



**Universidad
Indoamérica**

CARRERA DE ARQUITECTURA

ESTRATEGIAS

DE DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS
INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE
SOLDADOS (ESFORSE)

LUIS MARIO LARA ABRIL

Proyecto de Investigación

Autor

Luis Mario Lara Abril
llara7@indoamerica.edu.ec

Equipo de Soporte:

Docente Tutor
Daniel Antonio Puga Hermosa
dpuga3@indoamerica.edu.ec

Docente Unidad de Integración Curricular
Luis Deliberto Llacas Vicuña
luisllacas@indoamerica.edu.ec

Docente de apoyo en diagramación
Pinargote Pico Luis Ángel
lpinargote3@indoamerica.edu.ec

Agradecimiento:

Agradecemos la apertura de las siguientes personas por su aporte en este documento:
Comunidad El Pisque
GAD Municipalidad de AMBATO
Personal de la Escuela de formación de Soldados (ESFORSE)

Fecha de Publicación:

Abril 2026



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**ESTRATEGIAS DE DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS
INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE FORMACION DE SOLDADOS
(ESFORSE), AMBATO.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor (a):

Lara Abril Luis Mario

Tutor (a):

Puga Hermosa Daniel Antonio

AMBATO - ECUADOR
2026

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Luis Mario Lara Abril, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "ESTRATEGIAS DE DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE SOLDADOS (ESFORSE), AMBATO.", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 17 días del mes de Abril de 2026, firmo conforme:



Firmado electrónicamente por:

**LUIS MARIO LARA
ABRIL**

Validar únicamente con FirmaEC

LUIS MARIO LARA ABRIL
1804481438

DECLARACIÓN

de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular con el tema: "ESTRATEGIAS DE DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE SOLDADOS (ESFORSE), AMBATO." , como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 17 de abril de 2026



LUIS MARIO LARA ABRIL
1804481438

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "ESTRATEGIAS DE DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE SOLDADOS (ESFORSE), AMBATO" presentado por LUIS MARIO LARA ABRIL, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 03 de febrero de 2026.



Firmado electrónicamente por:
DANIEL ANTONIO PUGA
HERMOSA

Validar únicamente con FirmaBC

DANIEL ANTONIO PUGA HERMOSA
1709777856

CERTIFICACIÓN

de lectura

El trabajo de Integración Curricular sobre el tema: "ESTRATEGIAS DE DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE SOLDADOS (ESFORSE), AMBATO", ha sido recibido y leído, por lo cual se certifica que puede continuar con el proceso de sustentación.

Ambato, 17 de abril de 2026



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**LUIS ENRIQUE SORIA
PAZMIÑO**

Luis Enrique Soria Pazmiño
1802630713



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**CLAUDIA RAFAELA
BALSECA CLAVIJO**

Claudia Rafaela Balseca Clavijo
1803698834



DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación lo dedico primeramente a Dios quien es el pilar fundamental en mi vida.

En segundo lugar a mi familia, especialmente a mis padres quienes fueron el apoyo incondicional dentro de mi periodo académico.

De igual manera a mis hermanos, familiares y amigos cercanos que fueron la influencia para mi desarrollo personal y quienes me apoyaron para obtener mi título de Arquitecto de la República del Ecuador.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mis padres quienes me apoyaron desde el inicio en mi desarrollo profesional.

De igual manera un agradecimiento importante al arq. Antonio Puga y al Arq. Luis Llacas quienes fueron mis mentores para el desarrollo de mi tesis, así mismo a los docentes, Arq. Claudia Balseca y el Arq. Luis Soria, quienes fueron las personas que se encargaron de guiar de mejor manera el trabajo de titulación.

Así mismo, a docentes que me brindaron su conocimiento durante mi periodo académico, a mis amigos y familiares que estuvieron apoyándome en mi etapa de formación.

RESUMEN

ejecutivo

La presente investigación analiza la influencia de la Escuela de Formación de Soldados (ESFORSE) en la configuración, uso y la percepción del espacio público en el entorno urbano. El equipamiento genera dinámicas de movilidad, ocupación inadecuada del suelo, inseguridad y convivencia, las cuales inciden directamente en la calidad del paisaje urbano y en la relación entre la institución y la comunidad.

El estudio busca identificar problemáticas asociadas a la movilidad vehicular y peatonal, la funcionalidad de las vías internas y perimetrales, normas de movilidad intermodal, así como la coexistencia de distintos actores comunitarios, entre ellos aspirantes militares, habitantes del sector, comerciantes, transeúntes y personal municipal. Estas condiciones han derivado en conflictos de uso y percepción negativa del contexto, evidenciando una planificación urbana que no responde de manera integral a las actividades reales del territorio.

Metodológicamente, la investigación adopta un enfoque cualitativo con apoyo de herramientas de análisis urbano-arquitectónico y social, incluyendo observación directa, levantamiento fotográfico, análisis de flujos y entrevistas a actores clave del entorno. Esto permite diagnosticar tanto las condiciones físicas del espacio como las percepciones sociales asociadas a su uso y apropiación.

Los resultados evidenciarán la necesidad de replantear criterios de diseño urbano y gestión del lugar, con el fin de mejorar la seguridad social, la legibilidad del entorno, la accesibilidad peatonal y la convivencia entre la ESFORSE y la comunidad local. Finalmente, la investigación propone estrategias de intervención urbana orientadas a fortalecer la integración del equipamiento militar con el tejido urbano, promoviendo un espacio público más seguro, funcional e inclusivo.

DESCRIPTORES: Dinámicas Sociales, Espacio Público, Entorno Urbano, Movilidad Urbana.

ABSTRACT

This research analyzes the influence of the Army Soldiers Training School (ESFORSE) on the configuration, use, and perception of public space within the urban environment. The facility generates dynamics related to mobility, inadequate land use, insecurity, and coexistence, which directly affect the quality of the urban landscape and the relationship between the institution and the community.

The study aims to identify issues associated with vehicular and pedestrian mobility, the functionality of internal and peripheral roadways, intermodal mobility regulations, as well as the coexistence of different community actors, including military applicants, local residents, merchants, passersby, and municipal staff. These conditions have led to conflicts in use and a negative perception of the context, revealing urban planning that does not comprehensively respond to the actual activities of the territory.

Methodologically, the research adopts a qualitative approach supported by urban–architectural and social analysis tools, including direct observation, photographic documentation, flow analysis, and interviews with key stakeholders in the area. This allows for the diagnosis of both the physical conditions of the space and the social perceptions associated with its use and appropriation.

The results will highlight the need to rethink urban design criteria and site management in order to improve social safety, environmental legibility, pedestrian accessibility, and coexistence between ESFORSE and the local community. Finally, the research proposes urban intervention strategies aimed at strengthening the integration of the military facility with the urban fabric, promoting a safer, more functional, and inclusive public space.

KEYWORDS: Public space, Social dynamics, Urban environment, Urban mobility.

ÍNDICE

de contenidos

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN.....	15
2. PROBLEMÁTICA CENTRAL.....	22
3. JUSTIFICACIÓN.....	24
4. CONTEXTUALIZACIÓN.....	25
4.1. NIVEL MACRO.....	25
4.2. NIVEL MESO.....	27
4.3. NIVEL MICRO.....	29
5. OBJETIVOS.....	33

CAPÍTULO 2

6. ESTADO DEL ARTE.....	35
7. FUNDAMENTO CONCEPTUAL Y TEÓRICO.....	42
7.1. DIAGRAMA DE CATEGORÍA FUNDAMENTAL.....	42
7.2. RED CONCEPTUAL DE LA VARIABLE.....	43
7.2.1. LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO.....	47
7.2.2. ESCALA HUMANA.....	48
7.2.3. DERECHO A LA CIUDAD.....	48
7.2.4. LOS OJOS EN LA CALLE.....	49
7.2.5. ESPACIOS DEFENDIBLES.....	51
7.2.7. LA LEGIBILIDAD URBANA.....	51
7.2.8. URBANISMO TÁCTICO.....	52
7.2.9. ACUPUNTURA URBANA.....	53
8. MARCO LEGAL.....	54

CAPÍTULO 3

9. LÍNEA Y SUBLÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
10. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
11. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	58
12. MUESTRA.....	59
12.1. PERFILES DE INVESTIGACIÓN.....	59
13. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	60
13.1. OBJETIVO 1.....	60
13.2. OBJETIVO 2.....	63
13.3. OBJETIVO 3.....	64
14. PROPUESTA.....	67

CAPÍTULO 4

14. OBJETIVO 1.....	71
14.1. ZONA DE ESTUDIO.....	72
14.2. FICHA DE DIAGNÓSTICO LINEAMIENTOS MUNDIALES.....	73
14.2.1. FICHA DE DIAGNÓSTICO RESUMEN LINEAMIENTOS MUNDIALES.....	84
14.3. FICHA DE DIAGNÓSTICO LINEAMIENTOS NACIONALES.....	85
14.3.1. FICHA DE DIAGNÓSTICO RESUMEN LINEAMIENTOS NACIONALES.....	96
14.4. FICHA DE DIAGNÓSTICO LINEAMIENTOS TERRITORIALES.....	97
14.4.1. FICHA DE DIAGNÓSTICO RESUMEN LINEAMIENTOS TERRITORIALES.....	108
14.5. CONCLUSIONES DE OBJETIVO.....	109
15. OBJETIVO 2.....	110
15.1. ENTREVISTAS A COMUNIDAD.....	111
15.1.1. MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS.....	112
15.1.2. NARRATIVAS GRÁFICAS.....	113
15.2. ENTREVISTAS A PERSONAL MILITAR.....	116
15.2.1. MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS.....	117
15.2.2. NARRATIVAS GRÁFICAS.....	118
15.3. ENTREVISTAS A PERSONAL MUNICIPAL.....	120
15.3.1. MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS.....	121
15.3.2. NARRATIVAS GRÁFICAS.....	122
15.4. CONCLUSIONES DE OBJETIVO.....	124
16. OBJETIVO 3.....	126
16.1. JUSTIFICACIÓN DE PROPUESTAS.....	127
16.2. ANÁLISIS DE REFERENTE 1.....	130
16.3. ANÁLISIS DE REFERENTE 2.....	132
16.4. ANÁLISIS DE REFERENTE 3.....	134
16.5. CONCLUSIONES DE OBJETIVO.....	136

CAPÍTULO 5
17. PROPUESTA.....139
17.1.DIAGNÓSTICODELESPACIOPÚBLICO.....140
17.2.ZONASDEINTERVENCIÓN.....141
17.3.CONTEXTUALIZACIÓNENEVENTOSMASIVOSDELAESFORSE.....142
17.4.estrategiademoilidadvehicular.....143
17.5.PROPUESTACALLECHARLESDARWÍN.....144
17.6.PROPUESTACALLEALEXANDERHUMBOLDT.....154
17.7.PROPUESTAAVINDOAMÉRICA.....161

CONCLUSIONES
CONCLUSIONES.....167

RECOMENDACIONES
RECOMENDACIONES.....170

BIBLIOGRAFÍA
BIBLIOGRAFÍA.....172

ANEXOS
ANEXOS.....177

ÍNDICE

de figuras

FIGURA 01 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	23	FIGURA 27 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 10 - EQUIPAMIENTOS.....	94
FIGURA 02 - USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	23	FIGURA 28 - FICHA DE DIAGNÓSTICO RESUMEN MESO - LINEAMIENTOS NACIONALES.....	96
FIGURA 03 - JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	25	FIGURA 29 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 11 - DENSIDAD URBANA.....	98
FIGURA 04 - COMERCIO INFORMAL DEL SECTOR.....	26	FIGURA 30 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 12 - CONTENEDORES DE BASURA.....	100
FIGURA 05 - COMERCIO INFORMAL EN LA CALLE TOMÁS SEVILLA, AMBATO.....	28	FIGURA 31 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 13 - CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO.....	102
FIGURA 06 - INTERSECCIÓN ENTRE LA CALLE DARWÍN Y LA AV. INDOAMÉRICA EN EL AÑO 2015.....	30	FIGURA 32 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 14 - ESTACIONAMIENTOS SIN REGULACIÓN.....	104
FIGURA 07 - INTERSECCIÓN ENTRE LA CALLE DARWÍN Y LA AV. INDOAMÉRICA EN EL AÑO 2024.....	31	FIGURA 33 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 15 - EDIFICACIONES SIN REGULACIÓN MUNICIPAL.....	106
FIGURA 08 - EVOLUCIÓN DENSIFICATORIA DE IZAMBA.....	32	FIGURA 34 - FICHA DE DIAGNÓSTICO RESUMEN MICRO - LINEAMIENTOS TERRITORIALES.....	108
FIGURA 09 - OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	33	FIGURA 35 - PERFILES Y OBJETIVOS DE ENTREVISTA A LA COMUNIDAD.....	111
FIGURA 10 - DIAGRAMA DE CATEGORÍA FUNDAMENTAL.....	42	FIGURA 36 - MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS A LA COMUNIDAD.....	112
FIGURA 11 - RED CONCEPTUAL DE LA VARIABLE.....	43	FIGURA 37 - NARRATIVA GRÁFICA 1 PROBLEMÁTICAS EN LA CALLE CHARLES DARWIN.....	113
FIGURA 12 - PERFILES DE INVESTIGACIÓN.....	60	FIGURA 38 - NARRATIVA GRÁFICA 2 INADECUADA OCUPACIÓN DE LOS RETIROS.....	114
FIGURA 13 - RESUMEN MARCO METODOLÓGICO OBJETIVO 1.....	68	FIGURA 39 - NARRATIVA GRÁFICA 3 PROBLEMÁTICAS EN LA CALLE CHARLES DARWIN.....	115
FIGURA 14 - RESUMEN MARCO METODOLÓGICO OBJETIVO 2.....	69	FIGURA 40 - PERFILES Y OBJETIVOS DE ENTREVISTA AL PERSONAL MILITAR.....	116
FIGURA 15 - RESUMEN MARCO METODOLÓGICO OBJETIVO 3.....	69	FIGURA 41 - MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS AL PERSONAL MILITAR.....	117
FIGURA 16 - MAPA BASE DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	72	FIGURA 42 - NARRATIVA GRÁFICA 3 USO TRANSITO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	118
FIGURA 17 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 1 - ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.....	74	FIGURA 43 - NARRATIVA GRÁFICA 4 USO MALA IMAGEN URBANA POR INADECUADA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.....	119
FIGURA 18 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 2 - COBERTURA DE SOMBRA ARBOREA.....	76	FIGURA 44 - PERFILES Y OBJETIVOS DE ENTREVISTA AL PERSONAL MUNICIPAL.....	120
FIGURA 19 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 3 - INTEGRACIÓN DE TRANSPORTE.....	78	FIGURA 45 - MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS AL PERSONAL MUNICIPAL.....	121
FIGURA 20 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 4 - INFLUENCIA COMERCIAL.....	80		
FIGURA 21 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 5 - ESPACIOS RECREACIONALES.....	82		
FIGURA 22 - FICHA DE DIAGNÓSTICO RESUMEN MACRO - LINEAMIENTOS MUNDIALES.....	84		
FIGURA 23 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 6 - ÁREAS VERDES.....	86		
FIGURA 24 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 7 - USOS DE SUELO.....	88		
FIGURA 25 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 8 - COBERTURA DE PARADAS DE BUS.....	90		
FIGURA 26 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 9 - PERMEABILIDAD URBANA.....	92		

FIGURA 46 - NARRATIVA GRÁFICA 5 USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	122
FIGURA 47 - NARRATIVA GRÁFICA 6 USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	123
FIGURA 48 - TIPOS DINÁMICAS OBSERVADAS EN EL ESPACIO PÚBLICO Y EL NIVEL DE OCUPACIÓN CRÍTICA.....	127
FIGURA 49 - EL NIVEL DE OCUPACIÓN LEVE Y LAS POSIBLES SOLUCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO.....	128
FIGURA 50 - ANÁLISIS DEL REFERENTE - SAN NICOLÁS DE LOS GARZA (MÉXICO).....	131
FIGURA 51 - ANÁLISIS DEL REFERENTE - MONTERÍA (COLOMBIA).....	133
FIGURA 52 - ANÁLISIS DEL REFERENTE - ISLA DE BARÚ (COLOMBIA).....	135
FIGURA 53 - PROBLEMÁTICAS Y DINÁMICAS EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	140
FIGURA 54 - ZONAS DE INTERVENCIÓN.....	141
FIGURA 55 - MAPEO DE CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EVENTOS MASIVOS DE LA ESFORSE.....	142
FIGURA 56 - MAPEO ESTRATÉGICO PARA MOVILIDAD VEHICULAR EN EVENTOS MASIVOS DE LA ESFORSE.....	143
FIGURA 57 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA 1 - CALLE CHARLES DARWÍN.....	145
FIGURA 58 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN-INGRESO Y GRADUACIONES DE LOS ASPIRANTES.....	146
FIGURA 59 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN-ENTRADA Y SALIDA DE LOS ASPIRANTES (FRANCO).....	147
FIGURA 60 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA 2 - CALLE CHARLES DARWÍN.....	148
FIGURA 61 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN-ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	149
FIGURA 62 - APLICACIÓN DE TEORÍAS - CALLE CHARLES DARWÍN.....	150
FIGURA 63 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - RESTAURACIÓN - CALLE CHARLES DARWÍN.....	151
FIGURA 64 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN - CALLE CHARLES DARWÍN.....	152
FIGURA 65 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN 2 - CALLE CHARLES DARWÍN.....	153
FIGURA 66 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA 2 - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT.....	154
FIGURA 67 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT-ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	156
FIGURA 68 - APLICACIÓN DE TEORÍAS - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT.....	157
FIGURA 69 - MAPEO DE INTERVENCIÓN EN LA CALLE HUMBOLDT.....	158
FIGURA 70 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN 1 - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT.....	159
FIGURA 71 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN 2 - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT.....	160
FIGURA 72 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - AV. INDOAMÉRICA.....	162
FIGURA 73 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - AV. INDOAMÉRICA - USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO.....	163
FIGURA 74 - APLICACIÓN DE TEORÍAS - AV. INDOAMÉRICA.....	164
FIGURA 75 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - RESTAURACIÓN - AV. INDOAMÉRICA.....	165

ÍNDICE

de tablas

TABLA 01 - ESTADO DEL ARTE.....	36	(COLOMBIA).....	132
TABLA 02 - FICHA DE DIAGNÓSTICO LINEAMIENTOS MUNDIALES.....	73	TABLA 22 - FICHA DE CONTENIDO - ACUPUNTURA URBANA - ISLA DE BARÚ (COLOMBIA).....	134
TABLA 03 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 1 - ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.....	75		
TABLA 04 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 2 - COBERTURA DE SOMBRA ARBOREA.....	77		
TABLA 05 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 3 - INTEGRACIÓN DE TRANSPORTE.....	79		
TABLA 06 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 4 - INFLUENCIA COMERCIAL.....	81		
TABLA 07 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 5 - ESPACIOS RECREACIONALES.....	83		
TABLA 08 - FICHA DE DIAGNÓSTICO LINEAMIENTOS NACIONALES.....	85		
TABLA 09 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 6 - ÁREAS VERDES.....	87		
TABLA 10 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 7 - USOS DE SUELO.....	89		
TABLA 11 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 8 - COBERTURA DE PARADAS DE BUS.....	91		
TABLA 12 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 9 - PERMEABILIDAD URBANA.....	93		
TABLA 13 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 10 - EQUIPAMIENTOS.....	95		
TABLA 14 - FICHA DE DIAGNÓSTICO LINEAMIENTOS TERRITORIALES.....	97		
TABLA 15 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 11 - DENSIDAD URBANA.....	99		
TABLA 16 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 12 - CONTENEDORES DE BASURA.....	101		
TABLA 17 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 13 - CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO.....	103		
TABLA 18 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 14 - ESTACIONAMIENTOS SIN REGULACIÓN.....	105		
TABLA 19 - FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 15 - EDIFICACIONES SIN REGULACIÓN MUNICIPAL.....	107		
TABLA 20 - FICHA DE CONTENIDO - URBANISMO TÁCTICO - SANNICOLÁS DE LOS GARZA (MÉXICO).....	130		
TABLA 21 - FICHA DE CONTENIDO - URBANISMO TÁCTICO - MONTERÍA			



CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1

PROBLEMÁTICA CENTRAL

La Escuela de Formación de Soldados (ESFORSE) es un establecimiento del estado ubicado en el norte de la ciudad de Ambato en la parroquia Izamba, Barrio el Pisque, dentro del marco residencial de uso de suelo, con 23 años de presencia en el sector, se ha consolidado como un referente social y comercial para los habitantes, generando una dependencia económica por parte del barrio. Sin embargo, esta relación ha provocado alteraciones en el espacio público derivadas, entre otros factores, de la mala planificación urbana y una inadecuada gestión del uso del suelo. En este contexto, la ESFORSE se convierte en una causa puntual de varias problemáticas que afectan el espacio público.

La investigación aborda la dualidad entre el abandono y la inadecuada ocupación del espacio público en las inmediaciones de la institución, este conflicto surge porque, al ser un equipamiento estatal, el entorno urbano se manifiesta dentro de determinados periodos para abastecer las dinámicas sociales en el barrio mediante disposiciones y

eventos vinculados a la ESFORSE.

Estas dinámicas generan una ocupación irregular del espacio público, deterioran la imagen urbana y promueven el desorden social afectando la interacción entre la institución y el espacio privado de los residentes del sector.

La escuela de formación de Soldados (ESFORSE) opera de manera continua, brindando alojamiento a varios aspirantes provenientes de diferentes partes del país y otorgando permisos de salida y descanso. Estos hechos desencadenan una alteración en el espacio público, provocando movimientos masivos de personas, comercio informal y transporte público que se apoderan de las calles de una manera inadecuada. Como consecuencia, los actores principales como el personal militar, ocupan las calles de manera inadecuada, generando una inestabilidad en el contexto cultural de la zona debido a que estas actividades se normalizan en la zona y generan una mala imagen del sector.

Estos sucesos se intensifican durante los eventos masivos como son los ingresos y las graduaciones, debido a

que atraen a familiares de los aspirantes que acuden al lugar en masa, como también comerciantes informales, generando que el barrio no abastezca las necesidades de los turistas y de la población originaria del lugar, produciendo una sobrecarga en el espacio público y evidenciando su incapacidad para solventar estas demandas.

Adicionalmente, la investigación también expone otro conflicto: el abandono del espacio público. Dado que los eventos masivos ocurren solo dos veces al año y las salidas de los aspirantes ocurren los fines de semana, el barrio permanece desolado la mayor parte del tiempo. En estos periodos, el transporte público y privado es la única actividad constante, mientras que en las calles se evidencia un uso mínimo por parte de los transeúntes, evitando que las dinámicas del lugar se vean reflejadas en el espacio público siendo consecuencia de una mala planificación del espacio público.

FIGURA 01 - CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA



NOTA: FIGURA QUE DESPLIEGA LAS PROBLEMÁTICAS DEL SECTOR (LARA, 2026)

FIGURA 02 - USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO



NOTA: PROBLEMÁTICAS DE OCUPACIÓN INADECUADA DEL ESPACIO PÚBLICO (LARA, 2026)

JUSTIFICACIÓN

El trabajo de titulación contempla un análisis del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de formación de soldados, siendo esta una de las zonas que mayor conflicto sociocultural tiene la ciudad de Ambato, debido a que el entorno del lugar se ve afectado por varios factores como el uso indebido del espacio público y una falta de planificación del contexto urbano del sector.

La investigación se encuentra enmarcada en la línea 1 que corresponde a Estudios Urbanos Territoriales (EUT) relacionada a la sublínea de Asentamientos Humanos e integración social y es pertinente ya que este tipo de espacios cumplen un papel fundamental en la dinámica social y cultural de la ciudad de Ambato y de esta manera radica en la necesidad de proponer alternativas que permitan mejorar la calidad del entorno inmediato en las inmediaciones de la ESFORSE, garantizando involucrar nuevas técnicas y estrategias para fomentar el uso del espacio público desde aspectos técnicos y sustentables, buscando generar un impacto en el contexto social y urbano, interviniendo desde un análisis previo del contexto sociocultural e histórico del lugar para identificar varias problemáticas del sector y erradicarlas.

El impacto de la investigación se evidenciará en la generación de lineamientos y estrategias que fomenten un uso dinámico y adecuado del espacio público, lo cual será de utilidad tanto para la comunidad militar que interactúa en este sector como para la ciudadanía en general. De esta manera, se busca que los espacios no solo se utilicen de manera ocasional o desordenada, sino que se transformen en áreas funcionales, seguras y sustentables.

La relevancia de la investigación radica en un

análisis profundo relacionado al contexto histórico y social del entorno urbano del sector siendo este una zona colectiva que refleja la identidad cultural y un tejido urbano ya consolidado con actividades vinculadas al comercio con el personal militar.

En este sentido, el estudio aportará a la comprensión de cómo el mal uso del espacio repercute negativamente en la imagen urbana del barrio el Pisque Centro, la seguridad y la convivencia ciudadana mediante un análisis integral de la planificación urbana de la zona y el uso de suelos. Así mismo, busca articular criterios técnicos, ordenamiento y gestión del espacio público para fortalecer un entorno consolidado con estrategias para involucrar dinámicas del espacio público, de esta manera, debe responder a las necesidades de los usuarios que habitan en el sector y que conforman en las dinámicas sociales de la misma.

La investigación generará beneficios en el aspecto social, ya que permitirá fortalecer las relaciones comunitarias, reduciendo conflictos por ocupación indebida del espacio y fomentando un sentido de pertenencia en la población. La delimitación espacial en el que se centrará el análisis es un estudio del contexto urbano de 100 metros en los ejes este y oeste y 200 metros de norte a sur del establecimiento dentro del contexto del suelo urbano de la parroquia Izamba, integrando las calles Av. Indoamérica, como la avenida principal del lugar y las calles Charles Darwin y Alexander Humboldt como calles Secundarias, debido a que tienen una gran relevancia ya que delimitan las instalaciones del equipamiento.

En el aspecto económico, un espacio público ordenado y funcional puede incentivar actividades locales, incrementar el valor del entorno y favorecer la movilidad urbana. Todo ello beneficiará directamente a la comunidad

militar de la ESFORSE y a los habitantes del sector como también a los turistas que llegan frecuentemente al lugar.

Finalmente, la investigación es viable, ya que existe documentación bibliográfica sobre planificación y gestión del espacio público, además de información previa sobre normativas urbanísticas vigentes en el Ecuador. Así mismo, se cuenta con el contacto de actores involucrados, tanto dentro de la institución militar como en la comunidad local, lo que permitirá obtener datos de primera mano. Además, los recursos materiales y tecnológicos para el levantamiento de información.

FIGURA 03 - JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



NOTA: FIGURA QUE DESPLIEGA LA JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (LARA, 2026)

CONTEXTUALIZACIÓN

NIVEL MACRO

Al nivel del país, las dinámicas sociales en Ecuador son influyentes dentro del contexto urbano debido a que estas se integran de manera directa dentro del entorno social en un sector en específico, sin embargo, estas se expanden en varias problemáticas en diferentes situaciones y contextos urbanos, en este se pueden evidenciar dinámicas que afectan el espacio público como también el entorno social de una comunidad. En consecuencia, esta se ve afectada dentro de un problema de una inadecuada apropiación y un uso esporádico del espacio público, convirtiendo estos espacios en una zona que se adapta a las dinámicas sociales y mas no ser un espacio para que sea prescindido para la población de manera recurrente. (Muñoz-Vanegas et al., 2019)

Por lo tanto, es necesario tener en cuenta que, a nivel nacional, varios espacios de uso público no contemplan una planificación urbana adecuada, en consecuencia, no existen políticas de uso correcto de los mismos en el país, generando de esta manera que en diversos lugares no exista un orden para el desarrollo del entorno urbano en diferentes zonas que contemplan una mayor escala de dinámicas sociales. Así se demuestra que en el país no existen normativas para clasificar el espacio público, fundamentando un uso inapropiado del mismo como también una falta de conocimiento cultural para la apropiación del mismo.

De esta manera, el entorno urbano se adapta a las realidades sociales y culturales del lugar, confrontando así un problema social, cultural a nivel nacional.(Andrade et al., 2019)

Así, podemos deducir que los espacios públicos contemplan un gran enfoque que dimensiona varios contextos en el que actores se influyen para la dinamización del entorno urbano. Estos factores se convierten en problemáticas y son muy importantes porque mantienen una gran influencia dentro del rol de la ciudadanía para ejercer una dinámica en el espacio público.

Estos factores son el incremento o la disminución de la población, desigualdad socioeconómica, diversidad cultural, crisis económica, adaptación al entorno, etc. (Peralta-Lozano et al, 2021). Estos aspectos son sumamente importantes ya que son factores que se involucran de manera directa con la relación dinámica del espacio público y por lo tanto ejerce una jerarquía para determinar las problemáticas globales que existen en el país.

Otro de los conflictos dentro del contexto urbano y sociocultural es el comercio informal que se integra de manera directa con el uso esporádico del espacio público, esto debido a que estas actividades se desarrollan de manera irregular en diferentes espacios y establecimientos, conformando un problema que argumenta la presente investigación. En este caso se puede entender que en el país y a nivel de Latinoamérica el crecimiento del comercio informal dentro de las actividades cotidianas en la región es del 60%, en consecuencia, el contexto nacional se ve afectado de gran manera en todas las partes del país (Recto, Falceri, 2024).

Estos casos se producen en sectores que brindan la posibilidad de generar un gran rédito económico a este gremio, ubicándose en las inmediaciones de diferentes equipamientos y lugares que generen una interacción constante con la población, conformando así una dinámica de uso esporádico del espacio público.

Estos funcionan dentro de periodos de tiempo y alteran la estabilidad del entorno urbano afectando a todos los actores de una zona como transeúntes, comerciantes formales e informales, transporte público y privado, degradando la imagen urbana.

Por lo tanto, podemos relacionar esta problemática global con la sostenibilidad urbana, en donde el desorden y el uso inadecuado del espacio público son tensiones que están sometidas dentro de las dinámicas sociales en el país, privando la estabilidad de los diferentes entornos.

FIGURA 04 - COMERCIO INFORMAL DEL SECTOR



NOTA: USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALLE DARWIN (LARA, 2026)

NIVEL MESO

En el contexto de la ciudad de Ambato, contempla un gran problema cultural en donde existe una gran interferencia entre la relación del espacio público con la actividad comercial, en donde, la deficiencia de la planificación urbana y la falta de normativas dentro del marco del ordenamiento territorial, afectan de manera directa la relación del espacio público con la población ambateña.

Dentro del territorio de la ciudad de Ambato, podemos evidenciar que es una ciudad que contempla una gran tendencia comercial y una expansión territorial hacia el sur de la ciudad, como también, una reciente expansión hacia el norte, contemplando un incremento del 0.98% en cuanto al crecimiento poblacional en la zona desde el año 2010 al 2022 (Thomas Brinkhoff: City Population, <http://www.citypopulation.de>, s.f.).

Este dato sustenta que la segregación poblacional responde a una extensión hacia diferentes zonas periféricas de la ciudad y se relaciona con la problemática general de la investigación, debido a que el uso de la infraestructura urbana de ciertas zonas que eran ocupadas anteriormente se ve afectada por el uso irregular por parte de la población. Grandes ejemplos se ven evidenciados en el parque de la Merced, que al ser un espacio público, la ciudadanía mantiene una preferencia por los parques principales de la ciudad, provocando un uso irregular del establecimiento y una dependencia directa con el colegio Juan Benigno Vela.

Así mismo, como parte de las problemáticas sociales dentro de la ciudad, se puede evidenciar que dentro de las dinámicas sociales, existen varios puntos focales en el que la población genera un caos que corrompen

la infraestructura de la ciudad y otras zonas en el que la ciudadanía mantiene un uso irregular del espacio público, el desorden sociocultural que existe en la ciudad provoca que existan paradas de transporte público en varias zonas de alto flujo peatonal, derivando de esta manera que no existan espacios permeables. Provocando grandes flujos de actividades dentro del entorno y una ocupación irregular en otras zonas, alterando el bienestar social debido a factores como la inseguridad y el deterioro del espacio público.

Otro de los equipamientos que generan grandes tensiones dentro de las relaciones socioculturales son los mercados y las ferias, puntos de encuentro masivos que involucran el comercio informal en el espacio público ya que estos se apoderan de la infraestructura urbana y en consecuencia, provocan una percepción de inseguridad y desorden, ejecutándose de manera esporádica e inadecuada.

Las ferias de comercio informal se desarrollan con más frecuencia los días lunes en las calles Tomás Sevilla y las inmediaciones de los mercados representativos de la ciudad. (20%)(Aguinaga Bósquez & Saltos Ibarra, 2022). Así, el desarrollo de estas actividades sociales se genera con una frecuencia semanal y de manera inadecuada, conformando un problema agravante ya que desestabiliza la imagen urbana. Estas actividades alteran otros factores como la permeabilidad del espacio público corrompiendo las dinámicas sociales en la ciudad, debido a que estos espacios no están regulados mediante el código Orgánico de Organización Territorial (COOTAD), alterando el uso del espacio público en diferentes zonas y provocando una inestabilidad dinámica en otros sectores de la ciudad.

CONFLICTOS SOCIALES EN LA CIUDAD DE AMBATO

FIGURA 05 - COMERCIO INFORMAL EN LA CALLE TOMÁS SEVILLA, AMBATO



NOTA: DÍA DE FERIA EN LOS DÍAS LUNES GENERAN UN CAOS EN LAS DINÁMICAS SOCIALES DEL SECTOR (DIARO LA HORA, 2025)

NIVEL MICRO

En las inmediaciones de la Escuela de Formación de Soldados (ESFORSE), podemos involucrar diferentes factores que alteran las dinámicas sociales y que integran el problema central de la investigación relacionado al abandono e inadecuada ocupación del espacio público, en donde, varios actores son de gran importancia para entender las dinámicas, la cultura y las tensiones que existen dentro del entorno urbano.

La dependencia comercial de la Escuela de Formación de Soldados (ESFORSE) para sostener las actividades sociocomerciales del lugar es uno de los factores que alteran las dinámicas sociales en el espacio público del sector, provocando un conflicto social para los habitantes del barrio, ya que además de confrontar una problemática de una mala planificación urbana, el lugar se mantiene inactivo durante varios periodos en el año.

Así, la zona se ve afectada debido a que diferentes negocios que se encuentran establecidos en el barrio como los hoteles, restaurantes y las tiendas militares no logran sustentar sus ingresos y por lo tanto en varios periodos del año el espacio público se observa deshabitado.

De esta manera, el sector depende del transporte público que es recurrente en la vía principal que tiene como destino a las ciudades del norte del país. Sin embargo, en determinados días, las dinámicas sociales se reactivan de manera desordenada, provocando que en el espacio público no sea permeable para las personas que habitan y transcurren en el día a día, actores como aspirantes y militares desalojan el establecimiento ocurriendo estos eventos en días pertenecientes al fin de semana, siendo estos días, los que activan de manera comercial al sector y en donde

comerciantes, transportistas, y habitantes del lugar logran obtener un rédito económico.

El sector se activa de forma comercial, provocando un uso inadecuado del espacio público en donde los comerciantes informales aparecen en el lugar de manera perjudicial, invadiendo el espacio en el que transcurren peatones y vehículos convirtiéndose en un espacio no permeable, de igual manera, taxis y buses interprovinciales rodean las calles, evitando que las personas que conviven en el lugar puedan acceder a sus domicilios.

Así mismo, los aspirantes militares generan un caos en el entorno público, alterando la imagen urbana ya que ocupan las calles que son destinadas a los vehículos para movilizarse, conformando así un problema sociocultural y por ende produciendo una mutación que altera de manera negativa las dinámicas internas y los usos del espacio público.

De igual manera, podemos deducir que el sector es un punto focal que genera un gran flujo turístico para la ciudad ya que al lugar llegan miles de personas de manera anual de diferentes partes del país, esto debido a varios eventos masivos que la ESFORSE como entidad del estado planifica y ejecuta dentro de su itinerario que se maneja durante varios años.

Los eventos más multitudinarios son los ingresos y las graduaciones de soldados y se realizan entre los meses de junio a Septiembre. Esto genera un deterioro del paisaje como también un desorden en las dinámicas del barrio, por lo tanto, la zona no contempla con una planificación y regulación por parte de las autoridades municipales para la realización de estas actividades ya que no generan espacios seguros y permeables.

DESARROLLO URBANO DEL SECTOR (2015)

FIGURA 06 - INTERSECCIÓN ENTRE LA CALLE DARWÍN Y LA AV. INDOAMÉRICA EN EL AÑO 2015



NOTA: EN EL AÑO 2015, EL CONTEXTO URBANO DEL SECTOR NO CONTEMPLABA UNA DENSIDAD DE EDIFICACIONES Y EL SECTOR ERA CONSIDERADO UNA ZONA INDUSTRIAL (GOOGLE EARTH, 2015)

DESARROLLO URBANO DEL SECTOR (2024)

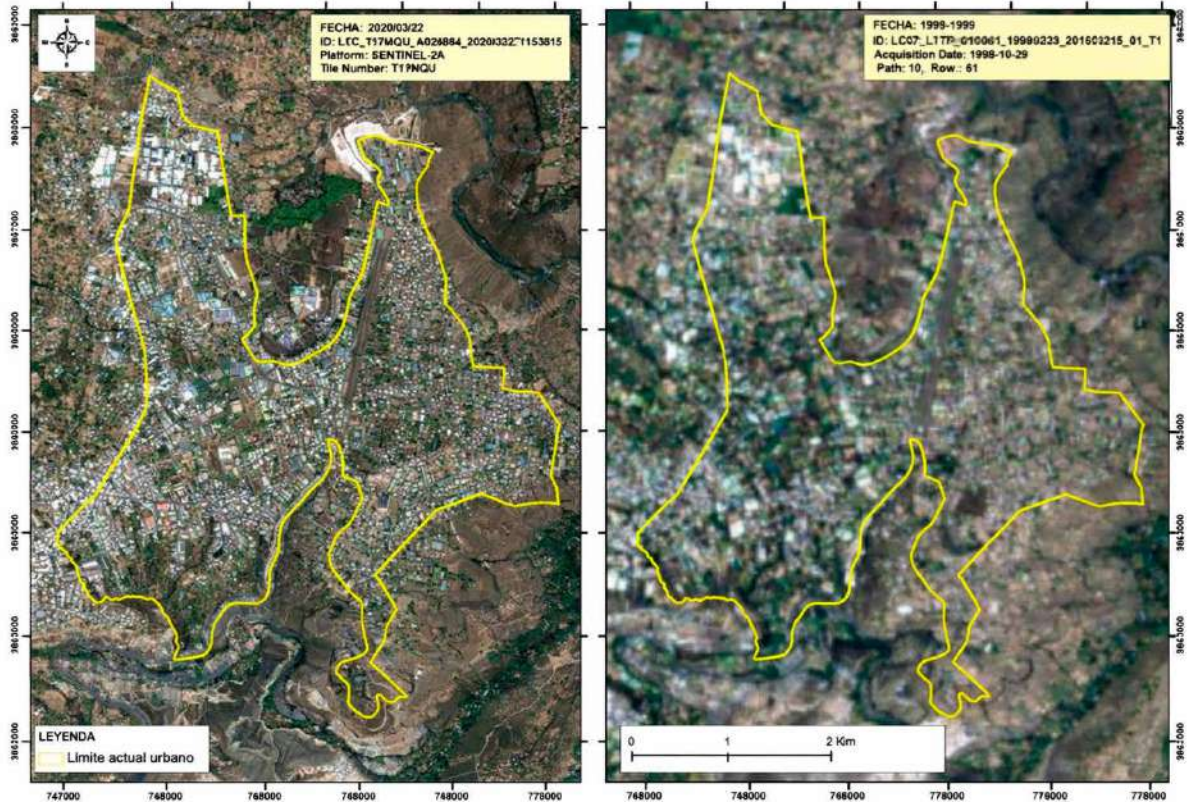
FIGURA 07 - INTERSECCIÓN ENTRE LA CALLE DARWIN Y LA AV. INDOAMÉRICA EN EL AÑO 2024



NOTA: EN EL AÑO 2024, EL CONTEXTO URBANO DEL SECTOR SE CONSOLIDÓ DE MANERA EXPONENCIAL, CONFORMANDO UNA ZONA ESTRATÉGICA COMERCIAL DEL LA CIUDAD DE AMBATO. (GOOGLE EARTH, 2024)

DESARROLLO URBANO DE IZAMBA

FIGURA 08 - EVOLUCIÓN DENSIFICATORIA DE IZAMBA



NOTA: IZAMBA EVOLUCIONO DE SER UNA PARROQUIA AGRÍCOLA A UNA ZONA COMERCIAL RESIDENCIAL, GENERANDO CONURBACIONES CON SUS PARROQUIAS CONLINDANTES (PUGS AMBATO, 2021)

Objetivo General

Formular estrategias para la correcta ocupación y utilización del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de Formación de Soldados (ESFORSE) ubicado en el barrio Pisque Centro de la Parroquia Izamba – Ambato con la finalidad de mejorar las condiciones sociales del sector.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el estado físico del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) mediante técnicas de observación directa en campo reflejados en un registro fotográfico y mapeos.

Identificar la percepción social del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) mediante la aplicación de entrevistas reflejadas en mapas mentales y narrativas gráficas.

Investigar casos de estudio que contemplen una problemática similar en diferentes contextos mediante la técnica de revisión y análisis documental reflejadas en matrices comparativas y de síntesis.

FIGURA 09 - OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN



NOTA: FIGURA QUE DESPLIEGA LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN (LARA, 2026)

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 2

ESTADO DEL ARTE

El espacio público como elemento de integración comunitaria es esencial para que se originen dinámicas de encuentro y de interacción social, sin embargo, en estos espacios se desarrollan diferentes enfoques ajenos al uso natural de esta dimensión física, mientras evoluciona el tejido urbano, se integran necesidades humanas que adaptan el espacio público según sus requerimientos, provocando desestabilizaciones sociales y urbanas que involucran de manera directa la habitabilidad del ser humano, siendo este el eje fundamental para orientar la funcionalidad del espacio público.

La sociedad es elemento importante para comprender el contexto social del espacio público, por ello resulta indispensable conocer la percepción y las acciones de los usuarios con la finalidad de identificar el origen de las prácticas humanas en el entorno urbano y cómo estas afectan en la configuración del lugar, en este sentido, mediante 10 artículos, se profundizará en aspectos relacionados con las causas de los asentamientos informales y los

condicionamientos que se evidencian en estas dimensiones físicas del espacio público.

AUTOR	TEMA	AÑO	APORTE
G u a d a r r a m a Sánchez & Pichardo Martínez	La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano	2020	La importancia de las actividades humanas dentro de la configuración del espacio público como actores principales dentro del ejercicio de apropiación mediante actividades socioeconómicas.
JensJensen, K, & Birche,M	La percepción comunitaria del espacio urbano. La Plata, Argentina	2021	La percepción de los habitantes dentro del espacio público es muy importante para poder entender las necesidades que ellos tienen y como podemos afrontar las problemáticas del espacio público.
Gasca Moreno, C. T.	La ciudad y el espacio público: Ila diversidad fragmentada*	2020	Determinantes contextos en el que características socioculturales afectan a las dinámicas sociales del espacio público debido a la fragmentación cultural que se genera por la percepción del ser humano.
OCHOA-RAMÍREZ, José Alberto; GUZMÁN-RAMÍREZ, Alejandro	LA VULNERABILIDAD URBANA Y SU CARACTERIZACIÓN SOCIO-ESPACIAL	2020	Las condiciones sociales, espaciales y demográficas de los usuarios afectan de gran manera en las dinámicas sociales del espacio público y la percepción que se tiene de ella.
Pilatti, C.	APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO. EL CASO DE LA FERIA DE LOS PATOS, CÓRDOBA, ARGENTINA 2018-2020	2022	Dentro del contexto de una zona comercial, podemos entender que las dinámicas y los usos dentro de un contexto sociocomercial se origina mediante la realidad de los actores, generando conflicto pero proporcionando una identidad sociocultural dentro del contexto
Valeria Arroba, Lizbett, Hidalgo, Bryan, & Granda, Mariana	Evaluación de los espacios públicos abiertos en la ciudad de Riobamba	2020	El uso de EPA's dependen de un factor significativo, en este caso seria una identidad para los usuarios, y por lo tanto un espacio que no tenga este requisito no siempre puede ser ocupado ya que no genera una identidad propia, a pesar de que la infraestructura sea precaria.

AUTOR	TEMA	AÑO	APORTE
Tornero Opfermann, R.	¿Cómo intervienen los usuarios en el espacio público?	2020	Para generar una identidad por parte de los usuarios en un espacio público determinado, no debemos generar una estructura que corrompa la identidad, mas bien una representación como un grafiti o actividades representativas podrian generar esta percepción dentro de los usuarios.
Páramo, P., & Burbano, A.	Condiciones de habitabilidad del espacio público en Bogotá, D. C., Colombia	2023	El usuario es el primordial objeto de estudio para entender la percepción del espacio público, siendo ellos mismos los que mantienen un factor de preferencia para detectar la comodidad dentro del espacio público, siendo factores culturales, ambientales y de infraestructura el que genera una atracción por parte del usuario.
Tristan, V., & Fitch Osuna, J. M.	Dinámicas urbanas, construcción y ejercicio de ciudadanía en el espacio público	2021	Desde este análisis podemos entender que las dinámicas de los usuarios en el espacio publico se han ido transformando con relación al tiempo, siendo las propias dinámicas las que cambian la rutina y los patrones de conducta dentro de los usos del espacio público.
Gómez-Villanueva, A. J., Rolong-Ojito, G., & Therán-Nieto, K. R.	Procesos de regeneración urbana en asentamientos humanos informales en América Latina	2021	La migración de asentamientos rurales hacia el suelo urbano genera precariedad y pobreza y por lo tanto tienen efectos negativos en la articulación del espacio público, de esta manera es necesario generar una regeneración urbana para poder mitigar estas problemáticas mediante metodologías sostenibles

NOTA: TABLA RESUMEN DEL ESTADO DEL ARTE (LARA, 2026)

El espacio público es un componente esencial para el desarrollo de las ciudades, relacionando desde la dimensión físico como perceptual. Su integridad depende de la relación entre entorno y los actores que lo utilizan, siendo estos los principales en fomentar una interacción social y organización espacial necesaria para la generación de actividades en él. De este modo, los actores que se involucran dentro del espacio público configuran las dinámicas y su estructura, a partir de procesos de apropiación y de identidad, transformando el espacio público en un bien colectivo y de construcciones sociales que se encuentran en constante reconfiguración. (Guadarrama Sánchez & Pichardo Martínez, 2020)

Asimismo, La articulación del espacio público, desde un enfoque analítico, conlleva un estudio en diversos aspectos, como dinámicas, elementos físicos y la percepción humana, estrechamente vinculada con la apropiación, la identidad y la temporalidad. Esta última es una variable que altera las dinámicas sociales y se relaciona con una frecuencia de ocupación y de dinámicas sociodemográficas que los habitantes aplican en el espacio público. (Guadarrama Sánchez & Pichardo Martínez, 2020).

En el contexto de la ESFORSE, el espacio público adquiere una identidad simbólica determinada por los actores que lo habitan y se involucran directamente con el establecimiento. El personal militar, los comerciantes formales e informales y sobre todo los transportistas, consolidan el sector como un espacio sociocomercial mediante la apropiación y la ocupación del suelo, generando conflictos dentro de la organización espacial.

La configuración del espacio público responde a lineamientos que se originan desde las dinámicas hasta la consolidación de la misma, conformando aspectos políticos,

sociales y físicas. Por ello, su estado puede verse alterado por la ausencia de infraestructura afectando las relaciones sociales de los transeúntes y la configuración del espacio público. Para comprender esta problemática desde una visión perceptual, es necesario recurrir al concepto de Paisaje siendo este un factor fundamental para poder demostrar de manera teórica e interpretativa el estado del espacio público, siendo el paisaje una forma de interpretar el espacio público de manera cultural y natural desde una mirada arquitectónica y estética, siendo este una imagen multidimensional en un proceso histórico y cultural en una zona específica. (Jensen & Birche, 2021)

La percepción del espacio público es clave para comprender como los habitantes influyen en la transformación del contexto urbano. En el caso de la escuela de formación de soldados, tanto transeúntes como residentes han consolidado una identidad colectiva, a lo largo de los 23 años de funcionamiento del equipamiento. Durante este periodo el sector ha experimentado cambios significativos en sus usos y en la infraestructura urbana, lo que ha repercutido directamente en la evolución del paisaje urbano y el funcionamiento del espacio público evidenciados en la composición del tejido urbano del sector.

El espacio público concebido desde un marco político como un elemento de homogenización social, debería fomentar la igualdad de condiciones para diversos usos. No obstante, en varios contextos incluido el caso de estudio, se visualiza una fragmentación social del espacio, producto a la segregación espacial y cultural. A pesar de que el espacio público se define teóricamente como un bien colectivo, su uso real suele estar condicionado por normas y dinámicas que producen islotes sociales que obstruyen la accesibilidad y la integración, esto debido a condicionantes sociales y técnicas que se establecen dentro del tejido urbano

que limitan la integración sociocultural en los usuarios. (Gasca Moreno, 2020)

En el contexto sociocultural de la Escuela de formación de soldados, estas problemáticas se manifiestan a gran escala. El crecimiento de oportunidades comerciales en la comunidad ha incentivado la ocupación informal de las calles generando una percepción negativa relacionadas al aspecto social como dinámicas que irrumpen la permeabilidad urbana y una percepción de desigualdad, mientras que comercios formales se establecen en propiedades privadas, ocasionado un conflicto de poder en aspectos de movilidad y ocupación del espacio público.

Los factores sociales permiten entender la vulnerabilidad del espacio público, ya que las condiciones sociales y culturales de los usuarios influyen directamente en la percepción del lugar dentro de contextos relacionados a la vulnerabilidad sociodemográfica, socioeconómica y espacial, siendo estas medidas las que regulan el concepto de desigualdad. Presente en sectores periféricos, asentamientos irregulares y zonas con altos niveles de precariedad, determinando de esta manera que no existen espacios homogéneos, sino más bien espacios con infraestructura precaria y con altos niveles de descuido, fomentando un desorden cultural, social y espacial, conceptos relacionados de manera directa con las dinámicas sociales y la percepción social. (Ochoa-Ramírez & Guzmán-Ramírez, 2020)

En el barrio el pisque, el crecimiento del tejido urbano en los últimos 10 años, ha sido impulsado por la influencia de la ESFORSE. La migración de la población rural de escasos recursos hacia las ciudades ha desencadenado procesos de asentamientos en zonas periféricas debido a factores de exclusión, siendo esta causa lo que determina el crecimiento

de Izamba como parroquia y en consecuencia la expansión urbana de sus barrios, transformando la estructura urbana, usos de suelo y afectando las dinámicas socioculturales, efectos que se relaciona con la teoría de vulnerabilidad urbana.

Así, la apropiación del espacio público también es otro enfoque de análisis para poder comprender las dinámicas sociales. Para analizar correctamente las actividades del lugar es necesario reconocer el rol del usuario y sus las necesidades, puesto que desde una visión periférica, podemos interpretar el espacio público de una manera funcional mas no desde una perspectiva subjetiva, ya que dentro de las dinámicas sociales, determinamos relaciones de poder, interacciones entre transeúntes y comerciantes, practicas cotidianas y sobre todo las identidades colectivas, implicando conceptos de identidad y lugar, determinando que mediante zonas comerciales que alteran en las dinámicas sociales, los usos se distorsionan mediante la realidad de los actores que componen el espacio público, generando una identidad sociocultural. (Pilatti, 2022)

En las inmediaciones de la escuela de formación de soldados, la dependencia comercial directa con el establecimiento altera las dinámicas del espacio público de manera negativa, siendo este una causa del problema central de la investigación, pues comerciantes, transportistas, turistas y los transeúntes han redefinido el significado del sector a partir de sus prácticas.

Para obtener un diagnóstico adecuado del espacio público es necesario identificar la calidad, sus usos y componentes. La opinión de los habitantes es esencial ya que esta dimensión es producto social en el que abarcan la integración y la inclusión, buscando que genere efectos positivos, aunque frecuentemente no cumplen estos principios.

Su evaluación permite conocer la calidad del entorno, su accesibilidad, la percepción de seguridad y la sustentabilidad. (Arroba Valeria; Hidalgo Bryan; Granda Mariana, 2020)

Es fundamental verificar el estado y la calidad del espacio público, puesto que, como elemento de integración social, estos espacios son importantes para incrementar interacciones y actividades. Por lo que, al no tener esta infraestructura, varios EPA's (Espacios Publico abiertos) afectan de gran manera dentro de la calidad de vida de los habitantes y transeúntes. (Arroba Valeria; Hidalgo Bryan; Granda Mariana, 2020)

De esta manera, es importante verificar estos índices para conocer la calidad y el tipo de usuario en cada espacio público abierto, por lo que factores que desequilibran frecuentemente la infraestructura urbana, la accesibilidad y la percepción de seguridad son fundamentales para obtener conclusiones, aunque teniendo una gran infraestructura no es una garantía para que sea usado si no genera una identidad, más bien existe una relación concreta con los espacios públicos que son céntricos ya que generan una relación afectiva con los usuarios mientras que los que no mantienen este carácter, están destinados al abandono. (Arroba Valeria; Hidalgo Bryan; Granda Mariana, 2020)

El diseño participativo se torna indispensable para plantear una correcta regeneración urbana. En el caso de estudio, es fundamental considerar la opinión de los habitantes para entender varias problemáticas que afectan al entorno urbano del sector y buscar solventarlas, sin buscar romper la identidad del lugar, así, la propuesta debe cumplir un rol que erradique las problemáticas y que se relacione con el contexto militar.

El concepto de lugar no debe definirse exclusivamente desde una dimensión física, sino también desde su dimensión psicológica y afectiva. La apropiación es una manifestación de vínculo emocional entre el usuario y el espacio derivada en experiencias y necesidades, que pueden provocar asentamientos informales como infraestructura precaria, esto porque los habitantes buscan transformar el espacio público a su cotidianidad, provocando generar una propuesta y un estudio para regenerar estas zonas, pero desde una perspectiva privada a las necesidades que los usuarios requieren, siendo estos condicionantes para generar una propuesta exitosa de regeneración urbana. (Tornero Opfermann, 2020)

Por lo que es importante conocer la opinión y las necesidades de transeúntes como usuarios que ocupan el espacio para conocer de mejor manera el estado que se encuentra el sector y de esta manera, implementar una propuesta para transformar el espacio de acuerdo a las necesidades de los habitantes, siendo estas de carácter espontaneo, organizado o informal con la finalidad de aportar dentro de la identidad cultural dentro del contexto urbano. (Tornero Opfermann, 2020)

Las dinámicas sociales que se establecieron a lo largo de los años en las inmediaciones de la ESFORSE, se ha evidenciado que tanto privados como comerciantes informales han usado el espacio público de acuerdo a sus necesidades, ocupando el espacio público y privado para colocar sus coches y autos y elementos no urbanos, reforzando la idea de apropiación inadecuada dependiendo la cotidianidad de la población. Los usuarios entienden las problemáticas del lugar, facilitando el diseño participativo.

Identificar los componentes esenciales del espacio público que demandan los habitantes, es fundamental para establecer estrategias para su gestión y mejora, siendo estos caracteres importantes para valorar la habitabilidad, pero para lograr esta condicionante, debemos mantener una metodología basada en la opinión de los usuarios para identificar problemáticas, el uso y la configuración del espacio público desde la percepción de estos actores, siendo estos fundamentales para generar rutas de una posible regeneración urbana. (Páramo & Burbano, 2023)

Pero ¿Qué aspectos son frecuentemente demandados por este público? Por lo general dentro de un ambiente socioespacial, la infraestructura urbana relacionada a la calidad del espacio público, la seguridad, como la inclusión de zonas verdes, son aspectos positivos que manejan los usuarios para calificar el espacio público como tal, así mismos aspectos intangibles como zonas culturales y recreativos. Estos aspectos son determinantes para visualizar y diagnosticar el espacio público en su estado actual, siendo estas valoraciones los principales medios para intervenir en una posible propuesta. (Páramo & Burbano, 2023)

Métodos de valoración son eficaces para entender la concepción, sus caracteres perceptivos y una posible propuesta, por lo que, en el caso de estudio, indagar información por parte de los habitantes del lugar, generarían un panorama mucho más claro de las necesidades del lugar, buscando espacios seguros, confortables y culturales, elementos que, dentro del contexto urbano del caso de estudio, no se logran identificar.

Conceptualmente el espacio público es considerado de manera teórica, el escenario para la construcción de ciudadanía, conformada por usos y apropiación, basados en

el contexto de ciudad contemporánea, siendo un elemento que integra las relaciones sociales y las prácticas dentro del ejercicio de ciudadanía, generando una transformación en el entorno urbano y las relaciones socioculturales debido a la relación de consumo del usuario. Detonando principios erróneos en cuanto a la medida de valoración del espacio público, percibido como un indicador de condición urbana y mas no un indicador de calidad de la ciudad, por lo que en principio la ciudad como elemento macro del espacio público debe integrar dimensiones físicas, de seguridad, económica y ambientales. (Tristan & Fitch Osuna, 2021)

Sin embargo, en diversos lugares, estas condiciones no se cumplen debido a que la transformación de la ciudad corrompe en las necesidades de los habitantes, generando efectos de desigualdad, segregación y gentrificación, transformando esta dimensión en un espacio seudopúblico, sucediendo en espacios de mayor actividad comercial. Por lo que el concepto de ciudad activa (espacio de participación, vínculos sociales y de apropiación) no se relaciona con la realidad, concluyendo en que las dinámicas en el espacio público han ido evolucionando en relación al tiempo. (Tristan & Fitch Osuna, 2021)

En el contexto de la escuela de formación de soldados, el desarrollo urbano arquitectónico, se han establecido dinámicas que involucran al sector comercial, siendo un creciente desarrollo en los últimos años. Sin embargo, este espacio ha mutado de acuerdo a las necesidades de los usuarios, transformando el espacio público desde un uso agrícola industrial a un espacio residencial comercial, argumentando la teoría de que el espacio público es un elemento físico en constante transformación.

Las dinámicas sociales que han dado lugar a asentamientos informales están vinculados a la precariedad y la pobreza, las cuales obstaculizan los principios de igualdad ya que en principio el espacio público debe ser homogéneo e igualitario. Sin embargo, es inevitable generar una relación con las dimensiones sociales ya que estas son los principales factores que producen pobreza en determinados asentamientos. Esto debido a la segregación espacial mediante la migración de personas en busca de oportunidades desde el entorno rural hacia las grandes urbanizaciones, por ende, la infraestructura urbana no abastece a la totalidad y genera múltiples problemáticas sociales, ambientales y culturales. (Gómez-Villanueva et al, 2021)

La precariedad influye en la infraestructura urbana y en los usos de suelo ya que, mediante la necesidad de cubrir un techo, bastantes se implantan en lugares periféricos y sin un estudio de suelo, conformando un agravante desde el aspecto ambiental, social y del desarrollo urbano, determinando así la causa fundamental de la apropiación inadecuada del espacio público y la mala imagen urbana. (Gómez-Villanueva et al, 2021)

Debemos abordar todas estas condicionantes desde un carácter que permita integrar las condiciones sociales con las del tejido urbano, evitando el desplazamiento forzoso de estas comunidades mediando con la naturaleza de vida de la ciudad, por lo que, si es necesario se debe reubicar algunos asentamientos para promover la dignificación de la calidad de vida de los habitantes, así priorizamos la inclusión social y espacial y evitamos excluir de los servicios básicos, buscando la transformación desde enfoques sostenibles (transformación integral de vivienda, recuperación del suelo urbano, desarrollo sociocultural y económico). (Gómez-Villanueva et al, 2021)

Por lo que en la zona de estudio actualmente en proceso de consolidación, y que se está transformando debido a cambios de uso de suelo y por lo tanto también de dinámicas, persisten problemáticas con asentamientos informales relacionados a aspectos sociales y de una defectuosa regulación urbana, por lo que en las inmediaciones de la ESFORSE, varias edificaciones se alteran con la finalidad de brindar servicios de hospedaje hacia el personal militar rompiendo esquemas técnicos proporcionados por la ley, como también el incremento de comerciantes informales en la zona, estos factores producen la degradación del espacio público, incentivando estrategias para erradicar estas limitantes.

FUNDAMENTO CONCEPTUAL Y TEORICO

Para el desarrollo del fundamento conceptual de la investigación, se realizó la categorización de la monovariable DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO para luego generar la red conceptual de la investigación que fundamentan el presente proyecto de grado.

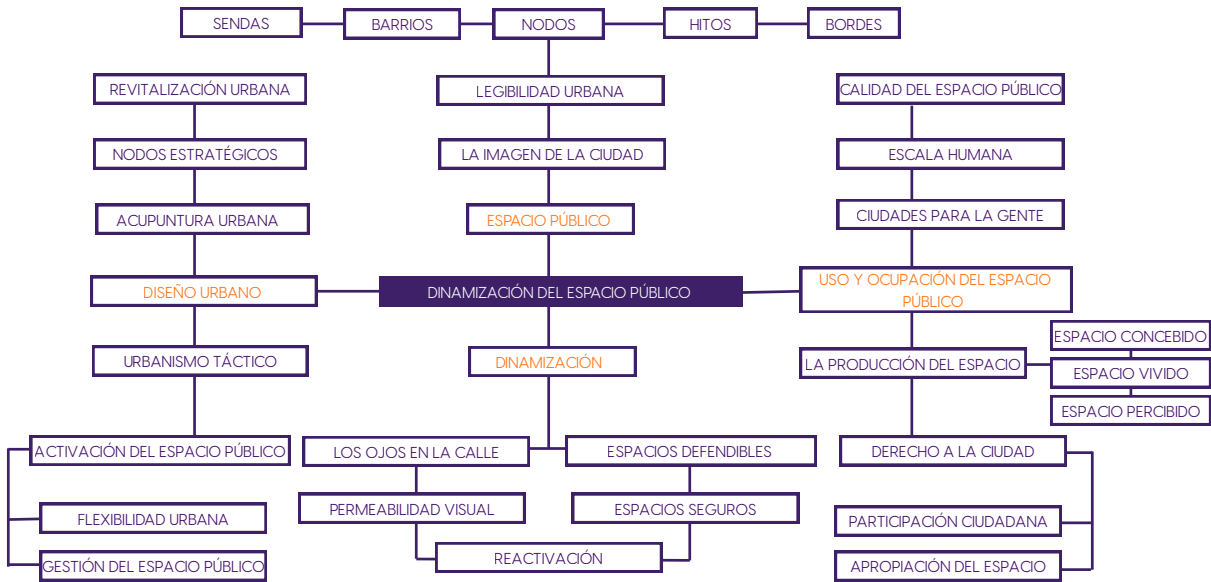
FIGURA 10 - DIAGRAMA DE CATEGORÍA FUNDAMENTAL

Monovariable: Dinamización del Espacio Público



NOTA: DIAGRAMA MONOVARIABLE (LARA, 2026)

FIGURA II - RED CONCEPTUAL DE LA VARIABLE



NOTA: ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA MONOVARIABLE 'DINAMIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO' (LARA, 2026)

Los conceptos y definiciones son argumentos que determinan las bases y la guía de la investigación y sobre todo fundamentan la composición y la cohesión de las variables propuestas. De esta manera se integraron diferentes criterios de diferentes artículos en donde sus autores explican según su concepción, la estructura conceptual de diferentes términos que tienen un vínculo con el presente estudio.

El espacio público dentro de un contexto sociocultural se puede deducir como un espacio con identidad cultural ya que para las personas es el espacio en donde se genera un vínculo entre la vida cotidiana y la personal (Berroeta et al., 2016). Reforzando de esta manera el concepto de lugar, siendo este elemento además de un componente físico que se compone de elementos urbanos como lo son la infraestructura vial, la vegetación, mobiliario urbano y la infraestructura de servicios, etc. También se lo puede involucrar desde una perspectiva perceptiva, en el que los usuarios como elementos que dan vida al espacio público, determinan este espacio físico como un espacio de carácter identitario en el que se puede percibir las características de la conformación de la misma.

El espacio público también se lo puede definir como el escenario para la construcción de la ciudadanía mediante la conformación de actividades y usos (Tristan & Fitch Osuna, 2021). Por lo que de esta manera asimilamos que el espacio público se encuentra en constante transformación debido a que a medida que el crecimiento poblacional y la segregación espacial se incrementa, el espacio público tendrá mayor demanda y por lo tanto el entorno se va conformando de una identidad propia, por lo que la integración de nuevas dinámicas, generaran una mutación cultural y determinara un carácter que identifique a la ciudadanía que habite el lugar.

El espacio público como elemento de transformación, y de integración, se asimila dentro de contextos sociales y comunitarios, por lo que se puede englobar desde un enfoque macro y meso, siendo este aspecto importante para diferenciar su estructura desde contextos nacionales, de ciudad y de barrio, siendo estas escalas importantes para poder identificar y delimitar el entorno urbano.

El entorno urbano es un conjunto de elementos urbanos que se encuentran preexistente y estratificado, en donde su contexto histórico se analiza a partir de los trazos urbanos y documentación antigua, para lograr definir la identidad de lugar (Porreca et al., 2023). De esta manera este concepto se puede relacionar con diferentes escalas y contextos, siendo este concepto el que se compone de elementos de infraestructura pública como también, de dinámicas que proporcionan los habitantes del lugar, todo esto regido por ordenanzas, normativas y políticas que están sustentadas en planes de desarrollo, leyes y códigos orgánicos, fomentando de esta manera la convivencia y fortaleciendo el criterio simbólico de identidad.

Para el desarrollo del espacio público es necesario generar varios lineamientos para que este elemento espacial cumpla y brinde los servicios necesarios para la habitabilidad de la ciudadanía, por lo que, desde el aspecto urbano, la planificación es de gran importancia ya que proporciona las pautas para que exista una convivencia social desde un marco legal, buscando articular el espacio público como aspecto importante para que el ambiente urbanístico integre un espacio colectivo como un espacio privado por igual, estas políticas se ven reflejadas dentro de planes de desarrollo como el PUGS Y EL PDOT, etc. Siendo las autoridades municipales las que otorguen y desarrollen las normativas para que se cumplan en el marco urbanístico.

La planificación urbana es la formulación voluntaria de propósitos y medios para el desarrollo metropolitano, independientemente de si la determinación de los mismos es conducida por planificadores oficialmente reconocidos o no (Fainstein, 2000). Así de esta manera reconocemos como la planificación como un método para el desarrollo de un proyecto, en este caso un proyecto urbano, siendo una técnica necesaria para que la ciudad tenga una razón de ser y una funcionalidad dentro del marco de uso por parte de los ciudadanos, siendo una acción importante para que la ciudad como espacio físico abarque todos los servicios para el buen vivir de los habitantes.

Dentro de los componentes urbanos, después de la dimensión física que se compone de infraestructura pública, también se integra de la dimensión perceptual, en donde los transeúntes y actores que interactúan con el espacio público generan actividades y usos para dinamizar y articular el espacio público, de esta manera se refuerza más el concepto de lugar, en donde el espacio público después de su ocupación y su uso, se transforma en un elemento de apropiación, otorgando una conexión identitaria entre el ser humano con sector, forjando dinámicas que se emplean desde la perspectiva del ser humano con relación al ambiente urbano en el que se forja vínculos.

La dinamización respecto al espacio público se refiere a la visualización de la sociedad como un elemento lleno de actividades cotidianas, usos y conflictos (Molina et al., 2016). Por lo que de esta manera logramos deducir que el espacio público es un elemento que se encuentra en constante transformación, y que se modifica dependiendo el uso que se genera por parte de los actores que lo ocupan, comerciantes, transeúntes y en este caso dentro del marco de la investigación, el personal militar, como usuarios de

carácter primordial, son los principales usuarios encargados de fomentar las dinámicas mediante actividades para que el entorno urbano se mantenga dentro de un escenario de frecuencia de uso y activación, por lo que mediante estas dinámicas, el espacio público se puede transformar en un elemento que genera una convicción identitaria dentro de un territorio determinado.

Dentro del concepto de dinamización del espacio público, podemos inferir desde dos perspectivas, la apropiación y la ocupación del mismo, siendo dos definiciones con muchas diferencias, pero con una relación similar, puesto que desde que las personas se apropian de un lugar determinado, preliminarmente ocuparon el espacio, siendo el uso y la ocupación del territorio el que genera un vínculo afectivo para que el usuario se apropie del lugar y provoque un sentido de pertenencia.

La apropiación del espacio público, es necesario tener en cuenta que existe una gran relación entre el espacio público y los habitantes, ya que consiste en un proceso dialecto de interrelación, desde el ámbito micro (nivel individual) a lo macro (nivel social), en donde se involucra la construcción simbólica de una zona determinada como elemento identitario para las personas forjando de esta manera una relación afectiva entre lugar y usuario (Canales Urriola & Riquelme Brevis, 2023). Para la construcción del entorno urbano, es necesario que estas dimensiones físicas contemplen un significado desde un concepto histórico hasta lo simbólico, para que estas logren generar una conexión afectiva con los habitantes.

La ocupación del espacio público se relaciona con el concepto de usar y que por lo tanto cumple funciones y mecanismos para la regulación y la interacción con lo urbano

y los conflictos que se reflejan en ella (Francisco & Angulo, n.d.). De igual manera la ocupación como acción dentro del espacio público se presenta en sectores con tradición, es decir zonas que contemplan dinámicas que configuran el espacio sin que se transforme por completo, así lugares que contemplan un valor simbólico en un territorio específico, siendo esta acción la que provoca antecedentes en diferentes problemáticas del entorno urbano, ya que actores como comerciantes informales, son los principales en generar dinámicas dentro del entorno urbano haciendo uso de la ocupación del espacio público y que por lo tanto genera alteraciones y tensiones, afectando a la permeabilidad urbana.

El Inadecuado uso del espacio público se debe a diferentes causas, entre ellos es la inseguridad, la vulnerabilidad urbana y las disputas de poder (Robles Gavira, 2024). Problemáticas que son recurrentes en varios lugares de Latinoamérica y que se relaciona de manera directa con la percepción social del ser humano, estos factores que alteran el bienestar público generan tensiones que desencadenan en conflictos que evitan en un pleno desarrollo dentro de la planificación urbana, dentro de las diferentes ejemplificaciones de uso inadecuado del espacio público se observa el comercio informal que tiene una relación directa con la precariedad, así mismo como elementos urbanos mal emplazados, etc. Mas que una mala planificación urbana, el problema se desata desde un tema cultural y social que afecta a la organización territorial de las ciudades.

La ocupación y la apropiación del espacio público promueven además de un ambiente urbano dinámico, una percepción social por parte de transeúntes como de habitantes, ya que, al establecerse una comunidad, su entorno urbano se consolida a la par, provocando que el barrio se pueda percibir desde varios enfoques, positivos o negativos,

siendo estos valores los que nos ayudan a identificar y diagnosticar las problemáticas que se desarrollan dentro de la planificación urbana.

La percepción social es un proceso socio subjetivo en el que los sujetos definen, desde las experiencias y la realidad inmediata, usando de forma consciente e inconsciente los sentidos del cuerpo humano (Castillo Oropeza & García Morales, 2021). Siendo este concepto fundamental para determinar y apreciar desde la manera subjetiva el estado en el que se encuentra el aspecto físico de un determinado territorio, así el usuario como actor principal dentro de las dinámicas sociales en el entorno urbano, pueden identificar la composición y las problemáticas del paisaje urbano y la evaluación para identificar el estado de degradación y de deterioro del entorno, por lo que es importante para generar una investigación, ya que la percepción social de los habitantes brinda la posibilidad de entender las problemáticas y los aspectos positivos generando así el enfoque para poder solventar y blindar dichas percepciones.

Todas estas problemáticas que se desarrollan en el entorno urbano derivan de varios conflictos socioculturales, por lo que desencadenan en efectos que alteran la estabilidad y la sustentabilidad del espacio público, por lo que, dentro del concepto de diseño de ciudad ideal desde los aspectos sostenibles, es fundamental que la ciudad se perciba de forma permeable y sustentable.

La permeabilidad se lo puede entender desde múltiples enfoques, por lo que se designa a la facilidad que tiene una persona para transitar y recorrer a través de un ambiente, dependiendo de la infraestructura urbana (Zúñiga et al, 2017) De esta manera es fundamental que este criterio se aplique en los contextos urbanos ya que un espacio al ser

permeable, además de mejorar la imagen urbana, fomenta aspectos sostenibles, pues al tener la posibilidad de transitar el por el contexto urbano mediante criterios sostenibles, genera que el espacio evite alteraciones como la degradación del espacio público y su deterioro, provocados de una inadecuada ocupación del espacio, siendo este una de las causas para que los espacios públicos no sean permeables.

La estructuración teórica es importante para comprender las bases en el que la investigación se va a fundamentar, buscando relacionar todos los conceptos para darle un sentido e integrarlos como términos esenciales dentro de la propuesta de regeneración urbana. Por lo que se referencio teorías relacionadas al uso y la percepción del espacio público de autores que se involucran dentro del ámbito del diseño urbano y mantienen un vínculo con la presente investigación.

USO Y OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

La Producción Social del Espacio – Henry Lefebvre

El espacio es un elemento neutro donde ocurren varios hechos sociales y contempla varias dimensiones, esto debido a su complejidad al momento de analizar esta dimensión, pues dentro de este elemento social ocurren varios eventos que se relacionan a dinámicas sociales, económicas, políticas y simbólicas, transformando el espacio en un producto social. (Lefebvre, 1974)

De esta manera es importante interpretar el espacio

público desde varios enfoques, ya que no contempla solo el entorno físico, si no también, se compone de prácticas y actividades que se integran para su consolidación. Conformándose de diferentes parámetros que clasifican al entorno urbano desde la percepción urbana y social, forjando un concepto integral del espacio público desde una visual urbanista.

Lefebvre clasifica este elemento como una triada espacial, forjando conceptos desde varias perspectivas de análisis perceptual y que son necesarias para la investigación. El espacio percibido contempla la dimensión física y material en donde se ejecutan todas las dinámicas y actividades cotidianas, en este parámetro se articula la infraestructura pública urbana relacionada a la infraestructura vial y de servicios, mobiliario urbano, vegetación, etc. El espacio concebido refleja la planificación del lugar, concepto que mantiene relación con urbanistas y arquitectos quienes son los artífices para generar ordenanzas, políticas y normas para el ordenamiento territorial de la ciudad, el espacio vivido es el vínculo emocional que genera el entorno urbano con los habitantes, siendo este aspecto fundamental para la consolidación y la transformación de la identidad del espacio público. (Lefebvre, 1974)

Estas medidas perceptivas usualmente no son concebidas de la manera correcta y por esta razón existe desajustes dentro de la trama urbana y en sus dinámicas, provocando fenómenos sociales que desencadenan en conflictos relacionados al uso y apropiación inadecuada del espacio público afectando al estado físico del entorno. De esta manera la zona urbana se convierte en un territorio de disputa por parte de los actores que lo componen, siendo comerciantes, transeúntes, habitantes los que producen las dinámicas en el contexto urbano.

De esta manera, estas dinámicas se relacionan con el caso de estudio debido a que, en las inmediaciones de la ESFORSE, en varios tramos temporales, el espacio se observa en disputa debido a que este no cumple con una planificación adecuada para abastecer las necesidades de la población, produciendo un conflicto social en el entorno, siendo los comerciantes, turistas, habitantes del barrio y el personal militar quienes deterioran el espacio por su conveniencia.

Escala Humana – Jan Gehl

La planificación urbana pensada en las personas debe ser lo primordial para el correcto funcionamiento de ellas, sin embargo, generalmente esto no se cumple a cabalidad, varias ciudades en países subdesarrollados, las ciudades no contemplan una planificación correcta por lo que, en consecuencia, estas tienen a cumplir con todas las necesidades socioeconómicas menos la del peatón, siendo el último escalón de prioridad dentro del diseño urbano. (Gehl, 2010).

De esta manera Gehl busca una reestructuración al momento de planificar el entorno urbano, considerando la escala humana como prioridad, esta dimensión debe ser pensada primordialmente desde una perspectiva directa del ser humano, en este caso su percepción, las actividades y dinámicas que se generan en el espacio público, con la finalidad de generar un confort en el entorno urbano, favoreciendo a la interacción social, la permanencia en el sector y un enfoque de movilidad prioritario para estos actores.

De igual manera, el autor menciona que la calidad del espacio público es uno de los aspectos fundamentales para entender las dinámicas sociales, ya que mediante esta

medida podemos deducir como se está ocupando las áreas comunitarias, por lo que es primordial que la dimensión urbana se encuentre estable para que se realicen las actividades que son frecuentemente aplicadas en las calles como lo son las actividades necesarias, opcionales y sociales.

En relación al contexto urbano en las inmediaciones de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), se puede observar a previa vista que las calles no están pensadas para la movilidad de los peatones, y la prioridad principal es el automóvil y a veces para el comercio informal, en sectores como la calle Charles Darwin y la calle Alexander Humboldt se puede observar que en varios tramos ni siquiera existen aceras, en otras las edificaciones invaden el espacio público debido a que incumplen con los retiros, todos estos aspectos deterioran el paisaje urbano, siendo las posibles causas del porque el entorno frecuentemente se encuentran en abandono, por lo que una propuesta urbana enfocado en la movilidad peatonal, generaría una mejor percepción del estado físico del entorno urbano y brindaría más posibilidades para la reactivación del espacio público.

Derecho a la Ciudad - Henry Lefebvre

Los procesos capitalistas que se originan en las ciudades han influenciado de manera negativa en las relaciones sociales dentro del espacio público, la apropiación de sectores comerciales y que sobre todo el direccionamiento a un enfoque administrativo ha fomentado que las ciudades pierdan el carácter social y de vinculación comunitaria, extrayendo de esta manera el derecho a la ciudad. (Lefebvre, n.d.)

En consecuencia el espacio público se ha visto vulnerable, debido a que otras actividades ajenas a las

que se deberían ejecutar dentro del espacio social afectan de gran manera en la convivencia comunitaria y sobre todo en las dinámicas que se forman en ella, alterando las condiciones físicas del espacio, degradando el paisaje urbano y promulgando de esta manera en los habitantes fenomenologías relacionadas a la segregación espacial, deterioro del paisaje y sobre todo la fragmentación del espacio.

De esta manera, el autor plantea que el espacio público debe ser entendido como un lugar de apropiación de los habitantes del lugar, en este caso el contexto para ocupar, usar, y generar un significado e identidad en el espacio, transformando un entorno vinculado a los principios comerciales en un ambiente que los residentes y transeúntes participen en los procesos de gestión del espacio público, siendo estos los personajes principales en la toma de decisiones y la convivencia dentro de esta dimensión física.

En el contexto del caso de estudio, se puede observar que en las inmediaciones de la ESFORSE, el entorno urbano se refleja en días comerciales como un sector privado a las necesidades de la comunidad, en este caso, priorizando las necesidades comerciales que la habitabilidad, en los eventos masivos de la ESFORSE, varios comerciantes informales se asientan en las aceras cercano al acceso del establecimiento, evitando la accesibilidad de los residentes, generando impermeabilidad, en este contexto, la apropiación de las calles por parte de estos actores, privan la vinculación social con el espacio público.

De igual manera cuando es la salida de los aspirantes cada fin de semana, la ocupación del espacio se genera por parte de los estacionamientos informales de los vehículos de transporte público como taxis y buses

interprovinciales en su gran mayoría, transformando una zona que debería ser de convivencia y participación social en un espacio que mayormente contiene fines comerciales y de beneficio propio.

DINAMIZACIÓN

Los Ojos en la Calle – Jane Jacobs

Las dinámicas en el espacio público son fundamentales para la habitabilidad del lugar ya que este depende de las interacciones sociales que emergen los actores sociales en ella (Jacobs, 1973). Por lo que para la autora es esencial que el contexto urbano se complemente de usos, la presencia de transeúntes y la percepción de seguridad humana, siendo estos elementos los que articulan las dinámicas que se producen en los barrios.

Por lo que es necesario que el diseño y la planificación del espacio público se vea priorizado desde la concepción humana, buscando que estos espacios ofrezcan la calidad necesaria para su habitabilidad, reforzando más la idea de que el entorno no debe conformarse con su concepción física sino, interpretar esta dimensión también desde las necesidades sociales.

Es necesario introducir a la comunidad para la planificación urbana, pues la convivencia social es indispensable para que el espacio público mantenga una relación afectiva con los actores sociales. Estos condicionantes se conjugan con la diversidad de usos que promueven la vitalidad dentro del contexto urbano, pues en lugares que solo mantienen usos homogéneos, se verá destinado al abandono.

De igual manera es fundamental que el espacio se mantenga activo por la presencia de personas ya que esta medida es importante para que el espacio se perciba seguro siendo este aspecto determinante para la interacción social y la convivencia general en el espacio público. Los aspectos mencionados se complementan con una infraestructura adecuada enfocada en el bienestar del ser humano.

De esta manera Jacobs articula el diseño y la planificación urbana basado en el peatón, buscando el flujo constante de estos actores y evitando la construcción de zonas mono funcionales ya que estos producen abandono y no generan un vínculo afectivo con las personas, siendo este el elemento que estipula la vida en las ciudades.

Es fundamental que los contextos urbanos permanezcan activos, por lo que es fundamental que el espacio público mantenga varios usos mixtos y sobre todo que integre dinámicas que reflejen seguridad en el espacio, por lo que se planteó la teoría de "Los Ojos en la Calle".

En este concepto, Jacobs busca interpretar el espacio público como un elemento de vinculación y convivencia, sin embargo, debido a la restructuración de las nuevas ciudades y el urbanísimo moderno, estas condiciones que busca plantear el autor se han ido perdiendo, transformando esta dimensión en un elemento dependiente de mecanismos forzados para generar espacios seguros y habitables.

La estructura urbana conformada de fachadas, muros ciegos y elementos urbanos que privan la cohesión con el espacio público es uno de los aspectos importantes que el autor remarca de manera negativa ya que provocan una percepción de inseguridad, alejando a la comunidad y

erradicando los vínculos que se pueden generar en las calles, estas consecuencias generan efectos negativos dentro del estado físico del espacio público, produciendo deterioro y degradación, esto porque las calles se muestra descuidado y abandonadas.

De esta manera Jacobs, menciona que para que el espacio público no contemple todas estos conflictos y problemáticas urbanas relacionados a inseguridad y abandono, es fundamental que estas zonas de encuentro se mantenga observadas de manera indirecta en informal por los residentes del sector, esta vigilancia natural se produce cuando las fachadas y los muros mantienen una interacción directa entre fachadas y el espacio público, de esta manera se genera de manera espontánea un control social por parte de los habitantes del sector hacia las interacciones que se generan en las zonas abiertas.

En el contexto de la Escuela de formación de Soldados (ESFORSE), esta teoría puede obtener una gran relevancia al momento de generar la propuesta urbana, ya que una de las razones que se puede observar a previa vista es que las calles que rodean el establecimiento principal se relacionan con un muro ciego, o a su vez con viviendas que no tienen una relación directa con el espacio público, cerrándose al contexto y privando de esta manera una permeabilidad en el contexto urbano, por lo que de esta manera se puede incidir en una propuesta urbana que busque reactivar el espacio público, transformando estos elementos como lo son los muros ciegos de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), que aíslan las edificaciones con el contexto urbano en un ambiente común, de esta manera se optimizaría el contexto social proporcionando una vigilancia natural y la reactivación.

Espacios Defendibles – Oscar Newman

La planificación urbana es fundamental para que las interacciones que se ejecuten en el espacio público sean eficientes desde la perspectiva de seguridad y de control (Newman, 1996). En este caso una ciudad bien estructurada puede mejorar en los residentes una visión enfocada en la gestión y la responsabilidad en cuidar su entorno habitable, otorgando mas facilidades en la vigilancia con la finalidad de reactivar las calles.

De esta manera, según el autor, esta teoría mantiene firmes posturas relacionadas a que un espacio bien defendido puede mejorar en aspectos de seguridad, esto en relación a que el espacio necesita un control frecuente de la comunidad como tal, abriendo así una posibilidad para que los residentes puedan generar una apropiación de su territorio y en consecuencia el desarrollo del sentido de pertenencia, reconociendo de esta manera los límites de su territorio y obteniendo responsabilidades relacionadas al cuidado de su entorno habitable.

Mediante estos conceptos, Newman puede reconocer varios principios importantes para generar este tipo de espacios como lo son la territorialidad relacionada al desarrollo de la identidad en el espacio, aplicando elementos físicos o memorables que refuerzan el sentido de pertenencia y el control, de igual manera otro principio es la vigilancia natural relacionada a la visibilidad entre estos espacios, aspectos que se encuentran vinculados a la teoría de los Ojos de la Calle de Jacobs, el control de accesos que busca organizar puntos de circulación y de ingresos para evitar que otros espacios se encierren mejorando la administración de estos, erradicando espacios residuales, finalmente la imagen urbana vinculada al estado físico del espacio público y la

percepción.

En el contexto del caso de estudio, esta teoría puede incidir dentro de la organización y la planificación urbana, aspectos que se encuentran a previa vista de una manera deficiente, ya que mediante las dinámicas que se generan y la ocupación inadecuada del espacio público, se puede observar que las inmediaciones de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), no se encuentra defendido, siendo este un aspecto peculiar, debido a que al estar relacionado el entorno urbano con un equipamiento de seguridad, el sector parece menos protegido, esto debido a que este establecimiento no genera garantías de seguridad a todo el contexto urbano, debido que es un elemento de fragmentación en el entorno, en las calles alejadas al acceso principal la identidad del lugar no cohesiona con las calles que si mantienen esa relación, los muros ciegos y la falta de apropiación de la comunidad hacen que el espacio público se vea poco defendido.

ESPACIO PÚBLICO

La Legibilidad Urbana – Kevin Lynch

La percepción es fundamental para comprender el estado y la estructura del espacio público, siendo este aspecto el que determina la composición del mismo, pero desde una perspectiva simbólica y mental, por lo que el autor busca reinterpretar la morfología urbana desde varios puntos y visuales, como son las sendas, los bordes, barrios, nodos e hitos, estos elementos son indispensables para la percepción arquitectónica y urbana de una ciudad. (Lynch & Revol, 2010).

Las sendas son las rutas de movilidad tanto para los usuarios como también de movilidad vehicular, en este

marco se puede apreciar cómo se estructura las ciudades ya que estos elementos conforman la trama urbana y son importantes para las dinámicas de circulación, esta característica es fundamental para obtener una percepción cercana a la permeabilidad urbana, faceta importante para la presente investigación. (Lynch & Revol, 2010)

Los Bordes son los límites que se visualizan de manera física o perceptiva y que dan lugar a la articulación de las ciudades ya que estas dividen territorios y limitan su disposición geográfica. (Lynch & Revol, 2010)

Los barrios son comunidades que se forman en el interior de las ciudades, estos se caracterizan por tener una identidad simbólica propia que define la cultura y tradiciones de un conjunto de personas y que por lo tanto integran políticas y normas para la convivencia social y el desarrollo urbano. (Lynch & Revol, 2010)

Los nodos son puntos de concentración y de flujo de personas, estos elementos contemplan una jerarquía arquitectónica importante para los habitantes de los barrios, ya que en este se desenvuelven las dinámicas sociales con mayor frecuencia, dentro del caso de estudio, se puede deducir que los exteriores de la Escuela de formación de soldados, es el nodo principal del barrio Pisque Centro y que desemboca a las actividades que provocan todos los conflictos sociales, culturales y territoriales dentro del espacio público. (Lynch & Revol, 2010)

Los hitos son elementos simbólicos y visibles dentro de la conformación urbana de un barrio o ciudad, en este caso estos representan un significado especial para los habitantes y transeúntes ya que estos componentes arquitectónicos contemplan una gran importancia en la estructura social y

arquitectónica, en el caso de estudio la ESFORSE sería el hito principal ya que este es la pieza principal para estructurar las dinámicas sociales en las inmediaciones del sector. (Lynch & Revol, 2010)

De esta manera, los datos proporcionados por Lynch son notables para el análisis desde la percepción humana desde ámbitos sociales y urbanos, ya que menciona a la integridad urbana como un elemento de estudio apreciativo, pues la atribución visual influye en el aspecto sensorial de las personas. Estos detalles son esenciales para obtener un concepto apropiado de la percepción.

Diseño Urbano

Urbanismo Táctico – Myke Lydon, Anthony García

La aplicación de urbanismo táctico en un contexto urbano puede ser una solución rápida y eficaz para solucionar las problemáticas que afectan la habitabilidad en el espacio público, esto con la finalidad de experimentar nuevas opciones de uso y ocupación en el entorno urbano, este concepto como estrategia para solventar las problemáticas urbanas pueden ser beneficiosas debido a que la ejecución de esta estrategia refleja una rápida implementación y sobre todo un bajo costo. (Lydon, 2015)

Esta estrategia urbana ayuda a mejorar la interacción y las dinámicas sociales en el sector, en este caso, promulgando la participación ciudadana, argumento que es eficiente en varias teorías y conceptos anteriormente mencionados, por lo tanto, esta práctica ayuda a revitalizar el espacio, la movilidad urbana y a mejorar las condiciones

de vida del lugar y sobre todo mejora la reactivación y los vínculos sociales en el espacio público.

De igual manera, el autor menciona que este tipo de propuesta urbana se ejecuta con el objetivo de evaluar las acciones y su eficacia en el espacio público antes de transformarse en un proyecto permanente, por lo que este podría ser considerado un anteproyecto enfocado a la regeneración urbana, todo con la finalidad de transformar el espacio público en una zona adecuada a las necesidades humanas y la articulación del sentido de pertenencia en el sector.

En el contexto de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), el espacio enfocado a las necesidades humanas son mínimas, de hecho nulas, todo por circunstancias comerciales y de beneficio propio, enfocado en la mala planificación urbana y la falta de regulación de las autoridades municipales, en este caso, debido a una deficiencia en el trazado urbano, varios predios incluidos el de la ESFORSE, se apropiaron parte del espacio público, debido a que muchas de las edificaciones y de las zonas privadas no respetan los retiros urbanos en el barrio, cerrando las posibilidades para que los ciudadanos tengan un espacio digno para su tránsito, poniendo en consecuencia que las personas recorran por la calzada, de esta manera esta teoría puede ser una de las posibilidades para solventar una de las problemáticas que más afectan en el sector en un contexto consolidado.

Acupuntura Urbana – Jaime Lerner

Dentro del contexto urbano que contempla varias problemáticas de planificación y de orden público, una de los métodos mas eficaces y de alto impacto es la acupuntura urbana, según el autor, esta aplicación en el espacio público

es una de las soluciones que pueden producir una sensación positiva al momento de su ejecución en un contexto determinado (Lerner, 2011)

La ciudad mantiene un funcionamiento de interconectividad, en donde se puede visualizar varios puntos, hitos, nodos y zonas críticas en donde las dinámicas sociales afectan de gran manera en la degradación del espacio público, en este contexto este tipo de intervenciones ayudan a solventar varias deficiencias relacionadas a conflictos sociales, económicos, culturales y sobre todo en el contexto de la investigación, en la regeneración del espacio público que contempla una problemática de abandono y uso inadecuado dentro de sus dimensiones.

Según Lerner, este tipo de aplicación en el tejido urbano es un aspecto positivo ya que no requiere de grandes inversiones económicas para ejecutar este tipo de propuestas, si no mas bien este se realiza de manera rápida, concreta, con la finalidad de mejorar las dinámicas sociales en un espacio con problemáticas urbanas como la activación cultural, la reactivación del espacio público y la recuperación de hitos importantes en estado de deterioro, de igual manera esta teoría tiene una gran cohesión con las teorías que menciona Jacobs, pues ella menciona en sus posturas que el espacio publico debe ser un espacio en constante actividad, mientras que esta teoría busca regenerar espacios para rehabilitarlos, siendo un complemento necesario.

En el contexto de las inmediaciones de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), esta teoría es fundamental para buscar rehabilitar un contexto que se encuentra en estado de abandono y en el que el ser humano es la ultima prioridad dentro del contexto de movilidad, desde la deficiente planificación urbana, el inadecuado uso del espacio público

y una área que se encuentra deteriorada, este tipo de propuesta de regeneración puede ser vital para reactivar y dar un orden de funcionamiento en el entorno urbano.

MARCO LEGAL

En el siguiente apartado se identifican todas las leyes y normativas en la que el trabajo de titulación se regirá para generar los objetivos del trabajo de titulación.

Constitución del Ecuador

Desde el aspecto macro, la constitución de la república del Ecuador, es considerada la documentación madre que sostiene todos los lineamientos básicos para el buen vivir, dentro del contexto del caso de estudio, este documento contempla una gran relación con los artículos 14, 23 y 31 que tienen como principal objetivo el bienestar del ciudadano y sobre todo los derechos relacionados al uso del espacio público como elemento vinculado a la colectividad y a al intercambio cultural, siendo estos aspectos importantes dentro de la investigación.

Art. 14 – Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay* (ASAMBLEA NACIONAL, 2008)

Art. 23 - Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los

principios constitucionales. (ASAMBLEA NACIONAL, 2008)

Art 31 - Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía. (ASAMBLEA NACIONAL, 2008)

Código orgánico de Organización Territorial (COOTAD)

Así mismo, es importante tener en cuenta también documentaciones relacionadas al uso y organización de competencias dentro del territorio ecuatoriano, siendo estas fundamentales para conocer la función de cada administración dentro del contexto de la zona de estudio, por lo que dentro de este código orgánico, los artículos 55 y 429, mantienen una gran importancia debido a que nos dan a conocer cómo se estructuran las administraciones territoriales en la ciudad y sobre todo garantizar el cumplimiento de estas ordenanzas que también tienen una relación con la constitución de la república.

Art 55 - Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley; (COOTAD, 2019)

- b. Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón

- c. Planificar, construir y mantener la vialidad urbana
- a. Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte terrestre dentro de su circunscripción cantonal.

Art. 429 – Libertad de uso. – Las personas naturales o jurídicas, o entes carentes de personalidad jurídica tienen libertad de usar los bienes de uso público, sin otras restricciones que las impuestas por la Constitución, la Ley, ordenanzas y reglamentos respectivos. (COOTAD, 2019)

Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS)

De igual manera es fundamental conocer la función de la LOOTUGS como documento que regula el uso y gestión del suelo en el país ya que nos da principios de cómo debemos intervenir dentro de un determinado contexto, siendo el artículo 42 de gran importancia debido a que nos da una pauta de como intervenir en espacios de carácter urbano, para ejercer en la propuesta.

Art 42 – Tratamientos Urbanísticos – Los tratamientos son las disposiciones que orientan las estrategias de planeamiento urbanístico de suelo urbano y rural, dentro de un polígono de intervención territorial, a partir de sus características de tipo morfológico, físico ambiental y socio económico. (LOOTUGS, 2016)

2. Para el suelo urbano no consolidado se aplicará tratamientos de mejoramiento integral, consolidación o desarrollo.

Plan de Ordenamiento y Desarrollo territorial (PDOT)

De igual manera dentro del marco legal de la composición y metas de la ciudad de Ambato como territorio, dentro del marco investigativo, el PDOT también contempla un enfoque urbano desde la organización del espacio público hasta el enfoque de movilidad, siendo estos aspectos determinantes para involucrar a la investigación.

Dentro del documento, se puede percibir varias problemáticas desde el enfoque de la dinamización social, la movilidad y la sostenibilidad urbana, siendo esto problemas agravantes para la contaminación del espacio público, el crecimiento densificado poblacional, la conurbación y la ocupación inadecuada del espacio público en la ciudad de Ambato, por lo que dentro de este documento se prevé varias metas para el desarrollo urbano sostenible, en el contexto del caso de estudio, desde un enfoque de movilidad y gestión del espacio público.

En el contexto de las inmediaciones de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), se puede relacionar con varios objetivos, entre ellos estrategias relacionadas a la movilidad sostenible, enfocado a la limitación de uso vehicular y el uso de bicicletas para fomentar, por lo que, dentro del contexto urbano, siendo estos aspectos importantes para reforzar el enfoque dinámico en el entorno social del barrio el Pisque, de igual manera en el contexto socio comercial, se prevé readecuar el comercio informal mediante un sistema de control y formalización de estas actividades, por lo general en una reubicación de una infraestructura única, siendo este una posible estrategia de la investigación. (O3_PDOT_Ambato_2050, n.d)

PLAN DE USO Y GESTION DEL SUELO (PUGS)

El Plan de Uso y Gestión de Suelo es un documento

importante para proporcionar una gestión más eficaz y ordenada del uso de suelo dentro del marco territorial de la ciudad de Ambato, por lo que, en el marco investigativo, es de gran importancia conocer estos datos para obtener un diagnóstico previo de la problemática causal relacionada a la mala planificación urbana y a la problemática general de la investigación relacionada al abandono y el uso inadecuado del espacio público.

En el contexto de la parroquia Izamba, relacionada al barrio el pisque el uso de suelo tuvo una gran transformación en los últimos años, y esto se puede observar en la actualidad, puesto que se produjo un cambio de uso de suelo desde la ocupación agrícola industrial a ser actualmente un espacio de uso residencial, evidenciándose en varios tramos de diferentes predios que rodean la ESFORSE, son de uso agrícola y se relacionan de manera con los bienes privados del sector ya que colindan con estos y refuerza el estado de consolidación del barrio.

Dentro del contexto urbano del sector, el documento estructural menciona que la parroquia Izamba dentro de su cabecera cantonal se compone de 1276.78 ha, correspondiendo al 1276.78% de la ocupación de la parroquia con una población de 14543 habitantes, así mismo en la parroquia menciona que existen 8279 predios, siendo los predios vacantes que corresponden al 57.63%, mientras que predios ocupados son el 42.37%, en el contexto de la investigación, la ESFORSE es un equipamiento que ocupa una superficie de 68.74 ha, siendo un bien que ocupa una gran extensión de terreno dentro de la parroquia.

De esta manera verificamos que en la parroquia se encuentra en un estado de densificación, pero aún mantiene predios vacíos que se relacionan mayormente al uso agrícola,

de igual manera dentro en la clasificación actual de suelos, en la parroquia se observa que el suelo urbano se compone del 24.81% con una superficie de 730.61 ha, mientras que el suelo rural el 75.19% correspondiente al 2214.73 ha, por lo que mediante estos datos podemos observar que en la zona del caso de estudio se encuentra ubicado dentro del suelo urbano de la parroquia Izamba, mientras que la ESFORSE como bien privado ocupa tanto el suelo urbano como también el territorio rural de la parroquia, deduciendo que la parroquia todavía contempla una gran superficie de suelo rural destinado a actividades agrícolas y de conservación, siendo el suelo urbano en el que los últimos años mantiene un ritmo creciente pero con un poco de porcentaje de uso. (Municipio de Ambato, 2021b)

De igual manera dentro del componente urbano del PUGS de Ambato, podemos conocer que la zona de estudio se encuentra en el polígono de intervención territorial IZA – 11 de la cabecera parroquial de Izamba, con una superficie de 159.14 ha, en una subclasificación de sector no consolidado pero en estado de consolidación, manteniendo una conurbación con la parroquia Atahualpa, de igual manera también el documento menciona que en el sector, se encuentra clasificado con viviendas de baja densidad, así mismo se menciona que en el sector, la población de la parroquia es de 14543 personas con una densidad poblacional de 503.91 hab/km². (Municipio de Ambato, 2021a).



CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLOGICO

Línea y Sublínea de Investigación

Línea 1: EUT (Estudios Urbanos territoriales), esta unidad de investigación aborda el análisis e investigación de la estructura de los conjuntos territoriales con la finalidad de solventar todos los conflictos vinculados a la infraestructura urbana y el espacio público.

Sublínea: Asentamientos Humanos e integración social, enfocado en la influencia sociocultural de los usuarios dentro de la transformación y la utilización del espacio público.

Enfoque de Investigación

Los enfoques de investigación son el conjunto de planteamientos, sistematizados y controlados que tienen como finalidad la orientación y el direccionamiento a la solución de una problemática. (Acosta, 2023)

De esta manera, mediante el enfoque investigativo, podemos darle una trayectoria a la investigación para poder ejecutar los objetivos planteados, manteniendo una relación directa con objetivo general del proyecto.

La presente investigación contempla un enfoque cualitativo ya que mediante los datos obtenidos dentro del contexto socio espacial del caso de estudio, se procesa esta información mediante instrumentos como mapas mentales, narrativas, matrices, etc.

De esta manera, en el contexto de las inmediaciones de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), es fundamental involucrar este enfoque para lograr obtener información de primera mano buscando integrar la participación ciudadana y la percepción social para el cumplimiento de los objetivos.

Nivel de Investigación

Los niveles de investigación son el grado de conocimiento que posee el investigador en relación a los

conflictos que se están analizando, por lo cual es necesario orientar el nivel que se quiere aplicar al proyecto para que se pueda obtener la información necesaria y utilizarla para ejecutar los objetivos propuestos y sobre todo en la realización de la propuesta (Condori-Ojeda, 2020)

Mediante el nivel de investigación se puede determinar la orientación que se quiere proponer en la investigación, con este articulamos la estructura y la metodología con la finalidad de recabar la información necesaria que va a ser fundamental en la propuesta que se quiere obtener del presente proyecto de grado.

Nivel Exploratorio: Para generar el análisis del caso de estudio, se propone generar un nivel de investigación de carácter explorativo debido a que este carácter nos ayuda a indagar información desde la perspectiva física y bibliográfica del estado actual del espacio público del caso de estudio, buscando diagnosticar todas las dificultades y proponer estrategias que den solución a dichos problemas.

Muestra

La muestra es el tipo de información que tendrá que conocer los científicos para conocer la realidad de los hechos. (Padró, 2020)

En este caso, este criterio es fundamental para realizar la investigación, ya que, mediante un muestreo vinculado a las necesidades de la investigación, se puede obtener todo el contenido necesario que servirá para procesar en los objetivos y sobre todo en la ejecución de la propuesta.

Para la generación de las entrevistas se aplica a un tipo de muestra **no probabilístico por conveniencia**, debido a su eficiencia al momento de escoger a los actores que nos proporcionaran su información de su percepción del espacio público al momento de realizar el cuestionario, en este caso los usuarios involucrados para las entrevistas van a ser comerciantes formales e informales, residentes y moradores del sector, el personal militar y el personal del municipio que inspecciona en el sector. La información obtenida servirá para obtener un mejor panorama de las condiciones físicas y sociales del espacio público de la zona de estudio.

Perfiles de Investigación

Para determinar los perfiles de la muestra en la investigación, se dividirá en 3 conjuntos que se conformaran mediante las actividades que ejercen cada personaje que este involucrado en la percepción social del espacio público de la zona de estudio, en este caso, la comunidad integrada por comerciantes y residentes conformaran el grupo con mayor cantidad de participantes ya que son las personas que mas tienen conocimiento de las problemáticas del sector, así mismo, es de suma importancia conocer la percepción del personal militar que son fundamentales en la generación comercial del barrio y sobre todo la opinión del personal municipal que son los principales entes dentro de la organización del espacio público.

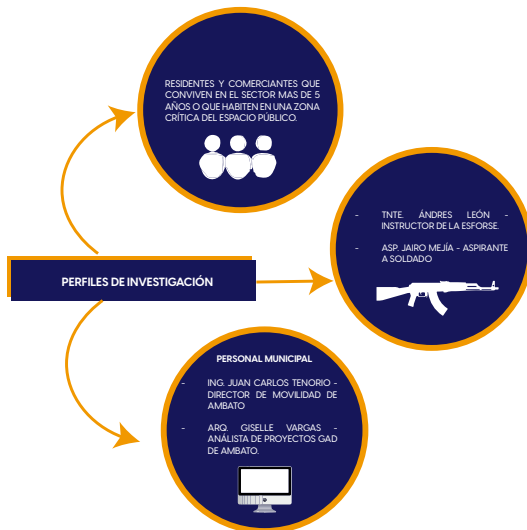
Mediante a la comunidad se escogió a vecinos conocidos que llevan trabajando y viviendo más de 5 años en el sector, como es el caso de Fernando Mora, Verónica Fonseca, Benito Lara y Ana Garces, como también de residentes que mantienen sus viviendas en zonas críticas del espacio público como es el caso de Michelle Pomboza y

William Corrales

En el contexto del personal militar se escogió a personas conocidas y que contemplan una gran influencia dentro de la ESFORSE como del espacio público del sector, de esta manera, el Tnte. Andrés León como militar de carácter oficial que mantiene un rango de instructor dentro de la escuela y el asp. Jairo Mejía que mantiene una relación directa con el espacio publico son fundamentales para conocer el vinculo de las fuerzas armadas con las calles del sector.

Finalmente, dentro en el contexto municipal, es apropiado generar una entrevista con el director de movilidad el Ing. Juan Carlos Tenorio ya que la investigación contempla una problemática relacionada a su ámbito y con la Arq. Gisselle Vargas quien es especialista en urbanismo y trabaja en el municipio de Ambato como Analista de proyectos.

FIGURA 12 - PERFILES DE INVESTIGACIÓN



NOTA: ESTRUCTURA DE LOS PERFILES DE INVESTIGACIÓN (LARA, 2026)

Plan de Recolección y Procesamiento de datos

Procedimiento metodológico en función a los objetivos específicos.

Para el desarrollo de los objetivos planteados en la presente investigación, se formularon actividades acordes al desarrollo de los objetivos específicos.

Objetivo 1

Diagnosticar el estado físico del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) mediante técnicas de observación directa en campo reflejados en un registro fotográfico y mapeos.

TECNICAS DE RECOPIACION DE INFORMACIÓN

Observación directa

La observación directa es cuando el investigador mantiene contacto con el fenómeno o hecho que busca analizar siendo esta una técnica importante y fundamental para recabar información, mediante esta se puede obtener varias conclusiones del estado, las causas y efectos de los conflictos que se están investigando. (TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN, nd.)

De esta manera, una de las técnicas importantes

para el desarrollo de la presente investigación es la observación directa, este método nos ayudara para reconocer los problemas que frecuentan en la zona y se representaran mediante mapeos y un registro fotográfico, los diferentes lineamientos mundiales, nacionales y territoriales y las condiciones sociales del sector demostrando de manera grafica el comportamiento y el estado actual del espacio público.

INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

Fichas de Diagnóstico

El diagnostico busca conocer a fondo la situación, problemática o necesidad que se origina en un proyecto, mediante esta etapa se debe delimitar y clarificar las causas y consecuencias del problema o necesidad en su contexto. (De & Cerda, 2021)

En la aplicación del primer objetivo esta ficha es fundamental para conocer todas las problemáticas y necesidades que se obtienen en la zona de estudio, en esta se prevé observar todas las condicionantes, falencias y virtudes que se sustentaran mediante las fichas de observación.

La aplicación de esta ficha se representará en mapeos que serán los elementos principales para diagnosticar el estado físico del espacio público del sector, verificando y fundamentando el problema central de la investigación.

Para evidenciar la los formatos, visualizar el anexoO 01, 02, 03, 04, 08.

Fichas de Observación

La ficha de observación es una herramienta utilizada en la investigación y la evaluación para recopilar información sobre un sujeto o un fenómeno, puede incluir informaciones demográficas, comportamientos observables, contexto, fecha, hora y detalles relevantes. (Medina et al., 2023)

Para la realización del primer objetivo del proyecto, es fundamental ocupar elementos como fichas de observación ya que nos van a facilitar la articulación de información que se va a obtener en campo, forjando así la comprobación de la problemática principal de la presente tesis.

El uso de estas herramientas va a ser fundamentales ya que nos brindara la estructuración de información de manera ordenada y sobre todo nos facilitara el acceso a la información obtenida para su comprobación y el respectivo análisis.

Para evidenciar la los formatos, visualizar el anexoO 05, 06, 07.

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Mapeo de Diagnóstico y Mapeo General

Los mapeos son una representación grafica de una parte o de toda la superficie de la tierra, realizada a escala y busca destacar la localización, la selección, la identificación y el carácter de ciertos rasgos de interés. (INEGI, 2005),

Mediante estas técnicas se va a poder reflejar todas las condicionantes que se observan en el espacio público, ya

que mediante la técnica de observación directa y la utilización de fichas de diagnóstico, se va poder obtener la información que va a ser fundamental para comparar y diagnosticar todas las falencias que se observan en el espacio público de la zona de estudio.

Para el procesamiento, mediante los lineamientos que se observan en la ficha de comprobación, se evaluará las condiciones del espacio público mediante los mapeos, en donde se identificará el estado del espacio público acorde al lineamiento que se vaya a analizar, para luego sustentar la información mediante un registro fotográfico y comprobar todas las falencias que se observan en el entorno urbano, finalmente toda esta información se va a sustentar en un mapeo de síntesis por cada ficha de comprobación.

Registro Fotográfico

El registro fotográfico es considerado una forma auxiliar, un dato de segundo orden o complemento ilustrativo de un registro textual, siendo este el elemento que fundamenta y argumenta la información que se quiere exponer. (Augustowsky, 2017)

Esta técnica pertenece a una forma de análisis cualitativa el cual va a permitir documentar toda la información que se vaya a obtener en campo de esta manera a través de este recurso se podrá captar el estado físico del espacio público del caso de estudio, manteniendo así la postura crítica del análisis y de igual manera facilitando la comparación para evaluar el paisaje del entorno urbano.

Así de esta manera este instrumento va a ser el soporte para el diagnóstico urbano con la finalidad de identificar las zonas críticas y leves en los diferentes contextos

y alteraciones en el que se ve afectada las calles de la zona de estudio, siendo este primordial para obtener posibles propuestas urbanas.

Actividades

1. Diagnóstico del estado actual del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de Formación de soldados (ESFORSE) mediante la aplicación de mapeos y el registro fotográfico.

NOTA: La actividad se ejecuta mediante un análisis del estado del espacio público en los mapeos y representados en las diferentes fichas en donde se evidencian en fotografías.

2. Verificar lineamientos y ordenanzas en escalas macro, meso y micro relacionada a la planificación urbana mediante la realización de una ficha de comprobación.

NOTA: Realizada una vez el respectivo análisis del estado físico del espacio público, se verificará la información mediante fichas de comprobación de diferentes lineamientos.

3. Comparar dichos lineamientos mediante un mapeo de síntesis, para observar el estado del espacio público.

NOTA: Para finalizar el objetivo 1, se generará mapeos comparativos con la finalidad de generar varias conclusiones de aspectos importantes del estado físico del espacio público.

Objetivo 2

Identificar la percepción social del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) mediante la aplicación de entrevistas reflejadas en mapas mentales y narrativas graficas.

TECNICAS DE RECOPIACION DE INFORMACIÓN

Entrevista

Una entrevista se lo puede definir como una conversación que se genera con un fin determinado de forma distinta al simple hecho de proponer una conversación, así esta herramienta es eficaz para indagar información con el objetivo de visualizar la percepción de los habitantes, mediante una muestra esta técnica contempla una gran importancia para sustentar la investigación. (Laura et al, 2013)

La opinión de los residentes del sector es fundamental para obtener un conocimiento más profundo de la percepción social que tienen los habitantes hacia el caso de estudio, estos criterios y experiencias ampliarán una brecha del concepto de espacio público y esclarecerá la visión del habitante con respecto a la apropiación del lugar, así mismo esta técnica también podría validar todas las hipótesis generadas anteriormente con respecto al caso de estudio. Para aplicar este criterio se fundamentarán en mapas mentales y narrativas graficas como técnicas de recolección de información mediante diferentes cuestionarios direccionados a personas que interactúan de manera directa con la comunidad (comunidad, personal militar, personal municipal).

INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

Guión de Entrevista

Un guion de entrevista es una relación de los temas y subtemas que desean tratarse de acuerdo con los objetivos de investigación. (Eugenia & De La Nuez, 2015)

Para la aplicación del objetivo 2 es fundamental generar diferentes guiones de entrevista para cada tipo de actor, esta herramienta es fundamental para determinar todas las necesidades y características que las personas que se vinculan con el sector observan y que van a ser importantes para las posibles soluciones en la propuesta de investigación.

La muestra para las entrevistas es importante para la conformación de estos guiones, en este caso al ser 3 tipos de actores, se conformarán 3 guiones de entrevista, cada una mantendrá un objetivo distinto con la finalidad de recabar toda la información posible y que sea de ayuda para la aplicación de la propuesta.

Para evidenciar la los formatos, visualizar el anexo 09, 10, 11

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Mapa Mental

Un mapa mental son un modo de representación de información, de carácter grafico y visual que parten de una palabra o idea principal de la cual se asocian varias ideas relacionadas con el termino central. (Universidad Teletón, n.d.)

Para el procesamiento de información de las entrevistas es necesario ejecutar una metodología que nos ayude a resumir todas las frases importantes que los entrevistados nos pueden mencionar, siendo esta la técnica que contemplará toda la información que los actores nos pueden brindar.

Para la ejecución de esta técnica, se aplicarán 3 tipos de mapas mentales, dependiendo el tipo de actor (comunidad, personal militar, personal municipal), en cada una de estas contemplarán toda la información que será de gran ayuda para las estrategias de la presente investigación.

Para evidenciar la los formatos, visualizar el anexo 12

Narrativas Graficas

La narrativa grafica son expresiones usadas para definir diversas áreas de la comunicación visual que tienen que ver con el uso de textos e imágenes de manera conjunta. (Narrativa Gráfica PRIMERA PARTE, n.d.)

Con la finalidad de sustentar la información obtenida mediante la percepción social de la comunidad, es fundamental comprobar en campo todas las condicionantes que mencionan en sus apreciaciones, de esta manera mediante la aplicación de narrativas graficas, se vinculará toda la información con los hechos reales.

Las narrativas graficas apoyarán de gran manera las perspectivas e interpretaciones relacionadas a las entrevistas que se ejecutarán a los actores principales que tienen un vínculo con el entorno urbano del sector, así se fundamentará todas las problemáticas mencionadas en los mapas mentales y las entrevistas.

Para evidenciar la los formatos, visualizar las figuras 37, 38, 39, 42, 43, 46, 47.

Actividades

1. Identificar las necesidades de los habitantes y transeúntes del sector mediante la aplicación de guiones de entrevista reflejadas en mapas mentales.

NOTA: Para ejecutar el segundo objetivo del proyecto, se realizará diferentes guiones de entrevista aplicadas a diferentes actores importantes de la zona de estudio y se procesará en mapas mentales.

2. Identificar las condiciones sociales del espacio público mediante la aplicación de narrativas gráficas.

NOTA: Para finalizar el objetivo 2, se identificarán las condiciones sociales del espacio público mediante narrativas gráficas que interpretarán las acciones que ejercen los actores en el espacio público.

Objetivo 3

Investigar casos de estudio que contemplen una problemática similar en diferentes contextos mediante la técnica de revisión y análisis documental reflejadas en matrices comparativas y de síntesis.

TECNICAS DE RECOPIACION DE INFORMACIÓN

Revisión Documental

La investigación documental es una de las

técnicas cualitativas que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos, etc. En ella esta presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio. (Guerrero Dávila, 2015).

En la aplicación del objetivo, es fundamental la revisión documental para evaluar y analizar varias estrategias que se aplican en otros ámbitos y contextos con la finalidad de obtener la información necesaria para aplicar dentro del caso de estudio y estructurarlo desde la perspectiva física y social del contexto.

Mediante esta técnica se visualizará todos los casos de estudio necesarios para buscar integrar las metodologías aplicadas en dichos referentes para ser replicadas y estructuradas dentro de la investigación.

Análisis Documental

El análisis documental es un conjunto de operaciones direccionadas a generar un documento y su contenido bajo una interpretación de su estructura original con el objetivo de procesar la información, así mismo menciona que el análisis documental es una operación intelectual que elabora un subproducto que actúa como elemento intermediario entre la información original y la persona que necesita esa información. (Análisis Documental, 2004)

Esta técnica es de gran ayuda, ya que serviría como elemento de relación directa con técnicas como los estudios de caso, siendo el aporte complementario para poder procesar la información. Así, se podría facilitar el

procesamiento y la interpretación de información que se quiere implementar y obtener para justificar en la presente investigación.

Con la finalidad de determinar estrategias, es importante tener una base metodológica en elementos bibliográficos para comparar y sustentar toda la información adquirida en campo, esta técnica se aplicará mediante matrices comparativas y de síntesis, de los referentes urbanos, todo esto mediante fichas de contenido. De esta manera este método nos brindará toda la información para proceder a una posible propuesta.

INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

Fichas de Contenido

Las fichas de contenido se utilizan para el registro de información que contienen las fuentes y su clasificación es variada: ficha textual, de comentario personal, mixta, de reseña y de síntesis. (Sierra, 2012)

Después de realizar el diagnóstico físico y social del espacio público es fundamental investigar diferentes contextos y soluciones que contemplen la misma problemática del caso de estudio, de esta manera mediante la aplicación de fichas de contenido, se reflejará la información que estos referentes pueden ayudar para introducir sus métodos en la propuesta de la presente tesis.

Mediante estas fichas se evaluarán las técnicas,

soluciones, aplicativos y sobre todo la comparación de los métodos de cada uno de los referentes, así de esta manera mediante esta herramienta será una forma efectiva de comparar dichos regentes y sus soluciones.

Para evidenciar la los formatos, visualizar el anexo 13, 14

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Matriz Comparativa

Una matriz comparativa es una tabla de doble entradas que muestra información de forma resumida y concentrada a través de columnas y filas que sirve principalmente para comparar las características de objetos de la misma categoría. (Pérez, n.d.)

Esta técnica es fundamental para la recopilación de información de referentes, mediante esta técnica se podrá evaluar todas las condicionantes y sobre todo los aplicativos que se observan en el espacio público de cada contexto, aplicando así una síntesis de toda la metodología que cada referente se está aplicando.

En la aplicación del objetivo se realizarán 3 matrices, una de cada referente, en cada una de ellas se podrá observar la información que contempla en cada una de las soluciones para luego compararlos con y observar todas las técnicas que pueden servir dentro de la presente investigación.

Matriz de Síntesis

Una matriz de síntesis es una tabla que permite al investigador que clasifique y ordene los diferentes argumentos presentados de un tema. (NC State University and Speaking Tutorial Service Tutors, 2006)

Para la evaluación de cada referente es importante generar matrices de síntesis que reflejen la información mas importante que se obtiene de cada referente, así se identificara todas las soluciones y aplicativos que diferentes profesionales aplicaron dentro de diferentes contextos sociales.

En la aplicación del objetivo se generarán 3 matrices, una de cada referente, así se podrá visualizar todos los aspectos importantes dentro de la generación de las estrategias urbanas de cada caso de estudio.

Actividades

1. Investigar casos de estudio que hayan obtenido una problemática similar mediante la aplicación de una matriz comparativa.

NOTA: Después de identificar las condiciones sociales y físicas del espacio público y sus conflictos, se generara mediante fichas comparativas el análisis de referentes de diferentes contextos que solucionen las mismas problemáticas del sector.

2. Triangular información obtenida previamente con los estudios de caso mediante la aplicación de matrices de síntesis.

NOTA: Para finalizar el objetivo 3, se generará

matrices de síntesis, en donde se evaluarán los aspectos importantes que pueden incidir en la propuesta del proyecto de tesis.

Propuesta

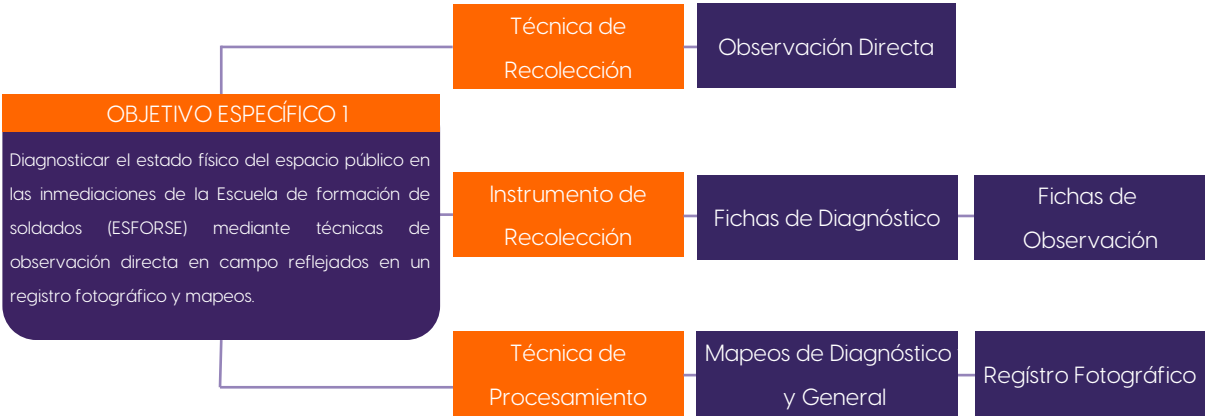
Para iniciar la propuesta de la investigación, las estrategias deben estar fundamentadas, de tal manera es esencial, generar un estudio previo de las dinámicas sociales en las calles que se van a analizar, de esta manera podemos tener una medida y una evaluación de como influyen las problemáticas ya anunciadas y como se vinculan a la información obtenida en los objetivos específicos de la investigación.

Por tal razón, previamente a cada propuesta, se va a observar las dinámicas de cada calle, y como es el comportamiento de la gente en diferentes contextos en el que el entorno urbano se ve alterado, de esta manera, se visualizara las problemáticas por calle y un estudio porcentual de ocupación de las calles del sector, de esta manera, profundizaremos de mejor manera la información obtenida anteriormente y justificaremos las estrategias con datos estadísticos.

Finalmente, cada propuesta se vera fundamentada por las teorías anteriormente mencionadas, con la finalidad de justificar la investigación teórica con la practica dentro del marco investigativo de tesis.

RESUMEN MARCO METODOLÓGICO

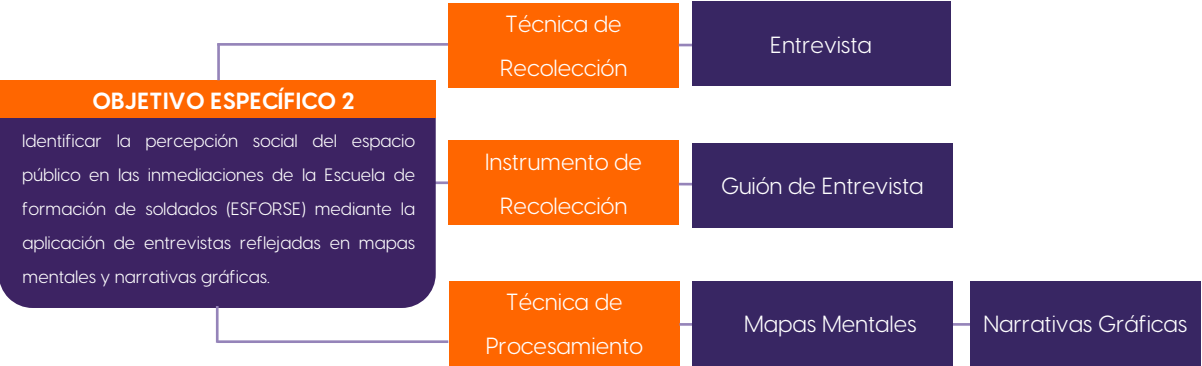
FIGURA 13 - RESUMEN MARCO METODOLÓGICO OBJETIVO 1



NOTA: DIAGRAMA RESUMEN DE LA METODOLOGÍA DEL OBJETIVO 1. (LARA, 2026)

RESUMEN MARCO METODOLÓGICO

FIGURA 14 - RESUMEN MARCO METODOLÓGICO OBJETIVO 2



NOTA: DIAGRAMA RESUMEN DE LA METODOLOGÍA DEL OBJETIVO 2 . (LARA, 2026)

FIGURA 15 - RESUMEN MARCO METODOLÓGICO OBJETIVO 3



NOTA: DIAGRAMA RESUMEN DE LA METODOLOGÍA DEL OBJETIVO 3 . (LARA, 2026)

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 4

Resultado de Objetivos

Objetivo I

Diagnosticar el estado físico del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) mediante técnicas de observación directa en campo reflejados en un registro fotográfico y mapeos.

Técnica de Recolección

Observación Directa

La observación directa es cuando el investigador mantiene contacto con el fenómeno o hecho que busca analizar siendo esta una técnica importante y fundamental para recabar información, mediante esta se puede obtener varias conclusiones del estado, las causas y efectos de los conflictos que se están investigando. (TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN, n.d.)

De esta manera, una de las técnicas importantes

para el desarrollo de la presente investigación es la observación directa, este método nos ayudara para reconocer los problemas que frecuentan en la zona y se representaran mediante mapeos y un registro fotográfico, los diferentes lineamientos mundiales, nacionales y territoriales y las condiciones sociales del sector demostrando de manera grafica el comportamiento y el estado actual del espacio público.

Instrumentos de Recolección

- Fichas de Diagnóstico
- Fichas de Observación

Técnicas de Procesamiento

- Mapeos de Diagnóstico y General
- Registro Fotográfico

FIGURA 16 - MAPA BASE DE LA ZONA DE ESTUDIO

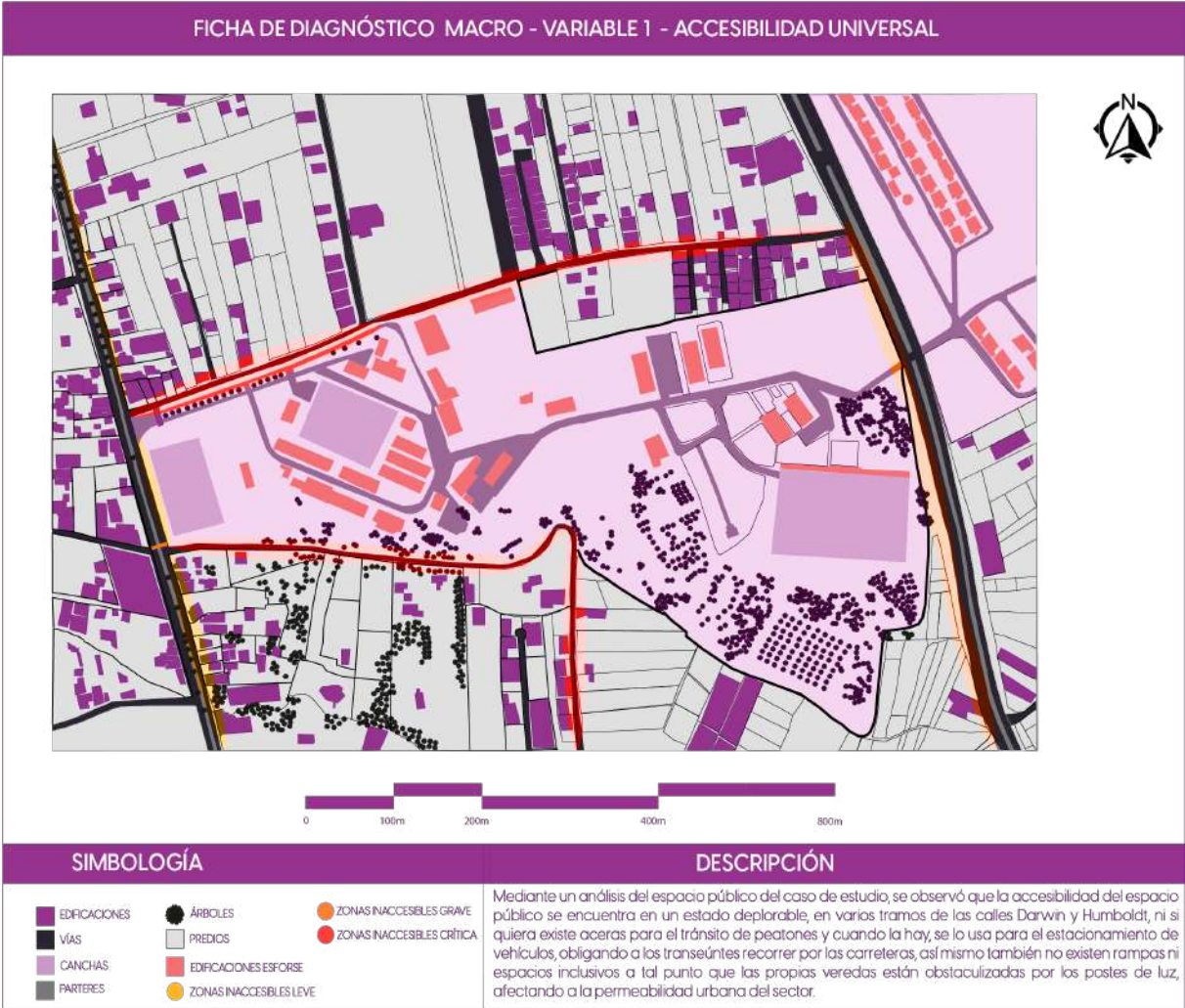


TABLA 02 - CHECK LIST LINEAMIENTOS MUNDIALES

FICHA DE DIAGNÓSTICO MACRO - LINEAMIENTOS MUNDIA-			
#N	LIENEAMIENTOS	PARAMETRO	APLICA
1	Accesibilidad Universal: Presencia de rampas, ausencia de barreras físicas, señalización adecuada y pisos antideslizantes para personas con discapacidad y movilidad reducida. (ODS 11: Ciudades y Comunidades sostenibles)	Presencia de rampas en cada esquina, veredas con un ancho mínimo de 1,5, la presencia de señáleticas cada 30 m.	NO APLICA
2	Cobertura Sombra Arborea: Presencia de árboles que generen sombra y contribuyan a la calidad del aire y la gestión del agua. (ODS 11: Ciudades y Comunidades sostenibles)	El indice de cobertura de copas debe ser mayor al 30 % de la superficie del área de estudio. ICC ≥ 30%	NO APLICA
3	Integración de Transporte: El espacio público conecta fluidamente con diversas líneas de transporte público y ciclo-vías, fomentando el tránsito intermodal. (ONU - HABITAD)	Las vías de acceso principal y secundaria debe contemplar una cobertura de varias líneas de transporte público y de ciclovías.	NO APLICA / APLICA
4	Influencia Comercial: El espacio público permite actividades económicas de pequeña escala de manera ordenada, que vitalizan el lugar y son fuente de ingreso para la comunidad. (NAU: Nueva Agenda Urbana)	El comercio esta delimitado y no irrumpe con las actividades cotidianas de los habitantes en el espacio público.	NO APLICA / APLICA
5	Espacios de Actividad Física: Presencia de infraestructura de ejercicio al aire libre y zonas de juego activo que promueven la salud física y mental de los usuarios. (ODS 3: Salud y Bienestar)	En el área de estudio debe existir por lo menos un espacio recreacional público para el beneficio del sector.	APLICA

NOTA: FICHA DE DIAGNÓSTICO (CHECKLIST) DEL ESTADO FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO EN BASE A LINEAMIENTOS MUNDIALES. (LARA, 2026)

FIGURA 17 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 1 - ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 1 - ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

ZONAS INACCESIBLES CRÍTICA



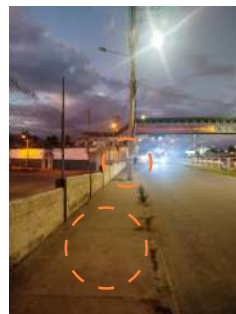
Las zonas críticas se registran en la calle Charles Darwin y Alexander Humboldt en donde se observan que en varios tramos ni siquiera existen aceras, obligando a los peatones a caminar en la calzada.

ZONAS INACCESIBLES GRAVE



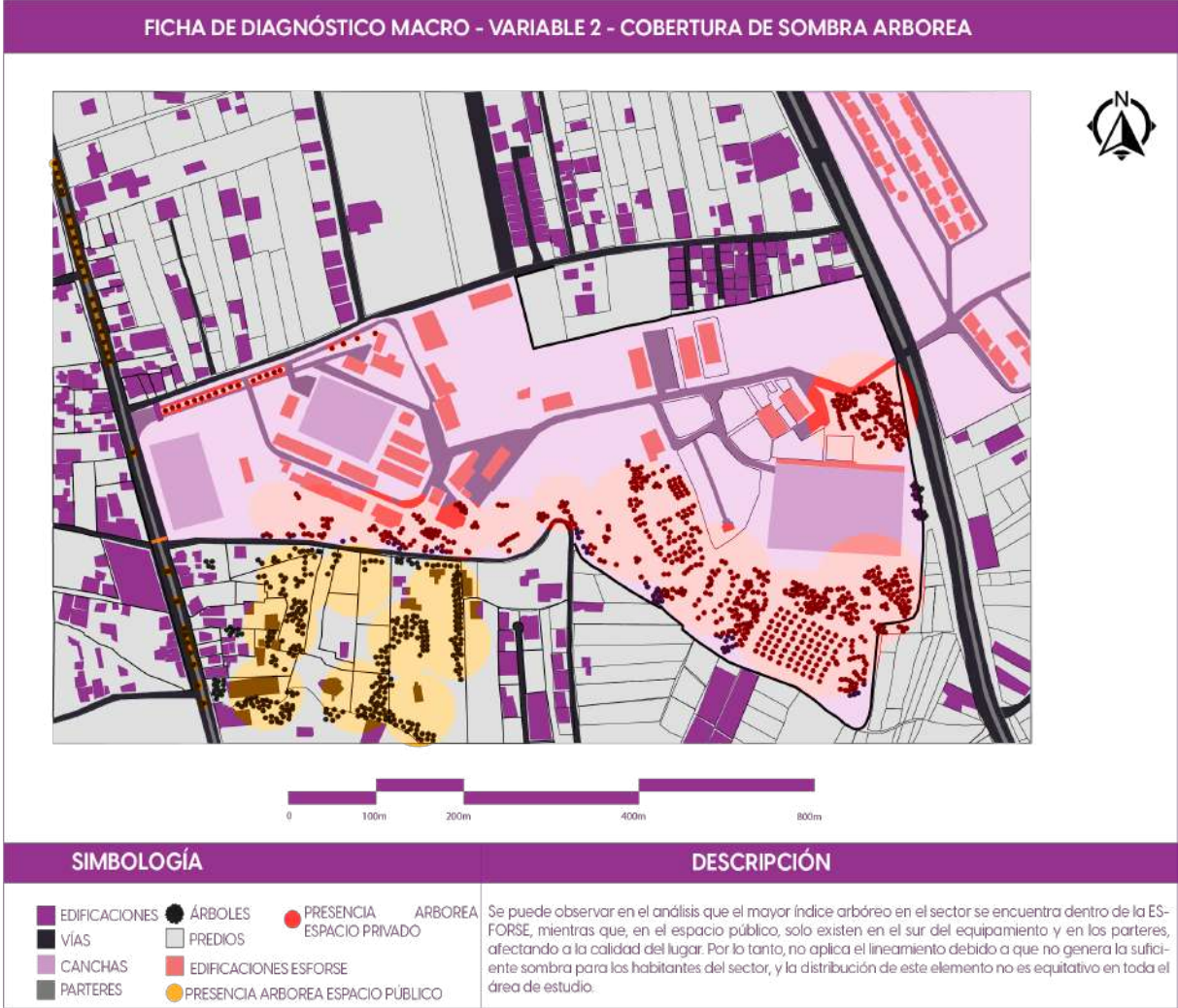
Las zonas graves se visualizan en el paso lateral que, por su condicionamiento de Avenida de uso vehicular, el flujo peatonal es casi nulo, aunque si existe ese tipo de movilidad, sin embargo, no esta pensado para los transeúntes.

ZONAS INACCESIBLES LEVE



La zona leve se observa en la Av. Indoamérica, vía estatal que prácticamente cumple una función vehicular, pero es la que menos problemáticas tiene debido a que si contemplan aceras con las dimensiones mínimas, pero no es inclusivo.

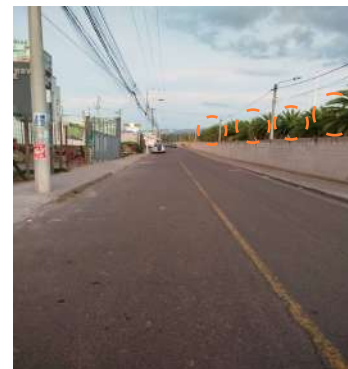
FIGURA 18 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 2 - COBERTURA DE SOMBRA ARBOREA



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LA COBERTURA DE LA SOMBRA ARBOREA DEL SECTOR. (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 2 - COBERTURA DE SOMBRA ARBOREA

PRESENCIA ARBOREA ESPACIO PRIVADO



Existen varias especies arbóreas dentro de las delimitaciones del predio de la ESFORSE, mayormente se encuentran cercano a la calle Alexander Humboldt, aunque también existen una gran cantidad en el espacio rural del establecimiento, siendo un espacio beneficiado por la cobertura de sombra.

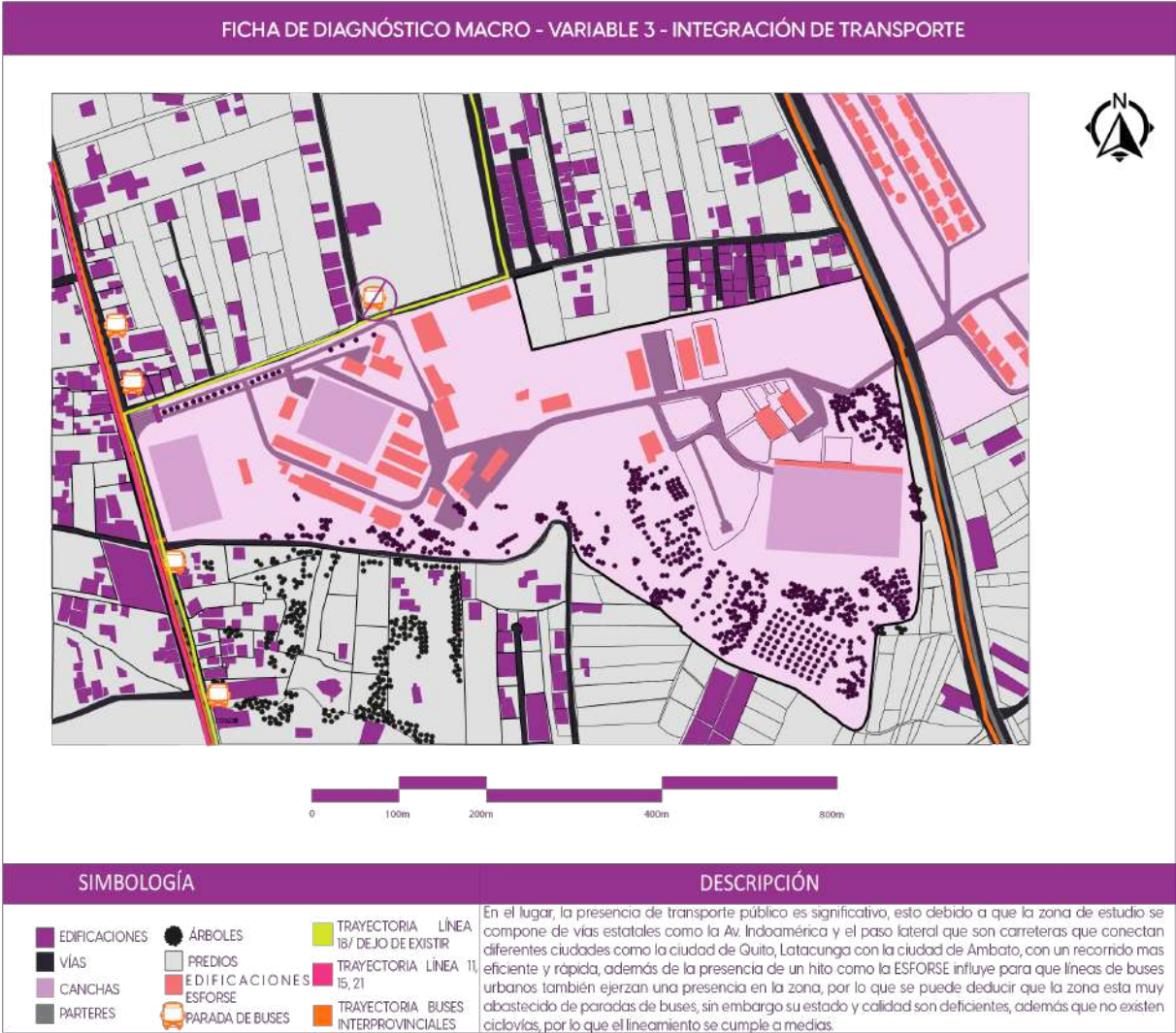
PRESENCIA ARBOREA ESPACIO PÚBLICO



En el espacio público, las especies arbóreas se encuentran en el sur, rodeando la calle Alexander Humboldt y gran parte de los predios cercanos a esa zona, por lo que en el espacio sobrante de la zona de estudio casi no existen árboles, solo en los parterres de la Av. Indoamérica, por lo que la cobertura de sombra es prácticamente nula.

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA COBERTURA ARBOREA DEL SECTOR (LARA, 2026)

FIGURA 19 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 3 - INTEGRACIÓN DE TRANSPORTE



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LA INTEGRACIÓN DEL TRANSPORTE PÚBLICO DEL SECTOR (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 3 - INTEGRACIÓN DE TRANSPORTE

LÍNEAS DE BUSES URBANOS 11,15,21



En el sistema municipal, existe línea de bus que atraviesa la Charles Darwin, pero este dejó de funcionar, por lo que las únicas líneas de buses urbanos se encuentran reflejados en la Av. Ildoamérica, siendo JERPAZSOL, UNION Y TUNGURAHUA, las únicas líneas que pasan por el sector, pero abastecen de gran manera el transporte del lugar.

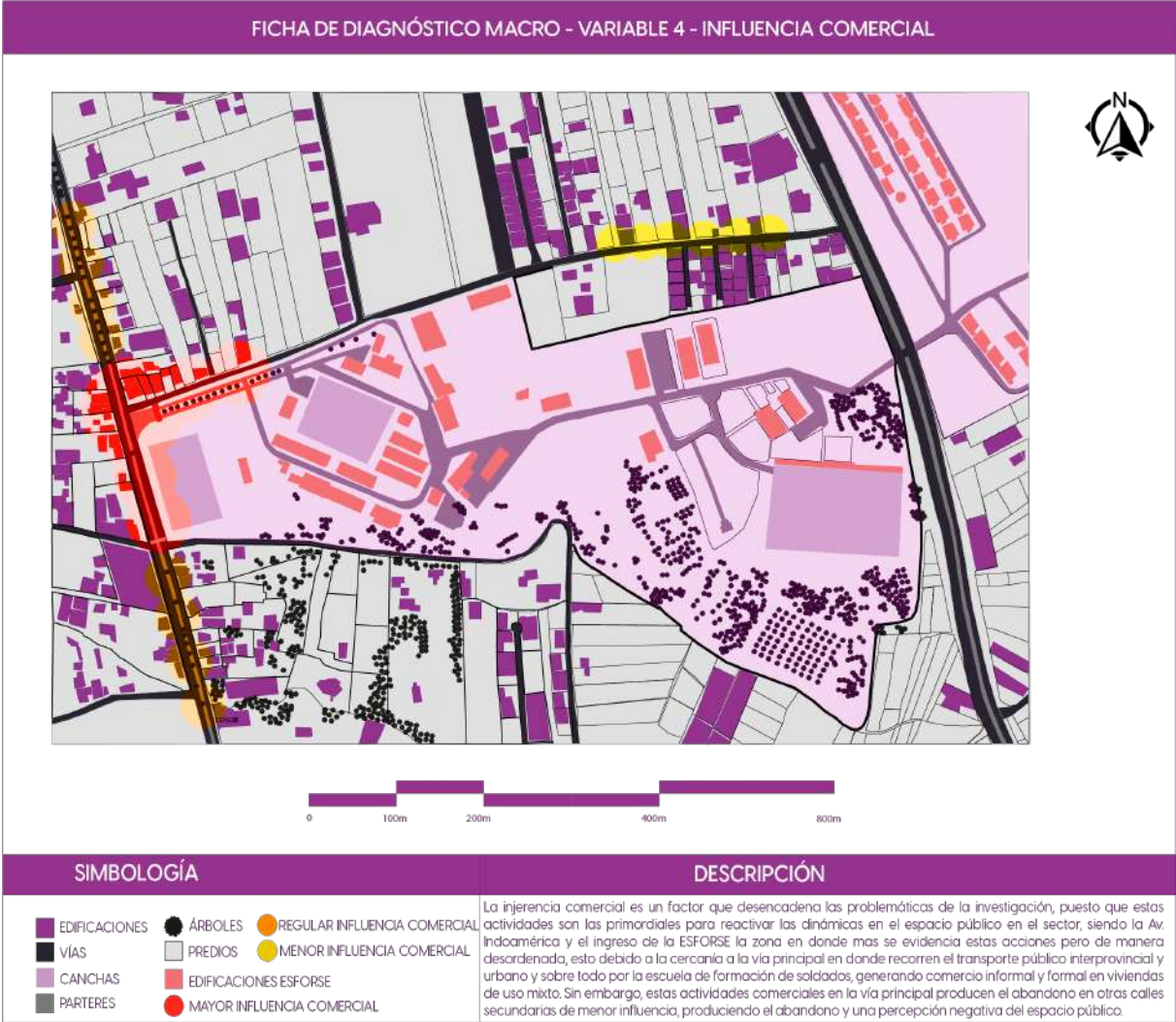
LÍNEAS DE BUSES INTERPROVINCIALES



La ESFORSE al estar rodeado de vías estatales, contempla una gran cantidad de empresas de transporte interprovincial que transcurren por la zona, mayormente contemplan el destino de Quito y Latacunga, aunque de igual manera si se observan buses que van a diferentes partes del país, siendo la zona de estudio un espacio que genera una oportunidad para viajar a Quito fácilmente.

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA INTEGRACIÓN DEL TRANSPORTE DEL SECTOR. (LARA, 2026)

FIGURA 20 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 4 - INFLUENCIA COMERCIAL



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LA INFLUENCIA COMERCIAL DEL SECTOR (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 4 - INFLUENCIA COMERCIAL

MAYOR INFLUENCIA COMERCIAL



Las zonas críticas se registran en la calle Charles Darwin y Alexander Humboldt en donde se observan que en varios tramos ni siquiera existen aceras, obligando a los peatones a caminar en la calzada.

REGULAR INFLUENCIA COMERCIAL



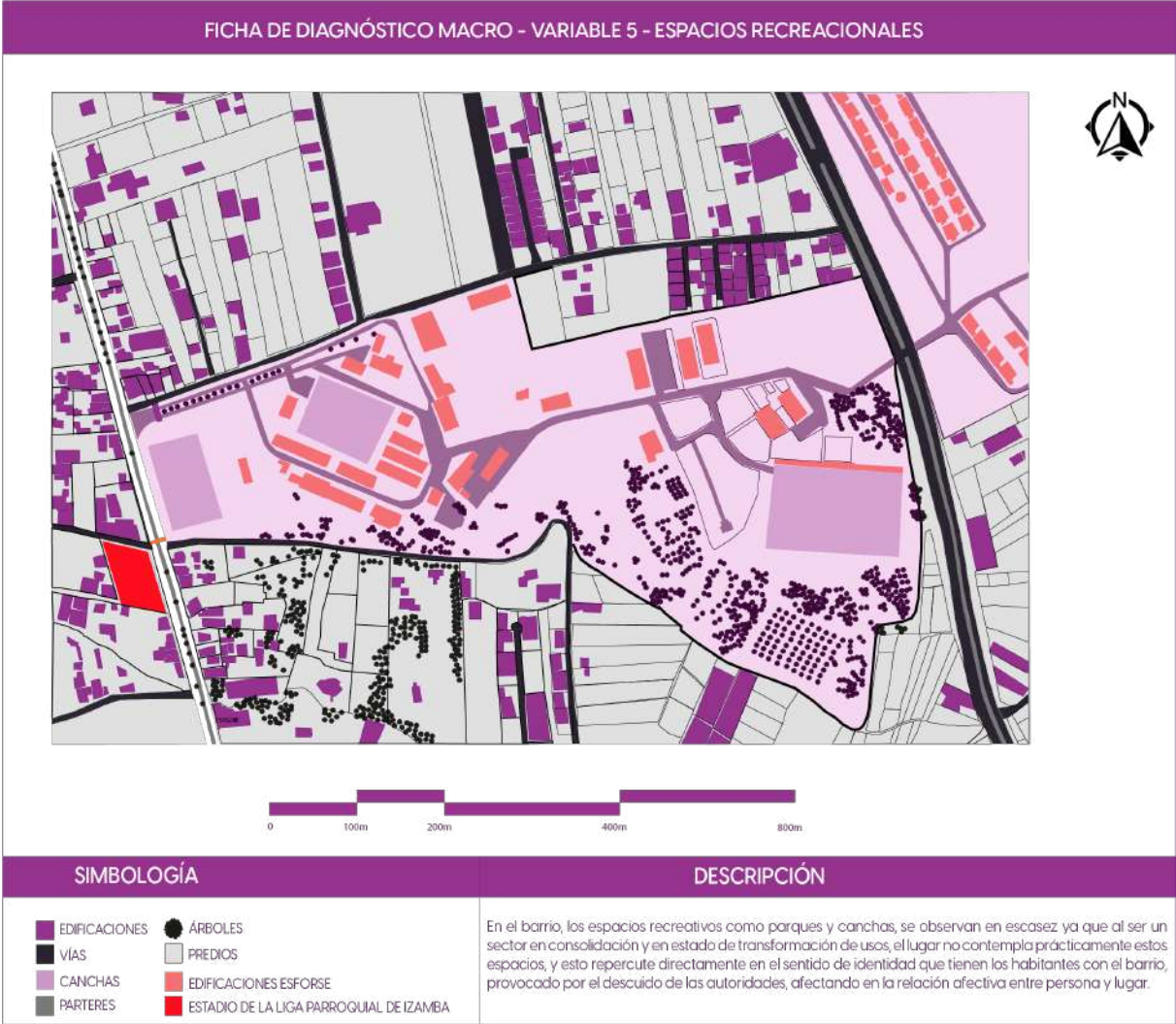
Las zonas graves se visualizan en el paso lateral que, por su condicionamiento de Avenida de uso vehicular, el flujo peatonal es casi nulo, aunque si existe ese tipo de movilidad, sin embargo, no esta pensado para los transeúntes.

MEJOR INFLUENCIA COMERCIAL



La zona leve se observa en la Av. Indoamérica, vía estatal que prácticamente cumple una función vehicular, pero es la que menos problemáticas tiene debido a que si contemplan aceras con las dimensiones mínimas, pero no es inclusivo.

FIGURA 21 - MAPA LINEAMIENTO MACRO - VARIABLE 5 - ESPACIOS RECREACIONALES



FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 5 - ESPACIOS RECREACIONALES

ESPACIOS RECREACIONALES - ESTADIO LIGA DEPORTIVA DE IZAMBA



El único espacio de carácter recreativo es el estadio de la Liga Parroquial de Izamba que se encuentra vinculado directamente con la Av. Indoamérica, en este espacio se generan entrenamientos de fútbol y sobre todo lo usa la comunidad para recrearse, aunque también cumple la función como garaje cuando existen los eventos masivos de la ESFORSE, transformando negativamente su uso.

FIGURA 22 - FICHA DE CONTENIDO RESUMEN MACRO - LINEAMIENTOS MUNDIALES



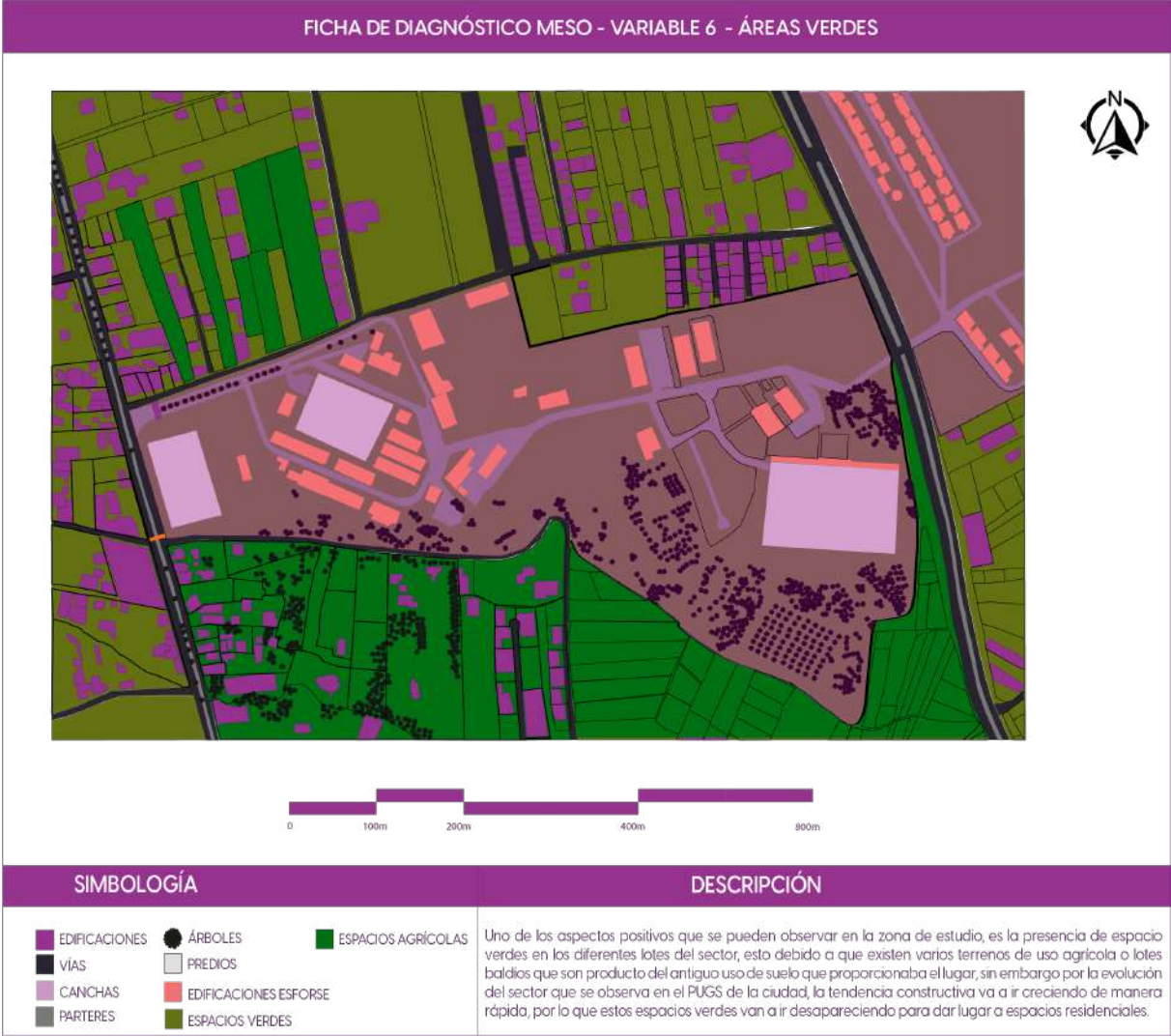
NOTA: RESUMEN DEL ESTADO FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LOS LINEAMIENTOS MUNDIALES (LARA, 2026)

TABLA 08 - CHECK LIST LINEAMIENTOS NACIONALES

FICHA DE DIAGNÓSTICO MESO - LINEAMIENTOS NACIONALES			
#N	LIENEAMIENTOS	PARÁMETRO	APLICA
6	Relación m2 / hab: La dotación de áreas verdes supera el umbral crítico 9 a 10 m2 / hab. (Agenda de Habitatd Sostenible del Ecuador 2036)	Áreas verdes supera 10 m2/hab, los habitantes, población estimada 380 persona en el AE.	APLICA
7	El espacio público está enmarcado por usos del suelo diversos (residencial, comercial, servicios (LOOTUGS)	En el área de estudio existe la diversidad de usos en las edificaciones con la finalidad del beneficio de proximidad.	APLICA
8	Cobertura de Paradas: Determinar el porcentaje de viviendas o población que se encuentra a una distancia máxima de una parada de transporte público de alta frecuencia. (POLÍTICA NACIONAL DE MOVILIDAD URBANA)	El 90% de la población debe estar cercano a una parada de bus de alta frecuencia (400 metros max.)	APLICA/ NO APLICA
9	Índice de Permeabilidad Urbana (Indicadores de Sostenibilidad Urbana)	Existen varias vías de escape para evitar la congestión vehicular, además de manzanas que no superen los 120 m2.	NO APLICA
10	Índice de Proximidad a los equipamientos básicos del barrio (LOOTUGS)	Existen diversidad de equipamientos de diversos usos cercano al área de Estudio (mínimo 3), con rutas accesibles para el peaton.	APLICA/ NO APLICA

NOTA: FICHA DE DIAGNÓSTICO (CHECKLIST) DEL ESTADO FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO EN BASE A LINEAMIENTOS NACIONALES. (LARA, 2026)

FIGURA 23 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 6 - ÁREAS VERDES



FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 6 - ÁREAS VERDES

ZONAS AGRÍCOLAS



En el sector, existen una gran cantidad de predios de uso agrícola, estos se encuentran en el interior de las calles de la zona de estudio, por lo que estos pueden ser una de las razones por el que el sector se encuentra en abandono, concluyendo que el barrio se encuentra en consolidación y en constante transformación.

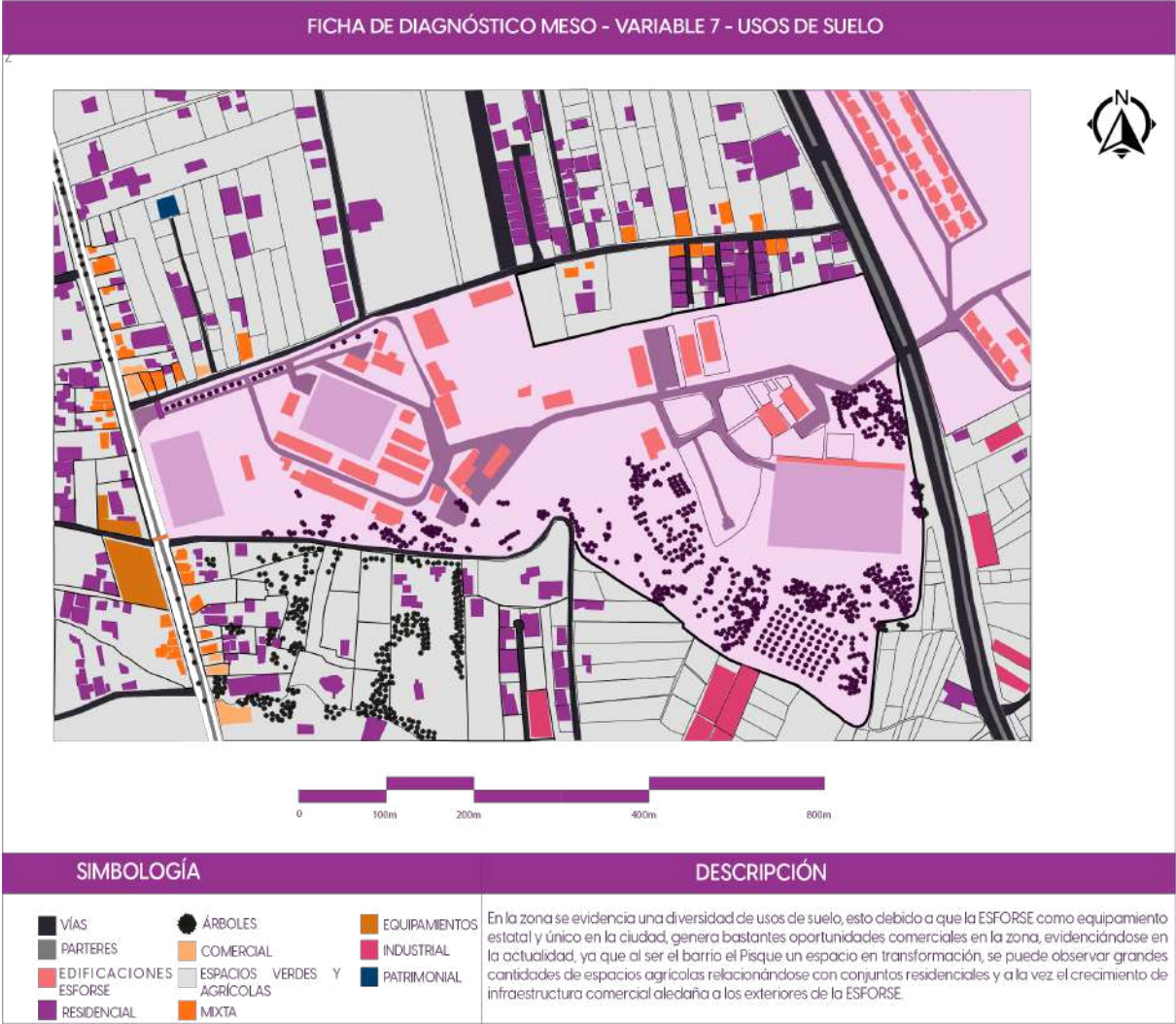
ZONAS VERDES



Así mismo, también existen espacios verdes que no contemplan ningún uso agrícola ni constructivo pero que, debido a la tendencia de densificación de viviendas, posiblemente estos se transformen en los espacios para las futuras residencias y hoteles.

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LAS ÁREAS VERDES DEL SECTOR (LARA, 2026)

FIGURA 24 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 7 - USOS DE SUELO



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LOS USOS DE SUELO DEL SECTOR (LARA, 2026).

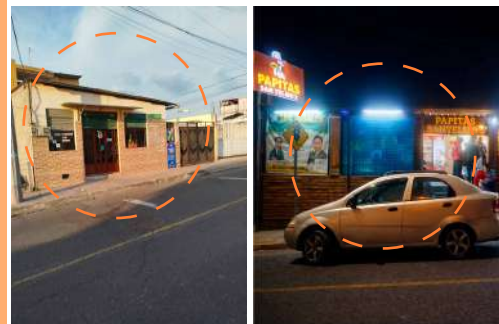
FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 7 - USOS DE SUELO

RESIDENCIAL



Las viviendas están en los interiores de las calles Darwin y Humboldt, por lo que no contempla un acceso directo a las vías principales.

COMERCIAL



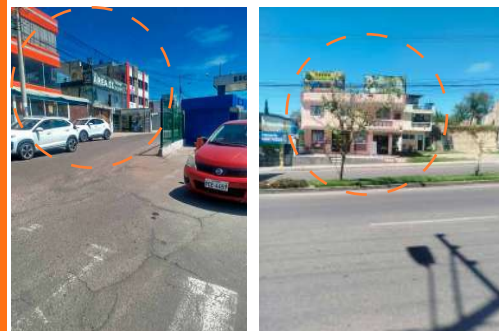
Los comercios se acentúan cercano a la Av. Indoamérica y al acceso a la ESFORSE por las oportunidades que genera.

INDUSTRIAL



Las edificaciones industriales se muestran en una fabrica que no contempla un uso actual y los invernaderos en el sector agrícola.

MIXTA



Las edificaciones mixtas por lo general conllevan comercios relacionados a la ESFORSE y se ubican cercano a la Av. Indoamérica.

PATRIMONIAL



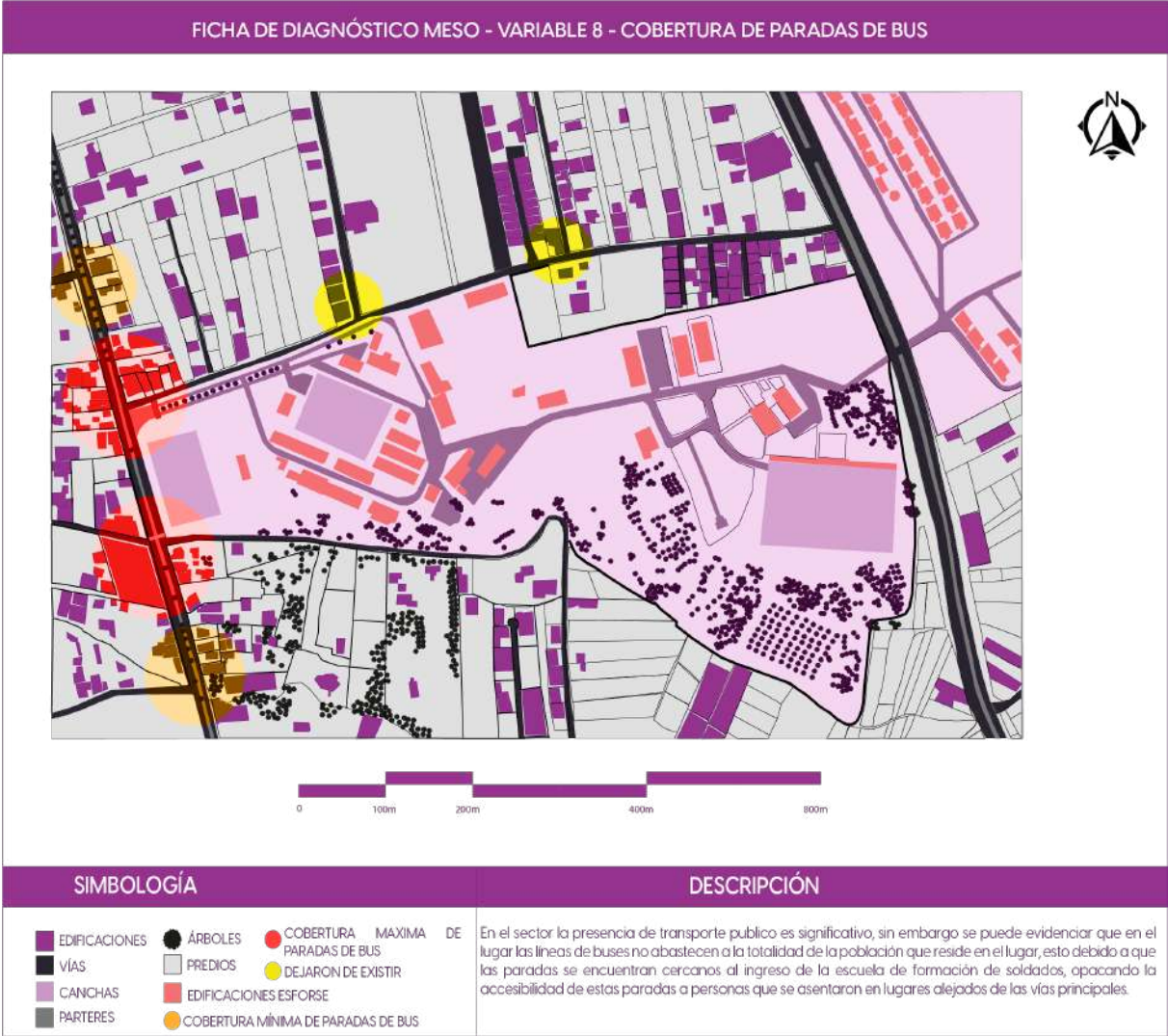
Existen varias edificaciones patrimoniales dentro del territorio de estudio, situados en el interior de los predios.

EQUIPAMIENTOS



Entre los equipamientos importantes son el colegio Salazar, el estadio de la liga parroquial y la ESFORSE.

FIGURA 25 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 8 - COBERTURA DE PARADAS DE BUS



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LA COBERTURA DE PARADAS DE BUS DEL SECTOR. (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 8 - COBERTURA DE PARADAS DE BUS

COBERTURA MÁXIMA DE PARADAS DE BUS



La mayor cobertura de paradas de bus se observa cercano al acceso principal de la Escuela de Formación de Soldados (ESFORSE), debido a que en ese sector personas civiles y militares tienen un mejor acceso a viajes interprovinciales y zonales

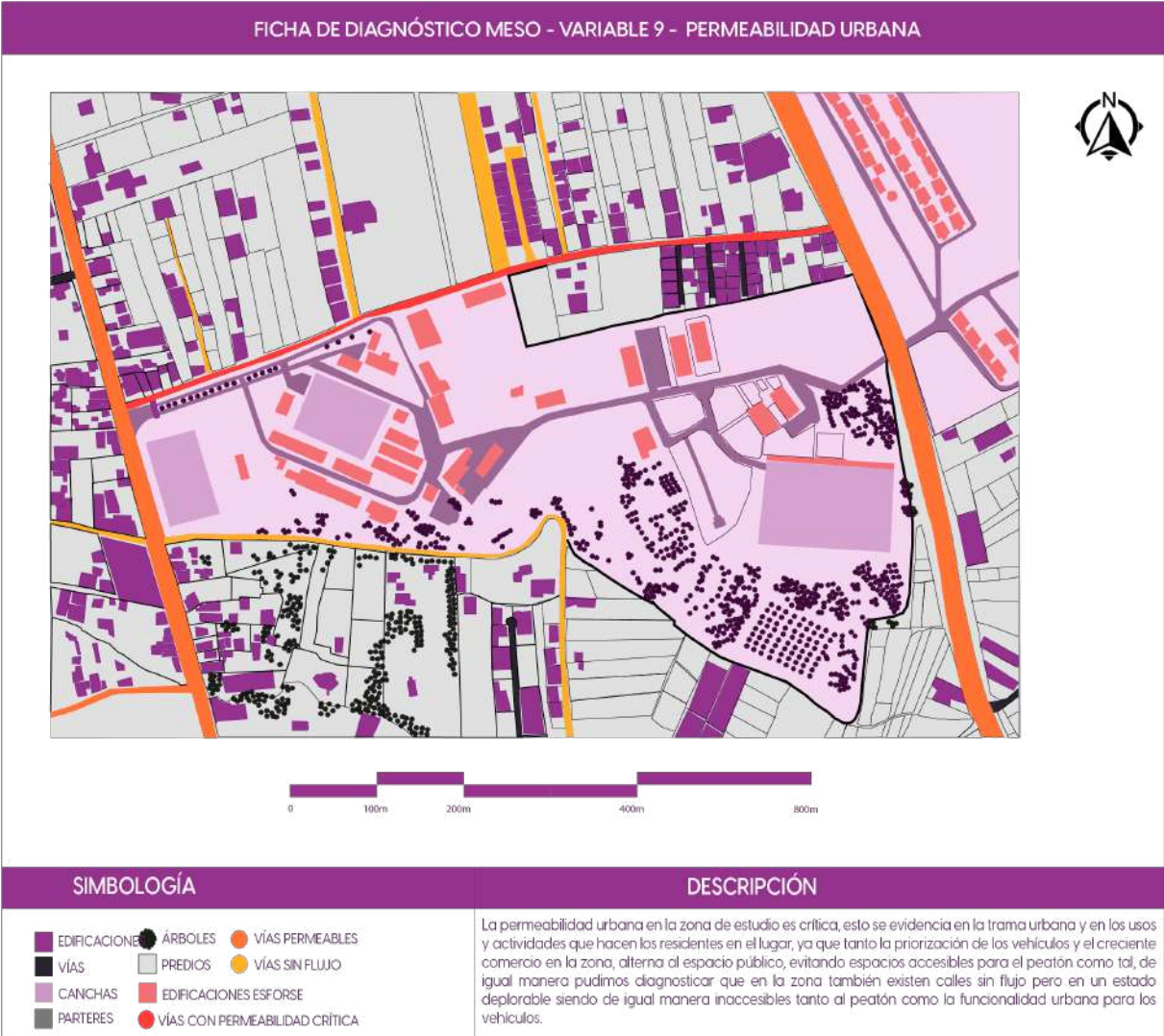
COBERTURA MÍNIMA DE PARADAS DE BUS



La menor cobertura de estos elementos se encuentra alejados al acceso principal, en la zona sur principalmente, aquí las personas abastecidas son los estudiantes del colegio Augusto Salazar y los residentes del sector.

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA COBERTURA DE PARADAS DE BUS DEL SECTOR. (LARA, 2026)

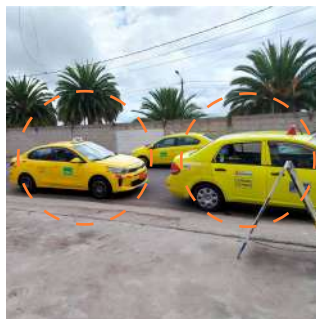
FIGURA 26 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 9 - PERMEABILIDAD URBANA



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LA PERMEABILIDAD URBANA DEL SECTOR. (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 9 - PERMEABILIDAD URBANA

VÍAS CON PERMEABILIDAD CRÍTICA



La calle Charles Darwin es una de las calles que mas conflictos tiene debido a que conlleva las 2 problemáticas, el abandono y el uso inadecuado del espacio público, esta calle en diferentes contextos se convierte en un espacio impermeable por la congestión vehicular y en otras se ve abandonada debido a que es una vía de segundo orden.

VÍAS PERMEABLES



Las vías relativamente permeables son las vías estatales, en este caso la Av. Indoamérica y el paso lateral, debido a su planificación y dimensionamiento, estas raramente contemplan congestión vehicular, solo por motivos de accidentes de tránsito y de eventos de la ESFORSE.

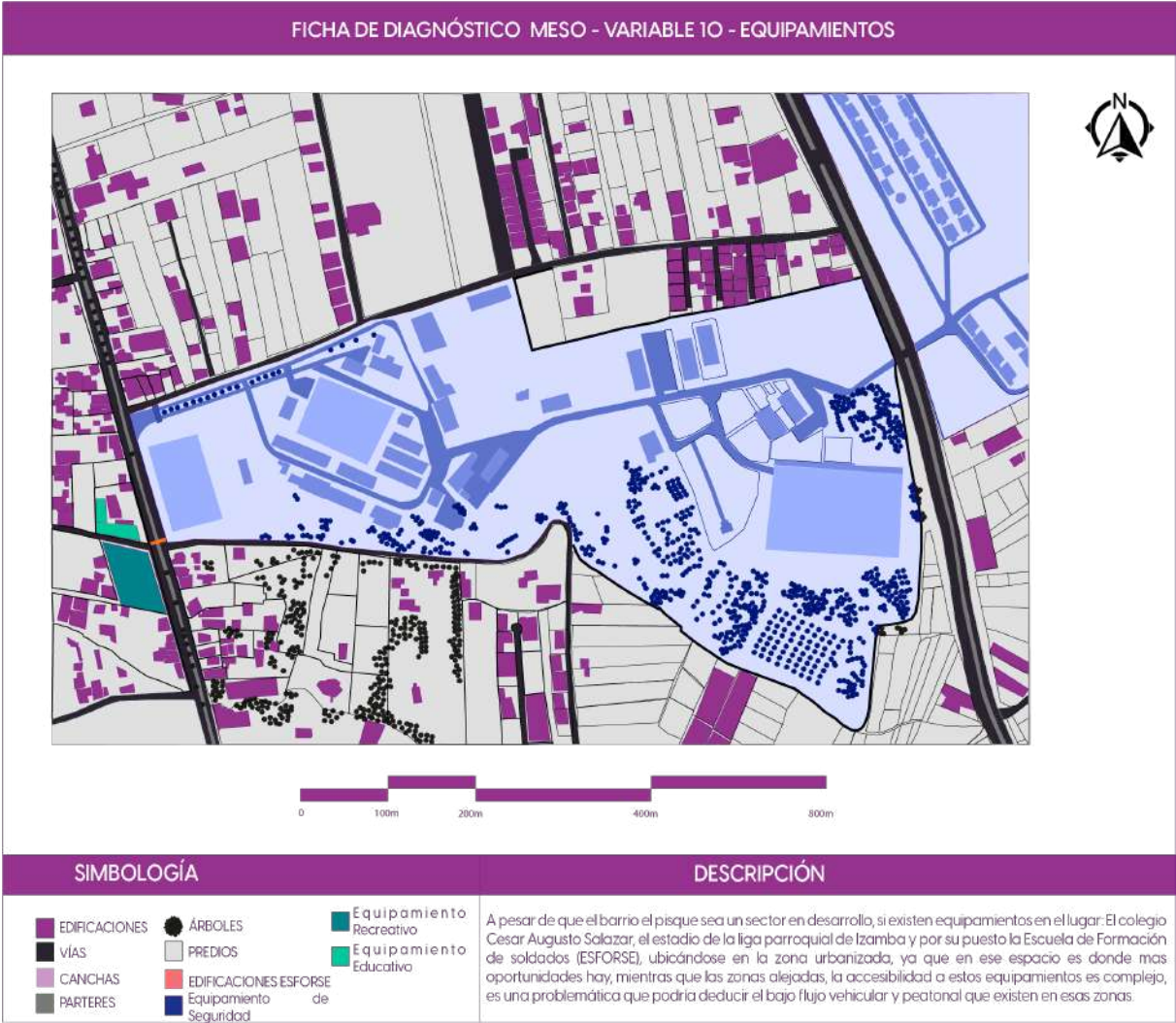
VÍAS SIN FLUJO



En el sector existe una gran cantidad de vías que no contemplan flujo vehicular y de tránsito peatonal, esto se debe a que muchas de ellas son solo para el beneficio de la comunidad y que no tienen una relación directa con la ESFORSE, convirtiéndose en vías abandonadas.

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PERMEABILIDAD URBANA DEL SECTOR (LARA, 2026)

FIGURA 27 - MAPA LINEAMIENTO MESO - VARIABLE 10 - EQUIPAMIENTOS



FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 10 - EQUIPAMIENTOS

EQUIPAMIENTO DE SEGURIDAD



La Escuela de Formación de Soldados (ESFORSE), es el equipamiento principal del sector, ya que este es el motor comercial del barrio además de su influencia para proporcionar una identidad al lugar.

EQUIPAMIENTO RECREATIVO



Como equipamiento recreativo se puede identificar al estadio de la liga parroquial de Izamba ya que en ese establecimiento se generan encuentros deportivos aparte de su segunda función como estacionamiento.

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO



Como equipamiento educativos se puede observar a la UNIDAD EDUCATIVA CARLOS SALAZAR que se encuentra aledaño al estadio de la liga parroquial de Izamba, por lo que se puede considerar otra zona con alto flujo peatonal.

FIGURA 28 - FICHA DE CONTENIDO RESUMEN MESO - LINEAMIENTOS NACIONALES



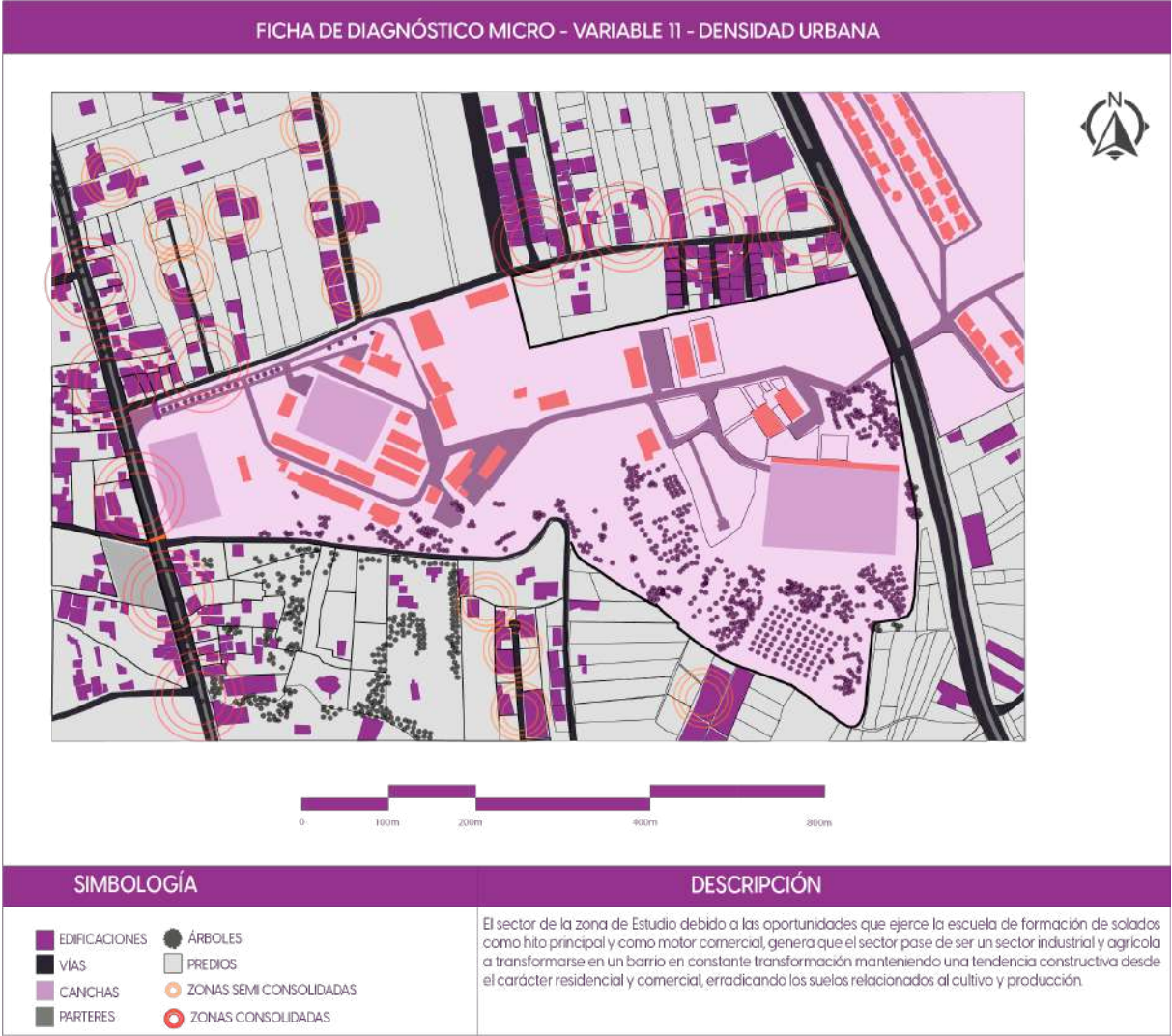
NOTA: RESUMEN DEL ESTADO FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LOS LINEAMIENTOS NACIONALES (LARA, 2026)

TABLA 14 - CHECK LIST LINEAMIENTOS TERRITORIALES

FICHA DE DIAGNÓSTICO MICRO - LINEAMIENTOS TERRITORIALES			
#N	LIENEAMIENTOS	PARÁMETROS	APLICA
11	El espacio publico se encuentra en estado de consolidación y densificación, manteniendo una tendencia de crecimiento del tejido urbano del sector. (PUGS AMBATO)	El sector se encuentra mínimamente en estado de consolidación. Nivel de ocupación > 75% .	APLICA
12	El espacio público cuenta con contenedores de basura próximos al radio de las zonas densificadas, con la finalidad de mantener el espacio limpio. (PDOT AMBATO)	Existe un contenedor de basura por cada zona que contempla una densificación considerable de edificaciones.	APLICA / NO APLICA
13	El espacio público no se encuentra en un estado de deterioro y de degradación, con la finalidad de mejorar la habitabilidad en el entorno urbano. (PDOT DE AMBATO)	Se considerará una calidad física adecuada cuando al menos el 85% de sus elementos constructivos encuentren en estado funcional y sin deterioro estructural visible.	NO APLICA
14	En los corredores de transporte público de alta frecuencia, las normas del PUGS reducen o eliminan la exigencia de provisión mínima de estacionamiento para vehículos privados. (PUGS AMBATO)	Existen zonas de estacionamiento sin una regulación normada dentro del espacio público.	APLICA
15	Regulación de los usos de suelo y de provision de estacionamiento en el espacio público (PUGS)	Existen edificaciones que no cumplen con las normativas del CUS y de construcción del lugar y la regulación de estacionamientos temporales.	APLICA

NOTA: FICHA DE DIAGNÓSTICO (CHECKLIST) DEL ESTADO FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO EN BASE A LINEAMIENTOS TERRITORIALES . (LARA, 2026).

FIGURA 29 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE II - DENSIDAD URBANA



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LA DENSIDAD URBANA DEL SECTOR (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 11 - DENSIDAD URBANA

ZONAS CONSOLIDADAS



El sector contempla varios asentamientos consolidados en zonas estratégicas debido a las oportunidades comerciales que se genera en el sector, la cercanía de las vías principales y de la Escuela de Formación de Soldados proporciona que la densidad urbana del sector se muestre en sus inmediaciones.

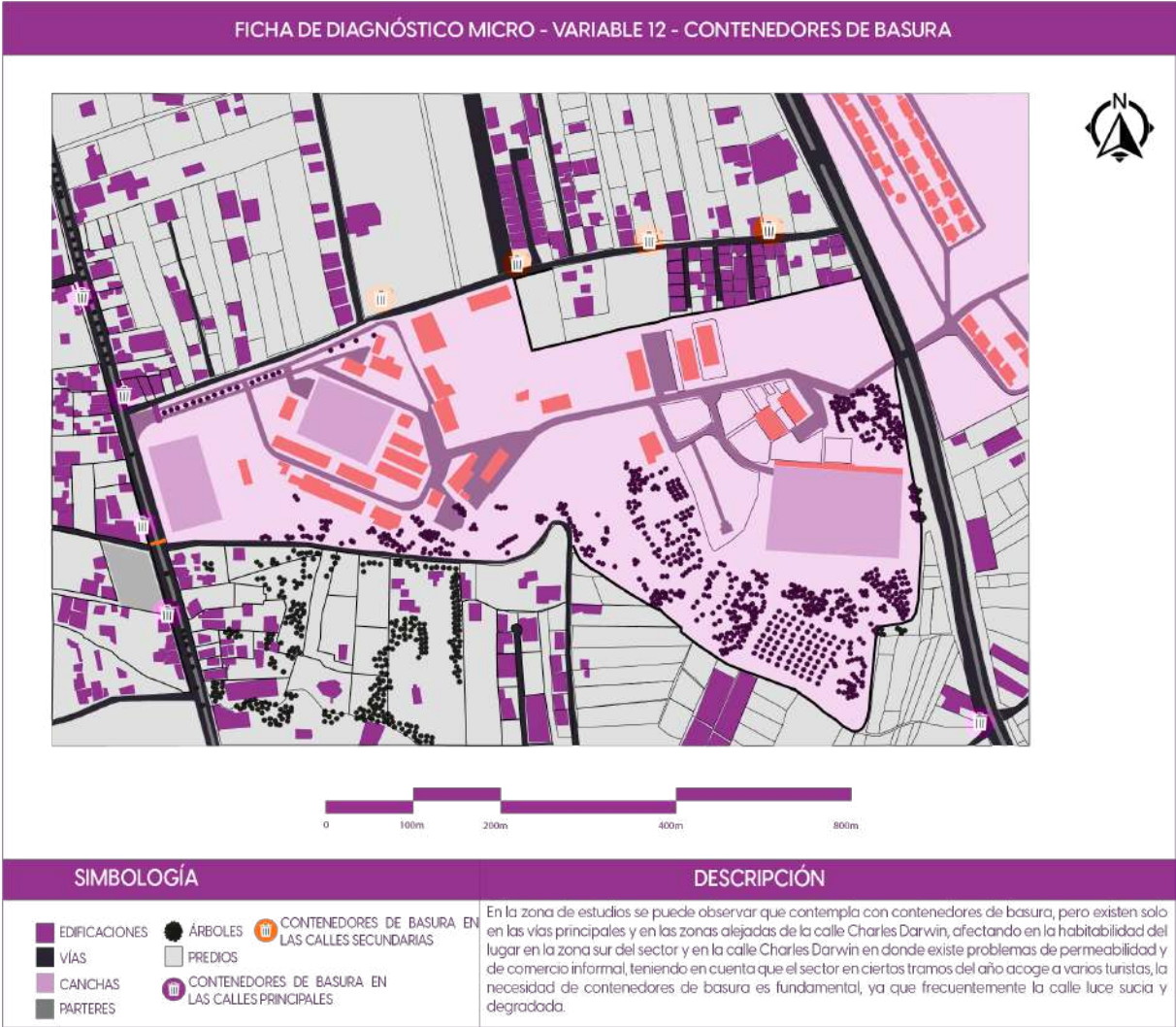
ZONAS SEMI CONSOLIDADAS



Al ser considerado la zona de estudio un sector en consolidación, contempla actualmente una gran superficie de suelo de producción y agrícola por lo que en varios tramos del entorno urbano se reflejan pequeñas viviendas instaladas cercanamente a suelos agrícolas de su propiedad.

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA DENSIDAD URBANA DEL SECTOR. (LARA, 2026)

FIGURA 30 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 12 - CONTENEDORES DE BASURA



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LOS CONTENEDORES DE BASURA DEL SECTOR (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 12 - CONTENEDORES DE BASURA

CONTENEDORES EN CALLES PRICIPALES



En la Av.Indoamérica existen varios contenedores de basura por lo que en la zona no contempla una problemática de salubridad, sin embargo, en el paso lateral al ser una carretera destinada al uso vehicular, los contenedores de basura son prácticamente nulos

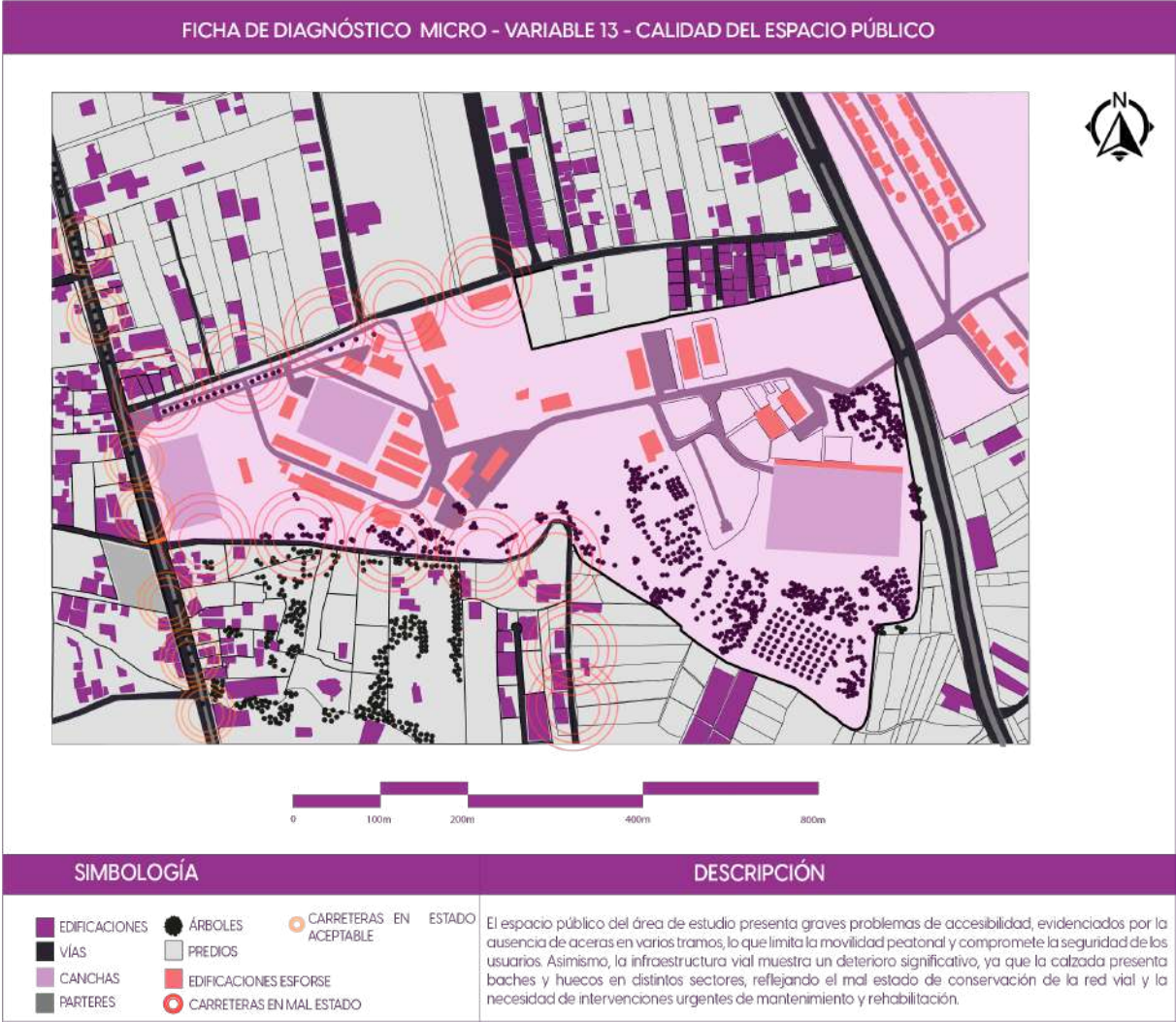
CONTENEDORES EN CALLES SECUNDARIAS



En las calles secundarias, la única calle abastecida de estos elementos es la calle Charles Darwin, aunque a medias, debido a que solo abastece a la zona cercana al paso lateral, mientras que en la zona este no contempla contenedores, además que las otras calles no contienen contenedores, obligan a recurrir a las calles secundarias

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS CONTENEDORES DE BASURA DEL SECTOR. (LARA, 2026)

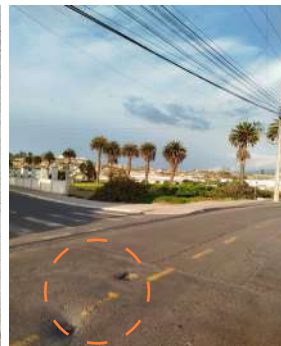
FIGURA 31 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 13 - CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR. (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 13 - CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

CARRETERAS EN MAL ESTADO



Las calles que mas se encuentran afectadas son las calles secundarias, en este caso se pueden observar que no contemplan una regulación municipal para solventar problemáticas como es el estado de la calzada, la inexistencia de aceras peatonales y la regulación de desechos.

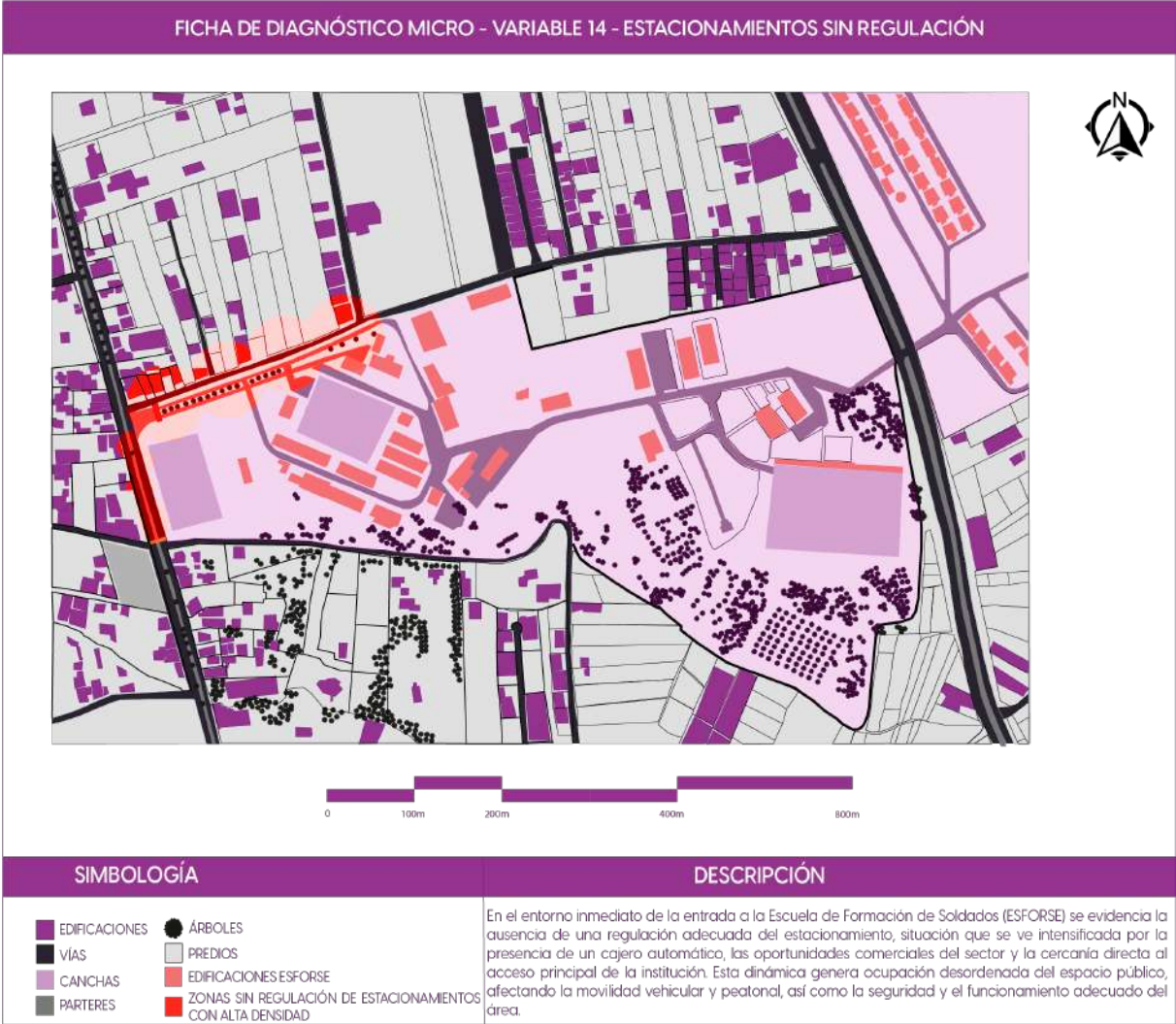
CARRETERAS EN ESTADO ACEPTABLE



Las calles que se encuentran en un estado aceptable es la Av Indoamérica debido a que cuenta con aceras con las dimensiones mínimas, aunque a veces no inclusivas, parteres con especies arbóreas, contenedores de basura, sin embargo, también existe un descuido sobre el estado físico de la calzada y de las aceras.

NOTA: REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO DEL SECTOR. (LARA, 2026)

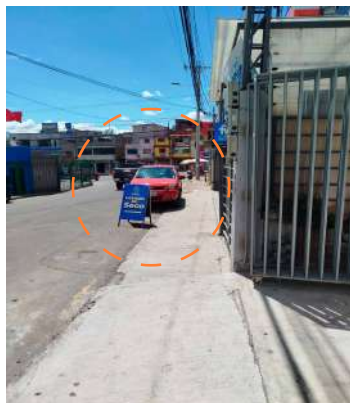
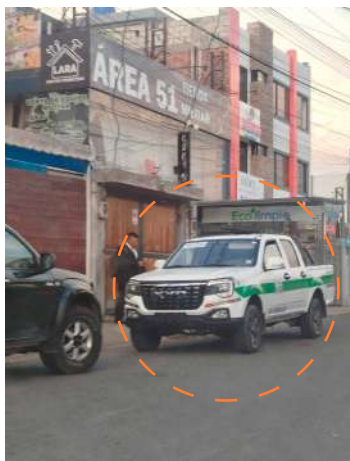
FIGURA 32 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 14 - ESTACIONAMIENTOS SIN REGULACIÓN



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LOS ESTACIONAMIENTOS SIN REGULACIÓN DEL SECTOR (LARA, 2026)

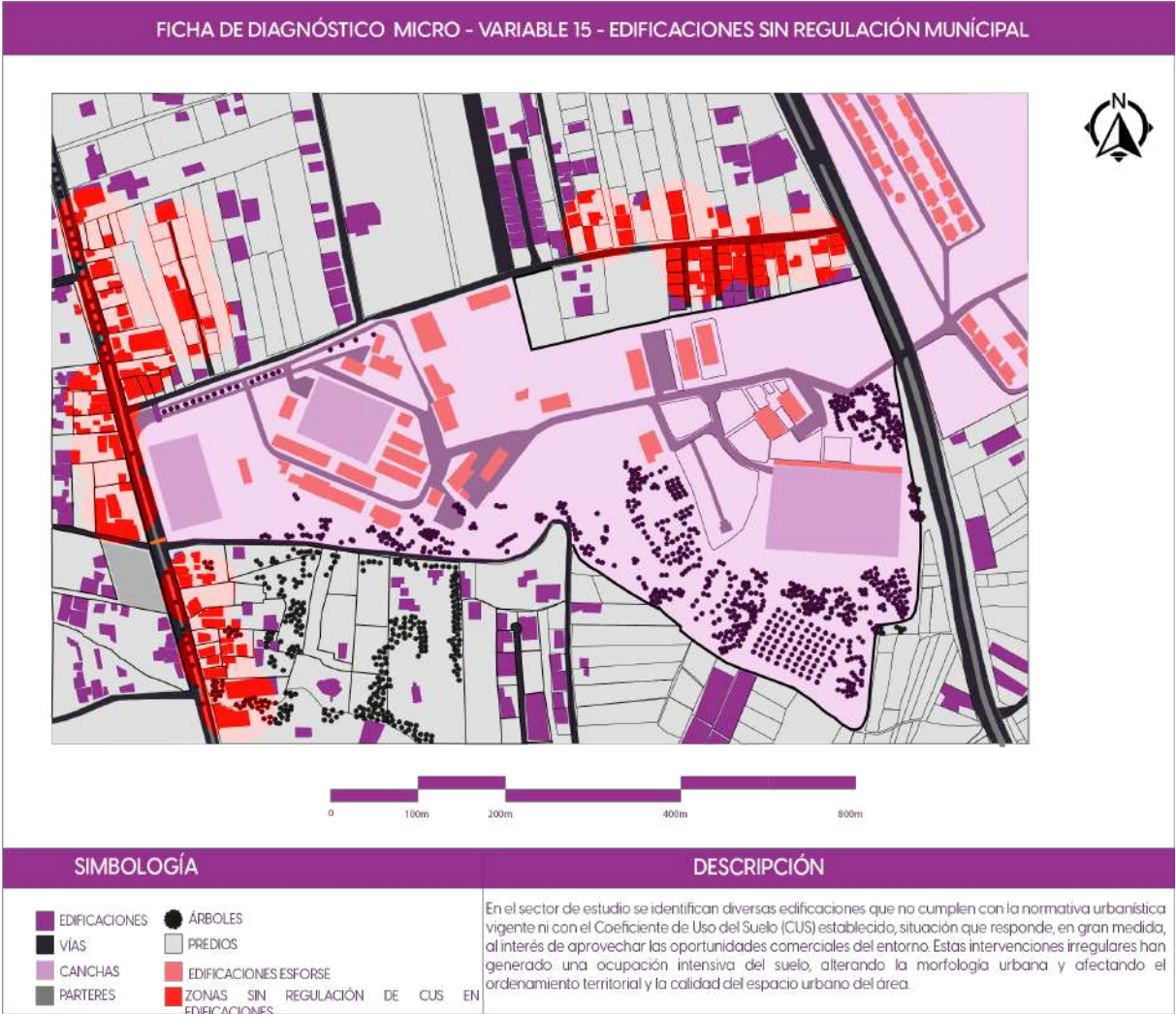
FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 14 - ESTACIONAMIENTOS SIN REGULACIÓN

ESTACIONAMIENTOS SIN REGULACIÓN



Uno de los mayores conflictos que se observan en el espacio público es el deficiente control sobre los estacionamientos en el sector, esto sucede cuando existen eventos como la salida de los aspirantes y los eventos masivos de la ESFORSE, los vehículos se asientan cercano al acceso principal debido a razones comerciales y porque no existen estacionamientos municipales que abastezcan esta necesidad.

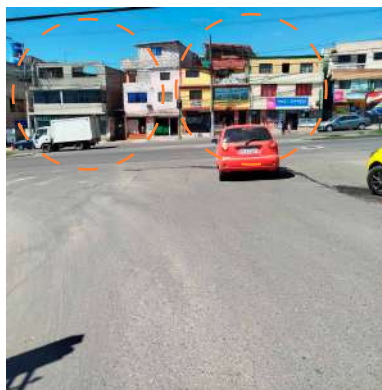
FIGURA 33 - MAPA LINEAMIENTO MICRO - VARIABLE 15 - EDIFICACIONES SIN REGULACIÓN MUNICIPAL



NOTA: DIAGNÓSTICO DE LAS EDIFICACIONES SIN REGULACIÓN DEL SECTOR. (LARA, 2026)

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE 15 - EDIFICACIONES SIN REGULACIÓN MUNICIPAL

EDIFICACIONES SIN REGULACIÓN MUNICIPAL



En el sector se evidencian una gran cantidad de edificaciones que no contemplan una regulación municipal, muchas de ellas no contemplan los retiros permitidos y otras sobrepasan el número máximo de pisos permitido, todo con la finalidad de obtener un beneficio propio, pero corrompe el entorno urbano del sector.

FIGURA 34 - FICHA DE CONTENIDO RESUMEN MICRO - LINEAMIENTOS TERRITORIALES



NOTA: RESUMEN DEL ESTADO FÍSICO DEL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LOS LINEAMIENTOS TERRITORIALES. (LARA, 2026)

Conclusiones (Objetivo 1)

Mediante un análisis exhaustivo, se logró deducir diferentes análisis relacionados a lineamientos urbanos sostenibles, con la finalidad de verificar el cumplimiento de los mismos, en este caso, en la zona de estudio contempla un déficit de gran magnitud relacionado a la habitabilidad y el confort de la comunidad, esto debido a diferentes causas relacionadas a la planificación urbana y una inadecuada regulación del espacio público, siendo estos aspectos lo que más influye en las problemáticas que afronta el barrio.

Entre los aspectos que más resaltan negativamente en el espacio público del sector es la ausencia de inclusividad para los peatones, en diversos tramos del lugar se puede observar que las aceras no cumplen con el ancho mínimo para su funcionamiento, los automóviles se estacionan en estos elementos e incluso en varios segmentos no existen aceras, obligando a recorrer a los transeúntes por las carreteras del sector, poniendo en riesgo la integridad de estos personajes, de igual manera el sector no contempla una regulación municipal de las edificaciones del sector, varias viviendas no cumplen con el CUS del sector y la línea de fábrica repercutiendo en la habitabilidad del contexto urbano y forzando de esta manera una dinámica en el sector que repercute en el paisaje del entorno.

De igual manera se observa una degradación del espacio público, en donde zonas de ámbito comunitario como son las calles, aceras y paradas de bus se observan en un estado de precariedad y sin cuidado, influyendo de manera directa en la habitabilidad de las personas que residen en el lugar, esto debido a las dinámicas y actividades que se ejercen en la zona como el comercio informal, la ocupación inadecuada del espacio público y el descuido del

mobiliario como las paradas de bus, ya que se observa en estado de abandono y se implantan en zonas sin el suficiente espacio para su instalación, alterando la movilidad en el espacio público.

Entre los aspectos positivos más destacados es que la zona de estudio se lo puede denominar un sector estratégico debido a su influencia comercial como también la aproximación al transporte público urbano e interprovincial, así mismo, la interacción social que ejerce la escuela de formación de soldados influye desde el aspecto socioeconómico como el turismo de la ciudad de Ambato, por lo que dentro el barrio se encuentra en constante consolidación y una tendencia rápida de crecimiento. Sin embargo, se puede observar que las inmediaciones de la Av. Indoamérica es una fachada del contexto total de la zona de estudio, debido a que en ese espacio, se observa todo el movimiento económico del barrio, mientras que en las zonas menos concurridas se visualiza una gran superficie de zona agrícola y verde que a su vez se relaciona con la zona residencial del sector, evidenciando que la zona todavía posee una gran extensión de vegetación Arborea y agrícola que prontamente van a transformarse en áreas residenciales.

De esta manera se puede intuir que las deficiencias urbanas que posee el sector son debido a la mala planificación y una inadecuada regulación del sector, puesto que al ser la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) una institución que fue construida hace décadas y contempla un funcionamiento hace más de 20 años, nunca se penso en la repercusión del equipamiento en el espacio público, ya que los beneficios que atrae, fomenta una desorganización urbana y deteriora el paisaje, por lo que el tejido urbano se ve afectado con problemáticas de permeabilidad urbana y de habitabilidad en las inmediaciones del sector y que hasta en

la actualidad no contempla una regulación para reducir estos problemas.

Resultado de Objetivos

Objetivo 2

Identificar la percepción social del espacio público en las inmediaciones de la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) mediante la aplicación de entrevistas reflejadas en mapas mentales y narrativas gráficas.

Técnica de Recolección

Entrevista

Una entrevista se lo puede definir como una conversación que se genera con un fin determinado de forma distinta al simple hecho de proponer una conversación, así esta herramienta es eficaz para indagar información con el objetivo de visualizar la percepción de los habitantes, mediante una muestra esta técnica contempla una gran importancia para sustentar la investigación. (Laura et al, 2013)

Para obtener la información de la percepción de la comunidad del lugar, es necesario formular un cuestionario que nos brindara todas las directrices para comprender las sensaciones que mantienen los actores del barrio en el espacio público, en este caso mediante este instrumento se aplicaran distintos formularios para los habitantes del sector y el personal militar con la finalidad de indagar la mayor cantidad de información posible.

Instrumentos de Recolección

- Guión de Entrevista

Instrumentos de Recolección

- Mapas Mentales

- Narrativas Gráficas

Entrevista a Comunidad

Perfiles

Para la realización de entrevistas se realizo una muestra no probabilística por convención de actores que mantienen un vinculo directo con las dinámicas del sector y que mantienen un conocimiento de las problemáticas del lugar. En este caso se escogió a comerciantes y residentes que habiten mas de 5 años en el sector o personas que tengan sus viviendas en zonas críticas en la zona de estudio.

Objetivos de Entrevista

En el formato de entrevista que se va a realizar a la comunidad se buscara obtener información importante de la percepción del espacio publico teniendo en cuenta los siguientes ejes:

- Comodidad y seguridad
- Problemáticas percibidas en las calles
- Movilidad
- Actividades que se ejecutan en el espacio publico
- Percepción general y soluciones propias.

Para la visualización de los guiones de entrevistas, verificar en los anexos 15, 16, 17, 18, 19, 20

FIGURA 35 - PERFILES Y OBJETIVOS DE ENTREVISTA A LA COMUNIDAD



NOTA: GRÁFICA RESUMEN DE LOS OBJETIVOS Y PERFILES DE ENTREVISTA A LA COMUNIDAD. (LARA, 2026)

FIGURA 36 - MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS A LA COMUNIDAD



NOTA: IDEAS PRINCIPALES OBTENIDAS EN LAS ENTREVISTAS A LA COMUNIDAD. (LARA, 2026)

FIGURA 37 - NARRATIVA GRÁFICA I PROBLEMÁTICAS EN LA CALLE CHARLES DARWIN



ELABORACIÓN PROPIA - OBTENIDO MEDIANTE IA

NOTA: Las condiciones del espacio público se observan inestables debido a la acumulación de automóviles en las vías secundarias del sector, esto cuando existen los eventos masivos en la ESFORSE, condicionando la habitabilidad para los residentes y transeúntes del sector.

FIGURA 38 - NARRATIVA GRÁFICA 2 INADECUADA OCUPACIÓN DE LOS RETIROS



ELABORACIÓN PROPIA - OBTENIDO MEDIANTE IA

NOTA: Para los residentes del lugar, la zona es una gran oportunidad comercial por lo que usan el máximo espacio tanto en área como en volumen en sus propiedades para su propio beneficio, degradando de esta manera el entorno urbano de la zona.

FIGURA 39 - NARRATIVA GRÁFICA 3 PROBLEMÁTICAS EN LA CALLE CHARLES DARWIN



ELABORACIÓN PROPIA - OBTENIDO MEDIANTE IA

NOTA: En el espacio público del sector, se acostumbra a utilizar las calles para los comercios informales, esto debido a la cercanía con la escuela de formación de soldados (ESFORSE) y también por la conexión con las paradas de buses en el sector.

Entrevista al Personal Militar

Perfiles

La muestra para la realización de estas entrevistas se generó a militares que tienen un vínculo cercano con el investigador, además de su importancia dentro de las dinámicas internas en la escuela de formación de soldados como en el espacio público, de tal manera la entrevista se ejecuto al Tnte. Andrés León, instructor de la escuela y al Asp. Jairo Mejía, quien esta formándose como soldado, y que esta involucrado en las dinámicas sociales del sector.

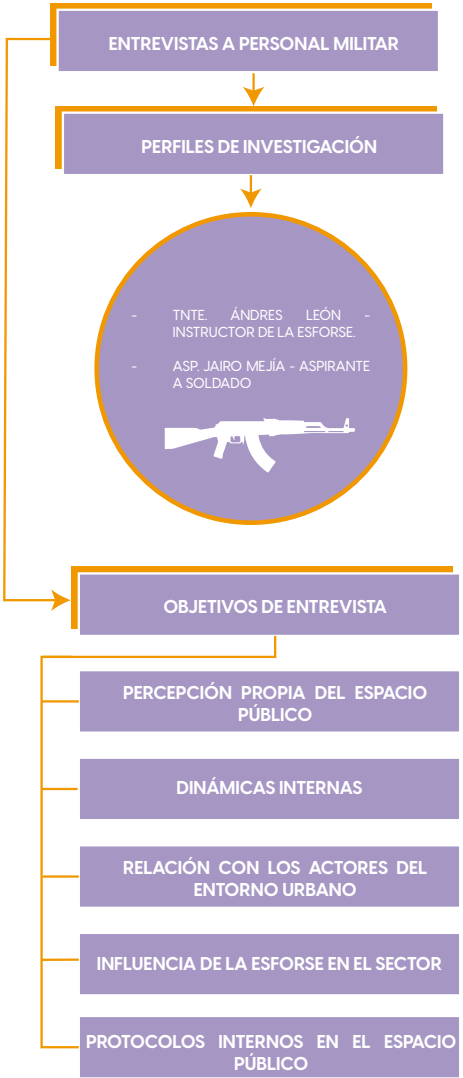
Objetivos de Entrevista

Mediante el guion de entrevista para el personal militar, se priorizará varios ejes relacionados a la vinculación de las dinámicas que implican las actividades militares con el entorno urbano:

- Percepción propia del espacio publico
- Dinámicas internas
- Relación con los actores del entorno urbano
- Influencia de la ESFORSE en el sector
- Protocolos internos en el espacio publico

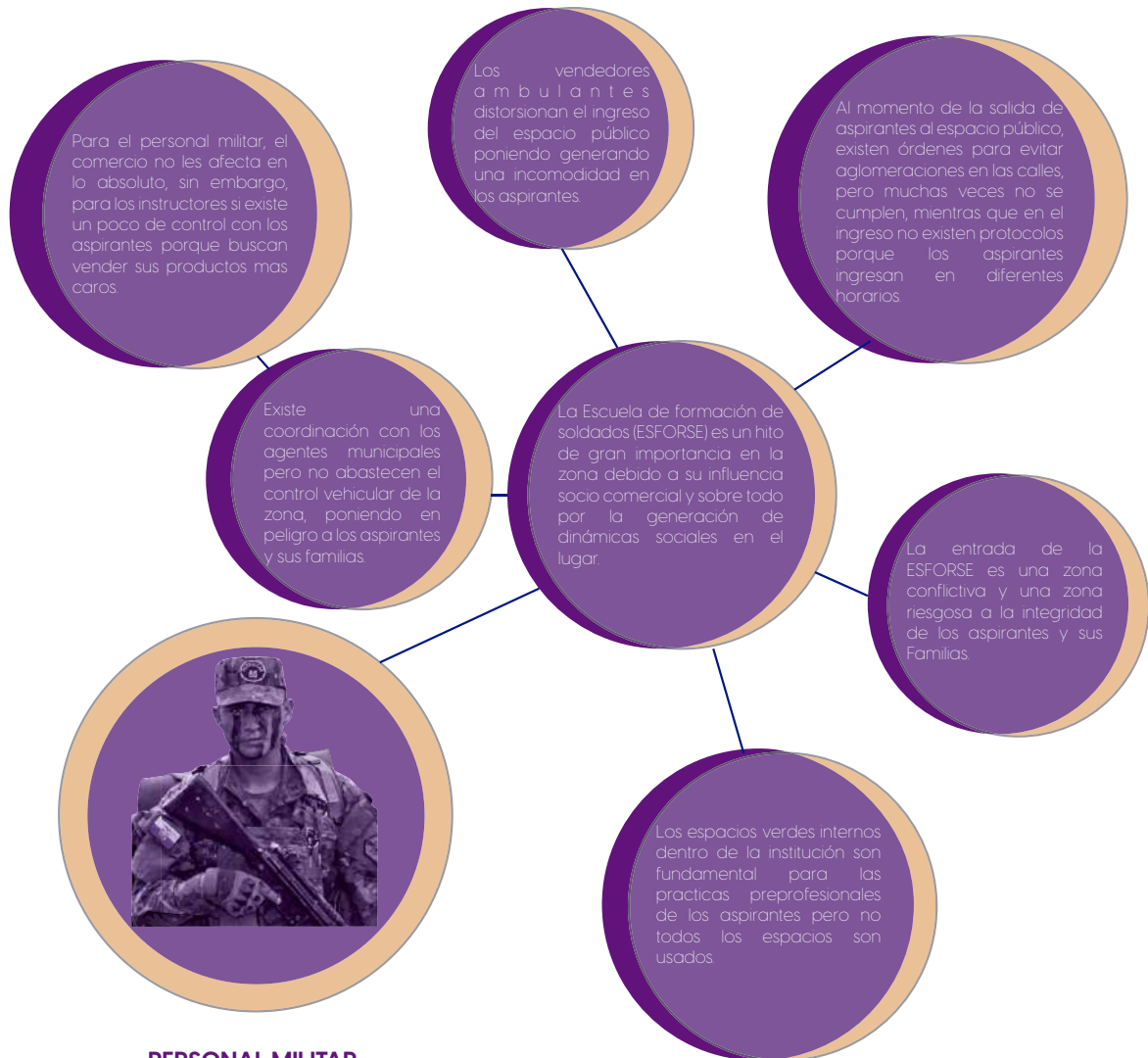
Para la visualización de los guiones de entrevistas, verificar en los anexos 21, 22

FIGURA 40 - PERFILES Y OBJETIVOS DE ENTREVISTA AL PERSONAL MILITAR



NOTA: GRÁFICA RESUMEN DE LOS OBJETIVOS Y PERFILES DE ENTREVISTA AL PERSONAL MILITAR. (LARA, 2026)

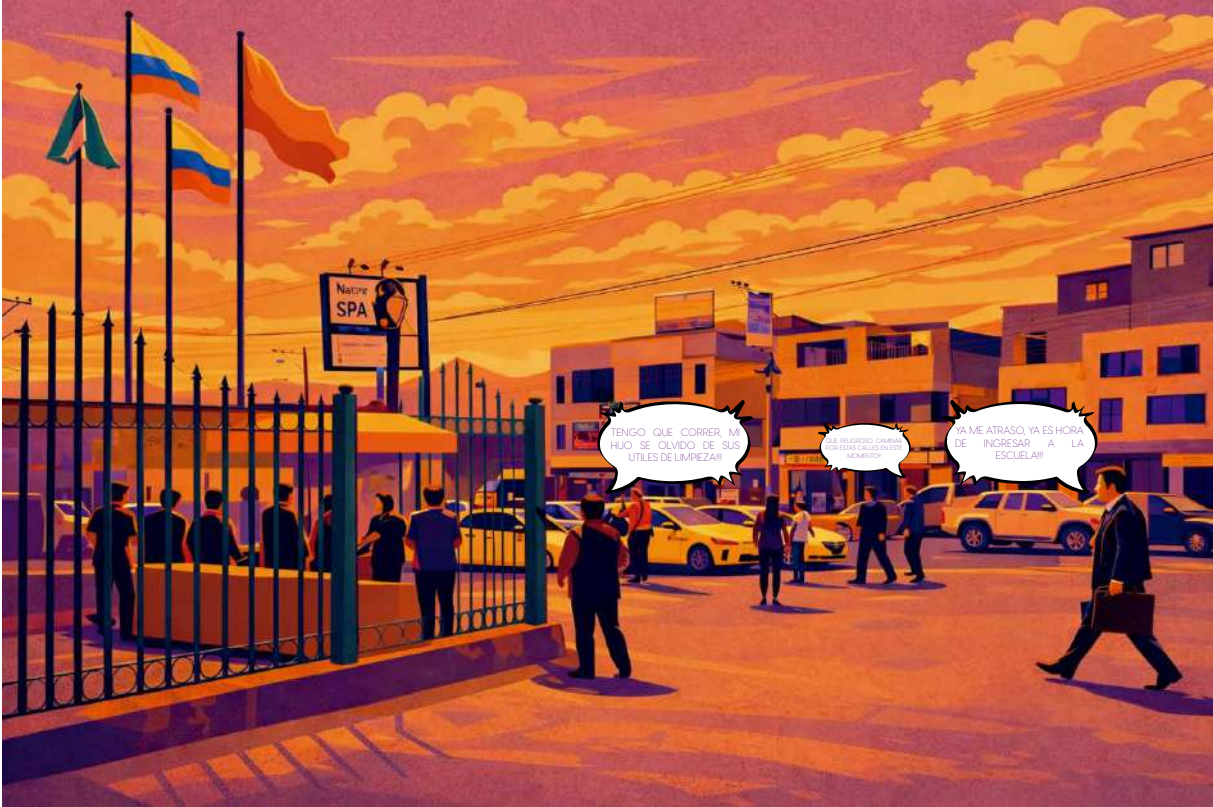
FIGURA 41 - MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS AL PERSONAL MILITAR



PERSONAL MILITAR

NOTA: IDEAS PRINCIPALES OBTENIDAS EN LAS ENTREVISTAS AL PERSONAL MILITAR (LARA, 2026)

FIGURA 42 - NARRATIVA GRÁFICA 3 USO TRANSITO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO



ELABORACION PROPIA - OBTENIDO MEDIANTE IA

NOTA: En las inmediaciones de la Escuela de Formación de Soldados, cada que existen las salidas de FRANCO cada fin de semana, los aspirantes salen de manera desordenada, ocupando mayoritariamente la calzada de la Av. Indoamérica, poniendo en peligro la integridad de los soldados.

FIGURA 43 – NARRATIVA GRÁFICA 4 USO MALA IMAGEN URBANA POR INADECUADA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



ELABORACIÓN PROPIA - OBTENIDO MEDIANTE IA

NOTA: Después de las salidas de franco, los aspirantes se agrupan en diferentes espacios estratégicos como los locales comerciales, en estos retiran sus pertenencias que encargan semanalmente, por lo que dejan sus maletas en los retiros de estas viviendas, generando una mala imagen urbana.

Entrevista al Personal Municipal

Perfiles

En generar las entrevistas al personal municipal, se aplico una muestra a actores importantes dentro del entorno municipal y que mantienen un vínculo con las problemáticas que maneja el barrio, de tal manera el directo de movilidad, Ing. Juan Carlos Tenorio y la Arq. Giselle Vargas, analista de proyectos del municipio de Ambato son fundamentales para introducir nuevas perspectivas del estado actual del espacio público.

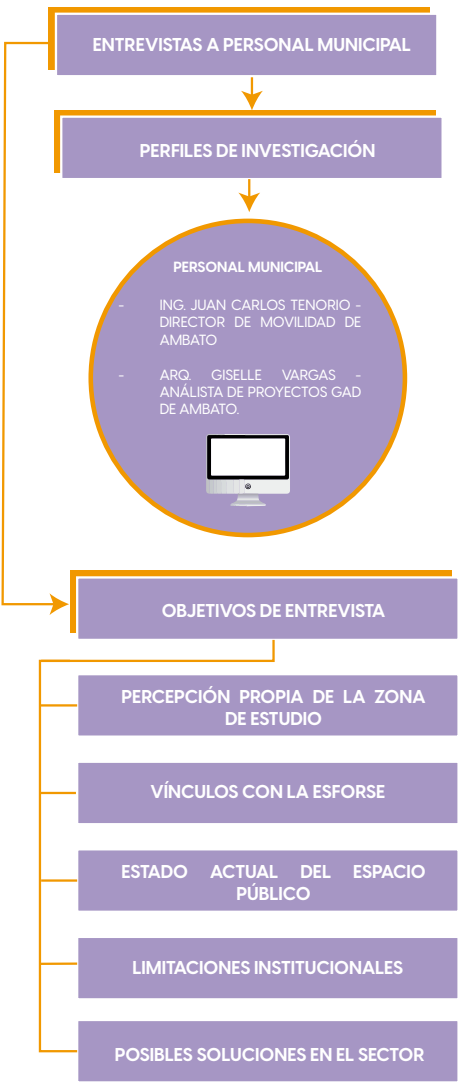
Objetivos de Entrevista

Los objetivos planteados en este tipo de entrevista contienen primordialmente la visión de las autoridades de la ciudad, indagando en su percepción propia y sus soluciones reflejadas en los siguientes ejes que fueron la estructura del guion de entrevista:

- Percepción Propia de la zona de estudio
- Vínculos con la ESFORSE
- Estado actual del espacio publico
- Limitaciones institucionales
- Posibles soluciones en el sector.

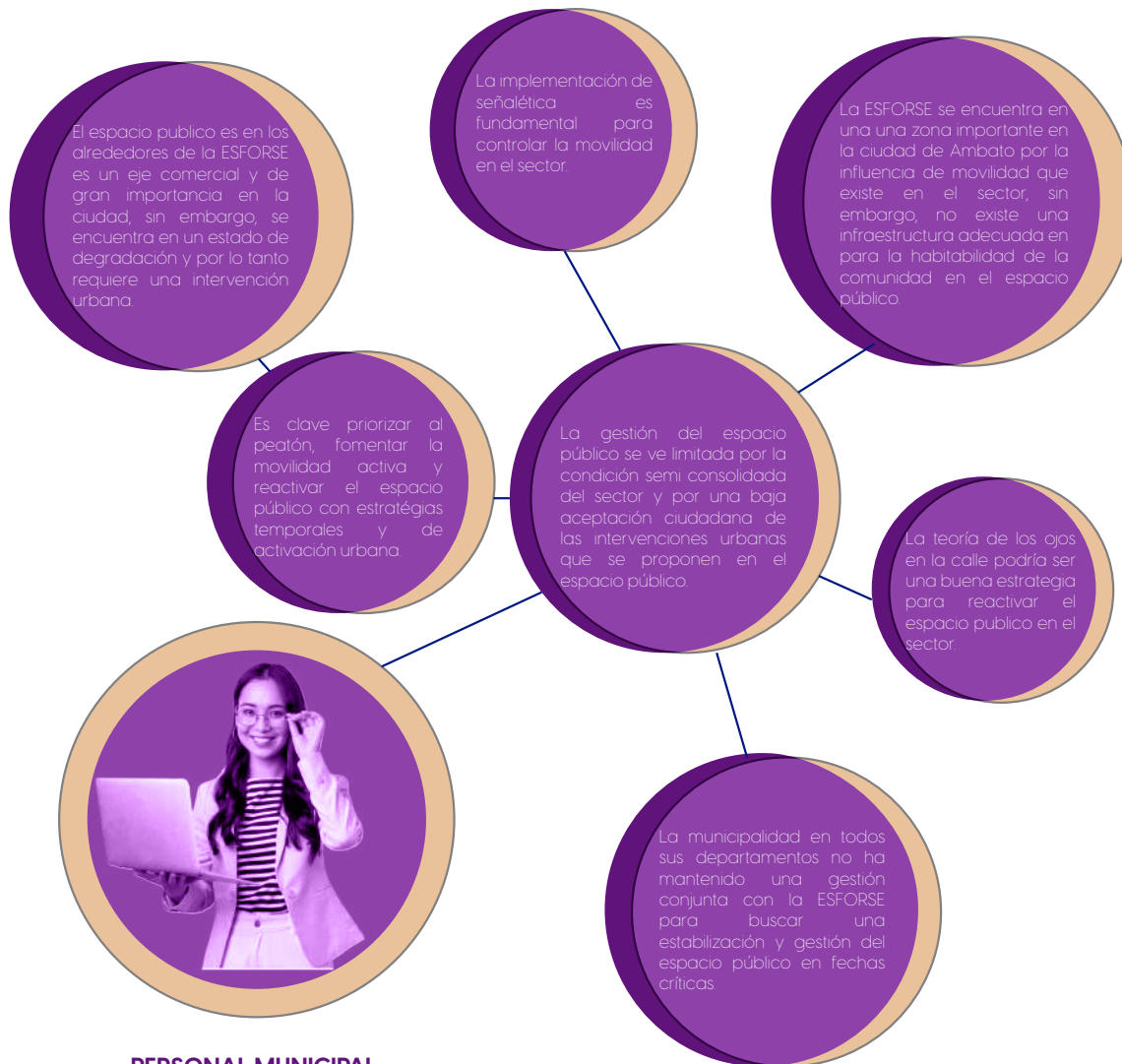
Para la visualización de los guiones de entrevistas, verificar en los anexos 23, 24.

FIGURA 44 - PERFILES Y OBJETIVOS DE ENTREVISTA AL PERSONAL MUNICIPAL



NOTA: GRÁFICA RESUMEN DE LOS OBJETIVOS Y PERFILES DE ENTREVISTA AL PERSONAL MUNICIPAL. (LARA, 2026).

FIGURA 45 - MAPA MENTAL RESUMEN DE ENTREVISTAS AL PERSONAL MUNICIPAL



NOTA: IDEAS PRINCIPALES OBTENIDAS EN LAS ENTREVISTAS AL PERSONAL MUNICIPAL (LARA, 2026)

FIGURA 46 - NARRATIVA GRÁFICA 5 USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO



ELABORACIÓN PROPIA - OBTENIDO MEDIANTE IA

NOTA: Cuando el espacio público se distorsiona, varios comercios informales y transportistas se apoderan del espacio público, generando una congestión vehicular y dificultando el tránsito de los peatones, evitando la permeabilidad urbana del sector.

FIGURA 47 - NARRATIVA GRÁFICA 6 USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO



ELABORACION PROPIA - OBTENIDO MEDIANTE IA

NOTA: Los propios negocios también ocupan el espacio público para su propio beneficio, colocando sus letreros hasta en la propia calzada, con la finalidad de atraer a los aspirantes a sus negocios, pero provocando una dinámica irregular que deteriora el paisaje urbano.

Conclusiones (Objetivo 2)

La percepción social de la comunidad y de los actores involucrados en la gestión del espacio público es fundamental para entender las condiciones, necesidades y las perspectivas que tienen transeúntes, residentes, personal militar y municipal en el sector, por lo tanto, mediante la información que se recopila, se puede buscar una posible propuesta para intervenir en el espacio público.

Para la comunidad que reside y se involucra directamente con la zona de estudio, el sector es un importante motor económico que dinamiza las actividades sociales y que es fundamental para su subsistencia, por lo que para ellos la Escuela de Formación de soldados es un eje fundamental dentro de las dinámicas sociales del lugar, sin embargo existen varias opiniones divididas en cuanto a su influencia dentro del espacio público, para los habitantes y comerciantes que residen en las cercanías del ingreso de la institución, las actividades sociales cuando existen los eventos masivos de la ESOFORSE genera incomodidad debido a la acumulación de automóviles, vendedores y la inseguridad que genera la aglomeración de personas de diferentes partes del país.

Sin embargo, ellos mantienen una cordura cuando estos sucesos se entablan en el espacio público, esto debido a que estos eventos son una ayuda económica para la comunidad, de igual manera la percepción de seguridad es positiva debido a la relación directa que tienen con el personal militar. Pero esta percepción no es igual para los habitantes que habitan las zonas más alejadas, la acumulación de automóviles y de comerciantes afectan directamente en el confort de estas personas, muchas veces en las calles que tienen mayores conflictos, son los únicos accesos a sus viviendas, por lo que la accesibilidad se convierte en una

dificultad, y más cuando estas vías no se encuentran bien planificadas, varios tramos no cuentan con aceras y ponen en riesgo la integridad de estas personas ya que se ven obligadas a compartir su espacio con los vehículos, y de igual manera su percepción de seguridad cambia ya que al no tener una cercanía con los soldados, caminar por las calles no genera garantías para estas personas, por lo que son las más afectadas dentro de la convivencia social y la morfología urbana del barrio el Pisque.

El personal militar también es un actor importante para analizar, debido a su rol que genera en las dinámicas sociales en el espacio público, por lo que entender su función, sus reglas y sobre todo su percepción del espacio público es fundamental para obtener conclusiones de la gestión del espacio público. Dentro de su percepción, el comercio informal no les afecta dentro de su cotidianidad, puesto que es una fuente de ingresos para las personas que subsisten con estas actividades, sin embargo ellos si ejercen un pequeño control con los aspirantes para cuidar de sus intereses, de igual manera ellos son conscientes de las problemáticas que se generan en el acceso a la institución, por lo que si les genera incomodidad debido a que podría ocurrir accidentes en el espacio público, poniendo en riesgo la vida de sus aspirantes y familias, en donde acusan que el control de movilidad es escasa.

De igual manera se menciona que dentro del predio, los espacios verdes que se observan mayormente son utilizados para capacitar a los aspirantes dentro de su vida profesional pero no todos esos espacios son ocupados, así mismo, identifican que la institución es un equipamiento que influye positivamente dentro de las dinámicas sociales del espacio público, promoviendo y dinamizando la economía del sector. También se menciona que existen mayormente

protocolos para la salida que la entrada de aspirantes, esto con el fin de conglomerar a estos grupos en el espacio público, aunque difícilmente se acatan debido a las limitaciones del espacio público y la cultura general, en cuanto al ingreso de aspirantes no existe mayor control debido a que ellos ingresan en diferentes horarios, por lo que el control es más complejo para los instructores.

El personal municipal son los principales entes en gestionar el espacio público, por lo que considerar e interpretar su visión y opinión sobre las condiciones del espacio público en el caso de estudio, es fundamental para conocer las limitantes y el monitoreo del entorno urbano del barrio el Pisque.

Dentro de su visión, las condiciones actuales del espacio público son vulnerables, ya que no cuentan con la infraestructura adecuada para la habitabilidad del espacio público, por lo que piensan que si es necesario una intervención en donde se reestructure la pirámide de movilidad ya que actualmente los automóviles son los elementos que están causando una irrupción dentro de la permeabilidad del sector.

Implementar elementos de señalética y bordillos, buscar otras rutas alternas para mejorar el flujo vehicular son recomendaciones importantes para darle un espacio digno al peatón, promoviendo la movilidad activa y la permeabilidad urbana, por lo que elementos modulares y móviles serían una gran propuesta para una zona semi consolidada, buscar que los transeúntes sean la prioridad dentro del espacio público es una misión que debería aplicarse en las inmediaciones de la escuela de formación de soldados que por el momento no se cumple, esto por las limitaciones institucionales que influyen en la municipalidad de Ambato.

Buscar una propuesta permanente es dificultoso debido a que el sector se está consolidando, además del nivel cultural de las personas que se relacionan con el entorno, hace más difícil buscar una solución para una correcta convivencia en el espacio público, esto sumado a que la escuela de formación de soldados y el municipio no generan un plan de movilidad conjunta, hacen más difícil una correcta gestión del espacio público.

Resultado de Objetivos

Objetivo 3

Investigar casos de estudio que contemplen una problemática similar en diferentes contextos mediante la técnica de revisión y análisis documental reflejadas en matrices comparativas y de síntesis.

Tecnica de Recolección

Revisión Documental

La investigación documental es una de las técnicas cualitativas que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos, etc. En ella esta presente ella esta presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio (Guerrero Dávila, 2015).

En la aplicación del objetivo, es fundamental la revisión documental para evaluar y analizar varias estrategias que se aplican en otros ámbitos y contextos con la finalidad de obtener la información necesaria para aplicar dentro del caso de estudio y estructurarlo desde la perspectiva física y social del contexto.

Mediante esta técnica se visualizará todos los casos de estudio necesarios para buscar integrar las metodologías aplicadas en dichos referentes para ser replicadas y estructuradas dentro de la investigación.

Análisis Documental

El análisis documental es un conjunto de operaciones direccionadas a generar un documento y su contenido bajo una interpretación de su estructura original con el objetivo de procesar la información, así mismo menciona que el análisis documental es una operación intelectual que elabora un subproducto que actúa como elemento intermediario entre la información original y la persona que necesita esa información. (Análisis Documental, 2004)

Esta técnica es de gran ayuda, ya que serviría como elemento de relación directa con técnicas como los estudios de caso, siendo el aporte complementario para poder procesar la información. Así, se podría facilitar el procesamiento y la interpretación de información que se quiere implementar y obtener para justificar en la presente investigación.

Con la finalidad de determinar estrategias, es importante tener una base metodológica en elementos bibliográficos para comparar y sustentar toda la información adquirida en campo, esta técnica se aplicará mediante matrices comparativas y de síntesis, de los referentes urbanos, todo esto mediante fichas de contenido. De esta manera este método nos brindará toda la información para proceder a una posible propuesta.

Instrumentos de Recolección

- Fichas de Contenido

Instrumentos de Recolección

- Matriz Comparativa

- Matris de Síntesis

TIPOS DE DINÁMICAS OBSERVADAS EN EL ESPACIO PÚBLICO



COMUNIDAD Y TRANSEUNTES



AUTOMÓVILES Y TRANSPORTE PÚBLICO



COMERCIANTES FORMALES E INFORMALES

NIVEL DE OCUPACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO - FINES DE SEMANA Y EVENTOS DE LA ESFORSE

COMUNIDAD Y TRANSEUNTES



La gente mayormente se asienta en la Av. Iberoamérica ya que es la zona mas densificada, asi mismo se agrupan grandes cantidades de gente esperando la salida de aspirantes en el acceso de la ESFORSE.

AUTOMÓVILES Y TRANSPORTE PÚBLICO

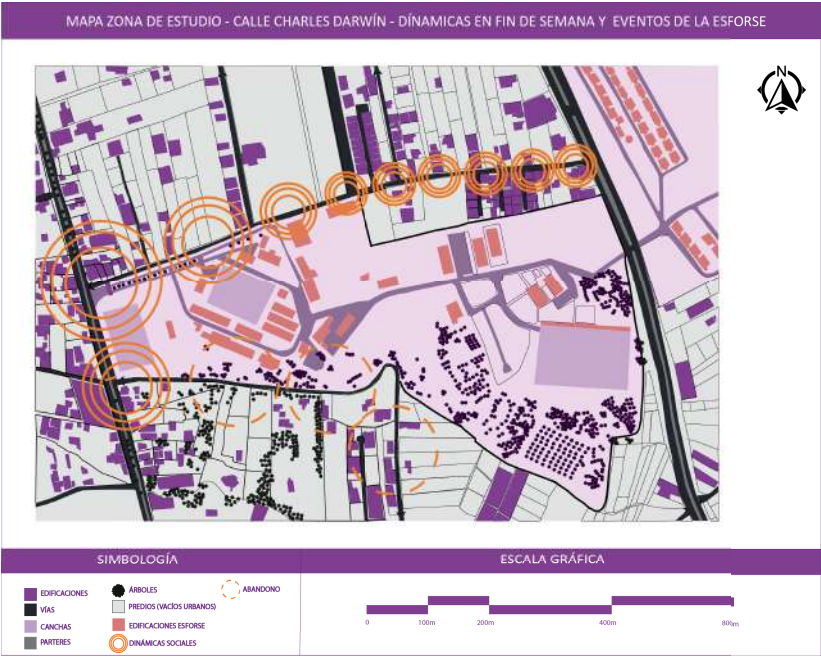


Los taxis y los buses interprovinciales se apropian del espacio público de la calle Darwin, siendo una problemática del sector, asi también las dinámicas de movilidad aumentan de gran manera.

COMERCIANTES FORMALES E INFORMALES



Los comercios formales se reactivan ya que mayormente son de implementos militares, igualmente los informales ocupan el espacio público cercano a la entrada de la ESFORSE.



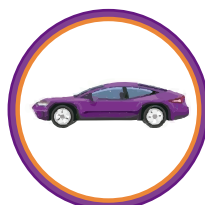
NIVEL DE OCUPACIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO - DÍAS LABORABLES

COMUNIDAD Y TRANSEUNTES



La comunidad en días laborales contempla una dinámica en la Av. Indoamérica, mientras que en las calles secundarias, su movilidad es prácticamente nula.

AUTOMÓVILES Y TRANSPORTE PÚBLICO



Los carros mantienen una dinámica de movilidad en la Av. Indoamérica, mientras que en las calles secundarias pasan con una dinámica muy reducida, dejando estas calles en abandono.

COMERCIANTES FORMALES E INFORMALES



Existe 2 comercios en la intersección de la calle Darwin y la Av. Indoamérica, mientras que los locales comerciales activos mayormente son los que están en la Av. Indoamérica, pero con un bajo flujo.

MAPA ZONA DE ESTUDIO - CALLE CHARLES DARWÍN - DINÁMICAS EN DÍAS LABORABLES



SIMBOLOGÍA



ESCALA GRÁFICA



SOLUCIONES ADECUADAS AL ESPACIO PÚBLICO.

ELEMENTOS DE DISEÑO

PLAN DE URBANISMO TÁCTICO BAÑAL. MARCAR:



(BOGOTÁ, L. SF)



(ECOSISTEMA URBANO, 2016)

Debido a las constantes alteraciones en el espacio público en donde las dinámicas se dispersan en los fines de semana y en los eventos masivos y en los días normales no, una de las soluciones que se puede implementar es el urbanismo táctico ya que es fácil de implementar, son elementos móviles, ayudan a distribuir el espacio para la escala humana y sobre todo reactiva el espacio público.



REFERENTES



FICHA DE CONTENIDO - MATRIZ COMPARATIVA - URBANISMO TÁCTICO - SAN NICOLÁS DE LOS GARZA (MÉXICO)	
	
RESUMEN BREVE	TÉCNICAS ABORDADAS
El proyecto busca mejorar la seguridad vial y la calidad del espacio público mediante intervenciones rápidas, económicas y efectivas, como orejas peatonales, ordenamiento del estacionamiento y mejoras en la infraestructura, aplicando estrategias de urbanismo táctico que fortalecen la habitabilidad y la integración social del entorno, de esta manera se incorpora a la participación ciudadana para elaborar un proyecto que beneficie sus necesidades. (ONU HABITAT, 2021)	Pintura de alto contraste para definir espacios de protección peatonal, reducción física de carriles vehiculares, implementación de orejas peatonales para acortar la distancia de cruce, elementos modulares para seguridad vial, reordenamiento de estacionamiento vehicular. (ONU HABITAT, 2021)
PROCESO DE APLICACIÓN	AGENTES INVOLUCRADOS
El proyecto se desarrolló mediante la técnica de placemaking, partiendo de un diagnóstico urbano para identificar conflictos en el espacio público, definiendo objetivos y zonas prioritarias con participación institucional y comunitaria, e implementando intervenciones de bajo costo que posteriormente fueron evaluadas para medir su eficacia, de esta manera la intervención esta alineada con los lineamientos de la ciudad de 2030. (ONU HABITAT, 2021)	En la realización del proyecto, los responsables son el gobierno municipal de San Nicolás de los Garza, el programa de ONU-Habitat (Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos) la comunidad del entorno inmediato y los transeúntes que recorren las calles del lugar (ONU HABITAT, 2021)
	ELEMENTOS Y MATERIALES UTILIZADOS
	Para la realización de este proyecto se utilizaron varios instrumentos como bolaridos, conos, señalización temporal, mobiliario urbano modular, pintura vial de alto contraste, materiales reutilizables, y elementos modulares prefabricados. (ONU HABITAT, 2021)

NOTA: TABLA RESUMEN DE REFERENTE 1 (LARA, 2026).

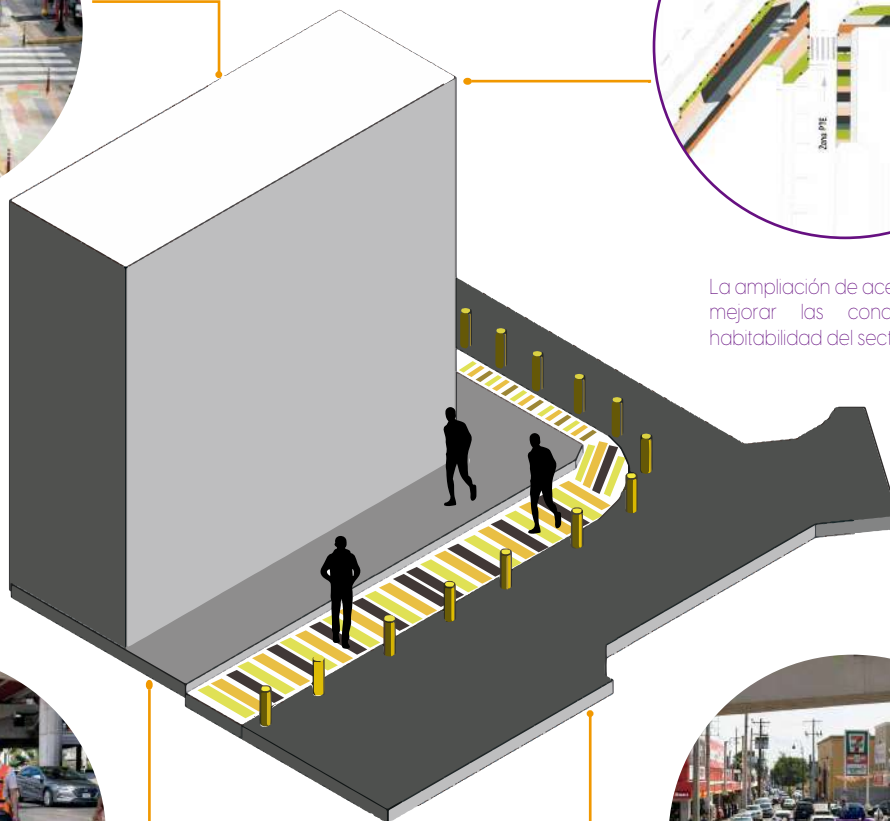
FICHA DE CONTENIDO - MATRIZ DE SINTESIS - ANÁLISIS DEL REFERENTE 1



Se crearon orejeras con la finalidad de brindar comodidad y generar un beneficio a la comunidad.



La ampliación de aceras ayuda a mejorar las condiciones de habitabilidad del sector.



Aplicación de pintura vial para definir el área peatonal, involucrando señálicas y elementos modulares

Aplicación del placemaking para integrar a la comunidad en sus necesidades en el espacio público



Los elementos viales y la pintura definen las nuevas dimensiones en la propuesta urbana.

FICHA DE CONTENIDO - MATRIZ COMPARATIVA - URBANISMO TÁCTICO - MONTERÍA - PASOS SEGUROS (COLOMBIA)	
	
RESUMEN BREVE	TÉCNICAS ABORDADAS
El proyecto beneficio a la comunidad debido a sus soluciones de movilidad en 3 intersecciones de una avenida de gran escala. Mediante esta propuesta se fomenta la seguridad y la educación vial integrándose con la inclusión urbana que refuerza la sostenibilidad urbana. (Ministerio de Sanidad y Federación Española de Municipios y Provincias, 2024)	En el desarrollo de esta propuesta se aplicaron 2 técnicas fundamentales para reestructurar el espacio público, brindando un beneficio a la comunidad. En este caso, se aplicaron temáticas relacionadas a la movilidad activa y el reequilibrio del espacio público. (Ministerio de Sanidad y Federación Española de Municipios y Provincias, 2024)
	AGENTES INVOLUCRADOS
	Para realizar este tipo de intervenciones urbanas, es necesario el enfoque participativo para la reestructuración de las zonas comunitarias, así las personas y entidades involucradas son la alcaldía de Montería, el banco Interamericano de Desarrollo, la Fundación Pintuco, la Universidad del Sinú, La Universidad Pontificia Bolivariana, Artistas, Comerciantes. (Ministerio de Sanidad y Federación Española de Municipios y Provincias, 2024)
PROCESO DE APLICACIÓN	ELEMENTOS Y MATERIALES UTILIZADOS
El proyecto urbano de Montería integro el urbanismo táctico como una estrategia temporal, económica y participativa para mejorar la movilidad y la seguridad vial en cruces críticos del centro de Montería. Mediante un proceso colaborativo que incluyó sensibilización ciudadana, capacitación de voluntarios, co-diseño, ejecución y evaluación, se priorizó al peatón y al ciclista a través de intervenciones de bajo costo y alto impacto, fortaleciendo la apropiación comunitaria del espacio público. (Ministerio de Sanidad y Federación Española de Municipios y Provincias, 2024)	Se utilizaron pintura, barreras de hormigón y macetas con vegetación nativa, de esta manera con estos elementos se puede definir las dimensiones humanas en el espacio público del sector. (Ministerio de Sanidad y Federación Española de Municipios y Provincias, 2024)

NOTA: TABLA RESUMEN DE REFERENTE 2. (LARA, 2026)

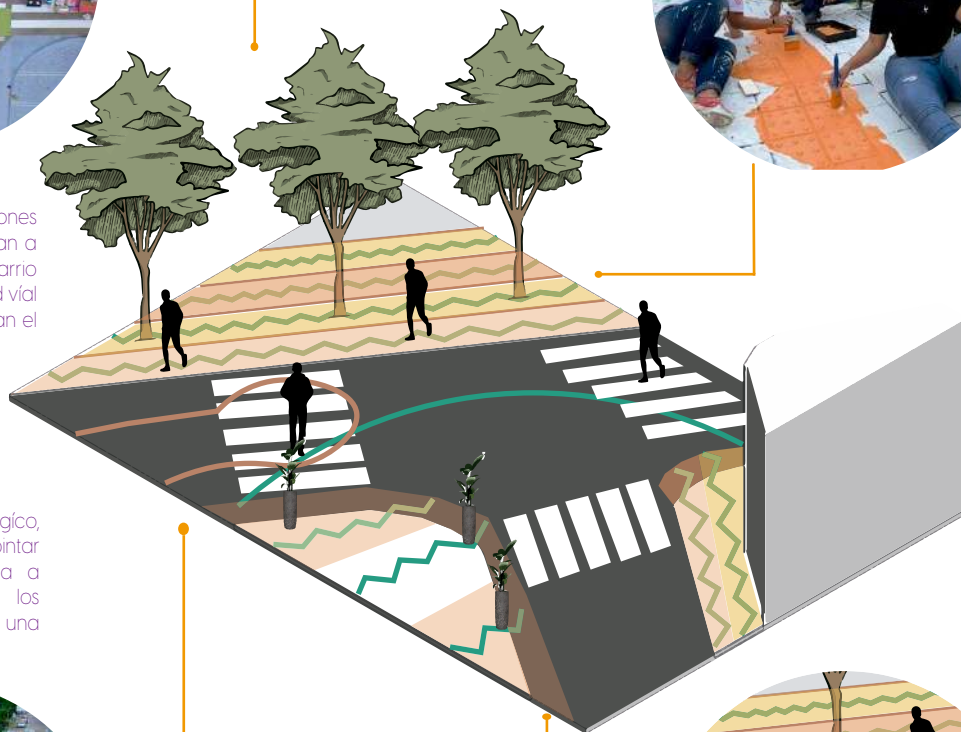
FICHA DE CONTENIDO - MATRIZ DE SINTESIS - ANÁLISIS DEL REFERENTE 2



El proceso colaborativo es fundamental para que la intervención se adapte a las necesidades de la población.



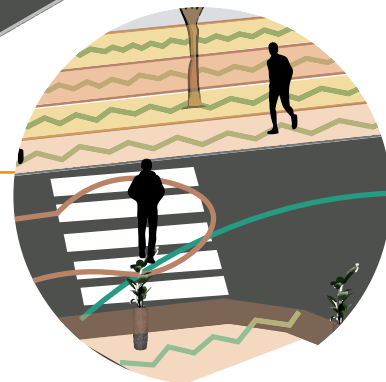
Los colores, las representaciones artísticas en las calles ayudan a mejorar la identidad del barrio como también a la seguridad vial y de las personas que habitan el lugar.



Además de un efecto psicológico, en el urbanismo táctico pintar curvas en el asfalto ayuda a reducir la velocidad de los vehículos, proporcionando una seguridad a los transeúntes.



El uso de colores cálidos e intensos son apropiados desde una condición psicológica para indicar una alerta a los conductores de una zona comunitaria.



FICHA DE CONTENIDO – MATRIZ COMPARATIVA – ACUPUNTURA URBANA – ISLA DE BARÚ – CALLE EL PESCADOR (COLOMBIA)	
	
RESUMEN BREVE	TÉCNICAS ABORDADAS
Este es un proyecto de acupuntura urbana ubicado en el corregimiento de Santa Ana en la Isla de Barú que transforma un corredor público que se encontraba en estado de abandono y degradación en un espacio turístico, colorido y comunitario mediante acciones puntuales de bajo costo y de gran impacto, en este espacio se observan arte urbano, color, mobiliario, pérgola de materiales reciclables, etc. (Iñiguez, 2025)	Entre las técnicas que se abordaron en el proyecto es la aplicación de urbanismo táctico mediante el uso de colores representativos del lugar, la reconfiguración funcional del pasillo, aplicación de mobiliario ligero, estructuras sustentables para la generación de sombra, la participación ciudadana, etc. (Iñiguez, 2025)
	AGENTES INVOLUCRADOS
	Para el desarrollo de la intervención, las personas que estuvieron encargadas en su implementación fueron el programa +Vida, la fundación de Santo Domingo, la Fundación Pintuco, Taller Arquirurbano, la corporación Tierra S.O.S, arquitectos urbanistas, muralistas y la comunidad del lugar. (Iñiguez, 2025)
PROCESO DE APLICACIÓN	ELEMENTOS Y MATERIALES UTILIZADOS
La intervención partió de un diagnóstico que identificó este corredor como un punto urbano estratégico y se desarrolló mediante un proceso participativo que integró la identidad de la zona. A través de una intervención puntual de bajo costo, se incorporaron arte urbano, uso del color, mobiliario ligero y estructuras de sombra, priorizando la caminabilidad y la permanencia. La ejecución rápida permitió activar socialmente la calle, mejorar la percepción de seguridad y fortalecer la apropiación comunitaria. (Iñiguez, 2025)	Los elementos que se implementaron dentro de este proyecto son la aplicación de estructuras ligeras para sombra, pintura para murales, señaléticas, vegetación móvil y el mobiliario modular. (Iñiguez, 2025)

NOTA: TABLA RESUMEN DE REFERENTE 3. (LARA, 2026)

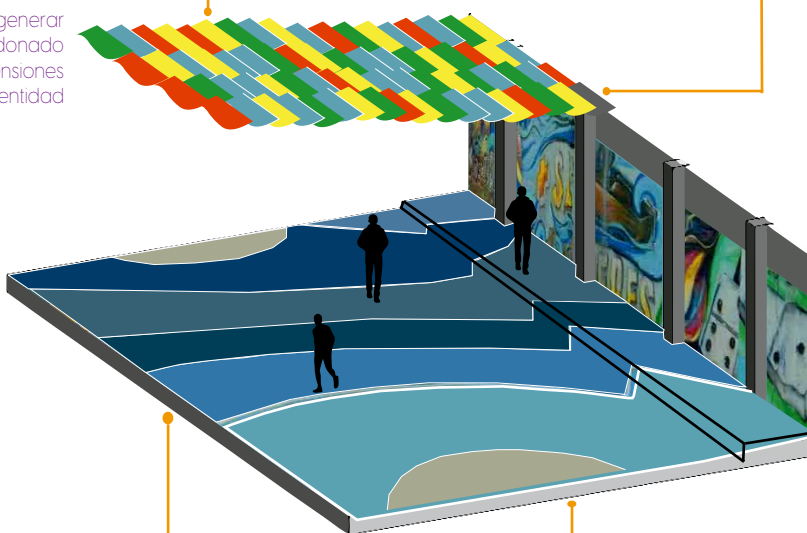
FICHA DE CONTENIDO - MATRIZ DE SINTESIS - ANÁLISIS DEL REFERENTE 3



La intervención urbana en el lugar se encuentra ubicada cercano a un puerto por lo que la representación artística del proyecto se complementa con la identidad del lugar.



El objetivo del proyecto era regenerar un espacio que estaba abandonado y reapropiarlo a las dimensiones humanas otorgando una identidad propia.



La acupuntura urbana integrada en el sector se demuestra mediante representaciones artísticas y elementos interactivos que reactivan el espacio público.



El uso de materiales ligeros y económicos son fundamentales para que la construcción del proyecto sea amigable desde varios aspectos sustentables y urbanos.



Conclusiones (Objetivo 3)

Para poder generar una propuesta de regeneración urbana es necesario tener en cuenta la información que se obtiene mediante la investigación de propuestas urbanas que se hayan generado e implementado con la finalidad de solventar las necesidades globales de carácter urbano y que se relacionan a los conflictos que se observan en el espacio público del caso de estudio, de esta manera la simplicidad de encontrar información es fundamental para cumplir con el objetivo propuesto y nos facilitara información certera para aplicar la propuesta urbana en el proyecto.

El proyecto de regeneración urbana implementada en San Nicolas de La Garza (Mexico), es una aplicación de urbanismo táctico que tiene como finalidad transformar la función del espacio público en diferentes tramos de la ciudad, en este caso, ampliar el espacio para el peatón y reducir las dimensiones que son utilizados por los carros mediante soluciones rápidas y de bajo costo, todo esto con la ayuda de organizaciones mundiales, gobiernos municipales, urbanistas y sobre todo la participación comunitaria, siendo estos los principales beneficiarios del proyecto urbano.

La implementación de materiales e instrumentos de bajo costo y de fácil movilidad son importantes para que el proyecto se ejecute, la aplicación de pintura vial, señalética móvil, entre otros. Dimensionan y fortalecen una nueva estructura urbana en el sector, estas estrategias se aplicaron en las calles del sector mediante la participación comunitaria, el cual es de gran ayuda ya que, desde una perspectiva económica, ya que no generan gastos externos por la implementación de los elementos modulares y la pintura vial.

El proyecto de urbanismo táctico en la ciudad de

Montería (Colombia), es un gran referente de regeneración urbana, debido a que mediante técnicas y estrategias urbanísticas lograron rehabilitar un espacio sin identidad y con alta densidad vehicular, a pesar de usar menos herramientas que el anterior referente, este tiene como finalidad buscar integrar una impronta propia de la ciudad, integrando el color y expresiones artísticas para generar un paisaje urbano que involucre la cultura del sector, además de integrar una articulación del espacio público en donde el peatón es la prioridad, buscando implementar señaléticas y un espacio digno para la movilidad del peatón.

El uso del color y de elementos modulares son las principales técnicas para organizar el espacio público, los colores cumplen con una importante función para generar orden, ya que el uso de tonos vistosos dan una pauta a los conductores para el cuidado de los transeúntes, por lo que cada representación visual con el uso de color, fomenta y representa un mensaje que dialoga con la relación conductor y peatón, las curvas en las calles representa a una señalética urbana para reducir la velocidad mientras que la pintura en las aceras y calle interpretan el espacio peatonal, ambientado con maceteros móviles, representa a una gran ejecución de urbanismo táctico que busca ordenar, reactivar y promover la cultura en el espacio público.

Con la finalidad de buscar propuestas urbanas que reactiven y den una función en el espacio público, la investigación de referentes relacionados a la acupuntura urbana es una solución. Esta metodología cambia la visión y el uso de un espacio para transformarlo en un espacio identitario y de carácter sociocultural, por lo que en la isla de Barú (Colombia) se implementó un proyecto que buscaba restaurar un callejón que se encontraba abandonado, pero era de gran importancia para la comunidad pesquera del

lugar.

Como modelo de intervención, este es un gran ejemplo de cómo se puede intervenir un espacio sin una identidad cultural, la utilización de expresiones artísticas y de materiales de bajo costo provocan que, en este espacio consolidado, se convierta en una zona turística, amigable y sobre todo identitaria, esta metodología urbana contempla una relación directa con el urbanismo táctico por lo que es viable para integrarse como una solución rápida y de bajo costo en un espacio que contiene necesidades humanas dentro de un entorno con bastantes conflictos socioculturales.

Dentro del proyecto se aplicó soluciones mediante murales artísticos identitarios, utilización de elementos modulares como mobiliarios y sobre todo la utilización de materiales orgánicos económicos que producen sombra, generando un confort interno para las personas que recorren el callejón, generando un espacio más reactivo y sobre todo turístico, de esta manera podemos deducir que estas soluciones responden de manera rápida y efectiva las necesidades de los habitantes del lugar restaurando y mejorando la habitabilidad en lugares conflictivos, otorgándole un flujo en el entorno social del espacio.

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 5

Propuesta

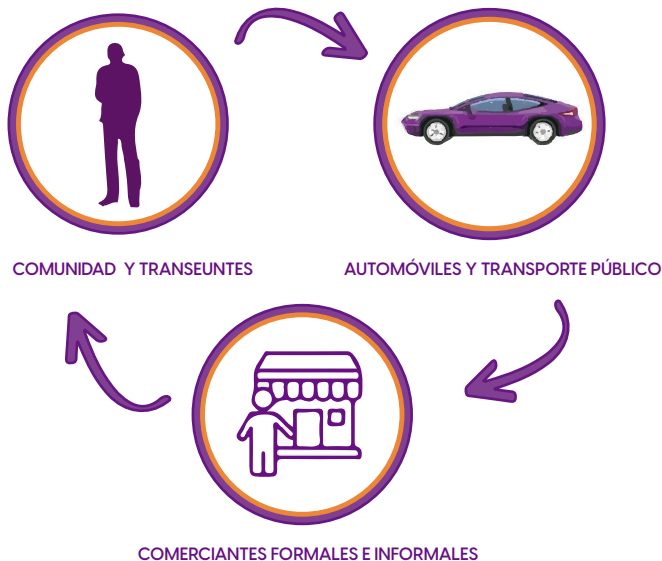
Después de realizar un análisis profundo de las condiciones sociales y físicas del espacio público y de las posibles soluciones para erradicar sus problemáticas, es necesario generar estrategias para reestructurar la funcionalidad del espacio público del caso del estudio, mediante técnicas y soluciones rápidas y efectivas se puede implementar métodos para darle un orden en el esquema general de movilidad en el que en la actualidad el automóvil sigue siendo la prioridad.

Debido a las condiciones morfológicas del contexto, es necesario implementar nuevas dinámicas que busquen solventar estas necesidades y que no corrompan con la estructura urbana del sector, por lo que se optó por el urbanismo táctico como método primordial para integrarlo en el espacio público que necesita una respuesta rápida y de carácter económico a sus necesidades, esto debido al diagnóstico de las dinámicas sociales en el que se observa una alteración en diferentes días de la semana y del año, pero no ocuriente con una frecuencia diaria.

Esta intervención urbana tiene un carácter piloto, por lo que sería una solución a corto plazo que beneficiaría a los habitantes y turistas que mantienen una relación con las dinámicas sociales del barrio el Pisque, por lo que la presente propuesta tiene un carácter de anteproyecto para una futura intervención urbana permanente que beneficie a las condiciones sociales del sector.

PROBLEMÁTICAS Y DINÁMICAS OBSERVADAS EN LA ZONA DE ESTUDIO

DINÁMICAS OBSERVADAS EN LAS CALLES DARWÍN Y AV. INDOAMÉRICA



DINÁMICAS OBSERVADAS EN LA CALLE HUMBOLDT



DINÁMICAS NEGATIVAS EN LAS PRINCIPALES CALLES (CHARLES DARWÍN Y ALEXANDER HUMBOLDT)



PERSONAS INVADIENDO LAS CALLES

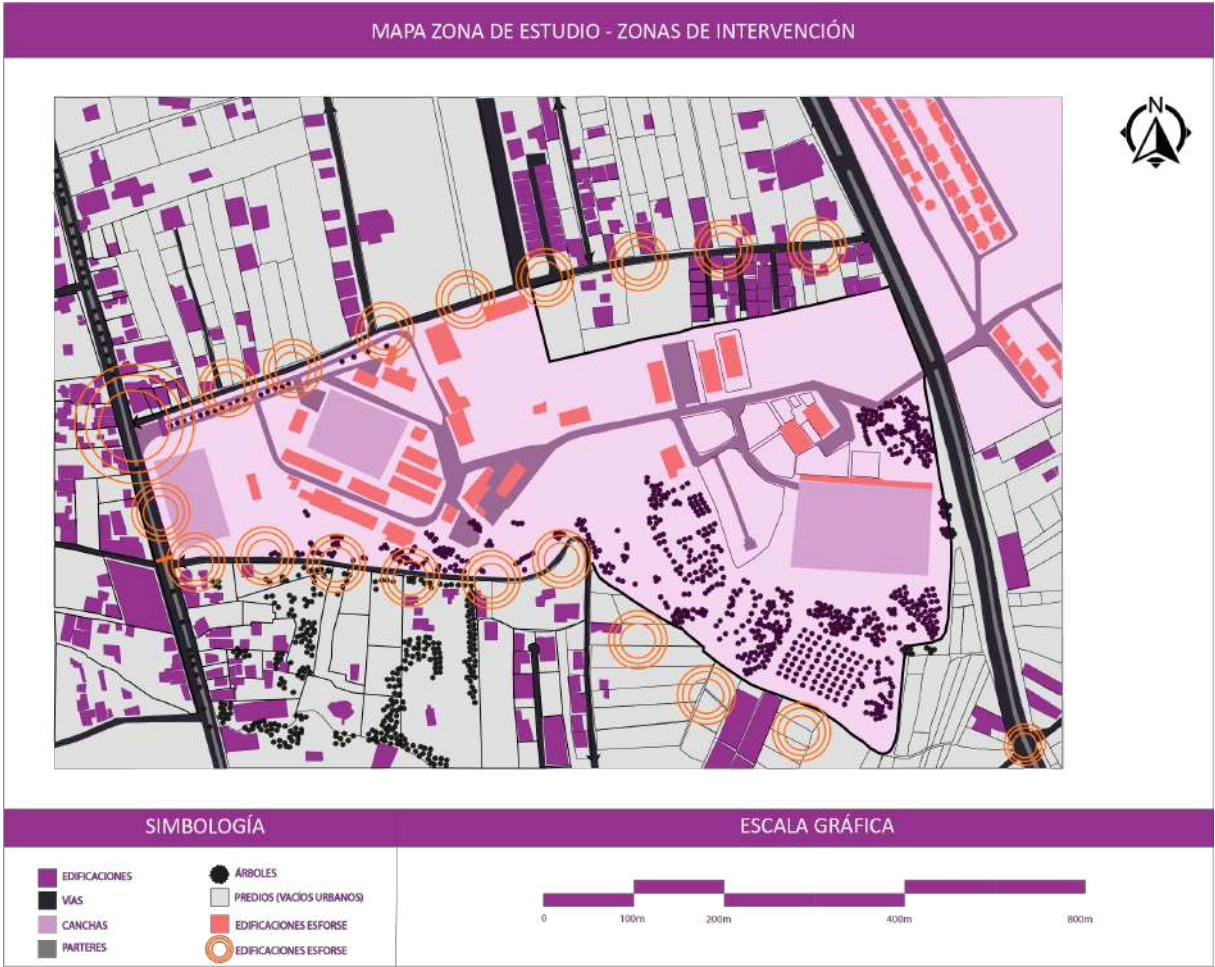


AUTOMÓVILES INVADIENDO ESPACIO PÚBLICO



COMERCIANTES INFORMALES

FIGURA 54 - ZONAS DE INTERVENCIÓN



NOTA: ESPACIOS DE INTERVENCIÓN DENTRO DE LA ZONA DE ESTUDIO. (LARA, 2026)

FIGURA 55 - MAPEO DE CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EVENTOS MASIVOS DE LA ESFORSE



NOTA: EN EL ESPACIO PÚBLICO CUANDO EXISTEN EVENTOS COMO INGRESOS Y GRADUACIONES, LA GENTE OCUPA LAS CALLES PRINCIPALES COMO LA AV. INDOAMÉRICA Y LA CHARLES DARWIN, SIN EMBARGO CALLES COMO LA HUMBOLDT PERMANECE ABANDONADA. (LARA, 2026)

FIGURA 56 - MAPEO ESTRATÉGICO PARA MOVILIDAD VEHICULAR EN EVENTOS MASIVOS DE LA ESFORSE



NOTA: ESTA ESTRATÉGIA BUSCA REACTIVAR LA CALLE HUMBOLDT CON LA MOVILIDAD VEHICULAR, AYUDANDO A LA PERMEABILIDAD DE LA CALLE DARWIN, INTEGRANDO TÉCNICAS DE URBANISMO TÁCTICO Y LA REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO. (LARA, 2026)



CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN

PROBLEMÁTICA EN LA CALLE CHARLES DARWÍN



USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO

En la calle Charles Darwin contempla la mayoría de conflictos en el espacio público, en este caso se analiza el **uso inadecuado**, en donde se aprecia en 2 contextos diferentes, en los eventos masivos de la ESFORSE cuando hay mayor afluencia de gente ocurriendo 2 veces al año y las salidas de los aspirantes que ocurren cada fin de semana.



INGRESOS Y GRADUACIONES DE ASPIRANTES



SALIDA Y ENTRADA DE ASPIRANTES (FRANCO)

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN



USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO

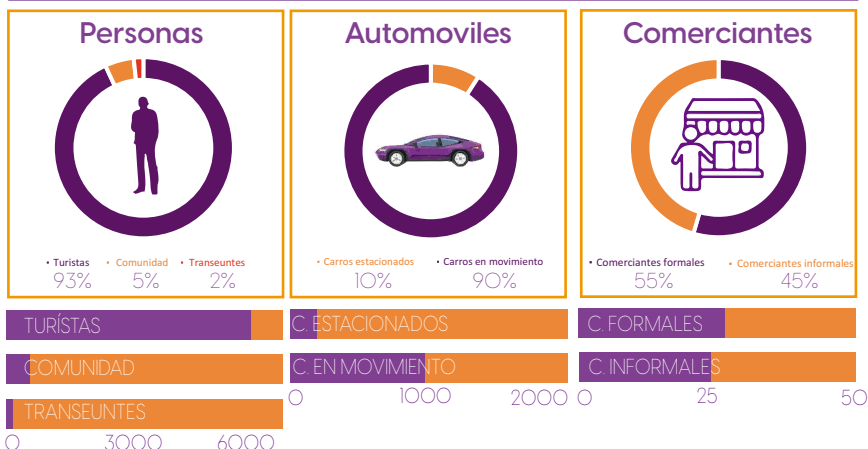


INGRESOS Y GRADUACIONES DE ASPIRANTES

MAPA ZONA DE ESTUDIO - CALLE CHARLES DARWÍN - ZONAS A INTERVENIR



ESTUDIO DE LAS DINÁMICAS SOCIALES - CANTIDAD PORCENTUAL



Como se observa en el mapa, se puede identificar que cuando existen eventos masivos en el ESFORSE como graduaciones y ingresos, los conflictos de permeabilidad aparecen mayormente en el acceso izquierdo de la Calle Charles Darwin y parte de la Av. Indoamérica, por lo que es una zona a intervenir.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN

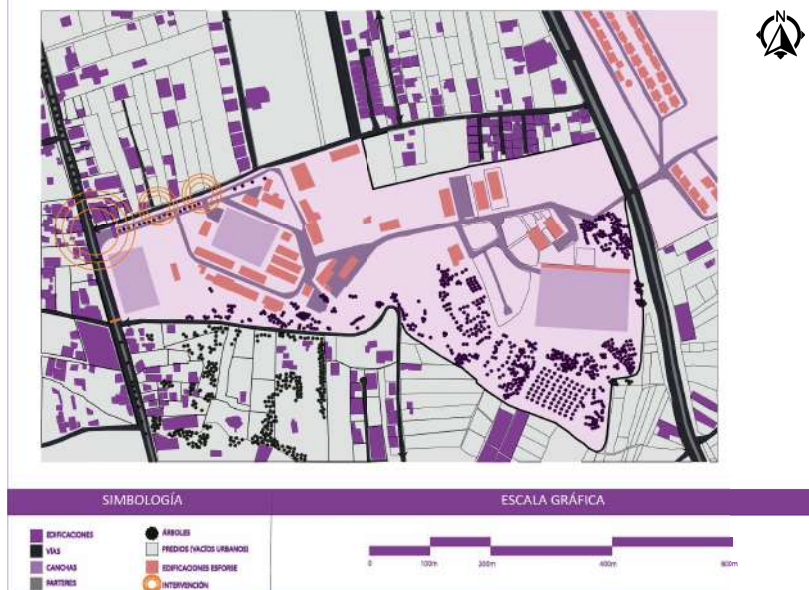


USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO

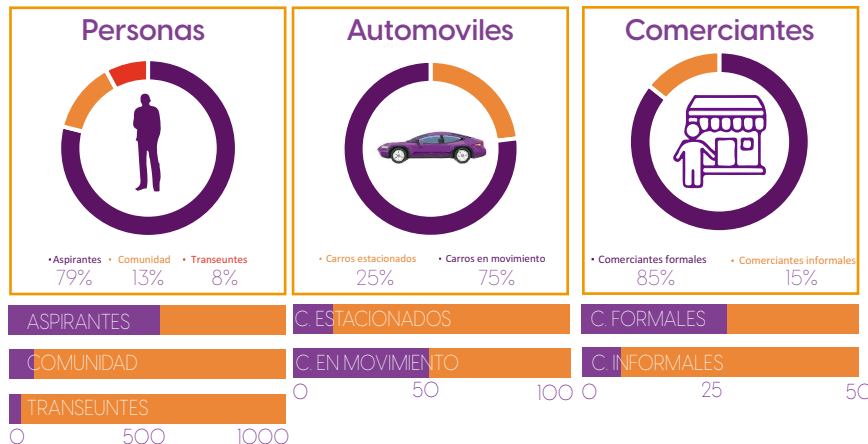


SALIDA Y ENTRADA DE ASPIRANTES (FRANCO)

MAPA ZONA DE ESTUDIO - CALLE CHARLES DARWÍN - ZONAS A INTERVENIR



ESTUDIO DE LAS DINÁMICAS SOCIALES - CANTIDAD PORCENTUAL



Las salidas de los aspirantes ocurren cada **fin de semana**, así que dinámicas sociales son menos influyentes que en los eventos masivos, aunque de igual manera se generan un problema de permeabilidad, ya que los estacionamientos, comercios informales antes, durante y después de la salida provocan que los aspirantes y civiles tengan que caminar por la calle, siendo un problema que solo pasa en la calle Charles Darwin.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN

PROBLEMÁTICA EN LA CALLE CHARLES DARWÍN



ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO - DÍAS
LABORABLES
LUNES - VIERNES

ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO

En días laborales, la calle **Charles Darwin** experimenta una alteración en las dinámicas del espacio público, en este caso, al ser la ESFORSE el motor económico del lugar y que solo tienen acceso al entorno urbano los fines de semana, en consecuencia los demás días se observan las calles secundarias en abandono, siendo una de las problemáticas que se tratan en la investigación.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE CHARLES DARWÍN

PROBLEMÁTICA EN LA CALLE CHARLES DARWÍN



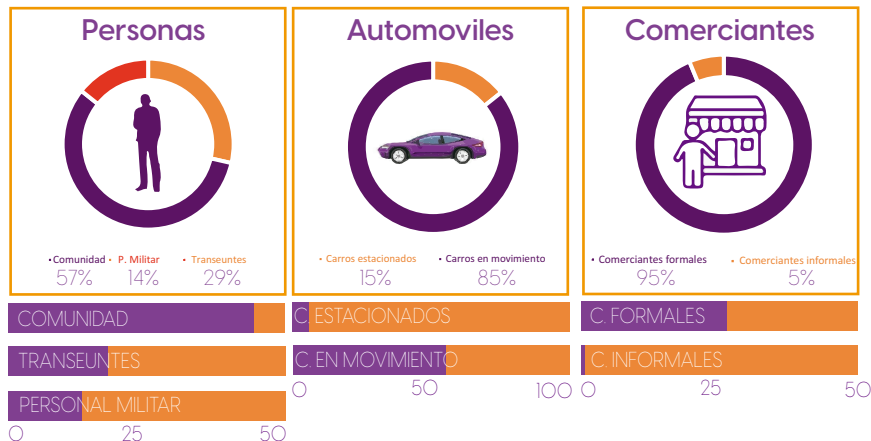
ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO



MAPA ZONA DE ESTUDIO - CALLE CHARLES DARWÍN - ZONAS A INTERVENIR

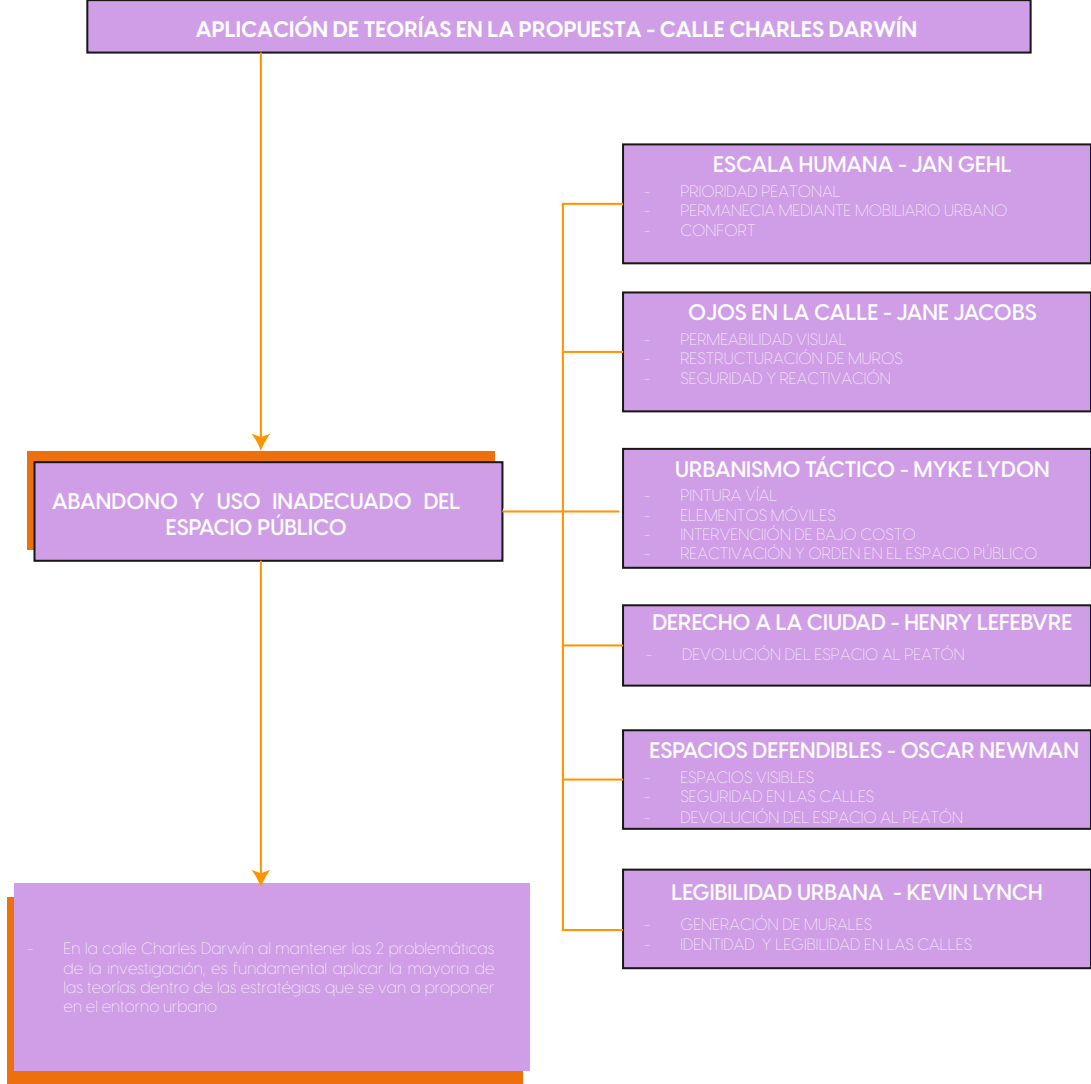


ESTUDIO DE LAS DINÁMICAS SOCIALES - CANTIDAD PORCENTUAL



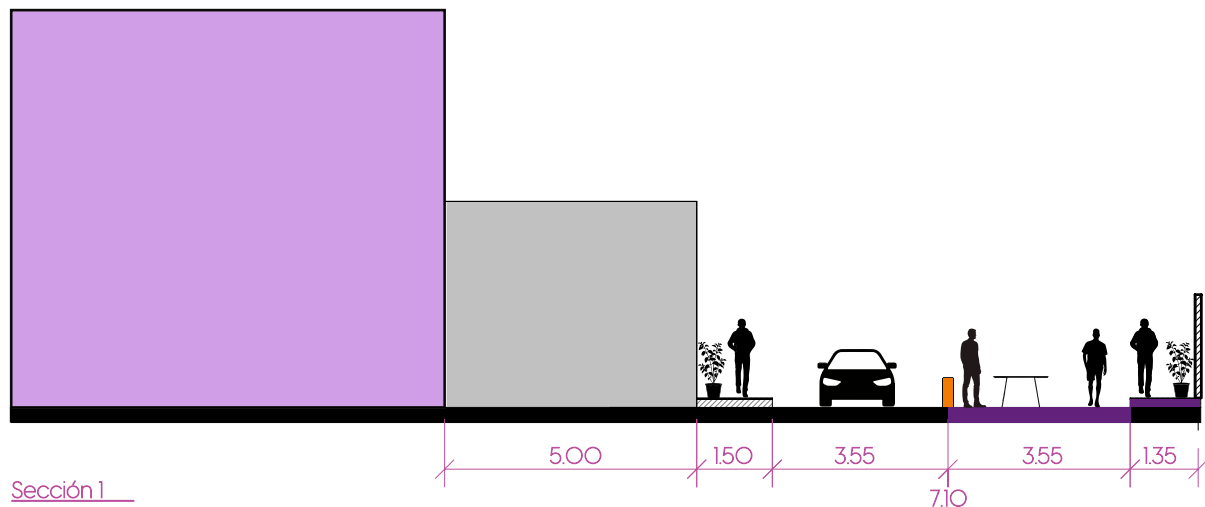
El abandono del Espacio público sucede en los días laborales, transformando la calle Charles Darwin en un espacio que no contempla flujos estables y provocando impermeabilidad. De esta manera podemos deducir que el abandono sucede principalmente por que la ESFORSE es el principal motor económico del sector y que en las inmediaciones de esta calle contemplan varios predios agrícolas.

FIGURA 62 – APLICACIÓN DE TEORÍAS – CALLE CHARLES DARWÍN



NOTA: GRÁFICA RESUMEN DE LAS TEORÍAS APLICADAS EN LA CALLE CHARLES DARWÍN. (LARA, 2026)

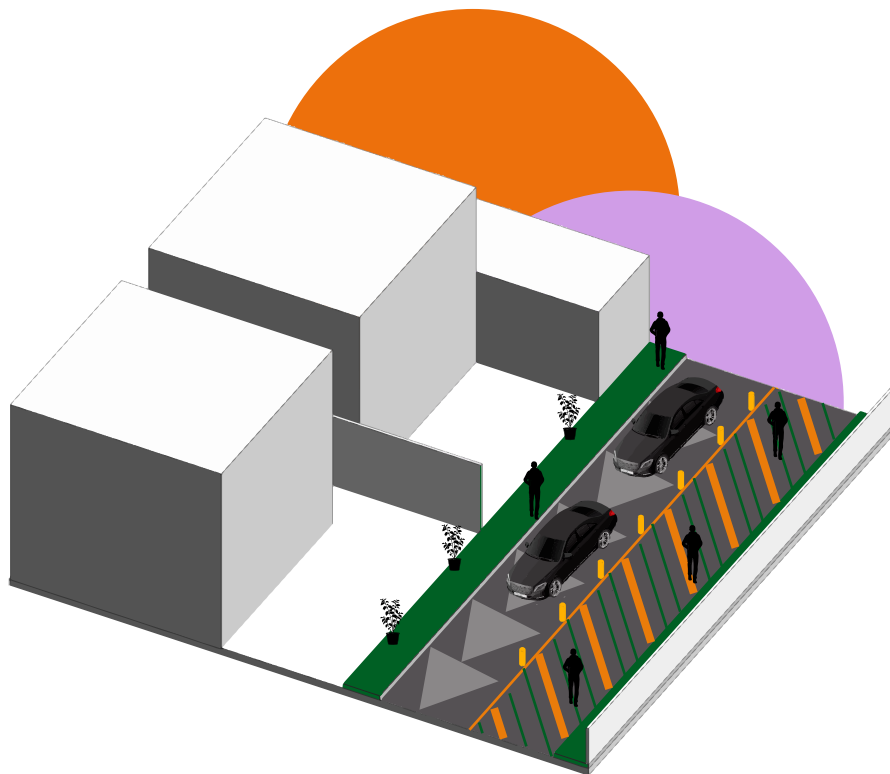
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - RESTAURACIÓN - CALLE CHARLES DARWIN



ESTRATÉGIAS

La aplicación de urbanismo táctico en el entorno de la Calle Charles Darwin se evidencia mediante la aplicación de:

- Pintura vial con colores visibles y que tengan una relación con la identidad del entorno, en este caso el color verde como color referente a la Escuela de Formación de Soldados.
- Implementación de elementos y señalética vial para definir los límites y dimensiones físicas que son de prioridad peatonal.
- Implementación de maceteros, con vegetación endémica del lugar con la finalidad de mejorar con el paisaje urbano del lugar.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN - CALLE CHARLES DARWIN

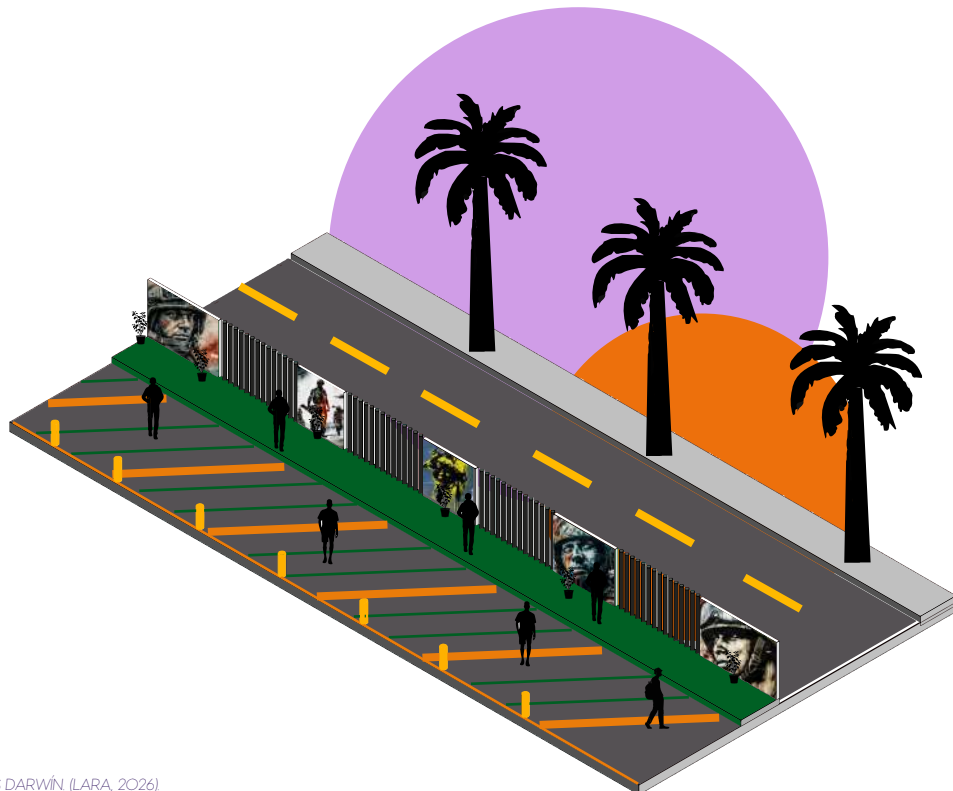


Sección 2
1:75

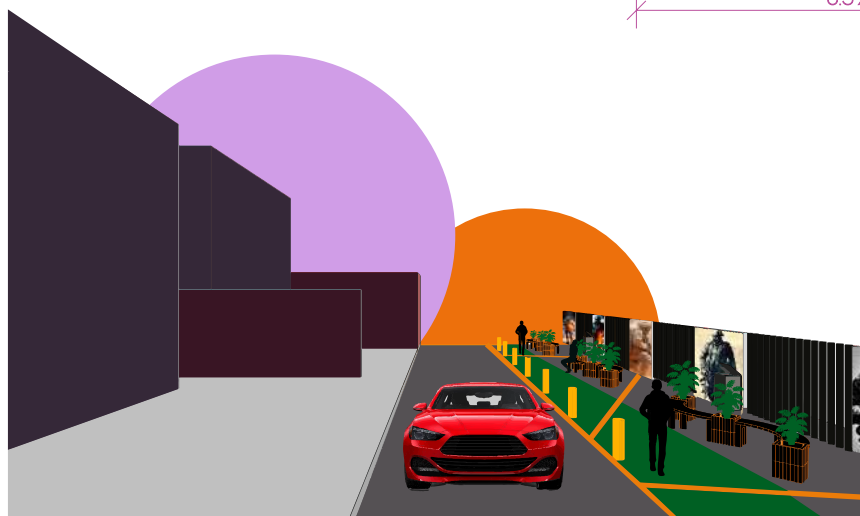
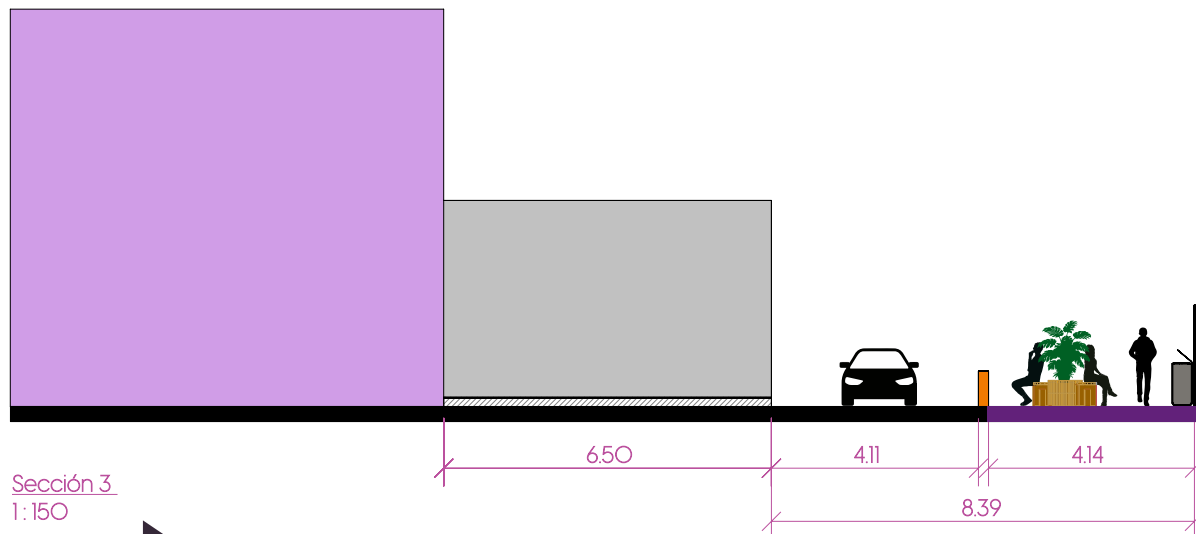
ESTRATÉGIAS

Además de una restructuración urbana, es necesario integrar estrategias para solucionar la otra problemática relacionada al abandono del espacio público que afecta de gran manera a los residentes lejanos de la calle Charles Darwin, en este caso, es primordial acogerse a la teoría de los ojos en la calle y que, mediante el urbanismo táctico, se puede generar una restructuración al entorno de dicha calle.

- Para generar una permeabilidad visual, se restructuro los muros del cerramiento de la ESFORSE con la finalidad de generar espacios seguros y que mantengan una relación directa entre la calle pública y los interiores de la Escuela, integrando murales artísticos para generar una identidad en el barrio.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN - CALLE CHARLES DARWIN



ESTRATÉGIAS

Con la finalidad de solventar las necesidades de la comunidad se proporciono varias estrategias que tienen como buscar brindar un confort en el entorno de la calle Charles Darwin.

- La implementación de mobiliario urbano móvil, debido a que no existe espacios de descanso, obligando a las personas a estar paradas o descansar en sus propios medios, irrumpiendo la función de la calle Charles Darwin.

- Implementación de botes de basura, ya que, la calle no cuenta con estos elementos, generando que las calles se vean llenas de basura cuando existe gran afluencia de gente, de esta manera se buscara mejorar la imagen urbana del sector.



CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT

PROBLEMÁTICA EN LA CALLE ALEXANDER HUMBOLDT



ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO

En la calle **Alexander Humboldt**, se evidencia una gran problemática relacionada al abandono del espacio público, debido a que se encuentra relacionado con varios predios agrícolas, así como también la ESFORSE con sus delimitaciones, así esta calle solo funciona como acceso para los residentes, sin embargo se puede generar un plan de reactivación de esta zona.



INMEDIACIONES DE LA ESFORSE



ZONA ALEJADA DE LA ESFORSE

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT

PROBLEMÁTICA EN LA CALLE ALEXANDER HUMBOLDT



MAPA ZONA DE ESTUDIO - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT - ZONAS A INTERVENIR



SIMBOLOGÍA



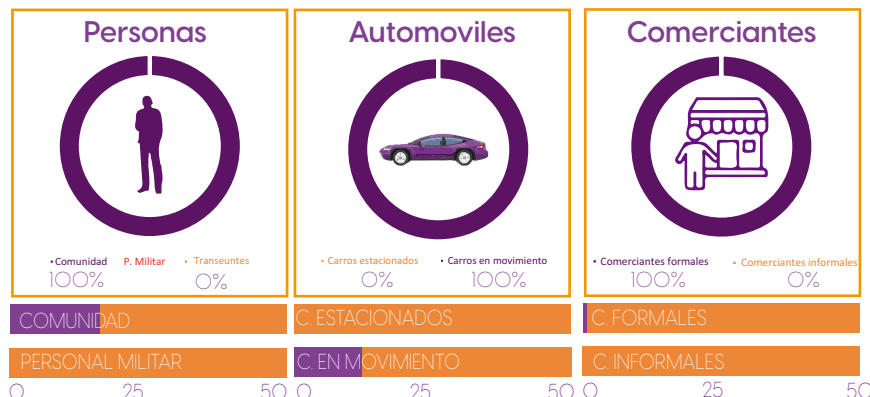
ESCALA GRÁFICA



ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO

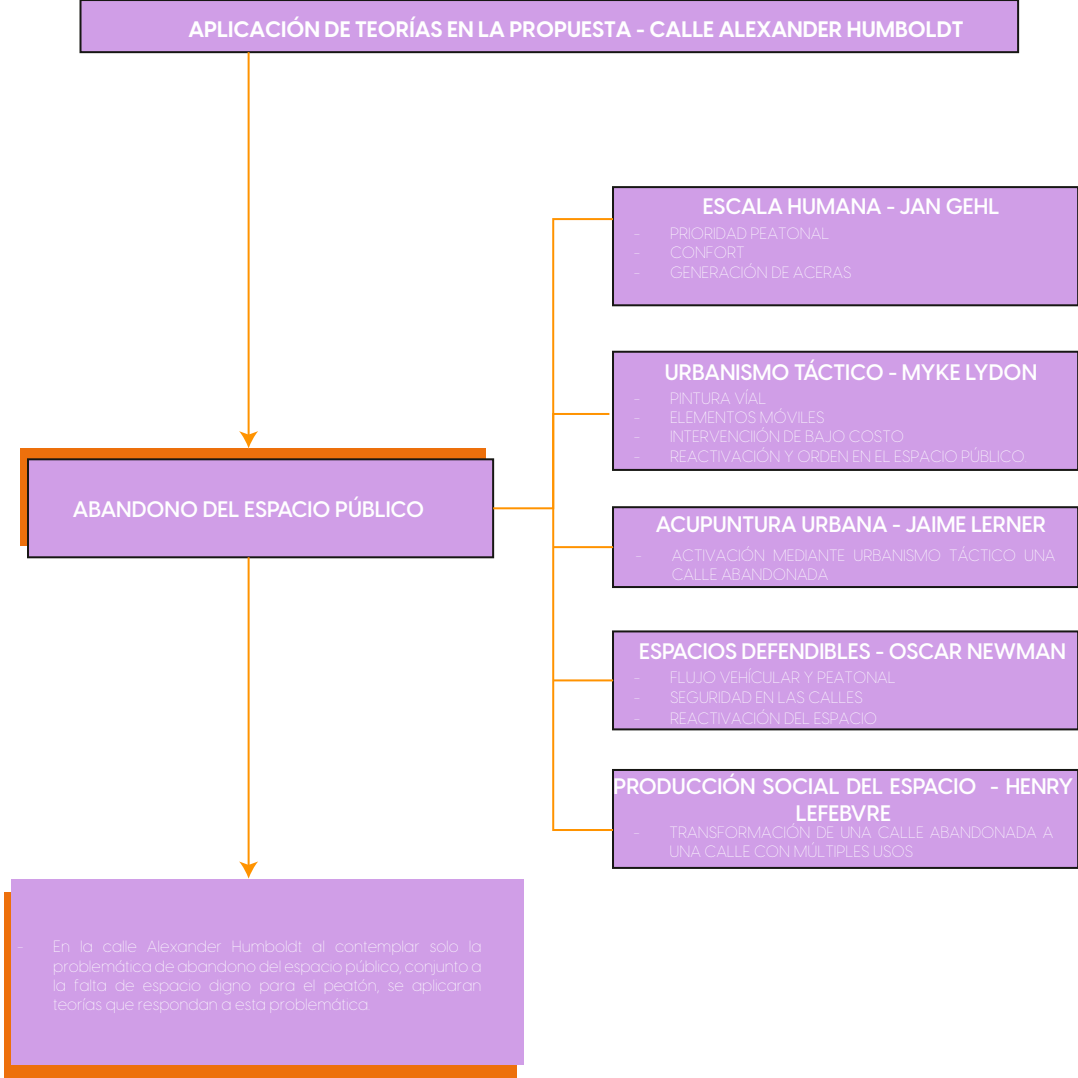


ESTUDIO DE LAS DINÁMICAS SOCIALES - CANTIDAD PORCENTUAL



En la calle Alexander Humboldt contempla una gran problemática, el abandono del espacio público, esto debido a que es una calle que no contempla con la infraestructura necesaria para su habitabilidad, prácticamente no existen aceras, y funciona como un divisor entre la ESFORSE y los predios agrícolas, de esta manera esta calle no contempla una función y así permanece en abandono pero con un gran potencial de uso.

FIGURA 68 - APLICACIÓN DE TEORÍAS - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT



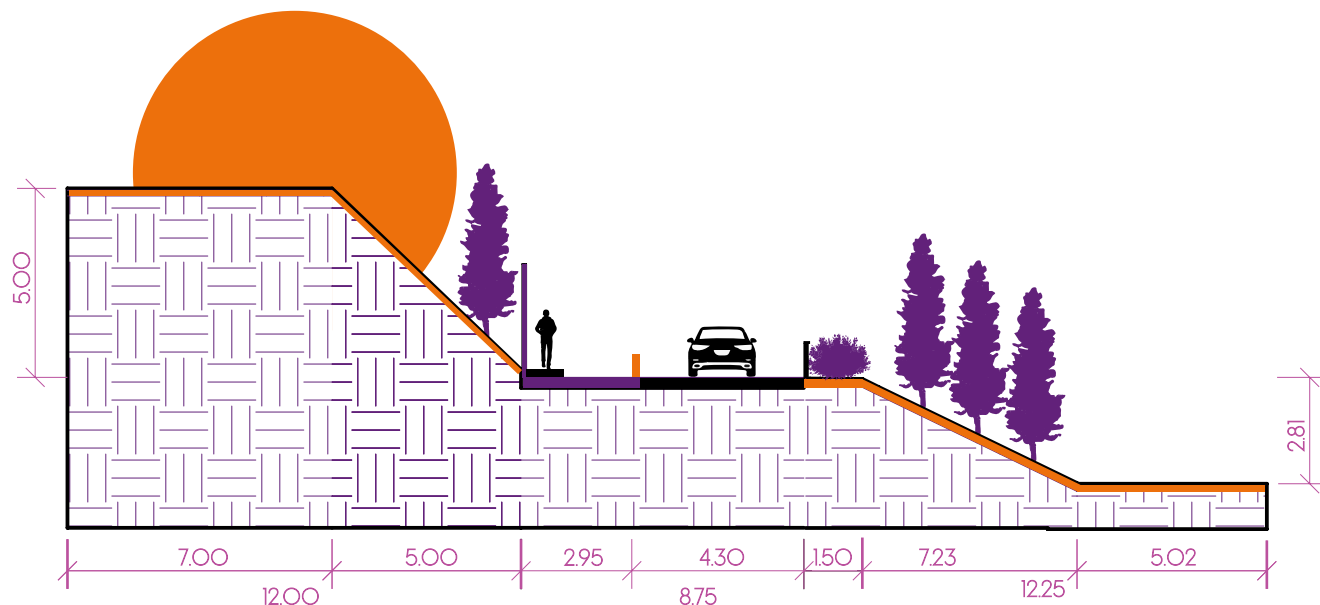
NOTA: GRÁFICA RESUMEN DE LAS TEORÍAS APLICADAS EN LA CALLE ALEXANDER HUMBOLDT. (LARA, 2026)

FIGURA 69- MAPEO DE INTERVENCIÓN EN LA CALLE HUMBOLDT



NOTA: PARA GENERAR LA ESTRATEGIA DE MOVILIDA VEHICULAR, ES NECESARIOS GENERAR NUEVAS RUTAS PARA CONECTAR DE MANERA EFICAZ ESTA CALLE CON EL PASO LATERAL. (LARA, 2026)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT



ESTRATÉGIAS

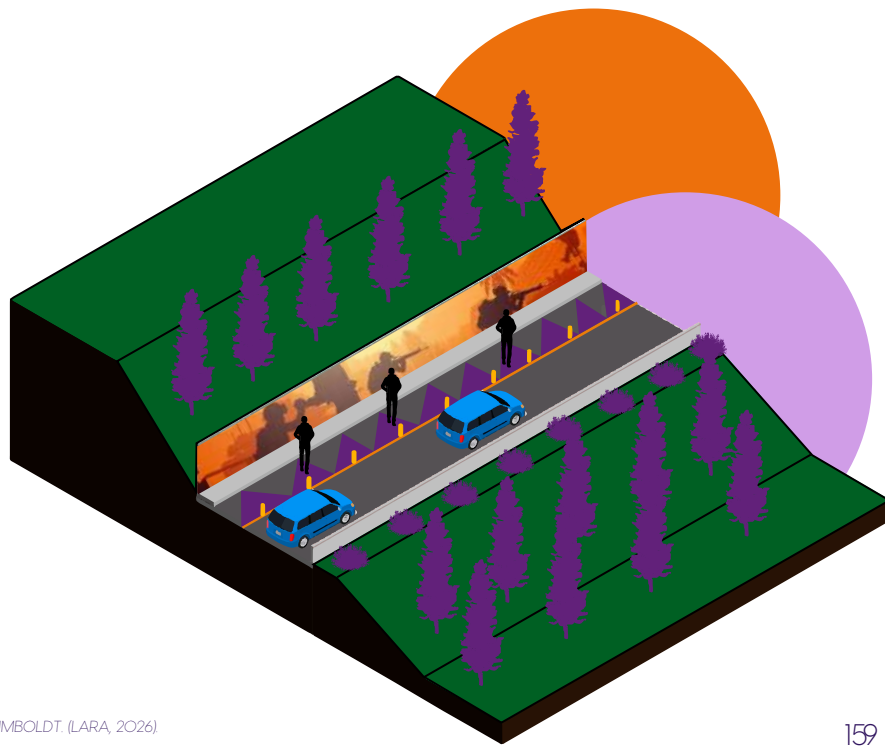
La calle Alexander Humboldt contempla una problemática, el abandono y el nulo flujo de transeúntes y vehículos proporcionando inseguridad y una mala imagen urbana.

-Reestructuración de la movilidad urbana del sector, siendo esta calle la única que da acceso al paso lateral desde la Av. Indoamérica, generando un flujo a esta calle evitando la inseguridad.

-En la calle prácticamente no existe aceras, la ejecución del urbanismo táctico generará un espacio digno para el tránsito del peatón.

-Integrar murales para mejorar la identidad del sector.

-Implementar señaléticas, elementos urbanos viales y sobre todo una cerca vehicular para evitar accidentes de tránsito.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - REACTIVACIÓN - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT



ESTRATÉGIAS

Con la finalidad de solventar las necesidades de la comunidad se proporciono varias estrategias que tienen como buscan brindar actividades y uso dentro del entorno urbano de la calle Alexander Humboldt.

- La colocación de banderines con los colores de la ESFORSE, con el objetivo de generar una identidad en el sector y proporcionar una zona turística en la zona.
- Reactivación de las calles de la zona mediante ciclorutas y actividades recreativas, con la finalidad de brindar un espacio para el deporte en la zona y darle uso a esta calle que se encuentra abandonada.



CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - AV. INDOAMÉRICA.

PROBLEMÁTICA EN LA AV. INDOAMÉRICA



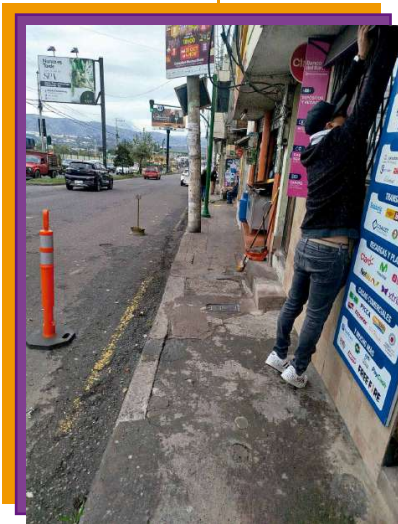
USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO - LUNES A DOMINGO

USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO

La **Av Indoamérica**, es la calle que mas dinámicas contempla en el sector, en ella transcurren transeúntes, viajeros, transporte público urbano e interprovincial, varios carros y sobre todo es la zona en donde la comunidad se vincula, sin embargo debido a su relación directa con el acceso de la ESFORSE, esta contempla una problemática de ocupación inadecuada en su espacio.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA - AV. INDOAMÉRICA

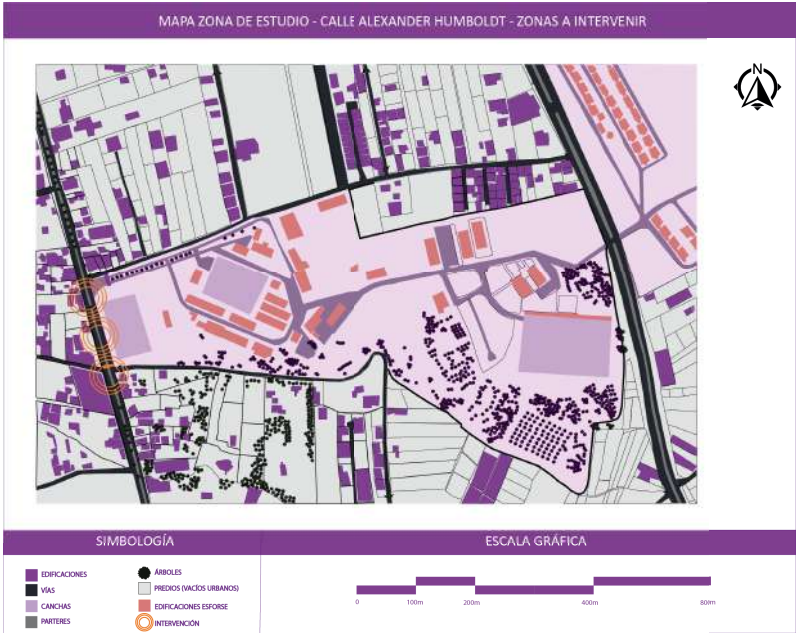
PROBLEMÁTICA EN LA AV. INDOAMÉRICA



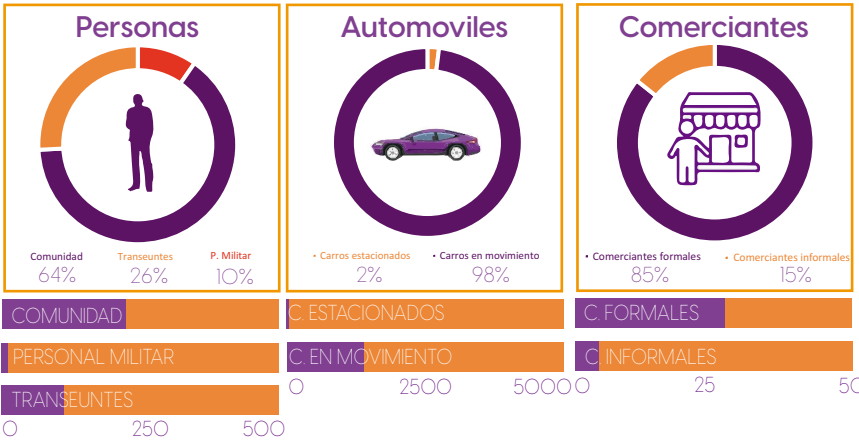
USO INADECUADO DEL ESPACIO PÚBLICO



MAPA ZONA DE ESTUDIO - CALLE ALEXANDER HUMBOLDT - ZONAS A INTERVENIR

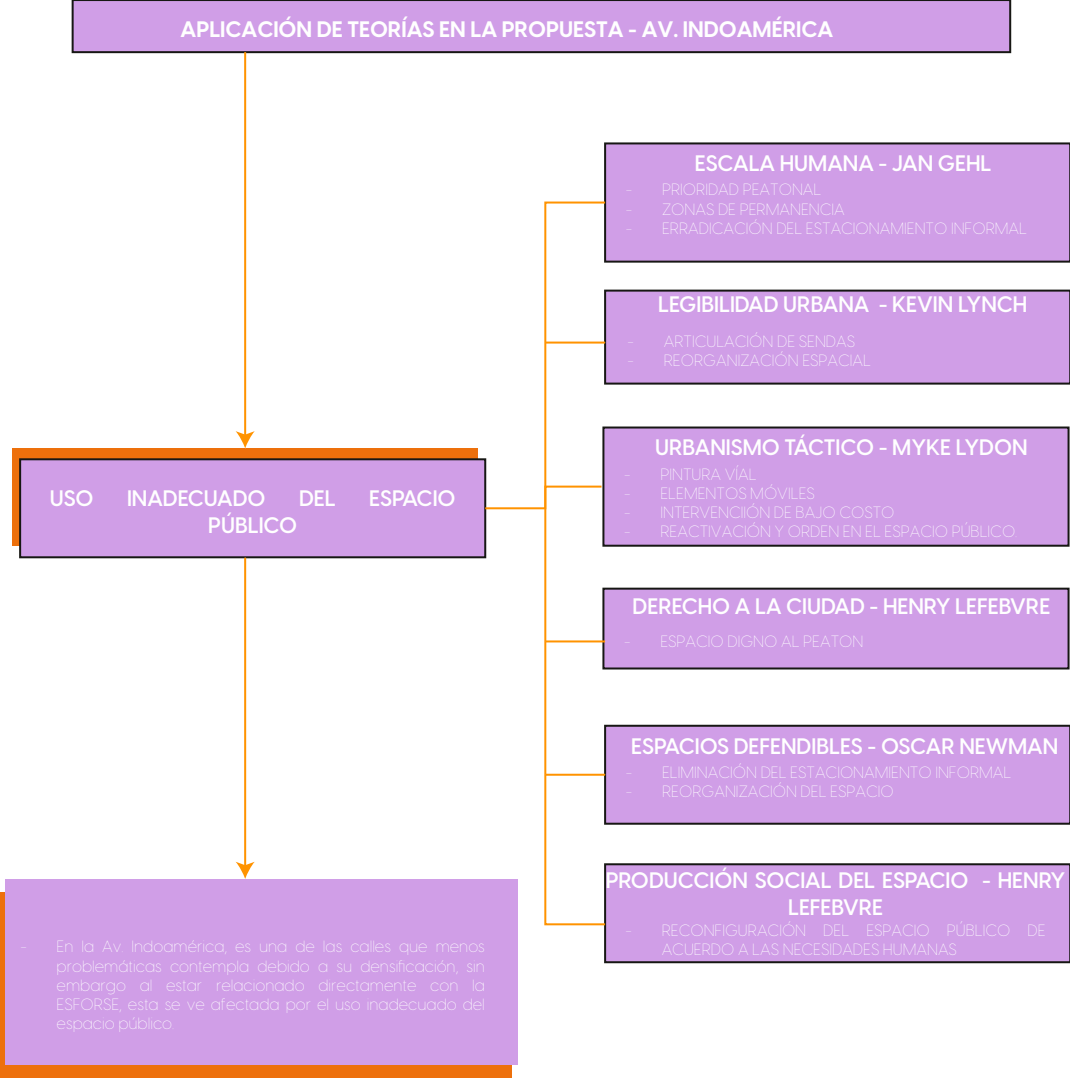


ESTUDIO DE LAS DINÁMICAS SOCIALES - CANTIDAD PORCENTUAL

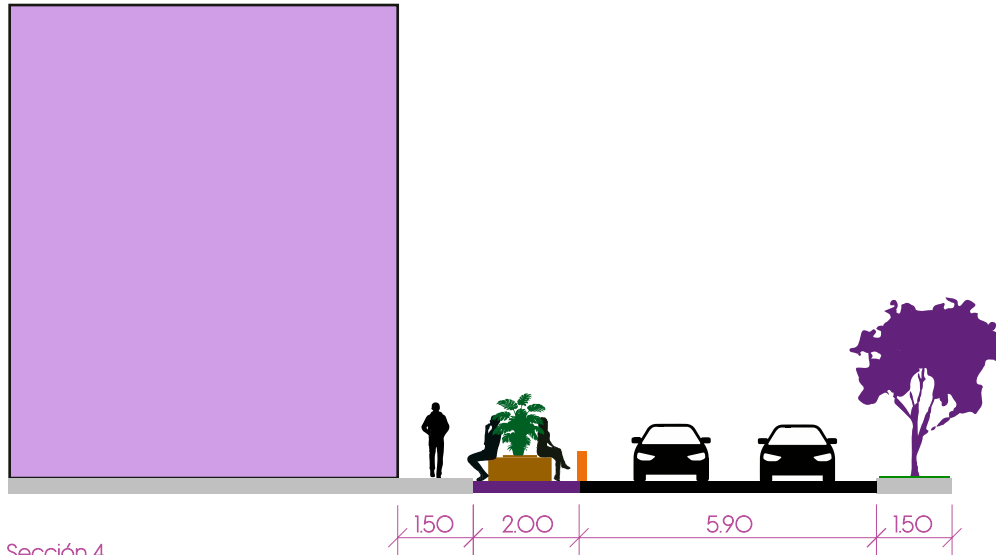


La Av Indoamérica es una de las calles con mayor movimiento en la ciudad, siendo este un factor favorable para las dinámicas del sector, sin embargo debido a la falta de regulación municipal y la relación directa con la ESFORSE, este se ve afectado con varias actividades que se ejercen de manera inadecuada en su infraestructura, todo debido a factores comerciales y de apropiación.

FIGURA 74 - APLICACIÓN DE TEORÍAS - AV. INDOAMÉRICA



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - RESTAURACIÓN - AV. INDOAMÉRICA

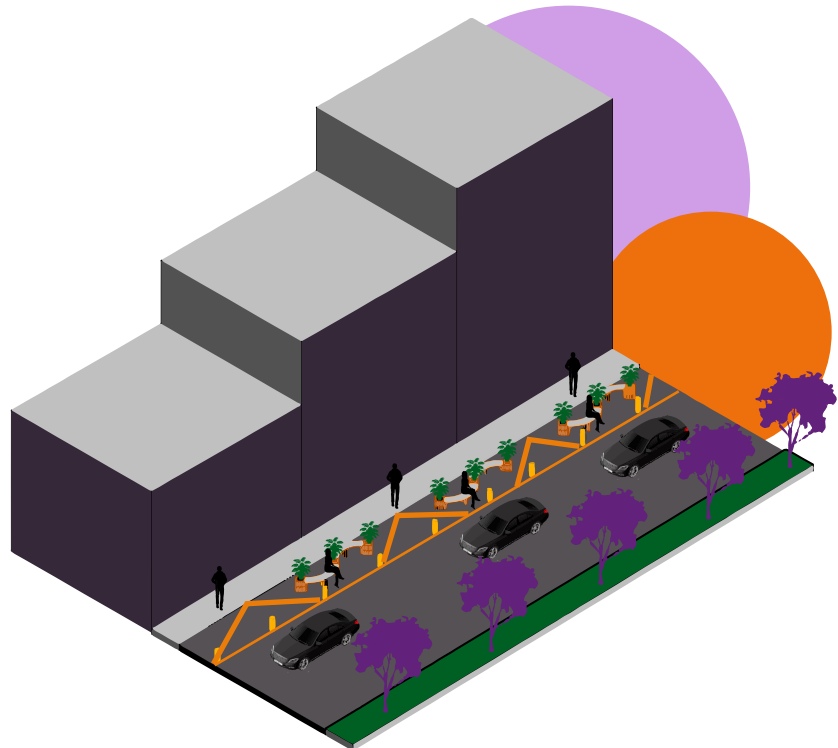


Sección 4
1:150

ESTRATÉGIAS

La Av. Indoamérica al ser una vía estatal, contempla varias funciones en cuestiones de movilidad, por lo que varios buses recorren la zona, pero no existe un espacio para que los peatones puedan tener un espacio de descanso y para transitar:

- Erradicar los estacionamientos informales para transformarlos en espacios de descanso para las personas que esperan el transporte público
- Extensión de aceras mediante urbanismo táctico para mejorar las condiciones de habitabilidad
- Implementación de señalética y elementos urbanos.





CONCLUSIONES

Conclusiones

En conclusión, el entorno de la Escuela de formación de soldados (ESFORSE) actualmente se encuentra en un estado de deterioro originado por una mala administración municipal y una deficiente planificación urbana, derivando esto en problemas de movilidad y de carácter sociocultural, afectando a la comunidad y su cotidianidad.

Las dinámicas sociales que se están efectuando actualmente en el espacio público del sector y el crecimiento poblacional, están obligando a buscar una restructuración del entorno urbano, siendo estas medidas necesarias para evitar conflictos relacionados a la permeabilidad urbana, mediante un arduo análisis, logramos deducir que el espacio se encuentra en consolidación, la densificación será de manera rápida, por lo que los predios de uso productivo terminaran en espacios residenciales y comerciales, generando una mayor demanda en la infraestructura del barrio, que actualmente se encuentra en un estado precario.

El tejido urbano en la actualidad no está abasteciendo de manera eficaz las condiciones de movilidad, debido a que en el sector aún existen supermanzanas esto por un uso de suelo antiguo relacionado a la producción agrícola y la industrialización en donde se priorizaba grandes terrenos para cultivos y ganadería y fábricas, sin embargo desde la integración y el establecimiento de la escuela de formación de soldados (ESFORSE), las demandas han cambiado por lo que va a ser necesario una restructuración del espacio público.

En la actualidad, debido a las necesidades comerciales, y la influencia de la Escuela de Formación de soldados, el espacio público se ve afectado, no

constantemente pero si de manera recurrente, la invasión de los vehículos son el principal problema para la habitabilidad del barrio, estos se apropian de manera inadecuada del espacio público, obligando a los transeúntes a caminar en las calzadas, poniendo en riesgo su integridad física, siendo este el principal factor para generar una propuesta urbana, ya que en muchos tramos no existe ni siquiera aceras, siendo el peatón el principal afectado dentro de las dinámicas sociales del sector.

Otra de las problemáticas que abarca la investigación es el abandono del espacio público, siendo un conflicto que se relaciona directamente con las actividades comerciales del sector, concluyendo que la ESFORSE como un hito y un elemento de fragmentación, al delimitar su espacio con muros ciegos, generan una percepción de inseguridad en varios tramos del espacio público, por lo que es fundamental generar otra propuesta para buscar una reactivación constante en las calles del barrio.

Así, mediante una ardua investigación e indagación de las condiciones y necesidades del espacio público, se obtuvo datos de la actividad del espacio público de gran escala, aplicándose dentro de un intervalo semanal y en varios segmentos anuales, por lo que se dedujo en buscar una alternativa que reduzca los problemas de movilidad urbana en esos instantes y buscar una reactivación del espacio público, siendo la mejor alternativa la inclusión del urbanismo táctico para la propuesta del presente proyecto.

Se escogió esta modalidad debido a que las características de esta intervención son de carácter piloto, de bajo costo, participativo y sobre todo móviles, por lo que pueden ejecutarse de manera rápida, buscando reactivar el espacio público mediante la movilidad activa, de igual manera

se buscó mediante este tipo de técnica urbanística, generar una identidad propia en el sector, siendo este un carácter que no contemplaba la comunidad, logrando jerarquizar al peatón sobre el vehículo generando un espacio digno para su habitabilidad.

Este proyecto se podría relacionar con un anteproyecto que buscaría la aceptación de la comunidad para una propuesta urbana permanente en donde se busque reestructurar el tejido urbano y sobre todo mejorar las condiciones sociales del sector, así mismo, buscando una regulación municipal con la finalidad de acatar las normativas y obligaciones para que las edificaciones respeten al peatón como principal actor del espacio público.



RECOMENDACIONES

Recomendaciones

Es recomendable buscar acciones municipales para buscar un orden dentro de las dimensiones del espacio público, la regulación municipal es fundamental para buscar un equilibrio desde los aspectos sociales, culturales hasta de infraestructura, con la finalidad de priorizar al peatón en la escala de movilidad.

De igual manera se sugiere buscar una nueva configuración urbana, debido a que las calles Charles Darwin y Alexander Humboldt en un futuro cercano no van a abastecer todas las necesidades de la comunidad, por lo que es necesario generar nuevas vías de desfogue que conecten la Av. Indoamérica con el paso lateral, así mismo, generar nuevas rutas para evitar el congestionamiento vehicular en el acceso de la ESFORSE cuando existe eventos masivos.

Inclusión de señalética urbana con la finalidad de buscar una regulación de los estacionamientos informales ya que afectan de manera directa en la convivencia comunitaria del sector.

De igual manera se recomienda al cuerpo militar de la ESFORSE en integrar su aporte para la habitabilidad de la comunidad, mediante un consorcio con el municipio de la ciudad para buscar corregir los problemas urbanos que existen en el sector, de igual manera buscando proponer parte de sus instalaciones como parqueaderos privados para las familias de los aspirantes.

Es importante proponer proyectos urbanos públicos debido a que en el lugar son escasos, como la creación de parques y espacios recreativos, también la creación de parqueaderos municipales con la finalidad de reducir

la saturación vehicular en las calles con problemas de permeabilidad.



BIBLIOGRAFÍA

Aguinaga Bósquez, R. J., & Saltos Ibarra, M. P. (2022). comercio informal en los espacios públicos de la ciudad de Ambato. *Killkana Social*, 6(2), 25–34. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v6i2.930>

Andrade, J., Naranjo, G., Thodes, E., Guerrero, M. L., Hermida, M. A., Orellana, D., & Riofrío, M. (2019). Espacio público abierto en Ecuador: estableciendo la necesidad de generar criterios nacionales de su definición, clasificación y evaluación. In *Realidades en Transformación: ciudad y urbanismo*.

Muñoz-Vanegas, P. C., Quizhpe-Marín, M. A., & Salazar-Guamán, X. (2019). Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: el caso de Cuenca, Ecuador. *Revista de Urbanismo*, 41. <https://doi.org/10.5354/0717-50512019.53536>

Peralta-Lozano, L., Cárdenas, M. F., Giraldo-Ospina, T., & Botero-Rivera, T. (2021). Impacto de las políticas públicas y normativas locales sobre el espacio público. Casos de estudio: Manizales, Medellín y Quito. *Revista Guillermo de Ockham*, 19(2). <https://doi.org/10.21500/22563202.5272>

Thomas Brinkhoff: City Population, <http://www.citypopulation.de>. (s. f). Ambato (Tungurahua, Localities, Ecuador) – Population Statistics, Charts, Map, Location, Weather and Web Information. https://www.citypopulation.de/en/ecuador/towns/tungurahua/180150000__ambato/

Guadarrama Sánchez, G. J., & Pichardo Martínez, P. M. (2020). La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. *Economía Sociedad y Territorio*, 21(65). <https://doi.org/10.22136/est20211678>

Jensen, K., & Birche, M. (2021). La percepción comunitaria del espacio urbano La Plata, Argentina. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(3). <https://doi.org/10.15446/bitacorav31n3.87796>

Gasca Moreno, C. T. (2020). La ciudad y el espacio público: la diversidad fragmentada. *Alteridades*, 30(59). <https://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/alteridades/2020v30n59/gasca>

OCHOA-RAMÍREZ, José Alberto; GUZMÁN-RAMÍREZ, Alejandro. La vulnerabilidad urbana y su caracterización socio-espacial. *Legado de Arquitectura y Diseño*, [S.l.], v. 15, n. 27, ene. 2020. ISSN 2448-749X. Disponible en: <https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/13288>

Pilatti, C. (2022). APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO: EL CASO DE LA FERIA DE LOS PATOS, CÓRDOBA, ARGENTINA 2018-2020. *Geosaberes*, 13. <https://doi.org/10.1/geosaberes.v13i01203>

Valeria Arroba, Lizbett, Hidalgo, Bryan, & Granda, Mariana. (2020). Evaluación de los espacios públicos abiertos en la ciudad de Riobamba. *Revista Digital Novasinerгия*, 3(1), 77–88. <https://doi.org/10.37135/ns01.05.08>

Tornero Opfermann, R. (2020). ¿Cómo intervienen los usuarios en el espacio público? Limaq, 006. <https://doi.org/10.26439/limaq2020n006.4825>

Páramo, P., & Burbano, A. (2023). Condiciones de habitabilidad del espacio público en Bogotá, D. C., Colombia. *Revista de Arquitectura*, 25(1). <https://doi.org/10.14718/revarq.2023.25.4410>

Tristan, V., & Fitch Osuna, J. M. (2021). Dinámicas urbanas, construcción y ejercicio de ciudadanía en el espacio público. MADGU. Mundo, Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo, 4(7). <https://doi.org/10.36800/madgu.v4i759>

Gómez-Villanueva, A. J., Rolong-Ojito, G., & Therán-Nieto, K. R. (2021). Procesos de regeneración urbana en asentamientos humanos informales. Ciudad y Territorio Estudios Territoriales, 53(209). <https://doi.org/10.37230/ctet.2021209.09>

Berroeta, H, Vidal, T., & Di Masso, A. (2016). Usos y significados del espacio público comunitario. Interamerican Journal of Psychology, 50(1). <https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v50i1.53>

Fainstein, S. S. (2000). New directions in planning theory. Urban Affairs Review, 35(4). <https://doi.org/10.1177/107808740003500401>

Molina, E., Ercolani, P., & Ángeles, G. (2016). La construcción de los espacios públicos de ocio en la ciudad de Quito. Siembra, 3(1). <https://doi.org/10.29166/siembra.v3i1.281>

Canales Urriola, J. A., & Riquelme Brevis, H. (2023). Condiciones de habitabilidad y usos del espacio público en migrantes internacionales de Temuco, Chile. Migraciones Internacionales, 14. <https://doi.org/10.33679/rmiv.ii12653>

Francisco, A., & Angulo, G. (n.d.). FENÓMENOS DE OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN TUNJA.

Castillo Oropeza, O., & García Morales, Á. (2021). Percepción social de la inseguridad y apropiación simbólica del espacio en la periferia de la metrópolis de México. Revista de

Urbanismo, 44. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2021.58430>

Robles Gavira, G. (2024). Dinámicas de ocupación y resistencia en el espacio público de las personas sin hogar. Cuadernos de Trabajo Social, 37(2), 301–318. <https://doi.org/10.5209/cuts.92229>

Porreca, R, Brito, E., & Narvaez-Purchert, S. (2023). Producción del entorno urbano: un enfoque empírico hacia el concepto de espacio apropiado en Quito. Eidos, 16(22). <https://doi.org/10.29019/eidos.v16i22.1170>

Zúñiga, T. De, Luis, J., & Mayorga, A. (2017). La permeabilidad y movilidad peatonal en los fraccionamientos cerrados de interés social. Villas de la Hacienda, Municipio Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, México. Revista Transporte y Territorio, 17(17).

Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. Papers. Revista de Sociología, 3. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v3n0880>

Jacobs, J. (1973). Muerte y vida de las grandes ciudades [The Death and Life of Great American Cities, 1961]. Ediciones Península.

Lynch, Kevin., & Revol, E. Luis. (2010). La imagen de la ciudad. Gustavo Gili.

ASAMBLEA NACIONAL. (2008). Constitución del Ecuador. Registro Oficial, 449(Principios de la participación Art.)

COOTAD, A. N. del. (2019). Código Orgánico De Organización Territorial, Cootad. Cpccs.

LOOTUGS (2016).

O3_PDOT_Ambato_2050. (n.d).

Municipio de Ambato. (2021). Componente Estructural PUGS AMBATO.

Municipio de Ambato. (2021a). O2_Componente Urbanístico_24_O6_21 (1).

Iñiguez, A. (2025, March 22). Revitalizing Territories in Colombia: Comprehensive Acupunctures for Urban and Social Transformation. <https://www.warchdaily.com/1028001/revitalizing-territories-in-colombia-comprehensive-acupunctures-for-urban-and-social-transformation>

Ministerio de Sanidad y Federación Española de Municipios y Provincias. (2024). ¡Actuar y transformar!

ONU HABITAT. (2021). Plan maestro de urbanismo táctico para San Nicolás de los Garza. <https://onuhabitat.org.mx>

Lerner, J. (2011). Acupuntura Urbana. <https://feismo.com/doc-viewer-v3>

Lefebvre, H. (n.d.). El derecho a la ciudad Presentación y traducción de Ion Martínez Lorea. Retrieved [www.alianzaeditoriales](http://www.alianzaeditoriales.com)

Gehl, J. (2010). Ciudades para la gente. <http://www.edicionesinfinito.com>

Newman, O. (1996). Creating Defensible Space Institute for Community Design Analysis.

Lydon, M. G. A. (2015). Tactical_Urbanism.

Acosta, S. (2023). REVISTA LATINOAMERICANA OGMIOS Licencia: CC BY NC. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3i8O84>

Condori-Ojeda, P. (2020). Niveles de investigación. <https://www.aacademica.org>.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. (n.d).

Análisis Documental. (2004).

Laura, C. ; Díaz-Bravo, P., Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Inv Ed Med*, 2(7), 162–167. www.welsevier.es

Padró, A. S. i G. (2020). El muestreo Albert Padró-Solanet i Grau Tiempo mínimo de dedicación recomendado: 4 horas.

Sierra, M. (2012). fichas_contenido.

Jones, P., & Bowes, J. (2017). Rendering Systems Visible for Design: Synthesis Maps as Constructivist Design Narratives. *She Ji*, 3(3), 229–248. <https://doi.org/10.1016/j.sheji.2017.12.001>

Eugenia, M., & De La Nuez, C. (2015). GUÍA DE DISEÑO DE LA ENTREVISTA Y GRUPO DE DISCUSIÓN.

Narrativa gráfica PRIMERA PARTE. (n.d).

Pérez, M. (n.d). Matriz comparativa.

Augustowsky, G. (2017). El registro fotográfico para el estudio de las prácticas de enseñanza en la universidad. De la ilustración al descubrimiento.

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. In Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudibO8O>.

De, D. D. J., & Cerda, L. (2021). La importancia del diagnóstico EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

ANEXOS



FICHA DE DIAGNÓSTICO MACRO - LINEAMIENTOS MUNDIA-			
#N	LIENEAMIENTOS	PARAMETRO	APLICA
1	Accesibilidad Universal: Presencia de rampas, ausencia de barreras físicas, señalización adecuada y pisos antideslizantes para personas con discapacidad y movilidad reducida. (ODS 11: Ciudades y Comunidades sostenibles)	Presencia de rampas en cada esquina, veredas con un ancho mínimo de 1,5, la presencia de señáleticas cada 30 m.	
2	Cobertura Sombra Arborea: Presencia de árboles que generen sombra y contribuyan a la calidad del aire y la gestión del agua. (ODS 11: Ciudades y Comunidades sostenibles)	El índice de cobertura de copas debe ser mayor al 30 % de la superficie del área de estudio. ICC ≥ 30%	
3	Integración de Transporte: El espacio público conecta fluidamente con diversas líneas de transporte público y ciclo-vías, fomentando el tránsito intermodal. (ONU - HABITAD)	Las vías de acceso principal y secundaria debe contemplar una cobertura de varias líneas de transporte público y de ciclovías.	
4	Influencia Comercial: El espacio público permite actividades económicas de pequeña escala de manera ordenada, que vitalizan el lugar y son fuente de ingreso para la comunidad. (NAU: Nueva Agenda Urbana)	El comercio esta delimitado y no irrumpe con las actividades cotidianas de los habitantes en el espacio público.	
5	Espacios de Actividad Física: Presencia de infraestructura de ejercicio al aire libre y zonas de juego activo que promueven la salud física y mental de los usuarios. (ODS 3: Salud y Bienestar)	En el área de estudio debe existir por lo menos un espacio recreacional público para el beneficio del sector	

FICHA DE DIAGNÓSTICO MESO - LINEAMIENTOS NACIONALES			
#N	LIENEAMIENTOS	PARÁMETRO	APLICA
6	Relación m2 / hab: La dotación de áreas verdes supera el umbral crítico 9 a 10 m2 / hab. (Agenda de Habitatad Sostenible del Ecuador 2036)	Áreas verdes supera 10 m2/hab, los habitantes, población estimada 380 persona en el AE.	
7	El espacio público está enmarcado por usos del suelo diversos (residencial, comercial, servicios (LOOTUGS)	En el área de estudio existe la diversidad de usos en las edificaciones con la finalidad del beneficio de proximidad.	
8	Cobertura de Paradas: Determinar el porcentaje de viviendas o población que se encuentra a una distancia máxima de una parada de transporte público de alta frecuencia. (POLÍTICA NACIONAL DE MOVILIDAD URBANA)	El 90% de la población debe estar cercano a una parada de bus de alta frecuencia (400 metros max.)	
9	Índice de Permeabilidad Urbana (Indicadores de Sostenibilidad Urbana)	Existen varias vías de escape para evitar la congestión vehicular, además de manzanas que no superen los 120 m2.	
10	Índice de Proximidad a los equipamientos básicos del barrio (LOOTUGS)	Existen diversidad de equipamientos de diversos usos cercano al área de Estudio (mínimo 3), con rutas accesibles para el peaton.	

FICHA DE DIAGNÓSTICO MICRO - LINEAMIENTOS TERRITORIALES			
#N	LIENEAMIENTOS	PARÁMETROS	APLICA
11	El espacio publico se encuentra en estado de consolidación y densificación, manteniendo una tendencia de crecimiento del tejido urbano del sector. (PUGS AMBATO)	El sector se encuentra mínimamente en estado de consolidación. Nivel de ocupación > 75% .	
12	El espacio público cuenta con contenedores de basura próximos al radio de las zonas densificadas, con la finalidad de mantener el espacio limpio. (PDOT AMBATO)	Existe un contenedor de basura por cada zona que contempla una densificación considerable de edificaciones.	
13	El espacio público no se encuentra en un estado de deterioro y de degradación, con la finalidad de mejorar la habitabilidad en el entorno urbano. (PDOT DE AMBATO)	Se considerará una calidad física adecuada cuando al menos el 85% de sus elementos constructivos encuentren en estado funcional y sin deterioro estructural visible.	
14	En los corredores de transporte público de alta frecuencia, las normas del PUGS reducen o eliminan la exigencia de provisión mínima de estacionamiento para vehículos privados. (PUGS AMBATO)	Existen zonas de estacionamiento sin una regulación normada dentro del espacio público.	
15	Regulación de los usos de suelo y de provision de estacionamiento en el espacio público (PUGS)	Existen edificaciones que no cumplen con las normativas del CUS y de construcción del lugar y la regulación de estacionamientos temporales.	

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE - VARIABLE TIPO	
VARIABLE 1	TEXT0
VARIABLE 2	TEXT0
VARIABLE 3	TEXT0

FICHA DE OBSERVACIÓN - VARIABLE - VARIABLE TIPO

VARIABLE 1

TEXT0

VARIABLE 2

TEXT0

[illegible]

FICHA DE CONTENIDO: RESUMEN TIPO - LINEAMIENTOS TIPO



NOTA



NOTA



NOTA



NOTA



NOTA



NOTA



184

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD		
NOMBRE		
FECHA		
TIPO DE ACTOR		
TIEMPO DE RELACIÓN		
FUNCIÓN		
¿Considera que el espacio público del sector es cómodo y seguro para caminar o permanecer? ¿Por qué?		
¿Qué problemas identifica con mayor frecuencia en el espacio público del sector?		

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

¿Qué tan fácil o difícil es movilizarse por el sector cuando hay alta afluencia de personas o comercio?

¿Qué Actividades o dinámicas usted observa en el espacio público?

¿Qué cambios o mejoras cree que ayudarían a que el espacio público sea más ordenado y útil para todos?

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MILITAR		
NOMBRE		
FECHA		
TIPO DE ACTOR		
TIEMPO DE RELACIÓN		
FUNCIÓN		
¿Cuál es tu percepción del espacio público al momento de que se generen los eventos masivos institucionales?		
¿Todo el terreno de la ESFORSE se utiliza de forma regular? ¿Hay zonas que se usan poco o que prácticamente no tienen un uso?		

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MILITAR

¿Cree que el comercio informal afecta el orden y la imagen del espacio público y de la ESFORSE durante actividades institucionales?

¿Crees que la ESFORSE influye de manera directa en el desarrollo de las actividades y dinámicas sociales del sector? ¿Porque?

¿Existen protocolos para coordinar el ingreso hacia la institución y la salida de grandes grupos de aspirantes hacia el espacio público?

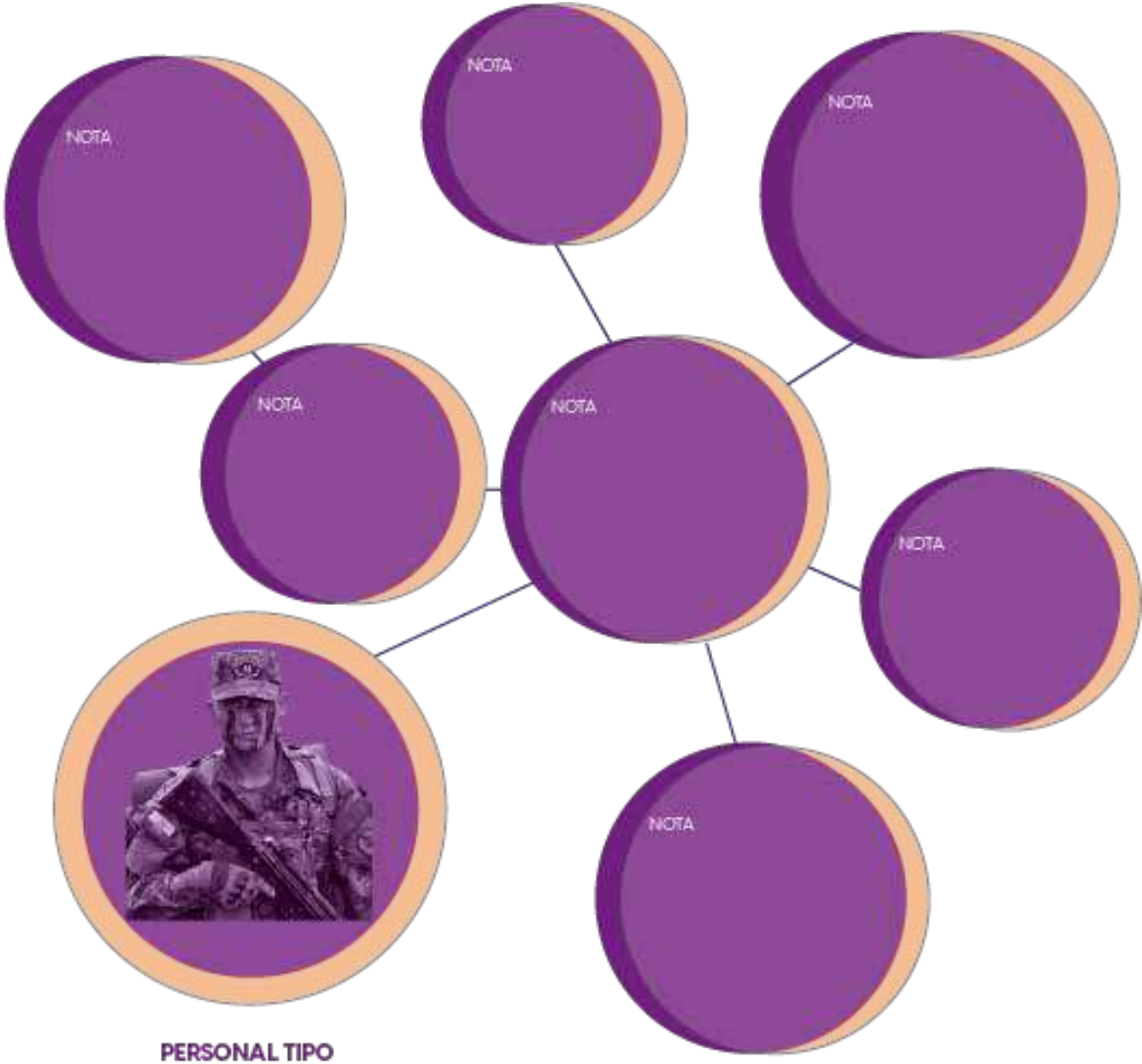
GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MUNICIPAL		
NOMBRE		
FECHA		
TIPO DE ACTOR		
TIEMPO DE RELACIÓN		
FUNCIÓN		
¿Cómo describiría el estado actual del espacio público en las inmediaciones de la ESFORSE?		
¿Se realizan coordinaciones previas entre el Municipio y la ESFORSE para estos eventos?		

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MUNICIPAL

¿El sector cuenta con infraestructura adecuada para el control de la movilidad?

¿Qué limitaciones institucionales existen para una gestión más eficiente del espacio público?

¿Qué acciones considera necesarias para mejorar el orden y uso del espacio público?



FICHA DE CONTENIDO - MATRIZ COMPARATIVA	
RESUMEN BREVE	TÉCNICAS ABORDADAS
	AGENTES INVOLUCRADOS
PROCESO DE APLICACIÓN	
	ELEMENTOS Y MATERIALES UTILIZADOS

This image shows a blank white page. A single, small orange dot is located near the bottom left corner of the page. The rest of the page is completely empty and white.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

NOMBRE	VERÓNICA FONSECA
FECHA	27/12/2025
TIPO DE ACTOR	COMERCIANTE
TIEMPO DE RELACIÓN	9 AÑOS
FUNCIÓN	VENDEDOR DE IMPLEMENTOS MILITARES



¿Considera que el espacio público del sector es cómodo y seguro para caminar o permanecer?
¿Por qué?

No es tan seguro porque sí le falta señalética, porque recordemos que tenemos aquí una escuela de formación de soldados que tiene alrededor más de 3 mil aspirantes, entonces sí necesitamos un poquito de señalética, que los semáforos sean un poquito más abajo para que los chicos puedan cruzar, coger el bus, acercarse a los almacenes o a los lugares de comida en el entorno que estamos. Entonces no, pienso que no está bien aquí.

¿Qué problemas identifica con mayor frecuencia en el espacio público del sector?

La principal problemática es la circulación vehicular y el parqueo. La escuela tiene más de 3000 aspirantes y cerca del 75% llega en vehículos particulares, además de buses y camiones de distintas partes del país. Al no existir un área de estacionamiento, los vehículos ocupan la vía principal de cuatro carriles, reduciéndola a uno por sentido, lo que genera congestión y afecta gravemente la movilidad, especialmente durante eventos.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

¿Qué tan fácil o difícil es movilizarse por el sector cuando hay alta afluencia de personas o comercio?

No, no se puede movilizar, cuando hay algo aquí en la escuela debería de haber unas vías alternas para que los vehículos sigan su transcurso y salgan tanto al norte como acá al centro de la ciudad, entonces sí, sí hay bastante afluencia de vehículos, de personas que impiden el libre transitar.

¿Qué Actividades o dinámicas usted observa en el espacio público?

Creo que existen 2 tipos de conflictos en las calles, pues cuando hay bastante aglomeración de personas existe bastantes vendedores que no son del lugar y algunos mayormente vienen a robar, por lo que es un peligro a nosotros como habitantes, debido a la acumulación de gente en la calle principal y también por la acumulación de carros, es incómodo, mientras que otros días no existe mucho flujo de personas.

¿Qué cambios o mejoras cree que ayudarían a que el espacio público sea más ordenado y útil para todos?

Se requiere mejorar la seguridad y organización vial mediante la reubicación de semáforos, mejor iluminación, semáforos peatonales y señalética clara (pasos cebra y paradas identificadas), debido a accidentes con peatones. Dado que no es posible ampliar la vía por la infraestructura existente, se propone una reorganización y planificación del tránsito, especialmente en eventos, habilitando rutas alternas para evitar congestión y aglomeraciones, así mismo se puede utilizar la vía César Augusto Salazar, en donde si es que existiera una planificación, hay una vía que se conecta con la vía Macasto al camino real, entonces esa también sería una vía alterna para el flujo de vehículos cuando haya aquí algún evento en la escuela.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

NOMBRE	BENITO LARA
FECHA	27/12/2025
TIPO DE ACTOR	COMERCIANTE
TIEMPO DE RELACIÓN	22 AÑOS
FUNCIÓN	COMERCIANTE MULTIFUNCIONAL



¿Considera que el espacio público del sector es cómodo y seguro para caminar o permanecer?
¿Por qué?

Considero que el sector es seguro por la cercanía con la Esforse, pero muy incómodo debido a una deficiente planificación urbana y el mal trazado de las cuadras. Me afecta mucho el comercio informal durante los eventos, ya que invaden el espacio público y peatonal, generando inseguridad y peligro por el uso de tanques de gas sin control. Asimismo, la falta de una ordenanza clara y de retiros adecuados causa que los estacionamientos irregulares colapsen las vías. Finalmente, la falta de aceras y la estrechez de la calle se deben a que el ejército se adueñó ilegalmente del antiguo ingreso al barrio, una realidad respaldada por escrituras antiguas que demuestran que ese espacio nos pertenecía.

¿Qué problemas identifica con mayor frecuencia en el espacio público del sector?

El parqueadero, las ventas informales por el lugar donde estamos y más que todo, la falta de planificación para poder regular todo. A veces hay años que nos dan una normativa de construcción para tres pisos, para cinco pisos. O sea, no hay una normativa vigente que tenga unos quince, veinte años de vigencia. Cada que viene un alcalde y cambia, y cambia, y cambia.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

¿Qué tan fácil o difícil es movilizarse por el sector cuando hay alta afluencia de personas o comercio?

Muy difícil, muy difícil porque, cuando hay eventos, para nosotros como negocio es muy bueno, pero para poder trasladarse es muy complicado. Pero gracias a ellos, a ese malestar, nosotros como negocio vivimos. Entonces, es una una ventaja con desventaja. Entonces, prefiero molestarme un tiempo, para nuestro negocio.

¿Qué Actividades o dinámicas usted observa en el espacio público?

En mi casa, justamente en esta zona, lo que yo puedo observar es que existen varios automóviles que se estacionan justamente aquí en la esquina y que diariamente se ponen justamente en la calle, en la esquina vendedores de empanadas y de ensaladas de fruta, los vendedores ambulantes son frecuentes y más cuando hay bastantes turistas.

¿Qué cambios o mejoras cree que ayudarían a que el espacio público sea más ordenado y útil para todos?

Pienso que, aunque no puedo cambiar de vecindad, la clave para mejorar el espacio público es organizarnos, reunirnos y comunicarnos mejor entre vecinos. Aunque el sector se seguirá poblando y las construcciones actuales ya están definidas, creo que aún es posible organizar el entorno creando vías secundarias para el estacionamiento de vehículos. A pesar de que me molesta la competencia comercial ilegal y las ventas ambulantes, considero que, con una mejor gestión, el sector podría funcionar bien.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

NOMBRE	BRYAN ISRAEL MORA VILLEGAS
FECHA	27/12/2025
TIPO DE ACTOR	COMERCIANTE
TIEMPO DE RELACIÓN	22 AÑOS
FUNCIÓN	VENDEDOR DE IMPLEMENTOS MILITARES



¿Considera que el espacio público del sector es cómodo y seguro para caminar o permanecer?
¿Por qué?

El sector se percibe generalmente como cómodo y seguro gracias a su proximidad a la Esforse, permitiendo incluso caminar sin riesgo durante la madrugada; sin embargo, esta seguridad desaparece durante eventos masivos, cuando la gran afluencia de personas facilita el robo de autopartes y complica la movilidad peatonal al tener que esquivar vehículos.

¿Qué problemas identifica con mayor frecuencia en el espacio público del sector?

Todo lo que tenga que ver con los eventos masivos de la ESFORSE, la movilidad, la inseguridad, la contaminación ambiental que se genera en las calles del barrio, el comercio informal, los estacionamientos mal regulados, son aspectos que deberían corregir en el sector.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

¿Qué tan fácil o difícil es movilizarse por el sector cuando hay alta afluencia de personas o comercio?

Dependiendo, creo que sí es complicado cuando hay demasiada gente. Por lo general son eventos marcados, que es ingreso de los aspirantes, salida de los aspirantes. Desde ahí es muy cómoda, pero como te explico, cuando son eventos grandes sí es muy complicado. Muy complicado.

¿Qué Actividades o dinámicas usted observa en el espacio público?

En varios días el lugar es tranquilo, no existe mucho flujo vehicular que pueda molestar al vecindario, sin embargo, cuando hay bastantes personas, el sector se llena de carros, comercios y de personas que hasta no tienen nada que ver con la ESFORSE porque buscan hacer daño a las personas que sí lo son.

¿Qué cambios o mejoras cree que ayudarían a que el espacio público sea más ordenado y útil para todos?

Propongo que se prohíba el estacionamiento a los costados de la vía durante eventos masivos, ya que el bloqueo de carriles dificulta mi movilidad y el acceso a nuestras propiedades. Personalmente, percibo la calle como más segura y tranquila cuando está solitaria, lo que me permite caminar sin riesgo incluso de madrugada; sin embargo, identifico un peligro crítico de planificación: un punto ciego causado por un muro en la piscina de la Esforce que me impide ver los vehículos, siendo este el mayor problema de infraestructura que enfrentamos.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

NOMBRE	ANA CRISTINA GARCÉS
FECHA	27/12/2025
TIPO DE ACTOR	COMERCIANTE
TIEMPO DE RELACIÓN	22 AÑOS
FUNCIÓN	ESTILISTA



¿Considera que el espacio público del sector es cómodo y seguro para caminar o permanecer?
¿Por qué?

Considero que el sector es seguro y se puede transitar sin problemas, ya que no se registran hechos de violencia grave, solo incidentes menores. Durante los eventos de la Esforse, aunque la gran afluencia de gente y el tráfico generan incomodidad y suciedad, no me siento insegura gracias a la presencia de policías y cuidadores de autos. A pesar de estas molestias, acepto la situación porque esos eventos son fundamentales para mi trabajo y subsistencia económica; sin ellos, no habría actividad comercial en la zona.

¿Qué problemas identifica con mayor frecuencia en el espacio público del sector?

Creo que a pesar de todos los problemas que existen en sector, el mayor problema que yo observo es la contaminación de basura en las calles, siempre existen basura en las veredas y no hay regulación, es difícil ya que en la calle Charles Darwin no existe un solo basurero y es una de las calles con mayor afluencia de gente cuando hay los eventos.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

¿Qué tan fácil o difícil es movilizarse por el sector cuando hay alta afluencia de personas o comercio?

Es incómodo, muy incómodo. Porque no hay espacio ni para caminar, nada. Porque la gente se llena, los carros, es incómodo, demasiado incómodo.

¿Qué Actividades o dinámicas usted observa en el espacio público?

Las que yo observo es que la calle parece desapercibida en varios días, pero en la noche hay varios carros por el negocio de la vecina que vende papas, lo que, si congestiona un poco, de ahí cuando hay bastante gente, como le comenté, generan bastante basura en las calles y obviamente te genera inseguridad.

¿Qué cambios o mejoras cree que ayudarían a que el espacio público sea más ordenado y útil para todos?

Solicito que se instalen basureros o contenedores en el sector, ya que actualmente no contamos con el servicio de recolección cerca y nos vemos obligados a trasladar los desechos hasta las vías principales. Por otro lado, no tengo ningún inconveniente ni me genera molestia que los vehículos se estacionen en doble vía frente a mi ubicación.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

NOMBRE	MIHELLE POMBOZA CARVAJAL
FECHA	27/12/2025
TIPO DE ACTOR	HABITANTE
TIEMPO DE RELACIÓN	5 MESES
FUNCIÓN	RESIDENTE DEL SECTOR



¿Considera que el espacio público del sector es cómodo y seguro para caminar o permanecer?
¿Por qué?

Cómodo en algunas partes, seguro no, porque hay algunas veredas que son pequeñas. Yo pienso que sí, es como que afecta a las personas, tanto que andan con los bebés chiquitos amarcados o con coches. No hay un espacio para los peatones.

¿Qué problemas identifica con mayor frecuencia en el espacio público del sector?

Me incomoda la falta de iluminación en algunas zonas y el hecho de que los espacios peatonales estén obstruidos por tierra de los sembríos que cubre las veredas. Además, los estacionamientos sin regulación me afectan como transeúnte, ya que impiden el paso de los autos y generan un caos vehicular estresante cuando se tiene prisa.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

¿Qué tan fácil o difícil es movilizarse por el sector cuando hay alta afluencia de personas o comercio?

La verdad es que moverse por aquí se vuelve un caos total, es casi imposible avanzar. Me genera muchísima molestia porque uno ya no puede andar tranquilo; entre tanto carro y gente, el tráfico se pone fatal y estresa a cualquiera.

¿Qué Actividades o dinámicas usted observa en el espacio público?

Bueno yo como vivo un poco mas lejos de la entrada de la ESFORSE, se me dificulta observar las actividades que se originan en las calles, lo que puedo ver es que la gente se acumula en ese espacio porque es una parada de buses para ir a la ciudad de Quito, en ese contexto, existen unos puestos de comida que se asientan en las calles que buscan atraer a las personas viajeras, pero en si creo que hay más dinámicas en la entrada de las ESFORSE que en cualquier lado.

¿Qué cambios o mejoras cree que ayudarían a que el espacio público sea más ordenado y útil para todos?

Para solucionar el problema, creo que una gran idea sería que construyan un garaje municipal para que los carros no se parqueen en cualquier lado. También hace mucha falta que arreglen las veredas y las hagan más anchas, porque así todos podríamos caminar mucho más cómodos y con espacio de verdad.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

NOMBRE	WILLIAM CORRALES
FECHA	27/12/2025
TIPO DE ACTOR	HABITANTE
TIEMPO DE RELACIÓN	5 MESES
FUNCIÓN	RESIDENTE DEL SECTOR



¿Considera que el espacio público del sector es cómodo y seguro para caminar o permanecer?
¿Por qué?

A nivel de delincuencia me siento tranquilo porque el sector es seguro, pero en cuanto a la infraestructura sí me siento inseguro. El espacio físico es un problema porque afuera de la Esforse solo hay vereda de un lado y del otro no, así que me genera inseguridad tener que caminar así cuando voy o vengo de mi casa.

¿Qué problemas identifica con mayor frecuencia en el espacio público del sector?

Para mí, lo principal es que arreglen las veredas y pongan reductores de velocidad. Cuando hay eventos de la Esforse, todo se vuelve un peligro, el tráfico en el semáforo es terrible y me da miedo que me atropellen por la cantidad de carros. Además, es un gran problema que los conductores se estacionen sobre las veredas, porque nos obligan a nosotros, los peatones, a caminar por plena calle para poder pasar.

GUIÓN DE ENTREVISTA - COMUNIDAD

¿Qué tan fácil o difícil es movilizarse por el sector cuando hay alta afluencia de personas o comercio?

Se complica más, porque te toma más tiempo salir en tu vehículo. Si vienes caminando igual es más difícil porque tienes que estar caminando por la calle, revasando los carros que están, el tráfico. Todo eso.

¿Qué Actividades o dinámicas usted observa en el espacio público?

Bueno lo que yo pues observar es que existen varios carros que ocupan las veredas, zonas que son para los peatones y pues los carros lo ocupan, de igual manera es difícil caminar con mi hija ya que no existe el riesgo de que un carro nos atropelle debido a que a veces nos toca caminar por las calles, además de que bueno en la zona en donde vivimos es mas tranquila que la calle principal debido a la lejanía, pero aun así es mas peligroso.

¿Qué cambios o mejoras cree que ayudarían a que el espacio público sea más ordenado y útil para todos?

Para que el sector sea mucho más ordenado, creo que la solución definitiva sería ampliar la calle a dos carriles de ida y dos de vuelta. Estoy convencido de que aumentando la capacidad de la vía se mejoraría totalmente la circulación y se acabaría con el caos que vivimos actualmente.

NOMBRE	Tnte. Andrés León
FECHA	13/O1/2026
TIPO DE ACTOR	Personal Militar
TIEMPO DE RELACIÓN	2 años
FUNCIÓN	Teniente de Infantería.



¿Cuál es tu percepción del espacio público al momento de que se generen los eventos masivos institucionales?

Yo considero que el principal problema se concentra en la entrada de la Escuela de Formación de Soldados en Ambato, donde la presencia de familiares genera congestión. Dentro de la institución nos manejamos con orden y no existe una mayor afectación, pero en el espacio exterior sí se presentan problemas de movilidad y seguridad, sobre todo durante las salidas de franco de los aspirantes. Esto afecta a las personas que viven en los alrededores y a quienes transitan por la vía, y también me preocupa la integridad física de los familiares. Por eso, creo que debería existir una mejor coordinación con los agentes de tránsito y aplicar desvíos por rutas alternas para reducir la congestión y hacer la zona más permeable.

¿Todo el terreno de la ESFORSE se utiliza de forma regular? ¿Hay zonas que se usan poco o que prácticamente no tienen un uso?

Las áreas verdes son fundamentales para la formación militar, ya que en ellas se realizan prácticas de instrucción en el terreno donde los aspirantes aprenden a vivir sin comodidades, utilizando carpas y cocinando al aire libre. Estas actividades, que se realizan generalmente los jueves, buscan prepararlos para las condiciones reales que enfrentarán tras graduarse, cuando deben pernoctar durante varios días en espacios naturales como selvas o bosques.

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MILITAR

¿Cree que el comercio informal afecta el orden y la imagen del espacio público y de la ESFORSE durante actividades institucionales?

Yo no creo que afecta porque les está dando una oportunidad de salir de trabajar a las personas que habitan en los exteriores de la escuela. Pero de ahí a nosotros, por resguardar a los aspirantes, a veces sí, porque a veces igual hay personas que afuera por venderles cosas les venden más caras, solamente por cuestión de precios, nada más.

¿Crees que la ESFORSE influye de manera directa en el desarrollo de las actividades y dinámicas sociales del sector? ¿Porque?

No creo que de una mala manera. O sea, de cualquier manera. Yo creo que influye pero para bien. Que esté la escuela de formación de soldados aquí. Sí, en este sector. Yo creo que influye para bien porque le da movimiento a toda esta urbanización, parroquia. Todo este sector le da movimiento y le da economía al sector.

¿Existen protocolos para coordinar el ingreso hacia la institución y la salida de grandes grupos de aspirantes hacia el espacio público?

Como militares, acompañamos a los aspirantes formados hasta la entrada principal y coordinamos con los agentes de tránsito y la Policía Nacional para mantener el orden y la seguridad en el exterior. Sin embargo, la presencia de pocos agentes resulta insuficiente frente a la magnitud de la escuela y la gran cantidad de aspirantes y familiares, lo que genera incomodidad y preocupación por la seguridad, especialmente ante el riesgo de accidentes.

GUÍON DE ENTREVISTA - PERSONAL MILITAR	
NOMBRE	Asp. Jairo Mejía
FECHA	17/01/2026
TIPO DE ACTOR	Personal Militar
TIEMPO DE RELACIÓN	1 año, 6 meses.
FUNCIÓN	Aspirante a Soldado



¿Cuál es tu percepción del espacio público al momento de que se generen los eventos masivos institucionales?

Yo no siento directamente inseguridad, pero sí bastante incomodidad al momento de cruzar las vías, ya que el espacio es muy reducido y se genera mucha aglomeración de personas y vehículos. Cuando estoy con mi familia me preocupa su seguridad, tanto por el riesgo de accidentes de tránsito –debido a la falta de aceras y la posibilidad de atropellos– como por la incertidumbre que genera la presencia de muchas personas y la posibilidad de actos delictivos.

¿Todo el terreno de la ESFORSE se utiliza de forma regular? ¿Hay zonas que se usan poco o que prácticamente no tienen un uso?

No todos los espacios verdes se utilizan de forma activa, ya que algunos cumplen únicamente una función decorativa. Solo los espacios verdes amplios o estadios se emplean para la actividad física, mientras que los demás se mantienen cuidados y regados, pero no cumplen una función específica.

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MILITAR

¿Cree que el comercio informal afecta el orden y la imagen del espacio público y de la ESFORSE durante actividades institucionales?

Afectar a mí personalmente no, pero en el orden en general se afecta mucho porque de vendedores, ambulantes y todo eso se aglomera mucho la gente y hay demasiado confinamiento.

¿Crees que la ESFORSE influye de manera directa en el desarrollo de las actividades y dinámicas sociales del sector? ¿Porque?

Pues sí, de hecho, porque los vendedores esperan a que los aspirantes o el personal profesional salga para ellos vender sus productos.

¿Existen protocolos para coordinar el ingreso hacia la institución y la salida de grandes grupos de aspirantes hacia el espacio público?

Existen protocolos para la salida, pero no siempre se cumplen. Al salir, se indica a los aspirantes que se distribuyan por distintos puntos, eviten aglomeraciones y tomen el transporte a cierta distancia para no generar tráfico ni riesgos de accidentes, los cuales ya han ocurrido en ocasiones anteriores. En cambio, durante el ingreso, especialmente los domingos, no se aplican protocolos formales, ya que el acceso se realiza de manera escalonada y no se generan aglomeraciones.

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MUNICIPAL

NOMBRE	Juan Carlos Tenorio
FECHA	15/01/2026
TIPO DE ACTOR	Personal Municipal
TIEMPO DE RELACIÓN	3 años
FUNCIÓN	Director del departamento de Movilidad



¿Cómo describiría el estado actual del espacio público en las inmediaciones de la ESFORSE?

El ESFORCE es un espacio designado para uso militar que, en teoría, debería ubicarse en un sector de baja densidad habitacional. Sin embargo, en la práctica se encuentra rodeado por una alta densidad poblacional y una intensa actividad vial, tanto en avenidas principales como en vías secundarias. El sector funciona como un eje clave de conexión hacia el norte de la ciudad y a parroquias importantes, con gran flujo de transporte público, privado y de carga. Por ello, se identifica la necesidad de mejorar la infraestructura urbana y vial, como bordes, veredas, accesibilidad y organización de las vías, especialmente considerando su cercanía a arterias estratégicas como el Paso Lateral.

¿Se realizan coordinaciones previas entre el Municipio y la ESFORSE para estos eventos?

No, no. Hemos tenido contacto solo para el tema de lo que es la señalización o el tema de los procesos de la situación, pero institucionalmente no hemos tenido la posibilidad.

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MUNICIPAL

¿El sector cuenta con infraestructura adecuada para el control de la movilidad?

Como les manifesté anteriormente, hay espacios, digamos, el tema de la movilidad es importante manifestarlo porque está frente al tema del ESFORCE, el Centro de Formación del Cuerpo Militar, que es una vía principal, una vía conectora, que manifiesta eso, que conecta algunas parroquias importantes de la ciudad. Como les decía anteriormente, Atahualpa, el tema de Martínez, el tema de Izamba, además del tema de los números de vehículos para poder hacer esa situación.

¿Qué limitaciones institucionales existen para una gestión más eficiente del espacio público?

Es importante analizar que a través de la pirámide inmersiva de la movilidad, que es donde el peatón es el principal eje de este proceso, es necesario el tema de la ampliación de vías, la ampliación de veredas, la colocación de veredas, para que el peatón esté consciente, pero también, sobre todo, el tema de la posibilidad de manejo de señalización, señalética, semacorización, utilización de señalización horizontal, señalización vertical, eso es importante manifestarlo.

¿Qué acciones considera necesarias para mejorar el orden y uso del espacio público?

Creo que es importante el tema del espacio público, hablando como veredas, bordillos, bordes, determinar claramente el tema de la consecución del transporte público, vías alternas, vías alternas en un orden, en primer orden, las vías de segundo orden, secundarias que tengan un buen asfaltado, que los bordes y bordillos estén ubicadas claramente para poder esa situación generar. Es importante también manifestar que sobre cualquier cosa es determinante generar un tema de coordinación, tanto con la ciudadanía, y tenemos que manifestar lo que dice el PUGS y el PDOT, entonces es una centralidad del sector habitable y de amplia conexión vehicular.

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MUNICIPAL		
	Arq. Giselle Paula Vargas Pérez	
	19/O1/2026	
	Personal Municipal	
	7 meses	
	Analista de proyectos arquitectónicos	
¿Cómo describiría el estado actual del espacio público en las inmediaciones de la ESFORSE?		
Yo considero que las condiciones del espacio público son insuficientes en los días en los que se encuentra mucho flujo peatonal. Es decir, que el espacio público actual no satisface a la demanda peatonal que existe actualmente y que también las condiciones no son las más adecuadas. No existe una buena accesibilidad universal y el proyecto, el espacio público no está previsto o diseñado de tal manera en donde sea inclusivo para todos los grupos humanos.		
¿Se realizan coordinaciones previas entre el Municipio y la ESFORSE para estos eventos?		
La verdad desconozco del tema. Sin embargo, tal vez podrías considerar acercarte con el director de movilidad o con la jefatura. Que te puedan guiar mejor si es que existe alguna coordinación para el momento de estos eventos que mencionas.		

GUIÓN DE ENTREVISTA - PERSONAL MILITAR

¿El sector cuenta con infraestructura adecuada para el control de la movilidad?

No, el sector no cuenta con una correcta infraestructura para contabilizar la movilidad peatonal como tal. Pues tampoco tiene cruces seguros adecuados, incluso la educación vial de las personas no es la más óptima. No utilizan, los que ya existen y los que existen son deficientes.

¿Qué limitaciones institucionales existen para una gestión más eficiente del espacio público?

Como primer punto, yo podría decir desde mi punto de vista el conflicto social que genera el poder cambiar la perspectiva de las personas, de los ciudadanos. De priorizar al peatón. Es decir, vivimos en una sociedad en la que seguimos poniendo como prioridad al vehículo. Y el crear aceras más anchas o espacios más reducidos para el flujo vehicular sigue siendo una problemática social para las personas. Incluso si eso les traería beneficios propios, aún siguen teniendo la perspectiva de que no es necesario tener aceras más anchas o una movilidad, una caminabilidad mejor, con espacios seguros, inclusivos, accesibilidad universal.

¿Qué acciones considera necesarias para mejorar el orden y uso del espacio público?

Primero, que todo el espacio público sea inclusivo. Es decir, que exista accesibilidad universal, rampas que cumplan la normativa, que sean lo suficientemente grandes en lugares, sobre todo en lugares de cruces seguros. Segundo, analizar bien por dónde realizar los cruces seguros. Estudiar la movilidad peatonal y poner como primer lugar al peatón. Siempre invertir la pirámide de movilidad, que es lo que hemos estado tratando de hacer como urbanistas. Priorizar al peatón dentro de la infraestructura vial y tercero, creería yo reactivar la zona para que en el mayor horario del día esté activa la zona y que no muera en ciertos horarios. Como es lo que sucede en varios sectores, no solamente en el sector, que es lo que me están preguntando ahorita. Sino en varios sectores de la ciudad. Entonces, yo creería que lo principal es enfocarnos en el peatón como principal actor de la infraestructura vial.