



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOÁMERICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

**“LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA
ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA”**

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en Educación Parvularia.

Autora:

Lcda. González Vega Irene Yolanda

Tutor:

Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

QUITO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, GONZÁLEZ VEGA IRENE YOLANDA, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre: “ LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA ”, como requisito para optar al grado de: MAESTRIA EN EDUCACION PARVULARIA y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica para que, con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI, podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales, la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica, no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 11 días del mes de marzo de 2022, firmo conforme:



.....

Irene Yolanda González Vega
C.C: 171391831-4
Dirección: Pichincha, Quito, San José de Morán
Correo electrónico: yolygonzalez28@hotmail.com
Celular: 0995010165

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de TUTOR del Trabajo de Titulación **“LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA”** presentado por: IRENE YOLANDA GONZÁLEZ VEGA, para optar por el Grado de: **“MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA”**.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 11 de marzo 2022



.....
Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.
172008098-3

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 11 de marzo 2022



.....
Irene Yolanda González Vega
171391831-4

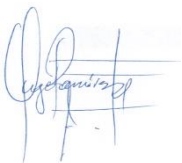
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA” previo a la obtención del Grado de: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 07 de marzo 2022



.....
Dr. José Monge Padilla, M. Sc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Dr. Ángel Marcelo Ramirez Eras, M. Sc.
VOCAL



.....
Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.
VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por la vida y la oportunidad de ser, a mis amados padres Víctor y Mirian por ser el motor de mi superación personal, a mis hermanos: Silvana, Rita, Amanda, Fernando, a mi amado esposo Eduardo por acompañarme en el caminar de la vida, a mi hija Victoria, la luz y la alegría de mi alma.

Yolanda González Vega

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento especial a la “Universidad Tecnológica Indoamérica” y a sus docentes, por permitirme cumplir una meta tan anhelada.

A la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”, por la colaboración prestada para el desarrollo de la investigación; y al Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc., tutor de mi trabajo de investigación, que con paciencia y motivación me ayudó a culminar este proyecto.

¡Gracias!

Yolanda González Vega

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
CERTIFICO.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE TABLAS	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT	xii
CAPITULO I	1
INTRODUCCIÓN.....	1
Tema o título.....	1
Antecedentes.....	1
Diagnóstico	1
Justificación	4
Objetivos.....	6
General.....	6
Específicos	6
CAPÍTULO II.....	7
METODOLOGÍA.....	7
Descripción de la metodología	7
Población y muestra.....	7
Técnicas e instrumentos.....	8
Análisis documental.....	25
CAPÍTULO III.....	29

PRODUCTO	29
Nombre de la Propuesta.....	29
Datos Informativos	29
Definición del tipo de producto	29
Justificación de la propuesta.....	30
Objetivos	30
General.....	30
Específicos.....	31
Análisis de factibilidad de la propuesta	31
CAPÍTULO IV	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
Conclusiones.....	44
Recomendaciones	45
Anexo 1 - Solicitud para realizar el proceso de investigación.....	46
Anexo 2 - Validación de instrumento por parte de expertos	47
Anexo 3 – Guión de entrevista	49
Anexo 4 – Consentimiento firmado.....	52
Anexo 5 - Validación de la propuesta.....	53
Anexo 6 - Registro fotográfico	54
BIBLIOGRAFÍA	55

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	8
Tabla 2. Categorización de variables	9
Tabla 3. Resultados del guión de entrevista.....	13
Tabla 4. Etapas de la Guía Metodológica	33
Tabla 5. Actividad N° 1	38
Tabla 6. Actividad N° 2	39
Tabla 7. Actividad N° 3	40
Tabla 8. Actividad N° 4	41
Tabla 9. Actividad N° 5	42
Tabla 10. Lista de cotejo	43

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA”.

AUTORA: Lcda. Yolanda González Vega

TUTOR: Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación planteó como objetivo general un análisis teórico y metodológico sobre la utilización de la expresión oral como una estrategia didáctica en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”. La metodología de trabajo utilizada fue de tipo cual-cuantitativo de tipo descriptivo y explicativo apoyándose en procesos de análisis y revisión bibliográfica y documental. Como marco metodológico se utilizó información de referencia estadística de fuentes oficiales relacionados al tema de estudio y, además, se realizaron entrevistas a la población seleccionada a través de un muestreo intencional por conveniencia (3 docentes y 1 autoridad) mismos que, contaron previamente con un proceso de validación de juicio de expertos en la categorización de sus variables para realizar el diseño de las preguntas. Para analizar las respuestas obtenidas, se realizó una categorización de variables utilizando como marco metodológico un análisis de tipo cualitativo (factorial-descriptivo) donde se pudo concluir que, la importancia de la estimulación de la expresión oral es susceptible de ser aplicada como una posible estrategia para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de la institución educativa tomada como referencia en este estudio y análisis. Como alternativa de solución se propone la elaboración de una guía didáctica que pueda permitir el desarrollo de la expresión oral, basada en estrategias metodológicas constructivistas que faciliten los procesos de lectoescritura de la población de estudio, misma que posterior a su desarrollo pudiera ser considerada para su aplicación en otros espacios del subnivel de Educación Inicial.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, estrategias constructivistas, expresión oral, lectoescritura.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

THEME: “ORAL EXPRESSION AS A TEACHING ALTERNATIVE IN THE TEACHING OF READING AND WRITING”.

AUTHOR: Lcda. Yolanda González Vega

TUTOR: Lcdo. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.

ABSTRACT

The present investigation raised as a general objective a theoretical and methodological analysis on the use of oral expression as a didactic strategy in the process of teaching literacy in students of Initial Education of the "Ricardo Ortiz Terán" School. The work methodology used was qualitative-quantitative, descriptive, and explanatory, based on processes of analysis and bibliographic and documentary review. As a methodological framework, statistical reference information from official sources related to the subject of study was used and, in addition, interviews were conducted with the selected population through an intentional convenience sampling (3 teachers and 1 authority), who previously had a validation process of expert judgment in the categorization of its variables to carry out the design of the questions. To analyze the answers obtained, a categorization of variables was carried out using a qualitative analysis (factorial-descriptive) as a methodological framework, where it was possible to conclude that the importance of stimulating oral expression is likely to be applied as a possible strategy. to develop reading and writing in students of the educational institution taken as a reference in this study and analysis. As an alternative solution, the elaboration of a didactic guide is proposed that can allow the development of oral expression, based on constructivist methodological strategies that facilitate the literacy processes of the study population, which after its development could be considered for its application in other areas of the Initial Education sublevel.

KEYWORDS: Learning, constructivist strategies, oral expression, literacy.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

Tema o título

El presente trabajo de investigación denominado: “La expresión oral como alternativa didáctica en la adquisición de la lectoescritura”, se encuentra ubicado en la línea de investigación: “Innovación”, sub línea: “Aprendizaje”.

Antecedentes

El problema de estudio nace debido al escaso desarrollo de la expresión oral en los niños en edad de cuatro a cinco años, según se ha podido observar de manera empírica en la práctica docente de la institución tomada como referencia en este estudio, ya que, según el criterio de la autora, no existe una adecuada pronunciación y desarrollo del vocabulario por parte de los estudiantes de este nivel de educación; esto también debido a la falta de desarrollo de sus neurofunciones y de la lectoescritura, lo que dificulta el desarrollo de la expresión oral y de sus ideas mismos que permitirán consolidar sus procesos de aprendizaje.

Diagnóstico

Las neurofunciones son un conjunto de elementales funciones del aprendizaje, proceso natural de madurez que debe estar acompañada de un adulto (padre de familia o docente), todo esto antes de la etapa escolar propiamente dicha, pues cuando se refiere a la madurez necesaria, se abarca lo físico, psicológico y social para permitir al estudiante desarrollar las destrezas esperadas para cada etapa de escolaridad. “Las neurofunciones son actividades psíquicas en plenitud, producto de estimulación e intervención intrínseca de un medio hacia la unidad orgánica de funcionamiento psíquico cuya respuesta es la integración de los procesos cognitivos, que se ven influenciados por el medio ambiente” (García & Sánchez, 2018).

Si diera una real importancia a la expresión oral dentro del desarrollo integral del niño, se tendría estudiantes con el aprestamiento necesario para iniciar una vez consolidadas y desarrolladas sus neurofunciones, los procesos de pre-lectoescritura y posteriormente de lectura y escritura propiamente dicha.

En las primeras edades es imprescindible una estimulación adecuada de la expresión oral, ya sea por imitación, lectura de imágenes, canciones, rimas, poemas, entre otras.

Se ha determinado que, algunas dificultades de aprendizaje están asociadas a la expresión oral no desarrollada de manera correcta dando paso a la dislexia, dislalia, entre otros problemas o trastornos específicos de aprendizaje.

“La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (Bloom & Tunner, 1993)

Entre los 0 y 6 años los docentes de educación inicial fortalecen y potencian habilidades y destrezas cognitivas, motoras, psicosociales de sus estudiantes con miras a consolidar el desarrollo de sus neurofunciones.

“Durante muchos años se ha pretendido distinguir al desarrollo infantil de la educación inicial, pero, son dos procesos relacionados” (Erazo, 2019) En el Ecuador, estos procesos están contemplados en la legislación nacional (Ley Orgánica de Educación Intercultural y su reglamento); sin embargo, no son considerados como procesos de formación académica fundamentales por parte del estado, y, algunas familias, no dimensionan su real importancia.

En el Ecuador el Ministerio de Educación es el ente rector a nivel nacional y brinda el currículo para todos los niveles desde el inicial al bachillerato, en el caso de inicial el instrumento oficial es el Currículo de Educación Inicial (2014), que permite guiar los procesos de enseñanza aprendizaje.

El currículo recoge y se fundamenta en el derecho a la educación y en la diversidad cultural, social y personal. Las destrezas planteadas responden a una

secuenciación lógica y posterior articulación con preparatoria, de allí la importancia de un trabajo organizado con primer año.

En el Ecuador bajo la competencia del Ministerio de Educación en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, se ha establecido un objetivo fundamental en el subnivel de educación inicial que manifiesta: “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (Ministerio de Educación, 2014);

Se puede observar que es un objetivo priorizado dentro del currículo, sin embargo, y debido principalmente al COVID-19, es uno de los ámbitos que más problemas genera ya que se ha identificado de manera empírica.

A través de un análisis de resultados fuentes oficiales (PISA-INEVAL) que existen niveles bajos de lectura y escritura a nivel nacional”. “Todos los países latinoamericanos participantes obtuvieron una puntuación menor al promedio en las tres áreas calificadas.

Dentro de este *ranking*, Chile se encuentra como el mejor puntuado de estos países, ocupando el lugar 43 a nivel global en lectura”. (Cochachin & León, 2020)

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que: “El nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: “Inicial I” que comprende a infantes de hasta tres años; e “Inicial II” que comprende a infantes de tres a cinco años, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales”.

Para el eje de expresión y comunicación busca desarrollar y consolidar la capacidad comunicativa y la expresión en los niños, utilizando las diversas manifestaciones del lenguaje, para que este les permita expresar sus pensamientos, emociones y relacionarse con sus pares y entorno, además que les sirva para desarrollar una serie de estrategias y herramientas que les facilita la expresión oral y posteriormente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

En el aula se debe trabajar en espacios dedicados a la lectoescritura como en los ambientes de lectura, mismos que contengan todo tipo de material: libros, cuentos, tarjetas de imágenes, revistas, entre otras, pero también contar con herramientas y competencias digitales que el docente por pandemia se ha visto obligado a aprender para mejorar y consolidar el desarrollo de lenguaje en sus estudiantes.

El material didáctico diseñado para el efecto resulta muchas veces escaso para desarrollar las destrezas esperadas para los estudiantes de educación inicial, por lo que, los docentes creativos y recursivos, han encontrado a la tecnología su mejor aliada. “es uno de los rasgos más significativos propia de la especie, por el simple hecho de no existir otro animal que logre comunicarse de la misma manera” (Morris, 2004)

Cuando se habla de la adquisición de la lectoescritura, los niños deben tener bases suficientemente fuertes para que no exista dificultad a posteriori, en este sentido, se propone el diseño teórico y metodológico de una guía que pueda permitir potenciar la expresión oral como estrategia innovadora que facilite el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años del nivel inicial de 4 a 5 años de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”, de la Esperanza del Quinche.

“El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.” (Sánchez de Medina Hidalgo, 2009, pág. 1)

Justificación

Durante este siglo la humanidad no había experimentado una realidad como la que empezamos a vivir a finales del año 2019 por la pandemia del COVID-19, teniendo en todas las ramas y áreas del quehacer científico, humano y tecnológico

que reinventar la manera de sobrellevar todas las actividades cotidianas, entre ellas la educación

Más de 1.500 millones de niños afectados por el cierre de escuelas y el escaso acceso al internet y uso de la tecnología, donde ha quedado cada vez más en evidencia una serie de problemáticas en el desarrollo de las diferentes áreas de la comunicación y expresión oral principalmente en el campo educativo.

En el artículo 19 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural se establece que: “Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco misionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. [...]

El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Bajo este contexto el interés de este proceso de investigación es abarcar la problemática sobre el desarrollo lectoescritura y la expresión oral que se han visto afectados en los niños de educación inicial, de esta manera, se podría proponer una alternativa de solución al problema del contexto justificado en el diseño de una guía con la que se pueda incorporar técnicas innovadoras para los docentes puedan contar con una alternativa en la recuperación del proceso lectoescritor y desarrollo de la expresión oral.

En el contexto tomado como referencia en esta investigación. La autora del presente trabajo de investigación realizará esta investigación en la Escuela “Ricardo Ortiz Terán” ubicada en la comuna de la Esperanza del Quinche, siendo una escuela que se encuentra en un contexto rural, se enfrenta a nuevos constantemente a nuevos desafíos que conlleva la pandemia.

A nivel del sector donde se ubica se puede mencionar que se encuentra en una zona de influencia importante en esta parroquia y ha forjado un buen prestigio, justamente por ser una institución educativa pionera en uso de tecnología aplicado en el aula de clases para permitir el desarrollo de la lectoescritura y la expresión

oral dentro de todos los componentes curriculares y la planificación educativa de la institución.

Objetivos

General

- Plantear teórica y metodológicamente la utilización de la expresión oral como una estrategia didáctica en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.

Específicos

- Analizar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.
- Determinar la factibilidad de uso de la expresión oral como estrategia didáctica de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.
- Proponer el diseño de una guía de estrategias didácticas que fomenten la utilización de la expresión oral en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

Descripción de la metodología

El proceso de investigación se encuentra fundamentado en el enfoque mixto de tipo cuantitativo y cualitativo: Cuantitativo debido a que el estudio se encuentra basado en procesos de análisis de tipo bibliográfico y documental que sustentan sus exploraciones en datos estadísticos y; de tipo cualitativo porque, se han establecido análisis de tipo factorial descriptivo categorizando las variables de estudio en base a la literatura científica recopilada, analizada, estudiada y englobado.

En términos generales, “los dos enfoques emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos para generar conocimiento. La definición de investigación es válida tanto para el enfoque cuantitativo como para el cualitativo.” (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014)

Población y muestra

Se ha considerado realizar el levantamiento de información de referencia para posteriormente ejecutar un análisis de tipo factorial descriptivo de las variables de estudio en cuatro docentes y una autoridad de la institución educativa “Ricardo Ortiz Terán”. Debido a que la población de estudio es reducida, se ha considerado realizar el levantamiento de información únicamente en la población a continuación descrita: (Ver Tabla 1):

Tabla 1. Población de estudio

No	AUTORIDAD Y DOCENTES	CARGO
1	M. Sc. Fabiola Yánez	Directora
2	M. Sc. Diana Andrade	Docente preparatoria
3	M. Sc. Doris Rojas	Docente Inicial 2
4	Lcda. Amanda Rosero	Docente Inicial 1
5	M. Sc. Yesenia Acosta	Coordinadora nivel inicial y preparatoria

Elaborado por: La autora

Técnicas e instrumentos

La técnica utilizada en este proceso de investigación es la: entrevista, para lo cual el instrumento que se aplica es: el guion de entrevista, sin embargo, se debe mencionar que, para analizar la problemática de estudio se tomó como referencia la información de fuentes oficiales relacionadas a la objeto de estudio así como diferentes procesos de investigación (papers académicos, libros, entre otros) que permitieron analizar y categorizar las variables de estudio y dirigir el levantamiento de información y la estructuración de la entrevista.

Previo a la aplicación de la entrevista, se consideró realizar un proceso de análisis de juicio de expertos del guion y preguntas estructuradas donde se obtuvo que el instrumento de entrevista puede ser “Aplicado”. (Ver Anexo 1)

El análisis de las variables de estudio ha concedido establecer la siguiente categorización cualitativa, misma que permitirá su posterior análisis factorial descriptivo (Ver Tabla 2)

Tabla 2. Categorización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
Lecto escritura	Vocabulario	Fonemas estructurados.
	Lectura de pictograma.	Interpretación de los pictogramas.
	Conciencia fonológica	Distinción y discriminación de los sonidos de las letras (optemas)
	Grafías vocálicas	desarrollo de neurofunciones. reconocer las vocales (forma, dirección y espacio)
	Herramienta digital de apoyo para la expresión oral.	Establece una conexión al comunicarse a través de las plataformas virtuales, podcasts, bits, videos interactivos, etc.
Expresión oral	Expresión escrita con códigos propios	Expresan sus ideas y emociones a través de códigos escritos propios
	Desarrollo de las neurofunciones	Expresión oral fluida
	La entonación	tiene una adecuada entonación
	Estrategias de aprendizaje durante el COVID 19	Cuáles fueron las estrategias durante la pandemia
	Seguridad personal	Se muestra seguro al interactuar
	Volumen	Tiene un adecuado volumen al hablar

Elaborado por: La autora

Resultados

Previo a la aplicación de la entrevista se solicitó a la principal autoridad de la institución el poder realizar el proceso de investigación en la población de estudio. Para la aplicación del guion de entrevista se generó un formato de consentimiento firmado a través del cual los participantes aceptaron el proceso de esta investigación y ofrecieron sus criterios cualitativos relacionados a las variables de estudio (Ver Anexo 2). Las preguntas realizadas fueron las siguientes:

- ¿Considera usted que el desarrollo de las neurofunciones o funciones básicas es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje?
- ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral es fundamental en la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial?
- ¿Considera usted que las actividades realizadas en la actualidad por parte del personal docente de educación inicial han permitido a los estudiantes de estos niveles de educación prepararse para iniciar sus procesos de enseñanza de la lectoescritura y comunicarse adecuadamente con su entorno?
- ¿Considera usted que los/las docentes de Educación Inicial han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza y el desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?
- ¿Considera usted que los estudiantes de los niveles de Educación Inicial han tenido un limitado desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?
- ¿Considera usted que los/las docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza y desarrollo de la expresión oral aplicando estrategias didácticas de aprendizaje en su planificación curricular debido a la pandemia de COVID-19?
- ¿Considera usted que los/las docentes han tenido dificultades en la adaptación de contenidos curriculares que permitan a los estudiantes de Educación Inicial el desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?

- ¿Considera usted que la incorporación de estrategias didácticas facilitaría el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial?
- ¿Considera usted que aparte de la incorporación de estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial podrían existir otro tipo de actividades que facilitarían su desarrollo en un contexto de educación virtual debido a la pandemia de COVID-19?
- ¿Considera usted que los/las docentes conocen y aplican actividades, estrategias didácticas como parte del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial?
- ¿Considera usted factible el diseño de alguna herramienta o insumo que permita a los/las docentes de Educación Inicial, facilitar el desarrollo de la expresión oral en el contexto de clases virtuales debido a la pandemia de COVID-19?
- ¿Considera usted factible que los docentes cuenten con el diseño de una guía de estrategias que facilite el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial en el contexto de la pandemia de COVID-19?

Los resultados obtenidos en la aplicación de los guiones de entrevista se presentan categorizados a continuación:

Tabla 3. Resultados del guion de entrevista

No	PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	INTERPRETACIÓN
1	¿Considera usted que el desarrollo de las neurofunciones o funciones básicas es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje?	Sí, debido a que son esenciales para el proceso de enseñanza aprendizaje.	Lectoescritura	Vocabulario	Fonemas estructurados	Las neurofunciones son básicas y fundamentales a la hora de enseñar el proceso lectoescritor, de allí que un correcto vocabulario acorde a la edad y con los fonemas estructurados adecuadamente, darán paso a una lectura y escritura formal.
		Sí, la madurez del niño ayuda en el proceso lecto escritor.				
		Sí, ya que ayuda al desarrollo integral del niño				
		Es fundamental para el desarrollo de la lecto escritura				
		Se determina que es importante para la adquisición lectoescritora.				
2	¿Considera usted que el desarrollo	Sí, este desarrollo permite trabajar la oralidad.	Expresión Oral	Neuro funciones	Expresión oral fluida	Desarrollar la oralidad desde tempranas edades

	de la expresión oral es fundamental en la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial?	Sí, ya que este proceso nos permite prepararnos para comprender y entender				permite afianzar la neurofunciones, ya que le brinda al niño seguridad y confianza a la hora de expresar sus emociones.
		Sí, porque ayuda a desarrollar la conciencia lingüística				
		La expresión oral es importante ya que permite comunicarse de manera efectiva y expresar sentimientos, emociones, opiniones y deseos.				
		A través de una buena expresión oral, se logra seguridad personal y autonomía				
3	¿Considera usted que las actividades realizadas en la actualidad por	Sí, puesto que el desarrollo de las destrezas permite fortalecer las habilidades de los estudiantes.	Lectoescritura	Conciencia fonológica	Distinción y discriminación de los sonidos	Los docentes juegan un rol indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues facilita que los niños

	parte del personal docente de educación inicial han permitido a los estudiantes de estos niveles de educación prepararse para iniciar sus procesos de enseñanza de la lectoescritura y comunicarse adecuadamente con su entorno?	Sí, las actividades realizadas han permitido que los niños se comuniquen con su entorno. Sí, pero se debería trabajar mayor tiempo en motricidad fina. Sí, los docentes guían desde el inicio el proceso de enseñanza aprendizaje La lectoescritura es un proceso que se construye desde la vida misma, es importante que la guía del docente.				adquieran la conciencia fonológica para su edad, de la discriminación de los sonidos dependerá una correcta lectoescritura.
4	¿Considera usted que los/las docentes de	Sí, debido a la pandemia tanto docentes como niños tuvimos que adaptarnos a la tecnología.	Expresión Oral	Estrategias de aprendizaje	Cuáles fueron las estrategias	Todo el mundo tuvo que adaptarse a una nueva modalidad de trabajo, de

	Educación Inicial han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza y el desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?	Sí, se tiene que incorporar recursos tecnológicos		durante el COVID 19	durante la pandemia	estudio, en general reinventar la vida misma. En la educación los docentes tuvimos que utilizar herramientas tecnológicas que mantuvieran a los estudiantes dentro del sistema educativo.
		Debido a la pandemia, los docentes hemos adaptado algunas actividades para que los estudiantes desarrollen su lenguaje				
		Sí, ya que a esta edad los niños son más expresivos y su tiempo de concentración es menor, se ha utilizado las herramientas tecnológicas para captar su atención.				
		Durante la pandemia de COVID -19, los procesos educativos tuvieron que evolucionar y adaptarnos con los procesos de enseñanza				

5	¿Considera usted que los estudiantes de los niveles de Educación Inicial han tenido un limitado desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?	Sí, ya que no hay la suficiente relación interpersonal y comunicación con los docentes.	Expresión Oral	Volumen y entonación	Aptitud verbal	Definitivamente la interacción social dentro de la institución educativa es imprescindible para la expresión oral, ya que a través de una pantalla no se logra potencializar al 100% las destrezas comunicacionales
		No, al contrario, la pandemia permitió realizar trabajos con oralidad.				
		Por la pandemia, los estudiantes tienen un poco de dificultad para comunicarse.				
		Si ya que el lenguaje que desarrolla al relacionarnos con otras personas (estudiante-estudiante-docente)				
		Sí, ha habido limitación en el desarrollo de lenguaje ya que muchos casos han sido los padres de familia quienes han realizado las actividades propuestas, sin dejar que los				

		estudiantes desarrollen totalmente sus capacidades entre ellos la expresión oral.				
6	¿Considera usted que los/las docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza y desarrollo de la expresión oral aplicando estrategias didácticas de aprendizaje en su planificación curricular debido a	Sí, para mejorar el proceso de aprendizaje.	Expresión Oral	Herramienta digital de apoyo para expresión oral.	Interacción con plataformas, podcasts, bits, etc.	El uso de nuevas plataformas en todas sus modalidades: videos, podcasts, bits, páginas interactivas; permitieron continuar con la educación de los niños, teniendo que adaptar la planificación curricular a la nueva normalidad causada por la pandemia del COVID – 19.
		Sí, todos los docentes han adoptado sus estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje.				
		Sí, los docentes nos hemos visto en la necesidad de adaptar el proceso de enseñanza para mejorar la expresión oral, aplicando diversas estrategias didácticas de manera lúdica e interactiva.				
		Sí, herramientas tecnológicas, juegos en línea.				

	la pandemia de COVID-19?	Los docentes somos recursivos y eso permitió adaptarnos a la nueva manera de enseñar y aprender.				
7	¿Considera usted que los/las docentes han tenido dificultades en la adaptación de contenidos curriculares que permitan a los estudiantes de Educación Inicial el desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?	Si, por el cambio en la forma de impartir las clases.	Expresión Oral	Estrategias de aprendizaje durante el COVID 19	Contenidos curriculares	Durante la pandemia del COVID 19 los docentes, tuvieron el gran reto de adaptar el contenido curricular tradicional para poder continuar con la enseñanza atípica que no se contemplaba; habiendo de esta manera dificultades para los docente poco adaptados a la tecnología, teniendo como consecuencia en algunos casos el bajo desarrollo de la expresión
		Si, por que todo fue un proceso nuevo.				
		No hemos tenido dificultad				
		No ya que nuestros procesos son flexibles.				
		Sí, porque algunos de nuestros estudiantes no tenían acceso a internet.				

						oral, por la baja interacción con los estudiantes .
8	¿Considera usted que la incorporación de estrategias didácticas facilitaría el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial?	Sí, porque mediante las estrategias didácticas vamos desarrollando la expresión oral del niño.	Expresión oral	Herramienta digital de apoyo para expresión oral.	Interacción con plataformas, podcasts, bits, etc.	Lo docentes están abiertos a utilizar nuevas estrategias que faciliten el proceso de expresión oral para la lecto escritura, dichos métodos estarían marcadas dentro de la era digital.
		Sí, todo proceso que tenga nuevas estrategias permite facilitar el aprendizaje.				
		Si es importante incorporar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes a desarrollar su lenguaje.				
		Mientras haya un apoyo y seguimiento de la familia.				

		Si, por que facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje.				
9	¿Considera usted que aparte de la incorporación de estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial podrían existir otro tipo de actividades que facilitarían su desarrollo en un contexto de	Sí, el trabajo también se lo puede realizar con los padres de familia para que ellos guíen y sean un apoyo incondicional para sus hijos.	Expresión oral	Expresión escrita con códigos propios	Creación de códigos propios.	Los estudiantes junto a sus tutores crearon y complementaron códigos propios ya sean orales o escritos que los docentes hemos sabido interpretar y sacar provecho de estos, utilizando como estrategias complementarias a las planteadas por los docentes.
		Sí, existen variedad de actividades relacionadas a la tecnología.				
		Se debe utilizar varias estrategias para desarrollar la expresión oral mediante la virtualidad.				
		Sí, durante este tiempo la educación se ha desarrollado en esa línea virtual.				

	educación virtual debido a la pandemia de COVID-19?	Efectivamente es lo que se ha venido realizando durante estos dos años de pandemia.				
10	¿Considera usted que los/las docentes conocen y aplican actividades estrategias didácticas como parte del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial?	Sí, los docentes durante su trabajo aplican diversas estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Sí, y gracias a ello se desarrolla mejor la oralidad. Sí, los docentes conocemos y aplicamos estrategias didácticas. No, considero que constantemente debemos capacitarnos para innovar los conocimientos. Los docentes hemos tenido el reto de auto capacitarnos para enfrentar la pandemia	Expresión Oral	Adaptabilidad de los docentes para el desarrollo de nuevas técnicas pedagógicas	Desarrollo de estrategias.	Los docentes siempre están en un continuo aprendizaje de técnicas y actividades que hagan más lúdico el desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta currículo de 4 educación inicial es flexible para realizar los cambios que el docente requiera de acuerdo a su grupo de trabajo.

11	¿Considera usted factible el diseño de alguna herramienta o insumo que permita a los/las docentes de Educación Inicial, facilitar el desarrollo de la expresión oral en el contexto de clases virtuales debido a la pandemia de COVID-19?	Si, en efecto dentro del contexto de la pandemia se utilizan herramientas tecnológicas que ayudan a la expresión oral.	Expresión oral	Preparación de los docentes de herramientas digitales para clases virtuales	Utilizarla guía sugerida	Sería de importancia primordial que el docente aplique una guía que facilite para la expresión oral que de paso a una correcta lecto escritura dado a las limitaciones que se ha tenido por la pandemia Covid 19
		Sí, porque la incorporación de herramientas facilita el aprendizaje.				
		Sería muy útil el diseño de una herramienta.				
		Sí, juegos, onomatopeyas, cuentos, canciones en línea.				
		Si fuese de gran utilidad para los docentes del nivel inicial				
12	¿Considera usted factible que los	Sí, sería una excelente propuesta apuesto que una guía nos daría	Expresión Oral	Disposición para aplicar	Insumo que facilite la	La utilización de una guía para el desarrollo de la

	docentes cuenten con el diseño de una guía de estrategias que facilite el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial en el contexto de la pandemia de COVID-19?	nuevas herramientas para nuestro trabajo.		una guía sugerida	enseñanza de la expresión oral	expresión oral se ha convertido en una necesidad imperiosa ante los cambios que surgieron por la pandemia y que retrasaron los procesos de enseñanza aprendizaje.
		Sí, las guías son herramientas que facilitan el aprendizaje.				
		Sí, nos sería de mucha ayuda una guía que estimule y promueva el desarrollo de la expresión oral.				
		Si, por edades, por etapas, actividades que direccionen tanto a la familia como a los docentes.				
		Totalmente factible que los docentes cuenten con una guía				

Elaborado por: La autora

Análisis documental

Una vez recopilada la información se procede a realizar el análisis documental de los resultados que se puntualizan a continuación:

- El correcto desarrollo de las neurofunciones es fundamental en para el proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí que el rol de padres y docentes sea prioritario para el desarrollo de la lectoescritura y lenguaje en los niños:
"El conocimiento de las neurofunciones básicas y superiores permite un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y la prevención, con la estimulación temprana, de alteraciones que comprometan la salud integral del niño" (Segovia, 2020)
- La expresión oral es fundamental en el desarrollo integral del niño, y es fundamental para consolidar los procesos de enseñanza aprendizaje en el subnivel de educación inicial. Las diversas técnicas, instrumentos, insumos que los docentes utilicen serán imprescindibles para el desarrollo del lenguaje y vocabulario:
"Se propone que desarrollen un vocabulario más rico, pronunciación más clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto, realizan conjeturas y opinan, relatan vivencias, explican inferencias" (Chepe & Ladines, 2015)
- El personal docente de la institución se encuentra en constante preparación, estudio y actualización de sus competencias curriculares y digitales, esto permite que se pueda llegar con el conocimiento aprendido de mejor manera con los estudiantes, a fin de que, las ideas del docente sean asimiladas correctamente por los estudiantes de educación inicial, sin embargo, para nadie es ajeno que la pandemia de COVID-19 cambió la vida de todos, considerando lo mencionado:
"Los maestros también necesitan tiempo para aprender, no sólo enseñar. Esto es más evidente hoy en día en aquellos maestros que no dominan el mundo digital o tienen que buscar alternativas para llegar a los alumnos que no tienen computadoras en casa. En internet podemos encontrar material de

capacitación gratuito de buena calidad, sin embargo, el docente debe aprender a seleccionar lo que mejor se adecue a sus necesidades" (Espinoza, 2017)

- Los docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza aprendizaje, en especial la expresión oral debido a la crisis que se vivió por la pandemia COVID 19. Se debe reconocer el gran esfuerzo que el docente ecuatoriano mantuvo, ya que, no permitió que el sistema de educación pública se interrumpa, esto gracias a que destinaron sus propios recursos (equipos, insumos e internet).

Debieron aprender nuevas técnicas más activas, dinámicas, e innovadoras, que, debido a las diferencias individuales y competencias de los docentes fue para unos más sencillo que para otros docentes al adquirir estas competencias, aun así, los docentes decidieron asumir el reto de mejorar sus procesos de enseñanza en post de sus estudiantes.

Por su parte, la” UNESCO ha identificado grandes brechas en los resultados educativos, que se relacionan con una desigual distribución de los docentes, en general, y de los docentes mejor calificados" (CEPAL, 2020)

- Los estudiantes de educación inicial han tenido el problema de limitar su acceso a las diferentes áreas educativas, en especial a la expresión oral, aún a pesar de los esfuerzos que los docentes han implementado a fin de que los estudiantes no pierdan la continuidad de sus estudios; muchos de los hogares no tenían acceso a internet ni equipos tecnológicos adecuados o, a su vez debían ser compartidos entre los otros integrantes de la familia; ahora que poco a poco se está retornando a la normalidad se observan los grandes vacíos educativos que dejó la pandemia.

“El acceso a la tecnología y a los materiales necesarios para seguir estudiando mientras las escuelas permanecen cerradas es notablemente desigual.

Del mismo modo, los niños que no disponen de ayuda suficiente para estudiar en casa apenas tienen medios que faciliten su educación. Es fundamental proporcionar una diversidad de herramientas educativas y

ampliar el acceso a internet para cada escuela y para cada niño” (Jaya & Vargas Chica, 2016)

- La planificación curricular ha tenido que sufrir adaptaciones y reformas con el fin de poder enfrentar la crisis educativa debido a la pandemia COVID 19, pues definitivamente el formato en que se establecía el proceso de enseñanza y aprendizaje cambió drásticamente donde, nuevamente el rol de los docentes fue imprescindible para consolidar todos los cambios y adaptaciones realizadas de manera inmediata y en un muy corto período de tiempo.

Bajo el paraguas del Ministerio de Educación del Ecuador quien implementó el currículo priorizado, los docentes se dispusieron a trabajar de diferente manera a la que se encontraban acostumbrados. "Currículo Priorizado, la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia del coronavirus COVID-19.

Se ha generado cambios trascendentales en la forma de enseñar y aprender que requiere del trabajo conjunto de la comunidad educativa para afrontar los retos que representa una educación que sea pertinente, adecuada, actualizada y contextualizada" (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

- Los docentes han tenido dificultades en adaptarse al nuevo contenido curricular para impartir las clases de expresión oral, debido a que, la falta de competencias digitales donde: "...

Los escenarios de emergencias o desastres generan la necesidad de adaptar el currículo en emergencias; se pueden considerar razones válidas para adaptar el currículo las siguientes: desestabilidad de la normalidad, afectación de ámbitos sociales o personales; la pérdida de vidas, viviendas, desplazamientos forzados, falta de acceso a servicios básicos, falta de alimentos, o cualquier otra limitación que emerge como producto de un evento adverso, afectando severamente a niños, niñas y adolescentes en su escolaridad, llegando incluso a comprometer su futuro" (Aguilar, 2020)

- La incorporación de nuevas estrategias didácticas para facilitar la expresión oral, cómo de otras destrezas fundamentales a medida que la pandemia

COVID-19 fue avanzando, ya que, los docentes fueron preparándose e incluyendo nuevas estrategias para lograr la adaptación a la nueva realidad: "... la expresión oral es uno de los aprendizajes más complicados en la etapa escolar de Educación Primaria.

Estamos hablando de un conjunto de técnicas que marcan unas pautas generales que deben aplicarse para tener una comunicación efectiva. Trabajar la expresión oral en el aula, por tanto, es fundamental en los más pequeños" (Duarte, 2020)

- Sumar nuevas estrategias para complementar el desarrollo integral de los estudiantes, constituye una necesidad imperiosa, pues no solo el área de comunicación sino también la motriz y la emocional deben acoplarse unas a otras, considerando la educación virtual y presencial: "... el reto inminente es disminuir las clases verbalistas, pasivas y transmisoras donde el educador habla y los niños solo escuchan" (Estévez, 2015)
- La aplicación de actividades didácticas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación inicial fue esencial para mantener el sistema educativo en pie, por consiguiente, los docentes debieron capacitarse y conocer diversas técnicas, instrumentos y demás elementos que le ayuden a impartir sus clases, tomando en cuenta la pertinencia de los contenidos, según la edad. “

El consolidar el proceso del habla no se aprende porque sí, que nunca aprendemos a hacerlo del todo, es un aprendizaje continuo. La escuela debe ser el espacio para trabajar la oralidad y esto es por lo que este trabajo tiene su existencia" (Rodríguez, 2007)

- El diseño de una herramienta o insumos que permitan facilitar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes es muy necesario para establecer un instrumento que nos permita llegar de mejor manera a los estudiantes del nivel, para paliar de alguna manera los efectos que la pandemia dejó en los estudiantes.

"Para alcanzar estos objetivos, los medios tecnológicos no son suficientes. Es necesaria una planificación de actividades adaptadas al contexto, en las que el trabajo en equipo tenga un papel relevante y los alumnos desarrollen

procesos de colaboración en entornos, tanto presenciales como virtuales, que potencien la construcción social del conocimiento” (Galárraga, 2021)

- La factibilidad de contar con una herramienta o varias para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje siempre será bienvenido por los docentes que ya dentro de este mundo digital se convierte en elemento imprescindible. "El 2020 fue el año de los grandes cambios en la educación.
- Con la llegada del confinamiento, el sector educativo viró su orientación a un plano absolutamente digital y tanto docentes, alumnos y padres de familia tuvieron que adecuarse a ello" (Salinas Pérez, 2022)

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la Propuesta

Guía metodológica para la expresión oral como alternativa didáctica en la enseñanza de la lectoescritura.

Datos Informativos

- **Institución:** Escuela Ricardo Ortiz Terán.
- **Dirección:** Comuna la Esperanza del Quinche.
- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** Quito
- **Parroquia:** El Quinche
- **Beneficiarios:** Docentes y estudiantes del nivel inicial 4 a 5 años.

Definición del tipo de producto

Al completar el proceso de investigación y realizar las conclusiones y recomendaciones se determinó necesario elaborar una guía metodológica que

permita el trabajo del docente durante la enseñanza de las destrezas lectoescritoras, por consiguiente, la presentada guía es un instrumento metodológico y técnico que fundamenta su accionar en el establecimiento de actividades que pretenden alcanzar dentro de la planificación curricular un resultado acorde a los planificado.

Justificación de la propuesta

La presente propuesta es de gran utilidad para el personal docente puesto que permite conocer y tener a mano una guía metodología basada en la investigación de la expresión oral para el desarrollo de sus clases, cuya metodología permitirá tener al alcance herramientas pedagógicas especialmente diseñadas para satisfacer las necesidades de estos, siempre en un ambiente adecuado.

La propuesta generara interés para toda la comunidad educativa debido al impacto sufrido por el COVID 19 y las consecuencias de tener clases a través de una pantalla, haciendo que el aprendizaje de los más pequeños se dificulte especialmente por su corta edad; más aún al ser aplicada en la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”, beneficiaran así a los niños en su desarrollo de lenguaje y expresión oral, respetando su ritmo de trabajo e individualidades en un ambiente de respeto y afecto.

La alternativa proyectada es innovadora debido a que se plantea la posibilidad de la creación de una guía metodológica que ayudará a las docentes en sus planificaciones dentro o fuera del aula.

A más de ello, es innovadora por el material que se utilizará ya que puede ser preparado por los padres de familia involucrándolos de esta manera en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La propuesta es factible porque se cuenta con los conocimientos necesarios para su implementación.

Objetivos

General

- Realizar el Diseño de una guía de estrategias Capacitar a las docentes a través de una guía de “Aplicación de la metodológica para la expresión oral

como alternativa didáctica en la enseñanza de la lecto escritura”, lo que permitirá potencializar el desempeño del docente en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de la escuela Ricardo Ortiz Terán.

Específicos

- Realizar el diseño metodológico de la guía de estrategias que permitan el desarrollo de la expresión oral como alternativa didáctica en la enseñanza de la lecto escritura en estudiantes de educación inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.
- Planificar las actividades que tendrá la guía de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la expresión oral como alternativa didáctica en la enseñanza de la lecto escritura en estudiantes de educación inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.
- Validar la propuesta por expertos como una alternativa de solución al desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de la lecto escritura en estudiantes de educación inicial, de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.

Análisis de factibilidad de la propuesta

Una vez analizada la predisposición de las autoridades, la infraestructura de la escuela, la información y el material de la presente propuesta, se deduce que la ejecución de esta es factible pues se dispone de los siguientes recursos:

- Factibilidad Operativa: Los talleres se desarrollarán, con las docentes de la institución, guiados por la autora del proceso de investigación y el apoyo importante de un profesional en el área, quien, al experimentar con las actividades realizadas, aportará con amplios y valiosos conocimientos a los asistentes.
- Factibilidad Técnica: La institución cuenta con una infraestructura adecuada y tecnología necesaria para llevar a cabo las diferentes presentaciones, así como la representación práctica de la utilización de algunas de las actividades propuestas para los ambientes educativos.

- Factibilidad Económica: Con el apoyo de las autoridades y al no necesitar recursos económicos por ser una guía netamente de investigación, será posible llevar a cabo dicho proyecto en el contexto investigado.

Tabla 4. Etapas de la Guía Metodológica

Plan de Acción para la presentación de la guía metodológica “LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA”						
FASES	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	RESULTADO
Planificación	Organizar con anticipación los recursos teóricos y prácticos para la implementación de la guía.	✓ Recopilación de información. ✓ Elaborar un cronograma de actividades. ✓ Realizar material didáctico	✓ Libros. ✓ Tarjetas impresas y plastificadas ✓ Carteles.	8	Yolanda González	Guía acondicionada
Socialización	Difundir en la comunidad educativa conformada por directiva, docentes, familia y los estudiantes la guía.	✓ Conversatorio con las autoridades acerca de la guía. ✓ Ejecutar talleres de sensibilización de la guía con docentes y padres de familia. ✓ Implementación del material didáctico	✓ Presentación escrita. ✓ Exposición digital de la guía. ✓ Material didáctico para los alumnos tanto digital como físico.	3 días	Yolanda González	Conocimiento de la guía por parte de la comunidad educativa

Ejecución	Desarrollar la guía junto con los docentes de la institución	✓ Motivación a los docentes. ✓ Exposición de los temas. ✓ Actividades en el aula.	✓ Laptops. ✓ In focus. ✓ Videos	3 horas	Yolanda González	Aplicación de las estrategias investigadas; trabajo de los docentes.
Evaluación	Evaluar el proceso de la guía para poder determinar su efectividad	Evaluar las actividades realizadas Planificación y ejecución de la evaluación Socialización de los resultados	Hojas de papel Bond Esferos laptops	2 horas	Yolanda González	Informe de logros de la aplicación de la guía: “LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA”

Elaboración: La autora

Guía metodológica “LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA”



Educación Inicial
Autora: Yolanda González

PRESENTACIÓN

La guía metodológica presentada sobre la aplicación de la expresión oral como alternativa didáctica en la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Inicial, se llevó a cabo con el fin de apoyar el trabajo del docente basado en una metodología de aprendizaje que contiene actividades y estrategias innovadoras que puedan emplear en su desarrollo diario.

BREVES DESCRIPCIONES TEÓRICAS

EXPRESIÓN ORAL

“Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común” (Definición ABC, 2019)

LECTO ESCRITURA

“La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar). Ahora bien, sabemos que no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar. En todos los dominios en donde la investigación psicogenética ha aportado hechos sólidos, los orígenes del conocimiento han podido ser identificados antes del inicio de la escolarización (es el caso de todas las nociones numéricas elementales, de la organización del espacio, de las seriaciones temporales, de la estructuración de las relaciones y de los objetos físicos)” (Revista de Investigación Educativa 3 , 2006)

Tabla 5. Actividad N° 1

	ESCUELA FISCAL “RICARDO ORTIZ TERÁN” La Comuna, la Esperanza del Quinche Teléfono 2120684 Quito-Ecuador		
Estrategia: Escuchar canciones a viva voz			
Escuchar canciones de manera repetitiva permite que los niños memoricen, entonen, socialicen, palabras pertinentes para su edad.			
Tema: Interpretar las canciones seleccionadas			
Tiempo: 10 minutos	Metodología: Grupal	Participantes: Estudiantes de Inicial y docente	
Objetivo: Motivar a los estudiantes a escuchar, memorizar y cantar canciones apropiadas para su edad.			
Materiales: laptop, videos de YouTube, memoria flash.			
Descripción: Esta actividad permite que los estudiantes, se diviertan cantando mientras las memorizan y cantan con ello logramos que se incremente el vocabulario y expresión oral y corporal.			
Desarrollo:			
✓ Presentación y saludo ✓ Planteamiento del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. ✓ Presentación de las reglas de la actividad, primero nos sentamos en círculo, escuchamos un par de veces la canción y empezamos a repetirla. ✓ Empezar a escuchar la música o ver el video. ✓ Solicitar a los niños que empecemos a cantar conforme lo que se vayan acordando. ✓ Para evaluar se aplica una lista de cotejo.			
Evaluación: Rúbrica SI/NO/ A VECES			
Recomendación: Cantar diariamente una vez memorizada la canción cambiar a otra, solicitar a los padres de familia un refuerzo en casa.			

Elaboración: La autora

Tabla 6. Actividad N° 2

	ESCUELA FISCAL “RICARDO ORTIZ TERÁN” La Comuna, la Esperanza del Quinche Teléfono 2120684 Quito-Ecuador		
Estrategia: Lectura de tarjeta de imágenes			
Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones			
Tema: Presentación de imágenes			
Tiempo: 15 minutos	Metodología: Grupal	Participantes: Estudiantes de Inicial y docente	
Objetivo: Detallar las tarjetas de imágenes presentadas.			
Materiales: material de presentación digital, tarjetas impresas y plastificadas.			
Descripción: La actividad presentada sirve para lograr en los niños el desarrollo del pensamiento, ya que tiene que analizar las características con las imágenes.			
Desarrollo:			
✓ Presentación y saludo ✓ Planteamiento del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. ✓ Presentación de las reglas de la actividad, mantener el orden y respeto en el grupo, alzar la mano para pedir la palabra. ✓ Proyectar en pantalla gigante la presentación en Power Point. ✓ Hacer circular las tarjetas físicas para que los niños los observen de cerca. ✓ Para evaluar realizar preguntas características de las tarjetas.			
Evaluación: Ficha de observación			
Recomendación: Utilizar esta técnica todos los días en los momentos iniciales de la clase con el tema que se esté trabajando, lo que permite incrementar notablemente el lenguaje.			

Elaboración: La autora

Tabla 7. Actividad N° 3

	ESCUELA FISCAL “RICARDO ORTIZ TERÁN” La Comuna, la Esperanza del Quinche Teléfono 2120684 Quito-Ecuador		
Estrategia: Reproducir poemas cortos Declamar poemas cortos			
Tema: Incorporación de vocabulario			
Tiempo: 15 minutos	Metodología: Grupal/individual	Participantes: Estudiantes de Inicial y docente	
Objetivo: Memorizar poemas cortos para declamarlos en clase.			
Materiales: video propios del docente, tarjetas impresas y plastificadas sobre el poema.			
Descripción: Incorporar a su vocabulario versos cortos y palabras de literatura infantil.			
Desarrollo: ✓ Presentación y saludo ✓ Planteamiento del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. ✓ Presentación de las reglas de la actividad, mantener el orden y respeto en el grupo. Planeación de las actividades que se van a realizar dentro del aula con los recursos literarios. ✓ Ejecución de ejercicios de maduración muscular a nivel facial (labios, lengua). ✓ Exposición de una canción o poema ✓ Presentar las tarjetas físicas del poema ✓ Para evaluar declamación frente al grupo			
Evaluación: Lista de cotejo			
Recomendación: Utilizar esta técnica todos los días en los momentos iniciales de la clase con el tema que se esté trabajando, lo que permite incrementar notablemente el lenguaje.			

Elaboración: La autora

	ESCUELA FISCAL “RICARDO ORTIZ TERÁN” La Comuna, la Esperanza del Quinche Teléfono 2120684 Quito-Ecuador	
Estrategia: Relatar cuentos, narrados por el adulto		
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.		
Tema: Desarrollo de la imaginación.		
Tiempo: 15 minutos	Metodología: Grupal/individual	Participantes: Estudiantes de Inicial y docente
Objetivo: Desarrollar la imaginación y creatividad.		
Materiales: Cuentos en tarjetas gráficas con texto mínimo, títeres		
Descripción: Atención, memoria, diversificación del lenguaje.		
Desarrollo:		
• Presentación y saludo • Planteamiento del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. • Presentación de las reglas de la actividad, mantener el orden y respeto en el grupo. • Ejecución de ejercicios de respiración y relajación con música clásica como Beethoven, Mozart, Vivaldi, etc. • Narración del cuento: “Caballito de mil colores”. Érase una vez un mágico caballito de mil colores, que por acto de magia solucionaba los problemas de quien se lo pedía; cierto día se anunciaba la fiesta en el castillo real y Pablito no tenía un traje para dicho baile... entonces pidió la ayuda al caballito de mil colores...etc. • Presentar las tarjetas gráficas y función de títeres. • Para evaluar narración del cuento con sus propias palabras.		
Evaluación: Ficha de observación		
Recomendación: Diversificar esta actividad utilizando materiales físicos y digitales, de manera que la actividad mantenga la atención.		

Tabla 8. Actividad N° 4

Tabla 9. Actividad N° 5

	ESCUELA FISCAL “RICARDO ORTIZ TERÁN” La Comuna, la Esperanza del Quinche Teléfono 2120684 Quito-Ecuador		
Estrategia: Preguntas y respuestas. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los textos que observa.			
Tema: Desarrollo de la imaginación.			
Tiempo: 15 minutos	Metodología: Grupal/ individual	Participantes: Estudiantes de Inicial y docente	
Objetivo: Ampliar el juicio crítico en los niños.			
Materiales: Tarjetas de preguntas y respuestas			
Descripción: presentación de tarjetas con gráficos para atraer la atención de los estudiantes			
Desarrollo: • Presentación y saludo • Planteamiento del tema y el objetivo a desarrollarse en la clase. • Presentación de las reglas de la actividad, mantener el orden y respeto en el grupo. • Presentar a todos los estudiantes las tarjetas de preguntas y respuestas que tiene la docente a manera digital y posteriormente física. • Docente deberá tener basto material gráfico y digital a fin de mantener la atención del estudiante. Hablará en forma clara y concisa de manera que los estudiantes puedan escuchar e ir memorizando y a su manera se pueda ir memorizando y luego exponiendo según sus propias palabras. • Para evaluar narración del cuento con sus propias palabras.			
Evaluación: Lista de cotejo.			
Recomendación: Diversificar esta actividad utilizando materiales físicos y digitales, de manera que la actividad mantenga la atención.			
Elaboración: La autora			

Tabla 10. Lista de cotejo

	AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		EXPRESIÓN ORAL			LECTO ESCRITURA		
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO							
			Inicio	En Proceso	Adquirido	Inicio	En Proceso	Adquirido
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Elaboración: La autora

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez de cumplida la investigación y de acuerdo con los objetivos planteados se puede concluir lo siguiente:

- En relación con el objetivo general: Plantear teórica y metodológicamente la utilización de la expresión oral como una estrategia didáctica en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”, se concluye que el desarrollo de la expresión oral es fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y que según los criterios de los entrevistados la virtualidad no permitió la consolidación de los mencionados procesos.
- Se concluye que la expresión oral es una actividad didáctica válida en el proceso de la lectoescritura según el criterio cualitativo de los entrevistados debido a que permite aprender de forma lúdica y divertida.
- Se determinó que es factible el uso de una guía de la expresión oral como estrategia didáctica en la educación inicial de la Escuela Ricardo Ortiz Terán, ya hay disposición por parte la comunidad educativa para poderla aplicarla.
- La propuesta de la guía de estrategias que fomenten la utilización de la expresión oral en el desarrollo de la lectoescritura es una herramienta innovadora, lúdica, dinámica que permite potenciar las habilidades lingüísticas, facilitando el proceso lectoescritor.

Recomendaciones

Luego de realizada la investigación y llegar a las conclusiones se recomienda:

- Incentivar el desarrollo de la expresión oral a través de actividades innovadoras que capten el interés de los estudiantes y contribuyen en un adecuado desarrollo.
- Incluir dentro de las planificaciones curriculares estrategias relacionadas con la expresión oral y herramientas didácticas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de mejorar el desarrollo de los procesos de lectoescritura en los estudiantes.
- Utilizar la guía metodológica propuesta en este trabajo investigativo con el afán de mejorar los procesos de enseñanza de la expresión oral para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de los niños de educación inicial de la escuela Ricardo Ortiz Terán.

Anexo 1 - Solicitud para realizar el proceso de investigación



ESCUELA "RICARDO ORTIZ TERÁN"

La Esperanza - El Quinche
Calle Segundo Sotelo E1-125 y Virgen del Quinche N5-164
Email: 17h01775@gmail.com

Telf. 022120684
Distrito 17D09

Código AMIE 17H01775
Circuito C8-10



Quinche, 11 de noviembre 2021

Señora Licenciada

Yolanda González Vega

MAESTRANTE UNIVESIDAD INDOAMÉRICA

Presente.-

De mi consideración:

En respuesta al oficio recibido con fecha 10 de noviembre 2021, en el que solicita se autorice el permiso respectivo para aplicar la entrevista a los docentes de inicial, primer año y coordinadora del nivel de la institución, información requerida para completar el trabajo de investigación denominado: "LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA", previo a la obtención del título de magíster en educación, mención parvularia.

Una vez revisado el instrumento a aplicarse y en calidad de Directora comunico que usted cuenta con la **AUTORIZACIÓN** para aplicar la entrevista, estoy segura que la información obtenida potenciará nuestros estándares de calidad educativa.

Así mismo agradeceré la entrega de los resultados obtenidos.

Atentamente,

Mgs. Fabiola Yáñez

DIRECTORA



LA ESPERANZA EL QUINCHE

Anexo 2 - Validación de instrumento por parte de expertos



LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

Autora: Irene Yolanda González; Tutor: Francisco Dillon

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista destinada determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la expresión oral como parte del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Nombre del validador /a: M. Sc. Miriam Maldonado

Fecha: 18 de enero del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la expresión oral como parte del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.



Ítem	Criterios para evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
11	X		X		X		X		X				X
12	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	M. Sc. Miriam Maldonado				Cédula	1711225621		Fecha	18-01-22				
Firma					Teléfono	0984243173		Mail	maldonadomiriam@hotmail.com				



LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

Autora: Irene Yolanda González; Tutor: Francisco Dillon

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista destinada determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la expresión oral como parte del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Nombre del validador /a: M. Sc. Jeanneth Robalino Fecha: 18 de enero del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la expresión oral como parte del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
11	X		X		X		X		X				X
12	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	<u>M. Sc. Jeanneth Robalino</u>				Cédula	1711225605		Fecha	18-01-2022				
Firma					Teléfono	0992941321		Mail	jeannethir@hotmail.com				

Anexo 3 – Guión de entrevista



LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO ESCRITURA

Autora: Irene Yolanda González; Tutor: Francisco Dillon

GUIÓN PARA ENTREVISTA

Objetivo: El presente guion de entrevista tiene como objetivo determinar la factibilidad del diseño de una guía de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la expresión oral como parte del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y apellidos del entrevistado/a: _____

Género: _____

Edad: _____ años.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la expresión oral permite a los estudiantes de educación inicial y básica desarrollar habilidades comunicativas que les facilitarán poder interrelacionarse adecuadamente con su entorno. Bajo esta premisa por favor le solicitamos conocer su criterio respecto a las siguientes preguntas a continuación detalladas.

PREGUNTAS:

1. ¿Considera usted que el desarrollo de las neurofunciones o funciones básicas es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje?

2. ¿Considera usted que el desarrollo de la expresión oral es fundamental en la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial?

3. ¿Considera usted que las actividades realizadas en la actualidad por parte del personal docente de educación inicial han permitido a los estudiantes de estos niveles de educación prepararse para iniciar sus procesos de enseñanza de la lectoescritura y comunicarse adecuadamente con su entorno?



**LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO ESCRITURA**

Autora: Irene Yolanda González; Tutor: Francisco Dillon

4. ¿Considera usted que los/las docentes de Educación Inicial han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza y el desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?

5. ¿Considera usted que los estudiantes de los niveles de Educación Inicial han tenido un limitado desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?

6. ¿Considera usted que los/las docentes han tenido que adaptar sus procesos de enseñanza y desarrollo de la expresión oral aplicando estrategias didácticas de aprendizaje en su planificación curricular debido a la pandemia de COVID-19?

7. ¿Considera usted que los/las docentes han tenido dificultades en la adaptación de contenidos curriculares que permitan a los estudiantes de Educación Inicial el desarrollo de la expresión oral debido a la pandemia de COVID-19?

8. ¿Considera usted que la incorporación de estrategias didácticas facilitaría el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial?

9. ¿Considera usted que aparte de la incorporación de estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial podrían existir otro tipo de actividades que facilitarían su desarrollo en un contexto de educación virtual debido a la pandemia de COVID-19?



LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO ESCRITURA

Autora: Irene Yolanda González; Tutor: Francisco Dillon

10. ¿Considera usted que los/las docentes conocen y aplican actividades estrategias didácticas como parte del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial?

11. ¿Considera usted factible el diseño de alguna herramienta o insumo que permita a los/las docentes de Educación Inicial, facilitar el desarrollo de la expresión oral en el contexto de clases virtuales debido a la pandemia de COVID-19?

12. ¿Considera usted factible que los docentes cuenten con el diseño de una guía de estrategias que facilite el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Inicial en el contexto de la pandemia de COVID-19?

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4 – Consentimiento firmado



UNIVERSIDAD INDOÁMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

Quito, 03 de febrero del 2022

Consentimiento para participar del proceso de investigación

Yo, Diana Andrade docente de la Escuela "Ricardo Ortiz Terán", de manera libre y voluntaria he dado mi consentimiento para poder participar del proceso de investigación del tema titulado: "LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA". Por medio de la presente certifico además que la información obtenida como parte del proceso de investigación puede ser utilizada de manera anónima y únicamente con fines de investigación del tema antes propuesto. Para constancia firmo la presente a los tres días del mes de febrero del dos mil veinte y dos.

Atentamente,

MGS. DIANA GABRIELA ANDRADE AGUILAR

CI:1719313387

Anexo 5 - Validación de la propuesta



LA EXPRESIÓN ORAL COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

Autora: Irene Yolanda González; Tutor: Francisco Dillon

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

Guía de estrategias gamificadas para el proceso de lectura del Nivel Inicial

1. Datos Personales del Especialista
Nombres y Apellidos: MSc. Miriam Maldonado
Grado Académico (Área): Magíster en Educación
Experiencia en el área: Educación Inicial y Básica

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

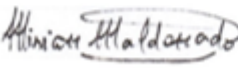
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos técnicos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionados con la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL	X		
Observaciones:	Ninguna		

3. Valoración de la propuesta

Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones:	Ninguna				

MA: Muy Aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Validado por	MSc. Miriam Maldonado	Cédula	1711225621	Fecha	20-01-22
Firma		Teléfono	0984243173	Mail	maldonadomiriam@hotmail.com

Anexo 6 - Registro fotográfico



BIBLIOGRAFÍA

- Abad, D., Diaz, G., & Carrión, M. (2017). Juegos didacticos en el desarrollo del razonamiento logico matematico en niños y niñas de 3 a 4 años. Machala, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11574>
- Abad, R. (2019). Estrategias didácticas en el pensamiento lógico-matemático de los estudiantes de tercer grado. Loja, Ecuador.
- Acosta, S., & García, M. (mayo-agosto de 2012). Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas. *Omnia*, 18(2), 67-82. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73723402005>
- Aguilar. (2020). Obtenido de Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia.
- Ale Ninaja, Y. (2016). El Tangram como estrategia para mejorar la resolución de problemas matemáticos. Tacna, Perú. Obtenido de <http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/203/1/Ale-Ninaja-Yessica-Marcelina%20.pdf>
- Ava. (2017). Trucos para practicar y mejorar en cálculo mental. España. Obtenido de <https://www.superprof.es/blog/calculo-mental-como-progresar/>
- Avilés, A., & Torres, I. (Abril-Septiembre de 2016). Las 6Q's de la comprensión lectora y el razonamiento. *REVISTA VISIÓN EDUCATIVA IUNAES*, 76-91. Obtenido de <http://iunaes.mx/revista/>
- Ayllón, M., & Gómez, I. (Enero-Junio de 2016). Pensamiento matemático y creatividad a través de la invención y resolución de problemas matemáticos. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 169-218. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016>
- Barrenechea, M. (2017). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el area de Matemática en los estudiantes de nivel primario. TINGO MARÍA, Perú.
- Bloom, & Tunner. (1980;1993). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>.
- C.M, S. (2020).

- Carrasco, J. (2004). Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor. Madrid, España: Ediciones Rial.
- Castro, H. (2015). La Multimedia interactiva y su relación con el razonamiento lógico matemático de los estudiantes en los quintos años de educación básica de la Unidad Educativa Bilingue CEBI, del Cantón Ambato. . Ambato, Ecuador.
- CEPAL. (2020).
- Cevallos, D. (Enero de 2016). Sobre las guías didácticas de desarrollo del razonamiento lógico - matemático en el aula. *ILLARI Revista de estudiantes que serán maestros*(1), 46-48. Obtenido de <http://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/215>
- Chacón, J., & Fonseca, L. (Enero-Junio de 2017). Didáctica para la enseñanza de la matemática a través de los seminarios talleres: juegos inteligentes. *Rastros y Rostros del Saber*, 2(1), 10-26. Obtenido de <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrosyrostros/article/view/9262>
- Chepe, & Ladines, T. &. (2015).
- Cifuentes, P., & Meseguer, P. (2015). Trabajo en equipo frente a trabajo individual: ventajas del aprendizaje cooperativo en el aula de traducción. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*(28), 28. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10201/42877>
- Cochachin Sánchez, & Leon Menacho. (2020). Obtenido de Influencia de las técnicas de comprensión lectora en el aprendizaje de la matemática en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la institución educativa “Micelino Sandoval Torres”–Caraz, 2019.
- Código de la niñez y la adolescencia. (03 de Enero de 2003). Registro Oficial 737. 4. LEXIS.
- COLEGIO PREUNIVERSITARIO “TRILCE” “SAN MIGUEL” – “FAUCETT” – “MAGDALENA”. (2017). JUEGOS DE INGENIO. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/361160964/1erao-guia3-juegosdeingenio-120409133618-phpapp01-doc>
- Coloma, & Tafur. (Septiembre de 1999). El Constructivismo y sus implicancias en educación.

- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Registro Oficial 449. Ecuador: Lexis. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Cortés, J., Backhoff, E., & Organista, J. (1 de abril de 2004). Estrategias de cálculo mental utilizadas por estudiantes del nivel secundaria de Baja California. *16(1)*, 149-168. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40516106>
- Cunachi, E. (2015). La utilización de estrategias activas y su incidencia en el desarrollo del razonamiento lógico matemático de los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio Amelia Gallegos Diaz. Riobamba, Ecuador: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/4363>
- De la Fuente, E. (2016). La Organización para el aprendizaje de la matemática. *IUNAES*, 59-65.
- Definición ABC. (2019).
- Diaz, F., & Hernandez, G. (1999). Constructivismo y Aprendizaje significativo. 2. México: MCGRAW HILL.
- Dominguez, O. (Mayo de 2017). Aplicación de organizadores gráficos en el aprendizaje de los casos de factorización. México. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/86/Dominguez-Osmar.pdf>
- Duarte Mejía. (2020). Obtenido de Uso de herramientas tecnológicas en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de 8vo grado .
- El mundo del super dotado. (2018). Juegos para pensar. Madrid, España. Obtenido de <https://www.elmundodelsuperdotado.com/juegos/>
- Erazo. (2019). Obtenido de Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.
- Espeleta, A., Fonseca, A., & Zamora, W. (12-14 de junio de 2014). Estrategias didácticas: un componente de la planificación de la lección de Matemática. Costa Rica. Obtenido de <http://www.cientec.or.cr/sites/default/files/articulos/estrategias-didacticas-anniaespeleta.pdf>
- Espinoza, B. (2017). Obtenido de Profesores migrantes.
- Estévez Báez. (2015). Obtenido de Una mirada histórico hermenéutica al juego en pedagogos del siglo XX.

- Font, V., & Godino, J. (2011). Inicio a la investigación en la enseñanza de las matemáticas en secundaria y bachillerato. (Graó, Ed.) *Matemáticas: Investigación, innovación y buenas prácticas*, 9-55. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Vicenc_Font/publication/282325844_Inicio_a_la_investigacion_en_la_ensenanza_de_las_matematicas_en_secundaria_y_bachillerato/links/56816de608ae1975838f87cb.pdf
- Galárraga, N. (2021). Obtenido de Métodos de enseñanza utilizados por docentes de educación tecnológica superior enfocados a necesidades educativas especiales: estudio de caso sobre discapacidad intelectual.
- García y Sánchez. (18 de 12 de 2018). Obtenido de Las neurofunciones y su importancia en la educación escolarizada: <http://revistainclusiones.org/pdf52/10%20VOL%205%20NUM%204%202018REVISTAFRONTERAOCTUBREDICIEMBRERV%20INClu.pdf>
- Godino, J. (2004). *Didáctica de las Matemáticas para maestros*. España. Obtenido de <http://www.ugr.es/local/jgodino/fprofesores.htm/>
- González. (Diciembre de 2014). La utilización de juegos en la enseñanza de las matemáticas. Zaragoza, España. Obtenido de <http://invenio2.unizar.es/record/31081/files/TAZ-TFG-2014-2899.pdf>
- González, S., González, Y., & Sarmiento, M. (2016). Estrategias Didácticas utilizadas por los docentes en el área de Matemática del grado quinto de educación básica primaria basadas en el modelo pedagógico institucional. Bogota, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3084/Cifuentessoraya2016.pdf?sequence=1>
- Gordón, A. (2020). Obtenido de Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia.
- Gordón, A. (2020). Obtenido de Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia.
- Guerrero, C., & Mena, J. (2015). Modelación en la enseñanza de las matemáticas: Matemáticos y profesores de matemáticas, sus estrategias. *Revista electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, 1 -14.

- Guzman, D., & Jimenez, P. (2019). El razonamiento lógico matemático y su influencia en el rendimiento académico en Matemática I de los estudiantes del primer ciclo de una Universidad Privada, 2018. 46-47. Lima, Perú.
- Habilidades metacognitivas estrategias. (27 de Noviembre de 2013). Obtenido de <https://es.slideshare.net/masteredu2013/habilidades-metacognitivas-estrategias>
- Halmos. (2009). Los métodos y estrategias metodológicas. *American Mathematical Monthly*, 519-524.
- Hernández. (2004). Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos. 1. San José, Costa Rica: EUNED.
- Hernández, A., & Torres, I. (Abril-Septiembre de 2016). Las 6q's de la comprensión lectora y el razonamiento. *IUNAES*, 10(21), 76-91. Obtenido de <http://iunaes.mx/inicio/wp-content/uploads/2016/07/VISI%C3%93N-EDUCATIVA-21.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). Mexico D.F., México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- INEVAL. (2018). *Informe de resultados institucional, Ser Bachiller año lectivo 2018-2019*. Obtenido de www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones
- INEVAL. (2018). *Resultados pisa para el desarrollo*. Obtenido de <http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/pisa-documentacion/>
- INEVAL. (2018). *Ser Bachiller*. Obtenido de <http://sure.evaluacion.gob.ec/ineval-dagi-vree-web-2.0-SNAPSHOT/publico/vree.jsf>
- Jaramillo, L., & Puga, L. (Julio-Diciembre de 2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento. (21), 31-55. Cuenca, Ecuador. doi:10.17163/soph.n21.2016.01
- Jaya, H., & Vargas Chica. (2016). Obtenido de La Lectura Comprensiva y el Desarrollo del Pensamiento Crítico.
- Kleiner, I. (2003). Famous problems in mathematics: An outline of a course. 31-38.
- Lasso, R. (2018). Aplicación del Modelo TPACK (Conocimiento Tecnológico, Pedagógico y de Contenido) para Fortalecer el Razonamiento Lógico en los Procesos de

- Enseñanza de las Matemáticas en el grado undécimo del Colegio Distrital Nelson Mandela. Bogotá, Colombia.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Obtenido de Segundo Suplemento del Registro Oficial.
- Ley Organica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). Registro Oficial 417. Quito, Ecuador.
- Macas, D. (1 de Abril de 2016). Estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje significativo de Ciencias Naturales de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa "Chilla" de la provincia del Oro. El Oro, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.Facultad de Ciencias Humanas y de la educación.Carrera de Educación Básica. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/22498>
- Matemagia 2.0. (2015). España. Obtenido de <https://es.slideshare.net/martuxi9/matemagia-2-44325576>
- Medina, G. (2015). El currículo enfocado en el desarrollo de competencias matemáticas para octavo, noveno y décimo años de educación básica. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10644/4661>
- Medina, M. (Enero - Marzo de 2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, IX(1), 125-132. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595073>
- Ministerio de Educación . (2014). Obtenido de Currículo de Educación Inicial.
- Ministerio de Educación. (2015). *EDUCACION*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Estándares del área de Matemática. 49-67. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-matematica.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Matemática. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-matematica/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Estándares de Aprendizaje. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>

- Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Informe de evaluación*. Lima.
- Moncayo. (2017). Estrategias didácticas para relaciones lógico-matemática en educación general básica preparatoria. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14575/1/UPS-QT12212.pdf>
- Moreno, C. (2015). Estrategia didáctica mediante proyectos formativos para desarrollar capacidades matemáticas en estadística descriptiva en estudiantes del nivel secundario. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2083>
- Moreno, V. (2013). Las estrategias metodológicas de la enseñanza de las matemáticas y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Siete de Octubre". Babahoyo, Los Rios, Ecuador.
- Morris. (2004). Obtenido de El mono desnudo.
- Mucha, D. (2009). *In SlideShare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/DERMUM/estrategiass-para-desarrollar-las-capacidades-de-rlm-1010223>
- Núñez, G. (2021). Obtenido de Métodos de enseñanza utilizados por docentes de educación tecnológica superior enfocados a necesidades educativas especiales: estudio de caso sobre discapacidad intelectual.
- OEI. (16 de Octubre de 2011). *Luces para aprender*. Obtenido de <https://www.oei.es/Educacion/luces-para-aprender/luces-para-aprender>
- Orlando, M. (Marzo de 2014). Razonamiento, solución de problemas matemáticos y rendimiento académico. Buenos Aires, Argentina.
- Ortega del Rincón, T., & Ortiz, M. (09 de 2003). Cálculo mental. Valladolid, España.
- Ortiz, E. (2017). Procesos didácticos y aprendizaje significativo del área de matemática de los estudiantes del 2º Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 2053 Francisco Bolognesi, Cervantes, 2017. 29. Lima, Perú. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16060/Ortiz_SEF.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paucar, A. (1 de Mayo de 2018). El constructivismo social y el desarrollo autónomo en los estudiantes de quinto de año de educación general básica de la Unidad Educativa Mario Caba Barona. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad

- de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Psicología Educativa. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27843>
- Portilla, J. (Agosto de 2018). Metodos activos en el razonamiento lógico matemático del subnivel elemental. Guía de métodos. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35642>
- Quizhpilema, J., & Tenezaca, L. (2019). Una alternativa didáctica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los estudiantes de la Educación General Básica en el subnivel superior de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez de la ciudad de Cuenca. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1099>
- Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (05 de enero de 2012). Registro Oficial N°754. 4. Quito, Ecuador: Editorial Nacional.
- Revista de Investigación Educativa 3 . (2006).
- Rico, L., Sierra, M., & Castro, E. (2000). Didáctica de la matemática. 179. Barcelona, España.
- Rivera. (2000). Obtenido de La enseñanza de lectoescritura.
- Rodríguez. (2007). Obtenido de Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico.
- Rodriguez, M., & Vazquez, E. (2013). Fortalecer estilos de aprendizaje para aprender a aprender. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 23.
- Roldan, & López. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. 31. Barcelona, España: Creative Commons. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsoccua_a2016_cap1-2.pdf
- Rosales, C. (Febrero de 2013). Análisis y razonamiento de problemas matemáticos en la educación primaria para el desarrollo del pensamiento lógico en los alumnos. Mexico D.F., Mexico. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/29994.pdf>
- Rosales, M., & Salvo, E. (Diciembre de 2013). Influencia de la Comprensión Lectora en la Resolución de Problemas Matemáticos de Contexto en estudiantes de quinto y sexto año básico de dos establecimientos municipales de la comuna de Chillán. Chillán, Chile. Obtenido de

- http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1868/1/Rosales_Molina_Maria.pdf
- Salinas Pérez. (2022). Obtenido de La práctica docente y su transición a la educación a distancia.
- Salvador, A. (2007). El juego como recurso didáctico en el aula de Matemática. Madrid, España: Universidad Politécnica de Madrid.
- Sánchez de Medina Hidalgo. (14 de 12 de 2009). Obtenido de El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento.
- Schelstraete, G., & Lezcano, A. (Septiembre de 2016). Desarrollo de la agilidad mental: El razonamiento y el pensamiento crítico a través del lenguaje oral y escrito. *Revista Síndrome de Down*, 33, 74-81. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11181/5040>
- Segovia. (2020).
- Siampieri, Fernández, & Baptista. (2014). Obtenido de Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación.
- Sihuacollo, J. (2018). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial. Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5477>
- Soto, L. (Julio de 2014). El razonamiento lógico como coadyuvante de la Matemática. COATEPEQUE, Guatemala. Obtenido de <http://186.151.197.48/tesiseortiz/2017/05/86/Barrios-Alma.pdf>
- Supervisión Escolar y Jefatura de Enseñanza Secundarias Generales. (2011). Estrategias para desarrollar la capacidad de razonamiento lógico matemático. Obtenido de <http://secsgraleszona07.blogspot.com/>
- U.S.A.E.R VII, MAESTRA DE APOYO EN LA SECUNDARIA 47 "CUAUHTEMOC" T.V. (2015). Problemas de razonamiento lógico matemático. Mexico. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ibarrarivas/problemas-razonamiento-logico-matematico-1-u>
- UNESCO. (1966). *Portal Unesco*. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13084&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- UNESCO. (2019). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/acciones-unesco>
- UNESCO. (enero de 2020). *Portal UNESCO*. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Unidad Educativa Eloy Alfaro. (2018). PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Quito, Ecuador.
- Valencia, A. (Abril de 2016). Prácticas de enseñanza de Matemática en décimo año de educación general básica. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12168>
- Villegas, L. (14 de Junio de 2017). Modelo didáctico para perfeccionar el proceso docente en el área de lógico matemática. *Revista Científica Hacedor*, 1(1). Obtenido de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/download/497/473>
- Zambrano, B., & Nieves, A. (Agosto de 2013). Estrategias Didácticas en el Desarrollo del Razonamiento Lógico. Milagro, Ecuador.
- Zarate, O., Aguila, A., Mendoza, J., & Gómez, O. (2016). Creación de software interactivo de razonamiento lógico-matemático para fomentar la agilidad mental (Cerebrum vs Kronos). Mexico - Ecuador. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Omar_S_Gomez/publication/304711637_Creacion_de_software_interactivo_de_razonamiento_logico-matematico_para_fomentar_la_agilidad_mental_Cerebrum_vs_Kronos/links/5777cb6408aeb9427e2a191f.pdf