



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FUNDAMENTADAS EN EL
CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación.

Autora

Lucero Pérez Teresa de Jesús.

Tutor

Lic. Orlando David Rojas Londoño, Ph.D ©

QUITO – ECUADOR

2024

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Yo, Lucero Pérez Teresa de Jesús., declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FUNDAMENTADAS EN EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA** como requisito para optar al grado de Magíster en Educación, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 02 días de marzo 2024, firmo conforme:

Autor: Teresa Lucero

Firma: 

Número de Cédula: 171473101-3

Dirección: De los aguacates N15-246 y Los ceibos

Correo electrónico: teresitalucero@hotmail.com

Teléfono: 0982027499

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FUNDAMENTADAS EN EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, presentado por Lucero Pérez Teresa de Jesús, para optar por el Título de Magíster en Educación

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 02 de marzo del 2024

.....
Lic. Orlando David Rojas Londoño, Ph.D ©

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 02 de marzo del 2024

..........

Teresa de Jesús Lucero Pérez

171473101-3

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FUNDAMENTADAS EN EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 02 de marzo del 2024.

.....
MSc. Juan Cristobal Paredes Bahamonde
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
MSc. Luz Amparo Guanoluisa Condor
EXAMINADOR

.....
MSc. Orlando David Rojas Londoño
DIRECTOR TUTOR

DEDICATORIA

Esta tesis es el resultado de un viaje intelectual y emocional que ha abarcado muchos desafíos y momentos de crecimiento. En cada página, encontrarán no solo palabras impresas, sino también el reflejo de un compromiso inquebrantable con el conocimiento y la perseverancia. Renata y Aarón, mis amados hijos, han sido la fuente inagotable de inspiración que me ha impulsado a alcanzar nuevas alturas.

Teresa Lucero

AGRADECIMIENTO

La Universidad Indoamérica, me ha dado la oportunidad de ampliar mis conocimientos, brindándome oportunidades laborales y educativas.

Mi eterno agradecimiento a su planta docente, a mis compañeros que día a día fuimos formándonos en busca de un sueño. A mi tutor Lic. David Rojas, Ph.D. ©, que con su guía, apoyo y experiencia logre plasmar este trabajo de investigación.

Teresa Lucero

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TEMA.....	I
AUTORIZACIÓN.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIV
RESUMEN EJECUTIVO	XVI
ABSTRACT	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
INTRODUCCIÓN	2
IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
ÁRBOL DE PROBLEMAS	12
ANÁLISIS CRÍTICO.....	13
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	14
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
DESTINATARIOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
OBJETIVO GENERAL	15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
CAPÍTULO I.....	16
MARCO TEÓRICO	16
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN (ESTADO DEL ARTE).....	16
ORGANIZADOR LÓGICO DE VARIABLES.....	21
CONSTELACIÓN DE VARIABLES.....	22
DESARROLLO DEL OBJETO Y CAMPO DE ESTUDIO.....	24
DESARROLLO FUNDAMENTAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	24

CURRÍCULO NACIONAL	24
DEFINICIÓN	24
IMPORTANCIA.....	25
CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA	26
DEFINICIÓN	26
IMPORTANCIA.....	26
DESTREZAS BÁSICAS DE LENGUA Y LITERATURA.....	28
<input type="checkbox"/> <i>Escuchar</i>	28
<input type="checkbox"/> <i>Hablar</i>	28
<input type="checkbox"/> <i>Leer</i>	29
<input type="checkbox"/> <i>Escribir</i>	30
ROL DOCENTE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.....	30
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	33
DEFINICIÓN	33
IMPORTANCIA.....	33
CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LENGUA Y LITERATURA.....	34
ETAPAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	35
TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	37
OTRAS PROPUESTAS METODOLÓGICAS EN LENGUA Y LITERATURA.....	39
DESARROLLO FUNDAMENTAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	42
LA COMUNICACIÓN	42
DEFINICIÓN	42
ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN	42
NIVELES DE COMUNICACIÓN	44
COMUNICACIÓN ASERTIVA DESDE LA LECTURA.....	45
DEFINICIÓN DE COMUNICACIÓN ASERTIVA	45
COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA LECTURA.....	46
COMPRENSIÓN LECTORA	48
DEFINICIÓN	48
IMPORTANCIA.....	49
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	50

DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE ASOCIADAS A LA LECTURA	55
DEFINICIÓN	55
CARACTERÍSTICAS DE LAS DEAS ASOCIADAS A LA LECTURA	56
LA DISLEXIA	57
LA DISORTOGRAFÍA	59
DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO	60
ESTRATEGIAS Y RECURSOS	62
CAPÍTULO II	64
DISEÑO METODOLÓGICO	64
PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.....	64
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	65
MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	65
NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	66
TIPO DE INVESTIGACIÓN	66
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	68
POBLACIÓN	68
MUESTRA	70
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	71
PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	76
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	76
PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	77
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	77
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	79
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	79
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES	91
ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	103
CAPÍTULO III.....	106
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	106
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	108
CAPÍTULO IV	109
LA PROPUESTA	109

TÍTULO	109
DATOS INFORMATIVOS	109
CONTEXTO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	109
OBJETIVO DE LA PROPUESTA	110
ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	110
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	111
DEFINICIÓN DE GUÍA METODOLÓGICA.....	111
PASOS PARA ELABORAR UNA GUÍA METODOLÓGICA.....	111
METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	112
PLAN DE ACCIÓN.....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	136
ANEXOS	139

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Otras metodologías	39
Tabla 2. Niveles de comprensión lectora	50
Tabla 3. Población.....	68
Tabla 4. Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias Metodológicas	71
Tabla 5. Operacionalización de la Variable dependiente: Comprensión Lectora .	73
Tabla 6. Estadísticas de fiabilidad del cuestionario	78
Tabla 7. Escala de valores del Alfa de Cronbach.....	78
Tabla 8. Planifica y organiza sus clases	79
Tabla 9. Oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza.....	80
Tabla 10. Capacidad para planificar y adaptar.....	81
Tabla 11. Percepción de participación activa los estudiantes.	82
Tabla 12. Retroalimentación organizada y estructurada.	83
Tabla 13. Realiza material que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y que estos sean aplicados para la vida.	84
Tabla 14. Aplicación de situaciones prácticas desde la base teórica trabajada en el currículo.	85
Tabla 15. Realiza actividades donde el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y comprensible.....	86
Tabla 16. Tiempo dentro de la clase para escuchar y entender ideas de sus estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa.	87
Tabla 17. Aprovecha diferentes recursos educativos para fortalecer la lectura y comprensión.	88
Tabla 18. Realiza ejercicios donde los estudiantes identifiquen la idea principal de un párrafo o texto.	89
Tabla 19. Estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto.....	90
Tabla 20. Tu maestro, planea y organiza sus clases con anticipación.	91
Tabla 21. Los maestros siempre buscan maneras divertidas y nuevas de enseñar.	92

Tabla 22. Los maestros pueden cambiar su forma de enseñar para ayudar a diferentes tipos de estudiantes.....	93
Tabla 23. Tus compañeros participan muchas veces de las actividades en clase.	94
Tabla 24. Tu maestro, repite varias veces los temas de clases para ayudar a entender lo que están aprendiendo.....	95
Tabla 25. Con qué frecuencia crees que los maestros hacen cosas que te ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria.....	96
Tabla 26. Los maestros enseñan de una manera fácil.....	97
Tabla 27. Te gusta hacer actividades donde puedes expresar tus ideas de manera clara y que los demás entiendan.....	98
Tabla 28. Los maestros deberían escuchar las ideas de los estudiantes cuando trabajan juntos en proyectos.....	99
Tabla 29. Los maestros usan diferentes cosas, como libros, audiolibros y tutoriales en línea, para ayudarte a leer y entender mejor.....	100
Tabla 30. Hacer ejercicios de lectura donde debes encontrar la idea principal de un párrafo o texto.....	101
Tabla 31. Puedes analizar personajes e identificar diversos temas dentro de un texto que lees.....	102
Tabla 32. Estructura Guía Metodológica	113
Tabla 33. Plan de Acción	114

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de estudiantes que alcanzan niveles mínimos de competencias en lectura	6
Figura 2. Porcentaje de Estrategias metodológicas que fomentan la comprensión lectora.	7
Figura 3. Hábitos de lectura en Ecuador	8
Figura 4. Relación Causa - Efecto	12
Figura 5. Organizador lógico de variables	21
Figura 6. Constelación de ideas Variable independiente	22
Figura 7. Constelación de ideas Variable dependiente	23
Figura 8. Cuatro contenidos para la enseñar a leer y escribir de manera simultánea.	27
Figura 9. Etapas de estrategia metodológica.....	36
Figura 10. Elementos de la comunicación.	43
Figura 11. DEAS asociadas a la lectura.....	57
Figura 12. Población en datos porcentuales.....	69
Figura 13. División de estudiantes por género.....	69
Figura 14. Planifica y organiza sus clases.	79
Figura 15. Oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza. 80	
Figura 16. Capacidad para planificar y adaptar.	81
Figura 17. Percepción de participación activa los estudiantes.....	82
Figura 18. Retroalimentación organizada y estructurada.....	83
Figura 19. Realiza material que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y que estos sean aplicados para la vida.	84
Figura 20. Aplicación de situaciones prácticas desde la base teórica trabajada en el currículo.	85
Figura 21. Realiza actividades donde el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y comprensible.....	86
Figura 22. Tiempo dentro de la clase para escuchar y entender ideas de sus estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa.	87

Figura 23. Aprovecha diferentes recursos educativos para fortalecer la lectura y comprensión.	88
Figura 24. Realiza ejercicios donde los estudiantes identifiquen la idea principal de un párrafo o texto.	89
Figura 25. Estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto.	90
Figura 26. Tu maestro, planea y organiza sus clases con anticipación.	91
Figura 27. Los maestros siempre buscan maneras divertidas y nuevas de enseñar.	92
Figura 28. Los maestros pueden cambiar su forma de enseñar para ayudar a diferentes tipos de estudiantes.	93
Figura 29. Tus compañeros participan muchas veces de las actividades en clase.	94
Figura 30. Tu maestro, repite varias veces los temas de clases para ayudar a entender lo que están aprendiendo.	95
Figura 31. Con qué frecuencia crees que los maestros hacen cosas que te ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria.	96
Figura 32. Los maestros enseñan de una manera fácil.	97
Figura 33. Te gusta hacer actividades donde puedes expresar tus ideas de manera clara y que los demás entiendan.	98
Figura 34. Los maestros deberían escuchar las ideas de los estudiantes cuando trabajan juntos en proyectos.	99
Figura 35. Los maestros usan diferentes cosas, como libros, audiolibros y tutoriales en línea, para ayudarte a leer y entender mejor.	100
Figura 36. Hacer ejercicios de lectura donde debes encontrar la idea principal de un párrafo o texto.	101
Figura 37. Puedes analizar personajes e identificar diversos temas dentro de un texto que lees.	102

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FUNDAMENTADAS EN EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

**AUTOR: Lcda. Lucero Pérez Teresa de Jesús.
TUTOR: Lic. Orlando David Rojas Londoño, Ph.D ©**

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación aborda la problemática de la escasa aplicación de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora. El objetivo de estudio fue identificar las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura mediante un análisis de este documento por parte de los docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para Desarrollar la comprensión lectora en el aula de clase para un aprendizaje significativo en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” de la Escuela Fiscal Diario El Comercio. Es fundamental la aplicación de estrategias metodológicas que fomenten la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante vinculándolo con su proceso de aprendizaje mediante una comprensión más profunda, dinámica y significativa mediante el desarrollo de la inteligencia interpersonal que implica la capacidad de relacionarse con otras personas e intrapersonal refiriéndose al autoconocimiento brindando la oportunidad de convertirse en ciudadanos coherentes, capaces y activos impactando formadores de la sociedad. El paradigma de la investigación fue interpretativo, crítico propositivo, la modalidad fue aplicada, el tipo de estudio fue exploratorio. Se elaboró y aplicó instrumentos de recolección de datos dirigidos a docentes y estudiantes. Luego de su aplicación se realizó el respectivo análisis e interpretación se pudo concluir que en un 75% de las ocasiones se aplican metodologías didácticas de forma innovadora y creativa, tomando en cuenta que una cuarta parte de los docente a veces se siente capacitado para aplicar este tipo de estrategias metodológicas las mismas que permiten fomentar la participación activa y despertar el interés de los estudiantes en la realización de actividades grupales y colaborativas desarrollando solucionar problemas y dificultades de manera reflexiva y empática. Gracias a los datos obtenidos, la propuesta de solución que consta de una guía de estrategias metodológicas la misma que es factible y viable permitiendo aportar pautas que fortalezcan al aprendizaje significativo no solo en el campo estudiantil si no en su diario vivir.

DESCRIPTORES: Comunicación, Comprensión lectora, Currículo, Estrategias, EGB Básica Media, Lengua y Literatura.

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

Master's Degree in Education

AUTHOR: LUCERO PEREZ TERESA DE JESUS

TUTOR: MSc. ROJAS LONDOÑO ORLANDO DAVID

ABSTRACT

METHODOLOGICAL STRATEGIES BASED ON THE LANGUAGE AND LITERATURE CURRICULUM FOR THE DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION.

The present research addresses the problem of the limited application of methodological strategies based on the language and literature curriculum for the development of reading comprehension. The objective of the study was to identify the methodological strategies based on the Language and Literature curriculum through an analysis of this document by teachers within the teaching and learning process to develop reading comprehension in the classroom for meaningful learning in Fifth Year students of Basic General Middle Education class “A” and “B” of “Diario El Comercio” Public School. It is essential to apply methodological strategies that encourage active participation and the development of the student's critical thinking, linking it to their learning process through a deeper, more dynamic and meaningful understanding through the development of interpersonal intelligence that involves the ability to relate to other people and intrapersonal intelligence, referring to self-knowledge, providing the opportunity to become coherent, capable and active citizens who have a formative impact on society. The research paradigm was interpretive, critical and propositional, the modality was applied, the type of study was exploratory. Data collection instruments were elaborated and applied to teachers and students. After its application, the respective analysis and interpretation was carried out, it was concluded that in 75% of the cases teaching methodologies are applied in an innovative and creative way, taking into account that a quarter of teachers sometimes feel qualified to apply this type of methodological strategies, which allow them to encourage active participation and awaken the interest of students in carrying out group and collaborative activities, developing solving problems and difficulties in a reflective and empathetic way. Thanks to the data obtained, the proposed solution consists of a guide of methodological strategies, which is feasible and viable, allowing to provide guidelines that strengthen meaningful learning not only in the student field, but also in their daily lives.

KEYWORDS: Basic Middle Education, Communication, Curriculum, Language



INTRODUCCIÓN

La lectura comprensiva es una habilidad esencial, cognitiva, social y académica que implica un entendimiento profundo y significativo de un texto. Para desarrollarla de manera efectiva, es importante utilizar una metodología adecuada que involucre una serie de estrategias con enfoques estructurados y efectivos adaptadas a las necesidades y niveles de habilidad individuales de los estudiantes, la lectura comprensiva es fundamental para la comprensión del lenguaje escrito y la interpretación de mensajes, enriquece las habilidades de comunicación en los individuos. Un desarrollo correcto de las habilidades esenciales de la comunicación permite la ejecución de actividades cotidianas en los estudiantes aportando al mejoramiento de su interacción académica y social.

Importancia y actualidad

El desarrollo de la investigación realizada en el 5to año de EGB de la Escuela “Diario El Comercio” se enmarca en la línea de investigación Praxis pedagógica ya que se relaciona con la práctica de la metodología curricular y el desarrollo de la comprensión lectora, busca mejorar la enseñanza del área de lengua y literatura en los estudiantes, identificando las estrategias más efectivas para promoverla, abordando las necesidades específicas para el desarrollo de destrezas y habilidades de manera sólida en el área, para que puedan ser aplicadas en su entorno generando seguridad y estabilidad aportando a la calidad de la educación, en este ámbito ofreciendo herramientas para lograr un nivel satisfactorio para la comprensión de textos en los estudiantes.

El proyecto investigativo se fundamentó en los siguientes cuerpos normativos:

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en los artículos 26, 27 y 343 los cuales menciona lo siguiente:

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado.

Art. 27 La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p. 16)

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (p. 106)

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI, (2011), en los artículos 2 (literales h, p,) y 6 (literal e) mencionan que:

Art. 2, literal h “Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el

deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo”. (p.9).

Art. 2, literal p “La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley”. (p.10).

Art.6, literal e, “Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación” (p.15).

El Código de la Niñez y Adolescencia - CONA, (2017), en los artículos 39, 47 mencionan que:

Art.39.- “Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes: Matricularlos en los planteles educativos; Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias; Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos; Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos; Participar activamente para mejorar la calidad de la educación; Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad; Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y, Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento.” (p. 10)

Art. 47.- En sus literales a y c indican que “Para garantizar el derecho a la información adecuada, el estado deberá requerir a los medios de comunicación social, la difusión de información y materiales de interés social y cultural para niños, niñas y adolescentes; promover la producción y difusión de literatura infantil y juvenil”. (p. 12)

El proceso de enseñanza y aprendizaje desde siempre se encuentra en constante cambio a la par de la evolución y desarrollo humano. El presente trabajo de investigación sobre las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en los

estudiantes, es de suma importancia siendo esta una habilidad esencial que permite a los estudiantes entender, analizar e interpretar textos escritos, brindando acceso al conocimiento y les capacita para tener éxito en el campo de la educación y durante su vida cotidiana.

A continuación, se hará una revisión contextual del tema en varios aspectos macro, meso y micro para aproximar las variables a la investigación:

A nivel mundial el foco de interés lector es coordinar diferentes espacios, agencias y situaciones escolares y extracurriculares para la obtención y desarrollo el lenguaje escrito, y asegurar el éxito de la escuela para todos los estudiantes independientemente de su clase, cultura o situación familiar, cabe recalcar que la participación activa en el acto de la enseñanza y el aprendizaje es una de las estrategias aplicadas para una buena comprensión lectora.

Para García, (2015), en su investigación *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*, menciona que “En las últimas décadas, los especialistas en didáctica de la lengua defienden la necesidad inexorable de una variación en la metodología en las aulas”, los beneficios que brinda el enfoque comunicativo aplicados por los expertos están al alcance de los profesionales involucrados en la tarea educativa, las habilidades comunicativas del estudiantado, con la finalidad de mejorar su proceso la práctica, por tal motivo se recomienda la realización de actividades similares durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y de ser posible en todas las situaciones cotidianas.

En el caso de Latinoamérica se encuentran prácticas de lectura minoritaria, según Yáñez (2022) menciona que a través de una investigación “encuentro datos aislados: en 2021, según una plataforma de venta de libros “Buscalibre”, en Argentina y Chile se leen cinco libros por persona cada año; México sigue con 3.4, luego Colombia con 2.7 y Perú 1.2.”

De acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL, & el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF, (2022). en *La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe*, en su Informe regional de monitoreo ODS4-Educación 2030, indica que los estudiantes de tercero

y sexto año alcanzan un nivel mínimo de competencia en la lectura en los años 2013 y 2019.

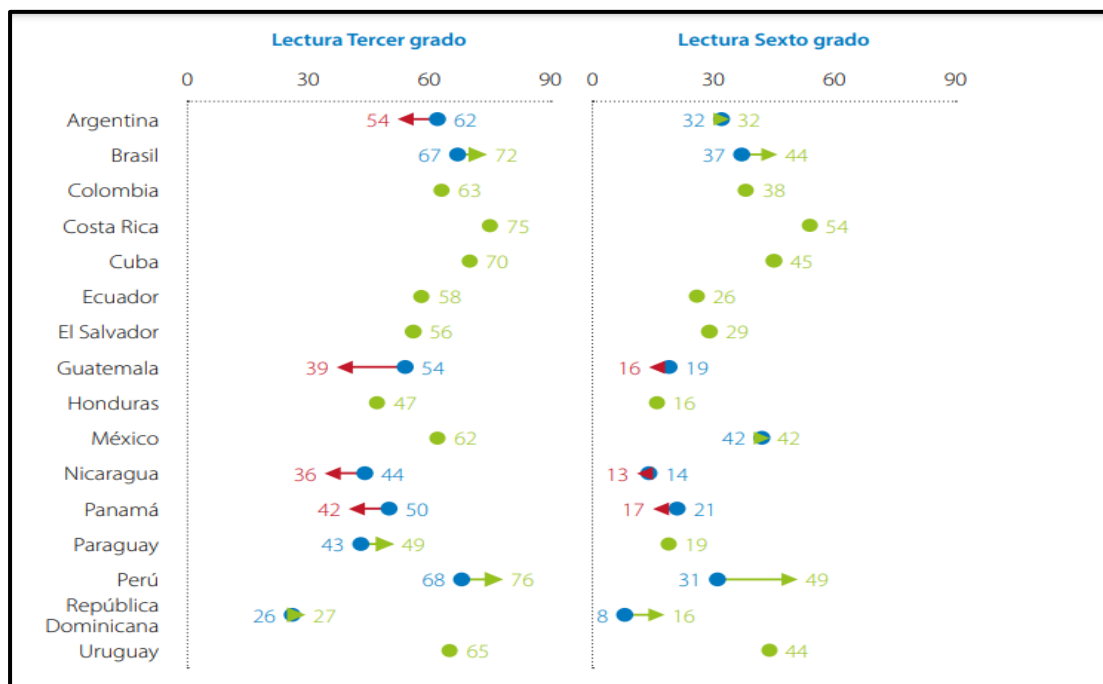


Figura N°1: Porcentaje de estudiantes que alcanzan niveles mínimos de competencias en lectura

Fuente: Informe regional de monitoreo ODS4-Educación 2030. (2022)

Al analizar el Informe regional de monitoreo ODS4-Educación 2030. (2022), se puede evidenciar la presencia de Ecuador en el sexto lugar con un 58% y 26% de los estudiantes evaluados correspondientes al tercer y sexto grado de educación básica respectivamente alcanzan un mínimo en de sus competencias en lectura, en relación a los resultados del año 2013, en menor medida se ha incrementado sus desempeños.

En la actualidad la sociedad exige un alto nivel lector dentro del campo social y laboral, por tal motivo los docentes están en la imperiosa necesidad de aplicar las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura ya que son esenciales para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes. Al mejorar sus habilidades de comprensión, vocabulario, escritura y pensamiento crítico.

La elección y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje especialmente con niños de quinto grado dependerá de varios factores las mismas deberán ser flexibles, adaptarse a las necesidades y características específicas de los estudiantes, de las destrezas que se deseen desarrollar, es importante variar las estrategias para mantener el interés y la participación de los estudiantes para promover un aprendizaje efectivo.

La labor medular de los docentes es preparar a los estudiantes para tener éxito en su educación y en su futura vida como ciudadanos informados y comprometidos, además el disfrute y la apreciación de la lectura pueden enriquecer su bienestar emocional y su desarrollo personal.

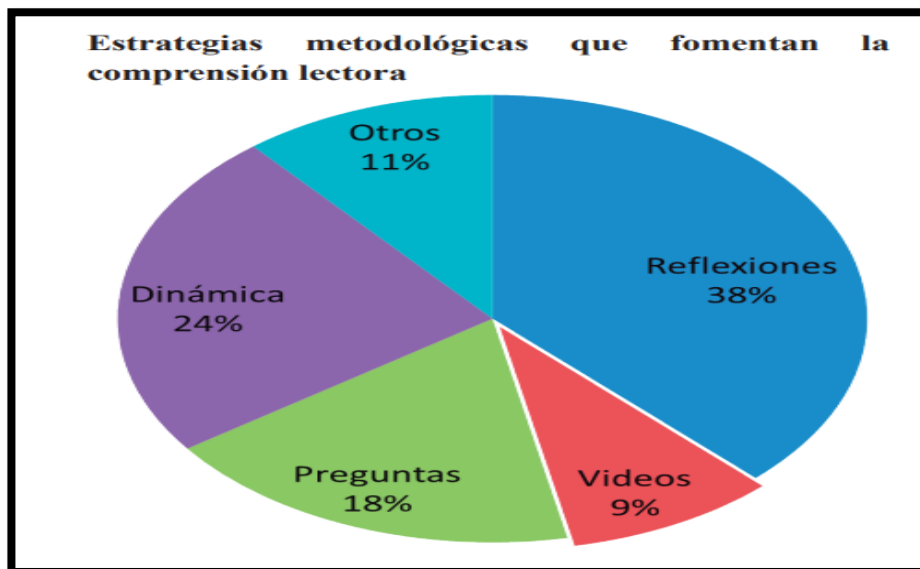


Figura N°2: Porcentaje de Estrategias metodológicas que fomentan la comprensión lectora.

Fuente: Revista científica de FAREM-Estelí, (20), 5-19 (2016)

La Lectura Analítica, Crítica y Comprensiva, cuenta con un porcentaje de 38%. sobre las otras estrategias metodológicas, como se puede apreciar en la figura anterior, podemos observar que el uso de dinámicas activas cumple un papel importante para motivar a la reflexión de lo leído, teniendo en cuenta que las otras estrategias metodológicas como lluvia de ideas, subrayado, la identificación de personajes, etc.... ayudan al estudiante en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora. Al respecto, Para López, citado por Úbeda (2016), señala que la dinámica de grupos, además de potenciar el trabajo en el aula, permite el cambio

de aptitudes y actitudes, involucrando procesos afectivos, vivenciales y emocionales que potencien la cooperación e interacción social (López, 2007).

En tiempos actuales las estrategias metodológicas precisan de la utilización de aparatos electrónicos y elementos multimedia empleados por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje aplicando los diversos recursos encontrados en la red de una manera adecuada para motivar a los estudiantes en su desarrollo escolar llevando al plano cotidiano en su entorno.

Campusano & Díaz, (2017) mencionan que “la estrategia metodológica es el conjunto integrado y con coherencia de la didáctica, la técnica, las actividades y los recursos de enseñanza, que facilitan el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes conforme a los principios pedagógicos en la formación por competencias, de tal forma que sean significativos y profundos” (p.1).

En Ecuador de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2012) que por las problemáticas que se presenta en la lectura por parte de los estudiantes como la falta de interés, la desmotivación, la falta de tiempo son factores que intervienen en el proceso lector y esto afecta al desarrollo del aprendizaje que se pretende alcanzar durante el proceso del mismo.

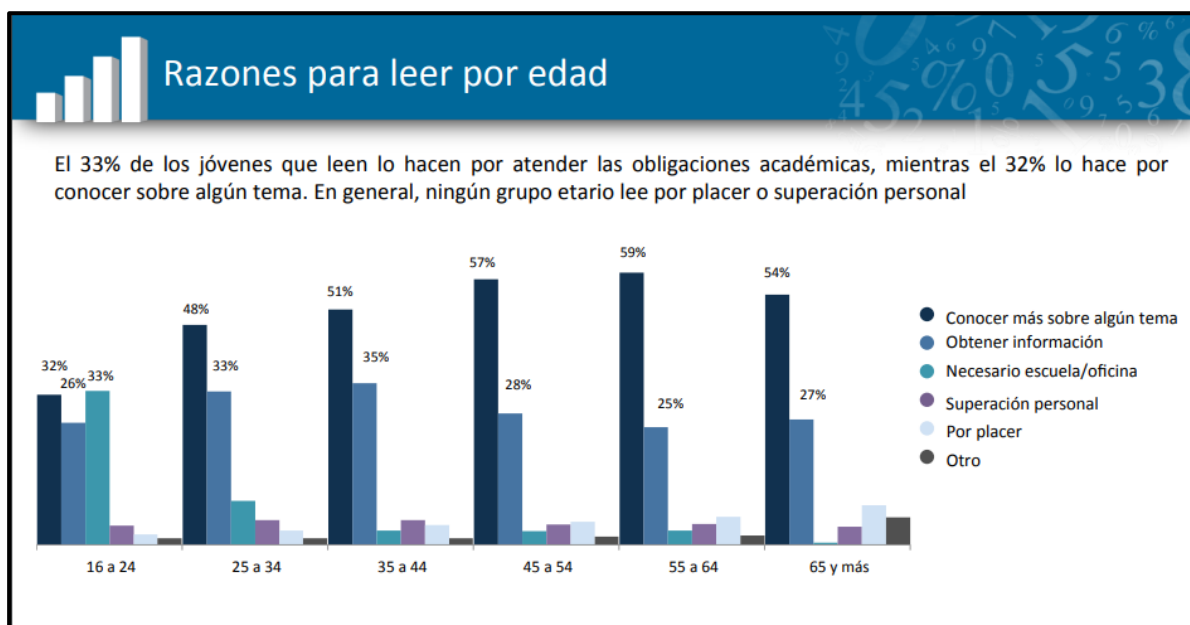


Figura N°3: Hábitos de lectura en Ecuador

Fuente: Sistema integrado de encuesta de hogares (INEC octubre 2012)

Entre los resultados de la encuesta realizada por el INEC en el año de 2012 la población juvenil ecuatoriana lee por las siguientes razones más relevantes:

- El 33% de los jóvenes ecuatorianos por atender obligaciones académicas.
- El 32% de los jóvenes ecuatorianos por conocer sobre algún tema.

La lectura en Ecuador es realizada en mayor porcentaje para solventar actividades estrictamente escolares, los jóvenes no leen por placer o por superación personal.

En el año 2021, El Ministerio de Educación del Ecuador – MINEDUC, implementa un Currículo Priorizando con énfasis en cuatro competencias, pero la que se trata en este proyecto son las competencias comunicacionales, las cuales enfatizan en las habilidades de comprensión y reproducción de textos, así como al uso y fluidez del habla, siendo esta competencia el pilar fundamental del crecimiento intelectual y humano del individuo, uno de los objetivos primordiales es el desarrollo de una lectura autónoma de diferentes textos tales como: literarios, no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al nivel de escolaridad. (Ministerio de Educación, 2021).

A nivel micro, la escuela fiscal “Diario El Comercio” con código AMIE, 17h01360, ubicada en la calle Pedro de Alvarado N56-193 Ruperto Alarcón en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, en la Parroquia La Concepción, perteneciente al Distrito Educativo D05 de la Ciudad de Quito, educación regular de sostenimiento y recursos fiscal en zona urbana, régimen escolar, Sierra, nivel educativo que ofrece: educación básica, hispana, presencial, jornadas: matutina y vespertina. Tiene un total de 21 profesores, 3 administrativos y 544 estudiantes subdivididos en 288 estudiantes de género femenino correspondiente y 256 estudiantes de género masculino correspondiente. Para la presente investigación se toma en cuenta estudiantes de nivel medio, específicamente a Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”, el mismo que cuenta con una población total de 69 estudiantes dividido en 34 hombres y 35 mujeres comprendidos entre las edades de 9 a 10 años.

En la Escuela de Educación Básica Diario El Comercio en el presente período escolar de manera específica en el quinto grado existe la necesidad de una correcta aplicación por parte de los docentes de las metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera especial para la adquisición y desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, siendo esta, una habilidad fundamental para el éxito en todas las áreas académicas, los estudiantes necesitan comprender los textos que se les presentan, una buena comprensión lectora facilita la absorción de conocimientos y la resolución de problemas en la vida cotidiana.

Se evidencia que en gran porcentaje de discentes no han desarrollado correctamente las habilidades en el área de lengua y literatura presentando; frustración y desmotivación, comprensión deficiente de textos, desarrollo de malos hábitos de lectura, reducción en la velocidad de lectura (falta de fluidez), baja autoestima y autoconcepto, dificultades en otras áreas académicas, limitación en la capacidad de comunicación, resistencia a la lectura entre otras. Para evitar estas consecuencias negativas, es esencial que los educadores estén atentos a las necesidades individuales de los estudiantes y proporcionen un enfoque equilibrado y efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora, esto incluye adaptar las estrategias metodológicas a las necesidades de los estudiantes, proporcionar retroalimentación constructiva y fomentar un ambiente de apoyo y motivación para la lectura.

Planteamiento del problema

Aprender a leer y comprender los textos implican una serie de procesos cognitivos, como la atención, la memoria, la inferencia y el pensamiento crítico, este proceso es gradual, cada niño progresa a su propio ritmo, es importante utilizar estrategias metodológicas efectivas que fomenten la comprensión, el análisis y la interpretación de textos.

Sin embargo, en la Escuela “Diario El Comercio”, se puede evidenciar la escasa aplicación de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura las cuales aportan de manera considerable a la adquisición y el desarrollo de la comprensión lectora cuya habilidad es primordial para un mejor

desarrollo personal y académico, permitiendo una mayor asimilación de conocimientos aplicando el pensamiento crítico especialmente en los estudiantes de quinto año de educación general básica ya que están en una etapa esencial de su trayecto educativo.

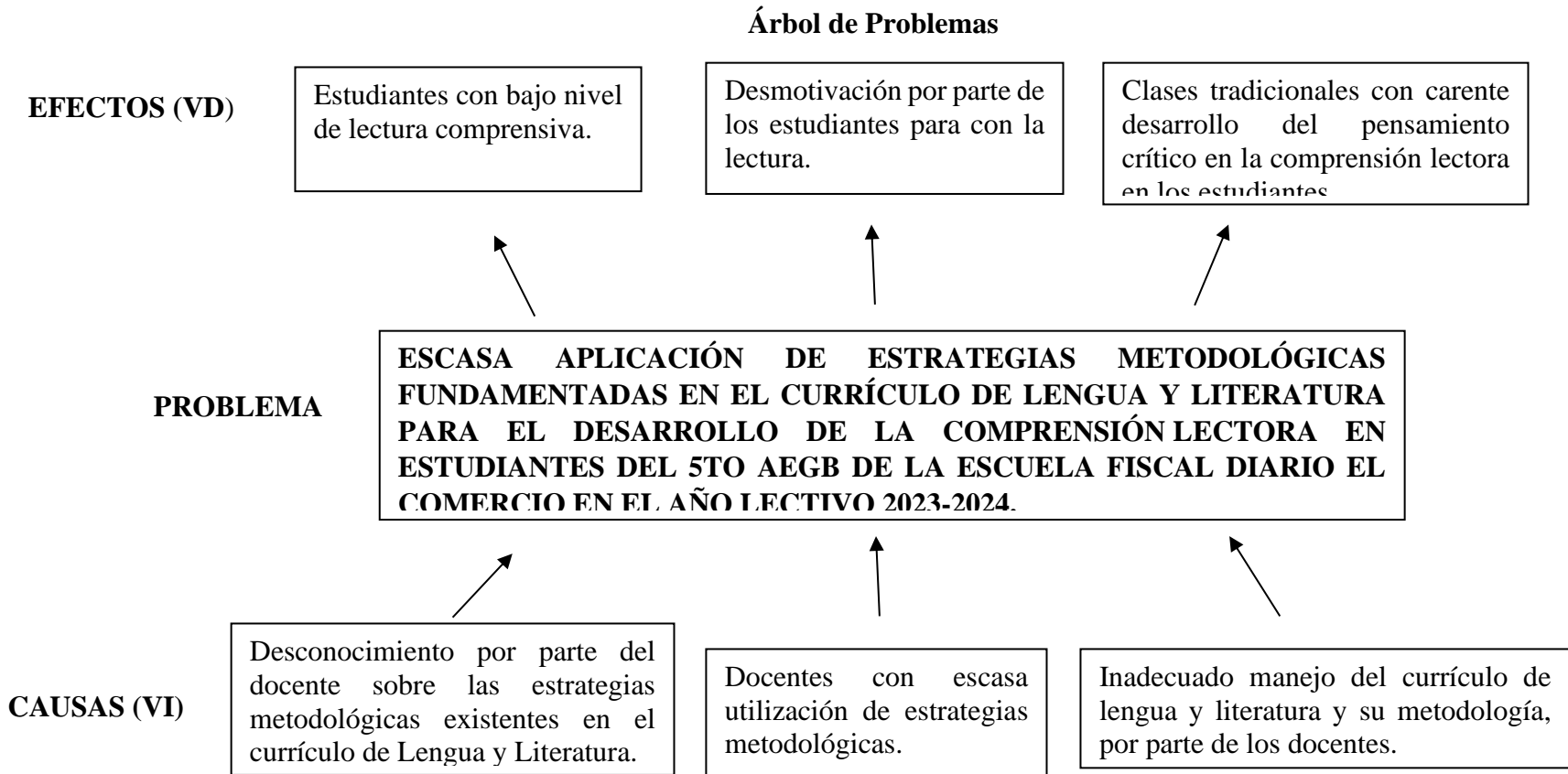


Figura N°4: Relación Causa - Efecto
Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis crítico

El desconocimiento por parte de los docentes sobre las estrategias metodológicas existentes en el currículo de Lengua y Literatura es preocupante, ya que sugiere una falta de actualización y formación profesional. Esto puede conducir a un enfoque pedagógico desactualizado y poco efectivo en el aula, lo que limita las oportunidades de aprendizaje significativo para los estudiantes. Además, la presencia de estudiantes con un bajo nivel de lectura comprensiva agrava la situación, ya que dificulta aún más la implementación efectiva de las estrategias metodológicas adecuadas. Sin una comprensión sólida de lo que leen, los estudiantes pueden enfrentar dificultades para participar activamente en las actividades de clase y para desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

La escasa utilización de estrategias metodológicas por parte de los docentes también contribuye a este problema. Si los educadores no emplean enfoques pedagógicos variados y adaptados a las necesidades de sus estudiantes, es poco probable que logren abordar eficazmente las dificultades de comprensión lectora y motivar el interés por la lectura. La desmotivación de los estudiantes hacia la lectura es otro aspecto crítico que merece atención. La falta de conexión entre los textos y las experiencias de vida de los estudiantes, así como la ausencia de actividades estimulantes y significativas, pueden llevar a una disminución del interés y la participación en las actividades relacionadas con la lectura.

Por otra parte, el inadecuado manejo del currículo de Lengua y Literatura y su metodología por parte de los docentes puede generar un desequilibrio entre los objetivos educativos y las prácticas pedagógicas. Esto puede resultar en clases tradicionales que carecen de un desarrollo efectivo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de los estudiantes. Las clases centradas únicamente en la memorización de información y la repetición de conceptos limitan las oportunidades de los estudiantes para analizar, evaluar y reflexionar críticamente sobre lo que leen.

Delimitación de la investigación

- **Campo:** El campo en el cual se realizará la investigación será el educativo.
- **Área:** El área de interés se centra en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- **Aspecto:** Se abordarán aspectos relacionados con la relación entre las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- **Delimitación Espacial:** La investigación se ejecutará en la Unidad Escuela Fiscal “Diario El Comercio”, provincia de Pichincha, cantón Quito.
- **Delimitación Temporal:** La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2023-2024.
- **Unidades de Observación:** Se trabajará con niños comprendidos entre los 9 y 10 años, docentes.

Formulación Del Problema

- ¿Cómo se aplican las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 5to AEGB de la Escuela Fiscal Diario El Comercio año lectivo 2023-2024?

Interrogantes de la Investigación

- ¿De qué manera utilizan las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura los docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿En qué medida se desarrolla la comprensión lectora en el aula de clase para un aprendizaje significativo en los estudiantes?
- ¿Se puede diseñar una posible solución para la escasa aplicación de las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura desarrollan la comprensión lectora en estudiantes?

Destinatarios de la Investigación

La presente investigación se enfoca en la participación de 4 docentes y 69, 35 estudiantes de sexo masculino y 34 de sexo femenino, matriculados en el año lectivo 2023-2024, del quinto año de EGB, de la jornada matutina, comprendiendo entre las edades de 9 y 10 años de edad, por tal razón es relevante tratar el tema de estrategias metodológicas correctamente aplicadas para el desarrollo de la comprensión lectora en los diferentes contextos educativos para lograr un aprendizaje significativo estimulando el desarrollo del lenguaje escrito, siendo totalmente indispensable en la vida integral del ser humano.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Aplicar las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 5to AEGB de la Escuela Fiscal Diario El Comercio de la Ciudad de Quito en el año lectivo 2023-2024.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura mediante un análisis de este documento por parte de los docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar la comprensión lectora en el aula de clase para un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Implementar una posible solución para la escasa aplicación de las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura desarrollan la comprensión lectora en estudiantes.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte)

Estudios previos han identificado diversas estrategias metodológicas que pueden mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, el desarrollo de habilidades, el fomento de la lectura crítica, reflexiva y recreativa, sin dejar en el olvido, que la efectividad de las estrategias aplicadas puede variar de acuerdo a la población estudiantil y su contexto, la exposición de dichos estudios permite tener una visión amplia y clara antepuesto a la construcción del marco teórico desde una concepción epistemológica.

En la Universidad Nacional de Educación existe la investigación de Katherine Giselle Espinoza Chiqui y Viviana Dayanara Cortez Ayoví del año 2019 cuyo tema es “Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo”, esta investigación tiene como objetivo implementar una estrategia metodológica que contribuya, desde el enfoque comunicativo, al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, en el subnivel de básica media de la Escuela de Educación Básica “Isaac A. Chico”, llegando a la siguiente conclusión, la implementación de la estrategia metodológica permitió acercar a los docentes hacia nuevas formas de impartir las clases de lengua, a partir del enfoque comunicativo, dando lugar a que los estudiantes potencien destrezas comunicativas para que mejoren su desenvolvimiento y desarrollo en la sociedad actual. Además, que los

estudiantes tomaron un rol protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente era el guía.

El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del área de lengua y literatura en estudiantes de educación básica, partiendo desde un enfoque comunicativo requiere el diseño e implementación de una metodológica adaptada al contexto y grupo específico, priorizando la comunicación real, efectiva y sobre todo significativa, para lograr resultados esperados en el desarrollo de habilidades literarias en la enseñanza de la lengua y la literatura. Cada grupo de estudiantes es único, por lo que es importante adaptar esta estrategia metodológica a las características y necesidades específicas de los educandos, los docentes siempre deben estar abiertos a la innovación y la retroalimentación constante para incentivar continuamente el gusto por la lectura y la escritura.

En la Universidad Nacional de Educación existe la investigación de Carlos Javier Jachero Once y Mónica Deyssi Puay Tamay del año 2021 cuyo tema es “Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo “A”, Unidad Educativa “Febres Cordero””, esta investigación tiene como objetivo desarrollar habilidades de comprensión lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo “A” de Unidad Educativa Febres Cordero, a través de una estrategia didáctica adecuada al enfoque comunicativo, llegando a la siguiente conclusión, el enfoque comunicativo del currículo en el aula requiere de estrategias didácticas contextualizadas, la estrategia didáctica denominada, la lectura es comprensión y comunicación fue una verdadera fuente de aprendizajes: de comprensión lectora para las niñas y niños de quinto y de innovación, didáctica y compromiso con los aprendizajes y con la profesión docente, los actores aprendimos que leer es comprender y comunicar.

La lectura en esencia es, un acto de comprensión y comunicación, esta estrategia didáctica se basa en la participación activa reflexión y la interacción con el texto para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a medida que se adapte al grupo de estudiantes y al tipo de texto utilizado, esta estrategia puede ser muy efectiva para desarrollar habilidades sólidas de comprensión lectora. Mejorar

la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica requiere de estrategias didácticas efectivas que fomente el interés por la lectura y desarrolle habilidades críticas, la práctica constante y la paciencia son clave para mejorar la comprensión lectora.

En la Universidad Salesiana sede Cuenca se encuentra un proyecto de investigación de Erika Fabiola Villa Zhao del año 2021 cuyo tema es “Uso de la narrativa digital para la ayuda de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de cuarto año de educación general básica en la Unidad educativa “Miguel Díaz Cueva”, año lectivo 2019-2020”, esta investigación tiene como objetivo generar una guía metodológica utilizando la narrativa digital para el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa “ Miguel Díaz Cueva” periodo 2020-2021, esta investigación llega a la siguiente conclusión que las estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de la lengua y literatura en el aula deben renovarse constantemente ser más interesantes que llamen la atención del educando, por lo que el docente debe fortalecer en buscar nuevas estrategias metodológicas para que los estudiantes puedan realizar actividades que los lleven a una mejor comprensión lectora en el área de lengua y literatura.

El uso de la narrativa digital puede ser una herramienta poderosa para ayudar en la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura combina elementos de la literatura tradicional con tecnología multimedia para crear experiencias de lectura más interactivas y atractivas, al integrar la narrativa digital de manera efectiva en el aula, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comprensión lectora de una manera envolvente y significativa, esta herramienta puede ser especialmente efectiva cuando se utiliza en combinación con enfoques pedagógicos que fomentan la reflexión, la discusión y la crítica literaria.

Universidad Técnica de Babahoyo se encuentra un proyecto de investigación de Moreira Contreras Eva Juliana del año 2023 cuyo tema “Estrategias metodológicas y su impacto en la comprensión lectora en los estudiantes de la UE “Ana Rosa Valdivieso de Landívar”, Ventanas. 2022”, esta

investigación tiene como objetivo Determinar la forma en que las estrategias metodológicas impactan la comprensión lectora en los estudiantes de la UE “Ana Rosa Valdivieso de Landívar”, Ventanas. 2022, esta investigación llega a la siguiente conclusión que los docentes no han utilizado variedad en la lectura para el progreso de la comprensión lectora, sino únicamente la lectura oral, lectura silenciosa o mental, lectura comprensiva y por último la lectura reflexiva para contribuir a la comprensión lectora, las destrezas que se incrementan para el progreso de las habilidades de la comprensión lectora, estudiantes al igual que los docentes concuerdan con respuestas similares con porcentajes bajos en cuanto al logro de una buena comprensión lectora, en los estudiantes poniendo a consideración que la ejecución de estrategias metodológicas que se están utilizando en dicho proceso no han dado los resultados esperados debido que el nivel y rendimiento académico deja al descubierto las dificultades que presentan sus estudiantes, al poner en práctica habilidades como discernir o realizar un argumento crítico.

Las estrategias metodológicas son enfoques y técnicas específicas utilizadas por los educadores para enseñar habilidades de lectura y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. El impacto de estas estrategias en la comprensión lectora puede ser significativo, ya que proporcionan a los estudiantes las herramientas y la estructura necesaria para abordar textos de manera más efectiva y reflexiva. La elección de estrategias específicas dependerá del nivel de los estudiantes, el contenido y los objetivos de la enseñanza.

El presente proyecto "Estrategias Metodológicas Fundamentadas en el Currículo de Lengua y Literatura para el Desarrollo de la Comprensión Lectora", implementado en la Escuela Diario El Comercio de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2023-2024, se distingue de otros proyectos similares por su enfoque específico y contextualizado. A diferencia de los temas antes mencionados, este proyecto se fundamenta en el currículo específico de Lengua y Literatura, adaptando las estrategias metodológicas para abordar las necesidades y características particulares de los estudiantes de quinto AEGB de la Escuela Fiscal Diario El Comercio. Además, su implementación en el año lectivo 2023-2024

garantiza una actualización y aplicación práctica de las últimas tendencias y mejores prácticas en el campo de la comprensión lectora, asegurando así su relevancia y efectividad en el contexto educativo local.

Organizador Lógico de Variables

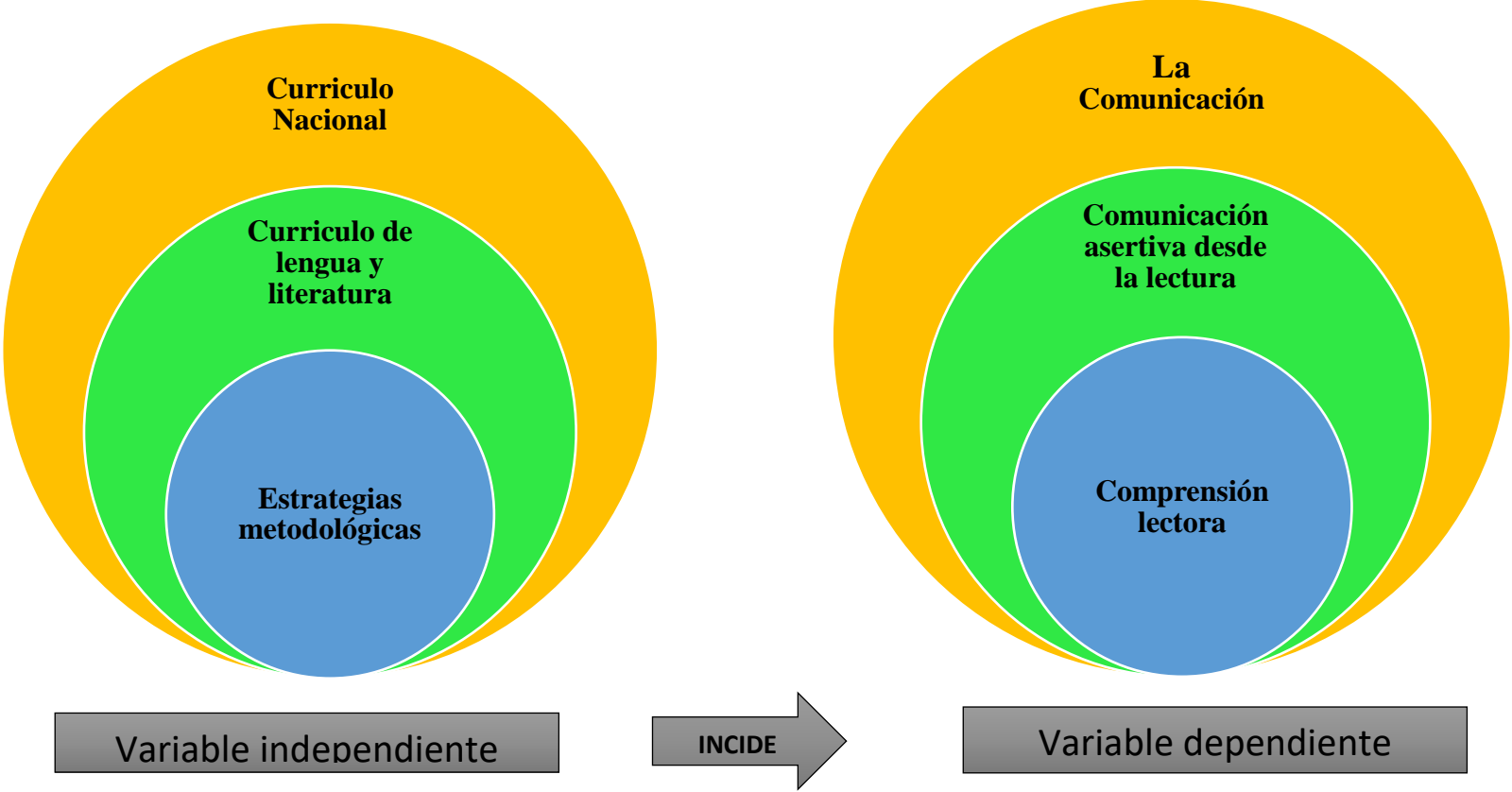


Figura N°5: Organizador lógico de variables
Elaborado por: Lucero Teresa

Constelación de variables

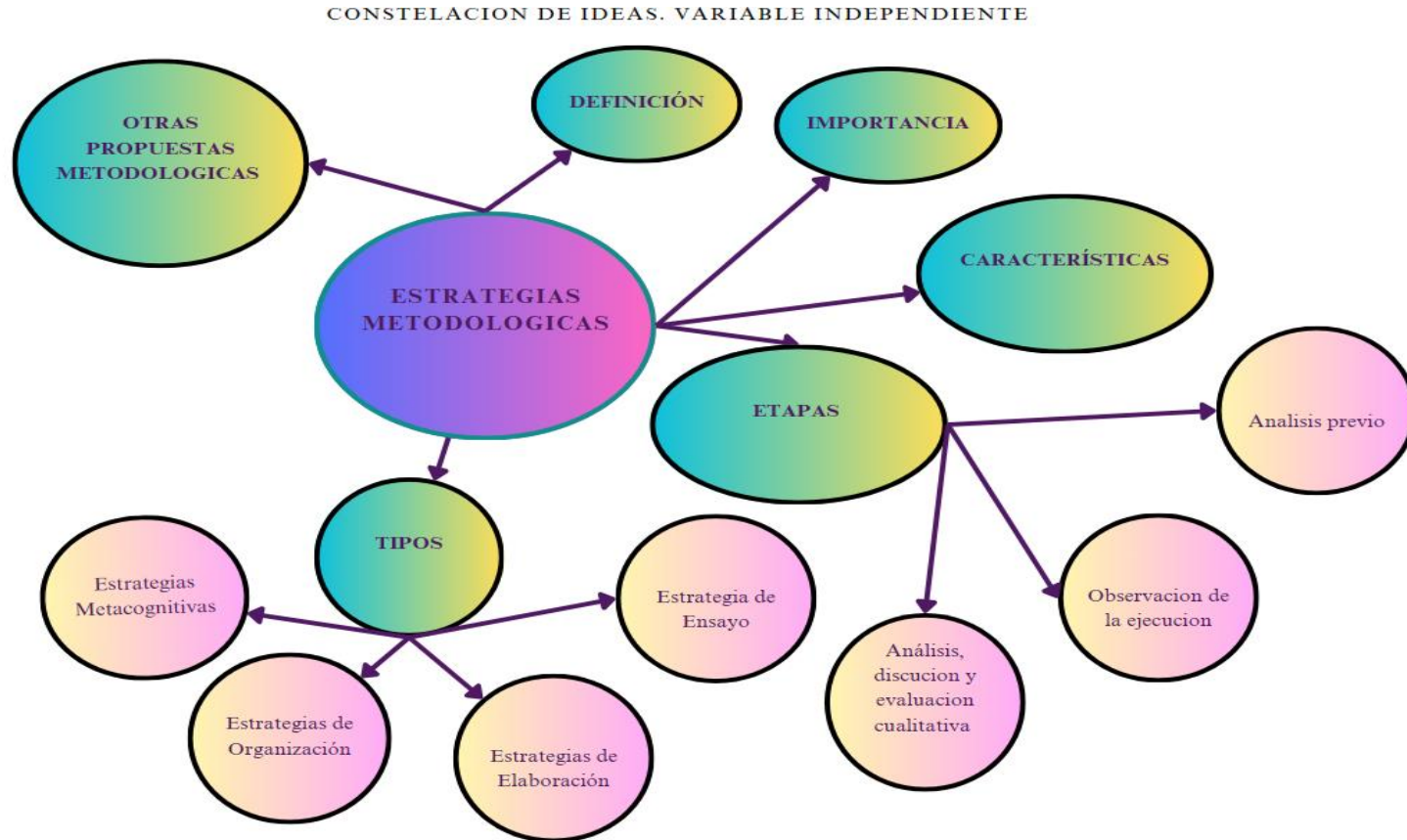


Figura N°6: Constelación de ideas Variable independiente
Elaborado por: Lucero Teresa

CONSTELACIÓN DE IDEAS. VARIABLE DEPENDIENTE

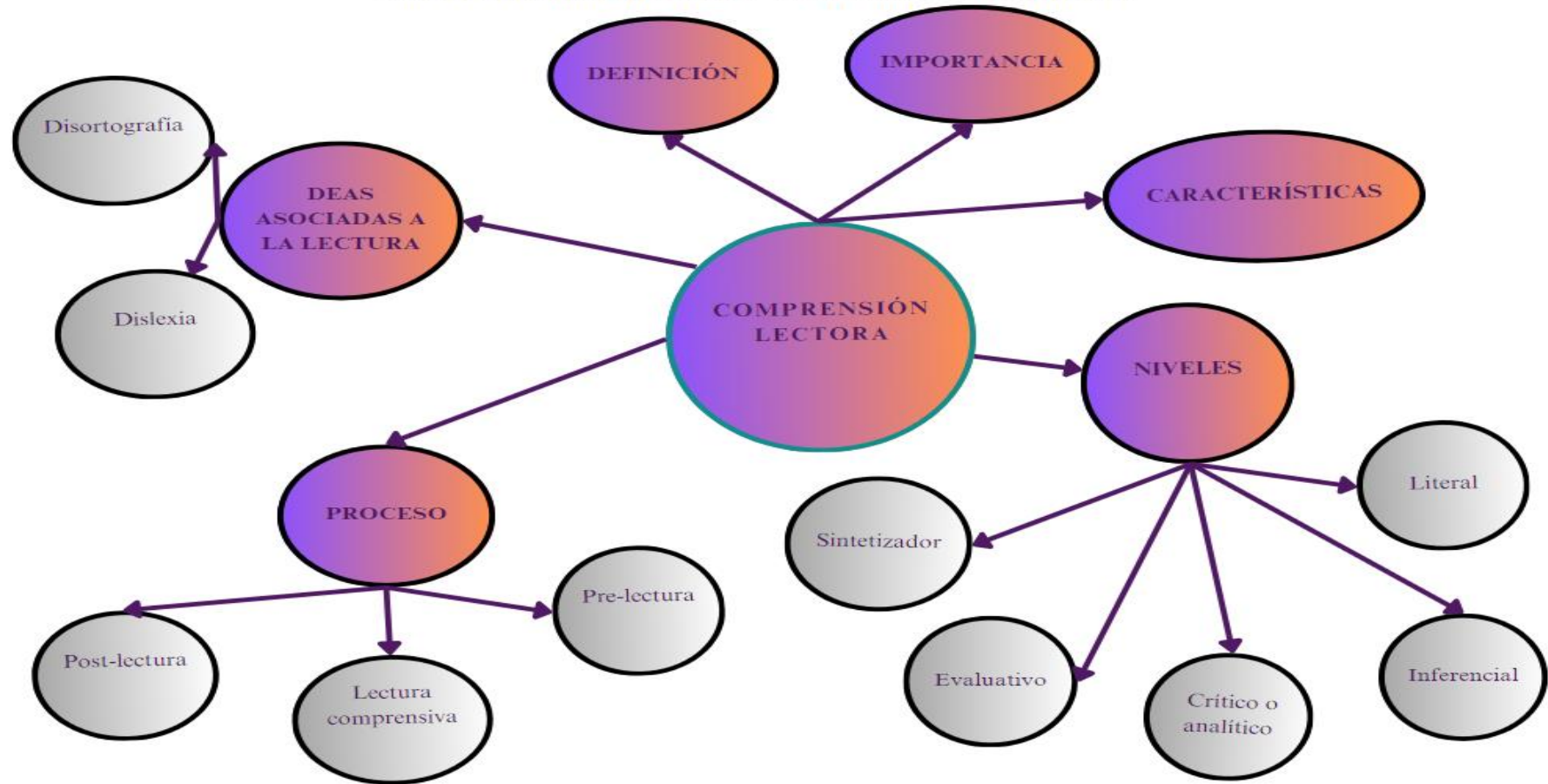


Figura N°7: Constelación de ideas Variable dependiente
Elaborado por: Lucero Teresa.

Desarrollo del Objeto y Campo de Estudio

Desarrollo Fundamental de la Variable Independiente

CURRÍCULO NACIONAL

Definición

La educación para un país es un componente fundamental para el desarrollo y el progreso a nivel individual y colectivo. En términos generales, la educación es el sistema y proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, habilidades, valores y actitudes a la población, con el objetivo de preparar a las personas para enfrentar los desafíos de la vida, contribuir al desarrollo económico, social y cultural, y promover una ciudadanía activa y responsable, siendo este un elemento clave para el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de sus habitantes. El Currículo Nacional en Ecuador se diseñó para guiar la planificación, desarrollo y evaluación de los procesos educativos en todas las instituciones educativas del país. Incluye aspectos como los objetivos de aprendizaje, los contenidos curriculares, las competencias que se espera que los estudiantes adquieran, los métodos de evaluación, entre otros.

Es por lo cual El Ministerio de Educación MINEDUC (2016) señala:

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasma en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señala las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado (p. 4).

Importancia

En el contexto ecuatoriano, el Currículo Nacional busca alinear la educación con los principios de interculturalidad, plurinacionalidad y equidad, promoviendo una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes. Además, busca incorporar enfoques pedagógicos que fomenten el desarrollo integral de los mismos, teniendo en cuenta varios aspectos tales como; académicos, culturales, éticos y sociales.

El Currículo Nacional del Ecuador fue implementado en 2016 y ha pasado por revisiones y actualizaciones a lo largo del tiempo como se menciona a continuación, desde 1996 hasta el 2016 siendo esta la última Reforma, en 1996 (se oficializó la aplicación de un diseño curricular denominado “Reforma Curricular Consensuada” en donde tenía como propuesta el desarrollo de destrezas y ejes transversales con un perfil flexible, el cual duró 14 años.

En el año 2010, luego de evaluar el currículo de 1996 se activó una nueva propuesta curricular con el nombre de “Fortalecimiento y Actualización Curricular”, este documento constituye un referente curricular flexible, que establece aprendizajes comunes mínimos que pueden adaptarse según la realidad del contexto educativo.

En la actualidad se encuentra vigente la propuesta curricular 2016 la cual organiza a la educación en tres niveles; Nivel Inicial (inicial 1 e inicial 2), El nivel de educación general básica está conformado por 4 subniveles: Preparatoria que corresponde al 1º año; Básica Elemental conformado por 2º, 3º y 4º; Básica Media por 5º, 6º y 7º; Básica Superior por 8º, 9º y 10º y el Nivel de Bachillerato 1º, 2º y 3º. Existiendo un currículo para cada subnivel, en donde se traza el perfil de salida, objetivos, destrezas con criterio de desempeño (imprescindibles y deseables), criterios e indicadores de evaluación, de cada área de estudio, siendo este flexible según el contexto y realidad de la institución educativa, con la finalidad de alcanzar aprendizajes significativos y aplicables en la vida, desarrollando valores importantes como: justicia, solidaridad e innovación en niños y jóvenes es de esta manera que se proyecta el perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

Es por esta razón El Ministerio de Educación MINEDUC (2021) expide:

El Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, el cual está separado por subniveles y es aplicable en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia, con el fin de fortalecer estas competencias. El énfasis curricular propuesto en este documento nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida. Por lo tanto, se impulsarán competencias comunicativas indispensables, tanto para la interacción social, como para la comprensión lectora y la producción de textos, además de competencias matemáticas que promueven el pensamiento lógico racional, esencial en la toma de decisiones (p. 7,8)

CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA

Definición

El currículo de lengua y literatura se refiere al plan de estudios diseñado para su enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles educativos como; educación básica, media o superior. Este currículo establece los objetivos, contenidos, metodologías y evaluaciones que guiarán el proceso educativo.

Es por ello, que en el área de lengua y literatura existe una propuesta curricular basada en el enfoque comunicativo, el cual requiere que los docentes “redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas”. (Ministerio de Educación, 2016, p. 5).

Importancia

Siendo los seres humanos sociales por naturaleza se debe considerar que la comunicación es fundamental y desempeña un papel crucial en diversos aspectos de la vida cotidiana y en la sociedad en general, la comunicación es un componente

esencial de la experiencia humana, y su importancia se extiende a todos los aspectos de la vida, desde las relaciones personales hasta el éxito profesional y la cohesión social, en lo correspondiente a Lengua y Literatura el currículo nacional menciona que: “el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje plural, y está conformado por cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y los estudiantes aprender de manera simultánea”. (Ministerio de Educación, 2020, p. 76):

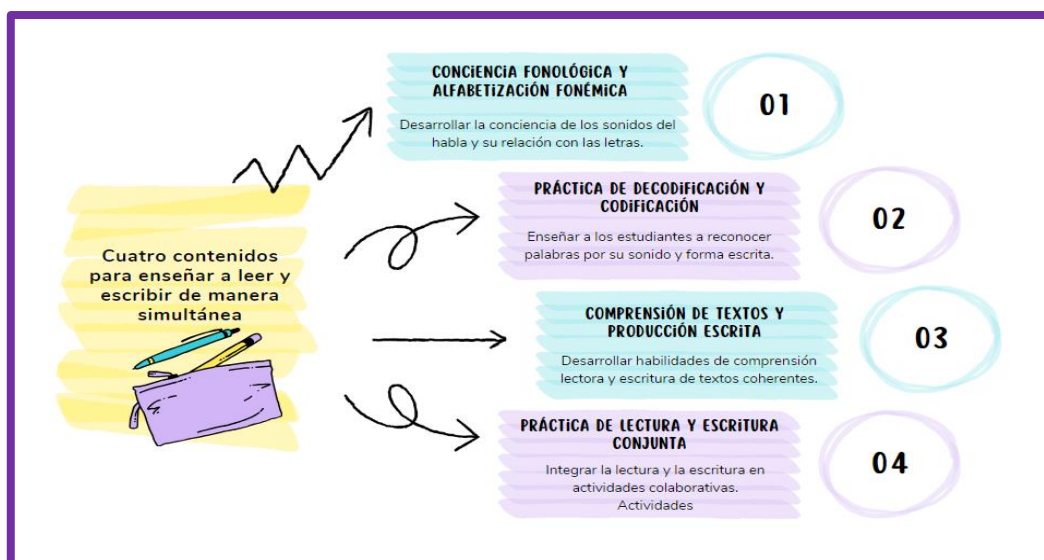


Figura N°8: Cuatro contenidos para la enseñar a leer y escribir de manera simultánea.

Elaborado por: Lucero Teresa

De acuerdo con el documento “Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura”, el mismo, indica que: “estos cuatro contenidos de aprendizaje son complementarios e interdependientes; sin embargo, se enseñan cada uno por separado, pues cuando se enseña a leer, no se enseña a escribir. O cuando se enseña el código, no se enseña ni a leer, ni a escribir, sino el código en sí mismo, etc.”, (Ministerio de Educación, 2020, p. 77)

El área de lengua y literatura enriquece el lenguaje tanto oral como escrito, por tal motivo, es fundamental desarrollar mediante el enfoque comunicativo y desde los años iniciales las cuatro destrezas básicas de escuchar, hablar, leer y

escribir, que se encuentran descritas en el Currículo de lengua y Literatura de EGB y BGU (p. 44).

Destrezas básicas de lengua y literatura

- **Escuchar**

Escuchar es un acto activo de atención y comprensión de los sonidos y mensajes que recibimos, ya sea a través del habla, la música u otros medios auditivos. La escucha efectiva es esencial para las relaciones interpersonales, la comunicación exitosa y la comprensión mutua. Escuchar no solo es una destreza comunicativa, sino una habilidad esencial para el éxito en diversos aspectos de la vida. La capacidad de escuchar activamente y con empatía, contribuye al aprendizaje efectivo y facilita la resolución de problemas.

La escucha activa y consciente contribuye significativamente al desarrollo de habilidades clave necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, especialmente en las etapas iniciales del aprendizaje. La conexión entre la escucha y la capacidad de leer y escribir refuerza la importancia de fomentar la exposición a una variedad de experiencias. La integración de la escucha en la lectura comprensiva no solo diversifica las experiencias de aprendizaje, sino que también mejora la capacidad de los lectores para interpretar y comprender textos de manera más completa. La combinación de enfoques visuales y auditivos puede ser particularmente beneficiosa para diferentes estilos de aprendizaje.

- **Hablar**

Hablar es la acción de comunicarse a través del uso del lenguaje oral, es el acto de articular palabras y expresar pensamientos, ideas, emociones o información de manera audible, hablar implica la utilización de sonidos producidos por la boca y otras partes del sistema vocal para formar palabras y frases comprensibles. Esta habilidad lingüística es esencial para la comunicación humana y se realiza mediante la combinación de diferentes elementos, como la pronunciación, la entonación, el ritmo y la elección de palabras, hablar no solo es emitir sonidos, sino también la capacidad de comprender y responder a la comunicación verbal de otras personas, lo que contribuye a la interacción efectiva en el lenguaje.

El documento “Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura”, indica que: “Expresar y comprender mensajes orales supone manejar otras formas de comunicación, como los gestos, la postura corporal, las expresiones faciales o de los ojos, entre otras que expresan significados e intenciones” (p. 51). En el proceso de desarrollo de la lectoescritura, la habilidad de expresarse verbalmente está intrínsecamente relacionada con la capacidad de comprender y producir textos escritos, hablar activamente contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas que son esenciales para la comprensión lectora, la expresión verbal, la práctica de la construcción de oraciones y la participación en discusiones son elementos clave que fortalecen la capacidad de comprender y analizar textos escritos.

- **Leer**

Leer se trata de interpretar y comprender símbolos escritos, como letras, palabras y oraciones, con el fin de obtener significado e información. Este proceso implica decodificar visualmente los caracteres impresos y atribuirles significado de acuerdo con las reglas y convenciones del lenguaje. La lectura no se limita solo a la decodificación mecánica de palabras; también implica la comprensión y la interpretación de ideas, conceptos y narrativas. “La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social” así lo señala (María, 2016).

La lectura es una habilidad fundamental que forma la base del aprendizaje, el acceso al conocimiento y procesos cognitivos que permiten a una persona interactuar de manera efectiva con textos escritos. Se lleva a cabo de manera activa y reflexiva, involucrando no solo el reconocimiento de palabras, sino también la comprensión profunda de su significado y contexto. La capacidad de leer eficientemente es esencial en el desarrollo educativo y en la participación en diversas áreas de la vida. La lectura comprensiva es una parte esencial de esta destreza, ya que implica no solo la decodificación de palabras, sino también la comprensión profunda y significativa del contenido del texto.

- **Escribir**

Escribir es la forma de expresar pensamientos, ideas, información o emociones mediante la representación gráfica de palabras y símbolos a través de un medio de comunicación, como el papel o una pantalla electrónica. Este proceso implica la utilización de un sistema de escritura, como el alfabeto, para crear texto que sea comprensible para los demás, la escritura puede tomar diversas formas, como la redacción de ensayos, la creación de historias, la redacción de correos electrónicos, entre otros. Escribir no solo se trata de la transcripción mecánica de palabras, sino también de organizar y estructurar ideas de manera coherente y efectiva, la escritura es una habilidad fundamental en la comunicación humana y desempeña un papel importante en el intercambio de información, la preservación del conocimiento y la expresión creativa.

“Para descubrir las funciones de la escritura, es importante relacionarla con la oralidad y la escritura: se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar o escribir, se habla para escribir y se escribe para hablar”. (Ministerio de Educación, 2016, p. 12). Para la adquisición de la lecto-escritura, se da énfasis a las dimensiones lingüísticas semántica, léxica, sintáctica y fonológica. En el momento en que los niños perciben que cada letra tiene un sonido, comienzan a aplicar los primeros rasgos de escritura. La escritura como destreza y el desarrollo de la lectura comprensiva están interconectados. La práctica de la escritura mejora una serie de habilidades que son directamente aplicables a la comprensión de textos al leer, las dos destrezas se fortalecen mutuamente, contribuyendo a un desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y cognitivas.

Rol docente del área de lengua y literatura

Los docentes que enseñan en el área de Lengua y Literatura desempeñan un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes. De este modo, Díaz-Barriga y Hernández (2002), se refieren a los estudiantes como seres diligentes en “los procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno” (p.2), tomando en cuenta las palabras de Díaz, Barriga y

Hernández se determina claramente que uno de los desafíos que tiene el docente es la aplicación de metodología adecuada, activa y motivadora para que los estudiantes interactúen, desarrollen sus habilidades y construyan su propio conocimiento.

Haciendo un breve análisis se puede mencionar que desde hace varios años autores como; Cassany, Luna & Sanz, (1994), entre otros incluyendo al (Ministerio de Educación), 2010 año en el cual el currículo ecuatoriano fue actualizado, fundamentando el área de Lengua y Literatura. Cuyo objetivo fundamental del aprendizaje de la lengua no es aprender solo gramática, sino lograr que los estudiantes se comuniquen mejor, que practiquen los códigos orales y escritos de la lengua para la comunicación efectiva, por tal motivo aquí se presentan algunas pautas sobre las responsabilidades de los docentes en dicha área:

- **Enseñanza de la Lectura y Escritura:** Los docentes de Lengua y Literatura son responsables de enseñar las habilidades fundamentales de lectura y escritura. Esto incluye la decodificación de palabras, la comprensión de textos, la redacción de ensayos y la expresión escrita de ideas.
- **Desarrollo del Vocabulario:** Los docentes trabajan en el desarrollo del vocabulario de los estudiantes. Esto implica enseñar nuevas palabras, fomentar su uso correcto y ayudar a los estudiantes a enriquecer su lenguaje expresivo.
- **Comprensión Literaria:** Los docentes introducen a los estudiantes en la comprensión literaria, la exploración de diferentes géneros literarios, análisis de personajes, trama y temas, así como su interpretación.
- **Promoción de la Lectura:** Los docentes juegan un papel crucial en fomentar el amor por la lectura. Organizan actividades que promueven la lectura, seleccionan libros adecuados y motivan a los estudiantes a explorar diferentes géneros y estilos literarios.
- **Análisis Crítico:** En el área de Lengua y Literatura, los docentes enseñan a los estudiantes a analizar críticamente textos escritos, evaluar la calidad de la escritura, comprender las intenciones del autor y desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

- **Expresión Oral:** Además de la escritura, los docentes también se centran en el desarrollo de habilidades de expresión oral, la capacidad de comunicar ideas de manera clara y efectiva en presentaciones, discusiones y debates.
- **Conciencia Lingüística:** Los docentes trabajan en el desarrollo de la conciencia lingüística, la comprensión de la estructura del lenguaje, la gramática y la fonética.
- **Uso de Tecnología:** En la era digital, los docentes de Lengua y Literatura pueden incorporar el uso de tecnología para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, por ejemplo, mediante el uso de recursos en línea, aplicaciones educativas y plataformas digitales.
- **Evaluación del Desempeño:** Los docentes evalúan el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos del área. La revisión y calificación de trabajos escritos, proyectos literarios, participación en clases y exámenes.
- **Fomento de la Creatividad:** Los docentes fomentan la creatividad al motivar a los estudiantes a escribir de manera creativa, explorar su voz literaria y expresarse artísticamente a través del lenguaje.
- **Adaptación al Desarrollo Curricular:** Los docentes se adaptan a los cambios en el currículo educativo, incorporando nuevas metodologías y enfoques pedagógicos que se alineen con las necesidades y expectativas educativas actuales.

Cots expresa que; “Según este planteamiento, aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algunas destrezas o contenidos, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas a las que ya se dominaban” (Cots, 2007). La influencia del docente va más allá de la enseñanza de reglas gramaticales; también se centra en cultivar el amor por el lenguaje y la apreciación de la literatura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Definición

Las estrategias metodológicas son enfoques planificados y organizados que los docentes utilizan para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes. Para Alcaraz, (2004) “Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones programadas por los docentes con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades” (p.150). Estas decisiones programadas pueden incluir métodos de enseñanza, técnicas de aprendizaje activas, recursos educativos, actividades prácticas y cualquier otro enfoque diseñado para mejorar la efectividad de la enseñanza y promover el aprendizaje significativo. Las estrategias metodológicas se seleccionan con base en los objetivos educativos, el contenido del área, las características de los estudiantes y el contexto educativo. Su finalidad es maximizar la participación, la comprensión y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Importancia

En el área de Lengua y Literatura, las estrategias metodológicas son esenciales para fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas, literarias y comunicativas en los estudiantes. “Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión”. (Ministerio de Educación, 2020, p. 12). Estas estrategias metodológicas buscan hacer que el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura sea significativo, interactivo y centrado en el estudiante, fomentando así un mayor compromiso y comprensión por parte de los estudiantes.

Características de las estrategias metodológicas en Lengua y Literatura

El “Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura”, menciona qué; “Esta propuesta requiere que los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas adecuadas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas” (p. 40). Las estrategias metodológicas en lengua y literatura utilizadas por los docentes, son reformadas según el contexto educativo y sobre todo de las necesidades de los estudiantes, existiendo algunas características comunes que buscan crear un entorno educativo dinámico y estimulante que fomente el amor por la lengua y la literatura, al mismo tiempo que promueve el desarrollo integral de sus habilidades lingüísticas y literarias.

A continuación, se enuncian algunas estrategias metodológicas de enseñanza basadas en el currículo de Lengua y Literatura:

- **Fomento de habilidades de comprensión:** su objetivo es colaborar a los estudiantes a obtener la capacidad de identificar conceptos clave, deducir significados, formar conexiones y resumir información. De estas habilidades depende el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, así como la comprensión de textos.
- **Enriquecimiento del vocabulario:** El vocabulario de los estudiantes crece y su capacidad de expresión más precisa e imaginativa mejora cuando se les expone a una amplia gama de textos y géneros literarios en los cuales se puede encontrar una gran variedad de palabras y expresiones.
- **Estimulación de la imaginación y la empatía:** La literatura es una fuente inagotable de relatos con personajes que pueden trasladar a los estudiantes a diversos lugares y épocas poniéndose en la situación de los mismos comprendiendo sus realidades y puntos de vista despertando su imaginación y sobre todo desarrollando empatía.
- **Desarrollo de la capacidad analítica:** las obras literarias suelen presentar tramas y simbolismos relacionados que requieren un análisis en profundidad. Los estudiantes adquieren habilidades

analíticas que pueden usar en otras áreas de aprendizaje al analizar estos componentes literarios.

- **Potenciación de la escritura:** la capacidad de escribir de manera efectiva está estrechamente relacionada con tener una buena comprensión de lectura. Los estudiantes desarrollan su propia expresión escrita y su capacidad para transmitir ideas de manera sucinta y coherente al estar expuestos a una variedad de estilos de escritura.
- **Conciencia cultural y social:** sirve como una ventana a la rica historia cultural y social de una nación. Los estudiantes comprenderán mejor su identidad y apreciar la diversidad cultural al leer obras de autores nacionales y extranjeros.
- **Estímulo al hábito de lectura:** la lectura se puede hacer más placentera al estar expuesto a una variedad de textos interesantes. Los estudiantes que disfrutan de la lectura tienen más probabilidades de continuar leyendo a lo largo de sus vidas, lo que les brinda más oportunidades para aprender y crecer como individuos.

Estas pautas se centran en promover un aprendizaje significativo y profundo buscando no solo impartir conocimientos, sino también desarrollar habilidades críticas y creativas, preparando a los estudiantes para enfrentar de manera efectiva los desafíos lingüísticos y literarios en diversos contextos.

Etapas de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas en la enseñanza de lengua y literatura pueden involucrar diversas etapas, y es importante destacar que estas no siempre son lineales y pueden superponerse. Para Torres & Gómez, citado por Arguello & Sequeira (2016, p.4) Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado en el aprendizaje significativo. (Torres & Gómez, 2009, p.38). La adaptabilidad y la reflexión son elementos clave para el éxito de estas etapas en el diseño y la implementación de estrategias metodológicas educativas.



Figura N°9: Etapas de estrategia metodológica.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Diversos autores entre ellos; Armas. (2003), Lanza (2013), Orozco, Atiénzar & Cuenca. (2013) entre otros coinciden que las estrategias metodológicas siguen un proceso, en este proyecto de investigación se presentan tres etapas detalladas de forma clara y precisa, las cuales cumplen a cabalidad con la implementación y aplicación de las estrategias metodológicas dentro del salón de clases en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

1. Análisis Previo:

- Identificación de Objetivos: Definición clara de los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr con la estrategia metodológica.
- Evaluación de Necesidades: Análisis de las necesidades específicas de los estudiantes, considerando su nivel de habilidad, estilo de aprendizaje y experiencia previa.
- Selección de Contenidos: Elección de los contenidos y materiales didácticos que mejor se adapten a los objetivos y necesidades identificados.

2. Observación de Ejecución:

- Implementación de la Estrategia: Puesta en práctica de la estrategia metodológica en el aula.
- Observación Activa: Supervisión cuidadosa del desarrollo de las actividades y del comportamiento de los estudiantes durante la implementación.

- Registro de Datos: Recopilación de datos relevantes sobre la participación de los estudiantes, el nivel de comprensión, las interacciones en el aula, etc.

3. Análisis, Discusión y Evaluación Cualitativa:

- **Análisis de Resultados Preliminares:** Evaluación inicial de cómo la estrategia está contribuyendo a los objetivos de aprendizaje.
- **Análisis de Resultados:** Revisión detallada de los datos recopilados durante la observación de la ejecución.
- **Comparación con Objetivos:** Evaluación de la efectividad de la estrategia en relación con los objetivos previamente establecidos.
- **Identificación de Puntos Fuertes y Áreas de Mejora:** Reconocimiento de aspectos exitosos y aspectos que pueden mejorarse en la implementación.
- **Discusión en Equipo:** Diálogo entre el equipo docente para compartir observaciones, experiencias y perspectivas.
- **Recopilación de Retroalimentación:** Obtención de retroalimentación cualitativa de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje.
- **Análisis de Retroalimentación:** Interpretación de las respuestas de los estudiantes para comprender sus percepciones y experiencias.
- **Reflexión Personal del Docente:** Autoevaluación del docente sobre la efectividad de la estrategia y posibles ajustes para futuras implementaciones.
- **Documentación de Lecciones Aprendidas:** Registro de las lecciones aprendidas para orientar futuras planificaciones.

Estas etapas en las cuales se desarrolla una estrategia metodológica son esenciales para garantizar la calidad y la mejora continua en la enseñanza de lengua y literatura. El proceso de análisis y evaluación constante permite a los docentes ajustar y perfeccionar sus enfoques, adaptándolos a las necesidades cambiantes de los estudiantes y a los objetivos educativos.

Tipos de estrategias metodológicas

La efectividad de las estrategias varía según el individuo y la tarea, por lo que es beneficioso que los estudiantes desarrollen un repertorio diverso de estrategias y

aprendan a seleccionar las más apropiadas para diferentes contextos de aprendizaje, así lo señala Paucar (2016), que cita a Torres, desde una visión más amplia, indica:

Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal. (Torre, 2000, p.41)

Las estrategias metodológicas pueden clasificarse en diferentes categorías según su función y naturaleza. Aquí se presenta una clasificación que incluye las estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias metacognitivas:

- **Estrategias de Ensayo:** Estrategias específicas utilizadas durante el proceso de escritura de un ensayo para planificar, organizar y desarrollar el contenido. Ejemplos: Planificar con un esquema, redactar una tesis clara, revisar y editar el ensayo.
- **Estrategias de Elaboración:** Estrategias que implican profundizar en la información, relacionarla con conocimientos previos y hacer conexiones significativas. Ejemplos: Relacionar información nueva con experiencias personales, elaborar explicaciones detalladas, crear analogías.
- **Estrategias de Organización:** Estrategias que ayudan a estructurar y organizar la información para facilitar su comprensión y retención. Ejemplos: Crear esquemas o mapas conceptuales, usar jerarquías, agrupar información relacionada.
- **Estrategias Metacognitivas:** Estrategias que implican la autorregulación del proceso de aprendizaje, incluyendo la planificación, monitoreo y evaluación. Ejemplos: Establecer metas de aprendizaje, monitorear la comprensión durante la lectura, evaluar la efectividad de las estrategias utilizadas.

Cabe destacar que estas categorías pueden superponerse, y una estrategia específica puede pertenecer a más de una categoría. Por ejemplo, la elaboración puede ser tanto una estrategia cognitiva como una estrategia metacognitiva, ya que implica el procesamiento profundo de la información como la autorregulación del propio aprendizaje.

Otras propuestas metodológicas en Lengua y Literatura

El desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura puede beneficiarse de diversas estrategias metodológicas que involucren a los estudiantes de manera activa y reflexiva. Arguello & Sequeira (2016), “El docente debe de ayudar a los estudiantes a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias, de acuerdo con los intereses de los estudiantes y demandas de la actual sociedad, para promover un aprendizaje significativo” (p.9). En el proceso de enseñanza y aprendizaje siempre se innova, cada grupo es diferente y por ende se necesita reinventar la forma de impartir el área designada ya que es primordial llegar al estudiante de una manera clara, por esta razón se presenta a continuación algunas estrategias clasificadas en grupos:

Tabla 1. Otras metodologías

Adquisición	Interpretación	Análisis y Razonamiento	Comprensión y Organización	Comunicación
Observación Repaso y retención	Decodificación o traducción de la información	Análisis y comparación de modelos	Comprensión del discurso oral y escrito	Expresión Oral
Repaso y retención	Aplicación de modelos para interpretar situaciones	Razonamiento y realización de inferencias	Establecimiento de relaciones conceptuales	Expresión escrita
Búsqueda de información	Uso de analogías y metáforas	Investigación y solución de problemas.	Organización conceptual	Expresión a través de

Manejo de fuentes documentales y base de datos			Elaboración de mapas conceptuales	la información: gráfica,
Selección de la información				
Tomar notas o apuntes, subrayar				
Recirculación, mnemotecnias				

Fuente: Gómez, Muriel & Londoño (2019), estrategias de aprendizaje.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Luego de analizar la tabla con la clasificación de varias estrategias de aprendizaje descrita por; Gómez, Muriel & Londoño (2019), las cual está enmarcada en grandes grupos que al ser desglosadas se obtiene una serie de estrategias específicas aplicables en el aula de clases de manera puntual formando parte del desarrollo de la micro planificación de Lengua y Literatura, la misma está descrita a continuación:

- **Lectura Compartida:** Realizar sesiones de lectura compartida, donde el docente lee en voz alta a los estudiantes y luego se discute la trama, los personajes y los elementos literarios. Esto ayuda a desarrollar habilidades de comprensión y análisis.
- **Discusiones Literarias:** Fomentar discusiones en clase sobre los textos leídos. Los estudiantes pueden compartir sus interpretaciones, hacer preguntas y reflexionar sobre el significado de los elementos literarios.
- **Mapeo de Ideas:** Utilizar técnicas de mapeo de ideas o mapas conceptuales para visualizar la estructura y las conexiones de los conceptos dentro de un texto. Esto ayuda a los estudiantes a organizar la información y comprender la relación entre las ideas.
- **Lectura Crítica:** Enseñar a los estudiantes a leer de manera crítica, cuestionando la información presentada, evaluando la validez de los argumentos e identificando posibles sesgos en el texto.
- **Resumen y Paráfrasis:** Practicar la habilidad de resumir y parafrasear. Los estudiantes pueden resumir párrafos o secciones de un texto para demostrar

su comprensión y capacidad para expresar la información con sus propias palabras.

- **Estrategias de Preguntas:** Enseñar estrategias de formulación de preguntas antes, durante y después de la lectura. Esto ayuda a los estudiantes a activar su comprensión y a evaluar su comprensión a lo largo del proceso.
- **Uso de Contexto:** Enfocarse en el uso del contexto para inferir significados de palabras desconocidas o comprender conceptos más amplios. Esto mejora la capacidad de los estudiantes para contextualizar la información.
- **Lectura Cruci-Verbal:** Crear actividades de crucigramas o palabras cruzadas basadas en el contenido de lecturas. Esto no solo refuerza la comprensión, sino que también añade un componente lúdico.
- **Lectura en Voz Alta:** Fomentar la lectura en voz alta, ya sea por parte del docente o de los propios estudiantes. Esto mejora la fluidez y la comprensión al permitir que los estudiantes escuchen la pronunciación correcta y la entonación.
- **Diario de Lectura:** Pedir a los estudiantes que lleven un diario de lectura donde registren sus reflexiones, preguntas y emociones mientras leen. Esto promueve la reflexión personal y la conexión emocional con los textos.
- **Proyectos Literarios:** Implementar proyectos literarios que combinen la lectura con la creación artística o la representación teatral. Esto brinda a los estudiantes una comprensión más profunda y creativa de los textos.
- **Uso de Recursos Digitales:** Incorporar recursos digitales, como plataformas en línea, aplicaciones educativas y libros electrónicos interactivos, para diversificar las experiencias de lectura y motivar a los estudiantes.

Al combinar estas estrategias metodológicas, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje dinámico que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes y fomente el amor por la lectura.

Desarrollo Fundamental de la Variable Independiente

LA COMUNICACIÓN

Definición

Desde el principio de los tiempos, el ser humano ha desarrollado acontecimientos y habilidades impensables como respuesta a sus necesidades que han hecho de éste un ser atrayente y admirable. Como lo señala el libro Una pedagogía de la comunicación escrito por Kaplún (2010), que cita a Berelson & Esteiner, desde una visión más amplia, indica: “El acto o proceso que generalmente se llama comunicación consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras” (Berelson & Esteiner, 1964, p.23). Siendo la comunicación un proceso fundamental y esencial en la interacción humana para el funcionamiento de la sociedad se manifiesta de diversas maneras:

- **Comunicación Verbal:** Transmisión de mensajes a través de palabras habladas o escritas.
- **Comunicación No Verbal:** Transmisión de mensajes a través de gestos, expresiones faciales, posturas y otros signos no lingüísticos.
- **Comunicación Visual:** Uso de imágenes, gráficos y elementos visuales para transmitir información.

Elementos de la Comunicación

Los elementos de la comunicación son los componentes básicos que participan en el proceso de transmitir y recibir mensajes. Estos elementos son esenciales para entender cómo funciona la comunicación. “En la comunicación, todos los elementos son importantes, si alguno faltara, el proceso quedaría incompleto y la comunicación no se realizaría; en realidad, cuando este proceso se completa sin problema, el ser humano se encuentra en una situación comunicativa, y cuando se produce una situación comunicativa, es porque algo se ha transmitido” (Guzman, 2012, p. 14).

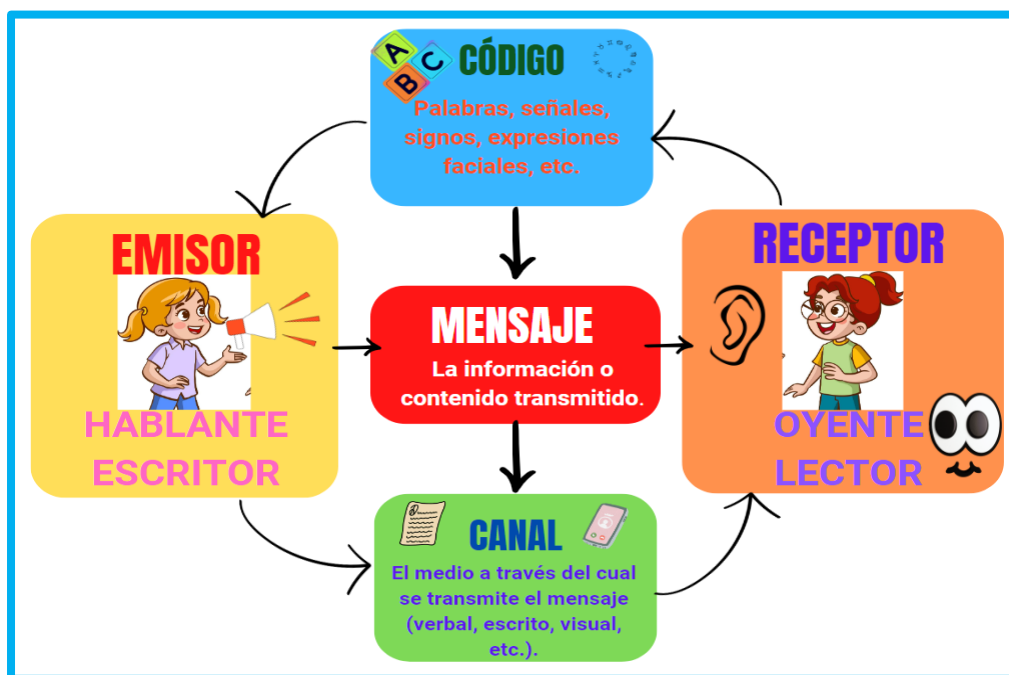


Figura N°10: Elementos de la comunicación.

Elaborado por: Lucero Teresa

- **Emisor (o Remitente):** Es la persona o entidad que inicia el proceso de comunicación al enviar un mensaje, su función es codificar y enviar el mensaje de manera clara y efectiva.
- **Mensaje:** Es la información, idea, o contenido que se transmite de un emisor a un receptor. Puede ser verbal (palabras habladas o escritas), no verbal (gestos, expresiones faciales), o visual (imágenes, gráficos).
- **Canal:** Es el medio a través del cual se transmite el mensaje desde el emisor hasta el receptor. El canal puede ser oral (conversación directa), escrito (carta, mensaje de texto), visual (presentación gráfica), entre otros.
- **Código:** Es el conjunto de reglas y signos que se utilizan para transmitir y entender mensajes. Las palabras, gestos, expresiones faciales, señales, símbolos entre otros.
- **Receptor:** Es la persona o entidad que recibe y decodifica el mensaje enviado por el emisor. Su función es interpretar el mensaje de manera precisa y comprensible.

Entender y utilizar estos elementos ayuda a analizar y mejorar la comunicación en diferentes contextos. La claridad en la transmisión del mensaje, la adaptación al contexto y la atención a la retroalimentación son fundamentales para una comunicación efectiva.

Niveles de Comunicación

En el ámbito de la comunicación humana existe una clasificación por niveles, los cuales hacen referencia a los diferentes números de interlocutores o componentes de interacción que pueden ocurrir en un proceso comunicativo, en el que intervienen uno, dos o más participantes hasta llegar a un extenso grupo de personas las cuales forman parte de la comunicación masiva. Para Niño: “Comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etcétera) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana” (Niño, 2003, p. 4).

A continuación, se presentan algunos de los niveles comunes de comunicación:

- **Nivel Intrapersonal:** Es la comunicación que ocurre dentro de la mente de una persona, tales como; reflexiones internas, pensamientos, procesos mentales.
- **Nivel Interpersonal:** Significa la comunicación directa entre dos personas. Es la interacción cara a cara que ocurre en relaciones personales.
- **Nivel Grupal:** Involucra la comunicación en grupos pequeños, son las discusiones en equipos, reuniones de trabajo, interacción en grupos sociales.
- **Nivel Masivo o Medios de Comunicación:** Abarca la comunicación a gran escala, dirigida a una audiencia masiva. Televisión, radio, periódicos, redes sociales, publicidad.

Estos niveles no son necesariamente independientes y pueden superponerse. Además, la efectividad de la comunicación puede variar según el nivel y los participantes involucrados. Comprender estos niveles es esencial para apreciar la diversidad y complejidad de los procesos comunicativos en diferentes contextos.

COMUNICACIÓN ASERTIVA DESDE LA LECTURA

Definición de comunicación asertiva

La comunicación asertiva implica expresar los pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara, honesta y respetuosa, al mismo tiempo que considera los derechos y sentimientos de los demás. La comunicación asertividad busca establecer límites saludables, afirmar los propios derechos y ser directo en la comunicación, todo ello sin agresividad ni sumisión. En la revista *entrenadoretsa.com*, (2018) señala que: “En realidad, cuando nos comunicamos asertivamente, estamos dando a entender clara y concretamente nuestro punto de vista y lo que queremos lograr.” (p.2) La comunicación asertiva se ubica en un punto intermedio entre la comunicación pasiva (es un estilo de comunicación en el cual las personas tienden a evitar expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades) y la comunicación agresiva (es un estilo de comunicación en el cual una persona expresa sus pensamientos, sentimientos y necesidades de una manera que viola los derechos de los demás).

A continuación, se detallan algunas características claves de la comunicación asertiva:

- **Expresión Directa:** implica expresar las ideas, opiniones y necesidades de manera clara y directa, sin rodeos ni ambigüedades.
- **Respeto por los Derechos de los Demás:** Reconoce y respeta los derechos y opiniones de los demás, manteniendo un equilibrio entre expresar tus propias necesidades y considerar las necesidades de los demás.
- **Uso de "Yo" en Declaraciones:** Utiliza declaraciones en primera persona, utilizando "yo", para expresar los pensamientos y sentimientos sin culpar o acusar a los demás.
- **Gestión de Emociones:** Expresa las emociones de manera equilibrada y controlada, evitando reacciones impulsivas o explosivas. Asertividad implica ser consciente de las emociones y expresarlas de manera constructiva.

- **Afirmación de Derechos y Necesidades:** Afirma los derechos de manera respetuosa y expresa las necesidades de manera clara. Reconoce que tienen el derecho de expresar las opiniones y solicitar lo que se necesita.
- **Escucha Activa:** La comunicación asertiva no solo expresa las ideas, sino también escucha activamente a los demás, mostrando interés y empatía hacia sus puntos de vista.
- **Manejo Constructivo de Conflictos:** Aborda los conflictos de manera constructiva, buscando soluciones y compromisos en lugar de recurrir a la agresión o la abstención.
- **Asertividad en la Negociación:** En situaciones de negociación, la comunicación asertiva busca un equilibrio justo entre los objetivos propios y los de los demás, buscando soluciones que beneficien a ambas partes.

La habilidad para comunicarse asertivamente es valiosa en diversas situaciones, ya que facilita la expresión de ideas, la resolución de conflictos de manera constructiva y el establecimiento de relaciones saludables. Promoviendo de manera efectiva las relaciones interpersonales en la sociedad.

Comunicación asertiva en la lectura

La comunicación interpersonal para Gallardo, citado por Rovirosa (2013 p. 82). “Es el intento de una o dos personas por establecer, mantener, explotar o cambiar una relación social X, a través de una interacción comunicativa.” (Gallardo, 1990, p.62). La comunicación asertiva pertenece al nivel interpersonal, que se refiere a la interacción directa entre dos o más personas, en la lectura se relaciona con la capacidad de comprender, interpretar y expresar ideas de manera clara y respetuosa.

La lectura asertiva no se refiere directamente al acto de leer un texto, sino que está vinculada al estilo de comunicación asertiva. aunque la "lectura asertiva" en sí misma no es un término comúnmente utilizado, las características de la comunicación asertiva pueden aplicarse al contexto de la lectura para mejorar la comprensión, la participación en discusiones y la expresión de ideas de manera respetuosa y clara. Sin embargo, se puede explicar cómo la lectura asertiva podría aplicarse en el contexto de leer un texto de manera eficiente.

- **Comprensión Clara del Texto:** La comunicación asertiva implica una comprensión clara y precisa del mensaje. Al leer, es importante comprender los puntos clave y la intención del autor.
- **Expresión de Ideas al Comentar o Discutir un Texto:** Cuando comparte los pensamientos sobre un texto, la comunicación asertiva implica expresar las opiniones de manera clara y respetuosa, considerando las perspectivas de otros lectores.
- **Utilización de Estructuras de Oraciones Asertivas:** Al escribir o comentar sobre la lectura, se puede utilizar estructuras de oraciones que reflejen los pensamientos y experiencias de manera directa y respetuosa.
- **Apreciación de Diferentes Perspectivas:** La comunicación asertiva en la lectura implica apreciar y entender diferentes perspectivas presentes en el texto. Esto puede incluir reconocer y respetar opiniones o enfoques diversos.
- **Manejo de Desacuerdos de Manera Constructiva:** En caso de desacuerdo con el contenido del texto, la comunicación asertiva implica expresar la opinión de manera constructiva, fundamentando con argumentos y respetando la diversidad de opiniones.
- **Empatía al Interpretar Personajes o Situaciones:** Al leer narrativas o textos que presentan personajes y situaciones diversas, la comunicación asertiva implica la capacidad de ponerse en el lugar de los personajes, comprender sus emociones y expresar las interpretaciones de manera respetuosa.
- **Reconocimiento de la Intención del Autor:** La comunicación asertiva en la lectura incluye reconocer la intención del autor al expresar las ideas. Puede implicar interpretar el tono, el propósito y los mensajes ocultos del texto.
- **Participación Activa en Discusiones Literarias:** En entornos donde se discuten libros o temas literarios, la comunicación asertiva se refleja en la participación activa, la escucha respetuosa de las opiniones de los demás y la expresión clara de las ideas propias.

La aplicación de la comunicación asertiva en la lectura dentro y fuera de los salones de clase contribuye a un intercambio de ideas de manera respetuosa y enriquecedora. Al comprender y expresar ideas de manera clara y cordial, los lectores (estudiantes) pueden contribuir a un diálogo constructivo que fomente la comprensión mutua y el desarrollo intelectual personal y colectivo para bienestar de la sociedad, aportando de manera positiva al entorno educativo, motivando e inculcando la cultura de la lectura.

COMPRENSIÓN LECTORA

Definición

La comprensión lectora, es una habilidad esencial en la educación y en la vida cotidiana, ya que afecta a la capacidad de una persona para aprender, tomar decisiones informadas y participar de manera efectiva en la sociedad, se refiere a entender, interpretar y extraer significado de un texto, no se trata solo de la capacidad de leer las palabras en una lectura, sino de comprender el significado más profundo, las relaciones entre las ideas y la información presentada. Un lector competente no solo identifica las palabras y frases, sino que también es capaz de analizar, sintetizar y evaluar la información. Para Mendoza, citado por Jouini, (2005), afirma que: “No puede decirse que se domine una lengua sin saber leer, es decir sin comprender sus producciones escritas en cuanto exponentes culturales” (Mendoza, 1994, p. 313).

La comprensión lectora implica varios procesos cognitivos, como la decodificación de palabras, la identificación de conceptos clave, la inferencia de significados implícitos, la conexión de información nueva con conocimientos previos, la identificación de la estructura del texto y la reflexión crítica sobre la información presentada. Además, la comprensión lectora no se limita a entender el contenido literal, sino que también implica la capacidad de reflexionar sobre el propósito del autor, las intenciones subyacentes y las posibles interpretaciones.

Importancia

La comprensión lectora es de suma importancia en diversos aspectos de la vida, escolar, personal, laboral y de interacción social. Cairney 2018, indica que: “Nuestro conocimiento del proceso de lectura ha aumentado durante los últimos veinte años, pocos cambios se han producido en la enseñanza de la comprensión.” (Cairney, 2018, p. 7). Sin restar relevancia al proceso del desarrollo de la habilidad de la lectura en los estudiantes por parte de los docentes se puede decir que la comprensión lectora no solo es esencial en el ámbito educativo, sino que también tiene un impacto significativo en la toma de decisiones, la comunicación efectiva y el desarrollo personal a lo largo de la vida.

Aquí hay algunas razones que resaltan la importancia de la comprensión lectora:

- **Desarrollo académico:** La comprensión lectora es fundamental para el éxito académico. Los estudiantes que comprenden lo que leen tienen mayores posibilidades de comprender y retener la información de sus asignaturas, lo que contribuye a su rendimiento escolar.
- **Habilidades de comunicación:** Una buena comprensión lectora está vinculada a habilidades efectivas de comunicación. Quienes son capaces de entender y analizar textos pueden expresar sus ideas de manera más clara y persuasiva, tanto de forma oral como escrita.
- **Toma de decisiones informadas:** En la vida cotidiana, nos encontramos con una gran cantidad de información en diversos formatos (noticias, artículos, instrucciones, etc.). La comprensión lectora permite evaluar y entender esta información, lo que es esencial para tomar decisiones informadas en áreas como la salud, las finanzas y la participación ciudadana.
- **Éxito laboral:** En muchos campos laborales, la capacidad para comprender y analizar información escrita es crucial. Ya sea para seguir instrucciones, redactar informes o entender documentación técnica, la comprensión lectora es una habilidad esencial en el entorno laboral.

- **Desarrollo del pensamiento crítico:** La comprensión lectora está estrechamente vinculada al pensamiento crítico. Los lectores competentes no solo absorben información, sino que también pueden analizarla, cuestionarla y formar sus propias opiniones basadas en la evidencia presentada en el texto.
- **Crecimiento personal:** La lectura es una forma de acceso a nuevas ideas, perspectivas y conocimientos. La comprensión lectora contribuye al desarrollo personal al permitir que las personas exploren diferentes temas, culturas y conceptos, enriqueciendo así su comprensión del mundo.

Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora puede manifestarse en diferentes niveles y formas, desarrollar habilidades en cada uno de estos niveles contribuye a una comprensión lectora completa, efectiva, profunda y significativa del texto. Para, Gómez citado por Quincho (2019), indica a “la comprensión textual es el acto único e intrapersonal de las personas que comprende que ha entendido lo que ha leído e inferido; se confirma cuando comunica a los demás lo entendido en un gesto elocuente de interpersonalidad”. (Gómez; 2008, p.24). De esta manera se evidencia que el desarrollo de la comprensión es una de las características únicas que presenta el ser humano sobre cualquier otra especie viviente.

Estos niveles se pueden clasificar de la siguiente manera:

Tabla 2. Niveles de comprensión lectora

NIVELES	DESCRIPCIÓN
Comprensión Literal	Se centra en entender la información explícita del texto, como hechos, detalles y eventos claramente expresados. Es la comprensión básica de lo que se dice en el texto sin necesidad de realizar inferencias.
Comprensión Inferencial	Implica la capacidad de hacer inferencias y deducciones a partir de la información implícita en el texto. Los lectores deben utilizar su conocimiento previo y la información proporcionada para extraer significados que no están directamente expresados en el texto.

<p style="text-align: center;">Comprensión Crítica o Analítica</p>	<p>La comprensión crítica implica evaluar y analizar la información del texto. Los lectores críticos cuestionan la validez de la información, consideran diferentes perspectivas y desarrollan opiniones fundamentadas. A veces, se utiliza el término "analítico" para describir este nivel de comprensión, donde se descompone el texto en partes para entender la estructura y la organización del contenido.</p>
<p style="text-align: center;">Comprensión Evaluativa</p>	<p>Se refiere a la capacidad de valorar la calidad, relevancia y confiabilidad de la información presentada en el texto. Los lectores evaluativos deben evaluar la validez de los argumentos y la evidencia proporcionada.</p>
<p style="text-align: center;">Comprensión Sintetizadora</p>	<p>Este tipo de comprensión implica la capacidad de sintetizar o combinar información de diferentes partes del texto para formar una visión global o comprensión integral. Los lectores sintetizadores pueden integrar conceptos y detalles para construir una imagen completa del contenido.</p>

Fuente: Sánchez (2013), Guevara, Cárdenas, Reyes (2015), y otros: mencionan los niveles de la comprensión lectora.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Proceso de comprensión lectora

La comprensión lectora se puede dividir en tres etapas principales: prelectura, lectura comprensiva y postlectura. Aquí te proporcionaré una descripción de cada una de estas etapas:

1. Prelectura

La prelectura es la etapa inicial del proceso de comprensión lectora y tiene como objetivo proporcionar una visión general del contenido antes de comenzar a leer un texto, es útil realizar una prelectura. Esto implica echar un vistazo rápido al contenido, revisar los títulos, subtítulos, gráficos y cualquier otra información visual. La prelectura ayuda a activar los conocimientos previos del lector y proporciona un contexto general. La prelectura es esencial para orientarte y prepararte mentalmente para la lectura más detallada que sigue. Al utilizar estas estrategias, puedes activar tus conocimientos previos, establecer expectativas y mejorar tu comprensión global del texto. La prelectura puede ser adaptada según el tipo de material que se esté leyendo y el propósito de la lectura.

A continuación, se presenta una explicación más detallada sobre la prelectura y algunas estrategias que a utilizar:

- **Exploración visual:** Examina el formato del texto, prestando atención a títulos, subtítulos, negritas y otros elementos visuales. Estos pueden proporcionar pistas sobre la estructura y las ideas clave del texto.
- **Revisión de encabezados y resúmenes:** Lee los encabezados y resúmenes si están disponibles. Estos elementos suelen proporcionar una descripción general del contenido y ayudan a orientarte antes de la lectura completa.
- **Formulación de preguntas:** Antes de comenzar a leer, formula preguntas sobre el contenido basándote en la información proporcionada en la prelectura. Estas preguntas pueden ayudarte a enfocarte en los aspectos clave mientras lees.
- **Activación de conocimientos previos:** Recuerda o activa tus conocimientos previos sobre el tema. Relaciona lo que ya sabes con la información que se espera encontrar en el texto. Esto te proporcionará un marco de referencia para la nueva información.
- **Exploración de gráficos e imágenes:** Si el texto incluye gráficos, imágenes o diagramas, obsérvalos antes de la lectura. Estos elementos visuales a menudo ofrecen información adicional o ejemplos que pueden facilitar la comprensión.
- **Skimming (o lectura rápida):** Realiza una lectura rápida y superficial del texto para identificar conceptos clave. Esto no implica leer cada palabra, sino deslizarse sobre el texto para obtener una impresión general.

2. Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva es la etapa central del proceso de comprensión lectora y se enfoca en entender de manera activa el significado del texto. Aquí se suministra una descripción más detallada de la lectura comprensiva y algunas estrategias que puedes emplear:

- **Comprensión de palabras clave:** Identifica las palabras clave en el texto que son fundamentales para comprender el significado general. Presta

especial atención a términos técnicos o palabras que puedan tener múltiples significados.

- **Identificación de ideas principales:** Localiza las ideas principales del texto. Estas son las ideas fundamentales que el autor está tratando de comunicar. Pueden estar expresadas directamente o implícitas en el contenido.
- **Relación entre ideas:** Observa cómo las diferentes ideas se conectan entre sí. Esto implica comprender las relaciones de causa y efecto, comparaciones, contrastes, secuencias temporales y otras conexiones lógicas dentro del texto.
- **Inferencia:** Haz inferencias para comprender la información que no se proporciona explícitamente en el texto. Utiliza tu conocimiento previo y las pistas contextuales para deducir significados y relaciones.
- **Contextualización:** Considera el contexto general del texto, incluyendo el propósito del autor, el público objetivo y el tema general. Esto te ayudará a entender mejor el tono y la intención del autor.
- **Monitoreo de la comprensión:** Vigila constantemente tu comprensión mientras lees. Si encuentras alguna parte del texto confusa, vuelve a leerla y reflexiona sobre su significado. Ajusta tu enfoque según sea necesario.
- **Preguntas durante la lectura:** Formula preguntas sobre el contenido mientras lees. Esto te ayuda a mantenerte comprometido con el material y a asegurarte de que estás procesando activamente la información.
- **Relectura selectiva:** Si es necesario, realiza relecturas selectivas de secciones del texto para aclarar dudas o consolidar la comprensión de conceptos específicos.
- **Uso de recursos externos:** En algunos casos, puede ser útil utilizar recursos externos, como diccionarios o fuentes adicionales, para obtener más información sobre conceptos o términos específicos.
- **Adaptación de la velocidad de lectura:** Ajusta tu velocidad de lectura según la complejidad del material. Algunos textos pueden requerir una lectura más lenta y cuidadosa para garantizar una comprensión completa.

La lectura comprensiva es una habilidad crucial que se puede mejorar con la práctica y la aplicación consistente de estrategias efectivas. Es importante abordar los textos de manera activa, haciendo preguntas, identificando ideas clave y relacionando la información con tus conocimientos previos.

3. Post lectura

La post lectura es la etapa final del proceso de comprensión lectora y tiene como objetivo reflexionar sobre la lectura realizada, sintetizar la información obtenida y evaluar la comprensión. Aquí te dejo más detalles sobre la post lectura y algunas estrategias que puedes utilizar:

- **Resumen:** Realiza un resumen breve de las ideas principales del texto. Esto te ayudará a consolidar la información y destacar las partes más importantes.
- **Reflexión:** Reflexiona sobre lo que has aprendido durante la lectura. Relaciona la nueva información con tus conocimientos previos y considera cómo esta lectura se conecta con tus experiencias o estudios anteriores.
- **Formulación de preguntas adicionales:** Genera nuevas preguntas que puedan haber surgido durante la lectura o que te hayan quedado sin respuesta. Estas preguntas pueden ser puntos de partida para investigaciones futuras o para profundizar tu comprensión del tema.
- **Conexiones con el propósito de la lectura:** Evalúa si el propósito original de la lectura se ha cumplido. ¿Has encontrado la información que buscabas? ¿Has alcanzado tus objetivos de lectura?
- **Análisis crítico:** Evalúa críticamente la información presentada en el texto. Considera la objetividad del autor, posibles sesgos y la calidad general de la información. Este análisis puede ayudarte a formar tu propia opinión sobre el tema.
- **Aplicación de la información:** Piensa en cómo puedes aplicar la información que has adquirido. ¿Cómo se relaciona con tu vida personal o profesional? ¿Existen acciones que puedes tomar basadas en esta información?

- **Revisión de la comprensión:** Haz una revisión de la comprensión. Si hay partes del texto que no entendiste completamente, vuelve a ellas para aclarar dudas. Esto puede implicar la relectura de secciones específicas.

La post lectura es crucial para consolidar la comprensión y extraer el máximo provecho de la lectura realizada. A través de estas estrategias, puedes procesar activamente la información, reflexionar sobre su significado y conectarla con tus conocimientos previos.

Dificultades específicas de aprendizaje asociadas a la lectura

Definición

Las dificultades del aprendizaje se refieren a problemas persistentes que afectan la capacidad de una persona para adquirir, retener o utilizar información de manera efectiva. Estas dificultades pueden manifestarse en áreas específicas, como la lectura, la escritura, las matemáticas, la coordinación motora, la atención o el lenguaje. Como lo señala Cruz, Méndez, Andrade, & Suárez (2023), que citan a Batanero, desde una visión más amplia, indica qué: “las dificultades del aprendizaje son más frecuentes en niños y jóvenes con una inteligencia promedio o superior, pero pueden presentarse en cualquier persona” (2008, p. 124).

Es importante destacar que las dificultades del aprendizaje no están relacionadas con la inteligencia. Las personas con dificultades del aprendizaje pueden tener habilidades intelectuales normales o incluso superiores, pero enfrentan desafíos específicos en el procesamiento y la utilización de la información. Además, el apoyo temprano y adecuado puede marcar una gran diferencia en la superación de estas dificultades. Uno de los más grandes obstáculos en el estudio de las dificultades de aprendizaje tanto en niños y jóvenes se encuentra en no tener una definición precisa y unánime para decretar si un estudiante presenta o no Dificultades de Aprendizaje y Atención (DDAA)

Características de las DEAS asociadas a la lectura

Cuando se habla de DEAS asociadas a la lectura, nos referimos a conceptos y prácticas relacionadas con el acto de leer y comprender un texto. Las mismas están interrelacionadas y contribuyen a la formación de lectores competentes y críticos. La lectura no solo es un acto individual, sino también una práctica cultural que influye en el desarrollo cognitivo y emocional de las personas. En el ámbito escolar se debe considerar que Las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), pueden ser un motivo de rezago escolar que si no es atendido desencadenara en un posible fracaso estudiantil, pero no se debe asumir que todo bajo rendimiento académico o rezago sea necesariamente consecuencia a una DEA. Es crucial identificar y abordar estas dificultades de manera temprana para proporcionar intervenciones específicas y apoyar el desarrollo de habilidades de lectura. Además, un enfoque integral que considere tanto los aspectos emocionales como los cognitivos es fundamental para el éxito. Las dificultades específicas del aprendizaje asociadas a la lectura pueden manifestarse de diversas maneras y están vinculadas a condiciones específicas que afectan la adquisición y el desarrollo de habilidades de lectura.

El Ministerio de Educación (MINEDUC), mediante el Marco Legal Educativo del Ecuador (Constitución del República, Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI y Reglamento General), establece una nueva subdivisión dentro de la categoría NEE, diferenciándolas a partir de su relación o no a una discapacidad. Expone además los criterios para identificar las NEE asociadas o no a la discapacidad. La primera categoría conformada por: Discapacidad intelectual, motriz, auditiva, visual o mental; Multidiscapacidades y Trastornos generalizados del desarrollo.

Las NEE no asociadas a la discapacidad abarcan:

- **Dificultades específicas de aprendizaje:** dislexia, discalculia, disgrafía, dislalia, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.
- **Situaciones de vulnerabilidad:** enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones.

- **Otras situaciones excepcionales y Dotación superior:** altas capacidades intelectuales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012, p. 208).



Figura N°11: DEAS asociadas a la lectura.
Elaborado por: Lucero Teresa

A continuación, se explica la *dislexia* y la *disortografía* siendo estas dos dificultades las más comunes en los salones de clase en relación con la lectura y su comprensión. Están asociadas a la lectura de manera directa, ya que ambas condiciones afectan habilidades específicas relacionadas con el procesamiento del lenguaje escrito. Cuando consideramos la lectura en el contexto de la dislexia y la disortografía, es esencial tener en cuenta las particularidades y desafíos asociados con estas condiciones.

La dislexia

Es un trastorno del aprendizaje que afecta la habilidad de una persona para leer, escribir y deletrear, a pesar de tener una inteligencia promedio o superior y recibir instrucción convencional. Es una condición neurobiológica que afecta la

manera en que el cerebro procesa la información relacionada con la lectura y la escritura.

Los estudiantes de los diferentes niveles educativos presentan las siguientes características clave de la dislexia:

1. **Dificultades en la Decodificación:** Las personas con dislexia pueden tener problemas para decodificar palabras, lo que significa que les resulta difícil asociar los sonidos de las letras con las letras mismas.
2. **Dificultades en la Lectura Oral:** Pueden leer lentamente y con imprecisiones, ya que tienen dificultades para reconocer y recordar palabras.
3. **Problemas con la Ortografía:** La ortografía puede ser un desafío debido a las dificultades para recordar la secuencia correcta de letras en las palabras.
4. **Lectura con Poca Fluidez:** La lectura puede ser lenta y no fluida, ya que las personas con dislexia pueden tener que esforzarse más para procesar el texto.
5. **Dificultades en la Escritura:** La escritura también puede ser afectada, con errores frecuentes en la ortografía y la gramática.
6. **Dificultades en la Memoria de Trabajo Verbal:** Pueden tener dificultades para retener y recordar información verbal a corto plazo, lo que afecta la memoria de trabajo relacionada con la lectura y la escritura.
7. **Buena Comprensión Oral:** Aunque pueden tener dificultades con la lectura, las personas con dislexia a menudo tienen una buena comprensión oral y pueden comprender ideas complejas cuando se les explica verbalmente.
8. **Herencia Genética:** La dislexia tiende a tener una base genética, y es común encontrar varios casos en una misma familia.
9. **Diagnóstico Temprano:** Es importante diagnosticar la dislexia temprano para proporcionar intervenciones y apoyos específicos que ayuden a desarrollar habilidades de lectura y escritura.
10. **Enfoque Multisensorial en la Enseñanza:** Estrategias de enseñanza que involucran varios sentidos (vista, oído, tacto) pueden ser efectivas para las personas con dislexia.

Es fundamental abordar la dislexia con enfoques educativos adaptados y proporcionar apoyo emocional a quienes la experimentan. Con intervenciones tempranas y estrategias adecuadas, muchas personas con dislexia pueden aprender a leer y escribir con éxito.

La disortografía

Es un trastorno específico de la ortografía que afecta la capacidad de una persona para deletrear correctamente las palabras. A diferencia de la dislexia, que afecta principalmente la decodificación y la lectura, la disortografía se centra específicamente en las dificultades de ortografía y escritura. Aquí hay algunas características y consideraciones clave sobre la disortografía:

1. **Dificultades Ortográficas:** Las personas con disortografía tienen dificultades para aprender y retener la ortografía correcta de las palabras.
2. **Errores Frecuentes:** Cometen errores ortográficos regulares y pueden tener dificultades para aplicar las reglas ortográficas de manera consistente.
3. **Inversiones de Letras o Sílabas:** Pueden invertir letras o sílabas al escribir, incluso en palabras comunes.
4. **Problemas con Palabras Irregulares:** Las palabras que no siguen patrones ortográficos regulares pueden representar un desafío particular.
5. **Dificultades en la Escritura:** La escritura en general puede verse afectada, ya que la elección de palabras y la ortografía correcta son aspectos desafiantes.
6. **Buena Comprensión Oral:** Similar a la dislexia, las personas con disortografía pueden tener una buena comprensión oral y verbal.
7. **Variedad de Errores:** Los errores pueden incluir omisiones, adiciones, sustituciones o cambios en el orden de las letras.
8. **Problemas de Coherencia:** La falta de coherencia en la ortografía puede afectar la claridad y comprensión del texto escrito.

9. **Diagnóstico y Evaluación:** El diagnóstico de la disortografía implica la evaluación específica de las habilidades ortográficas y la identificación de patrones de error consistentes.

10. **Enfoque de Intervención:** La intervención para la disortografía a menudo implica estrategias específicas de enseñanza de ortografía, práctica y refuerzo positivo.

Es importante reconocer que la disortografía puede coexistir con otros trastornos del aprendizaje, como la dislexia, o puede ser una dificultad única. La intervención temprana y el apoyo educativo adaptado son esenciales para ayudar a las personas con disortografía a desarrollar habilidades de escritura y ortografía de manera efectiva.

Diagnóstico y tratamiento

El diagnóstico y tratamiento de la dislexia y la disortografía son procesos que implican la identificación de las dificultades específicas de un individuo en la lectura, la escritura y la ortografía, seguido por estrategias y técnicas personalizadas para abordar esas dificultades. Para, Lerner y Johns citados por Cruz, Méndez, Andrade, & Suárez (2023), señalan que: “Es importante que los educadores trabajen con los especialistas correspondientes, como psicólogos, terapeutas del habla y terapeutas ocupacionales, para realizar una evaluación exhaustiva y precisa del estudiante y desarrollar un plan de intervención efectivo.” (Lerner y Johns, 2012). Es primordial que el tratamiento sea personalizado ajustándose a las necesidades específicas, ya que la dislexia y la disortografía pueden variar en su presentación y profundidad, el apoyo temprano y permanente de padres, docentes y profesionales adecuados es esencial para ayudar a los estudiantes a superar estas dificultades y tener éxito académico.

Descripción general de diagnóstico en ambos procesos:

- **Evaluación Psicopedagógica:** Un profesional, como un psicopedagogo o psicólogo educativo, llevará a cabo una evaluación completa. Se pueden utilizar pruebas estandarizadas y observaciones para evaluar las habilidades de lectura, escritura, ortografía y otras áreas cognitivas relacionadas.

- **Historia Clínica:** Obtención de información sobre el historial educativo y de desarrollo del individuo. Identificación de posibles factores de riesgo o antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje.
- **Evaluación del Lenguaje:** Se evalúan las habilidades del lenguaje oral para descartar otros posibles trastornos del lenguaje que puedan contribuir a las dificultades de lectura y escritura.
- **Evaluación Neuropsicológica:** Evaluación de funciones cognitivas, como la memoria de trabajo, el procesamiento fonológico y la conciencia fonológica.
- **Observación en el Aula:** Observación del rendimiento del estudiante en el entorno escolar para identificar patrones específicos de dificultades.

Descripción general de tratamiento en ambos procesos:

- **Enfoque Multisensorial:** Utilización de métodos de enseñanza que involucren múltiples sentidos, como la vista, el oído y el tacto. Ejercicios que fortalezcan la conciencia fonológica y la memoria visual.
- **Intervención Especializada:** Programas de intervención específicos para la dislexia y la disortografía, que pueden incluir estrategias de decodificación, lectura guiada y escritura guiada.
- **Adaptaciones y Apoyos:** Proporcionar adaptaciones en el entorno educativo, como más tiempo en exámenes y lecturas asignadas, para acomodar las dificultades específicas.
- **Tecnologías de Apoyo:** Uso de herramientas tecnológicas, como software de lectura y ortografía, para ayudar en las tareas académicas.
- **Apoyo Psicológico y Emocional:** Proporcionar apoyo emocional, ya que las dificultades de aprendizaje pueden afectar la autoestima y la motivación.
- **Colaboración con Padres y Profesores:** Trabajo conjunto con padres y maestros para implementar estrategias de apoyo tanto en el hogar como en la escuela.

Estrategias y recursos

Cuando se trabaja con estudiantes que tienen dislexia y disortografía, es fundamental adoptar enfoques pedagógicos específicos que aborden sus necesidades y promuevan un aprendizaje efectivo. Como lo indica Cruz, Méndez, Andrade, & Suárez (2023), que citan a Batanero, Gargiulo y Metcalf, señala: “La enseñanza multisensorial, el aprendizaje cooperativo, las adaptaciones curriculares y la evaluación formativa son solo algunas de las estrategias y recursos que pueden ser efectivos para satisfacer las necesidades de los estudiantes.” (Gargiulo y Metcalf, 2017). Adoptar un enfoque inclusivo y centrado en las necesidades individuales es esencial para ayudar a los estudiantes con dislexia y disortografía a alcanzar su máximo potencial académico. Además, la conciencia y la comprensión por parte de los educadores son clave para garantizar un entorno educativo favorable.

Diversos autores entre ellos; La Asociación Internacional de Dislexia (2017), Gil (2019), Figueroa & Farnum (2020), y otros coinciden que: la aplicación de recursos de apoyo de manera mancomunada mejora la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con dislexia y disortografía, por tal razón se ha creado una lista para el trabajo en el aula de clase con los estudiantes:

Para la Dislexia:

- **Enseñanza Multisensorial:** Utilizar enfoques de enseñanza que involucren varios sentidos, como la vista, el oído y el tacto, para abordar diferentes modalidades de aprendizaje.
- **Fonética Explícita:** Proporcionar instrucción explícita en fonética para ayudar a los estudiantes a comprender la relación entre letras y sonidos.
- **Intervención Temprana:** Identificar y abordar las dificultades de lectura desde las etapas iniciales para evitar que los desafíos se acumulen.
- **Programas de Intervención Específicos:** Implementar programas de intervención específicos para la dislexia, como Orton-Gillingham, que han demostrado ser eficaces.

- **Estrategias de Comprensión Lectora:** Enseñar estrategias específicas de comprensión lectora, como resumen, identificación de ideas principales y predicción.
- **Evaluaciones Adecuadas:** Utilizar evaluaciones adaptadas que tengan en cuenta las dificultades de decodificación y permitan evaluar la comprensión de manera más precisa.
- **Ambiente de Aprendizaje Apoyo:** Crear un ambiente de aprendizaje que sea receptivo y que proporcione apoyo emocional, reconociendo los esfuerzos y logros del estudiante.

Para la Disortografía:

- **Enseñanza de Reglas Ortográficas:** Proporcionar enseñanza explícita de reglas ortográficas y patrones, con énfasis en la práctica y la aplicación.
- **Práctica Ortográfica Regular:** Integrar actividades regulares de práctica ortográfica, enfocándose en palabras específicas con las que el estudiante tiene dificultades.
- **Uso de Tecnologías Asistidas:** Permitir el uso de tecnologías asistidas, como correctores ortográficos, para apoyar la escritura.
- **Retroalimentación Constructiva:** Proporcionar retroalimentación constructiva centrada en mejorar la ortografía, sin desmotivar al estudiante.
- **Ayudas Visuales:** Utilizar ayudas visuales, como listas de palabras comúnmente mal escritas, para facilitar la memorización y aplicación de ortografía correcta.
- **Adaptaciones en Evaluaciones Escritas:** Considerar adaptaciones en las evaluaciones escritas para evaluar la comprensión más allá de las habilidades ortográficas. Toda esta información parafraseada de (Asociación Internacional de Dislexia, 2017, Gil, 2019, Figueroa & Farnum 2020).

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma de Investigación

El paradigma interpretativo, crítico propositivo para Hernández-Sampieri y Mendoza-Guerrero (2018), coinciden que es un enfoque que estudia los fenómenos sociales desde una perspectiva crítica, orientada a la transformación y mejora de las condiciones sociales, y considera que el conocimiento es construido de manera social e histórica, constituyéndose como una aproximación teórica y metodológica a la investigación social que busca explicar los fenómenos sociales a través de la interpretación de las experiencias y perspectivas de los individuos implicados. Este enfoque destaca la relevancia del contexto socio histórico y cultural en el que se desarrollan los fenómenos estudiados, y la necesidad de considerar múltiples perspectivas, especialmente las de los grupos socialmente marginados y excluidos como lo menciona Creswell, (2017).

El paradigma interpretativo crítico propositivo busca convertir los fenómenos sociales a través del contexto socio histórico y cultural y el compromiso con la justicia social y la equidad, enfocado en la comprensión del significado relacionado a las perspectivas de los individuos e identificación de los procesos y estructuras sociales que influyen en su construcción.

Enfoque de investigación

En la presente investigación se empleó un enfoque cualitativo, en el sentido de abordar problemas de la ciencia como son las estrategias metodológicas; para lo cual se buscó establecer mediciones con la aplicación de un cuestionario dirigido a docentes y estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”. Además, tiene un enfoque cualitativo que busca resolver un problema institucional, relacionado con escasa aplicación de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes, el mismo que también fue abordado desde la perspectiva teórica con la búsqueda y análisis de la información existente en fuentes teóricas.

Hernández - Sampieri, (2014) menciona que la meta de la investigación es comprender, interpretar y describir la realidad social desde la perspectiva de los participantes buscando comprender los significados, experiencias y contextos de los fenómenos sociales. (p.532)

Modalidad de investigación

La modalidad que se aplicó en la investigación es la **aplicada** conocida también como práctica o empírica, se caracteriza por la aplicación de los conocimientos adquiridos antes y durante la investigación, su prioridad es resolver problemas de la vida cotidiana o controlar situaciones prácticas, enlazando la teoría con la práctica, en este sentido se dio prioridad a la búsqueda de una solución a la formulación del problema. ¿Cómo se aplican las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 5to AEGB de la Escuela Fiscal Diario El Comercio año lectivo 2023-2024?

La modalidad de investigación aplicada es una técnica empleada con el fin de emplear conocimientos adquiridos previamente en la solución de problemas prácticos específicos de la cotidianidad mediante la aplicación de conocimientos y técnicas avanzadas. La función de la investigación aplicada es resolver problemas

prácticos de manera innovadora como lo menciona Fernández y Baptista, (2010). De acuerdo con Cordero, (2009) la investigación aplicada es el tipo de investigación que se realiza con el objetivo de producir innovaciones que sean útiles en la práctica social. La función de la investigación aplicada es mejorar la calidad de vida de las personas y la sociedad en general.

Nivel de investigación

El nivel exploratorio y descriptivo son dos niveles de investigación que se utilizan comúnmente en los estudios de investigación social. En la investigación se desarrolló un tipo de estudio exploratorio, el cual es definido por Hernández, Fernández y Batista, (2016) como aquel que permite al investigador establecer contacto con el problema y los resultados aproximándose al campo y objeto de estudio, empleando técnicas primarias como la búsqueda documental, y recopilación de datos mientras que para Creswell, (2010) el nivel exploratorio se utiliza para estudios en los que se busca explorar un problema o tema de investigación poco estudiado o desconocido generando hipótesis, teorías o modelos.

Además, corresponde a una investigación **descriptiva**, puesto que presenta como objetivo analizar y describir las características presentes en cada una de las variables estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora, de manera general para categorizarlas y establecer conclusiones válidas al contexto de investigación. Aunque, no se profundice en las causas se dan a conocer el objetivo de investigación que debe orientarse al logro o generación de conocimientos los hechos tal como ocurren como lo menciona Hernández Sampieri, (2014) mientras que, para Creswell, (2010) el nivel descriptivo se utiliza cuando se busca describir una situación o fenómeno en detalle.

Tipo de investigación

- **Bibliográfica documental**

La bibliografía documental es una técnica de investigación que se utilizan comúnmente en los estudios de investigación social. Según Alfonzo, (1994) la

bibliografía documental es una técnica de recolección de datos que implica el análisis de documentos escritos, como libros, revistas, informes, entre otros. Para Medrano, (2012) la bibliografía documental es la búsqueda y análisis de fuentes secundarias de información que permiten la construcción de marcos teóricos, interpretaciones y evaluaciones.

La bibliografía documental favorece a la obtención de información sobre un tema de investigación ya que aporta con la revisión de fuentes escritas y electrónicas permitiendo obtener datos e información de diferentes fuentes y perspectivas para la construcción del marco teórico del estudio. Investigación *documental* porque, para lograr obtener la información para su estudio y desarrollo, se ha utilizado diversas fuentes bibliográficas como, por ejemplo: sitios web, libros, artículos científicos, tesis, periódicos, etc., sus contenidos han aportado significativamente llevar a cabo la presente investigación.

- **Investigación de campo**

La investigación de campo es aquella que permite obtener datos basándose en condiciones verdaderas. Según Arias, (2006) una investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p. 31). Para Ramírez (2010), la investigación de campo puede ser extensiva, cuando se realiza en muestras y en poblaciones enteras (censos); e intensiva cuando se concentra en casos particulares, sin la posibilidad de generalizar los resultados. (p. 31). La investigación de campo al recopilar datos de fuentes primarias permitiendo obtener datos relacionados a la vida real permitiendo un mayor acercamiento obteniendo información real.

Investigación de *campo* ya que se realizó la recolección de datos directamente de los sujetos de estudio, en este caso, docentes y estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” permitiendo conocer la realidad institucional de la Escuela Fiscal Diario El Comercio, con respecto escasa aplicación de las estrategias metodológicas fundamentadas en el

currículo de Lengua y Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes.

En conclusión, la bibliografía documental y la investigación de campo son dos técnicas de investigación complementarias que permiten obtener datos e información de diferentes fuentes y perspectivas. La primera se enfoca en la revisión de fuentes escritas secundarias para la construcción del marco teórico del estudio, mientras que la segunda implica la recolección directa de datos primarios y la observación directa de la realidad.

Población y Muestra

Población

En la presente investigación se trabajará con una población de 79 estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”, 34 estudiantes de género femenino y 35 estudiantes de género masculino con un promedio de entre 9 a 10 años; 2 docentes tutoras y 2 docentes complementarias dando como población total 71 personas. Los encuestados pertenecen al sistema educativo ecuatoriano fiscal en la modalidad presencial de la región Sierra, provincia de Pichincha, en el cantón Quito, Parroquia La Concepción, sector Norte de Quito; la “Escuela Fiscal Diario El Comercio”.

Tabla 3. Población

N°	Población	Número	Porcentaje
1	Docentes	4	5%
2	Estudiantes	69	95%
Total		73	100 %

Elaborado por: Lucero Teresa.



Figura N°12: Población en datos porcentuales
Elaborado por: Lucero Teresa.

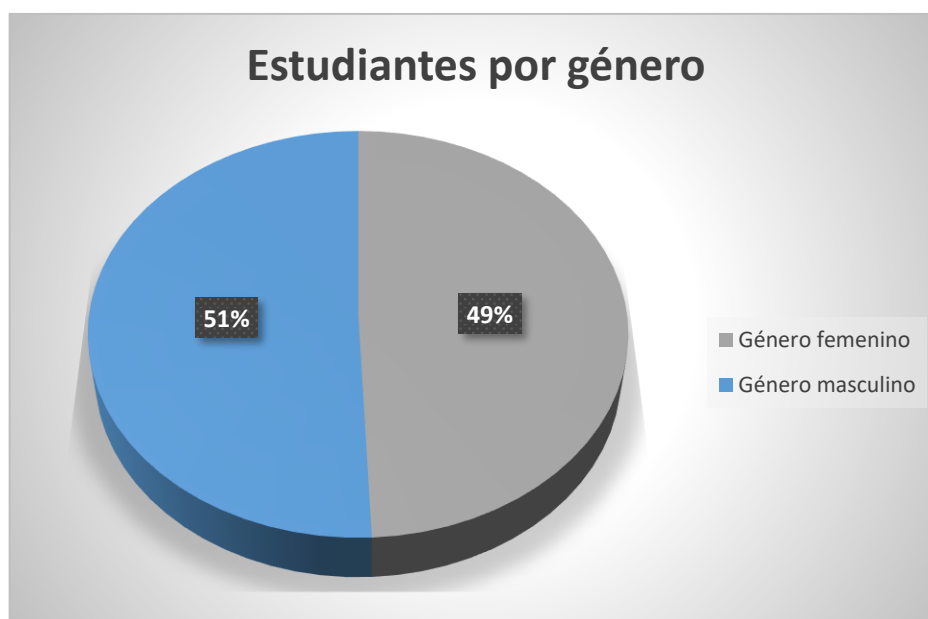


Figura N°13: División de estudiantes por género
Elaborado por: Lucero Teresa.

Muestra

El muestreo no probabilístico de tipo intencional es una técnica de selección de muestra donde los elementos o sujetos son elegidos de manera intencional y no hay un proceso aleatorio o de azar en la selección como lo menciona Sampieri, Collado y Lucio, (2006) el muestreo no probabilístico intencional es aquel en el que se eligen sujetos o elementos de la muestra por razones específicas que el investigador considera relevantes para el estudio, y que puede elegir quien entra o no en la muestra.

Se realizó una muestra intencional de sesenta y nueve estudiantes entre hombres y mujeres de edades comprendidas entre los 9 y 10 años, 2 docentes tutoras y 2 docentes complementarias con la finalidad de obtener información, hacer observaciones e inferencias sobre la población a partir de los datos obtenidos. Según Hernández, Fernández y Baptista, (2010) la muestra es el conjunto de sujetos, elementos o unidades de análisis seleccionados de una población con el propósito de hacer inferencias sobre esta población.

En resumen, la muestra es una porción representativa de una población, y el muestreo no probabilístico de tipo intencional es una técnica de selección de muestra donde los elementos o sujetos son elegidos de manera intencional y no hay un proceso aleatorio en la selección. Estas técnicas pueden ser útiles en algunos casos de investigación, pero presentan limitaciones en cuanto a la generalización de los resultados obtenidos.

Operacionalización de Variables

Tabla 4. Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias metodológicas son enfocados y organizados que los docentes utilizan para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes. Para Alcaraz, (2004) “Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones programadas por los	Enfoques planificados y organizados	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de inclusión de objetivos de aprendizaje en la planificación. • Variedad de actividades pedagógicas planificadas. • Integración de métodos de evaluación en la planificación. 	<p>¿Usted planifica y organiza sus clases de manera anticipada?</p> <p>¿Hasta qué punto se compromete con los objetivos establecidos en su planificación?</p> <p>¿Usted como docente busca activamente oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza?</p> <p>¿Cree que está en la capacidad para planificar y adaptar los métodos de enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje?</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario
	Proceso de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de participación de los estudiantes durante las clases. 	<p>¿Usted dentro del proceso áulico fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes?</p>	

docentes con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades” (p.150).		<ul style="list-style-type: none"> • Uso de preguntas abiertas para fomentar la discusión. • Retroalimentación proporcionada a los estudiantes. 	<p>¿Usted como docente percibe que los estudiantes participan activamente en las discusiones y actividades en clase?</p> <p>¿Usted como docente proporciona retroalimentación organizada y estructurada a los estudiantes en base al tema trabajado desde el currículo educativo?</p>	
	Conocimientos y habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de utilización de tecnologías educativas. • Incorporación de materiales didácticos adicionales. • Uso de ejemplos prácticos y estudios de caso. 	<p>¿Qué tan frecuente realiza material que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y que estos sean aplicados para la vida?</p> <p>¿Usted utiliza nuevas tecnologías aplicadas a la educación relacionadas a su campo de trabajo en el área de lengua y literatura?</p> <p>¿Usted como docente aplica situaciones prácticas desde la base teórica trabajada en el currículo?</p>	

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Marco teórico

Tabla 5. Operacionalización de la Variable dependiente: Comprensión Lectora

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La comprensión lectora, es una habilidad esencial en la educación y en la vida cotidiana, ya que afecta a la capacidad de una persona para aprender, tomar decisiones informadas y participar de manera efectiva en la sociedad, se refiere a entender, interpretar y extraer significado de un texto, no se trata solo de la capacidad de leer las palabras en una lectura, sino de comprender el</p>	<p>Habilidad esencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación efectiva, expresión clara y articulada de ideas, escucha activa y comprensión de las perspectivas de los demás. • Pensamiento Crítico: capacidad para analizar información de manera objetiva y evaluación reflexiva de situaciones y toma de decisiones fundamentadas. • Aprendizaje Continuo: disposición para adquirir nuevos conocimientos y habilidades, búsqueda activa de oportunidades de aprendizaje. 	<p>¿Usted realiza actividades donde el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y comprensible?</p> <p>¿Qué tan seguro/a te sientes al expresar tus ideas y pensamientos de manera clara ante tus compañeros?</p> <p>¿Asigna un tiempo dentro de la clase para escuchar y entender ideas de sus estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa?</p>	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta <p style="text-align: center;">Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario

<p>significado más profundo, las relaciones entre las ideas y la información presentada.</p>	<p>Capacidad de una persona para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad y Exploración: muestra interés activo en su entorno, explora y experimenta con objetos y situaciones. • Atención y Concentración: puede enfocarse en una actividad de aprendizaje durante períodos apropiados para su edad. • Desarrollo del Lenguaje: comprende y sigue instrucciones verbales simples, expresa sus necesidades y emociones de manera verbal. 	<p>¿Con qué frecuencia demuestras interés y entusiasmo por aprender nuevas cosas?</p> <p>¿Usted aprovecha diferentes recursos educativos, como libros, tutoriales en línea, etc., para fortalecer la lectura y comprensión en sus estudiantes?</p> <p>¿Con qué frecuencia prestas atención cuando la maestra está explicando algo en clase?</p> <p>Qué tan bien organizas tu tiempo para completar tus tareas escolares.</p>
	<p>Entender, interpretar y extraer significado de un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Literal: Identificación de hechos explícitos en el texto. 	<p>¿Usted realiza ejercicios donde los estudiantes identifiquen la idea principal de un párrafo o texto?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Inferencial: Interpretación de información implícita, conexión de ideas y deducción de conclusiones no explícitas. • Comprensión Crítica: Análisis crítico, evaluación de argumentos y juicio sobre la validez de la información presentada. 	<p>¿Con qué frecuencia usas estrategias como el contexto o la búsqueda en el diccionario para entender palabras nuevas en un texto?</p> <p>¿Considera usted que sus estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto?</p>	
--	--	---	---	--

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Marco teórico.

Procedimiento de recolección de la información

Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de datos de los estudiantes, se procedió a aplicar la técnica de la encuesta, con el instrumento de un cuestionario con preguntas cerradas estructuradas y ordenadas basadas en un escalamiento tipo Likert con ítems de cinco opciones de respuesta, que fueron aplicados a estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”, docentes tutoras y de áreas complementarias.

La encuesta es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar datos y opiniones de un grupo específico de personas sobre un tema determinado. Se realiza mediante la formulación de preguntas estandarizadas que son presentadas a individuos seleccionados de manera representativa. Para Dillman, Smyth y Christian, (2014) una encuesta es un método de investigación que utiliza preguntas estandarizadas para obtener información cuantitativa de una población, mientras que Babbie, (2016) afirma que una encuesta hacer preguntas estandarizadas a un grupo de personas con el propósito de obtener información sobre un tema específico. Las preguntas deben ser redactadas de manera homogénea para todos los participantes.

El cuestionario es una herramienta específica utilizada en encuestas para recopilar información de los participantes, debe ser cuidadosamente diseñado por el investigador por ser esencial para obtener datos precisos y significativos, Acosta (2016) afirma que, el cuestionario constituye una serie de preguntas, con el fin de aplicarlas dentro de una encuesta o una entrevista. Los cuestionarios pueden ser administrados de diversas formas, como en entrevistas cara a cara, por teléfono, en línea o en formato impreso, dependiendo de los recursos disponibles y la naturaleza del estudio.

En resumen, una encuesta es la metodología general que implica recopilar datos de un grupo de personas, y un cuestionario es la herramienta específica utilizada dentro de esa encuesta para formular preguntas y obtener respuestas

estructuradas. Ambos términos están interrelacionados y se utilizan en conjunto para obtener información valiosa en diversas áreas de investigación.

Proceso de recolección de información

Validez y confiabilidad

El proceso de recolección de información se orientó fundamentalmente en la búsqueda y la obtención de datos precisos y relevantes en el marco de la investigación. La validez se centra en si un instrumento mide adecuadamente lo que se pretende medir, mientras que la confiabilidad se centra en la consistencia y estabilidad de las mediciones a lo largo del tiempo y en diferentes situaciones. Ambos conceptos son esenciales para garantizar que las conclusiones basadas en los resultados de un instrumento de medición sean precisas y sólidas.

La validez se refiere a la capacidad de un instrumento que pretende medir de manera precisa. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) describen la validez como el grado con que un instrumento mide la variable que pretende evaluar y la **confiabilidad**, se refiere a la consistencia o estabilidad de las respuestas dadas por los encuestados, un instrumento confiable produce resultados consistentes y reproducibles bajo condiciones similares. Hernández, Fernández y Baptista (2014) explican que “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina a través de diversas técnicas y, se refieren al grado en el cual su aplicación repetida al mismo sujeto de estudio, que producen resultados iguales” (p. 200).

La validez y confiabilidad de los instrumentos, se lo hizo con la técnica de análisis de expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación. El alfa de Cronbach es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medida y cuya denominación alfa fue realizada por Cronbach en 1951. El alfa de Cronbach permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida para la magnitud inobservable construida a partir de las variables observadas. (Cronbach, 1951)

Tabla 6. Estadísticas de fiabilidad del cuestionario aplicado a docentes

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,825	12

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: SPSS 22

Tabla 7. Escala de valores del Alfa de Cronbach

Coeficiente del Alfa de Cronbach	
0.81 a 1	Muy alta confiabilidad
0,61 a 0,8	Alta confiabilidad
0,41 a 0,6	Moderada Confiabilidad
0,21 a 0,14	Baja Confiabilidad
0,01 a 0.20	Muy baja confiabilidad

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: SPSS 22

Análisis e interpretación de resultados

Encuesta dirigida a docentes

1. ¿Usted planifica y organiza sus clases de manera anticipada?

Tabla 8. Planifica y organiza sus clases

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	50 %
Casi siempre	2	50 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

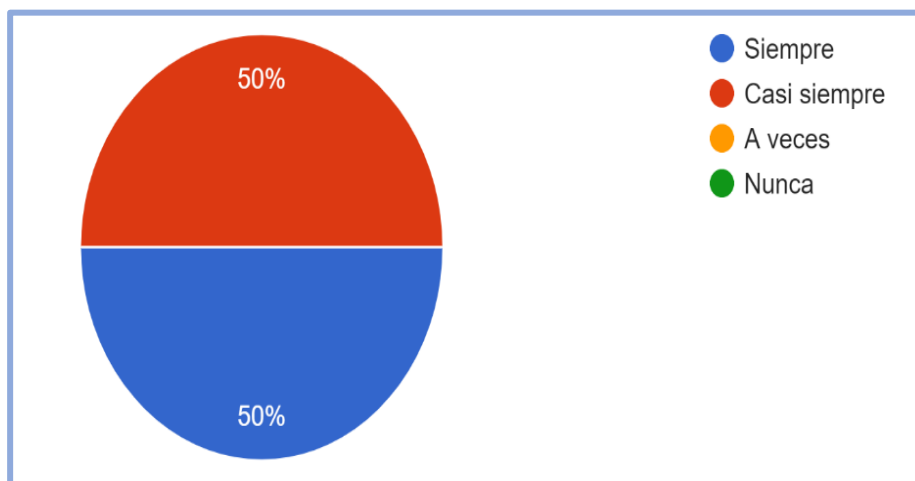


Figura N°14: Planifica y organiza sus clases.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 50% indican que siempre planifica y organiza sus clases con anticipación, mientras que el 50% restante casi siempre lo realiza, al haber una distribución equitativa en cuanto a la frecuencia con la que los docentes planifican y organizan sus clases. Este hallazgo sugiere que hay una preocupación significativa por la preparación previa en el proceso de enseñanza.

Se concluye los docentes muestran un compromiso significativo con la calidad de la enseñanza al dedicar tiempo y esfuerzo a la planificación y organización anticipada de sus clases.

2. ¿Usted como docente busca activamente oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza?

Tabla 9. Oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	50 %
Casi siempre	2	50 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

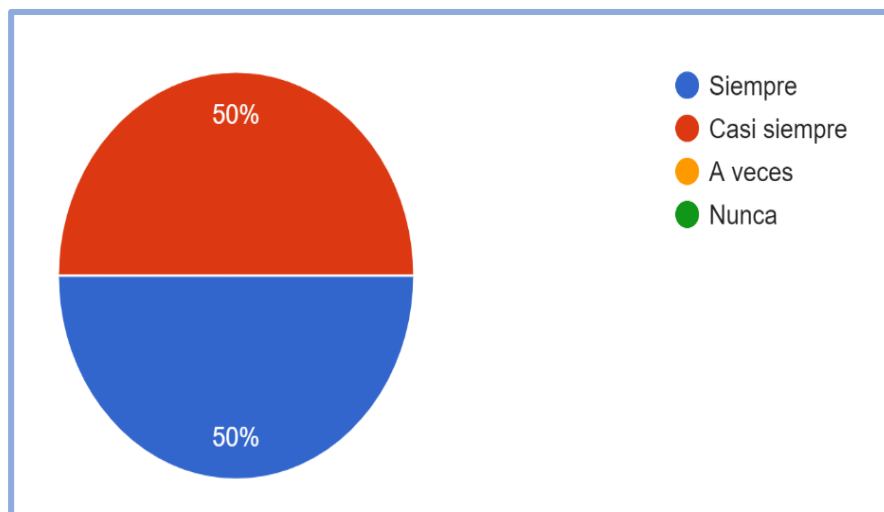


Figura N°15: Oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 50% indican que siempre busca Oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza, mientras que el 50% restante casi siempre lo realiza, hay una distribución equitativa entre los docentes que buscan oportunidades para mejorar siempre y aquellos que lo hacen casi siempre. Esto sugiere que la mitad de los docentes tienen un compromiso constante con la mejora continua en sus métodos de enseñanza.

Se evidencia que la frecuente búsqueda de oportunidades para mejorar indica un alto nivel de compromiso con el desarrollo profesional y la excelencia en la enseñanza. Incluso aquellos que lo hacen "casi siempre" muestran un interés constante en mantenerse actualizados y mejorar sus habilidades pedagógicas.

3. ¿Cree que está en la capacidad para planificar y adaptar los métodos de enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje?

Tabla 10. Capacidad para planificar y adaptar.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	50 %
Casi siempre	2	50 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

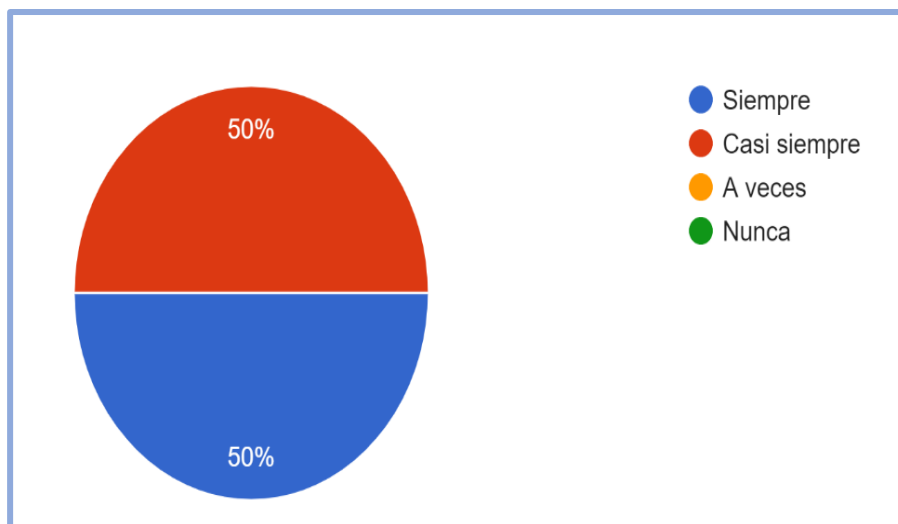


Figura N°16: Capacidad para planificar y adaptar.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 50% indican que siempre planifican y adaptan los métodos de enseñanza a diferentes estilos de, mientras que el 50% restante casi siempre realiza esta planificación y adaptación, existe una distribución equitativa entre los docentes que siempre planifican y adaptan y aquellos que casi siempre lo hacen. Esto sugiere que la mitad de los docentes reconocen la importancia de ajustar sus métodos para satisfacer las necesidades variadas de los estudiantes.

Se evidencia que la planificación y adaptación a diferentes estilos de aprendizaje indica una consideración consciente de la diversidad de los estudiantes, este enfoque puede ser beneficioso para atender a los estudiantes con diversos enfoques de aprendizaje, optimizando así la efectividad de la enseñanza.

4. ¿Usted como docente percibe que los estudiantes participan activamente en las discusiones y actividades en clase?

Tabla 11. Percepción de participación activa los estudiantes.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0 %
Casi siempre	2	50 %
A veces	2	50 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

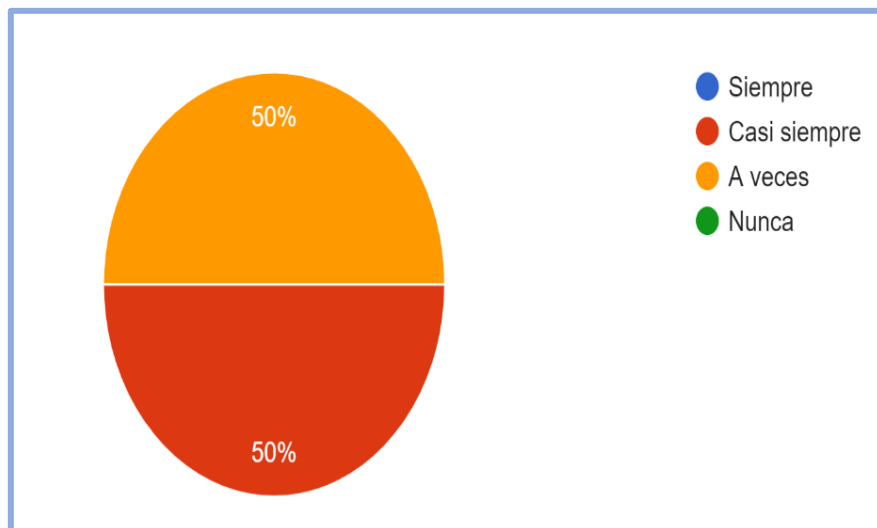


Figura N°17: Percepción de participación activa los estudiantes.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

La información proporcionada sobre la percepción de la participación de los estudiantes en las discusiones y actividades en clase por parte de los cuatro docentes investigados que corresponden al 100 %, el 50% indican que casi siempre percibe que los estudiantes participan activamente en las discusiones y actividades en clase, mientras que el 50% restante a veces perciben esta participación activa, existe una división equitativa en la percepción de la participación activa de los estudiantes.

Se concluye que esto puede indicar variaciones en la dinámica del aula o en los enfoques pedagógicos que afectan la participación de los estudiantes, la variabilidad en la percepción puede influir en la eficacia de la enseñanza y en la capacidad de los estudiantes para involucrarse con el contenido.

5. ¿Usted como docente proporciona retroalimentación organizada y estructurada a los estudiantes en base al tema trabajado desde el currículo educativo?

Tabla 12. Retroalimentación organizada y estructurada.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	3	75 %
Casi siempre	1	25 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

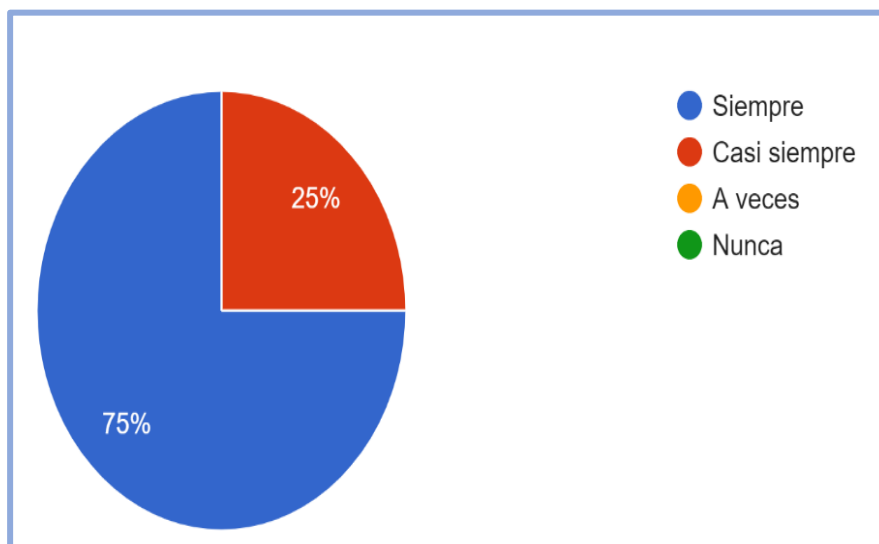


Figura N°18: Retroalimentación organizada y estructurada.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 75% de los docentes indican que siempre proporcionan retroalimentación organizada y estructurada a los estudiantes, el 25% restante menciona que casi siempre lo hace. La mayoría de los docentes muestran un alto nivel de consistencia al proporcionar retroalimentación a los estudiantes, con un énfasis significativo en la organización y estructuración de esa retroalimentación.

Se evidencia que la orientación organizada y estructurada de la retroalimentación indica una consideración consciente de los docentes para ofrecer comentarios de manera efectiva y formativa, puede ser beneficioso para la comprensión de los estudiantes y su capacidad para mejorar, sugiere un enfoque cuidadoso y deliberado en la evaluación y comentarios proporcionados a los estudiantes.

6. ¿Qué tan frecuente realiza material que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y que estos sean aplicados para la vida?

Tabla 13. Realiza material que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y que estos sean aplicados para la vida.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0 %
Casi siempre	4	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

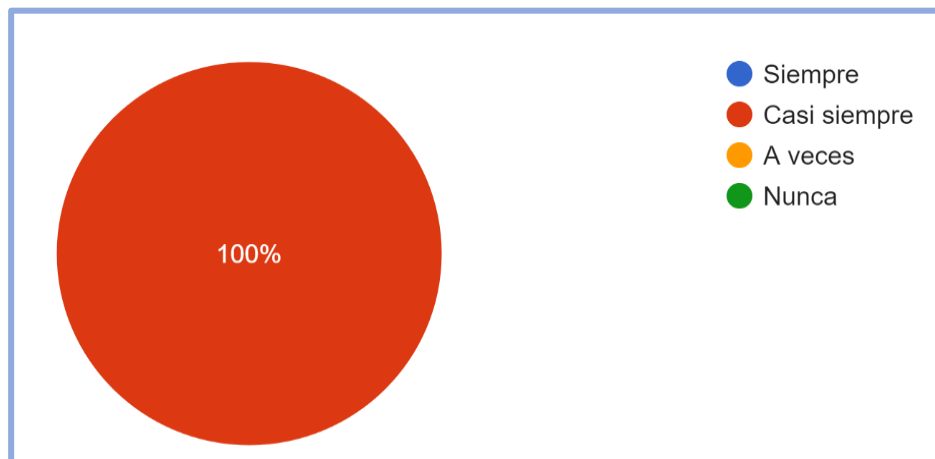


Figura N°19: Realiza material que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y que estos sean aplicados para la vida.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 100% indican que casi siempre realizan material educativo para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, esta frecuencia es muy alta y muestra el compromiso de todos los docentes con la creación de dicho material para fomentar el aprendizaje y su aplicación en la vida.

Se certifica como un aspecto importante que la creación y utilización de recursos educativos con frecuencia casi constante sugiere un enfoque consistente en la mejora de la experiencia educativa, la creación de material está diseñado para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos conectando el aprendizaje con situaciones prácticas y reales en la vida de los estudiantes.

7. ¿Usted como docente aplica situaciones prácticas desde la base teórica trabajada en el currículo?

Tabla 14. Aplicación de situaciones prácticas desde la base teórica trabajada en el currículo.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	50 %
Casi siempre	2	50 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

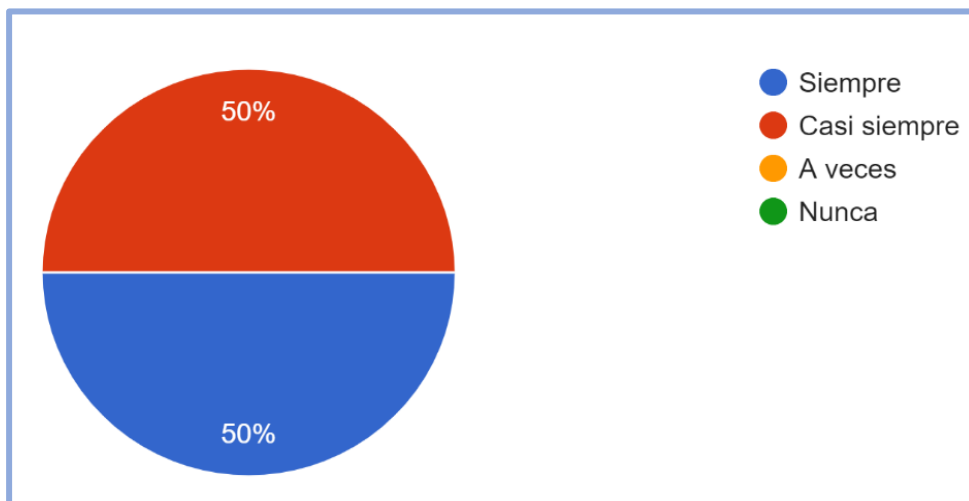


Figura N°20: Aplicación de situaciones prácticas desde la base teórica trabajada en el currículo.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 50% de los indican que siempre aplican situaciones prácticas desde la base teórica del currículo, el otro 50% menciona que casi siempre lo hace. La distribución equitativa sugiere que hay una variedad en la frecuencia con la que los docentes aplican situaciones prácticas en relación con la base teórica trabajada en el currículo.

Se concluye que este hallazgo puede ser indicativo de diferentes enfoques pedagógicos o preferencias individuales, la conexión entre teoría y práctica es fundamental para una educación efectiva. Independientemente de la frecuencia exacta, el enfoque en aplicar la teoría en situaciones prácticas es valioso para la formación integral de los estudiantes.

8. ¿Usted realiza actividades donde el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y comprensible?

Tabla 15. Realiza actividades donde el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y comprensible.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	50 %
Casi siempre	1	25 %
A veces	1	25 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

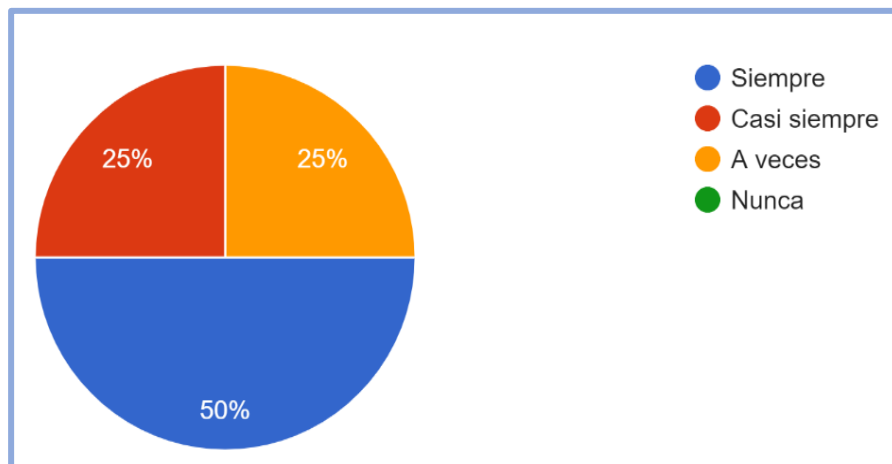


Figura N°21: Realiza actividades donde el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y comprensible.

Elaborado por: Teresa Lucero

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 50% de los docentes siempre realiza actividades que permiten a los estudiantes expresar sus ideas de manera clara y comprensible, un 25% casi siempre lo hace y el otro 25% a veces lleva a cabo estas actividades. La realización de actividades que fomentan la expresión de ideas destaca la importancia de la comunicación estudiantil y la capacidad de expresar conceptos de manera efectiva.

La variación en la frecuencia sugiere que hay diferentes enfoques entre los docentes en cuanto a la promoción de la expresión clara y comprensible de ideas por parte de los estudiantes, estas actividades pueden tener un impacto directo en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes. Las oportunidades frecuentes para expresar ideas pueden mejorar la confianza y la competencia en la comunicación cotidiana.

9. ¿Asigna un tiempo dentro de la clase para escuchar y entender ideas de sus estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa?

Tabla 16. Tiempo dentro de la clase para escuchar y entender ideas de sus estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	3	75 %
Casi siempre	1	25 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

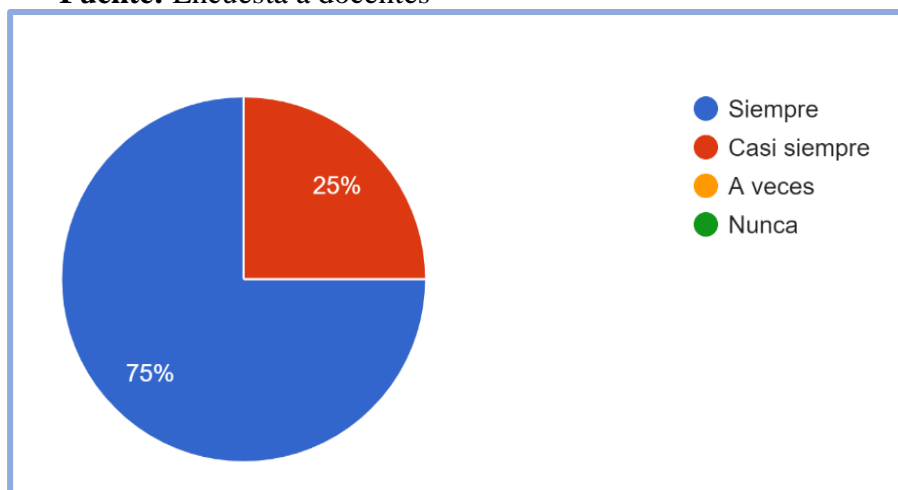


Figura N°22: Tiempo dentro de la clase para escuchar y entender ideas de sus estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 75% siempre asigna tiempo dentro de la clase para escuchar y entender las ideas de los estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa, el 25% restante casi siempre lo hace. La mayoría de los docentes tienen una práctica consistente de asignar tiempo específico para escuchar y comprender las ideas de los estudiantes durante actividades colaborativas, lo que sugiere un compromiso significativo con la participación activa de los estudiantes.

Se puede enunciar que es imperativo valorar la colaboración estudiantil, contribuye a la creación de un entorno de aprendizaje donde se aprecian las contribuciones de los estudiantes y se fomenta el intercambio de ideas, escuchar activamente puede tener un impacto positivo en su participación y comprensión del material.

10. ¿Usted aprovecha diferentes recursos educativos, como libros, tutoriales en línea, etc., para fortalecer la lectura y comprensión en sus estudiantes?

Tabla 17. Aprovecha diferentes recursos educativos para fortalecer la lectura y comprensión.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	1	25 %
Casi siempre	2	50 %
A veces	1	25 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

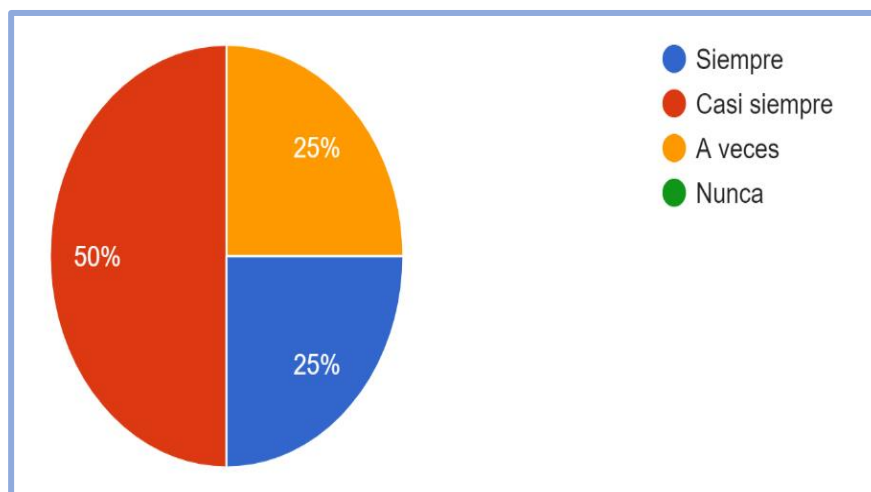


Figura N°23: Aprovecha diferentes recursos educativos para fortalecer la lectura y comprensión.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

Se analiza que de los 4 docentes investigados que corresponden al 100%, el 50% de los docentes siempre utiliza diferentes recursos educativos para fortalecer la lectura y comprensión, un 25% casi siempre y el otro 25% a veces aplican esta práctica.

Hay variabilidad en la frecuencia con la que los docentes aprovechan diferentes recursos educativos. Algunos lo hacen siempre, mientras que otros lo hacen con menor frecuencia, posiblemente debido a enfoques pedagógicos individuales o restricciones de recursos. Esta práctica indica un esfuerzo por enriquecer las experiencias de aprendizaje y abordar las necesidades específicas de los estudiantes en términos de lectura y comprensión.

11. ¿Usted realiza ejercicios donde los estudiantes identifiquen la idea principal de un párrafo o texto?

Tabla 18. Realiza ejercicios donde los estudiantes identifiquen la idea principal de un párrafo o texto.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	50 %
Casi siempre	1	25 %
A veces	1	25 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

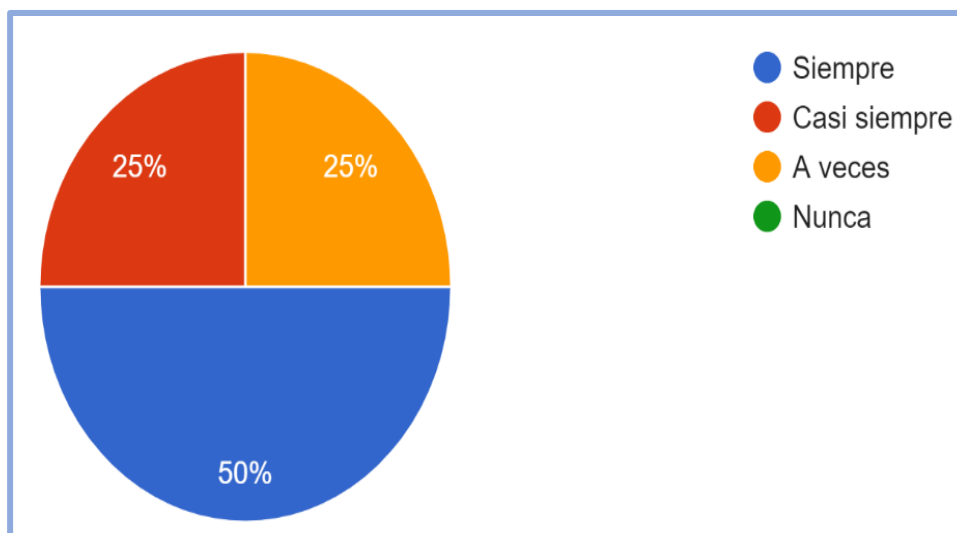


Figura N°24: Realiza ejercicios donde los estudiantes identifiquen la idea principal de un párrafo o texto.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, el 50% de los docentes siempre realiza ejercicios donde los estudiantes identifican la idea principal de un párrafo o texto, el 25% casi siempre y el otro 25% a veces llevan a cabo esta práctica. Existe una variabilidad en la frecuencia con la que los docentes implementan ejercicios de identificación de la idea principal. Algunos lo hacen siempre, mientras que otros lo hacen con menos frecuencia.

Como conclusión los ejercicios de identificación de la idea principal reflejan un énfasis en la comprensión profunda del contenido por parte de los estudiantes. Esta práctica puede contribuir a desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión.

12. ¿Considera usted que sus estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto?

Tabla 19. Estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0 %
Casi siempre	4	100 %
A veces	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a docentes

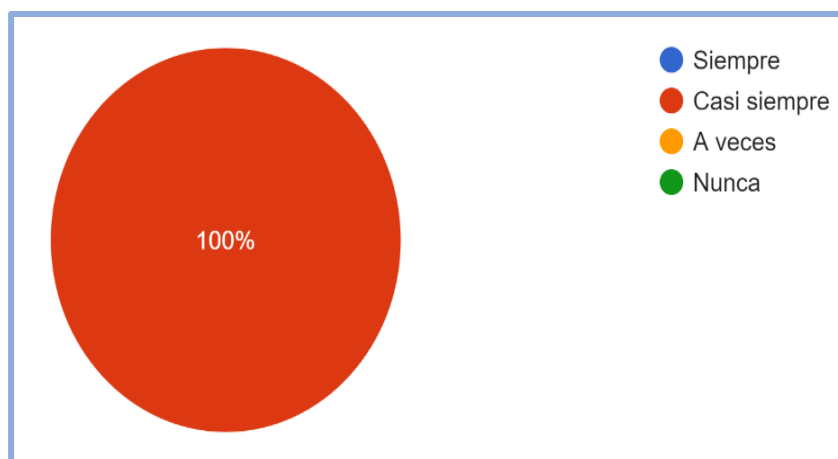


Figura N°25: Estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 4 docentes investigados que corresponden al 100 %, todos consideran que sus estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto casi siempre. Este hallazgo sugiere una percepción positiva y consistente entre los docentes en cuanto a la capacidad de sus estudiantes para llevar a cabo el análisis de personajes o temas de un texto. La repetición del "casi siempre" indica una confianza generalizada en las habilidades analíticas de los estudiantes.

Se deduce que la capacidad de analizar personajes o temas en un texto sugiere un énfasis literario y la comprensión profunda de la obra, los docentes valoran la habilidad de sus estudiantes para ir más allá de la lectura superficial y realizar comentarios críticos de los elementos literarios.

Encuesta dirigida a estudiantes

1. ¿Crees que tu maestro, planea y organiza sus clases con anticipación?

Tabla 20. Tu maestro, planea y organiza sus clases con anticipación.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	53	76.8 %
Casi siempre	11	15.9 %
A veces	4	5.8 %
Nunca	1	1.4 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

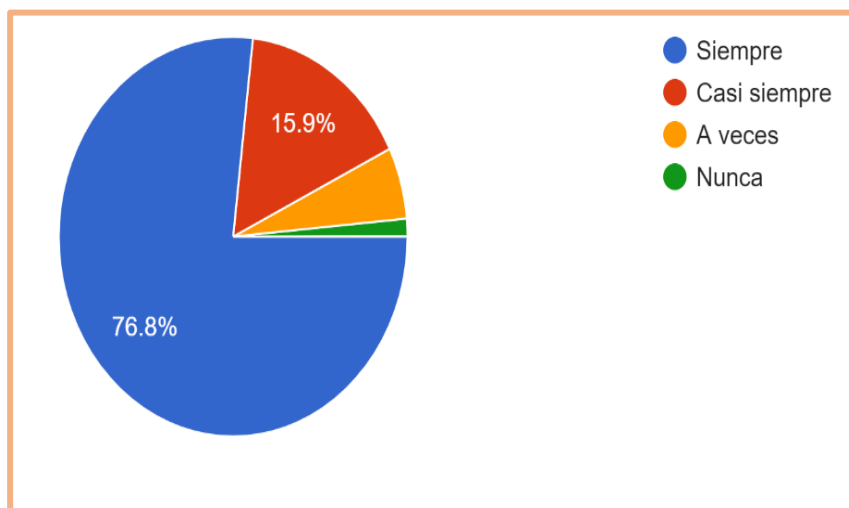


Figura N°26: Tu maestro, planea y organiza sus clases con anticipación.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, el 75% indican que siempre creen que sus maestros planean y organizan sus clases con anticipación, esto sugiere una alta satisfacción y confianza por parte de los estudiantes en la preparación de sus educadores.

Un porcentaje significativo, aunque menor, de estudiantes 15,9% responde que casi siempre, un grupo más pequeño 5,8% indica que a veces, una proporción muy pequeña 1,4% manifiesta que nunca, esto podría sugerir que hay momentos en los que la percepción de planificación por parte de los maestros no es consistente. Aunque la mayoría de los estudiantes perciben que sus maestros planean y organizan sus clases con anticipación, es crucial la retroalimentación detallada para mejorar y garantizar una experiencia educativa más efectiva.

2. ¿Tú crees que los maestros siempre buscan maneras divertidas y nuevas de enseñar?

Tabla 21. Los maestros siempre buscan maneras divertidas y nuevas de enseñar.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	36	52.2 %
Casi siempre	25	36.2 %
A veces	8	11.6 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

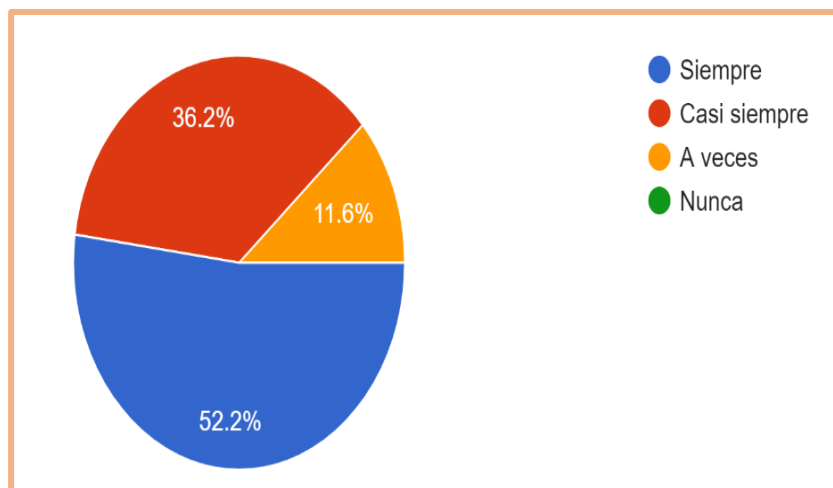


Figura N°27: Los maestros siempre buscan maneras divertidas y nuevas de enseñar.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

Los datos proporcionados de 69 estudiantes que corresponden al 100 %, expresa su percepción en cuanto a la búsqueda de maneras divertidas y nuevas de enseñar por parte de los maestros, más de la mitad de los estudiantes 52.2% indican que siempre, un porcentaje sustancial 36.2% responde que casi siempre, un grupo más pequeño 11.6% cree que a veces.

Estos resultados sugieren que una proporción significativa de estudiantes percibe que la enseñanza es consistentemente innovadora y atractiva, reforzando la idea de que la mayoría de los maestros están comprometidos en proporcionar una experiencia educativa dinámica y estimulante sin embargo se debe fomentar la colaboración entre maestros para compartir prácticas efectivas y estrategias innovadoras de enseñanza en bienestar de los estudiantes.

3. **¿Piensas que los maestros pueden cambiar su forma de enseñar para ayudar a diferentes tipos de estudiantes?**

Tabla 22. Los maestros pueden cambiar su forma de enseñar para ayudar a diferentes tipos de estudiantes.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	40	58 %
Casi siempre	21	30.4 %
A veces	8	11.6 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

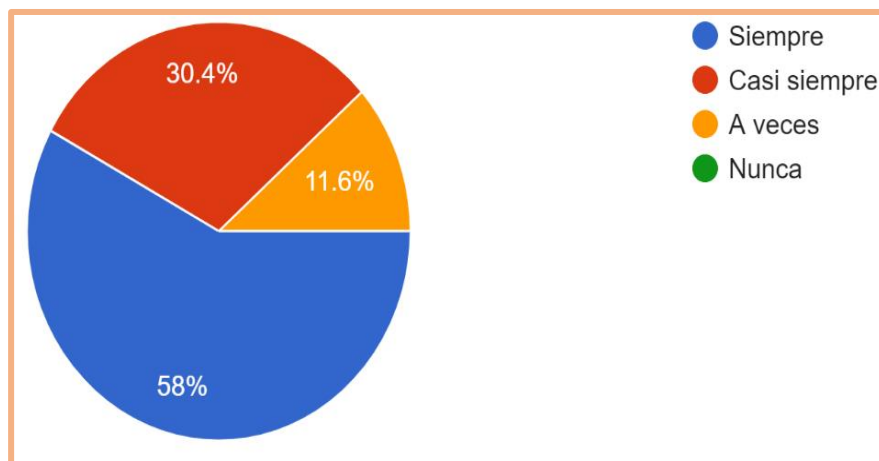


Figura N°28: Los maestros pueden cambiar su forma de enseñar para ayudar a diferentes tipos de estudiantes.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

Se analiza los datos proporcionados de los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, sobre la percepción de los estudiantes acerca de la capacidad de los maestros para cambiar su forma de enseñar y adaptarse a diferentes tipos de estudiantes el 58% considera que siempre, el 30.4% indica que casi siempre y el 11.6% piensa que a veces.

La mayoría de los estudiantes percibe que los maestros son capaces de ajustar su enfoque de enseñanza para atender las necesidades de diferentes tipos de estudiantes, lo cual es esencial para la diversidad en el aula. La proporción significativa que responde "Siempre" o "Casi Siempre" sugiere que hay una percepción positiva en cuanto a la capacidad de los maestros para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

4. ¿Te das cuenta cuando tus compañeros participan muchas veces de las actividades en clase?

Tabla 23. Tus compañeros participan muchas veces de las actividades en clase.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	36	52.2 %
Casi siempre	20	29 %
A veces	12	17.4 %
Nunca	1	1.4 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

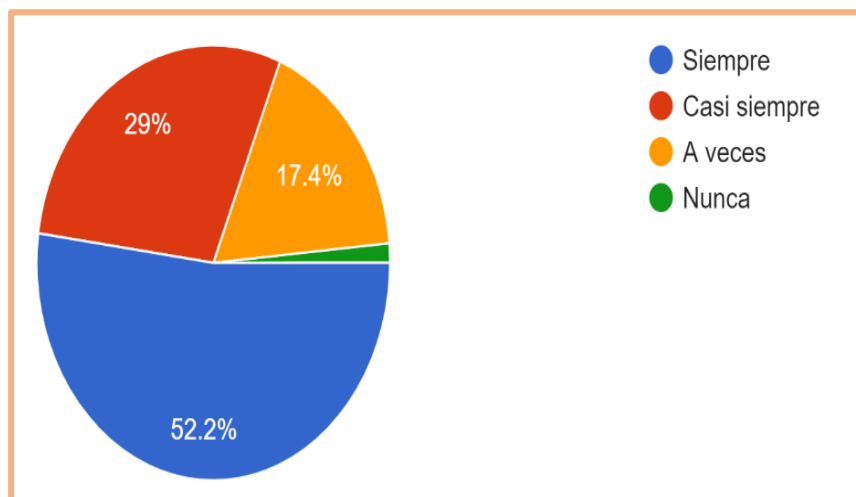


Figura N°29: Tus compañeros participan muchas veces de las actividades en clase.
Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De 100 % que representa a los 69 estudiantes más de la mitad representando el 52.2% indican que siempre se dan cuenta cuando sus compañeros participan en las actividades en clase. Esta respuesta sugiere una atención activa por parte de los estudiantes hacia las contribuciones de sus compañeros, el 29% responde que casi siempre, aunque no es la mayoría, sigue siendo una proporción considerable y sugiere una atención frecuente a las actividades de clase de los demás.

Un grupo considerable 17.4% indica que a veces, esto podría sugerir que hay momentos en los que la atención a las contribuciones de los compañeros es menos consistente y por último un 1.4% manifiesta que nunca, siendo minoría, esta respuesta indica una falta de conciencia o atención hacia las contribuciones de los compañeros.

5. **¿Crees que tu maestro, repite varias veces los temas de clases de diferentes maneras que les ayude a entender lo que están aprendiendo?**

Tabla 24. Tu maestro, repite varias veces los temas de clases para ayudar a entender lo que están aprendiendo.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	39	56.5 %
Casi siempre	17	24.6 %
A veces	11	15.9 %
Nunca	2	2.9 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

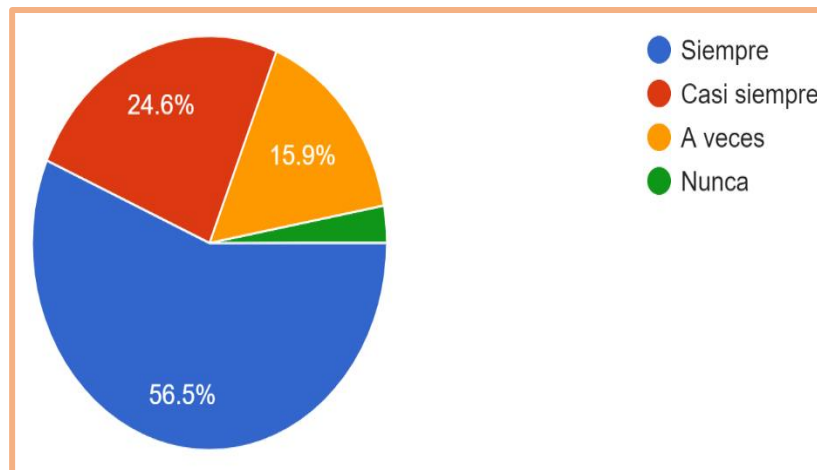


Figura N°30: Tu maestro, repite varias veces los temas de clases para ayudar a entender lo que están aprendiendo.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

Los datos proporcionados sobre la percepción de los estudiantes acerca de la repetición de los temas de clases por parte de sus maestros para ayudarles a entender de mejor manera es la siguiente; la mayoría de los estudiantes representando el 56.6% indica que siempre, un 24.6% responde que casi siempre, un grupo más pequeño de estudiantes siendo el 15.9% indica que a veces y finalmente el 2.9% manifiesta que nunca dando un total del 100% equivalente a los 69 estudiantes encuestados.

Aunque la mayoría de los estudiantes percibe que sus maestros repiten los temas de clases para facilitar la comprensión, es importante continuar promoviendo prácticas pedagógicas efectivas que incluyan la repetición de los temas como una estrategia para mejorar la comprensión, facilitar la comunicación abierta entre maestros y estudiantes para abordar cualquier malentendido sobre la repetición de los temas.

6. ¿Con qué frecuencia crees que los maestros hacen cosas que te ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria?

Tabla 25. Con qué frecuencia crees que los maestros hacen cosas que te ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	38	56.5 %
Casi siempre	22	31.9 %
A veces	7	10.1 %
Nunca	2	2.9 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

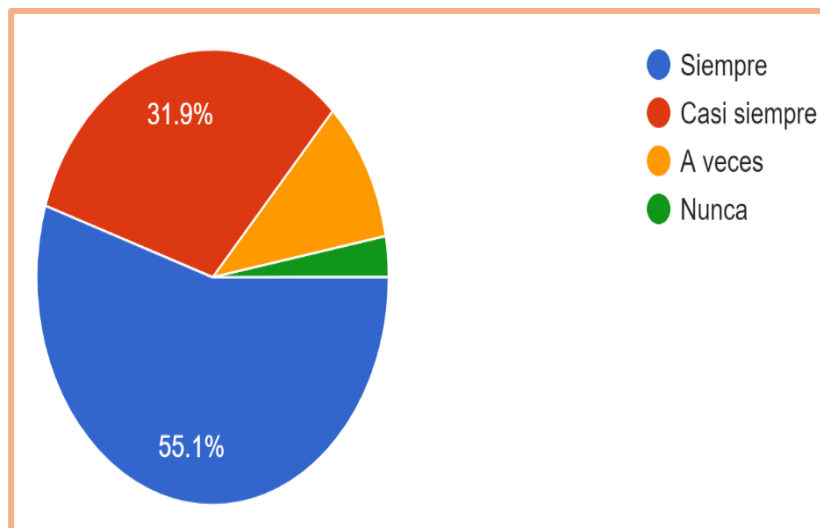


Figura N°31: Con qué frecuencia crees que los maestros hacen cosas que te ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, un 55.1% indica que siempre cree que los maestros hacen cosas que les ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria, el 31.9% responde que casi siempre, un grupo más pequeño (10.1%) expresa que a veces, para finalizar el 2.9%. manifiesta que nunca.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes percibe que los maestros hacen cosas que les ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria, es importante abordar las percepciones menos positivas para garantizar que las acciones de los maestros sean percibidas como efectivas y significativas para todos los estudiantes.

7. ¿Los maestros enseñan de una manera fácil los temas para que aprendas?

Tabla 26. Los maestros enseñan de una manera fácil.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	39	56.5 %
Casi siempre	19	27.5 %
A veces	11	15.9 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

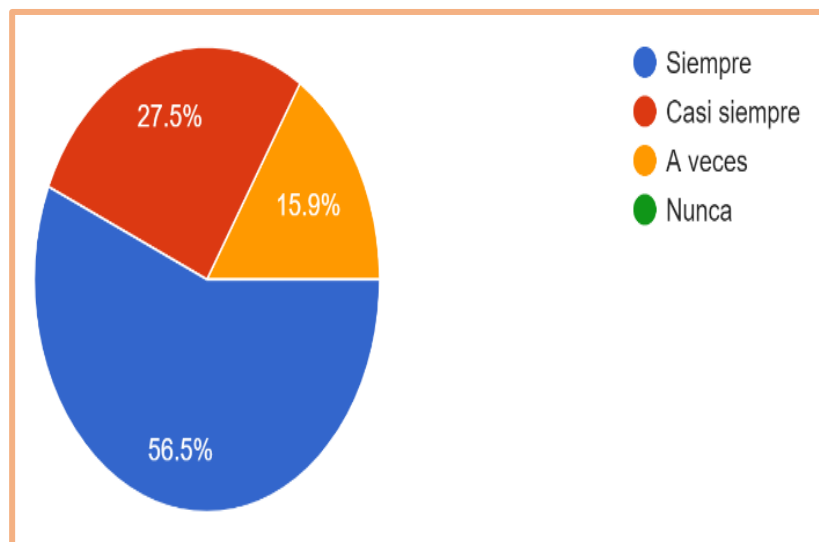


Figura N°32: Los maestros enseñan de una manera fácil.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

Con los datos proporcionados sobre la percepción de los estudiantes acerca de la facilidad y claridad en la enseñanza de los maestros, un 56.5% indica que siempre, un porcentaje considerable (27.5%) de estudiantes responde que casi siempre y un grupo más pequeño de estudiantes (15.9%) indica que a veces dando un total del 100 % el cual corresponde a 69 estudiantes.

Se concluye que la mayoría de los estudiantes percibe que los maestros enseñan de una manera fácil los temas, es importante continuar promoviendo prácticas pedagógicas que enfatizan la claridad y la facilidad en la presentación de los temas para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

8. ¿Te gusta hacer actividades donde puedes expresar tus ideas de manera clara y que los demás entiendan?

Tabla 27. Te gusta hacer actividades donde puedes expresar tus ideas de manera clara y que los demás entiendan.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	35	50.7 %
Casi siempre	22	31.9 %
A veces	12	17.4 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

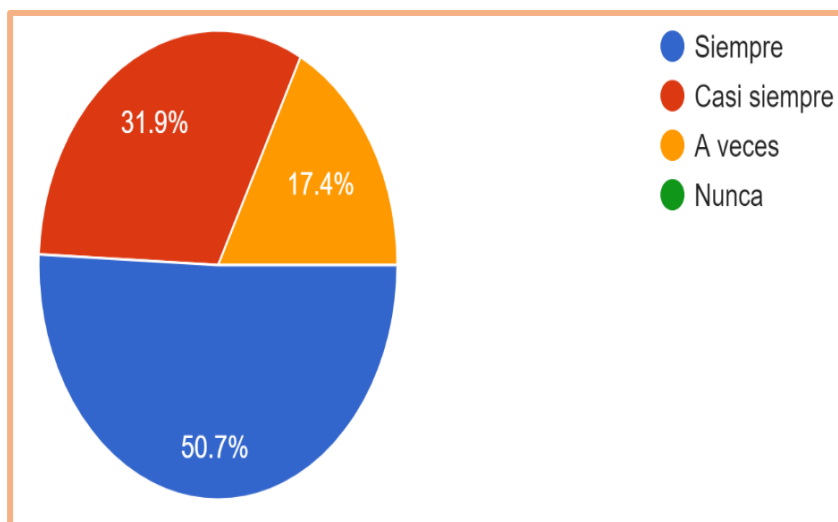


Figura N°33: Te gusta hacer actividades donde puedes expresar tus ideas de manera clara y que los demás entiendan.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, más de la mitad con el 50.7% indica que siempre, un porcentaje considerable (31.9%) responde que casi siempre, un grupo más pequeño de estudiantes (17.4%) indica que a veces le gusta hacer actividades donde pueda expresar sus ideas de manera clara.

Se evidencia que en gran mayoría los estudiantes tienen preferencia por actividades que les permitan expresar sus ideas de manera clara, es importante abordar las percepciones menos positivas para garantizar que las actividades en el aula satisfagan las expectativas de todos los estudiantes.

9. ¿Piensas que los maestros deberían escuchar las ideas de los estudiantes cuando trabajan juntos en proyectos?

Tabla 28. Los maestros deberían escuchar las ideas de los estudiantes cuando trabajan juntos en proyectos.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	56	81.2 %
Casi siempre	9	13 %
A veces	4	5.8 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

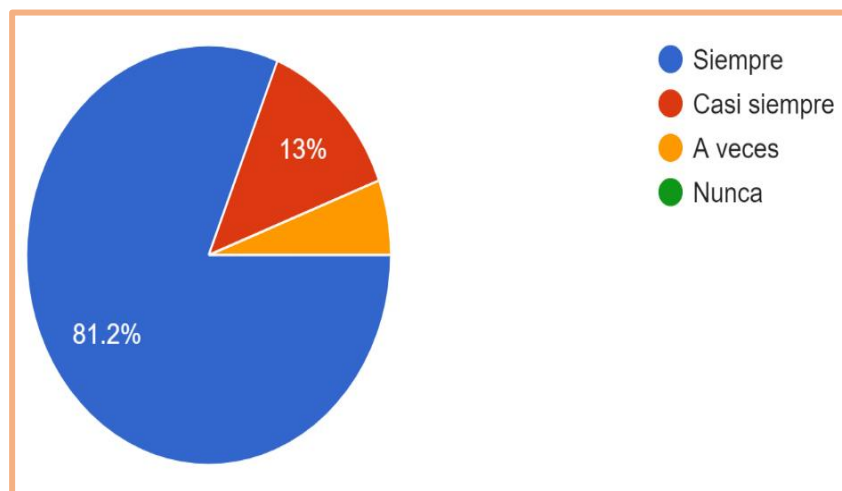


Figura N°34: Los maestros deberían escuchar las ideas de los estudiantes cuando trabajan juntos en proyectos.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, una abrumadora mayoría con 81,2% considera esencial que los maestros escuchen sus ideas al trabajar en proyectos, el 13% casi siempre y un 5,8% a veces lo cual indica una fuerte preferencia por la participación y la colaboración en el proceso de aprendizaje.

La información proporcionada destaca la percepción de los estudiantes sobre la importancia de que los maestros escuchen sus ideas al trabajar en proyectos. Sin embargo, las percepciones menos positivas también deben ser abordadas para garantizar una participación efectiva y una colaboración significativa en el aula.

10. ¿Crees que los maestros usan diferentes cosas, como libros, audiolibros y tutoriales en línea, para ayudarte a leer y entender mejor?

Tabla 29. Los maestros usan diferentes cosas, como libros, audiolibros y tutoriales en línea, para ayudarte a leer y entender mejor.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	44	63.8 %
Casi siempre	18	26 %
A veces	5	7.2 %
Nunca	2	2.9 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

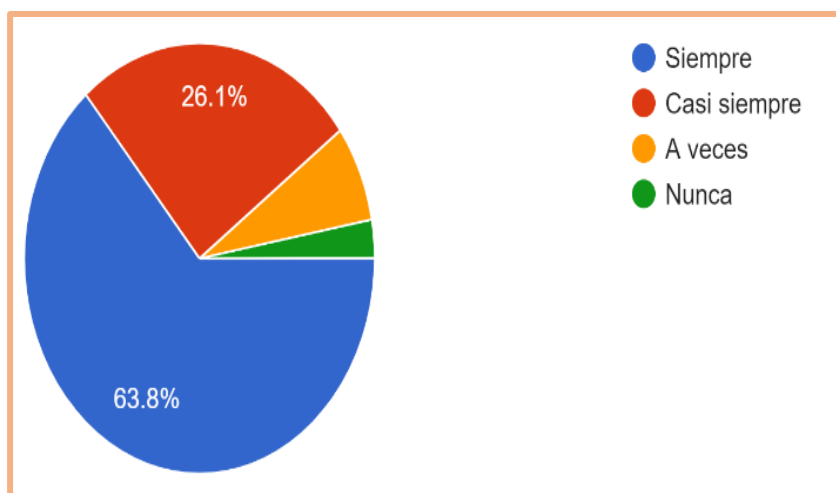


Figura N°35: Los maestros usan diferentes cosas, como libros, audiolibros y tutoriales en línea, para ayudarte a leer y entender mejor.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, La mayoría significativa 63.8% indica que siempre, un porcentaje considerable 26.1% responde que casi siempre, un grupo más pequeño de estudiantes 7.2% expresa que a veces y una proporción muy pequeña de estudiantes 2.9% manifiesta que nunca cree que los maestros utilizan diferentes recursos, como libros, audiolibros y tutoriales en línea, para ayudarles a leer y entender mejor.

La mayoría de los estudiantes percibe que los maestros utilizan una variedad de recursos para mejorar la lectura y comprensión, lo cual es positivo para el enriquecimiento del proceso de aprendizaje.

11. ¿Te gusta hacer ejercicios de lectura donde debes encontrar la idea principal de un párrafo o texto?

Tabla 30. Hacer ejercicios de lectura donde debes encontrar la idea principal de un párrafo o texto.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	29	42 %
Casi siempre	20	29 %
A veces	20	29 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

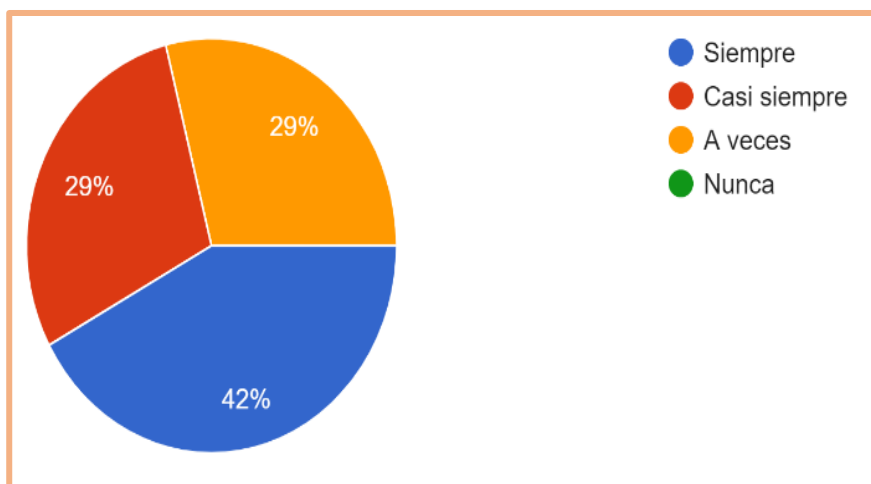


Figura N°36: Hacer ejercicios de lectura donde debes encontrar la idea principal de un párrafo o texto.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

De los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, un porcentaje significativo de estudiantes 42% indica que siempre, otro grupo considerable 29%) expresa que casi siempre, un porcentaje igual 29% de estudiantes indica que a veces le gusta hacer ejercicios de lectura centrados en encontrar la idea principal de un párrafo o texto.

Se evidencia que hay una preferencia generalizada por los ejercicios de lectura centrados en encontrar la idea principal, es esencial reconocer la diversidad de preferencias entre los estudiantes y adaptar las estrategias pedagógicas para satisfacer sus necesidades individuales.

12. ¿Tú puedes analizar personajes e identificar diversos temas dentro de un texto que lees?

Tabla 31. Puedes analizar personajes e identificar diversos temas dentro de un texto que lees.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	34	49.3 %
Casi siempre	20	29 %
A veces	15	21.7 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	69	100%

Elaborado por: Lucero Teresa.

Fuente: Encuesta a estudiantes

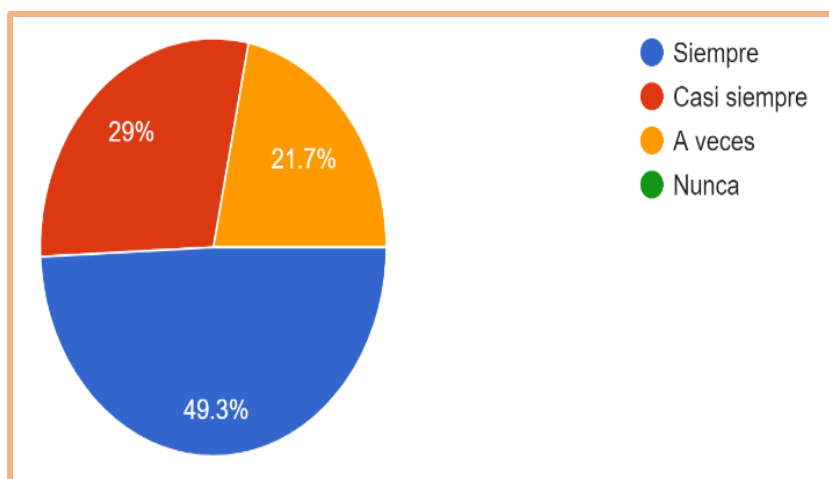


Figura N°37: Puedes analizar personajes e identificar diversos temas dentro de un texto que lees.

Elaborado por: Lucero Teresa.

Análisis e Interpretación

Vamos a analizar e interpretar los datos proporcionados sobre la capacidad de los estudiantes para analizar personajes e identificar diversos temas dentro de un texto que leen, de los 69 estudiantes que corresponden al 100 %, el 49.3% indica que siempre puede, un 29% responde que casi siempre puede realizar estas actividades y el 21.7% indica que a veces puede.

La mayoría de los estudiantes sienten y expresan seguridad en su capacidad para analizar personajes e identificar temas en textos, lo cual es positivo para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y crítica.

Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema Comprobación de la Pregunta Directriz

Para comprobar la pregunta directriz en relación a la formulación del problema planteado, **¿Cómo se aplican las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 5to AEGB de la Escuela Fiscal Diario El Comercio año lectivo 2023-2024?** Se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de los instrumentos a los docentes y estudiantes que son los actores propios de la gestión educativa dentro de la problemática que se está investigando, relacionado las preguntas específicas o interrogantes investigativas y las relaciones para el cumplimiento de objetivos establecidos.

- **Interrogante No. 1:** ¿De qué manera utilizan las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura los docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje?

De la encuesta aplicada a los **docentes** en las preguntas 1, 2, 3 y 4, se evidencia que los docentes están conscientes que en el procesos de enseñanza y aprendizaje la utilización de las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura que aplican no llega a ser ejecutada en un 100%, con esa premisa el objetivo de la los docentes, es ejecutar actividades de trabajo didáctico y metodológico planificado en clase para que los estudiantes desde diversos ámbitos mediante la participación activa y la generación de un pensamiento crítico logren un desarrollo integral.

De la encuesta aplicada a los **estudiantes** en las preguntas 1, 2, 3 y 4, se evidencia que los estudiantes presentan aspectos diversos de sobre las estrategias metodológicas que aplican sus maestros para desarrollar las clases, como trabajos expositivos, diálogos colaborativos o trabajo cooperativo que fomente el intercambio de experiencias para garantizar una correcta expresión, y que no están conscientes de la importancia en su crecimiento personal y la capacidad de relación comunicativa.

- **Interrogante No. 2:** ¿En qué medida se desarrolla la comprensión lectora en el aula de clase para un aprendizaje significativo en los estudiantes?

De la encuesta aplicada a los **docentes** en las preguntas 5, 6, 7, 8 y 9 se evidencia que se realizan actividades para desarrollar la comprensión lectora en el 5to año de Educación General Básica, donde además de generar varias actividades de lectura, al momento de escucharlos defender temas variados, o simplemente pedirles que lean un extracto en la clase, es evidente que presentan problemas de decodificación y respeto de normas ortográficas sumándose la correcta respiración y tonalidad para realizar una lectura convincente, adicional que los docentes a esta edad ya no respetan el proceso lector, lo que al triangular con el objetivo planteado sobre evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora, se puede indicar que no alcanza un nivel óptimo en análisis, síntesis y comprensión de textos.

De la encuesta aplicada a los **estudiantes** en las preguntas 5, 6, 7, 8 y 9, es claro que la lectura crítica y reflexiva como estrategia de aprendizaje e investigación, ha sido reemplazada en muchos casos por las herramientas digitales y la comodidad de acceder y conocer sobre varios temas, también que los temas de lectura escogida por los docentes no siempre son los más adecuados y de agrado para los estudiantes, lo que desmotiva leer y de aprender mediante esta actividad, volviendo compleja la actividad docente.

- **Interrogante No. 3:** ¿Se puede diseñar una posible solución para la escasa aplicación de las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura desarrollan la comprensión lectora en estudiantes?

De la encuesta aplicada a los **docentes** en la pregunta 10, 11 y 12 se evidencia que los docentes desean una herramienta que permita aprender y actualizar sus conocimientos sobre estrategias metodológicas y consolidar los procesos lectores y comprensión lectora a esta edad, y que de esta manera se pueda contribuir de manera efectiva al desarrollo estudiantil y personal de los estudiantes cuando están próximos a entrar a una etapa pre adolescente y posteriormente adulta, generando esa autoconfianza al momento de interactuar con su entorno.

De la encuesta aplicada a **estudiantes** en la pregunta 10, se evidencia que es imperante tener una herramienta para acompañar al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y directamente el desarrollo de la comprensión lectora y sobre todo seguir el debido procesos lectores, es necesario también la inclusión de tecnológicas educativas interactiva de tal forma que se cumplan los objetivos de aprendizaje y que los estudiante adquieran capacidades que les permitan alcanzar un éxito académico y personal..

Para los docentes es importante que se de atención al objetivo específico establecido en esta investigación que señala la elaboración una alternativa que elimine el desconocimiento y la falta de aplicación de estrategias metodológicas y ayude al desarrollo de la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes alcanzar sus objetivos de aprendizaje y el cumplimiento del currículo académico apegados al contexto real y a la solución de problemas de su entorno inmediato.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Los docentes de la Escuela Fiscal Diario El Comercio, según las encuestas, en un 45% relacionado a siempre aplican estrategias metodologías buscando activamente oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza del currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora, mientras que un 55% correspondiente a casi siempre se siente capacitado para aplicar este tipo de metodologías que permiten fomentar la participación activa y el interés de los estudiantes por los temas de la asignatura generando mayor compromiso por parte del docente reflejando aumento de la motivación del estudiante permitiendo acrecentar habilidades de comprensión lectora promoviendo pensamientos críticos, trabajo colaborativo, conexión con el entorno y la comunidad, comunicación efectiva y fortaleciendo su formación integral.

- La comprensión lectora en la asignatura de Lengua Literatura en los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” se desarrolla siempre, según un 42 % mediante ejercicios de lectura de interés colectivo que ayuda a afrontar dificultades y/o limitaciones permitiendo en un 31,9 % que corresponde al casi siempre que este proceso se dé mediante actividades que permiten expresar sus ideas de manera clara y que los demás entiendan además

realizando ejercicios de trabajo en equipo donde los estudiantes colaboran, comparten ideas y toman decisiones en conjunto para resolver problemas o proyectos relacionados con la asignatura permitiendo debates, investigaciones, juegos de roles que representen situaciones históricas literarias fomentando la empatía y autoestima.

- No existe una propuesta para mejorar la calidad de enseñanza – aprendizaje mediante una guía que permita la aplicación de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” de la Escuela Fiscal Diario El Comercio.

Recomendaciones

- Se debe considerar aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora mediante distintas actividades como aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, aprendizaje cooperativo, juegos de roles, estrategias de ensayo, elaboración, organización y metacognición, rutinas de pensamiento entre otras permitiendo relacionar los conceptos estudiados en clase de Lengua Literatura con el mundo real fomentando la investigación por parte de los estudiantes trabajando colaborativamente aplicando el pensamiento crítico y poniendo en práctica las habilidades sociales.
- Se recomienda desarrollar la comprensión lectora en la asignatura de lengua y literatura, afrontar dificultades y/o limitaciones generando espacios de reflexión que ayudan al estudiante a comprender y gestionar sus propias ideas, conceptos y emociones, así como también la capacidad de fomentar habilidades al relacionarse con los demás mediante la empatía, la comunicación efectiva y asertiva, la colaboración, la capacidad de resolución de conflictos desde un enfoque interpersonal.
- Es necesario elaborar una guía metodológica que permita la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Literatura en niños y niñas Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” de la Escuela Fiscal Diario El Comercio.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título: Guía de estrategias metodológicas “Descubriendo mi mundo” para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Literatura.

Datos Informativos

Escuela: Escuela Diario El Comercio.

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: La Concepción

Dirección:

Sección: Matutina

Número total de estudiantes: 544

Tipo de plantel: Fiscal

Email: 17h01360@gmail.com

Teléfono: 2530958

Contexto de Aplicación de la Propuesta

La Escuela Diario El Comercio es una institución mixta ubicada en la zona poblada urbana de Quito, parte del sistema educativo fiscal, formando ciudadanos con identidad institucional, valores, principios, actitudes humanistas, con pensamiento crítico, fundamentado en un enfoque socio constructivista con una

educación inclusiva e integral, sirviendo a la niñez conjuntamente con la comunidad educativa, encaminada a formar estudiantes con el desarrollo de competencias del siglo XXI con valores sólidos humanos, educando con amor para llegar a la excelencia.

Objetivo de la Propuesta

Elaborar una guía de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura mediante la recopilación de estrategias básicas con el fin de apoyar con recomendaciones metodológicas el trabajo de los docentes de la Escuela Diario El Comercio a la cual está dirigida la propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”.

Análisis de Factibilidad

La presente propuesta es factible tomando en cuenta los siguientes aspectos.

- **Socioeducativa:** es necesario proponer y aplicar actividades educativas las cuales apliquen estrategias metodológicas que permitan intervenir eficazmente ante la problemática planteada en la cual se busca desarrollar apropiadamente la comprensión lectora, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Familiar:** es importante desarrollar una comunicación efectiva y asertiva en el contexto familiar ya que contribuyen al bienestar emocional y la cohesión del núcleo familiar influyendo directamente en el ambiente familiar en el hogar.
- **Económico:** no se ve afectado ya que es una propuesta que, al solicitar recursos sencillos con los que se cuenta en el aula de clase, no requiere de mayores gastos o costos y en caso de requerirse correrá por cuenta de la

investigadora al ser parte de la institución educativa en la que se va a intervenir.

- **Legal:** la presente propuesta está enmarcada y amparada bajo las normativas legales pertinentes basadas especialmente en la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Código de la Niñez y Adolescencia, Currículo vigente cuyo fin es el bienestar de los niños y niñas involucrando acertadamente a los actores de la comunidad educativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje integral.
-

Fundamentación Científico Técnica

Definición de Guía metodológica

Tomando en cuenta el contexto educativo se hace referencia a lo expuesto por García que explica que la guía “es un material educativo, que deja de ser auxiliar para convertirse en herramienta valiosa, pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje” (2009, p.1)

Por su parte, la metodología debe emplear al juego como uno de los recursos más prácticos y didácticos, al respecto Sánchez, Perdomo y Matos indican en relación a la metodología que:

constituye un método creativo por excelencia en la edad preescolar y ocupa un lugar importante en la vida de los niños. Por ello el educador debe potenciarlo en el proceso educativo y hacer de él un instrumento altamente significativo para la educación integral de los pequeños (2016, p.41).

Pasos para elaborar una Guía Metodológica

Para estructurar y elaborar una propuesta se requiere o recomienda tomar en cuenta los siguientes apartados:

- **Título de la guía:** permite a las personas que revisen la guía reconocer y saber de qué se trata la misma.

- **Introducción:** explica de forma breve la descripción de los contenidos a tratarse en la guía.
- **Contenido:** describe el contenido preciso que se quiere abordar en la guía, así también el contenido responde al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de habilidades y destrezas que el estudiante debe desarrollar.
- **Administración de la propuesta:** valora el talento humano que participa en la ejecución de la propuesta.
- **Evaluación:** evalúa el proceso de ejecución que plantea la guía dirigida no únicamente a aspectos de conocimiento sino también enfocado principalmente en desarrollar la inteligencia inter e intrapersonal relacionada a distintas habilidades. De esta manera docentes y estudiantes intervienen activamente.

Metodología y Estructura de la Propuesta

Para la aplicación de la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Literatura en niños y niñas Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” de la Escuela Fiscal Diario El Comercio, se aplicará el método hermenéutico. Metodológicamente la presente guía contará con 5 estrategias metodológicas generales de diferentes tipos; Estrategia de Ensayo, Estrategia de Elaboración, Estrategia de Organización, Estrategia de Metacognición, Estrategia de Comunicación, 5 Ejes con estrategias Específicas, 2 actividades por cada una de las estrategias específicas didácticas enfocadas a temas de la asignatura y nivel correspondiente, las mismas que se detallan a continuación.

Tabla 1. Estructura Guía Metodológica

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EJES	ACTIVIDADES	MODELO DE EVALUACION
TIPOS	ESTRATEGIAS ESPECIFICAS		
Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> Planificar, organizar y desarrollar un ensayo. 	<p>Mi animal favorito: Elige tu animal favorito y explora sus características, hábitat y por qué te gusta tanto.</p> <p>Mi lugar especial: Describe un lugar especial para ti y explica por qué es significativo.</p>	Rúbrica general de evaluación.
Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> Crear analogías 	<p>Libro: Lector: Película: Espectador "Un libro es para un lector lo que una película es para un espectador."</p> <p>Familia: Persona: Colmena: Abeja "Una familia está formada por personas, al igual que una colmena está formada por abejas."</p>	
Organización	<ul style="list-style-type: none"> Crear esquemas o mapas conceptuales 	<p>Flujo de un cuento: Inicio, Desarrollo, Clímax, Desenlace: Cuatro cuadros conectados con flechas. Etiquetas en cada cuadro para cada fase de la historia. Breve descripción o dibujo representativo de cada fase.</p> <p>Mapa conceptual sobre los planetas del sistema solar: Círculo central con "Sistema Solar". Ramas conectadas a cada planeta con nombres y dibujos. Etiquetas con datos clave sobre cada planeta.</p>	
Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> Monitorear la comprensión durante la lectura 	<p>Hacer preguntas mientras leen: '¿Entendí correctamente lo que acabo de leer?'" '¿Puedo resumir en mis propias palabras lo que ha sucedido hasta ahora?'"</p> <p>Tomar notas o subrayar información clave: 'Este párrafo es importante. ¿Puedo resumirlo en unas pocas palabras para recordarlo mejor?'"</p>	

		'Al subrayar, estoy resaltando lo que considero esencial. ¿Tiene sentido lo que he resaltado?'	
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral 	<p>Entrevista a un compañero de clase: Preparar preguntas de entrevista y realizar una breve entrevista a un compañero para conocer más sobre sus intereses y experiencias.</p> <p>Recreación de un cuento o leyenda: Actuar o contar una historia utilizando su propia interpretación, gestos y expresiones faciales.</p>	

Elaborado por: Lucero Teresa.

Plan de Acción

Tabla 33. Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
Planificación	Visualizar el trabajo que se desea obtener con la guía de estrategias metodológicas.	Indagar las estrategias metodológicas didácticas relacionadas al desarrollo de la que se plasmarán en la guía de estrategias metodológicas.	Marco teórico Material bibliográfico Investigaciones previas	Valora el contenido propuesto en la guía de estrategias metodológicas.
Elaboración	Diseñar la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Literatura.	Investigar actividades, estudios respectivos, páginas web, entre otros para determinar las actividades más apropiadas que serán plasmadas en la guía de estrategias metodológicas.	Computadora Internet Material bibliográfico Diseño de la guía de estrategias metodológicas	Proceso de fabricación de la guía de estrategias metodológicas tomando en cuenta toda la estructura relevante para desarrollarse de manera integral.

Socialización	Dar a conocer a las autoridades, y docentes la funcionalidad de la guía de estrategias metodológicas, recalcando destacando la aplicación pertinente y eficaz a lo largo del año lectivo tomando en cuenta los temas a trabajar.	Planificar las fechas de socialización con la autoridad.	Computadora Internet Reunión Guía de estrategias metodológicas	Autoridades y docentes conocen sobre la guía de estrategias metodológicas mostrando su forma de uso y manera de aplicarla eficazmente.
		Proporcionar un preámbulo a la autoridad del tema a tratar.		
		Socializar con los docentes de la Escuela “Diario El Comercio”.		
Ejecución	Aplicar la guía de estrategias metodológicas en los niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” de la Escuela “Diario El Comercio”.	Proveer instrucciones a los estudiantes del por qué, para qué y el cómo se va a aplicar la guía de estrategias metodológicas.	Computadora Internet Guía metodológica Reunión	Docentes utilizan la guía metodológica e incorporar las actividades planteadas en los procesos de clase y planificación escolar.
		Desarrollar las actividades propuestas en la guía de estrategias metodológicas tomando en cuenta las necesidades y temas a trabajar en la asignatura de Estudios Sociales.		
Evaluación	Valorar los resultados obtenidos después de la aplicación de la guía de estrategias metodológicas.	Identificar los cambios y avances de los estudiantes en el transcurso de la aplicación de las diferentes metodologías didácticas desarrollando la inteligencia inter e	Valoración y percepción de los estudiantes de las actividades realizadas.	Aplican la guía de estrategias metodológicas de forma adecuada y efectiva, identifican su estructura y la utilizan generando un

	intrapersonal propuestos en la guía de estrategias metodológicas	Informe de resultados	desarrollo holístico en el estudiante.
	Realizar un informe de resultados dirigido a la autoridad para promover o no la aplicación en los otros años de básica de la Institución.		

Elaborado por: Lucero Teresa.

VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Tras una evaluación por parte del especialista, la propuesta de investigación titulada "Descubriendo mi mundo: Guía de Estrategias Metodológicas para Estudiantes de Quinto Año de EGB" ha recibido una valoración positiva. El especialista ha elogiado la originalidad y relevancia del enfoque metodológico propuesto, destacando cómo el título mismo refleja la intención de empoderar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además, se ha destacado la cuidadosa selección de estrategias pedagógicas que se alinean de manera efectiva con el nivel de desarrollo cognitivo y las necesidades educativas de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica (EGB). Esta validación del especialista confirma no solo la calidad del proyecto, sino también su potencial para impactar positivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindando herramientas valiosas para el desarrollo integral de los estudiantes en esta etapa crucial de su formación académica.

"DESCUBRIENDO MI MUNDO"



Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Literatura.



Elaborado por: Lucero Teresa.

INTRODUCCIÓN



1

Las estrategias metodológicas son enfoques planificados y organizados que los docentes utilizan para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes. Su finalidad es maximizar la participación, la comprensión y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Estas estrategias metodológicas buscan hacer que el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura sea significativo, interactivo y centrado en el estudiante, fomentando así un mayor compromiso y comprensión por parte de los estudiantes, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión

¡Comienza una nueva etapa!

2

Objetivo.- desarrollar las habilidades de planificación, organización y expresión escrita en los estudiantes de quinto grado, centrándose en el tema específico de "El Gato", fomentando la creatividad, la atención a los detalles y la capacidad de estructurar ideas de manera coherente.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE

ENSAYO

ESTRATEGIA ESPECÍFICA UTILIZADA DURANTE
EL PROCESO DE ESCRITURA DE UN ENSAYO
PARA PLANIFICAR, ORGANIZAR Y
DESARROLLAR EL CONTENIDO.

RECURSOS

1. Libros Infantiles sobre Gatos:
3. Videos Educativos:
4. Tarjetas visuales y gráficos:
5. Papel y materiales de escritura:
6. Hoja de Planificación del Ensayo:
7. Fichas de Palabras Clave:
8. Juegos Interactivos en Línea:
9. Conversatorio con Dueños de Gatos:

Al combinar estos recursos, los niños tendrán acceso a información variada y estimulante para planificar, organizar y desarrollar su ensayo sobre "El Gato" de una manera educativa y entretenida.

ESTRATEGIA ESPECÍFICA:

Planificar, organizar y desarrollar un ensayo.

Aquí tienes una guía paso a paso para planificar, organizar y desarrollar un ensayo sobre tu animal favorito, el gato:



1. Selección del Tema:

Define claramente por qué los gatos son tu animal favorito.

Puedes centrarte en su comportamiento, características físicas, historia como mascotas, etc.

2. Investigación:

Investiga datos sobre la historia de los gatos como mascotas, sus comportamientos naturales, razas populares... Utiliza fuentes confiables, libros de veterinarios, sitios web especializados, y estudios científicos.

3. Tesis o Hipótesis:

Desarrolla una tesis que resuma por qué los gatos son animales tan especiales y por qué te encantan.

4. Estructura del Ensayo:

Introducción:

Presenta tu amor por los gatos. Establece tu tesis sobre por qué los gatos son tus animales favoritos.

Cuerpo del ensayo:

- Dedicar cada párrafo a un aspecto específico de los gatos (comportamiento, características físicas, vínculo con los humanos, etc.).
- Usa ejemplos y anécdotas personales si las tienes.



4



4. Conclusión:

- Recapitula los puntos clave que hacen que los gatos sean especiales para ti.
- Podrías mencionar cómo tener un gato ha enriquecido tu vida.

5. Redacción:

- Utiliza un lenguaje cálido y descriptivo para transmitir tu conexión emocional con los gatos.
- Sé específico al describir comportamientos y características particulares.



6. Edición:

- Revisa para asegurarte de que cada párrafo contribuya al mensaje central.
- Elimina información redundante o que no contribuya al objetivo del ensayo.

7. Formato:

- Asegúrate de seguir el formato requerido (MLA, APA, etc.).
- Incluye citas si es necesario.

8. Revisión Final:

- Lee en voz alta para detectar posibles problemas de fluidez.
- Pídele a alguien más que revise y ofrezca comentarios.

MI LUGAR ESPECIAL



1. Selección del Tema:

- Elige la playa como tu lugar especial.
- Piensa en por qué es especial (arena para jugar, olas para nadar, conchas para recolectar, etc.).

2. Investigación:

- Reflexiona sobre tus propias experiencias en la playa.
- Puedes buscar información sobre las características geográficas y ecosistemas de las playas para agregar datos interesantes.
- <https://youtu.be/krEjOuXwgTU?si=aBP-bMGwla7-Pi62>

3. Tesis o Hipótesis:

- Desarrolla una tesis que refleje por qué la playa es única y especial para ti.

4. Estructura del Ensayo:

Introducción:

- Presenta la playa como tu lugar especial.
- Establece tu tesis sobre por qué la playa es tan significativa para ti.

• Cuerpo del ensayo:

- Dedicar cada párrafo a un aspecto específico de la playa que la hace especial (paisajes, actividades, recuerdos, etc.).
- Utiliza detalles descriptivos y sensoriales para sumergir al lector en tu experiencia.

• Conclusión:

- Recapitula los puntos clave que hacen que la playa sea tu lugar especial.
- Puedes expresar cómo esos momentos en la playa han influido en ti y en tus recuerdos.

5. Redacción:

- Utiliza un lenguaje evocador y descriptivo para transmitir la belleza y la serenidad de la playa.
- Sé auténtico y personal en tus expresiones.

6. Edición:

- Revisa para asegurarte de que cada párrafo contribuya al mensaje central.
- Elimina información redundante o que no contribuya al objetivo del ensayo.

7. Formato:

- Asegúrate de seguir el formato requerido (MLA, APA, etc.).
- Incluye citas si es necesario.

8. Revisión Final:

- Lee en voz alta para detectar posibles problemas de fluidez.
- Pídele a alguien más que revise y ofrezca comentarios.

Adapta este esquema según la longitud y los requisitos específicos de tu ensayo. Deja que tus emociones y recuerdos brille a través de tus palabras mientras compartes tu conexión especial con la playa. ¡Buena suerte!



Objetivo.- desarrollar habilidades de pensamiento lógico, razonamiento verbal y comprensión de relaciones entre conceptos, creando analogías para fomentar el pensamiento crítico y ayudar a los niños a hacer conexiones entre palabras y conceptos, fortaleciendo así su habilidad para resolver problemas y comprender la semántica de manera más profunda.



ESTRATEGIA METACOGNITIVA DE

ELABORACIÓN



ESTRATEGIAS QUE IMPLICAN PROFUNDIZAR
EN LA INFORMACIÓN, RELACIONARLA CON
CONOCIMIENTOS PREVIOS Y HACER
CONEXIONES SIGNIFICATIVAS.



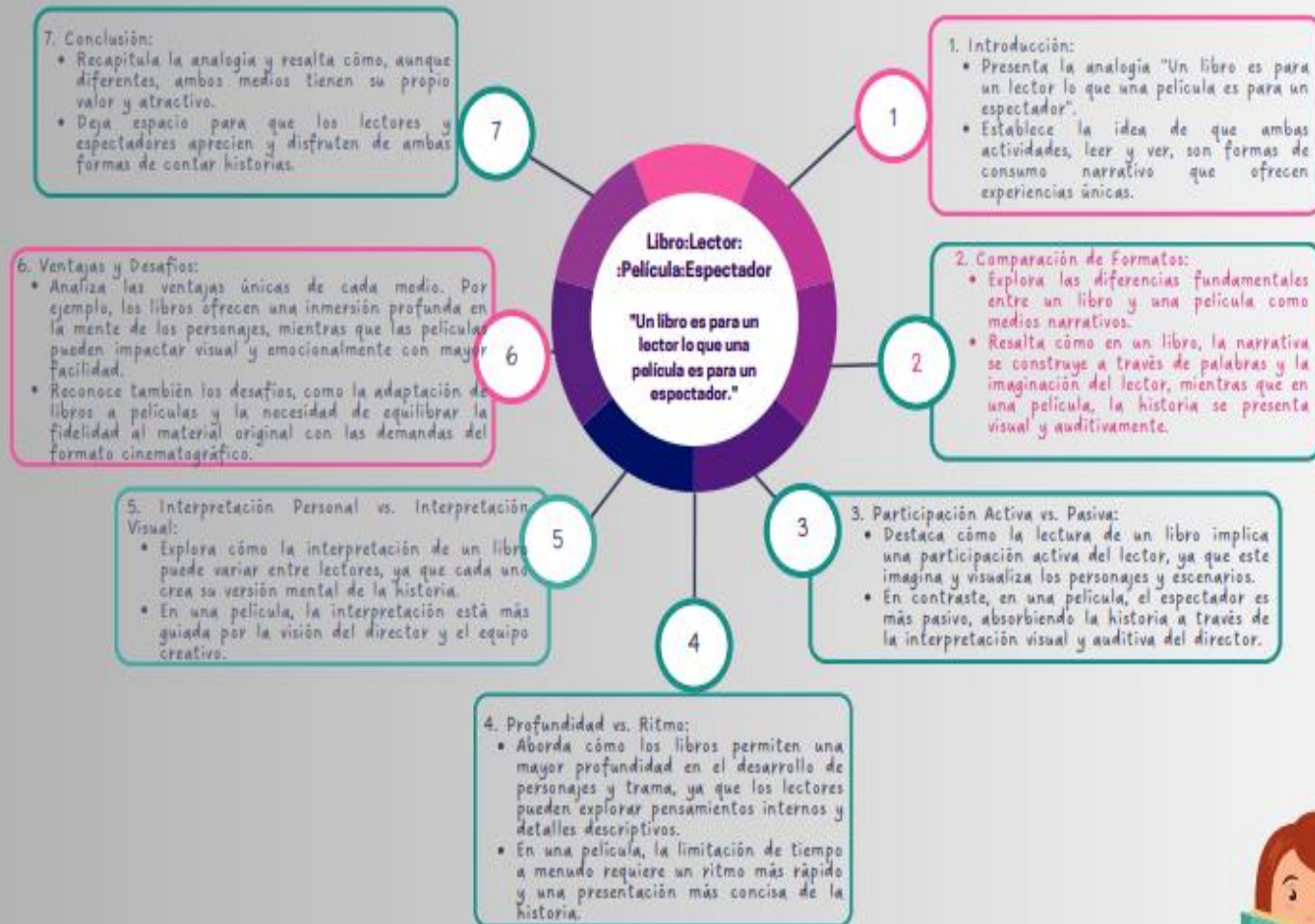
RECURSOS

- Libros de Analogías para Niños: "Analogías para Niños" de Muriel Mandell.
- Tarjetas de Palabras y Figuras relacionadas.
- Suministros de oficina. - Cartulinas, pegamento, tijeras, revistas.
- Aplicaciones educativas en línea. - como "aprenderjuntos.cl", "Orientación Andújar".
- Juegos de palabras verbales relacionadas.
- Hojas de Trabajo Imprimibles con ejemplos de analogías.

Al proporcionar estos recursos, los niños tendrán una variedad de opciones para practicar y perfeccionar sus habilidades en la creación de analogías, haciendo que el proceso sea educativo y entretenido.



ESTRATEGIA ESPECÍFICA: Crear analogías





"Una familia está formada por personas, al igual que una colmena está formada por abejas" establece una comparación entre la estructura de una familia y la organización de una colmena.

01

1. Introducción:

- Presenta la analogía "Una familia está formada por personas, al igual que una colmena está formada por abejas".
- Destaca la importancia de la estructura social en ambas analogías.

02

2. Estructura Social:

- Explora cómo una familia se compone de individuos que comparten vínculos genéticos o afectivos.
- En paralelo, una colmena está organizada en torno a abejas que comparten roles específicos en la supervivencia y funcionamiento de la colmena.

03

3. Roles y Responsabilidades:

- Analiza cómo en una familia, cada persona desempeña roles y responsabilidades específicas para contribuir al bienestar del grupo.
- De manera similar, en una colmena, las abejas asumen roles como obreras, zánganos y abejas reina, cada uno con funciones cruciales para la colmena.

04

4. Interdependencia:

- Destaca la interdependencia dentro de una familia, donde los miembros se apoyan mutuamente y contribuyen al crecimiento y estabilidad del grupo.
- Resalta cómo la colmena también depende de la colaboración entre abejas para la producción de miel, polinización y otras actividades esenciales.

08

8. Conclusión:

- Recapitula la analogía y resalta cómo tanto las familias como las colmenas representan estructuras sociales complejas que permiten la supervivencia y el florecimiento de sus miembros.
- Deja espacio para la reflexión sobre las similitudes y diferencias entre estos dos contextos sociales.

06

6. Crecimiento y Desarrollo:

- Analiza cómo las familias crecen y evolucionan con el tiempo a medida que nuevos miembros se unen o se producen cambios.
- Similarmente, una colmena experimenta ciclos de crecimiento y desarrollo a medida que se reproducen nuevas abejas y la colmena se expande.

05

5. Comunicación:

- Explora la importancia de la comunicación en una familia para mantener la armonía y la comprensión.
- En una colmena, la comunicación entre abejas se realiza a través de bailes y feromonas, facilitando la coordinación de actividades.

07

7. Adaptación al Entorno:

- Destaca la capacidad de las familias y las colmenas para adaptarse a cambios en su entorno para garantizar la supervivencia y el bienestar.



**ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS
DE**



ORGANIZACIÓN



**ESTRATEGIAS QUE AYUDAN A ESTRUCTURAR
Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN PARA
FACILITAR SU COMPRENSIÓN Y RETENCIÓN.**

Objetivo.- desarrollar habilidades fundamentales de comprensión narrativa y expresión visual, contribuyendo a su desarrollo académico y creativo con la creación de esquemas o flujos de un cuento para ayudar a los niños a comprender la estructura narrativa y a desarrollar habilidades de organización y síntesis.

RECURSOS

- Hojas de Papel o Cartulina:
- Lápices, Colores y Marcadores:
- Herramientas Digitales Interactivas: como Padlet, Popplet, o herramientas de pizarra digital.
- Plantillas de Esquemas para Imprimir: Ofrece a los niños una guía visual preestablecida para organizar la estructura del cuento en una hoja de papel.
- Tarjetas con Palabras Clave.
- Cuentos: físico, digitales, auditivos, imágenes y pictogramas

Estos recursos pueden adaptarse según las preferencias del maestro y la disponibilidad de tecnología en el aula. Al ofrecer variedad, se fomenta la creatividad y se brinda a los niños opciones para expresar sus ideas visualmente.

ESTRATEGIA ESPECÍFICA: Crear esquemas / Flujo de un cuento

Descubrimiento de un Mundo Mágico

Este esquema sirven como punto de partida, y puedes personalizarlo según la temática que prefieras o adaptarlos según la edad de tu audiencia.
¡Diviértete contando historias mágicas a los niños!

1. Introducción:

- Presentación de un niño o niña aburrido/a en su casa o en el patio.
- Descubrimiento de un objeto mágico (una llave, un libro, etc.) que abre la puerta a un mundo mágico.



2. Desarrollo:

- El niño/a entra en un mundo mágico lleno de criaturas fantásticas y paisajes sorprendentes.
- Se encuentra con un problema o misterio que debe resolver para regresar a casa.

3. Climax:

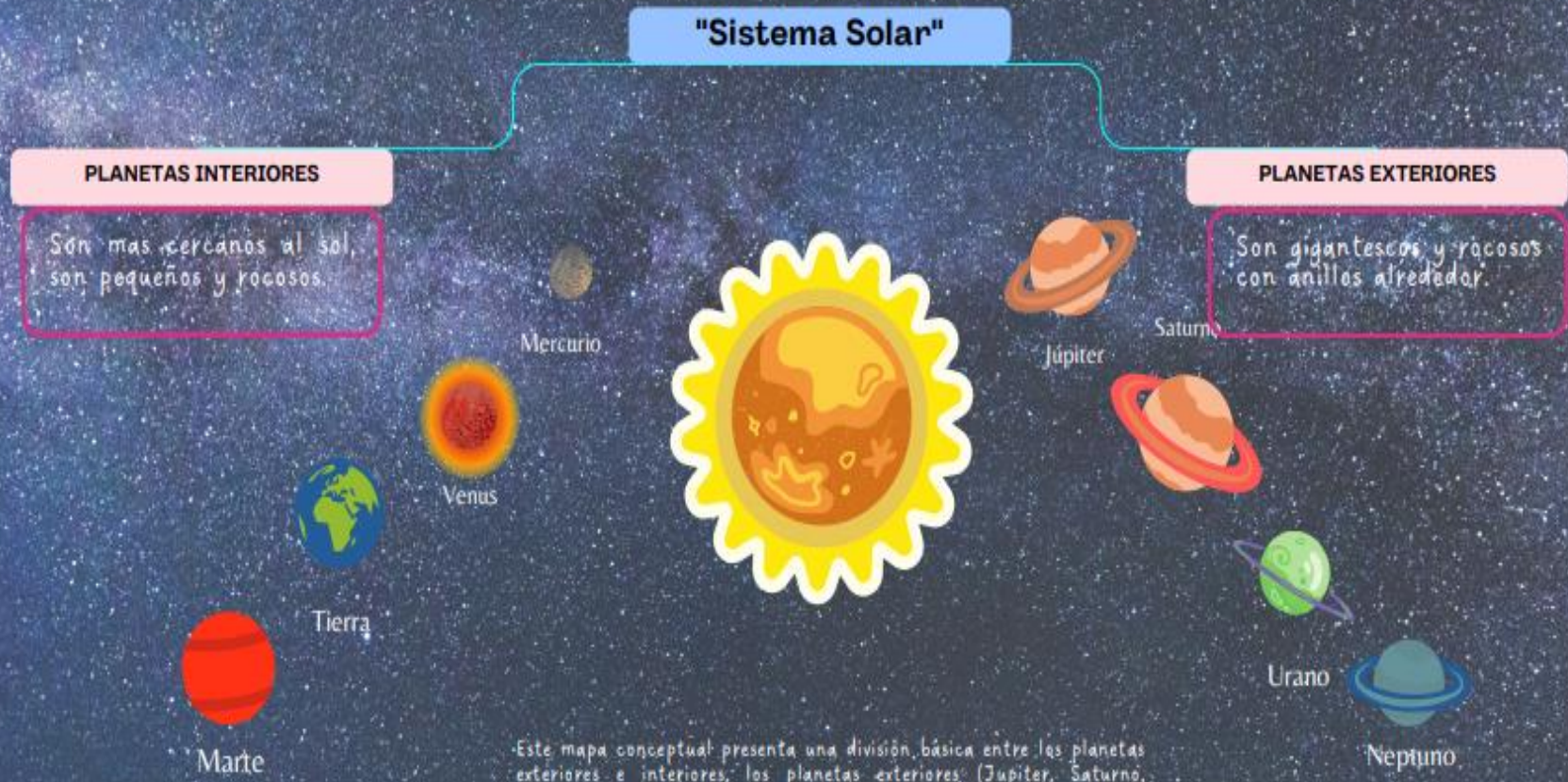
- Momento de máxima tensión: el niño/a enfrenta al villano o supera el desafío principal.
- Se revela la importancia del objeto mágico y cómo puede ayudar a resolver el problema.

4. Resolución:

- El niño/a resuelve el problema y aprende lecciones valiosas.
- Despede a sus nuevos amigos mágicos y regresa a casa con experiencias asombrosas.

Mapa conceptual

Objetivo.- desarrollar habilidades valiosas para organizar, sintetizar y visualizar información, con la creación de mapas conceptuales para contribuir a su éxito académico y desarrollo cognitivo.



Este mapa conceptual presenta una división básica entre las planetas exteriores e interiores, los planetas exteriores (Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno) y los planetas interiores (Mercurio, Venus, Tierra y Marte). Puedes expandir cada rama del mapa para agregar más detalles sobre cada planeta, sus características y datos interesantes.

ESTRATEGIAS
METACOGNICIVAS
DE



METACOGNICIÓN



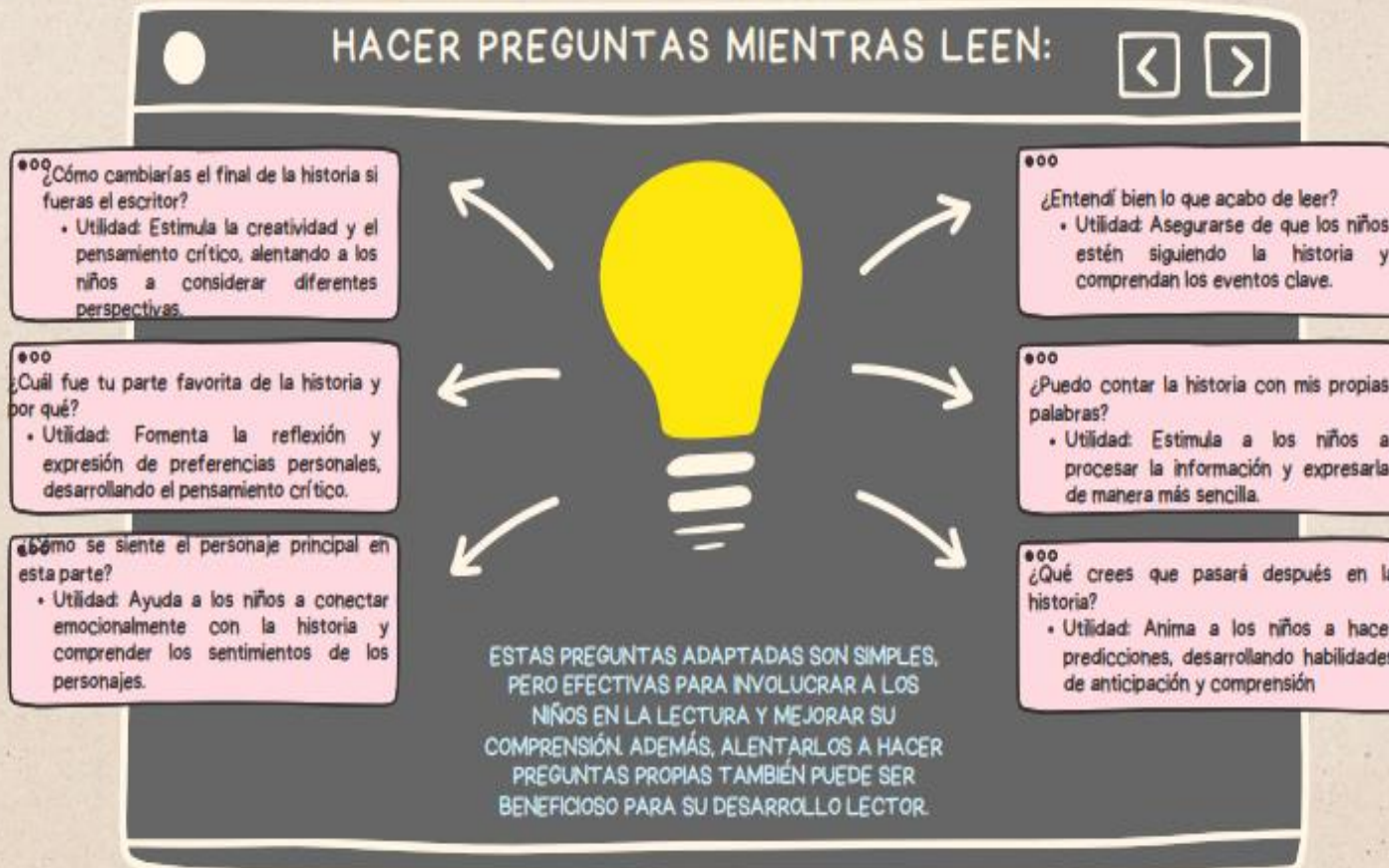
ESTRATEGIAS QUE IMPLICAN LA
AUTORREGULACIÓN DEL PROCESO DE
APRENDIZAJE, INCLUYENDO LA
PLANIFICACIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN.

ESTRATEGIA ESPECÍFICA: Monitorear la comprensión durante la lectura

Objetivo.- fomentar su autoconciencia y control sobre su proceso de comprensión lectora haciendo preguntas mientras los niños de quinto grado leen para reflexionar e identificar áreas de confusión y emplear técnicas para mejorar su comprensión y retención de la información.

RECURSOS

- Libros y Textos Variados
 - Tarjetas de Preguntas
 - Diarios de Lectura:
 - Herramientas Digitales Interactivas:
 - Cuestionarios en Línea:
 - Tableros de Discusión en Línea
 - Guías de Lectura
 - Lápices, Colores y Marcadores:
 - Herramientas Digitales Interactivas
 - Tarjetas con Palabras Clave.
 - Cuentos, libros... físico, digitales, auditivos, imágenes y pictogramas
- Estos recursos pueden adaptarse según las preferencias del maestro y la disponibilidad de tecnología en el aula.



Objetivo.- Capacitar a los niños para que se involucren activamente con el texto, identificando y procesando la información clave. para desarrollar habilidades de comprensión activa y estratégica, reteniendo la información importante, mejorando su comprensión lectora y promoviendo un pensamiento crítico.

COMPARTIR EN GRUPO:



DESPUÉS DE LA LECTURA, PROMUEVE LA DISCUSIÓN EN GRUPO. LOS NIÑOS PUEDEN COMPARTIR SUS NOTAS O LO QUE HAN RESALTADO, LO QUE REFUERZA EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA COLABORACIÓN.

CREAR UN DIARIO DE LECTURA:



ANIMA A LOS NIÑOS A TENER UN PEQUEÑO DIARIO DONDE ESCRIBAN SUS PENSAMIENTOS Y EMOCIONES SOBRE LO QUE LEEN. ESTO PUEDE INCLUIR SUS PARTES FAVORITAS, COSAS QUE NO ENTENDIERON O NUEVAS PALABRAS QUE APRENDIERON.

UTILIZAR PEGATINAS O NOTAS ADHESIVAS:



PERMITE QUE LOS NIÑOS USEN PEGATINAS O NOTAS ADHESIVAS PARA MARCAR PARTES INTERESANTES O PREGUNTAS QUE TENGAN SOBRE LA LECTURA.

HACER PREGUNTAS:



DESPUÉS DE CADA SECCIÓN, FOMENTA QUE LOS NIÑOS ESCRIBAN UNA PREGUNTA SOBRE LO QUE LEYERON. ESTO PROMUEVE LA REFLEXIÓN Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA LECTURA.

ESTRATEGIA ESPECÍFICA:

TOMAR NOTAS O SUBRAYAR INFORMACIÓN CLAVE

Estas estrategias no solo ayudan a los niños a monitorear su comprensión, sino que también hacen que la lectura sea más divertida y participativa.

RESALTAR CON COLORES:



DALE A LOS NIÑOS MARCADORES DE COLORES Y ANÍMALES A RESALTAR LAS PARTES QUE MÁS LES GUSTEN O QUE CONSIDEREN IMPORTANTES. PUEDEN USAR COLORES DIFERENTES PARA DIFERENTES EMOCIONES O IDEAS.

DIBUJAR IMÁGENES:



DESPUÉS DE LEER UN PÁRRAFO, PÍDELES QUE DIBUJEN UNA IMAGEN QUE REPRESENTA LA IDEA PRINCIPAL. ESTO AYUDA A VISUALIZAR LA INFORMACIÓN Y A RECORDARLA MÁS FÁCILMENTE.

CREAR UN "MAPA" DE LA HISTORIA:



ANIMA A LOS NIÑOS A DIBUJAR UN PEQUEÑO "MAPA" DE LA HISTORIA MIENTRAS LEEN. PUEDEN DIBUJAR LAS PRINCIPALES PARTES DE LA HISTORIA Y CONECTARLAS CON LÍNEAS.

ETIQUETAR CON PALABRAS CLAVE:



AYÚDALES A IDENTIFICAR PALABRAS CLAVE EN LA LECTURA Y A ESCRIBIRLAS EN UNA LISTA. ESTO PUEDE AYUDARLES A RECORDAR CONCEPTOS IMPORTANTES.

RECURSOS

- Libros y Textos Variados
- Tarjetas de Preguntas
- Diarios de Lectura:
- Herramientas Digitales Interactivas:
- Cuestionarios en Línea:
- Tableros de Discusión en Línea
- Guías de Lectura
- Lápices, Colores y Marcadores:
- Herramientas Digitales Interactivas
- Tarjetas con Palabras Clave.
- Cuentos, libros... físico, digitales, auditivos, imágenes y pictogramas

Estos recursos pueden adaptarse según las preferencias del maestro y la disponibilidad de tecnología en el aula.

**ESTRATEGIA
METODOLÓGICA
DE**



Comunicación

AL INCORPORAR ESTAS ESTRATEGIAS, SE CREA UN ENTORNO ENRIQUECEDOR QUE FOMENTA EL DESARROLLO SALUDABLE DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS. LA PACIENCIA Y EL ESTÍMULO POSITIVO SON ESENCIALES MIENTRAS SE PROMUEVEN ESTAS HABILIDADES.

Objetivo.- fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación, empatía y comprensión interpersonal en los niños, entrevistando a un compañero de clase para promueve el trabajo en equipo, la escucha activa y la valoración de las experiencias individuales de cada estudiante.

ESTRATEGIA ESPECÍFICA: Entrevista a un compañero de clase.

CUESTIONARIO DE LA ENTREVISTA



¿Cuál es tu materia favorita en la escuela y por qué?
Esta pregunta puede revelar las preferencias académicas del compañero y posiblemente sus intereses futuros.

Cuéntame sobre un libro que hayas leído recientemente que te haya gustado.
Explorar sus elecciones de lectura puede ofrecer ideas sobre sus intereses y cómo disfruta de su tiempo libre.

¿Tienes alguna actividad extracurricular o hobby que te apasione?
Esta pregunta puede proporcionar información sobre sus intereses fuera del ámbito escolar.

¿Hay algo que te gustaría aprender o probar en el futuro?
Descubrir sus aspiraciones puede ayudar a conocer sus metas y deseos para el futuro.

¿Tienes alguna mascota en casa? Si sí, ¿Cómo se llama y qué le gusta hacer?
Las mascotas suelen ser temas emocionantes para los niños y pueden revelar más sobre su vida en casa.

¿Cuál ha sido tu experiencia más divertida en la escuela hasta ahora?
Esta pregunta puede ayudar a conocer sus momentos favoritos y las actividades que disfruta en la escuela.

¿Hay algo especial o único sobre ti que te gustaría compartir?
Esta pregunta le da la oportunidad de destacar aspectos particulares de su personalidad o vida.

¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus amigos?
Explorar sus interacciones sociales puede brindar información sobre su vida social y sus relaciones.

Ahora, usando estas preguntas como guía, puedes realizar la entrevista a tu compañero. Asegúrate de ser respetuoso y escuchar atentamente sus respuestas para construir una conexión positiva.
¡Buena suerte!

RECURSOS

- Lista de Preguntas Preparadas
- Tarjetas de Preguntas:
- Hojas de Registro de Entrevista
- Cuaderno o Papel:
- Lápices o Bolígrafos:
- Grabadora de Audio o Video

Estos recursos pueden ayudar a facilitar una experiencia de entrevista enriquecedora y significativa para los niños de quinto grado, promoviendo el desarrollo de habilidades de comunicación, empatía y pensamiento crítico

Título: El Cuento del Árbol Mágico

ESTRATEGIA ESPECÍFICA:

Recreación de un cuento o leyenda

Introducción:

Los estudiantes se reúnen en un espacio designado para la representación del cuento. El narrador comienza la historia: "Hace mucho tiempo, en un bosque encantado, había un árbol mágico cuyas hojas brillaban con destellos de colores brillantes..."

Desarrollo:

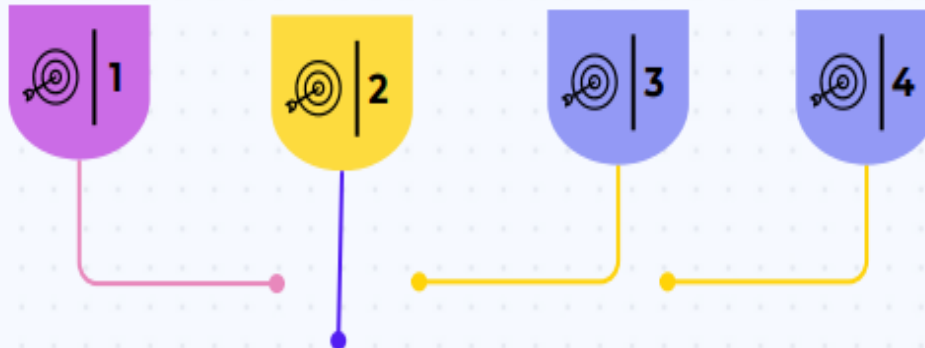
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Porta nibh venenatis cras sed.

Climax:

"Y así, el niño aventurero aprendió la lección más importante de todas: que la verdadera magia reside en el corazón de la naturaleza y que todos los seres, grandes y pequeños, tienen un papel que desempeñar en el gran baile de la vida."

Conclusión:

Los estudiantes concluyen la representación con un mensaje final que resume la moraleja o lección aprendida en la historia:



1

Creación del Escenario

Los estudiantes utilizan telas y materiales simples para crear un escenario que represente el bosque encantado donde se desarrolla la historia.



2

Interpretación de Personajes

Los estudiantes asumen diferentes roles como el árbol mágico, animales del bosque (ardillas, pájaros, conejos), y los personajes principales (un niño aventurero y un anciano sabio).



3

Narración y Diálogo

Los estudiantes utilizan una combinación de narración y diálogo para contar la historia. El narrador describe las acciones y emociones, mientras que los personajes dialogan entre sí.



4

Expresión Facial y Gestual

Los estudiantes emplean expresiones faciales y gestos para transmitir las emociones y características de los personajes. Por ejemplo, el árbol mágico podría mover sus ramas con gracia, mientras que el niño aventurero podría mostrar asombro y emoción.



5

Utilización de Accesorios

Los estudiantes pueden utilizar accesorios simples como sombreros, capas o ramas para representar los elementos de la historia. Por ejemplo, el niño aventurero podría llevar un sombrero de explorador y una mochila.



6

Música y Sonidos Ambientales

Se puede utilizar música suave de fondo o sonidos ambientales como el canto de pájaros o el susurro del viento para crear una atmósfera más inmersiva.

Objetivo.- fomentar la imaginación, la expresión oral y la colaboración mediante la recreación de un cuento o leyenda, por estudiantes de quinto grado con la finalidad de expresarse de manera creativa, trabajar en equipo y desarrollar habilidades de comunicación y actuación mientras se sumergen en el mundo imaginario de la historia.

RECURSOS

Materiales para Crear el Escenario: Telas, cartulinas o papel, ramas, hojas, y otros materiales naturales.

Accesorios para Interpretar Personajes: Sombreros, capas, máscaras o maquillaje facial y otros accesorios.

Grabadora de Audio o Video: para registrar la representación y permitir a los estudiantes revisar su actuación y mejorar en futuras presentaciones.

Instrumentos Musicales o Reproductor de Música

Material de Escritura: lápices, bolígrafos, y papel para que los estudiantes escriban o dibujen ideas para la representación, creen guiones improvisados, o tomen notas durante los ensayos.

Espacios para Ensayar:

Apoyo Didáctico: imágenes o ilustraciones relacionadas con la historia, extractos del cuento o leyenda impresos.

Tiempo y Apoyo de los Maestros: tiempo dedicado en el horario escolar para ensayar la representación.

Estos recursos proporcionarán a los estudiantes de quinto grado todo lo necesario para llevar a cabo una exitosa recreación del cuento o leyenda "El Cuento del Árbol Mágico"

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	Excelente (4)	Notable (3)	Satisfactorio (2)	Mejorable (1)
Trabajo en Equipo	Participa activamente en todas las actividades del grupo, contribuyendo con ideas originales y mostrando interés en el éxito del equipo	Participa en la mayoría de las actividades del grupo y contribuye con ideas relevantes.	Participa ocasionalmente en las actividades del grupo, pero muestra poco interés en el éxito del equipo.	No participa en las actividades del grupo o muestra una actitud negativa hacia el trabajo en equipo.
Comunicación	Comunica claramente sus ideas y opiniones, escucha activamente a sus compañeros y colabora eficazmente en la resolución de conflictos.	Comunica adecuadamente sus ideas y opiniones, escucha a sus compañeros y participa en la resolución de conflictos.	Comunica sus ideas y opiniones de manera limitada, muestra dificultades para escuchar a sus compañeros y resolver conflictos.	Tiene dificultades para comunicar sus ideas y opiniones, no escucha a sus compañeros y no participa en la resolución de conflictos.
Responsabilidad	Cumple con todas las responsabilidades asignadas, trabaja de manera diligente y se compromete a terminar las tareas a tiempo.	Cumple con la mayoría de las responsabilidades asignadas, trabaja de manera eficiente y cumple con la mayoría de los plazos.	Cumple con algunas de las responsabilidades asignadas, pero a menudo requiere recordatorios para completar las tareas a tiempo.	No cumple con las responsabilidades asignadas, muestra falta de compromiso y no cumple con los plazos establecidos.
Cooperación	Colabora de manera efectiva con los miembros del grupo, muestra empatía y ayuda a los compañeros en la consecución de los objetivos comunes.	Colabora con los miembros del grupo, muestra interés en trabajar juntos y apoya a los compañeros en la consecución de los objetivos comunes.	Colabora ocasionalmente con los miembros del grupo, pero muestra falta de interés en trabajar juntos y apoyar a los compañeros.	No colabora con los miembros del grupo, muestra falta de interés en trabajar juntos y no ayuda a los compañeros en la consecución de los objetivos comunes.
Calidad del Trabajo	El trabajo del grupo es de excelente calidad, muestra creatividad, originalidad y atención al detalle en todas las actividades realizadas.	El trabajo del grupo es de buena calidad, muestra un buen nivel de creatividad, originalidad y atención al detalle en la mayoría de las actividades realizadas.	El trabajo del grupo es de calidad aceptable, pero muestra algunas deficiencias en la creatividad, originalidad y atención al detalle en algunas actividades.	El trabajo del grupo es de calidad insatisfactoria, muestra falta de creatividad, originalidad y atención al detalle en la mayoría de las actividades realizadas.

Administración de la Propuesta

La presente propuesta, guía de estrategias metodológicas para el currículo de Lengua y Literatura dirigida a los docentes de la Escuela Diario El Comercio, con el objetivo de apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”, estará guiada por la autora de la misma, al establecerse como un instrumento pedagógico o recurso, requiere de la supervisión, colaboración y apoyo de las autoridades y docentes de la institución de la asignatura de para poder aplicar y ejecutar lo proyectado.

De este modo la aplicación de la guía de estrategias metodológicas cumplirá con los parámetros académicos requeridos por la institución pudiendo incluirse como parte significativa y necesaria durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, además que, beneficiará y respaldará directamente al desarrollo integral de los estudiantes adquiriendo experiencias que posibiliten un aprendizaje significativo y desarrollo holístico.

Los recursos necesarios para la aplicación y ejecución de la propuesta, guía de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura mediante la recopilación de estrategias básicas con el fin de apoyar con recomendaciones metodológicas el trabajo de los docentes de la Escuela Diario El Comercio a la cual está dirigida la propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”. son los siguientes:

- Recursos Institucionales:
- Talento Humano
 - Investigadora
 - Autoridades (Directora, Inspectora y DECE)
 - Docentes
 - Estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”.

BIBLIOGRAFÍA

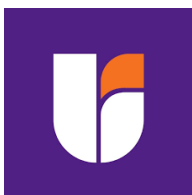
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo grado de Educación Secundaria. Repositorio Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 18(2), 22280.
- Calderón Castillo, J. S. (2022). Campaña de comunicación para fomentar el hábito lector en jóvenes de 18 a 24 años en la ciudad de Cuenca, Ecuador (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Campusano, K y Diaz, C. (2017). Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección. Santiago, Chile: Ediciones INACAP
- Cairney, T. H. (2018). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua.
<https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20a%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Carlessi, H. S. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico: Segunda parte. Horizonte de la Ciencia, 3(5), 31-38.
- CEPAL, N., & UNICEF. (2022). La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe. Informe regional de monitoreo ODS4-Educación 2030.
- CONSTITUCION 2008.pdf (www.gob.ec)
- Cruz, Y. M. B., Méndez, J. J. S., Andrade, M. D. L. R., & Suárez, L. F. V. (2023). Dificultades del aprendizaje y las discapacidades dentro del aula regular. Polo del Conocimiento, 8(3), 2849-2860.
- De Armas, N., Lorences, J., & Perdomo, J. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Evento Internacional Pedagogía, 40.
- De Armas Ramírez, N., Lorences González, J., & Perdomo Vázquez, J. M. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Evento Internacional Pedagogía, 40.
- Dillman, Jolene D. Smyth y Leah Melani Christian. (2016). Internet, Phone, Mail and Mixed-Mode Surveys: The Tailored Design Method. Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, (154), 161-165.
- Documento_Código-Niñez-Adolescencia.pdf (www.gob.ec)

- Figuroa, C., & Farnum, F. (2020). La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Figuroa, C., & Farnum, F. (2020). La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*.
- García, E. (2015). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. España: Universidad de Alicante. Recuperado de, 50.
- García-Aretio, Lorenzo. (2009). *La Guía Didáctica*. BENED.
- Gil, I. (15 de abril de 2019). Adaptaciones curriculares: ¿qué son y qué tipos hay? Obtenido de <https://fundaciondecco.org/blog/que-son-las-adaptaciones-curriculares/>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). México D. F.: McGraw-Hill. Interamericana Editores, S. A. de C. V.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, T. C. P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). México D. F.: Mc-Graw-Hill Interamericana.
- Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*.
- Kaplún, M. (2010). *Una pedagogía de la comunicación* (Vol. 10). Ediciones de la Torre.
- Lexis S.A. (educacion.gob.ec)
- Ley-Orgánica-de-Educación-Intercultural.pdf (www.gob.ec)
- Morales Piloto, Yasmín, Morales Pozo, Fernando, Muñoz Núñez, Kiryan, & Martínez Gutiérrez, José Francisco. (2007). Estrategia metodológica para la preparación del docente en la sede universitaria municipal. *Consolación del Sur. Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 11(2), 75-86. Recuperado en 24 de noviembre de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156131942007000200010&lng=es&tlng=es.
- Niño Rojas, V. (2003). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje, competencias en la comunicación hacia las prácticas del discurso*. Ecoe Ediciones. Colombia, Bogotá.
- Orozco Pérez, Jorge Luis, Atiénzar Rodríguez, Oscar, & Cuenca Díaz, Maritza. (2013). Estrategia metodológica para la dirección del proceso educativo para el desarrollo del modelamiento de habilidades intelectuales. *Humanidades Médicas*, 13 (1), 139-156. Recuperado en 02 de diciembre de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202013000100009&lng=es&tlng=en.

- Paz, V. G. (2012). Comunicación organizacional. Tlalnepantla, Estado de México.: Red tercer milenio.
- Panchana Soriano, R. K., & Santana Enriquez, S. M. (2023). Recursos didácticos para niños con trastornos DIS de cuarto año de educación básica de la escuela fiscal Mercedes Moreno Irigoyen, periodo lectivo 2022-2023 (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023.).
- Punina Asas, M. V. (2022). Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura (Bachelor's thesis, Riobamba).
- Rovirosa, R. S. Niveles de Comunicación. Guía de estudio Taller de Comunicación I Programa 2003, 80.
- Runge Peña, A. K., & Muñoz Gaviria, D. A. (2012). Pedagogía y praxis (práctica) educativa o educación: de nuevo, una diferencia necesaria.
- Sarango, C., Cueva, M., & González, L. (2021). Capítulo 5. Los talleres de lectura creativa y su incidencia en los procesos de lectoescritura. Universidad Nacional de Educación.
- Úbeda, G. A. F. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. Revista científica de FAREM-Estelí, (20), 5-19.
- Vahos, L. E. G., Muñoz, L. E. M., & Londoño-Vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. Encuentros, 17(02), 118-131.

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL

“DIARIO EL COMERCIO”

OBJETIVO: Analizar la utilización de las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora.


ITEMES GENERALES

TÍTULO PROFESIONAL	TERCER NIVEL		CUARTO NIVEL		PHD	
AÑOS DE EXPERIENCIA	1 a 7		8 a 14		15 o más	
GÉNERO	FEMENINO		MASCULINO		LGBT	

N°	ITEMS ESPECÍFICOS	OPCIONES DE RESPUESTA			
		S	CS	AV	N
1	¿Usted planifica y organiza sus clases de manera anticipada?				
2	¿Usted como docente busca activamente oportunidades para mejorar y actualizar los métodos de enseñanza?				
3	¿Cree que está en la capacidad para planificar y adaptar los métodos de enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje?				
4	¿Usted como docente percibe que los estudiantes participan activamente en las discusiones y actividades en clase?				
5	¿Usted como docente proporciona retroalimentación organizada y estructurada a los estudiantes en base al tema trabajado desde el currículo educativo?				

6	¿Qué tan frecuente realiza material que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y que estos sean aplicados para la vida?				
7	¿Usted como docente aplica situaciones prácticas desde la base teórica trabajada en el currículo?				
8	¿Usted realiza actividades donde el estudiante pueda expresar sus ideas de manera clara y comprensible?				
9	¿Asigna un tiempo dentro de la clase para escuchar y entender ideas de sus estudiantes cuando trabajan de manera colaborativa?				
10	¿Usted aprovecha diferentes recursos educativos, como libros, tutoriales en línea, etc., para fortalecer la lectura y comprensión en sus estudiantes?				
11	¿Usted realiza ejercicios donde los estudiantes identifiquen la idea principal de un párrafo o texto?				
12	¿Considera usted que sus estudiantes están en la capacidad de analizar los personajes o temas de un texto?				

ANEXO 2. Encuesta dirigida a estudiantes

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA</p> <p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p style="text-align: center;">MODALIDAD PRESENCIAL</p> <p style="text-align: center;">ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “DIARIO EL COMERCIO”</p>					
OBJETIVO: Analizar la utilización de las estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora.					
INSTRUCCIONES:					
<ul style="list-style-type: none"> • Lea detenidamente el siguiente cuestionario. • Seleccione de acuerdo a lo solicitado dentro del recuadro correspondiente a los ítems generales. • En el recuadro de las opciones de respuesta seleccione de acuerdo a sus expectativas e intereses. S= siempre / CS= casi siempre / AV= a veces / N= nunca 					
ITEMS					
N°	ITEMS ESPECÍFICOS	OPCIONES DE RESPUESTA			
		S	CS	AV	N
1	¿Crees que tu maestro, planea y organiza sus clases con anticipación?				
2	¿Tú crees que los maestros siempre buscan maneras divertidas y nuevas de enseñar?				
3	¿Piensas que los maestros pueden cambiar su forma de enseñar para ayudar a diferentes tipos de estudiantes?				
4	¿Te das cuenta cuando tus compañeros participan muchas veces de las actividades en clase?				
5	¿Crees que tu maestro, repite varias veces los temas de clases de diferentes maneras que les ayude a entender lo que están aprendiendo?				
6	¿Con qué frecuencia crees que los maestros hacen cosas que te ayudan a aprender y aplicar nuevos conocimientos en la vida diaria?				

7	¿Los maestros enseñan de una manera fácil los temas para que aprendas?				
8	¿Te gusta hacer actividades donde puedes expresar tus ideas de manera clara y que los demás entiendan?				
9	¿Piensas que los maestros deberían escuchar las ideas de los estudiantes cuando trabajan juntos en proyectos?				
10	¿Crees que los maestros usan diferentes cosas, como libros, audiolibros y tutoriales en línea, para ayudarte a leer y entender mejor?				
11	¿Te gusta hacer ejercicios de lectura donde debes encontrar la idea principal de un párrafo o texto?				
12	¿Tú puedes analizar personajes e identificar diversos temas dentro de un texto que lees?				

ANEXO 3. Validación del experto

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FUNDAMENTADAS EN EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Autora: LUCERO PÉREZ TERESA DE JESÚS

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a docentes, destinado a aplicar estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” de la Escuela Fiscal Diario El Comercio, de la Ciudad de Quito en el año lectivo 2023-2024.

Nombre del validador /a: Lic. Martha Torres Arguello, M. Sc.


CI: 1801325497

Fecha: 15 de noviembre de 2023

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo medir los resultados del conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B” de la Escuela Fiscal Diario El Comercio, de la Ciudad de Quito en el año lectivo 2023-2024.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X

7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
Criterios generales									SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado									X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente									X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación									X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial									X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación									X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Lic. Martha Torres Arguello, M. Sc.			Cédula	1801325497			Fecha	15 de noviembre de 2023			
Firma				Teléfono	0998685888			Correo	marthatorresdelara@hotmail.com			

ANEXO 4. Validación de la propuesta.



**UNIVERSIDAD INDOAMERICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FICHA DE VALORACIÓN DE UN ESPECIALISTA**

Título de la Propuesta: Guía de estrategias metodológicas “Descubriendo mi mundo” para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Literatura.

Objetivo: Elaborar una guía de estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de Lengua y Literatura mediante la recopilación de estrategias básicas con el fin de apoyar con recomendaciones metodológicas el trabajo de los docentes de la Escuela Diario El Comercio a la cual está dirigida la propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de Quinto Año de Educación General Básica – Media paralelos “A” y “B”.

1. Datos Personales del Especialista (esta información será solo de uso académico, los datos privados no serán públicos)

Nombres y apellidos:	MARICELA CAROLINA FLORES TAIPICAÑA
Título (s) Profesional:	MSc
Ocupación o Cargo:	ANALISTA DE CONSEJERIA ESTUDIANTIL
Años de experiencia:	10
Cédula de identidad:	0502863012
Teléfono:	0987085151
Correo electrónico:	Carol20485@hotmail.com

2. Autovaloración del especialista

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medi	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.		X	
Conocimiento técnico y/o científico acerca de la propuesta.	X		
TOTAL	3	1	0
Observaciones: La propuesta en estos ámbitos es pertinente, las referencias al ser un tema social educativo ya existen en otros contextos.			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de guía de herramientas tecnológicas.	X				
Facilidad de uso de la guía de herramientas tecnológicas.	X				
Pertinencia del contenido en la aplicación de la guía de herramientas tecnológicas	X				
Coherencia entre el objetivo planteado y la propuesta de solución.	X				
Aplicación fácil, llamativo e interesante.	X				
TOTAL	5				
Observaciones: Es totalmente pertinente.					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable;
I: Inaceptable

4. Recomendaciones

Que se aplique la propuesta, que se realice un seguimiento del impacto de la misma, pero se debe diagnosticar el ex ante y ex post para que garantice el real cumplimiento de objetivos desde una mirada cualitativa. Así podrá a futuro sumar el método fenomenológico o hermenéutico que garantice su funcionalidad.



Firmado electrónicamente por:
MARICELA CAROLINA
FLORES TAIPICANA

Firma de responsabilidad
Ps. CI Maricela Carolina Flores, MSc