



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMERICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA:

**BUSUU EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DEL
INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en
Pedagogía en Entornos Digitales

Autora

Diana Katherine Castro Allauca

Tutor Mg. Diego Vinicio López Aguilar

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

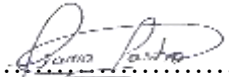
Yo, Diana Katherine Castro Allauca, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “BUSUU en el fortalecimiento de la enseñanza del Inglés en la Educación Básica”, como requisito para optar al grado de Magister en Pedagogía en Entornos Digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 13 días del mes de abril de 2022, firmo conforme:

Autora: Diana Katherine Castro Allauca

Firma:

Número de Cédula: 0604056408

Dirección: Chimborazo, Riobamba, Lizarzaburu, La Primavera

Correo Electrónico: dianykc@yahoo.es

Teléfono: 0962547047

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “BUSUU en el fortalecimiento de la enseñanza del Inglés en la Educación Básica”, presentado por Diana Katherine Castro Allauca para optar por el Título de Magister en Pedagogía en Entornos Digitales,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 13 de abril de 2022.

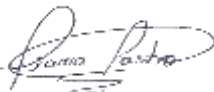


.....
Mg. Diego Vinicio López Aguilar
CI. 1803752987

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo a la obtención del Título de Magister en Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, 13 de abril de 2022.



.....

Diana Katherine Castro Allauca

C.I. 0604056408

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “BUSUU EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA”, previo a la obtención del Título de Magister en Pedagogía en Entornos Digitales, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 13 de abril de 2022.



Firmado electrónicamente por:
CARLOS FELIPESANTAMARÍA VELASCO

.....
Mg. Carlos Felipe Santamaria Velasco
PRESIDENTE DE TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
MARIA JOSECARDENAS PEREZ

.....
Mg. María José Cárdenas Pérez
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**DIEGO VINICIO
LÓPEZ AGUILAR**

.....
Mg. Diego Vinicio López Aguilar
VOCAL

DEDICATORIA

A mi hijo Matias, quien es el motor de mi vida y la fuente de inspiración.
A mis padres Carlos y María quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han apoyado incondicionalmente para cumplir cada uno de mis sueños, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y perseverancia.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud principalmente a Dios, finalmente a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi imperecedero agradecimiento al cuerpo catedrático de la Universidad Tecnológica Indoamérica, Dirección de Posgrado y Maestría en pedagogía en Entornos Digitales, en especial al Mg. Diego López, quien con su dirección y valioso conocimiento hizo posible que este proceso llegue a feliz término. Gracias por su apoyo incondicional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Planteamiento del problema	5
Destinatarios del Proyecto.....	7
Objetivos.....	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos.....	8
CAPITULO I.....	9

MARCO TEÓRICO.....	9
Antecedentes de la investigación.....	9
Desarrollo teórico del objeto y campo.....	11
Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación.....	12
Herramientas digitales.....	14
Herramientas digitales Web 2.0.....	15
Herramientas digitales LMS.....	18
Herramientas digitales Web 3.0.....	19
Busuu.....	20
Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera.....	23
Métodos de la enseñanza de Inglés.....	25
Desarrollo de destrezas.....	29
Destreza auditiva (listening).....	30
Sub-destrezas de la habilidad auditiva.....	33
Estrategias para desarrollar la destreza auditiva en el aula.....	33
CAPÍTULO II.....	35
DISEÑO METODOLÓGICO.....	35
Paradigma y tipo de investigación.....	35
Descripción de la muestra y el contexto de investigación.....	36
Población y muestra.....	37
Operacionalización de variables.....	39
Proceso de recolección de los datos.....	41
Instrumentos.....	41
Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	42

Análisis de resultados	42
Observación de la práctica docente	42
Evaluación estudiantes	52
CAPÍTULO III	64
PRODUCTO	64
Estructura de la propuesta	65
Evaluación de la propuesta innovadora.....	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N.º 1. Beneficiarios	7
Tabla N.º 2. Población.....	37
Tabla N.º 3. Prueba de confiabilidad	47
Tabla N.º 4. Promedio de Edad	53
Tabla N.º 5. Género.....	53
Tabla N.º 6. Resultados sub-destrezas: Inferencias	54
Tabla N.º 7. Resultados por sub-destrezas: Información específica	55
Tabla N.º 8. Resultados sub-destrezas: Idea general.....	57
Tabla N.º 9. Detalles específicos.....	58
Tabla N.º 10. Resultados generales evaluación estudiantes por sub-destrezas.....	60
Tabla N.º 11. Promedio general	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Planteamiento del problema	5
Gráfico N° 2. Categorías fundamentales.....	12
Gráfico N° 3. Busuu. Idiomas	21
Gráfico N° 4. Histograma de resultados de la observación de la clase. Docente 1 ...	46
Gráfico N° 5. Histograma de resultados de la observación de la clase. Docente 2 ...	46
Gráfico 6. Resultados sub-destrezas: Inferencias.....	54
Gráfico N.º 7. Resultados por sub-destrezas: Información específica	56
Gráfico N.º 8. Resultados sub-destrezas: Idea general.....	57
Gráfico N.º 9. Resultados sub-destrezas: Detalles específicos	59
Gráfico N.º 10. Evaluación estudiantes – Resultados generales.....	60
Gráfico N.º 11. Flujograma de la propuesta.....	76

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Variable independiente: Busuu	39
Cuadro N° 2. Variable dependiente: Enseñanza del inglés.....	40
Cuadro N° 3. Observación de la labor docente	44

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TEMA: “BUSUU EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA”

AUTORA: Diana Katherine Castro Allauca
TUTOR: Msc. Diego Vinicio López Aguilar

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo proponer el uso de la herramienta Busuu para fortalecer la enseñanza de la destreza auditiva del idioma Inglés en la educación básica a través de una guía metodológica digital. Para conseguir el propósito de esta investigación, se trabajó con una muestra de 143 estudiantes de sexto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Riobamba y dos docentes que imparten la cátedra de inglés en este año. El estudio contiene una metodología mixta cualitativa-cuantitativa no experimental. Se fundamentó teóricamente las estrategias didácticas de enseñanza del inglés en lo referente a la destreza auditiva (listening). Así como también, se realizó un diagnóstico a los estudiantes sobre su nivel de destreza auditiva, para lo cual se aplicó la prueba PRE A1 Starters Listening de Cambridge Assessment, de igual forma se realizaron observaciones sobre la metodología de enseñanza de las docentes a través de una ficha de observación. Los datos obtenidos dan cuenta del bajo nivel de inglés que tienen los niños y niñas en lo referente a la destreza auditiva. Por lo tanto, fue necesario plantear el diseño de una guía metodológica digital con actividades articuladas con la aplicación Busuu bajo una metodología de aula invertida. Mediante Busuu, los estudiantes practican y trabajan de manera autónoma adquiriendo una experiencia nueva y enriquecedora. De esta forma, el docente puede hacer uso de esta propuesta en el proceso de enseñanza del idioma inglés para complementar y fortalecer las habilidades auditivas en los estudiantes.

DESCRIPTORES: busuu, destreza auditiva, enseñanza del Idioma Inglés

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

THEME: “BUSSU IN THE STRENGTHENING OF THE ENGLISH TEACHING IN THE BASIC EDUCATION”

AUTHOR: Diana Katherine Castro Allauca

TUTOR: Mg. Diego Vinicio López Aguilar

ABSTRACT

The current research work aims to use Busuu tool for strengthening the teaching of English language listening skills at Elementary school through a digital methodological guide. To achieve the purpose of this research, we worked with a sample of 143 sixth-grade elementary students at “Unidad Educativa Riobamba”, and two teachers who are teaching English this year. The study contains a non-experimental qualitative-quantitative mixed methodology. The didactic strategies for teaching English about listening skills were theoretically grounded. In addition, a diagnostic test was applied to students to check their listening skill level through PRE A1 Starters Listening de Cambridge Assessment; besides, observations were carried out about the teachers’ teaching methodology through an observation sheet. The data collected showed a low level of English proficiency in children in the listening skills. Therefore, it was necessary to design a digital methodological guide with articulated activities by using Basuu application based on the flipped classroom methodology. The students practice and work autonomously, acquiring a new and rewarding experience. Thus, the teacher can use this proposal in the English language teaching process to complement and strengthen students’ listening skills.

KEYWORDS: basuu, english language teaching, listening skills

INTRODUCCIÓN

Este estudio se centra en la línea de investigación en docencia en entornos digitales por cuanto se busca estudiar la efectividad de la aplicación Busuu para la enseñanza del idioma inglés. Como lo mencionan Kaur y Naderajan (2019), la utilización de tecnología en nuestra educación sin duda ha creado varios modelos y herramientas de aprendizaje innovadores que aumentan la conveniencia y la eficacia de todo el proceso de aprendizaje. Además de proporcionar un gran favor y beneficio a los estudiantes, el surgimiento de nuevas tecnologías ha equipado a los maestros con las herramientas adecuadas que necesitan para mejorar la participación de los estudiantes en su proceso de enseñanza (Villafuerte, 2019). Por lo antes mencionado, la perspectiva de esta investigación será desde las tecnologías aplicadas a procesos que suceden en el aula de clases.

Importancia y actualidad

En esta era digital, la tecnología ha intervenido en la mayoría de los aspectos de nuestras vidas tanto en el ámbito personal, empresarial, industrial y demás y ha provocado grandes cambios (Villafuerte, 2019). La tecnología ha cambiado la forma en que nuestro mundo funciona y evoluciona. Es fascinante ver cómo la intervención de la tecnología en cada parte de nuestras vidas y nuestro entorno ha tenido un gran impacto al promover la eficiencia y mejorar la productividad y la calidad de los trabajos que hacemos (Gómez et al., 2019). No hay duda de que la intervención de la tecnología en nuestro sistema educativo está remodelando el futuro de la educación (Villegas et al., 2017). Por lo tanto, la importancia de esta investigación radica en la irrupción de la tecnología en el contexto educativo del Ecuador y es de actualidad debido a que la resiliencia provocada por la COVID-19 ha obligado a la transformación del quehacer educativo de todos sus actores.

La rápida evolución de la era de las tecnologías de la información y comunicación ha dado paso al idioma inglés para que se difunda por todo el mundo a

un ritmo acelerado. En este contexto, el Ministerio de Educación del Ecuador ha promulgado un acuerdo Ministerial en el que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a aprender este idioma desde tempranas edades hasta terminar el bachillerato de manera obligatoria dentro de la malla curricular (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). La malla curricular 2016, indica que el Idioma Inglés se debe aprender como lengua extranjera. De esta manera se hace un esfuerzo por mejorar los enfoques de aprendizaje y enseñanza de idiomas para desarrollar un capital humano que sea compatible con el mundo globalizado (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021). Por todo esto, los docentes de inglés están obligados a obtener un nivel de destreza B2 de acuerdo con Marco Común Europeo y su desenvolvimiento como educadores debe ser mejor cada día.

En el mismo ámbito, los docentes deben demostrar un manejo acertado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como lo indica la UNESCO (2021) en referencia al Marco de Competencias de los Docentes en Materia de TIC. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible reconoce que las TIC son significativas para acelerar el progreso, y desarrollo de la sociedad. Este desarrollo se basa en cuatro pilares: libertad de expresión y de información; acceso a la información y el conocimiento, aprendizaje de calidad para todos y respeto por la diversidad lingüística y cultural. Desde esta perspectiva, las TIC son fundamentales para avanzar hacia el logro de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La integración efectiva de las TIC en las escuelas puede transformar la pedagogía y empoderar a los estudiantes. De esta manera, es fundamental que los docentes cuenten con las competencias para integrar las TIC en su práctica profesional para guiar a los alumnos en el desarrollo de habilidades, como el pensamiento crítico, resolución de problemas, capacidad de colaborar y habilidades socioemocionales. Todo esto dentro de un contexto profesional en el que los estudiantes tengan las habilidades requeridas para adquirir, profundizar, y crear conocimientos.

Según una serie de estudios, las herramientas tecnológicas como computadoras, tabletas, aplicaciones de enseñanza y aprendizaje en línea tienen la capacidad de

mejorar el compromiso y la participación activa de los estudiantes en las aulas de manera efectiva (Gómez et al., 2019). Dado que la tecnología ocupa todos los aspectos de nuestras vidas, los contextos educativos deben ser sensibles a los cambios y adaptarse de acuerdo con las necesidades actuales de los estudiantes, sus estrategias y preferencias de aprendizaje. Por lo tanto, los docentes deben intentar complementar los libros de texto tradicionales con aplicaciones de aprendizaje para mejorar la participación de los estudiantes.

Frente a la emergencia sanitaria por la pandemia del Covid-19 el sistema educativo tuvo que tratar de adaptarse a un nuevo modelo de educación virtual y cambiar su propuesta de enseñanza, es así como se han ido adaptando las tecnologías a la enseñanza para que esta sea universal. Al mismo tiempo esto ha permitido tanto a docentes como estudiantes aprovechar las herramientas que brinda la tecnología para hacer más dinámico el proceso de aprendizaje. Al respecto, Rama (2020) propone la educación híbrida como un cambio en el modelo educativo a propósito de la virtualidad causada por la COVID-19 y la resiliencia tanto de profesores y estudiantes. La instrucción híbrida se refiere a clases en las que hay una combinación cuidadosamente planificada de instrucción tradicional en el aula y actividades de aprendizaje en línea. En otras palabras, las clases híbridas combinan lo mejor de ambos estilos de instrucción. Los estudiantes pueden establecer una conexión significativa con sus docentes y trabajar por su propia cuenta lo cual da como resultado un aprendizaje más activo.

A nivel internacional, en un estudio realizado en México por Ramírez (2019) se determinó que existen diferentes Apps y se considera que estas aplicaciones deben ser implementadas en las clases de Inglés ya que trabajan de manera positiva en la obtención de estrategias de aprendizaje para practicar y estudiar el idioma. A nivel nacional en un artículo de Escobar et al. (2021) los autores concluyen que la enseñanza del inglés se ha transformado y evolucionado, convirtiéndose en un aprendizaje interactivo por lo cual resulta necesario promover el uso de herramientas tecnológicas dentro y fuera del aula para crear lazos de aprendizaje que mejoren el desarrollo de las

habilidades lingüísticas. En concordancia con lo anterior, Guerrero (2019) en su trabajo final de master, concluyó que las aplicaciones móviles educativas de idiomas son herramientas pedagógicas que facilitan la enseñanza-aprendizaje del inglés y complementan las actividades de aprendizaje tradicionales fortificando los conocimientos.

Dada la importancia del aprendizaje de un segundo idioma, como lo es el inglés el cual se ha convertido en una necesidad fundamental para enfrentar los desafíos del siglo XXI como lo demuestran los estudios previos, los docentes juegan un papel fundamental ya que son quienes deberían direccionar el conocimiento de nuevos y diferentes modelos pedagógicos, así como métodos y recursos que permitan mejorar el proceso de enseñanza de inglés.

En concordancia con lo expuesto, Villaroel et al. (2021), manifiestan que en la enseñanza del idioma inglés el empleo de las TIC aún no está presente en su totalidad, pero tampoco debe estar ausente, puesto que se pueden utilizar aplicaciones, software y diferentes plataformas digitales que permitan al estudiante trabajar en su aprendizaje desarrollando competencias propias del inglés de una manera lúdica, autónoma y atractiva para ellos. Por lo que existe la necesidad de impartir el inglés empleando diferentes métodos de manera que los estudiantes puedan adquirir conocimientos de este idioma de manera dinámica y divertida.

En la Unidad Educativa Riobamba perteneciente a la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, existe la necesidad de fortalecer la enseñanza del inglés para mejorar las habilidades auditivas de los estudiantes de sexto año, debido a que tienen un bajo nivel en su destreza auditiva, presentan dificultades de comprensión de la información oral, no participan activamente en las actividades de listening en las clases sincrónicas. Dado que la manera de enseñar ha cambiado tornándose más dinámica e interactiva con la integración tecnológica a la educación, la presente propuesta busca dar solución a estas dificultades; por lo tanto, está enfocada en proponer el uso de una herramienta digital llamada Busuu, en el proceso de enseñanza del idioma inglés para complementar y fortalecer las habilidades auditivas en los estudiantes.

Planteamiento del problema

A continuación, se describe el problema de esta investigación relacionado con un limitado desarrollo de las habilidades auditivas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

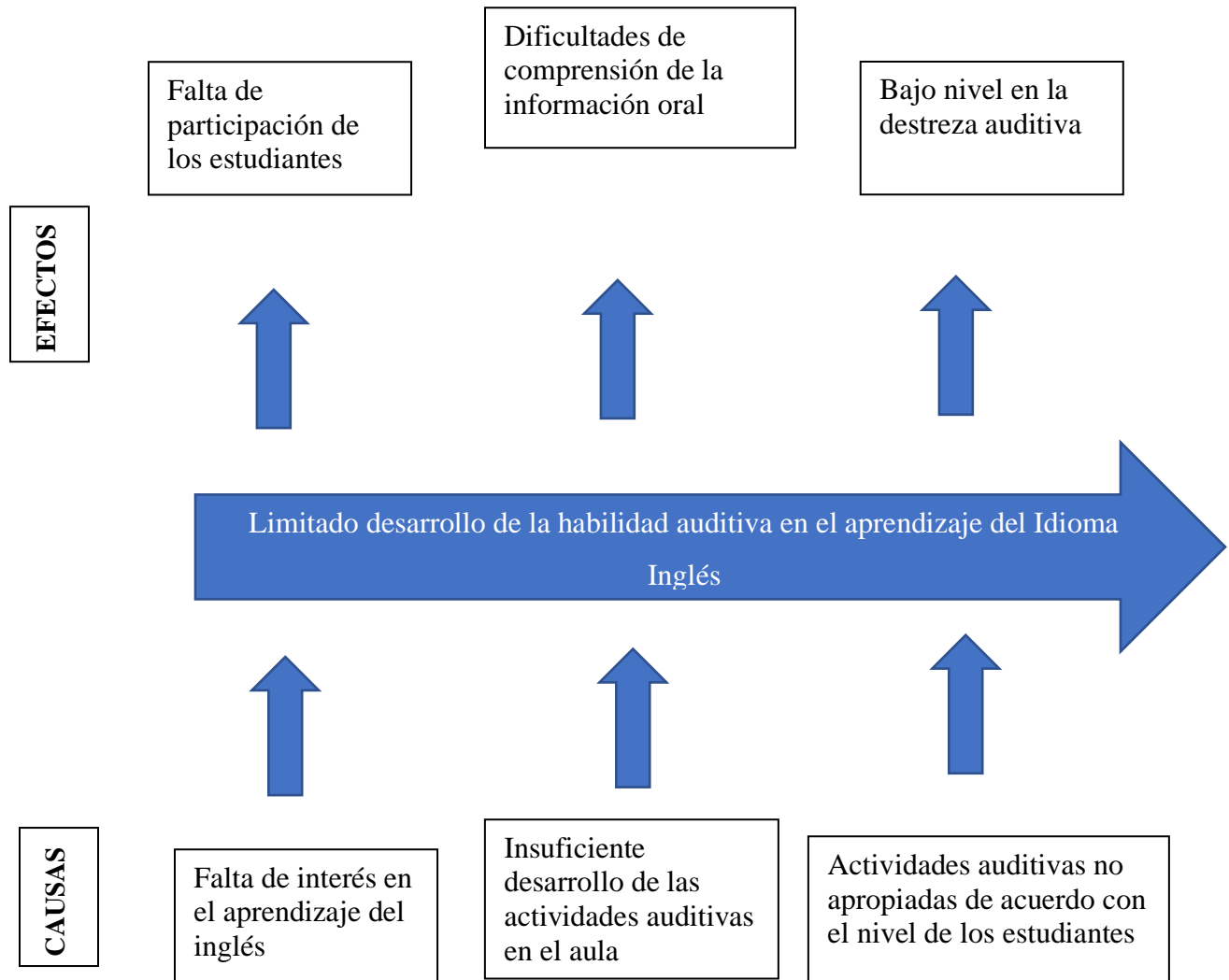


Gráfico N° 1. Planteamiento del problema

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Elaboración propia

Esta investigación se centra en el problema principal detectado por la experiencia de laborar con los niños de la población de este estudio; el cual se refiere al limitado desarrollo de la habilidad auditiva en el aprendizaje del idioma inglés.

En primera instancia los niños y niñas tienen poco interés por el aprendizaje del idioma inglés. Además, los estudiantes no participan activamente en las tareas asignadas por los profesores, se limitan a copiar respuestas que son provistas por el docente y de esta manera llenar espacios en blanco de los libros de texto, sin tener un aprendizaje verdadero ni significativo con real participación escolar. Esto se ha detectado durante las clases sincrónicas donde denota una falta de participación durante las actividades de *listening*.

Otra causa para el problema detectado es el insuficiente desarrollo de las actividades auditivas en el idioma Inglés. Lo que acarrea dificultades en la comprensión del lenguaje oral. Los docentes tienen la necesidad de utilizar la lengua madre para traducir lo que los estudiantes escuchan, de acuerdo con Spataro y Bloch (2017), es decir, hay una gran influencia del español en las actividades en el aula. En este sentido, hay insuficiente exposición de los estudiantes al idioma objeto (Heredia, 2018). De este modo, se puede apreciar que el bajo porcentaje de actividades de *listening* en las clases hace que los estudiantes pierdan el interés por aprender el idioma al tener dificultades en la comprensión de los diálogos y conversaciones.

Finalmente, un factor que influye de forma negativa es la selección de materiales de audio y actividades no apropiadas las cuales no concuerdan con el nivel y los intereses de los estudiantes. Los estudiantes se sienten frustrados en la medida en que no comprenden estas actividades; por lo tanto, se les hace difícil la realización de tareas (Nurhidayah y Rinda, 2019). En consecuencia, se observa un bajo nivel en la destreza auditiva que trae consigo una serie de desfases en el desarrollo del proceso de enseñanza del Inglés.

Como se ha mencionado anteriormente, en el contexto de los estudiantes de sexto grado de educación básica de la Unidad Educativa Riobamba se ha evidenciado un limitado desarrollo de la habilidad auditiva en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés. En consecuencia, los estudiantes no desarrollan correctamente un aprendizaje significativo. De esta manera, se hace indispensable una propuesta educativa que coadyuve al bienestar de los niños y niñas y sea una herramienta que

además de motivar, brinde beneficios.

Después de este análisis el problema de investigación obedece a la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer la enseñanza del inglés en la educación básica para mejorar las habilidades auditivas de los estudiantes?

Destinatarios del Proyecto

Los destinatarios del proyecto pertenecen al sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Riobamba y las docentes que imparten Inglés en este grado, quienes son los principales beneficiarios, cuya información detallada se encuentra en la siguiente tabla.

Tabla N.º 1. Beneficiarios

Institución	Grupo	Masculino	Femenino	Total
Unidad Educativa Estudiantes Riobamba	6to EGB	112	116	228
	Docentes		2	2
Total de beneficiarios				230

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Unidad Educativa Riobamba (2019)

Los estudiantes quienes fueron los directos beneficiarios de esta investigación, pertenecen a la institución educativa fiscal antes mencionada que se encuentra en el sector urbano y es considerada como una institución emblemática. Los niveles educativos que ofrece son Inicial y Educación General Básica, y Bachillerato General Unificado. Esta institución cuenta con un cuerpo docente de 176 docentes y 4266 estudiantes (Unidad Educativa Riobamba, 2019) quienes actualmente reciben clases virtuales a través de las plataformas Zoom y Teams. Cabe recalcar que existe un

número de 14 docentes de Inglés de los cuales 2 se dedican a la cátedra en sexto grado de Educación General Básica. Los niños y niñas oscilan entre los 10 y 11 años de edad. Proviene de hogares de diferentes condiciones sociales y económicas. Sin embargo, existe un marcado número de ellos quienes provienen de los sectores rurales. Sus progenitores, han inmigrado junto con sus familias a la ciudad a realizar actividades de albañilería, carga, servicio doméstico, entre otros trabajos que son mal remunerados. En este contexto, los niños requieren de ayuda de parte de su profesora de inglés con herramientas que sean de fácil acceso y que les ayude a un aprendizaje autónomo. Como consecuencia de la migración del campo a la ciudad, los niños quedan solos o al cuidado de sus abuelos o hermanos mayores; por lo tanto, no tienen apoyo en sus tareas escolares (Unidad Educativa Riobamba, 2019).

Objetivos

Objetivo general

- Proponer actividades de clase usando la herramienta BUSUU para fortalecer la enseñanza de la destreza auditiva del idioma Inglés en los estudiantes de sexto año de educación básica.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas de enseñanza del inglés en lo referente a la destreza auditiva (listening) de los niños de sexto grado de Educación General Básica.
- Diagnosticar el nivel de la destreza auditiva del idioma inglés de los niños de sexto grado de Educación General Básica.
- Diseñar un sistema de actividades articuladas con la aplicación Busuu bajo una metodología de aula invertida.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Para el presente trabajo, se han realizado revisiones bibliográficas de trabajos previos que mantienen alguna relación con la temática tratada. Por consiguiente, se consideraron como antecedentes diferentes investigaciones a nivel internacional y nacional. A continuación, se señalan algunos estudios:

A nivel internacional, en su investigación titulada “*Review on Use of Mobile Apps for Language Learning*”, Ramya y Madhumathi (2017) consideran que hay un rápido aumento en la adopción de tecnología móvil para la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. De manera especial aquel que es asistido por dispositivos móviles tales como teléfonos inteligentes, iPods, tabletas, computadoras portátiles y iPads. Debido a esta premisa, el objetivo de las autoras fue clasificar las aplicaciones móviles en función de los alumnos de primaria, secundaria y educación superior. Además, realizaron una revisión literaria de artículos y disertaciones los cuales se concentraron en la implementación, el análisis y la evaluación de las aplicaciones móviles para el aprendizaje de idiomas tales como Rosetta Stone, FluentU, MindSnacks, Memrise, Busuu, Duolingo, entre otros. Este estudio también analizó el diseño, el método, la teoría y las características pedagógicas que sustentan las aplicaciones móviles actuales. Dado que éstas se desarrollan para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos, hacen hincapié principalmente en la adquisición de habilidades lingüísticas como escuchar, hablar, leer y escribir a través de la tecnología móvil. Las autoras concluyen que las habilidades auditivas se adquieren mejor a través de estas aplicaciones.

Ramírez (2019), en su tesis de posgrado titulada: “*Las aplicaciones interactivas*

como estrategias de enseñanza para el aprendizaje de un segundo idioma para estudiantes de Normal Primaria”, propone el uso de Apps Interactivas como estrategias de aprendizaje del idioma inglés. Esta investigación la realizó debido a los índices de reprobación en el idioma que mostraban los estudiantes. La metodología utilizada de tipo descriptiva determinó que las Apps son variadas. Por lo tanto, estas deben ser implementadas en las clases de Inglés ya que trabajan de manera positiva en la obtención de estrategias de aprendizaje para practicar y estudiar el idioma.

Del mismo modo, Faiz y Atiqah (2021) en su trabajo cuyo título es *“The Benefits of Android Applications for an Independent Learning in English Language”* argumentan que en la actualidad, el mundo ha sufrido muchos cambios a causa de la pandemia Covid-19. Estos cambios alcanzan mayoritariamente al sistema educativo porque se centra más en el uso de la tecnología. La cual presenta numerosas ventajas y características en la enseñanza y el aprendizaje. En concreto, en los teléfonos inteligentes, Android ofrecen hoy en día numerosas aplicaciones de aprendizaje de idiomas en Play Store. En su estudio, los autores analizan los beneficios de las aplicaciones de Android, a saber, Duolingo, Busuu, Rosetta Stone y Memrise para aprender inglés. Estas aplicaciones mejoran el dominio de las cuatro habilidades lingüísticas del usuario como escuchar, escribir, leer y hablar mediante juegos, acertijos y otras formas. Al aprender el idioma de forma independiente, los estudiantes también pueden mejorar sus habilidades cognitivas, metacognitivas y afectivas. Crea un buen ambiente para el aprendizaje que ayuda a los alumnos a alcanzar sus metas de manera divertida y placentera. Además, también es beneficioso para los estudiantes en términos de aumentar la motivación y la confianza, la práctica, el entretenimiento y la sostenibilidad de los estudiantes.

A nivel nacional, Escobar et al. (2021) en su artículo titulado: *“La tecnología como herramienta combinada para la enseñanza del inglés”*, describieron cómo la tecnología como herramienta combinada ayuda a mejorar el proceso de enseñanza del inglés renunciando a una educación tradicionalista que ha venido afectando el aprendizaje de este idioma. La metodología empleada fue de tipo teórica-exploratoria.

Los autores concluyen que la enseñanza del inglés se ha transformado y evolucionado, convirtiéndose en un aprendizaje interactivo por lo cual resulta necesario promover el uso de herramientas tecnológicas dentro y fuera del aula. De esta forma, se crean lazos de aprendizaje que mejoran el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Al respecto, Guerrero (2019), en su trabajo final de master titulado: *“Alternativas de uso de aplicaciones móviles educativas como complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Inglés”*, brindó al profesorado orientaciones o alternativas de uso pedagógico. Además, promulgó las ventajas educativas de cuatro apps móviles de idiomas a saber Duolingo, Busuu, Rosetta Stone y Speak English. Esta investigación se da debido al desconocimiento y falta de experiencias de los docentes con respecto al uso pedagógico de las aplicaciones móviles en un estudio exploratorio-descriptivo. El autor concluye que las aplicaciones móviles educativas de idiomas son herramientas pedagógicas que facilitan la enseñanza-aprendizaje del inglés y complementan las actividades tradicionales fortificando los conocimientos.

Con base en las investigaciones mencionadas anteriormente, se establece que las aplicaciones móviles contribuyen a la enseñanza del inglés de forma positiva. Existe una variedad de aplicaciones que son de fácil utilidad tanto para el docente como para el estudiante, por lo que incorporarlas trae resultados favorables. Por lo cual, el presente trabajo de investigación se enfoca en proponer el uso de la aplicación Busuu para tener un aliado dentro de la enseñanza del inglés. La cual constituye una herramienta de apoyo de forma que se logre innovar en las clases y hacerlas más interesantes.

Desarrollo teórico del objeto y campo

A continuación, se encuentra una constelación de ideas en las cuales está sintetizado el desarrollo teórico del objeto y campo de estudio.

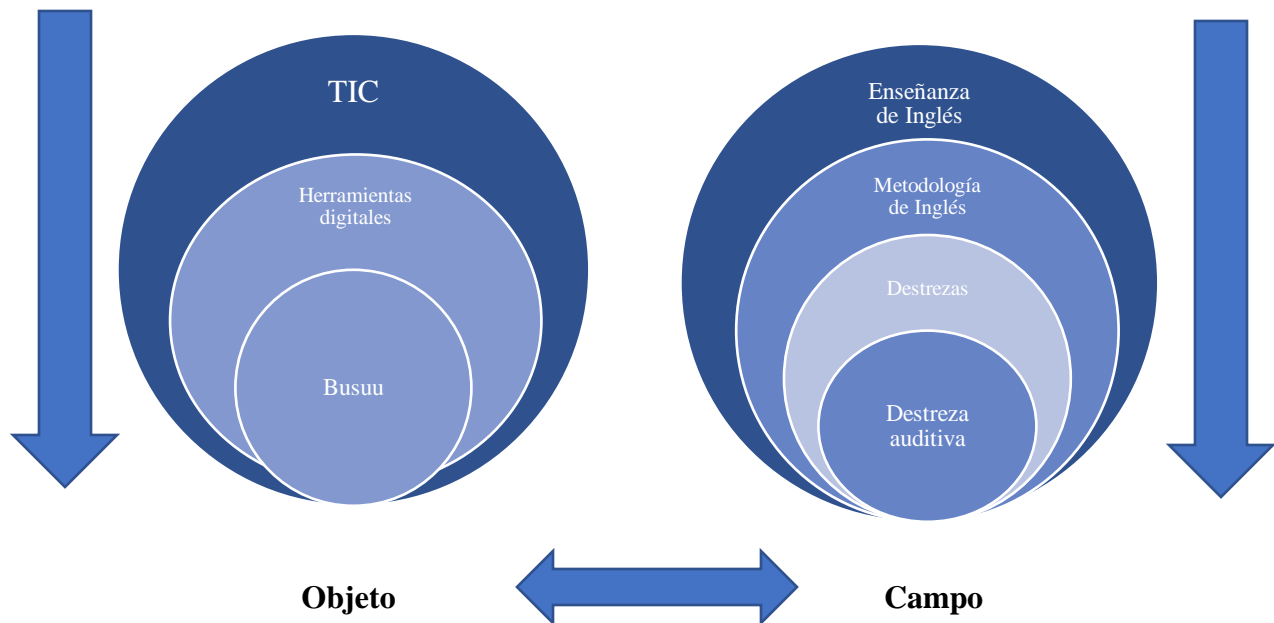


Gráfico N° 2. Categorías fundamentales
 Elaborado por: Castro, D. (2021)
 Fuente: Elaboración propia

Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación

De acuerdo con Gómez et al. (2019), los sistemas educativos se han transformado conforme han pasado los años debido al incremento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, y la existencia de redes móviles, teléfonos y computadoras con herramientas inteligentes para mejorar el aprendizaje. Siendo así, una de las áreas que ha generado grandes cambios en la educación han sido las TIC, debido a que ha incrementado un proceso de enseñanza ubicuo, el cual integra el aprendizaje y la tecnología.

Se puede decir entonces que tradicionalmente el aprendizaje era un proceso lineal hasta que la sociedad fue evolucionando de forma que la conectividad y la era digital instauraron nuevos métodos de enseñanza (Villegas et al., 2017). Las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) forman parte de la cultura tecnológica, se mantienen en constante cambio. Hoy en día son una

necesidad para la sociedad, en el ámbito educativo mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje y también la gestión de las instituciones educativas, además de constituir un recurso de apoyo en las diferentes materias (Gómez et al, 2019).

Incorporar las TIC en el ámbito educativo es cada vez más necesario, lo cual también genera nuevos retos y propicia nuevos escenarios educativos. Su uso debe ser un mecanismo de apoyo al proceso de adquisición del nuevo conocimiento. Además, es evidente que la innovación educativa es parte de la vida cotidiana y los docentes deben estar preparados para sacarle mayor provecho sin temores a esa transformación. Para paulatinamente dejar la pizarra y adentrarse a este fantástico mundo. Del mismo modo responder a las necesidades de una sociedad en red y de una escuela que está inmersa en la sociedad de la información (Alvarez, 2000).

De acuerdo con Ayabaca et al. (2019), el Ecuador dispone de un marco normativo de la actividad educativa basada en las TIC, sin embargo, su integración aún es una tarea por cumplir. Debido a que aún existen ciertas falencias como limitaciones en la formación tecnológica de los docentes, poco uso y variedad de las TIC, rechazo de docentes en el uso y la permanencia de las metodologías de enseñanza y aprendizaje tradicionales. Al respecto, resulta fundamental que el docente se capacite y transforme su quehacer pedagógico para utilizar las tecnologías e innovar en estrategias didácticas, con el propósito de hacer las clases interactivas, agradables para el estudiante, de modo que promueva también una participación activa y autónoma.

En concordancia con lo mencionado anteriormente, el uso de las TIC son ignorados por algunos profesores, en muchas ocasiones, los docentes están menos preparados en conocimiento y habilidades profesionales que sus estudiantes, sobre todo cuando se trata de trabajar con la tecnología (Montiel & Ignacio, 2017). Bajo este contexto, señala Romero (2019), que el no uso de la tecnología está impidiendo que los estudiantes exploren sus conocimientos mediante instrumentos tecnológicos, obstruyendo el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que ellos son nativos digitales. Razón por la que los docentes tienen como tarea adherirse a las nuevas tecnologías, para mejorar los métodos de enseñanza en los estudiantes y de esta manera

facilitar los procesos pedagógicos.

Resulta importante resaltar que, dentro de la pedagogía, según menciona Novoa et al., (2020), la construcción del conocimiento a partir de las TIC hace dinámico el proceso de enseñanza aprendizaje, motiva al trabajo colaborativo y cooperativo permitiendo crear procesos significativos en el desarrollo de las diversas actividades y espacios en los que se desempeña el estudiante. Es indispensable que los docentes innoven la creación de ambientes de aprendizajes flexibles que promuevan conocimientos en la educación formal e informal.

Aprovechar las herramientas TIC para reforzar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en el idioma inglés, genera a corto y mediano plazo hábitos beneficiosos para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Por lo cual, la aplicación de herramientas TIC en ambientes académicos crean experiencias pedagógicas que facilitan el aprendizaje de diversos conocimientos, siempre y cuando estas sean aprovechadas de una manera adecuada. Además, la ayuda de un facilitador que guíe a los estudiantes tanto en una buena gestión del conocimiento como en el uso apropiado de la tecnología es imprescindible. Es así que, los docentes de una lengua extranjera deben actualizarse constantemente para tener una formación digital y pedagógica competente de forma tal que se desarrollen procesos de enseñanza basados en las tecnologías que sean significativos (Alejo, 2020).

Herramientas digitales

El acelerado avance tecnológico de la sociedad del conocimiento, ha cambiado patrones y estructuras habituales que hasta hace poco eran las únicas conocidas, sin embargo, el internet, las plataformas digitales, los medios de comunicación formales e informales, seguidos de los dispositivos móviles están cambiando el escenario habitual de la educación por lo novedoso e innovador (Faiz y Atiqah, 2021). Tal como lo expresa Viñas (2017), las nuevas propuestas pedagógicas y académicas llevan a que se comiencen a utilizar herramientas de apoyo y acompañamiento educativo que permiten con el uso de las nuevas tecnologías avanzar en el estilo de enseñanza aprendizaje

convencional. Actualmente, la educación debe ajustarse y responder a las necesidades de cambio de los estudiantes.

El pensamiento de Carcaño (2021) remarca que, las herramientas digitales son aquellos programas de software que fomentan el aprendizaje activo y colaborativo, simplifican las tareas de aprendizaje, y sobre todo facilita la labor del docente en la preparación de material puesto que ya existe en la red. Es notorio que las herramientas digitales vinieron a facilitar el trabajo del docente, resultan ser llamativas para el estudiante, despiertan su atención, también es importante que los docentes seleccionen minuciosamente estas herramientas de acuerdo con el contexto educativo, de modo que satisfaga las necesidades de sus estudiantes.

Las herramientas presentadas en el trabajo de investigación de Palacios (2021), demuestran que existe una gran diversidad de herramientas digitales, de igual manera infinidad de posibilidades de las cuales dispone el docente para diversificar sus clases virtuales tanto sincrónicas como asincrónicas con el objetivo de reforzar los contenidos impartidos durante las clases virtuales. Cabe recalcar que incorporarlas al proceso de enseñanza constituye todo un reto, puesto que se debe considerar las brechas de conectividad de los estudiantes, la poca disponibilidad de infraestructura tecnológica que existen en las instituciones educativas y las falencias en competencias digitales tanto de docentes como estudiantes.

Sin embargo, por los múltiples beneficios que la educación digital brinda, es importante tratar de integrar estas herramientas considerando el contexto educativo. Con esa idea en mente, se ha elaborado una lista de herramientas digitales que son útiles para propósitos de enseñanza:

Herramientas digitales Web 2.0

Las herramientas Web 2.0 brindan enormes oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto, los docentes que las utilizan dan a los estudiantes oportunidades para tomar el control de su aprendizaje. Muchas de estas herramientas son gratuitas y fáciles de usar, y motivan a los docentes con bajas habilidades

tecnológicas a integrarlos en sus prácticas de instrucción. Las herramientas digitales Web 2.0 pueden fácilmente formar parte del plan de estudios en un curso de desarrollo profesional de aprendizaje, como lo expresa Alejo (2020).

Blogs

En general, un blog es una página web simple que consta de bloques separados de textos, hipertextos, fotos, videos u otros medios, denominados publicaciones, y organizados en orden cronológico inverso, con la publicación más reciente en primer lugar. Otra característica típica de los blogs es que los usuarios pueden agregar sus comentarios debajo de cada publicación. Más allá de estas características comunes, no existen reglas específicas sobre el aspecto que debería tener un blog o sus propósitos, está sujeto a la voluntad del propietario y se puede utilizar para un número infinito de actividades (Konstantinidis et al., 2013).

Sin embargo, en entornos educativos, los profesores utilizan con mayor frecuencia los blogs como lugares de difusión y para involucrar a sus estudiantes en la escritura y la publicación como lo explican Konstantinidis et al. (2013). Los blogs tienen una estructura básica de la cual los elementos esenciales son: título, columna principal, título de la entrada, fecha, autor, cuerpo de la publicación, comentarios, una o varias barras laterales con etiquetas, archivos, o etiquetas.

Existe una lista con las posibilidades técnicas y ventajas de crear y mantener un blog en entornos educativos, como seguimiento, publicación y actualización instantánea del blog, la habilitación de múltiples tipos de medios, acceso a la información en cualquier momento y lugar, sin necesidad de conocimientos técnicos específicos, etc. Los profesores pueden desarrollar su propio blog y utilizar durante todo un curso para publicar sus tareas con resultados positivos con respecto a la facilidad de configuración y uso del blog.

Google Forms o formularios de Google

La medición continua de la comprensión, percepción, preferencias y satisfacción de los estudiantes es una tarea difícil y laboriosa, sin embargo, la

evaluación debe ser una parte integral de la enseñanza y el aprendizaje, así lo expresan Gómez et al. (2019). A lo largo de la historia, el único medio disponible para evaluar la calidad de la instrucción y el aprendizaje de los estudiantes ha sido, mediante pruebas extensas o encuestas en papel.

Sin embargo, hoy en día, los formularios de Google permiten a los profesores recopilar las respuestas de los estudiantes a opciones múltiples o respuestas de texto y analizar los resultados, haciendo que la herramienta sea apropiada para actividades como encuestas y evaluaciones. Se pueden insertar diferentes tipos de preguntas en un cuestionario desarrollado en Formularios de Google, el cuestionario se integra en un sitio web o se puede enviar como un enlace por correo electrónico. En tanto, los datos recopilados se almacenan en una hoja de cálculo en línea. La producción de gráficos se puede realizar automáticamente o los datos pueden ser descargados a disposición del usuario para aplicar técnicas estadísticas a gusto del docente. Por lo tanto, constituye una herramienta de evaluación con gran potencial (Gómez et al., 2019).

Wikis

Las Wikis se han utilizado con éxito en la educación, así lo menciona Navarrete (2020). La investigación ha demostrado que tanto los educadores como los estudiantes pueden ser muy creativos e innovadores. La naturaleza de esta tecnología de Internet conduce a una interacción fructífera entre los alumnos y su responsabilidad individual. Las Wikis pueden convertir la interacción entre compañeros y el trabajo en grupo en un proceso muy fácil y natural. Además, se promueve el intercambio de conocimientos entre una comunidad de estudiantes.

Esta herramienta Web 2.0 mejora la comunicación y desalienta la competitividad dentro de un entorno constructivista. El aprendizaje colaborativo es mejorado entre los estudiantes, ya que sirve como una plataforma de conocimiento para una comunidad de práctica donde los miembros de la comunidad pueden compartir sus conocimientos con el grupo, presentar información interesante, trabajar juntos, discutir temas, etc (Navarrete, 2020).

YouTube

YouTube tiene una vasta gama de canales (Handi et al., 2020). Los canales de YouTube han evolucionado hasta convertirse en una herramienta de distribución para cualquier tipo de contenido académico o no. Tanto es así que importantes ideas académicas, como el aula invertida, el aprendizaje combinado y la academia, se basan literalmente en su modelo.

Pixton

Pixton permite a los niños crear sus propios personajes de dibujos animados y cómics (Pixton, 2021). Hacer que los estudiantes creen sus propios personajes y luego presenten las lecciones que han aprendido con la clase a través de dibujos animados puede crear un nivel muy aceptable de participación en su nombre y cambiar la forma en que ven su educación y alfabetización. Esta herramienta digital dispone de una membresía básica gratuita, que constituye una ventaja.

Herramientas digitales LMS

Moodle

Moodle, es una herramienta expansiva, un sistema de gestión de aprendizaje (LMS) en su núcleo, también permite a los estudiantes y profesores crear sus propios entornos de aprendizaje personalizados que se adapten a sus necesidades (Moodle, 2021). En el criterio de Remache et al. (2021), Moodle es una herramienta digital muy confiable para el aprendizaje del Idioma Inglés.

ClassDojo

Esta también es una de las herramientas digitales de gestión del aula muy popular que los profesores pueden utilizar de forma eficaz para mejorar el comportamiento de los estudiantes en clase y para informar a los padres sobre el rendimiento de sus hijos en el aula (ClassDojo, 2021). Por ejemplo, usando sus teléfonos inteligentes o tabletas, los maestros pueden sumar o restar puntos al avatar de cada estudiante, que se muestra en la pizarra inteligente. La aplicación también genera informes que se comparten fácilmente con los padres.

Socrative

Los mayores desafíos de la educación son evaluar qué tan bien los estudiantes han podido captar ciertas lecciones y conceptos explicados por sus maestros, ésta es una de las bondades más importantes de Socrative (2021). Con esta herramienta, los docentes tienen una perspectiva clara de si los estudiantes entendieron o no, ya que pueden hacer esa consulta usando la aplicación y los estudiantes brindan sus comentarios, lo que facilita el trabajo.

Edmodo

Edmodo es una herramienta educativa que conecta a profesores, alumnos, y se asemeja a una red social. A decir de Mejía et al. (2018), en esta herramienta los maestros pueden crear grupos colaborativos en línea, administrar y proporcionar materiales educativos, medir el desempeño de los estudiantes y comunicarse con los padres, entre otras funciones. Edmodo cuenta con millones de usuarios que se conectan para crear un proceso de aprendizaje más enriquecedor, personalizado y alineado con las oportunidades que brinda la tecnología y el entorno digital.

Google Classroom

Es una herramienta social para el aprendizaje basada en la comunidad. Permite a los estudiantes publicar preguntas y recibir respuestas de sus profesores y compañeros (Google Classroom, 2021). Los maestros pueden publicar preguntas interesantes y materiales didácticos para revisar en casa, también se puede integrar con otros productos de Google, como formularios de Google que pueden ser una manera de obtener comentarios de los estudiantes.

Herramientas digitales Web 3.0

Las herramientas digitales Web 3.0 o también denominados sistemas educativos basados en la web semántica ayudan a diferentes usuarios (estudiantes, educadores e instituciones educativas) a lograr sus objetivos en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. El rol del estudiante implica el entusiasmo por colaborar con las tecnologías pedagógicas en un intento por desarrollar sus conocimientos y alcanzar los objetivos de aprendizaje. Esta comunicación e interacción se puede lograr a través de contenido educativo Web 3.0 personalizado y adaptable como lo sugieren Suarez-Tiana et al. (2020).

El rol de los educadores implica numerosos eventos pedagógicos, esto incluye habilidades de colaboración, calidad de la información, manejo del contenido y transformación de la enseñanza y el aprendizaje intuitivos, diseño y autoría curricular. Además, los educadores desempeñan un papel en la evaluación de los alumnos (resolución de problemas, evaluación, etc.) y ayudan a los alumnos a construir o desarrollar enfoques que se adapten mejor a ellos. Los procesos descritos anteriormente son bidireccionales y están interconectados, ya que los estudiantes, los educadores y las instituciones son componentes clave en el marco de los sistemas educativos basados en la web semántica.

Busuu

Busuu es una herramienta digital educativa para el aprendizaje de idiomas, que ofrece cursos en 12 idiomas diferentes en la web y en dispositivos móviles a más de 70 millones de estudiantes en todo el mundo (Busuu, 2021). Los estudiantes de Busuu pueden entrenar sus habilidades lingüísticas a través de unidades de aprendizaje a su propio ritmo siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), desde los niveles A1 hasta B2.

La plataforma ofrece tres versiones diferentes en la web y para dispositivos móviles: gratuita, premium y profesional. Adicionalmente, tiene varias características. En primer lugar, fomenta el aprendizaje autónomo. Es así que, permite crear un perfil propio a cada estudiante. Es una herramienta amigable la cual permite interactuar con otros estudiantes y hacer amigos. Por otro lado, ayuda a mejorar el bagaje de vocabulario. Además, es una herramienta amigable donde se puede realizar comentarios; de esta forma, el estudiante está habilitado para dar y recibir evaluación y realizar correcciones. Finalmente, tiene una gran variedad de imágenes.

Después de crear un perfil de usuario a los estudiantes se les presenta una

variedad de idiomas que pueden elegir para practicar, entre ellos, cursos en inglés, francés, español, alemán, italiano, japonés, ruso, chino, portugués, polaco, turco o árabe como se muestra en el siguiente gráfico.



Gráfico N° 3. Busuu. Idiomas
Fuente: Busuu (2021)

En la parte superior de la página de lecciones está la frase de 22,5 horas de Busuu premium equivalente a un semestre de estudio de idiomas debajo de la cual hay un botón que los usuarios pueden presionar para ir a la opción de membresía premium o continuar con la versión gratuita. La versión gratuita de Busuu, según su sitio web, ofrece flashcards, ejercicios de escritura y correcciones de hablantes nativos. Esta revisión no abordará las funciones premium de la aplicación.

En la página de lecciones, existe la opción de ir a través de las lecciones una por una según lo indica la aplicación o elegir manualmente en cuáles trabajar y cuáles omitir. Las lecciones comienzan desde un nivel A1 (Inicial) y continúan a través de cuatro niveles estándar hasta el nivel B2 (Upper Intermediate) de acuerdo con el Marco Común Europeo. Se debe también indicar que las lecciones tienen diseños atractivos con colores brillantes e imágenes gráficas que motivan al aprendizaje.

Además, dentro de las lecciones existen actividades de verdadero y falso, completar espacios en blanco, emparejar, entre otros, que hace el aprendizaje dinámico y motivador. También tiene un recordatorio que hace que los estudiantes estén siempre pendientes de sus tareas y de su plan de estudio propuesto al principio.

En concordancia con lo mencionado, las apps móviles utilizadas en el ámbito

educativo de acuerdo con Shibata (2020), pueden traer consigo beneficios pedagógicos ya que al ser herramientas innovadoras complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje, permiten llamar la atención de los estudiantes, promover el trabajo colaborativo, variar los contenidos y las actividades de aprendizaje y, sobre todo, promover el constructivismo. En este aspecto, según los resultados de los autores del libro Serrano et al. (2016), más de la mitad de los estudiantes encuestados utilizan aplicaciones móviles para el aprendizaje de idiomas. Esto demuestra el gran interés y potencial en adquirir conocimientos dentro o fuera del aula y de una forma diferente a la tradicional. Es así, que el docente puede sacar provecho de esta ventaja y fomentar el uso de aplicaciones como Busuu en el refuerzo de la comprensión auditiva.

Busuu, al ser una herramienta interactiva tiene una gran ventaja, dispone de un ícono donde se puede escuchar un audio las veces que el usuario lo desee. Esto trae consigo el desarrollo de la habilidad auditiva, a más de comprender un mensaje, también sirve para mejorar la pronunciación. Los estudiantes al usar la aplicación descubren qué los motiva a aprender. Esta aplicación de autoaprendizaje ayuda a descubrir información y utilizarla en cualquier momento y lugar.

El estudiante, siempre que abra un diálogo, el audio se iniciará automáticamente y la parte que se está hablando se resaltará en amarillo, para que pueda seguir el diálogo fácilmente. De esta manera se recomienda que se escuche el diálogo completo al principio. Si el estudiante desea escuchar una oración específica nuevamente o escuchar una oración a la vez, simplemente usa los botones de avance y retroceso para navegar por el diálogo. Esto hace que Busuu sea una herramienta primordial en el mejoramiento de la destreza auditiva.

Además, el estudiante aprende a su propio ritmo escuchando cada oración con la frecuencia que desee o pausando el diálogo en cualquier momento. De este modo, puede desarrollar un oído para el idioma que se está aprendiendo y también puede practicar su pronunciación escuchando las oraciones repetidamente y reproduciéndolas en voz alta. Como es habitual, después de escuchar el diálogo, el estudiante deberá

responder preguntas breves para demostrar su comprensión del dialogo escuchado.

De la misma manera, Busuu constituye una gran herramienta para el desarrollo de la lectura ya que el estudiante aprende a leer y comprender los textos. Así, podrá mejorar además su comprensión lectora y su conocimiento de gramática inglesa en contexto. Finalmente, la destreza de producción oral se puede desarrollar con Busuu debido a que los estudiantes al ser capaces de escuchar y chequear la pronunciación, también son capaces de producir sus respuestas en forma oral. Así como también, de producir el lenguaje escrito de manera autónoma.

En síntesis, Busuu es una herramienta digital que promueve el aprendizaje del idioma Inglés de una manera holística. Es decir, el estudiante puede desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje como son escuchar, leer, hablar y escribir junto con el mejoramiento de la gramática y la pronunciación.

Consecuentemente, la aplicación Busuu busca que los usuarios trabajen de una manera autónoma al poder descargar la aplicación y en ella encontrar diversas actividades. Dando continuidad a lo mencionado, la investigación pretende proponer el uso de esta herramienta y que los estudiantes puedan contar con una nueva estrategia para aprender el idioma, debido a sus diversas bondades entre las que se pueden mencionar la existencia de coloridas y dinámicas *flashcards*, ejercicios de aprendizaje y evaluación, lo que la hace recomendable para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

Como sugiere Beltrán (2017), la enseñanza del Inglés como lengua extranjera implica ser capaz de transmitir el idioma inglés de forma articulada e interesante. Los docentes en este contexto, animan a los estudiantes a mejorar sus habilidades a través de escuchar, hablar, leer y escribir. Las cuales son destrezas que se van afianzando a medida que el estudiante avanza en su nivel de aprendizaje como argumentan Harmer, (2001) y Anaya et al. (2013). Este tipo de enseñanza, se facilita mediante el uso de

libros de texto, ayudas audiovisuales y materiales basados en tecnología, que hoy por hoy se han convertido en aliados indispensables a causa de la pandemia. Además de la instrucción formal, se utilizan ejercicios informales como juegos de roles y juegos de lenguaje.

En Ecuador, la enseñanza del Inglés está considerada como Lengua Extranjera y es menester aplicar el perfil de salida para bachillerato en el nivel B1 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Con esto se pretende que los estudiantes y los docentes utilicen el idioma para comunicarse en el idioma Inglés dentro del aula de clase ya que no son hablantes nativos. Al no ser hablantes nativos, pueden estar aprendiendo inglés como segundo idioma o como tercer o cuarto idioma, y pueden aprenderlo en la escuela. Los estudiantes de inglés como lengua extranjera en el Ecuador aprenden Inglés desde educación Elemental hasta bachillerato de manera obligatoria. De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para lenguas (2001), los estudiantes deben comunicarse de manera básica y expresar ideas relacionadas con temas de interés muy cercano como familia, trabajo, y comunidad.

Cuando se observa los conceptos básicos de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, el punto principal que lo distingue de otras lecciones de idiomas es el enfoque en la comunicación. Esto concuerda con lo expresado por Harmer (2001) quien asegura que el enfoque comunicativo hace de la comunicación el punto central del aprendizaje de idiomas. En otras palabras, el aprendizaje del idioma refleja las situaciones del mundo real en las que los estudiantes usarán el idioma. Esto se ve reflejado en las clases mediante el uso del idioma, los materiales y la metodología aplicada.

En términos pedagógicos, las lecciones de TEFL (Teaching English as a Foreign Language) enseñan un idioma que es inmediatamente útil y relevante para los estudiantes. Esto significa que el programa de estudios incluirá no solo el vocabulario habitual relacionado con la familia, la educación y la tecnología, por ejemplo. Sino también, un lenguaje funcional, como dar consejos, pedir direcciones y hablar por

teléfono. Cada lección está relacionada con la vida de los estudiantes fuera del aula. Esto personaliza las lecciones, lo que hace que el aprendizaje sea más memorable y efectivo como lo explica Beltrán (2017).

En términos de Herrera y Murry (2011), la enseñanza de idiomas tiene una historia larga, fascinante pero bastante tortuosa, en la que el debate sobre los métodos de enseñanza ha evolucionado especialmente durante los últimos cien años. Los nombres de muchos de los métodos (método de traducción gramatical, método directo, método audio-lingual, método de enseñanza comunicativa, etc.) son lo suficientemente familiares. Sin embargo, en la práctica un método es más que una sola estrategia o una técnica en particular. Como parte de las teorías de la enseñanza de idiomas, estos métodos se derivan de circunstancias sociales, económicas, políticas o educativas. Así como también de consideraciones teóricas (cambios en las teorías del lenguaje y una nueva perspectiva psicológica sobre el aprendizaje de idiomas), de la experiencia práctica, la intuición, e inventiva que el ser humano ha desarrollado a través de la historia. Por lo tanto, es evidente que se caracterizan por el énfasis en dos aspectos educativos importantes como el tema central de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas.

Métodos de la enseñanza de Inglés

Método de traducción gramatical

El método de gramática-traducción enfatiza la enseñanza de la gramática del segundo idioma, su técnica principal es la traducción desde y hacia el idioma de destino tal como lo afirma Stern (1999). Las estrategias, técnicas y actividades de enseñanza están centradas en la repetición e internalización de reglas gramaticales que conducen a un aprendizaje poco significativo. Según lo afirmado Herrera y Murry (2011), en la práctica, la lectura y la escritura son el enfoque principal. Los materiales de instrucción están centrados en textos escritos que luego deben ser entendidos para de esta manera hacer ejercicios gramaticales escritos. A decir de Harmer (2001), este método crea

frustración en los estudiantes debido a la tediosa experiencia de memorizar una lista interminable de reglas gramaticales y vocabulario inutilizables. Así mismo, las limitaciones de las técnicas de práctica nunca emancipan al alumno del dominio del primer idioma (Brown, 1994).

Método Directo

El método directo es un cambio radical del método de gramática-traducción mediante el uso de la lengua de destino como medio de instrucción y comunicación en el aula de idiomas, evitando el uso de la primera lengua y de la traducción como técnica (Celce-Murcia, 1979). Este es un cambio del lenguaje literario al lenguaje cotidiano hablado como objeto de instrucción temprana. En este método, el aprendizaje de idiomas se consideraba análogo a la adquisición del primer idioma, y el proceso de aprendizaje involucrado a menudo se interpretaba en términos de la psicología de una asociación. Este método de instrucción también está centrado mayormente en el docente, dejando al estudiante como mero receptor del conocimiento.

De acuerdo con lo enunciado por Richards y Rodgers (2001), el método directo fue un primer intento de convertir el aprendizaje del idioma en uso del idioma. Exigió inventiva por parte de los profesores y propició el desarrollo de nuevas técnicas del lenguaje como demostraciones de imágenes y objetos, el énfasis en preguntas y respuestas, narraciones habladas, dictado e imitación, etc. Sin embargo, se plantearán dos preguntas inevitablemente sobre este método: una es cómo evitar malentendidos sin traducir (especialmente, algunas ideas abstractas), sin referencia al primer idioma, la otra es cómo aplicar este método más allá de la etapa elemental del aprendizaje de idiomas.

Método audio-lingual

El método audio-lingual fue el primero en afirmar abiertamente que se deriva de la lingüística y la psicología (Marion & Burden, 1999). El audiolingüismo refleja la lingüística descriptiva, estructural y contrastiva de los años cincuenta y sesenta. Su base

psicológica es el conductismo que interpreta el aprendizaje del lenguaje en términos de estímulo y respuesta, condicionamiento operante y refuerzo con énfasis en el aprendizaje exitoso sin errores basado en lo prescrito por Skinner (1957). De esta manera, se enfoca en el papel fundamental del docente en tanto y en cuanto entrega la mayor cantidad de motivaciones al estudiante para obtener una respuesta satisfactoria. Sin embargo, la mayoría del tiempo el docente es quien dirige la clase.

Al mismo tiempo, asume que aprender un idioma implica dominar los elementos o bloques de construcción del idioma y aprender las reglas mediante las cuales estos elementos se combinan desde el fonema hasta el morfema, la palabra, la frase y la oración. Por lo tanto, se caracterizó por la separación de las habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) y la primacía de lo audio-lingüístico sobre las habilidades gráficas. Este método utiliza los diálogos como el medio principal de presentar el lenguaje y enfatiza ciertas técnicas de práctica, como ejercicios de patrones, mimetismo, etc. (Herrera & Murry, 2011). Las habilidades de escuchar y hablar se convirtieron centro del escenario en este método, se ofrecieron en la práctica grabaciones en cinta y simulacros de laboratorio de idiomas.

Celce-Murcia (1991) argumenta que éste es uno de los métodos más populares en la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras, el método audio-lingual es de grandes contribuciones a la enseñanza de idiomas. Por ejemplo, intentó hacer que el aprendizaje de idiomas fuera accesible a grandes grupos de estudiantes comunes porque proponía que la enseñanza del idioma debe organizarse de tal manera que no exija grandes hazañas intelectuales de razonamiento abstracto para aprender un idioma. Además, hacía hincapié en la progresión sintáctica, mientras que anteriormente los métodos solían estar preocupados por el vocabulario y la morfología.

A pesar de estas contribuciones, el audiolingüismo también fue criticado de muchas maneras (Liu Qing & Shi, 2007). En primer lugar, la teoría de Chomsky de la gramática indica que carece de solidez tanto en términos de la teoría del lenguaje como de la teoría del aprendizaje. En segundo lugar, los resultados prácticos no alcanzaron

las expectativas, ya que los estudiantes no podían transferir las habilidades adquiridas a través del audiolingüismo a la comunicación real fuera del aula. Por tanto, no desarrolla la competencia comunicativa en la práctica docente. Como se explicó anteriormente, el estudiante solamente juega un papel pasivo en la clase dejando la interacción y la comunicación en un segundo lugar.

Método Comunicativo

El método comunicativo en la enseñanza de idiomas surge por la necesidad de centrarse en la competencia comunicativa más que en el mero dominio de las estructuras (Herrera & Murry, 2011).

Tal como lo explicaba Krashen (1982), el método de enseñanza comunicativa tiene como objetivo hacer de la competencia comunicativa el objetivo de la enseñanza de idiomas y desarrolla procedimientos para enseñar las cuatro habilidades que reconocen la interdependencia del lenguaje y la competencia comunicativa. Las habilidades a las que hacen referencia son las receptoras del lenguaje a saber listening y reading. Donde los estudiantes reciben información de textos escritos, así como también de lenguaje oral. Por otro lado, están las habilidades productivas que se refieren a la habilidad de los estudiantes para crear y responder mediante textos escritos o lenguaje oral. Además, fomenta actividades que impliquen una comunicación real y realicen tareas significativas en un entorno de aprendizaje significativo. Se espera que los estudiantes de idiomas sean negociadores, el docente organizador, un guía, un analista, un consejero o un administrador de procesos de grupo.

El método comunicativo no solo hace que el aprendizaje de idiomas sea interesante, sino que ayuda a los estudiantes a desarrollar la competencia lingüística y la competencia comunicativa como lo explican Richards y Rodgers (2001). La primera (competencia lingüística) se refiere a la habilidad del estudiante para utilizar su conocimiento inconsciente de la gramática que le permite usar y comprender el idioma, también puede considerarse como competencia gramatical. La competencia comunicativa en cambio implica el desarrollo de la competencia lingüística a través de

interacciones integradas en contextos significativos. Este método de la enseñanza proporciona auténticas oportunidades de aprendizaje que van más allá de la repetición y la memorización de patrones gramaticales de manera aislada. En otros términos, es la capacidad del estudiante para comprender y utilizar el idioma de forma adecuada para comunicarse en entornos escolares y sociales auténticos en lugar de situaciones simuladas.

Desarrollo de destrezas

El lenguaje es conceptualizado como un sistema de símbolos que permite a las personas comunicarse o interactuar. Estos símbolos pueden incluir formas vocales y escritas, gestos y lenguaje corporal. Tomado en cuenta lo anteriormente descrito, los docentes encuentran esto perfectamente aplicable a los estudiantes de Inglés como lengua extranjera o como segunda lengua.

Otra forma de describir el lenguaje es en términos de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir (Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas, 2001). Bajo esta circunstancia, los docentes en su enseñanza deberán abordar cada una de estas habilidades. Y siempre que sea posible, deben utilizar actividades que integren las cuatro habilidades, ya que cada una refuerza a la otra, es así que el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) promueve la enseñanza del Inglés como lengua extranjera con fines de comunicación para fortalecer todas las destrezas del Idioma.

Las personas generalmente aprenden estas cuatro habilidades en el siguiente orden de acuerdo con Husain (2015):

- Escuchar (listening): cuando las personas están aprendiendo un nuevo idioma, lo escuchan por primera vez. Esta destreza de acuerdo con Benítez (2007) es de carácter receptivo, ya que los estudiantes perciben y absorben la información que viene del exterior. Esta destreza se considera pasiva, ya que el usuario del idioma no realiza ningún movimiento en este proceso. Además, esta destreza del lenguaje en términos educativos, es utilizada como entrada de información que luego será

utilizada por el estudiante.

- **Hablar (Speaking):** esta destreza está considerada como una destreza productiva. Los estudiantes procesan lo que escuchan y producen el lenguaje para responder. Es decir, es una destreza productiva y activa; ya que el hablante debe hacer varios procesos cognitivos para responder de manera efectiva ante situaciones comunicativas.
- **Leer (Reading):** Los estudiantes a medida que van avanzando en el proceso de aprendizaje del Inglés aprenden a interpretar el lenguaje hablado representado simbólicamente en forma impresa. Es decir, los estudiantes se familiarizan con los textos escritos como otra forma de entrada de información. Esta destreza también se considera pasiva ya que no se requiere de procesos activos para receptor la información.
- **Escribir (Writing):** Finalmente, reproducen estos símbolos en papel. A medida que los estudiantes avanzan en su proceso de aprendizaje se produce el lenguaje en forma escrita. Los estudiantes reciben información oral o impresa, misma que es procesada para luego producirla en forma de resúmenes, cartas, o cualquier mensaje escrito.

En síntesis, estas destrezas del lenguaje están clasificadas como destrezas receptoras (Reading, listening) y productivas (speaking, writing) (Beltran, 2017).

Para un correcto desarrollo de las destrezas del lenguaje, los docentes deben proponer actividades en clase que sean relevantes para los estudiantes de acuerdo con su edad e intereses. Además, se debe plantear el uso de material y herramientas que produzcan un nivel de motivación importante para los estudiantes. De esta manera, se producirá un aprendizaje significativo tal como lo propone Álvarez (2000).

Destreza auditiva (listening)

Escuchar es una de las habilidades receptoras muy importantes para el desarrollo del lenguaje. Escuchar es la capacidad de recibir e interpretar con precisión mensajes en el proceso de comunicación. Es clave para toda comunicación eficaz, sin

la capacidad de escuchar con eficacia los mensajes son fácilmente malinterpretados e incomprensidos.

Para Putri y Fauzan (2018), escuchar es un proceso activo de obtención de información y de ideas. Este proceso involucra los actos de recibir, construir significado y responder a lo hablado. Escuchar, no solo se trata de estar en silencio mientras alguien más está hablando. Por lo contrario, es el acto de tener a la mente trabajando y utilizar todos los sentidos para obtener una información consciente. De esta manera, se obtiene una información que luego será objeto de intercambio de ideas e interacción personal. Finalmente, no basta con escuchar las palabras, un buen oyente debe prestar atención a la comunicación no verbal de su interlocutor.

En general la destreza auditiva se desarrolla en cinco etapas de acuerdo con Hoang (2018):

- Recepción

Se refiere al propósito intencional de escuchar un mensaje. En esta etapa juega un papel muy importante la parte física auditiva (oreja) ya que es la herramienta principal involucrada en esta etapa del proceso auditivo. El estudiante guarda silencio y se concentra para captar la idea principal del mensaje o la intención que tiene el interlocutor.

- Comprensión

En la etapa de comprensión, intentamos aprehender el significado de las palabras, acto que no siempre es un tanto difícil debido a que no es fácil decidir qué significan las palabras o cuál es el mensaje emitido. Para esto los estudiantes deben tener su criterio del tema en cuestión y poner en práctica sus habilidades de pensamiento crítico para discernir los detalles del mensaje oral.

- Recordar

El recordar comienza con la acción de escuchar; si no se puede recordar algo que se dijo, es posible que la persona que escuchó, no lo haya hecho de una manera efectiva.

Sin embargo, incluso cuando está escuchando con atención algunos mensajes

son más difíciles de entender que otros y a su vez recordarlos. También puede suceder que los mensajes sean muy complejos o que están llenos de detalles los cuales exigen habilidades de escucha altamente desarrolladas.

- Evaluación

La cuarta etapa del proceso de escucha es la evaluación. Las evaluaciones del mismo mensaje pueden variar ampliamente de un oyente a otro. Cada persona interpreta a su manera y de acuerdo con sus necesidades lo que escucha. Esta información es procesada para pasar a un siguiente paso que es la respuesta.

- Respuesta

Esta etapa también es llamada retroalimentación. En otros términos, es la reacción al mensaje que puede ser de dos maneras: emocional e intelectual. La respuesta puede también ser de forma verbal o no verbal.

Por otra parte, existen varias maneras de desarrollar una habilidad auditiva eficiente. Por ejemplo, dejar de hablar y permanecer en silencio mientras se recibe el mensaje oral, mostrar interés, ser empático. Si el mensaje no está claro, hacer preguntas, mantener el contacto visual con la persona que está hablando, tomar notas, eliminar o evitar alguna distracción y dar su punto de vista o comentario.

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas (2001), las actividades de recepción auditiva (listening), el estudiante como oyente, recibe y procesa información oral producida por uno o más hablantes. Algunas de las actividades de aprendizaje que el estudiante debe realizar para mejorar su destreza auditiva son: escuchar anuncios tales como dar información, consejos, o direcciones e instrucciones; escuchar información proveniente de medios de comunicación como radio, televisión, cine. Como partícipe de alguna reunión, escuchar atentamente a las conferencias o reuniones en público sean estas de manera académica o formal o informal. Adicionalmente, es recomendable escuchar conversaciones o diálogos grabados.

Sub-destrezas de la habilidad auditiva

Es importante tomar en cuenta cada una de las subdestrezas de la habilidad auditiva para desarrollar una adecuada comprensión auditiva.

El estudiante puede escuchar con diferentes propósitos tales como escuchar para obtener información principal, para entender un mensaje o para entender todos los detalles.

De acuerdo con Khalili y Mahsefat (2012), las sub-destrezas básicas de comprensión auditiva que los alumnos pueden practicar son: escuchar para captar una idea general, escuchar para inferir información (por ejemplo, el punto de vista del hablante), escuchar para captar la idea principal y escuchar información específica.

Estrategias para desarrollar la destreza auditiva en el aula

Para mejorar la destreza auditiva, existen varias estrategias que los estudiantes de Inglés pueden practicar para ayudarse, de acuerdo con Bourdeaud'Hui, Aesaert, y Braak (2021) involucran:

- Predecir contenido

Dependiendo del contexto (un informe de noticias, una conferencia, un intercambio en un supermercado), a menudo se puede predecir el tipo de palabras y el estilo de lenguaje que usará el hablante. Los estudiantes pueden practicar a través de ver o escuchar un programa de televisión grabado o un clip de YouTube. En este caso, por ejemplo, se puede hacer pausas para entender el mensaje y predecir lo que va a suceder luego.

Si en clases se está realizando una tarea de comprensión auditiva (listening), se debe recomendar a los estudiantes que revisen, lean las preguntas y traten de predecir el tipo de información que se desea encontrar; por ejemplo, si se lee en las preguntas la palabra “Cuando”, posiblemente se requerirá buscar una fecha.

- Escuchar lo esencial

Al escuchar, también es posible obtener la imagen completa, pero con una diferencia crucial: la información viene en una secuencia. Y en esa secuencia de

información, hay palabras de contenido tales como sustantivos, adjetivos y verbos que pueden ayudar a formar esa imagen. Es decir, escuchar la esencia.

Los docentes pueden ayudar a sus estudiantes en esta tarea de escuchar lo esencial mediante la búsqueda de videos cortos con subtítulos sobre un tema que le interese. Con este material, el estudiante puede escuchar y analizar el contenido para detenerse en los detalles. De esta manera recordará mucho mejor la información específica que necesite para entender el contenido en su totalidad.

- Detectar señales importantes

Una persona que envía un mensaje, siempre emitirá señales para que la persona que lo escucha lo comprenda de manera eficaz. Por lo tanto, en el aula de clases, el docente debe enviar señales tales como: “vamos a hablar de nuestros amigos los animales”

- Escuchar los detalles

Un estudiante que escucha los detalles está interesado en un tipo específico de información, tal vez un número, nombre u objeto. Puede ignorar cualquier cosa que no suene relevante. De esta manera, puede limitar su búsqueda y obtener los detalles que necesita.

En este sentido, el docente debe ayudar a sus estudiantes a desarrollar su destreza para enfocarse en detalles importantes tales como fechas, adjetivos, sustantivos, cantidades, etc.

- Inferir significado

Inferir significado se refiere a usar pistas y conocimientos previos sobre una situación para averiguar el significado de lo que escuchamos. Para esto los docentes pueden utilizar videos de YouTube con sus estudiantes y detenerlos, en este punto pueden preguntar a sus estudiantes, qué sucederá luego y comprobarlo. De esta manera, se estará reforzando su habilidad para inferir.

En fin, estas estrategias no deben practicarse aisladamente, por lo contrario, deben apoyarse unas con otras (Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas, 2001). Si bien la predicción es principalmente una habilidad previa a la escucha, las otras deben usarse simultáneamente para obtener el mejor resultado al escuchar.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

En esta sección, se recopilan los principales aspectos que dieron sustento al proceso de investigación con el propósito de dar una respuesta al problema planteado. En consecuencia, este apartado abarca métodos, técnicas, e instrumentos utilizados.

Paradigma y tipo de investigación

El presente estudio aplicó un paradigma mixto cuyo objetivo principal fue proponer el uso de la herramienta Busuu para fortalecer la enseñanza del Inglés en la educación básica, específicamente con los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Riobamba durante el primer parcial del primer quimestre del año escolar 2021-2022. Esta investigación se centró en la investigación cuali-cuantitativa o mixta puesto que se han recogido tanto datos cualitativos como cuantitativos para su análisis.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) la investigación mixta es: “Realizar investigación entrelaza a las dos anteriores (cuantitativa y cualitativa) y las mezcla, pero es más que la suma de las dos anteriores e implica su interacción y potenciación. Los métodos mixtos o híbridos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (denominadas metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández & Mendoza, 2008)”(p. 10).

Por consiguiente, la investigación tuvo un enfoque mixto ya que destaca un análisis crítico y estadístico de la información recolectada. En cuanto al enfoque cualitativo, se observó y analizó metodología aplicada para la enseñanza del idioma inglés referente a la destreza auditiva (listening). Esto contribuyó al desarrollo de soluciones al momento de realizar la propuesta de intervención. Por otra parte, para el enfoque cuantitativo se analizaron datos de manera numérica mediante técnicas de

estadística.

La modalidad de la investigación es aplicada. Tomando en cuenta lo enunciado por Cabezas et al. (2018): “La producción de un nuevo conocimiento, el cual puede estar dirigido a incrementar los postulados teóricos de una determinada ciencia (investigación pura o básica); o puede tener una aplicación inmediata en la solución de problemas prácticos (investigación aplicada).” (p. 34).

Esta investigación está enfocada a la solución de problemas o planteamiento específico, centrada en la búsqueda y consolidación del conocimiento para su aplicación. Adicionalmente, se propuso el uso de la herramienta digital (Busuu) como un medio de solución a la problemática existente. Esta podría ser utilizada por los estudiantes de manera autónoma y de esta manera complementarían las actividades del aula fortaleciendo así sus habilidades auditivas.

En lo referente al tipo de investigación, se desarrolló una investigación descriptiva de campo, según Colina et al. (2014) consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Adicionalmente, se trata de una investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. En concordancia con lo expuesto, la investigación de campo recolectó datos directamente de los estudiantes en su entorno de aprendizaje cotidiano. Este proceso se realizó mediante la aplicación de instrumentos para la recolección de datos (observación y prueba) consiguiendo la información de la población objeto en donde surge el fenómeno de esta investigación. Además, este estudio fue descriptivo pues analizó el nivel de destreza auditiva de la población objeto y las estrategias didácticas de la destreza auditiva. De igual manera, determinó si el uso de la aplicación propuesta articulada con una serie de actividades permiten mejorar el desarrollo de la destreza auditiva.

Descripción de la muestra y el contexto de investigación

Población y muestra

Para este estudio, se ha escogido el grupo de estudiantes de sexto grado de educación básica. La razón primordial de haber escogido este grupo de estudiantes es que ya han pasado al menos cinco años en el proceso de aprendizaje del idioma. Por lo tanto, están próximos a terminar la educación básica media. Aunque tienen conocimiento básico, se han detectado falencias en su desenvolvimiento en clases, en especial de la destreza auditiva. Además, para las observaciones del desempeño docente, se han escogido a las dos docentes que laboran en estos grados, ya que han mostrado su interés en este proceso de investigación y su predisposición a colaborar.

Por lo antes anotado, esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Riobamba con los estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica y los docentes, siendo la población objeto de estudio quienes están distribuidos como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla N.º 2. Población

ACTORES	CURSO	MASCULINO	%	FEMENINO	%	TOTAL
Estudiantes	6 EGB A	18	8%	20	9%	38
	6 EGB B	18	8%	20	9%	38
	6 EGB C	20	9%	18	8%	38
	6 EGB D	22	10%	17	7%	39
	6 EGB E	17	7%	21	9%	38
	6 EGB F	18	8%	19	8%	37
	SUB-TOTAL		113	50%	115	50%
Docentes				2		2
					TOTAL	230

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Unidad Educativa Riobamba (2021)

Cálculo de la muestra

Para el cálculo de la muestra se ha aplicado la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 * p * q * N}{e^2 (N - 1) + z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{1.96^2 * 0.50 * 0.50 * 228}{0.05^2 * (228-1) + 1.96^2 * 0.50 * 0.50}$$

n= 143 estudiantes

La fórmula se ha aplicado a una población finita y se realizó bajo las siguientes abreviaciones:

n= tamaño de muestra buscado

N= tamaño de población o universo

Z= nivel de confianza

e= error

p= probabilidad de éxito del evento

q= (1-p) probabilidad de fracaso del evento

Es así que, en una población o universo de 228 estudiantes se asigna un nivel de confianza de 95% y un margen de error del 5%. También se consideró una probabilidad de éxito de 50% y una probabilidad de fracaso del 50%. En primer lugar, se buscó el dato del numerador aplicando la fórmula antes expuesta y luego el denominador, para finalmente hacer la división entre el numerador y el denominador. De esta manera se obtuvo una fracción muestral de 143 estudiantes.

En vista de que los docentes que imparten la cátedra de Inglés de sexto grado es pequeña, se toma directamente a las dos personas como parte de la muestra, de igual forma, la muestra de cada paralelo tiene representatividad porque en cada grado encontramos sujetos quienes actuarán directamente en el estudio.

Operacionalización de variables

Cuadro N° 1. Variable independiente: Busuu

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumentos
<p>Variable independiente</p> <p>Busuu es una herramienta educativa digital para el aprendizaje de idiomas</p>	Herramienta educativa digital	<p>Aplicación digital educativa para la enseñanza del inglés.</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Busuu como recurso tecnológico</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>La sesión de clase demuestra claros signos de planificación y organización con la utilización de alguna aplicación digital motivadora.</p> <p>Los materiales digitales para esta clase son apropiados para la edad de los estudiantes.</p> <p>Se desarrolla una clase con enfoque integrador de la tecnología.</p> <p>La docente utiliza de manera efectiva los sistemas de gestión de cursos en línea y las herramientas de comunicación para facilitar el aprendizaje del Inglés de los estudiantes.</p> <p>La docente adapta recursos didácticos digitales en función de las actividades y temas planificados.</p> <p>La docente utiliza recursos tecnológicos alternativos como Busuu para promover el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Matriz de operacionalización de la variable independiente y dependiente

Cuadro N° 2. Variable dependiente: Enseñanza del inglés

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumentos
<p>Variable dependiente</p> <p>Enseñanza del inglés La enseñanza del inglés como lengua extranjera implica ser capaz de transmitir el idioma inglés de forma articulada e interesante de una manera animada, cuya meta es mejorar las habilidades lingüísticas tanto productivas como receptivas mismas que se facilitan a menudo mediante el uso de libros de texto, ayudas audiovisuales y materiales basados en tecnología.</p>	<p>Lengua Extranjera</p>	<p>Pedagogía Didáctica Uso de tecnología Lingüística</p>	<p>La sesión proporciona variedad en actividades visuales, textuales, cinestésicas y / o auditivas para mejorar aprendizaje de la destreza auditiva de los estudiantes.</p> <p>La docente utiliza diferentes estrategias didácticas que promuevan el mejoramiento de destrezas y sub destrezas del lenguaje.</p> <p>La docente crea oportunidades para la interacción entre los estudiantes.</p> <p>Existe un ambiente comunicativo entre profesor-estudiantes y viceversa.</p> <p>Es evidente que la docente está presente, es proactiva y ayuda a sus estudiantes en situaciones de difícil comprensión.</p>	<p>Observación Instrumento Ficha de observación</p>
	<p>Habilidades Lingüísticas productivas y receptivas</p>	<p>Escuchar para inferir Escuchar para captar una idea general Escuchar para hallar detalles Escuchar para captar información específica.</p>		

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Matriz de operacionalización de la variable independiente y dependiente

Proceso de recolección de los datos

Métodos

Los métodos para recolección de datos utilizados en la presente investigación fueron los siguientes: la observación y la prueba.

Tal como lo indican Hernández y Mendoza (2018), al ser una investigación mixta, se recopilaron datos cualitativos, los mismos que pudieron ser codificados numéricamente para su posterior análisis e interpretación.

Técnicas

Las técnicas de recolección de datos fueron la observación y prueba. En términos de Cabezas et al. (2018), la observación es una técnica supremamente confiable que permite recabar información verídica que puede ser objeto de comprobación. Se utilizó la observación simple para analizar la metodología aplicada para la enseñanza del idioma inglés, referente a la destreza auditiva (listening) por parte del docente de la asignatura. Se realizó la observación en la clase y se detectaron algunos problemas con los cuales se recabó información para el diseño de la propuesta.

Además, se realizó una investigación bibliográfica sobre las estrategias didácticas referentes a la destreza auditiva con el fin de fundamentar las más adecuadas dentro del contexto educativo.

Se utilizó la prueba para recoger información referente al nivel de destreza auditiva alcanzada en los estudiantes de sexto año.

Instrumentos

Los instrumentos de recolección de datos adoptados en esta investigación fueron la ficha de observación y el cuestionario. Los instrumentos son documentos que se utilizan en la investigación para recolectar datos cuantitativos que posteriormente pueden ser codificados y analizados numéricamente (Cabezas et al., 2018).

Se elaboró una ficha de observación con enunciados bajo la escala de Likert, la cual fue sometida a un análisis crítico.

Para identificar el nivel de la destreza auditiva de los niños y niñas de sexto grado de educación básica se aplicó una prueba denominada Pre A1 Starters listening part de Cambridge Assessment. Esta prueba de inglés logra medir el nivel de inglés en

sus cuatro habilidades; sin embargo, en este caso solo se evaluaron las preguntas relacionadas con la destreza auditiva. Se ha escogido esta sección para los estudiantes de sexto grado, puesto que en la práctica profesional se evidencia una falencia marcada en esta área lingüística. Este proceso se lo realizó en línea con los estudiantes durante las clases sincrónicas en compañía de su docente mediante la utilización de Google forms. Además, la herramienta Busuu tiene secciones para escuchar como una de sus características más relevantes. Posteriormente se procesaron los datos en tablas y gráficos en Excel, además, se analizaron e interpretaron de dichos resultados.

Validación y confiabilidad de los instrumentos

El instrumento (ficha de observación) fue validado por 1 experto en el área de Educación y 1 experto en el área de inglés, quienes calificaron el instrumento basado en un formato de validación.

El instrumento(prueba) aplicado a estudiantes, es debidamente validado por Cambridge Assessment como un examen estandarizado a nivel internacional bajo los parámetros del Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas.

Análisis de resultados

Para el análisis de resultados se utilizó la información recabada y mencionada en la sección anterior (observación y prueba). Se realizó un análisis tomando como base y fundamento la revisión teórica realizada en esta investigación. Las clases fueron observadas hacia la labor docente y la prueba se puso en práctica para verificar el nivel de destreza auditiva de los estudiantes.

Observación de la práctica docente

La ficha de observación tuvo un total de 11 ítems que estaban divididos en dos partes, la primera relacionada con la utilización de herramientas tecnológicas en el aula para fomentar el aprendizaje autónomo y la segunda parte estaba relacionada con la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza auditiva y sus sub destrezas en la enseñanza del Inglés. La escala de Likert aplicada a esta hoja de observación fue: 1 = Muy frecuentemente; 2 = Frecuentemente; 3 = Ocasionalmente

4= Rara vez; 5= Nunca.

Al tener solo dos docentes impartiendo una misma cátedra, se decide aplicar la ficha de observación para dar seguimiento a lo largo de cuatro semanas en los diferentes paralelos que cada docente tiene a su cargo. Lo que se buscó fue enfocar lo que las docentes hacen en los diferentes paralelos en donde se encuentran los individuos dentro de la muestra calculada. Luego de realizar las observaciones, se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuadro N° 3. Observación de la labor docente

Docente 1

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
La sesión de clase demuestra claros signos de planificación y organización con la utilización de alguna aplicación digital motivadora.					x					x					x						x
Los materiales digitales para esta clase son apropiados para la edad de los estudiantes.		x					x					x					x				
Se desarrolla una clase con enfoque integrador de la tecnología.					x					x					x						x
La docente utiliza de manera efectiva los sistemas de gestión de cursos en línea y las herramientas de comunicación para facilitar el aprendizaje del Inglés de los estudiantes.					x					x					x						x
La docente adapta recursos didácticos digitales en función de las actividades y temas planificados.					x					x					x						x
La docente utiliza recursos tecnológicos alternativos como Busuu para promover el aprendizaje autónomo				x					x					x							x
La sesión proporciona variedad en actividades visuales, textuales, cinestésicas y / o auditivas para mejorar aprendizaje de la destreza auditiva de los estudiantes.				x					x					x							x
La docente enfatiza en el desarrollo de las destrezas y sub destrezas del idioma tales como: escuchar para captar la idea principal, captar una idea general, idea principal e información específica.					x					x					x						x
La docente crea oportunidades para la comunicación entre los estudiantes.			x						x					x							x
Existe un ambiente comunicativo entre profesor- estudiantes y viceversa.		x							x					x							x
Es evidente que la docente está presente, es proactiva y ayuda a sus estudiantes en situaciones de difícil comprensión.		x							x					x							x

Docente 2

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
La sesión de clase demuestra claros signos de planificación y organización con la utilización de alguna aplicación digital motivadora.					x			x							x						x
Los materiales digitales para esta clase son apropiados para la edad de los estudiantes.	x					x					x					x					
Se desarrolla una clase con enfoque integrador de la tecnología.		x					x					x					x				
La docente utiliza de manera efectiva los sistemas de gestión de cursos en línea y las herramientas de comunicación para facilitar el aprendizaje del Inglés de los estudiantes.	x									x		x				x					
La docente adapta recursos didácticos digitales en función de las actividades y temas planificados.					x		x								x		x				
La docente utiliza recursos tecnológicos alternativos como Busuu para promover el aprendizaje autónomo					x					x			x								x
La sesión proporciona variedad en actividades visuales, textuales, cinestésicas y / o auditivas para mejorar aprendizaje de la destreza auditiva de los estudiantes.		x					x					x				x					
La docente enfatiza en el desarrollo de las destrezas y sub destrezas del idioma tales como: escuchar para captar la idea principal, captar una idea general, idea principal e información específica.					x			x							x			x			
La docente crea oportunidades para la comunicación entre los estudiantes.		x					x					x					x				
Existe un ambiente comunicativo entre profesor- estudiantes y viceversa.		x					x					x					x				
Es evidente que la docente está presente, es proactiva y ayuda a sus estudiantes en situaciones de difícil comprensión.		x					x					x					x				

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

En los siguientes gráficos se observa de manera resumida el comportamiento de los datos obtenidos en las observaciones a la labor docente. Encontrando debilidades, por lo que se debe hacer hincapié en la propuesta de intervención en campo con metodologías tendientes a mejorar el proceso de enseñanza.

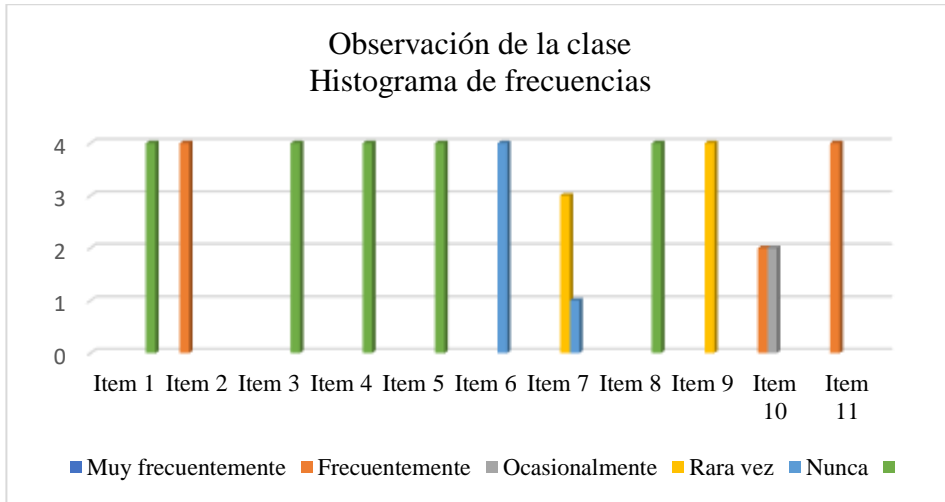


Gráfico N° 4. Histograma de resultados de la observación de la clase. Docente 1

Elaborado por: Castro, D. (2021)
Fuente: Investigación de campo

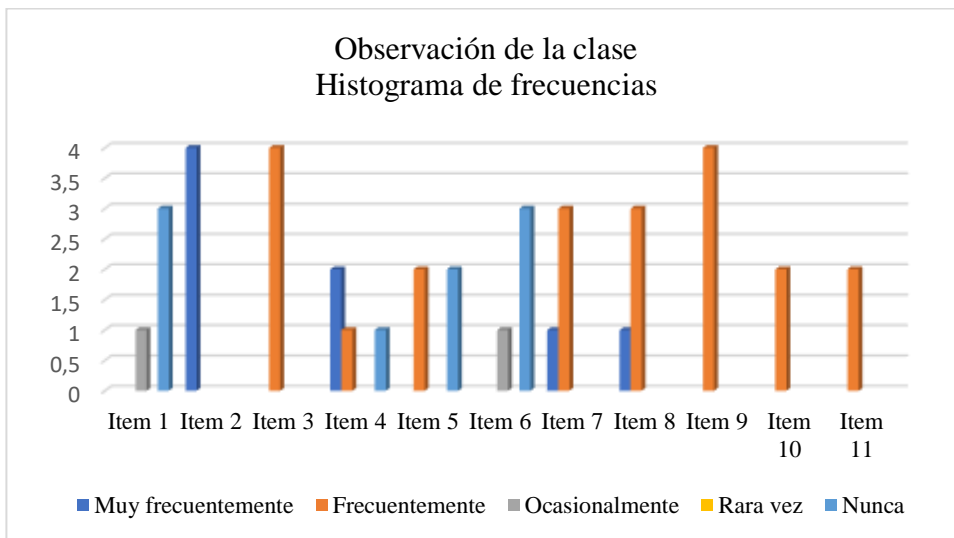


Gráfico N° 5. Histograma de resultados de la observación de la clase. Docente 2

Elaborado por: Castro, D. (2021)
Fuente: Investigación de campo

Prueba de confiabilidad

Los datos cualitativos provenientes de la ficha de observación, fueron transformados en datos cuantitativos, mismos que se reflejan en la siguiente tabla.

Tabla N° 3. Prueba de confiabilidad

	ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	SUMA
Semana 1	Docente 1	5	2	5	5	5	4	5	5	5	3	2	48
	Docente 2	5	1	2	1	5	5	2	5	5	2	2	37
Semana 2	Docente 1	5	2	5	5	5	4	3	5	5	3	2	46
	Docente 2	3	1	2	5	4	5	2	3	3	2	2	34
Semana 3	Docente 1	5	2	5	5	5	4	5	5	5	3	2	48
	Docente 2	5	1	2	2	5	3	2	5	5	2	2	36
Semana 4	Docente 1	5	2	5	5	5	4	5	5	5	3	2	48
	Docente 2	5	1	2	1	1	5	2	5	3	2	2	31
Varianza		0.44	0.25	2.25	3.23	1.73	0.44	1.94	0.44	0.75	0.25	0.00	45.25

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

La ficha de observación fue sometida a la prueba de confiabilidad Alpha de Cronbach con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Alpha de Crombach	0.815124
Ítems	11
Vi (varianza de cada ítem)	11.719
Varianza total	12.25

Esta fórmula fue aplicada a los resultados obtenidos dando un Alfa de Cronbach de 0.815124 lo cual demuestra que el instrumento aplicado es muy confiable. Según

Tuapanta et al., (2017), el instrumento de recolección de datos cuyas prueban den como resultado 0.8 en adelante, son consideradas como muy confiables. En este sentido, se debe expresar que los datos tienen una confiabilidad muy buena y se puede proseguir con el siguiente paso de la investigación.

Análisis e interpretación

La observación de las docentes que laboran con sexto grado de educación básica, fue realizada a partir de una invitación a unirse a la reunión virtual con los estudiantes en la plataforma Zoom.

Dentro de los enunciados de la observación están los siguientes:

1. La sesión de clase demuestra claros signos de planificación y organización con la utilización de alguna aplicación digital motivadora.

Durante el tiempo de la observación, no se determinaron claros signos de planificación y organización con la utilización de alguna aplicación digital motivadora. Sin embargo, existe una diferencia significativa entre la docente 1 y la docente 2. En el primer caso, no hay planificación alguna, solamente se pide a los estudiantes que verifiquen el libro de texto y empiecen a trabajar en la tarea posterior de la clase anterior. Por otro lado, la docente dos, frecuentemente presenta actividades planificadas, sin embargo, se observa que los estudiantes no están motivados por la falta de empleo de alguna aplicación digital motivadora. Al respecto y de acuerdo con la literatura revisada, los docentes pueden trabajar sin tener una planificación determinada. Sin embargo, estas clases estarán repletas de espacios vacíos, sin entusiasmo, sin detalles que hubiera querido cubrir y dejando a los estudiantes menos entusiasmados con lo que se está tratando, entre muchos otros problemas como lo refiere Reyes-Salvador (2017).

2. Los materiales digitales para esta clase son apropiados para la edad de los estudiantes.

Los materiales digitales son aptos para trabajar con niños; sin embargo, en una educación virtual por la pandemia se deberían buscar materiales digitales más motivadores para los niños, no solamente documentos en formato Word o PDF. En este aspecto, Harmer (2001) indica que los materiales de instrucción deben ser diversos con respecto a los niveles de dificultad del lector y deben presentar una variedad de puntos

de vista. A su vez, los materiales deben cumplir con estándares de calidad en contenido y presentación para implementar la motivación de acuerdo con la edad e intereses de los estudiantes.

3. Se desarrolla una clase con enfoque integrador de la tecnología.

Habiendo observado a las docentes en el momento de la enseñanza se puede indicar que la docente número 2 utiliza la tecnología frecuentemente para apoyarse en el proceso de aprendizaje, sin embargo, no hay una conexión entre el tema de enseñanza con la herramienta tecnológica utilizada. Por ejemplo, se presenta un juego en línea donde los niños realizan la actividad sin ningún objetivo claro, ya que el juego en línea tiene que ver con un tema completamente diferente al que se trató en la clase como son las nacionalidades. Por lo contrario, la docente número 1 no integra las herramientas digitales en el desarrollo de la clase, ya que solamente comparte pantalla y explica toda la hora de clase tomando en consideración el texto que es compartido desde un documento PDF o Microsoft Word. Con respecto a este tema, Gómez et al., (2019) argumentan que la tecnología promueve cambios estructurales fundamentales que pueden ser parte integral para lograr mejoras significativas en la educación. Es decir, que hace falta un poco de motivación también en el docente para integrar la tecnología de manera adecuada en su clase.

4. La docente utiliza de manera efectiva los sistemas de gestión de cursos en línea y las herramientas de comunicación para facilitar el aprendizaje del Inglés de los estudiantes. El proceso de enseñanza de las docentes se limita a explicar temas del texto compartiendo pantalla y escribiendo las respuestas, se evidencia escasa aplicación de recursos tecnológicos que puedan ayudar a los educandos a mejorar su aprendizaje. Al respecto, la poca integración de la tecnología con los temas a tratar en la clase hace que no exista un vínculo entre los maestros con sus estudiantes y con el contenido, recursos y sistemas profesionales para ayudarlos a mejorar su propia instrucción y personalizar el aprendizaje. (Villafuerte, 2019).

5. La docente adapta recursos didácticos en función de las actividades y temas planificados.

Únicamente, se utiliza el libro de texto. Esta actitud de los docentes contradice lo

prescrito por Harmer (2001) quien indica que, a la hora de planificar una clase de idiomas, el profesor debe incorporar material didáctico como complemento. Se debe escoger material didáctico que facilite la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. Los maestros deben seleccionar, adaptar o crear materiales teniendo en cuenta los objetivos de la clase, así como las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje de los estudiantes. El material didáctico debe ayudar a los estudiantes a sentirse cómodos y desarrollar confianza.

6. La docente utiliza recursos tecnológicos alternativos como Busuu para promover el aprendizaje autónomo.

Se observa que las dos docentes muy rara vez utilizan recursos tecnológicos alternativos como Bussu, solamente hacen referencia y sugieren a los estudiantes que descarguen y que estudien por su cuenta. Con respecto a esta debilidad encontrada en las observaciones, se contrapone con lo expuesto por Cepeda et al., (2021) quienes indican que el cambio hacia el aprendizaje remoto hizo que muchos maestros se esforzaran por encontrar formas efectivas de compartir lecciones, impartir instrucción y permitir que los estudiantes colaboraran. Sin embargo, en la práctica eso no sucede. Por consiguiente, las herramientas tecnológicas alternativas como Busuu deberían ser aprovechadas para que las clases en línea funcionen de manera efectiva.

7. La sesión proporciona variedad en actividades visuales, textuales, cinestésicas y / o auditivas para mejorar aprendizaje de la destreza auditiva de los estudiantes.

En la mayoría de las observaciones se constató que son muy pocas las actividades visuales, cinestésicas y/o auditivas que las docentes proporcionan para mejorar el aprendizaje de la destreza auditiva de los estudiantes, además, existe un espacio de tiempo muy extenso donde se utiliza el idioma español; dejando al Inglés solamente para pronunciar palabras de vocabulario. Por eso se debería cambiar de actitud y buscar actividades donde el docente promueva una motivación acertada en sus estudiantes como Beltrán (2017) asevera a este respecto. Como maestros, lo que se debe propugnar es mantener motivados a los estudiantes abandonando aquellos métodos tradicionales de enseñanza donde el docente es el centro de atención y monopolizador de la palabra para convertirse en facilitador y apoyo de los estudiantes capaz de adaptar actividades

atractivas que los llevarán al siguiente nivel.

8. La docente enfatiza en el desarrollo de las destrezas y sub destrezas del idioma tales como: escuchar para captar la idea principal, captar una idea general, detalles e información específica.

Según lo observado, la docente se enfoca en llenar los espacios en blanco del texto y no existe mejoramiento de destrezas del lenguaje. En este ámbito, no se han observado estrategias que conlleven a una interacción o comunicación entre los estudiantes ni con su profesora. Existen muy pocas estrategias didácticas tendientes a mejorar las destrezas receptivas del lenguaje como Listening y Reading. Por ejemplo, se ha podido observar que la docente dicta y los niños copian las respuestas para llenar los espacios en blanco, sin embargo, no existe una significancia favorable para desarrollar la destreza auditiva. Es decir, son actividades monótonas donde no existe desarrollo de *listening* para la producción ni oral ni escrita. Al respecto, Álvarez (2000) asegura que los estudiantes no deberían aprender los fundamentos teóricos de la asignatura en cuestión de forma aislada, deben aplicar sus habilidades lingüísticas para un eficiente desarrollo de aprendizaje de un contenido académico significativo.

Como se anotó anteriormente, no se ha podido observar un real énfasis en el desarrollo de destrezas del lenguaje relacionadas con la destreza auditiva y sus sub destrezas. Al respecto, Heredia (2018) enfatiza que solo hay una razón por la que los estudiantes no tienen una buena comprensión del lenguaje oral: no escuchan suficiente inglés. Esto significa que mientras el estudiante más escucha material en Inglés, mejor será su capacidad auditiva. Desafortunadamente, en la práctica los docentes no ponen el énfasis necesario en lo enunciado anteriormente. Y en pocas ocasiones, se provee de material para escuchar. Estas acciones no son lo suficientemente importantes como para marcar la diferencia. Por lo tanto, hace falta una intervención en el aula que permita mejorar esta situación en el ámbito educativo.

9. La docente crea oportunidades para la interacción entre los estudiantes.

En la observación de la docente 1, no se evidenció ninguna interacción; sin embargo, en la docente número dos, fue casi frecuente el uso de diálogos cortos para que los estudiantes simulen comunicación. Para Asher (1977) los estudiantes aprenden

mediante la participación y la interacción debido a que no es posible aprender sin estar involucrado en el proceso. Dado que el lenguaje existe principalmente para facilitar la comunicación, la interacción en el idioma tiene un papel importante que desempeñar en el desarrollo de la capacidad del estudiante. En otras palabras, los docentes deben promover la interacción de los alumnos para ayudarlos en su aprendizaje. La interacción a través del trabajo en parejas y en grupo maximiza las oportunidades de practicar. Por otra parte, se ha demostrado que el aprendizaje colaborativo, en particular mediante el uso de tareas colaborativas, fomenta el desarrollo del lenguaje, ya que los alumnos pueden ver una razón para usar el lenguaje para interactuar.

10. Existe un ambiente comunicativo entre profesor- estudiantes y viceversa.

El ambiente de la clase se maneja con respeto y la comunicación, aunque en lengua materna es fluida. La docente trata de aumentar la confianza haciendo elogios y dando retroalimentación sobre el logro de las tareas. Al respecto Beltrán (2017) elogia el trabajo docente siempre y cuando esté encaminado a prestar atención al estudiante para servir de soporte y motivación para alcanzar los objetivos.

11. Es evidente que la docente está presente, es proactiva y ayuda a sus estudiantes en situaciones de difícil comprensión.

Cómo se explicó anteriormente, la docente está presente en la clase y las preguntas de los niños son atendidas con prontitud. Sin embargo, no se evidencia la motivación necesaria como un aspecto fundamental. Esto quiere decir, no es suficiente un ambiente de alegría, también hace falta el complemento fundamental como es el de poner en práctica estrategias necesarias para un desempeño estudiantil óptimo.

Evaluación estudiantes

Con relación a la edad de los participantes se obtiene un promedio de 10.18, como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla N.º 4. Promedio de Edad

Estadísticas

Edad

N	Válidos	143
	Perdidos	0
Promedio		10.18

Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
10	117	81.8	81.8	81.8
11	26	18.2	18.2	100
Total	143	100	100	

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Los estudiantes de sexto año de educación básica en su mayoría tienen 10 años de edad y un 18.2% están en la edad de 11 años.

Tabla N.º 5. Género

Género				
Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Masculino	67	46.9	46.9	46.9
Femenino	76	53.1	53.1	100
Total	143	100	100	

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Como se aprecia en la tabla anterior, se verifica que hay una ligera diferencia de número en cuanto a la muestra femenina que es mayor a la muestra masculina.

Calificaciones

La evaluación se administró a los estudiantes mediante un cuestionario de 20 preguntas enfocadas en la destreza auditiva. De un total de cuatro ítems relacionados a las cuatro sub-destrezas, los estudiantes debieron responder 20 preguntas. Cada pregunta con un

máximo de cinco puntos.

Por lo tanto, se realiza el análisis de datos con el software estadístico SPSS por sub-destreza de los 143 estudiantes que constituyen la muestra poblacional para esta investigación.

Tabla N.º 6. Resultados sub-destrezas: Inferencias

Inferencias				
Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	15	10.50%	10.5	10.5
1	28	19.60%	19.6	30.1
2	55	38.50%	38.5	68.5
3	32	22.40%	22.4	90.9
4	13	9.10%	9.1	100
Total	143	100.00%	100	
Media			2	
Mediana			2	
Moda			2	

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

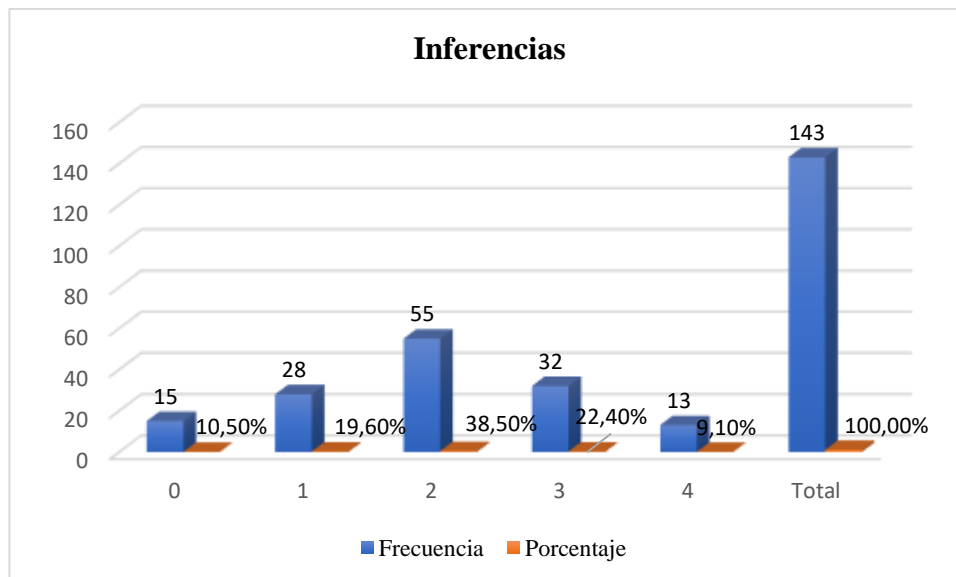


Gráfico 6. Resultados sub-destrezas: Inferencias

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Análisis e interpretación

En la primera sub-destreza analizada, se observan los resultados de la siguiente manera: de un total de 5 puntos como resultado esperado, 15 estudiantes no obtuvieron ningún acierto lo que constituye un porcentaje de 10.5%; así mismo 28 de ellos obtuvieron un punto lo que constituye el 19.6%; por otro lado 55 estudiantes obtuvieron 2 puntos lo que hace 38.5%; 32 estudiantes tienen un puntaje de 3 lo que corresponde al 22.4%; y 13 estudiantes obtuvieron 4 lo que corresponde a 9.1%. De la misma forma, se observa que tanto la media, la mediana, y la moda fueron de 2 puntos.

Al tener un promedio de 2 sobre cinco, se reconoce que los estudiantes no alcanzan la mitad de la calificación. Esto indica que los niños y niñas no tienen el suficiente conocimiento para realizar inferencias. Los niños y niñas necesitan mayor práctica en actividades como escuchar para entender el punto de vista del hablante como lo mencionan Khalili y Mahsefat (2012).

Tabla N.º 7. Resultados por sub-destrezas: Información específica

Información específica					
Casos Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
0	9	6.3	6.3	6.3	
1	12	8.4	8.4	14.7	
2	53	37.1	37.1	51.7	
3	44	30.8	30.8	82.5	
4	19	13.3	13.3	95.8	
5	6	4.2	4.2	100	
Total	143	100	100		
Media					2.49
Mediana					2
Moda					2

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

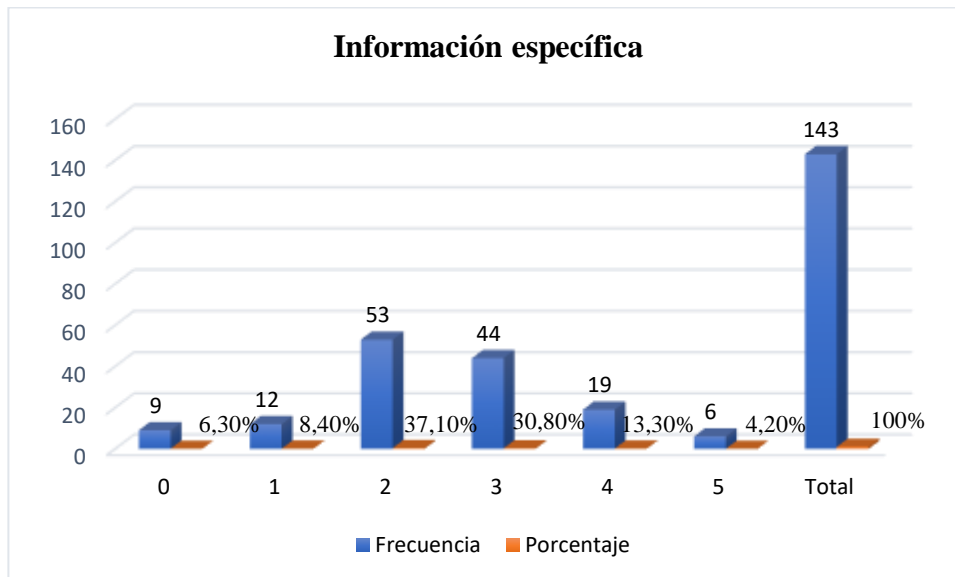


Gráfico N.º 7. Resultados por sub-destrezas: Información específica

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Análisis e interpretación

Los resultados de esta sub-destreza muestran que 9 estudiantes que constituyen el 6.3% no obtuvieron ningún acierto. Por otro lado, 12 estudiantes obtuvieron 1 punto y 53 de ellos obtuvieron dos puntos. De la misma forma, 44 estudiantes obtuvieron 3, 19 tuvieron 4 y 6 obtuvieron 5. En resumen, la media 2.49, la mediana 2 y la moda 2.

A diferencia de la sub-destreza anterior, los estudiantes obtuvieron una calificación mejor, sin embargo, tampoco llega al 50% de la calificación esperada.

Bajo este contexto, se debería buscar las mejores estrategias para entrenar a los niños y niñas para que escuchen y busquen información específica como datos importantes, fechas, nombres y otros que les ayuden a entender la información que están recibiendo.

Al respecto Bourdeaud'Hui et al. (2021) manifiestan que el docente debe servir de soporte a sus estudiantes brindándoles materiales motivadores y significativos tales como videos.

Tabla N.º 8. Resultados sub-destrezas: Idea general

Idea general				
Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	7	4.9	4.9	4.9
1	36	25.2	25.2	30.1
2	46	32.2	32.2	62.2
3	32	22.4	22.4	84.6
4	17	11.9	11.9	96.5
5	5	3.5	3.5	100
Total	143	100	100	
Media				2.22
Mediana				2
Moda				2

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

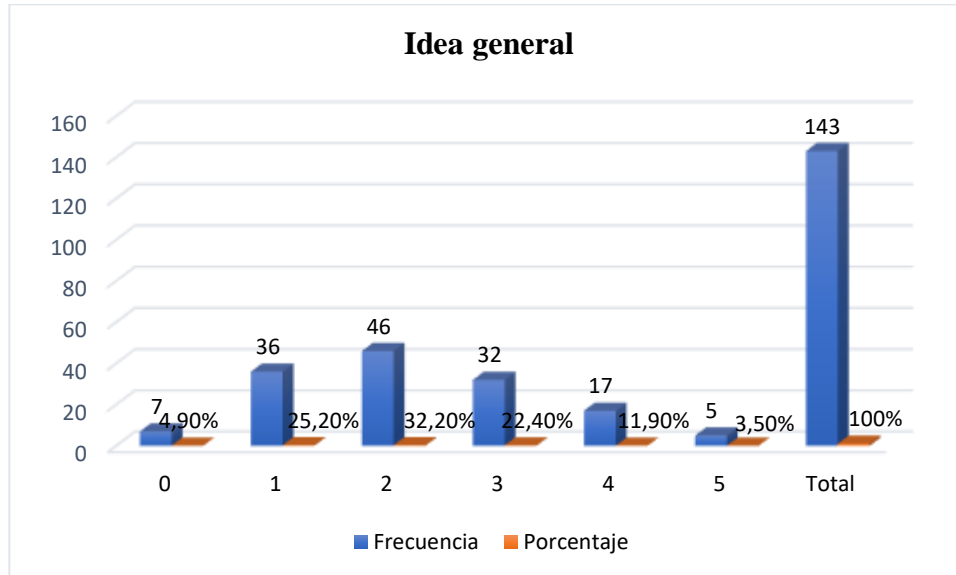


Gráfico N.º 8. Resultados sub-destrezas: Idea general

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Análisis e interpretación

Los resultados evidencian que los estudiantes no alcanzan el resultado esperado de 5 puntos en esta sección. Así, solamente se registra 5 estudiantes con la nota máxima que constituye el 3.5%. En cambio, 17 estudiantes obtuvieron 4; mientras que 32 de ellos obtuvieron 3. Así mismo, 46 estudiantes obtuvieron 2, 36 estudiantes obtuvieron 1, y 7 de ellos obtuvieron 7. Dando un promedio de 2.22, la mediana es 2 y la moda 2.

De esta forma se constata que los estudiantes no tienen desarrollada su destreza auditiva y se debe coadyuvar para que esta realidad cambie. Al respecto, Harmer (2001) recomienda que los docentes puedan ayudar con estrategias tales como indicar previamente cuál es la información requerida, para que los estudiantes se centren en ella.

Tabla N.º 9. Detalles específicos

Detalles específicos

Detalles Específicos				
Válidos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	1	0.7	0.7	0.7
1	13	9.1	9.1	9.8
2	31	21.7	21.7	31.5
3	32	22.4	22.4	53.8
4	33	23.1	23.1	76.9
5	33	23.1	23.1	100
Total	143	100	100	
Media	3.27			
Mediana	3			
Moda	4			

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

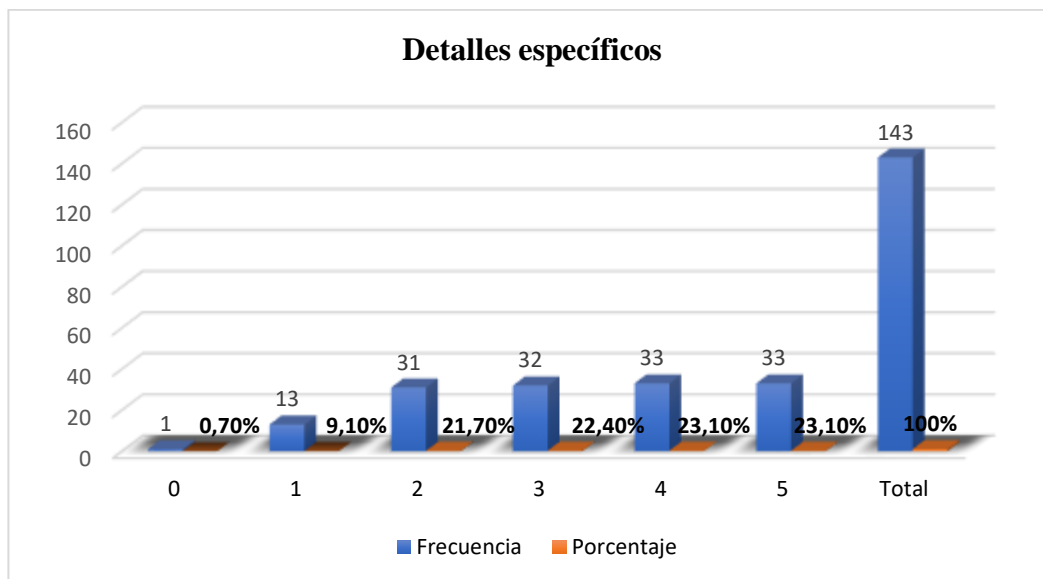


Gráfico N.º 9. Resultados sub-destrezas: Detalles específicos

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Análisis e interpretación

En esta sub-destreza los resultados tienen un poco de diferencia. Los niños y niñas demuestran familiaridad con esta pregunta. Es así que solamente 1 estudiante tiene 0; en cambio 13 estudiantes tienen 1 punto. Por otra parte, 31 estudiantes que representa el 21.7% obtienen 2 y 32 estudiantes obtienen 3 puntos. Así mismo, 33 estudiantes tienen 4 puntos y el mismo número obtienen la calificación máxima deseada. El promedio es 3.27, la mediana 3, y la moda 4.

Estos resultados difieren del resto de las sub-destrezas acotadas anteriormente. Esto podría ser dado que la pregunta tenía vocabulario con el que los niños y niñas estaban más familiarizados como son los colores. Entonces, se evidencia que hay cierta destreza cuando el vocabulario es familiar para los niños. Al respecto, Nurhidayah y Rinda (2019) indica que se debe evitar tareas muy complicadas para los estudiantes, por lo contrario debe utilizarse material que sea de fácil realización para no provocar estrés o frustración en los niños durante las clases. En consecuencia la mejora en la destreza auditiva será real.

Resultados generales

Tabla N.º 10. Resultados generales evaluación estudiantes por sub-destrezas

Evaluación Estudiantes			
	Resultado esperado	Promedio	Porcentaje
Inferencias	5	2	40%
Idea General	5	2,22	50%
Idea principal	5	2,49	44%
Detalles específicos	5	3,27	65%
TOTAL DE LA PRUEBA		9,98	49,90%
Total esperado	20		100%

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

La tabla muestra el promedio de los 143 estudiantes en relación con cada sub-destreza.

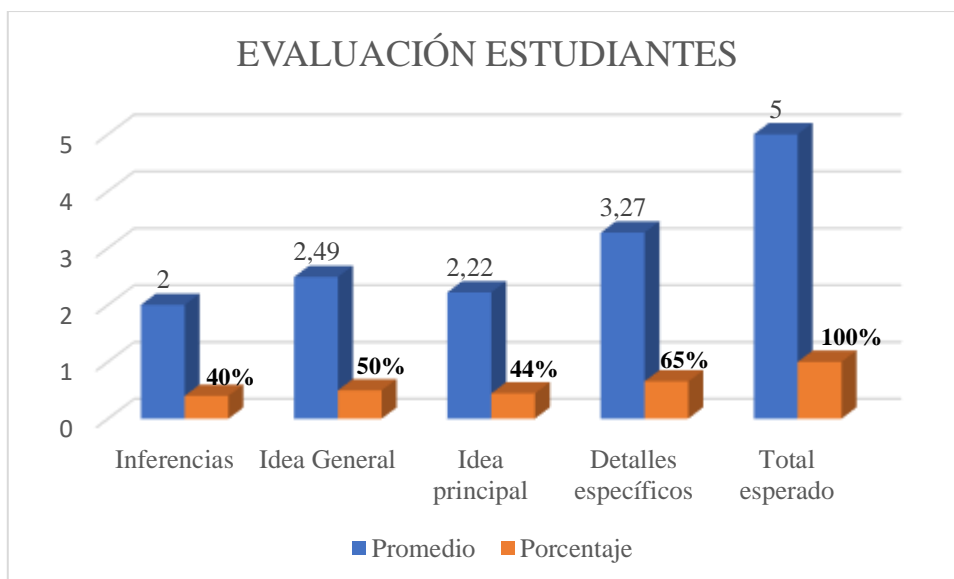


Gráfico N.º 10. Evaluación estudiantes – Resultados generales

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Análisis

En general, se han tomado en consideración cuatro sub-destrezas de la destreza auditiva (listening). Cada sección tenía un resultado esperado de 5 puntos por cada subdestreza para llegar a un total de 20. En cuanto, a la sub-destreza de escuchar para sacar inferencias, el promedio obtenido es 2 sobre cinco, lo que representa el 40% de la calificación deseada. Así mismo, en la capacidad de escuchar y sacar una idea general el promedio es 2.49 que se ubica en el 50% de la calificación esperada. Con relación a la sub-destreza de escuchar y sacar la idea principal, los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.22 representando el 44% de la calificación máxima. Finalmente, en la sub-habilidad de captar detalles específicos, los estudiantes obtuvieron 3.27, que representa el 65% de la calificación deseada.

Cabe anotar que el promedio del curso es de 9.98 que representa el 49.9% de la calificación deseada que es 20.

Interpretación

Una vez conocidos los resultados y evidenciado el bajo nivel de la destreza auditiva de los estudiantes de sexto grado, se considera que el escaso conocimiento en la comprensión auditiva está influenciado por algunos factores como las estrategias que utiliza el docente, las condiciones ambientales dentro o fuera del aula y el uso poco frecuente de ayudas visuales similares como lo sugieren Richards y Rodgers (2001).

Desde esta perspectiva se puede analizar que los estudiantes en su mayoría escogen respuestas poco adecuadas por lo que el promedio del grupo en relación con las subdestrezas está por debajo del promedio aceptable de 14 puntos sobre 20 que llevados a un puntaje de la escala del Ministerio de Educación resulta en una calificación de 7 sobre 10. Estos resultados muestran un bajo nivel de logro que apenas alcanza un porcentaje siendo evidencia significativa de que el proceso de enseñanza necesita de una intervención que aporte al mejoramiento de la destreza auditiva de manera integral. Para obtener una mejora en las habilidades auditivas, se plantea el uso de una herramienta tecnológica que promueva y motive el mejoramiento de manera autónoma como es el caso de la herramienta Busuu, la cual se ajusta al nivel de competencia de

los estudiantes de sexto grado y se puede utilizar fácilmente para mejorar la destreza auditiva.

Tabla N.º 11. Promedio general

Estadística		
Puntuación		
N	Válido	143
	Perdido	0
Media		9.98
Mediana		10.00
Moda		9 ^a

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Para el estudio se aplicó una calificación sobre 20 puntos, de lo cual se obtuvo una calificación de 9.98, pudiendo evidenciar en la media, mediana y moda. Por consiguiente, los estudiantes tienen un nivel bajo de su comprensión auditiva. Si se transformara haciendo una regla de tres y se calificaría sobre 10 según la escala emanada por el Ministerio de Educación del Ecuador, se obtendría la calificación de 4.99 de promedio para su análisis mediante la tabla cualitativa, cuantitativa proporcionada por el Ministerio.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N° 286 de 10 de julio de 2014 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Este resultado evidencia que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Por consiguiente, para alcanzar los aprendizajes en un promedio aprobatorio la implementación de una propuesta de intervención educativa con los estudiantes de sexto grado es necesaria desde todo punto de vista.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

En este apartado se detalla la propuesta de intervención que se ha diseñado: sus objetivos, metodología, actividades, materiales y recursos, evaluación, etc. Es una propuesta basada en el enfoque de aula invertida que tiene como objetivo brindar a los estudiantes la oportunidad de contribuir con su autoaprendizaje desde una visión autónoma. Los estudiantes jugarán un papel activo siendo el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje con el soporte de su profesor quien será el facilitador.

Nombre de la propuesta

“Aprendamos a escuchar Inglés con Busuu”

Definición del tipo de producto

Este producto de la investigación realizada es una guía metodológica digital para el trabajo en el aula con estudiantes de sexto grado de Educación General Básica. La responsabilidad principal de esta guía es desarrollar estudiantes que sean capaces de comunicar su información básica en inglés. De esta forma, los estudiantes pueden responder de manera eficaz a situaciones sociales apropiadas para su edad y nivel. En consecuencia, el crecimiento cognitivo, social y emocional de los alumnos, así como sus habilidades lingüísticas, se han considerado con el fin de ayudarlos a mejorar su destreza auditiva con miras a otorgar una base firme para su eficiente desempeño en los siguientes años escolares de educación básica superior como son octavo, noveno y décimo.

Esta guía metodológica digital está enfocada a mejorar la destreza auditiva de los niños y niñas de sexto grado a través del uso y aplicación de la herramienta tecnológica Busuu en un ambiente de aula invertida. Para cuando los estudiantes hayan ingresado al subnivel de Educación Básica Superior ya tendrán una base para el aprendizaje de idiomas posterior. Con esta propuesta, se espera que los estudiantes afiancen las habilidades como hacer y responder preguntas sobre temas familiares

básicos o leer y escuchar las ideas principales.

Como se detalló en el apartado anterior, los estudiantes mostraron un nivel bajo de la destreza auditiva en el Idioma Inglés. Por lo tanto, esta debilidad se pretende superar mediante la propuesta de una guía metodológica digital para el trabajo en el aula. Esta guía está conformada de actividades que se desarrollarán con enfoque de aula invertida (Bergmann & Sams, 2012), es decir, los estudiantes tendrán que revisar las lecciones de la aplicación Busuu que desde su casa y por el tiempo que deseen para llegar al aula de clases y poner en práctica lo aprendido o a su vez aclarar dudas. De esta forma, se realizará una inmersión en la enseñanza del inglés con una metodología activa, dinámica y motivadora centrada en los estudiantes. Así, los estudiantes ya no serán entes pasivos que pasan la mayor parte del tiempo atendiendo al profesor, sino que serán parte de actividades activas y significativas donde se mejoren tanto sus habilidades lingüísticas como su pensamiento crítico, creativo y autónomo.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar una guía metodológica digital para facilitar el mejoramiento de la destreza auditiva mediante el uso de Busuu con enfoque de aula invertida de los niños y niñas de sexto grado.

Objetivos específicos

- Utilizar la herramienta digital Busuu para el mejoramiento de la destreza auditiva (listening)
- Diseñar actividades de clase basadas en el enfoque de aula invertida para facilitar el desarrollo de la destreza auditiva en un ambiente comunicativo.

Estructura de la propuesta

La propuesta está estructurada por 10 sesiones de clase, las cuales tienen una duración de 40 minutos, es decir una hora de clase semanal. Esta propuesta se la puede realizar durante dos parciales de cinco semanas cada uno. Tomando en cuenta que las clases de Inglés en sexto grado por la situación de Pandemia solo es una hora semanal.

Cabe resaltar que las lecciones tomadas de Busuu se empataron con el Currículo priorizado para el subnivel Básica Media.

¿Por qué Busuu?

Busuu es una herramienta tecnológica útil para aprender un idioma que puede ser descargada a un dispositivo móvil y usarse inclusive sin conexión a internet (Orozco, 2018). En este contexto, y tomando en cuenta que los niños de sexto grado necesitan mejorar su nivel de inglés en especial en lo referente a su destreza auditiva, esta herramienta es la ideal para las clases sincrónicas. Busuu combina magistralmente el autoaprendizaje de los niños desde niveles básicos con un alto estándar de precisión al ritmo deseado con pronunciación de hablantes nativos lo que hace del aprendizaje una experiencia enriquecedora y motivante (Busuu, 2022).

En este contexto, se proponen una serie de lecciones que han sido denominadas como unidades, las cuales tienen la función primordial de acoplarse al nivel y la edad de los estudiantes, por otra parte, se plantea el uso de Busuu en casa y fuera del horario de clases por parte de los niños y se adiciona una práctica real en clases. Es decir, los niños traen su experiencia de la destreza auditiva con Busuu y en clase se realiza la aplicación del conocimiento para afianzarlo y confinarlo con las otras destrezas del lenguaje como son las de hablar y escribir. En este caso, se estaría realizando un aprendizaje holístico del idioma que a lo largo resultará muy beneficioso para los niños en tanto ellos se acostumbrarán de una manera fácil, motivadora y enriquecedora a una nueva modalidad de estudio. Cabe recalcar además que Busuu en su modo gratuito tiene más de 50 lecciones que podrían ser utilizadas por los docentes tomando como base esta propuesta y continuar enriqueciendo el bagaje lingüístico de los niños.

DIGITAL METHODOLOGICAL GUIDE

This digital Methodological guide contains 10 units which will last for 10 class sessions for students belonging 6th grade of middle school. It contains the table of

contents and each unit starting from the Unit 0. Furthermore, each unit involves subtitles like content, objective, and activities. Those activities were divided into activities at home and activities for the classroom.

TABLE OF CONTENTS

- UNIT 0: How to use Busuu!
- UNIT 1: Greetings
- UNIT 2: I'm Diana!
- UNIT 3: How it's going!
- UNIT 4: Conversations
- UNIT 5. He's James
- UNIT 6. We're fine, thanks!
- UNIT 7. I'm Ecuadorian
- UNIT 8. Dialogs
- UNIT 9. He speaks Spanish
- UNIT 10: He doesn't speak French

UNIT 0

Content: How to use Busuu

Objective: To install the technological application Busuu in the students' mobile devices.

Activity: students download and install Bussu in their mobile devices to start working through it.

At home:

1. Students will go to <https://diana2022castro.blogspot.com/p/unit-5-hes-james.html> to watch a video and be familiar with the process of downloading and installing Busuu.

In the class:

1. The teacher will monitor the students' activities while downloading and installing Bussu.

2. The students download and install Bussu in their mobile devices.

UNIT 1

Content: Greetings

Objective: Students will be able to greet in a basic way to meet new people.

Activity: Students listen for specific information to convey different meanings at the time of greeting others.

At home: students have to check lesson 1 in Busuu where they will

1. Identify common phrases to say greetings and farewells.
2. Listen basic forms of greetings like *hello, hi, and how are you, I'm fine, thanks, Bye, good bye.*
3. Understand the meaning of *hello, hi, how are you, I'm fine, thanks,* in TRUE or FALSE simple questions.
4. Complete blank spaces after listening.
5. Listen and identify the specific word.

In the class: students will practice what they did in Busuu with their friends in a worksheet provided by the teacher. To reinforce what the students learned, they will perform some activities which are similar to those in Busuu. It can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Matching
2. Pair interaction
3. Reading language points.
4. Simulation

UNIT 2

Content: I'm Diana

Objective: Students will be able to introduce themselves.

Activity: Students listen for information to say their names correctly.

At home: students have to check lesson 2 in Busuu where they will

1. Tell someone their names.
2. Listen to basic phrases such as *what's your name, my name's ...; I'm ...*
3. Answer the question "what's your name" in two ways.
4. Complete blank spaces after listening.
5. Listen to a dialog and complete blank spaces.

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 2 with their partners in a worksheet provided by the teacher. To reinforce what the students learned, they will perform some activities which are similar to those in Busuu. It can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Watching a video and answer questions
2. Pair interaction
3. Reading some language tips.
4. Performing a dialog

UNIT 3

Content: How it's going?

Objective: Students will be able to ask and answer about their mood.

Activity: Students listen for details to check their mood.

At home: students have to check lesson 3 in Busuu where they will:

1. Answer the questions: *how are you?* and *how's it going*
2. Check their understanding based on formal and informal ways of questioning
3. Complete blank spaces after listening.
4. Learn some expressions like: *I'm fine, thanks; I'm great, thanks; I' good, thanks; and not bad, thanks.*
5. Learn another way of saying *not bad, thanks.*

6. Do unscrambling exercises to form sentences.

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 3 with their classmates in a worksheet provided by the teacher. To reinforce what the students learned, they will perform some activities which are similar to those in Busuu. It can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Listening and reading aloud
2. Unscrambling to form sentences
3. Matching
4. Recording dialogs to check pronunciation

UNIT 4

Content: Conversations

Objective: Students will be able to develop a short conversation.

Activity: Students listen to conversations and develop their own dialogs.

At home: Students have to check lesson 4 in Busuu where they will:

1. Answer the question: *Hi, how are you?*
2. Review information to form answers to the question cited above.
3. Be engaged in listening English to complete sentences.

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 4 with similar activities in class by using a worksheet provided by the teacher. This worksheet can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Developing dialogs
2. Unscrambling to form sentences
3. Matching

UNIT 5

Content: He's James

Objective: Students will be able to introduce other people.

Activity: Students listen to and introduce others.

At home: students have to check lesson 5 in Busuu where they will:

1. Check grammar points and the use of *He*, *she*, and *it* and their short forms with the verb *to be*.
2. Review information to use *he*, *she* or *it* appropriately. In other words, to be aware of using *He* for a boy, *she* for a girl, and *it* for an animal or a thing.
3. Be engaged in listening English to complete sentences.
4. Select the forms of verb to be
5. Complete sentences
6. Develop further practice with the forms of verb to be and their short forms with He, She, and It.
7. Develop listening comprehension.

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 5 with similar activities in class by using a worksheet provided by the teacher. This worksheet can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Reading grammar points
2. Identify the forms of verb To be with third person singular.
3. Matching
4. Completing a dialog
5. Listening and transcribing

UNIT 6

Content: We're fine, thanks!

Objective: Students will be able to talk about groups of people

Activity: Students listen to and introduce groups of people

At home: students have to check lesson 6 in Busuu where they will:

1. Check grammar points and the use of *We*, *You*, and *they* and their short forms with the verb *to be*.
2. Review information to use *we*, *you* or *they* appropriately.
3. Be engaged in listening English to unscramble words to form sentences.
4. Check the forms of the verb to be in plural
5. Complete sentences

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 6 with similar activities in class by using a worksheet provided by the teacher. This worksheet can be used as extra practice tool to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Reading how to use the verb to Be with plural nouns
2. Matching
3. Completing sentences
4. Listening and checking pronunciation
5. Writing to introduce a group of people.

UNIT 7

Content: I'm Ecuadorian.

Objective: Students will be able to talk about countries and nationalities

Activity: Students listen to and talk about countries and nationalities

At home: students have to check lesson 7 in Busuu where they will:

1. Introduce information related to countries and nationalities for example:
China – Chinese; Japan – Japanese; Canada - Canadian

2. Answer these questions: where are you from?; where do you come from?
3. Be engaged in listening English to identify appropriate ways of saying the place of origin and the nationality; such as *I'm from (country)*; *I'm (nationality)*
4. Complete sentences
5. Match countries and nationalities

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 7 with similar activities in class by using a worksheet provided by the teacher. This worksheet can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Watching a video to answer questions related to the topic.
2. Matching
3. Reading information about suffixes to write nationalities
4. Writing short descriptions

UNIT 8

Content: Dialogs.

Objective: Students will be able to develop a presentation with further personal information.

Activity: Students listen to and introduce themselves

At home: Students have to check lesson 8 in Busuu where they will:

1. Listen to conversations as a kind of summing-up of the information learned until this stage.
2. Answer questions to say names, mood, and place of origin.
3. Be engaged in listening English to reinforce in some expressions to say names, mood, and place of origin.
4. Complete sentences
5. Match sentences halves.

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 8 with similar activities in class by using a worksheet provided by the teacher. This worksheet can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Completing sentences
2. Watching a video
3. Answering questions to look for specific details like names, nationalities, and mood.
4. Writing dialogs in pairs.

UNIT 9

Content: He speaks Spanish.

Objective: Students will be able to listen and talk about languages.

Activity: Students listen to and talk about languages

At home: Students have to check lesson 9 in Busuu where they will:

1. Listen to conversations and identify information about names, countries, nationalities, and languages.
2. Answer questions to talk about names, countries, nationalities, and languages.
3. Complete sentences
4. Match sentences halves.

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 9 with similar activities in class by using a worksheet provided by the teacher. This worksheet can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Watching a video to check understanding with a True and False activity.
2. Reviewing grammar points like affirmative sentences in simple present tense with the verb *to speak*
3. Completing sentences to talk about names, countries, nationalities, and

languages.

UNIT 10

Content: He doesn't speak French

Objective: Students will be able to listen and form negative expressions in simple present tense.

Activity: Students listen and talk about negative expressions in simple present tense.

At home: students have to check lesson 10 in Busuu where they will:

1. Listen to conversations and identify information about names, countries, nationalities, and languages.
2. Answer questions negatively to talk about names, countries, nationalities, and languages.
3. Complete sentences
4. Match sentences halves.

In the class: students will practice what they did in Busuu lesson 10 with similar activities in class by using a worksheet provided by the teacher. This worksheet can be used as extra practice to provide a meaningful learning experience. The worksheet will contain exercises like:

1. Watching a video to check understanding with a True and False activity.
2. Reviewing grammar points like negative forms in simple present tense with the verb *to speak*
3. Unscrambling sentences
4. Matching sentences halves
5. Writing about what students don't do.

These activities are found in the Blog which was designed by the researchers for teachers' use, to develop listening skills through a combination of Busuu and the national curriculum for the English language.

This proposal was developed taking into consideration the age of the students and their level of English dominated. As they have a very low level, it was necessary to start

from the very beginning to provide a meaningful and engaging experience to continue growing in the next years of education.

For further information and understanding, the worksheets are placed in the annex 2. Additionally, a blog was created to help teachers to support their students' learning experience. The worksheets can be helpful to assess or reinforce students' practice based on what they have already learned at home in an autonomous way. The blog can be found in the following link: <https://diana2022castro.blogspot.com/>

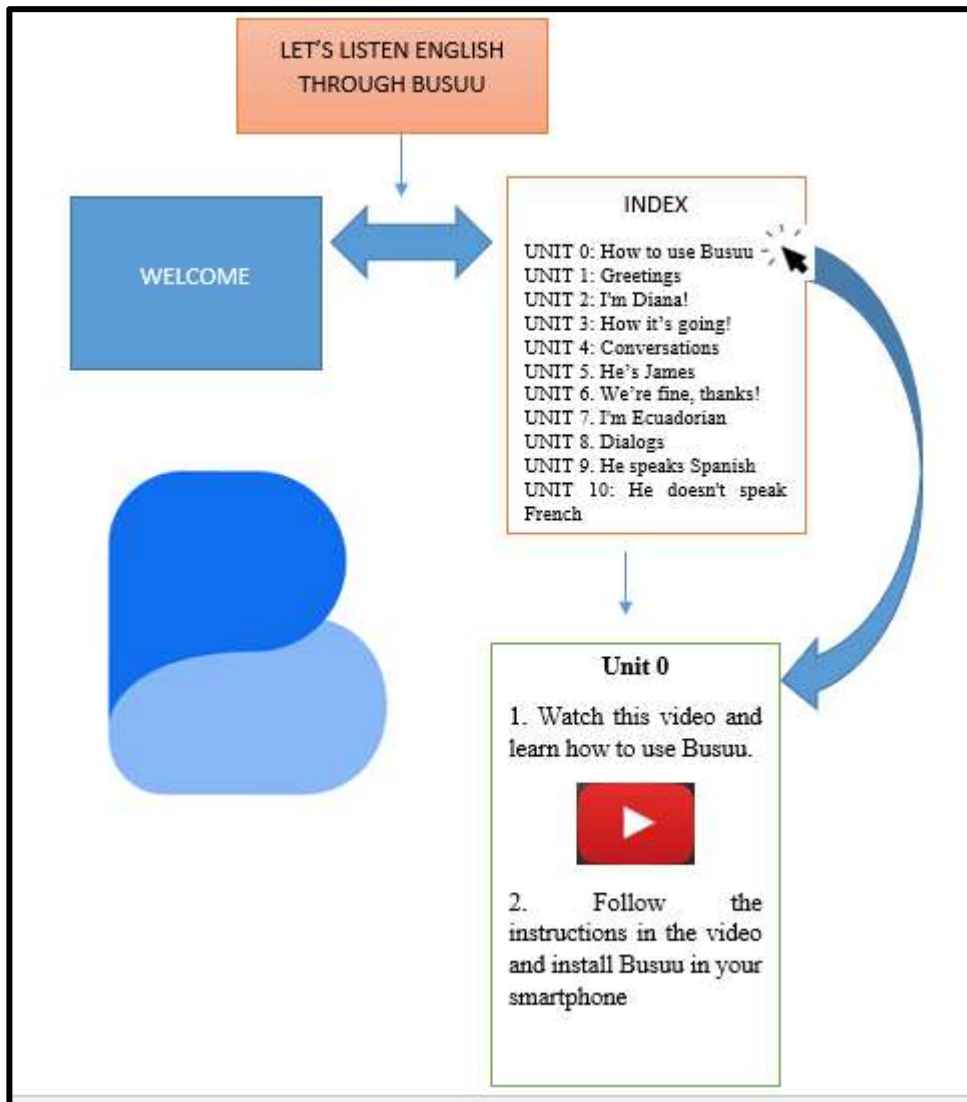


Gráfico N.º 11. Flujograma de la propuesta

Elaborado por: Castro, D. (2021)

Fuente: Investigación de campo

Evaluación de la propuesta innovadora

Junto con la evaluación del aprendizaje, también se evalúa la propuesta de intervención. Así, una vez que ésta sea implementada, se evaluará el diseño de la propuesta, el desempeño y los resultados. Esto servirá para detectar, corregir posibles problemas y dificultades, así como para introducir algunos cambios y mejoras.

Se debe tomar en cuenta a los estudiantes y docentes como actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje con quienes se implemente esta propuesta, para saber sus percepciones de esta experiencia y el nivel de aceptación de la misma. Para esto, se realizará una encuesta donde tanto los docentes como los estudiantes valoren las actividades implementadas. A continuación, un esquema de la encuesta:

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer las percepciones de los estudiantes en relación con la implementación de la propuesta “Aprendamos a escuchar Inglés con Busuu” y su nivel de aceptación.

Items	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
La herramienta Bussu es útil para la mejora de su destreza auditiva.					
Las tareas en clase son congruentes con lo aprendido en forma autónoma en casa.					
La docente aplica en el aula actividades					

motivadoras y activas.					
Se fomenta la comunicación en clases con actividades que promueven la integración y de los estudiantes.					
Se utilizan recursos tecnológicos de fácil alcance para los estudiantes.					
Mi conocimiento de Inglés ha aumentado después de la utilización de Busuu en la casa.					
Los ejercicios en clase son de fácil comprensión.					
Existe un ambiente de respeto y colaboración entre la profesora y los niños.					
La profesora presta ayuda a quienes no entienden la tarea.					
Se debería seguir utilizando Busuu para aprender en casa y luego aplicar en el aula.					
Me gustan las clases de Inglés con Busuu.					

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo: Conocer las percepciones de los docentes en relación con la implementación de la propuesta “Aprendamos a escuchar Inglés con Busuu” y su nivel de aceptación

Items	Completamente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
La herramienta Bussu es útil para la mejora de					

la destreza auditiva de los estudiantes.					
Las tareas en clase deberían ser congruentes con lo aprendido en forma autónoma en casa.					
Las actividades motivadoras y activas en el aula son necesarias para un buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.					
Se fomenta la comunicación en clases con actividades que promueven la integración y de los estudiantes.					
Los recursos tecnológicos de fácil alcance para los estudiantes son de ayuda para el proceso de enseñanza.					
Se nota la mejora en el conocimiento de Inglés en los estudiantes después de la utilización de Busuu en la casa.					
Los ejercicios en clase de fácil comprensión son indispensables.					
Existe un ambiente de respeto y colaboración entre la profesora y los niños.					
Se debe prestar ayuda a quienes no entienden la tarea.					
Se debería utilizar Busuu para que los niños aprendan en casa y luego aplicar en el aula.					
Me resulta beneficioso el uso de Bussu para mis clases de inglés porque motivo a mis estudiantes					

La información que brinden los docentes y los estudiantes será de gran utilidad para introducir cambios y mejoras, teniendo en cuenta su punto de vista, ya que son los directos beneficiarios.

Valoración de la propuesta

En esta propuesta metodológica se ha enfatizado en el uso de la herramienta tecnológica Busuu para mejorar la destreza auditiva del Inglés en los niños de sexto grado. Además, ésta fue enfocada en un contexto de aula invertida. Se decidió utilizar esta metodología para crear un ambiente cooperativo en el que el docente incorpore actividades y se convierta en un facilitador del conocimiento que permita a los estudiantes de sexto grado tener un papel más activo en su aprendizaje. Bajo estas circunstancias, la valoración de la propuesta se realiza bajo los criterios de redacción, pertinencia del contenido, viabilidad, el proceso empleado, el resultado y el aporte a la propuesta, según la matriz adjunta como parte de la validación de expertos (Anexo 4).

En primera instancia se debe enfatizar la valoración realizada por dos expertos. El primero en el área de Gestión Informática y el segundo en el área de enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Los dos profesionales analizaron la propuesta y concluyeron que es bastante aceptable tomando en cuenta el nivel y la edad de la población estudiantil a la que va dirigida. Esta propuesta tiene objetivos, estructura y evaluación que están acorde con las necesidades tecnológicas y de enseñanza que hoy se necesitan debido a la situación mundial que se atraviesa por la pandemia. Por lo tanto, es pertinente y viable ya que al utilizar Busuu en un entorno autónomo, los estudiantes tienen un soporte muy grande en casa para enfrentar el vacío que dejan los escasos encuentros virtuales en el área de Inglés. Finalmente, la redacción ha sido valorada como muy aceptable debido a que es de fácil comprensión para los docentes quienes en última instancia pondrán en práctica y valorarán la propuesta.

En general, esta propuesta de intervención puede ser utilizada por los profesores para brindarles a los estudiantes oportunidades para desarrollar sus habilidades lingüísticas. Además, puede resultar muy motivador para los alumnos ya que siempre trabajan en parejas o en grupos tomando un papel activo en su aprendizaje y ayudando a sus compañeros a construir su conocimiento en lugar de ser meros receptores de información.

En conclusión, se recomienda la utilización de esta propuesta debido a que su proceso, su resultado y su aporte están encaminados a mejorar el desempeño de los estudiantes dentro de una metodología motivadora y dinámica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de un proceso enriquecedor, en esta sección, se presentan las conclusiones a las que se ha llegado.

- El uso de la herramienta Busuu para fortalecer la enseñanza de la destreza auditiva del idioma Inglés en la educación básica se ha propuesto. Después de la fundamentación teórica, el diagnóstico, se ha realizado la propuesta que tiene como meta contribuir al desarrollo de la destreza auditiva de los niños y niñas, mediante el uso de la herramienta Busuu y con un enfoque de aula invertida.
- Las estrategias didácticas de enseñanza del inglés en lo referente a la destreza auditiva (listening) de los niños de sexto grado de Educación General Básica, se han fundamentado teóricamente. Así se ha logrado identificar estrategias didácticas tales como escuchar lo esencial, predecir el contenido e inferir significado.
- El nivel de la destreza auditiva del idioma inglés de los niños de sexto grado de Educación General Básica, se ha diagnosticado. Esto se ha logrado después de verificar el bajo nivel de esta destreza de los niños y niñas que pertenecen a sexto grado de Educación General Básica mediante la recolección de datos provenientes de una prueba diagnóstica basada en el examen Pre 1 starters de Cambridge Assessment en la parte de comprensión auditiva. Este diagnóstico dio una idea clara del bajo nivel de desempeño de los estudiantes de sexto grado.
- Un sistema de actividades articuladas con la aplicación Busuu fue diseñado. Para lo cual se planificaron 10 lecciones mediante las cuales se propuso el enfoque de aula invertida. En este contexto, los estudiantes trabajan en su casa desde sus dispositivos móviles con la aplicación Busuu y en el aula de clase se realiza la práctica. Esto conlleva a una motivación y participación activa en actividades centradas en la comunicación por medio del lenguaje.

Así mismo, de cada conclusión se emiten las siguientes recomendaciones que servirán como base para futuras investigaciones:

- Usar la herramienta digital Busuu y poner en práctica esta propuesta de intervención en el aula con la cual se podría mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de Inglés como lengua extranjera, en el contexto de la educación general básica media y por qué no decir en otros grados tanto inferiores como superiores.
- Poner en práctica estrategias didácticas de enseñanza del Inglés identificadas en esta investigación y ayudar a los estudiantes a mejorar sus destrezas del lenguaje en lo referente a la destreza auditiva. Esta temática sería interesante para inspirar y orientar futuras investigaciones en el uso y aplicación de herramientas tecnológicas como Busuu. Además, esto podría orientar otros estudios para analizar las ventajas o desventajas de esta herramienta en otras habilidades como leer, escribir o hablar.
- Diagnosticar el nivel de los estudiantes y realizar periódicamente evaluaciones formativas para tener un registro de los avances de los estudiantes o su retroceso con la finalidad de ajustar las estrategias didácticas en el momento mismo de la práctica educativa.
- Implementar en el aula las planificaciones derivadas de esta investigación mediante la herramienta digital Busuu para la enseñanza de la destreza auditiva del Inglés. Las lecciones planificadas podrían ser utilizadas durante un parcial el mismo que podría ser replicado para otros cursos de educación general básica como séptimo y octavo. Se recomienda realizar actividades de clase mediante el aula invertida para motivar a los estudiantes a utilizar la herramienta digital Busuu de manera autónoma y realizar una práctica extra en el aula con el apoyo del docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Alahmad, M. (2020). Strengths and Weaknesses of Cognitive Theory. *Budapest International Research and Critics Institute Journal Volume 3, No 3, August*, 1584-1593.
- Alejo, L. (2020). *Herramientas Web 2.0 en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Obtenido de Universidad San Ignacio de Loyola: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9809/1/2020_Alejo-Mendez.pdf
- Álvarez, C. (2000). *La escuela en la vida: didáctica*. La Habana: Academia.
- Anaya Almeida, M., Alba Martínez, D., & Alba Martínez, E. (1 de Septiembre de 2013). *El enfoque comunicativo en las clases de gramática en la carrera de español y literatura*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd184/el-enfoque-comunicativo-en-gramatica.htm>
- Asher, J. (1977). *Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guidebook*. . California: Sky Oaks Productions.
- Ayabaca, M., Jaramillo, J., & Espinoza, E. (2019). *Implementación de las TIC en el ámbito educativo ecuatoriano*. Sociedad & Tecnología, 45–53.
- Beltran, M. (2017). El aprendizaje del idioma Inglés como Lengua Extranjera. *Dialnet*, 91-98.
- Benítez, O. (2007). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de las lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42-64.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom*. Washigton DC.: ISTE.
- Bourdeaud'Hui, H., Aesaert, K., & Braak, J. v. (2021). Exploring the Validity of a Comprehensive Listening Test to Identify Differences in Primary School Students' Listening Skills. *Language Assessment Quarterly*, 18:3 DOI: 10.1080/15434303.2020.1860059, 228-252.
- British Council. (2021). *The Direct Method*. Obtenido de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/direct-method>
- Brown, R. (1994). *A first language*. . Cambridge: Haward Press.

- Busuu. (2022). *Busuu Ltd.* Obtenido de https://www.busuu.com/es/p/start-learning?utm_medium=cpc&utm_source=google&utm_campaign=LatAm_ES_Web_Brand_E&utm_group=LatAm_ES_Web_Brand_E&utm_term=busu
- Cabezas Mejía, E., Andrade Naranjo, D., & Torres Sanamaría, J. (2018). *Introducción a la metodología de la Investigación científica*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas.
- Catania, C. (1999). Thorndikes Legacy: Learning, Selection, and the Law of Effect. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior Number 3 (November)*, 425-428.
- Celce-Murcia, M. (1979). *Teaching English as a second language or foreign language*. United Kingdom: Newbury House Publishers.
- Celce-Murcia, M. (1991). *Teaching English as a second or foreign language (2nd Edition)*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- CEPAL - UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Santiago: Naciones Unidas.
- Cepeda, L., Cejas, M., & Vinueza, P. (2021). *La COVID-19 en el Ámbito de la Educación Superior: Aportes de Estudios Multidisciplinarios en el Contexto de la Pandemia*. Riobamba: FEDUEZ- UNELLEZ-VENEZUELA .
- ClassDojo. (2021). *ClassDojo*. Obtenido de <https://www.classdojo.com/es-mx/?redirect=true>
- Education First. (2020). *Índice del EF English Proficiency*. Retrieved from <https://www.ef.com.ec/epi/regions/latin-america/ecuador/>
- Escobar, M., Barragán, R., Yáñez, V., & Taco, N. (2021, September 9). *La Tecnología como herramienta combinada para la enseñanza del inglés*. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3109/6811>
- Gómez, C., Ramírez, J., Martínez, O., & Chuc, I. (2019). El uso de las TIC en la Enseñanza del Inglés en las Primarias Públicas. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación Vol. 18 N° 36*, 75 - 94.
- Faiz, U., & Atiqah, N. (2021). The Benefits of Android Applications for an

- Independent Learning in English Language. *Journal of Language, Literature, and English Teaching (JULIET)*, 2(1) , 8-15.
- Gómez, C., Ramírez, J., Martínez, O., & Chuc, I. (2019). El uso de las TIC en la Enseñanza del Inglés en las Primarias Públicas. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación Vol. 18 N° 36*, 75 - 94.
- Google Classroom. (2021). *Google Classroom*. Obtenido de <https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es>
- Grundy, S. (1987). *Producto o Praxis del Curriculum*. Madrid: Morata.
- Guerrero, M. (2019). *M-learning: alternativas de uso de aplicaciones móviles educativas como complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Inglés*. 34. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/127611/2/mguerreroc hPresentación0121.pdf>
- Handi, S., Arifin, R., & Sri, A. (2020). The Use of YouTube as a Learning Tool in Teaching Listening Skill. *International Journal of Global Operations Research Vol. 1, No. 3*, 123-129.
- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching*. Edinburg: Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2007). *How to teach English. First Edition*. England: Pearson Education.
- Hartshorn, J., & McMurry, B. (2020). The Effects of the COVID-19 Pandemic on ESL Learners and TESOL Practitioners in the United States. *International Journal of TESOL Studies (2020) Vol. 2 (2)*, 140-156.
- Heredia, M. (2018). Improving Listening Comprehension by Using Practical Techniques in the Third and Fourth English Levels. *Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE*, 61-74.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la Investigación científica*. México: McGraw Hill Education.
- Herrera, S., & Murry, K. (2011). *Mastering ESL and Bilingual Methods*. Boston: Pearson.
- Hoang, H. N. (2018). Fostering Positive Listening Habits among EFL Learners through

- the Application of Listening Strategy and Sub-skill Instructions. *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 9, No. 2, 268-279.
- Husain, N. (2015). *Language and language skills*. Retrieved from ResearchGate Publications:
https://www.researchgate.net/publication/274310952_Language_and_Language_Skills
- Kaur, P., & Naderajan, R. (2019). KAHOOT! In the English Language Classroom. *South East Asia Journal of Contemporary Business, Economics and Law*, Vol. 20, Issue 6 (Dec) ISSN 2289-1560, 49-54.
- Khalili, S., & Mahsefat, H. (2012). The Impact of Authentic Listening Materials on Elementary EFL Learners' Listening Skills. *International Journal of Applied Linguistics & English Literature* Vol. 1 No. 4, 216-229.
- Konstantinidis, A., Theodosiadou, D., & Pappos, C. (2013). Web 2.0 Tools for supporting teaching. *Turkish Online Journal of Distance Education-TOJDE* October 2013 ISSN 1302-6488 Volume: 14 Number: 4 Article 21, 287-294.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Oxford University press.
- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. California: Pergamon Press Inc.
- Liu Qing, X., & Shi, J.-f. (2007). An Analysis of Language Teaching Approaches and Methods —Effectiveness and Weakness. *US-China Education Review*, ISSN1548-6613, USA. Vol. 4. N. 1, 69-71.
- Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas. (2001). *Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Marion, W., & Burden, R. (1999). *Psychology for Language Teachers. A social constructivism approach. First Edition*. Barcelona: Cambridge University Press.
- Mejía, P., Hidalgo, K., Rosero, A., & Yugsán, W. (2018). La plataforma Edmodo como recurso didáctico en la enseñanza de la escritura académica del idioma inglés.

INNOVA Research Journal, ISSN-e 2477-9024, Vol. 3, N°. 6, 97-107.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016, Marzo 31). *Currículo 2016*. Retrieved from Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *English as a Foreign Language for Subnivel Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Plan Educativo COVID-19*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-covid-19/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021, March 20). *Textos Escolares*. Retrieved from Módulos Inglés - Segundo de Bachillerato: <https://recursos2.educacion.gob.ec/>
- Moodle. (2021). *Moodle*. Obtenido de <https://moodle.org/?lang=es>
- Montiel, A., y Ignacio, J. (2017). *Enseñanza del inglés a través de las apps*. 42.
- Navarrete, D. (2020). Las Herramientas Web 2.0 como Mediación Pedagógica en los Bachilleratos de las Instituciones Educativas. *Atlante ISSN: 1989-4155*, 1-9.
- Neve, M. (12 de Julio de 2017). *Moodle” como herramienta para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera: un estudio de caso*. Obtenido de Universidad Iberoamericana Puebla: <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/3354/Neve%20Brito%20Mar%C3%ADa%20Guadalupe.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Novoa, P. F., Cancino, R. F., Uribe, Y. C., Garro, L. L. & Mendez, G. S. (2020). *El aprendizaje ubicuo en el proceso de enseñanza aprendizaje*, 6(Ed. epc), 2-8.
- Nurhidayah, S., & Rinda, F. (2019). Exploring EFL Students' Problems in Listening Comprehension. *Journal of English Education and Society*. 4:1. , 47-52.
- Nushi, M., & Jenabzadeh, H. (2017). Busuu–The Mobile App. *TESL Reporter* 49 (2), 30–38.
- Orozco, S. (22 de Enero de 2018). *El uso de la plataforma virtual de aprendizaje Busuu como herramienta para el*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35103/Trabajo%20de%20Grado%20Santiago%20Orozco%20Carvajal%20BIBLIOTECA.pdf?se>

quence=2&isAllowed=y

- Palacios, D. A., & Ramírez, C. (2021). *Herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tarqui, Calderón, D. M. Q., Período 2019-2020*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22620>
- Peña Ledesma, V. (5 de Abril de 2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador:
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>
- Pixton. (2021). *Pixton*. Obtenido de <https://edu-es.pixton.com/educators/>
- Putri, E., & Fauzan, U. (2018). The Quality of Listening Skill of the Indonesian EFL students. *Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics Vol. 3(1)*, 79-90.
- Rama, C. (2020). *La nueva educación híbrida*. México: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.
- Ramírez, M. (2019). *Las aplicaciones interactivas como estrategias de enseñanza para el aprendizaje de un segundo idioma en los estudiantes de Normal Primaria [Universidad Iberoamericana Puebla]*.
<http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>
- Ramya, G., & Madhumathi, P. (2017). Review on Use of Mobile Apps for Language Learning. *International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562 Volume 12, Number 21*, 11242-11251.
- Remache, N., Porras, S., Campaña, C., & Garcés, M. (2021). MOODLE platform as a didactic support for the English language skills improvement. *Conciencia Digital Vol. 4 Núm. 1.2 (2021)*, 358-371.
- Reyes-Salvador, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestros y Sociedad. ISSN 1815-4867, 14(1)*, 87-96.
- Richards, J., & Rodgers, T. (2001). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Robotics. (n.d.). *Las TIC en la educación*. Retrieved September 29, 2021. from

<https://www.robotix.es/blog/las-tic-en-la-educacion/>

- Romero, G. (2019). *Fortalecimiento del Aprendizaje en Inglés a Través del Uso de Duolingo, en el Centro Regional de Investigación, Educación y Extensión de Tauramena (Crieet)*. Universidad Santo Tomás.
- Serrano Sánchez, J. L., Gutiérrez Porlán, I., & Prendes Espinosa, M. P. (2016). *Internet como recurso para enseñar y aprender : una aproximación práctica a la tecnología educativa*.
- Shibata, N. (2020). *The usefulness of busuu online courses for foreign language learning*. *Call-Ej*, 21(2), 197–203.
- Schunck, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Mexico: Pearson.
- Simbaqueva, M., & Torres, C. (10 de Enero de 2018). *Desarrollo de una Aplicación Educativa con Realidad Virtual para Facilitar el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Estudiantes de Primer Ciclo del Colegio Luis Mariano*. Obtenido de Universitaria Agustiniiana: <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/455/SimbaquevaBautista-MiguelAngel-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Skinner, B. (1957). *Verbal Behavior*. New York: Appleton.
- Socrative. (2021). *Socrative*. Obtenido de <https://www.socrative.com/>
- Spataro, S., & Bloch, J. (2017). Can you repeat that?. Teaching active listening in management education. . *Journal of Management Education*, 42(2), 168 -198.
- Stern, H. (1999). *Fundamental Concepts of Language Teaching*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Suarez-Triana, M., & rínson-Duran, R. N.-V. (2020). Aplicación de herramientas web 3.0 para el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes de educación media. *Pensamiento y Acción No. 29. Julio – Diciembre 2020.*, 3-20.
- Tuapanta, J., Duque, M., & Mena, A. (2017). Alfa de Cronbach para Validar un Cuestionario de Uso de TIC en Docentes Universitarios . *Revista mktDescubre - ESPOCH FADE N° 10 Diciembre* , 37 - 48.
- UNESCO. (10 de Septiembre de 2021). *Las lenguas en la educación*. Obtenido de

- Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://es.unesco.org/themes/ecm/lenguas>
- UNESCO. (24 de Septiembre de 2021). *Las TIC en la educación*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Unidad Educativa Riobamba. (2019). *Proyecto Educativo Institucional*. Riobamba: Unidad Educativa Riobamba.
- Urías, M., Urías, M., & Valdés, A. (2017). Creencias Docentes del uso de tecnologías por familias para involucrarse en educación. *Apertura*, 9(2) , 148-159.
- Villafuerte, J. (25 de Febrero de 2019). *Tecnología de la Información y Comunicación y el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés de los futuros docentes de lengua extranjera de Ecuador: propuesta de intervención educativa*. Obtenido de Universidad del País Vasco: https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/35071/TESIS_VILLAFUERTE_HOLGUIN_JHONNY%20SAULO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villegas, M., Mortis, S., García, R., & Del Hierro, E. (2017). Uso de las TIC en estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria. *Apertura*, 9(1), 50-63.
- Viñas, M. (2017). *La importancia del uso de plataformas educativas*. Argentina: Centro de Investigación en Lectura y Escritura. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61390>
- Yule, D. (2010). *The Study of Language*. New York: Cambridge University Press.

ANEXOS

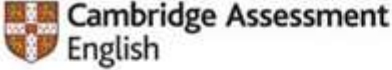
Anexo 1

Ficha de observación de la labor docente

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE	SEMANA				
	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Rara vez	Nunca
La sesión de clase demuestra claros signos de planificación y organización con la utilización de alguna aplicación digital motivadora.					
Los materiales digitales para esta clase son apropiados para la edad de los estudiantes.					
Se desarrolla una clase con enfoque integrador de la tecnología.					
La docente utiliza de manera efectiva los sistemas de gestión de cursos en línea y las herramientas de comunicación para facilitar el aprendizaje del Inglés de los estudiantes.					
La docente adapta recursos didácticos digitales en función de las actividades y temas planificados.					
La docente utiliza recursos tecnológicos alternativos como Busuu para promover el aprendizaje autónomo					
La sesión proporciona variedad en actividades visuales, textuales, cinestésicas y / o auditivas para mejorar aprendizaje de la destreza auditiva de los estudiantes.					
La docente enfatiza en el desarrollo de las destrezas y sub destrezas del idioma tales como: escuchar para captar la idea principal, captar una idea general, idea principal e información específica.					
La docente crea oportunidades para la comunicación entre los estudiantes.					
Existe un ambiente comunicativo entre profesor- estudiantes y viceversa.					
Es evidente que la docente está presente, es proactiva y ayuda a sus estudiantes en situaciones de difícil comprensión.					

Anexo 2 Prueba diagnóstica

<https://www.cambridgeenglish.org/es/Images/young-learners-sample-papers-2018-vol1.pdf>

			
Centre Number		Candidate Number	

Pre A1 Starters
Listening

There are 20 questions.
You have 20 minutes.

Pre A1 Starters

Sección 1

Listening for inferences

1. What does the woman mean when she says: "I don't know, playing a game?"
 - a. She is not sure of what she is seeing.
 - b. She plays every day.
 - c. She is a teacher.
2. What does the woman mean when she says: "Oh, he's got a nice bike?"
 - a. She knows about bikes.
 - b. She doesn't like bikes.
 - c. She is the boy's teacher.
3. What does the woman mean when she says: "Me, too?"
 - a. She also loves dogs.
 - b. She doesn't love dogs.
 - c. Dogs are not animals.
4. What does the child mean when he says: "Miss Box?"
 - a. Miss Box is his grandmother.
 - b. Miss Box is his teacher.
 - c. Miss Box is his mother.
5. What does the girl mean when she says: "Hello, I am new in class?"
 - a. She is a teacher.

- b. She doesn't know the teacher.
- c. She really knows the teacher.

SECCIÓN 2

Listening for specific information

- 6. What is Kim's family name?
 - a. WAIT
 - b. WALL
 - c. ONE
- 7. Where does Kim live?
 - a. Sun street
 - b. Seven street
 - c. See street
- 8. What number is Kim's house?
 - a. 1
 - b. 16
 - c. 15
- 9. What is the name of Kim's horse?
 - a. Lion
 - b. Chicken
 - c. Tiger
- 10. How old is Kim's horse?
 - a. 10
 - b. 7
 - c. 6

SECCIÓN 3

Listening for general idea

- 11. What are the kids talking about?
 - a. An animal
 - b. A teacher
 - c. A picture
- 12. What are the speakers talking about?
 - a. Their lunch
 - b. Their clothes
 - c. The students' activities
- 13. The speakers are talking about what to eat.
 - a. True
 - b. False
- 14. The kids are talking about a fruit.
 - a. True
 - b. False
- 15. The woman and the girl are talking about some clothes.
 - a. True
 - b. False

SECCIÓN 4

Listening for specific details

- 16. The balloon in the boy's hand.
 - a. Blue
 - b. Red
 - c. Yellow

17. The balloon between the boxes.
 - a. Yellow
 - b. Red
 - c. Pink
18. The balloon under the table
 - a. Silver
 - b. Green
 - c. Black
19. The balloon on the chair
 - a. Blue
 - b. Pink
 - c. Brown
20. The balloon behind the cat
 - a. Blue
 - b. Orange
 - c. Green

Anexo 3

Propuesta: Hojas de trabajo





WORKSHEET N. 1

GREETINGS

1. Go to your phone and practice the first lesson in Bussu. Listen carefully.

2. Match the words in the table with the pictures

Hi	Hello	Good morning	Good evening
----	-------	--------------	--------------

Hello!	
Good Morning	
Hi!	
Good Evening	

3. Work in pairs and greet with your friends.



4. Read this text.

REMEMBER

Hi!

Has a similar meaning to HELLO, but it is more casual.

For example, you can use HI! to greet your classmates but you have to say HELLO to your parents, your teacher, and the director of the school.

Bye!

Say Bye when you finish a conversation.

Bye is the short form of Goodbye.

How are you?

You use this expression to know what is the other's mood is.

3. Simulate you have to greet different people, make dialogues to greet your mom, your teacher, and your best friend. Follow the example.

Ex.

Me and my best friend

Me: Hi

My best friend: Hello!

Me: How are you?

My best friend: I am good, thanks!

You can add names.

WORKSHEET N. 2

1. Go to Busuu and learn how to tell someone your name.

2. Write your name

Ex. I'm Rosita.

3. Watch this video in class.

<https://www.youtube.com/watch?v=EDmWNJ144oY>



4. Based on the information in the video, answer these questions.

- a. What is the first boy's name?
- b. What is the first girl's name?
- c. What is the second boy's name?
- d. What is the second girl's name?

5. Work in pairs to greet and introduce yourself just like the example in Busuu. Look at the picture to do it.



6. Remember the information found in Busuu.

A tip!

1. Use “what’s your name?” to know what someone is called.
2. When you listen “what’s your name?” you can answer in two ways. For example, I’m Diana. Or My name is Diana.
3. You can use the phrase “and you?” after saying your name. For example, I am Diana, and you?

7. In pairs, complete the dialog, use your own names.



8. Unscramble the words to form sentences.

I'm Ali / Hi! / and you?

.....

Victor/ My / name is

.....

9. Match the questions and their answers

1. How are you?

a. I'm Juan.

2. What's your name? b. My name is Tonny.

3. I'm Victor and you? c. Fine, thanks.

10. Make a dialog with one of your partners to introduce yourselves.

Hi! What's your name?
My name is, and you?
I'm how are you?
.....
Goodbye!
.....

WORKSHEET N. 3

HOW IT'S GOING!

1. Play with your classmates



2. Go to Busuu and practice the Lesson 3.

3. Read this important information found in Busuu.

A tip!

Use *How it's going?* instead of using *How are you?* Because they both have similar meanings.

Note: How are you is more formal.

4. Listen in Busuu and read the information in the picture aloud.



Note: All of the four responses have the same meaning.

5. Unscramble the words to form sentences.

a) Are / how / you?

.....

b) I'm / thanks / fine

.....

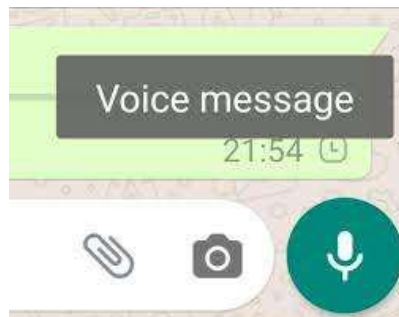
c) How's / ? / it / going

.....

6. Match the beginning and the end of each question.

How is it	name?
What's your	going?
How are	you?

7. Record a WhatsApp voice note to read the questions in task 5 and send it to your teacher.



WORKSHEET 4

Conversations

1. Go to Busuu lesson 4 and make the exercises.
2. Based on Busuu lesson 4, in pairs read the following dialogs aloud.
 - a. **Diana:** Hi, I'm Alice.
Carlos: Nice to meet you, Alice. I'm Simon.
 - b. **Diana:** Hello, you must be Robert.
Robert: Yes, that's right.
Diana: I'm Diana.
Robert: Nice to meet you, Diana. I've been looking forward to meeting you.
Diana: Me too. I've heard a lot about you.
3. Pretend to be the characters in the dialogs and repeat them aloud.



4. Fill in the blank spaces to unscramble the sentences

①	your	What's	name?		
②	are	you	How?		
③	name	is	My	Oscar
④	old	are	How	you?
⑤	years	eight	old	I'm

5. Match the phrases to complete the dialogs

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ① How old are you? | Ⓐ I'm David. |
| ② Hello ! | Ⓑ I'm fine thank you. |
| ③ What's your name? | Ⓒ Bye ! |
| ④ How are you? | Ⓓ Hi ! |
| ⑤ Goodbye ! | Ⓔ I'm nine years old. |

WORKSHEET N. 5

He's James.

1. Go to the link below and practice in Busuu. Busuu. Unit 5
2. Watch the video with your teacher and identify the forms of the verb To Be showed in the Lesson 5 in Busuu.



3. Write the forms of the verb To be that are studied in Busuu in the Lesson 5.

.....

4. Review the next box

In English there are some short forms that are common in spoken language

Long form	Short form
I am	I'm
You are	You're
He is	He's
She is	She's
It is	It's
We are	We're
You are	You're
They are	They're

5. Complete with short forms the following sentences according to the listening exercises in Bussu.

- a) Hi, Fred.
I am I'm
- b) Jenifer, right?
You are You're
- c) How's Julia? not bad!
She is she's

6. Read

A tip!

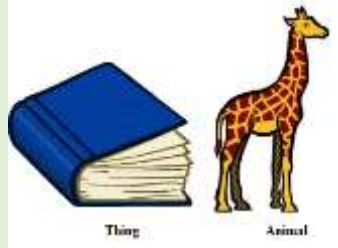
We use *HE* to talk about a boy



We use *SHE* to talk about a girl



We use *IT* to talk about one animal or thing



NOTE: the boy, the girl, the giraffe, and the book go with *IS*

7. Match the pairs of words

He

An animal or object

She

A man

It

A woman

8. In pairs, go to <https://agendaweb.org/verbs/to-be-pronouns/index.html> and develop the exercise.

9. Complete the sentences according to the pictures.



..... is Pedro and is María.



..... is Luis, is Ana, and is a dog.

10. Color the forms of verbs in the sentences.

Ex. You **are** Sonia.

She is my teacher.

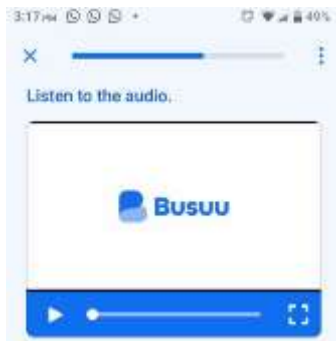
He is my father.

It is a cat.

We are friends.

They are pilots.

11. Listen to the audio at the end of the Lesson 5 in Bussu and transcript the dialog.



WORKSHEET 6

We're fine, thanks!

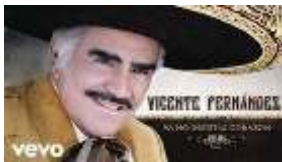
- 1. Go to Busuu and develop the lesson 6.**
- 2. Listen the information in Busuu and read it aloud.**

PERSON	VERB	SHORT FORM
I	am	I'm
YOU	are	You're
HE	is	He's
SHE	is	She's
IT	is	It's

3. In pairs, look at the picture and describe them. Ask your teacher if you do not know the word in English.



Example: It's a rose.



4. Read

A tip!
 We can use *How are you?* for one person or for a group of people.
 The phrase is the same.

5. In pairs, read the sentences and complete.

How are you?

....., thanks!

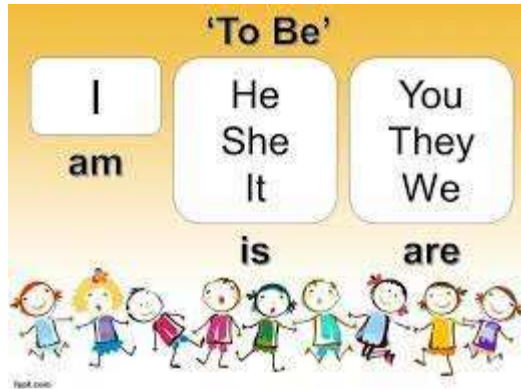
We're they're she's he's

How are Lucy and Juan?

..... great!

We're they're she's he's

6. Look at the chart and notice, they are three forms of the verb To be.



7. Write a paragraph to introduce your friends.

WORKSHEET 7

I'm Ecuadorian!

1. Go to Busuu, and listen and develop exercises in lesson 7.

2. Watch this video and answer the questions below.

<https://www.youtube.com/watch?v=NJVV1LDt2hE>

Where are you from?

Where do you come from?

3. In pairs, look at the flags and match with their corresponding country.



4. Read the information below

A tip!
 We say: *I'm* to say the nationality.
 For example:
 I'm Peruvian.
 He's Colombian.

We say: *I'm from* to say which country, we are from.
 For example:
 I'm from Peru.
 They're from Chile.

5. Read and analyze the information with a partner.

Countries and Nationalities Vocabulary

	Country	Nationality		Country	Nationality
Ends in '-ian', '-an'	Australia	Australian	Ends in '-ish'	England	English
	Brazil	Brazilian		Denmark	Danish
	Egypt	Egyptian		Finland	Finnish
	Italy	Italian		Poland	Polish
	Hungary	Hungarian		Spain	Spanish
	Korea	Korean		Sweden	Swedish
	Russia	Russian		Turkey	Turkish
	South Africa	South African		Scotland	Scottish
	Argentina	Argentinean		Ireland	Irish
	Germany	German		Ends in '-ese'	China
	Mexico	Mexican	Japan		Japanese
	America	American	Portugal		Portuguese
	Canada	Canadian	Lebanon		Lebanese
	Cuba	Cuban	Others	France	French
	Chile	Chilean		Greece	Greek
	Bolivia	Bolivian		Netherlands	Dutch
	Peru	Peruvian		Switzerland	Swiss
	India	Indian		Thailand	Thai
	Korea	Korean		New Zealand	New Zealander / Kiwi
	Venezuela	Venezuelan		Pakistan	Pakistani
	Iran	Iranian		Czech Republic	Czech
	Mongolia	Mongolian		Israel	Israeli
	Palestine	Palestinian		Iraq	Iraqi
	Belgium	Belgian		Cyprus	Cypriot
	Columbia	Columbian		Oman	Omani
	Tunisia	Tunisian		Philippines	Filipino
	Algeria	Algerian			
	Indonesia	Indonesian			
Saudi Arabia	Saudi Arabian				
Iran	Iranian				

NOTE: there are some rules to say nationalities.

6. In pairs, match the countries and nationalities.

COUNTRIES

NATIONALITIES

Turkey
English
Ecuador
Turkish
Peruvian
England
Polish
Peru
Poland
Ecuadorian

7. Look at the pictures and ask and answer questions with your partner.



Ex. Where is he from?
He's from Ecuador.
He's Ecuadorian.



8. Prepare a presentation about yourself. Include your name, and nationality.

WORKSHEET N. 8

Dialogs

1. Go to Busuu, listen and develop the exercises in lesson 8.

2. Complete the following sentences

a) Hi! Sandra. I'm

Turkish I'm

b) I'm I'm from
Ecuador Ecuadorian

c) I'm I'm from

Chile Juan

3. Watch this video

<https://www.youtube.com/watch?v=QQavoMYmMVE>

4. According to the information in the video, complete the table below.

NAME	NATIONALITY	COUNTRY
Sabrina	Bangladesh	Bangladeshi
Lewis	Chinese	Chinese

5. In pairs, write dialogs to ask and answer about personal questions.

For example:

What's your name?

My name is Juan.

Where are you from?

I am from Venezuela.

What is your nationality?

I am Venezuelan.

WORKSHEET N. 9

He speaks Spanish.

1. Go to Busuu, listen and develop exercises in Lesson 9.

2. Watch this video

<https://www.youtube.com/watch?v=mzBtusg05i4>

Write TRUE or FALSE according to the information in the video.

Mandarin is the most spoken language.

Millions of people speak English.

People speak Spanish in Spain.

3. Look at the picture and analyze it with your partner.

Are those languages mentioned in the video? What?



4. Read the information below.

A tip!
The verbs change with he, she, and it. For example,
I, you, we they → speak
He, she, it → speaks.

5. Complete the following sentences with the words in the box.

Speak	speaks
-------	--------

- a) I Spanish.
- b) She Chinese.
- c) He English.
- d) We Turkish
- e) They Japanese.

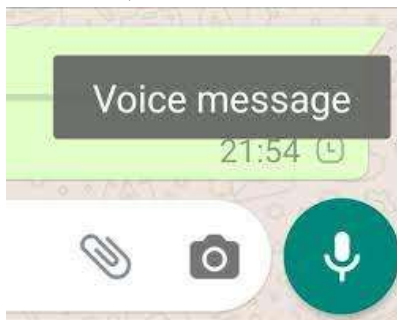
6. Complete the sentences.

- I am from (country)
- I'm (nationality)
- I speak (language)

7. Match the questions with their corresponding answers

- What's your name? I' from Colombia.
- Where are you from? I speak Spanish.
- What is your nationality? My name is Rosa.
- What language do you speak? I'm Colombian.

8. Write a dialog by using the question in the task 6 and make a dialog with a partner. Then, record a voice message with the dialog and send it to your teacher.



WORKSHEET N. 10

He doesn't speak French.

- 1. Go to Busuu, listen, and develop the exercises in lesson 10**
- 2. Watch the video**

<https://www.youtube.com/watch?v=9eubJHh3Qlg>



- 3. According to the information in the video, write TRUE or FALSE**

Hamsters talk.

Hamster don't go to school.

Hamsters study.

- 4. Read this information**

A tip!

To say you don't speak a language or another person doesn't speak a language, you need to add *don't* or *doesn't* before the verb

For example:

I don't speak French.

My teacher doesn't speak Chinese.

5. Analyze this chart

Negative sentences

Simple Present Tense

Past Present Future

I
YOU
WE
THEY

He
She
It

don't speak French

doesn't speak French.

6. Unscramble the following sentences in pairs.

I / speak / don't / Spanish

.....

Doesn't / Ruth / speak / English

.....

7. Match the halves to form sentences.

I

Doesn't speak Chinese.

We

Don't speak French

You

Don't speak Russian.

she

Don't speak Spanish.

They

Doesn't speak Japanese.

He

Don't speak Turkish.

8. In pairs make a collage with your negative information.

Present it to the rest of the class.

For example:

I don't speak Japanese.

My father doesn't speak Turkish.