



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESCOLARES DE SEXTO AÑO
DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO”.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del grado de Magister en Educación
con Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora: Broncano Cuji Inés Elizabeth

Tutora: Fernández Lara Ana Isabel, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, INÉS ELIZABETH BRONCANO CUJI, declaro ser la autora del Trabajo de Titulación con el nombre **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESCOLARES DE SEXTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO”**, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, el mes de noviembre de 2019, firmo conforme:

Autor: Inés Elizabeth Broncano Cuji
Firma:
Número de Cédula: 0502963705
Dirección: Pastaza, Puyo, cdla. del Chofer
Correo Electrónico: inbro_16@hotmail.com
Teléfono: 0995331579 - 032893242

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESCOLARES DE SEXTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO”. Presentado por INÉS ELIZABETH BRONCANO CUJI, para optar el título de Magister en Educación, con mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, Noviembre de 2019

.....

Fernández Lara Ana Isabel, Mg.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, Noviembre de 2019

.....

Broncano Cuji Inés Elizabeth

C.I.:0502963705

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESCOLARES DE SEXTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO”**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación con Mención en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, Noviembre de 2019

.....
Lcda. Nuñez Torres Giovanna, Mg.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lcdo. López Aguilar Diego, Mg.
VOCAL

.....
Lcda. Fernández Lara Ana Isabel, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

A mi padre celestial por la vida, a mi esposo y padres quienes me han animado en cada objetivo planteado.

Elizabeth Broncano

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento fraterno a la Universidad Tecnológica Indoamérica y su aporte en mi formación profesional, a mi tutora quien ha contribuido con su apoyo en esta investigación.

A mis amigas, por su gran bondad y estima.

Elizabeth Broncano

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
PROBLEMA.....	4
Contextualización.....	4
Macro	4
Meso.....	5
Micro.....	6
Análisis Crítico	9
Principales delimitaciones.....	10
Delimitación espacial.....	10
Unidades de observación	10
Justificación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	13
Antecedentes de la investigación	13
Categorización de las variables.....	17

Constelación de Ideas de la Variable Independiente	18
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	19
Conceptualización de la Variable Independiente	20
Metodología	20
Estrategias comunicativas	22
Estrategias Metodológicas	24
Sistema de actividades	26
Juegos lingüísticos	28
Juego de roles	28
Foldables como recurso didáctico	29
Conceptualización de la Variable Dependiente	30
La Comunicación	30
Definición	30
El proceso de la comunicación	31
Emisor	31
Mensaje	31
Receptor	31
Canal	31
Niveles de Comunicación	32
La comunicación intrapersonal	32
La comunicación grupal	33
La comunicación de masas.	33
Competencia comunicativa	33
Dimensiones de la Competencia comunicativa	34
Destreza Oral	34
Importancia de la Destreza Oral	35
Requisitos para el desarrollo de la destreza oral	36
Métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras	37
A.- Método de la Gramática – Traducción	37
B.- El Método Directo	38
C.- Método Audio Lingüístico	38
D.- Métodos bajo un enfoque humanista	39

E.- El Enfoque Comunicativo	39
Habilidades para la Comunicación Oral	41
Habilidades innatas y habilidades aprendidas.....	41
Problemas que dificultan la comunicación oral	42
Organización comunicativa.....	42
Señalamiento de variables.....	43

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO	44
Paradigma y tipo de investigación	44
Modalidad básica de la investigación	44
Tipos de investigación	45
Investigación descriptiva.....	45
Población y muestra	45
Población.....	45
Muestra.....	46
Operacionalización de variables	47
Técnicas e instrumentos	49
Plan de recolección de la información	49
Análisis de los datos obtenidos	50
Análisis del Test de evaluación Nivel A1.1	50

CAPÍTULO III

PROPUESTA.....	53
Datos informativos.....	53
Antecedentes de la propuesta.....	53
Objetivos de la propuesta	54
Objetivo general.....	54
Objetivos específicos	54
Justificación	55

Análisis de factibilidad.....	55
Factibilidad Social.....	55
Factibilidad Técnica	56
Fundamentación teórica	56
Sistema de actividades	56
Actividades metodológicas	56
Preguntas y respuestas.....	58
Uso de la Tics.....	58
Descripciones	58
Foldables	59
Juego de roles.....	59
Juegos lingüísticos	59
Actividad con un vacío de información	60
Activación	60
Conexión	61
Afirmación	61
Plan de Acción	62
Desarrollo de la propuesta.....	63
Validación	90
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
Conclusiones	91
Recomendaciones.....	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	99
Ficha de observación a docentes	99
Test de evaluación Nivel A1.1	100
FICHAS DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población.....	46
Tabla 2: Operacionalización de la variable independiente: Estrategias metodológicas	47
Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente: Comunicación oral en inglés	48
Tabla 4: Plan de recolección de la información	49
Tabla 5: Plan de Acción	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol del problema	8
Gráfico 2: Categorización de las variables.....	17
Gráfico 3: Constelación de ideas de la Variable Independiente	18
Gráfico 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente	19
Gráfico 5: Funciones del recurso didáctico.....	30
Gráfico 6: Gráfico de la comunicación oral.....	40

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESCOLARES DE SEXTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO”

AUTORA: Inés Elizabeth Broncano Cuji

TUTOR: Ana Isabel Fernández Lara, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Actualmente, dentro del sistema educativo aún se registra deficiencias de las metodologías empleadas por los docentes para la enseñanza de lenguas extranjeras. En este sentido, la enseñanza debe direccionarse a través de estrategias que incentiven al estudiante a despertar la motivación por adquirir nuevas habilidades. Por tanto, el presente proyecto procura dimitir un antecedente teórico. A través de la investigación bibliográfica se logra admitir el conocimiento sobre teorías apoyadas en razonamientos científicos de distintos autores. Asimismo, el uso de los procedimientos de indagación y recolección de datos necesarios para el progreso de este estudio. Se investigó a alumnos y docentes, obteniendo que las dificultades para desarrollar la destreza del habla inglesa se asientan en la pronunciación y vocabulario, lo que indica un resultado preocupante. Del mismo modo, se puede evidenciar que gran cantidad de estudiantes no demuestran interés por aprender el inglés como lengua alternativa. Eso es porque los profesores no disponen de las técnicas y metodologías pertinentes que permitan garantizar la enseñanza significativa de este idioma. Se considera esta coyuntura como una oportunidad para aportar algunas estrategias interesantes que pueden manejar los maestros en sus planificaciones, en analogía con la enseñanza del inglés en el sexto año de básica de la unidad educativa “Primero de Mayo”. Resulta necesaria la adaptación de un sistema de actividades metodológicas, basado en estrategias que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como, el uso de las Tics, mediante tablets o celulares; juegos lingüísticos, como juegos de roles que permitan la participación de los escolares en diálogos en inglés, y los foldables en base a estrategias de descripciones, preguntas y respuestas. Estos ayudarán a fortalecer la destreza oral en inglés de los estudiantes de forma interactiva.

DESCRIPTORES: comunicación oral, enseñanza del idioma inglés, estrategias comunicativas, interacción, motivación.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

THEME: “METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL COMMUNICATION IN ENGLISH IN SIXTH YEAR SCHOOL CHILDREN AT PRIMERO DE MAYO PRIMARY SCHOOL”

AUTHOR: Inés Elizabeth Broncano Cuji

TUTOR: Ana Isabel Fernández Lara, Mg.

ABSTRACT

Nowadays, within the educational system there are still deficiencies in the methodologies used by teachers to teach foreign languages. In this sense, teaching must be addressed through strategies that encourage the student to awake the motivation to acquire new skills. Therefore, this project seeks to resign a theoretical background. Through bibliographic research it is possible to admit knowledge about theories supported by scientific reasoning of different authors. Also, the use of the procedures of inquiry and data collection is necessary to achieve progress by this study. From a group of teachers and students who were investigated, it was obtained that the difficulties to develop English speaking skills are based on pronunciation and vocabulary, indicating a concerning result. Similarly, it can be shown that a large number of students are not interested in learning English as an alternative language. That is because the teachers do not have the relevant techniques and methodologies to ensure the meaningful teaching of this language. This situation is considered as an opportunity to contribute with some interesting strategies that teachers can handle in their planning, in analogy with the teaching of English in the sixth year at "Primero de Mayo Primary School". It is essential to adapt a system of methodological activities, based on strategies to facilitate the teaching-learning process, such as the use of ICTs, using tablets or cell phones; language games, such as role plays that allow students to interact through dialogues in English, and the foldables which are based on strategies for descriptions, questions and answers. Those help students to strengthen their oral skills in an interactive way.

KEYWORDS: communication strategies, English language teaching, interaction, motivation, oral communication.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se encuentra dentro de la línea de Innovación orientada a estructurar lineamientos que ayuden a mejorar la calidad de la educación en ámbito del desarrollo de la comunicación oral en inglés de los discentes. La fundamentación de este trabajo investigativo tiene como base la sub-línea de aprendizaje que está direccionada directamente hacia los estudiantes quienes son la población meta y siendo los protagonistas para desarrollar estrategias que coadyuven a mejorar su desempeño en la comunicación oral en inglés.

La importancia global de la educación en el idioma inglés ha tomado gran relevancia en la formación profesional, es por eso que en la actualidad es esencial poseer dominio en un segundo idioma, porque esto posibilita la aplicación a mejores plazas de trabajo, mejorar el estatus económico, comprender otras culturas, adquirir conocimiento e inclusive ser admitidos en una universidad Internacional. Se destaca la necesidad imperante de la academia internacional y de negocios sobre dominio de un segundo idioma. Por lo tanto, el inglés es considerado de vital importancia por ser uno de los idiomas más requeridos para comunicarse entre ciudadanos del mundo.

El inglés como lengua franca guarda absoluta importancia, no solo para el proceso de comunicación, sino por la capacidad generada en las personas quienes la dominan. En este aspecto se destaca que los individuos bilingües son más creativos, poseen pensamiento divergente, así también como, un desarrollo cognitivo elevado comparado con personas monolingües (Arévalo, 2016).

Orbea (2015) Sumando a lo anteriormente mencionado, el idioma inglés transforma evidentemente las capacidades y habilidades de los estudiantes. De la misma manera, aporta la visión de acceder a mejores contextos académicos y sociales. En este mismo orden, se busca que los estudiantes aprendan el idioma como una necesidad ineludible para desenvolverse y comunicarse a cabalidad en un mundo globalizado.

Por lo que, las instituciones educativas enfocan su accionar en el campo de la enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorar las habilidades comunicativas en el idioma inglés de los educandos (Cabrera, 2017).

Por consiguiente, en el ámbito del aprendizaje de un idioma extranjero se denota que su proceso de adquisición es complejo; en el cual intervienen factores que facilitan o dificultan el desarrollo de las competencias requeridas para el dominio de un segundo idioma, uno de los inconvenientes está directamente relacionado a la deficiencia de la comunicación oral en inglés de los aprendices que cursan los niveles educativos. Las destrezas a desarrollar al adquirir un segundo idioma son la escritura, el escuchar, leer y hablar, se ha observado que unas destrezas son más empleadas y otras en menor proporción. Lo expuesto anteriormente es el resultado de la metodología de enseñanza de los docentes de lengua extranjera.

Es por eso que, nace la necesidad de desarrollar la destreza oral en el idioma inglés. Por lo que, el trabajo de investigación se ha tornado esencial, y considerando esto se plantea el siguiente tema: Estrategias Metodológicas para desarrollar la comunicación oral en inglés en escolares de sexto de básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”, parroquia Puyo, cantón Pastaza, investigación que se adscribe al mejoramiento en relación con el aprendizaje y desarrollo de la comunicación oral en inglés.

Por lo que, esta investigación está fundamentada exclusivamente en el aseguramiento de la educación de calidad como lo promulga la UNESCO, por consiguiente, se considera principalmente el derecho garantista de la constitución del Ecuador en sus artículos 26 y 28 donde el primero comprende el ámbito de la educación como un derecho a lo largo de la vida, y el segundo responde a los intereses de un colectivo con miras a alcanzar el bienestar. Además, dentro del “Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021” enfatiza que la educación debe estar orientada a la realidad del sector, país y del mundo sin dejar de lado la diversidad en todos los contextos.

Por tanto, el currículo general de inglés como lengua extranjera reconoce que la población ecuatoriana dentro de su diversidad no posee como primer idioma el

español, por lo que mencionado currículo contiene un marco operativo que incluye a todos los estudiantes considerando su inclusión para fortalecer la política de poder formar ciudadanos que se comuniquen en inglés de forma efectiva en un mundo globalizado.

Ciertamente, para lograr el desarrollo de diversas destrezas y entre una de ellas la comunicación oral, hay que focalizar los esfuerzos en facilitar la inclusión de los discentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Fomentando el compromiso de entender y tolerar diversas culturas y comunicarlas a través del inglés. Además de poseer destrezas sociales y críticas, para así, fortalecer el amor por aprender un segundo idioma. Asimismo, tomando en cuenta los objetivos de la educación general como son la justicia, innovación y la solidaridad.

Para comprender el trabajo investigativo, se presenta de la siguiente manera:

Introducción: Este epígrafe se enfoca en la identificación del problema, tomando en cuenta la contextualización en su ámbito macro, meso y micro, también se encuentra la justificación del trabajo investigativo, y posteriormente se plantea los objetivos categorizados iniciando desde el general concatenados con los específicos.

Capítulo I: Este apartado, comprende principalmente el marco teórico el cual ayuda a comprender el tema considerado, con el respaldo de otras investigaciones realizadas por diferentes autores y que a la vez son considerados como los antecedentes, otro aspecto además es la indagación de información relacionada a las variables que forman parte del estudio y los subtemas que estas contienen.

Capítulo II: Este capítulo está constituido esencialmente por la metodología de la investigación, donde la población y la muestra son consideradas para la aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos para recopilar los datos requeridos en la investigación.

Capítulo III: Presenta la propuesta que constituye de los objetivos que se vaticina alcanzar con base de los resultados deseados.

Finalmente, se expone las conclusiones y se propone las correspondientes recomendaciones de la investigación, con respecto a la problemática que se presenta en la Unidad Educativa “Primero de Mayo” relacionada a la comunicación oral de inglés en escolares de sexto año de Básica.

PROBLEMA

Para afirmar la importancia de la investigación es necesario considerar que la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”; es el resultado del conocimiento limitado de los docentes de inglés en la aplicación de nuevas estrategias dinámicas para el desarrollo de la habilidad oral en este idioma. Por consiguiente, los educandos tienden a desinteresarse por aprender inglés. Además, el entorno de enseñanza que se recrea en el salón no es óptimo y no asisten al estudiante en su aprendizaje.

El progreso de la competencia oral de los discentes no obtiene buenos resultados, por lo que se tiene que orientar la praxis docente en la recreación de experiencias que permitan el desarrollo de la comunicación oral en inglés. El aprendizaje de un segundo idioma implica ambientes que favorezcan su uso en el mejor contexto posible. Asimismo, este debe estar complementado con el adecuado empleo de estrategias que coadyuven al mejoramiento de la destreza oral en inglés. En el contexto actual del salón de clase, se ha observado que la práctica docente y las estrategias aplicadas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés son ineficientes.

Contextualización

Macro

En el sistema educativo del Ecuador, se evidencia la falta de estrategias y la ineficiente aplicación de metodologías para garantizar el desarrollo de una buena enseñanza en cuanto a las lenguas ajenas (Sistema educativo, 2010). El aprendizaje de lenguas extranjeras resulta una necesidad imprescindible para los estudiantes, por lo que este proceso es complejo deben aplicarse diversas estrategias

metodológicas con el fin de facilitar el desarrollo cognitivo en relación con las necesidades comunicativas.

Actualmente, el idioma inglés se ha transformado en una herramienta significativa que generaría notables beneficios y oportunidades a lo largo de la vida profesional de un estudiante, puesto que este idioma se ha considerado oficial en varios países. De manera que, el Ministerio de Educación y la empresa internacional Education First (EF) formalizaron un convenio para monitorear el sistema de enseñanza de la lengua inglesa, mediante una evaluación gratuita a más de 130.000 estudiantes que cursan el tercer grado y décimo de las instituciones educativas de sostenimiento fiscal. En este sentido, la mencionada prueba sitúa al Ecuador en el puesto número cincuenta y cinco entre los ochenta países (Escudero, 2017).

El escaso nivel sobre esta lengua extranjera indica un escenario alarmante, por lo tanto, el estado ecuatoriano deberá perfeccionar esta contrariedad. Es importante manifestar lo emitido en el Acuerdo Ministerial N° 41-13 (Radio Huancavilca, 2014), en el que se determina que los docentes que imparten esta asignatura deben obtener todos los requisitos exigidos de acuerdo al Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

Por lo tanto, se puede precisar que es indispensable optimizar el sistema educativo ecuatoriano en cuanto al área de inglés, puesto que por lo general se enfocan habitualmente en la lectura y escritura, haciendo a un lado la expresión oral del mismo, lo cual es imprescindible que los educandos dominen este idioma puesto que abre puertas importantes para una formación más completa.

Meso

Larrea (2016) en su libro “Problemas de la educación ecuatoriana” argumenta, que la dificultad de los estudiantes es visible en lo que respecta a la capacidad de inglés en el Educador, por lo que esto podría ser la consecuencia de varios elementos significativos, siendo algunas las metodologías aplicadas, la motivación, el rol pasivo de los educadores sobre el tema, entre otros.

En concordancia con la inadecuada utilización de técnicas que refuercen las destrezas necesarias para aprender este segundo idioma. Uría (2017) expone, que la eficacia de las estrategias que aplican los educadores en muchos casos no son las más apropiadas para impartir la asignatura del inglés en el recinto escolar. Además, también repercuten en este sentido, el desconocimiento de los procesos interactivos, la praxis a nivel educativo interviene de forma notable en los educandos y del mismo modo en la aptitud al momento de usar dicho idioma.

De igual manera, en un estudio realizado por (Rizzo, 2015) se evidencia que 51.2% de estudiantes se les dificulta aplicar las estrategias del aprendizaje basado en proyectos en sus clase de inglés, del mismo modo que el 56.8% de los alumnos no están envueltos en acciones que faciliten el buen desenvolvimiento para interpretar un segundo idioma.

Por consiguiente, en la provincia de Pastaza al identificar este inconveniente es obligatorio que se tomen todas las gestiones necesarias para minimizar esta situación, ya que debe ser primordial en todas las instituciones de esta provincia el buen empleo de diversas tácticas metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes como instrumento de comunicación.

Micro

Pastaza es una provincia vinculada con la actividad turística, por lo que es necesario manejar la lengua inglesa para lograr que se garantice una comunicación efectiva con los extranjeros que frecuentan este sitio, es por ello, la importancia de que todos los habitantes tengan conocimiento sobre el idioma. Principalmente, la enseñanza del mismo debe empezar por las instituciones, en la cual los pedagógicos deben anexar a la planificación de sus clases todos los métodos esenciales para la instrucción del mismo.

Gracias a lo establecido por el Ministerio de Educación, en la Ley de educación vigente (Educación, 2015), la cual promulga que se imparta obligatoriamente el inglés como asignatura, los comprometidos en el proceso enseñanza-aprendizaje deben poner todo el esmero posible en relación a obtener conocimiento sobre el

idioma, ya sea su lectura, escritura y pronunciación para que luego sea impartido de forma amena y efectiva con el fin de lograr un aprendizaje significativo del antes mencionado.

En la Unidad Educativa Primero de Mayo específicamente, se ha evidenciado un nivel de instrucción deficiente respecto al uso de técnicas y metodologías adecuadas, en la enseñanza educativa, por lo que hay mucho por hacer en lo referente a la comunicación oral del habla inglesa, una de las razones más peculiares por la que se desarrolla esta desventaja educativa, es porque los docentes no incluyen la planificación educativa las estrategias metodológicas para que se lleve a cabo una interacción favorable entre los implicados.

A los educandos se les dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje, y la evolución de su destreza oral. Por tal motivo se plantea el desarrollo del presente estudio, a fin de establecer alternativas de solución al problema identificado, a través de un sistema de actividades con estrategias metodológicas, para aportar con el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés.

Árbol del problema

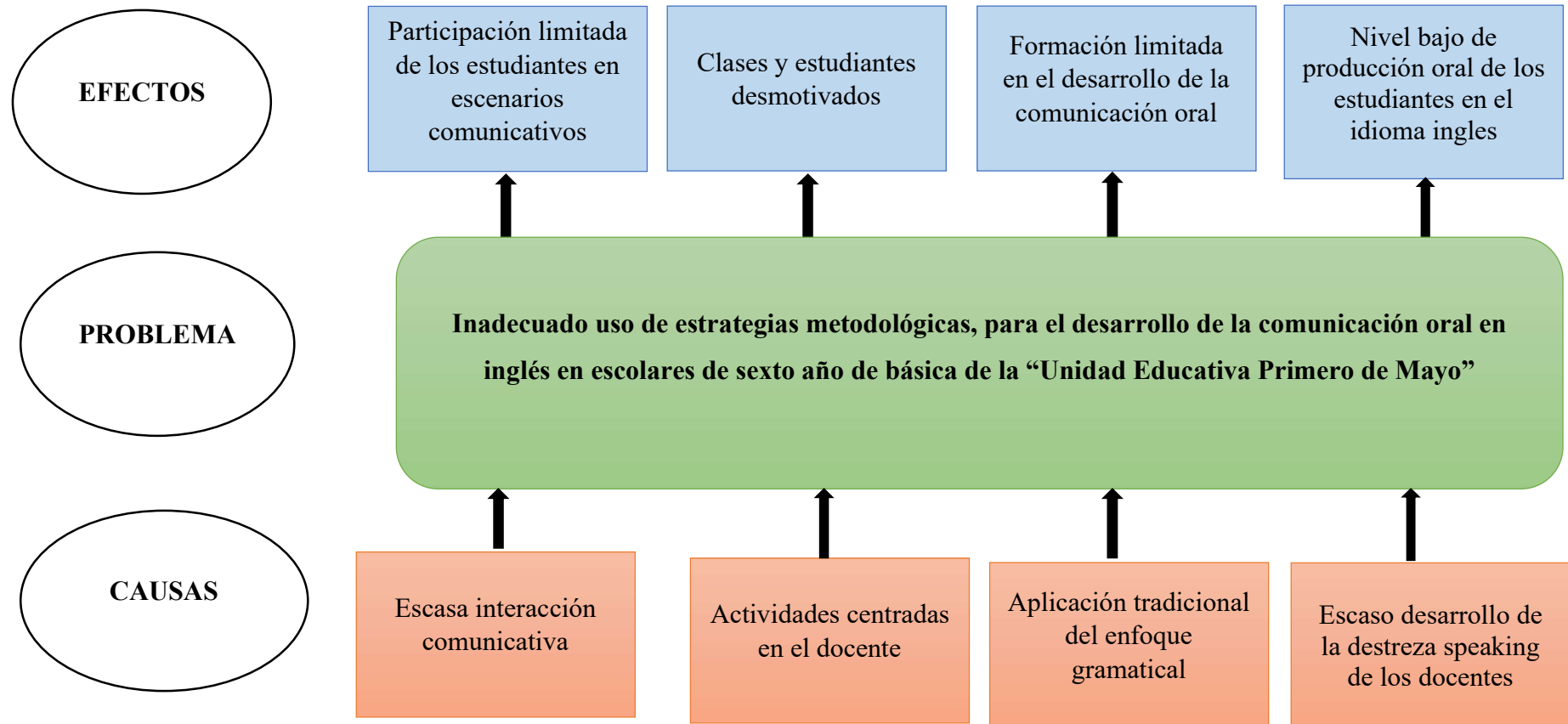


Gráfico 1: Árbol del problema
Elaborado por: Elizabeth Broncano

Análisis Crítico

De acuerdo al árbol de problemas antes definido, se puede destacar que en el sexto año de educación básica se muestra múltiples debilidades para el aprendizaje de lenguas extranjeras como el inglés, por cuanto la problemática central radica en el Inadecuado uso de estrategias metodológicas, para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la “Unidad Educativa Primero de Mayo”.

Dentro de las causas principales, para que se haya originado esta problemática, se debe por la escasa interacción comunicativa puesto que los docentes presentan deficiencias en la aplicación de estrategias metodológicas para facilitar la comunicación oral de dicho idioma, lo cual esto provoca la participación limitada de los estudiantes en escenarios comunicativos.

Igualmente, se puede precisar que la institución no se ha preocupado por incentivar a los docentes a que es indispensable el desarrollo de nuevas técnicas de enseñanza para que se garantice un aprendizaje significativo, ya que las actividades están centradas solamente en el docente, provocando que las clases y los estudiantes estén desmotivados.

Otra de las causas es la aplicación tradicional del enfoque gramatical el cual produce la formación limitada en el desarrollo de comunicación oral. Es importante que las planificaciones formuladas por los educadores estén en constante cambio, con el fin de abarcar actividades dinámicas para que el estudiante no pierda el interés en desarrollar destrezas orales que en un momento dado abrirá nuevas oportunidades.

Finalmente, el escaso desarrollo de la destreza Speaking de los docentes, ha ocasionado un bajo nivel de producción oral de los estudiantes en el idioma inglés, esta deficiencia estanca el aprendizaje evolutivo del alumno lo que conlleva a un rendimiento desequilibrado, en el desarrollo de la comunicación oral en inglés.

Formulación del problema

¿Cómo elevar el desarrollo de la comunicación oral en la asignatura de inglés en los escolares de sexto año de básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”?

Principales delimitaciones

En este segmento se establecen las características más relevantes del objeto de la investigación, por consiguiente, se precisan las siguientes delimitaciones.

Delimitación de contenidos

- **Objeto:** El proceso de enseñanza aprendizaje de inglés
- **Campo:** Comunicación oral en inglés
- **Aspecto:** La aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés.

Delimitación espacial

La Unidad Educativa “Primero De Mayo” Parroquia Puyo, Cantón Pastaza, fue parte esencial para el desarrollo de la presente investigación.

Delimitación temporal

Esta investigación fue desarrollada durante el periodo 2019

Unidades de observación

Tutor de la investigación, autor del proyecto, alumnos y pedagógicos de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

Justificación

El idioma inglés es una entrada hacia un mundo en donde se puede obtener nociones de la cultura y sociedad de la aldea global. Los campos ocupacionales actuales buscan individuos competentes con pensamiento crítico y que cubran los intereses de la globalización. Una segunda lengua es la llave para acceder al conocimiento e innovaciones de alrededor del globo en cualquier campo de

indagación, por lo que la educación siempre presenta cambios constantes en los procesos de aprendizaje.

Por tal razón, el presente estudio hace referencia a la descripción de las posibles estrategias que se pueden emplear en el salón de clases las cuales mejorarían la enseñanza del lenguaje extranjero y por ende el desarrollo oral de los discentes en el idioma inglés. En este sentido, esta investigación permite ampliar de qué manera se aplicaría estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en la Unidad Educativa “Primero de Mayo” del cantón Puyo ubicado en la provincia del Pastaza. Este estudio es de suma importancia en el ámbito educativo, ya que los docentes deben ajustar sus planificaciones a los nuevos métodos de enseñanza, puesto que el principal enfoque del educador debe ser el aprendizaje significativo de sus estudiantes ya sea de manera motivadora e innovadora, a fin de que los mismos se sientan interesados en las actividades de aprendizaje.

Los beneficiarios de este proyecto serán los docentes y educandos de la Unidad Educativa “Primero de Mayo” por lo que es imprescindible tener conocimiento para la correcta aplicación de nuevas técnicas y estrategias metodológicas con el propósito de que estudiante tenga un mejor rendimiento al momento de manejar esta lengua extranjera de forma sencilla. En definitiva, este proyecto es de gran interés ya que permitirá que se promueva la participación de los alumnos para acercarse a nuevas oportunidades, asimismo los docentes podrán examinar sus métodos de enseñanza para que se adapten a las diversas necesidades y habilidades de los escolares.

Objetivos

Objetivo General

Determinar qué estrategias metodológicas son empleadas por los docentes para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la destreza Speaking, de los estudiantes de sexto año de educación Básica.
- Analizar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes, para el desarrollo de la destreza oral en Inglés de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica.
- Elaborar un sistema de actividades con estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Revisados varios trabajos de grado se considera las siguientes investigaciones por las temáticas que contienen y aportan a la presente investigación:

Tomando en cuenta el trabajo elaborado por Silva (2018) antes de adquirir el grado académico de Magíster académico del Idioma Inglés, con el tema de estudio “Communicative language teaching techniques for enriching the speaking skill in school children” especifica que, los educadores inmersos en la investigación no emplean las estrategias necesarias para proveer la interacción en el aula en relación a la mejora de la comunicación oral en inglés del estudiante. Las actividades consumadas en clase están orientadas a la explicación gramatical únicamente, por lo tanto, existe un deficiente refuerzo de la destreza oral, en el idioma de origen al igual que una lengua extranjera.

De acuerdo con lo expuesto por el autor, se demuestra que la utilización de las técnicas establecidas, ayudaron de manera sustancial y eficiente en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes, por lo tanto, se comprende que las acciones participativas contribuyen a que la comunicación en el aula utilizando el inglés tenga como resultado la interacción recíproca, lo que conlleva a estimular que debe usarse este idioma con mayor énfasis.

De la misma manera, se considera el estudio realizado por Fierro (2014) en su trabajo de investigación para su titulación en un Doctorado en Tecnologías Informáticas y Comunicaciones, este afirma que:

En el caso de las unidades educativas de Ecuador, una de las características actuales de la enseñanza del inglés, tiene una deficiente capacidad comunicacional para la comprensión y expresión oral y, también de la escritura, por parte de un número mayoritario de estudiantes a nivel de educación primaria. (p.194)

Analizando lo indicado, se deduce que la deficiencia de la competitividad expresiva es la consecuencia de los posibles desatinos que se viene efectuando en el marco de la práctica docente. La comunicación oral es tan trivial por lo que se ha relegado a lo largo de los años, según lo exteriorizado se puede decir que esta falencia repercute en el sistema educativo. En este momento, en un mundo globalizado las expectativas de la población estudiantil se ven dilatada también, puesto que se debe fundar estrategias que vayan a la par con las necesidades de los alumnos para que se puedan desenvolver en la comunicación oral de la lengua inglesa, idioma pretendido para acceder a mejores oportunidades pedagógicas y profesionales.

Persistiendo en el análisis de la investigación y su contribución, se desempeña las facultades que benefician el aprendizaje mediante el e-learning donde prima la interacción en plataformas virtuales de uso libre Moodle, que apoyadas dentro del constructivismo social la interacción se torna importante en el aprendizaje, ya sea a nivel personal o grupal.

El trabajo efectuado por Córdova (2015) previo a la concepción del grado académico de licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés, bajo el tema “Estrategias cognitivas para fortalecer las destrezas de Listening y Speaking de los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa San Juan de Ilumán, de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015”, por consiguiente se concluye:

El número de estrategias cognitivas utilizadas por los docentes participantes de este estudio es muy reducido; las estrategias más utilizadas son: repetición e imágenes, se puede entonces considerar esta como uno de los factores que influyen en el escaso desarrollo de los estudiantes participantes en las destrezas de escuchar y hablar. (p.83)

En analogía con lo exteriorizado por Córdova (2015), se concibe que las estrategias que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje no manifiestan innovación, al contrario, se discurre que por su aplicación reiterativa no favorecen al desarrollo de las destrezas de escuchar y hablar. En efecto a esta investigación se tiene una propuesta que contempla el número de once estrategias cognitivas originadas en una guía denominada “Developing your listening y speaking skills” el cual sirve de base a los pedagógicos de lengua extranjera, con el propósito de ampliar la habilidad de listening y speaking.

En la investigación realizada por Rosales (2015), como respaldo para la obtención de la licenciatura en Ciencias de la Educación, “Señala que las estrategias utilizadas en la instrucción del inglés, no benefician a la progresión de la habilidad oral debido al desconocimiento de acertadas metodologías, por parte de los docentes”.

Conforme a esta problemática la investigadora se perfila a plantear una propuesta con estrategias metodológicas que contribuyan al trabajo óptimo dentro del aula, con el objetivo de optimizar la producción oral, proyectadas en tácticas que detallen una visión de interacción y actividad constante, para lograr la motivación de los escolares dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, se tiene el estudio efectuado por Malla (2016) en la Revista Complutense de Educación con el tema, “Pautas de selección de instrumentos educativos en la educación del inglés como idioma extranjero” el cual puntualiza que, las actividades que no provocan la curiosidad de los alumnos son aquellas que no sujetan una dinámica de intervención tales como ejercicios escritos y gramaticales.

En relación de lo antes indicado, se deduce que las oportunidades que se dan a los educandos en la participación activa dentro de un ambiente motivador, fortifican las exigencias evidentes en la instrucción del idioma anglosajón, como lengua extranjera.

En este sentido, conviene determinar la importancia de inspeccionar el contenido o tema a tratar, así como también los materiales los cuales deben poseer un cierto

grado de autenticidad hacia el contexto. No olvidando que los materiales deben estar conforme a los objetivos, el direccionamiento de la atención de los educandos en condiciones reales, discurrir de la misma forma en las necesidades e intereses de los discentes. En particular, las circunstancias donde se estimula la comunicación oral con un grado de artificialidad, pero que busca contextualizar y aprovechar las destrezas comunicativas.

Como se ha mostrado, se puede deducir que la motivación es el mecanismo de impulso de los escolares la cual es fundamental para lograr la participación socializada dentro del aula. El fortalecer las habilidades comunicativas circunscribe articular cada escenario o situación en el que se localice, sin dejar de lado las otras destrezas a desarrollar. De este modo, se programa la importancia de orientar actividades en armonía con los intereses de los estudiantes.

Partiendo desde la problemática de la investigación, los trabajos anteriormente citados manifiestan la importancia de optimizar la comunicación oral taxativamente. Estos estudios permiten revelar que coexiste una debilidad en la destreza oral de los discentes, por lo mismo se presenta varias estrategias, metodologías y actividades en donde la investigación es realizada.

Categorización de las variables

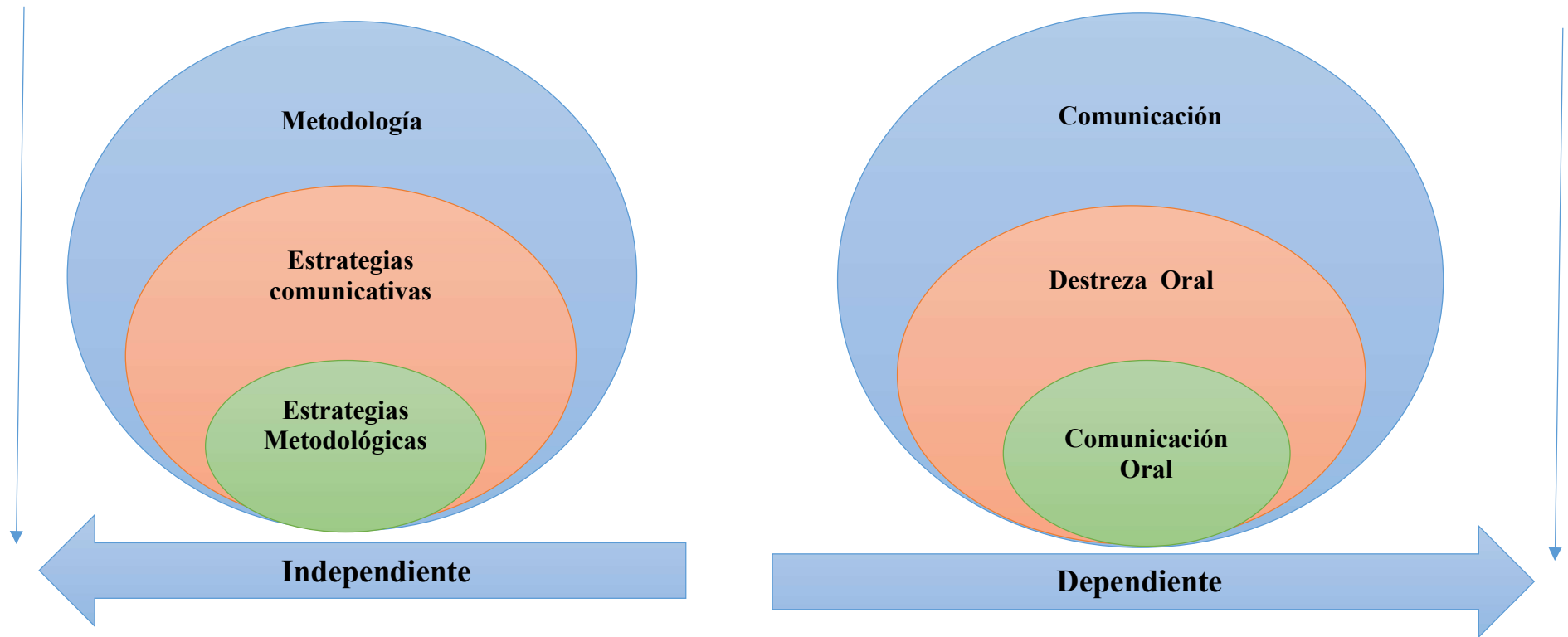


Gráfico 2: Categorización de las variables
Elaborado por: Elizabeth Broncano

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

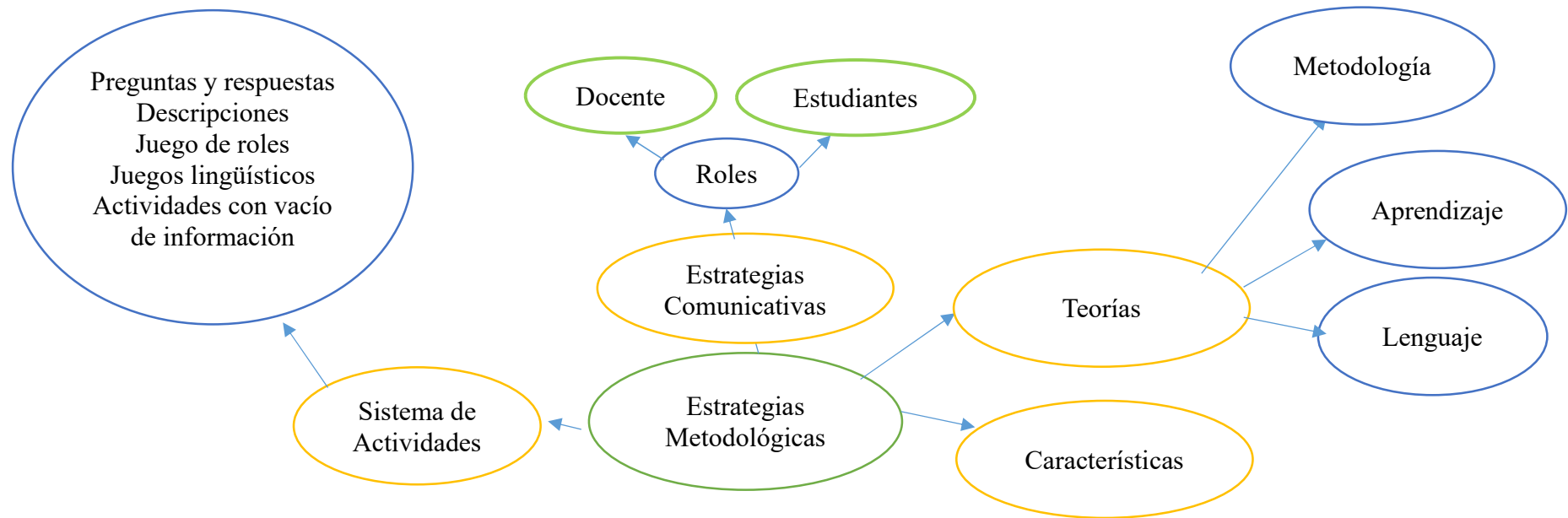


Gráfico 3: Constelación de ideas de la Variable Independiente
Elaborado por: Elizabeth Broncano

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

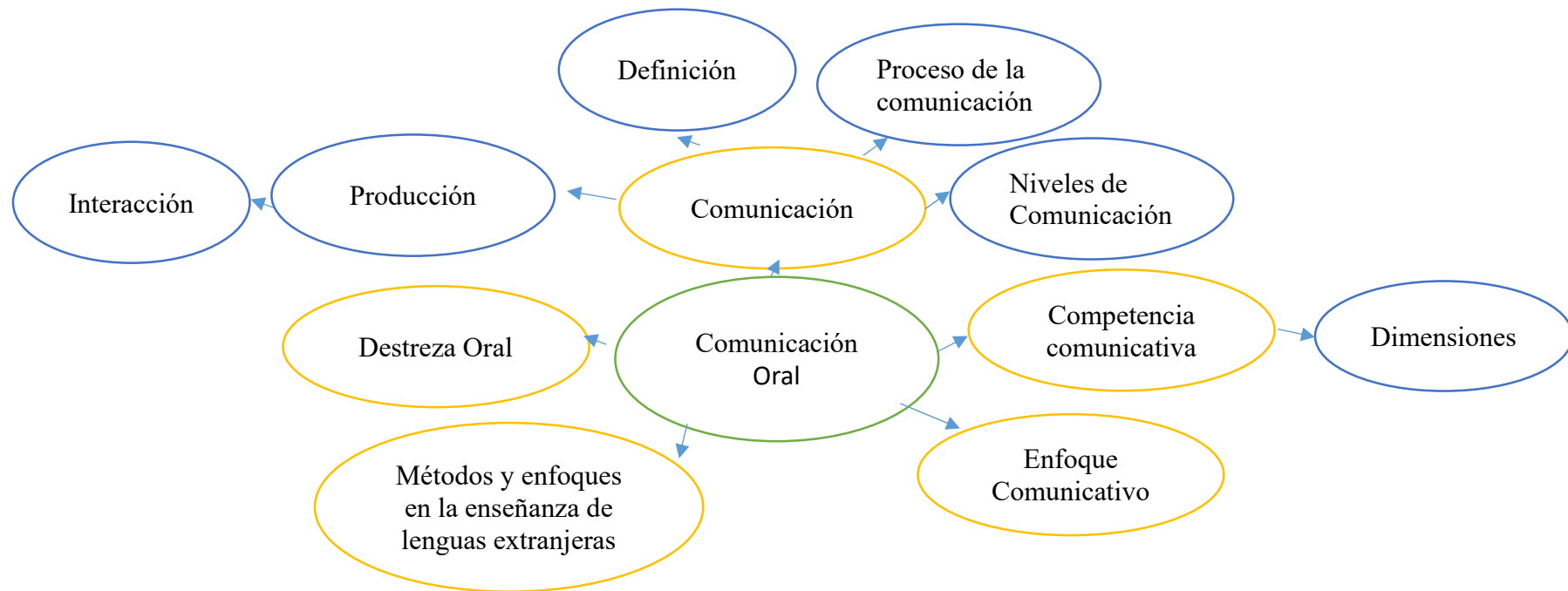


Gráfico 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente

Elaborado por: Elizabeth Broncano

Conceptualización de la Variable Independiente

Metodología

De forma generalizada la metodología didáctica, varios autores es entendida como la forma de enseñar, dando a conocer todo lo que responde a, ¿Cómo se enseña?”. La metodología es la interacción entre profesor y del estudiante, en el transcurso del asunto de instrucción y saber”. Su definición es extensa la misma que requiere conceptualizaciones, equivalentes tales como: “técnicas para enseñar”, “tácticas de instrucción”, o “métodos de formación” (Fortea, 2017).

Trujillo (2014) conceptualiza de manera rigurosa, a la metodología didáctica como “La importancia de los espacios escolares en la enseñanza aprendizaje de los alumnos, la metodología didáctica es lo que define la interacción didáctica, que se produce en las aulas”.

En esta misma línea, una metodología, es la pauta de intervención en el aula decidida por el profesor, puede incluir aspectos de la mediación del profesor, la organización del aula y el uso de recursos didácticos, etc. (Córica, 2015).

Valle (2014) manifiesta, “Una metodología está basada en; tareas enmarcan tiempo y una situación determinada, procedimientos que señalan secuencia y técnicas que definen secuencia de lógica encuadradas en tiempo y situación, articulándose para la búsqueda de resultados precisos”. Desde la perspectiva mencionada por el autor antes citado, la metodología de enseñanza, es consonante a la metodología didáctica, una vez demostrada con una base científica, facilitando la concepción de las siguientes ideas:

- La estrategia se desarrolla con rigor y fundamento.
- Existe una investigación previa que la avala.
- Se ha formalizado y difundido.

Para Fortea (2017), la eficacia de la metodología depende de la combinación de muchos factores:

- Resultados de aprendizaje u objetivos previstos (objetivos sencillos frente a complejos, conocimientos frente a destrezas y/o actitudes, etc.)

- Características del estudiante (conocimientos previos, capacidades, motivación, estilo de aprendizaje, etc.)
- Características del profesor (estilo docente, personalidad, capacidades docentes, motivación, creencias, etc.)
- Características de la materia a enseñar (área disciplinar, nivel de complejidad, carácter más teórico o práctico, etc.)
- Condiciones físicas y materiales (número de estudiantes, disposición del aula, disponibilidad de recursos, tiempo disponible, etc.).

Una metodología didáctica puntualiza la manera específica de enseñar, el método comprende el camino, en el cual de forma ordenada se transmiten los contenidos al estudiantado definiendo así el estilo del docente en el proceso de enseñanza, articulando las necesidades de los educandos y los objetivos de aprendizaje. (Torres & Gómez, 2016).

En cuanto a la metodología del idioma Inglés, desde sus inicios ha sido sujeto a numerosos cambios, con la intención de aportar a la formación del estudiante y a su correcto desarrollo en este idioma, refiriéndose principalmente al su manejo práctico, propiciando así al desarrollo comunicativo del mismo. (Blázquez , 2015).

Según Núñez (2014), para lograr que el estudiante desarrolle las competencias comunicativas del idioma inglés, a través del tiempo, se han ido adoptando diferentes metodologías, es así que en los inicios de la enseñanza del idioma los métodos “The grammar translation method”, The Direct Method, Audio lingual entre otros, han tenido gran aplicabilidad.

Pero las nuevas exigencias de la sociedad globalizadora en cuanto a la importancia de contar con profesionales que no solo sean capaces de entender textos, sino que sean capaces de interactuar y comunicarse en un segundo idioma, ha dado como origen el surgimiento de nuevas metodologías centradas en el progreso del aspecto comunicativo.

Actualmente los cambios que se han realizado con respecto a la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés han surgido nuevas metodologías que han dado mayor énfasis a una enseñanza comunicativa, de la cual ha surgido metodologías como

aquella que está fundada en trabajos, la perspectiva por propósitos, etc., (Marín, 2014)

Estrategias comunicativas

En esta nueva coyuntura tecnológica, es ávida la demanda de los profesionales con competencia comunicativa en un segundo idioma, como garantía de intercambio cultural y de conocimiento entre sociedades (Hernández 2016). Por consiguiente, es imperiosa la atención a novedosos procesos metodológicos que faciliten el cumplimiento del objetivo primordial del aprendizaje, el cual es el desarrollo constante de la comunicación expresada, mediante una lengua extranjera.

Los años 70s han dado a la luz una propuesta de método de enseñanza de lenguas más novedosa, que es el método comunicativo. Este método busca esencialmente desarrollar en el educando la capacidad de interactuar en un determinado contexto cotidiano o no, dentro de las cuales pueden estar escenarios de tipo formal, informal, académica, científica, entre otros (Navarro, 2015). Por ende, mediante actividades que permitan una simulación de la realidad en el salón de clases se prevé el desarrollo de la destreza comunicativa del idioma inglés. En relación con el método anteriormente mencionado, la importancia radica en el logro del estudiante, con respecto a otra lengua, el progreso de su capacidad expresiva, haciendo que los educandos sean más conscientes del idioma al entenderla y aplicarla de forma práctica y no solo teórica.

De acuerdo con Luzón y Soria (s.f), con referencia al método comunicativo mencionan que “No se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino que sean capaces de utilizarlo, para comunicarse de forma adecuada y efectiva”.

De conformidad al método comunicativo, el aspecto de mayor relevancia es el rol del docente el cual deja de ser el conductor activo del conocimiento, en consecuencia, el estudiante cambia su rol pasivo a ser el actor principal dentro de este proceso aprendizaje. De igual manera este método da lugar a actividades variadas, motivadoras y lúdicas que circunscriben a la capacidad de respuesta al nivel de enseñanza y aprendizaje.

Para cumplir con el objetivo que el método busca, las actividades deben tener las siguientes características:

- Que el intercambio de información como forma tradicional para transmitir mensajes inmediatos estén enlazados con métodos elementales como la presencia de interlocutores integrados en el acto comunicativo.
- Que el lenguaje oral como elemento intrínseco incurra directamente en la efectividad de la recepción de mensajes articulados, para que la combinación de acciones específicas desarrolle competencias comunicativas coherentes, con el fin de establecer relaciones humanas productivas.
- Evaluar el proceso comunicativo o recibir feedback considerando los criterios de acuerdo con el contexto.

Las características presentadas contribuyen satisfactoriamente al estudiante en el desarrollo del proceso comunicativo, lo cual beneficia su aprendizaje y compromete su mejoramiento en el transcurso de futuras actividades. Para finalizar, se denota primordialmente al docente como ente modelador y evaluador, lo último con el propósito de retroalimentar en los períodos en los que existen dificultades.

La participación activa del educando ayudará y contribuirá al desarrollo autónomo y autocrítico. Tomando en cuenta las particularidades del método comunicativo que son señaladas precedentemente, no deja de lado ciertas limitaciones que toman lugar al aplicar este método en la enseñanza de un segundo idioma.

El trabajo realizado por Ozsevic (2015) citado en (Beltrán, 2017) muestra, “La aplicación del método comunicativo en estudiantes sin bases es imposible, incluyendo a los mismos actores que involucren el ámbito escolar tales como: los profesores, los escolares, el mismo sistema de educación y el método comunicativo, en sentido extendido” (p.78).

Con relación al profesor, la carga horaria es el factor limitante que impide resultados fructíferos en la aplicación de este método, debido al limitado tiempo que dispone para preparar material didáctico adecuado y contextualizado. La falta de capacitación para el mejoramiento de desempeño profesional, la deficiencia del Speaking de parte de los docentes en el aula, se considera como una restricción de mayor relevancia al momento de aplicar el método comunicativo en la enseñanza de inglés como lengua extranjera.

En relación al estudiante debe recibir un feedback o evaluación sobre sus intentos de comunicación, sin embargo en este trabajo, el estudiante tiene una participación pasiva, lo cual hace imposible que el profesor pueda ayudar al estudiante en su proceso de aprendizaje del idioma inglés, y su poca participación, no cuenta con el buen nivel aceptable de speaking y sobre todo no demuestra interés para aprender (Lopez, 2014). Queda claro que, al no existir la participación del estudiante, todo intento de progreso de la parte comunicativa del inglés será totalmente imposible.

Estrategias Metodológicas

Son un conjunto de procedimientos seriados que tienen como objetivo expreso; el aprendizaje significativo (Torres & Gómez, 2016).

El aprendizaje significativo es una combinación del conocimiento previo que el alumno posee y lo asocia o reajusta con un nuevo conocimiento, formando como base un punto de apoyo en la construcción de nuevos saberes (Alcaraz, 2013). El aprendizaje significativo es el resultado de la conexión entre un conocimiento completamente asimilado, con uno nuevo y es esta relación provoca asumir el rol activo de los sujetos inmersos en la construcción de conocimiento a partir de sus propias interpretaciones.

Las estrategias son procesos para la coordinación, elección, y aplicación de destrezas. En cuanto al campo cognitivo la secuencia de diversas acciones se alinea hacia la adquisición y asimilación de información, considerando que surgen en función de las actitudes y valores que se proyectan fomentar (Alcaraz, 2013). En esa misma línea, es necesario que el conocimiento nuevo se incorpore a la estructura

cognoscitiva del sujeto pasando a formar parte importante de su memoria comprensiva. El control en la ejecución de actividades proyecta el propósito de alcanzar los objetivos, es por eso que las estrategias juegan un papel preponderante en la promoción y generación de aprendizajes.

Motivar al estudiante a querer aprender, es uno de los fines de las estrategias metodológicas y estas se enmarcan en la concepción de desarrollar su interdisciplinariedad como parte fundamental. Además, el ampliar los conocimientos que involucra la enseñanza de inglés y su relación con la actividad académica y profesional, expresado en el uso de la información científica favorable para insertarla en la organización de la enseñanza y el aprendizaje. Por lo que, la praxis docente y sus metodologías implican ser revisadas y transformadas partiendo de un cambio de paradigma partiendo de la participación activa del educando y la contextualización de lo enseñado (Blázquez , 2015).

En tal virtud, la elaboración de la estrategia que a continuación se presenta, parte de los fundamentos sociológicos, relacionados con el carácter específico de la teoría histórico-cultural de Vygotsky, para quien el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. En la teoría de Vygotsky se hace uso de una serie de palabras y formulas clave, entre las que merecen mención las siguientes: interacción social, sociabilidad del hombre, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores, detalladas en su teoría histórico-cultural (Hernandez, 2016).

Respecto a lo anteriormente mencionado, el factor sociológico en la educación constituye la identidad y pertenencia dentro del marco social, estas condicionan la forma en que los individuos viven y se relacionan en la sociedad, sus formas de interacción y actitudes.

El análisis sociológico comprende el proceso de socialización y sus agentes; las relaciones del sistema educativo con otros sistemas sociales; las funciones sociales en el ámbito educativo, sus agentes activos tales como: alumnos, profesores y el currículum; así como de los procesos contradictorios pertenecientes a una reformativa que incluye el sistema educativo (Nuñez, 2015).

Con respecto a la ordenanza psicológica se hace referencia a Vygotsky y su Zona de Desarrollo Próximo, manifestando que el aprendizaje estimula una sucesión de técnicas evolutivas, internas con la capacidad de operar, cuando el estudiante está interactuando con otros individuos de su entorno y en colaboración con algún parecido (Nuñez, 2015).

El autor no simplemente se refiere a la etapa inicial de la vida, la cual tiene valor para otras personas, porque en cada acción que se plantean es la sistemática, partiendo del estado actual de los estudiantes, para definir su nivel de aprendizaje, apegado al requerimiento comunicativo, centralmente en su argumento y mediante de las actividades expuestas, en las diferentes fases del desarrollo y crecimiento personal.

Sistema de actividades

Un sistema de actividades favorece al desarrollo de la autoconfianza de los estudiantes, promoviendo a la independencia y la construcción de su personalidad, transformándose en técnicas recreativas y primordialmente educacionales.

Asimismo, es considerada como una actividad, la misma que está orientada al esparcimiento e interacción, entre docentes y alumnos, de manera que forma parte de una gama de estrategias educativas, que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, de la misma manera facilita el conocimiento de la situación real de un estudiante, favoreciendo al proceso de integración de los educandos (Malajovic, 2015).

Para el diseño de un sistema de actividades se consideran bases pedagógicas, psicológicas y filosóficas. En la planificación de actividades se requiere dar la oportuna coherencia y organización de los contenidos con el objetivo de cumplir y mejorar las potencialidades de los sujetos. El ambiente favorable que se desarrolla al implementar un sistema de actividades contribuye al desarrollo de las competencias de los educandos. Por lo que, las acciones emprendidas se vinculan entre ellas y dirigen un proceso de formación y continuo perfeccionamiento como un conjunto de principios que contribuyen a un determinado fin. En este caso particular, cada niño es un solo mundo el cual requiere de estrategias, metodologías,

modelos diferentes para ser absorbido de manera atractiva hacia su aprendizaje, desde el cual ya es partícipe con sus presaberes.

Uso de las Tics

Para Oreale (2014) la Tics (Tecnologías de la información y comunicación) “Son herramientas y dispositivos que provienen del software y hardware, soportes de información y canales de comunicación” (p.145). En este sentido, se puede decir que las Tics son todos aquellos mecanismos referidos a las nuevas tecnologías, a través de las cuales enmarcan el camino al progreso de las formas de transmisión de mensajes, por lo que permiten suministrar la emisión, acceso y tratamiento de la información.

Por otra parte, García (2015) indica que “El uso de las Tics en la educación adquiere un peso significativo, puesto que amplía el desarrollo de un aprendizaje constructivista” (p. 89), en este punto, es el estudiante capaz de crear un carácter definido a fin de dar paso al alcance de distintos conocimientos, en afinidad con la nueva era tecnológica. Partiendo de lo anterior, también se puede precisar la contribución de las Tics en el aspecto educativo.

Cancela (2015) “El uso de la Tics en el ámbito educativo promueve las acciones innovadoras que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje”, en este sentido, desarrollan los siguientes enfoques importantes:

- **Flexibilidad:** Puesto que el docente y el educando pueden definir qué herramienta informática y electrónica es preciso utilizar, en lo que se debe prestar atención es que la elección correspondiente debe adecuarse a las necesidades del momento.
- **Versatilidad:** Debido a que estos dispositivos acceden al cumplimiento de múltiples labores o actividades en distintos formatos.
- **Interactividad:** Por lo que, a través del manejo conveniente de las Tics, el escolar puede crear una línea de interacción que proporcione el perfeccionamiento de la edificación de explícitas ocupaciones.
- **Conectividad:** Gracias al facilismo comunicativo, que garantiza la utilización del uso de las Tics los implicados dentro del proceso de

enseñanza y aprendizaje pueden hacer posible el intercambio de información ya sea a través de las redes sociales o de las plataformas virtuales.

En general, el uso de la Tics desempeña un rol protagónico en el contexto académico debido a que permite ajustarse a los requerimientos de la comunidad pedagógica que sustenten el beneficio de la acción educativa de instrucción y concepción de conocimientos, fundamentado en las nuevas tecnologías.

Juegos lingüísticos

Según Aguado (2014) los juegos lingüísticos son métodos estratégicos que benefician la comprensión lectora y producción de la escritura en los niños” (p. 156), por lo tanto, a través del juego puede guiarse el aprendizaje de forma dinámica, ya que la actividad lúdica desarrolla un escenario gratificante en los niños y niñas de la educación primaria.

Navarro (2014) indica que “Los juegos lingüísticos pueden convertirse en una estrategia didáctica para influir en la comunicación, socialización e integración del estudiante dentro del ambiente académico” (p. 203). Por consiguiente, si se toma en consideración la utilización de juegos lingüísticos como punto de partida para impartir cierto aprendizaje, se logra afirmar que estas metodologías pueden intervenir activamente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que benefician la comprensión de la analogía que coexiste entre los fonemas y grafemas.

Juego de roles

El juego de roles constituye una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en el ámbito de la educación en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento. Sin embargo y no obstante la relativa obviada de sus objetivos instrumentales, la oportunidad de su aplicación, el diseño metodológico, la creatividad del dispositivo, la dinámica operativa, la diversidad temática, le confieren potencialidad inagotable, versatilidad de aplicación y multiplicidad de opciones, atributos que le concede permeabilidad al tiempo que irradiación respecto de la polivalencia y plusvalía de aportes y contribuciones emergentes de experiencias realizadas (Dosso, 2017).

Los términos Juego Actoral y Juego de Roles suelen utilizarse indistintamente como conceptos similares para referirse a la técnica comúnmente llamada "rol playing", sin embargo, sus acepciones son muy diferentes, como así también sus contextos de aplicación.

Foldables como recurso didáctico

Chicaiza (2018) los organizadores gráficos interactivos (Foldables) son recursos didácticos formados con el objetivo de doblar, cortar y pegar el papel de una manera voluntaria con el fin de que se ajuste a la planificación del tema que se desea impartir" (p.16). Entendiéndose este punto, se puede acotar que la utilización de estos recursos desempeña un rol significativo en el ámbito académico, por lo que proporcionan la aceleración de la educación y conocimiento y al mismo tiempo, amplía la estimulación de la funcionabilidad de los sentidos para desarrollar actitudes o destrezas.

Funciones del recurso didáctico

Tirado (2018) en las funciones de un recurso didáctico en el ámbito educativo se pueden precisar las siguientes características generales:

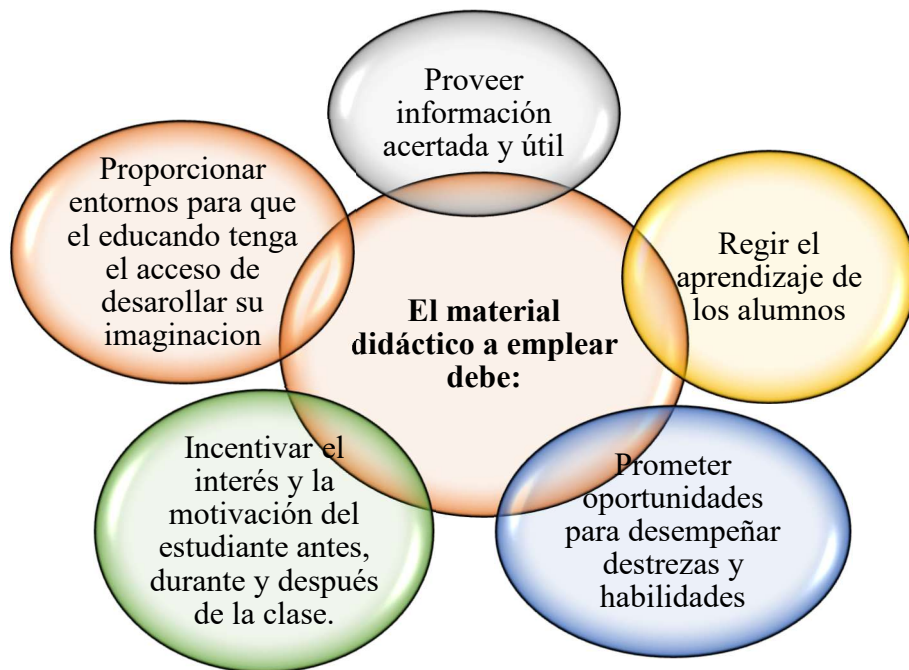


Gráfico 5: Funciones del recurso didáctico
Fuente Tirado (2018)

En concordancia a lo precisado por Tirado (2018) se puede decir, que los foldables desempeñan estas funciones favoreciendo así el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de estrategias y la alineación de nuevos conocimientos debido a que los recursos didácticos actúan como intermediarios curriculares que impulsan a desarrollar un aprendizaje significativo.

Conceptualización de la Variable Dependiente

La Comunicación

Definición

La Real Academia Española define a la comunicación como una actividad que permite la expresión de ideas. Desde un criterio más específico y concreto, se remite al origen del término en el latín, dado que refiere al vocablo *communis*: entre sus conceptos se destacan la transmisión de información entre dos o más personas (García, 2014).

El proceso de la comunicación

Emisor

Se define al emisor como el mecanismo o la pretensión en que configura un mensaje. Vario autores hacen referencia a un individuo o grupo de personas emisoras como fuente de información (García, 2014).

La acción del emisor se constituye de varios procedimientos, que se codifican dentro de una sistematización basada en símbolos que son compartidos de forma clara, para quien lo recibiera. De manera que la persona o institución que efectúa el mensaje se lo denomina compilador (Castro, 2015).

Mensaje

Un mensaje “es una sucesión definida de caracteres procedentes, mediante pautas precisas de composición, partiendo de un código específico”. Los recados además pueden sujetar otra clase de códigos que trascienden potencialmente, siendo reveladores para la comunidad que los utiliza: los gráficos, por ejemplo, también contienen significados que varían según el tiempo y el espacio (Garcés, 2014).

Receptor

Es quien recoge el mensaje, y que asimismo puede actuar como emisor, se lo identifica como el que recepta, destina o enuncia (García, 2012). De acuerdo a este criterio, se trata de alguien que sabe reconocer las señales que son organizados con el propósito de notificar un mensaje. Su funcionalidad no es pasiva, tiene mucha creatividad en todas las formas. Una vez que el individuo que recibe los mensajes, también forma parte de la idea principal del emisor, de manera que lo reestructura, a fin de concretar la idea con la que se inició el contexto receptado.

Canal

Este término hace referencia al conducto por el cual los mensajes son transmitidos a un destinatario. Al tratar sobre una masiva comunicacional, se entiende que las vías pueden llegar una cantidad elevada, en caso determinados grupos de individuos cuyos comentarios, deberán obedecer a una cierta cultura, al

aspecto socioeconómico, la práctica y variadas causas que obstaculicen los canales de comunicación (García , 2014).

Niveles de Comunicación

A continuación, se enlista los niveles más representativos:

- ✓ Intrapersonal
- ✓ Interpersonal
- ✓ Grupal
- ✓ Masiva

La comunicación intrapersonal

Este tipo de comunicación es la que se realiza con uno mismo, es decir tanto el emisor como el receptor es la misma persona. El comunicarnos con nosotros mismos, generalmente lo hacemos con el fin de animarnos, reflexionar, o hacer un diagnóstico de actitudes personales entre otras (Pascale, 2017).

Esta actividad, se la lleva a cabo entre dos personas o un grupo indeterminado de individuos, que comparten ideas, experiencias y sentimientos, que se constituyen como mensajes emitidos por diferentes canales informativos, en lo que se conjuguen los actores emisor y receptor, identificación y el medio utilizado.

La comunicación interpersonal según Zayas (2016) consiste en interactuar de manera directa e indirecta en varios ámbitos de una misma sociedad o ajena, en muchos casos haciendo usos de sus cinco sentidos, con retroalimentación inmediata. El uso del idioma inglés en la comunicación interpersonal, donde es importante tomar en cuenta en este tipo:

- Mostrar siempre una actitud de gentileza y participación, en el instante de la emisión del mensaje.
- Mantener con claridad la idea fundamental de lo que se va a tratar durante la intervención en el caso de ser participativo.
- Valorar el tiempo que se estima para la intervención y que ésta sea lo más equitativa posible.
- Escuchar con el mismo grado de atención las ideas de los emisores.

La comunicación grupal

Por su parte, las teorías de comunicación grupal tienen como iniciador a KURT LEWIN, en 1948, al que numerosos autores han descrito como uno de los más eminentes psicólogos del siglo XX. Su interés en el mundo de la comunicación interna radica en sus estudios sobre la dinámica de grupos. Para LEWIN, los seres humanos tienen un espacio vital, un campo de juego psíquico en el que se desarrollan. No se trata de un espacio objetivo, sino subjetivo, propio de cada individuo, en el que establece relaciones con los objetos que ocupan dicho campo, asume objetivos y se enfrenta a las barreras que encuentra en la consecución de dichos objetivos (Ongallo, 2017).

Cada una de las personas tiene un espacio vital en donde se mueven, que consta en elementos grupales. Cada persona se debe a un grupo humano con el cual se identifica y al que pertenece; es así como los grupos por su extensión, también tienen un espacio vital. Es así como nace la dinámica grupal, que va desde los grupos más pequeños en este caso la familia, a los más grandes como en el trabajo, comunidades e instituciones.

La comunicación de masas.

De todos los tipos de comunicación estudiados, la comunicación de masas es el más difícil de conceptualizar, debido precisamente a su ubicuidad: en la actualidad, los medios de comunicación de masas, la publicidad masiva y todos los elementos de comunicación social (marketing electoral, internet, etc.) están alcanzando las mayores cotas de protagonismo de la historia (Ongallo, 2017).

La comunicación de masas es el proceso por el que se elaboran y transmiten mensajes al gran público. Los denominados medios de comunicación de masas o media son los encargados de llevar a cabo dicha tarea.

Competencia comunicativa

Esta competencia hace referencia a la capacidad de un individuo, que tiene al momento de captar las ideas y a la vez expresar, de manera que sus habilidades se desarrollan de forma eficiente (Hymes, 2015). Este tipo de competencia se mide,

por la cantidad de experiencias adquiridas, las necesidades de una sociedad y la actividad que renueva todos los aspectos, antes mencionados.

La comunicación definida como una competencia, se constituye de la aptitud y el conocimiento de una persona, la que debe estar dispuesta al uso de sistemas lingüísticos y translingüísticos”, Los cuales se encuentran a su disposición, para contactarse con otras personas dentro de una misma comunidad u otra.

Dimensiones de la Competencia comunicativa

Según Canale & Swain (2016), La competencia comunicativa de un estudiante de lengua extranjera debe girar en torno a las siguientes dimensiones:

- Competencia lingüística que concierne al dominio del sistema lingüístico en sus tres niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y semántico; así como saber manipularlos y producir enunciados.
- Competencia sociolingüística que requiere la comprensión del texto social en el que se utiliza la lengua para adecuar el discurso de las situaciones (incluye los roles de los hablantes).
- Competencia discursiva que implica el dominio para combinar las formas y los significados para conseguir un texto coherente y unificado, ya sea de manera oral o escrita.
- Competencia estratégica compuesta por las estrategias de comunicación, verbales y no verbales, para compensar las deficiencias del alumnado en las otras áreas de su competencia comunicativa o para resaltar la eficacia del aspecto comunicativo.

Destreza Oral

La destreza oral, es la aptitud que un individuo demuestra, durante la acción de transmitir sus ideas, sentimientos hacia otras personas, mediante la pronunciación, el vocabulario, la concepción de elementos socioculturales, en una lengua no totalmente establecida. Esto se debe a la toma de decisiones oportunas, de forma que se integren de forma adecuada, por cuanto permita la resolución de problemas inesperados, que suceden en una diversidad comunicacional (Gardel, 2015).

Importancia de la Destreza Oral

A través del paso de los años, su relevancia radica en la calidad comunicativa de un individuo, propiciando el entorno hacia el análisis del papel social de la expresión, ampliada a la conveniente contextualización, no únicamente como un sistema de signos puros, sino como sistema de signos que interactúan dentro de la comunicación en una determinada sociedad (Gardel, 2015).

Competencias de la Destreza Oral: son las que miden la capacidad de los individuos para entenderse y expresarse en un idioma, tanto por escrito como oralmente. El objetivo principal del aprendizaje de lenguas extranjeras es el progreso de la capacidad expresiva o capacidad (conocimiento y uso) de interactuar lingüísticamente de forma adecuada en las diferentes situaciones de comunicación, tanto de forma oral como escrita. Esta capacidad engloba otras competencias lingüística, pragmática, sociolingüística (García, 2016).

La competencia lingüística: está relacionada con el dominio del código lingüístico (gramática, vocabulario, pronunciación y ortografía) y se centra en el conocimiento y en la habilidad de utilizar estos elementos para comprender y para expresarse.

- Gramática: es sustancia de la lingüística, que se encarga de estudiar la forma estructural de las frases y sus incidencias, así como la forma en la que están combinadas, para la construcción oraciones.
- Vocabulario: conjunto de palabras que forman parte de una lengua, son estudiados mediante la lexicología y pueden clasificarse en: común, técnico, jerga y usual.
- Pronunciación: Es la forma en la que un contexto es relatado, analizando el tono, sonido y la acentuación de cada palabra, verificados por medio de la fonética.
- Ortografía: son conjunto de normas que una lengua posee.

Competencia pragmática: La competencia pragmática posibilita la relación entre los elementos lingüísticos, el contexto y los usuarios, y es por tanto la capacidad de adaptarse a la situación comunicativa, cooperando en la comunicación

de manera coherente, reaccionando de forma natural, controlando el discurso, teniendo en cuenta el tema, las intenciones comunicativas, los interlocutores y el contexto donde el intercambio tiene lugar. Dicho de otro modo, la pragmática se interesa por analizar cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en contexto (García, 2016).

Competencia sociolingüística: La competencia sociolingüística, se puede incluir en la pragmática, añade el conocimiento de las conformidades de idiomas, los modos y archivos convenientes, de los lenguajes y de la cabida de interpretar referencias culturales (Cabrera, 2017).

La sociolingüística como disciplina estudia los distintos aspectos de la sociedad que influyen en el uso de otro idioma, como las normativas culturizadas y el argumento en que retornan varios individuos. La sociolingüística, está encargada del idioma, fundamentado en un sistema de signos en un contexto social.

Requisitos para el desarrollo de la destreza oral

Las habilidades de la destreza oral, se contemplan en los siguientes requisitos:

- Luminosidad en el método estratégico de la práctica.
- Tecnificación de las operaciones y actividades
- Comprensión específica sobre el logro de un determinado objetivo
- Direccionamiento para la ejecución del proceso que permita el mejoramiento de la destreza oral, de manera autorizada y configurada, hasta resolver la complejidad y la flexibilidad.
- La deficiencia en la ejecución de la habilidad, limita los logros pretendidos.
- La función activa y reflexiva, por parte del alumno, de manera que pueda seleccionar técnicas, más adecuadas, para aplicarlas en función de la comprensión de los objetivos trazados (Cabrera, 2017).

Comunicarse con un idioma extranjero, implica una necesidad en la vida actual, el conocimiento que este idioma proporciona y la capacidad de comunicarse contribuyen a una mayor comprensión y dominio de la lengua misma. El proceso comunicativo permite la adquisición de conocimientos sobre otras costumbres,

modos de pensar y de actuar, y brinda una visión mucho más abarcadora de la realidad objetiva.

Métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras

Existe una estrecha relación, entre enfoque y método, debido a la existencia de una perspectiva filosófica sobre la instrucción de un idioma extranjero, en nivel teórico y fundamentado en principios, de igual manera la existencia de un compendio de procesos aplicados a cierta enseñanza. El enfoque hace referencia a un conjunto de supuestos y conceptualizaciones que no requieren de una verificación (Richards & Rodgers , 2011).

Un enfoque es indiscutible, cuando realiza la descripción de la naturalidad de una asignatura que pretende dar a conocer, no obstante, el método es una planificación en base a procedimientos generalizados, que facilita la exposición adecuada de los materiales lingüísticos y comunicativos. Gran parte de metodologías que se inclinan a la instrucción de nuevos idiomas, se orientan al péndulo que se encuentre en pleno auge.

Por eso, es necesario tener una breve visión de cómo han surgido unos métodos, cuáles han sido sus características principales y aportaciones. Por otro lado, cuando el maestro de inglés adopta distintas tendencias metodológicas se puede hablar de “enfoques” bajo una misma orientación pedagógica; en tal caso, hablar de técnicas y orientaciones sería discutir de dos semblantes incomparables pero suplementarios a la vez.

A.- Método de la Gramática – Traducción

Muchos reconocen a este método como herencia de las prácticas académicas alemanas que aparecieron a finales del siglo XIX, las que tuvieron mucha relevancia; aun así, resulta difícil creer que actualmente se siga utilizando la traducción. A este método se lo conoció en Estados Unidos como el Método Prusiano; dominó la enseñanza de lenguas europeas y otras lenguas extranjeras desde 1840 hasta 1940.

Richards & Rodgers (2015), dan a conocer ciertas características, que determinan un método:

- 1) Se hace uso de la lengua originaria para aprender un segundo idioma.
- 2) Se memoriza las reglas gramaticales de la lengua por aprender.
- 3) Se da prioridad a la lectura mediante la técnica traductora e interpretativa.
- 4) Se utiliza mucho la escritura.
- 5) Se presta poca o ninguna atención a las destrezas de hablar y escuchar.
- 6) Se enseña palabras y vocabulario a través de listas bilingües.

B.- El Método Directo

Richards & Rodgers (2015) mencionan “Las características fundamentales, de los métodos, se refieren a la enseñanza sin traducción, ni el uso del idioma materno del estudiante, transmitiendo de forma directa el significado de algo, mediante demostraciones y acciones efectivas”, esta metodología se dio inicio en EEUU, mediante el Sauveur y Maximilian Berlitz, en sus diferentes instituciones de idiomas.

Esta forma de enseñar, tuvo sus inicios después de haber observado la capacidad de concepción por parte de los estudiantes, relacionado el idioma de origen con el lenguaje extranjero, de manera que hace referencia a la implicación de promotores de la metodología directa, al igual que la metodología del idioma natural. El método directo, se constituye de las siguientes características:

- La enseñanza de otros idiomas, mediante el uso específico de la lengua de origen.
- Mostrar a la lingüística de modo inductivo
- Desarrollo de habilidades de expresión oral de manera adecuada.

C.- Método Audio Lingüístico

Yule (2015) da a conocer, “Este método tuvo buena aceptación en la instrucción de idiomas extranjeros, a mediados del siglo 20, se denota que la característica principal, de este método, se basa en la presentación sistemática, de una estructura gramatical del idioma extranjero, estas se estructuran en bases

simplificadas y compuestas”. De acuerdo a esta mención se cree que el fluido de las prácticas en la enseñanza del idioma inglés, es recurrente los audios y grabaciones que agudice aspectos auditivos y orales, los cuales facilitarían la comprensión y aprendizaje de una nueva lengua. Para el efecto esta temática, se ha realizado las respectivas pruebas, en los respectivos laboratorios de lenguaje, es que son necesarias, hasta conseguir buenos resultados.

D.- Métodos bajo un enfoque humanista

El enfoque no posee una teoría definida; sin embargo, ha influido en la reflexión de conceptos acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Además, se lo considera como una metodología humanista o metodología afectiva, promovida en general por ciertas corrientes psicológicas en las que se da prioridad a la personalidad del alumno. En resumen, el enfoque pretende “la reducción de los aspectos frustrantes e inhibitorios en la experiencia de aprendizajes”.

E.- El Enfoque Comunicativo

Según Hymes, (2016), “A person who had only linguistic competence would be quite unable to communicate”. Definida como la reproducción gramatical en oraciones que no se interconectan con la situación real, imposibilitando el progreso de la competencia comunicativa”. Haciendo referencia al enfoque comunicativo, se trata de la enseñanza de un idioma ajeno al de naturalidad propia de un determinado lugar.

El enfoque “Communicative Language Learning” tiene el propósito de minimizar el estado de ansiedad de un alumno, de manera que en algún tiempo presentará ciertas dificultades en la reproducción de otra lengua ajena a la suya, por lo tanto es aquí donde el profesor desarrolla su capacidad de liderazgo a fin de evitar y dar solución a este tipo de conflictos, aportando con seguridad y autoconfianza en sus habilidades (Cabrera, 2017).

La comunicación como competencia, mantiene implícita a otras competencias sociolingüísticas, la discursiva y las técnicas. De modo por medio de una gráfica ilustrativa, haga referencia a las estrategias que los integrantes utilizan para dar inicio terminación, mantención, corrección y realimentar la comunicación.

La comunicación oral

A través de la comunicación oral, se crean significados en la mente del/la receptora/a. Implica la percepción e interpretación de alguna afirmación. Se vincula al objeto. Se utilizan palabras y un código preestablecido para hacerlas inteligibles. Los mensajes que envía son mensajes de contenido. A través de la comunicación oral, se transmite la cultura (Pascale, 2017).

Según manifiesta Zayas (2016), el lenguaje oral usa símbolos, por lo que es susceptible de tener muchos significados o interpretaciones. El significado de una palabra o un mensaje verbal puede ser denotativo o connotativo.

- Connotativo: puede definirse en un rango que va desde un significado público (comunidad lingüística), hasta un significado privado o de menor acuerdo.
- Denotativo: es la definición que se le da a una palabra en el diccionario.

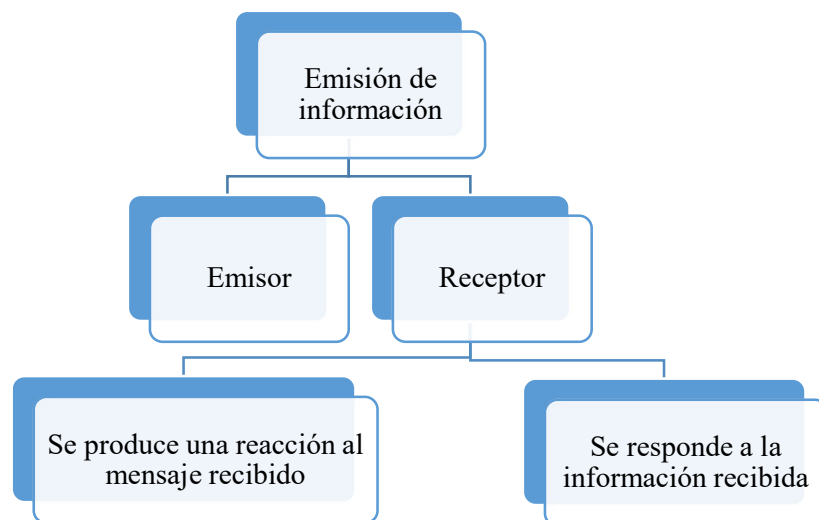


Gráfico 6: Gráfico de la comunicación oral
Fuente: (Zayas, 2016)

Habilidades para la Comunicación Oral

Habilidades innatas y habilidades aprendidas

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral. Tanto los primeros (con habilidades innatas) como los segundos, deben tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público.

Estos tres elementos son: visuales, vocales y verbales.

- Elementos visuales: este tema está relacionado con la apariencia física del disertante u orador. La postura, su forma de vestir, sus gesticulaciones, sus ademanes, sus movimientos y otros elementos.

Fortea (2017) afirma: “Como una habilidad ligada a los factores de personalidad, manejamos otros elementos visuales como estímulo que enviamos al receptor o público, para provocar un impacto favorable en nuestra comunicación a través del contacto visual.

- Elementos vocales: los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz, tema que se extenderá en un posterior fragmento.

“son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia” (Fortea, 2017).

- Elementos verbales: este aspecto se refiere esencialmente al discurso. Su estudio se proyecta tanto a la forma como al fondo de este. Nuñez (2015), señala: se refiere a todas las palabras y métodos lingüísticos y utilizamos para hablar desde la forma de estructurar ideas que formulamos la selección

del lenguaje y los términos que utilizamos hasta el contenido o el significado que se obtienen del mensaje que transmitimos.

Problemas que dificultan la comunicación oral

García, (2014) menciona “La comunicación está ligada, invariablemente, a la otredad, a esa impresión que uno guarda de su receptor y que puede ser confirmada o transformada durante un encuentro”. Pero también deben tomarse en consideración algunos aspectos que pueden volver áspero o confuso el diálogo entre individuos, entre los principales se tiene:

- Vaguedad o imprecisión. Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos negativos.
- Pero en otras circunstancias, la claridad es de enorme valor y es preciso “no andarse por las ramas”. Si se valora el respeto al tiempo de los demás, así como a la inteligencia del otro, el resultado siempre será favorable.
- Recuerde el escritor en formación, el número de ocasiones en las que emitió palabras que no eran necesarias; durante una queja por un mal servicio, por ejemplo, ¿es necesario que el gerente sepa los problemas personales del cliente?

Organización comunicativa

Muchas y muy variadas son las definiciones que se encuentran acerca de la comunicación. Sin embargo, todas ellas coinciden en que es un proceso en el que se produce un intercambio modificador para los involucrados, y que tiene como elementos un emisor un receptor un canal un código y algunos elementos que pueden aparecer, como el medio y el ruido.

Sin entrar en mayores detalles sobre el proceso de comunicación en sí, digamos que en la comunicación humana, emisores y receptores intercambian sus roles alternativamente, produciéndose lo que en la jerga comunicacional se denomina feedback o realimentación de contenido y consiste en que la respuesta del primer

receptor se constituye en agente modificador de la nueva emisión del emisor original (Dosso, 2017).

Mientras el canal o soporte es elemento concreto que canaliza la información (papel, cinta, disquete, CD), el medio es el dispositivo o equipo que el canal o soporte requiere para cumplir su función transmisora. Por ejemplo, si como tutores un alumno nos envía un trabajo para su corrección utilizando el correo electrónico, y nosotros se lo devolvemos comentado, en ese proceso comunicativo el medio fue la computadora, y el canal o soporte fue el correo electrónico (Córica, 2015).

Señalamiento de variables

Variable Independiente: Estrategias metodológicas

Variable Dependiente: Comunicación oral en Inglés

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

La presente investigación, fue fundamentada bajo el enfoque cualitativo, al respecto Flores (2015) señala; “El enfoque cualitativo, es utilizado para determinar elementos particularidades y atributos de un objeto, persona o lugar a ser investigado”, por lo tanto en base a esta perspectiva, se llevó a cabo el análisis de todas las problemáticas características, sobre el proceso de aprendizaje, o la dificultad que pueda existir al tratar de implementar nuevas estrategias para facilitar la enseñanza del idioma inglés, y mejorar la comunicación oral de los estudiantes de sexto año de Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

Los datos fueron recopilados a través de técnicas e instrumentos previamente analizados, estos fueron, la ficha de observación y test de diagnóstico, según los niveles de competencia de inglés Nivel A1.1, de manera que la información recogida, pudo ser procesada y analizada de forma responsable, respectivamente estructuradas en los cuestionarios aplicados.

Modalidad básica de la investigación

La modalidad utilizada para llevar a cabo esta investigación, fue a través de la investigación de campo, de acuerdo con Gutiérrez (2018) “consiste en mantener conversaciones directas con los involucrados y beneficiarios”, siendo estos los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”, por lo tanto se logró la obtención de los datos como fuente directa.

De igual manera se hizo uso de la investigación bibliográfica documental, con el propósito de concebir el conocimiento de temas y subtemas relacionados a la

problemática central, en contexto Sevilla (2016) expone “La investigación bibliográfica y documental, es la recolección de datos informativos sustentados en libros, artículos y revistas científicas”, por consiguiente fue fundamental el uso de esta investigación, para la conceptualización de las variables y su respectiva constelación de ideas.

Tipos de investigación

Investigación descriptiva

Morales (2017) menciona:

En las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre la realidad social no va mucho más allá de este nivel. Consiste fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. (p. 126)

En consideración de lo expuesto por el autor antes citado, este proyecto se realizó describiendo el problema en una circunstancia espacial determinada. Además, esta investigación fue la más adecuada para la comprensión de la problemática, con respecto a las estrategias metodológicas para desarrollar la comunicación oral de inglés de los escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

Población y muestra

Población

La población tomada en cuenta para este estudio fue, los 92 escolares de sexto año de Básica y los 6 docentes de Lengua Extranjera de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”. Cuyo detalle se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 1: Población

POBLACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRIMERO DE MAYO”	
POBLACIÓN	TOTAL
Escolares	92
Docentes	6
TOTAL	98

Elaborado por: Elizabeth Broncano

Muestra.

Según Sheldon (2017), menciona

Para que la muestra proporcione información sobre la población total, debe ser, en algún sentido, representativo de dicha población, la muestra elegida en este caso es representativa de la población total, el termino muestra representativa no significa que la distribución de los individuos de la muestra coincida exactamente con la población total, no que la muestra ha sido elegida de forma que todos los elementos de la población tengan la misma probabilidad de pertenecer a la muestra. (p. 16)

En este caso no se aplicará la fórmula para calcular la muestra, ya que la población identificada no representa una cantidad considerable, que según el autor manifiesta debe ser grande para obtener una pequeña proporción, para aplicarse las respectivas técnicas e instrumentos de recopilación de datos.

Operacionalización de variables

Tabla 2: Operacionalización de la variable independiente: Estrategias metodológicas

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEM'S	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información, estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar.	Procesos	Conocimientos estandarizados	¿La didáctica utiliza el profesor está acorde al enfoque comunicativo actualizados? ¿El docente demuestra conocimiento y destreza verbal el idioma inglés?	Técnica
	Campo cognitivo	Capacidad de atención	¿Activa el interés en los estudiantes? ¿Corrige los errores de los estudiantes al hablar inglés en la clase, oportunamente? La docente incentiva a la práctica de diálogos contextualizados. Incorpora y enriquece el vocabulario para la comunicación oral Realiza actividades que desarrolle la destreza oral. Los recursos de aprendizaje por la docente propicia el desarrollo de la destreza oral.	Instrumento Observación directa Ficha de observación

Elaborado por: Elizabeth Broncano

Tabla 3: Operacionalización de la variable dependiente: Comunicación oral en inglés

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEM'S	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Expresión de las habilidades de aprendizaje de un determinado tema, facilita la transmisión de mensajes, en sentido hablado, con el propósito de dar a conocer alguna característica o situación de algún hecho u objeto a investigar.	Destreza oral	Comprensión Pronunciar Claridad	Lectura en voz alta, de un texto y describir un dibujo	Técnica Test de evaluación Nivel A1.1
		Comprensión Expresión Fluidez Exactitud	Preguntas y respuestas personales	Instrumento
	Interacción oral		Dramatización	Cuestionario

Elaborado por: Elizabeth Broncano

Técnicas e instrumentos

Conforme a lo expuesto por Santamaria (2015) “Permite la obtención de datos de acuerdo a preguntas aprobadas, dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población, compuesta por personas, instituciones, con el fin de conocer fases de opinión, tipos o hechos específicos”. Por lo tanto, para llevarse a cabo la toma de datos con relación a las variables principales “Estrategias metodológicas y Comunicación oral en inglés”, fue necesaria, la utilización de una ficha de observación y un test de evaluación de conocimientos VER EN ANEXOS, la cual está dirigida a los escolares de sexto año de Básica y la ficha dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

Plan de recolección de la información

Tabla 4: Plan de recolección de la información

PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO.	
Preguntas	Descripción
¿Para qué?	Para determinar la incidencia de estrategias metodológicas en la comunicación oral en inglés.
¿De qué personas?	Escolares de sexto año de básica y docentes.
¿Sobre qué aspectos?	Las Estrategias metodológicas y el mejoramiento de la comunicación oral en inglés.
¿Quién o quiénes?	Investigadora: Elizabeth Broncano
¿Cuándo?	El trabajo se desarrolla en el mes de abril del 2019.
¿Dónde?	El lugar seleccionado para la aplicación de las técnicas e instrumentos será en la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.
¿Cuántas veces?	Específicamente 1 vez o las que fueran necesarias.
¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Ficha de observación - Test de evaluación
¿Con qué?	Cuestionario Estructurado.

Elaborado por: Elizabeth Broncano

Análisis de los datos obtenidos

Una vez obtenido los datos mediante el uso de los instrumentos de recolección, pasaron a ser procesados y analizados de acuerdo a las técnicas sugeridas, ejecutando lo siguiente:

- Se realizó el análisis y la interpretación de la información obtenida, con el propósito de determinar las falencias que presenta los estudiantes en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, y la efectividad que tienen las estrategias metodológicas actualmente aplicadas por los docentes, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Análisis del Test de evaluación Nivel A1.1

Con la finalidad de identificar el desarrollo del proceso de aprendizaje del idioma inglés, se aplicó un test a todos los estudiantes. Mencionada prueba abarca el análisis de competencia adquirida en cuanto a la expresión oral considerando la comprensión, pronunciación, claridad, fluidez y exactitud al hablar en inglés de los participantes.

Con respecto a la primera parte del test (A), en donde se encuentra una actividad basada en preguntas y respuestas y los juegos de roles, se logró observar que la mayor parte de estudiantes tienen un nivel de comprensión entre bueno e insuficiente, ya que entienden muy poco o nada sobre los que se les pregunta. De igual manera, al respecto de la pronunciación, demuestran un nivel bueno e ineficiente porque no se logra comprender las ideas de forma clara, simplemente son pocas palabras las que se logra entender. La fluidez de igual manera tiene niveles muy bajos de manera que la forma de hablar es muy pausada, haciendo uso de expresiones no estructuradas, quedando en evidencia las frecuentes limitaciones para el desarrollo de la destreza oral.

En la parte B, del test de evaluación, que refiere a la realización de lecturas, los resultados son muy parecidos a la anterior, ya que la mayor parte de escolares demuestran muchas falencias. La comprensión es muy deficiente porque los estudiantes no entienden la lectura considerada, con respecto a la pronunciación no

hay claridad en el mensaje leído, no tienen fluidez creando muchas dudas en sí mismo.

En la tercera y última parte del test, por cuanto mide el desarrollo de la destreza oral, por medio de la descripción de dibujos, al igual que en los apartados anteriores, se logró la identificación de varias falencias. Con respecto a la pronunciación es difícil entenderla, no se entiende la idea de forma clara, además no demuestran conocimiento de estructuras y en la exactitud los estudiantes demostraron niveles deficientes, con relación al año escolar en que los estudiantes actualmente se encuentran. Por lo tanto, de forma resumida, se puede determinar que la mayor cantidad de estudiantes tienen un insuficiente nivel con respecto a las variables utilizadas, para medir el desarrollo de la destreza oral en inglés de los escolares de sexto de Básica.

Análisis de la ficha de observación

Luego de aplicarse la ficha de observación, a los docentes de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”, con respecto a la primera interrogante, en relación al docente y su didáctica, se logró observar que no todos los docentes hacen uso de didácticas innovadoras acordes al enfoque comunicativo de forma efectiva. Como parte de la observación de este criterio se destaca que los docentes prefieren realizar ejercicios de gramática y traducción. De igual manera se observó que los docentes demuestran un uso limitado del idioma, sus destrezas verbales en inglés no son óptimas por lo que se complica significativamente el avance de los procesos de enseñanza y aprendizaje de una nueva lengua.

De acuerdo con el segundo bloque de interrogantes, que abarca al docente y la utilización de estrategias, se pudo evidenciar de manera directa, que los métodos utilizados por los docentes en clase no activan de forma efectiva el interés de los estudiantes por aprender el idioma inglés. Existen estrategias que son aplicadas, pero estas se las aprecia como distracción, más no como un aporte significativo para desarrollar la destreza oral de los discentes. Se destaca que las actividades que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser mejoradas para estimular el interés de los escolares en la asignatura de inglés.

De igual manera se pudo constatar que los estudiantes cometen muchos errores de pronunciación, los cuales son escasamente corregidos por el docente, muy poco los docentes incentivan a sus alumnos a participar de diálogos contextualizados en inglés, de manera que no enriquece el aprendizaje del vocabulario para desarrollar la destreza oral.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Tema: Sistema de actividades con estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

Datos informativos

Institución ejecutora: Unidad Educativa “Primero de Mayo”

Parroquia: Puyo

Cantón: Pastaza

Provincia: Pastaza

Área de conocimiento: Educación

Beneficiarios: docentes, escolares de sexto año de básica, padres de familia.

Periodo: 2019

Responsables: Investigadora

Antecedentes de la propuesta

Varios estudios y nuevas creaciones de programas e instrumentos didácticos, se han llevado a cabo para fortalecer el aprendizaje de una nueva lengua, muy diferente a la de origen, “por lo tanto múltiples unidades educativas, crean convenios con

instituciones especializadas a la enseñanza del idioma inglés” (UNESCO, 2015), sin embargo en la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

No se registra alguna acción similar, ni haberse efectuado investigaciones para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de sexto nivel de educación básica. Debido a este aspecto de deficiencia investigativa y administrativa, se plantea la presente propuesta, con la finalidad de aportar con instrumentos bibliográficos, que sirvan como herramientas pedagógicas, innovadoras, en beneficio de toda la comunidad estudiantil.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Diseñar un sistema de actividades con estrategias metodológicas para mejorar la comunicación oral en inglés de los escolares de sexto año de educación Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

Objetivos específicos

- Determinar las actividades que se adapten a las necesidades de los contenidos de aprendizaje de los escolares de sexto año de Básica para desarrollar la comunicación oral en inglés.
- Estimar las estrategias metodológicas para el cumplimiento de las actividades teniendo en cuenta la didáctica para lograr la destreza oral en inglés.
- Adaptar las actividades didácticas metodológicas en el contexto de la realidad educativa de los estudiantes de sexto año de Educación Básica para el desarrollo de la destreza oral en inglés.
- Validar la adaptación del sistema de actividades por especialistas en metodologías de enseñanza del inglés a estudiantes de la Educación Básica.

Justificación

Esta propuesta hace referencia a un sistema de actividades que permita facilitar la comprensión y uso del idioma inglés en los estudiantes del sexto año de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”. Dando respuesta a la problemática detectada en la investigación, la cual constituye el desconocimiento por parte de los docentes sobre actividades que motiven e interesen a los educandos. Considerando que el enfoque comunicativo implica el desarrollo y fortalecimiento de la destreza oral el sistema de actividades enmarca aspectos que adecúan un ambiente óptimo en el proceso de enseñanza de inglés.

El sistema de actividades con estrategias metodológicas causa un **impacto** positivo en la comunidad escolar y los docentes de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”. Es importante revelar, que el objetivo fundamental de esta propuesta es desarrollar de manera propicia la destreza comunicativa de este lenguaje como fortaleza en los estudiantes del sexto año, logrando el mejoramiento de la articulación, pronunciación y comprensión y uso de dicho dialecto, de manera participativa, recíproca, contextualizada y agradable a fin de alcanzar un ambiente ameno e interesante dentro del recinto escolar.

La investigación que se llevó a cabo para la estructuración de la propuesta fue de **carácter original**, debido a que la información fue fundamentada en libros y revistas científicas, de igual manera los datos interpretados fueron tomados de forma directa a través de instrumentos verídicos.

Análisis de factibilidad

En este punto se destaca el apoyo requerido para el desarrollo de la propuesta, la cual suma el aporte de cada miembro de la comunidad educativa al proveer de la información demandada, así también como, el apresto de los docentes y estudiantes.

Factibilidad Social

La propuesta resulta factible, ya que, al ser considerados los escolares y docentes, como parte de la sociedad, demuestran interés sobre los beneficios que

este sistema de actividades pueda ofrecer, contribuyendo a la innovación en el ambiente escolar en la praxis docente.

Factibilidad Técnica

Es factible, porque se cuenta con el respaldo de las autoridades de la institución, la predisposición de los docentes y alumnos, para facilitar la información, por lo tanto, la investigadora actúa como recurso técnico en la investigación.

Fundamentación teórica

Sistema de actividades

Un sistema de actividades tiene como propósito dar solución a una problemática, o dar respuestas a determinados conflictos y necesidades de una institución. (Hernández, 2013). Como herramientas facilitadoras brindan viabilidad y claridad en procesos con vías a adquirir valiosos resultados.

Según Herrera (2015) manifiesta que el sistema de actividades “Es un documento encaminado a dirigir un determinado objetivo, a fin de proveer el trabajo individual y colectivo a través de actividades didácticas y motivadoras” (p. 120).

Por lo tanto, las actividades deben ser consideradas dentro del ámbito educativo como un instrumento que direcciona cierto aprendizaje, el cual puede aproximar a la población estudiantil, a que amplíe los procesos cognitivos y a su vez, que acceda a la unificación de los elementos didácticos para el desarrollo de un contenido definido.

Actividades metodológicas

Según Carvajal (2014) “Es un conjunto de habilidades, que son previamente establecidas para desarrollarse dentro de un tiempo determinado, para el logro de resultados positivos”. Las actividades metodológicas de acuerdo al autor facilitan la expresión de ideas entre uno o más grupos de personas.

Estrategias metodológicas

Según Salgado (2017) Las estrategias están enfocadas en la forma de enseñanza, es entendido como el camino que el docente toma para conseguir que los discentes aprendan y así cumplir el objetivo de la clase. Las estrategias están relacionadas con la metodología activa el cual promueve el aprendizaje autodirigido desarrollando las habilidades cognitivas. Sumado a lo anterior, las estrategias metodológicas son actividades o pasos que se plantean según la necesidad de los educandos para facilitar el proceso de aprendizaje.

Según Ocaña (2018) afirma que toda metodología es mediada por materiales empleados y que un método es un medio para conseguir los objetivos planteados. De hecho, se puede afirmar que para aprender una lengua extranjera depende de varios factores que van desde la adecuación del método, la aplicación óptima del docente y la motivación e interés del estudiante por aprender.

Estrategias comunicativas

Según Amores (2015) “Una actividad comunicativa es una actividad de aprendizaje concebida para que los alumnos aprendan a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses.” De lo afirmado anteriormente, las actividades comunicativas son tareas que los discentes ejecutan en la clase. Es importante considerar que mencionadas acciones van de la mano con el enfoque comunicativo y la necesidad de crear ambientes de interacción para la producción oral en inglés.

Ejemplo de actividades comunicativas:

- Preguntas y Respuestas
- Descripciones
- Juego de roles
- Juegos lingüísticos
- Actividad de vacío de información

Preguntas y respuestas

Una pregunta es la formulación, demanda o petición de una persona con el fin de obtener una respuesta. Visto de este modo, una interrogante es un resorte que ejercita la actividad mental para el aprendizaje, por las bondades al practicar y desarrollar el uso del idioma de forma natural. El rol que juegan las preguntas en la metodología educativa es sustancial porque se reconoce el estímulo positivo para la interacción. (Ariso, 2015).

Uso de la Tics

El uso de las Tics (Tecnologías de la información y la comunicación) son un instrumento significativo, para divulgar cualquier información, en el ámbito educativo adquiriendo un papel muy importante debido a que benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que los medios informáticos por su capacidad innovadora y tecnológica inducen a dar las respuestas a los desafíos que asumen los docentes (Tizón, 2015).

Códigos QR

De acuerdo con Cacheiro (2018) los códigos QR “Se enlazan con los sitios web, por lo que se puede acceder a los libros, textos, objetos de aprendizaje y material con fines educativos” (p. 98). Por lo tanto, mediante de estas herramientas tecnológicas se puede conseguir una interactividad entre el educando y el objeto de estudio, de esta manera se puede llegar a enriquecer el escenario educativo.

Descripciones

La descripción es una herramienta discursiva que permite explicar las características de los sujetos, de los acontecimientos que tienen lugar, de los espacios físicos donde se desarrollan, incluso de las sensaciones que se tienen, tanto en situaciones reales o en textos de acontecimientos (García A. , 2016).

QuiverVision App

Según Cabero (2018)

La aplicación Quiver puede ser utilizada como estrategias didácticas para impartir una enseñanza dentro del recinto escolar, debido a que se pueden direccionar actividades en las cuales los alumnos puedan colocar bien sea, las fracciones de un objeto, animal o cosa, para que posteriormente se pueda evidenciar con la realidad aumentada (Quiver)” (p. 156)

Por consiguiente, se puede acotar que es necesario aprovechar las nuevas tecnologías como un recurso significativo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para el fortalecimiento de la capacidad de innovación de los implicados de la educación.

Foldables

Zike (2003) citado en (Chicaiza, 2018) declara que los Foldables como recurso didáctico estimula a los educandos a organizar información en 3D herramientas de papel. Por lo tanto, se puede acotar, que la utilización de estos recursos como estrategia de aprendizaje resulta significativo, puesto que permite a los maestros reformar sus planificaciones con técnicas didácticas interesantes para que puedan interferir de manera favorable en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Juego de roles

Un juego de rol es una dramatización improvisada donde los participantes asumen el papel de una situación previamente establecida como preparación para enfrentarse a una situación similar o para aproximarse a una situación lejana o antigua. En este ámbito, cada estudiante representa un papel el cual puede ser intercambiado, para comprender las diferentes perspectivas de la realidad. Para la ejecución del ejercicio es trascendental la delimitación y planificación previa (Dosso, 2017).

Juegos lingüísticos

Los juegos lingüísticos son estrategias significativas que pueden emplearse para impartir cierto aprendizaje de manera divertida, gracias a su componente lúdico y motivador, en estos juegos están incluidos los tragaleguas, adivinanzas, palabras

encadenadas, juegos psicológicos, de lógica, pasatiempos etc. (Badia, 2014). En este sentido, la finalidad de los juegos lingüísticos es favorecer el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora y amplificar el dominio de los códigos lingüísticos.

Actividad con un vacío de información

Según Bilash (2014) señala que estas actividades tienen como propósito preponderante la comunicación y uso del idioma en un contexto particular. Para la ejecución de esta actividad los escolares hacen uso de las destrezas adquiridas y desarrollan nuevas competencias para alcanzar una meta fijada. Por lo que es fundamental que el educando tenga la capacidad de colaborar e intercambiar información para lograr un objetivo. Es así como para encontrar cierta información se debe encontrar la forma de solicitarla y resaltar el principio de la comunicación. Hay dos tipos de actividades de vacío de información la primera que es la unidireccional se caracteriza por que solo un participante tiene la información, la segunda que es la bidireccional la cual dispone a los participantes de toda la información (Montenegro, 2019).

Adaptación de las estrategias y sus actividades

Por lo cual, estas estrategias se llevarán a cabo a través de ciertas actividades como instrumento característico que favorece la ejecución de las estrategias metodológicas, y del mismo modo, conseguir la interacción entre los educadores con los escolares de una manera atractiva y enriquecedora. Por lo tanto (Cartagena, 2019), en su investigación destaca que el proceso de clase debe partir por tres momentos esenciales tales como; la activación, conexión y afirmación.

Activación

En este momento, los docentes deben desarrollar un escenario placentero y participativo, mediante el cual los educandos se sientan capaces de afrontar los temores en relación a la habilidad de la expresión del idioma inglés (Cartagena, 2019). Por lo tanto, son los maestros los encargados de establecer las condiciones

y prometer contextos seguros a fin de que los estudiantes se sientan motivados para enfrentar cualquier barrera que pueda presentarse en el círculo académico.

Conexión

En este segundo momento, la actuación de los impartidores de aprendizaje debe ser de mediador, con la finalidad de que los estudiantes puedan identificar las expectativas que se desea alcanzar (Criado, 2015). En este sentido, son los maestros los comprometidos a utilizar estrategias que favorezcan el alcance de los objetivos previamente planificados, aprovechando la información derivada del primer momento.

Afirmación

En este tercer y último momento, los educadores deben evaluar el rendimiento de los estudiantes y la eficacia de las estrategias seleccionadas para determinar de qué manera ha influido en los antes mencionados (Quezada, 2014).

De la misma manera, los maestros son los apoderados de medir el aprendizaje de los alumnos a través de evaluaciones concretas, con el propósito de comprobar el nivel de aprendizaje de los escolares, por lo que es indispensable deducir el progreso de aprendizaje en analogía a este idioma. Asimismo, identificar lo que el docente tiene que fortalecer o mejorar para que se garantice un rendimiento favorable, en correlación a los involucrados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Plan de Acción

Tabla 5: Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS Y TÉCNICAS	RESPONSABLE
Planificación	Recopilar la información necesaria para la estructuración de las actividades que comprendería el sistema lúdico.	Definir las actividades que implican una mejora en el desarrollo de la comunicación oral	Revisión Documental Criterio de especialistas	Investigadora: Elizabeth Broncano
Socialización	Crear espacios que permitan la socialización con los docentes sobre la guía de actividades lúdicas para el mejoramiento de la comunicación oral.	De forma analítica y participativa revisar las actividades con base en la información de la guía	Criterio de docentes	Investigadora: Elizabeth Broncano
Desarrollo	Aplicar la propuesta Guía de actividades lúdicas para mejorar la comunicación oral.	Distribuido en dos momentos los docentes brindan apreciación de la propuesta, ejecutando las actividades	Criterio de docentes Observación	Investigadora: Elizabeth Broncano
Evaluación	Determinar el nivel de impacto y participación de los involucrados en las actividades propuesta en la Guía de actividades Lúdicas.	Monitorear y analizar los criterios de los docentes.	Observaciones Entrevistas	Investigadora: Elizabeth Broncano

Elaborado por: Elizabeth Broncano



A practical Teacher's Handbook



To develop the oral communication in English

By Elizabeth Bróncano



Practice builds accuracy
Accuracy builds confidence
Confidence builds fluency

Madeleine Boxberger

CONTENTS:

Introduction	5
Framework for academic Language Development.....	6
Part I (Colors)	7
Strategy 01	8
Part II (Body parts)	9
Strategy 02	10
Part III (School Subjects)	11
Strategy 03	12
Part IV (People at School).....	13
Strategy 04.....	14
Part V (Adjectives).....	15
Strategy 05.....	16
Part VI (Tongue Twisters)	17
Strategy 06	18
Assessment rubric for strategies	19
Materials.....	21



Introduction

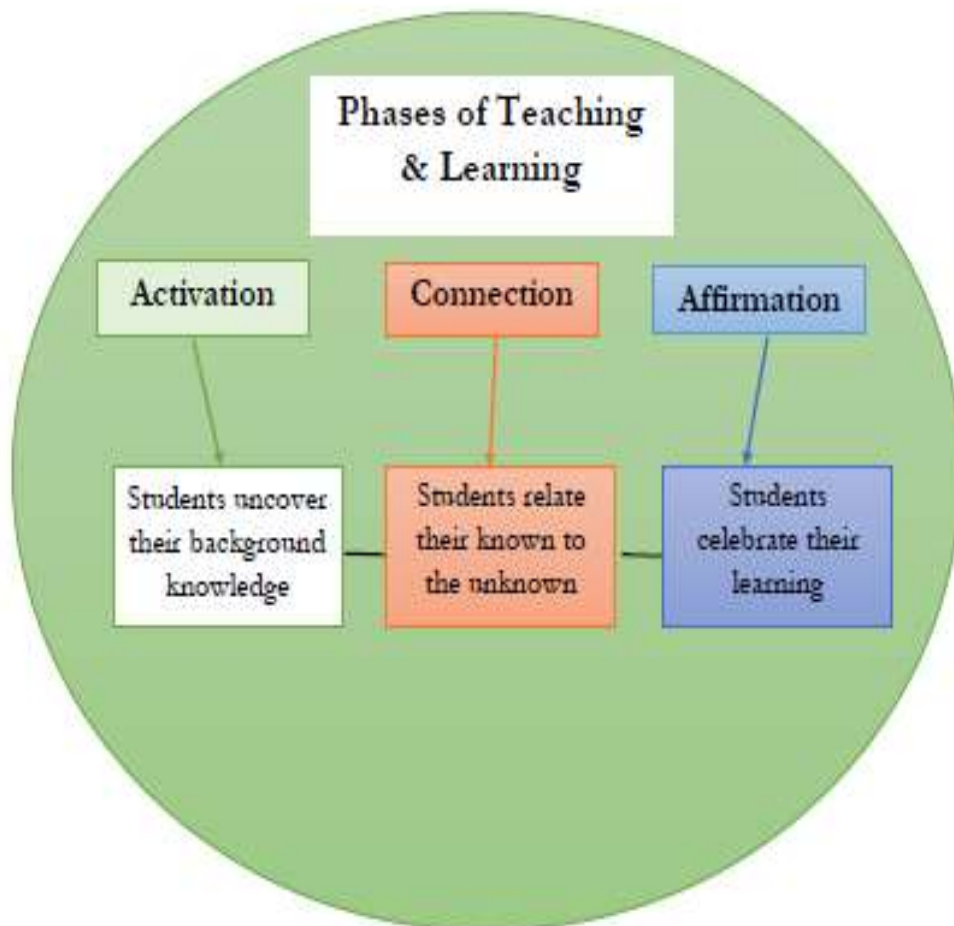
Speaking English allows people to understand foreign people's thoughts creating not only cultural but also academic opportunities to interact and expand Ecuadorian's ones. It highlights the importance of learning English as a second language, as a result, the more communication the person has, the more benefits to achieve goals to the person.

Habits, beliefs and ideologies are easy understandable when Ecuadorians can communicate in English, barriers are broken down and boundaries doesn't exist.

Therefore, this teacher' handbook was designed to improve student's oral communication skill. It focuses on activities which draw learners' attention to effectively communicate. It supports teaching process in the classrooms because the use of information communication technologies, ICTs helps teachers to create a positive environment in the classroom. Thus, students use electronic devices to generate the practice of dialogues, role plays and descriptions which are performed in the class. In addition, foldables are used in order to store information that students can use to constantly revise to strengthen students' oral skills.

Framework for Linguistic and Academic Development

The Teacher handbook's activities have been designed taking into consideration the three phases of teaching & learning which Framework for Linguistic and Academic Development. So, Activation, Connection and Affirmation are stages aligned to the lesson's development. In other words, the content which is being studied before, during and after the lesson, that makes students generate knowledge to be applied in their real life.



Source: Crossing the Vocabulary Bridge, Pag 8

COLORS



PART I





Strategy

N°1

Descriptions

Skill: Listening and speaking

Topic: The colors

Time: 40 minutes

Objective: Identify the colors in English

Materials : Cellphone or tablet, Quiver App, Projector, colored pencils, whiteboard, markers, eraser, tape.

-Picture :
<https://www.mintecivale.com/product/countryside-science-1st-and-2nd-grade-science-unit/>

-The colors Flashcard:
<https://www.sheetspractice.com/images/101-colors-en-jingles/>

-Worksheet "Murphy and Friends"
http://www.quivervision.com/wp-content/uploads/2016/03/O_Murphy_Murphy_soccer_page.pdf

Target Vocabulary: Blue, Red, Purple, Yellow, Gray, Orange, White, Pink, Green.
Structures: What do you see?
 I seecolor.

Description of the strategy:

Describing a picture - Colors

Produce ideas through basic phrases by saying the colors. Describing is an act of communication where students can practice their speaking skills by using vocabulary in a coherent way.

Procedures:

Activation

- Show a picture that shows colors and write the topic of the lesson.
- Ask: What can you see?
- Listen to the student's opinions. Teacher elicits to students to pronounce the colors.
- Ask: Do you know any other color in English?
- Place the students in groups of four and make feedback. Check the student's thoughts.
- Finally, show flashcards to motivate students to speak.

Connection

- Encourage students to share their thoughts about the topic of the lesson while they interact in groups.
- Read aloud the target vocabulary and let students pronounce them as well.
- Call on a volunteer to read the target vocabulary related to the colors. Make the question *What color do you see?* by pointing out the target vocabulary. To answer the question use the pattern *I see thecolor.*
- Give two markers to students and explain they have to pass the markers around while you say: "Eeny, meeny, miny, moe. Catch the tiger by the toe, if it hollers let it go. Eeny, meeny, miny, moe". When you say the last *moe*, the students who have the markers must participate.
- Hand out the "Murphy and Friends" worksheet to the students. Ask the learners to color it.

Affirmation

- Ask a student for the worksheet.
- Make sure your mobile/ tablet is connected to WiFi. Then, Scan the coloring page by clicking on the Quiver App. Once the content has downloaded, make sure you can see the whole page. You will see a blue color across your image before your page comes to life (with the augmented reality app).
- Center students' attention on the coloring page. Invite students to listen to the question *What color do you see?* and motivate them to describe the picture by using the pattern *I see thecolor.*
- Assess the students' performance.

BODY PARTS



PART II



Strategy

N°2

Descriptions

Skill: writing , listening and speaking

Topic: Body parts

Time: 40 minutes

Objective: To say different parts of the body.

Materials: Computer, projector, Cardboard A4, pens, markers, colored pencils, whiteboard, picture of Mike Wazowski
Flashcards: "Body Parts" (annex 1)

-Worksheet "The Dora's body"
<https://en.islcollective.com/english-eil-worksheets/vocabulary/body-parts/dora-body/24689>

- Video "Head, Shoulders, Knees and toes"

Target Vocabulary: *Head, eyes, mouth, nose, shoulders, arms, hands, fingers, legs, feet, ears.*

Structures:

My monster has got.....



Description of the strategy:

Describing- Body Parts

Produce ideas through basic phrases by saying the different body parts.

Describing is an act of communication where students can practice their speaking skills by using vocabulary in a coherent way.

Procedures:

Activation

- Provide instructions to the students to play a board race. Split the class into two teams and give each team a marker. Draw a line to divide the whiteboard, also draw a chart with three columns in each middle of the board. These columns will have three categories (*subjects, the body parts and people at school*).
- Provide each team 15 words. Each learner must read and write the words in order to write on the chart according to the category.
- Look at the students' performance after, during and before the activity.
- Play the song "Head, Shoulders, Knees and Toes"
- Ask students: *Have you listened to this song before? and Do you like the song?*
- Place groups of five students. Ask learners to predict the topic of the lesson based on the previous song and do a brainstorming about the words they have in their mind.
- Introduce the lesson "The Body parts" and its content objective.

Connection

- Take some flashcards and stick them on the whiteboard. Introduce the target vocabulary.
- Let the students do some choral drills. Play the song "Head, Shoulders, Knees and Toes". Ask learners to listen and touch each part of the body when they hear it in the song. Do this activity as many times as you consider.
- Give students the *The Dora's Body* worksheet. Encourage students to work with a partner. Set a limit time to do this activity.
- While students are doing the worksheet, provide a cardboard to each one to make "The Shutter Fold".
- Stick a picture of Mike Wazowski on the whiteboard. Describe it by using the pattern have got, e.g. *This monster has got three eyes.*

Affirmation

- Make a *Shutter Fold* (annex 2) with the students.
- Motivate students to be creative. Ask pupils to draw their own monsters and write about it by using the pattern *This monster has got three eyes.*
- Encourage learners to display the monsters around the classroom and give students time to go over the sentences. Ask students to introduce their monsters by an oral description to develop their understanding.
- Assess the students' performance.

School Subjects



PART III





Strategy N°3

Role Play

Skill: Listening and speaking

Topic: School subjects

Time: 40 minutes

Objective: To ask questions to find out about the students' preferences.

Materials:

-Projector, Computer, speakers, whiteboard, markers, eraser.

-Flashboard "School Subjects" (annex 3)

-Role play cards (annex 4)

-Video

<https://www.youtube.com/watch?v=etGz0M0EPg>

Target Vocabulary: English class, Math, Art, Music, Biology, Science, Chemistry, Computer, P.E.

Structures:

What is your favorite subject?

What is your least favorite subject?

It is _____

Description of the strategy:

Role-play School Subjects

Role play activity is focused on putting yourself into somebody else's shoes, or you stay in your own shoes but perform into an imaginary situation. The benefits of this activity are that students can "become" anyone they like for a period.

Procedures:

Activation

- Play the *Hangman* game to start the class and to discover the topic of the lesson which is *School Subjects*.
- Place groups of five learners. Brainstorm a few ideas as a class by making questions such as *What is your favorite subject?* and *What is your least favorite subject?*
- Let students interact with each other to reply those questions. Listen to the students' ideas and write them down on the whiteboard.
- Tell students which were your favorite subjects and which subjects you did not like using flashboards to clarify your information.
- Introduce the topic of the lesson that is *School Subjects*, as well as the content objective.
- Stick the flashboards on the whiteboard.

Connection

- Invite students to watch the video *School Subjects*. It is important for them to listen to the target vocabulary attentively.
- Do some choral drills by using the flashboards, in order to internalize the new vocabulary.
- Read aloud the written questions: *What is your favorite subject?* and *What is your least favorite subject?* to answer those questions, use the following pattern e.g. *It is _____*, e.g. *It is English*.
- Call on two volunteers to practice the previous activity.
- Play "Hot Potato" to internalize the questions and answers to show personal preferences. Make students look at the written questions.
- Take a ball to the classroom and ask the learners to make a circle. The person who has the ball asks a question from the whiteboard and throws the ball to a different person. The learner who catches the ball has to answer the question. Throw the ball again to motivate students to participate.
- Remind students, that it is necessary to practice by asking each other questions.

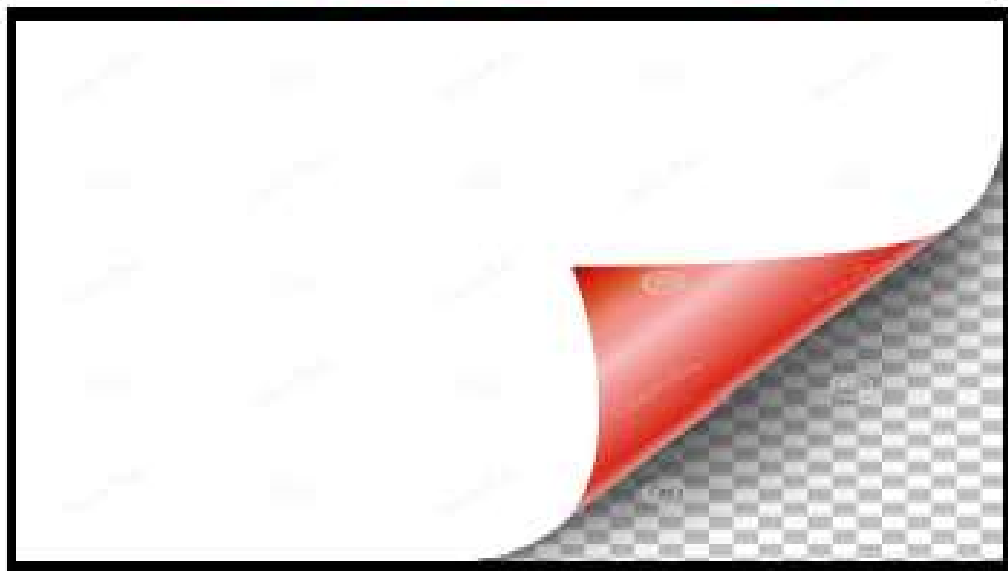
Affirmation

- Invite learners to practice with a classmate. Ask students to do a short role-play. Give each pair a copy of the "Role-Play Clue" (annex 4).
- First demonstrate with a pupil in front of the class. Remind students that practicing with others helps them enhance their oral skills. At the end, of the lesson let the students clap to choose the best performance.
- Assess the students' performance.

People at School



PART IV



Strategy

N°4

Questions and Answers

Skill: Listening, speaking and reading

Topic: People at school

Time: 40 minutes

Objective: To introduce vocabulary about people at school.

Materials:

-Markers, Eraser, Tape, Cell phone or Tablet.

-Flashcard (annex 5)

-QR Codes (annex 6)

-Projector

- QR Scanner : www.qr-code-generator.com/QR_Code/Generator

Target Vocabulary:

Janitor, Principal, Teacher, student, clean, manage, teach, learn.

Structures:

What does she / he do?

She is a

He is a



Description of the strategy

Answer questions – People at School

In this activity, the students answer questions reading some statements. Learners practice the new vocabulary words and produce variety of answers according to the sentence.

Procedures:

Activation

- Draw a school on the whiteboard. Make the questions *What do you see?* and *Can you draw or write a word about the people who work at our school?*
- According to the first question, listen to the students' replies. Brainstorm a few ideas by calling on some volunteers to draw or write the vocabulary words related to the second question.
- Allow enough time to do previous activity. Ask the students if they know what the topic of the lesson is.
- Introduce the topic by writing *'People at School'* as well as the content objective.
- Finally, stick the flashcard (annex 5) on the whiteboard.

Connection

- Show learners the corresponding flashcard and read aloud the target vocabulary to internalize the pronunciation by pointing out every picture.
- Place the learners in group of five. Write on the whiteboard the question *What does a teacher do?* by pointing out the flashcard.
- Let students to think about the question in their groups. Center students' attention and write the word e.g. "teacher" in English and Build some sentences with the verbs and the people at school e.g. *a teacher teaches children, a janitor cleans the school, etc.* Listen to the students' suggestions and write them on the whiteboard.
- Identify the questions with their corresponding answers for students e.g. *What does a student do? A Student learns*, and so on.
- Call on two volunteers to practice asking each other questions.

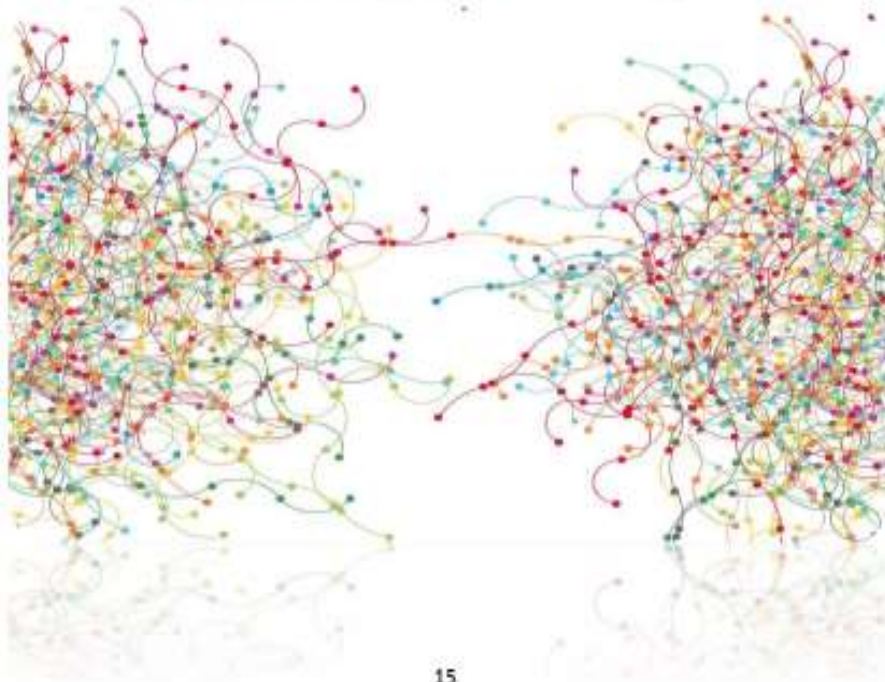
Affirmation

- Go around the class to see if the learners need further explanation.
- Motivate students to participate in an activity which is called *Who is the mystery character?*
- In this phase, use the QR codes e.g. (annex 6) to do this activity.
- Before this activity starts, stick the QR codes on the wall.
- Let the students look at the QR codes and read the statements e.g. *He cleans the school* this sentence is written to discover who is the mystery character.
- Call on a volunteer to read the statement and encourage them to do the task by saying e.g. *A janitor cleans the school.* Finally, make a question e.g. *What does a janitor do?* to foster the students' understanding.
- Listen to the reply and choose another learner to continue doing this task.
- Assess the students' performance.

Adjectives



PART V





Strategy

Nº 5

Information Gap

Skill: speaking, listening

Topic: Adjectives

Time: 40 minutes

Objective: To describe characteristics and emotions using pets.

Materials: Blank piece of paper, pictures according to the level, pencils, eraser, markers.

Target Vocabulary: cat, dog, mouse, turtle, big, small, happy, sad, thin, fat. (annex 7)

Structures: He's / She's / Is the cat sad? / Is he/ she happy? / He's pretty. What do you see?

Description of the strategy

Adjectives - Draw a picture

For this activity, one student has a picture and the other one has a pencil and a blank piece of paper. The student with the picture must describe to the other one what to draw.

Procedures:

Activation

- Play a game to review possessive adjectives. Say, "Let's say Hello and say our names!"
- Arrange the class in a circle. Hold a ball in your hands and say "Hello, my name'sWhat's your name?" Pass the ball to a student and emphasize the question "What's your name?" and let the student answer the question. The game continues until all students have introduced themselves.
- Use a puppet and draw a happy cat and a sad cat on the board. Point to the happy cat and ask the puppet, "Is your cat sad?" The puppet shakes his head. Tell students the answer, "No, she is not".
- Introduce the pets and adjectives by showing some flashboards. Model the words by pointing out the pictures to reinforce the meaning. Ask students to repeat the words with you. Write the topic of the lesson and its objective.

Connection

- Put students into groups of five and give each group a flashboard.
- Ask the question "What do you see" and let students reply the question.
- Take the flashboards and ask students to repeat the word with you several times. Leave the flashboard on display.
- Point out each picture and talk about it. Make sure you model the kinds of structures and vocabulary you want students to use e.g. My pet's a cat. He is fat.
- To improve the students' understanding, write some sentences to describe the pets by using adjectives.

Affirmation

- Ask students to practice the new words to describe any picture of a flashboard. Listen carefully to students' pronunciation, correcting errors and offering praise.
- Encourage learners to participate in an activity which is called *Draw a picture*. It consists in listening to a description and draw it. Call on volunteers.
- Two students sit back to back, one student is the "talker" and the other one is the "drawer".
- The talker describes something that he/she is looking at to their partner (pets, animals, etc) and the drawer draws what he/she hears. Make sure that the learner who is drawing does not look at the original picture.
- Compare the original picture with the drawing.

**To vary this activity, you can use a String telephone, the talker and the drawer can stand away from each other. The talker speaks to one another through the cups and start describing the picture.*

TONGUE TWISTERS



PART VI



Strategy

N°6

Tongue Twisters

Skill: Speaking and Listening

Topic: Tongue Twisters

Time: 40 minutes

Objective: To practice difficult sounds and difficult combinations of sounds.

Materials:

Worksheet Tongue Twisters
<http://en.123collective.com/eng-link-ed-worksheets/material-type/fun-activities-and-games/tongue-twisters-2/100811>

Target Vocabulary:
No new grammar or vocabulary introduced this lesson.

Structures:
Focus is pronunciation.

Description of the strategy:

The tongue twisters improve pronunciation, rhythm and stress, to take away the fear of making mistakes while speaking and to experience fun learning. This is a good way to practice speaking using whatever phonics you are teaching the students on that day.

Procedures:

Activation

- Ask students if they know what a tongue twister is. If anyone says yes, ask for an example (in English or Spanish).
- Write a tongue twister on the whiteboard e.g. *She sells sea shells on the sea shore*. Ask learners to read it aloud.
- Read it slowly and then over and over getting faster. Choose a student to read the tongue twister.
- Introduce the topic of the lesson and its objective.

Connection

- Organize students into teams and hand out a worksheet to them.
- Read aloud the tongue twisters written in the worksheet and point out the pictures to relate to their meaning.
- Introduce the students to the word alliteration. Explain that the repetition of the beginning sound in two or more words together of the tongue twisters is alliteration.
- Have students to circle or underline the beginning sounds in the worksheets.
- Read the tongue twisters and have learners repeat after you and then practice individually.

Affirmation

- Call on five volunteers and make a line.
- The first student says a tongue twister once. The next student has to say it twice. The third person three times and so on. Keep going until someone's tongue gets twisted.
- Continue the game for a designated amount of time. At the end of the time period, praise the students' effort.

Blurggggghhhhhh?!?!?!?



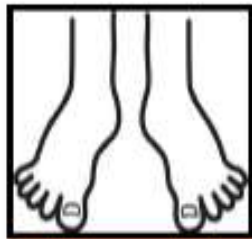
Assessment rubric for strategies

Name.....

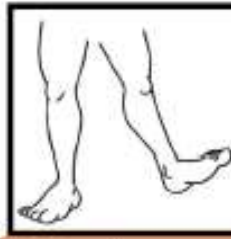
Criteria	EXCELLENT (2.50)	GOOD (2.00)	SATISFACTORY (1.50)	DEVELOPING (1.00)	TOTAL
Vocabulary	Student used a wide range of well-chosen vocabulary.	Student used the necessary vocabulary. Good range of well-chosen vocabulary	Student used words incorrectly. Vocabulary range is lacking	Student used vocabulary that does not match the task.	
Pronunciation	Pronunciation is excellent. Pronounces almost all words correctly.	Pronunciation is Good. Pronounces around 75% of words correctly.	Pronunciation is okay. Pronounces around 50% of words correctly.	Pronunciation is lacking and hard to understand.	
Comprehension	It is easy to understand at all.	Occasionally has to repeat him/herself to be understood	Make some errors and it leads to misunderstanding.	Difficult to understand.	
Uses complete sentences	Always speaks in complete sentences.	Mostly speaks in complete sentences	Sometimes speaks in complete sentences	Rarely speaks in complete sentences	
TOTAL					

MATERIALS

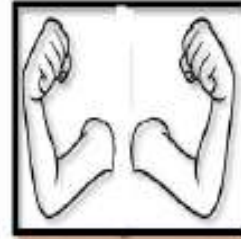
BODY PARTS



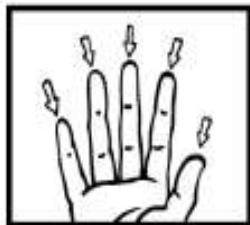
feet



legs



arms



fingers



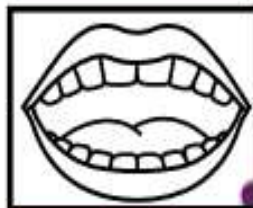
hands



nose



head



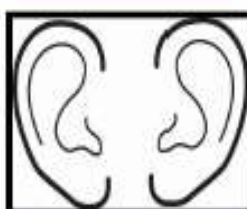
mouth



shoulders



eyes



ears

Annex 2

SHUTTER FOLD

Directions:

1.- Bring the two ends of your paper together. Do a little pinch at the top and a little pinch at the bottom. It shows you exactly where the middle line of the paper is.



2.- Then, take the two ends to the center of the paper. It looks like a door.



3.-That's all.

School Subjects



Music



Art



Computer



Science



Spanish

Annex 4

Role Play Clue A	
Good morning. My name is Mrs. White.	Good morning.
I am your English teacher.	
How are you?	Pretty good. Thanks
What's your name?	My name is I am a student.
What is your favorite subject?	It's.....
What is your least favorite subject?	It's.....

Role Play Clue B	
Good morning. My name is.....	Good morning.
I am your classmate.	
How are you?	I'm pretty good, Thanks.
What's your name?	My name is I am a student.
What is your favorite subject?	It's.....
What is your least favorite subject?	It's.....

Students' Role cards

A) You are a new student who meets the English teacher.

B) You are a new student who meets a new classmate.

Annex 5

PEOPLE AT SCHOOL



clean

<https://www.vectortock.com/magky-free-vector/janitor-mans-cleaner-janitor-worker-in-vector-34725664>



manage

<https://www.pinterest.com/pin/353132456053193880/?l=atruq>



teach

<http://www.vectortock.com/magky-free-vector/Back-to-school-hinner-teacher-kids-room-decoration-33843.html>



learn

https://www.google.com/search?q=student&asrfr=ACYBGNG6SMKvCQHSqJ0Tf-p51XoGanQ9G-4572222857971&source=inn&time=ich&ae=X&oml=QahUKFwllw6LF2v3I65XBofFKHb9AmAQ_A0FEw8&hlw=6196&it=5B78lmezc=90VomNv&as3VM



How to Create QR Codes- Derral Eves explains how to create and leverage QR Codes.

<https://www.youtube.com/watch?v=b7d17YM9938>



Annex 7

Adjectives

Big



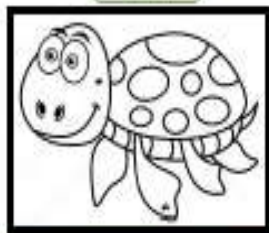
<http://www.google.es/search?rlz=13086bh+G77&btn=tch&qw=1&as=Ct.Tx.dCCOpCl.few.C775OCgIcobleddog-pam-colorswill.com>

Small



http://www.google.es/search?q=porno+pecunia&CJN8lo+porno+col+porno&source=lmr@tbnwicheTVWm6A9BofKUDfDLAG_KUj0AY

Happy



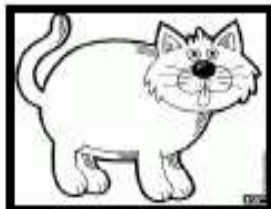
http://www.google.se/search?hl=sv&rlz=C6870Cmwtch9_3

Sad



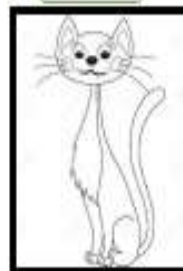
<https://www.google.es/search?blw=1366&3=GT7&time=hch&sa=>

Felt



<https://www.google.es/search?q=10687bitu&rlz=C3791bmwischl:es>

thin



<http://www.google.es/search?hl=es&btnG=Buscar+en+Google>



Validación

La propuesta titulada Sistema de actividades, con estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”; ha sido evaluada por dos profesionales quienes cuentan con titulación de cuarto nivel contando con la experiencia académica relacionada a la implementación de actividades lúdicas para el mejoramiento de la destreza oral en inglés. Mencionados expertos han realizado las respectivas observaciones y su aporte direccional de forma propicia la propuesta planteada, la cual busca beneficiar a la comunidad educativa.

Mg. Cartagena Reino Zoila Oderay, docente de inglés en pleno ejercicio quién se desempeña como ente formador de espacios comunicativos en el aula; educadora con vasta experiencia en la programación de estrategias innovadoras en la enseñanza de inglés, procedió a valorar la propuesta considerando los siguientes criterios:

- Estructura de la propuesta: bastante aceptable.
- Claridad de la redacción: bastante aceptable.
- Pertinencia del contenido de la propuesta: bastante aceptable.
- Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados: bastante aceptable.

Mg. Alexandra Marisol Terán Peralta, profesional que adapta con ideas nuevas al contexto escolar donde se desenvuelve, con el fin de desarrollar la comprensión hacia el uso del idioma inglés. Por lo que, considerando sus conocimientos sólidos valoró la propuesta con los siguientes resultados según los siguientes criterios:

- Estructura de la propuesta: bastante aceptable.
- Claridad de la redacción: bastante aceptable.
- Pertinencia del contenido de la propuesta: muy aceptable.
- Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados: muy aceptable.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego de analizar y precisar las diversas apreciaciones, sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés derivadas de las encuestas y de elaboración de la propuesta se concluye que:

- Al realizar el diagnóstico del nivel de la destreza de speaking en inglés y las dificultades más frecuentes en los escolares de sexto año de Básica. Se observa circunstancias preocupantes, por lo tanto, se deduce que el nivel de los discentes se encuentra entre bueno e insuficiente, demostrando deficiencia en la pronunciación y vocabulario.
- Al analizar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes, se menciona que no todos innovan su praxis, así mismo se observa que prefieren realizar ejercicios de gramática, por lo que no se activa el interés de los discentes por aprender un nuevo idioma, además se demuestra un uso limitado del mismo, así también como del nivel de dominio.
- La elaboración de un sistema de actividades con estrategias metodológicas basada en las acciones, materiales, y el contexto que la enmarcan, propone mejorar el desarrollo de la comunicación oral en inglés de los escolares de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.
- La validación de la propuesta por parte de especialistas en metodologías de enseñanza de inglés como lengua extranjera, garantizan la eficiencia del sistema de actividades estimadas para mejorar la comunicación oral entre compañeros dentro del ambiente escolar, trascendiendo incluso fuera del aula.

Recomendaciones

Una vez establecido las conclusiones del proyecto investigativo, es necesario plantear las correspondientes recomendaciones:

- Realizar evaluaciones periódicas, sobre el nivel de aprendizaje que van adquiriendo los escolares de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”, a fin de dar seguimiento a cada tarea aplicada y los resultados que se obtengan luego de ejecución.
- Capacitar a los docentes sobre el uso de nuevas alternativas didácticas, que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, por ende, atraer la atención y el interés de los estudiantes por aprender una lengua diferente a la de su origen.
- Es recomendable y necesario la utilización de nuevas propuestas, que incluyan actividades contextualizadas, haciendo que cada clase sea innovadora y permita la obtención de resultados positivos, en la comunicación oral en inglés de los estudiantes.
- Se recomienda que cada actividad de la propuesta sea validada por un especialista en metodologías de enseñanza, a fin de garantizar la eficiencia en el desarrollo de la comunicación oral de los escolares de la Unidad Educativa “Primero de Mayo”.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, J. (2014). *Teoría de la Decisión y de los Juegos*. España: Delta.
- Alcaraz, D. (2013). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Proactivo*. Madrid: Gosmer.
- Alvarez, H. (2016). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Proactivo*. Madrid: Gosmer.
- Arévalo, L. (2016). LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A TEMPRANA EDAD. *Revista de Comunicación Vivat Academia*, 5-6.
- Ariso, A. (2015). *Nuevas preguntas a viejas respuestas: La vigencia de aristòteles en la ciencia contemporanea*. Bcelona: Universidad de barcelona.
- Badia, D. (2014). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Boletín Virtual*, 1-8.
- Blázquez , F. (2015). *Enseñanza del idioma inglés*. México: RFD.
- Cabero, J. (2018). *La realidad aumentada como herramienta educativa*. España: Paraninfo.
- Cabrera, K. (2017). *La Habilidad de Comunicarse*. México: TACSA.
- Cacheiro, M. (2018). *Educación y tecnología: Estrategias didácticas para la integración de las Tics*. Madrid: Uned.
- Cancela, C. (2015). *Las TICs en la Educacion Primaria*. Mexico: Lulu.
- Cartagena, Z. (2019). "Karaoke as a tool in the speaking skill in learners of English". Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Carvajal, L. (2014). *Programas de actividades lúdicas en el recreo*. Málaga: IC Editorial.
- Castro, M. (2015). *Procesos de enseñanza aprendizaje*. Barcelona: Ediciones Narcea S.A.
- Castro, R. (2015). *Pilares de una comunicación efectiva*. Buenos Aires: HERMITAS.
- Cerda, J. (2015). *Técnicas Investigativas*. Bogota: Hemisferio.
- Chicaiza, C. (2018). *Organizadores Gráficos Interactivos (Foldables) en el Vocabulario Básico en los estudiantes de Noveno Año De Educación General Básica de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de*

la ciudad de Riobamba durante el periodo académico 2016-2017. Quito: Universidad Central del Ecuador.

- Córdova, J. (2015). *Estrategias cognitivas para fortalecer las destrezas de listening y speaking con los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa "San Juan de Ilumán", de la Ciudad de Otavalo en el año lectivo 2014-2015.* Ecuador: Publicaciones adventure Works.
- Córica, J. (2015). *Comunicación y nuevas tecnologías.* México D.F.: SUV.
- Criado, R. (2015). *Patrones de secuenciación de actividades en la enseñanza de inglés como lengua extranjera y su incidencia en el aprendizaje.* España: Universidad de Murcia.
- Dosso, R. (2017). El juego de roles, una opción didáctica. *Aportes y transferencias*, 23-35.
- Educación, M. d. (2015). *Estructura del sistema educativo. Ley de educación.* Ecuador: Publicaciones Adventure Works.
- Escudero, C. (2017). *Problemas críticos de la educación ecuatoriana y alternarivas.* Quito: Abyayala.
- Fierro, E. (2014). *Proyecto de investigación previo a la obtención del Grado de literatura en ciencias de la educación. Mención inglés.* Quito: Publicaciones adventure works.
- Flores, E. (2015). *Investigación científica.* Barcelona : Ediciones Parainfo.
- Forteza, M. (2017). Metodologías didácticas para la E/A de competencias. *Competencias en el ámbito de las ciencias experimentales*, 23 - 35.
- García, A. (2016). *Teoría de la educación.* Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.
- García, G. (2015). *Comunicación y tics.* España: Visión y libros.
- García, S. (2015). *Normas y valores en el salón de clases.* Mexico: Siglo veintiuno.
- Gardel, B. (2015). *La Comunicación Oral.* México: Trillas.
- Gave, M. (2015). *El cuerpo Humano.* Benchmark.
- Gómez, A. (2013). *El Aprendizaje escolar.* Madrid - España: Ediciones Narcea.
- Gutierrez, J. (2018). *Metodología de la investigación.* Madrid : Ediciones Diaz de Santos S.A.
- Hernández, J. (2013). *Sistema de actividades.* Ediciones Grin S.A.
- Hernandez, P. (2016). *La Comunicación Humana.* Buenos Aires: RAF.

- Hernandez, P. (2016). *La Comunicación Humana*. Buenos Aires: RAF.
- Herrera, L. (2015). *La Investigación Educativa*. Ambato: UTA.
- Herrera, M. (2015). *Guía para la Atención Educativa de Alumnos con Necesidades Específica*. Mexico: Departamento de integración educativa.
- Lalley, K. (2015). *En el salón de clases*. Estados Unidos: Rosen classroom.
- Larrea, J. (2016). *Problemas de la educación ecuatoriana*. Quito: Nueva era.
- Malajovic, D. (2015). *Lúdica educativa*. Barcelona: Grijalvo.
- Malajovic, D. (2015). *Lúdica educativa*. Barcelona: Grijalvo.
- Malla, N. (2016). Pautas de selección de instrumentos educativos en la enseñanza del inglés como idioma extranjero. *Revista complutense de educación*, 27(2), 50-62.
- Malla, N. (2016). Pautas de selección de materiales curriculares en la enseñanza del inglés como lengua extranjera”. *Revista complutense de educación*, 27(2), 50-62.
- Marín, R. (2014). La educación en función de los valores. *Educación Profesional*, 132 - 141.
- Marpegán, C. (2014). *El placer de enseñar tecnología: actividades de aulas para docentes inquietos*. Mexico: Novedades educativas.
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco Legal Educativo*. Quito: Ministerio de Educación.
- Miranda, B., & Peña, V. (2015). *Relaciones de género con equidad*. El Salvador - Honduras: Editoriales AGRIS DEWEY.
- Morales, F. (7 de 10 de 2017). *Metodologías de la investigación científica*. Barcelona : Ediciones Parainfo S.A. Obtenido de tipos de investigación: Descriptiva.: <http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Naranjo, G. (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. Ambato: UTA.
- Navarro, J. (2014). *Teoría de juegos*. España: Pearson.
- Navarro, J. (2015). *Métodos Investigativos*. México D.F.: Trillas.
- Núñez, J. (2015). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Barcelona.
- Ongallo, T. (2017). *Las Inteligencias Múltiples*. Mexico: Ontauro.
- Orbea, M. (2015). AUTHENTIC WRITTEN MATERIALS IN STUDENTS' SPEAKING SKILL DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION. *Saberes* , 17-19.

- Orealc. (2014). *Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Chile: Unesco.
- Ortiz, N. (2015). *Sistemas dinámicos en tiempo continuo: Modelo y simulación*. México: Editoriales Open Acces .
- Parra, M. (2015). *Fundamentos epistemológicos, metodológicos y teóricos que sustentan un modelo de investigación cualitativa en las ciencias sociales*. Santiago: Universidad de Chile.
- Pascale. (2017). *La comunicación global*. Buenos aires: Paidós.
- Perrin, M. (2014). *Complementariedad entre hombre y mujer: Relaciones de género desde la perspectiva amerindia*. Quito - Ecuador: Ediciones de la Biblioteca ABYA - YALA.
- Quezada, R. (2014). *La micro enseñanza, el nuevo enfoque para el aprendizaje en las aulas*. Mexico: Universidad Pedagógica Nacional.
- Radio Huancavilca. (24 de Marzo de 2014). *Acuerdo ministerial*. Obtenido de <https://radiohuancavilca.com.ec/noticias/2014/03/24/ministerio-de-educacion-aclara-acuerdo-ministerial-41-014-no-modifica-la-malla-curricular-de-ingles-vigente/>
- Richards, J. (2015). *Extretegias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. España: Cambridge.
- Rizzo, N. (2015). *El aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma ingles en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa nuestra Señora de Pompeya de la ciudad de Puyo provincia Pastaza*. Ambato: Publicaciones Adventure Works.
- Roberto, M. (2019). *GAPPING ACTIVITIES AND SPEAKING ACCURACY*. Ambato: Uta.
- Rosales, K. (2015). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés en los estudiantes de décimo año de educación general básica del colegio Nicolás Jiménez en la ciudad de Quito, período lectivo 2015*. Quito: Punlicaciones adventure works.
- Santamaria, G. (2015). *Métodos, y técnicas de investigación*. Madrid: Ediciones Villareal S.A.
- Sevilla, C. (2016). *Investigacion y metodologias científicas*. Buenos Aires: Publicaciones Universitarias.
- Sheldon, R. (2017). *Introduccion a la Estadistica*. España: Ediciones Reverte S.A.
- Silva, J. (2018). *Communicative language teaching techniques for enriching the speaking skill in school students*. Ambato: Publicaciones adventure works.

- Sistema educativo. (2010). *Sistema de actualización de instituciones educativas*. Ecuador: Publicaciones adventure Works.
- Sulbaran, M. (2014). *Estrategias de elaboración*. Barcelona: Ediciones Parainfo S.A.
- Tirado, J. (2018). *Influencia de los plegables "Foldables" en el desarrollo de la escritura creativa de los estudiantes de inglés de primer nivel (A1) del centro de idiomas de la universidad técnica de Ambato*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Tizón, G. (2015). *Las Tic en Educación*. Lulu.
- Torres , G., & Gómez, H. (2016). *Metodología del Aprendizaje*. México D.F.: Trillas.
- Trujillo, L. (2014). *La importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos*. España: Punlicaciones Adventures Works.
- UNESCO, O. d. (2015). *Guía básica de recursos educativos abiertos (REA)*. Francia: Unesco.
- Uría, M. (2017). *Estrategias didactico-organizativas para mejor los centros educativos*. España: Narcea S,A.
- Valle, A. (2014). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*(6), 55-68.
- Velasco, C. (2016). *Construccion de guias didacticas*. Barcelona: Ediciones Parainfo S.A.
- Velásquez, G. (2014). *Fundamentos de alimentación saludable*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Yap, F. (2018). *El juego de la memoria*. Publicaciones EUNED.
- Zayas, P. (2016). *La comunicación interpersonal*. Cuba: Universidad de la Habana.
- Zike, D. (2014). *Dinah Zike's Notebook Foldables for Spirals, Binders, & Composition Books*. Dinah-Might Adventure.

ANEXOS

ANEXOS

Ficha de observación a docentes

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO			
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO			
OBJETIVO	Analizar las estrategias utilizadas por el docente para mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los escolares de Sexto año de la “Unidad Educativa Primero de Mayo”.		
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
Docente en relación con los contenidos			
¿La didáctica utilizada por el profesor está acorde al enfoque comunicativo actualizados?			
¿El docente demuestra conocimiento y destreza verbal del idioma inglés?			
Docente y la utilización de estrategias			
¿Activa el interés en los estudiantes?			
¿Corrige los errores de los estudiantes al hablar inglés en la clase, oportunamente?			
¿La docente incentiva a la práctica de diálogos contextualizados?			
¿Incorpora y enriquece el vocabulario para la comunicación oral?			
¿Realiza actividades que desarrolle la destreza oral?			
¿Los recursos de aprendizaje utilizados por la docente propicia el desarrollo de la destreza oral?			

Test de evaluación Nivel A1.1

EVALUACIÓN DIRIGIDA A LOS ESCOLARES DE SEXTO AÑO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO”.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la destreza Speaking, de los estudiantes de sexto año de Educación Básica.

TEST DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS NIVELES DE COMPETENCIA DE INGLÉS NIVEL A1.1 DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

PARTE A

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. What is your name and your last name?
2. What is your favorite subject? Why?
3. Do you watch TV? If it is yes,
4. How often do you watch television?
5. What kind of programs do you like?
6. What do you do in the afternoon?
7. Why do you like it?
8. What time do you do your homework?

JUEGO DE ROLES

Roles:

- 1.- Comprador
- 2.- Vendedor

Escenario:

Tienda de aparatos electrónicos

Instrucciones:

- El docente designará que rol va a ejercer cada integrante
- Los estudiantes pueden practicar frases como: "How much is it? , "How many do you need? Además emplear en contexto vocabulario como: expensive , cheap, etc.

PARTE B

Lectura 1:

Flea and Frog

Flea and Frog are friends.

They play with Fly on Friday.

Flea brings fruit.

Frog brings flowers.

And they float and play all day.



Lectura 2:

On a Train

I go on a train

and what do I see?

I see a dragon in a dress

and a dragon with a drum.

A dragon with a trumpet

and a dragon in a tree.



PARTE C

DESCRIPCION DE UN DIBUJO

INSTRUCCIONES: Mire detenidamente el dibujo, y descríballo en 30 segundos con todos los detalles que pueda identificar.



RUBRICA DEL TEST

CRITERIO DE EVALUACIÓN	EXCELENTE 2,5	MUY BUENO 2,00	BUENO 1,50	INSUFICIENTE 1,00	Total
Comprensión	Siempre entiende las interrogantes o aclaraciones planteadas.	Entiende la mayor parte del tiempo las interrogantes o aclaraciones planteadas.	Entiende parcialmente las interrogantes o aclaraciones planteadas.	No entiende de la mayor parte del tiempo las interrogantes o aclaraciones planteadas.	
Pronunciar	Pronuncia de forma clara, demuestra siempre buena pronunciación	Demuestra buena pronunciación, la mayor parte de la intervención	A pesar de no ser tan clara la pronunciación es comprensible	Es difícil entender la pronunciación	
Claridad	Se entiende el mensaje de forma clara	Se entiende parcialmente el mensaje de forma clara	Se entiende solo algunas palabras del mensaje	No se entiende el mensaje de forma clara.	
Fluidez	Habla Claramente sin pausas	Existen algunas pausas al momento de expresarse.	Habla de forma pausada usado expresiones no tan estructuradas	Es difícil entender el habla.	
Total					

FICHAS DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta.

Sistema de actividades, con estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa "Primero de Mayo".

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Zoila Oderay Cartagena Reinos
 Grado Académico (área): Magister en Enseñanza del Idioma Inglés
 Experiencia en el área: 23 años.

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una X

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencia en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
TOTAL			
Observaciones:			

1. Valoración de la propuesta

Marcar con una X

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		X			
Claridad de la redacción		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		X			
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.


FIRMA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta.

Sistema de actividades, con estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en escolares de sexto año de Básica de la Unidad Educativa "Primer de Mayo".

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Ma. Alexandra Terán
 Grado Académico (área): Magister en la Enseñanza del Idioma Inglés
 Experiencia en el área: 18 años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una X

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencia en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
TOTAL			
Observaciones:			

1. Valoración de la propuesta

Marcar con una X

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		X			
Claridad de la redacción		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.


 FIRMA