# UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

# FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

# UNIDAD DE POSGRADO

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

## MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

**TEMA:**

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.


**Autora:**

Gualpa Parco Mayra Yadira

**Tutor:**

Lic. Marcos Zambrano Londoño, M.Sc.


QUITO - ECUADOR

2024

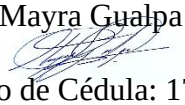
**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Mayra Yadira Gualpa Parco, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre "**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA",** como requisito para optar al grado de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 3 días del mes de diciembre de 2024, firmo conforme:

Autor: Mayra Gualpa
Firma: 
Número de Cédula: 1721141131
Dirección: San Carlos, Flavio Alfaro "Barrio Occidental el Bosque"
Correo electrónico: yadyf5@hotmail.com
Teléfono: 0998701847

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **"LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA"** presentado por Mayra Yadira Gualpa Parco, para optar por el Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 3 de diciembre de 2024.

……

Lic. Marcos Zambrano Londoño, M.Sc.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 3 de diciembre de 2024.

……

Mayra Yadira Gualpa Parco

1721141131

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 3 de diciembre de 2024.

Firmado electrónicamente por:
ORLANDO DAVID ROJAS LONDOÑO

……..

Lic. David Rojas Londoño, M.Sc.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Firmado electrónicamente por:
DIANA CAROLINA BOLAÑOS ANGULO

…….

Lic. Diana Bolaños Ángulo, M.Sc.

EXAMINADOR

Firmado electrónicamente por:
MARCOS ROBERTO ZAMBRANO LONDONO

…….

Lic. Marcos Zambrano Londoño, M.Sc.

DIRECTOR – TUTOR.

## DEDICATORIA

Este trabajo de Investigación lo dedico principalmente a Dios, a mi esposo, hijos y a mis padres que gracias al apoyo, y al amor que me brindaron día a día, pude culminar mi carrera profesional.

Mayra

**AGRADECIMIENTO**

A todas las autoridades y Personal Docente de la Universidad Tecnológica Indoamérica, por brindarme la oportunidad de formarme en sus aulas.

A mi Tutor de Tesis M.Sc. Marcos Zambrano, gracias por su guía y apoyo; por motivarme siendo una fuente de inspiración y aprendizaje para mí.

Mayra

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA ..... i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL ..... ii
APROBACIÓN DEL TUTOR ..... iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD ..... iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL……..v
DEDICATORIA ..... vi
AGRADECIMIENTO ..... vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....viii
ÍNDICE DE TABLAS…….....…….xii
INDICE DE FIGURAS ……xiv
RESUMEN EJECUTIVO…….xvi
EXECUTIVE SUMMARY…….xvii

**INTRODUCCIÓN**……..1
Importancia y actualidad…….…….1
Justificación……..3
Planteamiento del problema…….5
Análisis crítico…….…….6
Delimitación de la investigación…….…….7
Formulación del problema……...7
Interrogantes de la investigación……..7
Destinatarios del proyecto……7
Objetivos del proyecto…….8
Objetivo General……..8
Objetivos Específicos……...……8

**CAPÍTULO I**……..……9
**MARCO TEÓRICO**……..…9
Antecedentes de la investigación ..... ……9
Organizador Lógico de Variables ..... 11

Constelación de Ideas-Variable Independiente ..... 12
Constelación de Ideas-Variable Dependiente ..... 13
Desarrollo teórico de objeto y campo de estudio ..... 14
Desarrollo fundamental de la Categoría Variable ..... 14
INTELIGENCIA ..... 14
Definición ..... 14
Características de la Inteligencia ..... 14
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES ..... .15
Definición ..... 15
Tipos de inteligencia múltiples……..…16
INTELIGENCIA EMOCIONAL……..…18
Definición ..... **¡Error! Marcador no definido.**18
Beneficios de la Inteligencia Inter e Intrapersonal……..…18
Mejora de la comunicación……..…18
Aumento del autoconocimiento……..18
Aprendizaje colaborativo……...19
Empatía……..…19
Mayor adaptabilidad……...19
Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Dependiente……22
APRENDIZAJE…….22
Definición…….…22
Proceso del aprendizaje experimental……...23
TEORIAS DEL APRENDIZAJE……...…25
Teoría conductista……..……25
Teoría cognitiva……..26
Teoría de aprendizaje de Piaget……..…26
Teoría de aprendizaje desarrollo próximo Vygotsky……....27
Teoría Constructivista……....28

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO…….…..29
Definición……...29
Importancia……29

Tipos de Aprendizaje Significativo……30
Aprendizaje proposicional……..31
Aprendizaje Conceptual…….31
Aprendizaje Representacional……31

**CAPÍTULO II**……...32
**MARCO METODOLÓGICO** ..... …….32
Enfoque y diseño de la investigación..... 32
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación ..... 32
Proceso de recolección de datos……..... 33
Métodos de investigación..... 33
Técnicas e instrumentos…….34
Bibliografía documental..... 34
Tecnicas de encuesta…….34
Población……...…….……35
Procedimiento de recolección de información……...40
Técnicas e instrumenos de investigación……40
Confiablidad de instrumentos……..……..41
Fiabilidad de variables de docentes con ALFA DE CRONBACH……42

**CAPITULO III**…….82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES……82
Conclusiones……..82
Recomendaciones……...82

**CAPÍTULO IV** .....85
PROPUESTA .....85
Contexto de la aplicación de la propuesta……85
Definición del tipo de producto……....85
Análisis de factibilidad…….87
Objetivos……..…87

Estructura de la Propuesta……...….88
Primer Apartado……..…….89
Segundo Apartado……..……..94
Tercer Apartado……....97
Evaluación de la Propuesta Innovadora…….....108
Valoración de la Propuesta……...……..108
Referencias Bibliográficas…….....110
Anexos……115

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1.** Resumen de la teoría de las inteligencias múltiples. ..... 16
**Tabla 2.** Taxonomía de habilidades socioemocionales consideradas por diferentes marcos de referencia. ..... 20
**Tabla 3.** Población ..... 35
**Tabla 4.** Operacionalización de la Variable Independiente: La inteligencia emocional. ..... 36
**Tabla 5.** Operacionalización de la Variable Dependiente: Aprendizaje significativo. ..... 38
**Tabla 6.** Alfa de Cronbach. ..... 42
**Tabla 7.** El estado de ánimo de los estudiantes influye en su rendimiento académico. ..... 44
**Tabla 8.** El ambiente que genera en el aula promueve la seguridad y motivación de sus estudiantes. ..... 45
**Tabla 9.** Utiliza dinámicas de aprendizaje (proyectos, debates, juegos etc.) en sus clases. ..... 46
**Tabla 10.** Plantea actividades que requieren que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos. ..... 47
**Tabla 11.** Se fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. ..... 48
**Tabla 12.** Utiliza tecnología (computadoras, tabletas, aplicaciones, etc.) en sus clases. ..... 49
**Tabla 13.** Realiza actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real. ..... 50
**Tabla 14.** Utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a sus estudiantes. ..... 51
**Tabla 15.** La regulación emocional de los estudiantes puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje. ..... 52
**Tabla 16.** La importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes. ..... 53
**Tabla 17.** Experimenta con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar sus clases. ..... 54
**Tabla 18.** El aprendizaje significativo es fundamental para el éxito académico de sus estudiantes. ..... 55
**Tabla 19.** Utiliza estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo. ..... 56
**Tabla 20.** Alfa de Cronbach. ..... 57
**Tabla 21.** Si pierde tu equipo como reacciones ante la pérdida. ..... 59
**Tabla 22.** Si le meten un gol a tu arquero a quien atribuyes perder. ..... 60
**Tabla 23.** Cuando el profesor te pregunta algo y no sabes, ¿Qué haces? ..... 61
**Tabla 24**. ¿Cuándo vas al centro comercial quien te ayuda a escoger tu ropa? ... 62
**Tabla 25.** Si un compañero te empieza a gritar ¿Tú que haces? ..... 63
**Tabla 26.** Cuando te va mal en la escuela les cuentas a tus padres lo ocurrido. .. 64

**Tabla 27.** Si vas por la calle, ves muchas personas y luego te encuentras con un perro peligroso, ¿Cómo te sientes al llegar a casa?..... 65
**Tabla 28.** Cuando estás haciendo tus tareas y te distraes piensas en jugar o seguir trabajando..... 66
**Tabla 29**. ¿Sigues las normas como se deben y estas te agradan? ..... 67
**Tabla 30.** ¿Te gusta escuchar a tus compañeros o prefieres hacer otra cosa?..... 68
**Tabla 31.** ¿Cómo te sientes con compañeritos de otra etnia?..... 69
**Tabla 32.** Identificas cuando algunos de tus compañeros esta triste y te preocupas..... 70
**Tabla 33.** ¿Prefieres jugar solo, con tus compañeros o te diviertes en el computador?..... 71
**Tabla 34.** Disfrutas hacer las cosas en equipo..... 72
**Tabla 35.** Si estas en una fila y alguien se intentan colar, ¿Cómo reaccionas?.... 73
**Tabla 36.** Frecuencias estadísticas de cada componente..... 74
**Tabla 37.** Frecuencias estadísticas de la Autoconciencia..... 74
**Tabla 38.**Frecuencias estadísticas del Autocontrol. ..... 76
**Tabla 39.** Frecuencias estadísticas del Aprovechamiento Emocional..... 77
**Tabla 40.** Frecuencias estadísticas de la Empatía. ..... 78
**Tabla 41.** Frecuencias estadísticas de las Habilidades Sociales..... 79
**Tabla 42.** Pautas de Interpretación. ..... 80
**Tabla 43.** Total de la Encuesta Emocional..... 80
**Tabla 44.** Matriz de correlaciones de Pearson entre las variables TA, TAC, TAE, TE y THA..... 81

## ÍNDICE DE FIGURAS

**Figura 1.** Promedio en los subniveles Elemental, Medio y Superior en los años lectivos 2020-2021 y 2021-2022..... **¡Error! Marcador no definido.**
**Figura 2.** Relación Causa-Efecto. ..... 5
**Figura 3:** Categorías Fundamentales..... 11
**Figura 4.** Constelación de ideas Variable Independiente. ..... 12
**Figura 5.** Constelación de ideas. Variable Dependiente. ..... 13
**Figura 6.** Características de la Inteligencia. ..... 14
**Figura 7.** ERCA ..... 23
**Figura 8.** Niveles de autoeficacia según Bandura. ..... 24
**Figura 9.** Plano del desarrollo metodología Montessori. ..... 24
**Figura 10.** Tipos de Aprendizaje Significativo. ..... 30
**Figura 11.** Población. ..... 35
**Figura 12.** División de estudiantes por género. ..... 35
**Figura 13.** El estado de ánimo de los estudiantes influye en su rendimiento académico..... 44
**Figura 14.** El ambiente que genera en el aula promueve la seguridad y motivación de sus estudiantes. ..... 45
**Figura 15.** Utiliza dinámicas de aprendizaje (proyectos, debates, juegos etc.) en sus clases. ..... 46
**Figura 16.** Plantea actividades que requieren que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos. ..... 47
**Figura 17.** Se fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. ..... 48
**Figura 18.** Utiliza tecnología (computadoras, tabletas, aplicaciones, etc.) en sus clases. ..... 49
**Figura 19.** Realiza actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real. ..... 50
**Figura 20.** Utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a sus estudiantes. ..... 51
**Figura 21.** La regulación emocional de los estudiantes puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje. ..... 52
**Figura 22.** La importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes. ..... 53
**Figura 23.** Experimenta con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar sus clases. ..... 54
**Figura 24.** El aprendizaje significativo es fundamental para el éxito académico de sus estudiantes. ..... 55
**Figura 25.** Utiliza estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo. ..... 56
**Figura 26.** Si pierde tu equipo como reacciones ante la pérdida. ..... 59
**Figura 27.** Si le meten un gol a tu arquero a quien atribuyes perder. ..... 60
**Figura 28.** Cuando el profesor te pregunta algo y no sabes, ¿Qué haces? ..... 61

**Figura 29.** ¿Cuándo vas al centro comercial quien te ayuda a escoger tu ropa?.. 62
**Figura 30.** Si un compañero te empieza a gritar ¿Tú que haces?..... 63
**Figura 31.** Cuando te va mal en la escuela les cuentas a tus padres lo ocurrido.. 64
**Figura 32.** Si vas por la calle, ves muchas personas y luego te encuentras con un perro peligroso, ¿Cómo te sientes al llegar a casa?..... 65
**Figura 33.**Cuando estás haciendo tus tareas y te distraes piensas en jugar o seguir trabajando..... 66
**Figura 34.** ¿Sigues las normas como se deben y estas te agradan?..... 67
**Figura 35.** ¿Te gusta escuchar a tus compañeros o prefieres hacer otra cosa? .... 68
**Figura 36.** ¿Cómo te sientes con compañeritos de otra etnia? ..... 69
**Figura 37.**Identificas cuando algunos de tus compañeros esta triste y te preocupas..... 70
**Figura 38.** ¿Prefieres jugar solo, con tus compañeros o te diviertes en el computador?..... 71
**Figura 39.** Disfrutas hacer las cosas en equipo. ..... 72
**Figura 40.** Si estas en una fila y alguien se intentan colar, ¿Cómo reaccionas?.. 73
**Figura 41.**Frecuencias estadísticas de la Autoconciencia. ..... 74
**Figura 42.**Frecuencias estadísticas del Autocontrol..... 76
**Figura 43.**Frecuencias estadísticas del Aprovechamiento Emocional. ..... 77
**Figura 44.**Frecuencias estadísticas de la Empatía. ..... 78
**Figura 45.**Frecuencias estadísticas de las Habilidades Sociales. ..... 79
**Figura 46:** Total Encuesta Emocional..... 80

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

**AUTOR: Mayra Yadira Gualpa Parco**
**TUTOR: M.Sc. Marcos Zambrano**

## RESUMEN EJECUTIVO

Este estudio tuvo como objetivo analizar la relación entre el desarrollo de la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo en estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Guayaquil". Se aplicaron instrumentos de medición a una muestra de 77 estudiantes y 6 docentes para evaluar ambas variables y se realizaron análisis estadísticos descriptivos y correlaciónales de Pearson. Se aplicó un instrumento de medición de inteligencia emocional con un Alfa de Cronbach = 0.98, se evaluaron cinco dimensiones de la inteligencia emocional: autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidades sociales. Los resultados revelaron una fuerte correlación positiva y estadísticamente significativa ($p < .01$) entre estas dimensiones y el aprendizaje significativo. Los coeficientes de correlación, todos superiores a 0.375, evidencian una asociación lineal directa entre las variables, lo que sugiere que a medida que aumenta el nivel de inteligencia emocional, también lo hace el aprendizaje significativo. Estos hallazgos respaldan la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales en los estudiantes, ya que estas contribuyen significativamente a su éxito académico y personal. Finalmente se propuso una guía dirigida a los docentes que comprende estrategas de inteligencia emocional enfocada en el aprendizaje significativo.

**Palabras claves:** aprendizaje significativo, habilidades socioemocionales, inteligencia emocional, rendimiento académico.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**FACULTY OF EDUCATION SCIENCES**

**Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership**

**AUTHOR:** GUALPA PARCO MAYRA YADIRA

**TUTOR:** MSc. ZAMBRANO LONDOÑO MARCOS

## ABSTRACT

**THEME:** EMOTIONAL INTELLIGENCE FOR THE DEVELOPMENT OF MEANINGFUL LEARNING IN SECOND-GRADE STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION.

**EXECUTIVE SUMMARY**

This study aimed to analyze the relationship between the development of emotional intelligence and meaningful learning in second-grade students of the Escuela de Educación Básica Fiscal "Guayaquil." Measuring instruments were applied to a sample of 77 students and six teachers to evaluate both variables, and descriptive and correlational statistical analyses of Pearson were performed. An emotional intelligence measurement instrument was applied with Cronbach's Alpha = 0.98, and five dimensions of emotional intelligence were evaluated: self-awareness, self-control, emotional achievement, empathy, and social skills. The results revealed a strong positive and statistically significant ($p < .01$) correlation between these dimensions and meaningful learning. The correlation coefficients, all greater than .375, evidence a direct linear association between the variables, suggesting that as the level of emotional intelligence increases, so does meaningful learning. These findings support the importance of developing socioemotional skills in students, as these contribute significantly to their academic and personal success. Students who develop strong emotional intelligence skills excel academically and lead more fulfilling personal lives. Finally, a teacher guide was proposed, including emotional intelligence strategies focused on meaningful learning.

**KEYWORDS:** Keywords: Meaningful Learning, Social-Emotional Skills,

# INTRODUCCIÓN

## Importancia y actualidad

El presente trabajo de investigación sobre la inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la escuela fiscal Guayaquil, donde se busca proporcionar nuevas técnicas, herramientas y metodologías innovadoras que complementen en el aspecto educativo y académico, fomentando un aprendizaje significativo desarrollando habilidades de pensamiento crítico y creativo abordando problemas sociales, que favorezcan el trabajo en equipo, el diálogo y comprensión de fenómenos sociales de manera más completa y profunda. Donde se toma en cuenta aspectos emocionales, resolución de conflictos, tolerancia que periten conocer y valorar la diversidad cultural, étnica y social construyendo una sociedad más comprensiva e igualitaria. El proyecto permite analizar la importancia del desarrollo de la inteligencia inter e intrapersonal, favoreciendo el aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica paralelos “A”, “B” y “C”.

Este estudio descriptivo y transversal, enmarcado en un paradigma cuantitativo, buscando explorar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de segundo grado de educación básica. (Gutiérrez, 2017). A través de un diseño no experimental y utilizando instrumentos de medición validados, se pretende cuantificar la asociación entre ambas variables y analizar la contribución de las diferentes dimensiones de la inteligencia emocional al éxito escolar. Los resultados de esta investigación permitirán identificar estrategias pedagógicas innovadoras basadas en la evidencia, con el objetivo de fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en el aula y mejorar el bienestar de los estudiantes.

Según Conejo Carrasco (2022), la inteligencia inter e intrapersonal es la base fundamenta en el desarrollo del crecimiento personal y las relaciones humanas,

promueven el aprendizaje en el contexto social comprendiendo las emociones, necesidades, motivaciones y perspectivas de otras personas, pero también centrándose en el autoconocimiento, la autorreflexión, la autoevaluación y la capacidad de establecer metas y motivarse a uno mismo. Esto permite un aprendizaje significativo siendo un aspecto esencial en el proceso de aprendizaje a través de proyectos práctico y experimentos donde el estudiante construye nuevos conocimientos.

Un adecuado manejo de las metodologías didácticas permite desarrollar el desarrollo de la inteligencia inter e intrapersonal, mediante estrategias innovadoras de enseñanza que el docente proponga y aplicarlas en el aula de clase para lograr que los estudiantes aprendan y obtengan una experiencia de aprendizaje más significativa, interesante y variada, que los prepare para su la vida.

La presente investigación se respalda en las siguientes normativas legales:

> "Desde el punto de vista normativo la Constitución de la República del Ecuador (2008), en la Sección Quinta – Educación, Art. 27 menciona que:
> La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar" (p. 17).

Por otra parte, dentro de la Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI, (2021), menciona sus articulados:

> "Art. 2.4, Principios de la gestión educativa, literal g: Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos: Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la

> investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica" (p.12).

> "Art. 3, Fines de la educación, literal o; La promoción de la formación cívica y ciudadana de una sociedad que aprende, educa y participa permanentemente en el desarrollo nacional" (p. 15).

De acuerdo al Código de la Niñez y Adolescencia (2014), en el Art. 37: Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

> "Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos" (p. 9).

Es importante aplicar metodologías didácticas que desarrollen la inteligencia inter e intrapersonal, que permite planificar, ejecutar y evaluar fomentando la interacción, la colaboración y el pensamiento crítico de los estudiantes, permitiendo enfocarse al estudiante a ser el constructor de sus propios aprendizajes, logrando un aprendizaje significativo, mejor rendimiento académico creando entornos de aprendizaje más enriquecedores incrementando oportunidades en su desarrollo personal y social.

## Justificación

En el contexto educativo actual, caracterizado por una creciente demanda de habilidades del siglo XXI, la inteligencia emocional ha emergido como un factor fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. Numerosos estudios han demostrado que los individuos con mayor inteligencia emocional presentan mejores resultados académicos, relaciones interpersonales más satisfactorias y un mayor bienestar psicológico. Sin embargo, a pesar de su

importancia, el desarrollo de la inteligencia emocional suele quedar relegado a un segundo plano en los sistemas educativos tradicionales, lo que genera una brecha significativa en la formación integral de los estudiantes.

La educación básica constituye una etapa crucial en el desarrollo integral de los individuos. Es durante estos primeros años de escolarización cuando se establecen las bases cognitivas, emocionales y sociales que acompañarán a los estudiantes a lo largo de su vida. Por ello, resulta fundamental fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional desde temprana edad, ya que esta habilidad les permitirá afrontar los desafíos propios de la adolescencia y la adultez de manera más adaptativa y saludable.

La inteligencia emocional juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje significativo. Al permitir a los estudiantes reconocer y gestionar sus propias emociones, así como las de los demás, se facilita la creación de conexiones significativas entre los nuevos conocimientos y sus experiencias previas. Además, favorece la motivación intrínseca, la persistencia ante las dificultades y la capacidad de trabajar en colaboración, elementos esenciales para un aprendizaje profundo y duradero.

La elección de los estudiantes de segundo grado de educación general básica como población de estudio se justifica por varias razones. En primer lugar, esta etapa es un momento clave para la consolidación de las bases del aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales. En segundo lugar, al intervenir en edades tempranas, se pueden prevenir dificultades futuras y promover un desarrollo integral más equilibrado. Finalmente, los resultados de esta investigación pueden servir como punto de partida para el diseño de programas de intervención en otros niveles educativos.

Los resultados de esta investigación contribuirán a ampliar el conocimiento sobre la relación entre inteligencia emocional y aprendizaje significativo. Además, permitirán identificar las fortalezas y debilidades de las prácticas educativas actuales en relación con el desarrollo de habilidades socioemocionales. Con base en estos hallazgos, se podrán diseñar programas de intervención específicos para fomentar la inteligencia emocional en los estudiantes de segundo grado, así como recomendar estrategias para mejorar la formación de los docentes en este ámbito.

**Planteamiento del problema**

**Árbol de problemas**

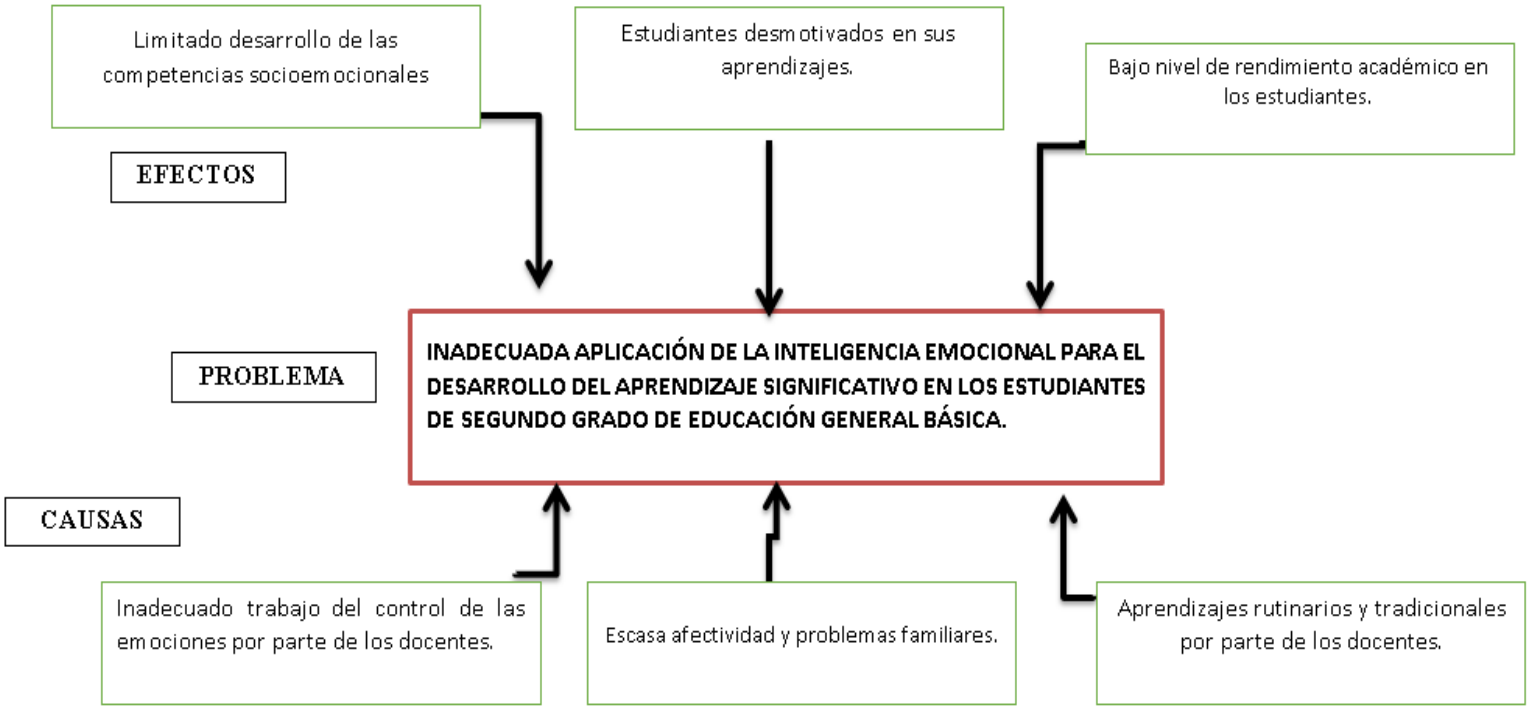



**Figura 1.** *Relación Causa-Efecto.*

**Elaborado por:** Gualpa, (2024).

## Análisis crítico

El inadecuado trabajo del control de las emociones por parte de los docentes, limita a que los estudiantes expongan sus puntos de vista sobre un tema, limitando el desarrollo de sus competencias socioemocionales, mediante el manejo de las emociones el estudiante podrá desenvolverse y logrando un aprendizaje significativo, la inteligencia emocional en el aprendizaje significativo de los estudiantes interfiere en el desarrollo óptimo del estudiante a nivel emocional.

La limitada afectividad familiar que los estudiantes reciben por parte de los padres al mostrar insuficiente interés en la vida académica , personal o social de los estudiantes ya sea por las ocupaciones laborales que absorben el tiempo de los progenitores convirtiéndolos en proveedores, desvinculándose así de una participación activa en el ámbito escolar de los hijos, generando en los mismos desmotivación por aprender, contribuyendo a problemas conductuales, rendimiento escolar e incumplimiento de tareas.

Los aprendizajes rutinarios y tradicionales por parte de los docentes promueven que las clases sean rutinarias generando desmotivación que pueden ser reflejadas en las actividades que son desarrolladas en el aula de clase, la frustración en los estudiantes hacia el estudio provocan un bajo rendimiento académico que afecta en su ámbito socioemocional que afecta en su concentración y el desinterés en el aprendizaje, la carente capacitación a los docentes en el uso de metodologías didácticas no promueven procesos de investigación y análisis generando inclusive resistencia al implementar metodologías innovadores promoviendo actividades repetitivas dentro del contexto áulico que no generan aprendizajes significativos en los estudiantes, sino todo lo contrario, pasividad en los procesos reflexivos, falta de participación activa, oportuna y eficaz así como también resistencia al trabajo cooperativo dentro o fuera del aula de clases provocando un inadecuado desenvolvimiento social y dinamismo en el aula de clase.

**Delimitación de la investigación**

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Pedagógica
- **Aspecto:** Inteligencia Emocional- Aprendizaje Significativo
- **Delimitación Espacial:** Escuela Fiscal "Guayaquil"
- **Delimitación Temporal:** Periodo lectivo 2023 – 2024
- **Unidades de Observación:** Estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica paralelos "A", "B" y "C"

**Formulación del problema**

¿Cómo se relaciona la inteligencia emocional en el desarrollo del aprendizaje significativo, en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal "Guayaquil"?

**Interrogantes de investigación**

¿Existe una relación significativa entre los niveles de inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de segundo grado de la Escuela Guayaquil?

¿Qué dimensiones de la inteligencia emocional (autoconciencia, autogestión, empatía, habilidades sociales) se relacionan más fuertemente con el rendimiento académico?

¿Existen diferencias significativas en los niveles de inteligencia emocional entre estudiantes que participan en programas de desarrollo socioemocional y aquellos que no?

**Destinatarios del proyecto**

Docentes

Estudiantes

Padres de familia

## Objetivos del proyecto

### Objetivo General:

Determinar la relación entre el desarrollo de la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo en estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Escuela Fiscal “Guayaquil”, para identificar las dimensiones de la inteligencia emocional que más influyen en el proceso de aprendizaje y explorar posibles estrategias pedagógicas.

### Objetivos Específicos:

Identificar el nivel de Inteligencia emocional que existe en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Escuela Fiscal “Guayaquil”.

Analizar si existe correlación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo de los estudiantes de segundo grado de educación básica de la Escuela Fiscal “Guayaquil”

Elaborar una solución para la inadecuada aplicación de la inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo, de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Escuela Fiscal “Guayaquil”.

# CAPÍTULO I

# MARCO TEÓRICO

## Antecedentes de la investigación

A continuación, se extrajo estudios referentes al tema de investigación, los que han contribuido para tener mayor claridad sobre el tema y problemas de estudio, logrando así permitir abordar de manera profunda el análisis de las variables planteadas en la presente investigación.

En un estudio realizado en el marco de la Universidad Andina Simón Bolívar, Trujillo Coloma (2020) profundizó en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal en la etapa de educación básica, la investigación tiene como objetivo, diseñar una propuesta innovadora para propiciar el desarrollo de la inteligencia intrapersonal de los estudiantes, concluye que se debe considerar las experiencias previas del estudiante haciendo énfasis en el desarrollo emocional de cada uno de ellos que viene vinculado con la forma diferente de aprender de cada uno de ellos siendo indispensable el fortalecer la toma de decisiones, la capacidad de pensar introspectivamente para fomentar seres independientes proyectándose con confianza.

En la investigación previa de Mavisoy F. (2021) que se titula la inteligencia emocional aplicada como una estrategia didáctica en el aula de clases, reafirma que las emociones vinculadas a un aprendizaje significativo genera y promueven recuerdos en una memoria de largo plazo, este desarrollo de un aprendizaje emocional debe ser canalizado para impulsar habilidades sociales y afectivas positivas.

Mientras que para Bernal Rodríguez (2023) sugiere que es muy importante tomar en cuenta el desarrollo del ámbito socioemocional tanto en el ámbito social como personal, esto permite que el estudiante controlé, maneje y comprenda las emociones, esto promueve que cada uno de los estudiantes puedan

focalizar cada una de sus dificultados en el diario vivir sabiendo canalizar y buscar soluciones óptimas para la solución de sus dificultades. Mientras que para Ureña (2023), es importante saber tomar una buena iniciativa que no afecte al desarrollo del aprendizaje, obteniendo buenos resultados en la comprensión y desarrollo de los temas, proporcionando las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la vida diaria.

El aprendizaje significativo, concebido por Ausubel (1983), establece que el nuevo conocimiento se ancla de manera sustancial en los saberes previos del estudiante en el aula, este enfoque trasciende la mera transmisión de información, promoviendo un ambiente donde los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento. Al relacionar los nuevos contenidos con sus experiencias y esquemas cognitivos existentes, se favorece una comprensión profunda y duradera, lo que a su vez potencia la motivación y el interés por aprender.

El aprendizaje significativo implica que los nuevos conocimientos se integran de manera significativa con los conocimientos previos, logrando que el aprendizaje no sea solo acumulación de información, sino un proceso constructivo, en que los nuevos conceptos se relacionan de forma lógica con los conocimientos ya existentes. Al conectar los nuevos contenidos con sus experiencias, se promueve una comprensión sólida y perdurable, lo que, a su vez, incrementa su motivación y deseo de aprender (Otero-Potosi, El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo., 2023).

En la actualidad, la inteligencia emocional se erige como un factor clave en el desarrollo del aprendizaje significativo. La capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como la empatía hacia los demás, influye directamente en la motivación, la concentración y la capacidad de relacionarse con el contenido académico. Un individuo emocionalmente inteligente es más propenso a establecer conexiones profundas con el conocimiento, a buscar soluciones creativas y a perseverar ante los desafíos, lo que a su vez potencia la construcción de aprendizajes duraderos y relevantes para su vida (Munaico, 2022).

**Organizador Lógico de Variables**

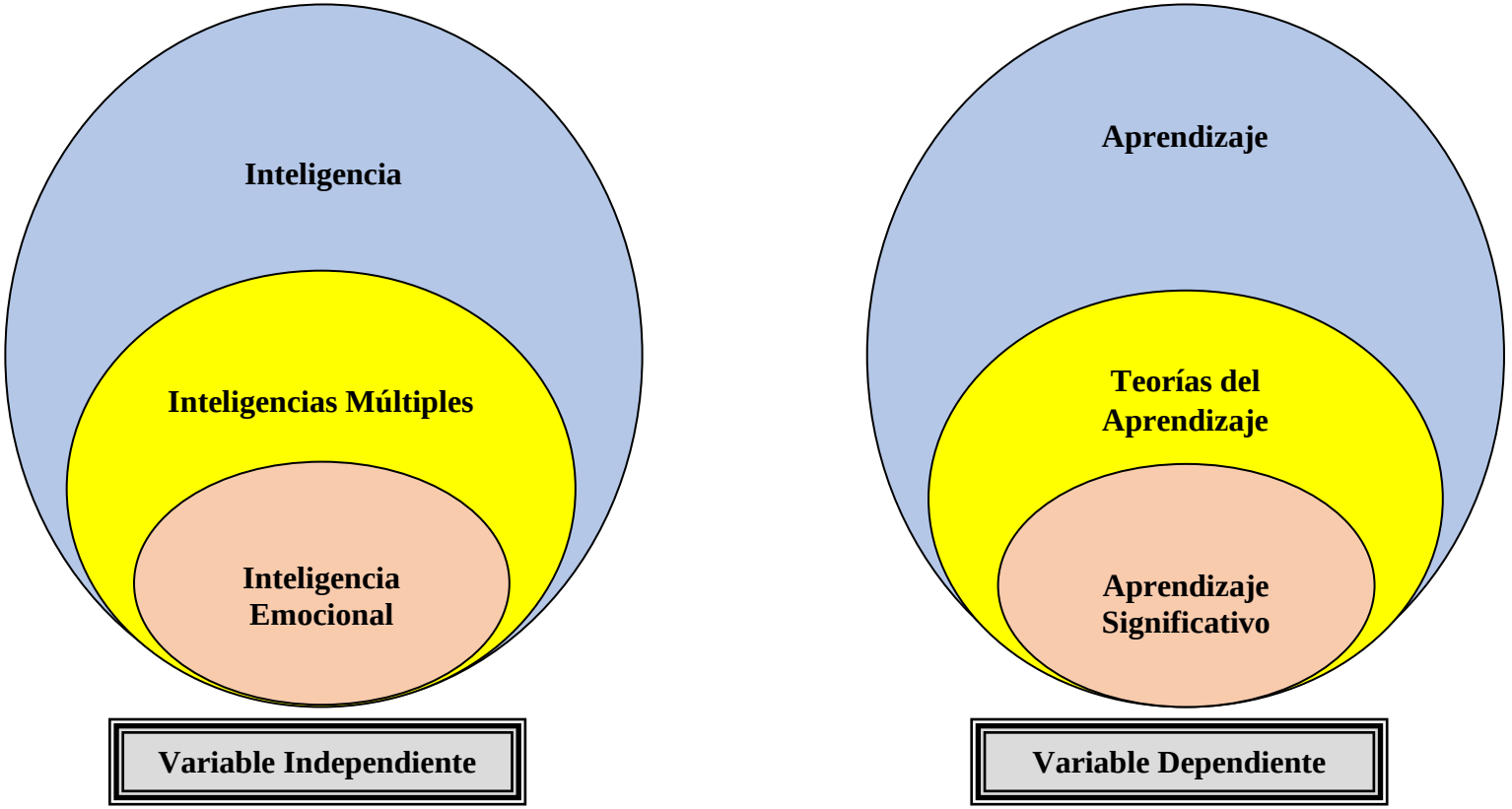



**Figura 1:** *Categorías Fundamentales.*
**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Constelación de ideas. Variable Independiente**

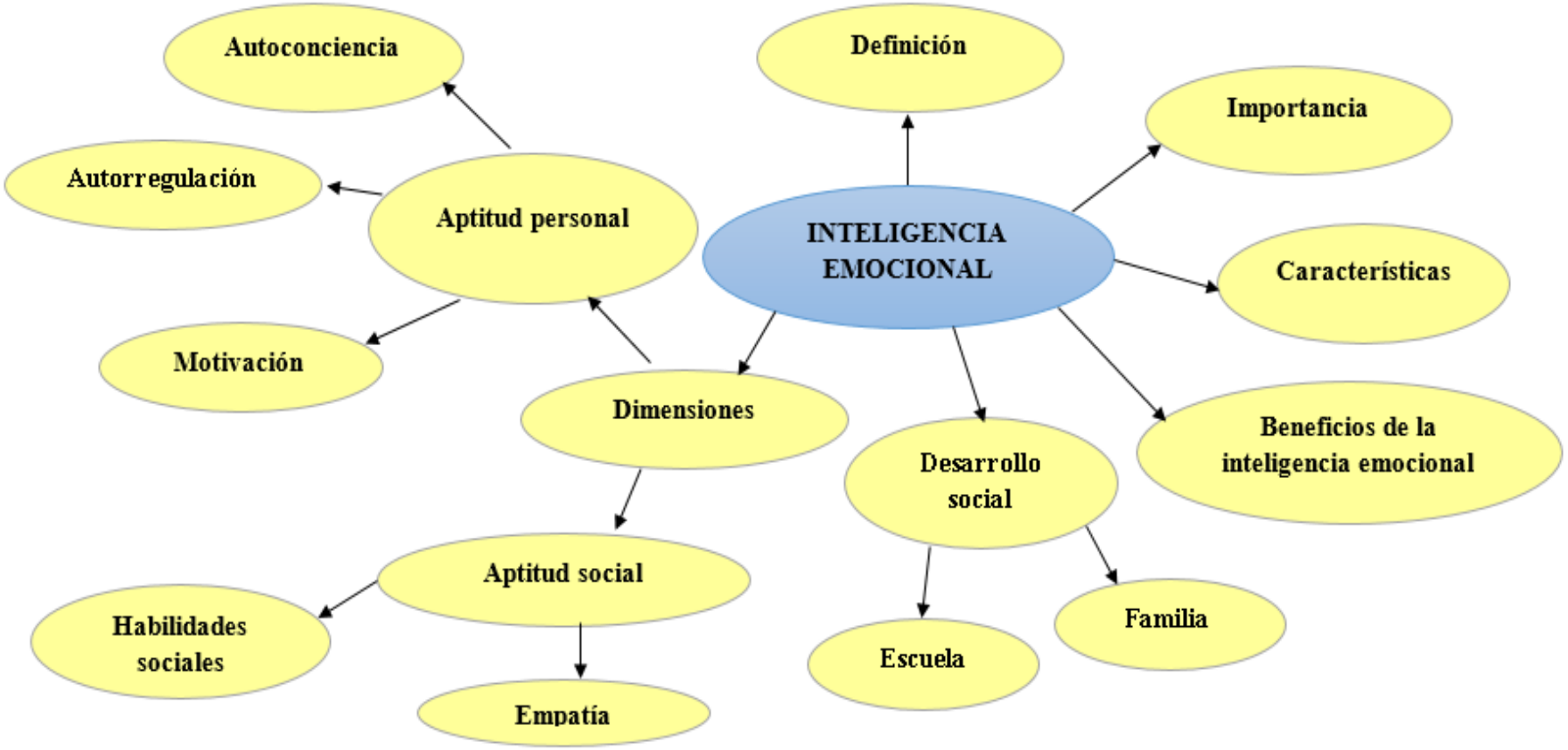



Figura 2. ***Constelación de ideas Variable Independiente.***

**Elaborado por:** Mayra Gualpa,

**Constelación de ideas. Variable Dependiente**

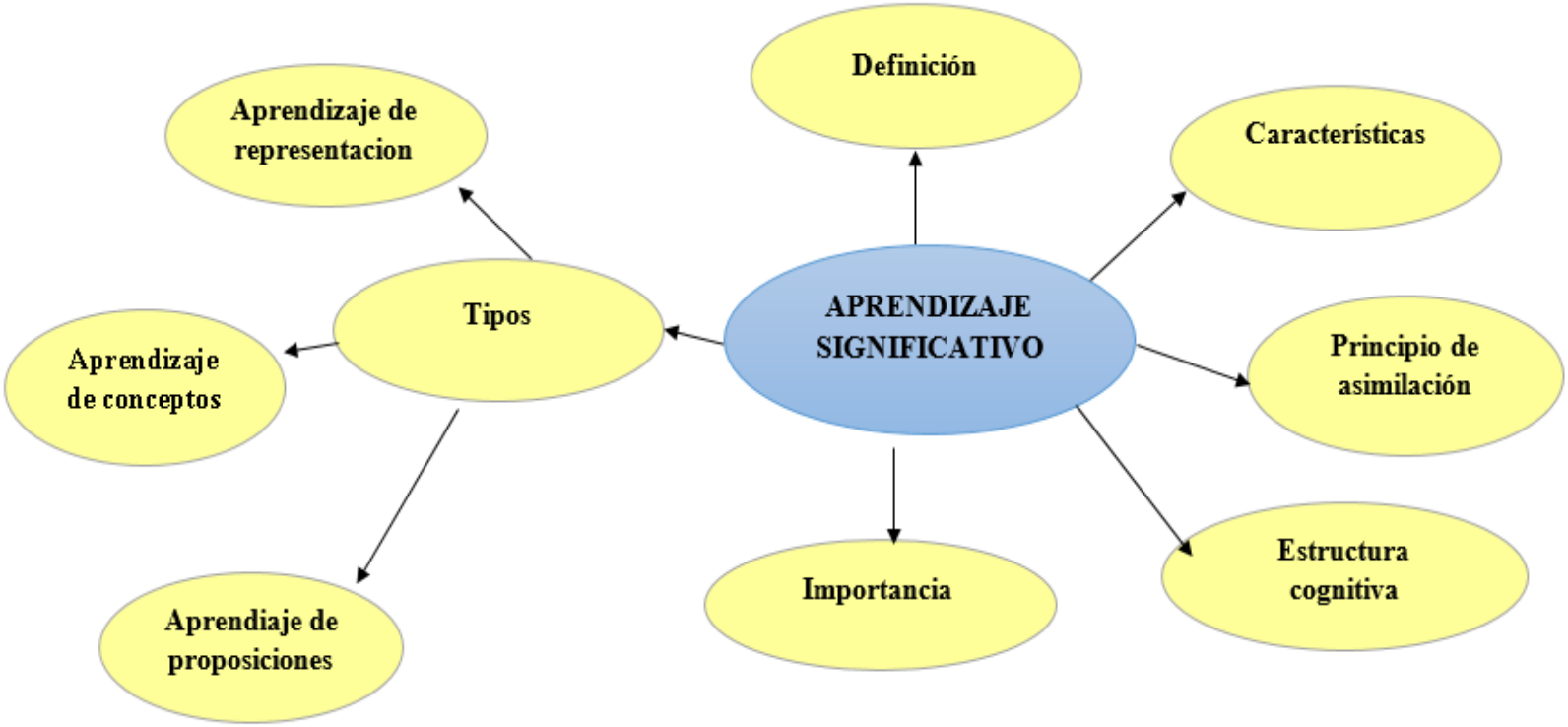



**Figura 3.** *Constelación de ideas. Variable Dependiente.*
**Elaborado por:** Mayra Gualpa

## Desarrollo teórico de objeto y campo de estudio

### Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Independiente

# INTELIGENCIA

## Definición

Villamizar (2013), menciona que la inteligencia como la capacidad para actuar con un propósito concreto, pensar racionalmente y relacionarse eficazmente con el ambiente, mientras que Papalia (1996), señala y añade la interacción activa entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, cuyo resultado:

> "Capacita al individuo para adquirir, recordar y utilizar conocimientos, entender conceptos concretos y abstractos, comprender las relaciones entre los objetos, los hechos y las ideas y aplicar y utilizar todo ello con el propósito concreto de resolver los problemas de la vida cotidiana" (p. 107).

## Características de la Inteligencia

La inteligencia, al ser la capacidad de utilizar habilidades y conocimientos en situaciones prácticas presenta algunas características relacionadas a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Sulay (2023), detalla las diversas características que tiene la inteligencia, lo que se resume en la siguiente figura.

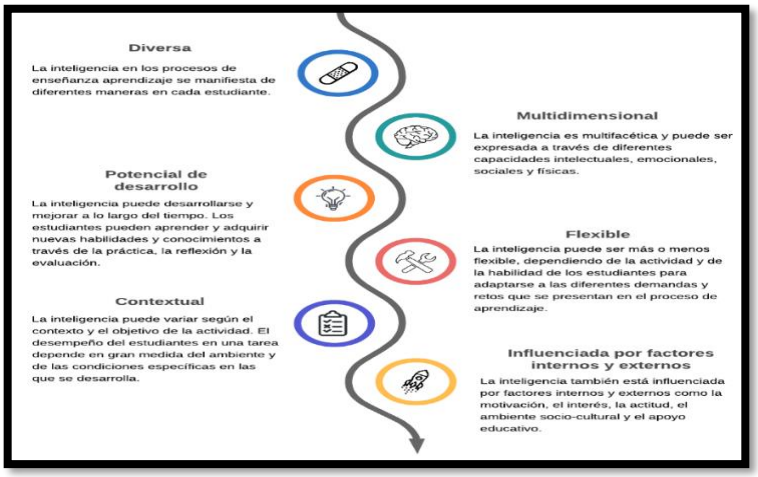



**Figura 4.** *Características de la Inteligencia.*

**Fuente:** Características de la inteligencia (Sulay, 2023).

La inteligencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje se basa en la diversidad, multidimensional, potencial de desarrollo, flexibilidad, contextualización, que es influenciada por factores internos y externos, donde al utilizar diversas estrategias esto permitirá que los estudiantes desarrollen su capacidad de aprendizaje obteniendo resultados positivos en su aprendizaje, siendo ellos capaces de razonar, comprender planificar logrando desarrollar un aprendizaje estimulante en la comprensión, conocimiento emocional, creatividad, aprendizaje, pensamiento crítico y solución de problemas entre otros.

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

### Definición

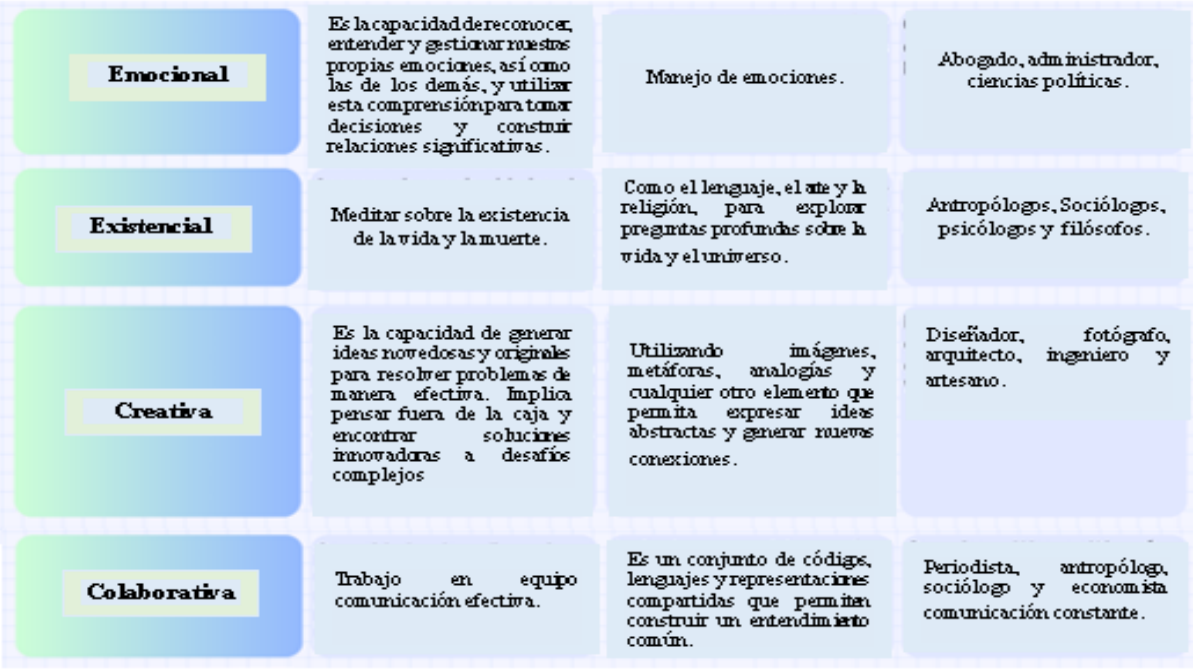
Macías Figueroa (2021), propone la Teoría de las Inteligencias Múltiples quien considera que la inteligencia no es un conjunto unitario que aglomera diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos, relativamente interrelacionado dependiendo de factores biológicos, de la vida personal, cultural e histórica destinada a la resolución de problemas y clasificada en los siguientes tipos de inteligencia:

### Tipos de Inteligencias Múltiples

A continuación, se toma en cuenta las inteligencias múltiples planteadas por Torres-Silva ( 2021), y posteriormente consideradas por, Sospedra-Baeza ( 2022), para realizar la siguiente tabla que pone en evidencia características claves de cada una de ellas, así como también sistemas de símbolos predilectos e inclusive personajes que forman parte de nuestra cultura general para poder relacionarlas de una manera más acertada, cercana y vivencial.

**Tabla 1.** *Resumen de la teoría de las inteligencias múltiples.*

| Inteligencia | Componente clave | Sistemas de símbolos | Estados finales máximos |
|---|---|---|---|
| **Línguística** | Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funcionesde las palabras y del lenguaje. | Lenguajes fonéticos (por ejemplo, inglés). | Escritor, orador (por ejemplo, Virginia Woolf, Martin Luther King, Jr.). |
| **Lógico- matemática** | Sensibilidad a los patrones lógicos o numéricos y capacidad de discernir entre ellos; capacidad para mantener largascadenas de razonamiento. | Lenguajes informáticos (por ejemplo, Basic). | Científico, matemático (por ejemplo, Madame Curie, Blaise Pascal). |
| **Espacial** | Capacidad de percibir con precisión el mundo visuoespacial y de introducir cambios en las percepciones iniciales. | Lenguajes ideográficos (por ejemplo, chino). | Artista, arquitecto (por ejemplo, Frida Kahlo, I. M. Pei). |
| **Cinético - corporal** | Capacidad de controlar los movimientos corporales y de manipular objetos con habilidad. | Lenguaje de signos, braille. | Atleta, bailarín, escultor (por ejemplo, Martha Graham, Auguste Rodin). |
| **Musical** | Capacidad de producir y apreciar ritmos, tonos y timbres; valoración de las formas de expresión musical. | Sistemas de notación musical, código Morse. | Compositor, intérprete (por ejemplo, Stevie Wonder, Midori). |
| **Interpersonal** | Capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de los demás. | Actitudes sociales (por ejemplo, gestos y expresiones faciales). | Consejero, líder político (por ejemplo, Carl Rogers, Nelson Mandela). |
| **Intrapersonal** | Acceso a la propia vida interior y capacidad de distinguir las emociones; conciencia de los puntos fuertes y débiles propios. | Símbolos del yo (por ejemplo, sueños y manifestaciones artísticas). | Psicoterapeuta, líder religioso(por ejemplo, Sigmund Freud, Buda). |
| **Naturalista** | Habilidad para distinguir a los miembros de una especie;conciencia de la existencia de otras especies con las que convivimos y capacidad para trazar las relaciones entre distintas especies. | Sistemas de clasificación de especies (por ejemplo, Linneo); mapas de hábitat. | Naturalista, biólogo, activista en defensa de los animales (por ejemplo, CharlesDarwin, E. O. Wilson, Jane Goodall). |




**Fuente:** La Inteligencia Múltiple según (Irrazabal-Bohorquez, 2022) y (Sánchez, 2015)

Al analizar esta información se debe tomar en cuenta que las inteligencias múltiples aporta una riqueza inmensa a nuestras vidas. La inteligencia lingüística nos permite comunicarnos de manera efectiva, la lógico-matemática nos ayuda a resolver problemas, y la espacial nos orienta en el mundo. La musical enriquece nuestra alma, la corporal-kinestésica nos conecta con nuestro cuerpo, y la intrapersonal nos permite conocernos a nosotros mismos. La interpersonal facilita nuestras relaciones, la naturalista nos conecta con la naturaleza, y la existencial nos invita a reflexionar sobre el sentido de la vida. Además, la inteligencia espiritual nos conecta con algo más grande, la colaborativa nos permite trabajar en equipo, y la emocional nos ayuda a gestionar nuestras emociones y las de los demás. En conjunto, estas inteligencias nos permiten vivir una vida más plena, significativa y adaptada a los desafíos del mundo actual (Campoverde, 2024).

Al fomentar la diversidad de habilidades y capacidades, estas inteligencias permiten a cada individuo encontrar sus fortalezas y potenciarlas, promoviendo así un aprendizaje más significativo y personalizado. Además, el desarrollo de estas inteligencias contribuye a una mayor adaptación al entorno, una mejor comprensión de sí mismo y de los demás, y una mayor capacidad para resolver problemas

complejos y colaborar de manera efectiva en un mundo cada vez más interconectado (Reyes, 2022)

## INTELIGENCIA EMOCIONAL

### Definición

Goleman (2015), establece al ser humano como una criatura emocional y sitúa a la inteligencia emocional como otra manera de comprender la inteligencia más allá de los aspectos cognitivos, como la memoria o la capacidad para resolver problemas. Se menciona que este proceso inicia con la consciencia de uno mismo y también con la conciencia social; enfocándose principalmente en la **c**apacidad para dirigir con efectividad a los demás y de saber gestionar las propias emociones beneficiando y optimizando el éxito académico afirmando que la tensión emocional prolongada interfiere en las facultades intelectuales de los niños**,** dificultando así su capacidad de aprendizaje (p. 85).

### Beneficios de la Inteligencia Inter e Intrapersonal

Cevallos (2023), menciona que la inteligencia interpersonal se refiere a la capacidad de comprender y relacionarse con los demás, mientras que la inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad de comprender y regular las propias emociones y pensamientos por lo que ambas tienen beneficios clave en los procesos de aprendizaje, que se describen a continuación:

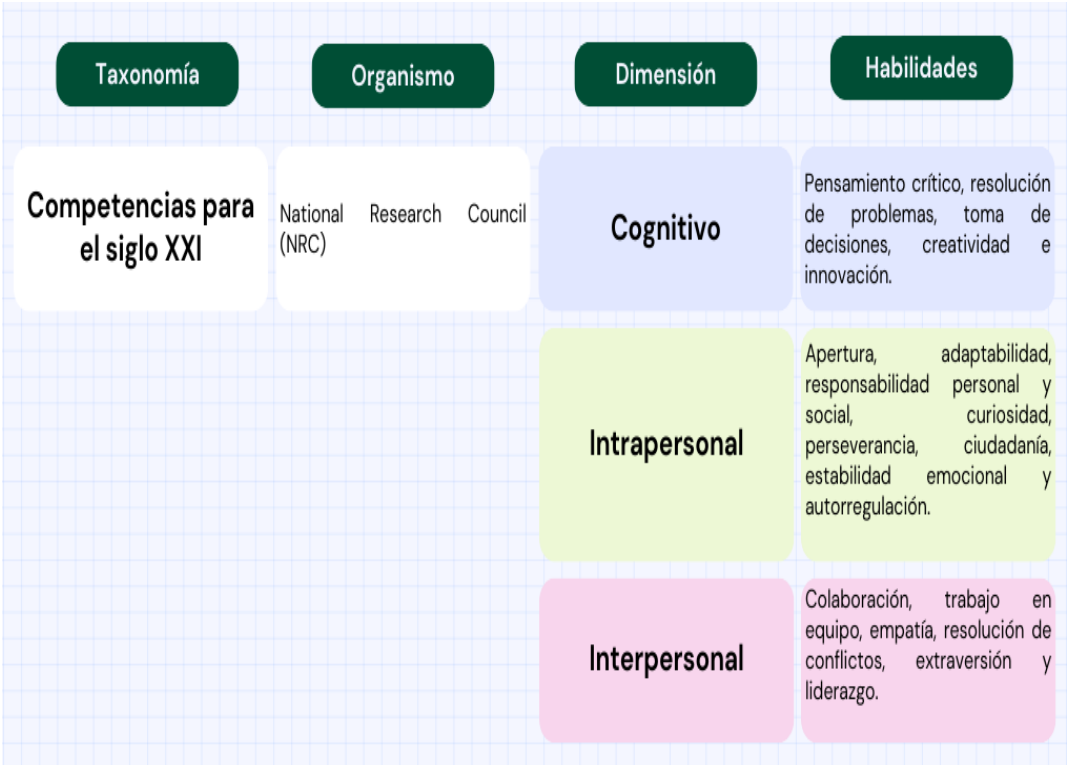
- ***Mejora en la comunicación:*** Las personas con inteligencia interpersonal desarrollada son capaces de comunicarse de manera efectiva, lo cual es esencial para el aprendizaje. Pueden entender la perspectiva de los demás y transmitir la suya de manera clara y concisa, lo que aumenta la comprensión en el aula y mejora el trabajo en equipo.
- ***Aumento del autoconocimiento:*** Las personas con inteligencia intrapersonal comprenden sus propias emociones y pensamientos y son capaces de regularlas. Al conocerse a sí mismos, los estudiantes pueden

entender mejor sus fortalezas y/o debilidades, lo que les ayuda a optimizar su propio aprendizaje.

- ***Aprendizaje colaborativo:*** La inteligencia interpersonal desarrollada también implica una mayor capacidad de trabajar en equipo. Los estudiantes que son capaces de entender y respetar las ideas de los demás pueden colaborar de manera efectiva en tareas educativas, lo cual suele dar lugar a mejores resultados.
- ***Empatía:*** La inteligencia interpersonal y la empatía están estrechamente relacionadas. Las personas con inteligencia interpersonal desarrollada son capaces de ponerse en el lugar de los demás, lo que les ayuda a entender sus necesidades y perspectivas. Al ser empáticos, los estudiantes pueden desarrollar una mejor relación con sus profesores y compañeros, lo cual favorece el bienestar en el aula.
- ***Mayor adaptabilidad:*** Finalmente, las personas que cuentan con inteligencia intrapersonal e interpersonal también suelen tener una mayor capacidad de adaptación. Al comprender sus propias emociones y las de los demás, pueden ser más flexibles y efectivos en situaciones de cambio y adaptarse de manera más rápida a los nuevos contextos de aprendizaje.

Según LA UNESCO (2021), las inteligencias intrapersonal e interpersonal pueden tener un impacto significativo en los procesos de aprendizaje, ya que ayudan a mejorar la comunicación, el autoconocimiento, la empatía, el trabajo en equipo, la adaptabilidad y muchas otras habilidades clave que se puede considerar en la siguiente tabla.

**Tabla 2.** *Taxonomía de habilidades socioemocionales consideradas por diferentes marcos de referencia.*




**Fuente:** (UNESCO, 2021, p. 10)

Es importante conocer que la inteligencia emocional ayuda en el aprendizaje eficaz del estudiante, donde es la base del desarrollo de sus conocimientos y habilidades, con un adecuado manejo de las emociones se lograra un eficaz aprendizaje, mejorando así la comprensión y entendimiento de los temas. Ayuda también en los procesos intrapersonales siendo capaces de adquirir responsabilidades, perseverantes y estabilidad emocional, mientras que en el ámbito interpersonal desarrollamos la empatía, colaboración resolución de conflictos esto nos permite a ser personas más seguras de sí mismas y logrando grandes éxitos en el ámbito personal y social.

La inteligencia emocional, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar nuestras propias emociones y las de los demás, es una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. En el contexto educativo, el docente juega un papel crucial en fomentar esta competencia. Al crear un ambiente de aula seguro y acogedor, donde los estudiantes se sientan valorados

y respetados, se sienta la base para que expresen sus emociones de manera abierta y honesta (Pérez, 2022).

El docente, además de ser un facilitador del aprendizaje, debe convertirse en un modelo a seguir en cuanto a la gestión emocional. Al demostrar cómo manejar las emociones de manera constructiva, los estudiantes aprenden a través del ejemplo. Es fundamental utilizar un lenguaje emocional claro y sencillo, nombrando y expresando las emociones de manera que los estudiantes puedan comprenderlas y expresar las suyas (Zúñiga-Jiménez, 2022).

Para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de segundo grado, se pueden implementar diversas actividades prácticas. Los círculos de emociones, por ejemplo, ofrecen un espacio seguro para que los estudiantes compartan cómo se sienten y escuchen activamente a sus compañeros. Los cuentos y narraciones que abordan temas relacionados con las emociones también son una herramienta valiosa para fomentar la reflexión y el diálogo. Además, los juegos de roles, la expresión artística y las técnicas de relajación como el yoga contribuyen a desarrollar habilidades como la empatía, la autorregulación y la gestión del estrés.

El desarrollo de la inteligencia emocional en el aula es un proceso gradual y continuo que requiere de un compromiso por parte de todos los actores educativos. Al proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para reconocer, comprender y gestionar sus emociones, los docentes contribuyen a formar ciudadanos más resilientes, empáticos y capaces de construir relaciones saludables (Rativa Beltran, 2020).

## Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Dependiente

# APRENDIZAJE

### El Aprendizaje

Según Alonso (2000), menciona que: "Llamamos aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración" (p.25). El Aprendizaje humano se relaciona con la educación y el desarrollo personal, es un proceso en el cuál adquirimos conocimientos, habilidades, destrezas, conductas o valores por medio de la experiencia, estudio y razonamiento.

Según López (2018), el aprendizaje es un proceso que involucra cambios que ocurren en un período de tiempo relativamente corto y que permiten al estudiante responder a situaciones de manera más efectiva. Es un paso importante que implica absorber información seguida de un cambio de comportamiento a, relativamente, largo plazo que ocurre como resultado de la experiencia y la práctica. El aprendizaje es un concepto fundamental en educación, muchos autores han propuesto definiciones a lo largo de los años.

Por su parte Bruner (2018), explica sus teorías y trasciende a través de ellas, por otra parte, en muchos escritos y publicaciones; Kolb (1995), utiliza el modelo de aprendizaje experiencial, la experiencia se convierte en la fuente de aprendizaje y desarrollo. El estadounidense publicó por primera vez su texto, en el describe un modelo de cuatro etapas para el aprendizaje experiencial, que en los salones de clase actualmente se lo conoce como el modelo ERCA:

- **Experiencia concreta:** Participación activa en un determinado evento o actividad. Aquí es donde comienza el proceso de aprendizaje.
- **Observación reflexiva:** Se fomenta la retrospección de las experiencias personales. Implica explorar varios puntos de vista para analizar y comprender experiencias.

- **Conceptualización Abstracta:** Se hace un esfuerzo por conceptualizar y comprender la experiencia.
- **Experimentación Activa:** Se insta a las personas a utilizar lo que han aprendido en contextos y circunstancias nuevos. Esta implica la aplicación de conceptos e hipótesis aprendidos mediante la aplicación práctica.

**Proceso del aprendizaje experiencial**

**Figura 5.** *ERCA*

**Autor:** (ARMIJOS FUENTES, 2022)

Manzueta ( 2022), profundiza que el el libro la teoria del aprendizaje social, se desarrolla en este trabajo las ideas sobre el autocontrol, los modelos a seguir y el aprendizaje a través de la observación. Afirma que el aprendizaje no sólo se logra mediante la experiencia de primera mano o mediante sistemas de recompensa-castigo, sino que también se puede lograr mediante la observación de los demás. Introduce la idea de modelado, que describe el proceso mediante el cual alguien observa las acciones y el comportamiento de un modelo antes de copiarlos. Implanta la idea de autoeficacia, que es la convicción de que uno es capaz de completar una tarea o alcanzar una meta. Incluyó la idea de zona de desarrollo próximo de Vygotsky en su teoría del aprendizaje social, en la cual sostiene que la exposición a modelos con habilidades está ligeramente por encima del nivel actual de habilidades de una persona y dentro de su ZPD maximiza el aprendizaje. Sostuvo que la imitación y la experiencia directa eran métodos válidos de aprendizaje además de los que implicaban la observación.

**Figura 6.** *Niveles de autoeficacia según Bandura.*

**Fuente:** (Araoz, 2021)

El aprendizaje desde muchos años atrás se ha consolidado como el detonante de muchas investigaciones, la italiana María Montessori creó una novedosa estrategia pedagógica que tuvo un profundo efecto en la educación infantil. Su metodología se basa en la idea de que los niños son inherentemente curiosos y deseosos de aprender; sostiene que son estudiantes activos que aprenden mejor cuando se les da la libertad de explorar y hacer sus propios descubrimientos. Su estrategia establece un entorno con materiales educativos adecuados y los niños seleccionan actividades en función de sus intereses, promueve el desarrollo de un entorno de aprendizaje cuidadosamente planificado que fomenta la individualidad y la autosuficiencia. Cuando Montessori habla de educación, pedagogía y método, se distancia de algunas posturas teóricas y políticas de su época, la formación del niño conduce su investigación experimental (Espinoza Freire, 2022).

**Figura 7.** *Plano del desarrollo metodología Montessori.*

**Fuente:** (Ascencio, 2020)

Para fomentar el descubrimiento sensorial y el aprendizaje práctico, se han desarrollado materiales educativos adecuados. Estos recursos están diseñados para

permitir la autocorrección, lo que posibilita que los niños cometan errores y aprendan de ellos sin necesidad de la supervisión de un adulto. Los niños tienden aprenden mejor cuando pueden manipular objetos y materiales del entorno y experimentar con ellos. El principio esencial de la filosofía educativa Montessori es que los niños son estudiantes activos con capacidad de aprender por medio de la experimentación y la experiencia, donde cuentan con recursos adecuados para desarrollar independencia, autodisciplina y amor por el aprendizaje a lo largo de su desarrollo (Huete, 2022).

## TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje son marcos conceptuales que intentan explicar cómo las personas adquieren conocimiento, habilidades y virtudes. Proceden de disciplinas como psicólogos y pedagogos, que han aportado diversas teorías tratando de explicar cómo las personas acceden al conocimiento (Morinigo, 2021)

El aprendizaje y las teorías han tenido un enorme desarrollo, debido a los avances de la psicología y las investigaciones, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

### Teorías conductistas

El conductismo, una corriente psicológica que enfatiza el estudio de las conductas observables y cómo estas son influenciadas por estímulos externos, ha sido fundamental en la historia de la educación. El condicionamiento clásico, descrito por Pavlov (1997), explica cómo un estímulo neutro puede adquirir propiedades de un estímulo incondicionado a través de asociaciones repetidas, generando así respuestas condicionadas. Por otro lado, el condicionamiento operante, desarrollado por Skinner (1975), se centra en cómo las consecuencias de una conducta influyen en su probabilidad de ocurrencia. Los refuerzos positivos y negativos, así como los castigos, son herramientas clave en este tipo de aprendizaje. Ambos tipos de condicionamiento, clásico y operante, han sido fundamentales en la comprensión de cómo aprendemos y modificamos nuestras conductas.

Según Beade, (2023), en la actualidad el conductismo se centra en el estudio de la conducta, ya que sostiene que el comportamiento humano es moldeable, por el condicionamiento entre estímulo y respuesta. El conductismo ha tenido un impacto significativo en la educación ya que su principal enfoque es la conducta, que ha permitido evaluar el progreso del estudiante de forma clara y objetiva.

**Teorías cognitivas**

Según Rocha (2021), el aprendizaje es un cambio en la estructura mental del individuo, resultado de la interacción entre la experiencia y el conocimiento previo. Esta visión amplia del aprendizaje abarca una diversidad de procesos cognitivos, como el aprendizaje significativo**,** en el que los nuevos conocimientos se relacionan con los existentes; el aprendizaje por descubrimiento**,** que implica la exploración activa del entorno; y el aprendizaje colaborativo**,** que se desarrolla a través de la interacción social. Estos diferentes tipos de aprendizaje reflejan la complejidad de los procesos mentales involucrados en la construcción del conocimiento.

**Teorías de aprendizaje de Piaget**

Según esta corriente, manifiesta que el desarrollo intelectual es un proceso que sigue un camino ordenado, sistemático y secuencial, por medio de cuatro etapas del desarrollo del niño Piaget (1983), afirma:

Sensorio-Motor: De 0 a 2 años, en esta primera etapa, el aprendizaje se basa en las experiencias sensoriales y motoras. Los bebés exploran el mundo a través de sus sentidos y sus acciones, construyendo esquemas mentales simples sobre objetos y personas. El tipo de aprendizaje predominante es el aprendizaje por descubrimiento a través de la experimentación directa.Pre-Operacional: De los 2 a los 7 años, durante esta etapa, el lenguaje y el pensamiento simbólico se desarrollan rápidamente. Sin embargo, el pensamiento de los niños es aún egocéntrico y limitado por la irreversibilidad. El aprendizaje se da principalmente a través de la imitación, el juego simbólico y la asimilación de nueva información a los esquemas existentes.

Operatorio Concreto: De los 7 a los 11 años, en esta etapa, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales sobre objetos concretos. El pensamiento se vuelve más lógico y se desarrolla la conservación. El aprendizaje se facilita a través de la manipulación de objetos y la clasificación.Operatorio Formal: A partir de los 11 años, en esta última etapa, el pensamiento se vuelve abstracto e hipotético-deductivo. Los adolescentes son capaces de razonar sobre situaciones hipotéticas y de resolver problemas de manera sistemática. El aprendizaje se centra en la resolución de problemas y la formulación de hipótesis (p.58-60).

El autor se enfoca en la parte principal que son los procesos del aprendizaje, como son la adquisición de conocimientos, teniendo como objetivo el estudio de la inteligencia y la función adaptativa. Destacando mayor énfasis en el área intelectual, pero tomando también en cuenta el área social, emocional y moral de las personas. En el marco teórico el autor propone que la enseñanza va desde adentro hacia afuera, la finalidad de la educación es promover el crecimiento intelectual, emocional y social del estudiante, Por lo tanto, en la institución la práctica educativa debe fortalecer el desarrollo integral del estudiante.

**Teoría de aprendizaje desarrollo próximo Vygotsky**

La teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Carrera (2001), afirma: En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (p.41).

En lo manifestado por el autor, el desarrollo cultural del niño influye en las funciones cognitivas, es decir primero a nivel social, a través interrelación con otros, y después a nivel individual. Logrando aplicar estos procesos en funciones

como atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos, las cuales se dan entre las relaciones personales, cabe destacar la importancia del aprendizaje colaborativo, en el que los estudiantes interactúan y aprenden unos de otros. A través de la colaboración, los estudiantes construyen significados compartidos, desarrollan habilidades sociales y aprenden a negociar y resolver conflictos. Además, el aprendizaje situado, que ocurre en contextos auténticos y relevantes para la vida real, al aprender en contextos significativos, los estudiantes son más capaces de aplicar sus conocimientos a nuevas situaciones.

En el enfoque educativo la enseñanza es un proceso de apoyo en el aprendizaje de los estudiantes, donde el docente actúa como mediador y guía para que los estudiantes aprendan de una manera activa en contextos sociales significativos por medio del andamiaje. Esto se refiere al apoyo temporal de adultos, ya sean maestros, padres de familia o tutores, brindando ayuda al estudiante hasta que sea capaz de realizar las tareas de forma individual. Los aportes de Vygotsky ofrecen propuestas en la práctica pedagógica ya que resalta al estudiante como agente principal del aprendizaje y al docente como un mediador que imparte conocimientos con el alumno, además se destaca la participación en el aula formando estudiantes críticos y creativos.

**Teoría Constructivista.**

La teoría constructivista propone un aprendizaje activo y significativo. A diferencia de las visiones tradicionales donde el estudiante es un receptor pasivo de información, el constructivismo plantea que el conocimiento no se transmite de forma directa, sino que se construye de manera individual a partir de las experiencias previas y las nuevas informaciones. Este proceso de construcción implica una interacción constante entre el sujeto que aprende y el objeto de aprendizaje, donde el individuo elabora sus propias representaciones mentales. Por lo tanto, el aprendizaje constructivista promueve la autonomía, la creatividad y la capacidad de resolver problemas de manera autónoma, ya que el estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje (Benítez-Vargas, 2023)

# APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

## Definición

El aprendizaje significativo es la relación entre los nuevos conocimientos con las experiencias y conocimientos previas del estudiante Ausubel (1983), esta teoría se afianza a finales del siglo XX, sin embargo, sirve como un punto de referencia crucial y esencial para la organización de la educación, en un sistema donde se valora mucho el aprendizaje duro y basado en hechos. Ausubel plantea una educación que enfatiza la comprensión, el significado, la alegría de aprender y la adquisición de nuevos conocimientos que sean significativos, comprensivos y críticos. Donde en la educación se destaca la comprensión, el significado y la alegría de aprender, adquiriendo conocimientos significativos y críticos, siendo este crucial en el sistema educativo que valora el aprendizaje basado en hechos sólidos.

## Importancia

Es fundamental destacar que el aprendizaje significativo va más allá de una simple conexión entre la información nueva y los conocimientos previos ya adquiridos por los estudiantes, es decir, el aprendizaje memorístico es aquel que implica una conexión simple sin sentido ni significado. El aprendizaje significativo conlleva tanto la asimilación y al desarrollo de una nueva información y la adaptación de las estructuras cognitivas involucradas en el proceso de aprendizaje.

Ausubel (1983), desde su entorno como psicólogo y educador, consideró que era importante fomentar la retención a largo plazo, él argumentaba que cuando los estudiantes pueden relacionar nuevos conceptos con su conocimiento previo, son más propensos a retener esa información a largo plazo. Esto se debe a que el nuevo conocimiento se integra en una estructura cognitiva existente, en lugar de ser memorizado de manera aislada. Lo que conlleva a la construcción de significados. Lo que implica que los estudiantes construyan su propio significado

a partir de la información que se les presenta. Esto promueve una comprensión profunda y duradera de los conceptos.

Es fundamental de que los estudiantes estén motivados al ver la importancia, utilidad y aplicabilidad de lo que están aprendiendo, logrando así integrar experiencias pasadas con nuevos conocimientos, fortaleciendo así su motivación. Esto fomenta el desarrollo de su pensamiento crítico, la habilidad para resolución de problemas y contribuye a la autoeficacia de los estudiantes. Además, serán capaces de construir significados y comprender conceptos. Donde desarrollaran mayor confianza en sus habilidades de aprendizaje, logrando así una base sólida en el aprendizaje a largo plazo, promoviendo la comprensión profunda y motivando a los estudiantes a construir sus propios significados (Olivos, 2023)

## Tipos de Aprendizaje Significativo

Ausubel (1983) distingue el aprendizaje significativo en tres categorías: proposicional, conceptual y representacional.

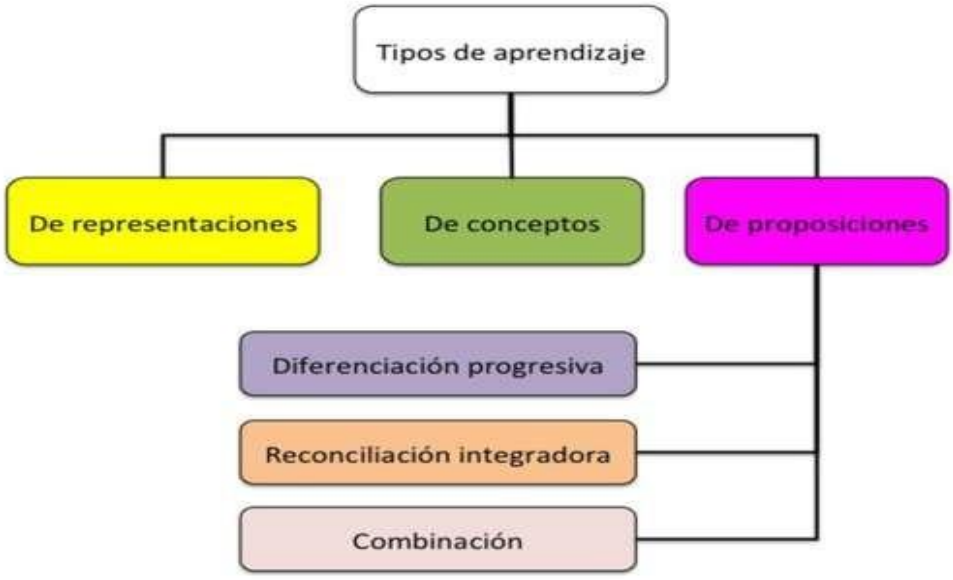



**Figura 8.** *Tipos de Aprendizaje Significativo.*

**Fuente:** (Rivero, 2017)

## Aprendizaje proposicional

En el aprendizaje proposicional, al aprender oraciones, se debe realizar combinaciones y vincular palabras, donde cada una representa un diferente concepto, El objetivo de este proceso es crear un nuevo significado y que no sea la suma de los significados individuales de las palabras, sino un nuevo significado que se integre en la estructura cognitiva del estudiante.

Según Párraga Cisneros (2015), en este aprendizaje se basa cuando los niños o niñas ya conocen el significado de varios conceptos y con ellos formar frases que contengan dos o más conceptos tanto de negación como de afirmación (p.1).

## Aprendizaje conceptual

Según Ausubel (1983) los conceptos hacen referencia a elementos, eventos, circunstancias o atributos que tienen características comunes y son simbolizados mediante algún tipo de señal. Por esta razón, se podría argumentar que comprender la representación se relaciona de alguna manera con la formación de conceptos. En el proceso de desarrollo los signos o características normativas se adquieren a través de la experiencia de primera mano durante las etapas de prueba de hipótesis y posterior formación de conceptos.

## Aprendizaje representacional

El aprendizaje representacional es la base en el cual se basan todas las demás formas de aprendizaje. Como afirma Ausubel citado en Cañaveral Bermúdez (2020), implica dar un significado a símbolos específicos. "Esto sucede cuando cualquier símbolo tiene el mismo significado que sus referentes (objetos, eventos o conceptos) y tiene significado para los estudiantes independientemente de lo que impliquen".

Se debe tomar en cuento que los estudiantes a lo largo de su proceso de formación, tiende a identificar sus preferencias de aprendizaje, ya sea más visual, auditivo o kinestésico.

# CAPÍTULO II

# DISEÑO METODOLÓGICO

## Enfoque y diseño de la investigación

Esta investigación adoptó un enfoque cuantitativo para medir los niveles de inteligencia emocional y aprendizaje significativo en estudiantes de segundo de básica. A través de instrumentos estandarizados, se recolectaron datos numéricos sobre las habilidades emocionales de los estudiantes, así como sobre la profundidad y significancia de sus aprendizajes.

A partir de los resultados obtenidos, se diseñó una propuesta didáctica que integra estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el aula, con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y mejorar el bienestar emocional de los estudiantes de segundo de básica.

El diseño de la investigación fue descriptivo, permitiendo caracterizar la situación actual de los estudiantes de segundo de básica en relación con sus niveles de inteligencia emocional y su desempeño en tareas de aprendizaje significativo. A través de los instrumentos aplicados, se detalló el perfil socioemocional de los estudiantes y se identificaron sus fortalezas y áreas de oportunidad en cuanto a procesos cognitivos y metacognitivos.

## Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.

La población objeto de estudio considerada fueron 66 estudiantes de segundo grado de educación general básica y 6 docente de la Escuela Fiscal “Guayaquil”. Los criterios para la selección de la muestra fueron los siguientes:

- Todos los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil”.

- Docentes que imparten clases a los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil”.

Por lo tanto, con estos criterios se seleccionó a toda la población de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil”.

**Proceso de recolección de los datos**

En cuanto al proceso de recolección de los datos, es importante considerar el método, técnicas e instrumentos, así como su validez y la presentación de las variables operacionalizadas.

**Métodos de investigación**

Los métodos de investigación utilizados son los siguientes:

- **Método inductivo – deductivo**

Con este método se comenzó desde la indagación del estado del arte, sobre inteligencia emocional y aprendizaje significativo. A partir de los aportes de diversos autores, se establecieron los fundamentos teóricos que permitieron comprender la relación entre estas dos variables y su impacto en el proceso educativo, en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil”, lo que permitió establecer criterios o conclusiones específicas.

- **Método estadístico**

El análisis estadístico permitió cuantificar los niveles de inteligencia emocional y aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de básica. A través del cálculo de frecuencias y porcentajes, se determinó la distribución de las puntuaciones obtenidas en los instrumentos aplicados. Además, se evaluó la confiabilidad de estos instrumentos para garantizar la precisión de los resultados.

- **Método de investigación de campo**

Se aplicó este método debido a que se recopiló la información directamente de los sujetos de investigación, es decir, estudiantes y docentes de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil”, por lo que se acudió a la institución previa autorización para la aplicación de los instrumentos de investigación. Cabe mencionar que, se obtuvo la colaboración de autoridades, docentes y estudiantes, quienes proporcionaron información relevante.

**Técnicas e instrumentos**

A continuación, se describen las técnicas e instrumentos:

- **Bibliografía – Documental**

Se realizó una exhaustiva revisión científica sobre inteligencia emocional y aprendizaje significativo. A través de la consulta de libros, artículos y tesis, se construyó un marco teórico sólido que permitió comprender las diferentes conceptualizaciones de estas variables y su relación con el proceso educativo.

- **Técnica de encuesta**

Para recolectar datos sobre los niveles de inteligencia emocional y aprendizaje significativo, se aplicó la técnica de la encuesta tanto a docentes como estudiantes de segundo de básica. En el primer caso, se consideró como instrumento un cuestionario estructurado con 13 preguntas para docentes y el otro instrumento de 15 preguntas para estudiantes, se exploró aspectos como la percepción de las propias emociones, las habilidades de regulación emocional y las estrategias de aprendizaje. Previo a su aplicación, se realizó un análisis de confiabilidad para asegurar la validez de los datos. Los resultados obtenidos se organizaron en una base de datos y se analizaron utilizando el software SPSS, presentándose en tablas y gráficos de frecuencias y porcentajes.

El modelo del cuestionario de la encuesta enfocada a docentes se observa en el Anexo 1, mientras que para los estudiantes se detalla en el Anexo 2.

**Población**

En la presente investigación se trabajará con una población de 77 estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica paralelos "A", "B" y "C", 34 estudiantes de género femenino y 43 estudiantes de género masculino con un promedio de entre 5 a 6 años y 6 docentes, dando como población total 83 personas. Los encuestados pertenecen a la institución educativa modalidad presencial de la región Sierra, provincia de Pichincha, en el cantón Quito, la Escuela Fiscal "Guayaquil"

**Tabla 3.** *Población*

| N° | Población | Número | Porcentaje |
|---|---|---|---|
| **1** | Estudiantes | 77 | 92.77 % |
| **2** | Docentes | 6 | 7.23 % |
| **Total** | | **83** | **100 %** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

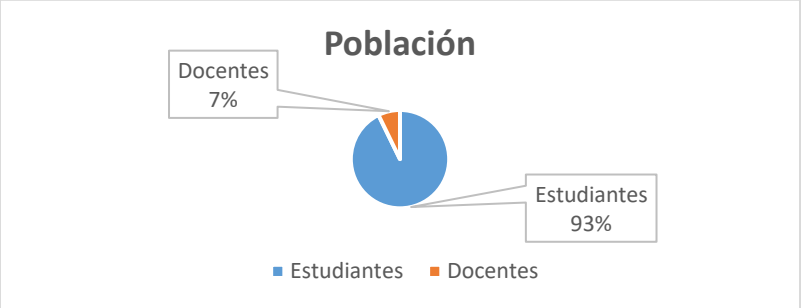



**Figura 9.** *Población.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

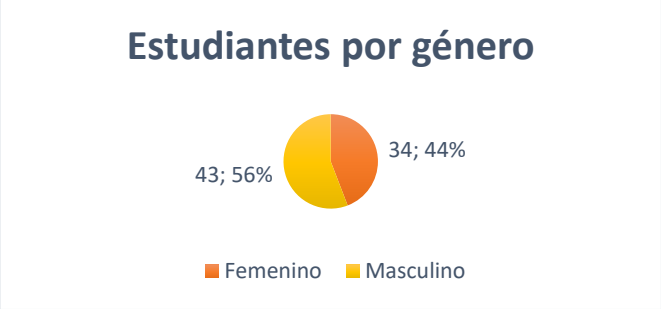



**Figura 10.** *División de estudiantes por género.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

## Operacionalización de Variables

**Tabla 4.***Operacionalización de la Variable Independiente: La inteligencia emocional.*

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIÓN | INDICADORES | ITEMS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|---|---|---|---|
| Goleman, (2015) establece al ser humano como una criatura emocional y sitúa a la inteligencia emocional como otra manera de comprender la inteligencia más allá de los aspectos cognitivos, como la memoria o la capacidad para resolver problemas. Se menciona que este proceso inicia con la consciencia de uno mismo y también con la conciencia social; enfocándose principalmente en la **c**apacidad | 1. Emociones | Sentimientos<br><br>Actitudes | • ¿Considera que el estado de ánimo de los estudiantes influye en su rendimiento académico?<br>• ¿Cree que el ambiente que genera en el aula promueve la seguridad y motivación de sus estudiantes?<br>• ¿Con qué frecuencia plantea actividades que requieren que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos? | **Instrumento:**<br>Cuestionario De Inteligencia Emocional |
| | 2. Relaciones sociales | Empatía | • ¿Cree que sus clases fomentan el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes?<br>• ¿Considera que la regulación emocional de los estudiantes | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| para dirigir con efectividad a los demás y de saber gestionar las propias emociones beneficiando y optimizando el éxito académico afirmando que la tensión emocional prolongada interfiere en las facultades intelectuales de los niños**,** dificultando así su capacidad de aprendizaje. (p. 85) | | | puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje? | |
| | 3. Aprendizaje | Conocimientos | • ¿Con qué frecuencia utiliza diferentes dinámicas de aprendizaje (proyectos, debates, juegos, etc.) en sus clases?<br>• ¿Con qué frecuencia utiliza tecnología (computadoras, tabletas, aplicaciones, etc.) en sus clases?<br>• ¿Con qué frecuencia utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a sus estudiantes? | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Marco teórico

**Tabla 5.***Operacionalización de la Variable Dependiente: Aprendizaje significativo.*

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIÓN | INDICADORES | ITEMS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|---|---|---|---|
| El aprendizaje significativo es la relación entre los nuevos conocimientos con las experiencias y conocimientos previas del estudiante (Ausubel, 1980). Esta teoría se afianza a finales del siglo XX, sin embargo, sirve como un punto de referencia crucial y esencial para la organización de la educación, en un sistema donde se valora mucho el aprendizaje duro y basado en hechos. | 1.Relación significativa | Confianza<br><br>Comunicación | • ¿Se siente informado sobre la importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes?<br>• ¿Considera que el aprendizaje significativo es fundamental para el éxito académico de sus estudiantes? | **Técnica:** Encuesta<br><br>**Instrumento:** Cuestionario |
| | 2.Experiencias previas | Conocimiento<br><br>Crecimiento personal | • ¿Con qué frecuencia realiza actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real? | |
| | 2. Conocimientos previos | Experiencias<br><br>Aprendizaje activo | • ¿Con qué frecuencia experimenta con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar sus clases?<br>• ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo (aprendizaje basado | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | en proyectos, aprendizaje colaborativo, etc.)? | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Marco teórico

## Procedimiento de recolección de la información

### Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de datos de los estudiantes, se procedió a aplicar la Escala de Desarrollo Emocional Infantil (EDEI) mediante la técnica de la encuesta, con el instrumento de un cuestionario, que cuenta con 15 ítems que se puntúa mediante una escala Likert que fueron aplicados a estudiantes de Segundo Grado de EGB. Ejemplo ¿Cómo reaccionas cuando pierdes?, opciones de respuesta: me pongo triste, no me importa, me siento feliz, me siento tranquilo y el segundo instrumento para la recolección de datos de los docentes se procedió aplicar la técnica de la encuesta, con el instrumento de un cuestionario.

La encuesta es una herramienta fundamental para recopilar datos y opiniones que pueden respaldar o enriquecer las hipótesis y conclusiones planteadas en una investigación. Tiene como objetivo recopilar datos cuantitativos o cualitativos que respalden las afirmaciones, obteniendo información acerca de las actitudes, opiniones y comportamientos de un grupo de personas mediante la aplicación de preguntas estandarizadas. Según Dillman (2014), una encuesta es un método de investigación que utiliza preguntas estandarizadas para obtener información cuantitativa de una población, mientras que Babbie (2000), menciona que una encuesta es hacer preguntas estandarizadas a un grupo de personas con el propósito de obtener información sobre un tema específico. Estas preguntas deben ser formuladas de manera uniforme para todos los participantes.

El cuestionario es un conjunto de preguntas estructuradas que se utilizan para recopilar información específica acerca de las actitudes, opiniones y comportamientos de una muestra representativa de personas como lo menciona Avila (2020), el cuestionario es un instrumento que contiene un conjunto de preguntas elaboradas por el investigador para recoger información acerca de las variables de interés, a esta información se puede incluir la definición de Dillman (2014), el cuestionario es un instrumento de recolección de datos que se utiliza en las encuestas y que consiste en una serie de preguntas diseñadas para obtener información específica de los encuestados de forma escrita o verbalmente.

En resumen, la encuesta es un método de la investigación que consiste en recopilar información de una población o muestra a través de cuestionarios o entrevistas previamente elaboradas. El cuestionario es una herramienta de investigación, que contiene preguntas diseñadas para obtener información específica de un grupo de personas, sus opiniones, comportamientos y actitudes. Es importante tomar en cuenta la validez y confiabilidad del cuestionario y la encuesta que se utiliza, para así garantizar que los resultados obtenidos sean confiables y precisos.

**Confiabilidad de instrumentos**

La investigación se desarrolló a partir de la formulación y búsqueda de información a partir de preguntas claves que guiaron al proceso de recolección de datos. Para garantizar confiabilidad y validez de la información, se priorizo el uso de instrumentos de medición válidos y confiables al realizar una encueta o aplicar un cuestionario. La validez mediante el método el alfa de Cronbach, garantiza que las preguntas de un cuestionario o la encuesta midan con exactitud el concepto de lo que se desea evaluar, mientras que la confiabilidad asegura que las respuestas sean consistentes a lo largo del tiempo, para Babbie (2000), la validez se refiere a la medida en que un cuestionario mide lo que supuestamente mide, y la confiabilidad, se refiere a la consistencia o estabilidad de las respuestas dadas por los encuestados.

Para medir la confiablidad de los instrumentos se aplicó el coeficiente de Alfa de Cronbach, pues, es un índice que ayuda en la medición de la consistencia interna de las preguntas de los cuestionarios, permitiendo definir la confiabilidad del instrumento (Li & Takakuwa, 2016). Los criterios que se tomaron en cuenta para la validación del cuestionario son los siguientes:

- Muy alta: 0,81 a 1
- Alta: 0,61 a 0,80
- Moderada: 0,41 a 0,60
- Baja: 0,21 a 0,40
- Muy baja: 0,01 a 0,20

**Fiabilidad de variables docentes con ALFA DE CRONBACH**

**Tabla 6.***Alfa de Cronbach.*

| Resumen del procesamiento de los casos | | | |
|---|---|---|---|
| | | N | % |
| Casos | Válidos | 6 | 100,0 |
| | Excluidos | 0 | ,0 |
| | Total | 6 | 100,0 |
| a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento. | | | |

| Estadísticos de fiabilidad | | |
|---|---|---|
| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados | N de elementos |
| ,984 | ,985 | 13 |

| Estadística de element | | | |
|---|---|---|---|
| | Media | Desviación | N |
| PREGUNTA1 | 1,83 | ,753 | 6 |
| PREGUNTA2 | 2,33 | ,516 | 6 |
| PREGUNTA3 | 2,00 | ,894 | 6 |
| PREGUNTA4 | 1,83 | ,753 | 6 |
| PREGUNTA5 | 2,17 | ,753 | 6 |
| PREGUNTA6 | 1,50 | ,548 | 6 |
| PREGUNTA7 | 1,67 | ,816 | 6 |
| PREGUNTA8 | 2,17 | ,753 | 6 |
| PREGUNTA9 | 2,00 | ,894 | 6 |
| PREGUNTA10 | 1,67 | ,816 | 6 |
| PREGUNTA11 | 1,67 | ,816 | 6 |
| PREGUNTA12 | 2,50 | ,548 | 6 |
| PREGUNTA13 | 1,67 | ,816 | 6 |

| Estadísticos de elementos resumen | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Media | Mínimo | Máximo | Rango | Máximo/ mínimo | Varianza | N de elementos |
| Medias de los elementos | 1,923 | 1,500 | 2,500 | 1,000 | 1,667 | ,091 | 13 |

| Estadísticas de total de elemento | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Correlación múltiple al cuadrado | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
| PREGUNTA1 | 23,17 | 68,567 | ,904 | . | ,982 |
| PREGUNTA2 | 22,67 | 72,667 | ,848 | . | ,984 |
| PREGUNTA3 | 23,00 | 66,000 | ,936 | . | ,982 |
| PREGUNTA4 | 23,17 | 68,567 | ,904 | . | ,982 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PREGUNTA5 | 22,83 | 68,967 | ,869 | . | ,983 |
| PREGUNTA6 | 23,50 | 71,900 | ,883 | . | ,983 |
| PREGUNTA7 | 23,33 | 67,067 | ,947 | . | ,981 |
| PREGUNTA8 | 22,83 | 68,967 | ,869 | . | ,983 |
| PREGUNTA9 | 23,00 | 66,000 | ,936 | . | ,982 |
| PREGUNTA10 | 23,33 | 67,067 | ,947 | . | ,981 |
| PREGUNTA11 | 23,33 | 67,067 | ,947 | . | ,981 |
| PREGUNTA12 | 22,50 | 71,900 | ,883 | . | ,983 |
| PREGUNTA13 | 23,33 | 67,067 | ,947 | . | ,981 |

| **Estadísticas de escala** | | | |
|---|---|---|---|
| Media | Varianza | Desviación | N de elementos |
| 25,00 | 80,400 | 8,967 | 13 |
| **Elaborado por:** Mayra Gualpa | | | |

## Análisis e Interpretación de resultados

### Encuesta dirigida a docentes

**1.- ¿Considera que el estado de ánimo de los estudiantes influye en su rendimiento académico?**

**Tabla 7.***El estado de ánimo de los estudiantes influye en su rendimiento académico.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 1 | 17% |
| Casi siempre | 3 | 50% |
| A veces | 2 | 33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

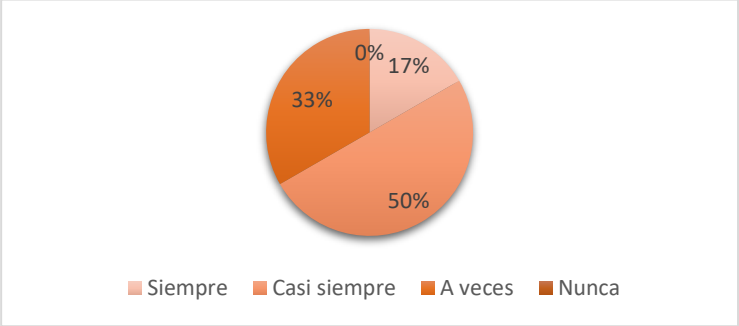



**Figura 11.** *El estado de ánimo de los estudiantes influye en su rendimiento académico.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 17% señala que siempre el estado de ánimo influye en el rendimiento académico de los estudiantes, mientras que el 50% afirma que casi siempre el estado de ánimo influye en el rendimiento académico de los estudiantes y el 33% opina que a veces el estado de ánimo influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

Se demuestra que los docentes reconocen que las emociones de los estudiantes influyen en su aprendizaje, en la capacidad de aprender y rendir. Es fundamental que como docentes consideremos implementar estrategias pedagógicas y la creación de un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

**2.- ¿Cree que el ambiente que genera en el aula promueve la seguridad y motivación de sus estudiantes**?

**Tabla 8.***El ambiente que genera en el aula promueve la seguridad y motivación de sus estudiantes.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 2 | 33% |
| Casi siempre | 4 | 67% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

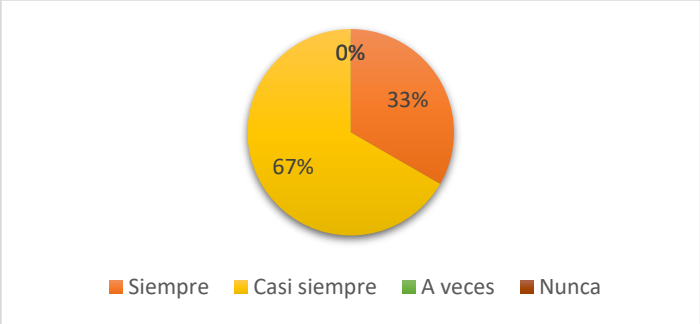



**Figura 12.** *El ambiente que genera en el aula promueve la seguridad y motivación de sus estudiantes.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 33% cree que el ambiente que genera en el aula promueve siempre la seguridad y motivación de sus estudiantes y el 67% restante reconoce que el ambiente del aula promueve en sus estudiantes seguridad y motivación.

Se evidencia que es crucial para el aprendizaje de los estudiantes un entorno motivador y seguro, donde los docentes juegan un papel fundamental en la creación de un ambiente positivo en el aula, de esta manera se fomenta el respeto, oportunidades y un entorno en la que los estudiantes se sientan cómodos.

**3.- ¿Con que frecuencia utiliza diferentes dinámicas de aprendizaje (proyectos, debates, juegos etc.) en sus clases?**

**Tabla 9.***Utiliza dinámicas de aprendizaje (proyectos, debates, juegos etc.) en sus clases.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 2 | 34% |
| Casi siempre | 2 | 33% |
| A veces | 2 | 33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

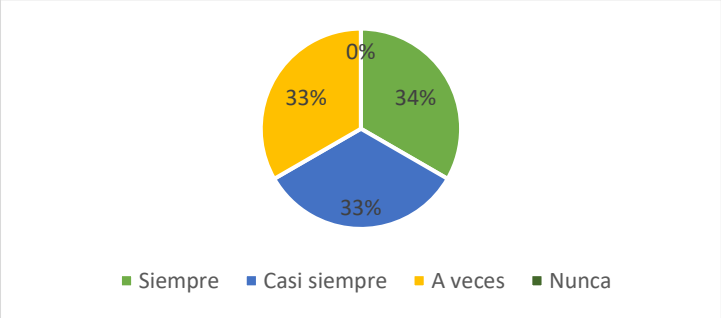



**Figura 13.** *Utiliza dinámicas de aprendizaje (proyectos, debates, juegos etc.) en sus clases.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 34% utilizan dinámicas de aprendizaje siempre en sus clases, lo que indica una predisposición por diversificar las estrategias de enseñanza, 33% opinan que casi siempre utiliza dinámicas de aprendizaje en sus aulas, sin embargo el 33% sostiene que a veces utiliza dinámicas de aprendizaje por lo tanto no es constante en el aula de clases.

Se enfatiza que las dinámicas en el aprendizaje son importantes en la motivación del estudiante logrando un aprendizaje más interactivo, ya que, los docentes atenderán las diversas necesidades e intereses del estudiante, logrando así una participación activa y la asimilación de los conocimientos.

**4.- ¿Con que frecuencia plantea actividades que requieren que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos?**

**Tabla 10.** *Plantea actividades que requieren que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 1 | 17% |
| Casi siempre | 3 | 50% |
| A veces | 2 | 33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

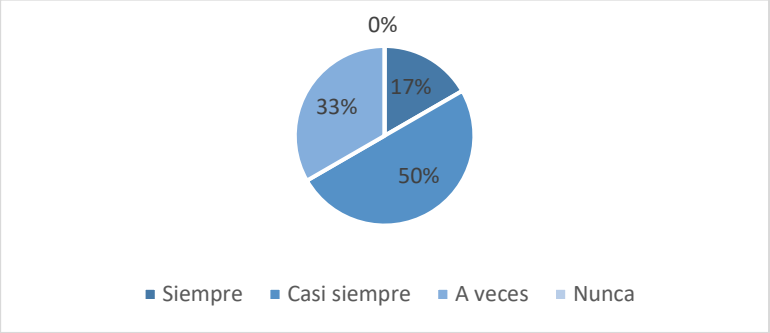



**Figura 14.** *Plantea actividades que requieren que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 50% de docentes la mitad plantea actividades que requieran resolución de problemas o desafíos en sus clases, logrando fomentar un pensamiento crítico y la resolución de problemas en los estudiantes, mientas que el 33% a veces plantea actividades que requieran la resolución de problemas y desafíos en los estudiantes y el 17% restante siempre plantea actividades en la que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos.

Se destaca que al realizar actividades donde los estudiantes resuelvan problemas o desafíos es una estrategia importante para promover el aprendizaje activo y significativo. Los estudiantes al enfrentar desafíos, desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad, la perseverancia y la comunicación.

**5.- ¿Cree que sus clases fomentan el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes?**

**Tabla 11.** *Se fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 2 | 33% |
| Casi siempre | 3 | 50% |
| A veces | 1 | 17% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

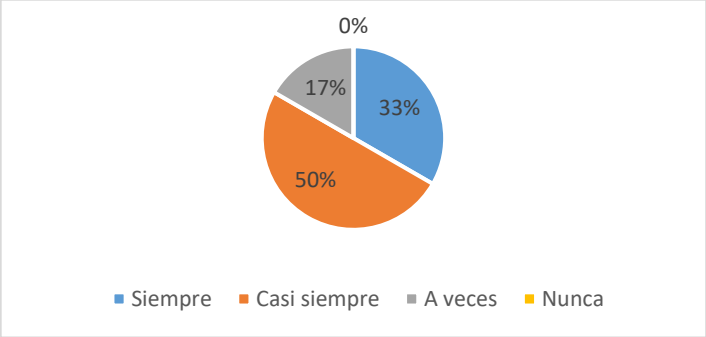



**Figura 15.** *Se fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 33% siempre fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes, el 50% casi siempre en sus clases fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes, indicando una predisposición por crear un ambiente de aprendizaje y el 33% restante a veces realiza actividades que fomente el pensamiento crítico entre los estudiantes.

Se menciona que al fomentar estas habilidades, que son pilares fundamentales en la educación integra, los estudiantes aprenderán analizar información, defender sus ideas y puntos de vista, escucha activa, trabajo en equipo y resolver problemas de manera conjunta.

**6.- ¿Con qué frecuencia utiliza tecnología (computadoras, tabletas, aplicaciones, etc.) en sus clases?**

**Tabla 12.** *Utiliza tecnología (computadoras, tabletas, aplicaciones, etc.) en sus clases.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 0 | 0% |
| Casi siempre | 3 | 50% |
| A veces | 3 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

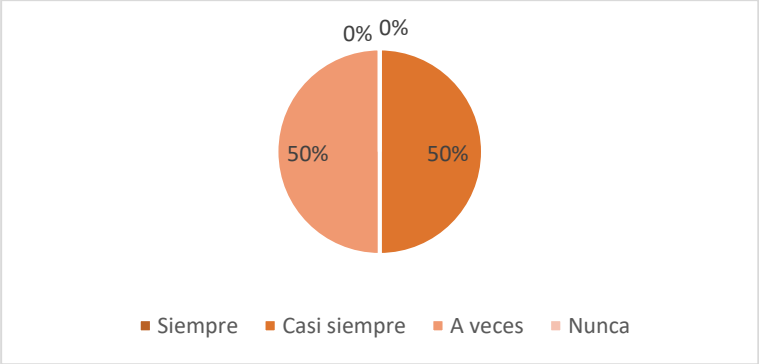



**Figura 16.** *Utiliza tecnología (computadoras, tabletas, aplicaciones, etc.) en sus clases.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 50% señala que casi siempre utiliza tecnología en sus clases y 50% restante menciona que a veces utiliza tecnología en sus clases. Se evidencia que la tecnología ayuda a potenciar la educación y mejora el aprendizaje en los estudiantes, sin embargo para su implementación se requiere formación de los docentes, el acceso a recursos tecnológicos y apoyo de la institución. En los resultados de la encuesta se pueda manifestar que aún queda mucho por promover las posibilidades que ofrece la tecnología en el aula de clases.

**7.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real?**

**Tabla 13.** *Realiza actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 1 | 17% |
| Casi siempre | 2 | 33% |
| A veces | 3 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

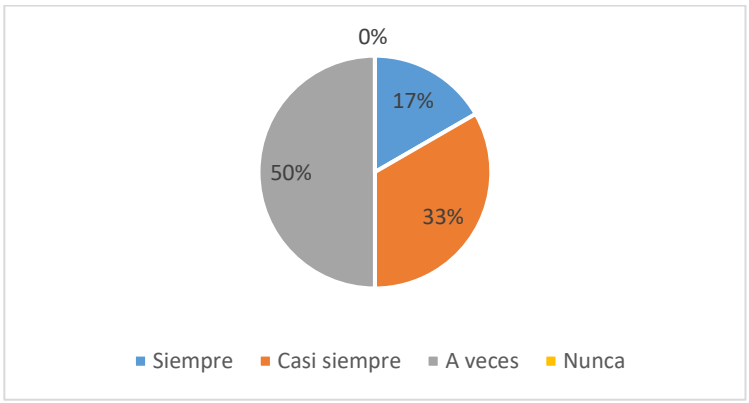



**Figura 17.** *Realiza actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 17% siempre realiza actividades prácticas donde aplican lo aprendido en la vida real, el 33% casi siempre señala que las actividades prácticas en los estudiantes permiten aplicarlo en su vida diaria y el 50% restante permite a los estudiantes aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Esto es crucial el uso de las actividades prácticas el aprendizaje ya que promueven un aprendizaje más significativo y duradero en los estudiantes, conectando los conocimientos teóricos con las situaciones reales.

**8.- ¿Con qué frecuencia utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a sus estudiantes?**

**Tabla 14.** *Utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a sus estudiantes.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 2 | 33% |
| Casi siempre | 3 | 50% |
| A veces | 1 | 17% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

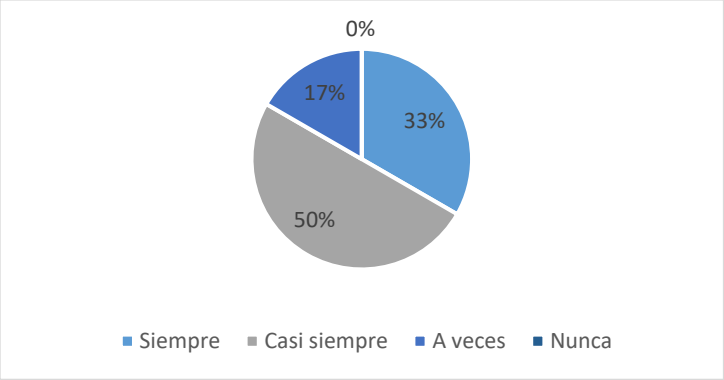



**Figura 18.** *Utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a sus estudiantes.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 33% refleja que aplica técnicas creativas e innovadoras para motivar a los estudiantes en el aula de clases, el 50% casi siempre utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a los estudiantes en su aprendizaje y 17% restante utiliza estas técnicas de manera ocasional ya sea por tiempo, recursos limitados o habilidades.

Es evidente que la mayoría de docentes utilizan técnicas innovadoras de manera constante, existe una predisposición hacia la innovación pedagógica en los docentes, al comprender estas situaciones se puede diseñar programas efectivos para apoyar a los docentes en la implementación de técnicas creativas e innovadoras en sus aulas.

**9.- ¿Considera que la regulación emocional de los estudiantes puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje?**

**Tabla 15.** *La regulación emocional de los estudiantes puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 2 | 34% |
| Casi siempre | 2 | 33% |
| A veces | 2 | 33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

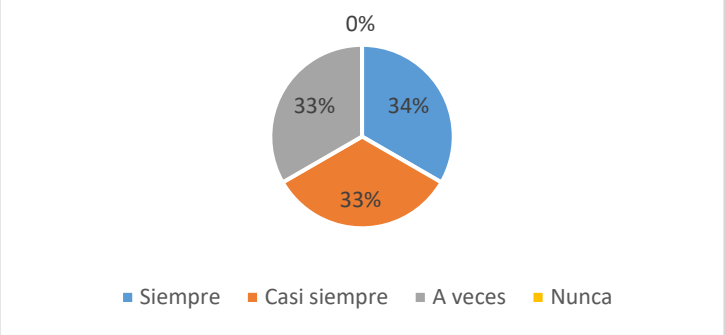



**Figura 19.** *La regulación emocional de los estudiantes puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 34% refleja que siempre la regulación emocional es fundamental en el bienestar de los estudiantes, el 33% indica que casi siempre la regulación emocional de los estudiantes puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje y el 33% restante de los docentes considera que la regulación emocional afecta a veces el bienestar y el aprendizaje.

Es indudable de que los docentes reconocen la importancia de la regulación emocional de los estudiantes y su desarrollo integral, al reconocer la importancia de esta habilidad los docentes puede crear entornos de aprendizaje saludables y efectivos enfocados en el ámbito emocional.

**10.- ¿Se siente informado sobre la importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes?**

**Tabla 16.** *La importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 1 | 17% |
| Casi siempre | 2 | 33% |
| A veces | 3 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

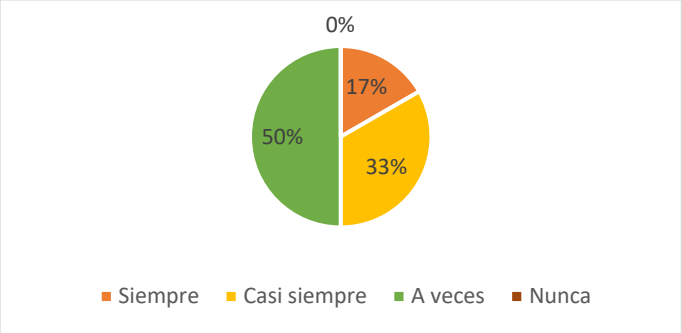



**Figura 20.** *La importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 17% informaron estar siempre informados de la importancia de la motivación, el 33% casi siempre están informados sobre la importancia de la motivación en el aula y el 50% restante de los docentes a veces están informados sobre la importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Si bien la mayoría de docentes reconocen la importancia de la motivación en los estudiantes, es importante una formación docente en estrategias innovadoras y efectivas que puedan ser aplicadas en el aula de clases, mediante talleres enfocados en la motivación intrínseca y extrínseca, así como en la creación de un entorno de aprendizaje positivo y estimulante.

**11.- ¿Con qué frecuencia experimenta con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar sus clases?**

**Tabla 17.***Experimenta con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar sus clases.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 1 | 17% |
| Casi siempre | 2 | 33% |
| A veces | 3 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

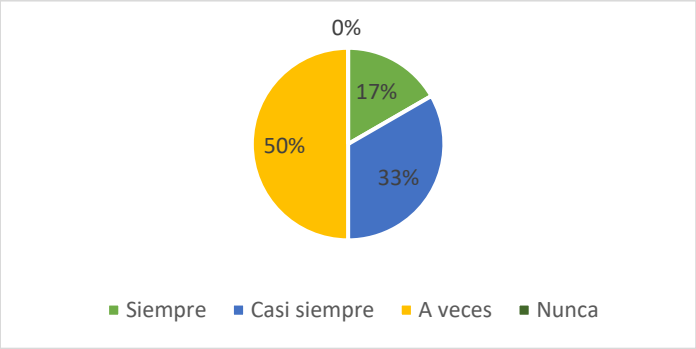



**Figura 21.** *Experimenta con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar sus clases.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 17% siempre implementan técnicas en el aprendizaje de sus estudiantes, el 33% señala que casi siempre experimentan con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje en sus aulas de clase y el 50% restante experimenta nuevas técnicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de una manera dinámica y creativa.

Se demuestra que la implementación de nuevas técnicas ayuda a profundizar los conocimientos en los estudiantes y desarrollar estrategias, se sugiere seguir implementando programas de desarrollo profesional, que estén enfocados en metodologías de una enseñanza creativa e innovadora, con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar las clases.

**12.- ¿Considera que el aprendizaje significativo es fundamental para el éxito académico de sus estudiantes?**

**Tabla 18.** *El aprendizaje significativo es fundamental para el éxito académico de sus estudiantes.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 3 | 50% |
| Casi siempre | 3 | 50% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

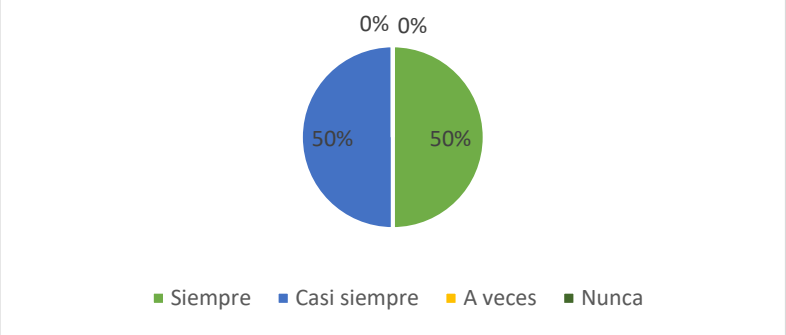



**Figura 22.** *El aprendizaje significativo es fundamental para el éxito académico de sus estudiantes.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 50% siempre considera que el aprendizaje significativo es importante y fundamental para el éxito académico de sus estudiantes y el 50% indica que casi siempre el aprendizaje significativo es importante.

Se demuestra que los docentes reconocen sobre la importancia del aprendizaje significativo y su beneficio en el éxito académico de los estudiantes, donde se refleja una comprensión de que el aprendizaje significativo fomenta una comprensión profunda y duradera de los contenidos. Donde es crucial la implementación de prácticas en el aula, desarrollando estrategias pedagógicas específicas que promuevan este tipo de aprendizaje.

**13.- ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, etc.)?**

**Tabla 19.** *Utiliza estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo.*

| ALTERNATIVAS | NÚMERO | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Siempre | 1 | 17% |
| Casi siempre | 2 | 33% |
| A veces | 3 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **6** | **100%** |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a docentes

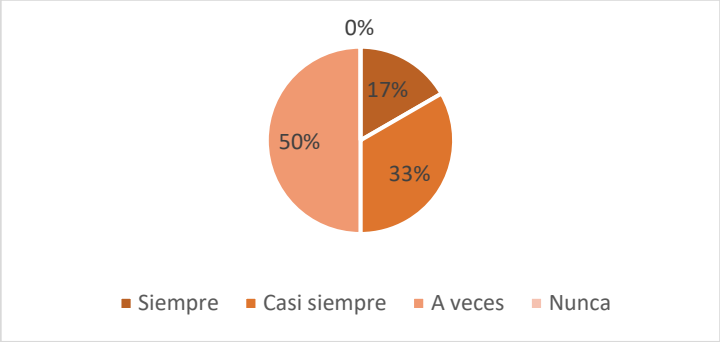



**Figura 23.** *Utiliza estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los docentes que corresponden al 100%, el 17% indica que siempre está implementando de manera consistente estrategias de enseñanza, basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo, el 33% casi siempre utilizan estas estrategias con regularidad y el 50% indica que a veces utilizan estas estrategias que promuevan el aprendizaje, reconociendo su valor en la práctica docente.

Estas estrategias de enseñanza se destacan en el aprendizaje significativo, donde la mayoría de docentes reconoce el valor de estas prácticas y su implementación y para fomentar el uso de estas estrategias se recomienda programas de capacitación, recursos adecuados y prácticos donde los docentes puedan compartir experiencias.

**Fiabilidad de variables estudiantes con ALFA DE CRONBACH**

**Tabla 20.** *Alfa de Cronbach.*

| Resumen del procesamiento de casos | | | |
|---|---|---|---|
| | | N | % |
| Casos | Válidos | 77 | 100,0 |
| | Excluidos | 0 | ,0 |
| | Total | 77 | 100,0 |
| a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento. | | | |

| Estadísticas de fiabilidad | |
|---|---|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,991 | 15 |

| Estadísticas de elemento | | | |
|---|---|---|---|
| | Media | Desv. Desviación | N |
| A1 | 2,60 | 1,184 | 77 |
| A2 | 2,66 | 1,231 | 77 |
| A3 | 2,35 | ,957 | 77 |
| AC1 | 2,55 | ,967 | 77 |
| AC2 | 2,60 | ,862 | 77 |
| AC3 | 3,05 | 1,180 | 77 |
| AE1 | 2,48 | ,995 | 77 |
| AE2 | 3,23 | 1,037 | 77 |
| AE3 | 3,13 | 1,005 | 77 |
| E1 | 2,39 | 1,258 | 77 |
| E2 | 3,18 | ,928 | 77 |
| E3 | 2,78 | 1,263 | 77 |
| HA1 | 2,75 | 1,205 | 77 |
| HA2 | 2,84 | 1,247 | 77 |
| HA3 | 2,83 | 1,031 | 77 |

| Estadísticas de total de elemento | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
| A1 | 38,83 | 206,747 | ,964 | ,990 |
| A2 | 38,77 | 205,339 | ,966 | ,990 |
| A3 | 39,08 | 215,099 | ,889 | ,991 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AC1 | 38,88 | 213,420 | ,941 | ,990 |
| AC2 | 38,83 | 216,984 | ,914 | ,991 |
| AC3 | 38,38 | 207,527 | ,943 | ,990 |
| AE1 | 38,95 | 212,997 | ,929 | ,990 |
| AE2 | 38,19 | 212,159 | ,917 | ,991 |
| AE3 | 38,30 | 212,554 | ,935 | ,990 |
| E1 | 39,04 | 205,906 | ,927 | ,991 |
| E2 | 38,25 | 214,820 | ,929 | ,991 |
| E3 | 38,65 | 204,546 | ,964 | ,990 |
| HA1 | 38,68 | 205,906 | ,972 | ,990 |
| HA2 | 38,58 | 204,957 | ,965 | ,990 |
| HA3 | 38,60 | 211,586 | ,944 | ,990 |

| **Estadísticas de escala** | | | |
|---|---|---|---|
| Media | Varianza | Desv. Desviación | N de elementos |
| 41,43 | 240,959 | 15,523 | 15 |
| **Elaborado por:** Mayra Gualpa | | | |

## Análisis e Interpretación de resultados

### Encuesta dirigida a Estudiantes

### AUTOCONCIENCIA

**1.- Si estas en un juego de equipo con tus compañeros y el otro equipo anota un punto y por eso pierden el partido, ¿Cómo reaccionas ante haber perdido?**

**Tabla 21.** *Si pierde tu equipo como reacciones ante la pérdida.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 19 | 24,7 | 24,7 | 24,7 |
| | Medio-Bajo | 18 | 23,4 | 23,4 | 48,1 |
| | Medio-Alto | 15 | 19,5 | 19,5 | 67,5 |
| | Alto | 25 | 32,5 | 32,5 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

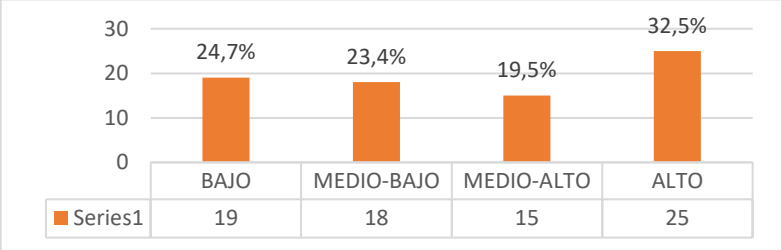



**Figura 24.** *Si pierde tu equipo como reacciones ante la pérdida.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 32,5% tiene un "alto" porcentaje en la categoría, reaccionando de manera adecuada ante la derrota del partido, en el resto de categorías se distribuyen de manera más equilibrada entre las categorías "bajo", "medio-bajo", "medio-alto", donde existen diferentes formas de reaccionar ante una derrota, desde la indiferencia hasta una moderada frustración.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes experimentan una reacción emocional significativa ante la pérdida en un juego de equipo, donde es importante trabajar en el aula habilidades socioemocionales relacionadas con la gestión de las emociones y el trabajo en equipo.

**2.- Suponiendo que es otro juego de equipo, y le meten un gol al arquero, ¿A quién le atribuyes perder?**

**Tabla 22.** *Si le meten un gol a tu arquero a quien atribuyes perder.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 20 | 26,0 | 26,0 | 26,0 |
| | Medio-Bajo | 15 | 19,5 | 19,5 | 45,5 |
| | Medio-Alto | 13 | 16,9 | 16,9 | 62,3 |
| | Alto | 29 | 37,7 | 37,7 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

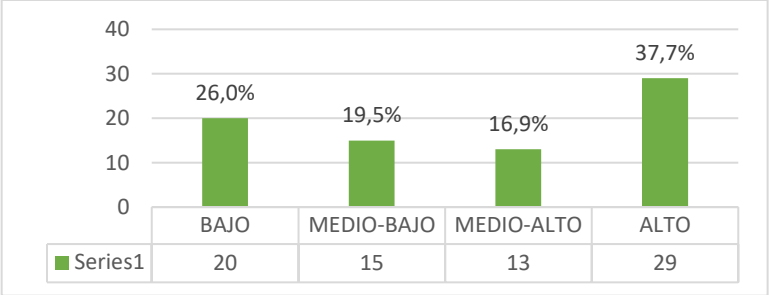



**Figura 25.** *Si le meten un gol a tu arquero a quien atribuyes perder.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 37,7% atribuye una “alto” manejo emocional y se consideran otros factores que hayan contribuido a la pérdida, el 26% atribuye un “bajo” dominio emocional, donde hay una tendencia en buscar un culpable o responsable y no se considera otros factores que hayan influido en el resultado y en la categorías "medio-bajo" y "medio-alto" representan un porcentaje similar y equilibrado, sin buscar culpables frente a la derrota.

Se demuestra una manejo emocional adecuado, pero hay un porcentaje bajo donde hay una tendencia a culpar individualmente, reflejando una falta de comprensión sobre el trabajo en equipo, provocando consecuencias negativas en la autoestima, se sugiere trabajar en actividades que promuevan un pensamiento más crítico y complejo, sobre las causas del éxito y el fracaso, fomentando la reflexión, empatía, habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

**3.- Cuando estas en clases y el profesor te pregunta algo y te hace pasar al pizarrón y no sabes la respuesta, ¿Qué haces?**

**Tabla 23.** *Cuando el profesor te pregunta algo y no sabes, ¿Qué haces?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 14 | 18,2 | 18,2 | 18,2 |
| | Medio-Bajo | 34 | 44,2 | 44,2 | 62,3 |
| | Medio-Alto | 17 | 22,1 | 22,1 | 84,4 |
| | Alto | 12 | 15,6 | 15,6 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

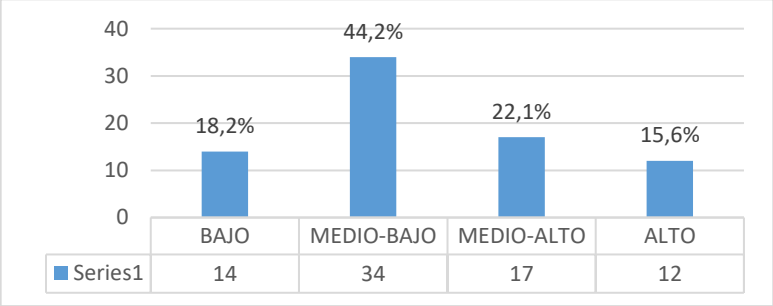



**Figura 26.** *Cuando el profesor te pregunta algo y no sabes, ¿Qué haces?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 44,2% señala una reacción "medio-baja" ante la situación de incomodidad o nerviosismo, el 22,1% indica una reacción “medio alto”, ante la ansiedad y nerviosismo, un 18,2% representa una reacción “baja” lo que indica falta de confianza y bajo dominio emocional y por ultimo 15,6% reporta un “alto” manejo emocional es decir una reacción adecuada frente a las situaciones que se presente.

Se destaca que los estudiantes presentan ansiedad cuando son llamados a pasar a la pizarra y no saben la respuesta, es importante reconocer que la ansiedad es una emoción que todos experimentamos en alguna situación y es importante enseñar a los estudiantes herramientas, donde puedan afrontar situaciones de estrés de manera efectiva, en un ambiente de aprendizaje seguro donde se sientan apoyados y valorados.

**AUTOCONTROL**

**4.- Cuando vas a un centro comercial con tu madre o alguno de tus padres a comprar ropa, ¿Tú escoges la ropa que te gusta o es la persona que te acompaña, quien te ayuda a escogerla?**

**Tabla 24**. *¿Cuándo vas al centro comercial quien te ayuda a escoger tu ropa?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 12 | 15,6 | 15,6 | 15,6 |
| | Medio-Bajo | 25 | 32,5 | 32,5 | 48,1 |
| | Medio-Alto | 26 | 33,8 | 33,8 | 81,8 |
| | Alto | 14 | 18,2 | 18,2 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

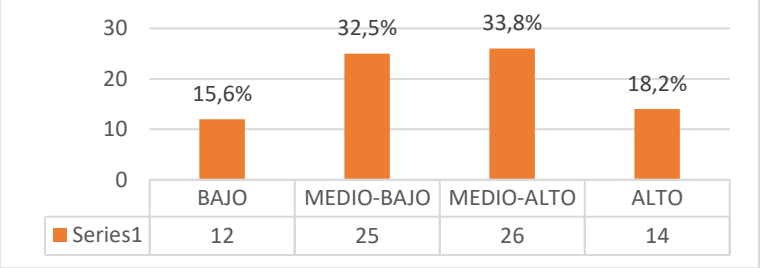



**Figura 27.** *¿Cuándo vas al centro comercial quien te ayuda a escoger tu ropa?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 15,6% señala un "bajo" nivel de autonomía donde la mayoría permite que sus padres elijan su vestimenta, los porcentajes el 32,5% y 33,8% de las categorías "medio bajo" y "medio alto" reflejan un equilibrio en la toma de sus propias decisiones y la opinión de sus padres y el 18,2% señala un "alto" nivel de autonomía, tomando sus decisiones independientemente a seleccionar su vestimenta.

Resulta evidente que la mayoría de los estudiantes tiene un grado de autonomía a la elección de su vestimenta y se conoce también la importancia de los padres en sus decisiones. Es indispensable en las aulas fomentar la autonomía de los estudiantes donde sean capaces de tomar sus decisiones y asumir responsabilidades, mediante actividades que fortalezcan la autoestima del estudiante y se sientan seguros de sí mismos y sean capaces de tomar decisiones por su propia cuenta.

**5.- Si estás hablando con un compañero, y esté se empieza a poner de mal genio contigo y te empieza a gritar ¿Tú que haces?**

**Tabla 25.** *Si un compañero te empieza a gritar ¿Tú que haces?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 9 | 11,7 | 11,7 | 11,7 |
| | Medio-Bajo | 23 | 29,9 | 29,9 | 41,6 |
| | Medio-Alto | 35 | 45,5 | 45,5 | 87,0 |
| | Alto | 10 | 13,0 | 13,0 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

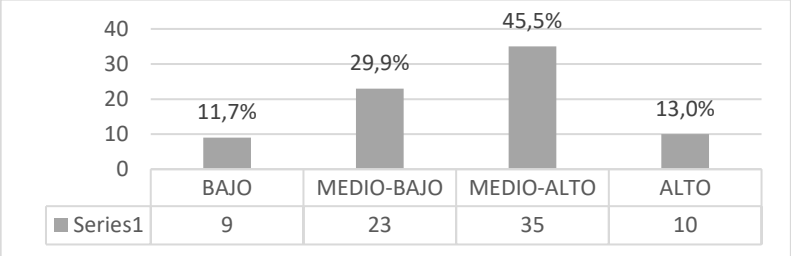



**Figura 28.** *Si un compañero te empieza a gritar ¿Tú que haces?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 13% señala un "alto" nivel donde es un número pequeño de estudiantes, que tienen un excelente dominio emocional en situaciones de conflicto, el 45,5% la mayoría presenta un nivel "medio- alto" es decir que tienen un manejo emocional promedio ante dificultades, logrando mantener la calma, el 29,9% presentan mínimas dificultades en el dominio emocional con un nivel "medio–bajo" donde su manejo emocional es bueno y el 11,7% reporta un "bajo" dominio emocional ante las situaciones de conflicto, donde se necesita trabajar habilidades de manejo de la ira y frustración.

Se destaca que el manejo adecuado de las emociones frente a situaciones de conflicto es muy importantes ya que son capaces de mantener la calma, solucionando sus problemas de una manera constructiva ante situaciones o dificultades que presentan en la vida diaria, se sugiere seguir trabajando ya que existe un grupo significativo que presenta dificultades en el dominio emocional mediante talleres que ayuden al manejo de la ira y la frustración.

**6.- Cuando te va mal en la escuela, y llegas a la casa con tus padres, le cuentas que ha ocurrido, ¿O que haces?**

***Tabla 26.*** *Cuando te va mal en la escuela les cuentas a tus padres lo ocurrido.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 14 | 18,2 | 18,2 | 18,2 |
| | Medio-Bajo | 9 | 11,7 | 11,7 | 29,9 |
| | Medio-Alto | 13 | 16,9 | 16,9 | 46,8 |
| | Alto | 41 | 53,2 | 53,2 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

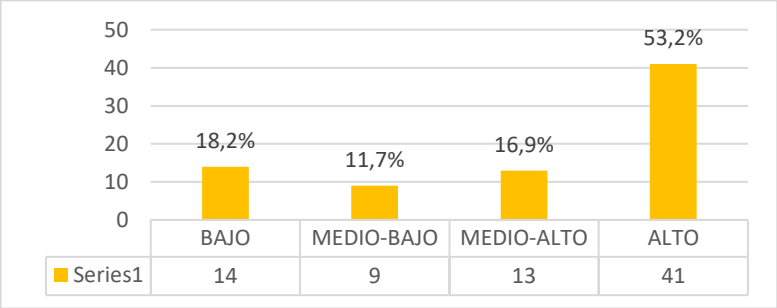



**Figura 29.** *Cuando te va mal en la escuela les cuentas a tus padres lo ocurrido.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 53,2% señala un "alto" manejo emocional, es decir que si tienen dificultades académicas las comunican a sus padres de manera calmada, los porcentajes del 16,9% y 11,7% de las categorías "medio bajo" y "medio alto" reflejan un manejo emocional promedio, donde presentan mínimas dificultades de ansiedad para poder comunicar la situación a sus padres y el 18,2% reporta un "bajo" dominio emocional, presentando dificultad de comunicar la situación a sus padres y reaccionan de una manera impulsiva.

Se destaca que existe un buen dominio emocional al presentarse dificultades académicas y poder comunicarlas a sus padres, se debe considerar que las relaciones familiares, la educación y la madurez emocional influyen para afrontar estas situaciones, donde la comunicación es importante tanto en el ámbito familiar y social que se debe seguir trabajando constantemente.

## APROVECHAMIENTO EMOCIONAL

**7.- Si vas por la calle, solo o acompañado y de pronto ves muchas personas, luego te encuentras con un perro peligroso, ¿Cómo te sientes al llegar a casa?**

**Tabla 27.** *Si vas por la calle, ves muchas personas y luego te encuentras con un perro peligroso, ¿Cómo te sientes al llegar a casa?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 13 | 16,9 | 16,9 | 16,9 |
| | Medio-Bajo | 29 | 37,7 | 37,7 | 54,5 |
| | Medio-Alto | 20 | 26,0 | 26,0 | 80,5 |
| | Alto | 15 | 19,5 | 19,5 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

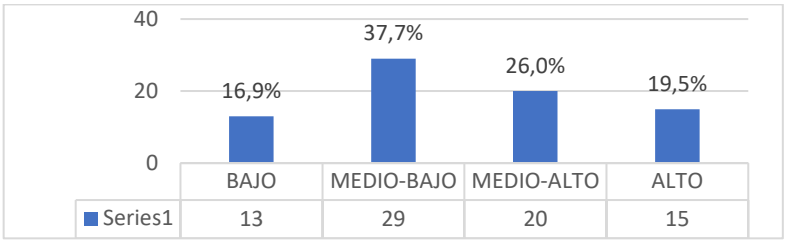



**Figura 30.** *Si vas por la calle, ves muchas personas y luego te encuentras con un perro peligroso, ¿Cómo te sientes al llegar a casa?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

### Análisis e interpretación

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, un porcentaje mínimo del 19,5% señala un "alto" manejo emocional al enfrentarse a situaciones estresantes, controlando sus emociones de manera efectiva, los porcentajes del 26% y 37,7% de las categorías "medio bajo" y "medio alto" reflejan un manejo emocional promedio ya que al sentir ansiedad, miedo o estrés logran recuperarse ante la situación y el 16,9 % indica un bajo dominio emocional ya que hay afectaciones en su bienestar emocional ante las situaciones.

Resulta evidente de como el manejo emocional afecta ante una situación de riesgo, ocasionando estrés y ansiedad, es importante utilizar estrategias que ayuden a desarrollar y fortalecer el manejo de las emociones, favoreciendo el bienestar del estudiante y la ansiedad al enfrentarse algún riesgo de su entorno.

**8.- Cuando estás haciendo tus tareas, y de repente te distraes y piensas en jugar o seguir trabajando, ¿Qué haces?**

**Tabla 28.** *Cuando estás haciendo tus tareas y te distraes piensas en jugar o seguir trabajando.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 8 | 10,4 | 10,4 | 10,4 |
| | Medio-Bajo | 10 | 13,0 | 13,0 | 23,4 |
| | Medio-Alto | 15 | 19,5 | 19,5 | 42,9 |
| | Alto | 44 | 57,1 | 57,1 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

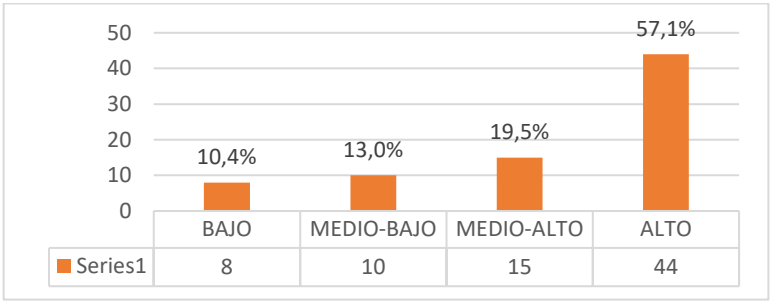



**Figura 31.***Cuando estás haciendo tus tareas y te distraes piensas en jugar o seguir trabajando.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 57,1% señala un "alto" manejo emocional, donde son capaces de tener prioridades al realizar sus tareas y mantienen la concentración en las actividades que deben cumplir, los porcentajes del 19,2%, 13% y 10,4 % de las categorías "medio alto", "medio bajo" y "bajo" representan dificultades para concentrarse y distraerse en el cumplimiento de sus tareas, sin embargo la mayoría presenta un manejo emocional promedio. Resulta evidente que ya mayoría de estudiantes tienen un excelente manejo emocional, evitando distracciones y manteniendo la concentración en el cumplimiento de sus tareas, sin embargo es importante seguir trabajando en el autocontrol de los estudiantes, utilizando estrategias para mejorar esta habilidad, mediante estrategias de estudio, adecuado uso de las herramientas digitales y la motivación académica.

**9.- Dentro de tu escuela, la iglesia o tu casa, ¿Sigues las normas como se deben y estas te agradan?**

***Tabla 29***. *¿Sigues las normas como se deben y estas te agradan?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 9 | 11,7 | 11,7 | 11,7 |
| | Medio-Bajo | 7 | 9,1 | 9,1 | 20,8 |
| | Medio-Alto | 26 | 33,8 | 33,8 | 54,5 |
| | Alto | 35 | 45,5 | 45,5 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

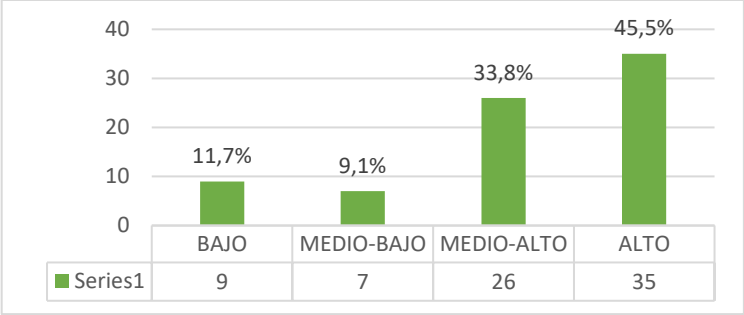



**Figura 32.** *¿Sigues las normas como se deben y estas te agradan?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 45,5% representa un "alto" nivel de agrado al cumplir con las normas establecidas dentro de la escuela, la casa y la iglesia, el 33,8 % refleja un nivel "medio alto" al cumplir con las normas dentro de la escuela, la iglesia y la casa, los porcentajes del 9,1% y 11,7% de las categorías "medio bajo" y "bajo" presentan dificultades para cumplir con las reglas y normas, teniendo desacuerdo en algunas de ellas, tanto de la escuela, la casa y la iglesia.

Se destaca que en general la mayoría de estudiantes siguen las reglas y normas establecidas tanto en la escuela, la iglesia y la casa, sin embargo hay que tomar en cuenta que un porcentaje menor cumple con las normas ya sea por temor u obligación, por esta razón es importante seguir trabajando en actividades que fortalezcan las relaciones interpersonales basadas en valores, normas y responsabilidades.

**EMPATÍA**

**10.- Cuando estás con tus compañeros y están todos hablando, ¿Te gusta escuchar lo que ellos dicen o prefieres hacer otra cosa?**

**Tabla 30.** *¿Te gusta escuchar a tus compañeros o prefieres hacer otra cosa?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 30 | 39,0 | 39,0 | 39,0 |
| | Medio-Bajo | 8 | 10,4 | 10,4 | 49,4 |
| | Medio-Alto | 18 | 23,4 | 23,4 | 72,7 |
| | Alto | 21 | 27,3 | 27,3 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

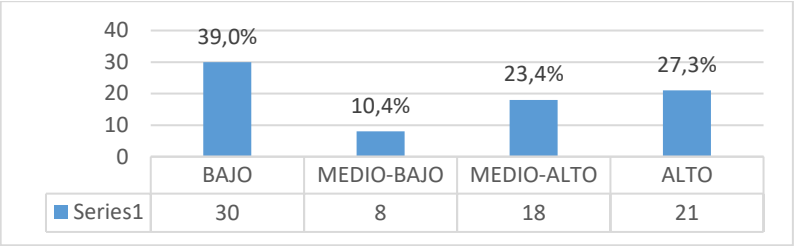



**Figura 33.** *¿Te gusta escuchar a tus compañeros o prefieres hacer otra cosa?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 27,3% representa un porcentaje significativo "alto" de empatía, demostrando interés de lo que sus compañeros quieren decir, los porcentajes del 23,4% y 10,4% de las categorías "medio- alto" y "medio bajo" representan a estudiantes con un nivel de empatía promedio, donde pueden mostrar interés pero no de manera constante o profunda y el 39% representa un "bajo" nivel de empatía, donde no les gusta escuchar lo que manifiestan sus compañeros sino realizar otras actividades, presentando dificultades en las relaciones sociales, emocionales y prefieren realizar actividades individuales.

Se evidencia una variabilidad significativa en la empatía entre los estudiantes y esta es fundamental ya que crea un ambiente escolar inclusivo y respetuoso, es necesario implementar actividades que desarrollen la empatía, mediante la escucha activa, fomentando las relaciones sociales, la comprensión de las experiencias y sentimientos de los demás.

**11.- ¿Cómo te sientes con compañeritos o personas que sean de otra etnia o color diferente al tuyo?**

**Tabla 31.** *¿Cómo te sientes con compañeritos de otra etnia?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 6 | 7,8 | 7,8 | 7,8 |
| | Medio-Bajo | 9 | 11,7 | 11,7 | 19,5 |
| | Medio-Alto | 27 | 35,1 | 35,1 | 54,5 |
| | Alto | 35 | 45,5 | 45,5 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

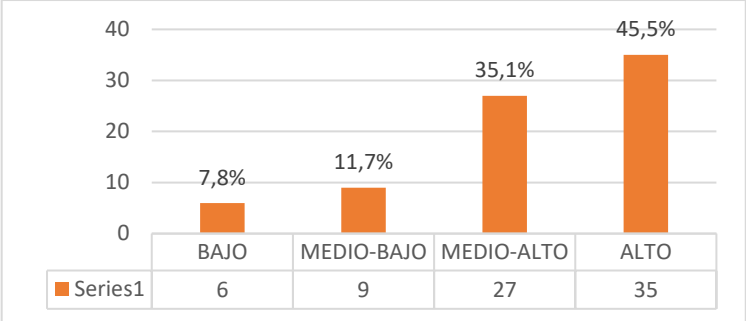



**Figura 34.** *¿Cómo te sientes con compañeritos de otra etnia?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 45,5% representa un excelente manejo emocional y una "alta" empatía por las personas de diferente etnia, el 35,1% de la categoría "medio-alto" muestra un manejo emocional promedio al relacionarse con personas de diferente etnia, el 11,7% de la categoría "medio bajo" presenta mínimas dificultades en relacionarse con personas de diferentes etnias ya sea por prejuicios o inseguridad y el 7,8% señala un "bajo" dominio emocional lo que se sugiere trabajar en la empatía en los estudiantes.

Resulta evidente que la mayoría de los estudiantes demuestran empatía y respeto a las diferentes etnias y culturas, sin embargo es importante seguir trabajando en los valores de la tolerancia, empatía e igualdad, fomentando en las aulas de clase una educación basada en valores, que ayuda a los estudiantes a reflexionar y conocer sobre la importancia de la diversidad cultural.

**12.- Identificas fácilmente cuando alguno de tus amigos esta triste, ¿Te preocupas por ellos, o que haces?**

**Tabla 32.** *Identificas cuando algunos de tus compañeros esta triste y te preocupas.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 20 | 26,0 | 26,0 | 26,0 |
| | Medio-Bajo | 11 | 14,3 | 14,3 | 40,3 |
| | Medio-Alto | 12 | 15,6 | 15,6 | 55,8 |
| | Alto | 34 | 44,2 | 44,2 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

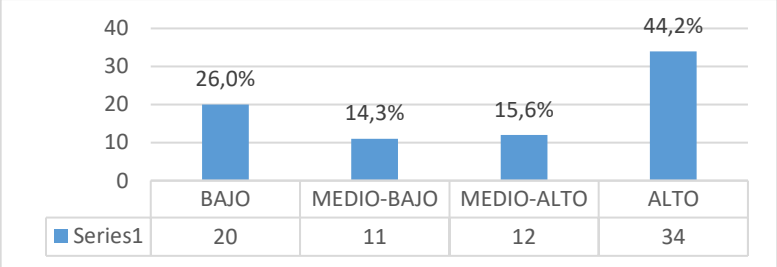



**Figura 35.***Identificas cuando algunos de tus compañeros esta triste y te preocupas.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 44,2% señala un "alto" y excelente dominio emocional, donde demuestran preocupación por los sentimientos de sus amigos, el 15,6% de la categoría "medio-alto" indica un manejo emocional promedio, donde demuestran un buen nivel de empatía por sus amigos, el 14,3% de la categoría "medio-bajo" tiene dificultades en el dominio emocional, donde no identifican ni reacción ante los sentimientos de sus amigos y el 26% tiene un "bajo" dominio emocional, ya que no demuestran interés ni preocupación de los sentimientos de sus amigos. Se demuestra que los estudiantes tienen interés y preocupación, ante situaciones de tristeza en la que estén pasando sus amigos, sin embargo es importante realizar actividades y programas en el aula, que ayuden a promover habilidades emocionales y sociales, como la comunicación, la empatía y la predisposición de ayudar al que lo necesite.

## HABILIDAD SOCIAL

**13.- A la hora de jugar, ¿Prefieres jugar solo, con tus compañeros o te diviertes en el computador?**

**Tabla 33.** *¿Prefieres jugar solo, con tus compañeros o te diviertes en el computador?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 16 | 20,8 | 20,8 | 20,8 |
| | Medio-Bajo | 19 | 24,7 | 24,7 | 45,5 |
| | Medio-Alto | 10 | 13,0 | 13,0 | 58,4 |
| | Alto | 32 | 41,6 | 41,6 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

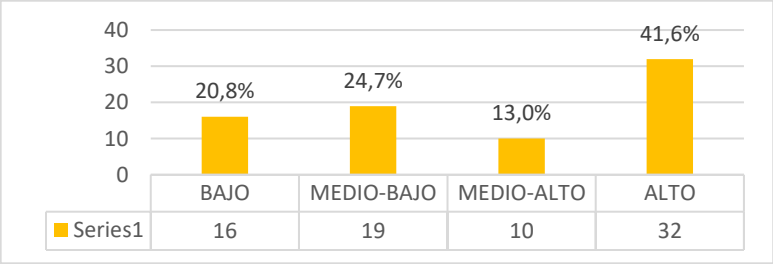



**Figura 36.** *¿Prefieres jugar solo, con tus compañeros o te diviertes en el computador?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 41,5% señala un "alto" y excelente dominio emocional, demostrando una buena capacidad para relacionarse y realizar actividades grupales, el 13% de la categoría "medio alto" señala un manejo emocional promedio donde hay poca preferencia en el juego grupal, el 24,7% indica un nivel "medio-bajo" en establecer relaciones sociales, prefieren actividades individuales o tecnológicas y el 20,8% presenta un "bajo" nivel, en desarrollar sus habilidades sociales y prefiriendo el juego individual.

Se destaca que la mayoría de los estudiantes, mantienen adecuadas relaciones sociales y emocionales, sin embargo hay un porcentaje significativo que presenta dificultades al relacionarse con sus compañeros, por esta razón es importante trabajar actividades y juegos que promuevan las habilidades sociales como es la comunicación, la cooperación y resolución de conflictos.

**14.- ¿Cuándo te toca hacer alguna cosa en equipo, lo disfrutas?**

**Tabla 34.** *Disfrutas hacer las cosas en equipo.*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 18 | 23,4 | 23,4 | 23,4 |
| | Medio-Bajo | 12 | 15,6 | 15,6 | 39,0 |
| | Medio-Alto | 11 | 14,3 | 14,3 | 53,2 |
| | Alto | 36 | 46,8 | 46,8 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

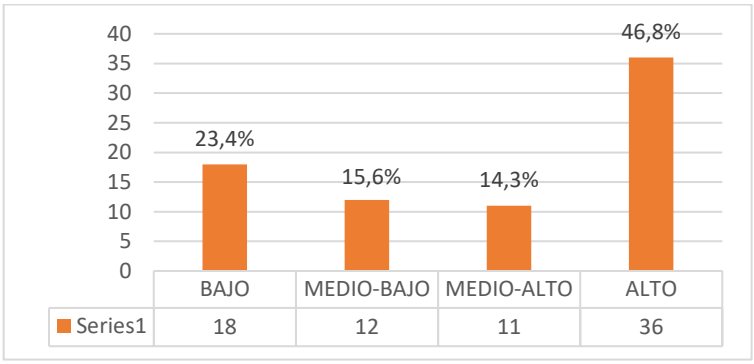



**Figura 37.** *Disfrutas hacer las cosas en equipo.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 46,8% señala un "alto" y excelente dominio emocional, donde disfrutan el trabajo en equipo, el 14,3% de la categoría "medio-alto" presenta una actitud positiva en actividades grupales, pero no lo disfrutan, el 15,6% de la categoría "medio-bajo" presenta dificultades en la realización de actividades en equipo y no las disfrutan y el 23,4% de la categoría "bajo" no disfruta el trabajo en equipo, presentando dificultades en la colaboración y prefiriendo el trabajo de forma individual.

Se demuestra la importancia del trabajo en equipo y el desarrollo social en los estudiantes, donde se debe proporcionar un entorno de aprendizaje colaborativo, apoyo mutuo y estrategias de colaboración, que ayuden al estudiante a superar desafíos y habilidades sociales.

**15.- Si estas en una fila de muchas personas y alguien se intenta colar, ¿Cómo reaccionas?**

**Tabla 35.** *Si estas en una fila y alguien se intentan colar, ¿Cómo reaccionas?*

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---|---|---|---|---|---|
| Válido | Bajo | 11 | 14,3 | 14,3 | 14,3 |
| | Medio-Bajo | 15 | 19,5 | 19,5 | 33,8 |
| | Medio-Alto | 27 | 35,1 | 35,1 | 68,8 |
| | Alto | 24 | 31,2 | 31,2 | 100,0 |
| | Total | 77 | 100,0 | 100,0 | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

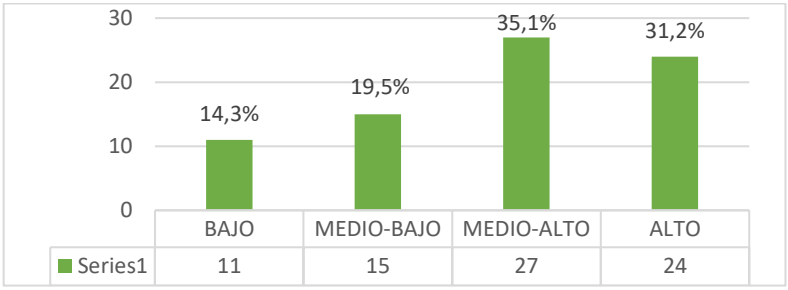



**Figura 38.** *Si estas en una fila y alguien se intentan colar, ¿Cómo reaccionas?*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 31,2% señala un "alto" porcentaje de estudiantes que reaccionan de manera positiva y clara ante alguien que quiera meterse en la fila, indicando un adecuado manejo en situaciones sociales, el 35,1% de la categoría "medio-alto" expresan molestia al quererse alguien colar en la fila intentando ignorar el incidente, el 19,5% de la categoría "medio bajo" se sienten incomodos al quererse alguien colar en la fila, reaccionando en estas situaciones de manera tímida o pasiva y el 14,3% de la categoría "bajo" no tienen tolerancia si alguien se quiere colar en la fila sin decir nada, provocando conflictos ante esta situación.

Se evidencia que la mayoría de estudiantes son capaces de defender sus derechos y expresar sus opiniones, en situaciones de la vida cotidiana. Sin embargo es importante seguir trabajando, mediante la implementación de programas para poder desarrollar la comunicación afectiva, la resolución de conflictos y la empatía, logrando que los estudiantes se conviertan ciudadanos más seguros y confiados.

## FRECUENCIAS ESTADÍSTICAS

**Tabla 36.** *Frecuencias estadísticas de cada componente.*

| ESTADÍSTICOS | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | TA | TAC | TAE | TE | THA |
| N | Válido | 77 | 77 | 77 | 77 | 77 |
| | Perdidos | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Media | | 3,19 | 3,51 | 3,60 | 3,45 | 3,43 |
| Mediana | | 3,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 |
| Moda | | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Desv. Desviación | | ,726 | ,599 | ,654 | ,680 | ,696 |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

## TABLA DE FRECUENCIA DE LA AUTOCONCIENCIA.

**Tabla 37.** *Frecuencias estadísticas de la Autoconciencia.*

| TOTAL AUTOCONCIENCIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | Medio-Bajo | 14 | 17,7 | 18,2 | 18,2 |
| | Medio-Alto | 34 | 43,0 | 44,2 | 62,3 |
| | Alto | 29 | 36,7 | 37,7 | 100,0 |
| | Total | 77 | 97,5 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 2 | 2,5 | | |
| Total | | 79 | 100,0 | | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

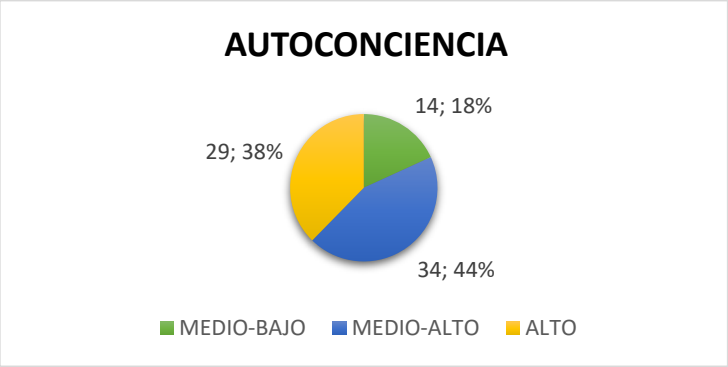



**Figura 39.***Frecuencias estadísticas de la Autoconciencia.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 44% de la mayoría de los estudiantes se concentran en un rango "medio-alto", donde los estudiantes tienen un manejo emocional promedio, obteniendo un resultado positivo, el 18% de la

categoría "medio-bajo" representa mínimas dificultades en el dominio emocional y comprensión de las emociones en los estudiantes y el 38% en la categoría “alto” muestran un excelente manejo y desarrollo emocional.

Se demuestra un excelente manejo emocional en su autoconciencia, siendo esto un indicador positivo en los estudiantes que son capaces de comprender e identificar sus emociones, sin embargo aunque la mayoría se encuentra en el rango medio-alto, se podría mejorar implementando actividades o programas de desarrollo emocional, fortaleciendo las autoconciencia en aquellos estudiantes que están en el rango medio-bajo.

**TABLA DE FRECUENCIA DEL AUTOCONTROL**

**Tabla 38.***Frecuencias estadísticas del Autocontrol.*

| TOTAL AUTOCONTROL | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | Medio-Bajo | 4 | 5,1 | 5,2 | 5,2 |
| | Medio-Alto | 30 | 38,0 | 39,0 | 44,2 |
| | Alto | 43 | 54,4 | 55,8 | 100,0 |
| | Total | 77 | 97,5 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 2 | 2,5 | | |
| Total | | 79 | 100,0 | | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

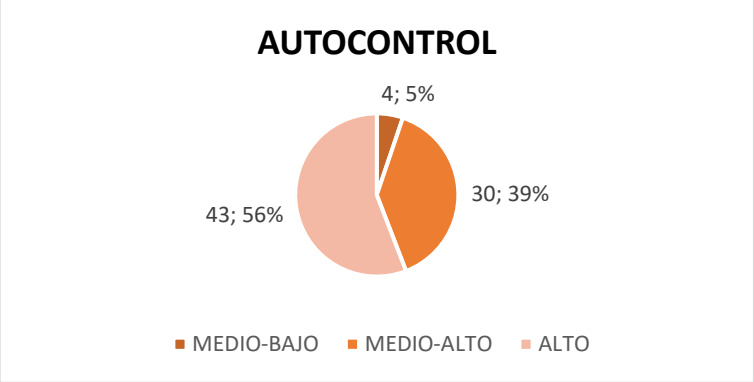



**Figura 40.***Frecuencias estadísticas del Autocontrol.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 5% representa un rango "medio-bajo" en dificultades de dominio emocional, teniendo la capacidad de controlar impulsos y reacciones emocionales, el 39% señala que los estudiantes se encuentran en un rango “medio alto” indicando un buen nivel de autocontrol y el 56% menciona que los estudiantes en el rango “alto” tiene un excelente nivel de autocontrol, siendo capaces de manejar situaciones de estrés y toma de decisiones.

Se destaca que la mayoría de estudiantes tiene un nivel de autocontrol “alto” y “medio alto” que son capaces de regular sus emociones y comportamientos, sin embargo es importante desarrollar áreas para mejorar, implementando programas para fortalecer habilidades como el manejo de la ira, resolución de conflictos y toma de decisiones en las aulas de clase como en la familia.

**TABLA DE FRECUENCIA DEL APROVECHAMIENTO EMOCIONAL.**

**Tabla 39.** *Frecuencias estadísticas del Aprovechamiento Emocional.*

| TOTAL APROVECHAMIENTO EMOCIONAL | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | Medio-Bajo | 7 | 8,9 | 9,1 | 9,1 |
| | Medio-Alto | 17 | 21,5 | 22,1 | 31,2 |
| | Alto | 53 | 67,1 | 68,8 | 100,0 |
| | Total | 77 | 97,5 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 2 | 2,5 | | |
| Total | | 79 | 100,0 | | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiante

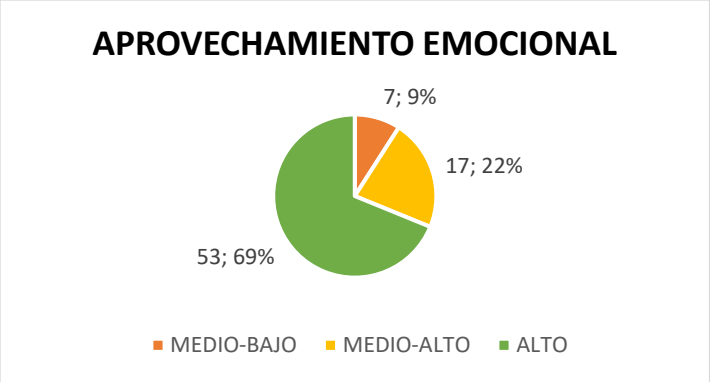



**Figura 41.***Frecuencias estadísticas del Aprovechamiento Emocional.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 9% representa un rango "medio-bajo" en esta categoría, donde la mayoría aprovecha sus emociones de manera efectiva, el 22% señala que los estudiantes se encuentran en un rango “medio alto” indicando un buen aprovechamiento emocional y el 69% menciona que los estudiantes en el rango “alto” tienen un excelente aprovechamiento emocional, donde utilizan sus emociones para lograr alcanzar con éxito lo que se proponen.

Se destaca que la mayoría de los estudiantes tienen un aprovechamiento emocional positivo, donde son capaces de manejar sus emociones de manera constructiva, sin embargo es importante mejorar y desarrollar más las habilidades emocionales mediante la implementación de programas de educación emocional, donde los estudiantes podrán identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera efectiva.

**TABLA DE FRECUENCIA DE LA EMPATÍA.**

**Tabla 40.** *Frecuencias estadísticas de la Empatía.*

| TOTAL EMPATÍA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | MEDIO-BAJO | 8 | 10,1 | 10,4 | 10,4 |
| | MEDIO-ALTO | 26 | 32,9 | 33,8 | 44,2 |
| | ALTO | 43 | 54,4 | 55,8 | 100,0 |
| | Total | 77 | 97,5 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 2 | 2,5 | | |
| Total | | 79 | 100,0 | | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

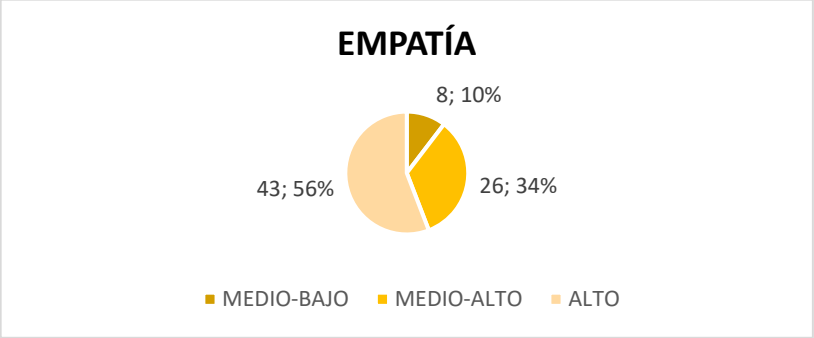



**Figura 42.***Frecuencias estadísticas de la Empatía.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 56% representa un rango "alto" en esta categoría, donde se demuestra un excelente manejo emocional y la capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona, el 34% señala que los estudiantes se encuentran en un rango “medio alto” indicando un manejo emocional promedio, para comprender las emociones de los demás y el 10% presenta mínimas dificultades en el dominio emocional.

Es evidente que los estudiantes tienen un buen nivel de empatía, logrando un adecuado manejo en sus relaciones interpersonales, su rendimiento académico y su bienestar emocional. Sin embargo, es importante prestar atención a los estudiantes que tienen dificultades en el dominio emocional, realizando actividades que promuevan la reflexión sobre las emociones propias y las de los demás.

**TABLA DE FRECUENCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES.**

**Tabla 41.** *Frecuencias estadísticas de las Habilidades Sociales.*

| TOTAL HABILIDADES SOCIALES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | MEDIO-BAJO | 9 | 11,4 | 11,7 | 11,7 |
| | MEDIO-ALTO | 26 | 32,9 | 33,8 | 45,5 |
| | ALTO | 42 | 53,2 | 54,5 | 100,0 |
| | Total | 77 | 97,5 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 2 | 2,5 | | |
| Total | | 79 | 100,0 | | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

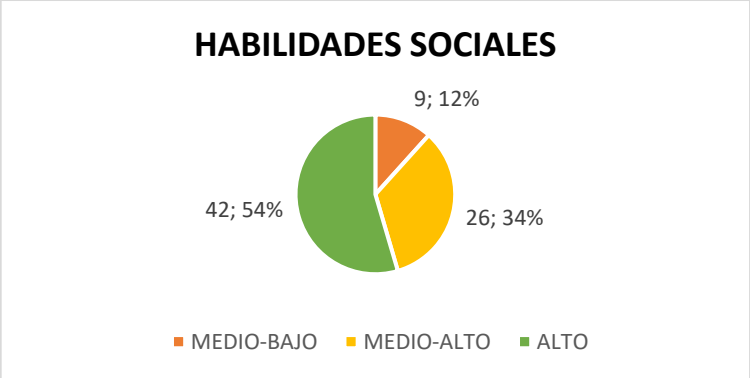



**Figura 43.***Frecuencias estadísticas de las Habilidades Sociales.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 54% representa un rango "alto" en esta categoría, donde se demuestra un excelente manejo emocional en sus habilidades emocionales, el 34% señala que los estudiantes se encuentran en un rango “medio alto” indicando un buen desarrollo de las habilidades sociales y el 12% presenta mínimas dificultades en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Es evidente que los estudiantes tienen un buen nivel de habilidades sociales, sin embargo, es fundamental trabajar con los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades sociales, realizando actividades como debates, juegos de roles y ejercicios de autoconocimiento, donde los estudiantes aprenderán a escuchar activamente, expresar sus opiniones, entender los sentimientos de los demás y el trabajo en grupo.

**TOTAL DE LA ESCALA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL (EIEAC)**

**Tabla 42.** *Pautas de Interpretación.*

| **Rangos** | **Pautas de interpretación** |
|---|---|
| 46 a 60 | Baremo 4 (Alto): Excelente manejo emocional |
| 31 a 45 | Baremo 3 (Medio-Alto): Manejo emocional promedio. |
| 16 a 30 | Baremo 2 (Medio-Bajo): Mínimas dificultades en el dominio emocional |
| 15 o menos | Baremo 1 (Bajo): Bajo dominio emocional |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Tabla 43.** *Total de la Encuesta Emocional.*

| TOTAL DE LA ENCUESTA EMOCIONAL | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | 1 | 5 | 6,3 | 6,5 | 6,5 |
| | 2 | 5 | 6,3 | 6,5 | 13,0 |
| | 3 | 40 | 50,6 | 51,9 | 64,9 |
| | 4 | 27 | 34,2 | 35,1 | 100,0 |
| | Total | 77 | 97,5 | 100,0 | |
| Perdidos | Sistema | 2 | 2,5 | | |
| Total | | 79 | 100,0 | | |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

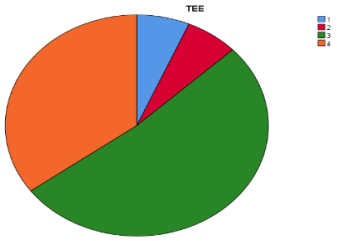



**Figura 44:** *Total Encuesta Emocional.*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Análisis e interpretación**

De los 77 estudiantes que corresponden al 100%, el 6,5% representa un rango "bajo" en esta categoría, donde se demuestra que los encuestados presenta dificultades para reconocer o gestionar sus emociones de manera efectiva, el 6,5% señala que los estudiantes se encuentran en un rango “medio bajo” indicando que muestra un nivel moderado de dificultad en el manejo de sus emociones, el 51,9% presenta un rango (medio alto) donde la mayoría de los participantes demuestra una buena capacidad para identificar y manejar sus emociones, aunque puede haber áreas específicas en las que requieran mayor desarrollo y el 35,1% presenta un

rango (alto) significativo, donde los encuestados muestra un alto nivel de dominio emocional, lo que indica una gran capacidad para comprender y regular sus sentimientos.

Se sugiere seguir implementando programas de educación emocional que aborden temas como el reconocimiento de emociones, la regulación emocional y la empatía, a través de actividades prácticas que desarrollen las habilidades emocionales, como la meditación o la resolución de conflictos. Ofreciendo apoyo individualizado y fomentando un entorno donde se valore la expresión saludable de las emociones y se promueva el bienestar emocional.

## CORRELACIONES

**Tabla 44.** *Matriz de correlaciones de Pearson entre las variables TA, TAC, TAE, TE y THA.*

| ***Variable*** | **TA** | **TAC** | **TAE** | **TE** | **THA** |
|---|---|---|---|---|---|
| *TA* | 1 | .375*** | .444*** | .495*** | .379*** |
| *TAC* | .375*** | 1 | .292* | .268* | .451*** |
| *TAE* | .444*** | .292* | 1 | .538*** | .499*** |
| *TE* | .495*** | .268* | .538*** | 1 | .445*** |
| *THA* | .379*** | .451*** | .499*** | .445*** | 1 |

*Nota.* Todas las correlaciones son significativas al nivel de $p < .01$ (bilateral)

La Tabla 42 presenta la matriz de correlaciones de Pearson que revela una relación significativa y positiva entre las variables de inteligencia emocional (T. Autoconciencia, T. Autocontrol, T. Aprovechamiento Emocional, T. Empatía, T Habilidades Sociales) y el aprendizaje significativo en estudiantes de una escuela de Educación Básica Fiscal “Guayaquil” de Quito. Los coeficientes de correlación, todos superiores a 0.375 y estadísticamente significativos ($p < .01$), evidencian una asociación lineal directa entre estas variables. Esto sugiere que a medida que aumenta el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes, también se incrementa su capacidad para adquirir conocimientos de manera profunda y duradera. En particular, la fuerte correlación entre T. Aprovechamiento Emocional y T. Empatía & T. Habilidades Sociales y T. Aprovechamiento Emocional, refuerza la idea de que estas dimensiones de la inteligencia emocional son fundamentales para facilitar procesos cognitivos superiores como la comprensión, la resolución de problemas y la retención de información.

# CAPÍTULO III

# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## Conclusiones

En conclusión, esta investigación evidencia la importancia de la inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Guayaquil”. Los resultados obtenidos respaldan la necesidad de implementar programas de educación emocional en las escuelas, con el fin de formar ciudadanos más competentes, empáticos y resilientes.

La presente investigación, enfocada en la relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo en estudiantes de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “Guayaquil”, ha arrojado resultados contundentes. A continuación, se presentan las principales conclusiones:

1. **Nivel de inteligencia emocional:** Los resultados obtenidos evidencian que la mayoría de los estudiantes evaluados poseen un nivel adecuado de inteligencia emocional, destacando habilidades como el autocontrol, la empatía y las habilidades sociales. Sin embargo, se identificó un grupo minoritario con niveles más bajos, lo que resalta la importancia de intervenciones específicas para fortalecer estas habilidades en toda la población estudiantil.

2. **Relación entre inteligencia emocional y aprendizaje significativo:** Los análisis correlaciónales revelaron una relación directa y positiva entre las distintas dimensiones de la inteligencia emocional (autoconciencia, autocontrol, regulación emocional, empatía y habilidades sociales) y el rendimiento académico. Esto sugiere que un mayor desarrollo de la inteligencia emocional se asocia con un mejor desempeño en tareas cognitivas complejas, como la comprensión y la resolución de problemas.

3. **Importancia de las habilidades sociales y la empatía:** Los resultados obtenidos destacan la relevancia de las habilidades sociales y la empatía en

el proceso de aprendizaje. Estas habilidades facilitan la interacción con otros, la colaboración y la construcción de conocimiento de manera conjunta.

4. **Impacto del contexto educativo:** Los docentes encuestados coincidieron en la importancia de fomentar la inteligencia emocional en el aula y señalaron la necesidad de implementar estrategias pedagógicas lúdicas y experienciales para desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

5. **Limitaciones instrumentales:** La investigación se enfrentó a la dificultad de encontrar instrumentos estandarizados y validados para medir la inteligencia emocional en niños de temprana edad. Esta limitación resalta la necesidad de desarrollar herramientas más específicas y adecuadas para este grupo poblacional.

6. **Potencial de las TIC:** Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se presentan como un recurso valioso para promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, ofreciendo una amplia gama de herramientas y plataformas interactivas.

**Recomendaciones**

Con base en los hallazgos de esta investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. **Incorporación de la inteligencia emocional en el currículo:** Se sugiere la inclusión de programas de educación emocional en los planes de estudio de educación básica, con el objetivo de desarrollar de manera sistemática las habilidades socioemocionales de los estudiantes.

2. **Formación docente:** Es fundamental capacitar a los docentes en estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional, brindándoles herramientas y recursos para implementar estas estrategias en el aula.

3. **Investigación y desarrollo de instrumentos:** Se recomienda continuar investigando y desarrollando instrumentos de evaluación de la inteligencia

emocional más adecuados para niños de temprana edad, con el fin de obtener datos más precisos y confiables.

4. **Utilización de las TIC:** Se sugiere aprovechar las potencialidades de las TIC para diseñar actividades y recursos educativos que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional de manera lúdica y atractiva.

5. **Ampliación de la muestra:** Para generalizar los resultados obtenidos, se recomienda realizar futuras investigaciones con muestras más grandes y diversas.

6. **Colaboración interinstitucional:** Es necesario fomentar la colaboración entre instituciones educativas, centros de investigación y organizaciones sociales para promover la implementación de programas de educación emocional a gran escala.

# CAPÍTULO IV

# PRODUCTO

## Datos de la propuesta

### Título:

"La inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo", guía didáctica para segundo grado de educación básica de la escuela fiscal "Guayaquil".

## Datos informativos

- Escuela : Educación Básica Fiscal "Guayaquil"
- Nivel/subnivel : Elemental
- N° de estudiantes de la institución : 958
- N° de estudiantes beneficiados : 77
- N° de docentes : 39
- N° de docentes beneficiados : 6
- Dirección : Manuel Camacho N39-50 entre Portete y Hugo Moncayo
- Email : 17H00267@gmail.com
- N° de teléfono : 2455-846

## Definición del tipo de producto

La inteligencia emocional influye significativamente en el proceso de aprendizaje, ya que al desarrollar las habilidades como la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, los estudiantes mejoran su rendimiento académico y también adquieren herramientas valiosas para la vida.

La inteligencia emocional, es la capacidad de reconocer, comprender y gestionar nuestras propias emociones y las de los demás, es un factor determinante en el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes desarrollan las habilidades

como la autoconciencia, la autorregulación y la empatía, podrán afrontar los desafíos académicos y construir un aprendizaje más profundo y duradero.

Nuestras emociones influyen en nuestra capacidad de aprender, un estado emocional positivo, como la motivación, facilita la concentración y la retención de información. Por el contrario, emociones negativas como el miedo o la frustración pueden dificultar el aprendizaje. La inteligencia emocional permite regular nuestras emociones, creando un ambiente propicio para el aprendizaje.

La educación tradicional ha puesto un énfasis en el desarrollo cognitivo, sin embargo, el bienestar emocional y social de los estudiantes es igualmente importante para un aprendizaje significativo. Los estudiantes de segundo grado de educación general básica, se encuentran en una etapa de desarrollo, en la que la inteligencia emocional comienza a tomar forma. Al implementar una guía de inteligencia emocional, se busca llenar un vacío en la educación actual, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender y gestionar sus emociones, mejorar sus relaciones interpersonales y potenciar su capacidad de aprender.

La guía propuesta representa una innovación en el campo de la educación emocional, al ofrecer un enfoque práctico y adaptado a las necesidades específicas de los niños de segundo grado de educación general básica, con actividades lúdicas, ejercicios de reflexión y estrategias de aprendizaje colaborativo, fomentando un desarrollo integral y promoviendo así un aprendizaje más activo, significativo y motivador. La creación de la presente guía es un gran beneficio para los docentes, estudiantes y la comunidad educativa. De esta manera se pretende generar un aporte significativo que ayude en la transformación de las prácticas educativas asociadas con el desarrollo del aprendizaje significativo.

## Análisis de Factibilidad

La implementación de una guía didáctica enfocada en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de segundo grado, se presenta como una iniciativa viable y pertinente. La institución cuenta con docentes comprometidos y materiales necesarios para llevar a cabo este proyecto. Los resultados del diagnóstico inicial, que revelaron una necesidad de fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes, respaldan la pertinencia de esta propuesta. Al fomentar habilidades como la empatía y la autorregulación, esta guía contribuirá significativamente a un aprendizaje más profundo y significativo, alineado con las tendencias educativas actuales.

### Objetivos

### Objetivo General

Elaborar una guía didáctica e innovadora, para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, para potenciar el aprendizaje significativo mejorando su rendimiento académico, bienestar emocional y relaciones interpersonales, en estudiantes de 2do. Grado de E.G.B. de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Guayaquil”

### Objetivos Específicos

- Los estudiantes establecerán un vínculo entre sus emociones y su proceso de aprendizaje, identificando cómo diferentes emociones influyen en su capacidad de concentrarse, recordar y resolver problemas.
- Los estudiantes desarrollarán estrategias de autorregulación emocional para enfrentar desafíos académicos y mantener una motivación sostenida a lo largo del tiempo.
- Los estudiantes aprenderán a trabajar en equipo, respetando las diferentes perspectivas y contribuyendo activamente a la resolución de problemas grupales.

**Estructura de la propuesta**

La propuesta “La inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo” se subdivide en tres apartados, considerando cada uno de los objetivos planteados. La finalidad es crear un documento con estrategias didácticas diseñadas para fortalecer el vínculo entre las emociones y los contenidos académicos. El objetivo es proporcionar a los docentes herramientas prácticas que les permitan fomentar el autoconocimiento, la empatía y la regulación emocional en sus estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más profundo y duradero.

Esta guía ofrece a los docentes un conjunto de estrategias prácticas, para integrar la inteligencia emocional en su práctica pedagógica y la creación de ambientes seguros para el aprendizaje, donde los estudiantes conecten de manera significativa con los contenidos académicos y desarrollen un aprendizaje más profundo y duradero.

Por lo tanto, la propuesta se estructura gráficamente de la siguiente manera que se presenta a continuación:

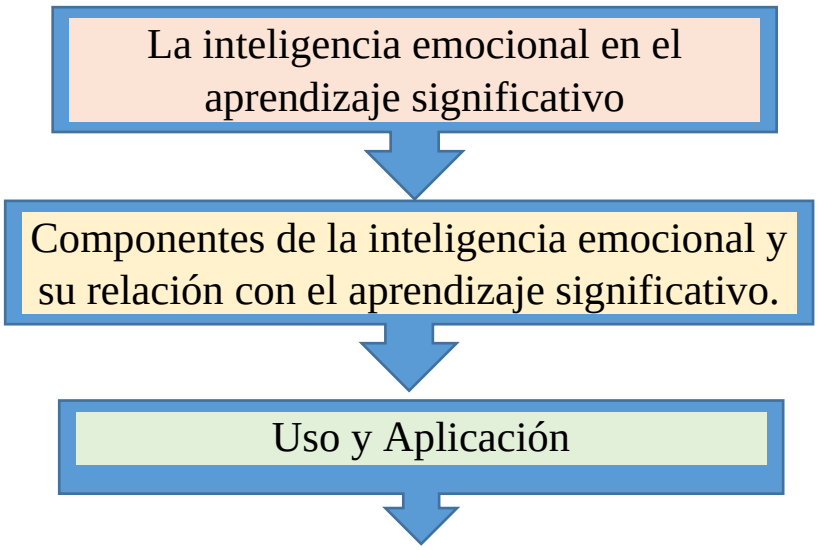



**Figura 47.** *Estructura de la propuesta*

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia

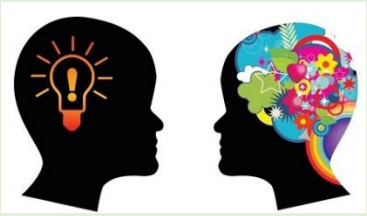
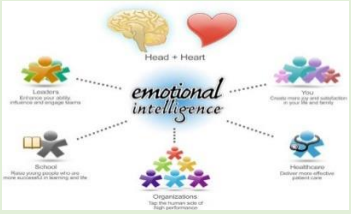
A partir de estos tres apartados se busca cumplir con el propósito principal, que es la formación de los estudiantes de segundo grado de educación básica, en lo relacionado a la inteligencia emocional en el desarrollo del aprendizaje significativo. Para conseguirlo, el primer paso, es asegurar que los docentes cuenten tanto con la información indispensable y necesaria, que haga posible la aplicación efectiva dentro del aula de clases.

**PRIMER APARTADO**

**La inteligencia emocional**

***Tabla 45.*** *La inteligencia emocional.*

| | |
|---|---|
| ***¿Qué es la inteligencia emocional?***<br> | La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, comprender y gestionar tus propias emociones, así como las de los demás. Al desarrollar esta habilidad, podrás construir relaciones más sólidas, resolver conflictos de manera más efectiva y alcanzar un mayor bienestar personal y profesional. En esencia, la inteligencia emocional te permite vivir una vida más plena y satisfactoria. |
| ***¿Porque es importante la inteligencia emocional?*** | Nos ayuda a comprender y gestionar nuestras propias emociones, lo que nos |

| | |
|---|---|
| | dota de mayor autocontrol y resiliencia. Además, nos permite conectar de manera más profunda con los demás, resolviendo conflictos de manera constructiva y forjando relaciones más sólidas. La inteligencia emocional es un activo valioso, ya que facilita la colaboración, el liderazgo y la toma de decisiones. |
| ***¿Cómo podemos desarrollar nuestra inteligencia emocional?***  | Es importante reconocer y entender nuestras propias emociones, así como las de los demás, es fundamental aprender a gestionar nuestras propias emociones de manera saludable, desarrollando habilidades como la regulación emocional, donde la empatía nos permite conectar con los demás y fortalecer nuestras relaciones. |
| ***¿En qué áreas podemos aplicar la inteligencia emocional?***   | Podemos aplicarla en prácticamente todos los ámbitos de nuestra vida. Desde nuestras relaciones personales con familia, amigos, en la educación y en el ámbito laboral, donde la inteligencia emocional es una habilidad que mejora nuestra calidad de vida en todos los ámbitos. |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

## La inteligencia emocional enfocada en el aprendizaje significativo.

La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo, están profundamente interconectados, ambos juegan un papel crucial en el desarrollo integral de las personas, especialmente en el ámbito educativo.

**¿Qué es el aprendizaje significativo?**

Es aquel que se conecta con los conocimientos previos del estudiante, generando una comprensión profunda y duradera. A diferencia de la memorización, el aprendizaje significativo implica construir nuevos conocimientos a partir de los existentes.

### La Conexión entre Ambos

La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo están estrechamente vinculados porque:

***Tabla 46.****Conexión entre la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo.*

| | |
|---|---|
| **La conexión entre la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo.** | **Las emociones influyen en el aprendizaje:** Cuando nos sentimos motivados, curiosos y seguros, estamos más dispuestos a aprender. Por el contrario, las emociones negativas como el miedo o la ansiedad pueden bloquear el aprendizaje. |

| | |
|---|---|
| | **El aprendizaje significativo genera emociones positivas:** Al conectar nuevos conocimientos con experiencias y conocimientos previos, experimentamos satisfacción y un sentido de logro.<br>**Las habilidades sociales favorecen el aprendizaje colaborativo:** La empatía y las habilidades de comunicación nos permiten trabajar en equipo y aprender de los demás. |
| **¿Cómo Promover la Inteligencia Emocional para un Aprendizaje Significativo?**<br> | **Crear un ambiente de aprendizaje seguro:** donde los estudiantes se sientan valorados y respetados, fomenta la confianza y la disposición a aprender.<br>**Fomentar la autoconciencia:** Ayudar a los estudiantes a identificar y expresar sus emociones de manera saludable.<br>**Desarrollar habilidades de autorregulación:** Enseñar estrategias para manejar el estrés, la frustración y otras emociones difíciles.<br>**Promover la motivación intrínseca:** Hacer que el aprendizaje sea relevante y significativo para los estudiantes, conectándolo con sus intereses y experiencias.<br>**Fomentar la colaboración:** Crear oportunidades para que los estudiantes trabajen en equipo y aprendan unos de otros. |

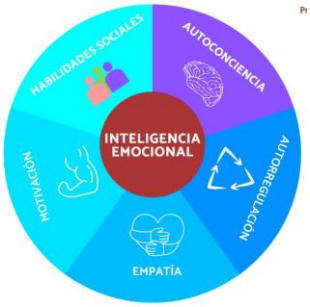
| | |
|---|---|
| **Beneficias al combinar la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo**.<br> | **Mayor rendimiento académico:** Los estudiantes con alta inteligencia emocional tienen mejores resultados académicos.<br>**Mayor satisfacción personal:** El aprendizaje significativo genera un sentido de logro y satisfacción personal.<br>**Mejores relaciones interpersonales:** Las habilidades sociales desarrolladas a través de la inteligencia emocional favorecen las relaciones con compañeros y profesores.<br>**Mayor capacidad de adaptación:** La inteligencia emocional ayuda a los estudiantes a enfrentar los desafíos y adaptarse a nuevas situaciones. |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia

## SEGUNDO APARTADO

# Componentes de la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje significativo.




Descripción de las principales características.

### AUTOCONCIENCIA

| | |
|---|---|
| **Descripción general** | Reconocimiento de nuestras propias emociones, fortalezas, debilidades y valores. |
| **Relación con el Aprendizaje Significativo** | • Permite identificar las emociones que facilitan o dificultan el aprendizaje.<br>• Facilita la reflexión sobre las propias estrategias de estudio. |
| **Ejemplos en el Aula** | • Diarios reflexivos, ejercicios de autoevaluación. |

## AUTORREGULACIÓN

| | |
|---|---|
| **Descripción general** | Capacidad de controlar nuestras emociones y pensamientos, manejar el estrés y tomar decisiones responsables. |
| **Relación con el Aprendizaje Significativo** | • Permite mantener la calma en situaciones de dificultad, persistir en la tarea y manejar la frustración.<br>• El control emocional nos permite mantener la concentración, superar obstáculos y aprender de los errores |
| **Ejemplos en el Aula** | • Técnicas de relajación, resolución de problemas, establecimiento de metas. |

## MOTIVACIÓN

| | |
|---|---|
| **Descripción general** | Impulso interno que nos lleva a alcanzar nuestras metas. |
| **Relación con el Aprendizaje Significativo** | • Facilita la perseverancia y el compromiso con el aprendizaje.<br>• La motivación intrínseca nos impulsa a buscar conocimiento por placer, lo que facilita la construcción de aprendizajes duraderos |
| **Ejemplos en el Aula** | • Proyectos personales, elección de temas de interés, reconocimiento de logros. |

## EMPATÍA

| | |
|---|---|
| **Descripción general** | Capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás. |
| **Relación con el Aprendizaje Significativo** | • Facilita el trabajo en equipo, la colaboración y el aprendizaje de los errores.<br>• Al comprender las perspectivas de los demás, podemos construir conocimientos compartidos y enriquecer nuestro aprendizaje. |
| **Ejemplos en el Aula** | • Debates, resolución de conflictos, trabajo en parejas o grupos. |

## HABILIDADES SOCIALES

| | |
|---|---|
| **Descripción general** | Capacidad de establecer y mantener relaciones saludables. |
| **Relación con el Aprendizaje Significativo** | • Permite comunicarse de manera efectiva, negociar y resolver conflictos.<br>• La comunicación efectiva y el trabajo en equipo nos permiten aprender de los demás y construir conocimientos colaborativamente. |
| **Ejemplos en el Aula** | • Presentaciones en público, trabajo en equipo, participación en discusiones. |

Cada componente de la inteligencia emocional contribuye a crear un ambiente de aprendizaje más favorable y a desarrollar habilidades para el aprendizaje a lo largo de la vida. Al desarrollar estas habilidades en el aula, estamos preparando a nuestros estudiantes para ser aprendices más autónomos, reflexivos y motivados.

## TERCER APARTADO

**Uso y aplicación de los componentes de la inteligencia emocional enfocadas en el aprendizaje significativo.**

## ***AUTOCONCIENCIA***

*Ejemplo de sesión de clase mí Diario de mis Aventuras y Sentimientos.*

***Actividad N° 1. Sesión de clase mi diario de aventuras y sentimientos.***

| **Mi Diario de Aventuras y Sentimientos** | |
|---|---|
| **Nivel:** | Segundo Grado focalizado para Lengua y Literatura. |
| **Objetivo de la clase:** | Desarrollar en los estudiantes de segundo grado la habilidad de identificar y expresar las emociones que experimentan al leer historias, estableciendo conexiones entre sus propias vivencias y las de los personajes. Fomentar la empatía y la creatividad a través de actividades de escritura expresiva. |
| **Recursos:** | • Libros infantiles<br>• Cuaderno<br>• Lápices de colores y marcadores<br>• Pizarra o proyector<br>• Imágenes de emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa).<br>• Tarjetas con preguntas guía<br>• Materiales para decorar los diarios (stickers, recortes, etc.) |
| **Tiempo:** | 1 hora clase. |

| | |
|---|---|
| **Desarrollo de la actividad** | ***Inicio***<br>• Explicar a los niños que van a tener un diario muy especial, donde escribirán sobre las aventuras que viven sus personajes favoritos y cómo estas los hacen sentir.<br>• Mostrar ejemplos de diarios decorados y explicar cómo pueden personalizar el suyo.<br>• Introducir la idea de que los libros son como ventanas que nos permiten conocer nuevas personas y mundos.<br>***Desarrollo***<br>• Seleccionar un libro con una historia sencilla y personajes con los que los niños se puedan identificar.<br>• Leer el libro en voz alta, haciendo pausas para describir las ilustraciones y preguntar sobre los sentimientos de los personajes.<br>• Proporcionar tarjetas con preguntas simples y dibujos para guiar la escritura de los niños. Ejemplos: ¿Cómo te hizo sentir esta historia? Dibuja una carita que muestre tu emoción.<br>¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar del personaje?<br>¿Cuál es tu parte favorita de la historia? ¿Por qué?<br>Animar a los niños a dibujar, escribir o pegar imágenes en sus diarios.<br>***Fin***<br>• Crear un espacio seguro donde los niños puedan compartir sus diarios de forma voluntaria.<br>• Celebrar la diversidad de emociones y experiencias compartidas. |
| **Material de apoyo para el docente:** | Para fortalecer los conocimientos se puede revisar la siguiente información.<br>• https://www.youtube.com/watch?v=3Zj8phobm4k<br>• https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

### *Ejemplo de sesión de clase ¡Mi Planta Mágica!*

***Actividad N°2. Sesión de clase Mi Planta Mágica.***

| **¡Mi Planta Mágica!** | |
|---|---|
| **Nivel:** | Segundo Grado focalizado para Ciencias Naturales. |
| **Objetivo de la clase:** | Desarrollar la autoconciencia y la apreciación de las diferencias individuales a través de una metáfora relacionada con el crecimiento de una planta. |
| **Recursos:** | • Hojas de papel<br>• Lápices de colores<br>• Marcadores<br>• Semillas (ejem: lentejas, frijol)<br>• Vasos pequeños con tierra |
| **Tiempo:** | 1 hora clase. |
| **Desarrollo de la actividad** | ***Inicio***<br>• **Conversación:** ¿Qué saben sobre las plantas? ¿Qué necesitan para crecer?<br>• **Metáfora:** Explicar que cada planta es única, al igual que cada persona.<br>***Desarrollo***<br>• **Mi planta mágica:** Cada estudiante plantará una semilla y la cuidará, donde cada parte de la planta tendrá un significado.<br>**Raíces:** Representan las cosas que les dan fuerza y seguridad (familia, amigos).<br>**Tallos:** Simbolizan su personalidad y lo que los hace únicos. |

| | |
|---|---|
| | **Hojas:** Representan sus sueños y habilidades.<br>**Flor:** Simboliza su alegría y lo que les hace felices.<br>• **Dibujo:** Los niños dibujarán su planta y escribirán un mensaje sobre cómo la cuidarán.<br>***Fin***<br>• Cada estudiante llevará un pequeño diario donde dibujará o escribirá sobre el crecimiento de su planta y cómo se siente.<br>• Los estudiantes compartirán sus dibujos y reflexiones con el grupo |
| **Material de apoyo para el docente:** | Para fortalecer los conocimientos se puede revisar la siguiente información.<br>• https://www.youtube.com/watch?v=UOFdByknsY8<br>• https://www.liveworksheets.com/es/w/es/ciencias-de-la-naturaleza/100540 |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

## ***AUTORREGULACIÓN***

*Ejemplo de sesión de clase Construyendo mi Ciudad Ideal.}*

***Actividad N°3. Sesión de clase mi ciudad ideal.***

| | |
|---|---|
| **Construyendo mi Ciudad Ideal**<br> | |
| **Nivel:** | Segundo Grado focalizado para Estudios Sociales. |
| **Objetivo de la clase:** | Desarrollar habilidades de autorregulación como la planificación, la toma de decisiones y la resolución de problemas en el contexto de la creación de una ciudad ideal. |
| **Recursos:** | • Hojas de papel<br>• Marcadores y lápices de colores |

| | |
|---|---|
| | • Imágenes de diferentes elementos de una ciudad (edificios, parques, transporte)<br>• Materiales reciclables (cajas de cartón, papel, etc.) |
| **Tiempo:** | 1 hora clase. |
| **Desarrollo de la actividad** | ***Inicio***<br>Preguntas: ¿Qué les gusta y qué no les gusta de su ciudad donde viven? ¿Qué elementos les gustaría que tuviera una ciudad ideal?<br>***Desarrollo***<br>• Dividir la clase en grupos y entregar materiales para construir una maqueta de su ciudad ideal.<br>• Solicitar a los grupos que planifiquen su ciudad, considerando: ¿Qué edificios son necesarios? (escuelas, hospitales, tiendas, etc.) ¿Cómo será el transporte? ¿Dónde ubicarán los parques y espacios verdes? ¿Qué normas de convivencia establecerán?<br>• Los grupos construirán sus maquetas, tomando decisiones en conjunto y resolviendo posibles conflictos.<br>***Fin***<br>• Cada grupo presentará su maqueta y explicará las decisiones tomadas.<br>**Reflexión:** ¿Qué aprendieron sobre la planificación y la toma de decisiones? ¿Cómo resolvieron los conflictos que surgieron? ¿Qué aspectos de su ciudad ideal son más importantes? |
| **Material de apoyo para el docente:** | Para fortalecer los conocimientos se puede revisar la siguiente información.<br>• https://www.youtube.com/watch?v=iYvU0Hhnet8<br>• https://www.liveworksheets.com/w/es/espanol-como-lengua-extranjera-ele/569031 |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

*Ejemplo de sesión de clase Mi Tienda de Dulces*

***Actividad N°4. Sesión de mi tienda de dulces.***

| **Mi Tienda de Dulces** | |
|---|---|
| **Nivel:** | Segundo Grado focalizado para Matemática. |
| **Objetivo de la clase:** | Desarrollar habilidades de resolución de problemas matemáticos, identificar y gestionar emociones relacionadas con el dinero y las decisiones. |
| **Recursos:** | • Tarjetas con precios de diferentes dulces.<br>• Dinero de juego.<br>• Una tabla de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, etc.).<br>• Marcadores de diferentes colores.<br>• Un póster o dibujo de una tienda de dulces |
| **Tiempo:** | 1 hora clase. |
| **Desarrollo de la actividad** | ***Inicio***<br>**Creación de la tienda:** Coloca un letrero de la tienda en un lugar visible, repartir las tarjetas con los precios de los dulces a los estudiantes y cada estudiante elige dos o tres dulces que quiere vender en su tienda.<br>***Desarrollo***<br>Dividir a los estudiantes en parejas: un cliente y un vendedor.<br>• El cliente elige los dulces que quiere comprar y el vendedor calcula el total.<br>• El cliente paga con el dinero de juego y el vendedor da el cambio. |

| | |
|---|---|
| | • Durante la actividad, pregunta a los estudiantes cómo se sienten al comprar o vender.<br>¿Se sienten felices cuando encuentran un dulce que les gusta? ¿Se sienten tristes si no tienen suficiente dinero? ¿Qué hacen cuando se equivocan al calcular el cambio?<br>***Fin***<br>Al finalizar la actividad, colocar en la tabla las emociones que experimentaron durante la actividad.<br>¿Qué emociones sintieron al comprar o vender? ¿Cómo resolvieron las situaciones en las que se equivocaron? |
| **Material de apoyo para el docente:** | Para fortalecer los conocimientos se puede revisar la siguiente información.<br>• https://www.liveworksheets.com/w/es/emociones/2310288<br>• https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/609079 |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

## *MOTIVACIÓN*

*Ejemplo de sesión de clase "Un viaje por los sentidos de la naturaleza"*

***Actividad N° 5. Sesión de los sentidos de la naturaleza.***

| **Un viaje por los sentidos de la naturaleza.**<br> | |
|---|---|
| **Nivel:** | Segundo Grado focalizado para Ciencias Naturales. |
| **Objetivo de la clase:** | Desarrollar la conciencia sensorial, la observación detallada y la capacidad de relacionar las sensaciones con emociones y recuerdos. |
| **Recursos:** | • Vendas o pañuelos<br>• Diversos objetos de la naturaleza (hojas, piedras, flores, frutas, etc.)<br>• Lupa, papel y lápices de colores |

| | |
|---|---|
| **Tiempo:** | 1 hora clase. |
| **Desarrollo de la actividad** | ***Inicio***<br>• Con los ojos vendados los estudiantes, explorarán diferentes objetos de la naturaleza con sus manos, describiendo las sensaciones que experimentan (suave, rugoso, áspero, etc.).<br>• Olerán diferentes elementos de la naturaleza (flores, hojas, frutas) e intentarán identificar los aromas y asociarlos con emociones o recuerdos.<br>• Los estudiantes saldrán al exterior y escucharán los sonidos de la naturaleza (pájaros, viento, agua), describiendo lo que escuchan y cómo les hace sentir.<br>***Desarrollo***<br>• Una vez que hayan explorado los objetos con los sentidos, los estudiantes dibujarán lo que sintieron y crearán una pequeña historia relacionada con sus experiencias.<br>• Los estudiantes compartirán sus dibujos e historias con el grupo, expresando cómo se sintieron durante la actividad.<br>***Fin***<br>• Fomentar una conversación sobre la importancia de conectar con la naturaleza a través de los sentidos.<br>• Invitar a los estudiantes a expresar su agradecimiento por la naturaleza y los sentidos que les permiten disfrutarla. |
| **Material de apoyo para el docente:** | Para fortalecer los conocimientos se puede revisar la siguiente información.<br>• https://www.liveworksheets.com/w/es/fce/783697<br>• https://www.liveworksheets.com/w/es/conocimiento-del-medio/401826 |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

## *EMPATÍA*

*Ejemplo de sesión de clase "Un día en la vida de….?*

***Actividad N°6. Sesión de un día en la vida de……***

| | |
|---|---|
| **"Un día en la vida de……."** | |
| **Nivel:** | Segundo Grado focalizado para Lengua y Literatura. |
| **Objetivo de la clase:** | Desarrollar la empatía y la comprensión de las diferentes perspectivas, fomentando un aprendizaje significativo a través de la identificación con otros. |
| **Recursos:** | • Hojas de papel<br>• Lápices de colores<br>• Imágenes de personas realizando diferentes actividades en diversos contextos (por ejemplo, un niño estudiando en un país en vías de desarrollo, un agricultor cosechando, un médico atendiendo a un paciente) |
| **Tiempo:** | 1 hora clase. |
| **Desarrollo de la actividad** | ***Inicio***<br>• Exp<br>lorando diferentes mundos: Mostrar a los estudiantes las imágenes de personas en diferentes contextos y preguntarles qué creen que están haciendo y cómo se sienten.<br>• Fomentar una conversación sobre las diferencias y similitudes entre las vidas de las personas que aparecen en las imágenes.<br>***Desarrollo***<br>• Pedir a los estudiantes que imaginen que son una de las personas de las imágenes. |

| | |
|---|---|
| | • Cada estudiante escribirá un pequeño diario desde la perspectiva del personaje elegido. Describirán su día a día, sus sueños, sus miedos y sus esperanzas.<br>***Fin***<br>• Los estudiantes compartirán sus diarios con el grupo, expresando cómo se sintieron al ponerse en el lugar de otra persona.<br>• Fomentar una reflexión sobre la importancia de la empatía y la comprensión de las diferentes perspectivas. |
| **Material de apoyo para el docente:** | Para fortalecer los conocimientos se puede revisar la siguiente información.<br>• https://www.youtube.com/watch?v=KKH4pCLfjXo<br>• https://www.liveworksheets.com/w/es/pedagogia-terapeutica-pt/210439 |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

## *HABILIDADES SOCIALES*

*Ejemplo de sesión de clase "Nuestro Mural de la Amistad"*

***Actividad N° 7. Sesión del mural de la amistad.***

| "Nuestro Mural de la Amistad" | |
|---|---|
| | |
| **Nivel:** | Segundo Grado focalizado para E.C.A. |
| **Objetivo de la clase:** | Desarrollar la cooperación, la comunicación y la empatía a través de la creación de un mural colectivo. |
| **Recursos:** | • Papelotes, temperas, pinceles<br>• Marcadores<br>• Rotuladores<br>• Imágenes de personas mostrando diferentes emociones.<br>• Materiales reciclados (botones, papel de periódico, etc.) |

| | |
|---|---|
| **Tiempo:** | 1 hora clase. |
| **Desarrollo de la actividad** | ***Inicio***<br>• Mostrar a los estudiantes las imágenes de personas con diferentes emociones y conversar sobre cómo se sienten en cada una.<br>• Pedir a cada estudiante que dibuje o pinte una emoción que haya experimentado recientemente.<br>***Desarrollo***<br>• Dividir el papelote en secciones y asignar a cada grupo una emoción.<br>• Los estudiantes trabajarán en grupo para crear una representación visual de su emoción utilizando los materiales proporcionados. Pueden utilizar dibujos, pinturas, collage o cualquier otra técnica que deseen.<br>***Fin***<br>• Una vez terminado el mural, los estudiantes presentarán su trabajo al resto de la clase, explicando las emociones que representaron y cómo trabajaron en equipo.<br>• Fomentar una conversación sobre la importancia de la diversidad de emociones y cómo podemos aprender a convivir con ellas. |
| **Material de apoyo para el docente:** | Para fortalecer los conocimientos se puede revisar la siguiente información.<br>• https://www.liveworksheets.com/w/es/etica-y-valores/103689<br>• https://www.youtube.com/watch?v=kbNXAOE1Tbw |

**Elaborado por:** Mayra Gualpa

**Fuente:** Investigación propia.

**Evaluación de la propuesta innovadora**

La evaluación de la guía didáctica sobre la inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo, para segundo grado de educación básica de la escuela fiscal "Guayaquil" se llevará a cabo considerando cada una de las actividades y estrategias propuestas. Para garantizar una evaluación integral, se utilizarán los siguientes indicadores:

- Relevancia
- Claridad
- Coherencia
- Factibilidad:
- Innovación:
- Impacto

Para recolectar información sobre la percepción de los docentes respecto a la guía, se aplicará una encuesta. Esta encuesta incluirá preguntas cerradas y abiertas, diseñadas para evaluar cada uno de los indicadores mencionados.A fin de asegurar que responda a los requerimientos y necesidades de los educandos, se considera que está será aplicada directamente a los docentes de segundo grado de la escuela fiscal “Guayaquil”

**Valoración de la propuesta**

Los docentes de segundo grado de la escuela fiscal "Guayaquil" serán los encargados de evaluar la guía didáctica sobre inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo. Su participación es fundamental, ya que son ellos quienes implementarán las actividades en el aula y podrán valorar su eficacia de manera directa.

Al ser los docentes quienes interactúan diariamente con los estudiantes, están en la mejor posición para determinar si las estrategias propuestas son pertinentes y efectivas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Además, su

retroalimentación será invaluable para identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora en la guía.

Este instrumento ha sido diseñado para obtener una valoración integral de la guía, considerando aspectos como la claridad de las instrucciones, la relevancia de las actividades y su potencial para promover la inteligencia emocional en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes.

Al involucrar a los docentes en este proceso de evaluación, se busca garantizar que la guía sea una herramienta útil y práctica para su trabajo diario en el aula. Sus aportaciones serán fundamentales para adaptar la guía a las necesidades específicas de los estudiantes y el contexto educativo de la escuela.

**Bibliografía**


Alonso, C. &. (2000). Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje. *CHAEA.* Obtenido de URL: www. aprender. org. ar/aulas/avadim/recursos/chaea1. rtf [01.12. 2008].

Araoz, E. G. (2021). Autoeficacia y procrastinación académica en estudiantes del séptimo ciclo de educación básica regular. *Horizonte de la Ciencia, 11(20),*, 195-205.

Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y que nos falta por investigar? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales., 35*(134), 97-103.

Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica.* Caracas: Episteme.

ARMIJOS FUENTES, K. E. (2022). *Biblioteca virtual para enseñanza-aprendizaje de la materia de Ciencias del Programa de Escuela Primaria.* Quito: (PEP) (Master's thesis, Quito: UISRAEL).

Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula.* Barcelona: Espasa Libros, S.L.U. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Ascencio, L. E. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. . *SATHIRI, 15(1),*, 122-131.

Ausubel, D. (1983). *eoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF.* Fascículos de CEIF, 1(1-10).

Avila, H. F. (2020). La entrevista y la encuesta:¿ métodos o técnicas de indagación empírica?. . *Didasc@ lia: didáctica y educación, 11(3)*, 62-79.

Babbie, E. (2000). Fundamentos de la investigación social.

Beade, I. G. (2023). El conductismo en la formación docente: una mirada crítica. . *Revista Iberoamericana de Investigación en Educación, (7).*

Benítez-Vargas, B. (2023). El constructivismo. . *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3, 10(19), ,* 65-66.

Bernal Rodríguez, A. M. (2023). *Fortalecimiento del Aprendizaje y Manejo Emocional de los Estudiantes de Octavo grado del Colegio Rural Quiba Alta.* Bogotá. Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.12495/11717

Bruner, J. S. (2018). Desarrollo cognitivo y educación. *Ediciones Morata.*

Campoverde, M. P. (2024). Las inteligencias múltiples y el proceso de enseñanza. *593 Digital Publisher CEIT, 9(1).*, 199-211.

Cañaveral Bermúdez, L. J. (2020). El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel: lectura desde la pedagogía.

Carrera, B. &. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere, 5(13)*, 41-44.

Cevallos, P. A. (2023). Inteligencias múltiples en relaciones interpersonales e intrapersonales. *Domino de las Ciencias, 9(2),*, 1563-1573.

Conejo Carrasco, F. (2022). *De la inteligencia emocional a la autorregulación del aprendizaje: Un camino hacia la autonomía del aprendizaje en el estudiante.* . Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.

Dillman, D. A. (2014). Internet, teléfono, correo y encuestas de modo mixto: el método de diseño personalizado.

Ecuador, C. d. (2008).

Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado, 18(85),* , 191-197.

Goleman, D. (2015). *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos.* B de Books.

Gutiérrez, L. (2017). Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socio-educativa: proyección y reflexiones. *Paradigma, 14(1y2),* , 7-25.

Huete, R. R. (2022). Método montessori: La historia en primaria a través de la metodología montessori. *Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria. Proyección educativa,*, 117-130.

INEVAL. (2022). Folleto Ser Estudiante SEST 2022. Quito, Ecuador.

Irrazabal-Bohorquez, A. C.-Z.-Z. (2022). Las Inteligencias múltiples y su importancia en las adaptaciones curriculares en el aula común. . *Polo del Conocimiento, 7(5).*, 857-873.

Kolb, D. (1995). *Estilos de aprendizaje.*

Lara, J. E. (2019). *Técnicas activas para el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Indoamérica.* Ambato.

Li, T., & Takakuwa, R. (2016). Análisis de confiabilidad y validez de un instrumento de medición de la sociedad del conocimiento y su dependencia en las tecnologías de la información y comunicación. *Revista de Iniciación Científica, 2*(2), 64-75.

LOEI. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural Registro Oficial Suplemento 434 de 10 de abril de 2021.

López, J. M. (2018). Estrategias y estilos de aprendizaje.

Macías Figueroa, Y. G. (2021). Una escuela con inteligencias múltiples: visión hacia una propuesta innovadora. *Revista Cubana de Educación Superior, 40(1).* Obtenido de http://www. institutoconstruir. org/centro superacion/La% 20Teor% EDa% 20de, 20,

Manzueta, A. M. (2022). Teoría del aprendizaje desde las perspectivas de Albert Bandura y Burrhus Frederic Skinner: vinculación con aprendizaje organizacional de Peter Senge. . *UCE Ciencia. Revista de postgrado, 10(3).*

Mavisoy, F. (2021). *Doctoral dissertation, Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. La inteligencia emocional aplicada como una estrategia didáctica en el aula de clases.* Quito http://www. dspace. uce. edu. ec/bitstream/25000/22881/1/T-UCE-PPLMA: Universidad central del Ecuador. Obtenido de http://www. dspace. uce. edu. ec/bitstream/25000/22881/1/T-UCE-PPLMAVISOY. pdf

Mavisoy, F. J. (2021). *La inteligencia emocional aplicada como una estrategia didáctica en el aula de clases.* Quito.

Morinigo, C. &. (2021). Teorías del aprendizaje. *Minerva Magazine of Science, 9(2),*, 1-36.

Munaico, F. M. (2022). Inteligencia emocional y aprendizaje significativo durante la pandemia en una institución educativa del departamento. . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4081-4092.

Olivos, S. M. (2023). El aprendizaje significativo en la educación actual: una reflexión desde la perspectiva crítica. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 27(1),*, 218-230.

Otero-Potosi, S. A.-S. (2023). El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo. *Revista Latinoamericana Ogmios, 3(7),*, 13-24.

Otero-Potosi, S. A.-S. (2023). El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo. *Revista Latinoamericana Ogmios, 3(7),*, 13-24.

Párraga Cisneros, M. I. (2015). El aprendizaje significativo y su incidencia en la metodología aplicada por los docentes en los estudiantes de la básica elemental de la escuela Dr. Antonio Parra Velasco, del recinto San Luis, cantón Mocache, Provincia de los Ríos . *(Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2015).*

Pavlov, I. P. (1997). Los reflejos condicionados: lecciones sobre la función de los grandes hemisferios. *Ediciones Morata.*

Pérez, Y. M. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. . *Alternancia-Revista de Educación e Investigación, 4(6),*, 35-47.

Piaget, J. C.-P. (1983). Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje: el debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky. . *(No Title).*

Rativa Beltran, M. Y. (2020). *Perspectiva docente de la relación deporte escolar e inteligencia emocional: un estudio de caso.* . Colegio Corazonista sede Bogotá Norte.

Reyes, J. M. (2022). Inteligencias múltiples y educación universitaria. *Un aporte a la pedagogía crítica. Perspectivas, 10(19).*, 43-50.

Rivero, L. R. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología Investigación y Academia, 5(2)*, 237-242.

Rocha, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí,*, 63-75.

Sánchez, L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. . *Sección de Investigaciones de la Universidad Mexicana,* , 1-14.

Skinner, B. F. (1975). *Sobre el conductismo.* Barcelona: Fontanella.

Sospedra-Baeza, M. J.-Á.-F. (2022). Inteligencias múltiples, emociones y creatividad en estudiantes universitarios españoles de primer curso. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 16(2).*

Sulay, L. P. (2023). La importancia de la Inteligencia Emocional en la práctica Pedagógica de los Docentes de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(5),* 309-331.

Torres-Silva, L. &.-F. (2021). Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo. . *IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria, 6(1).*, 64-80.

Trujillo Coloma, F. P. (2020). *Desarrollo de la inteligencia intrapersonal en la etapa de educación básica* . Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

UNESCO. (2015). Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030. (pág. 7). República de Corea: UNESCO.

UNESCO. (2021). *Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe.* Santiago: UNESCO CLD 1878,19. Obtenido de (www.unesco.org/open-access/termsuse-ccbynd-sp).

Ureña, R. C. (2023). La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 1398-1413.

Villamizar, G. &. (2013). Definiciones y teorías sobre inteligencia. . *Revisión histórica. Psicogente, 16(30).*

Villarroel Henríquez, V. A. (2021). Aplicación de la metodología de aprendizaje experiencial en Educación Superior. *Podium, (40).*, 41-58.

Zúñiga-Jiménez, A. &.-B. (2022). La inteligencia emocional como habilidad para enfrentar la complejidad de la práctica docente. *Revista salud y administración, 7(19),* , 39-45.

**ANEXO 1.** Encuesta dirigida a docentes

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL "GUAYAQUIL"**

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica.

**INSTRUCCIONES:**

Lea con atención el siguiente cuestionario.

Seleccione la respuesta de acuerdo a lo solicitado.

En N el recuadro seleccione de acuerdo a sus expectativas e intereses. S = siempre CS = casi siempre / AV = a veces / N = nunca

**ITEMS**

| N° | ITEMS ESPECÍFICOS | OPCIONES DE RESPUESTA | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | S | CS | AV | N |
| 1 | ¿Considera que el estado de ánimo de los estudiantes influye en su rendimiento académico? | | | | |
| 2 | ¿Cree que el ambiente que genera en el aula promueve la seguridad y motivación de sus estudiantes? | | | | |
| 3 | ¿Con que frecuencia utiliza diferentes dinámicas de aprendizaje (proyectos, debates, juegos etc.) en sus clases? | | | | |
| 4 | ¿Con que frecuencia plantea actividades que requieren que los estudiantes resuelvan problemas o desafíos? | | | | |
| 5 | ¿Cree que sus clases fomentan el pensamiento crítico, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo entre los estudiantes? | | | | |
| 6 | ¿Con qué frecuencia utiliza tecnología (computadoras, tabletas, aplicaciones, etc.) en sus clases? | | | | |
| 7 | ¿Con qué frecuencia realiza actividades prácticas que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real? | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **8** | ¿Con qué frecuencia utiliza técnicas creativas e innovadoras para motivar a sus estudiantes? | | | | |
| **9** | ¿Considera que la regulación emocional de los estudiantes puede afectar su bienestar psicológico y su aprendizaje? | | | | |
| **10** | ¿Se siente informado sobre la importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes? | | | | |
| **11** | ¿Con qué frecuencia experimenta con nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar sus clases? | | | | |
| **12** | ¿Considera que el aprendizaje significativo es fundamental para el éxito académico de sus estudiantes? | | | | |
| **13** | ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, etc.)? | | | | |

**ANEXO 2.** Encuesta dirigida a estudiantes.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL "GUAYAQUIL"**

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica.

**INSTRUCCIONES:**

- Lea con atención el siguiente cuestionario.
- Seleccione la respuesta de acuerdo a lo solicitado.

**A) <u>Autoconciencia:</u>**

1. Si estas en un juego de equipo con tus compañeros y el otro equipo anota un punto y por eso pierden el partido, ¿Cómo reaccionas ante haber perdido?
   a) Me pongo triste
   b) No me importa
   c) Me siento feliz
   d) Me siento tranquilo

2. Suponiendo que es otro juego de equipo, y le meten un gol al arquero, ¿A quién le atribuyes perder?
   a) Al arquero
   b) A la defensa
   c) Al equipo
   d) A nadie

3. Cuando estas en clases y el profesor te pregunta algo y te hace pasar al pizarrón y no sabes la respuesta, ¿Qué haces?
   a) Me pongo muy triste por no saber responder.
   b) Me pondo nervioso.
   c) Digo que no sé y que me cambien la pregunta.
   d) Le pido a alguno de mis compañeros que me ayude.

**B) Autocontrol:**

4. Cuando vas a un centro comercial con tu madre o alguno de tus padres a comprar ropa, ¿Tú escoges la ropa que te gusta o es la persona que te acompaña, quien te ayuda a escogerla?

a) Mi papá
b) Mi mamá
c) Mis papis y yo
d) Yo la escojo

5. Si estás hablando con un compañero, y esté se empieza a poner de mal genio contigo y te empieza a gritar ¿Tú que haces?
   a) Le peleo igual, porque no tiene por qué gritarme.
   b) Me voy de ahí.
   c) Le digo que no me grite y le cuento a la profesora.
   d) Le pregunto por qué está tan enojado o por qué me está gritando y trato de calmarlo.

6. Cuando te va mal en la escuela, y llegas a la casa con tus padres, le cuentas que ha ocurrido, ¿O que haces?
   a) No les digo nada.
   b) Les miento para que no me regañen.
   c) Escondo las notas para que no me regañen.
   d) Les cuento a mis papas que me fue mal en la escuela.

**C) Aprovechamiento emocional:**

7. Si vas por la calle, solo o acompañado y de pronto ves muchas personas, luego te encuentras con un perro peligroso, ¿Cómo te sientes al llegar a casa?
   a) Me da miedo estar en la calle.
   b) Me siento más tranquilo al llegar a casa.
   c) Me siento mejor cuando estoy afuera.
   d) Me da igual estar afuera o en casa.

8. Cuando estás haciendo tus tareas, y de repente te distraes y piensas en jugar o seguir trabajando, ¿Qué haces?
   a) Voy a jugar y si me queda tiempo hago mis tareas.
   b) Duermo y después hago mis tareas.
   c) Juego y después sigo haciendo mis tareas.
   d) Hago mis tareas y después salgo a jugar.

9. Dentro de tu escuela, la iglesia o tu casa, ¿Sigues las normas como se deben y estas te agradan?
   a) No me gustan las normas de la escuela o la iglesia.
   b) No me gustan las normas de mi casa.
   c) Si, sigo las normas para que no me regañen
   d) Si, sigo las normas y estas me gustan.

**D) Empatía:**

10. Cuando estás con tus compañeros y están todos hablando, ¿Te gusta escuchar lo que ellos dicen o prefieres hacer otra cosa?
    a) Prefiero irme a jugar.
    b) Me quedo con ellos, pero yo soy el que hablo, porque me gusta que me escuches a mí.
    c) Los escucho un rato y después me voy a jugar.
    d) Me gusta escuchar lo que ellos dicen.

11. ¿Cómo te sientes con compañeritos o personas que sean de otra etnia o color diferente al tuyo?
    a) Prefiero irme y jugar con otros amigos.
    b) No me gustan.
    c) Bien y los invito a jugar.
    d) Me siento feliz de compartir con ellos.

12. Identificas fácilmente cuando alguno de tus amigos esta triste, ¿Te preocupas por ellos, o que haces?
    a) No me doy cuenta.
    b) Si me doy cuenta, pero no hago nada.
    c) Le digo a la profesora que lo calme.
    d) Si me doy cuenta y si esta triste le doy un abrazo y lo llevo donde sus amigos.

**E) Habilidad social:**

13. A la hora de jugar, ¿Prefieres jugar solo, con tus compañeros o te diviertes en el computador?
    a) Me gusta más jugar solo, para así no pelear con nadie.
    b) Me gusta más jugar en el computador porque ahí tengo muchos juegos.
    c) Me gusta jugar solo un momento y de ahí regresar a jugar en el computador.
    d) Me gusta más jugar con mis compañeros porque así la pasamos muy bien.

14. ¿Cuándo te toca hacer alguna cosa en equipo, lo disfrutas?
    a) No, porque peleamos.
    b) Prefiero hacer las cosas solo.
    c) A veces me gusta estar con ellos.
    d) Si porque compartimos y nos divertimos mucho.

15. Si estas en una fila de muchas personas y alguien se intenta colar, ¿Cómo reaccionas?
    a) Le peleo y no lo dejo meter en la fila.
    b) Le dejo meter en la fila.
    c) Le digo que no se cole y llamo a la profesora.
    d) Le digo de buena manera que no se meta en la fila pero no le peleo.

**ANEXO 3.** Validación del experto.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

**Autora:** Lcda. Mayra Yadira Gualpa Parco

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO**: Encuesta dirigida a Estudiantes. Está destinada a determinar el nivel de Inteligencia emocional desarrollada en los en los estudiantes de 2do grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Guayaquil" de la ciudad de Quito en el año lectivo 2023-2024.

Nombre del validador /a: MSc. Kenneth Efrain Gualpa Naranjo Fecha: 17-06-2024

**Objetivo:** Determinar la incidencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

**Ficha técnica del Instrumento**

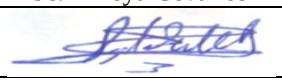
| | |
|---|---|
| **Nombre original:** | La Escala de Inteligencia Emocional (EIEAC) |
| **Autor:** | Carolina Arbouin |
| **Procedencia:** | Colombiana |
| **Adaptación Ecuatoriana:** | No existe una adaptación ecuatoriana oficial de la EIEAC. Sin embargo, algunos psicólogos han realizado adaptaciones no oficiales de la escala para su uso en el contexto ecuatoriano. |
| **Administración:** | individual o colectiva |
| **Formas:** | Formato completo |
| **Duración:** | El tiempo de administración de la EIEAC es de aproximadamente 45 minutos. |
| **Aplicación:** | Niños y adolescentes entre 5 a 7 años. |
| **Puntuación:** | Puntuación total para cada subescala y puntuación total general. |
| **Significación:** | Proporciona información sobre las fortalezas y debilidades específicas de la persona en las cinco áreas de la inteligencia emocional |
| **Tipificación:** | Baremos |
| **Usos:** | Educacional, clínico y en la investigación. Son usuarios potenciales aquellos profesionales que se desempeñan como psicólogos, psiquiatras, tutores y orientadores vocacionales. |
| **Materiales:** | Proyector, láminas ilustradas, hojas y lápiz |

**Baremo**

| Rangos | Pautas de interpretación |
|---|---|
| 46 a 60 | Baremo 4 (Alto): Excelente manejo emocional |
| 31 a 45 | Baremo 3 (Medio-Alto): Manejo emocional promedio. |
| 16 a 30 | Baremo 2 (Medio-Bajo): Mínimas dificultades en el dominio emocional |
| 15 o menos | Baremo 1 (Bajo): Bajo dominio emocional |

| Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores |
|---|---|---|---|
| La inteligencia emocional forma parte de las habilidades prácticas de una persona, Thorndike (citado en Goleman, 1996) "es una inteligencia social, que tiene la capacidad de comprender y ayudar a los demás seres humanos, actuando prudentemente frente a las relaciones humanas". ( p.66) | Puntaje obtenido a través del EIEAC, con respecto a las dimensiones: autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional Empatía, Habilidad social; considerándose los siguientes baremos Baremo 1 (Bajo): Puntaje de 0 a 15 puntos. Baremo 2 (Medio-Bajo): Puntaje de 16 a 30 puntos. Baremo 3 (Medio-Alto): Puntaje de 31 a 45 puntos. Baremo 4 (Alto): Puntaje de 46 a 60 puntos. | Autoconciencia | ¿Cómo reaccionas cuando pierdes? |
| | | | ¿A quién le atribuyes perder? |
| | | | ¿Qué haces cuando no sabes la respuesta? |
| | | Autocontrol | ¿Quién escoge tu ropa? |
| | | | ¿Qué haces cuando un compañero se altera? |
| | | | ¿Les cuento a mis padres de la mala nota? |
| | | Aprovechamiento emocional | ¿Cómo me siento al llegar a casa? |
| | | | ¿Prefiero ir a jugar o acabo mis tareas? |
| | | | ¿Sigo las normas como se deben? |
| | | Empatía | ¿Escuchas lo que dicen tus compañeros? |
| | | | ¿Cómo te sientes con personas que sean de otra raza? |
| | | | ¿Identificas cuando tus amigos están tristes o felices? |
| | | Habilidad social | ¿Prefieres jugar solo, con tus compañeros o en el computador? |
| | | | ¿Te gusta hacer cosas en equipo? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ¿Cómo reacciono cuando alguien se mete en la fila? |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Aplicable | X | No aplicable | | | |
| Validado por | MSc. Kenneth Gualpa | Cédula | 1724344542 | Fecha | 17-06-2024 |
| Firma | | Teléfono | 0968857869 | Mail | kennethgualpa@gmail.com |
| Validado por | MSc. Verónica Arias | Cédula | 1710283647 | Fecha | 17-06-2024 |
| Firma | | Teléfono | 0995543254 | Mail | Vero.eli.arias@hotmail.es |
| Validado por | MSc. Mireya Cevallos | Cédula | 1716495286 | Fecha | 17-06-2024 |
| Firma |  | Teléfono | 0981959492 | Mail | mireddann@hotmail.es |

**ANEXO 4.** Validación del experto.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

**Autora:** Lcda. Mayra Yadira Gualpa Parco

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO**: Encuesta dirigida a Docentes. Está destinada a determinar la aplicación de la Inteligencia emocional para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de 2do grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Guayaquil" de la ciudad de Quito en el año lectivo 2023-2024.

Nombre del validador /a: MSc. Kenneth Efrain Gualpa Naranjo Fecha: 17-06-2024

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como objetivo recopilar información de la incidencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica.

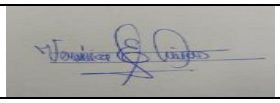
**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

| Ítem | Criterios a evaluar | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Claridad en la redacción | | Presenta coherencia interna | | Libre de inducción a respuestas | | Lenguaje culturalmente pertinente | | Mide la variable de estudio | | Se recomienda eliminar o modificar el ítem | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 2 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 3 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 4 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 5 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 6 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 7 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 8 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 9 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 10 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 11 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 12 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 13 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |

| Criterios generales | SI | NO | Observaciones |
|---|---|---|---|
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado | X | | |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente | X | | |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación | X | | |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial | X | | |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación | X | | |

Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Aplicable | X | No aplicable | | Aplicable atendiendo a las observaciones | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Validado por | MSc. Kenneth Gualpa | Cédula | 1724344542 | Fecha | 17-06-2024 |
| Firma | | Teléfono | 0968857869 | Mail | kennethgualpa@gmail.com |
| Validado por | MSc. Verónica Arias | Cédula | 1710283647 | Fecha | 17-06-2024 |
| Firma |  | Teléfono | 0995543254 | Mail | Vero.eli.arias@hotmail.es |
| Validado por | MSc. Mireya Cevallos | Cédula | 1716495286 | Fecha | 17-06-2024 |
| Firma | | Teléfono | 0981959492 | Mail | mireddann@hotmail.es |