



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA SEVERO ESPINOZA
DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación Y Liderazgo Educativo.

Autor:

Lcdo. Rómulo Jesús Arias Sacta

Tutor:

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

1803459401

AMBATO– ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Romulo Jesús Arias Sacta, declaró ser el autor del trabajo de Investigación con el nombre de Estrategias Didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de básica media de la escuela Severo Espinoza de la Parroquia de San Bartolomé y autorizo al sistema de bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de la información del país y del exterior. Con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica y que no tramitare la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que existe el ´potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de autorización, en la ciudad de Ambato a los 18 días del mes de febrero de 2021, firmo conforme

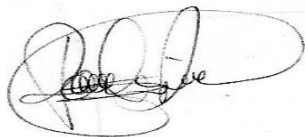
Lic. Romulo Jesús Arias Sacta

0104856299

Azuay, Cuenca, El Valle

Weidelfox25@hotmail.com

0991467145



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA SEVERO ESPINOZA DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ” presentado por Romulo Jesús Arias Sacta para optar por el título Maestría Educación, Mención Innovación Pedagógica Y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato 03 de febrero del 2021



Firmado electrónicamente por:
**ELENA DEL ROCIO
ROSERO MORALES**

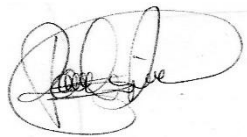
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

1803459401

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Maestría Educación, Mención Innovación Pedagógica Y Liderazgo Educativo son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 18 de febrero de 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rómulo Arias Sacta', enclosed within a faint, irregular rectangular border.

Rómulo Arias Sacta

0104856299

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el tema: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA SEVERO ESPINOZA DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ" previo a la obtención del título Magister en Innovación Y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dra. Adriana López, Mg.

EXAMINADOR

Psc. Corina Núñez, Mg.



Firmado electrónicamente por:
**ELENA DEL ROCIO
ROSETO MORALES**

DIRECTORA DEL TRABAJO

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

Ambato

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación es dedicado a mis padres quienes, con su apoyo incondicional, me han ayudado a cumplir con mis metas propuestas, de la misma forma a mi hija por la inspiración y motivación de ser cada día mejor.

RÓMULO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme la vida, a mi esposa por el tiempo compartido, dándome su amor, así como consejos de aliento, a mis suegros que, con su motivación, supieron encaminarme hacia la consecución de objetivos y a mi tutora que con su sabiduría supo colaborar en el desarrollo del trabajo, guiándome con pautas efectiva para culminar con mi formación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA	I
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
ÍNDICE DE IMÁGENES	XVI
RESUMEN EJECUTIVO	XVII
ABSTRACT:.....	XVIII
INTRODUCCIÓN.....	XIX
IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD.....	XIX
JUSTIFICACIÓN.....	XXII
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	XXV
OBJETIVO GENERAL.....	XXVII
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	XXVII
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
DESARROLLO TEÓRICO DEL OBJETO Y CAMPO.	7
PROCESO DE LECTOESCRITURA	15
Proceso de lectura	15
Proceso de escritura.....	16
CAPITULO II.....	18
DISEÑO METODOLÓGICO	18
Paradigma y tipo de investigación.....	18

Modalidad de la investigación	19
Tipo de investigación	20
Investigación de campo	20
Investigación Documental	20
Investigación Exploratoria.....	20
Investigación descriptiva.....	21
Población Y Muestra	21
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	22
PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	24
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	24
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	24
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	26
ALCANCE	26
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	28
Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica.....	28
Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica.....	51
Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica.....	77
DISCUSIÓN DE RESULTADOS:.....	107
CAPITULO III.....	109
PROPUESTA.....	109
Definición del tipo de producto:	110
Explicación del como la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.	110
Lectoescritura (niveles)	111
Lectura (niveles y subniveles)	111
Escritura (niveles y subniveles)	112
OBJETIVO GENERAL:	112
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	112
Cada estrategia debidamente planificada seguirá un proceso que contará de:	112
Estrategia no. 1. Observación De Imágenes	113

Estrategia no. 2. Comprensión de textos.....	116
Estrategia no. 3. Construcción de resúmenes.....	119
Estrategia no. 4. Construcción de textos.....	122
Estrategia no. 5. Reconocimiento silábico	125
Estrategia no. 6. Segmentación de silabas	128
Estrategia no. 7. Lectura fonológica.....	131
Estrategia no. 8. Reconocimiento de palabras: de su localidad, homófonas y homónimas.....	134
Estrategia no. 9. Sinonimia	137
Estrategia no. 10. Descomposición, uso y reconocimiento de palabras sufijo, prefijos y verbos	140
Estrategia no. 11. Uso de los signos de puntuación	143
Estrategia no. 12. Reconocimiento de palabras: genero, pronombres, numero.	146
Estrategia no. 13. Comprensión de textos.....	149
Estrategia no. 14. Inferencia de textos	152
Estrategia no. 15. Lectura connotativa	155
Estrategia no. 16. Escritura definida	158
Estrategia no. 17. Direccionalidad en la escritura	161
Estrategia no. 18. Redacción uso de signos de puntuación	164
Estrategia no. 19. Reconocimiento de fonemas y grafemas de las letras	167
Estrategia no. 20. Dictados.....	170
INFORME Y ANÁLISIS DE VALORACIÓN POR EL MÉTODO DE ESPECIALISTAS	173
CONCLUSIONES.....	175
RECOMENDACIONES.....	177
BIBLIOGRAFÍA.....	178
ANEXOS:.....	185

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y Muestra	21
Tabla 2: Objeto de investigación: lectoescritura.....	22
Tabla 3: Campo de estudio: Estrategias didácticas	23
Tabla 4: Técnicas e instrumentos	25
Tabla 5: Recolección de la información	25
Tabla 6: Proceso de comunicación.....	28
Tabla 7: Comprensión de textos	29
Tabla 8: Producción de resúmenes	30
Tabla 9: Producción de textos	31
Tabla 10: Reconocimiento silábico	32
Tabla 11: Segmentación silábica.....	33
Tabla 12: Reconocimiento de sonidos	34
Tabla 13: Reconocimiento de palabras	35
Tabla 14: Reconocimiento de sinónimos y antónimos	36
Tabla 15: Descomposición de palabras	37
Tabla 16: Reconocimiento de signos de puntuación	38
Tabla 17: Lectura descriptiva	39
Tabla 18: Reconocimiento de género.....	40
Tabla 19: Comprensión de operaciones lectoras.....	41
Tabla 20: Lectura inferencial.....	42
Tabla 21: Determinación de hechos y acontecimientos en la lectura	43
Tabla 22: Direccionalidad	44
Tabla 23: Rasgos verticales	45
Tabla 24: Ortografía	46
Tabla 25: Uso de símbolos en la escritura.....	47
Tabla 26: Fonema y grafema	48
Tabla 27: Formación de Oraciones.....	49
Tabla 28: Dictado	50
Tabla 29: Entrevistas	51
Tabla 30: Síntesis de textos.....	52
Tabla 31: Interpretación de textos.....	53
Tabla 32: Composición de textos	54
Tabla 33: Creación de cuentos	55
Tabla 34: División de palabras.....	56
Tabla 35: Síntesis de silabas	57
Tabla 36: Pronunciación de palabras.....	58
Tabla 37: Representación de palabras	59
Tabla 38: Reconocimiento de palabras	60
Tabla 39: Sinonimia y antonimia.....	61

Tabla 40: Significado de palabras	62
Tabla 41: Verbalización.....	63
Tabla 42: Reconocimientos de signos	64
Tabla 43: Extensión de párrafos y puntuación.....	65
Tabla 44: Reconocimiento del plural y singular	66
Tabla 45: Reconocimiento de palabras afirmativas o negativas.....	67
Tabla 46: Comprensión de textos	68
Tabla 47: Ideas principales	69
Tabla 48: Escritura de letras.....	70
Tabla 49: Direccionalidad	71
Tabla 50: Trazos en la escritura	72
Tabla 51: Ortografía	73
Tabla 52: Morfema y grafema	74
Tabla 53: Construcción de párrafos.....	75
Tabla 54: Dictado	76
Tabla 55: Respuestas lógicas.....	77
Tabla 56: Planteamiento de problemas textuales.....	78
Tabla 57: Inferencia.....	79
Tabla 58: Construcción textual.....	80
Tabla 59: Producción textual	81
Tabla 60: Acentuación	82
Tabla 61: Identificación de sonidos	83
Tabla 62: Pronunciación de palabras.....	84
Tabla 63: Pronunciación.....	85
Tabla 64: Identificación de palabras	86
Tabla 65: Sinonimia	87
Tabla 66: Uso de sufijos y prefijos.....	88
Tabla 67: Puntuación.....	89
Tabla 68: Pronominalización	90
Tabla 69: Reconocimiento de pronombres	91
Tabla 70: Comprensión textual.....	92
Tabla 71: Inferencia.....	93
Tabla 72: Morfosintaxis.....	94
Tabla 73: inferencia	95
Tabla 74: Escritura de palabras	96
Tabla 75: Escritura precisa.....	97
Tabla 76: Direccionalidad	98
Tabla 77: Trazos de escritura	99
Tabla 78: Utilización de signos y símbolos.....	100
Tabla 79: Uso de signos y símbolos.....	101
Tabla 80: Fonema y grafema	102

Tabla 81: Caligrafía	103
Tabla 82: Comprensión de párrafos.....	104
Tabla 83: Producción de refranes.....	105
Tabla 84: Dictados y ortografía	106
Tabla 85: Evaluación de la estrategia.....	115
Tabla 86: Evaluación de la estrategia.....	118
Tabla 87: Evaluación de la estrategia.....	121
Tabla 88: Evaluación de la estrategia.....	124
Tabla 89. Evaluación de la estrategia.....	127
Tabla 90. Evaluación de la estrategia.....	130
Tabla 91: Evaluación de la estrategia.....	133
Tabla 92: Evaluación de la estrategia.....	136
Tabla 93. Evaluación de la estrategia.....	139
Tabla 94: Evaluación de la estrategia.....	142
Tabla 95: Evaluación de la estrategia.....	145
Tabla 96: Evaluación de la estrategia.....	148
Tabla 97: Evaluación de la estrategia.....	151
Tabla 98: Evaluación de la estrategia.....	154
Tabla 99: Evaluación de la estrategia.....	157
Tabla 100: Evaluación de la estrategia.....	160
Tabla 101: Evaluación de la estrategia.....	163
Tabla 102: Evaluación de la estrategia.....	166
Tabla 103: Evaluación de la estrategia.....	169
Tabla 104: Evaluación de la estrategia.....	172

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1: Proceso de Comunicación	28
Grafico 2: Comprensión de textos	29
Grafico 3: Producción de resúmenes.....	30
Grafico 4: Producción textual	31
Grafico 5: Reconocimiento silábico	32
Grafico 6: Reconocimiento silábico	33
Grafico 7: Reconocimiento de sonidos	34
Grafico 8: Reconocimiento de palabras	35
Grafico 9: Sinonimia y Antonimia.....	36
Grafico 10: Descomposición de palabras	37
Grafico 11: Reconocimiento de signos de puntuación	38
Grafico 12: Lectura descriptiva	39
Grafico 13: Reconocimiento de género	40
Grafico 14: Comprensión de operaciones lectoras.....	41
Grafico 15: Lectura inferencial.....	42
Grafico 16: Determinación de hechos y acontecimientos en la lectura	43
Grafico 17: Direccionalidad	44
Grafico 18: Rasgos verticales	45
Grafico 19: Ortografía.....	46
Grafico 20: Uso de símbolos en la escritura.....	47
Grafico 21: Fonema y grafema	48
Grafico 22: Formación de Oraciones	49
Grafico 23: Dictado	50
Grafico 24: Entrevistas	51
Grafico 25: Síntesis de textos	52
Grafico 26: Interpretación de textos	53
Grafico 27. Composición de textos	54
Grafico 28: Creación de cuentos	55
Grafico 29: División de palabras	56
Grafico 30: Síntesis de sílabas	57
Grafico 31: Pronunciación de palabras.....	58
Grafico 32: Representación de palabras	59
Grafico 33: Reconocimiento de palabras	60
Grafico 34: Sinonimia y antonimia.....	61
Grafico 35: Significado de palabras	62
Grafico 36: Verbalización.....	63
Grafico 37: Reconocimientos de signos	64
Grafico 38: Extensión de párrafos y puntuación	65
Grafico 39: Reconocimiento del plural y singular	66

Grafico 40: Reconocimiento de palabras afirmativas o negativas.....	67
Grafico 41: Comprensión de textos	68
Grafico 42: Inferencia de ideas principales	69
Grafico 43: Escritura de letras.....	70
Grafico 44: Direccionalidad	71
Grafico 45: Trazos en la escritura	72
Grafico 46: Ortografía.....	73
Grafico 47: Morfema y grafema	74
Grafico 48: Construcción de párrafos.....	75
Grafico 49: Dictado	76
Grafico 50: Respuestas lógicas.....	77
Grafico 51: Planteamiento de problemas textuales.....	78
Grafico 52: Inferencia.....	79
Grafico 53: Construcción textual.....	80
Grafico 54: Producción textual	81
Grafico 55: Acentuación	82
Grafico 56: Identificación de sonidos	83
Grafico 57: Pronunciación de palabras.....	84
Grafico 58: Pronunciación	85
Grafico 59: Identificación de palabras	86
Grafico 60: Sinonimia	87
Grafico 61: Uso de sufijos y prefijos.....	88
Grafico 62: Puntuación.....	89
Grafico 63: Pronominalización	90
Grafico 64: Reconocimiento de pronombres	91
Grafico 65: Comprensión textual	92
Grafico 66: Inferencia.....	93
Grafico 67: Morfosintaxis.....	94
Grafico 68: inferencia	95
Grafico 69: Escritura de palabras	96
Grafico 70: Escritura precisa	97
Grafico 71: Direccionalidad	98
Grafico 72: Trazos de escritura	99
Grafico 73: Utilización de signos y símbolos.....	100
Grafico 74: Uso de signos y símbolos.....	101
Grafico 75: Fonema y grafema	102
Grafico 76: Caligrafía	103
Grafico 77: Comprensión de párrafos.....	104
Grafico 78: Producción de refranes.....	105
Grafico 79: Dictados y ortografía	106

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Escala 5to EGB.....	26
Imagen 2: Escala 6to EGB.....	27
Imagen 3: Escala 7to EGB.....	27

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA MENCIÓN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA SEVERO ESPINOZA DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ.

AUTOR: Rómulo Jesús Arias Sacta

TUTORA: Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El tema de investigación está enfocado desde una necesidad presente dentro de la Escuela de Educación General Básica "Severo Espinoza", donde los estudiantes analizados pertenecen a la básica media, evidenciando en ellos problemas de lectoescritura, los mismo que parten de una lectura deficiente tanto fonológica como comprensiva, siendo su interpretación deficiente, en ciertos casos nula, también en cuanto a su escritura se evidencia falta de direccionalidad en sus rasgos, letras no legibles, confusión, ortografía incorrecta, todas estas premisas han ocasiona un bajo rendimiento en los educandos, se aburren en sus clases, desmotivados ocasionando un desinterés en la lectura, limitando sus capacidades creativas, por ende su intelecto se ve deteriorado, por lo tanto el objetivo primordial del trabajo es lograr determinar estrategias que ayuden a mejorar el proceso de lectoescritura donde las actividades a desarrollar abordar cada proceso, nivel y subnivel, en cada año de básica siendo las actividades similares a tratar pero con un nivel de complejidad más alto según su grado. La investigación se fundamentó con enfoques mixto para recabar los datos tanto cualitativos como cuantitativos, con metodologías activas para abstraer resultados donde los métodos aplicados, basados en la observación a los estudiantes recabando la información, con la ficha como instrumento, posteriormente analizando mediante una operacionalización de variables obteniendo resultados como bajos niveles de comprensión lectora, falta de lectura fonética respetando signos de puntuación, escritura deficiente, no comprensiva, donde los docentes también juegan un papel fundamental al no tener estrategias motivadoras para desarrollar habilidades, por lo tanto esto permitió realizar una guía donde se plasmen estrategias para trabajar en la lectoescritura y sus procesos, siendo actividades prácticas para superar vacíos y lograr nivelar a los dicentes, contiene objetivos, actividades, importancia, evaluación, etc. para cada una de la estrategia elaborada lo cual ayudar a los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y a los dicentes en su formación continua.

Palabras claves: lectoescritura, enseñanza, aprendizaje, estrategias didácticas

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA MENCIÓN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

THEME: DIDACTIC STRATEGIES FOR LITERACY IN JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS
AT “SEVERO ESPINOZA” SCHOOL IN SAN BARTOLOMÉ

AUTHOR: Rómulo Jesús Arias Sacta

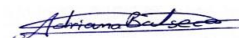
TUTOR: Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

ABSTRACT:

The research topic focuses on the current need at “Severo Espinoza” School, the students belong to junior high school who have literacy problems. They start from deficient phonological and comprehension reading or lack of it in certain cases; in terms of writing, there is a lack of directionality in their features, unreadable letters, confusion, incorrect spelling. All these assumptions have led to low performance in students, they get bored in their classes, feel discouraged and it has caused disinterest in reading by limiting their creative capabilities; thus, their intellect is impaired. The main aim is to determine strategies that help to improve literacy, where the activities to be developed address each process, level and sublevel in each school year; being similar activities to be carried out, but with a higher level of complexity according to their degree of complexity. The research was based on mixed approaches to collect both qualitative and quantitative data with active methodologies for getting results under applied methods; which were based on the observation of students by data collection with the sheet as an instrument. Subsequently, it was analyzed through the operationalization of variables and some results were obtained such as low reading comprehension, lack of phonetic reading while respecting punctuation marks, poor handwriting, not comprehensive; where the teachers also play an important role by not having motivational strategies to develop skills. Thus, it was possible to create a guide with strategies to work on literacy and its processes; practical activities to overcome gaps and level students, it has objectives, activities, importance, assessment and so on for each one of the strategies developed to help teachers in the teaching-learning process and students in their continuous training.

KEYWORDS: didactic strategies, learning, literacy, teaching.

Traducción realizada por:



Mg. Adriana Balseca

13 / 02 / 2021

INTRODUCCIÓN

IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD

La lectoescritura es el proceso donde el niño desarrolla las macrodestrezas de leer y escribir las cuales, son habilidades que se adquieren desde inicios de la escolaridad que desarrollan capacidades motrices y la maduración mental que le ayudara con la comprensión, análisis y reflexión más eficiente en años posteriores con su práctica constante, los educadores dejan a un lado la idea de que la habilidad de leer y escribir se adquiere en casa, que se necesita afianzar las destrezas, viviendo experiencias multidisciplinarias a través del movimiento, que permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizaje, logrando una formación de un individuo útil para la sociedad, (Avila, 2017). El presente trabajo al tratar de procesos cognitivos que rigen de cierta forma una colectividad está centrado en la línea de investigación sobre ciudadanía ya que se centra en mejorar procesos educativos que moldean a una sociedad, centrándose en el campo de la innovación como sublinea, debido a la relación que guarda con el mejoramiento de procesos con fines de superar inconvenientes a nivel educativo, además con reglamentos, leyes, normativas que rigen a la comunidad a nivel local y nacional, de ahí la gran importancia que tiene trabajar en esta investigación enfocados a superar problemas que afectan a su madures intelectual ya que al no desarrollar de forma correcta la lectoescritura no podrá darse los procesos cognitivos de forma normal lo que afectara en su rendimiento académico; el desarrollo inadecuado de la lectoescritura es un problema que va creciendo en la actualidad en casi todos los establecimientos educativos del país donde estudiantes con su baja comprensión lectora, así como escritura deficiente, reflejan complicaciones en el rendimiento escolar, lo que conlleva a la búsqueda de como intervenir en dichas situaciones para erradicar esa problemática planteando **¿cuál es la incidencia en el desarrollo curricular y en el proceso de enseñanza-aprendizaje?** Además si ello puede o no ocasionar conflictos en todos los miembros de la comunidad educativa por lo expuesto es muy importante la investigación, implementación y ejecución de estrategias didácticas como alternativas

que viabilicen y ayuden a mejorar el rendimiento académico, la presente investigación se desarrollara en la comunidad de Ruizho del cantón Sigsig de la provincia del Azuay, en la Escuela de Educación General Básica Severo Espinoza, institución pluridocente con 4 profesores y 74 estudiantes, y una jornada matutina desde inicial a séptimo de básica. El objetivo principal de la propuesta es buscar estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura lo cual ayude a los docentes en su labor diaria con sus dicentes.

La experiencia en las aulas evidencia, para que un centro funcione y el rendimiento del alumnado sea favorable es necesario una amplitud de mente por parte de los docentes a la hora de innovar e introducir en el aula aquellas estrategias piloto, en muchos casos, que permitan, además de fortalecer el proceso de enseñanza, favorecer el aumento del rendimiento curricular de los discentes (Begoña Mañas Hernandez, 2018), Por lo general estrategias tradicionales están siendo descartadas e innovadas debido al déficit de resultados positivos de ahí lo esencial de buscar nuevas alternativas que viabilicen los procesos. El proceso de enseñanza aprendizaje según (Martinez Mayda, Gonzalez Lucia y Leon Ana, 2016) implica un trabajo cooperativo por ende en cuanto a los estudiantes; La lectura es el punto de partida, así como constituye uno de los contenidos principales en la Educación Primaria de mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o leer con dificultad, tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje del resto de las demás materias escolares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

Las producciones textuales juegan un papel importante en la comprensión de conocimientos, su revisión por parte de los docentes aporta con una síntesis de la escritura en la educación básica mediante estas investigaciones, se evidencia el trato de metodologías tradicionales que perjudican la reflexión, así como olvidan el trato y desarrollo de la construcción de la escritura, así como el desempeño de la escritura. En dicha área de los estudiantes, el análisis de la ortografía y producción de oraciones, así como en la valoración de la calidad de los textos, en su mayoría narrativos o en menor medida expositivos y de opinión. Por su parte, se ha puesto énfasis en la reflexión activa

de los educandos donde se tome en cuenta textos de interés, que logren llamar la atención y generen gustos, así como conocimientos. Por ende, se debe centrar la atención en la evaluación de la escritura donde las producciones generen fuentes de conocimiento e investigaciones acerca de los temas a trabajar (Bañales Gerardo, Ahumada Silza y Martinez Ricardo, 2017). Por lo cual se debe trabajar de manera continua las dos macrodestrezas de la literatura. La lectura y la escritura son dos conocimientos fundamentales en la vida, es importante desarrollarlos desde edades tempranas, para que los niños se familiaricen con ellas. Son muchos los factores que influyen en este proceso: los conocimientos previos, las dificultades del aprendizaje, los métodos de enseñanza, etc. El profesor tiene la labor de facilitar estrategias, motivar y estimular para que el alumno adquiera estos conocimientos (Rodriguez C. , 2015).

Por otra parte, está la enseñanza, labor concreta del profesorado donde los sistemas educativos y la formación docente no están al margen de acontecimientos, culturas, valores y orientaciones hegemónicas en cada sociedad, somos herederos del pasado, pero responsables del presente, con estas premisas se habla de una formación inicial docente siendo un campo complejo en el que actúan múltiples tradiciones, tendencias, profesionales, institucionales y procesos, por ende no es un elemento independiente, sino más bien forma parte de un sistema amplio, donde las etapas de formación inicial, inserción y desarrollo profesional deberían estar mucho más interrelacionadas para crear un aprendizaje coherente y un sistema de desarrollo para los profesores, una perspectiva de aprendizaje a lo largo de la vida, por lo tanto resulta evidente la necesaria articulación que debe existir entre formación inicial y las otras etapas que integran el proceso de aprender a enseñar, inserción docente y desarrollo profesional (Vaillant Denise y Marcelo Carlos, 2018). El docente al laborar de forma improvisada con modelos tradicionales que inciden en bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes, según (Margarita Rojas y Alejandro Cruzata, 2016) evidencian que las estrategias empleadas por los docentes no favorecen la comprensión lectora de los estudiantes, no siguen una secuencia de actividades planificadas y no ponen en práctica actividades para el antes, durante y el después de la lectura.

Metodológicamente, la investigación consideró el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo por ser flexible y emergente con carácter educacional. Como contribución a la solución de las dificultades identificadas se propone una estrategia didáctica con fundamentos pedagógicos y curriculares desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva que permita dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de una manera creativa e innovadora. En definitiva, la docencia debe estar relacionada con lo tradicional en miras de propiciar las nuevas tendencias constructivistas en la actualidad donde se generen mayores y efectivos resultados para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

JUSTIFICACIÓN

Si hablamos de innovación tratamos de incluir nuevas metodologías para desarrollar las macrodestrezas, partiendo desde un análisis macro del contexto donde en España (Tamayo, 2017) determina la prevalencia de alumnos con dificultades en la lectoescritura, así mismo cuán importante es el conocimiento de dichas problemáticas donde se debe romper los esquemas, que el asunto es solo por parte de los educandos sino más bien es un trabajo común donde todos los miembros de la comunidad tienen un papel importante, de ahí en definitiva buscar alternativas que ayuden a superar falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, colaborando en la labor docente como utilizar nuevas estrategias que viabilicen los conocimientos; tomando en cuenta un nivel meso del contexto en Latinoamérica existe un alto nivel de problemas lectoescritores que afecta el rendimiento académico de los estudiantes por lo que (American Institutes for Research (AIR), 2019) hace referencia que en América Latina y el Caribe cuyas investigaciones se han realizado desde 1995 a 2016 los indicios de deficiencias son relativamente altos siendo consecuencia de un mal proceso de adquisición de destrezas durante su escolaridad cuyas características se presentan en la falta de innovar en actividades por parte del profesorado lo que conlleva una mala praxis por lo que es importante formular nuevas estrategias que ayuden a superar dichas limitaciones en cuanto a la lectura y escritura aspectos fundamentales para el desarrollo y madures intelectual; por ultimo a nivel micro donde el contexto nacional presenta un

rango de vacíos en el proceso de lectoescritura es así que (Villacis, 2020) luego de determinar problemáticas que tienen los estudiantes en el ámbito escolar propone estrategias lúdicas enfocadas al desarrollo de habilidades lingüísticas donde la estimulación a la lectoescritura parte de adquirir gusto a la lectura, producir textos que tengan sentido y validez, todo ello con miras a mejorar las capacidades para producir y comprender logrando una reflexión activa es decir forman ciudadanos críticos que logren aprendizajes significativos.

(Delgado, 2009) se refiere al analizar el ambiente o contexto donde se desarrolla el aprendizaje esencial ir a la par con la actualidad y la globalización donde el Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en Educación Primaria, debe ser el punto eje vertebrador, desarrollando una metodología del análisis documental enmarcada en el paradigma cualitativo, revisando documentos científicos para identificar y estudiar aspectos asociados a sus necesidades, lo cual requiere tanto de la gestión de recursos tecnológicos como de la capacitación docente para el uso efectivo de los mismos (Mendoza Martha y Gomez Jose, 2018); También tenemos, según (Barriga, 2016) los recursos audiovisuales que optimizan el proceso de lectoescritura con métodos y técnicas que llaman la atención y generan un mayor involucramiento por ende se logra una gran asimilación de conocimientos y de mejor manera la lectura y escritura. Posteriormente la investigación a estudiando como los recursos audiovisuales optimizarían el proceso de lectoescritura, este fue construido con los aportes de expertos en educación infantil, medios audiovisuales y pedagogía, estableciendo que todo recurso audiovisual debe tener criterios pedagógicos y técnicos, los que brindaran pautas para su diseño. Las tecnologías móviles según (Gomez Raquel, Garcia Araceli y Cordon Jose, 2015) en la actualidad ayudaran a los docentes en el desarrollo de la lectoescritura donde se puedan acceder a actividades que promuevan esos conocimientos debido a que llama mucho la atención a los educandos por ende los profesores deben tomar en cuenta el interés que pondrán los estudiantes en realizar dichas acciones y así se va a lograr un mayor involucramiento y avance tecnológico.

El trabajo está dirigido a contribuir en la actualización de los conocimientos de los docentes y personal que trabaja en el nivel de enseñanza en edades tempranas, la metodología seguida consiste en la búsqueda de información, sobre el aprestamiento en la educación preescolar. El aprestamiento debe realizarse de forma paulatina, sin quemar etapas, teniendo en cuenta el desarrollo propio de cada niño y del grupo en general (Lema, 2019), cuyo objetivo se centra en la incidencia de las técnicas lúdicas en la lectoescritura. El estudio bibliográfico, exploratorio, descriptivo, y correlacional, donde el juego como estrategia es fundamental en el aprendizaje; la generación del ambiente de adecuado, la construcción del conocimiento y la generación de valores es satisfactoria; los niños participan activamente en los juegos, se relacionan con los mismos, así con el objeto de estudio, siendo el juego es un dispositivo didáctico (Toledo Lenin, Muños Sandra y Reyes Edith, 2018)

Proponer y fundamentar una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias lectoescritoras es fundamental para el logro de capacidades para lo cual se emplearon métodos del orden teórico, tales como el historiográfico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, sistémico-estructural y de modelación, al igual que del orden empírico: observación, revisión documental y encuestas, de manera tal que puedan acceder y superar sin ninguna dificultad los niveles y ciclos subsecuentes del sistema educativo. En la actualidad el estándar de calidad educativo que exige una educación de calidad y calidez, que la sociedad reclama a la escuela obligan a los estudiantes a ser cada vez más competitivos, en consecuencia, el quehacer docente debe apuntar a resolver esta problemática, ideando acciones estratégicas creativas que cultiven en los niños la capacidad para hablar, escuchar, leer y escribir correctamente. Por lo tanto, se proponer elaborar estrategias didácticas para lectoescritura en cada nivel del proceso, siendo un aporte científico a la didáctica de la lengua castellana; las bases teóricas que la sustentan y el cumplimiento de la metodología de la investigación científica aseguran su pertinencia y efectividad en el tratamiento de las dificultades para el desarrollo de

las competencias lectoescritoras en los niños de educación básica primaria (Serna, 2016).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al hablar de los problemas de lectoescritura (Jimenez, 2012) hace referencia que son evidenciados en la labor docentes en determinados alumnos que en muchas de las veces sin tener deficit mentales, sensoriales e incluso problemas de exclusion no rinden de forma esperada, lo que preocupa a todos los miembros de la comunidad educativa, como profesionales se debe abordar estos inconvenientes conociendo cuales son las causas que inciden en la aparicion de estas deficiencias que limitaran el alcance de objetivos. La dislexia(problemas para aprender las letras), dislalia(probñemas de pronunciacion), disgrafia (alteracion de la escritura unida a transtornos perceptivos-motores) y disortografia(escritura con muchas dfaltas) son alguna de las causa mas frecuentes de dificultades en el aprendizaje lectoescritor.

Es de conocimiento público la problemática de todas las instituciones donde buscan alternativas de solución que son o no viables, pero presentan ciertas limitaciones en cualquier aspecto educativo por el rechazo de padres al no colaborar con procesos educativos que corresponden trabajar en casa como sus tareas, hasta docentes que dejan pasar inconvenientes centrándose en metodologías tradicionales que no realicen avances sino más bien retrocesos en los procesos cognitivos, centrándose en la mera asimilación de contenidos por parte de sus estudiantes, como lecturas sin comprensión, donde se plasma solamente en papeles escritos de textos solo por copiar sin reflexión de su trabajo y no se lleva a la práctica procesos de lectura como de escritura que generen un desarrollo de habilidades, (Paez, 2018). En la Escuela de Educación Básica Severo Espinoza se ha detectado ciertos problemas en los estudiantes del nivel de Básica Media como: baja comprensión lectora, letra ilegible, lectura fonológica deficiente, despreocupación por realizar tareas, también se observa la falta de interés de sus representantes al no responsabilizarse, ni concientizarla importancia de ayudar a sus representados en las tareas en casa como forma de reforzar

los aprendizajes, por otro lado está el aspecto de enseñanza donde los docentes tiene deficientes estrategias para llegar a los estudiantes y lograr resultados efectivos, de la misma manera estudiantes presentan bajas calificaciones, entonces se puede presumir que existe cierta influencia en su enseñanza, por lo tanto las investigaciones que se llevaran a cabo comienzan con el ambiente familiar, así como escolar para llegar a encontrar causas evidentes con las cuales se buscar estrategias activas que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje; llegando a un trabajo con responsabilidad por parte del profesor, así como de los estudiantes, genera un hábito de tolerancia, ya que a veces la jornada diaria el docente observa actitudes como desinterés de aprender, que puedan genera conflictos por lo tanto el trabajo con los profesionales también será activo incluyendo actividades que generen conocimientos efectivos hacia cada aspectos de cada individuo, también es importante abordan a nivel familiar tomando en cuenta que no podemos cambiar la forma de pensar de las personas adultas, que podemos concienciar de alguna manera su responsabilidad y compromiso, entonces será importante elaborar conversatorio que generen resultados donde la intención será sensibilizar al trato igualitario, que todos tenemos las mismas capacidades siempre y cuando se han trabajadas en el transcurso de la vida. Entonces la problemática se centra en **¿Cómo afecta la inadecuada aplicación de estrategias didácticas para la lectoescritura en el rendimiento académico de los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza de la parroquia de San Bartolomé?** para lo tanto se determina el objeto siendo: Estrategias didácticas para la lectoescritura y teniendo como campo de estudio a los Estudiantes de Básica Media de la escuela severo Espinoza de la parroquia de san Bartolomé del Cantón Sigsig provincia del Azuay. Mencionada la problemática las variables a reconocer van desde las independientes como la lectoescritura y rendimiento académico hasta las dependientes que son incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya investigación se realizara con instrumentos ya mencionados como observaciones, donde se analizaran los resultados obtenidos en encuestas, entrevistas, etc. Los cuales nos ayudan dando pautas para desarrollar como producto final ofreciendo una propuesta de solución al problema lo

siguiente: estrategias didácticas para la lectoescritura que ayuden a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.

OBJETIVO GENERAL

Delimitar estrategias didácticas para los niveles y subniveles de lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza de la parroquia de San Bartolomé con el fin de mejorar el rendimiento académico y lograr una formación integral de los educandos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza.
- Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza.
- Establecer estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza.
- Validar la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza.

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Para (Alvarado Calderon, 2016) la lectoescritura en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un asunto compuesto por muchos conocimientos que en su entramado dando lugar al proceso de metacognición cuya definición integra dos vertientes, la primera centrada en los conocimientos del sujeto sobre sus procesos cognitivos y la segunda concerniente a la regulación de los procesos cognitivos, a través de las estrategias de control en un aprendizaje. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego analizar la lectura para asimilar, por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como: el socio-cultural, relacionado con el ambiente familiar, costumbres, creencias, etc.; el constructivista, donde el niño debe crear su propio aprendizaje y la psicolingüística, que guarda relación con procesos mentales (retención, comprensión, asimilación) que desarrollan los educandos; (Fraile, 2012) Leer, escribir, hablar y escuchar, son actos

naturales e imprescindibles en el proceso de la comunicación de los niños/as. A través de las experiencias y actividades, llevadas a cabo tanto dentro como fuera del aula, se ha demostrado que antes de los 6 años los niños pueden entender la lectura y la escritura apoyada por el entorno que les rodea; los avances en tecnología y su aplicación en las aulas, facilitan esta tarea.

La estimulación lingüística en la etapa de educación infantil y las habilidades fonológicas son un apoyo para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, además teniendo en cuenta, que el desarrollo de un programa de habilidades fonológicas nos ayudara a detectar posibles problemas de aprendizaje en el ámbito lingüístico, dando una propuesta de intervención para desarrollar estas capacidades de análisis fonológico en el aula, para realizar una estimulación lingüística que ayude a los alumnos a ser más conscientes del lenguaje oral y trabajar uno de los prerrequisitos del lenguaje escrito, realizando de esta manera, nuestra labor de maestros de educación infantil de manera adecuada, en el ámbito del lenguaje (Veronica, 2014); los niños preescolares ya poseen nociones de lectura y escritura porque han desarrollado habilidades lingüísticas orales y escritas que se relacionan entre sí y, a su vez, con la adquisición de la lectura y la escritura convencionales, cuyos objetivos como: Describir las relaciones existentes entre lenguaje oral y escrito en los años preescolares, e Identificar las habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar que posibilitan la adquisición de la lectura y escritura convencionales ayudaran al progreso estudiantil (Reyes, 2014); teorías del aprendizaje con filósofos de renombre, aportes de la neurociencia, análisis de experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia en la aplicación de proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo, sin embargo, la diversidad lingüística y la educación bilingüe intercultural siguen siendo un tema prioritario que requiere atención de los mismos (Marta, 2014)

En la actualidad leemos palabras directamente no silabas con el desarrollo del método global analítico, considerado como un conjunto total. Por eso, la lectura para

los niños, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente. Desde el punto de vista lógico debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras, así codifica la enseñanza de las letras, tomando en cuenta la percepción (Vidal García, 2016). La lectura implica descifrar marcas graficas de acuerdo a determinadas convenciones que tienen que ver con la comprensión, interpretación y asimilación, sobre todo es un intercambio de habilidades del lector con el texto, cuya interrelación, es producto de un dialogo en el que se negocia la coherencia interna del texto y aquella que el lector atribuye, siendo una búsqueda, así como una construcción de sentido, convirtiéndose en una conversación; la renovación de la educación lectora y literaria debe partir de la recuperación de su valor instructivo y en sentido la capacidad cognoscitiva para interpretar la realidad conjuntamente con la construcción sociocultural del ser humano, sin dejar a un lado el disfrute (Ballester, 2015).

La influencia de la aplicación de un programa de intervención psicoeducativa de la lectoescritura en el rendimiento académico de Educación Infantil, pretende fomentar el desarrollo psicolingüístico y priorizar el lenguaje escrito en el currículo desde edades tempranas alcanzando un mejor rendimiento académico en cada año (Gonzales Maria y Delgado Myriam, 2014). La posibilidad de predecir el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido objeto de numerosas investigaciones. Las habilidades de procesamiento fonológico y velocidad de denominación aparecen entre los mejores predictores en la mayor parte de los estudios. Sin embargo, muchos de los resultados se han obtenido en lenguas diferentes del castellano y con estudios que evalúan esas capacidades cuando los niños ya saben leer, por tanto, la relación de la lectura y escritura con otras habilidades podría ser fruto del aprendizaje (Suarez Coalla y Castro Marta, 2011); la influencia de las habilidades de análisis y síntesis de los sonidos en el rendimiento lector o escritor, se apuntan hacia la existencia de una relación causal para

lograr una mejor adquisición de la lectoescritura que favorecería el desarrollo de las habilidades fonológicas, cuya relación recíproca, actuaría en ambas direcciones, y que son dominantes actualmente, lo cual ayudara a elevar el rendimiento y asimilación de conocimientos (Sylvia D. , 1994)

Ciertas características de la lectoescritura según (Fito Romero, 2018) son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lectoescritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lectoescritura, donde se ve reflejado a simple vista en sus producciones textuales, así como su mala pronunciación de palabras y baja comprensión de la lectura. El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura; ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en la sociedad.

Es un hecho conocido que la psicología ha sido una de ciencias que más ha influenciado la política y las reformas en el campo de la lectura y la escritura en América latina. El impacto de las teorías psicológicas sobre el desarrollo de la lengua, y del aprendizaje de la lectura y de la escritura, se han extendido en las últimas décadas, a la definición de las propias prácticas pedagógicas en las instituciones escolares. El examen crítico de las transposiciones de estas teorías a las prácticas de enseñanza en las escuelas se ha efectuado no solamente en el ámbito de la propia psicología, sino en otras áreas del conocimiento, como la sociología, la filosofía, la lingüística y los estudios literarios. Además, estudios procedentes de la sociología, de la historia cultural y la antropología han señalado nuevos enfoques de análisis que permiten ir más allá del conocimiento psicológico de la lectura y la escritura como herramientas

intelectuales. Situando a la escritura como práctica cultural, las contribuciones históricas, sociológicas y antropológicas se han traducido en investigaciones sobre las formas de enseñanza que caracterizan a prácticas de escritura y lectura como las escolares (Sawaya Sandra y Cuesta Carolina, 2016)

Lenguaje es algo esencial que como seres humanos debemos adquirir para desenvolvernos en nuestras actividades laborales, ampliar nuestras capacidades cognitivas es un reto que como humanos cada día tenemos que desarrollar vemos que existen algunas estrategias para que los diferentes tipos de habilidades den cavidad a nuestro ascenso en el campo cognitivo, conocimientos es lo que se va dando con el tiempo, de diferentes formas ,con distintos ambientes, y en diferentes culturas y sociedades, pero existen tales inteligencias múltiples que inevitablemente poseemos y por ello nos igualamos en conocimientos, unos más desarrollados que otros, es aquí donde vemos intervenida la parte docente (Carolina, 2009); existen dos procesos de metacomprensión (asimilación de conocimientos esenciales en la lectoescritura: el primero se refiere a las estructuras conceptuales en sí; el segundo, a las propias competencias y aprendizaje. Ambos parecen influir en el proceso del conocimiento y el aprendizaje y parece resultar necesario un buen análisis en cada caso de los mecanismos de mediación y ayuda que permiten que el alumno logre ambos tipos de metacomprensión (Ortero Juana y Peralbo Manuel, 1993); El objetivo es describir y analizar la conciencia fonológica de los niños preescolares y escolares básicos, como una “zona de desarrollo próximo” (ZDP) para el aprendizaje convencional de la lectura, los procesos cognitivos que componen la conciencia fonológica muestran la mayor variabilidad común con el aprendizaje inicial de la lectura y en algunos su nivel de desarrollo es determinante para su éxito o fracaso para aprender a leer (Luis, 2002);

(Prados, 2010) En la lectura dialógica (hablar o conversar), el significado, la comprensión y el aprendizaje se intensifican a través de las interacciones que establecen personas diferentes en relación con un texto. las comunidades de aprendizaje, especialmente a través de las tertulias literarias dialógicas con familiares, con profesorado alumnado, de las bibliotecas tutorizadas y otras prácticas de lectura

compartida con familiares, con otros y otras agentes de la comunidad son fuentes de recursos que viabilizan conocimientos; (Serrano Stela y Forero Alix, 2007) La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social; (Dominguez, 1996).

(Montealegre Rosalia y Forero Luz, 2006) La lectoescritura, precisando dos fases: la adquisición y el dominio. En la primera fase, presenta los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito. Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. Las conceptualizaciones del niño sobre el sistema de escritura corresponden a las hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales evidencian la construcción del conocimiento. Concreta en la adquisición, la conciencia fonológica, sintáctica y semántica. En la segunda fase, de dominio, se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de literaria o dominio del sistema de escritura; el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, continúa con la adquisición formal de la lectoescritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos, con lo cual se concluye con el dominio de estrategias metalingüísticas que se ponen en común en su vida diaria.

Los factores subyacentes a las pruebas de madurez que se realizan al inicio de la vida preescolar y su valor predictivo para el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura son cuatro: Lingüístico (el habla y reproducción de palabras), Estructuración visomotriz (relación de la vista con el movimiento, Organización conceptual (el análisis e interpretación de conocimientos) y Memoria reproductiva (reproducción de palabras escuchadas), los factores Lingüístico y de Organización conceptual son los que mejor predicen el éxito en lectoescritura, frente al escaso valor predictivo mostrado

por los factores de Estructuración visomotriz y Memoria reproductiva que no son bien afianzados por parte del proceso de enseñanza aprendizaje debido al mala relación o producción de palabras sin sentido o sin corrección al ser ejecutadas para lo cual es importante reconocer estos factores que inciden en la maduración de los educandos. (Jimenez Juan y Artiles Ceferino, 1990)

Entonces algunos problemas de lectoescritura que se han detectado en la sociedad van desde inicios de escolaridad y con participantes que implican a toda la comunidad:

- Los hábitos de lectura desde niños son acarreados hasta adultos, donde la responsabilidad de toda la comunidad es fundamental y hace que todos los miembros presenten déficit.
- vocabulario y redacción defectuosos, debido al poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lectoescritura.
- La lectoescritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros.
- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- Se ha descuidado el uso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura (Rodríguez Arturo, Rodríguez Félix, Molina Karina y Montero Daniela, 2019).

DESARROLLO TEÓRICO DEL OBJETO Y CAMPO.

Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo. Por ello para (Llamazares Teresa, Cortes Alonso y

Rodriguez Susana, 2015) existen factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura señalando a continuación

- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales.
- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño. Con lo expuesto anteriormente se plantean o mencionan el desarrollo de técnicas o estrategias que ayuden a mejorar lectoescritura, cuyas estrategias didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, mediaciones a final de cuentas, matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del mismo, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Ciertas estrategias para mejorar la lectura como:

- Hagan que lean en voz alta, aunque tengan dificultades de lectura, se equivoquen, etc.
- Anticiparles actividades, lecturas que se le van a proponer realizar en el aula (evitaran errores y miedos a la lectura).
- Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto
- Desarrollar habilidades de síntesis y segmentación fonética
- Desarrollar la habilidad de aislar fonemas en palabras
- Desarrollar la habilidad de omitir fonemas en palabras”.

Para (Molano Gladys y Quiroga Alvaro, 2015) refiere al avance que se ha tenido en la construcción de una mediación tecnológica para la adquisición, uso y desarrollo de la lectura y la escritura a partir del Método Afectivo Cognitivo para el Aprendizaje

donde el desarrollo que se está proponiendo, es una opción para que los niños, niñas y jóvenes favorezcan, activen, promuevan, desarrollen e incrementen el aprendizaje de la lectura y la escritura. Así mismo, se constituye en una opción a tener en cuenta mediante los reportes de casos, cada vez más frecuentes por parte de los profesores, acerca de que los estudiantes de primaria no realizan producción de textos de manera espontánea ni dirigida; así como no logran avanzar en los niveles de comprensión lectora. Teniendo en cuenta este contexto, se abordan una investigación que tiene como objetivo implementar una mediación tecnológica multiplataforma basada en el desarrollo de estrategias didácticas como recurso educativo para potenciar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes; (Rowse Jennifer y Walsh Maureen, 2015) toman en cuenta que los nuevos campos de la investigación, la pedagogía y las prácticas en la educación lectoescritora, donde en un mundo digital, dominado por los medios y globalizado, los educadores se enfrentan al reto de mediar las nociones de lo que significa ser alfabetizado (por ejemplo, leer y escribir textos impresos) con habilidades nuevas, emergentes y los intereses en la tecnología como en los medios digitales, es necesario que los lectores piensen sobre su literatura desde una nueva perspectiva, también los educadores corren el riesgo de enseñar y aprender sobre el lenguaje, las habilidades de literalidad a partir de paradigmas y marcos asincrónicos, por lo tanto es esencial que los educadores aprendan a usar estos modos diferentes de comunicación para su enseñanza.

Presentar una guía con recomendaciones para fomentar el desarrollo del hábito lector, es de suma importancia en el desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje, lo que mejora el trabajo destacando el disfrute de la lectura en la vida de las personas, en especial cuando se es niño o niña, los talleres de animación a la lectura como una estrategia o recurso que busca acercar al lector a la construcción de un camino ameno hacia la lectura, estos talleres de animación como un medio para fomentar el desarrollo del hábito y el en la vida de los niños y las niñas, son fundamentales para aprender a leer, cuyo acto permite al niño construir, generar ideas nuevas, ser más crítico, creativo, expresar sus pensamientos y emociones de una forma más clara con la fuerza que le

proporcionarán las palabras en una estrecha relación con el mundo exterior (Chaves, 2015). Con los avances de las tecnologías de la información y la comunicación, el continuo desarrollo de dinámicas multimediales e interactivas en sitios webs y plataformas de learning, existen nuevas alternativas que pueden ser aprovechadas para superar los problemas de lectoescritura, el uso del blog y sus potencialidades, se han extendido en el contexto, incluidas las materias o cursos que trabajan, específicamente, en las habilidades de lectoescritura. Si bien diversas investigaciones han revelado ventajas y limitaciones de los blogs educativos, sigue habiendo necesidad de orientaciones sobre el modo de facilitar los aprendizajes con dicha herramienta. Un paso importante para lograr el desarrollo de dichas orientaciones es analizar el estado actual sobre el uso de blogs con fines educativos específicos, una serie de blogs en español que apuntan al desarrollo de las habilidades de comprensión y producción textual. Se demuestra que la mayoría de los blogs están centrados en procesos de organización y gestión de la información, e incluyen materiales con un fuerte predominio verbal (Guadalupe, 2012)

Desarrollar la aplicación de las reglas de conversión grafema-fonema (R C G F) que permita el reconocimiento de las palabras de forma automática (vía directa visual), contribuyendo a la adquisición de la fluidez. Para alcanzar tal objetivo presentamos tres tareas

- Lectura de sílabas con diferentes estructuras (ccv, cvc) para incrementar la automatización de RCGF dependiendo de las estructuras silábicas en las que se presente la dificultad.
- Lectura de palabras para ir favoreciendo el empleo de etiquetas visuales.
- Lectura de textos. A la hora de trabajar con niños con Trastornos de hiperactividad es importante utilizar formatos simplificados, pues favorecen la motivación del niño al no desanimarlo con una sobrecarga de información. Por lo general es útil utilizar pequeños textos en letra grande y a doble espacio, con marcadores en rojo

para los puntos y en naranja para las comas que actúen de pistas visuales durante la lectura (Peña Ana, García Luis y Vasquez Karen, 2017).

El ciclo de la educación infantil es la base para el desarrollo integral de la niñez, por ende, el personal docente debe reforzar los conocimientos de los alumnos ya que todo lo que se trabaja repercutirá a lo largo de su vida. Por otra parte, la música establece un recurso de primer orden en estas etapas educativas iniciales, por su valor formativo e influencia en los distintos ámbitos del desarrollo del ser humano (Magan alexandra y Barrio Felipe, 2016) afirman que actividades audiomusicales influyen significativamente en la adquisición de la lectoescritura sin ninguna diferencia entre niños y niñas.

(Lorenzo, 2018) El aprendizaje de la lectura y escritura son uno de los conocimientos más fundamentales de la vida, por ello su gran importancia en saber cuándo debemos iniciar éste proceso o, mínimamente cuándo familiarizarlos con él. El maestro es el encargado de adquirir las estrategias necesarias para que los niños tengan interés, motivación y las capacidades para poder desarrollar de manera adecuada el proceso de lectoescritura. Utilizar una estrategia de observación donde se ponga en común criterios para analizar su retención, así como asimilación se debe poner en práctica antes de iniciarlos en la prelectura, determinando también mediante el análisis reflexivo qué alumnos están preparados y, aquellos que no lo están, trabajar en las capacidades que aún no han adquirido totalmente, en definitiva utilizar los métodos analítico-mitigado, adaptado al contexto de ese centro, son formas efectivas de fomentar un proceso educativo adecuado que logre fomentar destrezas y habilidades en los educandos; (Gutierrez Fresneda y Mediavilla Raul, 2017) toman en cuenta que Son muchos los trabajos realizados en los últimos años orientados a conocer los factores que favorecen la adquisición del lenguaje escrito en las primeras edades. En las lenguas de escritura alfabética como la nuestra existe acuerdo en la importancia que presenta la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla en la adquisición del lenguaje escrito. El propósito de este estudio ha consistido en analizar la influencia que presenta la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y en la escritura

mediante la implementación de un programa de enseñanza que favorece el desarrollo de las habilidades fonológicas. El conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial del lenguaje escrito, a la vez que pondera el valor potencial del programa y apoya el desarrollo de modelos de enseñanza que integren este tipo de prácticas didácticas para su aplicación en la dinámica del aula.

También tenemos estrategias para mejorar la escritura como menciona (Sotomayos Carmen, Avila Natalia y Jeldrez Elvira, 2015), establecer especial atención en todas las áreas a los objetivos de expresión lingüística (ortografía, expresión, orden lógico) de razonamiento lógico (reflexión, resolución, etc.) y a los hábitos de trabajo y de realización y presentación de tareas., las mismas que son:

- “Mantener un contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas.
- Evitar una práctica inicial sin supervisión.
- Proporcionar corrección inmediata de los errores.
- Implicar al alumno en el análisis de sus errores.
- Trabajar diariamente las palabras de uso frecuente en las que más errores se suelen cometer.
- Evitar actividades poco valiosas como son la copia reiterada de las mismas palabras o frases. No es necesario que copie las faltas más de dos o tres veces. Si le hacemos copiar más veces lo que podemos conseguir es el efecto contrario es decir que se reduzca su atención y vuelva a cometer el mismo error.
- Observar el proceso de ejecución: dónde están los déficits. Sentarse con el niño e ir preguntándole que va a escribir y darle pautas para la composición:
- Fomentar una actitud positiva respecto a la correcta formación de las letras, subrayando la importancia de que la escritura es para comunicarnos, de ahí la importancia de conseguir una letra legible”

Potenciar habilidades cognitivas (Mariangel Sandra y Jimenez Juan, 2016) hacen referencia que desde niños con actividades que generen competencias en las Macrodestrezas fundamentales para su desarrollo cognitivo, además que durante su

escolaridad hasta los 11 a 14 años todavía no se ha afianzado o culminado, entonces durante la segunda infancia, periodo comprendido entre los 4 y los 8 años de edad, se desarrollan diversas habilidades metalingüísticas, que suponen una reflexión consciente sobre el lenguaje y son fundamentales para el aprendizaje del sistema escrito de una lengua alfabética; tales habilidades constituyen un funcionamiento lingüístico evolutivamente distinto de las capacidades orales y auditivas básicas, que está relacionado con un cambio general en la capacidad de procesamiento de la información esta toma de conciencia del lenguaje no se da de una vez, sino que sucede de forma progresiva y paulatina y, además, involucra diferentes niveles del lenguaje, como el fonológico (pronunciación), léxico, sintáctico y pragmático. Por lo cual (Torrado D. , 2018). Mencionan que las dificultades surgidas en la adquisición de la lectoescritura causadas por un síndrome clínico, relacionadas con el proceso pedagógico regular, entonces se evidencia en las limitaciones de los educandos debido a su condición intelectual por otro lado está la constante utilización de metodologías de diversos maestros que con sus diferentes puntos de vista y generación de conocimientos en cierto modo dificultan el desarrollo cognitivo debido al cambio en estrategias que de cierto modo enredan aprendizajes, si bien es cierto la labor docente es innovar lo que significa que cada actividad a realizar busquemos la forma de mejorar pero no cambiar de ahí parte la investigación realizada, donde concluye en que ciertas falencias de niños en cuanto al desarrollo de la lectoescritura no se basan en aspectos clínicos sino más bien en procesos de enseñanza que nos son de forma eficiente que logran fomentar vacíos que arrastran durante los demás años de escolaridad y que si no son tratados afectan a su desarrollo cognitivo. El entrenamiento de las habilidades fonológicas en la adquisición de la lectoescritura y verificar si es un efecto es duradero demuestra el papel acelerador que juega el potenciar dichas habilidades fonológicas en las fases iniciales del aprendizaje del lenguaje escrito (Defior, 2008)

(Sylvia T. , 2013) Menciona que la lectura y escritura es la base de todo aprendizaje, si uno no aprende en los primeros años de escolaridad, la probabilidad que uno llegue a desarrollar la habilidad de leer y escribir se disminuye.

La importancia de la lectura y escritura es esencial para cambiar esa trayectoria en los primeros años de primaria los alumnos deben:

- “Reconocer y manipular los sonidos de su lengua
- Reconocer letras sus nombres y sonidos
- Unir las letras para leer y escribir palabras
- Usar su conocimiento del significado de las palabras para entender el mensaje
- escribir el primer día de escuela.
- garabatear marcando en paredes, aceras, en la tierra, periódicos con crayones, yeso, plumas, o lápices o palos, con cualquier cosa con la que podían hacer una marca. La marca del niño dice, yo existo”.

Hace referencia (Monique, 2009) que aprender a leer es el logro central de la educación básica temprana. Los niños traen consigo experiencias, conocimientos y habilidades que facilitan la adquisición de habilidades de lectura eficientes y precisas. La visión adoptada aquí es que los niños pasarán sus primeros tres años de escuela aprendiendo a leer y luego empezarán a usar la lectura para aprender. Además, la comprensión precisa de los textos escritos presupone que pueden leer palabras individuales sin esfuerzo. Los educadores iniciales querrán entender qué habilidades necesitan para asegurar un aprendizaje exitoso en los tres primeros años, vinculado a la lectura eficaz de la palabra y la comprensión de lectura, llamada la conciencia fonológica de la lengua hablada y su vocabulario;

Un método innovador para la introducción de la lectura, basado en el paradigma histórico-cultural en psicología y la teoría de la actividad. El proceso de la lectura se concibe como actividad verbal compleja que cumple diversas funciones en la vida del niño. La enseñanza se realiza como un proceso desplegado de la formación de las acciones mentales por etapas en forma de la actividad colectiva y guiada, con estas premisas el método a tratar permite evitar errores comunes en el aprendizaje y favorecer los motivos cognitivos del niño, ofrece posibilidades alternativas en el campo educativo en la escuela primaria, donde el desarrollo de actividades de dicho método

formativo ayudara a mejorar capacidades en los educandos, en definitiva a aplicación de estrategias activas van a lograr un mejor rendimiento en los educandos (Soloviera Yulia y Rojas Luis, 2017). Estrategias didácticas que pueden ser utilizadas por docentes, psicólogos, padres o madres de familia para que hagan frente de forma acertada al problema de lectoescritura, logrando que el niño o niña que se potencialice sus capacidades alcanzando competencias académicas que tendrán en consecuencia una fuerza hacia el desarrollo integral, mejorando su rendimiento y niveles de comprensión lo que va a desarrollar habilidades que deben ser reforzadas con la escolaridad continuo, cuyas actividades son tendientes a lograr actitudes y aptitudes eficientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje así elevando el rendimiento académico de los educandos.

PROCESO DE LECTOESCRITURA

Proceso de lectura

Menciona (Meneses, 2015) que los factores que inciden en el proceso de adquisición de la lectura, cuyas fases desarrollan habilidades cognitivas fundamentales en su maduración intelectual siendo: logografica, alfabética y ortográfica. En la primera fase lo fundamental para el proceso son las características graficas o visuales del texto con el fin de leer las palabras, relacionando una señal grafica con el mensaje, lo cual será almacenado en la memoria posteriormente, siendo el punto de partida para lograr una construcción adecuada y eficaz del proceso; en la segunda fase los estudiantes requieren conocer los sonidos y nombres de cada letra del alfabeto, logrando codificar fonológicamente letras, pronunciando correctamente su sonido ´para luego reconocer silabas y palabras; en la tercera fase el estudiante ya procesa secuencias de letras, leyendo las palabras y relacionando con imágenes para formar frases que tengan sentido. Dichas fases trabajadas correctamente desde inicios de la escolaridad y en el trascurso de la misma fomentaran estructuras cognitivas activas que ayudaran en la maduración intelectual y mejoraran el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para (Farrach, 2016) Menciona tres etapas para el proceso de lectura que ayudaran a una mayor comprensión y asimilación de conceptos siendo: prelectura, iniciación a la lectura y la lectura comprensiva. En la primera etapa se trabaja con ejercicios que desarrollen la memoria visual, auditiva, lógica y la atención, siendo estos, por ejemplo, determinar un gráfico, escuchando el nombre, describir su estructura y memorizar el significado para interiorizar mediante formas, colores, trabajando su memoria; en la segunda etapa que consiste en afianzar y desarrollar la lectura mediante la identificación, el reconocimiento de palabras, con el fin de facilitar la comprensión de los textos, siendo esta etapa la más esencial para lograr un aprendizaje significativo; la tercera etapa la cual es el proceso lector propiamente dicho, donde juega un papel importante los intereses de los estudiantes como punto de partida para lograr agrado, motivando a la lectura para luego afianzar con otros tipos de textos según su formación. Estas etapas a más de codificar símbolos, así como mensajes tiene la finalidad de construir nuevos significados, realizar interpretaciones dando sentido a la realidad a través de su comprensión.

Según (Joely Gomez, Fiordalizo Maldonado y Maria Martinez, 2016) mencionan el método ecléctico el más eficaz para utilizar en la enseñanza de la lectura siendo mixto debido a que se dan a los estudiantes ejercicios preparatorios iniciales para promover habilidades de organización espacial, coordinación visomotora, discriminación auditiva, atención, memoria y lenguaje oral, por ejemplo, al mostrar un dibujo donde ellos escuchen de que se trata, reproduciendo su nombre a más de describirlo, identificando características, para luego presentar los sonidos de las letras, el nombre y el símbolo escrito, reproduciendo las mismas, una vez ya afianzado los conocimientos se pasa a que tomen dictados, creen palabras, visualizar las formas de las letras, crear nuevas palabras y por ultimo entender la relación oral escrita.

Proceso de escritura

La didáctica textual o Didactext es un proceso que establece cuatro fases para la escritura: al acceso al conocimiento o activación mental de la información que

posibilita la estimulación de imágenes, lugares, acciones, acontecimientos desde dentro proporcionando un cierto control de contenidos semánticos que luego derivan en una producción textual; la planificación siendo una estrategia de organización, estableciendo objetivos que orienten el esquema del proceso dotando de significado propio al texto; la producción textual relacionando normas de organización literal internas como externas para generar conceptos útiles; y por último a revisión importante como forma de retroalimentación corrigiendo errores y encaminando los procesos hacia el texto final con su edición y presentación oral (Silvia Riera, Teodoro Alvarez y Salvador Garcia, 2015)

CAPITULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación.

La investigación se fundamenta en un paradigma llamado critico propositivo; siendo critico debido a que analiza un contexto real existente, donde los estudiantes presentan deficiencias en su proceso de enseñanza aprendizaje, evidenciado en sus bajos rendimientos, de ahí la problemática latente se encuentra en sus procesos de maduración intelectual en los ámbitos de lectura y escritura donde no se ha desarrollado adecuadamente habilidades acordes a sus capacidad y edad evolutiva; siendo también propositivo porque da una alternativa de solución a la debida deficiencia con destrezas que ayuden a superar los vacíos existentes, actividades que propicien y fortalezcan cada uno de los procesos, nivel y subnivel de lectoescritura, por ello el estudio va dirigido a la comprensión y explicación de aspectos cuya intención es el descubrimiento, análisis, interpretación y la propuesta de soluciones viables que mejoren vacíos existentes en las acciones, intenciones y actuaciones de personas que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la comunidad educativa.

Según (Hernández, 2014) la investigación sustenta un enfoque de carácter mixto, siendo cualitativo debido a que se obtiene información bibliográfica clara,

destacando cualidades del objeto de interés, además las indagaciones se construyen con los estudiantes cuyas fuentes nos proporcionaran datos reales de falencias en los procesos de lectoescritura lo que viabilizaran el desarrollo de la propuesta, siendo estrategias que mejoren los niveles y subniveles, así como nos dirigirán a la consecución de objetivos, lo que nos ayudará a un trabajo más eficiente, referente al tema de estudio pudiendo realizar un diagnóstico interpretativo de la problemática, enfocándonos en los procesos a más que en los resultados y es cuantitativa porque los datos numéricos adquiridos que se reflejan luego de la aplicación de encuestas, así como en el procesamiento de la información en su tabulación todo ello sustentado en la estadística, así como un control de variables, una comprobación y valides de hipótesis a través de una aplicación de instrumentos, que con su interpretación, análisis estadístico se llegara a conclusiones y toma de decisiones concretas para su aplicabilidad efectiva con actividades que desarrollen habilidades tanto lectoras como escritas, tratando de superar o realizar una maduración intelectual adecuada de los estudiantes que no han desarrollado dichas destrezas, que ayudarán a mejorar, superando falencias encontradas.

Modalidad de la investigación

La presente investigación asume una modalidad aplicada debido a que todo el desarrollo de la temática está en constante investigación es decir las deficiencias que demuestran los estudiantes en su rendimiento académico son la fuente inicial de trato; de ahí indagar las posibles causas encontrando vacíos en los procesos de lectoescritura sería el paso siguiente, para que se propongan una serie de actividades que van a mejorar los procesos educativos, incluyendo estrategias para trabajar en cada uno de los procesos determinados, por lo cual lo investigado teóricamente se llevara a la práctica y así dar solución al problema planteado, logrando una madures cognitiva adecuada.

Tipo de investigación

Investigación de campo

Define (Herrera L, 2014) a la investigación de campo como el estudio de hechos en el lugar de forma directa por lo tanto se describe de esta manera debido a que los análisis e indagaciones se realizan en el sitio donde se da el problema directamente con los miembros de la comunidad educativa donde ocurre los acontecimientos, en definitiva el trabajo se realiza con estudiantes que presentan deficiencias tanto en la lectura como escritura que se ve reflejado en su bajo rendimiento por lo que cuya indagación se realiza incluyendo a toda la comunidad de Ruizho donde todos juegan un papel fundamental para un desempeño positivo.

Investigación Documental

Al profundizar, detectar y ampliar enfoques, teorías, conceptos y criterios de autores de documentos, libros , revistas, artículos o publicaciones se vuelve documental, donde todo el contenido analizado partiendo de la definición de lectoescritura, niveles y subniveles, así mismo estrategias que ayuden a desarrollar habilidades, fundamental en logro de objetivos, por lo que (Herrera L, 2014) hace referencia en la construcción del marco teórico en el trabajo que permite reflexionar a partir de estudios realizados sobre la problemática donde ciertos aspectos ayudan a fomentar una propuesta y así mismo llegar a soluciones viables donde se reúnan estrategias para trabajar en cada nivel tanto de lectura como escritura dependiendo de la capacidad cognitiva y edad evolutiva del educando es propicio para mejorar los proceso de enseñanza aprendizaje.

Investigación Exploratoria

Se efectúa al examinar un problema de investigación directamente en la institución Severo Espinoza del caserío de Ruizho del Cantón Sigsig, determinando una mayor comprensión del ámbito analizado, cuya problemática se centra en la lectoescritura, la cual no se ha abordado por la falta de un acercamiento científico de

conceptos, causas y efectos para poder sobrellevar dicha hipótesis y de la misma manera soluciones como implementar estrategias activas, didácticas que desarrollen destrezas para cada proceso, (Rodriguez E. , 2017)

Investigación descriptiva

En cuanto a la investigación descriptiva se desarrolla debido a los estudios que se realizan en el sitio donde la comunidad educativa de la escuela Severo Espinoza es una fuente de consulta donde se logra recabar aspectos tanto negativos como positivos referentes a aspectos del proceso de lectoescritura de cómo se está trabajando en casa, lo que incluye actividades de lectura que se practica con sus representantes, así como producción de escritos, analizando e indagando la realidad presente, tomando en cuenta hechos, realidades, personas, así como situaciones, todo ello descrito de manera real, con datos veraces, recopilando información para sintetizarla y lograr resultado que ayuden en la propuesta a trabajar menciona (Gutierrez, 2011)

Población Y Muestra

La población está constituida por docentes y estudiantes de la Escuela De Educación Básica Severo Espinoza cuya totalidad donde se genera la investigación para las problemáticas planteadas de esa manera donde se va a centrar la indagación es en el Subnivel Medio correspondiente a Quinto, Sexto Y Séptimo Año De Básica correspondiente a 25 estudiantes.

Tabla 1: Población y Muestra

N ⁰	Población	Numero	Porcentaje
1	Estudiantes	25	96.15%
2	Docentes	1	3.85%
	Total Participantes	26	100%

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: datos de los miembros de la comunidad educativa

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2: Objeto de investigación: lectoescritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas - instrumentos
La lectoescritura es la capacidad, habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los docentes pondrán énfasis en el desarrollo de actividades en cada etapa y cada año de básica.	Capacidad, habilidad de leer y escribir adecuadamente	Lectura comprensiva de textos	¿Lee utilizando una correcta fonología, respetando signos de puntuación y determina la intención del texto?	Técnica Observación Instrumentos Ficha de observación estructurada
		Realización de resumen de textos	¿Produce textos debidamente escritos, respetando signos de puntuación, con letra legible a partir de lecturas?	
		Proceso de aprendizaje	¿El docente utiliza estrategias didácticas en cada nivel de lectoescritura?	
	Desarrollo de actividades	subnivel de lectoescritura	¿El docente utiliza estrategias didácticas en cada subnivel de lectoescritura?	
		Realización de concursos de lectura fonológica	¿El docente incentiva a la lectura mediante concursos donde los estudiantes participen activamente?	
		Ejecución de concursos de ortografía y dictado.	¿El maestro incentiva a la escritura con producciones textuales mediante concursos?	

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: Variable dependiente

Tabla 3: Campo de estudio: Estrategias didácticas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas - instrumentos
Las estrategias didácticas son instrumentos de aprendizaje, técnicas activas, que permiten construir el conocimiento, generando en el estudiante aptitudes reflexivas, críticas favoreciendo al razonamiento, creatividad lo cual ayudara de forma eficiente en el desempeño dentro de la comunidad así como de la sociedad	Instrumentos de aprendizaje	Actividades para cada nivel del proceso de lectura y escritura	¿El docente utiliza actividades en cada momento de la lectura y escritura desarrollando una comprensión del texto y resúmenes adecuados?	Técnica Observación Instrumentos Ficha de observación estructurada
		Juegos para fomentar la lectura y escritura	¿El docente realiza juegos para motivar a la lectura y escritura?	
	Técnicas activas	Determinación de la intención del autor de textos leídos	¿Determina lo que quiere decir el autor de un texto luego de sus lecturas?	
		Resúmenes de lecturas en mapas conceptuales	¿Utiliza mapas conceptuales para la elaboración de resúmenes de lecturas?	
	Aptitudes reflexivas, críticas	Realización de proyectos de lectura como libro leído	¿Realiza las actividades propuestas del proyecto de libro leído, con entusiasmo, incentivando el placer por la lectura?	

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: Variable independiente

PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Según el estudio científico del objeto de investigación siendo la lectoescritura, lo que incluye dos procesos tanto lectura como escritura, así como el nivel intelectual y edad evolutiva del grupo estudiado, se ha fijado en el método inductivo-deductivo, enfocándose desde un conocimiento particular a un más general, indagando las raíces del problema donde los niveles y subniveles de los proceso son fuentes de obtención de resultados, iniciando con un análisis individual de realidades, internas como capacidades y desarrollo de habilidades, así como externas identificando falta de trato de actividades para cada proceso lectoescritor en cada uno de los años de básica, problemáticas con datos específicos que se investigaran buscando alternativas de solución en beneficio de la colectividad, siendo actividades de refuerzo las más convenientes para superar vacíos y mejorar rendimientos, (Andrade, 2018).

Método analítico – sintético que ayuda en la descomposición de hechos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el proceso de lectoescritura el objeto donde se presentan las problemáticas, cuyas partes a abordar son la lectura y escritura en cada uno de sus niveles y subniveles propuestos, luego del análisis se desarrollan actividades para la resolución siendo estrategias que viabilicen, fortalezcan y alcancen capacidades cognitivas acordes a su madurez intelectual, así mismo se utilizara en el marco teórico la recopilación de las investigaciones para establecer resultados y así construir una guía de estrategias para ser trabajadas en cada proceso, nivel y subnivel de lectoescritura, (Torrado E. , 2018)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se realizará una observación objetiva mediante la cual con la aplicación de una ficha de observación se recolectaran datos eficaces con el fin de llegar a la problemática presente que evidencie ciertas falencias en los niveles de lectoescritura de los estudiantes que permitan identificar problemas concretos y proponer soluciones a los

mismos, cuyo ficha de observación se fundamenta en los niveles de escritura y lectura que desarrollan los educandos a lo largo de su proceso educativo y en los cuales se presentan falencias que dañan su nivel cognitivo para lo cual sería importante buscar alternativas que posibiliten dichos vacíos.

Tabla 4: Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos	Dirigido a:	Finalidad
Observación	Ficha de observación	25 estudiantes	Identificar las dificultades que tienen en el proceso, nivel y subnivel de lectoescritura

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: instrumentos de aplicación para la investigación

Tabla 5: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Llegar a los objetivos planteados, crear estrategias que ayuden a la solución de problemas establecidos
¿A quiénes?	Estudiantes del Subnivel Medio De La Escuela De Educación Básica Severo Espinoza.
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias didácticas
¿Quién va a recolectar?	Investigador
¿Cuándo?	Enero del 2020
¿Donde?	Escuela de Educación General Básica Severo Espinoza
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Con que técnicas de recolección?	Observación directa
¿Con que instrumentos?	Ficha de observación

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: fuentes de consulta

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Siendo la ficha de observación el instrumento utilizado para la recolección de la información diagnóstica para detectar la problemática para la investigación siendo el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura, concretamente el proceso de lectoescritura presenta vacíos, que se evidencian en su mala lectura y producción textual, en los estudiantes, la cual fue aplicada a los educandos del Nivel Medio de Educación Básica, donde consta con 23 ítems para Quinto De Básica, para Sexto De Básica 26 y para Séptimo De Básica con 30, todas ellas en relación en los procesos, niveles y subniveles de lectoescritura, utilizando una escala de estimación de: no alcanza, domina y supera.

Para la validación de la ficha de observaciones de cada año de básica, se utilizó la escala Alfa de Cronbach, (Sampieri, 2014) define como un instrumento con un alto porcentaje de confiabilidad debido a que sus parámetros de investigación a las variables están debidamente correlacionados lo que viabiliza la utilidad de cada ítem, logrando determinar su relación entre cada pregunta, así como en el objeto de estudio, de tal forma que al utilizar esta escala se trata de que se obtengan los valores máximos donde ayuden a validar el instrumento y así recolectar de manera eficiente todos los datos para plantear la problemática y de esa manera las soluciones correspondientes.

ALCANCE

Imagen 1: Escala 5to EGB

Escala: ANY

Resumen del proceso de casos

	N	%
Casos Válido	5	100,00
Excluido	0	,00
Total	5	100,00

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,94	23

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: Escala de Cronbach.

Imagen 2: Escala 6to EGB

Escala: ANY

Resumen del proceso de casos

		N	%
Casos	Válido	5	100,00
	Excluido	0	,00
	Total	5	100,00

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,93	26

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: escala de Cronbach.

Imagen 3: Escala 7to EGB

Escala: ANY

Resumen del proceso de casos

		N	%
Casos	Válido	5	100,00
	Excluido	0	,00
	Total	5	100,00

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,98	30

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: escala de Cronbach.

Estos análisis utilizados demuestran que los instrumentos aplicados son un medio confiable en la recolección de la información necesaria para el desarrollo del proyecto de investigación.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Quinto año de Educación

General Básica

Proceso: lectoescritura

Nivel: historia lectora

1. ¿Mantiene procesos básicos de comunicación?

Tabla 6: Proceso de comunicación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55.5%
Domina	4	44.5%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

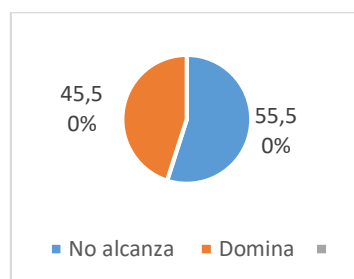


Gráfico 1: Proceso de Comunicación

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55.5% de educandos, perteneciente a 9 estudiantes se evidencia que no alcanza un proceso de comunicación efectivo, mientras que el 45,5% dominan los procesos de comunicación y el 0% no supera los aprendizajes requeridos.

De los 9 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de comunicación como conversación entre pares, comentar anécdotas, etc. El 55.5% de educandos no pueden mantener un proceso comunicativo eficiente, siendo un porcentaje alto, mientras que el 45,5% de estudiantes mantienen una comunicación adecuada y el 0% le corresponde a no superar lo requerido. Las evidencias de estos resultados demuestran un porcentaje alto desfavorable, debido que los educandos, no logran comunicarse de manera fluida, existiendo problemas en el proceso lectoescritor, en su nivel de fase lectora, lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectoescritura

Nivel: fase lectora

2. ¿Comprende elementos explícitos e implícitos de textos?

Tabla 7: *Comprensión de textos*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44.5%
Domina	4	44.5%
Supera	1	11%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

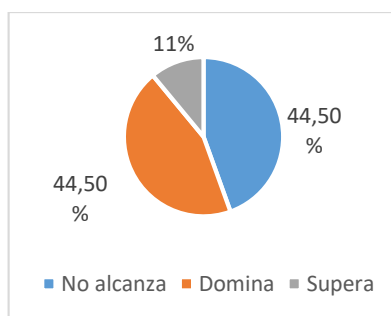


Gráfico 2: *Comprensión de textos*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 45,5% de educandos, perteneciente a 9 estudiantes se evidencia que no dominan los aprendizajes requeridos como determinar cuáles son los elementos explícitos del texto, mientras que el 45.5% alcanza a comprender lo que quiere decir el autor, y el 11% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de comprensión de textos como identificar elementos textuales como personajes e intenciones. El 45.5% de educandos no alcanza a determinar lo que quiere decir el autor, siendo un porcentaje alto, mientras que el 45,5% de dicentes dominan la comprensión identificando elementos explícitos e implícitos en el contenido y el 11% supera lo establecido demostrando que puede comprender de forma satisfactoria los textos leídos, los resultados demuestran un alto porcentaje de un aprendizaje favorable, infieren lo que están leyendo así están alcanzado en el proceso lectoescritor su nivel de fase lectora en su segunda etapa.

Proceso: lectoescritura

Nivel: fase escritora

3. ¿Sabe resumir textos?

Tabla 8: Producción de resúmenes

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	6	66.6%
Domina	2	22.2%
Supera	1	11.2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

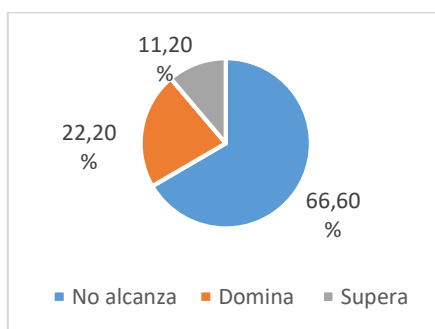


Gráfico 3: Producción de resúmenes

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 66,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, el 22,255 domina los aprendizajes y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó realizando resúmenes de textos, donde se puede identificar una serie de elementos como presentación, coherencia de párrafos, relación de ideas. El 66,6 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, siendo un porcentaje alto, mientras que el 22,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos resumiendo de forma adecuada y el 11% supera lo establecido, los resultados demuestran un alto porcentaje desfavorable los docentes no pueden producir resúmenes, les falta coherencia en las oraciones, letra no legible lo que produce falencias en el proceso lectoescritor en su nivel de fase escritora, de igual manera hay vacíos en su proceso de enseñanza aprendizaje lo que dificulta en su rendimiento académico.

Proceso: lectoescritura
Nivel: fase lectoescritora

4. ¿Produce textos basados en su conocimiento?

Tabla 9: Producción de textos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	6	66,6%
Domina	2	33,4%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

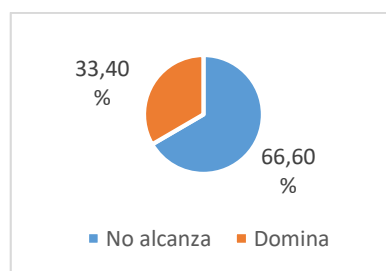


Gráfico 4: Producción textual

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 66,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras que el 33,4% de educandos domina los aprendizajes solicitados y el 0 % supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó realizando producciones de textos, donde se puede identificar una serie de elementos como, coherencia de párrafos, relación de ideas, hilo conductor de lo que trata el contenido. El 66,6 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, siendo un porcentaje alto, mientras que el 33,4%% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una producción textual con elementos adecuados y el 0% no logra superar lo requerido, los resultados demuestran un alto porcentaje desfavorable en una producción textual donde los dicentes tienen varias dificultades de escritura, siendo así hay vacíos en el proceso lectoescritor en su nivel de lectoescritura propiamente dicho lo que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje no logrando adquirir las destrezas de sus año correspondiente.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: conciencia silábica

5. ¿Reconoce las silabas?

Tabla 10: Reconocimiento silábico

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	22,2%
Domina	5	55,6%
Supera	2	22,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

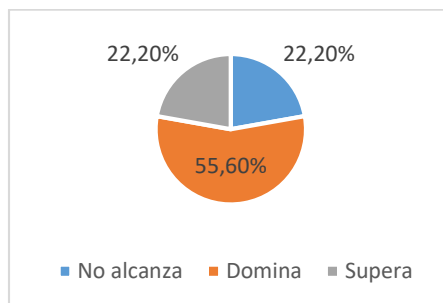


Gráfico 5: Reconocimiento silábico

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que domina los aprendizajes requeridos, mientras que el 22,2% no alcanzan lo requerido, y el 22,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó realizando un reconocimiento silábico, donde se puede identificar si reconocen y separar en silabas las palabras. El 55,6% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos mientras que el 22,2 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, y el 11% supera lo establecido, el resultado del análisis demuestra un alto porcentaje favorable de adquisición de destrezas de reconocimiento de silabas en las palabras, donde existe aciertos en el proceso lector, en su nivel de conciencia fonológica y su subnivel de conciencia silábica lo que ayuda a un mejor rendimiento académico y superar vacíos en sus procesos.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: conciencia intrasilábica

6. ¿Pueden segmentar sílabas en consonantes y vocales?

Tabla 11: Segmentación silábica

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	22,2%
Domina	6	66,6%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

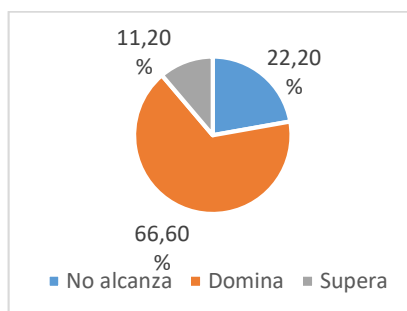


Gráfico 6: Reconocimiento silábico

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 66,6% de educandos, perteneciente a 9 dicentes se evidencia que dominan los aprendizajes requeridos, mientras el 22,2% no alcanzan lo requerido y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó reconociendo y segmentando sílabas en consonantes y vocales, donde se puede identificar el tipo de síntesis. El 66,6% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos reconociendo las consonantes y vocales de las palabras o sílabas, mientras que el 22,2 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, y el 11% supera lo establecido demostrando en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable, donde los resultados obtenidos reflejan un reconocimiento silábico eficiente en cada palabra y así alcanzan las destrezas en el proceso de lectura, en su nivel de conciencia fonológica y subnivel de conciencia intrasilábica lo que ayuda en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: fonémica

7. ¿Reconoce los sonidos de las palabras y los asocia a su significado, escritura y uso?

Tabla 12: Reconocimiento de sonidos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	22,2%
Domina	5	55,6%
Supera	2	22,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

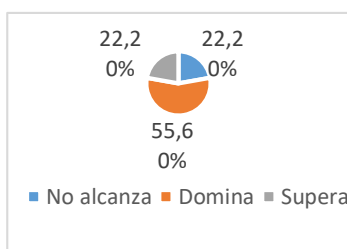


Grafico 7: Reconocimiento de sonidos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos dominan los aprendizajes requeridos, mientras que el 22,2% de estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, y el 22,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: el 55,6% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos reconociendo los sonidos, significados, mientras el 22,2 % de educandos no alcanza a reconocer los sonidos de las palabras, no pueden asociar el significado con la escritura y el 11% supera lo establecido con actividades que desarrollan las destrezas, los resultados evidencian en su mayoría un alto porcentaje de trabajo favorable, reconociendo los sonidos de palabras, así alcanzando un proceso de lectura adecuado, con un nivel de conciencia fonológica, correcta y un subnivel fonemico establecido a su edad evolutiva.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: contextualización

8. ¿Reconoce las palabras utilizadas en la comunidad?

Tabla 13: Reconocimiento de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	33,3%
Domina	4	44,4%
Supera	2	22,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

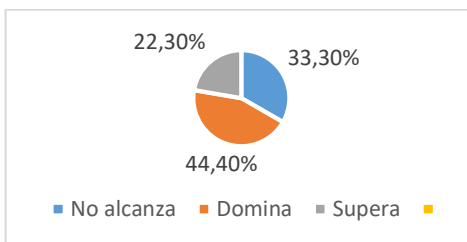


Gráfico 8: Reconocimiento de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos dominan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% de estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, y el 22,3% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4 % de educandos alcanza a reconocer las palabras, logrando una decodificación adecuada en la lectura, mientras que el 33,3% de estudiantes no dominan los aprendizajes requeridos sin poder reconocer palabras mediante sus sonidos y el 11% supera lo establecido demostrando en conjunto que pueden reconocer palabras mediante su sonido, los resultados del análisis evidencian un alto porcentaje de trabajo favorable dominando el proceso de lectura, en su nivel de decodificación primaria y su subnivel de conciencia fonológica, útil para avanzar en el logro de sus objetivos propuestos y el desarrollo de destrezas y competencias lingüísticas.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: sinonimia

9. ¿Reconoce sinónimos y antónimos?

Tabla 14: Reconocimiento de sinónimos y antónimos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	7	77,7%
Domina	2	22,3%
Supera	0	0
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

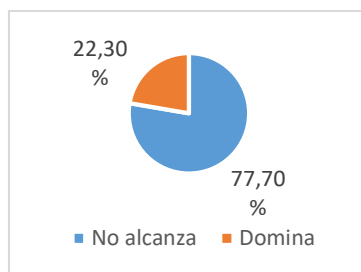


Grafico 9: Sinonimia y Antonimia.

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 77,7% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 22,3% domina los aprendizajes requeridos y un 0% no supera las destrezas a trabajar.

De los 9 estudiantes que se observó, si distinguen un sinónimo y antónimo en la lectura: El 77,7 % de educandos no alcanza a reconocerlos o determinarlo, mientras que el 22,3% domina lo establecido, reconociendo en la lectura las palabras establecidas y un 0% no supera los aprendizajes que se necesitan para el desarrollo del proceso, los resultados demuestran en conjunto un alto porcentaje de desconocimiento de indicadores lo que hace que los educandos no puedan realizar una inferencia adecuada de la lectura, desconocen palabras que dificultan la comprensión y vuelve a la lectura aburrida, por lo que no han logrado llegar un proceso de lectura adecuado, en su nivel de decodificación primaria y subnivel de sinonimia no correspondiente a su año de básica y edad evolutiva actual lo que conlleva a problemas académicos.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: radicación

10. ¿sabe descomponer las palabras dándoles significado?

Tabla 15: Descomposición de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	4	44,4%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

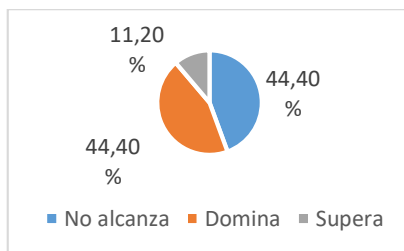


Gráfico 10: Descomposición de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 44,4% domina los aprendizajes emplazados y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4 % de educandos no alcanza a descomponer las palabras de forma correcta, mientras que el 44,4% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos dando significado a las palabras en sus raíces y el 11,2% supera lo establecido con un trabajo efectivo al momento de separar palabras tanto en sílabas, fonemas, lexemas, etc. Los resultados del análisis demuestran en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable dominando el proceso de lectura en su nivel de decodificación primaria y el subnivel de radicación, lo que ayuda a mejorar su comprensión y afianza el proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: puntuación

11. ¿Reconoce los signos de puntuación?

Tabla 16: Reconocimiento de signos de puntuación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	6	66,6%
Domina	2	22,2%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

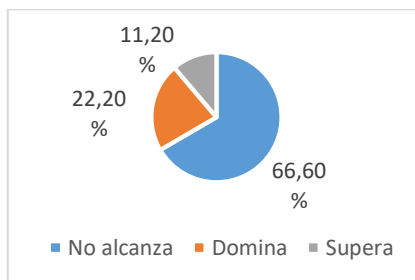


Gráfico 11: Reconocimiento de signos de puntuación

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 66,6% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 22,2% domina los aprendizajes establecidos y el 11,2% supera las destrezas a trabajar.

De los 9 estudiantes que se observó: El 66,6 % de educandos no alcanza a reconocer los signos de puntuación en la lectura, mientras que el 22,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos identificando y respetando los signos mientras leen y el 11,2% supera lo establecido realizando una lectura fluida y adecuada, los resultados demuestra en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable, donde la lectura fonológica es muy deficiente no respetan signos de puntuación mientras van leyendo un texto, de manera que no logran alcanzar un proceso de lectura en su nivel a la decodificación secundaria y subnivel de puntuación adecuado a su edad evolutiva lo que dificulta su rendimiento académico y hasta la comprensión textual.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: puntuación

12. ¿Puede leer y determinar la extensión de una frase?

Tabla 17: Lectura descriptiva

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	3	33,3%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

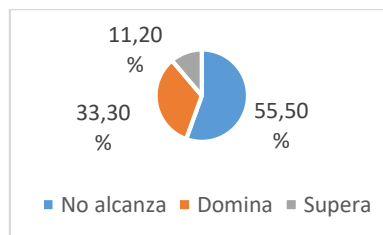


Gráfico 12: Lectura descriptiva

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 33,3% domina los aprendizajes y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no alcanza a realizar una lectura descriptiva donde se determina la extensión de la frase y se reconoce lo implícito del texto, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una lectura adecuada y el 11,2% supera lo establecido desarrollando actividades que logran la competencia lectora; los resultados demuestran en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable lo que conlleva a un mal desarrollo del proceso lector en su nivel de decodificación secundaria y subnivel de puntuación, que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: pronominalización

13. ¿reconoce los femeninos y masculinos?

Tabla 18: Reconocimiento de género

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	4	44,5%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

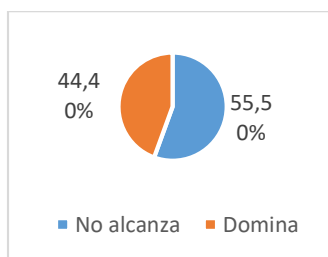


Gráfico 13: Reconocimiento de género

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 44,5 % supera lo establecido y el 0% supera las competencias a trabajar.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no alcanza a reconocer en las palabras el género tanto masculino como femenino, mientras el 44,5% domina actividades que evidencia un desarrollo de destrezas de reconocimiento y el 0% supera lo requerido, los resultados del análisis demuestran en conjunto un alto porcentaje de falencias en determinar el género de una palabra mediante la lectura se indaga destrezas que no logran desarrollar un proceso de lectura en su nivel de decodificación secundaria y subnivel de pronominalización, que dificultara su rendimiento académico y retrasará el proceso de lectoescritura para lograr una maduración intelectual acorde a su edad evolutiva.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: cromatización

14. ¿comprende operaciones intelectuales básicas de lectura?

Tabla 19: *Comprensión de operaciones lectoras*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	4	44,5%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

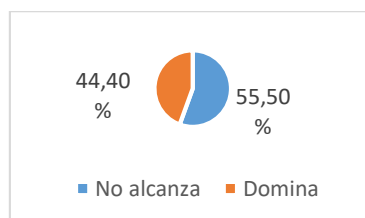


Gráfico 14: *Comprensión de operaciones lectoras*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 44,5 % domina lo establecido y siendo el 0% supera lo que se necesita para lograr la destreza.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no alcanza a comprender operaciones lectoras como elementos implícitos de texto, intencionalidad, etc. mientras el 44,5% domina el reconocimiento de elementos y un 0% lo establecido de supera los requerimientos. Los resultados del análisis demuestran en conjunto un alto porcentaje de falencias en el proceso de lectura en su nivel de decodificación secundaria y subnivel de cromatización lo que dificulta los aprendizajes haciendo que los dicentes no puedan realizar operaciones lectoras como: comprensión, determinación de elementos, etc. Lo que conlleva a una baja en su rendimiento académico debido a la falta de estrategias que posibiliten una mejor comprensión de las materias y el apareamiento de vacíos en su aprendizaje.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: inferencia proposicional

15. ¿comprende los textos que lee?

Tabla 20: Lectura inferencial

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	3	33,3%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

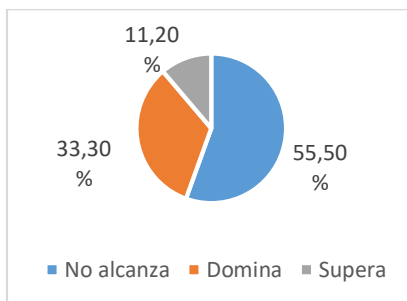


Gráfico 15: Lectura inferencial

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% domina los aprendizajes requeridos y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no alcanza a realizar una lectura inferencial donde comprenden lo que están leyendo, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una lectura adecuada, determinando lo que quiere decir el autor, partes de la lectura, etc. Y el 11,2% supera lo establecido demostrando en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable, siendo los resultados de este análisis una evidencia fundamental para determinar que existe deficiencias en el proceso de lectura en su nivel de decodificación secundaria y en el subnivel de inferencia proposicional, lo que conlleva a ciertas limitaciones en cuanto a comprensión que ocasiona bajos rendimientos debido a la dificultad de comprender lo que leen.

Proceso: lectura

Nivel: decodificación terciaria

16. ¿Puede determinar de quien se habla, que dice, donde se da, y más hechos de la lectura?

Tabla 21: Determinación de hechos y acontecimientos en la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	4	44,4%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

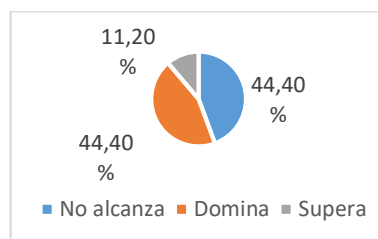


Gráfico 16: Determinación de hechos y acontecimientos en la lectura

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 44,4% domina los aprendizajes necesarios y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4 % de educandos no alcanza a determinar ciertos hechos relevantes en la lectura, mientras que el 44,4% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos reconociendo elementos textuales y el 11,2% supera lo establecido demostrando en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable, los resultados del análisis dan como fuente positiva en cuanto al alcance que tiene en su mayoría el proceso de lectura en su nivel de decodificación terciaria, siendo los mismos bases para determinar la superación en el ámbito determinado logrando un mejor desenvolviendo en los procesos y mejorando sus rendimientos.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo sin control

17. ¿mantiene la direccionalidad para la unión de letras?

Tabla 22: Direccionalidad

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	33,3%
Domina	4	44,4%
Supera	2	22,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

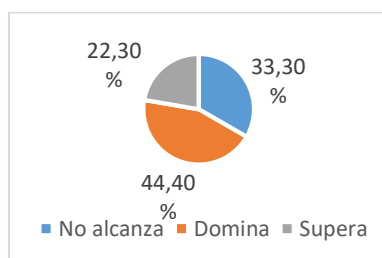


Gráfico 17: Direccionalidad

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que dominan los aprendizajes requeridos, el 33,3% no alcanzan a establecer los aprendizajes y el 22,3% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos alcanza a escribir direccionando las letras, mientras que el 33,3% de estudiantes no dominan los aprendizajes requeridos presentando una escritura deficiente con letra ilegible y el 11% supera lo establecido, los resultados del análisis demuestran en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable dominando el proceso de escritura en su nivel de garabateo sin control lo que es base suficiente para determinar en su mayor el alto índice presente en su inicio de escritura.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo controlado

18. ¿realiza rasgos ligeramente verticales en letra imprenta?

Tabla 23: Rasgos verticales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	33,3%
Domina	5	55,5%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

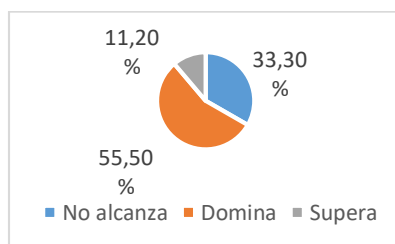


Gráfico 18: Rasgos verticales

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de educandos, perteneciente a 9 estudiantes se evidencia que domina los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% de estudiantes no alcanzan los aprendizajes necesarios y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: el 55,6% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando una escritura adecuada, con rasgos bien direccionados, mientras el 33,3 % de educandos no alcanza a escribir con rasgos verticales correctos, y el 11% supera lo establecido demostrando en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable dominando la escritura en el nivel de garabateo controlado, siendo un aspecto positivo para el logro de destrezas y competencias en el estudiantado.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo con nombre

19. ¿Respeta y conoce el uso de los signos de puntuación?

Tabla 24: Ortografía

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	4	44,5%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

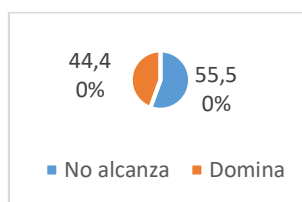


Gráfico 19: Ortografía

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos y el 44,5 % domina lo establecido y el 0% está superando lo determinado.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no tiene buena ortografía y el 44,5% domina una escritura eficiente y el 0% supera lo establecido, los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de falencias en a nivel ortográfico, lo que es correspondiente a una deficiencia en el proceso de escritura en su nivel de garabateo con nombre, lo que es característica de no haber alcanzado o tratado las destrezas correspondientes en su grado determinado, ocasionando falta de entendimiento es sus redacciones y por ende un aspecto académico con problemas.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo con nombre

20. ¿Respeto y conoce el uso de símbolos?

Tabla 25: Uso de símbolos en la escritura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	4	44,5%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

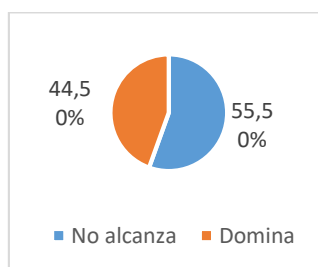


Gráfico 20: Uso de símbolos en la escritura

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 44,5 % esta dominando lo establecido y el 0% supera las destrezas.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no tiene buena ortografía, desconociendo los símbolos que se utilizan, mientras el 44,5% domina una ortografía determinando los símbolos en el momento que escribe y el 0% supera lo determinado, el resultado del análisis ha demostrado en conjunto un alto porcentaje de falencias en el proceso de escritura en su nivel de garabateo con nombre lo que ha conllevado a deficiencias a nivel de redacción que dificulta los procesos de enseñanza aprendizaje y por ende una baja de rendimiento académico.

Proceso: escritura

Nivel: alfabético

21. ¿conoce el fonema y grafema de las letras?

Tabla 26: *Fonema y grafema*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,5%
Domina	5	55,5%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

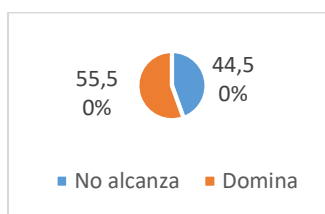


Gráfico 21: *Fonema y grafema*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5 % de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que dominan los aprendizajes requeridos, mientras el 44,5% no alcanza a determinar lo establecido y siendo un 0% de superación en lo requerido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos tiene buena ortografía, determina los lexemas y morfemas en las palabras, mientras que el 44,5% no alcanza a establecer lo establecido y el 0% demostrando en conjunto un alto porcentaje positivo en el proceso de escritura en su nivel alfabético, lo que es positivo en los docentes para alcanzar objetivos propuestos, lo que evidencia el resultado de los estudios, así mejorar su aprendizaje y rendimiento académico.

Proceso: escritura

22. ¿usa oraciones sin cromatizadores?

Tabla 27: Formación de Oraciones

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	4	44,5%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

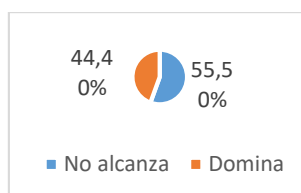


Grafico 22: Formación de Oraciones

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, siendo el 44,5 %que dominan lo establecido y el 0% supera lo requerido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no tiene relación de correspondencia entre oraciones sin utilizar cromatizadores, mientras que el 44,5% domina lo establecido utilizando correctamente los criterios y el 0% supera destrezas, los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de falencias en nivel de escritura, lo que conlleva a problemas de redacción, lo que hace que no se entienda lo que están escribiendo y no logren dominar las destrezas acorde a su edad evolutiva y grado de escolaridad.

Proceso: escritura

23. ¿realiza dictados pausados?

Tabla 28: Dictado

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,5%
Domina	3	33,3%
Supera	1	11,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

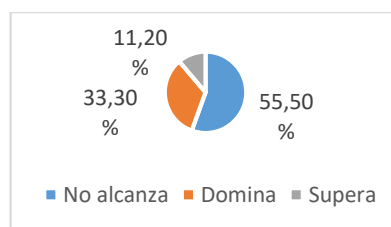


Grafico 23: Dictado

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,5% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 33,3% domina los aprendizajes solicitados y el 11,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,5 % de educandos no alcanza a realizar una escritura adecuada mediante el dictado, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos escribiendo correctamente las palabras que escuchan y el 11,2% supera lo establecido, los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto al dictado de textos, lo que es negativo para el proceso de escritura donde los estudiantes toman apuntes sin determinan de forma correcta lo que escuchan haciendo una redacción poco entendible y deficiente en su mayoría lo que conlleva a la falta de destrezas que afectaran su rendimiento académico.

Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica

Proceso: lectoescritura

Nivel: historia lectora

1. ¿Realiza pequeñas entrevistas?

Tabla 29: Entrevistas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	1	14,3%
Domina	6	85,7%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

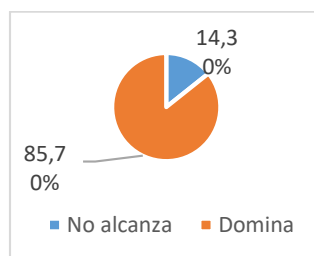


Gráfico 24: Entrevistas

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 85,7% de educandos, perteneciente a 7 estudiantes se evidencia que dominan los procesos de comunicación, mientras que el 14,3% de estudiantes no alcanzan los procesos a realizar y el 0% supera lo determinado.

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de comunicación en la historia lectora como preguntar a sus compañeros sobre cualquier tipo de temas, el 85,7% mantienen una comunicación adecuada, fluida, dominando las destrezas, mientras que el 14,5% de educandos no pueden realizar entrevistas fluidas con teniendo ciertos problemas de comunicación, y el 0% de superación establecida, los resultados que demuestran el análisis son fuente positiva de un alto porcentaje de acierto en cuanto al proceso de lectoescritura en el nivel de historia lectora existe aspectos que ayudan a alcanzar los objetivos propuestos y mejorar su rendimiento.

Proceso: lectoescritura

Nivel: historia lectora

2. ¿Sintetiza la información que recibe?

Tabla 30: Síntesis de textos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	4	57.2%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

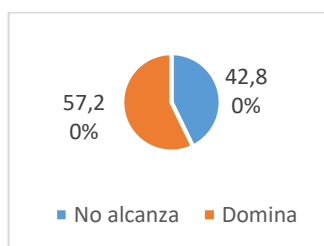


Gráfico 25: Síntesis de textos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,2% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos dominan los procesos de comunicación, mientras que el 42,8% no alcanza a realizar lo establecido y el 0% supera lo requerido.

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de síntesis de la información que recibe. El 57,2% dominan los aprendizajes requerido, demostrando una fluidez en una conversación, intercambiando ideas, mientras que el 42,8% no alcanza a determinar aspectos importantes que escuchan y comunican de la misma manera no lo reproducen y el 0% supera lo requerido, los resultados de análisis han demostrado un alcance en el proceso lectoescritor en cuanto a su historia lectora, debido al alto porcentaje, lo que hace que exista un mayor manejo de las destrezas que implican los procesos, viabilizando su aprendizaje con óptimos resultados en cuanto a la consecución de objetivos.

Proceso: lectoescritura

Nivel: fase lectora

3. ¿Reconoce de que trata el texto y sus personajes?

Tabla 31: Interpretación de textos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	28,5%
Domina	5	71,5%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

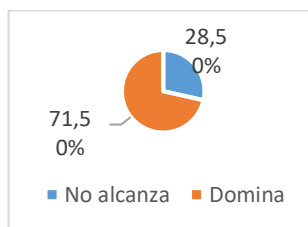


Gráfico 26: Interpretación de textos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,5% de educandos, perteneciente a 7 educandos se evidencia que dominan los aprendizajes requeridos, mientras el 28,5% no alcanzan lo requerido y la superación establecida está en un 0%.

De los 7 estudiantes que se observó realizando un análisis de texto identificando elementos implícitos del texto. El 71,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos identificando intencionalidad y personajes en la lectura, mientras el 28,5% de educandos no alcanza a determinar lo requerido, siendo una superación de aprendizajes el 0%. Los resultados que evidencian este análisis demuestran que existe un predominio positivo de la destreza en el proceso de lectoescritura en su nivel de fase lectora, siendo importante para lograr un proceso de enseñanza a aprendizaje efectivo.

Proceso: lectoescritura

Nivel: fase escritora

4. ¿Compone fragmentos con sentido completo basados en la lectura?

Tabla 32: Composición de textos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	3	42,9%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

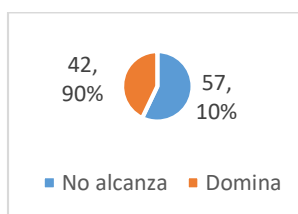


Gráfico 27. Composición de textos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,1% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras que el 42,9% de educandos domina los aprendizajes solicitados y la superación está en el 0%.

De los 7 estudiantes que se observó realizando composiciones de textos escritos, basándose en una lectura donde interviene su creatividad, tomando en cuenta elementos que debe tener como personajes, escenarios, etc. El 57,1 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, siendo un porcentaje alto, mientras que el 42,9%% dominan los aprendizajes requeridos logrando producir textos escritos con todas las indicaciones establecidas y el 0% supera, los resultados obtenidos evidencian un alto grado desfavorable en el proceso de lectoescritura en su nivel de fase escritora, siendo un proceso para la enseñanza donde los básicos existentes ocasionan que los estudiantes no logren destrezas y su nivel evolutivo sea deficiente.

Proceso: lectoescritura
Nivel: fase lectoescritora

5. ¿Produce historias inventadas o reales, respetando puntuaciones?

Tabla 33: Creación de cuentos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	3	42,9%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

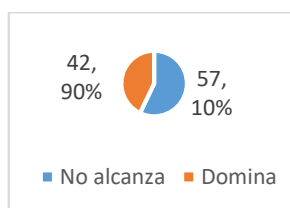


Gráfico 28: Creación de cuentos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,1% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras que el 42,9% de educandos domina los aprendizajes solicitados y el 0% supera los conocimientos que se necesitan.

De los 7 estudiantes que se observó realizando creaciones textuales, basándose en una lectura donde interviene su creatividad, tomando en cuenta elementos que debe tener un texto como personajes, escenarios, donde los hechos pueden o no ser reales, etc. El 57,1 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, siendo un porcentaje alto, mientras que el 42,9%% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una producción textual con elementos adecuados y coherentes, por último el 0% supera, los resultados obtenidos del análisis evidencian un alto grado desfavorable, lo cual es consecuencia de un mal manejo de las destrezas en el proceso lectoescritor en su nivel de fase lectoescritora, lo que ocasiona que exista un bajo rendimiento académico y problemas de aprendizaje que los docentes no pueden superar por no haber abordado de forma eficiente el ámbito.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: conciencia silábica

6. ¿Divide las palabras en sílabas?

Tabla 34: División de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	4	57,2%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

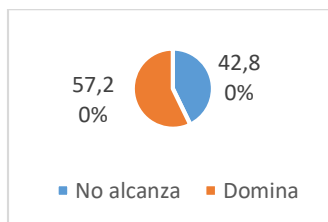


Grafico 29: División de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,2% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que domina lo establecido, mientras el 42,8% no alcanza a realizar un proceso fonológico adecuado y el 0% supera lo determinado.

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de síntesis las palabras donde se fragmentan en sílabas. El 57,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requerido demostrando un alcanza optimo en los indicadores, mientras que el 42,8% de educandos no alcanza a determinar o descomponer palabras en sílabas correctamente, y la superación de aprendizajes se encuentra en un 0%, los resultados de las indagaciones han demostrado un alto grado de trabajo favorable donde predominan las destrezas del proceso de lectura en su nivel de conciencia fonológica en su subnivel de conciencia silábica lo cual los dicentes realizan un reconocimiento adecuado de sílabas.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: conciencia intrasilábica.

7. ¿Segmenta una sílaba entre comienzo y rima?

Tabla 35: Síntesis de sílabas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	4	57.2%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

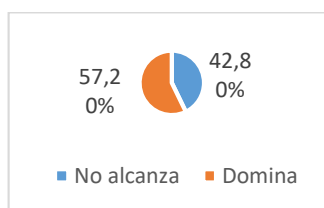


Gráfico 30: Síntesis de sílabas

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,2% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que dominan los aprendizajes requeridos, mientras el 42,8 no alcanzan a determinar aprendizajes y la superación de conocimientos está en un 0%

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de síntesis de sílabas donde se debe reconocer el comienzo de las mismas y su entonación. El 57,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requerido, mientras el 42,8% de educandos no alcanza a determinar aspectos importantes que escuchan y de la misma manera no lo reproducen, siendo una superación de destrezas se encuentra en un 0%, los resultados han demostrado un alcance en el proceso de lectoescritura en su nivel de conciencia fonológica y su subnivel de conciencia intrasilábica, lo cual es positivo para lograr competencias en los niños y elevar su rendimiento escolar.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: fonémica.

8. ¿Usa las palabras de forma correcta en su pronunciación?

Tabla 36: Pronunciación de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	28,5%
Domina	5	71,5%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

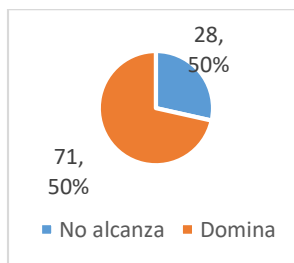


Gráfico 31: Pronunciación de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,5% de educandos, perteneciente a 7 estudiantes se evidencia que logran dominar los aprendizajes requeridos, mientras que el 28,5% no alcanzan lo requerido, y la superación se encuentra en un 0%

De los 7 estudiantes que se observó realizando una pronunciación de palabras. El 71,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una pronunciación adecuada de palabras, entendible, tomando en cuenta ciertas pautas e indicadores necesarios en la lectura, mientras que el 28,5% no alcanza a realizar una pronunciación adecuada evidenciando problemas en el lenguaje y el 0% supera lo establecido, los resultado que reflejan el análisis son positivos, favoreciendo al proceso de lectura en su nivel de conciencia fonológica y subnivel fonemico, logrando una lectura fonológica entendible.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: fonemica

9. ¿Asocia el significado, escritura, uso y sus formas de representación?

Tabla 37: Representación de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	2	28,5%
Supera	1	14,4%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

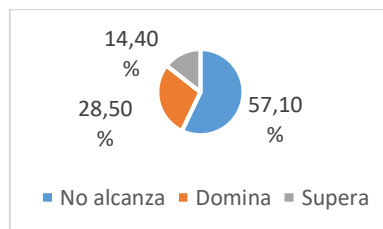


Gráfico 32: Representación de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 51,1% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos, se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 28,5% domina los aprendizajes establecidos y el 14,4% supera lo determinado como aprendizaje satisfactorio.

De los 7 estudiantes que se observó: El 57,1 % de educandos no alcanza a realizar un reconocimiento de palabras, existe un déficit en la identificación de significados, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos reconociendo palabras, su uso y significado, así el 11,2% supera lo establecido, los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable por lo que los estudiantes no alcanzan un correcto proceso de lectura en su nivel de conciencia fonológica y subnivel fonemico, consecuencia de que no se ha realizado actividades acordes a el logro de objetivos lo que dificulta su maduración intelectual, por ende se ve presente un rendimiento deficiente debido a la falta de consecución de aprendizajes.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: contextualización.

10. ¿reconoce las palabras homónimas?

Tabla 38: Reconocimiento de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	71,5%
Domina	2	28,5%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

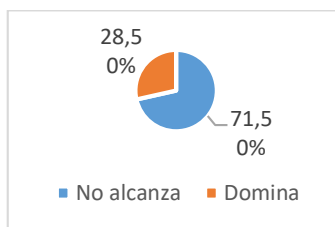


Gráfico 33: Reconocimiento de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,5% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras el 28,5% esta dominando los aprendizajes que se necesitan para lograr llegar a una competencia efectiva y es así que la superación de actividades está en un 0%.

De los 7 estudiantes que se observó la actividad de reconocer palabras homónimas. El 71,5 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, evidenciando que no identifican palabras homónimas, desconociendo las mismas, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una reconocimiento adecuado, determinando donde se ubican, en las oraciones para que de sentido all texto y el 0% de alumnado supera lo establecido en definitiva los resultados que presentes han demostrado que existe un alto porcentaje desfavorable en el desarrollo del proceso de lectura en su nivel de decodificación primaria y subnivel de contextualización razón por la cual en la lectura los participantes no recosen ciertas palabras lo que se convierte en una dificultad para su comprensión sin poder realizar inferencias, que hacen que su capacidad intelectual no madure así ocasionando un rendimiento bajo ya que no comprenden nada de lo que leen..

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: sinonimia.

11. ¿Reconoce los sinónimos y antónimos?

Tabla 39: Sinonimia y antonimia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	71,5%
Domina	2	28,5%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

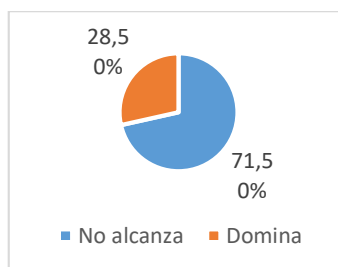


Gráfico 34: Sinonimia y antonimia

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,5% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido mientras el 28,5% domina los aprendizajes necesarios y el 0% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó la actividad de reconocer sinónimos y antónimos de un grupo de palabras o en un texto completo. El 71,5 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, evidenciando que no identifican las palabras, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una reconocimiento adecuado, y la superación de aprendizajes está en un 0%, los resultados del análisis en definitiva demuestran un alto porcentaje desfavorable en el desarrollo del proceso de lectura en su nivel de decodificación primaria y subnivel de sinonimia, lo que ocasiona déficit en el rendimiento de los dicentes no interiorizan aprendizajes que dificultan su comprensión y de esa forma no realizan un trabajo eficiente.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: radicación

12. ¿conoce las palabras, de donde provienen y su significado?

Tabla 40: Significado de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	3	42,8%
Supera	1	14,4%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

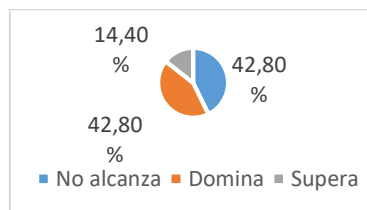


Gráfico 35: Significado de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 42,5% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 42,5% domina los aprendizajes necesarios y el 14,4% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó: El 42,5 % de educandos no alcanza a realizar un reconocimiento de palabras, existiendo un déficit en la identificación de significados, mientras que el 42,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos reconociendo palabras, su uso y significado, así el 14,4% supera lo establecido, los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en cuanto al manejo en mayoría de dicentes el proceso de lectura en su nivel de decodificación primaria y subnivel de radicación, lo que conlleva a tener buenos resultados en cuando a la adquisición de destrezas a trabajar.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: radicación

13. ¿puede cambiar las palabras a verbos?

Tabla 41: Verbalización

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	71,4%
Domina	1	14,3%
Supera	1	14,3%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

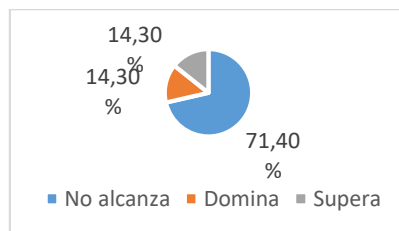


Gráfico 36: Verbalización

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,4% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 14,3% domina los aprendizajes determinados y el 14,3% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó: El 71,4 % de educandos no alcanza a realizar una conversión de palabras construyendo acciones o verbos de diversas palabras, mientras que el 14,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una transformación adecuada y el 14,3% supera lo establecido con acciones concretas que reflejan el dominio de la destreza, los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto a la adquisición de competencias en el proceso de lectura en su nivel de decodificación primaria y subnivel de radicación siendo evidencia de que los dicentes tienen dificultades en su maduración cognitiva donde no han desarrollado habilidades o reconcomiendo de aprendizajes lo que atrae problemas actuales y a futuro.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: puntuación.

14. ¿reconoce signos de interrogación y exclamación en los textos leídos?

Tabla 42: Reconocimientos de signos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	71,5%
Domina	2	28,5%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

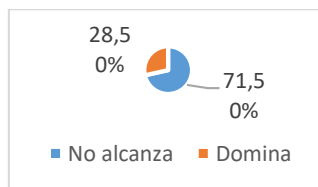


Gráfico 37: Reconocimientos de signos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,5% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras el 28,5% domina los aprendizajes determinados y el 0% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó la actividad de reconocer en la lectura signos de exclamación e interrogación. El 71,5 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, evidenciando que no identifican en el momento de dar lectura a un texto los signos que lo componen, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos y la superación de conocimientos está en un 0%, los resultados del análisis realizando evidencian un trabajo desfavorable en el manejo del proceso de lectura en su nivel de decodificación secundaria y subnivel de puntuación, lo cual conlleva a determinar ciertas falencias en los dicentes, no realizan una lectura fonológica adecuada sin respetar pautas en su lectura, así como no reconocen los signos de puntuación por lo que reflejan un mal rendimiento académico a causa de dichas falencias.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: puntuación.

15. ¿puede determinar la extensión de un párrafo y la lee respetando signos de puntuación?

Tabla 43: Extensión de párrafos y puntuación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	4	57.2%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

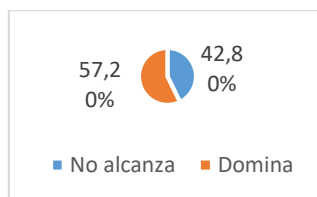


Gráfico 38: Extensión de párrafos y puntuación

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,2% de educandos, perteneciente a 7 estudiantes domina lo establecido, mientras que el 42,8% no alcanza a realizar un proceso de lectura y el 0% supera lo determinado

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de lectura, respetando los signos de puntuación e identificando la extensión de párrafos. El 57,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requerido realizando actividades útiles para el logro de destrezas, mientras que el 42,8% de educandos no alcanza a determinar aspectos importantes al momento de la lectura de textos, así como la superación de aprendizajes está en un 0%, los resultados que evidencian el análisis han demostrado un alcance en el proceso de lectura en cuanto a su nivel decodificación secundaria y subnivel de puntuación es decir existe un dominio en su mayoría de aspectos que logran generar competencias en los docentes con beneficio para su enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: pronominalización

16. ¿Reconoce los plurales y singulares?

Tabla 44: Reconocimiento del plural y singular

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	71,4%
Domina	1	14,3%
Supera	1	14,3%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

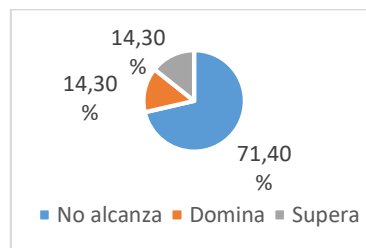


Grafico 39: Reconocimiento del plural y singular

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,4% de estudiantes, pertenecientes a 7 educandos que se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 14,3% domina los aprendizajes requeridos y el 14,3% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó: El 71,4 % de educandos no alcanza a realizar un reconocimiento del singular y plural de un grupo de palabras o una lectura de un texto, mientras que el 14,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando un trabajo adecuado y el 14,3% supera lo establecido demostrando en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto a el dominio del proceso de lectura en su nivel de decodificación secundaria y subnivel de pronominalización, lo que así dificultoso el logro de competencias lingüísticas acorde a su edad evolutiva y año de básica por el mal desarrollo de destrezas lo que se evidencia en su bajo rendimiento académico.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: cromatización.

17. ¿Reconoce afirmaciones y negaciones simples como: ¿tal vez, a veces, no, etc.?

Tabla 45: Reconocimiento de palabras afirmativas o negativas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	71,5%
Domina	2	28,5%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

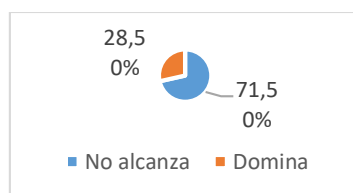


Gráfico 40: Reconocimiento de palabras afirmativas o negativas

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,5% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras el 28,5% domina los aprendizajes establecidos y el 0% supera lo determinado.

De los 7 estudiantes que se observó la actividad de reconocer en la lectura palabras que indican afirmación o negación. El 71,5 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, evidenciando que no identifican en el momento de dar lectura a un texto, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una lectura adecuada, y el 0% supera lo establecido en definitiva los resultados que evidencian los análisis e investigaciones han demostrado existe un alto porcentaje desfavorable en el desarrollo del proceso de lectura en su nivel de decodificación secundaria y subnivel de cromatización es así que los docentes presentan ciertas falencias en estos aspectos donde al momento de dar lectura a textos demuestran sus vacíos.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: inferencia proposicional

18. ¿Comprende situaciones implícitas del texto?

Tabla 46: *Comprensión de textos*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	2	28,5%
Supera	1	14,4%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

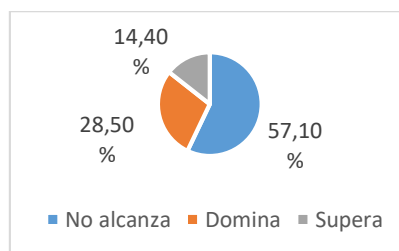


Gráfico 41: *Comprensión de textos*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 51,1% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 28,5% domina los aprendizajes requeridos y el 14,4% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó: El 57,1 % de educandos no alcanza a realizar una comprensión de textos, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos reconociendo situaciones implícitas del texto, y el 11,2% supera lo establecido identificando elementos que posee el texto, los resultados que han demostrado el análisis en conjunto, reflejan un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto al desarrollo del proceso de lectura en su nivel de decodificación secundaria y subnivel de a la inferencia proposicional, lo que conlleva a la presencia de ciertos vacíos en los dicentes que hace que su rendimiento se deteriore, que no puedan identificar ideas y propósitos en la lectura y no puedan interpretar intenciones o mensajes implícitos que dificulta el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectura

Nivel: decodificación terciaria

19. ¿Puede desechar la inconsistencia proposicional y extrae las ideas principales?

Tabla 47: Ideas principales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	71,5%
Domina	2	28,5%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

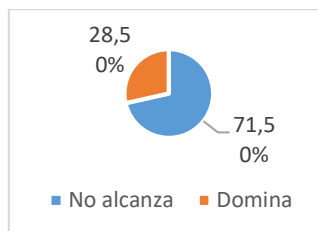


Gráfico 42: Inferencia de ideas principales

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 71,5% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras el 28,5% domina los aprendizajes determinados y el 0% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó la actividad de reconocer en la lectura ideas principales. El 71,5 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, evidenciando que no identifican en el momento de dar lectura a un texto las ideas principales, así como secundarias, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes determinando elementos explícitos e implícitos del texto y el 0% es correspondiente a la superación de la destreza, el resultado del análisis realizando demuestra en definitiva la existencia de un alto porcentaje desfavorable en el desarrollo del proceso de lectura en su nivel de decodificación terciaria, lo que conlleva a presentar problemas en los dicentes con la comprensión lo que hace que los vacíos existentes no puedan mejorar su rendimiento y demostrando un déficit en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo sin control

20. ¿Realiza correctamente las letras altas, bajas y medias?

Tabla 48: Escritura de letras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	4	57,2%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

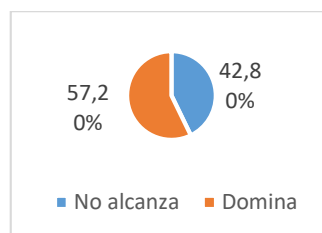


Grafico 43: Escritura de letras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,2% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que dominan los aprendizajes requeridos para lograr competencias, mientras que el 42,8% no alcanza a realizar un proceso de escritura correcto y el 0% el supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de escritura como letras altas, bajas y medias, con una redacción clara. El 57,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requerido, demostrando una escritura visible, así como clara, donde se puede identificar las letras, mientras el 42,8% de educandos no alcanza a determinar aspectos importantes al momento de la escritura y el 0% supera lo establecido, el resultado del análisis ha demostrado un alcance favorable en el proceso de escritura en cuanto a su nivel de garabateo sin control.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo controlado

21. ¿mantiene inclinación derecha en la escritura cursiva?

Tabla 49: Direccionalidad

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	4	57.2%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

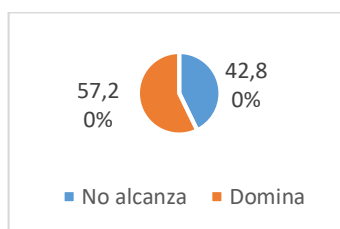


Grafico 44: Direccionalidad

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,2% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que dominan lo establecido, mientras que el 42,8% no alcanza a realizar un proceso de escritura correcto y el 0% corresponde a superar lo determinado.

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de escritura como mantener la inclinación derecha al momento de utilizar la cursiva. El 57,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requerido ya que su escritura es visible y bien configurada, mientras que el 42,8% de educandos no alcanza a determinar aspectos importantes al momento de la escritura y el 0% supera lo determinado, los resultados de la indagación han demostrado un alcance positivo en el proceso de escritura en cuanto a su nivel de garabateo controlado donde los dicentes evidencias un gran desempeño en la mayoría acorde a su edad evolutiva, lo que hace que se desarrolló competencias en este ámbito favorables para un mejor rendimiento académico.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo controlado

22. ¿Realiza trazos débiles y fuertes, mezclándolos?

Tabla 50: Trazos en la escritura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	42,8%
Domina	4	57.2%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

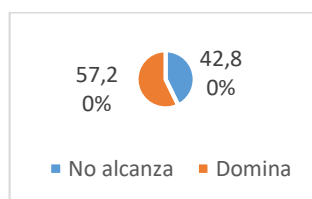


Gráfico 45: Trazos en la escritura

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,2% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que dominan lo establecido, mientras que el 42,8% no alcanza a realizar un proceso de escritura correcto y el 0% corresponde a superar lo determinado.

De los 7 estudiantes que se observó realizando actividades básicas de escritura como mantener la inclinación derecha al momento de utilizar la cursiva. El 57,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requerido ya que su escritura es visible y bien configurada, mientras que el 42,8% de educandos no alcanza a determinar aspectos importantes al momento de la escritura y el 0% supera lo determinado, los resultados de la indagación han demostrado un alcance positivo en el proceso de escritura en cuanto a su nivel de garabateo controlado donde los dicentes evidencias un gran desempeño en la mayoría de su caligrafía donde sus trazos con controlados acorde a su edad evolutiva, lo que hace que se desarrolló competencias en este ámbito favorables para un mejor rendimiento académico.

Proceso: escritura

Nivel: garabatero con nombre

23. ¿Puede escribir frases utilizando correctamente signos y símbolos?

Tabla 51: Ortografía

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	3	42,9%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

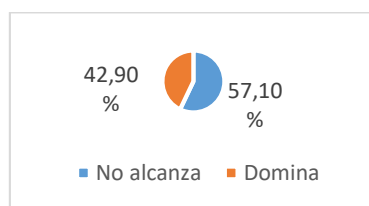


Gráfico 46: Ortografía

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,1% de estudiantes, pertenecientes a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras que el 42,9% de educandos domina los aprendizajes solicitados y el 0% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó realizando creaciones escritas, donde utilicen correctamente los símbolos y signos. El 57,1 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, presenta una escritura deficiente, mientras que el 42,9%% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una producción textual escrita con elementos adecuados, coherentes y el 0% supera lo determinado, los resultados obtenidos rebelan un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto al logro de destrezas en el proceso de escritura en su nivel de garabateo con nombre en el cual los dicentes demuestran deficiencias en la escritura lo que se ve en la falta de direccionalidad, con letras no entendibles lo que no está acorde a su edad evolutiva y hace que exista vacíos en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: escritura

Nivel: alfabético

24. ¿conoce el fonema y grafema de las palabras y silabas?

Tabla 52: Morfema y grafema

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	3	42,9%
Supera	0	0%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

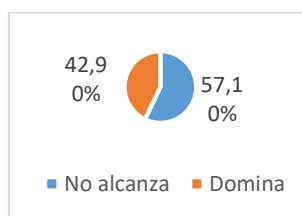


Gráfico 47: Morfema y grafema

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 57,1% de estudiantes, pertenecientes a 7 educandos se evidencia que no alcanzan lo requerido, mientras que el 42,9% de educandos domina los aprendizajes solicitados y el 0% supera lo determinado.

De los 7 estudiantes que se observó realizando creaciones escritas, donde utilicen correctamente tanto el morfema, como el grafema en las palabras. El 57,1 % de educandos no alcanza a determinar lo requerido, siendo un porcentaje alto de déficit su redacción, mientras que el 42,9% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos realizando una producción textual con elementos adecuados y coherentes, utilizando de forma correcta las palabras dando sentido a sus párrafos y el 0% supera lo que se necesita para desarrollar la destreza, los resultados, en definitiva evidencian un alto porcentaje desfavorable en el proceso de escritura en su nivel alfabético, lo que refleja un déficit en el desarrollo de destrezas en dicho ámbito ocasionando problemas en su rendimiento y nivel académico acorde a su edad evolutiva.

Proceso: escritura

25. ¿construye párrafos cortos?

Tabla 53: Construcción de párrafos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	2	28,5%
Supera	1	14,4%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

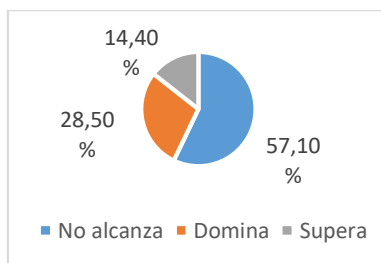


Gráfico 48: Construcción de párrafos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 51,1% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 28,5% domina los aprendizajes demandados y el 14,4% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó: El 57,1 % de educandos no alcanza a realizar una construcción de párrafos cortos, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos construyendo textos cortos, con sentido en cada párrafo, así como relación de oraciones desde inicio hasta el fin, y el 11,2% supera lo establecido, los resultados del análisis reflejan en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto al proceso de escritura donde las deficiencias son notorias los dicentes no tienen una letra acorde a su edad evolutiva donde se debe a la falta de practica de dicha destreza en sus años inferiores lo que acarrea problemas que conlleva a un rendimiento deficiente debido a lo vacíos existentes.

Proceso: escritura

26. ¿Retiene, escribe y entiende un dictado?

Tabla 54: Dictado

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	57,1%
Domina	2	28,5%
Supera	1	14,4%
Total	7	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

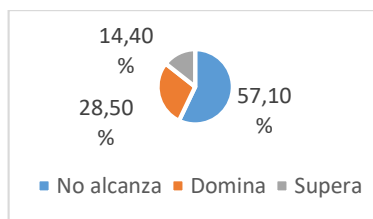


Gráfico 49: Dictado

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 51,1% de estudiantes, perteneciente a 7 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 28,5% domina los aprendizajes demandados y el 14,4% supera lo establecido.

De los 7 estudiantes que se observó: El 57,1 % de educandos no alcanza a realizar una construcción de párrafos mediante un dictado, su letra no es legible, no colocan signos de puntuación, mientras que el 28,5% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos construyendo textos cortos, con coherencia en su escritura, con sentido en cada párrafo, así como relación de oraciones desde inicio hasta el fin, y el 11,2% supera lo establecido, los resultados del análisis reflejan en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto al proceso de escritura donde las deficiencias son notorias los dicentes no pueden escribir de forma clara y coherente al momento de dictar textos lo que conlleva a una falta de destrezas acordes a sus habilidades logrando un déficit en su rendimiento académico, al momento que no escriben bien tampoco entiende lo que escriben y por ende no logra realizar un trabajo óptimo que mejore su calidad educativa.

Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica

Proceso: lectoescritura

Nivel: historia lectora

1. ¿Construye respuestas lógicas?

Tabla 55: Respuestas lógicas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	3	33,3%
Supera	2	22,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

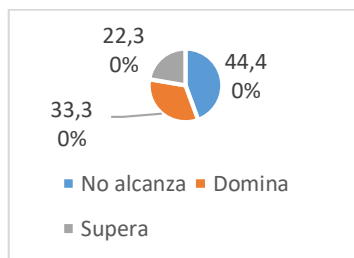


Gráfico 50: Respuestas lógicas

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 33,3% domina los aprendizajes necesarios y el 22,3% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a construir una respuesta lógica en una serie de preguntas a nivel comunicativo, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando una comunicación adecuada y el 22,3% supera lo establecido con un desempeño eficiente en cuanto a comunicarse entre pares con conversaciones fluidas, los resultados obtenidos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de lectoescritura en el nivel de historia lectora, lo que es beneficioso para logro de objetivos en el nivel académico correspondiente.

Proceso: lectoescritura

Nivel: historia lectora

2. ¿Sabe resolver problemas comunicativos?

Tabla 56: Planteamiento de problemas textuales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	2	22,3%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

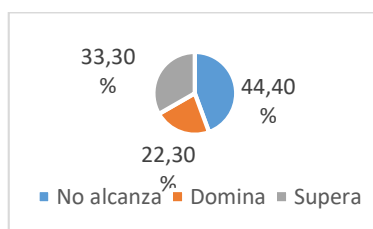


Gráfico 51: Planteamiento de problemas textuales

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 22,3% domina los aprendizajes establecidos y el 33,3% supera lo necesario.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a determinar aspectos en una problemática como construir oraciones con ideas claras, mientras que el 22,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando una comunicación adecuada, fluida con ideas coherentes y el 33,3% supera lo establecido, con gran dominio de la comunicación, los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de lectoescritura en el nivel de historia lectora, lo que hace que se superen vacíos que puedan existir en ciertos contenidos.

Proceso: lectoescritura

Nivel: fase lectora

3. ¿Sabe rellevar e inferir textos?

Tabla 57: Inferencia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	33,3%
Domina	3	33,3%
Supera	3	33,4%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

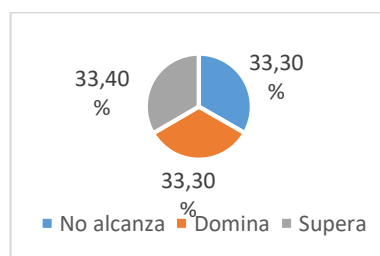


Gráfico 52: Inferencia

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 33,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que superan lo determinados, mientras que el 33,3% domina los aprendizajes requeridos y el 33,3% no alcanza lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 33,4% de educandos está superando lo establecido, con una lectura donde identifica elementos implícitos del texto, mientras que el 33,3% domina los aprendizajes identificando elementos explícitos de la lectura, reconociendo del texto sus partes, y el 33,3% no alcanza a determinar de qué trata el texto, los resultados obtenidos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de lectoescritura en el nivel de fase lectora, lo que hace que se desarrolle la destreza de forma eficiente lo que conseguirá llegar a una competencia en su nivel evolutivo y grado cognitivo.

Proceso: lectoescritura

Nivel: fase escritora

4. ¿Construye textos basados en el conocimiento y los informa?

Tabla 58: Construcción textual

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	1	11,2%
Supera	4	44,4%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

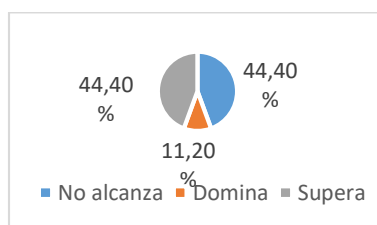


Gráfico 53: Construcción textual

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 44,4% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes necesarios.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a construir un texto, ordenando ideas que escucharon, mientras que el 44,4% supera lo establecido realizando párrafos escritos con oraciones coherentes y con sentido y el 11,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos determinando correctamente los elementos textuales, los resultados obtenidos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de lectoescritura en el nivel de fase escritora, evidenciando un gran trabajo en cuanto al logro de objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectoescritura
Nivel: fase lectoescritora

5. ¿identifica, analiza y reproduce textos?

Tabla 59: Producción textual

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	0	0%
Supera	4	44,4%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

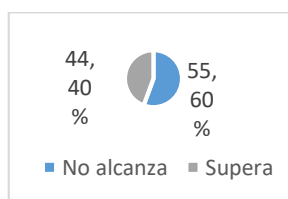


Gráfico 54: Producción textual

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos mientras que el 44,4% supera lo establecido y el 0% esta dominando lo necesario.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a construir un texto, identificando y analizando elementos implícitos como explícitos, no pueden realizar una lectura fluida, mientras el 44,4% supera lo establecido relacionando ideas para dar sentido a la narrativa y el 0% esta dominando lo necesario de los aprendizajes, los resultados obtenidos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de lectoescritura en su fase lectoescritora, lo que conlleva a la presencia de déficit en su rendimiento académico no realizan actividades acordes a su edad evolutiva lo que dificulta el logro de destrezas del proceso, ocasionando un bajo rendimiento académico debido a la falta de competencias que hacen una educación de calidad y progresiva.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: conciencia silábica

6. ¿Reconoce tildes y acentos en cada silaba?

Tabla 60: Acentuación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

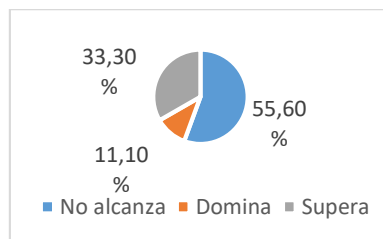


Gráfico 55: Acentuación

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 33,3% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes determinados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a determinar la acentuación que tienen las letras en cada silaba o palabra, cuando leen, mientras que el 33,3% supera lo establecido, haciendo un trabajo efectivo y el 11,2% de estudiantes dominan los aprendizajes determinados, en definitiva los resultados obtenidos del análisis u observación han demostrados que los docentes no colocan correctamente las tildes lo que conlleva a un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de lectura en el nivel de conciencia fonológica y subnivel silábico, que ocasiona un déficit en el rendimiento académico debido a la falta de destrezas no pueden asimilar los conocimientos teniendo problemas en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: conciencia intrasilábica

7. ¿identifica palabras cuyos sonidos riman en diferentes posiciones silábicas?

Tabla 61: Identificación de sonidos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	0	0%
Supera	4	44,4%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

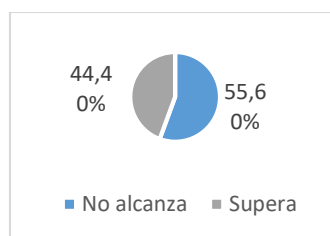


Grafico 56: Identificación de sonidos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 44,4% supera lo establecido y el 0% domina lo determinado.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a identificar de un grupo de palabras los sonidos que riman en cada posición silábica, mientras que el 44,4% supera lo establecido identificando en la lectura sonidos de silabas o palabras, de acuerdo a sus terminación y el dominio está en un 0%, en definitiva el resultado que se evidencia mediante el análisis ha demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de lectura en el nivel de conciencia fonológica y subnivel intrasilábico, lo que conlleva a bajos niveles académicos y vacíos en los aprendizajes, los dicentes no han realizado actividades que lleguen a madurar su cognición en cuanto al logro de objetivos de los procesos.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: fonemica

8. ¿utiliza el lenguaje y pronunciación de forma correcta?

Tabla 62: *Pronunciación de palabras*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	3	33,3%
Supera	2	22,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

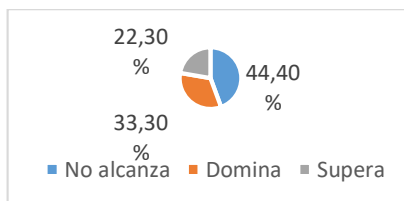


Gráfico 57: *Pronunciación de palabras*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% domina los aprendizajes determinados y el 22,3% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza realizar una pronunciación correcta de palabras, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando una entonación adecuada mientras leen y el 22,3% supera lo establecido con una lectura fluida, pausada y con buena entonación, los resultados obtenidos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el desarrollo del proceso de lectura en su nivel de conciencia fonológica y subnivel fonemico, útil para lograr llegar a una lectura inferencial donde puedan extraer ideas principales y secundarias, de tal forma que se va desarrollando adecuadamente los niveles cognitivos de su etapa evolutiva.

Proceso: lectura
Nivel: conciencia fonológica
Subnivel: fonemica

9. ¿Suele proyectar e introproyectar, facilitando su pronunciación?

Tabla 63: Pronunciación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	2	22,2%
Supera	2	22,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

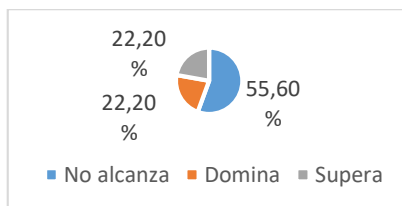


Gráfico 58: Pronunciación

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 22,2% domina los aprendizajes necesarios y el 22,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza realizar una pronunciación correcta de palabras realizando una introproyección deficiente, mientras que el 22,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando una entonación adecuada y el 22,2% supera lo establecido, con una lectura entendible, en definitiva los resultados del análisis e indagación han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto al desarrollo del proceso de lectura en el nivel de conciencia fonológica y subnivel fonemico, el cual debilita los procesos siguientes y atrasa a los dicentes en su evolución cognitiva, se les hace difícil proyectar la lectura lo que baja los rendimientos y comprensión textual.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: contextualización

10. ¿identifica palabras homófonas y su comprensión de acuerdo al texto?

Tabla 64: Identificación de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	4	44,4%
Supera	0	0%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

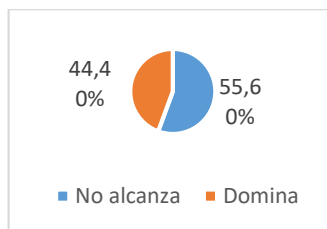


Gráfico 59: Identificación de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 44,4% domina lo establecido y en el 0% se encuentra la superación de objetivos.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a identificar palabras homófonas, mientras el 22,3% supera realizando una comprensión adecuada del texto, reconociendo palabras y en el 0% está la superación de los aprendizajes, los resultados del análisis en conjunto evidencian un alto porcentaje de trabajo desfavorable en cuanto al desarrollo efectivo del proceso de lectura en su nivel de decodificación primaria y subnivel de contextualización, problema que afecta al rendimiento de los dicentes ocasionando vacíos, así como deficiencias en la consecución de objetivos siendo esto un aspecto negativo para su maduración cognitiva y evolutiva.

Proceso: lectura

Nivel: decodificación primaria

Subnivel: sinonimia

11. ¿Puede cambiar palabras en un texto utilizando sinónimos, antónimos u homónimos?

Tabla 65: Sinonimia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	2	22,2%
Supera	2	22,2%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

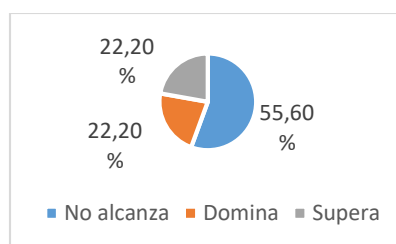


Gráfico 60: Sinonimia

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 22,2% domina los aprendizajes requeridos y el 22,2% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza determinar sinónimos en la lectura, desconocen las palabras, mientras que el 22,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos construyendo textos a base de la utilización de antónimos, así como homónimos, con oraciones coherentes y el 22,2% supera lo establecido demostrando en conjunto los resultados obtenidos del análisis un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de lectura en el nivel de decodificación primaria y subnivel de sinonimia, lo que conlleva a tener vacíos en su proceso de enseñanza aprendizaje y por ende bajos rendimientos.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación primaria
Subnivel: radicación

12. ¿usa correctamente los sufijos y prefijos?

Tabla 66: *Uso de sufijos y prefijos*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	3	33,3%
Supera	1	11,1%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

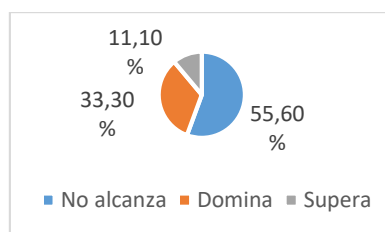


Gráfico 61: *Uso de sufijos y prefijos*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% domina los aprendizajes necesarios y el 11,1% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a usar adecuadamente los sufijos y prefijos en su lectura, irreconociendo tanto su origen como significado, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, con una lectura adecuada y comprensiva y el 11,1% supera lo establecido, en definitiva los resultados obtenidos del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de lectura en el nivel de decodificación primaria y subnivel de radicación, lo que es evidencia de los vacíos existentes en el aspecto cognitivo, donde el desarrollo de las destrezas son ineficientes que ocasiona problemas de aprendizaje y comprensión.

Proceso: lectura

Nivel: decodificación secundaria

Subnivel: puntuación

13. ¿Lee párrafos o carillas completas respetando signos de puntuación y dando sentido al texto?

Tabla 67: Puntuación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	1	11,2%
Supera	4	44,4%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

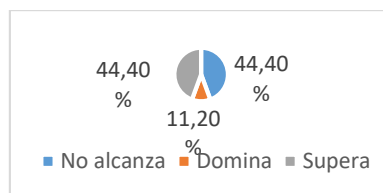


Gráfico 62: Puntuación

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 44,4% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes determinados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a leer respetando los signos de puntuación, sin pautas o pronunciación correcta, mientras que el 44,4% supera lo establecido, leyendo de forma fluida, con entonación y dando sentido a lo que se lee y el 11,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos dando una lectura con pausas correctas y demostrando en conjunto el análisis de datos un alto porcentaje de trabajo favorable para el desarrollo eficiente del proceso de lectura en el nivel de decodificación secundaria y subnivel de puntuación.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: Pronominalización

14. ¿usa correctamente los pronombres?

Tabla 68: Pronominalización

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	1	11,2%
Supera	4	44,4%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

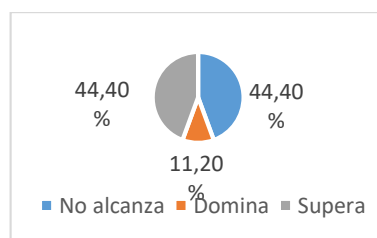


Gráfico 63: Prenominalización

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 44,4% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes necesarios.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a realizar un uso correcto de pronombres, mientras que el 44,4% supera lo establecido al momento de dar lectura a un texto saben cuáles son los pronombres, así como cuando se deben usar en el texto y el 11,2% de estudiantes dominan los aprendizajes determinados, los resultados del análisis de datos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable para el desarrollo del proceso de lectura en el nivel de decodificación secundaria y subnivel de pronominalización, es así que los docentes llegara a la consecución de objetivos acordes a su edad evolutiva y proceso cognoscitivo.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: pronominalización

15. ¿reconoce a quien se refiere y cambia por el pronombre correcto?

Tabla 69: Reconocimiento de pronombres

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	2	22,3%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

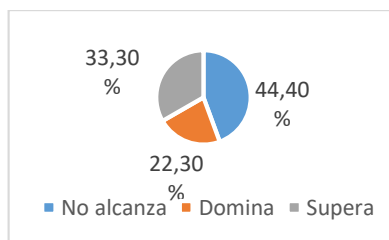


Gráfico 64: Reconocimiento de pronombres

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% supera lo establecido y el 22,3% domina los aprendizajes necesarios.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a determinar pronombres, desconociendo en la lectura, mientras que el 33,3% supera lo establecido, determinando de forma correcta cuales son las palabras que reemplazan a los nombres, donde se sitúan y cómo funcionan y el 22,3% de estudiantes dominan los aprendizajes necesarios para lograr buenos resultados presentando una comunicación adecuada, los resultados obtenidos del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable que refleja un buen desarrollo del proceso de lectura en el nivel de decodificación secundaria y subnivel de pronominalización.

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: Cromatización

16. ¿comprende textos que utilizan cromatismos?

Tabla 70: *Comprensión textual*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	3	33,3%
Supera	1	11,1%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

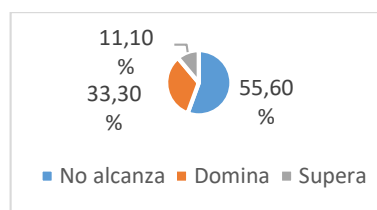


Grafico 65: *Comprensión textual*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 33,3% domina los aprendizajes solicitados y el 11,1% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a comprender los cromatizadores en la lectura, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos y el 11,1% supera lo establecido, los resultados de la indagación han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de lectura en el nivel de decodificación secundaria y subnivel de cromatización, lo que dificulta en su comprensión y entendimiento ocasionando un bajo rendimiento debido a su falta de destreza en cuanto a su proceso de enseñanza..

Proceso: lectura
Nivel: decodificación secundaria
Subnivel: inferencia proposicional

17. ¿sabe inferir las proposiciones positivas o negativas implícitas en el texto?

Tabla 71: Inferencia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

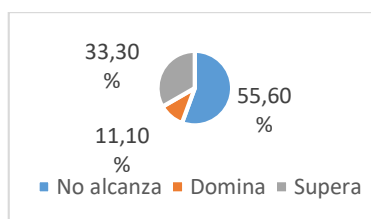


Gráfico 66: Inferencia

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 33,3% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes demandados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a inferir proposiciones tanto positivas como negativas, mientras que el 33,3% supera lo establecido determinando aprendizajes y el 11,2% de estudiantes dominan los lo solicitado identificando las palabras implícitas en el texto, en definitiva los resultados que evidencian el análisis de datos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable para el desarrollo del proceso de lectura en el nivel de decodificación secundaria y subnivel inferencia proposicional, ocasionando vacíos en su comprensión, al no poder inferir una lectura no pueden saber la intencionalidad de cada texto lo que va a ocasionar falencias en sus procesos cognitivos.

Proceso: lectura

Nivel: decodificación terciaria

18. ¿usa correctamente la morfología y la sintaxis?

Tabla 72: Morfosintaxis

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

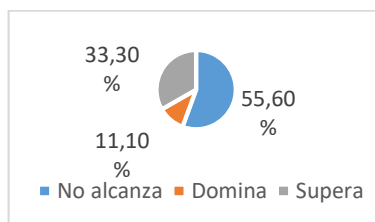


Gráfico 67: Morfosintaxis

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes solicitados

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a determinar la morfología y sintaxis del texto, mientras que el 33,3% supera lo establecido realizando una morfosintaxis adecuada del texto y el 11,2% de estudiantes dominan lo solicitado como actividades que viabilicen la consecución de objetivos, en definitiva los resultados del análisis obtenido han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable para el desarrollo del proceso de lectura en el nivel de decodificación terciaria, ocasionando una falta de maduración cognitiva en los dicentes, falencias que hacen que su rendimiento se deteriore y no llegue a una formación adecuada.

Proceso: lectura

Nivel: decodificación terciaria

19. ¿Puede realizar inferencias de un texto?

Tabla 73: inferencia

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

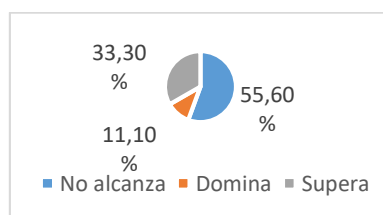


Gráfico 68: inferencia

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes solicitados

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a identificar elementos del texto, mientras que el 33,3% supera lo establecido realizando una inferencia adecuada del texto y el 11,2% de estudiantes dominan lo solicitado como actividades que viabilicen la consecución de objetivos, en definitiva los resultados del análisis obtenido han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable para el desarrollo del proceso de lectura en el nivel de decodificación terciaria, ocasionando una falta de maduración cognitiva en los dicentes, falencias que hacen que su rendimiento se deteriore y no llegue a una formación adecuada, afectando su proceso de enseñanza aprendizaje.

Nivel: escritura

Subnivel: garabateo sin control

20. ¿Mantiene definida un tipo de letra?

Tabla 74: Escritura de palabras

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	3	33,3%
Supera	2	22,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

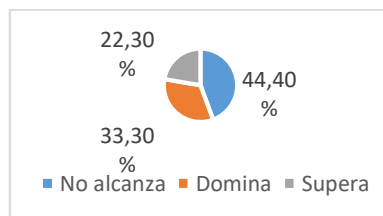


Gráfico 69: Escritura de palabras

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 33,3% domina los aprendizajes solicitados y el 22,3% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza realizar una escritura correcta de palabras, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando letras legibles y el 22,3% supera lo establecido demostrando en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable, debido a que los resultados del análisis logran un buen desarrollo del proceso de escritura en el nivel de garabateo sin control, evidenciando una gramática acorde a su edad evolutiva.

Proceso: escritura

Nivel: garabateo sin control

21. ¿usa correctamente la precisión al escribir?

Tabla 75: *Escritura precisa*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	2	22,3%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

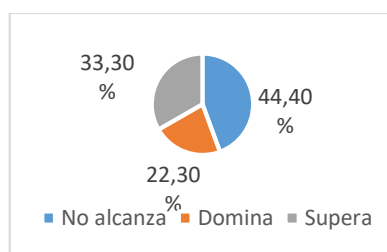


Gráfico 70: *Escritura precisa*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, el 33,3% supera lo establecido y el 22,3% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a realizar rasgos precisos en su escritura, mientras que el 33,3% supera lo establecido con una escritura con rasgos definitivos y bien direccionados, por último, el 22,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando una letra entendible, en definitiva los resultados del análisis de datos de la observación a los docentes han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable para el desarrollo del proceso de escritura en el nivel de garabateo sin control, que va acorde a su edad evolutiva y año de básica correspondiente.

Nivel: escritura

Subnivel: garabateo controlado

22. ¿Usa correctamente las direcciones e inclinaciones en diferentes tipos de letras?

Tabla 76: Direccionalidad

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	3	33,3%
Supera	2	22,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

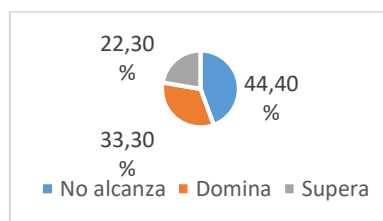


Gráfico 71: Direccionalidad

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% domina los aprendizajes solicitados y el 22,3% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% no alcanza a realizar una escritura correcta de palabras, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes solicitados presentando letras bien direccionadas y el 22,3% supera con una letra legible, entendible, usando formas y contrastes eficientes, los resultados del análisis de datos de la observación a los docentes han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de escritura en el nivel de garabateo controlado, donde se refleja una labor ardua que hace que su gramática sea efectiva.

Nivel: escritura

Subnivel: garabateo controlado

23. ¿Realizas trazos correctos?

Tabla 77: Trazos de escritura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	3	33,3%
Supera	2	22,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

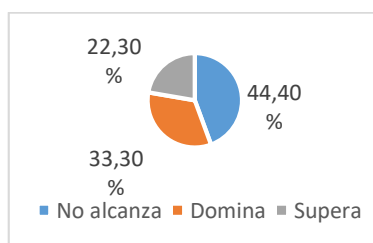


Grafico 72: Trazos de escritura

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% domina los aprendizajes solicitados y el 22,3% supera lo establecido.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% no alcanza a realizar una escritura correcta de palabras, mientras que el 33,3% de estudiantes dominan los aprendizajes solicitados presentando letras bien trazadas y el 22,3% supera con una letra legible, entendible, usando formas y contrastes eficientes, los resultados del análisis de datos de la observación a los docentes han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de escritura en el nivel de garabateo controlado, donde se refleja una labor ardua que hace que su gramática eficiente, entendible y correcta para su edad evolutiva y cognitiva.

Proceso: Escritura

Nivel: garabateo con nombre

24. ¿utiliza símbolos y signos de acuerdo al sentido del texto?

Tabla 78: Utilización de signos y símbolos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

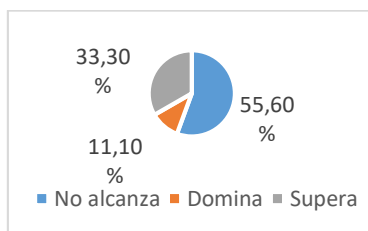


Gráfico 73: Utilización de signos y símbolos

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 33,3% supera lo establecido y el 11,1% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a utilizar una simbología adecuada al escribir, mientras que el 33,3% supera lo establecido con una producción escrita con símbolos y signos correctos y el 11,1% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos determinando los signos textuales, en definitiva los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de escritura en el nivel de garabateo con nombre, lo que es consecuencia de la falta de actividades para fortalecer la destreza, es así que no utilizan en su redacción signos así como símbolos que den sentido a los párrafos o no saben dónde utilizarlos, ocasionando una baja comprensión e interpretación de lecturas.

Proceso: Escritura

Nivel: garabateo con nombre

25. ¿usa correctamente los signos y símbolos, creando párrafos completos con sentido?

Tabla 79: *Uso de signos y símbolos*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

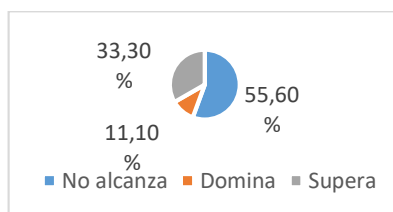


Gráfico 74: *Uso de signos y símbolos*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 33,3% supera lo establecido y el 11,1% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a utilizar una simbología adecuada al escribir, mientras que el 33,3% supera lo establecido con una producción escrita con símbolos y signos correctos y el 11,1% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos determinando lo signos textuales, en definitiva los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de escritura en el nivel de garabateo con nombre, lo que es consecuencia de la falta de actividades para fortalecer la destreza, es así que no utilizan en su redacción signos así como símbolos que den sentido a los párrafos o no saben dónde utilizarlos, ocasionando una baja comprensión e interpretación de lecturas ocasionando un bajo rendimiento académico.

Proceso: Escritura

Nivel: alfabético

26. ¿Conoce y domina el fonema y grafema de las palabras con mayor grado de dificultad?

Tabla 80: Fonema y grafema

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

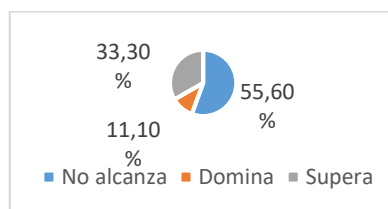


Gráfico 75: Fonema y grafema

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras el 33,3% supera lo establecido y el 11,2% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a utilizar fonemas y grafemas en su escritos demostrando un falta de dominio, mientras que el 33,3% supera lo establecido con una producción escrita acorde a lo solicitado y el 11,2% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos determinando lo signos textuales, en definitiva los resultados del análisis han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de escritura en el nivel alfabético, lo que es consecuencia de la falta de actividades para fortalecer la destreza, es así que no utilizan en su redacción palabras con fonemas que den sentido a los párrafos o no saben dónde colocarlos, ocasionando una baja comprensión e interpretación de lecturas, así como bajos rendimientos.

Proceso: escritura

Nivel: alfabético

27. ¿reconoce diferentes tipos de rasgos caligráficos?

Tabla 81: Caligrafía

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	2	22,3%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

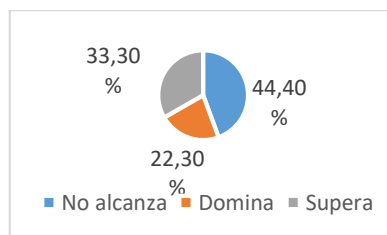


Grafico 76: Caligrafía

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% supera lo establecido y el 22,3% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a realizar rasgos precisos en su escritura, mientras que el 33,3% supera lo establecido con una caligrafía diferente y bien estructurada y el 22,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando una escritura adecuada, los resultados del análisis de datos han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de escritura en el nivel alfabético, en el cual los dicentes demuestran dominio de ciertas escrituras de forma que se identifica las letras y se puede dar lectura.

Proceso: escritura

28. ¿Presenta mayor sentido de comprensión, explicación de frases y párrafos?

Tabla 82: *Comprensión de párrafos*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	2	22,3%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

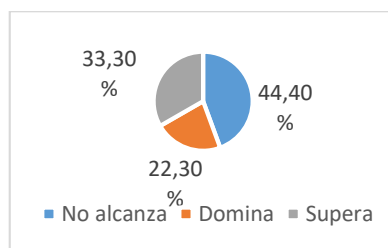


Grafico 77: *Comprensión de párrafos*

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% supera lo establecido y el 22,3% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a realizar con sentido párrafos mientras que el 33,3% supera lo establecido escribiendo oraciones correctas demostrando la intención del texto y el 22,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando un escrito adecuado, los resultados de la indagación han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de escritura, ya que los dicentes realizan una redacción entendible con letras claras.

Proceso: escritura

29. ¿realiza refranes?

Tabla 83: Producción de refranes

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	4	44,4%
Domina	2	22,3%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

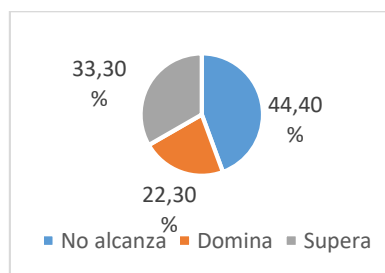


Gráfico 78: Producción de refranes

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 44,4% de estudiantes, perteneciente a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% supera lo establecido y el 22,3% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 44,4% de educandos no alcanza a realizar con sentido párrafos para sus refranes, mientras que el 33,3% supera lo establecido escribiendo oraciones correctas demostrando la intención del refrán, con coherencia y el 22,3% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos presentando un escrito adecuado, los resultados de la indagación han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo favorable en el proceso de escritura, ya que los dicentes realizan refranes entendible con letras claras.

Proceso: Escritura

30. ¿Copia dictados respetando signos de puntuación?

Tabla 84: Dictados y ortografía

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	5	55,6%
Domina	1	11,1%
Supera	3	33,3%
Total	9	100%

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: fichas de observación aplicada a los estudiantes

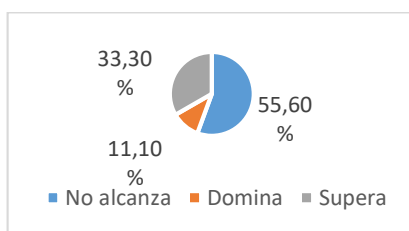


Gráfico 79: Dictados y ortografía

Elaborador por: Rómulo Arias

Fuente: datos obtenidos de la aplicación del instrumento

Análisis e Interpretación:

El 55,6% de estudiantes, pertenecientes a 9 educandos se evidencia que no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 33,3% supera lo establecido y el 11,1% domina los aprendizajes solicitados.

De los 9 estudiantes que se observó: El 55,6% de educandos no alcanza a escribir correctamente al dictado, mientras que el 33,3% supera lo establecido, escuchando y plasmando correctamente las letras, así como los párrafos y el 11,1% dominan los aprendizajes requeridos copiando el texto y respetando los signos de puntuación. En definitiva, los resultados del análisis de datos de la observación han demostrado en conjunto un alto porcentaje de trabajo desfavorable en el proceso de escritura ya que los dicentes no desarrollan las destrezas de escuchar y escribir al mismo tiempo donde sus escritos tienen deficiencias tanto de letras como de coherencia, no se los entiende, lo que dificulta su asimilación y por ende sus bajos rendimientos aparecen como consecuencia del mal trabajo.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

Luego de realizar un análisis e interpretación se obtienen resultados que evidencian donde hay ciertas falencias en los estudiantes de básica media en cada una de las fases de la lectura, escritura y lectoescritura en conjunto, mediante la aplicación de la ficha de observación con escalas o criterios valorativos, demostrando que no se abordado de forma eficiente actividades que viabilicen, alcanzando el nivel o subnivel deseado, acorde a sus edad evolutiva y cronológica, así como a su año de básica respectivo; por lo tanto, en quinto de básica, se observó utilizando un instrumento de 23 ítems a nueve estudiantes, con el cual se ha detectado falencias en el proceso de lectoescritura en los niveles de la historia lectora donde no desarrollan una comunicación básico, en la fase escritora donde no resumen adecuadamente un texto y en la fase lectoescritora propiamente dicha donde desconocen la producción de textos; en el proceso de lectura se encuentra deficiencias en los niveles de decodificación primaria donde no reconocen sinónimos y antónimos; en la decodificación secundaria donde no respetan los signos de puntuación en la lectura; no reconocen el género de una palabra, no infieren o comprenden los textos que leen; en el proceso de escritura se encuentra dificultades en los niveles del garabateo con nombre donde al escribir no respetan signos de puntuación y no pueden redactar un texto que se les dicta. En el sexto de básica aplicando un instrumento de observación con 26 ítems a 7 estudiantes, se ha detectado en el proceso de lectoescritura en la escritora que no componen textos con sentido completo y en la fase de lectoescritura no pueden producir historias imaginarias o reales; en el proceso de lectura se encontró deficiencias en los niveles de conciencia fonológica que no asocian las palabras con su significado, en el nivel de decodificación primaria no reconocen palabras homónimas, sinónimos, antónimos y verbos; el nivel de decodificación secundaria no reconocen signos de puntuación, plurales, singulares, conjunciones, situaciones implícitas del texto y en el nivel de decodificación terciaria no pueden extraer ideas principales del texto; por ultimo en el proceso de escritura tenemos vacíos en los niveles de garabateo con nombre no utilizan signos de puntuación en la producción de textos; en el nivel alfabético desconocen fonemas, así como grafemas de palabras, no pueden construir párrafos cortos o textos completos mediante el dictado. En séptimo de básica se observó utilizando una ficha de 30 ítems a 9 estudiantes de los cuales se obtuvo resultados como en el proceso de lectoescritura en el nivel de la fase lectoescritora no identifican textos completos como sus ideas o elementos implícitos; en el proceso de lectura se evidencia falencias en los niveles de conciencia fonológica donde no reconocen los acentos en las sílabas, y rimas en diferentes posiciones silábicas, no tienen una pronunciación adecuada de palabras; en el nivel de decodificación primaria se evidencia vacíos en identificar palabras homónimas, sinónimos, antónimos, prefijos y sufijos; en el nivel de decodificación

secundaria hay deficiencias en la comprensión e inferencia de textos y en el nivel de decodificación terciaria las dificultades presentes están en el uso incorrecto de la sintaxis y morfología de textos; por ultimo en el proceso de escritura, en los niveles de garabateo con nombre no utiliza signos de puntuación, en el nivel alfabético no conoce los fonemas y grafemas de palabras, finalizando con la producción incorrecta de textos mediante el dictado.

En definitiva, en los tres años de básica que se observó los procesos, niveles y subniveles de lectura, escritura y lectoescritura existen falencias en casi todos, es decir los inconvenientes en común en todo la básica media están presentes en el proceso lectoescritor en cuanto a la falta de producción y comprensión textual, en el proceso de lectura las deficiencias están en el desconocimiento de palabras sinónimas, antónimas, genero, numero, verbos, etc. y no respetar los signos de puntuación al momento de leer y por último en el proceso de escritura las deficiencias están al momento de la producción de textos mediante el dictado no utilizan correctamente los signos de puntuación demostrando una ortografía deficiente.

Tomando en cuenta todos estos inconvenientes en su mayoría encontrados en los procesos y niveles mencionados también existen ciertos datos en los cuales existe vacíos en cada uno de los subniveles a tratar, por ello la producción de estrategias didácticas para cada uno de los procesos de lectoescritura es fundamental en el trabajo, lo cual se plasmará en la guía donde ayuden a los estudiantes a una adecuada maduración intelectual y proyectándose a una formación integral.

CAPITULO III

PROPUESTA

Guía de Estrategias Didácticas para la Lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza de la parroquia de San Bartolomé.

Datos informativos:

Unidad ejecutora

Escuela de Educación Básica Severo Espinoza.

Beneficiarios

Directos

Estudiantes De Básica Media: Quinto, Sexto Y Séptimo De Básica

Indirectos

Comunidad educativa: padres, docentes y estudiantes

Ubicación

País: ecuador

Provincia: Azuay

Cantón: Sigsig

Parroquia: Ruizho

Definición del tipo de producto:

Según (Feo, 2010) las Estrategias Didácticas para la lectoescritura se componen de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir mejores resultados, su aplicación en la Escuela De Educación Básica Severo Espinoza es de suma importancia, cuyo propósito es superar las deficiencias evidenciadas en los estudiantes de Básica Media con el desarrollo de actividades en cada fase del proceso lector, así como el escrito. Cuya finalidad es afianzar las enseñanzas, este instrumento permitirá: aumentar su retención, reflexión, asimilación, interiorización de mensaje del texto, producción de documentos con el uso de una ortografía adecuada; todo ello se evidenciará en el rendimiento académico de los educandos donde, mejorará dominando los aprendizajes requeridos, optimizando la labor educativa.

Al tratarse de procesos cognitivos que rigen de cierta forma una colectividad está centrado en una línea de investigación sobre ciudadanía, enfocado en el campo de la innovación, ya que se mejoran conocimientos con actividades nuevas a tratar en cada fase de la lectoescritura involucrándose tanto docentes como dicentes, debido a que la labor es colaborativa, poniendo en juego la destreza de enseñar con aplicación de estrategias didácticas, así mismo en el aprendizaje de los educandos donde desarrollaran acciones para superar vacíos evidenciados.

Explicación del como la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.

Se evidencia en los estudiantes bajas calificaciones en el área de lengua y literatura en quinto de básica 4 de un total de 7; sexto 5 de 9 y séptimo 4 de un conjunto de 7, así mismo un déficit de lectura fonológica, comprensiva, una inadecuada producción de textos escritos con problemas ortográficos, letra incomprensible con rasgos indefinidos. Para corregir y superar dichas falencias se propone el desarrollo de estrategias concretas para Quinto, sexto y séptimo de Básica, en cada fase que incluye en el proceso, nivel, subnivel de lectura y escritura, las actividades trabajadas en cada año, se caracterizan por tener el contenido similar, cuya diferenciara se establece en la

dificultad progresiva tomando en cuenta la edad evolutiva, cronológica y el conocimiento de aprendizaje de cada año de básica, con la finalidad de mejorar y alcanzar propósitos establecidos.

Lectoescritura (niveles)

Historia lectora: indagación de factores externos

Fase lectora: comprensión de textos

Fase escritora: creación de textos

Fase lectoescritora: relación del texto leído y la producción de un nuevo.

Lectura (niveles y subniveles)

Conciencia fonológica: producción de fonemas

- Conciencia silábica: segmentación de palabras en sílabas
- Conciencia intrasilábica: segmentación de sílabas en letras
- Fonémica: pronunciación de palabras.

Decodificación primaria: relación de palabras y formación de nociones de frases

- Contextualización: pronunciación de palabras según el contexto
- Sinonimia: cambios de palabras con semejantes
- Radicación: descomposición de palabras y definir significados.
- Puntualización: determinación de la extensión de frases

Decodificación secundaria: comprensión del conjunto de operaciones

- Pronominalización: remplazo de nombres con pronombres.
- Cromatización: identificación de frases negativas y positivas.
- Inferencia proposicional: deducción de pensamientos rectores.

Decodificación terciaria: reconocimiento de ideas del texto.

Escritura (niveles y subniveles)

Garabateo: expresión gráfica siguiendo impulsos

- Sin control: rasgos impulsivos sin dirección.
- Controlado: rasgos con dirección.
- Con nombre: rasgos con intención valorando signos y símbolos.

Alfabético: relación de letra escrita y sonido.

Escritura: producción de palabras, frases y textos con sentido e intención.

OBJETIVO GENERAL:

Elaboración de una guía de estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza de la parroquia de San Bartolomé con lo cual se logrará mejorar el rendimiento académico de los educandos y una formación reflexivo-crítica de los ciudadanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza.
- Identificar estrategias didácticas para desarrollan en la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza.
- Diseñar una guía de estrategias didácticas para estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza.

Cada estrategia debidamente planificada seguirá un proceso que contará de:

- Nombre de la estrategia y su definición
- Año de básica
- Proceso
- Nivel
- subnivel
- Objetivo que persigue
- Importancia
- Materiales a emplear
- Beneficios
- Actividades que desarrollan la estrategia
- Evaluación de la estrategia

Estrategia no. 1. Observación De Imágenes

Definición: al realizar la observación los estudiantes están desarrollando todos sus sentidos, determinan colores, formas, establecen comparaciones, reconocen nociones, define detalles, con lo cual forma sus propios conocimientos y establece conceptos, por lo tanto una de las primeras estrategias que deben ser trabajadas es la observación donde los docentes deben discriminar imágenes para lograr llegar a un proceso de lectoescritura adecuado donde se pueda llegar a consensos comunicativos y conversaciones cada vez más fluidas con el uso de la destreza para fomentar la comunicación

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectoescritura

Nivel: historia lectora

Objetivo: indagar factores de comprensión externos mediante el análisis de imágenes para fomentar su creatividad, mejorar el proceso comunicativo.

Importancia: esta estrategia permite mediante la observación de imágenes, la creación de títulos de las mismas, determinación de que trata la lectura y tipos de textos, analizar las preferencias que tiene hacia la lectura, lo que facilitara al docente para llegar al estudiantado con textos efectivos, así mismo aumenta el nivel de reflexión de los docentes.

Materiales a emplear: pinturas o fotografías didácticas, llamativas, imágenes con títulos para establecer el contenido del texto.

Beneficios: desarrolla destrezas como: discriminación, comparación, reflexión, atención, inferencia, asimilación, etc.

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA ESTRATEGIA:

Quinto de Básica.

- a. Observa las imágenes y escoge la que más te llame la atención, inventa un título para el cuadro.



Sexto de Básica.

- a. Observa las imágenes, lee el título y menciona que se puede tratar la historia.



La familia joven

Juntos somos justicia

En la playa nos divertimos juntos.

Séptimo de Básica.

- a. Lee los párrafos y menciona que tipo de texto es:

Cuenca 4 de abril del 2020

En la carretera que comunica el Sigsig con Cuenca ocurrió un accidente entre dos carros; al mismo tiempo cerca del evento sucedió un robo de ganado donde los policías capturaron a tiempo a los ladrones

CASA EN VENTA

Cerca del centro de la ciudad una casa color marrón de 4 dormitorios, 2 baños, sala, comedor, patio con áreas verdes y un garaje con acceso a dos vehículos,

En cuenca a los nueve días del mes de marzo del año 2020 siguen en la búsqueda de una cura para la enfermedad que está atacando a las personas de todo el mundo, reportera del Día.

MEDIO AMBIENTE

Todo el planeta está en un descanso, no hay mucha contaminación debido a que la gente está en sus hogares, protegiéndose de las enfermedades, por lo cual el aire a cambiado, las aguas de los ríos también evidencian cambios.

ARROZ CON CAMARÓN.

Para preparar este delicioso plato se debe primero comprar los ingredientes y lo más importante es el camarón.

Luego se debe mezclar paso a paso con mucho cuidado.

Tabla 85: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante describe las imágenes tomando en cuenta los textos de interés			
Inventa un título relacionado con la imagen formando oración con sentido correlacional			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza las imágenes de acuerdo a sus interés lectores.			
Genera párrafos coherentes de acuerdo a los títulos establecidos			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
Realiza una lectura comprensiva adecuada, detectando la intención del texto.			
El estudiante escribe correctamente el tipo de texto que corresponde cada frase.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 1.

Estrategia no. 2. Comprensión de textos

Definición: la comprensión consiste en un análisis exhaustivo de elementos, donde se pone en común actividades de reconocimiento, las cuales son desarrolladas por el estudiantado donde se juega un papel importante la concentración e investigación ya que deben determinar desde personajes, escenarios, acciones, intereses, de que trata el texto y su intención, así como funcionalidad y tipo o servicio.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectoescritura

Nivel: fase lectora

Objetivo: indagar factores de comprensión textual mediante el análisis de la lectura, fomentando su creatividad, reconocimiento de intenciones del autor, elementos explícitos e implícitos del texto para interiorizar aprendizajes.

Importancia: esta estrategia permite mediante la lectura de textos, utilizar la creatividad para identificar elementos, determinación de que trata la lectura, intenciones del autor, como se sienten los protagonistas, de tal forma que los dicentes generen un interés por leer y al mismo tiempo desarrollen destrezas de comprensión con ayuda de hipótesis claras y objetivas.

Materiales a emplear: textos, libros, cuentos, lecturas cortas, refranes, poesías

Beneficios: la estrategia desarrolla habilidades de decodificación, fluidez en la lectura, vocabulario, construcción de oraciones, reconocimiento de elementos implícitos y explícitos, la memoria funcional, la atención, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

a. Lee el siguiente cuento:

EL ÁRBOL DE LOS DESEOS

Durante una caminata por el bosque un niño encontró en un árbol un papel que decía: para seguir avanzando tienes que tener en cuenta las dos palabras mágicas.

Pensativo siguió caminando, de repente se encontró con un mural de árboles, para pasar tenía que pedirles con la frase adecuada. Probo con ábrete sésamo; nada luego de un instante pensó en las palabras mágicas ábrete por favor y de inmediato se separaron los árboles, así mismo esperando que se cierren nuevamente pensó y dijo gracias y en ese momento los arboles tomaron sus posiciones.

El joven pudo llevar a una aldea llena de niños donde tuvieron una fiesta muy grande y todos recordaran que las palabras mágicas para lograr buenos resultados en la vida son gracias y por favor.

b. Responde las siguientes preguntas:

Quinto de Básica.

- ¿Qué personajes intervienen en la lectura?
- ¿Qué acciones realiza el niño en el cuento?
- ¿Cuál es la intención de la lectura?

Sexto de Básica.

- ¿Cuál es el personaje principal de la lectura?
- ¿Qué valores encuentras en la lectura?
- ¿Qué es lo que más te llamo la atención del cuento?

Séptimo de Básica.

- ¿Cuál es el personaje principal y los secundarios de la lectura?
- ¿Cuál es el problema y la solución del cuento?
- ¿Qué es lo más importante del cuento y cuál es la intención del autor?

Tabla 86: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante reconoce a los personajes y las acciones que se dan en la lectura			
El estudiante determina cual es la intención del texto			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante encuentra a los personajes principales de la lectura			
Que valores determina el educando que se fomentan en el texto			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
Realiza una lectura comprensiva estableciendo personajes principales y secundarios			
El estudiante determina los elementos que tiene el texto, estableciendo cual es el conflicto y solución.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 2.

Estrategia no. 3. Construcción de resúmenes

Definición: la destreza de resumir consiste en una serie de pasos secuenciales donde se comienza con una lectura fonológica del texto poniendo en jugo las habilidades de comprensión, retención de aspectos importantes y relevantes, con los cuales al momento de plasmas lo que se entendió del cuento se coloque utilizando coherencia, dando sentido a los párrafos, tomando un en una buena ortografía de tal manera que la producción de textos escritos a través de lo comprendido luego de leer este fundamentada dando sentido completo y respetando los mementos que debe tener un texto.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectoescritura

Nivel: fase escritora

Objetivo: realizar resúmenes respetando los elementos que componen un texto mediante una lectura fonológica, comprensiva determinando aspectos relevantes para producir escritos con sentido completo acorde a los textos leídos.

Importancia: esta estrategia permite mediante la producción de textos a manera de resumen, utilizar la creatividad para crear argumentos, de la misma manera escuchar detenidamente la lectura, o realizar una lectura fonológica en voz baja, extrayendo lo más importante para plasmar en sus escritos dando sentido al texto.

Materiales a emplear: textos, cuentos, fabulas, leyendas, noticias, poesías, etc.

Beneficios: al resumir se desarrolló habilidades como: retención, atención, asimilación, reflexión, comprensión, creatividad, producción textual, inferencia, vocabulario, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

LA DAMA DEL CASTILLO

En un castillo vivía una Dama con muchas riquezas, que había quedado sola ya que sus padres fallecieron en un accidente, cansada de estar sola en tan inmenso lugar, informa a la comunidad que deseaba casarse con un valiente caballero que le dé un regalo más sincero.

Muchos hombres llegaban con hermosos regalos como riquezas y demás, a todos iba rechazando hasta que un día llegó un joven con una rosa toda marchita y le obsequio diciendo esto es lo más sincero que te doy por nuestra amistad, la dama se quedó asombrada, y seguía recibiendo los regalos.

Pasaron los días y no dejaba de recibir regalos costosos, pero pensaba en la flor marchita y mando a llamar al joven, le pregunto qué tiene de especial su regalo: le explico el muchacho que cuando eran niños jugaban juntos y esa flor representaba lo valioso que era el sentimiento que tenía hacia ella, lo cual recordó y acepto el presente quedándose juntos.

Quinto de básica

- a. Lee detenidamente el cuento y escribe lo más importante de cada párrafo tomando en cuenta personajes, acciones y de que se trata la lectura.

Sexto de Básica.

- a. Lee detenidamente el cuento y escribe lo más importante tomando en cuenta personajes, acontecimientos e intenciones de la lectura

Séptimo de Básica.

- a. Lee detenidamente el cuento y con tus propias palabras realiza un resumen sobre lo leído.

Tabla 87: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante determina elementos como personajes y escenarios en el texto			
Realiza un resumen dando sentido a los párrafos			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante determina elementos implícitos y explícitos del texto			
Realiza un resumen con ideas secuenciales tomando en cuenta las acciones principales a desarrollar			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante realiza una lectura fonológica y comprensiva antes de resumir			
Realiza un resumen con todas las partes que compone un texto, estableciendo el nudo y desenlace.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 3.

Estrategia no. 4. Construcción de textos

Definición: es reunir ideas, sucesos, acontecimientos, organizarlos de forma adecuada con el fin de crear escritos con sentido y coherencia donde se ponga en juego el desarrollo de habilidades partiendo de situaciones comunes, generar párrafos a manera de textos extraídos de forma espontánea que luego al ser plasmados en el papel se organicen formando un solo documento que tenga los elementos que lo caracterizan, desarrollando la creatividad, la memoria y la relación, así como la redacción, vocabulario y ortografía.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectoescritura

Nivel: fase lectoescritora

Objetivo: proporcionar a los estudiantes fuentes de conocimiento mediante conversaciones e indagaciones acerca de hechos relevantes de su vida, así como lectura de párrafos, descripción de imágenes para lograr la creación de textos donde plasmen todas sus ideas y puedan organizar y dar sentido a sus textos.

Importancia: esta estrategia permite mediante la producción de textos a manera de resumen, utilizar la creatividad para crear argumentos, de la misma manera escuchar detenidamente la lectura, extrayendo lo más importante para plasmar en sus escritos y también observar y describir imágenes con las cuales las ideas extruidas formen argumentos que guarden relación con lo observado.

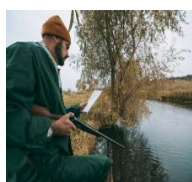
Materiales a emplear: imágenes, fotografías, portadas de cuento, libros, encuestas entrevistas, etc.

Beneficios: se desarrolla habilidades como motivación, creatividad, reflexión, asimilación, relación de ideas, interpretación de imágenes, producción textual, lectura, redacción y ortografía, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

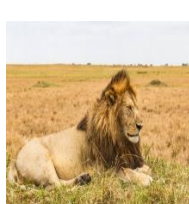
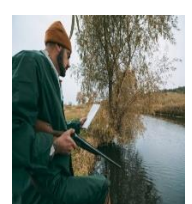
Quinto de básica

- a. Crear un cuento con los siguientes personajes.



Sexto de Básica.

- a. Crear un cuento con los siguientes personajes y lugares.



Séptimo de Básica.

- a. Crear un cuento con los siguientes personajes, lugares y acciones.



Tabla 88: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante identifica y relaciona los personajes.			
Produce textos coherentes con la intervención de todos los personajes presentados			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante identifica y relaciona los personajes con los lugares en la trama de la redacción.			
Produce textos claros con la intervención de todos los personajes que actúan en cada escenario guardando relación.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante relaciona los personajes con los lugares y las acciones en su producción textual			
Produce textos claros con la intervención de todos los personajes que actúan en cada escenario guardando relación con las acciones tomando en cuenta el nudo y desenlace de su historia.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 4.

Estrategia no. 5. Reconocimiento silábico

Definición: el reconocimiento silábico es una habilidad primordial para leer correctamente donde se pone en común destrezas de observación e identificación de silabas, primordial para apoyar el proceso de decodificación de manera clara, donde se debe trabajar desde la entonación de cada letra y vocal que forma la silaba para conjuntamente identificar la palabra.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: conciencia fonológica

Subnivel: conciencia silábica

Objetivo: identificar las silabas, su entonación y formación de mensajes mediante la descomposición de palabras para lograr desarrollar la conciencia silábica y mejorar el reconocimiento de párrafos, por ende, la lectura.

Importancia: esta estrategia permite mediante la separación en silabas de las palabras reconocer su entonación, es decir comenzar desde identificar las raíces de las palabras para lograr una lectura adecuada de textos, donde se evidencia el desarrollo de la conciencia fonológica que consiste en pronunciar de forma clara las palabras.

Materiales a emplear: imágenes, fotográficas, palabras, oraciones, párrafos y textos, etc.

Beneficios: desarrolla habilidades de: reconocimiento, identificación, interpretación, descomposición, relación, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Colocar el número de sílabas de cada palabra



Bazuca Vocabulario Helicóptero Barbería Verduras Hospital

Sexto de Básica.

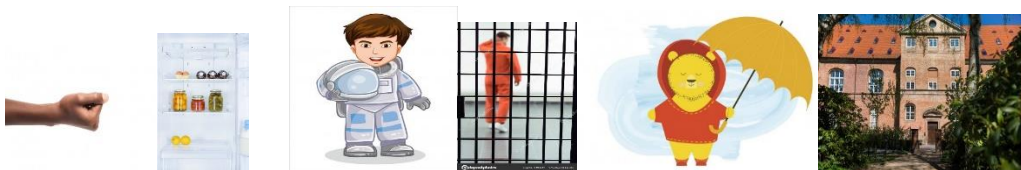
- a. Colocar el número de sílabas de cada palabra



Juez Justicia Jurado Jueves Jardinería Jorobado

Séptimo de Básica.

- a. Colocar el número de sílabas de cada palabra



Brazo Refrigerador Astronauta Prisionero Climatización Establecimiento

Tabla 89. Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante reconoce las imágenes y relaciona con las palabras			
Descompone correctamente las palabras en silabas			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante reconoce el número de silabas de cada palabra			
Identifica cuantas silbas tiene cada palabra			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante relaciona la palabras con la imagen y establece el número de silabas			
Descompone correctamente las palabras determinando el número de silabas correctamente			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 5.

Estrategia no. 6. Segmentación de silabas

Definición: esta actividad consiste en la descomposición de palabras hasta su origen vocales y consonantes, donde se debe identificar cada letra determinada, de tal forma que se reconozca partiendo de su entonación cual su raíz, así llegar a un reconocimiento adecuado y pronunciación eficiente de cada palabra, en definitiva, lograr una lectura fonológica entendible.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: conciencia fonológica

Subnivel: conciencia intrasilábica

Objetivo: identificar vocales, consonantes, su entonación, formación de palabras mediante la descomposición de palabras, silabas hasta llegar a las letras para lograr desarrollar la conciencia intrasilábica y mejorar el reconocimiento de párrafos, por ende, la lectura.

Importancia: esta estrategia permite mediante la separación de silabas de las palabras en vocales y consonantes, reconocer su entonación, es decir comenzar desde identificar el sonido de cada letra, hasta llegar a la palabra para lograr una lectura adecuada de textos, donde se evidencia el desarrollo de la conciencia fonológica que consiste en pronunciar de forma clara las palabras.

Materiales a emplear: imágenes, fotografías, palabras, consonantes, vocales,

Beneficios: se desarrolla habilidades como: segmentación, separación, discriminación, metalingüística, decodificación, percepción, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Completar las palabras con las consonantes y vocales que falten.



Bo....er. ..i...lo A..i..n A..bul..nc..a Alc....ol í..ora

Sexto de Básica.

- a. Completar las palabras con las consonantes y vocales que falten.



Agu..r.. ..o..a c....rca...da ...e...e... ...u.....ntud su..to

Séptimo de Básica.

- a. Completar las palabras con las consonantes y vocales que falten.



.....nco z bo Ex...car im.....so e.....po

Tabla 90. Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante describe las imágenes relacionando con las palabras			
Determina que vocales y consonantes hacen falta en las palabras			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante identifica las palabras según las imágenes			
Descompone las palabras encontrando silabas y consonantes			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante relaciona la imagen con la palabra			
Reconoce que vocales y silabas faltan para completar las palabras			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 6.

Estrategia no. 7. Lectura fonológica

Definición: es un tipo de lectura que se caracteriza por la pronunciación correcta de las palabras, reconociendo vocales, consonantes, palabras completas, utilizando una entonación clara, lo que conlleva a una comprensión de lo que se está diciendo para los demás y para sí mismo, en definitiva, la lectura es la capacidad de pronunciar de forma fluida todos los párrafos respetando los signos de puntuación que generan pautas en la lectura.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: conciencia fonológica

Subnivel: fonemico

Objetivo: lograr una lectura fonológica eficiente en los niños mediante la discriminación, reconociendo y pronunciación de palabras para llegar a la comprensión de textos

Importancia: esta estrategia permite que los educandos logren mejorar su pronunciación, utilizar una entonación adecuada para que los demás entiendan lo que dice, mejora su vocabulario al reconocer palabras y su escritura, en definitiva, ayuda a que la mecánica de la lectura se vuelva una competencia, llegando a la interrelación de conocimientos de lo que se lee.

Materiales a emplear: textos, párrafos, cuentos, trabalenguas, gráficos, útiles de escritorio, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades como: identificación, reconocimiento, pronunciación, memorización, interiorización, asimilación, entonación, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Menciona palabras con las siguientes silabas y dibuja.

Ba

va

ho

- b. completa la frase y dibuja:

En el hos..... hay hue... en la terraza, en un heli.... viene una persona para arreglarlo.

- c. Con las siguientes palabras forma una frase:

bravo-viene-huésped

Sexto de Básica.

- a. Menciona palabras con las siguientes silabas y dibuja.

je

jo

ju

- b. completa la frase y dibuja:

El jue.. es muy jo..... Y amable que lucha por la jus..... De las personas.

- c. Con las siguientes palabras forma una frase:

Viaje-viejo-vejez

Séptimo de Básica.

- a. Menciona palabras con las siguientes silabas y dibuja.

Pr

cr

bl

- b. completa la frase y dibuja:

La bri..... en la montaña está muy cálida y el cielo está muy bl.....

- c. Con las siguientes palabras forma una frase:

Plomo-brazo-choclo

Tabla 91: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante idéntica las silabas y forma palabras			
Forma frase con palabras dando sentido a la oración.			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante crea palabras partiendo de las silabas presentadas			
Produce frases utilizando las palabras expresadas.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante forma palabras correctas reconociendo silabas			
Crea párrafos con sentido y coherencia partiendo de palabras			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 7.

Estrategia no. 8. Reconocimiento de palabras: de su localidad, homófonas y homónimas

Definición: el reconocimiento de palabras es esencial para que se produzca una lectura adecuada debido a su identificación, la pronunciación ayuda a interiorizar asimilando los conceptos de tal manera, que al comenzar a leer es importante darse cuenta de que tipo de lectura es en qué contexto se encuentra, funcionalidad lo que ayuda a realizar una lectura denotativa con más facilidad.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación primaria

Subnivel: contextualización

Objetivo: decodificar los conocimientos, reconociendo palabras, el contexto mediante la lectura de diversos tipos de textos, usando palabras, homónimas, homófonas para lograr una comprensión lectora y una lectura connotativa eficiente.

Importancia: esta estrategia permite reconocer diversos tipos de palabras su significado, lo que ayuda a interpretar textos logrando una comprensión en la lectura, de tal manera que desarrollar estas destrezas mejora el proceso de lectoescritura, debido al trabajo que se dan en cuanto a la interpretación, asimilación y determinación de conocimientos

Materiales a emplear: cuentos, refranes, textos, imágenes, periódicos, revistas

Beneficios: se desarrollan habilidades como: decodificación, interiorización, asimilación, reconocimiento, interpretación, comprensión, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a) Escribe una leyenda utilizando estos personajes: se llame Vinicio y exista una bruja.
- b) Escribe el nombre de cada producto y encierra en un círculo los que se den en tu comunidad.



Sexto de Básica.

- a) Escribe un refrán utilizando a Julia como personaje y un jardín como lugar.
- b) Escribe el nombre de cada cosa y encierra en un círculo lo existe en tu comunidad.



Séptimo de Básica.

- a) Escribe una historieta utilizando a Francisco como personaje y un bosque frondoso como lugar.
- b) Escribe el nombre de cada cosa y encierra en un círculo lo existe en tu comunidad.



Tabla 92: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante crea leyendas utilizando su creatividad e incluyendo los presentado			
Reconoce su contexto mediante la determinación de productos típicos.			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante inventa refranes utilizando las imágenes presentadas con coherencia y sentido			
Reconoce su contexto mediante la determinación de lugares que existen en su comunidad.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante formula historietas usando lo expuesto tomando en cuenta todos los elementos del texto			
Reconoce su contexto mediante la determinación la identificación de costumbres, tradiciones y lugares.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 8.

Estrategia no. 9. Sinonimia

Definición: la sinonimia es una relación de semejanza entre palabras, de significados entre determinadas expresiones, siendo los sinónimos palabras que tienen un mismo concepto, similar o idéntico entre sí con una escritura diferente, al poner en juego la habilidad de utilizar en un texto diversas palabras la redacción se vuelve más completa, de la misma manera reconocer en la lectura cuales son sinónimos, es importante para lograr una mejor comprensión de lo que se está leyendo.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación primaria

Subnivel: sinonimia

Objetivo: reconocer en la lectura los sinónimos mediante la la identificación de palabras de similar significado y escritura diferente para lograr una mejor comprensión textual.

Importancia: esta estrategia permite mediante la producción de textos a manera de resumen, utilizar la creatividad para crear argumentos, de la misma manera escuchar detenidamente la lectura, extrayendo lo más importante para plasmar en sus escritos dando sentido al texto.

Materiales a emplear: textos, diccionario, cuentos, fabulas, refranes, composiciones, palabras, sinónimos, antónimos, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades: comparación, interpretación, relación, vocabulario, interpretación, identificación, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Lee la siguiente oración y pinta la palabra que pueda reemplazar al animal: terrícola-reptil-mamífero

El burro es un ser vivo que necesita de agua para vivir.

- b. Une con una línea las palabras semejantes.

Hombre	serpiente
Vaca	abertura
Víbora	embarcación
Helado	individuo
Hospital	ganado
Bolsa	frio
Vida	existencia
Boca	saco
Barco	
edificio	

Sexto de Básica.

- a. Lee la siguiente oración y pinta la palabra que pueda reemplazar a la persona: autoridad-maestro-persona

El juez se encarga de hacer cumplir las leyes.

- b. Une con una línea las palabras semejantes.

Jabalina	detergente
Jabón	nunca
Jalea	medicina
Jamás	patrón
Jarabe	celda
Jardín	lanza
Jefe	gelatina
Jaula	divertirse
Jugar	parque

Séptimo de Básica.

- a. Lee la siguiente oración y pinta la palabra que pueda reemplazar al sustantivo común: escritor-extremidad-poder

Francisco juega todos los días en el parque ayer por la tarde se calló y se rompió el brazo.

- b. Une con una línea las palabras semejantes.

Brisa	llorar
Cliente	suave
Prisionero	día
Grillo	casa
Abrigo	caliente
Granja	animal
Fecha	detenido

Tabla 93. Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante reconoce sinónimos de un grupo de palabras que indican animales			
Determina adecuadamente palabras del mismo significado			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante puede formar oraciones utilizando sinónimos que modifiquen a la persona			
Identifica el sinónimo de palabras seleccionadas			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante reconoce sustantivos y los reemplaza con sinónimos.			
El estudiante une correctamente palabras con sus semejantes.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 9.

Estrategia no. 10. Descomposición, uso y reconocimiento de palabras sufijo, prefijos y verbos

Definición: la descomposición de palabras es una destreza donde se utiliza la habilidad de determinación donde se establece como está formada la frase, identificando sus orígenes, de tal manera que se pueda lograr interiorizar su significado, además al reconocer que tipos de palabra son es más fácil su comprensión debido al análisis y asimilación de conceptos de ahí que pude llegar a interpretar que quiere decir el autor en el texto y los demás elementos que componen las lecturas.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación primaria

Subnivel: radicación

Objetivo: comprender la utilización de sufijos, prefijos y verbos en la lectura mediante la identificación de palabras según su origen, raíz y acción para lograr una lectura inferencial de textos.

Importancia: esta estrategia permite reconocer palabras, en qué momento se pueden utilizar para dar sentido a los párrafos como relacionan ideas, comprender las acciones que se van desarrollando y poder modificar el significado de los términos para que no pierda la coherencia y el sentido.

Materiales a emplear: adivinanza, textos, composiciones, sopa de letras, hojas de ejercicios de lenguaje.

Beneficios: estas destrezas desarrollan habilidades como: reconocimiento, descomposición, determinación, comprensión, identificación, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

a. Lee y resuelve la siguiente adivinanza:

Es un animal de color verde que no tiene piernas, pero tiene una lengua muy larga.

b. escribe el significado de las siguientes palabras.

Vecino.....
Huerto.....
Hueso.....
Hospital.....
Bicicleta.....
Boca.....
Víbora.....
Helicóptero.....

c. Leer la frase y mencionara a que se refiere el sustantivo propio.

La localidad de Rumipamba tiene 12 casas echas de ladrillo y una es de adobe todas las familias viven alegres, compartiendo con sus vecinos alegrías y alimentos.

Sexto de Básica.

a. Lee y resuelve la siguiente adivinanza:

Es un animal de color amarillo que tiene piernas, y un cuello largo.

b. escribe el significado de las siguientes palabras.

justicia.....
joven.....
tijera.....
jardín.....
viaje.....
agujero.....

c. Leer la frase y mencionara a que se refiere el sustantivo común.

En la escuela existe un hermoso jardín que todos los niños cuidan y protegen manteniéndole vivo, con agua y cariño.

Séptimo de Básica.

a. Lee y resuelve la siguiente adivinanza:

Lo sentimos todos los días a veces nos gusta porque está caliente y a veces no porque esta fría.

b. escribe el significado de las siguientes palabras.

Hambriento.....
Compromiso.....
Traje.....
Prestar.....
Bagre.....
Arbitro.....
Principal.....

c. Leer la frase y mencionara a que se refiere el verbo.

En la escuela los niños en el recreo, brincan sobre unas ruedas casi todos los días.

Tabla 94: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante descubre de que se trata la adivinanza			
Escribe correctamente el significado de las palabras			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante reconoce la intención del texto			
Genera párrafos coherentes de acuerdo a los significados de las palabras			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante fórmula oraciones con sentido de acuerdo al significado de las palabras			
Reconoce las acciones que realizan las personas determinando los verbos en las oraciones.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 10.

Estrategia no. 11. Uso de los signos de puntuación

Definición: mientras se realiza una lectura fonológica es muy importante tener una buena entonación y pautas al hablar lo que corresponde a los signos de puntuación donde realizar un reconocimiento de los mismo, en el momento que se va leyendo un documento es el paso inicial y principal para lograr una buena comprensión, respetar las reglas o normas establecidas son pautas principales que ayudaran a lograr destrezas lectoras posteriormente.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación secundaria

Subnivel: puntuación

Objetivo: respetar las reglas o normas ortográficas mientras se da lectura a textos con el fin de llegar a una lectura comprensiva que ayude a mejorar la asimilación de conocimientos.

Importancia: esta estrategia permite en primer lugar el desarrollo de una pronunciación correcta de las palabras, reconocer las pautas en la lectura con sus signos de puntuación lo que hace que sea más fluida y entendible, de la misma manera colabora a que la lectura no sea tan cansada y no se relaciones ideas haciendo que los textos sean confusos.

Materiales a emplear: lecturas, textos, libros, cuentos, leyendas, fabulas, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades como: dominio de la sintaxis, determinación, comprensión, relación, comparación, retención, asimilación, interiorización, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Completa el texto, utilizando correctamente la coma.

Todos los días Juan se levanta muy temprano para ir a la escuela se dirige a la cocina para desayunar luego va al baño para ducharse se cambia y se dirige a la escuela con alegría saluda a sus amigos: Pedro Pablo Martina y Juana. La profesora les enseña cómo resolver problemas matemáticos las clases se terminan al medio día y Juan regresa a su hogar

Sexto de Básica.

- a. Completa el texto, utilizando correctamente de la coma y el punto.

Todos los días Juan se levanta muy temprano para ir a la escuela se dirige a la cocina para desayunar luego va al baño para ducharse se cambia y se dirige a la escuela con alegría saluda a sus amigos: Pedro Pablo Martina y Juana juntos van a la escuela La profesora les enseña cómo resolver problemas matemáticos las clases se terminan al medio día y Juan regresa a su casa para almorzar

Séptimo de Básica.

- a. Completa el texto, utilizando signos de puntuación: coma, punto y dos puntos.

Todos los días Francisco se levanta muy temprano para ir a la escuela se dirige a la cocina para desayunar luego va al baño para ducharse se cambia y se dirige a la escuela con alegría saluda a sus amigos Pedro Pablo Martina y Juana juntos van a la escuela La profesora les enseña cómo resolver problemas matemáticos las clases se terminan al medio día y Juan regresa a su casa para almorzar.

Tabla 95: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante define la idea principal de texto			
Coloca adecuadamente los signos de puntuación.			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza y comprende de qué trata la lectura			
El estudiante reconoce en qué lugar van los signos de puntuación correspondientes.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante descubre los elementos del texto			
El estudiante utiliza correctamente los signos de puntuación y da lectura respetándolos.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 11.

Estrategia no. 12. Reconocimiento de palabras: genero, pronombres, numero.

Definición: reconocer palabras consiste en identificar el significado, su composición, descendencia, utilización, para poder comprender lo que se está leyendo, de tal manera que saber qué tipo de frase se está observando nos ayuda a darnos cuenta el contexto de la narrativa, así como llegar a la intención de la lectura, poder determinar donde se puede usar y en qué momento es adecuado para lograr un documento completo que sea producido por los mismos estudiantes logrando desarrollar destrezas lectoescritora.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación secundaria

Subnivel: pronominalización

Objetivo: reconocer las palabras: pronombres, género y numero, definición, origen y usos mediante la identificación en la lectura para lograr producir textos propios que tengan sentido completo.

Importancia: esta estrategia permite mediante el reconocimiento de palabras darnos cuenta en que momento de la lectura se varia el contexto, sin redundar en los mismos conceptos, de tal manera que se enriquece el vocabulario generando competencias lingüísticas que ayudaran a desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Materiales a emplear: textos, diccionario, revistas periódicos, mensajes, refranes, leyendas, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades de: comprensión, relación, reconocimiento, interiorización, comparación, discriminación, interpretación, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Lee la frase, escribe nuevamente, reemplazando a los sujetos de singular a plural

A María le gusta leer, sus textos favoritos son poesías de un señor llamado Ricardo que ha realizado varios trabajos, a su compañero Manuel también le gusta sus escritos; María y Manuel se reúnen los fines de semana para leer en un parque cerca de su casa

Sexto de Básica.

- a. Lee la frase, escribe nuevamente, reemplazando el género del sustantivo.

A Jacinto le gusta leer, sus textos favoritos son historietas con héroes fantásticos, en la escuela lee con su compañero Joel que también le gusta esos escritos; Jacinto y Joel se reúnen los fines de semana para leer en un parque cerca de su casa.

Séptimo de Básica.

- a. Lee la frase, escribe nuevamente, reemplazando a los sujetos con pronombres.

Francisco toma café muy caliente en las mañanas ya que la brisa del ambiente está muy fría, el desayuna con huevos su café, le acompañan Cristina su hermana y Martha su madre.

Tabla 96: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante identifica personajes, escenarios y acciones del texto			
Cambia de singular a plural los sujetos correctamente			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza los elementos explícitos e implícitos del texto			
Produce un cambio adecuado de genero a los sustantivos			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante determina la intención del autos del texto			
El estudiante reemplaza correctamente los nombres por los pronombres en el texto.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 12.

Estrategia no. 13. Comprensión de textos

Definición: comprender textos no es solo saber leer y pronunciar palabras, es dar sentido a lo que se lee, darse cuenta lo que quiere decir el autor, que aprendizajes encierra, intenciones propósitos, valores a promover, saberes buenos, como problemas que se planten, así las posibles soluciones para resolver los conflictos, todo ello útil para poner en práctica en la vida real.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación secundaria

Subnivel: cromatizacion

Objetivo: comprender textos mediante la identificación de elementos explícitos como implícitos con el fin de llegar a formar aprendizajes significativos y funcionales.

Importancia: esta estrategia permite mediante comprensión textual darnos cuenta los valores que se pueden proponer mediante una lectura, los conceptos, emociones e intenciones que puede tener una persona y expresarlos en un papel, descubrir un mundo fantástico, que genere intereses, motivar a personas a un cambio positivo de actitud, mejorando su vocabulario e interpretación de saberes.

Materiales a emplear: libros, lecturas, poesías, ejercicios gramáticos, periódicos, noticias, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades de: interiorización, descubrimiento, comprensión, interpretación, asimilación, interacción, creatividad, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

a. Pinta el conector adecuado que se debe utilizar:

Con-siempre-si-entonces

Juan llegara a su destino sale temprano de casa.

b. De la siguiente frase que es lo positivo que encuentra.

Las plantas son seres vivos que ayudan a descontaminar el ambiente por su proceso de fotosíntesis que absorben aire contaminado y expulsan oxígeno para la respiración de los seres vivos.

c. De la siguiente frase cual es lo negativo que se encuentra.

Pedro vive en una casa humilde con su tía en la mañana se levanta, va al baño abre la ducha y la deja abierta hasta que se caliente, toma un baño, va a desayunar y se dirige a la escuela

Sexto de Básica.

a. Pinta el verbo adecuado que se debe utilizar:

Correr-comer-viajar-volar

Juan va a su casa temprano porque tiene que al exterior a visitar a su tío.

b. De la siguiente frase que es lo positivo que encuentra.

Un joven que vive en la ciudad tiene un jardín lleno de flores, lo cuida mucho y cuando florecen rosas regala a sus amigas.

c. De la siguiente frase cual es lo negativo que se encuentra.

Jonathan vive con sus abuelos son muy viejitos por ello se aprovecha de ellos, saliendo de casa muchas veces para jugar con sus amigos, no obedece a sus parientes y va muy mal en la escuela

Séptimo de Básica.

a. Pinta el verbo adecuado que se debe utilizar:

Correr-sentir-viajar-va

María le gusta La brisa del viento en su rostro por lo cual siempre al campo donde viven sus abuelitos.

b. De la siguiente frase que es lo positivo que encuentra.

Darío durante el día se alimenta de frutas, no le gusta los caramelos, en la escuela toma mucha agua y por la tarde le gusta jugar con sus primos.

c. De la siguiente frase cual es lo negativo que se encuentra.

Mariela está preocupada porque su padre realizó un viaje a otro país y no les aviso, ya ha pasado tres meses, ella llora mucho y no quiere ir a la escuela, por lo que no realiza tareas y mucho menos quiere estudiar.

Tabla 97: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante utiliza correctamente los conectores en las oraciones			
Inventa frases que tengan mensajes positivos y negativos			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza los textos interpretando las intenciones de los autores			
Genera párrafos que guarden mensajes afirmativos y negativos			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante realiza conversiones de palabras reconociendo los verbos y su accionar			
El estudiante determina correctamente párrafos que encierran mensajes de cambio			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 13.

Estrategia no. 14. Inferencia de textos

Definición: la inferencia de textos consiste en que el lector realiza hipótesis o suposiciones sobre el texto es decir interpreta los conceptos a partir de datos que va extrayendo del cuento, es una comprensión más allá de lo que dice el texto, donde aspectos como experiencias personales, conocimientos juegan un papel primordial en esta actividad, ya que van a ser el soporte que ayude a determinar aspectos en la lectura.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación secundaria

Subnivel: inferencia proposicional

Objetivo: decodificar textos mediante la inferencia de los escritos para lograr una comprensión más eficiente que genere aprendizajes más significativos.

Importancia: esta estrategia permite mediante la inferencia textual llegar más allá de la comprensión es saber determinar lo que encierra el contenido, determinar las intenciones comunicativas como a quien va dirigido el texto, su utilidad e importancia lograr generar aprendizajes más internos donde se trabaje más la retención y asimilación para llegar a generar aprendizajes mas funcionales.

Materiales a emplear: textos, cuentos, cuadernos de trabajo, útiles de escritorio, periódicos, revistas, etc.

Beneficios: desarrolla habilidades como: reconocimiento, relación, inferencia, interpretación, análisis, síntesis, deducción, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. **En la frase todos somos personas que nos gusta comer y practicar deportes los fines de semana:** ¿cuál es el mensaje que se da en el texto?
- b. **Leer el siguiente texto.**

Camila una niña de nueve años que vive en una casita de madera, hace tres semanas que sus padres se fueron a otro país, la dejaron con su abuela, va a la escuela y algunas veces llega tarde, en las no presta atención y su profesora le llama la atención frecuentemente.

- c. **Responder a las siguientes preguntas.**

¿Cómo se siente la niña?
¿Por qué llega tarde?
¿La profesora que debería hacer con Camila?

Sexto de Básica.

En la frase juntos hacemos justicia, ¿cuál es el mensaje que se da en el texto?

- a. **Leer el siguiente texto.**

Johana una niña de nueve años que vive en una casita junto al río, hace tres semanas que sus padres no trabajan por lo que no tiene ni para comer, y va sin desayunar a la escuela.

- b. **Responder a las siguientes preguntas.**

¿Cómo se siente la niña?
¿Por qué no desayuna la niña?
¿Qué sientes cuando lees un cuento?

Séptimo de Básica.

- a. **En la frase el conocimiento te hace libre.** ¿cuál es el mensaje que se da en el texto?
- b. **Leer el siguiente texto.**

Pedro todos los días que va a la escuela tiene que pasar por un río, camina como 25 minutos, a veces llega tarde y sin comer nada en la mañana.

- c. **Responder a las siguientes preguntas.**

¿Cómo se siente el niño?
¿Por qué no se alimenta?
¿Qué sientes cuando te imaginas que le pasa al niño?

Tabla 98: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante determina el mensaje que encierra el párrafo			
Determina los sentimientos, que tiene el personaje en la lectura			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza la frase y establece que quiere decir el autor			
Establece que acontecimientos tiene el párrafo y las intenciones del autor.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante establece lo que quiere decir el autor en el texto			
Identifica los sentimientos que tienen los personajes, así como el sentimiento que tiene el autor.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 14.

Estrategia no. 15. Lectura connotativa

Definición: la lectura connotativa consiste en realizar una comprensión más interna de los textos donde se llegue a extraer el mensaje que encierra la narrativa, una búsqueda de un significado indirecto, sugerido por las expresiones del autor que no parecen fundamentales a simple vista, además enmarcando intenciones que apoyan los conceptos, dando un valor al contenido de la obra, de tal forma que se realice un trabajo más interno donde las habilidades descriptivas, analíticas y críticas juegan un papel importante para lograr realizar una lectura adecuada.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: Lectura

Nivel: decodificación terciaria

Objetivo: comprender los textos que se leen mediante actividades que desarrollen destrezas como el análisis, síntesis, discriminación, etc. con el fin de llegar a realizar una lectura connotativa eficiente.

Importancia: esta estrategia permite mediante la comprensión textual que se logre determinar lo que quiere decir el autor, dar un sentido a lo que se lee, lograr llegar al mensaje, valores o principios que fomenta el autor además establecer problemáticas, así como soluciones que se pueden llegar a poner en práctica en su vida diaria para resolver problemas.

Materiales a emplear: lecturas, enciclopedias, diccionarios, textos, libros, hojas de ejercicios, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades como: discriminación, análisis, síntesis, relación, intencionalidad, comparación, observación, codificación, decodificación, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

a. Leer el siguiente texto y escribir el mensaje que encierra.

En la escuela todos salen al recreo, juegan en el patio, Tomas un niño de nueve años trata mal a sus compañeros, les insulta, les pega y les grita, especialmente a Diego, que a más de ser su compañero es vecino, un día Tomas que se iba a su hogar le encuentra en el camino a diego y lo golpea, al trascurso del camino Tomas de encuentra con un perro muy bravo que no lo dejaba cruzar, por lo que se puso a llorar, hasta que llego Diego, lo levanto, consoló y le ayudo a cruzar ya que ese perro era su amigo, los dos llegaron a sus casas y desde ese momento son muy buenos amigos.

b. Escribir un cuento que tenga un mensaje sobre el agua.

Sexto de Básica.

a. En la frase juntos hacemos justicia, ¿cuál es el mensaje que se da en el texto?

b. Leer el siguiente texto.

Johana una niña de nueve años que vive en una casita junto al rio, hace tres semanas que sus padres no trabajan por lo que no tiene ni para comer, y va sin desayunar a la escuela.

c. Responder a las siguientes preguntas.

¿Cómo se siente la niña?

¿Por qué no desayuna la niña?

¿Qué sientes cuando lees un cuento?

Séptimo de Básica.

a. Leer el siguiente texto y escribir el problema, así como la solución del cuento.

En la escuela todos salen al recreo, juegan en el patio, Tomas un niño de nueve años trata mal a sus compañeros, les insulta, les pega y les grita, especialmente a Diego, que a más de ser su compañero es vecino, un día Tomas que se iba a su hogar le encuentra en el camino a diego y lo golpea, al trascurso del camino Tomas de encuentra con un perro muy bravo que no lo dejaba cruzar, por lo que se puso a llorar, hasta que llego Diego, lo levanto, consoló y le ayudo a cruzar ya que ese perro era su amigo, los dos llegaron a sus casas y desde ese momento son muy buenos amigos.

b. Escribir un cuento que tenga un mensaje sobre justicia.

Tabla 99: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante identifica el mensaje del texto			
Inventa una historia con párrafos coherentes y encerrando el mensaje determinado			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante determina lo que encierra la frase			
Determina aspectos importantes de la lectura contestando correctamente las preguntas.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante determina el conflicto y las posibles soluciones de la narrativa			
Crea un cuento donde el mensaje determinado se pueda inferir.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 15.

Estrategia no. 16. Escritura definida

Definición: la escritura es representar gráficamente el idioma con letras cuyos trazos sobre un papel estén definidos de tal manera que se han entendibles donde poder dar lectura no se convierta en un problema de tal forma que la escritura definida consiste en precisar o realizar la configuración de las letras de forma correcta con líneas rectas o curvas bien prósperas por lo tanto las actividades tendientes al desarrollo de esta habilidad son modos gráficos simples para fortalecer la motricidad y llegar a un manejo adecuado según su nivel intelectual.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: escritura

Nivel: garabateo sin control

Objetivo: realizar rasgos definidos en las letras mediante el desarrollo de actividades que ayuden a fortalecer la motricidad logrando como finalidad una escritura entendible.

Importancia: esta estrategia permite mediante actividades desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa que no se ha desarrollado en etapas anteriores, de tal forma que definir habilidades donde se mejoren las configuraciones de las letras buscando maximizar y superar los vacíos, lo que ayuda a una mejor comprensión de escritos mejorando la comunicación y producción textual.

Materiales a emplear: hojas de ejercicios, cuadernos de cuatro líneas, cuadros, papel bon, lápices, esferos, pinturas, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades como: motricidad fina, gruesa, transcripción, configuración, construcción de oraciones, formación de párrafos, resumir, analizar, sintetizar, creatividad, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Une con una línea los números siguiendo el orden secuencial utilizando los dedos: menique y anular.

1 6 3 4

2

8

5 7

- b. Realiza un dibujo con la mano que no escribes.
c. Cierra los ojos y plasma en el papel lo que estás pensando sin abrirlos.

Sexto de Básica.

- a. Une con una línea los números siguiendo el orden secuencial utilizando los dedos: índice y medio.

1 6 3 4

2

8

5 7

- b. Realiza un dibujo con la mano que no escribes.
c. Cierra los ojos y plasma en el papel lo que estás pensando sin abrirlos.

Séptimo de Básica.

- a. Une con una línea los números siguiendo el orden secuencial utilizando los dedos: anular y medio.

1 6 3 4

2

8

5 7

- b. Realiza un dibujo con la mano que no escribes.
c. Cierra los ojos y plasma en el papel lo que estás pensando sin abrirlos.

Tabla 100: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante utiliza correctamente la pinza digital			
Crea dibujos coherentes utilizando la mano con la que no escribe			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante une adecuadamente los números utilizando los dedos correspondientes			
Genera dibujos coherentes con los ojos cerrados			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
Realiza líneas utilizando los dedos determinados desarrollando la motricidad.			
Crea representaciones graficas partiendo de experiencias sensomotrices utilizando los sentidos determinados.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 16.

Estrategia no. 17. Direccionalidad en la escritura

Definición: la producción textual es una de las formas de comunicación donde los medios escritos en cualquier plataforma son adecuados para transmitir información partiendo de esa premisa es importante que las letras estén bien elaboradas donde la direccionalidad en los trazos juega un papel fundamental para su entendimiento, esencial para la realización de la escritura, entonces actividades que ayuden a mejorar la direccionalidad para que se entiendan las letras debe ser trabajadas en todos los niveles de escolaridad con el fin de mejorar sus producciones escritas.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: escritura

Nivel: garabateo controlado

Objetivo: mejorar la direccionalidad de las letras mediante actividades que viabilicen tanto la motricidad como la configuración de grafemas con el fin de lograr textos escritos entendibles, coherentes y acordes al nivel evolutivo del niño

Importancia: esta estrategia permite mediante el desarrollo de actividades en cada nivel como configurar palabras llegar a una codificación sistemática mediante signos gráficos registrar con precisión el lenguaje hablado, de tal manera que llegar a una direccionalidad correcta de letras es esencial para lograr una producción de escritos entendible y coherente.

Materiales a emplear: hojas de ejercicios de cuatro líneas, hojas de papel bon, cuadernos de trabajo, esferos, pinturas, útiles de escritorio.

Beneficios: se desarrollan habilidades como: configuración de letras, análisis, síntesis, reconocimiento, determinación, producción de escritos, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

- a. Sigue con un lápiz la silueta de las palabras:

Refrigeradora Contexto Comunicación

- b. Observa la configuración realizada y escribe la palabra que corresponda

- c. Escribe en mayúsculas las siguientes palabras

Josseline.....

Roberto.....

Computadora.....

Familia.....

Hogar.....

Sexto de Básica.

- a. Sigue con un lápiz la silueta de las palabras:

Jurisprudencia Jornalero Jovialidad

- b. Observa la configuración realizada y escribe la palabra que corresponda

- c. Escribe en mayúsculas las siguientes palabras:

Josseline.....

Personaje

maquillaje.....

lenguaje

brujería.....

Séptimo de Básica.

- a. Sigue con un lápiz la silueta de las palabras:

Crecimiento Estremecimiento Enriquecimiento

- b. Observa la configuración realizada y escribe la palabra que corresponda

- c. Escribe en mayúsculas las siguientes palabras:

Cuadrangular.....

Estruendo

Maquillaje

Contrabandista.....

Globalización.....

Estreñimiento.....

Migración.....

Tabla 101: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante describe las imágenes tomando en cuenta los textos de interés			
Inventa un título relacionado con la imagen formando oración con sentido correlacional			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza las imágenes de acuerdo a sus interés lectores.			
Genera párrafos coherentes de acuerdo a los títulos establecidos			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
Realiza una lectura comprensiva adecuada, detectando la intención del texto.			
El estudiante escribe correctamente el tipo de texto que corresponde cada frase.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 17.

Estrategia no. 18. Redacción uso de signos de puntuación

Definición: la redacción es una forma de edición en la que se combinan múltiples fuentes de textos escritos donde se pone en común el uso de signos de puntuación que van a dar sentido al texto, manejar correctamente los rasgos distintivos de las letras y saber dónde colocar signos lograra una producción textual eficiente que mejore la comunicación y la transmisión de información.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: escritura

Nivel: garabateo con nombre

Objetivo: producir redacciones de textos escritos usando correctamente los signos de puntuación mediante actividades de reconocimiento de lugares en las oraciones para lograr transmitir información y un intercambio de comunicación eficiente.

Importancia: esta estrategia permite mediante la utilización correcta de los signos de puntuación en los escritos lograr textos entendibles, coherentes que guardan relación con la intención del autor de tal forma que se mejora la comunicación dando a entender que se quiere decir de ahí la importancia de realizar redacciones acordes y útiles con finalidades comunicativas.

Materiales a emplear: útiles de escritorio, cuadernos de trabajo, diccionarios, hojas de papel bon, textos, libros, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades como: identificación, discriminación, retención, comparación, redacción, determinación, ortografía, vocabulario, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

a. Escribe dos características de cada una de las siguientes palabras:

Biblioteca.....

...

Gimnasio.....

...

Herramientas.....

Queso.....

...

Quiosco.....

b. Escoge 3 sustantivos propios y realiza oraciones con cada uno.

Madrid – Camino – Juan – Tomate – Pelo – Loja – Careta

Sexto de Básica.

a. Escribe dos características de cada una de las siguientes palabras:

mensajero.....

cajero.....

viajero.....

...

justicia.....

...

julio.....

...

b. Escoge 3 verbos y realiza oraciones con cada uno.

Comida – jugar – Juan – viajar – Pelo – Loja – jalar

Séptimo de Básica.

a. Escribe dos características de cada una de las siguientes palabras:

Mandrill.....

Cangrejo.....

Drogadicto.....

...

Inflar.....

...

Subrayar.....

...

b. Escoge 3 adjetivos y realiza oraciones con cada uno.

Comida – alegre – Juan – viajar – alto – Loja – gracioso

Tabla 102: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante determina correctamente características de objetos			
Inventa oraciones coherentes utilizando sustantivos adecuados.			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante escribe correctamente particularidades de cada palabra			
Inventa párrafos coherentes utilizando verbos adecuados.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
El estudiante identifica y escribe correctamente generalidades de cada sustantivo.			
Crear textos utilizando eficientemente los adjetivos en cada palabra			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 18.

Estrategia no. 19. Reconocimiento de fonemas y grafemas de las letras

Definición: la escritura es la producción de pensamientos, sentimientos, expresiones por parte de un autor que desea informar y lo plasma mediante escritos, para lo cual conocer y saber reconocer fonemas, así como grafemas es indispensable para formar un texto completo y coherente, de tal forma que al saber que un grafema es el elemento mínimo que permite distinguir dos palabras escritas, así mismo que el fonema es el sonido de las letras, con el dominio de estos conocimientos y la práctica de destrezas como producción de escritos que llegara a dominar superando los vacíos existentes.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: escritura

Nivel: alfabético

Objetivo: producir de escritos con ideas claras mediante el uso y reconocimiento de fonemas y grafemas para lograr textos con sentido completo y con mensajes implícitos que se determinen adecuadamente.

Importancia: esta estrategia permite mediante el reconocimiento de fonemas y grafemas escribir adecuadamente las palabras así articular oraciones y logrando textos coherentes con sentido completo, de ahí lo esencial luego de la identificación es formar escritos que encierren mensajes que puedan ser reconocidos por el lector dando a entender lo que quiere decir el autor, así como cuales son los valores a tratar.

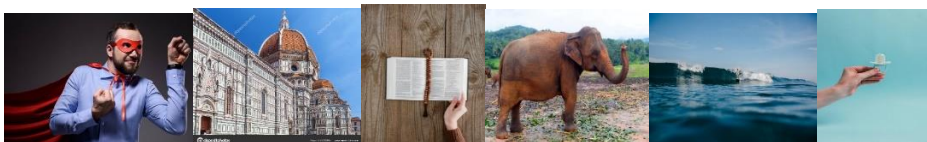
Materiales a emplear: diccionario, textos, poemas, escritos, noticias, cuadernos de trabajo,

Beneficios: se desarrollan habilidades como: discriminación, comparación, reconocimiento, identificación, composición, análisis, síntesis, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

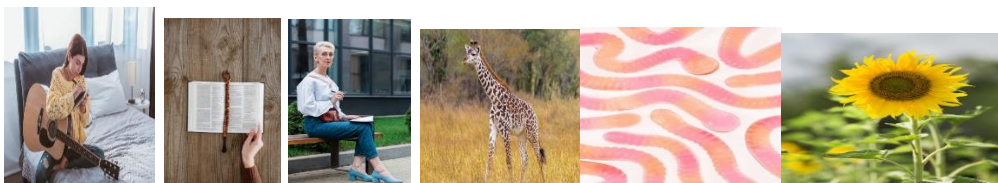
Quinto de básica

- a. Encerrar en un círculo los gráficos que lleven h en su nombre.



Sexto de Básica.

- a. Encerrar en un círculo los gráficos que lleven j en su nombre.



Séptimo de Básica.

- a. Encerrar en un círculo los gráficos que representen adjetivos.

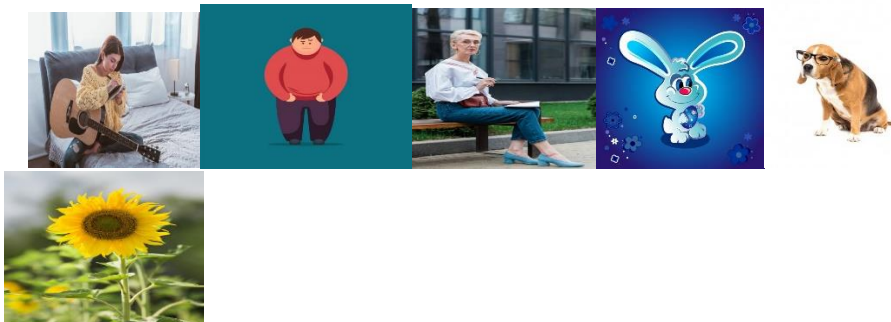


Tabla 103: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante describe las imágenes tomando en cuenta su realidad			
Reconoce adecuadamente que imágenes llevan en su nombre la letra h.			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza las imágenes de acuerdo a sus interés lectores.			
Identifica en las fotografías que imágenes tienen j en su nombre			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
Realiza una observación eficiente de las imágenes describiendo lo observado.			
El estudiante determina correctamente las imágenes que indican o reflejan características que pueden sr adjetivos.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 19.

Estrategia no. 20. Dictados

Definición: el dictado es una actividad donde el estudiante escucha, comprende y escribe, para lo cual los procesos de comprensión y de transcripción del texto son fundamentales, con ello la ortografía juega un papel importante donde sus conocimientos sobre el tema se ponen en común, se aprende a demás a concentrarse, pensar, poner en práctica su percepción visual y auditiva en definitiva la atención para luego reproducir en el papel todo lo retenido.

Años de básica: Quinto, sexto y séptimo

Proceso: escritura

Objetivo: producir textos escritos mediante el dictado de palabras con la finalidad de lograr un uso adecuado de las reglas ortográficas, mejorando su vocabulario y el uso de sus sentidos.

Importancia: esta estrategia permite mediante el dictado lograr en los estudiantes el manejo de todos sus sentidos, así poniendo en juego todas sus capacidades sensoriales activan de mayor forma su cerebro, la practica constante de este ejercicios logra en los dicentes una diversión, estimular su curiosidad, comprensión, adquisición de un léxico más fluido, manejo de un mayor vocabulario, inicio para afianzar su creatividad, en definitiva el alumno llega a activar todos sus habilidades para lograr competencias lingüísticas útiles en su formación estudiantil. .

Materiales a emplear: textos, libros, enciclopedias, noticias, periódicos, revistas, hojas de escritura, etc.

Beneficios: se desarrollan habilidades como: comprensión, retención, asimilación, interpretación, atención, creatividad, uso de sus sentidos, etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA

Quinto de básica

a. Lee el siguiente texto y plantea 3 preguntas.

La familia Pérez se fue de viaje a la playa el fin de semana a visitar a sus primos, cuando llegaron Pedro el hijo menor estuvo enfermo y se quedó en la casa debido al cambio climático que sufrió, al visitarlo comentaba que no le pasó muy bien, ya que no pudo nadando en el mar, comer mariscos y solearse en la arena, por lo que fue un paseo desagradable, y quería regresarse lo más pronto posible.

b. Pregunta a tus padres como fue su vida y escribe TU propia biografía.

Sexto de Básica.

a. Lee el siguiente texto y plantea 3 preguntas.

La familia Jervez se fue de viaje el jueves a la hacienda en la sierra a visitar a sus jóvenes primos, cuando llegaron Justin el hijo menor estuvo enfermo y se quedó en la casa debido al cambio climático que sufrió, al visitarlo comentaba que no le pasó muy bien, ya que no pudo nadando en el río, comer y solearse junto a su familia, por lo que fue un paseo desagradable, y quería regresarse lo más pronto posible.

b. Pregunta a tus padres como fue su vida y escribe SU biografía.

Séptimo de Básica.

a. Lee el siguiente texto y plantea 3 preguntas.

La familia franciscana se fue de viaje a la fábrica de chocolate de a sus jóvenes primos, cuando llegaron Jonathan el hijo menor estuvo enfermo y se quedó en la casa debido al cambio climático que sufrió, al visitarlo comentaba que no le pasó muy bien, ya que no pudo probar los bocadillos y conocer como fabrican los productos junto a su familia, por lo que fue un paseo desagradable, y quería regresarse lo más pronto posible.

b. Redacta una carta a un familiar con ayuda de tu padre

Tabla 104: Evaluación de la estrategia

QUINTO DE BÁSICA			
Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante lee el texto y plantea preguntadas coherentes sobre el tema			
Crea su propia autobiografía a partir de conocimientos previos			
SEXTO DE BÁSICA			
El estudiante analiza la lectura planteando preguntas claras sobre la temática.			
Genera biografías con datos específicos de sus padres.			
SÉPTIMO DE BÁSICA			
Realiza una lectura comprensiva y formula preguntas respecto al tema.			
El estudiante escribe correctamente una carta con todos sus componentes dirigida a un familiar.			

Elaborado por: Rómulo Arias

Fuente: actividades de la estrategia 20.

INFORME Y ANÁLISIS DE VALORACIÓN POR EL MÉTODO DE ESPECIALISTAS

En la propuesta de este proyecto de investigación se ha trabajado en procesos específicos con la ayuda de docentes, llegando a decisiones comunes que se deben aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de los niveles, subniveles de lectura, escritura y así mejorar el rendimiento académico y la calidad educativa, formando individuos competentes y útiles a la sociedad.

El objetivo primordial es valorar de manera teórica la propuesta donde los criterios de los especialistas seleccionados sean óptimos, quienes deben contar con experiencia, especialidad acorde a la rama de estudio abordada, para que puedan dar un criterio eficaz en cuanto a la solución establecida para lo cual se aplicó una ficha de validación donde los profesionales observaran datos como: criterios, estructura, contenidos, objetivos y aplicabilidad que serán evaluados y aprobados por su parte, expuestos en la rúbrica.

Para evaluar la propuesta los especialistas utilizaron criterios como: muy aceptable, bastante aceptable, aceptable, poco aceptable e inaceptable, quienes con su experiencia en el área de educación general básica así como en la rama de lengua y literatura, con título de cuarto nivel, las dos especialistas han dado su criterio de valoración a la propuesta empezando por la observación de la estructura, estrategias didácticas para el desarrollo de los niveles y subniveles del proceso de lectoescritura, siendo sus juicios de valor que la aplicabilidad de estas actividades están acorde a su edad evolutiva y cronológica, para tratar de superar ciertos vacíos establecidos, además manifiestan que el desarrollo de estrategias didácticas plasmadas en la guía está basado en sus componentes de lectura y escritura que ayudara en primera instancia a los educandos en sus procesos educativos, tanto para desarrollar aspecto en la lectura como identificar elementos implícitos y explícitos de los textos, lecturas fonológicas, comprensivas, adecuadas con una pronunciación y reconocimiento de palabras eficientes, así como en la fase de escritura con ejercicios concretos que traten la direccionalidad, y

mejoramiento de la ortografía, tratando en definitiva de cumplir con los objetivos planteados.

Los especialistas manifiestan que las estrategias didácticas están basadas en un proceso secuencial, claro, preciso y conciso de cómo llegar a tratar los niveles y subniveles tanto en la lectura como en la escritura en los años de educación básica media, que consta de los pasos correctos, con actividades claras que no cansen a los niños, usando material llamativo, en un espacio adecuado, y que el logro de destrezas e indicadores de logro están abordados y van a lograr resultados eficientes en los educandos.

CONCLUSIONES

- Los conocimientos fundamentales del trabajo de investigación son importantes abordar desde una perspectiva holística donde las temáticas, conceptos como de que trata una estrategia, identificando sus actividades que la desarrollen, así como establecer cuáles son los niveles y subniveles del proceso de lectoescritura, es el paso principal; con esas premisas se logra una investigación adecuada que al ser puesta en marcha se ha indagado en los estudiantes de básica media de la Escuela Severo Espinoza falencias en áreas determinadas debido al mal desarrollo o falta de alcance de actividades en los niveles o subniveles de lectoescritura, desde la escolaridad inicial que conlleva a problemas en el trascurso educativo y se ve reflejado en años superiores con la deficiencia o falta de destrezas en los niños, ocasionando un bajo rendimiento académico, dificulta en el proceso de aprendizaje y poco desarrollo de la comprensión.
- Una vez establecido cuales son los niveles y subniveles del proceso de lectoescritura se realizó un diagnostico exhaustivo de cada uno de ellos en los años de básica: quinto, sexto y séptimo, en los cuales se desarrollan las mismas actividades pero con un grado de dificultad diferente donde la observación a cada niño reflejo datos concretos, que nos demuestran en qué nivel se está presentando problemas, es así que cuya investigación evidencio resultados que se encontraron en cada proceso de lectura como escritura, tales como mal abortamiento de actividades concretas por parte del docente donde su metodología no está siendo la adecuada o desconoce el desarrollo de niveles en el proceso lectoescritor, así como niños con problemas de aprendizaje o capacidades especiales y estudiantes que no han desarrollado su capacidad intelectual de forma adecuada a su edad evolutiva para lo cual es importante tener en cuenta siempre realizar un diagnóstico de estos niveles y así trabajar acorde a ellos para lograr resultados efectivos en el aprendizaje.
- Con el análisis e indagación de problemáticas latentes, los resultados obtenidos nos demuestran claramente donde están las falencias en los niños para lo cual se indaga posibles soluciones en este caso estrategias que aborden estas premisas, para ello

las actividades tienen un orden secuencial donde se centren en el trato de cada nivel o subnivel de la lectoescritura que presentan dificultad, así el trato de nuevas y motivadoras actividades ayudarán a los docentes en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje superando equivocaciones y elevando el rendimiento académico de los estudiantes.

- El conjunto de actividades seleccionadas se plasmará en una guía de estrategias didáctica que ayudara a docentes en su labor educativo, para lo cual se designa y presenta a especialistas que ayuden a determinar la validez del producto, siendo dos profesionales en la rama de la educación, que viabilizaron el producto haciendo referencia a la factibilidad que hay en su práctica para la consecución de los objetivos.

RECOMENDACIONES

- Realizar investigaciones constantes sobre el nivel de lectoescritura en los niños desde niveles de preparatoria para abordar a tiempo ciertas falencias observadas, desarrollando actividades que refuercen los conocimientos y destrezas.
- Realizar capacitaciones a docentes sobre la importancia del proceso de lectoescritura en los niños según su nivel de escolaridad y además actualizar al profesorado en la utilización constante de nuevas estrategias que viabilicen el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Tomar en cuenta la propuesta diseñada para el desarrollo del proceso de lectoescritura en todos sus niveles y subniveles a más de trabajar con estudiantes que presentan inconvenientes, así como docentes que refuercen sus aprendizajes, además abordan en los diversos años de básica dependiendo de su edad evolutiva, así como de sus capacidades intelectuales, con el fin de llegar a una educación de calidad.
- Considerar que las estrategias didácticas son factibles abordar para fortalecer la lectoescritura desde los inicios de la escolaridad, debido a que se sigue un proceso intelectual donde se debe desarrollar de una manera correcta tanto la lectura como la escritura en todos los niveles escolares según sus capacidades y edades evolutivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado Calderon, K. (2016). Los procesos metacognitivos: La metacomprensión y la actividad de la lectura. *kerwa*, 1, 10-30. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10669/27916>
- American Institutes for Research (AIR). (2019). Initial literacy in Latin America and the Caribbean: a systematic review. *Revie*, 2, 60-71. Obtenido de <https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/view/28>
- Andrade, F. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. *Scielo*, 1, 34-63. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300117
- Avila, L. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 2, 7-14. Obtenido de <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/279>
- Ballester, J. (2015). *La formacion lectora y literaria* (Vol. 1). España: GRAO. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Documents/ARTICULO%20PARA%20TESIS.pdf>
- Bañales Gerardo, Ahumada Silza y Martinez Ricardo. (2017). Investigaciones de la escritura en la Educacion Basica en Chile. revision de una decada. *Scielo*, 1, 19-26. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v56n1/0718-4883-rla-56-01-00059.pdf>
- Barriga, S. (2016). Los recursos audiovisuales como herramienta para optimizar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa “19 de septiembre” del cantón Salcedo provincia Cotopaxi. *repositorio Universidad Tecnica de Ambato*, 2, 80-110. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23044>
- Begoña Mañas Hernandez, R. S. (2018). La actitud ante la innovacion del profesorado para la instruccion de nuevas metodologias didacticas en el acceso lectoescritor. *Dialnet*, 2, 1000-1240. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7013457>
- Carolina, S. (2009). Implementacion de estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la habilidad lectoescritora. *Universidad libre*, 1, 45-77. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/10078>
- Chaves, S. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *ciencias de la informacion*, 1, 5-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476847248007.pdf>

- Defior. (2008). Como facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura: habilidades fonologicas. *journal*, 2, 168-345. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037008785702983>
- Delgado, M. (2009). Creative didactic strategies in virtual surroundigs for the learning. *Inie*, 9, 1-21. Obtenido de <http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf?sequence=1&isAllow>
- Dominguez. (1996). Evaluacion de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de analisis fonologico en el aprendizaje de la lectoescritura. *journal*, 1, 89-96. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037096762905571>
- Farrach, G. (2016). Estrategias Metodologicas para fometar la comprension lectora. *Ciencias de la Educacion*, 2, 5-19. Obtenido de <https://lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/3064/2813>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. 1, 5-17. Obtenido de <http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/175>
- Fito Romero, P. (2018). Programa de intervención psicopedagógica en alumnos con problemas de lectoescritura. *uji*, 1, 40-64. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10234/177515>
- Fraile, F. (2012). Habilidades metalinguisticas y adquisicion de lectura y escritura. *UVA*, 2, 25-44. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1803>
- Gomez Raquel, Garcia Araceli y Cordon Jose. (2015). Apprender a lee y escribir aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. *EKS*, 2, 50-118. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/2530/5e68610dd39777c610278264db0f3e43eed0.pdf>
- Gonzales Maria y Delgado Myriam. (2014). Rendimiento cademico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en educaion infantil. *journal*, 2, 100-274. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037009788964114>
- Guadalupe, A. (2012). Las nuevas tecnologias en el contexto sobre el uso de los blogs para desarrollar la lectoescritura. *jeartechlib*, 1, 5-20. Obtenido de <https://www.learntechlib.org/p/149498/>
- Gutierrez. (2011). Incidencia de la Asociacion de las Actividades productivas. *Universidad de Ambato*, 2, 45-68.

- Gutierrez Fresneda y Mediavilla Raul. (2017). Un programa de conciencia fonologica en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista española de orientación y psicopedagogia*, 2, 25-45. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>
- Hernández, S. (2014). Cómo se originan las investigaciones cuantitativas, cualitativas o mixtas. *Metabase*, 2, 1-7. Obtenido de http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2771/506_2.pdf
- Herrera L, M. F. (2014). Tutoria de la Investigacion Cientifica. *Universidad Tecnica de Ambato*, 1, 20-50.
- Jimenez Juan y Artiles Ceferino. (1990). factores predictivos del exito en el aprendizaje de la lectoescritura. *journal*, 1, 15-37. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1990.10822255>
- Jimenez, M. d. (2012). Problemas de lectoescritura. *dialnet*, 1, 2-11. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/Dialnet-ProblemasDeLectoescritura-5170654.pdf>
- Joely Gomez, Fiordalizo Maldonado y Maria Martinez. (2016). Proceso de Lectoescritura. *Huellas de la Palabra*, 1, 8-18. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/332-337-1-PB.pdf>
- Lema, R. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *scielo*, 2, 45-66. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244
- Llamazares Teresa, Cortes Alonso y Rodriguez Susana. (2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprension lectora y de la comprension escrita. *dialnet*, 2, 50-86. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085468>
- Lorenzo, F. (2018). Importancia del momento adecuado para iniciar la lectoescritura en la infancia. *UIB repositori*, 2, 15-37. Obtenido de <http://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/147429>
- Luis, V. (2002). La conciencia fonologica como zona de desarrollo proximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *scielo*, 2, 100-177. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext&tlng=e
- Magan alexandra y Barrio Felipe. (2016). Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisiciónde la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. 1, 8-22.

Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v21n1/1409-4258-ree-21-01-00288.pdf>

- Margarita Rojas y Alejandro Cruzata. (2016). La comprension lectora en estudiantes de educacion primaria. *revista de educacion*, 1, 10-20. Obtenido de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916/1854
- Mariangel Sandra y Jimenez Juan. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *konrad lorenz*, 1, 2-7. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0120053415000448>
- Marta, R. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. *redalyc*, 1, 2-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Martinez Mayda, Gonzalez Lucia y Leon Ana. (2016). Alternativa didactica para motivar por la lectura a los escolares de educacion primaria desde la biblioteca y otras instituciones de la localidad. *Dialnet*, 1, 20-27. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/Dialnet-AlternativaDidacticaParaMotivarPorLaLecturaALosEsc-6133070.pdf>
- Mendoza Martha y Gomez Jose. (2018). Uso de las tic como estrategia de mediacion para el aprendizaje de la lectoescritura en educacion primaria. *gestion, competitividad e innovacion*, 1, 3-10. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/125-243-1-SM.pdf>
- Meneses, A. (2015). Factores que deben ser tenidos en cuenta en el proceso de adquisicion de la lectura alfabetica. *facultad de psicologia de la universidad catolica de colombia*, 1, 5-11. Obtenido de <https://editorial.ucatolica.edu.co/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/610/627>
- Molano Gladys y Quiroga Alvaro. (2015). Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura. *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*, 1, 5-17. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13761>
- Monique, S. (2009). lectoescritura, lenguaje y desarrollo emocional. *latinoamericana de Psicologia*, 2, 150-250. Obtenido de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=467>
- Montealegre Rosalia y Forero Luz. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisicion y dominio. *universidad catolica*, 2, 6-16. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/17423>

- Ortero Juana y Peralbo Manuel. (1993). La intervencion metacognitiva sobre lectura e importancia de las estrategias de apoyo. *Comunicacion, lenguaje y educacion*, 1, 25-53. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1993.10821060>
- Paez, A. (2018). Docentes y padres en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Dialnet*, 1, 5-17. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276123>
- Peña Ana, Garcia Luis y Vasquez Karen. (2017). Estrategias de selección y uso de materiales lectores para promover la lectura en educación secundaria. *dialnet*, 2, 75-92. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6216919>
- Prados. (2010). Lecura dialogica y transformacion en las comunidades de aprendizaje. *interuniversitaria de formacion del profesorado*, 1, 5-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180003.pdf>
- Reyes, G. (2014). Habilidades linguisticas orales y escritas para la lectoescritura. *Urosario*, 1, 6-16. Obtenido de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/2247>
- Rodríguez Arturo, Rodríguez Félix, Molina Karina y Montero Daniela. (2019). Enseñanza y animación de la lectura: practicas escolares y actividades de un colectivo civil en un entorno rural. *universidad, ciencia y tecnologia*, 1, 1-9. Obtenido de <http://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/4>
- Rodriguez, C. (2015). La Lectoescritura en Educacion Infantil: Actividades para mejorar su desarrollo en el aula. *Universidad de Valladolid*, 2, 58-68. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14586/TFG-G1378.pdf;jsessionid=F3D28661732C870A19909E9496963257?sequence=1>
- Rodriguez, E. (2017). La direccion escolar en el Ecuador. *Dialnet*, 2, 50- 88. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6645980>
- Rowsell Jennifer y Walsh Maureen. (2015). Repensar la lectoescritura para nuevos tiempos multimodalidad, multiliteracidades y nuevas alfabetizaciones. *dialnet*, 1, 70-150. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5343939>
- Sampieri, R. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: Interamericana editores, S.A.
- Sawaya Sandra y Cuesta Carolina. (2016). *Lectura y escritura como prácticas culturales*. Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51910>

- Serna, S. D. (2016). Gestión de una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lecto-escriptoras en la educación básica primaria. *facultad de educacion*, 1, 78-92. Obtenido de <https://revistas.utch.edu.co/ojs5/index.php/Educacion/article/viewFile/670/583>
- Serrano Stela y Forero Alix. (2007). competencias de lectura critica una propuesta para la reflexion practica. *dialnet*, 2, 45-68. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968602>
- Silvia Riera, Teodoro Alvarez y Salvador Garcia. (2015). Nuevo Marco para la Produccion de Textos. *Didactica de Lengua y Literatura*, 1, 12-36. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/38834077.pdf>
- Soloviera Yulia y Rojas Luis. (2017). Propuesta innovadora para la introducción de la lectura en la escuela primaria. *Eos Peru*, 1, 3-13. Obtenido de <https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2018/10/Art-06-Rev-10.pdf>
- Sotomayos Carmen, Avila Natalia y Jeldrez Elvira. (2015). Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula. 2, 78-143. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136701>
- Suarez Coalla y Castro Marta. (2011). Variables predictorias de la lectura y escritura en castellano. *journal*, 2, 59-89. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037013804826537?src=recsys>
- Sylvia, D. (1994). La conciencia fonologica y adquisicion de la lectoescritura. *universidad de Granada*, 2, 89-113. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037094321268886>
- Sylvia, T. (2013). La importancia del desarrollo de la lectoescritura de la cuna de la escuela. *Usaid*, 1, 50-74. Obtenido de http://www.funsepa.net/guatemala/docs/Sylvia_Linan_2013_MINEDUC.pdf
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado*, 1, 8-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Toledo Lenin, Muños Sandra y Reyes Edith. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *espirales*, 1, 5-18. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/388-1229-1-PB.pdf>
- Torrado, D. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescriptor ante distintos métodos de enseñanza. *neuropsicologia latinoamericana*, 1, 2-9. Obtenido de

http://206.167.239.107/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/401

- Torrado, E. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *SLAN*, 1, 2-10. Obtenido de https://neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/401
- Vaillant Denise y Marcelo Carlos. (2018). La formacion docente: problemas complejos. *researchgate*, 1, 25-32. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/325909333_La_formacion_inicial_docente_problemas_complejos_respuestas_disruptivas
- Veronica, O. (2014). Estimulacion linguistica en educacion infantil. *re-unir*, 1, 50-79. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2317>
- Vidal García, A. (2016). Métodos para la enseñanza de la lectura: el método global. *uji*, 1, 9-25. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10234/164890>
- Villacis, A. (2020). Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020. *Universidad Cesar Vallejo*, 1, 40-56. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47452>

ANEXOS:

INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LA LECTOESCRITURA

QUINTO AÑO DE BÁSICA

OBJETIVO: Indagar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de Quinto Año De Educación Básica mediante una observación directa de actividades propuestas para detectar en que escala de alcance de las destrezas que se encuentra.

INDICACIONES: marque con una x en que escala se encuentra el estudiante de acuerdo a los indicadores mediante preguntas planteadas acerca del proceso de lectoescritura.

NOMBRE:

PROCESO, NIVELES Y SUBNIVELES	PREGUNTA	ESCALA DE ESTIMACIÓN		
		NO ALCANZA	DOMINA	SUPERA
LECTOESCRITURA Historia Lectora	24. ¿Mantiene procesos básicos de comunicación?			
LECTOESCRITURA Fase Lectora	25. ¿Comprende textos?			
LECTOESCRITURA Fase Escritora	26. ¿Sabe resumir textos?			
LECTOESCRITURA Fase Lectoescritora	27. ¿Produce textos basados en su conocimiento?			
LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia silábica	28. ¿Reconocen las sílabas?			
LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia intrasilábica	29. ¿Puede segmentar las sílabas según consonantes y vocales?			
LECTURA Conciencia Fonológica Fonémica	30. ¿Reconoce los sonidos de las palabras y los asocia a su significado, escritura y uso?			
LECTURA Decodificación Primaria Contextualización	31. ¿Reconoce las palabras utilizadas en la localidad?			

LECTURA Decodificación Primaria Sinonimia	32. ¿Reconoce los sinónimos y antónimos?			
LECTURA Decodificación Primaria Radicación	33. ¿Sabe descomponer las palabras dándoles significado?			
LECTURA Decodificación Secundaria Puntuación	34. ¿Reconoce los signos de puntuación como: ¿punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, entre otros?			
	35. ¿Puede leer y determinar la extensión de una frase?			
LECTURA Decodificación Secundaria Pronominalización	36. ¿Reconoce los femeninos y masculinos?			
LECTURA Decodificación Secundaria Cromatización	37. ¿Comprende operaciones intelectuales básicas de lectura?			
LECTURA Decodificación Secundaria Inferencia proposicional	38. ¿Comprende los textos que lee?			
LECTURA Decodificación terciaria	39. ¿Puede determinar de quien se habla, que dice, donde se da, y más hechos de la lectura?			
ESCRITURA Garabateo sin control	40. ¿Mantiene direccionalidad para la unión de letras?			
ESCRITURA Garabateo controlado	41. ¿Realiza rasgos ligeramente verticales en letra imprenta?			
ESCRITURA Garabateo con nombre	42. ¿Respeta y conoce el uso de los signos de puntuación?			
	43. ¿Respeta y conoce el uso de símbolos?			
ESCRITURA Alfabético	44. ¿Conoce el fonema y grafema de las letras?			
ESCRITURA	45. ¿Usa oraciones sin cromatizadores?			
	46. ¿Realiza dictados pausados?			

INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LA LECTOESCRITURA

SEXTO AÑO DE BÁSICA

OBJETIVO: Indagar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de Sexto Año De Educación Básica mediante una observación directa de actividades propuestas para detectar en que escala de alcance de las destrezas que se encuentra.

INDICACIONES: marque con una x en que escala se encuentra el estudiante de acuerdo a los indicadores mediante preguntas planteadas acerca del proceso de lectoescritura.

NOMBRE:

PROCESO, NIVELES Y SUBNIVELES	PREGUNTA	ESCALA DE ESTIMACIÓN		
		NO ALCANZA	DOMINA	SUPERA
LECTOESCRITURA Historia Lectora	1. ¿Realiza pequeñas entrevistas?			
	2. ¿Sintetiza la información que recibe?			
LECTOESCRITURA Fase Lectora	3. ¿Reconoce de que trata el texto y sus personajes?			
LECTOESCRITURA Fase Escritora	4. ¿Compone fragmentos con sentido completo basados en lectura?			
LECTOESCRITURA Fase Lectoescritora	5. ¿Produce historias inventadas o reales, respetando puntuaciones?			
LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia silábica	6. ¿Divide las palabras en sílabas?			
LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia intrasilábica	7. ¿Segmenta una sílaba entre comienzo y rima?			

LECTURA Conciencia Fonológica Fonémica	8. ¿Usa las palabras de forma correcta al igual que su pronunciación?			
	9. ¿Asocia el significado, escritura, uso y sus formas de representación?			
LECTURA Decodificación Primaria Contextualización	10. ¿Reconoce las palabras homónimas?			
LECTURA Decodificación Primaria Sinonimia	11. ¿Reconoce los sinónimos y antónimos?			
LECTURA Decodificación Primaria Radicación	12. ¿Conoce las palabras, de donde provienen y su significado?			
	13. ¿Puede cambiar las palabras a verbos?			
LECTURA Decodificación Secundaria Puntuación	14. ¿Reconoce signos de interrogación y exclamación?			
	15. ¿Puede determinar la extensión de un párrafo y la lee respetando signos de puntuación?			
LECTURA Decodificación Secundaria Pronominalización	16. ¿Reconoce los plurales y singulares?			
LECTURA Decodificación Secundaria Cromatización	17. ¿Reconoce afirmaciones y negaciones simple como: ¿tal vez, quizás, a veces sí, a veces no, entro otros?			

LECTURA Decodificación Secundaria Inferencia proposicional	18. ¿Comprende situaciones implícitas en el texto?			
LECTURA Decodificación terciaria	19. ¿Puede desechar la basura proposicional y extrae las ideas principales del texto?			
ESCRITURA Garabateo sin control	20. ¿Realiza correctamente las letras altas, bajas y medias?			
ESCRITURA Garabateo controlado	21. ¿Mantiene inclinación derecha en la escritura cursiva?			
	22. ¿Realiza trazos débiles y fuertes, y los mezcla?			
ESCRITURA Garabateo con nombre	23. ¿Puede escribir frases utilizando correctamente signos y símbolos?			
ESCRITURA Alfabético	24. ¿Conoce el fonema y grafema de las palabras y sílabas?			
ESCRITURA	25. ¿Construye párrafos cortos?			
	26. ¿Retiene, escribe y entiende un dictado?			

INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LA LECTOESCRITURA

SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA

OBJETIVO: Indagar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de Séptimo Año De Educación Básica mediante una observación directa de actividades propuestas para detectar en que escala de alcance de las destrezas que se encuentra.

INDICACIONES: marque con una x en que escala se encuentra el estudiante de acuerdo a los indicadores mediante preguntas planteadas acerca del proceso de lectoescritura.

NOMBRE:

PROCESO, NIVELES Y SUBNIVELES	PREGUNTA	ESCALA DE ESTIMACIÓN		
		NO ALCANZA	DOMINA	SUPERA
LECTOESCRITURA Historia Lectora	1. ¿Construye respuestas lógicas?			
	2. ¿Sabe resolver problemas?			
LECTOESCRITURA Fase Lectora	3. ¿Sabe relieves e inferir textos?			
LECTOESCRITURA Fase Escritora	4. ¿Construye textos basados en el conocimiento y los informa?			
LECTOESCRITURA Fase Lectoescritora	5. ¿Identifica y analiza textos, y los reproduce?			
LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia silábica	6. ¿Reconoce tildes y acentos en cada sílaba?			

LECTURA Conciencia Fonológica Conciencia intrasilábica	7. ¿Identifica palabras cuyos sonidos riman en diferentes posiciones silábicas?			
LECTURA Conciencia Fonológica Fonémica	8. ¿Utiliza el lenguaje y pronunciación de forma correcta?			
	9. ¿Suele proyectar e inproyectar, facilitando su pronunciación?			
LECTURA Decodificación Primaria Contextualización	10. ¿Identifica palabras homófonas y su comprensión de acuerdo al texto?			
LECTURA Decodificación Primaria Sinonimia	11. ¿Puede cambiar un texto utilizando palabras sinónimas, antónimas u homónimas?			
LECTURA Decodificación Primaria Radicación	12. ¿Usa correctamente los sufijos y prefijos?			
LECTURA Decodificación Secundaria Puntuación	13. ¿Lee párrafos o carillas completas respetando signos de puntuación y dando sentido al texto?			

LECTURA Decodificación Secundaria Pronominalización	14. ¿Usa correctamente los pronombres?			
	15. ¿Reconoce a quien se refiere y cambia por el pronombre correcto?			
LECTURA Decodificación Secundaria Cromatización	16. ¿Compren correctamente los textos que utilizan cromatismos?			
LECTURA Decodificación Secundaria Inferencia proposicional	17. ¿Sabe inferir las proposiciones positivas o negativas implícitas en el texto?			
LECTURA Decodificación terciaria	18. ¿Usa correctamente la morfología y sintaxis?			
	19. ¿Puede realizar inferencias de un texto?			
ESCRITURA Garabateo sin control	20. ¿Mantiene definida un tipo de letra?			
	21. ¿Usa correctamente la precisión al escribir?			
ESCRITURA Garabateo controlado	22. ¿Usa correctamente las direcciones e inclinaciones en diferentes tipos de letras?			
	23. ¿Realiza trazo concretos?			

ESCRITURA Garabateo con nombre	24. ¿Utiliza signos y símbolos de acuerdo al sentido del texto?			
	25. ¿Usa correctamente los signos y símbolos, creando párrafos completos con sentido?			
ESCRITURA Alfabético	26. ¿Conoce y domina el fonema y grafema de las palabras con mayor grado de dificultad?			
	27. ¿Reconocen diferentes tipos de rasgos caligráfico?			
ESCRITURA	28. ¿Presenta mayor sentido de comprensión y explicación de frases y párrafos?			
	29. ¿Realiza refranes?			
	30. ¿Realiza dictados respetando signos de puntuación?			

RESULTADO DE LA OBSERVACIÓN.

QUINTO DE BÁSICA

	GABRI ELA			JASO N			ANDY			MISLE TH			DAVI D			BELE N			NAYE LI			DANI ELA			WILLI AM			TOTA L		
	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S
1		X		X			X			X			X			X		X			X			X			5	4		
2			X	X			X			X			X			X		X			X			X			4	4	1	
3			X	X			X			X			X	X		X		X			X			X			6	2	1	
4		X		X			X			X			X	X		X		X			X			X			6	3		
5			X	X			X				X		X		X		X		X		X			X			2	5	2	
6			X	X			X			X			X		X		X		X		X			X			2	6	1	
7			X	X			X				X		X		X		X		X		X			X			2	5	2	
8			X	X			X				X		X		X		X		X	X				X			3	4	2	
9		X		X			X			X		X			X		X		X		X			X			7	2		
10			X	X			X			X			X		X		X		X		X			X			4	4	1	
11			X	X			X			X		X			X		X		X		X			X			6	2	1	
12			X	X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	3	1	
13		X		X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	4		
14		X		X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	4		
15			X	X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	3	1	
16			X	X			X			X			X		X		X		X		X			X			4	4	1	
17			X	X			X			X			X		X			X	X		X			X			3	4	2	
18			X	X			X			X			X		X		X		X		X			X			3	5	1	
19		X		X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	4		
20		X		X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	4		
21		X		X			X			X	X			X			X		X		X			X			4	5		
22		X		X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	4		
23			X	X			X			X			X	X		X		X		X			X			X	5	3	1	

SEXTO DE BÁSICA

	CARLOS			MAYELI			JUSTIN			ERIKA			FERNANDO			FERNANDA			MONICA			TOTAL		
	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S
1	X				X			X			X			X			X			X		1	6	
2	X				X			X		X				X			X			X		3	4	
3	X				X			X		X				X			X			X		2	5	
4	X				X			X		X				X			X			X		4	3	
5	X				X			X			X		X			X			X			4	3	
6	X				X			X			X		X			X			X			3	4	
7	X				X			X			X		X				X			X		3	4	
8	X				X			X			X			X			X			X		2	5	
9	X				X				X		X		X			X			X			4	2	1
10	X				X			X		X			X			X			X			5	2	
11	X				X			X		X			X			X			X			5	2	
12	X				X				X		X			X		X			X			3	3	1
13	X					x		X		X			X			X			X			5	1	1
14	X				X			X		X			X			X			X			5	2	
15	X				X			X			X		X				X		X			3	4	
16	X					x		X		X			X			X			X			5	1	1
17	X				X			X		X			X			X			X			5	2	
18	X				X				X		X		X			X			X			4	2	1
19	X				X			X		X			X			X			X			5	2	
20	X				X			X		X				X			X		X			3	4	
21	X				X			X		X				X			X		X			3	4	
22	X				X			X		X				X		X				X		3	4	
23	X				X			X		X				X		X			X			4	3	
24	X				X			X		X				X		X			X			4	3	
25	X				X				X	X				X		X			X			4	2	1
26	X				X				X	X				X		X			X			4	2	1

SÉPTIMO DE BÁSICA

	MARIELA			JUAN			DARIO			DAYANNA			MARIA			CRISTIAN			ANTONY			JOEL			JOSUE			TOTAL		
	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S	N	D	S
1	X			X				X				X			X		X		X			X				X		4	3	2
2	X			X				X				X			X		X	X			X				X		4	2	3	
3	X			X				X				X			X		X		X			X				X	3	3	3	
4	X			X				X				X			X		X	X			X					X	4	1	4	
5	X			X			X					X			X		X	X			X					X	5		4	
6	X			X			X					X			X		X	X			X				X		5	1	3	
7	X			X			X					X			X		X	X			X					X	5		4	
8	X			X			X					X			X		X		X		X				X		4	3	2	
9	X			X			X					X			X		X		X		X				X		5	2	2	
10	X			X			X				X			X		X		X			X				X		5	4		
11	X			X			X				X			X			X	X			X				X		5	2	2	
12	X			X			X				X			X			X	X			X				X		5	3	1	
13	X			X			X					X			X			X		X						X	4	1	4	
14	X			X				X				X			X		X	X			X					X	4	1	4	
15	X			X				X				X			X		X	X			X					X	4	2	3	
16	X			X			X				X			X		X		X			X				X		5	3	1	
17	X			X			X					X			X		X	X			X				X		5	1	3	
18	X			X			X					X			X		X	X			X				X		5	1	3	
19	X			X			X					X			X		X	X			X				X		5	1	3	
20	X			X			X					X			X		X		X		X				X		4	3	2	
21	X			X			X					X			X		X		X		X				X		4	2	3	
22	X			X			X					X			X		X		X		X				X		4	3	2	
23	X			X			X				X	X			X		X		X		X				X		4	3	2	
24	X			X			X					X			X			X	X		X				X		5	1	3	
25	X			X			X					X			X		X	X			X				X		5	1	3	
26	X			X			X					X			X		X			X			X			5	1	3		
27	X			X			X					X			X			X	x		X				X		4	2	3	
28	X			X			X					X			X		X	X			X				X		4	2	3	
29	X			X				X				X			X		X	X			X				X		4	2	3	
30	X			X			X					X			X			X	X		X				X		5	1	3	

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA SEVERO ESPINOZA DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos:.....*Myrian Berrera Pérez Constante*.....
 Grado académico (área):.....*Maestría en Estimulación Temprana*.....
*Magister en Pedagogía en Ciencias*.....
 Experiencia en el área:.....*13 años*.....

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	x		
TOTAL	x		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	x				
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

.....

 FIRMA

Informe y Análisis de valoración por el método de especialistas

Como examinadora de la propuesta denominada: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA SEVERO ESPINOZA DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ" y bajo los parámetros de revisión de la misma se considera que la propuesta es APROBADA para su aplicación o socialización del trabajo investigativos. El presente informe y análisis de valoración de la validez y confiabilidad de aplicación de la propuesta.



 FIRMA

CURRICULUM DEL EXPERTO

1.1. Información personal

Cédula	Apellidos	Nombres	Fecha de nacimiento
0502642994	PEREZ CONSTANTE	MYRIAN BIVIANA	23/10/1980



Nacionalidad	Años de Residencia	Estado Civil	Tipo de sangre	Sexo
ECUATORIANA		CASADO	O+	FEMENINO

☐	Teléfono Domicilio	Teléfono Celular	Teléfono Trabajo
		0987886611	

Email	myry1080@hotmail.com	Email alternativo	mbiviperez@gmail.com
-------	----------------------	-------------------	----------------------

2. Instrucción formal

Nivel	Número de SENESCYT	Institución Educativa	Título Obtenido	País donde realizó sus estudios	Situación actual de formación profesional
TERCER NIVEL	1010-06-722663	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	LICENCIADA EN ESTIMULACION TEMPRANA	ECUADOR	FINALIZADA
MAGISTER O EQUIVALENTE	1010-13-86042498	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	MAGISTER EN PEDAGOGIA EN CIENCIAS DE LA SALUD	ECUADOR	FINALIZADA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO		UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ROSARIO	DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES: MENCIÓN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	ECUADOR	PROCESO

FIRMA: _____



Título de la Propuesta:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE"

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Norma Elizabeth Leiva Rábano
Grado académico (área): Mg. en Diseño Curricular y Evaluación
Experiencia en el área: Docente de Aula 6º año 39 años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

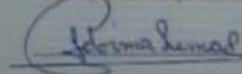
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otras que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones La Maestra Lic. Cristina Barreno, propone varias estrategias para los docentes, aplicar con los estudiantes.					

MA: Muy apropiado, BA: Bueno, A: Aceptable, PA: Poco apropiado, I: Inapropiado


Firma

Informe y análisis de valoración por el método de especialistas

Se procedió a realizar la valoración teórica de la presente propuesta de actividades, mediante el método de valoración por criterio de especialistas. Para ello se elaboró una ficha de valoración y se procedió a realizar la selección de especialistas, teniendo en cuenta su formación profesional, grado académico y la experiencia en relación al objeto de estudio.

La ficha de valoración está constituida por tres partes fundamentales: 1) Datos personales y grado académico del especialista, 2) Autovaloración del especialista, 3) La valoración de la propuesta de actividades en cuanto a su distribución, aspectos propios a una mejora o sugerencias, y la opinión de aplicabilidad.

En lo que se refiere a los indicadores de la propuesta del presente proyecto, estos contienen los elementos primordiales que se centran en las fases establecidas en la misma, cada una con sus objetivos, sugerencias metodológicas, actividades y tiempos de duración. Poniendo este trabajo a consideración de especialistas, se ha buscado comprobar en qué medida la propuesta es factible, viable y aplicable, para el desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado la Escuela Básica Patate.

Los resultados expuestos de los criterios de especialistas indican aprobación de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en Lengua y Literatura, lo que se ha determinado como respuesta de solución a la problemática.

En las sugerencias y reflexiones realizadas se expresa la aceptación de que la propuesta es original, innovadora, viable, realizable y pertinente. De igual manera, en la calificación de los indicadores referidos, tanto de la estructura de la propuesta como de los criterios de generalización de la misma, han estado de acuerdo en que son propicios. En tal virtud, y a criterio de los especialistas designados, lo cual consta su ficha de experiencia y nivel académico en la parte de anexos, se procede a realizar un informe positivo del marco operativo de la propuesta, dando su visto

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

Nombres: NORMA ELIZABETH
Apellidos: LEMA RUBIO
Dirección: Pataite
Celular: 0983078235
Correo Electrónico: paitogalea@gmail.com



IDENTIFICACIÓN PERSONAL

1.- Fecha de nacimiento: 12 de Agosto de 1960
2.- Cédula de identidad: 0501092761
3.- Estado civil: Casada

ESTUDIOS REALIZADOS

INSTRUCCIÓN PRIMARIA:

Escuela Doctor Pablo Herrera - Pujilí

INSTRUCCIÓN SECUNDARIA:

Normal Belisario Quevedo- Pujilí

INSTRUCCIÓN SUPERIOR:

Universidad Técnica de Ambato

TÍTULOS OBTENIDOS:

- Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación Básica
- Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

CURSO REALIZADOS:

- Actualización Curricular (100 horas)
- Curso de Sensibilización en Discapacidades (30 horas)