Rivadeneira, A. Guerrero, V. (2021). Diseño de edificio de uso múltiple, con vivienda compartida, en el sur de Quito 2021. Quito, Universidad Tecnológica Indoamérica.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE EDIFICIO DE USO MÚLTIPLE, CON VIVIENDA COMPARTIDA, EN EL SUR DE QUITO 2021

Trabajo de previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor(a)
Andrea Maribel Rivadeneira Bonilla
Tutor(a)
Msc. Arq. Verónica Guerrero

QUITO – ECUADOR
2021

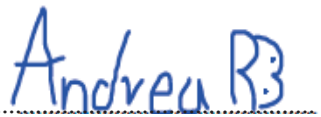
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, RIVADENEIRA BONILLA ANDREA MARIBEL, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre "DISEÑO DE EDIFICIO DE USO MÚLTIPLE, CON VIVIENDA COMPARTIDA EN EL SUR DE QUITO 2021 ", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divuelgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 26 días del mes de Julio de 2021, firmo conforme



RIVADENEIRA BONILLA ANDREA MARIBEL
C.I. 1725419327
Dirección: Anonas E 14 - 72 y Nielsen
Correo Electrónico: abdre9899@outlook.com

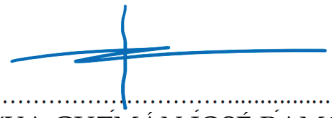
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: DISEÑO DE EDIFICIO DE USO MÚLTIPLE, CON VIVIENDA COMPARTIDAEN EL SUR DE QUITO 2021, previo a la obtención del Títulode Arquitecto , reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular..

Quito, 26 de julio de 2021.



SUSANA ADRIANA MOYA VICUÑA
C.I. 1719626952



LEYVA GUZMÁN JOSÉ RAMÓN
C.I. 17567569002

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "DISEÑO DE EDIFICIO DE USO MÚLTIPLE, CON VIVIENDA COMPARTIDA EN EL SUR DE QUITO 2021" presentado por RIVADENEIRA BONILLA ANDREA MARIBELpara optar por el Título de Arquitecto., CERTIFICO
Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que
reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 26 de julio de 2021

.....
GUERRERO PRADO VERONICA HAYDEE
C.I. 0501601488

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente-trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 26 de julio de 2021.

.....
RIVADENEIRA BONILLA ANDREA MARIBEL
C.I. 1725419327

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres, que me han enseñado a no rendirme, hacer perseverante y constante en cada uno de mis objetivos. Muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre ellos este.

Quiero también dedicarle a mis abuelitos, por ser mi motor y guía en todo este proceso, por formarme con valores, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos y no rendirme.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer principalmete a Dios por ser mi guía y ayuda durante toda mi carrera universitaria.
Agradezco a mis padres y hermanos por su apoyo económico y emocianal, por confiar y creer en mi, a mis abuelitos y familia por mantenerme siempre en sus oraciones.
Gracias a mi tutora de tesis, Arq. Veronica Guerrero, por su guía y ayuda en este proceso.

RESUMEN EJECUTIVO

Los modos de vivienda y de vivir han sido transformados acorde a los tipos de familias que con el pasar del tiempo han ido cambiando. El estilo de vida de las personas tambien se ha transformado debido a sus objetivos y características.
Un aspecto importante que interviene en el habitar es lo económico, social y cultural. Debido a la crisis económica a nivel mundial, muchas personas buscan una vivienda compartida, en donde los gastos sean compartidos al igual que las actividades.
Este tipo de viviendas compartidas o cohousing están diseñadas para cualquier usuario, que cuente con características similares y busque una convivencia activa.

El adulto mayor pertenece al grupo de personas vulnerables, debido a sus diferentes actividades y cuidados que debe tomar, buscando siempre una actividad para evita renfermedades y sentirse vivo. Por ello la propuesta de coousing es una oportunidad para su desarrollo y arquitectonicamente el brindar espacios compartidos al sector y lugares de interacción social son necesarios en el entorno donde se encuentra el terrreno.

DESCRIPTORES: Adulto mayor, Espacios compartidos, vivienda compartida/cohousing

ABSTRACT

The ways of housing and living have been transformed according to the types of families that have changed over time. The lifestyle of people has also been transformed due to its objectives and characteristics.
The important aspect that intervenes in living is the economic, social and cultural. Due to the global economic crisis, many people are looking for a shared home, where expenses are shared as well as activities.
This type of shared or cohousing housing is designed for any user, who has similar characteristics and seeks an active coexistence.

The elderly belongs to the group of vulnerable people, due to their different activities and care that they must take, always looking for an activity to avoid illnesses and feel alive. Therefore, the coousing proposal is an opportunity for its development and architecturally, providing shared spaces to the sector and places of social interaction are necessary in the environment where the land is located.

KEYWORDS: Cohousing, Older adult, Shared spaces.

INDICE CONTENIDOS

CAPITULO 1

1.1 Introducción

1.2 Problemática

1.3 Justificación

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

1.4.2 Objetivos específicos

CAPITULO 2

Marco teórico

2.1 Hábitat

2.1.1 Hábitat humano y su evolución

2.2 Vivienda

2.2.1 Tipología de vivienda

2.3 Vivienda social

2.4 Vivienda colectiva / cohousing

2.4.1 División de espacios

2.4.2 Ventajas de cohousing

2.4.3 Senior cohousing

2.5 Análisis de referente
2.5.1 Alcacer do sal residence
2.5.2 Habitat 67

CAPITULO 3
Introducción a la metodología
3.1 Análisis físico espacial
3.2 Análisis movimiento y quietud
3.3 Análisis sensorial
3.4 Análisis de elementos construidos
3.5 Análisis de áreas verdes
3.4 Análisis etnográfico

CAPITULO 4

Introducción

4.1 Usuario

4.1.1 Características del adulto mayor

4.2 Estrategias de diseño

4.3 Programa

4.3.1 Necesidades vs equipamientos

4.3.2 Zonificación

CAPITULO 5

5.1 Planimetrías

5.1 Planimetrías

6. Referentes bibliográficos

CAPITULO 1

ANTECEDENTES

Introducción

El trabajo de titulación tiene su desarrollo en base al diseño de vivienda compartida o cohousing, mediante el cual se desea generar espacios confortables y de convivencia activa entre el usuario. Partiendo del análisis de la zona de estudio que será en el barrio San Bartolo al sur de Quito.

Se ha provocado un progresivo envejecimiento poblacional en Latinoamérica. El adulto mayor forma parte del grupo etario vulnerable, la misma que requiere de atención. Esta población posee características físicas y sociales que necesitan de cuidado, tratamientos y espacios de convivencia de acuerdo a su condición, de tal manera que cada actividad se pueda desarrollar fácilmente cuidando su estado emocional y de salud. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2016)

Las personas de la tercera edad, consideradas a partir de los 65 años, responde a una sociedad individualista, en donde la vida solitaria, no es una opción. rendimiento de la salud, seguridad y participación, siendo estos aspectos necesarios y encontrándose interconectados para el bienestar del individuo.

El adulto mayor pasa por una etapa de diversos cambios físicos, sociales y psicológicos, dependiendo del entorno en el que se encuentra ya sea social o familiar.

Se busca que esta población tenga un envejecimiento activo, que mejore el rendimiento de la salud, seguridad y participación, siendo estos aspectos necesarios y encontrándose interconectados para el bienestar del individuo.

En relación al envejecimiento activo está el cohousing o vivienda colaborativa, es caracterizada por la solidaridad del usuario y también porque se encuentra promovido y gestionado por el mismo. (Del Monte,2015)

El estudio de esta investigación se basa en el diseño de edificios de uso mixto, con vivienda colaborativa en el sur de Quito, dirigido al adulto mayor y usuarios temporales,tiene vinculación con espacios de recreación que le permita interactuar y a la vez sentirse proactivo dentro de las áreas comunales brindadas en el proyecto.

Este estudio se presenta en tres capítulos: el primer capítulo abarca la problemática, objetivos, y justificación del desarrollo del proyecto; el capítulo dos habla acerca de los antecedentes del sector, también se encuentra la sustentación teórica en base a vivienda colaborativa, características y todo su desarrollo; en el capítulo tres, establezco estrategias de diseño, problemáticas y futuras soluciones o alternativas para el proyecto, elaborando la composición espacial, material y funcional.

Problemática

¿Porque implementar un equipamiento de uso mixto, con vivienda compartida y que ayude a la convivencia ciudadana?

En el Ecuador al pasar los años los tipos de viviendas y las familias se han transformado, al igual que en lo económico y social, adaptándose a diferentes formas de vida. El uso de suelo dentro del Ecuador se encuentra en cosntante densificación debido al incremento informal de viviendas, los ciudadanos continuamente buscan un lugar económicamente accesible para vivir en el.

La vivienda colaborativa, cuenta con las características mencionadas, posee áres compartidas y actividades que se pueden dividir entre el usuario. Existe una población vulnerable conformada por el adulto mayor, por sus características y necesidades buscan un lugar donde se puedan encontrar activos y aportar a la sociedad.

En Ecuador, de los 17,3 millones de habitantes que existen en el país, el 7% corresponde a las personas que superan los 65 años, es decir, hay un total de 1,2 millones adultos mayores. Según las proyecciones del Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censos (INEC), se prevé que en el 2050 esa población bordee los 3,4 millones de personas.

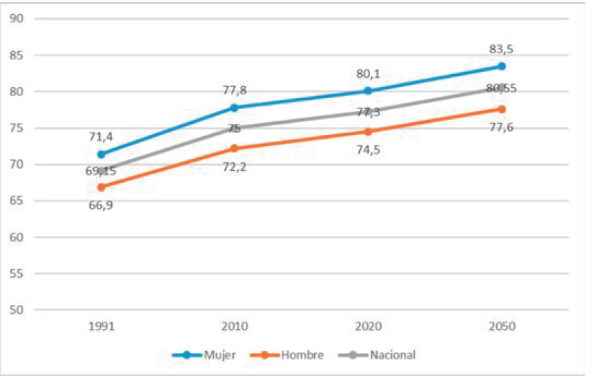


Tabla 1
Título: Estimaciones de proyecto de población
Fuente: INEC,2010

Según el análisis realizado, el terreno a intervenir se encuentra en una zona industrial, para potencializar la zona y densificarla se cree oportuno la implementación del cohousing.

El terreno en el que se realizará el proyecto se encuentra en la Ciudad de Quito, en el barrio San Bartolo, está ubicado fuera del perímetro urbano, el mismo que se caracteriza por tener en su mayoría su uso de suelo equipamiento industrial y comercia. Dentro del sector empezaron los asentamientos informales causando un gran crecimiento desordenado del lugar y con pocos espacios de recreación y de convivencia comunitaria. (Alcaldía de Quito, 2010



Imagen 1
Título: Parroquias de Quito
Fuente: Autoría propia

En el entorno del terreno están ubicadas fábricas y en uno de los predios se encuentra el Hospital del IESS, por esta razón durante el día es una zona activa, sin embargo, al perder la densidad habitacional durante la tarde y noche, la ciudad cambia al igual que los flujos peatonales y vehiculares, ya que se convierte en un lugar desolado y peligroso convirtiéndose en una zona solo de transición.
Alrededor del terreno se encuentran diferentes servicios, usos y transporte que sirven para que el usuario tenga una mejor calidad de vida y oportunidades para vivir en este sector. El lote está bien ubicado para generar vivienda y comercio y de esta forma poder abastecerlo.

El barrio San Bartolo se encuentra compuesto por 64038 habitantes 5132 pertenece al grupo del adulto mayor. (INEC 2010). La población de la tercera edad se caracteriza por ser un grupo vulnerable, solitario y por encontrarse apartado de la sociedad, ya sea por sus condiciones físicas o por su estilo de vida, por ello el proyecto a realizarse está enfocado en este usuario, en donde sus necesidades son específicas y tienen diferentes cuidados, sin embargo, buscan tener una vida activa y aportar a la comunidad.

El adulto mayor busca reducir el costo de la vivienda, mejorar su calidad de vida e incluso evitar una vida sola y sedentaria, la solución a este problema es la vivienda compartida o cohousing, que le permitirá al usuario contar con áreas comunales (lavandería, estudio, sala, cocina, comedor, etc.) y áreas privadas (habitación, baños); de esta forma logran ser accesibles y económicas. Sin dejar a un lado el estilo de vida de una comunidad activa con sentido de pertenencia, donde se puedan compartir diferentes actividades, ser más eficientes y evitar distintas enfermedades.

Justificación

El trabajo a realizarse en el sur de Quito, barrio San Bartolo, surge debido a sus condiciones, de densificación y por no contar con espacios de recreación y áreas verdes. El presente proyecto establece el diseño de un edificio de uso mixto, ofreciendo espacios de vivienda compartida, áreas de recreación deportivas, sociales y culturales.Aportando de manera positiva a la recreación, auto educación y sobre todo a mantener la relación entre ciudadanos, a través de las zonas comunitarias que ofrece esta edificación.

El sector cuenta con potencial para desarrollar una expansión inmobiliaria en altura, debido a su ubicación y su entorno de comercio y equipamiento de salud, por ello se propone el diseño de vivienda y tipos de vivienda, sin dejar a un lado los espacios que se ofrece al sector.

La vivienda compartida busca brindar espacios comunales tanto públicos como privados, ofrece espacios comerciales y recreativos para el desarrollo e integración comunal. Es necesario pensar en las necesidades del usuario, y el confort que se debe brindar al mismo.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar un edificio de uso múltiple partiendo del análisis de sitio y el usuario que va hacer uso del proyecto de vivienda compartida, en el sur de Quito 2021.

Objetivos específicos:

Consultar acerca de vivienda social y su tipología en relación a vivienda compartida.

Estudiar la normativa.

Realizar un análisis investigativo acerca del comportamiento de vivienda social en Quito.

Analizar los referentes.

Realizar un análisis investigación del sector, para saber las necesidades del usuario y desarrollar la propuesta arquitectónica.

Desarrollar el programa arquitectónico

Desarrollar áreas de interacción social que sean complementarias a la vivienda, y apropiadas para el usuario y sus diferentes actividades.

Obtener una relación directa entre el ciudadano y la edificación complementando todos los espacios a través del diseño del proyecto.

CAPITULO 2
Marco Teorico

2.1 HÁBITAT

2.1.1 Hábitat humano y su evolución:

Su origen lingüístico se deriva de la palabra “haber, tener y permanecer”. Este término ha sido usado en la ecología para hablar de diversos lugares habitables por el ser humano o diferentes especies, siendo complementada por condiciones ambientales, especies abióticas o topografía del lugar, sin dejar a un lado los recursos naturales, la alimentación y todo lo imprescindible para la vida. El estudio de hábitat se ha enfocado principalmente dentro de la biología y en la ecología. El término también incluyó al ser humano en el concepto de hábitat humano, teniendo un gran desarrollo desde los años 70.



Imagen 2
Título:Origen del habitat
Fuente: Autoría propia

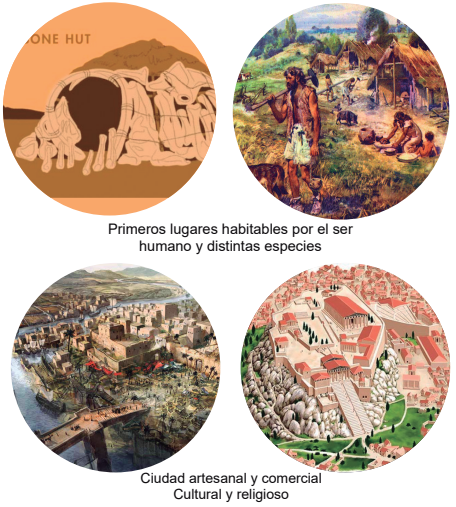


Imagen 2
Título:Origen del habitat
Fuente: Autoría propia

Posteriormente fue relacionado mas allá de asentamientos humanos, a enfocarse también con la vivienda y problemáticas urbanas de las ciudades. Actualmente el hábitat no solo se entiende como una dimensión física, sino como algo político, económico, social y ambiental.)
El concepto de hábitat y, en particular, de gestión del hábitat, se refieren a la búsqueda de soluciones para la superación de las brechas sociales y de los desequilibrios ambientales mediante la construcción de nuevas formas de relacionarse los unos con los otros y con el medio que nos rodea. (Giraldo, 2004)

El estudio del hábitat abarca los potenciales naturales y culturales que satisfacen la necesidad de habitabilidad, la arquitectura basa su estudio en el diseño y materialización del espacio habitable del hombre y tendrá la capacidad de conocer par transformar responsablemente el medio habitable del hombre y la naturaleza. (Delgadillo, 2015)

La palabra hábitat ha pasado de ser un término a un concepto y a tener la posibilidad de explicar y entender los problemas de la sociedad en diferentes espacios. Dentro de la arquitectura el término hábitat se lo utiliza para referirse a condiciones que se deben cumplir en los espacios interiores de una vivienda para que pueda ser habitado. "Residir, desplazar, trabajar y recrear", esas son las ideas y pautas de lo que para Le Corbusier eran las formas efectuadas en la urbe y por lo tanto del habitar humano en ellas, asumido ideológicamente por los proyectos del movimiento moderno. (Echeverria, 2009)

Para que el hábitat sea un lugar habitable se debe estudiar la habitabilidad, la misma que se encarga del estudio de condiciones naturales y artificiales del lugar que se habitará, siendo el fundamento en el proceso de investigación, desarrollo, construcción del proyecto y dentro de la valoración arquitectónica.

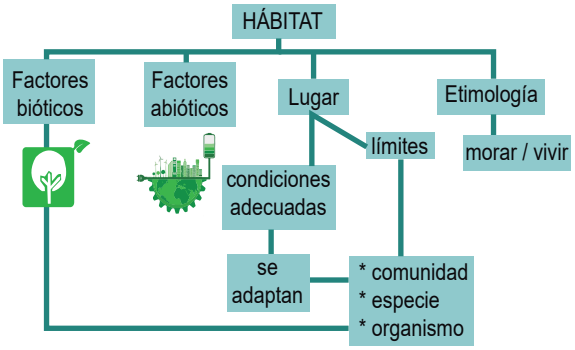


Imagen 3
Título: Factores de hábitat
Fuente: Autoría propia

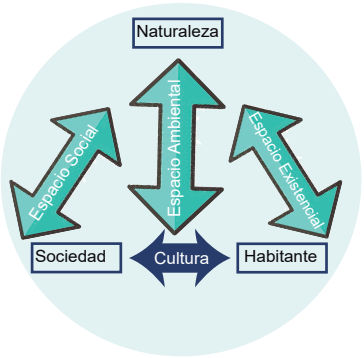


Imagen 4
Título: espacio relacionado al habitat
Fuente: Autoría propia



Imagen 5
Título: Procesos que se desarrollan en la acción de habitar y habitabilidad
Fuente: Autoría propia

2.2 VIVIENDA

La vivienda es un lugar cerrado y cubierto construido para ser habitado por personas, este tipo de edificación cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas, protegiéndoles de las condiciones climáticas adversas, además de proporcionarles intimidad y espacio para guardar sus pertenencias y desarrollar sus actividades cotidianas (Real Academia Española, 1970).
Se pueden distinguir tres términos asociados al concepto de vivienda: casa, hogar y residencia. La palabra vivienda viene del latín vivere que significa vivir, también se la define como una morada o habitación, como género de vida o modo de vivir. (Real Academia Española, 1970).



Imagen 6
Título: Vivienda adecuada
Fuente: Autoría propia

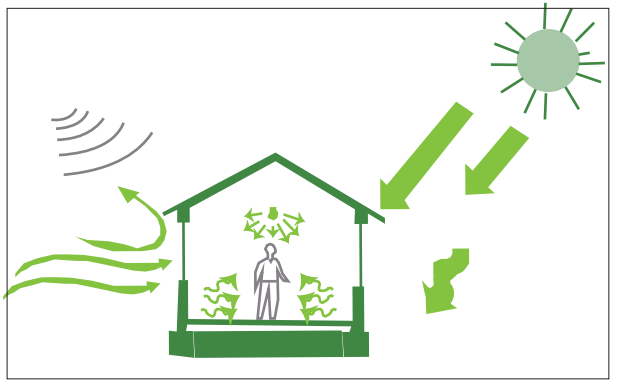


Imagen 7
Título: Confort en la vivienda
Fuente: Autoría propia

La vivienda es un lugar cerrado y se encuentra cubierto, con la finalidad de ser construido para ser habitado. (RAE, 2017). La vivienda tiene como función principal, el brindar refugio y protección al usuario que en ella habita, se debe considerar los aspectos sociales, económicos y culturales para su desarrollo.
También se encuentra definida como un espacio delimitado por paredes, techo, de cualquier material de construcción con entrada independiente y se encuentra destinada para ser habitada por una o más personas, destinada a ser utilizada como vivienda. (INEC,2016)

La vivienda adecuada está reconocida como un derecho en los instrumentos internacionales incluidos la Declaración de los Derechos Humanos y el Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales. La vivienda adecuada debe proveer más que cuatro paredes y un techo. Se deben cumplir una serie de condiciones particulares antes de considerarse como vivienda adecuada. (ONU-Hábitat, 2019).

2.2.1 Tipologia de vivienda

Las viviendas se clasifican por el número de familias en:

-Vivienda unifamiliar: Son viviendas habitadas por una persona o una sola familia, se encuentran compuestas de uno a dos pisos. Según su forma de construcción pueden clasificarse en: adosadas, aisladas y paralelas. Este tipo de viviendas por sus características pueden ser diseñadas y abaratadas de acorde a las necesidades del usuario. (Arq. Augusto O, 1982).

- Vivienda bifamiliar: Está destinada para viviendas de dos familias o dos tipos de usuario, la edificación cuenta con dos unidades residenciales que suelen ser de dos plantas.

- Vivienda multifamiliar: Es una agrupación de tres o más viviendas, que cuentan con un terreno común, generalmente son edificaciones en altura donde el usuario comparte áreas comunes. Son viviendas más adecuadas para las ciudades con alto índice de crecimiento, puede ocupar áreas pequeñas y crecer en altura para poder brindar un gran número de viviendas. (Arq. Augusto O, 1982).

- Vivienda colectiva: Se presenta como una vivienda en forma continua, se encuentra en un lugar específico, se caracteriza por tener un diseño flexible, ya que el usuario no es definido en el momento de su elaboración. El objetivo de este tipo de vivienda es generar una vida común, asociación doméstica y comunitaria.



Imagen 8
Título: Tipo de vivienda
Fuente: Autoría propia

2.3 VIVIENDA SOCIAL

La vivienda social se encuentra ligado con procesos socio económicos y arquitectónicos. a Son viviendas económicamente accesibles, tienen como objetivo principal, brindar mejor estilo de vida a una población vulnerable.

Este tipo de viviendas se alquila o se venden a un precio no acorde al del mercado, si no a la capacidad económica del usuario. Suelen encontrarse en las periferias de las ciudades debido al bajo costo.

En Ecuador la vivienda social lleva implícito el sentido de solidaridad, ya que esta destinado a una clase vulnerable. Se encuentra definida como una solución habitacional, para cubrir problemas en áreas deprimidas donde las familias pertenecen a un grupo en bajas condiciones económicas (Merton,1996 en Rugiero Pérez, 2000)

Podríamos definir que la vivienda social se construye con un porcentaje dado por el estado o alguna institución financiera, para satisfacer las necesidades del sector y el usuario. Sus características generales son: su bajo costo, reducidas dimensiones, su construcción es material e industrial y son prefabricadas.

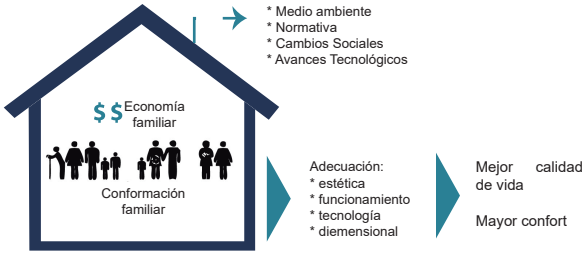


Imagen 9
Título: vivienda social
Fuente: Autoría propia

No se busca una solución óptima, ya que no existe; se busca la forma de producir series alternativas de producción, entre los cuales estén los óptimos construibles con diferentes tecnologías; que permitan la incorporación activa de los usuarios en el desarrollo, selección, adaptabilidad y áreas amplias de los modelos funcionales y constructivos de viviendas y conjuntos y su adecuación a los cambios de la familia en el tiempo (Fermín Estrella, 1964).
El proyecto y la construcción de una arquitectura que pueda adaptarse a las necesidades culturales y económicas del usuario ha llevado a buscar la realización a partir de elementos sistemáticos repetibles, que articulen el diseño funcional y el diseño constructivo en modelos dinámicos o intercambiables (Estrella, 1964).

2.4 VIVIENDA COLECTIVA /COHOUSING

El término cohousing nace en Dinamarca en los años 60-70. En su desarrollo llega a países nórdicos europeos, partiendo por un grupo de familia que no s eencontraba satisfecha con sus viviendas. Los arquitectos Kathryn McCamant y Charles Durrett , que visitaron varias coviviendas en Europa, las definieron como cohousing (contracción de las palabras Collaboratory y Housing), llevando esta idea posteriormente a Estados Unidos y Canadá, donde se formaliza el nombre genérico cohousing para definir esta forma de organización del modo de vida y de la vivienda.

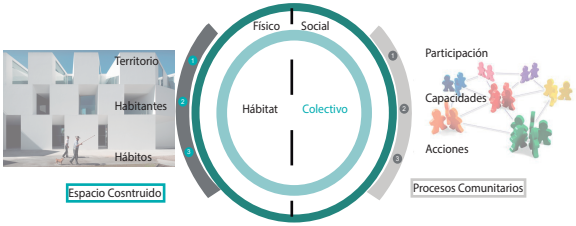


Imagen 10
Título: vivienda colectiva
Fuente: Autoría propia

El cohousing es un modelo de vivienda comunitaria, en el que se permite a los propietarios tener un área privada como familia o individuos, pero también tienen la oportunidad de participar en espacios comunes que están diseñados por los mismos propietarios. Este moderno modelo de vivienda, se remonta a Dinamarca a mediados de la década de los sesenta (Bamford, 2001),

En la actualidad la forma de vida de las personas a cambiado constantemente, al igual que el tipo de familias existentes, infiriendo de forma directa la parte económica y recursos que han llevado a las mismas a movilizarse a diferentes partes del mundo debido a la crisis económica a nivel mundial, por ello se ha desatado un nuevo estilo de vida alternativo.

El cohousing es considerado un estilo de vida alternativo y sustentable, está planteada como una solución para resolver problemas sociales. Este modelo de vivienda se caracteriza por sus espacios compartidos o comunes de una vivienda entre familias. Económicamente son sustentables debido a la sostenibilidad energética e a que los costos en servicios comunes son compartidos. Es necesario proteger la privacidad de cada usuario, al igual que la privacidad para la sociabilidad, ofreciendo soluciones eficientes a los problemas de la vida cotidiana. (Delendi, 2017)

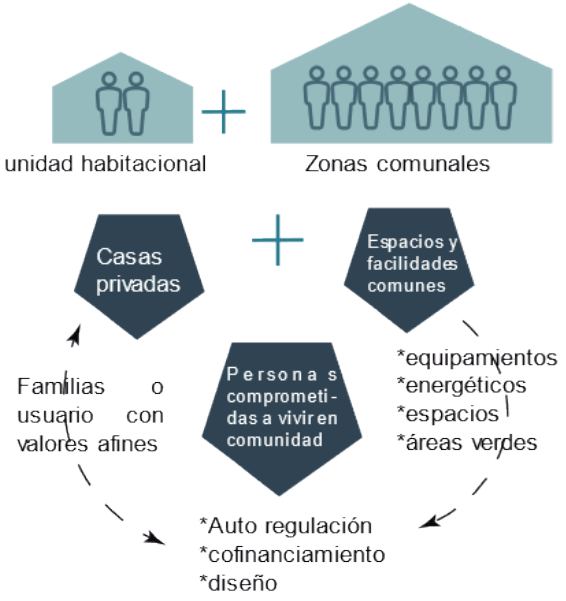


Imagen 11
Título: Definición vivienda colectiva
Fuente: Autoría propia

Este nuevo estilo de vida que muchas personas, hoy en día lo han considerado, permite que el usuario tenga una mayor interacción entre los residentes, convirtiendo a la comunidad en una sola unidad, facilitando la distribución y cooperación de tareas.

2.4.1 División de espacios

El cohousing suele parecerse a una vivienda tradicional con departamentos privados con un entorno de zonas comunes

Pero existe una gran difernecia estres estos dos tipos, que es su organización social y participación.
Desde el área arquitectónica busca generar un equilibrio entre lo privado y comunitario, por ello es importante la existencia de estos dos espacios.



Imagen 12
Título:cohousing, espacios
Fuente: Autoría propia

2.4.1 Ventajas de cohousing

Quien habita en cohousing tiene un estilo de vida diferente, las ventajas e este tipo de vivienda son:

- Sostenible: Optimiza recursos, fomenta una comunidad unida y beneficia economicamente al usuario.
- Económico: Diferentes áreas se mantienen por el aporte en conjunto de cada usuario, tienen una relación costo beneficio: mayor área menor precio. Sus gastos osn compartidos al igual qeu los ingresos.
-Práctico: Comparte tareas con todos los usuarios, les da accesibilidad a realizar actividades de recreación, al tener mas tiempo libre.
-Participativo: Es fundamental compartir y tener una ayuda mutua .

2.4.1 Senior cohousing

Son viviendas auto promovidas y autogestionadas por personas de la tercera edad, los mismo que se encargan de del diseño de forma participativa cómo desean vivir, teniendo como resultado una mayor autonomía personal, gracias a la comunidad. (Mccamant, Durrett, & Hertzman, 1994)

El adulto mayor al ser un usuario vulnerable, tiene diferentes necesidades y para evitar el desarrollo de enfermedades, es necesario que puedan tener una vida activa. Dentro de cohousing podrán compartida diversas actividades, y convivir con personas que tienen un mismo objetivo en común y cuentan con las mimas características. Es importante mencionar el uso de cada espacio, y su funcionalidad para tener un mejor entendimiento acerca de este diferente estilo de vida que suelen tener las personas de la tercera edad. Es una buena opción económica a corto y mediano plazo. Los gastos iniciales son menores ya que se dividen para todos los beneficiarios.

Se diseña con espacios independientes y zonas compartidas como: cocina, zonas verdes. Incluso comparten servicios escenciales como jardinería, limpieza o cuidado de niños.

2.5 REFERENTES

2.5.1 Alcacer do sal residences



Imagen 13
Título: Alcacer do sal residences
Fuente: Plataforma arquitectura

* Residencia para la 3° edad.
* Año: 2010
* Arquitecto: Aires Mateus
* País: Portugal
* Ciudad: Alcacér do Sal

Este proyecto se basa en una vida en comunidad, con sus propisas reglas convirtiéndose en una micro sociedad. Responde al snecesidades de la vida social, combinando lo social y lo privado.

Posee un diseño expresivo y simple en donde:
* Se conecta directamente con el paisaje
* Cada planta se adapta al tereno, prologándose y generando un movimiento de conexión.

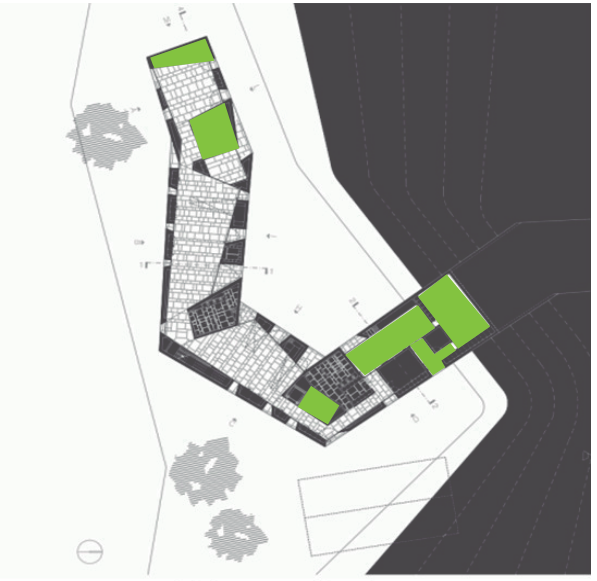


Imagen 14
Título: Planta baja/ Alcacer do sal residences
Fuente: Plataforma arquitectura

Áreas sociales como:
* Recepció
* Comedor
* Sala de estar
* Áreas técnicas
* Ropería
* Central térmica

*Ingreso por el norte de la edificación.
* Circulación: área libre por terraza y rampas en parte baja.

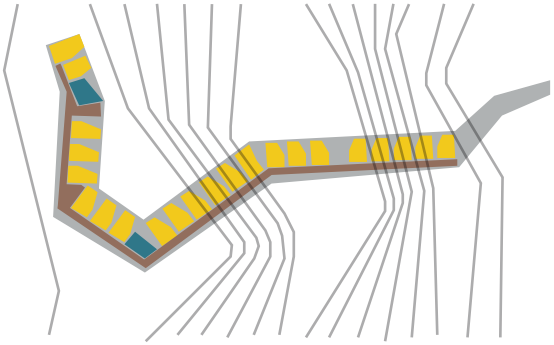


Imagen 15
Título: Tipos de vivienda en planta / Alcacer do sal residences
Fuente: Autoría propia

Departamentos
Circulación vertical
Pasillos
Terreno

Existen varios tipos de vivienda colectiva que ofrecen soluciones y servicios para distintos grupos sociales.

* Morfología: Se adaptada al terreno
* Tiene acceso fácil a todos los departamentos
* Posee departamentos independientes
* Habitaciones con terraza individual.

Plantas tipo:
* Tipo A: 16 habitaciones individuales
* Tipo B: 22 habitaciones dobles
Poseen baño y balcón privado

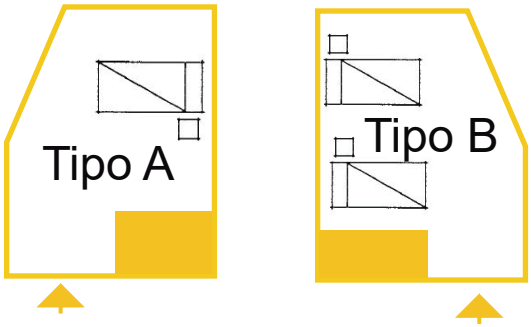


Imagen 16
Título: Tipos de vivienda/ Alcacer do sal residences
Fuente: Autoría propia

Tienes una composición con uncuerpo único de diseño simple y expresivo.
Relaizado en concreto, coclores claros ne interior y exterior.



Imagen 17
Título: Alcacer do sal residences
Fuente: Plataforma arquitectura

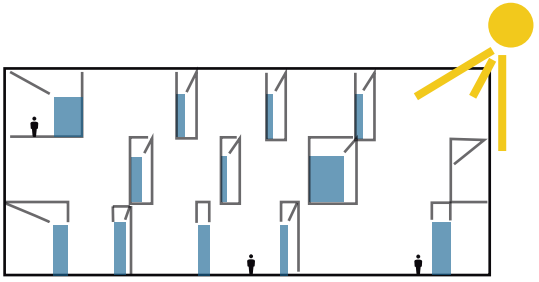


Imagen 18
Título:Fachada/ Alcacer do sal residences
Fuente: Autoría propia

Combinación de llenos y vacíos, que permiten el ingreso de luz a través de su reflejo en las paredes.



Imagen 19
Título:Fachada/ Alcacer do sal residences
Fuente: Plataforma arquitectura

* Relación interior y exterior que está potenciado por aberturas constantes y conexiones directas.

* Fachada semejante a una tabla de ajedrez
* Edificación geométrica pero tiene gran ingreso de luz
* Ingreso a la edificación através del paisaje

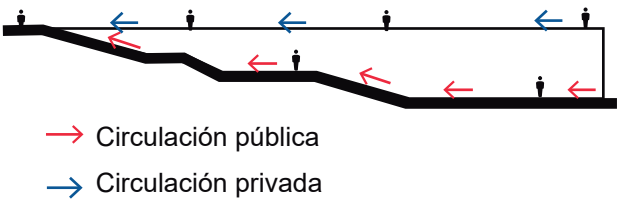


Imagen 20
Título:Corte esquemático/ Alcacer do sal residences
Fuente: Autoría propia

Posee un muro elevado naturalmente desde la topografía.
Muro perforado que encapsula nuevos espacios abiertos.
Se oculta la circulación verital, mediante anchura de paredes, es decir, se realizan núcleos macizos.

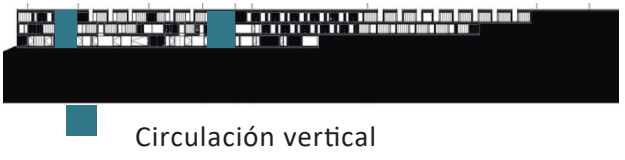


Imagen 21
Título:Corte / Alcacer do sal residences
Fuente: Autoría propia

2.4.2 Hábitat 67

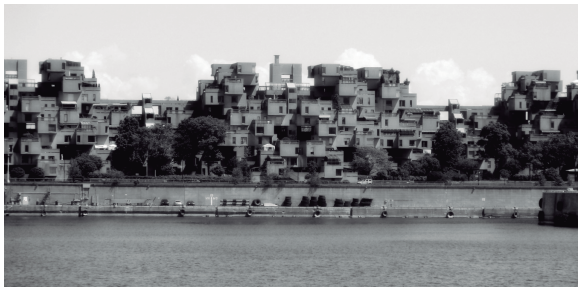


Imagen 22
Título: Hábitat 67
Fuente: Plataforma arquitectura

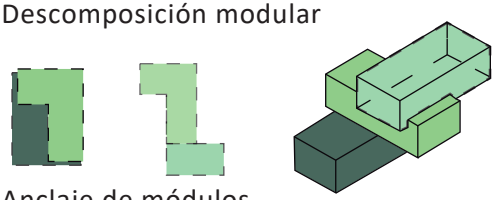
* Año 1967 - 1969
* Arquitecto: Moshe Safdie
* País: Portugal
* Ciudad Montreal
* Área construida 30420 m2

El proyecto nació de los ideales de la década de 1960 exploró nuevas soluciones para los desafíos de diseño urbano y la vida en lugares de alta densidad. Sus ideas se convirtieron en un sistema pionero de ocnstrucción compuesto de tres partes: el uso combinado de estructura urbana tridimensional, técnicas de construcción específicas, prefabricación y la producción en masa de módulos prototípicos y la adaptabilidad de estos métodos a las diversas condiciones del lugar en que se va a construir.

Idea fuerza



Descomposición modular



Anclaje de módulos

Imagen 23
Título: Diagramas idea fuerza /Hábitat 67
Fuente: Autoría propia

Análisis estructural

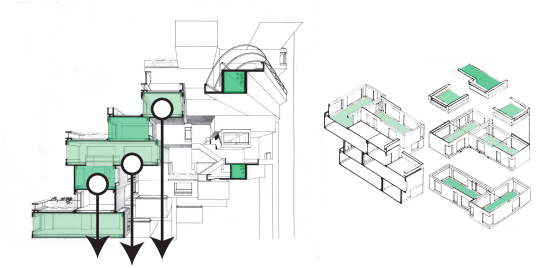
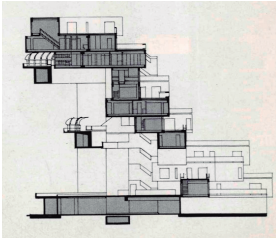


Imagen 24
Título: Detalle estructural/Hábitat 67
Fuente: Plataforma arquitectura

Consta de 354 bloques de hormigón de 11.80 x 5.30 x 3.50 m dispuestos en aparente desorden ingrávido aunque responden a una estrategia estructural calculada.

El interior de las unidades posee acabados para muros y aislante, así como los componentes internos (baños, cocinas, etc) prefabricados e instalados antes de colocar el techo.



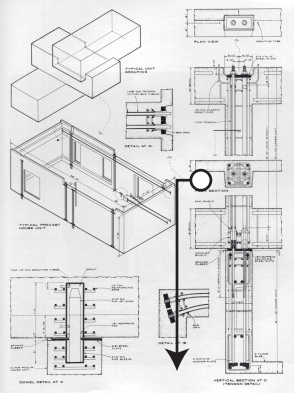


Imagen 25
Título: Detalle estructural/Hábitat 67
Fuente: Plataforma arquitectura

Los apartamentos fueron divididos en tres pirámides. El porcentaje de "cajas" utilizadas por vivienda es de: 6% que utilizan sólo un módulo, el 60% utiliza dos módulos, el 29% utiliza 3, el 4% utiliza 4 y el 1% utiliza 5 módulos.

Los módulos se conectan entre sí mediante varillas de postensado, cables y soldaduras, formando un sistema de suspensión continuo.

Las unidades modulares soportan carga y se erigen una encima de otra, llevando la mayor parte de la carga a través de paredes y pilares.

Cada módulo de hormigón fue cosntruida en una fábrica levantada in situ y se trabajó todo el proceso como si se tratara de un ensamble de automotor:

* Se funde en concreto del módulo
* se instalan conexiones eléctricas
* cocina, baños y ventanas
* Finalmente es levantada por una grúa para su ubicación final.

Plantas tipo

Cada módulo de vivienda posee su propia terraza construida sobre el techo del vecino para espacios de ocio, dandole un efecto de ingrávido y tridimencional.

Las plantas se encontraban distribuidas en plantas tipo.

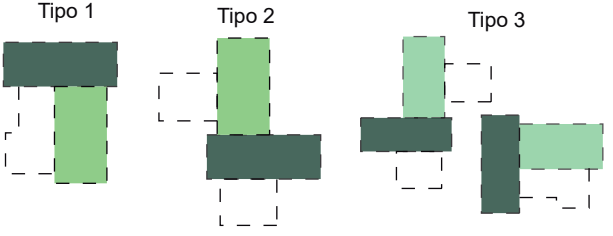


Imagen 26
Título: Plantas tipo /Hábitat 67
Fuente: Autoría propia

CAPITULO 3
Diagnostico

Introducción

El presente proyecto tendrá un desarrollo urbano – arquitectónico, en base a una investigación que debe ser cualitativa y en algunos casos hasta mixta, de esta forma se podrá entender los diferentes problemas del contexto necesidades, problemáticas, fortalezas y oportunidades del sector.

Se desarrollará en diferentes etapas. La primera esta destinada al análisis de documentos teóricos y urbanos que permitan un mejor entendimiento de la problemática tomando como referencia para el desarrollo del presente proyecto. Posteriormente se realizará un análisis de sitio, para conocer el lugar donde se desarrollará el proyecto, su relación con la ciudad, área de influencia y manzana a intervenir. Se realizará una investigación previa para recolectar datos acerca del lugar, obteniendo un acercamiento a las necesidades y problemáticas, del entorno del predio.

A continuación, tendrá un enfoque el análisis histórico para entender el desarrollo del sector, los hitos, mojones. Se delimitará el área de influencia, para realizar el análisis del contexto físico del sector, características de los equipamientos, condiciones topográficas, accesibilidad, a través del análisis de movilidad, tomando en cuenta los flujos vehiculares y peatonales.

El análisis sensorial abarca la percepción de forma general del sector, tomando en cuenta: visuales, texturas, olores, colores, ruido y el clima. También se realizará el estudio de elementos construidos para entender el contexto y todo lo que abarca el uso de suelo, estos componentes.

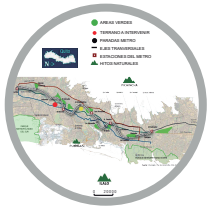
Se debe elaborar el análisis de áreas verdes. Finalmente, el análisis etnográfico que tiene como objetivo la investigación sistemática de las variables para comparar datos y generar conclusiones.

Concluido el análisis de sitio, la siguiente etapa es el planteamiento de estrategias, resolviendo las problemáticas planteadas. Se realizará el desarrollo de diagramas de diseño, la elaboración del programa arquitectónico, tomando en cuenta el análisis previo y los referentes utilizados.

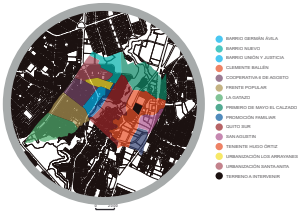
Después de haber entendido el usuario y sus necesidades se realiza el diseño adecuado de cada espacio público o privado, que sean inclusivos.
Finalmente se presentará todos los documentos planimétricos, plantas, cortes, fachadas e instalaciones sanitarios e hidráulicos, par aun mejor entendimiento del proyecto, adjuntando las imágenes 3D de todo el proyecto final.

3.1 ANÁLISIS FÍSICO ESPACIAL

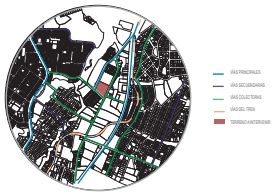
Ubicación



MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE QUITO



PARRIQUIA DE SAN BARTOLO Y SUS BARRIOS ALEDAÑOS



IDENTIFICAIÓN DE CALLES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS CERANAS AL TERRENO DE INTERVENCIÓN

Entorno



HOSPITAL IESS SUR

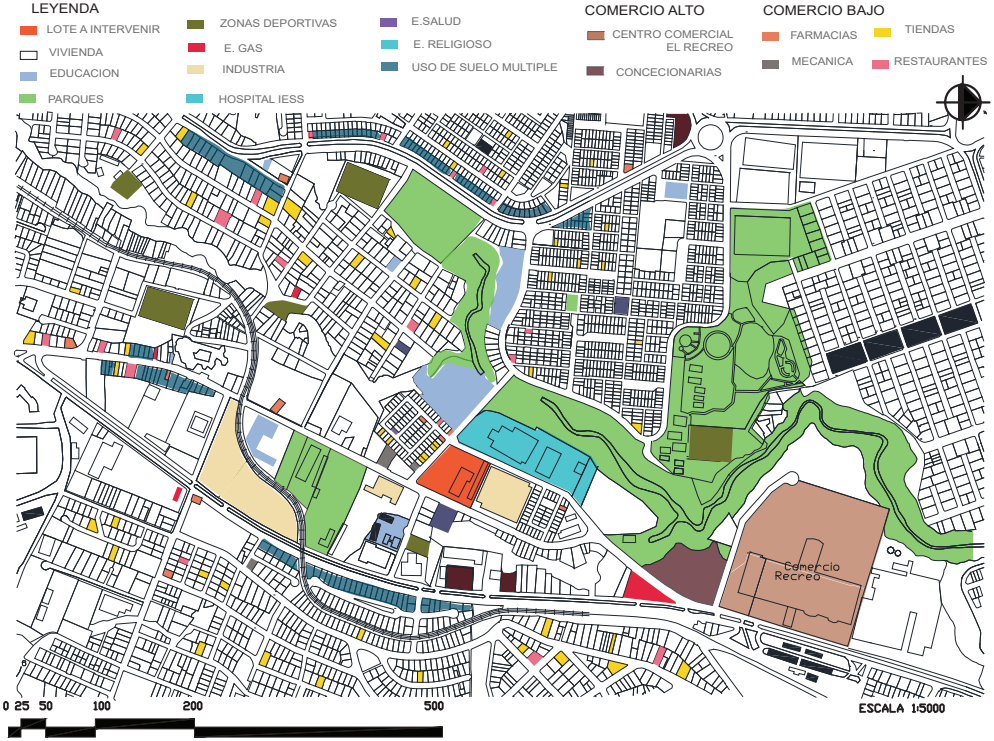


TEXTILES TEXA



FUERTE MILITAR EPLICACHIMA

Equipamientos



3.2 ANÁLISIS MOVIMIENTO QUIETUD

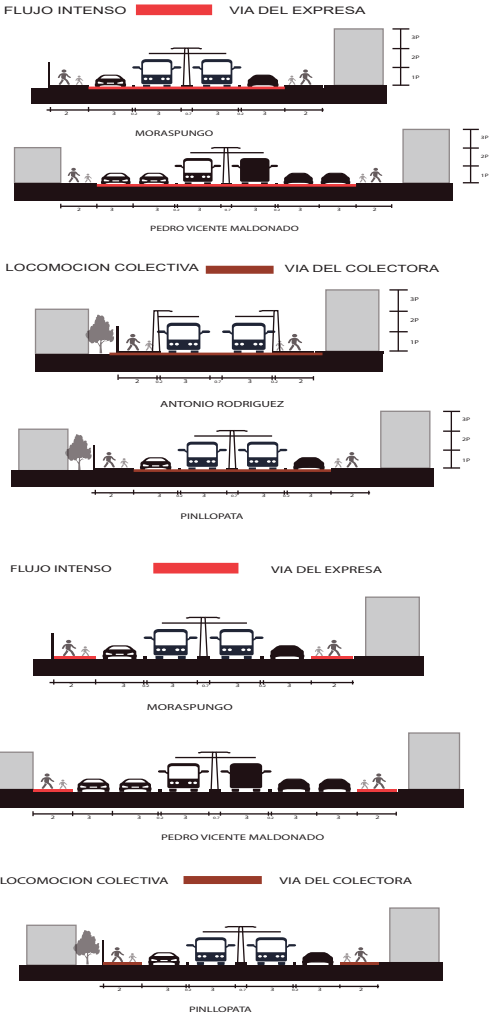
Flujo diurno vehicular



Flujo diurno peatonal

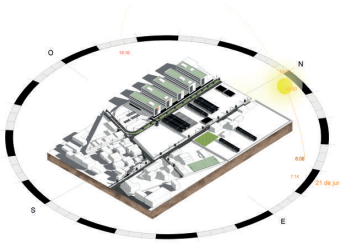


Tipos de vías

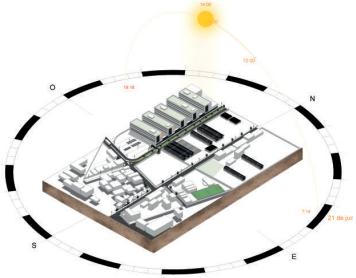


3.3 ANÁLISIS SENSORIAL

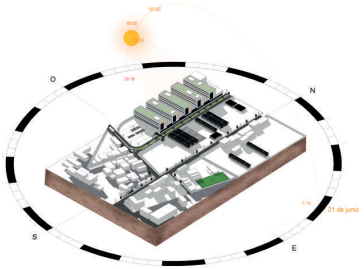
Asoliamiento



ASOLEAMIENTO DE 08:00 AM - 10:00AM

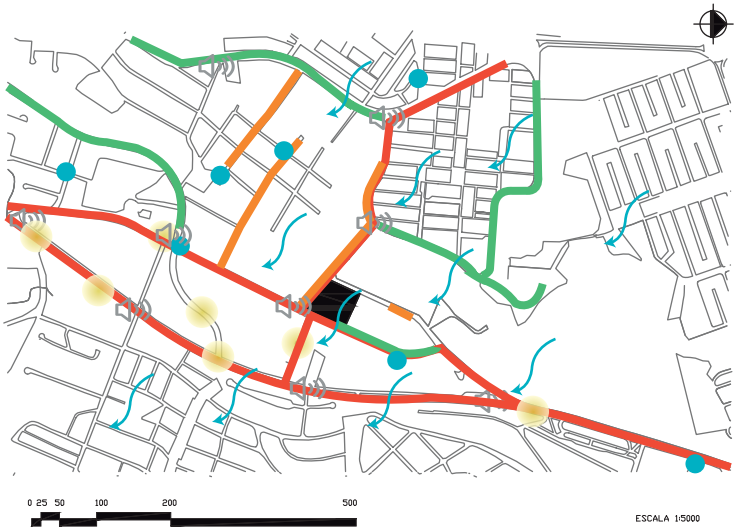


ASOLEAMIENTO DE 12:00 PM - 01:00PM



ASOLEAMIENTO DE 4:00 PM - 06:00PM

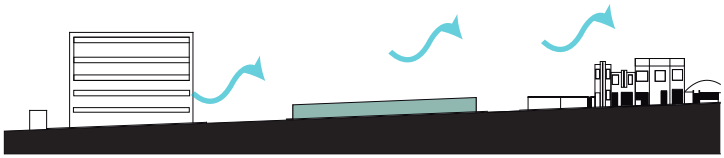
Olores y sonidos



LEYENDA

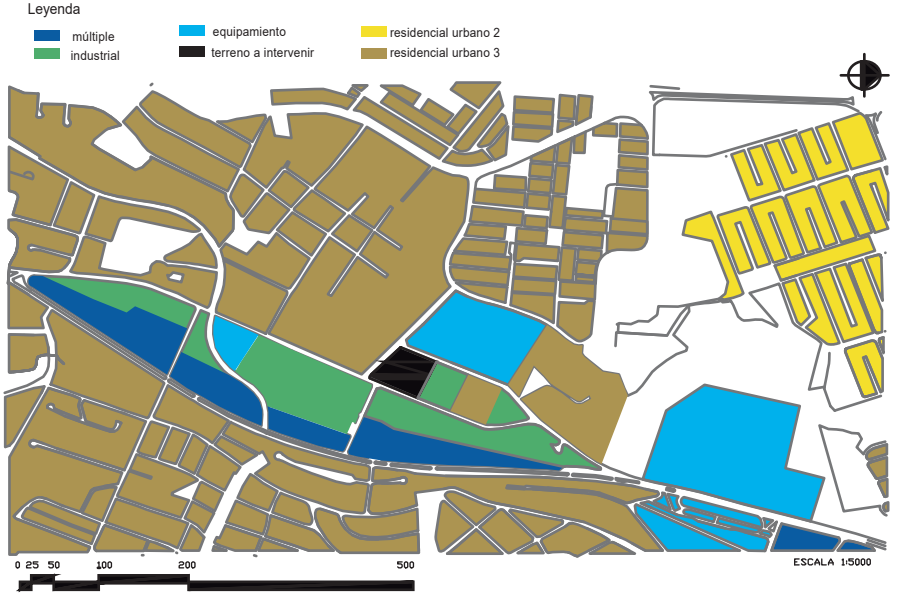
vegetacion
comida
humo vehicular
acumulacion de basura
contaminacion visual
vientos
contaminacion auditiva

En san Bartolo la temperatura varía entre 9C a 23C durante el día con mayores precipitaciones en los meces de abril noviembre y diciembre



3.4 ANÁLISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

Uso de suelo



Morfología de fachadas



elevacion calle Pinllopata

ESC 1:250



ELEVACION CALLE TEODORO GOMEZ DE LA TORRE

ESC 1:500



elevacion calle Teodoro Gómez de la Torre

ESC 1:250

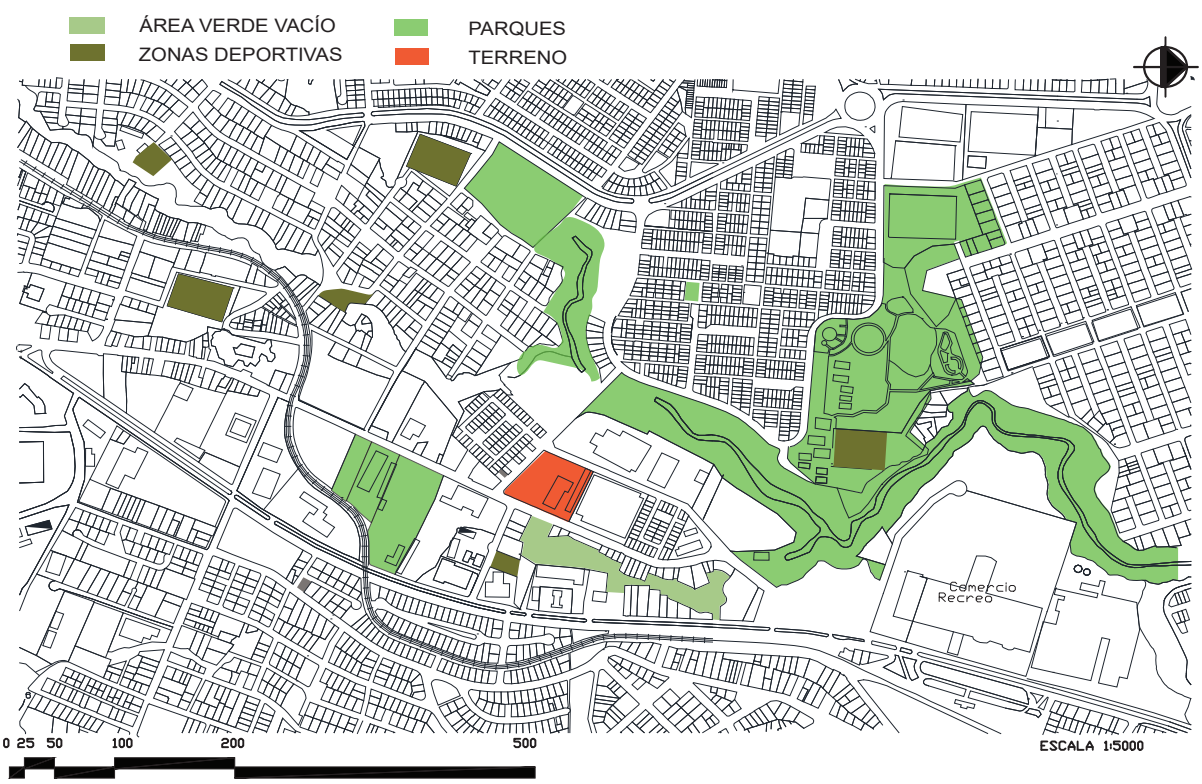


elevacion calle Pinllopata

ESC 1:500

3.5 ANÁLISIS DE ÁREAS VERDES

Mapa áreas verdes





Araucaria



Ciprés



Capulí

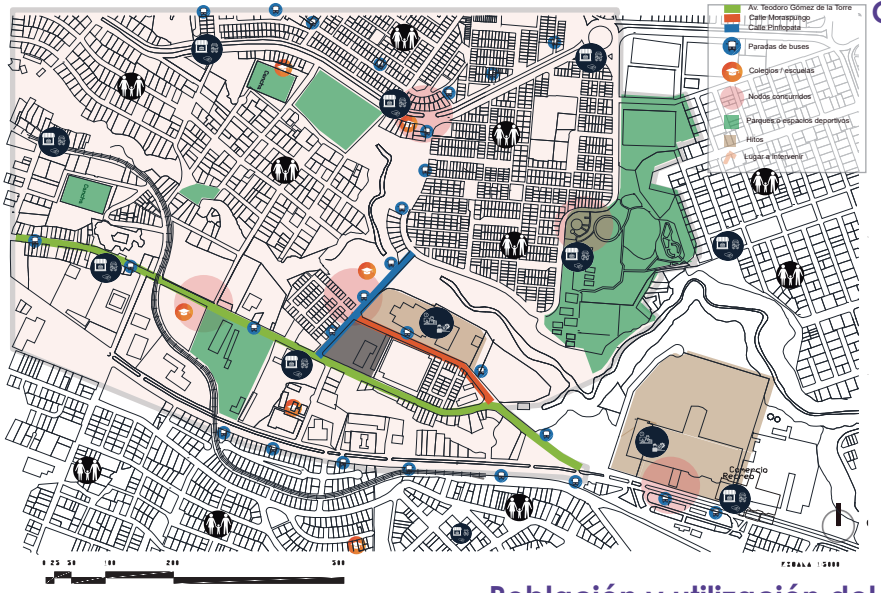


Arrayán



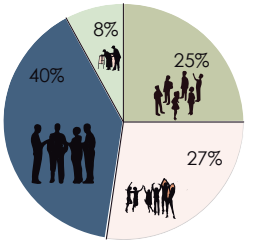
Casuarina

3.6 ANÁLISIS ETNOGRÁFICO



Censo poblacional

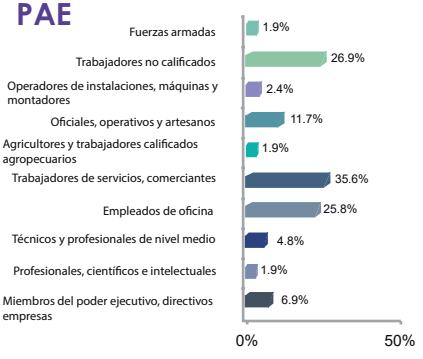
Según grupos de edad (INEC 2010)



El número de habitantes es: 64.038

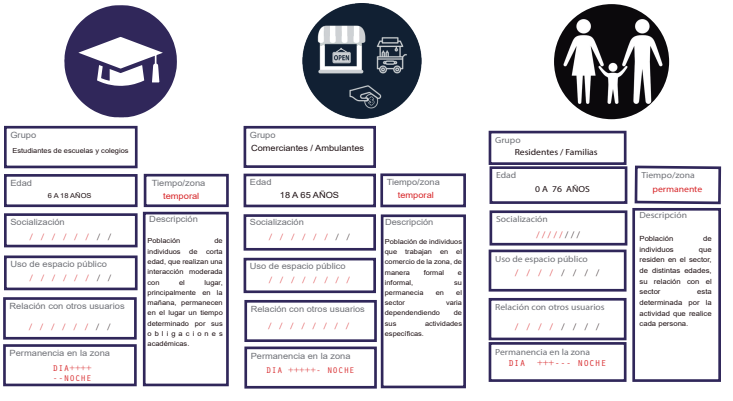
NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS
16088	17493	25484
TERCERA EDAD		TOTAL
5132		64197

PAE



POBLACIÓN	12 A 65 AÑOS		MAYORES A 65 AÑOS	
	#	%	#	%
PEA	439	99%	3	1%

Población y utilización del suelo



CAPITULO 4
Propuesta

Introducción

El desarrollo del proyecto “Diseño de edificio de uso múltiple, con vivienda compartida, en el sur de Quito 2021” Empieza por el diseño de tres bloques que corresponden a vivienda, comercio, áreas culturales y de salud. La planta baja está diseñada para ofrecer áreas comerciales al sector y a todos los usuarios.

La torre más alta, corresponde a 5 tipologías de vivienda, dirigidas a el adulto mayor y a un grupo de población temporal, que pueden ser familias, estudiantes, profesionales o visitas. Cada piso tiene un área comunal a doble altura y posee luz y ventilación natural, como una zona de integración social y de descanso. Cada departamento cuenta con una terraza, la misma, que le permite al usuario contar con privacidad.

El diseño de su área verde cuenta con espacios públicos, semi públicos que permitirán brindar espacios comunales para la integración e interacción entre los ciudadanos del sector. Este proyecto se encuentra vinculado con la ciudad brindándole espacios verdes y cuenta con plazas cultural, recreativo y de estancia.

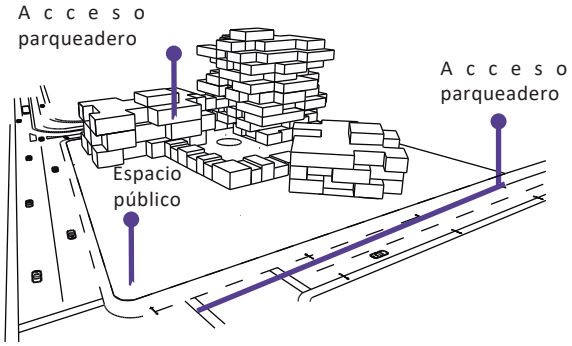


Imagen 27
Título: Propuesta volumétrica
Fuente:Autoria propia

El ingreso a los parqueaderos se encuentra en la calle Moraspungo y Teodoro Gómez de la Torre, ya que es una vía secundaria con flujo vehicualr y peatonal medio.

La orintación de las torres se encuetnra estrategicamente ubicado para generar un gran espacio público al sector y también brindar áreas de cultura, recreación, aprovechando la esquina del proyecto.

A través de puentes conectores se desea generar espacios públicos y semi públicos, generando una protección apra el usuario.

4.1 USUARIO

El presente proyecto tiene como usuario principal al adulto mayor, debido a que, constituyen un grupo etario vulnerable, que en su mayoría de casos, requieren atención especializada en diferentes áreas. Las caracterísaticas físicas y sociales de los mismos, de igual modo, necesitan de tratamientos y lugares de convivencia adecuados a sus especialidaes de forma que puedan facilitar sus dinámicas sociales y el estado íntegro de su salud física y emocional.



Imagen 28
Título:Usuario
Fuente: Autoria propia

4.1.1 Características del adulto mayor.



Imagen 29
Título: Adulto mayor
Fuente: Revista, geriatricaria

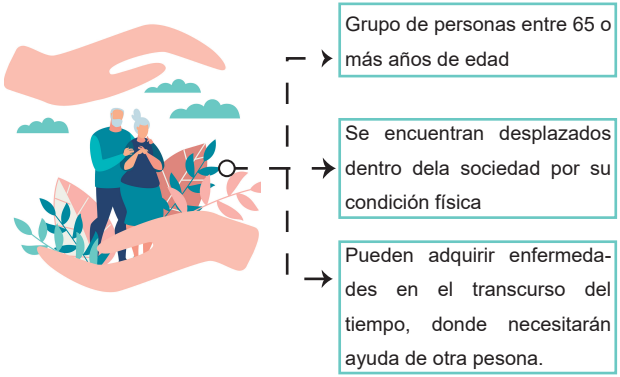
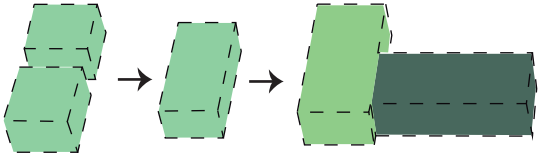


Imagen 30
Título: Características adulto amyor
Fuente: Autoria propia

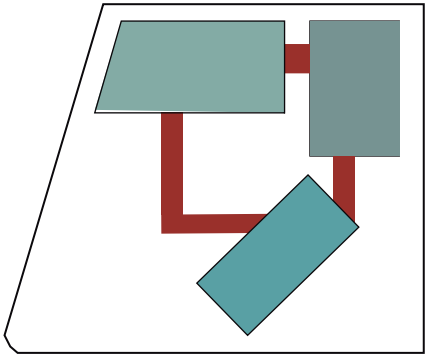
4.2 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

De acuerdo al análisis realizado, trabajaré en mi proyecto con los llenos y vacíos aprovechando la dirección del sol y para la ventilación de espacios.

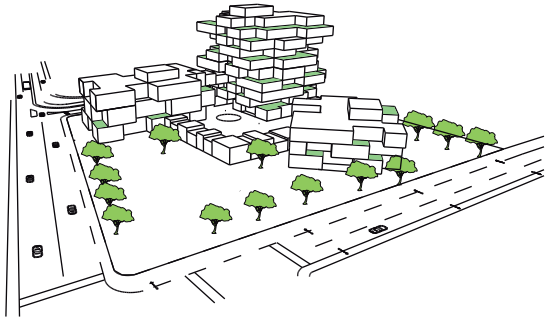
Los llenos y vacíos se generarán a travez de módulo de bloques



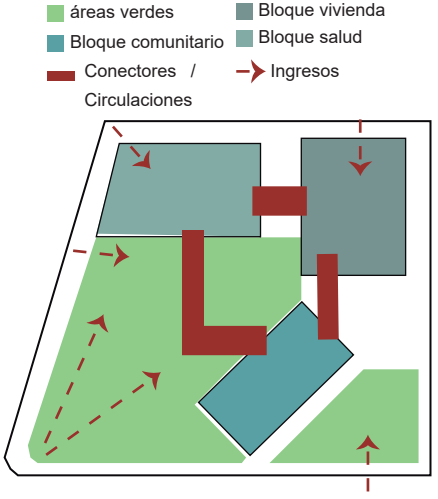
En planta se desea generar un amplia área verde com espacio público y áreas protegidas o semi públicas, mediante puentes o conectores para cada bloque.



A tavés de la modulación crearé terrazas y áreas comunales, para brindar un área recreativa al usuario y a los ciudadnos del sector



El sector tien escases de áreas de recreación, mi propuesta es realizar espacios verdes para la zona.



4.3 PROGRAMA / ZONIFICACIÓN

4.3.1 Necesidades vs equipamientos

El usuario posee diferentes características y al pertenecer a un grupo vulnerable sus necesidades son diferentes a la de los demás.

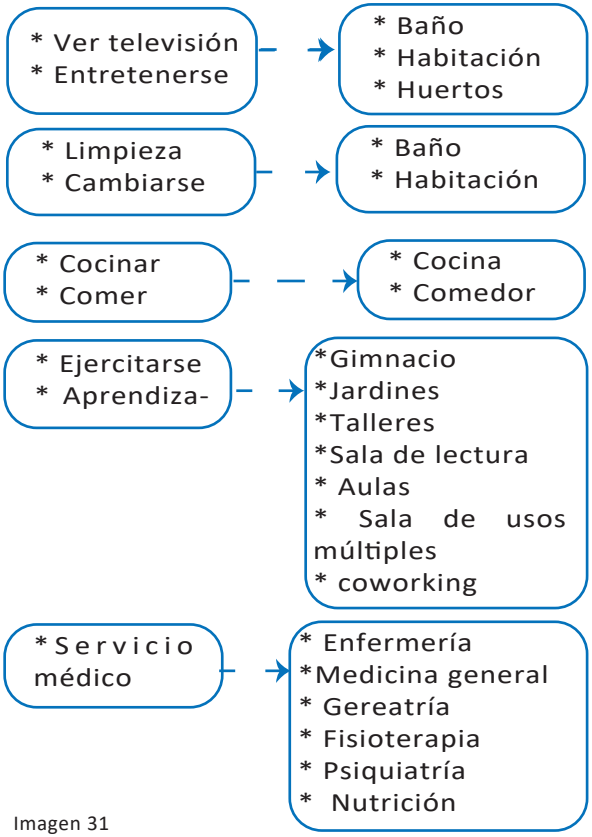
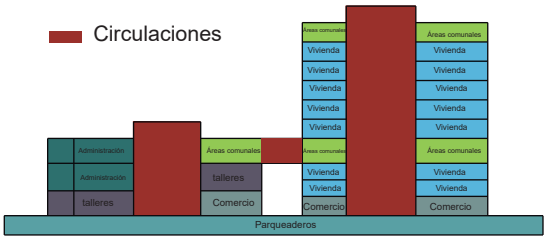
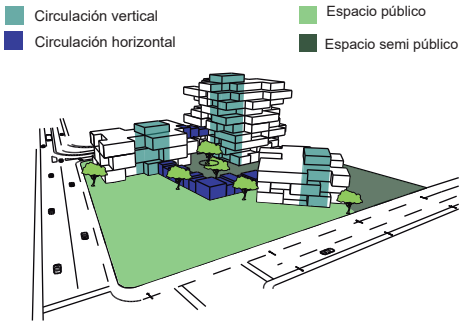


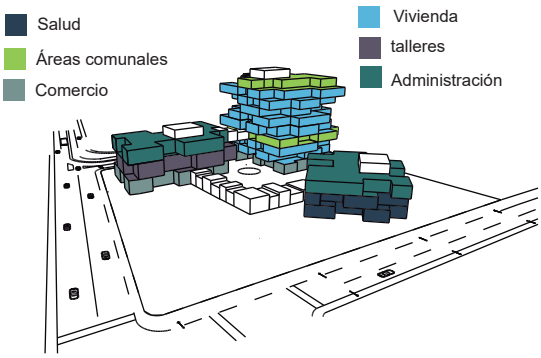
Imagen 31
Título: Necesidad vs equipamiento
Fuente:Autoria propia

4.3.3 Zonificación

En la palnta baja se encuentran áreas de servicio para a comunidad, como comercio y áreas verdes.







4.3.2 Programa

USO	ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	ÁREA TOTAL
SUITES	VIVIENDA TIPO A / D	SOCIAL	sala	sillón	11
				mesa central	
			comedor	mesa	7
				sillas	
			cuarto de maquina	mueble	6
				avadora, secador	
			cocina	cocina	10
				lava platos	
				refrigerador	
				mueble	
				mesón	
			estudio	escritorio	10
				librero	
				sofa	
			balcón	mesa central	8
				sofa	
		PRIVADA	servicio sanitario	ducha	6
				lava manos	
				inodoro	
			suites	cama	12
				closeth	
				TOTAL	70

USO	ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	ÁREA TOTAL
VIVIENDA DE 2 HABITACIONES	VIVIENDA TIPO B / E	SOCIAL	sala	sillón	11
				mesa central	
			comedor	mesa	6
				sillas	
			cuarto de maquina	mueble	6
				avadora, secador	
			cocina	cocina	10
				lava platos	
				refrigerador	
				mueble	
				mesón	
			estudio	escritorio	10
				librero	
				sofa	
			balcón	mesa central	6
				sofa	
		PRIVADA	servicio sanitario	ducha	6
				lava manos	
				inodoro	
			habitaciones	cama	30
				closeth	
				TOTAL	85

USO	ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	ÁREA TOTAL
VIVIENDA DE 3 HABITACIONES	VIVIENDA TIPO C	SOCIAL	sala	sillón	11
				mesa central	
			comedor	mesa	6
				sillas	
			cuarto de maquina	mueble	6
				avadora, secador	
			cocina	cocina	10
				lava platos	
				refrigerador	
				mueble	
				mesón	
			estudio	escritorio	10
				librero	
				sofa	
			balcón	mesa central	10
				sofa	
		PRIVADA	servicio sanitario	ducha	10
				lava manos	
				inodoro	
			habitaciones	cama	50
				closeth	
				TOTAL	113

USO	ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	ÁREA TOTAL
	ADMINISTRACIÓN	PRIVADO	vestíbulo	sofa	8,16
				mesa central	
			trabajo social	escritorio	
				silla	
			secretaría	escritorio	11
				silla	
			oficinas	escritorio	
				silla	
				mueble	
			sala de espera	mesa central	21,17
				sofa	
			zona empleados	silla	
				lockers	
				mesa	
			servicio sanitarios	ducha	37,22
				lava manos	
				inodoro	
			bodega		13,5
				TOTAL	203,22

USO	ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	ÁREA TOTAL
	ÁREA RECREATIVA	PRIVADA	área de estar / lectura	sillón	78,75
				mesa central	
			juegos de salón	mesa juegos	
				sofa	
			sala de uso múltiple	sofa	41,25
				mesa	
				librero	
				silla	
			sala de pintura / tejido	mesa trabajo	
				mueble	
				sillas	
			talleres artesanales	mesa	41,25
				sillas	
				mueble	
			servicio sanitario	ducha	
				lava manos	
				inodoro	

	SALUD	PRIVADA	enfermería	camilla	13,5
				mueble	
				sillas	
			consultorio	camilla	
				escritorio	
				silla	
			Vestidores, baños, duchas	ducha	50
				lava manos	
				inodoro	
				mueble	
			Fisioterapia	maquinas	41,25
			Piscina	sillas	41,25
			Electro estimulació	maquinas	41,25
			Masajes	camilla	35
			Bodega de limpieza		13
			sala de espera	sofa	21,17
				mesa central	
			recepción	escritorio	
				silla	
				TOTAL	563,71

USO	ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	ÁREA TOTAL
	ALIEMNTACIÓN	PÚBLICO	Recepción/sala de espera	sillón	0
				mesa central	
			cocina	cocina	
				lava platos	
				refrigerador	
				mueble	
				mesón	
			comedor	silla	100
				mesa	
			cafetería	mueble	
				cocina	
				cafetera	
				sillas	
				mesa	
			área de refrigeración	refrigerador	9,85
				meson	
			despensa	mueble	
				reffrigerador	

			despensa	mueble	
				reffrigerador	
			área de carga y descarga		30
	COMPLEMENTO	PRIVADA	Desechos y evacuación		10,58
			servicio sanitario usuario	inodoro	18,61
				lavamanos	
			servicio sanitario personal	inodoro	
				lavamanos	
		PRIVADA	peluquería	lavamanos	41,25
				silla	
				mesa	
				mueble	
			lavado/planchado	planchador	
				vadora/secadc	
				mueble	
			Limpieza y mantenimietno		10,58
	FUNCIONAMIENTO	PRIVADA	cuarto de bombas	maquinas	28,25
			cuarto eléctrico	maquinas	10,5
			garita de seguridad	sofa	
				mueble	
			Monitoreo	maquinas	11
			bodega		13,5
				TOTAL	594,33

USO	ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIOS	CANTIDAD	ÁREA TOTAL
COMPLEMENTO	ÁREA RECREATIVA	PÚBLICO	Parqueadero	2 cada vivienda	1000
			áreas verdes	1	

4.3.4 Plantas tipo

Dentro del proyecto se plantean 5 tipologías con diferente morfología.
Cada una se encuetra destianda paraun posible usuario y también se considero cada una de sus necesidades.

Tipo	Características	Usuario
A= 70m2 Tipo A	* suite * baño * sala de estar * cocina * comedor * Cuarto de máquinas * balcón	* Pareja de la tercera edad
B= 90m2 Tipo B	* 2 dormitorios * 2 baños * sala de estar * cocina * comedor * Cuarto de máquinas * balcón	* Persona de la tercera edad que necesita ayuda de otra persona.
C= 120m2 Tipo C	* 3 dormitorios * 3 baños * sala de estar * cocina * comedor * Cuarto de máquinas * balcón	* Personas de la tercera edad
D= 70m2 Tipo D	* suite * baño * sala de estar * cocina * comedor * Cuarto de máquinas * balcón	Estudiantes
E= 90m2 Tipo E	* 2 dormitorios * 2 baños * cocina * comedor * balcón	* Persona de la tercera edad * Estudiantes

Tabla 2
Título: Tipo de vivienda
Fuente: Autoria propia

El cohousing se caracteriza por facilitar la convivencia y cooperación residencial entre los usuarios . Por esta razón el diseño de cada planta brinda espacios compartidos, que aportan de forma social, económico y medioambiental.
Apesar de ser una residencia colectiva cuenta con áreas privadas, y semi públicas.

Los espacios públicos, son áreas de reunión, recreación y convivencia.
Los espacios semi públicos, son zonas de circulación y espacios relacionados con el exterior.
La áreas privadas son exclusivamente del usuario.

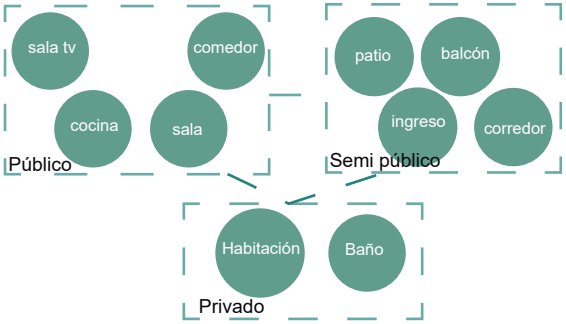


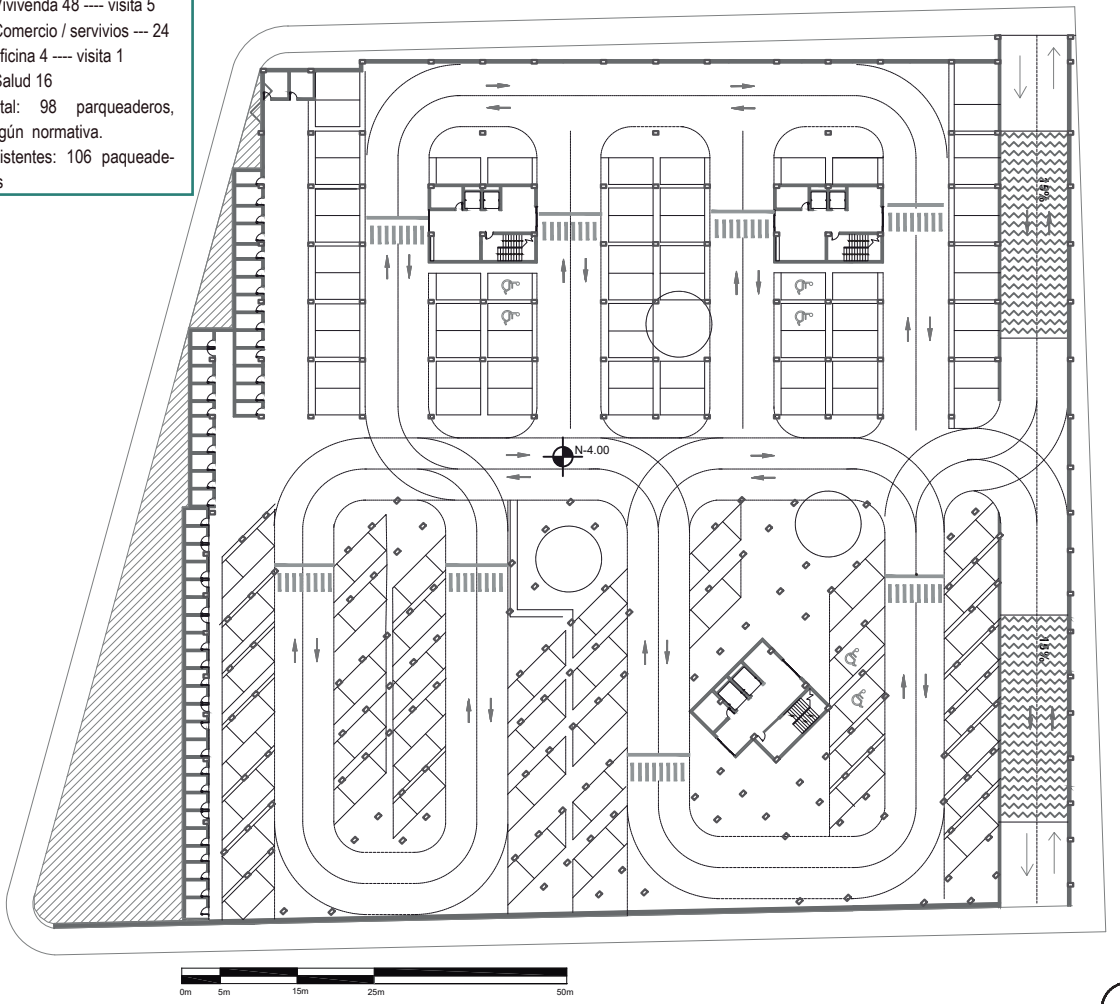
Imagen 31
Título: áreas público/ privado
Fuente: Autoria propia

De esta forma se respeta la privacidad y se brinda una interacción entre los usuarios con caraterísticas similares.

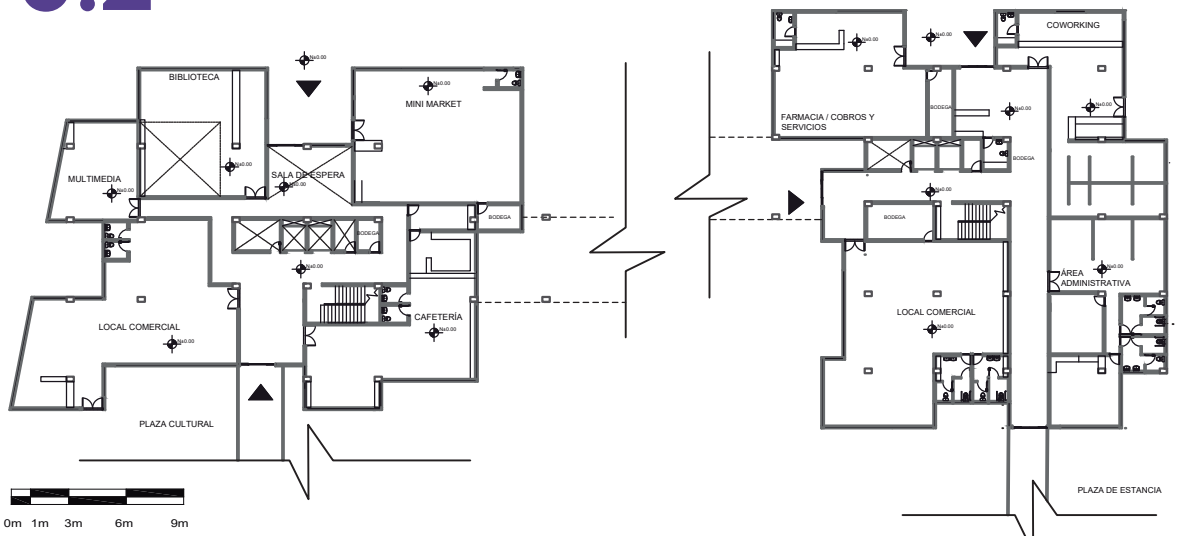
CAPITULO 5
Planimetrías

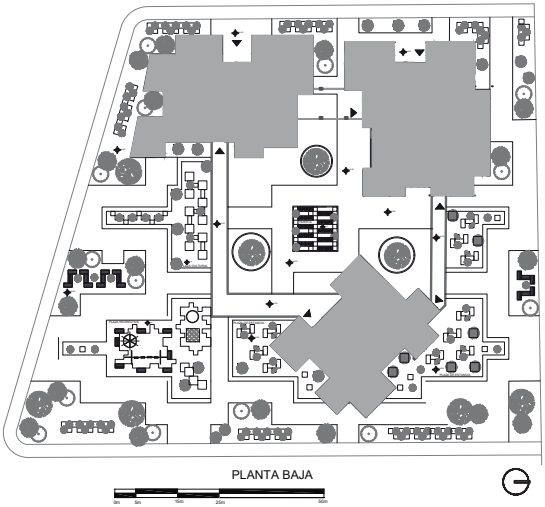
5.1 PARQUEADERO

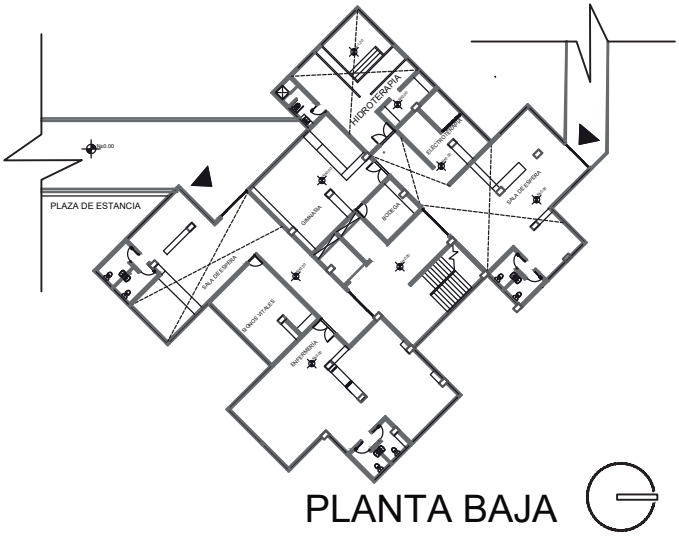
N° Parqueaderos:
* Vivivenda 48 ---- visita 5
* Comercio / servivios --- 24
*Oficina 4 ---- visita 1
* Salud 16
Total: 98 parqueaderos, según normativa.
Existentes: 106 paqueaderos



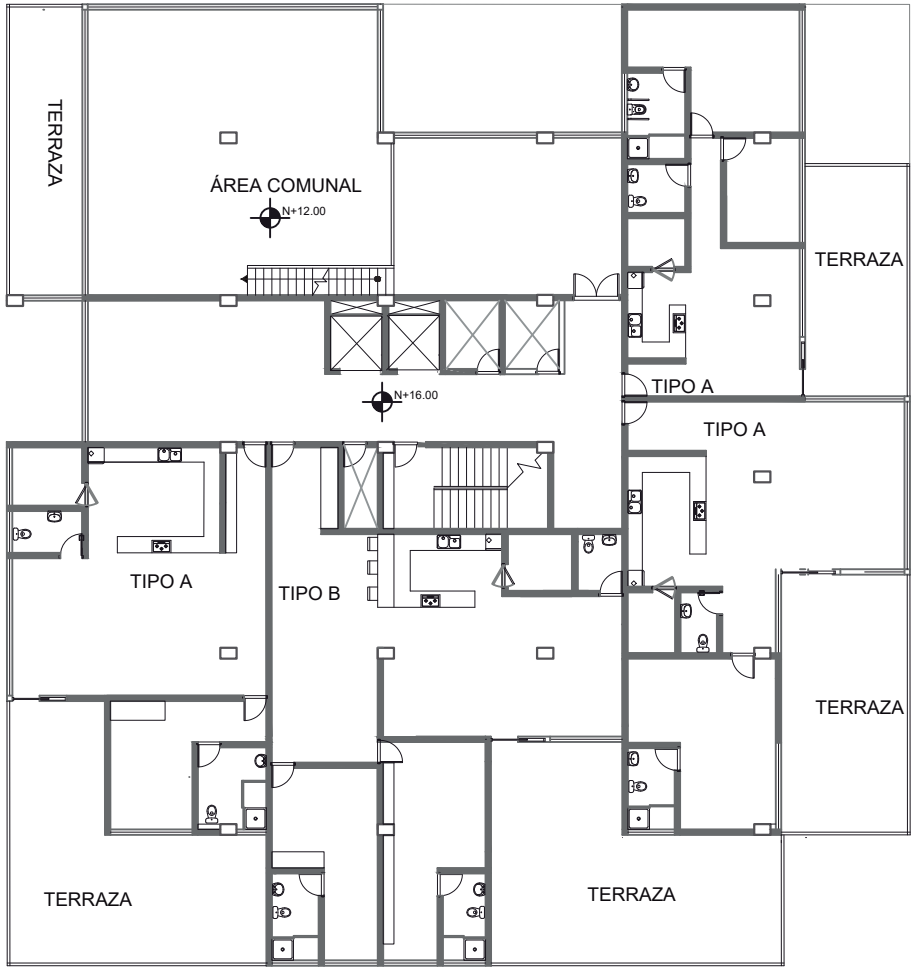
5.2 PLANTA BAJA



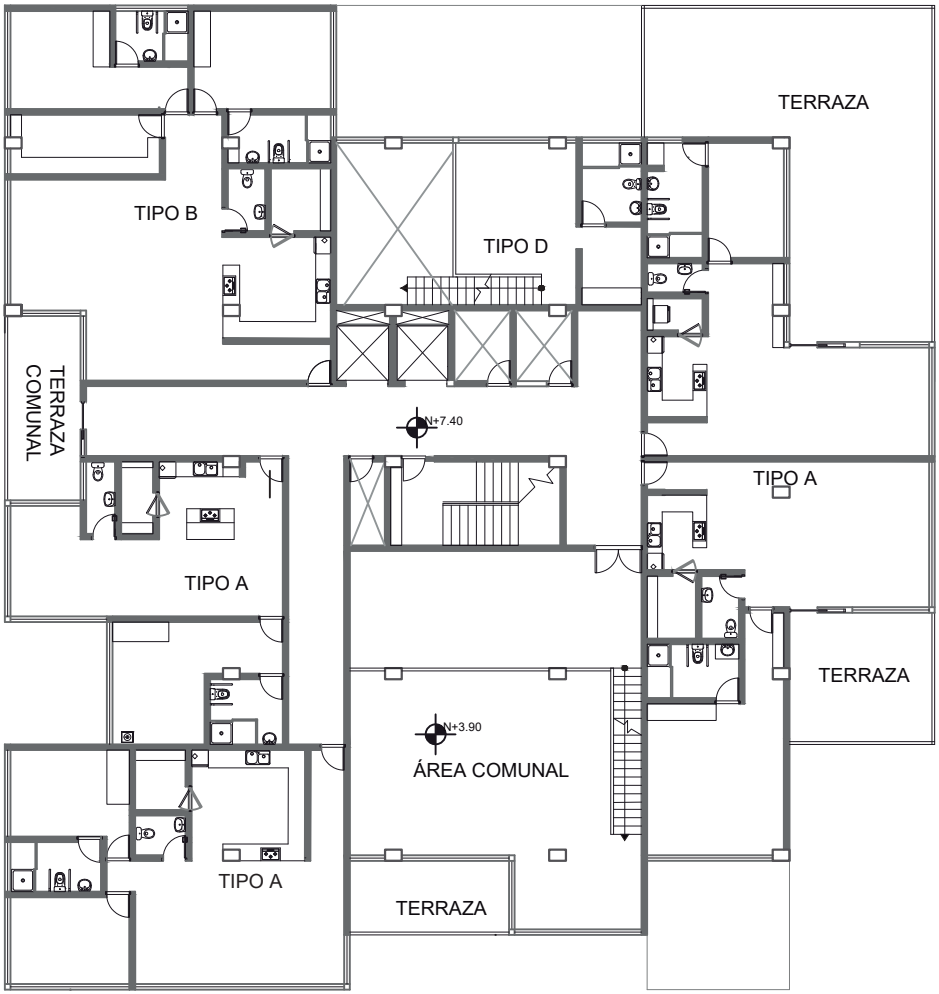




5.3 PLANTA TIPO



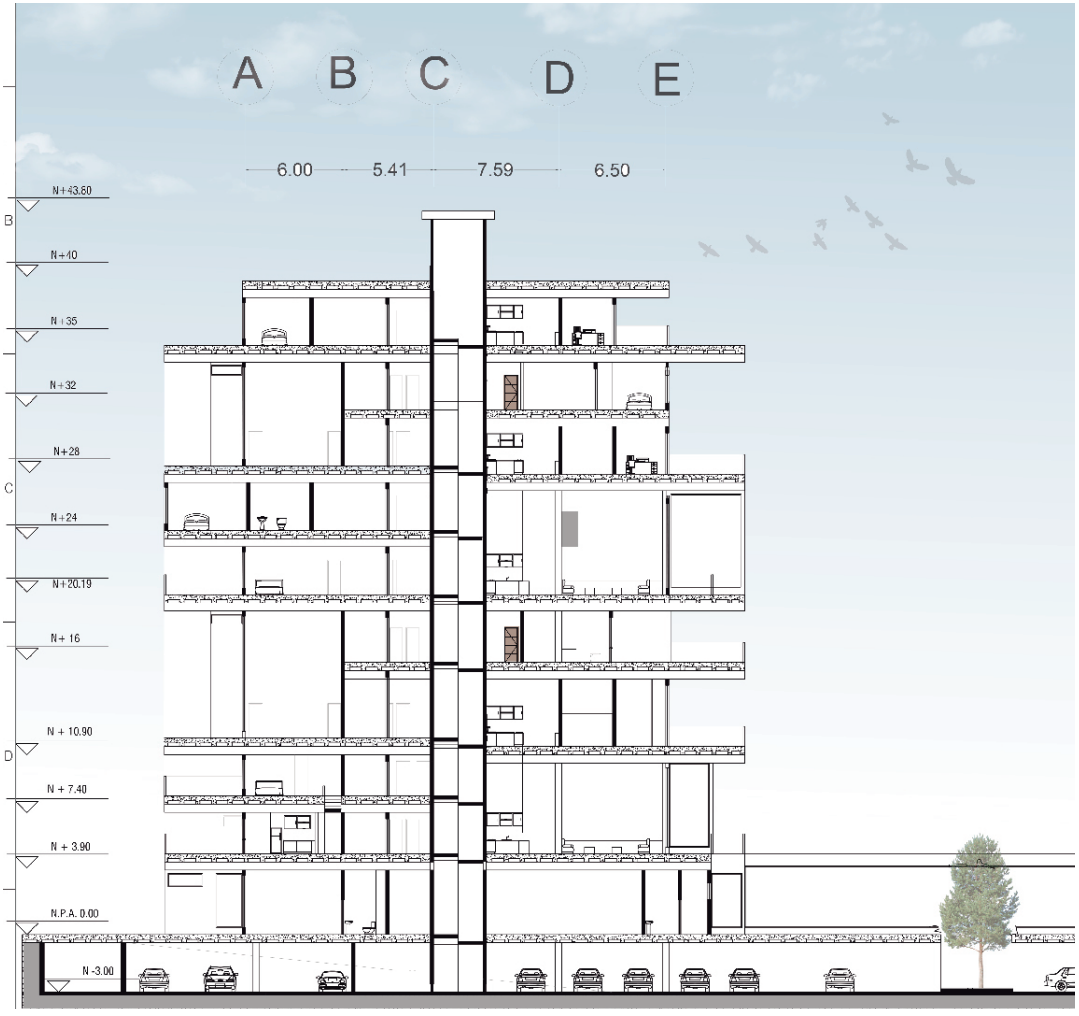
PLANTA 4

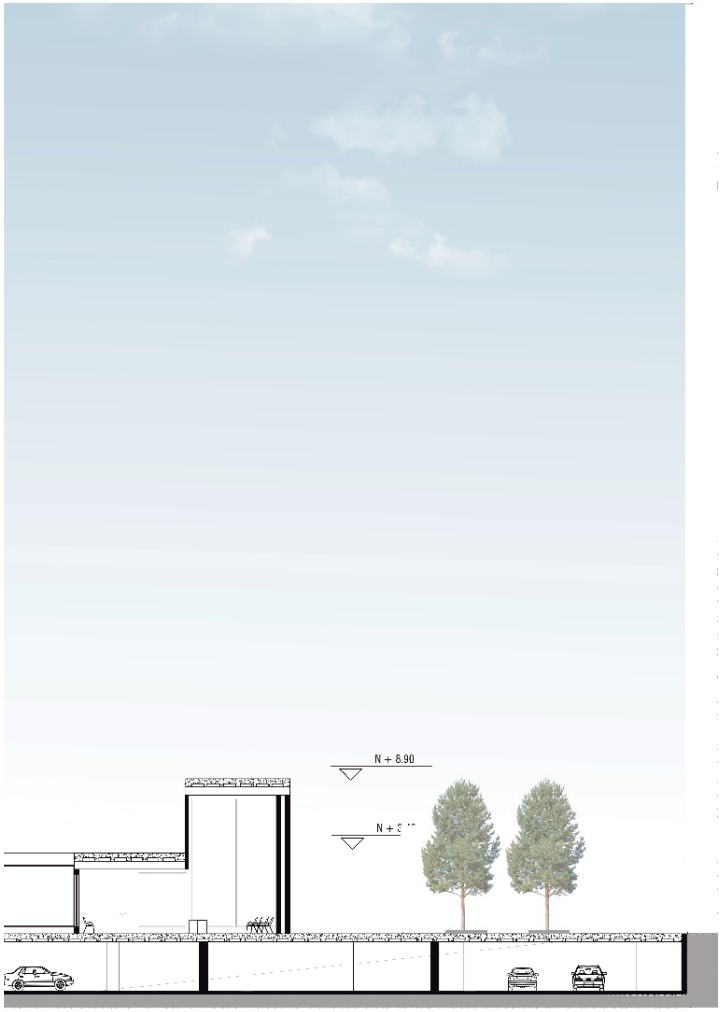


0m 1m 3m 6m 9m

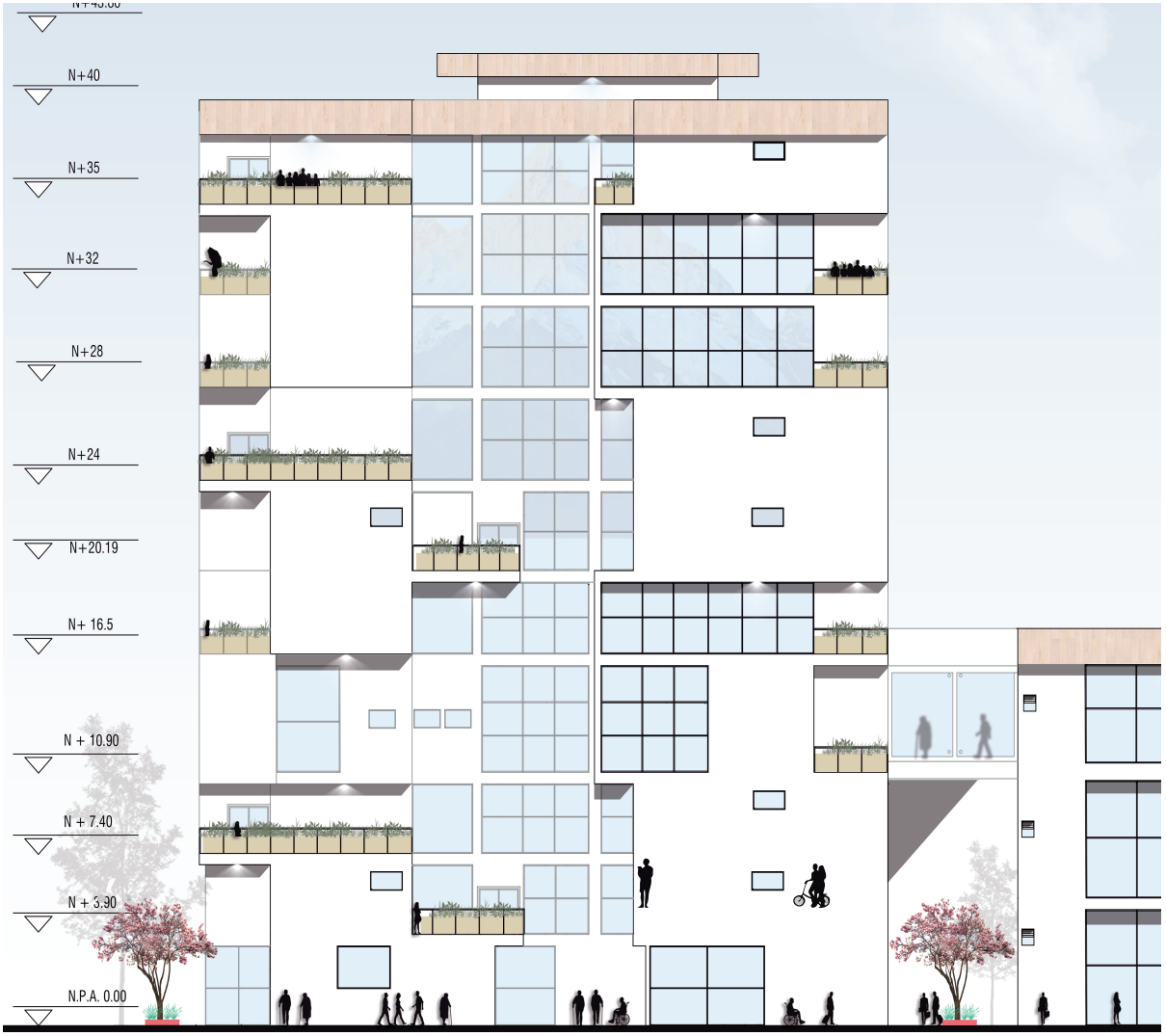
PLANTA 2

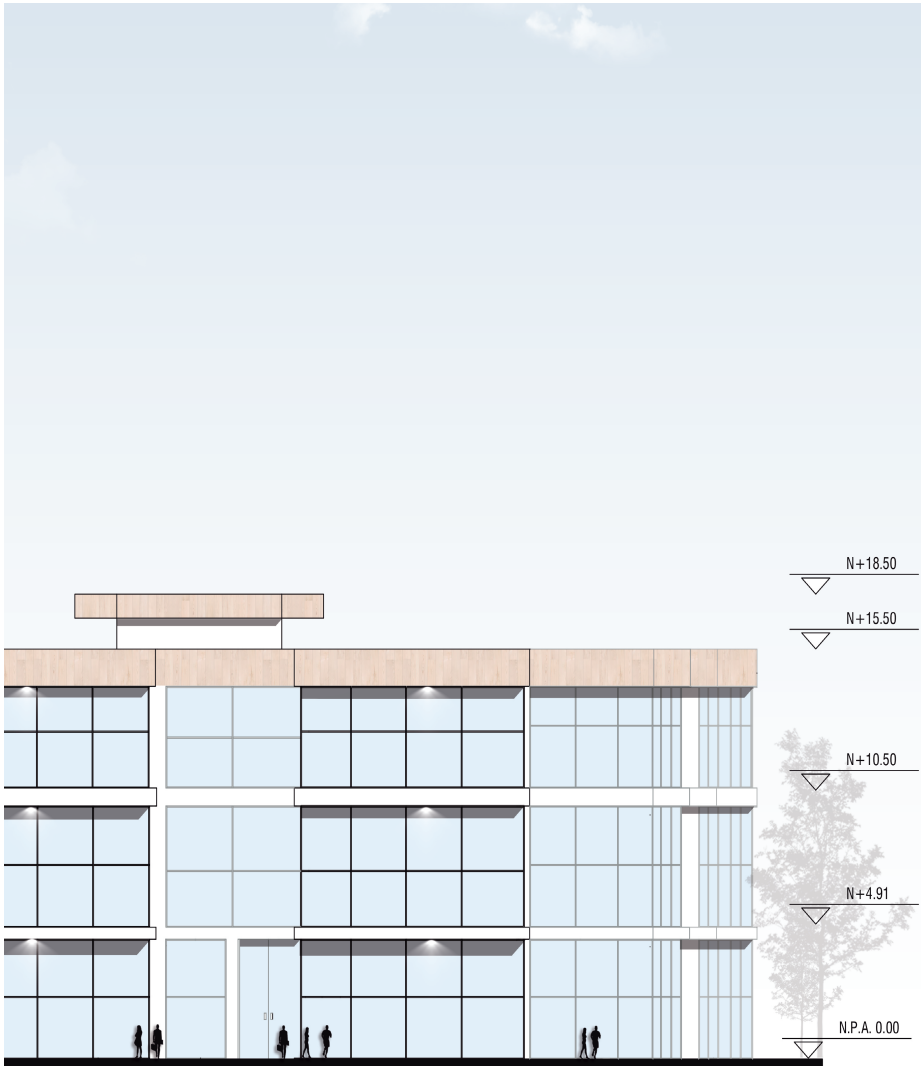
5.4 CORTE A - A'


A
B
C
D
E
6.00
5.41
7.59
6.50
N+43.60
N+40
N+35
N+32
N+28
N+24
N+20.19
N+16
N + 10.90
N + 7.40
N + 3.90
N.P.A. 0.00
N -3.00

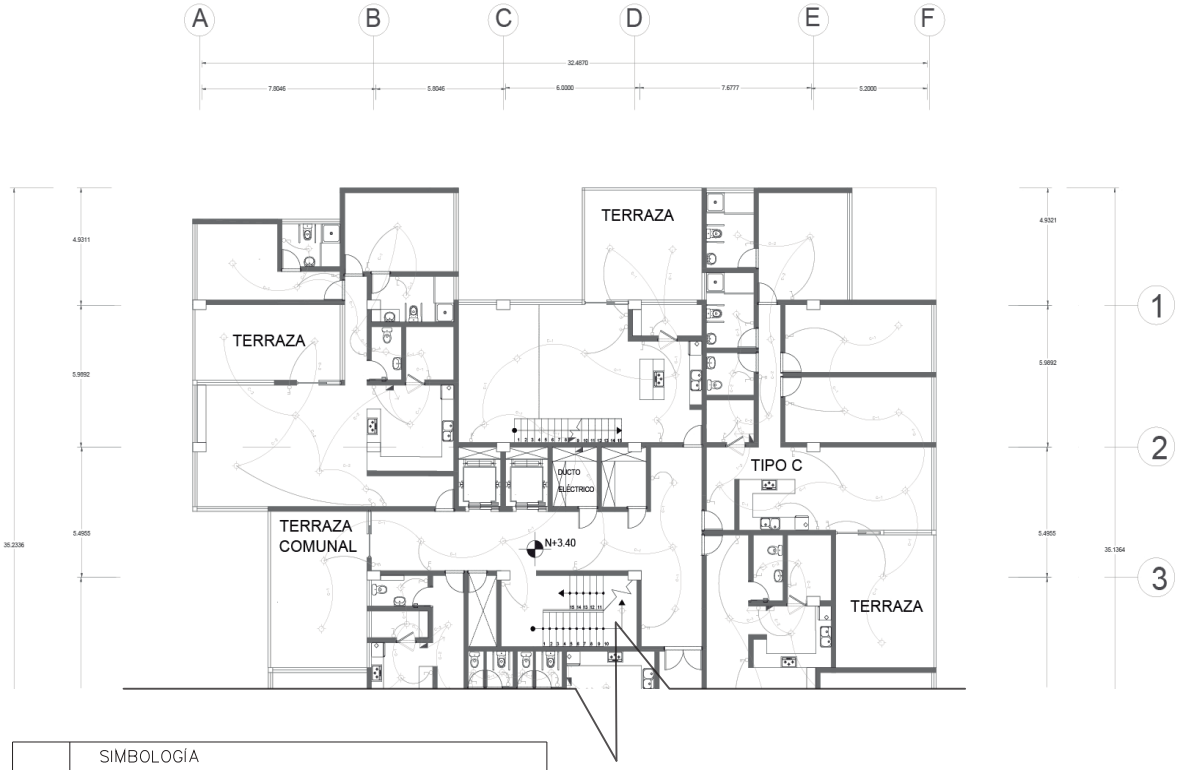

N + 8.90

5.5 FACHADA

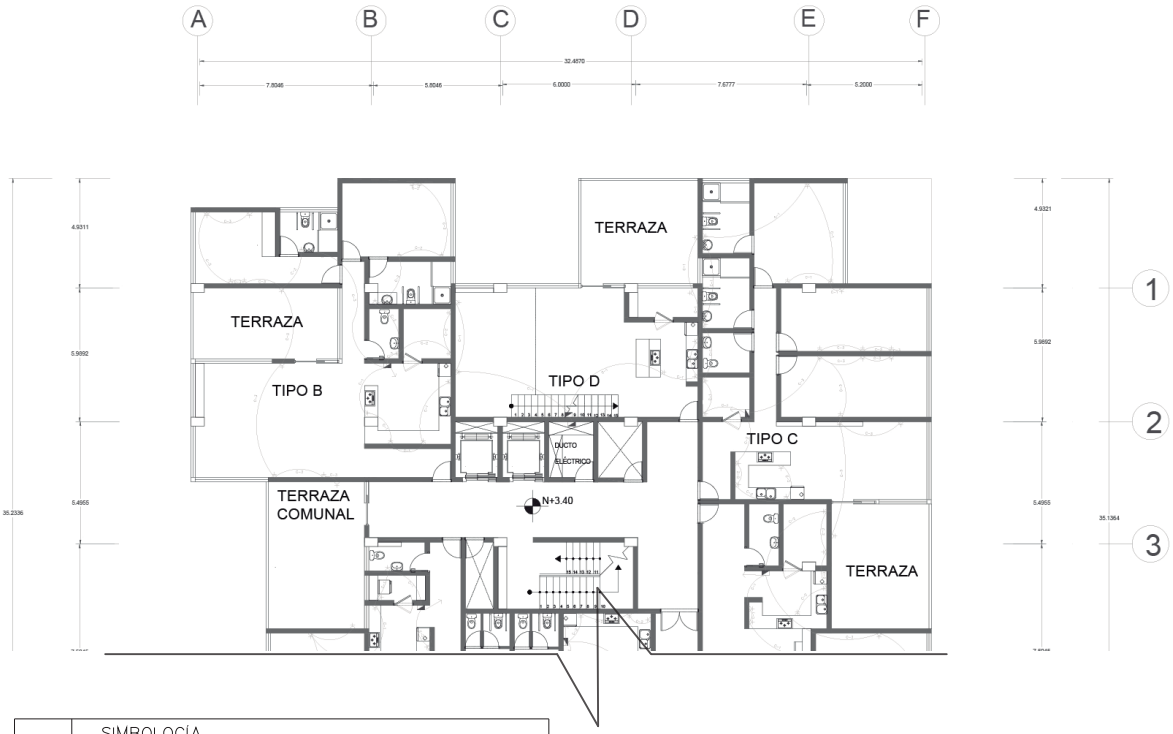



N+18.50
N+15.50
N+10.50
N+4.91
N.P.A. 0.00

5.6 INSTALACIONES ELÉCTRICAS

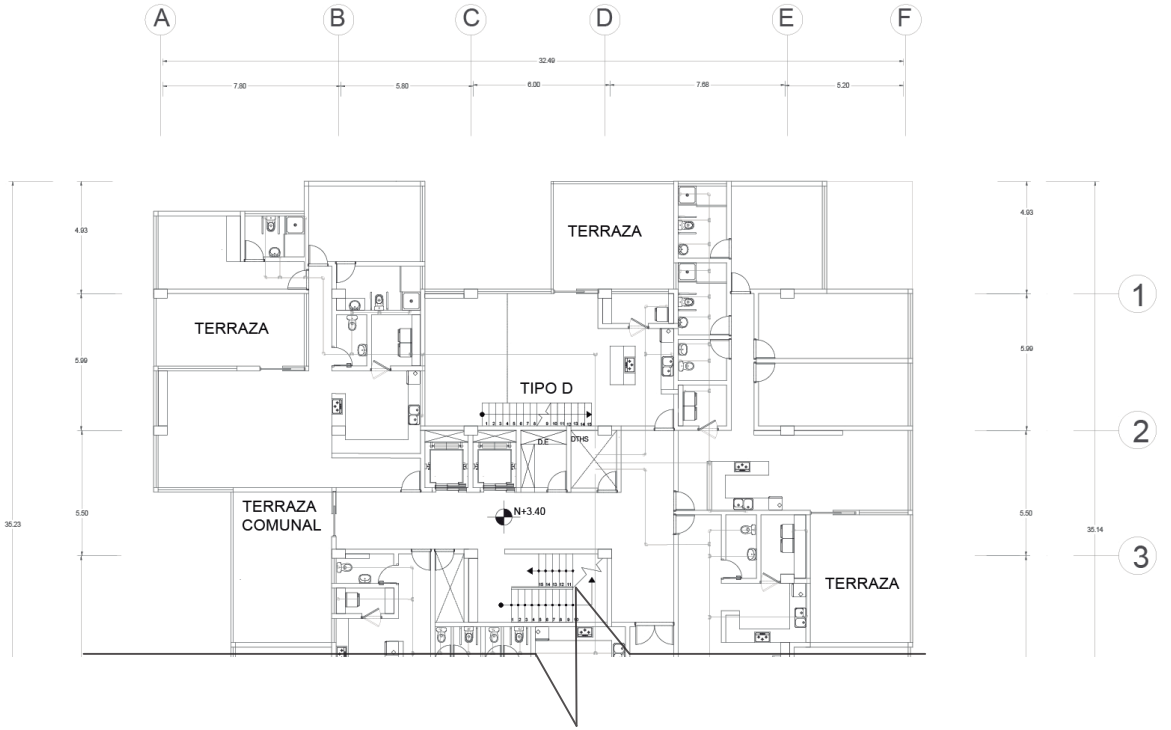


	SIMBOLOGÍA
TM	TABLERO DE MEDIDORES
CP	CAJA DE PASO
	CAJA DE CONTROL
	SALIDA DE TECHO
	TUBERÍA PVC FLEXIBLE EMPOTRADA EN TECHO.
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A DOBLE TIRO (TWO WAY).
	TOMACORRIENTE DOBLE DE EMPOTRAR 110 V



	SIMBOLOGÍA
TM	TABLERO DE MEDIDORES
CP	CAJA DE PASO
	CAJA DE CONTROL
	SALIDA DE TECHO
	TUBERÍA PVC FLEXIBLE EMPOTRADA EN TECHO.
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A DOBLE TIRO (TWO WAY).
	TOMACORRIENTE DOBLE DE EMPOTRAR 110 V

5.7 INSTALACIONES SANITARIAS



SIMBOLOGIA

CODO DE 90° SANIT.

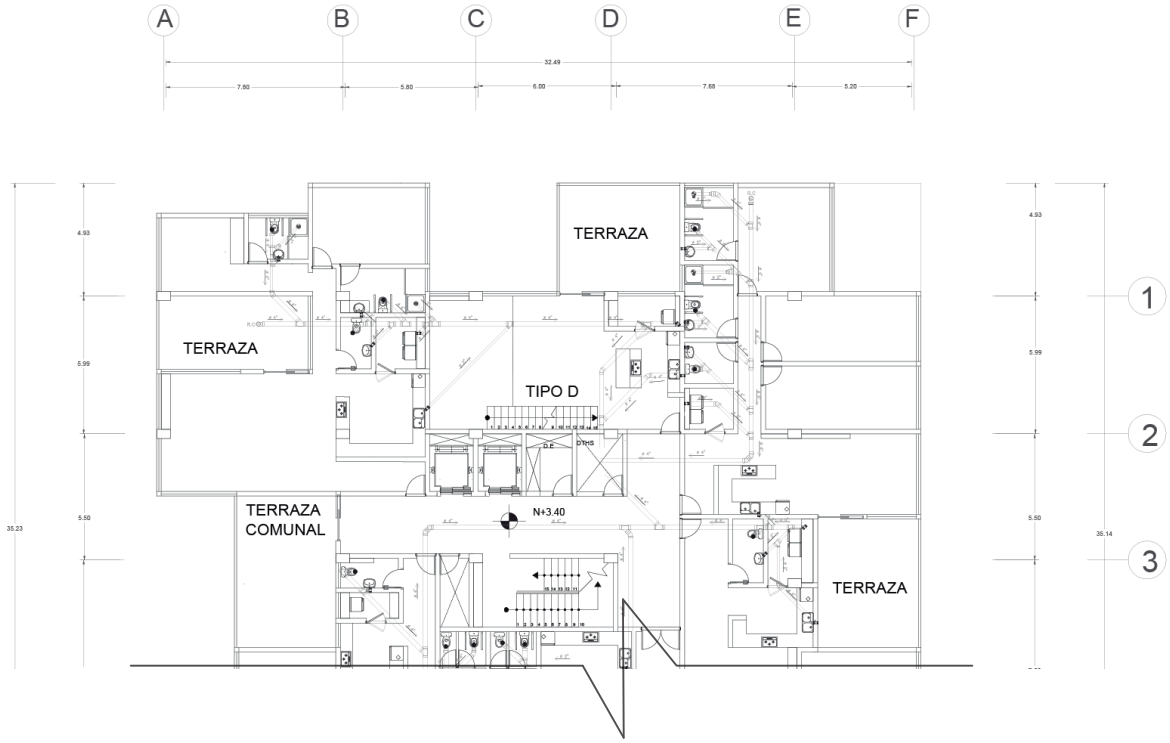
CODO DE 45° SANIT.

YEE SANITARIA

TEE SANITARIA

SIFA

REGISTRO CABECERA



SIMBOLOGIA

CODO DE 90° SANIT.

CODO DE 45° SANIT.

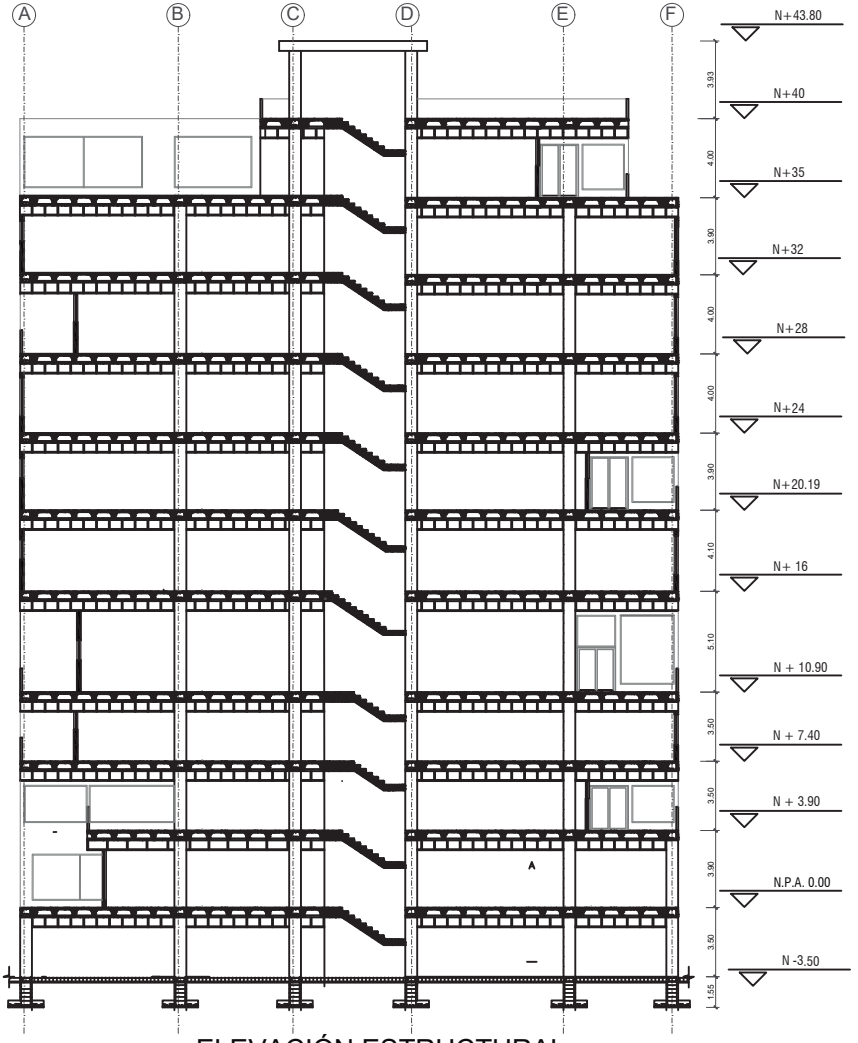
YEE SANITARIA

TEE SANITARIA

SIFA

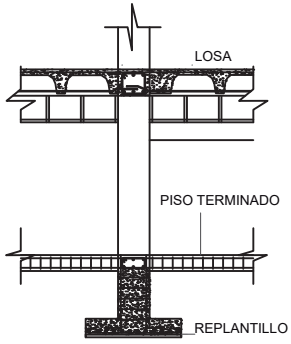
REGISTRO CABECERA

5.8 DETALLES ESTRUCTURALES

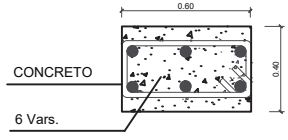


ELEVACIÓN ESTRUCTURAL

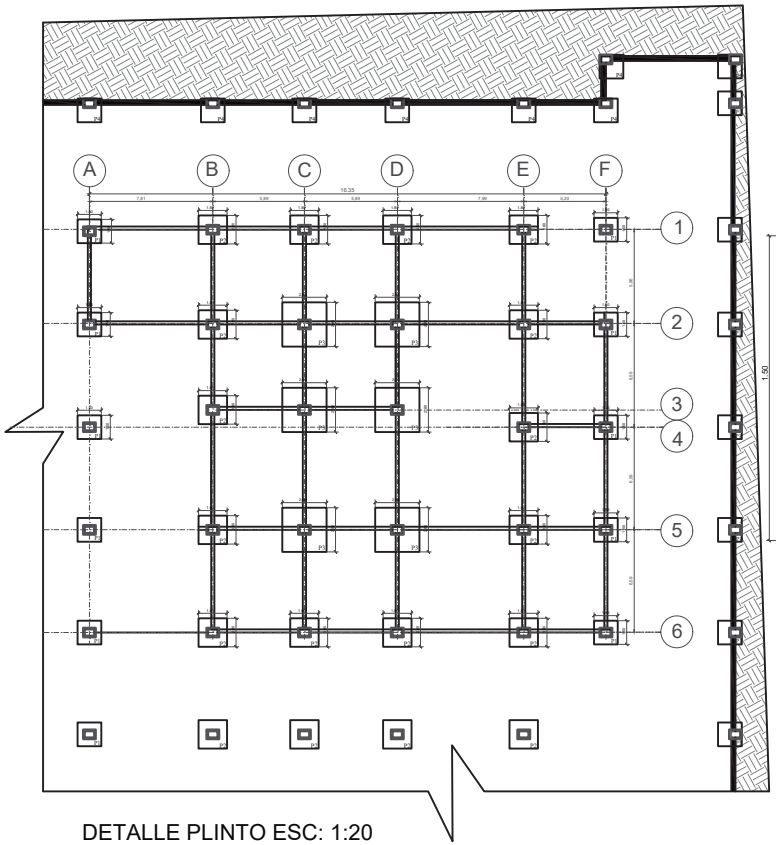
DETALLE COLUMNA DE ACERO ESC: 1:20



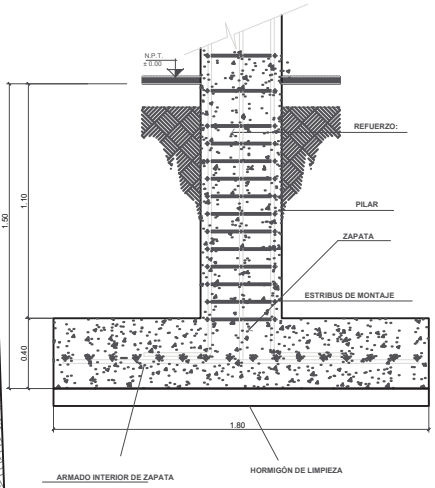
DETALLE PEDESTAL DE PLINTO



PLANTA CIMENTACIÓN

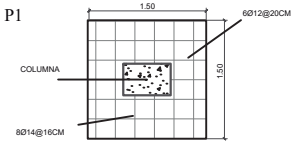


DETALLE PLINTO
SECCIÓN A-A

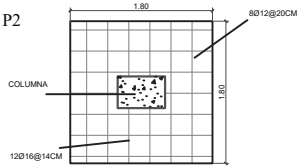


DETALLE PLINTO ESC: 1:20

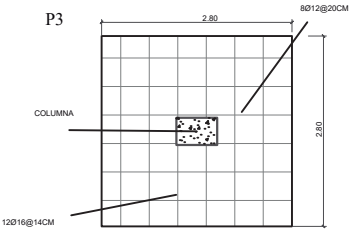
P1



P2



P3



5.9 RENDER







6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Es necesario implementar el proyecto de vivienda colectiva en el sur de Quito, el mismo que se destaque por su funcionalidad, estética, diseño y sobre todo por ser económicamente accesible. Sin dejar a un lado el confort y sostenibilidad que son planteadas para resolver las necesidades del usuario.

A partir de un análisis de usuario se lleva a cabo el diseño de los espacios resaltando las áreas comunitarias y privadas para cada persona. Es necesario realizar una conexión eficiente entre cada espacio.

El proyecto realizado se enfoca en brindar un espacio abierto al público, donde existen diferentes plazas tanto culturales, de recreación y de estancia donde los ciudadanos puedan interactuar, espacios semi públicos para el usuario del proyecto y su relación con los habitantes del sector.

7 RECORRIDO VIRTUAL



https://youtu.be/-FOWy6232sc

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

BIBLIOGRAFÍA

Echeverria, Maria, Carlos Yory, Jorge Sánchez, Felipe Gutierrez, Fabián Zuleta, and Edilson Muñoz, ¿ QUÉ ES EL HÁBITAT ? Las Preguntas Por El Hábitat M Aría C Lara E Cheverría R . C Arlos M Ario Y Ory E Dilson M Uñoz, 2009

Habitabilidad, Hábitat, L A Formacion, D E L Arquitecto, Mtra Ana, María Delgadillo, and Benito Delgadillo, 'Hábitat – Habitabilidad La Formacion Del Arquitecto Estructuracion Academica', July, 2015, 0–9

INEC. (26 de Enero de 2010). Instituto Nacional de Estadisticas y Censos. Obtenido de Instituto Nacio-nal de Estadisticas y Censos: https://www.ecuadorencifras.-gob.ec/educacion/

Vinueza Mendoza, Glenn Walter, Suárez Loor, Cristina and Vinueza Fon Fay, Jeanpierre Plan de vivienda para los sectores populares. Una propuesta para mejorar la calidad de vida. Universidad y Sociedad, Jun 2020, vol.12, no.2, p.192-197. ISSN 2218-3620

Humanos, Asentamientos, 'Onu Hábitat', 2021, 1–73

Mccamant, Durrett, & Hertzman, senior Cohousing, 1994