



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS
RECREATIVOS DE LA PARROQUIA DE SANTA ROSA, CANTÓN
AMBATO, QUE PROPICIE UNA PROPUESTA DE REHABILITACIÓN.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto Urbanista

Autor

Adrián Alexander Sandoval Dávalos

Tutora

Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Adrián Alexander Sandoval Dávalos, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Análisis del estado actual de los espacios públicos recreativos de la Parroquia de Santa Rosa, cantón Ambato, que propicie una propuesta de rehabilitación”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 10 días del mes de febrero de 2020, firmo conforme:

Autor: Adrián Alexander Sandoval Dávalos

Firma:

Número de Cédula: 1804725941

Dirección: Tungurahua, Ambato, Huachi Loreto, Cdla. Juan Montalvo.

Correo Electrónico: adrian-158@hotmail.com

Teléfono: 0995061741

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS DE LA PARROQUIA DE SANTA ROSA, CANTÓN AMBATO, QUE PROPICIE UNA PROPUESTA DE REHABILITACIÓN” presentado por Adrián Alexander Sandoval Dávalos, para optar por el Título Arquitecto Urbanista,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 10 de Enero del 2020

.....
Arq. MAP. Linda Elizabeth Miranda Paredes

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 10 de Febrero del 2020

.....
Adrián Alexander Sandoval Dávalos
c.c. 1804725941

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS DE LA PARROQUIA DE SANTA ROSA, CANTÓN AMBATO, QUE PROPICIE UNA PROPUESTA DE REHABILITACIÓN, previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 10 de Febrero de 2020

.....

Arq. Carlos Campoverde Sánchez, MSc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Arq. Andrés Córdova Feijoo, Mg.
VOCAL

.....

Lic. Freddy Castro Acosta, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios.

A mi madre por ser el pilar fundamental en mi vida, por haberme apoyado incondicionalmente en mi carrera y en todo lo que me he propuesto y por demostrarme todo el cariño y amor.

A mi abuelita, tíos y primos, por llenarme de consejos valiosos para mi vida.

Adrián Alexander Sandoval Dávalos

AGRADECIMIENTO

A mi tutora Arq. Elizabeth Miranda por sus conocimientos y experiencia me ha orientado al desarrollo y culminación de este proyecto.

A toda mi familia por su constante apoyo durante la vida universitaria.

Adrián Alexander Sandoval Dávalos

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xvii
ABSTRACT	xviii
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO 1.....	20
EL PROBLEMA	20
Contextualización.....	20
Formulación del problema	24
Preguntas de investigación.....	24
Justificación.....	25
Árbol de Problemas.....	26
Objetivos	27
Objetivo General	27
Objetivos Específicos.....	27
CAPÍTULO 2.....	28
MARCO TEÓRICO	28
Red de Inclusión Conceptual	28
Gráfico 2: Red de inclusión conceptual	28
Conceptos y definiciones	29
Espacio Urbano	29
Espacio público	33
Espacios públicos recreativos	35
Rehabilitación arquitectónica de espacios recreativos.....	40
Diseño arquitectónico de espacios Recreativos	43
Arquitectura Deportiva y Recreativa	46

Estado del Arte.....	47
Metodología de la investigación	49
Línea y Sublínea de Investigación	49
Diseño Metodológico	50
Enfoque de investigación	50
Nivel de investigación.....	50
Tipo de investigación	50
Técnicas de recolección de datos.	52
Conclusiones capitulares.....	53
CAPÍTULO 3.....	54
APLICACIÓN METODOLÓGICA.....	54
Encuesta	54
Entrevista. -	61
Entrevista. -	63
Análisis de Referentes.....	67
Fichas de Observación	73
Delimitación espacial, temporal o social	93
Análisis.....	93
Estructura Climática.....	93
Estructura Geográfica.....	96
Estructura Ecológica	97
Diagnóstico gráfico	98
Espacios públicos recreativos	100
Uso de suelo	104
Altura de edificación.....	105
Llenos y vacíos.....	106
Análisis del sitio.....	107
Red Vial	108
Transporte	109
Conclusiones capitulares.....	110
CAPÍTULO 4.....	111
LA PROPUESTA	111

Concepto y Partido arquitectónico	111
Vegetación.....	177
Material en piso.....	177
Detalles Constructivos	178
BIBLIOGRAFÍA	194
ANEXOS	196

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Clasificación de los espacios públicos.....	34
Tabla 2: Estudio demográfico	54
Tabla 3: Rango de edad.....	54
Tabla 4: Frecuencia de visita a los espacios públicos de recreación.....	55
Tabla 5: Actividades en espacios públicos de recreación	56
Tabla 6: Con quien visita los espacios públicos recreativos	57
Tabla 7: Como se traslada los espacios públicos recreativos.....	57
Tabla 8: Condiciones actuales de los espacios públicos recreativos.....	58
Tabla 9: Espacios e instalaciones que deben ser intervenidas	59
Tabla 10: Necesidad de rehabilitación	60
Tabla 11: Ficha de Observación Parque central Santa Rosa.....	73
Tabla 12: Ficha de Observación Coliseo de la Basílica Nuestra Señora de la Elevación.....	74
Tabla 13: Ficha de Observación estadio central de la parroquia Santa Rosa.....	75
Tabla 14: Ficha de Observación estadio el Globo	76
Tabla 15: Ficha de Observación cancha múltiple barrio las Carmelitas.....	77
Tabla 16: Ficha de Observación cancha múltiple barrio Carmelitas Bajo.....	78
Tabla 17: Ficha de Observación estadio barrio Bellavista el Rosario	79
Tabla 18: Ficha de Observación canchas múltiples caserío Las Lajas	80
Tabla 19: Ficha de Observación canchas múltiples y estadio barrio Yaculoma... 81	
Tabla 20: Ficha de Observación canchas múltiples y estadio caserío San Pablo . 82	
Tabla 21: Ficha de Observación canchas múltiples barrio Miñarica bajo	83
Tabla 22: Ficha de Observación estadio barrio Miñarica bajo	84
Tabla 23: Ficha de Observación estadio barrio Bellavista bajo.....	85
Tabla 24: Ficha de Observación cancha múltiple barrio Bellavista bajo.....	86

Tabla 25: Ficha de Observación estadio caserío el Quinche.....	87
Tabla 26: Ficha de Observación estadio caserío el Quinche 2.....	88
Tabla 27: Ficha de Observación estadio barrio Miñarica San José	89
Tabla 28: Ficha de Observación canchas múltiples barrio Miñarica San José	90
Tabla 29: Ficha de Observación cancha de fútbol barrio Jerusalén.....	91
Tabla 30: Resultados Fichas de Observación.....	92
Tabla 31: Plantas nativas y exóticas de la parroquia Santa Rosa.....	97
Tabla 32: Resumen de espacios públicos recreativos de intervención	101
Tabla 33: Cuadro de Vegetación General	177
Tabla 34: Cuadro de Material en piso general	177
Tabla 35: Presupuesto de prototipo.....	192

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	26
Gráfico 2: Red de inclusión conceptual	28
Gráfico 3: Componentes del sistema urbano	38
Gráfico 4: Estudio demográfico	54
Gráfico 5: Rango de edad.....	55
Gráfico 6: Frecuencia de visita a los espacios públicos de recreación	55
Gráfico 7: Actividades en espacios públicos de recreación.....	56
Gráfico 8: Con quien visita los espacios públicos recreativos.....	57
Gráfico 9: Como se traslada los espacios públicos recreativos.....	58
Gráfico 10: Condiciones actuales de los espacios públicos recreativos	58
Gráfico 11: Espacios e instalaciones que deben ser intervenidas	59
Gráfico 12: Necesidad de rehabilitación.....	60
Gráfico 13: Conexión Parque Neighbourhood.....	68
Gráfico 14: Integración Parque Mujeres Argentinas.	70
Gráfico 15: Conexión-integración Parque Nacional de recreación los Samanes..	72
Gráfico 16: Cromatografía Santa Rosa	93
Gráfico 17: Temperatura Santa Rosa	94
Gráfico 18: Dirección y frecuencia solar	95
Gráfico 19: Enlace concepto arquitectónico	111
Gráfico 20: Intervención concepto arquitectónico.....	111

Gráfico 21: Integración concepto arquitectónico.....	112
Gráfico 22: Conexión concepto arquitectónico.....	112
Gráfico 23: Boceto de abstracción.....	113
Gráfico 24: Abstracción.....	113
Gráfico 25: Asoleamiento Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación.....	117
Gráfico 26: Levantamiento planimétrico Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación.....	118
Gráfico 27: Planta Arquitectónica Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación.....	119
Gráfico 28: Planta de cubierta Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación	120
Gráfico 29: Corte Y-Y Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación.....	121
Gráfico 30: Corte X-X Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación.....	121
Gráfico 31: Asoleamiento Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma....	123
Gráfico 32: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma.....	124
Gráfico 33: Zonificación Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma.....	125
Gráfico 34: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma.....	126
Gráfico 35: Corte X-X Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma.....	127
Gráfico 36: Corte Y-Y Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma.....	127
Gráfico 37: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo ...	129
Gráfico 38: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo.....	130
Gráfico 39: Zonificación Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo.....	131
Gráfico 40: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo.....	132
Gráfico 41: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo.....	133
Gráfico 42: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo.....	133
Gráfico 43: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario.....	135
Gráfico 44: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario.....	136
Gráfico 45: Zonificación Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario.....	137
Gráfico 46: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario.....	138
Gráfico 47: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario	139

Gráfico 48: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario	139
Gráfico 49: Asoleamiento Estadio el Quinche 2.....	141
Gráfico 50: Levantamiento planimétrico Estadio el Quinche 2.....	142
Gráfico 51: Zonificación Estadio el Quinche 2.....	143
Gráfico 52: Planta Arquitectónica Estadio el Quinche 2.....	144
Gráfico 53: Corte X-X Estadio el Quinche 2.....	145
Gráfico 54: Corte Y-Y Estadio el Quinche 2.....	145
Gráfico 55: Asoleamiento Espacio público recreativo caserío el Quinche.....	147
Gráfico 56: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo caserío el Quinche.....	148
Gráfico 57: Zonificación Espacio público recreativo caserío el Quinche.....	149
Gráfico 58: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo caserío el Quinche.....	150
Gráfico 59: Corte X-X Espacio público recreativo caserío el Quinche.....	151
Gráfico 60: Corte Y-Y Espacio público recreativo caserío el Quinche.....	151
Gráfico 61: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	153
Gráfico 62: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	154
Gráfico 63: Zonificación Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	155
Gráfico 64: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	156
Gráfico 65: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	157
Gráfico 66: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	157
Gráfico 67: Asoleamiento Estadio Miñarica San José.....	159
Gráfico 68: Levantamiento planimétrico Estadio Miñarica San José.....	160
Gráfico 69: Zonificación Estadio Miñarica San José.....	161
Gráfico 70: Planta Arquitectónica Estadio Miñarica San José.....	162
Gráfico 71: Corte X-X Estadio Miñarica San José.....	163
Gráfico 72: Corte Y-Y Estadio Miñarica San José.....	163
Gráfico 73: Asoleamiento Estadio Miñarica Bajo.....	165
Gráfico 74: Levantamiento Planimétrico Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo.....	166
Gráfico 75: Zonificación espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo.....	167
Gráfico 76: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo.....	168
Gráfico 77: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo.....	169

Gráfico 78: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo	169
Gráfico 79: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo ..	171
Gráfico 80: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo	172
Gráfico 81: Zonificación Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo	173
Gráfico 82: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo	174
Gráfico 83: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo	175
Gráfico 84: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo	175
Gráfico 85: Detalle Constructivo Basurero Tipo	178
Gráfico 86: Detalle Constructivo Banca tipo 1	178
Gráfico 87: Detalle Constructivo Banca tipo 2	179
Gráfico 88: Detalle Constructivo Parqueo Bicicletas	179
Gráfico 89: Detalle Constructivo Barras infantiles.....	180
Gráfico 90: Detalle Constructivo Resbaladera.....	180
Gráfico 91: Detalle Constructivo Columpios.....	181
Gráfico 92: Detalle Constructivo Sube y baja.....	181
Gráfico 93: Detalle Constructivo Carrusel.....	182
Gráfico 94: Detalle Constructivo Malla infantil	182
Gráfico 95: Detalles Constructivos Juegos Biosaludables.....	183
Gráfico 96: Detalle Cancha Ecuavolley.....	186
Gráfico 97: Detalle Cancha Múltiple	186
Gráfico 98: Detalle Estadio de Fútbol.....	187
Gráfico 99: Detalle Camerinos.....	187
Gráfico 100: Detalle Baterías sanitarias Estadio.....	188
Gráfico 101: Detalle Baterías Sanitarias y Quiosco Espacio público recreativo	188
Gráfico 102: Instalaciones Hidrosanitarias Camerinos.....	189
Gráfico 103: Instalaciones Hidrosanitarias Baterías sanitarias Estadio.....	189
Gráfico 104: Instalaciones Hidrosanitarias Baterías sanitarias y Quiosco Espacio público recreativo.....	190
Gráfico 105: Instalaciones eléctricas Camerinos	190
Gráfico 106: Instalaciones eléctricas Baterías sanitarias Estadio	191
Gráfico 107: Instalaciones Eléctricas Baterías sanitarias y Quiosco Espacio público recreativo.....	191

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Juegos infantiles de Valdivia	43
Imagen 2: Parque barrio Laureles, Colombia	44
Imagen 3: Parque urbano Costanera, Chile.....	44
Imagen 4: Estadio Bellavista, Ambato.....	45
Imagen 5: Parque Neighbourhood	67
Imagen 6: Zonificación Parque Neighbourhood.....	67
Imagen 7: Caminerías Parque Neighbourhood	68
Imagen 8: Topografía Parque Neighbourhood.....	68
Imagen 9: Parque Mujeres Argentinas.....	69
Imagen 10: Zonificación Parque Mujeres Argentinas	69
Imagen 11: Forma parque Mujeres Argentinas.....	70
Imagen 12: Caminerías parque Mujeres Argentinas.....	70
Imagen 13: Parque Nacional de recreación los Samanes.....	71
Imagen 14: Zonificación Parque Nacional de recreación los Samanes	71
Imagen 15: Circuitos y autopistas Parque Nacional de recreación los Samanes..	72
Imagen 16: Parroquia Santa Rosa	96
Imagen 17: Uso de suelo Santa Rosa	98
Imagen 18: Red vial Santa Rosa	99
Imagen 19: Espacios públicos recreativos parroquia Santa Rosa	100
Imagen 20: Caseríos y Barrios parroquia de Santa Rosa.....	101
Imagen 21: Caseríos y Barrios parroquia de Santa Rosa a intervención	102
Imagen 22: Zonificación de barrios y caseríos de la parroquia Santa Rosa.....	102
Imagen 23: Delimitación del área del estudio.....	103
Imagen 24: Uso de suelo	104
Imagen 25: Porcentajes uso de suelo	104
Imagen 26: Altura de edificación.....	105
Imagen 27: Porcentajes altura de edificación.....	105
Imagen 28: Llenos y vacíos.....	106
Imagen 29: Porcentajes llenos y vacíos	106
Imagen 30: Análisis del sitio.....	107
Imagen 31: Red vial	108
Imagen 32: Transporte	109

Imagen 33: Isometría circuito de espacios públicos recreativos de la parroquia Santa RosaFuente: Estudio de campo	114
Imagen 34: Circuito de espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa	114
Imagen 35: Coliseo Basílica Nuestra Señora de la Elevación	115
Imagen 36: Estadio El Globo Chilcaloma.....	115
Imagen 37: Estadio Barrio Bellavista Bajo.....	115
Imagen 38: Estadio Barrio Bellavista el Rosario	115
Imagen 39: Estadio Caserío el Quinche 2	115
Imagen 40: Estadio Caserío el Quinche	115
Imagen 41: Cancha múltiple y estadio Barrio Yaculoma	116
Imagen 42: Estadio Barrio Miñarica San José	116
Imagen 43: Estadio Barrio Miñarica Bajo	116
Imagen 44: Canchas múltiples Barrio Carmelitas bajo.....	116
Imagen 45: Ubicación Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación.....	117
Imagen 46: Renders Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación.....	122
Imagen 47: Ubicación Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma	123
Imagen 48: Renders Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma	128
Imagen 49: Ubicación Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo	129
Imagen 50: Renders Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo.....	134
Imagen 51: Ubicación Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario.	135
Imagen 52: Renders Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario....	140
Imagen 53: Ubicación Estadio el Quinche 2.....	141
Imagen 54: Renders Estadio el Quinche 2	146
Imagen 55: Ubicación Espacio público recreativo caserío el Quinche.....	147
Imagen 56: Renders Espacio público recreativo caserío el Quinche	152
Imagen 57: Ubicación Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	153
Imagen 58: Renders Espacio público recreativo barrio Yaculoma.....	158
Imagen 59: Ubicación Estadio Miñarica San José.....	159
Imagen 60: Renders Estadio Miñarica San José	164
Imagen 61: Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo	165
Imagen 62: Renders Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo	170
Imagen 63: Ubicación Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo	171
Imagen 64: Renders Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo	176

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: “ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS DE LA PARROQUIA DE SANTA ROSA, CANTÓN AMBATO, QUE PROPICIE UNA PROPUESTA DE REHABILITACIÓN”

AUTOR: Adrián Alexander Sandoval Dávalos

TUTORA: Map. Linda Elizabeth Miranda Paredes

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se elaboró con el objetivo de desarrollar una propuesta de rehabilitación de los espacios públicos recreativos en la parroquia de Santa Rosa del cantón Ambato. Actualmente no cumplen su objetivo. Convirtiéndose en ambientes inseguros, abandonados y residuales. Estos lugares no cuentan con las características necesarias, para promover la integración de la población en sus diferentes manifestaciones. La metodología que se aplica dentro de la investigación se enfoca en lo cuali-cuantitativo, empleando encuestas, análisis urbano, mapeos, entrevistas, fichas de observación y visitas de campo enfocado a la población involucrada; que vive en los diferentes sectores de la parroquia. Para determinar una planificación adecuada, tratamiento de vías, accesibilidad, aceras, bordillos y señalética. Con el fin de crear integración con el nuevo diseño propuesto en el circuito de espacios públicos recreativos. De esta manera se logra que se integren varios espacios de recreación mediante un circuito de ciclo vía y caminerías. Siendo determinante la intervención en aspectos naturales, sociales y artificiales. Además de mejorar la calidad de vida de los habitantes.

DESCRIPTORES: circuito urbano, espacios públicos recreativos, integración urbana, paisajismo.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: “ANALYSIS OF THE CURRENT STATE OF THE RECREATIONAL PUBLIC SPACES OF THE SANTA ROSA PARISH AMBATO CANTON WICH PROVIDES A REFURBISHMENT PROPOSAL”

AUTHOR: Adrián Alexander Sandoval Dávalos

TUTOR: Map. Linda Elizabeth Miranda Paredes

ABSTRACT

The present research was carried out with the objective to develop a proposal for the rehabilitation of recreational public spaces of the Santa Rosa parish Ambato canton. Nowadays it does not fulfill the objective. Becoming insecure, abandoned and residual environments. These places do not have the necessary characteristics to promote the integration of the population in different situations. The methodology that is applied within the research focuses on the qualitative-quantitative, using surveys, urban analysis, mapping, interviews, observation sheets and field visits focused on the population involved; that lives in the different sectors of the parish. To determine an adequate planning, treatment of the roads, accessibility, sidewalks, curbs and signage. In order to create an integration with the new that was design proposed in the circuit of public recreational spaces. In this way, it is achieved that several recreation spaces are integrated through a cycle path and roads. The intervention in natural, social and artificial aspects are being decisive. Besides improving the quality of life of the inhabitants.

KEYWORDS: landscaping, recreational public spaces, urban circuit, urban integration.

INTRODUCCIÓN

El estado actual de los diferentes espacios recreativos ha permitido generar la clasificación de aquellos espacios que necesitan una intervención parcial o total, identificando los barrios y caseríos en los que existe un mayor deterioro en los espacios mencionados, asimismo los impactos ambientales que abarcan las características urbanas arquitectónicas influenciadas con la sociedad que requiera en el uso de ellos.

Por un lado, la característica principal del espacio público recreativo, es que en la actualidad su uso no es conveniente o no funciona dicho espacio para el fin que fue diseñado. Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas. Una de ellas es el abandono y desuso del sitio, en consecuencia, es un lugar en donde no va a existir ningún tipo de seguridad y ningún mantenimiento alguno.

En efecto, la presente investigación busca impulsar la calidad de vida de la población de la parroquia de Santa Rosa del cantón Ambato, refiriéndonos a la creación de un circuito que conecte los espacios públicos de recreación más importantes de los sectores con más número en población y que además no haya existido ningún tipo de rehabilitación en los mismos.

En síntesis, se plantea formular propuestas que permitan un desarrollo armónico con el paisaje, y las intervenciones sociales arquitectónicas a las que actualmente se ve afectada el área de estudio, ya sea por la falta de normativas, o proyectos que les permitan conservar o adaptarse al paisaje, en cuanto al espacio de recreación existente en la parroquia.

Finalmente, esta investigación se centra en convertir el espacio público recreativo en un eje activo en contra del sedentarismo de la población, potenciando y activando paisajísticamente los sectores abandonados y en desuso, para que de esta manera beneficie el desarrollo de la parroquia y de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

TEMA:

Análisis del estado actual de los espacios públicos recreativos de la Parroquia de Santa Rosa, cantón Ambato, que propicie una propuesta de rehabilitación.

Contextualización

En Latinoamérica el espacio público recreativo actualmente se ha expuesto a problemáticas en términos de calidad de vida y desarrollo humano, existiendo una modificación en los estándares e ideales urbanos, de manera que el lugar óptimo es aquel en el cual no se puede practicar ninguna actividad, generando una transformación en el contexto urbano, y promoviendo una ruptura en el entramado social y falta de la urbe misma. Enfatizando la paradoja de quien más necesita el espacio de recreación como son las mujeres, niños y ancianos son los más excluidos por escasez de los mismos (Estrada, 2012).

En ciudades como Bogotá y Medellín han tenido cambios significativos en políticas urbanas y objetivos de intervención pública en la urbe, en especial en parques urbanos que se llevan a cabo múltiples actividades de recreación, ocio y aprendizaje; pero que además de estas se inmiscuyen la informalidad. De esta manera entidades administrativas públicas sancionan los usos del sector formal.

Asimismo, el departamento de Tacna en Perú actualmente sufre un proceso de migración, por lo que la escasa planificación ha sido ignorada principalmente en las estrategias de sistemas de espacios recreativos y la legislación de los mismos, por lo que la población ocupa estos espacios de alta vulnerabilidad que no permite la mejora de la calidad de vida (Churacutipa & Vilcahuamán, 2016).

En el Ecuador con el Plan de Desarrollo Nacional 2008, el país fue reconocido a nivel internacional toda vez que este documento se enfoca en

satisfacer las principales necesidades básicas de los ciudadanos con sostenibilidad, cuidando el medio ambiente, con políticas públicas, estableciendo un rol activo que fortalezca las competencias de los gobiernos descentralizados de cada ciudad. Con este antecedente se ha dado importancia a propuestas innovadoras en el campo del desarrollo ambiental-territorial, con procesos de modernización en la ejecución de las obras arquitectónicas propuestas en cada GAD Municipal (SENPLADES, 2009).

La SENPLADES. Zona 3, conjuntamente con el Consejo Sectorial de la Producción concretó proyectos de inversión que aportarán a la planeación de los objetivos zonales y nacionales en cuanto a la recreación y espacios de articulación por medio del Plan Nacional del Buen Vivir, otorgando competencias a los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), sociedad civil debidamente organizada y los ministerios, como parte de la consecución de la agenda 2013-2017.

En la ciudad de Quito capital del Ecuador comprende a los espacios públicos de recreación a los parques y el sistema de ciclo-vías como una nueva perspectiva debido al crecimiento acelerado de la urbe. Los parques son utilizados de forma privada como pública, su actividad aumenta durante los fines de semana con el uso de áreas deportivas y de recreo; sin embargo, en general no hay descuido ni sobreuso en las mismas. En lo concerniente al sistema de ciclo-vías se ha ido incrementando en su recorrido, construyéndose 53,7 km, 35 estaciones y programas de promoción de tráfico de ciclistas llamado BiciQ, presentes en periodos anteriores comprendidos desde el 2009 al 2014. La dimensión de los espacios públicos recreativos se manifiesta por dos aspectos, la integración de todos los lugares y la programación de construcciones y áreas abiertas (Vergara, y otros, 2015).

Otra ciudad a tomar en consideración es Cuenca, que al ser considerada una de las más grandes del país, existen alrededor de 208 parques, entre los más importantes: El Paraíso, Parque de la Madre y Miraflores, según los datos de la Empresa Municipal de Aseo (EMAC), sin embargo en la actualidad se ha presenciado la carencia de espacios públicos de recreación en las parroquias rurales; Esteban Orellana, director de planificación de la GAD Municipal, indico que existe limitada presentación de proyectos de creación de espacios públicos recreativos, así

mismo el presidente de la Parroquia San Joaquín manifestó que existe un solo espacio de recreación en la parroquia, el parque central, pese a una planificación de áreas verdes de recreación, se ha venido limitando la ejecución de varios proyectos en bien de la comunidad por el tema económico. Sinincay es otra de las parroquias que no cuentan con estos espacios, actualmente solo existe el parque central y el coliseo, y mantienen el mismo problema de presupuesto según lo manifestó su presidente parroquial (Diario El Tiempo, 2016).

En la ciudad de Ibarra existe un déficit en cuanto a áreas recreativas dedicadas a niños, se registran en total 150 áreas comunales, de las cuales solo 70 se las considera zonas de recreación para infantes. La ciudad al poseer 210 barrios con 140 canchas deportivas, y áreas verdes, más de la mitad carece de equipamiento recreativo infantil y los niños se ven obligados a jugar en las calles. Las áreas recreativas existentes como canchas, juegos, baterías sanitarias, seguridad, entre otros permanecen deterioradas (Diario la Hora, 2009)

En la provincia de Tungurahua, el cantón Baños al ser uno de los cantones más importantes de la provincia en cuanto a turismo, es preciso indicar que los espacios de recreación son escasos, sin embargo, destaca el Parque de la Familia que abrió sus puertas en el año 2013 y que se ha convertido en uno de los espacios naturales-recreativos más importantes, debido a la visita de propios y extraños; este espacio cuenta con zonas de descanso familiar junto a la naturaleza enfocando a la cultura social a la integración de los recursos naturales sustentablemente por medio de una granja agroecológica, también ofrece alternativas de esparcimiento por medio de múltiples canchas de fútbol, básquet; por último posee un paseo ecológico con un mirador donde se puede observar la represa Agoyán. (Gobierno Provincial de Tungurahua, 2018).

Además, cabe mencionar la participación significativa por parte del gobierno provincial, ya que uno de los procesos que ha tenido en cuenta a futuro es la recuperación de los espacios familiares y recreativos en los cantones de Quero, Pelileo, Baños y Patate. El caso de los tres primeros cantones, trabajan en los parques Shaushi y de la Familia para su rehabilitación, y como obra más pequeña pero no menos importante, la recuperación del parque infantil de Patate. Sin

embargo, el caso de los cantones Mocha y Tisaleo son los que se debe tomar en consideración, ya que estos no cuentan con espacios de esparcimiento, y la colectividad solicita estos proyectos que se beneficia el cantón y la provincia (Diario La Hora, 2012).

El cantón Ambato, capital de la provincia Tungurahuese se constituye en una de las ciudades más destacadas en población por lo cual destinan varias áreas de recreación principalmente en parroquias urbanas. Sus principales espacios de recreación son, la quinta de Juan León Mera, el Jardín Botánico La Liria, sus parques como Cevallos, Montalvo, 12 de noviembre, Juan benigno Vela, el Socavón, Quebrada seca, La Merced, la Presidencial, Izamba, Picaihua, Pinllo, el Sueño, la Familia y actualmente el parque de las Flores, entre otros, el Gad Municipalidad de Ambato ha venido trabajando progresivamente para el bien común en lo que concierne al deporte y la recreación, es por esto que generan alternativas urbano-arquitectónicas, cuidando el medio ambiente y mejorando las condiciones de vida de la población (Gad Municipalidad de Ambato, 2015).

En la parroquia de Santa Rosa del cantón Ambato, se sostuvo una con el vicepresidente del GAD Parroquial el señor Álver Gavilánez a cargo del período (2015-2019), manifestó que la parroquia se compone por 26 barrios comprendida en 40 km² desde la Magdalena hasta Santo Troya en el páramo, existiendo espacios de recreación en los barrios; como es el caso del barrio Venezuela centro que posee una cancha de uso múltiple, Carmelitas cancha de uso múltiple y juegos biosaludables, Bellavista cancha de uso múltiple, Marianitas y Emapa. La parroquia además se configura por 9 comunidades como Miñarica, San Pablo, Quinche, Cuatro Esquinas, Misquilli, Angaguana Bajo, Angaguana Alto y Apatug. El parque central y el coliseo son los espacios públicos de recreación más importantes de la parroquia, sin embargo, estos presentan gran deterioro por ser los de mayor afluencia.

Los espacios públicos recreativos pese a las intervenciones realizadas por el GAD Parroquial se encuentran sin cumplir el fin de utilización por el que fueron creados, convirtiéndose en ambientes inseguros, abandonados y residuales; estos lugares no cuentan con las características necesarias, para promover la integración

de la población en sus diferentes manifestaciones, siendo la principal problemática la improvisación de los espacios públicos recreativos y la ausencia de interés por parte del GAD Parroquial.

Formulación del problema

Improvisación de espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato.

Preguntas de investigación

- ¿Cómo se encuentra actualmente los espacios públicos recreativos en la parroquia Santa Rosa?
- ¿De qué manera influye los espacios de recreación en la calidad de vida de los ciudadanos?
- ¿Cómo soluciona la ciudadanía Santarroseña su necesidad de realizar actividades recreativas?

Justificación

Los espacios públicos recreativos forman parte del equipamiento de una ciudad, por lo tanto, fortalecen la interacción de las personas en comunidad; perfeccionan el hábitat y ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas (Ocampo, 2008).

De este modo, la razón para efectuar la investigación se enfoca al interés social, confort y seguridad que busca el ciudadano, ya que, generando espacios de descanso, entretenimiento y calidad ambiental, equivaldrá a la recuperación óptima de los mismos a ser intervenidos.

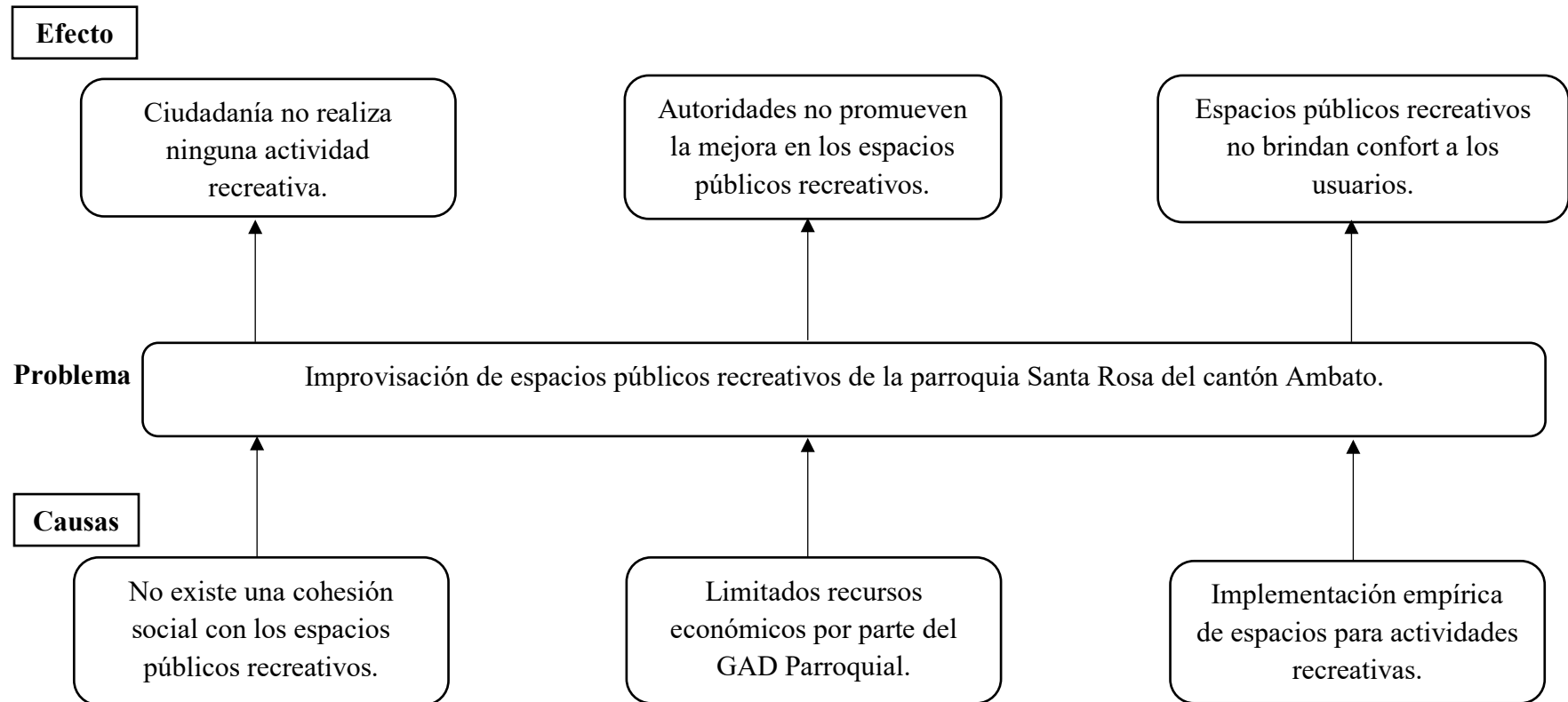
Al mismo tiempo, lo novedoso de la investigación es que se podrá dinamizar la producción local generando actividades económicas, turísticas, recreativas a nivel sectorial acerca de los espacios públicos recreativos a intervenir, que influenciará en el desarrollo de la localidad.

Por otra parte, debido al crecimiento poblacional de la parroquia los principales beneficiarios con este proyecto de investigación, son la ciudadanía local, que cuenta con 21810 habitantes (INEC, 2010), además de turistas, municipalidad y junta parroquial nombrada anteriormente, y todos los que tienen una relación directa con la ciudad de Ambato y sus alrededores, donde se espera que este proyecto servirá como referente para la activación de espacios recreativos con limitado tratamiento.

En conclusión, el proyecto es factible ya que entidades competentes como son el GAD Municipalidad de Ambato, conjuntamente con el GAD Parroquial de Santa Rosa, están prestos para aceptar las propuestas en beneficio de la parroquia y del cantón en temas urbanos, paisajistas y arquitectónicos que se plantee. El impacto de este proyecto es alto a nivel de ciudad y de país, pues será un equipamiento urbano que reunirá las condiciones necesarias para elevar el status actual que tiene la parroquia.

Árbol de Problemas

Gráfico 1: Árbol de problemas



Elaboración: Propia

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una propuesta de rehabilitación en los espacios públicos recreativos para la contribución del mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos de la parroquia de Santa Rosa.

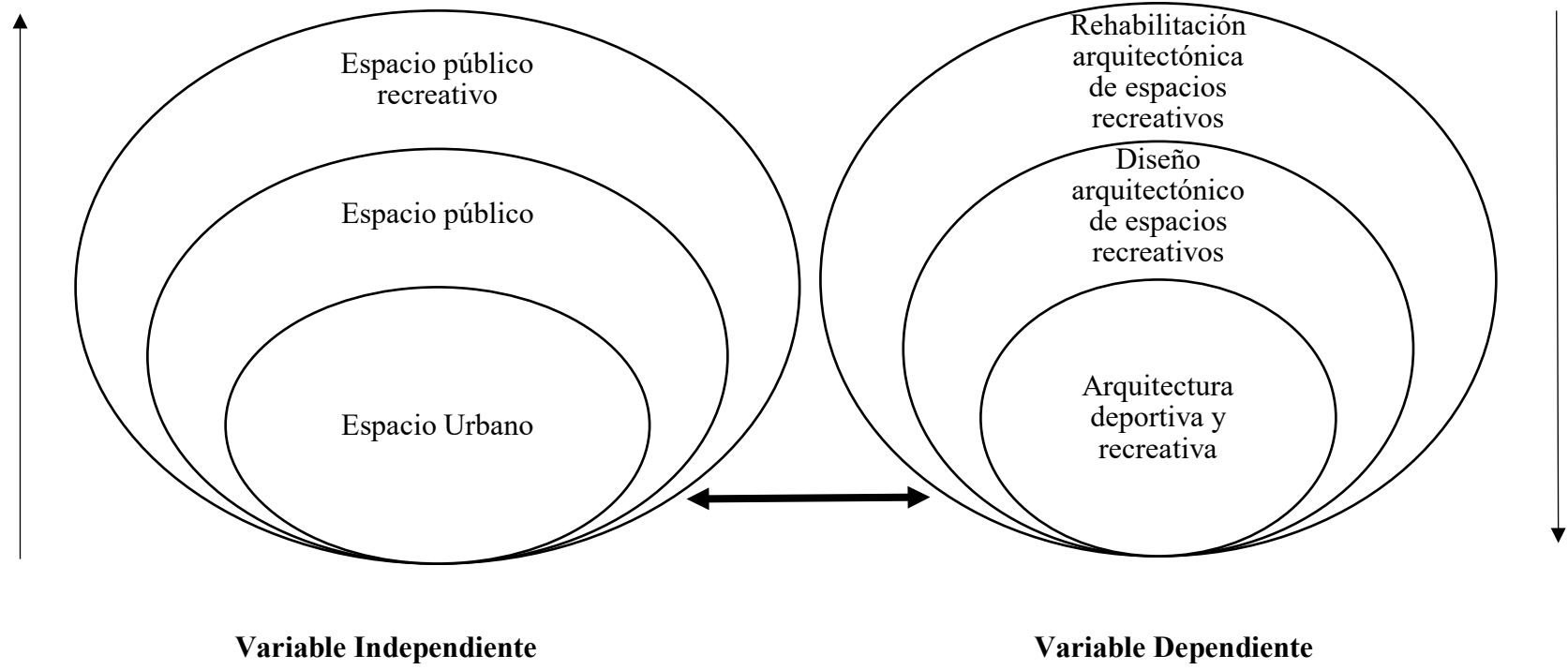
Objetivos Específicos

- Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia de Santa Rosa, cantón Ambato.
- Realizar un diagnóstico urbano para conocer el contexto de los espacios públicos de recreación en la parroquia de Santa Rosa.
- Elaborar una propuesta de circuito de los espacios públicos recreativos en la parroquia de Santa Rosa.

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

Red de Inclusión Conceptual

Gráfico 2: Red de inclusión conceptual



Elaboración: Propia

Conceptos y definiciones

Espacio Urbano

Se define como parte esencial de la vida del ser humano, los rasgos más importantes son la densidad poblacional, su extensión y sobre todo la dotación de infraestructuras; cualquier sitio es un espacio, y se lo viene identificando de forma abierta o cerrada, público o privado y virtual o real. La definición lo refuerza la idea de que la arquitectura siempre gira alrededor del hombre, puesto que el espacio sea cual sea su función es un elemento realizado o creado por el hombre y dirigido para él, para satisfacer sus necesidades y actividades que realizará (Moles & Rohmer, 1972), se menciona entonces que el espacio urbano viene ligado fundamentalmente con el hombre y sus actividades puesto que, el hombre es capaz de transformar su espacio y tratar de ocuparlo según las necesidades.

Según Auge (1994) considera que las principales ideas del ser humano como actúa en el espacio en modificación y transformación según sus necesidades, el enfoque se da en dos sitios a saber:

Sitio urbano. - se lo identifica por medio del crecimiento de la ciudad generada por la urbanización acelerada que ha ido incrementando la aparición de sitios de transporte, de comercio, entre otros, de una forma que estos espacios no tienen identidad y por esto los convierten en espacios que no son aprovechados o simplemente son residuos de las propuestas viales o del mismo crecimiento desordenado y desenfrenado de la ciudad. En la actualidad cada vez son más comunes este tipo de lugares, llamados espacios residuales.

Los espacios residuales son instalaciones necesarias para que el hombre moderno pueda moverse y realizar sus actividades, como los lugares donde el tránsito es continuo y sin fin, en este caso el centro de una ciudad. Existen dos tipos de espacios residuales, los de tránsito y los otros donde las personas permanecen por periodos cortos, o de paso. Los primeros se los puede clasificar como intentos

de plazas, jardines, entre otros y se los identifica como los sitios en los que la sociedad no los usa, además son los lugares consolidados, por ejemplo, por construcciones complejas quedan aislados o inservibles espacios de gran tamaño, es común también encontrar lugares con una función específica, pero por su ubicación, por ejemplo, en una autopista, las personas no la usarán, y en ocasiones ni siquiera saben que existe.

En los segundos se puede clasificar, los centros comerciales, aeropuertos, cadenas de ropa, restaurantes de comida rápida; estos son lugares de paso, de camino a alguna otra actividad y casi siempre pasan desapercibidas. Estos espacios no tienen identidad, pues la persona que está de paso, no puede hacerlo, ni sentirlo suyo, en este caso, además, no se los puede identificar y no tienen relación con su entorno. Se dan dos relaciones: fueron construidos con ciertos fines, y otro punto es la relación que el usuario establece con el espacio de anonimato, este tipo de lugares suelen pagarse para su ingreso; además existen condiciones de uso y códigos de comportamiento, por ejemplo: "acceda por derecha", "cruce acá", "ingrese su código", etc.; estas situaciones se presentan en un aeropuerto, estación de tren, cajero automático, etc. Otra de las características de los espacios mencionados es la falta de comunicación o la inclusión de la tecnología, el usuario puede comunicarse sólo con una máquina (Auge, 1994).

En general los espacios residuales se han convertido en la vida cotidiana en espacios muy comunes de una ciudad. Los espacios en los que el interés es el ambiente que poseen estos para transformarse, y dejando de un lado el aspecto físico. Un ejemplo es el Jardín de san Francisco ubicado en Valencia que es ignorado debido al deterioro general de éste, impidiendo realizar diferentes actividades, un punto a favor son los restaurantes de comida típica, pero al parecer sólo tiene una gran demanda los fines de semana y no es aprovechada, generando un abandono de los turistas (Auge, 1994).

Espacio urbano. – El espacio urbano es entendido como una necesidad social, especificando a partir de la evolución del hombre en el que adquiere diversos significados sin perder la esencia de su ser social. Son la transformación de los espacios residuales que habían sido ignorados por la ciudad, pero que son rediseñados, reanimados y revitalizados para cumplir con su objetivo, se lo identifica por el dominio público en primera porque que está enfocado a los ciudadanos, además para que las actividades recreativas, culturales o de descanso se lleven a cabo. Las características de los espacios urbanos son la accesibilidad, para que el uso del espacio sea de reunión e intercambio, por lo general, las referencias a estos espacios incluyen naturaleza o plantaciones ornamentales, que constituyen la estructura de las funciones sociales que cumplen dichos espacios. Parques, playas y equipamientos deportivos y recreativos, tales como lugares para juegos infantiles, canchas de fútbol, tenis, piscinas, patinaje u otros similares, son una necesidad dentro de los espacios urbanos (Moles & Rohmer, 1972).

El espacio urbano de uso público o espacio abierto urbano, puede ser definido como aquel espacio en el que se puede desarrollar actividades sociales, educacionales, culturales, de ocio y recreación en una propiedad pública o privada, que es de libre, aunque no necesariamente de gratuito acceso de la población de una ciudad, barrio o vecindario. Mediante este preámbulo es importante establecer que el ingreso a dichos espacios que no son necesariamente continuos a cualquier hora del día, y tampoco quiere decir que este tipo de lugares solo sean espacios verdes; el espacio urbano tiene una serie de funciones, la más reconocida para el espacio urbano es la recreación, es decir la realización de actividades deportivas, y la realización de actividades al aire libre; otras de las actividades culturalmente aceptadas como de uso en el espacio urbano en las ciudades son los juegos libres y las caminatas al aire libre. La característica principal que tiene el espacio urbano para su uso, tomando en consideración los elementos que caracterizan el lugar, por ejemplo: la topografía, clima, cuerpo de agua, etc. También que la función vaya

ligada al diseño del espacio, para que se cumpla el objetivo de estos (Moles & Rohmer, 1972).

El diseño del espacio es un punto primordial para la concepción de este tipo de proyectos ya que ayuda a eliminar la contaminación visual en zonas problemáticas, así como también de evitar el ruido por medio de barreras de vegetación; estos espacios son diseñados para descansar, meditar, pensar y olvidarse del gran caos de la ciudad y de sus múltiples actividades; una de las características que debe tener el espacio urbano es que debe tener una planificación en cuanto al aprovechamiento de los potenciales turísticos y así tener grandes oportunidades económicas, culturales y educativas para la ciudad, sus visitantes y habitantes, al incrementar la atracción de un espacio urbano de alto valor.

Los espacios urbanos además de ser de recreación también pueden formar parte de la vida de la ciudad, como por ejemplo: las celebraciones de fiestas patrias, los conciertos al aire libre, los encuentros políticos; y también pueden ser espacios donde la convivencia familiar y el conocimiento pueden ir enlazados como el caso de los jardines botánicos, zoológicos y la vinculación de las escuelas primarias y secundarias con el uso intensivo y organizado de los espacios urbanos, como programas educativos escolares. La flora y la fauna es uno de los puntos medulares y significativos a considerar para tratar de conservar la biodiversidad, y así generar un equilibrio con todo en conjunto. En conclusión, el espacio urbano es el espacio que trata de no caer en la monotonía de la cotidianidad de las personas y adquirir actividades diversas, algo muy importante de los espacios urbanos es que para que las personas interactúen en este tipo de lugares deben ser representativos de su cultura o sea que deben tener una identidad con la que se identifiquen (Moles & Rohmer, 1972).

Espacio público

Según Gatica, (2004), define: “es el manejo social del espacio, que supone dominio público y gratuidad, o un sitio de correlación y caracterización, de manifestaciones colectivas, de intercambio entre gente diversa y expresión comunitaria”, considerando a la intervención ciudadana como un elemento esencial de los espacios públicos. Desde esta representación, los espacios públicos son lugares que pretenden involucrar a la ciudadanía como actor primordial. Esta fusión de espacio público, intervención y ciudadanía conforma uno de los ámbitos que hacen viable el crecimiento de la democracia en la urbe, una vida social más plena, digna y solidaria.

Se puede señalar que el espacio público va siendo ese sitio en donde la sociedad va generando apropiación, en donde el ciudadano forma parte del espacio en el que involucra la cotidianidad, ya que está inmersa en todos los lugares a donde va.

Según Carrión (2007) señala: “es preciso percibir al espacio público y verlo desde su situación urbana y carácter histórica”, a partir de este punto de vista, el espacio público se convierte en una expresión de identidad de los grupos sociales, cómo son utilizados; lo que estos representan para esa agrupación social y el modo en que las personas se comportan en ellos.

El criterio de espacio público como muestra sistémica surge con Platón y Aristóteles. Para ellos, el espacio público lo asocian a la política, y, como tal, su propósito es alcanzar la satisfacción. Esta satisfacción es conseguida solamente si se logran espacios de socialización en que se den las oportunidades de contribución en los procesos de toma de decisiones (Neira, 2007), como se puede apreciar el autor hace referencia a los procesos en donde la sociedad se reúne para intercambiar ideas, la socialización es el factor principal para que funcionen estos espacios ya que se está hablando que el espacio público lo define de una u otra forma como un punto de encuentro.

El confuso progreso del espacio público requiere una gran variación de características en su configuración a la hora de investigar una sustentabilidad

urbana a partir la fase social, ambiental y económica, haciendo diverso el listado que busca establecer los grupos tipológicos del espacio público, lo cual es indispensable, para alcanzar las principales potencialidades y restricciones de estos lugares que sirven como promotores de la sustentabilidad de las ciudades (González & Peña, 2011). Los espacios públicos se pueden clasificar según aspectos visuales, el dominio del paisaje y el uso del espacio abierto.

Tabla 1: Clasificación de los espacios públicos

Espacio público		
Según el uso del espacio abierto	Según aspectos visuales y espaciales	Según el dominio del paisaje
Público	Ruta	Parques
Semipúblico	Portal	Plazas
Semiprivado	Lugar	Parques lineales
Privado		Campos deportivos

Fuente: Arquitectura y Urbanismo vol. XXXIII, 2012.

Los espacios abiertos de uso público son componentes fundamentales de las formas de existencia en la ciudad y la funcionalidad. La trama urbana y la calidad de vida social evidencia el rol importante de estos espacios.

El espacio abierto privado es posiblemente el más simple de percibir e incluye jardines individuales en las viviendas. Puede ser reconocido como: parques y plazas. Los espacios abiertos semiprivados incluyen aquellos donde un limitado número de personas hacen función del espacio, pero en el cual el público general colectivamente no sería bienvenido. Los espacios abiertos pudieran tener patios en las viviendas o apartamentos y jardines comunes y espacios de esparcimiento. Los espacios abiertos semipúblicos pueden abarcar horarios limitados al público o sean ocupados o accedidos por grupos individuales dentro de la colectividad (González & Peña, 2011).

Espacios públicos recreativos

Para Ocampo, (2008) indica: “son aquellos espacios físicos que pueden ser contruidos, diseñados o reconstruidos para el desarrollo de actividades dirigidas al esparcimiento”, se dice entonces que los espacios recreativos a partir del punto de vista urbano, se consideran como articuladores de la ciudad. Los parques, escenarios deportivos, parques infantiles, canchas, etc., son elementos de la condición de la urbe, necesarios para el desarrollo de la misma; de tal forma el autor describe que la esencial característica de los espacios recreativos, que son de uso público, por el libre acceso de los ciudadanos, haciendo de éstos, lugares de intercambio, reunión y puntos de encuentro. Los espacios recreativos pueden ser de posesión pública o privada; es decir, que el ingreso no es necesariamente gratuito para la localidad de un barrio, sector o ciudad, lo que dependerá de las actividades que se puedan desarrollar, que pueden ser culturales, sociales, educativas, de ocio, u otras.

Según Gálvez, (2012) lo define:

...el espacio recreativo como aquel que crea y vive experiencias, momentos de ocio y disfrute, el factor educativo e intelectual está ligado a las zonas recreativas, según investigaciones que se ha demostrado que principalmente los niños aprenden en estos ambientes más relajados y sin presión.

El uso recreativo de estos espacios es de esencial importancia en las ciudades, ya que, a través de su diseño, aporta a resguardar, conformar, y perfeccionar el hábitat. Dependiendo en gran medida, el nivel de desarrollo urbano en donde se establezca y de la calidad de dominio espacial, de esta forma como de otros aspectos como la implantación y el tipo de actividades recreativas que se desarrollen en ellos, de su equipamiento, diseño, entre otros (Ocampo, 2008).

Según este el autor mencionado clasifica a los espacios recreativos en función de sus protagonistas según sus actividades:

Los espacios de recreación pasivos. - son espacios físicos que se encuentran tanto en zona urbana como rural, y están dirigidos a la realización de actividades contemplativas cuyo fin es la salud física e intelectual además del disfrute escénico; a la par, su importancia ambiental es considerablemente baja. Entre ellos se encuentran: observatorios faunísticos, senderos peatonales, mobiliario para la ejecución de cada uno y miradores paisajísticos.

Los espacios de recreación activos. - son aquellos espacios que pueden ser construidos, diseñados o reconstruidos para el progreso de actividades dirigidas a la diversión y al entrenamiento de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas que tienen como conclusión impulsar la salud física y espiritual, y que precisan de equipamiento destinado a concentraciones de público. En base a la investigación realizada por Ocampo (2008), se pueden sistematizar los espacios de recreación activos en los siguientes:

- Los parques son espacios de libre acceso que se ubican dentro de la ciudad o cercanos a ella, integran una o varias manzanas. Son amplias superficies de terreno con predominio de áreas ajardinadas y arboladas; incluyen en su mobiliario: juegos, senderos, amplias zonas verdes, baños públicos y otros servicios. Son áreas multifuncionales que amplían las ofertas al aire libre, con una amplia variedad de actividades de distracción, incluyendo equipamientos y juegos para todas las edades, zonas para espectáculos, áreas deportivas, circuitos y paseos, áreas de picnic, teatros al aire libre, etc. Pueden conservar áreas de patinaje, áreas de camping, zonas de competición, piscinas abiertas, alberca para deportes náuticos, etc. Habitualmente imponen su diseño y soporte a la gestión de los gobiernos locales. Requieren una eficaz técnica paisajista y artística. Deben ser equipados para albergar a usuarios de diferentes edades y género.
- El estadio es un espacio público, de acceso intervenido. Es un equipamiento con graderíos para albergar a los espectadores, destinada a competencias deportivas, y actividades recreativas. Pueden ser espacios al aire libre o cubiertos. Los estadios son usados principalmente para la práctica de balompié; muchas veces tienen pistas olímpicas para el atletismo; pueden

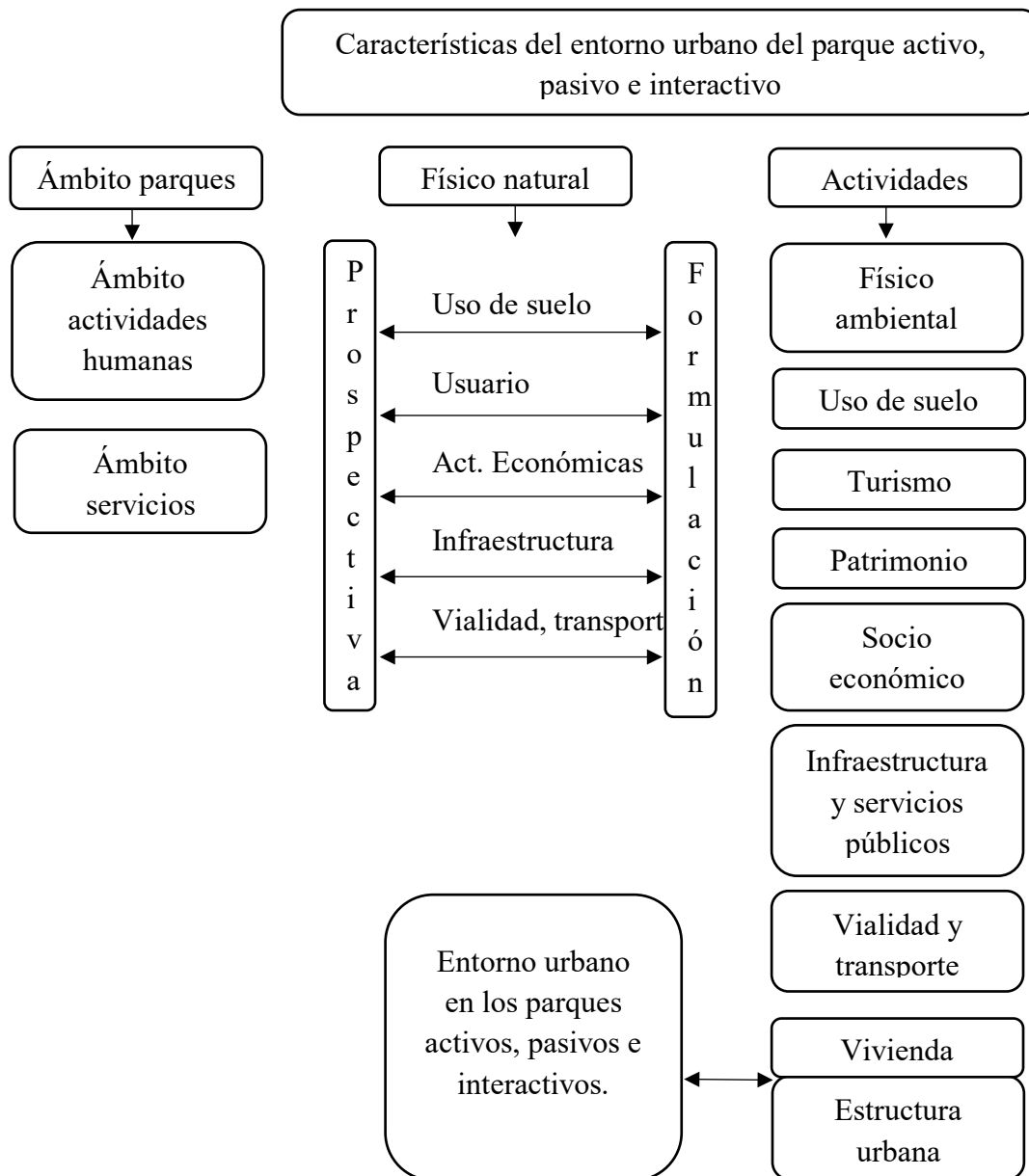
colaborar de manera muy significativa en la economía de la localidad, ya que generan a su alrededor diversas actividades comerciales y de tributo; forman parte de la vida cotidiana de las personas.

- Las canchas son espacios públicos o privados, destinadas a la recreación deportiva. Sus dimensiones y los materiales constructivos utilizados, dependen de las actividades deportivas que en éstos se realicen, tales como ecuavolley, básquet, fútbol 7 o cualquier otra práctica adaptado para el terreno; estos espacios deportivos se encuentran presentes generalmente en parques y en parroquias de las ciudades.
- Parques interactivos, se definen para el bienestar de las necesidades, deseos y expectativas de distracción y esparcimiento de los diferentes grupos sociales, igualmente son una herramienta eficiente de mercadotecnia sistémico para artistas, productores y acreedores de productos y servicios. Un parque interactivo permite que el consumidor disfrute de la más completa y variada diversión. Habitualmente cuenta con atracciones mecánicas, juegos de destrezas, escenarios naturales, comparsas y personajes animados, entre otros. Estos son sitios de aventura, esparcimiento, satisfacción, entusiasmo e interactividad en que el usuario aprende, a través del conocimiento, temas variados como la ciencia, energía solar, ciencias, las plantas, informática, tecnología, comunicación, ingenio, el cuerpo humano y en general, el universo que rodea.

El entorno urbano que está consolidado junto al parque urbano, activo, pasivo e interactivo está presto a evolucionar por las actividades que se realizan en dichos espacios, generando la dificultad en la labor del planificador en lo que tiene que ver en la concepción de proyectos de los cambios de entorno; el hombre está dispuesto a fundar lugares y realizar pequeñas modificaciones en las superficies del recorrido, es así que surge el territorio, y esto a través del trazo o huella de un primero quien fundó a lo largo del tiempo ese camino. Los parques urbanos o espacios recreativos a diferente escala representan dinámicas de entorno muy variadas y sufren modificaciones que trascienden en la ciudad y en su funcionamiento (Ocampo, 2008).

El uso de suelo como, por ejemplo, tipo residencial, institucional, educativo, salud, espacio público, entre otros, son los cambios más tradicionales en el entorno de los parques activos, pasivos e interactivos, y en este caso en base a la escala de los usos de suelo establecido por el Plan de Ordenamiento Territorial, se detalla a continuación el esquema de componentes del sistema urbano.

Gráfico 3: Componentes del sistema urbano



Fuente: Ocampo, 2008

El uso del espacio de recreación, está en relación con las realidades culturales sean políticas y socioeconómicas, además de convertirse en un factor de atracción de la ciudad. La ciudad se va convirtiendo en un espacio vivido, sentido, percibido y valorado por distinta forma por los individuos, según impresiones e historias individuales o colectivas, sino que es un hecho objetivo formado por el paisaje urbano; un ejemplo a tomar en consideración es la ciudad de Neuquén, en donde más de 50% se constituye en jóvenes dentro de su pirámide poblacional, permitiendo comprender realidades y experiencias cotidianas que forman parte del interés de la sociedad en la selección de los espacios recreativos (Casals y Olivares, 1999).

El entorno personal es creado a partir de la imagen individual, esto se lo conoce más a través de la movilidad habitual hacia los lugares de compras, trabajo, esparcimiento, la percepción se ve fragmentada respecto de los lugares o sitios que se visita de manera ocasional, cada persona tiene su propio mundo y el espacio se lo va observando de distinta manera para cada uno de los individuos, existe imágenes que son compartidas por grupos y esto da la respuesta a la semejanza de las experiencia común del espacio urbano (Casals y Olivares, 1999).

Las personas actúan por un juicio que está establecido por un desarrollo confuso de descubrir, valorar y apreciar, por el conjunto de información percibida, por las propias experiencias, el grado pedagógico y por las etapas del ciclo de vida. "La imagen que determina la decisión y el comportamiento se elabora a partir de la información obtenida del medio real: esa información llega al organismo humano a través de los receptores de la percepción y es filtrada por el sistema de valores individuales y colectivos" (Downs, 1970).

Rehabilitación arquitectónica de espacios recreativos

La palabra Rehabilitación es un término general para la recuperación integral de ámbitos urbanos, céntricos o de la periferia, afectados por problemas habitacionales, con el objetivo de optimizar las situaciones de residencia de la ciudad y otros aspectos de carácter urbano, económico y social, en las que fuertes inversiones intentan rescatar o absorber el alto potencial financiero de las áreas deterioradas, para lo que es obligatorio desmontar y construir in situ nuevas construcciones con una superior rentabilidad. Un cambio en el uso del suelo o el dominio es la implicación general en la rehabilitación y su resultado no se realiza en situación de los residentes originales del espacio afectado. La rehabilitación tiene implicaciones tanto financieras como físicas. Los proyectos de rehabilitación pueden ser pequeñas acciones a escala de edificios, o de mayor escala, como el de conjunto urbano e incluso de sectores (González & Ramírez, 2015).

La definición de Recreativo es la labor que desarrolla una entidad o ser vivo que puede acoger el nombre de acción recreativo, además, es un calificativo que referencia a aquello que ofrece recreación es decir a la diversión, distracción y entretenimiento.

De esta manera, son aquellos actos que permiten que un individuo se divierta o se entretenga. Se refiere actividades que una persona no realiza por exigencia, sino que las lleva a cabo porque le generan satisfacción (González & Ramírez, 2015).

En conclusión y agrupación de las tres palabras, se puede llegar a precisar que la rehabilitación del parque recreativo es la renovación y cambio de suelo del antiguo equipamiento por uno nuevo, intentando rehabilitar áreas abandonadas, similar de importante es proporcionar la lógica que estos espacios deben contemplar el uso recreativo que le dan muchos grupos sociales ya que la ocupación de los parques es proveer un recurso recreativo que marche de acuerdo a las afinidades y necesidades de los posibles beneficiarios, siendo las áreas verdes las principales áreas que ayuda a prevenir la contaminación del aire, de ser un atractivo turístico y dar un alto confort (González & Ramírez, 2015).

Un objeto arquitectónico pre existente al ser intervenido, se considera transformación sin importar el alcance ni dimensión del mismo. Se debe proponer una analogía entre la construcción pre existente y la nueva por construirse para lo cual se plantean plasmar relaciones de intersección, inserción y exclusión. Estas relaciones son modelos básicos para percibir como se debe planear una primera aproximación a objetos ya construidos. La analogía básica, en la tipología, entre una forma existente y reconocible por sus límites y una nueva forma, generan tres posibilidades: inclusión, intersección y exclusión (Gracia, 1992).



- Inclusión. - el componente A rodea al componente B haciendo comunes todos los puntos para uno y otro.
- Intersección. - y simultáneamente conservan cierta libertad. La exclusión no posee ninguna relación entre dos objetos que no se enlazan, en este último caso se debe plantear un componente de vinculación. Se establecen técnicas conectoras entre dos componentes como la adyacencia y yuxtaposición entre uno ya existente y otro nuevo. (Gracia, 1992).

La construcción de componentes de vinculación cuando se trata de los mismos objetos topológicos se da en base a la asociación de un nuevo componente C que permitirá vincular A y B a pesar de que ambas no tengan ninguna relación. Para la intervención y posterior vinculación de los componentes, Gracia propone que de acuerdo a la topología por relaciones compositivas y figurativas se debe añadir conexiones establecidas teniendo en cuenta lo siguiente:

- Buscar correspondencias de proporciones, geométricas y métricas con el interés de formar congruencia.
- Verificación de las selecciones formales por medio del parentesco tipológico.
- Insistencia en los posibles estilísticos o figurativos que favorezcan la continuación de la figura.

Transformación. - El principio de transformación exige su concepción y un estudio profundo de un modelo arquitectónico y para su alteración o posterior manejo cumpliendo las condiciones del contexto. Asimismo, hace relación al sistema por el cual se cambia, modifica o altera de manera que mantenga la identidad.

Modificación circunscrita. - Se basa en la intervención del inmueble, el cual puede extenderse o modificarse con un sin número de posibilidades. En este nivel la fase de intervención, la importancia al entorno sigue siendo sutil, entre estas figuras las alteraciones en espacios abiertos del edificio sin intervenir en la figura externa de la edificación. (Gracia, 1992).

Modificación del Lugar. - Hace referencia a la correspondencia que existe entre el contexto construido y el sitio, además entre lo local y lo mundial. Son intervenciones a nivel urbano que pueden incurrir en el medio ambiente y las relaciones del espacio, entre los inmuebles existentes y el contexto. La importancia sobre el entorno depende completamente de la nueva entidad arquitectónica a ser emplazado. Consiste en implantar un elemento conector en este caso un Parque que mejorará la situación existente y no modificará las edificaciones que existen. (Gracia, 1992).

Pauta de conformación urbana.- Consiste en la práctica de intervenciones que afectan al medio ambiente morfológico de la urbe, la escala puede cambiar. Entre este patrón se considera la oportunidad de formar al espacio desarticulado. Sin embargo, esto no impide que dicha intervención regenere o modifique zonas de la ciudad. Afectan al carácter morfológico, consiste en reconocer los vacíos o edificaciones en mal estado que puedan ser intervenidas de modo que se vinculen al contexto. (Gracia, 1992).

Diseño arquitectónico de espacios Recreativos

Se dan a conocer los parámetros de diseño de aquellos lugares de socialización y distracción que son primordiales para impulsar las relaciones entre los integrantes de una comunidad; así como una opción para acrecentar capacidades deportivas, culturales, artísticas y sociales de los usuarios; y es allí donde los espacios recreativos y parques formales se organizan en lugares apropiados para dicha consolidación (SEDESOL, 2012).

Juegos infantiles

Área definida y adaptada para la distracción infantil; de terreno plano o con desnivel, habitualmente integrada áreas de ocio, zona de juegos, plazas camineras y áreas verdes, dirigidas a usuarios de edades de población infantil. Estos servicios benefician su implementación facilitan a la población hasta los 12 años y es ordenada en áreas separadas por grupos de edades de acuerdo a las etapas de crecimiento, generando zonas de hasta 6 años y otra para niños de 7 a 12 años de edad. Su disposición es necesaria en localidades a partir de 2,500 habitantes, proponiendo para ello módulos de 1200, 3000 y 5000 m² de terreno, los cuales pueden ser alterados o modificados según la necesidad (SEDESOL, 2012).

Imagen 1: Juegos infantiles de Valdivia



Fuente: Diego Malverde

Parque de barrio

Área abierta boscosa destinada a la población en general por su libre acceso, para disfrutar de la caminata, descanso y diversión. Su establecimiento corresponde a las zonas céntricas de los barrios, y pertenecen a zonas residenciales. Está compuesto por áreas verdes y de entretenimiento, áreas de distracción infantil y

juegos, plazas y camineras, baterías sanitarias, y áreas de mantenimiento, parqueaderos y equipamiento de cultural habitualmente. Su dotación se aconseja en localidades mayores de 10,000 habitantes por lo que se definen módulos arquetipos de 11000, 30000, y 44,000 m² de terreno, los cuales pueden ser alterados o modificados según la necesidad (SEDESOL, 2012).

Imagen 2: Parque barrio Laureles, Colombia



Fuente: Diario La Razón.Co

Parque urbano

Espacios verdes de extensa superficie y al aire libre que ocupa zonas diferenciadas por específicas actividades, y que, por éstas características particulares, promete mayores posibilidades para actividades de ocio, caminata, diversión y sociabilidad a la comunidad en general. Dota de áreas verdes, arboleda, comedor, kioscos, bar, áreas de sociabilidad, área diversión y juegos para niños, servicios generales, camineras, plazas, parqueadero, entre otros. Para su disposición se recomiendan módulos tipo de 9, 18 y 70 hectáreas de parque, siendo necesaria su retribución en sectores o localidades mayores de 50,000 habitantes (SEDESOL, 2012).

Imagen 3: Parque urbano Costanera, Chile



Fuente: Plataforma Urbana

Espectáculos deportivos

Espacios dotados por extensas superficies en el que se desarrollan eventos deportivos de diversos tipos, como entretenimiento organizado para el esparcimiento y distracción de la urbe en general; entre estos equipamientos se encuentran los estadios de fútbol, béisbol, tenis, rin de box y lucha, plazas de toros, pistas de patinaje, autódromos, hipódromos, galgódromos, etc. Para su actividad conforme las instalaciones deben orientar fundamentalmente a áreas de canchas deportivas o para otras actividades, graderíos para el público, baterías sanitarias y vestidores para los deportistas, servicios generales incluyendo cuarto de máquinas, servicio médico, espacio de comercialización de bebidas y alimentos, plaza de acceso, parqueadero público y áreas verdes. La superficie de terreno necesaria para este equipamiento varía de 13000 m² a 130000 m² y la superficie cubierta o construida podrá ser de 4000 m² a 40000 m², recomendándose su implementación en localidades mayores de 50,000 habitantes (SEDESOL, 2012).

Imagen 4: Estadio Bellavista, Ambato



Fuente: Diario El Heraldo

Arquitectura Deportiva y Recreativa

La arquitectura es, entre otras muchas cosas, un lenguaje, una actitud de comunicarse.

Concretamente se refiere a los espacios generados para el deporte y la distracción que han ido cobrando en nuestra población, una trascendencia cada vez superior. Cada sociedad o civilización tuvo una relación diferente con el tiempo-espacio de la diversión y con la actividad física. Los anfiteatros griegos y el Coliseo aparecen prontamente en nuestra retentiva cuando mencionamos estos temas. Uno y otro han sido espacios de manifestaciones culturales y de entretenimiento y visiblemente expresan lo que contenían (Área Urbana, 2018).

El deporte o ejercicio, fue referenciado según las actividades físicas con mayor o menor cantidad de reglas, y continúa con la asociación de componentes propios de un espectáculo de masas y además de prácticas y celebraciones rituales y religiosas. Todo esto se fue incorporando y también en el equipamiento que debió reconocer no simplemente a aspectos funcionales, sino a valores simbólicos e intangibles.

En tanto que las últimas décadas estos procesos correlacionados y de valoración de los equipamientos para el deporte y el entretenimiento se precipitaron, impulsados por los medios de comunicación y el análisis de los beneficios del deporte y el esparcimiento referente la salud particular y colectiva (Área Urbana, 2018).

La valoración de la recreación ha ido incrementando día tras día. El deporte, a su vez, ha cobrado dimensiones que posiblemente no haya tenido jamás. Se acerca al ritual religioso de las actividades físicas de los griegos, pero toma una representación de mucho más alto impacto diario, tal como los que tenían los espectáculos romanos (Área Urbana, 2018).

Estado del Arte

En el análisis de varios trabajos investigativos en donde se puede concebir de una manera más clara el tratamiento de los espacios públicos de recreación que van apoyando la presente investigación:

“El Parque Barrial en la Planeación y Configuración Urbana de Medellín”. (Estrada, 2012), como objetivo principal se propone indagar sobre una posible crisis del parque barrial en Medellín, a través de la identificación y descripción de los fenómenos que han incidido en su transformación física y su papel dentro de los procesos de planificación de la ciudad.

El trabajo realiza una investigación de la autenticidad de la tipología del parque barrial en la ciudad contemporánea, específicamente en la ciudad de Medellín a través del estudio de su crecimiento, configuración y del progreso de la tipología y desde el urbanismo y la planificación urbana de la urbe, resaltando las diferentes estrategias que han incidido en su innovación y/o pérdida de valor.

Más allá de precisar y referir la tipología del parque barrial, el estudio realiza un diagnóstico de las potencialidades, limitaciones y amenazas que presenta este tipo de espacio en el ámbito urbano, mediante un análisis retrospectivo de los procesos de planificación llevados a cabo en una ciudad como Medellín, se pretende evaluar cómo se han materializado las políticas y estándares relacionadas con esta tipología de espacio público urbano, y comprueba si ha existido un desequilibrio entre la generación de espacio público a escala local y un protagonismo de espacios públicos de carácter metropolitano. Se propone evidenciar la tendencia de transformación de esta tipología de espacio público desde los diferentes procesos de planificación implementados en Medellín, a través de un breve estudio de diferentes momentos importantes en el progreso de la ciudad, y de los diferentes planes, proyectos y normatividad que han generado su mejora.

Para tales propósitos se acude al análisis documental y cartográfico a fin de evidenciar los diferentes cambios del espacio público con énfasis en esta tipología dentro de los diferentes procesos de urbanización de la ciudad.

Al finalizar el análisis, se proponen conclusiones y recomendaciones tendientes a reconocer la pertinencia de esta tipología en la planificación del espacio público en la ciudad que permitan direccionar y repotenciar su generación.

La “Regeneración urbana de los espacios públicos recreativos y complementarios del sector V y VI del distrito alto de la Alianza-Tacna” (Churacutipa & Vilcahuamán, 2016), el objetivo es desarrollar una propuesta de regeneración urbana de los espacios públicos recreativos y complementarios.

En la ciudad de Tacna, por efectos del crecimiento poblacional, y el comercio, como actividad vital, entre otras sostienen a la ciudad de Tacna como las más dinámicas; es que su población, y autoridades se han despreocupado sus sectores estratégicos que para el actual caso del distrito de Alto de la Alianza; dentro del aspecto de restauración urbana se observa la falta de planificación de los espacios públicos ignorando las potencialidades propias y convirtiéndolos en el solo consumo vial, alto peligro, entre otras causas, no contando con una planificación urbana, que avizore en el tiempo la administración de los espacios públicos bajo un instrumento estratégico como ente, por ejemplo, un método de espacios recreativos y régimen para los mismos.

Se concluye que la propuesta urbana incluye un procedimiento a la carencia de un sistema de espacios públicos adecuados para el progreso de las actividades de entretenimiento y la idea de espacio adjunto cumple el objetivo de integrar socialmente.

El “Estudio y diseño de la regeneración urbana e integración de espacios públicos recreativos en la playa Sta. Marianita del cantón Salitre” (Pincay, 2018), el objetivo que pretende concluir es la contribución al mejoramiento y calidad de espacios públicos para potenciar el sector turístico de esas playas que contribuyen a la economía de sus pobladores. Dentro de las falencias del diagnóstico descrito resume el no poseer espacios con servicios higiénicos, lo cual incomoda a los turistas al poseer que ejecutar sus actividades de limpieza personal

posteriormente de salir de la playa de una forma pública, esto hace que los turistas se sientan cada vez más inconformes y poco atraídos por visitar el sitio.

Se propone un análisis que permitirá buscar mejorar el paisaje urbano de "La Playa Santa Marianita", implementando espacios públicos, culturales, recreativos y comerciales, aplicando conceptos y criterios de diseño urbano; La metodología empleada es a través de la recopilación de información, encuestas, se estudiarán y se tendrán en cuenta las necesidades y principales problemas para el sector que está afectando, sobre todo, el turismo y la calidad de vida de sus residentes, con la finalidad de darle una mejor condición de vida a los habitantes del sector, tanto en lo espacial, social como en lo económico, ya que al mejorar estos espacios también, aumentara el turismo y propiciara mayores ingresos a quienes trabajan en ese sector.

Se concluye en la búsqueda de la integración del paisaje con el entorno social con los espacios de recreativos ya que el estudio fue realizado en el sector de la playa, es decir se toman en cuenta varios factores como climáticos, sociales y culturales para la concepción y proyección del mismo requiriendo una forma de empleo en materiales y tipos de equipamientos para el mismo, además se va cumpliendo progresivamente el objetivo del turismo considerando la calidad de vida de los habitantes y de los turistas.

Metodología de la investigación

Línea y Sublínea de Investigación

El presente trabajo de titulación posee una línea de investigación titulada Sistemas territoriales urbanos y rurales abarcando aspectos de asentamientos humanos en áreas urbanas y rurales, además de involucrar aspectos sociales, históricos, ambientales y económicos. La sublínea que se escogió se titula Equipamientos sociales y servicios, dando énfasis en las investigaciones de salud, educación, espacio público y mobiliario (Centro de investigaciones UTI, 2017-2020).

Diseño Metodológico

Enfoque de investigación

La investigación tiene un enfoque Cuanti-Cualitativo.

Cuantitativo porque se usa la recolección de datos con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, para obtener los resultados de análisis a comprobarse previa a la recolección de datos a través de la encuesta estructurada, las cuales son tabuladas de forma que el investigador conozca factores determinantes. Es cualitativa porque se aplicaron técnicas de investigación como la entrevista, y las fichas de observación aplicando en el sitio de investigación y conociendo más acerca del objeto de estudio, mediante personas especializadas en abordar el tema.

Nivel de investigación

Nivel exploratorio

Permite conocer el problema poco o nada analizado sobre el análisis de los espacios públicos recreativos de la Parroquia Santa Rosa, a través de recopilación de información primaria.

Nivel descriptivo

Describe el comportamiento del problema en el contexto social, caracteriza a una comunidad distribuyendo datos para analizar los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa para estimar una propuesta de rehabilitación.

Tipo de investigación

Investigación Bibliográfica -documental

La investigación bibliográfica y documental es un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para una investigación científica determinada.

Población y Muestra.

Para la presente investigación se tomará en cuenta la población conformada por todos los habitantes de la parroquia de Santa Rosa del cantón Ambato, que son 21810 habitantes de acuerdo al último censo realizado en el año 2010 por el INEC.

$$n = \frac{NZc^2PQ}{(N - 1)e^2 + Zc^2PQ}$$

Dónde:

n= Tamaño de la muestra=?

Zc = Nivel de confianza=1.96

P= Prioridad de Ocurrencia= en este caso 0.50

Q= Probabilidad de no ocurrencia= 1-P

N= Número de población= 21810

e= Error de muestreo (5%)= 0.05

$$n = \frac{(21810)(1.96)^2(0.50)(0.50)}{(21810 - 1) 0.05^2 + (1.96)^2(0.50)(0.50)}$$

$$n = 377$$

Técnicas de recolección de datos.

Encuesta (ANEXO 1)

Técnica Cualitativa-Cuantitativa se utiliza con los usuarios de la parroquia de Santa Rosa, cantón Ambato con un total de 377 personas de todas las edades.

Entrevista (ANEXO 2)

Técnica Cualitativa que tiene como objeto recuperar información de uso actual de los distintos espacios públicos recreativos, esta se empleó en el Gad Parroquial de Santa Rosa.

Análisis de referentes

La técnica de análisis de referentes nos permite generar varias decisiones y parámetros dentro del diseño en la propuesta, en el caso se desarrollará el estudio de referentes a nivel macro, meso y micro, teniendo una idea en cuanto al diseño que se genera a nivel mundial, latinoamericano y nacional.

Fichas de observación (ANEXO 3)

Permite tener un contacto directo con el área de estudio y obtener información del estado actual. La ficha de observación se crea con el fin de recolectar datos de uso, materialidad, patologías, conectividad, accesibilidad, contaminación, registrando los principales problemas.

Conclusiones capitulares

- El presente capítulo se da a conocer como primer punto los conceptos y definiciones en cuanto a espacios urbanos, espacios públicos y espacios públicos recreativo en cuanto a su variable independiente, y lo relacionado a el tema de recreación como rehabilitación arquitectónica, diseño arquitectónico y arquitectura perteneciente a la variable dependiente.
- En el estado del arte se muestra los estudios realizados en base al tema que se investiga, conociendo los parámetros en el diseño en los espacios de esparcimiento y en su metodología, que servirá como puntos de referencia para solucionar el problema que tienen los espacios residuales al convertirlos en espacios útiles en cuestión social y ambiental.
- La metodología posee un enfoque cuali-cuantitativo, lo cual emplea en esta investigación técnicas de encuesta, entrevista y fichas de observación; mencionando principalmente el requerimiento de la población en cuanto a la dotación de espacios y mobiliarios faltantes o no existentes, pudiendo atender de forma clara y precisa lo que es necesario para la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN METODOLÓGICA

Encuesta

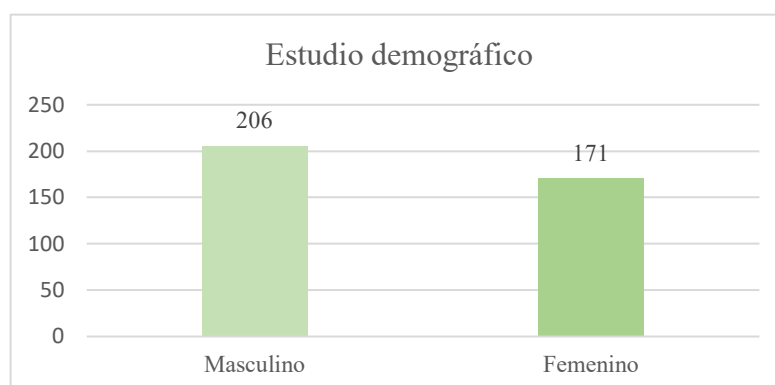
Estudio demográfico

Tabla 2: Estudio demográfico

Ítem	Número	Porcentaje
Masculino	206	55%
Femenino	171	45%
Total	377	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 4: Estudio demográfico



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: Según las encuestas se puede evidenciar que la población masculina es mayoría con un 55% frente a la población femenina con 45% en cuanto a actividades en espacios públicos recreativos.

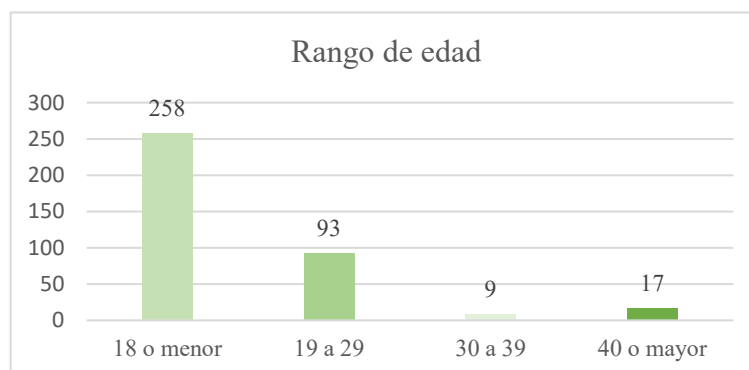
Rango de edad

Tabla 3: Rango de edad

Ítem	Número	Porcentaje
18 o menor	258	68%
19 a 29	93	25%
30 a 39	9	2%
40 o mayor	17	5%
Total	377	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 5: Rango de edad



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: La mayoría de población se encuentra entre jóvenes de 18 años de edad y menores, en cuanto a actividades en espacios públicos de recreación.

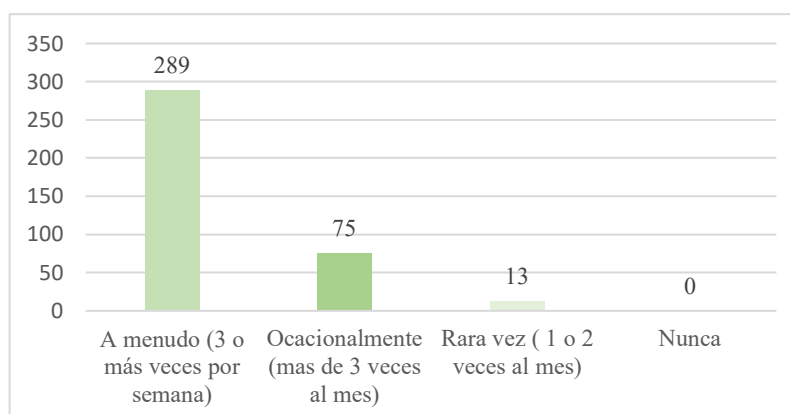
1. ¿Con qué frecuencia visita los espacios públicos recreativos?

Tabla 4: Frecuencia de visita a los espacios públicos de recreación

Ítem	Número	Porcentaje
A menudo (3 o más veces por semana)	289	77%
Ocasionalmente (más de 3 veces al mes)	75	20%
Rara vez (1 o 2 veces al mes)	13	3%
Nunca	0	0%
Total	377	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 6: Frecuencia de visita a los espacios públicos de recreación



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: El uso de los espacios públicos recreativos se da a menudo, es decir 3 veces o más por semana.

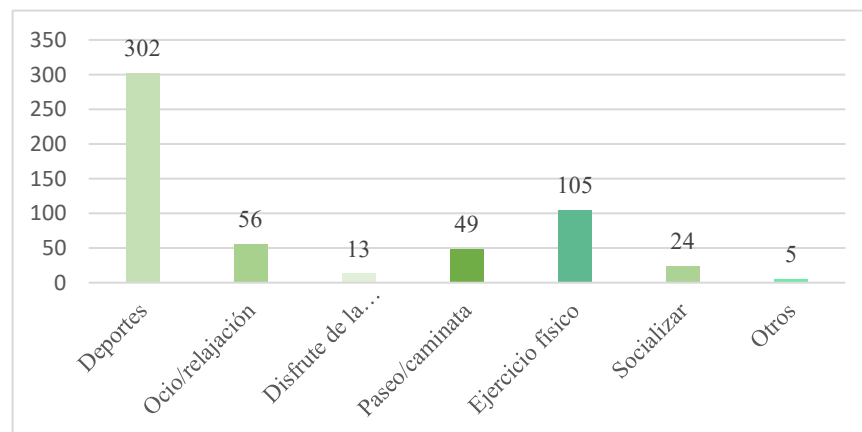
2. ¿Qué actividades realiza usted en los espacios públicos recreativos?

Tabla 5: Actividades en espacios públicos de recreación

Ítem	Número	Porcentaje
Deportes	302	55%
Ocio/relajación	56	10%
Disfrute de la naturaleza	13	2%
Paseo/caminata	49	9%
Ejercicio físico	105	19%
Socializar	24	4%
Otros	5	1%
Total	554	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 7: Actividades en espacios públicos de recreación



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: La mayoría acude a los espacios públicos recreativos para realizar actividades deportivas, ejercicio físico, relajación y caminata.

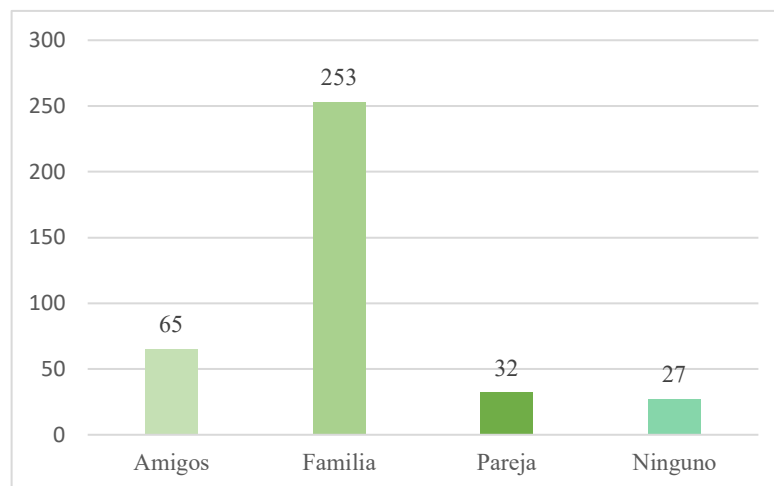
3. ¿Con quién visita los espacios públicos recreativos?

Tabla 6: Con quien visita los espacios públicos recreativos

Ítem	Número	Porcentaje
Amigos	65	17%
Familia	253	67%
Pareja	32	8%
Ninguno	27	7%
Total	377	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 8: Con quien visita los espacios públicos recreativos



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: La ciudadanía visita los espacios públicos recreativos acompañada de su familia y amigos.

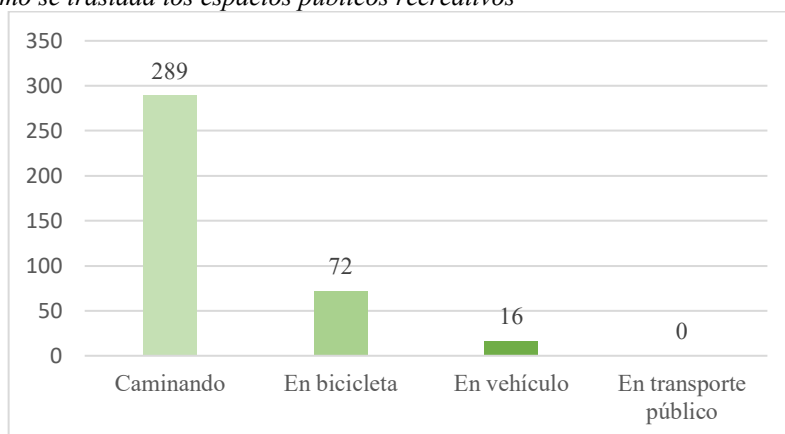
4. ¿Indique cómo se traslada para visitar los espacios públicos recreativos?

Tabla 7: Como se traslada los espacios públicos recreativos

Ítem	Número	Porcentaje
Caminando	289	77%
En bicicleta	72	19%
En vehículo	16	4%
En transporte público	0	0%
Total	377	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 9: Como se traslada los espacios públicos recreativos



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: Según los resultados nos indica que la población se traslada a los espacios públicos recreativos caminando y en bicicleta.

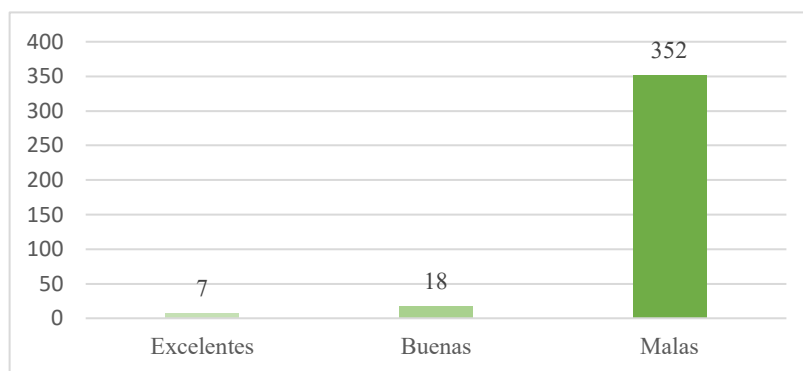
5. ¿A su consideración, los espacios públicos recreativos de la parroquia, en qué condiciones considera que se encuentran actualmente?

Tabla 8: Condiciones actuales de los espacios públicos recreativos

Ítem	Número	Porcentaje
Excelentes	7	2%
Buenas	18	5%
Malas	352	93%
Total	377	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 10: Condiciones actuales de los espacios públicos recreativos



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: La mayor parte de los espacios públicos de recreación de la parroquia Santa Rosa se encuentran en malas condiciones.

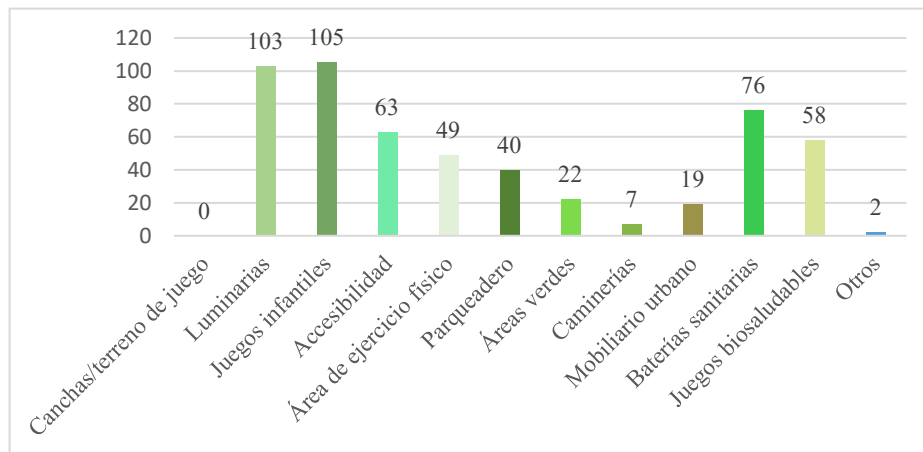
6. ¿Qué espacios e instalaciones necesitan ser intervenidas dentro de los espacios públicos recreativos?

Tabla 9: Espacios e instalaciones que deben ser intervenidas

Ítem	Número	Porcentaje
Canchas/terreno de juego	0	0%
Luminarias	103	19%
Juegos infantiles	105	19%
Accesibilidad	63	12%
Área de ejercicio físico	49	9%
Parqueadero	40	7%
Áreas verdes	22	4%
Caminerías	7	1%
Mobiliario urbano	19	3%
Baterías sanitarias	76	14%
Juegos biosaludables	58	11%
Otros	2	0%
Total	544	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 11: Espacios e instalaciones que deben ser intervenidas



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: Los porcentajes nos indican un 32% de cancha y terreno de juego, 15% juegos infantiles, 14 % luminarias, 11% baterías sanitarias y 9% accesibilidad, en cuanto a espacios e instalaciones que deberían ser intervenidas.

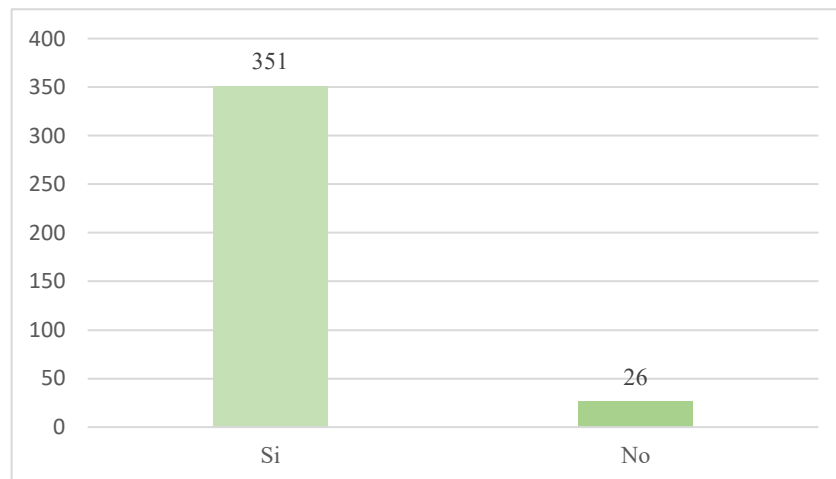
7. ¿Cree usted que necesita una rehabilitación los espacios públicos recreativos?

Tabla 10: Necesidad de rehabilitación

Ítem	Número	Porcentaje
Si	351	93%
No	26	7%
Total	377	100%

Elaboración: Propia

Gráfico 12: Necesidad de rehabilitación



Elaboración: Propia

Análisis e interpretación de resultados: Se evidencia que necesita una rehabilitación los espacios públicos recreativos con un 93% de aceptación.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

AUTOR: Adrián Sandoval

TEMA: `` Análisis del estado actual de los espacios públicos recreativos de la Parroquia Santa Rosa del cantón Ambato, que propicie una propuesta de rehabilitación. ``.

OBJETIVO: Recolectar información acerca de estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa.

Entrevista. -

Nombre	Edwin Zúñiga
Cargo	Arquitecto
Fecha	03/08/2019

1. ¿Cuáles son los espacios públicos recreativos más visitados de la parroquia de Santa Rosa?

En Santa Rosa los principales y más visitados son el coliseo de la iglesia y el parque central de la parroquia ya que se encuentran ubicados en la parte céntrica de la parroquia además que están en un sitio de transición de la vía que conecta Ambato, Guaranda eso quiere decir que son visitados por turistas y aledaños; además el estadio de Globo ya que se realizan diferentes partidos de fútbol de diferentes ligas de la ciudad.

2. ¿Qué espacios públicos recreativos considera usted que debería rehabilitarlos o repotenciarlos?

El ya mencionado estadio ya que al ser un sitio de recreación frecuentado debe ser repotenciado con áreas en donde los deportistas y visitantes se sientan cómodos en dichas instalaciones.

3. ¿Qué actividades realizan la población Santa Roseña en los espacios públicos recreativos más importantes de la parroquia?

La población de Santa Rosa realiza actividades de esparcimiento como el fútbol, básquet, volley, además de trotar y los niños de jugar en los juegos infantiles, cabe recalcar que los juegos biosaludables son escasos en la parroquia y serian ocupados en este caso por la población adulta y adulta mayor.

4. ¿Qué equipamiento cree usted que es necesario dentro de los espacios públicos de recreación para su funcionamiento?

El equipamiento existente en la parte recreativa en la parroquia es escaso, hablando de que existe en mayoría estadios de tierra, por ende, se debería implementar primero baterías sanitarias, además de juegos infantiles espacios de áreas verdes, juegos biosaludables y canchas en buenas condiciones.

5. ¿Qué sugerencia daría usted para dar un mayor realce a los espacios públicos recreativos de la parroquia?

La sugerencia que se puede dar es la rehabilitación de estos espacios y rediseño de los mismos ya como antes mencione, los espacios de esparcimiento son muy pocos y la población sigue creciendo.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

AUTOR: Adrián Sandoval

TEMA: `` Análisis del estado actual de los espacios públicos recreativos de la Parroquia Santa Rosa del cantón Ambato, que propicie una propuesta de rehabilitación. ``.

OBJETIVO: Recolectar información acerca de estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa.

Entrevista. -

Nombre	Fabián Ramos
Cargo	Ingeniero Civil
Fecha	27/07/2019

6. ¿Cuáles son los espacios públicos recreativos más visitados de la parroquia de Santa Rosa?

En Santa Rosa se visita el parque central, coliseo de la basílica, estadio del globo, estadio de Miñarica al igual que el del Quinche y Bellavista para espacios recreativos, y por lo general son acudidos los fines de semana por los pobladores de los barrios y caseríos aledaños.

7. ¿Qué espacios públicos recreativos considera usted que debería rehabilitarlos o repotenciarlos?

Estadio del globo ya que el mobiliario existente está en pésimas condiciones, además del área o campo de juego es de tierra y los deportistas tienen dificultades

al jugar el popular deporte que es el fútbol, sumando la escasez de espacios adicionales como son las baterías sanitarias.

8. ¿Qué actividades realizan la población Santa Roseña en los espacios públicos recreativos más importantes de la parroquia?

Los niños y jóvenes acuden a los espacios de recreación para realizar su deporte, ellos generalmente juegan al fútbol y al básquet principalmente porque son los deportes más populares y sus espacios están dedicados a esos deportes.

9. ¿Qué equipamiento cree usted que es necesario dentro de los espacios públicos de recreación para su funcionamiento?

Yo pienso que se debería implementar espacios de contemplación es decir que las personas acudan a estos espacios para descansar, sumado a esto la implementación de juegos infantiles dedicados para los más pequeños del hogar, y para el público en general incluido tercera edad, juegos biosaludables.

10. ¿Qué sugerencia daría usted para dar un mayor realce a los espacios públicos recreativos de la parroquia?

Mejorar la accesibilidad en cuanto a poder llegar a todos los espacios recreativos en conexión, para que de esta manera tener mejor alcance en obras públicas. Y además que la parroquia crece en población y estos espacios necesitan ser intervenidos de la mejor manera para la ciudadanía.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

AUTOR: Adrián Sandoval

TEMA: `` Análisis del estado actual de los espacios públicos recreativos de la Parroquia Santa Rosa del cantón Ambato, que propicie una propuesta de rehabilitación. ``.

OBJETIVO: Recolectar información acerca de estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa.

Entrevista. -

Nombre	Christian Ledesma
Cargo	Ingeniero en Ecoturismo
Fecha	27/07/2019

1. ¿Cuáles son los espacios públicos recreativos más visitados de la parroquia de Santa Rosa?

La comunidad de Santa Rosa a la hora de recrearse, visita espacios que se encuentran en sus barrios y caseríos, el parque central es el más acudido por propios y extraños de la parroquia, el estadio parroquial es usado para eventos deportivos de la liga parroquial y el coliseo es unos emblemas ya que en él se realizan eventos religiosos y recreativos de importancia en la parroquia.

2. ¿Qué espacios públicos recreativos considera usted que debería rehabilitarlos o repotenciarlos?

El coliseo al ser un espacio acudido por gran cantidad de personas debería haber un tratamiento para que su función sea la más adecuada, además la cancha múltiple del barrio Carmelitas.

3. ¿Qué actividades realizan la población Santa Roseña en los espacios públicos recreativos más importantes de la parroquia?

Por lo general las actividades que se realiza en estos espacios es jugar al fútbol y al indor, así también la gimnasia al aire libre y bailoterapia.

4. ¿Qué equipamiento cree usted que es necesario dentro de los espacios públicos de recreación para su funcionamiento?

La falta de baterías sanitarias en varios de los espacios recreativos, además de esto los juegos para adultos mayores como son los juegos biosaludables.

5. ¿Qué sugerencia daría usted para dar un mayor realce a los espacios públicos recreativos de la parroquia?

Creo que la falta de promoción y difusión de los principales espacios de recreación de la parroquia.

Análisis de Referentes

Referente 1

Nombre: Parque Neighbourhood

Área: 20000 m²

Ubicación: San Donà di Piave, Venecia, Italia.

Año de construcción: 2005-2007

Imagen 5: Parque Neighbourhood



Fuente: Plataforma de Arquitectura

Imagen 6: Zonificación Parque Neighbourhood

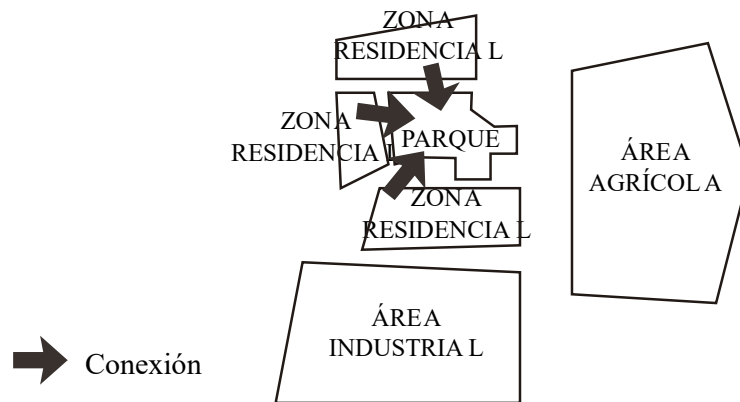


Fuente: Plataforma de Arquitectura

Elaboración: Propia

El proyecto se emplaza en medio de un área industrial, agrícola y un sector de crecimiento residencial. El terreno posee un carácter residual, antecediendo una baja accesibilidad pública, y separado por un espacio de estacionamiento.

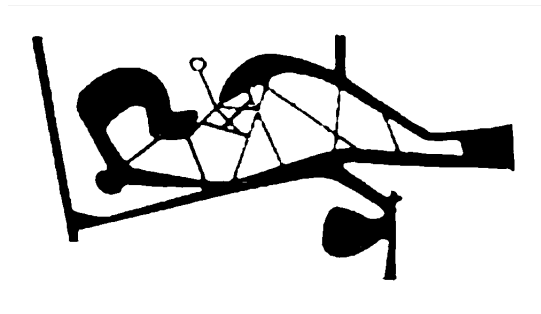
Gráfico 13: Conexión Parque Neighbourhood



Fuente: Plataforma de Arquitectura
Elaboración: Propia

La conexión es la identidad del proyecto urbano concebido en un área residual, que posee a su contexto inmediato un crecimiento residencial.

Imagen 7: Caminerías Parque Neighbourhood



La superficie dura actúa como elemento unificador. El espacio central se conecta por medio de senderos, todo rodeado por áreas verdes.

Fuente: Plataforma de Arquitectura

Imagen 8: Topografía Parque Neighbourhood



Su topografía es la característica de este espacio público, creando subambientes como área de niños, ciclo vía, o un lugar de estar

Fuente: Plataforma de Arquitectura

Referente 2

Nombre: Parque Mujeres Argentinas

Área: 53700 m²

Ubicación: Sector 3, Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina.

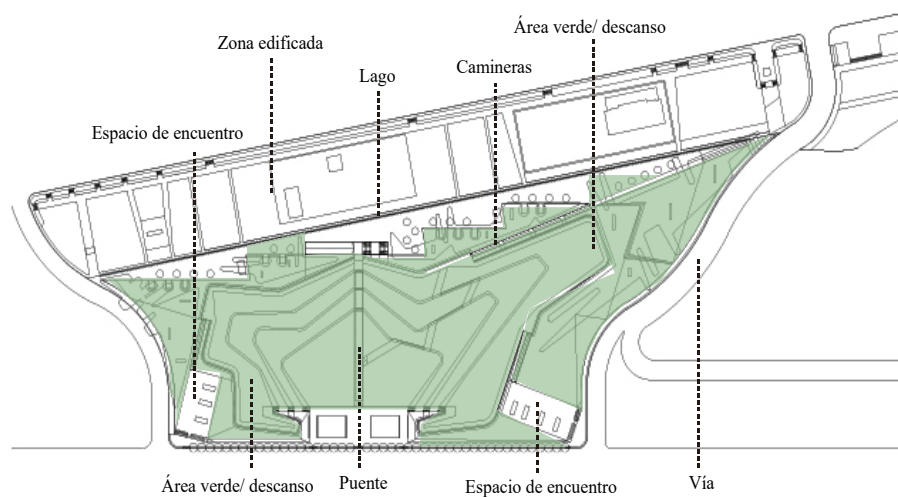
Año de construcción: 2005-2007

Imagen 9: Parque Mujeres Argentinas



Fuente: Plataforma de Arquitectura

Imagen 10: Zonificación Parque Mujeres Argentinas



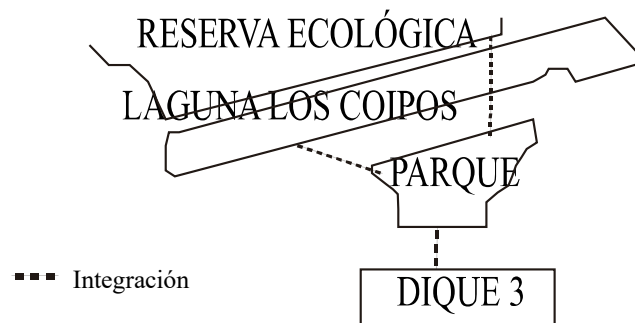
Fuente: Plataforma de Arquitectura

Elaboración: Propia

El parque se implanta en un espacio simbólico para el lugar, generando un sitio para eventos públicos masivos, eventos culturales a escala de ciudad. Cabe destacar la

significancia del lugar ya que se rodea por edificios principales de empresas y oficinas.

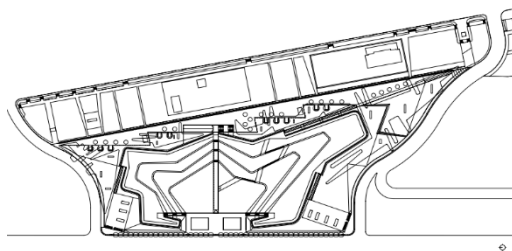
Gráfico 14: Integración Parque Mujeres Argentinas.



Fuente: Plataforma de Arquitectura
Elaboración: Propia

La característica principal es la integración con el medio natural que lo rodea principalmente por cuerpos de agua.

Imagen 11: Forma parque Mujeres Argentinas



Se organiza por un eje central que conecta el puente de la mujer con el lago, generando recorridos que pasan por los diferentes niveles de suelo y borden al parque.

Fuente: Plataforma de Arquitectura

Imagen 12: Caminerias parque Mujeres Argentinas.



Posee dos áreas marcadas, la de circulación que recorre todo el parque, y lo conecta con el borde, y las áreas verdes creando zonas externas

Fuente: Plataforma de Arquitectura

Referente 3

Nombre: Parque Nacional de recreación los Samanes

Área: 380 ha.

Ubicación: Av. Paseo del Parque, Guayaquil, Ecuador.

Año de construcción: 2010

Imagen 13: Parque Nacional de recreación los Samanes



Fuente: Guayaquil es mi destino

Imagen 14: Zonificación Parque Nacional de recreación los Samanes



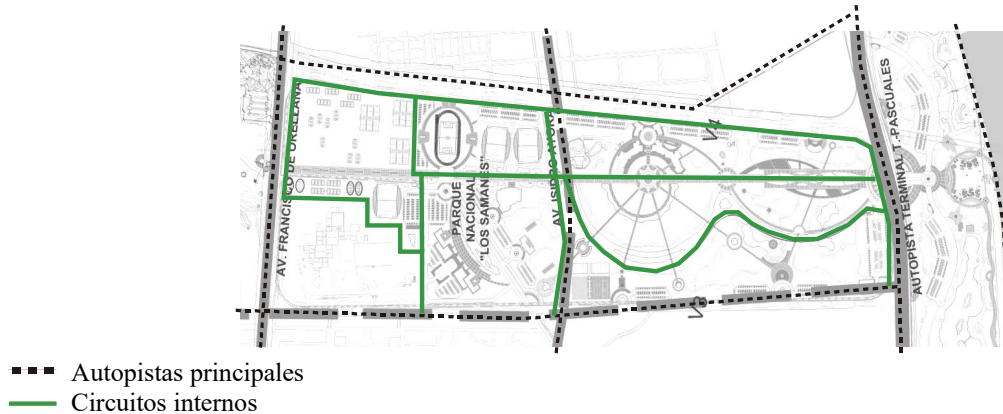
Fuente: Guayaquil es mi destino

Elaboración: Propia

El área recreacional se encuentra ubicado en el sector Noreste de la ciudad de Guayaquil, rodeado por varias arterias principales que conectan directamente con el centro y sur de la ciudad, El parque, cuenta con 10 kilómetros de ciclo vías y

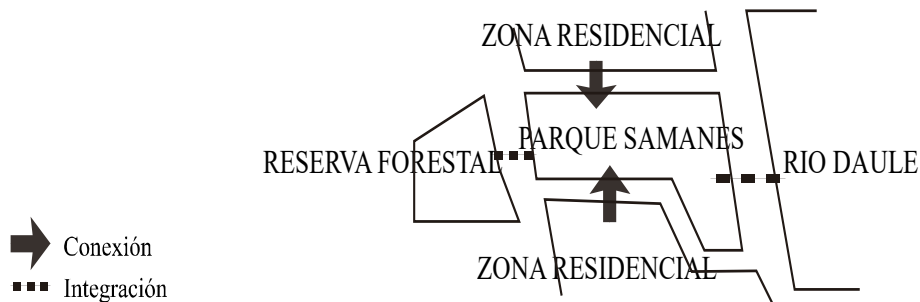
recorridos exclusivos para caminatas y trotes, que brinda una integración armónica entre sus visitantes y la naturaleza, quienes podrán realizar ejercicios físicos y gozar de canchas deportivas en una sola extensión.

Imagen 15: Circuitos y autopistas Parque Nacional de recreación los Samanes



Fuente: Guayaquil es mi destino
Elaboración: Propia

Gráfico 15: Conexión-integración Parque Nacional de recreación los Samanes






Fuente: Guayaquil es mi destino
Elaboración: Propia

El área de recreación está compuesta por varios bloques que se encuentran dentro de la ciudad de Guayaquil. Estos bloques se rodean por algunas urbanizaciones consolidadas como son, Samanes, Huancavilca Norte, Bastión Popular, Los Vergeles y Guayacanes. La integración natural paisajista se da por un eje central que es el parque y a sus extremos el río Daule y la reserva forestal Senderos.

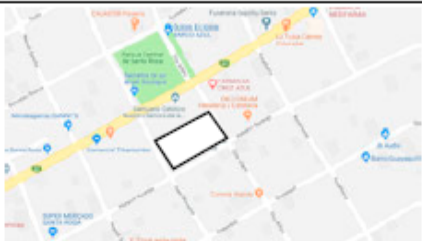


Fichas de Observación

Tabla 11: Ficha de Observación Parque central Santa Rosa

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Parque central de la parroquia Santa Rosa				
Ubicación	Via a Guaranda, calle Juan Montalvo y Eloy Alfaro				
Coordenadas	-1.282045; -78.663773				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	4924 m ²				
	Tipología				
Recreativo					
Uso Actual					
Parque infantil y contemplativo					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
		Si	No		
	Parqueadero			✓	
	Baterías sanitarias	✓			
	Cancha / terreno de juego			✓	
Áreas verdes	✓				
Infraestructura					
		Si	No		
Iluminación	✓				
Agua Potable	✓				
Mobiliario Urbano					
		Si	No		
Juegos infantiles	✓				
Juegos biosaludables	✓				
Bancas	✓				
Material en piso					
		Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
Césped	✓				✓
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano					✓
Infraestructura					✓
Parqueadero					
Baterías sanitarias					✓
Cancha / terreno de juego					
Áreas verdes					✓
Material en piso					✓
Observaciones: El parque central de la parroquia se rehabilitó por parte del GAD Municipalidad de Ambato y fue entregado en el presente año 2019					
					

Elaboración: Propia

Tabla 12: Ficha de Observación Coliseo de la Basílica Nuestra Señora de la Elevación

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Coliseo de la Basílica Nuestra Señora de la Elevación				
Ubicación	Calle Eloy Alfaro, Plutarco Naranjo				
Coordenadas	-1.283007; -78.663259				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	3600 m ²				
	Tipología				
Recreativo - Cívico - Deportivo					
Uso Actual					
Eventos religiosos, canchas de fútbol, eventos parroquiales					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
	Si		No		
	Parqueadero		✓		
	Baterías sanitarias	✓			
	Cancha / terreno de juego	✓			
Áreas verdes		✓			
Infraestructura					
		Si		No	
Iluminación	✓				
Agua Potable	✓				
Mobiliario Urbano					
		Si		No	
Juegos infantiles			✓		
Juegos biosaludables			✓		
Bancas	✓				
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin	
		✓			
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano			✓		
Infraestructura			✓		
Parqueadero	✓				
Baterías sanitarias			✓		
Cancha / terreno de juego				✓	
Áreas verdes	✓				
Material en piso				✓	
<p>Observaciones: El coliseo se caracteriza por el uso de eventos parroquiales como fiestas, conciertos, el más importante la llegada de los devotos por la peregrinación de la Virgen de la Elevación. Posee dos canchas multiusos el material de piso que tiene es hormigón.</p>					
					

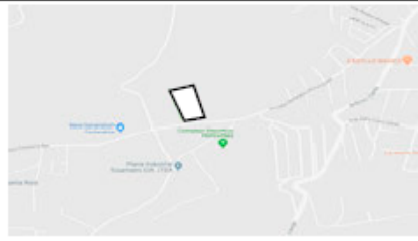


Elaboración: Propia

Tabla 13: Ficha de Observación estadio central de la parroquia Santa Rosa

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Estadio central de la parroquia Santa Rosa				
Ubicación	Calle Gonzalez Suarez				
Coordenadas	-1.279233; -78.658905				
	Categoría				
	Urbano				
	Area				
	13000 m2				
	Tipología				
	Deportivo				
	Uso Actual				
	Deporte Futbol				
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
		Si	No		
	Parqueadero	✓			
	Baterias sanitarias	✓			
	Cancha / terreno de juego	✓			
	Áreas verdes		✓		
	Infraestructura				
		Si	No		
	Iluminación	✓			
	Agua Potable	✓			
	Mobiliario Urbano				
		Si	No		
	Juegos infantiles		✓		
	Juegos biosaludables		✓		
	Bancas		✓		
	Material en piso				
	Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
	✓				
	Valoración				
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
	Mobiliario urbano	✓			
	Infraestructura			✓	
	Parqueadero		✓		
	Baterias sanitarias		✓		
	Cancha / terreno de juego			✓	
	Áreas verdes	✓			
	Material en piso			✓	
	Observaciones: Posee luminarias por lo que se podran manifestar cualquier evento sea deportivo u otro indole para que se realice sin dificultad en la noche.				





Elaboración: Propia

Tabla 14: Ficha de Observación estadio el Globo

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Estadio El Globo				
Ubicación	Calle Bernardino Echeverría				
Coordenadas	-1.272535; -78.646987				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	14000 m ²				
Tipología					
Deportivo					
Uso Actual					
Deporte Fútbol					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
	Si		No		
	Parqueadero	✓			
	Baterías sanitarias			✓	
	Cancha / terreno de juego	✓			
	Áreas verdes			✓	
Infraestructura					
		Si	No		
Iluminación			✓		
Agua Potable			✓		
Mobiliario Urbano					
		Si	No		
Juegos infantiles			✓		
Juegos biosaludables			✓		
Bancas			✓		
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquín	
	✓				
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓				
Infraestructura	✓				
Parqueadero		✓			
Baterías sanitarias	✓				
Cancha / terreno de juego	✓				
Áreas verdes	✓				
Material en piso	✓				
	Observaciones: Sus dos estadios cumplen con las medidas normativas para su funcionamiento de eventos deportivos. El área residual es un espacio a desnivel que pertenece al terreno, y genera inseguridad y suciedad.				




Elaboración: Propia

Tabla 15: Ficha de Observación cancha múltiple barrio las Carmelitas

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa				
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.			
Nombre del espacio público recreativo	Cancha multiple barrio Las Carmelitas			
Ubicación	Calle A			
Coordenadas	-1.273344; -78.663784			
	Categoría			
	Urbano			
	Área			
	509 m ²			
	Tipología			
	Deportivo			
Uso Actual				
Deporte Fútbol				
Registro Fotográfico	Espacios existentes			
	Si		No	
	Parqueadero		✓	
	Baterías sanitarias		✓	
	Cancha / terreno de juego		✓	
Áreas verdes		✓		
Infraestructura				
Si		No		
Iluminación		✓		
Agua Potable		✓		
	Mobiliario Urbano			
	Si		No	
	Juegos infantiles		✓	
	Juegos biosaludables		✓	
Bancas		✓		
Material en piso				
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
		✓		
Valoración				
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓			
Infraestructura		✓		
Parqueadero	✓			
Baterías sanitarias	✓			
Cancha / terreno de juego			✓	
Áreas verdes	✓			
Material en piso			✓	
<p>Observaciones: Sus dos estadios cumplen con las medidas normativas para su funcionamiento de eventos deportivos. El área residual es un espacio a desnivel que pertenece al terreno, y genera inseguridad y suciedad.</p>				
				




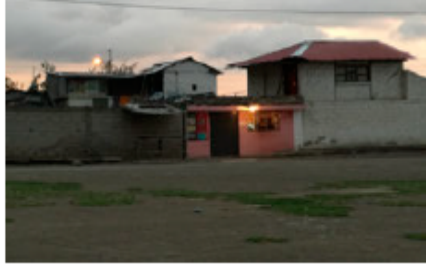
Elaboración: Propia

Tabla 16: Ficha de Observación cancha múltiple barrio Carmelitas Bajo

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa				
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.			
Nombre del espacio público recreativo	Cancha múltiple barrio Carmelitas Bajo			
Ubicación	Calle 4			
Coordenadas	-1.279875; -78.673580			
	Categoría			
	Urbano			
	Área			
	3336 m2			
	Tipología			
Recreativo - Deportivo				
Uso Actual				
Deporte Fútbol				
Registro Fotográfico	Espacios existentes			
	Si		No	
	Parqueadero		✓	
	Baterías sanitarias		✓	
	Cancha / terreno de juego	✓		
Áreas verdes		✓		
Infraestructura				
	Si		No	
Iluminación	✓			
Agua Potable			✓	
Mobiliario Urbano				
	Si		No	
Juegos infantiles			✓	
Juegos biosaludables	✓			
Bancas			✓	
Material en piso				
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
		✓		
Valoración				
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano		✓		
Infraestructura	✓			
Parqueadero	✓			
Baterías sanitarias	✓			
Cancha / terreno de juego			✓	
Áreas verdes	✓			
Material en piso			✓	
	Observaciones: Este espacio recreativo cuenta con juegos biosaludables.			




Elaboración: Propia

Tabla 17: Ficha de Observación estadio barrio Bellavista el Rosario

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa									
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.								
Nombre del espacio público recreativo	Estadio barrio Bellavista el Rosario								
Ubicación	Av. Las Moras								
Coordenadas	-1.295058; -78.657021								
	Categoría								
	Urbano								
	Área								
	6300 m ²								
	Tipología								
Deportivo									
Uso Actual									
Deporte Fútbol									
Registro Fotográfico	Espacios existentes								
	Si		No						
	Parqueadero			✓					
	Baterías sanitarias			✓					
	Cancha / terreno de juego	✓							
	Áreas verdes			✓					
Infraestructura									
		Si		No					
Iluminación					✓				
Agua Potable					✓				
	Mobiliario Urbano								
			Si		No				
	Juegos infantiles					✓			
	Juegos biosaludables					✓			
	Bancas					✓			
Material en piso									
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin					
	✓								
Valoración									
		Malo		Regular		Bueno		Muy Bueno	
Mobiliario urbano	✓								
Infraestructura	✓								
Parqueadero	✓								
Baterías sanitarias	✓								
Cancha / terreno de juego			✓						
Áreas verdes	✓								
Material en piso	✓								
<p>Observaciones: Existe un peligro ya que el estadio esta junto a la via.</p>									
									


Elaboración: Propia

Tabla 18: Ficha de Observación canchas múltiples caserío Las Lajas

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Canchas múltiples Caserío Las Lajas				
Ubicación	Av. Las Moras				
Coordenadas	-1.299263; -78.661623				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	1450 m ²				
	Tipología				
Recreativo - Deportivo					
Uso Actual					
Deporte Fútbol-Ecuavolley					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
	Si		No		
	Parqueadero		✓		
	Baterías sanitarias		✓		
	Cancha / terreno de juego	✓			
Áreas verdes		✓			
Infraestructura					
		Si		No	
Iluminación	✓				
Agua Potable			✓		
Mobiliario Urbano					
		Si		No	
Juegos infantiles			✓		
Juegos biosaludables			✓		
Bancas			✓		
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón		Piedra	
		✓			
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓				
Infraestructura			✓		
Parqueadero	✓				
Baterías sanitarias	✓				
Cancha / terreno de juego				✓	
Áreas verdes	✓				
Material en piso			✓		
<p>Observaciones: Posee un graderio y luminarias para las necesidades del sector, pero el graderio es escaso y en mal estado.</p>					
					



Elaboración: Propia

Tabla 19: Ficha de Observación canchas múltiples y estadio barrio Yaculoma

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa				
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.			
Nombre del espacio público recreativo	Cancha multiple y Estadio barrio Yaculoma			
Ubicación	Via San Pablo			
Coordenadas	-1.296989; -78.677554			
	Categoría			
	Urbano			
	Área			
	6334 m2			
	Tipología			
Deportivo				
Uso Actual				
Deporte Fútbol				
Registro Fotográfico	Espacios existentes			
	Si		No	
	Parqueadero		✓	
	Baterías sanitarias	✓		
	Cancha / terreno de juego	✓		
Áreas verdes		✓		
Infraestructura				
	Si		No	
Iluminación			✓	
Agua Potable	✓			
Mobiliario Urbano				
	Si		No	
Juegos infantiles			✓	
Juegos biosaludables			✓	
Bancas			✓	
Material en piso				
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquín
	✓	✓		
Valoración				
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓			
Infraestructura		✓		
Parqueadero	✓			
Baterías sanitarias		✓		
Cancha / terreno de juego		✓		
Áreas verdes	✓			
Material en piso		✓		
Observaciones:				
				






Elaboración: Propia

Tabla 20: Ficha de Observación canchas múltiples y estadio caserío San Pablo

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa				
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.			
Nombre del espacio público recreativo	Estadio y canchas múltiples Caserío San Pablo			
Ubicación	San Pablo			
Coordenadas	-1.310775; -78.684061			
	Categoría			
	Urbano			
	Área			
	4300 m ²			
	Tipología			
Deportivo y Recreacional				
Uso Actual				
Deporte Fútbol - Juegos infantiles				
Registro Fotográfico	Espacios existentes			
	Si		No	
	Parqueadero		✓	
	Baterías sanitarias	✓		
	Cancha / terreno de juego	✓		
Áreas verdes	✓			
Infraestructura				
	Si		No	
Iluminación	✓			
Agua Potable	✓			
Mobiliario Urbano				
	Si		No	
Juegos infantiles	✓			
Juegos biosaludables			✓	
Bancas			✓	
Material en piso				
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
	✓	✓		
Valoración				
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano		✓		
Infraestructura		✓		
Parqueadero				
Baterías sanitarias	✓			
Cancha / terreno de juego		✓		
Áreas verdes		✓		
Material en piso		✓		
				
				
				
<p>Observaciones: El estadio se destina para la venta de productos del sector en días de feria.</p>				






Elaboración: Propia

Tabla 21: Ficha de Observación canchas múltiples barrio Miñarica bajo

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa				
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.			
Nombre del espacio público recreativo	Canchas múltiples barrio Miñarica Bajo			
Ubicación	Barrio Miñarica Bajo			
Coordenadas	-1.284808; -78.678847			
	Categoría			
	Urbano			
	Área			
	877 m ²			
Tipología				
Deportivo-cívico				
Uso Actual				
Deporte Fútbol - Fiestas barriales				
Registro Fotográfico	Espacios existentes			
	Si		No	
	Parqueadero		✓	
	Baterías sanitarias	✓		
	Cancha / terreno de juego	✓		
Áreas verdes		✓		
Infraestructura				
		Si		No
Illuminación	✓			
Agua Potable	✓			
Mobiliario Urbano				
		Si		No
Juegos infantiles			✓	
Juegos biosaludables			✓	
Bancas			✓	
Material en piso				
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquín
		✓		
Valoración				
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓			
Infraestructura		✓		
Parqueadero				
Baterías sanitarias		✓		
Cancha / terreno de juego			✓	
Áreas verdes				
Material en piso			✓	
				
				
				
Observaciones: La cancha se usa para celebración de fiestas del barrio.				




Elaboración: Propia

Tabla 22: Ficha de Observación estadio barrio Miñarica bajo

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Estadio barrio Miñarica Bajo				
Ubicación	Barrio Miñarica Bajo				
Coordenadas	-1.283904; -78.679001				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	6984 m ²				
	Tipología				
	Deportivo				
Uso Actual					
Deporte Fútbol					
Registro Fotográfico    	Espacios existentes				
		Si	No		
	Parqueadero		✓		
	Baterías sanitarias		✓		
	Cancha / terreno de juego	✓			
	Áreas verdes		✓		
	Infraestructura				
		Si	No		
	Iluminación		✓		
	Agua Potable		✓		
	Mobiliario Urbano				
		Si	No		
	Juegos infantiles		✓		
	Juegos biosaludables		✓		
	Bancas		✓		
	Material en piso				
	Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
		✓			
Valoración					
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
Mobiliario urbano	✓				
Infraestructura	✓				
Parqueadero					
Baterías sanitarias					
Cancha / terreno de juego	✓				
Áreas verdes					
Material en piso	✓				
Observaciones: Existe un peligro ya que el estadio esta junto a la via.					



Elaboración: Propia

Tabla 23: Ficha de Observación estadio barrio Bellavista bajo

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa				
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.			
Nombre del espacio público recreativo	Estadio barrio Bellavista Bajo			
Ubicación	Barrio Bellavista Bajo			
Coordenadas	-1.287595; -78.654862			
	Categoría			
	Urbano			
	Área			
	5824 m2			
	Tipología			
Deportivo				
Uso Actual				
Deporte Fútbol				
Registro Fotográfico	Espacios existentes			
	Si		No	
	Parqueadero		✓	
	Baterías sanitarias	✓		
	Cancha / terreno de juego	✓		
	Áreas verdes		✓	
Infraestructura				
Si		No		
Iluminación			✓	
Agua Potable	✓			
Mobiliario Urbano				
Si		No		
Juegos infantiles			✓	
Juegos biosaludables			✓	
Bancas			✓	
Material en piso				
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
	✓			
Valoración				
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓			
Infraestructura		✓		
Parqueadero				
Baterías sanitarias		✓		
Cancha / terreno de juego		✓		
Áreas verdes				
Material en piso		✓		
 <p>Observaciones: Existe un peligro ya que el estadio esta junto a la via.</p>				



Elaboración: Propia

Tabla 24: Ficha de Observación cancha múltiple barrio Bellavista bajo

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Cancha multiple barrio Bellavista Bajo				
Ubicación	Barrio Bellavista Bajo				
Coordenadas	-1.287595; -78.654862				
	Categoría				
	Urbano				
	Area				
	1150 m2				
Tipología					
Deportiva					
Uso Actual					
Deporte Futbol					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
	Si		No		
	Parqueadero		✓		
	Baterias sanitarias	✓			
	Cancha / terreno de juego	✓			
Áreas verdes		✓			
Infraestructura					
		Si		No	
Iluminación	✓				
Agua Potable	✓				
Mobiliario Urbano					
		Si		No	
Juegos infantiles			✓		
Juegos biosaludables			✓		
Bancas			✓		
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin	
		✓			
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓				
Infraestructura			✓		
Parqueadero					
Baterias sanitarias			✓		
Cancha / terreno de juego				✓	
Áreas verdes					
Material en piso				✓	
Observaciones:					




Elaboración: Propia

Tabla 25: Ficha de Observación estadio caserío el Quinche

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Estadio Caserío El Quinche				
Ubicación	Caserío El Quinche				
Coordenadas	-1.303864; -78.672754				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	9420 m2				
	Tipología				
Deportivo					
Uso Actual					
Deporte Fútbol					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
	Si		No		
	Parqueadero	✓			
	Baterías sanitarias	✓			
	Cancha / terreno de juego	✓			
Áreas verdes		✓			
Infraestructura					
		Si		No	
Iluminación			✓		
Agua Potable	✓				
Mobiliario Urbano					
		Si		No	
Juegos infantiles			✓		
Juegos biosaludables			✓		
Bancas			✓		
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquín	
	✓				
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano					
Infraestructura			✓		
Parqueadero	✓				
Baterías sanitarias			✓		
Cancha / terreno de juego	✓				
Áreas verdes					
Material en piso	✓				
Observaciones:					




Elaboración: Propia

Tabla 26: Ficha de Observación estadio caserío el Quinche 2

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Estadio Caserío El Quinche 2				
Ubicación	Caserío El Quinche				
Coordenadas	-1.303864; -78.672754				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	7860 m2				
	Tipología				
	Deportivo				
	Uso Actual				
	Deporte Fútbol				
	Registro Fotográfico				
	Espacios existentes				
		Si	No		
	Parqueadero		✓		
Baterías sanitarias		✓			
Cancha / terreno de juego	✓				
Áreas verdes		✓			
Infraestructura					
	Si	No			
Iluminación		✓			
Agua Potable		✓			
Mobiliario Urbano					
	Si	No			
Juegos infantiles		✓			
Juegos biosaludables		✓			
Bancas		✓			
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin	
	✓				
Valoración					
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
Mobiliario urbano	✓				
Infraestructura	✓				
Parqueadero	✓				
Baterías sanitarias	✓				
Cancha / terreno de juego	✓				
Áreas verdes					
Material en piso	✓				
Observaciones:					
					

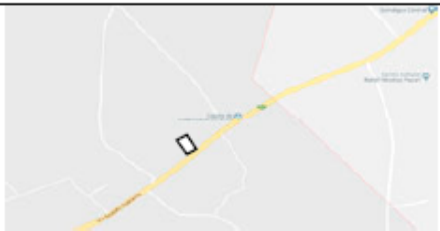


Elaboración: Propia

Tabla 27: Ficha de Observación estadio barrio Miñarica San José

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Estadio barrio Miñarica San José				
Ubicación	Via Ambato-Guaranda				
Coordenadas	-1.292764; -78.683051				
	Categoría				
	Urbano				
	Área				
	7383 m2				
	Tipología				
Deportivo					
Uso Actual					
Deporte Fútbol					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
	Si		No		
	Parqueadero		✓		
	Baterías sanitarias		✓		
	Cancha / terreno de juego	✓			
Áreas verdes		✓			
Infraestructura					
		Si		No	
Iluminación				✓	
Agua Potable				✓	
Mobiliario Urbano					
		Si		No	
Juegos infantiles				✓	
Juegos biosaludables				✓	
Bancas				✓	
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin	
	✓				
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓				
Infraestructura	✓				
Parqueadero					
Baterías sanitarias	✓				
Cancha / terreno de juego			✓		
Áreas verdes					
Material en piso			✓		
	Observaciones: La cancha multiple se encuentra en la via principal Ambato-Guaranda por lo que representa un peligro para los usuarios.				

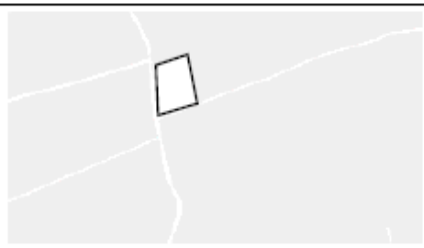




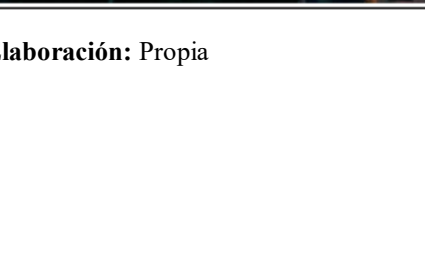

Elaboración: Propia

Tabla 28: Ficha de Observación canchas múltiples barrio Miñarica San José

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Cancha múltiple barrio Miñarica San José				
Ubicación	Via Ambato-Guaranda				
Coordenadas	-1.292764; -78.683051				
	Categoría				
	Urbana				
	Area				
	1930 m2				
	Tipología				
Deporte					
Uso Actual					
Deporte Fútbol					
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
	Si		No		
	Parqueadero		✓		
	Baterias sanitarias	✓			
	Cancha / terreno de juego	✓			
Áreas verdes		✓			
Infraestructura					
		Si		No	
Iluminación	✓				
Agua Potable	✓				
Mobiliario Urbano					
		Si		No	
Juegos infantiles			✓		
Juegos biosaludables			✓		
Bancas			✓		
Material en piso					
Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin	
		✓			
Valoración					
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
Mobiliario urbano	✓				
Infraestructura					
Parqueadero					
Baterias sanitarias			✓		
Cancha / terreno de juego				✓	
Áreas verdes					
Material en piso				✓	
<p>Observaciones: La cancha múltiple se encuentra en la vía principal Ambato-Guaranda por lo que representa un peligro para los usuarios.</p>					
					

Elaboración: Propia

Tabla 29: Ficha de Observación cancha de fútbol barrio Jerusalén

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo	Cancha de Futbol barrio Jerusalen				
Ubicación	Via Huachi Grande				
Coordenadas	-1.311421; -78.667628				
	Categoría				
	Urbana				
	Area				
	Tipología				
	Deportiva				
	Uso Actual				
	Deporte Futbol				
	Registro Fotográfico				
	Espacios existentes				
		Si	No		
	Parqueadero		✓		
	Baterias sanitarias		✓		
	Cancha / terreno de juego	✓			
	Áreas verdes		✓		
	Infraestructura				
		Si	No		
	Iluminación	✓			
	Agua Potable		✓		
	Mobiliario Urbano				
		Si	No		
	Juegos infantiles		✓		
	Juegos biosaludables		✓		
	Bancas		✓		
	Material en piso				
	Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
		✓			
Valoración					
	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
Mobiliario urbano					
Infraestructura		✓			
Parqueadero					
Baterias sanitarias					
Cancha / terreno de juego	✓				
Áreas verdes					
Material en piso	✓				
<p>Observaciones: La cancha se encuentra en la via a Huachi Grande por lo que representa un peligro para los usuarios.</p>					

Elaboración: Propia

Delimitación espacial, temporal o social

Delimitación espacial

La investigación se llevó a cabo en la parroquia rural de Santa Rosa de la ciudad de Ambato.

Análisis

Contexto Físico

Estructura Climática

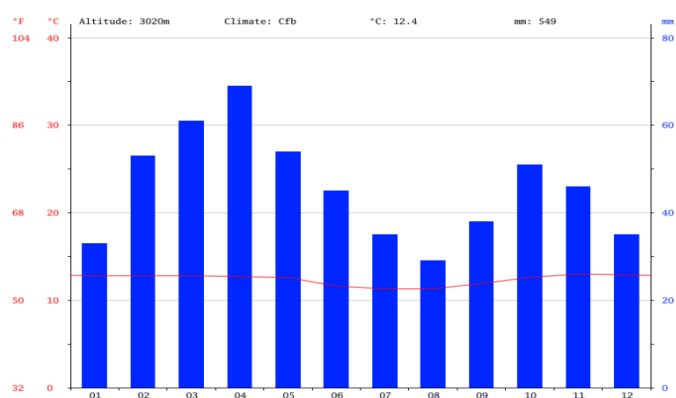
Tipo de clima

El clima en Santa Rosa es cálido y templado. Hay precipitaciones durante todo el año. Hasta el mes más seco aún tiene mucha lluvia. Esta ubicación está clasificada como Cfb por Köppen y Geiger.

Condiciones climáticas

Gráfico 16: Cromatografía Santa Rosa

CLIMOGRAMA SANTA ROSA



Fuente: Climate-Data

El mes más seco es agosto, con 29 mm de lluvia. 69 mm, mientras que la caída media en abril. El mes en el que tiene las mayores precipitaciones del año.

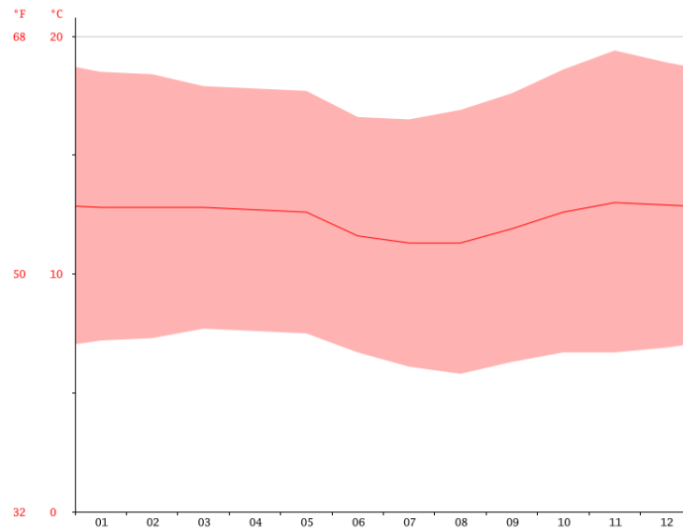
Termometría

- Temperatura. Media, mínima y máxima. Termometría.

La temperatura media anual es de 12, 5° C., siendo noviembre el mes con la temperatura máxima diaria más alta (promedio mensual), que es de 24,9°C; sin embargo, durante la noche la temperatura baja notablemente hasta -0,6°C, con la temperatura mínima más baja. Siendo noviembre el mes con la mayor temperatura promedio al mes, precisamente es el mes con el mayor porcentaje de horas sol con 208 %, en contraste con el mes de febrero que apenas llega al 110,9 %.

Gráfico 17: Temperatura Santa Rosa

DIAGRAMA DE TEMPERATURA SANTA ROSA



Fuente: Climate-Data

Noviembre es el mes más cálido del año. La temperatura en noviembre promedios 13.0 ° C. El mes más frío del año es de 11.3 ° C en el medio de julio.

- Vientos. Dirección, intensidad y velocidad. Anemometría.

Los días con más nubosidad son los meses de enero a marzo, junio y agosto, con vientos predominantes hacia el ESTE con una velocidad máxima de 16,0 m/s en el mes de diciembre y una media de 3,6 m/s.

- Precipitación Pluvial. Intensidad y frecuencia. Pluviometría.

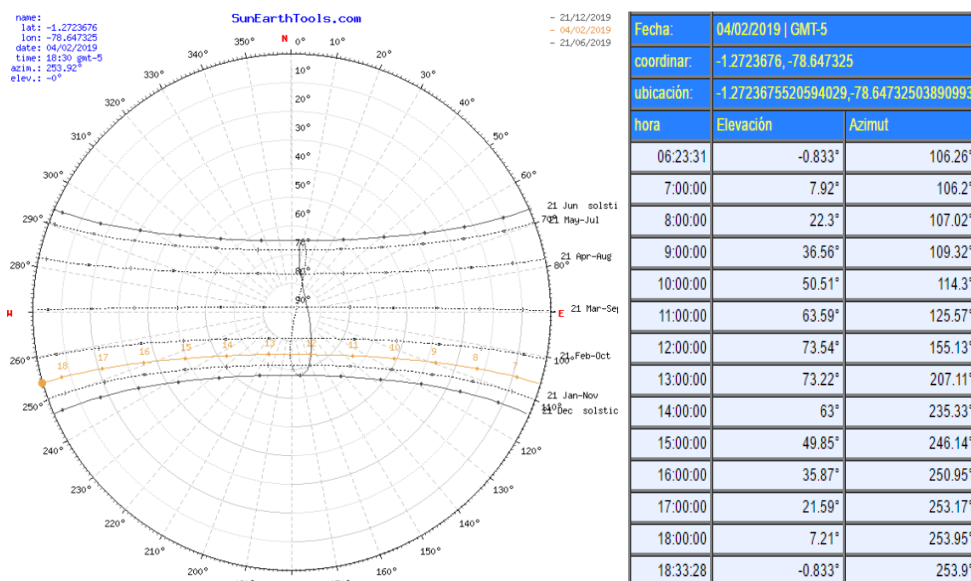
Los meses con mayor presencia de lluvia en la parroquia, son enero, febrero y de mayo a septiembre, estos últimos que son meses que presentan un alto número de días con lluvia, con una pluviosidad anual de 579 mm.

- Humedad. Relativa, máxima y mínima.

La variación diaria de humedad relativa máxima es de 98 % y la mínima de 30 %.

- Asoleamiento: Dirección del sol, intensidad y frecuencia. Heliometría.

Gráfico 18: Dirección y frecuencia solar

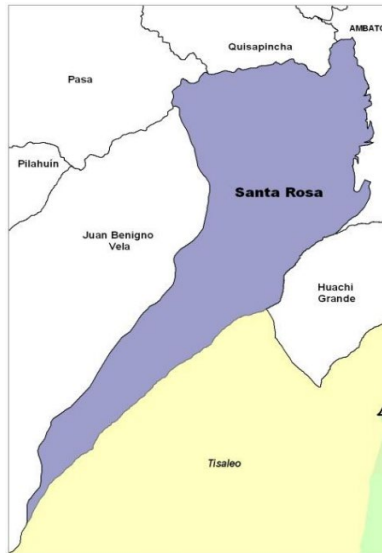


Fuente: Sunearthtools
Elaboración: Propia

Estructura Geográfica

Aspectos de localización

Imagen 16: Parroquia Santa Rosa



Elaboración: PDOT Santa Rosa, 2015

- **Ubicación.** Ciudad de Ambato, Parroquia Rural de Santa Rosa
- **Localización geográfica.** Longitud -78.647883° , Latitud -1.272380° y Altitud 2940m.
- **Modalidad geográfica.** Montaña, bosque.
- **Aspectos Topográficos.** Santa Rosa se halla ubicada en las estribaciones del Chimborazo por lo que presenta características topográficas irregulares en donde podemos encontrar páramos en el extremo sur occidente de la parroquia, y a medida que avanzamos hacia el nor-este el relieve va descendiendo hasta llegar a una altura de 20300 m.s.n.m.
- **Aspectos Geológicos.** Todos los suelos son formados a partir de la meteorización de cenizas volcánicas, que se diferencian unos de otros por el clima que ha actuado sobre ellos es por eso que existen los páramos que son ecosistemas ubicados a alturas superiores a los 3000 m.s.n.m
- **Aspectos Hidrológicos.** El territorio de la Parroquia Santa Rosa y su hidrografía forman parte de la gran cuenca del Pastaza, siendo nuestro territorio la cuenca alta del mencionado río. Así, desde la provincia de

Cotopaxi viene el río Cutuchi, y en la zona septentrional – norte de la provincia de Tungurahua se junta con el río Ambato y forman el río Patate, el cual al juntarse con el río Chambo, forman el Pastaza.

El río Ambato es alimentado por una serie de pequeños ríos y riachuelos que nacen principalmente en las estribaciones occidentales de la cordillera de Los Andes

- **Aspectos Orográficos.** La parroquia Santa Rosa presenta un paisaje y formas de relieve ondulado y montañoso, característico de estribaciones de la cordillera, sector de la serranía ecuatoriana, caracterizada por relieves variables, desarrollados sobre materiales antiguos y recientes, de metamórficos e intrusivos sedimentarios.

Estructura Ecológica

Condiciones ambientales y su entorno natural.

Flora

Presenta una gran diversidad de plantas nativas, al igual que muchas plantas exóticas que se han adaptado de una manera formidable debido al clima acoger.

Tabla 31: Plantas nativas y exóticas de la parroquia Santa Rosa

Nombre común	Nombre científico
Liquen fruticoso	Usnea barbata
Cardo	Dipsacus sativus
Trébol	Trifolium repens
Guanto/ Wanto	Brugmansia sanguínea
Floripondio	Brugmancia arbórea
Chilca negra	Gynoxissp
Sigse	Cortaderia jubata
Taxo	Passiflora mixta
Eucalipto	Eucalyptus globulus
Capulí	Prunus serótina
Atzera	Cannaed dulis
Retama	Spartium junceum
Salvia	Salvia sp
Bledo	Amaranthus hybridus
Tuna	Opuntia ficus-indica
Penco chahuarquero	Agave americana
Ashpa quinua	Chenopodium paniculatum
Nogal	Juglans neotropica

Fuente: Diagnóstico Participativo

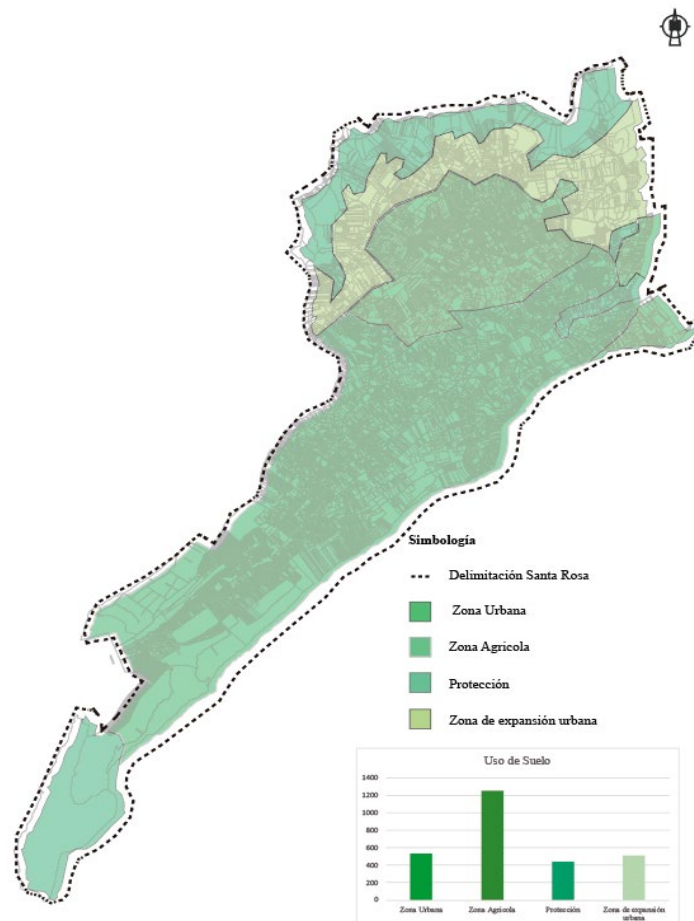
Elaboración: Propia

Diagnóstico gráfico

Uso de suelo

En general el uso del suelo en la parroquia se presenta para protección natural que se encuentra sobre todo en quebradas y zonas sensibles a la erosión 443,872 Ha que representa el 16,19%, el área agrícola representa el 45,53% con un área de 1248,40 Ha, también el parque forestal Casigana ocupa un área de 90,357 ha; para zona urbana se tiene un área de 537,125 Ha o 19,59% del área, mientras tanto la zona de expansión urbana tiene un área de 512,25 Ha. generando un 18,68%.

Imagen 17: Uso de suelo Santa Rosa



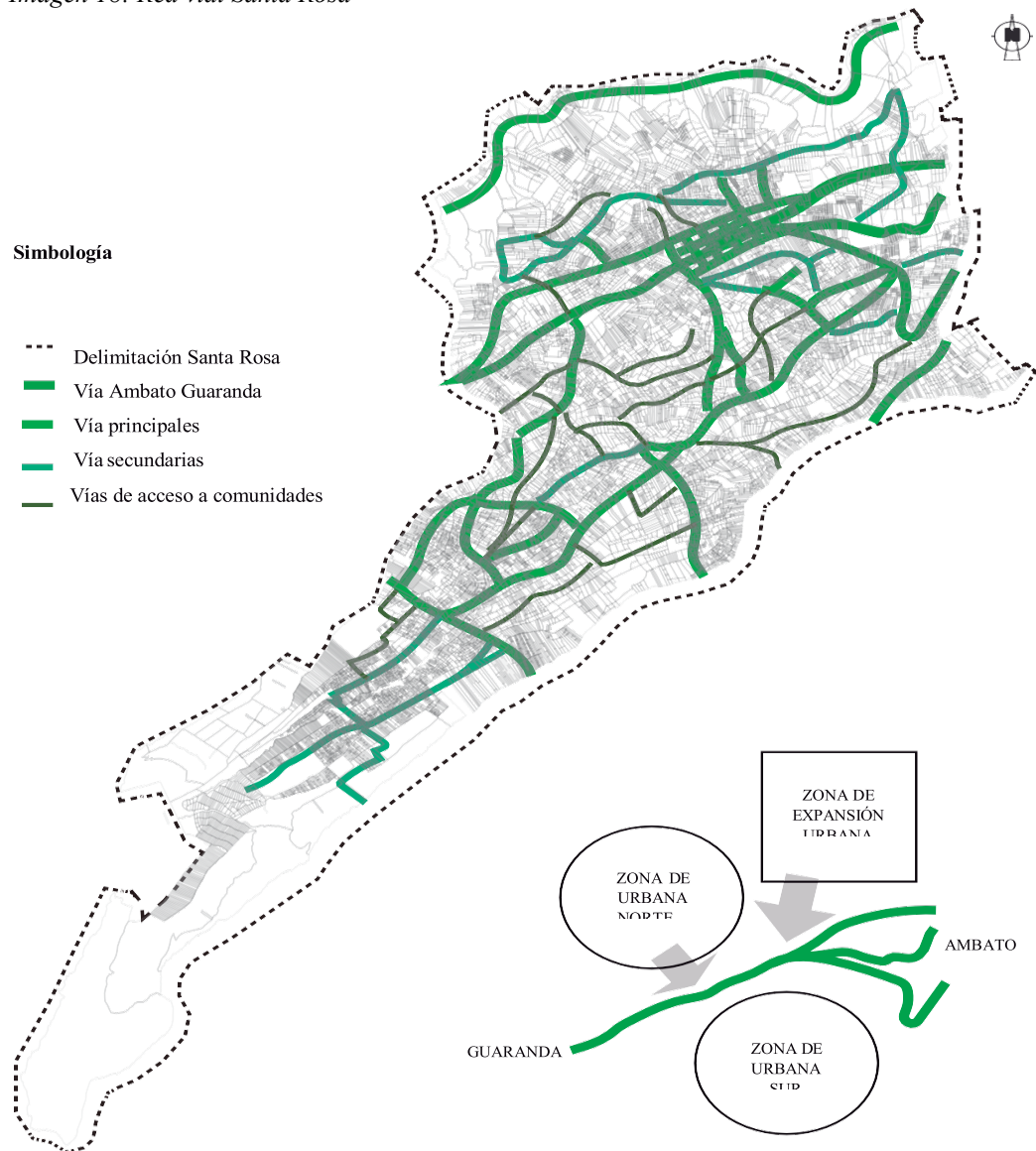
Fuente: Catastro Municipio Ambato, 2015

Elaboración: Propia

El uso de suelo nos permite determinar las zonas en las que se actuará dentro de la investigación siendo esta la zona urbana y la de expansión con un total de 537.25 Ha y 512.25 Ha. respectivamente. Generando una delimitación del cual la zona agrícola no es de interés a más de la zona de protección natural.

Red vial

Imagen 18: Red vial Santa Rosa



Fuente: Catastro Municipio Ambato, 2015

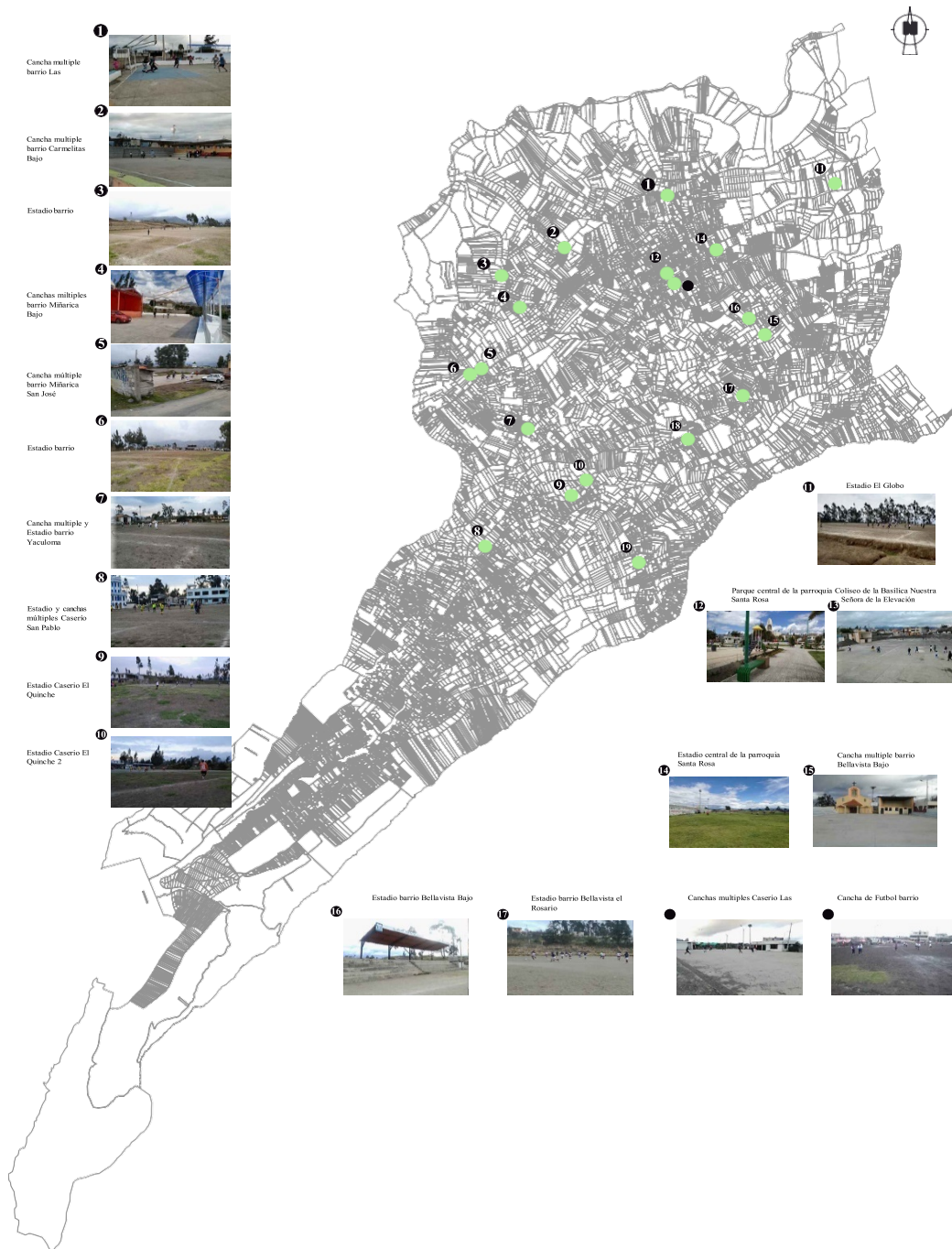
Elaboración: Propia

La vía Ambato-Guaranda y las vías principales dentro de la parroquia, son de capa asfáltica, sus vías secundarias son adoquinadas y las vías de acceso a comunidades son de empedradas y de tierra.

La vía Ambato-Guaranda se constituye la más importante ya que, se convierte en un eje central para la transición de dos ciudades importantes en cuanto a comercio y turismo

Espacios públicos recreativos

Imagen 19: Espacios públicos recreativos parroquia Santa Rosa

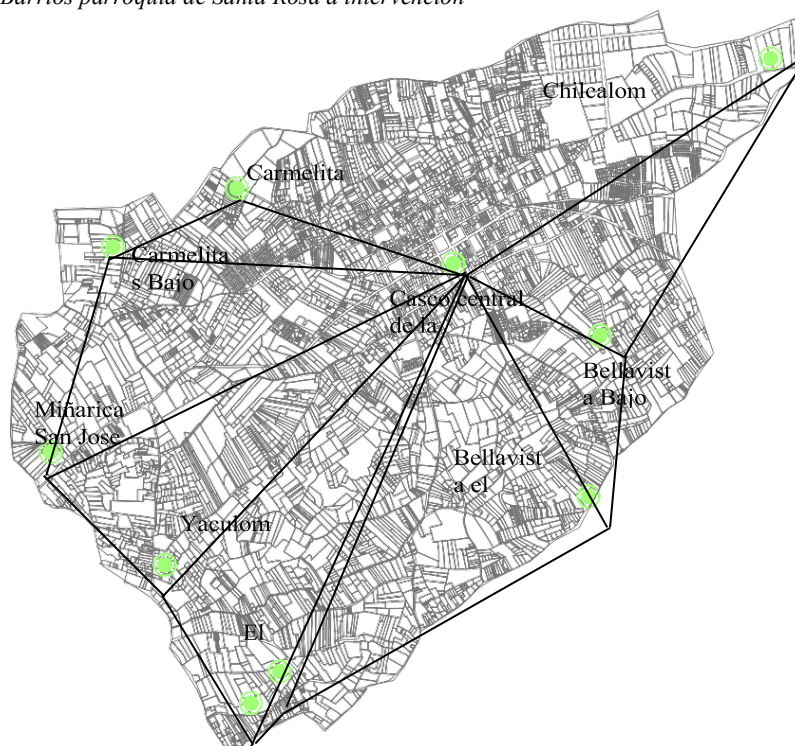


Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

Según el levantamiento de información sobre la ubicación de los diferentes espacios públicos recreativos se evidencia que no todos los barrios y caseríos poseen los mismos, de esta manera se delimita las zonas en donde se ubican los espacios según barrios y caseríos.

Imagen 21: Caseríos y Barrios parroquia de Santa Rosa a intervención

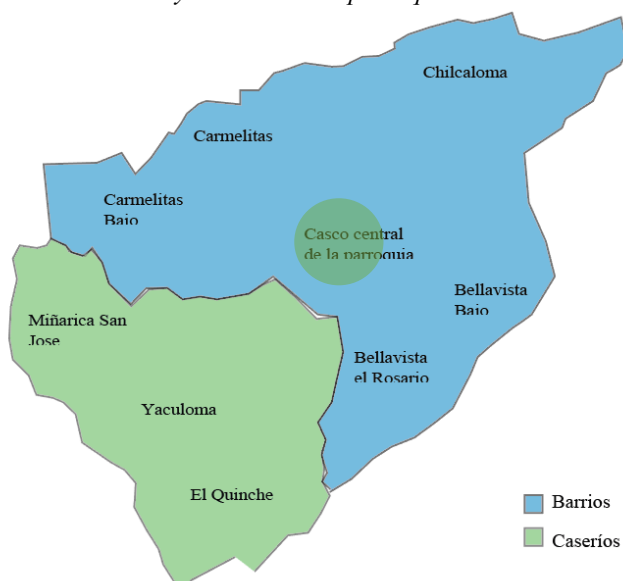


Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

De esta forma se van creando los enlaces de interés hacia el casco central de la parroquia desde todos los espacios recreativos a intervenir con el más importante de la parroquia que es el parque central ubicado en el caso central de la parroquia.

Imagen 22: Zonificación de barrios y caseríos de la parroquia Santa Rosa



Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

Delimitación del área de estudio

Imagen 23: Delimitación del área del estudio



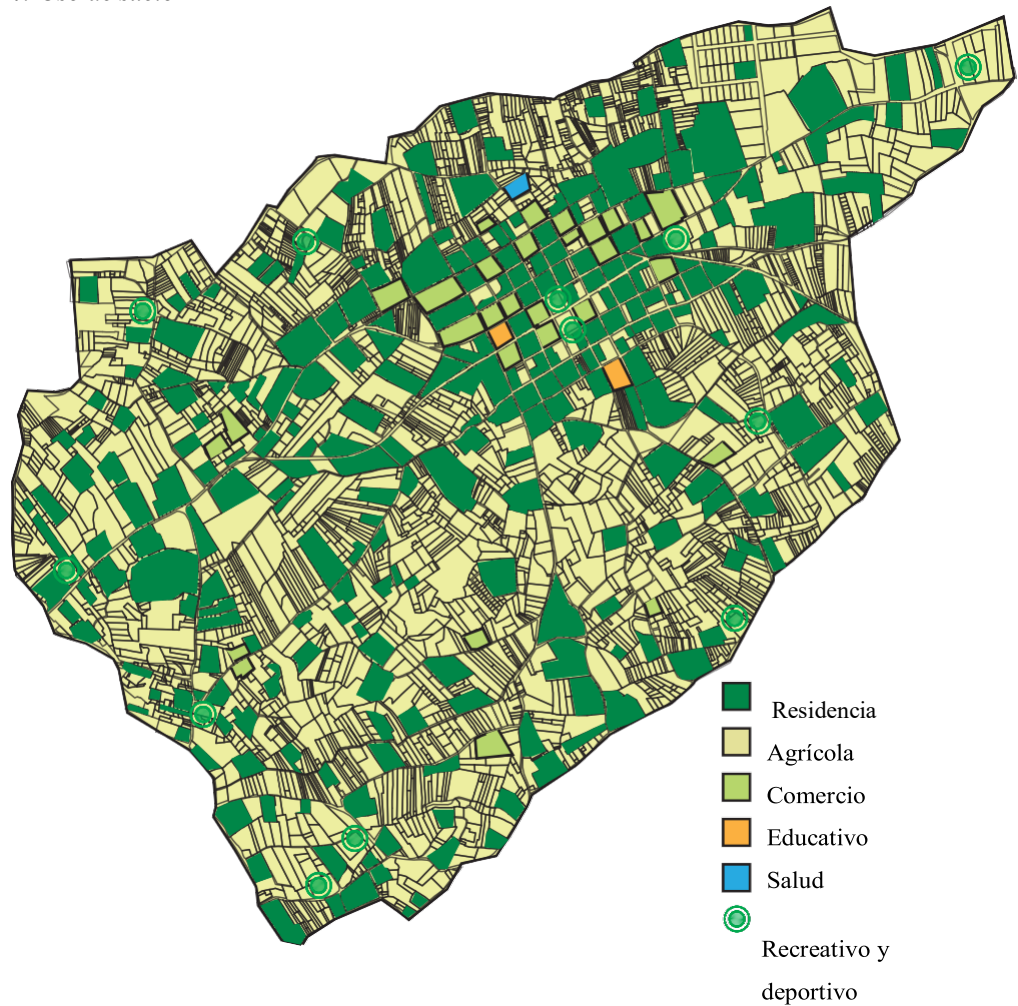
Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

Finalmente se obtiene la delimitación del área de estudio de los espacios públicos recreativos que se deben intervenir, ubicándolos en las áreas consolidadas y en las proyectadas a un crecimiento poblacional.

Uso de suelo

Imagen 24: Uso de suelo



Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

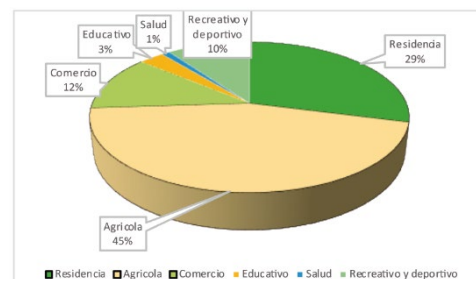


Imagen 25: Porcentajes uso de suelo

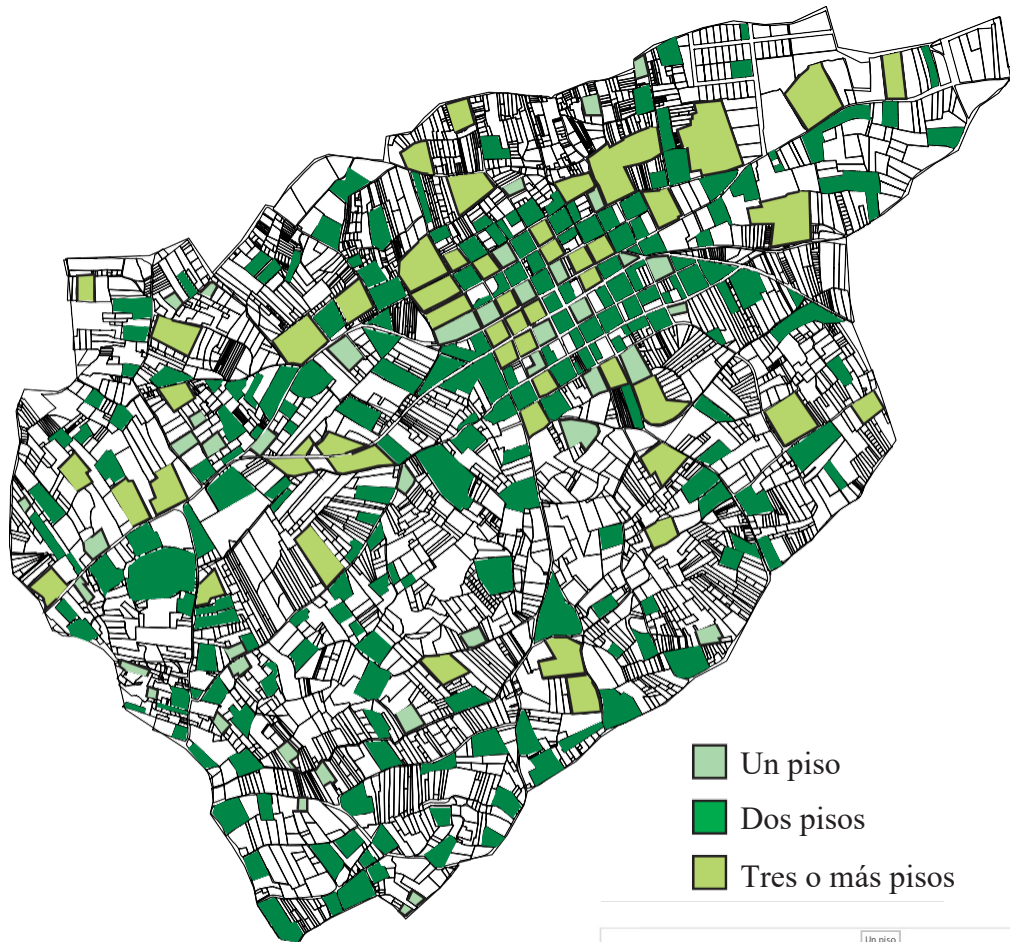
Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

El uso de suelo predominante en la parroquia Santa Rosa es el agrícola, seguido del residencial, por lo que es escasos los espacios de recreación y deportivos en el sector de estudio. Determinando de esta manera que el uso residencial se da en el sector del casco central urbano y existe un crecimiento en el mismo.

Altura de edificación

Imagen 26: Altura de edificación



Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

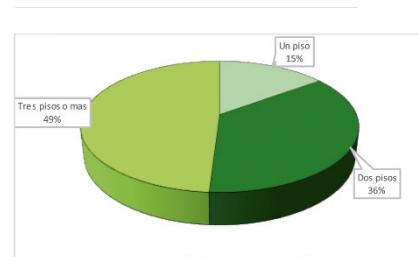


Imagen 27: Porcentajes altura de edificación

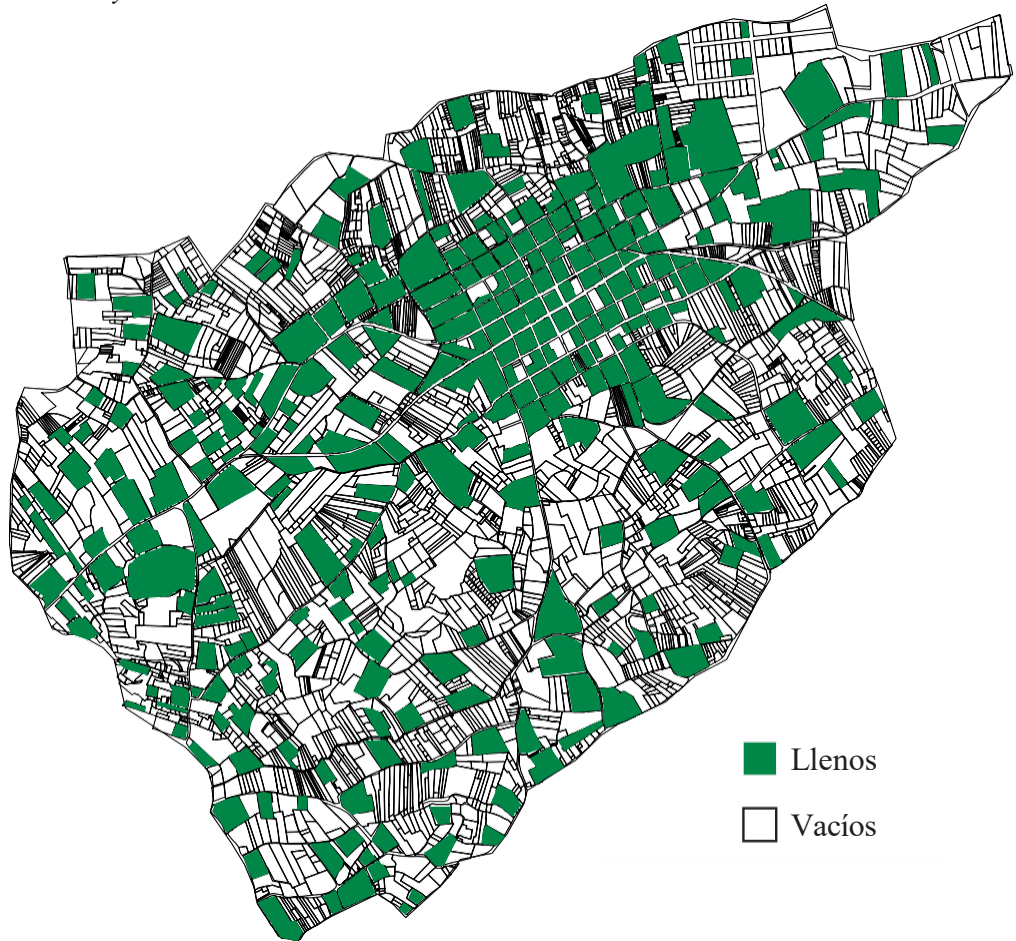
Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

Se aprecia que las alturas de edificaciones son de tres o más pisos en mayoría y tratándose de sector residencial que se encuentra en constante crecimiento hacia las periferias de la parroquia Santa Rosa.

Llenos y vacíos

Imagen 28: Llenos y vacíos



Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

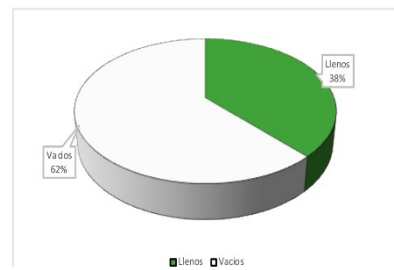


Imagen 29: Porcentajes llenos y vacíos

Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

Entre llenos y vacíos los espacios baldíos y agrícolas predominan en áreas de la parroquia, en este caso el lleno va dominados por residencia y comercio.

Por lo que se puede concluir que las parcelas de terreno de poblaran en el futuro inmediato en la parroquia Santa Rosa.

Análisis del sitio

Imagen 30: Análisis del sitio



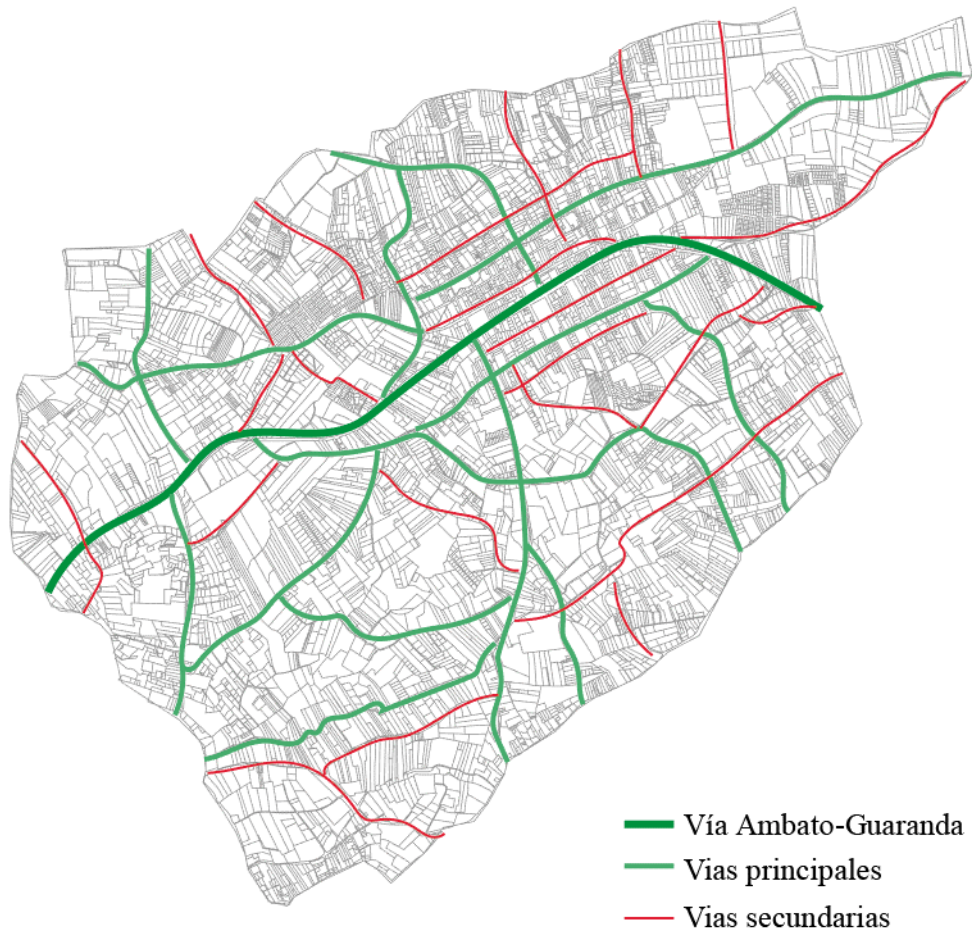
Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

Las presencias de especies arbóreas predominan en la parroquia Santa Rosa ya que, al tratarse de espacios sin utilizar, estamos prestos para aprovecharlos en su paisaje, debido a que las zonas principales de la parroquia no están antropizadas, importante para el proyecto.

Red Vial

Imagen 31: Red vial



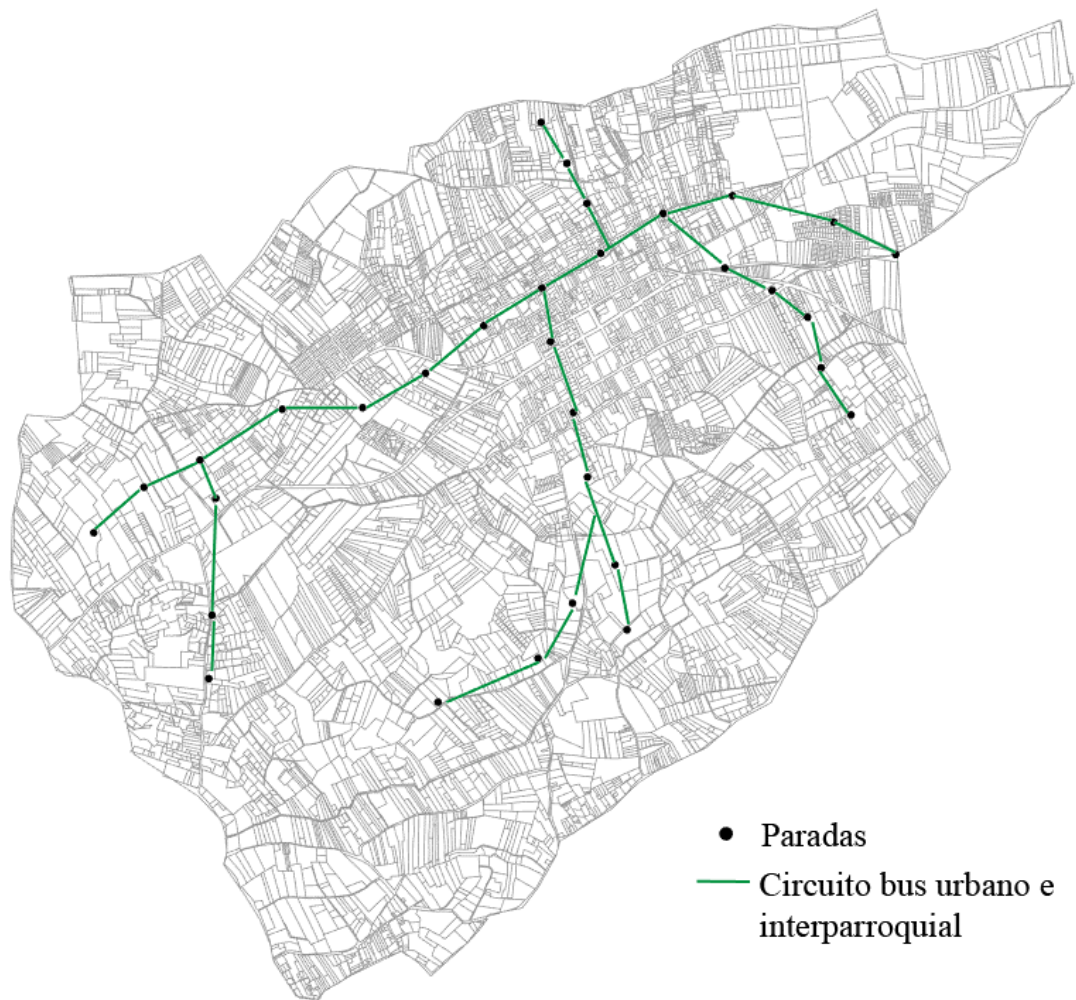
Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

La vía Ambato- Guaranda es la principal en la parroquia ya que permite mantener relaciones comerciales entre provincias cercanas, ofreciendo productos de la parroquia, la mayoría de vías son asfaltadas por lo que hemos condicionado en vía Ambato Guaranda, y vías principales, por consecuente las vías secundarias son adoquinadas, piedra o de tierra.

Transporte

Imagen 32: Transporte



Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

El transporte público hacia la parroquia de Santa Rosa es frecuente, contando con líneas de buses urbanos que son Vía Flores, y buses inter parroquiales que son Manuelita Saenz y Atahualpa, estos dos últimos conectando principales barrios y caseríos como Angahuana, Misquilli, San Pablo, además de las Lajas, Bellavista, Jerusalén, entre otras.

Conclusiones capitulares

El presente capítulo muestra el análisis urbano de la parroquia y específicamente del sector delimitado en el que se va a intervenir, por medio de mapeos uso de suelo, altura de edificación, llenos y vacíos, análisis del sitio, red vial y transporte, concluyendo en la mayoría de mapas la existencia de lotes a edificar y a su vez zonas de producción agrícola, seguido de zonas residenciales y de crecimiento en las zonas aledañas a los espacios anteriormente analizados a intervenir para poder tener en claro en donde y el fin en el que se va a solucionar los problemas mediante la propuesta.

El espacio público recreativo trata de evidenciar la calidad de vida de los barrios y caseríos en el que no ha existido una rehabilitación integral, permitiendo desarrollar proyecto de innovación para las y los ciudadanos del sector, y ligado principalmente a la calidad de vida de los mismos.

La integración de los diferentes barrios y caseríos que han sido desfavorecidos, permite generar un vínculo entre la población en general, y además de turismo ya que al general una conexión de los espacios públicos recreativos puede crear un importante recorrido por los barrios y caseríos que en la actualidad no son conocidos o que no tienen una planeación en ámbitos territoriales.

Por lo que para la concepción de propuesta es necesario crear: caminerías, ciclo vías que permita el circuito de conexión y para sus espacios recreativos, parques, senderos, áreas verdes, plazas, juegos para niños y adultos. Generando espacios confortables y de integración territorial y espacial entre la parroquia y ciudad.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

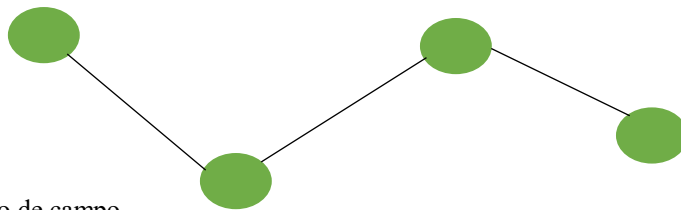
Idea generadora

Concepto y Partido arquitectónico

El proyecto arquitectónico-urbano se concibe a través del análisis y toma de decisiones ejecutado en el análisis urbano y delimitación del área de estudio, de esta forma se genera cuatro ejes principales que se ha tomado en cuenta para dar la pauta inicial hacia el diseño, las cuales se detalla a continuación

Gráfico 19: Enlace concepto arquitectónico

1 – Enlazar

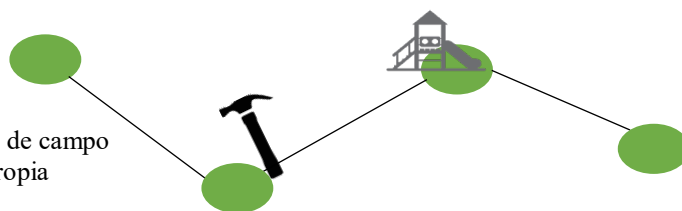


Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia

Se identifica los espacios públicos recreativos para ubicarlos y de esta manera poder enlazarlos; según la metodología aplicada se toma decisiones en el diseño para que el confort de la comunidad sea el elemento principal para fortalecer la propuesta. Al intervenir en los puntos críticos, se está rehabilitando los espacios en donde la población da el buen uso en actividades recreativas, contemplativas y deportivas.

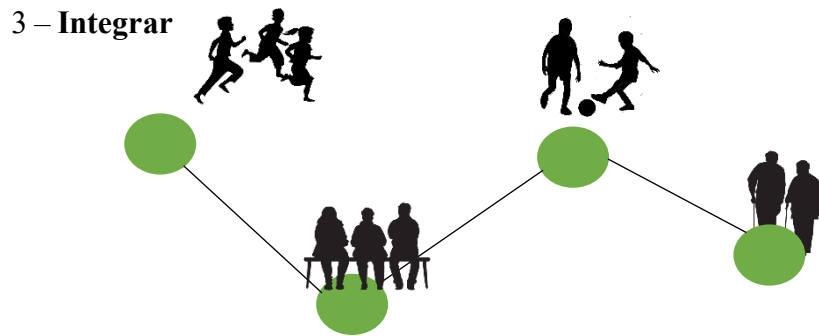
Gráfico 20: Intervención concepto arquitectónico

2 – Intervenir



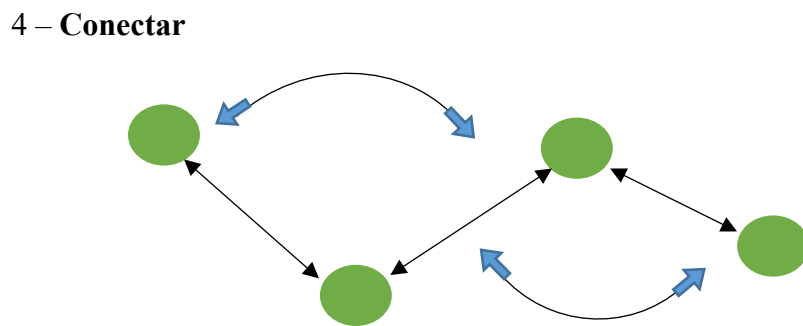
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia

Gráfico 21: Integración concepto arquitectónico



Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia

Gráfico 22: Conexión concepto arquitectónico



Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia

Al conectar estamos interviniendo urbanamente mediante caminerías y ciclo vías de tal manera que se crea un proyecto integral. Concluimos, mediante estos cuatro elementos que son el enlace, intervención, **integración**, conexión, se concibe el espacio mediante la **integración** de los mismos para crear el circuito de rehabilitación en áreas recreativas.

La sinuosidad se ha elegido como un símbolo a la **integración** ya que es la abstracción en movimientos que realizará el humano al trasladarse de espacio de recreación, en consecuente concebirá el recorrido que se logra a través del circuito a plantear.

Gráfico 23: Boceto de abstracción



Fuente: Estudio de campo

Elaboración: Propia

Gráfico 24: Abstracción



Fuente: Estudio de campo

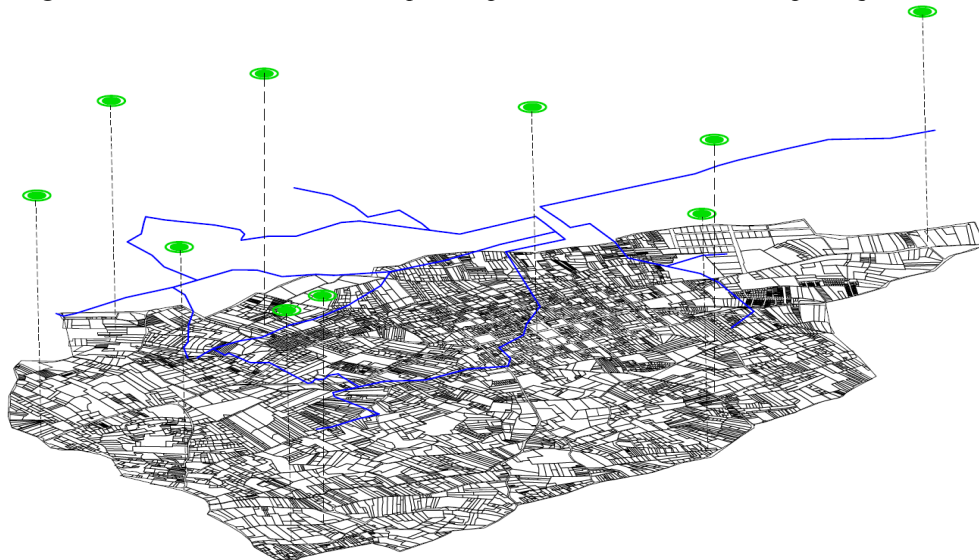
Elaboración: Propia

La abstracción de la forma obtenida de la integración, denota los recorridos que se realizará al momento de visitar los espacios a intervenir y que al ser rehabilitados estos estarán conectados mediante caminerías, y ciclo vías importantes para la parroquia y su población en su desarrollo y calidad de vida al momento de recrearse y realizar deporte, por el cual es el objetivo que se lleva a cabo mediante la investigación.

Círculo de espacios recreativos

Se proyectará nodos de conexión en los puntos de los espacios públicos recreativos analizados a rehabilitar a lo largo de la parroquia, los mismos que contarán con áreas verdes de recreación activa y pasiva, los mismos que se conectarán a través de ciclo vía, caminerías y vías asfaltadas para vehículos.

Imagen 33: Isometría circuito de espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa



Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia

Imagen 34: Circuito de espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa



Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia

Espacios públicos recreativos a intervenir de la Parroquia Santa Rosa



Imagen 35: Coliseo Basílica Nuestra Señora de la Elevación
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 38: Estadio Barrio Bellavista el Rosario
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 36: Estadio El Globo Chilcaloma
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 39: Estadio Caserío el Quinche 2
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 37: Estadio Barrio Bellavista Bajo
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 40: Estadio Caserío el Quinche
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 41: Cancha múltiple y estadio Barrio Yaculoma
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 43: Estadio Barrio Miñarica Bajo
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 42: Estadio Barrio Miñarica San José
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia



Imagen 44: Canchas múltiples Barrio Carmelitas bajo
Fuente: Estudio de campo
Elaboración: Propia

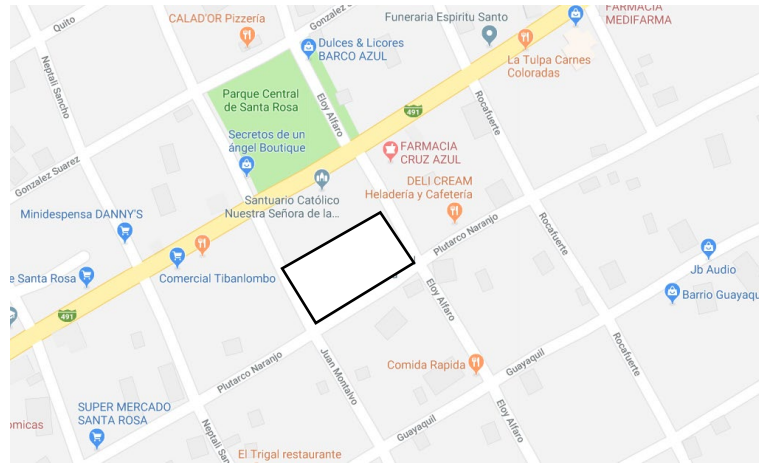
Anteproyecto técnico de los espacios públicos recreativos a intervenir de la Parroquia Santa Rosa

1. Coliseo Basílica Nuestra Señora de la Elevación

Ubicación: Calle Eloy Alfaro, Plutarco Naranjo

Área: 3600 m²

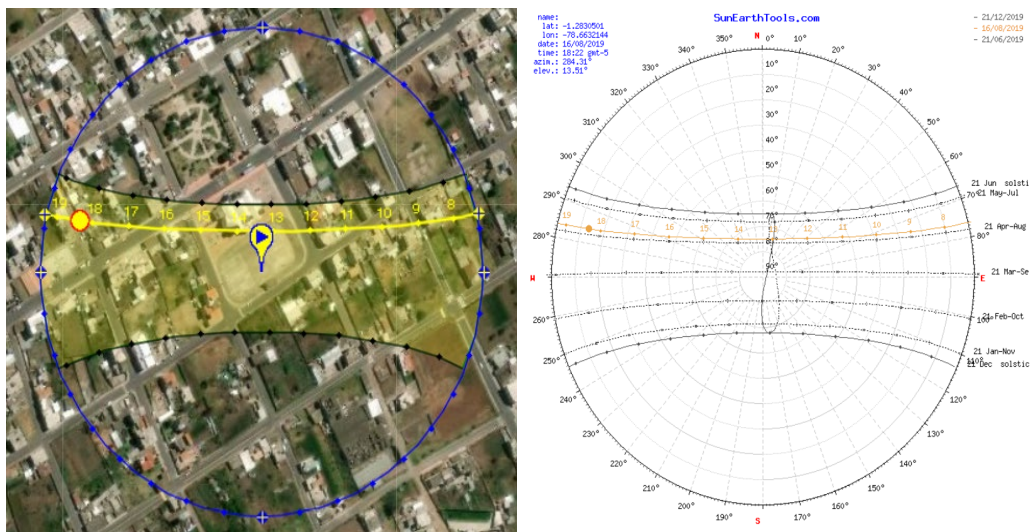
Imagen 45: Ubicación Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

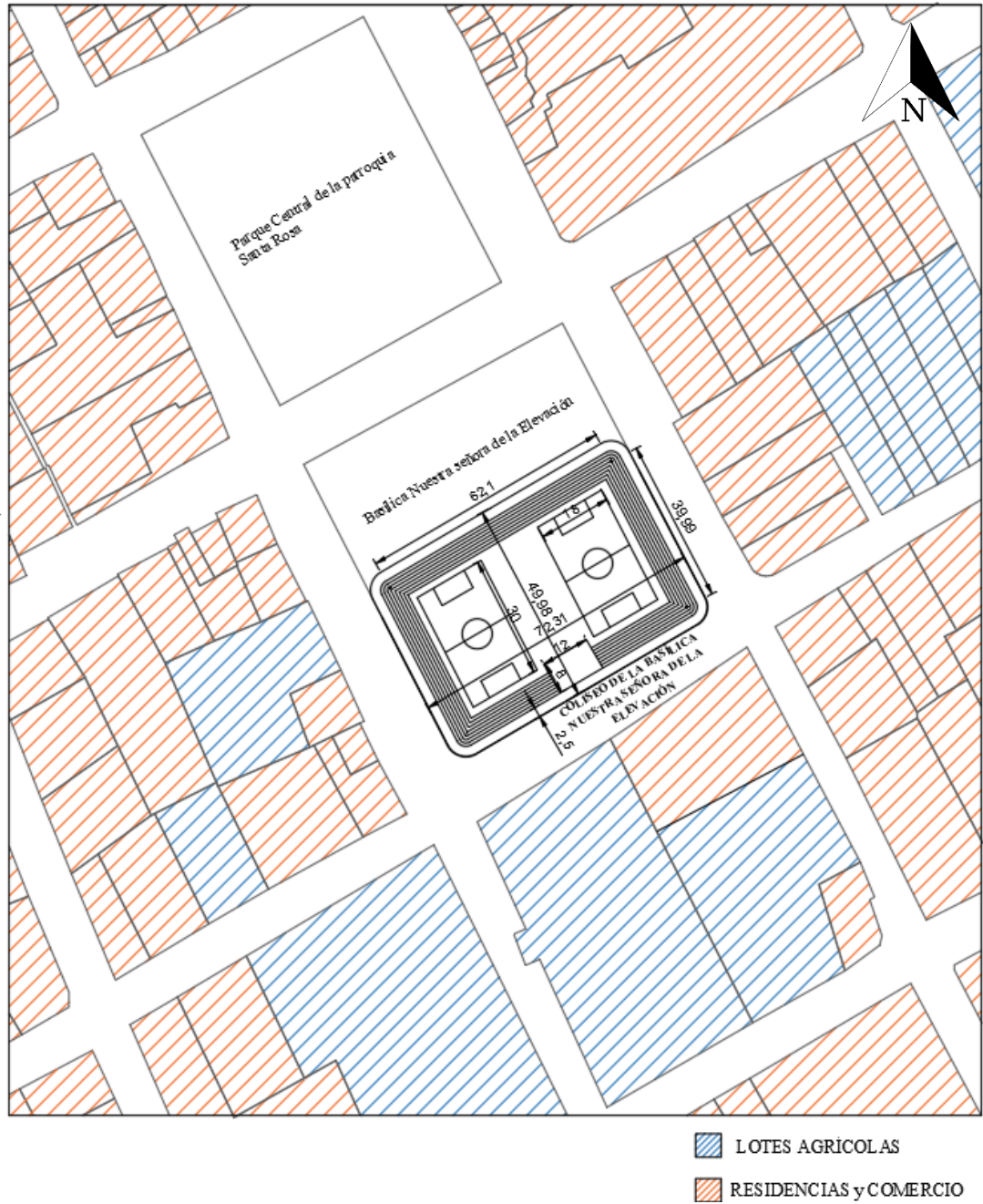
Gráfico 25: Asoleamiento Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación



Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

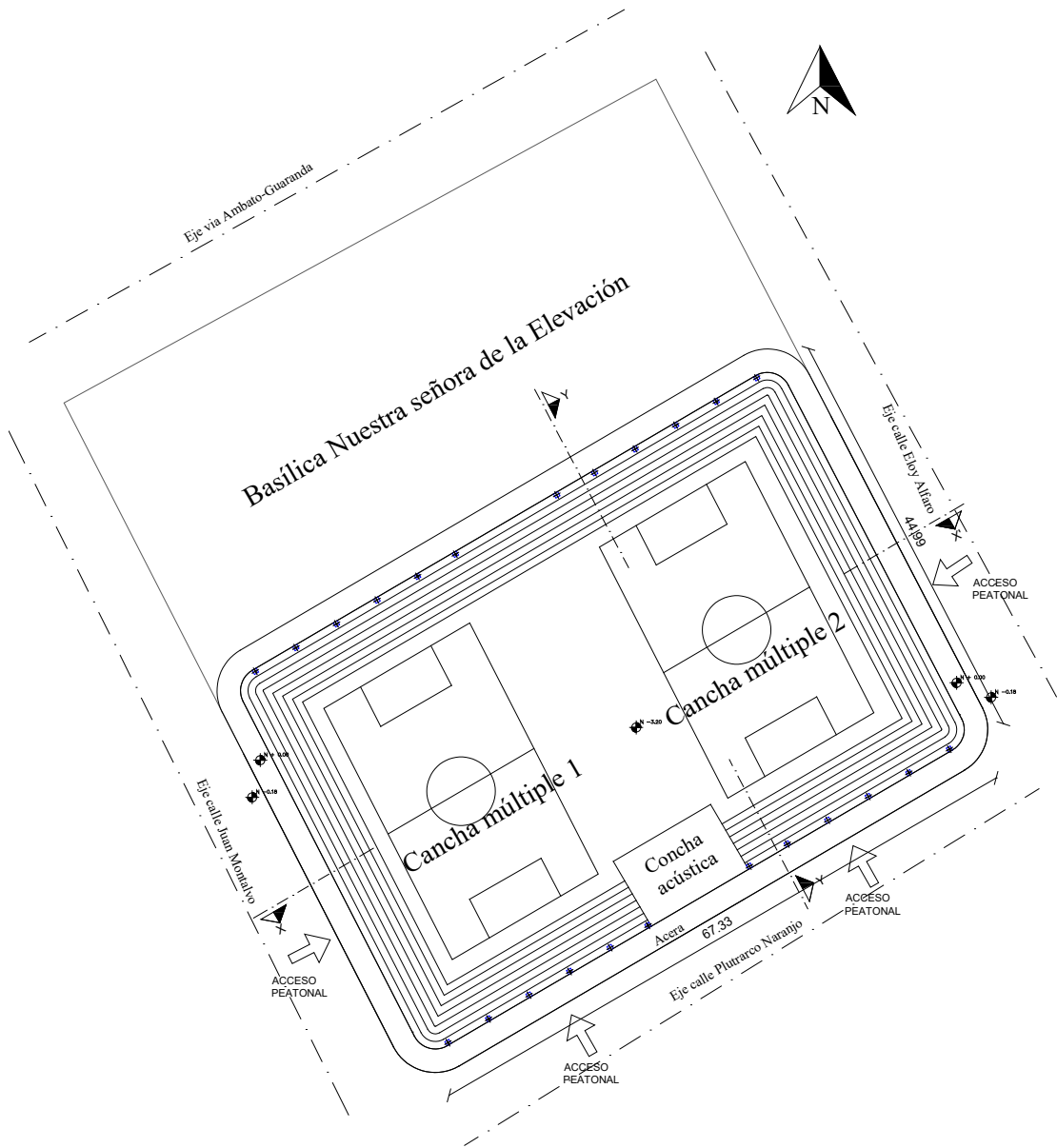
Gráfico 26: Levantamiento planimétrico Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 27: Planta Arquitectónica Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación

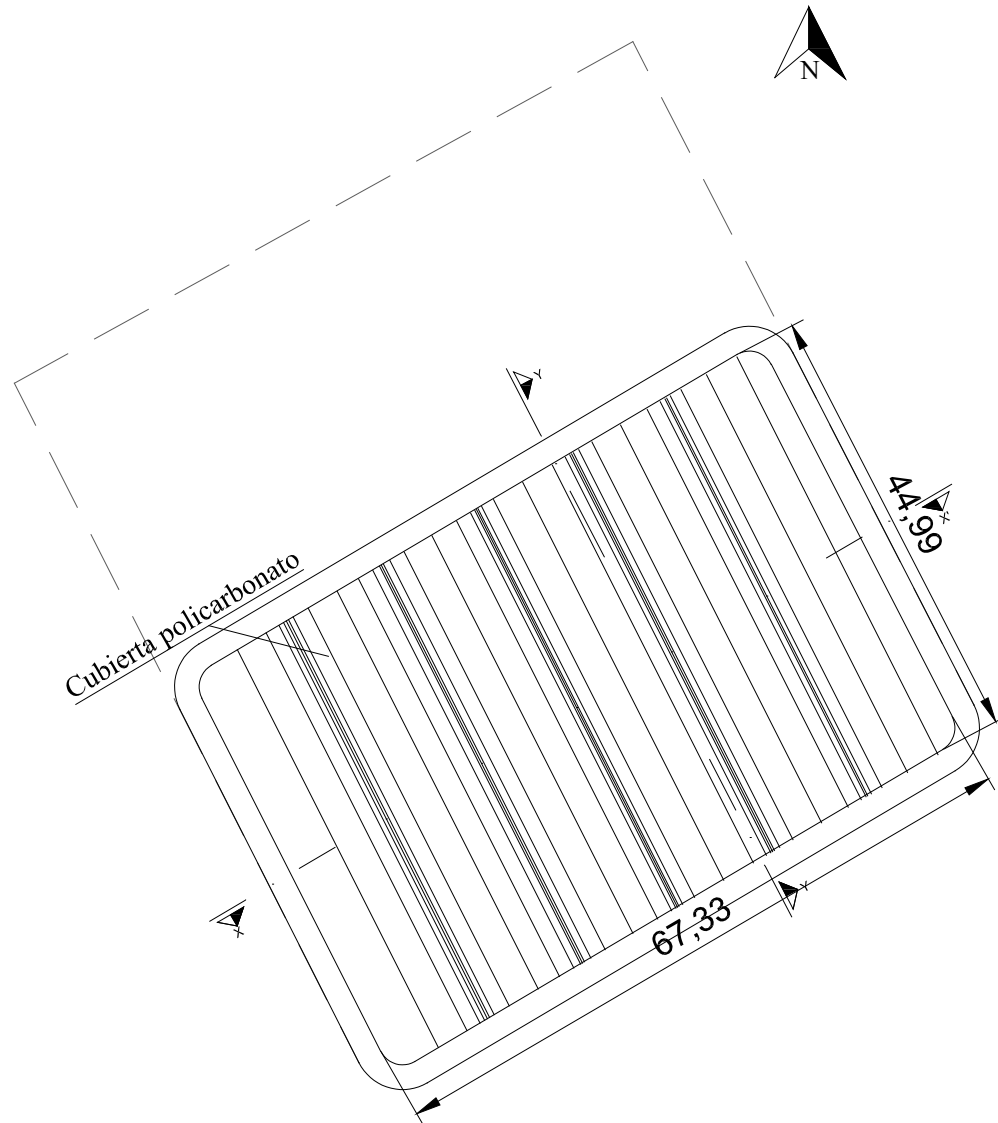


PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Planta de Cubierta

Gráfico 28: Planta de cubierta Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación

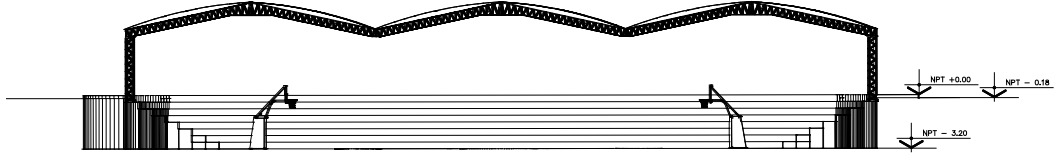


PLANTA DE CUBIERTA
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 29: Corte Y-Y Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación

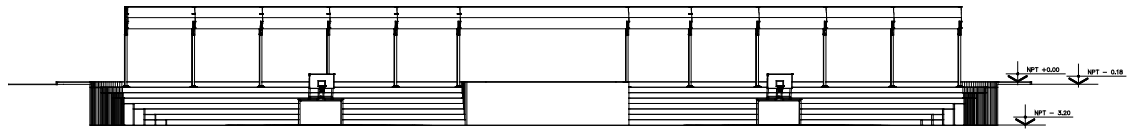


CORTE Y-Y
ESC. _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Gráfico 30: Corte X-X Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación



CORTE X-X
ESC. _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Renders

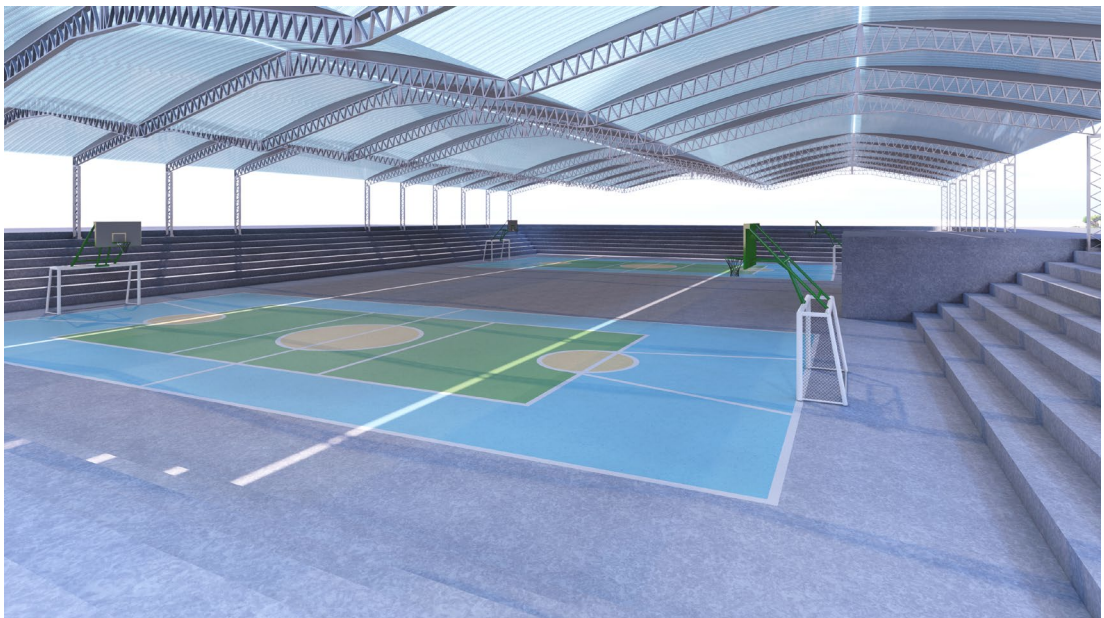


Imagen 46: Renders Coliseo Basílica Nuestra señora de la Elevación

Fuente: Estudio de Campo

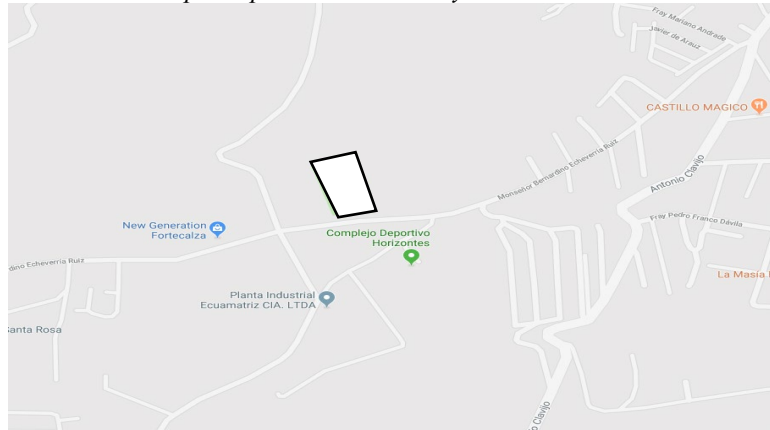
Elaboración: Propia

2. Espacio público recreativo y estadio Chilcaloma

Ubicación: Barrio Chilcaloma, calle Bernardino Echeverría

Área: 14000 m²

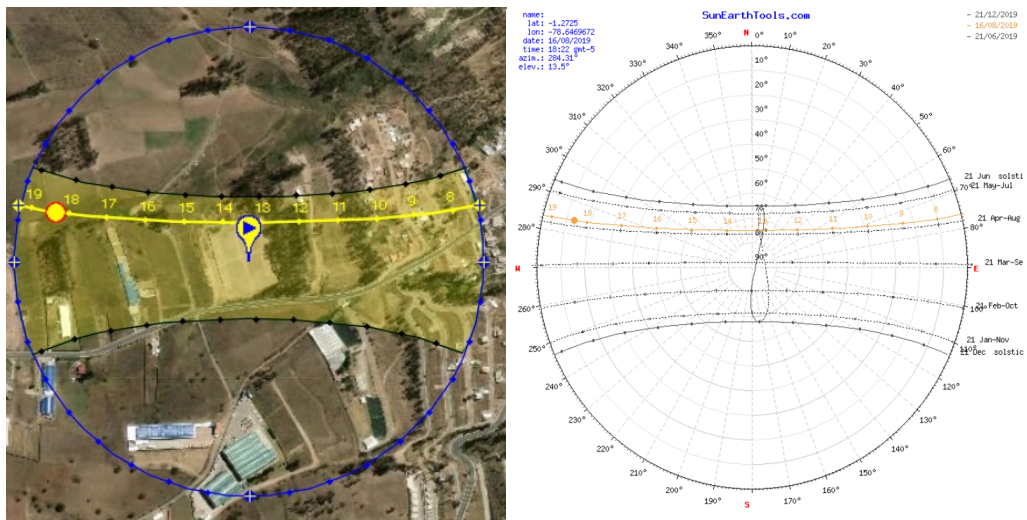
Imagen 47: Ubicación Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

Gráfico 31: Asoleamiento Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma



Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 32: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 33: Zonificación Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 35: Corte X-X Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma

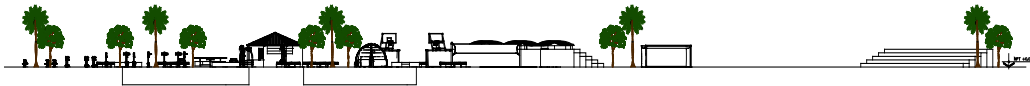


CORTE X-X
ESC _____ 1:1000

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Gráfico 36: Corte Y-Y Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:1000

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Renders



Imagen 48: Renders Espacio público recreativo y Estadio Chilcaloma
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

3. Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo

Ubicación: Barrio Bellavista Bajo
Área: 5824 m²

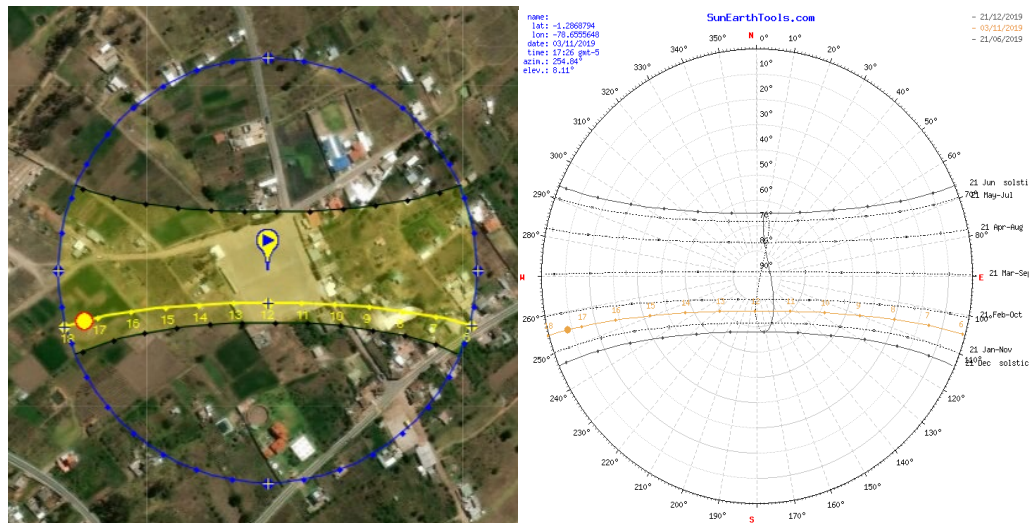
Imagen 49: Ubicación Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

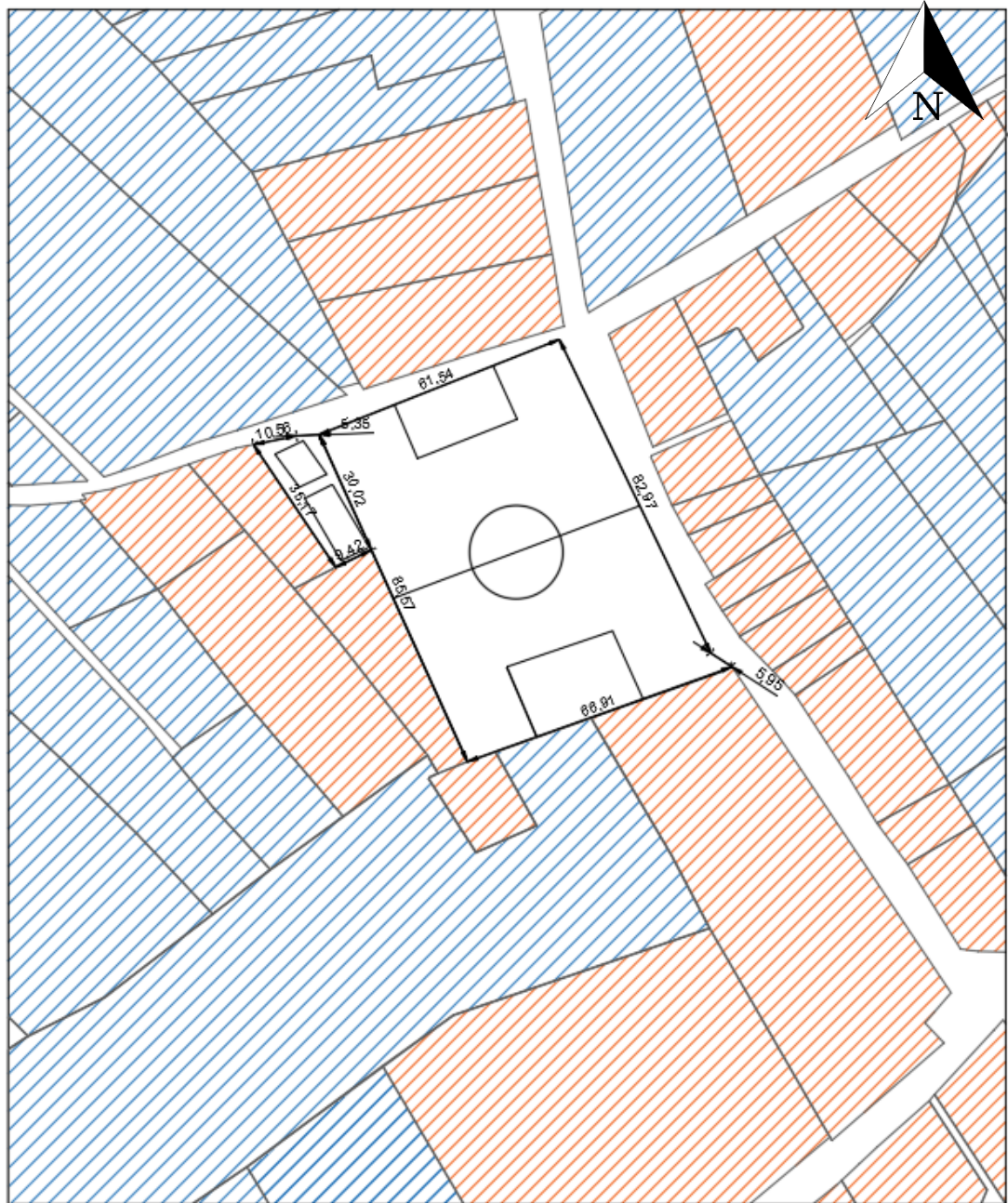
Gráfico 37: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo





Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 38: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo

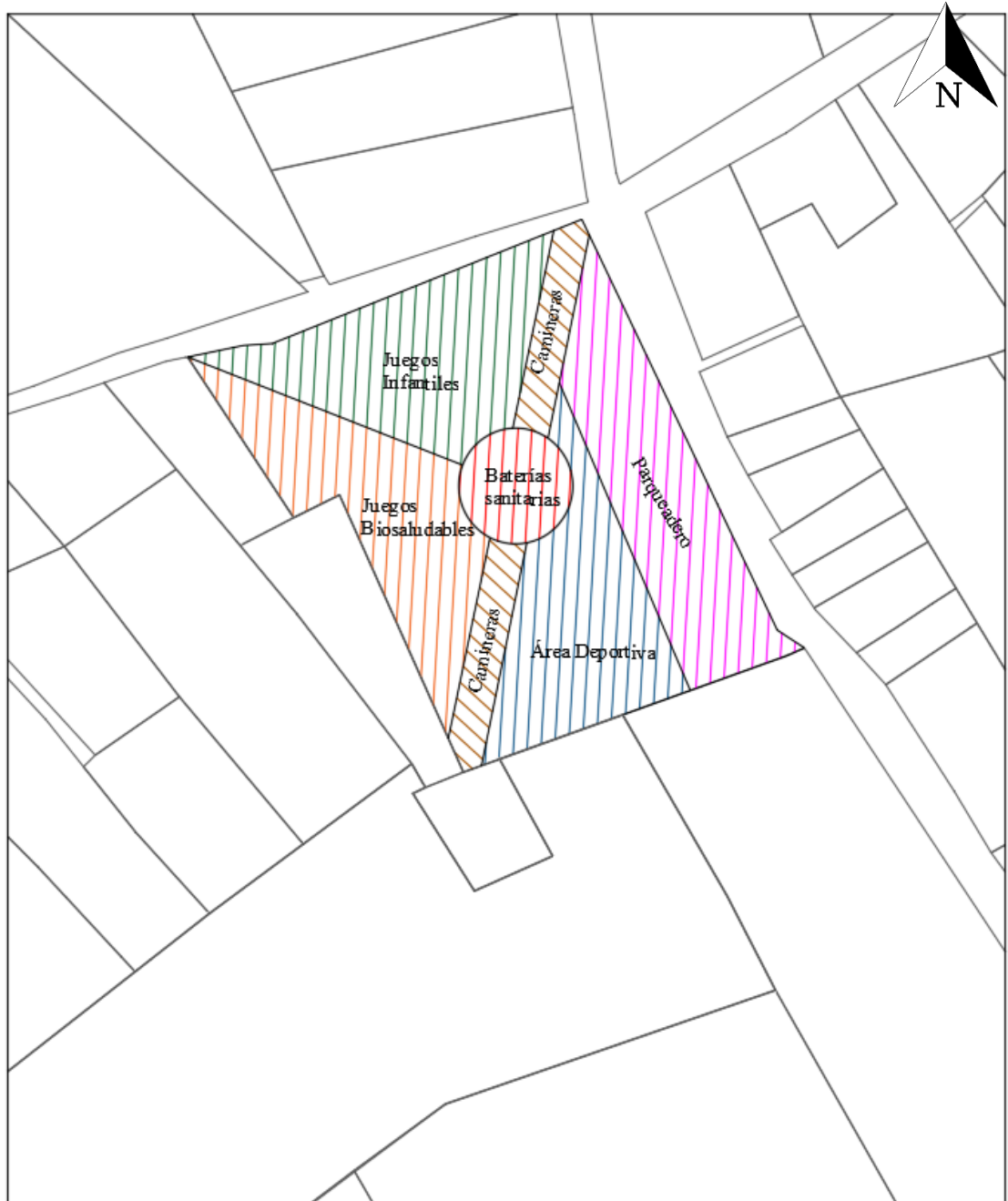


-  LOTES AGRÍCOLAS
-  RESIDENCIAS y COMERCIO

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 39: Zonificación Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 40: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

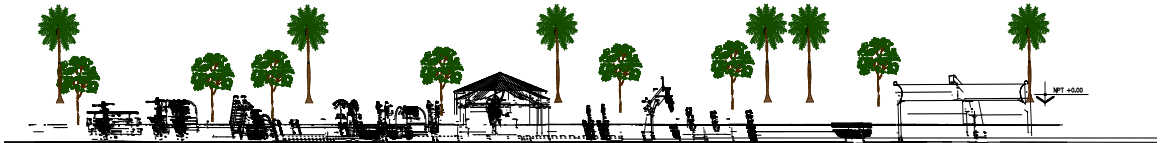
Gráfico 41: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo



CORTE X-X
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Gráfico 42: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

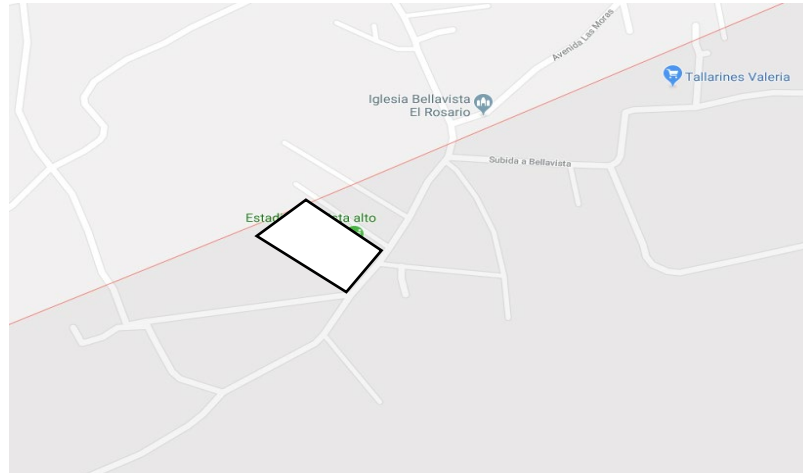
Renders



Imagen 50: Renders Espacio público recreativo barrio Bellavista Bajo
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

4. Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario
Ubicación: Av. Las Moras
Área: 6300 m²

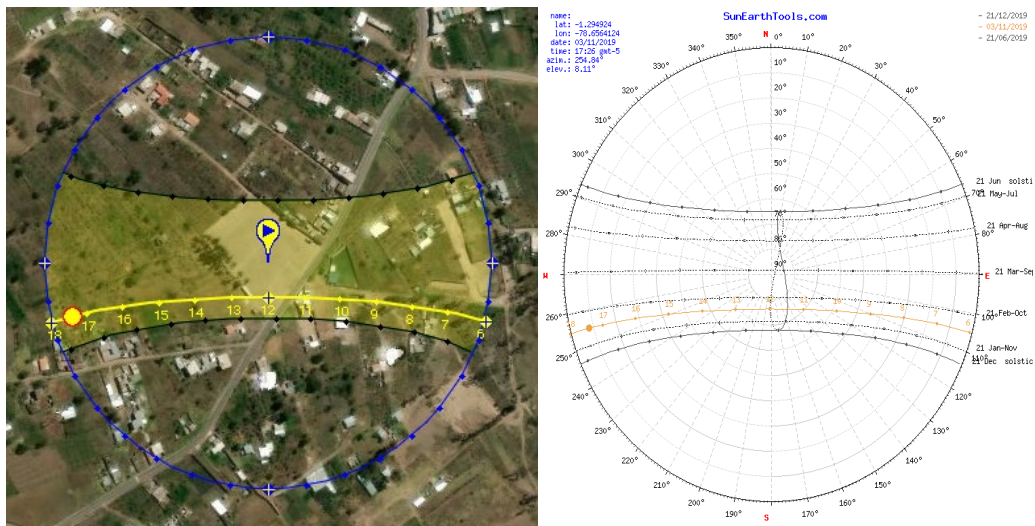
Imagen 51: Ubicación Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

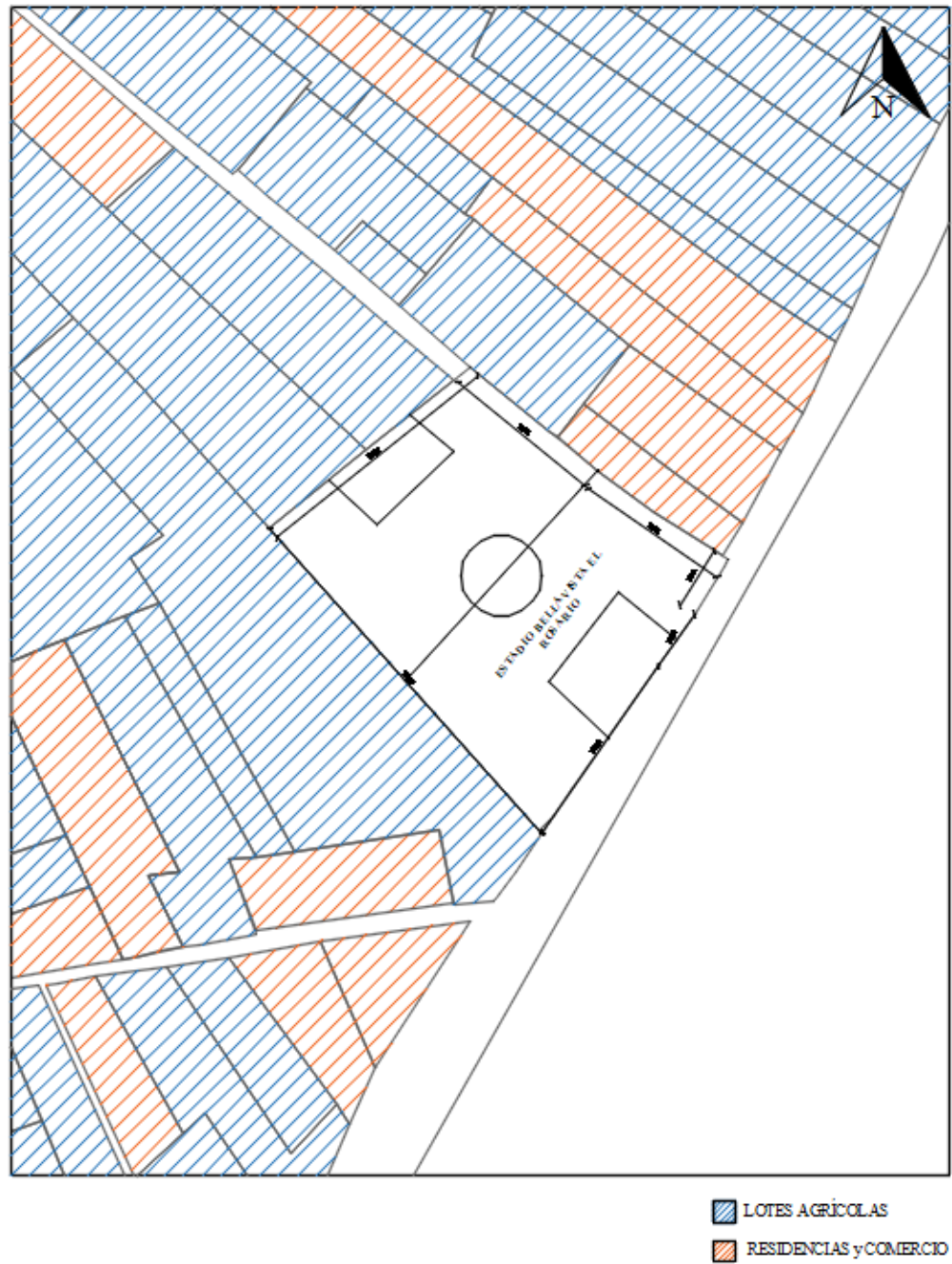
Gráfico 43: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario



Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

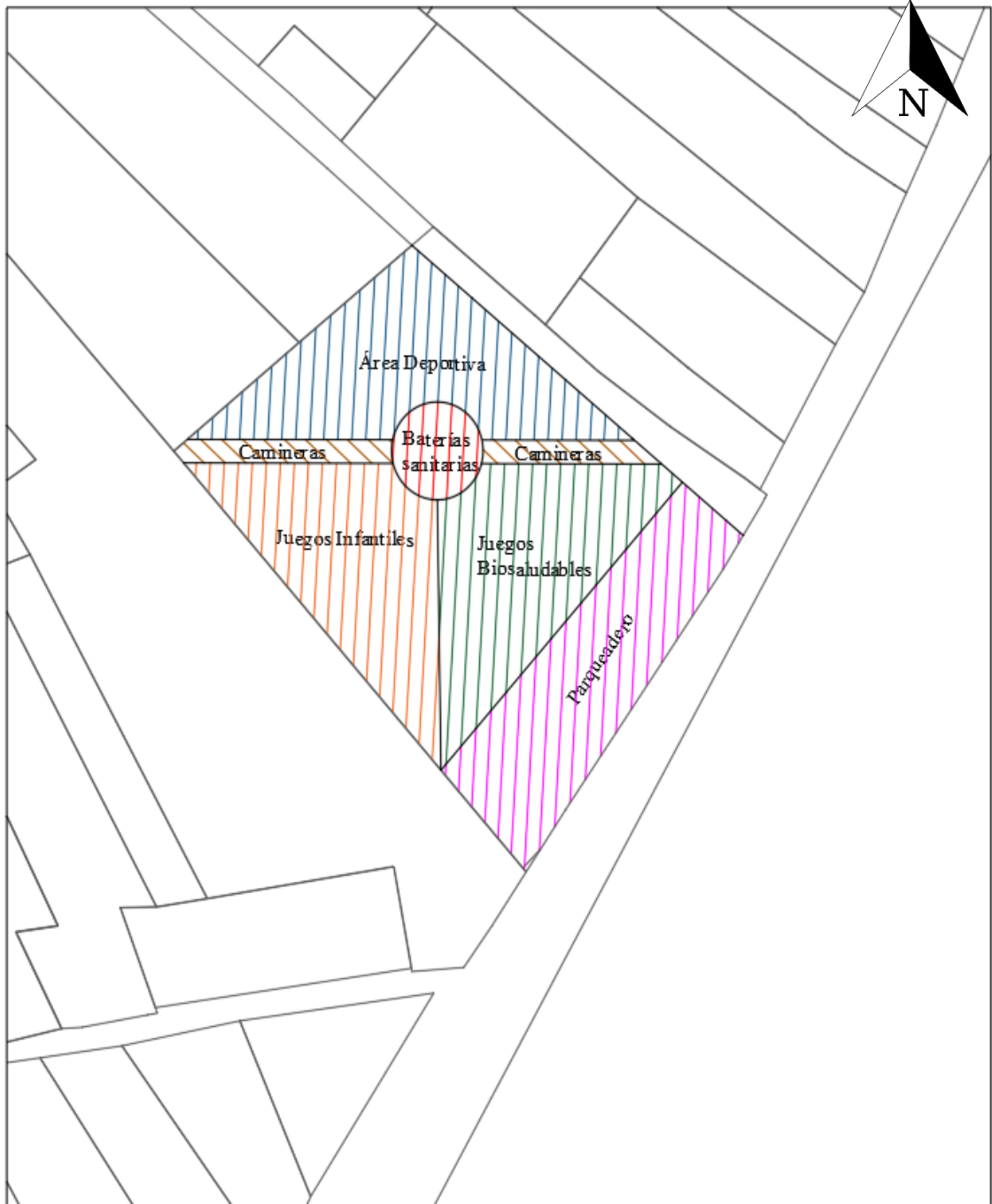
Gráfico 44: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Zonificación

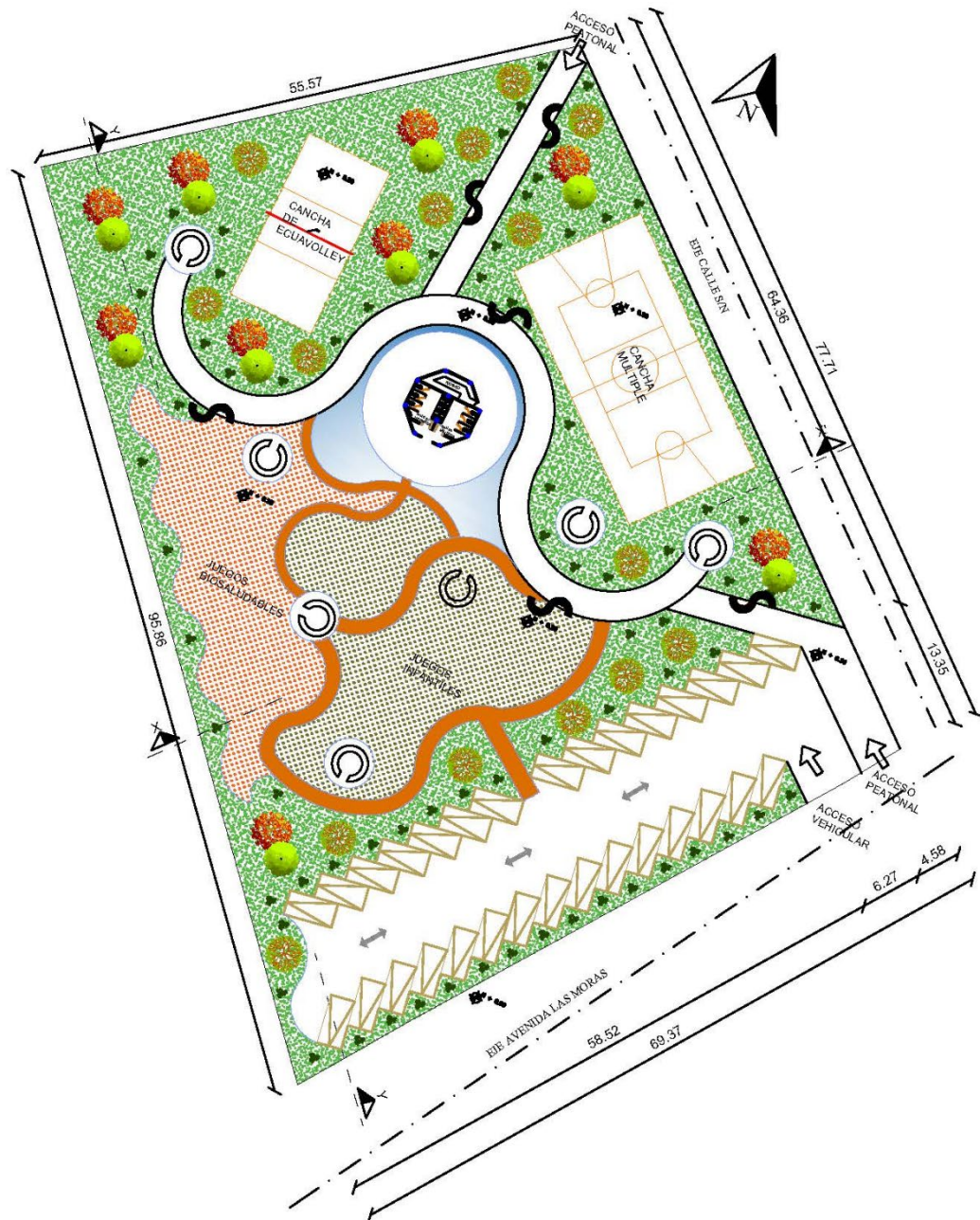
Gráfico 45: Zonificación Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 46: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 47: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario



CORTE X-X
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Gráfico 48: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Renders



Imagen 52: Renders Espacio público recreativo barrio Bellavista el Rosario
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

5. Estadio caserío el Quinche 2

Ubicación: Caserío El Quinche
Área: 7860 m²

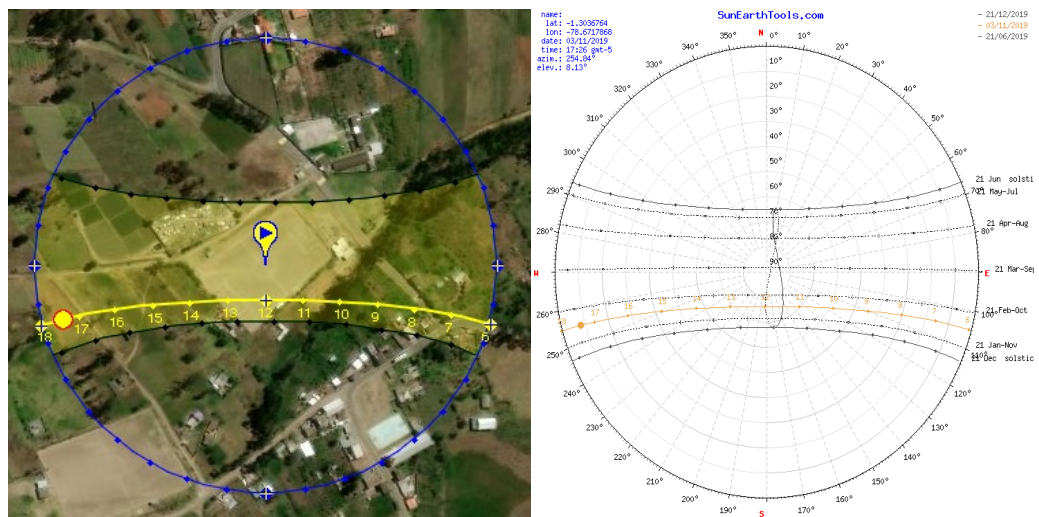
Imagen 53: Ubicación Estadio el Quinche 2



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

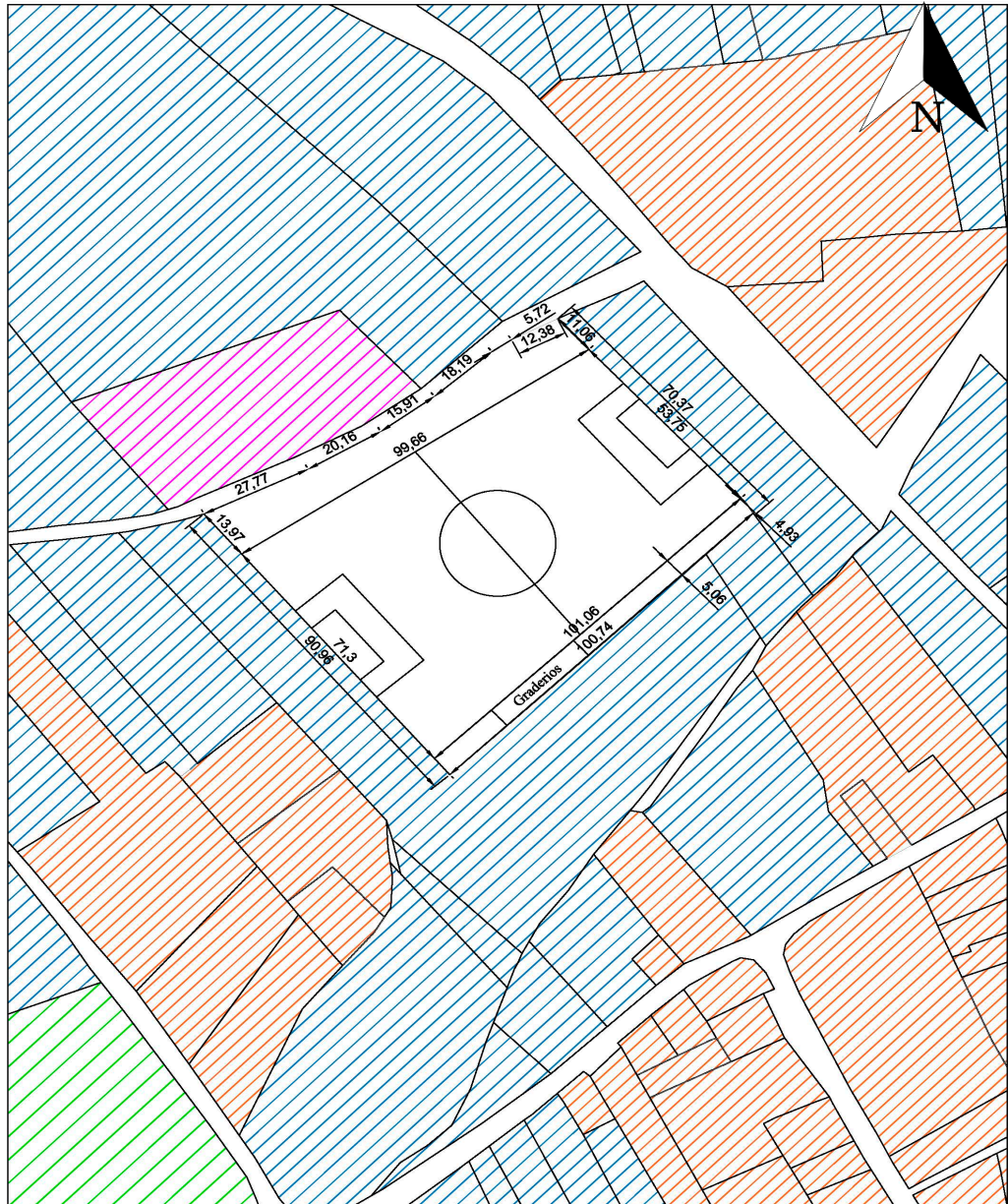
Gráfico 49: Asoleamiento Estadio el Quinche 2







Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 50: Levantamiento planimétrico Estadio el Quinche 2



-  ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO CASERÍO EL QUINCHE
-  LOTES AGRÍCOLAS
-  RESIDENCIAS y COMERCIO
-  CEMENTERIO

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 51: Zonificación Estadio el Quinche 2



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 52: Planta Arquitectónica Estadio el Quinche 2



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 53: Corte X-X Estadio el Quinche 2



CORTE X-X
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Gráfico 54: Corte Y-Y Estadio el Quinche 2



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Renders



Imagen 54: Renders Estadio el Quinche 2
Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

6. Espacio público recreativo caserío el Quinche

Ubicación: Caserío El Quinche
Área: 9420 m²

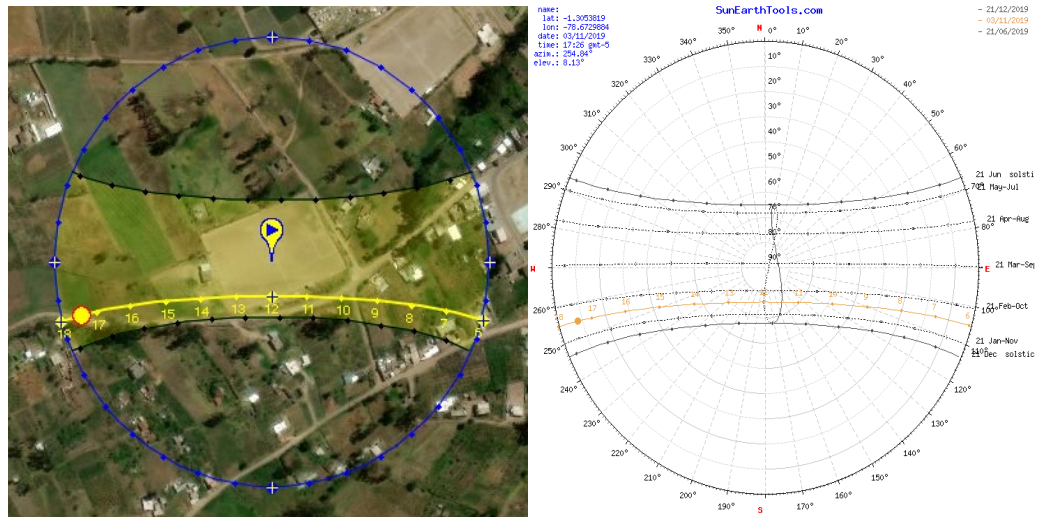
Imagen 55: Ubicación Espacio público recreativo caserío el Quinche



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

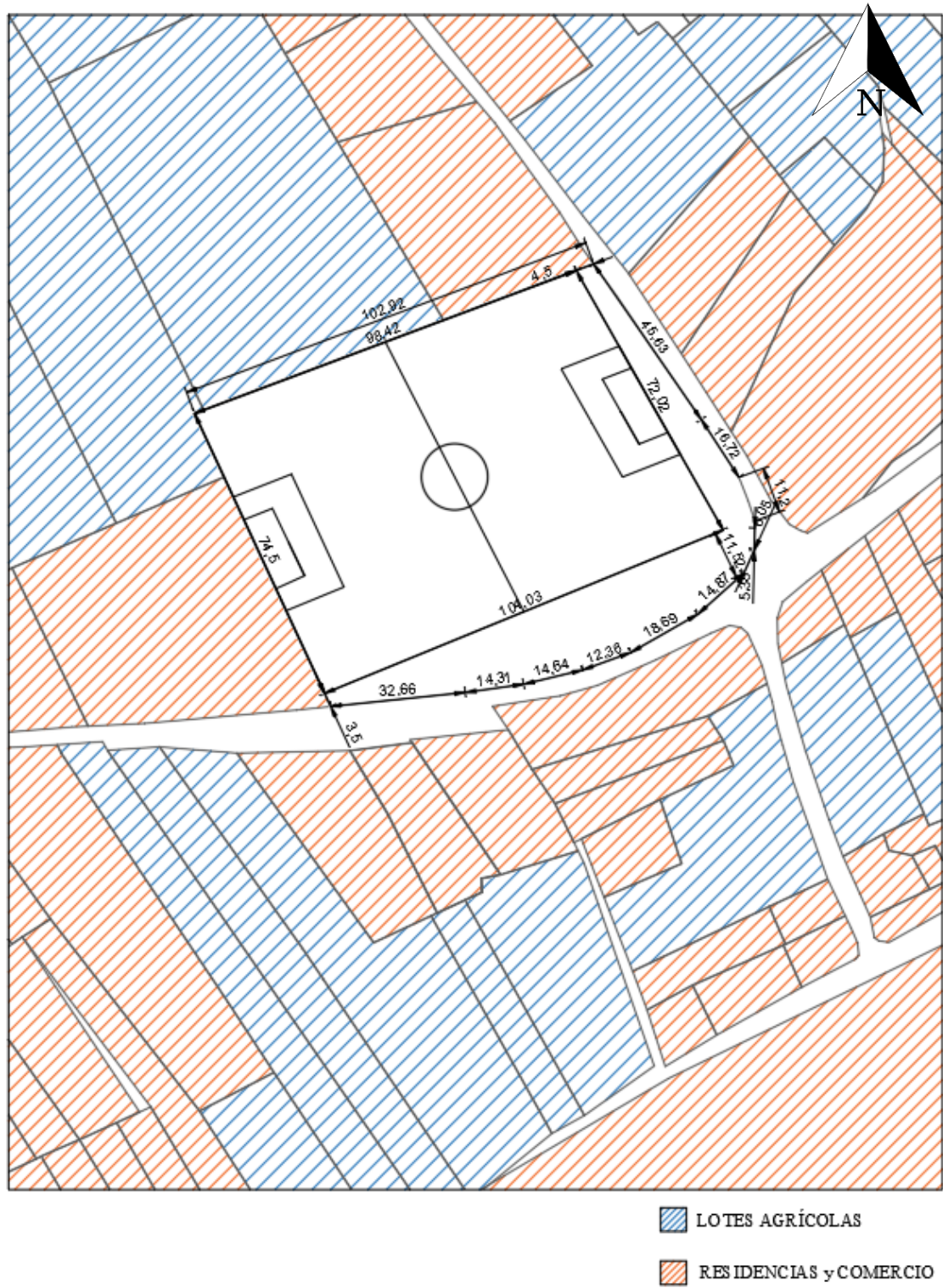
Gráfico 55: Asoleamiento Espacio público recreativo caserío el Quinche



Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 56: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo caserío el Quinche



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 57: Zonificación Espacio público recreativo caserío el Quinche



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 58: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo caserío el Quinche

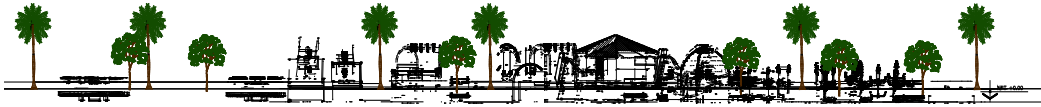


PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

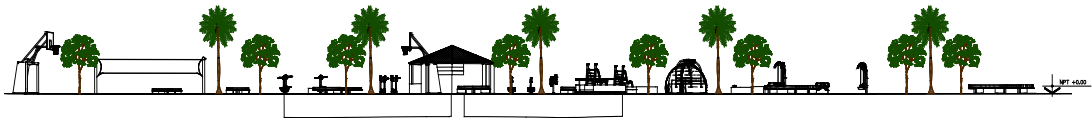
Gráfico 59: Corte X-X Espacio público recreativo caserío el Quinche



CORTE X-X
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Gráfico 60: Corte Y-Y Espacio público recreativo caserío el Quinche



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Renders



Imagen 56: Renders Espacio público recreativo caserío el Quinche

Fuente: Estudio de Campo

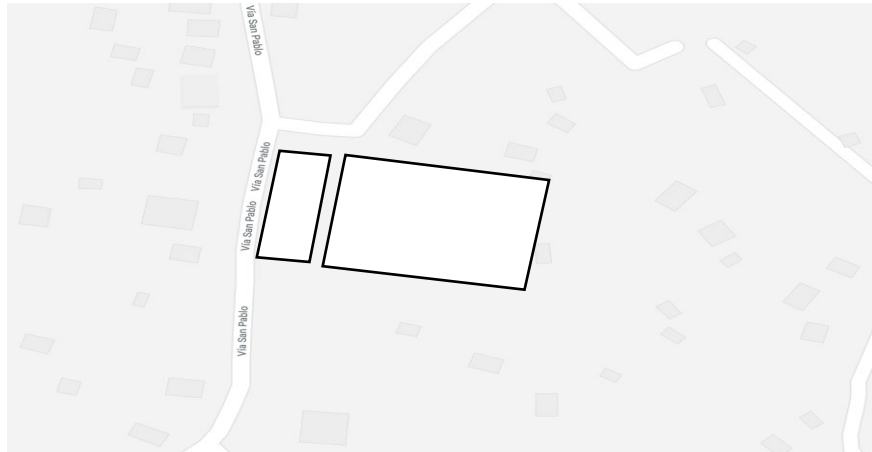
Elaboración: Propia

7. Espacio público recreativo barrio Yaculoma

Ubicación: Vía San Pablo

Área: 6334 m²

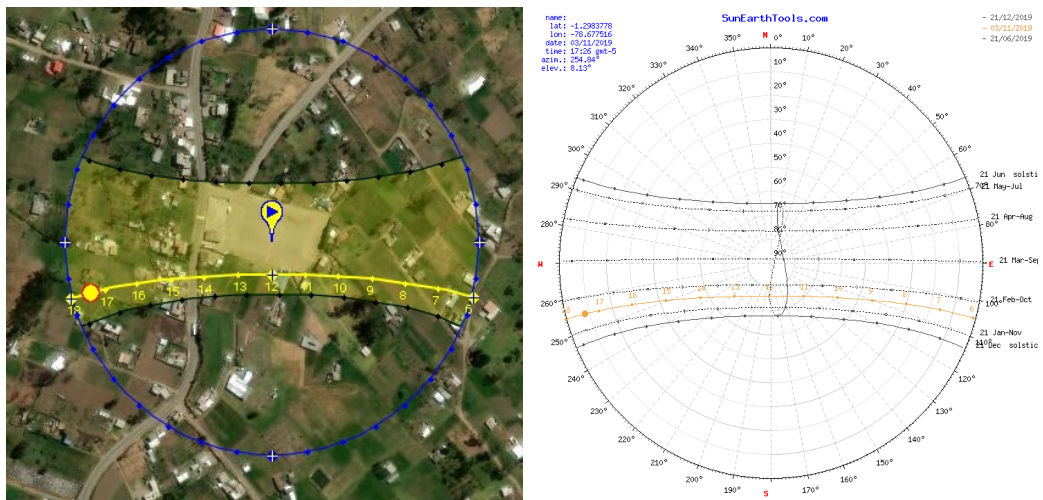
Imagen 57: Ubicación Espacio público recreativo barrio Yaculoma



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

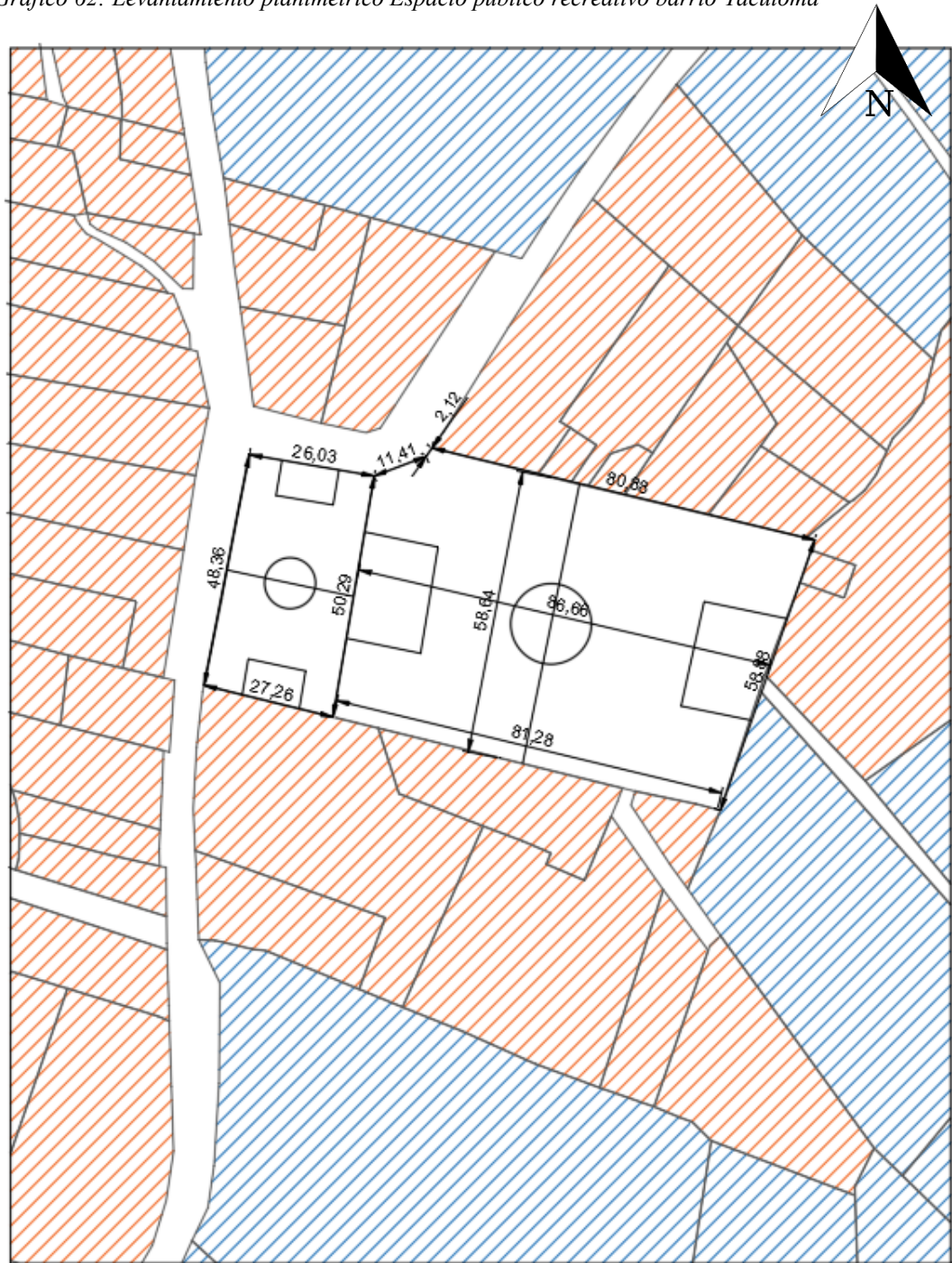
Gráfico 61: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Yaculoma





Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 62: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Yaculoma



-  LOTES AGRÍCOLAS
-  RESIDENCIAS y COMERCIO

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 63: Zonificación Espacio público recreativo barrio Yaculoma



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 64: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Yaculoma



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 65: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Yaculoma



CORTE X-X
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Gráfico 66: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Yaculoma



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Renders



Imagen 58: Renders Espacio público recreativo barrio Yaculoma

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

8. Estadio barrio Miñarica San José
Ubicación: Vía Ambato-Guaranda
Área: 7383 m²

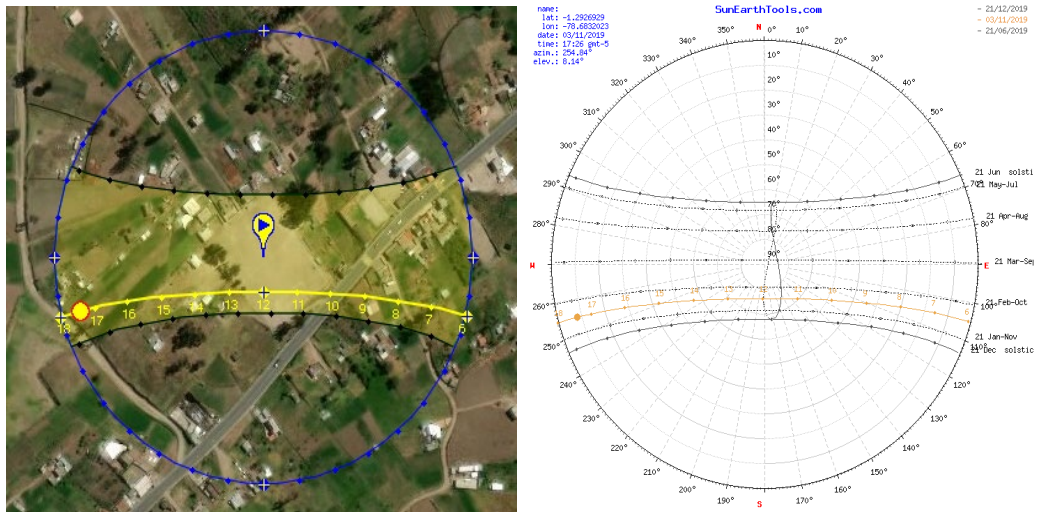
Imagen 59: Ubicación Estadio Miñarica San José



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

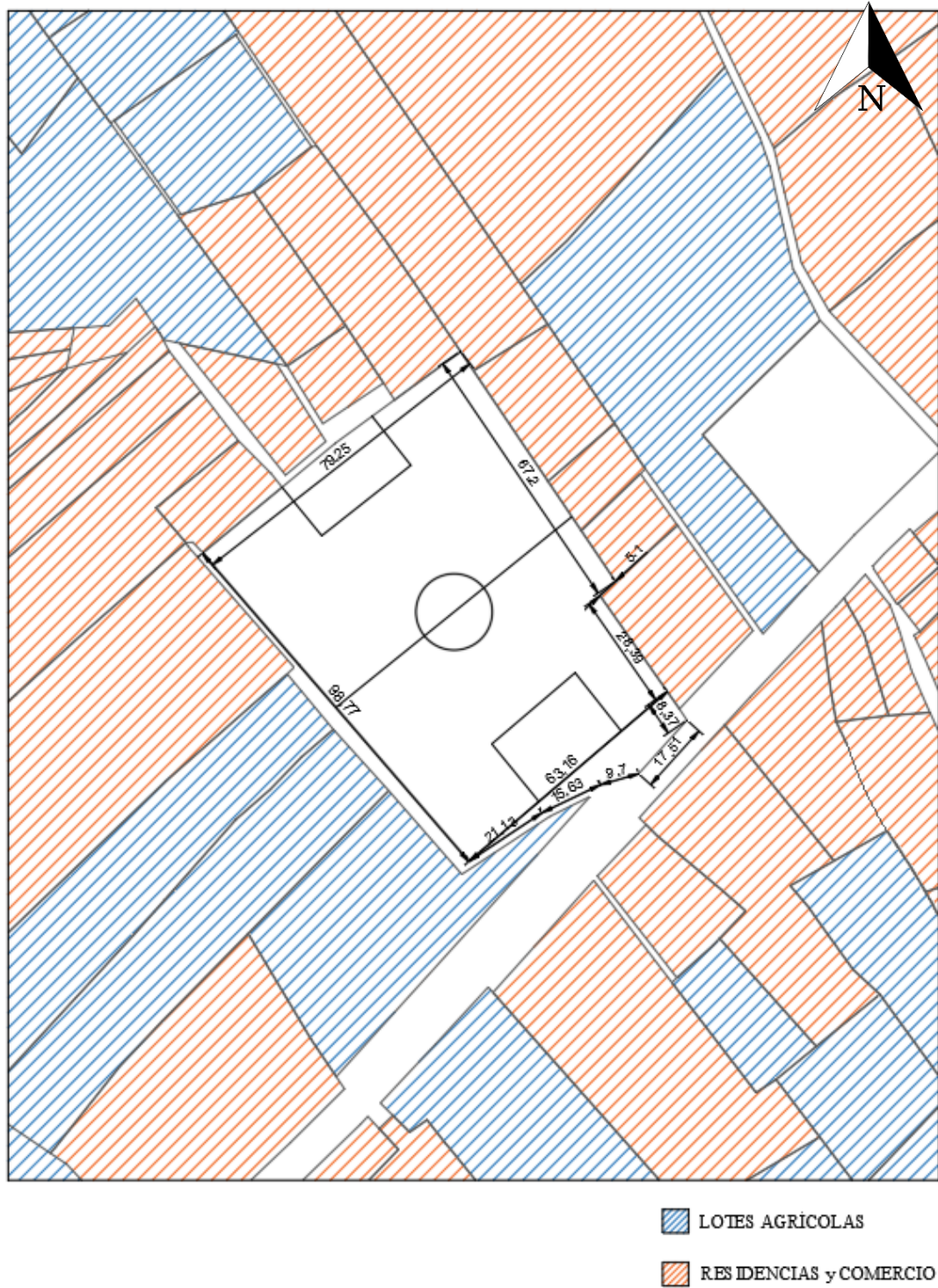
Gráfico 67: Asoleamiento Estadio Miñarica San José



Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 68: Levantamiento planimétrico Estadio Miñarica San José



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 69: Zonificación Estadio Miñarica San José



Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 71: Corte X-X Estadio Miñarica San José



CORTE X-X
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Gráfico 72: Corte Y-Y Estadio Miñarica San José



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo
Elaboración: Propia

Renders



Imagen 60: Renders Estadio Miñarica San José

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

9. Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo
Ubicación: Barrio Miñarica Bajo
Área: 6984m2

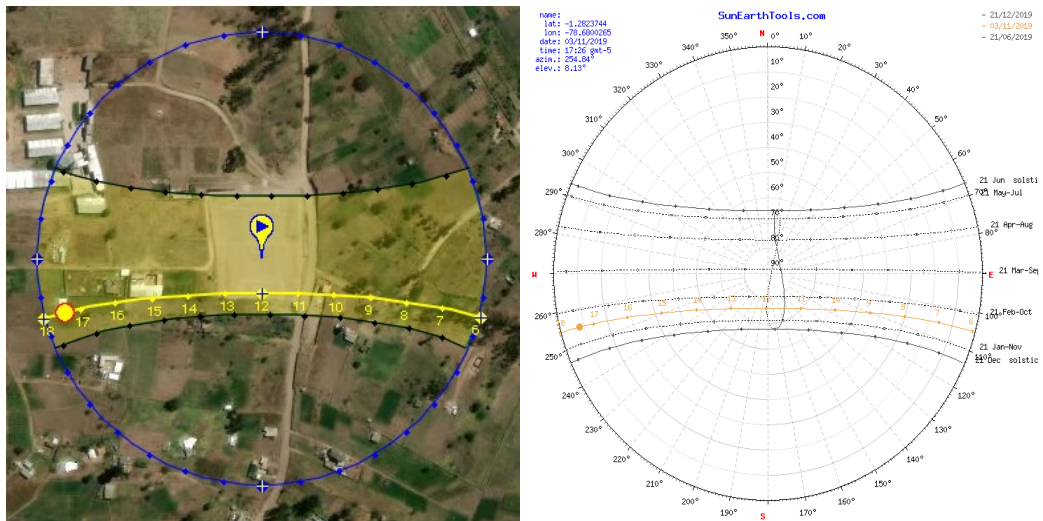
Imagen 61: Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

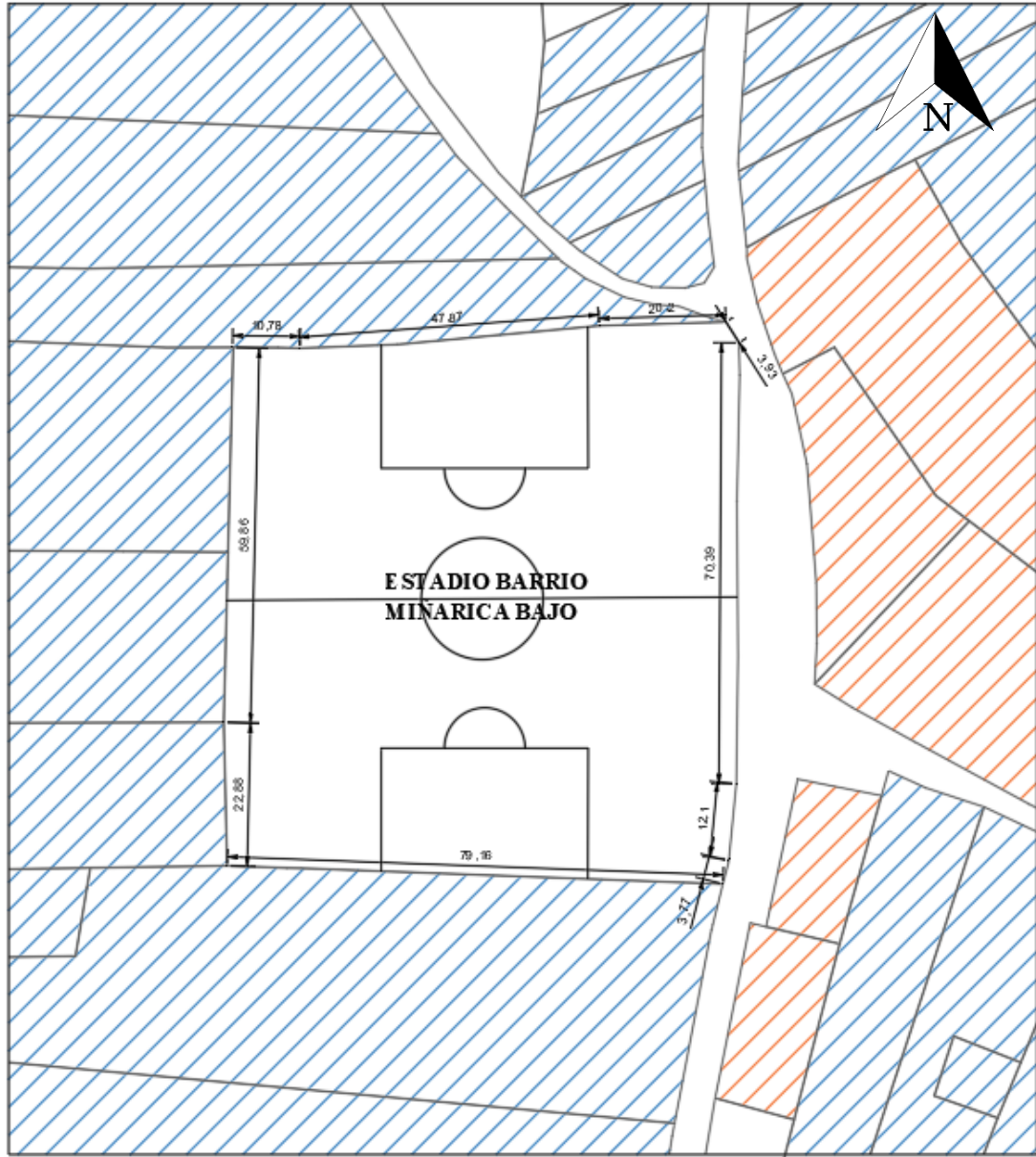
Gráfico 73: Asoleamiento Estadio Miñarica Bajo





Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 74: Levantamiento Planimétrico Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo



 LOTES AGRÍCOLAS

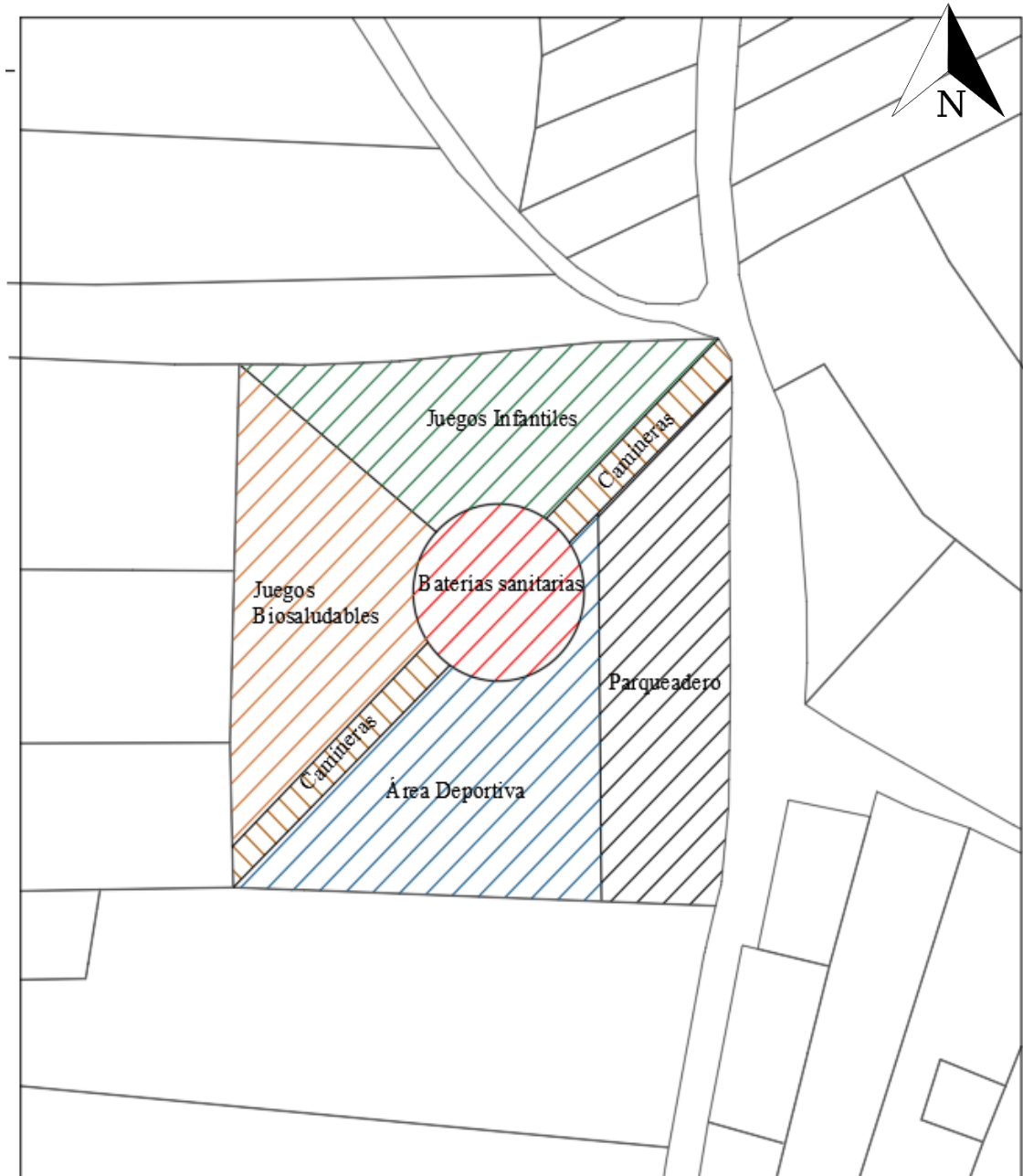
 RESIDENCIAS

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 75: Zonificación espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 76: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:750

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 77: Corte X-X Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo

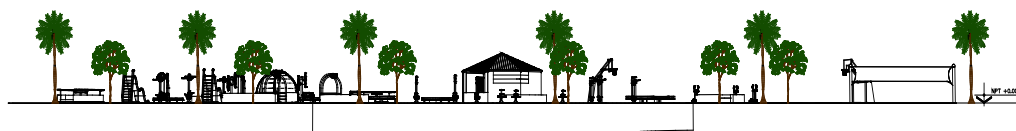


CORTE X-X
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Gráfico 78: Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:750

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Renders



Imagen 62: Renders Espacio público recreativo barrio Miñarica Bajo

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

10. Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo
Ubicación: Calle 4
Área: 3336 m²

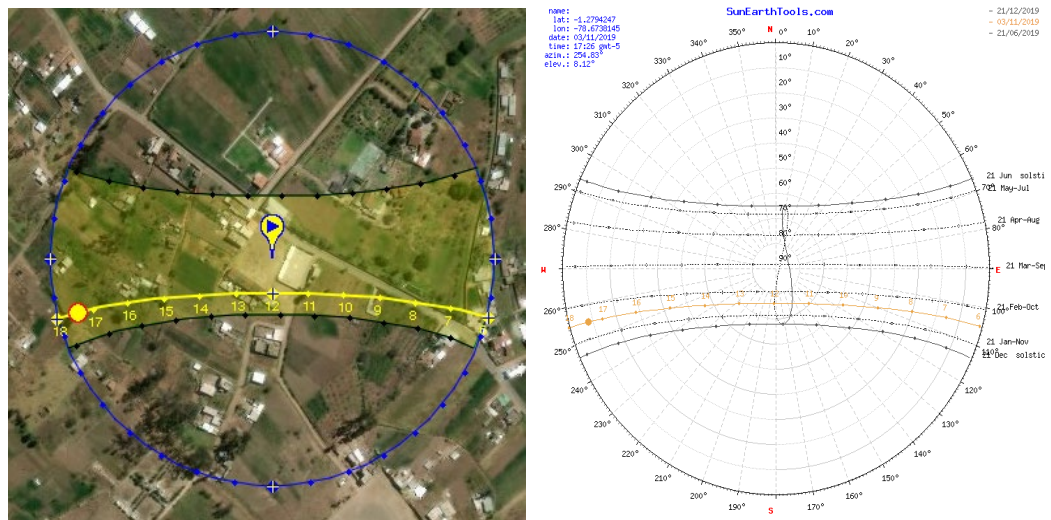
Imagen 63: Ubicación Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo



Fuente: Google Earth

Asoleamiento

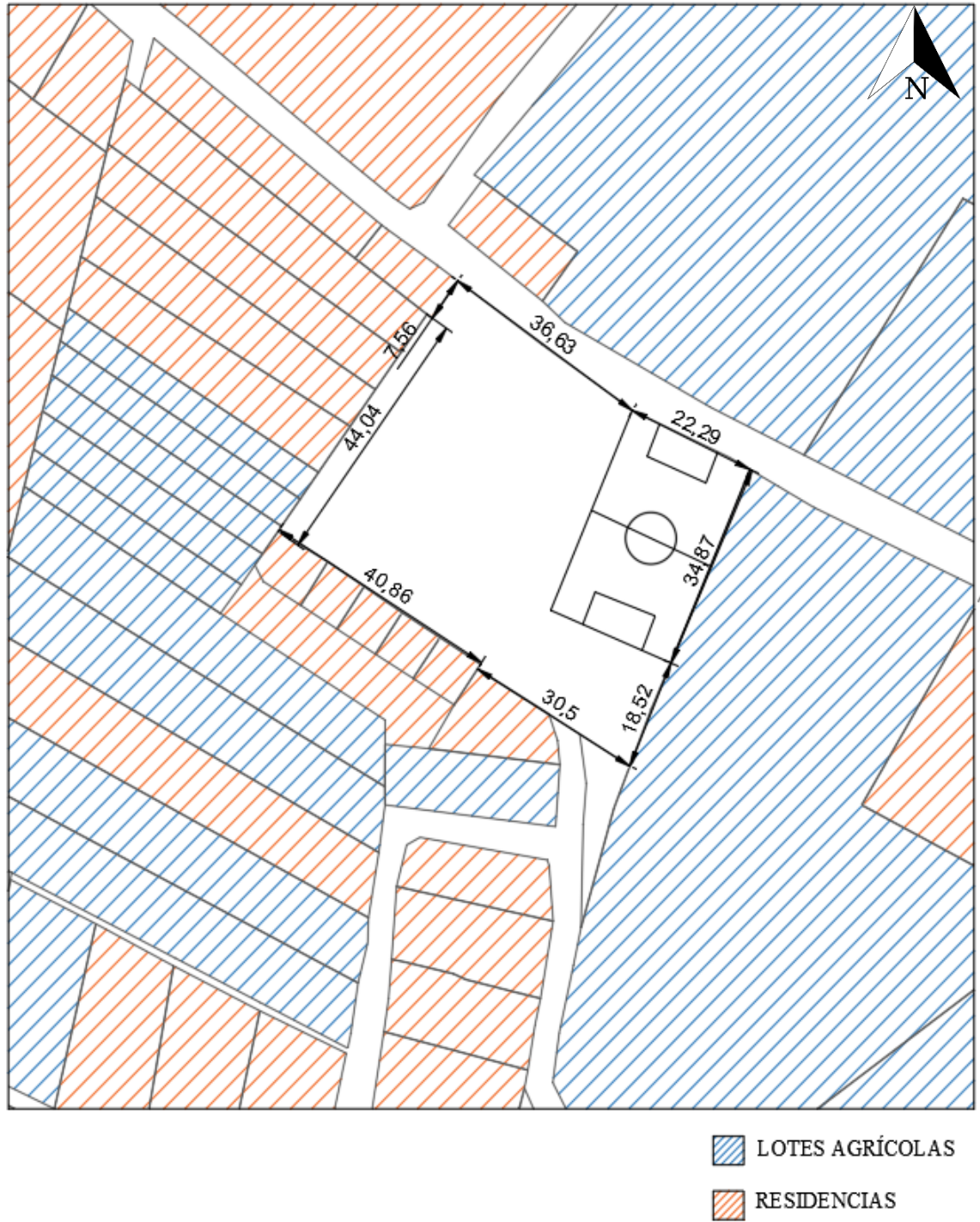
Gráfico 79: Asoleamiento Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo



Fuente: www.sunearthtools.com

Levantamiento Planimétrico

Gráfico 80: Levantamiento planimétrico Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo



Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Zonificación

Gráfico 81: Zonificación Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo

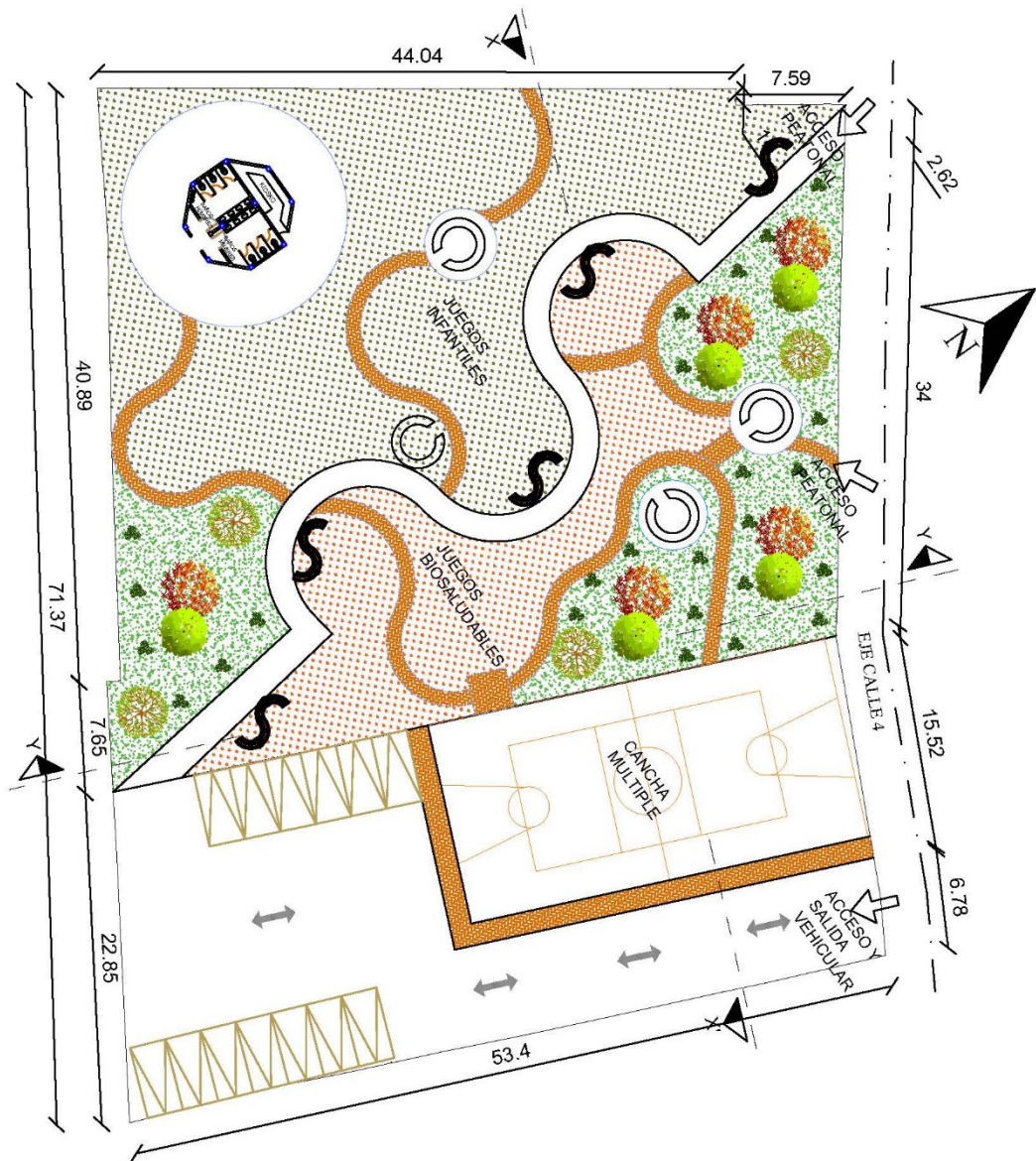


Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Planta Arquitectónica

Gráfico 82: Planta Arquitectónica Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. 1:500

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Cortes

Gráfico 83: *Corte X-X Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo*

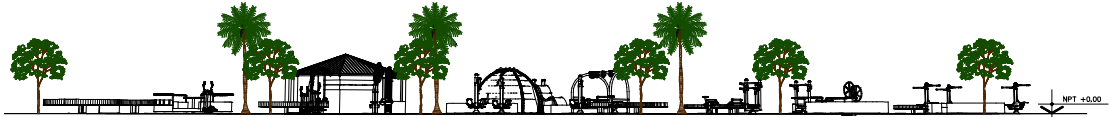


CORTE X-X
ESC _____ 1:500

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Gráfico 84: *Corte Y-Y Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo*



CORTE Y-Y
ESC _____ 1:500

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Renders



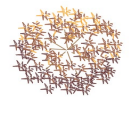






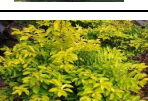
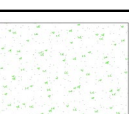
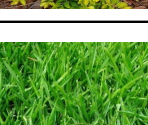
Imagen 64: Renders Espacio público recreativo barrio Carmelitas Bajo

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Vegetación

Tabla 33: Cuadro de Vegetación General


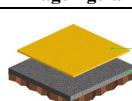
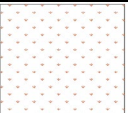
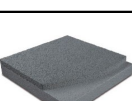




Simbología	Imagen guía	Nombre	Nombre técnico	Altura	Diámetro
		Acacia	Robina pseudocacia	5-10m	4-8m
		Buganvilla	Bougainvillea spp	1-12m	7-9m
		Palmera	Phoenix dactylifera	5m	4m
		Duranta	Duranta Repens	2-3m	2m
		Césped	Kikuyo	-	-

Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Material en piso

Tabla 34: Cuadro de Material en piso general

Simbología	Imagen guía	Nombre	Ancho/Largo	Espesor
		Capa de Caucho instalada in Situ	50x50cm	15mm
		Pavimento de poliuretano	-	-
		Adoquín de color	10x20cm	6cm
		Adoquín gris	24x24cm 24x16cm 16x16cm	6cm

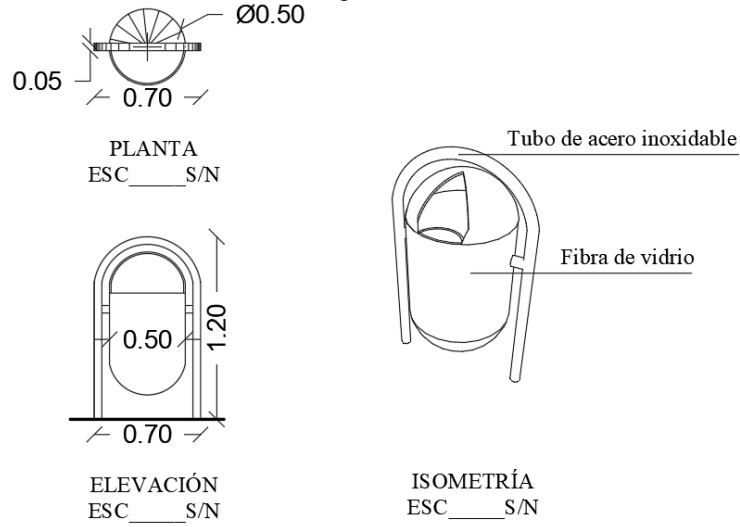
Fuente: Estudio de Campo

Elaboración: Propia

Detalles Constructivos

Basurero Tipo

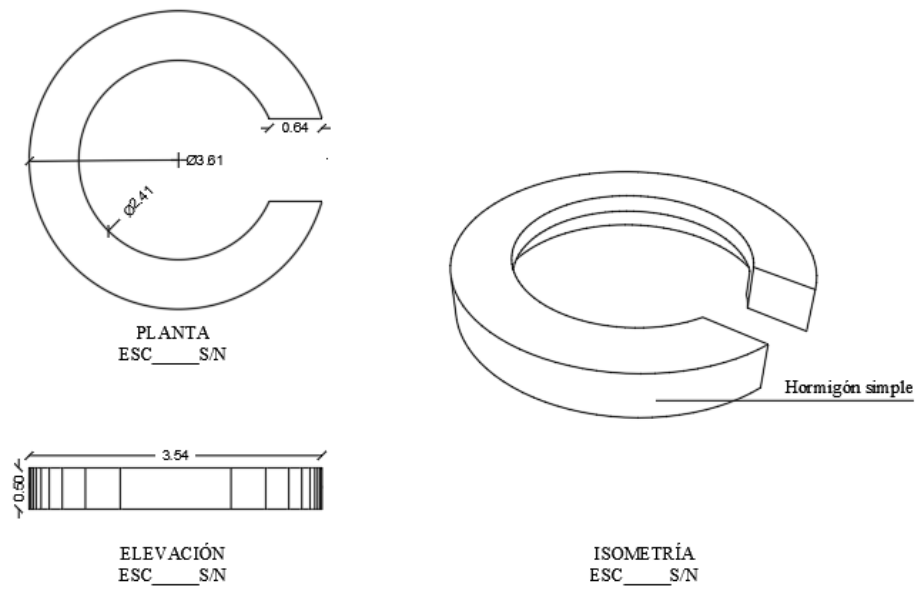
Gráfico 85: Detalle Constructivo Basurero Tipo



Elaboración: Propia

Banca Tipo 1

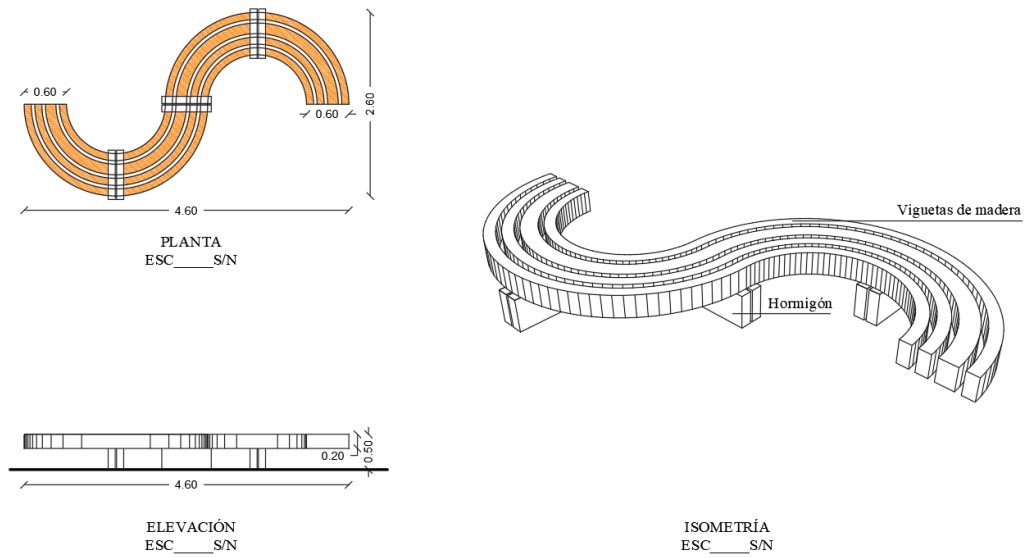
Gráfico 86: Detalle Constructivo Banca tipo 1



Elaboración: Propia

Banca Tipo 2

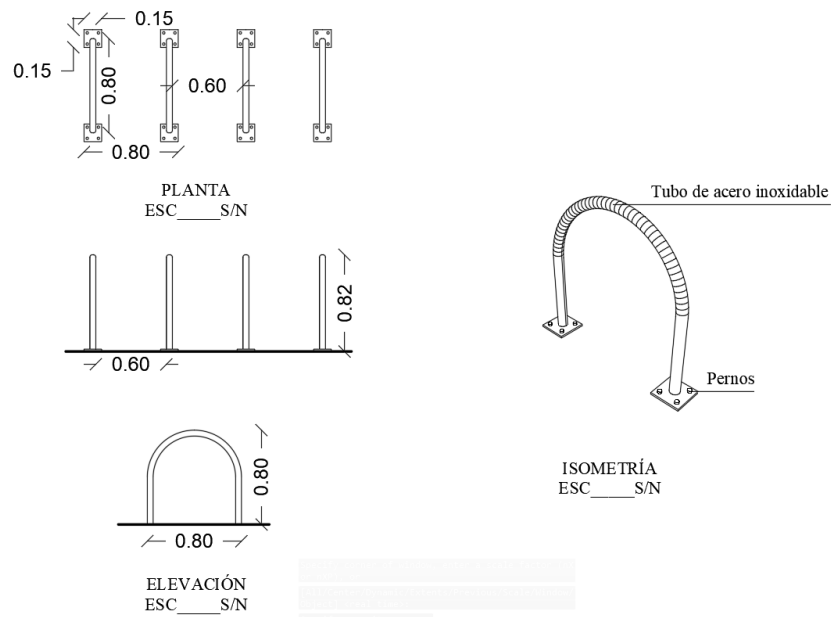
Gráfico 87: Detalle Constructivo Banca tipo 2



Elaboración: Propia

Parqueo Bicicletas

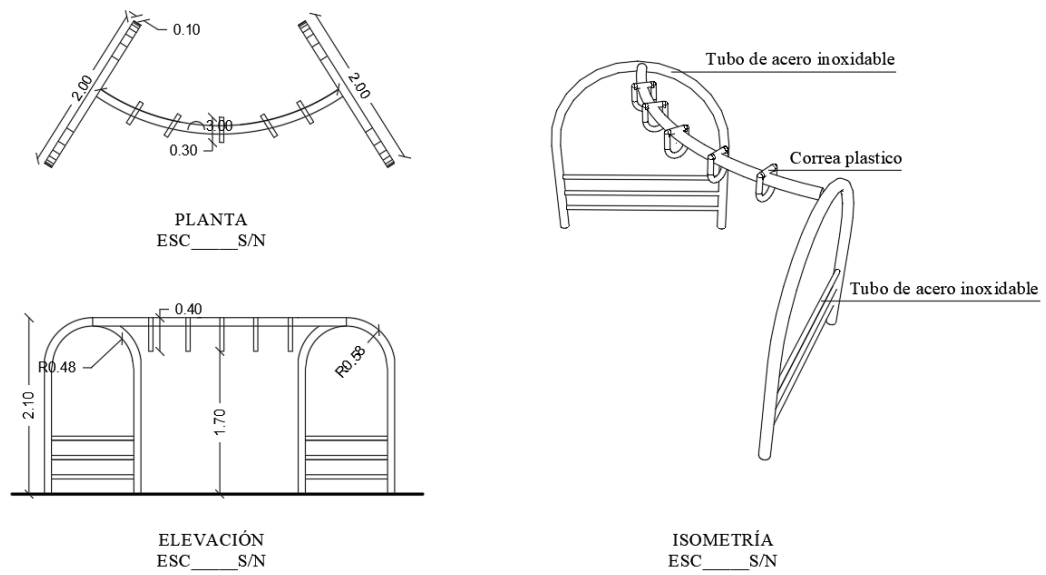
Gráfico 88: Detalle Constructivo Parqueo Bicicletas



Elaboración: Propia

Barras infantiles

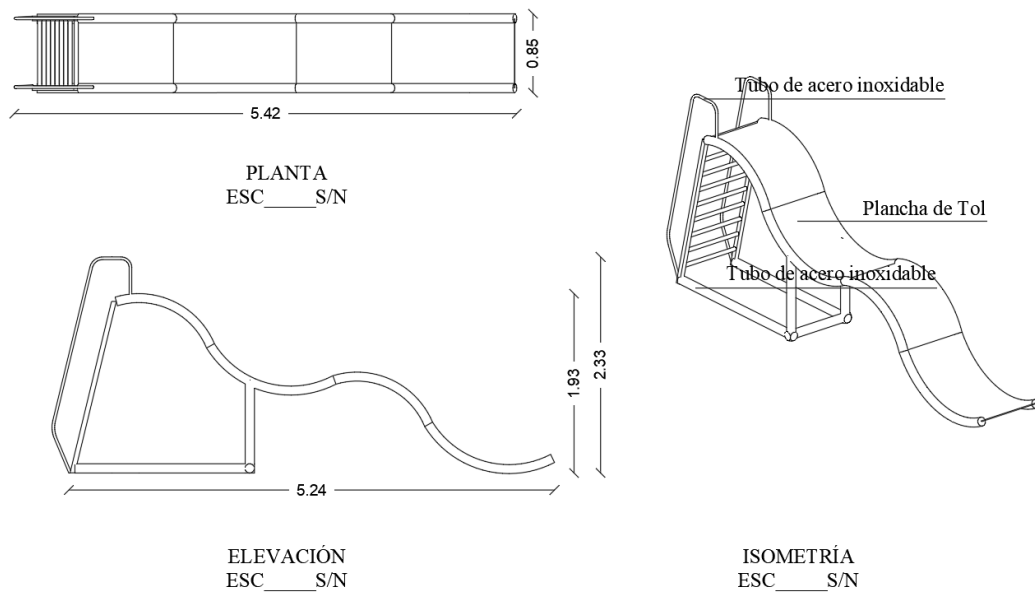
Gráfico 89: Detalle Constructivo Barras infantiles



Elaboración: Propia

Resbaladera

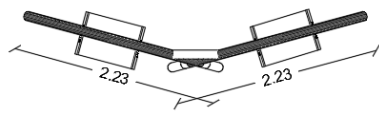
Gráfico 90: Detalle Constructivo Resbaladera



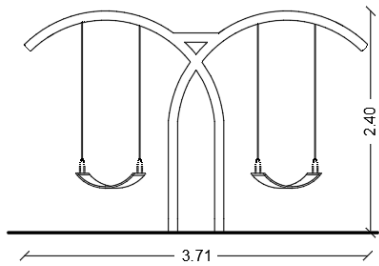
Elaboración: Propia

Columpios

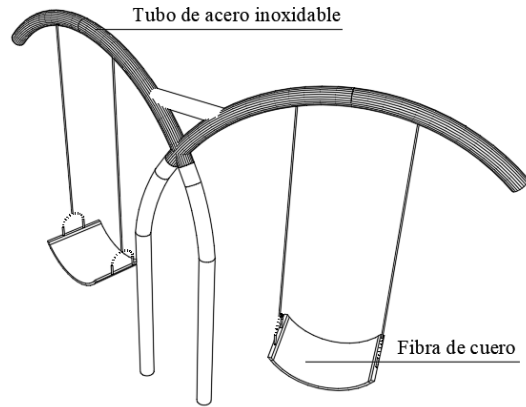
Gráfico 91: Detalle Constructivo Columpios



PLANTA
ESC ____ S/N



ELEVACIÓN
ESC ____ S/N

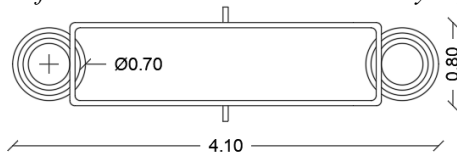


ISOMETRÍA
ESC ____ S/N

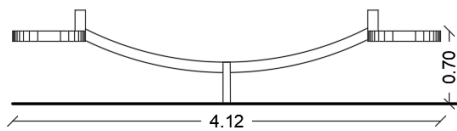
Elaboración: Propia

Sube y Baja

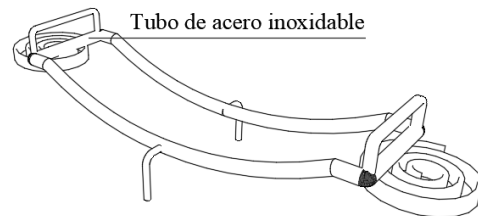
Gráfico 92: Detalle Constructivo Sube y baja



PLANTA
ESC ____ S/N



ELEVACIÓN
ESC ____ S/N

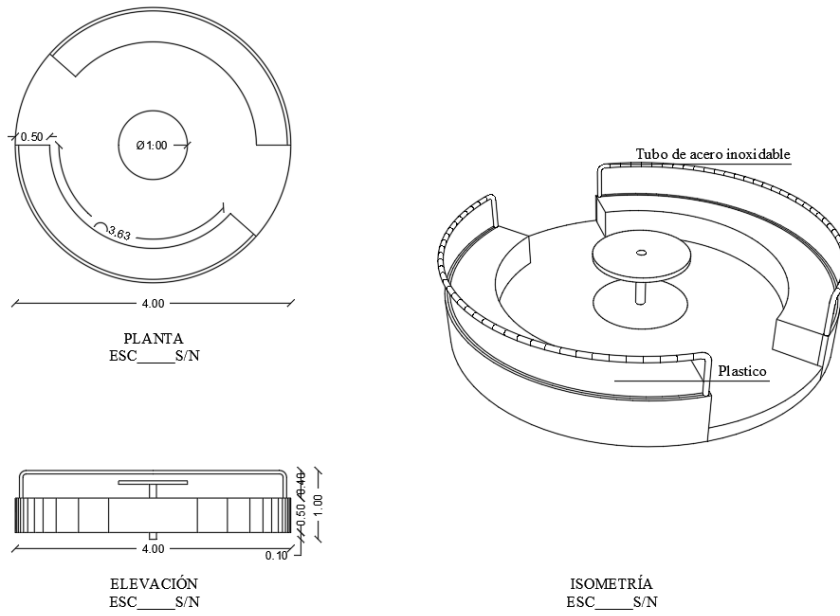


ISOMETRÍA
ESC ____ S/N

Elaboración: Propia

Carrusel

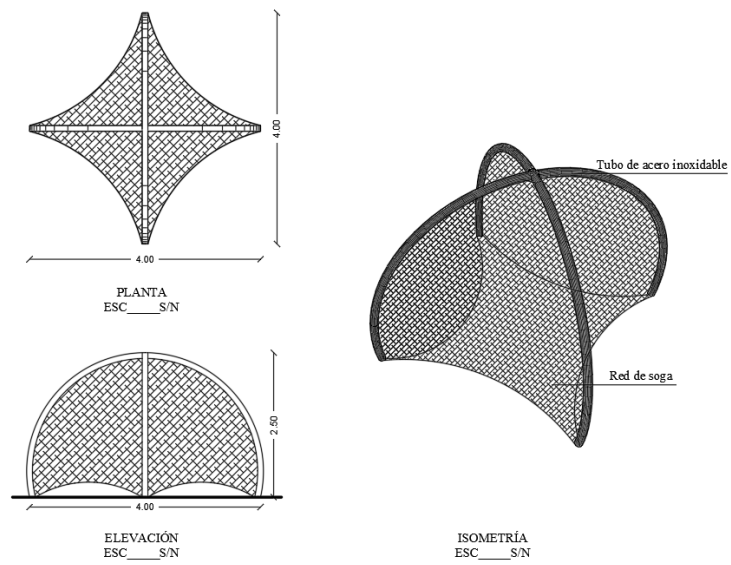
Gráfico 93: Detalle Constructivo Carrusel



Elaboración: Propia

Malla infantil

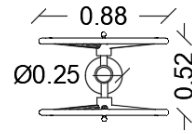
Gráfico 94: Detalle Constructivo Malla infantil



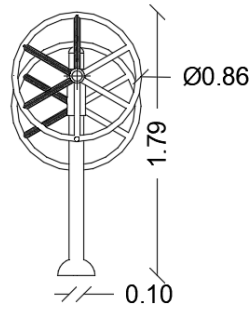
Elaboración: Propia

Juegos Biosaludables

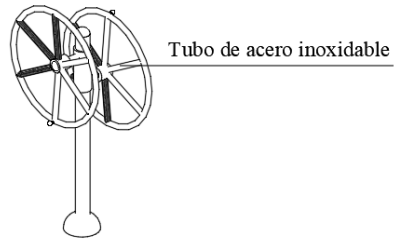
Gráfico 95: Detalles Constructivos Juegos Biosaludables



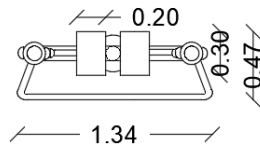
PLANTA
ESC ____ S/N



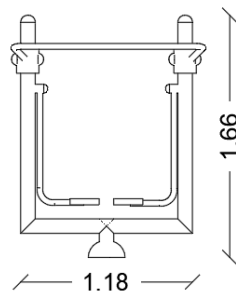
ELEVACIÓN
ESC ____ S/N



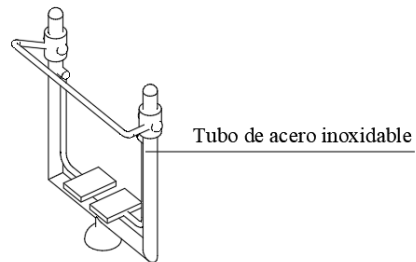
ISOMETRÍA
ESC ____ S/N



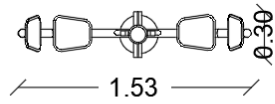
PLANTA
ESC ____ S/N



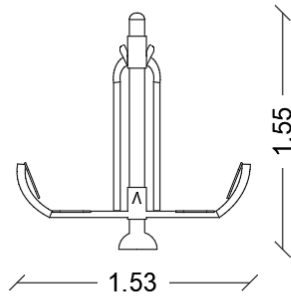
ELEVACIÓN
ESC ____ S/N



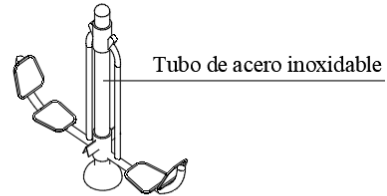
ISOMETRÍA
ESC ____ S/N



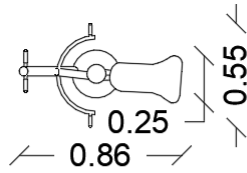
PLANTA
ESC ____ S/N



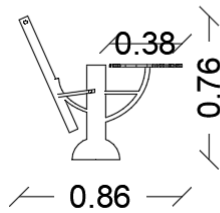
ELEVACIÓN
ESC ____ S/N



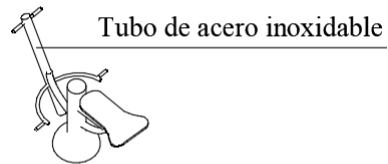
ISOMETRÍA
ESC ____ S/N



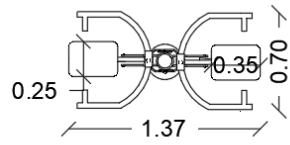
PLANTA
ESC ____ S/N



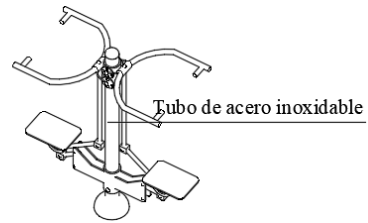
ELEVACIÓN
ESC ____ S/N



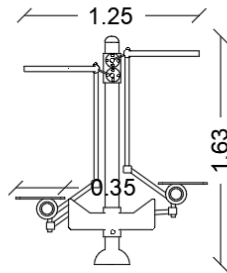
ISOMETRÍA
ESC ____ S/N



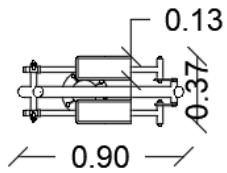
PLANTA
ESC ____ S/N



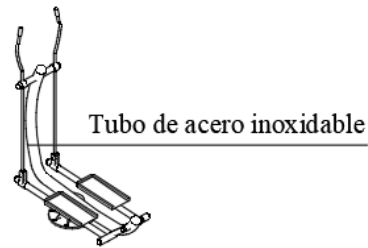
ISOMETRÍA
ESC ____ S/N



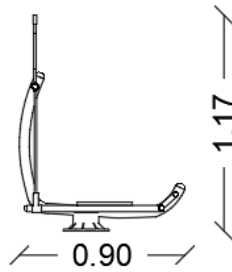
ELEVACIÓN
ESC ____ S/N



PLANTA
ESC ____ S/N



ISOMETRÍA
ESC ____ S/N

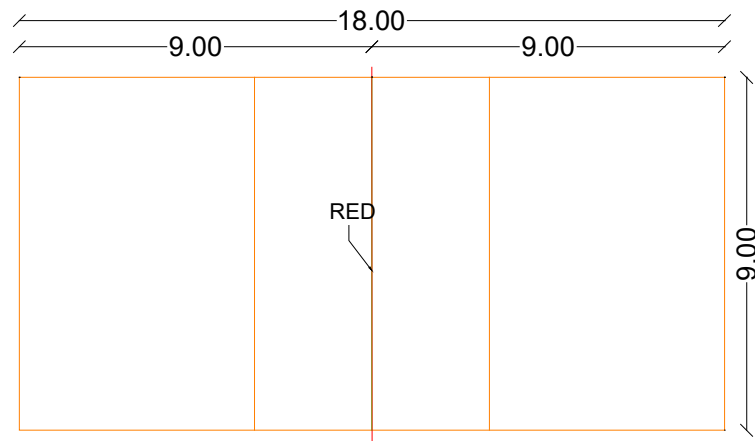


ELEVACIÓN
ESC ____ S/N

Elaboración: Propia

Cancha de Ecuavolley

Gráfico 96: Detalle Cancha Ecuavolley

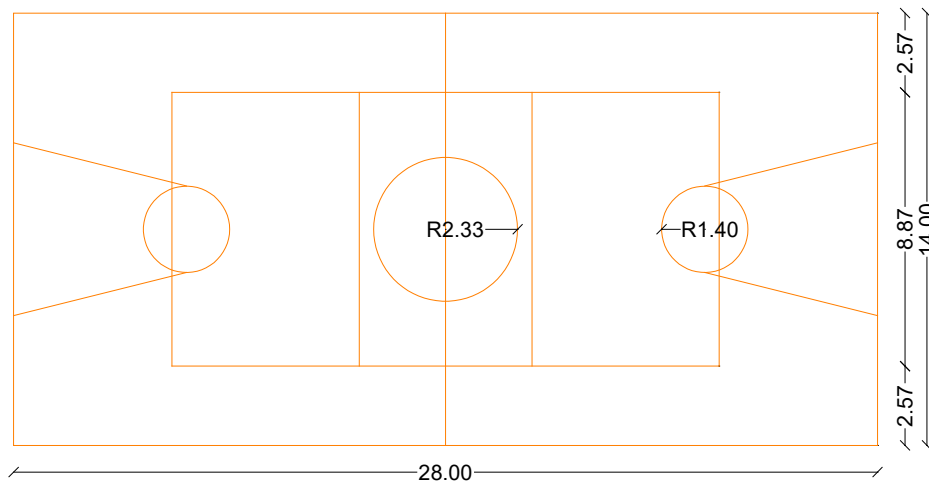


PLANTA
ESC _____ 1:200

Elaboración: Propia

Cancha Múltiple

Gráfico 97: Detalle Cancha Múltiple

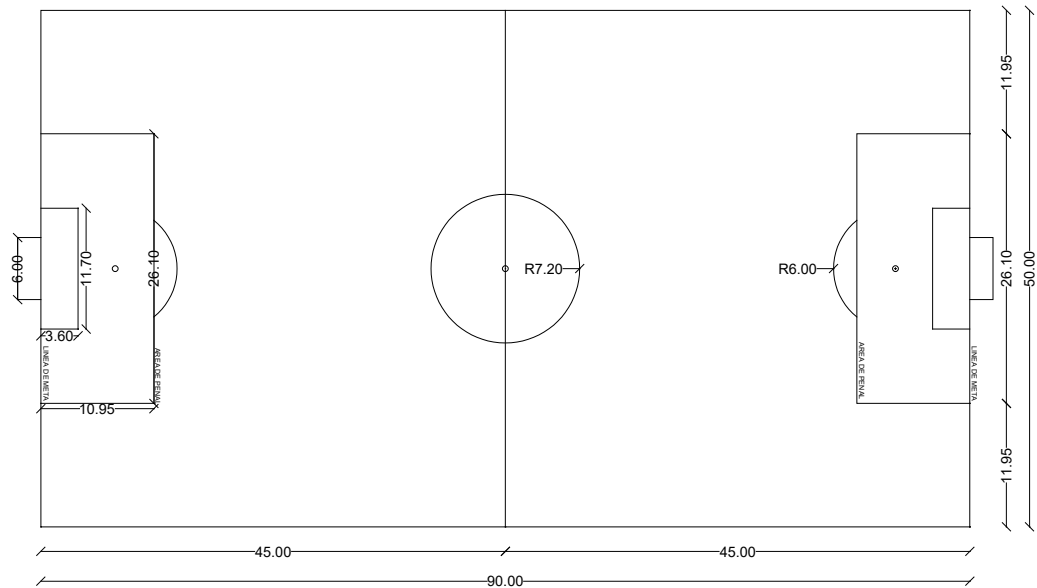


PLANTA
ESC _____ 1:250

Elaboración: Propia

Estadio de Fútbol

Gráfico 98: Detalle Estadio de Fútbol

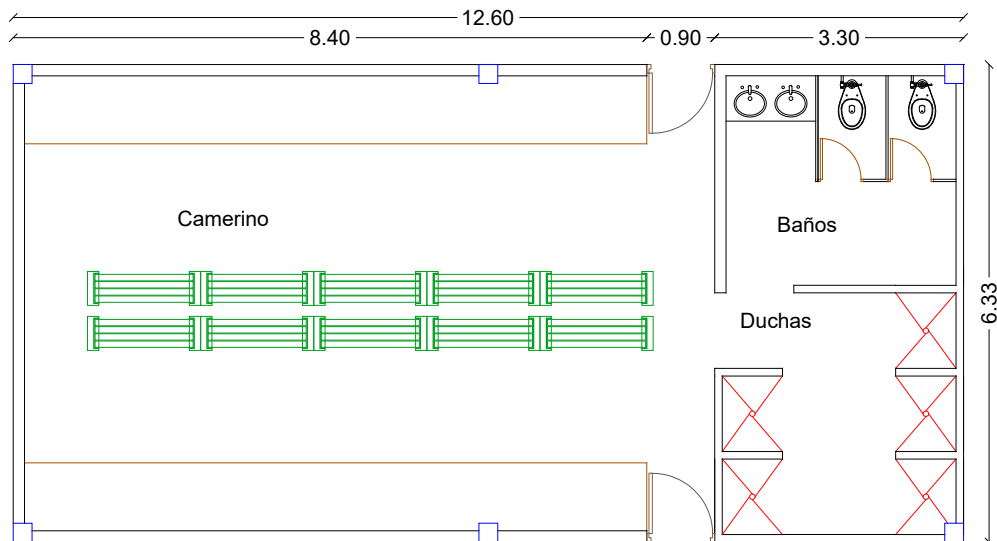


PLANTA
ESC 1:750

Elaboración: Propia

Camerinos

Gráfico 99: Detalle Camerinos

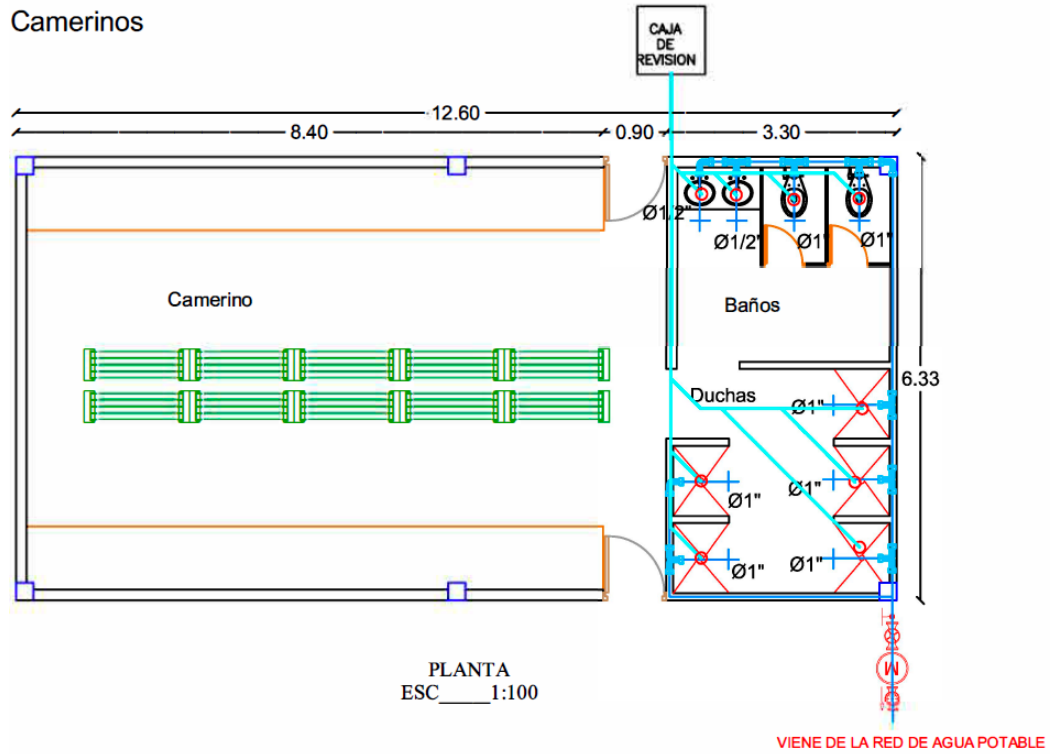


PLANTA
ESC 1:100

Elaboración: Propia

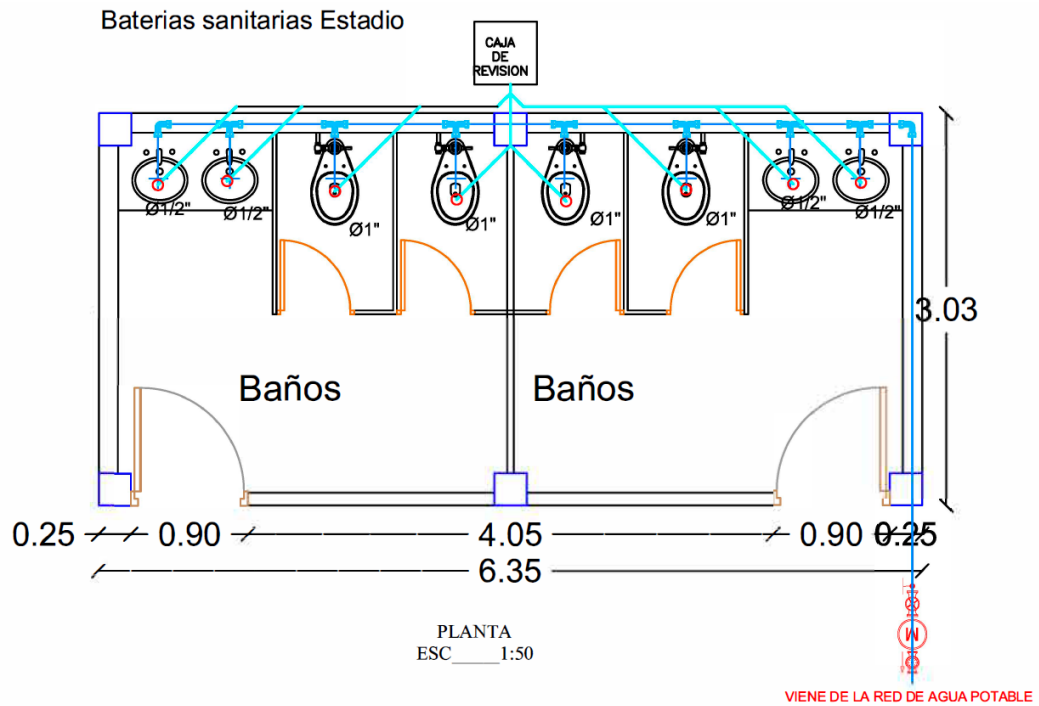
Instalaciones Hidrosanitarias

Gráfico 102: Instalaciones Hidrosanitarias Camerinos



Elaboración: Propia

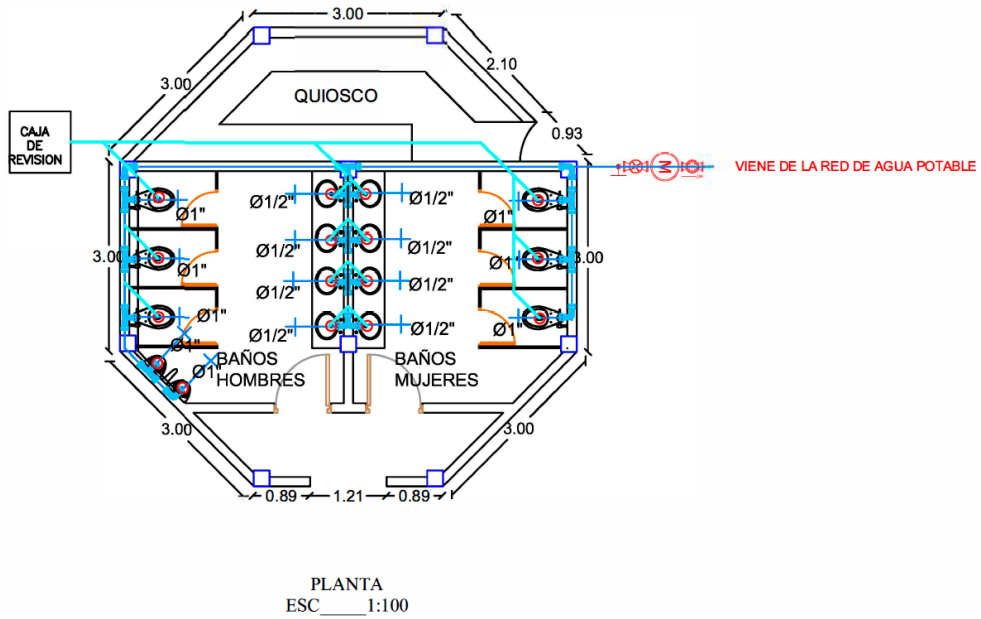
Gráfico 103: Instalaciones Hidrosanitarias Baterías sanitarias Estadio



Elaboración: Propia

Gráfico 104: Instalaciones Hidrosanitarias Baterías sanitarias y Quiosco Espacio público recreativo

Baterías sanitarias y Quiosco Espacio público recreativo

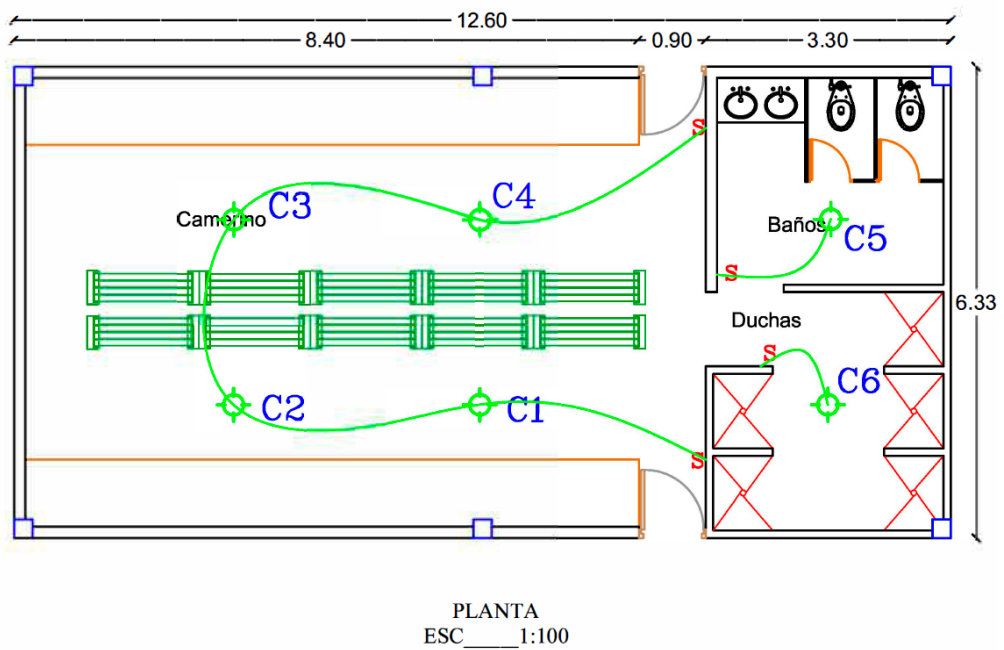


Elaboración: Propia

Instalaciones Eléctricas

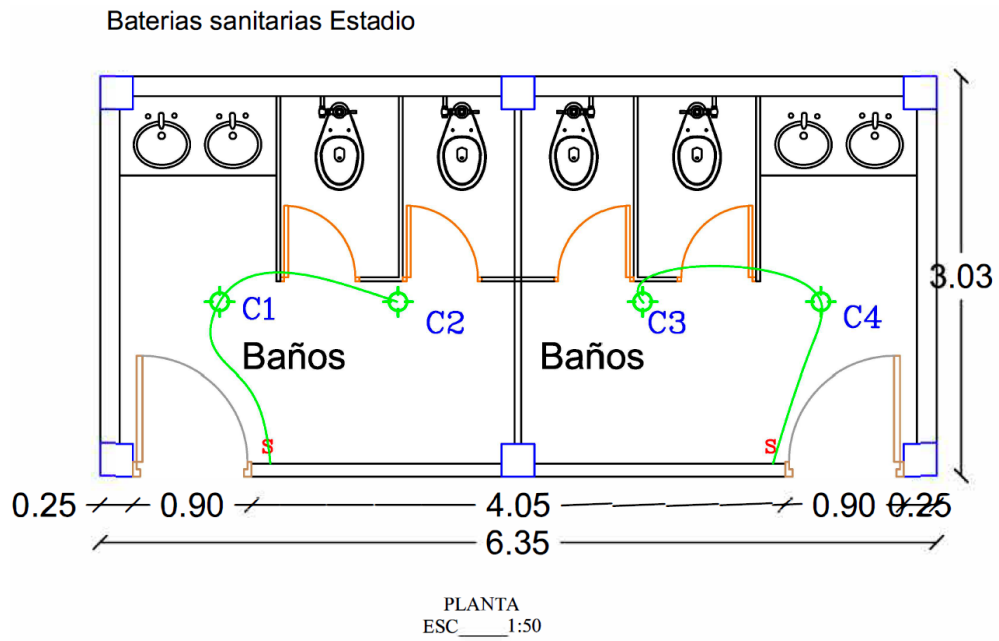
Gráfico 105: Instalaciones eléctricas Camerinos

Camerinos



Elaboración: Propia

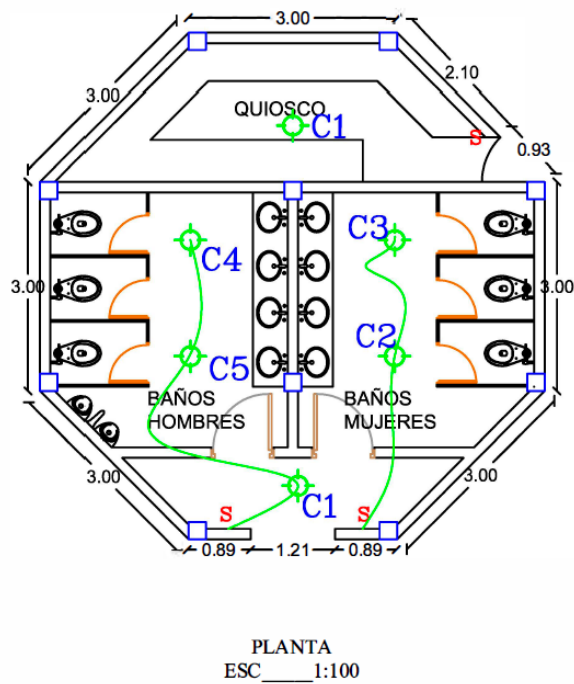
Gráfico 106: Instalaciones eléctricas Baterías sanitarias Estadio



Elaboración: Propia

Gráfico 107: Instalaciones Eléctricas Baterías sanitarias y Quiosco Espacio público recreativo

Baterías sanitarias y Quiosco Espacio público recreativo



Elaboración: Propia

Presupuesto

El presupuesto del prototipo de espacio público recreativo es de noventa mil quinientos cincuenta y tres dólares.

Tabla 35: Presupuesto de prototipo

CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
OBRAS PRELIMINARES					
RUB 001	Cerramiento provisional de obra H= 2.40 m	m	192,00	9,69	1.859,56
RUB 002	Bodegas y oficinas de obra	m2	30,00	88,55	2.656,48
RUB 003	Limpieza Manual del Terreno	m2	9.420,73	1,74	16.425,98
ALBAÑILERÍA					
RUB 004	Bordillo de tineta de baño	m	2,65	14,11	37,39
RUB 005	Contrapiso H.S. f'c= 180 kg/cm2 e= 6 cm	m2	57,35	9,18	526,47
RUB 006	Enlucido de fajas	m	114,02	3,42	389,67
RUB 007	Enlucido horizontal, incluye andamios	m2	110,83	9,27	1.027,53
RUB 008	Enlucido liso exterior Mortero 1:4 con impermealizante	m2	134,29	10,93	1.467,57
RUB 009	Enlucido vertical interior. Mortero 1:6.	m2	195,29	6,43	1.256,11
RUB 0010	Mampostería de bloque de carga e= 0.15m mortero 1:6	m2	30,50	11,85	361,43
RUB 0011	Masillado alisado de pisos	m2	110,83	10,44	1.157,20
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
RUB 0012	Caja de revisión 60x60 cm	u	1,00	90,03	90,03
RUB 0013	Inodoro blanco línea económica	u	6,00	99,54	597,27
RUB 0014	Lavamanos con pedestal incluye grifería)	u	8,00	82,06	656,45
RUB 0015	Punto de agua fría PVC 1/2 "	pto	14,00	29,63	414,86
RUB 0016	Punto de desagüe de PVC 110mm incluye accesorios	pto	6,00	45,19	271,14

RUB 0017	Punto de desagüe de PVC 75mm incluye accesorios	pto	8,00	42,72	341,75
RUB 0018	Rejilla de piso 110 mm	u	2,00	11,54	23,07
RUB 0019	Válvula check 1/2" tipo RW	u	1,00	25,30	25,30
INSTALACIONES ELÉCTRICAS					
RUB 0020	Breakers de 1 polo 16 AMP	u	5,00	14,26	71,29
RUB 0021	Breakers de 2 polo de 50 AMP	u	1,00	23,80	23,80
RUB 0022	Caja de revisión 60x60 cm	u	1,00	90,03	90,03
RUB 0023	Punto de iluminación conductor No. 12	pto	36,00	35,34	1.272,33
CAMINERÍAS					
RUB 0024	Adoquín de color	m2	514,00	5,00	2.570,00
RUB 0025	Adoquín gris	m2	1115,00	5,00	5.575,00
VARIOS					
RUB 0026	Encespado	m2	4605,00	10,00	46.050,00
RUB 0027	Capa de Caucho instalada in Situ	m2	486,00	10,00	4.860,00
RUB 0028	Pavimento de poliuretano	m2	783,00	8,07	6.316,93
RUB 0029	Barras infantiles	u	1,00	30,00	30,00
RUB 0030	Basurero tipo	u	10,00	19,44	194,44
RUB 0031	Banca tipo 1 (hormigón)	u	7,00	20,39	142,74
RUB 0032	Banca tipo 2 (madera)	u	9,00	41,25	371,23
RUB 0033	Columpio	u	1,00	30,00	30,00
RUB 0034	Parque bicicletas	u	10,00	5,04	50,44
RUB 0035	Carrusel	u	1,00	30,00	30,00
RUB 0036	Malla infantil	u	1,00	50,00	50,00
RUB 0037	Sube y baja	u	1,00	30,00	30,00
RUB 0038	Juegos biosaludables	u	6,00	30,00	180,00
RUB 0039	Resbaladera	u	1,00	30,00	30,00
TOTAL					97.553,49
Área construcción					9.420,73

Elaboración: Propia

BIBLIOGRAFÍA

- Área Urbana. (09 de marzo de 2018). *Tendencias en arquitectura recreativa y deportiva*. Obtenido de <https://areaurbana.com>
- Auge, M. (1994). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa.
- Churacutipa, M., & Vilcahuamán, G. (2016). Regeneración urbana de los espacios públicos recreativos y complementarios del sector V y VI del distrito alto de la Alianza. (*Tesis de pregrado*). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna, Perú.
- Estrada, L. (2012). El parque barrial en la planeación y configuración urbana de Medellín. (*Maestría en estudios urbanos regionales-profundización*). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
- GAD Municipalidad de Ambato. (2015). *Recreación*. Obtenido de <https://ambato.gob.ec>
- GAD Parroquial Santa Rosa. (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Santa Rosa*. Ambato, Ecuador.
- Gobierno Provincial de Tungurahua. (2018). *Cantones de Tungurahua*. Obtenido de Recreativos: www.tungurahua.gob.ec
- Gobierno Provincial de Tungurahua. (s.f.). *Cantones de Tungurahua*. Obtenido de Recreacionales: www.tungurahua.gob.ec
- González, A., & Peña, J. (2011). *Espacios abiertos de uso público*. La Habana, Cuba: Con criterio.
- González, M., & Ramírez, N. (2015). *La rehabilitación urbana sostenible*. Universidad de León, León, México.
- Moles, A., & Rohmer, E. (1972). *Psicología del espacio*. Madrid, España: Ricardo Aguilera.

- Ocampo, D. (2008). Los Espacios Urbanos Recreativos, como herramienta de productividad. (*Revista Escuela de administración de Negocios*). Universidad EAN, Bogotá, Colombia.
- Pincay, N. (2018). *Estudio y diseño de la regeneración urbana e integración de espacios públicos recreativos en la playa Sta. Marianita del cantón Salitre*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- SEDESOL. (2012). *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano*. México D.F., México.
- SENPLADES. (2009). *Plan Nacional del Buen Vivir 2009-2013*. Quito, Ecuador.
- UTI, C. d. (2017-2020). *Líneas de investigación de la Universidad Tecnológica Indoamérica*. Ambato.
- Vergara, A., Klaus, G., Jardón, C., Hernández, J., Carranza, E., & Vidal, A. (2015). *Espacio público en Latinoamérica: de la fragmentación espacial y la segregación social. Nuevos retos a viejos problemas*. Centro de Desarrollo Internacional e Investigación Ambiental Justus Liebig Giessen, Gießen, Alemania.

ANEXOS

ANEXO1 ENCUESTA

Encuesta dirigida a los habitantes de la parroquia Santa Rosa

Marque con una X en el recuadro para elegir la respuesta

Edad	18 o menor	19 a 29	30 a 39	40 o mayor	Sexo	Masculino	Femenino
Nivel de estudio	Primaria	Secundaria	Superior	Sin estudios	Trabajo	Público	Privado

1. ¿Con qué frecuencia visita los espacios públicos recreativos?

A menudo (3 o más veces por semana)

Ocasionalmente (más de 3 veces al mes)

Rara vez (1 o 2 veces al mes)

Nunca

2. ¿Qué actividades realiza usted en los espacios públicos recreativos?

Deportes Paseo/Caminata

Ocio/Relajación Ejercicio físico

Disfrute de la naturaleza Socializar

Otros

3. ¿Con quién visita los espacios públicos recreativos?

Amigos Ninguno

Familia

Pareja

4. ¿Indique cómo se traslada para visitar los espacios públicos recreativos?

Caminando

En bicicleta

En vehículo

En transporte público

5. ¿A su consideración, los espacios públicos recreativos de la parroquia, en qué condiciones considera que se encuentran actualmente?

Excelentes

Buenas

Malas

6. ¿Qué espacios e instalaciones necesitan ser intervenidas dentro de los espacios públicos recreativos?

Canchas/terreno de juego

Áreas verdes

Luminarias

Camineras

Juegos infantiles

Mobiliario urbano

Accesibilidad

Baterías Sanitarias

Área de ejercicio físico

Juegos biosaludables

Parqueadero

Otros

7. ¿Cree usted que necesita una rehabilitación los espacios públicos recreativos?

Si

No

Muchas gracias por su amable atención, su información nos será de mucha ayuda.

ANEXO 2 ENTREVISTA

Nombre	
Cargo	
Fecha	

- 1. ¿Cuáles son los espacios públicos recreativos más visitados de la parroquia de Santa Rosa?**
- 2. ¿Qué espacios públicos recreativos considera usted que debería rehabilitarlos o repotenciarlos?**
- 3. ¿Qué actividades realizan la población Santa Roseña en los espacios públicos recreativos más importantes de la parroquia?**
- 4. ¿Qué equipamiento cree usted que es necesario dentro de los espacios públicos de recreación para su funcionamiento?**
- 5. ¿Qué sugerencia daría usted para dar un mayor realce a los espacios públicos recreativos de la parroquia?**

ANEXO 3 FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de Observación Espacios Públicos Recreativos de la parroquia Santa Rosa					
Objetivo	Analizar el estado actual de los espacios públicos recreativos de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato.				
Nombre del espacio público recreativo					
Ubicación					
Coordenadas					
Mapa de ubicación	Categoría				
	Área				
	Tipología				
	Uso Actual				
Registro Fotográfico	Espacios existentes				
Fotografía 1		Si	No		
	Parqueadero	✓			
	Baterías sanitarias				
	Cancha / terreno de juego				
	Áreas verdes				
	Infraestructura				
		Si	No		
	Iluminación				
	Agua Potable				
Fotografía 2	Mobiliario Urbano				
		Si	No		
	Juegos infantiles				
	Juegos biosaludables				
	Bancas				
	Material en piso				
	Césped	Tierra	Hormigón	Piedra	Adoquin
Fotografía 3	Valoración				
		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
	Mobiliario urbano				
	Infraestructura				
	Parqueadero				
	Baterías sanitarias				
Fotografía 4	Cancha / terreno de juego				
	Áreas verdes				
	Material en piso				
Fotografía 4	Observaciones:				