



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOÁMERICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

**“PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO VERBAL EN NIÑOS DEL
SUBNIVEL PREPARATORIA”**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación

Autora:

Llano Ayala Mónica de los Ángeles

Tutora:

MSc. Soraya E. Toro Santacruz

QUITO - ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo Mónica de los Ángeles Llano Ayala, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO VERBAL EN NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los diecisiete días del mes de agosto de 2020, firmo conforme:

Autora: Mónica de los Ángeles Llano Ayala

Firma: .. 

Número de Cédula: 1715957385

Dirección: Pichincha, Quito, La Argelia, Hierba Buena uno.

Correo Electrónico: licmonicall@yahoo.es

Teléfono: 0991599443

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO VERBAL EN NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA” presentado por Mónica de los Ángeles Llano Ayala, para optar por el Título Magíster en Educación.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

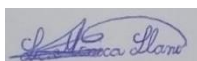
Ciudad, Quito 17 de agosto de 2020

.....
Magíster, Soraya Elizabeth Toro Santacruz

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 17 de agosto de 2020



Mónica de los Ángeles Llano Ayala

1715957385

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO VERBAL EN NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA”, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 17 de agosto de 2020

.....

Dra. MIRIAN BASANTES VASQUEZ
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Dra. BEATRIZ CÓNDOR QUIMBITA
VOCAL

.....

MSc. SORAYA TORO SANTACRUZ
VOCAL

DEDICATORIA

El trabajo de investigación se lo dedico a mi familia, por ser el pilar fundamental de continuar y llegar a culminarlo.

A mis hijos por darme sus abrazos y palabras de aliento, aceptando que el tiempo estaba limitado.

A mi esposo por secar las lágrimas de impotencia, por siempre ser mi amor, compañero de vida y apoyo incondicional.

Mónica de los Ángeles

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por ser la luz en cada tropiezo y logro, a la Universidad Tecnológica Indoamérica por proveerme tan selecto cuerpo docente para construir los conocimientos que aplico en mi vida profesional.

A mi tutora por ser una persona ante todo humana, por su guía y permanente apoyo, gracias MSc. Soraya Toro.

Mónica de los Ángeles

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
JUSTIFICACIÓN	5
Macro.	5
Meso.....	5
Micro.....	6

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	10
Antecedentes investigativos	10
Desarrollo teórico del objeto y campo	12
Enfoque pedagógico socio constructivista	12
Recursos didácticos	13
Los pictogramas en el ámbito educativo	14
Conceptualización de los pictogramas	14
Características de los pictogramas	17
Iconicidad.....	17
Universalidad, visualidad e inmediatez.....	17
Tipos de los pictogramas.....	18

Utilidades de los pictogramas.....	18
Recurso comunicativo.....	18
Recurso visual.	19
Recurso didáctico.....	19
Ventajas de los pictogramas	20
Bases de la lecto escritura.	21
Proceso de enseñanza	22
Proceso didáctico.....	23
Sugerencias metodológicas.	24
Conceptualización del Desarrollo verbal	25
Currículo de subnivel preparatoria.....	27
Expresión y comunicación (Eje de desarrollo y aprendizaje del subnivel preparatoria).....	28
Tipos de lenguaje	28
Lenguaje articulatorio.....	28
Pronunciación de cada palabra en forma articulada.	29
Lenguaje expresivo	29
Estructuración de oraciones.	30
Lenguaje comprensivo	30
Comprensión de textos.....	30
CAPÍTULO II	
DISEÑO METODOLÓGICO	32
Paradigma	32
Modalidad de investigación.....	32
Tipos de investigación.....	33
Técnicas, instrumentos y procedimientos de recolección de datos	34
Población	36
Operacionalización de variables	37
CAPÍTULO III	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88

Conclusiones	88
Recomendaciones.....	89

CAPÍTULO IV

PROPUESTA.....	90
Título	90
Objetivo general.....	90
Objetivos específicos.....	90
Planificación	91
Socialización	91
Ejecución	91
Evaluación	92
Referencias	142
ANEXOS	148

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Alfa de Cronbach de la encuesta dirigido a docentes	34
Tabla 2. Desarrollo verbal del Cuestionario Cumanin	35
Tabla 3. Población	36
Tabla 4. Operacionalización de la variable independiente, Utilización de pictogramas	37
Tabla 5. Operacionalización de la variable dependiente, Desarrollo verbal	43
Tabla 6. Estadísticos descriptivos de encuesta a docentes	44
Tabla 7. Pregunta 1 encuesta docentes	49
Tabla 8. Pregunta 2 encuesta docentes	50
Tabla 9. Pregunta 3 encuesta docentes	52
Tabla 10. Pregunta 4 encuesta docentes	53
Tabla 11. Pregunta 5 encuesta docentes	55
Tabla 12. Pregunta 6 encuesta docentes	57
Tabla 13. Pregunta 7 encuesta docentes	58
Tabla 14. Pregunta 8 encuesta docentes	59
Tabla 15. Pregunta 9 encuesta docentes	61
Tabla 16. Pregunta 10 encuesta docentes	62
Tabla 17. Pregunta 11 encuesta docentes	63
Tabla 18. Pregunta 12 encuesta docentes	65
Tabla 19. Pregunta 13 encuesta docentes	66
Tabla 20. Pregunta 14 encuesta docentes	67
Tabla 21. Pregunta 15 encuesta docentes	68
Tabla 22. Pregunta 16 encuesta docentes	69
Tabla 23. Pregunta 17 encuesta docentes	70
Tabla 24. Pregunta 18 encuesta docentes	71
Tabla 25. Pregunta 19 encuesta docentes	72
Tabla 26. Pregunta 20 encuesta docentes	74
Tabla 27. Dimensión – características	75

Tabla 28. Dimensión – utilidades de los pictogramas	77
Tabla 29. Dimensión – ventajas	79
Tabla 30. Dimensión – proceso de enseñanza	80
Tabla 31. Desarrollo verbal por edades	81
Tabla 32. Lenguaje articulatorio por edades	83
Tabla 33. Lenguaje expresivo por edades	84
Tabla 34. Lenguaje comprensivo por edades	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Pregunta 1 encuesta docentes	49
Figura 2. Pregunta 2 encuesta docentes	50
Figura 3. Pregunta 3 encuesta docentes	52
Figura 4. Pregunta 4 encuesta docentes	53
Figura 5. Pregunta 5 encuesta docentes	55
Figura 6. Pregunta 6 encuesta docentes	57
Figura 7. Pregunta 7 encuesta docentes	58
Figura 8. Pregunta 8 encuesta docentes	60
Figura 9. Pregunta 9 encuesta docentes	61
Figura 10. Pregunta 10 encuesta docentes	62
Figura 11. Pregunta 11 encuesta docentes	63
Figura 12. Pregunta 12 encuesta docentes	65
Figura 13. Pregunta 13 encuesta docentes	66
Figura 14. Pregunta 14 encuesta docentes	67
Figura 15. Pregunta 15 encuesta docentes	68
Figura 16. Pregunta 16 encuesta docentes	69
Figura 17. Pregunta 17 encuesta docentes	70
Figura 18. Pregunta 18 encuesta docentes	71
Figura 19. Pregunta 19 encuesta docentes	72
Figura 20. Pregunta 20 encuesta docentes	74
Figura 21. Desarrollo verbal por edades	82
Figura 22. Lenguaje articulatorio	83
Figura 23. Lenguaje expresivo	84
Figura 24. Lenguaje comprensivo	86

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

TEMA: “PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO VERBAL EN NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA”

AUTORA: Mónica de los Ángeles Llano Ayala

TUTORA: MSc. Soraya Elizabeth Toro Santacruz.

RESUMEN EJECUTIVO

En la contemporaneidad el docente debe ofrecer medios de aprendizaje al estudiante, razón por la cual el trabajo de investigación presentado tuvo como objetivo identificar la utilización de pictogramas por parte de los docentes en el desarrollo verbal en niños y niñas del subnivel preparatoria de la Escuela de EGB “Delia Ibarra de Velasco”. Para lograrlo, se realizó una investigación de paradigma cuantitativo siguiendo un riguroso proceso de pasos científicos donde se planteó el problema y se recurrió a la recopilación de datos que fueron sometidos a un análisis estadístico haciendo uso del sistema informático SPSS. La investigación fue descriptiva pues, se buscó describir y medir la frecuencia del uso de pictogramas por parte de los docentes en el ámbito educativo y establecer el nivel de desarrollo verbal de los estudiantes, utilizando el cuestionario CUMANIN. A lo largo de la investigación se detectó la problemática, pues el grupo de estudiantes del subnivel preparatoria presentó un deficiente desarrollo verbal en sus niveles de lenguaje articulatorio careciendo de una correcta articulación de palabras, mientras en el lenguaje expresivo no lograron estructurar correctamente las oraciones, y en cuanto al lenguaje comprensivo no llegaron a entender el mensaje de los diversos textos; así también los docentes, pese a utilizar los pictogramas, no lo hicieron con criterios didácticos generando dificultades de aprendizaje lo cual perjudica el desarrollo de la lecto-escritura en los años siguientes. En conclusión, por los resultados obtenidos, los docentes hacen uso de pictogramas sin estrategias didácticas, evidenciando el bajo nivel del desarrollo verbal en los niños del subnivel preparatoria. Para solucionar esta problemática se propone una guía de sugerencias didácticas en el uso de pictogramas en el desarrollo verbal.

DESCRIPTORES: Desarrollo verbal. Pictogramas. Pictogramas en el desarrollo verbal.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
THEME: "PICTOGRAMS FOR VERBAL DEVELOPMENT IN CHILDREN
FROM PRE-SCHOOL LEVEL"

AUTORA: Mónica de los Ángeles Llano Ayala

TUTORA: MSc. Soraya Elizabeth Toro Santacruz.

ABSTRACT

In contemporaneity the teacher must offer means of learning to the student, for this reason this research work has as main object to identify how pictograms are used by teachers for verbal development in children of the pre-school level of the elementary School "Delia Ibarra de Velasco". To achieve this, a quantitative paradigm research was held, following a rigorous process of scientific steps where the problem was posed and the collection of data was based to the statistical analysis using the SPSS computer system. The research was descriptive because it measures the frequency on which teachers use pictograms in the educational field and to establish the level of verbal development of students, using the CUMANIN questionnaire. Throughout the research, the problem was identified, the group of students of the pre-school level showed poor verbal development in their levels of articulatory language lacking a correct articulation of words, while in expressive language they were not able to structure the sentences correctly, and in terms of the comprehensive language they did not understand the message of some texts; teachers, despite using pictograms, did not apply a didactic criteria, creating learning difficulties which impairs the development of literacy in the following years. In conclusion, because of the results obtained, teachers make use of pictograms without teaching strategies, highlighting the low level of verbal development in pre-school children. To solve this problem, a teaching suggestions guide to use pictograms in verbal development is proposed.

DESCRIPTORS: Verbal development. Pictograms. Pictograms in verbal development.

REVIEWED BY : MSc.Samary Guillén



INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente tema Pictogramas en el Desarrollo Verbal en niños del subnivel preparatoria se sustentó en la línea de investigación: Pedagógica, con su respectiva sublínea: Didáctica, pues estuvo enfocada en resolver el problema de deficiente desarrollo verbal en niños y niñas del subnivel preparatoria y determinar la importancia de la utilización de pictogramas para proponer una consolidación del conocimiento práctico y teórico. Indagó su aportación al desarrollo de estrategias didácticas eficaces enmarcándose dentro de la didáctica, tomando en cuenta que el niño y niña es quien construye su propio aprendizaje. Es necesario destacar que el ser humano ostenta la capacidad de exteriorizar a través de palabras sus pensamientos, ideas y sentimientos; sobre esa base los docentes son quienes deben manejar correctamente todo proceso didáctico que promueva un desarrollo verbal óptimo

A nivel mundial se toma como eje principal al ser humano, para quien varias entidades internacionales buscan que tenga una mejor calidad de vida, expidiendo normas y tratados internacionales para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, así como lo establece la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015) indica como organismo internacional respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), número 4. En cuanto a la educación de calidad la avala como inclusiva y equitativa de eficacia y suscita mejores posibilidades de aprendizaje indeleble para todos. Considera que la educación de calidad permite al ser humano alcanzar un mejor desenvolvimiento, por lo tanto, se enmarca dentro del trabajo de investigación, pues se pretende desarrollar estrategias didácticas en la aplicación adecuada de los pictogramas para garantizar mejores oportunidades de aprendizaje en el desarrollo verbal, esto le permitirá al estudiante elevar su calidad de articulación, expresión y comprensión del lenguaje.

Respecto a la educación siendo parte ineludible del ser humano como un derecho, la Declaración Universal de Derechos Humanos establece en el artículo 26 literal 2 que la educación tendrá el repleto adelanto de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos. (ONU, 1948) Sobre esta base es importante proveerle al docente de estrategias didácticas que pueda aplicar

utilizando pictogramas; así como también ampliar todas las destrezas del desarrollo verbal, fortificando el aprendizaje y el proceso de enseñanza con criterios didácticos lo que permitirá el perfeccionamiento de las habilidades de cada uno de los estudiantes en forma integral.

Nuestro país preocupado del quehacer educativo promulga en la norma suprema que la sociedad ecuatoriana tiene derecho al acceso a la educación y al desarrollo integral. Así en la Sección Primera Educación Título séptimo capítulo primero sección primera Educación Art. 343 la Constitución de la República del Ecuador, (2008) indica que la educación ocupará como intención el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales. La norma constitucional hace referencia a los avances que se desea obtener como país, por ello la investigación en relación con lo descrito busca que cada individuo desarrolle destrezas y capacidades verbales que coadyuven a enfrentar y solucionar los problemas de la vida cotidiana, lo cual se logra con la mediación del docente al potenciar el aprendizaje aplicando adecuadamente la metodología, olvidando las barreras que puedan existir y retozando sobre las diversas dificultades que puedan presentarse; niños y jóvenes son los beneficiarios directos de todos los artículos y leyes que se siguen discutiendo a nivel de toda nuestra región.

El custodiar y garantizar los derechos y deberes de los niños, niñas y adolescentes en el Código de la Niñez y Adolescencia (CONA, 2003) indica que uno de sus principales derechos la educación; así se relaciona esta norma con el tema investigado pues busca que los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad y por tanto pretende mejorar en el ámbito del desarrollo verbal, buscando recursos didácticos como los pictogramas para fortalecer las destrezas del lenguaje que permitan un desenvolvimiento y facilidad de expresarse con autonomía.

En el Capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo, Art. 37.- Derecho a la educación, Literal 4, de la ley ibidem se establece que los niños, niñas y adolescentes tengan desde maestros hasta recursos didácticos con todas las facilidades para su desarrollo integral. (CONA, 2003). Así la investigación

concuera con lo expresado, pues se quiere brindar una educación con docentes preparados que tengan aportes pedagógicos y utilicen recursos didácticos para promover un aprendizaje mediante el cual el niño y niña logren desarrollar destrezas verbales que le permitan expresarse y hacerse comprender, es decir que sean capaces de procesar información para comunicarse de mejor forma, a través del uso de pictogramas.

La educación está a la vanguardia de la sociedad y avances por ello el Art. 2 Principios, Literal C. la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) establece que la educación concibe a los seres humanos para la independencia y libertad en todos los ámbitos del desarrollo de su vida. Para desenvolver todas las potencialidades del ser humano se consideran todos sus aspectos de ahí que la investigación busca fortalecer la actividad didáctica del uso de pictogramas para elevar el nivel de desarrollo verbal, propendiendo a que el estudiante desempeñe un papel activo e importante dentro del proceso de aprendizaje; y al ser un sujeto sociable se le atribuye su aprendizaje en forma de comunidad, desenvolviéndose con autonomía y logrando alcanzar una riqueza verbal.

La investigación cuenta con todos los recursos necesarios y factibles, existe acceso a información documental como libros, revistas educativas, artículos pedagógicos en forma física y digital. Los recursos humanos con los que cuenta la institución son de gran valor: niños y niñas del subnivel preparatoria, sus docentes; los recursos económicos son privados.

La investigación se relaciona con la misión de la Institución Educativa “Delia Ibarra de Velasco”, que busca formar integralmente al estudiante, desarrollar las potencialidades creativas con actitud emprendedora; por ello si los estudiantes logran un desarrollo verbal, serán niños y niñas integrales capaces de enfrentar al mundo en forma autónoma y los docentes, al conocer el uso correcto de los pictogramas, propiciarán aprendizajes significativos.

La investigación se atañe con la Visión de la Institución Educativa “Delia Ibarra de Velasco” que aspira brindar a la comunidad una educación de calidad y calidez; de ahí la estrecha relación con la investigación, pues si el docente usa los pictogramas correctamente habrá descubierto una solución a la problemática

educativa, logrando calidad. Si el niño y niña alcanza el desarrollo verbal, hablará con fluidez, mejorará su actitud y será un ser humano con alta autoestima.

La Escuela Delia Ibarra de Velasco cuenta con sesenta años de vida institucional, mientras que el subnivel preparatoria tan sólo seis, de los cuales el primer año se le designó a una docente de educación básica sin formación para este subnivel, por ello no existe ningún documento sobre investigaciones de los avances o logros de los niños de primeros años de básica. Desde hace cinco años en que se incorporaron las docentes parvularias a la institución observaron que los niños tienen un deficiente lenguaje a nivel articulatorio, expresivo o de comprensión; de ahí la necesidad de realizar una investigación sobre el nivel real del desarrollo verbal de los estudiantes del subnivel preparatoria, pues es momento de contribuir con un proyecto que constituye la base de los otros subniveles. Con este preámbulo se planteó la investigación a ser desarrollada con el tema “Pictogramas en el desarrollo verbal en niños del subnivel Preparatoria”, se da a conocer a la autoridad, quien se muestra complacida por la iniciativa y ve factible la ejecución del proyecto en la institución, dado que ninguna docente perteneciente a los primeros años de básica la propuso; esto beneficiará a los niños y niñas, así como a las docentes del subnivel preparatoria de la institución y parte de la comunidad educativa.

JUSTIFICACIÓN

Contextualización

Macro.

A nivel mundial se realizan investigaciones con respecto al mejoramiento del desarrollo verbal, tomando al lenguaje en sus partes: articulatorio, comprensivo y expresivo, puesto que constituye un tema fundamental para los seres humanos en el desenvolvimiento de su vida, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en busca de políticas que generen igualdad, así como oportunidades para el bien común de todas las personas implementaron. El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 2018), indica que una vez aplicado a jóvenes entre los 15 años de edad pruebas estandarizadas con el fin de tomar decisiones para mejorar su aprendizaje a nivel mundial y mejorar su calidad de vida, indica en su informe que están los países de la OCDE en término medio, pues en torno al 77 % de los estudiantes obtuvieron como mínimo el nivel 2 en dominio de la lectura, siendo capaces de identificar la idea principal de un texto de longitud moderada, así como información explícita. Con base en este informe es importante partir de los primeros años de educación básica donde el docente debe fomentar estrategias didácticas que logren el desenvolvimiento del lenguaje del niño, pues este constituye la base para un proceso de comprensión lectora en los siguientes años de vida.

Meso.

A nivel nacional con el Estudio regional comparativo y explicativo (ERCE), hizo un estudio de evaluación de aprendizaje a nivel latinoamericano analizando diversos factores asociados con el impulso de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, (2019); explicó en su informe que la prueba estandarizada fue aplicada a estudiantes del sexto grado en el 2015, donde se obtuvieron como resultados que Ecuador se encontró por debajo del promedio de todos los países evaluados, en lectura ubicándose en el nivel II correspondiente al 55,6%, mientras que el resultado de la prueba escrita corresponde a la media significativamente inferior al promedio de los países de Latinoamérica con un puntaje promedio de 3,08. De acuerdo a este informe los docentes deben ser conscientes en su quehacer educativo, reconociendo las ventajas de aplicar

estrategias didácticas, así como de recursos que motiven y se centren en los intereses e inquietudes de los estudiantes; solo así el desarrollará la pasión por descubrir textos que fomenten un aprendizaje óptimo en el desarrollo del lenguaje verbal. Los textos en el primer año de básica cumplen un gran papel como aumentar las capacidades de adquisición de conocimientos que se guardan en su mente y luego son evocados en forma verbal para poder expresar sus pensamientos, críticas u opiniones, pilares fundamentales del desarrollo verbal en sus niveles: articulatorio, comprensivo y expresivo que serán la catapulta hacia el proceso de lecto escritura.

Micro.

La Escuela de Educación General Básica Delia Ibarra de Velasco está integrada por los siguientes subniveles: Preparatoria, Básica elemental y Básica media. Tiene sesenta años de vida institucional y, tomando como referencia este dato, el subnivel preparatoria tiene tan solo seis años de creación, por lo cual no existe ningún tipo de información sobre los avances o logros del lenguaje en los niños y niñas de este grupo. En cuanto a los otros subniveles se detectó una problemática que atañe al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, observada por la Junta académica, además por el corto tiempo de tutorías con docentes parvularias existen deficiencias a nivel articulatorio, expresivo y comprensivo evidenciado en los reportes cualitativos, de ahí la necesidad de trabajar con recursos únicos como los pictogramas para mejorar el desarrollo verbal en los estudiantes, pues una persona que puede expresarse es porque tiene bases en el lenguaje.

La principal limitación en la actualidad fue el tiempo puesto que dentro del cronograma establecido no se esperaba que apareciera un virus conocido como Coronavirus (COVID 19), que afectó y paralizó a todo el mundo, colocándolo en confinamiento dentro de las casas para evitar su propagación, disminuyendo el tiempo de investigación. Además, el grado de generalización de los datos y resultados obtenidos se ve limitado por el hecho de que fueron exclusivamente a un grupo específico de estudiantes debido a que solo se cuenta con esa población en la institución y fue escogida de acuerdo a la investigación planteada.

Planteamiento del problema:

INADECUADA UTILIZACIÓN DE LOS PICTOGRAMAS POR LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO VERBAL EN NIÑOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA.

El objeto de estudio se centra en el Desarrollo verbal, mientras que el campo de estudio corresponde a la utilización de pictogramas. Una inadecuada o incorrecta utilización de estrategias didácticas con los recursos (pictogramas), inapropiadamente aplicados por el docente en el desarrollo de destrezas del desarrollo verbal, en lugar de promover el aprendizaje en el estudiante puede desencadenar un bajo desarrollo de aprendizaje en la comunicación, expresión de ideas y sentimientos afectando en el proceso de la lectura.

Los docentes utilizan los pictogramas en el proceso de enseñanza, pero no con el criterio didáctico que tienen en realidad, pues no cuentan con un proceso didáctico específico para aplicarlo correctamente en la institución, entonces en el campo educativo, es primordial destacar que la ineficiente relación de pictogramas con palabras también trae consigo falta de motivación visual en el aprendizaje de los niños y niñas, por ello es objeto de estudio cómo utilizan los docentes los pictogramas en el desarrollo verbal.

Los pictogramas al ser imágenes captan la atención de los estudiantes pues se constituyen recursos que generan bases para un desenvolvimiento de la lecto escritura. Reina (2016) indica que las docentes utilizan los pictogramas en sus clases diariamente, puesto que componen recursos atractivos e influyentes para los niños, dando posibilidades de aprendizajes significativos de la lecto y escritura. De acuerdo con esta premisa es importante hacer uso de los pictogramas en el subnivel preparatoria pues al combinarlos con texto los niños y niñas desarrollan relaciones entre imagen y texto lo cual permite la articulación de palabras que al combinarse forman oraciones y luego la comprensión de textos; esto establece los pedestales primordiales para la lecto escritura.

El desarrollo verbal del estudiante en el subnivel preparatoria es primordial para el proceso de la lecto escritura, puesto que es un aprendizaje integral, así como aprender a hablar, primero se escuchan las palabras luego se repiten y evocan para poder expresar de acuerdo a la necesidad que tenga el niño. Tovar (2017) refiere que es ineludible que el docente de niños de edades en preescolaridad descubran los problemas del habla que muestran los niños si no se hace una intervención oportuna poseerán una predisposición a confundir fonemas debido a la inadecuada pronunciación que tuvieron anteriormente. Con base en este criterio se sustenta la investigación planteada, es así que al no dar una solución al problema detectado sobre el bajo nivel de desarrollo verbal en la institución Delia Ibarra de Velasco, la utilización de pictogramas sin criterio didáctico va a incidir negativamente en el desarrollo verbal en niños y niñas del subnivel preparatoria. Lamentablemente las docentes no podrán aplicar con estrategias didácticas los pictogramas y los estudiantes continuarán con un deficiente desarrollo del lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo, perdiendo la oportunidad de lograr un desarrollo integral del lenguaje, con resultados negativos en el desarrollo de la lecto-escritura en los años siguientes.

Objetivos

General

- Identificar la utilización de pictogramas por los docentes en el desarrollo verbal de los niños del subnivel preparatoria.

Específicos

- Identificar cómo los docentes utilizan los pictogramas en subnivel preparatoria.
- Establecer el nivel de desarrollo verbal en niños del subnivel preparatoria.
- Elaborar la propuesta para fomentar la correcta utilización de pictogramas para mejorar el desarrollo verbal en los niños y niñas del subnivel preparatoria.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

Diversas investigaciones apuntan al desarrollo verbal como un pilar fundamental para el desarrollo integral del niño y niña, puesto que los seres humanos construyen una serie de conocimientos que deben ser exteriorizados y transmitidos a través de un lenguaje articulatorio, comprensivo y expresivo para poder trascender en el mundo y por ello los docentes utilizan diversos recursos entre los cuales están los pictogramas.

En la investigación denominada: Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la Institución educativa Davis Moody de Perú, cuyo objetivo fue determinar el uso de pictogramas en el progreso de la articulación verbal en niños de 4 años del mencionado centro; con la hipótesis: Los pictogramas influyen positivamente en la articulación verbal en niños de 4 años, emplearon la investigación de tipo aplicada, utilizaron el método científico con el diseño pre experimental con la aplicación de un pre test y post test a un sólo grupo conformado de 14 preescolares, para el procesamiento de datos utilizaron tablas de frecuencia, contrastaron la hipótesis empleando la prueba t de Student para muestras pareadas previo y posterior a la aplicación de los pictogramas. (A. Vega y E. Vega, 2019). En el resultado observaron que si influyeron significativamente los pictogramas en el progreso de la articulación verbal en niños y niñas de cuatro años, concluyeron en que los pictogramas en la articulación verbal tuvieron mayor relevancia en las mezclas de sonidos consonánticos, consecuentemente los pictogramas influyen de manera positiva en el desarrollo verbal de los niños, por lo tanto se confirmó la hipótesis que los pictogramas influyen significativamente en la articulación verbal

en niños y niñas de 4 años y el programa aplicado contribuyó a eliminar errores de articulación.

Otros estudios evidencian la importancia del uso de pictogramas para un desarrollo verbal óptimo en diversos ámbitos especialmente en el educativo constituyéndose un estímulo visual llamativo para el niño y niña. Jordán y Macías, (2019) señalan que en la ciudad de Guayaquil, se plantearon la temática sobre los pictogramas en el desarrollo verbal en niños y niñas de 4 a 5 años, diseño de una guía didáctica dirigida a docentes, con el objetivo de determinar la importancia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal, mediante la aplicación de la metodología de tipo cualitativo, con un grupo de niños de 4 años y 55 personas entre padres de familia, docentes y directivos, aplicaron las técnicas de la encuesta y entrevista con su respectivo cuestionario dirigido a docente, padres y directivos, en la investigación concluyeron con la información recabada que los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal son de gran utilidad en el ámbito educativo. Donde una de las primordiales ventajas es su aporte al desarrollo del lenguaje verbal de los niños, además que su uso adecuado permite desarrollar habilidades y su falta de aplicación podría acarrear consecuencias problemáticas en el desarrollo verbal por lo tanto para evitar esto aplicarán estrategias metodológicas que enriquezcan el lenguaje del estudiante. Su contribución fue la implementación del diseño de una guía didáctica dirigida a la práctica de los docentes en la enseñanza de los estudiantes para ampliar su vocabulario.

Distintas investigaciones realizadas por docentes del subnivel preparatoria buscan los recursos, actividades y proceso adecuados para mejorar el correcto aprendizaje en el desarrollo verbal de los estudiantes en todos sus niveles, en la investigación Proaño (2016) plantea su tema los pictogramas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de edad del Centro infantil Verde Manzana, de la ciudad de Quito cuyo objetivo fue analizar los pictogramas y su relación con el centro infantil, para lo cual utilizó métodos científico, inductivo, deductivo, descriptivo, modelo estadístico, así como técnicas de encuesta dirigida a las docentes para establecer la utilización de pictogramas en la jornada diaria de trabajo y una guía de observación aplicada a los estudiantes para evaluar su

lenguaje. Con los datos obtenidos concluyeron que las docentes no están siendo capacitadas de forma adecuada en el uso de pictogramas y su beneficio para la aplicación en el desarrollo de la expresión oral, perjudicando el aprendizaje de los niños y niñas de la institución; notaron que un pequeño grupo de niños no describe con facilidad los pictogramas de una lámina debido a falta de motivación de las docentes. Como solución a este problema propusieron talleres de actividades de lenguaje oral para guiar a las docentes.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Enfoque pedagógico socio constructivista

El constructivismo propone un aprendizaje donde los recursos sean los medios para que el estudiante vaya construyendo su propio conocimiento mediante la interacción social entre sus pares y su entorno, a la par los estudiantes van perfeccionando su desarrollo verbal. Quimiz (2015) indica que el enfoque constructivista permite edificar a los niños sus sapiencias con la exploración de diferentes materiales o recursos para lo cual es necesario que el maestro haga uso de todo lo que se encuentra en su contexto fortaleciendo cada actividad del proceso de enseñanza aprendizaje. Desde este punto de vista los docentes son mediadores y facilitadores del aprendizaje por lo tanto son quienes deben manejar un lenguaje adecuado además de una amplia gama de recursos didácticos. Entre ellos, podrían hacer uso de los pictogramas, permitiendo a los estudiantes manipular y observar creando así un ambiente significativo tal como se señala en la cita, para después en forma verbal expresar y comunicar todo aquello que interiorizó, le permitirá adquirir nuevos aprendizajes significativos.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas están encaminadas a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, con la propuesta de actividades, así como recursos que logren el alcance de destrezas en los niños y niñas. Gutiérrez y Valverde (2016) señalan que las metodologías y procesos deben ser secuenciales tienen el diseño de regir la enseñanza y aprendizaje con carácter adecuado para que los niños puedan desenvolverse de forma autónoma. Fortaleciendo su seguridad para edificar sus

propios aprendizajes convirtiéndose en seres íntegros, críticos que desprendan opiniones. Dentro de la labor del docente las estrategias de enseñanza se enmarcan en seleccionar recursos didácticos, planificando actividades en forma secuencial de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante, mientras que las estrategias de aprendizaje apuntan a que los niños construyan por sí mismos los conocimientos con la ejecución de diversas actividades logrando desarrollar las destrezas y habilidades a nivel cognitivo, afectivo y comunicativo que se fortalezcan y se amplifiquen.

Recursos didácticos

Los recursos didácticos dentro del constructivismo son los pilares fundamentales que dan soporte al proceso de aprendizaje permitiendo desarrollar en los estudiantes las distintas destrezas desde comunicativas, expresivas y comprensivas dentro del desarrollo verbal. Macías (citado en Acosta & Salazar, 2019) Los recursos didácticos deben ser modificados y eficaces, con el fin de que el niño tenga la contingencia de conocer e investigar la situación a través de estos, desde este punto de vista los recursos didácticos deben ser innovadores y creativos de tal manera que apoyen a las actividades planificadas con el fin de motivar a los estudiantes a manipular los recursos didácticos usando sus sentidos, lo que le permitirá construir su propio aprendizaje

Los recursos didácticos pueden ser clasificados en función de diferentes elementos tanto físicos como virtuales, cuya finalidad es facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Villavicencio (2018) indica que los pictogramas son concretos y perceptibles o visuales, conjuntamente de muy fácil elaboración, ya que se encuentran al alcance de los estudiante, sobre esa base los pictogramas pueden ser elaborados por los docentes con diverso material para apoyar los órganos sensoriales, así como también pueden ser dibujados y en la actualidad se puede encontrar como un recurso didáctico en el internet a los que se accede fácilmente pues son aplicaciones gratuitas bajo la licencia creative commons, al alcance de todos.

Los pictogramas en el ámbito educativo

Los pictogramas dentro del ámbito educativo han generado una serie de conocimientos en los estudiantes pues transmiten significados valiosos que pueden ser plasmados por los mismos niños o por los docentes al representar objetos, acciones e historias completas. Heleno y Menzaba (2019) indican que los pictogramas se han transformado en un instrumento fundamental para analizar y concebir el universo actual. De acuerdo con este criterio los pictogramas son un recurso fundamental dentro del proceso de aprendizaje de niño y niña pues la lectura de imágenes le faculta para poder comprender textos para luego irlos relacionando, dándole la posibilidad de interiorizar mensajes para asimilarlos y luego expresarlos en forma oral y escrita, como resultado logra hacerse comprender y comprende su contexto.

Conceptualización de los pictogramas

Los pictogramas tienen diferentes conceptualizaciones, pero todas apuntan a su fin primordial que es comunicar y mejorar el intercambio de mensajes, es así que son catalogados a manera de gráficos que expanden el entorno comunicativo de los niños y niñas, adentrándoles en el entorno letrado a manera de juego y dentro de su propio lenguaje distintivo. Cerrillo (2020) señala que los pictogramas son representaciones pictóricas y dibujos que simbolizan una noción o mensaje de una manera considerablemente sencilla y característica, pudiendo ser plasmados o perceptibles, incluso obteniéndolos en forma digital que es la imagen virtual a través del internet. Los pictogramas han sufrido una serie de cambios que son favorables para el aprendizaje de los niños puesto que pasaron de ser un dibujo sencillo a poseer color y estar en forma accesible en el internet convirtiéndose en un recurso digital, no material, pero si visual; sin dejar de poseer su característica esencial que es el comunicar y transmitir desde un objeto hasta un sentimiento.

Los pictogramas son recursos didácticos que forman parte de la vida cotidiana, de hecho, nuestra mente tiene una serie de imágenes grabadas y solo con cerrar los ojos podemos evocarla, de ahí la importancia de trabajar con ellos. Lascano (2019) menciona que los pictogramas al ser dibujos o imágenes contienen un importante

mensaje pudiéndose divisar claramente con el diseño de descubrir aquello que desea transmitir como una comunicación específica sea de un solo objeto, acción o de una frase completa. En relación con lo mencionado es necesario reflexionar sobre qué recursos didácticos se utilizan con frecuencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues si como docente se tiene claro que el pictograma como gráfico o imagen llama más la atención de los niños solo hace falta establecer didácticamente el lineamiento para poder aplicarlos, concebir la idea de permitirle explorar y plasmar lo que el estudiante piensa a través de un dibujo, para luego darle oportunidad de colocarle un texto de su propia autoría, fomentando así su capacidad de verbalizar lo que ha creado.

Los pictogramas son una clase de imágenes que ayuda al estudiante a acercarse al aprendizaje en forma visual y comunicativa proponiendo atraer la atención del estudiante tan solo con ponerlo frente a él. Casa y Quishpe (2016) afirman que el pictograma es un símbolo que representa más allá de una figura o un objeto pues pueden interpretar también cosas intangibles como sentimientos con la finalidad de comunicar, siendo su característica visual un genuino aporte en la vida de quien lo observa, además aporta y facilita el aprendizaje en diversos argumentos verbales. Los docentes al hacer uso de los pictogramas aplicarían un recurso que fomenta el desarrollo verbal para poder comunicarse en forma integral.

Los pictogramas para los niños constituyen un medio de comunicación capaz de suscitar la transmisión de mensajes en forma consciente dentro de su mundo iletrado, motivándolo a introducirse en una dinámica de intercambio de mensajes, compartiendo y participando en su propia construcción del conocimiento. Collaguaso (2015) plantea que los pictogramas constituyen medios comunicativos que pueden observarse denotando su utilidad de incitar al estudiante a expresar con facilidad sus pensamientos, sin importar sus deficiencias sensitivas, intelectuales o el desconocimiento del dialecto que se maneje. Los pictogramas tienen una finalidad clara y definida como es la comunicación a través de la representación gráfica de objetos, acciones o serie de actividades que desea anunciar a los niños, es ahí donde el docente juega un papel fundamental, pues conjugará estrategias

didácticas para favorecer el proceso de enseñanza siempre tomando en cuenta su entorno social lo que hará de las acciones un aprendizaje más significativo y desarrollará habilidades verbales superando diversos impedimentos comunicativos.

Los niños y niñas del subnivel preparatoria están en una etapa madurativa que requiere de experiencias vivenciales y recursos didácticos para lograr aprendizajes significativos, de ahí la importancia del uso de pictogramas. Sánchez (2016) establece a los pictogramas como ilustraciones que transmiten comunicaciones determinadas, enunciando diversos recados que se quiere transferir, en ello radica la importancia de su uso tanto por profesionales como padres o quienes se encuentren a cargo de los niños. Los niños y niñas requieren no solo de textos sino también de imágenes llamados pictogramas que les permitan identificar los mensajes que se desean transmitir en clases, así acceden a conceptos nuevos que los puedan relacionar. Los pictogramas transmiten una comunicación directa y una serie de conceptos, desde concretos como lápiz hasta conceptos abstractos como amor representado por un corazón; esos mensajes suscitan en los estudiantes comprender los diversos mensajes para asimilarlos y apropiarse del aprendizaje oral, enriqueciendo su lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo.

En los Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación (SAAC) diseñados para personas con dificultades de comunicación o alguna discapacidad, conscientes de lo importante que es comunicarse y mantener esa relación con las personas, pusieron a disposición de todos en forma gratuita una infinidad de pictogramas que son aplicados en todos los ámbitos. Andy y Lori (citado en Díaz García, A. Martínez, M. García & Montejó, 2016) afirman “los pictogramas son signos en forma de iconos dibujados que representan figurativamente, de forma más o menos realista, un objeto real o significado” (p.185). A nivel de los SAAC existen diversos tipos de pictogramas cuya importancia radica en la representación de cómo se muestran varios objetos y acciones para poder comunicarse; sus gráficos facilitan la relación entre las personas de distinta edad, idioma o nivel de formación, interviniendo una vez más el pictograma con un papel trascendental en el desarrollo verbal y de comunicación entre los seres humanos, pues en el ámbito educativo se

los utiliza para armar oraciones, reconocer palabras entre otras actividades que fortalecen la comunicación.

Características de los pictogramas

Iconicidad.

Dentro de las características que debe poseer un pictograma está la iconicidad que constituye la particularidad de la similitud del objeto que se quiere presentar, concibe el grado de realismo. Avellano (2017) manifiesta que la iconicidad es el parejo de una imagen, es la semejanza y parecido de la imagen con respecto al objeto que representa; por lo tanto, el pictograma mientras más semejanzas ostente del objeto, mayor será su nivel de iconicidad, será más real.

Universalidad, visualidad e inmediatez.

El pictograma debe poseer ciertas características que le otorgan la magnitud de ser comunicativo, así se destaca la universalidad, visualidad e inmediatez, cuya aplicación facilita el proceso educativo en la práctica docente. Marco y Romero (2016) indican que su universalidad radica en que los pictogramas con una sola mirada pueden ser comprendidos por todo ser humano que lo observe, sin tomar en consideración su lengua entre otros; al ser imágenes captan la atención del sistema visual haciéndolos inmediatos, fortaleciendo una comunicación amplia entre quien envía el mensaje y quien lo recepta.

El pictograma marca la relación de ese dibujo con solo observarlo, permitiendo saber a qué concepto, objeto o sentimiento se refiere, el discernimiento visual ayuda a transmitir a quien proyecta esa imagen en almacenar una correcta comunicación de tal forma puede ser comprendido por las personas que lo observan sin interesar su nivel académico, idioma o cultura a la que pertenezca; de tal forma el docente al escoger o elaborar el pictograma a los estudiantes debe tomar en cuenta todas estas características para que lo reconozcan fácilmente y lo asocien con la información que quiere transferir, propiciando una respuesta inmediata y favorable en el nivel del desarrollo verbal.

Tipos de los pictogramas.

Los pictogramas no tienen una clasificación definida dentro de educación, pues existe una serie de usos que le dan también una connotación de clasificación, pero dentro del campo educativo influye el color y su cercanía a la realidad de lo que se quiere representar. Delgado (citado Marco & Romero, 2016) destacan que existen varios tipos de pictogramas como: de color destacando las características de lo que representan, los transparentes que carecen de color y tienen solo la silueta del pictograma, esquemáticos personificando acciones a través de siluetas, de contraste con dibujos lineales con blanco sobre negro. El pictograma digital se encuentra al entrar en internet, una serie de páginas con pictoaplicaciones que son de utilidad para comunicarse con facilidad desde donde el usuario demande aplicarlo, facilitando el uso del pictograma dentro del entorno educativo pues se adecúa a las necesidades de los estudiantes.

Utilidades de los pictogramas

Los pictogramas en el ámbito educativo fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje al tener una serie de utilidades aplicadas como recurso comunicativo, visual y didáctico pudiendo adaptarse a gran variedad de actividades.

Recurso comunicativo.

Los pictogramas al ser imágenes o dibujos transmiten una serie de mensajes que no requieren de mayor explicación, su sola presentación informa o comunica, y debido a su flexibilidad el pictograma es un recurso comunicativo. Comellas. (citado en Arce, 2017) afirma que es necesario apreciar el progreso del esbozo que grafica el niño pues tiene gran sentido desde su presentación hasta su significado, ya que el pictograma al ser elaborado por el niño y niña al inicio puede ser creado como un simple dibujo, pero este irá mejorando con la práctica y tendrá un cierto parecido a la realidad cuyo objetivo es transmitir mensajes; por lo tanto, adquiere un aprendizaje significativo en la forma de comunicar. Merece ser aprovechado por el docente colocarlo en la rutina diaria para que se ubique en el espacio y tiempo, en la cartelera para que se relacione con distintos tipos de textos, en el diseño de la

agenda del día para que se predisponga a trabajar durante la jornada e incluso en charlas.

Recurso visual.

Los docentes manejan varios medios de aprendizaje entre ellos los pictogramas que son recursos de carácter visual utilizados entre otras cosas, para facilitar la comunicación de insuficiencias o incitar la locución en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento escaso de la lengua de comunicación. Cassinni (Citado en Catota, 2017) manifiesta que el dibujo presentado va dirigido al sentido de la vista que se combina con letras o textos que han sido elaborados por varias generaciones para poder transmitir todo el conocimiento descubierto; así, a través de la visión el niño y niña observa los pictogramas, describe características más destacadas, establece semejanzas y diferencias, relaciona con ciertas acciones y conceptos ya interiorizados que van a la par incorporándose en la memoria, de esta manera construye y forma una nueva imagen mental perdurable que la utilizará en el momento más idóneo convirtiéndose en una situación de comunicación significativa.

Recurso didáctico.

Los pictogramas como recurso didáctico permiten al docente tener a la mano un aliado para poder acercar a los niños a una nueva forma de aprendizaje que le facilita comprender desde su propia visión el mensaje a recibir. Viñamagua (2018) señala que los pictogramas son indefectibles, y como pericia didáctica resultan precisos emplearlos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, permitiendo a los docentes enseñar a leer y escribir de manera significativa. Desde este punto de vista la presentación de los pictogramas constituyen un recurso que fomenta la lectura al incluir imágenes comprensibles, por tanto se convierten en una herramienta motivadora en los estudiantes quienes se sienten capaces de participar en el proceso de aprendizaje, en lugar de quedar como meros espectadores y logran desarrollar incluso habilidades de lenguaje fundamentales para el desarrollo verbal en actividades como retahíla, adivinanzas, narración de cuentos, canciones, etc.

Los pictogramas como recursos didácticos son atractivos para los estudiantes permitiendo que la comprensión de diferentes actividades debe realizarse durante la jornada de trabajo escolar. Caro (2019) destaca que son instrumentales primordiales durante los períodos iniciales del aprendizaje pues el uso de estas representaciones pictóricas es esencial para ayudar a los estudiantes a vislumbrar las reglas dentro de un contexto social o educativo. En síntesis, durante el proceso de aprendizaje es primordial el empleo de pictogramas para facilitar la enseñanza guiada por el docente, por lo tanto, debe proporcionar diversas sapiencias para que el estudiante interiorice la estructuración de nociones y secuencias lógicas al colocar en orden una narración de textos, finalmente si lo plasma a través de imágenes genera una comunicación asequible.

Ventajas de los pictogramas

Los pictogramas al ser recursos didácticos creativos y visuales se adaptan a diversas actividades, cuyo fin es transmitir mensajes con claridad mejorando la comunicación, al aplicarlos en el proceso de aprendizaje existen diversas ventajas destacándose el mejoramiento de la calidad del desarrollo verbal, así como cimentar las bases para la lecto escritura.

Desarrollo verbal.

En el desarrollo verbal los pictogramas juegan un papel preponderante como recursos didácticos puesto que tienen la ventaja de acrecentar la cabida de nuevos conocimientos que interaccionando con los antiguos se quedan en la retentiva verbal y la retentiva icónica, así los pictogramas como dibujos son captados de forma consciente al ser coligados a su significado y se queda fijada a sus lenguajes articulatorio, expresivo y comprensivo. Los niños cuando transfieren sus juegos de la realidad logran conectar diferentes aprendizajes, por ello los pictogramas, logran que ese aspecto lúdico se combine con la asimilación de la estructuración de palabras y oraciones, pues fijan su atención en el gráfico y a la vez en el texto, fortaleciendo su correcta pronunciación que luego se verá reflejada en la escritura formal del estudiante. (Pérez & Salcedo, 2017). De acuerdo con esta premisa el uso de pictogramas en los estudiantes desarrolla la calidad y el nivel del lenguaje

articulatorio, así como también suministra la comprensión de diversos textos, a la misma vez que los estudiantes interpretan el pictograma realizan un discurso interior mental donde asocian en forma secuencial lo presentado para inmediatamente verbalizar de forma oral y luego plasmarlo en forma escrita.

Los pictogramas al ser dibujos sustentan una comunicación de fácil comprensión, sobre todo en aquellos materiales donde existen textos escritos como son canciones, adivinanzas, retahílas, cuentos, etc. Vega (2015) indica que el dibujo sustenta asertivamente al texto, encausa la posibilidad de exhibir lo que implicaría inverosímil transferir con vocabularios, avivando la creatividad, así como un reordenamiento interno que faculta al niño a asociar la imagen con el texto y viceversa. Los pictogramas a través de las imágenes o dibujos logran llegar al estudiante que se familiariza con estas representaciones de la realidad más que con las palabras, vivificando su parte creativa, logrando vincular dentro de su mente el gráfico con el texto, para llegar a la comprensión integral del texto presentado, pues el niño y niña interioriza de mejor forma un dibujo e incluso lo guarda como vivencia analizando las particularidades del mundo exterior, y éstas se archivarán como representaciones mentales. Solo la información transcendental de conceptos se va almacenando en su memoria de largo plazo desechando la información poco relevante, y las recordará en situaciones de resolución de problemas en su vida cotidiana o para poder expresarse en forma integral.

Bases de la lecto escritura.

Los pictogramas dentro de sus propósitos buscan mejorar la calidad del lenguaje verbal lo cual se traduce a cimentar bases para la lecto escritura permitiendo a los niños y niñas se desenvuelvan a medida que van pasando por las diferentes etapas de desarrollo. Estimular la correcta pronunciación promueve el aprendizaje y constituye la generación de sonidos y la relación entre gestos y palabras. Guarneros y Vega (citado en Salazar, 2017) señalan que las partes constitutivas del lenguaje como los sonidos son competentes de establecer relaciones con ciertas grafías, lo cual favorece al proceso de la enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura. Desde este punto de vista el docente está llamado a incentivar al estudiante con

recursos atractivos que fortalezcan el lenguaje pues si puede ordenar y exteriorizar sus ideas podrá expresarse en modo adecuado y se hará comprender, esa fluidez verbal logra establecer bases sólidas para el proceso de la lecto escritura pues es sabido que el niño como pronuncia las palabras luego las plasma en un papel.

Los pictogramas facilitan la comprensión de conceptos, palabras y distintos mensajes aportando a la adquisición de un desarrollo verbal más elaborado, de ahí la necesidad de que el docente los aplique en sus clases en forma activa. Galíndez (citado en Cevallos & Martínez, 2017) destaca que proporcionar la comprensión de los mensajes que se manejan habitualmente, se concretan al escribir información a diario con pictogramas, haciendo que el recado sea comprensible y puede recurrirse a estos las veces que sean necesarias. Las acciones que ejecuta el niño y niña con pictogramas le llevan a elevados niveles de pensamiento como analizar y desarrollar un nivel de criticidad, pues la interacción propicia una serie de nociones que se van internalizando; permite la captación de nuevas palabras que son integrados a conocimientos previos, construyendo un vocabulario más evolucionado que le ayuda a resolver lo que se le presente en el diario vivir.

Proceso de enseñanza

El proceso de enseñanza de los niños y niñas debe ser guiado por el docente, permitiendo así a los estudiantes la edificación de nuevos conocimientos, siendo importante la elección y uso de recursos didácticos acorde a su edad. Vigotsky (citado en Collaguazo, 2016) manifiesta que los niños son garantes de la construcción de su propio aprendizaje, son ellos quienes cimentan su oportuno conocimiento, necesitando par eso de un docente que lo guíe durante ese proceso y lo anime a continuar descubriendo sus sapiencias. El estudiante constituye el eje y centro de su oportuno aprendizaje, y quien facilita ese proceso de enseñanza para complementarlo es el docente con la adecuada diligencia de recursos didácticos atractivos para el niño y niña como los pictogramas, que parten de su propia necesidad y realidad permitiéndole participar activamente de esta travesía constructora de sapiencias y desarrollando en forma integral en sus destrezas.

Proceso didáctico.

Todo proceso didáctico debe tener un orden para que llegue a cumplirse con el objetivo planteado, fundamentalmente tener presente que el estudiante es el actor principal de todo. Guerrero (2019) afirma que dentro del proceso de enseñanza debe existir un encadenamiento didáctico traducido a que la clase debe repartirse en tiempos o períodos como son inicio, desarrollo y cierre; cada uno de las cuales cumple finalidades y peculiaridades diferentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para utilizar adecuadamente los pictogramas en el desarrollo verbal es importante que el docente tome en cuenta en qué momento de la secuencia didáctica se lo aplicará, todo dependerá si lo usará para despertar el interés del estudiante por lo tanto puede usarlo en el inicio, si desea desarrollar conocimientos específicos lo empleará en el desarrollo o si su objetivo quiere que verbalice las actividades destinará para el final de la clase.

Los pictogramas integran una serie de fortalezas que pueden ser aprovechadas por el docente, se adecuan a cualquier actividad que se quiera ejecutar con los niños y niñas en clase. Ruiz (citado en López, M & Hidalgo, B. 2016) indican que convalidarles gráficos permite extenderse más allá de los límites, proveerles un amplio contexto en distintos niveles comunicativos. Los pictogramas a más de ser dibujos como los llaman en libros donde sustituyen la palabra o los combinan entre los textos, generan una comunicación entre los estudiantes, pues los identifican y relacionan con facilidad en situaciones que les permiten descubrir nuevas palabras, escuchar y crear historias, junto con el docente va descifrando una modalidad distinta de verbalizar sus pensamientos y aprendizajes.

El estudiante es capaz de reconocer gráficos y asociarlos con ciertas actividades de su vida cotidiana de allí la experiencia significativa que le lleva a procesar información y relacionar el escrito con la imagen. Cevallos (2016) destaca lo siguiente, los niños al utilizar los pictogramas presentados pueden desarrollar un lenguaje y al relacionar el contenido con las imágenes pueden descifrar los mensajes de diversos textos es decir que el niño y niña vivencia a través de sus sentidos el entorno natural y social que le rodea, mientras más sentidos estén involucrados

mejor desarrollará y aumentará su aprendizaje, se realizará una interiorización perceptual de nociones, analizando las particularidades del mundo exterior y éstas se archivarán como representaciones mentales, sólo la información transcendental de conceptos se va almacenando en su memoria de largo plazo desechando la información poco relevante, y las recordará en situaciones de resolución de problemas en su vida cotidiana o para poder expresarse en forma integral.

Sugerencias metodológicas.

Los docentes deben ayudar a los estudiantes a diferenciar entre imagen y texto para que vayan construyendo significados y expresiones coherentes de la información proporcionada, ello les dotará de un nivel de consciencia de elección. Así Montesdeoca, (2017) afirma que la lectura ejecutada con iconografías o imágenes, custodian o adquieren dar a conocer un texto cualquiera que sea dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Los pictogramas proporcionan información visual y atractiva al estudiante antes que el mismo texto cuando aún no saben leer o descifrar lo que quieren decir las letras presentadas, de ahí la necesidad de hacer uso de estas ilustraciones para avivar su curiosidad y mantenerla en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, haciéndole un selector crítico de lo que le guste leer en adelante o un escritor consciente de la realidad que lo rodea, se cimienta de esta forma las bases para un buen desarrollo de lecto escritura, además de incrementar su desarrollo verbal confirmado en su nivel comunicativo.

La utilización de pictogramas se propone acercar al estudiante al mundo mágico lleno de textos, para ello es necesario abrir la mente y dejar de pensar que los gráficos son solo para los más pequeños, una imagen expresa lo que el ser humano no puede expresar. Pérez, M. (2017) indica que “Se puede combinar el pictograma (parte superior) con su respectiva palabra escrita (parte inferior)” (p.492) Los docentes al hacer uso de los pictogramas facultan al estudiante a expresarse en forma espontánea dentro de su entorno. Los gráficos captan su curiosidad y le desinhiben, además que le facultan a relacionarlos con el texto, pues lo esencial es ir cambiando poco a poco los gráficos por palabras y estás combinarlas luego en oraciones proveyéndole destrezas para incursionar en el desarrollo verbal y escrito.

El docente tiene la gran labor de guiar a los estudiantes lo cual se logra con la manipulación, exploración y descripción de todo recurso utilizado en el proceso de enseñanza. Torres y Arévalo, (2019) indican que: “Los pictogramas conllevan a la reflexión. Una vez que el niño identifica el significado de la imagen, se siente más confiado en sus respuestas” (p.125). Los docentes como mediadores del aprendizaje deben proporcionar los pictogramas como recursos didácticos, que pueden ser percibidos sensorialmente por los estudiantes, estimulando su vocabulario al relacionar el dibujo con la información presentada, generando seguridad en los niños, facultándolos para expresarse de forma comprensiva tanto en un lenguaje oral como escrito.

Es importante que el docente sepa manejar adecuadamente los pictogramas en su clase, para aprovechar las características que estos recursos poseen como es adaptarse a cualquier proceso comunicativo. Cabrera, Montalvo y Ríos (2015) indican que al utilizar los pictogramas como recursos de apoyo en la aplicación de narraciones se debe colocar de izquierda a derecha e ir relatando el cuento u otro texto a elección, permitiéndole al estudiante exponer de forma oral e incluso que los maneje creando una nueva historia, accediendo a expresarse verbalmente.

Conceptualización del Desarrollo verbal

El desarrollo verbal es un lenguaje integral donde el estudiante tiene la oportunidad de aprender a expresar y comunicar en forma oral o escrita y el docente hace uso de estrategias didácticas para ayudarlo a explorar su ámbito lingüístico. González (citado en Jordán & Macías, 2019) indica que el desarrollo verbal está constituido por los diferentes lenguajes articulatorio, expresivo y comprensivo se reflejan en forma oral o hablada a través de diálogos o pláticas, así como en forma escrita, constituyéndose en medios que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal manera los docentes deben promover actividades que permitan al estudiante hacer uso de su expresión, esto se consigue con la observación y manipulación de recursos para que el alumno vaya construyendo su aprendizaje, pues al comparar, relacionar e identificar una serie de caracteres le faculta forjar un grado de desarrollo verbal ajustable al desenvolvimiento de su vida cotidiana,

escolar y social; construye su lenguaje mientras actúa, siente, habla y se expresa con palabras evocadas o plasmadas en un texto.

El docente desde el inicio del período escolar debe ser consciente que el grupo bajo su tutoría es heterogéneo y cada uno de sus estudiantes trae consigo una riqueza cultural distinta reflejada en su forma de ser y expresarse. Castañeda (2016) indica que el desenvolvimiento del lenguaje verbal se enmarca en la idea esencial de la comunicación, donde los sonidos de las letras se unen para formar palabras y expresarse; así se puede romper barreras e intercambiar mensajes entre pares o adultos fortaleciendo la articulación, expresión y comprensión de textos, siendo dentro de la vida de todo ser humano sustancial e imprescindible el desarrollo verbal. Desde su nacimiento hasta los años subsiguientes sigue ampliándolo, pues su expresión a través del lenguaje, sea este oral o escrito, integra las condiciones óptimas para poder socializar con sus pares y adultos. El hecho de hacerse comprender es sustancial para comunicar sus pensamientos e ideas, ayudándolo a procesar de manera adecuada los mensajes que le llegan como receptor y que envía como emisor.

El desarrollo verbal es la expresión a nivel de lenguaje, sea escrito o en forma oral, en los niños y niñas cuyo desenvolvimiento toma impulso a medida que supera las etapas evolutivas; sin embargo, conlleva también una correcta estimulación con guía del docente. Vivó (2016) asegura que durante los primeros cinco años de vida los niños van cumpliendo con etapas que permiten el uso y potestad de los tiempos como presente, pasado y futuro, gracias a la interiorización de conocimientos aprendidos. Desde este punto de vista es transcendental que el docente proponga actividades partiendo del contexto del estudiante para motivarlo a expresarse en su entorno, esa interacción logra que el lenguaje sea una forma de comunicación consciente donde se ven involucrados niveles de comprensión sobre la información recibida, encauzándolo hacia una asimilación e interiorización para reflexionar sobre lo que ha escuchado y luego activarlo volviéndolo a exteriorizar a través de palabras o en forma escrita con gráficos.

En las instituciones educativas las docentes buscan el desarrollo integral de sus estudiantes, sin embargo, continúan pidiendo que guarden silencio para trabajar dentro del aula. Ese tipo de instrucción está obsoleta, y por el contrario se debe permitir al estudiante expresar su sentir sin ningún miedo a ser callado. “La escuela fomenta y promueve el desarrollo verbal para enriquecer las tácticas comunicativas y de intercambio, pero la escuela también indaga, comprueba y sigue las derivadas evolutivas, con objeto de detectar situaciones disfuncionales que precisen acciones especiales concretas”. (Fernández, 2015, p.67). El niño se rodea de un contexto en el que se desenvuelve, un ambiente social que le otorga la capacidad de comunicarse y esas experiencias debe aprovechar el docente para impulsar al estudiante a intercambiar ideas entre sus pares, el trabajo para que sea fructífero debe ser realizado en conjunto con el padre de familia y el departamento de consejería estudiantil donde hay un psicólogo, sólo de esa forma se llega a acuerdos para que lo que se practica en el aula se mantenga en casa; en el caso de niños con problemas que requieran de especialistas estará el psicólogo para orientar el proceso de enseñanza.

El desarrollo verbal en los niños implica una serie de elementos de la comunicación y es su principio y fin fundamental, pues busca que como ser humano se relacione con su entorno, explorando su capacidad de interrelación. Así Lugo, (s.f.) afirma que la declaración expresada en forma verbal es una comunicación fluida en la que lo que piensa el niño es exteriorizado en forma de palabras o frases habladas o plasmadas en un texto, de acuerdo con esta afirmación la comunicación verbal es el intercambio de información y transmisión de mensajes de aquello que se piensa, mediante la articulación de palabras lo cual es llamado lenguaje oral sin dejar de lado que estas manifestaciones se puedan ser plasmadas en forma escrita a través de la unión de fonemas plasmados, permitiendo mantener en forma permanente conocimientos que se van aprendiendo.

Currículo de subnivel preparatoria

Dentro del currículo integrador de Educación General Básica Preparatoria en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita se consolidan procesos para

desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes que es donde se enmarca el desarrollo verbal. En el subnivel preparatoria es necesario tener una visión integradora, interrelacionar las destrezas establecidas. (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2016). Todo el currículo apunta a que el niño y niña dentro de este ámbito desarrolle una serie de destrezas para que logre comunicarse, aprender y construir significados de su entorno y del mundo, de tal forma nos habla sobre el desarrollo verbal, pues su fortalecimiento le facultará para que se exprese en forma oral de manera fluida lo que piensa, disfrute de textos literarios y no literarios; recree historias a partir de sus propias experiencias.

Expresión y comunicación (Eje de desarrollo y aprendizaje del subnivel preparatoria)

En el subnivel preparatoria se despliega un repertorio de destrezas para desarrollar en forma integral al niño y niña, tomando en cuenta su edad, características e intereses; por ello se parte de experiencias que permiten realizar una serie de actividades capaces de ayudar a construir su propio aprendizaje. Las destrezas en expresión verbal deben manejarse con revelaciones de varias expresiones, como medios de manifestación de sus tendencias, cualidades, estilos y opiniones, los cuales les concederán la forma de corresponder e interrelacionarse efectivamente con sus pares y los adultos. (MINEDUC, 2016). El docente durante su labor busca aplicar adecuadas estrategias y recursos didácticos para permitirle al estudiante que sea quien vivencie y participe activamente mediante la interrelación con sus compañeros y así logre vencer ciertos miedos a través de actividades que le doten confianza en sí mismo y desarrolle la expresión del lenguaje ya sea de forma oral o verbal.

Tipos de lenguaje

Lenguaje articulatorio

El desarrollo verbal se encuentra integrado por diferentes tipos de lenguaje entre ellos el articulatorio que está relacionado con el lenguaje hablado y la pronunciación correcta de las palabras para poder comunicarse en forma adecuada y se desarrolla al escuchar e interactuar en su contexto. Mora, W. (2015) indica que “Los inicios

del lenguaje articulatorio han demostrado que todo se da por la necesidad del ser humano de comunicarse o hacerse entender por los demás”. (p.19). La articulación del lenguaje se ve precisado por la repetición e imitación de las palabras pronunciadas por los adultos que rodean al estudiante, pues al escuchar lo imita y tiende a querer hacerse entender a través de la pronunciación de palabras y luego oraciones, la exigencia de la sociedad hace que el ser humano desarrolle habilidades de comunicación con el objetivo de dar a conocer su pensamiento, idea o aquello que requiere.

Pronunciación de cada palabra en forma articulada.

La capacidad de expresión del niño a través del lenguaje le permite comunicarse en forma fluida con sus pares y adultos, de ahí que el docente promueva actividades que desarrollen una correcta pronunciación de palabras. Calero (2017) manifiesta que la articulación de palabras es la operación mediante la cual el ser humano pronuncia y enuncia sonidos para dialogar, es decir, articula o formula sonidos evocados que se convierten en letras y luego juntas en palabras. Por lo tanto, la comunicación se da por elementos fundamentales como el emisor que es quién emite el mensaje en cuya posición está el niño, y el receptor que es quien recibe la información en el que estaría otro par o un adulto. Esta comunicación se da de forma clara cuando se pronuncian correctamente las palabras permitiendo al niño tener una interacción social.

Lenguaje expresivo

El lenguaje expresivo tiene bases madurativas de los órganos articulatorios, donde el estudiante al evocar las palabras en forma ordenada constituye una oración que produce la expresión del pensamiento, ideas y vivencias. López e Hidalgo (2016) manifiestan que el lenguaje yace en el exclusivo apoderamiento del ser humano, pues sólo él puede comunicarse y manifestarse en cuanto a lo que le acontece. De acuerdo con lo expuesto el lenguaje tiene como fin la comunicación humana que se realiza a través de la evocación de palabras al hablar, lo cual permite al niño expresarse realizando una cadena de palabras en forma ordenada para poder darse a entender.

Estructuración de oraciones.

Al usar el lenguaje el niño hace uso de la evocación de aquellas palabras que aprendió para luego activarlo y relacionarlo con la nueva información, de tal manera ordena las palabras para constituir oraciones y hacer comprender. Manotoa (2019) indica que la utilización de palabras para exteriorizar emociones y pensamientos posibilita solucionar dificultades mediante la evocación y organización de acciones que permiten informar y evidenciar en forma oral o escrita. Así el docente tiene la labor de organizar diferentes actividades con el estudiante en el correcto uso del lenguaje, haciéndole reflexionar sobre la coherencia en la redacción de oraciones con sentido y que transmita aquello que siente, desde sus opiniones hasta sensaciones, facultándolo para estructurar en su mente lo que va a decir y luego lo que va a escribir.

Lenguaje comprensivo

Dentro de la comunicación el lenguaje comprensivo acredita al ser humano a ser parte de una interrelación de conocimientos, pues al exteriorizar lo que conoce puede realizar un intercambio de información útil para su vida cotidiana. K. Karmiloff y A. Karmiloff, (2005) expresa que no sólo el nivel cognitivo limita la ampliación del vocabulario, sino que también el desarrollo del léxico del niño influye de manera positiva o negativa en la comprensión del lenguaje. Es importante que los docentes tomen en cuenta cuan necesario es planificar actividades para incrementar el vocabulario de los estudiantes pues de acuerdo a lo citado cuando un niño se comunica y socializa, esto influye en el desenvolvimiento de un lenguaje que comprende y puede expresar.

Comprensión de textos.

Es fundamental entender lo que significa cada palabra o frase que uno expresa, pero también lo que los demás manifiestan, de allí la necesidad de enseñar a los niños a adquirir un vocabulario, luego saberlo expresar y finalmente comprenderse. Fonseca, I. (2017) indica que “Al hablar de comprensión hablamos de la facultad que tiene el ser humano para percibir las cosas y tener una idea más clara de ellas, además de decir que está relacionado con el poder de entender algo” (p.25). El

desarrollo verbal es la capacidad de escuchar, interiorizar las palabras nuevas, asociarlas con lo asimilado para finalmente comprender los mensajes, formar oraciones y exteriorizar los sentimientos, pensamientos, ideas u opiniones a través del lenguaje oral y escrito, pues si conoce su vocabulario podrá comprender diversos textos y transmitirlos.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma

La presente investigación “Pictogramas en el Desarrollo Verbal” se enmarcó en un paradigma Cuantitativo pues según Sampieri (2014) se deriva de una idea que va demarcándose para luego establecer objetivos, preguntas de investigación, se revisa literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. En relación con esta premisa se ha seguido en forma secuencial los pasos del método científico, pues se trazó un objetivo general y tres objetivos específicos para resolver el problema planteado; con antelación se hizo la exploración de la literatura científica tanto en pictogramas como en el desarrollo verbal, los datos recogidos a través de encuestas aplicadas a docentes y un test de desarrollo verbal para los niños. Los resultados estuvieron sometidos a un análisis estadístico para obtener información válida que fue plasmada en un informe.

Modalidad de investigación

Investigación básica

Durante el trabajo de investigación se escogió la modalidad básica que, según Arias, F. (2012) consiste en la “aplicación netamente teórica” (p.20). Los conocimientos adquiridos y los datos recogidos permitieron resolver el problema de “Inadecuada utilización de los pictogramas por los docentes afecta el desarrollo verbal de los niños del subnivel preparatoria” enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento práctico y teórico para su futura aplicación, y de esta manera aportar al desarrollo verbal.

Tipos de investigación

De campo

La investigación también fue de campo, pues como manifiesta Arias (2012) es importante la recogida de datos directamente de los sujetos investigados donde ocurren los sucesos. Con base en esta premisa como docente del subnivel preparatoria fue fundamental el estudio en la institución en la cual laboro, por ello la investigación del problema se realizó en la Escuela de Educación General Básica Delia Ibarra de Velasco; se tomó contacto directo con la realidad, fortaleciendo la calidad de la práctica educativa en el rol docente respecto a la utilidad de pictogramas para el desarrollo verbal en niños y niñas del subnivel Preparatoria.

Documental

Para reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se utilizó la investigación documental. Arias (2012) explica que para sustentar el marco teórico debió sustentarse en fuentes bibliográficas, ante lo expuesto es necesario indicar que la obtención de datos fue recaba de varios libros, manuales, artículos científicos de revistas indexadas, que son documentos de información primaria y secundaria para conjugar los datos obtenidos de la investigación con la información científica.

Descriptiva

Se llevó a cabo estudios descriptivos con los cuales según Hernández y Torres (2014) indican que se busca describir los hechos en forma independiente para poder adjuntar información que determine la medición de las variables y se describe las particularidades. Con base en este enunciado la investigación descriptiva puntualizó la frecuencia con que los docentes hicieron uso de pictogramas en el ámbito educativo y establecieron el nivel de desarrollo verbal de los niños y niñas en la institución educativa Escuela Delia Ibarra de Velasco del subnivel preparatoria.

Técnicas, instrumentos y procedimientos de recolección de datos

Para la búsqueda de datos se aplicó de la técnica denominada encuesta con su respectivo instrumento, para identificar cómo los docentes utilizaban los pictogramas en el subnivel preparatoria para el desarrollo verbal cuyo cuestionario constó de 20 ítems cuya escala fue tipo Likert: siempre con el valor más alto 4, casi siempre con el valor 3, a veces con la valoración 2 y nunca con la valoración más baja 1. Cabe recalcar que fue validado por el Doctor Xavier Andrade distinguido docente de la Universidad Indoamérica y de la Universidad Central del Ecuador.

Para la adquisición de datos de la variable independiente: uso de pictogramas, se empleó la técnica de la encuesta con su respectivo instrumento, el cuestionario dirigido a los docentes que constó de 20 preguntas fueron aplicadas a través de Google forms a docentes parvularias del subnivel preparatoria. Para verificar la variable dependiente: el nivel del desarrollo verbal en los estudiantes del subnivel preparatoria se aplicó el Cuestionario Cumanin, específicamente en el área del Desarrollo verbal que corresponde al lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo,

Al verificar la fiabilidad del Cuestionario Cumanin arrojó como resultado el coeficiente de Alfa de Cronbach 0,930 lo que significa que tiene consistencia interna, además que este rango es de Alta confiabilidad, lo que permitió el levantamiento de la información en forma óptima. Para la obtención de los gráficos se utilizó Excel, programa que es compatible con el SPSS.

Tabla 1

Alfa de Cronbach de la encuesta dirigido a docentes

Alfa Cronbach	de N de elementos
,930	36

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Para verificar la variable dependiente: el nivel del desarrollo verbal en los estudiantes del subnivel preparatoria, se estableció la aplicación del instrumento, cuestionario Cumanin, específicamente en el área que corresponde al lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo. El Cuestionario de Madurez neurológica infantil Cumanin fue aplicado a 90 estudiantes de la institución Delia Ibarra de Velasco del subnivel preparatoria, de este instrumento se utilizó el área correspondiente al Desarrollo verbal cuya valoración se hace a partir de la obtención de puntajes directos. Cada elemento o ítem tuvo el valor de uno como acierto y cero como error y estuvo compuesta por tres escalas: Lenguaje articulatorio con 15 elementos se constituye en la repetición de 15 palabras de dificultad creciente articulatoria, Lenguaje expresivo con 4 elementos que consiste en la repetición de cuatro frases de dificultad creciente y Lenguaje comprensivo con 9 elementos que consiste en que el adulto da lectura al texto que consta y luego el niño responde al planteamiento de las nueve preguntas sobre el contenido. Finalmente se realizó verificación de acuerdo a las puntuaciones directas a percentiles y se obtuvo el nivel de Desarrollo verbal.

La validez y confiabilidad del instrumento fue obtenido del protocolo del Cuestionario Cumanin con el 95% debido a que según el estudio de validación final que realizaron a 803 infantes con edades entre 3 a 6 años y medio que transformado a meses corresponde entre los 36 y 78 meses, de diferentes escuelas públicas y una privada, se estableció que el cuestionario de Cumanin alcanza una correlación elevada entre los dos conjuntos de puntuaciones (0,96); puntuación del alfa que indicó que el instrumento posee buena consistencia interna y lo hace más factible a los rangos de edad propuestos. (Portelano, Martínez & Mateos, 2000)

Tabla 2

Desarrollo verbal del Cuestionario Cumanin

Escalas, N° de elementos	Alfa
Lenguaje articulatorio 15 ítems	0,92
Lenguaje expresivo 4 ítems	0,73
Lenguaje comprensivo 9 ítems	0,72

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

Población

De la institución Delia Ibarra de Velasco se aplicó a 90 estudiantes el cuestionario Cumanin, y a 3 docentes del subnivel preparatoria de la misma institución. A más de 37 docentes de otras instituciones educativas se les aplicó el cuestionario sobre el uso de pictogramas con la finalidad de obtener información precisa y confiable de un grupo más amplio de profesionales de la educación, luego esos datos obtenidos fueron ingresados al Satisfical Package for the Social Sciences (SPSS) software especial que permite hacer cálculos y análisis estadísticos.

Tabla 3

Población

Unidades de observación	No.	Porcentaje
Estudiantes del subnivel preparatoria	90	70
Docentes del subnivel preparatoria	40	30
Total	130	100

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Instrumentos (encuesta a docentes y test de desarrollo verbal a niños)

Operacionalización de variables

Tabla 4

Variable Independiente Utilización de pictogramas

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Los pictogramas dentro del ámbito educativo tienen diversas características, pues permiten la transmisión de un significado a través de una representación esquemática de un símbolo, objeto real o figura, donde las distintas utilidades y ventajas	Características	Iconicidad Universalidad Visualidad Inmediatez	¿Al presentar un pictograma en clase sus estudiantes pueden identificar con claridad la representación de un objeto, sentimiento o acción? Con qué frecuencia usted considera las siguientes características para elaborar o seleccionar los pictogramas: Iconicidad Universalidad Visualidad Inmediatez	Encuesta	Cuestionario para docentes

favorecen el proceso de enseñanza en el niño.

Tipos

¿Los pictogramas que usted expone en clase representan con claridad la realidad del mensaje que desea transmitir a sus estudiantes?

¿Con qué frecuencia usted utiliza los siguientes tipos de pictogramas en su clase?

De colores

Transparentes

De contraste

Esquemáticos

Digitales

Utilidades de los pictogramas	Recurso comunicativo	¿En cuál de las siguientes actividades se ha utilizado el pictograma con fines comunicativos?
		Presentación de cartelera
		Diseño de agenda del día
		Rutina diaria
		Transmitir un mensaje
		Charlas
	Recurso visual	¿Cómo recurso visual con qué frecuencia emplea el pictograma en su clase?
	Recurso didáctico	Con qué frecuencia usted utiliza los pictogramas en las siguientes actividades:
		Adivinanza
		Retahíla
		Canciones
		Narración de cuentos
		Secuencias lógicas

Estructuración de nociones

Ventajas	Desarrollo verbal	¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral?
		¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje escrito?
		¿Piensa usted que el uso de pictogramas ayuda al desarrollo de lenguaje articulatorio?
		¿Piensa usted que el uso de pictogramas facilita la comprensión de textos?
	Bases de la lecto escritura	¿Piensa usted que el uso de pictogramas contribuye a las bases para el proceso de la lecto escritura?

Proceso de enseñanza	Proceso didáctico	¿El pictograma facilita la comprensión de nuevas palabras? ¿Al inicio de su clase da a conocer los objetivos en la utilización de los pictogramas? ¿Durante el desarrollo de la clase sus estudiantes realizan preguntas sobre los pictogramas presentados? ¿Al finalizar su clase le permite verbalizar y formar oraciones con los pictogramas a sus estudiantes? ¿Conoce el proceso didáctico para la utilización de pictogramas?
	Sugerencias metodológicas	¿Le ayuda a su estudiante a diferenciar entre imagen (pictograma) y texto (oración, palabra)? ¿Le permite al estudiante manipular y describir el pictograma?

¿Cree usted que puede utilizarse el
pictograma como estrategia durante
todo el desarrollo de una clase?

Elaborado por: Mónica de los Ángeles Llano Ayala

Fuente: Encuesta para docentes

Tabla 5

Variable Dependiente Desarrollo verbal

	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
CONCEPTUALIZACIÓN					
El desarrollo verbal es la manera como los niños empiezan tanto a entender como a producir el lenguaje como una forma de comunicación. El desarrollo verbal está integrado por el lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo. Comprensión verbal al identificar el contenido de textos con la utilización de recursos didácticos como los pictogramas para relacionar imagen – texto, estableciendo una interiorización más significativa.	Lenguaje articulatorio	Pronunciación de cada palabra en forma articulada	Indicadores del instrumento: 1 punto a la respuesta positiva y 0 a la respuesta negativa	Encuesta	Cuestionario de madurez Neuropsicológica infantil “Cumanin”
	Lenguaje expresivo	Estructuración de oraciones			
	Lenguaje comprensivo	Comprensión del texto			

AUTORES:

**Portellano, J.,
Mateos, R. y
Martínez, R.**

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cuestionario dirigido a docentes

Después de aplicar el instrumento para obtener los datos necesarios y sustentar esta investigación “Pictogramas en el desarrollo verbal”, a continuación, la tabla de estadísticos descriptivos con los porcentajes favorables dentro del tema investigado.

Tabla 6

Estadísticos descriptivos del cuestionario dirigido a docentes

	N	Mínimo	Máximo	Media	Porcentaje	Desviación estándar
El uso de pictogramas facilita la comprensión de textos.	40	3	4	3,73	93,13	,452
El uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral	40	2	4	3,70	92,50	,516
El uso de pictogramas contribuye a las bases para el proceso de la lecto escritura.	40	3	4	3,68	91,88	,474
El pictograma facilita la comprensión de nuevas palabras.	40	2	4	3,63	90,63	,586
Al finalizar la clase le permite verbalizar y formar oraciones con los pictogramas a los estudiantes.	40	2	4	3,55	88,75	,552

El estudiante diferencia entre imagen (pictograma) y texto (oración, palabra).	40	2	4	3,40	85,00	,632
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: rutina diaria	40	2	4	3,40	85,00	,672
Pictogramas que expone en clase representa con claridad la realidad del mensaje que desea transmitir a sus estudiantes.	40	2	4	3,40	85,00	,672
El uso de pictogramas ayuda al desarrollo del lenguaje articulatorio	40	1	4	3,40	85,00	,672
El uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje escrito	40	2	4	3,38	84,38	,586
El estudiante manipula y describe el pictograma.	40	2	4	3,35	83,75	,700
Conoce el proceso didáctico para la utilización de pictogramas.	40	1	4	3,35	83,75	,700
El pictograma puede utilizarse como estrategia durante todo el desarrollo de una clase.	40	2	4	3,33	83,13	,656
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en las secuencias lógicas	40	1	4	3,28	81,88	,716
Al inicio de la clase da a conocer los objetivos en la utilización de los pictogramas.	40	2	4	3,25	81,25	,742

Frecuencia de utilización de pictogramas de colores	40	1	4	3,25	81,25	,707
Aplicación de la visualidad para elaborar o seleccionar pictogramas	40	1	4	3,25	81,25	,707
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: transmitir un mensaje	40	1	4	3,23	80,63	,698
Al presentarle un pictograma en clase sus estudiantes pueden identificar con claridad un objeto, sentimiento o acción. el pictograma	40	2	4	3,23	80,63	,620
Durante el desarrollo de la clase los estudiantes realizan preguntas sobre los pictogramas presentados.	40	2	4	3,23	80,63	,733
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: presentación de cartelera	40	1	4	3,20	80,00	,723
Frecuencia con qué emplea el pictograma como recurso visual en clase	40	2	4	3,20	80,00	,687
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la retahíla	40	1	4	3,18	79,38	,675

Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la narración de cuentos	40	1	4	3,18	79,38	,747
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la adivinanza	40	2	4	3,15	78,75	,700
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: diseño de agenda del día	40	1	4	3,15	78,75	,802
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la estructuración de nociones	40	1	4	3,10	77,50	,744
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en las canciones	40	1	4	2,95	73,75	,876
Aplicación de la inmediatez para elaborar o seleccionar pictogramas	40	1	4	2,93	73,13	,764
Aplicación de la universalidad para elaborar o seleccionar pictogramas	40	2	4	2,93	73,13	,694
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: charlas	40	1	4	2,80	70,00	,911
Aplicación de la iconicidad para elaborar o seleccionar pictogramas	40	1	4	2,80	70,00	,791
Frecuencia de utilización de pictogramas esquemáticos	40	1	4	2,63	65,63	,868

Frecuencia de utilización de pictogramas digitales	40	1	4	2,58	64,38	,903
Frecuencia de utilización de pictogramas de contraste	40	1	4	2,43	60,63	,844
Frecuencia de utilización de pictogramas transparentes	40	1	4	2,03	50,63	,832
N válido (por lista)	40					

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

En forma general se puede observar que, de los datos descriptivos investigados, los docentes están conscientes de las ventajas que tienen los pictogramas y tienen relación con el desarrollo verbal:

- El uso de pictogramas facilita la comprensión textos.
- El uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral.
- El uso de pictogramas contribuye a las bases para el proceso de la lecto escritura.
- El uso de pictogramas facilita la comprensión de nuevas palabras.

A continuación, se muestra la interpretación y análisis de cada ítem.

Pregunta 1. ¿Al presentarle un pictograma en clase el estudiante puede identificar con claridad la representación de un objeto, sentimiento o acción?

Tabla 7

Pregunta 1 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	10	10	10
Casi siempre	23	58	58	68
Siempre	13	33	33	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

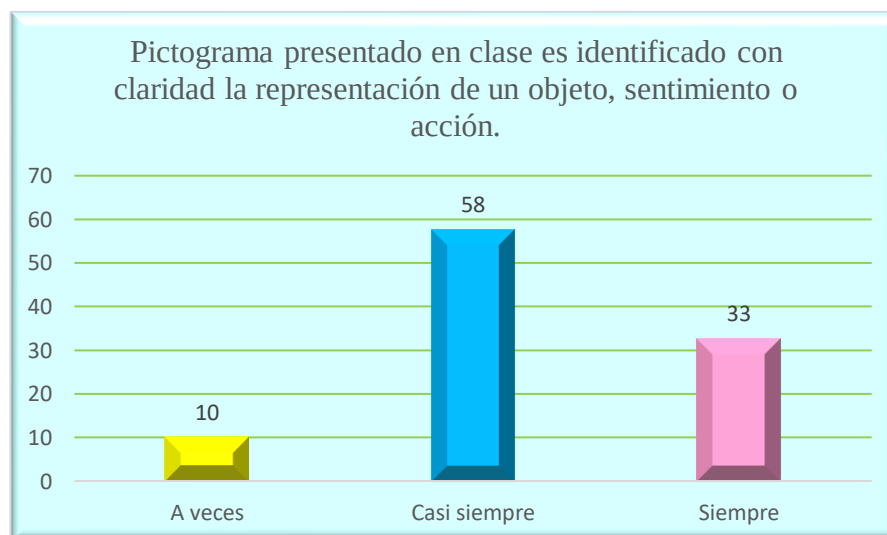


Figura 1: Pregunta 1 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 58 % de los docentes encuestados indicó que casi siempre los estudiantes identifican y relacionan con claridad la representación de un objeto, sentimiento o acción, mientras que un 33 % siempre y solo un 10% a veces.

Los niños en su gran mayoría identifican con claridad la representación de un objeto, sentimiento o acción en los pictogramas, pues favorecen el proceso de enseñanza siempre tomando en cuenta su entorno social lo que hará de las acciones

un aprendizaje más significativo y desarrollará habilidades verbales superando diversos impedimentos comunicativos

Pregunta 2. ¿Con qué frecuencia usted considera las siguientes características para elaborar o seleccionar los pictogramas?

Tabla 8

Pregunta 2 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	5			1	3	2	5
A veces	11	28	11	28	3	8	7	18
Casi siempre	20	50	21	53	21	53	23	58
Siempre	7	18	8	20	15	38	8	20
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

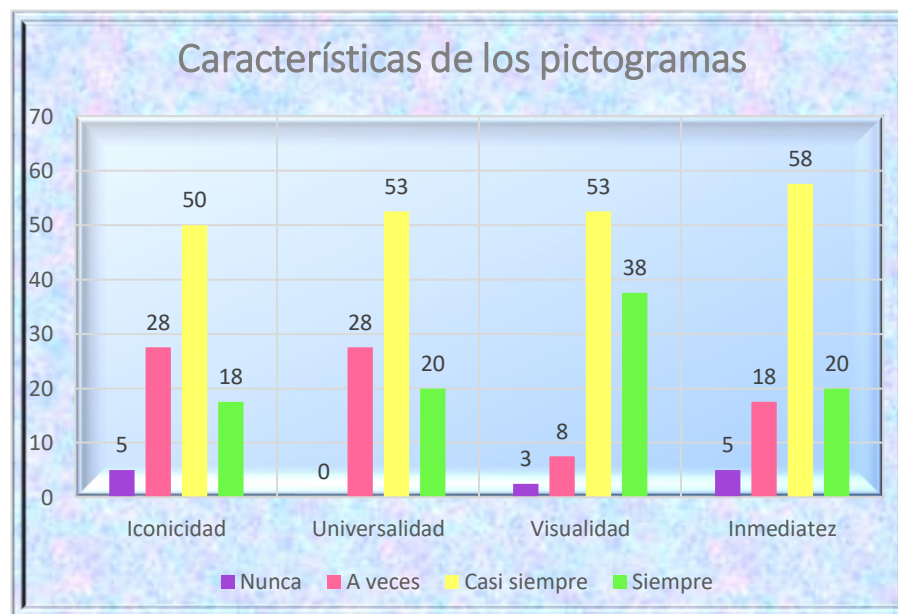


Figura 2: Pregunta 2 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50 % de los docentes encuestados indicó que casi siempre consideran una de las características como es la iconicidad en el momento de elaborar o seleccionarlos,

el 28% a veces, el 18% siempre y el 4% nunca, indicando que la mayoría de docentes conocen sobre esta característica.

El 53 % de los docentes indicó que casi siempre toman en cuenta la característica de la universalidad para poder aplicar o elaborar los pictogramas un 28 % expresa que a veces y el 20 % siempre lo hace, esto permitió verificar que la universalidad es una característica conocida por los docentes.

Los resultados de la encuesta demuestran que el 52 % de los docentes casi siempre utilizan pictogramas tomando en cuenta la visualización que es una característica del pictograma al momento de elaborar o elegirlo para sus estudiantes, el 38 % siempre, el 8% a veces y sólo el 2 % nunca lo hace.

La encuesta arroja los siguientes resultados: el 57 % de los docentes indica que casi siempre toma en cuenta la característica de la inmediatez al momento de elaborar los pictogramas, el 20 % que siempre, el 18 % que a veces y sólo un 5% nunca; esto significa que la mayoría de docentes con frecuencia utilizan esta característica.

La mayoría de docentes toma en cuenta con frecuencia las siguientes características en orden de importancia empezando con la visualidad en primer lugar, luego la inmediatez, a continuación, la universalidad y por último la iconicidad al elaborar o seleccionar los pictogramas. Puesto que estas características le facultan rápidamente al estudiante sin importar su nivel de lenguaje, idioma o que no sepa leer para reconocer aquello que desea transmitir el docente.

Pregunta 3 ¿Los pictogramas que usted expone en clase representa con claridad la realidad del mensaje que desea transmitir a sus estudiantes?

Tabla 9

Pregunta 3 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	10	10	10
Casi siempre	16	40	40	50
Siempre	20	50	50	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

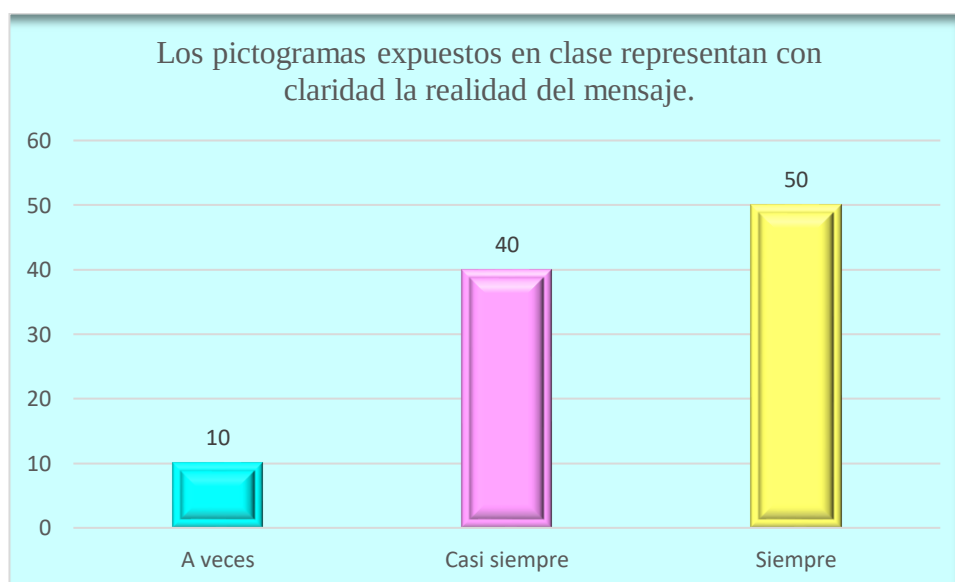


Figura 3: Pregunta 3 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Para el 50 % de los docentes encuestados siempre los pictogramas expuestos en clase representan con claridad la realidad del mensaje que desean transmitir a sus estudiantes, el 40 % casi siempre y el 10 % que a veces; esto significa que los pictogramas cumplen su objetivo de desarrollo comunicativo.

El pictograma que los docentes en su mayoría exponen en clase representan con claridad la realidad del mensaje que desea transmitir a sus estudiantes logrando la

finalidad de comunicar, siendo su característica visual un genuino aporte en la vida de quien lo observa, además aporta y facilita el aprendizaje en diversos argumentos verbales, estos datos se sustentan al observar el aula de la docente.

Pregunta 4 ¿Con qué frecuencia usted utiliza los siguientes tipos de pictogramas en su clase?

Tabla 10

Pregunta 4 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	3	10	25	4	10	3	8	4	10
A veces	3	8	22	55	20	50	16	40	16	40
Casi siempre	21	53	5	13	11	28	14	35	13	33
Siempre	15	38	3	8	5	13	7	18	7	18
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

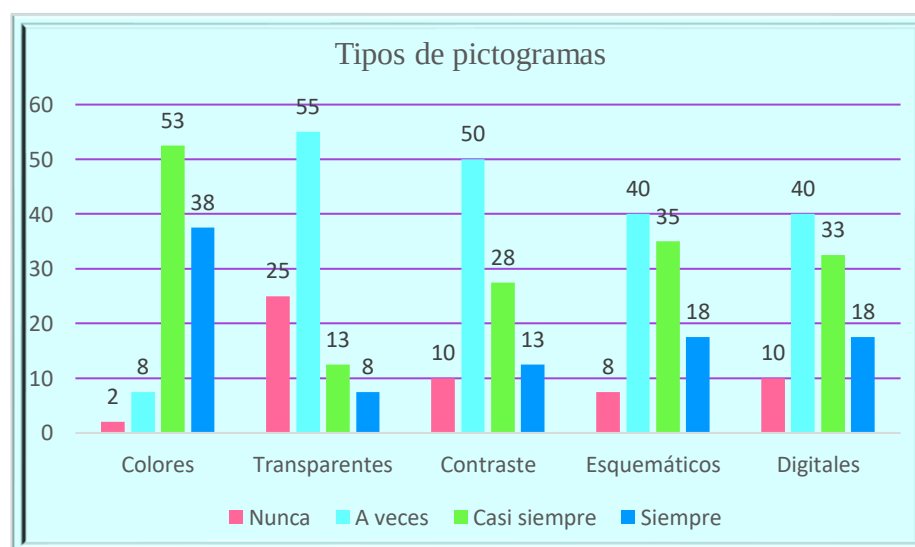


Figura 4: Pregunta 4 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 53 % de los docentes encuestados indicó que casi siempre utiliza los pictogramas de colores en su clase, el 37 % siempre, el 8% a veces y el 2 % nunca

lo hace; lo cual permite asegurar que los pictogramas de colores son muy utilizados por los docentes.

El 55% de los docentes encuestados indicó que a veces utilizan los pictogramas transparentes, el 25 % que nunca, 12 % que casi siempre y el 8% siempre, significando que los docentes en su mayoría no utilizan los pictogramas transparentes.

El 50 % de los docentes encuestados indicó que a veces utilizan los pictogramas de contraste, el 28% casi siempre, el 12% siempre y el 10% nunca, lo cual significa que la mayoría de docente no saben que son los pictogramas de contraste.

El 40 % de los docentes encuestados indicó que a veces utilizan los pictogramas esquemáticos, el 34 % que casi siempre, el 18 que siempre y 8 % que nunca; lo que significa que los docentes si aplican este tipo de pictogramas.

El 40 % de los docentes encuestados indicó que a veces utilizan los pictogramas digitales, el 33 % que casi siempre, el 18% que siempre y el 10 % que nunca; lo que representa que la mitad de los docentes encuestados aplican este tipo de pictogramas y la otra mitad no los usa.

La mayoría de docentes, los pictogramas que más utilizan son los de colores, luego los esquemáticos y los digitales la mitad de docentes encuestados mientras que los pictogramas que casi no utilizan con frecuencia son los transparentes y de contraste. Lo cual amerita aclarar a los docentes porque no conocen bien los pictogramas pues que de hecho los pictogramas transparentes constituyen los dibujos que los realizan con los estudiantes en el momento de la clase para clarificar algún mensaje, es necesario explicarles sobre los tipos de pictogramas.

Pregunta 5 ¿En cuál de las siguientes actividades se ha utilizado el pictograma con fines comunicativos?

Tabla 11

Pregunta 5 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	2	1	2	0	0	2	2	4	4
A veces	4	10	18	18	10	10	8	8	38	38
Casi siempre	21	53	43	43	40	40	55	55	30	30
Siempre	14	35	38	38	50	50	35	35	28	28
Total	40	100	99	100	100	100	100	100	99	99

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

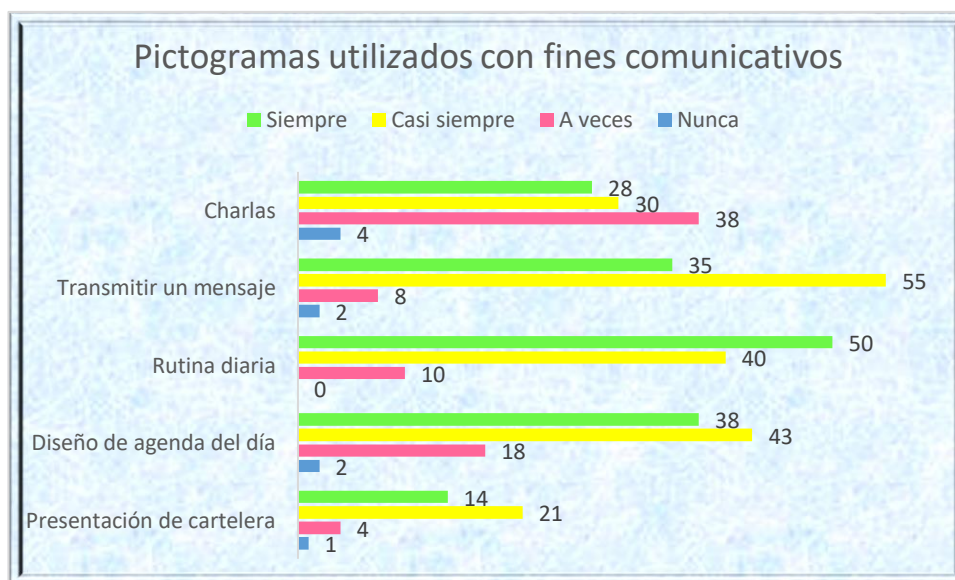


Figura 5: Pregunta 5 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 21% de los docentes encuestados indicó que casi siempre utilizan pictogramas con fines comunicativos en la cartelera, el 14% siempre, el 4% a veces y el 1% nunca; mientras que en el diseño de agenda 38% siempre, el 18 % a veces y el 2% nunca en cuanto al uso en rutina diaria el 50 % siempre,, el 40% casi siempre, 10% a veces; en transmitir mensajes el 55% casi siempre utilizan pictogramas, el 35% siempre, el 8% a veces, el 2% nunca, en charlas el 38% a veces, el 30% casi siempre, el 28% siempre y el 4% nunca. De acuerdo con estos datos la mayoría de los

docentes utilizan los pictogramas como recursos comunicativos en las actividades como: diseño de agenda del día, en transmitir un mensaje, rutina diaria mientras que con poca frecuencia los ocupan en charlas y presentación de carteleras.

Los pictogramas al ser imágenes o dibujos transmiten una serie de mensajes que no requieren de mayor explicación pues su sola presentación informa o comunica y debido a su flexibilidad son utilizados en una serie de actividades con fines comunicativos, pero se debe aplicar en otro tipo de actividades para evitar que los niños se cansen.

Pregunta 6 ¿Con qué frecuencia usted utiliza los pictogramas en las siguientes actividades?

Tabla 12

Pregunta 6 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	6	15	15	15
Casi siempre	20	50	50	65
Siempre	14	35	35	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

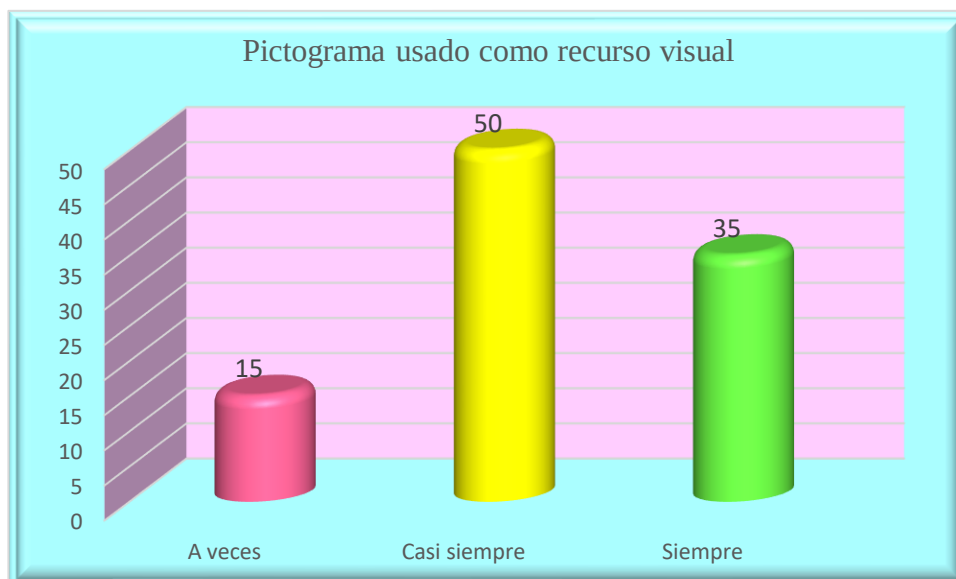


Figura 6: Pregunta 6 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 50% de los docentes encuestados indica que casi siempre los pictogramas son empleados con frecuencia como recurso visual, el 35% siempre y el 15% a veces.

De acuerdo al criterio de la mayoría de encuestados los pictogramas constituyen un recurso visual empleado con frecuencia en sus clases, lo que significa que es necesario continuar con su uso, lo que apunta al incremento de conceptos significativos; las imágenes transmiten conceptos y acciones dependiendo de lo que desee comunicarse y el niño y niña libremente exterioriza lo que significa para él o ella, de ahí que sea una comunicación causal, la imagen tiene como objetivo transmitir esencialmente un significado en específico del vocabulario del niño. Lo interpretado se evidencia en el material diverso que utilizan las docentes.

Pregunta 7 ¿Con qué frecuencia usted utiliza los pictogramas en las siguientes actividades?

Tabla 13

Pregunta 7 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0	1	2	2	5	1	2	1	2	1	2
A veces	7	18	3	8	10	25	5	13	3	8	6	15
Casi siempre	20	50	24	60	16	40	20	50	20	50	21	53
Siempre	13	32	12	30	12	30	14	35	16	40	12	30
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

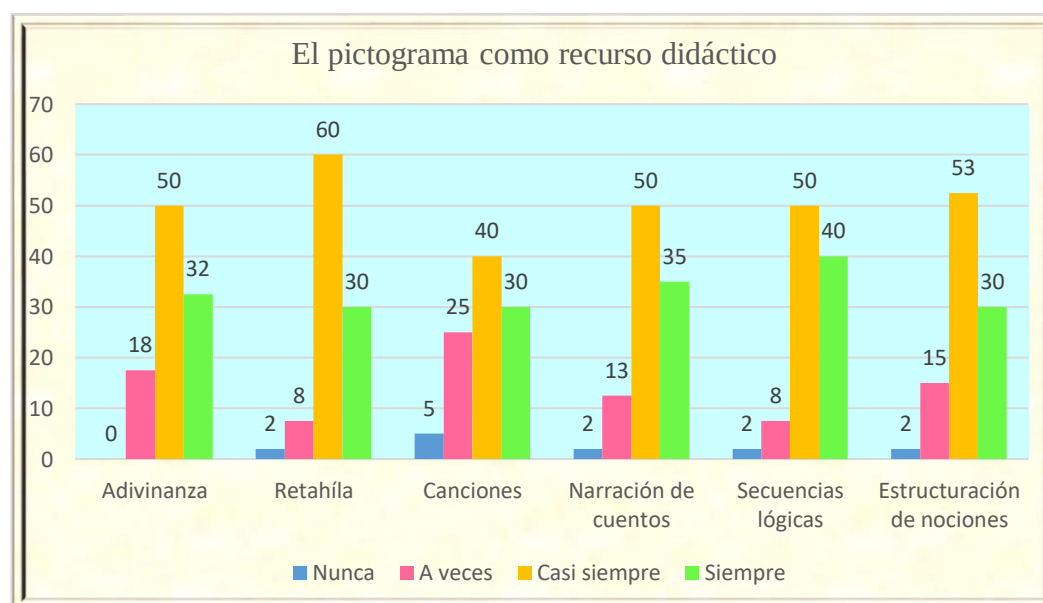


Figura 7: Pregunta 7 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Los docentes encuestados indicaron que los pictogramas se utilizan como recurso didáctico en las siguientes actividades obteniendo los siguientes resultados; al utilizarlo en adivinanzas el 50% casi siempre, el 32% siempre, el 18% a veces; en retahílas el 60% casi siempre, el 30% siempre, el 8% a veces, el 2% nunca; en

canciones el 40% casi siempre, el 30% siempre, el 8% a veces, el 2% nunca; en narración de cuentos 50% casi siempre, el 35% siempre, el 13% a veces, el 2%; en secuencias lógicas el 59 % casi siempre, el 40% siempre, el 8% a veces, el 2% nunca, en estructuración de nociones el 53% casi siempre, el 30 % siempre, 15% a veces, el 2% nunca.

Lo que significa que la mayoría de docentes utilizan el pictograma como recurso didáctico en cada una de las actividades como son: adivinanzas, retahílas, canciones, narración de cuentos, secuencias lógicas, estructuración de nociones.

Los pictogramas son un recurso didáctico muy versátil para utilizarlo en distintas actividades y cumple con su funcionalidad pues primero despierta el interés del estudiante, lo motiva con el propósito comunicacional de interiorizar el mensaje de manera reflexiva y significativa, esto se evidencia en las visitas áulicas, pues siempre hacen uso de estos recursos que son llamativos para los niños y niñas.

Pregunta 8 ¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral?

Tabla 14

Pregunta 8 encuesta docentes

El uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	1	2	2	2
Casi siempre	10	25	25	28
Siempre	29	73	73	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



Figura 8: Pregunta 8 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Se visualiza que de los docentes encuestados el 73% aseguran que siempre el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral, el 25% casi siempre y tan solo el 2% a veces. En su mayoría concuerdan que los pictogramas mejoran la calidad del lenguaje en los estudiantes.

Los pictogramas les permiten identificar a los estudiantes los mensajes que se desean transmitir en clases, lo cual le faculta para acceder a conceptos nuevos que los puedan relacionar, así los pictogramas transmiten una comunicación directa y una serie de conceptos desde concretos como lápiz hasta conceptos abstractos como amor representado por un corazón, lo cual concita que los estudiantes comprendan los diversos mensajes para asimilarlos y apropiarse del lenguaje oral. Se evidencia en las exposiciones de trabajos de los niños y niñas cuando van narrando de acuerdo a como se le presenta el pictograma.

Pregunta 9 ¿Piensa usted que el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje escrito?

Tabla 15

Pregunta 9 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	2	4	4	4
Casi siempre	21	53	53	58
Siempre	17	43	43	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

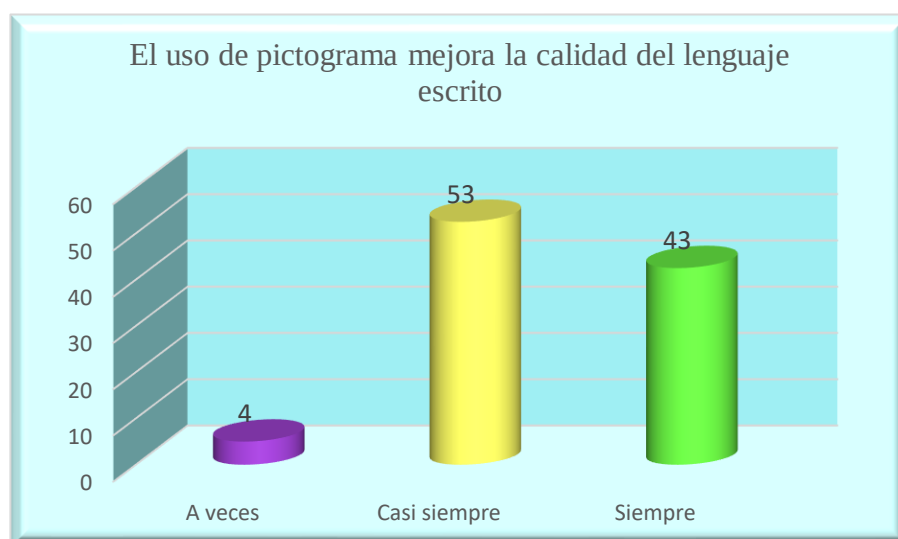


Figura 9: Pregunta 9 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

De los docentes encuestados el 53% casi siempre, el 43% siempre y solo el 4% a veces, concuerdan en que el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje escrito; de acuerdo a este criterio la mayoría de docentes manifiestan la importancia del uso de pictogramas para mejorar la calidad del lenguaje escrito, debido a que al manejar pictogramas el estudiante abre su mente a nuevas posibilidades de aprendizaje pues mientras manipula y describe va interiorizando una serie de conocimientos que luego son plasmados en un papel a través de la mezcla de letras

y números al principio y luego letras que tienen su propio significado para el niño, lo cual está dando paso a la escritura.

Pregunta 10 ¿Piensa usted que el uso de pictogramas ayuda al desarrollo del lenguaje articulatorio?

Tabla 16

Pregunta 10 encuesta docentes

El uso de pictogramas ayuda al desarrollo del lenguaje articulatorio.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	2	2	2
A veces	1	2	2	5
Casi siempre	19	48	48	53
Siempre	19	48	48	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

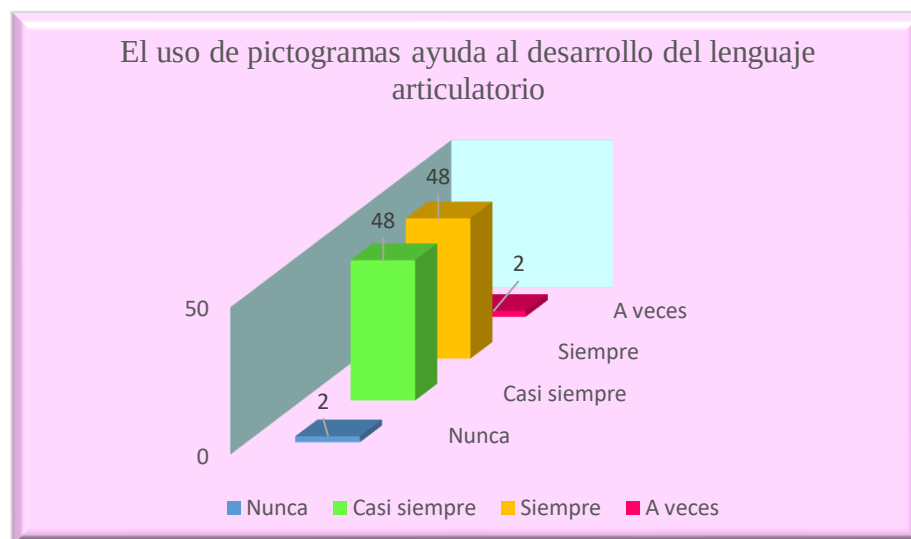


Figura 10: Pregunta 10 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Según los docentes encuestados se obtuvieron los siguientes resultados el 48% casi siempre y el 48% siempre afirma que el uso de pictograma ayuda al desarrollo del lenguaje articulatorio., mientras que sólo el 2% a veces y el 2% nunca. De acuerdo a estos resultados la mayoría de docentes utilizan los pictogramas para mejorar el lenguaje articulatorio, pues los pictogramas son usados por los docentes facilitando la articulación del lenguaje, se ve precisado por la repetición e imitación de las palabras pronunciadas por los docentes, pues al escuchar el estudiante lo imita y tiende a querer hacerse entender a través de la pronunciación de palabras.

Pregunta 11 ¿Piensa usted que el uso de pictogramas ayuda facilita la comprensión de textos?

Tabla 17

Pregunta 11 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	11	28	28	28
Siempre	29	72	72	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

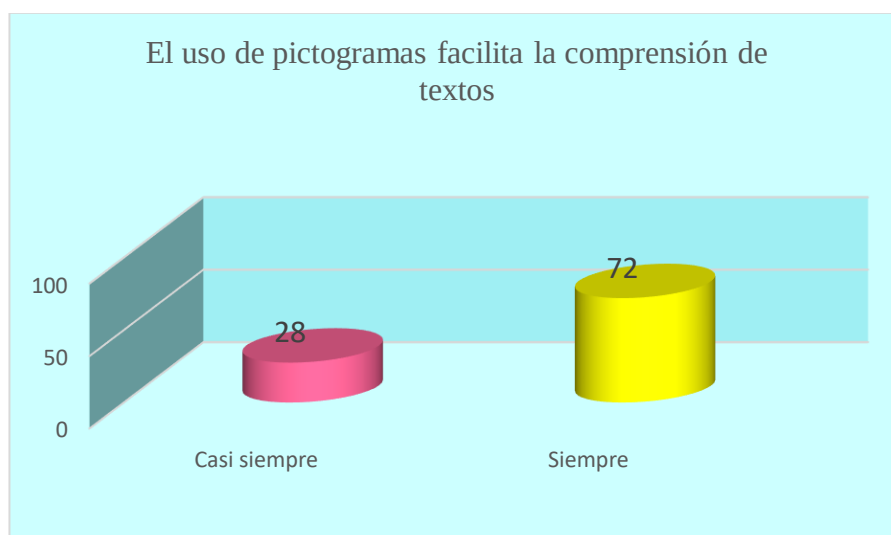


Figura 11: Pregunta 11 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 72% de los docentes encuestados indicaron que siempre el uso de pictogramas facilita la comprensión de textos, el 28% casi siempre, con base en los resultados la totalidad de los docentes concordaron que el uso del pictograma facilita la comprensión de textos, es así que los docentes al utilizar los pictogramas desarrollan en los estudiantes la capacidad de centrar la atención, escuchar, interiorizar las palabras nuevas, asociarlas con lo asimilado para finalmente comprender los mensajes y exteriorizar los sentimientos, pensamientos, ideas u opiniones a través del lenguaje oral y escrito, pues si conoce su vocabulario podrá comprender diversos textos y transmitirlos.

Pregunta 12 ¿Piensa usted que el uso de pictogramas contribuye a las bases para el proceso de la lecto escritura?

Tabla 18

Pregunta 12 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	13	32	32	32
Siempre	27	68	68	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

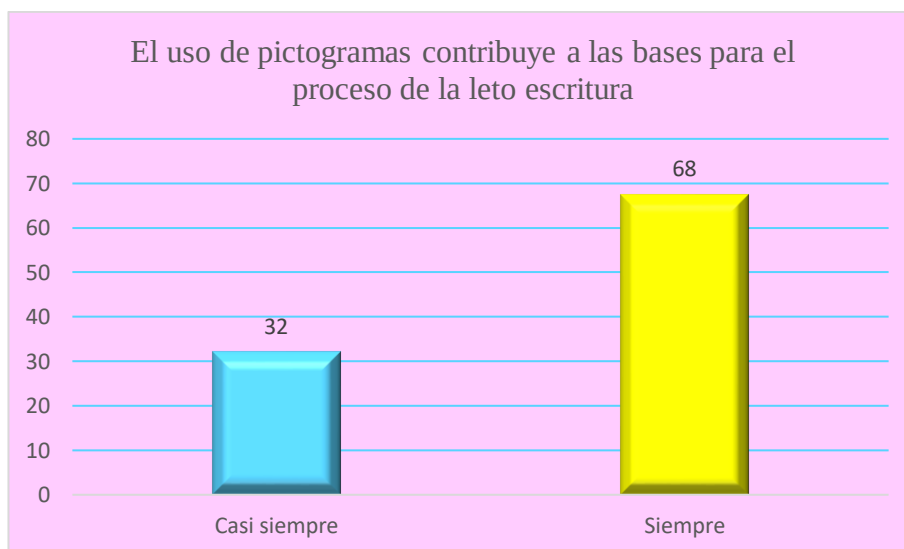


Figura 12. Pregunta 12 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

De acuerdo a los docentes encuestados el 68% siempre y el 32% casi siempre el uso de pictogramas contribuye a las bases para el proceso de la lecto escritura, lo cual significa que la totalidad docentes están de acuerdo en el gran aporte que los pictogramas generan a las bases de la lecto escritura pues ayuda al desarrollo del lenguaje del niño donde al poder ordenar y exteriorizar sus ideas podrá expresarse en modo adecuado y se hará comprender, esa fluidez verbal contribuye a este proceso.

Pregunta 13 ¿El pictograma facilita la comprensión de nuevas palabras?

Tabla 19

Pregunta 13 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	2	4	4	4
Casi siempre	11	28	28	33
Siempre	27	68	68	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

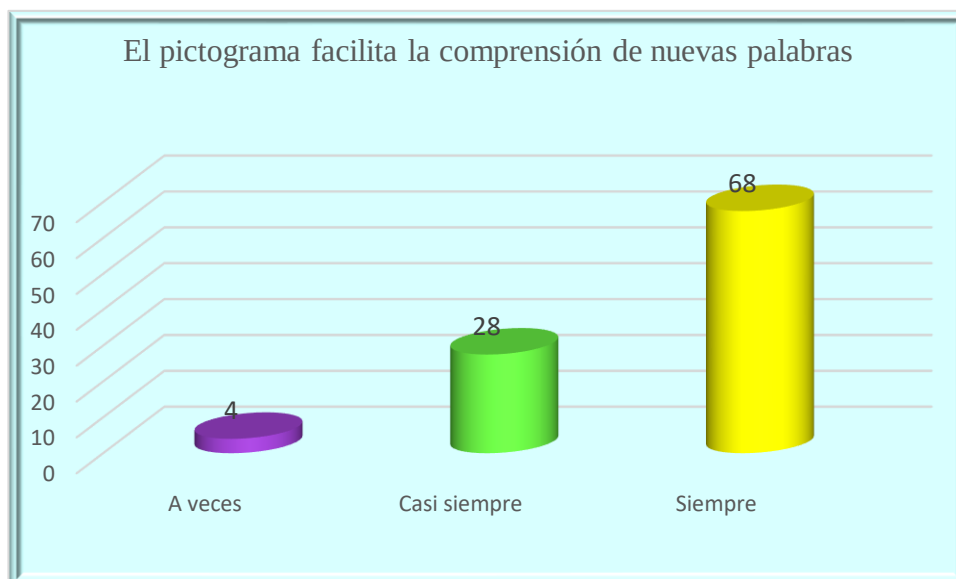


Figura 13: Pregunta 13 encuesta docentes

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 68% de los docentes encuestados expusieron que siempre el uso de pictogramas facilita la comprensión de nuevas palabras, el 28% casi siempre y el 4% a veces, lo que se traduce a que la mayoría de docentes aseguraron que la utilización de pictogramas contribuyen a la asimilación de nuevas palabras, pues las acciones que ejecuta el estudiante con pictogramas propicia una serie de nociones que se van internalizando; permite la captación de nuevas palabras que son integradas a conocimientos previos, construyendo un vocabulario más evolucionado que le ayuda a resolver lo que se le presente en el diario vivir.

Pregunta 14 ¿Al inicio de la clase da a conocer los objetivos en la utilización de pictogramas?

Tabla 20

Pregunta 14 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	7	18	18	18
Casi siempre	16	40	40	58
Siempre	17	42	42	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

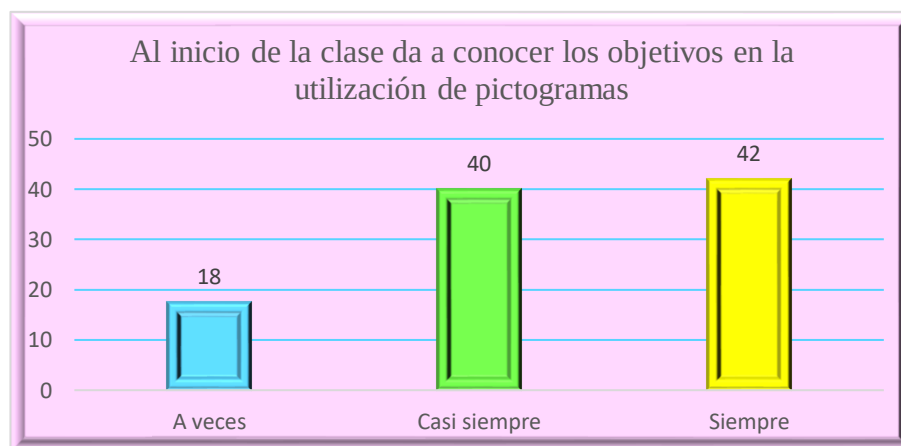


Figura 14: Pregunta 14 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 42% de los docentes encuestados afirmaron que dan a conocer los objetivos en la utilización de pictogramas siempre y el 40% casi siempre, solo un 18% a veces. De acuerdo a este criterio en su gran mayoría los docentes inician sus clases planteándoles a los estudiantes los objetivos a alcanzar durante la clase, pues ello le facilita y anticipa en el proceso de enseñanza para complementarlo.

Pregunta 15 ¿Durante el desarrollo de la clase sus estudiantes realizan preguntas sobre los pictogramas presentados?

Tabla 21

Pregunta 15 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	7	18	18	18
Casi siempre	17	42	42	60
Siempre	16	40	40	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

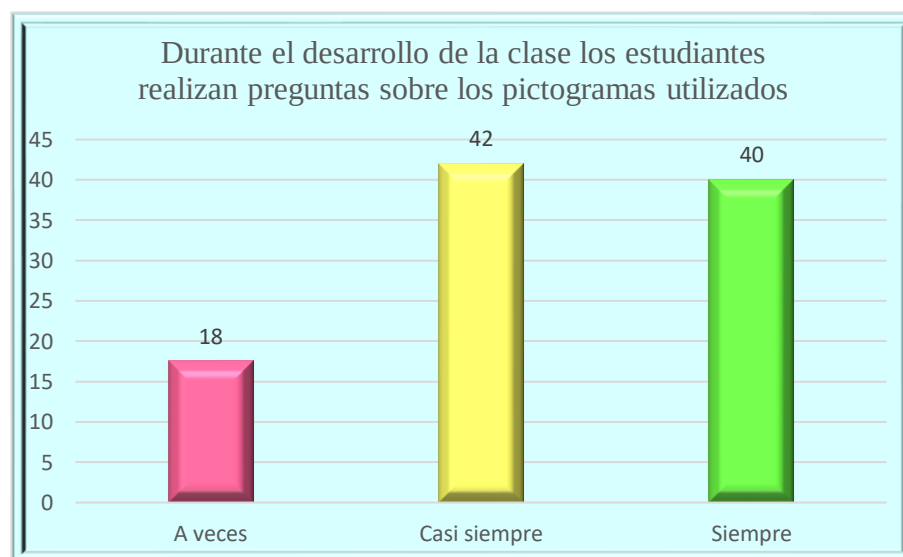


Figura 15: Pregunta 15 encuesta docentes

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 42% de los docentes encuestados indicaron que casi siempre los estudiantes realizan preguntas sobre los pictogramas utilizados, el 40% siempre y sólo el 18% a veces, lo que reveló que la mayoría de docentes permiten a sus estudiantes expresarse y realizar preguntas disipando las dudas, lo cual le faculta a analizar las particularidades de los pictogramas y éstas se archivarán como representaciones mentales, su curiosidad les permite acceder a más conocimientos.

Pregunta 16 ¿Al finalizar la clase les permite a los estudiantes verbalizar y formar oraciones con los pictogramas?

Tabla 22

Pregunta 16 encuesta docentes

Al finalizar la clase les permite a los estudiantes verbalizar y formar oraciones con los pictogramas.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	1	3	3	3
Casi siempre	16	40	40	43
Siempre	23	57	57	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

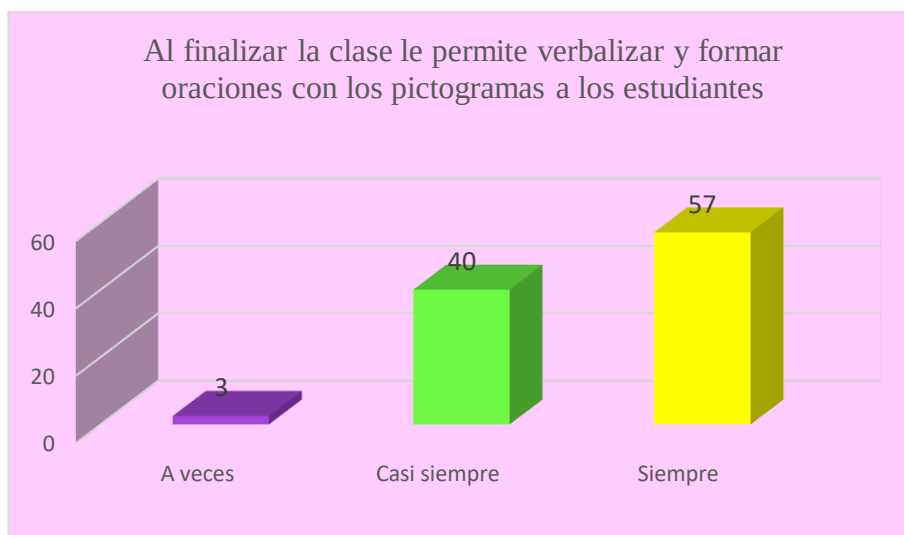


Figura 16: Pregunta 16 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 57% de los docentes encuestados aseguraron que siempre al finalizar la clase les permite a los estudiantes verbalizar y formar oraciones con los pictogramas, el 40% casi siempre y solo un 3% a veces, de acuerdo a esta interpretación la mayoría de docentes consideraron fundamental el hecho de permitirles verbalizar a los estudiantes y formar oraciones con los pictogramas, pues los docentes como mediadores del aprendizaje al proporcionar los pictogramas como recursos didácticos, estimulan su vocabulario al relacionar el dibujo con la información

presentada, generando seguridad en los niños, facultándolos para expresarse de forma comprensiva tanto en un lenguaje oral como escrito, pues usan los pictogramas para narrar sus historias.

Pregunta 17 ¿Conoce el proceso didáctico para la utilización de pictogramas?

Tabla 23

Pregunta 17 encuestas docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	2	2	2
A veces	2	5	5	8
Casi siempre	19	48	48	55
Siempre	18	44	44	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

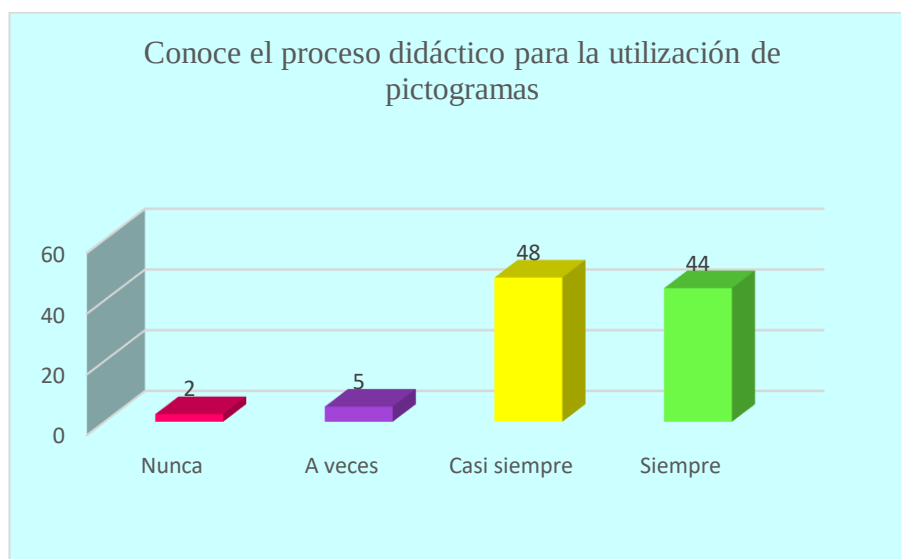


Figura 17: Pregunta 17 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 48% de los docentes encuestados indicaron que casi siempre conocen el proceso didáctico para la utilización de pictogramas, el 44% que siempre, el 5% a

veces y el 2% nunca, lo que se traduce a que la mayoría de docentes conocen el proceso didáctico para la utilización de pictogramas.

Para utilizar adecuadamente los pictogramas es importante que el docente tome en cuenta en qué momento de la secuencia didáctica se lo aplicará, pues cada momento de la clase tiene una meta específica y si se lo utiliza durante todo el proceso resultaría rutinario y cansado para el estudiante.

Pregunta 18 ¿Le ayuda a su estudiante a diferenciar entre imagen (pictograma) y texto (oración, palabra)?

Tabla 24

Pregunta 18 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	3	8	8	8
Casi siempre	18	45	45	53
Siempre	19	47	47	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

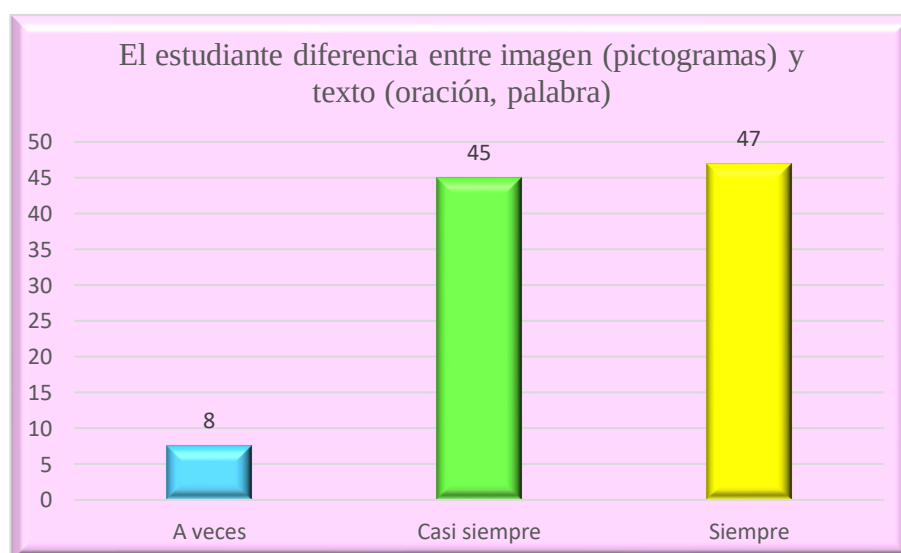


Figura 18: Pregunta 18 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 47 % de los docentes encuestados indicaron que siempre los niños diferencian entre imagen y texto, el 47 % siempre y el 8 % a veces, determinando que la mayoría de estudiantes diferencian entre pictograma y cualquier texto, debido a que los docentes ven la importancia de ayudarlo al niño a asociar el concepto con características y relacionarlo con conceptos ya conocidos para incrementar su vocabulario lo que implica discriminar peculiaridades, relacionar conceptos para llegar a comprenderlos.

Pregunta 19 ¿Le permite al estudiante manipular y describir el pictograma?

Tabla 25

Pregunta 19 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	12	12	12
Casi siempre	16	40	40	53
Siempre	19	48	48	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

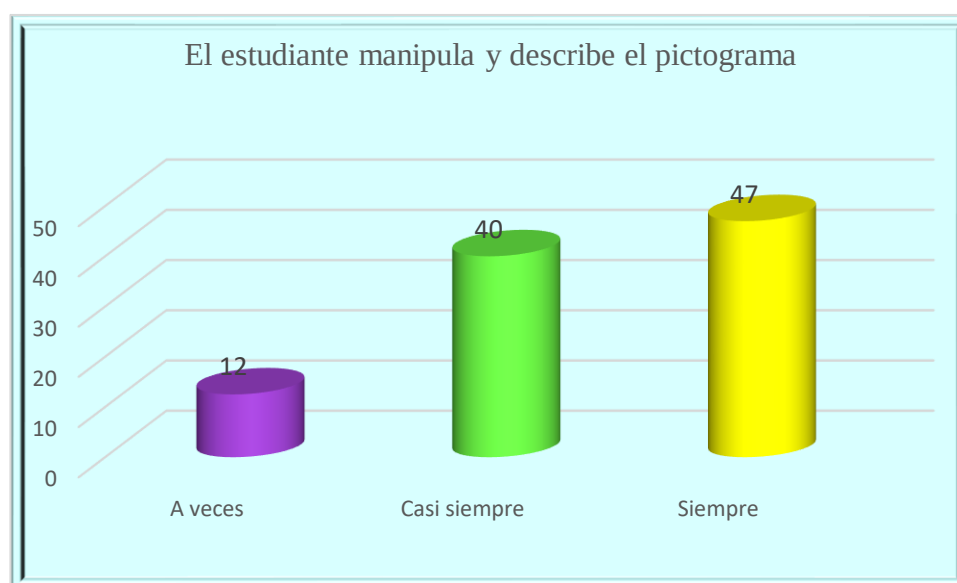


Figura 19: Pregunta 19 encuesta docentes.

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 47% de docentes encuestados indicaron que siempre le permite al estudiante manipular y describir el pictograma, el 40% casi siempre y solo el 12% a veces; lo cual significa que la mayoría de docentes le permite al niño manipular y describir el pictograma, pues solo cuando pasa por sus sentidos, el alumno va construyendo su aprendizaje; al comparar, relacionar e identificar una serie de caracteres le facultan a forjar un grado de desarrollo verbal ajustable al desenvolvimiento de su vida cotidiana, escolar y social, construye su lenguaje mientras actúa, siente, habla y se expresa con palabras evocadas o plasmadas en un texto.

Pregunta 20 ¿Cree usted que el pictograma puede utilizarse como estrategia durante todo el desarrollo de una clase?

Tabla 26

Pregunta 20 encuesta docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	10	10	10
Casi siempre	19	47	47	58
Siempre	17	43	43	100
Total	40	100	100	

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

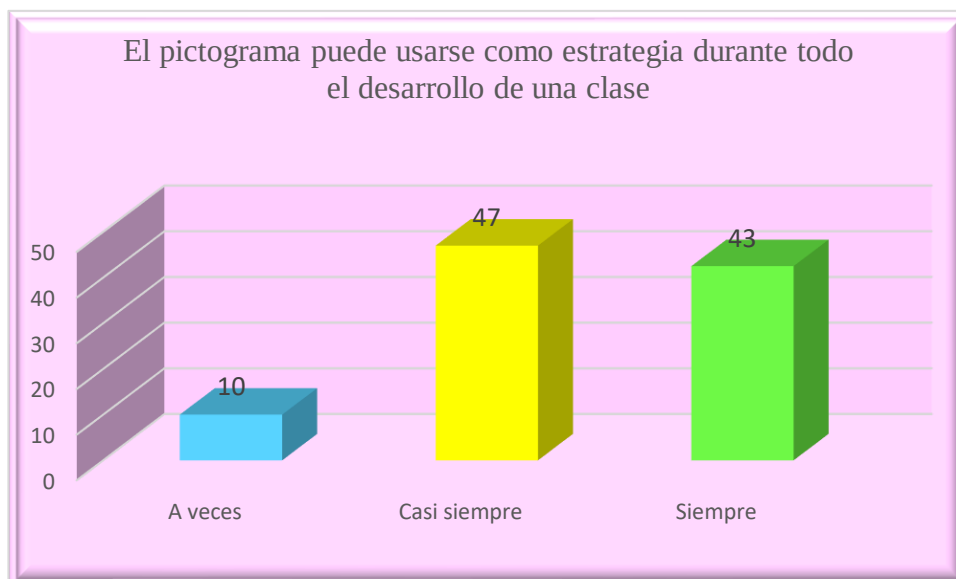


Figura 20: Pregunta 20 encuesta docentes

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 47% de los docentes encuestados manifestó que casi siempre el pictograma puede utilizarse como estrategia durante todo el desarrollo de una clase, el 43% siempre y solo el 10% a veces, sobre esa base la mayoría de docentes están de acuerdo con la premisa puesto que el pictograma al tener un objetivo establecido debe tener un lugar específico para utilizarlo adecuadamente siendo importante que el docente tome en cuenta en qué momento de la secuencia didáctica se lo aplicará, todo dependerá si lo usará para despertar el interés del estudiante, si desea desarrollar conocimientos específicos lo empleará o si su objetivo es que verbalice llegando a la reflexión.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación del instrumento por dimensión

Tabla 27

Dimensión - Características

	N	Mínimo	Máximo	Media	Porcentaje	Desviación estándar
Pictogramas que expone en clase representa con claridad la realidad del mensaje que desea transmitir a sus estudiantes.	40	2	4	3,40	85,00	,672
Frecuencia de utilización de pictogramas de colores	40	1	4	3,25	81,25	,707
Aplicación de la visualidad para elaborar o seleccionar pictogramas	40	1	4	3,25	81,25	,707
Al presentarle un pictograma en clase sus estudiantes pueden identificar con claridad un objeto, sentimiento o acción. el pictograma	40	2	4	3,23	80,63	,620
Aplicación de la inmediatez para elaborar o seleccionar pictogramas	40	1	4	2,93	73,13	,764
Aplicación de la universalidad para elaborar o seleccionar pictogramas	40	2	4	2,93	73,13	,694
Aplicación de la iconicidad para elaborar o	40	1	4	2,80	70,00	,791

seleccionar
pictogramas

Frecuencia de utilización de pictogramas esquemáticos	40	1	4	2,63	65,63	,868
Frecuencia de utilización de pictogramas digitales	40	1	4	2,58	64,38	,903
Frecuencia de utilización de pictogramas de contraste	40	1	4	2,43	60,63	,844
Frecuencia de utilización de pictogramas transparentes	40	1	4	2,03	50,63	,832
N válido (por lista)	40					

En la dimensión características de los pictogramas se encuentran aspectos problemáticos:

- Aplicación de la inmediatez, universalidad e iconicidad para elaborar o seleccionar pictogramas.
- Frecuencia de utilización de pictogramas esquemáticos, digitales, de contraste y transparentes.

Los docentes no tienen muy claro sobre las características y tipos de pictogramas en el momento de su la elección y aplicación. Cerrillo (2020) señala que los pictogramas son representaciones pictóricas y dibujos que simbolizan un noción o mensaje de una manera considerablemente sencilla y característica, pudiendo ser plasmados o perceptibles, incluso obteniéndolos en forma digital que es la imagen virtual a través del internet. Si los docentes no reconocen las características de los pictogramas no van a poder utilizarlos adecuadamente.

Tabla 28***Dimensión - Utilidades de los pictogramas***

	N	Mínimo	Máximo	Media	Porcentaje	Desviación estándar
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: rutina diaria	40	2	4	3,40	85,00	,672
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en las secuencias lógicas	40	1	4	3,28	81,88	,716
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: transmitir un mensaje	40	1	4	3,23	80,63	,698
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: presentación de cartelera	40	1	4	3,20	80,00	,723
Frecuencia con qué emplea el pictograma como recurso visual en clase	40	2	4	3,20	80,00	,687
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la retahíla	40	1	4	3,18	79,38	,675
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la narración de cuentos	40	1	4	3,18	79,38	,747
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la adivinanza	40	2	4	3,15	78,75	,700

Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: diseño de agenda del día	40	1	4	3,15	78,75	,802
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en la estructuración de nociones	40	1	4	3,10	77,50	,744
Frecuencia con qué utiliza los pictogramas en las canciones	40	1	4	2,95	73,75	,876
Actividades que se ha utilizado con fines comunicativos: charlas	40	1	4	2,80	70,00	,911
N válido (por lista)	40					

En la dimensión utilidades de los pictogramas se encuentra que los docentes utilizan los pictogramas siempre en las mismas actividades lo que provoca un inadecuado uso convirtiendo el pictograma en un recurso rutinario sin aplicación de estrategias didácticas. (Citado en Catota, 2017) manifiesta que el dibujo presentado va dirigido al sentido de la vista que se combina con letras o textos que han sido elaborados por varias generaciones para poder transmitir todo el conocimiento descubierto; así, a través de la visión el niño y niña observa los pictogramas, describe características más destacadas, establece semejanzas y diferencias, relaciona con ciertas acciones y conceptos ya interiorizados que van a la par incorporándose en la memoria, de esta manera construye y forma una nueva imagen mental perdurable que la utilizará en el momento más idóneo convirtiéndose en una situación de comunicación significativa.

Tabla 29***Dimensión - ventajas***

	N	Mínimo	Máximo	Media	Porcentaje	Desviación estándar
El uso de pictogramas facilita la comprensión de textos.	40	3	4	3,73	93,13	,452
El uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral	40	2	4	3,70	92,50	,516
El uso de pictogramas contribuye a las bases para el proceso de la lecto escritura.	40	3	4	3,68	91,88	,474
El pictograma facilita la comprensión de nuevas palabras.	40	2	4	3,63	90,63	,586
El uso de pictogramas ayuda al desarrollo del lenguaje articulatorio	40	1	4	3,40	85,00	,672
El uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje escrito	40	2	4	3,38	84,38	,586
N válido (por lista)	40					

En la dimensión sobre las ventajas los docentes tienen muy claro que la aplicación de pictogramas mejora el desarrollo verbal y crea las bases de lecto escritura.

Vega (2015) indica que el dibujo sustenta asertivamente al texto, encausa la posibilidad de exhibir lo que implicaría inverosímil transferir con vocabularios, avivando la creatividad, así como un reordenamiento interno que faculta al niño a asociar la imagen con el texto y viceversa.

Tabla 30***Dimensión – Proceso de enseñanza***

	N	Mínimo	Máximo	Media	Porcentaje	Desviación estándar
Al finalizar la clase le permite verbalizar y formar oraciones con los pictogramas a los estudiantes.	40	2	4	3,55	88,75	,552
El estudiante diferencia entre imagen (pictograma) y texto (oración, palabra).	40	2	4	3,40	85,00	,632
El estudiante manipula y describe el pictograma.	40	2	4	3,35	83,75	,700
Conoce el proceso didáctico para la utilización de pictogramas.	40	1	4	3,35	83,75	,700
El pictograma puede utilizarse como estrategia durante todo el desarrollo de una clase.	40	2	4	3,33	83,13	,656
Al inicio de la clase da a conocer los objetivos en la utilización de los pictogramas.	40	2	4	3,25	81,25	,742
Durante el desarrollo de la clase los estudiantes realizan preguntas sobre los pictogramas presentados.	40	2	4	3,23	80,63	,733
N válido (por lista)	40					

En la dimensión proceso de enseñanza los docentes están conscientes del proceso didáctico. Guerrero (2019) afirma que dentro del proceso de enseñanza debe existir un encadenamiento didáctico traducido a que la clase debe repartirse en tiempos o períodos como son inicio, desarrollo y cierre; cada uno de las cuales cumple finalidades y peculiaridades diferentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para utilizar adecuadamente los pictogramas en el desarrollo verbal es importante que el docente tome en cuenta en qué momento de la secuencia didáctica se lo aplicará

Cuestionario de madurez neurológica infantil Cumanin aplicado a estudiantes

Después de aplicar el instrumento de medición para evaluar el nivel de desarrollo verbal con el cuestionario de Cumanin, se obtuvieron los siguientes datos y resultados necesarios para sustentar esta investigación “Pictogramas en el desarrollo verbal”, a continuación, en cuadros y gráficos con el respectivo análisis con la triangulación de datos.

Tabla 31

Desarrollo verbal por edades

61-66 meses		67-78 meses	
Centil	Frecuencia	Centil	Frecuencia
5	19	5	16
10	7	10	11
15	4	15	2
20	4	20	2
25	5	25	4
30	2	30	3
40	1	35	2
		45	3
		60	2
		70	1
		85	1
		96	1
	42		48
Total			90

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

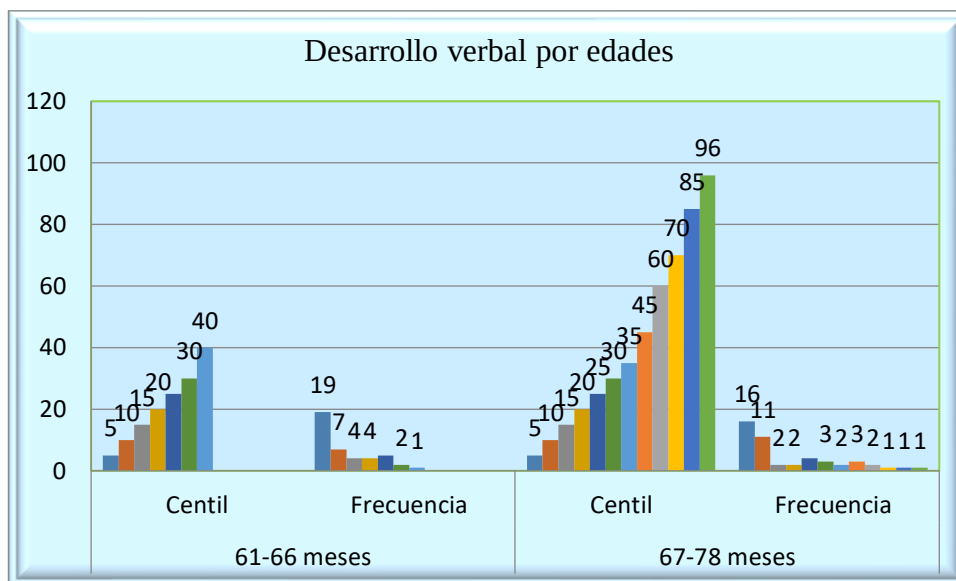


Figura 21: Desarrollo verbal por edades

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

En el desarrollo verbal de acuerdo al cuestionario aplicado a los niños de 61 a 66 meses se encontraron 19 estudiantes en el centil 5, 7 en el centil 10, 4 en el centil 15, 4 en el centil 20, 5 en el centil 25, 2 en el centil 30 y 1 en el centil 40. Mientras que los niños de 67 a 78 meses se encontraron 16 estudiantes en el centil 5, 11 en el centil 10, 2 en el centil 15, 2 en el centil 20, 4 en el centil 25, 3 en el centil 30, 2 en el centil 35, 3 en el centil 45, 2 en el centil 60, 1 en el centil 70, 1 en el centil 85, 1 en el centil 96.

De acuerdo a los resultados obtenidos el grupo de 61 a 66 meses se encontró a 42 estudiantes por debajo del centil 40 por lo tanto el desarrollo verbal no está estructurado; mientras que en el grupo de 67 a 78 meses se ubicaron a 40 estudiantes debajo del centil 40 por lo tanto el desarrollo verbal no está estructurado, 3 estudiantes se ubicaron en un nivel promedio del centil 45 y 5 estudiantes se colocaron sobre el promedio llegando a un desarrollo verbal estructurado.

González (citado en Jordán & Macías, 2019) indica que el desarrollo verbal está constituido por los diferentes lenguajes articulatorio, expresivo y comprensivo se reflejan en forma oral o hablada a través de diálogos o pláticas, así como en forma escrita, constituyéndose en medios que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 32

Lenguaje articulatorio por edades

61-66 meses		67-78 meses	
Centil	Frecuencia	Centil	Frecuencia
20	1	15	10
25	15	20	8
30	15	25	12
35	2	40	12
40	4	60	6
50	5		
	42		48
Total			90

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

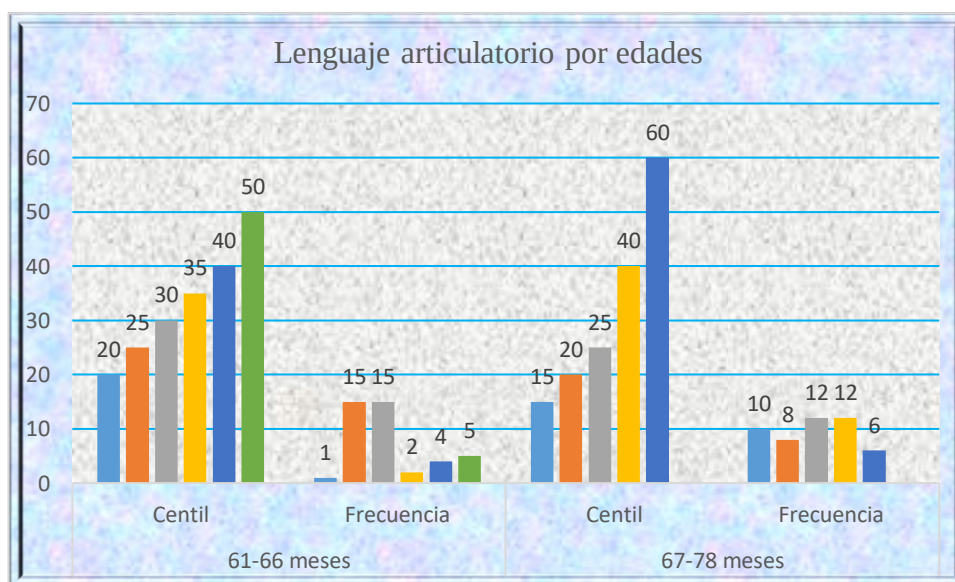


Figura 22: Lenguaje articulatorio

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

En el lenguaje articulatorio de acuerdo al cuestionario aplicado al grupo de 61 a 66 meses se encontraron 15 estudiantes en el centil 25 ,15 en el centil 30, 1 en el centil 20, 2 en el centil 35, 4 en el centil 40, 5 en el centil 50. Mientras que los niños de 67 a 78 meses se encontraron 10 estudiantes en el centil 15, 8 en el centil 20, 12 en el centil 25, 12 en el centil 40, 6 en el centil 60.

De acuerdo a los resultados obtenidos el grupo de 61 a 66 meses se encontró a 37 estudiantes por debajo del centil 40 por lo tanto el lenguaje articulatorio no está estructurado y sólo 5 se ubicaron dentro del promedio; mientras que en el grupo de

67 a 78 meses se ubicaron a 42 estudiantes debajo del centil 40 por lo tanto el lenguaje articulatorio no está estructurado, 6 estudiantes se ubicaron en un nivel promedio del centil 60 en el lenguaje articulatorio estructurado.

Calero (2017) manifiesta que la articulación de palabras es la operación mediante la cual el ser humano pronuncia y enuncia sonidos para dialogar, es decir, articula o formula sonidos evocados que se convierten en letras y luego juntas en palabras. Por lo tanto, la comunicación se da por elementos fundamentales como el emisor que es quién emite el mensaje en cuya posición está el niño, y el receptor que es quien recibe la información en el que estaría otro par o un adulto.

Tabla 33

Lenguaje expresivo por edades

61-66 meses		67-78 meses	
Centil	Frecuencia	Centil	Frecuencia
4	9	10	5
25	12	20	25
35	18	40	15
60	3	85	3
	42		48
Total			90

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

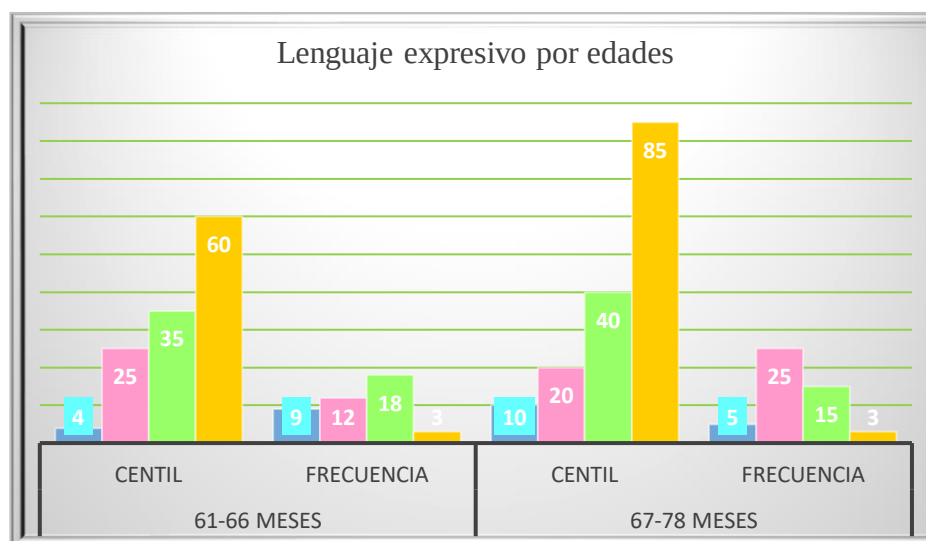


Figura 23: Lenguaje expresivo

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

En el lenguaje expresivo de acuerdo al cuestionario aplicado al grupo de 61 a 66 meses se encontraron 9 estudiantes en el centil 4, 12 en el centil 25, 18 en el centil 35, 3 en el centil 60. Mientras que los niños de 67 a 78 meses se encontraron a 5 estudiantes en el centil 10, 25 en el centil 20, 15 en el centil 40, 3 en el centil 85.

De acuerdo a los resultados obtenidos el grupo de 61 a 66 meses se encontró a 39 estudiantes por debajo del centil 40 por lo tanto el lenguaje expresivo no está estructurado y sólo 3 se ubicaron dentro del promedio; mientras que en el grupo de 67 a 78 meses se ubicaron a 45 estudiantes debajo del centil 40.

Por lo tanto, el lenguaje expresivo no está estructurado, solo 3 estudiantes se ubicaron sobre el nivel promedio del centil 60 siendo el lenguaje expresivo estructurado. López e Hidalgo (2016) manifiestan que el lenguaje yace en el exclusivo apoderamiento del ser humano, pues sólo él puede comunicarse y manifestarse en cuanto a lo que le acontece. De acuerdo con lo expuesto el lenguaje tiene como fin la comunicación humana que se realiza a través de la evocación de palabras al hablar, lo cual permite al niño expresarse realizando una cadena de palabras en forma ordenada para poder darse a entender.

Tabla 34

Lenguaje comprensivo por edades

61-66 meses		67-78 meses	
Centil	Frecuencia	Centil	Frecuencia
2	19	4	1
5	7	10	22
15	2	20	12
25	7	35	3
40	6	50	3
60	1	65	5
		85	1
		99	1
	42		48
Total			90

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

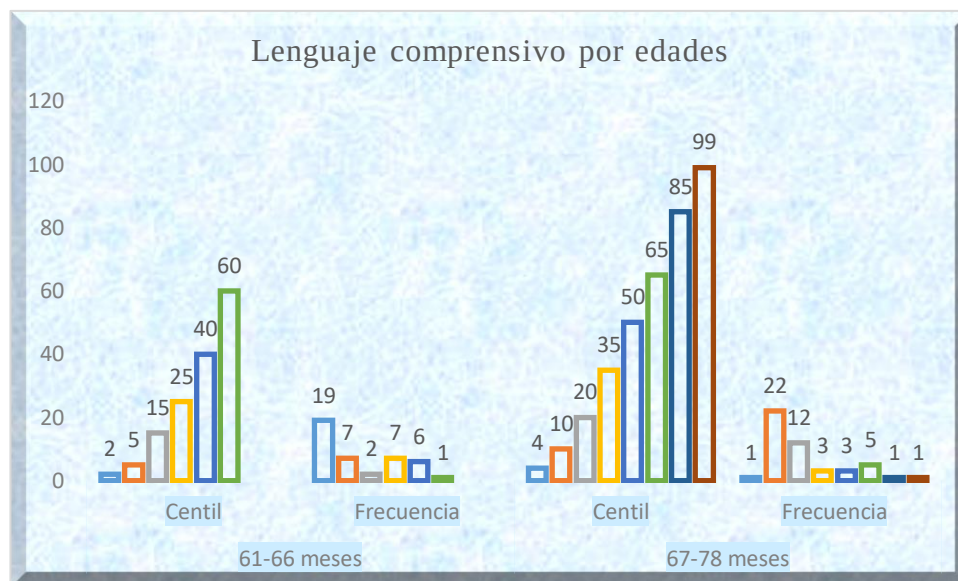


Figura 24 Lenguaje comprensivo

Elaborado por: Mónica Llano

Fuente: Cuestionario de Madurez neurológico infantil Cumanin

En el lenguaje comprensivo de acuerdo al cuestionario aplicado en el grupo de 61 a 66 meses se encontraron a 19 estudiantes en el centil 2, 7 en el centil 5, 2 en el centil 15, 7 en el centil 25, 6 en el centil 40, 1 en el centil 60. Mientras que en los niños de 67 a 78 meses se encontraron a 4 estudiantes en el centil 1, 22 en el centil 10, 12 en el centil 20, 3 en el centil 35, 3 estudiantes en el centil 50, 5 en el centil 65, 1 en el centil 85, 1 en el centil 99.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo de 61 a 66 meses se encontró a 41 estudiantes por debajo del centil 40 por lo tanto el lenguaje expresivo no está estructurado y sólo 1 se ubicó dentro del promedio; mientras que en el grupo de 67 a 78 meses se ubicaron a 38 estudiantes debajo del centil 40.

Por lo tanto, el lenguaje comprensivo no está estructurado, 3 estudiantes se ubicaron dentro del promedio, 7 estudiantes sobre el nivel promedio del centil 60 siendo el lenguaje comprensivo estructurado. Fonseca, I. (2017) indica que “Al hablar de comprensión hablamos de la facultad que tiene el ser humano para percibir las cosas y tener una idea más clara de ellas, además de decir que está relacionado con el poder de entender algo” (p.25). El desarrollo verbal es la capacidad de escuchar, interiorizar las palabras nuevas, asociarlas con lo asimilado

para finalmente comprender los mensajes, formar oraciones y exteriorizar los sentimientos, pensamientos, ideas u opiniones a través del lenguaje oral y escrito, pues si conoce su vocabulario podrá comprender diversos textos y transmitirlos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Los docentes utilizan los pictogramas en el subnivel preparatoria dentro del ámbito educativo para comunicar y transmitir conocimientos, pero sin estrategias didácticas.
- El desarrollo verbal se encuentra en niveles muy bajos, se demostró que la mayoría de estudiantes no tienen un nivel estructurado del lenguaje.
- Es necesario la elaboración de una guía con sugerencias didácticas para que puedan apoyar a los niños y niñas del subnivel preparatoria a obtener un mejor nivel de lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo con otras actividades.

Recomendaciones

- Los docentes deben enfocarse no solo en contenidos y evitar utilizar los pictogramas en las mismas actividades porque los convierte en recursos rutinarios, arruinando el factor sorpresa y de motivación.
- Para mejorar el nivel de desarrollo verbal es importante proporcionarle momentos en los que el estudiante pueda plasmar lo que desea expresar, por ello permitirle hacer su uso de sus propios pictogramas le permitirá verbalizar y eso se logra con los pictogramas.
- Las docentes deben comprometerse a utilizar los pictogramas de acuerdo a las sugerencias didácticas que se pondrán en la guía, con el único objeto de mejorar el nivel de los lenguajes, permitiendo desarrollar en forma integral un elevado lenguaje verbal en los niños y niñas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título

Guía de sugerencias didácticas para el uso de pictogramas en el desarrollo verbal

Datos informativos

Nombre de la institución: Escuela Delia Ibarra de Velasco

Ubicación: Chambo S8-14 y Antisana

Provincia: Pichincha

Los beneficiarios: Los estudiantes y docentes de los primeros años de educación general básica, correspondiente al subnivel preparatoria.

Objetivo general

- Apoyar en la correcta utilización de pictogramas mediante sugerencias de estrategias didácticas para mejorar la calidad del desarrollo verbal en los niños y niñas del subnivel preparatoria.

Objetivos específicos

- Proponer estrategias didácticas para aplicar en la utilización de pictogramas.
- Proponer estrategias de enseñanza para que el docente planifique actividades al aplicar correctamente los pictogramas de acuerdo a la secuencia didáctica
- Proponer estrategias de aprendizaje en actividades con los diversos tipos de pictogramas para que los niños y niñas del subnivel preparatoria constuyan su propio conocimiento y puedan mejorar la calidad del lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo.

Planificación

La etapa de planificación es indispensable pues determina las directrices a seguir durante la ejecución de la propuesta para que responda con fiabilidad a los resultados obtenidos dentro de la investigación. Para poder establecer la propuesta primero se crearon los objetivos de acuerdo a los resultados obtenidos con la finalidad de responder y solucionar a la problemática encontrada, en este caso el bajo nivel del desarrollo verbal y la inadecuada utilización de pictogramas sin estrategias didácticas.

Se investigaron sobre las diversas estrategias didácticas entre las cuales se encuentran estrategias de aprendizaje dirigidas a los estudiantes para que construyan sus conocimientos de manera significativa y estrategias de enseñanza que constituye actividades que debe plantear el docente para facilitar experiencias significativas para el estudiante de forma planificada y no improvisada.

Socialización

La etapa de socialización permitirá dar a conocer a los docentes del subnivel preparatoria aplicar de manera adecuada los pictogramas en su quehacer educativo propiciando experiencias que estimulen a los estudiantes a participar activamente en las actividades propuestas con el fin de enriquecer y mejorar el nivel del desarrollo verbal.

Ejecución

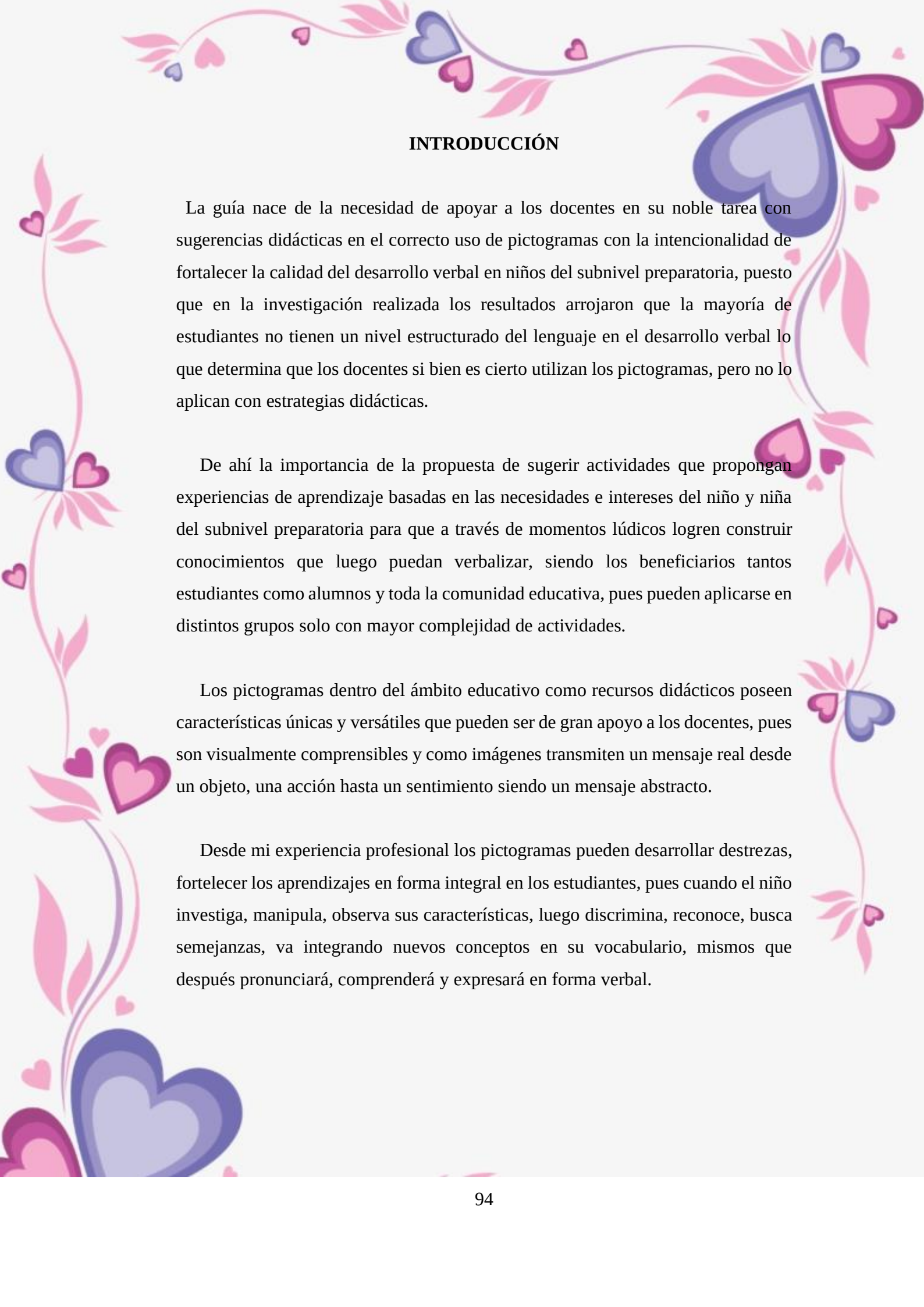
La guía cuenta con actividades de estrategias de enseñanza para mediar las acciones en su proceso educativo y además cuenta con estrategias de aprendizaje enmarcándose en una metodología lúdica dirigidas específicamente para los estudiantes del subnivel preparatoria, el planteamiento de las prácticas educativas se enfoca a desarrollar los diferentes tipos de lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo con la aplicación de pictogramas con estrategias didácticas.

Evaluación

La guía de sugerencias didácticas para el uso de pictogramas en el desarrollo verbal pretende generar actividades atractivas para el estudiante su aplicación desde el inicio del año lectivo hasta la finalización garantizará aprendizajes significativos tomado en cuenta como centro al estudiante.

*Guía de sugerencias
didácticas para el uso de
pictogramas en el
desarrollo verbal*

PICTO
APRENDE
PICTO
JUEGA



INTRODUCCIÓN

La guía nace de la necesidad de apoyar a los docentes en su noble tarea con sugerencias didácticas en el correcto uso de pictogramas con la intencionalidad de fortalecer la calidad del desarrollo verbal en niños del subnivel preparatoria, puesto que en la investigación realizada los resultados arrojaron que la mayoría de estudiantes no tienen un nivel estructurado del lenguaje en el desarrollo verbal lo que determina que los docentes si bien es cierto utilizan los pictogramas, pero no lo aplican con estrategias didácticas.

De ahí la importancia de la propuesta de sugerir actividades que propongan experiencias de aprendizaje basadas en las necesidades e intereses del niño y niña del subnivel preparatoria para que a través de momentos lúdicos logren construir conocimientos que luego puedan verbalizar, siendo los beneficiarios tantos estudiantes como alumnos y toda la comunidad educativa, pues pueden aplicarse en distintos grupos solo con mayor complejidad de actividades.

Los pictogramas dentro del ámbito educativo como recursos didácticos poseen características únicas y versátiles que pueden ser de gran apoyo a los docentes, pues son visualmente comprensibles y como imágenes transmiten un mensaje real desde un objeto, una acción hasta un sentimiento siendo un mensaje abstracto.

Desde mi experiencia profesional los pictogramas pueden desarrollar destrezas, fortalecer los aprendizajes en forma integral en los estudiantes, pues cuando el niño investiga, manipula, observa sus características, luego discrimina, reconoce, busca semejanzas, va integrando nuevos conceptos en su vocabulario, mismos que después pronunciará, comprenderá y expresará en forma verbal.

Implementación y factibilidad

- La implementación y factibilidad de la aplicación de la Guía de sugerencias didácticas para el uso de pictogramas en el desarrollo verbal es óptimo desde el primer momento que el estudiante ingresa a clases, pues al visualizar los pictogramas dándole la bienvenida creará un ambiente confortable y amigable.
- Su aplicación pretende resolver el bajo nivel de desarrollo verbal por ello se han propuesto una serie de actividades con estrategias didácticas.
- Mientras más se relacione con los pictogramas mayor será su capacidad de comunicarse y exteriorizar sus pensamientos.
- La universalidad del pictograma es decir la facilidad de interpretar la imagen le permite llegar rápidamente al estudiante permitiéndole tomar confianza en el nuevo ambiente al que ingresa.
- Sólo con darle una lectura rápida podrá el docente implementar cualquier actividad contextualizándola de acuerdo al grupo de estudiantes que tenga bajo su tutoría.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

La presente guía de sugerencias didácticas está constituida por:

- Estrategias de enseñanza para la adecuada utilización de los pictogramas dirigida a los docentes para que logren alcanzar un nivel óptimo de progreso en las destrezas del desarrollo verbal
- Estrategias de aprendizaje que van directamente a la construcción del conocimiento y lenguaje del estudiante.
- Toda actividad tiene recursos para poder ejecutar las treinta y seis actividades.
- Creando mi propio pictograma es la primera parte donde las cinco primeras buscan que el estudiante cree sus propios pictogramas y a través de esta creación exteriorice en forma verbal lo que representa, pues es enriquecedor.
- Explorando el mundo del pictograma es la segunda parte con dieciseis actividades que facultan al estudiante a construir su conocimiento a través de la manipulación de pictogramas y su descripción, mejorando su nivel de lenguaje mediante actividades planteadas.
- Pictogramas con herramientas tecnológicas es una tercera parte de la guía a las que puede acceder a través de páginas que se encuentran en internet y cuyos autores son el Grupo Promedia y ARASAAC, donde puede aplicar las quince actividades sugeridas.

Índice General

Contenido	Pg.
INTRODUCCIÓN	94
Implementación y factibilidad	95
ESTRUCTURA DE LA GUÍA	96
OBJETIVOS DE LA GUÍA	
Objetivo general	99
Objetivo específico	100
Fundamentación teórica	102
Metodología en los pictogramas.....	103
Estrategias de enseñanza	104
Estrategias de aprendizaje	105
CREANDO MI PROPIO PICTOGRAMA	
Picto carita	106
Picto transporte	107
Picto animales	108
Picto experimento	109
Picto cuento	110
EXPLORANDO EL MUNDO DEL PICTOGRAMA	
Picto objetivo	111
Picto cuerpo	112
Picto vestimenta	113
Picto mensaje	114
Picto pista	115
Picto escenario.....	116
Picto útiles de aseo	117
Picto útiles escolares	118
Picto zapato	119

Picto transporte	120
Picto animalito	121
Picto contrarios estados de ánimo	122
Picto contrarios día noche.....	123
Picto alimentos	124
Picto cuentos	125
Picto oraciones	126

PICTOGRAMAS CON HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Picto mapas mentales en Power Point	127
Pictoaplicaciones en ARAWORD.....	128
Picto polisemia en ARAWORD	129
Pictotraductor en articulación de palabras	130
Pictotraductor en oraciones	131
Pictocuentos	132
Pictoagenda en presentación de objetivos	133
Pictoagenda en presentación de actividades diarias	134
Pictosonido con animales	135
Pictosonido con acciones	136
Pictosonido con frutas	137
Pictosonido con meses del año	138
Pictosonido con oficios y profesiones	139
Pictojuegos aprendo nuevas palabras y nociones	140
Pictojuegos, juego con las nuevas palabras y nociones	141

OBJETIVOS

Objetivo general

- Apoyar en la correcta utilización de pictogramas mediante sugerencias de estrategias didácticas para mejorar la calidad del desarrollo verbal en los niños y niñas del subnivel preparatoria.

Objetivos específicos

- Proponer estrategias didácticas para aplicar en la utilización de pictogramas.
- Proponer estrategias de enseñanza para que el docente planifique actividades al aplicar correctamente los pictogramas de acuerdo a la secuencia didáctica
- Proponer estrategias de aprendizaje en actividades con los diversos tipos de pictogramas para que los niños y niñas del subnivel preparatoria constuyan su propio conocimiento y puedan mejorar la calidad del lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antes de proponer las actividades es necesario explicar en qué consisten los pictogramas, primero son imágenes, gráficos o ilustraciones que han ido evolucionando con el tiempo, al principio fueron siluetas a base de lápiz, conocidos como pictogramas transparentes, luego fueron adquiriendo color convirtiéndolos en pictogramas con mayor iconicidad lo cual significa más reales y semejantes a los objetos que querían transmitir, para llegar a describir acciones aparecieron los pictogramas esquemáticos que fueron plasmados en un inicio como siluetas, para poder dar mayor posibilidades a personas con baja visión aparecieron los pictogramas cuyo fondo era negro y la silueta se dibujaba con blanco; también aparecieron con la tecnología los pictogramas digitales con el propósito que todas las personas tengan acceso a este recurso mediante programas informáticos al alcance de todos y sin fines de lucro bajo la licencia creative commons, de ahí que ahora encontremos pictogramas hasta tridimensionales.

Los pictogramas han adquirido tal importancia que se utilizan en diferentes espacios de la sociedad, dentro del ámbito educativo su aplicación es importante pues permite al estudiante activar sus órganos sensoriales durante la manipulación de los pictogramas, al vivenciar esta experiencia logra integrar a sus aprendizajes nuevas sensaciones que van siendo interiorizadas.

Los pictogramas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje tienen como objetivo eliminar las barreras de comunicación pues sólo con observarlos los estudiantes captan el mensaje, de allí que se los utilice como recursos didácticos cuyos fines son transmitir y comunicar. Dentro de la educación han logrado captar la atención del niño promoviendo una serie de ventajas entre las cuales están la exteriorización de ideas, articulación del lenguaje y también una mejor comprensión del lenguaje, en definitiva, facilita el desarrollo verbal, proceso que le permite al niño interaccionar con sus pares y su entorno, volviéndolos seres autónomos con capacidad de comunicarse y entender a su comunidad.

Los pictogramas tienen ventajas útiles para el aprendizaje del niño y niña pues lo faculta para adquirir una representación esquemática interna que se conserva en su pensamiento para luego ser evocado cuando la necesite, es por ello que al combinar el texto con pictogramas favorecen la comprensión lectora, motivando a los estudiantes a adquirir el gusto por la lectura. Además, los pictogramas se constituyen recursos interesantes para los niños facilitando la adquisición de nuevas palabras así como la correcta articulación y pronunciación del lenguaje, promoviendo la estructuración de oraciones, pues los pictogramas logran que internamente se vayan ordenando los conceptos y luego sean exteriorizados en forma de opiniones, esa fluidez verbal suministra la comprensión de diversos textos, pues en el mismo momento que interpretan los pictogramas internamente se producen un discurso en el estudiante que lo lleva a la asociación con los conceptos ya incorporados para luego exteriorizarse en forma verbal o escrita, razón por la cual se constituyen en pilares fundamentales para el proceso de la lectoescritura pues es de conocimiento público que los niños tal como pronuncian las palabras luego las escriben.

Los pictogramas ofrecen posibilidades de ver de forma distinta los conocimientos pues una imagen es universal sin importar el idioma, cultura o nivel académico transmite diversos mensajes, lo cual le faculta la estudiante a desarrollar niveles cognitivos a través de la internalización de nociones para ser analizadas y si han sido significativas esas representaciones mentales se almacenan en la memoria de largo plazo siendo evocadas para dar solución en algún momento de su vida cotidiana y poder expresarse en forma integral.

“Quieres formar seres humanos integrales, autónomos, críticos y libres primero llega a su corazón a través de la motivación, sé original y promueve actividades nuevas y significativas desde sus intereses y necesidades”



Metodología en los pictogramas

La metodología lúdica llamado juego trabajo es la más propicia para desarrollar aprendizajes significativos con los niños del subnivel preparatoria, y al ser aplicada con los pictogramas motiva al estudiante a generar más posibilidades de aprender.

En este grupo de estudiantes es fundamental partir de experiencias de aprendizaje que son situaciones vivenciales contextualizadas que constituyen el motor de partida para la construcción de aprendizajes, donde el docente es un mediador y facilitador mientras que el estudiante es el centro y eje la adquisición de su propio conocimiento.

La metodología lúdica se enmarca en un enfoque socio constructivista pues permite al estudiante explorar, descubrir y fortalecer la articulación de aquel conocimiento interiorizado con la vivencia de nuevos conocimientos. Proponiendo elaborarlos por los mismos estudiantes, pues sus pictogramas son más significativos que los elaborados por los docentes.

Los pictogramas al ser recursos flexibles se adaptan a cualquier ámbito de aprendizaje y tomando en cuenta que el currículo del subnivel preparatoria es integral, es fundamental que los docentes establezcan los objetivos de forma clara para posibilitar oportunidades significativas de aprendizaje en los estudiantes.

La propuesta denominada **Guía de sugerencias didácticas para el uso de pictogramas en el desarrollo verbal** contribuye a la solución de la deficiencia encontrada en el bajo desarrollo verbal en los niños del subnivel preparatoria pues propone diferentes actividades lúdicas pensadas en y para los estudiantes, desde la experiencia profesional como docente puede corroborarse que la utilización de pictogramas ayuda al estudiante a desinhibirse, a adquirir mayor confianza en sí mismo.

Estrategias de enseñanza

- Antes de iniciar las actividades realice ejercicios de gimnasia cerebral esto mejorará la capacidad de atención y concentración.
- Siempre establezca las consignas claras y precisas a sus estudiantes.
- Debe tener presente que las destrezas se desarrollan con una serie de actividades que sean significativas para el estudiante.
- Las actividades planificadas para la utilización de pictogramas siempre deben estar vinculadas en forma lúdica enfocadas a intereses y necesidades de los estudiantes.
- Para iniciar es fundamental ubicar a los estudiantes en forma de media luna sobre una alfombra o en un espacio verde, pues es importante salir al aire libre, toda enseñanza es mejor afuera de cuatro paredes, el cambiar de ambientes faculta al estudiante a abrir su mente y despejarla.

Es primordial permitirle al estudiante elaborar sus propios pictogramas, pues resulta enriquecedor partir desde sus propias creaciones para desarrollar no solo su nivel de lenguaje sino también su creatividad, autonomía y una serie de conocimientos.

- Los pictogramas deben aplicarse en la secuencia didáctica de acuerdo a su objetivo:
Al inicio para motivar a los estudiantes y llamar su atención.
En el desarrollo para la construcción de conocimientos conforme al tema planteado.
Al final para permitirle reflexionar sobre lo interiorizado y que lo pueda verbalizar.
- No es recomendable desde la experiencia como docente aplicar el pictograma durante toda la secuencia didáctica pues puede volverse un recurso rutinario y fatigante.

- Los pictogramas para trabajarse con los estudiantes pueden ser dibujados por la docente en un inicio para que el niño pueda observar como se realiza la actividad.
- Para la elaboración de pictogramas es necesario tomar en cuenta las características del objeto o acción para darle la representación de la imagen lo más real posible además de que solo con observarla pueda identificar de que se trata.
- Usted puede utilizar diversos materiales para elaborar los pictogramas con diferentes texturas para que el estudiante tenga una vivencia sensorial.
- También puede elaborar pictogramas de colores puesto que estos acercan a la ilustración a la realidad de lo que representa.
- Puede utilizar pictogramas que tienen solo la silueta son útiles para cuando recién el niño aprenden a representarlos.
- Pueden utilizarse pictogramas de silueta blanca con fondo negro para aquellos estudiantes que tienen baja visión.
- En la actualidad se puede hacer uso de los pictogramas digitales a través de la descarga de aplicaciones que se encuentran en el internet, pues están bajo la licencia creative commons, es fundamental citar la fuente como en las aplicaciones cuyos autores son el Grupo Promedia con el fin de dar crédito a los creadores.
- Al presentarle pictogramas al estudiante permítale realizar preguntas y si no lo hace por su cuenta, usted haga diversas preguntas que despierten su curiosidad y les permitan exteriorizar sus pensamientos.
- Para describir el pictograma primero debe hacerlo en forma ordenada de arriba hacia abajo, de adentro hacia afuera, de izquierda a derecha, todo depende del objetivo.
- Al describir el pictograma debe iniciar por aquello que observa físicamente como el color, forma, tamaño, textura.
- Luego describirá su utilidad y relación con otros elementos.

- Dentro de las estrategias con pictogramas se puede utilizar el método de solución de problema que le invite a pensar y generar soluciones al estudiante.
- También puede hacer uso de mapas mentales pues permiten palabras y dibujos para representar información siendo más fácil su interiorización.
- Recuerde que el método que se aplica en este subnivel es el juego, por ello puede dividir a los niños y niñas en grupos, a cada grupo darle un conjunto de láminas que se puede elaborar con diversas texturas y materiales para que el niño las manipule fácilmente, y permitirles crear sus propias historias partiendo de las ilustraciones o dibujos.

“Cuantas veces pasaste planificando y pensando en utilizar los mejores recursos que promuevan aprendizajes, sueñas con ayudar a tus estudiantes a convertirse en seres humanos renovados con criterio y razonamiento propio”

Estrategias de aprendizaje

El dibujar pictogramas le permitirá al estudiante expresar, plasmar e interpretar la realidad que luego le facultará para expresarlo en forma verbal, irá descubriendo y disfrutando de sus propias creaciones.

- El estudiante es capaz de construir su propio conocimiento con los pictogramas y a través de estos puede potenciar su desarrollo verbal, estas actividades están dirigidas para los estudiantes de subnivel preparatoria y depende de la creatividad del docente el adaptarlas a nuevos temas.
- Cuando un niño explora dentro de un ambiente lúdico los aprendizajes son más significativos pues el aprender jugando lo deshinibe de sus miedos o recelos.
- Los pictogramas permiten hacer descripciones y comparaciones
- Proponer un problema y guiarlos para enfrentar esta situación, hasta que lleguen a la resolución de conflictos Mapas mentales ayudan al estudiante a construir conocimientos, ya lo decía Tony Buzán cuando hablaba del pensamiento irradiante contribuye a aprender a pensar y asociar la información en forma simplificada.

CREANDO MI PROPIO PICTOGRAMA

Picto carita

Actividad Permita al niño crear con sus propios trazos y códigos diversas formas de expresión con pinceles, crayones, tintas vegetales, etc.

Recursos Hojas de papel bond o cartulina

Pinturas, crayones, acuarelas o témperas, espejo, tijeras.

Desarrollo de la actividad

El estudiante debe observarse en un espejo y mencionar cada parte de su rostro, escuche que nombre en orden de arriba hacia abajo (cabello, frente, cejas, pestañas, ojos, nariz, boca, a los lados orejas, etc.).

Realice preguntas que le ayuden a desarrollar su lenguaje como por ejemplo de qué color son sus ojos, que forma tienen sus ojos, etc.

Corrija su pronunciación si lo hace en forma incorrecta.

Entregue la hoja a cada estudiante.

Pídale que dibuje en toda la hoja un círculo grande e inicie su dibujo desde arriba con el cabello, dejar el espacio de la frente, seguir con las cejas, ojos pestañas.

Al final cada niño y niña pasará a presentarse con su picto carita.



Picto transporte

Actividad Permita explorar y dibujar el pictograma en la tierra con punzón o en el patio con tiza.

Recursos Tierra
Punzón
Tiza

Desarrollo de la actividad

Previamente usted debió trabajar los distintos medios de transporte.

Permita a su estudiante explorar y dibujar su pictograma fuera del aula en el patio, o en el jardín de la institución.

Forme grupos máximo de 4 estudiantes y designe a cada grupo un tipo de medio de transporte (terrestre, acuático, marítimo).

Cada miembro debe dibujar un medio de transporte distinto al del compañero, al final de igual forma cada uno en forma oral las características de su medio de transporte, utilidad.



Picto animales

Actividad Permita explorar y dibujar el pictograma en la harina con fondo de cartulina negra

Recursos Harina

Cernidor

Cartulina negra

Desarrollo de la actividad

Previamente debió trabajar los animales silvestres o en peligro de extinción.

Tome la cartulina y colóquela sobre una superficie plana, tome el cernidor y espolvoree la harina sobre la cartulina.

Una vez cubierta toda la cartulina el estudiante puede dibujar con su dedo un animal en peligro de extinción.

Cuando tenga el pictograma del animalito pídale describir cómo es, de qué está cubierto, dónde vive, de qué se alimenta,



Picto experimento

Actividad Permita explorar y dibujar el pictograma con leche o limón.

Recursos Hoja de papel bond

Pincel

Leche o limón

Una vela prendida

Desarrollo de la actividad

Divida en grupos de 4 niños.

Para esta actividad usted deberá entregar a estudiante una hoja de papel bond y un pincel.

Permita designar a un jefe de grupo para fortalecer su autonomía.

A cada grupo entregará el jugo de limón o leche y pedirá que cada niño dibuje un personaje, lo que desee.

Dejará secar y una vez seco bajo su supervisión uno por uno pondrá su trabajo sobre una vela prendida para que el pictograma aparezca.

Finalmente, los participantes de cada grupo crearán una historia disparatada, que pasarán a exponer con su pictograma.



Picto cuento

Actividad Permita escuchar un audiocuento al estudiante y después puede dibujarlo con pictogramas

Recursos Pictogramas dibujados

Desarrollo de la actividad

Seleccione un audiocuento para que lo ponga en clase.

Una vez que los estudiantes escuchen el cuento lo podrán representar con pictogramas.

Usted hará una exposición de los cuentos permitiendo que los estudiantes narren el cuento de la forma que ellos lo comprendieron.



EXPLORANDO EL MUNDO DEL PICTOGRAMA

Picto objetivo

Actividad Dé a conocer a los estudiantes objetivo de la clase.

Recursos Pictograma elaborado con fómix

Desarrollo de la actividad

Cuando inicia la clase usted debe indicar a sus estudiantes el objetivo.

Presente a este pictograma como un nuevo amigo que permanecerá durante todo el año lectivo.

Pues este amiguito se llama “Picto” y será quien siempre nos informe sobre lo que se trabajará durante todas las clases.

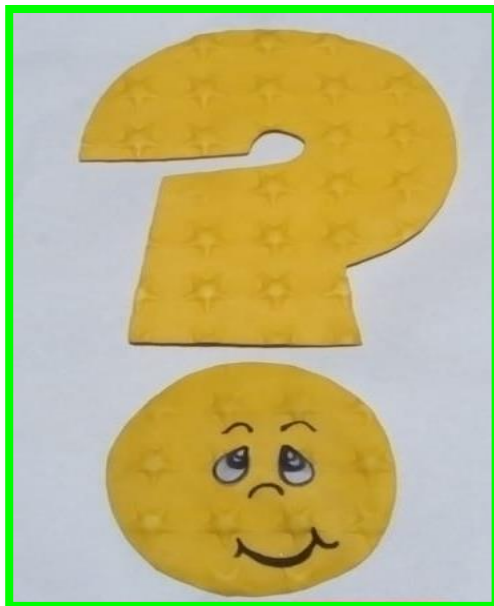
Para ello a este amigo le gusta que le pregunten de la siguiente forma:

Picto

¿Qué vamos a hacer hoy?

¿Para qué venimos a la escuelita?

¿Cuál es nuestro objetivo?



Picto cuerpo

Actividad Permita manipular al estudiante pictogramas elaborado con diferentes materiales

Recursos Pictograma elaborado con fómix

Desarrollo de la actividad

Puede elaborar pictogramas sobre el cuerpo humano para trabajar las partes del cuerpo humano.

Mencionando parte por parte el cuerpo.

Permita tomar el pictograma a su estudiante y mencione el nombre de cada parte del cuerpo, si existen niños que no pronuncian correctamente las palabras usted repita la palabra articulándola en forma correcta.



Picto vestimenta

Actividad Permita vestir a los pictogramas con diversa vestimenta para que el niño identifique de acuerdo al clima

Recursos Pictograma elaborado con fómix

Desarrollo de la actividad

Puede elaborar pictogramas para trabajar la vestimenta de acuerdo a climas.

Forme grupos de 4 a 6 estudiantes, entre ellos escogerán un jefe de grupo.

Entregue los pictogramas correspondientes a diferentes climas y pida que busquen la ropa que corresponde para cada clima.

Cada miembro del grupo pasará a exponer en forma oral por qué escogió esa prenda, la describirá y enunciará su uso.



Picto mensaje

Actividad Permita enviar cartas con pictogramas a sus estudiantes.

Recursos Pictograma elaborado con fómix

Desarrollo de la actividad

Motive a sus estudiantes a escribir cartas con su propio código.

Presente a este nuevo amigo cuyo nombre es Picto mensaje, mencione que a él le encanta que los niños del mundo aprendan a escribir con dibujos letras como puedan, que siempre estará ahí para apoyarlos.

Esta actividad debería aplicarla por lo menos una vez a la semana para motivarle al estudiante a escribir.

Que escriba como le fue su primera semana de clase, que quiere decirles a sus padres, etc.



Picto pista

Actividad Participe en actividades de integración con pictogramas.

Recursos Pictograma elaborado con cartulina de colores

Desarrollo de la actividad

Indíqueles los pictogramas para que pueden llevar a cabo las consignas establecidas.

Coloque los pictogramas en el piso dentro y fuera del aula con pequeñas pistas que el estudiante pueda seguir

Cada que encuentre una pista debe pronunciar en voz alta lo que significa y podrá seguir.

Quien logre tomar más pistas ganará.



Ejemplo: Dirá en voz alta dar cinco pasos, quien no lo diga perderá un turno.

Picto escenario

Actividad Cree su propio escenario con cartulinas o cualquier material que disponga y cree su propia historia.

Recursos Cartulina de colores

Limpia pipas

Silicón

Desarrollo de la actividad

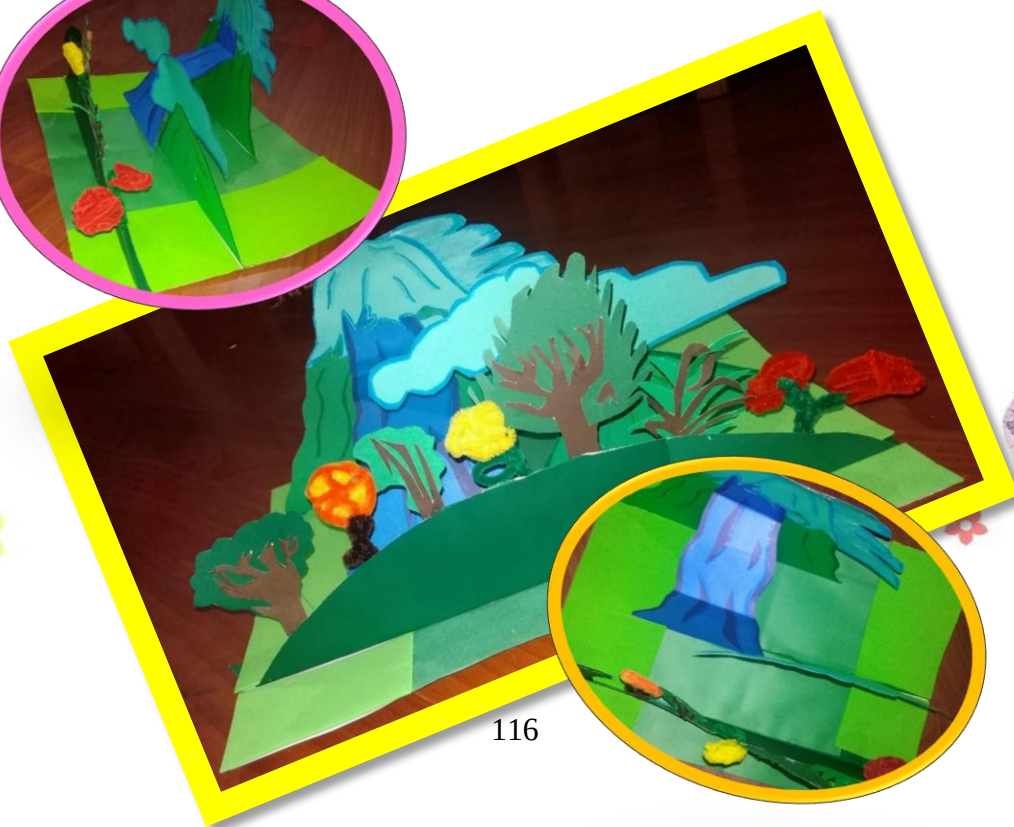
Previamente usted debe indicar al estudiante que una historia o cuento siempre tiene un inicio, un desarrollo donde aparece un problema y un final donde se resuelve el problema.

Para contar la historia cada niño traerá su pictograma que anteriormente creó.

De ser necesario y observa que el estudiante no sabe que decir ayúdele con preguntas:

¿Qué nos quieres contar?

¿Cómo se llama tu pictograma?



Picto útiles de aseo

Actividad Participe en el juego de la caja sorpresa.

Recursos Pictograma elaborado con cartulina de colores

Desarrollo de la actividad

Previamente busque una caja y decore a su gusto.

Elabore pictogramas de los útiles de aseo.

Explique a sus estudiantes la importancia del aseo y su relación con llevar una vida saludable.

Dígales que les ha traído una caja mágica, hágales pronunciar palabras mágicas para que la caja se abra “traca, traca, que se abra la caja”

Permita que varios niños participen y puedan extraer lo que hay en la caja mágica.

Para concluir dígales que se acuerden que hacen con esos útiles de aseo y les narren como lo utilizan.



Picto útiles escolares

Actividad Participe en el juego de busca lo que se ha perdido.

Recursos Pictograma elaborado con diferentes materiales

Desarrollo de la actividad

Previamente esconda los picto útiles escolares fuera de la clase.

Forme grupos de 4 a 6 niños y cuénteles que alguien a escondido todos los útiles escolares que usted hizo y necesita de la ayuda de los niños para poder encontrarlos, el grupo que encuentre más pictogramas y le diga su uso correcto, ganará.



Picto zapato

Actividad Participe en el juego de busca al dueño.

Recursos Pictograma elaborado con diferentes materiales

Desarrollo de la actividad

Divida en grupos de 4 a 6 estudiantes y proporcióneles diferentes pictogramas que tengan la forma de zapatos de diferentes tipos (deportivos, casuales de hombre, mujer).

A continuación, hágaes reflexionar a quién le pertenecerá ese zapato y que expliquen el por qué.

Cada integrante del grupo debe expresarse en forma ordenada por turnos.



Picto transporte

Actividad Permita jugar a identificar cada transporte en qué espacio debe ir.

Recursos Pictogramas hechos con diverso material.

Desarrollo de la actividad

Usted les dirá a los estudiantes que tiene una caja sorpresa.

Les pedirá que adivinen que puede contener esa caja.

Seleccione a un grupo de estudiantes que se anime a observar lo que se encuentra dentro de la caja sorpresa, nadie debe decir lo que hay dentro.

Cuando los niños seleccionados hayan observado la maestra les pedirá que digan una característica y la utilidad de lo observado, mientras tanto los niños deben adivinar qué pictograma es.

Al finalizar quien acierte en la respuesta colocará el medio de transporte en el espacio donde le corresponde circular.



Picto animalito

Actividad Permita jugar a la utilidad del animalito al ser humano.

Recursos Pictogramas hechos con diverso material.

Desarrollo de la actividad

Divida en grupos de 4 a 6 estudiantes los diferentes animalitos y permita que discutan entre ellos, la utilidad que tiene para el ser humano.

Pídale que describa en forma oral las características del producto que proporciona el animalito, en este caso a la miel. Puede hacerse con diversos animalitos.



Picto contrarios emociones

Actividad Permita jugar a los contrarios.

Recursos Pictogramas hechos con diverso material.

Desarrollo de la actividad

Entregará pictogramas sobre los estados de ánimo.

Permitirá que observe el estado de ánimo y piense cuando se siente así.

Después cada niño tendrá estados de ánimo contrarios y cuando usted diga a llegado un mensaje, los niños responderán que dice, usted responderá dice que busque a su contrario.

Cuando lo encuentre seleccionara una pareja y entre los dos armarán una historia.

Por ejemplo: David es un niño que amaneció triste porque perdió a su gatito, el otro niño seguirá, y Lucía su amiga estaba feliz porque su papá le dijo que al terminar la escuela le llevaría a tomar un helado y quería que David se pusiera feliz así que pidió a su padre ayudarle a buscar a su mascota.



triste

feliz

Picto contrarios día - noche

Actividad Permita jugar a los contrarios.

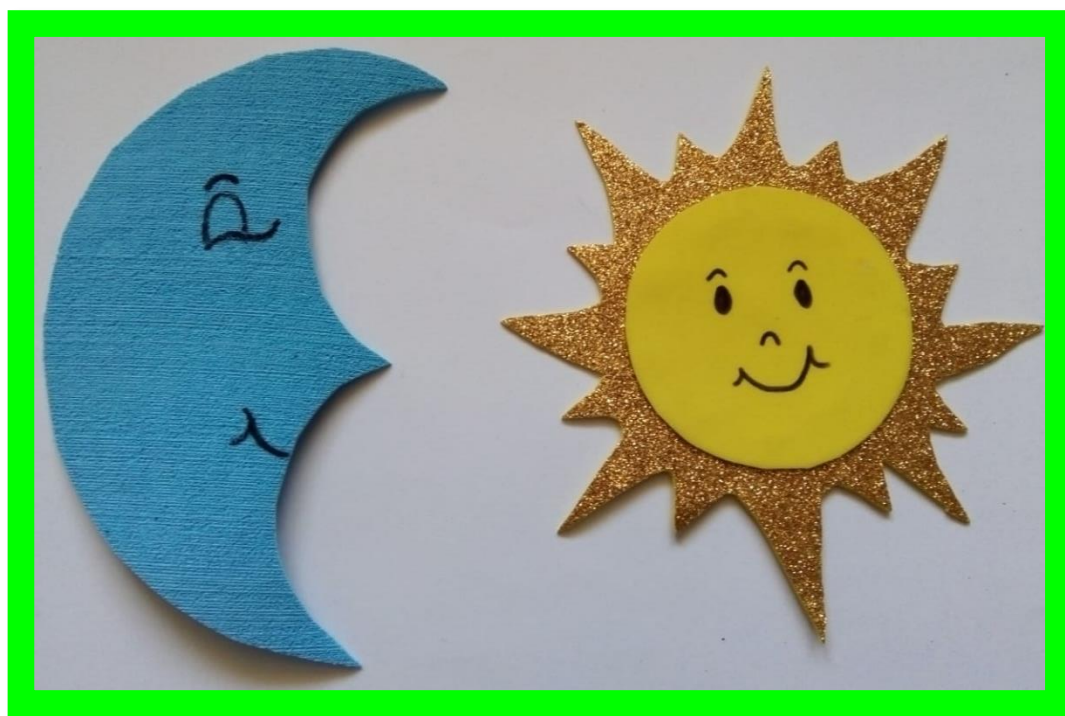
Recursos Pictogramas hechos con diverso material.

Desarrollo de la actividad

Entregará pictogramas sobre el día y la noche.

Permitirá que observe el pictograma que le toco y piense que hace en el día y que hace en la noche.

Después cada niño dirá una oración sencilla, por ejemplo: en el día yo voy al parque, el siguiente niño repetirá lo que dijo su compañero y lo que hace él, si tiene la luna dirá en la noche yo descanso y así sucesivamente, dependiendo del pictograma que tenga.



Picto alimentos

Actividad Participe en el juego mi alimento favorito.

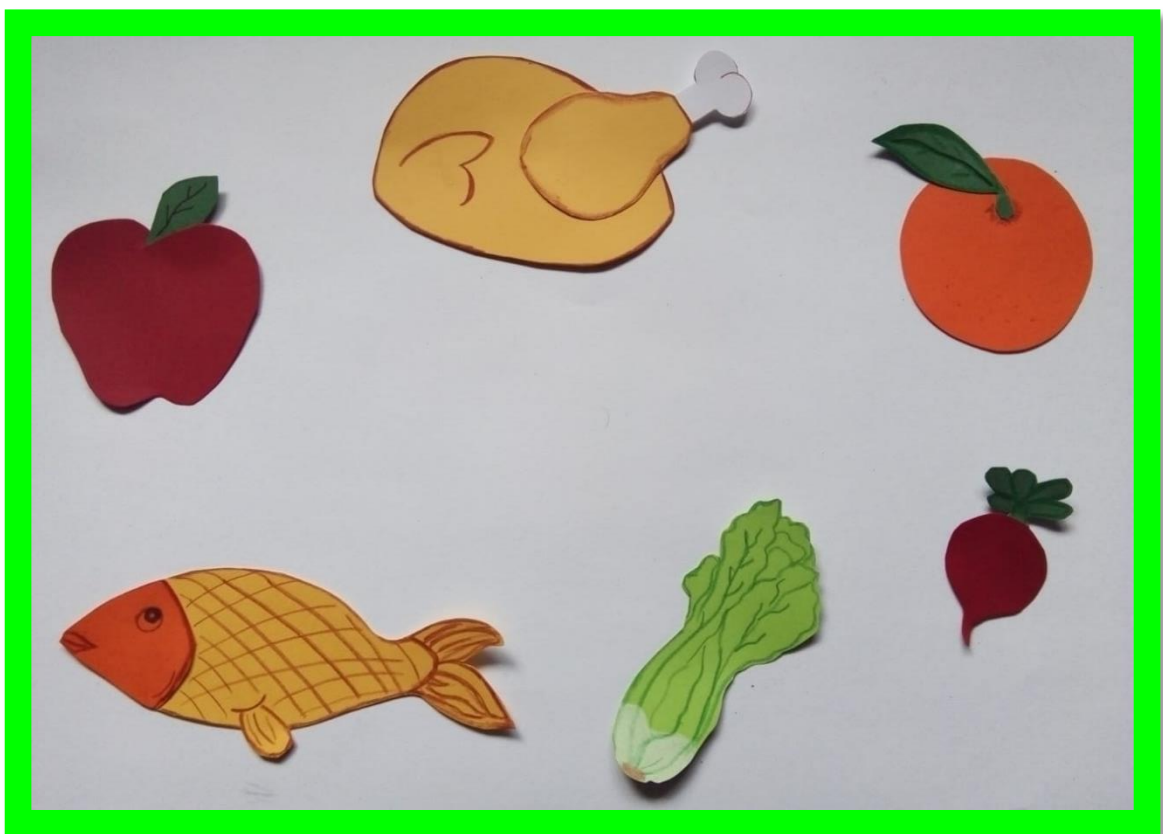
Recursos Pictograma elaborado con cartulina

Desarrollo de la actividad

Pida previamente que cada niño traiga un alimento favorito.

Cuando tenga cada estudiante su alimento usted planteará el juego que consiste en agruparse por frutas, verduras, carnes, etc.

Luego usted les pedirá que hagan una oración con los pictogramas de los alimentos.



Picto cuentos

Actividad Participe en la construcción de un cuento.

Recursos Pictograma elaborado con varios pictogramas.

Desarrollo de la actividad

Usted puede ofrecer a sus estudiantes láminas para que cree un cuento.

Como otra actividad, puede preguntar de qué cree que se trate el cuento y contarlo, para luego darle la posibilidad de que narre el cuento con un final distinto.



Picto oraciones

Actividad Participe en la construcción de oraciones.

Recursos Pictogramas elaborados con distintos materiales.

Desarrollo de la actividad

Permita que el estudiante construya oraciones con pictogramas.

Lea la oración con pictogramas de izquierda a derecha incluso sin texto.

Cuando añada texto póngalo debajo de cada palabra para que vaya interiorizando la estructura de la oración.

Dele a notar al estudiante que la oración inicia con letra mayúscula y termina en un punto.



Estela

come

naranja.

PICTOGRAMAS CON HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Picto mapas mentales con Power point

Actividad Participe en la construcción de mapas mentales

Recursos Pictograma elaborado en Power point

Desarrollo de la actividad

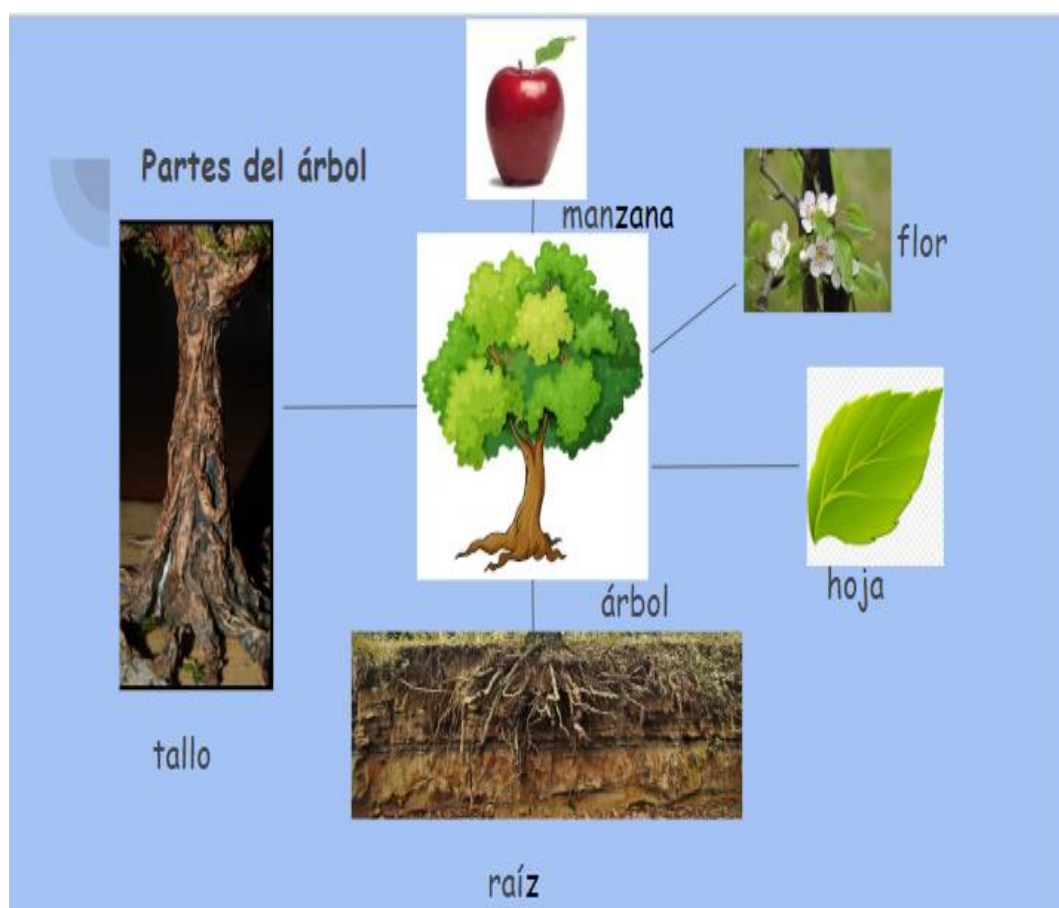
Los niños pueden construir mapas mentales solo requieren de su guía.

Se trabajará sobre la planta y sus partes.

Les emocionará a sus estudiantes ir observando diferentes pictogramas mientras usted le va explicando parte por parte.

Adicionalmente usted puede incluir texto a los pictogramas.

Reflexione con el estudiante que está en el centro, para qué sirve, etc.



Picto aplicaciones (ARAWORD)

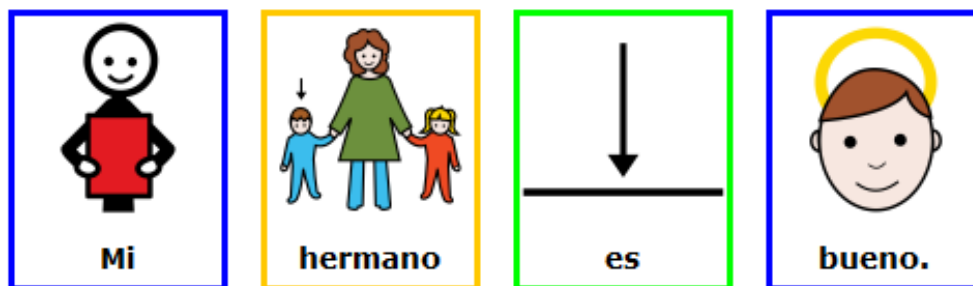
Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (ARAWORD)

Todas las aplicaciones a partir de esta página son creadas por diferentes organizaciones cuyo objetivo es que tanto profesionales como padres de familia y demás personas puedan comunicarse de una forma más sencilla con la sociedad, por lo tanto, encontrará al final un link para poder ingresar a la página virtual o deberá descargarse la aplicación.

Desarrollo de la actividad

Araword es una aplicación que puede ser gran ayuda en la introducción de la formación de oraciones con palabras para los estudiantes.



Marco, J. & Romero, D. (2016)

Puede descargarse la aplicación en

<https://sourceforge.net/projects/arasuite/>

Picto polisemia con Araword

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (ARAWORD)

Desarrollo de la actividad

Con Araword se puede trabajar con el estudiante la polisemia pues puede ayudarlo a comprender que una palabra tiene varios significados.



Pictotraductor en articulación de palabras

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (PICTOTRADUCTOR)

Desarrollo de la actividad

Con Pictotraductor se puede trabajar con el estudiante la formación de oraciones o articulación de palabras.

Usted puede acceder a este link e ingresar una oración para que puede observar la traducción en gráficos y también podrá escucharla.



<https://www.pictotraductor.com/>

Pictotraductor en oraciones

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (PICTOTRADUCTOR)

Desarrollo de la actividad

Con Pictotraductor se puede trabajar con el estudiante la formación de oraciones o articulación de palabras sobre todo en aquellas con sílabas dobles que son las que causan más dificultad en la pronunciación de los niños.

Usted puede acceder a este link e ingresar una palabra para que puede observar la traducción en gráficos y también podrá escucharla.



<https://www.pictotraductor.com/>

Pictocuentos

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (PICTOCUENTOS)

Desarrollo de la actividad

Con Pictocuentos se puede trabajar con el estudiante la comprensión del texto.

Usted puede acceder a este link para observar los cuentos que tiene a disposición, recuerde que estas aplicaciones son propiedad del Grupo Promedia.

Después de proyectar el Pictocuentos puede hacer preguntas:

¿Cuál es el título del cuento?

¿En qué lugar se desarrolló el cuento?

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Qué sucedió con el patito?

¿Por qué se burlaban del patito?



<https://www.pictocuentos.com/el-patito-feo>

Pictoagenda en presentación de objetivos

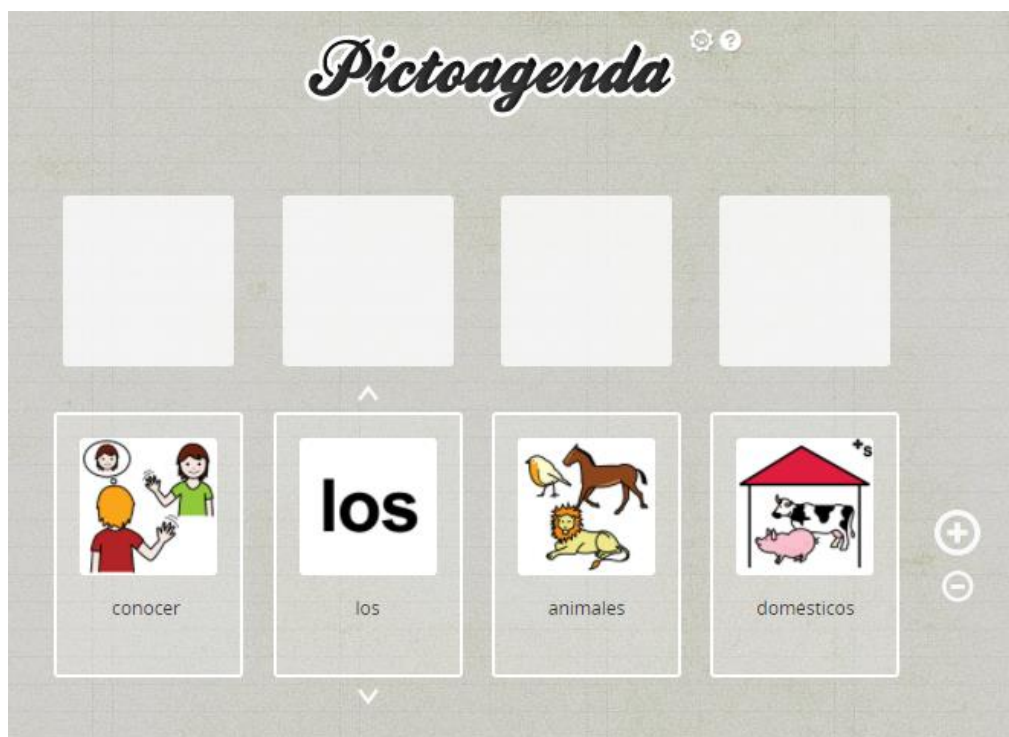
Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (PICTAGENDA)

Desarrollo de la actividad

Con la Pictoagenda podemos presentar el objetivo de la clase a los estudiantes.

Usted puede acceder a este link para ingresar a la Pictoagenda y una vez en ella digita la actividad que dará a conocer a sus estudiantes.



<https://www.pictoagenda.com/>

Pictoagenda en presentación de actividades diarias

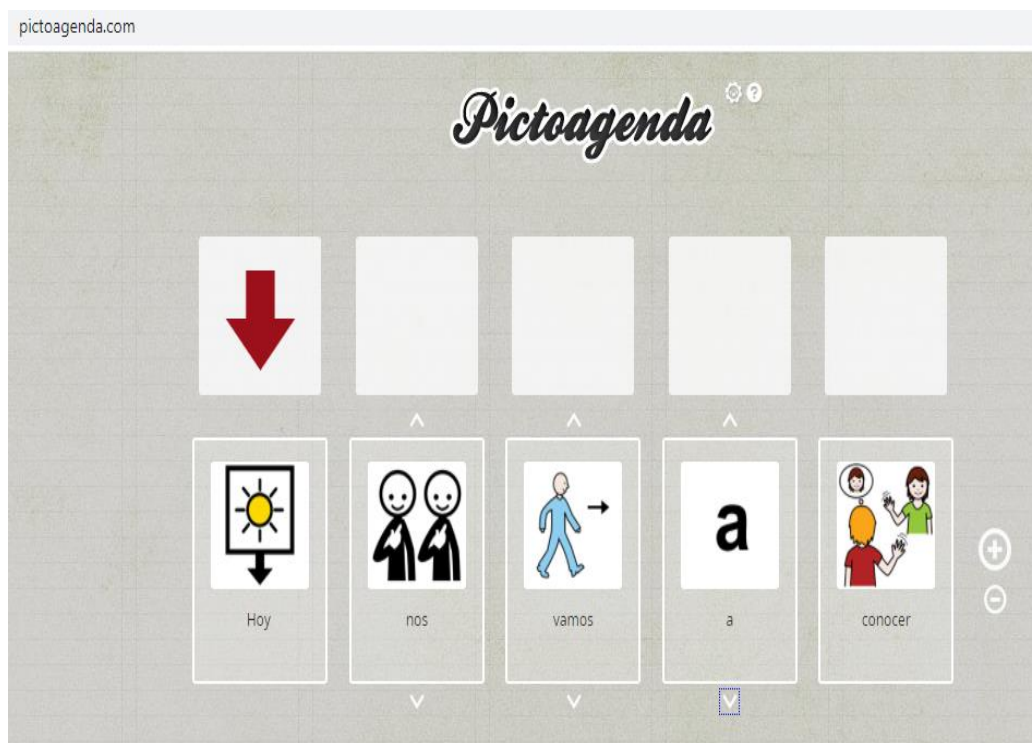
Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (PICTAGENDA)

Desarrollo de la actividad

Con la Pictoagenda podemos presentar a los estudiantes lo que se va a trabajar en cada clase.

Usted puede acceder a este link para ingresar a la Pictoagenda y una vez en ella digita la actividad que dará a conocer a sus estudiantes.



<https://www.pictoagenda.com/>

Pictosonido con animales

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

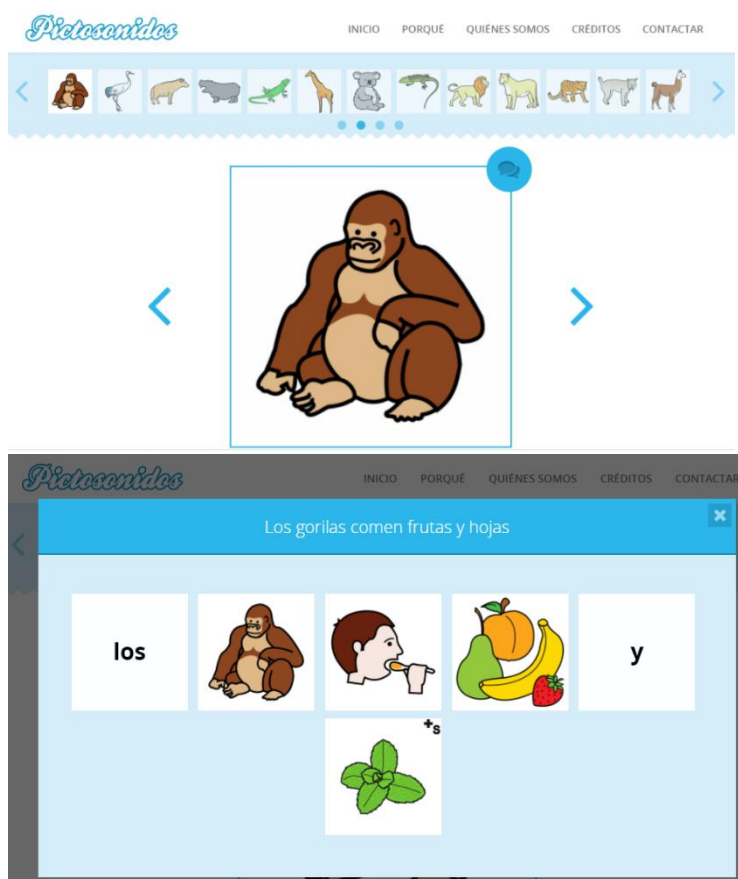
Recursos Pictogramas digitales (PICSONIDO)

Desarrollo de la actividad

Con Pictosonido podemos presentar a los estudiantes diferentes actividades entre ellas la presentación de animales y formar una oración con ella.

El estudiante escuchará el sonido que emite el animalito y luego podrá observar una oración con pictogramas.

Usted puede acceder a este link para ingresar al Pictosonido y una vez en ella da click en la actividad que desea trabajar.



<https://www.pictosonidos.com/categoria/el-zoo/12>

Pictosonido con acciones

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

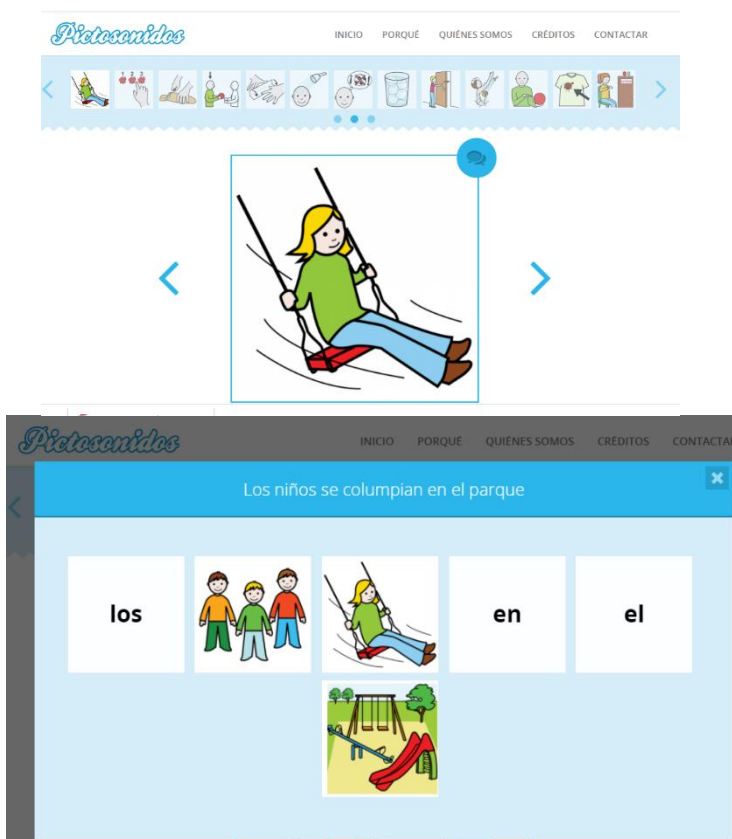
Recursos Pictogramas digitales (PICSONIDO)

Desarrollo de la actividad

Con Pictosonido podemos presentar a los estudiantes diferentes actividades entre ellas trabajar con acciones y luego formar oraciones con ellas.

El estudiante escuchará la palabra de la acción y luego podrá observar una oración con pictogramas.

Usted puede acceder a este link para ingresar al Pictosonido y una vez en ella da click en la actividad que desea trabajar.



<https://www.pictosonidos.com/categoria/acciones-1/17>

Pictosonido con frutas

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

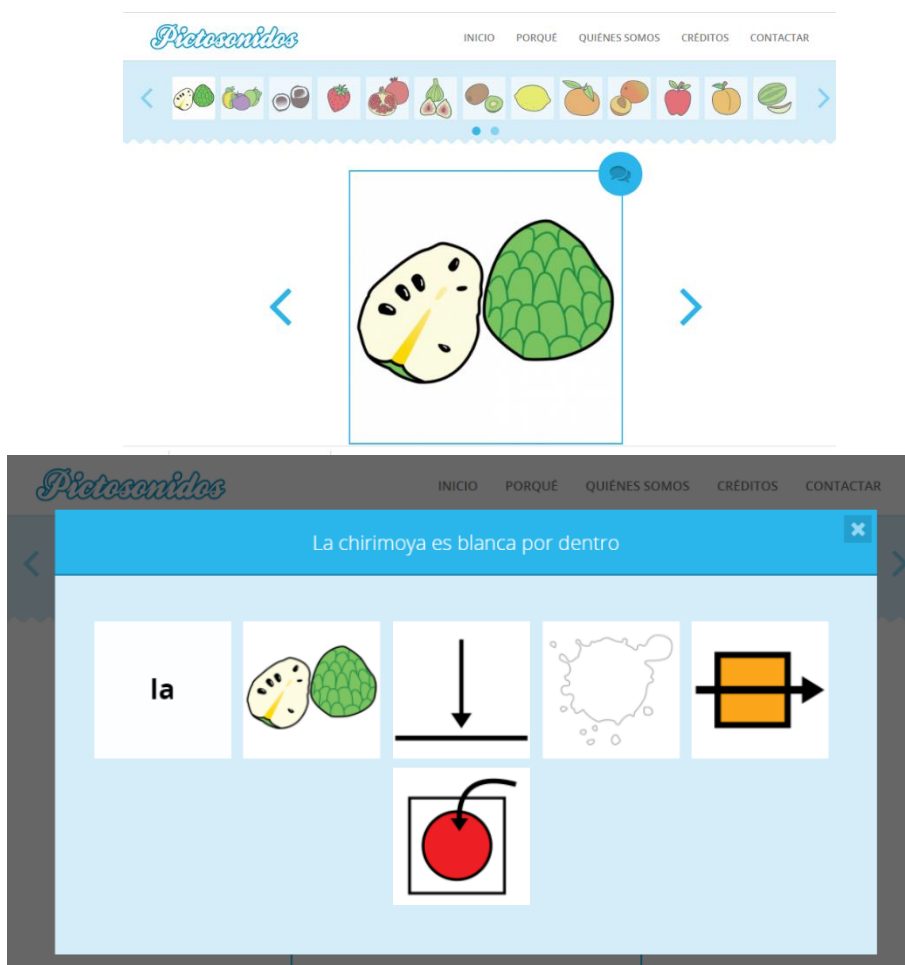
Recursos Pictogramas digitales (PICSONIDO)

Desarrollo de la actividad

Con Pictosonido podemos presentar a los estudiantes diferentes actividades entre ellas trabajar con frutas y luego formar oraciones con ellas.

El estudiante escuchará la palabra de la fruta y luego podrá observar una oración con pictogramas.

Usted puede acceder a este link para ingresar al Pictosonido y una vez en ella da click en la categoría frutas.



<https://www.pictosonidos.com/categoria/las-frutas/24>

Pictosonido con meses del año

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

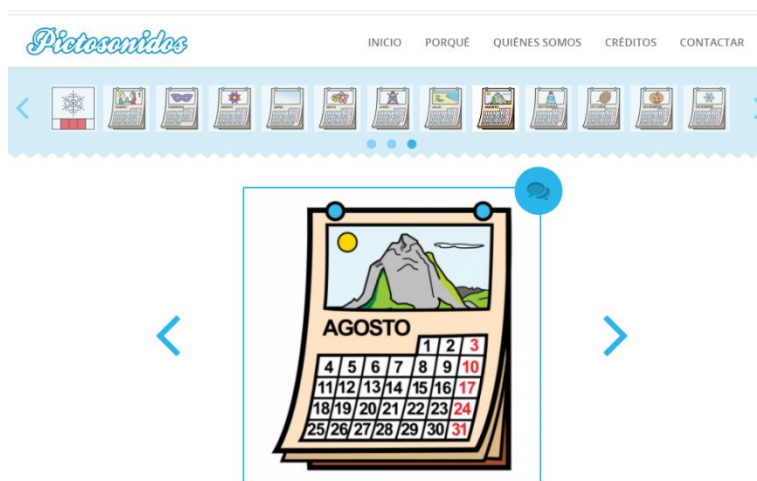
Recursos Pictogramas digitales (PICSONIDO)

Desarrollo de la actividad

Con Pictosonido podemos presentar a los estudiantes diferentes categorías entre ellas trabajar con días y meses del año para luego formar oraciones.

El estudiante escuchará la palabra del mes y luego podrá observar una oración con pictogramas.

Usted puede acceder a este link para ingresar al Pictosonido y una vez en ella da click en la actividad que desea trabajar.



<https://www.pictosonidos.com/categoria/meses-dias-y-estaciones/55>

Pictosonido con oficios y profesiones

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (PICSONIDO)

Desarrollo de la actividad

Con Pictosonido podemos presentar a los estudiantes diferentes categorías entre ellas oficios y profesiones para luego formar oraciones.

El estudiante escuchará la palabra del oficio o profesión para luego observar una oración con pictogramas.

Usted puede acceder a este link para ingresar al Pictosonido y una vez en ella da click en la actividad que desea trabajar.

Pictosonidos

INICIO PORQUÉ QUIÉNES SOMOS CRÉDITOS



Abogado

Pictosonidos

INICIO PORQUÉ QUIÉNES SOMOS CRÉDITOS CONTACTA

El abogado nos defiende en los juicios

el



en

los



Pictojuegos, aprendo nuevas palabras y nociones

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

Recursos Pictogramas digitales (PICTOJUEGOS)

Desarrollo de la actividad

Con Pictojuegos podemos presentar a los estudiantes diferentes palabras y nociones para incrementar su vocabulario y correcta pronunciación.

El estudiante escuchará sobre conceptos básicos y a su vez podrá interactuar.

Usted puede acceder a este link para ingresar al Pictojuegos y una vez en ella da click en la actividad que desea trabajar.



<https://www.pictojuegos.com/basicos/aprende/3>

Pictojuegos, juego con las nuevas palabras y nociones

Actividad Explore las diferentes aplicaciones en entornos digitales

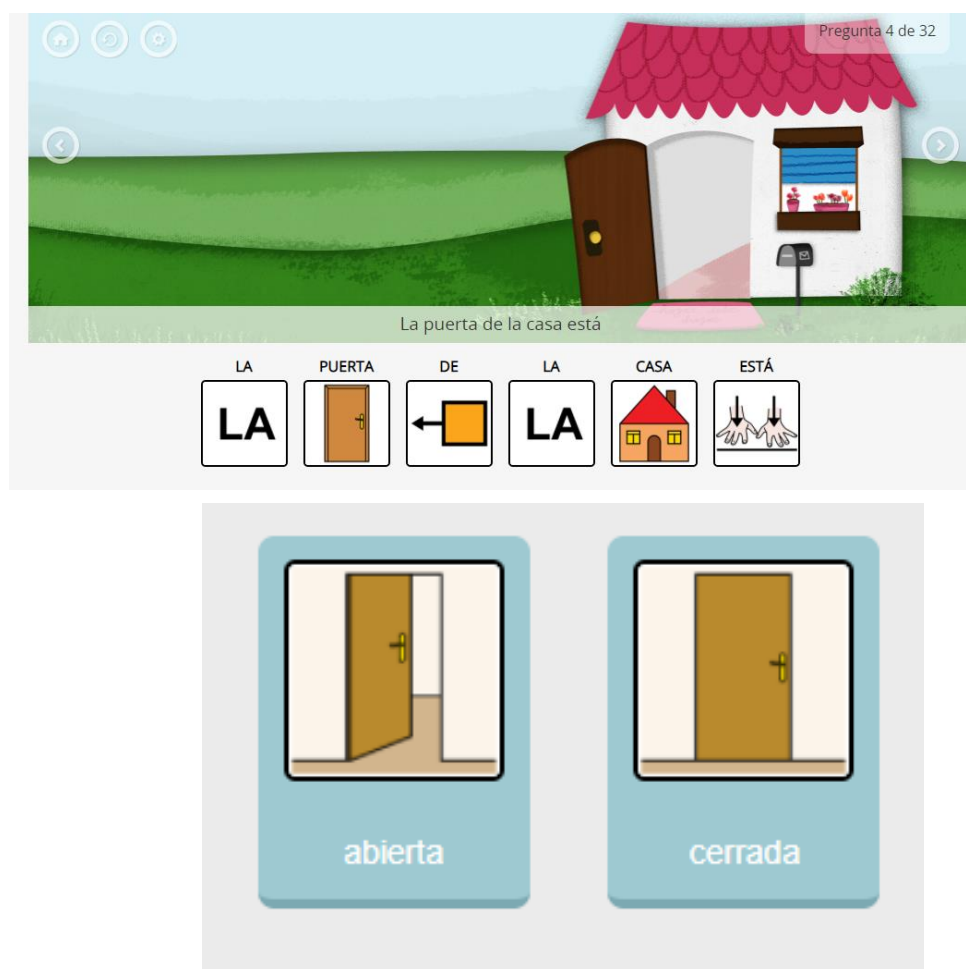
Recursos Pictogramas digitales (PICTOJUEGOS)

Desarrollo de la actividad

Con Pictojuegos podemos presentar a los estudiantes diferentes palabras y nociones para incrementar su vocabulario y correcta pronunciación.

El estudiante escuchará sobre conceptos básicos y a su vez podrá interactuar.

Usted puede acceder a este link para ingresar al Pictojuegos y una vez en ella da click en la actividad que desea trabajar.



<https://www.pictojuegos.com/basicos/juega/15>

REFERENCIAS

- Acosta, K. & Salazar, E. (2019). Recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje (Tesis pregrado), Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Arce, Y. (2017). La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la Institución de Educación Inicial (Tesis pregrado), Universidad Nacional del Altiplano, Perú.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica. Venezuela: Episteme.
- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro oficial No. 449, del 20 de octubre de 2008. Ecuador.
- Asamblea Nacional. (2011). Ley s/n. Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial No. 417, del 31 de marzo de 2011. Ecuador.
- Avellano, J. (2017). Escala de iconicidad. Recuperado de <https://www.juanavellano.com/2017/10/16/escala-de-iconicidad/>
- Cabrera, M., Ríos, E. & Montalvo, A. (2015). Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el Instituto Mixto Freinet (Tesis pregrado), Universidad de Cartagena, Colombia.
- Calero, M. (2017). Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños (Tesis pregrado), Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Caro, L. (2019). Lenguaje pictográfico: características, tipos y usos. [mensaje de un blog]. Recuperado de <https://www.lifeder.com/lenguaje-pictografico/>
- Casa, J. & Quishpe, S. (2016). Pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal (Tesis pregrado), Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.
- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien Lima: Fondo editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Catota, E. (2017). Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años del primero A del centro educativo Luis de la torre (Tesis pregrado), Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Cerrillo, L. (2020). Pictogramas una excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelente-herramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/>
- Cevallos, A. (2016). Pictograma y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica Ecuador parroquia La Unión (Tesis pregrado), Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.
- Cevallos, K y Martínez, A. (2017). La lectura de pictogramas en el proceso de aprendizaje de lenguaje oral y escrito de los niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santo Tomas Apóstol (Tesis pregrado), Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Collaguaso, L. (2015). Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años (Tesis maestría), Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Collaguazo, M. (2016). Interacción social y la teoría sociocultural de aprendizaje de Vigotsky del proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 años (Tesis pregrado), Universidad Técnica de Machala, Machala.
- Congreso Nacional. (2003). Ley No. 2002-100. Código de la Niñez y Adolescencia Registro Oficial No. 737, del 3 de enero de 2003. Ecuador.
- Díaz, C., García, A., García, M., Martínez, F. & Montejó, A. (2016). Pictogrammar, comunicación basada en pictograma con conocimiento lingüístico, Procesamiento del Lenguaje Natural, 1(57), 185-188. Recuperado de <https://www.semanticscholar.org/paper/Pictogrammar%2C-pictograms-based-communication-with-%C3%B5a-Cumbreras-%C3%B5nez-Santiago/61dc7cdcbec4b97644bd0a4ccbc1685d50834b5c>
- Fernández, M. (2015). Lenguaje infantil y medidas de desarrollo verbal. Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete 30(2).

- Fonseca, I. (2017). El lenguaje comprensivo en la comunicación verbal de los niños y niñas de 4-5 años del nivel inicial dos (Tesis pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Tungurahua.
- Grupo Promedia, (2020). Pictoaplicaciones recuperado de <https://www.pictoaplicaciones.com/>
- Guerrero, J. (27 de febrero de 2019). Secuencia didáctica modelo guía para diseñar los tres momentos. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://docentesaldia.com/2019/02/27/secuencia-didactica-modelo-guia-para-disenar-los-tres-momentos/>
- Gutiérrez, D. & Valverde, K. (2016). Influencia de las estrategias didácticas en la calidad del desarrollo del aprendizaje de la expresión oral y escrita en niño y niñas de 5 a 6 años (Tesis pregrado), Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Heleno, C. & Menzaba, Y. (2019). Los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en los niños de 4 años (Tesis pregrado), Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Hernández, R. & Torres, C. (2014). Metodología de la investigación. México: Ediciones McGraw Hill.
- Jordán, M & Macías, S. (2019). Pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años (Tesis pregrado), Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Karmiloff, K. & Karmiloff, A. (2005). Hacia el lenguaje. Madrid: Morata.
- Lascano, D. (2019). Pictogramas en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés (Tesis pregrado), Universidad Central del Ecuador, Quito.
- López, M & Hidalgo, B. (2016). Los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 años Centro infantil parvulario politécnico (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Lugo, Z. (s.f.). Comunicación verbal y no verbal. Diferenciador.com. Recuperado de <https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/>
- Manotoa, W. (2019). Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas (Tesis de maestría), Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato.

- Marco, J. & Romero, D. (2016). Nos comunicamos con pictogramas Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Recuperado de <http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/arasaac/ZIPs/Modulo1/index.html>
- MINEDUC, (2016). Currículo del Subnivel Preparatoria. Quito: Ediciones MINEDUC
- Montesdeoca, A. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de edad del centro infantil Ciudad de San Gabriel (Tesis pregrado), Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Mora, WL. (2015). El lenguaje articulatorio y la expresión de ideas en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Mayor Ambato (Tesis pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- ONU. (1948). Declaración universal de los derechos humanos. Recuperado de https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf
- ONU. (2015). Objetivos del Desarrollo Sostenible. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2018), Políticas docentes efectivas: Conclusiones del informe PISA, PISA, Edición de OCDE. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1787/9789264301603-en>
- Palao, S. Pictogramas del Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Recuperado de <https://www.pictocuentos.com/>
- Pérez, E. & Salcedo, R. (2017). Los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la caligrafía (Tesis de Pregrado), Fundación Universitaria los Libertadores, Cartagena.
- Pérez, M. (2017). Pictogramas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura. Publicaciones Didácticas, 1(81), 487.
- Portellano, J., Mateos, R. & Marínez, R. (2000), Cuestionario de Madurez Neuropsicológica infantil Cumanin, Madrid, España: TEA ediciones.
- Proaño, N. (2016). La lectura icónica en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de preparatoria de la escuela Santa Marianita de Jesús, (Tesis de maestría), Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato.

- Quimiz, B. & Mina, J. (2015). Influencia de los pictogramas en la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años Propuesta diseñar una guía con actividades de pictogramas (Tesis de pregrado), Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Reina, R. (2016). Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico (Tesis de maestría), Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas.
- Salazar, E. (2017). Nociones básicas como prerrequisito para el aprestamiento a la lecto-escritura en niños de primero de básica (Tesis pregrado), Universidad Técnica de Machala, Machala.
- Sánchez, A. (2016). Pictogramas lenguaje imágenes para niños. Recuperado de <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>
- Torres, J. & Arévalo, L. (2019). Estrategias Didácticas fundamentadas en pictograma para el desarrollo del proceso lecto-escritor en niños de preescolar (Tesis de maestría, Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia). Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11323/5177>
- Tovar, E. (2017). La incidencia del correcto uso de pictogramas en la lecto-escritura en niños de 4 años de edad del centro de desarrollo infantil Los Conejitos (Tesis de pregrado), Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador.
- UNESCO. (2019). Informe de resultados Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373969>
- Vega, E. & Vega, A. (2019). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la Institución Educativa Dais Moody Chilca (Tesis pregrado), Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.
- Vega, R. (2015). El aporte de la ilustración en el libro Signs y Doodles de Alex Solis como apoyo al aprendizaje del alfabeto gestual en la lengua de señas (Tesis pregrado), Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Villavicencio, L. (2018). Pictogramas como estrategias para potenciar las habilidades lingüísticas (Tesis pregrado), Universidad Técnica de Babahoyo, Los Ríos.

- Viñamagua, E. (2018). Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío (Tesis pregrado), Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Vivó, M. (2016). Red Cenit Centros de desarrollos cognitivos el desarrollo del lenguaje infantil. Recuperado de <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento de aplicación a docente



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Identificar la utilización de pictogramas por los docentes en el desarrollo verbal de los niños del subnivel preparatoria.

Instrucciones

- Lea cuidadosamente cada una de las preguntas y señale la respuesta que más se ajuste a su criterio de acuerdo a cada ítem.
- No existen respuestas correctas o incorrectas
- Si utiliza su dispositivo celular colóquelo en forma horizontal para que pueda acceder a todas las opciones de respuesta.

NIVELES DE ESTUDIO	TECNOLOGÍA		TERCER NIVEL		CUARTO NIVEL	
GÉNERO	FEMENINO		MASCULINO			

N	ITEMS	ESCALA VALORATIVA			
		4 SIEMPRE	3 CASI SIEMPRE	2 A VECES	1 NUNCA
1	¿Al presentar un pictograma en clase sus estudiantes pueden identificar con claridad la representación de un objeto, sentimiento o acción?				
2	Con que frecuencia usted considera las siguientes características para elaborar o seleccionar los pictogramas:				
	Iconicidad				
	Universalidad				
	Visualidad				
	Inmediatez				
3	¿Los pictogramas que usted expone en clase representan con claridad la realidad del mensaje que desea transmitir a sus estudiantes?				
4	¿Con qué frecuencia usted utiliza los siguientes tipos de pictogramas en su clase?				
	De colores				

	Transparentes				
	De contraste				
	Esquemáticos				
	Digitales				
5	¿En cuál de las siguientes actividades se ha utilizado el pictograma con fines comunicativos?				
	Presentación de cartelera				
	Diseño de agenda del día				
	Rutina diaria				
	Transmitir un mensaje				
	Charlas				
6	¿Cómo recurso visual con qué frecuencia emplea el pictograma en su clase?				
7	Con que frecuencia usted utiliza los pictogramas en las siguientes actividades:				
	Adivinanza				
	Retahíla				
	Canciones				
	Narración de cuentos				

	Secuencias lógicas				
	Estructuración de nociones				
8	¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje oral?				
9	¿Considera usted que el uso de pictogramas mejora la calidad del lenguaje escrito?				
10	¿Piensa usted que el uso de pictogramas ayuda al desarrollo de lenguaje articulatorio?				
11	¿Piensa usted que el uso de pictogramas facilita la comprensión de textos?				
12	¿Piensa usted que el uso de pictogramas contribuye a las bases para el proceso de la lecto escritura?				
13	¿El pictograma facilita la comprensión de nuevas palabras?				
14	¿Al inicio de su clase da a conocer los objetivos en la utilización de los pictogramas?				
15	¿Durante el desarrollo de la clase sus estudiantes				

	realizan preguntas sobre los pictogramas presentados?				
16	¿Al finalizar su clase le permite verbalizar y formar oraciones con los pictogramas a sus estudiantes?				
17	¿Conoce el proceso didáctico para la utilización de pictogramas?				
18	¿Le ayuda a su estudiante a diferenciar entre imagen (pictograma) y texto (oración, palabra)?				
19	¿Le permite al estudiante manipular y describir el pictograma?				
20	¿Cree usted que puede utilizarse el pictograma como estrategia durante todo el desarrollo de una clase?				

“Para comprender el lenguaje de los otros no es suficiente comprender las palabras;
es necesario entender su pensamiento” Vygotsky.
¡Gracias por su valioso aporte ;

Link para aplicar el cuestionario para docentes en Google forms:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfm6z9vjxuhDPddU3ZPzIe-LvtEec10joy8rS5fAaoyJqU-3w/viewform?usp=sf_link

Anexo 2

Documento del validador del instrumento para docentes



DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MEDIACIÓN EN PEDAGOGÍA COHORTE 1

DATOS DEL VALIDADOR

NOMBRES Y APELLIDOS: MARCO XAVIER ANDRADE TORRES

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 1710104629

TÍTULO DE CUARTO NIVEL: DOCTOR EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PhD

CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TELÉFONOS: 0998771039

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FUNCIÓN: DOCENTE

FECHA DE VALIDACIÓN: 15 – 07 -2020

FIRMA:

Anexo 3

Instrumento de aplicación a estudiantes del subnivel preparatoria

Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil CUMANIN

AUTOR: Portellano, J., Mateos, R. & Martínez, R.

Se aplicó del Cuestionario Cumanin el área correspondiente al Desarrollo verbal con sus áreas: Lenguaje articulado (15 elementos), Lenguaje expresivo (4 elementos), Lenguaje comprensivo (9 elementos).

Se respeta y valora la obra en su totalidad, se hace uso de este instrumento con uso exclusivamente investigativo y educativo.

Nombres y apellidos: _____

Edad en meses _____

Fecha ____/____/____

Examinador: _____ Institución: _____

PRUEBA		PD	CENTIL	1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99
2	LENGUAJE ARTICULATORIO			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	LENGUAJE EXPRESIVO			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	LENGUAJE COMPRENSIVO			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		PD	CENTIL	1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. LENGUAJE ARTICULATORIO

El examinador debe pronunciar cada palabra articulándola con claridad, y el niño la repite a continuación. Se concede un punto por cada palabra correctamente pronunciada. Bien vamos a seguir con otras palabras.

Instrucciones específicas: Te voy a decir unas palabras, y tú las vas a repetir a continuación. Por ejemplo: “casa”. (El niño la repite). Bien vamos a seguir con otras palabras,

		Punt.	
1	Rosa	0	1
2	Espada	0	1
3	Escalera	0	1
4	Almeja	0	1
5	Pardo	0	1
6	Ermita	0	1
7	Prudente	0	1
8	Cromo	0	1
9	Gracioso	0	1
10	Transparente	0	1
11	Dragón	0	1
12	Esterilidad	0	1
13	Influencia	0	1
14	Pradera	0	1
15	Entrada	0	1
	PD		

3. LENGUAJE EXPRESIVO

El examinador pronunciará despacio cada frase, y el niño la repetirá a continuación. Cada frase repetida se valorará con un punto si repite todas las palabras en el mismo orden, sin tener en cuenta si las palabras están bien o mal pronunciadas.

Instrucciones: Pon mucha atención. Te voy a decir cuatro frases y tú las vas a repetir como yo las digo. Por ejemplo: “Mi casa tiene ventanas”. (el niño la repite).

Redacción del elemento		Respuesta	Punt.	
1	En la frutería venden peras verdes		0	1
2	El sol sale por detrás de la montaña		0	1
3	La estufa da mucho calor en el invierno		0	1
4	El jardinero plantó rosas blancas y amarillas.		0	1
		PD		

4. LENGUAJE COMPRENSIVO

El examinador leerá lentamente el texto una sola vez, y a continuación planteará al niño nueve preguntas, sobre su contenido. Cada respuesta correcta se valorará con 1 punto.

Instrucciones: Escúchame atentamente. Te voy a leer un cuento y cuando termine, tienes que responder a las preguntas que yo te haga. Por ejemplo, si te digo en el cuento que “Juan tiene una pelota” y después te pregunto “¿Qué tiene Juan?”, ¿Qué me contestarías? (El niño debe responder: una pelota). Ahora, atiende bien, voy a leer el cuento.

Raquel fue al circo el domingo por la tarde. El circo estaba en la plaza. Su papá le compró palomitas. Actuó un domador de leones, que llevaba una capa, y también payasos muy divertidos. Uno de los trapeceistas se cayó sobre la red, y la gente se asustó mucho. Al terminar la función la niña se marchó. Al terminar la función la niña se marchó a casa de sus abuelos y les contó que lo que más le había gustado fue la actuación de las focas.

Elemento		Respuesta	Punt.	
1	¿Cómo se llamaba la niña?	Raquel	0	1
2	¿Cuándo fue al circo?	El domingo	0	1
3	¿Dónde estaba el circo?	En la plaza	0	1
4	¿Qué llevaba el domador?	Una capa	0	1
5	¿Cómo eran los payasos?	Divertidos	0	1

6	¿Qué le pasó a un trapecista?	Se cayó	0	1
7	¿Qué le compró su papá?	Palomitas	0	1
8	¿Dónde fue al terminar la función?	A casa de sus abuelos	0	1
9	¿Qué fue lo que más le gustó?	Las focas	0	1
		PD		