



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES
DE SEXTO GRADO, ESCUELA BÁSICA PATATE.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo

Autora:

Cristina Alexandra Barreno Ponce

Tutora: Dra. Arelys Rebeca Álvarez González

AMBATO - ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Cristina Alexandra Barreno Ponce, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, ESCUELA BÁSICA PATATE”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 27 días del mes de febrero de 2019, firmo conforme:

Autor: Cristina Alexandra Barreno Ponce
Firma:
Número de Cédula: 1804155990
Dirección: Tungurahua, Pelileo, Huambaló.
Correo Electrónico: cristalbar@yahoo.es.
Teléfono: 0988208540

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, ESCUELA BÁSICA PATATE”, presentado por Cristina Alexandra Barreno Ponce, para optar por el Título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, Ambato 27 de febrero del 2019

.....
Dra. Arelys Rebeca Álvarez González

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ciudad, Ambato 27 de febrero del 2019

.....
Cristina Alexandra Barreno Ponce
Cc. 1804155990

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, ESCUELA BÁSICA PATATE” previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, Ambato 02 de Mayo del 2019

.....

Lic. Nelly Cobo Castro MSc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Ing. Fernanda Núñez Naranjo, Mg.
VOCAL

.....

Dra. Arellys Rebeca Álvarez González
VOCAL

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la bendición proporcionada en cada parte de mi vida, a mi familia por todo el apoyo evidenciado en mis decisiones, y a todas las personas que en su momento alentaron y motivaron el sueño de culminar con éxito el objetivo planteado.

CRISTINA BARRENO

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Indoamérica y al personal docente, que más allá de desarrollar un ámbito laboral, intervinieron con sus saberes para forjarnos como profesionales en la sociedad, y principalmente a mi tutora que ha sido un eje primordial para el diseño de este proyecto.

CRISTINA BARRENO

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación.....	4
Planteamiento del Problema.....	8
Problema	9
Delimitación del Objeto de Investigación.....	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos.....	11
----------------------------------	----

Desarrollo teórico del objeto de estudio.....	13
---	----

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación	32
Modalidad de la investigación	33
Operacionalización de variables	36
Procedimiento de recolección de la información	38
Análisis e interpretación de los resultados	39
Análisis de la entrevista dirigida al docente de sexto	47

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Nombre de la propuesta	50
Datos Informativos.....	50
Definición.....	51
Justificación.....	51
Objetivo General	52
Objetivos Específicos.....	52
Metodología	55
Conclusiones y Recomendaciones	86
Conclusiones	86
Recomendaciones.....	87
Bibliografía	88
Anexo 2	94

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No 1: Población.....	35
Cuadro N° 2: Operacionalización: Estrategias Didácticas de L y L.....	36
Cuadro N° 3: Operacionalización: Desarrollo del Pensamiento Crítico.....	37
Cuadro N° 4: Técnicas e Instrumentos.....	39
Cuadro N° 5: Recolección de la información.....	39
Cuadro No 6: Entienden y responden las preguntas de forma clara y precisa.....	40
Cuadro No 7: Leen un texto y logran comprender el contenido.....	41
Cuadro No 8: Expresan su opinión de manera libre y voluntaria.....	42
Cuadro No 9: Expresan de manera ordenada sus ideas y pensamientos.....	43
Cuadro No 10: Entienden con facilidad conceptos y significados.....	44
Cuadro No 11: Pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos.....	45
Cuadro No 12: Aplican pensamiento crítico en problemáticas expuestas.....	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1: Entienden y responden las preguntas de forma clara y precisa...	40
Gráfico No 2: Leen un texto y logran comprender el contenido.....	41
Gráfico No 3: Expresan su opinión de manera libre y voluntaria.....	42
Gráfico No 4: Expresan de manera ordenada sus ideas y pensamientos.....	43
Gráfico No 5: Entienden con facilidad conceptos y significados.....	44
Gráfico No 6: Pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos.....	45
Gráfico No 7: Aplican pensamiento crítico en problemáticas expuestas.....	46
Gráfico No 8: Estrategias.....	55

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, ESCUELA BÁSICA PATATE

AUTORA: Barreno Ponce Cristina Alexandra

TUTORA: Dra. Álvarez González Arelys Rebeca

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación está basada en el pensamiento crítico, la misma pretende cristalizar diversas estrategias didácticas a través de la ejecución de la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura. El problema del que partió este proceso investigativo es la falta de criticidad de los estudiantes. Debido a esta necesidad se hace esencial promover el razonamiento, fundamentado en criterios de orden lógico en pos de construir su propio aprendizaje. El objetivo radica en el desarrollo de destrezas y competencias que les permitan a los estudiantes afrontar los requerimientos de una sociedad en permanente estado de evolución y formación. La investigación se ha enmarcado dentro de una metodología mixta cualitativa-cuantitativa no experimental, esta permitió una profunda revisión bibliográfica de las normativas, currículo y antecedentes investigativos. En este mismo sentido fue necesaria una profunda revisión técnica de tratadistas especialistas en esta área del conocimiento, seguidamente se ejecutó un diagnóstico de campo realizado con una ficha de observación a los niños; además, una entrevista al docente pertinente de la institución la misma que fue objeto de observación. Todo este procedimiento de abstracción de datos desembocó en la recolección, análisis y tratamiento de la información y al mismo tiempo la delimitación del campo de estudio. En función de los resultados obtenidos fue necesario formular una propuesta basada en estrategias didácticas acompañadas de actividades recreativas, participativas y significativas de fácil aplicación, permitiendo que se fortalezca la reflexión en los niños de sexto grado de la Escuela Básica Patate. Como resultado del estudio una de las conclusiones más destacadas manifiesta que el estimular y motivar la enseñanza creativa desarrolla habilidades lectoras en los educandos.

DESCRIPTORES: pensamiento crítico, desarrollo, conocimiento, lengua y literatura, destreza, estrategia

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: LANGUAGE AND LITERATURE DIDACTIC STRATEGIES IN CRITICAL THINKING SKILLS DEVELOPMENT OF STUDENTS FROM SIXTH GRADE, AT PATATE SCHOOL.

AUTHOR: Barreno Ponce Cristina Alexandra

TUTOR: Dra. Álvarez González Arelys Rebeca

ABSTRACT

This research is based on critical thinking; it aims to propose diverse teaching strategies through application of language and literature teaching-learning process. The problem from which this research started is the lack of students' critical thinking skills. Due to this need, it is essential to promote reasoning, based on criteria of logical thinking order so that students can build their own learning. The objective lies in the development of skills and competencies that allow students to meet the requirements of a society in a state of constant evolution and training. The research has been framed within a mixed non-experimental qualitative-quantitative methodology, which allowed a deep literature review of the regulations, curriculum and research background. Thus, a reflective technical revision of specialist writers in this area of knowledge was necessary, followed by a field diagnosis done with an observation rubric for children; in addition, an interview with the relevant teacher of the institution that was the object of the observation. All this procedure for getting data addressed the collection, analysis and treatment of information and, at the same time, the delimitation of the study field. Based on the results obtained, it was necessary to create a proposal based on didactic strategies along with ludic, participative and meaningful activities of easy application, allowing to strengthen the reflection in students from sixth grade at Patate School. As a result, one of the most outstanding conclusions shows that stimulating and motivating creative teaching leads to develop reading skills in students.

KEYWORDS: critical thinking skills, development, knowledge, language and literature, skill, strategy

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El trabajo investigativo Estrategias Didácticas de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado, Escuela Básica Patate, establece que el desarrollo del pensamiento en los estudiantes es un reto muy significativo para los docentes encargados de una formación integral de los dicentes al prepararlos día a día en destrezas y competencias que les permitan afrontar los requerimientos de una sociedad en permanente evolución y crecimiento.

La línea de investigación a la que se articula este trabajo es la innovación y la sublínea es el aprendizaje, en estrecha relación porque se enmarcan en las teorías constructivista y significativa, las cuales exigen que sea el propio estudiante quien construya su aprendizaje con la guía del tutor, utilizando estrategias didácticas enmarcadas en formar un criterio basado en la creatividad, reflexión y criticidad. Además, sostiene que sea el estudiante quien construya el significado sobre la base de los conocimientos ya adquiridos, porque permiten una participación activa y reflexiva sobre lo que aprenden, mediante estrategias didácticas de Lengua y Literatura que activen el pensamiento crítico.

La presente investigación se respaldada en las siguientes normativas legales:

A nivel mundial se ha impulsado el fortalecimiento de competencias en la formación de un individuo crítico, a través de una educación de excelencia que enseñe a resolver los desafíos de un mundo cambiante y dinámico. Es así que, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su libro titulado Educación para la Ciudadanía Mundial, en el tema de Pedagogía Transformadora en Práctica, promueve “el fomento del pensamiento crítico, creatividad y la autonomía, que recurran a la búsqueda de soluciones”. (Unesco, 2017, p. 23)

Esto resalta la necesidad de un cambio positivo dentro de todos los actores de la comunidad educativa, en especial del docente dejando atrás la enseñanza tradicional donde este es el actor principal y se convierta en orientador y facilitador del aprendizaje, por medio de la aplicación de estrategias participativas que enseñan al estudiante a pensar de manera crítica. Se promueve así una formación holística que forme discentes competentes, críticos y que participen en programas de transformación de una sociedad en la que se resuelve conflictos, tanto nacionales como internacionales.

La Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en la sección quinta de educación expresa:

Art. 26.- La educación es un derecho importante de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado; constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, y es garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p. 16)

Art. 27.- La educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Asamblea Constituyente de la República del Ecuador, 2008, p. 16)

La educación es importante e indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. En tal virtud, es preciso que se evidencie el protagonismo del estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello, el docente propicia experiencias de aprendizaje que estimulan las habilidades del pensamiento crítico, se tomen decisiones acertadas basadas en el razonamiento implicando buscar una verdad más justificada y comprobada, dejando atrás lo subjetivo y proporcionando oportunidades y herramientas para emitir criterios y

tomar posturas. Todo esto en un ambiente donde se desarrollen las habilidades de escuchar, la búsqueda de soluciones y el interés por las opiniones.

En este sentido, también en el Art. 3 literal d de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012) se afirma que existe la necesidad de “el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre”. (p. 26)

Por consiguiente, debe haber la creación de espacios estudiantiles de reflexión donde los estudiantes sean autónomos, dotados de conciencia crítica que les permite realizar un examen exhaustivo de toda la información que recibe, sin tomarlo como verdadero o falso, sin antes haberlo analizado y comprobado en su totalidad.

Además, para el logro de un pensamiento crítico dentro del sistema educativo, se ha considerado la necesidad de impulsar el fortalecimiento de habilidades mentales que permitan procesar información, adquirir conocimiento y resolver problemas actuando de manera generalizada y ágil en el desafío permanente de mejorar el mundo en que se vive, logrando el respeto entre cada individuo, la igualdad en todos los aspectos y la libertad de expresión y de pensamiento.

Según los Estándares de Calidad Educativa del Ministerio Educación (2013), en el área de Lengua y Literatura, específicamente en la comprensión de textos escritos se pretende lograr “niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo”. (p. 19)

De esta manera se promueve la búsqueda de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura que apunten a la excelencia educativa a través de la formación de individuos con pensamiento crítico que posean una visión clara del mundo y un criterio amplio para la resolución de problemas de manera eficiente. En este sentido

se debe dar importancia a la evaluación de la autenticidad, precisión y validez de argumentos usando las habilidades del pensamiento y un orden lógico para desenvolverse ampliamente y convirtiéndose en el protagonista de la construcción del aprendizaje y de su vida personal.

Los estándares estimados como logros o propuestos aspiran a tener las siguientes características: ser objetivos, estar referidos a logros o desempeños observables y medibles, ser fáciles de comprender y utilizar; estar inspirados en ideales educativos estar basados en valores ecuatorianos y universales; ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana, y presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema. Actualmente, en el país los estándares se aplican y están en coherencia con el apoyo y monitoreo de la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo. Adicionalmente, existe la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad de ese sistema.

El desarrollo del pensamiento crítico en la actualidad promueve el fortalecimiento en la calidad de reflexión del estudiante, la libertad de cuestionar y tomar decisiones basándose en lo que le conviene como individuo y parte de la sociedad. En el ámbito educativo se debe no solo impartir conocimientos académicos, sino desarrollar el pensamiento crítico, transmitir valores, buscar información y aprender a discernirla, ampliar el desenvolvimiento de cada estudiante dentro y fuera de la institución educativa, debiéndose enseñar al discente que un pensador autocrítico tiene que comunicarse y manejar adecuadamente sus emociones.

Justificación

Macro contexto

A nivel mundial, varios autores han considerado este tema como eje fundamental en el proceso educativo; de ahí la importancia de llevar la teoría a la

práctica y formar estudiantes que analicen conceptos, ideas, hechos desde diferentes puntos de vista, preparándolos para un nuevo siglo que vislumbra grandes retos en la vida, Este enfoque se aplica en Europa, Estados Unidos y América Latina y el Caribe. (González, 2014)

En diversos contextos se han utilizado estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de la comprensión lectora, a la que se considera como el motor del desarrollo crítico, “por medio del cual las personas ponen en disposición las diferentes capacidades para construir un futuro mejor para ellos mismos y para la sociedad general” (Alvarado & Bonilla, 2011). En estos contextos se ha enfatizado que el proceso lector necesita de estrategias didácticas y es una labor que contiene un objetivo que se debe desplegar con eficacia y eficiencia, ya que de esto depende que en el futuro se tenga a estudiantes con capacidades efectivas para el estudio y dominio de las diferentes materias y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación y solucionar los problemas que se le presenten en el diario vivir.

Para Bezanilla, Fernández, y otros (2018), es muy significativo que muchos docentes establezcan la importancia de desarrollar el pensamiento crítico desde las aulas, sin embargo, pocos docentes lo incorporan a sus materias. Un estudio realizado en Estados Unidos por (Butler, 2012) indica que el 81% de los empleadores requieren que se instruya mejor a los estudiantes en las Universidades en una formación crítica para incorporarse al mundo laboral. Sin embargo, se necesita que el pensamiento crítico se desarrolle desde la primaria, porque es donde el ser humano adquiere hábitos y habilidades, y en los grados superiores solo se debe ir reforzando.

En América Latina y el Caribe se ha considerado que se debe potenciar a las personas induciendo en ellas el deseo de adquirir el conocimiento a través del pensamiento crítico e histórico, dejando de lado la enseñanza que se enmarca en ser informado o solo oyente para adquirir el saber. En este sentido, surge la pedagogía situada en la actualidad en estrategias didácticas, como una forma

distinta de producir conocimiento, con el horizonte puesto en la emancipación, en el que cambian las formas de conocer y probablemente con ellas, el contenido del conocimiento. (Guelman, Cabaluz, & Salazar, 2018)

Meso contexto

En el Ecuador, el impacto que la investigación ofrece al campo de estudio tiene que ver con la promoción de la alfabetización académica y la lectura crítica en las distintas instituciones educativas del país, “pues las prácticas de esta disciplina necesitan de una orientación pedagógica para que sean de fácil acceso para los estudiantes que se inician su proceso básico y continúan su formación en educación superior”. (Benavides & Sierra, 2013)

Las orientaciones actuales en este campo de investigación, dentro de un currículo transversal, se fundamenta en el pensamiento crítico como un sentido amplio en la reflexión argumentada, el análisis y la investigación de la realidad a favor de la autonomía del ser de los alumnos y de la construcción de una sociedad más justa e incluyente.

Valle (2012), indica que en el Ecuador es preciso potencializar los aprendizajes a base del progreso lógico en el área de Lengua y Literatura, para leer comprensivamente como uno de sus objetivos finales en cuanto a la capacidad de aprender autónomamente. De la misma manera, el autor menciona “que la institucionalidad aparece cuando los estudiantes al momento de leer, razonar, pensar, analizar de forma lógica permiten la asimilación de conocimientos”. (p. 22)

Montoya (2018), manifiesta que un buen método para desarrollar el pensamiento crítico se sustenta sobre los “lineamientos de la Investigación-Acción-Participación (IAP), en los que se une la reflexión a la acción y se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja que supone generar posibilidades de respuesta”, considerándose que deben luego ser analizadas en su efectividad a partir de la aplicabilidad de las mismas en contextos educativos concretos. El método que

plantea el autor es práctico en el aula de clase con estudiantes de educación básica porque el entorno grupal admite la aplicación de estrategias didácticas y crea procesos conjuntos para el desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura.

Micro contexto

En la Provincia de Tungurahua, si se quiere tener estudiantes activos es transcendental tener un conocimiento profundo del medio en el cual se vive e instaurar una relación reflexiva y participativa con el entorno; de no ser así se propende el peligro de la marginación sin hacer uso de la capacidad de pensamiento crítico. En este sentido, ¿qué perfil se quiere para el estudiante actual? “La sociedad y Tungurahua precisan de ciudadanos pensantes, críticos, que busquen comprender todos los fenómenos que acontecen en esa realidad de la cual él hace parte de manera innegable” (Montoya & Monsalve, p. 25). De acuerdo con lo anterior, pensar críticamente le permite al hombre gobernar su mundo, y no solamente existir en él; asimismo le permite ser consciente de la importancia de su papel en el desarrollo de la sociedad.

Los estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica Patate deben ser capaces de leer y escribir su realidad y la de los entornos en los que se despliega; con capacidad crítica examinen y puedan contribuir constructivamente en su proceso de formación, sean inquietos por el conocimiento, interroguen y exploren distintas expectativas, sean capaces de argumentar sus ideas con coherencia y sentido común. Todo lo anterior no se está logrando. El diagnóstico realizado así lo demostró. De la misma manera, los resultados arrojaron que se necesitan docentes que desarrollen estrategias didácticas en Lengua y Literatura para elevar así el pensamiento a otro nivel en el que se desplieguen habilidades y se creen disposiciones para actuar en forma crítica.

De tal manera, esta investigación respalda la necesidad de crear estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico que

orienten al maestro en su actividad diaria, con el fin de lograr estudiantes autónomos, que adquieran la habilidad de analizar un problema con justicia y equidad, tengan empatía intelectual al ponerse en el lugar de los otros para comprenderlos, sean perseverantes, creativos y tengan confianza en la razón.

Los padres evidencian la necesidad de hijos autónomos, las autoridades evidencian la falta de resolución de problemas. La necesidad de fortalecer el pensamiento crítico está latente, la excelencia del pensamiento debe ejercitarse en forma sistemática, paso a paso, y qué mejor que desde edades tempranas en que los niños asimilan de excelente manera toda información. La implantación de buenas bases para obtener personas analíticas y críticas, da como resultado la calidad del pensamiento que ayuda a construir el futuro y progreso de cada ser humano.

La importancia del proyecto de investigación radica en establecer habilidades de pensamiento crítico fundamentados en el análisis, la inferencia, la interpretación, la autorregulación, cimentado en los procesos inductivos deductivos; es decir, afianzar su razonamiento a un nivel más elevado que permita superar los desafíos y problemáticas que se presentan en su diario vivir.

Se pretende que logren organizar y representar la información en forma fácil, espontánea y creativa para que sea asimilada y recordada por el cerebro. De esta manera se mejorará la calidad de las reflexiones volviéndolos seres autónomos, que tomen decisiones convenientes y resuelvan situaciones de manera crítica.

Planteamiento del Problema

En la Escuela Básica Patate se realizó la investigación a 33 estudiantes que conforman el sexto grado, donde se encontró que existen insuficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico. Esto se debe, primordialmente, a la escasa aplicación de estrategias didácticas por parte del docente, sobre todo en el área de Lengua y Literatura, donde se trabajó en esta investigación, provocando que los estudiantes no emitan un juicio de valor debidamente argumentado durante las

clases. Otros resultados del diagnóstico fueron las dificultades que presentan los alumnos en la comunicación, lo que a su vez conlleva a una escasa participación. Además, la falta de hábitos de lectura que no son inculcados en el hogar ni en la escuela, el poco interés por parte de los estudiantes que provoca que no escuchen ni respeten las ideas de sus compañeros y, por último, la falta de capacitación de los docentes en estrategias didácticas en la materia para el desarrollo del pensamiento crítico.

Problema

¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del sexto grado de la Escuela Básica Patate?

Delimitación del Objeto de Investigación

Objeto: Desarrollo del pensamiento crítico

Campo: Estrategias Didácticas de Lengua y Literatura

Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado, Escuela Básica Patate.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo del pensamiento crítico y las estrategias didácticas de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar los problemas relacionados al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado.

- Proponer estrategias didácticas de Lengua y Literatura que desarrollen el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado.
- Valorar las estrategias didácticas de Lengua y Literatura por especialistas en el área del conocimiento.

Idea a defender

La aplicación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura desarrollan el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica Patate.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

El presente trabajo de investigación se respalda en teorías anteriores que han analizado las variables estrategias didácticas de Lengua y Literatura y el desarrollo del pensamiento crítico.

Hernández, Recalde y Luna (2015) en su tema de investigación “Estrategia didáctica: una competencia docente en Lengua y Literatura” plantearon como problemática “profesionales que no poseen formación pedagógica”; la investigación tuvo como población 193 estudiantes donde se seleccionaron 29 estudiantes para la muestra que tenían que cumplir los siguientes requisitos estar en el último semestre y conocer el programa de formación y el desempeño de los docentes en el manejo de estrategias didácticas; y, se fundamentó en los métodos cualitativo y cuantitativo, que permitieron la comprensión del problema de investigación, bajo la lógica de sus diseños, las aplicaciones metodológicas y sus aspectos éticos.

De acuerdo con lo que mencionan los autores sin formación pedagógica el docente se encuentra en proceso de construcción de conocimientos, motivo por el cual, aún hacen uso de estrategias tradicionales y muy pocas estrategias didácticas constructivistas, además, las competencias metodológicas y didácticas de los docentes son un llamado de atención para la Institución, en el sentido de revisar la calidad de docentes, el perfil, la formación, la experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias. En fin, los resultados obtenidos

evidenciaron que los docentes del nivel técnico laboral son excelentes profesionales en su área de formación específica, pero con carencias significativas en su desempeño pedagógico por la falta metodología, estrategias didácticas, dinamismo, entre otros.

Moreno y Velázquez (2017), con el tema “Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico” plantearon como problemática “falta de actitudes responsables ante determinado hecho”, es decir, los estudiantes no analizan los problemas ni asumen posiciones reflexivas al realizar la tarea de aprendizaje; la investigación tubo como población 10 docentes del área de Historia-Geografía y 42 estudiantes pertenecientes a las secciones “A” y “B” de Quinto Grado del Institución Educativa de Secundaria San Mateo de Huanchor, siendo que la población es pequeña no se tomó una muestra; la investigación se llevó a cabo mediante el empleo de los métodos cuantitativos y cualitativos para el estudio del fenómeno educativo, como técnicas se empleó una prueba pedagógica para los estudiantes y una entrevista para los docentes.

De este modo, la investigación obtuvo como resultado la potencialización de las habilidades y la formación integral de los estudiantes a través de nuevas estrategias didácticas que permitieron el despliegue de dichas habilidades de forma creativa, divertida y entretenida dando paso a que los estudiantes sean quienes generen sus propios conocimientos. Además, también determino que para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas con mentalidad crítica, abierta y flexible, listos para asumir los cambios y las competencias que exige la sociedad y la cultura.

Arteaga y Bacca (2017) plantaron como problemática “deficiencias en la lectura, escritura y comprensión lectora”; la investigación tubo como población 48 docentes, 1100 estudiantes y 3 directivos de la Institución Educativa Instituto Técnico Girardot. La metodología de investigación utilizada describe el enfoque sistémico/complejo y la investigación/intervención, la matriz por dimensiones, la

descripción y análisis de los guiones implementados como el pre-diagnóstico, diarios de campo, entrevistas, escenarios reflexivos y otros, donde se observó al sujeto de estudio con base en situaciones reales y concretas, además, los investigadores interactuaron y analizaron las actividades y comportamientos en el entorno escolar.

De acuerdo con el autor el desarrollo del pensamiento crítico se enfoca en estrategias didácticas de comprensión lectora que utiliza las cuatro habilidades del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar para el logro del análisis, interpretación, evaluación, autorregulación, explicación y la deducción que desarrollan el pensamiento crítico en los niños.

Las aseveraciones anteriores permitieron a la autora de esta investigación concluir que la aplicación de estrategias didácticas en el campo del desarrollo crítico permite superar los paradigmas de la educación tradicional, sin dejar de lado la contribución que esta hace al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este trabajo investigativo el aporte consiste en que aborda las estrategias didácticas desde las relaciones que los sujetos tienen con el entorno específico en que se desarrollan y la forma en que se insertan en este para transformarlo, con un aprendizaje dinámico, atendiendo a las necesidades, para crear procesos afines con los niveles educativos, con la disciplina académica, los ambientes de aprendizaje y los recursos empleados conveniente y eficientemente.

Desarrollo teórico del objeto de estudio

Las personas realizan el análisis y la reflexión sobre sus propias conductas y del modo como piensan, lo que contribuye a generar cambios, hipótesis y experimentos que les permitan explorar nuevas posibilidades y examinarlos para realizar acciones o tomar decisiones, en conocimiento de las posibles consecuencias.

Villarini (2014) menciona que Hostos (1903), quizá fue el primero en articular con claridad la teoría del desarrollo humano y el pensamiento crítico: “la escuela debía tener una acción directa sobre la mente de la niñez y la adolescencia y por

acción refleja sobre la inteligencia popular de nuestros pueblos predestinados a completar la obra de la independencia, forjando a martillazos la nueva sociedad”

Para el autor antes mencionado, la base de todo programa de estudios de reflexión y todo método crítico (pedagógico), se sustenta en que el maestro conozca la distribución, funciones, operaciones y forma de desarrollo del intelecto humano. Esta labor tiene gran validez; las propuestas de un currículo humanista constructivista carecen de fundamento psicopedagógico si el docente no cuenta con un modelo del funcionamiento, estructura y desarrollo del pensamiento crítico.

Villari (2014) quien menciona al padre de la teoría constructivista Piaget (1986), establece que la epistemología genética hace un aporte desde la teoría constructivista, planteando que: “A lo largo de su desarrollo el sujeto va elaborando no solo sus conocimientos, sino también las estructuras o mecanismos mediante los cuales adquiere esos conocimientos, es decir, construye su conocimiento del mundo, pero también su propia inteligencia”. (p. 36)

Esta teoría del pensamiento se enmarca en la parte reflexiva y crítica del ser humano, pues pretende establecer la capacidad de la persona para construir una representación e interpretación mental significativa del contexto social en el cual se desarrolla. Es decir, toda la información recogida por el cerebro pasa por un proceso reflexivo y crítico que desarrolla la capacidad para pensar a partir de ciertas condiciones biológicas naturales e histórico-sociales y culturales.

Immanuel Kant, según Zúñiga (2014), fue “considerado el fundador del pensamiento crítico en el razonamiento filosófico con tres de sus más importantes obras: Crítica del juicio (2000), Crítica de la razón práctica (2001) y Crítica de la razón pura”. (2002)

En base a lo expuesto anteriormente, se establece la importancia del sistema y del aporte filosófico de Kant que se halla en el contorno de la epistemología. Además, se complementa con la filosofía pre-kantiana que intentó percibir de qué

se trata el conocimiento humano, la reflexión del pensamiento, cuáles son sus procedimientos y qué instrumentos son los más aptos, manteniéndose en un intento por establecer la naturaleza y la mejor manera de producir el pensamiento crítico, en base al contorno social que rodea al individuo con un progresivo intento de mejorarlo en beneficio propio, y de los seres que lo rodean, es por tanto, necesario establecer estrategias didácticas de lengua y literatura que permitan el desarrollo adecuado del pensamiento crítico.

Conceptualización del objeto y campo

Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es la capacidad de una persona para analizar y evaluar la información que se le presenta de un tema o situación, intentando evidenciar la veracidad de dicha información, por tal razón, se hace referencia a ejercicios de cuestionamiento y valoración, que permitan emitir un juicio o tomar una posición con respecto a un hecho o fenómeno suscitado. Cabe mencionar que este se logra a través del fortalecimiento de la meta cognición y la autoevaluación lo cual permite en el estudiante a una actitud de análisis frente a las decisiones y búsqueda de soluciones a los problemas, fluyendo el diálogo y por consiguiente una buena comunicación.

En el lenguaje común, pensar de forma crítica es una clase de razonamiento que podría ser precisado de múltiples maneras, donde las personas tienden a cuestionar o valorar, lo que para Morales (2014) “resulta una palabra crítica, que procede del vocablo griego κρίσις (kri), es decir, implica construir un juicio o tomar una decisión”. (p. 15)

La formación del pensamiento crítico establecida por Moreno y Velázquez (2017), se refiere al desarrollo de las “habilidades de análisis, interpretación, evaluación, inferencia y la autorregulación en el sujeto al ejecutar la actividad con una mentalidad abierta, flexible” (p. 54), corroborando con los autores para

que el sujeto asuma posiciones y se oriente en el qué hacer, cuándo, por qué, en qué creer o no, se necesita una formación del pensamiento crítico.

Con estas afirmaciones se establece que la creatividad es la señal más evidente del pensamiento crítico, porque consiente la reflexión y la crítica que permite adquirir conocimiento y apropiarse de él, con el fin de transformarlo y ajustarlo a las necesidades del ser humano conforme el contexto social. El desarrollo del pensamiento crítico permite discernir la realidad de los hechos o de la información receptada, a partir del análisis mediante el razonamiento para explicarla.

Es importante pensar de forma crítica y de manera cuidadosa acerca de las palabras que encontramos o escuchamos en las diversas fuentes si se desea tener éxito en la vida escolar, en el trabajo y en el tiempo libre para dar sentido a la mayor parte de la vida (Martínez, 2017).

Es así, que pensar de forma crítica podría evitar contraer a la vida personal un sin número de problemas, cabe indicar que esto necesita un proceso que debe ser desarrollado desde la infancia, sin imponer al estudiante la obligación de hacer porque comenzaran a verlo de forma complicada y abrumadora, es necesario que desde las diferentes materias se visualice el enseñar a pensar de forma crítica y las estrategias didácticas para hacerlo.

En la materia de Lenguaje y Literatura se encuentran muchas herramientas con las cuales el docente cuenta para fomentar el pensamiento crítico dentro del aula, el uso de textos como fabulas, novelas, narraciones, noticias entre otros, abren una puerta al fortalecimiento y desarrollo adecuado del pensamiento crítico, mediante el uso de estas herramientas en estrategias didácticas acordes a la edad del estudiantado.

Características del pensamiento crítico

Diversos son los autores que han caracterizado el pensamiento crítico. Para López (2013), el pensamiento crítico en la vida cotidiana incluye los siguientes rasgos:

- Curiosidad
- Preocupación por estar informado
- Estar alerta para usar el pensamiento crítico
- Confianza en la investigación
- Confianza en las propias habilidades
- Mente abierta para considerar puntos de vista diferentes
- Flexibilidad para considerar opiniones y alternativas
- Comprensión de las opiniones
- Justa imparcialidad para valorar razonamientos
- Honestidad

Lo mencionado anteriormente permite que el estudiante sea capaz de analizar los entornos o situaciones que se le presenten, la información, los argumentos expuestos por determinadas personas, buscar la verdad de los hechos o de las cosas y establecer conclusiones razonables basadas en criterios y evidencias, que le permitirán tomar una decisión, elegir una alternativa e incluso presentar una solución a un problema personal o social.

Características de la persona crítica

Para Sotés (2012) al formar alumnos críticos, ellos desarrollan características como: agudeza perceptiva, constante cuestionamiento, construcción constante del conocimiento, mente abierta, control emotivo, autorregulación y juicio valorativo justo. Señalando que el ambiente de clase debe permitir que sus contribuciones sean

valoradas, “tanto el tipo de preguntas que se realicen, como la manera en que se formulen las preguntas y las respuestas dadas que afectan la autoestima y la participación del estudiante” (Palacios, 2017).

Por tanto, amerita la utilización de estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico que implica un aprendizaje activo y significativo donde “se construya significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones” (Valle, 2012). Además de mantener la motivación del alumno en el análisis desde varias perspectivas, argumentar y sustentar las ideas e identificar implicaciones, causas y efectos de un tema o problema.

Subcategorías del pensamiento crítico

Moreno y Velázquez (2017), establecen dos tipos de actividades principales de pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades.

Las disposiciones

Las disposiciones son el aporte que da cada persona a través del pensamiento, como la iniciación mental que implica los sentimientos, el conocimiento ajeno y la capacidad cognitiva para pensar de forma crítica analizar y juzgar. (Moreno & Velázquez, 2017)

Las capacidades

Moreno y Velázquez (2017) mencionan que las capacidades son las habilidades que posee cada persona, es así que con el desarrollo del pensamiento crítico se pueden desarrollar las siguientes capacidades:

- Centrarse en una pregunta.

- Analizar argumentos.
- Formular las preguntas de clarificación y responderlas.
- Juzgar si la fuente tiene credibilidad.
- Observar y juzgar los informes realizados en un proceso de observación.
- Deducir y juzgar las investigaciones y emitir juicios de valor.
- Definir términos y juzgar las definiciones.
- Identificar supuestos.
- Resolver una acción.
- Seguir e interactuar con las demás personas.
- Integración de disposiciones.
- En cada situación proceder de forma ordenada.
- Ser sensible a los sentimientos de los demás, nivel de conocimiento y grado de sofisticación.
- Emplear estrategias retóricas en la discusión y presentación oral o escrita.

En torno a lo especificado anteriormente, la autora aprecia que las disposiciones y capacidades van en función de estimular el desarrollo de los estudiantes en su forma de pensar, creando una actitud más analítica y reflexiva que incida positivamente en la formación, al realizar las actividades cotidianas en los contextos familiar, social, educativo e incluso laboral. Por tal motivo, van estrechamente ligadas a las dimensiones del pensamiento crítico.

Places (2017), indica que las dimensiones del pensamiento crítico se establecen en:

- Dimensión lógica. - Es el acto de juzgar, relacionar los significados entre palabras y los enunciados.
- La dimensión criterial. - Juzga enunciados mediante opiniones.

- La dimensión pragmática. - Percibe el propósito latente entre el juicio y la decisión de sí, fomentando la construcción y transformación del entorno.
- Dimensión sustantiva. - Es aquello que lleva a cabo una persona para dar cuenta de las razones y evidencias en las que sustenta su punto de vista.

Las dimensiones que se indicaron anteriormente se interrelacionan cuando se realizan evaluaciones de enunciados basados en los aspectos del pensamiento crítico, como captar el significado de un enunciado, refutar un razonamiento, refutar si los enunciados se contradicen, refutar una conclusión, refutar si un enunciado es específico, refutar si un problema está correctamente identificado y refutar una suposición, entre otras. Por lo tanto, es imprescindible que el docente tenga conocimiento de dichas dimensiones para ir desarrollándolas con estrategias adecuados en sus estudiantes (Iris, 2013).

Además, es por ello que las personas desde los primeros años deben aprender a ser y aprender a pensar, para ir gradualmente interrelacionando las dimensiones del pensamiento crítico a medida que van creciendo, sin dejar de lado el involucramiento de los valores, considerándose como una tarea de la que se debe encargarse la educación desde la escolaridad. “El niño tiene que aprender de las experiencias que lo pongan en contacto con el sentido de la vida, de acuerdo a los valores que se le han enseñado y que se espera deban practicar con la mayor conciencia posible en el momento de hacer o decidir algo”. (Steffens, Ojeda & Martínez, 2018)

Elementos del desarrollo del pensamiento crítico

Ramírez (2014), fundamenta que el pensamiento crítico es “autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido, lo que supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso; implica, asimismo, comunicación efectiva y habilidades en la solución de problemas”. (p. 13)

En este sentido, estos autores proponen ocho elementos del pensamiento a los cuales se les hace mención a continuación:

- Propósito. - Está encaminado a responder una pregunta, explicar un fenómeno o dar solución a un problema.
- Información. - Datos o hechos recogidos mediante la observación o experiencia.
- Conceptos. - Axiomas, teorías o modelos
- Supuestos. - Hipótesis
- Interpretación. - Conclusiones y recomendaciones posibles
- Implicaciones y consecuencias de la toma de decisiones
- Puntos de vista que consideren otras perspectivas

Para lograr el trabajo con el pensamiento crítico, y el desarrollo de este en los estudiantes, se deben contar con herramientas que propicien este desarrollo y que faciliten este trabajo. En este sentido, la metodología didáctica, que constituye la forma de enseñar mediante estrategias y con bases científicas para asegurar el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy importante para el docente en su trabajo con el alumno.

La metodología didáctica

La metodología didáctica incluye los métodos, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, que en este caso es la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para aprender, desarrollar y conocer formas de poder seguir adquiriendo conocimientos sobre ese oficio o profesión relacionados (Bagán, 2014).

En este sentido los métodos, recursos y actividades que requieren la construcción de conocimiento deben fomentar que los estudiantes aprendan a interpretar, analizar, sintetizar y evaluar la información e ideas, dar criterios razonables y sacar conclusiones certeras. Por tanto, es importante que los docentes se involucren e incentiven y animen a sus estudiantes a hacer conexiones entre diferentes ideas, perspectivas y opiniones. Y que los estudiantes deben tener la capacidad de articular sus propios argumentos con claridad y razonamiento.

Para Fortea (2009), la metodología didáctica se establece como la forma de enseñar, cuando se hace estratégicamente y con base científica o eficacia contrastada. Esta metodología debe cumplir los siguientes parámetros:

- La estrategia se desarrolla con rigor y fundamento.
- Existe una investigación previa que la avala.
- Se ha formalizado y difundido.

Estos parámetros de la aplicación de estrategias son perfectamente aplicables en las clases de Lengua y Literatura, por tanto, los docentes deberían tomarlos en cuenta al momento de la planificación. “Porque los objetivos planteados para el desarrollo de las estrategias didácticas generalmente se encuentran potenciados en la dimensión de la expresión oral dejando de lado la comprensión e interacción” (Ayala, Durán, & otros, 2016, p. 82). Es decir, cuando los objetivos van encaminados más allá de la expresión oral se puede, desplegando la comprensión e interacción se permite el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Didáctica del pensamiento crítico en Lengua y Literatura

Ramírez (2014), establece que el pensamiento crítico es más propicio de desarrollar en las clases de Lengua y Literatura porque considera que es “una herramienta fundamental de nuestro pensamiento es el lenguaje. Por su parte, Fisher (2011), quien también defiende la postura anterior, define al pensamiento crítico

como la interpretación y evaluación, de manera hábil y activa, de observaciones y comunicaciones, información y argumentación” .(p. 29)

En este sentido, se puede evidenciar que el buen uso del lenguaje es fundamental para el pensamiento crítico y para llevar una vida intelectual precisa y creativa, debido a que las palabras usadas son esenciales al momento de expresarse con un vocabulario amplio, argumentaciones claras y coherentes, porque se considera que el lenguaje es mucho más que una colección de palabras, el lenguaje implica reglas gramaticales, semántica, morfología y sintaxis.

Vygotsky, en su obra “Pensamiento y Lenguaje” y citado por Toledo (2015) “da a conocer con claridad desde su punto de vista la relación existente entre cognición y lenguaje, sus ideas están en plena vigencia en la actualidad y fueron probadas en las aulas”. En este sentido, se establece que el pensamiento crítico ayuda a la persona a desenvolverse con mayor éxito en la sociedad, motivo por el cual es necesario que desde la niñez se utilicen estrategias didácticas que ayuden a desarrollar esta destreza, a partir de cualquier tema, contenido o problema.

Ambos autores establecen que el pensamiento y el lenguaje tienen una conexión interna y mental, que en la etapa sensoria motora y en el inicio de la etapa preoperacional el pensamiento y el lenguaje, se desarrollan de forma independiente, por lo que el pensamiento es prelingüístico y el lenguaje es pre intelectual.

En este sentido, los infantes piensan de forma intuitiva, es decir, el aprendizaje da inicio por su cuenta en el contexto que lo rodea conforme van creciendo; es así como el lenguaje se desarrolla en ellos de forma natural para expresar necesidades personales, emocionales y sentimentales. Por tanto, el lenguaje es usado en los primeros años de vida como una forma de comunicación y de transmisión del pensamiento. Cuando los infantes son operacionales, el pensamiento y el lenguaje se relacionan y son más expresivos, utilizando el lenguaje como una manera de comunicarse y solucionar los problemas de su

entorno de manera verbal; permitiendo que las estructuras cognoscitivas se desarrollen poco a poco (Toledo, 2015).

El niño permanentemente analiza y revisa las ideas que provienen del exterior y con estas va alimentando su conocimiento y formando un pensamiento crítico, por tanto, las estrategias didácticas usadas por los maestros deben ser claras y mantener una influencia positiva en el niño, para formarlo con criterio propio y prepararlo para el contexto académico, social y cultural, mediante el fortalecimiento de la metacognición y la autoevaluación, que generará una actitud en el estudiante de análisis a partir de varias perspectivas, contribuyendo a mejorar la solución de problemas y toma de decisiones, la comunicación entre los que participan en su contexto social; además, permite que el docente desarrolle destrezas para analizar textos y materiales educativos conforme a la necesidad de los estudiantes y de la materia.

Por tanto, en la clase de lenguaje y literatura, el estudiante debe sentir que se puede expresarse con libertad, manteniendo siempre la orientación pedagógica por parte del docente. En este contexto, el rol a desempeñar del docente es de “facilitador de los procesos de enseñanza – aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación, con el fin último de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño escolar y desarrollo del pensamiento” (Ministerio de Educación del Ecuador, p. 13).

Aspectos fundamentales del pensamiento crítico en Lengua y Literatura

Según Palacios (2017) “El pensamiento crítico es la habilidad para elaborar, evaluar y refutar argumentos. Es el pensamiento razonado sobre qué hacer o en qué creer” (p.29). Hace que sea importante dentro de la enseñanza, por considerarse una de las capacidades que logra inferir en el aprendizaje de los alumnos, porque permite considerar nuevas ideas que parten de otras,

habilitando al estudiante para mejorar sus habilidades cognitivas y los procesos mentales que ejercitan a la mente, generando el pensamiento crítico.

La asignatura de Lenguaje y Literatura, de forma analítica y crítica involucra la construcción activa de conocimiento literario por parte del estudiante-lector. Por lo tanto, cualquier estrategia que involucre el uso del lenguaje literario, debe apuntar a que sea el estudiante-lector quien lo construya a partir de lo siguiente:

- Diferencie hechos y opiniones.
- Entienda e interprete los contenidos, problemas y otros.
- Establezca las posibles conexiones entre distintos eventos presentados.
- Perciba diferentes puntos de vista.
- Realice una evaluación partiendo de sus propias representaciones mentales, lingüísticas y sociales.
- Use lo que ha aprendido de este proceso a otros ámbitos. (González, 2014)

Ahora bien, es preciso establecer que la construcción del conocimiento fomenta el pensamiento crítico reflexivo, exigiendo al docente ser un conocedor de este tipo de pensamiento y de sus elementos, con el fin de requerir de los estudiantes la utilización de estas destrezas en cada clase de Lengua y Literatura, además, de definir los comportamientos, metas educativas, formas de evaluación, identificación de los métodos de instrucción más idóneos para su desarrollo, enfocándose en estrategias constructivistas que los lleven al desempeño socioemocional y con vivencial.

Además, el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos puede fortalecer las capacidades, destrezas y habilidades, permitiendo captar los contenidos de las materias con facilidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo que el pensamiento crítico intervenga en la creatividad, reflexión y criticidad, ejercidos

por la inteligencia dada por los procesos cognitivos, superados a través de la aplicación de estrategias encaminadas por el docente, y la construcción del conocimiento ejercitado por el alumno mediante contenidos significativos.

Y así mismo, el canal comunicativo que representa para el ser humano una prioridad en la vida, porque se centra en las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir de forma eficaz los mensajes lingüísticos, proporcionando destrezas lingüísticas a la persona: escuchar, hablar, leer y escribir textos completos. Sin dejar de lado el aporte literario que permite la lectura, análisis y reflexión de textos, siendo necesario mencionar que lleva a la mera reflexión de los elementos de la lengua.

Estrategias Didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico

Las estrategias didácticas se refuerzan también en la teoría constructivista. Estas son consideradas acciones planificadas por el maestro para la construcción del aprendizaje y el logro de los objetivos educativos, planteados para el estudiante. También se pueden considerar como un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de un objetivo establecido con antelación. “Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (Delgado & Solano, 2009, p. 4).

Flores (2014), determina que: “el alumno es aquel creador de su propio conocimiento y el docente solo reforzará de manera significativa para enriquecer cada tema de una forma creativa e interesante, para después ser aplicarlos en su vida cotidiana de manera constructiva significativa”. (p. 7)

Para desarrollar estrategias didácticas es necesario conocer la naturaleza, estado o funcionamiento del pensamiento de cada estudiante, para que adquiera nuevos conocimientos mediante mecanismos para reforzar el pensamiento, asegurando el protagonismo del alumno como autor de su propio aprendizaje. “Los métodos,

técnicas, procesos y procedimientos de enseñanza que se utilicen deben ser activos, funcionales, accesibles a los intereses y capacidades de los educandos y, sobre todo, globalizadores; es decir, deben concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje como interdisciplinado, integral y coherente” (Duchimasa, 2016).

En esta investigación se considera también el criterio de la Comisión Iberoamericana (2018, p. 2) que establece que las estrategias didácticas contemplan como estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza, siendo importante definir cada una. Es así como las estrategias de aprendizaje se consideran como un procedimiento o conjunto de habilidades que adquiere un estudiante y emplea de forma intencional para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información

Por tal motivo, es necesario considerar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que las estrategias didácticas suponen un refuerzo del docente en la fase de transmisión de conocimientos e información, y del estudiante en la fase de verificación del aprendizaje en un contexto constructivista. Se hace necesario estudiar la didáctica más a fondo para entender su importancia dentro del proceso educativo.

Es así, que el reto del docente es “saber aprovechar los diversos momentos de trabajo dentro del aula de clases tales como: lecturas, discusiones, diálogos, escritos, exposiciones entre otros. Para aplicar variadas estrategias didácticas que conduzcan al estudiante a una criticidad constructiva de ideas para desarrollar el pensamiento crítico” (Toledo, 2015, p. 60).

Es por esto que las estrategias didácticas y su aporte en el desarrollo del pensamiento crítico, se basan en despertar la autonomía e interés del estudiante para modelar un espíritu crítico mediante la expresión y participación dentro del aula de clase, para adentrarse en el desarrollo de la comunicación y reflexión crítica en

cualquier tema planteado, siempre enfocado al contexto social, porque en el aula de clases siempre se puede aportar criterios personales que se hacen parte de la construcción del saber.

Ramírez (2014) una herramienta fundamental del pensamiento crítico es el lenguaje. Pensamos y construimos pensamientos con palabras. Por ejemplo, Fisher (2011) define al pensamiento crítico como la “interpretación y evaluación, de manera hábil y activa, de observaciones y comunicaciones, información y argumentación”.(p. 12)

En este sentido, se puede evidenciar que el buen uso del lenguaje es fundamental para el pensamiento crítico y para llevar una vida intelectual precisa y creativa, debido a que las palabras usadas son esenciales al momento de expresarse con un vocabulario amplio, argumentaciones claras y coherentes, porque se considera que el lenguaje es mucho más que una colección de palabras, el lenguaje implica reglas gramaticales, semántica, morfología y sintaxis, basándose en esta idea se puede enfocar algunas estrategias didácticas que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico en el aula.

Collado y Baptista (2016), mencionan algunas estrategias didácticas de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento en los estudiantes, las cuales que se pueden adaptar a la edad del educando.

- Estrategia de análisis de textos y noticias: se realiza a partir de la confrontación de ideas teniendo en cuenta la validez del texto, y logrando, con claridad, las conclusiones planteadas por los participantes.
- Estrategia de trabajo con diferentes medios de comunicación: con esta se logran aportes analíticos en un trabajo reflexivo, sobre un determinado medio de comunicación seleccionado.

- Estrategia sobre profundización de las características de subculturas y grupos sociales: posibilita, mediante la observación, entender el punto de vista del otro. Permite la fluidez en la expresión de ideas y reflexiones de carácter personal en torno a las subculturas, con la resolución de ejercicios de profundización y análisis.
- Estrategia de análisis y solución de problemas: propicia el intercambio de preguntas, diálogos fluidos sobre el tema y capacidad para resolver el problema con la información adquirida.
- Estrategia sobre la influencia de las TIC en el desarrollo de la realidad: es considerada como un valioso aporte debido a la lectura digital que se puede desarrollar, lo que facilita una autoeducación.
- Estrategia de aprendizaje basado en el diálogo participativo: contribuye a mantener el hilo del discurso con fluidez natural.
- Estrategia de interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal: da la posibilidad de arribar a múltiples interpretaciones por parte de los estudiantes.
- Estrategia de interpretación y expresión a partir de lenguaje no verbal: puede hacerse con el uso de fotografías.
- Estrategia Técnica del Reloj (Difundir los contenidos de una obra literaria de forma personal).
- Estrategia para la construcción del conocimiento mediante la lectura dirigida.

El propósito de estas estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura es que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos

planteados, mediante las acciones planificadas por el maestro, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta establecida. La aplicación de estrategias en la práctica requiere del perfeccionamiento de “procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del cuerpo docente, quien elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva (Zuñiga, 2017).

Cardoza y Carmona (2015), indican otras estrategias didácticas que se pueden utilizar en el área de Lengua y Literatura para fortalecer las habilidades de comunicación, lectura y escritura y con el propósito de desarrollar el pensamiento crítico, es decir, las capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Tales estrategias didácticas deben ser diseñadas desde el área de Lengua y Literatura con el fin de que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

En este sentido, Cardoza y Carmona (2015), orientan a la utilización de juegos lúdicos en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico en donde se trabaje la atención, memoria y concentración, las que se determinan como:

- Atención: permite focalizar y centrar el pensamiento en un objeto, actividad, conversación, expresión de ideas, entre otros, para tratarlos de forma particular y efectiva mediante el pensamiento crítico.
- Memoria: posibilita fijar y conservar las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente. Por tanto, es necesario trabajar la memoria puesto que los nuevos conocimientos deben ser articulados con el conocimiento ya adquirido para procesar la información de forma crítica y reflexiva.

- **Concentración:** se enfoca en centrar voluntariamente la atención sobre un objetivo. A través de la concentración, el alumno se permite dejar de lado otras actividades, e incluso pensamientos que pueden interferir en su capacidad de atención.

Estas tres estrategias se entrelazan con la lúdica, y la didáctica de Lengua y Literatura para que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico de forma divertida y creativa.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

La investigación se enmarca en el paradigma crítico propositivo; crítico porque estudia un contexto existente y propositivo por dar una alternativa de solución. El paradigma crítico-propositivo, en la presente investigación proyecta el estudio, hacia la comprensión y explicación de ciertos aspectos; tiene como intención descubrir, analizar, interpretar y proponer soluciones al problema en estudio, así como las actuaciones de las personas, sus apreciaciones, intenciones y acciones, pues muchas son las necesidades en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), establecen que “la investigación cualitativa da profundidad a los datos, el esparcimiento, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las prácticas únicas” (p. 174); mientras que para González y Rodríguez (2016): “Desde el punto de vista metodológico se denomina cuantitativa a la investigación que, predominantemente, tiende a usar instrumento de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos” (p. 41); información que será sometida a análisis estadístico.

En la presente investigación se usaron ambos paradigmas antes mencionados, por lo que se encuentra enmarcada dentro del enfoque mixto, que incluye lo cualitativo y lo cuantitativo. Se analizaron, cualitativamente, el contexto en que se desarrolla la investigación, la teoría en la cual se encuentra enmarcada, y los resultados derivados de los instrumentos aplicados. Además, estos resultados

fueron cuantificados estadísticamente. Todo lo anterior permite un nivel de reflexión más amplio.

Modalidad de la investigación

La modalidad de la investigación es aplicada, pues tiene como objetivo el diseño de una propuesta de actividades que implica establecer nuevas estrategias o métodos para generar una innovación o transformación social. Novahia (2015), alega que: “esta modalidad tiene como propósito la solución de problemas, de acuerdo al alcance, puede referirse a un lapso de tiempo o puede extender el análisis a una sucesión de momentos temporales”. (p. 8)

Tipo de Investigación

Investigación de Campo

Herrera, Medina y Naranjo (2014), establecen la investigación de campo como “el estudio constante de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, donde el investigador toma contacto en forma directa con el escenario, para obtener la información requerida” (p.103). En la presente investigación se ha realizado el estudio en el lugar donde existe el problema, el cual está afectando directamente a los estudiantes de la institución. Por eso se aplica esta modalidad para recolectar y registrar ordenadamente la información obtenida referente al problema, a través de diferentes técnicas expuestas más adelante.

Investigación Documental

Herrera, Medina y Naranjo (2014), estipulan que la investigación documental-bibliográfica tiene como fin “detectar, ampliar y profundizar distintos enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de varios autores sobre un asunto determinado, fundamentándose en documentos, en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones” (p.103). Su aplicación se realizó durante toda la investigación, siendo de mayor utilidad para elaborar el marco teórico que permitió reflexionar a

partir de estudios comparados de diferentes teorías, tendencias y realidades socioculturales, para poder llegar a un análisis crítico del tema de investigación y plantear alternativas de solución.

Investigación Exploratoria

Morán y Alvarado (2013), establecen que la investigación exploratoria “se efectúa cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado y del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p. 8). Esta investigación de nivel exploratorio permitió establecer un acercamiento científico al problema planteado, pues se investigó directamente en la institución que se menciona en este informe, a partir de un estudio de mayor amplitud, lo que llevó a una mejor comprensión.

Investigación Descriptiva

En lo referente a la investigación descriptiva, Francisco Leiva Zea (1988: 11) y citado por Gutiérrez (2011, pág. 42) establecen que “es la que estudia, analiza o describe la realidad presente, actual, en cuanto a hechos, personas o situaciones, entre otros”. Se encuentra orientada fundamentalmente a describir, de una manera “fotográfica”, un determinado objeto o fenómeno de la realidad. En esta investigación se almacenaron datos verídicos sobre el problema investigativo planteado, recopilando la información para luego analizarla y sintetizarla en resultados que apoyen al conocimiento específico de la investigación, como son las estrategias didácticas para el pensamiento crítico.

Población

La población, según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010) es el conjunto de elementos o fines de una o más características tomadas como una totalidad, y sobre las cuales se generalizan las condiciones de la investigación, en

base a lo indicado. La población, en esta investigación, estuvo conformada por 33 estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica Patate y el docente.

Cuadro No 1: Población

Descripción	Número	Porcentaje
Estudiantes de sexto grado	33	100%
Docentes	1	100%

Elaborado por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Investigación

Operacionalización de variables

Cuadro N° 2: Operacionalización: Estrategias Didácticas de Lengua y Literatura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Estrategias Didácticas de Lengua y Literatura Conjunto de ordenamientos cognitivos apoyados en técnicas de enseñanza, para lograr los objetivos y contenidos de aprendizaje de Lengua y Literatura.	Ordenamientos cognitivos	- Atención - Percepción - Memoria	¿Considera que el uso de las estrategias didácticas de Lengua y Literatura ayudaría en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes? Los docentes utilizan estrategias didácticas de Lengua y Literatura para leer, comprender textos, memorizar, lograr la concentración y la atención.	Entrevista (Docentes) Observación (Estudiantes)	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)
	Aprendizaje	- Tipo de actividad - Evaluación	Enumere cuatro habilidades intelectuales del pensamiento crítico que desarrollaría el estudiante con las estrategias didácticas de Lengua y Literatura. En clases pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos que se leen diariamente. Expresan su opinión de manera libre y voluntaria.	Entrevista (Docentes) Observación (Estudiantes)	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)
	Enseñanza	- Reconocimiento - Revisión - Concepción - Organización - Interpretación	¿Le gustaría tener a su disposición más estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes? Cuando el maestro enseña conceptos y significados de los contenidos de Lengua y Literatura lo entienden con facilidad.	Entrevista (Docentes) Observación (Estudiantes)	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)
	Técnicas de aprendizaje	- Observación - Análisis - Hipótesis	¿Considera que las técnicas de aprendizaje ayudarían en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes?	Entrevista (Docentes)	Guía de Entrevista (Anexo 1)

Elaborado por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Investigación

Cuadro N° 3: Operacionalización: Desarrollo del Pensamiento Crítico

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Desarrollo del Pensamiento Crítico Es el proceso cognitivo, dinámico y hábilmente conceptualizado y justificada sobre un tema, al resaltar las características y estándares intelectuales, para utilizar estrategias didácticas adecuadas para su desarrollo.	Proceso Cognitivo	• Formula • Acumula • Concluye • Piensa • Soluciona problemas	¿Conoce usted lo que es el desarrollo del pensamiento crítico? Los estudiantes logran entender y responder las preguntas de forma clara y precisa.	Entrevista (Docentes)	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)
	Estándares Intelectuales	• Análisis • Reflexión • Interpretación • Producción	Enumere dos estándares intelectuales del pensamiento crítico. Cuando leen un texto logran comprender el contenido y la idea principal.	Entrevista (Docentes) Observación (Estudiantes)	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)
	Estrategias didácticas	• Claridad • Exactitud • Relevancia • Lógica • Amplitud • Precisión	¿Ha aplicado estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico? Cuando participan en clase pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos.	Entrevista (Docentes) Observación (Estudiantes)	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)

Elaborado por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Investigación

Procedimiento de recolección de la información

Con el propósito de ampliar y profundizar la investigación, a continuación, se describen los métodos de investigación utilizados:

El método inductivo-deductivo

Para Pikara (2014) “el inductivo es aquel que parte desde los hechos particulares hasta llegar a las conclusiones generales, y el deductivo parte de datos generales hasta llegar a la conclusión de carácter particular” (p. 8). En la presente investigación, para llegar a las generalizaciones hizo falta reunir datos particulares mediante la observación directa desde el campo de la investigación, conformándose así lo inductivo. Mientras que, en lo deductivo se establecieron hechos conocidos para extraer conclusiones, pasando de un conocimiento ordinario y en la formulación de conclusiones sobre antecedentes investigativos relacionados al tema. Las dos se complementan y sirven como método de la construcción de conocimiento, partiendo del objeto de investigación.

Método analítico – sintético

Este método beneficia, por un lado, a descomponer los fenómenos educativos en la enseñanza-aprendizaje del pensamiento crítico en lengua y Literatura en partes distintas para su análisis y, por otro lado, a entender sus partes constitutivas como enfoques, métodos, estrategias didácticas utilizadas. Del mismo modo se utilizaron en la elaboración del marco teórico los procedimientos de estudio y recopilación de investigaciones preliminares para establecer los resultados. La explicación analítica de la investigación admitirá resumir y organizar las estrategias que aportarán al desarrollo profesional de los docentes, en su desempeño.

Cuadro N° 4: Técnicas e Instrumentos

Técnicas	Instrumentos	Dirigido a:	Finalidad
Entrevista	Guía de Entrevista	1 Docente	Determinar el nivel de conocimientos del docente en el manejo de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico.
Observación	Ficha de Observación	33 Estudiantes	Identificar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

Cuadro N° 5: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación para determinar el problema presente y plantear una alternativa de solución.
¿A quiénes?	Docentes y estudiantes de sexto grado la Escuela Básica Patate.
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Didácticas https://igualamos.wordpress.com/2012/07/10/judith-butler-
¿Quién va a recolectar?	Investigador
¿Cuándo?	Junio/2018
¿Dónde?	Escuela Básica Patate
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Con qué técnicas de recolección?	Entrevista Observación
¿Con qué instrumentos?	Guía de Entrevista (Anexo 1) Ficha de Observación (Anexo 2)

Elaborado por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Investigación

Análisis e interpretación de los resultados

Para realizar el diagnóstico inicial de la problemática se recurrió al uso de tabulación de datos, diseño de cuadros y gráficos porcentuales, en donde se estableció el análisis e interpretación de resultados mediante el programa estadístico SPSS.

Ficha de observación realizada a los estudiantes de la Escuela Básica “Patate”

1.- Los estudiantes logran entender y responder las preguntas de forma clara y precisa.

Cuadro No 6: Entienden y responden las preguntas de forma clara y precisa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	18,2	18,2
	Regular	11	33,3	51,5
	A veces	15	45,5	97,0
	Nunca	1	3,0	100,0
	Total	33	100,0	

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

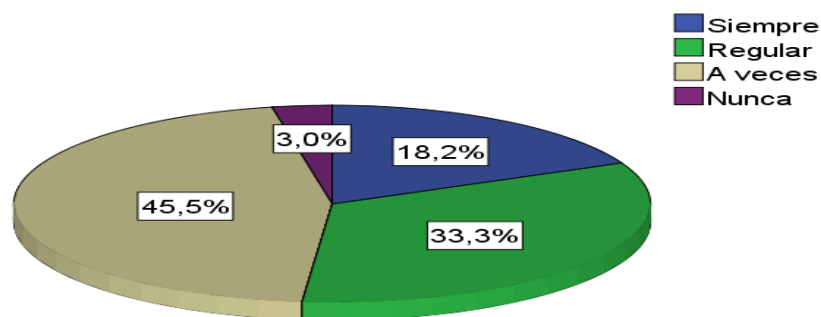


Gráfico No 1: Entienden y responden las preguntas de forma clara y precisa.

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

Análisis

Se puede observar, en los datos obtenidos, que los estudiantes pueden entender y responder las preguntas de forma clara y precisa siempre con un 18,2%, el 33,3% lo hace regular, el 45,5% a veces, mientras que el 3% nunca.

Interpretación

La mayor parte de la población estudiada logra entender solo a veces las preguntas, de forma clara y precisa, pues muchos no son capaces de responder, apreciándose la necesidad de ayudar a los estudiantes a fortalecer su proceso de aprendizaje.

2.- Cuando leen un texto logran comprender el contenido y la idea principal.

Cuadro No 7: Leen un texto y logran comprender el contenido.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	30,3	30,3
	Regular	5	15,2	45,5
	A veces	16	48,5	93,9
	Nunca	2	6,1	100,0
	Total	33	100,0	

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

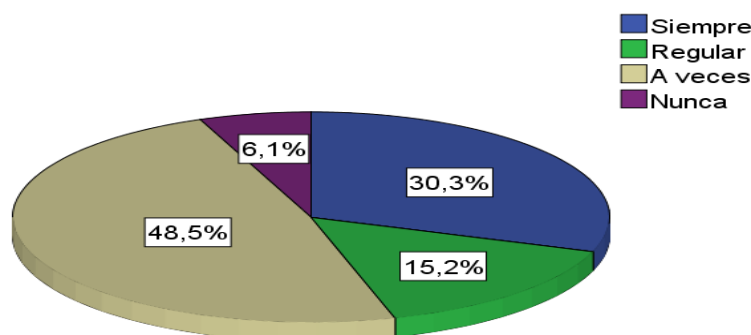


Gráfico No 2: Leen un texto y logran comprender el contenido.

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

Análisis

Los datos arrojan que el 30,3% de los estudiantes cuando leen un texto logran comprender el contenido, el 15,2%, lo hace regular, el 48,5% a veces, mientras que el 6,1%, nunca.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes a veces comprenden el contenido y la idea principal de un texto para emitir sus opiniones o comentarios con respecto a los temas tratados en Lengua y Literatura. Se percibe, en el contexto de aula, la necesidad del uso de estrategias que sean válidas para el estudiante, y que le ayuden a razonar del contenido.

3.- Expresan su opinión de manera libre y voluntaria.

Cuadro No 8: Expresan su opinión de manera libre y voluntaria.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	5	15,2	15,2
	Regular	11	33,3	48,5
	A veces	14	42,4	90,9
	Nunca	3	9,1	100,0
	Total	33	100,0	

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

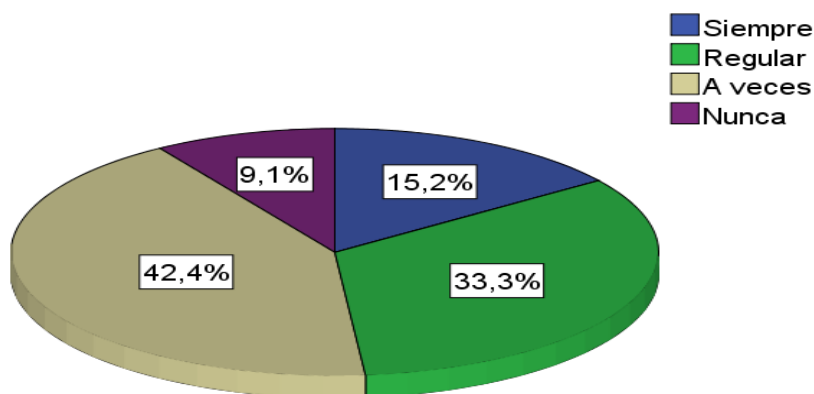


Gráfico No 3: Expresan su opinión de manera libre y voluntaria.

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

Análisis

Se puede observar que el 42,4% de los estudiantes a veces expresan su opinión de manera libre y voluntaria; el 33,3% lo hace de manera regular, el 15,2% siempre, mientras que el 9,1%, nunca.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes a veces expresan su opinión de manera libre y voluntaria, con respecto a diferentes temas tratados en la clase de Lengua y Literatura. Se establece la necesidad del uso de estrategias para ayudar a que el estudiante emita su criterio.

4.- Cuando participan en clase pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos.

Cuadro No 9: Expresan de manera ordenada sus ideas y pensamientos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	24,2	24,2
	Regular	7	21,2	45,5
	A veces	17	51,5	97,0
	Nunca	1	3,0	100,0
	Total	33	100,0	

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

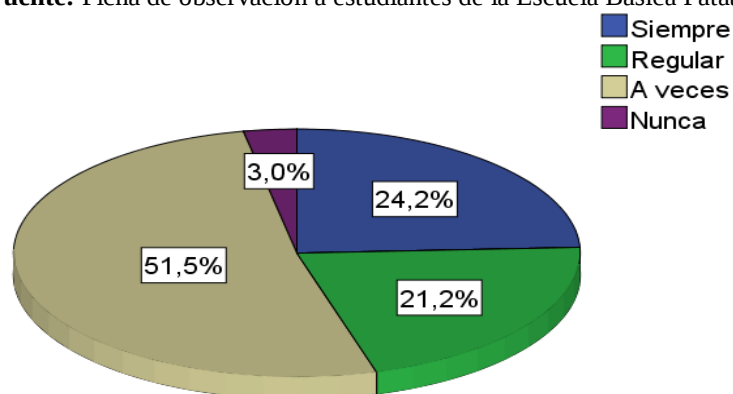


Gráfico No 4: Expresan de manera ordenada sus ideas y pensamientos

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

Análisis

Se puede observar en los datos obtenidos que el 51,5% de los estudiantes a veces pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos, el 24,2% siempre, el 21,2% regular, mientras que el 3%, nunca.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes a veces expresa de manera ordenada sus ideas y pensamientos, lo que indica que no se está desarrollando este tipo de habilidades dentro del aula y se necesita fortalecer el mismo.

5.- Cuando el maestro enseña conceptos y significados de los contenidos de Lengua y Literatura los entienden con facilidad.

Cuadro No 10: Entienden con facilidad conceptos y significados.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	4	12,1	12,1
	Regular	11	33,3	45,5
	A veces	15	45,5	90,9
	Nunca	3	9,1	100,0
	Total	33	100,0	

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

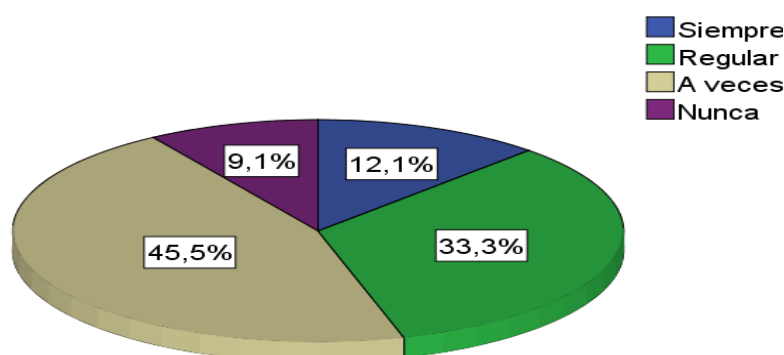


Gráfico No 5: Entienden con facilidad conceptos y significados.

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

Análisis

Como se puede apreciar, el 45,5% de los estudiantes, cuando el maestro enseña conceptos a veces entienden con facilidad, el 33,3%, regular, el 12,1, siempre, mientras que el 9,1% nunca entienden.

Interpretación

La mayor parte de la población estudiada a veces entiende con facilidad cuando el maestro enseña en sus clases de Lengua y Literatura. Se pudo apreciar que el docente se mantiene en la metodología tradicional que incentiva la buena caligrafía y la lectura, sin ir más allá, es decir, hacia el desarrollo del pensamiento crítico.

6.- En clases pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos que se leen diariamente.

Cuadro No 11: Pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	18,2	18,2
	Regular	7	21,2	39,4
	A veces	18	54,5	93,9
	Nunca	2	6,1	100,0
	Total	33	100,0	

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

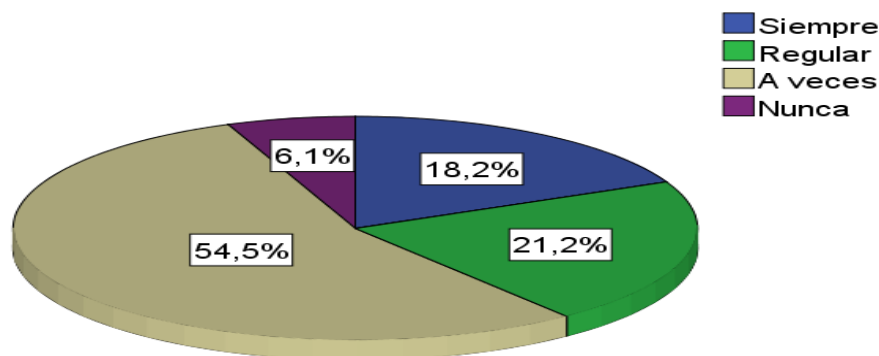


Gráfico No 6: Pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos.

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

Análisis

Los resultados en esta pregunta fueron los siguientes: el 54,5% de los estudiantes a veces en clases pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos; el 21,2%, lo hace de manera regular, el 18,2% siempre, mientras que un 6,1%, nunca.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes a veces en clases pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos. Se aprecia que muchas veces la clase cae en la monotonía, por un limitado uso de estrategias didácticas innovadoras que les permitan a los educandos desarrollar un análisis crítico.

7.- En clase los estudiantes aplican el pensamiento crítico en la presentación de las problemáticas expuestas.

Cuadro No 12: Aplican pensamiento crítico en problemáticas expuestas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	4	12,1	12,1
	Regular	9	27,3	39,4
	A veces	16	48,5	87,9
	Nunca	4	12,1	100,0
	Total	33	100,0	

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

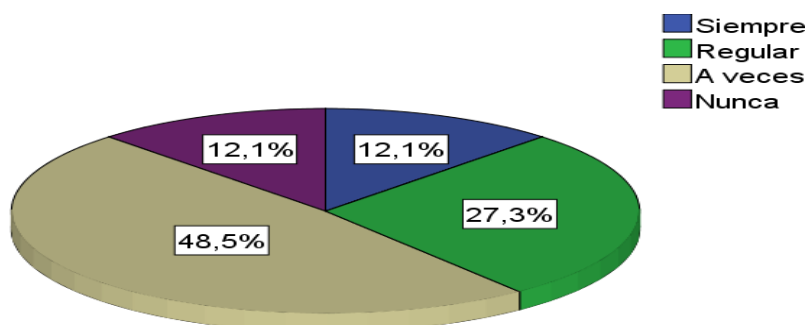


Gráfico No7: Aplican pensamiento crítico en problemáticas expuestas

Elaborado Por: Cristina Barreno (2018)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Escuela Básica Patate

Análisis

El 48,5% a veces aplican pensamiento crítico en problemáticas expuestas, el 27,3% regular, mientras que el 12,1% dice que siempre y nunca.

Interpretación

La mayor parte de la población estudiada indica que a veces en clase aplican el pensamiento crítico en la presentación de las problemáticas expuestas de Lengua y Literatura. En este sentido, siempre los contenidos tienen un grado de dificultad y es algo que no les agrada a los estudiantes porque les obliga a pensar, por ende, es vital que el maestro implemente técnicas que ayuden y faciliten el desarrollo del aprendizaje.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE

1. ¿Conoce usted lo que es el desarrollo del pensamiento crítico?

Respuesta

“Sí, el desarrollo del pensamiento crítico se refiere a un proceso que permite analizar, entender y evaluar la información recibida por el cerebro de manera en que se organice el conocimiento que se pretenden adquirir, por lo cual, es necesario que el niño aprenda a realizar un análisis de la información que recibe, ya que gracias a ello adquiere nuevos conocimientos a la vez que desarrolla habilidades del pensamiento con mayor eficiencia”.

2. Enumere dos estándares intelectuales del pensamiento crítico que conllevan a un análisis y reflexión dentro del aula.

Respuesta

“Considero que el análisis y la reflexión, porque es importante que el niño aprenda analizar la circunstancia, acto o situación y reflexione sobre ello antes de tomar una de decisión o realizar un determinado acto. Por eso, generalmente, se realizan lecturas”.

3. ¿Ha aplicado estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico? ¿Cuáles?

Respuesta

“Sí, pero realmente muy poco porque tengo desconocimiento de técnicas innovadoras, ya sea por situaciones de tiempo o recursos, se cuenta con un limitado nivel de capacitación sobre el tema. Generalmente se ha utilizado la estrategia de análisis de lecturas”.

4.- Enumere cuatro habilidades intelectuales del pensamiento crítico que desarrollaría el estudiante con las estrategias didácticas de Lengua y Literatura .

Respuesta

“Las habilidades intelectuales del pensamiento crítico son emitir juicios de valor, solucionar problemas, capacidad de asimilar una gran cantidad de información”.
(Solo se emitieron tres)

5- ¿Le gustaría tener a su disposición más estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Respuesta

“Es evidente, de acuerdo a la investigación realizada, que existe la disposición por ayudar con nuevas herramientas que ayuden a la enseñanza y desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Es fundamental invertir en el conocimiento, ya que se vive en una era de competencia y la educación va desarrollándose día a día; como docentes es preciso capacitarse”.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos

En la población detallada anteriormente se evidencia que existen falencias en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura, ya que las técnicas que aplica el docente en la enseñanza de la asignatura no permiten que se desarrolle en el estudiante un aprendizaje interactivo que le sirva en su vida diaria. Esto lo evidencia, la ficha de observación realizada a los estudiantes en la pregunta 7 dando como resultado, el 48,5% que a veces en clase aplican el pensamiento crítico en la presentación de las problemáticas expuestas, donde se hace necesaria la aplicación de estrategias didácticas activas e innovadoras para fortalecer destrezas para el desarrollo del pensamiento crítico, por el cual es recurrente implementar dichas técnicas dentro de la propuesta.

Dentro de las principales falencias detectadas en la observación se detalla:

- Limitado dominio de estrategias didácticas
- Escasa capacitación en metodología y técnicas de enseñanza
- Aprendizaje teórico del área de Lengua y Literatura
- Enseñanza tradicionalista

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Nombre de la propuesta

“Estrategias didácticas de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento en los estudiantes de sexto grado la Escuela Básica Patate”

Datos Informativos

Unidad ejecutora

Escuela Básica Patate

Beneficiarios

Beneficiarios directos

- Estudiantes de sexto grado

Beneficiarios indirectos

- Maestros, padres y sociedad

Ubicación

- **País:** Ecuador
- **Provincia:** Tungurahua
- **Cantón:** Patate

Definición

Las estrategias didácticas de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento crítico están encaminadas al desarrollo de la creatividad, reflexión y criticidad de los estudiantes. La creatividad permite generar nuevas ideas o conceptos, a partir de las ideas o conceptos previamente conocidos, mientras que la reflexión permite que el alumno desarrolle la acción de pensar profunda y detenidamente, sobre alternativas para un determinado acto o proceso antes de tomar una decisión sobre cuestiones que se presentan en la vida.

Por último, la criticidad que permite que los alumnos aprendan a analizar el medio social, la realidad externa, para emitir juicios de valor sobre ellos y poder tomar decisiones acertadas. Estos tres aspectos generan el pensamiento crítico del ser humano que pueden ser influenciados mediante estrategias didácticas.

Justificación

La presente propuesta fue realizada después de ejecutar la debida investigación en los niños de sexto grado de Escuela Básica Patate, evidenciándose la necesidad de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y de incorporar, al aprendizaje de las materias, estrategias que ayuden a su desarrollo de forma creativa, agradable y divertida.

El interés de buscar nuevas estrategias, que ayuden a los docentes a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, para formar ciudadanos con consciencia social, habilidad para solucionar problemas, toma de dediciones, con tolerancia ante puntos de vista distintos, permitiendo que el pensante mejore la calidad del pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar, y al someterlas a esquemas intelectuales.

Estas estrategias permitirán que el alumno sea capaz de construir el conocimiento a través de un pensamiento crítico fomentado desde el aula de clases, que tiene excelentes herramientas como la lectura y comunicación entre otras, que

desafían a los estudiantes a desarrollarse críticamente en su entorno social y cultural, mejorándola forma de analizar la información y el uso de la misma.

Objetivo General

Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de Educación Básica, mediante una propuesta de estrategias que le permitan ser más reflexivos, creativos y autónomos.

Objetivos Específicos

- Seleccionar estrategias didácticas de Lengua y Literatura que desarrollen el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de Educación Básica.
- Elaborar estrategias didácticas de Lengua y Literatura encaminadas al desarrollo del pensamiento crítico, mediante técnicas innovadoras.
- Facilitar estrategias didácticas a los maestros de sexto grado de Educación Básica, para desarrollar el pensamiento crítico, en el área de Lengua y Literatura.

Estructuración de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en Lengua y Literatura

La conformación de estructura y uso de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico se estableció en 2 fases, las cuales se detallan a continuación:

Fase 1.- Hace referencia a la fundamentación científica, a la construcción de conceptos de la propuesta, en donde consta de investigación bibliográfica referente a las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico. Aquí se analizaron aspectos tales como: estrategias, pensamiento crítico, desarrollo del pensamiento crítico y características de la persona crítica.

Fase 2.- Incluyó la propuesta, su descripción y cómo se va a desarrollar dentro de la parte operativa con sus distintos elementos ejecutorios y actividades del programa. Aquí se tuvo en cuenta lo establecido por Collado y Baptista (2016), quienes hacen referencia a 10 estrategias para desarrollar el pensamiento crítico:

- **Estrategia 1:** Pienso y valoro. (Confrontación de ideas a partir de la validez del texto con claridad en las conclusiones planteadas por los participantes).
- **Estrategia 2:** Lectura comentada. (Aportes analíticos en un trabajo reflexivo sobre un tema determinado y análisis del lenguaje).
- **Estrategia 3:** Lectura analítica. (Mediante la observación, entender el punto de vista del otro. Permite fluidez en la expresión de ideas y reflexiones de carácter personal en torno a las subculturas y la aplicación de ejercicios de profundización y análisis).
- **Estrategia 4:** Análisis y reflexión. (Intercambio de preguntas, diálogos fluidos sobre el tema y capacidad para resolver el problema con la información adquirida).
- **Estrategia 5:** Sobre las fuentes de consulta. (Es considerada un valioso aporte debido a la lectura digital que se puede desarrollar y sus herramientas metodológicas que facilitan una autoeducación).
- **Estrategia 6:** Aprendizaje basado en el diálogo participativo (Mantiene el hilo del discurso con fluidez natural).
- **Estrategia 7:** Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal. (Genera múltiples interpretaciones en dibujos por parte de los estudiantes).

- **Estrategia 8:** Interpretación y expresión a partir de lenguaje no verbal. Con el uso de fotografías.
- **Estrategia 9:** Técnica del Reloj (Difundir los contenidos de una obra literaria de forma personal).
- **Estrategia 10:** Lectura dirigida (Contribuye a la construcción del conocimiento).

El propósito de estas estrategias es que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados, mediante las acciones planificadas por el maestro, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta establecida.

Descripción de la Propuesta Metodología

Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado.

Las estrategias didácticas a utilizar, para desarrollar el pensamiento crítico, están basadas, como se ha dicho con anterioridad, en la creatividad, reflexión y la criticidad, que son los elementos necesarios dentro de las clases que a la vez permitirán trabajar en las destrezas y habilidades de los alumnos como son, análisis, interpretación, reflexión, toma de decisiones, solución de problemas, emitir juicios de valor que ayudarán al estudiante a desenvolverse educativa y socialmente.

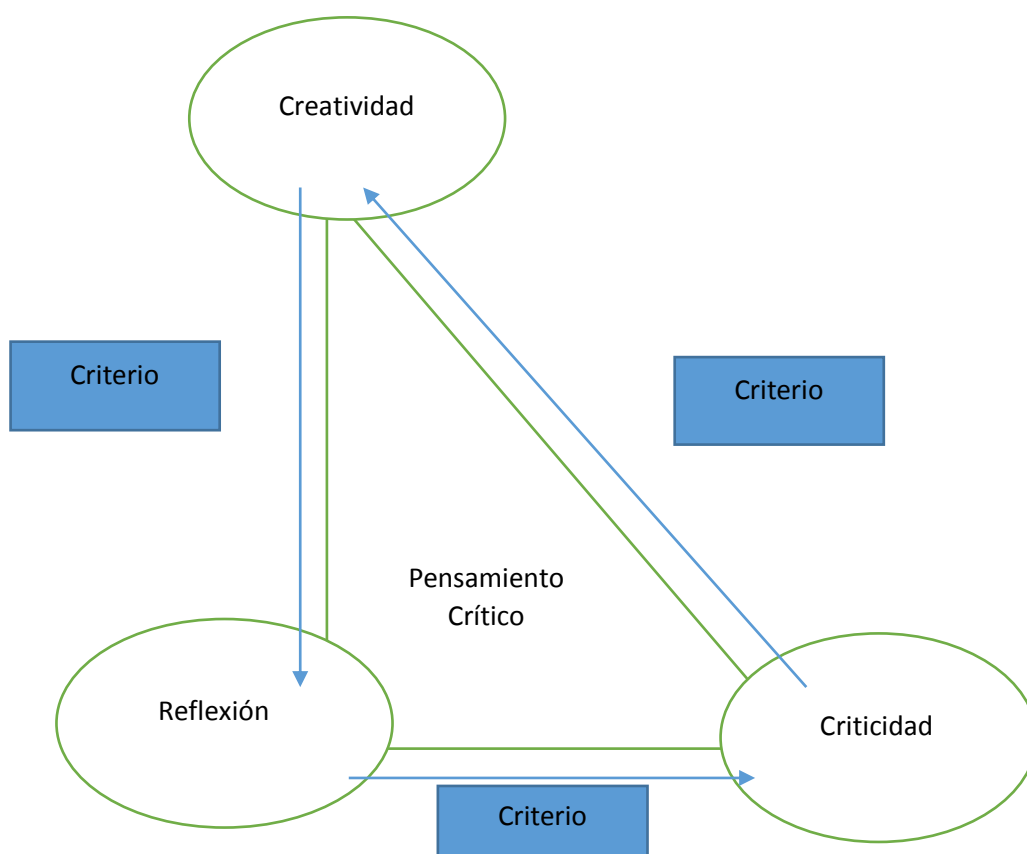


Gráfico No 8: Estrategias
Autores: Burgess y Russell (2003)

Estrategia No 1: Pienso y valoro: cartelera literaria

Objetivos:

- Desarrollar el pensamiento crítico como análisis de reflexión de la realidad social para fomentar la lectura creativa.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite que los estudiantes realicen un resumen mediante gráficos y dibujos en cuanto a su entorno social, mediante una exposición animada pictográfica realizada en el patio de la institución de los inconvenientes que se suscitan en su sector. En este aspecto se menciona el consumo de agua, este material podría colocarse en el mural de lectura de la institución, con el propósito que los demás puedan obtener una vista previa y se decidan a realizar esa lectura.

Material:

- Revistas
- Libros
- Periódicos

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Patio de la institución

Inicio

- El docente debe exponer a los estudiantes cómo se realizará el desarrollo de la cartelera literaria con el tema ahorrar el agua.

Desarrollo

- Recortar tarjetas o afiches para elaborar los resúmenes del tema seleccionado. La medida de ellas aproximadamente es 5cm por 5cm, dependiendo de la cantidad de espacio.

- Los estudiantes, al tener listas sus carteleras deberán mostrarlas, emitiendo el análisis del tema y su conclusión. El docente puede designar el problema del tema que debe comentar.
- El docente estimará el tiempo de 5 a 7 minutos para cada intervención, con el resumen mediante los gráficos que ha creado el estudiante. Los compañeros deberán observar detalladamente y manifestar qué expresa el trabajo de su compañero.

Explicación

- Buscar que los estudiantes expliquen en sus propios términos y adecuadamente, la información recibida y exhiban sus conclusiones.
- Incentivar académicamente a los estudiantes que participaron de forma constante.

Tema de ejemplo:

Uno de los problemas que se están viviendo y que tiende a agravarse es el mal uso del agua, lo que conllevaría a la escasez de este recurso en el futuro.

¿Por qué debo ahorrar agua?

La misión es crear un plan de acción que se debe tener en cuenta para evitar la escasez de agua en el futuro. ¿Cuál es el plan que propone?

.....

.....

.....

¿Cuál sería la mejor decisión que deben tomar?

¿Qué aspectos importantes podemos proponer?

Resultados esperados:

Los estudiantes aprenden a:

- Dar ideas reflexivas, coherentes y fundamentadas.
- Confrontar ideas a partir de la validez del texto.
- Efectuar conclusiones y plantearlas.
- Expresar en público.
- Desarrollar sentido crítico en las apreciaciones.
- Aprender sobre valores.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Desarrolla un criterio personal de lo aprendido de la lectura.			
Explica y sintetiza detalladamente la lectura mostrada.			
Infiere conclusiones a partir de la información procesada.			
Intuye fácilmente el mensaje del autor			

Estrategia No 2: La caja preguntona

Objetivos:

- Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

Importancia e innovación

Esta estrategia consiste en realizar preguntas mediante una caja de sorpresas, algo no muy usual dentro del ámbito de estudio, lo que aumenta el interés y el deseo de conocer y aprender por parte del estudiante, aumentando así la capacidad de

percibir, procesar, analizar y asimilar adecuadamente los textos no literarios, mediante la interacción grupal.

Material:

- Una caja de cartón con un signo de interrogación
- Tarjetas
- Esferográficos

Tiempo: 30 minutos

Lugar: Aula de clases

Inicio

- El docente da a conocer que cada estudiante va a leer de manera autónoma y luego escuchar atentamente el relato histórico “El viaje a la Luna”. **(Ver anexo 3)**

Desarrollo

- Solicitar a los estudiantes sentarse en círculo.
- Cada estudiante toma una tarjeta y escribe una pregunta que quisiera que uno de sus compañeros le responda, con respecto al texto escuchado.
- Sin dar a conocer la pregunta, cada niño o niña introduce la tarjeta en la caja de preguntas.
- Colocar en el centro de la ronda la caja con todas las preguntas realizadas.
- En parejas pasan al centro, la primera persona coge una tarjeta preguntona y lee en voz alta la pregunta a la persona que no tiene la tarjeta para que la responda y luego se intercambian los roles. Sigue el procedimiento, hasta que todas las tarjetas de la caja preguntona estén respondidas.

Explicación

- El maestro guía todo el proceso para que el grupo analice correctamente el hecho histórico.

- Los estudiantes responden a las preguntas, respetando los turnos en la conversación.

Ejemplo:



CAJA DE PREGUNTAS

¿Qué objetivo tenía la expedición del Apolo 11?	¿Se logró ese objetivo? ¿Por qué?
¿De dónde salió la expedición?	¿Qué características tiene la Luna con relación a la Tierra?

Resultados esperados

Los estudiantes aprenden a:

- Fomentar mayor conocimiento de los participantes entre sí.
- Promover la interacción grupal.
- Aprender sobre valores.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Escucha con atención.			
Responde a la pregunta planteada de una manera acertada.			
Identifica el propósito del relato histórico.			
Desarrolla un criterio personal de lo aprendido.			

Estrategia No 3: Dominó

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad de hacer inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica, para incrementar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Importancia e innovación

La estrategia permite comprender información explícita e implícita del texto, mediante el juego de dominó se construye paso a paso los significados según las reglas del mismo, un sistema divertido de aprendizaje, ampliando el vocabulario de forma lúdica; a la vez que fortalece su nivel cognitivo y afectivo.

Material:

- Fichas rectangulares con gráfico y significado.

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Auditorio de la institución

Inicio

- El docente explora conocimientos previos sobre el feminismo.
- Los estudiantes leen de manera silenciosa y en voz alta la lectura “Y colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!”. **(Ver anexo 4)**

Desarrollo

- Traer elaboradas previamente las fichas de dominó.
- Mezclar bien las piezas.
- Cada jugador retira 7 fichas sin que los demás las vean. Las fichas que sobran forman el pozo.
- El que tiene algún doble comienza y sigue la ronda en el sentido de las agujas del reloj.
- El jugador coloca la pieza con la figura hacia arriba.

- El siguiente estudiante debe poner una pieza que combine con la colocada inicialmente, de manera que el concepto de una pieza quede al lado de la imagen de la otra pieza. Solo se puede combinar figura con significado.
- Si alguno no tiene pieza que combine debe retirar una del pozo. Si les sirve la coloca, si no guarda y pierde su turno.
- Gana el jugador que se quede sin ninguna pieza antes que los otros.

Ejemplo:

	Son los hombres quienes establecen las leyes, normas y roles de comportamiento que deben cumplir sin cuestionamiento.
---	--

	Es una forma de pensar, comportarse, sentir y vivir de manera más libre, respetuosa, igualitarias y afectiva.
---	--

Resultados esperados

Los estudiantes aprenden a:

- Comprender la lectura y términos nuevos.
- Estimular los procesos cognitivos básicos de percepción visual, atención y memoria.
- Jugar en grupo respetando las reglas.
- Fomentar mayor conocimiento de los participantes entre sí.

Evaluación de la estrategia

Escribe las ideas principales que nos enseña el feminismo.

Escribe un resumen sobre el feminismo y acerca de los roles de género.

Estrategia No 4: Lectura comentada

Objetivos:

- Desarrollar el pensamiento crítico mediante una lectura comentada como modo de opinar sobre la vida cotidiana para discernir y generar opciones sobre ella.

Importancia e innovación

Esta estrategia consiste en que el participante analice una frase seleccionada. Posterior a ello debe responder a la pregunta correspondiente. Si responde la pregunta correctamente acumula puntos. Gana quien mayor cantidad de aciertos posea y tendrá un incentivo en su calificación. El docente propone los aspectos que serán desarrollados por los estudiantes, los cuales pueden ser:

- Analizar el tema, frase, problema.
- Identificar su mensaje.
- Concluir en sus aportaciones.

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de clase

Material:

- Libros
- Revistas
- Cuentos
- Tarjetas y preguntas

Desarrollo

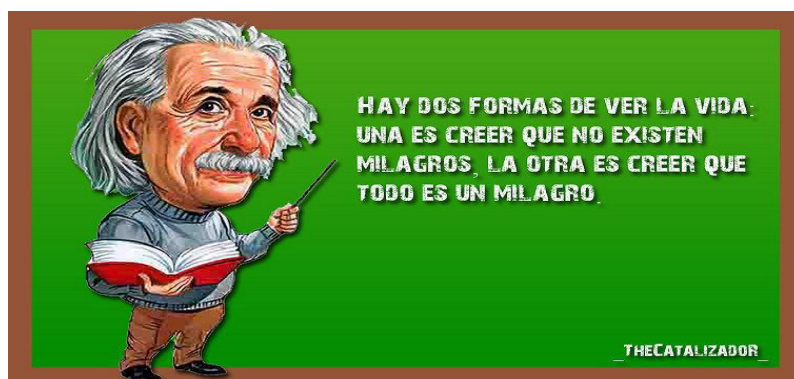
- El instructor explica el procedimiento de la técnica y entrega al grupo una frase que se va analizar. Selecciona un participante para iniciar la lectura.

- Al terminar una idea, el instructor suspende la lectura y verifica la comprensión por parte del grupo, realizando algunas preguntas sobre lo leído.
- El instructor selecciona a otros lectores para que participen de la misma manera y vuelva a cuestionar al grupo sobre la frase leída.
- Al finalizar la lectura del documento, el instructor solicita al grupo sus conclusiones mediante un escrito.

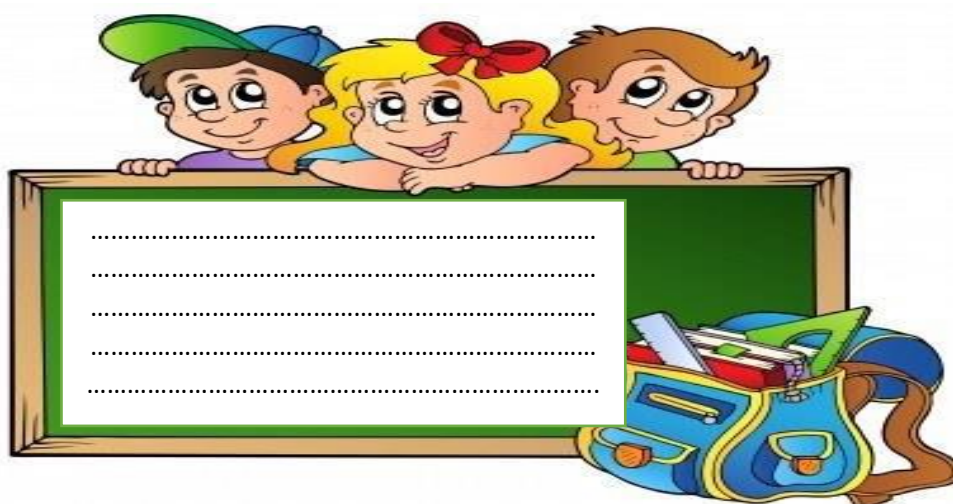
Ejemplo

Personajes que nos hablan

Lea la frase de Albert Einstein



Escriba las razones que pudo haber tenido Einstein para dejar este mensaje a todos.



Resultados esperados

Los estudiantes aprenden a:

- Dar ideas reflexivas, coherentes y fundamentadas.
- Confrontar ideas a partir de lo expuesto.
- Manifestar las conclusiones planteadas.
- Expresar verbalmente en público.
- Criticar las apreciaciones.
- Ejecutar valores.
- Aportar datos significativos de tipo analítico y reflexivo sobre el tema.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Identifica e interpreta el significado de la frase para su correcta expresión.			
Explica y sintetiza detalladamente la lectura mostrada.			
Infiere conclusiones a partir de la información procesada.			
Intuye fácilmente el mensaje del autor.			

Estrategia No 5: Lectura analítica mediante organizadores gráficos

Objetivos:

- Desarrollar el pensamiento crítico, mediante canciones, como forma de discernir y generar opciones para la vida cotidiana.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite mediante un organizador gráfico y una letra de canción favorita del estudiante, analizar cada estrofa y sacar su mejor provecho del mismo, lo que favorece la capacidad de la comprensión lectora, pensamiento crítico, creativo, entre otros. La aplicación de estas técnicas despliega en el estudiante un aprendizaje dinámico y eficaz en la adquisición de los conocimientos de una manera divertida e innovadora.

Material:

- Libros
- Cancioneros
- Revistas

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de clases

Desarrollo

- Mediante una letra de canción, revisar el texto en su conjunto para obtener una idea general de su contenido.
- Solicitar a los estudiantes que dentro de cada párrafo descubran palabras o frases claves como: "en primer lugar", "en resumen", "sin embargo", "debido a", "porque", entre otras.
- Seleccionar las estrofas o los párrafos para analizar los criterios y pensamientos del autor.

- Escribe las palabras o frases para puntualizar los detalles o razones que fundamentan los planteamientos del autor.

Ejemplo

Ricardo Arjona es un cantante reconocido de Guatemala. Sus canciones generalmente hablan de situaciones reales, como en el caso de la canción “El mojado”. Lea la letra de la canción (**Ver anexo 5**) y realice lo indicado. En cada recuadro escriba la idea que, se supone, quiere expresar el cantautor.

I Si la luna suave se desliza por cualquier cornisa sin permiso alguno.		
II Porque el mojado precisa comprobar con visas que no es de Neptuno.		
III El mojado tiene ganas de secarse. El mojado está mojado por las lágrimas que evoca la nostalgia El mojado, el indocumentado carga el bulto que el legal no cargaría ni obligado.		

Resultados esperados

Los estudiantes aprenden a:

- Tener fluidez en la expresión de ideas y reflexiones.
- Analizar el entorno.
- Apreciar el entorno mediante un sentido crítico.

- Analizar y reflexionar sobre el entorno social para realizar aportes significativos.
- Entender el punto de vista del otro.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Integra diferentes partes de un texto para identificar la idea principal			
El estudiante identifica la importancia de analizar una canción y relacionarlo con su entorno.			
El análisis reflexivo del estudiante es acorde al tema planteado.			
Infiere conclusiones a partir de la información procesada.			

Estrategia No 6: Anécdota futbolística

Objetivos:

- Fortalecer el pensamiento crítico como análisis a las situaciones problemáticas para buscar soluciones creativas.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite buscar el interés de seleccionar personajes mediante sus actores favoritos lo que atrae la expectativa del estudiante. La anécdota futbolística tiene como finalidad motivar a los estudiantes a leer. Esta actividad despliega distintas destrezas en cuanto a la búsqueda de información que más llame la atención de los estudiantes. El propósito es relacionarse con su personaje favorito para de esta manera investigar su contexto y exponer sus resultados.

Desarrollo:

- Los estudiantes deberán hacer una exposición oral sobre la anécdota escogida que deberá durar de 10 a 15 minutos.
- Esta exposición deberá contener:
 - ✓ Una introducción sobre la importancia del autor, del país y el continente que viene, sus costumbres.
 - ✓ Sacar una idea principal y secundaria de la investigación
 - ✓ Dar, finalmente, conclusiones del tema

Material:

- Libros
- Textos
- Revistas
- Recursos tecnológicos

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de clases

Ejemplo**ANÉCDOTA FUTBOLÍSTICA**

El 10 de febrero, Falcao cumplió 28 años y para el cumpleaños general de parte del mundo del fútbol y del mundo normal: que se recupere y que tenga la posibilidad de jugar el Mundial de Brasil. La idea era que el ‘Tigre’ tuviera un primer semestre del 2014 muy activo y con mucho ritmo de cara al Mundial de Brasil. No obstante, las cosas no han salido como se esperaban. El 22 de enero, Falcao resultó lesionado y tuvo que ser operado el 25 de enero.

Esa situación cambió por completo los planes de Falcao para el 2014. Según José Carlos Noronha, médico que operó al colombiano, solo hay 55 por ciento de probabilidades de que García esté en el Mundial. Él, por su parte, se ve muy animado y con todas las esperanzas puestas en su pronta recuperación, mejoría que

todos en el país esperan ya que por sus títulos, sus goles y sus actuaciones, merece jugar un Mundial de Fútbol, y qué mejor que uno al que clasificó siendo figura de la Selección Colombia.

Fuente: Mario Fernando Almeida Mejía

Un buen pensador tiene la habilidad para extraer ideas. De la anterior anécdota, explica las ideas principales y secundarias.



Resultados esperados

Los estudiantes aprenden a:

- Analizar de su entorno social.
- Criticar en las apreciaciones de su entorno.
- Analizar sobre el entorno social que les rodea.

- Emitir comentarios reflexivos o mensajes con relación a la lectura.
- Comparar y relacionar otros problemas entre sí.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Asocia las ideas del texto con las ideas Personales			
Formula ideas y compara con ideas personales para argumentar su idea a defender.			
El análisis reflexivo del estudiante es acorde al tema planteado.			
Intercambia ideas con interpretaciones y valoraciones referentes al contenido del texto.			

Estrategia No 7: Sobre las fuentes de consulta

Objetivos:

- Determinar cómo influyen las redes virtuales y las fuentes de consulta en diversos sectores sociales, para reflexionar y emitir un pensamiento crítico que busque soluciones.

Importancia e innovación

Este juego cooperativo de comprensión lectora tiene una gran ventaja: en primer lugar, que es un juego motivador e innovador. En segundo lugar, se trata de buscar información del tema planteado por parte del docente, en donde se indagarán múltiples aspectos con fuentes de consultas sugeridas a los estudiantes, para que puedan cumplir con su propósito de la investigación y obtener el mayor puntaje.

Este juego tiene comodines que les pueden ayudar para conseguir la información de manera rápida.

Material:

- Videos de YouTube
- Libros
- Revistas
- Redes sociales

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Patio de la institución

Desarrollo

- Formar grupos de cinco participantes. Cada estudiante escogerá una fuente de consulta sugerida en la que encontrará la mejor información del tema a tratar.
- Se organizará la información de la siguiente manera: correcta estructura de la secuencia de la historia, organizar de forma coherente, hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.
- Entre las fuentes consultadas por los estudiantes están Internet, libros, revistas y profesionales. A cada una de las fuentes de consulta relacionadas a continuación se le dará un valor de 1 a 3, siendo 3 la fuente más confiable. La fuente que más alto puntaje logre y cumpla la estructura establecida es la ganadora.

Tema de ejemplo:

El docente lee en el aula de clases una noticia que encontró en la Internet. Es una información concerniente a los cinco alimentos que no se deben consumir para evitar inconvenientes digestivos, entre ellos la papa y menos consumirlo combinado con sopa.

Todos empezaron a comentar que en el almuerzo muchas veces lo han consumido con la sopa y no les ha pasado nada. El docente, al ver el impacto que causó la noticia, les pidió ahondar sobre el tema. Los estudiantes acuden a diferentes fuentes de información, tanto en la biblioteca de la institución como en el laboratorio de computación, para realizar la consulta.

Luego de 15 minutos se reúnen en el patio de la institución y el maestro explica que la exposición de la información la realizarán a través de la dinámica la pelota caliente, explicando que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer, a partir de: el nombre del participante, la fuente de información que utilizó para la investigación y lo que encontró sobre el tema. Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente, terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona para que continúe el juego. Una vez que hayan finalizado las participaciones se procede a valorar la fuente de información:

Fuente de consulta	Escala	Justificación
 INTERNET	1 2 3	
 LIBRO DE BIOLOGÍA	1 2 3	
 NUTRICIONISTA	1 2 3	
 REVISTA DE NUTRICIÓN	1 2 3	

Resultados esperados

Los estudiantes aprenden a:

- Analizar los contenidos en redes sociales.
- Realizar aportes significativos de tipo analítico y reflexivo sobre la información en redes sociales.
- Describir de forma adecuada los problemas particulares que observan en las redes sociales.
- Formular preguntas.
- Realizar diálogos fluidos sobre múltiples temas.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Asocia las ideas del texto con las ideas Personales			
Formula ideas y compara con ideas personales para argumentar su idea a defender.			
El análisis reflexivo del estudiante es acorde al tema planteado.			
Intercambia ideas con interpretaciones y valoraciones referentes al contenido del texto.			

Estrategia No 8: Diálogo participativo

Objetivos:

- Mantener el hilo del discurso con fluidez natural para fortalecer el pensamiento crítico, mediante la escucha activa y construcción del conocimiento.

Importancia e innovación

Este juego permite realizar el diálogo y análisis crítico en grupos de estudiantes que mediante un hilo van entrelazando las ideas y preguntas según el docente las vaya acomodando. El maestro debe estar atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis, tratando que los estudiantes caigan en la cuenta de sus propios errores, logrando llevar el hilo del discurso.

Metodología:

- Aprendizaje participativo

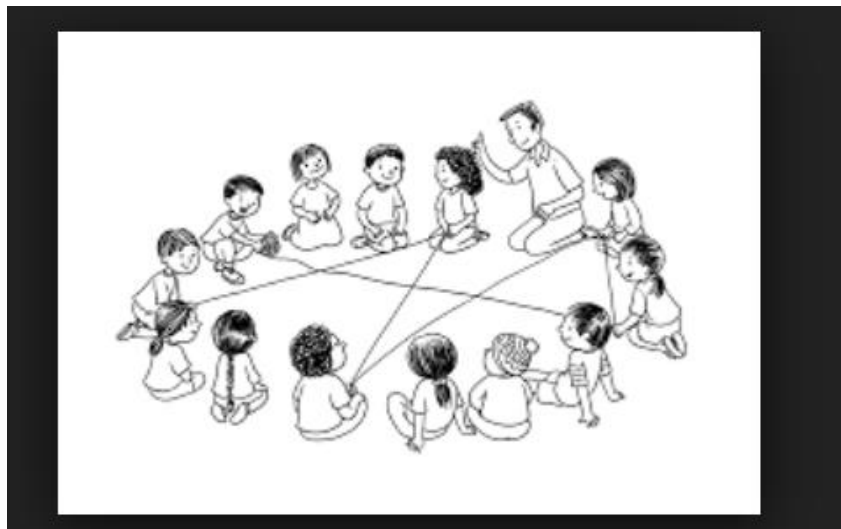
Material:

- Información sobre un tema.

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de clases

Tema de ejemplo: El trato que se debe dar a un compañero de diferente nacionalidad.



Fuente: <http://tutoria.minedu.gob.pe/assets/guia-tutoria-sexto-grado.pdf>

Ejemplo:

Se plantea el diálogo en torno a un tema particular “El trato que se debe dar a un compañero de diferente nacionalidad”, el cual se debe presentar en forma de pregunta. Posteriormente, a partir de las respuestas recibidas, generar otras preguntas, profundizando cada vez más en el tema. El maestro debe estar atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis, tratando que los estudiantes caigan en la cuenta de sus propios errores, logrando llevar el hilo del discurso.

Inicio

- El maestro debe elegir un tema de interés del grupo.
- Se indican como básicos la escucha activa, la participación y el mantenerse dentro del tema.

Desarrollo**Plantear la pregunta principal:**

- Pregunta en torno a la cual girará la discusión, logrando generar el interés de los alumnos.

Crear otras preguntas:

- En base a las respuestas crear otras preguntas, cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.

Periódicamente resumir:

- El docente debe realizar un resumen, ayudando a mantener la claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver, manteniendo viva la discusión para avanzar en profundidad.

Conclusiones:

- De forma grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema pendiente.

Resultados esperados

Los estudiantes aprenden a:

- Mantener diálogos fluidos.
- Sostener la secuencia en la participación
- Desarrollar el sentido crítico en las apreciaciones o respuestas.
- Realizar un aporte significativo de tipo analítico y reflexivo sobre el tema.
- Hacer una descripción adecuada de problemas relacionados.
- Desarrollar el interés y respeto por los aportes de los compañeros.
- Formular preguntas.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante habla de una forma clara y pausada, manteniendo una idea coherente al momento de pronunciar.			
El estudiante analiza los lazos y cordialidad que unen a los miembros de distintos países.			
El análisis reflexivo del estudiante es acorde al tema planteado.			
Identifica la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplen en función del bienestar común.			

Estrategia No 9: Interpretación y expresión a partir de imágenes

Objetivos:

- Profundizar en la reflexión de la imagen desarrollando el pensamiento crítico para fortalecer la construcción del conocimiento.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite realizar reflexión mediante imágenes de un tema particular relacionándolo, donde el estudiante debe exhibir al frente del grupo, dando un espacio de tiempo a los estudiantes para que la vean, para que puedan apreciar bien y sacar el máximo de información. Luego, el docente debe hacer una descripción de la imagen y proceder a contextualizar la misma, para finalmente dar paso a las interpretaciones y apreciaciones personales por parte de los alumnos, observando los efectos que produce la imagen.

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de clases

Metodología:

- Aprendizaje participativo y grupal
- Lenguaje no verbal

Material:

- Imagen con el tema de inclusión social

Tema de ejemplo: Inclusión Social



Fuente: <http://www.educacion.michoacan.gob.mx/piee-2/2014>

Se presenta una imagen en torno a un

Inicio

- El maestro debe elegir una imagen que involucre una temática de bienestar social.
- Se indican como básicas la visión aguda y activa, la participación y el enfoque del tema.

Desarrollo

Presentar la imagen:

- Establecer un tiempo determinado de 5 minutos, en los cuales el estudiante debe observar la imagen de forma individual para agudizar la vista.
- El docente debe hacer una descripción profunda de la imagen y proceder a contextualizar la misma, es decir, determinar el autor, lugar y fecha de realización. Además, debe hacer una descripción profundizada de elementos (colores, signos, personajes, otros.)
- Permitir a los alumnos que realicen una deducción del objetivo del autor con la imagen.

Generar preguntas:

- Después de este lapso el docente debe generar una pregunta a los estudiantes: ¿Qué observan en la imagen? De esta pregunta y de las respuestas obtenidas se podrán generar otras preguntas, cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.

Establecer las ideas principales

- El docente debe mantener constantemente las ideas principales determinadas con los estudiantes, para no salir de la temática.

Comentarios Personales

- En base a lo tratado, permitir que tres alumnos aporten sus comentarios personales.

Resultados:

Los estudiantes aprenden:

- Interpretar el lenguaje no verbal.
- Valorar de forma crítica las imágenes.
- Realizar aportaciones significativas de tipo analítico y reflexivo sobre el tema.
- Describir de forma adecuada el bienestar social y la inclusión.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante interpreta del lenguaje no verbal.			
El estudiante aporta significativamente y reflexiona sobre el tema.			
Realiza el análisis crítico de imágenes.			
Identifica la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplen en función del bienestar común.			

Estrategia No 10: Técnica del reloj

Objetivos:

- Desarrollar la interacción personal como parte del pensamiento crítico para para comunicar una idea.

Material:

- Película
- Resumen del libro en Internet

Tiempo: 45 minutos

Lugar: auditorio de la institución

Tema de ejemplo: El niño del pijama de rayas (libro y película)



Importancia e innovación

Esta estrategia mediante la técnica del Reloj permite en los estudiantes difundir los contenidos de una obra literaria, donde se les ubica en forma de un reloj para empezar a desarrollar la reflexión y la expresión de ideas de forma personal y con más confianza, desarrollando el pensamiento crítico al escuchar el criterio de la otra persona y al compartirlo. Este caso, la técnica consiste en leer o ver una obra literaria: “El niño del pijama de rayas”. Para el desarrollo de la estrategia se arman dos grupos que formarán dos círculos, uno dentro del otro, para compartir los

hechos más relevantes de esta historia. Los niños de afuera se moverán conforme el sentido del reloj por un tiempo estipulado por el profesor.

Inicio

- El maestro debe elegir una obra literaria rica en lenguaje, historia y valores y que, además, se pueda encontrar fácilmente en película o el resumen en internet para la facilidad de los alumnos. (Con un día o más de anticipación el docente enviará a leerla o verla).
- Se indican como básicos la visión aguda, la escucha activa, la participación y el enfoque del tema.

Desarrollo

Presentar la técnica del reloj:

- Formar dos grupos con estudiantes y ubicarlos de forma circular. El primer grupo debe ir adentro y el segundo grupo afuera, formando un círculo en el cual queden las parejas frente a frente.
- El docente estipulará un 1 minuto para que cada pareja charle acerca de lo que más le impactó de la obra literaria; llegado el minuto el maestro pide cambio hasta que todas las parejas hayan intercambiado sus opiniones.

Generar preguntas:

- Después de este tiempo los alumnos se ubican en sus asientos y el docente procede a preguntar a los estudiantes: ¿Qué les impactó más de las apreciaciones que escucharon de sus compañeros? De esta pregunta y de las respuestas obtenidas se podrán generar otras preguntas, cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.

Establecer el objetivo principal de la obra

- El docente debe permitir que los alumnos presenten el objetivo que consideran tuvo el autor al escribir esta obra.

Resultados esperados:

Los estudiantes aprenden a:

- Escuchar anécdotas vividas al leer o ver esta obra literaria.
- Interpretar otros criterios.
- Construir una definición colectiva de lo entendido.
- Explicar el lenguaje verbal y no verbal.
- Analizar con un pensamiento crítico.
- Dialogar con fluidez.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante construye una definición de lo indicado.			
El estudiante aporta significativamente y reflexiona sobre el tema.			
Realiza formulación crítica de la obra literaria.			
El diálogo sobre tema se realiza con fluidez.			

Informe y análisis de valoración por el método de especialistas

Se procedió a realizar la valoración teórica de la presente propuesta de actividades, mediante el método de valoración por criterio de especialistas. Para ello se elaboró una ficha de valoración y se procedió a realizar la selección de especialistas, teniendo en cuenta su formación profesional, grado académico y la experiencia en relación al objeto de estudio.

La ficha de valoración está constituida por tres partes fundamentales: 1) Datos personales y grado académico del especialista, 2) Autovaloración del especialista, 3) La valoración de la propuesta de actividades en cuanto a su distribución, aspectos propios a una mejora o sugerencias, y la opinión de aplicabilidad.

En lo que se refiere a los indicadores de la propuesta del presente proyecto, estos contienen los elementos primordiales que se centran en las fases establecidas en la misma, cada una con sus objetivos, sugerencias metodológicas, actividades y tiempos de duración. Poniendo este trabajo a consideración de especialistas, se ha buscado comprobar en qué medida la propuesta es factible, viable y aplicable, para el desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado la Escuela Básica Patate.

Los resultados expuestos de los criterios de especialistas indican aprobación de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en Lengua y Literatura, lo que se ha determinado como respuesta de solución a la problemática.

En las sugerencias y reflexiones realizadas se expresa la aceptación de que la propuesta es original, innovadora, viable, realizable y pertinente. De igual manera, en la calificación de los indicadores referidos, tanto de la estructura de la propuesta como de los criterios de generalización de la misma, han estado de acuerdo en que son propicios. En tal virtud, y a criterio de los especialistas designados, lo cual consta su ficha de experiencia y nivel académico en la parte de anexos, se procede a realizar un informe positivo del marco operativo de la propuesta, dando su visto

bueno técnicamente, ya que cumple con todos los requisitos metodológicos y técnicos para ser analizada o ejecutada en un determinado tiempo, lo cual beneficia al desarrollo del proyecto y al cumplimiento de los objetivos planteados.

Los especialistas han fijado sus validaciones de acuerdo a la siguiente escala de valoración MA (Muy Aceptable), BA (Bastante Aceptable), A (Aceptable), PA (Poco Aceptable), I (Insatisfactorio) (Anexo 3).

A continuación, se muestra un análisis de los resultados obtenidos en la valoración de la propuesta.

En cuanto a la estructura de la propuesta, los especialistas han asignado sus valoraciones de Muy Aceptable, de acuerdo con la escala que se encuentra en el Anexo 3, demostrando a criterio de ellos que la estructura de la propuesta está basada en estrategias investigadas acordes al tema; desarrollando así actividades para incrementar el pensamiento crítico en Lengua y Literatura.

En lo que concierne a la claridad de la redacción, los especialistas han asignado sus valoraciones de Muy Aceptable ya que el lenguaje es claro, sencillo y preciso para que lo puedan entender tanto los docentes como los estudiantes, padres de familia u otras personas que quieran intervenir en el reforzamiento de dicha propuesta. El contenido es pertinente y fundamentado, según manifestaron los especialistas, ya que siempre está basado en el desarrollo del pensamiento crítico.

En cuanto a la pertinencia del contenido de la propuesta, los especialistas han dado sus valoraciones de Muy Aceptable, dado que está acorde a la edad de los estudiantes, ya que no se puede avanzar a pasos gigantes sin que se hayan desarrollado bien las partes propuestas dentro de la investigación.

Otro aspecto es la coherencia con el objetivo planteado, que para los especialistas la valoración es de Muy Aceptable, dado que se pueden medir resultados esperados. A su vez manifiestan que el desarrollo que hay entre objetivos

e indicadores de evaluación es favorable, ya que hay que marcar el margen de desarrollo que se quiere obtener dentro de cada actividad. Así mismo, los expertos opinan que las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en Lengua y Literatura son muy innovadoras, porque hay estrategias que incrementan la imaginación, la exploración en diferentes espacios y motivan al docente a que no se quede estancado en un aula de clase.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- Es primordial el fundamentar teóricamente el desarrollo del pensamiento crítico y las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura, porque esto permite sustentar de forma más técnica la práctica dentro de clases, incluyendo nuevas tendencias de estrategias didácticas que involucren la participación activa del estudiante y ayuden a fortalecer el pensamiento crítico.
- Se realizó el diagnóstico para conocer los inconvenientes que están asociados al desarrollo del pensamiento crítico, porque ameritaba conocer las causas que originan el problema para emitir una propuesta de solución óptima desde el aula de clase, puesto que se encontró, según la observación realizada, que el 54,5% que los estudiantes no tienen desarrollado el pensamiento crítico acorde al nivel educativo en el cual están.
- La propuesta al problema investigado fue plantear estrategias didácticas de Lengua y Literatura para fomentar el pensamiento crítico, en estudiantes de sexto grado de Educación Básica, aportando una herramienta para la formación de seres humanos autónomos, creativos y críticos.
- El valorar las estrategias didácticas de Lengua y Literatura por especialistas, permitió enfocar de una manera más técnica la propuesta, fortaleciendo así cada uno de los contenidos metodológicos correspondientes al sexto grado.

Recomendaciones

- Los docentes deben capacitarse en nuevas estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico, en estudiantes de sexto grado de Educación Básica, permitiendo la obtención de un nivel de pensamiento acorde al nivel educativo en el cual están, para que se desenvuelvan educativamente con opiniones y criterios de una lectura o un tema que se encuentra en controversia dentro de la clase; además de prepararse para desenvolverse activamente en la solución de problemas a los que se enfrentan diariamente en su vida social.
- Promover el desarrollo del pensamiento crítico inculcando hábitos de lectura mediante actividades didácticas como juegos y acciones participativas para mejorar el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, utilizando técnicas de análisis, reflexiones, exposiciones llegando al interés y placer hacia la lectura dinámica entre el texto y el lector.
- Aplicar las estrategias didácticas de Lengua y Literatura, dentro de la hora clase, para fortalecer la comprensión lectora, la reflexión, el razonamiento, la expresión con elocuencia, la solución de problemas, toma de decisiones, escucha activa, comunicación asertiva, entre otros.
- Dar impulso al aprendizaje significativo de manera didáctica y participativa, convirtiendo a los estudiantes en autores de su propio conocimiento, como entes activos y propulsores del cambio en la educación.

Bibliografía

- Alvarado, A. M., & Bonilla, Z. M. (2011). *Estrategias Metodológicas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora* . Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Arteaga, J., & Bacca, J. o. (2017). *Letras que hablan. Estrategia Didáctica que orienta la comprensión lectora hacia el pensamiento crítico*. Colombia: Universidad de Santo Tomás.
- Asamblea Constituyente de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Constituyente de la República del Ecuador.
- Ayala, K., Durán, C., & otros. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por los profesores de lenguaje y comunicación para el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de segundo ciclo*. Concepción: Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- Bagán, M. Á. (2014). *Metodologías Didácticas para la Enseñanza aprendizaje por competencias*. Unitat de Suport Educatiu (USE).
- Benavides, C. D., & Sierra, V. G. (2013). *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad* . Colombia: Reice.
- Bezanilla, M., Fernández, D., & otros. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos*, 89-113.
- Butler, J. C. (10 de Julio de 2012). *Lo importante es que todos tenemos que aceptar la complejidad del otro, de lo diferente*". Obtenido de <https://igualamos.wordpress.com/2012/07/10/judith-butler-cleveland-estados-unidos-1956/>
- Cardoza, B., & Carmona, S. o. (2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero dela institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena*. Cartagena: Universidad de Cartagena.

- Collado, P., & Baptista, L. P. (Febrero de 2016). *Pensamiento Crítico*. Obtenido de <http://jlmateos.files.wordpress.com/2010/02/hernandez-sampieri-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Comisión Iberoamericana. (03 de 07 de 2018). *Manual de Estrategias Didácticas*. Obtenido de <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). Estrategias Didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. (U. d. Rica, Ed.) *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(2), 1-21.
- Duchimasa, F. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar lengua y literatura en el quinto año de educación básica general básica de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, Año lectivo 2015-2016*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Flores, M. (2014). Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria. *Perspectiva Docente*.
- Forteza, M. (2009). *Metdodologías Didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Castellón: Universitat Jaume I .
- González, A. (2014). Criterios para el desarrollo del pensamiento crítico a través de textos literarios. *Letras*, 56(91).
- Guelman, A., Cabaluz, F., & Salazar, M. (2018). *Educación Popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: CLACSO.
- Gutiérrez, G. (2011). *Incidencia de la asociatividad de las actividades productivas agropecuarias en los índices de pobreza que presenta la Parroquia Rural de Pilahuin*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Hernandez Sampieri, R., Hernandez Sampieri, Roberto, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F: Mc Graw Hill.

- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (enero-junio de 2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. (U. d. Caldas, Ed.) *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, pp. 73-94.
- Herrera, L., Medina, F., & Naranjo, G. (2014). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Iris, M. (2013). *Keeping Students in by Sending Them out: Retention and Service-Learning*. USA : Walden University, USA.
- Lòpez, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 21-60.
- Martínez, J. (2017). La importancia del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía. *eXtoikos*, España.
- Ministerio de Educación. (2012). *El Reglamento General a la LOEI*. Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa.
- Ministerio de Educación. (2013). *Estándares de Calidad Educativa*. Ecuador: Ministerio de Eeducación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Curso Didáctico del Pensamiento Critico*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montoya, M. J., & Monsalve, G. J. (2018). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*. Colombia: Universidad Católica del Norte.
- Morales, L. (mayo-agosto de 2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *evista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 1-23.
- Moreno, W., & Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 53-73.
- Osorio, R. R. (26 de Noviembre de 2016). *El Cuestionario*. Obtenido de <https://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Palacios, N. (2017). *La lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura del sub – nivel básico elemental*. Talleres de lectura

para desarrollar el pensamiento crítico. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Pikara, G. (10 de Junio de 2014). *Metodología de la investigación, Método Inductivo y Deductivo.* Obtenido de <https://es.slideshare.net/pikaragabriela/metodologa-de-la-investigacin-35727551>

Places, A. (2017). *El Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Rendimiento Escolar de los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica paralelo unico de la Unidad Educativa "Totoras" de la Ciudad de Ambato.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Ramírez, J. (Julio-Diciembre de 2014). El desarrollo del pensamiento crítico: una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios. *DIDAC*, 64.

Ramírez, J. (Julio-Diciembre de 2014). l desarrollo del pensamiento crítico: una necesidad en la formación de los estudiantes universitarios. *DIDAC*, 64.

Reyes, M. P. (2015). *La Encuesta.* España: CIS (Centro de investigaciones sociales).

Sánchez, N. A. (13 de Abril de 2015). *Modalidad tipos y diseños de investigación .* Obtenido de <https://es.slideshare.net/novahia/modalidad-tipos-y-diseos-de-investigacin>

Sotés, E. M. (2012). *Diversity, Parent Involvement and Quality Education: Needs and Possibilities of Homeschooling.* España: Universidad de Navarra.

Toledo, A. (2015). *Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lenguaje y Literatura en los y las estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela "Tres de Noviembre" perteneciente cantón Cuenca .* Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Unesco. (2017). *La Educación transforma vidas.* Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura .

- Valle, R. M. (2012). *El desarrollo del pensamiento crítico en lengua y literatura y su incidencia en el proceso de asimilación de los niños de séptimo año de educación básica media de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Villari, A. (2014). Teoría y Pedagogía del pensamiento crítico en resolución de problemas. *Perpectivas Psicológicas*, 3(4), Universidad de Valladolid.
- Villarini, J. Á. (2014). *Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico*. Puerto Rico: Universidad de Puerto.
- Zuñiga, M. (enero-julio de 2017). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Revista Educación*, 41(1), 1-18.
- Zúñiga, M. L. (2014). *El Pensamiento Crítico en la Teoría Educativa*. REDALYC, SCIELO .

Anexo 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENTREVISTA DIRIGIDA A AL DOCENTE DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA
BÁSICA PATATE

OBJETIVO: “Determinar el nivel de conocimientos del docente en el manejo de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica Patate

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Escuela Básica Patate
Encuestadora: Cristina Barreno
Entrevistas: Docente de sexto grado de la Escuela Básica Patate

Preguntas

1. ¿Conoce usted lo que es el desarrollo del pensamiento crítico?
2. Enumere dos estándares intelectuales del pensamiento crítico.
3. ¿Ha aplicado estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico?
4. Enumere cuatro habilidades intelectuales del pensamiento crítico que desarrollaría el estudiante con las estrategias didácticas de Lengua y Literatura.
5. ¿Le gustaría tener a su disposición más estrategias didácticas de Lengua y Literatura para el desarrollo del pensamiento crítico?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Identificar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

REALIZADO POR: Cristina Barreno

FECHA:

GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO:

1. Siempre; 2. Regular; 3. A veces; y, 4. Nunca.

Preguntas	1	2	3	4
1.- Los estudiantes logran entender y responder las preguntas de forma clara y precisa.				
2.- Cuando leen un texto logran comprender el contenido y la idea principal.				
3.- Expresan su opinión de manera libre y voluntaria.				
4.- Cuando participan en clase pueden expresar de manera ordenada sus ideas y pensamientos.				
5.- Cuando el maestro enseña conceptos y significados de los contenidos de Lengua y Literatura los entienden con facilidad.				
6.- En clases pueden conceptualizar, analizar y comprender los textos que se leen diariamente.				
7.- En clase los estudiantes aplican el pensamiento crítico en la presentación de las problemáticas expuestas.				
Suma				

Observaciones:

.....

Anexo 3

El viaje a la Luna

La llegada del primer ser humano a la Luna es uno de los acontecimientos más importantes de la historia de la Humanidad. Este hecho ocurrió el 21 de julio de 1969. Por primera vez, un terrícola fue capaz de salir de la Tierra para pisar otro mundo.

Los protagonistas fueron tres astronautas estadounidenses; Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins, que cinco días antes habían despegado de Cabo Kennedy, en Florida, para llevar a cabo la misión espacial bautizada como Apolo 11. La expedición estuvo comandada por Armstrong, que tuvo como objetivo principal recoger muestras de la superficie lunar y dejar equipos experimentales que funcionarían después de que los astronautas regresaran a la Tierra.

Viajaron a una velocidad promedio de 5 800 kilómetros por hora, y este se desarrolló sin problemas, con tal precisión y normalidad que la tripulación del Apolo 11 incluso tuvo el ánimo de bromear con los controladores de Houston. El 20 de julio, ya en la órbita lunar, Aldrin y Armstrong se pusieron sus trajes espaciales y se trasladaron al módulo de alunizaje Eagle (en español Águila) para iniciar el descenso a la superficie lunar, mientras Michael Collins permanecía en órbita lunar en el módulo principal Columbia.

El Águila descendió a la Luna y se posó sobre su superficie el 20 de julio de 1969, en la zona llamada Mar de la Tranquilidad.

Cuando el comandante descendió por la escalerilla de 9 peldaños, tiró de un anillo que abrió una compuerta de la cual salió una cámara de televisión que permitió



retransmitir en directo las imágenes por satélite. Seiscientos millones de personas en todo el mundo permanecieron pegadas al televisor asombradas por el acontecimiento.

Eran exactamente las 10:56 P.M. cuando Armstrong descendió por una escalerilla con su traje espacial y puso el pie izquierdo sobre la Luna. Sus primeras palabras fueron "Estoy al pie de la escalerilla. Las patas del Águila solo han deprimido la superficie unos cuantos centímetros. La superficie parece ser de grano muy fino cuando se la ve de cerca. Es casi un polvo fino, muy fino. Ahora salgo de la plataforma". Luego, diría la frase histórica: "Este es un pequeño paso para el hombre; un salto gigantesco para la humanidad".

Armstrong y Aldrin clavaron en el suelo una bandera de Estados Unidos y hablaron por radio con el presidente Richard M. Nixon en la Casa Blanca. Comprobaron que no era difícil caminar y correr bajo una gravedad seis veces menor que la de la superficie de la Tierra. Millones de personas pudieron seguir en directo la retransmisión vía satélite del acontecimiento.

Los astronautas dejaron también una placa con una inscripción que decía: "Aquí, hombres del planeta Tierra pisaron la Luna

por primera vez, Julio 1969. Venimos en paz para toda la Humanidad". La firmaban los tres astronautas y el presidente Nixon.

Una vez de vuelta al módulo lunar, los astronautas se quitaron los trajes espaciales y descansaron unas horas antes de iniciar el retorno al Columbia. Ya en el Columbia, junto con Collins, abandonaron la Luna en vuelo vertical. El regreso del Apolo 11 se realizó sin contratiempos. El 24 de julio de 1969, 8 días después de iniciada la misión, el Apolo 11 caía sobre las aguas del Océano Pacífico, cerca de

Hawái, donde lo esperaba el portaaviones para recogerlos.

Gracias a estos viajes espaciales se ha podido observar la Tierra, lo que ha permitido entender y estudiar mejor nuestro mundo. Gracias a esta observación se ha podido predecir catástrofes naturales, perfeccionar la cartografía e incluso luchar contra el cambio climático.

<http://www.cerito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/epoca-contemporanea/2010/07/05-0195-9-la-llegada-del-hombre-a-la-luna.shtml>

Anexo 4

Y colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!

Por Andrea Reinoso Egas



Glosario
vida pública. Contraria a la vida privada que es la esfera de la casa y de la familia. Es el espacio donde se trabaja, se interactúa y se debate con otras personas de otros grupos y se participa en asuntos del bien común.

Actualmente vivimos en un sistema que se llama patriarcado, donde los hombres tienen privilegios. Por ejemplo, tienen los cargos más importantes, les pagan más por el mismo trabajo que hacen las mujeres, tienen acceso a la educación, a la recreación y a la participación en la **vida pública**.

En el patriarcado son los hombres quienes establecen las leyes, normas y los roles de comportamiento que deben cumplir sin cuestionar, tanto las mujeres como ellos mismos. Es ahí donde se determinó que las mujeres debían estar en la casa, encargarse de las tareas domésticas, ser madres, obedecer al esposo, no actuar en política, etc., y que los hombres debían ser fuertes, no podían llorar ni tener miedo, debían ir a la guerra y proceder con violencia.

Estas formas de comportamiento se han ido reproduciendo de generación en generación hasta nuestros días. A ti y a mí también nos enseñaron a seguir estas normas sin preguntarnos si nos gusta o no, si queremos o no. Por ejemplo: cuando nos vistieron sea de rosa o sea de azul, o nos dijeron que las niñas jugamos con muñecas y los niños con carros, se estaban aplicando en nuestras vidas las normas del patriarcado.

Por nuestras diferencias biológicas se nos enseñó cómo actuar, cómo vestarnos, con qué y a qué jugar y cómo comportarnos. A las niñas se nos recomendó estar calladas, creer que nuestro destino era casarnos y ser mamás, aceptar en silencio agresiones, también, por muchos años, se nos privó del conocimiento, y se calló nuestra voz.

Pero, resulta que a muchas mujeres no les gustó estas normas. Empezaron a cuestionar, a permitirse pensar de otra manera y tuvieron la valentía de opinar y decir lo que pensaban. Sabían que, por no estar de acuerdo con lo que se les había enseñado, y querer conseguir sus sueños y deseos de desarrollo personal y profesional, debían luchar.

Estas mujeres querían tener las mismas oportunidades y libertades que los hombres, no querían ser como ellos, ojo, querían tener igualdad de derechos, porque todas y todos somos seres humanos. Por lo tanto, pensaron que los hombres, por ser hombres, no eran mejores que las mujeres. Así, estas valientes mujeres crearon una propuesta maravillosa, que se basa en la equidad, en el respeto, en el afecto, en la libertad, y la llamaron feminismo.

El feminismo es una forma de pensar, comportarse, sentir y vivir de manera más libre, respetuosa, igualitaria y afectiva. Es una forma de vida, pensada desde las mujeres conscientes de que en el mundo en el que vivimos no hay igualdad, ni justicia. Que las mujeres estamos expuestas a la violencia física, sexual, psicológica, económica. Somos maltratadas y muchas mueren solo por ser mujeres. Por lo tanto, el feminismo cuestiona los privilegios de los unos sobre las otras. Nos enseña que las personas tienen el mismo valor, los mismos derechos y libertades independientemente de si son hombres o mujeres.

El feminismo nos enseña que los roles de género, es decir las formas de comportamiento destinadas a los niños y a las niñas, son construcciones sociales, instauradas por el patriarcado y que como nadie, por muchos años se atrevió a cuestionar, se convirtieron en una costumbre casi natural. Hasta que llegaron las feministas y tuvieron la valentía de decir que las diferencias biológicas, es decir, el tener pene o vagina, no condicionan las capacidades, obligaciones y derechos de cada niño y niña. Esta idea es lo que las feministas llaman vivir en equidad de género.

El feminismo, nos propone crear espacios libres de violencia, para que los que niñas y niños crezcan sin miedos, sueñen, sean libres, valoren sus vidas y sus cuerpos, que los amen y disfruten. En el feminismo todos los cuerpos son bellos y todos los cuerpos importan. Tu cuerpo es hermoso tal cuál es y debes sentirte orgullosa de él.

El feminismo enseña al mundo que la palabra No es No. Que si una mujer no quiere que toquen su cuerpo, pues nadie puede hacerlo. Gracias al feminismo ahora tenemos leyes que protegen a las mujeres, podemos denunciar cuando sentimos injusticia o somos maltratadas.



El feminismo también cuestiona cómo hablamos y escribimos, ya que en estas prácticas, hemos invisibilizado a las mujeres, por ejemplo, cuando decimos hombre creemos que nos referimos a todos los seres humanos, y no nos damos cuenta que las mujeres no estamos ahí incluidas, por eso es necesario nombrarnos, hablar de mujeres y hombres, niños y niñas, así nos demostremos un poco, porque nosotras existimos.

Algunos dirán que el feminismo es como el machismo pero a la inversa, pues no es así. El machismo es un comportamiento que desvaloriza a las mujeres por considerarlas inferiores por el hecho de ser mujeres y esto ha permitido que las opriman, maltraten, y hasta maten. En cambio, lo que plantea el feminismo es un estilo de vida en el que mujeres y hombres puedan tener el mismo acceso a derechos y oportunidades, que no se desvalorice la vida de nadie, que no se permitan maltratos, que las mujeres puedan trabajar y ganar un salario digno y que no se les pague menos por el hecho de ser mujeres...

Autoras: Andrea Ramírez

Anexo 5

Canción “El Mojado”

Compositor: Ricardo Arjona

Empacó un par de camisas, un sombrero
Su vocación de aventurero, seis consejos, siete fotos
Mil recuerdos
Empacó sus ganas de quedarse
Su condición de transformarse
En el hombre que soñó
Y no ha logrado
Dijo adiós con una mueca disfrazada de sonrisa
Y le suplicó a su Dios crucificado en la repisa
El resguardo de los suyos
Y perforó la frontera
Como pudo
Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno
Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de Neptuno
El mojado tiene ganas de secarse
El mojado esta mojado por las lágrimas que evoca la nostalgia
El mojado, el indocumentado
Carga el bulto que el legal no cargaría
Ni obligado
El suplicio de un papel lo ha convertido en fugitivo
Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos
Ni es de allá porque se fue
Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno
Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de Neptuno
Mojado
Sabe a mentira tu verdad
Sabe a tristeza la ansiedad
De ver un freeway y soñar con la vereda
Que conduce hasta tu casa
Mojado, mojado de tanto llorar
Sabiendo que en algún lugar
Espera un beso haciendo pausa
Desde el día en que te marchaste
Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno
Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de Neptuno
Si la visa universal se extiende
El día en que nacemos
Y caduca en la muerte
Por qué te persiguen mojado
Si el cónsul de los cielos
Ya te dio permiso

Anexo 6

PLANIFICACIÓN CURRICULAR						
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/SUBNIVEL	TIEMPO			
			SEMANAS	PERIODOS		
Cristina Barreno	LENGUA Y LITERATURA	SEXTO	7	56		
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE						
EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA				EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL		
Lengua y Cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura, Literatura.				Responsabilidad Somos Justos, Solidarios- Innovador Aseo e higiene personal. Protección del medioambiente		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:	OBJETIVO DEL AÑO					
PASO A PASO	O.LL.3.4.Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos. O.LL.3.6 Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos. O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.					

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	Estrategia: Diálogo Participativo Inicio • Escuchar el tema del diálogo: “El trato que se debe dar a un compañero de diferente nacionalidad” • Indicaciones generales de la estrategia como: básicos la escucha activa, la participación y mantenerse dentro del tema. Desarrollo Plantear la pregunta principal: • Pregunta en torno a la cual girará la discusión, logrando generar el interés de los alumnos. Crear otras preguntas: • En base a las respuestas crear otras preguntas, cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad. Periódicamente resumir: • Realizar un resumen, ayudando a mantener la claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver, manteniendo viva la discusión para avanzar en profundidad. Conclusiones:	Información sobre el tema	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo

	•Establecer las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema pendiente.			
Lectura.- LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas.	Estrategia: Lectura comentada • Leer la frase. • Analizar la frase recibida. • Contestar preguntas relacionadas a la frase. •El instructor selecciona a otros lectores para que participen de la misma manera y vuelva a cuestionar al grupo sobre la frase leída. •Redactar sus propias conclusiones respecto al tema discutido.	Cuaderno de trabajo Texto del estudiante Guía del docente Materiales escolares Diccionarios	ILL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo

Literatura-LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	Estrategia : Técnica del reloj Inicio •Elegir una obra literaria rica en lenguaje, historia y valores y que, además, se pueda encontrar fácilmente en película o el resumen en internet para facilidad de los alumnos. (Con un día o más de anticipación el docente enviará a leerla o verla). •Se indican como básicos la visión aguda, escucha activa, la participación y el enfoque del tema. Desarrollo Presentar la técnica del reloj: •Formar dos grupos con estudiantes y ubicarlos de forma circular, el primer grupo debe ir adentro y el segundo grupo afuera, formando un círculo en el cual quede, parejas frente a frente. •Estipular un minuto para que cada pareja charle acerca de lo que más le impactó de la obra literaria, llegado el minuto el maestro	Texto Video computadora	.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo
--	---	--	---	---

	pide cambio hasta que todas las parejas hayan intercambiado sus opiniones. Generar preguntas: • Después de este tiempo los alumnos se ubican en sus asientos y el docente procede a preguntar a los estudiantes: ¿Qué les impactó más de las apreciaciones que escucharon de sus compañeros? De esta pregunta y de las respuestas obtenidas se podrán generar otras preguntas, cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad. • Establecer el objetivo principal de la obra.			
--	--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
BIBLIOGRAFÍA: Calderón, L. H. (2014). Nuestro Mundo Lengua y Literatura. Quito: PROLIPA. Escobar, M. J. (2014). Alto rendimiento. Quito: Santillana. (gramática funcional, 1995) (Diccionario estudiantil LNS) WEBGRAFÍA: (http://www.quedelibros.com/Lengua-y-Literatura/1.html) (http://www.mundodelasdescripciones.blogspot.com/) http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-mayusculas-punto/ http://blog.santillana.com.ec/?p=1542		5. OBSERVACIONES: Durante los dos días de la primera semana se realiza la diagnosis a los estudiantes, con el objetivo de conocer las destrezas adquiridas y desarrolladas durante el año anterior y potenciarlas con las herramientas adecuadas.		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE: Cristina Barreno	NOMBRE:		NOMBRE:	
Firma:	Firma:		Firma:	
Fecha:	Fecha:		Fecha:	

PLANIFICACIÓN CURRICULAR						
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/SUBNIVEL	TIEMPO			
			SEMANAS	PERIODOS		
Cristina Barreno	LENGUA Y LITERATURA	SEXTO	7	56		
2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE						
EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA				EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL		
Lengua y Cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura, Literatura.				Generosidad Somos Solidarios- Justos Orden y cuidado de sus materiales La interculturalidad		
TÍTULO DEL BLOQUE/MÓDULO:	OBJETIVO DEL AÑO					
TRADICIONES MARAVILLOSAS	O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento. O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos. O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.					

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación	Estrategia: Interpretación y expresión a partir de imágenes • El maestro debe elegir una imagen que involucre una temática de bienestar social. Desarrollo Presentar la imagen: • Establecer un tiempo determinado de 5 minutos, en los cuales el estudiante debe observar la imagen de forma individual para agudizar la vista. • Hacer una descripción profunda de la imagen y proceder a contextualizar la misma, es decir, determinar el autor, lugar y fecha de realización. Además, realizar una descripción profundizada de elementos (colores, signos, personajes, otros). • Realizar deducción del objetivo del autor con la imagen. Generar preguntas:	Cuaderno de trabajo Texto del estudiante Guía del docente Materiales escolares Diccionarios.	LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivas valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo

	• ¿Qué observan en la imagen? De esta pregunta y de las respuestas obtenidas se podrán generar otras preguntas, cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad. Establecer las ideas principales. Comentarios Personales • Aportar con sus comentarios personales.			
LECTURA LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.	Estrategia : Anécdota futbolística • Seleccionar una lectura que genere interés por parte del alumno. • Los estudiantes deberán hacer una exposición oral sobre la anécdota escogida que deberá durar de 10 a 15 minutos. • Esta exposición deberá contener: ✓ Una introducción sobre la importancia del autor, del	• Libros • Textos • Revistas • Recursos tecnológicos	I. LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo

	país y el continente que viene, sus costumbres. ✓ Una idea principal y una secundaria de la investigación •Finalmente se hará las conclusiones del tema.			
LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas. .	Estrategia: La caja preguntona Inicio • Leer de manera autónoma y silenciosa “El viaje a la Luna”. Escuchar atentamente el relato histórico Desarrollo • Formar un círculo entre todos los estudiantes. •Tomar una tarjeta y escribir una pregunta que quisiera que uno de sus compañeros le responda respecto al texto escuchado. •Introducir la tarjeta en la caja de preguntas. •Colocar en el centro de la ronda la caja con todas las preguntas realizadas.	•Una caja de cartón con un signo de interrogación •Tarjetas •Esferográficos	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo

	•En parejas pasan al centro, la primera persona coge una tarjeta preguntona y lee en voz alta la pregunta a la persona que no tiene la tarjeta para que la responda y luego se intercambian los roles. Así hasta que todas las tarjetas de la caja preguntona estén respondidas.		Formula preguntas de comprensión sobre un texto.	
LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	Estrategia : Sobre las fuentes de consulta Inicio Formar grupos de cinco participantes. Cada estudiante escogerá una fuente de consulta sugerida en el que encontrará la mejor información del tema a tratar. Desarrollo Escuchar al docente sobre la noticia que encontró en Internet, una información concerniente a los cinco alimentos que no se	• Videos de YouTube, • Libros • Revistas • Redes sociales, otros.	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Lista de cotejo

	deben consumir para evitar inconvenientes digestivos. Acudir a las fuentes de información que existe en la escuela: biblioteca – laboratorio de computación para ampliar la información sobre la noticia. Exponer la fuente de consulta y lo que comprendió a través de la dinámica la pelota caliente. Realizar preguntas y contestar preguntas. Valorar las fuentes de consulta.		Formula preguntas de comprensión sobre un texto.	
ESCRITURA LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.	Estrategia: El dominó <u>Inicio</u> • Explorar conocimientos previos sobre el feminismo. • Leer de manera silenciosa y en voz alta la lectura “Y colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!”. (Ver anexo 4) <u>Desarrollo</u>	• Fichas rectangulares con gráfico y significado. • Cuaderno • Esferográficos	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares, estructuras descriptivas en	Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario

	• Traer elaboradas previamente las fichas de dominó. • Mezclar bien las piezas • Retirar 7 fichas sin que los demás las vean. Las fichas que sobran forman el pozo. El que tiene algún doble comienza y sigue la ronda en el sentido de las agujas del reloj. • Colocar la pieza con la figura hacia arriba. El siguiente estudiante debe poner una pieza que combine con la colocada inicialmente, de manera que el concepto de una pieza quede al lado de la imagen de la otra pieza. Solo se puede combinar figura con significado. Si alguno no tiene pieza que combine debe retirar una del pozo. Si les sirve la coloca, si no guarda y pierde su turno. Gana el jugador que se quede		diferentes tipos de texto, elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)	
--	--	--	--	--

	sin ninguna pieza antes que los otros. • Extraer la idea global del texto. • Escribir un resumen sobre el feminismo y acerca de los roles de género			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA			
BIBLIOGRAFÍA: Calderón, L. H. (2014). Nuestro Mundo Lengua y Literatura. Quito: PROLIPA. Escobar, M. J. (2014). Alto rendimiento. Quito: Santillana. (gramática funcional, 1995) (Diccionario estudiantil LNS) WEBGRAFÍA: http://www.uamenlinea.uam.mx/materiales/lengua/puntuacion/html/puntos.htm http://blog.santillana.com.ec/?p=1515 https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-9/gramaticas-preposiciones-y-las-conjunciones/ https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/adverbios/tipos/ejercicios		5. OBSERVACIONES: Durante los dos días de la primera semana se realiza la diagnosis a los estudiantes con el objetivo de conocer las destrezas adquiridas y desarrolladas durante el año anterior y potenciarlas con las herramientas adecuadas.		
ELABORADO	REVISADO		APROBADO	
DOCENTE: Cristina Barreno	NOMBRE:		NOMBRE:	

Anexo 5

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE"

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Patricia Cristina Moreno Zurita
 Grado académico (área): Magister en Docencia Universitaria Ad. Educativa
 Experiencia en el área: Docente sexto año (12 experiencia)

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					

Observaciones: La propuesta puede ser aplicada en los sextos años se felicita por aportar con innovaciones que ayuden al desarrollo del aprendizaje en los educandos.

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Firma

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

Nombres: PATRICIA CRISTINA
Apellidos: MORENO ZURITA
Dirección: Ambato
Celular: 0983078235
Correo Electrónico: Paty-moreno@hotmail.es



IDENTIFICACIÓN PERSONAL

1.- Fecha de nacimiento: 22 de Agosto de 1976
2.- Cédula de identidad: 180292352-2
3.- Estado civil: Casada

ESTUDIOS REALIZADOS

INSTRUCCIÓN PRIMARIA:

Escuela Celiano Monge (Ambato)

INSTRUCCIÓN SECUNDARIA:

Colegio María Natalia Vaca

INSTRUCCIÓN SUPERIOR:

Universidad Técnica de Ambato
Universidad Tecnológica Indoamérica

TÍTULOS OBTENIDOS:

- Bachiller en ciencias
Especialización: sociales
- **Licenciada en Educación Parvularia**
- **Profesora de Educación Básica.**
- **Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa**

CURSO REALIZADOS:

- Curso de Lectura Crítica (60 horas)
- Actualización curricular de EESS de Segundo a Séptimo (20 horas)
- Actualización Curricular (100 horas)
- Curso de Sensibilización en Discapacidades (30 horas)

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Norma Elizabeth Lema Rubio
 Grado académico (área): Mg. en Diseño Curricular y Evaluación
 Experiencia en el área: Docente de Aula 6º año 33 años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

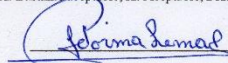
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones <u>La Maestrante Lic. Cristina Barrena, propone varias estrategias para los Docentes, aplicar con los estudiantes.</u>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable


Firma

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

Nombres: NORMA ELIZABETH

Apellidos: LEMA RUBIO

Dirección: Patate

Celular: 0983078235

Correo Electrónico: paitogalea@gmail.com



IDENTIFICACIÓN PERSONAL

- 1.- Fecha de nacimiento: 12 de Agosto de 1960
- 2.- Cédula de identidad: 0501092761
- 3.- Estado civil: Casada

ESTUDIOS REALIZADOS

INSTRUCCIÓN PRIMARIA:

Escuela Doctor Pablo Herrera - Pujilí

INSTRUCCIÓN SECUNDARIA:

Normal Belisario Quevedo- Pujilí

INSTRUCCIÓN SUPERIOR:

Universidad Técnica de Ambato

TÍTULOS OBTENIDOS:

- Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación Básica
- Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

CURSO REALIZADOS:

- Actualización Curricular (100 horas)
- Curso de Sensibilización en Discapacidades (30 horas)

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Noemí Magdalena Núñez Medina
 Grado académico (área): Cuarto Nivel Magister en Diseño Curricular y Evaluación
 Experiencia en el área: 27 años (Directora)

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

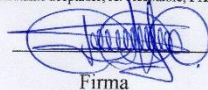
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	✓		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	✓		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	✓		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	✓		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	✓				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	✓				
Pertinencia del contenido de la propuesta	✓				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	✓				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	✓				
Observaciones: <u>Felicitaciones. La propuesta es excelente aplicable en la Institución ya que beneficiará a la niñez.</u>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable


Firma



NOEMI MAGDALENA NÚÑEZ

Edad 52 AÑOS
Cédula : 1802094282
Teléfono : 2870324 – 0998935181
Fecha de nacimiento : 26-01-1967
E-mail : noemimag2011@hotmail.com
Dirección : Cantón Patate, Provincia Tungurahua
Calle Sucre y Pablo Dávila
Tel : 2870324 - 0998935181



Docente de vocación al servicio de la comunidad educativa y la sociedad, abierta al diálogo y a la solución de problemas, dispuesta a interactuar con muchas personas para crecer en experiencia y conocimiento.

ESTUDIOS

Año 1984 **Título BACHILLER EN CIENCIAS ESPECIALIDAD EDUCACIÓN**
Ciudad : Baños País : Ecuador Universidad o institución : Instituto Normal Superior N° 15

Año 1986 **Título : PROFESOR PRIMARIO**
Ciudad : Baños País : Ecuador Universidad o institución : Instituto Normal Superior N° 15

Año 2003 **Título LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**
Ciudad : Guaranda País : Ecuador Universidad o institución : Universidad Estatal de Bolívar

Año 2012 **Título MGISTER EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**
Técnica de Ambato

EXPERIENCIA LABORAL

Idiomas: Español: Natal

1986-09 a 1988-03 ESCUELA LA PROVIDENCIA, Ciudad de Ambato
Ambato -Tungurahua Cargo : Docente

1988-09 a 1992 -12 ESCUELA CURARAY , Sector San Nicolás
Quero -Tungurahua Cargo ; Docente

1992-12 a 1995-02, UNIDAD EDUCATIVA ROSA ZÁRATE Sector Puñachizac
Quero -Tungurahua Cargo : Docente

1995-02 a 2003-09 ESCUELA JOSÉ FILOMETOR CUESTA, Sector Patate Viejo
Patate- Tungurahua Cargo ocupado Docente Directora

2003-09 a 2012-09, ESCUELA TRECE DE SEPTIEMBRE, La matriz
Patate- Tungurahua, Cargo : Docente

2012-09 HASTA LA ACTUALIDAD ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PATATE, La matriz
Patate- Tungurahua, Cargo : Docente - Directora

CURSOS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL EVENTO	ENTIDAD FACILITADORA	DURACIÓN
Elaboración de proyectos educativos	MINEDUC	60 horas
Metodología del lenguaje y la comunicación	MINEDUC	60 horas
Primeras jornada pedagógicas	MINEDUC	30 horas
Segundas jornadas pedagógicas	MINEDUC	30 horas
Educación Inclusiva	MINEDUC	10 horas
Didáctica de las Matemáticas	MINEDUC	40 horas
Didáctica del pensamiento Crítico	MINEDUC	40 horas
Curso de lectura Crítica	MINEDUC	60 horas
Actualización curricular de CC. NN.	MINEDUC	20 horas
Actualización curricular de EE.SS	MINEDUC	20 horas
Actualización curricular de Matemática	MINEDUC	20 horas
Actualización curricular de Lengua y Literatura	MINEDUC	20 horas
Alfabetización digital básica e internet	SITEC	60 horas
Herramientas para el Aula	MINEDUC	50 horas
Nueva Propuesta Curricular	MINEDUC	100 horas
Taller sobre el manual de Estándares	MINEDUC	3 horas
Curso de Formación de Directivos escolares	OEI- MINEDUC	346 horas
Sensibilización en Discapacidades	UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA	30 horas
Curso de Legislación educativa	MINEDUC-OEI	90 horas