



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

**HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL PROCESO LECTOR DE LOS
NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
mención Pedagogía en Entornos Digitales.

Autora:

Pazmiño Freire Sonia Maricel

Tutora:

Lic. Pazmiño Cárdenas Erika M.Sc.

AMBATO –ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN:**

Yo, Sonia Maricel Pazmiño Freire, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “**Herramientas digitales para el proceso lector de los niños de educación general básica.**”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 30 días del mes de septiembre del 2022, firmo conforme:

Autor: Sonia Maricel Pazmiño Freire

Firma: 

Número de Cédula: 180226909-0

Dirección: Tungurahua, Ambato, Av. Albert Einstein y Tomás Salk, Parroquia Pishilata

Correo Electrónico: spazmino5@indoamerica.edu.ec

Teléfono: 0983108080

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.” presentado por Sonia Maricel Pazmiño Freire, para optar por el Título Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 6 de septiembre del 2022



Firmado electrónicamente por:

**ERIKA
MARGARITA
PAZMINO
CARDENAS**

.....
Lic. Erika Margarita Pazmiño Cárdenas M,Sc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato 30 de septiembre del 2022



.....

Sonia Maricel Pazmiño Freire

180226909 – 0

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, previo a la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Pedagogía en Entornos Digitales, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 30 de septiembre del 2022



Firmado electrónicamente por:
MARIA JOSE
CARDENAS PEREZ

.....

Mg. María José Cárdenas Pérez.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
STALYN
ALEJANDRO
RO
ÁVILA
HERREIRA

.....

MA. Stalyn Alejandro Ávila Herrera,
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
ERIKA
MARGARITA
PAZMINO
CARDENAS

.....

M.Sc. Erika Margarita Pazmiño Cárdenas

DEDICATORIA

A mis alumnos quienes son mi inspiración para seguir a la vanguardia del desarrollo tecnológico que avanza a pasos agigantados a los maestros que se inician el quehacer educativo, a los padres de familia que son el apoyo para sus hijos en esta crucial e importante tarea del aprendizaje de la lectura.

Sonia Pazmiño

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y la sabiduría para manejar este método con eficacia los años que llevo como docente del segundo año de EGB y ahora se pudo plasmar de manera digital, a mi familia quienes son mi motivación, al director de la escuela “Manuela Espejo”, Mg Sebastián Vega, por haber permitido realizar la investigación en la Institución, a los tutores de la maestría por las enseñanzas impartidas en forma muy acertada y en especial a mi asesora de tesis Mg. Erika Pazmiño quien me ha dado el sello final que afina la obra terminada.

Sonia Pazmiño

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN:	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
INDICE DE ANEXOS.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
Análisis crítico	10
Prognosis.....	10
Destinatarios del proyecto.....	11
Formulación del problema	11
Objetivos	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos	11
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
Antecedentes de la investigación	12
Desarrollo Teórico	15
Desarrollo Teórico del objeto de estudio: Herramientas digitales	15
Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).....	15
Tecnología educativa	16
Herramientas Digitales.....	16
Clasificación de las herramientas digitales	17
Herramientas digitales para el proceso lector	19

Canva.....	19
App inventor	20
Quizziz	20
InShot	21
Utilidad de las herramientas digitales en el proceso lector	22
Descripción del campo de estudio: proceso lector	23
Habilidad comunicativa	24
Destreza básica de leer	25
Importancia de la destreza de leer	25
Objetivos del proceso lector	27
Métodos del proceso lector	27
Método global	27
Método de la palabra generadora	28
Procesos de la lectura	29
Etapas de la adquisición de la lectura	29
Habilidades de la lectura	30
Evaluación del proceso lector.	32
Rol del docente.....	32
DISEÑO METODOLÓGICO	33
Enfoque de la investigación	33
Diseño de la investigación.	34
Descripción de la población y el contexto de la investigación	34
Proceso de recolección de los datos	35
Técnicas e instrumentos de investigación	36
Validez y confiabilidad de los instrumentos	40
Proceso de validación.....	40
Proceso para determinar la confiabilidad.....	40
Plan para el procesamiento de la información.	41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	41
PRODUCTO	75

Denominación de la propuesta: “Vamos a Leer”	75
Justificación.....	77
Objetivo general	77
Objetivos específicos.	77
Temporización.....	78
Beneficiarios	78
Metodología que sustentan la propuesta	78
Introducción	81
Objetivos	81
Presentación de la Propuesta.....	82
Validación de la propuesta por usuarios	112
Validación de docentes	112
Validación por expertos (especialistas).....	114
Validación por parte del director de la institución.	114
Validación por parte de especialista.....	115
ANEXOS	123

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Clasificación de las herramientas digitales	18
Tabla N° 2. Ventajas y desventajas de las herramientas digitales.....	19
Tabla N° 3. Herramientas digitales para el proceso lector	21
Tabla N° 4 Proceso de lectura	29
Tabla N° 5. Etapas de la adquisición de la lectura	29
Tabla N° 6. Cuadro de las habilidades de la lectura.....	30
Tabla N° 7. Población de estudio	35
Tabla N° 8. Escala de evaluación	35
Tabla N° 9. Proceso para recolección de datos	36
Tabla N° 10. Operacionalización de la variable independiente: Herramientas digitales	38
Tabla N° 11. Operacionalización de la variable dependiente: Proceso lector.....	39
Tabla N° 12. Coeficiente Alfa de Cronbach.....	41
Tabla N° 13. Resultados prueba de lectura	74
Tabla N° 14. Plan de acción	79
Tabla N° 15. Plan de clase No 1	102
Tabla N° 16. Plan de clase No 2.....	104
Tabla N° 17. Plan de clase No 3.....	106
Tabla N° 18. Plan de clase No 4.....	108
Tabla N° 19. Plan de clase No 5.....	110
Tabla N° 20. Resultados encuesta de validación de propuesta a usuarios.	112
Tabla N° 21. Resultados encuesta de validación de propuesta a usuarios.	114

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Árbol de problemas	9
Gráfico N° 2	Organizador Lógico de variables.....	15
Gráfico N° 3	Tenencia de una portátil	42
Gráfico N° 4	Acceso a una laptop, Tablet o Smartphone.	43
Gráfico N° 5	Uso de herramientas digitales para fomentar el aprendizaje activo y colaborativo	44
Gráfico N° 6	Utilización de herramientas digitales para fomentar el aprendizaje en los niños.	45
Gráfico N° 7	Conocimiento de herramientas digitales que fomente el aprendizaje activo y colaborativo en los niños.....	46
Gráfico N° 8	Utilización de herramientas digitales en su planificación	47
Gráfico N° 9	Inclusión herramientas digitales para preparar la clase.....	48
Gráfico N° 10	Conocimiento de herramientas digitales para apoyar el proceso lector de los niños	49
Gráfico N° 11	Utilización de la herramienta digital App Inventor para impartir sus clases	50
Gráfico N° 12	Utilización de Canva para elaborar recursos didácticos a emplearse en el aula	51
Gráfico N° 13	Utilización de la herramienta digital InShot	52
Gráfico N° 14	Ejecución de las etapas del proceso lector durante el desarrollo de una clase	53
Gráfico N° 15	Utilización de herramientas digitales para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso lector	54
Gráfico N° 16	Utilización de la herramienta digital App Inventor en la etapa inicial del proceso de la lectura.....	55
Gráfico N° 17	Utilización de Canva para elaborar recursos que sean utilizados en las etapas del proceso lector.....	56

Gráfico N° 18	Utilización de la herramienta digital InShot para estimular la etapa pictórica.	57
Gráfico N° 19	Uso de herramientas digitales para fortalecer la etapa fonológica	58
Gráfico N° 20	Utilización de herramientas digitales para fortalecer la etapa ortográfica	59
Gráfico N° 21	Utilización de herramientas digitales para que los niños relacionen imágenes con palabras.....	60
Gráfico N° 22	Elaboración de recursos en Canva para que los niños lean en voz alta	61
Gráfico N° 23	Estimulación de las habilidades lectoras mediante pictogramas ...	62
Gráfico N° 24	Elaboración de actividades literarias en Canva para estimular el proceso lector	63
Gráfico N° 25	Utilización del método global para desarrollar el proceso lector ..	64
Gráfico N° 26	Método global más apropiado para la enseñanza del proceso lector.	65
Gráfico N° 27	Modelo constructivista de la era digital para impartir sus enseñanzas	66
Gráfico N° 28	Paradigma conectivista para impartir enseñanzas	67
Gráfico N° 29	Completación de oraciones	68
Gráfico N° 30	Relación entre gráficos para la escritura de oraciones.....	69
Gráfico N° 31	Colocación del aviso que corresponde.....	70
Gráfico N° 32	Escritura de los nombres de los dibujos.....	71
Gráfico N° 33	Subrayado de palabras.	72
Gráfico N° 34	Escritura de nombres de dibujos.....	73
Gráfico N° 35	Resultados prueba de lectura	74

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Autorización de la autoridad institucional.....	123
Anexo 2. Prueba escrita de lectura del Ministerio de Educación.....	124
Anexo 3. Autorización de los representantes de los niños para la evaluación de la prueba escrita	126
Anexo 4. Encuesta dirigida a docentes de Básica Elemental.....	128
Anexo 5. Validación de la encuesta dirigida a docentes.....	129
Anexo 6. Validación de la encuesta dirigida a docentes.....	130
Anexo 7. Confiabilidad del instrumento dirigido a docentes.....	131
Coeficiente Alfa de Cronbach.....	131
Anexo 8 .Encuesta de validación por usuarios de la propuesta	134
Anexo 9. Encuesta de validación por usuarios de la propuesta.	135
Anexo 10. Socialización de la propuesta con los docentes.....	136
Anexo 11. Validación por especialistas de la propuesta.....	139
Anexo 12. Validación por especialistas de la propuesta.....	140
Anexo 13. Pictogramas para la primera y segunda fase de la propuesta.	141
Anexo 14. Palabras generadoras para la tercera fase de la propuesta.	142
Anexo 15. Naipes didácticos como recurso para el afianzamiento del aprendizaje.	145
Anexo 16. Pictogramas para actividades de consolidación del aprendizaje.	146
Anexo 17. Recurso para actividades de evaluación de aprendizajes.	147
Anexo 18. Pictogramas tangibles.....	148
Anexo 19. Pasos para descargar el Apk del proceso lector en App Inventor.	149

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

TEMA: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL PROCESO LECTOR DE
LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORA: Sonia Maricel Pazmiño Freire

TUTORA: Lic. Erika Margarita Pazmiño Cárdenas M.Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

El proceso lector constituye el camino que se sigue para adquirir la destreza de leer. Al retorno a clases presenciales luego del confinamiento debido a la pandemia por COVID-19 se evidenció dificultades en la adquisición del proceso lector de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica por lo que la investigación tuvo como objetivo analizar la utilización de herramientas digitales para estimular el proceso lector. El paradigma de la investigación tuvo un enfoque mixto ya que se analizó e interpretó datos cuantitativos y cualitativos del estudio. Por el nivel, la investigación fue de tipo exploratoria porque el tema ha sido poco estudiado y fue de tipo descriptivo ya que se detalla las características de la población que interviene en la presente investigación. La modalidad de investigación fue la aplicada porque permitió solucionar la falta de incentivo y promoción a la lectura mediante la utilización de herramientas digitales. Además, se apoya en la investigación bibliográfica que permitió elaborar el sustento teórico mediante un análisis a profundidad y en la investigación de campo por la información primaria obtenida mediante instrumentos aplicados a los docentes y niños de la institución educativa. Como conclusión se establece que el uso de herramientas digitales como refuerzo para incentivar la lectura por parte de los docentes es escaso debido al desconocimiento e interés por innovar en el aula. Se recomienda la implementación de herramientas digitales para fortalecer el proceso lector como apoyo tanto en el aula de clases como en el hogar, siendo esta una competencia es muy importante y necesaria para la adquisición de aprendizajes complejos. Tanto docentes como padres de familia deben ser partícipes en el uso de herramientas digitales como apoyo en la adquisición de aprendizajes significativos de los infantes.

DESCRIPTORES: herramientas digitales, lectura, pictogramas, proceso lector.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

TOPIC: DIGITAL TOOLS FOR THE READING PROCESS OF CHILDREN IN GENERAL BASIC EDUCATION

AUTHOR: Sonia Maricel Pazmiño Freire

TUTOR: M.Sc. Erika Margarita Pazmiño Cárdenas

ABSTRACT

The reading process comprises the path followed to acquire reading skills. It is worth noting that once students returned to face-to-face classes due to the COVID-19 pandemic, issues in the acquisition of reading skills in second-year students from elementary education, were identified. Then, the objective of the current research was to analyze the use of digital tools to stimulate the reading process in students. The research paradigm had a mixed approach since quantitative and qualitative data from the study were analyzed and interpreted. Regarding the research level, it was exploratory because the subject of the study had little research, this study also had a descriptive level since the traits of the sample are detailed. The research modality had the applied type because it allowed solving the poor motivation and development of reading skills through digital tools. In addition, this study is supported by bibliographical sources that bolstered the theoretical foundation through an in-depth analysis. The field research got primary data through research tools applied to both; teachers and children at the school. To conclude, the use of digital tools, which reinforce and encourage reading skills by teachers, is limited due to a lack of knowledge and interest in classroom innovation. Hence, the deployment of digital tools to strengthen the reading process is recommended in this research, allowing reading skills to be enhanced in the classroom and at home. One should bear in mind that reading plays an important role in the acquisition of complex learning; therefore, teachers and parents should be part of the use of digital tools to support the acquisition of meaningful learning in pupils.

DESCRIPTORS: Keywords: digital tools, reading skills, reading process, pictograms.

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

La sociedad tiene la imperiosa necesidad de mantenerse a la par del progreso tecnológico y de la globalización. Es allí donde se presentan nuevos e interesantes desafíos, creando una incertidumbre, mayor diferencia social, económica y cultural que incide directamente en la educación virtual (Rieckmann, 2017).

El problema surge de la necesidad de una expansión digital, en una población heterogénea que necesariamente se tiene que sumergir en el uso de los tics como medio imprescindible, cómo se observó en la experiencia de la aparición de la pandemia que azotó al mundo por la COVID-19, donde se tuvo que utilizar los recursos tecnológicos para continuar con la labor educativa, notándose que no se estuvo lo suficientemente preparados para la educación virtual.

El presente estudio se suscribe en la línea de investigación llamada Entornos Digitales ya que se contribuyó con el diseño de material digital didáctico para la adquisición del proceso lector en niños de segundo de Educación General Básica valiéndose de tres herramientas digitales, por ende, se enfoca a la sublínea dirigida a la Docencia en Entornos Digitales.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] en el año de 1998 durante la Conferencia Mundial de Educación Superior en el siglo XXI, se estableció, que uno de los componentes que promueve una sociedad, es el conocimiento acompañada de las denominadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (Ormaza et al., 2020). Sin embargo, las Tic no están al alcance de todos los niños por situaciones relacionadas con el factor económico, étnico, el género, la geografía del lugar de residencia, la capacidad mental por lo que,

se dificulta experimentar numerosas oportunidades para desarrollar aptitudes que necesitan para tener éxito en un mundo digital (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2019).

La UNESCO valora el papel de las TIC para ofrecer acceso universal a la educación, equidad en la educación, aprendizaje y enseñanza de calidad, así como el desarrollo profesional de los docentes. Tomando en cuenta las limitaciones del acceso a las Tics, pobreza , la edad, incompetencia como desafíos para vencer estas barreras del aprendizaje virtual (Hanemann, 2014).

Según, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], la implementación de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC en ámbito educativo conllevan al criterio de que estas herramientas digitales ayudarán a muchos retos que tienen los países latinos y del Caribe en el campo de la educación (Sunkel et al., 2014).

De acuerdo con la Organización de Estados Iberoamericanos [OEI] (2020), la educación debe avanzar en el uso de los modelos híbridos, que consiste en impartir educación desde la presencialidad a la par con la utilización de la virtualidad con el uso de herramientas digitales para tener mayor accesibilidad a la instrucción educativa en esta era digital sin relegar a ninguna persona en Iberoamérica, ya que en pandemia por la COVID – 19, no todos los estudiantes tenían acceso a los recursos tecnológicos necesarios para recibir sus clases, por lo que en ciertos países se implementó las visitas domiciliarias que permitían dejar fichas de trabajos y realizar seguimiento a los estudiantes.

Con respecto al Art. 347 literal 8 de la Constitución de la República del Ecuador que señala la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo para propiciar la relación de la enseñanza con actividades productivas o sociales (Asamblea Nacional, 2008), no se da cumplimiento con este

mandato. El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) como ente rector de la producción de información estadística oficial mediante la Encuesta Nacional Multipropósito de Hogares, presentó resultados de los indicadores de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC). El promedio de dos encuestas realizadas en el 2020, el porcentaje de hogares con computadora de escritorio, a nivel nacional, se ubicó en 25,3%; los hogares con computadora portátil en 34,1%; mientras que el porcentaje de hogares con computadora de escritorio y portátil alcanzó el 14,2% (INEC, 2021). Esto significa que no todos tuvieron acceso a educación virtual, por lo que el proceso de aprendizaje de los niños fue afectado, incluyendo el proceso lector

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI], en el capítulo de los principios Generales, Art. 2 literal h. Se establece a la tecnología como parte del multiaprendizaje:

Se considera al inter aprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. (Ministerio de Educación, 2016, p.11)

Esto permite evidenciar la necesidad de elaborar proyectos relacionados con el uso de las TIC, para fortalecer el aprendizaje, en este caso del proceso lector. La pandemia visualizó graves problemas e ineficiencias del sistema educativo: heterogeneidad y desconocimiento el mundo digital, perjudicando con ello a los más desfavorecidos; docentes con pocas habilidades digitales; currículos teóricos no viables y con escasa pertinencia; diferencia muy marcada entre la educación público y privada, en cuanto a los recursos y oportunidades; posibilidad de otros espacios para la educación no precisamente físicos, etc. (Organización de Estados Iberoamericanos [OEI], 2020).

Con respecto a la lectura que es la llave maestra de la educación que va más allá de los estándares o elementos de los mismos. No se lee para elevar los índices de lectura en las instituciones y en la sociedad, es necesario leer con pasión y fervor, para que

esos índices se eleven por sí solos, ya que lo importante no es la cantidad de lo que se lee, sino la forma cómo se lo hace y va formando parte del conocimiento intelectual, para mejorar la calidad educativa a través del fortalecimiento de la lectura (Ministerio de Educación, 2021).

El programa para la Evaluación Internacional de Alumnos [PISA], proyecto de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) evaluó en 2017 a estudiantes del Ecuador en habilidades relacionadas con la lectura. “Los resultados indican que Ecuador obtuvo un puntaje por debajo de casi todos los países de la región y lejos de alcanzar puntajes de países desarrollados” (OECD, 2019, parr. 20). Esto evidencia la necesidad de mejorar la calidad del proceso lector desde edades tempranas.

Por otro lado, la UNESCO (2018), reveló los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) 2019 que realizó el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de Educación (LLECE), en conjunto con los 16 países participantes, donde en promedio, más del 40% de los estudiantes de 3^{er} grado y más del 60% de 6^o grado de primaria no alcanzan el nivel mínimo de competencias fundamentales en Lectura y Matemática. Además, en la mayor parte de los países de la región no se evidenciaron mejoras significativas en los logros de aprendizaje de sus estudiantes o, incluso, bajaron los resultados entre 2013 y 2019.

Según la UNESCO (2018), es necesario generar un espacio diario para la escritura y la lectura, el mismo que fomentará el desarrollo de habilidades argumentativas, reflexivas de tipo meta cognitivo y metalingüístico para fijar la lectura a través del desarrollo del lenguaje. Por este motivo es necesario fortalecer el proceso lectoescritor mediante el uso de las Tics para generar estos espacios de participación activa de los estudiantes.

Según la Organización de Estados Iberoamericanos OEI (2022), el primer paso para la lectura es una acción tan sencilla pero muy importante, el cantar con los estudiantes, luego contarles cuentos, leerles con afectividad en voz moderada o jugar a los

trabalenguas, entre otras actividades permiten el desarrollo del lenguaje. Esto constituye parte de la oralidad que es el inicio para la descripción de imágenes y la lectura de las mismas como parte del proceso lector.

La Constitución de la República en su Art. 7 se señala que se debe “Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo” (Asamblea, 2008, p.107). Sin embargo, esto no se cumple en su totalidad en el país, por lo que es necesario implementar este tipo de proyectos que contribuyan con este mandato desde edades tempranas

De acuerdo a la LOEI en el Art. 208, “ se establece la necesidad del refuerzo académico, en tal virtud, el presente trabajo toma importancia para empezar a aplicarlo con aquellos estudiantes que no han dominado la destreza de la lectura” (Ministerio de Educación, 2016, p. 53).

Según el Reglamento General de la LOEI relacionado con la educación:

Es derecho de toda persona participar en una sociedad que aprende. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente. (Ministerio de Educación, 2012, p.1)

En virtud de ello el proyecto del proceso lector planteado cumple con la normativa establecida.

El Programa para el Fomento de la Lectura “Yo leo” generado por el Ministerio de Educación (2019), tiene como fin fortalecer el proceso lector de la comunidad

educativa de todas las modalidades de educación y está alineado con los objetivos planteados por el Ministerio de Cultura y Patrimonio en el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”. En este programa se establece que el aula de clase, es el espacio para desarrollarse el proceso de mediación lectora. Es importante tener en cuenta que la lectura es la base de todas las demás áreas y no específicamente corresponde a Lengua y Literatura ya que es una actividad interdisciplinar. Potenciar una comprensión lectora es fundamental para que las estudiantes asimilen los contenidos de cualquier asignatura ya que constituye la base del lenguaje.

Finalmente, en el Currículo Nacional se establece que uno de los objetivos del área de Lengua en cuanto a la lectura es “Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura” (Ministerio de Educación, 2018, p. 94). Por lo que el presente proyecto se sustentará en estas estrategias cognitivas de comprensión lectora que se requiere en la adquisición del proceso lector.

Justificación

El niño desde el instante que nace, empieza a percibir el mundo a través de sus sentidos, siente el calor de su madre, reconoce su olor, es por ello que partiendo de la manera sui géneris, los individuos empiezan a adquirir sus primeras habilidades como gatear, caminar, hablar de manera natural y progresiva. De la misma manera, la lectura se adquiere como un proceso natural y esto depende de las bases y aprendizajes adquiridos mediante el escuchar, dialogar, la participación oral con su familia en los cuatro primeros años que son cruciales para el desarrollo de la oralidad.

La lectura es un medio de comunicación que promueve el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje, permite la construcción de aprendizajes por la facilidad de adquirir conocimientos mediante la comprensión de los textos. El proceso lector se convierte en un hábito desde edades tempranas cuando se lo ejercita adecuadamente y esto mejora las condiciones sociales de los individuos quienes desarrollan un pensamiento crítico reflexivo y creativo.

Las estrategias que se utilizan para el proceso lector son variadas, entre ellas los juegos verbales, la lectura de imágenes y textos cortos, el uso de videos, canciones, poesías, retahílas, adivinanzas, entre otros, así como las TIC que fortalecen y enriquecen dicho proceso, responden a necesidades e intereses de los estudiantes en la actualidad, así como facilitan la comprensión de la información proveniente de su entorno en diferentes contextos. Es por eso que los docentes deben procurar el uso de herramientas digitales para impactar el aprendizaje de la lectura de manera positiva, interactiva, entretenida y motivadora

Durante la pandemia por la COVID-19 todo el sistema educativo paso de la presencialidad a la virtualidad en el que el uso de herramientas digitales creció notablemente. En la actualidad se ha dado apertura a la educación presencial y no conviene retroceder y dejar de lado lo aprendido durante la pandemia en lo que se refiere al uso de las TIC, en especial de las herramientas y recursos digitales que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y mejor la labor docente al innovar en sus clases. Además, los estudiantes con el uso de herramientas y recursos digitales, adquieren competencias de lectura que fomentan el aprendizaje autónomo y dinámico, por lo que su uso se torna muy necesario en el ámbito educativo.

El presente proyecto de investigación fue factible ya que se contó con el permiso de la autoridad institucional para realizar el estudio. Además, se tuvo acceso a fuentes de información para una revisión profunda que permitió la construcción del fundamento teórico de las dos variables. Para la recopilación de la información se contó con la participación de los docentes y estudiantes de la escuela de Educación Básica “Manuela

Espejo”. Para la participación de los estudiantes se tuvo la respectiva autorización de directivos y padres de familia.

Los beneficiarios de la investigación fueron los docentes de segundo año de Educación General Básica Elemental, quienes pueden mejorar el proceso lector de los estudiantes al implementar el uso de las herramientas digitales, con las que se desarrolla las habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de dicho proceso. Así mismo, otro grupo de beneficiarios son los estudiantes de segundo año de la institución educativa, quienes desarrollan la lectura de forma autónoma, lúdica e interactiva.

Como beneficiarios indirectos se consideraron estudiantes y docentes con las mismas características de la población de estudio quienes podrán utilizar las herramientas digitales propuestas para la adquisición del proceso lector al incentivar el trabajo concreto y autónomo en el manejo de los recursos.

La implementación de las herramientas digitales permite que los docentes revisen su práctica diaria, al utilizar esta técnica mediante la cual el estudiante se siente motivado y comprometido a trabajar de manera autónoma en la manipulación de las herramientas de manera llamativa y lúdica aprendiendo con la mediación del maestro o en forma independiente.

Planteamiento del problema

En los estudiantes del segundo año de Educación General Básica, de la escuela “Manuela Espejo” ubicada en la ciudad de Ambato, en el año lectivo 2021-2022, se ha detectado un escaso uso de herramientas digitales para el proceso lector. A continuación, se procedió a utilizar la técnica del Árbol del problema para identificar la naturaleza y contexto de la problemática establecida, con el fin de determinar las causas y efectos, así como proponer una posible solución a la misma.

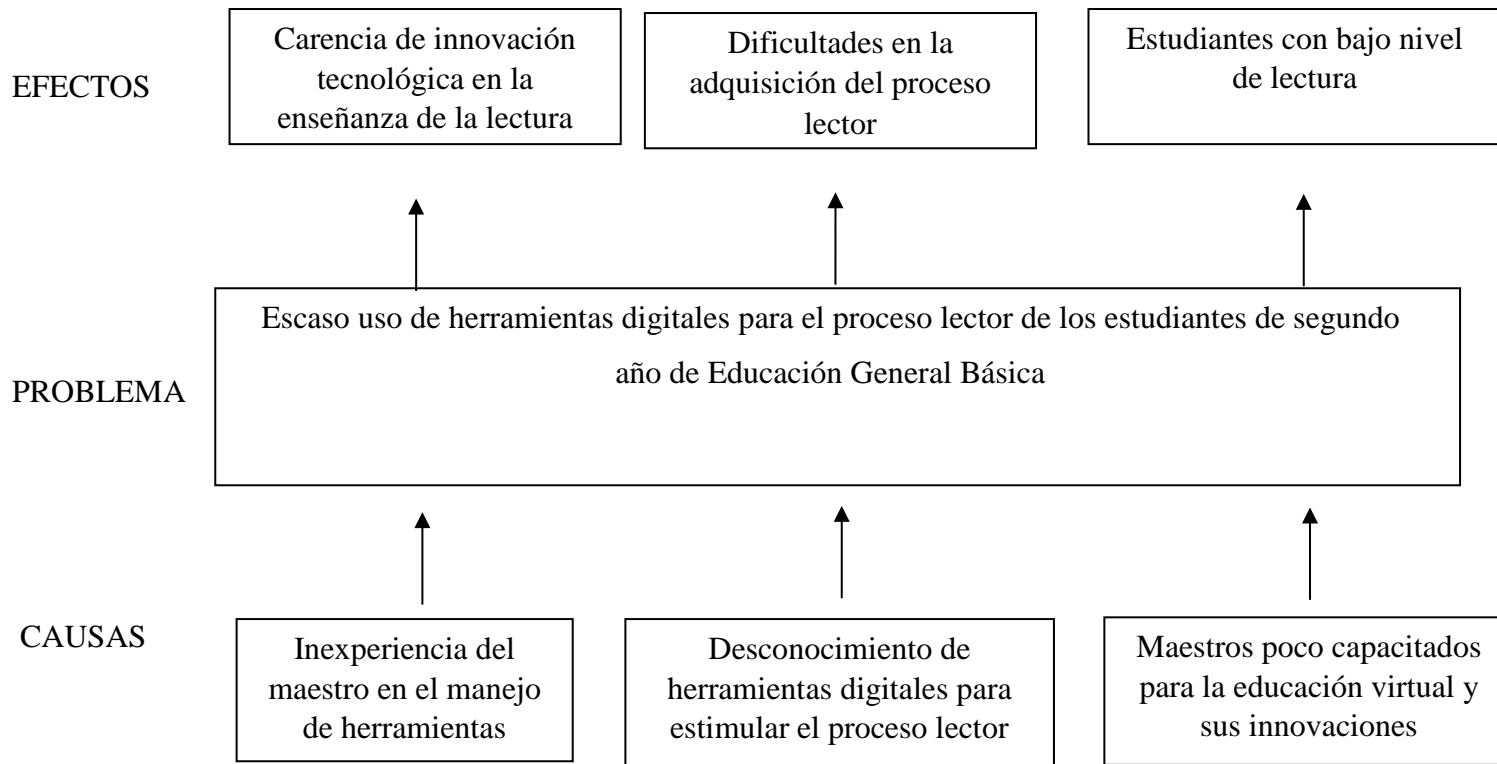


Gráfico N° 1 Árbol de problemas

Elaborado Por: Pazmiño (2022)

Fuente: Autoría propia.

Análisis crítico

Una vez analizadas las causas y efectos que generan el problema referente al escaso uso de herramientas digitales para el proceso lector de los estudiantes de segundo año de EGB, se determina que la carencia de innovación tecnológica en la enseñanza de la lectura en la actualidad por causa de la inexperiencia del maestro en el manejo de herramientas digitales es una situación que se evidenció en la educación virtual, afectando varios procesos de aprendizaje entre ellos el proceso lector

Otra causa que genera el problema es el desconocimiento de herramientas digitales para estimular el proceso lector durante la pandemia, lo que generó dificultades en la adquisición de dicho proceso que dentro del ámbito escolar se toma como algo natural igual que gatear, hablar o caminar. Esto depende de cómo fueron los procesos anteriores de escuchar y dialogar y su participación oral con su familia en los cuatro primeros años que son cruciales para el desarrollo de la oralidad.

Es así como los estudiantes con bajo nivel de lectura, son el resultado de maestros con poca capacitación para la educación virtual y sus innovaciones, el docente debería ser el anfitrión en la puesta de recursos digitales para que el aprendizaje de la lectura sea motivador y emocionante.

Prognosis.

La destreza de la lectura es la base de todas las asignaturas ya que, a partir de esta, se desarrollan otras destrezas y estrategias, además, potencia la posibilidad de lograr una independencia cognoscitiva. Por ende, si no es adquirida en forma adecuada y en el tiempo establecido para ello, las destrezas de las demás asignaturas se verán afectadas.

Destinatarios del proyecto

Los destinatarios del proyecto son los estudiantes del segundo año de Educación General Básica, de la escuela “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato, Tungurahua sección matutina y vespertina. Además, los profesores del nivel Básica Elemental y padres de familia quienes podrán palpar los avances de los niños en el proceso lector de forma lúdica mediante las TIC.

Formulación del problema

¿Es factible la utilización de herramientas digitales para estimular el proceso lector de los niños de segundo año de Educación General Básica?

Objetivos

Objetivo general.

Analizar la utilización de herramientas digitales para estimular el proceso lector de los niños de segundo año de Educación General Básica.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la utilización de herramientas digitales para incentivar la lectura en los estudiantes de segundo año de EGB.
- Indagar los conocimientos que tienen los docentes acerca del uso de las herramientas digitales y del proceso lector mediante una encuesta,
- Identificar el nivel lector de los niños de segundo año de EGB mediante la aplicación de una prueba escrita elaborada por el Ministerio de Educación
- Proponer la utilización de herramientas digitales para estimular el proceso lector de los niños de segundo año de Educación General Básica.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Luego de realizar investigaciones en diferentes repositorios se describen a continuación, las investigaciones más relevantes relacionadas con las variables de estudio.

En el estudio “Recomendar contenidos digitales para niños y jóvenes: reflexiones, herramientas y criterios” cuyo objetivo fue determinar la calidad de las aplicaciones para niños y jóvenes se concluye que en el análisis del estado de la cuestión de los recomendados apps para niños, se visualiza la presencia de plataformas interesantes y se manifiesta que es necesario reforzar su permanencia en el ámbito lingüístico del español, así como en el de las otras lenguas ibéricas (Cencerrado, 2018). Esta investigación realza la importancia de la oralidad en los estudiantes en la actualidad debe reforzar precisamente por los recursos digitales que son grandes aliados en el campo de la educación.

Según Villa et al. (2020), en su estudio de “El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva”, propuso a las herramientas digitales para que los estudiantes de Educación Básica diseñen cómics que fortalezcan la comprensión lectora y otras habilidades. Se concluye que al utilizar dichas herramientas contribuye con el beneficio de transformar la didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje al entorno de los niños nativos digitales. Sin lugar a dudas, el comic llevado a los entornos digitales hace que

los estudiantes adquieran el hábito de la lectura de una manera espontánea y no obligada o forzosa.

Según Sánchez et al. (2018), en la investigación “Valoraciones del alumnado de Educación Primaria sobre lecturas digitales diseñadas con UDL Book-Builder como apoyo en los procesos lectores” su finalidad fue establecer el uso de lecturas digitales diseñadas con UDL Book-Builder, una herramienta on-line para la creación de libros multimedia según los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, cuya característica es incorporar ayudantes virtuales como el lector de texto, audio o glosario multimedia. Concluye que la mayoría de estudiantes prefieren los libros digitales en lugar de libros texto. Estas lecturas digitales constituyen la herramienta para la lectura de niños de la nueva generación digital.

Cedeño (2022), en el estudio “Entornos Virtuales de Aprendizaje para el Desarrollo de Habilidades Lectoras” cuyo propósito es proponer estrategias didácticas innovadoras en los entornos virtuales para el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes de segundo año de educación general básica, e concluye que es necesario implementar estrategias didácticas innovadoras dentro de los entornos virtuales para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes de segundo año de EGB, lo que permitirá que los estudiantes logren comprender las instrucciones claramente. La adquisición de estas habilidades lectoras a la par con el aprendizaje del manejo de herramientas digitales sencillas que formarán parte de su vida futura inmersa en las TIC es un punto muy asertivo.

Con respecto al proceso lector es necesario mencionar que la forma como el alumno adquiere las habilidades de la lectura marca un factor determinante de lo que será su futuro como profesional y su desempeño personal, pues no es lo mismo aprender a leer de forma codificada que de una manera crítica (García et al., 2018 citado por González y Fernández, 2022).

Barrera et al. (2020), en la investigación “Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años” cuya finalidad fue proponer el uso de estrategias

tecnológicas que puedan contribuir al fomento de la lectura en los niños de 5 a 7 años de edad, señala que los docentes deberían aplicar la tecnología educativa como estrategia innovadora dentro de la lectura, así como el uso adecuado de la misma. Se concluye que la mayoría de niños demuestran un mayor interés en las actividades relacionadas con la tecnología obteniendo resultados positivos. Las herramientas digitales definitivamente son el aliado primordial que gusta a los niños quienes son los actores principales en esta carrera digital.

Según Vara (2019) en su trabajo “Las narrativas digitales en Educación Infantil: una experiencia de investigación e innovación con booktrailer, cuentos interactivos digitales y realidad aumentada” donde su objetivo fue buscar y seleccionar materiales de narrativa digital con los que desarrollar su papel mediador respecto al alumnado de Educación Infantil, concluye que en los primeros años, en los que existe una curiosidad natural por la exploración y el aprendizaje, la literatura, los recursos tecnológicos y la creatividad deben darse la mano en el aula de educación Infantil para cristalizar, con la mediación adecuada, en forma de experiencias y actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo y a la socialización. Por esta razón la tecnología y la lectura son la base para las futuras generaciones.

Desarrollo Teórico

Para el desarrollo teórico de las variables de estudio, se considera la elaboración de un organizador lógico de las mismas que se describe a continuación.

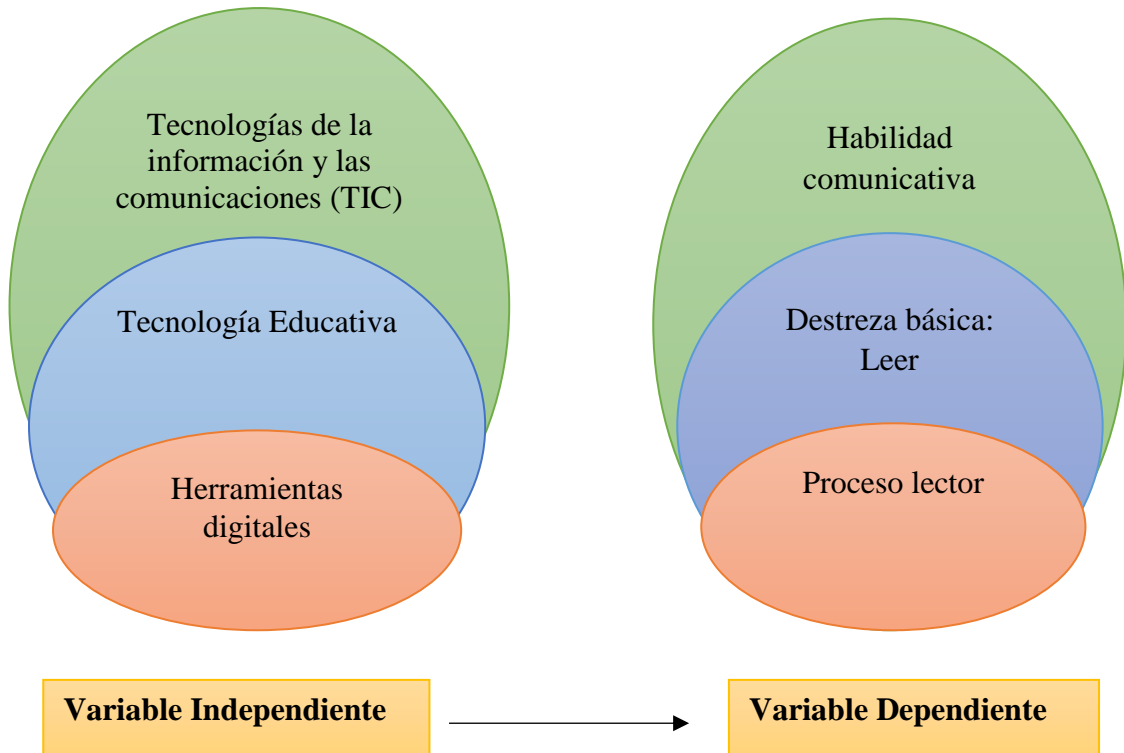


Gráfico N° 2 Organizador Lógico de variables

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Autoría propia

Desarrollo Teórico del objeto de estudio: Herramientas digitales

Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son todas aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos. La informática, internet y las telecomunicaciones son las TIC más extendidas, aunque su crecimiento y evolución están haciendo que cada vez surjan cada vez más modelos (Medicina Nacional, 2022)

En los últimos años, las TIC han tomado un papel importantísimo en nuestra sociedad y se utilizan en multitud de actividades. Las TIC forman ya parte de la mayoría de sectores: educación, robótica, Administración pública, empleo y empresas, salud.

En el campo educativo paulatinamente se ha ido incorporando las Tic, en la medida de la disponibilidad de estos recursos tanto maestros como estudiantes, así como las propias instituciones educativas debido a su gran utilidad. A raíz de la pandemia el uso de recursos tecnológicos fue el único medio para poder dar continuidad a las actividades educativas.

Tecnología educativa

En la actualidad, la capacitación de los docentes en campo de la tecnología, se ha vuelto una necesidad imperiosa, para sortear los diferentes retos de esta sociedad que crece de una manera acelerada en lo que a la tecnología educativa se refiere, porque se ha convertido en el aspecto más relevante para el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de recursos digitales (Carrillo, 2022).

La forma de planificar las clases de los maestros ha cambiado notablemente en estos últimos años, donde se ha gestionado con estrategias metodológicas comprometidas pedagógicamente con recursos virtuales para que la adquisición del conocimiento sea más significativa.

El uso de recursos tecnológicos que conllevan a la aplicación de estrategias digitales de aprendizaje, hace que los estudiantes presten más atención a sus labores educativas en las cuales se inmiscuyen de una manera motivadora e interesada. El maestro tiene a su disposición una afinidad de recursos digitales para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea mucho más divertida, interactiva y duradera.

Herramientas Digitales.

Se entiende por herramientas digitales a los paquetes informáticos que se hallan en las computadoras, o en los dispositivos electrónicos como celulares y tabletas que

facilitan las tareas en diferentes ámbitos del quehacer humano. En el quehacer educativo especialmente, las herramientas digitales en los actuales momentos, se han fusionado y transformado notablemente dando un giro al paradigma educativo conductual, dando paso a la constante conectividad del uso de la internet (Mero, 2021).

La utilización de las herramientas digitales es importante, ya que permiten que los estudiantes se relacionen entre sí y a su vez, puedan desarrollar diferentes competencias educativas y de comprensión lectora, por medio del suministro de softwares que le sean de gran ayuda. Además, el uso de herramientas digitales en el proceso de mejora de la lateralidad y la comprensión lectora, propicia a que la enseñanza se vuelva muy dinámica, lo cual promueve en los estudiantes un aprendizaje significativo, que tiene sentido para su utilización (Suárez et al., 2018).

El uso de estas herramientas digitales en educación específicamente en la lectura, permite que los estudiantes aprendan de forma colaborativa lúdica y muy divertida centrándose en el interés y expectativa para aprender. Según León (2021), la innovación educativa en la actualidad exige a los maestros involucrar a la utilización y selección de nuevas estrategias tecnológicas, estas a su vez, están contempladas en el marco curricular, dando pie a un cambio duradero que pueda ser concebido como una innovación tecnológica propia de las necesidades de los educandos. Por lo tanto, estudiantes, profesores, tutores e institución deben estar involucrados para construir cambios significativos en nuestra población estudiantil.

Clasificación de las herramientas digitales

Las herramientas digitales se pueden clasificar según la necesidad que tenga el usuario. De acuerdo a Baño (2019), las herramientas pueden ser:

Tabla N° 1. Clasificación de las herramientas digitales

Herramienta tecnológica	Descripción	Ejemplo
Búsqueda de información y contenidos.	Localizan la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Motores de búsqueda. • Twitter, • Facebook • Linkedin, • Feedly
Herramientas de filtrado y selección de la información.	Seleccionar la información relevante	<ul style="list-style-type: none"> • Pocket, • Instapaper, • Gmail, • Evernote, • Google Drive, • Feedly, • Delicious.
Herramientas de creación de contenidos	Generan contenidos digitales.	<ul style="list-style-type: none"> • YouTube, • Slide share, • Linkedin, • Twitter, • WordPress, • Google Docs
Herramientas de organización de contenidos	Dan orden a la información filtrada o creada.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoop.it, • Netvibes, • Symbaloo, • Drive, • Pinterest,
Herramientas de difusión.	Comparten en red la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Blogger, • WordPress, • Facebook, • Twitter, • Scoop.it, • Pinterest,
Herramientas de comunicación	Se utilizan para trabajar con la información en las comunidades del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de Google. • MeWe, • Linkedin, • Moodle,

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Baño (2019).

Las herramientas más recomendables en el subnivel de básica elemental son: YouTube, Motores de búsqueda, Google Drive, Pinterest, Facebook, Moodle. El uso de herramientas digitales tiene muchas ventajas, pero también hay ciertos riesgos que hay que tomar mucho en cuenta

Tabla N° 2. Ventajas y desventajas de las herramientas digitales

Ventajas	Desventajas
Libre navegación en páginas educativas	Peligro latente al ingresar en páginas no adecuadas
Aprendizaje digital	Posible adicción a ciertas paginas
El uso de herramientas va mejorando paulatinamente con el tiempo	Uso de herramientas para otros fines de entretenimiento que implican la pérdida de tiempo
Fácil obtención de información	Para obtener cierta información o recurso algunas páginas requieren pago
Autoeducación	La vista se puede deteriorar con el uso de las herramientas

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Cordero (2014)

Herramientas digitales para el proceso lector

Existen diferentes herramientas digitales para el proceso lector, a continuación, se describe las más apropiadas para niños:

Canva

Las relaciones sociales, el acceso al conocimiento y el ocio están en muchos casos directamente relacionados con las nuevas tecnologías. Por lo tanto, siendo educadores se debe aprovechar todas las herramientas al alcance para motivar al estudiante. Una de esas aplicaciones es Canva, herramienta web de diseño gráfico que tiene dos versiones: una gratuita y otra de pago. La primera de ellas resulta perfecta para la creación de material educativo, ya que la de pago ofrece algunas opciones que no son necesarias como, por ejemplo, cambiar el tamaño de un diseño ya realizado o el pago

por diferentes fotos, dibujos de entre los miles que ofrece la plataforma, la mayoría de ellos gratuitos (Romero, 2019).

App inventor

App inventor es una plataforma online gratuita, para diseñar contenidos educativos de una manera atractiva de acuerdo con las necesidades del grupo para reforzar el proceso de la adquisición de la lectura. Esta aplicación es exclusivamente para ser elaborada en el teléfono celular (Quishpe y Vinueza, 2021).

Quizziz

Esta herramienta tiene las bondades como el acceso al cuestionario o trabajo sólo es posible a partir de un código que controla el profesor; el acceso a la plataforma se puede realizar desde cualquier dispositivo conectado a internet (Smartphone, Tablet o portátil), no se necesita un proyector común ya que permite trabajar online ingresando a la plataforma por medio de una versión gratuita. Se puede realizar cuestionarios tipo test gamificado y también para aplicar la escritura de los pictogramas en base a la inserción de los gráficos que constituyen los pictogramas (Wang, 2015 citado en Rodríguez, 2019).

Las preguntas tipo test, así como sus correspondientes respuestas, aparecen a cada alumno en distinto orden, dificultando así la posibilidad de que los estudiantes se copien entre sí; el tiempo de acceso, tanto de entrada como de cierre, está controlado por el profesor; el tiempo máximo de respuesta a cada pregunta lo limita el profesor al diseñar el test; se pueden realizar simultáneamente distintas actividades para diferentes grupos de alumnos; el alumno puede comprobar al final del proceso las respuestas correctas, analizando con ello en qué ha fallado y reforzando así el proceso de aprendizaje; el profesor puede obtener, a través de un fichero Excel descargable, un feedback del trabajo realizado por los alumnos, permitiendo realizar así un análisis individualizado (proceso de evaluación) de las respuestas de cada alumno en las preguntas tipo test.

InShot

Según Bueno (2020), InShot es una aplicación móvil en la que se puede diseñar las actividades de alfabetización digital de una propuesta didáctica para la implementación de procesos de creación de obras video artísticas, por medio de videos tutoriales. Se lo utiliza de manera didáctica para desarrollar habilidades como de la lectura resultando muy eficaz en el quehacer educativo, pudiendo tener algunas limitaciones de tiempo

Tabla N° 3. Herramientas digitales para el proceso lector

Herramienta tecnológica	Ventajas	Desventajas
<p>Canva consiste en una herramienta de diseño que cuenta con plantillas de logotipos, infografías, presentaciones, publicaciones para redes sociales y posters, y muchas más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes gratuitas. • Diversos formatos • Amigable para su uso • Descargable en diferentes formatos (PNG, JPG, PDF). • Se puede subir logos, banner, iconos e imágenes propias. • Se puede trabajar online y hay una versión para celular. • Se puede hacer cambios 	<ul style="list-style-type: none"> • No existen líneas ni guías de ajuste • Muchos de sus diseños don PRO • A veces no guarda los cambios • Falta de compatibilidad con algunos navegadores.
<p>App Inventor es una herramienta de desarrollo de aplicaciones para los dispositivos Android. Para su uso se necesita un navegador web y necesariamente, un teléfono o Tablet que tenga incorporado el sistema Android</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una herramienta visualmente atractiva y sencilla • Tienen una gran cantidad de funcionalidades. • Es muy intuitiva • Para su elaboración se necesita estar conectado a internet, pero para su reproducción so en necesario. • Se conecta directamente a wifi o por el emulador. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se puede genera el código Java para posteriores desarrollos o cambios • No es muy flexible para cambios posteriores. • Solamente funciona con una conexión a Internet. • Específicamente se desarrolla para Android.

- No se necesitan se necesita ser un experto en informática para acceder

Quizizz

- Permite crear lecciones de una forma divertida.
- Los alumnos se conectan
- Permiten conectar con la clase y realizar pruebas rápidamente.
- Se puede personalizar los iconos que aparecen después de cada respuesta correcta o incorrecta.
- Se puede agregar imágenes en las preguntas y en las opciones de respuestas para una mejor presentación
- Posible ingreso de información incorrecta.
- Para su uso se requiere internet.
- Puede haber casos de deshonestidad académica.

InShot, editor de video profesional y Editor de fotos que puede ayudarlo a crear videos hermosos y fotos geniales. Con InShot, se puede añadir música a video, recortar video, cortar video, fusión de videos, añadir texto a video y difuminarían.

- Tiene versión gratuita
- Permite editar imágenes, sonido, texto, logotipos
- Permite ajustar las imágenes de las letras.
- Posee una gran cantidad de filtros.
- Se puede ajustar el video final a diferentes formatos: para enviarlos a la red social que se desee.
- No cuenta con transiciones entre clips.
- El video generado lleva una marca de agua del logotipo de InShot que solo puede ser borrado con pago.
- Edita solo un proyecto a la vez.
- No se puede guardar diferentes ediciones del video porque no cuenta con espacios

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Palos (2022)

Utilidad de las herramientas digitales en el proceso lector

Según Pacheco y Díaz (2018), el empleo de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria es necesario tanto de la gestión de recursos tecnológicos como de la capacitación docente para el uso efectivo de los mismos como requisito imprescindible.

En efecto, el aprovechamiento de los recursos digitales y la infraestructura tecnológica supone un claro conocimiento de su funcionamiento y las posibilidades que ofrecen de acuerdo a los fines pedagógicos recurrentes. También, alineado a esto, está el conocimiento de las habilidades tecnológicas de los estudiantes, muchos de ellos nativos digitales, ello demanda la realización de una evaluación diagnóstica a inicio de curso para determinar las estrategias de mediación lectora de acuerdo a las posibilidades que surgen a partir del entorno y de los conocimientos previos en materia pedagógica y tecnológica de los estudiantes a quienes habrá que homogenizar sus conocimientos digitales.

Por otra parte, la implementación de un plan escolar TIC supone crear las condiciones necesarias para que el mismo pueda ser desarrollado exitosamente, de lo contrario se correría el riesgo de realizar una inversión estéril en una infraestructura tecnológica que se limita a ocupar un espacio escolar que no es aprovechado para la mediación tecnológica de los aprendizajes.

Descripción del campo de estudio: proceso lector

Los niños en la etapa preescolar aprenden a leer historias a través de la escucha de la voz de quienes lo quieren por lo que es muy importante que se interactúe con el lema yo leo tú me escuchas y dialogamos sobre lo leído, podría esto ser igual a que el niño escuche un podcast grabado por sus progenitores o maestra dará magníficos resultados

De igual manera algunos niños con sus irreverencias y controversias, es natural la diversidad de las percepciones y visiones sobre las cosas y los artefactos que ocupan la casa o se encuentran en el medio que los rodea dando lugar a la lectura de ambiente por

medio de estas reproducciones pictóricas, objetos de la casa, especialmente si se les rotula, marcas de los implementos de aseo, envolturas de los alimentos, estampados o marcas de sus prendas de vestir y zapatos. Pudiendo ir más allá en los rótulos que observa en las calles al salir con sus padres (Román, 2019 citado en Jurado, 2020).

Este gran acúmulo de imágenes asociadas con las palabras que tiene proyectadas en su cerebro puede verse estimulado con imágenes similares que se proyecten a través de las herramientas digitales de una manera interactiva.

Habilidad comunicativa

Los primeros ciclos de formación escolar son determinantes en la vida del niño. Las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, se desarrollan y fortalecen en las primeras etapas escolares determinando el potencial de aprendizaje de los escolares. Cada una de estas habilidades tiene una trascendencia significativa en términos pedagógicos en la escuela, pues sí se entiende la escuela como un espacio de socialización, las habilidades comunicativas resultan indispensables y transversales en cada una de las prácticas pedagógicas, y del mismo modo, cada una depende de las otras en una mayor o menor medida

Al crear un espacio para el diálogo, el debate, la discusión, el discurso en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, el desarrollo de las habilidades lectoras es un factor muy importante para el aprendizaje de temas interrelacionados con las diferentes áreas del conocimiento (Lopez, 2019).

Y en efecto, todas las actividades que se realizan en la escuela exigen de una u otra manera las habilidades comunicativas. Al efectuar una exposición se debe leer, hablar, discutir, socializar, defender puntos de vista, aclarar dudas, entre otras; o cuando se resuelve un conjunto de ejercicios lógico-matemáticos se requiere escucha y atención, lectura juiciosa del problema, hablar en caso de dudas o inquietudes exigiendo la formulación precisa y concisa de preguntas; o en el momento de un conflicto y su solución se debe saber hablar y escuchar a los otros actores requiriendo tolerancia, paciencia y respeto.

En todo el escenario escolar se encuentran las habilidades comunicativas y de allí que la comunicación sea una noción que se relaciona de manera directa con la educación y la pedagogía. En el escenario escolar, las habilidades comunicativas son tanto un fin como un medio. Es un fin por cuanto la escuela debe promover habilidades y destrezas para la escucha, el habla, la lectura y la escritura, es decir, estas son objeto para el desarrollo de las habilidades comunicativas atendiendo a los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico

Destreza básica de leer

Entendiéndose como destreza “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. Para Gaspar (2020) la destreza de leer consiste en la decodificación, la fluidez y el vocabulario, donde las personas son capaces de conectar ideas dentro y entre oraciones. Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Importancia de la destreza de leer

La importancia de leer se evidencia cuando el niño va desarrollado esta destreza, la misma que abre puertas a un sinnúmero de acontecimiento como adquisición de todo tipo de conocimientos que le permiten desenvolverse en la escuela, hogar y posteriormente a medida que va creciendo y desarrollando consigo este hábito le permite desempeñarse de manera exitosa en su trabajo y en la vida, por ello es necesario ir fomentando esta destreza desde edades muy tempranas de una manera natural y agradable (Ortiz, 2018).

Proceso Lector

El proceso lector constituye el camino que se sigue al leer y que les permite adquirir la mencionada destreza. Lo que acontece en el transcurso de este proceso es lo que determina que el estudiante adquiera el proceso lector o que se le dificulte.

Cabe mencionar que la actitud negativa frente a la lectura es una situación que se debe tener en cuenta para poder tomar las decisiones más adecuadas a la hora de escoger las estrategias de enseñanza que lleven a la adquisición del proceso lector y es en esta línea donde se fomenta el gusto por la lectura o las posibles dificultades para la misma (Herrera, 2018).

Según Jurado (2020), el lenguaje y las imágenes del mundo, materializados en las palabras, los gestos o las expresiones corporales, perviven con sus matices en la cotidianidad de la casa. Quienes habitan la casa saben algo distinto sobre la vida porque las experiencias de cada uno son diferentes; es decir, quienes forman parte del eje nuclear de la educación en inicios del proceso lector tienen como aliado para reforzar este cometido las TICs que están a disposición, sin embargo realmente no se aprovecha de las bondades que estas ofrecen ya que este gran potencial ayudará en el proceso lector que de hecho en la presencialidad o en la virtualidades si no se maneja un método y técnicas adecuadas es un poco complicado.

Los niños son intuitivos e investigativos por naturaleza, sienten el deseo de descubrir y sin ese deseo no se podría cumplir el objetivo de la adquisición del proceso lector, pues es el momento de mostrar su talento, apoyándose en los recursos digitales que si bien es cierto podrá llegar a aquellos que tienen estos recursos y saber también ingeniárselas como llegar a aquellos que carecen de ellas.

La lectura es la herramienta significativa no solo para la construcción del conocimiento, sino para la vida. La comprensión de las demás áreas de conocimiento se basa en la adquisición de este proceso. La humanidad que define a la lectura como placer la consideran también como un fin. Mientras que para los docentes es netamente un medio (Ministerio de Educación, 2018)

La importancia del proceso lector en todas las etapas del desarrollo humano tiene una gran magnitud desde las primeras fases de la vida ya que esta importancia radica en sus beneficios los mismos que son incalculables: mejora el lenguaje, afianza la

concentración, desarrolla la imaginación evita el estrés etc. La lectura es un portal que abre paso a la adquisición del conocimiento, siendo un excelente hábito adquirido que se ve amenazado por la falta de interés. Es recomendable la práctica diaria de lectura y que los niños vean a sus progenitores leer algo para que ellos se inclinen en forma espontánea a leer un texto corto que llame su atención de tal manera que sea voluntario y no como una obligación (Gobierno de México ,2021).

Objetivos del proceso lector

La lectura, como toda actividad humana, tiene un propósito, ya sea de comunicarse con los demás, conocer el mundo, investigar o prepararse para un examen, en este ultimo la lectura se torna un poco estresante y forzada según el modelo educativo local, no así con la lectura autónoma donde el individuo tiene el objetivo de investigar, experimentar y educarse en forma autónoma.

Los objetivos del proceso lector en los niños radican en la estimulación de la imaginación, experiencias compartidas que fomentan la unión familiar, la exploración, la creatividad y demás actividades que llevan al niño a irse formando como un ser integral que será útil a la sociedad.

Métodos del proceso lector

Método global

Según Dubreucq y Fortuny (1988) la enseñanza de la lectura siempre es un proceso muy relacionado con la edad del estudiante, por lo que este método de enseñanza-aprendizaje basado en técnicas activas y contenidos asociados donde el pensamiento de los niños no va de lo simple a lo complejo y menos aún de lo analítico a lo sintético sino en el sentido contrario que es como los niños lo captan. Dentro del contexto del método global-natural, en el aprendizaje de la lectoescritura se adopta el método ideovisual basado en las ideas y la visualización de las palabras que tienen significado para infante que parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de

la palabra, la sílaba y el fonema, que es el punto importante de acuerdo a lo establecido por Decroly

Método de la palabra generadora

Rodríguez (2019) señala que el estudiante comienza reconociendo palabras generadoras que consisten en pictogramas que son una serie de códigos o dibujos identificándolos por su nombre y aprendiendo los vocablos correspondientes a los cuales se los desarmare en sus elementos constitutivos mediante, el análisis y luego combinarlos con otros para formar 24 nuevas palabras. Utiliza los pictogramas o palabras generadoras como punto de partida, pero aquellas que reúnen requisitos mínimos, como que encierren todos los fonemas y grafías. Una palabra generadora se desarma en sílabas y estas en sus elementos mínimos.

Las críticas que se hacen al método de la palabra son muchas veces las palabras a desempeñarse como generadoras, que no son seleccionadas teniendo en cuenta su real significado, entonces resulta difícil el proceso. Muchos lingüistas argumentan que las palabras cuando van solas no dan la idea de un contexto significativo como lo quieren las modernas teorías del aprendizaje. El método de la palabra, obligatoriamente debe ser complementado con el proceso de síntesis, pero entonces resulta ecléctico.

Este método pretende enseñar la lectoescritura en los primeros años básicos a través de 24 palabras generadoras que se plantea el Texto de Lengua y Literatura del segundo año del ministerio de Educación (2020), estas palabras empiezan primero con algunos partes importantes del cuerpo humano como: mano, dedo, uña, pie, las siguientes palabras están relacionadas con animales conocidos por los educandos como: lobo, jirafa, ratón, finalmente las palabras que le continúan son relacionadas con algunos alimentos básicos estas son: leche, galleta, yogurt en todas ellas se recoge el repositorio fonológico de del idioma castellano.

Las palabras generadoras antes mencionadas son la base fundamental para desarrollar la conciencia fonológica ya que el estudiante tiene una idea clara sobre la representación gráfica de cada sonido asociada con la imagen de la palabra generadora,

para fomentar las palabras generadoras se elaborará un cartel en donde consten cada palabra con su representación gráfica de los sonidos esto ayudara a preciar y a despertar la curiosidad en los niños y generar preguntas y (Ministerio de Educación, 2016).

Procesos de la lectura

El proceso lector consiste en el trayecto a seguir para adquirir la destreza de leer

Tabla N° 4 Proceso de lectura

Prelectura	Lectura	Poslectura
Prelectura se denomina a las actividades que se realizan antes de la lectura que se ha planificado mediante un texto. Se trata de una etapa en la cual se realizan una serie de cuestionamientos que tiene que ver con el tema del texto escogido de esa manera aprovechar su contenido.	La lectura es el acto mismo de leer mediante la decodificación de las letras y la comprensión del texto seleccionado para leer el mismo que puede estar elaborado mediante palabras textuales, pictogramas notación, sistema braille u otro tipo.	La poslectura es la etapa del proceso de la lectura que va más allá de la comprensión del texto, Forman una serie de sucesos que se tienen que realizar para verificar si el lector a entendido correctamente el texto en cuestión.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Investigación realizada por la autora.

Etapas de la adquisición de la lectura

Al automatizar la lectura alfabética –ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida que va decodificando al atravesar por las etapas del proceso lector: logográfica, alfabética y ortográfica.

Tabla N° 5. Etapas de la adquisición de la lectura

Logográfica	Alfabética	Ortográfica
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de escrituras globales: Mamá, Coca- Cola, Mall de los Andes, McDonald's, sin decodificación • Aquí no hay verdadera lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica • El niño lee articulando por 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida. • El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo

sino un mero reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura “pero no hay correspondencia fonema-grafema	fonemas o sílabas maaa-nooo, mano	golpe de vista: mano, mano
--	-----------------------------------	----------------------------

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Investigación realizada por la autora.

Habilidades de la lectura

La habilidad lectora de comprensión de textos es diferente en cada nivel de educación por lo que tiende ser gradual y cambiante mas no estática, lo que el estudiante aprendió en segundo año de básica va evolucionando a través de su paso por los diferentes niveles.

Según Naranjo (2022) está de acuerdo que el proceso de decodificación de texto se entiende como niveles de comprensión en tres momentos: literal, interpretativo y aplicativo o en seis momentos: reconocimiento de palabras significado de palabras, reconstrucción de ideas, progresión hemática identificación de la macro estructura y representación de la superestructura También considera tres niveles traducción , interpretación y extrapolación, esta última es muy eficaz para el desarrollo de la oralidad.

Tabla N° 6. Cuadro de las habilidades de la lectura

Habilidad de la lectura	Descripción	Actividades para estimulación
decodificación	Esta habilidad es fundamental y consiste en pronunciar palabras que escuchan, pero aún no las ven escritas, lo que se llama conciencia Fonológica.	Ensenarles a identificar y trabajar con los sonidos a través de juegos con palabras, los padres deben leerles a los niños.
Fluidez	La fluidez consiste en reconocer las palabras en forma instantánea sin deletrearlas requisito	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes • Relacionar imágenes con palabras • Uso de herramientas digitales

	fundamental para la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños lean libros con un contenido apropiado a su nivel.
Vocabulario	<p>Para adquirir la fluidez en la lectura los niños necesitan ver una palabra de 4 a 14 veces como requisito para que se convierta en una palabra familiar a ellos a simple vista</p> <p>Para una buena comprensión lectora se debe saber el significado de las palabras.</p> <p>Se puede enseñar el significado de las palabras al estudiante, sin embargo, el mismo puede llegar a definir el concepto de las mismas a partir del contexto de la lectura.</p>	<p>Se mejora el vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Involucrando al niño en conversaciones. • Lectura diaria. • Juegos de palabras • Experiencia con las palabras
Construcción de oraciones y cohesión	<p>Consiste en saber cómo se construyen las oraciones y a su vez como se relacionan las mismas entre si dentro de un párrafo o texto.</p>	<p>Construcción de oraciones a partir de la conexión de dos o más ideas</p>
Razonamiento y conocimiento previo	<p>Es el conocimiento o experiencias que tiene el alumno sobre el tema a tratarse en la lectura.</p>	<p>El alumno puede obtener conocimientos previos leyendo, conversando, mirando películas, realizando manualidades.</p>
La memoria funcional y la atención	<p>Consiste en la capacidad de obtener información del texto, retener es información y usarla para entender el significado del texto que va a formar parte de su conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionarles lecturas interesantes y estimulantes • Juegos y actividades diarias • Leer y releer con detenciones para entender lo leído • Aclarar lo leído en voz alta.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Understood (2022)

Evaluación del proceso lector.

Este criterio pretende evaluar si los estudiantes reflexionan sobre la exposición oral, el propósito, el destinatario, el nivel de la lengua, la estructura del texto y el tema; y si utilizan los elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal y recursos web, para enriquecer sus exposiciones.

Para evaluar este criterio, se sugiere organizar exposiciones grupales divididas por subtemas que serán asignados a cada estudiante, de manera que este sea responsable del éxito de esa parte de la presentación. De esta manera, se podrá evaluar cada uno de los aspectos enunciados en el párrafo anterior (Ministerio de Educación 2018, p.93).

Rol del docente

La docente incentiva al estudiante para que tenga una actitud positiva frente al inicio del proceso lector, ya que esa es parte más determinante del estudiante para forjar el hábito a lectura desde tiernas edades. La motivación juega un papel crucial en la adquisición del proceso lector donde el maestro actuará como mediador y es el responsable de que el alumno se sienta motivado e interesado en leer y escribir (Herrera, 2018).

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

El paradigma de la investigación tuvo un enfoque mixto ya que se analizó e interpretó datos cuantitativos y cualitativos del estudio referente a las herramientas digitales que se pueden utilizar en la adquisición del proceso lector en el segundo año de Educación Básica.

La investigación es de tipo cuantitativa porque se procedió a utilizar la recolección y el análisis de datos para conocer el nivel de lectura que tienen los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo” mediante una prueba de lectura que consta en el texto de Lengua y Literatura correspondiente al segundo año de EGB vigente del Ministerio de Educación, también se recogió datos sobre el nivel de conocimiento sobre herramientas digitales y proceso lector a los maestros de la misma institución por lo que se usó estadísticas para establecer conclusiones precisas sobre el comportamiento de la muestra poblacional. Es cuantitativo ya que se basa de conceptos fundamentales, que se ha investigado en diferentes fuentes fidedignas en una forma estructurada.

Diseño de la investigación.

Por el nivel, la investigación es de tipo exploratoria porque el tema de adquisición de la lectura a través de pictogramas por medio de herramientas digitales es completamente nuevo y es descriptivo porque se describe características y componentes comprometidos en la investigación acerca de la población que interviene en la presente investigación.

Por el tipo la investigación es de campo porque la investigación se realizó en la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” lugar donde se observa el fenómeno o acontecimiento objeto de estudio y la población inmersa en esta situación. También fue bibliográfica ya que se utilizó bibliografías en todo el trabajo para sustentar el proyecto y el estudio de las dos variables, la bibliografía correspondió al fundamento teórico.

La modalidad de investigación fue la aplicada porque permitió solucionar la falta de incentivo y promoción a la lectura en los niños y niñas del segundo año de Educación General Básica, de la escuela “Manuela Espejo” mediante la aplicación de herramientas digitales. Además, se apoya en la investigación básica de herramientas digitales para conseguirlo. Esto aportará los conocimientos necesarios para resolver problema de adquisición del proceso lector.

Descripción de la población y el contexto de la investigación

Una vez seleccionado el instrumento de evaluación, elaborado por el Ministerio de Educación que consta en el texto de Lengua y Literatura de segundo año de EGB previa la autorización firmada del Mg. Sebastián Vega (Ver anexo 1) y la autorización de los representantes legales de los estudiantes (Ver anexo 3), se procedió a la aplicación de la prueba escrita a 27 estudiantes que conforman el segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo” sección matutina en la

ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua – Ecuador. También se aplicó una encuesta a ocho docentes que laboran el nivel elemental de la institución educativa.

Tabla N° 7. Población de estudio

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	8	22,85%
Estudiantes	27	77,14%
Total	35	100,00%

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Escuela de EGB “Manuela Espejo”

Proceso de recolección de los datos

Para realizar la recolección de la información de la investigación con relación al objeto de estudio y de acuerdo con los propósitos de la investigación se usó dos instrumentos. Para los 27 estudiantes se tomó en cuenta los resultados obtenidos al aplicar la prueba escrita de lectura, que consta en el texto de Lengua y Literatura del segundo año de Educación General Básica del Ministerio de Educación (2020), de las páginas 168 a la 169 el mismo que consta de 6 reactivos. (Ver anexo 2). La escala de evaluación planteada se describe a continuación:

Tabla N° 8. Escala de evaluación

Escala cualitativa	Escala cuantitativa	Simbología
Domina los aprendizajes requeridos	9-10	DA
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8	AA
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6	PA

No alcanza los aprendizajes requeridos

< 4

NA

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Ministerio de Educación (2012)

En el caso de los docentes se aplicó una encuesta previamente validada por expertos y con un nivel de confiabilidad que se obtuvo mediante el programa SPSS. A continuación, se describe el proceso para recolectar los datos:

Tabla N° 9. Proceso para recolección de datos

N° Preguntas básicas	Explicación
1 ¿Para qué?	Para conocer el nivel de lectura de los estudiantes y grado de conocimiento de herramientas digitales en los docentes.
2 ¿A qué personas?	Estudiantes del 2do año de EGB y docentes del nivel de Básica Elemental.
3 ¿Sobre qué aspectos?	Proceso lector y herramientas digitales.
4 ¿Quién?	Sonia Pazmiño
5 ¿Cuándo?	Diciembre 2022 y enero 2022
6 ¿Cuántas veces?	Una vez
7 Técnicas de Recolección	Prueba escrita Encuesta en formulario google form
8 Instrumentos	Cuestionario de la prueba Cuestionario de la encuesta
9 ¿En qué situación?	Educación presencial.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Autoría propia.

Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica que se usó para investigar el desempeño de los estudiantes en la adquisición del proceso de lectura, fue el cuestionario mediante la prueba escrita física del Ministerio de Educación que consta de seis preguntas aplicadas en forma presencial a 27 estudiantes del 2do año de Educación General Básica, de la institución educativa

“Manuela Espejo”. Esto permitió diagnosticar el nivel de lectura que poseen. La escala que se usó para la tabulación de los datos fue la emitida por el Ministerio de Educación que consta de cuatro reactivos en forma cualitativa y cuantitativa: domina los aprendizajes, alcanza los aprendizajes, está próximo a alcanzar los aprendizajes, no alcanza los aprendizajes.

El cuestionario para aplicar a los docentes fue elaborado con veintiséis preguntas cerradas y la escala empleada fue la de Likert con cinco opciones de respuesta, la técnica que se usó para indagar el grado de conocimiento de herramientas digitales y del proceso lector a ocho docentes del subnivel Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” fue una encuesta elaborada en Google Form. (Ver anexo 4). La escala que se utilizó para la tabulación de los datos fue la de Likert, que consta de cinco reactivos, siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca

Tabla N° 10. Operacionalización de la variable independiente: Herramientas digitales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las herramientas digitales son paquetes informáticos que están en los dispositivos electrónicos, los mismos que facilitan la realización de las tareas cotidianas y en el campo educativo, fomentan la adquisición del aprendizaje. Constituyen una herramienta de gestión del tiempo para los docentes ya que permite llevar a cabo su labor de manera lúdica al incluir las mismas en la planificación. Para analizar las herramientas digitales se han dividido en áreas: entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, tutoriales, simuladores, repositorios, plataformas de búsqueda y herramientas de construcción</p>	Dispositivos electrónicos	Uso de Smartphone, Tablet, portátil	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuenta con una portátil para el trabajo docente? 2. Los estudiantes a su cargo, ¿tienen acceso a una laptop, Tablet o Smartphone? 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Encuesta • Instrumento Cuestionario
	Aprendizaje	Aprendizaje activo y colaborativo	<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿El uso de herramientas digitales fomenta el aprendizaje activo y colaborativo? 4. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales para fomentar el aprendizaje en los niños? 5. ¿Conoce herramientas digitales que fomente el aprendizaje activo y colaborativo en los niños? 	
	Planificación de clase	Utilización de herramientas digitales	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en su planificación? 7. ¿Incluye herramientas digitales para preparar la clase? 8. ¿Conoce herramientas digitales para apoyar el proceso lector de los niños? 	
	Herramientas digitales de construcción del conocimiento	Utilización de herramientas digitales de construcción que no requieren conexión	<ol style="list-style-type: none"> 9. ¿En su planificación ha utilizado la herramienta digital App Inventor para impartir sus clases? 10. ¿Ha utilizado Canva para elaborar recursos didácticos a emplearse en el aula? 11. ¿Ha utilizado la herramienta digital InShot? 	

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Autoría propia

Tabla N° 11. Operacionalización de la variable dependiente: Proceso lector

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El proceso lector es un conjunto de pasos que siguen los estudiantes al leer y comprender lo que leen. Es fundamental en el trabajo intelectual para la apropiación de los conocimientos y socialización. Para este proceso se requiere la estimulación de las habilidades lectoras mediante la aplicación de los diferentes métodos para la enseñanza de la lectura bajo el modelo constructivista en la era digital y el paradigma conectivista.</p>	<p>Pasos o etapas del proceso lector</p>	<p>Prelectura Lectura Poslectura</p>	<p>12. ¿Lleva a cabo las etapas del proceso lector durante el desarrollo de su clase? 13. ¿Utiliza herramientas digitales para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso lector? 14. ¿Ha utilizado la herramienta digital App Inventor en la etapa inicial del proceso de la lectura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Encuesta • Instrumento Cuestionario
	<p>Adquisición de la lectura</p>	<p>Etapa pictórica Etapa fonológica Etapa ortográfica</p>	<p>15. ¿Ha utilizado Canva para elaborar recursos que sean utilizados en las etapas del proceso lector? 16. ¿Ha utilizado la herramienta digital InShot para estimular la etapa pictórica? 17. ¿Utiliza en su planificación el uso de herramientas digitales para fortalecer la etapa fonológica? 18. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales para fortalecer la etapa ortográfica?</p>	
	<p>Estimulación de habilidades lectoras</p>	<p>Lectura de imágenes Relacionar imágenes con palabras Lectura en voz alta Actividades literarias</p>	<p>19. ¿Utiliza herramientas digitales para que los niños relacionen imágenes con palabras? 20. ¿Ha elaborado recursos en Canva para que los niños lean en voz alta? 21. ¿Los pictogramas estimulan las habilidades lectoras? 22. ¿Es factible elaborar actividades literarias en Canva para estimular el proceso lector?</p>	
	<p>Métodos</p>	<p>Silábico Global Fonético Integral. Glen Doman</p>	<p>23. ¿Utiliza el método global para desarrollar el proceso lector? 24. ¿Considera usted que el método global es el más apropiado para la enseñanza del proceso lector?</p>	
	<p>Modelos de educación</p>	<p>Constructivista Conectivista</p>	<p>25. ¿Utiliza el modelo constructivista de la era digital para impartir sus enseñanzas? 26. ¿Utiliza el paradigma conectivista para impartir sus enseñanzas?</p>	

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Autoría propia

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Proceso de validación

En la validación de los instrumentos se procedió con el juicio de expertos, profesionales de cuarto nivel de educación que fueron encargados de la revisión y aprobación de la encuesta que se aplicó a los docentes del subnivel Básica Elemental

Experto 1: Irma Lorena Mera Holguín, magíster en Tecnologías para la Gestión y Práctica docente. Se encuentra en servicio activo como docente de la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”. Tiene 12 años de experiencia en educación básica superior y bachillerato. (Ver anexo 5).

Experto 2: Mónica Araceli Santos Chávez, magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa. La función que ejerce actualmente es de docente de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santa Rosa”. Su experticia es en el segundo año de Educación Básica. Cuenta con 12 años de experiencia laboral dentro del Magisterio Nacional. (Ver anexo 6).

Proceso para determinar la confiabilidad

Para calcular la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el sistema SPSS, procediendo primero a tabular los datos respectivos producto de la investigación realizada, donde se transformó valores cualitativos a cuantitativos para poder ingresar a dicho programa para su análisis y el cálculo del coeficiente de Alfa de Cronbach que permitió establecer la fiabilidad interna del instrumento. Finalmente, los resultados dan que el Alfa de Cronbach= 0.816 evidenciando que el instrumento es adecuado (Ver anexo 7)

Tabla N° 12. Coeficiente Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,833	,816	19

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Programa SPSS

Plan para el procesamiento de la información.

Para el procesamiento de la información se realizó las siguientes actividades:

- Se solicitó mediante oficio a la autoridad de la escuela de educación básica “Manuela Espejo”, la autorización respectiva (Ver anexo 1), así como a los padres de familia para que sus representados sean evaluados (Ver anexo 3).
- Para recolectar la información de los estudiantes, se les aplicó la prueba de lectura del Ministerio de Educación que contiene una escala cualitativa y cuantitativa, que costa de seis reactivos.
- Los resultados de la prueba escrita fueron tabulados en el programa de Excel mediante la estadística descriptiva y representados en gráficas
- A los maestros se procedió a aplicar una encuesta por medio del formulario de Google, que previamente fue validado por expertos. La encuesta tuvo un nivel de confiabilidad aceptable el programa SPSS
- La presentación de los resultados se realizó mediante gráficos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis en interpretación de resultados se procedió de la siguiente manera: una vez obtenida la información requerida tanto en la prueba a los estudiantes como los test a los docentes, estos datos fueron sometidos a la estadística correspondiente para poder sincronizar esta información con los objetivos determinados en el presente trabajo.

Se pudo llegar al planteamiento de conclusiones y recomendaciones a través de la interpretación de los resultados que arrojó la investigación en estricta relación con las variables.

Análisis de los resultados

Pregunta 1. ¿Cuenta con una portátil para el trabajo docente?

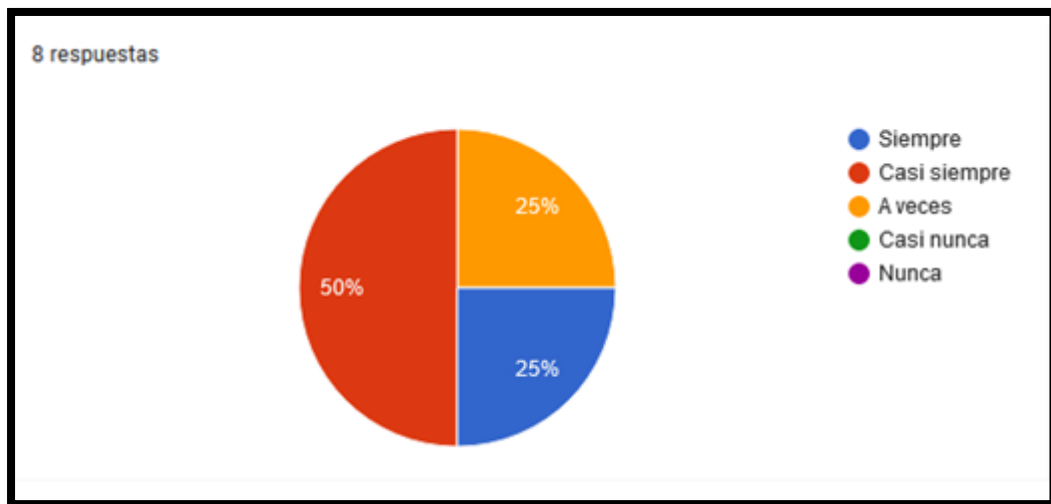


Gráfico N° 3 Tenencia de una portátil

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Realizada la encuesta se observa que el 50% de los consultados indican que casi siempre cuentan con una portátil para su trabajo docente. Así mismo, un 25% que siempre y el 25% a veces.

Esto quiere decir que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” cuenta con una portátil para su trabajo docente, lo cual es indispensable para un óptimo desempeño profesional.

Pregunta 2. Los estudiantes a su cargo, ¿tienen acceso a una laptop, Tablet o Smartphone?

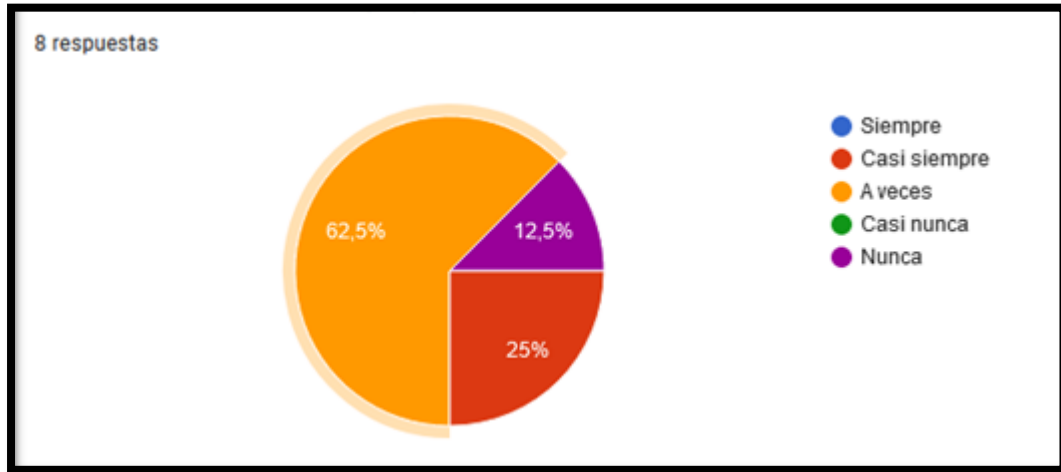


Gráfico N° 4 Acceso a una laptop, Tablet o Smartphone.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Concluida la encuesta se observa que el 62,5% de los consultados indican que a veces los estudiantes a su cargo, tienen acceso a una laptop, Tablet o Smartphone. Así mismo, un 25% que casi siempre y el 12,5% nunca.

Esto significa que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” a veces tienen acceso a una laptop, Tablet o Smartphone lo cual de mucha importancia para reforzar el proceso lector.

Pregunta 3. ¿El uso de herramientas digitales fomenta el aprendizaje activo y colaborativo?

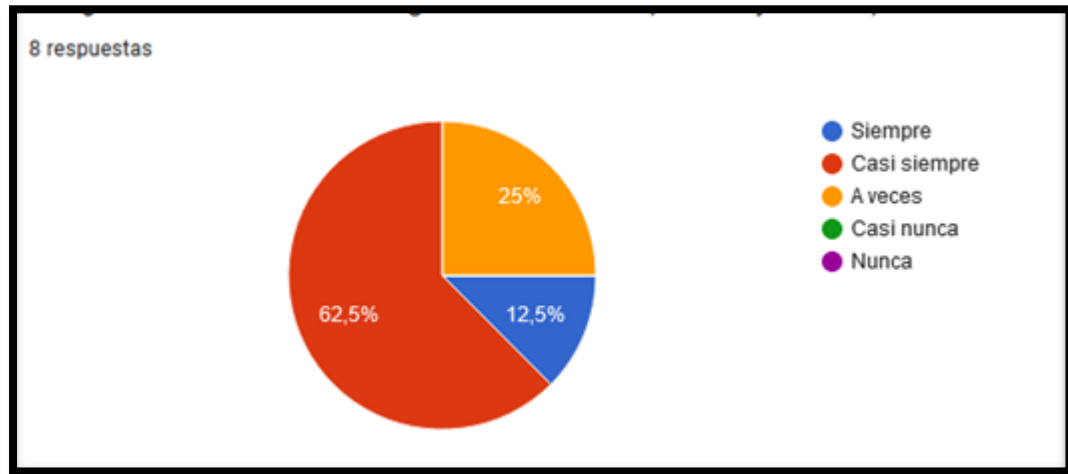


Gráfico N° 5 Uso de herramientas digitales para fomentar el aprendizaje activo y colaborativo

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Finalizada la encuesta se observa que el 62,5% de los consultados indican que casi siempre, el uso de herramientas digitales fomenta el aprendizaje activo y colaborativo. Así mismo, un 25% que a veces y el 12% siempre.

Esto nos dice que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” manifiestan que el uso de herramientas digitales si fomentan el aprendizaje activo y colaborativo, ya que son recursos eficaces para dicho aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales para fomentar el aprendizaje en los niños?

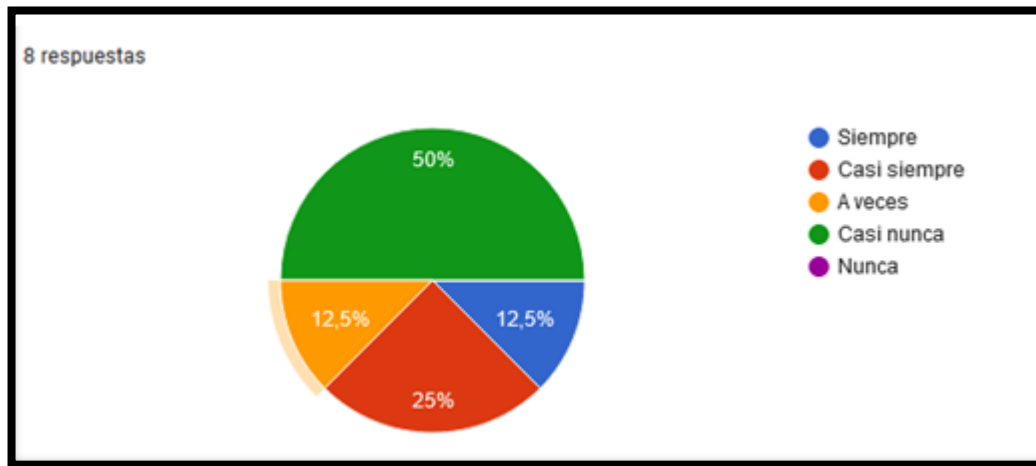


Gráfico N° 6 Utilización de herramientas digitales para fomentar el aprendizaje en los niños.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Terminada la encuesta se observa que el 50% de los consultados indican que casi nunca utilizan herramientas digitales para fomentar el aprendizaje en los niños. Así mismo, un 25% que casi siempre, el 12,5% a veces y un 12,5% siempre

Esto determina que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” casi nunca utilizan herramientas digitales para fomentar el aprendizaje en los niños, por desconocimiento lo que no permite reforzar el proceso lector.

Pregunta 5. ¿Conoce herramientas digitales que fomenten el aprendizaje activo y colaborativo en los niños?

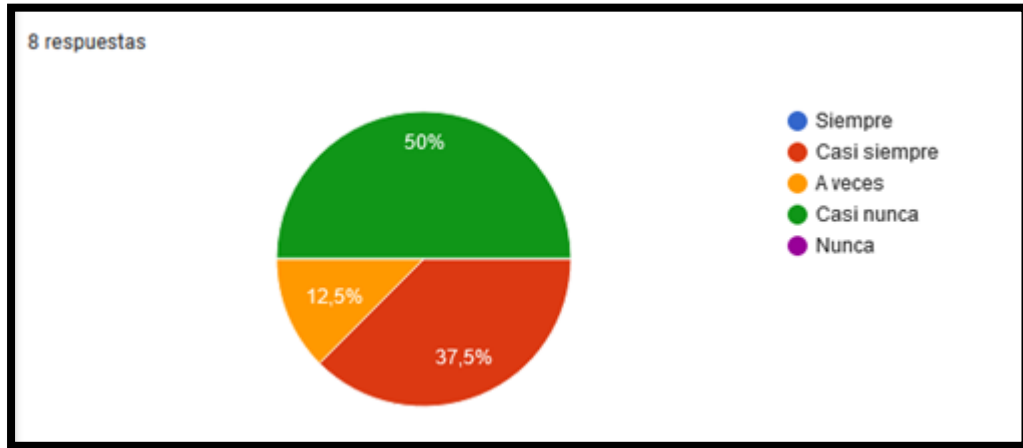


Gráfico N° 7 Conocimiento de herramientas digitales que fomente el aprendizaje activo y colaborativo en los niños

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Se puede observar que el 50% de los consultados indican que casi nunca conocen herramientas digitales que fomenten el aprendizaje activo y colaborativo en los niños. Así mismo, un 37,5% que casi siempre y el 12,5% a veces

Se puede concluir que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” no conocen herramientas digitales que fomente el aprendizaje activo y colaborativo en los niños, debido a la falta de preparación o investigación, siendo estas imprescindibles para alcanzar los aprendizajes requeridos.

Pregunta 6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en su planificación?

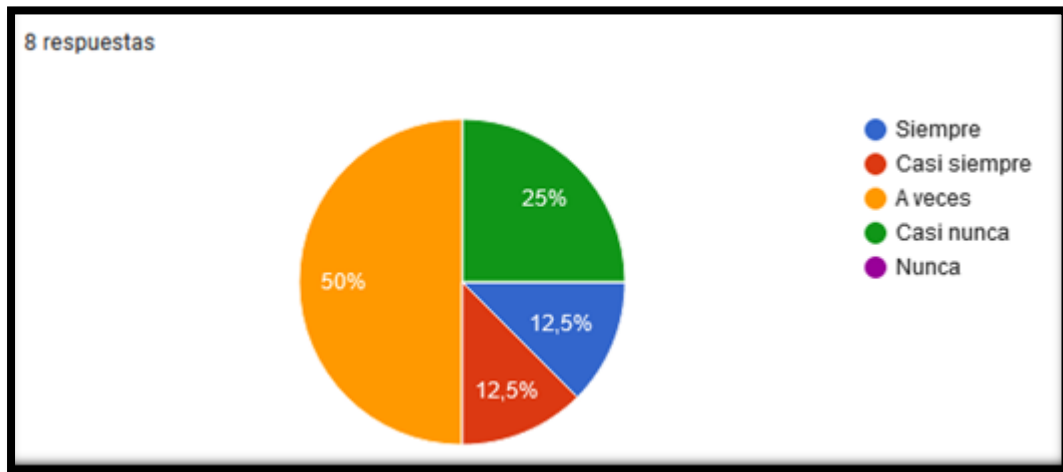


Gráfico N° 8 Utilización de herramientas digitales en su planificación

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Una vez hecha la encuesta se observa que el 50% de los consultados indican que a veces utilizan herramientas digitales en su planificación. Así mismo, un 25% que casi nunca, el 12,5% siempre y un 12,5% a casi siempre.

Esto afirma que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” no utilizan herramientas digitales en su planificación, debido a que no conoce.

Pregunta 7. ¿Incluye herramientas digitales para preparar la clase?

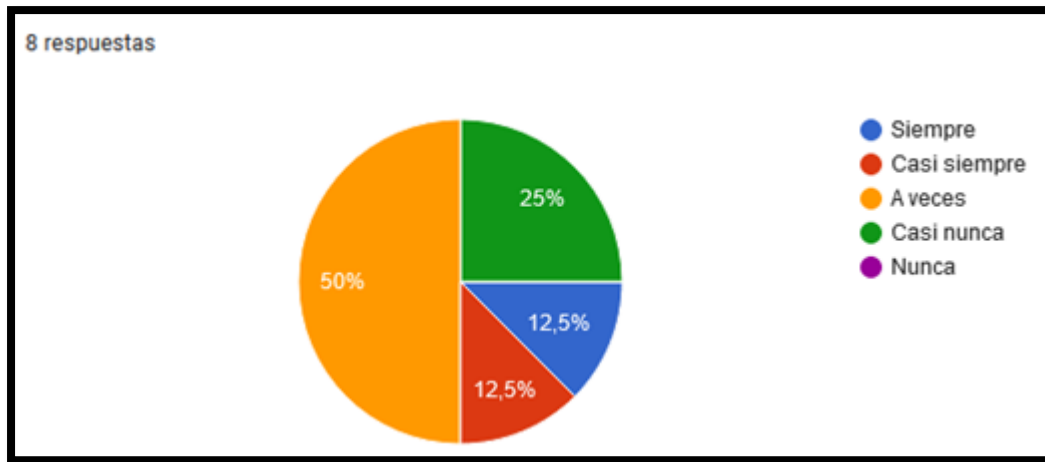


Gráfico N° 9 Inclusión herramientas digitales para preparar la clase

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Efectuada la encuesta se observa que el 50% de los consultados indican que a veces incluyen herramientas digitales para preparar la clase. Así mismo, un 25% que casi nunca, el 12,5% siempre y un 12,5% casi siempre.

Esto sostiene que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” no incluyen herramientas digitales para preparar la clase por desconocimiento de las mismas, notándose necesario la implementación de estas nuevas herramientas para el aprendizaje.

Pregunta 8. ¿Conoce herramientas digitales para apoyar el proceso lector de los niños?

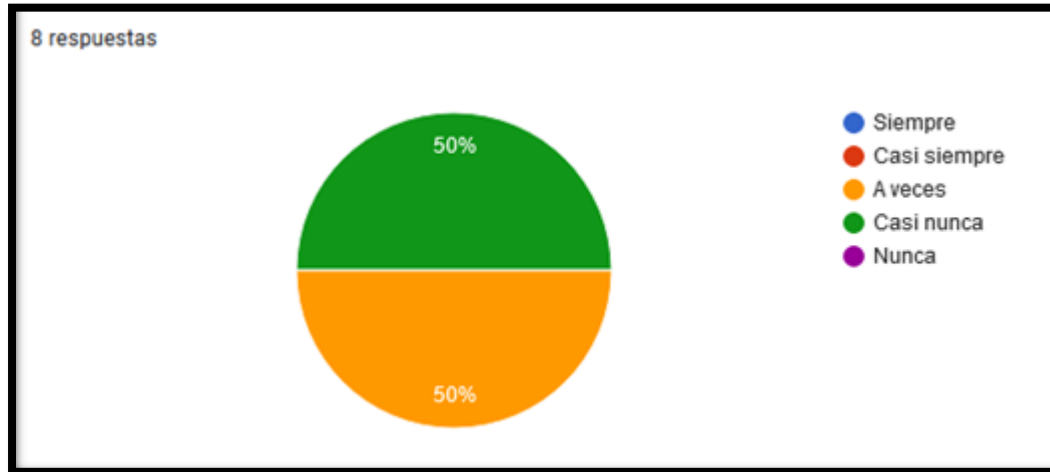


Gráfico N° 10 Conocimiento de herramientas digitales para apoyar el proceso lector de los niños

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Una vez ejecutada la encuesta se determina que el 50% de los consultados indican que a veces conocen herramientas digitales para apoyar el proceso lector de los niños. Así mismo, un 50% indican que casi nunca.

Con esto se puede asegurar que la mitad de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” no conocen herramientas digitales para apoyar el proceso lector de los niños, notándose una gran falla en el perfil de formación en TIC de los maestros. Se debe tomar cursos para adquirir este conocimiento.

Pregunta 9. ¿En su planificación ha utilizado la herramienta digital App Inventor para impartir sus clases?

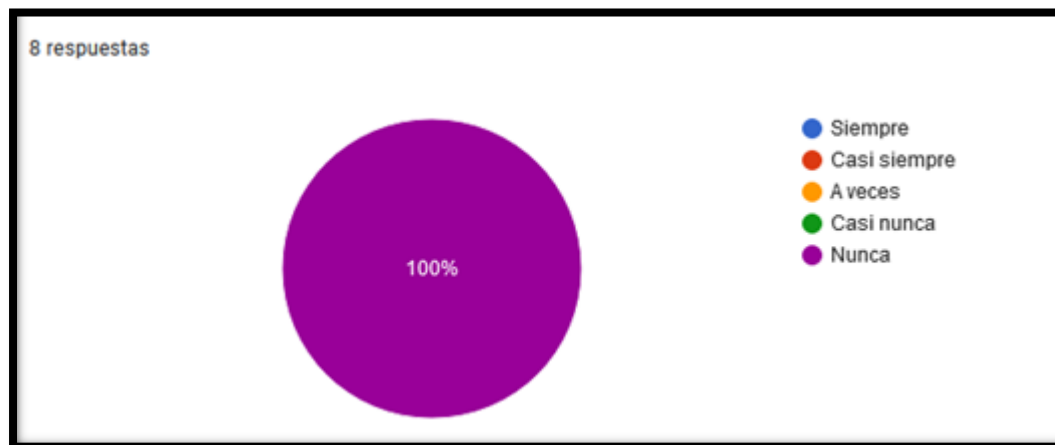


Gráfico N° 11 Utilización de la herramienta digital App Inventor para impartir sus clases

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Llevada a cabo la encuesta se observa que el 100% de los consultados indican que nunca en su planificación han utilizado la herramienta digital App Inventor para impartir sus clases.

Esto puede evidenciar que ningún docente del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” en su planificación ha utilizado la herramienta digital App Inventor para impartir sus clases, esto se debe a que no investigan en la web, donde se encuentra tutoriales de libre acceso o cursos en línea, lo que evidencia la necesidad de socializar el presente proyecto.

Pregunta 10. ¿Ha utilizado Canva para elaborar recursos didácticos a emplearse en el aula?

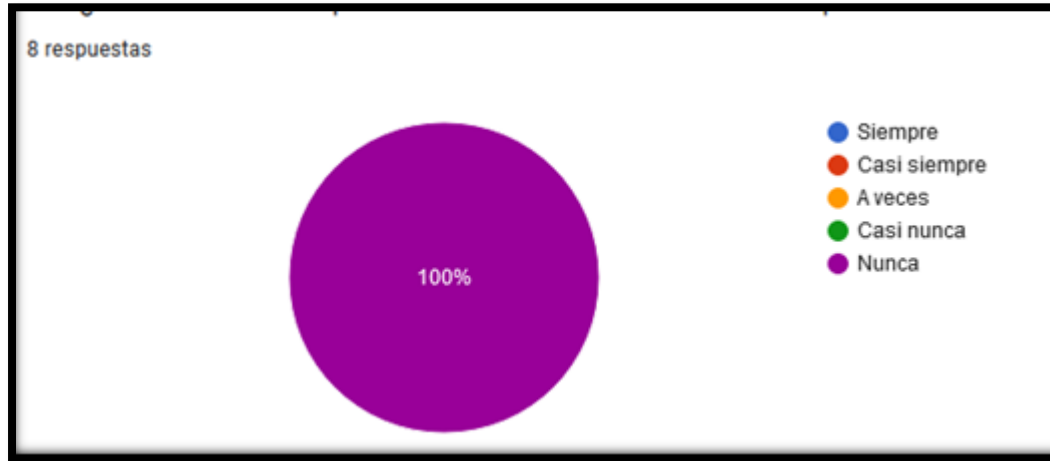


Gráfico N° 12 Utilización de Canva para elaborar recursos didácticos a emplearse en el aula

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Efectuada la encuesta se observa que el 100% de los consultados indican que nunca han utilizado Canva para elaborar recursos didácticos a emplearse en el aula

Esto explica que ningún docente del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” ha utilizado Canva para elaborar recursos didácticos a emplearse en el aula, esto se debe a que no investigan en la web, donde se encuentra tutoriales de libre acceso o cursos en línea, lo que evidencia la necesidad de socializar el presente proyecto.

Pregunta 11. ¿Ha utilizado la herramienta digital InShot?

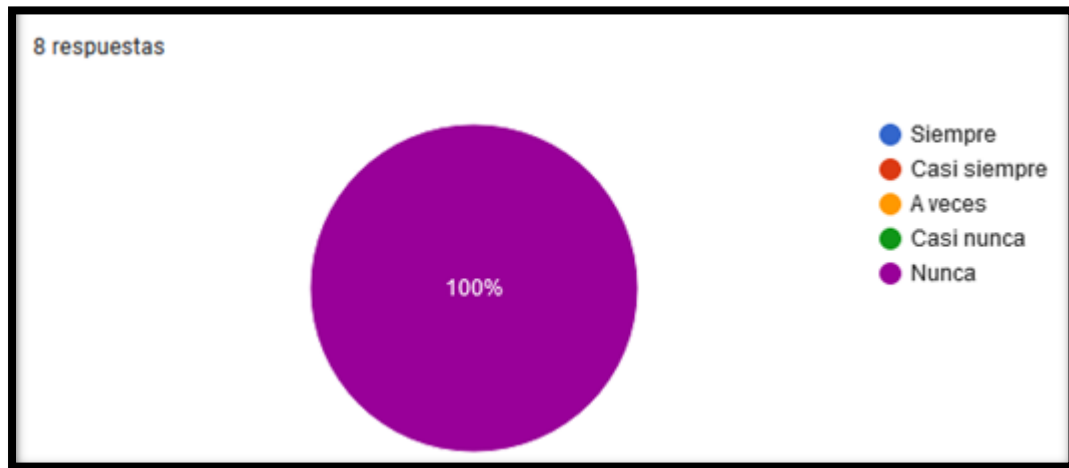


Gráfico N° 13 Utilización de la herramienta digital InShot

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Producida la encuesta se observa que el 100% de los consultados indican que nunca han utilizado la herramienta digital InShot.

Con esto se puede proclamar que ningún docente del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” ha utilizado la herramienta digital InShot, esto se debe a que no investigan en la web, donde se encuentra tutoriales de libre acceso o cursos en línea, lo que evidencia la necesidad de socializar el presente proyecto.

Pregunta 12, ¿Lleva a cabo las etapas del proceso lector durante el desarrollo de su clase?

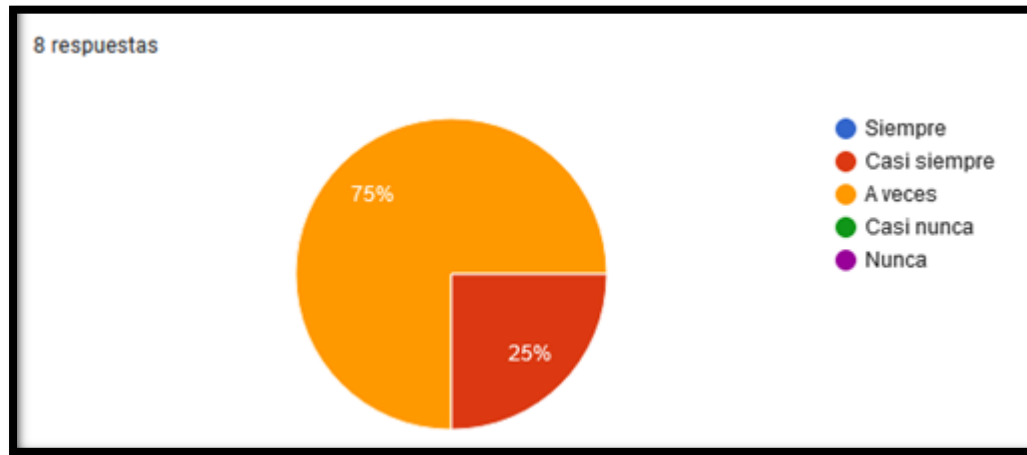


Gráfico N° 14 Ejecución de las etapas del proceso lector durante el desarrollo de una clase

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Llevada a efecto la encuesta se observa que el 75% de los consultados indican que a veces llevan a cabo las etapas del proceso lector durante el desarrollo de su clase. Así mismo, un 25% que casi siempre.

La mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” a veces llevan a cabo las etapas del proceso lector durante el desarrollo de su clase, debido a que falta una motivación tanto para docentes y estudiantes, las misma que se puede lograr con la aplicación de herramientas digitales que haga más llamativas las etapas del proceso lector.

Pregunta 13. ¿Utiliza herramientas digitales para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso lector?

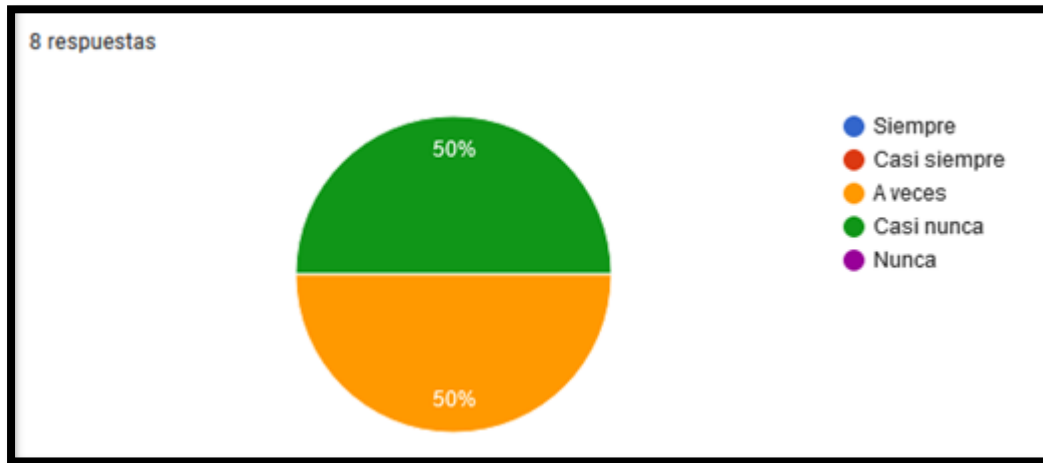


Gráfico N° 15 Utilización de herramientas digitales para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso lector

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Concluida la encuesta se observa que el 50% de los consultados indican que a veces utilizan herramientas digitales para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso lector. Así mismo, un 50% que casi nunca.

Esto afirma que la mitad de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” utilizan herramientas digitales para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso lector, mientras que la otra mitad no las utiliza debido a la falta de motivación o desconocimiento, se puede evidenciar la necesidad de socializar el presente proyecto.

Pregunta 14. ¿Ha utilizado la herramienta digital App Inventor en la etapa inicial del proceso de la lectura?

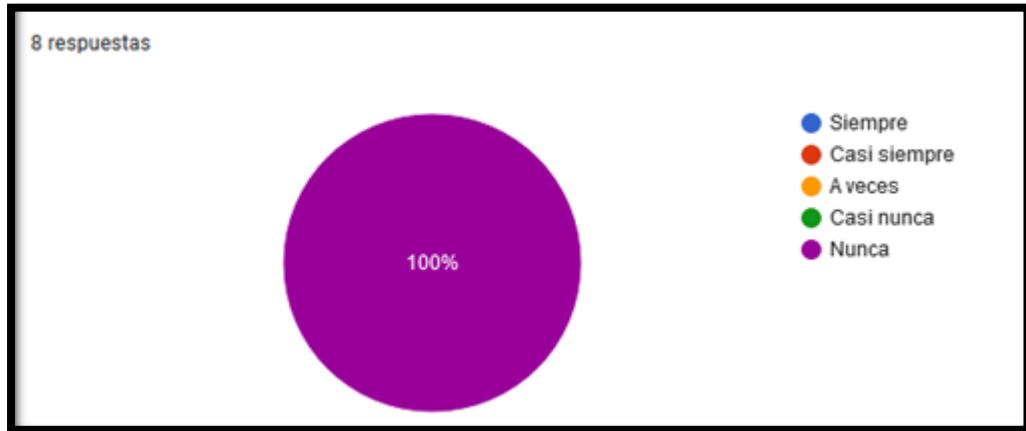


Gráfico N° 16 Utilización de la herramienta digital App Inventor en la etapa inicial del proceso de la lectura

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Desarrollada la encuesta se observa que el 100% de los consultados indican que nunca han utilizado la herramienta digital App Inventor en la etapa inicial del proceso de la lectura

Esto asegura que ningún docente del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” ha utilizado la herramienta digital App Inventor en la etapa inicial del proceso de la lectura, debido al desconocimiento de herramienta que tiene alrededor de doce años en el medio digital lo que es imprescindible la socialización del presente proyecto.

Pregunta 15. ¿Ha utilizado Canva para elaborar recursos que sean utilizados en las etapas del proceso lector?

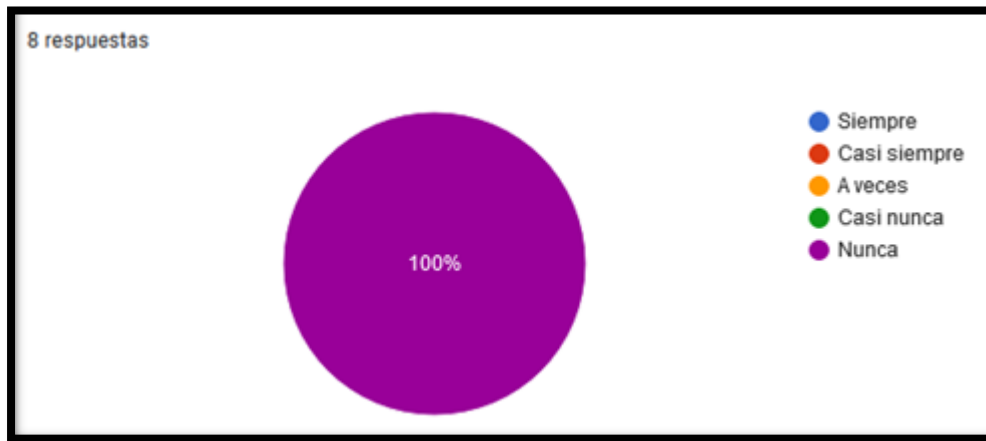


Gráfico N° 17 Utilización de Canva para elaborar recursos que sean utilizados en las etapas del proceso lector

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Cumplida la encuesta se observa que el 100% de los consultados indican que nunca han utilizado Canva para elaborar recursos que sean utilizados en las etapas del proceso lector.

Con esto se puede manifestar que ningún docente del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” ha utilizado Canva para elaborar recursos que sean utilizados en las etapas del proceso lector, debido al desconocimiento de herramienta que tiene poco tiempo en el medio digital lo que es imprescindible la socialización del presente proyecto.

Pregunta 16. ¿Ha utilizado la herramienta digital InShot para estimular la etapa pictórica?

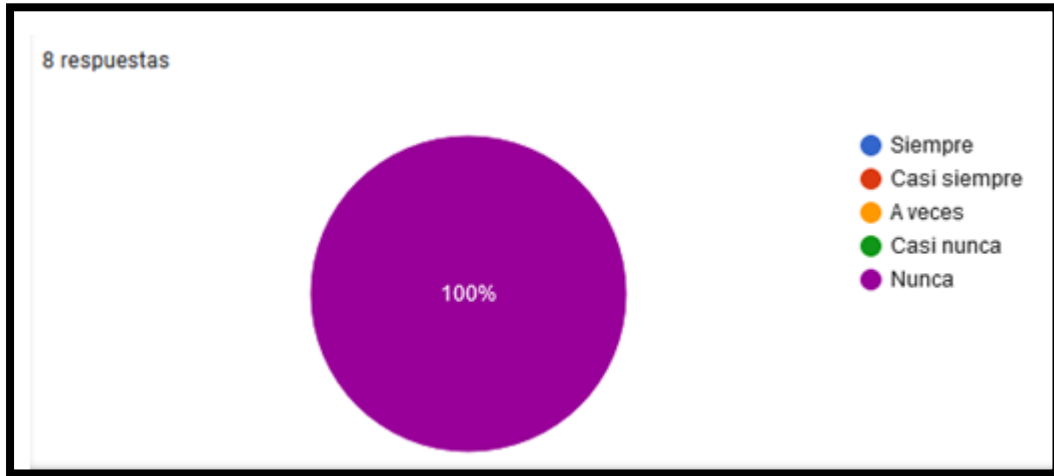


Gráfico N° 18 Utilización de la herramienta digital InShot para estimular la etapa pictórica.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Producida la encuesta se observa que el 100% de los consultados indican que nunca han utilizado la herramienta digital InShot para estimular la etapa pictórica

En base a estos resultados se puede afirmar que ningún docente del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” ha utilizado la herramienta digital InShot para estimular la etapa pictórica, debido al desconocimiento de herramienta que tiene pocos años en el medio digital lo que hace imprescindible la socialización del presente proyecto.

Pregunta 17. ¿Utiliza en su planificación el uso de herramientas digitales para fortalecer la etapa fonológica?

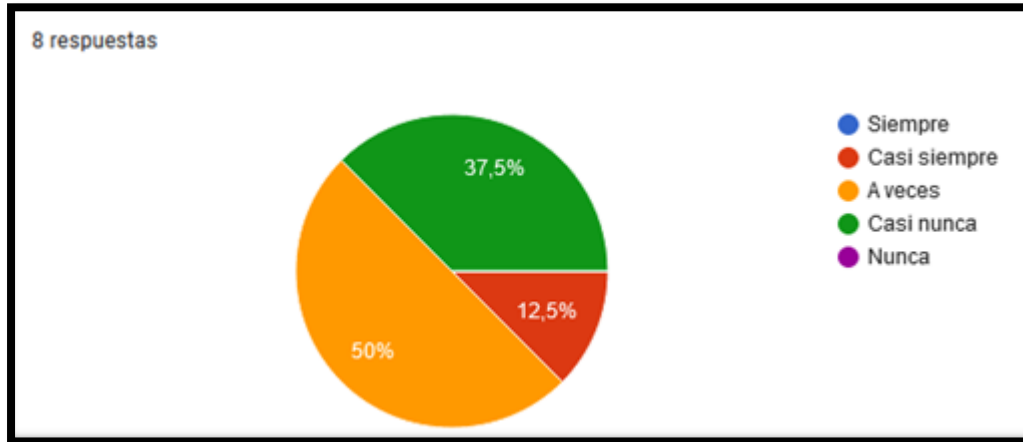


Gráfico N° 19 Uso de herramientas digitales para fortalecer la etapa fonológica

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Realizada la encuesta se observa que el 50% de los consultados indican que a veces utilizan en su planificación el uso de herramientas digitales para fortalecer la etapa fonológica. Así mismo, un 37,5% que casi nunca y el 12,5% casi siempre

Con estos resultados se afirma que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” no utilizan en su planificación el uso de herramientas digitales para fortalecer la etapa fonológica, debido al desconocimiento de herramientas digitales que se puedan aplicar en esta etapa lo que evidencia la necesidad de socializar el presente proyecto.

Pregunta 18. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales para fortalecer la etapa ortográfica?

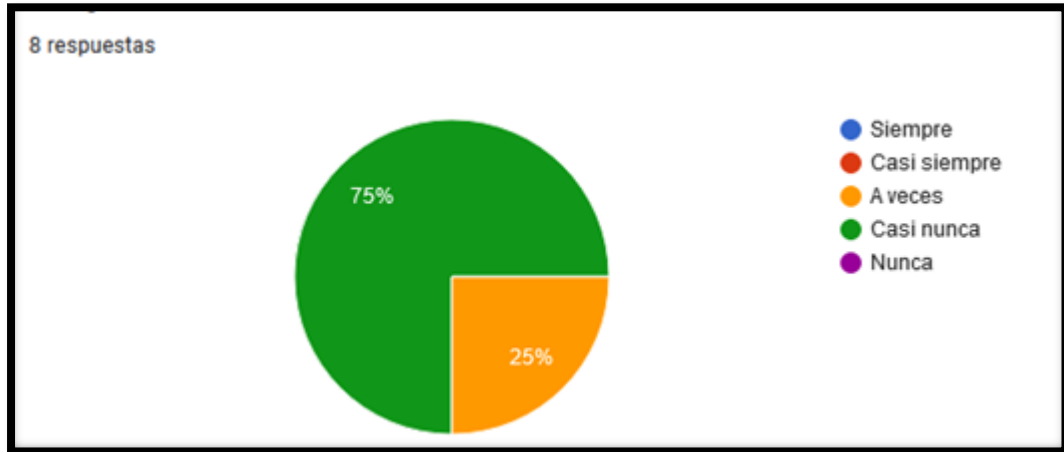


Gráfico N° 20 Utilización de herramientas digitales para fortalecer la etapa ortográfica

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Se establece que el 75% de los consultados indican que casi nunca utilizan herramientas digitales para fortalecer la etapa ortográfica. Así mismo, un 25% que a veces.

Con estos resultados se puede sostener que que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” no utilizan herramientas digitales para fortalecer la etapa ortográfica, debido al desconocimiento de herramientas digitales que se puedan aplicar en esta etapa lo que evidencia la necesidad de socializar el presente proyecto.

Pregunta 19. ¿Utiliza herramientas digitales para que los niños relacionen imágenes con palabras?

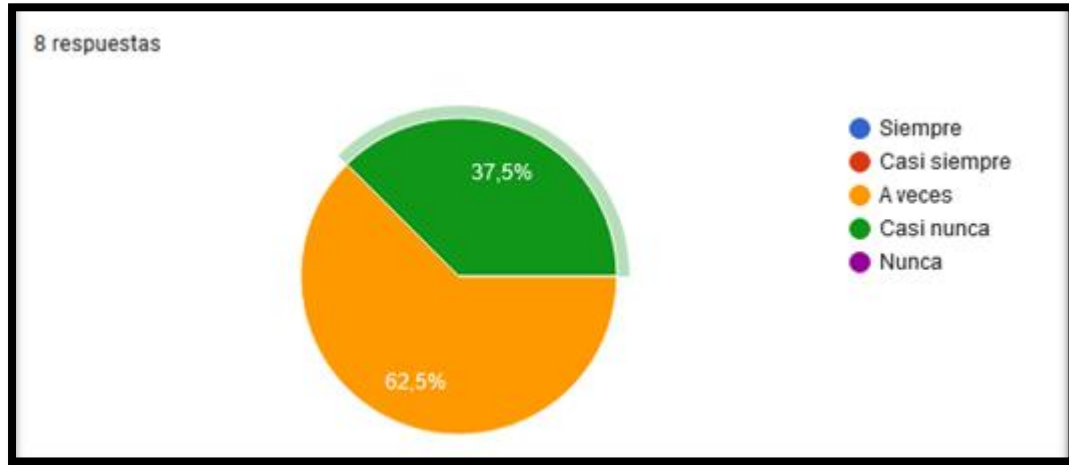


Gráfico N° 21 Utilización de herramientas digitales para que los niños relacionen imágenes con palabras

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Una vez cumplida la encuesta se observa que el 62,5% de los consultados indican que a veces utilizan herramientas digitales para que los niños relacionen imágenes con palabras. Así mismo, un 25% que casi nunca.

Esto explica que la mayoría de docentes del subnivel de básica elemental de la escuela “Manuela Espejo” no utilizan herramientas digitales para que los niños relacionen imágenes con palabras, debido al desconocimiento de herramientas digitales para realizar esta divertida actividad, primordial para la enseñanza de la lectura, lo que evidencia la necesidad de socializar el presente proyecto.

Pregunta 20. ¿Ha elaborado recursos en Canva para que los niños lean en voz alta?

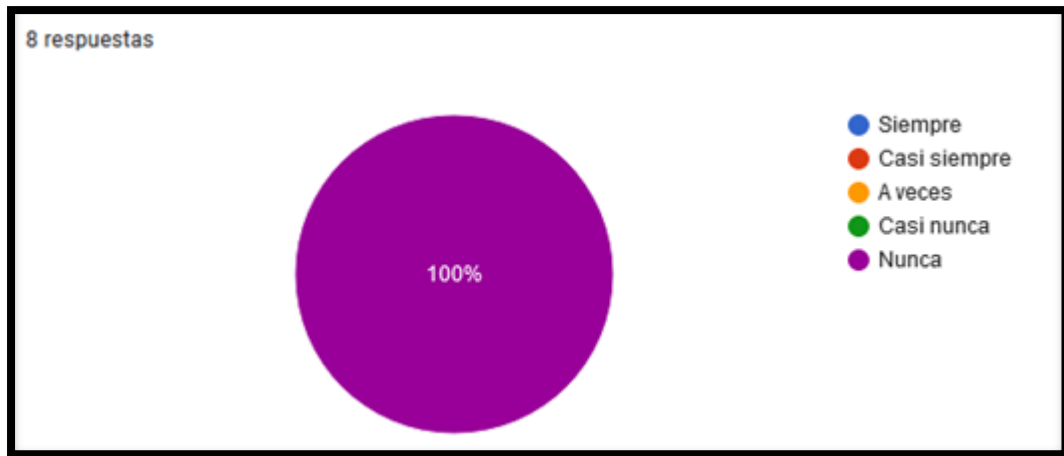


Gráfico N° 22 Elaboración de recursos en Canva para que los niños lean en voz alta

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Se observa que el 100% de los consultados indican que nunca han elaborado recursos en Canva para que los niños lean en voz alta.

Con esto se puede asegurar que ningún docente del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” ha elaborado recursos en Canva para que los niños lean en voz alta, debido a que no conocen la herramienta, razón por la cual es necesario socializarla ya que permite realizar esta actividad que desarrolla la oralidad proceso fundamental para el inicio de la lectura.

Pregunta 21. ¿Los pictogramas estimulan las habilidades lectoras?

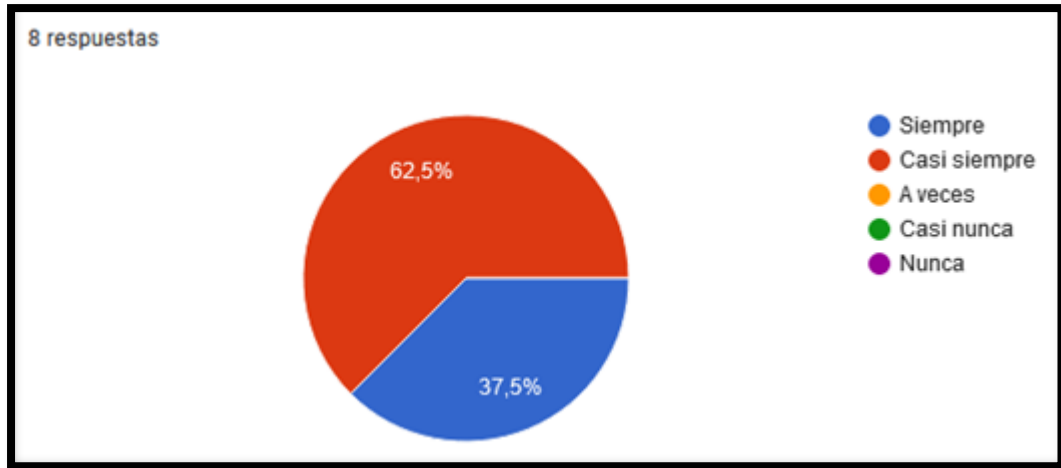


Gráfico N° 23 Estimulación de las habilidades lectoras mediante pictogramas

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Desarrollada la encuesta se observa que el 62,5% de los consultados indican que Los pictogramas estimulan las habilidades lectoras. Así mismo, un 37,5% que siempre.

Con esto se puede afirmar que la mayoría de docentes del nivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” sostienen que los pictogramas estimulan las habilidades lectoras, siendo este un criterio predeterminado de la experiencia que se tiene de los pictogramas en material tangible.

Pregunta 22. ¿Es factible elaborar actividades literarias en Canva para estimular el proceso lector?

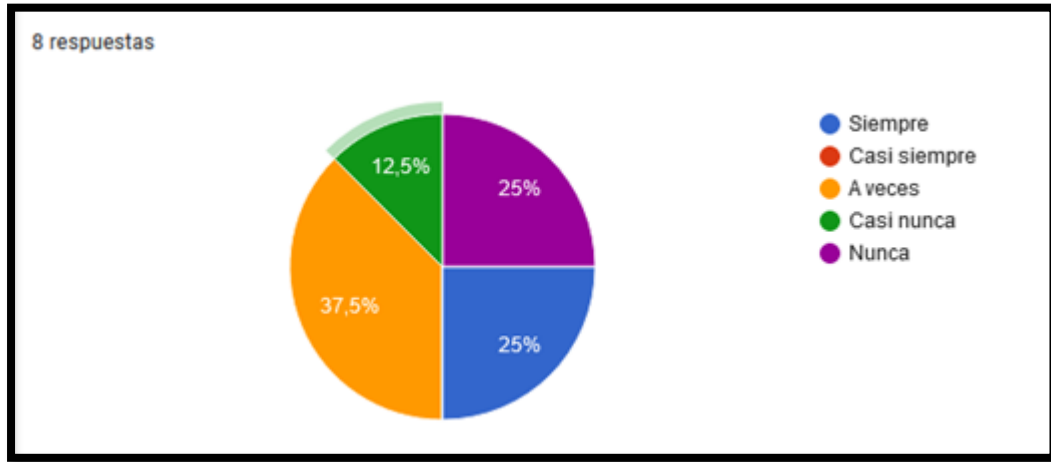


Gráfico N° 24 Elaboración de actividades literarias en Canva para estimular el proceso lector

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

El 37,5% de los consultados indican que a veces es factible elaborar actividades literarias en Canva para estimular el proceso lector. Así mismo, un 25% que siempre, el 25% que nunca y el 12,5% casi nunca.

Esto indica que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” creen que es factible elaborar actividades literarias en Canva para estimular el proceso lector, por lo que se sienten motivados, predispuestos para realizar esta actividad que ayudará en la adquisición de la destreza de leer.

Pregunta 23. ¿Utiliza el método global para desarrollar el proceso lector?

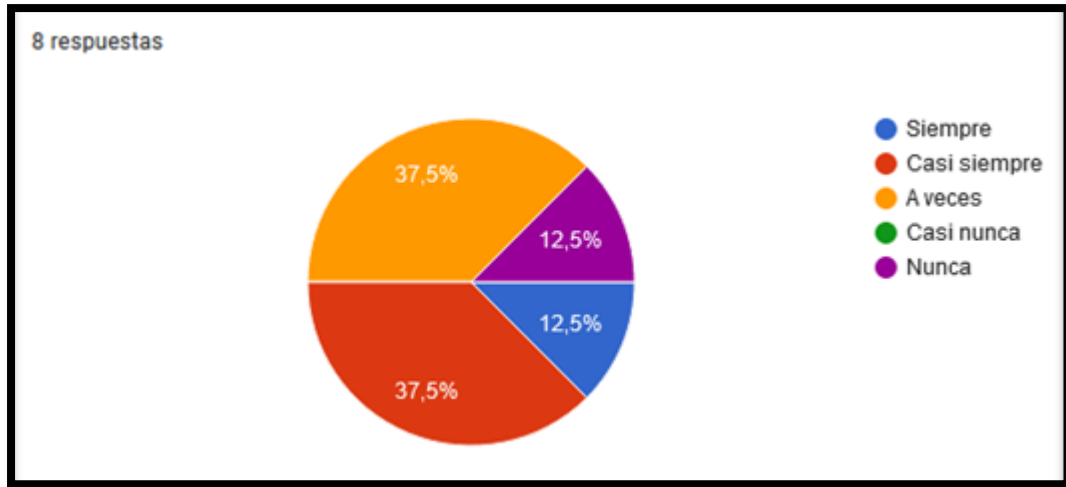


Gráfico N° 25 Utilización del método global para desarrollar el proceso lector

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Producida la encuesta se observa que el 37,5% de los consultados indican que casi siempre Utilizan el método global para desarrollar el proceso lector. Así mismo, un 37,5% que a veces, un 12,5% siempre y el 12,5% nunca.

La mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” utilizan el método global para desarrollar el proceso lector, porque se considera que es el más apropiado.

Pregunta 24. ¿Considera usted que el método global es el más apropiado para la enseñanza del proceso lector?

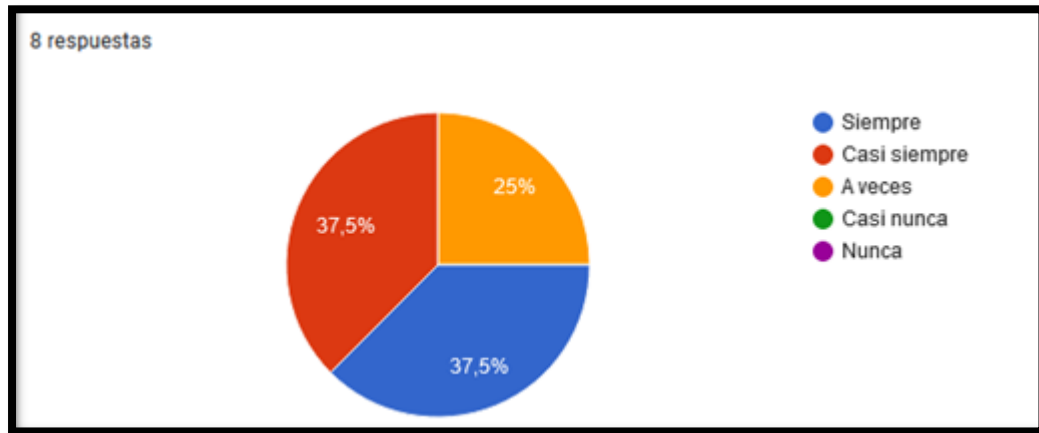


Gráfico N° 26 Método global más apropiado para la enseñanza del proceso lector

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Ejercida la encuesta se observa que el 37,5% de los consultados indican que casi siempre consideran que el método global es el más apropiado para la enseñanza del proceso lector. Así mismo, un 37,5% que siempre y el 25% a veces.

Con esto se puede manifestar que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” consideran que el método global es el más apropiado para la enseñanza del proceso lector, los docentes ratifican que el método global es el más apropiado para la lectura porque para los niños resulta muy significativo.

Pregunta 25. ¿Utiliza el modelo constructivista de la era digital para impartir sus enseñanzas?

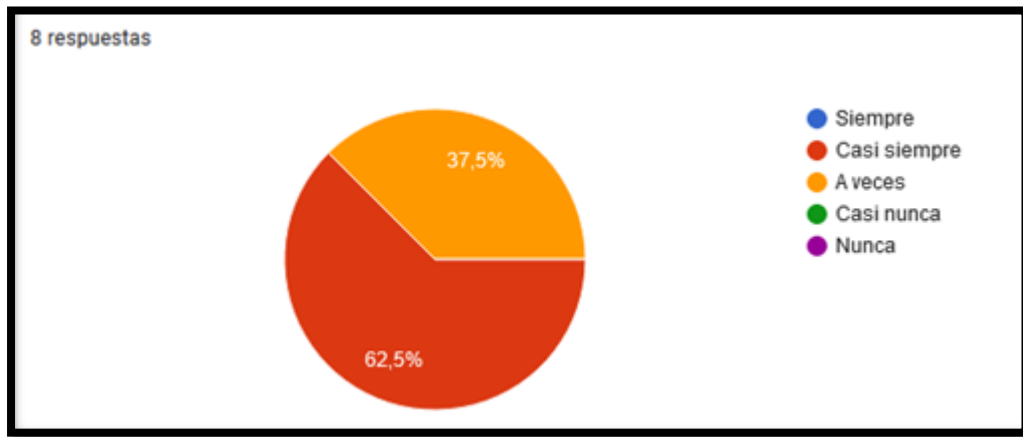


Gráfico N° 27 Modelo constructivista de la era digital para impartir sus enseñanzas

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

Concluida la encuesta se observa que el 62,5% de los consultados indican que casi siempre utilizan el modelo constructivista de la era digital para impartir sus enseñanzas. Así mismo, un 37,5% que a veces.

Con esto se declara que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” utilizan el modelo constructivista de la era digital para impartir sus enseñanzas, debido a que por este método el alumno es el autor de su propio conocimiento.

Pregunta 26. ¿Utiliza el paradigma conectivista para impartir sus enseñanzas?

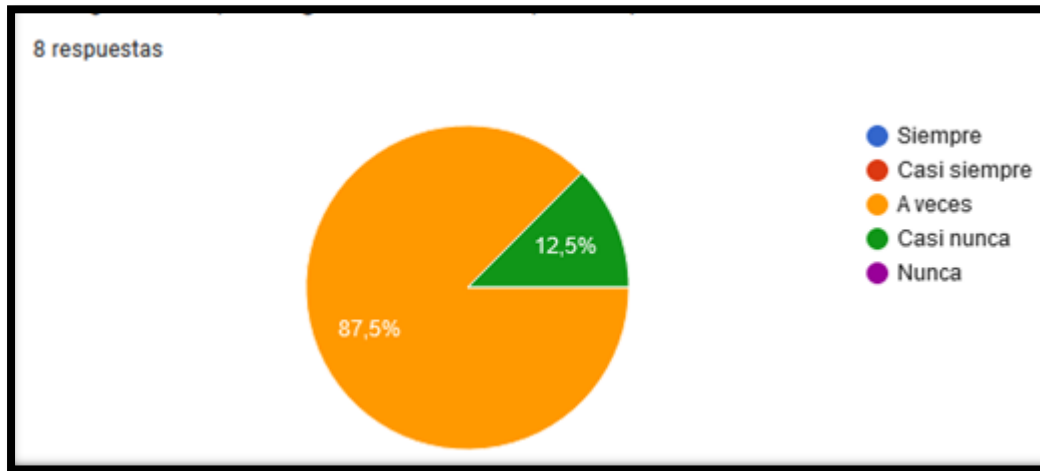


Gráfico N° 28 Paradigma conectivista para impartir enseñanzas

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación

El 87,5% de los consultados indican que a veces utilizan el paradigma conectivista para impartir sus enseñanzas. Así mismo, un 12,5% que casi nunca.

Con esto se puede afirmar que la mayoría de docentes del subnivel de Básica Elemental de la escuela “Manuela Espejo” solo a veces utilizan el paradigma conectivista para impartir sus enseñanzas, debido a que no se está todavía preparado para un tipo de escuela virtual que estuvo planificada para otro tiempo, realmente con la pandemia Covit-19 todo fue imprevisto hubo muchas falencias por la falta de conocimiento de las herramientas digitales, Sin embargo los maestros están predispuestos para mantener algunos nuevos conocimientos que aprendieron o están por aprender en esta generación híbrida.

Resultados de la prueba de lectura de los estudiantes

Literal 1. Completa las oraciones con una palabra del recuadro

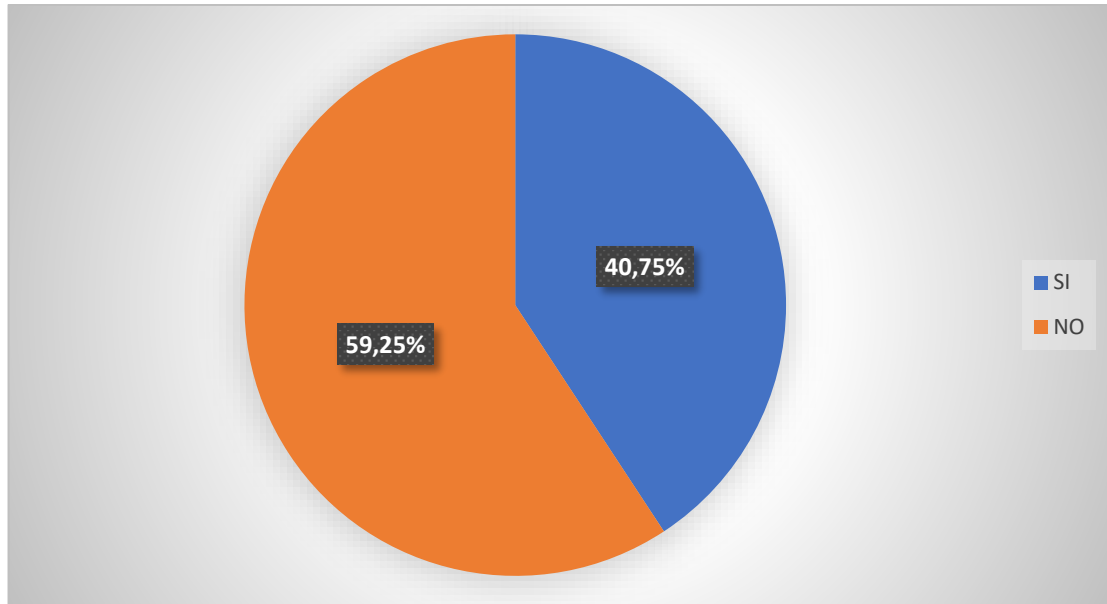


Gráfico N° 29 Completación de oraciones

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la prueba escrita aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela ‘Manuela Espejo’

Análisis e interpretación de resultados

El gráfico muestra que el 59% de estudiantes completan las oraciones con una palabra que tienen que seleccionar adecuadamente de un recuadro dado. Así mismo un 41% no completan.

Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la escuela ‘Manuela Espejo’ no completan oraciones correctamente porque no han adquirido aún el proceso de lector, por lo que es necesario reforzar por medio de herramientas digitales que ayudan a la adquisición del proceso lector

**Literal 2. Busca la relación entre un dibujo del círculo A y uno del círculo B.
Escribe una oración para cada relación**

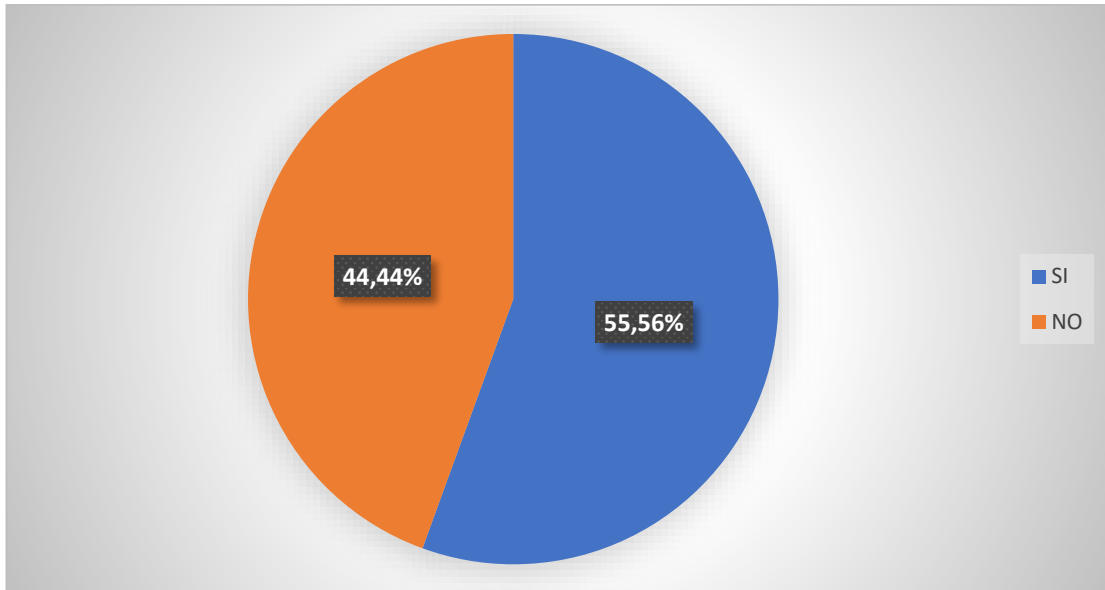


Gráfico N° 30 Relación entre gráficos para la escritura de oraciones

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la prueba escrita aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación de resultados

El 56% de estudiantes, relacionaron cada uno de los dibujos del círculo A con los del círculo B y luego escribieron una oración para cada relación, Sin embargo, un 44% no logran este requerimiento.

Con esto se puede manifestar que la mayoría de estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo” relacionan gráficos y escriben oraciones en base a ellos, por otro lado, un número significativo de estudiantes relacionan los gráficos, pero no escriben aún oraciones, porque falta reforzar la lectura para que puedan pasar a la escritura, lo cual se puede acelerar con el uso de herramientas digitales.

Literal 3. Encerrar el aviso de acuerdo a la indicación

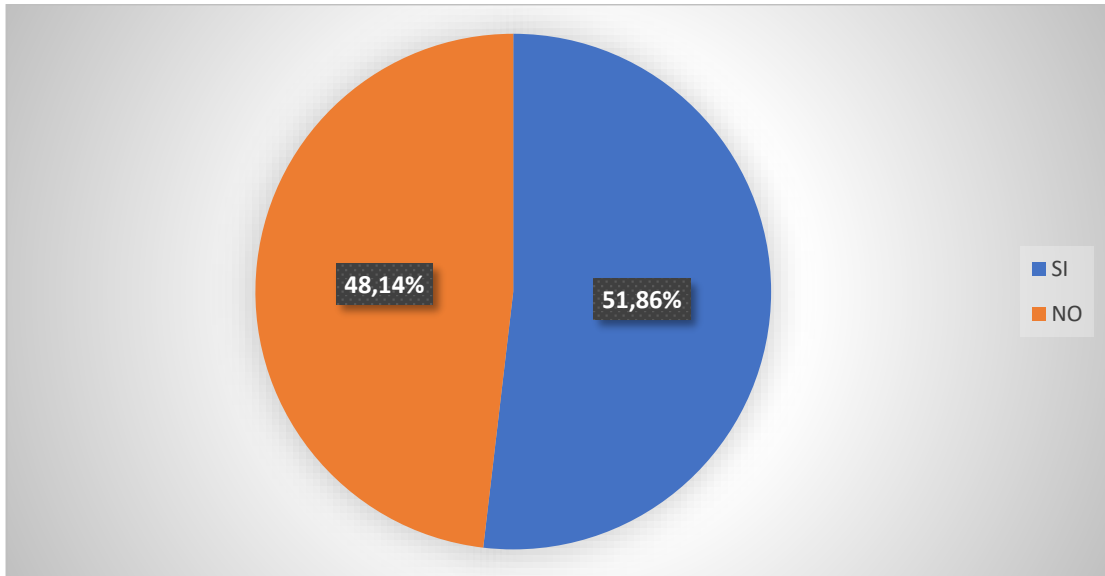


Gráfico N° 31 Colocación del aviso que corresponde

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la prueba escrita aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación de resultados

El gráfico explica que el 52% de estudiantes, logran encerrar el aviso correcto, Mientras que el 48% no encierran correctamente.

La mayoría de estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo” saben leer y logran encerrar el aviso correcto que se debería colgar para que Tito venda las frutas, pero un poco menos de la mitad de estudiantes todavía no logran este requerimiento, debido a que se están tardando en la adquisición del proceso lector lo cual se puede acelerar con buen método y herramientas digitales que ayuden para este efecto.

Literal 4. Escribe los nombres de los dibujos

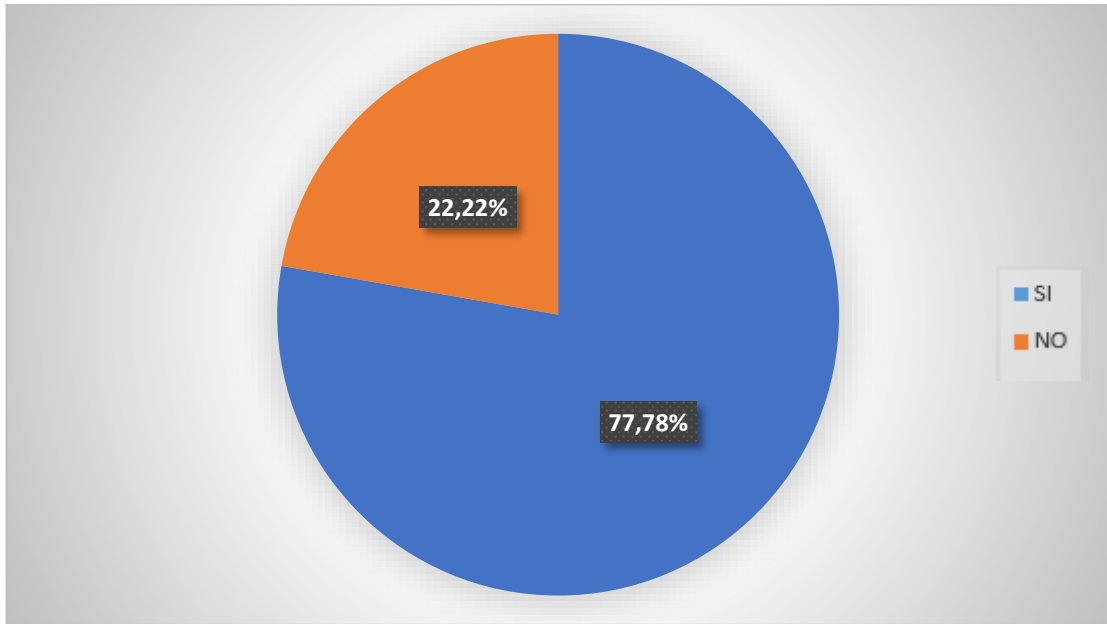


Gráfico N° 32 Escritura de los nombres de los dibujos

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la prueba escrita aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación de resultados

El gráfico indica que el 78% de estudiantes, escriben correctamente los nombres de los dibujos, por otro lado, un 22% no escriben correctamente.

Con esto se puede afirmar que la mayoría de estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo” escriben correctamente los nombres de los dibujos, sin embargo, existe un número significativo que no logran este requerimiento debido a que les falta familiarizarse con las palabras generadoras lo cual se puede estimular con el uso de herramientas digitales interactivas.

Literal 5. Subraya la palabra que no corresponde a la serie

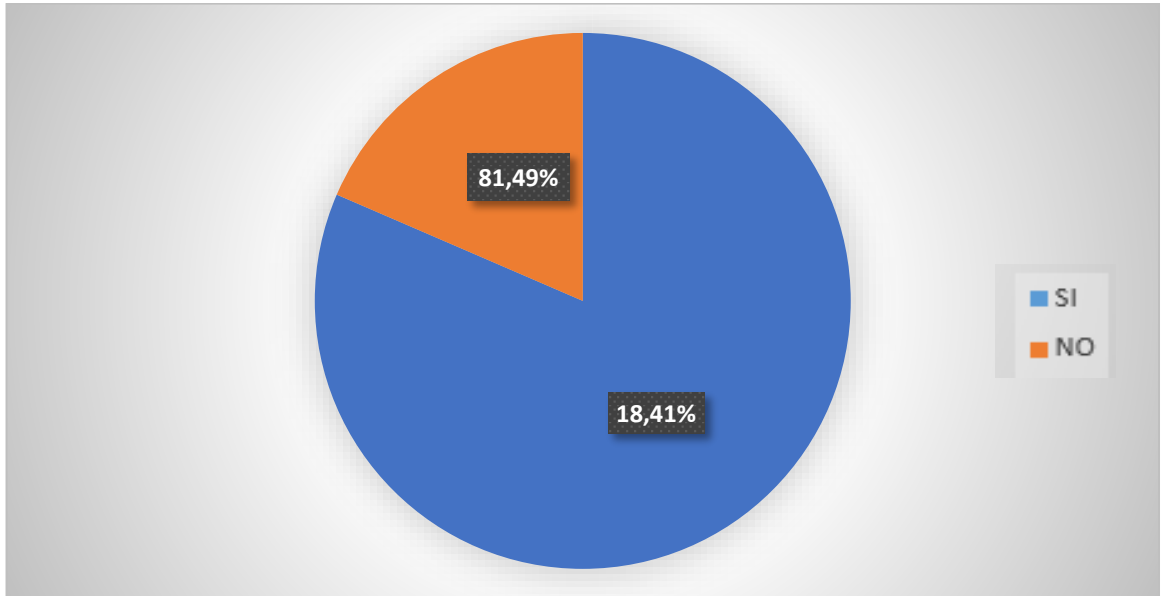


Gráfico N° 33 Subrayado de palabras.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la prueba escrita aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación de resultados

El 81% de estudiantes, subrayan correctamente la palabra que no corresponde a la serie y el 44% no subrayan correctamente.

Con esto se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo” han leído las palabras para poder subrayar correctamente aquellas que no corresponde a la serie, pero existen aún estudiantes que no logran subrayar las palabras correctas que se ha solicitado, debido a que no han adquirido aún el proceso lector, por la falta de familiarización con la palabras generadoras lo cual se puede mejorar con el uso de herramientas digitales, caso contrario se dificulta el avance de aprendizajes en el segundo quimestre.

Literal 6. Escribe los nombres de los dibujos

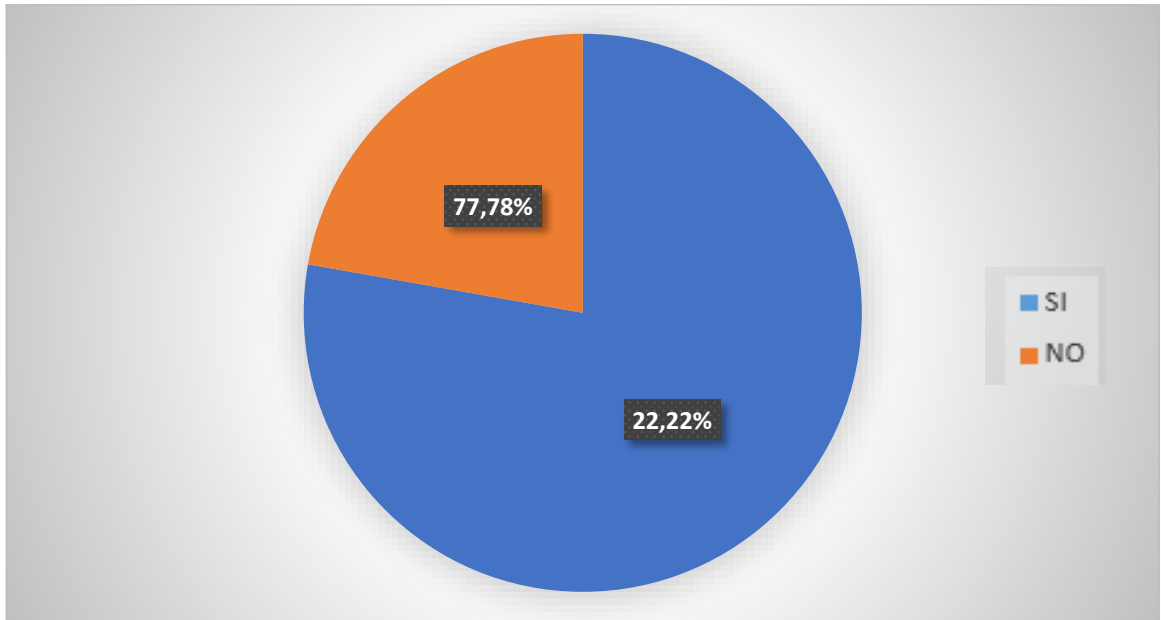


Gráfico N° 34 Escritura de nombres de dibujos.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la prueba escrita aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación de resultados

Esto prueba que el 78% de estudiantes, escriben los nombres de los dibujos, Sin embargo, un 44% no escriben

La mayoría de estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela “Manuela Espejo” escribieron bien las palabras, pero un número significativo de estudiantes aún no logran este requerimiento debido a que las palabras no les resulta familiares lo cual se puede mejorar con el análisis de las palabras que constan en las herramientas para extrapolar con otros conceptos.

Datos consolidados

Tabla N° 13. Resultados prueba de lectura

Escala de calificaciones	Estudiantes	Porcentaje
Domina los aprendizajes requeridos	7	25,93%
Alcanza los aprendizajes requeridos	10	37,04%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	1	3,70%
No alcanza los aprendizajes requeridos	9	33,33%
Total	27	100,00%

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados consolidados, obtenidos de la prueba aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

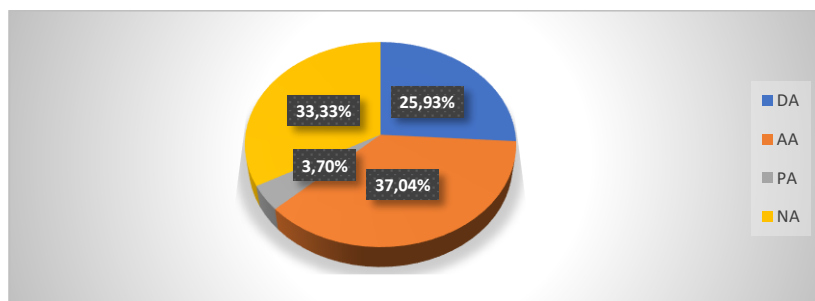


Gráfico N° 35 Resultados prueba de lectura

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados consolidados, obtenidos de la prueba escrita aplicada a los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

Análisis e interpretación de resultados

El 25,93% de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos de la lectura. Así mismo el 37,04 % de estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, otro 3,70% están próximos a alcanzar los aprendizajes, por otro lado, el 33,33% no alcanzan los aprendizajes requeridos de la lectura.

De acuerdo a la prueba de lectura correspondiente al primer quimestre no todos los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, han adquirido las destrezas relacionadas con el proceso lector por lo que es necesario reforzar dicho proceso.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Denominación de la propuesta: “Vamos a Leer”

Herramientas digitales para el proceso lector de los niños de segundo año de educación general básica

Datos informativos:

- **Institución:** Escuela de educación básica “Manuela Espejo
- **Autoridad:** Mg. Sebastián Vega
- **Ciudad:** Ambato- Tungurahua
- **Dirección:** Toa y Quimbalemba,
- **Correo electrónico:** 18h00089@gmail.com
- **Número de beneficiarios:** 27 estudiantes

Descripción

El presente proyecto consiste en fomentar el uso de herramientas como App Inventor, Canva e InShot para estimular el aprendizaje del proceso lector en los niños de segundo año de EGB. En las herramientas seleccionadas se propone la elaboración de pictogramas, imagen que tiene significado y que transmite información a los sentidos. La lectura de los pictogramas que representan a las palabras generadoras es el primer paso que realiza el niño para iniciar su proceso lector.

El proyecto se fundamenta en el aprendizaje globalizante de Ovide Decroly quien manifiesta que el pensamiento de los niños no va de lo simple a lo complejo y menos aún de lo analítico a lo sintético. Pasa de lo indefinido a lo definido, de lo global a lo analítico. Lo que para los adultos es simple, para los niños resulta complicado; es el caso de las letras mientras que para los niños el aprendizaje de la lectura con métodos que empiezan por las letras es complejo y vacíos de contenido, para los adultos las letras son elementos comprensibles, Para él niño lo simple es la idea completa, la imagen pictográfica que tiene significación, que algo dice a sus sentidos.

Esta es la razón por la que los pictogramas pueden ser diseñados en herramientas digitales para presentar el proceso lector a manera de juego o reto, ya que se pretende que el estudiante socialice con las palabras en tres momentos para que luego por intuición llegue por sí solo al proceso analítico de la lectura.

El proceso analítico le permitirá al niño llegar al elemento particular que son las letras bajo la teoría constructivista, que señala que el infante es el protagonista de su aprendizaje. Con la utilización de herramientas digitales el estudiante puede trabajar en forma ubicua, es decir, sin la necesidad de la presencia constante del maestro, con la ayuda de una laptop, Tablet o Smartphone en esta era digital.

La era digital propende a la intervención, interesada y activa del niño en la construcción de su propio aprendizaje. Bajo esa perspectiva de esta propuesta innovadora, los docentes podrán utilizar estas herramientas e incluso crear en forma transmediática, el mismo contenido en otras herramientas, las cuales le servirán para la enseñanza del proceso lector ya que si se difunde en mayor número de herramientas y plataformas hay más posibilidades de que llegue a un mayor número de usuarios.

Justificación

A partir de la pandemia declarada por el Covid-19 se optó por clases en línea para garantizar la continuidad de los estudios de los infantes. Esto obligó a la búsqueda de nuevas estrategias y herramientas digitales. Para promover el proceso lector fue necesario utilizar herramientas digitales que permitan generar recursos que ayuden a estimular dicho proceso. Estas herramientas debían ser sencillas para su uso, ya que muchos docentes, padres y madres no estaban familiarizadas con las mismas al igual que los infantes.

Así mismo se tuvo que sincronizar el conocimiento que ya se tenía del proceso de la adquisición de la lectura y aplicarlo en la elaboración de recursos como los pictogramas mediante las herramientas digitales. La lectura de imágenes, es decir, la lectura de pictogramas, es el punto de partida para iniciar el proceso lector en la primera infancia. Las herramientas digitales son variadas y en este caso se consideró el App Inventor que se utiliza exclusivamente en Smartphone, InShot también para Smartphone y Canva para computadora para una adecuada difusión de este proyecto.

Esta propuesta relacionada con el uso de herramientas digitales, permitirá fortalecer el proceso lector de los estudiantes de segundo año de educación básica ya que promueve su participación activa en dicho proceso para que se lo adquiera con mayor facilidad y sin la escolarización de los infantes.

Objetivo general

Promover el uso de las herramientas digitales para mejorar el proceso lector de los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo”

Objetivos específicos.

- Planificar la elaboración de la propuesta relacionada con el uso de herramientas digitales para el proceso lector.
- Seleccionar las herramientas digitales apropiadas para para la elaboración de

pictogramas de las palabras generadoras que estimulan el proceso lector.

- Socializar el uso de herramientas digitales App Inventor, canva e InShot a los docentes de la escuela “Manuela Espejo”
- Elaborar planificaciones curriculares que incluya el uso de herramientas digitales
- Validar la pertinencia de la propuesta por juicios de expertos.

Temporización

Las herramientas digitales App Inventor, Canva e Inshot elaboradas con la inserción de los pictogramas para el proceso lector en la presente propuesta serán aplicadas en las planificaciones curriculares como parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos son los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Manuela Espejo” porque aprenderán a leer de una manera divertida, rápida y fluida. Los beneficiarios indirectos son los docentes.

Metodología que sustentan la propuesta

Método Global.

El método global es el camino que conduce al aprendizaje de la lectura mediante el uso de las palabras generadoras representadas en los pictogramas, que posteriormente se usan en la construcción de oraciones expresadas en forma oral, para luego, en forma paulatina llegar a la decodificación de las letras mediante el análisis. Es decir, este proceso parte de la generalidad a la particularidad, que es la manera en que los niños entienden. Como lo expresó Ovide Decroly lo que para los niños es simple para los adultos es complicado, es el caso de las letras que no es nada significativo para el estudiante si se le presenta como primera instancia, pues más significado tiene para él las palabras con su representación gráfica, es decir, los pictogramas.

Tabla N° 14. Plan de acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Planificar la elaboración de la propuesta relacionada con el uso de herramientas digitales para el proceso lector	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar los contenidos del texto de Lengua y Literatura relacionados con el proceso lector. 	Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales Subnivel elemental. Smartphone, Tablet computadora Internet.	Planifica la elaboración de la propuesta con el uso de herramientas digitales.
ORGANIZACIÓN	Seleccionar las herramientas digitales apropiadas para para la elaboración de pictogramas de las palabras generadoras que estimulan el proceso lector.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de las herramientas digitales interactivas App Inventor, Canva e InShot • Selección de los pictogramas de las palabras generadoras • Inserción de los pictogramas en forma animada en las herramientas 	Smartphone, Tablet Computadora Texto de Lengua y Literatura de 2do EGB del ministerio de educación 2021. Internet	Selección de herramientas digitales y de pictogramas para estimular el proceso lector
SOCIALIZACIÓN	Socializar el uso de herramientas digitales App Inventor, Canva e InShot a los docentes de la escuela “Manuela Espejo”	Difundir las herramientas innovadoras con las maestras del subnivel Elemental	Smartphone, Tablet computadora Internet Link de acceso a la plataforma Microsoft Teams	Socializa el uso de las herramientas digitales entre los docentes para estimular el proceso lector
EJECUCIÓN	Elaborar planificaciones curriculares que incluya el uso de herramientas digitales para estimular el proceso lector	Inserción del uso de herramientas digitales con los pictogramas de palabras generadoras en planificaciones de segundo año de educación básica	Link de acceso a la plataforma Microsoft Teams Smartphone Tablet computadora Internet.	Elabora planificaciones de clase para el uso de las herramientas digitales.
EVALUACIÓN	Validar la pertinencia de la propuesta por juicios de expertos.	Validación por usuarios Validación por expertos	Ficha de validación de la propuesta para los usuarios y expertos	Evalúa la pertinencia de la propuesta

Elaborado por: Pazmiño (2022). **Fuente:** Investigación realizada por la autora, sobre el proceso a seguir para la implementación de herramientas digitales que se pueden utilizar en el proceso lector

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL PROCESO LECTOR



Sonia Maricel Pazmiño Freire

Siguiente

Introducción

Los resultados obtenidos con la prueba de lectura arrojaron datos no satisfactorios sobre la adquisición del proceso lector, debido a que una parte del grupo de estudiantes que estuvo en la educación virtual al retornar a la presencialidad, no adquirió dicho proceso.

En este contexto se necesita el aporte de nuevas estrategias y recursos para fortalecer el proceso lector, esta vez con la ayuda de herramientas digitales porque no se puede dejar atrás el uso de la tecnología que durante la educación virtual se masificó. Esto debe ser incluido en las planificaciones y en la práctica.

En tal virtud siendo la parte medular en el segundo año de EGB de la escuela “Manuela Espejo” la adquisición del proceso lector, es muy necesario el uso de herramientas digitales como App Inventor, Canva e InShot para elaborar recursos como pictogramas de palabras generadoras que ayudan a estimular el proceso lector de una manera interactiva, atractiva. Estos recursos fortalecen el mismo ya que a más de acelerarlo también permiten su consolidación.

Objetivos

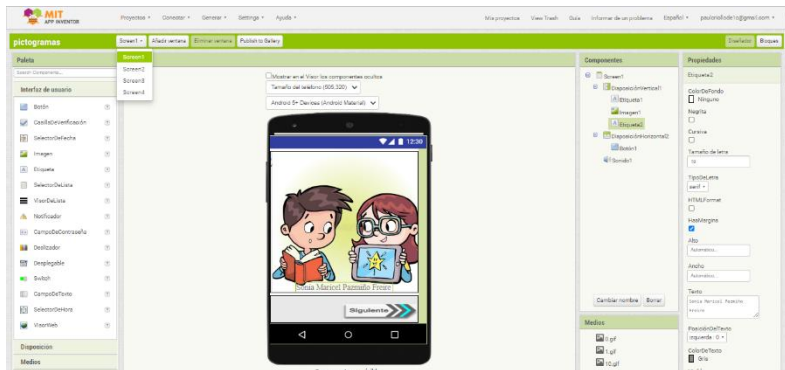
- Estimular el proceso lector mediante la participación activa de los niños en las herramientas digitales
- Brindar a los docentes recursos elaborados en herramientas digitales para que innoven en su clase y elaboren en base a ellas nuevos recursos para la adquisición del proceso lector.

Presentación de la Propuesta

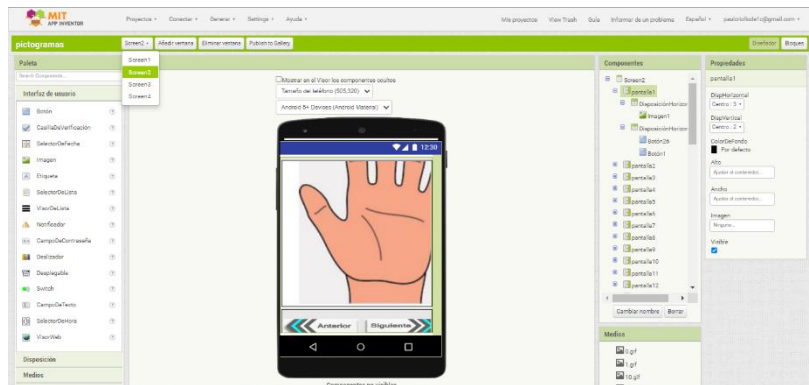
Elaboración de pictogramas de las palabras generadoras en la herramienta digital App Inventor

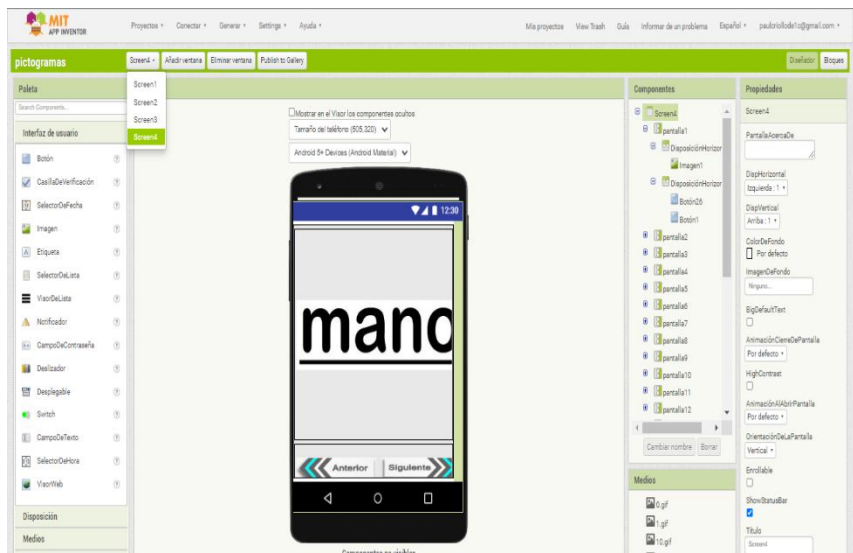
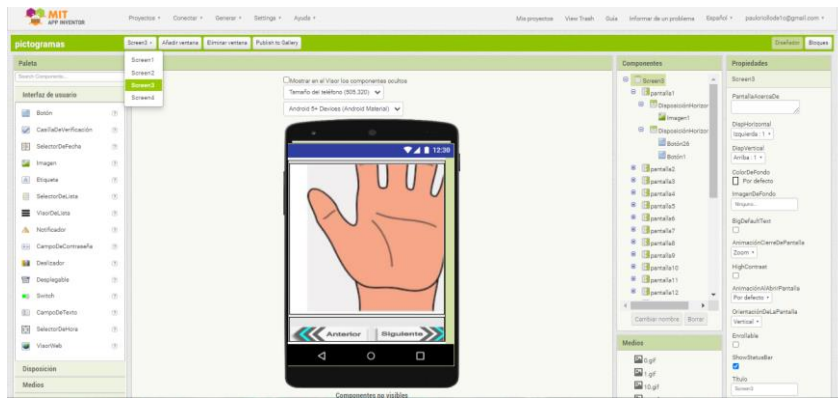
Se procede con la elaboración de los pictogramas en la herramienta digital interactiva App Inventor. Estos pictogramas serán utilizados en fases para la memorización y comprensión de las palabras generadoras. A continuación, se describe el proceso:

- Se descarga la herramienta App Inventor en el Smartphone desde Google Play.
- En la aplicación móvil se abre cuatro “screen”

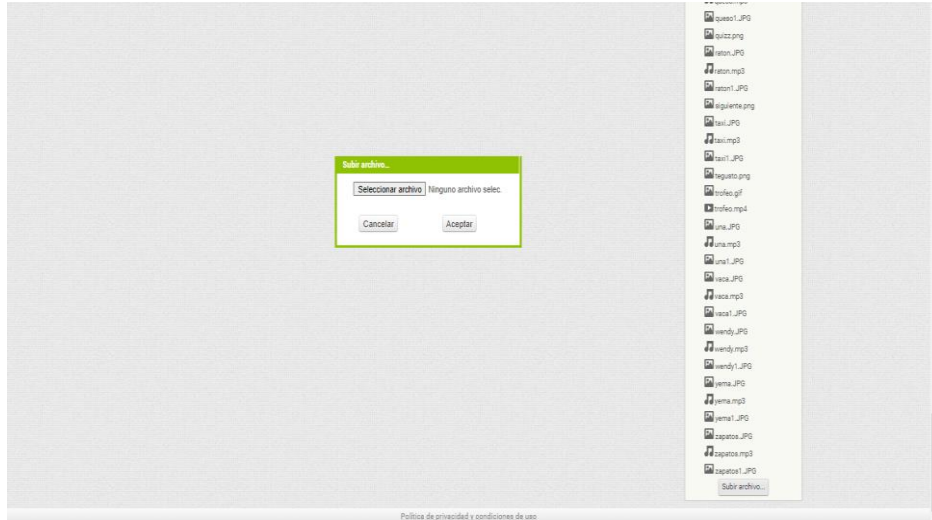


- En el segundo, tercer y cuarto “screen” se abren varias pantallas de acuerdo a los pictogramas que se necesiten

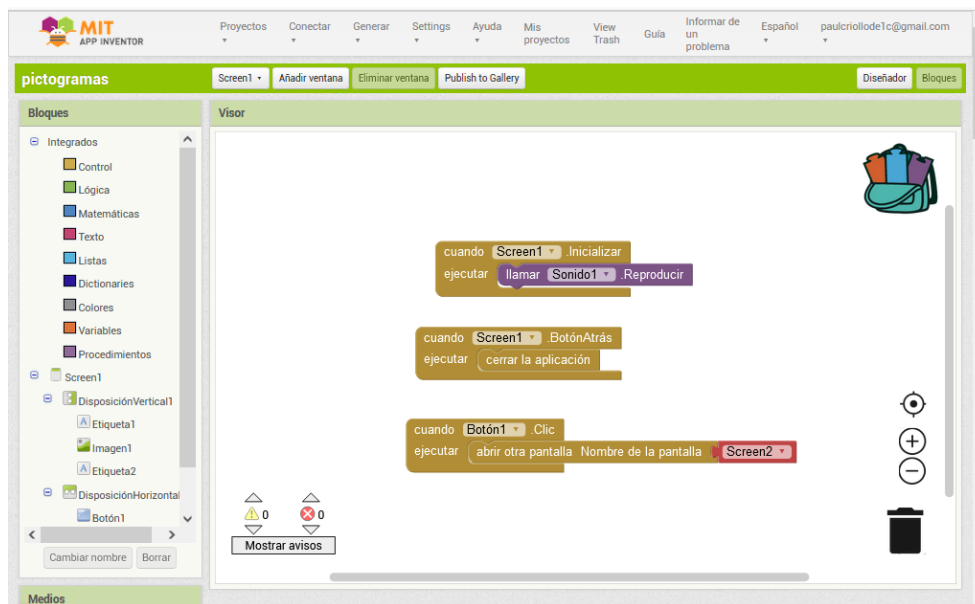




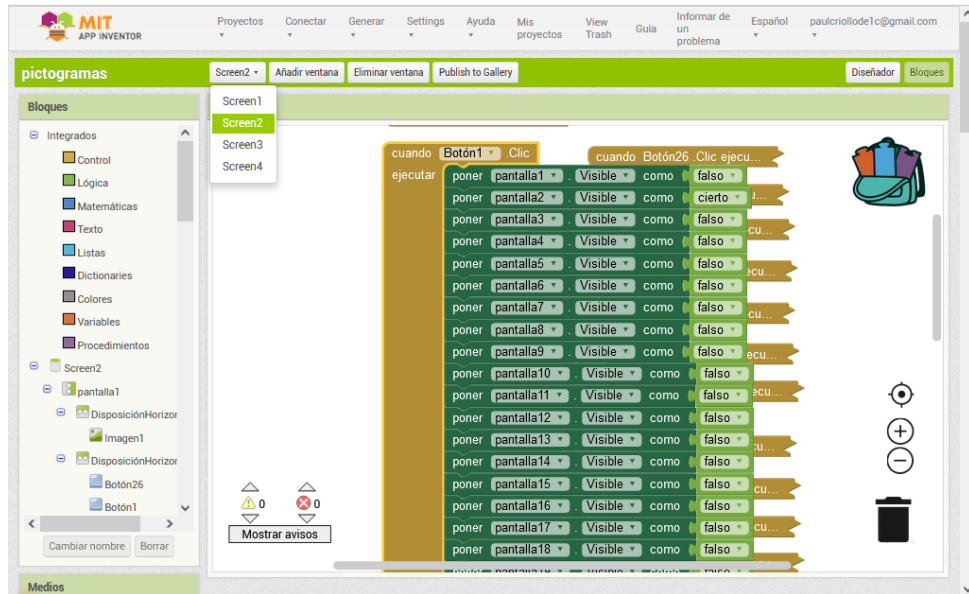
- Para subir los audios y las imágenes hay que dar clic en el botón “subir archivo” luego de eso se da clic en “seleccionar archivo” y se procede a buscar la imagen en el computador para subir al programa y elaborar el pictograma

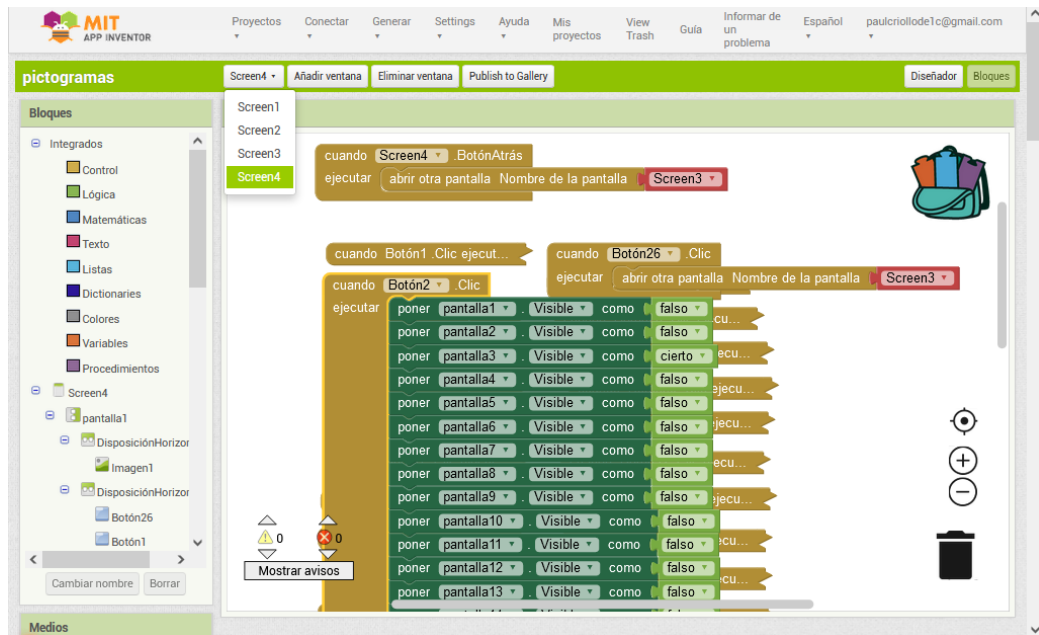


- En el “Screen 1” se debe programar el botón que permita dar paso a la siguiente página, por lo que se hala los controladores desde donde dice integrados hasta el espacio blanco de la pantalla.

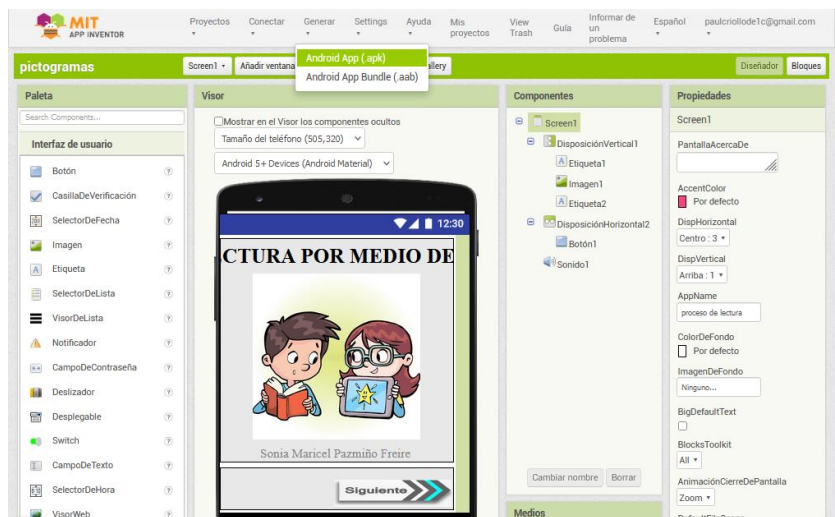


- Para que aparezcan las imágenes solo hay que arrastrar los componentes indicados, y luego hacer lo mismo para los “screen” dos, tres y cuatro.

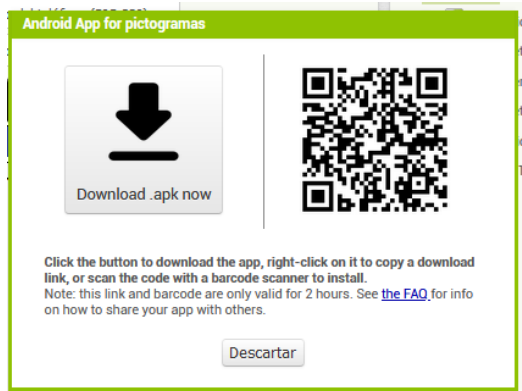




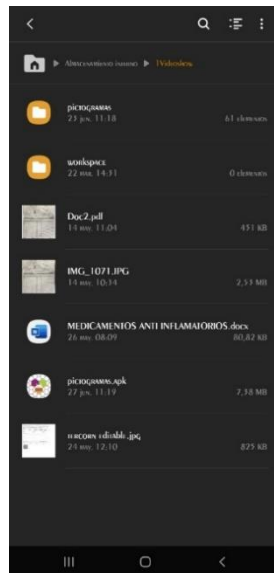
- Una vez terminada la aplicación, se procede a instalar en el teléfono. Para esto se da clic en generar y luego en Android app (.apk).



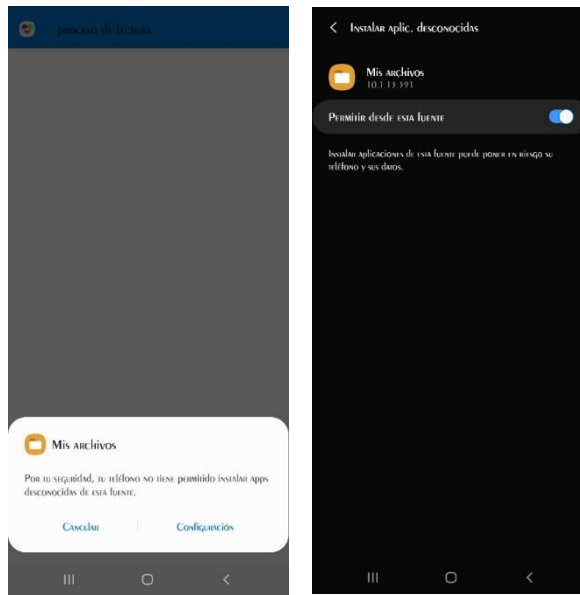
- Aparece una ventana para descargar el archivo .apk



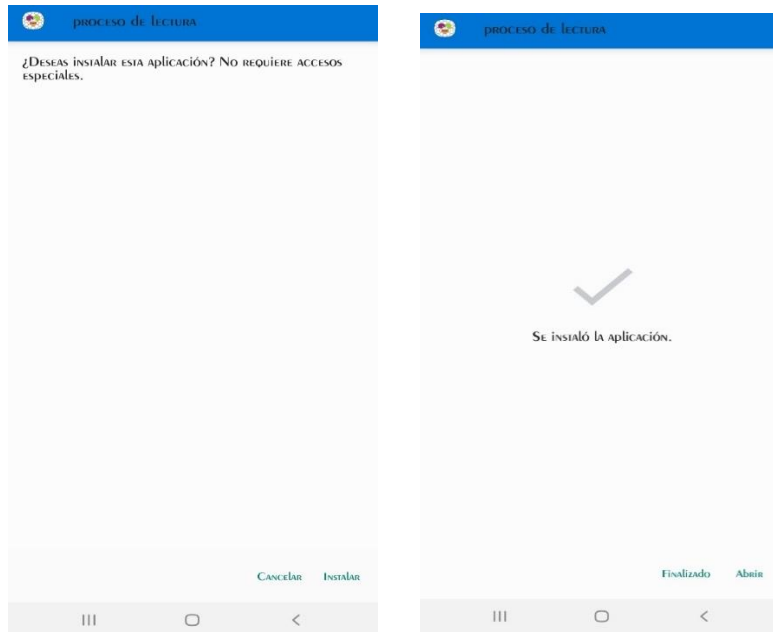
- Una vez descargado el archivo, se procede a instalarlo.



- Aparece una ventana donde se debe permitir instalar al archivo



- Una vez realizado el anterior proceso, se le da un clic en instalar y luego en abrir



- Ya instalada la aplicación se abrirá la misma, y ya se puede usar la aplicación móvil creada.

PROCESO DE LECTURA POR MEDIO DE PICTOGRAMAS



Sonia Maricel Pazmiño Freire

Siguiente >>>

III O <

Producto:

- **Proceso de lectura en App Inventor para Smartphone**

Link: <https://youtu.be/K7ICPavf4Ag>

- **Mecánica del proceso de lectura en App Inventor:**

Link: <https://youtu.be/3uF2NsT4JhI>

- **Link para descargar Apk en Smartphone: (ver anexo 19)**

Link: https://1drv.ms/f/s!Akd55DkMxb3IjHLAGPG_TqZM09dc

Fases del proceso lector en la herramienta digital App Inventor

Para proceder a utilizar la herramienta digital, es necesario considerar las tres fases que consolidan el proceso lector:

Primera fase

- Los niños observan y escuchan los pictogramas
- El tiempo estimado de la actividad es una vez al día por el lapso de dos semanas
- Esta actividad se lo hace como refuerzo tanto en la casa como en la institución
- La destreza de escuchar es el reto de la primera fase
- Al terminar la actividad se felicita a los niños por cumplir el reto

(Ver anexo 13 del material utilizado para la construcción de esta fase).

Segunda fase

- En esta fase los pictogramas mantienen las imágenes y el texto sin el audio
- Los niños observan y leen de forma global los pictogramas
- El tiempo estimado de la actividad es una vez al día por el lapso de dos semanas
- La destreza de leer la palabra escrita acompañada con su respectiva representación gráfica es el reto de la segunda fase
- Se termina con una felicitación a los niños

(Ver anexo 13 del material utilizado para la construcción de esta fase)

Tercera fase

- En esta fase los niños deben leer las palabras textuales que ya no están acompañadas de su respectiva representación gráfica y tampoco tienen el audio.
- El tiempo estimado de la actividad es una vez al día por el lapso de dos semanas
- Se termina con una felicitación y premio.

(Ver anexo 14 del material utilizado para la construcción de esta fase)

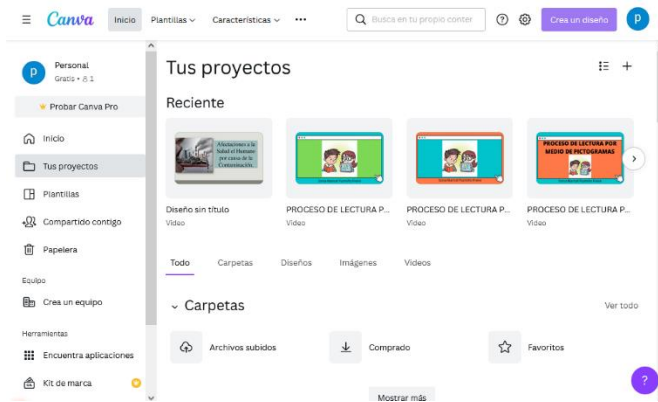
La constancia de esta actividad permite que el niño se familiarice con estas palabras que luego decodifica y relaciona con las letras a través de un análisis promovido por la curiosidad del mismo. El mismo proceso se debe realizar para Canva por medio de un computador y en InShot en un Smartphone ya que es una herramienta más sencilla para crear pictogramas.

Después del uso de herramientas digitales, se elabora una plantilla que contiene los pictogramas sin las palabras textuales, para que los niños procedan a escribirlas. Esta plantilla es física o elaborada como cuestionario en google form o Quizizz la misma que se puede ver en el anexo 17.

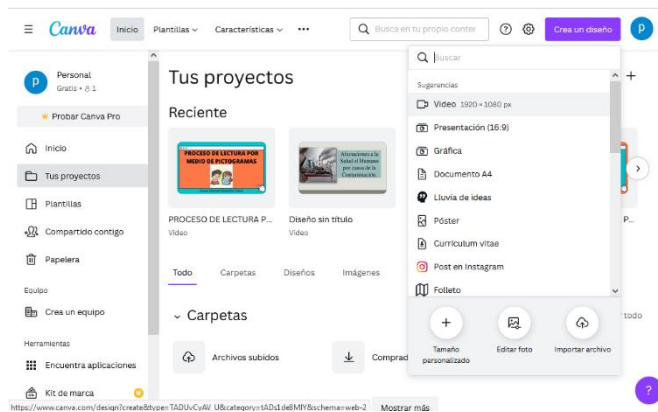
Elaboración de pictogramas de las palabras generadoras en la herramienta digital Canva

Para elaborar los pictogramas de las palabras generadoras en la herramienta digital Canva, se procese con los siguientes pasos:

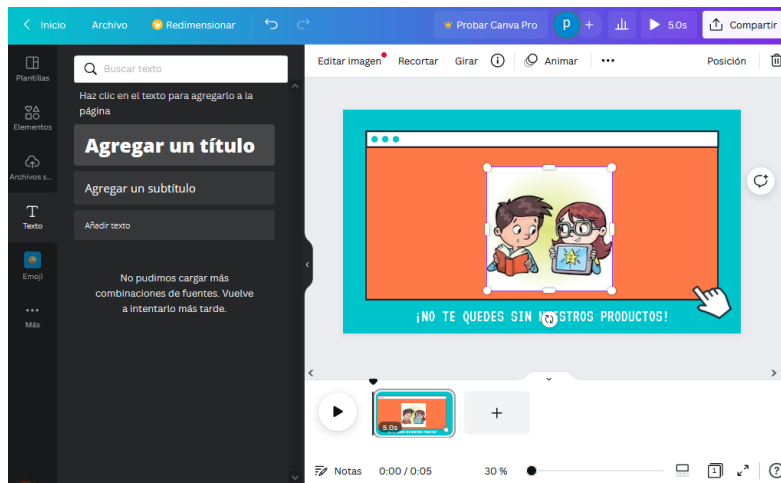
- Seleccionar previamente las palabras generadoras
- Dar clic en el botón “Nuevo proyecto”
- Dar clic en el botón donde dice “Crear un diseño”.



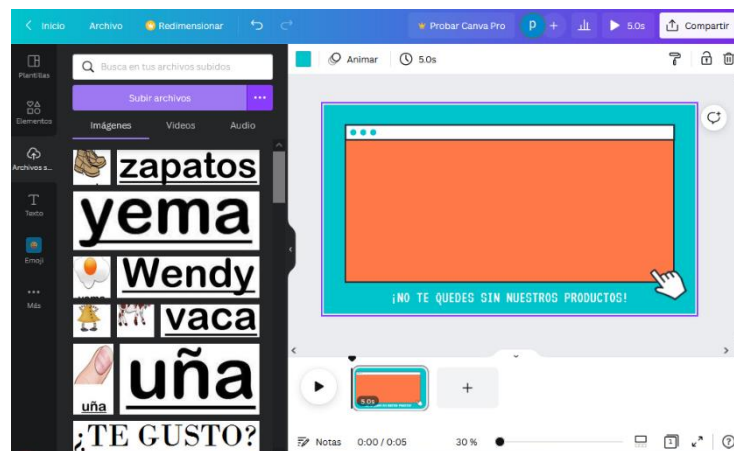
- Luego hay que seleccionar la opción “Video” para crearlo.



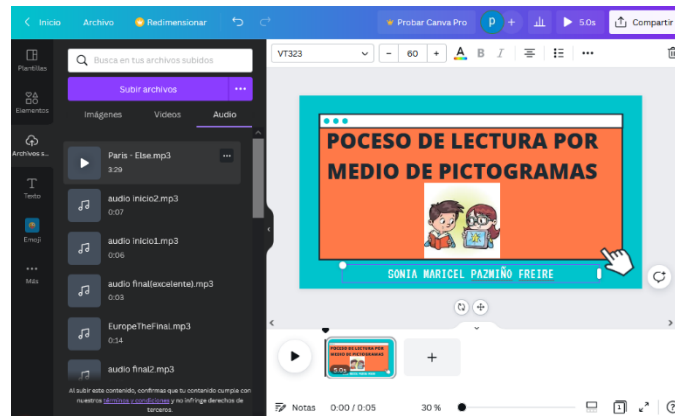
- Una vez seleccionada la opción anterior, se busca un diseño para crear el video.



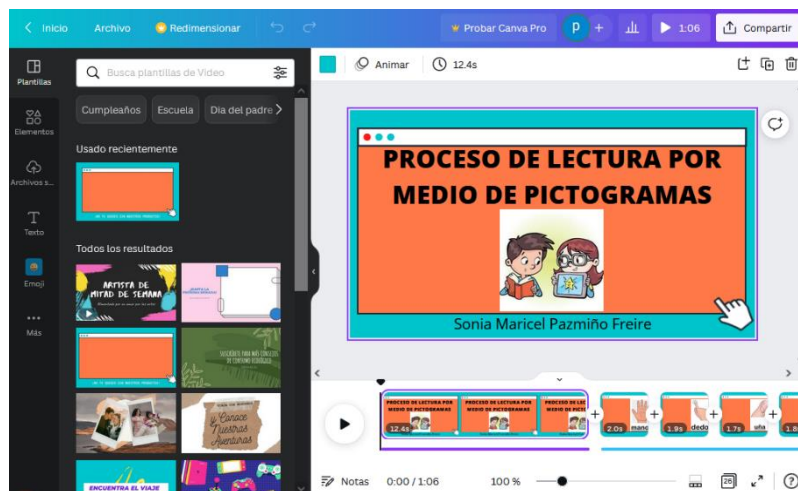
- Ya seleccionado el diseño a utilizarse, se busca imágenes de las palabras generadoras para insertar en el video.



- En el caso de no tener imágenes con texto buscar el botón “Texto” para ingresar la imagen de la palabra seleccionada.
- El siguiente paso es agregarle un audio al video



- Ya colocado el audio seleccionado en el video, se procede de la misma manera, para las demás imágenes y audios.
- Una vez terminado todo el proceso se le da un clic al botón compartir.



- Aparecerá una pantalla que reproducirá el video y se le da un clic al botón de descargar para guardarlo en la computadora.



Producto

- **Primera fase de la lectura en Canva**

Link: <https://youtu.be/N0Vrpv3w4mE>

- **Segunda fase de la lectura en Canva**

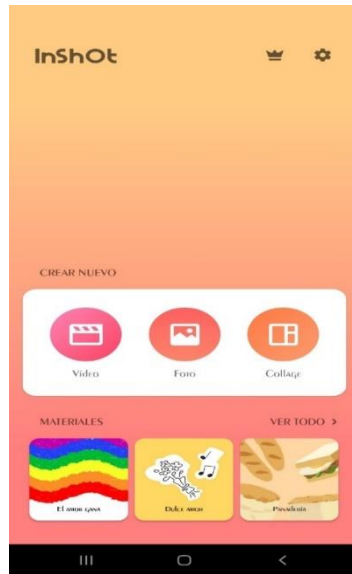
Link: <https://youtu.be/zA6QaB93wY>

- **Tercera fase de la lectura en Canva**

Link: <https://youtu.be/2rSrdcQ4iPo>

Elaboración de pictogramas de las palabras generadoras en las herramientas digitales InShot

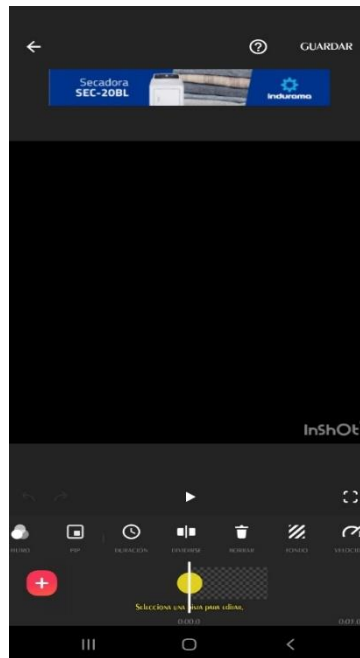
- Seleccionar las palabras generadoras que se encuentran en el Anexo 14
- Descargar la aplicación de InShot desde Google Play en el Smartphone
- Para crear el primer video en InShot se le da un clic en la opción “video”



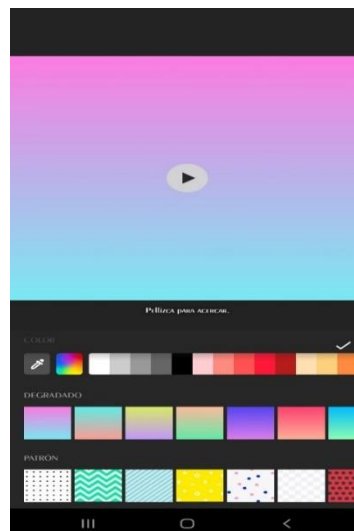
- Aparecerán varias opciones y se da clic en la primera opción que dice “Blanco”



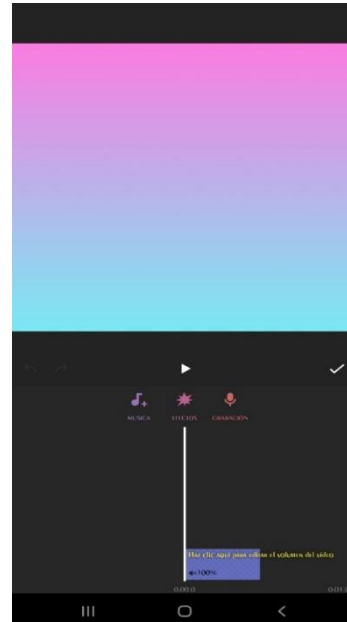
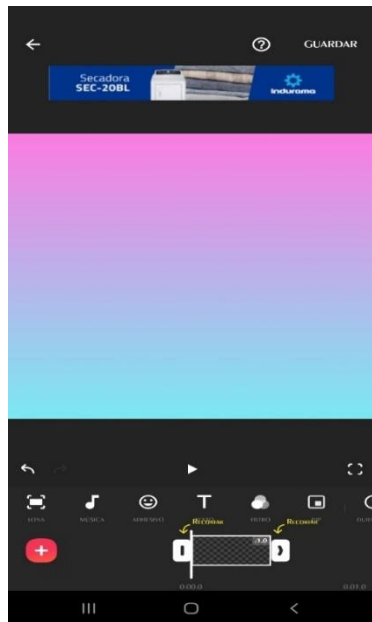
- Posteriormente se busca la opción “Fondo” para seleccionar el color del proyecto



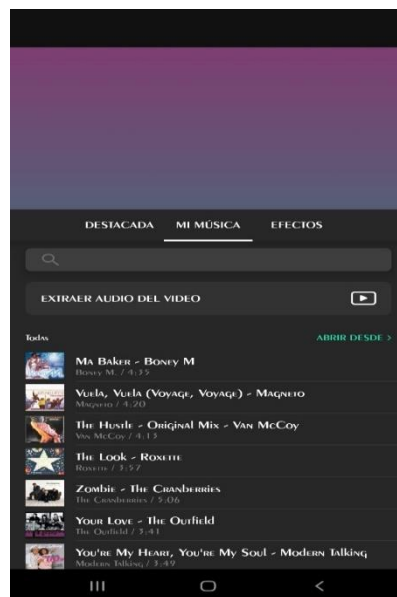
- Se procede a seleccionar una opción de preferencia.



- Luego se da un clic en la opción “Música” para agregar audios desde el mismo programa y en “Más música” para elegir audios del computador



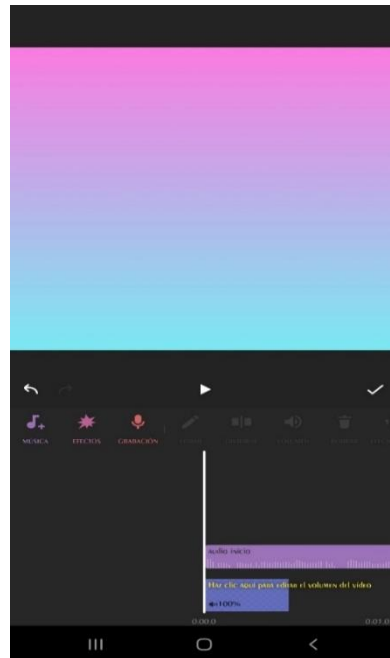
- Se da un clic en la opción “Abrir desde”.



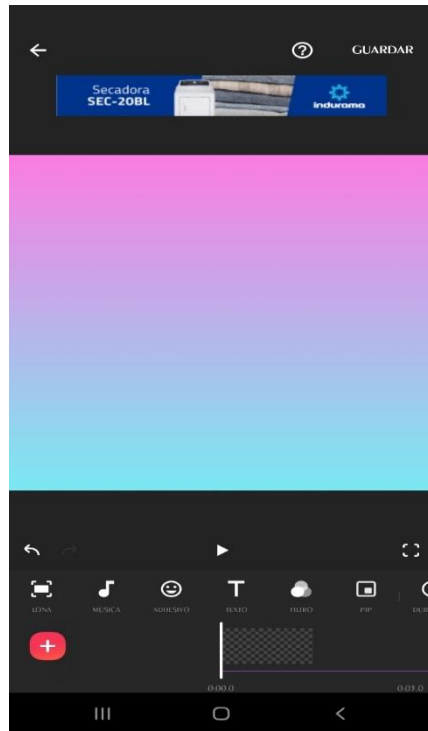
- Se busca los audios guardados en archivos personales para utilizarlos en el video.



- Ya ingresado el audio se le da un clic en el “visto” para confirmar.



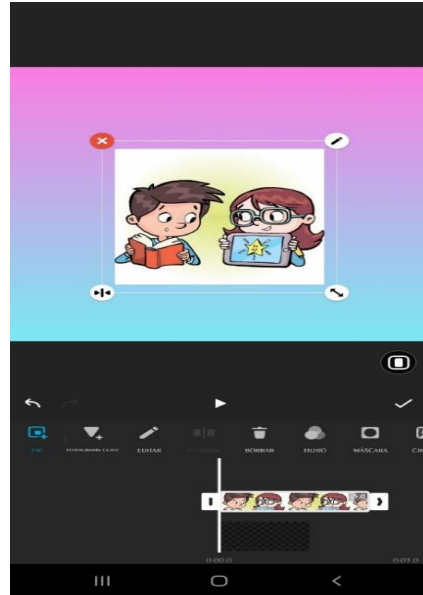
- Para agregar una imagen solo se le da un clic a la opción que dice “PIP”.



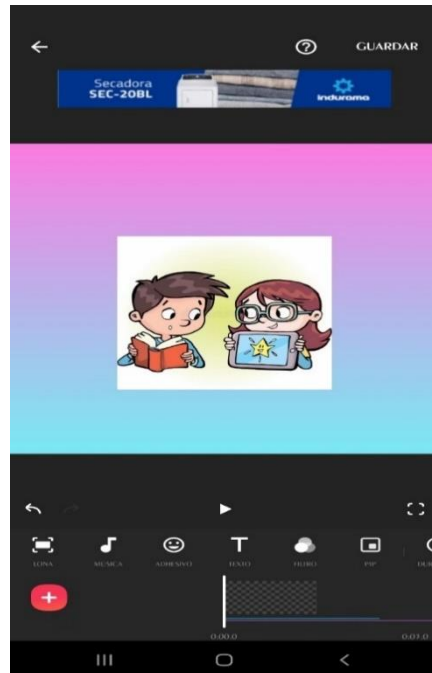
- Se busca las imágenes que se desea ingresar al video.



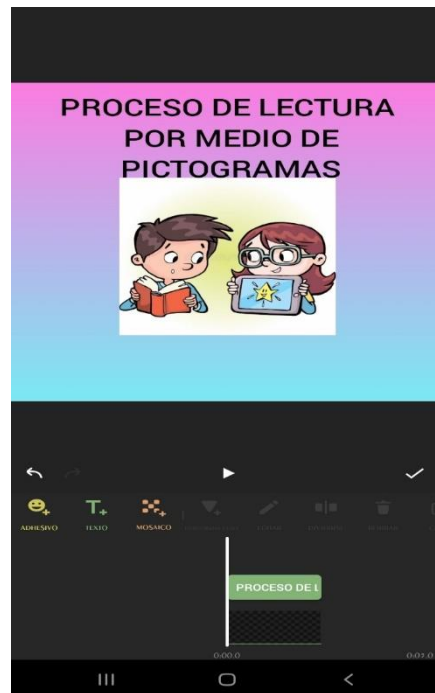
- Se le da un clic al “visto” para confirmarlo.



- Se busca la opción de “Texto” para agregar letras al video.



- Se le da un clic al “visto” para confirmar el cambio.



- Se continúa haciendo el mismo procedimiento para las demás imágenes y audios que se desee ingresar al video.
- Una vez terminado todo el proceso se le da un clic en “guardar” para descargar el video al Smartphone y así compartirlo.

Producto

- **Primera fase de la lectura en InShot**

Link: <https://youtu.be/zYC3M3jFqAk>

- **Segunda fase de la lectura en InShot**

Link: <https://youtu.be/wbjilpVrgSo>



- **Tercera fase de la lectura en InShot**

Link: <https://youtu.be/r7HVIjziSuw>

Aplicación de las herramientas digitales en el campo educativo

Para la aplicación de la propuesta se procedió a elaborar planificaciones para segundo año de educación general básica, descritas a continuación:

Tabla N° 15. Plan de clase No 1

	<p style="text-align: center;">ESCUELA DE EGB “MANUELA ESPEJO” AMBATO – TUNGURAHUA CIRCUITO: C03_04_08</p>	
<p>PLAN DE CLASE No 1</p>		
<p>1. DATOS INFORMATIVOS:</p>		
<p>Docente: Lic. Sonia Pazmiño</p>	<p>Área/ asignatura: Lengua y Literatura</p>	<p>Grado: Segundo Paralelo: “A” Sección: Matutina</p>
<p>Fecha de realización: 12/09/2022</p>	<p>Tiempo: 7:40 a 9:00 80 minutos</p>	<p>Eje transversal: Importancia del aseo constante de las manos como una norma de bioseguridad</p>
<p>2. PLANIFICACIÓN</p>		
<p>Objetivo: O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p>		
<p>Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada: LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana</p>		
<p>Indicadores esenciales de evaluación: Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.)</p>		
<p>Tema de la clase: Decodificación del fonema /m/mediante la palabra mano</p>		
<p>Detalle: Las actividades planteadas en esta planificación pretenden desarrollar la capacidad de escucha alternada con la visualización que ayudara a la asociación de la palabra con el gráfico (pictograma) de las palabras generadoras para su futura memorización.</p>		
<p>Proceso didáctico: Actividades iniciales Saludo, ubicación en el tiempo y visualización del clima. Motivación mediante la canción de la mano derecha Experiencia</p>		

- Mirar y escuchar con atención seleccionando uno de los links:
<https://youtu.be/zYC3M3jFqAk> *Ira fase de lectura en InShot*
<https://youtu.be/N0Vrpv3w4mE> *Ira fase de lectura en Canva*

Reflexión

- Nombrar palabras que son familiares
- Pronunciar las palabras que no son conocidas para investigar sobre ellas en casa

Conceptualización

- Relacionar el gráfico con la palabra
- Expresar que es un pictograma
- Expresar que es una palabra
- Nombrar a la palabra mano y digo todo lo que hago con ella
- Deducir otros significados de la palabra mano
- Definir cuáles son los sonidos que forman la palabra mano.
- Formular oraciones con la palabra mano y pintar un círculo por cada palabra.

Aplicación

- Pintar los gráficos de las palabras en una plantilla entregada por la maestra. (Anexo 16).

Actividades de evaluación:

- En una hoja de papel bond dibujar al menos diez gráficos de los pictogramas observados en la aplicación.



Recursos: Pizarra, material escolar del estudiante, texto del estudiante, dispositivos móviles, internet, herramienta digital inShot, herramienta digital Canva.

SUGERENCIAS: Permitir que los estudiantes visualicen en casa los pictogramas de la aplicación, una vez por día. Esta planificación comprende la primera fase con duración de dos semanas intercalando la planificación con otras actividades.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: La tabla está elaborada de acuerdo al Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas Digitales y Socioemocionales 2022 y en el texto de Lengua y Literatura de segundo año 2021 del Ministerio de Educación.

Tabla N° 16. Plan de clase No 2



	ESCUELA DE EGB “MANUELA ESPEJO” AMBATO – TUNGURAHUA CIRCUITO: C03_04_08	
PLAN DE CLASE No 2		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: Lic. Sonia Pazmiño	Área/asignatura: Lengua y Literatura	Grado: Segundo Paralelo: “A” Sección: Matutina
Fecha de realización: 26/09/2022	Tiempo: 7:40 a 9:00 80 minutos	Eje transversal: La comunicación
2. PLANIFICACIÓN		
OBJETIVO: O.LL.2.11. O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.		
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada: LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.		
Indicadores esenciales de evaluación: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2)		
Tema de la clase: Decodificación del fonema /d/ mediante la palabra dedo		
Detalle: Las actividades planteadas en esta planificación están encaminadas a desarrollar la oralidad mediante el dialogo sobre los pictogramas observados en la aplicación, que dará sentido a la lectura de los mismos por parte de los niños en voz alta, todavía con la presencia del grafico dando lugar a la memoria visual.		
ESTRATEGIA METODOLOGICAS:		
Actividades iniciales		
Saludo, ubicación en el tiempo y visualización del clima.		
Motivación mediante la canción de los deditos		
Experiencia		
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar con la aplicación leyendo en voz alta los pictogramas contenidos en el siguiente link 		

https://youtu.be/wbjilpVrgSo	2da fase de lectura en Inshot
https://youtu.be/zA6QaB93wY	2da fase de lectura en Canva
Reflexión	
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar que conocen sobre los pictogramas observados. • Nombrar el dibujo del segundo pictograma • Decir todo lo que se puede hacer con los dedos. • Formular oraciones con la palabra dedo y pintar un círculo por cada palabra. 	
Conceptualización	
<ul style="list-style-type: none"> • Definir que es un dedo • Describir cual es la importancia de los dedos en nuestro cuerpo • Definir cuáles son los sonidos que forman la palabra dedo. 	
Aplicación	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer los pictogramas entregados por la maestra (Ver anexo 18). • Interactuar con los compañeros en grupos de cuatro jugando con los pictogramas como si fueran naipes. 	
Actividades de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver la sopa de letras en donde tendrás que encontrar las palabras indicadas (5 palabras con /d/) • Reto en casa: Enviar un podcast leyendo los pictogramas de la aplicación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos: Pizarra, material escolar del estudiante, texto del estudiante, dispositivos móviles, internet, herramienta digital inShot, herramienta digital Canva. 	
SUGERENCIAS: Permitir que los estudiantes interactúen con la aplicación que comprende la segunda fase del proceso, donde tienen que leer los pictogramas en voz alta ya que en esta fase ya no hay una voz audible que lee las palabras, en el lapso de dos semanas intercalando la planificación con otras actividades.	

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: La siguiente tabla está elaborada de acuerdo al Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas Digitales y Socioemocionales 2022 y en el texto de Lengua y Literatura de segundo año 2021 del Ministerio de Educación.

Tabla N° 17. Plan de clase No 3



	ESCUELA DE EGB “MANUELAESPEJO” AMBATO – TUNGURAHUA CIRCUITO: C03_04_08	
PLAN DE CLASE No 3		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: Lic. Sonia Pazmiño	Área/asignatura: Lengua y Literatura	Grado: Segundo Paralelo: “A” Sección: Matutina
Fecha de realización: 10/10/2022	Tiempo: 7:40 a 9:00 80 minutos	Eje transversal: Alimentación saludable
2. PLANIFICACIÓN		
Objetivo: O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
Destreza con criterio de desempeño a ser desarrollada: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas: /k/, /qu/, /c /Ref. LL.2.4.7		
Indicadores esenciales de evaluación: Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas: /k/ , /qu/ , /c/ Ref. I.LL.2.9.2. (I.3.)		
Tema de la clase: Decodificación del fonema /k/ mediante la palabra queso		
Detalle: Las actividades planteadas en esta planificación pretenden desarrollar la lectura autónoma de las palabras ya que la herramienta ya no tiene la representación gráfica (pictograma) ni voz audible que lee las palabras generadoras.		
Estrategias metodológicas: Actividades iniciales Saludo, ubicación en el tiempo y visualización del clima. Motivación mediante 5 cuestionamientos sobre los que saben del queso Experiencia <ul style="list-style-type: none"> • Interactuar con la aplicación y leer las palabras contenidas en el siguiente link 		

https://youtu.be/r7HVljziSuw	3ra fase de lectura en Inshot
https://youtu.be/2rSrdeQ4iPo	3ra fase de lectura en Canva
Reflexión	
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar que palabras están representadas por alimentos en los pictogramas de la aplicación • Manifestar lo que sabe acerca del queso • Encerrar en un círculo los dibujos cuyas palabras empiezan con el sonido /k / • Nombrar los dibujos y descubrir el sonido /k/. 	
Conceptualización	
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir los nombres de los siguientes gráficos (quinua, kiwi, casa) • Determinar que el sonido /k / está representado por los fonemas /k/, /q/, /c / • Concluir que el fonema /qu / de la palabra queso siempre está acompañado de la /u /que no tiene sonido a su lado. 	
Aplicación	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver un crucigrama que contenga palabras con /c/, /q/, /k / • Escribir el nombre que corresponde a cada gráfico en una lámina presentada por la maestra 	
Actividades de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pintar los sonidos /k /en la siguiente lectura • Reto en casa: Enviar un podcast leyendo las palabras que ya no tienen gráfico de la aplicación. 	
Recursos: Pizarra, material escolar del estudiante, texto del estudiante, dispositivos móviles, internet, herramienta digital inShot, herramienta digital Canva.	
SUGERENCIAS: Permitir que los estudiantes lean las palabras de esta aplicación que comprende la tercera fase en el lapso de dos semanas intercalando la planificación con otras actividades.	

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: La tabla está elaborada de acuerdo al Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas Digitales y Socioemocionales 2022 y en el texto de Lengua y Literatura de segundo año 2021 del Ministerio de Educación.

Tabla N° 18. Plan de clase No 4

	<p align="center">ESCUELA DE EGB “MANUELA ESPEJO” AMBATO – TUNGURAHUA CIRCUITO: C03_04_08</p>	
<p align="center">PLAN DE CLASE No 4</p>		
<p>1. DATOS INFORMATIVOS:</p>		
<p>Docente: Lic. Sonia Pazmiño</p>	<p>Área/asignatura: Lengua y Literatura</p>	<p>Grado: Segundo Paralelo: “A” Sección: Matutina</p>
<p>Fecha de realización: 24/10/2022</p>	<p>Tiempo: 7:40 a 9:00 80 minutos</p>	<p>Eje transversal: La Perseverancia</p>
<p>2. PLANIFICACIÓN</p>		
<p>OBJETIVO: O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p>		
<p>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>		
<p>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>		
<p>TEMA DE LA CLASE: Decodificación del fonema /Ch/ mediante la palabra leche</p>		
<p>DETALLE: Las actividades planteadas en esta planificación pretenden desarrollar la capacidad de escucha alternada con la visualización que ayudaran a la asociación de la palabra con el gráfico (pictograma) de las palabras generadoras relacionándolas con las que intervienen en el contexto de su aprendizaje por medio de la herramienta App. Inventor.</p>		
<p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:</p> <p>Actividades iniciales Saludo, ubicación en el tiempo y visualización del clima. Motivación mediante video del cuento de los tres chanchitos o cerditos https://youtu.be/c0i8bIr3s1k</p>		

Experiencia

- Manifestar que te impresiono el cuento de los tres chanchitos
- Manifestar los personajes del cuento
- Decir si el lobito obtuvo resultado de su perseverancia al querer derribar la tercera casa y por qué
- Interactuar con la aplicación en el Smartphone de tus padres en casa donde tienes que cumplir tres retos en la aplicación App Inventor (Experiencia anticipada con anterioridad)
- <https://youtu.be/K7ICPavf4Ag>

Reflexión

- Manifestar cuantas fases tiene el reto de lectura en App Inventor
- Decir cuantas palabras tiene la aplicación
- Manifestar la importancia de la lectura
- Decir que palabra contiene el fonema /ch/ de chanchitos en las palabras de la aplicación
- Nombrar palabras que inicien con el fonema /ch /.
- Nombrar la importancia de la leche para una alimentación saludable.

Conceptualización

- Definir cuantos fonemas y grafemas tiene la palabra leche
- Decir cómo se ha formado el grafema /ch /
- Dibujar las palabras que se indican ch (5 palabras)

Aplicación

- Jugar con los naipes didácticos (ver anexo 15) que son las palabras sin el gráfico, en grupos de cuatro estudiantes).
- Relato del cuento de los tres chanchitos en el texto de Lengua y Literatura.

ACTIVIDADES DE EVALUACION:

- Escribe el nombre de los siguientes gráficos. (Cinco palabras que contengan /ch /).
- Reto en casa: Con la vigilancia de sus padres o representantes utilizar la aplicación App Inventor en la aplicación en Smartphone y enviar un pequeño video como evidencia.



RECURSOS: Pizarra, material escolar del estudiante, texto del estudiante, dispositivos móviles, internet, herramienta digital App inventor.

SUGERENCIAS: Permitir que los estudiantes visualicen esta aplicación App Inventor que comprende las tres fases en un solo programa en el lapso de dos semanas intercalando la planificación con otras actividades.

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: La tabla está elaborada de acuerdo al Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas Digitales y Socioemocionales 2022 y en el texto de Lengua y Literatura de segundo año 2021 del Ministerio de Educación.

Tabla N° 19. Plan de clase No 5

	ESCUELA DE EGB “MANUELA ESPEJO” AMBATO – TUNGURAHUA CIRCUITO: C03_04_08	
PLAN DE CLASE No 5		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: Lic. Sonia Pazmiño	Área/asignatura: Lengua y Literatura	Grado: Segundo Paralelo: “A” Sección: Matutina
Fecha de realización: 14/11/2022	Tiempo: 7:40 a 9:00 80 minutos	Eje transversal: La sana convivencia familiar
2. PLANIFICACIÓN		
OBJETIVO: O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.		
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)		
TEMA DE LA CLASE: Decodificación del fonema /gu/ mediante las palabras globo, manguera, guitarra, cigüeña		
DETALLE: Las actividades planteadas en esta planificación pretenden desarrollar el proceso lector en tres fases que contiene la Herramienta App Inventor, alternada con la visualización que ayudaran a la asociación de la palabra con el gráfico (pictograma) de las palabras generadoras para su futura memorización.		
ESTRATEGIA METODOLOGICAS: Actividades iniciales Saludo, ubicación en el tiempo y visualización del clima. Motivación mediante respiración suave y movimiento de las manos y cuerpo al sonido de un audio de guitarras. https://youtu.be/Tmd_uPFwK5g		

Experiencia

- Bailar una música nacional.
- Interactuar con la aplicación en el Smartphone de tus padres en casa donde tienes que cumplir tres retos en la aplicación App Inventor (Experiencia anticipada con anterioridad)
- <https://youtu.be/K7ICPavf4Ag>

Reflexión

- Nombrar qué es un instrumento musical
- Nombrar qué instrumento musical encontró en la aplicación
- Manifiestar que palabras contienen la letra /g/ en la aplicación
- Decir que es y para qué sirve una guitarra.
- Decir que es y para qué sirve un globo
- Decir que es y para qué sirve una manguera.
- Decir que es una cigüeña.
- Mencionar que el fonema /u/ no suena en las palabras guitarra, manguera y cigüeña.

Conceptualización

- Deducir cómo se leería la palabra guitarra si no tuviera la /u/ entre la /g/ y la /i /
- Deducir cómo se leería la palabra manguera si no tuviera la /u / entre la /g / y la /e /
- Deducir cómo se leería la palabra cigüeña si no tuviera la /u /sus puntitos
- Escuchar cómo se llaman los puntitos que tiene la /u/ en la palabra cigüeña

Aplicación

- Encerrar las palabras cuyos sonidos empiezan con el sonido /g /
- Realizar un crucigrama que contenga palabras con los sonidos /g/ /gu/ /gü /
- Actividades de refuerzo para reafirmar /g/ /gu/ /gü /

Actividades de evaluación:

- Escribir el diminutivo de tortuga, pulga, hormiga, agua
- Reto en casa: Escribir las palabras que corresponden a los graficas en la siguiente aplicación

RECURSOS: Pizarra, material escolar del estudiante, texto del estudiante, dispositivos móviles, internet, herramienta digital App inventor.

SUGERENCIAS: Permitir que los estudiantes visualicen esta aplicación App Inventor que comprenden tres fases para la adquisición del proceso lector intercalando la planificación con otras actividades,

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: La tabla está elaborada de acuerdo al Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas Digitales y Socioemocionales 2022 y en el texto de Lengua y Literatura de segundo año 2021 del Ministerio de Educación.

Validación de la propuesta por usuarios

Validación de docentes

Para la validación de la propuesta por usuarios se seleccionó a ocho docentes del Subnivel Básica Elemental de la escuela de EGB “Manuela Espejo”. Se realizó una lista de cotejo que constan de diez interrogantes que se relacionan con la utilidad, accesibilidad y perspectiva de las actividades del proceso lector elaboradas en las herramientas digitales App Inventor, Canva e InShot. Esta encuesta fue elaborada en google form (Ver anexo 8) previa la socialización de la propuesta a los mencionados maestros (Ver anexo 10) a quienes se les aplicó la encuesta. Los resultados obtenidos esta encuesta se detallan a continuación:

Tabla N° 20. Resultados encuesta de validación de propuesta a usuarios.

Preguntas	SI	NO
1. ¿Considera usted que las actividades de las herramientas digitales elaboradas (¿App Inventor, Camva, InShot, tienen relación con las destrezas con criterio de desempeño que tienen que ver con la lectura?	8	0
2. ¿Las actividades de las herramientas digitales elaboradas estimulan la adquisición del proceso lector?	8	0
3. ¿Considera usted que las actividades de las herramientas digitales permitirían una participación activa de los infantes?	8	0
4. ¿Al utilizar las herramientas digitales ingresaron con facilidad a las mismas?	7	1
5. ¿Los niños de segundo de básica podrían utilizar las herramientas digitales en forma autónoma?	7	1
6. ¿El tiempo empleado en cada aplicación es apropiado para niños de segundo año de EGB?	7	1

7. ¿Las actividades planteadas en cada fase de las aplicaciones están acorde con la edad de los niños de segundo año de EGB?	7	1
8. ¿Las instrucciones de las actividades son claras?	7	1
9. ¿Recomendaría utilizar estas herramientas digitales elaboradas a otros colegas de su lugar de trabajo?	8	0
10. ¿Considera que los estudiantes fortalecerían el proceso lector mediante las herramientas digitales diseñadas?	8	0

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la encuesta de validación de la propuesta a usuarios (docentes).

Los resultados obtenidos son favorables, la mayoría de docentes están de acuerdo con la propuesta.

Validación de padres de familia

Para la validación de la propuesta por usuarios se realizó una encuesta a los 27 padres de familia, representantes del segundo año paralelo “A” sección Matutina de la escuela de EGB “Manuela Espejo”. La lista de cotejo utilizada consta de cinco interrogantes que se relacionan con la utilidad, accesibilidad y perspectiva de las actividades del proceso lector elaboradas en las herramientas digitales App Inventor, Canva e InShot. El formulario para aplicar la encuesta a los padres de familia se realizó en google form (Ver anexo 9). Los resultados obtenidos de esta encuesta se detallan a continuación:

Tabla N° 21. Resultados encuesta de validación de propuesta a usuarios.

Preguntas	SI	NO
1. Los niños accedieron con facilidad a las herramientas digitales	25	2
2. Los niños mostraron interés en las actividades	27	
3. Las instrucciones de las actividades fueron claras	26	1
4. El tiempo para cada actividad fue apropiado para los niños de segundo de EGB	26	1
5. Considera que las actividades ayudan al proceso lector de los niños	26	1

Elaborado por: Pazmiño (2022)

Fuente: Resultados de la encuesta de validación de la propuesta a usuarios (padres de familia)

Los resultados obtenidos son favorables, la mayoría de padres de familia están de acuerdo con la propuesta

Validación por expertos (especialistas)

Validación por parte del director de la institución.

Se solicitó al director de la escuela de EGB “Manuela Espejo” Mg. Sebastián Vega realizar la validación de la propuesta por medio de una ficha de validación (Ver anexo 11) que consta de indicadores relacionados con el tema sobre la construcción, accesibilidad y aplicabilidad en sincronía con las destrezas que tienen que ver con el proceso lector.

Los resultados obtenidos de esta validación fueron positivos con respecto a los indicadores pues ha considerado que la propuesta es muy aceptable para aplicarla con niños que inician el proceso de aprendizaje del proceso lector además que es muy viable

para el trabajo tanto en forma sincrónica o asincrónica con el apoyo de sus representantes.

Validación por parte de especialista

Con el objetivo de darle mayor veracidad a la presente propuesta, se solicita a la Mg Cristina Aldaz especialista en el trabajo con niños de primero y segundo año de EGB para validar la propuesta

Después del análisis de las herramientas digitales por parte de la Magister se puede manifestar que la presente propuesta ha sido valorada en forma positiva, ya que con su amplia experiencia manifiesta que la estructura, accesibilidad y manejo de actividades están estructuradas adecuadamente para una futura aplicación a los niños de cinco y seis años. Las validaciones se pueden observar en el (Anexo 12)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Desde la revisión teórica se establece que la utilización de las herramientas digitales para incentivar el proceso lector desde la niñez aumenta su participación activa en el mismo, promueve procesos del desarrollo cognitivo que intervienen, así como despierta el interés por aprender a leer y disfrutar de esta actividad. En este sentido, las herramientas de aprendizaje digital pueden mejorar la fluidez en esta práctica, generar autoconfianza en niños, fomentar el trabajo en equipo, desarrollar su autonomía, la creatividad y la comprensión lectora

De acuerdo al análisis de los resultados obtenidos se establece que en cuanto al conocimiento que tienen los docentes con respecto al uso de herramientas digitales para incentivar la lectura en el subnivel básico elemental es muy escaso, debido a que desconocen sus beneficios para generar aprendizajes significativos y colaborativos, no incluyen con frecuencia el uso de las mismas en sus planificaciones y en el desarrollo de las clases. Además, se evidencia que no han utilizado herramientas digitales que no requieren de conectividad para reforzar el proceso lector, aspecto importante para el aprendizaje en la educación virtual ya que no todos los infantes disponen de acceso a internet o de un dispositivo

Mediante la aplicación de una prueba escrita elaborada por el Ministerio de Educación que se registra en el texto de Lengua y Literatura a los niños de segundo año de EGB, se obtuvo datos que permitieron determinar que no todos los estudiantes han adquirido las destrezas relacionadas con el proceso lector al término del primer quimestre, debido a que tienen dificultades para leer palabras, completar o realizar oraciones, a establecer las relaciones entre palabra e imagen, leer un texto corto, escribir los nombres de los dibujos y elaborar serie de palabras.

Es necesario proponer el uso de herramientas digitales para fortalecer el proceso lector tanto en el hogar como en el aula de clases, ya que es fundamental para la adquisición de aprendizajes complejos. Como alternativa de solución se propone el uso de pictogramas elaborados mediante herramientas digitales para acelerar la adquisición del proceso lector, debido que la lectura de imágenes es el primer paso para iniciar dicho proceso.

Recomendaciones

- Es necesario que tanto docentes, autoridades, padres y madres de familia se interesen en el uso de herramientas digitales para fortalecer el proceso de enseñanza de los niños y niñas, ya que, contienen actividades que promueven su participación activa y facilitan la comprensión de los aprendizajes necesarios para futuros niveles educativos.
- En la actualidad los docentes deben prepararse en el uso entornos virtuales, herramientas y recursos digitales por lo que se recomienda su autocapacitación o la gestión de las autoridades de los planteles educativos para la elaboración de talleres encaminados a su utilización como innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se recomienda el uso de pictogramas elaborados en herramientas digitales debido a que se fundamenta en el método global, que consiste en que el proceso lector empieza por las palabras que el infante focaliza a primera vista o en primera instancia en su contexto, por lo que tienen más significado para los niños que las letras simples o sílabas, componentes a los cuales se llega después, a través de un proceso analítico.
- Las herramientas digitales seleccionados son versátiles y permiten innovar en la clase, por lo que deben ser empleadas en forma sincrónica o asincrónica de

una manera activa, además, de fácil acceso y con la opción de usar sin conectividad para que los infantes fortalezcan su proceso lector. Además, se puede generar nuevas actividades en dichas herramientas que complementen el proceso lector, como pictogramas de palabras de sílabas trabadas, palabras compuestas, oraciones para completar u ordenar, entre otras

BIBLIOGRAFÍA

- Bueno, o. (2020). *Creación de videoarte con inshot para pensar críticamente en décimo grado* (Vol. 2507, Issue February) [Tesis previa la obtención del título de Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación ,Campus virtual CV- UDES, Universidad de Santande,Barranquilla=Colombia]. <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6412>
- Carrillo Bautista, C. (2022). *Desarrollo de competencias digitales en docentes de nivel básica media* [Universidad Tecnologica Indoamérica]. [file:///C:/Users/Sonia/Downloads/Carrillo Bautista Cristina Elizabeth.pdf](file:///C:/Users/Sonia/Downloads/Carrillo%20Bautista%20Cristina%20Elizabeth.pdf)
- Cencerrado Malmierca, L. M., Pelosi, S., & Yuste Tuero, E. (2018). Recomendar contenidos digitales para niños y jóvenes: reflexiones, herramientas y criterios. *Palabra Clave (La Plata)*, 7(2), e046. <https://doi.org/10.24215/18539912e046>
- Dubreucq-Choprix, F., & Fortuny, M. (1988). La escuela Decroly de Bruselas. *Cuadernos de Pedagogía*, 163, 13–18. [http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/7-La Escuela Decroly.pdf](http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/7-La%20Escuela%20Decroly.pdf)
- González-tinoco, N. E., & Fernández-díaz, O. R. (2022). *Modelo lectura crítica en las competencias evaluadas en las pruebas Saber 11 ° *.* 14. <file:///C:/Users/Sonia/Downloads/Dialnet-ModeloEstadisticoParaEstimarLaInfluenciaDeLaLectur-8388896.pdf>
- Hanemann. (2014). Aprovechar el potencial de las TIC para la alfabetización. In *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*. <https://uil.unesco.org/fileadmin/keydocuments/Literacy/es/ICTES.pdf>
- Herrera, A.; Cardona, S.; Osorio, A. (2018). Actitudes hacia la lectura y su incidencia sobre el proceso lector attitudes toward reading and its influence on the reading process. *Fundación Universitaria Colombo Internacional*, 9, 38–48.
- Jurado, F. (2020). La casa y los entornos del aprendizaje en la coyuntura de la pandemia. *Enunciación*, 25(2). <https://doi.org/10.14483/22486798.17020>
- Mero-Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de Las Ciencias*, 7(1), 712–724.

- <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735/html%0Ahttps://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735/xml%0Ahttps://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735>
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua Y Literatura. 8° Grado Texto Para El Estudiante*, 241.
- Ministerio de Educación. (2019). El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental. *Currículo 2016*, 479. https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11029.pdf
- Ministerio de Educación. (2021). “*Juntos Leemos .*” 92. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Guía curricular de mediación lectora. *Primera Edición*, 1–56. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- OECD. (2007). El programa PISA de la OCDE. *El Programa PISA de La OCDE Qué Es y Para Qué Sirve*, 34. <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- OEI. (2020). La Educación Del Mañana: ¿Inercia O Transformación? In *La Educación del Mañana: ¿Inercia o transformación?* <https://oei.int/publicaciones/la-educacion-del-manana-inercia-o-transformacion>
- Ormaza Andrade, J. E., Ochoa Crespo, J. D., Ramírez Valarezo, F., & Quevedo Vázquez, J. O. (2020). Educación superior e investigación en Latinoamérica: Transición al uso de tecnologías digitales por Covid-19. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(3), 175–193. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index>
- Ortiz Ojeda, M. N. (2018). La Importancia del hábito por la lectura de niños de primaria menor. In *Glosa Revista de Divulgación* (Vol. 6, Issue 11). www.revistaglosa.com.mx
- Pacheco, E., & Díaz, M. (2018). El Uso De Las Tic Como Estrategia Para El Aprendizaje Significativo En Niños Y Niñas De La Educación Primaria. *Files.Dr-Enrique-Nelson-Pacheco- ...*, 2018, 12–21. <http://files.dr-enrique-nelson-pacheco-fonse.webnode.com.ve/200000027-4eaf74fad0/TIC-aprendizaje>

significativo.pdf

- Quishpe-López, C., & Vinueza-Vinueza, S. (2021). Diseño de una aplicación móvil educativa a través de App Inventor para reforzar el proceso de aprendizaje en operaciones con números enteros. *Cátedra*, 4(2), 39–54. <https://doi.org/10.29166/catedra.v4i2.2950>
- Rieckmann, M. (2017). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de Aprendizaje. In *Isbn 978-92-3-300070-4*. file:///C:/Users/Sonia/Downloads/Educacion_para_los_Objetivos_de_Desarrol.pdf
- Rodriguez Ledesma, E. Z. (2014). *Contextualización De Un Método De Lectoescritura Para Superar La Limitada Pronunciación En El Lenguaje Oral De Los Alumnos De Primer Grado En La Institución Educativa N° 81739 Del Caserío De Cashorco, Distrito De Chugay, Provincia De Sánchez Carrión, Regi.* 1–69. <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3424/BC-TES-TMP-2247.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero, A. (2019). Canva Diseño de materiales didácticos y. *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formacion Del Profesorado*, 1. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/196343>
- Sánchez-Serrano, J. M., Alba-Pastor, C., & Sánchez-Antolín, P. (2018). Valoraciones del alumnado de Educación Primaria sobre lecturas digitales diseñadas con UDL Book-Builder como apoyo en los procesos lectores. *Aula Abierta*, 47(4), 481. <https://doi.org/10.17811/rifie.47.4.2018.481-490>
- Suárez-palacio, P. A., Vélez-múnera, M., & Londoño-vásquez, D. A. (2018). *Resumen Introducción*. 184–198.
- Sunkel, G., Trucco, D., & Espejo, A. (2014). La integración de las Tecnologías digitales en las escuelas de América Latina y el Caribe. Una mirada multidimensional. Santiago de Chile: CEPAL. *Naciones Unidas*, 1–172. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/21681-la-integracion-tecnologias-digitales-escuelas-america-latina-caribe-mirada%0A%0A>
- Vara López, A. (2019). Las narrativas digitales en Educación Infantil: una experiencia

de investigación e innovación con booktrailer, cuentos interactivos digitales y Realidad Aumentada. *Diablotexto Digital*, 3(2018), 111.
<https://doi.org/10.7203/diablotexto.3.11031>

Villa-Castro, T. M., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva. *Cienciamatria*, 6(1), 485–511.
<https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.343>

ANEXOS

Anexo 1. Autorización de la autoridad institucional.

Ambato, 8 de noviembre 2021

Mg. Sebastián Vega.

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MANUELA ESPEJO"

De mis consideraciones.

Yo, Sonia Maricel Pazmiño Freire, con cédula de identidad 1802269090, docente de la Escuela de Educación Básica "Manuela Espejo" en calidad de estudiante de posgrado de la Sexta Cohorte de la Maestría en Educación, con la mención: Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Tecnológica Indoamérica, solicito a usted la autorización para aplicar la propuesta práctica del proyecto de investigación "Herramientas digitales, para el proceso lector de los niños de Educación General Básica" en los estudiantes del segundo año "A" sección matutina para continuar con el proceso de Titulación que requiere la institución. Como parte de este proceso se aplicará a sus representados una evaluación de lectura.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos.


Lic. Sonia Pazmiño



Anexo 2. Prueba escrita de lectura del Ministerio de Educación

PRUEBA DE LECTURA

NOMBRE:

EDAD: FECHA:

1. **Completo** las oraciones con una palabra del recuadro.

pan • huevo • hora



▶ El reloj da la .

▶ La pata pone un .

▶ El panadero vende .

2. **Busco** la relación entre un dibujo del **circulo A** y uno del **circulo B**. **Escribo** una oración para cada relación y la **leo** a mis compañeros.



3. **Tito vende frutas**. **Encierro** el aviso que debe colocar. **Digo** por qué.



Venta de frutas

En arriendo

Vidriería

4. **Escribo** los nombres de los dibujos.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

5. **Subrayo** la palabra que no corresponde a la serie.

▶ pavo tijera venado león delfin

▶ enero febrero violín junio julio

▶ rojo rosado amarillo gitana verde

▶ pierna ojo humo oreja hombro

6. **Escribo** los nombres de los dibujos.



--



--



--

Anexo 3. Autorización de los representantes de los niños para la evaluación de la prueba escrita

Ambato, 9 de noviembre 2021

PADRES, MADRES Y REPRESENTANTES LEGALES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MANUELA ESPEJO"

De mis consideraciones.

Yo , Sonia Maricel Pazmiño Freire , con cédula de identidad 1802269090, docente de la Escuela de Educación Básica "Manuela Espejo" en calidad de estudiante de posgrado de la Sexta Cohorte, en la Maestría en Educación, con la mención: Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Tecnológica Indoamérica , solicito a ustedes, una autorización para aplicar la propuesta práctica del proyecto de investigación "**Herramientas digitales, para el proceso lector de los niños de Educación General Básica** " para continuar con el proceso de Titulación que requiere la institución. Como parte de este proceso se aplicará a sus representados una evaluación de lectura.

Con la confianza de contar con la aprobación de ustedes, anticipo mis más sinceros agradecimientos.


Lic. Sonia Pazmiño

Si autorizo para que a mi representado o representada se le aplique la propuesta práctica del proyecto de investigación "Herramientas digitales, para el proceso lector de los niños de Educación General Básica" en el aula virtual, por parte de la Lic. Sonia Pazmiño, estudiante de la maestría en Educación, mención Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Como parte de este proceso se aplicará a los estudiantes una evaluación de lectura.

FECHA:		GRADO: 2° "A"	SECCIÓN: Matutina
N°	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NÚMERO DE CÉDULA	FIRMA
1	Cristian Romero	180352841-1	
2	Amos Sambia	145897363	
3	Andrea Torres	180460620-8	
4	Susana Paquilema	060530818-8	
5	Olga Taramillo	025003699-3	
6	Viviana Asas	1850106925	
7	Lorena Ortiz	1804182163	
8	Lismar Ceil	20214686	
9	Daniela Zavala	130389211	
10	Alexandra Naranjo	1804519684	
11	Fabian Guerrero	7794665037	
12	Yesenia Estana	092040659-2	
13	Cristian Romero	180352841-1	
14	Olga Ortiz	1803966384	
15	Cristi Estrada	1803907565	
16	Raquel López	1804538389	
17	EPiKa ALVAREZ	180304361-9	
18	Olga Ortiz	1719441869	
19	Norma Tigre	180388295	
20	Sofía Barber	1804981908	
21	Belgica Murrubator	0250340214-4	
22	Laura Cotato	1714202239	
23	Maria Luján	060321297-7	
24	Haysel Aguilar	20639283	
25	Yesenia Estana	020092046-3	
26	Yesenia Gilgado H.	1723816508	
27	Gabriela Almogro	1803581220	
28			

Anexo 4. Encuesta dirigida a docentes de Básica Elemental.

The image shows a Google Forms editor interface. At the top, the title of the form is "Encuesta a Docentes 'Manuela Espejo'". The navigation bar includes "Preguntas", "Respuestas" (with a count of 8), and "Configuración". The main content area displays the survey title "Encuesta para docentes del Nivel Básica Elemental" and a descriptive paragraph: "Por medio de las herramientas digitales, podemos impartir aprendizajes relacionados con la educación, como es el caso del proceso lector, esta es una de las grandes ventajas de estos programas digitales y lo mejor de todo esto, es que se puede realizarlo en forma ubicua." Below this, a question is being edited. The question text is "Tu dirección de correo electrónico". The response type is set to "Respuesta corta". There is a text input field for the response. At the bottom of the question editor, there is a "Obligatorio" (Required) toggle switch which is turned on. A sidebar on the right contains various editing tools like add, copy, text, image, video, and grid. At the bottom of the form editor, the question text "Nombres y apellidos" is visible.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdaOmxr_y1oR1LyDcJQZos69abx1yMWRNmScb-R7znjIfIpzA/viewform?usp=sf_link

Anexo 5. Validación de la encuesta dirigida a docentes

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIOS DE EXPERTOS

Datos del validador:

- Nombres y apellidos del experto: Irma Lorena Mera Holguín
- Formación académica: Ingeniera en sistemas computacionales e informáticos.
Magister en tecnologías para la gestión y práctica docente.
- Grado académico: Cuarto nivel
- Función que ejerce actualmente: Docente la escuela de Educación Básica "Manuela Espejo"
- Años de experiencia: 12 años
- Correo personal: merairma@gmail.com

Objetivo de la investigación: Indagar acerca del uso de Herramientas Digitales para la enseñanza del proceso lector en Educación Básica Elemental.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento con escala de Likert, llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

ITEM	Claridad en las preguntas		Presenta coherencia interna		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X			X
2	X		X		X			X
3	X		X		X			X
4	X		X		X			X
5	X		X		X			X
6	X		X		X			X
7	X		X		X			X
8	X		X		X			X
9	X		X		X			X
10	X		X		X			X
11	X		X		X			X
12	X		X		X			X
13	X		X		X			X
14	X		X		X			X
15	X		X		X			X
16	X		X		X			X
17	X		X		X			X
18	X		X		X			X
19	X		X		X			X
20	X		X		X			X
21	X		X		X			X
22	X		X		X			X
23	X		X		X			X
24	X		X		X			X
25	X		X		X			X
26	X		X		X			X


Mg. Lorena Mera
C.I. 1803466034

Anexo 6. Validación de la encuesta dirigida a docentes

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIOS DE EXPERTOS

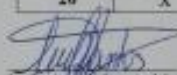
Datos del validador:

- **Nombre y apellidos del experto:** Mónica Araceli Santos Chávez
- **Formación académica:** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica. Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.
- **Grado académico:** Cuarto nivel
- **Función que ejerce actualmente:** Docente de la Unidad Educativa "Santa Rosa".
- **Años de experiencia:** 12 años
- **Correo personal:** arita87@yahoo.es

Objetivo de la investigación: Indagar acerca del uso de Herramientas Digitales para la enseñanza del proceso lector en Educación Básica Elemental.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento con escala de Likert, llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

ITEM	Claridad en las preguntas		Presenta coherencia interna		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X			X
2	X		X		X			X
3	X		X		X			X
4	X		X		X			X
5	X		X		X			X
6	X		X		X			X
7	X		X		X			X
8	X		X		X			X
9	X		X		X			X
10	X		X		X			X
11	X		X		X			X
12	X		X		X			X
13	X		X		X			X
14	X		X		X			X
15	X		X		X			X
16	X		X		X			X
17	X		X		X			X
18	X		X		X			X
19	X		X		X			X
20	X		X		X			X
21	X		X		X			X
22	X		X		X			X
23	X		X		X			X
24	X		X		X			X
25	X		X		X			X
26	X		X		X			X


 Lic. Araceli Santos, Mg
 C.I. 380357284-9

Anexo 7. Confiabilidad del instrumento dirigido a docentes.

Coefficiente Alfa de Cronbach

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Nombresya...	Numérico	12	0	Nombres y apel...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Nominal	Entrada
2	Género	Cadena	9	0	Género	Ninguna	Ninguna	9	Izquierda	Nominal	Entrada
3	Edad	Cadena	19	0	Edad	Ninguna	Ninguna	19	Izquierda	Nominal	Entrada
4	NivelEducativo	Cadena	17	0	Nivel Educativo	Ninguna	Ninguna	17	Izquierda	Nominal	Entrada
5	@1.¿Cuent...	Numérico	12	0	1. ¿Cuenta con...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
6	@2.¿Losestu...	Numérico	12	0	2. Los estudian...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
7	@3.¿Eluso...	Numérico	12	0	3.¿El uso de h...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
8	@4.¿Conqu...	Numérico	12	0	4.¿Con qué fre...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
9	@5.¿Conoc...	Numérico	12	0	5.¿Conoce herr...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
10	@6.¿Conqu...	Numérico	12	0	6.¿Con qué fre...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
11	@7.¿Incluy...	Numérico	12	0	7.¿Incluye herr...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
12	@8.¿Conoc...	Numérico	12	0	8.¿Conoce herr...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
13	@9.¿Ensup...	Numérico	12	0	9.¿En su planifi...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
14	@10.¿Hauti...	Numérico	12	0	10.¿Ha utilizad...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
15	@11.¿Hauti...	Numérico	12	0	11.¿Ha utilizad...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
16	@12.¿Lleva...	Numérico	12	0	12.¿Lleva a cab...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
17	@13.¿Utiliz...	Numérico	12	0	13.¿Utiliza herr...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
18	@14.¿Hauti...	Numérico	12	0	14.¿Ha utilizad...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
19	@15.¿Hauti...	Numérico	12	0	15.¿Ha utilizad...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
20	@16.¿Hauti...	Numérico	12	0	16.¿Ha utilizad...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
21	@17.¿Utiliz...	Numérico	12	0	17.¿Utiliza en s...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
22	@18.¿Conq...	Numérico	12	0	18.¿Con qué fr...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
23	@19.¿Utiliz...	Numérico	12	0	19.¿Utiliza herr...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada
24	@20.¿Hael...	Numérico	12	0	20.¿Ha elabora...	Ninguna	Ninguna	12	Derecha	Ordinal	Entrada

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,833	,816	19

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
1. ¿Cuenta con una portátil para el trabajo docente?	56,13	57,839	,348	.	,828
2. Los estudiantes a su cargo, ¿tienen acceso a una laptop, tablet o smarthphone?	57,13	66,982	-,358	.	,864
3. ¿El uso de herramientas digitales fomenta el aprendizaje activo y colaborativo?	56,25	59,357	,268	.	,831
4. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales para fomentar el aprendizaje en los niños?	57,13	45,839	,936	.	,788
5. ¿Conoce herramientas digitales que fomente el aprendizaje activo y colaborativo en los niños?	57,25	49,071	,890	.	,796
6. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en su planificación?	57,00	50,286	,793	.	,802
7. ¿Incluye herramientas digitales para preparar la clase?	57,00	50,286	,793	.	,802
8. ¿Conoce herramientas digitales para apoyar el proceso lector de los niños?	57,63	60,268	,224	.	,833
12. ¿Lleva a cabo las etapas del proceso lector durante el desarrollo de su clase?	56,88	64,411	-,298	.	,846
13. ¿Utiliza herramientas digitales para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso lector?	57,63	57,982	,509	.	,824
17. ¿Utiliza en su planificación el uso de herramientas digitales para fortalecer la etapa fonológica?	57,38	53,411	,822	.	,808
18. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales para fortalecer la etapa ortográfica?	57,88	60,982	,168	.	,834

19. ¿Utiliza herramientas digitales para que los niños relacionen imágenes con palabras?	57,50	56,857	,677	.	,819
21. ¿Los pictogramas estimulan las habilidades lectoras?	55,75	55,357	,881	.	,812
22. ¿Es factible elaborar actividades literarias en Canva para estimular el proceso lector?	57,25	42,786	,847	.	,793
23. ¿Utiliza el método global para desarrollar el proceso lector?	56,75	62,500	-,080	.	,860
24. ¿Considera usted que el método global es el más apropiado para la enseñanza del proceso lector?	56,00	58,286	,269	.	,832
25. ¿Utiliza el modelo constructivista de la era digital para impartir sus enseñanzas?	56,50	59,429	,340	.	,829
26. ¿Utiliza el paradigma conectivista para impartir sus enseñanzas?	57,25	62,214	,013	.	,837

Anexo 8 .Encuesta de validación por usuarios de la propuesta

Formulario sin título

Enviar

Preguntas Respuestas 8 Configuración

Encuesta de validación de la propuesta:
"Herramientas digitales para el proceso lector de los niños de educación general básica" a los docentes del subnivel, básica elemental de la escuela, escuela "Manuela Espejo"

Descripción del formulario

Nombres y apellidos

Respuesta corta

Texto de respuesta corta

Obligatorio

<https://forms.gle/DhZSeDjR8zfVe4uT7>

Anexo 9. Encuesta de validación por usuarios de la propuesta.

The screenshot displays a Google Forms editor interface. At the top, the title "Formulario sin título" is visible, along with navigation icons and an "Enviar" button. Below the title bar, there are tabs for "Preguntas", "Respuestas" (with a count of 27), and "Configuración". The main content area shows a text box with the following text:

Encuesta de validación de la propuesta:
"Herramientas digitales para el proceso lector de los niños de educación general básica "a los padres de familia del segundo año de EGB paralelo "A" sección matutina de la escuela "Manuela Espejo"

Below the text box, the label "Descripción del formulario" is present. The form structure below includes a question type dropdown set to "Respuesta corta" and a text input field labeled "Nombres y apellidos del representante". Below this, there is a text input field labeled "Texto de respuesta corta". On the right side, there is a vertical toolbar with icons for adding questions, duplicating, deleting, and other actions.

<https://forms.gle/zcvhpt1VN6LP8VrJ7>

Anexo 10. Socialización de la propuesta con los docentes







Anexo 11. Validación por especialistas de la propuesta

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

"Herramientas digitales para el proceso lector de los niños de educación general básica"

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Mg Fernando Sebastián Vega Buenafío

Grado académico (área): Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Experiencia en el área (años): 17 años

2. Autovaloración del especialista

Señalar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
Aplicación de TICS en el aula de clases	x		
TOTAL.			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Señalar con un "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
El lenguaje utilizado es sencillo	x				
El contenido de la propuesta es pertinente	x				
Las fases del proceso de lectura planteados son adecuados	x				
La accesibilidad a las herramientas son intuitivas	x				
Observaciones Excelente trabajo mis felicitaciones.					

MA: Muy aceptable, BA: Bastante aceptable, A: Aceptable, PA: Poco Aceptable, I: Inaceptable


Mg Sebastián Vega

Fecha: 05/07/2022



Anexo 12. Validación por especialistas de la propuesta

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

“Herramientas digitales para el proceso lector de los niños de educación general básica”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Mg. Cristina Isabel Aldaz Bombón

Grado académico (área): Cuarto Nivel, Magister en Evaluación Educativa

Experiencia en el área (años): 15 años

2. Autovaloración del especialista

Señalar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
Aplicación de TICS en el aula de clases.	x		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Señalar con un “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta.	x				
El lenguaje utilizado es sencillo.	x				
EL contenido de la propuesta es pertinente.	x				
Las fases del proceso de lectura planteados son adecuadas.	x				
La accesibilidad a las herramientas son intuitivas.	x				
Observaciones: Se le felicita por su trabajo.					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable


Mg. Cristina Aldaz

Fecha: 05/07/2022

Anexo 13. Pictogramas para la primera y segunda fase de la propuesta.



Anexo 14. Palabras generadoras para la tercera fase de la propuesta.

guitarra	cigüeña
ratón	manguera
oso	helado
zapatos	cisne

galletas

jirafa

vaca

karate

queso

yema

mano

leche

pie

uña

globo

lobo

cepillo

wendy

taxi

dedo

Anexo 15. Naipes didácticos como recurso para el afianzamiento del aprendizaje.



Anexo 16. Pictogramas para actividades de consolidación del aprendizaje.



Anexo 17. Recurso para actividades de evaluación de aprendizajes.



Anexo 18. Pictogramas tangibles.



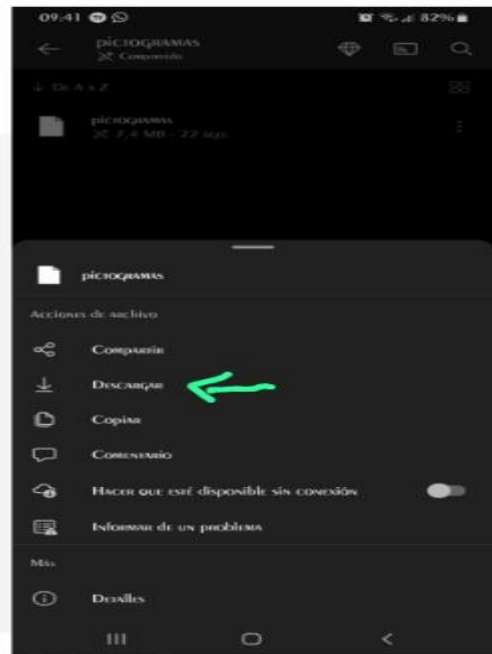
Anexo 19. Pasos para descargar el Apk del proceso lector en App Inventor.

https://1drv.ms/f/s!Akd55DkMxb3IjHLAGPG_TqZM09dc

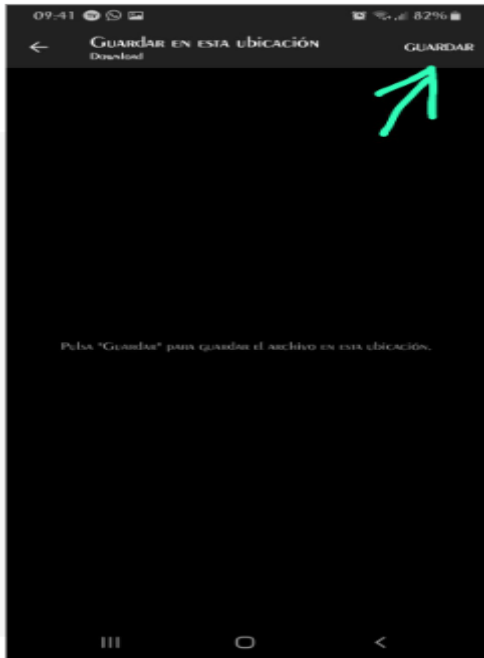
Clic en el link



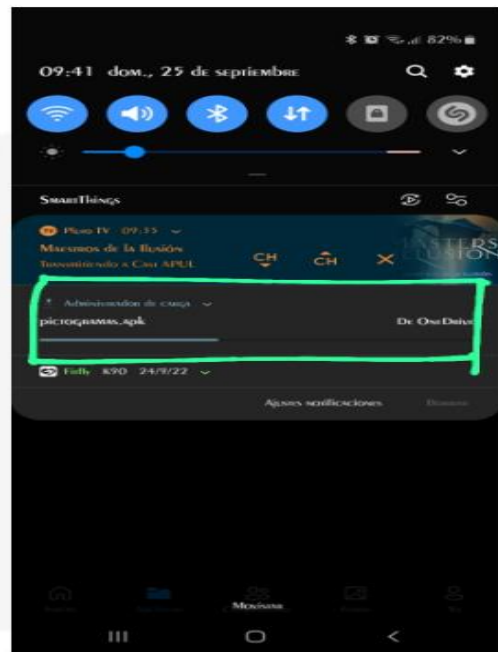
Dar clic a los 3 puntitos



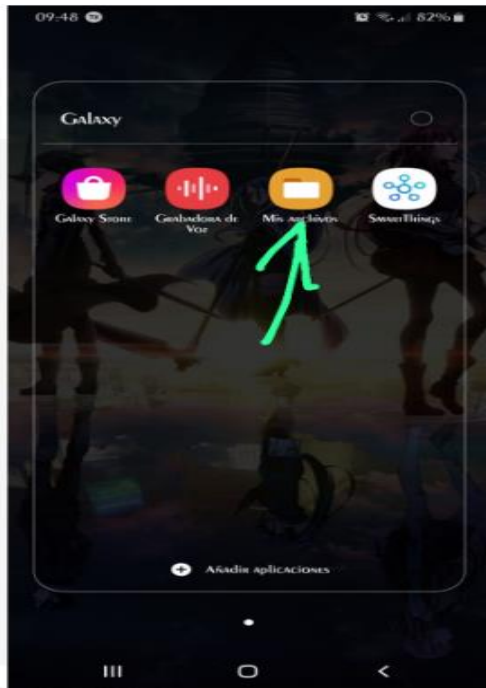
Poner en descargar



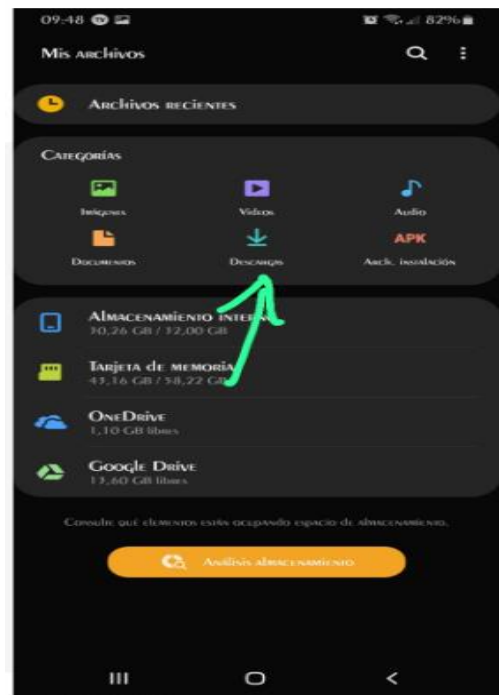
Pulsar guardar



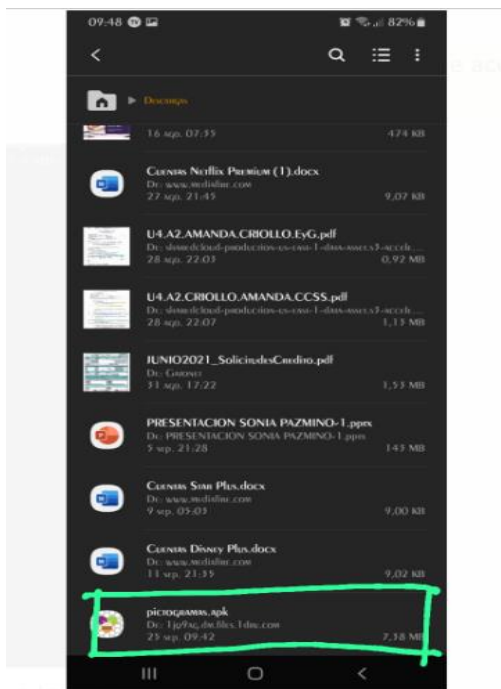
Esperar a que se descargue



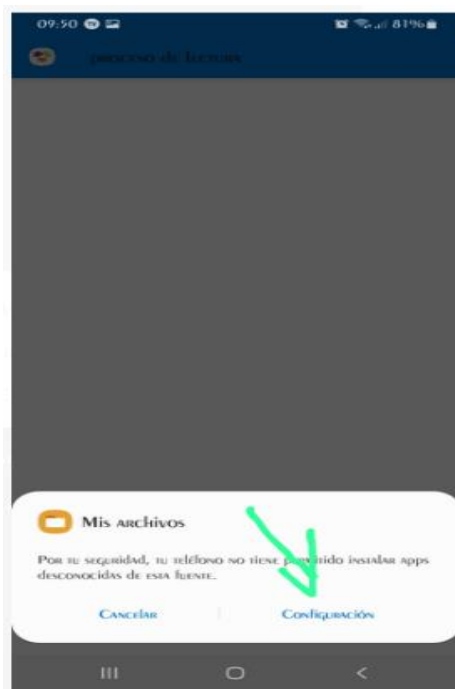
Buscar la aplicación mis archivos



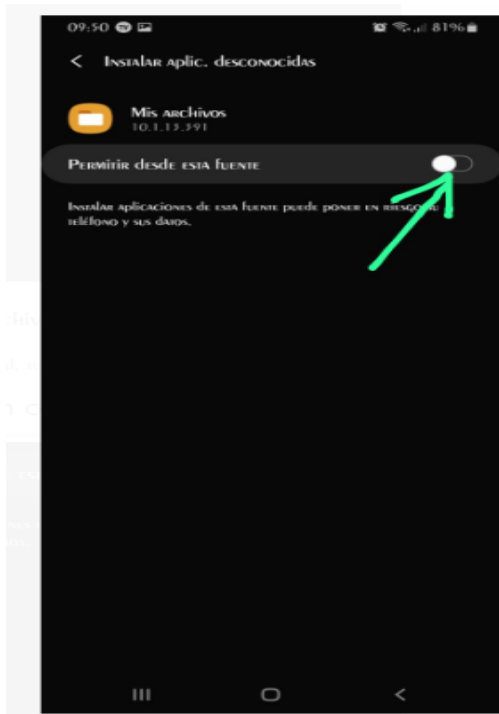
Pulsar en descargas



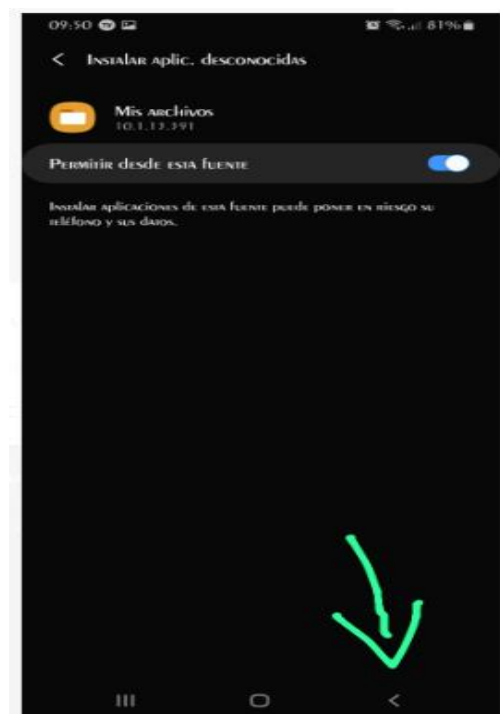
Buscar la aplicación llamada pictogramas



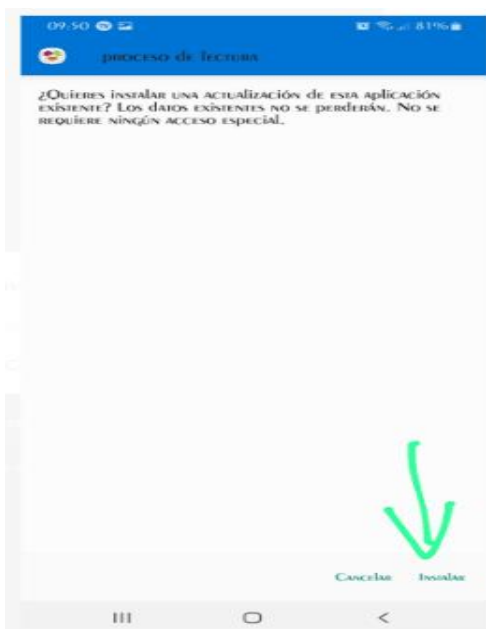
Dar clic en configuración



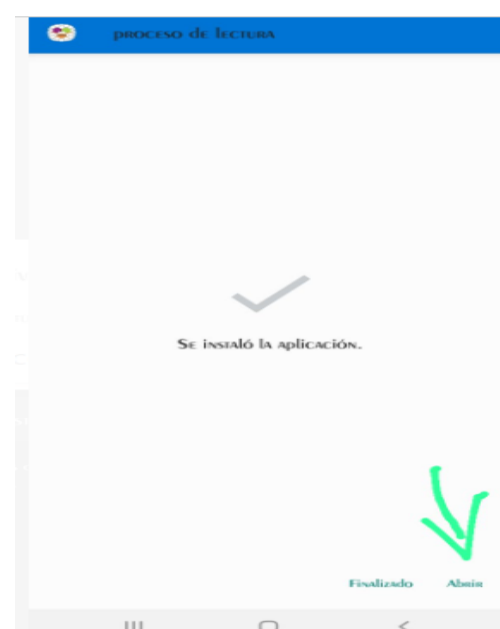
Hay que permitir desde esta fuente



Pulsar atrás



Pulsar instalar



Luego abrir

PROCESO DE LECTURA POR MEDIO DE PICTOGRAMAS



Sonia Marícel Pazmiño Freire

Siguiente >>>



Y se abre sola la aplicación