





# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

---

**“DISEÑO DE UN PASEO URBANO-ECOLÓGICO EN EL CASCO CENTRAL URBANO DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

---

Trabajo de titulación previo la obtención del Título de Arquitecto Urbanista.

**Autor:**

Darío Xavier Iza Granja

**Asesor:**

Ph.D.Arq. Marina Pérez Pérez

AMBATO – ECUADOR

AGOSTO - 2017

## **CERTIFICACIÓN**

En mi calidad de Asesor(a) del trabajo de titulación: “GENERACIÓN DE AREAS VERDES EN EL CASCO CENTRAL URBANO DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA” presentado por el ciudadano Darío Xavier Iza Granja para optar el título de Arquitecto Urbanista, CERTIFICO, que dicho trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, 25 de Agosto de 2017.

.....  
ph.D.Arq. Marina Pérez Pérez

**ASESORA**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

El abajo firmante, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 25 de Agosto de 2017.

.....  
Darío Xavier Iza Granja

050382414-6

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN  
PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE  
TÍTULACIÓN**

Yo, Darío Xavier Iza Granja, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Generación de áreas verdes en el casco central urbano de la ciudad de Ambato, a través de la Naturación urbana”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 25 días del mes de Agosto de 2017, firmo conforme:

Autor: Darío Xavier Iza Granja

Firma:

Número de Cédula: 050382414-6

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, Parroquia Pastocalle, Barrio Pucara.

Correo Electrónico: izadario3a@hotmail.com

Teléfono: 09989772

**EL TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE:**

Luego de analizar el Trabajo de Titulación “GENERACIÓN DE ÁREAS VERDES EN EL CASCO CENTRAL URBANO DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA.” Del estudiante DARÍO XAVIER IZA GRANJA, de la Carrera de Arquitectura, se ha determinado que el presente Trabajo de Titulación reúne todos los requisitos de fondo y forma para que el señor estudiante pueda presentarse a la defensa respectiva el momento que el consejo directivo lo disponga.

Ambato, 25 de Agosto de 2017.

.....  
Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
MPAA. Arq. Diego Rodolfo Huaraca Huaraca  
VOCAL

.....  
M.Sc.Lic. María Giovanna Núñez Torres  
VOCAL

### **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo a mis padres, Elsa Granja y Mesías Iza, a mi hermana Vanessa y mi pequeño hermano Ariel, a mis padres que tomaron la decisión de apoyarme incondicionalmente durante toda etapa de estudio, gracias a su esfuerzo y amor he logrado esta meta, a mis hermanos por su paciencia y acompañarme durante todo este tiempo. A toda mi familia gracias, esto lo cumplo por ustedes y para ustedes. Finalmente, mi dedicación a todas aquellas personas que formaron partes de este proceso, amigos, conocidos, profesores y todos aquellos que han confiado en mí.*

*Xavier Iza G.*

### **AGRADECIMIENTOS**

*Agradezco a mis padres y Dios que me permitieron cumplir mi sueño, mi pequeña familia, gracias por todo. La vida no me dio todo, pero lo poco o mucho que he conseguido fue gracias a ustedes, mi familia, me enseñaron a no rendirme, a no sentirme solo, y siempre creer que hay algo más, nunca perder la esperanza y sobre todo que el sacrificio rinde frutos. Gracias mis amigos más cercanos que estuvieron presentes y me apoyaron en este proceso, y mi gratitud para la arquitecta Andrea Medina y arquitecta Mercedes Rueda, quienes con apoyo y consejos he logrado culminar este trabajo. De igual manera agradezco el apoyo e interés brindado por mi tutora Arq. PhD. Marina Pérez, quien ha sido el pilar definitivo para culminar mi Trabajo de Titulación.*

*Xavier Iza G.*

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA: GENERACIÓN DE AREAS VERDES EN EL CASCO CENTRAL URBANO DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA.

**Autor:** Darío Xavier Iza Granja

**Director(a):** Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación busca generar y conservar las áreas verdes en el casco central urbano de la ciudad de Ambato, con el fin de fortalecer la identidad de la denominada “Ciudad de las frutas y las flores”, incrementar el índice de áreas verdes por habitante, mejorar la calidad de vida y calidad medioambiental en la ciudad. La escasez de áreas verdes involucra problemas urbanos, como: índice mínimo de áreas verdes, reducido espacio público, contaminación del aire, problemas de salud y deterioro medioambiental. Mediante una base bibliográfica se delimita el casco central urbano de la ciudad de Ambato como área de estudio y se incluye el proceso de naturación urbana como tratamiento de recuperación de áreas verdes en espacios construidos. La metodología de propuesta incluye: el diagnóstico urbano y paisajista sumado a un estudio de proyectos urbanos internacionales. Como resultado del diagnóstico se obtiene criterios de diseño acordes a la realidad sociocultural de la ciudad de Ambato en base a espacio público y áreas verdes. Finalmente, la propuesta muestra las calles y las viviendas como el escenario idóneo para la implementación de jardinería, además vincula la necesidad de un recorrido integrador que mejore la movilidad urbana. La propuesta se traduce en el diseño de un paseo urbano ecológico que comunica el norte y sur del casco central de la ciudad, a través de áreas verdes y espacio público.

**DESCRIPTORES:** Área verde, Naturación urbana, Jardinería, Paseo urbano, Paisaje, Percepción, Ecológico.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

THEME: GENERATION OF GREEN AREAS IN AMBATO URBAN DOWNTOWN, THROUGH THE URBAN NATURATION

**Author:** Darío Xavier Iza Granja

**Directed by:** Arq. Linda Elizabeth Miranda Paredes

**ABSTRACT**

This research seeks to generate and conserve the green areas in Ambato urban downtown, in order to strengthen the identity of the so-called "City of fruits and flowers", increase the index of green areas per inhabitant, improve the quality of life and environmental quality in the city. The lack of green areas involves urban problems, such as: minimum index of green areas, reduced public space, air pollution, health problems and environmental deterioration. By means of a bibliographic base the urban center of Ambato city is delineated as study area and it's included in the process of urban naturation as a treatment for the recovery of green areas in built spaces. The proposal methodology includes: the urban and landscape diagnosis added to a study of international urban projects. As a result of the diagnosis, design criteria is obtained according to the sociocultural reality of the city of Ambato based on public space and green areas. Finally, the proposal shows the streets and houses as the ideal scenario for the implementation of gardens, in addition links the need for an integrative route that improves urban mobility. The proposal is translated into the design of an ecological urban walkway that communicates the north and south of urban downtown, through green areas and public space.

**DESCRIPTORS:** Green Area, Urban Naturation, Gardening, Urban Ride, Landscape, Perception, Ecological.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN .....	i
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	i
AUTORIZACIÓN .....	ii
EL TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE: .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
RESUMEN EJECUTIVO .....	iv
ABSTRACT .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	v
ÍNDICE PLANO DE ANTEPROYECTO.....	v

## ÍNDICE PLANO DE ANTEPROYECTO

Análisis funcional.....	(CÓDIGO <b>AF</b> )
Análisis urbano.....	(CÓDIGO <b>AU</b> )
Análisis paisajista.....	(CÓDIGO <b>AP</b> )
Estado actual.....	(CÓDIGO <b>EST</b> )
Vegetación.....	(CÓDIGO <b>CV</b> )
Propuesta Diseño urbano.....	(CÓDIGO <b>DU</b> )
Detalles.....	(CÓDIGO <b>DE</b> )

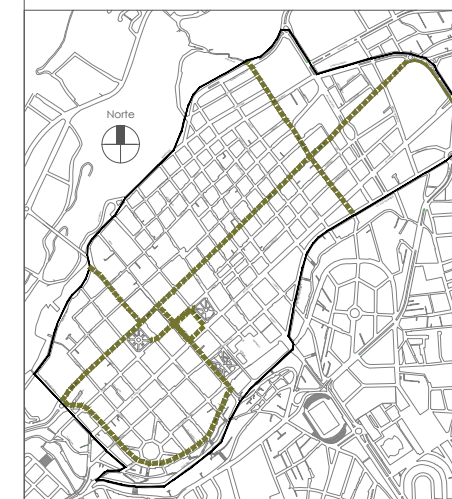
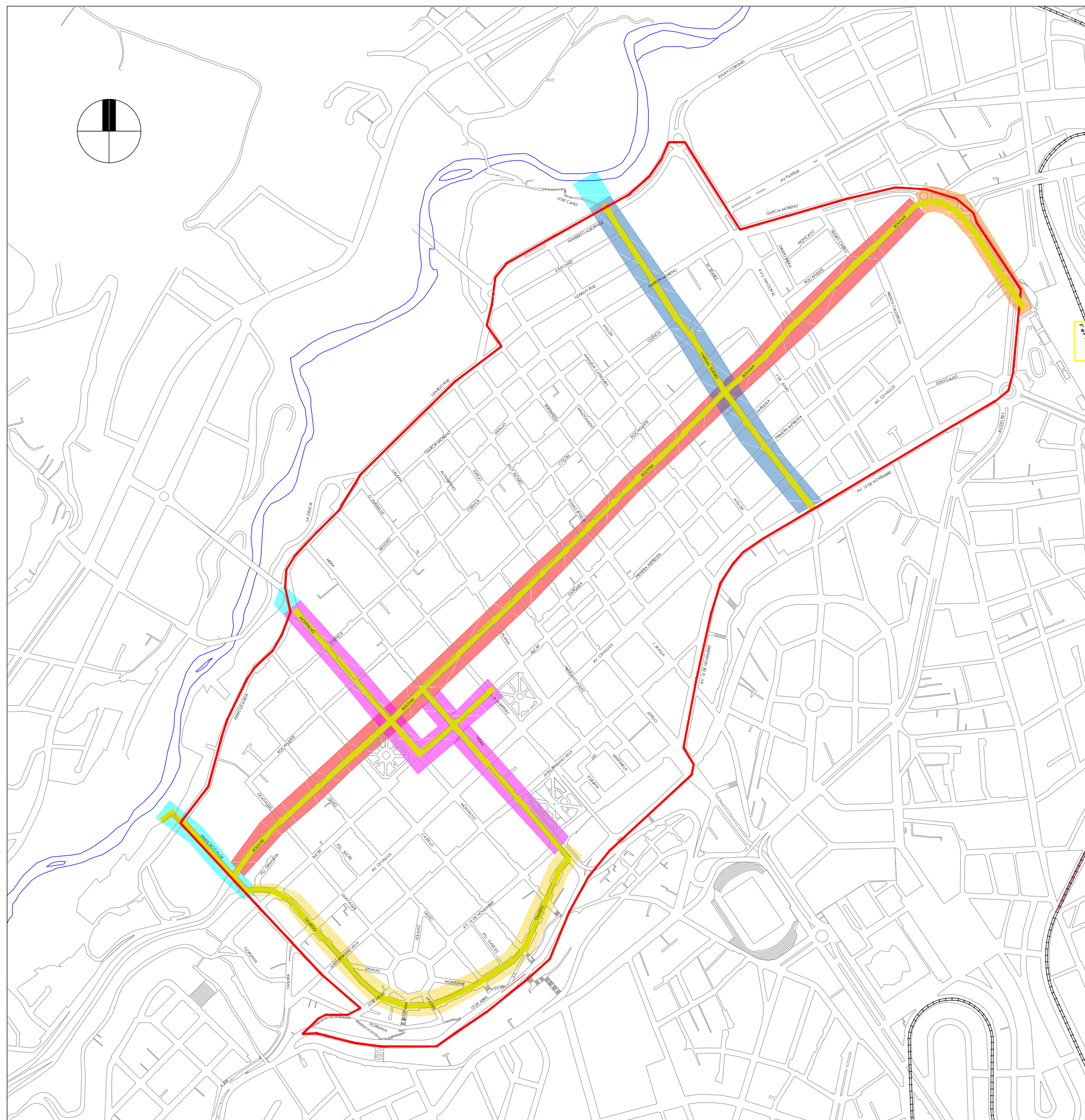
OBSERVACIONES:

Simbología:

- Limite de área de estudio
- PASEO URBANO ECOLÓGICO

Zona: Estrategia

- ZONA 01** Eje conector de la ciudad Equipamientos y servicios.
- ZONA 02** Participación de Unidades Educativas.
- ZONA 03** Prioridad Recuperación área vulnerable y mejoramiento de economía local.
- ZONA 04** Prioridad accesibilidad y libre circulación peatonal.
- ZONA 05** Prioridad enlace Paseo Ecologico.
- ZONA 06** Accesibilidad a eje principal (calle Simón Bolívar)



Zonificación de Paseo urbano-ecológico

esc 1: 80 000



TEMA: **DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO**

CONTIENE: **ZONIFICACIÓN DE PROPUESTA**

ESTUDIANTE: **DARÍO XAVIER IZA GRANJA**

TUTOR: **ARQ. MARINA PÉREZ**

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: **DEFINIDA EN EL PLANO**      FECHA: **AMBATO, JULIO 2017**      LAMINA: **A.F: 01**

OBSERVACIONES:

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA				
USUARIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO / MOBILIARIO	OBSERVACIÓN
Niños y Niñas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar</li> <li>Movilizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreación infantil</li> <li>Caminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacios :Jardines y huertos urbanos</li> <li>Veredas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jardines verticales, muros verdes, huertos urbanos.</li> <li>Espacio compartido en calles "Shared Space."</li> </ul>
Jovenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar</li> <li>Descansar</li> <li>Recreación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circulación</li> <li>Estancia</li> <li>Relación Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veredas</li> <li>Mobiliario de descanso y sombra</li> <li>Sitios de encuentro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio compartido en calles "Share Space."</li> <li>Bancas, Árboles .</li> <li>Espacios en relación; Jardines, restaurants, bares, locales comerciales.</li> </ul>
Hombres y Mujeres Adultos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar</li> <li>Descansar</li> <li>Recreación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circulación</li> <li>Estancia</li> <li>Relación Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veredas</li> <li>Mobiliario de descanso y sombra</li> <li>Sitios de encuentro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio compartido en calles "Share Space."</li> <li>Bancas, Árboles .</li> <li>Espacios en relación; Jardines, restaurants, bares, locales comerciales.</li> </ul>
Adulto Mayor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar</li> <li>Descansar</li> <li>Recreación</li> <li>Accesibilidad al medio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circulación</li> <li>Estancia</li> <li>Relación Social</li> <li>Desplazamiento seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veredas</li> <li>Mobiliario de descanso y sombra</li> <li>Sitios de encuentro</li> <li>Rampas, señalética, piso podotáctil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio compartido en calles "Share Space."</li> <li>Bancas, Árboles .</li> <li>En trayectos y cruces de calles que comuniquen espacios públicos.</li> </ul>
Personas con capacidades distintas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movilizar</li> <li>Descansar</li> <li>Recreación</li> <li>Accesibilidad al medio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circulación</li> <li>Estancia</li> <li>Relación Social</li> <li>Desplazamiento seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veredas</li> <li>Mobiliario de descanso y sombra</li> <li>Sitios de encuentro</li> <li>Rampas, señalética, piso podotáctil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio compartido en calles "Share Space."</li> <li>Bancas, Árboles .</li> <li>En trayectos y cruces de calles que comuniquen espacios públicos.</li> </ul>

Programación arquitectónica  
esc S/E

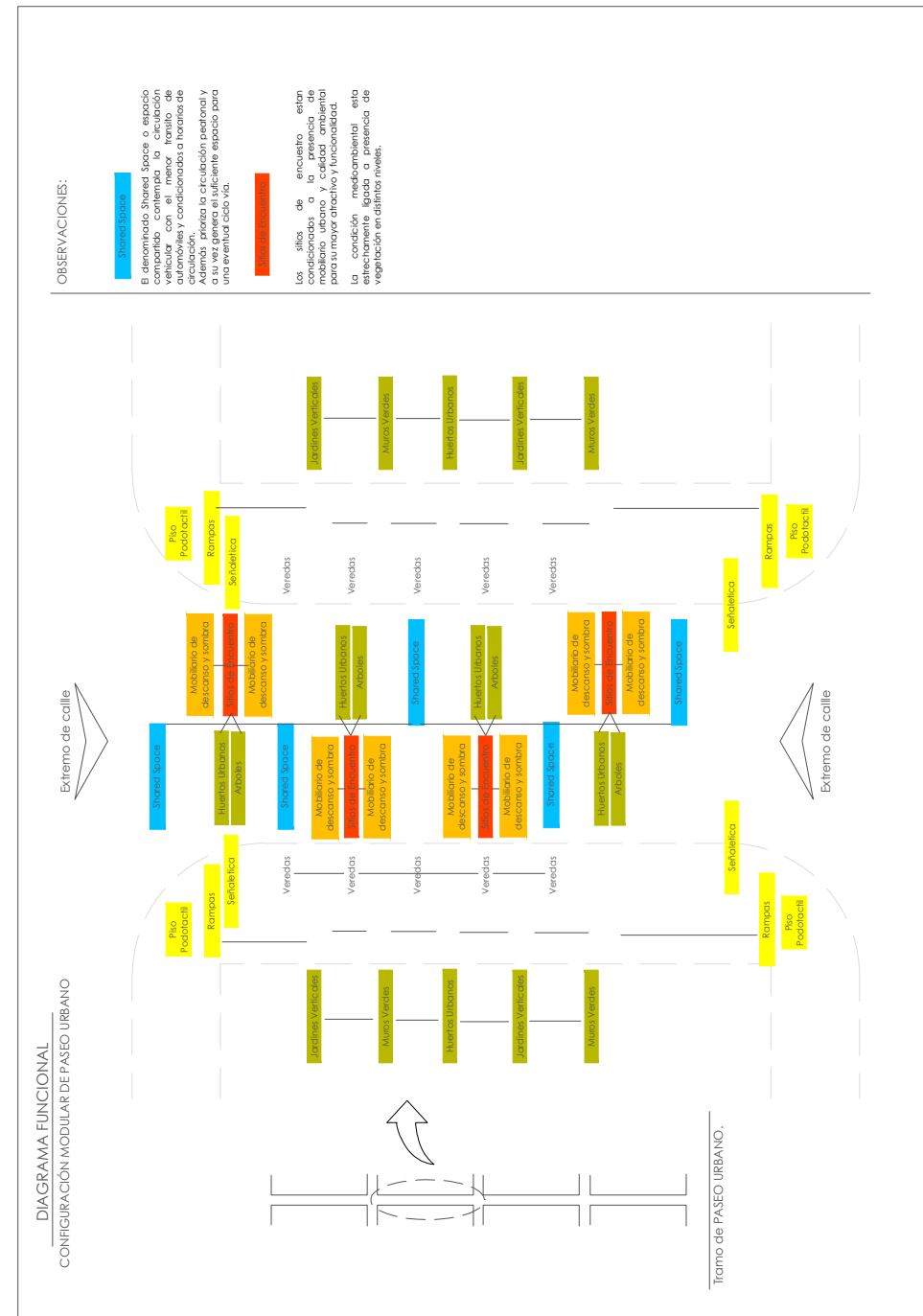
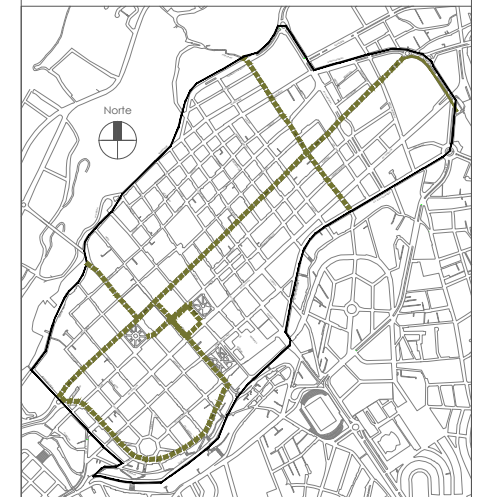


Diagrama funcional  
esc S/E



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

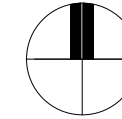
CONTIENE: PROGRAMACIÓN Y DIAGRAMA FUNCIONAL

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: A.F.: 02



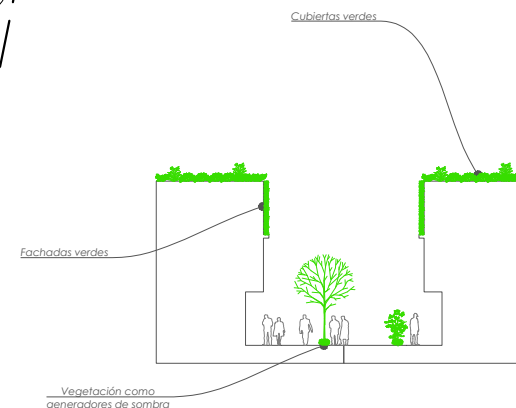
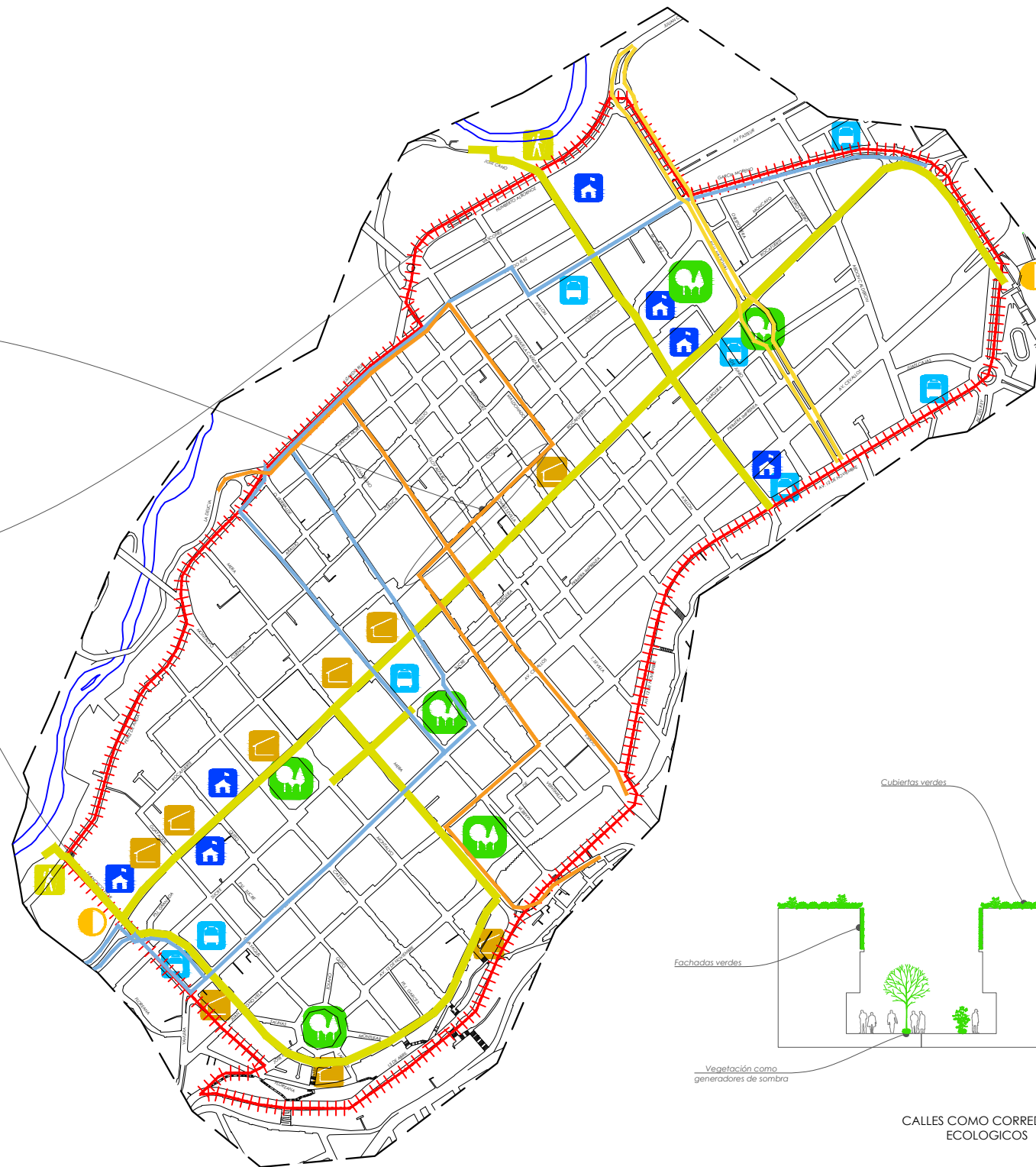
OBSERVACIONES:

### REORGANIZACIÓN DE LINEA DE BUS URBANO

Existe una sola línea que transita la longitud de la calle Simón Bolívar, como respuesta se desplaza el tránsito a una cuadra al norte en la calle Vicente Ricafuerte.

### ENLACE A PASEO ECOLÓGICO

Puntos de acceso al Paseo ecológico; en ambos sitios existen pasajes en estado regular que pueden ser intervenidos y mejorados.



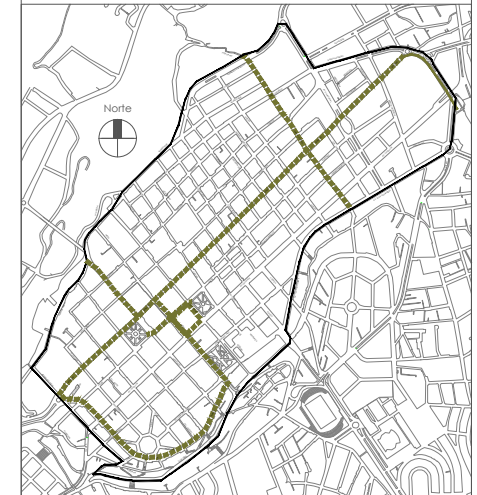
CALLES COMO CORREDORES ECOLÓGICOS

**PUNTOS DE ACCESO A BARRIOS**  
El centro de la ciudad posee un claro eje longitudinal en sentido Nor-este y Sur-oeste, mismo que comunica distintos barrios (al norte; el punto de acceso al barrio Ingahurco, al sur; el punto de acceso al barrio Miraflores.).

**PARADAS DE AUTOBUSES**  
Próxima a la red ecológica se encuentran varias paradas de autobús que garantizan la movilidad en el centro de la ciudad.

**PARQUES & PLAZAS**  
Los principales y escasos parques y plazas que se enlazan a través de la red ecológica, garantizando así la biodiversidad de especies (flora y fauna) presente. Además de incrementar el área verde pública en una ciudad que ostenta el título de ciudad jardín del Ecuador.

**CASAS PATRIMONIALES**  
Los principales y escasos parques y plazas que se enlazan a través de la red ecológica, garantizando así la biodiversidad de especies (flora y fauna) presente. Además de incrementar el área verde pública en una ciudad que ostenta el título de ciudad jardín del Ecuador.



Simbología:

RUTA PASEO URBANO ECOLÓGICO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE AMBATO

Los estacionamientos públicos tienen un claro dominio en las calles del centro de la ciudad de Ambato, especialmente en los sectores periféricos. La ubicación de estos espacios se convierte en el eventual tránsito vehicular.

LINEAS DE BUSES URBANOS

Para el desarrollo de la propuesta se consideran únicamente las líneas que cruzan la Red Ecológica, la proximidad de transporte urbano mejora la accesibilidad y los distintos puntos de conexión hacen más equitativo el diseño.

LINEAS DE BUSES URBANOS

- Línea Ficoa - Huachitotoras - Totoras / Operadoras: Tungurahua - Unión - Jerpasol / cada 5 min.
- Línea Izamba - La Magdalena / Operadoras: Tungurahua - Unión - Jerpasol / cada 5 min.
- Línea Ingahurco - Miraflores / Operadoras: Tungurahua y Unión / cada 25 min.
- Línea Tangachi - Pondoá / Operadoras: Libertadores / cada 10 min.

- Puntos de acceso a Barrios
- Parada de Autobus
- Unidades Educativas

- Puntos de acceso a Paseo Ecológico.
- Casas Patrimoniales

- Parques y Plazas
- PASEO URBANO - ECOLÓGICO
- Limite de zona de estudio

TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: PLAN MASA

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: A.F: 03

ESPACIO / MOBILIARIO URBANO

CRITERIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN

ESPACIO / MOBILIARIO URBANO

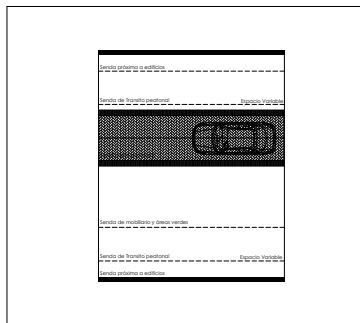
CRITERIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN

ESPACIO / MOBILIARIO URBANO

CRITERIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN

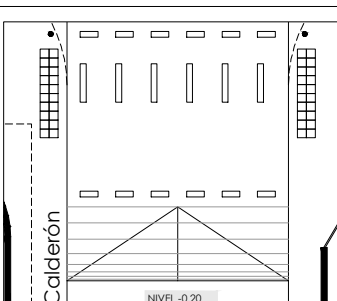


OBSERVACIONES:



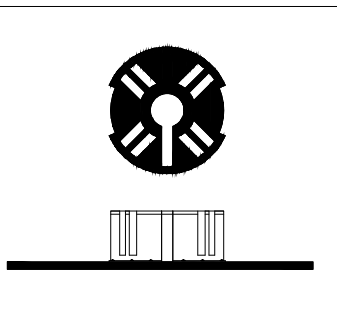
**MÓDULO 01**

La implementación del módulo será factible siempre y cuando la senda peatonal garantice la libre circulación peatonal.  
De preferencia, este módulo se ubicará frente a locales comerciales con un alto número de visitantes y en donde la actividad requiera contemplación de los productos y el tiempo de espera supere los 30 minutos.  
Ejemplo:  
Restaurantes, Cafeterías, Tiendas de calzado y ropa, instituciones públicas y privadas, accesos residenciales, Instituciones educativas, cybercafe.



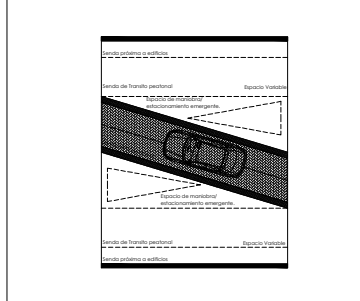
**RAMPAS DE ACCESO**

Las rampas permiten el acceso vehicular y peatonal desde la calzada existente a las calles del Paseo urbano.  
Las rampas vehiculares tendrán un pendien del 8 al 15% dependiendo de las condición espacial acera y calzada.



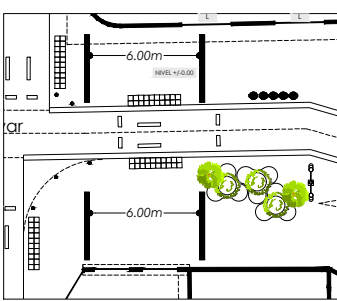
**PROTECTOR DE ÁRBOLES**

Los protectores serán colocados en los árboles existentes en el trayecto del Paseo urbano. Así mismo, la función de asiento y estacionamiento de bicicletas optimiza el espacio transitable.



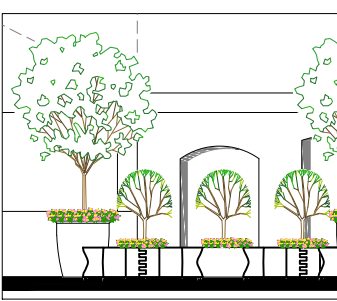
**MÓDULO 02**

Este módulo permitirá la creación de espacios de maniobra vehicular en casos de emergencia y desembarco de insumos a locales comerciales.  
De preferencia, este módulo se ubicará frente a locales comerciales con un reducido número de visitantes y en donde la actividad requiera un tiempo de espera inferior a 10 minutos.  
Ejemplo:  
Farmacias, tienda de abastos, papelerías, accesos residenciales, accesos a estacionamientos.



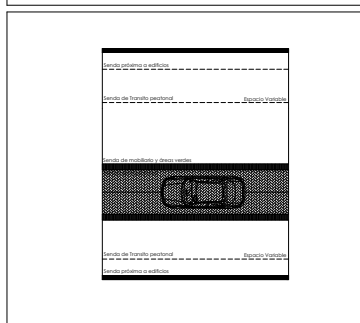
**ESPACIOS ESTANCIALES ANTES DE CRUCE VIAL**

Para resguardar la integridad física del peatón, las áreas denominadas espacios estanciales antes de cruces, deberán mantenerse libres de mobiliario urbano y áreas verdes a una distancia de 6m.



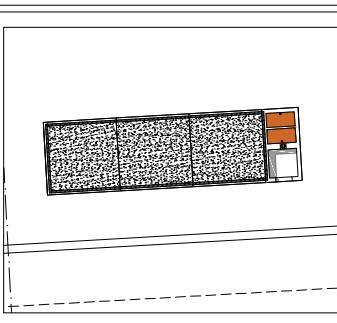
**MACETEROS TIPO 1 Y 2 PVC**

Los maceteros tipo 1 y 2 serán colocados en los espacios estanciales como protección y cerramiento de actividades.  
La función de los maceteros también es la de servir como asientos en en zonas donde así lo requieran.



**MÓDULO 03**

La implementación del módulo será factible siempre y cuando la senda peatonal garantice la libre circulación peatonal.  
De preferencia, este módulo se ubicará frente a locales comerciales con un alto número de visitantes y en donde la actividad requiera contemplación de los productos y el tiempo de espera supere los 30 minutos.  
Ejemplo:  
Restaurantes, Cafeterías, Tiendas de calzado y ropa, instituciones públicas y privadas, accesos residenciales, Instituciones educativas, cybercafe.



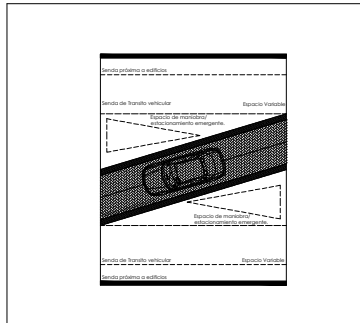
**HUERTO URBANO**

El huerto urbano se colocará en los espacios estanciales ubicados en la zona 02 con prioridad de unidades educativas. De ser necesario, podrán ser ubicados en espacios fuera de la zona 02, para promover la permacultura e intercambio de saberes.



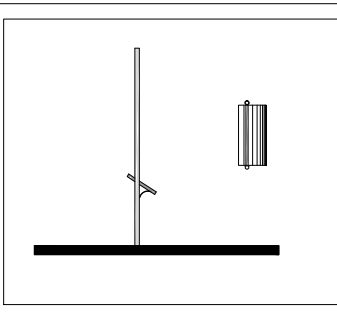
**MACETERO 03 PVC**

El macetero tipo 03 de estructura modular podrá ser implementado en terrazas y espacios públicos como elemento de protección o cerramiento.



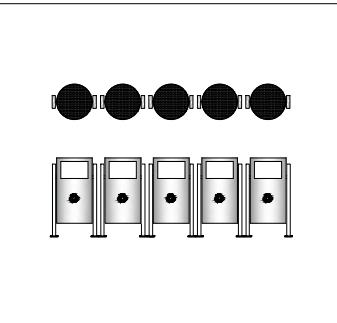
**MÓDULO 04**

Este módulo permitirá la creación de espacios de maniobra vehicular en casos de emergencia y desembarco de insumos a locales comerciales.  
De preferencia, este módulo se ubicará frente a locales comerciales con un reducido número de visitantes y en donde la actividad requiera un tiempo de espera inferior a 10 minutos.  
Ejemplo:  
Farmacias, tienda de abastos, papelerías, accesos residenciales, accesos a estacionamientos.



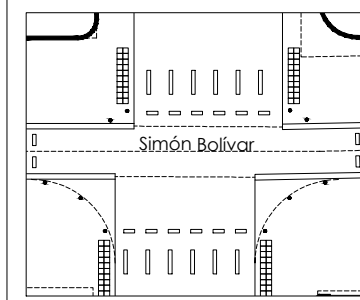
**MAPA**

Los parques de bolsillo se implementarán en en la zona 03, con prioridad de recupera el espacio vulnerable y mejorar la economía del sector.



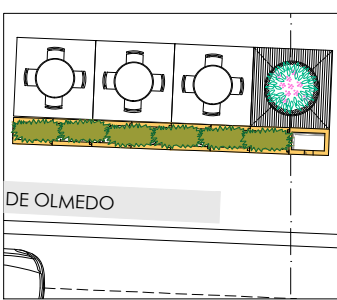
**BASURERO ECOLÓGICO**

Los basureros ecológicos se dispondrán en cada tramo de vía, dentro del Paseo urbano. De preferencia se ubicarán en los extremos de acceso en cada cuadra. Los basureros se ubicarán en la franja de mobiliario urbano, sin comprometer la franja peatonal.



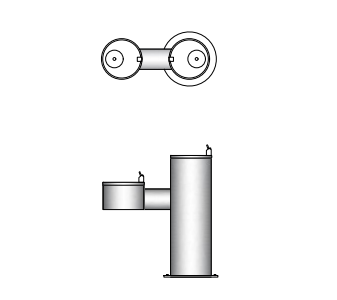
**INTERSECCIONES**

En intersecciones se garantiza la accesibilidad al medio físico a través de aceras y calzadas al mismo nivel.  
También se garantizará la seguridad del público con: Semáforos sonoros, piso podotactil, señalética vertical y horizontal.  
En los casos donde el radio de giro vehicular comprometa la seguridad de transeúntes, se colocarán bolardos que protejan la senda de circulación peatonal.



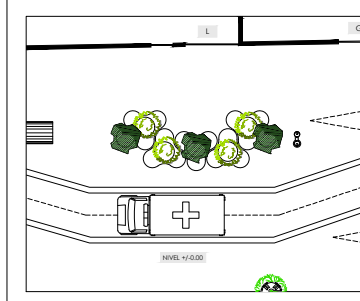
**PARQUES DE BOLSILLO**

Los parques de bolsillo se implementarán en en la zona 03, con prioridad de recupera el espacio vulnerable y mejorar la economía del sector.



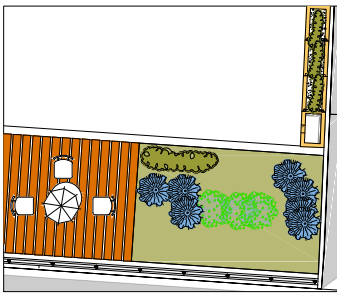
**BEBEDERO**

Los bebederos, se ubicarán en las proximidades de zonas de alto flujo peatonal y donde la permanencia de usuarios necesite de mobiliario para hacer confortable la estancia. Los bebederos se ubicarán en la franja de mobiliario urbano.



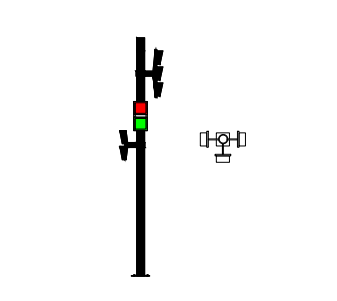
**ESPACIOS ESTANCIALES**

La generación de espacios estanciales servirá de escenario para la interacción social.  
A si mismo, en este espacio se podrá implementar: Mobiliario urbano, áreas verdes y eventualmente el conjunto o tramo de calle servirá para la realización de ferias al aire libre y exposiciones.



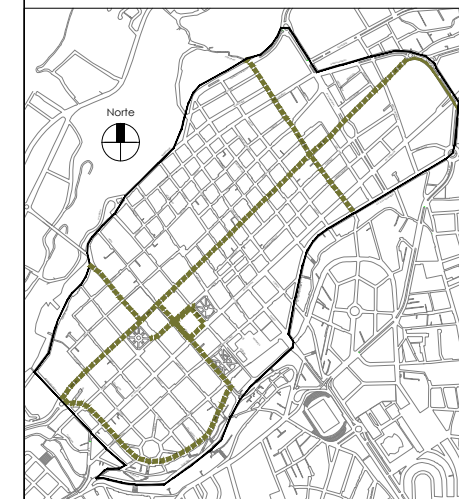
**TERRAZAS VERDES**

Las terrazas verdes de tipo extensivo se implementarán en edificio públicos y privados, con el propósito de generar espacios para el disfrute y relajación de los ciudadanos.



**SEMÁFORO SONORO**

En los cruces de vía o intersecciones que así lo requieran se implementará semáforos con dispositivos sonoros que garanticen la seguridad de peatonas con capacidad visual reducida.



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CRITERIOS DE DISEÑO PARA ESPACIO PÚBLICO Y MOBILIARIO URBANO

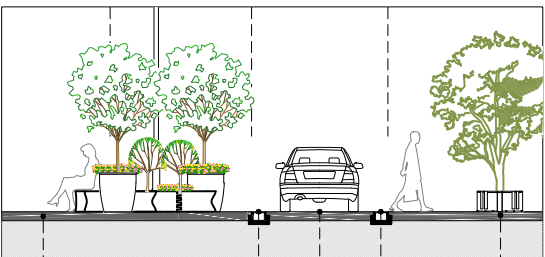
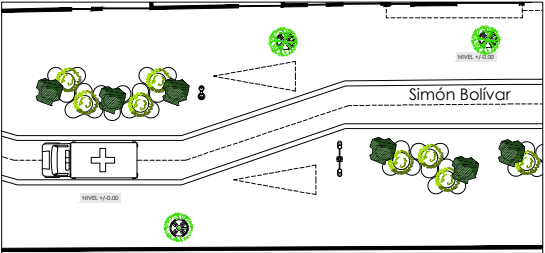
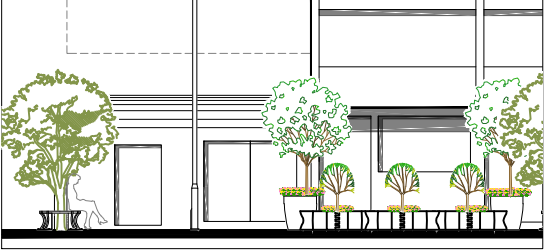
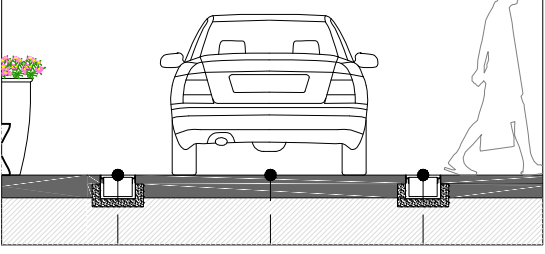
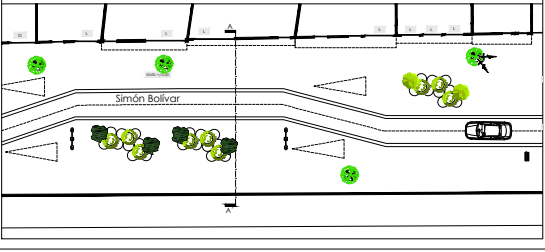
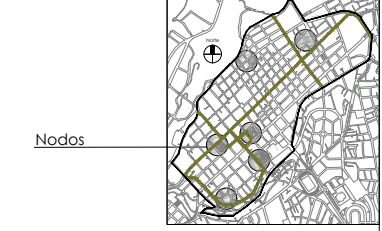
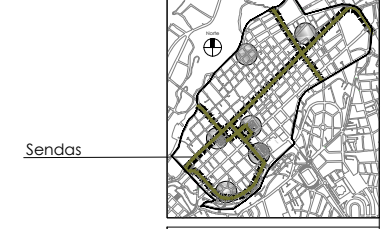
ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: A.F.: 04

PARÁMETROS DE ANÁLISIS DEI PROYECTO "PASEO URBANO ECOLÓGICO"

<p><b>01 Accesibilidad</b></p> <p>La accesibilidad de garantiza gracias a la implementación de acera y calzada al mismo nivel. La franja peatonal, franja de circulación vehicular y drenaje pluvial se encuentran a un solo nivel. El acceso desde la calzada regular se garantiza gracias a la colocación de rampas.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>02 Equidad social</b></p> <p>Los espacios estanciales permiten la interacción de las personas sin ningún tipo de discriminación.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>03 Condiciones de habitabilidad</b></p> <p>La implantación de mobiliario urbano, maceteros y huertos urbanos genera participación ciudadana y promueve el mejoramiento de la identidad de Ambato como tierra de frutas y flores.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>04 Permeabilidad</b></p> <p>La permeabilidad de los suelos para el libre tránsito de las personas, se garantiza gracias a la implementación de canales de recolección de agua lluvia.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>05 Multifuncionalidad</b></p> <p>La modulación de calles y mobiliario urbano permite la generación de un espacio dinámico y versátil.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>06 Nodos</b></p> <p>La implantación del Paseo urbano mejora la condición espacial de las sendas que comunica con los principales nodos de la ciudad de Ambato.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>07 Enlaces</b></p> <p>La conformación del Paseo urbano se consolida como un sistema de enlaces para la mejorar la movilidad urbana.</p> <p>Puntaje: 1</p>	

<p><b>08 Medio ambiente y biodiversidad.</b></p> <p>El Paseo urbano actúa como nexo para generación de corredores verdes que ayudan a conservar la calidad medio ambiental de parques y plazas de la ciudad. La implementación de maceteros contribuye a la visita de especies animales como: abejas, mariposas, insectos y aves.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>09 Recuperación de áreas vulnerables.</b></p> <p>La zona 03 del Paseo urbano presenta condiciones de vulnerabilidad, suficientes para ser parte de un recorrido que prioriza la participación ciudadana y respeto por la naturaleza.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>10 Protección de áreas vulnerables.</b></p> <p>Para garantizar la permanencia del Paseo urbano en una zona vulnerable se considera el uso de mobiliario urbano que invite la permanencia y confort del beneficiario. Las plazas de bolsillo y demás mobiliario genera un ambiente atractivo a los transeúntes.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>11 Alternativas de movilidad no motorizado.</b></p> <p>El diseño del Paseo urbano, promueve la movilidad no motorizada, incentiva la caminata regular y eventualmente el recorrido semi-vehicular será destinado como ciclo vía.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>12 Plan / Normativa</b></p> <p>Para mejorar la funcionalidad del Paseo urbano se ha considerado la creación de algunas ordenanzas municipales que definen los derechos y obligaciones de visitantes y residentes en el proyecto urbano.</p> <p>Puntaje: 1</p>	
<p><b>13 En proceso de ejecución.</b></p> <p>El Paseo urbano se encuentra en proceso de anteproyecto y deberá pasar por fases de revisión para perfeccionar su factibilidad.</p> <p>Puntaje: 0</p>	
<p><b>14 Ejecutado</b></p> <p>A pesar que el Paseo urbano, aun no se ejecuta, la propuesta cumple con la mayoría de los parámetros establecidos para un proyecto urbano exitoso.</p> <p>Puntaje: 0</p>	

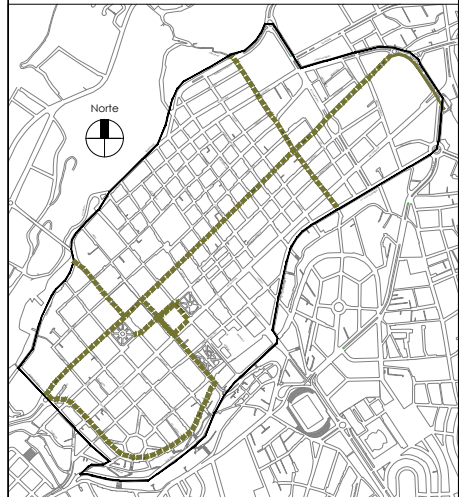
Puntaje total : 12 puntos

El Paseo urbano ecológico en el casco central de la ciudad de Ambato se considera exitoso, incluso sin considerar los parámetros 13 y 14.

Fuente: Llacta Lab. Cuenca. Ecuador



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: PARÁMETROS DE ANÁLISIS DE PROYECTOS URBANOS LLACTALAB.

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

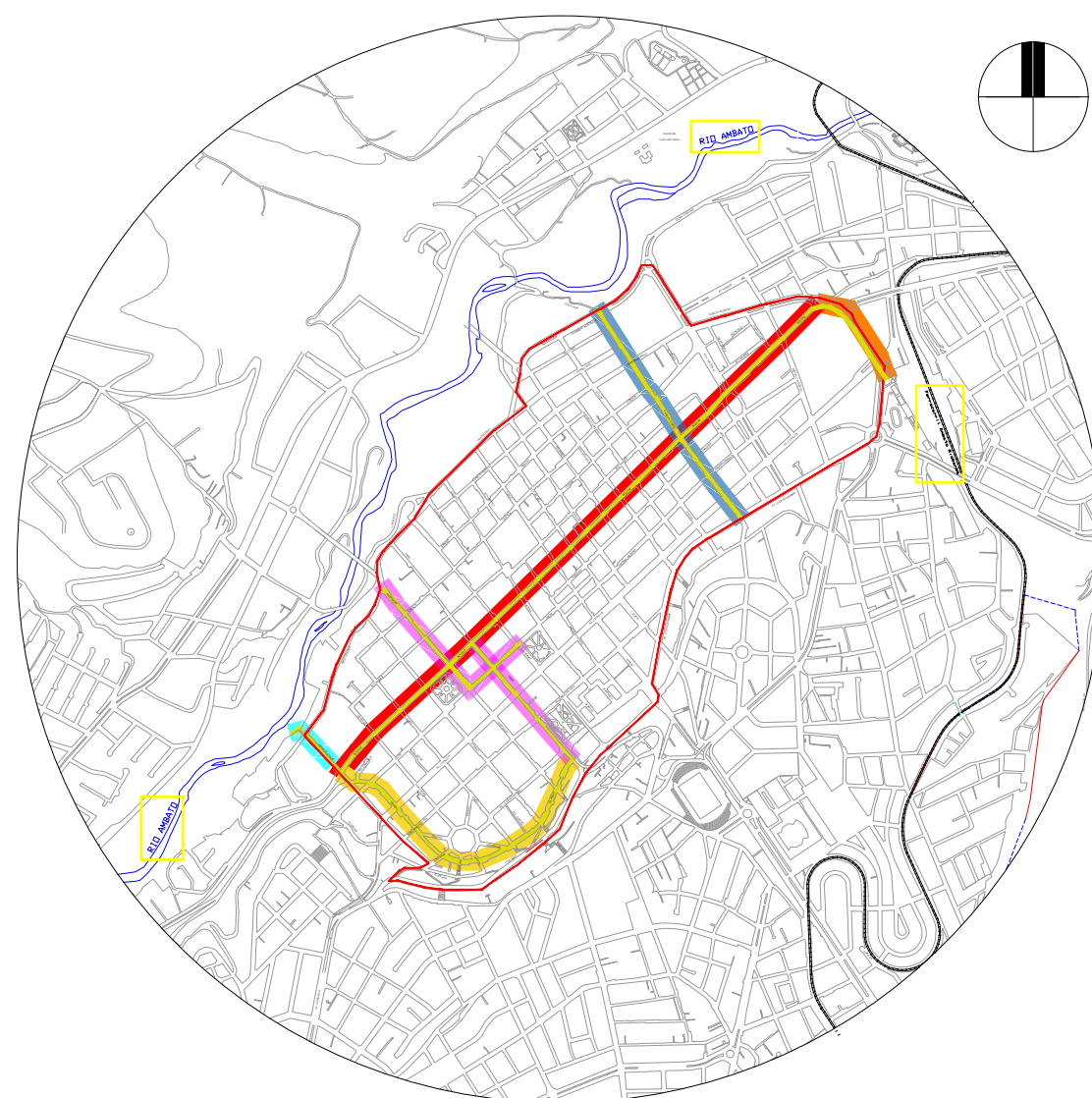
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO | FECHA: AMBATO, JULIO 2017 | LAMINA: A.F: 05

OBSERVACIONES:

Simbología:

— Limite de área de estudio

— PASEO URBANO ECOLÓGICO



### Implantación Paseo urbano ecológico

ESC: 1:20 000



#### ZONA 01 Eje conector de la ciudad Equipamientos y servicios.

En la zona 01, la prioridad de diseño se base en la creación de momentos a través de la sinuosidad en la calle, para ello se recurre a reducir la senda vehicular, unificar el nivel de de la superficie a la cota 0.00 y acondicionar el espacio con mobiliario urbano y áreas verdes (macetas). La calle Simón Bolívar como el resto del paseo urbano, prioriza la implementación de muros y terrazas verdes gracias al uso de maceteros y mallas plásticas.

#### ZONA 02 Participación de Unidades Educativas.

La zona 02 también incluye la consolidación de momentos en la vías, que generan espacio para la colocación de huertos urbanos estandarizados. El principal recursos es la participación de estudiantes de las instituciones ubicadas en esta zona de diseño.

#### ZONA 03 Prioridad Recuperación área vulnerable y mejoramiento de economía local.

La zona 03 incluye espacios con una valoración paisajista que necesita ser atendida. La zona, se destaca por la presencia del Mercado y Plaza Urbina, que atrae a propios y extraños. La estrategia se destaca por la implementación de espacios estanciales a lo largo de la calle Joaquín de Olmedo (próxima a la Plaza Urbina). La intención es garantizar el recorrido hacia un nodo importante de la ciudad, reactivar la economía en las proximidades de la plaza a través de espacios que sirvan restaurantes y locales comerciales.

#### ZONA 04 Prioridad accesibilidad y libre circulación peatonal.

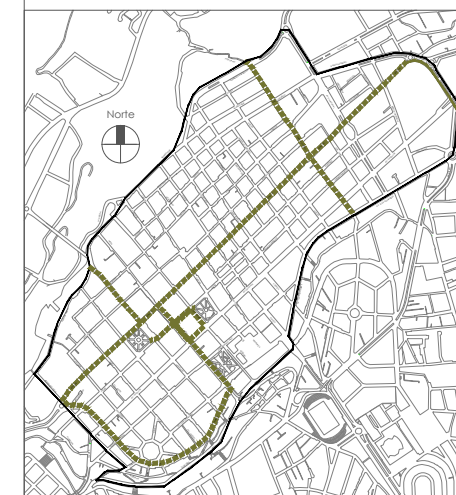
La zona 04 garantiza el acceso al medio físico, a través de la unificación de superficies de circulación. También prioriza la protección de vegetación existente, a demás de acondicionar el espacio con mobiliario urbano específico en áreas determinas. La prioridad es comunicar los parques Juan Montalvo, 12 de Noviembre y Plaza Cevallos.

#### ZONA 05 Prioridad enlace Paseo Ecologico.

Su principal función es la conectar el recorrido del Paseo urbano con sendero ecológico junto al río Ambato. Este tramo se convierte en el espacio vinculante entre dos grandes sistemas de circulación peatonal para la ciudad de Ambato. La conexión se garantiza gracias a la implementación de iluminación, vegetación (muros verdes) y acondicionamiento para el acceso al medio físico (ramapas y pasamanos.)

#### ZONA 06 Accesibilidad a eje principal (calle Simón Bolívar)

La zona 06, garantiza accesibilidad a eje rector del proyecto, logrando la conexión desde el norte de la ciudad (parque La Laguna), para ello, el tramo hace uso de pasos peatonales a nivel de calle, iluminación, vegetación (muros verdes) y el acondicionamiento de parterres para seguridad de los transeúntes.



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

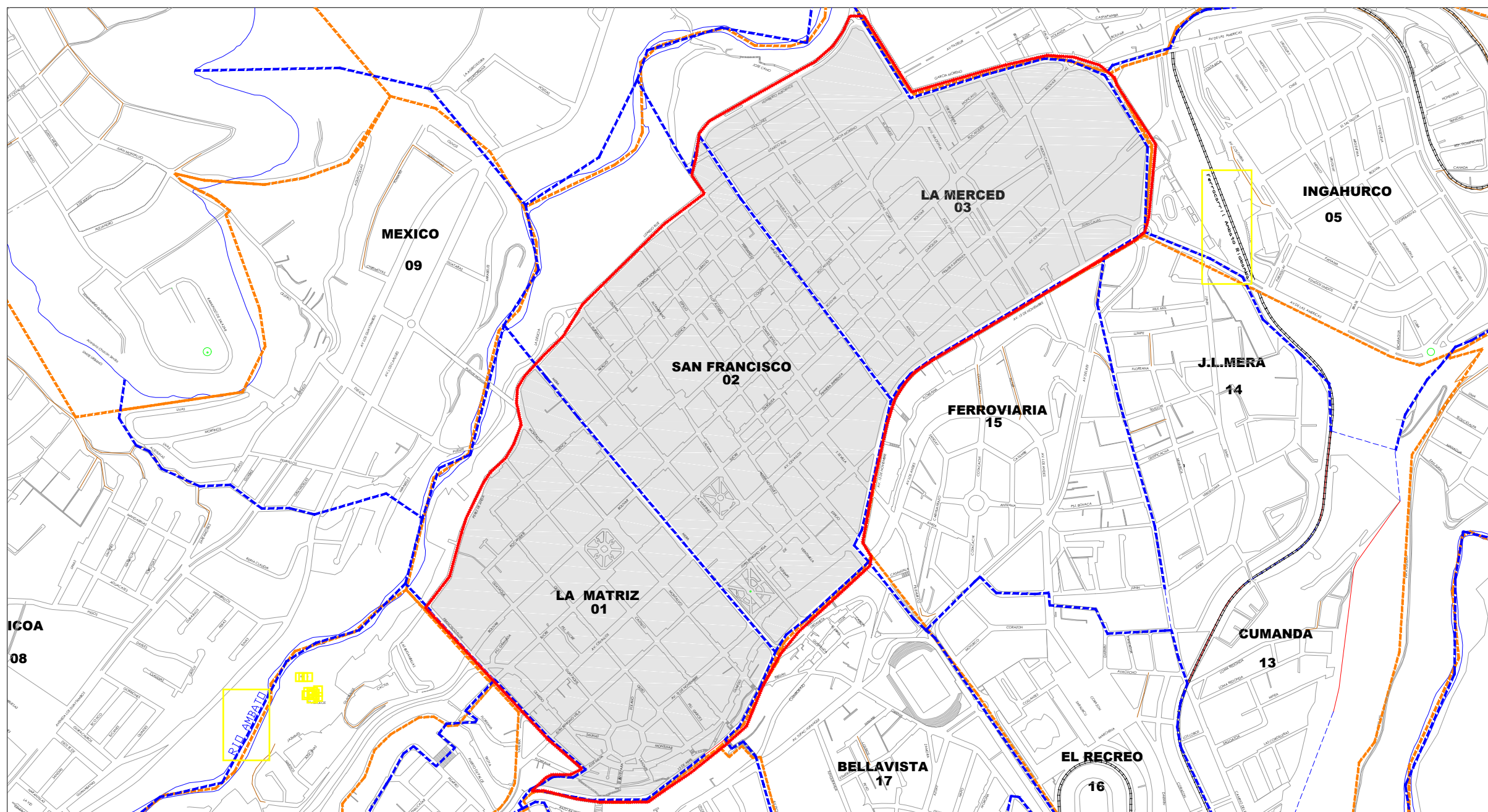
CONTIENE: CRITERIOS DE DISEÑO POR ZONA

ESTUDIANTE: DAÑO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
_____	_____	_____

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: A.F: 06



Análisis equipamientos  
esc 1: 10 000



Casco central  
de la ciudad  
de Ambato



Límite de  
piezas  
urbanas



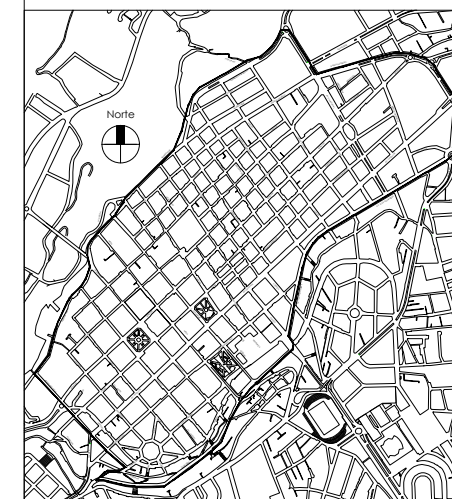
Límite de  
parroquias  
urbanas



Área de estudio  
Superficie de  
pieza urbana:  
01 La Matriz  
02 San Francisco  
03 La Merced

Área: 1 261 043.63 m<sup>2</sup>  
126.10 Ha.

OBSERVACIONES:



TEM: NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

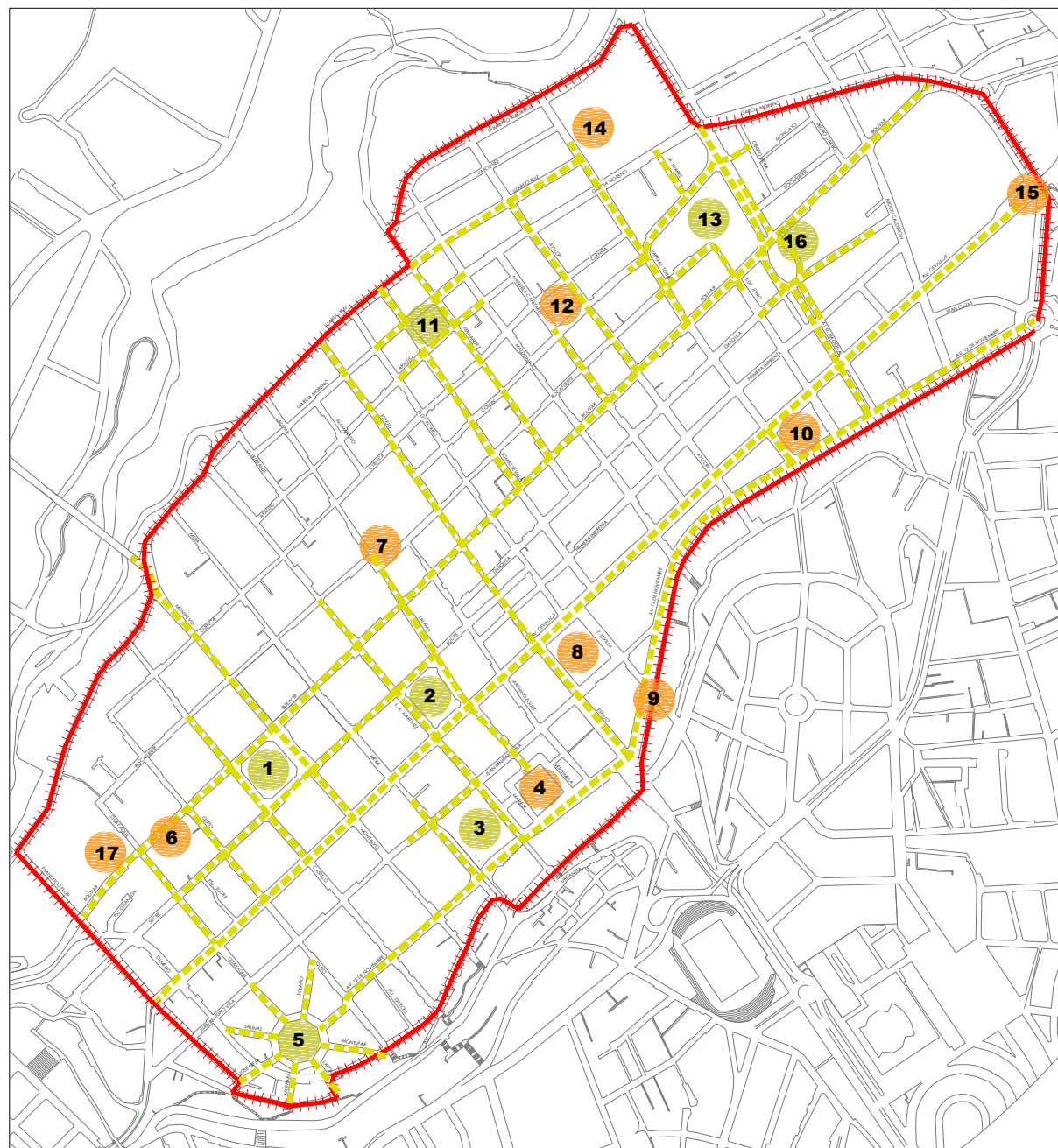
CONTIENE: DELIMITACIÓN DE ÁREA DE ESTUDIO

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: A.U: 00



Análisis nodos e hitos arquitectónicos y urbanos  
esc 1:10 000

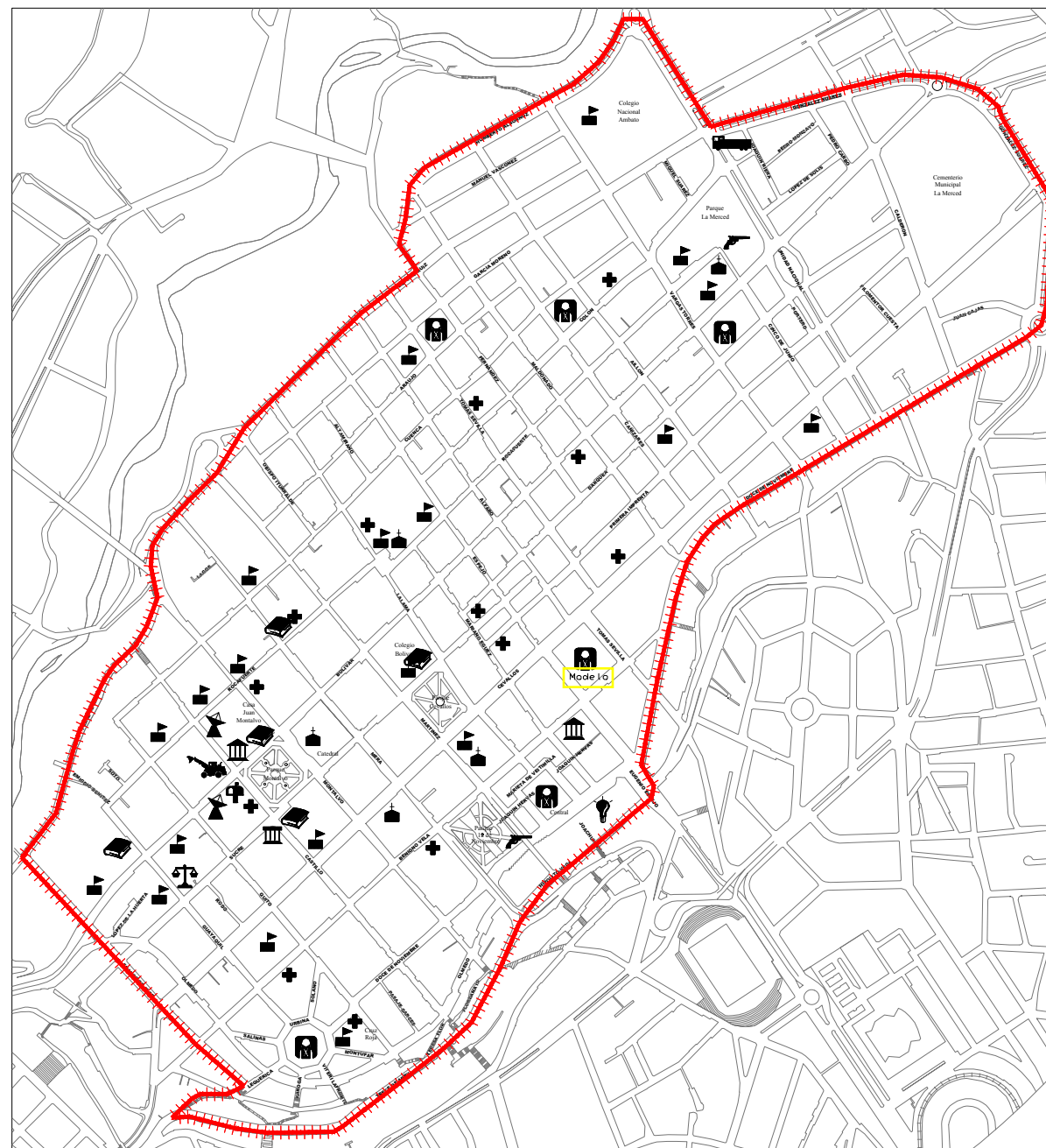
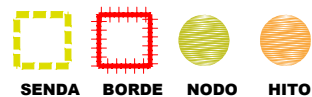


**Nodos**

- 1 Parque Juan Montalvo
- 2 Plaza Fermín Cevallos
- 3 Parque 12 de Noviembre
- 5 Plaza Urbina
- 11 Plaza Colón
- 13 Parque La Merced
- 16 Plaza 2da Constituyente

**Hitos arquitectónicos y urbanos**

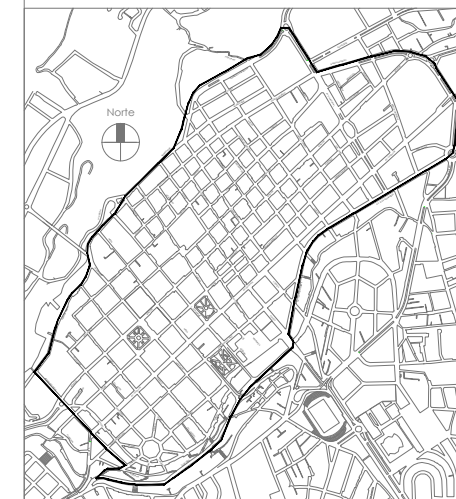
- 4 Mercado Modelo
- 6 Universidad Indoamerica
- 7 Medalla Milagrosa
- 8 Mercado Central
- 9 Parada de Bus Urbano
- 10 Parada de bus Urbano
- 12 Mercado Colón
- 14 Colegio Ambato
- 15 Mercado Ferroviarios
- 17 Colegio Liceo Cevallos



Ubicación equipamientos comunitarios  
esc 1:10 000



OBSERVACIONES:



TEM: NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE: ANÁLISIS DE NODOS & EQUIPAMIENTOS

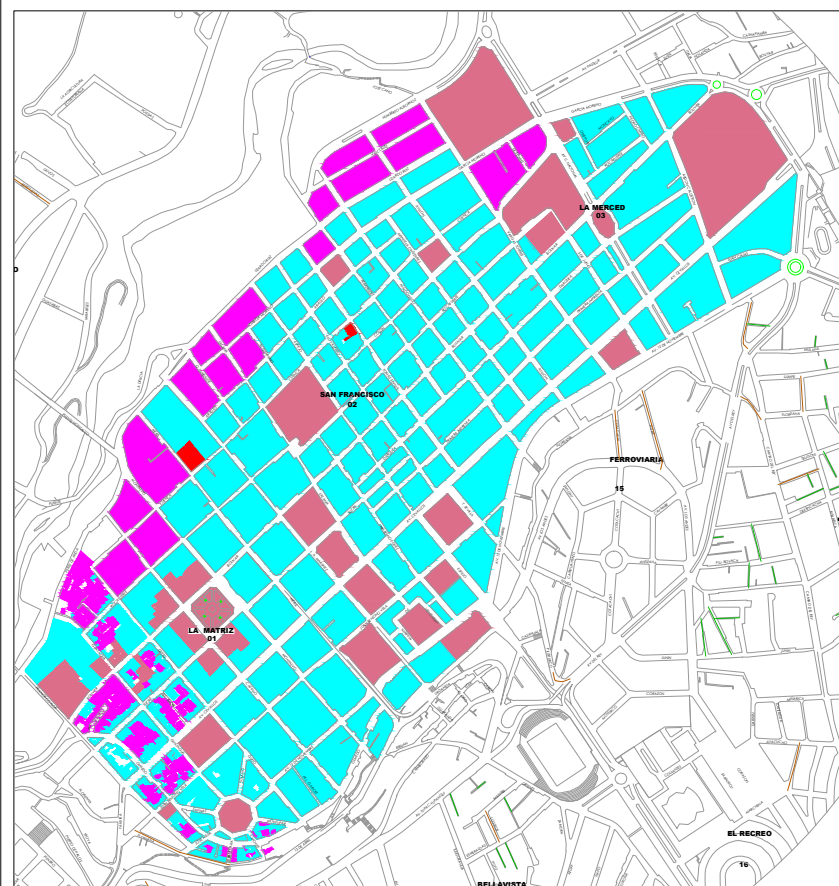
ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: A.U: 01

OBSERVACIONES:



Uso de suelo Planta baja

esc 1: 15 000



Simbología:



Comercial  
80%



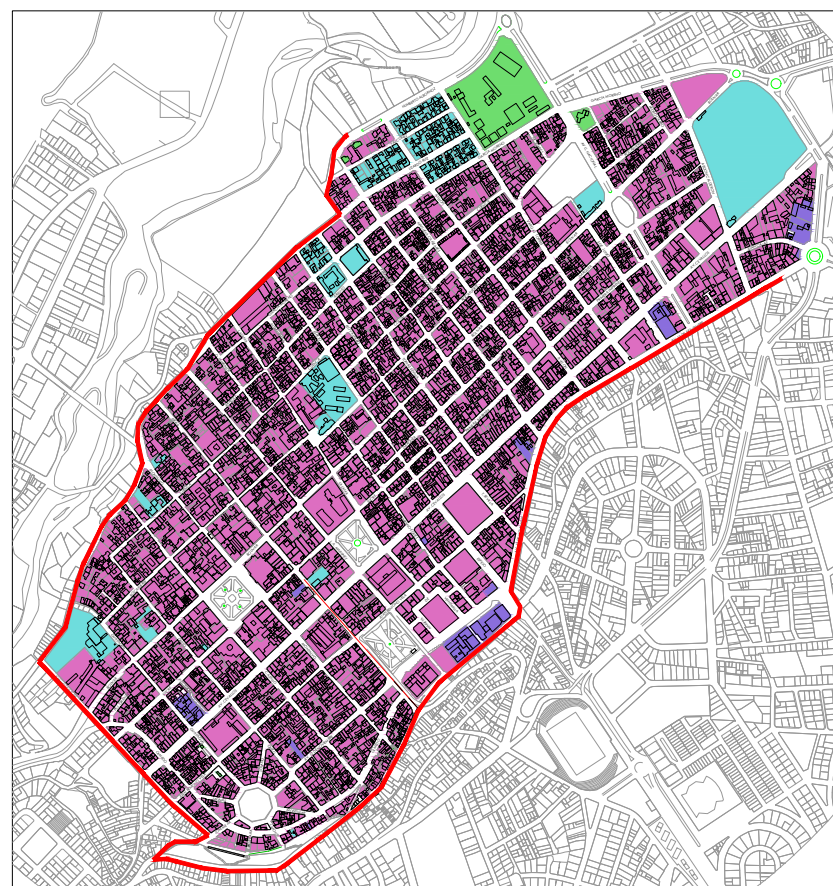
Residencial  
10%



Equipamiento  
8%



Industrial  
2%



Ocupacion de suelo

esc 1: 15 000



Simbología:



Línea de Fabrica  
90%



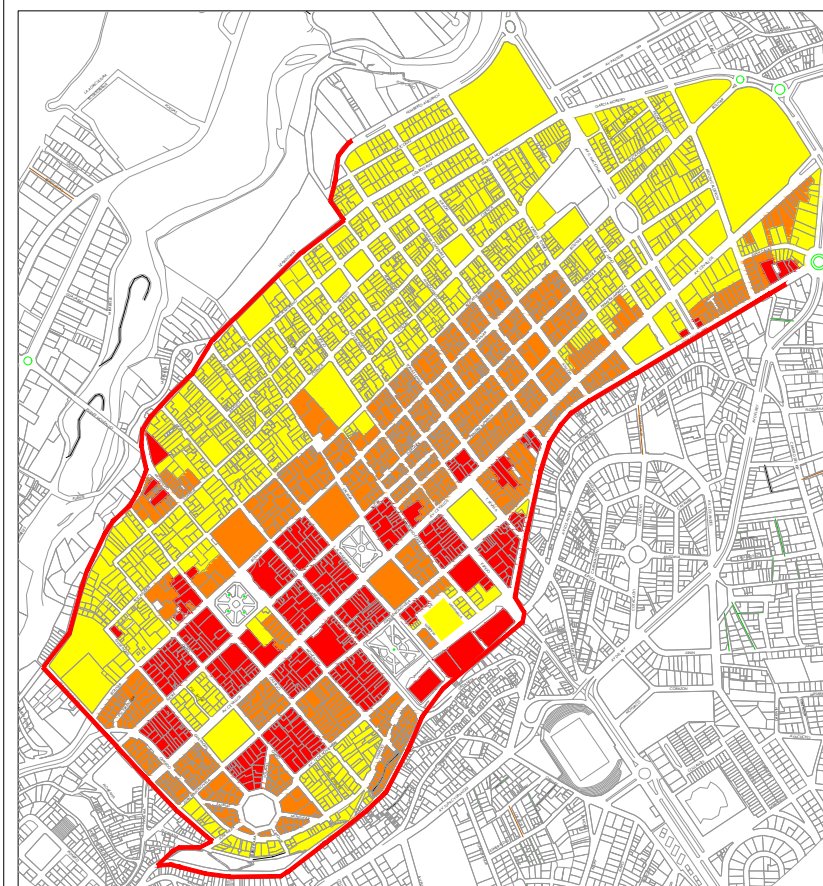
Retranqueada  
2%



Adosada  
5%

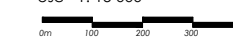


Aislado  
3%



Altura de edificación

esc 1: 15 000



Simbología:



1 - 2 PISOS  
65%



3 - 4 PISOS  
20%



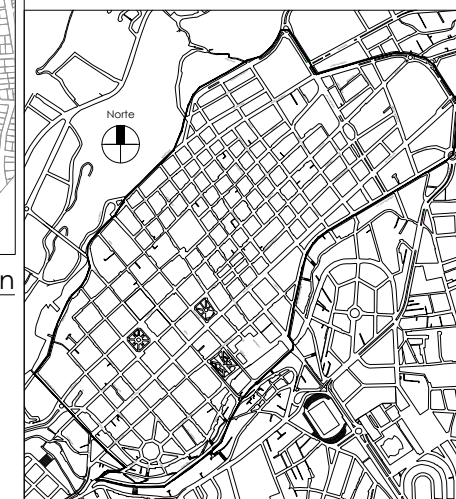
5 o + PISOS  
12%



Parques  
y plazas  
3%



Área de  
estudio



TEMA:  
NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL  
DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA  
NATURACIÓN URBANA

CONTIENE:  
USO DE SUELO  
OCUPACIÓN DE SUELO  
ALTURA DE EDIFICACIÓN

ESTUDIANTE:  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR:  
ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1

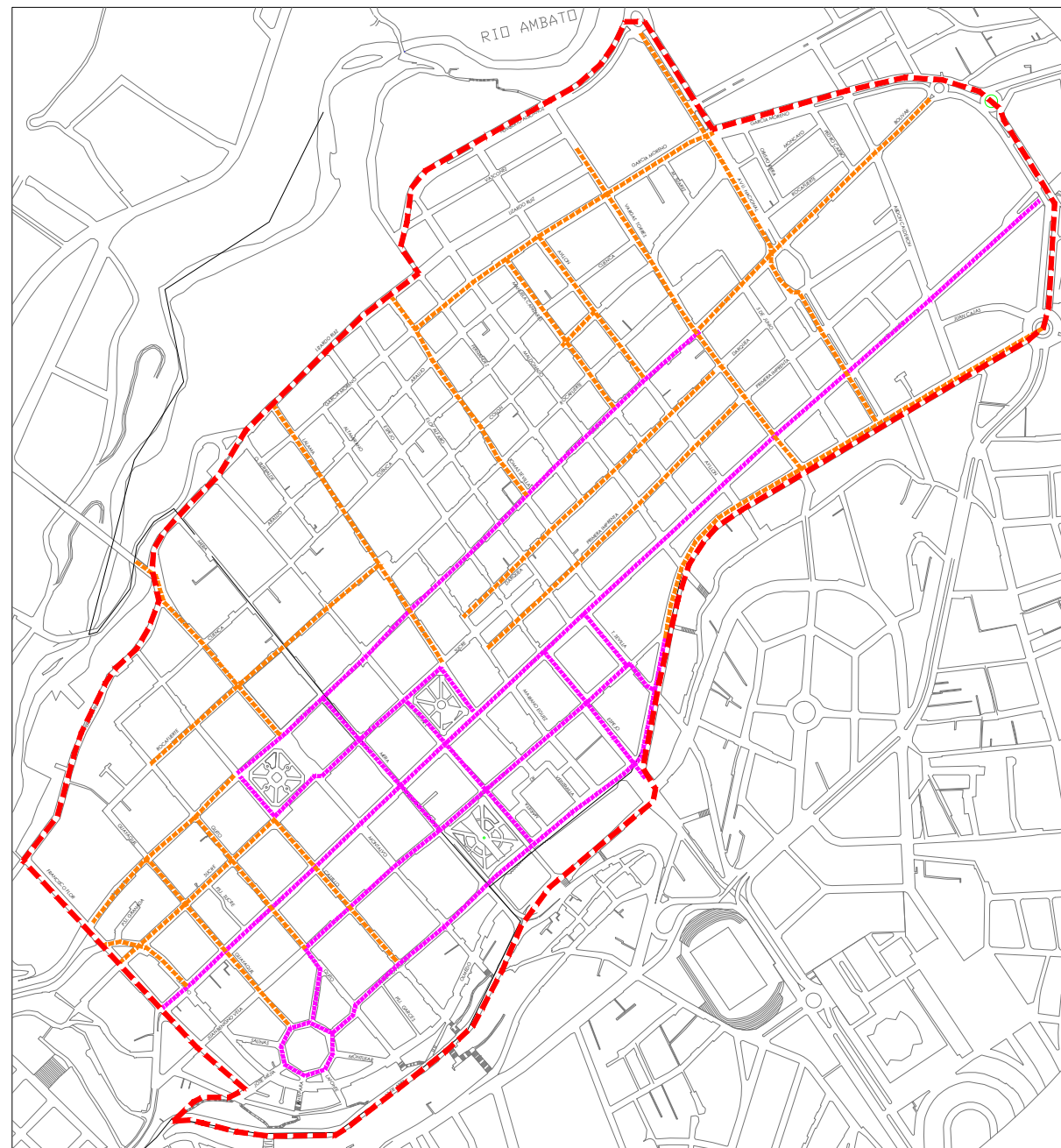
Revisor 2

Revisor 3

ESCALA:  
DEFINIDA EN  
EL PLANO

FECHA:  
AMBATO,  
JULIO 2017

LAMINA:  
A.U: 02

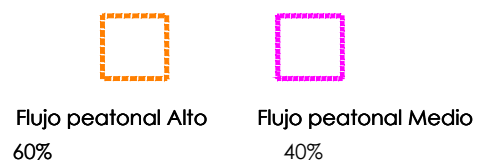


Análisis flujo peatonal

esc 1: 10 000



Simbología:



Hora pico:  
12:00 pm a 14:00 pm.

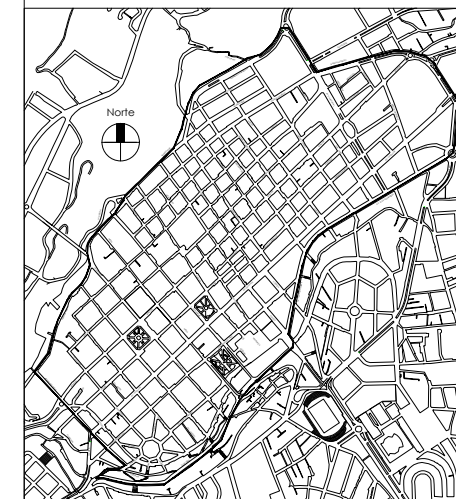


Análisis Hitos Arquitectónicos y Urbanos

esc 1: 15 000



OBSERVACIONES:



TEMA:  
NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE:  
FLUJO PEATONAL & HITOS

ESTUDIANTE:  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

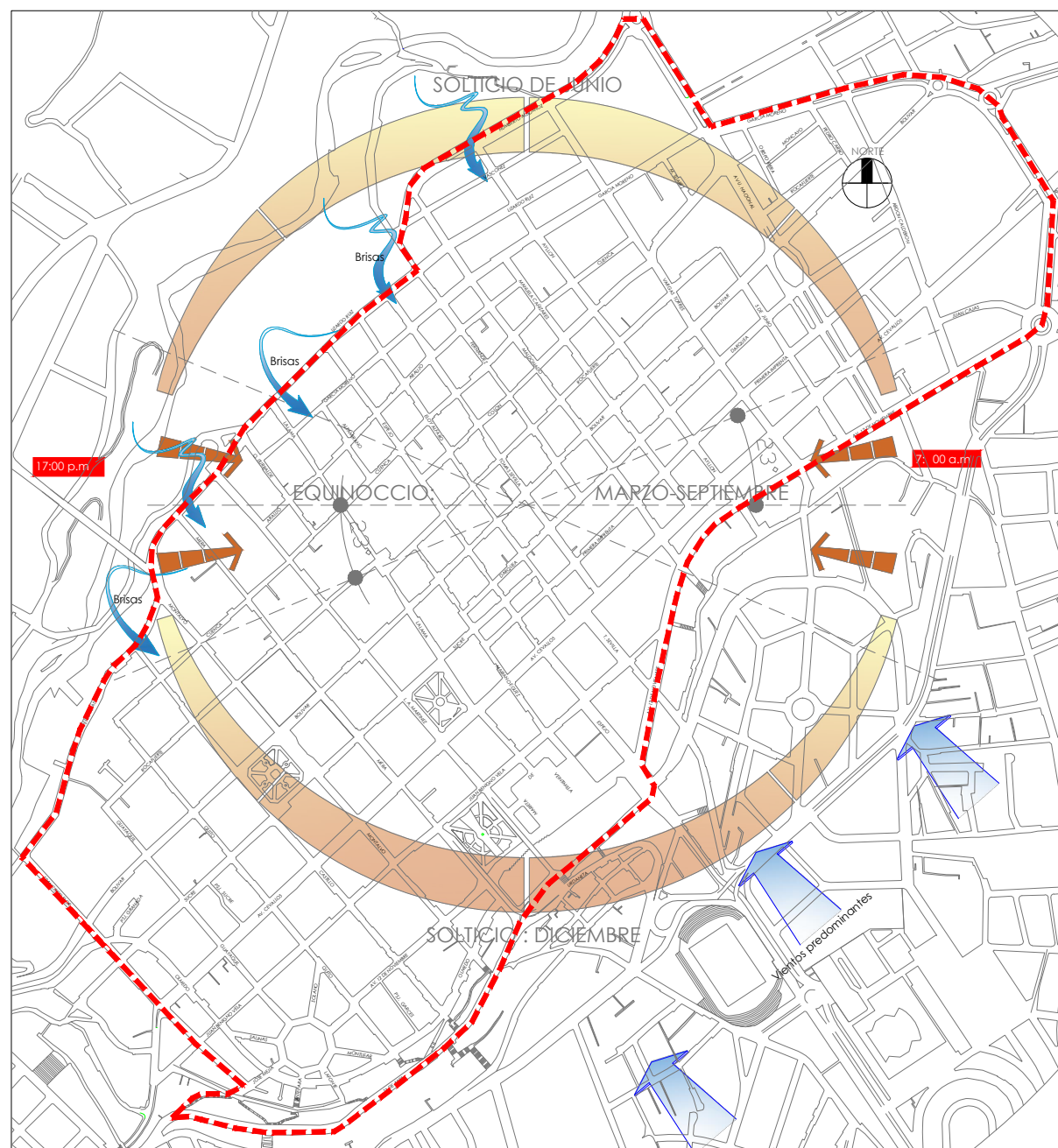
TUTOR:  
ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA:  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA:  
AMBATO, JULIO 2017

LAMINA:  
A.U: 03



**Clima**  
esc 1:10 000



**Áreas verdes**  
esc 1:10 000

**Simbología:**

- Vientos predominantes
- Brisas
- Ángulos de inclinación del sol en solsticios y equinoccios.
- Recorrido de sol en solsticios



Parques y plazas  
Área: 71 542.13m<sup>2</sup> Aprox.  
Área: 7.15 Ha.

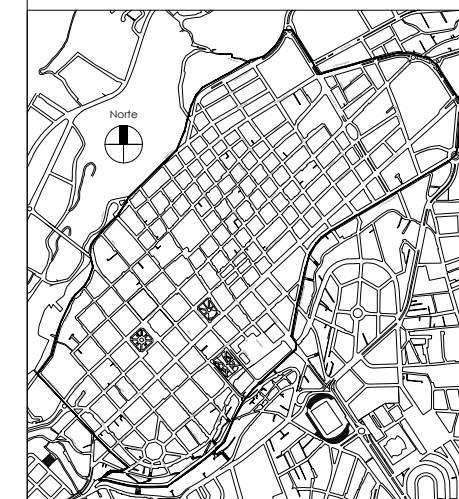


Riveras del Río Ambato



Área de estudio  
Área: 1'255 834.35m<sup>2</sup>  
Área: 125.58 Ha.

OBSERVACIONES:



**TEMA:**  
NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

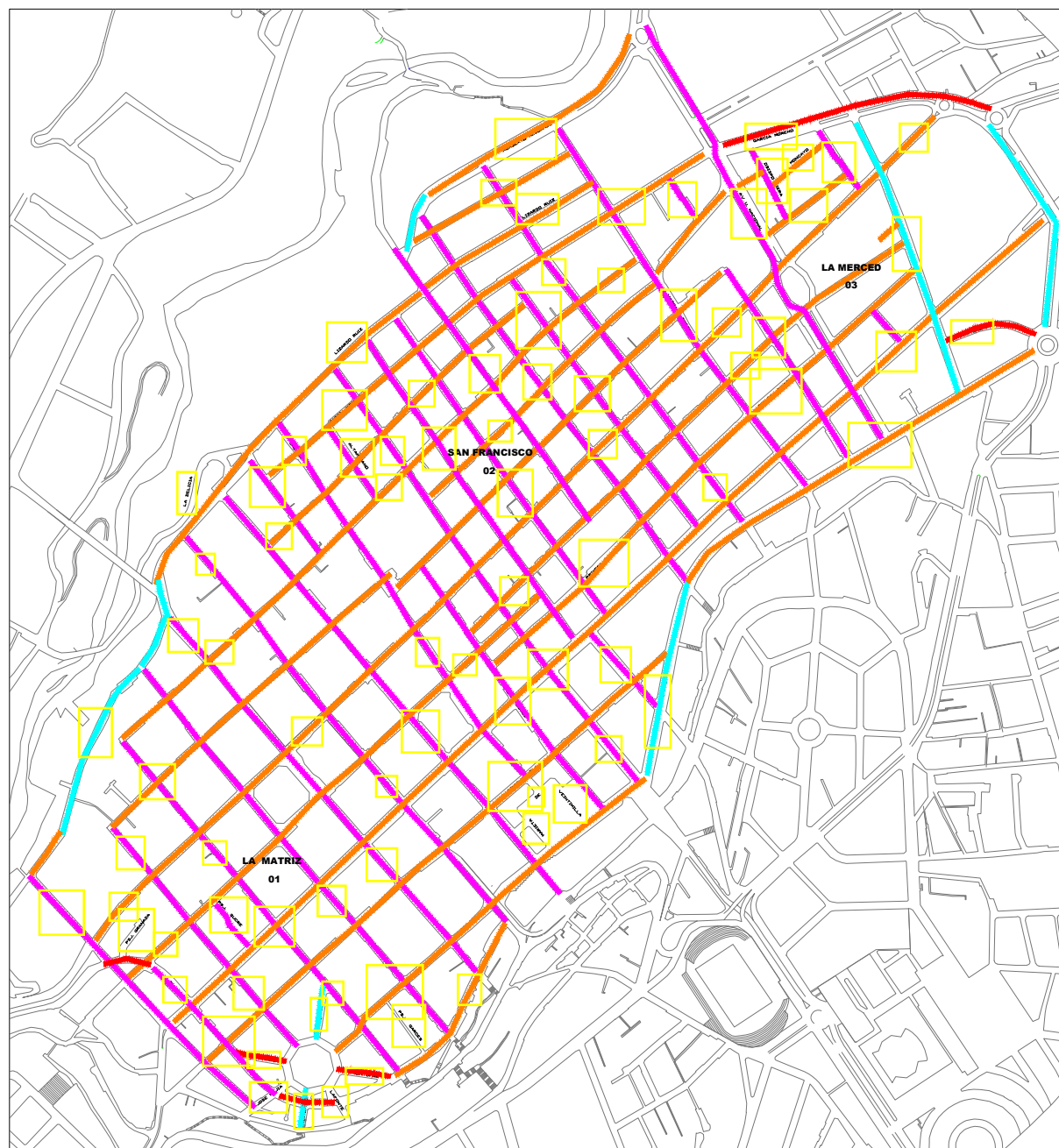
**CONTIENE:**  
ANÁLISIS CLIMA Y ÁREAS VERDES

**ESTUDIANTE:**  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

**TUTOR:**  
ARQ. MARINA PEREZ

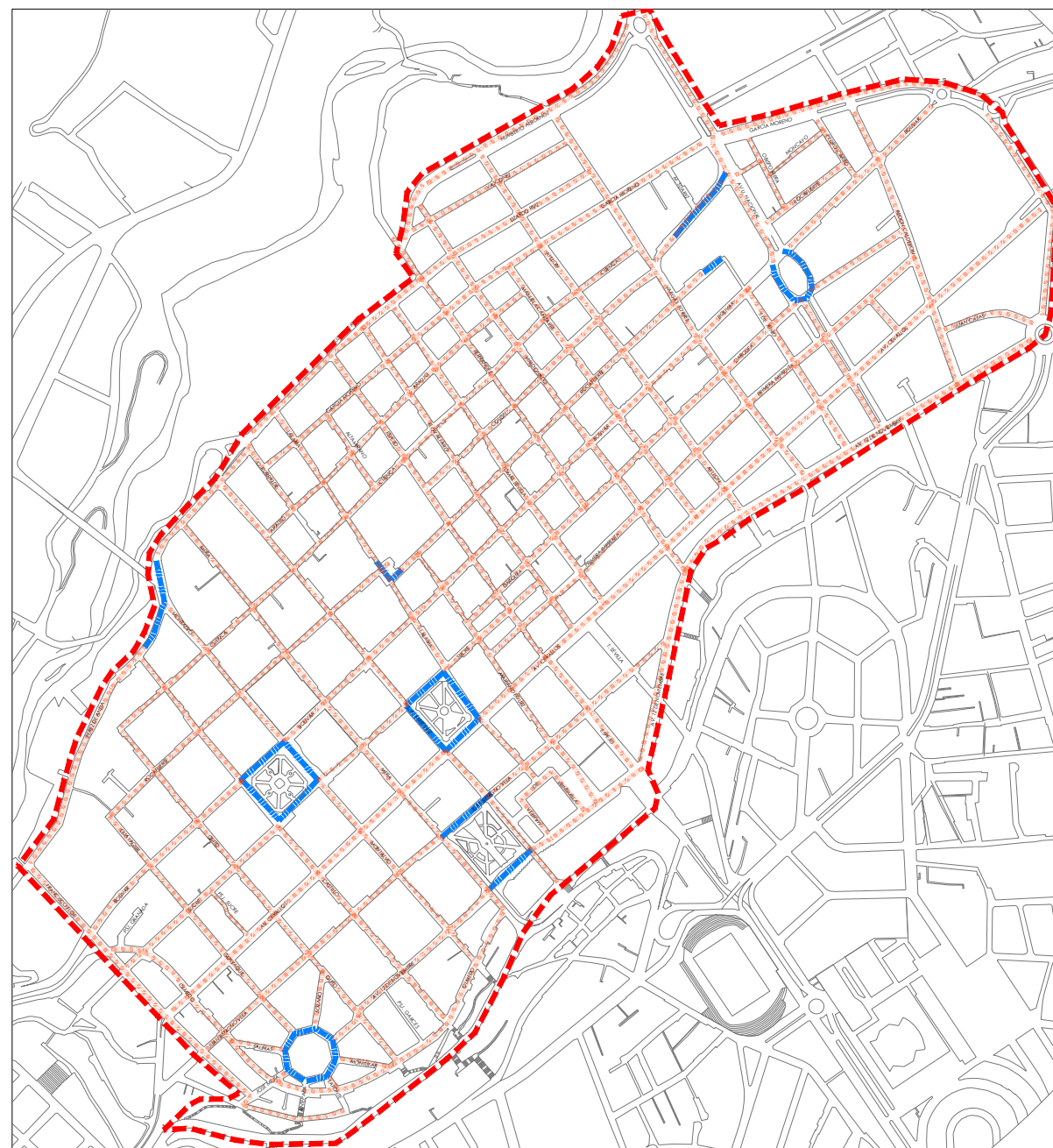
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

**ESCALA:** DEFINIDA EN EL PLANO  
**FECHA:** AMBATO, JULIO 2017  
**LAMINA:** A.U: 04



Orientación de calles

esc 1: 10 000

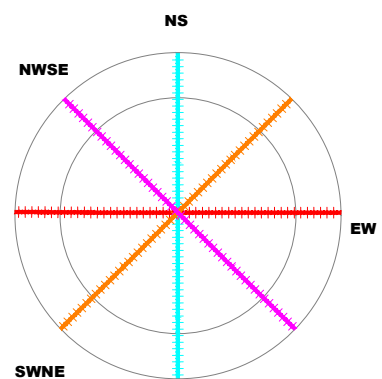


Tipo de cañón

esc 1: 10 000



Simbología:



- Orientación Noroeste - Sureste (NWSE)
- Orientación Noroeste - Sureste (NWSE)
- Orientación Norte-Sur (NS)
- Orientación Este- Oeste (EW)

Simbología:



Cañón Cerrado

Edificaciones en ambos lados de la calle.

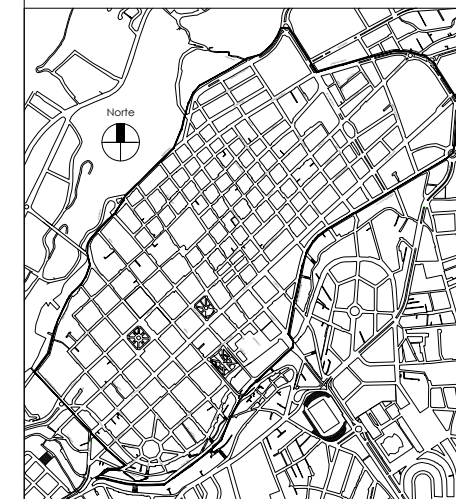
Cañón Semi-abierto

Edificaciones existentes a un solo lado de la calle.

Cañón Abierto

Ninguna tipo de edificación en ambos lados de la calle.

OBSERVACIONES:



TEM: E

NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE:

ANÁLISIS ORIENTACIÓN DE CALLES Y TIPO DE CAÑÓN

ESTUDIAN: E

DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: E

ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1

Revisor 2

Revisor 3

ESCALA: E

DEFINIDA EN EL PLANO

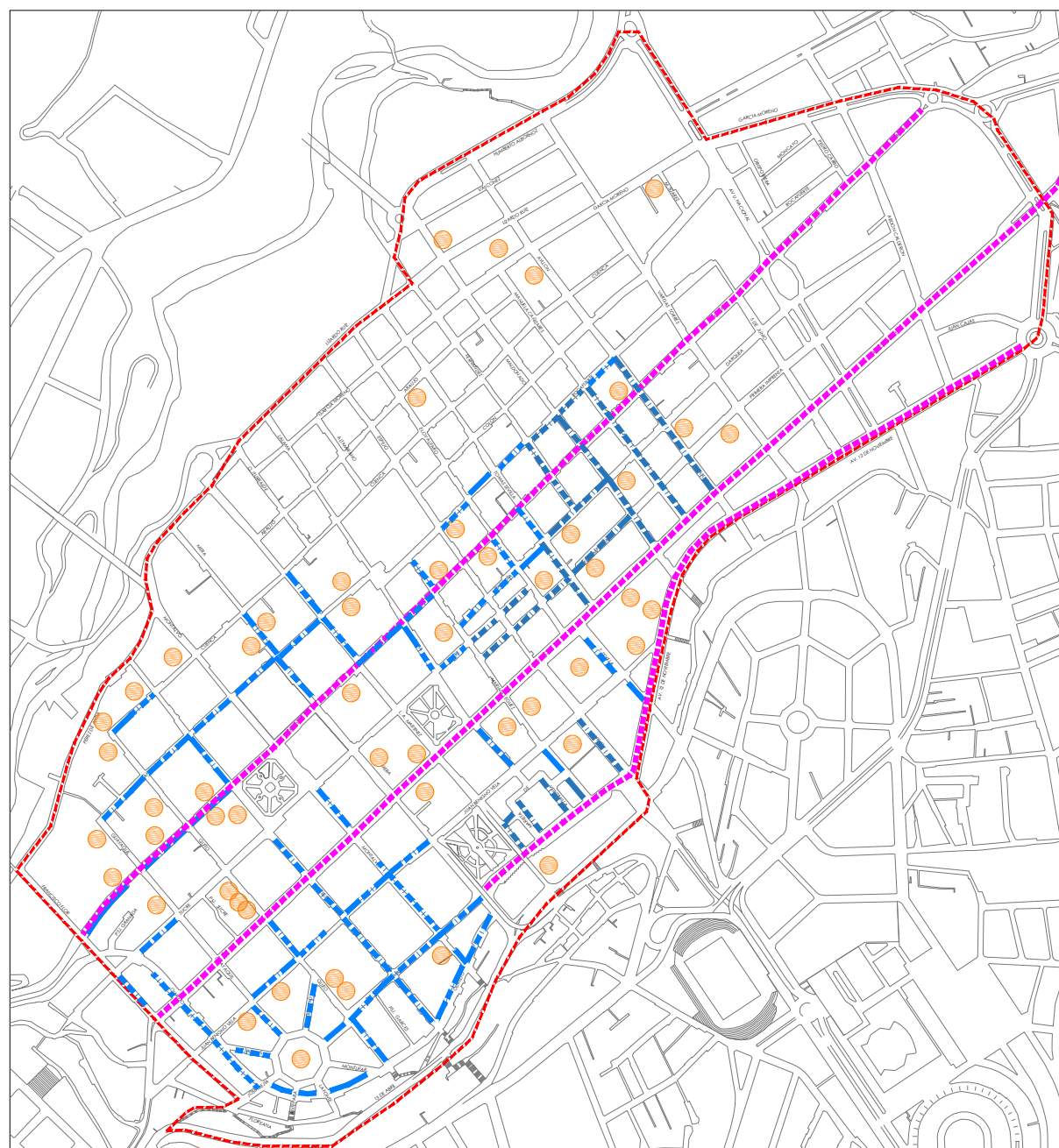
FECHA: E

AMBATO, JULIO 2017

LAMINA: E

A.U: 05

OBSERVACIONES:



Estacionamientos

esc 1: 10 000



Simbología:



Límite de proyecto



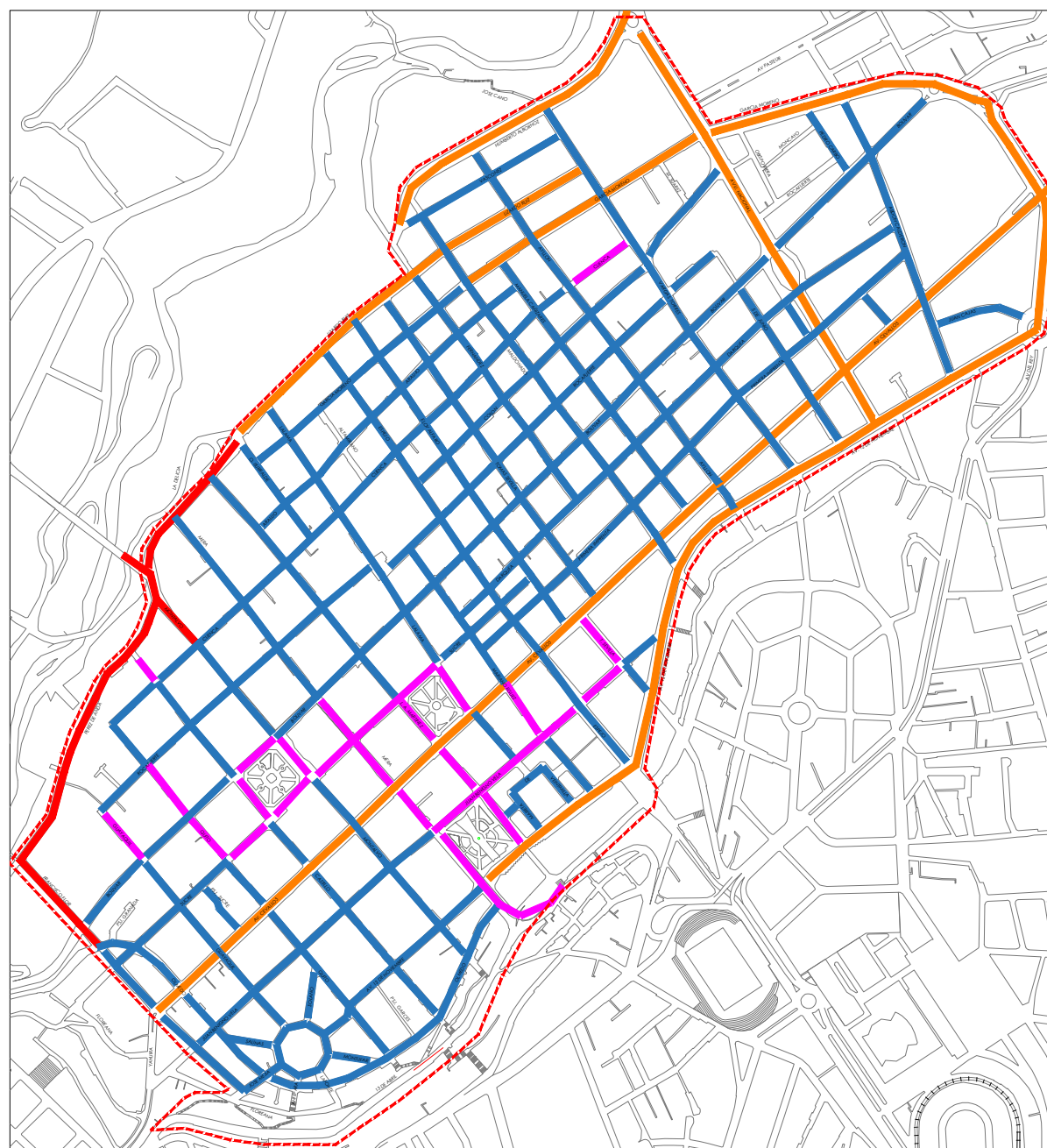
Principales ejes viales



Estacionamiento tarifados



Estacionamiento privado



Número de carriles

esc 1: 10 000



Simbología:



Área de estudio



Doble vía (2 carriles)



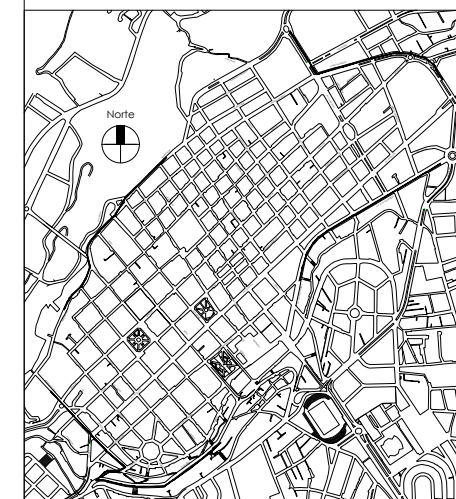
Doble vía (4 carriles)



Doble vía (con Parqueaderos)



Doble vía (sin Parqueaderos)



TEMA:  
NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE:  
ANÁLISIS ESTACIONAMIENTOS & # DE CARRILES

ESTUDIANTE:  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR:  
ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1

Revisor 2

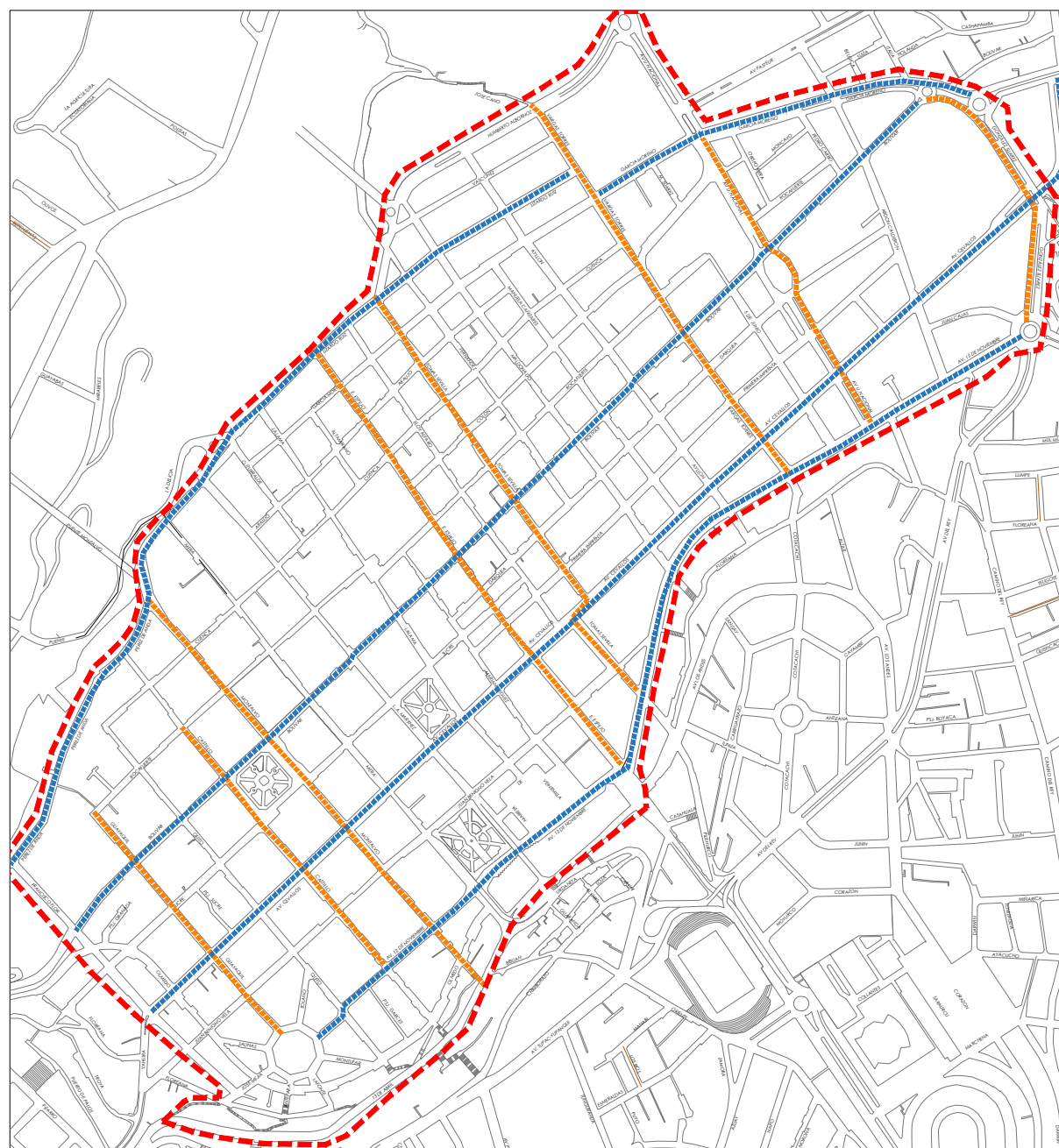
Revisor 3

ESCALA:  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA:  
AMBATO, JULIO 2017

LAMINA:  
A.U: 06

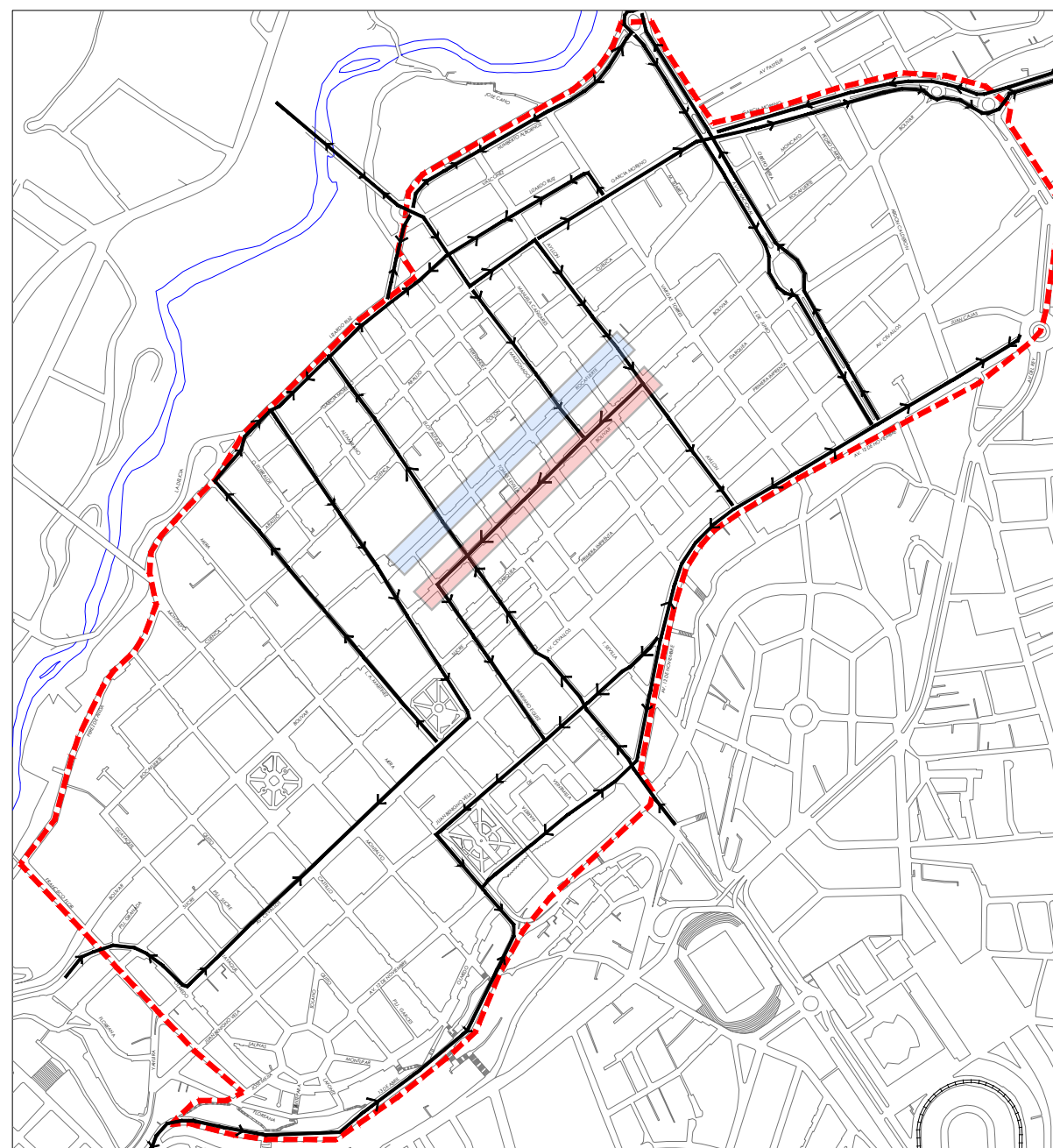
OBSERVACIONES:



Ejes long. y Transversales  
esc 1: 10 000



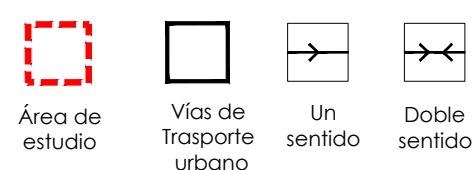
Simbología:



Sentido de via transporte público  
esc 1: 10 000

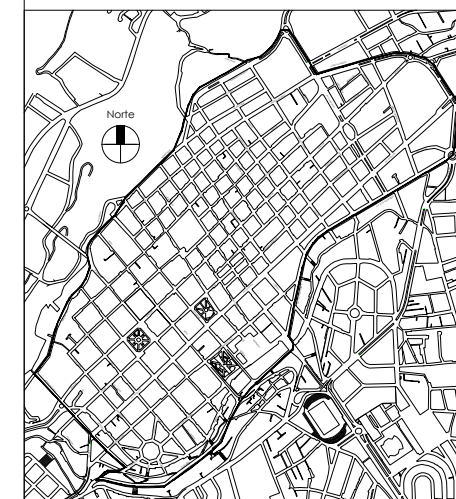


Simbología:



La nueva estructura de la calle Simón Bolívar restringe la circulación de transporte público.

Se propone una vía alterna de circulación para el transporte público, en la calle Vicente Rocafuerte.



TEMA:  
NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE:  
ANÁLISIS EJES LONGITUDINALES TRANSVERSALES-Y SENTIDO DE VÍA TRANSPORTE URBANO

ESTUDIANTE:  
DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

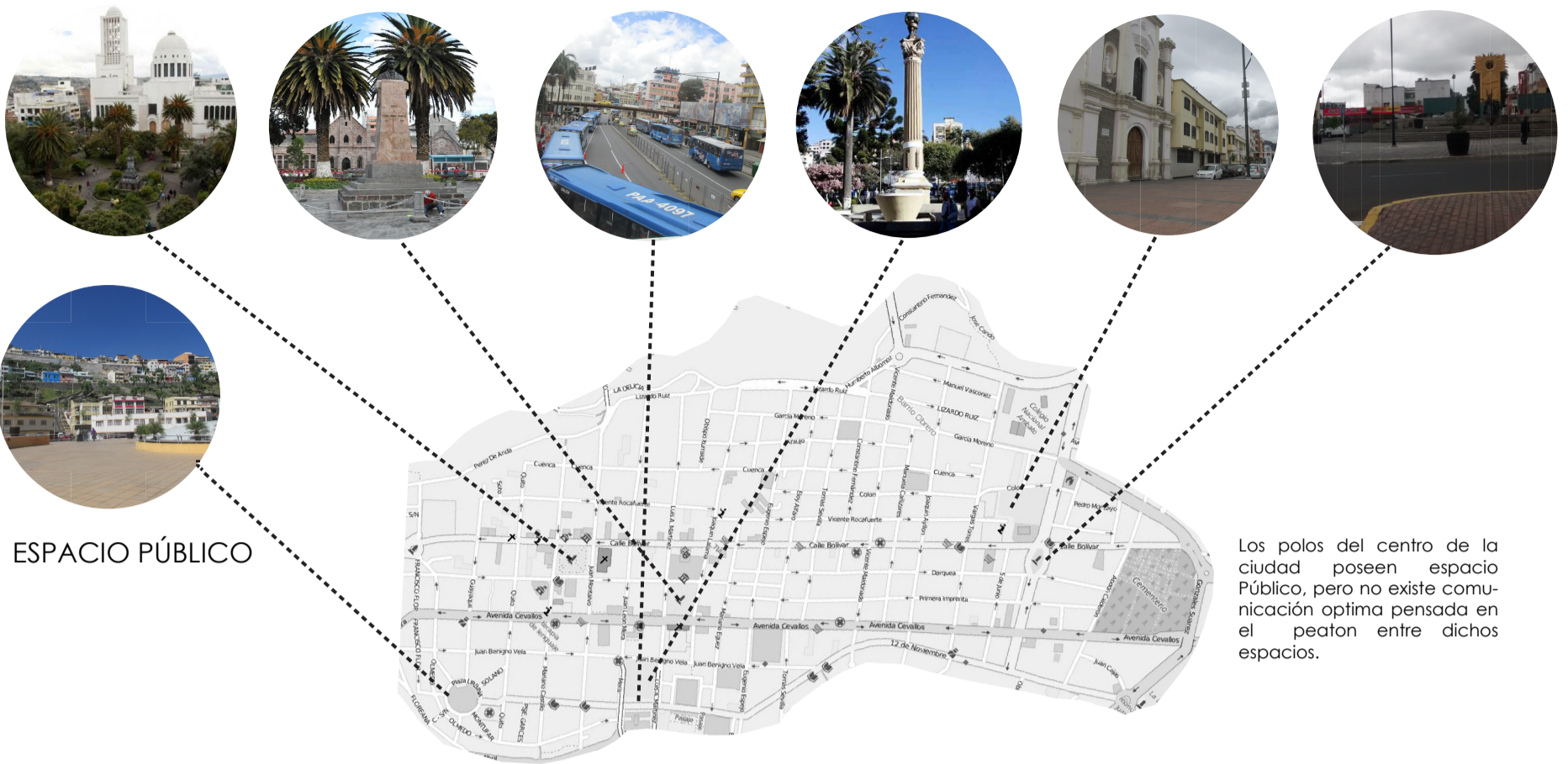
TUTOR:  
ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA:  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA:  
AMBATO, JULIO 2017

LAMINA:  
A.U: 07



**ESPACIO PÚBLICO**

Los polos del centro de la ciudad poseen espacio Público, pero no existe comunicación óptima pensada en el peaton entre dichos espacios.



Calle Lizardo Ruiz y Perez de Anda.



Calle Simón Bolívar



Av. Fermín Cevallos



Av. 12 de Noviembre

**CALLES Y AVENIDAS**



**ESPACIO PÚBLICO**

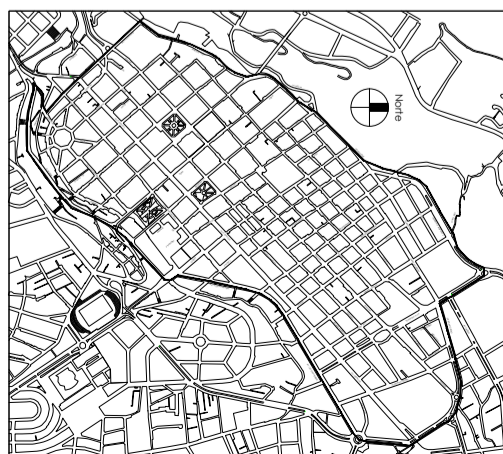
El espacio público en el centro de la ciudad es reducido. El tránsito del automóvil ha generado vías de comunicación con prioridad vehicular, dejando en segundo lugar al peatón. El espacio Público carece de una distribución equitativa en cuanto a calidad espacial y distancias entre espacios.

**CALLES Y AVENIDAS**

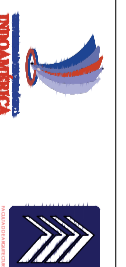
Por su morfología, el centro de la ciudad es claramente marcada por 4 ejes longitudinales de comunicación vial, que no garantizan la seguridad y accesibilidad del peatón al transitar la ciudad.

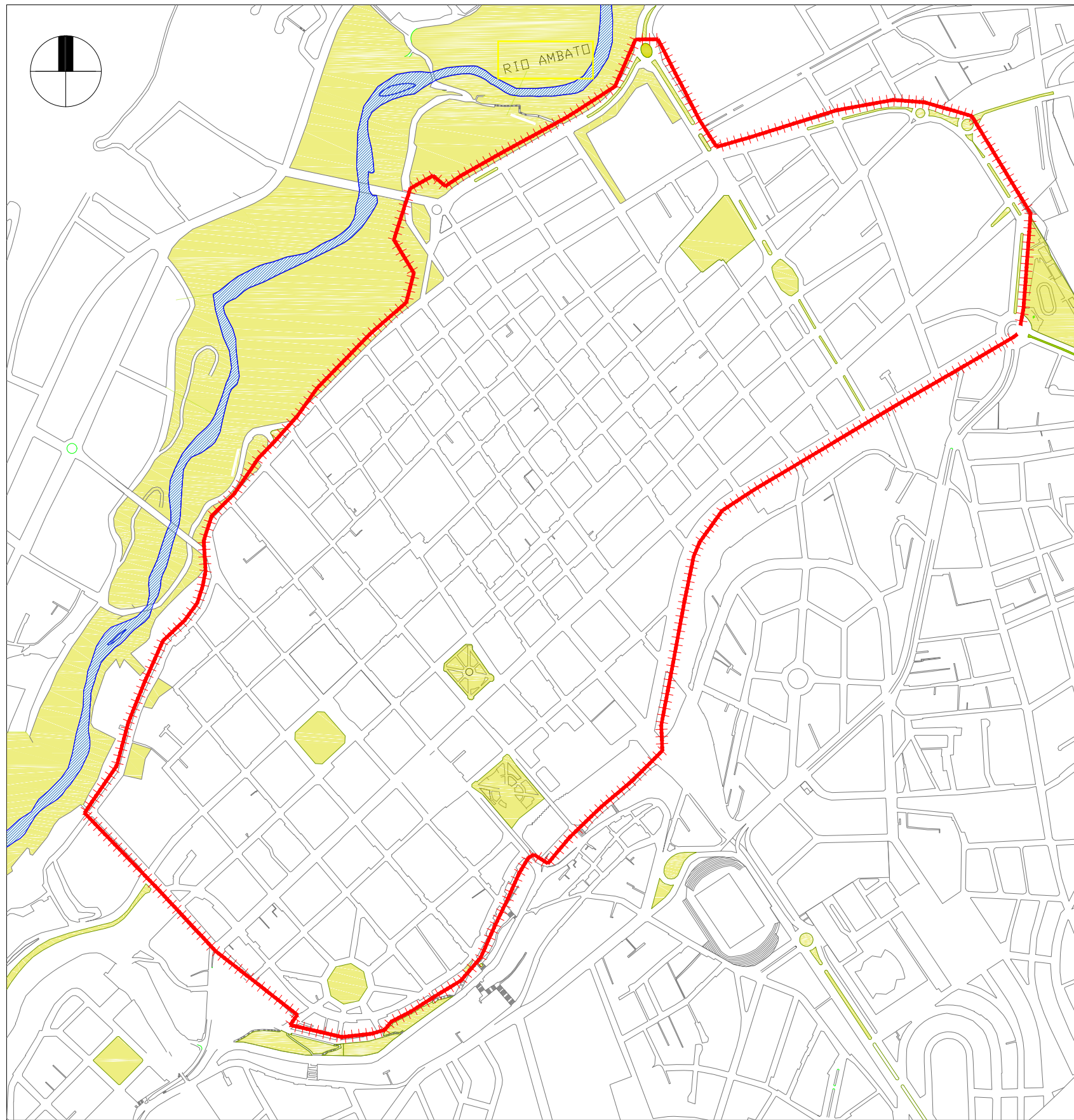
En algunos casos, el mobiliario urbano se ha convertido en una barrera arquitectónica, debido a la ubicación y disposición en las aceras.

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO	FECHA: AMBATO, JUNIO 2017	LÁMINA: D.U.: 08
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
TUTOR:	ARQ. MARINA PEREZ	
ESTUDIANTE:	DARIO XAVIER IZA GRANJA	
CONTIENE:	ANÁLISIS DE IMAGEN URBANA	
TEMA:	NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO. A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA	



OBSERVACIONES:





— Área de estudio

Unidades del paisaje del casco central urbano de Ambato  
esc 1:80 000



Simbología:



ANTROPISADO

También conocido como paisaje antrópico, comprende las superficie terrestre transformada por la mano del ser humano. Áreas construidas, calles, carreteras, presas, etc.



ÁREAS VERDES

Son los espacios urbanos o de periferia ocupados con árboles, arbustos o plantas, que pueden tener diferentes usos, pueden cumplir funciones de esparcimiento, protección, recuperación y rehabilitación del entorno, o similares. (MINVU, CONAMA, 1998).

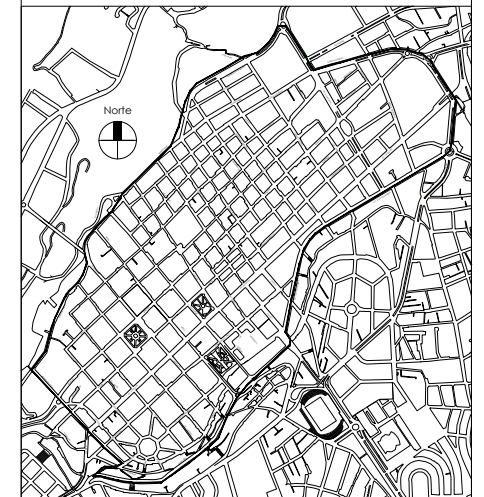


CUERPOS DE AGUA

Son las extensiones de agua que se encuentran por la superficie terrestre o en el subsuelo, tanto naturales como artificiales.



OBSERVACIONES:



TEMA: NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE: ANÁLISIS PAISAJISTA; UNIDADES DEL PAISAJE

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: A.P: 01

OBSERVACIONES:

ZONAS DE ESTUDIO

Para un análisis equitativo, la totalidad del área de estudio se divide en 25 zonas con el fin de categorizar y calificar la totalidad de la superficie.

PUNTOS DE OBSERVACIÓN

Los puntos de Observación se determinan por cada zona y su ubicación depende de la relevancia del sitio. La ubicación puede ser imparcial pero tendrá mucho más valor al ubicarse en un lugar representativo.

CUENCA VISUAL

El análisis de cuenca visual se desarrolla a través de 7 ejes transversales que dividen el casco central de la ciudad de Ambato.

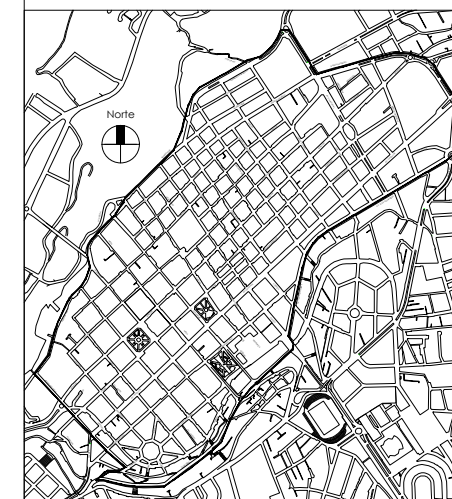
Límites de zonas establecidas

Puntos de Observación

Numeración de Zona

Eje transversal para análisis de cuenca visual

Orientación de cuenca visual



TEMA: NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

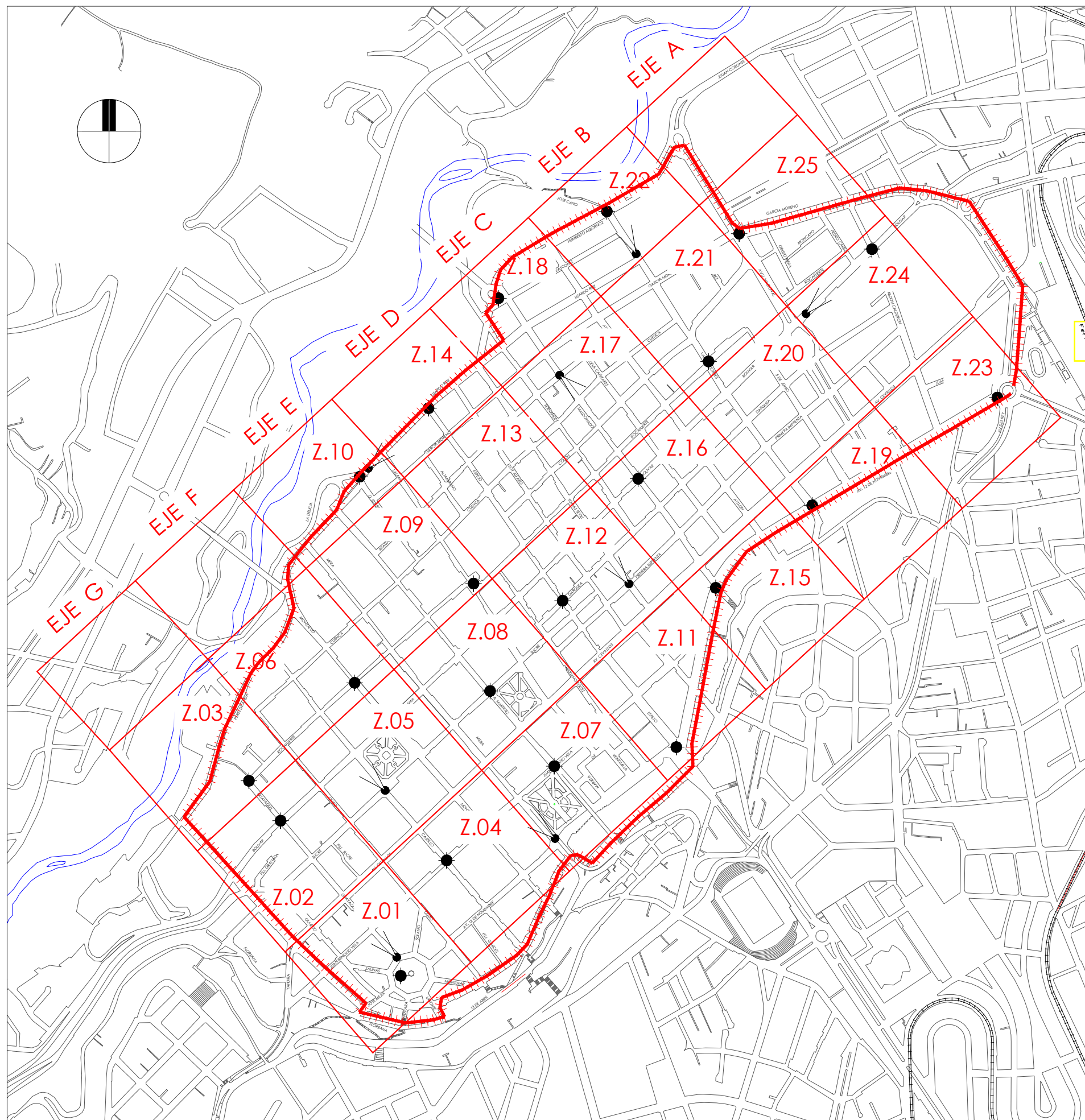
CONTIENE: ANÁLISIS PAISAJISTA: CONFIGURACION DE EJES Y ZONAS DE DIAGNOSTICO

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: A.P.: 02



Configuración de ejes y zonas de diagnostico

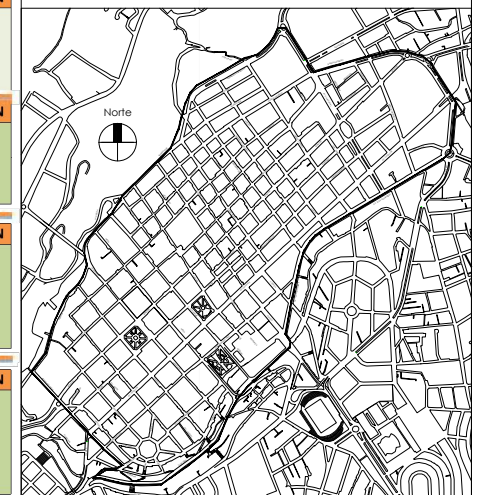
esc 1: 80 000



OBSERVACIONES:

VALORACION DEL PAISAJE DEL CASCO CENTRA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

FISICO - AMBIENTAL			SOCIAL - ECONOMICO			SIMBOLICO			PERCEPCION VISUAL			SUMATORIA	PESO	VALORACION
SUELO	VEGETACION	RUIDO	CRONOLOGIA	USOS DE SUELO	SEGURIDAD	PATRIMONIO	ESPACIO PUBLICO	EDIFICACIONES	PAISAJE TANGIBLE	PERCEPCION VISUAL IMAGEN ORDENADA	CUENCA VISUAL			
TECNICO	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	37	111	301
RESIDENTE	3	2	3	3	3	3	4	5	4	3	4	38	76	
COMERCIANTE	4	3	2	3	3	3	4	5	4	2	3	38	86	
EMPLEADO	3	3	2	3	3	3	4	5	3	2	3	36	86	
TURISTA	4	2	2	3	4	3	3	4	5	3	4	40	40	
TECNICO	4	4	3	2	2	4	4	4	4	2	4	39	117	304
RESIDENTE	4	4	3	2	3	3	3	5	3	2	2	35	70	
COMERCIANTE	3	3	3	3	2	4	5	4	4	2	3	40	40	
EMPLEADO	4	4	2	3	3	3	4	4	4	2	4	38	86	
TURISTA	4	5	2	2	2	4	5	5	3	4	2	39	89	
TECNICO	3	1	5	2	3	2	3	4	1	1	1	27	81	223
RESIDENTE	2	1	4	2	3	2	3	4	1	1	1	28	56	
COMERCIANTE	3	1	4	3	3	3	4	4	1	2	1	30	30	
EMPLEADO	3	1	4	3	3	2	4	4	1	1	2	28	28	
TURISTA	2	1	5	2	2	2	5	5	2	1	1	28	28	
TECNICO	3	1	4	2	3	4	3	4	1	1	2	28	84	215
RESIDENTE	2	1	3	3	2	2	3	4	2	1	2	26	52	
COMERCIANTE	3	1	4	2	2	3	4	4	1	1	1	26	26	
EMPLEADO	3	1	4	2	3	3	4	4	2	1	2	29	29	
TURISTA	2	1	4	2	2	3	5	5	1	1	1	24	24	
TECNICO	3	3	4	3	2	1	3	4	2	1	2	30	90	250
RESIDENTE	2	4	5	2	2	1	3	5	2	2	2	32	64	
COMERCIANTE	3	3	4	2	3	1	3	4	3	1	2	31	31	
EMPLEADO	3	4	3	3	2	1	3	4	3	1	2	31	31	
TURISTA	2	4	4	2	2	2	5	5	3	1	3	34	34	
TECNICO	3	3	4	4	2	3	4	4	1	1	2	34	102	274
RESIDENTE	2	3	4	3	3	4	5	5	2	2	1	34	34	
COMERCIANTE	3	3	5	4	2	4	4	4	1	1	1	32	32	
EMPLEADO	3	3	4	3	3	3	4	4	1	2	1	31	31	
TURISTA	2	4	4	4	2	5	5	5	1	1	2	36	36	
TECNICO	3	1	3	3	3	2	3	4	2	2	3	33	99	258
RESIDENTE	2	1	3	3	4	1	3	5	2	1	4	31	62	
COMERCIANTE	3	1	4	2	4	1	4	4	2	1	4	32	32	
EMPLEADO	3	1	4	3	3	2	4	4	2	1	3	31	31	
TURISTA	4	1	3	2	4	1	5	5	1	1	4	34	34	



TEMA: NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE: ANÁLISIS PAISAJISTA; CUENCA VISUAL

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA: AMBATO, JULIO 2017

LAMINA: A.P: 03

OBSERVACIONES:

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.01		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.05							
SECTOR: PLAZA URBANA		SECTOR: Parque Montalvo		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACIÓN	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	2,3,4	VEGETACIÓN	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	2,3,4	VEGETACIÓN	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

El problema mas notorio es la falta de áreas verdes y mobiliario urbano. Zona que se considera insegura, a si alrededor se encuentran varias viviendas patrimoniales en deterioro.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.02		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.06							
SECTOR: Calle Guayaquil y Simon Bolívar		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Eje vial importante, mucho tránsito en horas pico, pero en puntos de la mañana y noche escasas actividades.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.03		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.07							
SECTOR: Calle Guayaquil y Rocafuerte		SECTOR: Calle Guayaquil y Rocafuerte		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Valoración muy positiva, la presencia de áreas verdes genera calidad visual.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.04		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.08							
SECTOR: Calle Castillo y Juan Benigno Vela		SECTOR: Calle Castillo y Juan Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Sucre / Plaza Cevallos		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Sucre / Plaza Cevallos							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Via colectora importante de la zona, gran nivel comercial, una valoración visual regular por la falta de armonía entre sus edificaciones.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.05		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.06							
SECTOR: Parque Montalvo		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

veo bastante buenos para esta zona, un oasis entre las edificaciones, un valor visual bastante alto por la importante presencia de áreas verdes.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.06		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.07							
SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte		SECTOR: Calle Benito y Rocafuerte		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Una zona con una valoración visual promedio, gran cantidad de parqueo tarifado en las estrechas vías. Construcciones variadas entre contemporáneas y patrimoniales.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.07		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.08							
SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

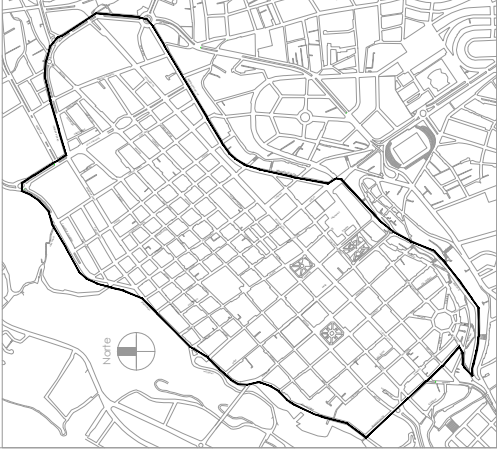
Otro punto interesante en la ciudad, valores sobresalientes por la presencia de áreas verdes, en entorno promedio en buen estado.

FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.08		FICHA DE OBSERVACIÓN		Z.09							
SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela		SECTOR: Calle Luis A. Martínez y Benigno Vela							
CARÁCTER PERCIBIDO	TIPO DE PAISAJE	VALOR SOBRESALIENTE				VALORACIÓN VISUAL							
		1	2	3	4	1	2	3	4				
URBANO	FOCAL	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	CONSTRUCCIÓN	1,2,3,4
SUBURBANO	PANORAMICO	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4	EDIFICACIONES	1,2,3,4	VEGETACION	1,2,3,4
RURAL	CUBIERTO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO	MANTENIMIENTO	NO	CURSO DE AGUA	NO
SILVESTRE	EFIMERO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO	ARMONIA	NO	RELIEVE	NO
MIXTO	DOMINANTE	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X	TEXTURA	X	CERRADO	X
	DETALLADO	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X	FORMA	X	DETALLADO	X

FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Una vez mas el espacio publico se convierte el espacio ideal para el peaton, los tres principales espacios de la ciudad tienen gran afluencia, la valoración visual es buena.



ANÁLISIS PAISAJISTA:  
VALORACIÓN DE PUNTOS DE OBSERVACIÓN POR ZONAS

CONTIENE:  
ANÁLISIS PAISAJISTA:  
VALORACIÓN DE PUNTOS DE OBSERVACIÓN POR ZONAS

ESTUDIANTE:  
DARIO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR:  
ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1 Revisor 2 Revisor 3



OBSERVACIONES:

FICHA Nº		2.21		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	1234	CONSTRUCCION	1234	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO		VEGETACION							MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO		DOMINANTE	4								MUY NEGATIVO						
		CERRADO	1234			COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Sector de total relevancia. Presencia concentrada de equipamiento (B escuelas), parque y una de las principales vías longitudinales de la ciudad. Aunque la seguridad no es una de sus fortalezas.

FICHA Nº		2.22		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	1	CONSTRUCCION	123	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO	234	VEGETACION	234						MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO	234	RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO	X	DOMINANTE	3								MUY NEGATIVO						
		CERRADO	1			COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

En el mismo del punto anterior, una zona de gran valor visual por la cercanía a las riberas del río Ambato.

FICHA Nº		2.23		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	12	CONSTRUCCION	12	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO	34	VEGETACION	34						MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO	4	RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO		DOMINANTE	12								MUY NEGATIVO						
		CERRADO	12			COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Punto de acceso a la red de vías que cruzan longitudinalmente la ciudad. Su valor visual es alto. Aunque las condiciones del parque la laguna pueden mejorar. No existe conectividad entre las principales áreas verdes de la ciudad. Se conviene en un polo importante pero que es necesario una red de comunicación peatonal de calidad hacia el centro de la ciudad.

FICHA Nº		2.24		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	1234	CONSTRUCCION	1234	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO		VEGETACION							MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO		DOMINANTE	12								MUY NEGATIVO						
		CERRADO	1234			COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Una de las zonas que ofrecen potencial paisajista. Las intervenciones realizadas no han sido las esperadas. La disposición de mobiliario urbano parece arbitraria.

FICHA Nº		2.17		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	1234	CONSTRUCCION	1234	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO		VEGETACION							MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO		DOMINANTE	1234								MUY NEGATIVO						
		CERRADO				COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Unas vez mas, un sector llenos de estacionamientos tarifados, poca actividad peatonal. No existe armonia entre sus edificaciones.

FICHA Nº		2.18		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	1234	CONSTRUCCION	1234	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO		VEGETACION							MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO		DOMINANTE	3								MUY NEGATIVO						
		CERRADO	24			COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Zona con buen valor visual, el paisaje panorámico proporciona un valor relevante, al igual que el área verde en el redondeal. Las vías son bastante transitadas por vehículos livianos y pesados.

FICHA Nº		2.19		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	1,2,3	CONSTRUCCION	1234	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO		VEGETACION							MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO		DOMINANTE	4								MUY NEGATIVO						
		CERRADO	1234			COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Redo importante de la zona. Punto de llegada de estudiantes: Parada de buses urbanos. Densamente transitada en horas pico. Valor estético regular.

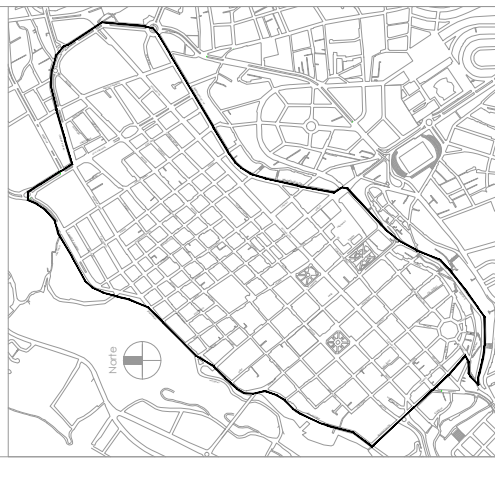
FICHA Nº		2.20		FICHA DE OBSERVACIÓN													
CARÁCTER PERCIBIDO		TIPO DE PAISAJE				ELEMENTO PREDOMINANTE				VALOR SOBRESALIENTE				VALORACION VISUAL			
URBANO	X	FOCAL	1234	CONSTRUCCION	1234	VEGETACION	1	2	3	4	BUENO	1	2	3	4		
SUBURBANO		PANORAMICO		VEGETACION							MALO						
RURAL		CUBIERTO		CURSO DE AGUA		ARMONIA					REGULAR						
SILVESTRE		EFIMERO		RELIEVE		TEXTURA					NEGATIVO						
MIXTO		DOMINANTE	0								MUY NEGATIVO						
		CERRADO	1234			COLOR											
		DETALLADO				FORMA											



FUENTE: GoogleMaps

1. ESTE 2. SUR 3. OESTE 4. NORTE

Zona altamente comercial (Trenti y Ferretis y Muebles). Gran numero de parqueo tarifado. Eje vial principalmente utilizado por estudiantes.



TEMA: NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO. A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE: ANÁLISIS PAISAJISTA: VALORACIÓN DE PUNTOS DE OBSERVACIÓN POR ZONAS

ESTUDIANTE: DARIO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1: Revisor 2: Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA: AMBATO, JULIO 2017

LAMINA: A.P.: 06

## INTERPRETACIÓN DE VALORACIÓN PAISAJISTA SEGÚN EJES DE ZONIFICACIÓN

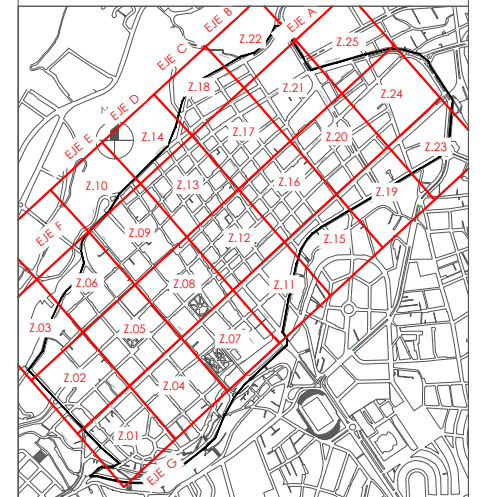
EJE	SUMA TOTAL DE LA VALORACIÓN	FÍSICO - AMBIENTAL	SOCIAL - ECONÓMICO	SIMBÓLICO	PERCEPCIÓN VISUAL
EJE <b>A</b>	301 Pts.	La percepción del suelo y la vegetación existente es poco alentadora, carece de protagonismo. El ruido es valorado en una media de regular a malo.	La cronología y el uso de suelo se mantienen en valores regulares de apreciación. La seguridad en la zona es regular según los ciudadanos.	Escasos elementos y espacios patrimoniales. Con un espacio público entre regular y bueno. y edificaciones con valores cuantitativos excelentes.	El paisaje tangible se encuentra en buen estado. El orden de imágenes presenta valores muy bajos. Y los valores de la cuenca visual son relativamente buenos.
EJE <b>B</b>	304 Pts.	El suelo se encuentra en buen estado. La vegetación tiene calificación buena y excelente, mientras que el ruido es regular.	Se destaca el buen estado de la seguridad, en comparación con el estado regular del uso del suelo y la cronología.	Las edificaciones están dentro de una valoración excelente, mientras los espacios públicos están en buen estado, ambos en contraste con el patrimonio que presenta valores malos.	El paisaje tangible y la cuenca visual se encuentran en buen estado, mientras que la imagen tangible está en una categoría de mala a pésima.
EJE <b>C</b>	223 Pts.	La vegetación es escasa con valores pésimos, mientras que el suelo se mantiene en un estado regular y malo. El ruido provoca un impacto considerable en el entorno.	La seguridad, la cronología y el uso de suelo se mantienen en valores regulares y malos.	El espacio público se mantiene en un estado pésimo, se destaca el estado de las edificaciones.	Escasa imagen ordenada, al igual que el paisaje tangible, la cuenca visual no destaca por su calidad.
EJE <b>D</b>	215 Pts.	Vegetación escasa con valores pésimos. el uso de suelo medianamente ordenado y el ruido es constante en la zona.	Se requiere mejorar la seguridad, el uso de suelo se mantiene en valores regulares.	Las edificaciones siguen siendo la constante con mejor apreciación. El patrimonio y el espacio público no destacan.	El paisaje tangible y la imagen ordena mantienen una apreciación poco significativa. La cuenca visual es muy pobre.
EJE <b>E</b>	250 Pts.	El ruido es una constante totalmente apreciable. La vegetación y el suelo existente se encuentra en una apreciación regular.	La seguridad se aprecia en mejor estado que el resto de las zonas, el uso de suelo es regular, mientras que la cronología se aprecia con una buena valorización.	La seguridad se aprecia en mejor estado que el resto de las zonas, el uso de suelo es regular, mientras que la cronología se aprecia con una buena valorización.	El paisaje tangible y la imagen se percibe con valores escasos. La imagen urbana se encuentra en valores de percepción regular y mala.
EJE <b>F</b>	274 Pts.	El estado del suelo y la vegetación existente se perciben con valores regulares a malos. El ruido de mantiene como constante.	La seguridad y la cronología se mantiene son apreciados con valores positivos, mientras el uso de suelo se mantiene en valores regulares de apreciación.	Las edificaciones y el patrimonio se perciben con valores positivos, mientras que el espacio público necesita se mantiene con una apreciación regular.	Se destaca la valoración positiva de la cuenca visual, al contrario la imagen urbana y el paisaje tangible mantienen una apreciación de regular a mala.
EJE <b>G</b>	258 Pts.	La vegetación posee una apreciación poco significativa, la condición del suelo es regular, mientras que el ruido es constante por su alta percepción en el medio urbano.	La percepción de la seguridad es escasa, el suelo y la cronología pierden valores de apreciación.	Las edificaciones se perciben con valores positivos, existen un patrimonio que los residentes consideran en mal estado y el espacio público necesita ser mejorado.	La imagen ordenada y el paisaje tangible poco significativo en la apreciación de los ciudadanos. La imagen de la cuenca visual posee valores altos de percepción por parte de los ciudadanos,



### OBSERVACIONES:

#### Valoración cualitativa:

ALTO	
BUENO	
REGULAR	
MALO	
PÉSIMO	



**TEMA:**  
NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

**CONTIENE:**  
ANÁLISIS PAISAJISTA:  
INTERPRETACIÓN DE VALORES PAISAJISTAS SEGÚN EJES DE ZONIFICACIÓN

**ESTUDIANTE:**  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

**TUTOR:**  
ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
_____	_____	_____

**ESCALA:** DEFINIDA EN EL PLANO  
**FECHA:** AMBATO, JULIO 2017  
**LAMINA:** A.P: 07

### INTERPRETACIÓN DE PUNTOS DE OBSERVACIÓN POR ZONA

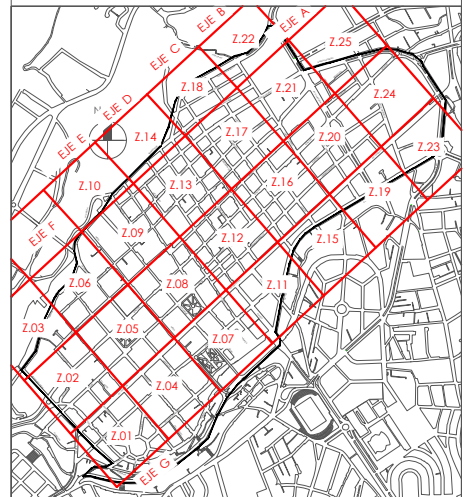
ZONA <b>01</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal cerrado La construcción domina el paisaje. Existe vegetación mínima. No existe armonía edificatoria. Escasas de textura, color y forma. La valoración visual es mayoritariamente regular y apenas buena hacia la vista norte.
ZONA <b>02</b>	Se percibe un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal cerrado La construcción domina el paisaje, ante escaso porcentaje de área verde. La escasa vegetación resalta en el contexto. Al igual que los edificios, textura, color y forma. La valoración visual den entorno en totalmente buena.
ZONA <b>03</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es focal y cerrado de carácter dominante. En la zona predominan la construcción y vegetación. Los 4 puntos de observación sobresalen por su vegetación, edificios, textura, color y forma. En general, la zona posee buena valoración visual.
ZONA <b>04</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es focal y cerrado de carácter dominante. La construcción es predominante en la zona, vegetación escasa. Escasa vegetación, existen rastros de textura y forma. La valoración visual en la zona es regular.
ZONA <b>05</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es una combinación de un escenario focal cerrado y la vez destaca la escena panorámica. Los elementos predominantes son las edificaciones y vegetación existente. Los valores sobresalientes son las edificaciones y vegetación, seguidos de la forma, color y textura. La valoración visual en la zona es buena.
ZONA <b>06</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es de tipo focal cerrado en su totalidad. La construcción es el elemento totalmente predominante en la zona. Los valores sobresalientes son las edificaciones y forma, seguido de una escasa presencia de color. La valoración visual se encuentra entre buena y regular.
ZONA <b>07</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es de tipo focal cerrado, con elementos dominantes y detallados. La vegetación y edificaciones son elementos dominantes en la zona. Los valores sobresalientes son la vegetación, edificios, forma, textura y color. La valoración visual de la zona es totalmente buena.
ZONA <b>08</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es de tipo focal cerrado, en combinación con un escenario panorámico dominante. Los elementos predominantes son la vegetación y las edificaciones. Los valores sobresalientes son la forma, edificaciones, vegetación, armonía y textura. La valoración visual de la zona es totalmente buena.
ZONA <b>09</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es de tipo focal cerrado, en combinación con un escenario panorámico dominante. Los elementos predominantes edificaciones y vegetación respectivamente. Los valores sobresalientes son la forma y edificaciones, escasa textura y vegetación, no existe armonía La valoración visual de la zona es totalmente buena.
ZONA <b>10</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es mayoritariamente panorámico, reducidamente focal y dominante. Los elementos predominantes edificaciones y vegetación respectivamente. Los valores sobresalientes son edificaciones y forma, reducida vegetación y color, carece de textura. La valoración visual de la zona es mayoritariamente buena y apenas un punto observación es neutro.
ZONA <b>11</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es totalmente focal, con apenas un elemento dominante. El elemento predominante en el edificio EASA. A demás de reducidos m2 de áreas verdes. Los valores sobresalientes son edificaciones y forma, escasa vegetación, color y textura y mantenimiento, nada de armonía La valoración visual de la zona es totalmente buena.
ZONA <b>12</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es mayoritariamente focal y cerrado, únicamente la vista norte posee un elemento dominante. Los elementos predominantes son edificaciones patrimoniales y edificios contemporáneos. Los valores sobresalientes son edificaciones, color, forma y textura. Ningún tipo de vegetación. La valoración visual de la zona es mayoritariamente regular.
ZONA <b>13</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje es mayoritariamente focal y detallado, escasamente dominante en al vista sur. La construcción es el único elementos predominante. Sobresalen edificaciones y forma. Escasa vegetación y mantenimiento, nada de color y textura. La valoración visual de la zona es dispar, al este y sur es mala, mientras al oeste y norte es buena.

### INTERPRETACIÓN DE PUNTOS DE OBSERVACIÓN POR ZONA

ZONA <b>14</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo panorámicos. La construcción y vegetación dominan el paisaje. El relieve topográfico es relevante al sur y oeste. Los valores sobresalientes son las forma, color, textura y edificaciones. Escasa vegetación. La valoración visual es mayoritariamente buena.
ZONA <b>15</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal y panorámico. El elemento predominante es la construcción. Al este predomina el relieve. Los valores sobresalientes son edificaciones, forma y color. No existe textura, armonía y vegetación. La valoración visual es mayoritariamente buena.
ZONA <b>16</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal y cerrado. Dominante en la vista Sur. Los elementos predominantes son la construcción y vegetación existente. Los valores sobresalientes pertenecen a edificaciones, forma y escasamente a la vegetación. La valoración visual es mayoritariamente buena.
ZONA <b>17</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal y cerrado. El elemento predominante es la construcción. Los valores sobresalientes pertenecen a edificaciones y forma. No existe armonía, color y textura. La valoración visual es mayoritariamente buena.
ZONA <b>18</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal - panorámico, con vistas dominantes. El elemento predominante es la construcción y vegetación existente. Los valores sobresalientes pertenecen a vegetación, edificaciones, color, forma y textura. La valoración visual es mayoritariamente buena.
ZONA <b>19</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal - cerrado, únicamente la vista norte domina la escena. El elemento predominante es la construcción y vegetación existente. Los valores sobresalientes pertenecen a vegetación, edificaciones, color, forma y textura. La valoración visual es totalmente regular.
ZONA <b>20</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal - cerrado. El elemento predominante es la construcción. Los valores sobresalientes pertenecen a Edificios, color y forma, No existe vegetación, tectura y armonía. La valoración visual es mayormente regular.
ZONA <b>21</b>	La zona posee un carácter urbano. El paisaje predominante es de tipo focal - cerrado. El elemento predominante es la construcción y escasamente la vegetación en la vista norte. Los valores sobresalientes pertenecen a edificaciones, forma y escasamente la vegetación. La valoración visual es mayormente buena.
ZONA <b>22</b>	La zona posee un carácter combinado en lo urbano, silvestre y mixto. El paisaje predominante panorámico, dominante y escasamente focal. Los elementos predominantes son las construcción, vegetación y relieve. Los valores sobresalientes pertenecen a la forma, edificaciones, vegetación, escaso manten. y color. La valoración visual es mayormente buena.
ZONA <b>23</b>	La zona posee un carácter combinado en lo urbano, silvestre y mixto. El paisaje predominante panorámico, dominante y escasamente focal. Los elementos predominantes son las construcción, vegetación y relieve. Los valores sobresalientes pertenecen a la forma, edificaciones, vegetación, escaso manten. y color. La valoración visual es mayormente buena.
ZONA <b>24</b>	La zona posee un carácter combinado en lo urbano y mixto. El paisaje predominante panorámico, dominante y escasamente focal. Los elementos predominantes son las construcción, vegetación. Los valores sobresalientes pertenecen a la forma, edificaciones, vegetación, escaso manten. y color. La valoración visual es mayormente buena.
ZONA <b>25</b>	La zona posee un carácter combinado en lo urbano, silvestre y mixto. El paisaje predominante panorámico, dominante y escasamente focal. Los elementos predominantes son las construcción, vegetación y relieve. Los valores sobresalientes pertenecen a la forma, edificaciones, vegetación, escaso manten. y color. La valoración visual es mayormente buena.



OBSERVACIONES:



<b>TEMA:</b> NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA		
<b>CONTIENE:</b> ANÁLISIS PAISAJISTA: INTERPRETACIÓN DE ANÁLISIS DE PUNTOS DE OBSERVACIÓN POR ZONA		
<b>ESTUDIANTE:</b> DARIÓ XAVIER IZA GRANJA		
<b>TUTOR:</b> ARQ. MARINA PEREZ		
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO	FECHA: AMBATO, JULIO 2017	LAMINA: A.P: 08

## FORTALEZAS

Las zonas 14-18 y 22, presentan un gran ventaja en cuanto a valores de paisaje abierto, notable presencia de vegetación y alta percepción de formas, color y textura. La proximidad al Río Ambato es la mayor fortaleza de las zonas antes mencionadas, además de la continuidad de escenarios presenta las mejores condiciones para un recorrido.

Las zonas 7-8 y 21, ubicadas en puntos próximos a parques y plazas del centro de la ciudad, las zonas mencionadas son fuertes por la presencia de vegetación. Las áreas verdes existentes mejoran la valoración del paisaje, recuperan el color en zonas densamente edificadas.

Las zonas con una percepción panorámica del paisaje, pueden convertirse en puntos de interés o conectores de un recorrido que atraviesa la ciudad. Es el caso de los principales parques y plazas de la ciudad y los bordes a las riveras del río Ambato.

## OPORTUNIDADES

Las oportunidades más notorias, se encuentran en las zonas en donde existen escasa o mucha vegetación, sumar al índice de verde urbano se convierte en la mejor oportunidad para mejorar la percepción del paisaje urbano.

De igual manera, las zonas en donde se aprecia un espacio abierto son escenarios apropiados para mejorar el espacio público y fomentar los lugares de encuentro.

Las zonas en donde predomina la construcción pueden ser bien aprovechadas, gracias a la implementación de tratamientos como la "Naturación Urbana" que bien puede recuperar el protagonismo de la naturaleza en el espacio edificado.

# FODA

## DEBILIDADES

Gran parte de las zonas del interior del área de estudio, presentan espacios cerrados, con una cuenca visual aceptable pero algo limitada, el espacio está densamente edificado, y necesita un tratamiento de color y textura.

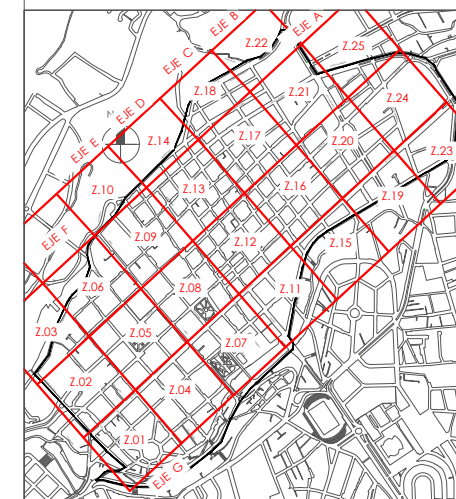
La zona 01, presenta vulnerabilidad espacial, debido a la escasez de color y textura, la reducida presencia de área verde y la eminente falta de seguridad hace de la zona poco atractiva a quienes visitan la ciudad.

En las zonas densamente edificadas el paisaje es focal y cerrado, limitando parcialmente la percepción del territorio.

## AMENAZAS

En zonas vulnerables, como la zona 01, 15, 16, y 17 la seguridad se percibe con valores bajos. Las sendas que cruzan las zonas no garantizan la seguridad de los transeúntes. Es necesario marcar un recorrido bien definido y seguro que garantice la permanencia peatonal.

OBSERVACIONES:



TEMATICA:

NATURACIÓN URBANA EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO, A TRAVÉS DE LA NATURACIÓN URBANA

CONTIENE:

FODA

ESTUDIANTE:

DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR:

ARQ. MARINA PEREZ

Revisor 1

Revisor 2

Revisor 3

ESCALA:

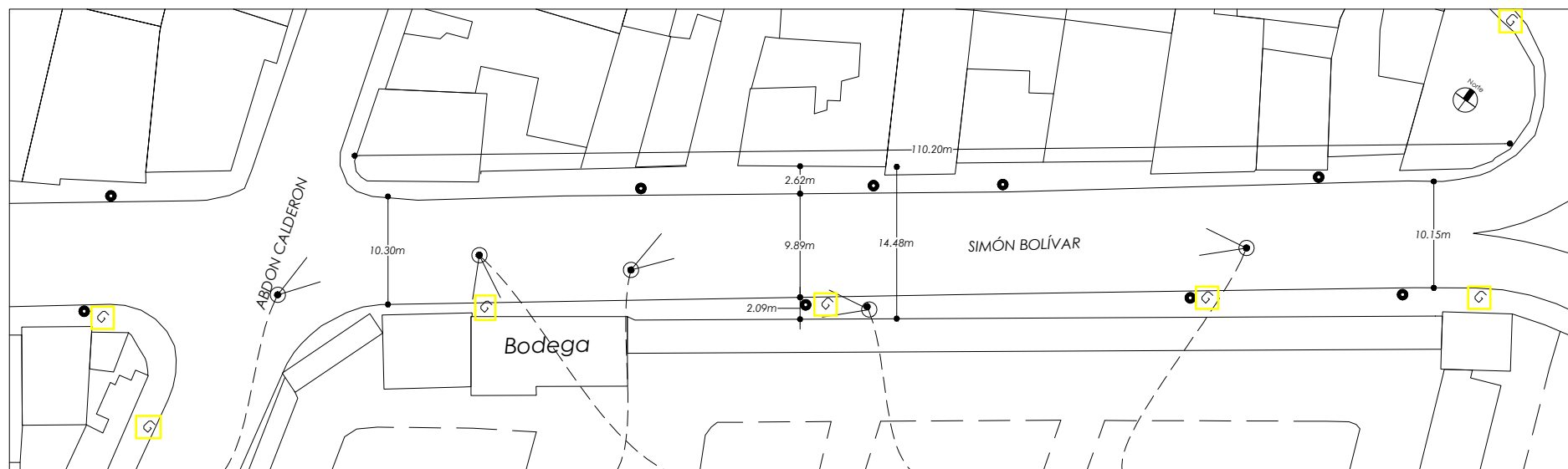
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA:

AMBATO, JULIO 2017

LAMINA:

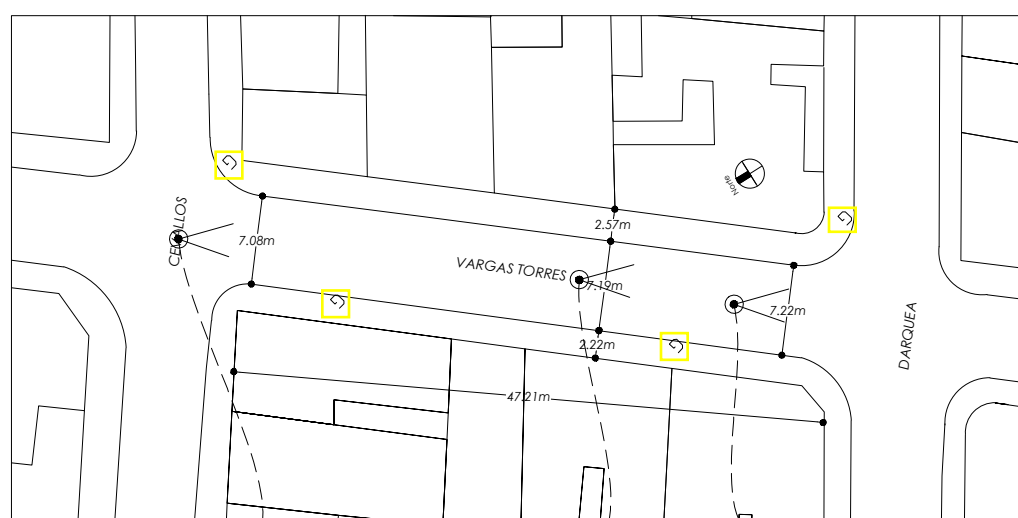
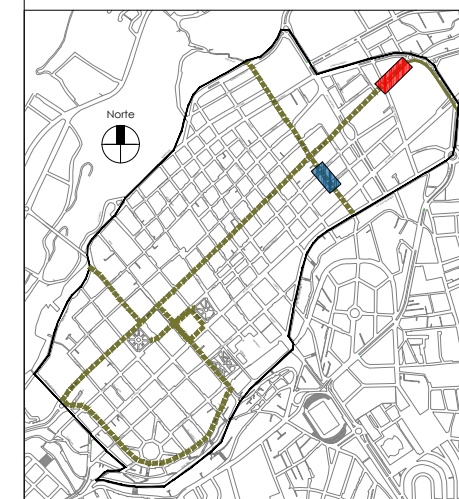
A.P: 09



**ZONA 01:** ■  
 Estado actual Calle  
 Simón Bolívar  
 esc 1:600



OBSERVACIONES:



**ZONA 02:** ■  
 Estado actual Calle  
 Torres Vargas  
 esc 1:600



TEMA: E  
 DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL  
 DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE:  
 ESTADO ACTUAL CALLES A INTERVENIR

ESTUDIANTE: E  
 DARÍO XAVIER IZA GRANJA

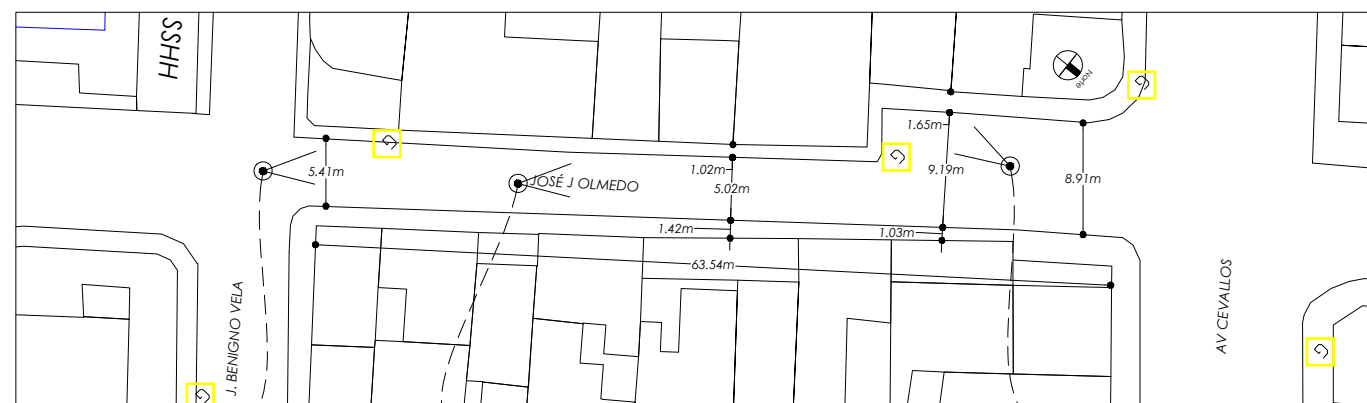
TUTOR: E  
 ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: E  
 DEFINIDA EN  
 EL PLANO

FECHA: E  
 AMBATO,  
 JULIO 2017

LAMINA: E  
**EST: 01**



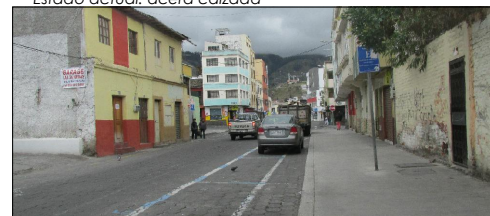
**ZONA 03:** ■  
Estado actual Calle  
Joaquín de Olmedo  
esc 1:600



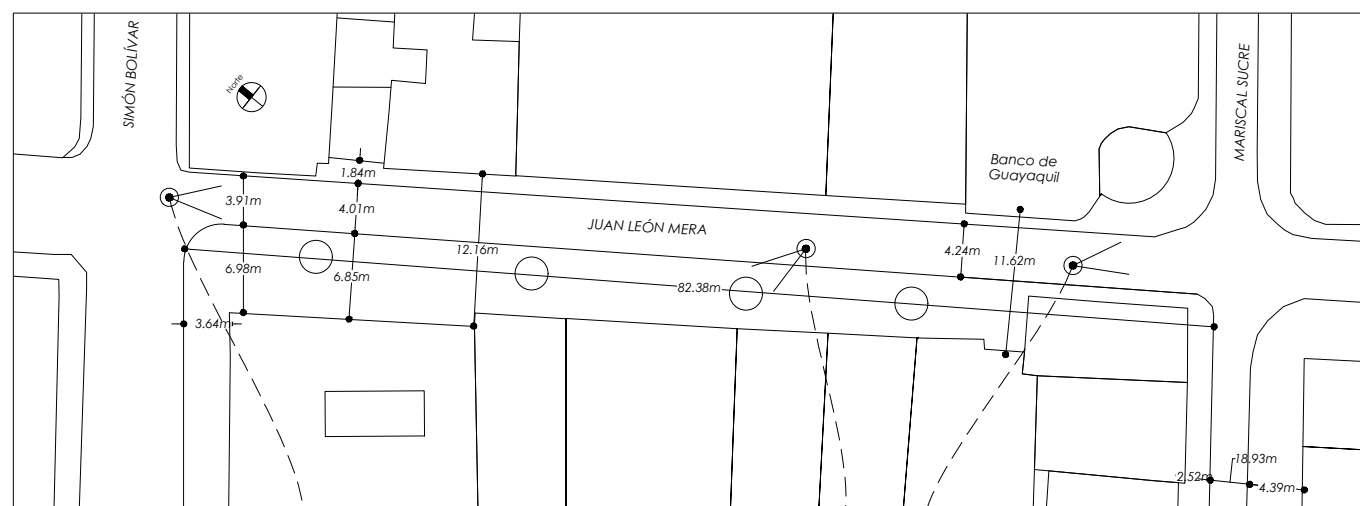
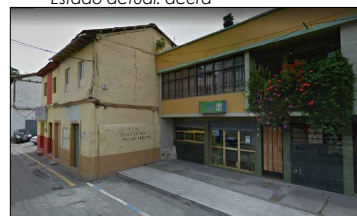
Estado actual: Paso cebra



Estado actual: acera calzada



Estado actual: acera



**ZONA 04:** ■  
Estado actual Calle  
Juan León Mera  
esc 1:600



Estado actual: acera y calzada

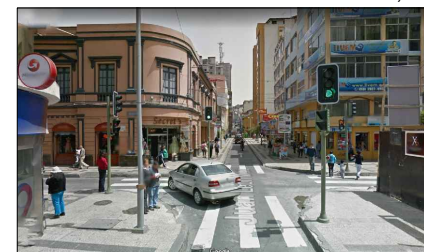


Estado actual: Árboles "Cucardas"

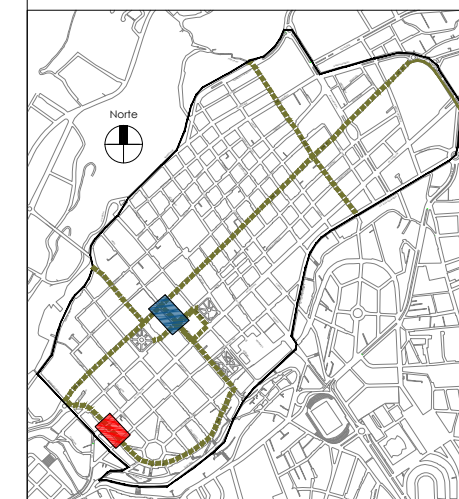


- Cucardas
- Protector de árbol
- Alcorque

Estado actual: Intersección calle Juan León Mera y Mariscal Sucre



OBSERVACIONES:



TEMA: ■  
DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE:  
ESTADO ACTUAL CALLES A INTERVENIR

ESTUDIANTE: ■  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ■  
ARQ. MARINA PÉREZ

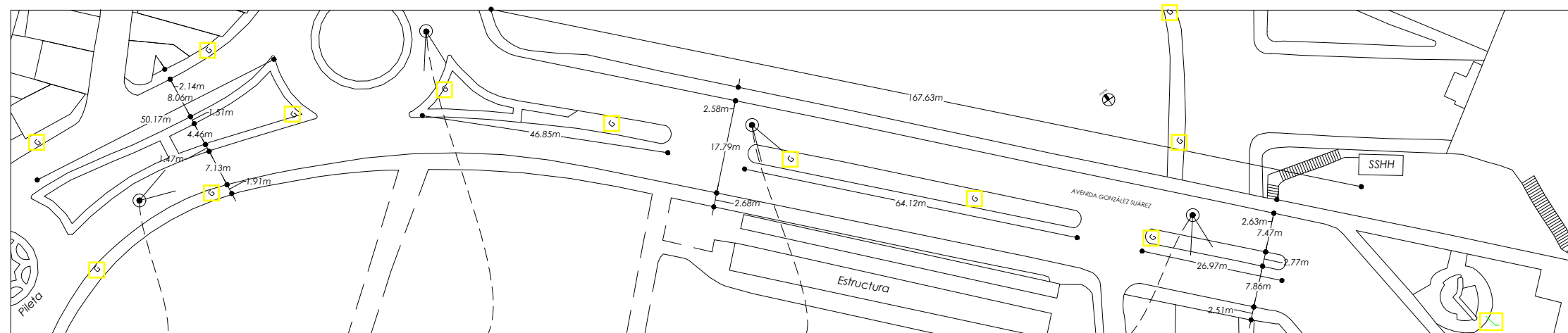
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: ■  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA: ■  
AMBATO, JULIO 2017

LAMINA: ■  
EST: 02

OBSERVACIONES:

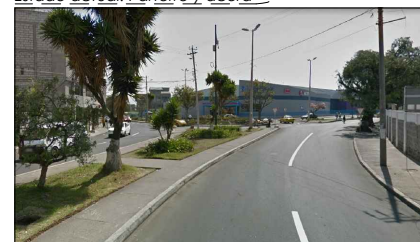


Estado actual: Parterre y acera

Estado actual: Parterre y acera

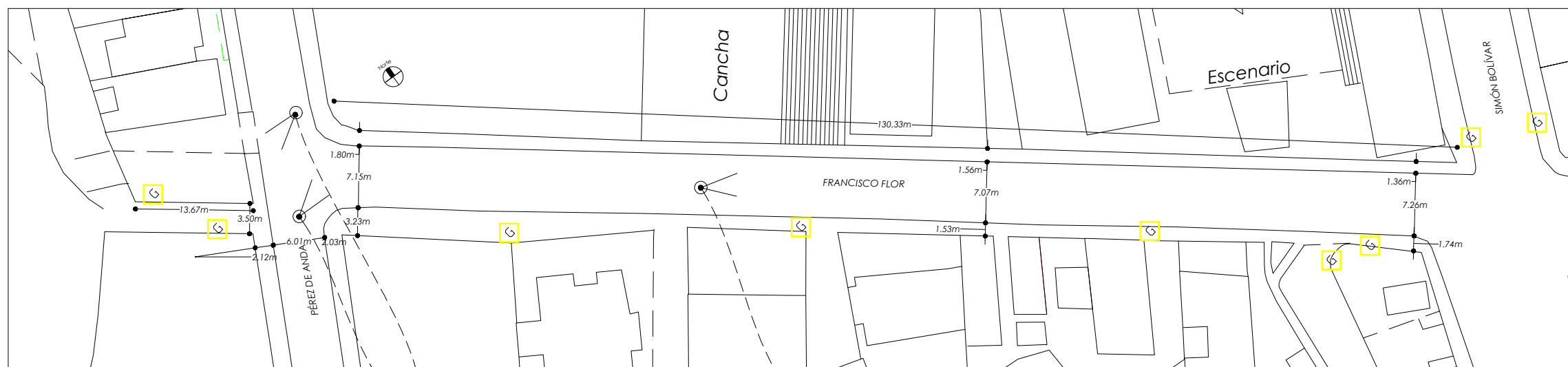
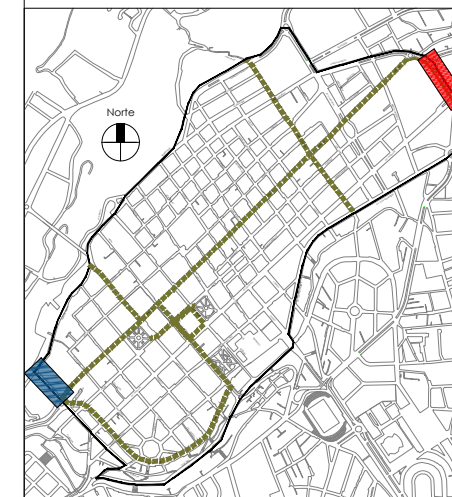
Estado actual: Parterre

Estado actual: Parterre



**ZONA 06:**

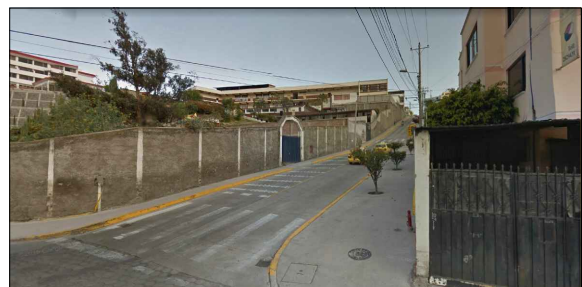
Estado actual  
Av. González Suárez  
esc 1:1000



Estado actual: Pasaje de acceso al sendero ecológico del Río Ambato

Estado actual: Paso cebra

Estado actual: Veredas y acera



**ZONA 05:**

Estado actual Calle  
Francisco Flor  
esc 1:600



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: ESTADO ACTUAL CALLES A INTERVENIR

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: EST: 03

**ÁRBOLES ORNAMENTALES Y FRUTALES**

Es una especie de tallo leñoso, con altura mínima de 3 a 6 metros de altura, mismo que se ramifican hasta el suelo.

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Arupo</b> <i>Chinanthus pubescens</i> Kunth	Forma: Irregular Altura y Diámetro: h: 3-6 m Ø: 8m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Caduca Floración: Caduca	
		Observaciones: Necesita abundante riego. Recomendable en parques, aceras y orillas de ríos. Origen: Introducido de Chile, pero bien adaptado al clima andino de Ecuador. Resistencia: Resistente a la poda y sequía.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Calistemo Rojo</b> <i>Calistemon ciliatus</i>	Forma: Ovoidal Altura y Diámetro: h: 3-4m Ø: 5-8m Asolamiento: Medio sombra Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Perenne	
		Observaciones: Especie muy resistente se acostumbra a suelos húmedos. Necesita suelos permeables. Una vez terminada la floración requiere una poda considerable. Origen: Introducido desde Australia y Tasmania. Resistencia: Resiste suelos muy pobres y temperaturas hasta -10°C.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Manzano</b> <i>Malus domestica</i>	Forma: Esferica Altura y Diámetro: h: 7-9 m Ø: 2.5-4m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Caduca	
		Observaciones: Necesita abundante riego. Recomendable en parques, aceras y orillas de ríos. Origen: su origen aparece en el Cáucaso y orillas de mar Caspio. Resistencia: Resistente a la poda y sequía.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Alamo</b> <i>Populus alba</i>	Forma: Ovoidal Altura y Diámetro: h: 10m Ø: 4-6m Asolamiento: Medio sombra Crecimiento: Rapido Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Caduca	
		Observaciones: La raíz busca agua, potencial peligro para tuberías y veredas. Requiere riego de moderado - abundante. Distancia mínima de tuberías 15m. Origen: Europa, Asia y norte de África. Resistencia: No resiste aguas excesivamente salinas y a las altitudes templadas del sudamérica.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Capulí</b> <i>Prunus serotina</i>	Forma: Esférica Altura y Diámetro: h: 10-15m Ø: 5m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Medio Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Poco significativa	
		Observaciones: Utilizado como cortina rompe vientos. Especie nativa que sea adapta a toda clase de suelos. Origen: del valle de México (Sonora, Chiapas y Veracruz) Resistencia: Resiste la sequía. Eventualmente necesita ser podado.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Duraznero</b> <i>Prunus persica</i>	Forma: Irregular Altura y Diámetro: h: 3-5m Ø: 5m max. Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Parcial Floración: Poco significativo	
		Observaciones: Necesita suelos bien abonados y frecuente riego. La siembra requiere un clima templado. La poda es necesaria para eliminar ramas que impidan el paso de luz. Origen: China, Afganistán e Irán. Resistencia: Resiste hasta 8° C mínimo y 40 °C máximo.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Peras</b> <i>Pyrus communis</i>	Forma: Esferica Altura y Diámetro: h: hasta 20m. Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Poco significativo	
		Observaciones: Necesita un clima templado y suelos húmedos. Origen: aparecieron en los valles juntos a las montañas chinas de Tian Shan. Resistencia: Resiste hasta 10° C mínimo. No resiste bien las heladas.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Molle</b> <i>Schinus molle</i>	Forma: Pendular-semiovoide Altura y Diámetro: h: 4-10m Ø: 5-8m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Densa Permanencia Follaje: Perenne Floración: Poco significativo	
		Observaciones: Utilizado para controlar la erosión, fijación de dunas y taludes. Requiere humedad mínima en el suelo. Origen: originario del sur de Brasil y Uruguay. Resistencia: Resistente a la sequía y altas temperaturas, poco resistente a las heladas.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Feijoa</b> <i>Feijoa sellowiana</i>	Forma: Abanico Altura y Diámetro: h: 3-4 Ø: 3m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Caduca	
		Observaciones: Utilizado para controlar la erosión, fijación de dunas y taludes. Requiere humedad mínima en el suelo. Origen: originario del sur de Brasil, norte de Argentina, oeste de Paraguay y Uruguay. Resistencia: Resistente a la sequía climas fríos.		

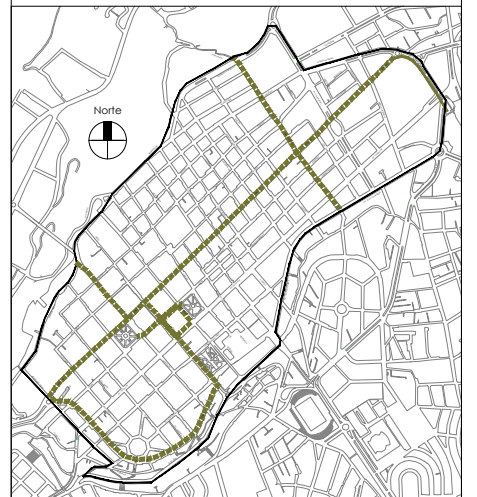
Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Calistemo(cepillo) blanco</b> <i>Calistemon ciliatus</i>	Forma: Abanico Altura y Diámetro: h: 3-4 Ø: 3m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Caduca	
		Observaciones: Utilizado para controlar la erosión, fijación de dunas y taludes. Requiere humedad mínima en el suelo. Origen: Introducido desde Australia y Tasmania. Resistencia: Resistente a la sequía climas fríos.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Cucarda</b> <i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	Forma: Ovoide Altura y Diámetro: h: 3m Ø: 2-3m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Caduca; varios colores	
		Observaciones: Utilizado para controlar la erosión, fijación de dunas y taludes. Requiere humedad mínima en el suelo. Origen: origen centrado del sureste de Asia. Resistencia: Resistente a la sequía climas fríos.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Limonero</b> <i>Citrus limonum</i> L'Her.	Forma: Ovoide Altura y Diámetro: h: 3-7m Ø: 2-4m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido (10 a 15 años) Densidad de sombra: Media Permanencia Follaje: Perenne Floración: Caduca	
		Observaciones: El limonero en maceta puede medir hasta 7m. Necesita un buen drenaje, no soporta suelo arcilloso. La temperatura ideal es entorno a los 18-20°C. Origen: originario del sudeste de Asia. Resistencia: No resiste temperaturas bajo 0.		



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CATALOGO DE VEGETACIÓN PROPUESTA

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: C.V :01

# ÁRBOLES

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Tilo</b> Sambucus peruviana kunth	Forma: Esférica Altura y Diámetro: h: 3-6m, Ø: 5m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Lento Densidad de sombra: fuerte Permanencia Foliaje: Perenne Floración: poco significativa (amarilla)	
Observaciones: Se adapta a condiciones muy variadas de suelos, resiste a suelos arcillosos con poca drenaje y deficiente humedad. Origen: centro, sur y oeste fr. Europa, Asia menor y el Cáucaso. Resistencia: Resiste condiciones del clima seco y húmedo con precipitación media anual.				

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Arrayan/Mirto</b> Myrtus communis	Forma: Campana Altura y Diámetro: h: + 10m, Ø: 4m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Lento Sombra: Media Densidad: Media Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Caduca	
Observaciones: Planta medicinal, produce un fruto (bayas) comestible. Las hojas y flores producen un fuerte aroma. Necesita suelos bien drenados, soporta suelos ligeramente ácidos. Origen: nativa del sureste de Europa y norte de África. Resistencia: Se adapta a 2200 a 3300 m snm.				

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Pumamaqui</b> Oreopanax ssp	Forma: Irregular Altura y Diámetro: h: 5-12m, Ø: 5m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Lento Sombra: Fuerte Densidad: Fuerte Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Caduca	
Observaciones: De valor ornamental, se utiliza para formar cercos vivos, como árboles de sombra y ornamentales. Origen: especie originaria de la región andina Ecuador. Resistencia: Se adapta a 2200 a 3300 m snm.				

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Quishuar</b> Budleja incanca	Forma: Esférica Altura y Diámetro: h: 4m, Ø: 4m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Lento Sombra: Media Densidad: Fuerte Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Caduca	
Observaciones: Árbol andino, durante el imperio inca considerado sagrado; su madera es muy cotizada para la elaboración de figuras y utensilios. Origen: especie de origen andino, Perú, Ecuador y Bolivia. Resistencia: Crece entre los 3000 a 4500 msnm.				

# ÁRBUSTOS

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Geranio Blancos y Rojos</b>	Forma: Altura y Diámetro: h: 1m, Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra: Alta Densidad: Alta Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Significativa	
Observaciones: Flor común de jardín. Necesita un sustrato pesado y húmedo, además de un suelo con buen drenaje. Resistencia: Resiste climas variados. Necesita atención especial a las plagas como la mosca blanca.				

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Cedrón/Hierba luisa o Verbena</b> Aloysia citrodora	Forma: Altura y Diámetro: h: 2m, Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra: Ligera Densidad: Ligera Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Caduca	
Observaciones: Isómero para cultivar en macetas, de fuerte fragancia. Necesita espacios amplios y bien drenados. Necesita eventual poda. De uso medicinal y gastronómico. Resistencia: Resisten parcialmente las heladas.				

# ÁRBUSTOS

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Abutilón - farolito</b> Abutilon megapo tamicum	Forma: Esférica Altura y Diámetro: h: 1-2m, Ø: 2-3m Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Densidad arbustos: Media Permanencia Foliaje: Semi-perenne Floración: Parcial a total	
Observaciones: Apto para balcones, muros, vallas y celosías. Ubicar en sitios poco ventosos. Resistencia: No tolera el exceso de calcio, soporta la poda.				

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Mirabel</b> Prunus domestica var. syriaca	Forma: Irregular Altura y Diámetro: h: 1-3m, Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra: Media Densidad: Media Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Poco significativa	
Observaciones: Produce un fruto, ciruela redonda y amarilla con sabor ácido. Resistencia:				

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Uvilla</b> Physali peruviana	Forma: campana Altura y Diámetro: h: 1.2 m, Ø: Asolamiento: Alto Crecimiento: Rapido Densidad de sombra: Medio sombra Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Caduca (amarilla)	
Observaciones: Arbusto que posee una fruta redonda amarilla dulce (Ø1-2cm). Su crecimiento robusto actúa como cuerezueto. Resistencia: Resistente a la sequía climas fríos. Protege los suelos de la erosión.				

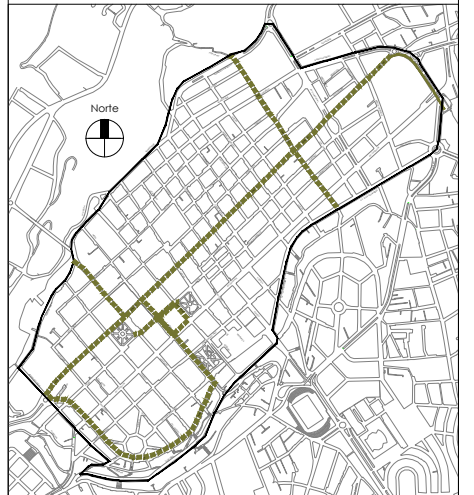
Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Bungavilias</b> Bougainvillea	Forma: Altura y Diámetro: h: 3-5m, Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra: Alta Densidad: Alta Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Significativo	
Observaciones: Arbusto, enredadera utilizada para cubrir muros, cerramientos, pérgolas y macetas. Las macetas o jardineras deben ser espaciosas debido a que la planta crece vigorosamente. Resistencia: Poco resistente a las heladas.				

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Hortencias</b> Hydrangea macrophylla	Forma: Esférica Altura y Diámetro: h: 1-2m, Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra: Alta Densidad: Alta Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Significativo	
Observaciones: Necesita poda cada año, suelos frescos y bien abonados. Resistencia: no aguanta las heladas inferiores a -3° C.				

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Verbena</b> Lantana camara	Forma: Esférica Altura y Diámetro: h: 1.5m, Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra: Alta Densidad: Alta Permanencia Foliaje: Perenne Floración: Significativo	
Observaciones: Se cultivan para cercos vivos. Especie ornamental. Se adapta a cualquier tipo de suelo. Resistencia: Resiste la sequía. Apropriadada para jardines secos.				



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CATALOGO DE VEGETACIÓN PROPUESTA

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
_____	_____	_____

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: C.V :02

## SUCULENTAS

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>PLANTA DEL AIRE</b> <i>Aeonium arboreum</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.6 - 1m. Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Densidad de sombra:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td>Caduco</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 0.6 - 1m. Ø:	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Rapido	Densidad de sombra:		Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:	Caduco	
Forma:																		
Altura y Diámetro:	h: 0.6 - 1m. Ø:																	
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra																	
Crecimiento:	Rapido																	
Densidad de sombra:																		
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:	Caduco																	
		<p>Observaciones: Necesita un drenado y un tanto arenoso. Se utiliza como planta ornamental. Poco mantenimiento, es una planta de maceta.</p> <p>Resistencia: Soporta hasta -4 ° C.</p>																

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>Lengua de suegra</b> <i>Sansevieria trifasciata</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td>Abanico</td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.3 - 1m. Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Densidad de sombra:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td>Poco significativo</td> </tr> </table>	Forma:	Abanico	Altura y Diámetro:	h: 0.3 - 1m. Ø:	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Rapido	Densidad de sombra:		Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:	Poco significativo	
Forma:	Abanico																	
Altura y Diámetro:	h: 0.3 - 1m. Ø:																	
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra																	
Crecimiento:	Rapido																	
Densidad de sombra:																		
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:	Poco significativo																	
		<p>Observaciones: Planta de interior y macetas, ornamental, requiere poco mantenimiento.</p> <p>Resistencia: Soporta todo tipo de clima, resiste plagas y enfermedades.</p>																

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>Uña de león</b> <i>Mesembryanthemum edule</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.15 - 0.25m. Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Densidad de sombra:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td>Parcial</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 0.15 - 0.25m. Ø:	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Rapido	Densidad de sombra:		Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:	Parcial	
Forma:																		
Altura y Diámetro:	h: 0.15 - 0.25m. Ø:																	
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra																	
Crecimiento:	Rapido																	
Densidad de sombra:																		
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:	Parcial																	
		<p>Observaciones: Utilizado en taludes secos y escarpados.</p> <p>Resistencia: Resiste suelos pobres, secos y salinos. Resiste hasta -6°C.</p>																

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>Rosas del aire/ Crasulas</b> <i>Crassula ovata</i> - <i>Crassula argentea</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.15 - 1m. Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Lento</td> </tr> <tr> <td>Densidad de sombra:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td>Parcial</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 0.15 - 1m. Ø:	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Lento	Densidad de sombra:		Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:	Parcial	
Forma:																		
Altura y Diámetro:	h: 0.15 - 1m. Ø:																	
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra																	
Crecimiento:	Lento																	
Densidad de sombra:																		
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:	Parcial																	
		<p>Observaciones: Utilizada en grandes macetas. Cultivo sencillo. El suelo requiere buen drenaje.</p> <p>Resistencia: Resiste las sequías y se adapta a cualquier terreno. Resiste bien al frío.</p>																

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>Rosa de alabastro</b> <i>Echeveria elegans</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.30 m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Densidad de sombra:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td>Parcial</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 0.30 m Ø:	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Rapido	Densidad de sombra:		Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:	Parcial	
Forma:																		
Altura y Diámetro:	h: 0.30 m Ø:																	
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra																	
Crecimiento:	Rapido																	
Densidad de sombra:																		
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:	Parcial																	
		<p>Observaciones: Especie ornamental. Cubre superficies. Se cultiva en macetas.</p> <p>Resistencia: Resiste las sequías y se adapta a cualquier terreno. Resiste bien al frío.</p>																

## GRAMINEAS

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>BAMBU DORADO</b> <i>Phyllostachys aurea</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td>Abanico</td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 1.5 - 5m. Ø: 3m</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Medio</td> </tr> <tr> <td>Densidad de sombra:</td> <td>Medio</td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td></td> </tr> </table>	Forma:	Abanico	Altura y Diámetro:	h: 1.5 - 5m. Ø: 3m	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Medio	Densidad de sombra:	Medio	Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:		
Forma:	Abanico																	
Altura y Diámetro:	h: 1.5 - 5m. Ø: 3m																	
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra																	
Crecimiento:	Medio																	
Densidad de sombra:	Medio																	
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:																		
		<p>Observaciones: Se lo utiliza libre o podado, macetas, jardinerías o matas aisladas.</p> <p>Resistencia: Resistente todos los climas. Hasta -20 ° C.</p>																

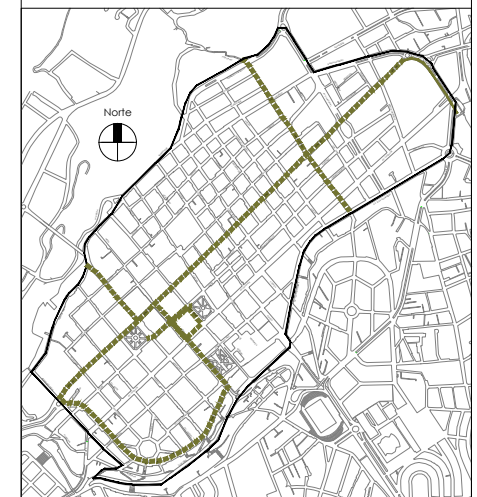
Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>Festuca Azul</b> <i>Festuca glauca</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td>Esferica</td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.3m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Densidad arbustos:</td> <td>Fuerte</td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td></td> </tr> </table>	Forma:	Esferica	Altura y Diámetro:	h: 0.3m Ø:	Asolamiento:	Pleno sol	Crecimiento:	Rapido	Densidad arbustos:	Fuerte	Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:		
Forma:	Esferica																	
Altura y Diámetro:	h: 0.3m Ø:																	
Asolamiento:	Pleno sol																	
Crecimiento:	Rapido																	
Densidad arbustos:	Fuerte																	
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:																		
		<p>Observaciones: Usada en jardines secos, en bordillo, taludes o como tapizante. Apta para macetas. Se planta a razón de 10 unidades por m². Crece en todo tipo de suelo, siendo secos y con buen drenaje.</p> <p>Resistencia: Muy resistente al frío.</p>																

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>Penisetum</b> <i>Penisetum alopecuroides</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td>Esferica</td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 2m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Medio sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Sombra / Densidad:</td> <td>Fuerte</td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td></td> </tr> </table>	Forma:	Esferica	Altura y Diámetro:	h: 2m Ø:	Asolamiento:	Medio sombra	Crecimiento:	Rapido	Sombra / Densidad:	Fuerte	Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:		
Forma:	Esferica																	
Altura y Diámetro:	h: 2m Ø:																	
Asolamiento:	Medio sombra																	
Crecimiento:	Rapido																	
Sombra / Densidad:	Fuerte																	
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:																		
		<p>Observaciones: Colocarlas en terrenos blandos, con drenaje acentuado. Es ideal para jardines, o como flor cortada natural o seca.</p> <p>Resistencia: Soporta breves heladas.</p>																

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía												
		<b>Festuca alta</b> <i>Festuca arundinacea</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.15-0.2m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido (10 a 15 años)</td> </tr> <tr> <td>Sombra / Densidad:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Permanencia de Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 0.15-0.2m Ø:	Asolamiento:	Pleno sol	Crecimiento:	Rapido (10 a 15 años)	Sombra / Densidad:		Permanencia de Foliage:	Perenne	
Forma:																
Altura y Diámetro:	h: 0.15-0.2m Ø:															
Asolamiento:	Pleno sol															
Crecimiento:	Rapido (10 a 15 años)															
Sombra / Densidad:																
Permanencia de Foliage:	Perenne															
		<p>Observaciones: Poca necesidad de mantenimiento y gran capacidad de adaptación a condiciones adversas.</p> <p>Resistencia: Muy resistente al pisoteo y al arancamiento. Resiste el frío y calor extremo.</p>														

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía														
		<b>Kikuyo</b> <i>Pennisetum clandestinum</i>	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0.15 - 1m. Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Lento</td> </tr> <tr> <td>Densidad de sombra:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliage:</td> <td>Perenne</td> </tr> <tr> <td>Floración:</td> <td></td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 0.15 - 1m. Ø:	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Lento	Densidad de sombra:		Permanencia Foliage:	Perenne	Floración:		
Forma:																		
Altura y Diámetro:	h: 0.15 - 1m. Ø:																	
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra																	
Crecimiento:	Lento																	
Densidad de sombra:																		
Permanencia Foliage:	Perenne																	
Floración:																		
		<p>Observaciones: Especie empleada como forraje.</p> <p>Resistencia: Excelente resistencia al tránsito intenso. Tolera altas temperaturas.</p>																

OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CATALOGO DE VEGETACIÓN PROPUESTA


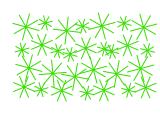

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

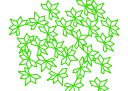


TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

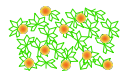


Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

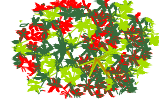
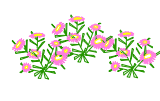
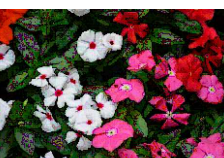
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: C.V :03




## TREPADORAS Y ENREDADERAS

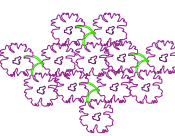
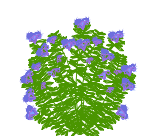

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Hiedra</b> <i>Hedera Hélix</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: +10m Ø: Asolamiento: Pleno sol Medio sombra Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Fuerte Permanencia Foliage: Perenne Floración: Caduca	
		Observaciones: Especie ornamental, se puede utilizar en espacios horizontales o jardines verticales. Resistencia: Es una planta que se adapta muy bien a prácticamente todo tipo de suelos y climas.		

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Parra virgen</b> <i>Parthenocissus tricuspidata</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 7-8m Ø: Asolamiento: Pleno sol Medio sombra Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Fuerte Permanencia Foliage: Caduca Floración:	
		Observaciones: Se usa para cubrir muros, paredes, celosías, etc. No presenta problemas al podar. Posee frutos comestibles. Resistencia: Resiste la sequía y heladas.		


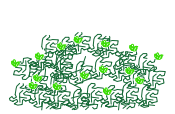

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Ojo de poeta</b> <i>Parthenocissus tricuspidata</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 8m Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Alta Permanencia Foliage: Perenne Floración: Caduco	
		Observaciones: Se utiliza cubrir pérgolas, en macetas y balcones. Necesita un suelo neutro, bien nutrido y bien drenado. Resistencia: No resiste muy bien las heladas. La temperatura ideal es de 4 - 18°C.		

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Vincas Roseas</b> <i>Sandevieria triflora</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 0.2-0.4cm Ø: Asolamiento: Alto Medio sombra Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Media Permanencia Foliage: Caduca Floración:	
		Observaciones: Arbusto que posee una fruta redonda amarilla dulce (Ø1-2cm). Su crecimiento robusto actúa como cuerezuelos. Resistencia: Resistente a la sequía climas fríos. Protege los suelos de la erosión.		


Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Bignonia naranja</b> <i>Populus canadensis moench</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 4-6m Ø: Asolamiento: Alto Medio sombra Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Fuerte Permanencia Foliage: Perenne Floración: Perenne	
		Observaciones: Enredadora trepadora de tallos leñosos, follaje persistente. Se adapta a suelos ricos, con gran cantidad de materia orgánica. Requiere suelos moderadamente ácidos para una floración abundante. Resistencia: Resistente a la sequía climas fríos. Protege los suelos de la erosión.		

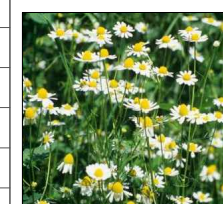
Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Margarita del cabo</b> <i>Osteospermum fruticosum</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 0.70m Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Media Permanencia Foliage: Perenne Floración: Perenne	
		Observaciones: Se adapta desde los 1500-2200 metros snm. No es muy exigente, se adapta a suelos caláreos, salinos y pobres. Resistencia: Se adapta a todo tipo de suelo.		

## TREPADORAS Y ENREDADERAS

Símbolo Planta	Símbolo Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Jazmín</b> <i>Jasminum</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 3 m Ø: Asolamiento: Pleno sol Medio sombra Crecimiento: Medio Sombra : Densidad: Media Permanencia Foliage: Perenne Floración: Caduca	
		Observaciones: Planta medicinal, produce un fruto (bayas) comestible. Las hojas y flores producen un fuerte aroma. Resistencia: Necesita suelos bien drenados, soporta suelos ligeramente ácidos. Se desarrolla mejor en climas templados, aunque resiste bien el frío, siempre y cuando sus raíces estén protegidas de las heladas.		


## PLANTAS MEDICINALES

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Romero</b> <i>Rosmarinus officinalis</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 2m Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Ligera Permanencia Foliage: Perenne Floración: Caduco	
		Observaciones: Crece en todo tipo de suelos, preferiblemente los áridos, secos y algo arenosos, se adapta muy bien a suelos pobres. Requiere poco mantenimiento. Posee propiedades medicinales. Necesita mayor cantidad de agua en la floración. Resistencia: Se adapta a climas variados y todo tipo de suelos.		

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Manzanilla</b> <i>Chamaemelum nobile</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 0.30m Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Ligera Permanencia Foliage: Perenne Floración: perenne, significativo.	
		Observaciones: Crece en todo tipo de suelos, preferiblemente los áridos, secos y algo arenosos, se adapta muy bien a suelos pobres. Requiere poco mantenimiento. Posee propiedades medicinales. Necesita mayor cantidad de agua en la floración. Resistencia: Se adapta a climas variados y todo tipo de suelos.		

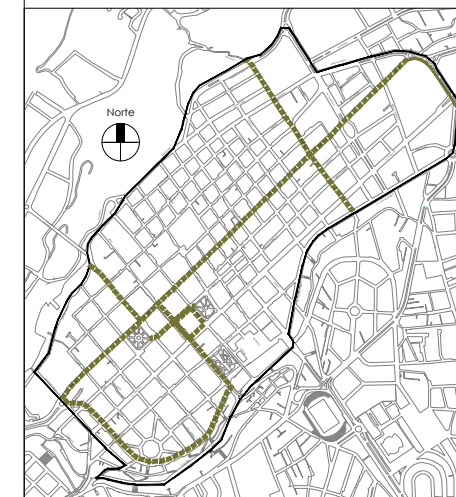
Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Torongil</b> <i>Melissa officinalis</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 0.50m Ø: Asolamiento: Medio sombra Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Ligera Permanencia Foliage: Perenne Floración:	
		Observaciones: Especie que alivia la indigestión y el insomnio. De agradable olor, repele insectos. Requiere riego moderado. Ideal para maceteros. Resistencia: Sensible a heladas.		

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Oregano</b> <i>Melissa officinalis</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 1.0m Ø: Asolamiento: Pleno sol Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Ligera Permanencia Foliage: Perenne Floración: Perenne	
		Observaciones: Ayuda a combatir afecciones digestivas, mejora la digestión, alivia el dolor abdominal. Requiere poco riego. Resistencia: Resistente a heladas.		

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía
		<b>Llantén</b> <i>Plantago major</i>	Forma: Altura y Diámetro: h: 0.30m Ø: Asolamiento: Medio sombra Crecimiento: Rapido Sombra : Densidad: Ligera Permanencia Foliage: Perenne Floración:	
		Observaciones: Para enfermedades de vías respiratorias, infecciones de la vejiga y riñones. Uso a nivel respiratorio como amigdalitis. Resistencia: Resistente a heladas.		



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CATALOGO DE VEGETACIÓN PROPUESTA


ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA


TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ


Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: C.V :04




## PLANTAS MEDICINALES

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía												
		<b>Malva silvestre</b> Malva	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 2m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Sombra : Densidad:</td> <td>Ligera</td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliaje: Floración:</td> <td>Perenne Caduco</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 2m Ø:	Asolamiento:	Media sombra	Crecimiento:	Rapido	Sombra : Densidad:	Ligera	Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne Caduco	
Forma:																
Altura y Diámetro:	h: 2m Ø:															
Asolamiento:	Media sombra															
Crecimiento:	Rapido															
Sombra : Densidad:	Ligera															
Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne Caduco															
		<p>Observaciones: Observaciones: Para combatir el estreñimiento, enfermedades de vías respiratorias, la raíz es usada para calmar el dolor de las encías y muelas de los niños en proceso de cambio de dentición. Resistencia: Requiere climas templados.</p>														

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía												
		<b>Borraja</b> Borago officinal	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: .0,15 - 0,6m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Media sombra Pleno sol</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Sombra : Densidad:</td> <td>Ligera</td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliaje: Floración:</td> <td>Perenne Poco significativa</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: .0,15 - 0,6m Ø:	Asolamiento:	Media sombra Pleno sol	Crecimiento:	Rapido	Sombra : Densidad:	Ligera	Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne Poco significativa	
Forma:																
Altura y Diámetro:	h: .0,15 - 0,6m Ø:															
Asolamiento:	Media sombra Pleno sol															
Crecimiento:	Rapido															
Sombra : Densidad:	Ligera															
Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne Poco significativa															
		<p>Observaciones: Ayuda a bajar la fiebre, elimina los gases, alivia el catarro y resfriado. Combate la inflamación de la próstata. Resistencia:</p>														

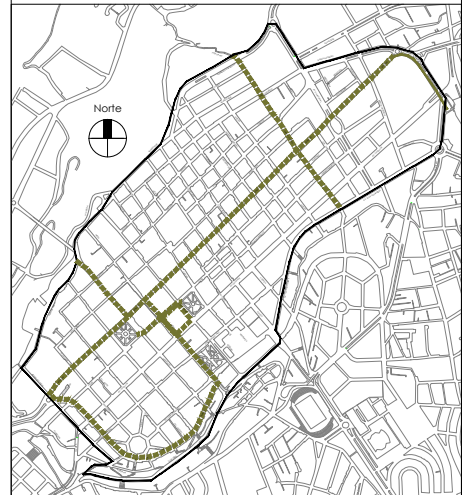
Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía												
		<b>Hierbabuena</b> Mentha spicata	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 0,30m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Rapido</td> </tr> <tr> <td>Sombra : Densidad:</td> <td>Ligera</td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliaje: Floración:</td> <td>Perenne Caduco</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 0,30m Ø:	Asolamiento:	Pleno sol	Crecimiento:	Rapido	Sombra : Densidad:	Ligera	Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne Caduco	
Forma:																
Altura y Diámetro:	h: 0,30m Ø:															
Asolamiento:	Pleno sol															
Crecimiento:	Rapido															
Sombra : Densidad:	Ligera															
Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne Caduco															
		<p>Observaciones: Especie empleada en gastronomía, perfumería. Se atribuye propiedades medicinales. Requiere abundante riego. Resistencia: Se adapta a climas variados. Las heladas afectan las hojas parcialmente.</p>														

## BROMELIAS

Símbolo Planta	Elevación	Nombre	Especificaciones	Fotografía												
		<b>Chagual</b> Puya chilensis	<table border="1"> <tr> <td>Forma:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altura y Diámetro:</td> <td>h: 2m-4m Ø:</td> </tr> <tr> <td>Asolamiento:</td> <td>Pleno sol Media sombra</td> </tr> <tr> <td>Crecimiento:</td> <td>Lento</td> </tr> <tr> <td>Sombra : Densidad:</td> <td>Ligera</td> </tr> <tr> <td>Permanencia Foliaje: Floración:</td> <td>Perenne caduca, poco signific.</td> </tr> </table>	Forma:		Altura y Diámetro:	h: 2m-4m Ø:	Asolamiento:	Pleno sol Media sombra	Crecimiento:	Lento	Sombra : Densidad:	Ligera	Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne caduca, poco signific.	
Forma:																
Altura y Diámetro:	h: 2m-4m Ø:															
Asolamiento:	Pleno sol Media sombra															
Crecimiento:	Lento															
Sombra : Densidad:	Ligera															
Permanencia Foliaje: Floración:	Perenne caduca, poco signific.															
		<p>Observaciones: Tarda varios años en dar la primera flor. Resistencia: Propia de suelos áridos. Se la encuentra desde los 300 msnm.</p>														



OBSERVACIONES:



TEM: **DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO**

CONTIENE: **CATALOGO DE VEGETACIÓN PROPUESTA**

ESTUDIANTE: **DARÍO XAVIER IZA GRANJA**

TUTOR: **ARQ. MARINA PÉREZ**

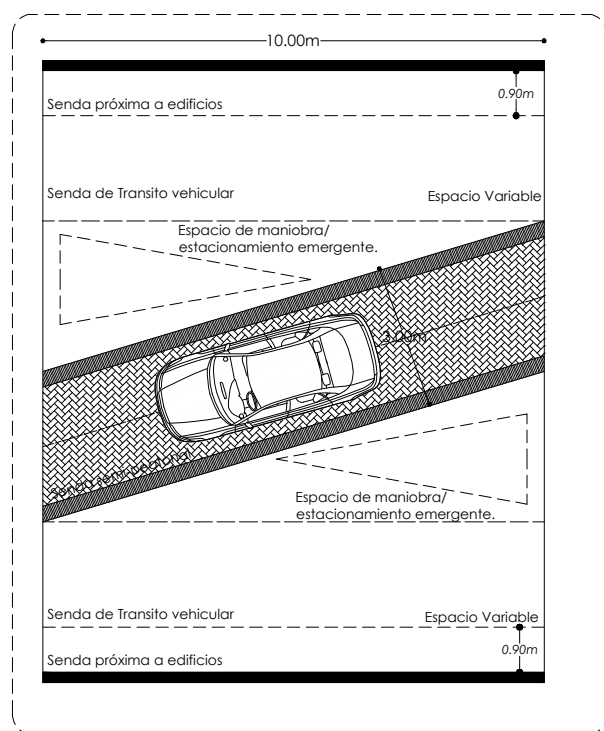
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: **DEFINIDA EN EL PLANO**      FECHA: **AMBATO, JULIO 2017**      LAMINA: **C.V :05**

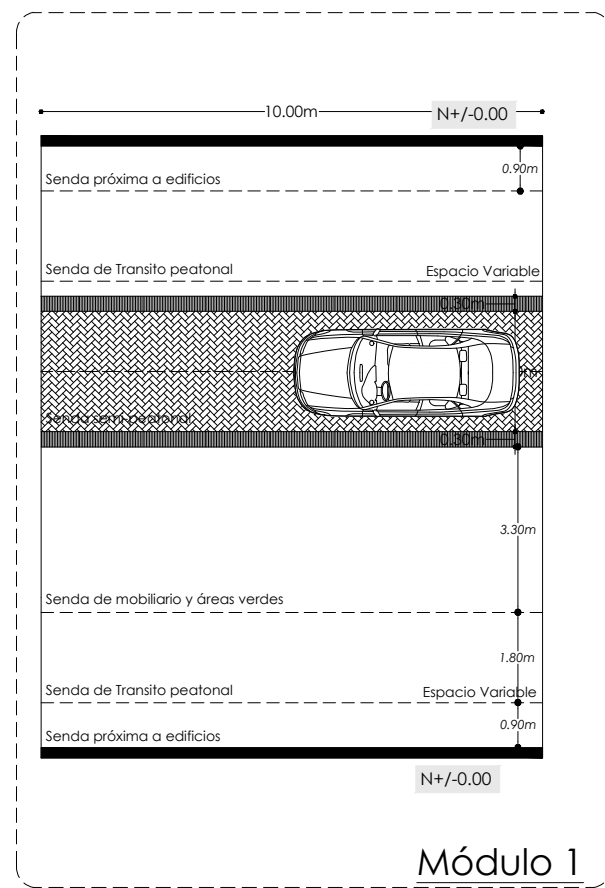
**ZONA 01:** Eje longitudinal rector de la Red Ecológica.

Comprende la totalidad de la calle Simón Bolívar, inicia al norte con la Av. González Suarez. Al sur, hasta el ingreso del barrio Miraflores (calle Francisco Flor).

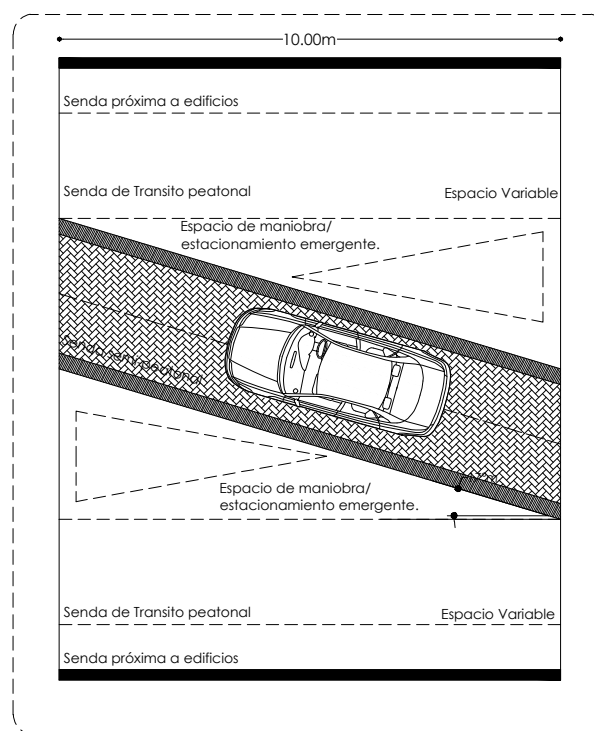
Prevalece el sentido de circulación vehicular, además se reduce el ancho de la vía a un solo carril.



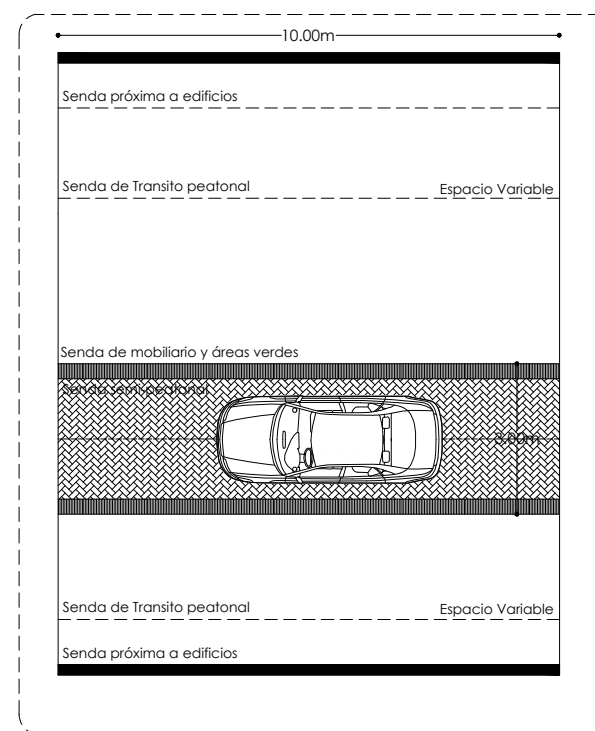
**Módulo 4**  
esc 1:150



**Módulo 1**  
esc 1:150

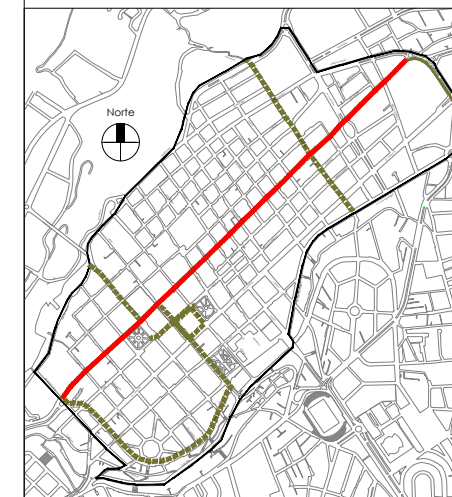


**Módulo 2**  
esc 1:150



**Módulo 3**  
esc 1:150

OBSERVACIONES:



TEM: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: MODULACIÓN CALLE SIMÓN BOLÍVAR-ZONA 1

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U: A1

# PISOS

Piso podotáctil:  
adoquín relieve guía 30\*30\*8cm.  
Paso cebra:  
Pintura acrílica blanca

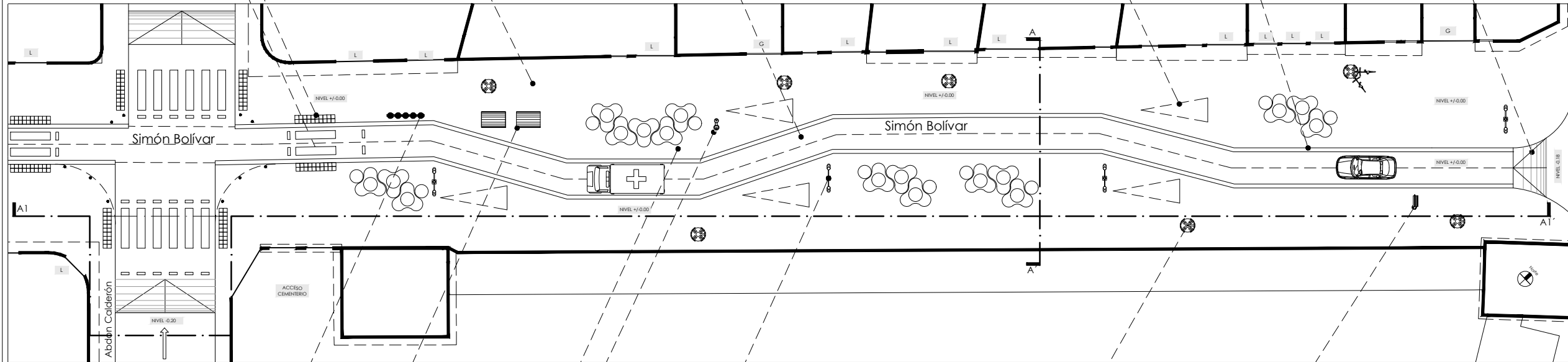
Adoquín español 30x30x8cm.  
color beige.

Adoquín holandés 10\*20\*8cm rojizo.

Espacio de maniobra:  
pintura acrílica naranja

Drenaje pluvial

Rampa:  
hormigón  
f'c=210kg/cm²



# MOBILIARIO

Basurero

Contenedor de basura

Banca modular: PVC

Bebedero

Luminaria 01

Protector de árbol + estac. bicicletas

# Implant. Pisos y mobiliario

Mapa esc 1:350



- R ACCESO A RESIDENCIA
- L ACCESO A LOCAL
- G ACCESO A GARAJE

# VEGETACIÓN

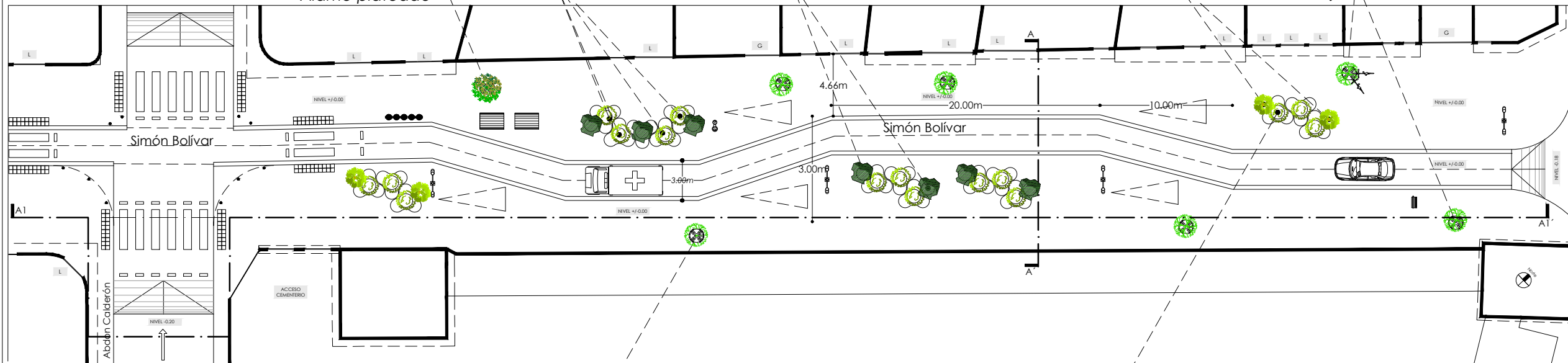
Existente:  
Álamo plateado

Feijoa

Manzano

Durazno

Existente:  
Calistemo rojo



Existente:  
Calistemo blanco

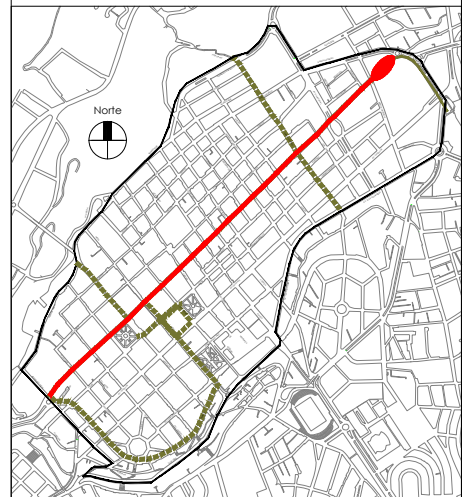
Vincas rosas

# Implant. Vegetación

esc 1:350



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

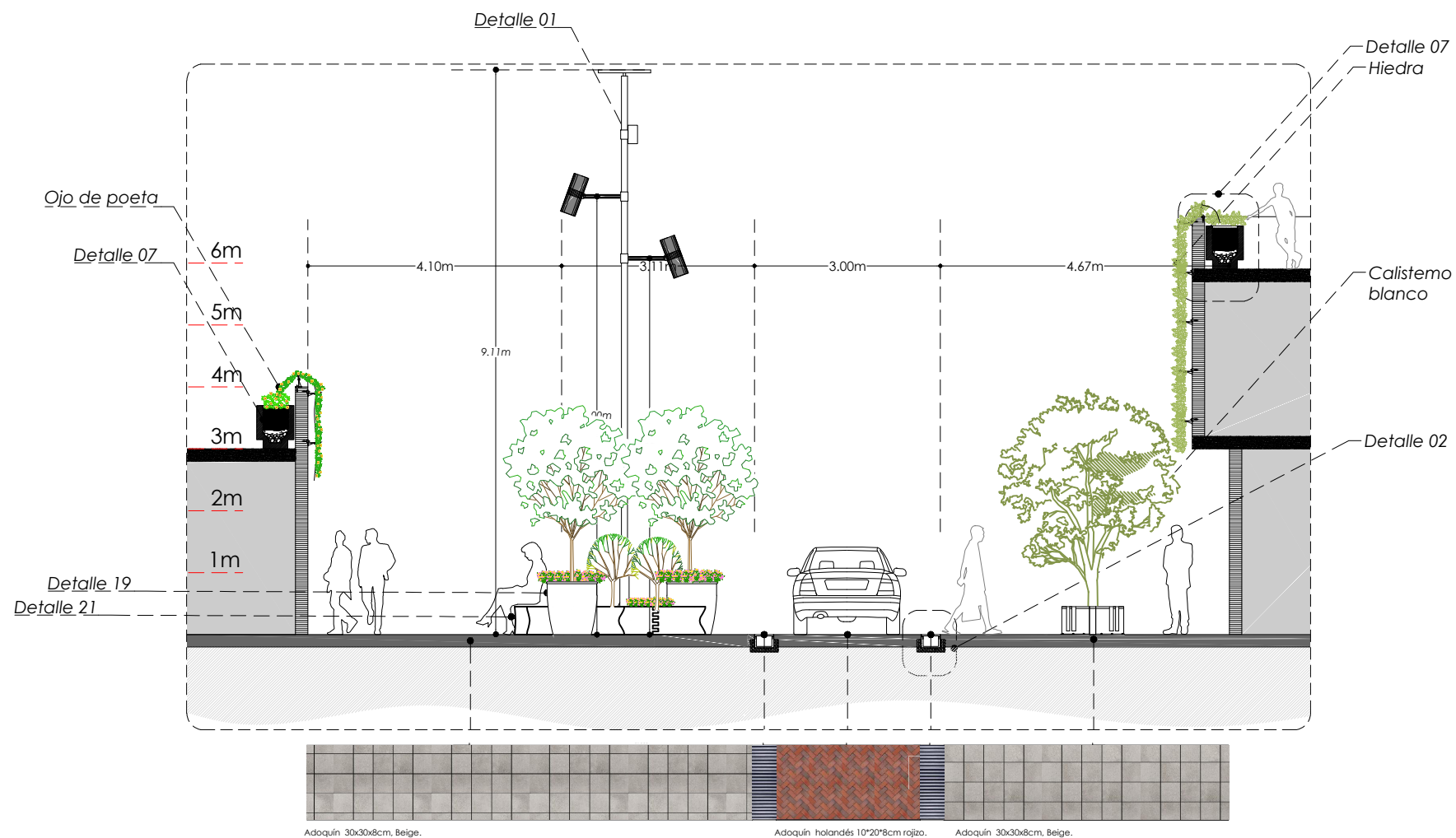
CONTIENE: IMPLANTACIÓN CALLE SIMÓN BOLÍVAR - ZONA 1

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

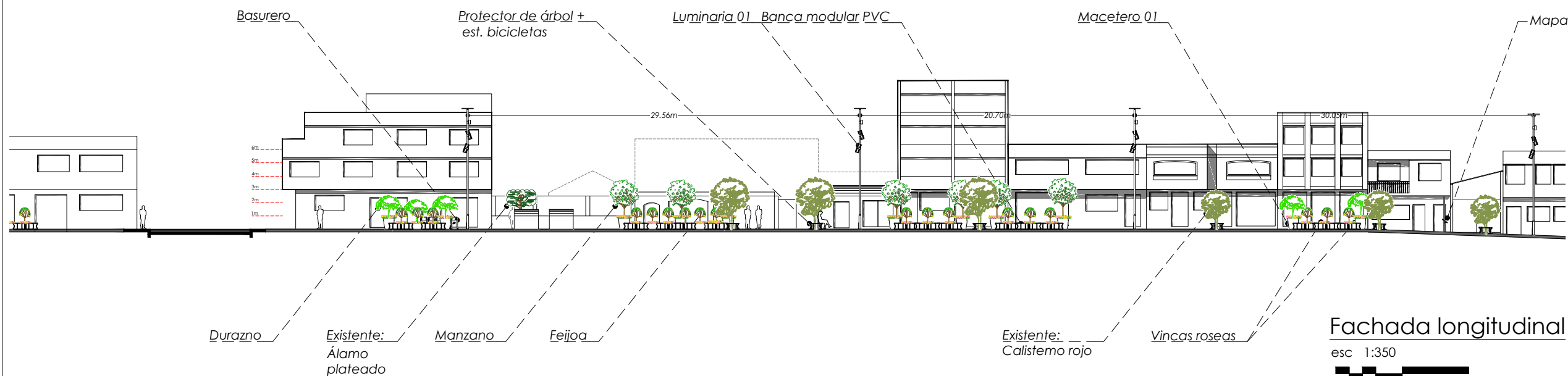
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: D.U.: A2

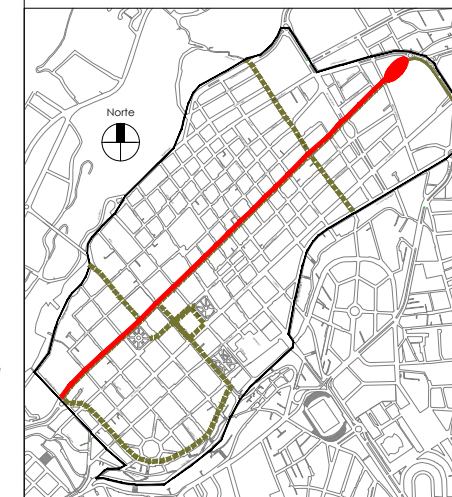


0m 1 2 3 4 5  
**Corte A-A'**  
 esc 1:100



**Fachada longitudinal**  
 esc 1:350

OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CORTE A-A' FACHADA LONGITUDINAL

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

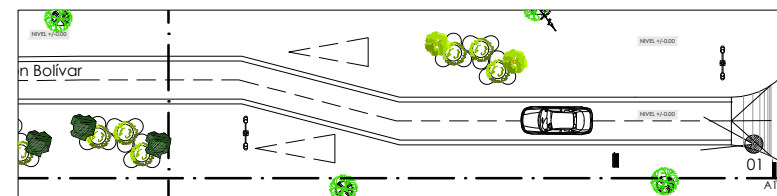
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
 FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
 LAMINA: D.U :A3



01 RENDER A NIVEL DE PISO A01.  
Acceso Sur al Paseo ecológico. Calle Simón Bolívar.



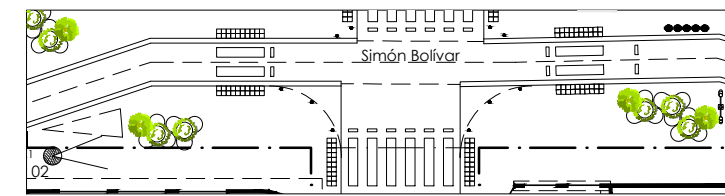
Planta  
ESC S/E



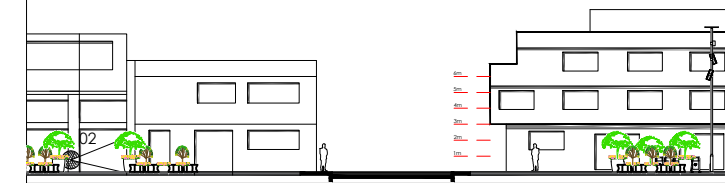
Elevación  
ESC S/E



02 RENDER A NIVEL DE PISO A02.  
Mobiliario urbano: Macetas de PVC y Luminaria led.



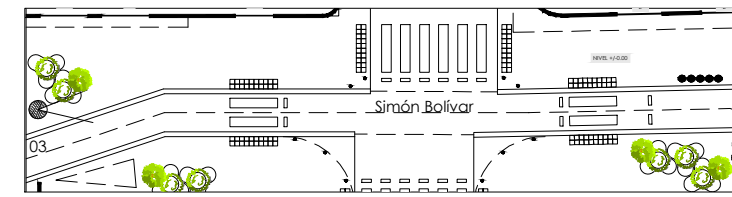
Planta  
ESC S/E



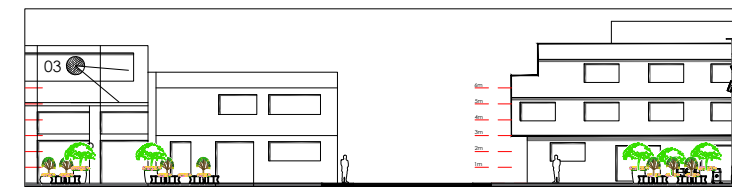
Elevación  
ESC S/E



03 RENDER AÉREO A03.  
Intersección calle Simón Bolívar y Abdón Calderón.



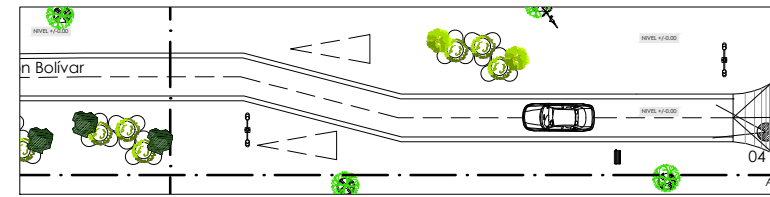
Planta  
ESC S/E



Elevación  
ESC S/E



04 RENDER AÉREO A04.  
Inicio de Paseo urbano ecológico. Calle Simón Bolívar.



Planta  
ESC S/E

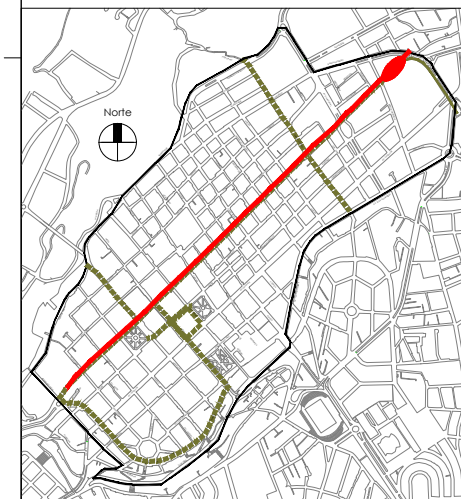


Elevación  
ESC S/E



OBSERVACIONES:

Referencia a punto de observación



TEMA:  
DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE:  
RENDERS  
CALLE SIMÓN BOLÍVAR - ZONA 1

ESTUDIANTE:  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR:  
ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA:  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA:  
AMBATO, JULIO 2017

LAMINA:  
D.U.: A4

PISOS

Adoquín español 30\*30\*8cm. color beige.

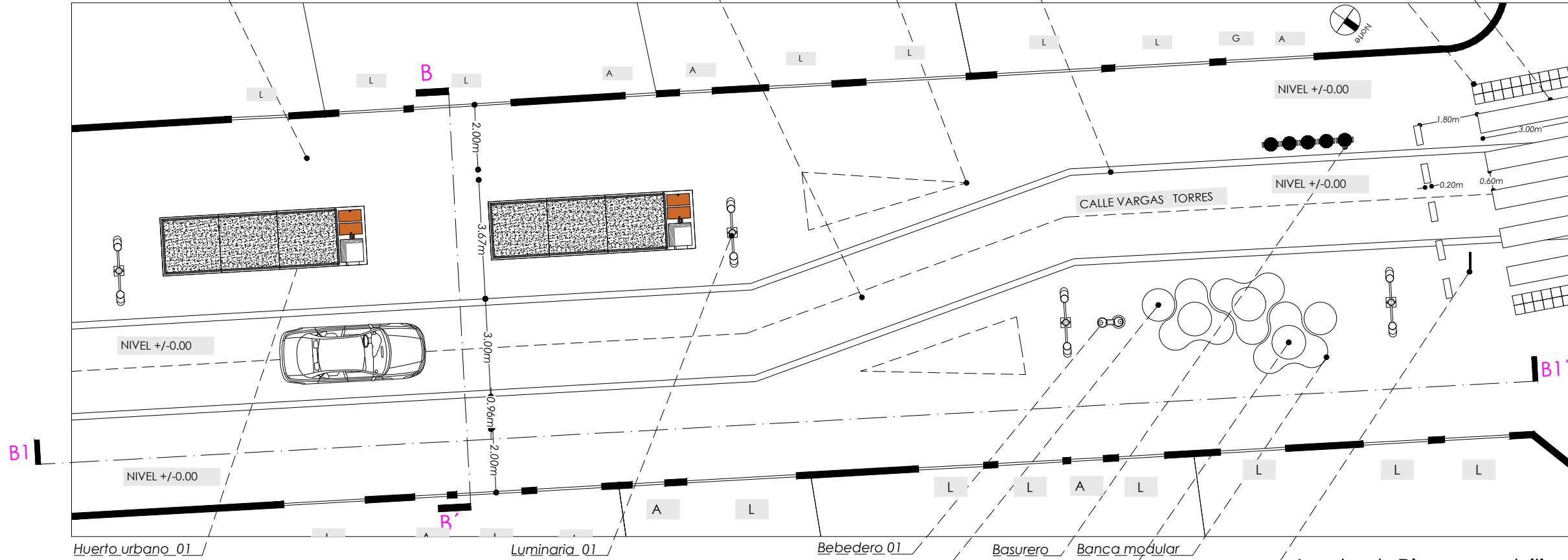
Adoquín holandés 10\*20\*8cm color rojizo

Espacio de maniobra.

Drenaje pluvial

Piso podotáctil: Baldosa relieve guía 30\*30

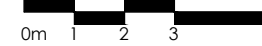
Paso cebra: pintura blanca



MOBILIARIO

Implant. Pisos y mobiliario

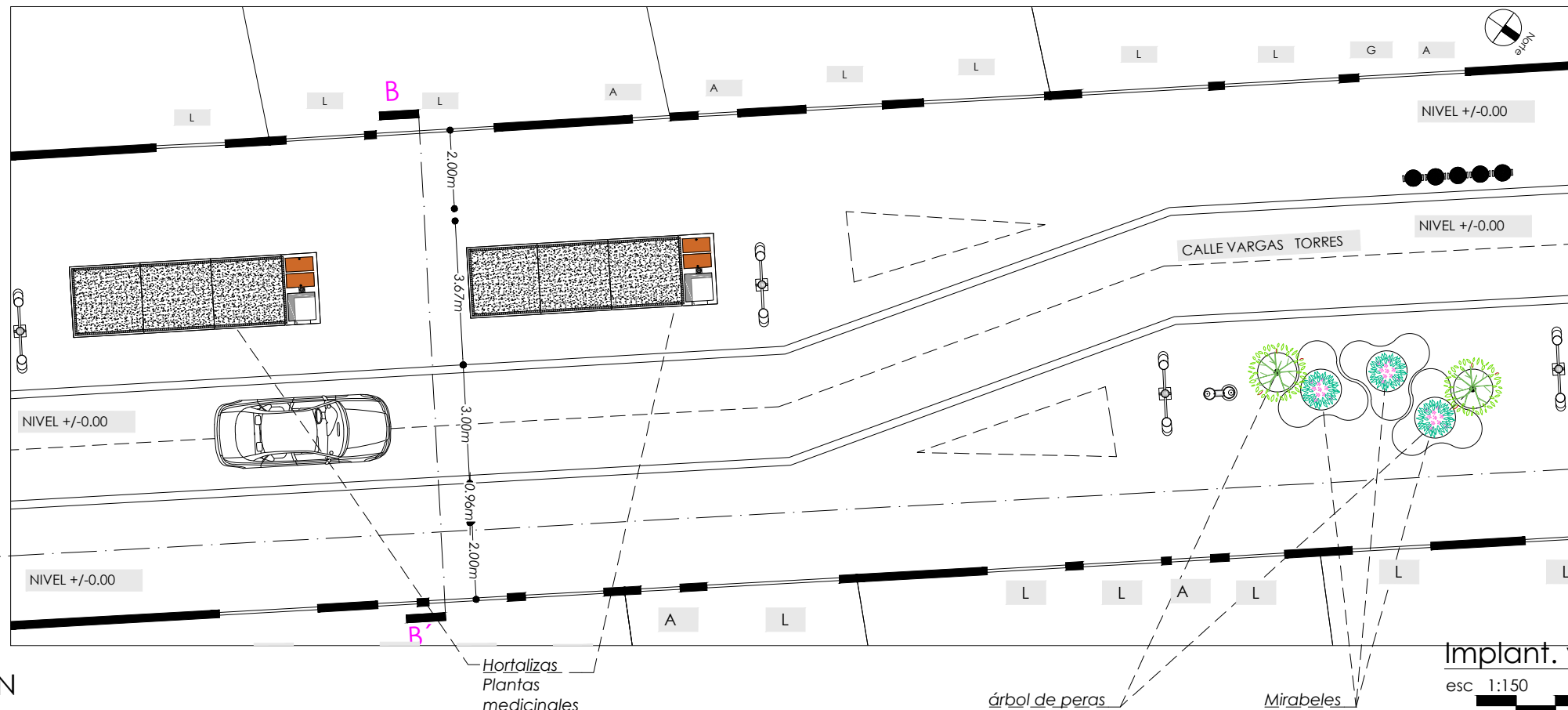
esc 1:150



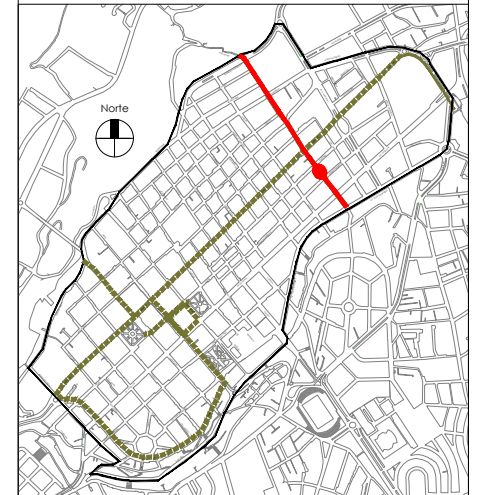
VEGETACIÓN

Implant. vegetación

esc 1:150



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN CALLE VARGAS TORRES - ZONA 2

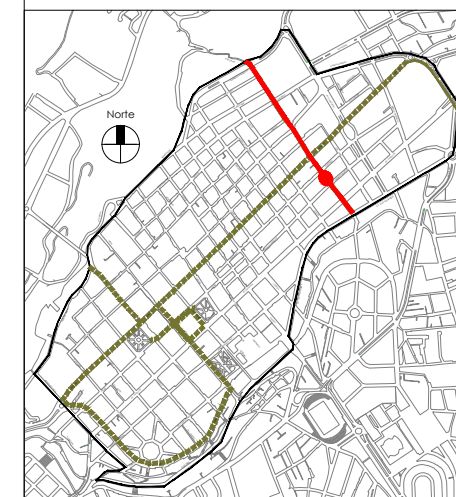
ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U.: B1

OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

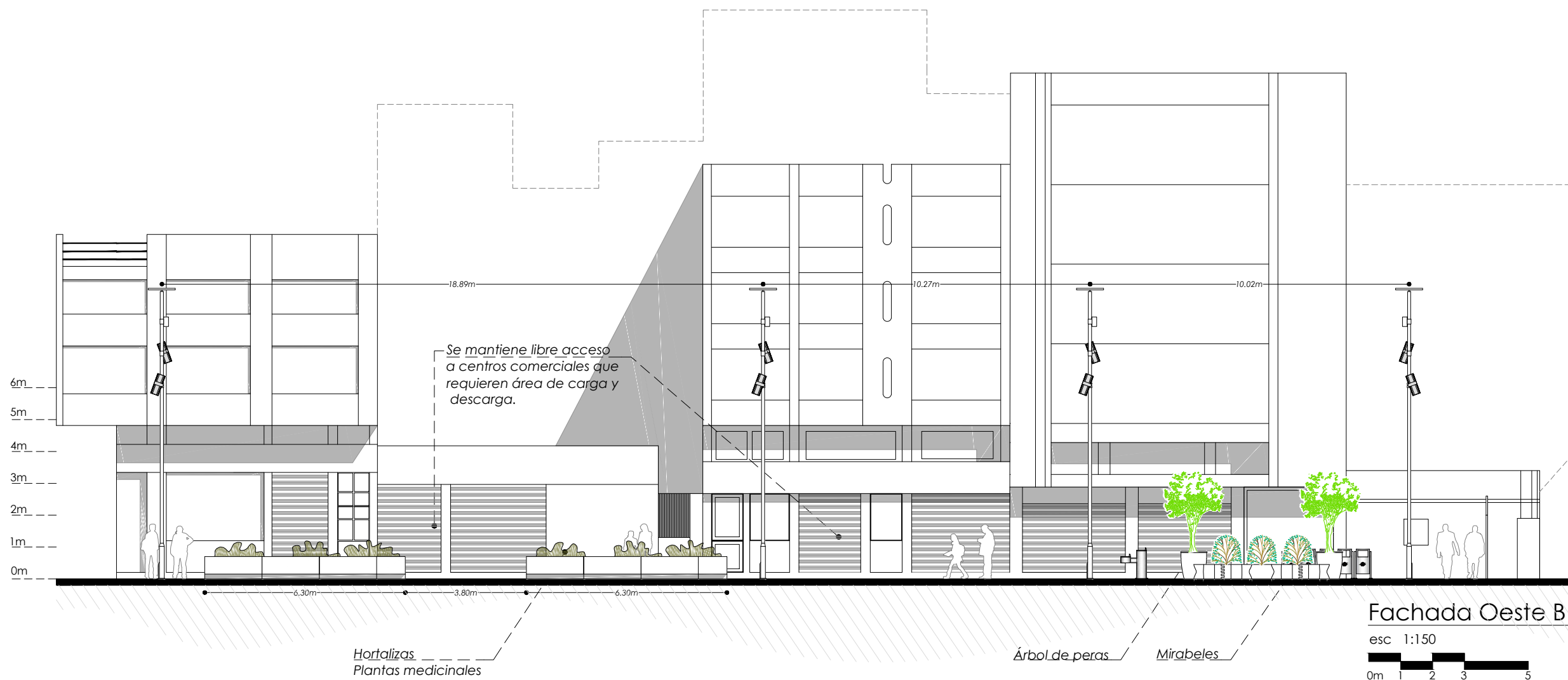
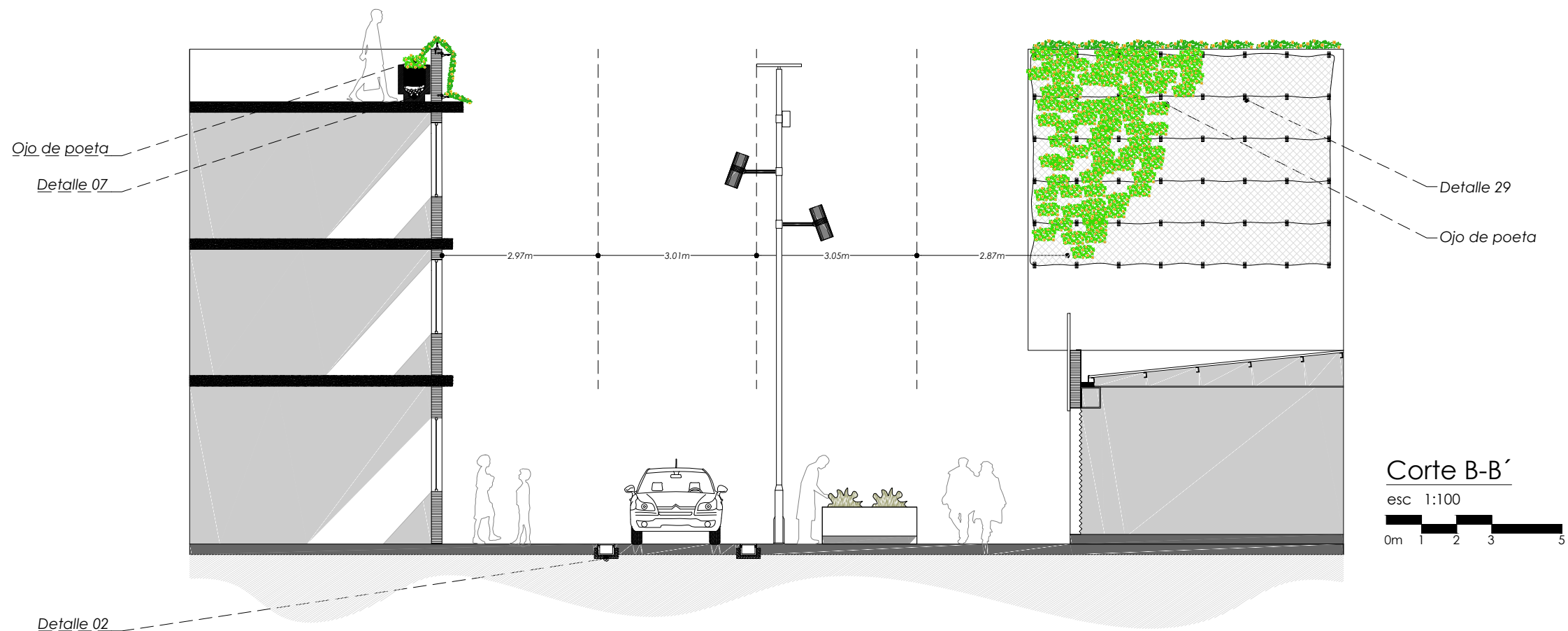
CONTIENE: CORTE Y FACHADA GENERAL VARGAS TORRES - ZONA 2

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

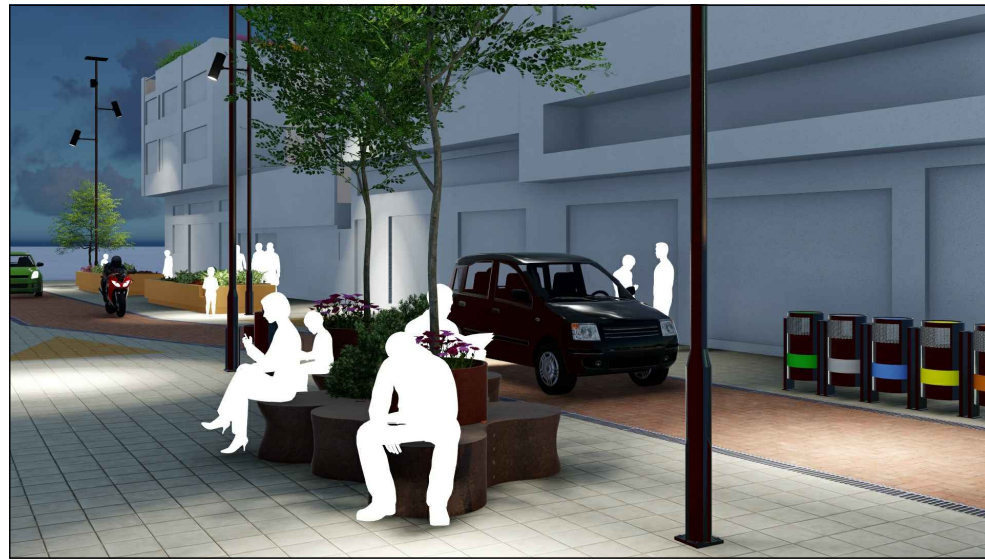
ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U.: B2



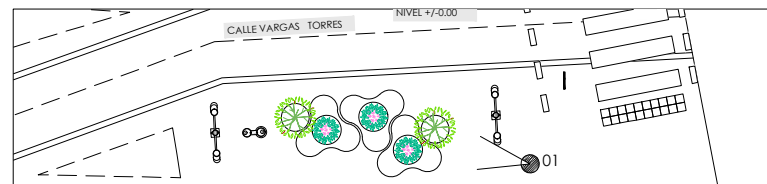
Se mantiene libre acceso a centros comerciales que requieren área de carga y descarga.

Hortalizas  
Plantas medicinales

Árbol de peras      Mirabeles



01 RENDER A NIVEL DE PISO 01.  
Área de circulación y mobiliario de descanso.



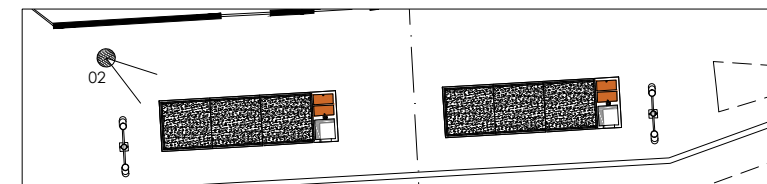
Planta  
ESC. S/E



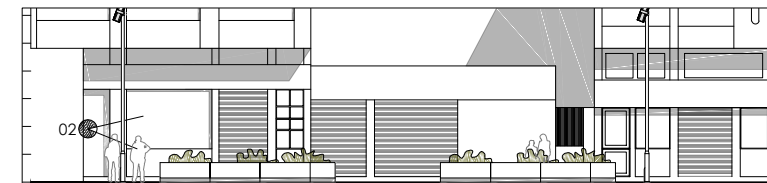
Elevación  
ESC. S/E



02 RENDER A NIVEL DE PISO 02.  
Huerto urbano



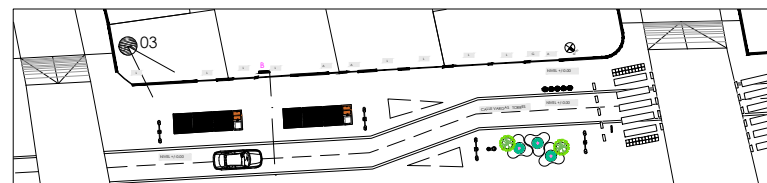
Planta  
ESC. S/E



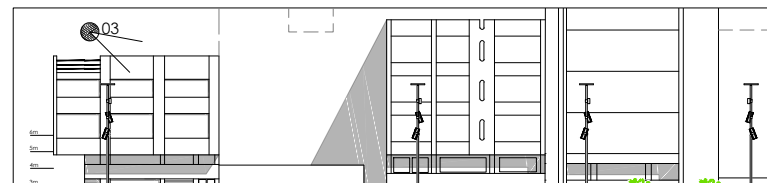
Elevación  
ESC. S/E



03 RENDER AÉREO 03.  
Macetas en terrazas.



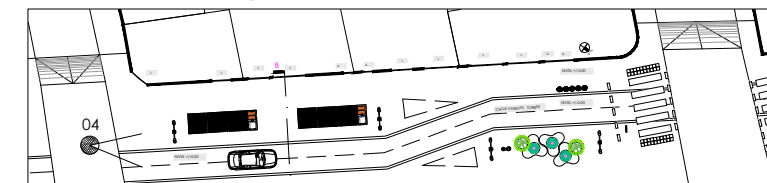
Planta  
ESC. S/E



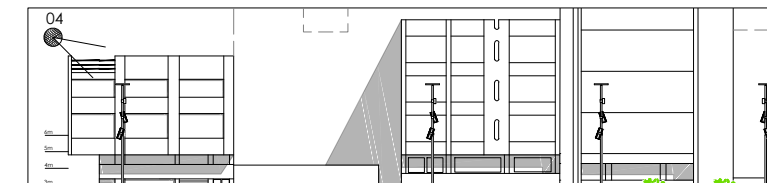
Elevación  
ESC. S/E



04 RENDER AÉREO 04.  
Implantación calle Vargas Torres

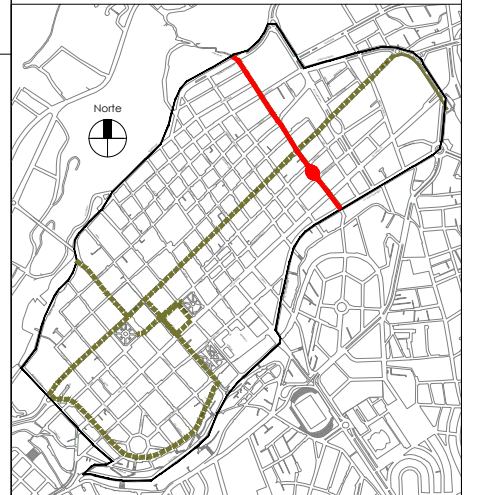


Planta  
ESC. S/E



Elevación  
ESC. S/E

OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: RENDERS CALLE VARGAS TORRES - ZONA 2

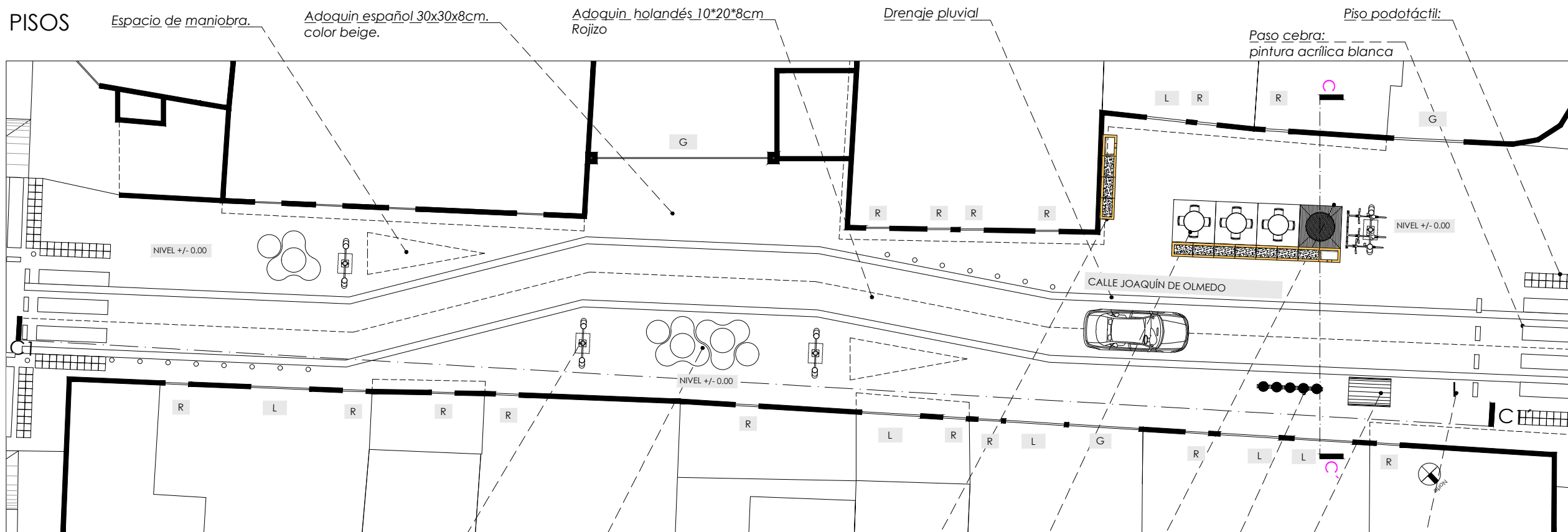
ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

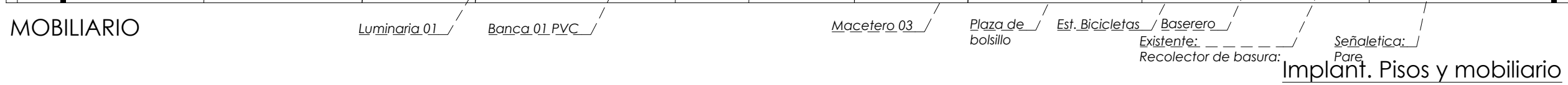
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U.: B3

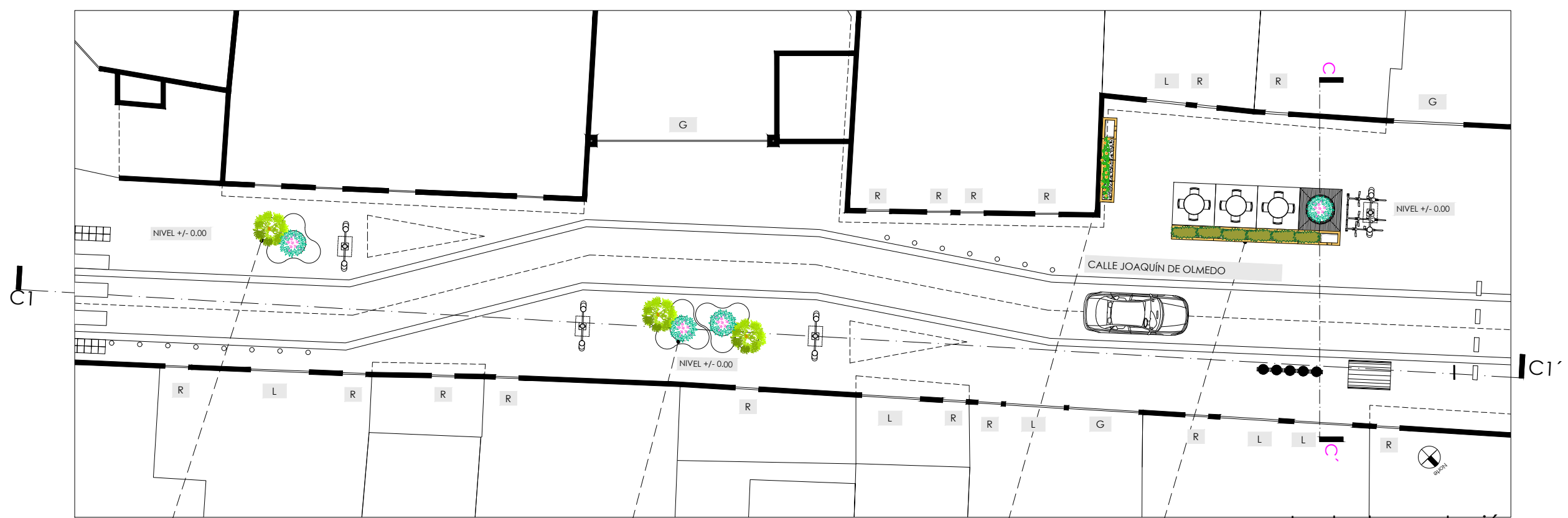
PISOS



MOBILIARIO



VEGETACIÓN

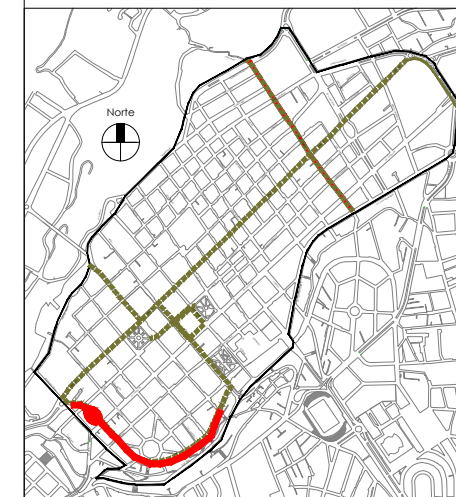


Implant. Pisos y mobiliario

esc 1:150



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

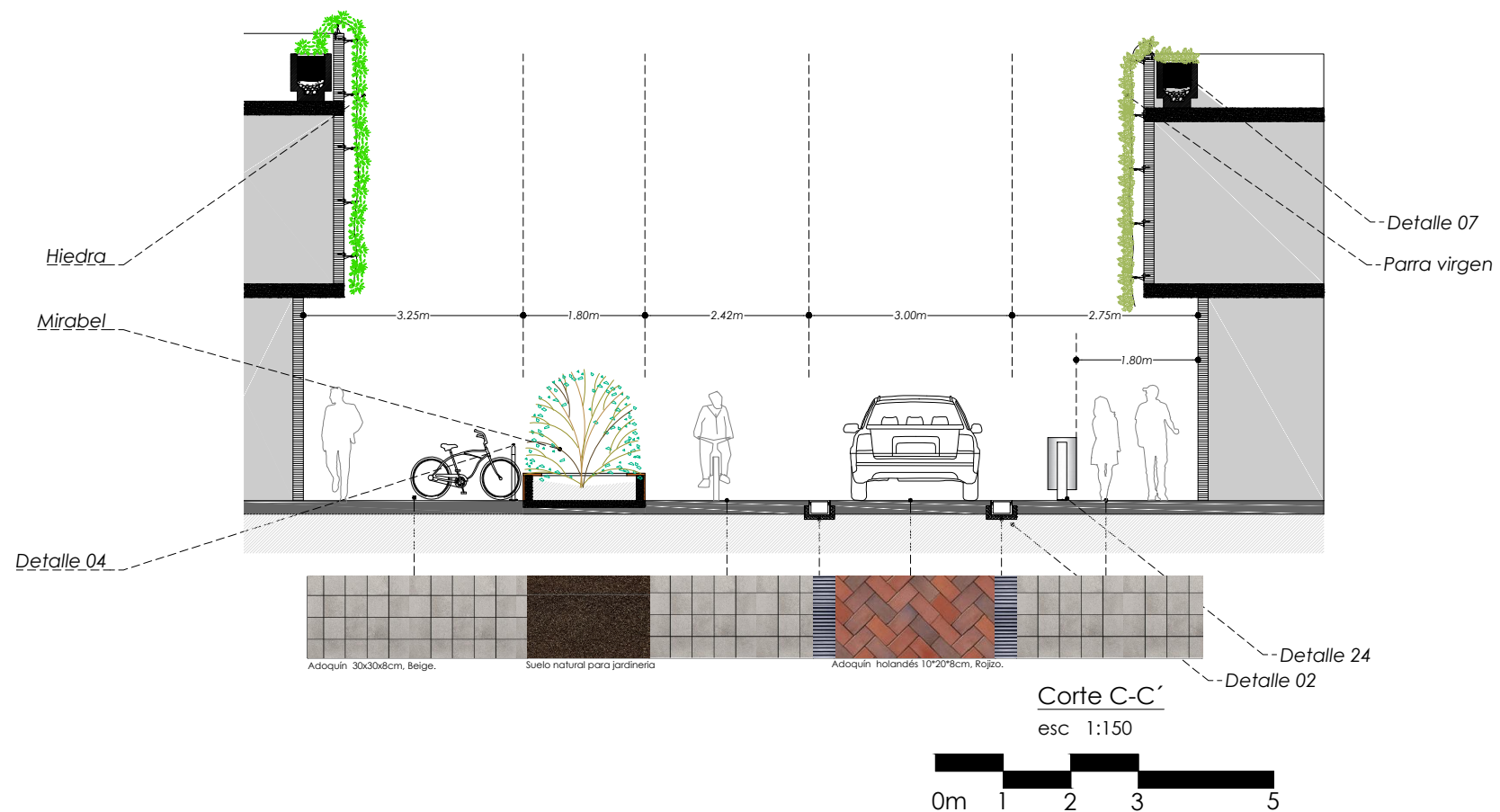
CONTIENE: IMPLANTACIÓN EN CALLES CALLE JOAQUÍN DE OLMEDO - ZONA 3

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

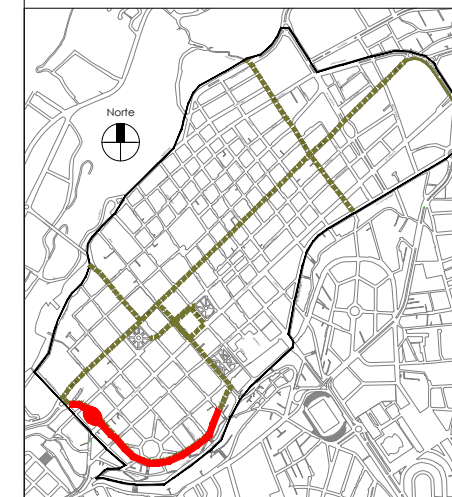
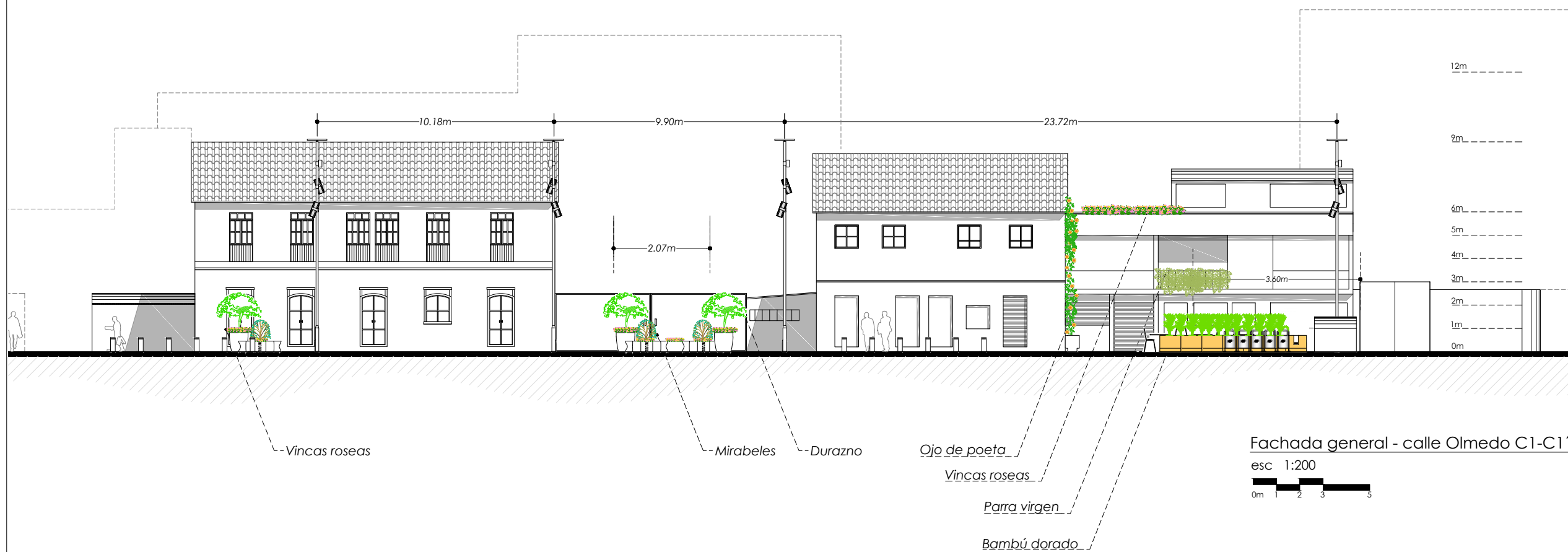
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
 FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
 LAMINA: D.U: C1



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CORTE C-C'  
FACHADA GENERAL  
J. OLMEDO - ZONA 3

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U: C2



01 RENDER A NIVEL DE PISO 01.  
Plaza de bolsillo. Estacionamiento de bicicletas. Iluminación, muro verde.



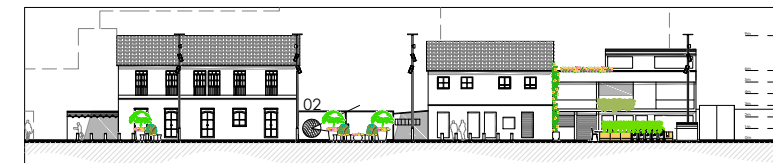
Elevación  
ESC S/E



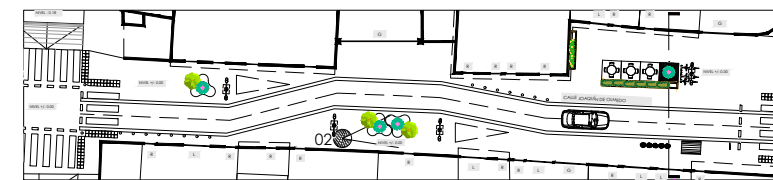
Elevación  
ESC S/E



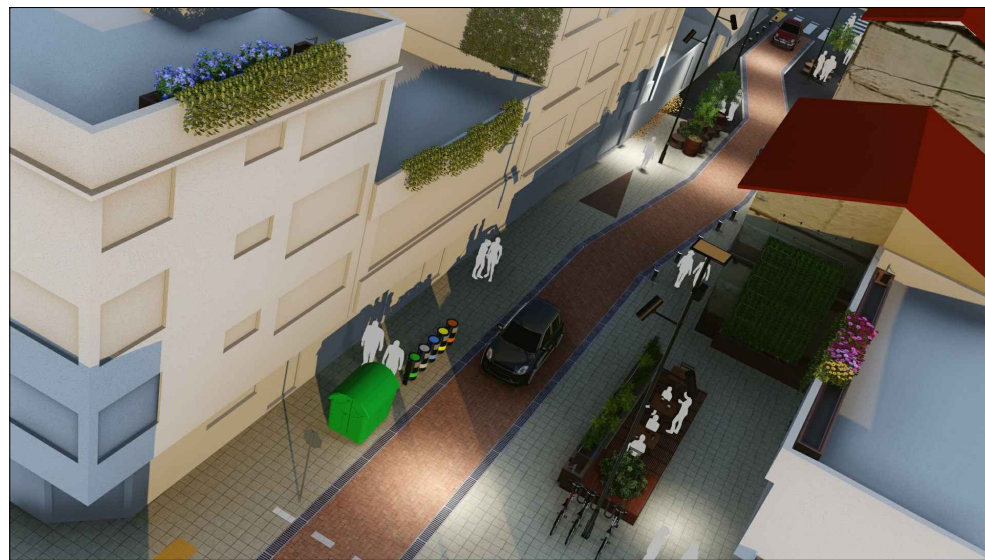
02 RENDER A NIVEL DE PISO 02.  
Espacio de estancia, con implementación de mobiliario y vegetación.



Elevación  
ESC S/E



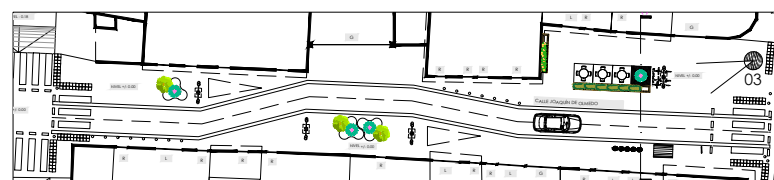
Elevación  
ESC S/E



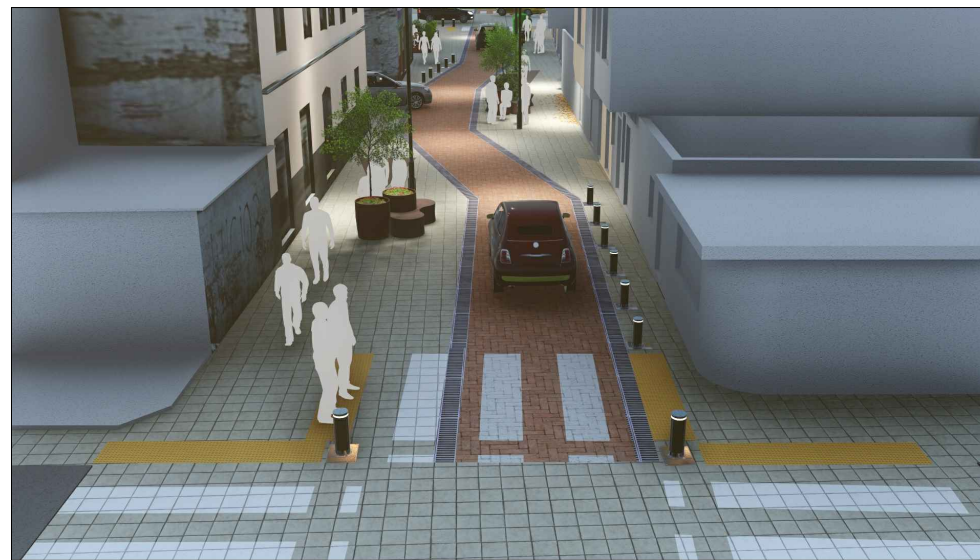
03 RENDER AÉREO 03.  
Vista aérea calle Joaquín de Olmedo.



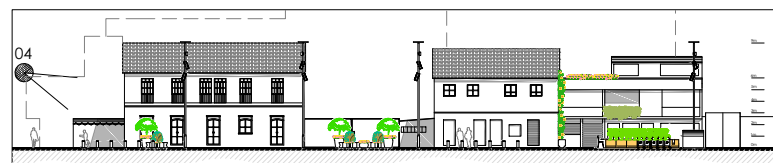
Elevación  
ESC S/E



Elevación  
ESC S/E



04 RENDER AÉREO 04.  
Intersección calle Joaquín de Olmedo y Juan Benigno Vela.



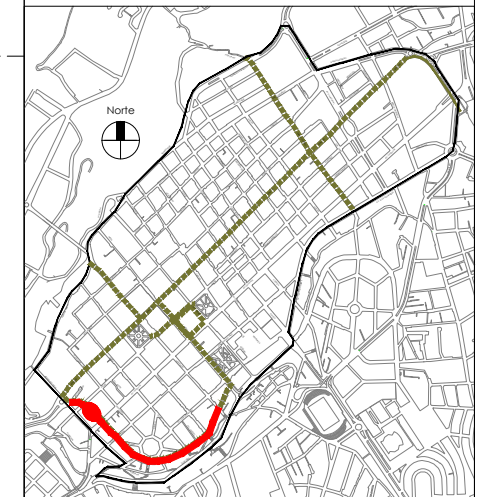
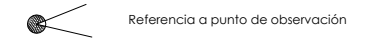
Elevación  
ESC S/E



Elevación  
ESC S/E



OBSERVACIONES:



TEMA:  
DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE:  
RENDERS  
CALLE JOAQUÍN DE OLMEDO - ZONA 3

ESTUDIANTE:  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR:  
ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

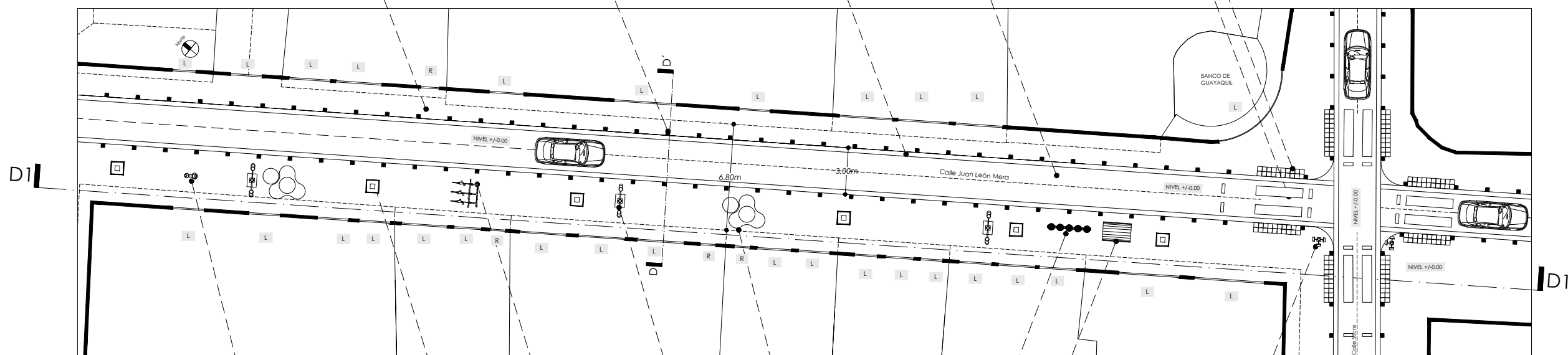
ESCALA:  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA:  
AMBATO, JULIO 2017

LAMINA:  
D.U.: C3

### PISOS

- Adoquín existente 20\*20cm
- Adoquín existente 20\*20cm
- Drenaje pluvial
- Adoquín holandés 10\*20\*8cm, rojizo
- Piso podotáctil: 30\*30
- Paso cebra: pintura acrílica blanca



### MOBILIARIO

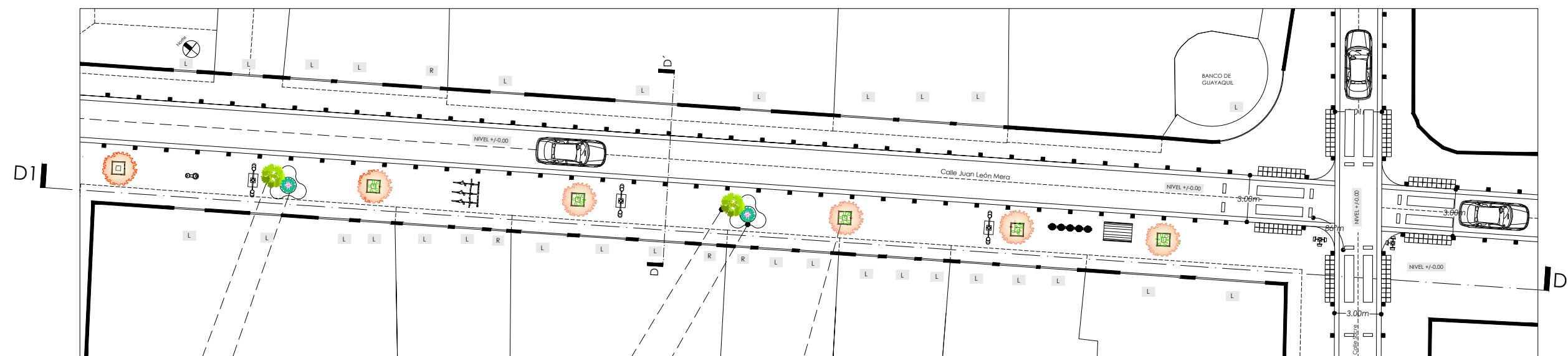
- Bebedero
- Existente: Alcorque
- Est. bicicletas
- Luminaria 01
- Banca 01 PVC
- Basureros
- Existente: Contenedor de basura
- Seáforo + disp. sonoro.

### Implant. pisos y mobiliario

esc 1:300



### VEGETACIÓN



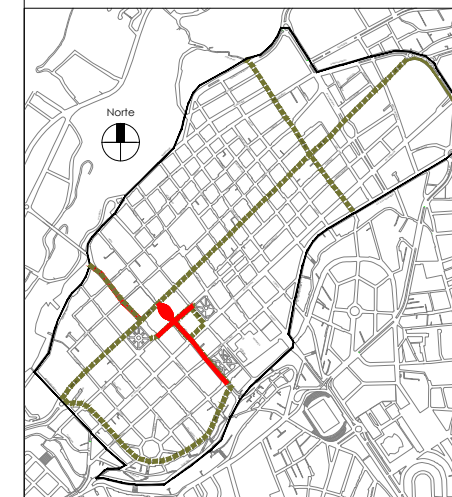
### Implantación vegetación

esc 1:300



OBSERVACIONES:

- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE
- R ACCESO A RESIDENCIA
- L ACCESO A LOCAL
- G ACCESO A GARAJE



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN CALLE JUAN LEÓN MERA - ZONA4

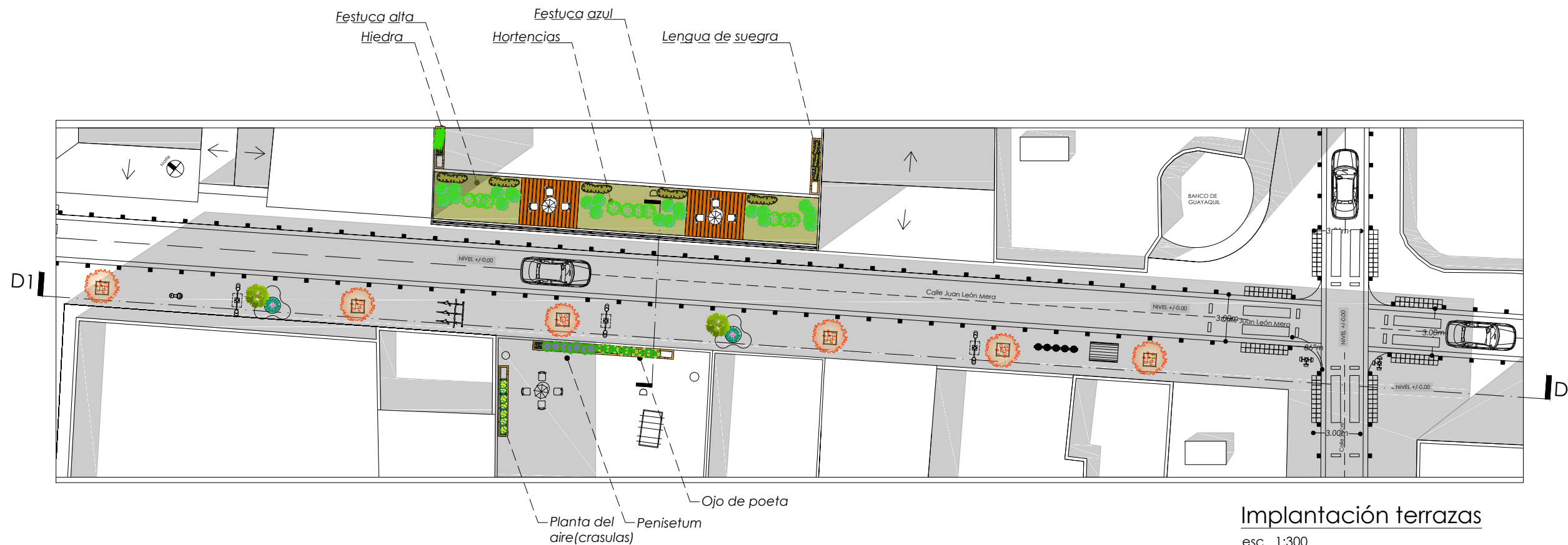
ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

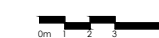
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U:D1

OBSERVACIONES:

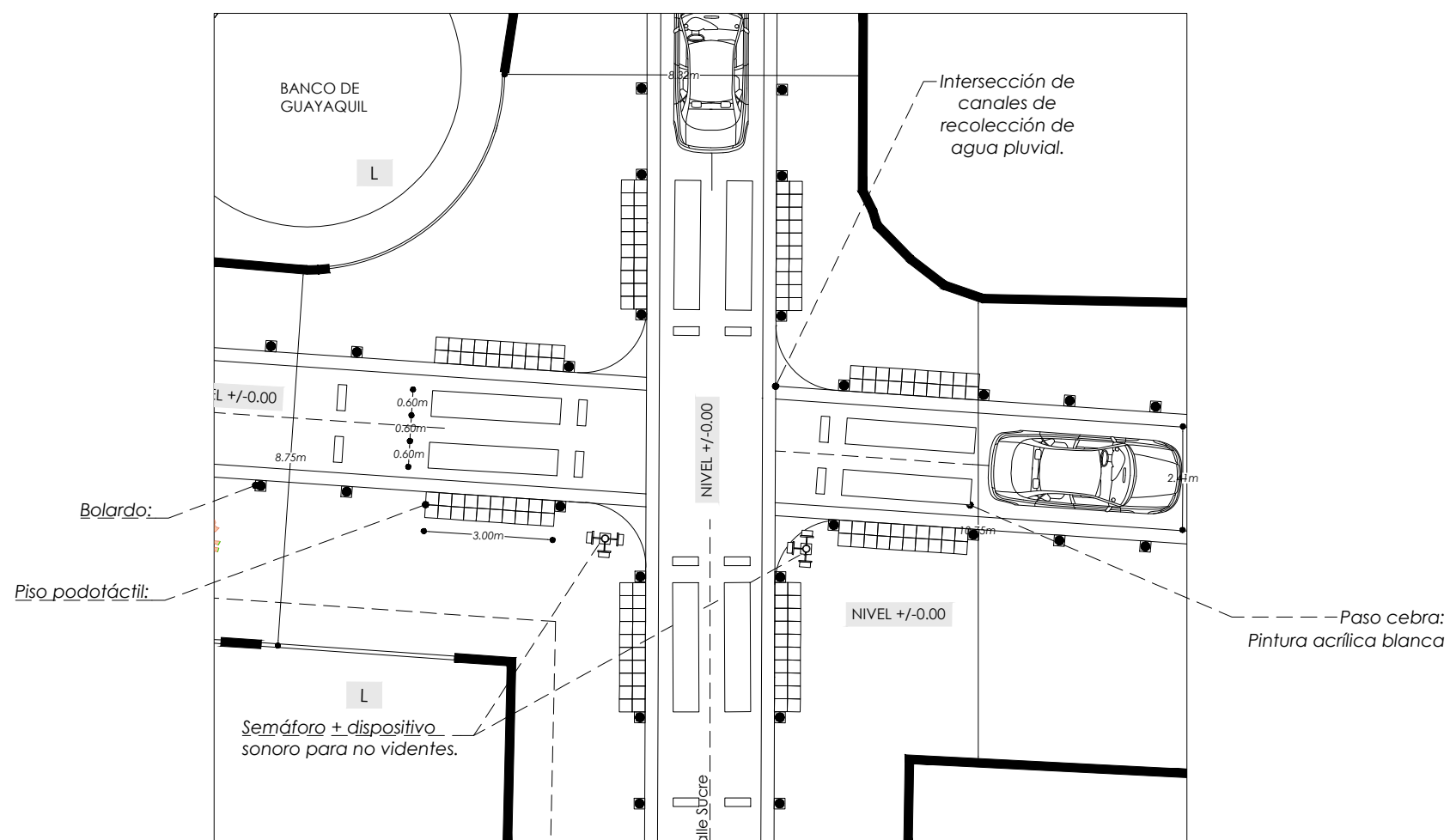


### Implantación terrazas

esc 1:300

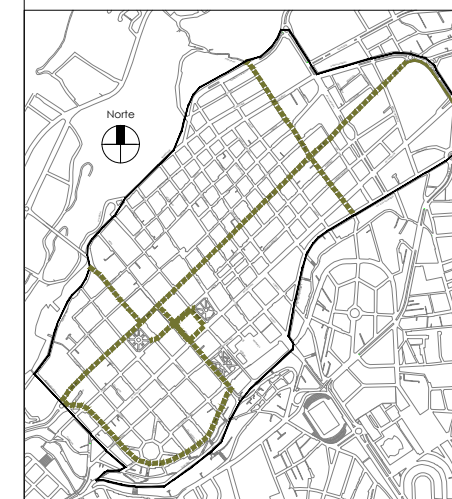


- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE
- R** ACCESO A RESIDENCIA
- L** ACCESO A LOCAL
- G** ACCESO A GARAJE



### Intersección calle Mera y Sucre

esc 1:150



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN TERRAZA  
IMPLANTACIÓN INTERSECCIÓN  
CALLE MERA, SUCRE - ZONA 4

ESTUDIANTE: DAÍRO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

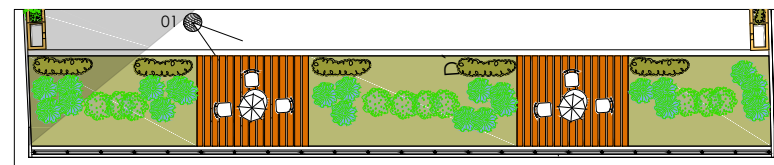
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHAS: AMBATO, JULIO 2017      LAMINAS: D.U.:D2

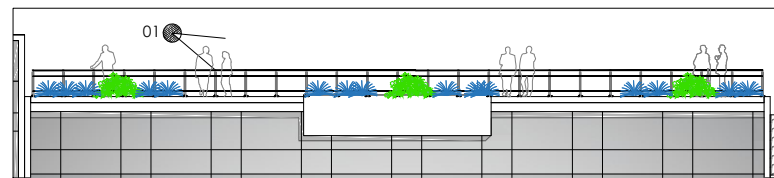




**01 RENDER AÉREO E01.**  
Terraça verde: área de descanso que rescata un nuevo estrato del paisaje urbano.



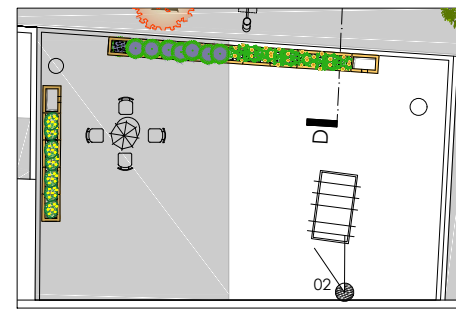
**Elevación**  
ESC 1:250



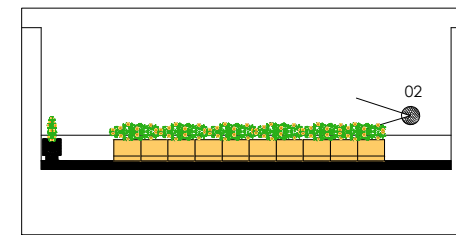
**Elevación**  
ESC 1:250



**02 RENDER EN CUBIERTA E02.**  
Terraça verde en edificio residencial



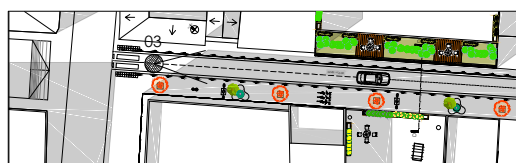
**Planta**  
ESC 1:250



**Elevación**  
ESC 1:250



**03 RENDER AÉREO E03.**  
Trazado vial: calzada y veredas al mismo nivel.



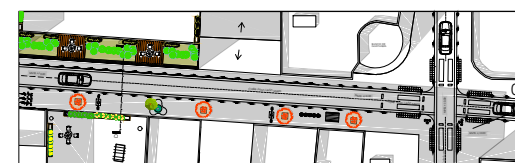
**Planta**  
ESC S/E



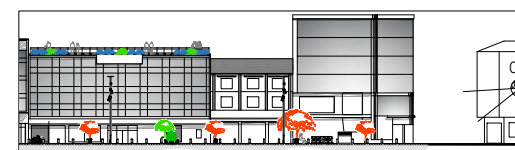
**Elevación**  
ESC S/E



**04 RENDER AÉREO E04.**  
Intersección : calles Juan León Mera y Mariscal Sucre. Calzada y veredas al mismo nivel.



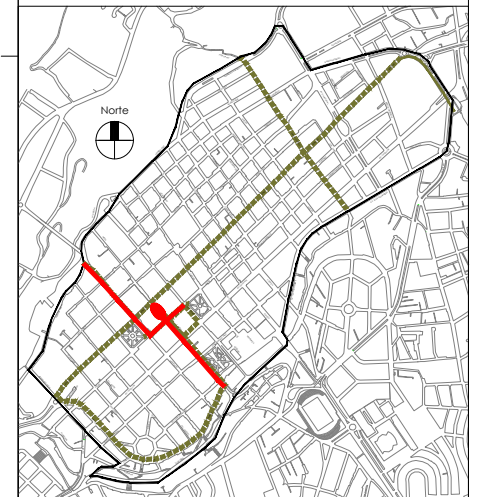
**Planta**  
ESC S/E



**Elevación**  
ESC S/E



OBSERVACIONES:



TEMA: **DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO**

CONTIENE: **RENDERS CALLE JUAN LEÓN MERA - ZONA 4**

ESTUDIANTE: **DARÍO XAVIER IZA GRANJA**

TUTOR: **ARQ. MARINA PÉREZ**

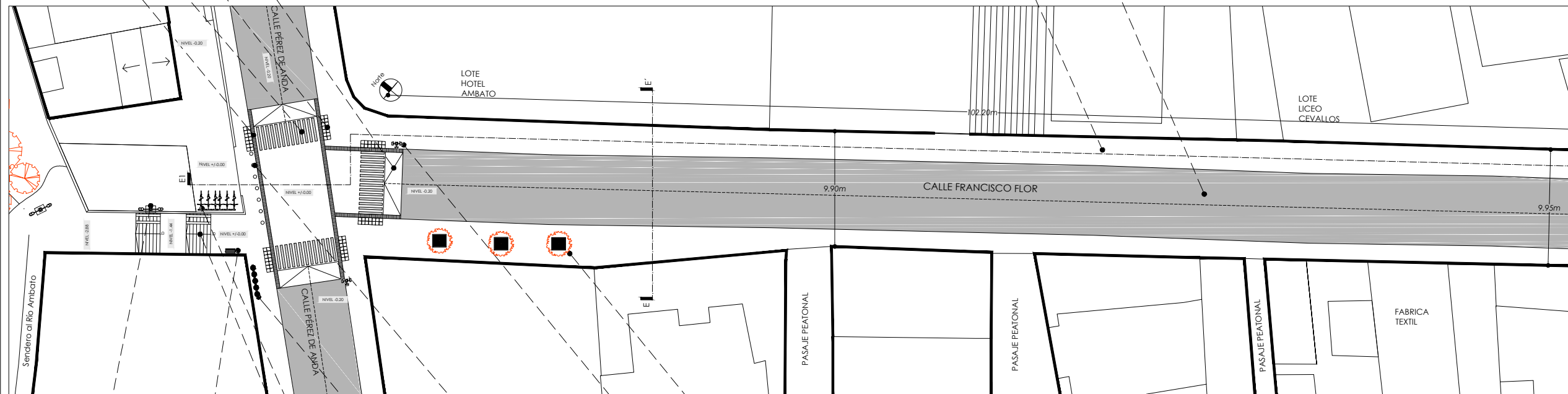
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: **DEFINIDA EN EL PLANO**      FECHA: **AMBATO, JULIO 2017**      LAMINA: **D.U: D4**

### PISOS Rampa de hormigón

Piso podotáctil  
Paso cebra  
Drenaje Pluvial

Existente:  
Acera de hormigón  
Existente:  
Calzada



Luminaria 01  
Mapa  
Est. Bici.  
Basurero  
Gradas+ rampa empotrada  
Bolardos automáticos  
Semáforo+ dispositivo sonoro  
Alcorque

### Implant. Pisos y mobiliario

esc 1:400

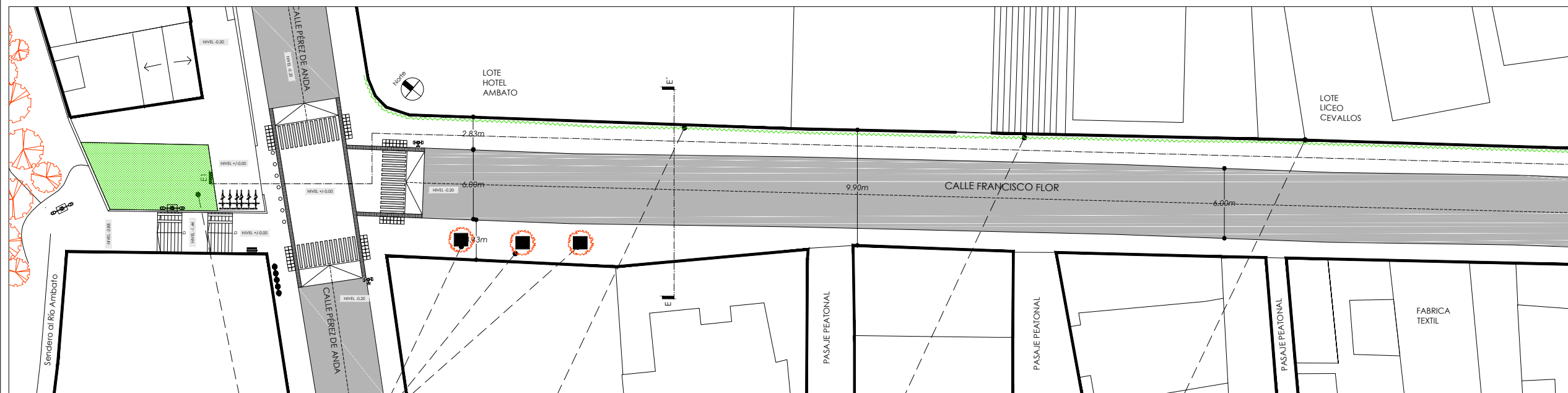


OBSERVACIONES:

- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE

### MOBILIARIO

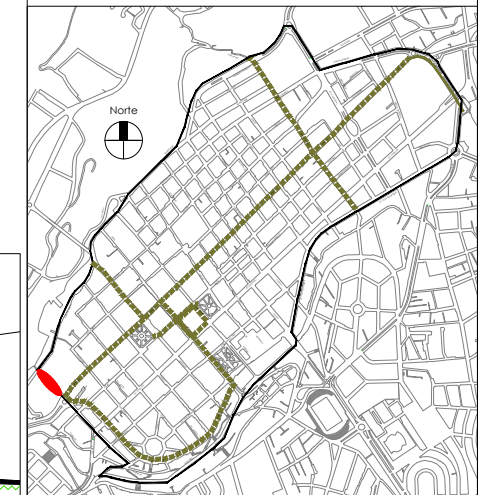
### VEGETACIÓN



Existente:  
Festuca alta  
existente:  
Calistemo rojo  
Hiedra  
Bungavilas  
Parra virgen

### Implant. Vegetación

esc 1:400



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

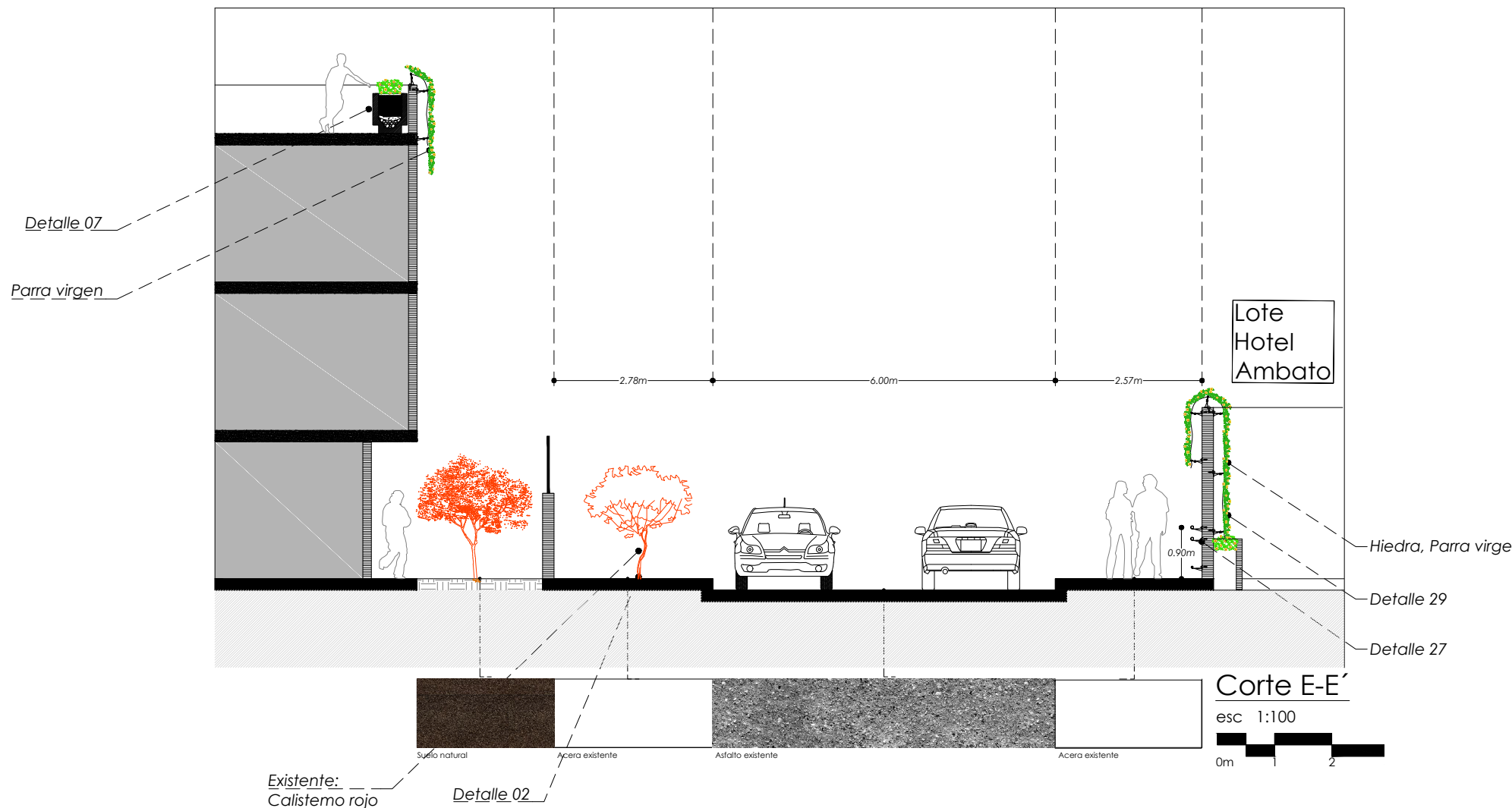
CONTIENE: IMPLANTACIÓN CALLE FRANCISCO FLOR - ZONA 5

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

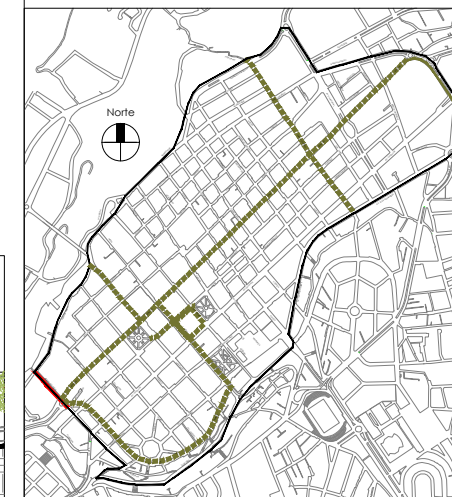
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO  
FECHA: AMBATO, JULIO 2017  
LAMINA: D.U.: E01

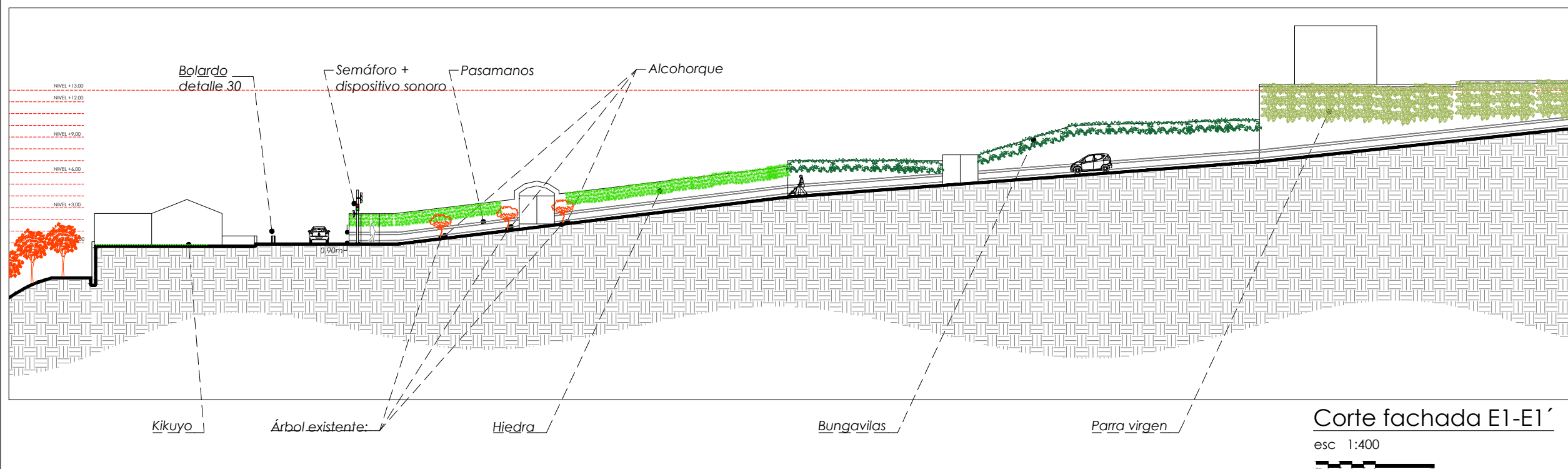


OBSERVACIONES:

- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE



## VEGETACIÓN



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CORTE Y CORTE FACHADA CALLE FRANCISCO FLOR - ZONA 5

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

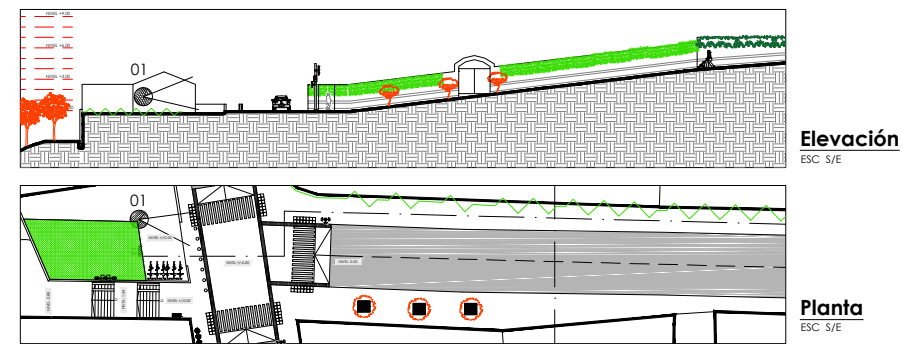
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

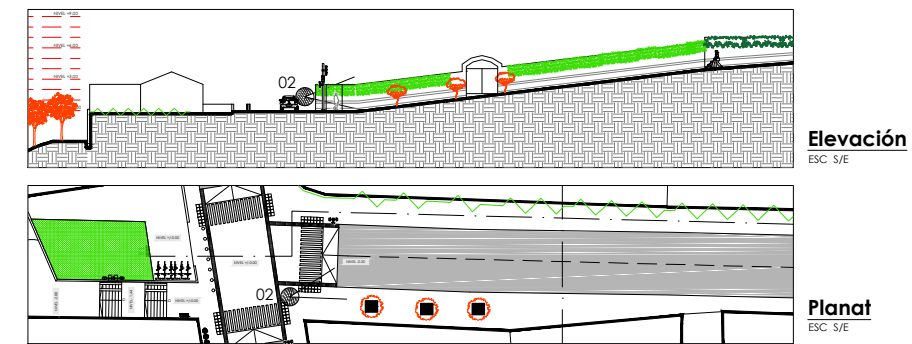
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U.: E02



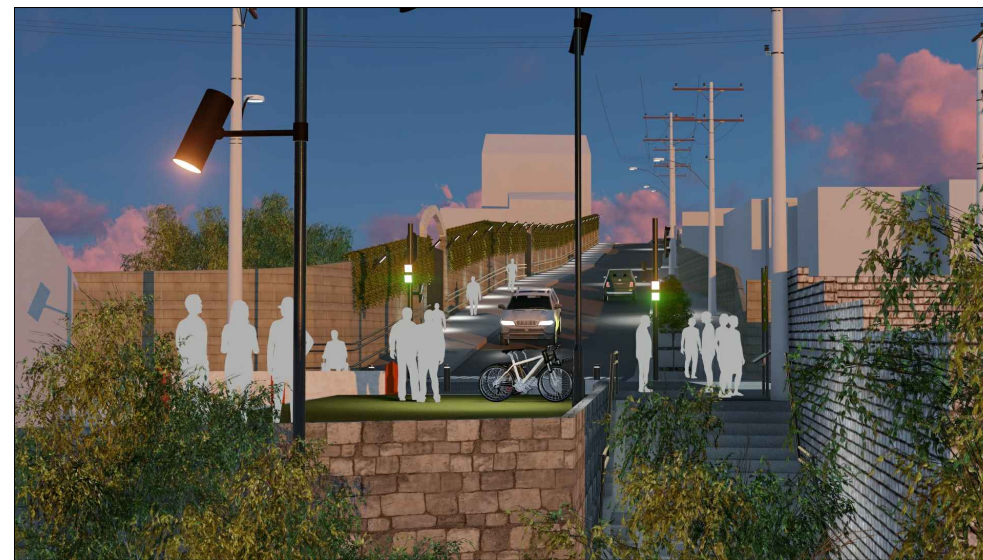
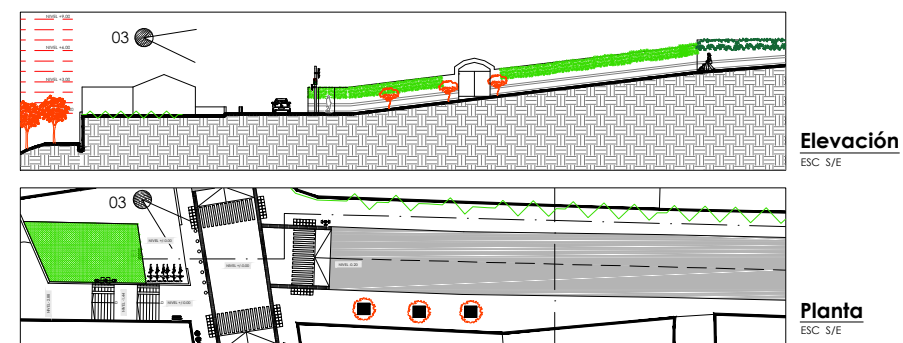
**01** RENDER A NIVEL DE PISO 01.  
Área de encuentro, acondicionada con mobiliario urbano, totalmente accesible para el usuario.



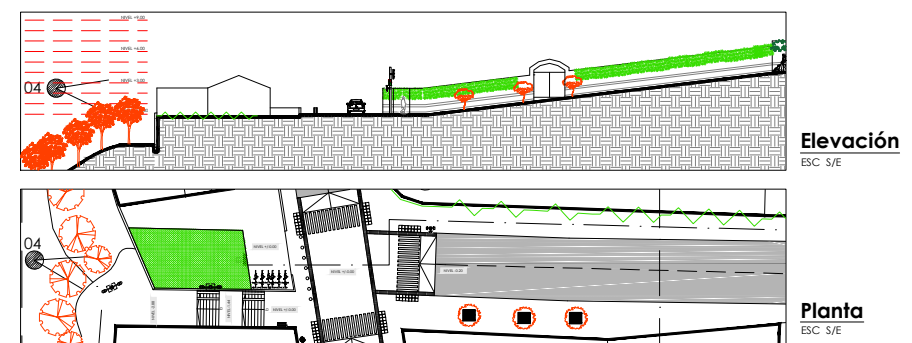
**02** RENDER A NIVEL DE PISO 02.  
Ensanche de vereda, acondicionada con pasamanos, iluminación artificial y muros verdes (enredaderas).



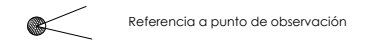
**03** RENDER AÉREO 03.  
Intersección calle Francisco Flor y Pérez de Anda, espacio acondicionado para total accesibilidad del peatón.



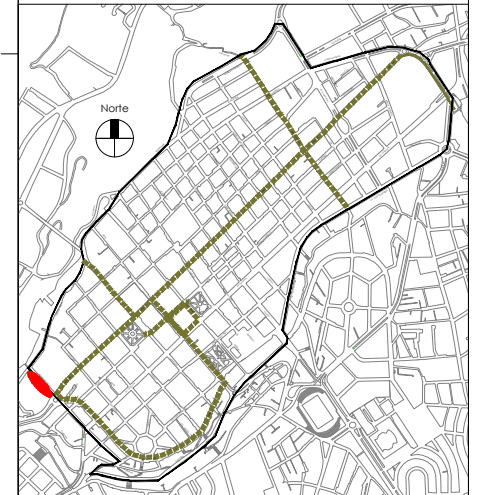
**04** RENDER AÉREO 04.  
Área de encuentro y gradas de acceso a Paseo Ecológico.



OBSERVACIONES:



- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: RENDERS CALLE FRANCISCO FLOR - ZONA 5

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

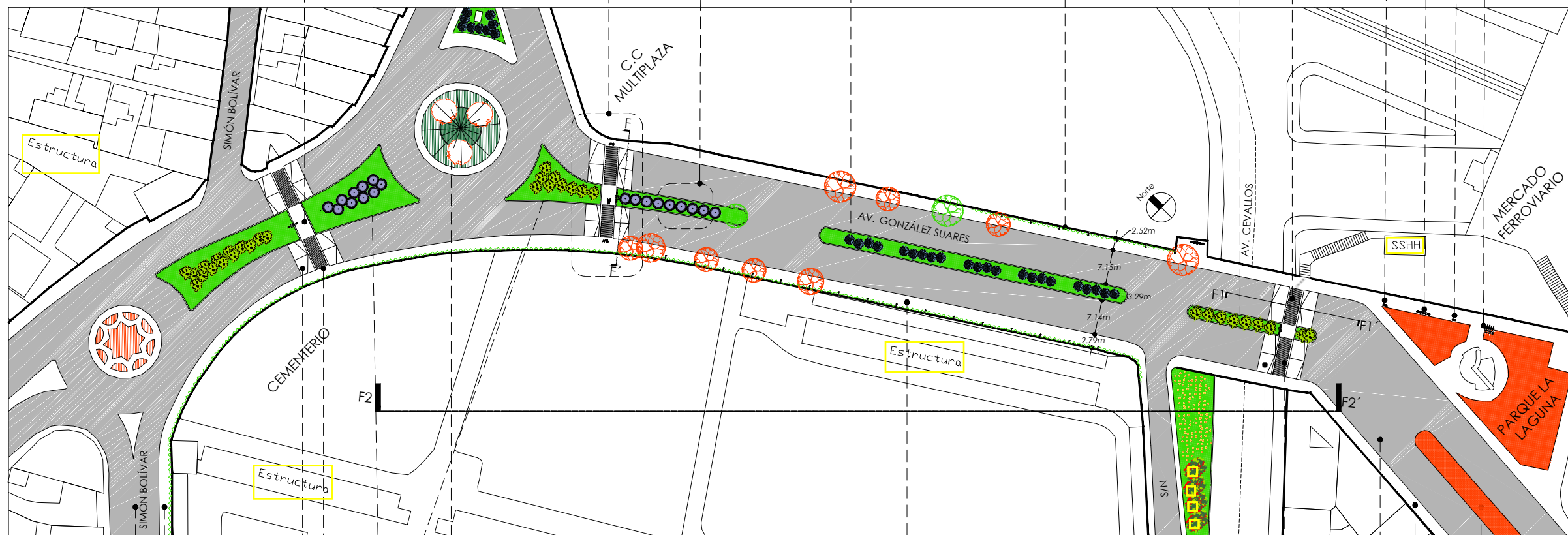
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

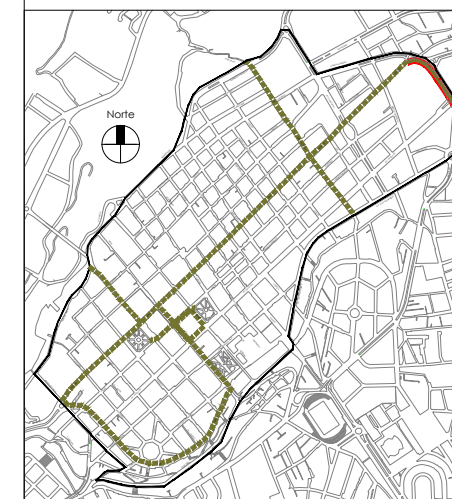
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U.: E03

OBSERVACIONES:

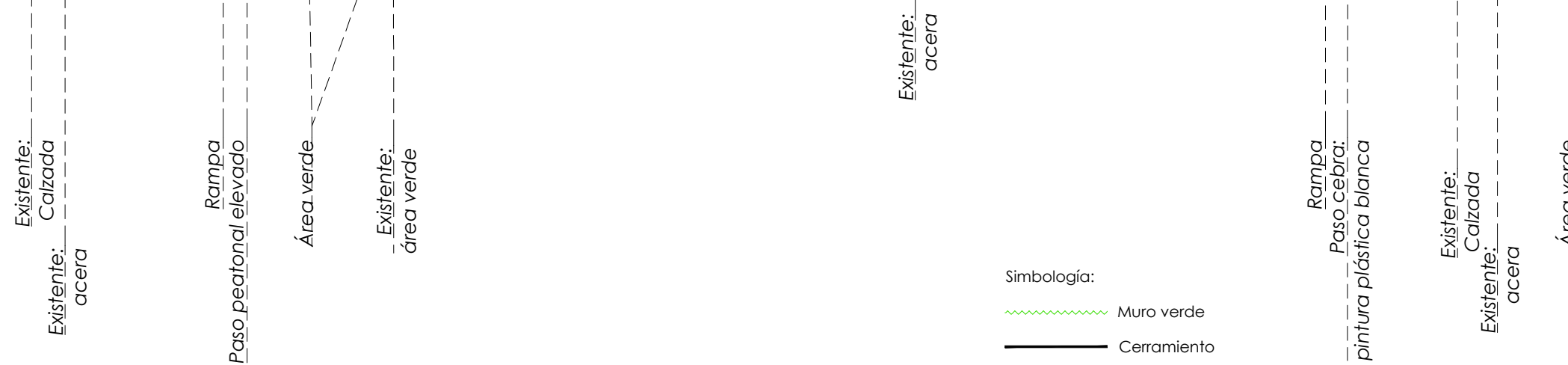
# Mobiliario



- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE



# Pisos



Simbología:

- Muro verde
- Cerramiento
- Rampa
- Asfalto
- Área verde



Implantación Av. Gonzáles Suárez

esc 1:1000

TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GONZÁLEZ SUÁREZ - ZONA 6

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

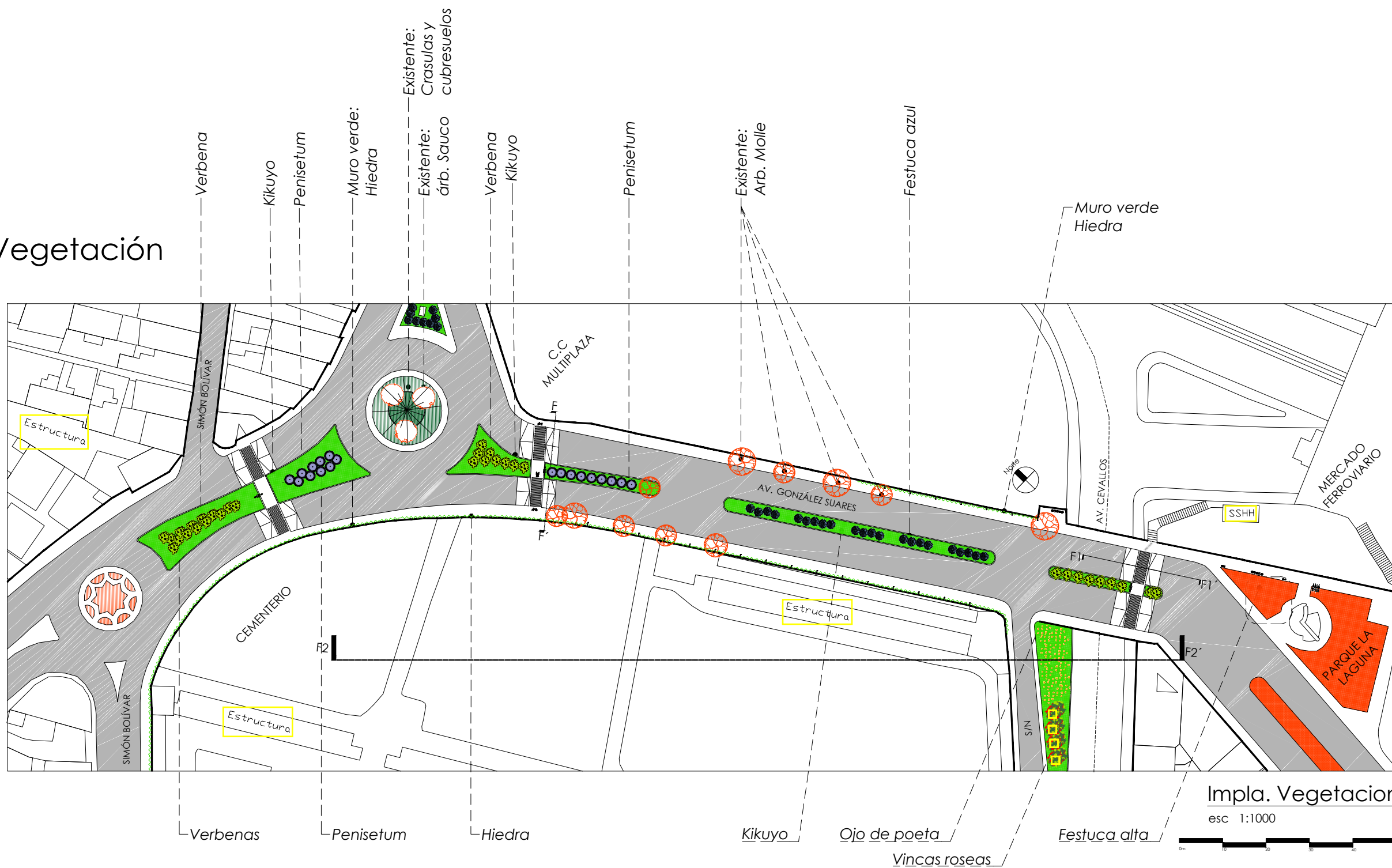
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

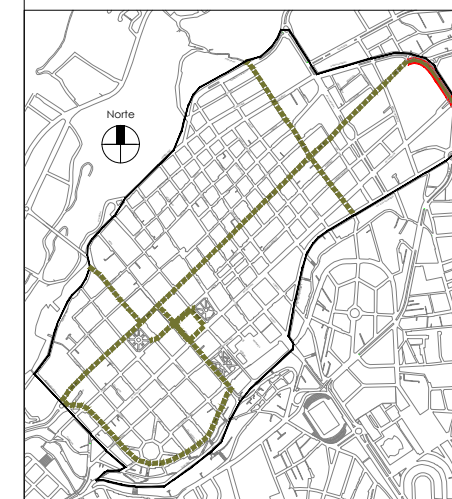
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO	FECHA: AMBATO, JULIO 2017	LAMINA: D.U.:F1
------------------------------	---------------------------	-----------------

OBSERVACIONES:

# Vegetación



- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE



## Impla. Vegetacion

esc 1:1000



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

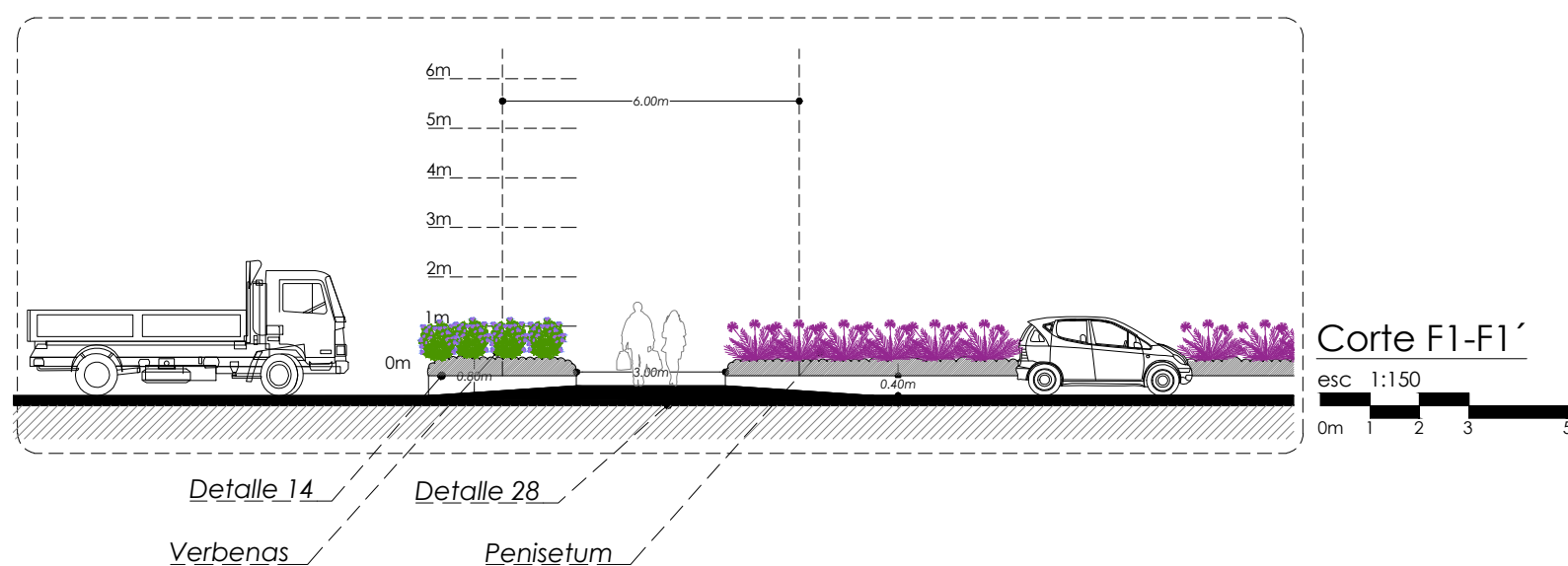
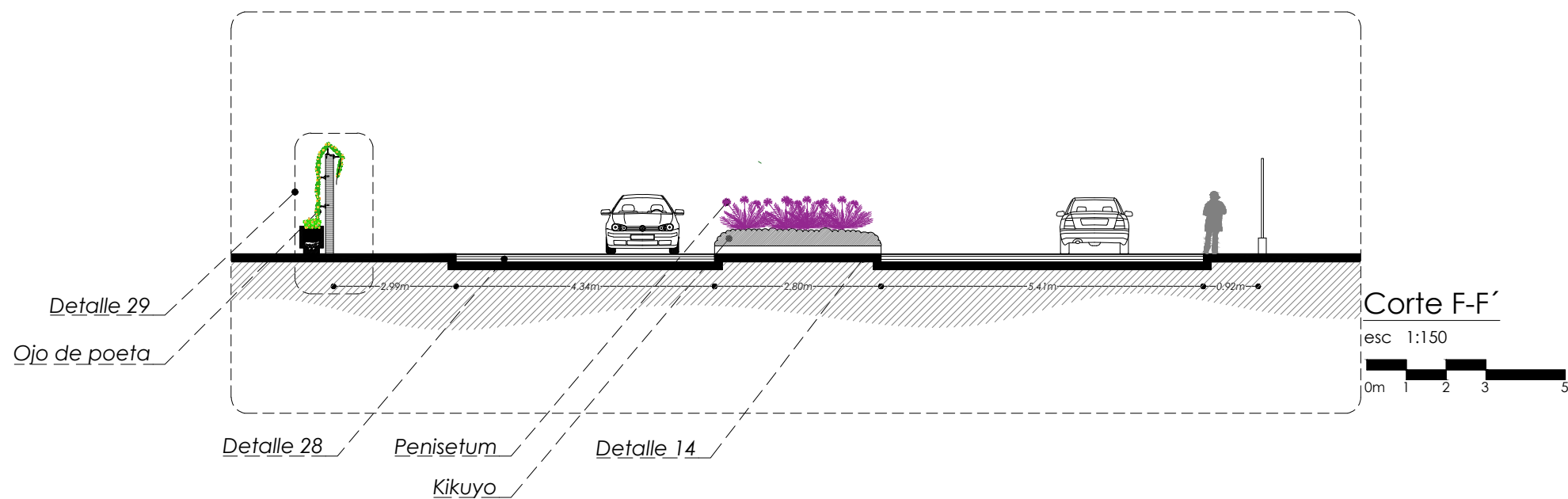
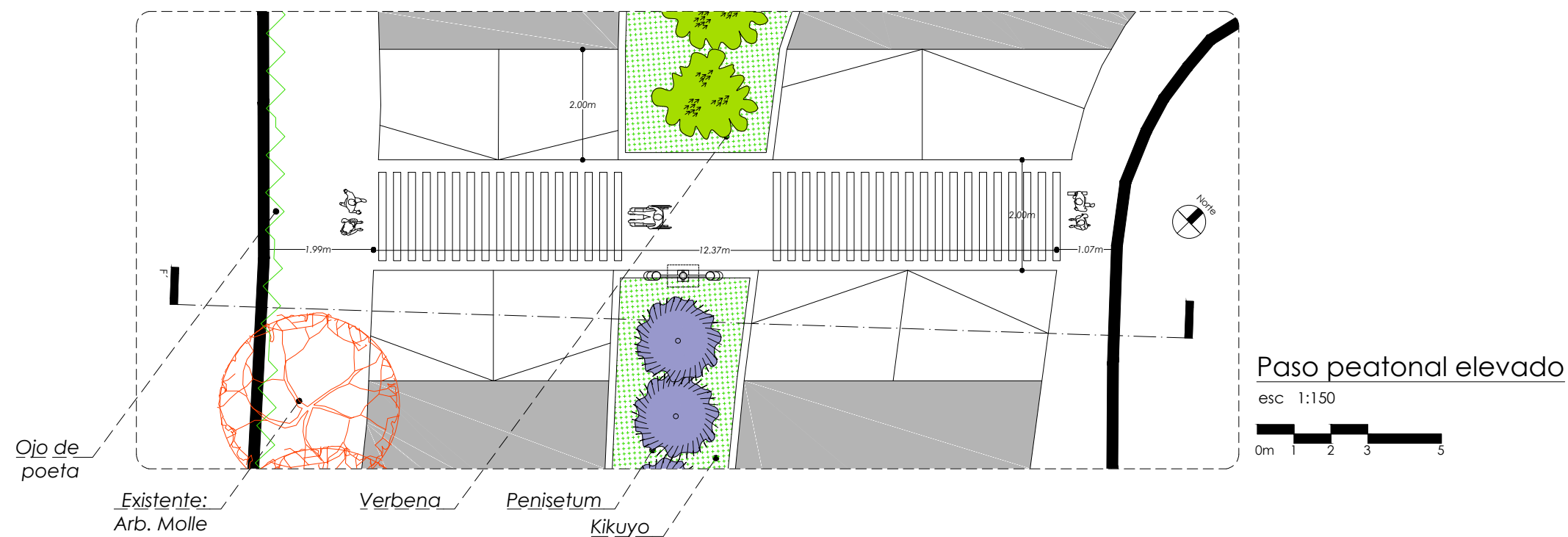
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GONZÁLEZ SUÁREZ - ZONA 6

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

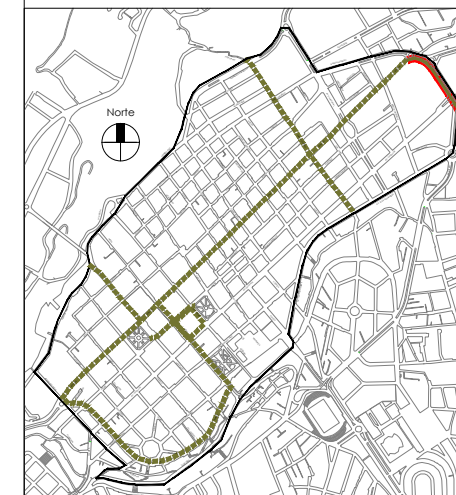
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO	FECHA: AMBATO, JULIO 2017	LAMINA: D.U:F2
------------------------------	---------------------------	----------------



OBSERVACIONES:

- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CORTES AV. GONZÁLEZ SUÁREZ - ZONA 6

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

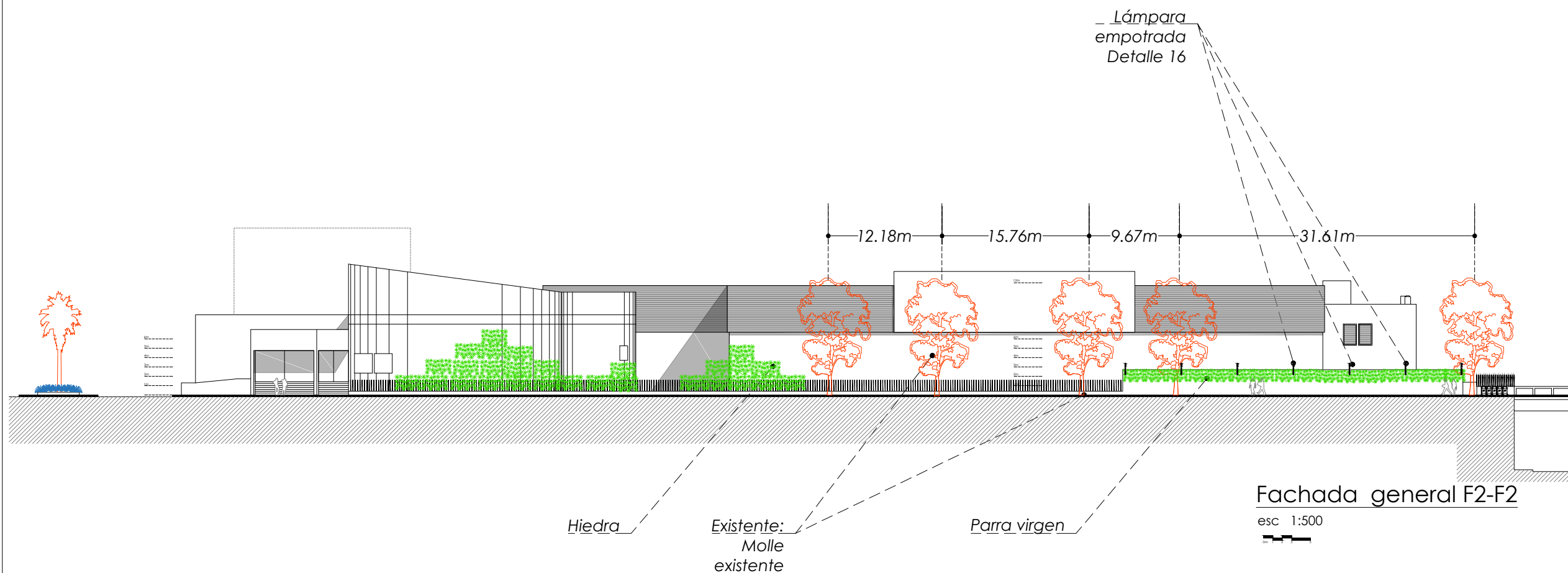
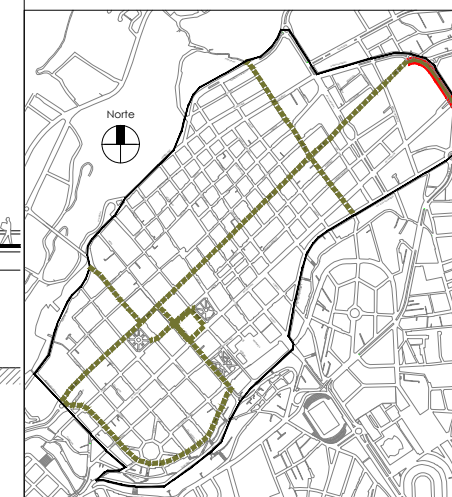
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U:F3

OBSERVACIONES:

- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE



Fachada general F2-F2

esc 1:500



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN ZONA 6 AV. GONZÁLES SUÁREZ

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

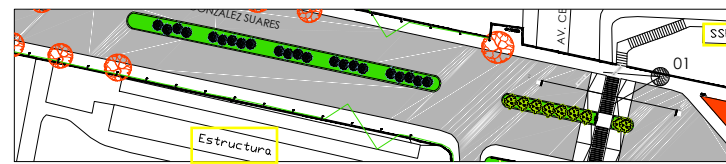
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

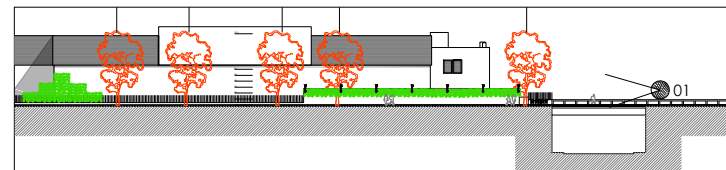
ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: D.U:F4



01 RENDER A NIVEL DE PISO 01.  
Paso peatonal elevado, mas espacio de seguridad en parterre.



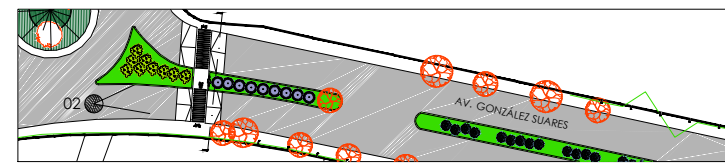
Planta  
ESC S/E



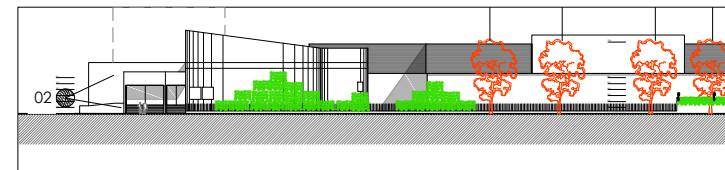
Elevación  
ESC S/E



02 RENDER A NIVEL DE PISO 02.  
Paso peatonal elevado acondicionado con mobiliario. Acondicionamiento de muros verdes (enredaderas) iluminación artificial con lámparas empotradas.



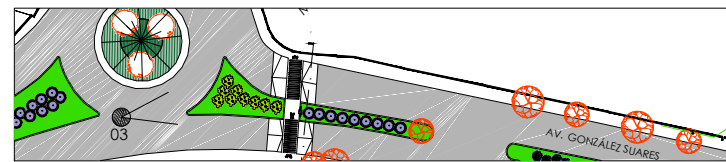
Planta  
ESC S/E



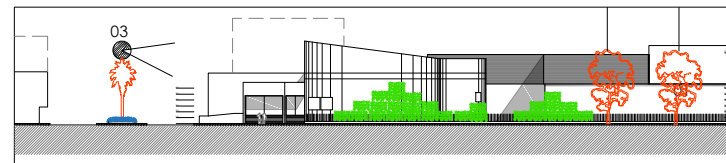
Elevación  
ESC S/E



03 RENDER AÉREO 03.  
Vista aérea ingreso a redondel. Acondicionamiento de parterre y veredas con mobiliario y vegetación.



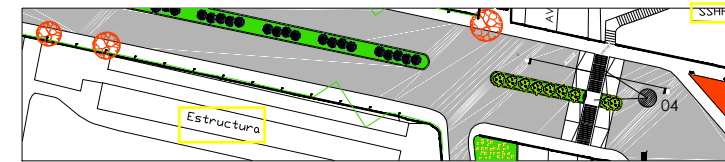
Planta  
ESC S/E



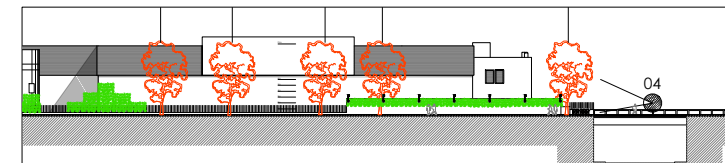
Elevación  
ESC S/E



04 RENDER AÉREO 04.  
Vista aérea mejoramiento de parterres y acondicionamiento de circulación peatonal.



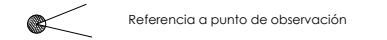
Planta  
ESC S/E



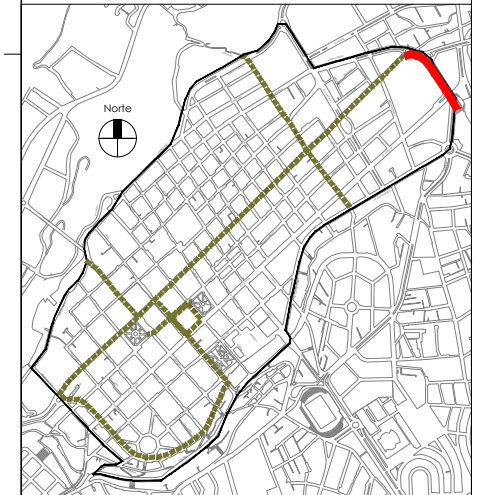
Elevación  
ESC S/E



OBSERVACIONES:



- VEGETACIÓN NUEVA
- VEGETACIÓN EXISTENTE



TEM: E  
DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE:  
RENDERS  
GONZÁLES SUÁREZ - ZONA 6

ESTUDIANTE: E  
DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: E  
ARQ. MARINA PÉREZ

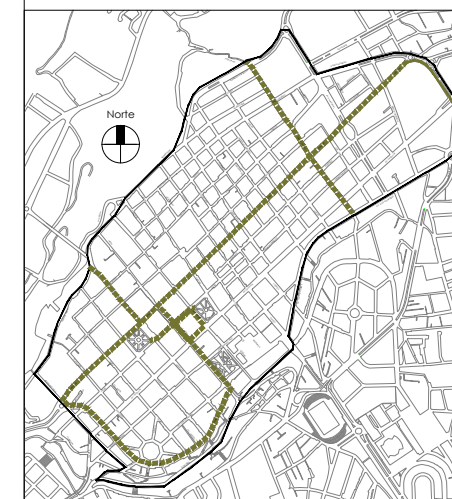
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: E  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA: E  
AMBATO, JULIO 2017

LAMINA: E  
D.U.:F5

OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

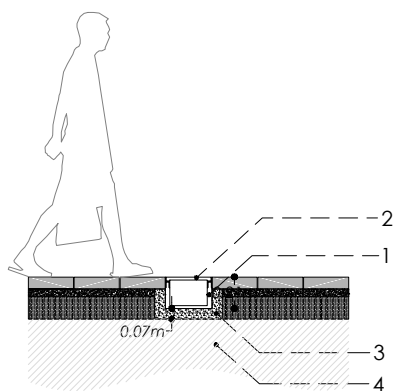
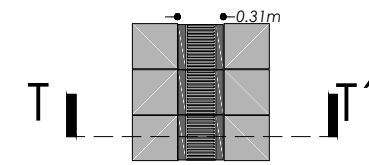
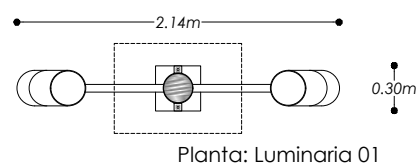
CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

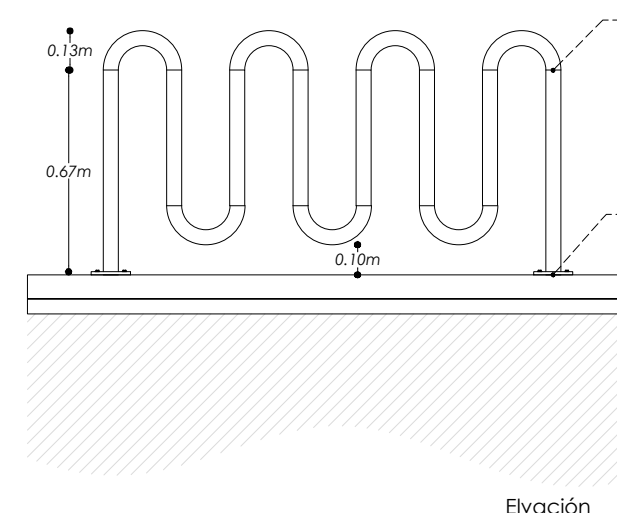
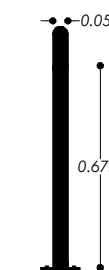
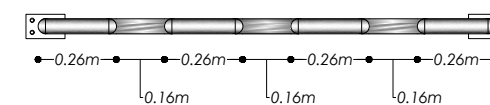
ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: DE: 01



- 1 Canal polimero combinado.
- 2 Rejilla metálica.
- 3 Canal f'c:210kg/cm<sup>2</sup>
- 4 Suelo natural.

**Detalle 02: Drenaje pluvial**

esc 1:50

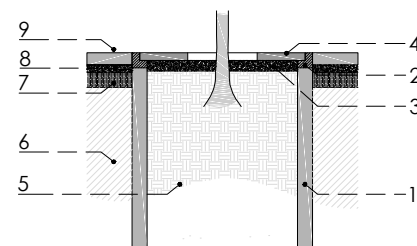
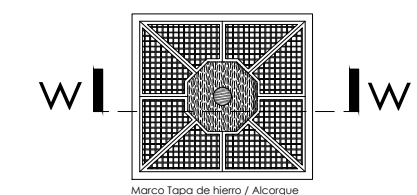


**Detalle 04: Estacionamiento bicicletas**

esc 1:25



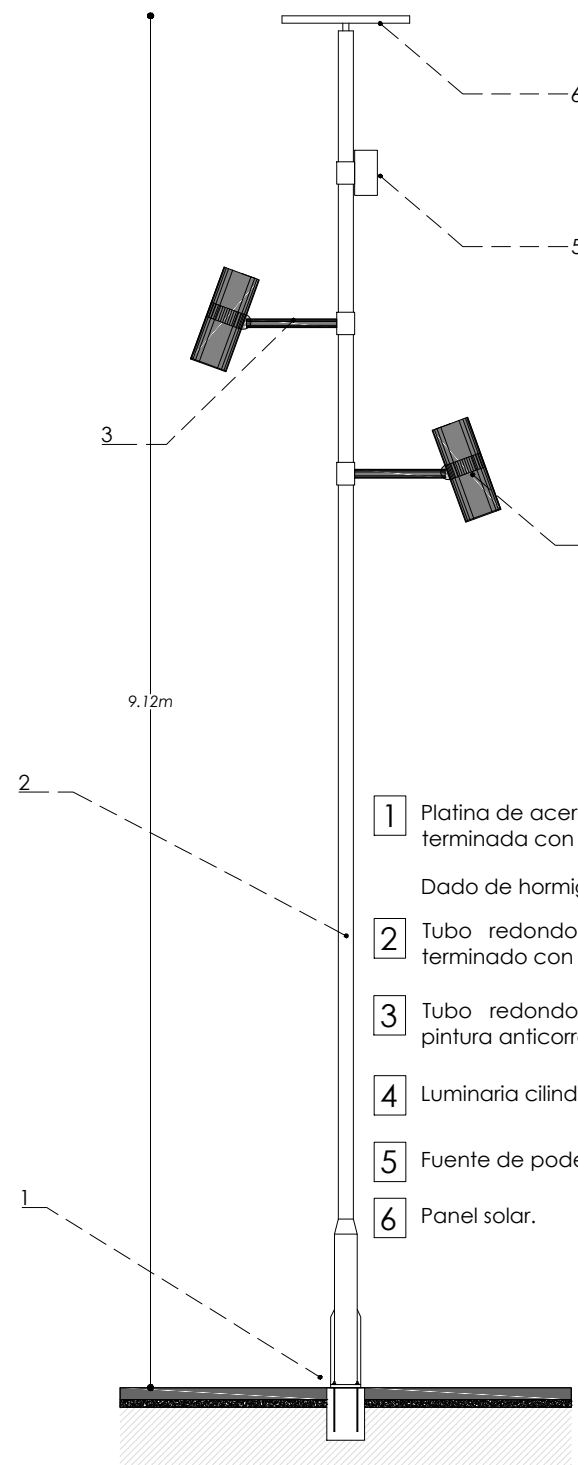
- 1 Placa de acero anclada a Plinto de H.S 180kg/cm<sup>2</sup>.
- 2 Tubo de acero redondo Ø2" cortado por partes para dar la forma ondulada.



- 1 Bordillo f'c: 210kg/cm<sup>2</sup>.
- 2 Perfil metálico
- 3 Recubrimiento natural
- 4 Rejilla metálica
- 5 Tierra fertilizada.
- 6 Suelo natural.
- 7 Sub base
- 8 Capa de arena
- 9 Adoquín peatonal.

**Detalle 03: Alcorque**

esc 1:50

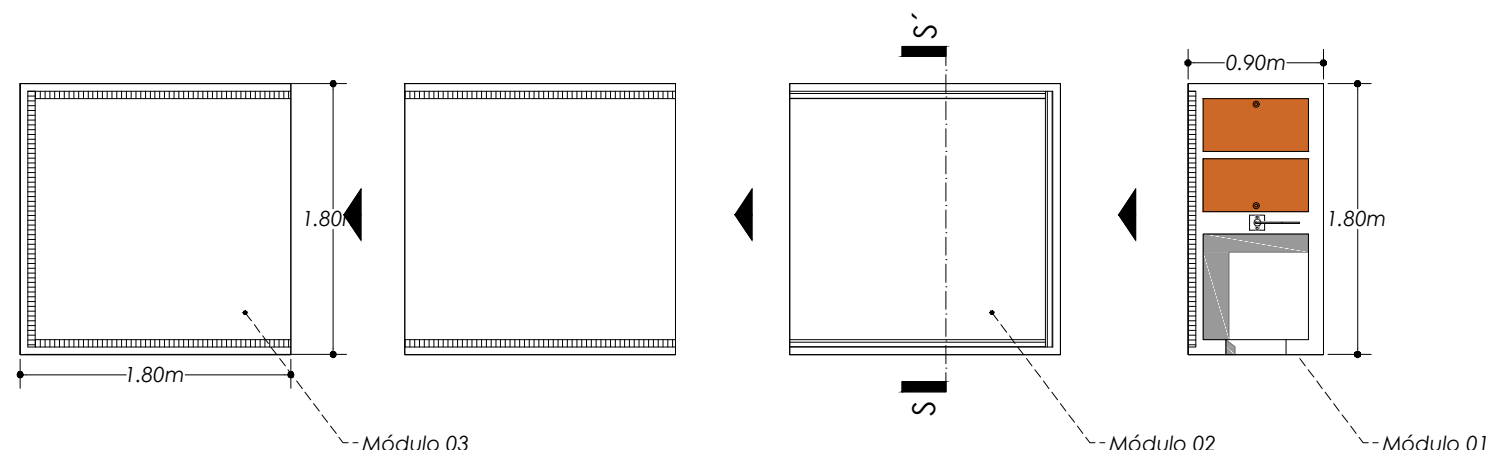
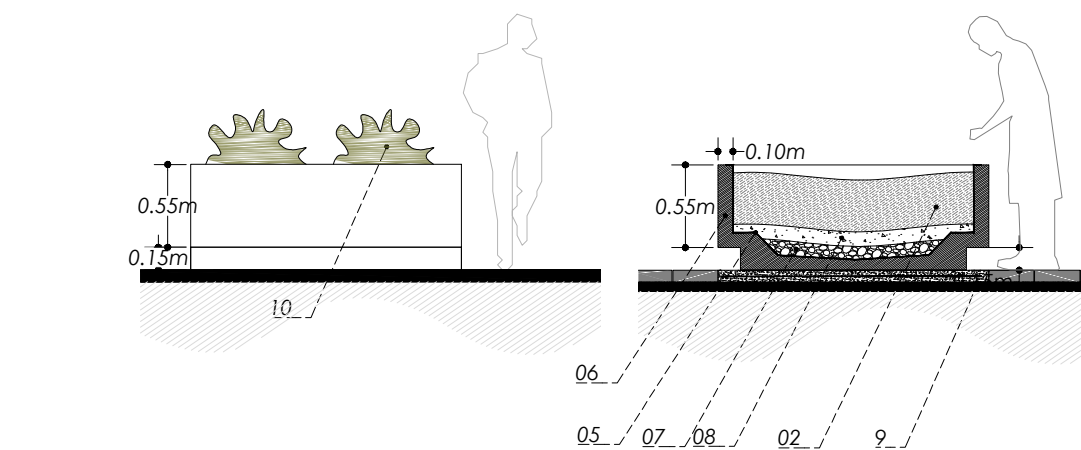
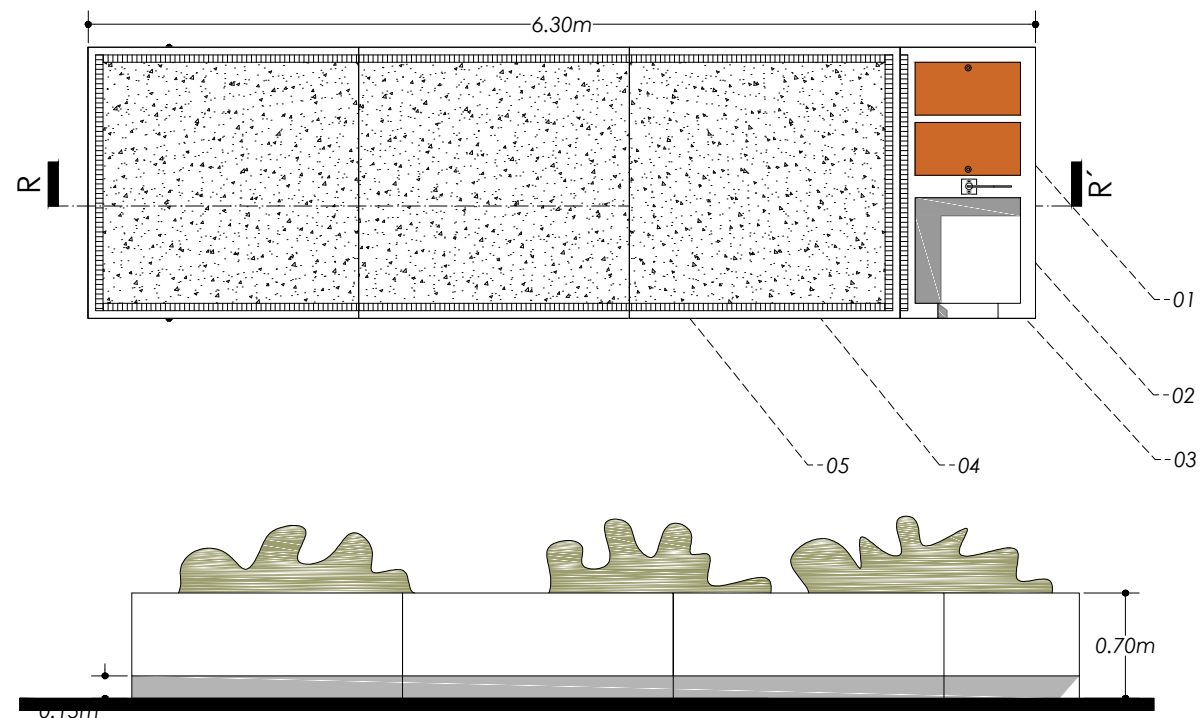


**Detalle 01:Luminaria LED 01**

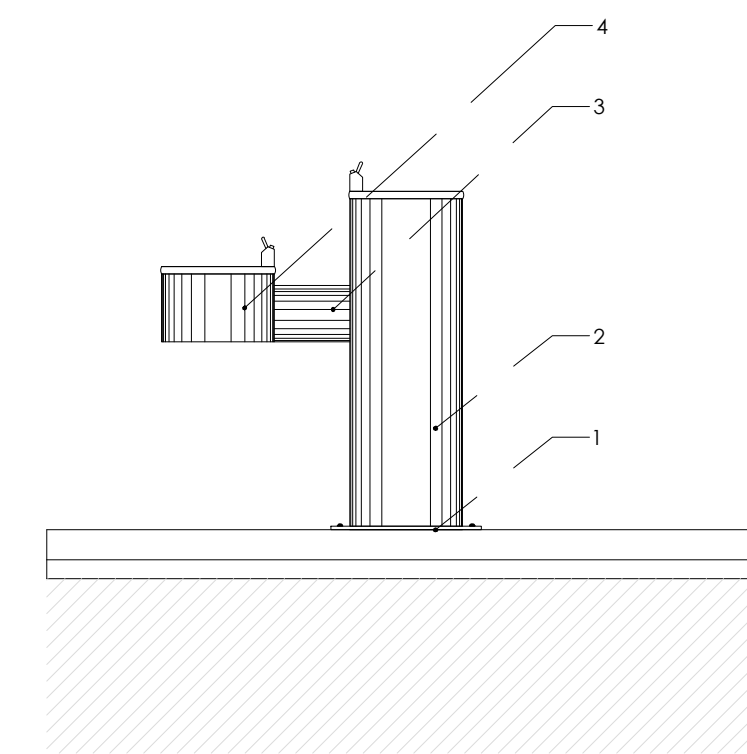
esc 1:50



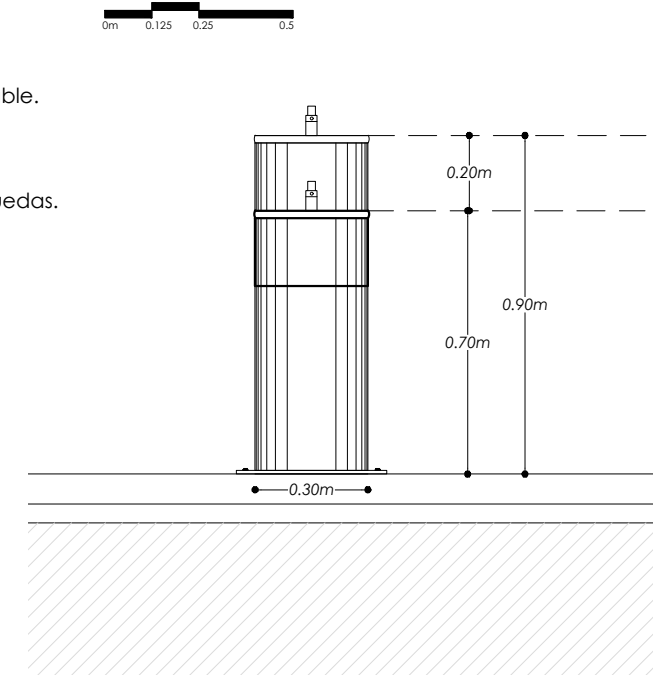
- 1 Platina de acero e=20mm terminada con pintura anticorrosiva  
Dado de hormigón f'c=210kg/cm<sup>2</sup>
- 2 Tubo redondo de acero, Ø=200mm e=3mm, terminado con pintura anticorrosiva color negro.
- 3 Tubo redondo Ø=2" e=3mm, terminado con pintura anticorrosiva, color negro.
- 4 Luminaria cilíndrica LED (200v).
- 5 Fuente de poder (transformador)
- 6 Panel solar.



**Detalle 05: Huerto urbano PVC**  
esc 1:50



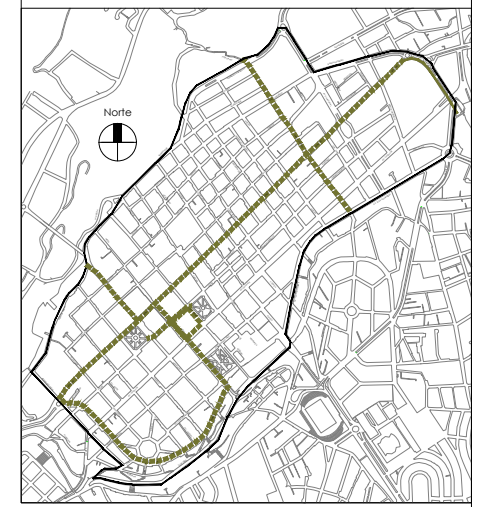
- 1 Platina de acero inoxidable e=10mm.
- 2 Pedestal de bebedero, acero inoxidable.
- 3 Brazo de acero inoxidable
- 4 Bebedero para personas en silla de ruedas.



**Detalle 06: Bebedero fachada lateral**  
esc 1:20

- 1 Bodega utensilios de jardinería
- 2 Bomba de agua manual.
- 3 Almacenamiento de agua.
- 4 Tierra fertilizada.
- 5 Mobiliario: mesa y sillas
- 6 Módulo de polímero combinado.
- 7 Material pétreo grueso.
- 8 Material pétreo fino.
- 9 Losa de cimentación f'c:210kg/cm²
- 10 Hortalizas

OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO

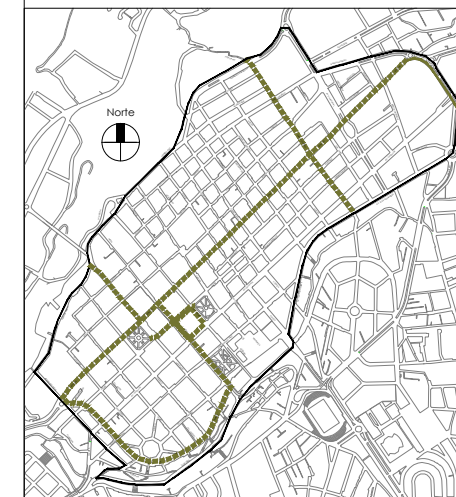
ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: DE: 02

OBSERVACIONES:



TEMA:  
DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE:  
DETALLES MOBILIARIO

ESTUDIANTE:  
DARÍO XAVIER IZA GRANJA

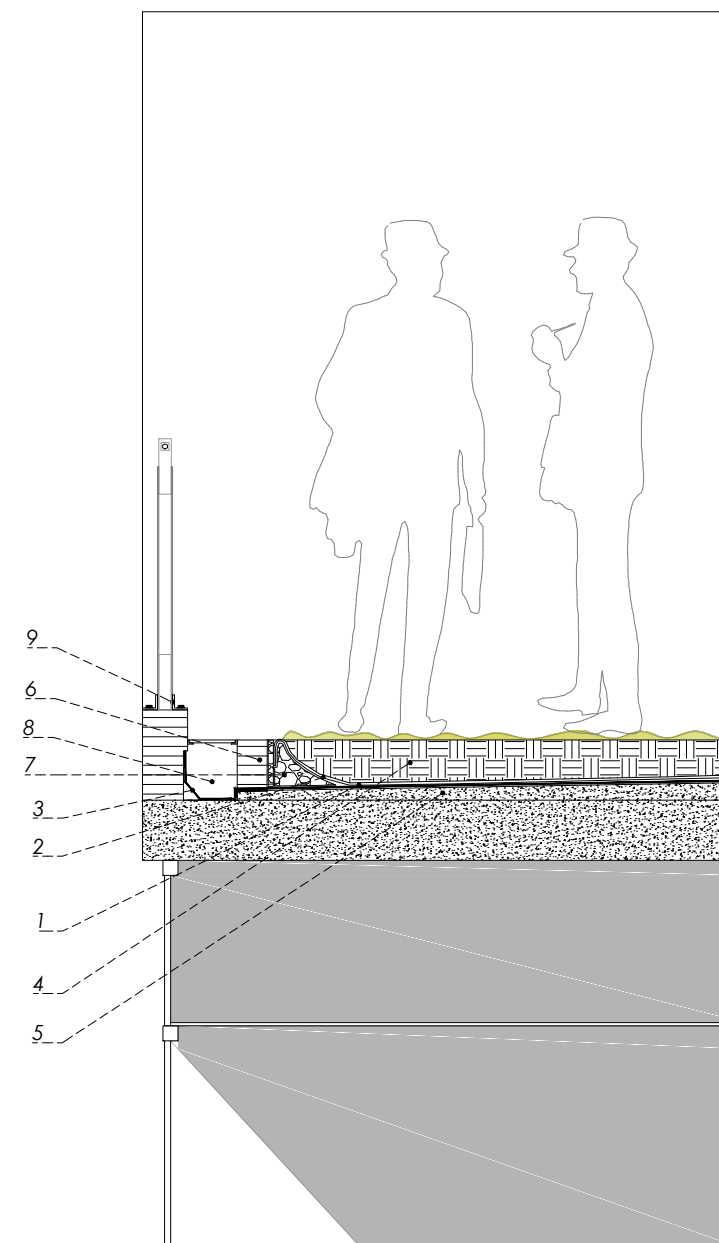
TUTOR:  
ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA:  
DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA:  
AMBATO, JULIO 2017

LÁMINA:  
DE: 03



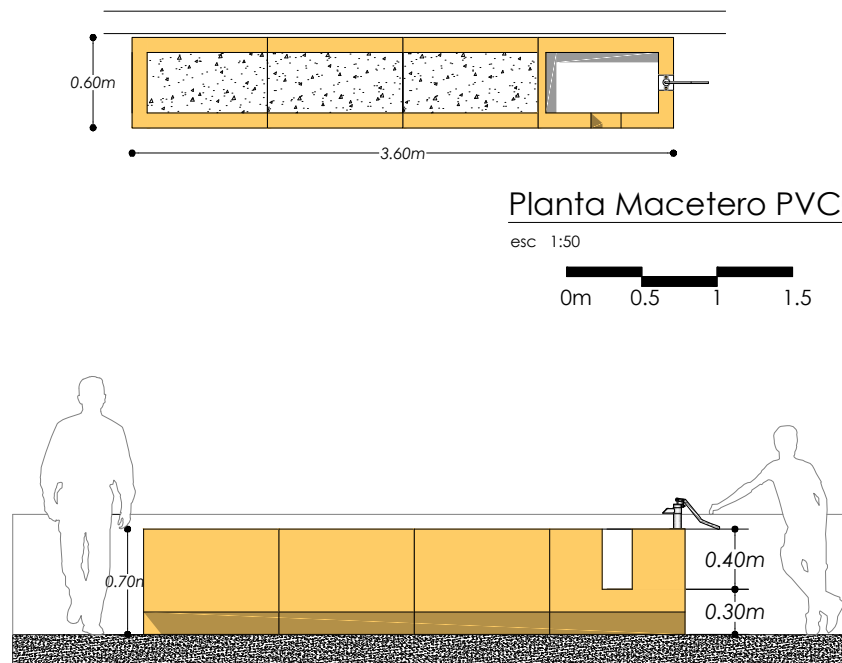
Detalle 08: Cubierta verde

esc 1:50  
0m 0.5 1 1.5

- 1 Membrana impermeabilizante.
- 2 Membrana antiraíces.
- 3 Membrana de drenaje.
- 4 Sustrato de crecimiento 15cm.
- 5 Losa de hormigón.+ contrapiso con pendiente.
- 6 Contención de hormigón.
- 7 Piedra partida envuelta en geotextil.
- 8 Desague pluvial.
- 9 Barandal.

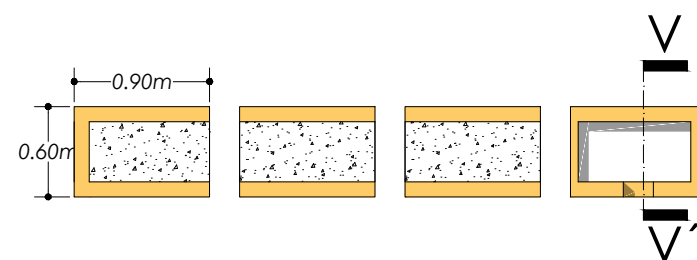
Planta Macetero PVC03

esc 1:50  
0m 0.5 1 1.5



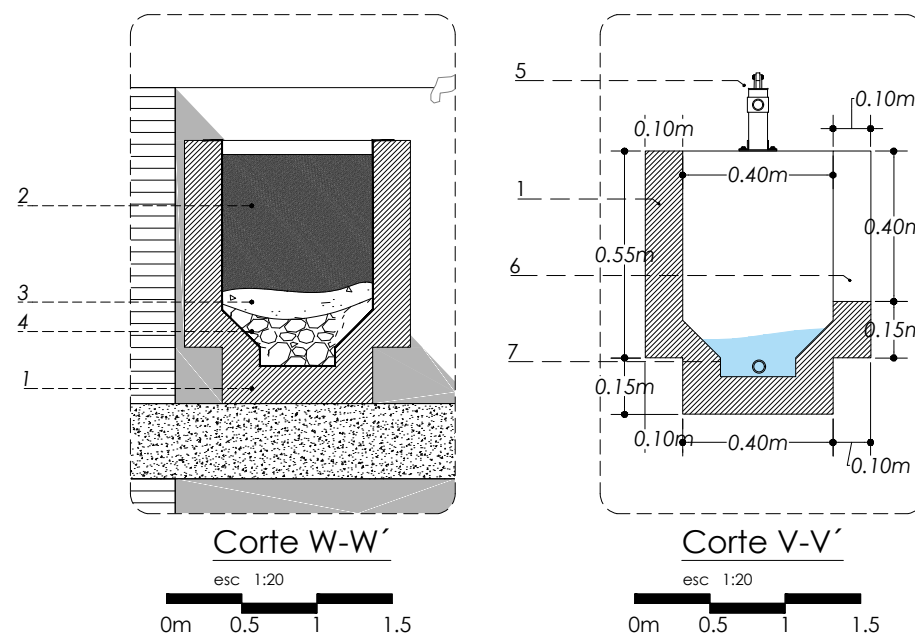
Fachada Macetero PVC03

esc 1:50  
0m 0.5 1 1.5



Detalle 07: Macetero PVC 03

esc 1:50  
0m 0.5 1 1.5



Corte W-W'

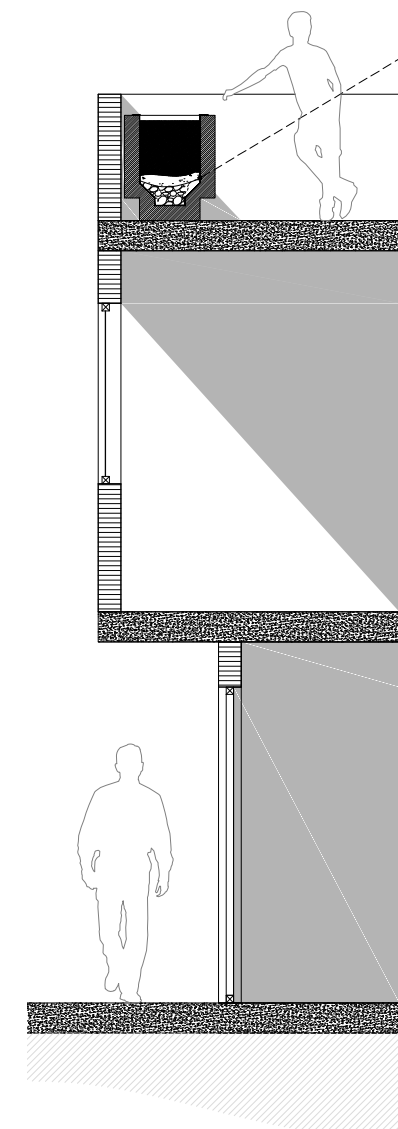
esc 1:20  
0m 0.5 1 1.5

Corte V-V'

esc 1:20  
0m 0.5 1 1.5

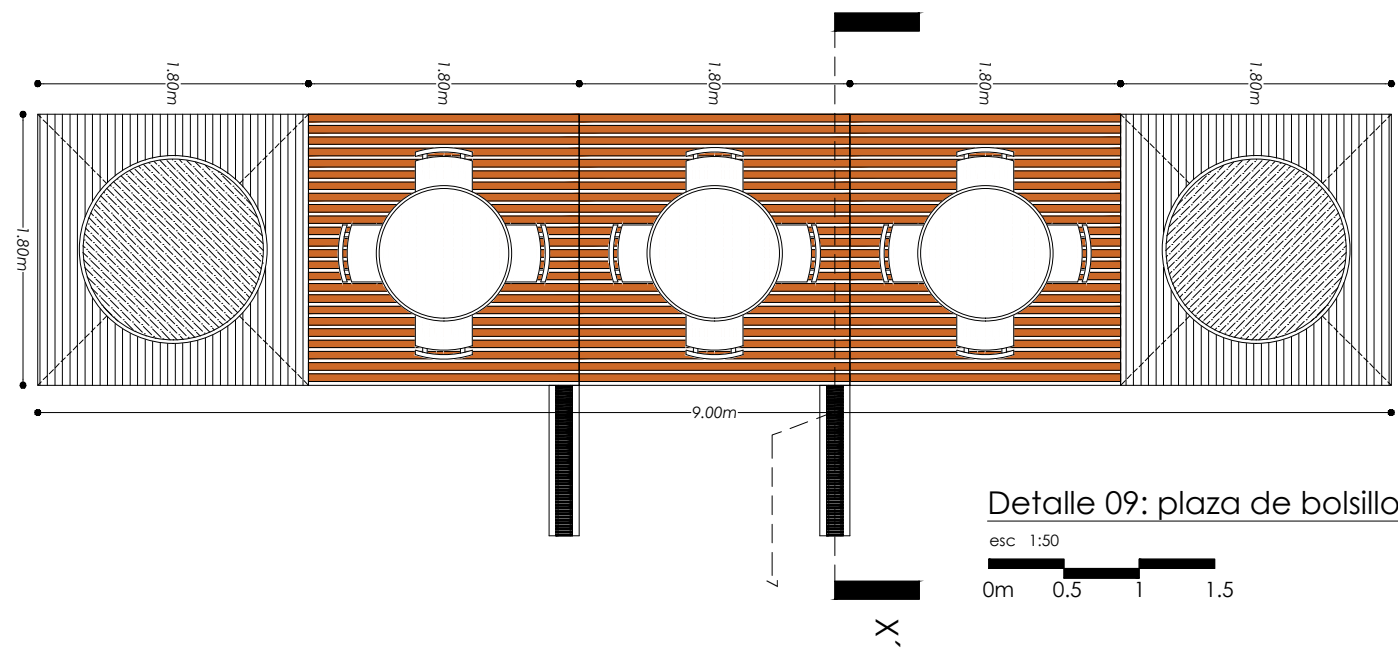
Ubicación maceta PVC03

esc 1:50  
0m 0.5 1 1.5



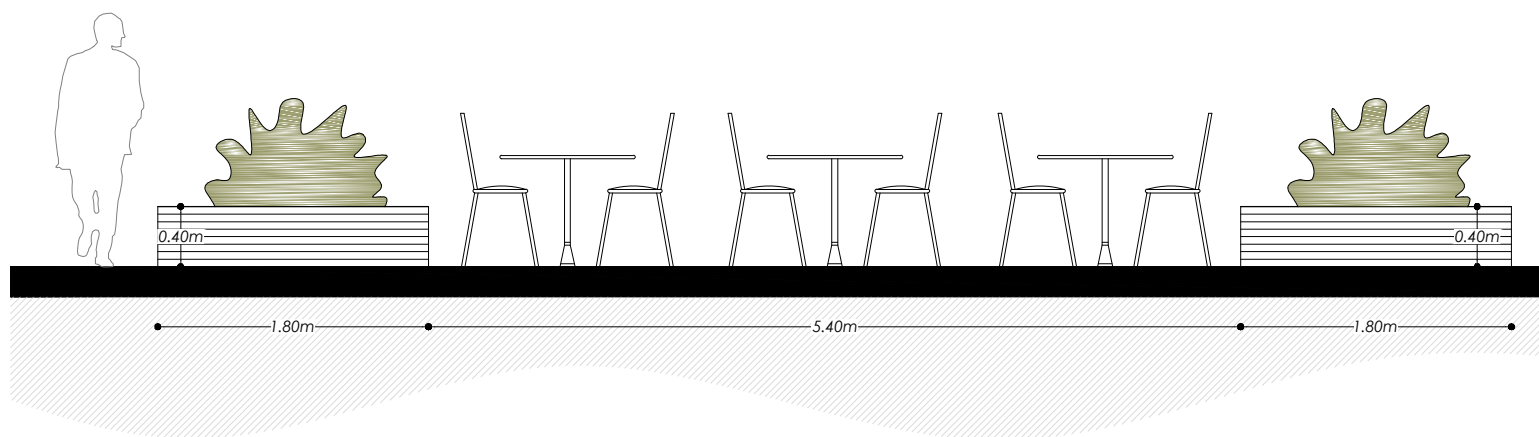
- 1 Macetero de polimero reforzado(PVC).
- 2 Tierra negra/ fertilizada.
- 3 Grava fina.
- 4 Pétreos Ø 10cm.
- 5 Bomba manual de agua.
- 6 Vacío para desfogue.

OBSERVACIONES:



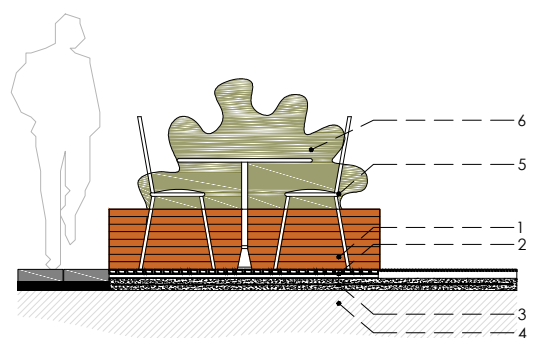
Detalle 09: plaza de bolsillo

esc 1:50  
0m 0.5 1 1.5



Fachada plaza de bolsillo

esc 1:50  
0m 0.5 1 1.5

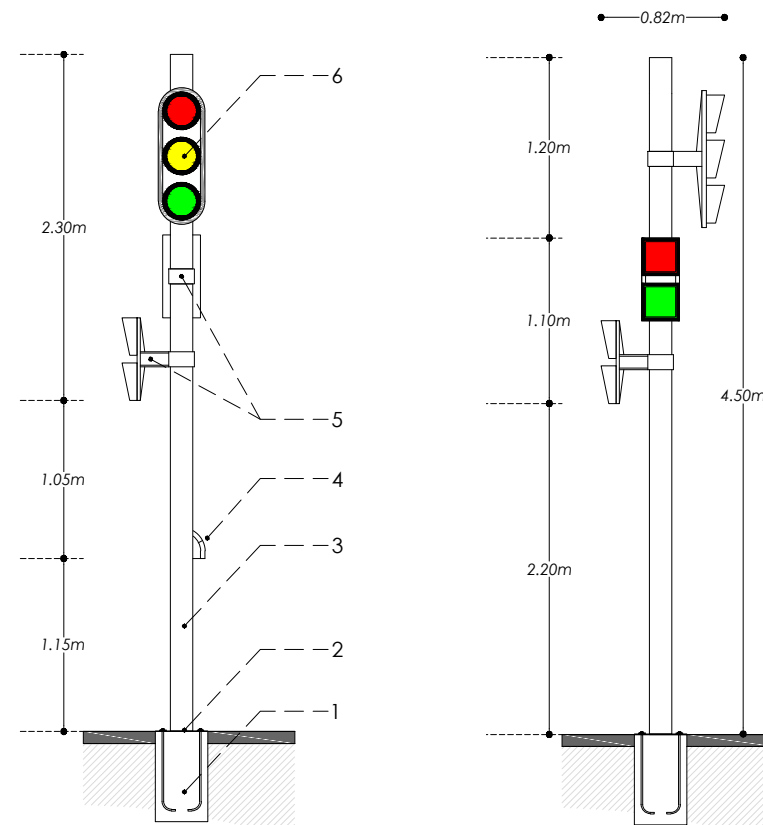


Fachala lateral plaza de bolsillo

esc 1:50

0m 0.5 1 1.5

- 1 Macetero recubierto con PVC.
- 2 Deck de PVC.
- 3 Replantiillo + malla electro soldada.
- 4 Suelo natural
- 5 Mobiliario: mesa y sillas
- 6 Vegetación

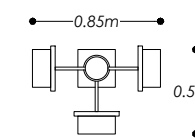


Semaforo + disp. sonoro Detalle 10: Semáforo

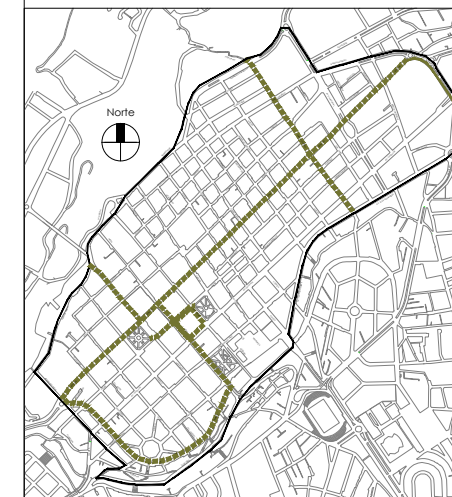
esc 1:50  
0m 0.5 0.5 1m

esc 1:50  
0m 0.5 0.5 1m

- 1 Dado de hormigón  $f'c=210\text{kg/cm}^2$ .+ Barras de anclaje.
- 2 Platina de acero inoxidable 20mm.
- 3 Tubo de acero redondo  $\varnothing 15\text{cm}$ .
- 4 Dispositivo sonoro.
- 5 Semáforo peatonal.
- 6 Luz LED, rojo, amarillo, verde.



Vista en planta Semáforo  
esc 1:50



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO

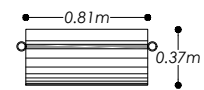
ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

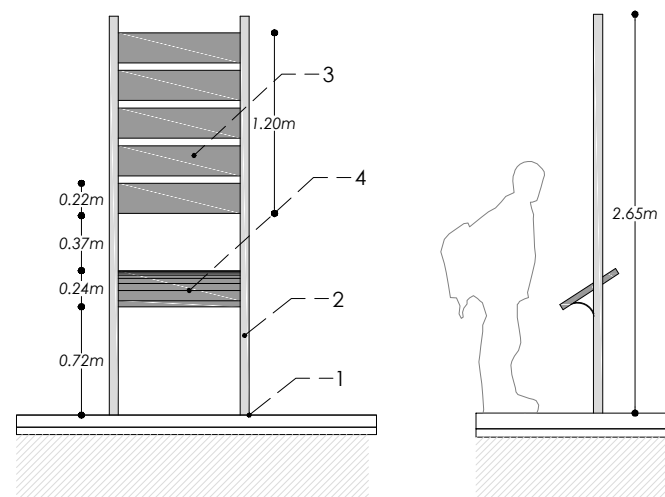
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: DE: 04

OBSERVACIONES:



Mapa planta



Detalle 12: Mapa

esc 1:50

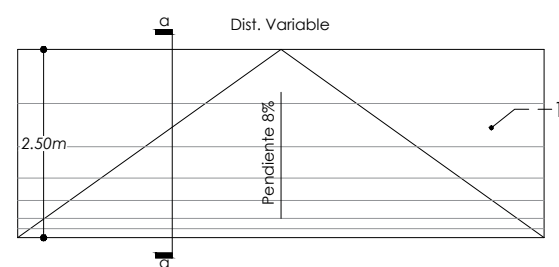


Mapa fach. lat.

esc 1:50



- 1 Platina de acero inoxidable e=10mm.  
Más pernos de anclaje en dado de hormigón.
- 2 Tubo redondo de acero inoxidable Ø6mm.
- 3 Tol de acero galvanizado en color negro e=2mm.
- 4 Lamina acrílica transparente. (Mapa de ubicación).

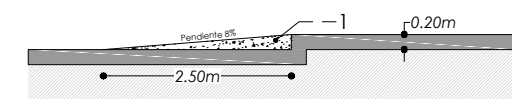


Detalle 13: Rampa de acceso vehicular

esc 1:100

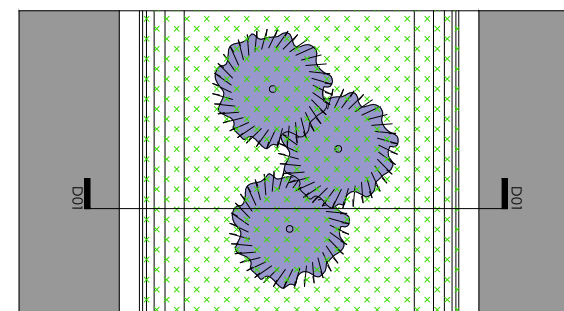


- 1 Hormigón simple f'c:210kg/cm².



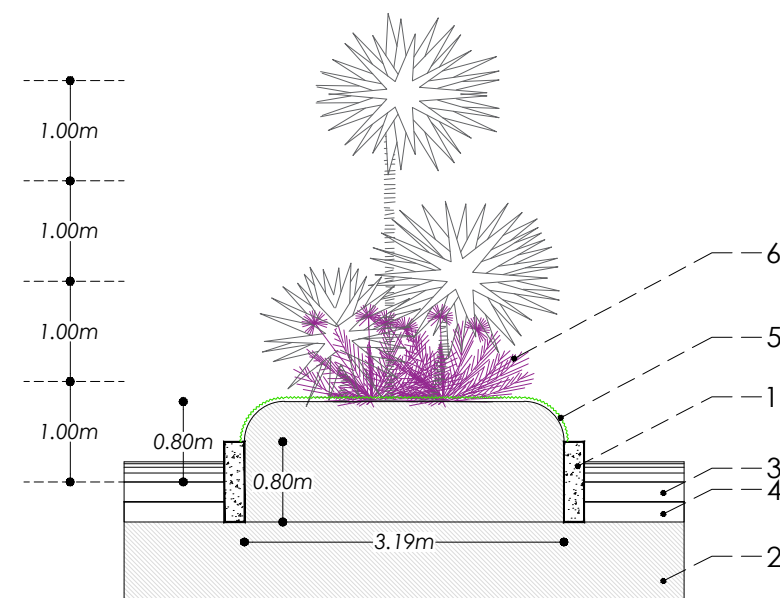
Corte a-a

esc 1:100



Detalle 14: Parterre

esc 1:75

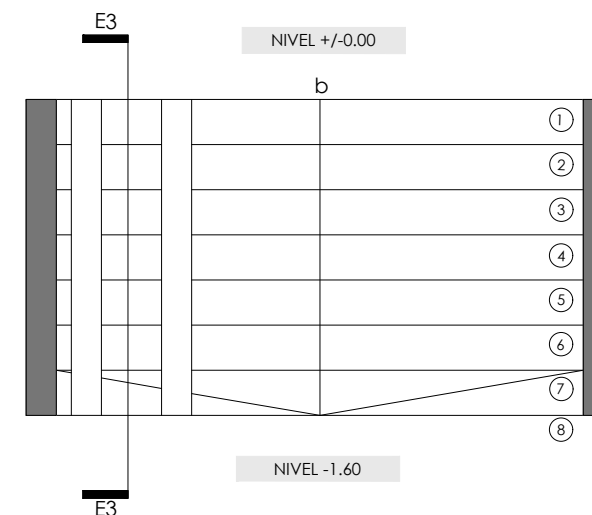


Corte D01

1:75

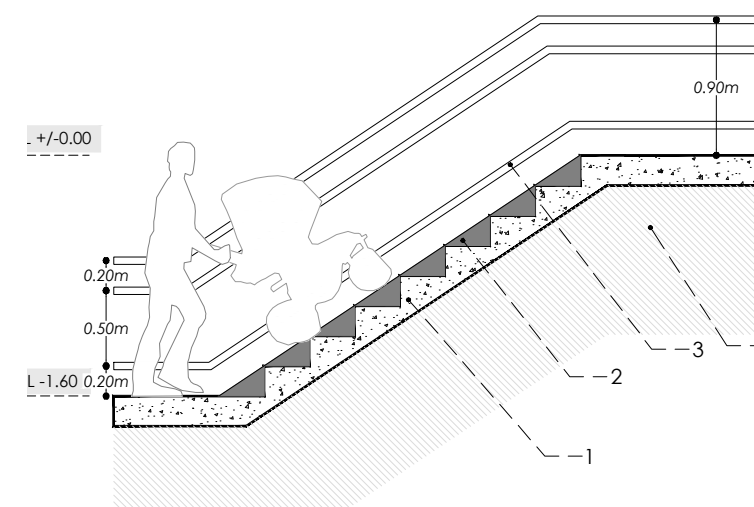


- 1 Bordillo hormigón simple f'c: 210kg/cm².
- 2 Suelo natural.
- 3 Asfalto
- 4 Sub base.
- 5 Kikuyo.
- 6 Penisetum.



Detalle 15: Grada + rampa empotrada

esc 1:50

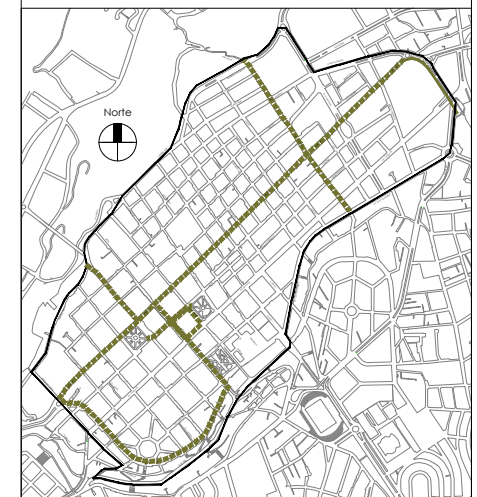


Corte E3

esc 1:50



- 1 Grada de H.A f'c 210kg/cm².
- 2 Rampa H.S f'c 210kg/cm².
- 3 Pasamanos Tubo acero Ø 2".
- 4 Suelo natural.



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO URBANO

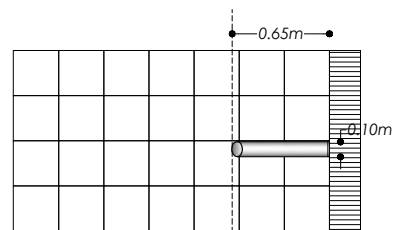
ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

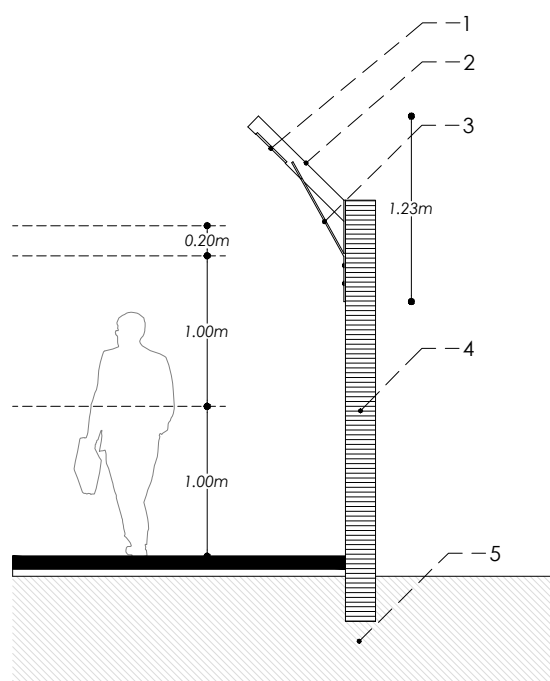
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: DE: 05

OBSERVACIONES:



Lámpara empotrada planta

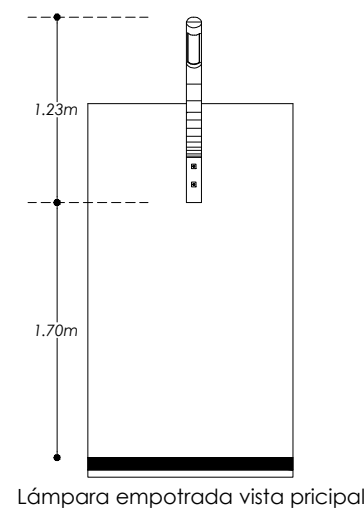


Detalle 16: Lámpara empotrada

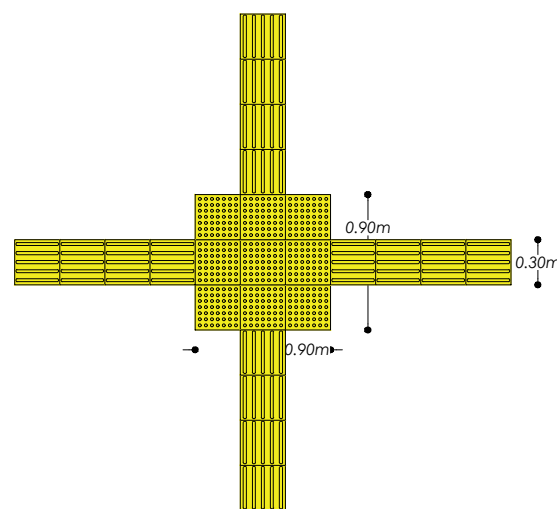
esc 1:50



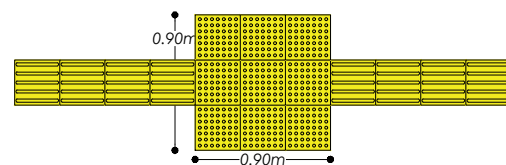
- 1 Luz Led.
- 2 Brazo metálico Ø 10cm.
- 3 Plenita e=10mm.
- 4 Muro de mampostería.
- 5 Suelo natural.



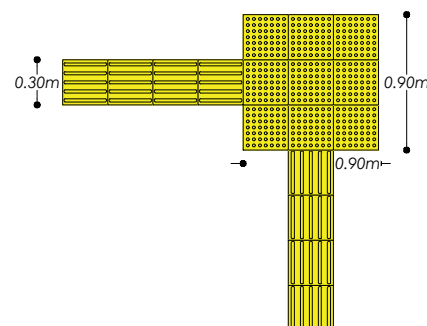
Lámpara empotrada vista principal



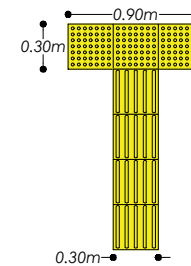
Configuración 1. Cuatro puntos de intersección.



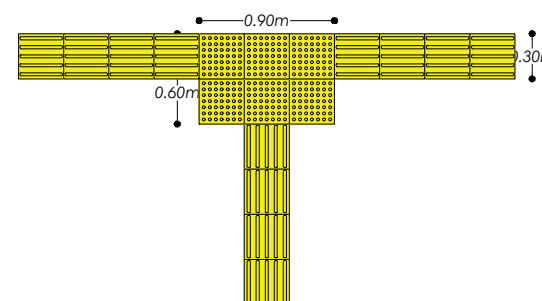
Configuración 2. Doble intersección.



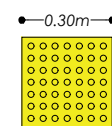
Configuración 3. Doble intersección "L"



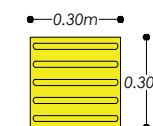
Configuración 4. Fin de guía "T"



Configuración 5. Triple intersección "T"



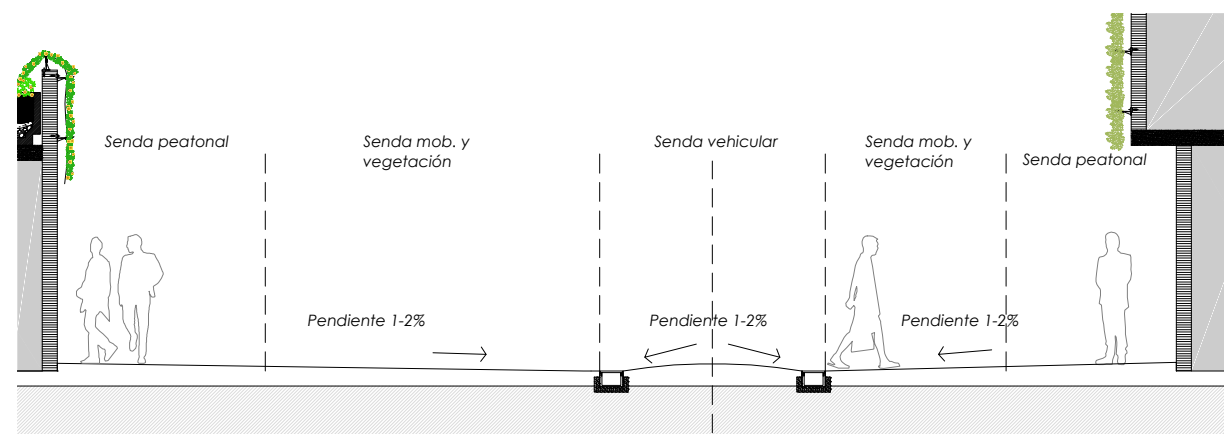
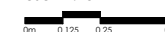
Piso prevención



Piso guía

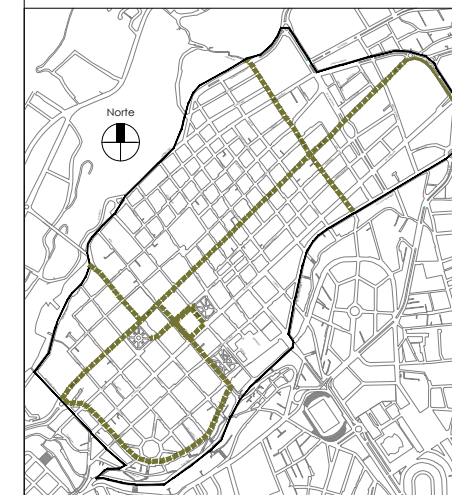
Detalle 17: piso podotáctil

esc 1:25



Detalle 11: Sección de vía

esc 1:25



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

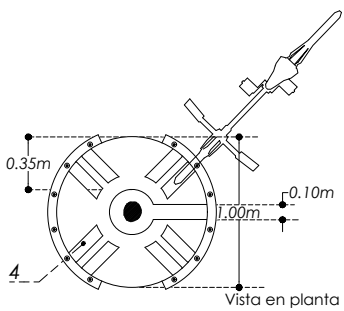
CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO URBANO

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

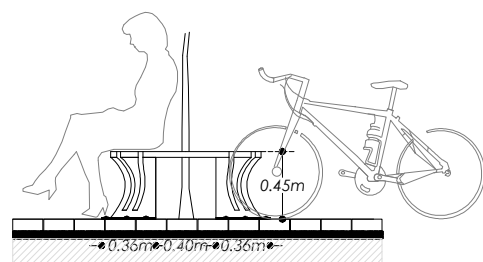
TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

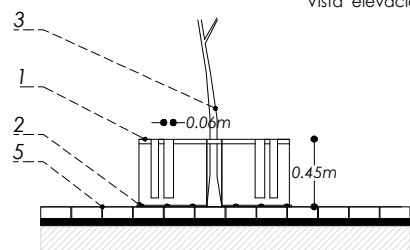
ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: DE 06



Vista en planta



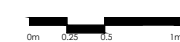
Vista elevación principal



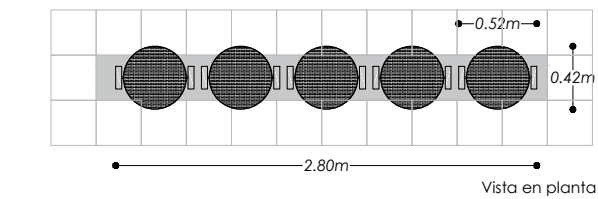
Vista elevación lateral

Detalle 18: Protector de árbol

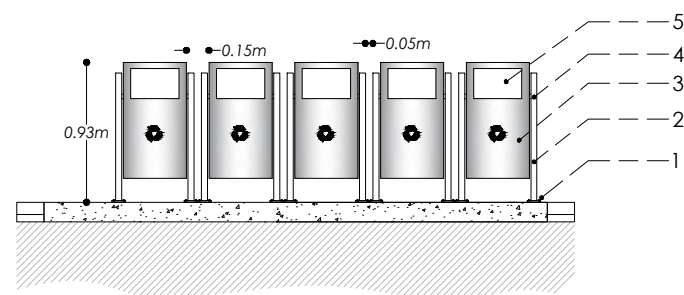
esc 1:50



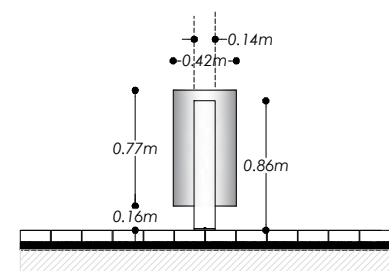
- 1 Estructura de acero.
- 2 Pernos de anclaje Ø 10mm.
- 3 Tronco de árbol.
- 4 Aparcamiento de bicicletas.
- 5 Adoquín peatonal.



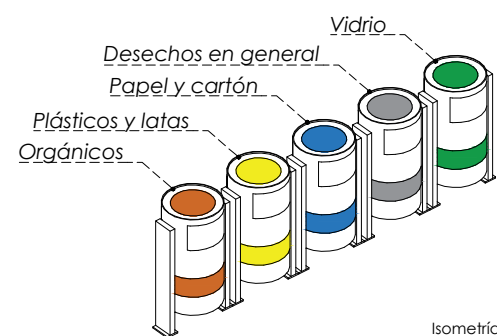
Vista en planta



Vista elevación principal



Vista elevación lateral



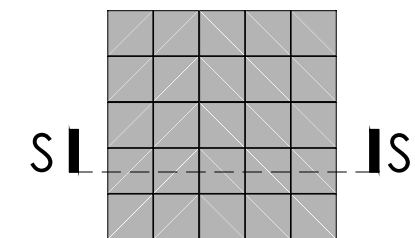
Isometría

Detalle 24: Basuro clasificador de desechos

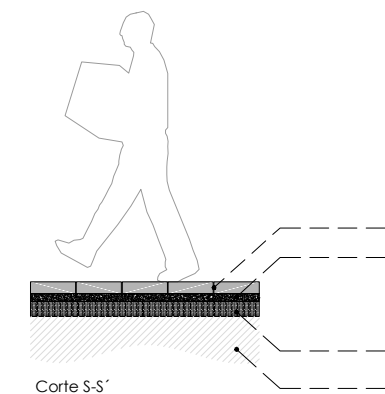
esc 1:50



- 1 Placa de anclaje 100x80mm e=10mm.
- 2 Soporte 2 perfiles "c" soldados de 150x50x3mm.
- 3 Cerco de pletina e=4mm.
- 4 Asa de basurero varilla lisa Ø 1/2".
- 5 Malla de alambre galvanizado de 25x 25mm.



Vista en planta



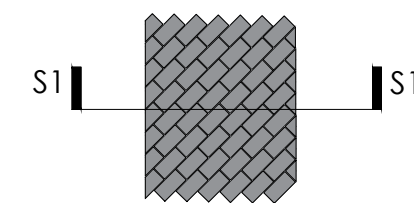
Corte S-S'

Detalle 25: Colocación adoquín español

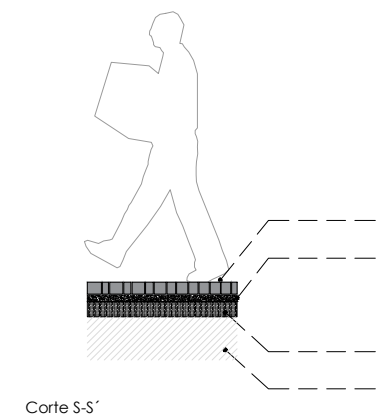
esc 1:50



- 1 Adoquín semipeatonal-Español 30\*30\*8cm 400kg/cm². Juntas llenas con arena fina 5mm.
- 2 Capa de arena compactada.
- 3 Sub base/ Cascote.
- 4 Suelo natural.



Vista en planta



Corte S-S'

Detalle 26: Colocación adoquín holandés

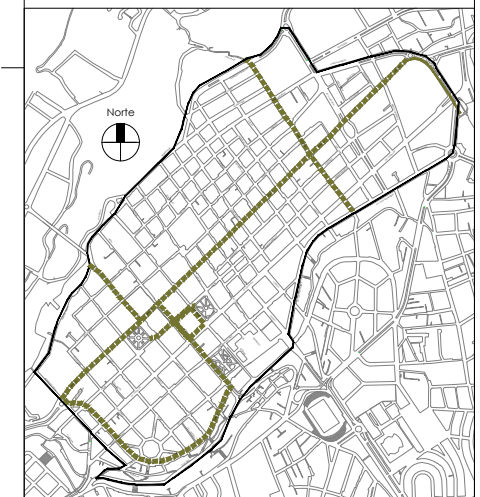
esc 1:50



- 1 Adoquín semipeatonal-Holandés 20\*10\*8cm 400kg/cm². Juntas llenas con arena fina 5mm.
- 2 Capa de arena compactada.
- 3 Sub base/ Cascote.
- 4 Suelo natural.



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO URBANO

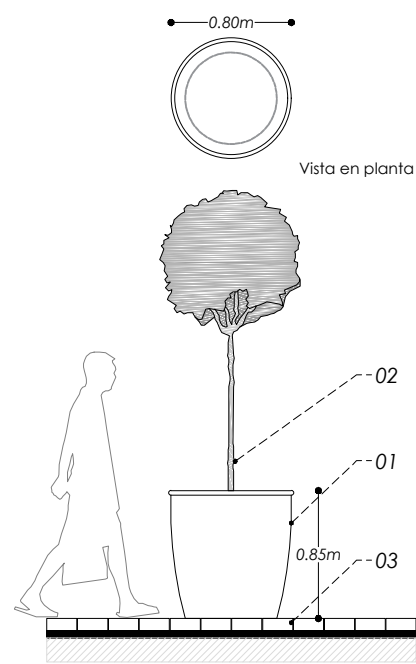
ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

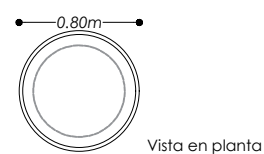
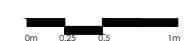
ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHA: AMBATO, JULIO 2017      LAMINA: DE 07

OBSERVACIONES:

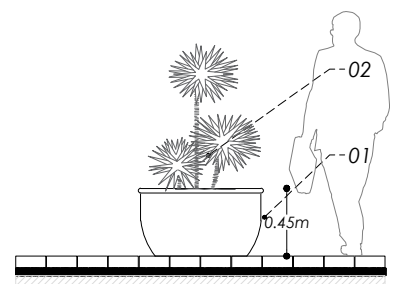


Detalle 19: Maceta 01 (existente)

esc 1:50



Vista en planta



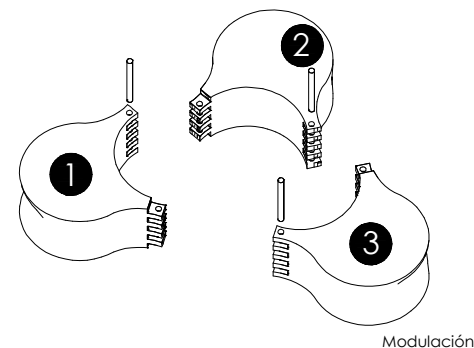
Vista en fachada

Detalle 20: Maceta 02

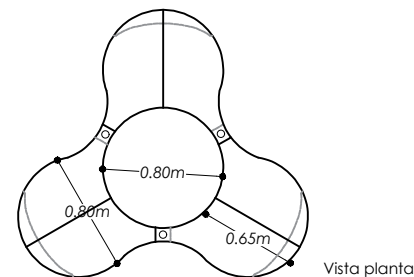
esc 1:50



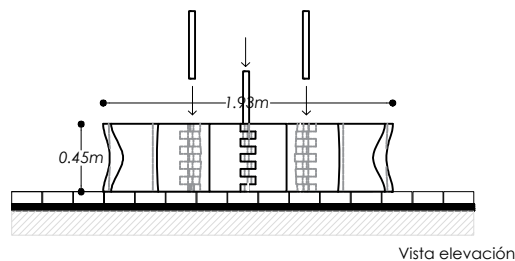
- 1 Maceta PVC.
- 2 Árbol, arbusto o planta.
- 3 Adoquín peatonal.



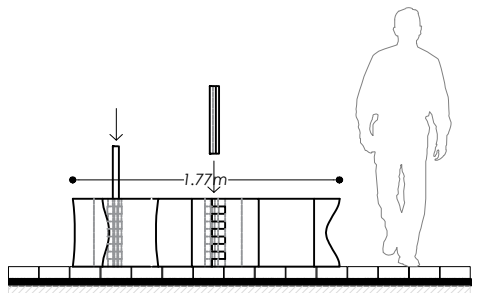
Modulación



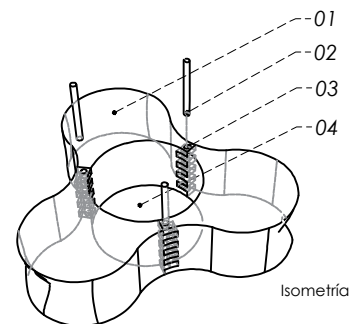
Vista planta



Vista elevación



Vista elevación



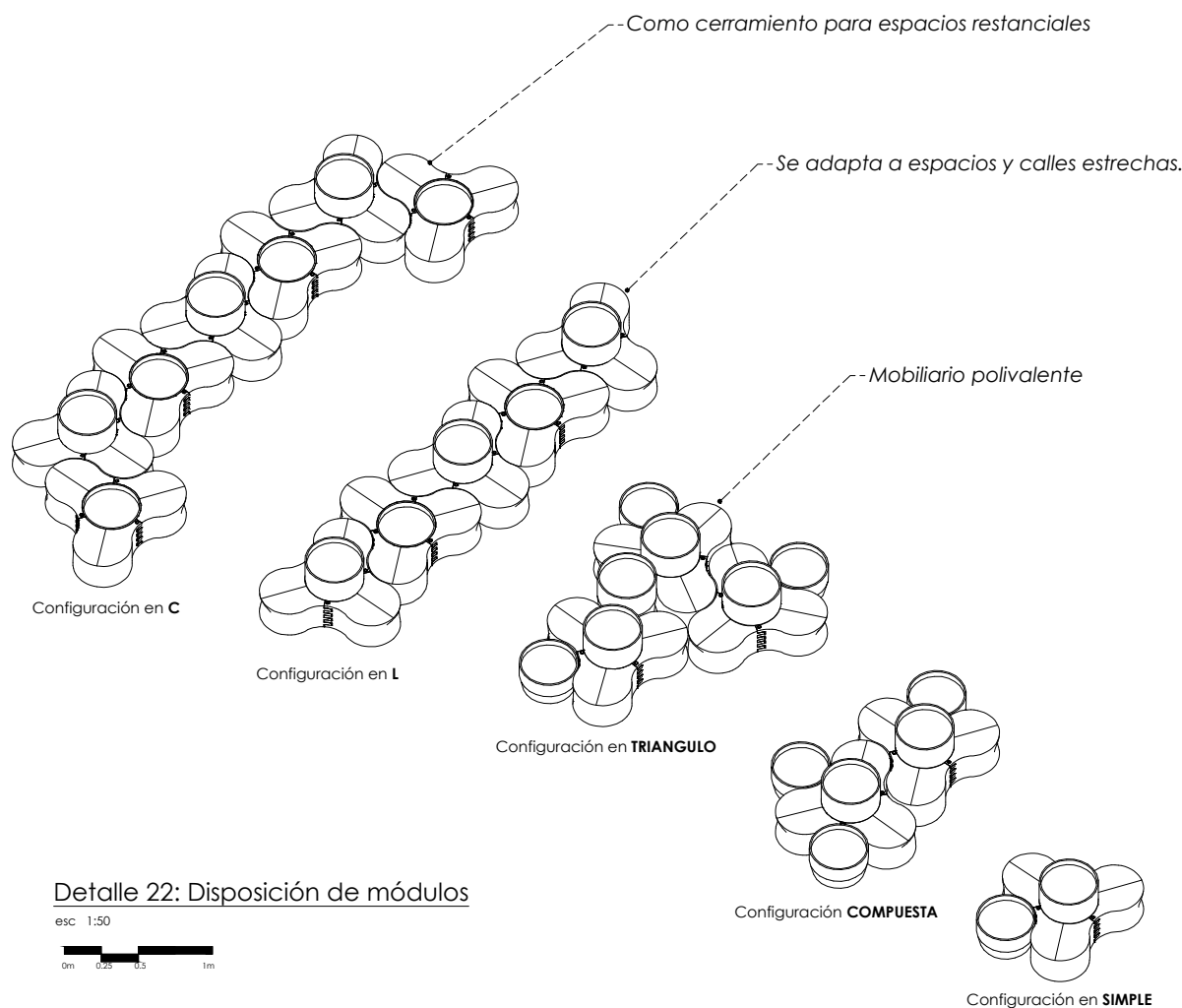
Isometría

Detalle 21: Banca PVC

esc 1:50

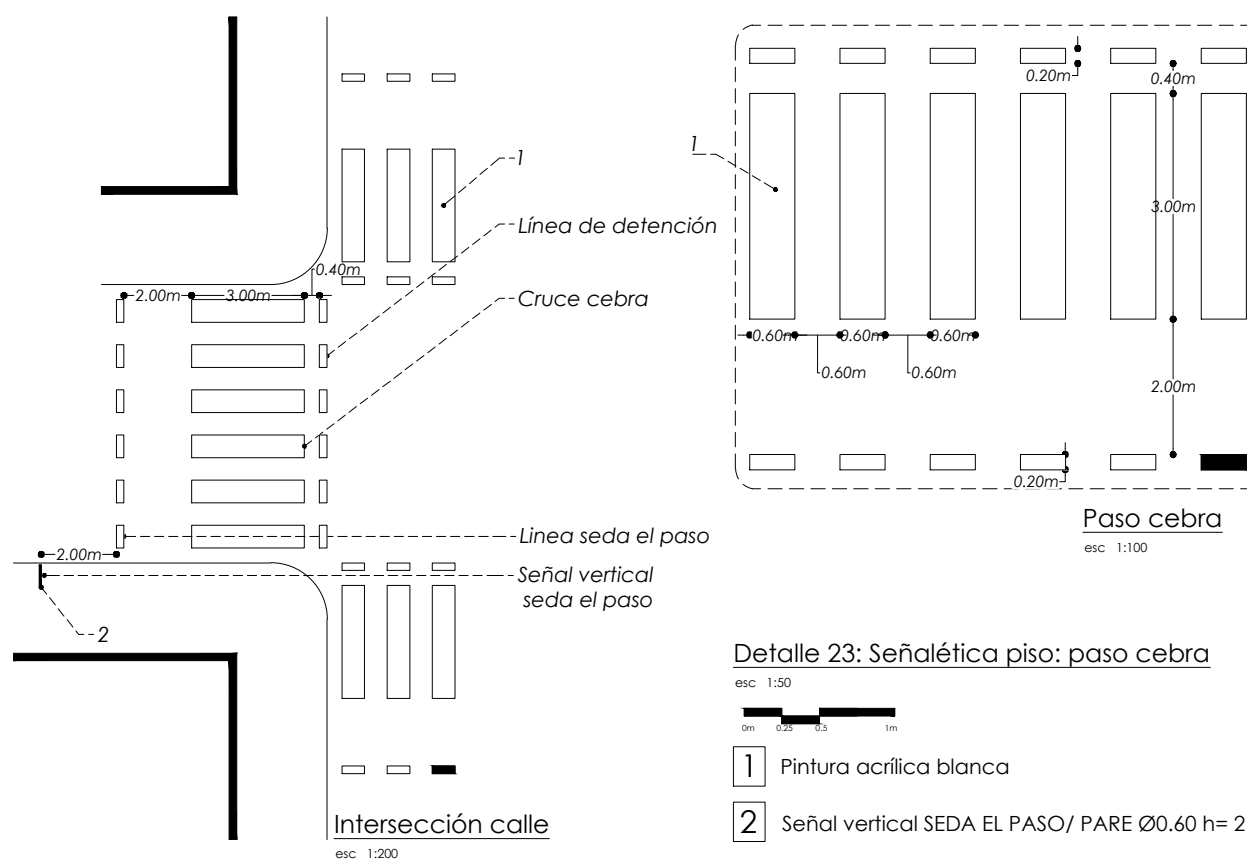


- 1 Banca PVC.
- 2 Tarugo PVC.
- 3 Encastre. Unión de módulos.
- 4 Espacio para colocación de Macetas.



Detalle 22: Disposición de módulos

esc 1:50

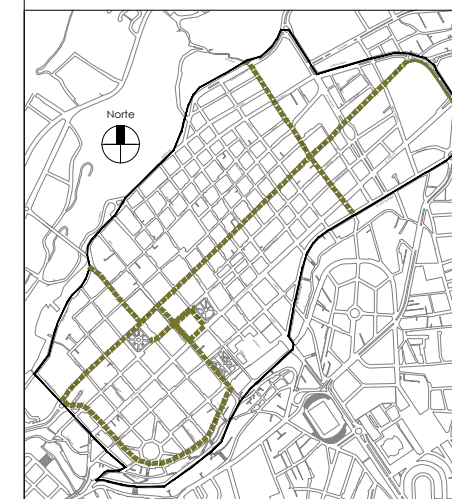


Detalle 23: Señalética piso: paso cebra

esc 1:50



- 1 Pintura acrílica blanca
- 2 Señal vertical SEDA EL PASO/ PARE Ø0.60 h= 2.00m



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

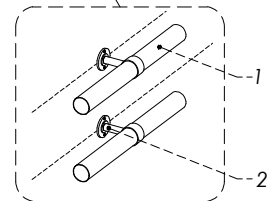
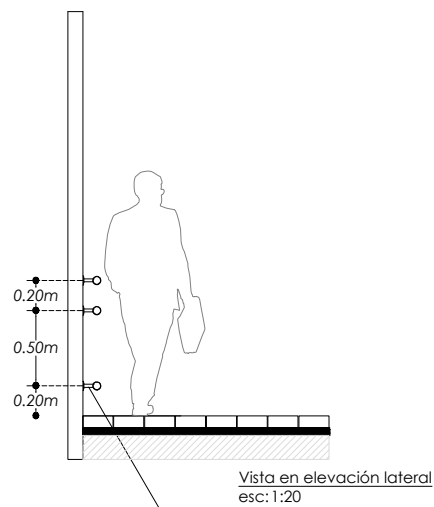
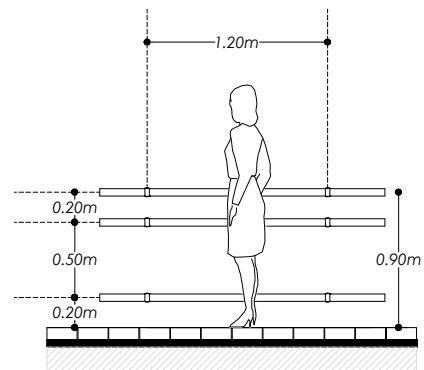
CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO URBANO

ESTUDIANTE: DARÍO XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALAS: DEFINIDA EN EL PLANO      FECHAS: AMBATO, JULIO 2017      LAMINAS: DE 08



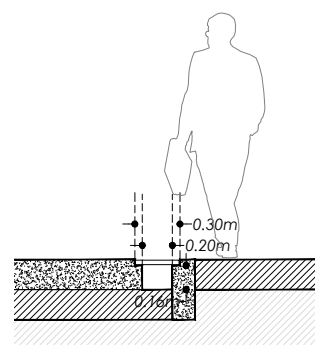
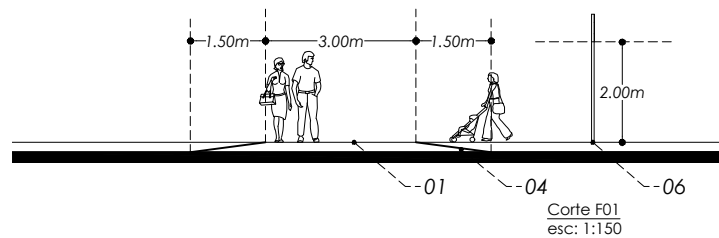
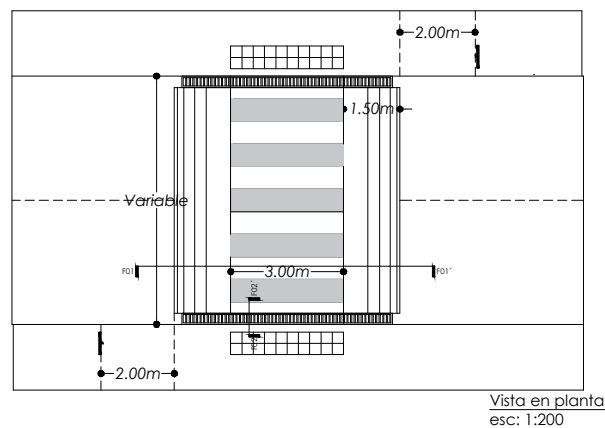
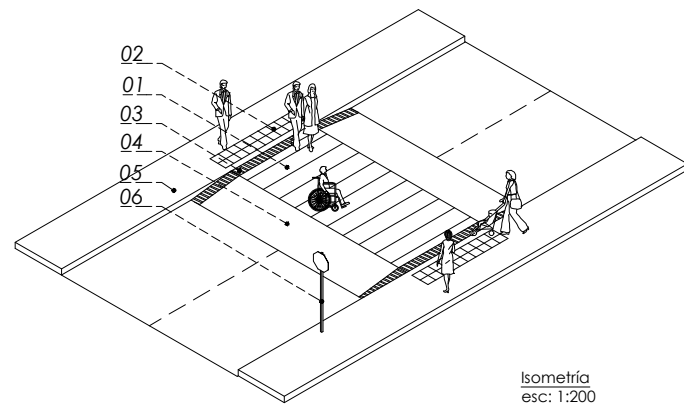
Detalle 27: Pasamanos  
esc: 1:5

Detalle 27: Pasamanos

esc: especificadas



- 1 Tubo acero inoxidable Ø50mm.
- 2 Soporte para anclaje, acero inoxidable.

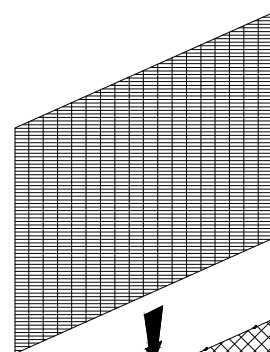


Detalle 28: Paso peatonal elevado

esc: especificadas



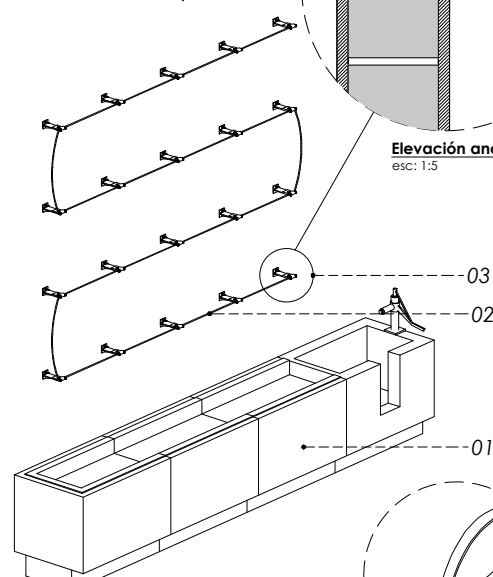
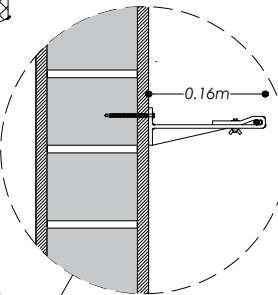
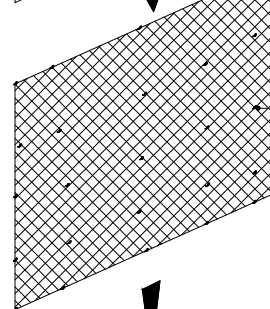
- 1 Paso cebra: pintura acrílica blanca
- 2 Piso podotáctil.
- 3 Canal de desagüe.
- 4 Rampa de acceso 11%: f'c:210kg/cm².
- 5 Andén peatonal.
- 6 Señalética vertical: Seda el paso/ Alto.



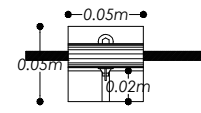
Malla plástica

Malla flexible acero inoxidable

Malla elec



Clip de anclaje: Tipo brida  
esc: s/n



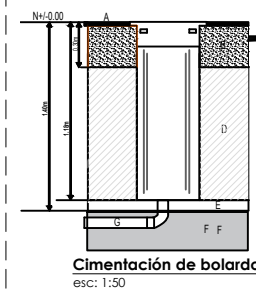
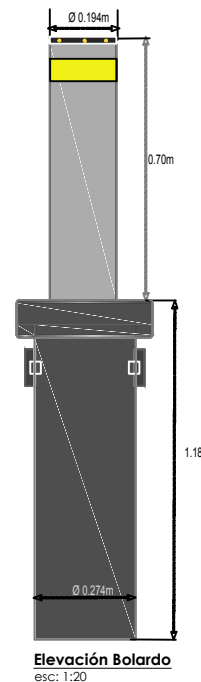
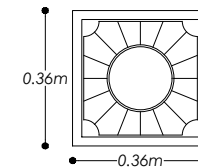
Isometría anclaje vertical  
esc: 1:10

Detalle 29: Sistema anclaje para enredadera

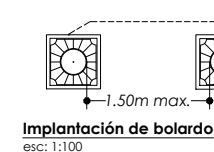
esc: Especificadas

- 1 Macetero PVC 03
- 2 Cable de galvanizado #8
- 3 Anclaje vertical de malla.
- 4 Malla cable flexible de acero inoxidable. 4mm. / Malla plástica.
- 5 Perno de anclaje Ø 5mm
- 6 Clip de anclaje: tipo brida.

Características	Valor
Diametro Pilona	494mm
Altura nivel de suelo (S)	700 mm
Dimensiones cajon	300x250x965
Numero Maximo maniobras dia (D)	500
Material y acabado	Acero / Cataforsis RAL 7031
Tiempo de subida	7 seg.
Tiempo bajada	7 seg.
Cuadro Maniobra	TPE10 - (Soft)
Grado de protección	IP67
Corona luminosa	Si
Resistencia (de Impacto)	7000J
Resistencia al desfonde)	250.000J
Banda reflectante	SI - Reflecte 50mm
Carga axial levantada	Max. 2.500 N
Carga axial levantada	Max. 120.000 N

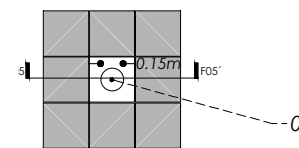


- A= Nivel de calle
  - B= Hormigón
  - C= Corrugado 63mm
  - D= Arena compacta
  - E= Arena Fina
  - F= Gravilla
  - G= Drenaje 100mm
- (si hay posibilidad de reconducir el drenaje a un desagüe próximo, si no es posible se puede dejar caer sobre capa de grava con aporte de 20 ó 30 cm de espesor)

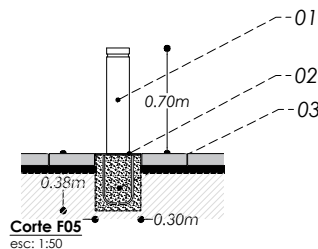


Detalle 30: Bolardo Automático

esc: especificadas



Implantación bolardo simple  
esc: 1:50



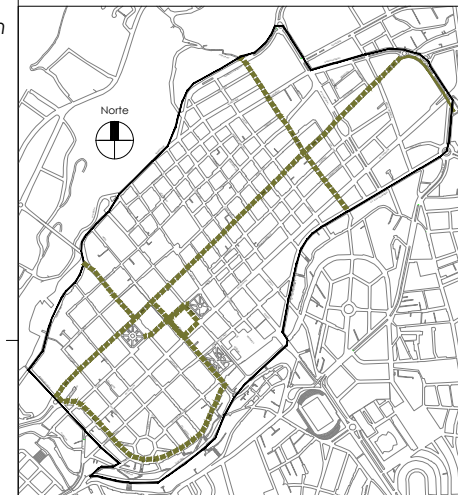
Detalle 31: Bolardo simple

esc: especificado

- 1 Tubo redondo metálico Ø15cm. Fondo anticorrosivo. Esmalte color marrón.
- 2 Placa + pernos de anclaje.
- 3 Plinto de hormigón simple f'c:180kg/cm²



OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: DETALLES MOBILIARIO URBANO

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO

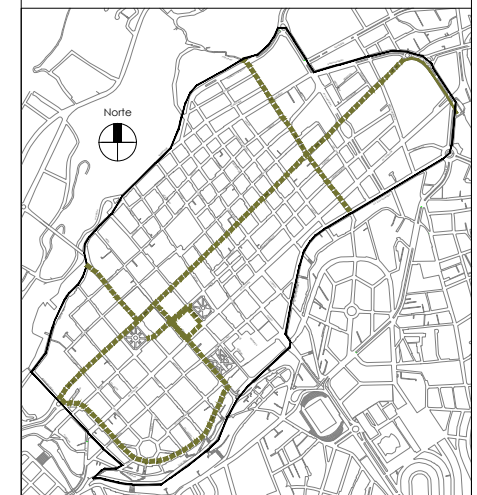
FECHA: AMBATO, JULIO 2017

LAMINA: DE 09

# CUADRO DE ACABADOS

N° DE AMBIENTE	PARTIDAS	PISOS													MOBILIARIO URBANO										LUCES		PINTURA	
		Adoquín Español 30*30*8cm	Adoquín Holandés 20*10*6cm	Drenaje pluvial 0.31*3.0*0.21m pvc	Piso podotáctil 30*30*0.005m	Cubierta verde sustrato 15cm	Macetero 01: PVC Ø 0.80 h.0.85	Macetero 02: PVC Ø 0.80 h.0.45	Macetero 03: PVC 3.6*0.6*0.7	Banco 01: PVC 0.80*0.65*0.45	Protector de árbol Ø1m h. 0.45	Basurero clasificador 2.8*0.48*0.93m	Pasamanos Ø0.05m	Bebedero 0.90*0.30m	Plaza de bolsillo 9.00*1.80m	Semáforo + disp. sonoro 0.85*0.56*4.50m	Mapa 0.81*0.37*2.65m	Bolardo simple Ø 0.15m h.0.7m	Bolardo Automático Ø 0.20m h.0.7m	Huerto PVC Ø 0.20m h.0.7m	Estacionamiento Bicicletas	Lámpara LED 2.14*0.3*9.12m	Lámpara empotrada 0.65*0.11*2.25m	Pintura color blanco	Pintura color naranja			
		Material: concreto pre-mezclado	concreto pre-mezclado	acero inoxidable	Acrílico	vegetación/ Natural	vegetación/ Natural																					
		Color: Beige	rojizo		amarillo	tonos verdes																						
AMBIENTE POR ZONA	Textura: Labrado	Labrado		rugosa	.....																							
ZONA 01: Simón Bolívar																												
01	FRANJA PEATONAL.	●			●																							
02	FRANJA DE MOBILIARIO Y VEGET.	●				●	●		●	●			●	●			●				●	●	●		●			
03	FRANJA DE SEMI-VEHICULAR.		●	●																								
04	CRUCE DE VÍA		●	●	●									●				●						●				
05	TERRAZAS DE EDIFICIOS								●																			
06	MUROS DE EDIFICIOS							●																				
ZONA 02: Vargas Torres																												
01	FRANJA PEATONAL.	●			●																							
02	FRANJA DE MOBILIARIO Y VEGET.	●				●	●		●	●			●	●					●		●	●	●		●			
03	FRANJA DE SEMI-VEHICULAR.		●	●																								
04	CRUCE DE VÍA		●	●	●									●										●				
05	TERRAZAS DE EDIFICIOS								●																			
06	MUROS DE EDIFICIOS							●																				
ZONA 03: Joaquín de Olmedo																												
01	FRANJA PEATONAL.	●			●																							
02	FRANJA DE MOBILIARIO Y VEGET.	●				●	●		●	●			●	●						●		●	●		●			
03	FRANJA DE SEMI-VEHICULAR.		●	●																								
04	CRUCE DE VÍA		●	●	●									●										●				
05	TERRAZAS DE EDIFICIOS								●																			
06	MUROS DE EDIFICIOS							●																				
ZONA 04: Juan León Mera																												
01	FRANJA PEATONAL.	●			●																							
02	FRANJA DE MOBILIARIO Y VEGET.	●				●	●		●	●			●	●						●		●	●		●			
03	FRANJA DE SEMI-VEHICULAR.		●	●																								
04	CRUCE DE VÍA		●	●	●									●										●				
05	TERRAZAS DE EDIFICIOS								●																			
06	MUROS DE EDIFICIOS							●																				
ZONA 05: Francisco Flor																												
01	FRANJA PEATONAL.	●			●																							
02	FRANJA DE MOBILIARIO Y VEGET.	●							●	●			●	●						●		●	●		●			
03	FRANJA DE SEMI-VEHICULAR.																											
04	CRUCE DE VÍA		●	●	●									●										●				
05	TERRAZAS DE EDIFICIOS								●																			
06	MUROS DE EDIFICIOS							●																				
ZONA 06: González Suárez																												
01	FRANJA PEATONAL.																											
02	FRANJA DE MOBILIARIO Y VEGET.								●												●	●						
03	FRANJA DE SEMI-VEHICULAR.																											
04	CRUCE DE VÍA			●	●									●										●				
05	TERRAZAS DE EDIFICIOS																											
06	MUROS DE EDIFICIOS																											

OBSERVACIONES:



TEMA: DISEÑO DE UN PASEO URBANO EN EL CASCO CENTRAL DE LA CIUDAD DE AMBATO

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

ESTUDIANTE: DARIÓ XAVIER IZA GRANJA

TUTOR: ARQ. MARINA PÉREZ

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
_____	_____	_____

ESCALA: DEFINIDA EN EL PLANO

FECHA: AMBATO, JULIO 2017

LAMINA: CA: 01

