



Universidad
Indoamérica

CARRERA DE ARQUITECTURA

PARQUE URBANO

COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PUBLICO EN EL SECTOR
CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

Marlon Adrian Miranda Lara

Proyecto de Investigación

Autor

Miranda Lara Marlon Miranda
laraadrian62O@gmail.com

Equipo de Soporte:

Docente Tutor

Miranda Paredes Linda Elizabeth
elizabethmiranda@indoamerica.edu.ec

Docente Unidad de Integración Curricular

Llacas Vicuña Luis Dellberto
luisllacas@indoamerica.edu.ec

Docente apoyo diagramación

Amaluisa Rendón Paulina Magally
paulinaamaluisa@indoamerica.edu.ec

Fecha de Publicación:

Abril 2025



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PUBLICO EN
EL SECTOR CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor (a):

Marlon Adrian Miranda Lara

Tutor (a):

Linda Elizabeth Miranda Paredes

AMBATO - ECUADOR

2025

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Marlon Adrian Miranda Lara, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PUBLICO EN EL SECTOR CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 22 días del mes de abril de 2025, firmo conforme:

Marlon Adrian Miranda Lara
0604859215

DECLARACIÓN de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 22 de abril de 2025

Marlon Adrian Miranda Lara
O6O4859215

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PUBLICO EN EL SECTOR CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA" presentado por MARLON ADRIAN MIRANDA LARA, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 22 de abril de 2025

Miranda Paredes Linda Elizabeth
1801591817

CERTIFICACIÓN

de lectura

El trabajo de Integración Curricular con el tema: "PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PUBLICO EN EL SECTOR CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA", se ha recibido y leído, lo cual se certifica para dar continuidad al proceso de Integración Curricular.

Ambato, 28 de abril de 2025

Juan Daniel Cabrera Gómez
1803684438

Erika Elizabeth Carvajal Ballesteros
1717790107

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, Sonia y Jacinto, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y por ser mi guía en cada paso de este camino. A mi hermano Cristófer, por estar siempre a mi lado, compartiendo risas, sueños y desafíos.

A mi abuelito Jorge, quien, aunque ya no esté entre nosotros, sé que me cuida y protege desde el cielo. Su recuerdo y enseñanzas siguen siendo una fuente de inspiración en mi vida.

Gracias a toda mi familia, porque sin ustedes, este logro no sería posible. Este trabajo es por y para ustedes.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la familia que me ha dado y por todas las personas que ha puesto en mi camino, quienes han sido un pilar fundamental en este proceso.

A la Panadería y Pastelería Dipan, junto a todos sus trabajadores: Jacinto, Sonia, Kléver, Evelyn y Cristofer. Gracias a esta empresa y al esfuerzo de cada uno de ustedes, he podido prepararme y avanzar en mi formación. Su apoyo ha sido invaluable.

Finalmente, a mis compañeros con quienes inicié esta travesía, porque gracias a ustedes este camino ha sido más alegre, ameno y enriquecedor.

RESUMEN

ejecutivo

La investigación “Parque Urbano como Unificador del Espacio Público en el sector Centro Norte de la ciudad de Riobamba” analizó la problemática de la escasez de espacios verdes de calidad en esta zona, donde se ubicaba la fábrica de EcuCerámica. Se abordaron los impactos ambientales generados por la contaminación del suelo y el aire, así como la fragmentación del tejido urbano y la inseguridad derivada del deterioro del entorno. En este contexto, se propuso el diseño de un parque urbano como estrategia de regeneración del área, fomentando la cohesión social y mejorando la calidad de vida de los habitantes. El objetivo de la investigación fue diseñar un parque urbano en el sector centro-norte de Riobamba para unificar el espacio público y abordar sus problemáticas medioambientales, sociales e infraestructurales. Para ello, se promovió la sostenibilidad, la integración comunitaria y la optimización de las condiciones urbanas. La metodología empleada tuvo un enfoque cualitativo con herramientas etnográficas, incluyendo entrevistas, observación participativa y cartografía social, con el propósito de analizar la percepción de la comunidad y evaluar la distribución espacial de los problemas y potencialidades del sitio. Además, se realizó un análisis normativo para garantizar la viabilidad del proyecto. Los resultados evidenciaron un déficit de áreas verdes respecto a los estándares de la Organización Mundial de la Salud (OMS), además de un alto nivel de inseguridad y uso inadecuado del espacio, como el consumo de alcohol y estupefacientes. La regeneración del área requería mitigar la contaminación y mejorar la infraestructura urbana. A partir del análisis de referentes urbanos, se establecieron estrategias de diseño enfocadas en accesibilidad, infraestructura verde, seguridad y sostenibilidad. Se concluyó que la transformación del terreno industrial en un parque urbano, basado en criterios de inclusión y sostenibilidad, permitiría articular el tejido urbano, recuperar el medio ambiente y fortalecer la cohesión social en Riobamba.

DESCRIPTORES: cohesión social, diseño urbano, espacio público, parque urbano, regeneración urbana.

ABSTRACT

This research analyzed the lack of high-quality green spaces in the central-northern area of Riobamba, where the “Ecuacerámica” factory operated. The study focused on the environmental impacts caused by soil and air pollution, and the fragmentation of the urban fabric and insecurity resulting from the deterioration of the surroundings. In this context, the design of an urban park was proposed as a strategy for area regeneration, promoting social cohesion and improving the quality of life for residents. The objective of this research was to design an urban park in the central-norte area of Riobamba to unify public spaces and solve its environmental, social, and infrastructural issues. To achieve this, sustainability, community integration, and the optimization of urban conditions were promoted. It used a qualitative approach using ethnographic tools, including interviews, participatory observation, and social mapping, to analyze community perceptions and assess the spatial distribution of problems and site potentialities. Additionally, a regulatory analysis was conducted to ensure the project’s feasibility. The results revealed a deficit of green areas compared to the standards set by the World Health Organization (WHO), as well as high levels of insecurity and improper use of space, such as alcohol and drug consumption. Regenerating the area required mitigating pollution and improving urban infrastructure. Based on the analysis of urban case studies, design strategies were established focusing on accessibility, green infrastructure, security, and sustainability. The study concluded that transforming the industrial site into an urban park, based on principles of inclusion and sustainability, would help connect the urban fabric, restore the environment, and strengthen social cohesion in Riobamba.

KEYWORDS: public space, social cohesion, urban design, urban park, urban regeneration

ÍNDICE

de contenidos

Contenido

CAPÍTULO 1		
INTRODUCCIÓN.....	23	Síntesis de Entrevistas.....70
CONTEXTUALIZACIÓN.....	24	Problemáticas de la zona.....72
Macro: Latinoamérica.....	24	Cuadro de necesidades espaciales.....73
Meso: Ecuador.....	25	Resultados Obtenidos al Finalizar el Objetivo 1.....74
Micro: Riobamba.....	25	Objetivo 2.....75
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	27	FICHAS DE ANALICIS DE REFERENTES.....75
JUSTIFICACIÓN.....	28	Resultados Obtenidos al Finalizar el Objetivo 2.....81
Preguntas de investigación.....	30	Objetivo 3.....82
OBJETIVOS.....	30	DIAGRAMA CIRCULAR.....83
Objetivo general.....	30	Resultados Obtenidos al Finalizar el Objetivo 3.....97
Objetivos específicos.....	30	CAPÍTULO 5
CAPÍTULO 2		Aplicación Metodologica.....99
ESTADO DEL ARTE.....	33	OBJETIVO GENERAL.....100
MARCO TEORICO.....	41	Ubicación.....101
Variables.....	41	Análisis arquitectónico del entorno.....110
Red Conceptual.....	42	Análisis de las condicionantes de la arquitectura.....110
MARCO TEORICO.....	44	Contexto Social.....110
Variable Independiente: Parque Urbano.....	44	Contexto Económico.....111
Variable Dependiente: Unificación del espacio público.....	46	Contexto Político - Jurídico.....111
MARCO LEGAL.....	48	Contexto Ideológico Cultural.....112
CAPÍTULO 3		Dinámicas Socioculturales y Costumbres.....112
DISEÑO METODOLÓGICO.....	61	Contexto Físico Ambiental.....114
MARCO METODOLÓGICO.....	61	Topografía.....114
Línea de investigación.....	61	Contexto ambiental.....115
Sub-Línea de investigación.....	61	Estrategias iniciales del proyecto.....116
Enfoque de la investigación.....	61	CONDICIONES INTRÍNECAS DEL PROYECTO.....117
Nivel de investigación.....	61	Uso actual del predio.....117
Tipos de investigación.....	62	LINEAMIENTOS UTILIZADOS PARA EL DISEÑO DEL PLAN MASA DEL PARQUE URBANO EN EL SECTOR CENTRO-NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.....118
Plan de Recolección y Procesamiento de Datos.....	62	Programación.....123
Fase 1: Diagnóstico Integral del Área de Estudio.....	62	Relaciones Funcionales.....124
Fase 2: Análisis de Referentes.....	62	Plan Masa.....125
Fase 3: Generar Estrategias De Diseño Urbano-Arquitectónico.....	62	Implantación.....126
METODOLOGIA A APLICAR.....	63	Propuesta de cambio.....131
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTIVIDADES.....	63	Integración del Parque Urbano con el Sistema Urbano y su Unificación con los Espacios Públicos.....132
CAPÍTULO 4		ANEXOS.....145
DESARROLLO DE OBJETIVOS.....	65	
Objetivo 1.....	65	
Entrevistas – Dirigida a expertos y no expertos.....	65	

ÍNDICE

de figuras

Contenido

Figura O1. MEDELLIN, Niños y Jovenes consumiendo sustancias ilicitas en lotes valdios.....	24
Figura O2. Crecimiento Urbano Acelerado y Descontrolado en el sector La Carolina.....	25
Figura O3. Riobamba 1941.....	26
Figura O4. Riobamba 2024.....	26
Figura O5. Fabrica Ecuca-Ceramica.....	27
Figura O6. Fabrica Ecuca-Ceramica.....	29
Figura O7. Riobamba 2024.....	31
Figura O8. Variable Independiente.....	41
Figura O9. Variable Dependiente.....	41
Figura 10. Red Conceptual Variable Independiente.....	42
Figura 11. Red Conceptual Variable Dependiente.....	43
Figura 12. Entrevista realizada a Residentes.....	66
Figura 13. Entrevista realizada a Residentes.....	67
Figura 14. Entrevista realizada a Expertos.....	68
Figura 15. Entrevista realizada a Expertos.....	69
Figura 16. Ortofoto.....	71
Figura 17. Parque Ibirapuera.....	75
Figura 18. Integracion Urbana.....	82
Figura 19. Equipamientos y Zonificación del Contexto Inmediato a la Zona de Estudio.....	102
Figura 20. Verde Compactado y Crecimiento Urbano de la Zona.....	103
Figura 21. Accesibilidad y Seguridad del Contexto Inmediato a la Zona de Estudio.....	104
Figura 22. Iluminación y Flujo Vehicular.....	105
Figura 23. Vegetación existente en la Zona de Estudio.....	106
Figura 24. Vegetación existente en la Zona de Estudio.....	107
Figura 25. Contaminación existente en la Zona de Estudio.....	108
Figura 26. Plaza Alfaro.....	110
Figura 27. Mercado La Merced.....	111
Figura 28. Municipio de Riobamba.....	111
Figura 29. Iglesia La Catedral.....	112
Figura 30. Paseo Del Chagra.....	112
Figura 31. Gastronomía Típica De Riobamba: Hornado.....	113
Figura 32. Danzantes de Cubijies.....	113
Figura 33. Plaza Roja.....	113
Figura 34. Ciudad de Riobamba y El Chimborazo.....	115
Figura 35. Fabrica EcuCeramica.....	117
Figura 36. Corte Longitudinal Lineamientos para la Accesibilidad Universal.....	118
Figura 37. Esquema de los Lineamientos para la Accesibilidad Universal.....	118
Figura 38. Corte Longitudinal Lineamientos para una Zonificación Funcional.....	119
Figura 39. Esquema de los Lineamientos para una Zonificación Funcional.....	119
Figura 40. Render de la Aplicación de los Lineamientos de Sostenibilidad.....	120
Figura 41. Esquema de los Lineamientos de Sostenibilidad.....	120
Figura 42. Render de la Aplicación de los Lineamientos de Seguridad.....	121
Figura 43. Esquema de los Lineamientos de Seguridad.....	121
Figura 44. Render de la Aplicación de los Lineamientos de Cohesión e Integración Social.....	122
Figura 45. Esquema de los Lineamientos de Cohesión e Integración Social.....	122
Figura 47. Propuesta Parque Urbano Riobamba.....	128
Figura 46. Propuesta Parque Urbano Riobamba.....	128
Figura 48. Render Conceptual de la Zona Infantil.....	128
Figura 50. Render de las Plazas Comunitarias.....	129
Figura 49. Render del Teatro al Aire Libre.....	129
Figura 51. Propuesta Parque Urbano Riobamba.....	129
Figura 53. Render Edificio Administrativo, y Cultural.....	130
Figura 52. Render Zonas de Cohesión e Integración Social.....	130
Figura 54. Render Interior del Edificio Administrativo.....	130
Figura 55. Propuesta Parque Urbano Riobamba.....	131
Figura 56. Render General del Parque Urbano.....	133

ÍNDICE

de tablas

Figura 57. Entrevista realizada a Residentes.....	146	Ficha 1. Ficha de Analisis De Referente - N° 1.....	76
Figura 58. Entrevista realizada a Residentes.....	147	Ficha 2. Ficha de Analisis De Referente - N° 2.....	77
Figura 59. Entrevista realizada a Expertos.....	148	Ficha 3. Ficha de Analisis De Referente - N° 3.....	78
Figura 60. Entrevista realizada a Expertos.....	149	Ficha 4. Ficha de Analisis De Referente - N° 4.....	79

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

La planificación urbana juega un papel crucial en la construcción de ciudades sostenibles y cohesionadas. Dentro de este marco, los parques urbanos se desarrollan en un área desde 20,000 a 50,000 metros cuadrados, los cuales se presentan como espacios esenciales para fomentar la integración social, el bienestar comunitario y la calidad ambiental (UN-Hábitat, 2020). Sin embargo, la ciudad de Riobamba enfrenta desafíos significativos en cuanto a la disponibilidad y calidad de sus áreas verdes. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada ciudad debería disponer de un mínimo de 9 metros cuadrados de espacio verde por habitante, una cifra que actualmente Riobamba la ciudad bonita no alcanza, lo cual afecta en la salud y calidad de vida de sus habitantes.

El lugar de estudio se proyecta en el sector centro norte de la ciudad de Riobamba que anteriormente fue ocupado por una fábrica contaminante dedicada a la elaboración de porcelanatos y baldosas, la misma que nos refleja estas problemáticas de forma acentuada. Además, de la insuficiencia de áreas verdes, el sitio carece de seguridad, especialmente durante las horas nocturnas, debido a la presencia de personas en situación de calle, muchas veces escondidas en espacios oscuros o poco vigilados.

A esta situación se suma el abandono de los parques aledaños, que han sido relegados por las autoridades, convirtiéndose en lugares propicios para el consumo de alcohol y estupefacientes, incrementando la percepción de inseguridad entre los habitantes (Gómez-Baggethun et al., 2021).

El presente estudio propone la recuperación de este espacio degradado en un parque urbano que no solo mejore la calidad de vida de los ciudadanos, sino que también sirva como unificador social en la ciudad de Riobamba. A través de una adecuada planificación y gestión, este parque puede convertirse en un espacio inclusivo, seguro y resiliente, contribuyendo al fortalecimiento de la cohesión social y el desarrollo urbano sostenible (UN-Hábitat, 2020).

La metodología empleada en esta investigación es cualitativa, con un enfoque etnográfico, que permite captar las percepciones y experiencias de los residentes y usuarios respecto al impacto de la transformación de un espacio industrial en un parque urbano en el sector centro-norte de la ciudad de Riobamba. A través de encuestas, entrevistas, observación participativa y la elaboración de cartografía social urbana, se ha buscado comprender cómo este espacio público proyectado podría influir en la calidad de vida de los habitantes, así como su percepción respecto a la cohesión social, seguridad y sostenibilidad del entorno.

El análisis de los resultados preliminares sugiere que la antigua fábrica de Ecuairámica ha representado, históricamente, un foco de contaminación ambiental y desarticulación urbana. Sin embargo, la transición hacia un parque urbano tiene el potencial de ser un eje integrador, promoviendo la recuperación ambiental y la reactivación social del sector. En particular, se identifican retos como la percepción de inseguridad nocturna y el uso indebido de áreas verdes cercanas, así como la necesidad de equipamientos inclusivos y sostenibles que respondan a las expectativas de los habitantes.

CONTEXTUALIZACIÓN

Macro: Latinoamérica

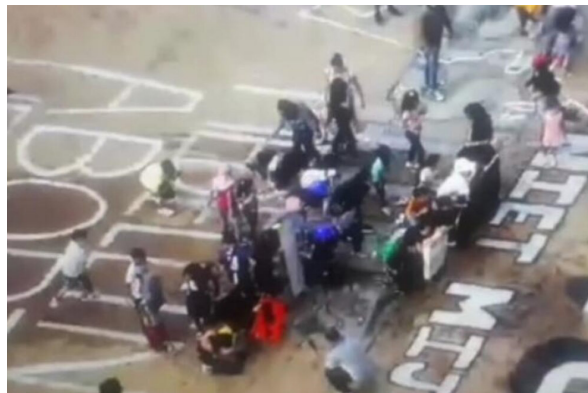
A finales del siglo XX, Medellín era una ciudad marcada por profundas crisis sociales, económicas y ambientales. La violencia urbana asociada al narcotráfico y la marginalización social resultó en un entorno hostil, tanto para los habitantes como para el desarrollo urbano (Giraldo, 2008). Las zonas periféricas de la ciudad crecieron de manera desorganizada, con barrios informales sin acceso a servicios básicos, lo que acentuó la segregación social. Desde una perspectiva arquitectónica, esta expansión descontrolada dejó a Medellín con una infraestructura deficiente, incapaz de integrar los nuevos desarrollos con el entorno natural (Franco, 2006).

A nivel arquitectónico y urbano, Medellín se encontraba ante la necesidad de reestructurar su modelo de crecimiento y responder a una crisis medioambiental evidente. El uso ineficiente del suelo, la escasez de vegetación y la falta de conectividad entre los barrios llevaron a la creación de islas urbanas desconectadas del resto de la ciudad, donde las áreas verdes eran prácticamente inexistentes (Botero, 2015). Estas problemáticas, junto con el desbordamiento de la infraestructura pública, resaltaron la urgencia de repensar el uso de espacios abandonados y deteriorados para mejorar la calidad de vida en la ciudad (Castro & Echeverri, 2011).

El Parque del Agua, más conocido como "Parque de los Deseos", está ubicado en Medellín, Colombia, en la comuna 4, perteneciente al sector de Aranjuez. Es un espacio público diseñado para promover la educación y la cultura, con enfoque en temas relacionados con el agua, preservando el medio ambiente.

El área donde hoy se encuentra el Parque del Agua era un ejemplo claro de estos problemas. El deterioro ambiental de la zona se manifestó en la contaminación de los cuerpos de agua y en la erosión del suelo debido a la deforestación indiscriminada (Echeverri Ramírez, 2016). La urbanización intensiva provocó la pérdida de importantes áreas verdes, lo que agravó la calidad del aire y limitó el acceso de los habitantes a espacios recreativos. Este abandono no solo afectaba el paisaje natural, sino también la salud física y mental de la población, que se veía confinada a un entorno urbano sin áreas de esparcimiento (DNP & SNU, 2005). La carencia de parques o espacios públicos seguros llevó al aislamiento social y fomentó la violencia en espacios descuidados y marginados.

Figura 01. MEDELLIN, Niños y Jovenes consumiendo sustancias ilícitas en lotes valdíos.



Nota: Niños observando el consumo y comercialización de sustancias estupefacientes en espacios públicos.

Meso: Ecuador

Durante las décadas de 1960 y 1970, Quito experimentó un rápido crecimiento urbano que desafió su equipamiento, especialmente en la zona norte, donde hoy se encuentra el Parque La Carolina. Este crecimiento fue impulsado por la expansión urbana que comenzó a fragmentar la ciudad, afectando tanto a su organización territorial como a sus áreas verdes (FAO, 1992). La creciente población en este sector demandaba servicios urbanos y espacios recreativos que no fueron debidamente planificados, ya que las zonas inicialmente destinadas a parques comenzaron a ser vistas como oportunidades para el desarrollo inmobiliario. Esto redujo considerablemente el espacio disponible para uso público, exacerbando los problemas de acceso a áreas recreativas.

Es así como desde una perspectiva arquitectónica, la ciudad también enfrentó serios problemas de movilidad y conectividad entre barrios. En el caso de la zona que ahora ocupa el Parque La Carolina, la construcción de grandes avenidas y centros comerciales aisló el área, limitando su integración con el resto de la ciudad (La forma urbana de Quito, 2021). Esta falta de conexión redujo las oportunidades de crear un espacio público accesible que fomentara la cohesión social.

En términos ambientales, Quito sufrió de una creciente contaminación del aire, intensificada por la deforestación y la oferta inmobiliaria, influyó potencialmente, lo que contribuyó a la formación de "islas de calor" en las zonas más urbanizadas (Unveiling the dynamics of informal settlements in Quito, 2023). La falta de árboles y espacios verdes exacerbó este problema, afectando no solo el medio ambiente, sino también la calidad de vida de los habitantes, quienes tenían un acceso limitado a áreas públicas bien conservadas. Esta situación no solo afectaba el medio ambiente, sino también la calidad de vida, puesto que la escasez de áreas verdes contribuyó al sedentarismo y a una disminución de la interacción social en espacios públicos.

Figura O2. Crecimiento Urbano Acelerado y Descontrolado en el sector La Carolina.



Nota. En 1976 primera intervención al Parque La Carolina el cual fue creado en beneficio de los Quiteños, Para mitigar el desarrollo urbano acelerado del sector.

Micro: Riobamba

Riobamba enfrenta problemas que son comunes a muchas ciudades en desarrollo en toda América Latina. Uno de los principales desafíos es la falta de espacios verdes adecuados y accesibles para la población. Según la OMS, el existe un déficit de espacio verde por habitante. Esta situación afecta tanto a la ciudad desde una perspectiva ambiental como desde el punto de vista de la planificación urbana. La ausencia de parques grandes y bien mantenidos ha contribuido a una menor calidad de vida, ya que los ciudadanos carecen de espacios para la recreación y el esparcimiento.

La escasez de un enfoque integral en el diseño urbano ha hecho que Riobamba no cuente con espacios que fomenten la cohesión social y la conexión con la naturaleza. El deterioro de los parques y áreas recreativas es un síntoma de la desconexión entre las necesidades de los ciudadanos

y el desarrollo urbano. Además, la contaminación generada por la industria ha afectado negativamente tanto al medio ambiente como a la salud de los habitantes, haciendo evidente la necesidad de una intervención que restaure los espacios contaminados y recupere áreas verdes para la ciudad (Mena Segura, 2010).

Desde el enfoque arquitectónico, Riobamba también sufre de un desarrollo urbano fragmentado. La planificación urbana no ha priorizado la creación de espacios públicos que unifiquen los barrios y conecten las diferentes zonas de la ciudad. En los parques se puede distinguir la mala distribución y se encuentran en condiciones de abandono, lo que fomenta la inseguridad y la percepción de peligro en estos espacios. Durante la noche, la mayoría de estos lugares se vuelven puntos de reunión para el consumo de alcohol y sustancias estupefacientes, lo que incrementa el riesgo para los habitantes y refuerza la sensación de desprotección (Loor & Evans, 2021).

El predio de la fábrica Ecuacerámica, donde se va a desarrollar el proyecto, es un claro reflejo de las dificultades medioambientales que enfrenta Riobamba. La actividad industrial en este lugar ha generado contaminación durante décadas, afectando la calidad del aire y los suelos del área circundante (Ramírez, 2018). Esta contaminación ha degradado el entorno natural, haciendo que la zona sea inhóspita para el uso comunitario. Además, la falta de vegetación y la presencia de residuos industriales agravan la crisis ambiental en la ciudad.

Figura O3. Riobamba 1941.



Nota: Primeras edificaciones de Riobamba 1788.

Figura O4. Riobamba 2024



Nota: Vista aérea del casco urbano de la Ciudad de Riobamba por la noche.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La ciudad de Riobamba enfrenta un déficit de áreas verdes de calidad que limita el acceso de la población a espacios recreativos adecuados, afectando su bienestar e Integración social. Los espacios recreativos y verdes existentes son insuficientes en términos de estándares internacionales y normativas como lo señala la OMS en metros cuadrados mínimos por habitante. De igual manera, muchos de estos, se encuentran en estado de abandono, promoviendo inseguridad y usos inapropiados como el consumo de sustancias ilícitas.

De acuerdo con, lo planteado desde el gobierno municipal, se requiere el incremento de parques de calidad, tomando la iniciativa de la declaratoria de predios de utilidad pública, para su transformación en espacio público; este es el caso de extensas áreas con problemas de abandono e inseguridad como los terrenos de fábrica de Ecuacerámica en el sector centro-norte, que ha permitido el deterioro ambiental. En este contexto, es necesaria la transformación de este predio industrial en un parque urbano que fomente la regeneración del paisaje, la seguridad ciudadana y la integración social, promoviendo una mejor calidad de vida y un uso sostenible del espacio público.

Figura O5. Fabrica Ecu-Ceramica



Nota. Momento en el que la Fabrica EcuCeramica Expulsa su humo hacia el medio ambiente.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto “Parque urbano como unificador del espacio público en el sector centro-norte de la ciudad de Riobamba” es fundamental para enfrentar los desafíos urbanos, sociales y medioambientales que afectan la calidad de vida de sus habitantes. Riobamba sufre de un marcado déficit de áreas verdes de calidad, lo que limita el acceso de la población a espacios recreativos y seguros. Esta carencia, sumada a la inseguridad y abandono de los parques existentes, genera una necesidad urgente de transformar el espacio público para revitalizar el tejido social de la ciudad.

La propuesta es factible debido a la problemática que presenta, actualmente ocupado por la fábrica Ecuacerámica, que se encuentra subutilizado y afectado por la contaminación. La regeneración de este espacio es viable gracias a las tecnologías y metodologías disponibles para la recuperación de suelos, la implementación de infraestructura verde, que permitirán transformar el terreno en un parque urbano sostenible. Además, cuenta con respaldo normativo a nivel local e internacional en términos de planificación urbana, lo que facilita su ejecución.

La viabilidad del tema de tesis radica en la disponibilidad de información relevante y suficiente para sustentar el estudio, conjuntamente al desarrollo del proyecto. El acceso a datos existentes, como estudios demográficos, ambientales y urbanísticos de la ciudad de Riobamba, permite comprender de manera integral las problemáticas del área de intervención. Además, herramientas como el mapeo geoespacial, el análisis de uso del suelo, los estándares internacionales, como los establecidos por la OMS para espacios verdes, respaldan la fundamentación técnica del tema. Asimismo, la posibilidad de realizar muestreos, encuestas a los habitantes, dueños de negocios, trabajadores, transeúntes, cercanos al terreno de estudio fortalece el enfoque participativo de la investigación. En conjunto, estas herramientas y metodologías a utilizar garantizan que el tema de tesis sea abordado con rigor académico, ofreciendo un análisis fundamentado y viable para contribuir al diseño urbano, y así mejorar la calidad de vida en el sector.

Desde el punto de vista de los recursos del GAD, la intervención es financieramente realizable, ya que el aprovechamiento de un espacio degradado permitirá generar un valor significativo para la ciudad, convirtiéndolo en un activo comunitario. A nivel técnico, la propuesta se basa en un enfoque sostenible que integra la regeneración ambiental junto con la creación de un espacio funcional, seguro y accesible para todos los habitantes. Experiencias previas en otras ciudades han demostrado que proyectos de características similares pueden tener resultados positivos, lo que refuerza el potencial de esta intervención para lograr un impacto significativo en la “Ciudad Bonita”.

La pertinencia de este estudio es clara, puesto a que responde a la necesidad urgente de aumentar las áreas verdes y mejorar los espacios públicos en Riobamba, particularmente en una zona central de la ciudad. La transformación de este espacio no solo mejorará la infraestructura verde, sino que también actuará como un conector urbano, uniendo diferentes barrios y promoviendo la cohesión social. Esto es especialmente relevante en un contexto donde los parques actuales se encuentran en estado de abandono y generan inseguridad, desincentivando su uso.

Así también es relevante, ya que se alinea con los objetivos de desarrollo sostenible, que priorizan la regeneración urbana y la creación de espacios públicos accesibles. En un contexto de cambio climático y urbanización descontrolada, la creación de un parque urbano que favorezca la cohesión social, la sostenibilidad y la resiliencia medioambiental es una intervención estratégica que puede transformar la dinámica urbana de Riobamba.

En cuanto a su utilidad y los beneficiarios, el proyecto proporcionará a la población del sector centro-norte un espacio verde accesible y seguro, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos. Además de su valor recreativo, social, logrará que el parque contribuirá a la mejora del entorno natural, ayudando a la recuperación del aire y los suelos degradados. Al conectar diferentes zonas de la ciudad, el parque fomentará la interacción social y promoverá un sentido de comunidad más fuerte, convirtiéndose en un espacio inclusivo y unificador para todos los Riobambeños.

Figura O6. Fabrica Ecu-Ceramica



Nota. Vista aerea de la Fabrica EcuCeramica., la contaminación que emana tanto de humo como de polvo.

Preguntas de investigación.

1. ¿Cuáles son las principales problemáticas socioespaciales, medioambientales y urbanísticas del sector conocido como La Cerámica en Riobamba, y cómo afectan a la calidad de vida de la población?
2. ¿Qué principios y lineamientos de diseño urbano-sostenible pueden aplicarse en la planificación de un parque urbano en el sector La Cerámica, considerando su contexto medioambiental, social y urbano?
3. ¿Qué estrategias de diseño pueden integrarse para promover la accesibilidad, cohesión e integración social y sostenibilidad en un parque urbano, respondiendo a las necesidades específicas de los usuarios del sector La Cerámica?

OBJETIVOS

Objetivo general

Diseño del Plan Masa del parque urbano en el sector La Cerámica como elemento unificador del cantón Riobamba mediante el análisis de las problemáticas medioambientales, sociales y de infraestructura, promoviendo la cohesión social, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida urbana.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar el área de estudio mediante un análisis socioespacial, la identificación de problemáticas medioambientales y la evaluación de las condiciones actuales del sector, con el propósito de detectar las problemáticas urbanísticas y las necesidades de la población.
2. Analizar los principios de diseño urbano enfocados en criterios de sostenibilidad mediante la revisión de referentes y lineamientos aplicables, en la planificación y diseño de parques urbanos.
3. Generar estrategias de diseño mediante la síntesis de directrices, lineamientos, normativas y criterios técnicos, que promuevan la accesibilidad, cohesión social y una integración armónica con el entorno urbano - natural, respondiendo a las necesidades del sector y su población.



CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 2

ESTADO DEL ARTE

2.1. CAMINANDO A LOS PARQUES URBANOS: CALIDAD Y ACCESO PÚBLICO

La investigación de Carolina Rojas, Helen De la Fuente-Contreras (2020), aborda la importancia de la accesibilidad y la calidad de los parques urbanos para diferentes grupos demográficos. Se centra en evaluar cómo la proximidad a estos espacios verdes influye en la calidad de vida de los ciudadanos, especialmente para los niños, adultos y adultos mayores. Este enfoque resalta la multifuncionalidad de los parques, que no solo ofrecen áreas de recreación y esparcimiento, sino que también contribuyen a la mejora del medio ambiente urbano, de igual manera que a la salud física y mental de la población (Rojas et al., 2020).

Desde un punto de vista metodológico, el estudio seleccionó 13 parques urbanos de la ciudad de Concepción, clasificados según el Ministerio de Vivienda, Urbanismo y la Ordenanza del Plan Regulador Comunal. La calidad de estos parques fue evaluada en cinco dimensiones: vegetación, infraestructura, seguridad, mantenimiento y superficie. Los parques fueron clasificados en tres niveles de calidad: alta, media y baja. Además, se consideró la accesibilidad a pie

como el principal indicador, definido como la capacidad de los residentes para acceder a un parque caminando en menos de 15 minutos. La accesibilidad se midió utilizando datos demográficos del censo de 2017, los puntos de acceso a los parques y la red peatonal obtenida de OpenStreetMap, calculando los tiempos de desplazamiento a través de un análisis de redes mediante el software ArcGIS.

Los resultados muestran que los parques de alta calidad tienen mejor accesibilidad, especialmente para los adultos, ya que un 42% de ellos pueden acceder a estos parques en 15 minutos o menos. Sin embargo, los adultos mayores son el grupo más afectado, con tiempos de acceso promedio mucho más altos debido a su movilidad reducida y a la falta de infraestructura adecuada en la red peatonal que facilite su desplazamiento. En áreas periféricas de la ciudad, como los sectores norte y sureste, la accesibilidad a parques de alta calidad es muy limitada, afectando a un gran porcentaje de la población.

El estudio también reveló que los parques de calidad baja y media no solo presentan deficiencias en cuanto a infraestructura y mantenimiento, sino que también ofrecen una accesibilidad reducida, lo que disminuye su uso potencial. En algunas zonas, el acceso a estos parques implica tiempos de caminata de más de una hora, especialmente para los adultos mayores. A pesar de la disponibilidad de áreas verdes,

gran parte de la población queda excluida de los beneficios de un acceso adecuado a parques de calidad.

El estudio destaca que la calidad de los parques urbanos debe centrarse en vegetación, infraestructura, seguridad, mantenimiento y accesibilidad, siendo esta última clave para garantizar el acceso peatonal en menos de 15 minutos, especialmente para grupos vulnerables como niños y adultos mayores, quienes dependen en mayor medida de la proximidad y calidad de estos espacios, para que puedan realizar actividades recreativas manteniendo su salud física y mental. Esto sugiere que la propuesta debe priorizar una red peatonal inclusiva, infraestructura adaptada, alta calidad en los espacios, ubicación estratégica y un mantenimiento constante, integrando estos criterios como base para el desarrollo del parque urbano en Riobamba.

2.2. LOS PARQUES URBANOS DE QUITO: DISTRIBUCIÓN, ACCESIBILIDAD Y SEGREGACIÓN ESPACIAL

La investigación de Nicolas Cuvi y Laura Gómez (2021) analiza la distribución, accesibilidad y segregación espacial de los parques urbanos, tomando como referencia tres variables principales: el valor del suelo, la pobreza medida a través de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) y la autoidentificación étnica.

El enfoque del estudio se basa en la premisa de que, aunque las áreas verdes urbanas pueden cumplir con los índices recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), estas no siempre están distribuidas de manera equitativa en la ciudad. De este modo, la investigación explora la relación entre las áreas verdes y las dinámicas socioeconómicas, destacando cómo ciertos barrios con mayor valor del suelo y menores índices de pobreza tienden a tener una mejor provisión de parques, mientras que las áreas más pobres suelen ser las más desfavorecidas.

La metodología utilizada combina una revisión bibliográfica, levantamiento de información geográfica y un análisis socioespacial. A través del uso de herramientas GIS, como ArcGIS y GeoDa, se evaluaron datos socioeconómicos y geográficos, permitiendo identificar patrones de inequidad

en el acceso a parques urbanos. Se calcularon índices de accesibilidad y el Índice Verde Urbano (IVU), lo que permitió revelar las disparidades entre parroquias, barrios en términos de metros cuadrados de áreas verdes por habitante y proximidad a parques de distintos tamaños.

Los resultados reflejan claras desigualdades en la distribución de áreas verdes. Si bien el 72% de la población en parroquias urbanas tiene acceso a parques medianos (0.5 ha), menos del 20% tiene acceso a grandes áreas verdes (10 ha o más), particularmente en las zonas periféricas. Los sectores con mayor accesibilidad en áreas verdes coinciden con zonas de alto valor del suelo y baja pobreza, mientras que los barrios ubicados en las laderas del Pichincha o en el sur de la ciudad presentan una escasez notable de parques y una alta concentración de pobreza. Además, aunque no se encontró una correlación significativa entre etnia y acceso a áreas verdes, sí se observó una leve relación en las zonas donde predominan las personas que se autoidentifican como blancas.

También se manifiesta cómo la falta de planificación urbana en Quito ha conducido a una segregación espacial que afecta la equidad en el acceso a los beneficios que proporcionan los parques. Este fenómeno, típico de ciudades en expansión no planificada, refuerza las condiciones de vulnerabilidad de los sectores más empobrecidos, privándolos del acceso a espacios verdes de calidad, que podrían mejorar su bienestar social y ambiental.

En síntesis, es relevante para la presente investigación, que busca proponer un parque urbano como unificador del espacio público en el sector centro-norte de Riobamba, enfrentando problemáticas similares de falta de áreas verdes y accesibilidad desigual. Además, el análisis de la relación entre planificación urbana, accesibilidad a parques y segregación espacial, es clave para entender cómo la creación de nuevas áreas verdes puede contribuir a la cohesión social y la sostenibilidad en las ciudades.

2.3. SOBRE PROYECTOS DE ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD: ESTRATEGIAS URBANAS COMPARADAS

El estudio realizado por Raimundo Bambó & Pablo de la Cal & Carmen Díez & Isabel Ezquerro & Sergio García & Javier Monclús (2022) analiza detalladamente la manera de mejorar la calidad de los espacios públicos en diversas ciudades europeas, evaluando factores clave como la seguridad, accesibilidad e inclusividad. Este análisis es relevante para entender las tendencias y mejores prácticas en el diseño urbano y su potencial aplicabilidad en otras ciudades, como Riobamba.

El enfoque del estudio se basa en el concepto de espacio público como un bien común que fomenta la cohesión social y la sostenibilidad. A través de una reflexión teórica y un análisis de casos prácticos, los autores identifican los parámetros fundamentales que influyen en la calidad de los espacios públicos. Estos parámetros están alineados con los ODS, los mismos, que promueve el acceso universal a áreas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos, accesibles y de calidad.

La metodología empleada en el estudio se centra en un análisis comparativo de nueve proyectos urbanos seleccionados en ciudades como Madrid, Barcelona y Zaragoza. Estos casos fueron evaluados utilizando criterios específicos relacionados con la accesibilidad, la inclusividad y la seguridad, aplicados tanto a las condiciones formales y espaciales de los proyectos, como a sus estrategias de diseño y gestión. El estudio también integra enfoques de planificación urbana contemporánea, analizando ejemplos de regeneración de espacios obsoletos y su conversión en áreas públicas de calidad.

Los resultados del estudio muestran que la calidad de un espacio público no solo depende de las intervenciones físicas, como la reurbanización o la creación de infraestructuras verdes, sino también de factores sociales, como la participación de la comunidad y la diversidad de usos. Los proyectos exitosos tienden a compartir características como la versatilidad, el confort y la accesibilidad, aspectos que favorecen la inclusión social y mejoran la seguridad. Estos

elementos son esenciales para lograr espacios públicos que fomenten la cohesión social y el bienestar urbano.

En resumen, la calidad de los espacios públicos destaca la importancia de integrar estrategias proyectuales-sociales para garantizar que los espacios urbanos sean inclusivos, accesibles y seguros. Este enfoque teórico y práctico puede servir de base para el diseño de un parque urbano en Riobamba, que no solo mejore el acceso a áreas verdes, sino que también contribuya a la seguridad y cohesión social en la ciudad.

2.4. TERRITORIOS DE ABANDONO: REAPROPIACIÓN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DE DELEUZE, GUATTARI Y DERRIDA

El estudio de Julian Grub, Alcindo Neckel, William Felipe Liell (2022) busca superar la visión tradicional de las infraestructuras urbanas, como viaductos, puentes, escaleras, túneles, como simples espacios técnicos y funcionales, proponiendo su reinterpretación como territorios éticos, sociales y culturales que faciliten la interacción ciudadana y el encuentro social. De esta manera, se aborda la infraestructura urbana como un espacio que puede albergar nuevas significaciones y usos que trascienden su función original.

La metodología utilizada en la investigación se apoya en un análisis conceptual evolutivo adaptado del enfoque de Rodgers (2000), complementado por un análisis cualitativo y contextual. Se basa en una revisión bibliográfica de los trabajos filosóficos de Deleuze, Guattari y Derrida, con el objetivo de examinar cómo sus teorías sobre el territorio, los asentamientos informales y la deconstrucción pueden aplicarse al contexto urbano. Para ilustrar los conceptos discutidos, la investigación indica imágenes de obras públicas representativas de Porto Alegre (Brasil), lo que permite contextualizar y visibilizar las ideas teóricas en espacios reales y funcionales.

Los resultados de esta investigación resaltan la posibilidad de resignificar las infraestructuras urbanas como territorios

de encuentro, hospitalidad, transformando estos espacios en dispositivos que promuevan la interacción social, el sentido de pertenencia y la alteridad. En lugar de ver estas obras como espacios estáticos, los autores proponen una visión en la que las infraestructuras urbanas puedan convertirse en territorios dinámicos, flexibles, abiertos a la multiplicidad de usos, permitiendo que las personas se apropien de ellas de manera libre y creativa. A través de la deconstrucción de sus significados originales, se propone que estos espacios puedan albergar experiencias humanas significativas, respondiendo a las necesidades de la sociedad contemporánea.

Este enfoque filosófico y urbano aporta una nueva perspectiva para comprender cómo los espacios urbanos abandonados o subutilizados pueden ser reconfigurados o a su vez reapropiados para generar cohesión social y cultural. En el contexto de este proyecto, que se centra en el diseño de un parque urbano como unificador del espacio público en Riobamba, estas ideas ofrecen un marco conceptual valioso para pensar en la resignificación de un área verde, permitiendo que el espacio se transforme en un territorio de encuentro e integración en la ciudad.

2.5. ARQUITECTURA COMO UNIFICADOR DE UN NODO CULTURAL

La investigación de Laura Martínez (2020) busca destacar la importancia de la cultura llanera y sus tradiciones, como el joropo, el coleo y la agricultura, que han perdido relevancia en los últimos años. La propuesta se enfoca en el diseño de un terminal de transporte intermunicipal que no solo resuelva la problemática de movilidad del municipio, sino que también se convierta en un espacio de interacción social, esparcimiento y permanencia, promoviendo la identidad local y la cohesión social.

La metodología utilizada en este trabajo sigue una aproximación arquitectónica integral, basada en las normativas del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Yopal. A través de un análisis de casos de estudio internacionales, como el terminal Arnhem Central en los Países Bajos y la estación de Santa Pola en España, se establecen parámetros para el diseño funcional del terminal. Se hace

énfasis en la implementación de soluciones bioclimáticas que aprovechan los recursos naturales del entorno, como la orientación para minimizar el impacto térmico, fomentando así el uso de ventilación natural mediante fachadas permeables. De igual manera, se plantea la necesidad de crear un espacio público que sirva como eje de integración cultural y social, manteniendo una relación armónica con el entorno tanto urbano como rural.

Los resultados de la investigación destacan que un terminal de transporte no debe limitarse a su función operativa, sino que debe ofrecer un conjunto de servicios complementarios que lo conviertan en un espacio de recreación y encuentro para la comunidad. El diseño propuesto busca superar el concepto de "no lugar", integrando elementos que favorecen la permanencia y el disfrute del espacio, al mismo tiempo que fomenta la identidad cultural y el desarrollo económico local. Esta visión, aplicada en un contexto de crecimiento desordenado como el de Yopal, ofrece una solución arquitectónica que articula de manera eficiente el espacio público con la infraestructura de transporte, potenciando el bienestar social y económico del municipio.

Esta búsqueda es relevante puesto que, permite establecer un marco de referencia en cuanto a la integración del espacio público con la infraestructura urbana y el fortalecimiento de la identidad cultural, aspectos clave en el diseño de un parque urbano en Riobamba que funcione como unificador del espacio público y promotor del bienestar social en la ciudad.

2.6. LA APROPIACIÓN Y EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO URBANO. LOS COMUNES EN EL PARQUE URBANO CULTURAL

La investigación de Gloria Guadarrama y Pamela Pichardo (2021) se enfoca en el estudio sobre el Parque Simón Bolívar en Toluca, México, se centra en la apropiación del espacio público, aplicando un enfoque cualitativo sustentado en la teoría de los bienes comunes de Elinor Ostrom. Se argumenta que el espacio público es un bien colectivo, reconfigurado continuamente por las interacciones de los ciudadanos que lo utilizan. A través de esta perspectiva, se

considera que los espacios públicos no son solo entornos físicos, sino construcciones sociales donde se producen dinámicas de inclusión y exclusión.

La metodología utilizada en el estudio es etnográfica, lo cual incluye observación directa y entrevistas semiestructuradas para documentar las distintas formas de uso, derechos de propiedad ejercidos y temporalidad de la ocupación del parque. Esta aproximación permite un análisis profundo de los perfiles sociodemográficos de los usuarios y su relación con el parque. Además, el análisis se complementa con normativas municipales y factores socioeconómicos que afectan el uso del espacio.

Los resultados revelan que el parque es utilizado de diversas maneras a lo largo del día y de la semana, se convierte en un espacio multifuncional con actividades recreativas, económicas y culturales. Se observa que ciertos grupos ejercen derechos temporales de uso y control sobre el parque, especialmente las mujeres que participan en actividades de comercio informal. Estas mujeres han establecido acuerdos tácitos de convivencia y de reparto del espacio para llevar a cabo sus intercambios comerciales, aun cuando existen restricciones legales. De este modo, el estudio concluye que la interacción social y las prácticas de comercio informal han convertido al parque en un bien común dinámico, donde los significados al igual que las reglas cambian en función de las necesidades y actividades según los usuarios.

Este estudio podríamos aplicarlo en la reconfiguración de espacios públicos en Riobamba, ya que permite comprender cómo las dinámicas de apropiación y gobernanza en espacios urbanos pueden transformarlos en bienes comunes, adaptándose a las demandas sociales y contextuales de sus usuarios.

2.7. IMPACTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y NORMATIVAS LOCALES SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO. CASOS DE ESTUDIO: MANIZALES, MEDELLÍN Y QUITO

La investigación de Lorena Peralta, María Fernanda Cárdenas, Tania Giraldo, Tiffany Botero (2021) nos revela las dinámicas de acceso, equidad y calidad en estos espacios urbanos. El estudio se centra en cómo las políticas reflejan y, en algunos casos, limitan la inclusión social, la construcción de ciudadanía y la sostenibilidad ambiental, considerando tanto la dimensión jurídica como la sociocultural del espacio público.

La metodología aplicada combina enfoques cualitativos y cuantitativos. A nivel cualitativo, se realizó un análisis documental de las normas y políticas de ordenamiento territorial emitidas en los últimos diez años en ambos países, complementado con un análisis de contenido. Desde el ámbito cuantitativo, el estudio emplea indicadores de espacio público y zonas verdes mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG), utilizando datos oficiales de censos, geo portales de cada ciudad para medir la cantidad y distribución del espacio público efectivo (EPE) por habitante.

Los resultados destacan diferencias notables en la implementación de políticas de espacio público entre los dos países y evidencian una distribución desigual dentro de cada ciudad. Quito, por ejemplo, muestra un índice mayor en extensión de espacio público que Manizales y Medellín; sin embargo, la accesibilidad y equidad en su distribución siguen siendo un reto. En Quito, la falta de seguimiento limita una clara precisión en la evaluación del cumplimiento de las normativas. En Medellín y Manizales, aunque los indicadores de espacio público han mejorado, persiste un déficit en algunas áreas de ambas ciudades.

En Conclusión esta investigación nos subraya cómo los desafíos en la normativa y la planificación de espacios públicos en estas ciudades reflejan, las desigualdades en el acceso al espacio público.

2.8. ESPACIO PÚBLICO EN DISCUSIÓN: EL PARQUE JAPÓN

La investigación de Laura Benítez, Pablo Paramo (2020) examina los conflictos surgidos entre la administración municipal y la comunidad frente a la intervención del parque Japón en Bogotá - Colombia, aportando un análisis relevante desde la perspectiva de la psicología ambiental sobre la resistencia ciudadana ante transformaciones urbanas. Este estudio se desarrolla mediante un enfoque de caso, en el que se exploran aspectos como la apropiación del espacio y las dinámicas de participación comunitaria, siendo el parque Japón un ejemplo emblemático de oposición vecinal debido a la defensa de factores ambientales, sociales y culturales.

La metodología utilizada en el artículo sigue el esquema de estudio de caso propuesto por Yin (2017), combinando diversas técnicas de recolección de datos, como entrevistas grupales a residentes opuestos a la intervención, análisis de medios de comunicación y observación de opiniones en redes sociales. Este enfoque permite una aproximación integral al problema, capturando tanto la perspectiva de los residentes afectados como la postura de la administración municipal. Se analizan las reacciones y opiniones de ambas partes con el fin de comprender los elementos que propiciaron el conflicto.

Los resultados del estudio destacan tres factores principales que explican la resistencia de la comunidad:

- Primero, la falta de participación ciudadana en la toma de decisiones: el estudio revela que la administración no promovió una participación con los usuarios, lo cual generó desconfianza y rechazo entre los vecinos.
- Segundo, el cambio en el uso del suelo y la transformación del paisaje: la intervención alteró las funciones originales del parque, como la recreación pasiva y la conexión con el entorno natural, aspectos valorados y respetados por la comunidad.
- Tercero, el impacto emocional en la comunidad, que experimentó una pérdida de identidad

y pertenencia hacia el parque, motivando su organización y resistencia activa para protegerlo.

El documento subraya la importancia de la participación y la inclusión de las comunidades en los proyectos de renovación urbana, evidenciando cómo el respeto por los lazos emocionales y culturales con el espacio público puede contribuir a evitar conflictos

2.9. ESPACIOS DEL MIEDO Y EL CUIDADO EN LA CIUDAD: ¿CÓMO ESTUDIAR LA RELACIÓN ENTRE EXPERIENCIA CIUDADANA Y DISEÑO URBANO?

La investigación de Delpino-Chamy, M., Guerrero-Valdebenito, R. y Alarcón-Rodríguez, M. (2024), nos habla sobre la relación entre la percepción ciudadana y el diseño urbano desde un enfoque de género, examinando cómo las experiencias de miedo y cuidado influyen en la vivencia del entorno urbano. A través de una perspectiva interseccional, se considera cómo distintos grupos demográficos, como mujeres, minorías y personas con roles de cuidado, interactúan con el espacio público en función de sus experiencias subjetivas, proponiendo el desarrollo de una "ciudad cuidadora" que priorice la inclusión y calidad de vida para todos los habitantes. Este enfoque está fundamentado en teorías feministas y de la geografía emocional, promoviendo la construcción de ciudades equitativas y seguras que respondan a las necesidades de sus habitantes.

Metodológicamente, el estudio se basa en un análisis bibliográfico exhaustivo, complementado con el diseño de una herramienta de mapeo participativo digital. Dicha herramienta utiliza principios de información geográfica voluntaria y ciencia ciudadana para capturar percepciones individuales sobre los espacios de miedo dentro del cuidado en la ciudad. Permite que los participantes identifiquen y evalúen elementos críticos del diseño urbano, como la iluminación, accesibilidad y calidad del mobiliario público. Además, la herramienta incluye el bienestar subjetivo como un criterio clave, facilitando que los usuarios evalúen cómo estos elementos afectan sus percepciones y experiencias en el espacio público.

Los resultados muestran la utilidad de la plataforma digital participativa para registrar y analizar percepciones ciudadanas sobre el espacio urbano, aportando información valiosa para la planificación inclusiva. Esta herramienta permite identificar áreas de mejora en el diseño de la ciudad y fomenta la implementación de estrategias de intervención que prioricen la seguridad y el cuidado. En conclusión, el estudio subraya que los modelos de ciudad, que suelen priorizar la lógica del miedo y la exclusión, pueden evolucionar hacia un paradigma de "ciudad cuidadora", aumentando la diversidad y la inclusión en el diseño urbano.

2.10. JUSTICIA SOCIAL: ACCESIBILIDAD A ESPACIOS PÚBLICOS EN CONTEXTOS DE MARGINACIÓN URBANA EN CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, MÉXICO

La investigación de María de Lourdes Romo Aguilar y Juan Diego Maldonado (2022), se centra en cómo los espacios públicos pueden contribuir a la calidad de vida, al igual que la inclusión social en áreas vulnerables, destacando que una distribución equitativa y accesible de estos espacios, es esencial para el bienestar comunitario y su cohesión social.

La metodología empleada combina un análisis espacial avanzado mediante el uso de ArcGIS, específicamente la herramienta Network Analyst, la cual permite mapear y analizar áreas de servicio en distancias de 300 y 900 metros alrededor de cada espacio público, considerando la red vial existente. Este análisis se complementa con índices de marginación urbana a través de la clasificación de Áreas Geoestadísticas Básicas (AGEB) según sus niveles de exclusión social. Así, el estudio permite observar cómo los niveles de accesibilidad a espacios públicos varían entre áreas con diferentes grados de marginación. Respondiendo a cómo estos niveles impactan en el uso potencial de los espacios para actividades recreativas y de convivencia.

Los resultados revelan una distribución desigual de la accesibilidad a los espacios públicos en Ciudad Juárez: aunque existen numerosos espacios, la accesibilidad a sitios de buena calidad es limitada en áreas con alta marginación. El estudio Wconcluye que la abundancia de espacios públicos

no garantiza una accesibilidad justa, ya que las zonas con alta marginación tienden a tener un acceso reducido a estos sitios o su vez contar con espacios, que no tengan los equipamientos suficientes. Esto sugiere que una planificación urbana que integre la justicia social como eje transversal es esencial para asegurar una distribución equitativa de estos espacios en la ciudad.

Para el proyecto a desarrollar, este enfoque y metodología pueden ser altamente relevantes. La aplicación de un análisis espacial similar te permitiría identificar áreas de alta marginación o baja accesibilidad, asegurando que el parque propuesto cumpla con los criterios de justicia social, accesibilidad y distribución equitativa. Este análisis nos ayudará a diseñar un espacio inclusivo que atienda a la población más vulnerable y contribuya a mejorar su calidad de vida, promoviendo la cohesión social en un entorno urbano saludable.

Tabla 1
Estado Del Arte

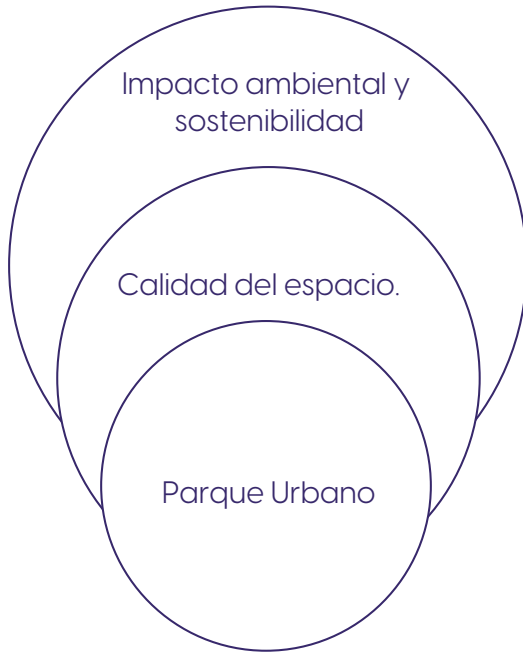
TEMA	AÑO	AUTORES	APORTE
Caminando A Los Parques Urbanos: Calidad Y Acceso Público	2020	Carolina Rojas, Helen De la Fuente Contreras	Evalúa cómo la calidad y accesibilidad de los parques urbanos impactan la calidad de vida de diferentes grupos demográficos, destacando la importancia de una red peatonal inclusiva y una planificación orientada a grupos vulnerables.
Los Parques Urbanos De Quito: Distribución, Accesibilidad Y Segregación Espacial	2021	Nicolas Cuvi, Laura Gómez	Analiza las desigualdades en la distribución y accesibilidad a parques urbanos, considerando variables como valor del suelo y pobreza.
Sobre Proyectos De Espacios Públicos De Calidad: Estrategias Urbanas Comparadas	2022	Raimundo Bambó, Pablo de la Cal, Carmen Díez, Sergio García, Javier Monclús	Propone parámetros esenciales como seguridad, accesibilidad e inclusión, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Estas estrategias ayudan a diseñar un parque que sea inclusivo, sostenible y seguro, cumpliendo con estándares internacionales de calidad.
Territorios De Abandono: Reapropiación De Obras De Infraestructura De Deleuze, Guattari Y Derrida	2022	Julian Grub, Alcindo Neckel, William Felipe Liell	Plantea la revitalización de infraestructuras urbanas abandonadas como espacios dinámicos para la interacción social, en espacios de encuentro social y cultural, brindándole un nuevo aire al espacio, haciéndolo dinámico y flexible que promueva la interacción comunitaria.
Arquitectura Como Unificador De Un Nodo Cultural	2020	Laura Martínez	Proporciona una visión sobre cómo los espacios públicos pueden promover la identidad cultural y cohesión social, integrando soluciones bioclimáticas que armonicen con el entorno urbano de Riobamba. Esto refuerza la sostenibilidad y funcionalidad del diseño del parque.
La Apropiación Y El Uso Del Espacio Público Urbano. Los Comunes En El Parque Urbano Cultural	2021	Gloria Guadarrama, Pamela Pichardo	Examina cómo las dinámicas sociales y económicas transforman los parques en bienes comunes, adaptándose a las necesidades sociales y económicas de los usuarios. Esto es crucial para garantizar que el parque sea funcional y adaptable a las demandas de la comunidad.
Impacto De Las Políticas Públicas Y Normativas Locales Sobre El Espacio Público. Casos De Estudio: Manizales, Medellín Y Quito	2021	Lorena Peralta, María Fernanda Cárdenas, Tania Giraldo, Tiffany Botero	Destaca cómo las políticas públicas influyen en la equidad y accesibilidad de los espacios urbanos, subrayando la importancia de una planificación sostenible y normativas claras. Para garantizar la equidad en el acceso y la calidad de los espacios públicos.
Espacio Público En Discusión: El Parque Japón	2020	Laura Benítez, Pablo Páramo	Recalca la necesidad de involucrar a la comunidad en el proceso de planificación para evitar conflictos y asegurar un sentido de pertenencia hacia el espacio. Este enfoque participativo es esencial para el uso y cuidado del parque urbano en Riobamba.
Espacios Del Miedo Y El Cuidado En La Ciudad: ¿Cómo Estudiar La Relación Entre Experiencia Ciudadana Y Diseño Urbano?	2024	Delpino Chamy, M., Guerrero-Valdebenito, R., Alarcón-Rodríguez, M.	Introduce el concepto de una "ciudad cuidadora", abordando aspectos de género, inclusión y seguridad en el diseño urbano. Este enfoque asegura que el parque sea un espacio seguro y equitativo para todos los grupos sociales, especialmente los más vulnerables.
Justicia Social: Accesibilidad A Espacios Públicos En Contextos De Marginación Urbana	2022	María de Lourdes Romo Aguilar, Juan Diego Maldonado	Destaca la importancia de una distribución equitativa de espacios públicos para garantizar la justicia social. Este enfoque puede guiar el análisis de accesibilidad en tu propuesta, priorizando a las comunidades más vulnerables en Riobamba.

MARCO TEORICO

El marco teórico constituye un componente esencial que proporciona coherencia y respaldo a la investigación, garantizando su fundamentación en teorías y conocimientos previamente establecidos. Además, facilita la generación de nuevo conocimiento dentro del área de estudio. En este contexto, se desarrollarán teorías relacionadas con las variables seleccionadas.

Variables

Figura O8. Variable Independiente



Nota. Grafico tipo Cebollas, desarrollado en base a la Variable Independiente, que se desarrollara en el Marco Teorico.

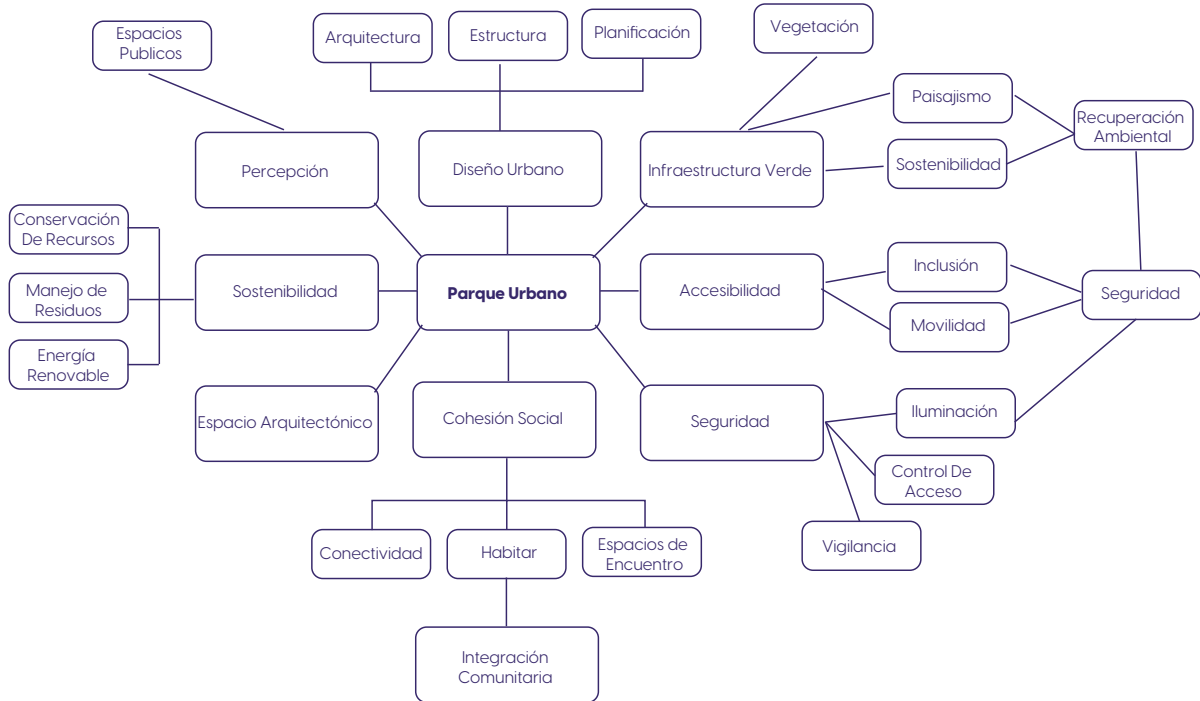
Figura O9. Variable Dependiente



Nota. Grafico tipo Cebollas, desarrollado en base a la Variable Dependiente, que se desarrollara en el Marco Teorico.

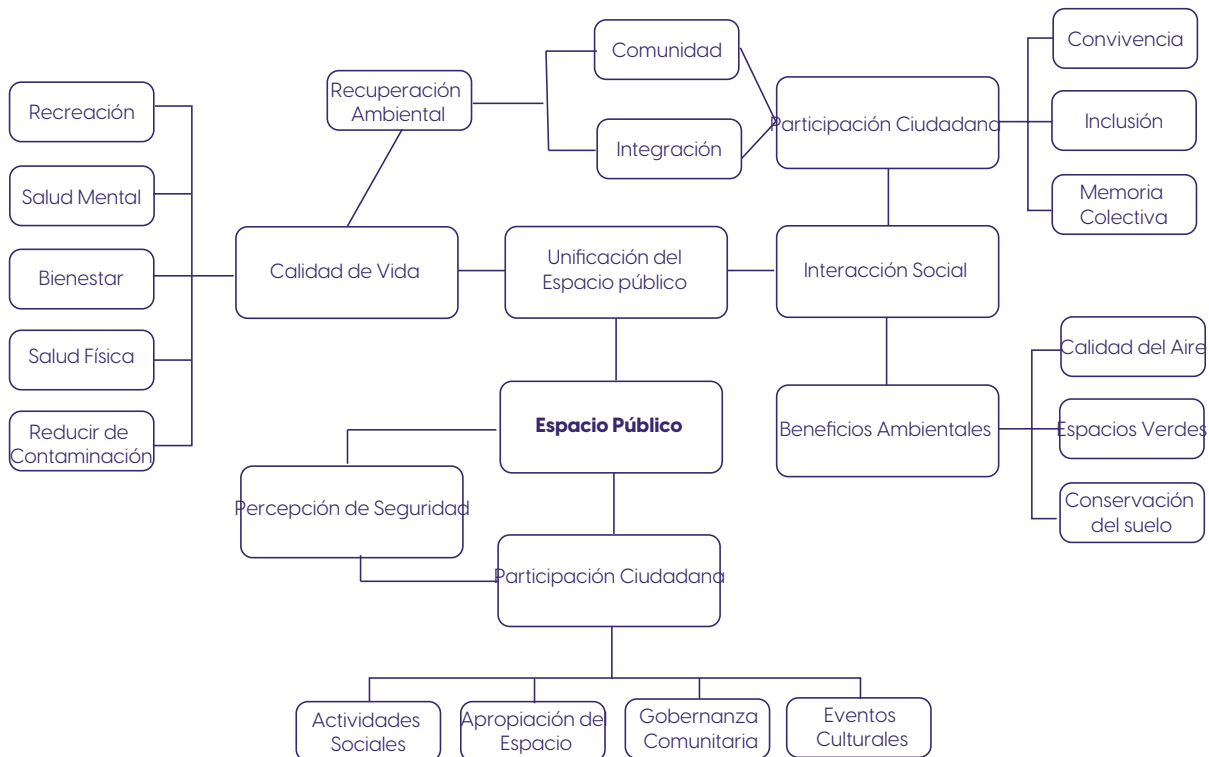
Red Conceptual

Figura 10. Red Conceptual Variable Independiente



Nota. Gráfico tipo Red Conceptual, desarrollado en base a la variable independiente, que se desarrollara en el Marco Teórico.

Figura 11. Red Conceptual Variable Dependiente



Nota. Grafico tipo Red Conceptual, desarrollado en base a la variable dependiente, que se desarrollara en el Marco Teorico.

MARCO TEORICO

Variable Independiente: Parque Urbano

- Diseño Urbano

El diseño urbano se refiere al proceso de dar forma a los entornos físicos de las ciudades, abarcando la organización de edificios, espacios públicos, sistemas de transporte y servicios, con el objetivo de crear entornos funcionales y estéticamente agradables que mejoren la calidad de vida de sus habitantes (Jan Bazant, 1984).

Dentro del diseño urbano la estructura enfatiza la disposición y organización de los elementos físicos y funcionales de una ciudad, incluyendo la red de calles, los espacios públicos y edificaciones circundantes, estos son los que determinan la forma y funcionamiento del entorno urbano, (Jan Bazant, 1984).

La planificación urbana abarca el proceso de generar y desarrollar estrategias, políticas para el uso del suelo y el desarrollo de áreas urbanas, dentro de ellas esta las áreas verdes, con el único fin de guiar y organizar el crecimiento de las ciudades, de una manera sostenible, eficiente y viable, (Jan Bazant, 1984).

Al hablar de paisajismo nos referimos al diseño y la organización de espacios verdes, áreas al aire libre dentro de las ciudades, todo esto, integrando elementos naturales, contruidos para mejorar la estética y funcionalidad del entorno urbano, (Jan Bazant, 1984).

La arquitectura urbana se centra en la planificación, diseño y construcción de edificios, estructuras, áreas de recreación dentro del entorno urbano, considerando aspectos estéticos, funcionales y sociales para contribuir al desarrollo coherente, a su vez ordenado de la ciudad, (Stanford-Manjarrés, C. A. 2023).

- Infraestructura Verde

La infraestructura verde se puede definir como una distribución estratégicamente planificada de espacios naturales y seminaturales que proporcionan servicios ecosistémicos, que ayuden con la mejora de la calidad del aire, el agua, la regulación del clima y la conservación de la biodiversidad, contribuyendo al bienestar de los seres humanos y del medio ambiente. (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, SF).

Hablar de la vegetación urbana nos abarca todas las plantas y áreas verdes presentes en las ciudades, desempeñando un papel crucial en la mejora de la calidad del aire, la reducción del efecto isla de calor y el fomento de la biodiversidad urbana, (Castro Lancharro, B,2022).

La sostenibilidad dentro de la infraestructura verde implica el desarrollo y mantenimiento de espacios verdes que satisfacen las necesidades actuales tanto de los ciudadanos como del medio ambiente, sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas, promoviendo prácticas ecológicas y eficientes en el uso de recursos, (Jan Bazant, 1984).

La recuperación ambiental se refiere a las acciones destinadas a restaurar ecosistemas degradados, contaminados o en desuso dentro de las áreas urbanas, mediante la reintroducción de especies nativas, la limpieza de suelos, cuerpos de agua, regeneración e implementación de espacios verdes y la rehabilitación de hábitats naturales, (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, SF).

La biodiversidad urbana abarca la variedad de especies de flora y fauna que habitan en entornos urbanos, siendo esencial para el equilibrio ecológico y la provisión de servicios ecosistémicos en las ciudades, (Interacción entre Biodiversidad y Arquitectura Sostenible, s.f).

- Accesibilidad

La accesibilidad en el diseño urbano se refiere a la creación de entornos que permiten a todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas o cognitivas,

acceder y utilizar, los espacios públicos y los servicios que poseen de manera segura y autónoma, (Promateriales, 2023).

La inclusión implica diseñar y planificar ciudades que consideren las necesidades de todos los habitantes, promoviendo la equidad y eliminando barreras que impidan la participación plena de cualquier grupo social, (Castro Lancharro, B, 2022).

Se denomina espacios públicos a las áreas accesibles a todos los ciudadanos, como parques, plazas y calles, que facilitan la interacción social, el ocio y la recreación, todas estas contribuyendo a la cohesión social y al bienestar comunitario, (Pietro Garau, 2019).

La movilidad urbana trata sobre la capacidad de las personas para desplazarse dentro de la ciudad de manera eficiente y segura, abarcando diversos modos de transporte y la infraestructura que los soporta, (R. Martínez, C. Maldonado y J. Schönsteiner, 2022).

La seguridad dentro del diseño urbano trata sobre la implementación de medidas y estrategias que protejan a los habitantes de riesgos y peligros en el entorno urbano, incluyendo la prevención del delito, accidentes de tránsito salvaguardando la integridad de los ciudadanos, (Promateriales, 2023).

- Seguridad

La seguridad urbana se refiere a la protección de los habitantes frente a amenazas y riesgos en el entorno urbano, mediante la implementación de políticas, diseño de espacios y tecnologías que prevengan el delito, accidentes o percances, promoviendo un ambiente seguro, (Promateriales, 2023).

La iluminación adecuada en espacios públicos es esencial para garantizar la seguridad nocturna, facilitando la visibilidad y disuadiendo actividades delictivas, además de contribuir a la percepción de seguridad entre los ciudadanos, (Promateriales, 2023).

El control de acceso dentro del urbanismo implica la implementación de medidas que regulen, supervisen la

entrada y salida de personas en determinados espacios, con el objetivo de prevenir actividades ilícitas y garantizar la seguridad de los ciudadanos, (Promateriales, 2023).

En el ámbito urbano la vigilancia comprende la supervisión y monitoreo de espacios públicos, ya sea mediante personal de seguridad o a su vez sistemas tecnológicos, como cámaras de seguridad, para contrarrestar, prevenir y responder ante incidentes que puedan afectar la seguridad ciudadana, (Promateriales, 2023).

- Cohesión Social

La cohesión social se refiere al grado de consenso y conexión entre los miembros de una comunidad, manifestado en relaciones sólidas y una percepción compartida de pertenencia a un proyecto común, (Rubio N. M., 2020)

Los espacios de encuentro son Áreas diseñadas para facilitar la interacción social y el intercambio cultural entre los ciudadanos, promoviendo la integración y el sentido de pertenencia del espacio, (CEPAIM, 2014).

La conectividad en el contexto urbano se refiere a la facilidad con la que las personas pueden acceder y desplazarse entre diferentes áreas de la ciudad, incluyendo la disponibilidad de rutas de transporte y la interconexión de espacios públicos, (Jan Bazant, 1984).

La Interacción comunitaria se refiere a la participación de los miembros de una comunidad activamente en actividades colectivas, fomentando relaciones sociales y fortaleciendo la cohesión social, (CEPAIM, 2014).

- Sostenibilidad

La sostenibilidad está implicada en el desarrollo, que satisface todas las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas propias, integrando consideraciones ambientales, sociales y económicas, (FAO, 2016).

El Manejo de residuos es el conjunto de actividades, procesos o procedimientos destinados a gestionar los

desechos generados por los seres humanos, desde su generación hasta su disposición final, con el objetivo de minimizar su impacto ambiental, (FAO, 2016).

Se denomina Energía renovable a toda la energía obtenida de fuentes naturales que se regeneran de manera continua, como la solar, eólica, hidroeléctrica y biomasa, contribuyendo con la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero al medio ambiente, (FAO, 2016).

La Conservación de recursos son todas las prácticas y estrategias orientadas a la utilización eficiente y responsable de los recursos naturales, asegurando su disponibilidad y calidad para las siguientes generaciones, (FAO, 2016).

La Mitigación del cambio climático, son acciones y políticas implementadas para reducir o prevenir la emisión de gases de efecto invernadero, con el fin de limitar el calentamiento global y sus impactos asociados, (FAO, 2016).

Variable Dependiente: Unificación del espacio público.

- Calidad de Vida

La calidad de vida se refiere al bienestar general de las personas y las sociedades, abarcando aspectos como la salud, la educación, el medio ambiente, la seguridad y la participación en la comunidad, (Rubiano, A. D. 2014).

Hablamos de Bienestar cuando nos referimos al estado de satisfacción y comodidad que experimenta una persona, resultado de la armonía entre su salud física, mental y social, (Rubiano, A. D. 2014).

La salud física se refiere al correcto funcionamiento del cuerpo humano, mientras que la salud mental implica el equilibrio emocional y psicológico, ambos son esenciales para llevar una vida plena, consigo mismo y con la comunidad, (Rubiano, A. D. 2014).

La Reducción de contaminación es la Disminución de la presencia de sustancias nocivas en el medio ambiente, lo

cual contribuye a mejorar la salud pública y la calidad de vida de las ciudades, (Rubiano, A. D. 2014).

Hablamos de Recreación a las Actividades realizadas durante el tiempo libre que proporcionan placer y descanso, contribuyendo al bienestar físico y mental de las personas, (Rubiano, A. D. 2014).

- Interacción Social

La interacción social es el proceso mediante el cual las personas actúan y reaccionan en relación con otros, formando la base de las estructuras sociales y comunitarias, (Cahiza, P., Iniesta Di Cesare, M. L., Sabatini, G., & Ots, M. J., 2018).

Convivencia, es la interacción, coexistencia pacífica y armoniosa entre personas o grupos dentro de una mismo espacio o comunidad, basada en el respeto mutuo y la cooperación, (Cahiza, P., Iniesta Di Cesare, M. L., Sabatini, G., & Ots, M. J., 2018).

Decimos Inclusión a la Integración de todas las personas en la vida social, económica y cultural de una comunidad, asegurando la igualdad de oportunidades, servicios y eliminando la discriminación, dentro de la misma, (Cahiza, P., Iniesta Di Cesare, M. L., Sabatini, G., & Ots, M. J., 2018).

Comunidad es un grupo de personas que comparten, ya sea un mismo espacio, intereses comunes o valores, que interactúan entre sí, creando vínculos sociales y culturales, (Cahiza, P., Iniesta Di Cesare, M. L., Sabatini, G., & Ots, M. J., 2018).

La Integración es el proceso mediante el cual personas o grupos se incorporan plenamente a la estructura social, participando activamente en sus diversas actividades, (Cahiza, P., Iniesta Di Cesare, M. L., Sabatini, G., & Ots, M. J., 2018).

- Beneficios Ambientales

Los beneficios ambientales son las ventajas que se obtienen de la conservación y mejora del medio ambiente, impactando positivamente en la salud humana y en la sostenibilidad ecológica, (Serrano, 2024).

La Calidad del aire se da según la concentración de contaminación en la atmósfera; una buena calidad del aire es esencial para la salud humana y el equilibrio ecológico, (Serrano, 2024).

Los Espacios verdes son Áreas urbanas dedicadas a áreas verdes, vegetación, como parques, jardines, los cuales ofrecen beneficios recreativos, estéticos y ambientales a la comunidad, (Serrano, 2024).

La Conservación del suelo, son Prácticas destinadas a prevenir la erosión y degradación del suelo, para así conservar su fertilidad y funcionalidad, ya sea para uso agrícola y ecológicos, (Serrano, 2024).

La Adaptación climática, en sí, es el ajuste en sistemas naturales o humanos en respuesta a estímulos climáticos actuales, con el único objetivo de moderar los daños y aprovechar las oportunidades beneficiosas, (Serrano, 2024).

.Participación Ciudadana

La participación ciudadana es el involucramiento activo de los individuos en los procesos de toma de decisiones y en la vida comunitaria, fortaleciendo la democracia y la cohesión social, (Borges F. D., 2024).

La Apropiación del espacio es proceso mediante el cual las personas hacen suyo un espacio, utilizándolo y cuidándolo, lo que fortalece el sentido de pertenencia y comunidad, por lo general estos espacios deben generar confianza, seguridad, para que sea un sitio para niños y personas adultas, (Borges F. D., 2024).

El presidente barrial es el modelo de gestión, en el que los miembros de una comunidad en específico o de un barrio que participan en la toma de decisiones y en la administración de los recursos locales, promoviendo la transparencia y la responsabilidad colectiva, (Borges F. D., 2024).

Las Actividades sociales son eventos y acciones que facilitan la interacción entre individuos, fortaleciendo las relaciones sociales y la cohesión dentro de una comunidad, (Borges F. D., 2024).

Los Eventos culturales son manifestaciones artísticas y tradicionales que reflejan la identidad de una comunidad, promoviendo el intercambio cultural y el enriquecimiento social, (Borges F. D., 2024).

MARCO LEGAL

Constitución de la república del Ecuador

Derecho a un ambiente sano (Art. 14):

Art. 14: "Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados."

Derechos de la accesibilidad universal y seguridad (Art. 66):

Art. 66: "Se reconoce y garantizará a las personas el derecho a la ciudad y a los espacios públicos. El Estado promoverá y garantizará la accesibilidad, inclusión y el disfrute seguro de los espacios públicos, bajo criterios de sostenibilidad y respeto a la biodiversidad."

Derechos de la naturaleza (Art. 71-74):

Art. 71: "La naturaleza, o *Pacha Mama*, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que sea pertinente."

Art. 72: "La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación del Estado y de la sociedad de indemnizar a los individuos y colectividades que dependan de los sistemas naturales afectados."

Art. 73: "El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales."

Art. 74: "Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. El Estado promoverá el desarrollo de prácticas ambientalmente limpias y sostenibles."

Derecho al disfrute de la ciudad (Art. 31):

Art. 31: "Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de esta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía."

Derecho a la recreación y al esparcimiento (Art. 24):

Art. 24: "Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre."

Participación ciudadana (Art. 100):

Art. 100: "En todos los niveles de gobierno se garantizará la participación de la ciudadanía, de forma protagónica, en la formulación, ejecución, evaluación y control de las políticas públicas y de los servicios públicos. Se reconocerán las diferentes formas de organización de la sociedad, sus procesos y mecanismos de autogestión y ejercicio de la democracia directa."

Políticas de prevención de daños ambientales (Art. 396-397):

Art. 396: "El Estado adoptará las políticas y medidas oportunas para evitar la contaminación ambiental, la explotación irracional de los recursos naturales, la destrucción de los ecosistemas y la acumulación de basura y desechos. Se prohíben las actividades que generen daños ambientales"

graves o irreversibles.”

Art. 397: “En caso de daños ambientales, el Estado actuará de manera inmediata y subsidiaria para garantizar la salud y restauración de los ecosistemas afectados. El Estado ejercerá el derecho de repetición en contra de los responsables del daño.”

· Derecho al agua y a la alimentación (Art. 12 y 13):

Art. 12: “El derecho humano al agua es fundamental e irrenunciable. El agua constituye patrimonio nacional estratégico de uso público, inalienable, imprescriptible, inembargable y esencial para la vida.”

Art. 13: “Las personas y colectividades tienen derecho al acceso seguro y permanente a alimentos sanos, suficientes y nutritivos; preferentemente producidos a nivel local y en correspondencia con sus diversas identidades y tradiciones culturales.”

· Cultura física y tiempo libre (Art. 381-383):

Art. 381: “El Estado garantizará el derecho de las personas a la cultura física, la práctica del deporte y el tiempo libre. Promoverá la libre organización de asociaciones deportivas y garantizará su autonomía.”

Art. 382: “La práctica del deporte, en sus diversas modalidades, será promovida como actividad de salud, de esparcimiento y de ocupación del tiempo libre. Se fomentará el acceso masivo de la población a esta práctica.”

Art. 383: “El Estado protegerá y promoverá las actividades de educación física y el deporte, en sus diferentes niveles y ámbitos.”

· Gestión de hábitat seguro y saludable (Art. 30):

“Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica.”

- Análisis

La Constitución del Ecuador establece derechos fundamentales como el acceso a un ambiente sano (Art. 14), la accesibilidad y seguridad de los espacios públicos (Art. 66) y el disfrute pleno de la ciudad (Art. 31), lo que respalda directamente la creación de un parque urbano. Dentro de la propuesta, estas disposiciones pueden materializarse diseñando un espacio verde que integre áreas de recreación seguras, accesibles y sostenibles, incorporando criterios de justicia social y equilibrio urbano-rural. Además, los artículos sobre restauración ambiental (Art. 72) y la participación ciudadana (Art. 100) justifican involucrar a la comunidad local en el diseño, para regenerar un terreno previamente degradado por la fábrica de Ecuacerámica.

Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS)

Artículo 5: “Los espacios públicos son bienes de uso y aprovechamiento común de la comunidad, destinados al libre esparcimiento y circulación de las personas. Son bienes inalienables e imprescriptibles, de dominio y competencia de los gobiernos autónomos descentralizados.”

Artículo 4: “Las competencias y facultades públicas a las que se refiere esta Ley estarán orientadas a procurar la efectividad de los derechos a: a) un hábitat seguro y saludable; b) una vivienda adecuada y digna; c) la ciudad; d) la participación ciudadana; y, e) la propiedad en todas sus formas.”

Artículo 6: “Las competencias y facultades públicas a las que se refiere esta Ley estarán orientadas a procurar la efectividad de los derechos a: a) un hábitat seguro y saludable; b) una vivienda adecuada y digna; c) la ciudad; d) la participación ciudadana; y, e) la propiedad en todas sus formas.”

Artículo 10: “El ordenamiento territorial y la planificación del suelo en las áreas urbanas tienen como objetivo la

sostenibilidad del uso del suelo, la igualdad en el acceso a servicios y equipamientos, y la promoción de una convivencia urbana armónica, bajo principios de justicia social y preservación ambiental.”

Artículo 28: “El Plan de Uso y Gestión de Suelo contendrá los siguientes componentes: a) Estructurante: define la estructura territorial del cantón o distrito metropolitano, identificando las áreas de protección, conservación, producción, expansión urbana y otras; b) Urbanístico: establece las normas y regulaciones para el uso y ocupación del suelo, incluyendo las áreas verdes y espacios públicos.”

- Análisis

La LOOTUGS define los espacios públicos como bienes destinados al esparcimiento y circulación, lo que justifica el carácter comunitario del parque urbano propuesto. Los artículos 4 y 6 destacan el derecho a un hábitat seguro y saludable, la participación ciudadana y la promoción de una ciudad equitativa, elementos que pueden materializarse en el diseño de zonas inclusivas para actividades recreativas y de convivencia. Además, el Art. 10 establece la necesidad de un ordenamiento sostenible, asegurando que el parque promueva el uso responsable del suelo y la integración con servicios urbanos. Por último, el Art. 28 respalda la planificación de áreas verdes como parte integral del desarrollo territorial, guiando la distribución del parque para maximizar su impacto ecológico y social.

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD):

Artículo 54: “Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tienen las siguientes competencias exclusivas: 1. Planificar el desarrollo cantonal y formular los planes de ordenamiento territorial, en coordinación con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial.”

Artículo 424: “En las subdivisiones y fraccionamientos, el urbanizador deberá realizar obras de urbanización, habilitación de vías, áreas verdes y comunitarias, y dichas

áreas deberán ser entregadas al gobierno municipal como bienes de dominio y uso público.”

- Análisis

El COOTAD asigna competencias exclusivas a los gobiernos municipales para planificar el ordenamiento territorial y garantizar áreas verdes y espacios públicos. Dentro del proyecto que se está desarrollando, esto puede implementarse mediante el diseño de áreas comunitarias dentro del parque que promuevan la cohesión social y sirvan como punto de encuentro. La norma también exige habilitar infraestructura y equipamiento que promueva el esparcimiento y la calidad de vida, justificando la incorporación de zonas deportivas, recreativas y de esparcimiento en el proyecto.

Código Orgánico del Ambiente (COA)

Artículo 56: “Las autoridades municipales, en coordinación con el Ministerio del Ambiente, promoverán la creación de áreas verdes y parques urbanos, como mecanismos para conservar el ambiente y mejorar la calidad de vida en las ciudades.”

Artículo 58: “Se establece la responsabilidad de los municipios para asegurar la integridad de los ecosistemas urbanos, promoviendo la sostenibilidad y la conservación de los recursos naturales a través de la infraestructura verde y espacios públicos.”

- Análisis

El COA enfatiza la creación de áreas verdes urbanas para mejorar la calidad de vida y conservar el entorno. A la propuesta se le puede aplicar promoviendo infraestructura verde que regule la calidad del aire y controle la contaminación, considerando la recuperación ambiental del terreno de la fábrica. Además, el parque debe incorporar biodiversidad y especies autóctonas, favoreciendo un diseño sostenible que se alinee con las políticas de restauración y conservación ambiental establecidas por el COA.

Normas Internacionales sobre Espacios Verdes y Sostenibilidad

- Organización Mundial de la Salud (OMS)

Recomendación de 9 m² de áreas verdes por habitante: “Para mejorar la salud y bienestar de las poblaciones urbanas, se recomienda que las ciudades mantengan un mínimo de 9 m² de áreas verdes por habitante, promoviendo la actividad física y el contacto con la naturaleza.” (OMS, 2016).

- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

ODS 11.7: “Para 2030, proporcionar acceso universal a espacios verdes y públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres, niños, personas mayores y personas con discapacidad.”

- Análisis

Según las Normas Internacionales sobre Espacios Verdes y Sostenibilidad, la OMS recomienda un mínimo de 9 m² de áreas verdes por habitante, lo cual justifica la escala del proyecto para cumplir con los estándares internacionales. En el diseño del parque, esta normativa puede guiar la distribución del espacio, asegurando que las áreas verdes sean suficientes y funcionales, para promover el bienestar físico y mental de los residentes del sector centro-norte de Riobamba.

Código Orgánico Integral Penal (COIP)

Artículo 346: “Las autoridades locales tienen la responsabilidad de implementar medidas adecuadas para garantizar la seguridad en espacios públicos, parques, zonas de esparcimiento y cualquier otro espacio de uso común, con el fin de prevenir actos ilícitos y promover la tranquilidad de la ciudadanía.”

- Análisis

El COIP subraya la importancia de garantizar la seguridad

en espacios públicos. Dentro de la propuesta lo podemos realizar en la implementación de iluminación adecuada, vigilancia estratégica y diseño preventivo para minimizar áreas ocultas. Estas medidas no solo disuaden actividades ilícitas, sino que también generan confianza en los usuarios, promoviendo la tranquilidad y el disfrute seguro del espacio.

Ley Orgánica de Discapacidades y Accesibilidad Universal

Artículo 10: “Los gobiernos municipales deberán garantizar que los espacios públicos, parques y áreas recreativas sean accesibles para personas con discapacidad, implementando infraestructura y servicios que aseguren la inclusión y movilidad universal de todos los ciudadanos.”

- Análisis

Esta ley establece la obligación de los gobiernos municipales de garantizar la accesibilidad universal en parques y espacios recreativos. En el proyecto, debemos incluir la incorporación de rampas, señalización inclusiva ya sea en Braille y pictogramas, al igual más áreas diseñadas para facilitar la movilidad de personas con discapacidad. Este enfoque asegura que el parque sea un espacio inclusivo y funcional para toda la población, reforzando su papel como unificador urbano.

Normativa Internacional sobre Seguridad Urbana

- ONU-Hábitat – Programa de Ciudades Más Seguras

“El Programa de Ciudades Más Seguras de la ONU-Hábitat enfatiza que la seguridad en los espacios públicos es esencial para el desarrollo sostenible de las ciudades. Los espacios deben estar adecuadamente iluminados y vigilados para reducir la criminalidad y fomentar la cohesión social.” (ONU-Hábitat, 2015).

- Análisis

El programa de la ONU-Hábitat enfatiza que la seguridad es esencial para el desarrollo sostenible de espacios públicos. Aplicando esta directriz, la propuesta del parque puede incorporar iluminación estratégica, cámaras de seguridad y áreas abiertas que faciliten la vigilancia natural, reduciendo la criminalidad. Además, fomentar actividades comunitarias en el parque puede reforzar la cohesión social, alineándose con las recomendaciones internacionales.

Directrices de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN)

“La infraestructura verde debe ser integrada en las ciudades para promover la biodiversidad, reducir la contaminación y mejorar la resiliencia de las ciudades frente al cambio climático.” (UICN, 2019).

- Análisis

Estas directrices promueven la integración de infraestructura verde para mejorar la biodiversidad y mitigar el cambio climático. Dentro del producto final, vamos a incluir la plantación de especies nativas, la creación de corredores ecológicos y el uso de materiales sostenibles. Además, la incorporación de áreas de retención de agua y sistemas de energía renovable puede mejorar la resiliencia del parque frente a fenómenos climáticos extremos, garantizando su sostenibilidad a largo plazo.

Reglamento a la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo:

Artículo 15: “Los planes de desarrollo y ordenamiento territorial vinculan a la administración pública y son orientativos para los demás sectores, salvo los Planes de Uso y Gestión del Suelo y sus planes complementarios, que serán vinculantes y de obligatorio cumplimiento para las personas naturales o jurídicas públicas, privadas o mixtas.”

- Análisis

Según el Plan de Uso y Gestión del Suelo, nos indica que el parque debe alinearse con el ordenamiento territorial del cantón. Esto incluye la identificación precisa de áreas de conservación y el diseño de zonas urbanísticas que respeten las normativas locales. Este reglamento refuerza la necesidad de un enfoque técnico y normativo en la planificación del parque, garantizando su viabilidad y cumplimiento legal

Políticas del Ministerio del Ambiente y Agua de Ecuador:

Política 2.3: “Fomentar la creación y mantenimiento de áreas verdes urbanas como parte de la estrategia nacional de conservación de la biodiversidad y mejora de la calidad ambiental en las ciudades.”

- Análisis

El ministerio del ambiente y agua del ecuador nos fomenta la creación y mantenimiento de áreas verdes como parte de una estrategia nacional de conservación. En la propuesta vamos a promover la implementación de zonas verdes extensas con vegetación autóctona, promoviendo la biodiversidad y mejorando la calidad ambiental del sector. Además, estas áreas verdes pueden servir como puntos de educación ambiental para la comunidad, reforzando su impacto positivo en la sociedad.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) 2023-2035

Sección 3.2.1: “El PDOT establece la necesidad de incrementar las áreas verdes urbanas para mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover la sostenibilidad ambiental.”

· Jerarquía Normativa:

Se establece un orden que va desde la Constitución, pasando por Tratados Internacionales, Códigos y Leyes Orgánicas, hasta la normativa secundaria y ordenanzas locales, lo que garantiza un respaldo legal integral, (PDOT_2023_2035).

· Base Constitucional:

La Constitución de Ecuador proporciona fundamentos clave en cuanto a garantía de derechos, organización territorial, desarrollo sostenible y competencias exclusivas de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD), que son esenciales para la planificación de espacios como parques urbanos, (PDOT_2023_2035).

· Instrumentos Legales Relevantes:

Este marco legal incluye el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo, y el Código Orgánico del Ambiente. Estos instrumentos establecen las bases para el uso del suelo y la gestión ambiental, fundamentales para un parque urbano, (PDOT_2023_2035).

· Normas Específicas y Referencias Metodológicas:

Incluyen estándares técnicos, como la Norma Técnica para la Formulación de Planes de Desarrollo Territorial, para guiar el desarrollo territorial de manera ordenada y sostenible, (PDOT_2023_2035).

· Enfoque Intersectorial:

Considera normativas en áreas productivas, ambientales, de movilidad, educación, salud, deporte, cultura, inclusión social y patrimonio, lo cual es crucial para crear un parque urbano que responda a diversas necesidades ciudadanas, (PDOT_2023_2035).

· Participación Ciudadana:

Regulado por la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, este aspecto asegura que el diseño del parque pueda contar con el respaldo e inclusión de la comunidad local en el proceso de planificación, (PDOT_2023_2035).

· Enfoque Ambiental:

El Código Orgánico del Ambiente y otras regulaciones ambientales establecen lineamientos sobre la calidad del aire, gestión de residuos y áreas protegidas, esenciales para el desarrollo sostenible de un parque urbano, (PDOT_2023_2035).

- Análisis

El PDOT destaca la necesidad de incrementar las áreas verdes urbanas para mejorar la calidad de vida y fomentar la sostenibilidad ambiental. Esto se puede aplicar al proyecto mediante la integración de corredores ecológicos, infraestructura verde y zonas recreativas que conecten el parque con el resto de la ciudad. Además, el PDOT enfatiza un enfoque intersectorial, justificando la inclusión de áreas educativas, culturales y deportivas en el diseño.

LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

· Disposiciones Generales:

Artículo 180 - Objeto y aplicación: Establece las normas de diseño y construcción para proteger la vida, salud y propiedades de los habitantes, regulando proyectos y construcciones, así como las reparaciones que cambien el uso de las edificaciones, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 182 - Sujeción: Las personas naturales o jurídicas deben cumplir esta normativa, las normas INEN, las NEC y otros reglamentos relacionados con la seguridad y salud laboral, bajo la supervisión de la Municipalidad del Cantón

Riobamba, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Normas Urbanísticas:

Artículo 185 - Alcance: Regula todas las habilitaciones de suelo en el cantón según la normativa de urbanismo, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 186 - Supresión de barreras urbanísticas y arquitectónicas: Facilita la accesibilidad para personas con discapacidad mediante la eliminación de barreras en lugares públicos y privados, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Diseño Vial:

Artículo 187 - Jerarquización del Sistema Vial: Detalla cómo el sistema vial debe integrarse a la planificación vial del cantón, siguiendo las especificaciones de la Ley de Caminos y la normativa del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 193 - Vías Peatonales: Hace referencia a la Norma NTE INEN 2 243 para vías peatonales, que es útil para el diseño de espacios peatonales en el parque, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 196 - Ciclovías: Proporciona especificaciones técnicas para la construcción de ciclovías, con recomendaciones sobre velocidad de proyecto, ancho de carriles y separación de vehículos, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Espacio Público y Mobiliario Urbano:

Artículo 209 - Clasificación del mobiliario: Define la clasificación del mobiliario urbano en elementos de comunicación, organización, ambientación, recreación, servicios, salud e higiene, y seguridad, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 210 - Criterios indicativos de implantación:

Establece el uso de bandas de equipamiento en aceras, asegurando el área mínima para circulación peatonal, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 211 - Elementos de comunicación: Describe especificaciones para teléfonos públicos y otros elementos, incluyendo su disposición en bandas de equipamiento, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 212 - Elementos de organización: Define elementos como mojones, paraderos y semáforos, esenciales para la organización en espacios públicos, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 213 - Elementos de señalización: Incluye elementos de orientación y de control de tránsito dentro del espacio urbano, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 214 - Elementos de ambientación: Menciona luminarias, protectores de árboles, jardineras, bancas, esculturas, entre otros, que son importantes para la estética y funcionalidad del parque, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 215 - Elementos de servicios: Define elementos como bicicleteros y casetas de ventas, útiles para los servicios ofrecidos en un parque urbano, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 216 - Elementos de salud pública e higiene: Describe los requisitos para baños públicos y recipientes de basura en el espacio público, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 217 - Pavimentos en espacios de circulación peatonal: Especifica las características de los pavimentos, asegurando superficies antideslizantes y accesibles, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Arborización Urbana:

Artículo 218 - Criterios morfológicos de manejo: Clasifica los árboles por tamaño de copa, radicular y densidad de follaje, considerando su impacto visual y funcional en el entorno urbano, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 219 - Criterios de manejo técnico ambientales: Incluye aspectos como la compatibilidad de especies y su resistencia a plagas y contaminación, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 220 - Criterios de manejo urbano, zonas viales: Define la distancia mínima entre árboles y edificaciones, así como la altura del follaje en áreas urbanas, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 221 - Criterios de alternativas apropiadas de vegetación urbana: Recomienda especies para diferentes tipos de arborización y su ubicación en relación con otros elementos del espacio urbano, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Infraestructura Verde:

Artículo 224 - Generalidades: Los proyectos de urbanización deben cumplir con las normas para redes de agua potable, energía eléctrica, alcantarillado y teléfonos, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 225 - Redes de agua potable, alcantarillado, energía eléctrica y teléfonos: Detalla los requisitos para la instalación y aprobación de estas redes en proyectos urbanos, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 226 - Sistema de abastecimiento de agua potable: Define la dotación de agua y los materiales de las acometidas para edificaciones según sus características, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 227 - Sistema de alcantarillado: Describe las

normas técnicas para la instalación y mantenimiento del sistema de alcantarillado, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 228 - Redes de distribución de energía eléctrica: Regula la instalación de redes de distribución eléctrica para el servicio urbano, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

Artículo 229 - Sistema de distribución de la red telefónica: Define la instalación y mantenimiento de redes telefónicas para garantizar el acceso a telecomunicaciones en áreas urbanas, (LIBRO IV DE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2019).

- Análisis

Este libro establece que los espacios públicos deben fomentar la interacción social y ser accesibles para todos. En la propuesta, se puede reflejar mediante áreas abiertas sin barreras visuales ni físicas, promoviendo la cohesión social. Elementos como juegos infantiles, áreas deportivas y zonas de descanso pueden diseñarse siguiendo los criterios de este libro, que también regula la inclusión de vegetación nativa y mobiliario sostenible como componentes clave del espacio público.

NORMA TÉCNICA ECUATORIANA NTE INEN 2314

Requisitos Específicos.

Rejillas y tapas de registro: Deben estar al mismo nivel del piso terminado y ser antideslizantes en condiciones secas y húmedas. Las dimensiones de los intervalos de los barrotes deben estar entre 8 mm y 18 mm uniformemente repartidos.

Bandas de equipamiento: Se deben utilizar cuando la acera tenga un ancho superior a 1 600 mm libre de obstáculos para la circulación peatonal. El ancho mínimo de la banda de equipamiento debe ser de 600 mm.

Árboles y jardineras: El tronco, ramas y follaje no deben

invadir el área peatonal en una altura mínima de 2 200 mm desde el nivel del piso terminado. Las jardineras deben ubicarse dentro de la banda de equipamiento y, si están fuera de ella, deben señalizarse con un cambio de textura en el piso desde el borde de esta en un ancho de 900 mm hacia todos los costados en los que haya espacio de circulación peatonal.

INEN 2248:2015 – Accesibilidad de las personas al medio físico

Objetivo: Establece los requisitos de accesibilidad que deben cumplir los espacios físicos públicos y privados para ser accesibles a personas con discapacidad y movilidad reducida.

Aplicación en parques urbanos: Incluye directrices para la construcción de caminos, rampas, escaleras, zonas de descanso, señalización y mobiliario urbano. Las pendientes de rampas y el ancho de caminos deben facilitar el desplazamiento de sillas de ruedas, mientras que las superficies deben ser antideslizantes.

INEN 2151:2013 – Accesibilidad en edificaciones

Objetivo: Proporciona requisitos de accesibilidad para edificaciones, aplicables también a áreas de servicio y recreación en parques que puedan estar cubiertas, como centros de información, baños públicos y quioscos.

Aplicación en parques urbanos: Especifica las dimensiones mínimas de accesos, espacios de maniobra, puertas, ascensores y servicios higiénicos accesibles que pueden requerirse en edificios auxiliares o áreas cubiertas dentro del parque.

INEN 2710:2015 – Accesibilidad en el transporte

Objetivo: Define los requisitos para que los medios de transporte sean accesibles, incluyendo aspectos para mejorar el acceso de personas con discapacidad a áreas públicas de transporte.

Aplicación en parques urbanos: Aunque es una norma de transporte, puede aplicarse para diseñar accesos

peatonales y vehiculares que conecten el parque con paradas de autobús y estaciones de transporte accesibles. También contempla la provisión de estacionamientos accesibles cerca de las entradas del parque.

INEN 2686:2013 – Mobiliario urbano accesible

Objetivo: Establece los requisitos de accesibilidad para el mobiliario urbano, como bancas, bebederos, papeleras y otros elementos de uso público.

Aplicación en parques urbanos: Se centra en la altura, la accesibilidad y el diseño ergonómico de estos elementos, permitiendo su uso fácil para personas con diferentes capacidades y edades. El mobiliario debe ser accesible para personas en sillas de ruedas y de fácil uso para niños y adultos mayores.

INEN 2266:2013 – Señalización accesible en espacios públicos

Objetivo: Proporciona directrices para la señalización accesible en espacios públicos para facilitar la orientación de todas las personas, incluidos aquellos con discapacidades visuales o auditivas.

Aplicación en parques urbanos: Estipula el uso de señalización en Braille, pictogramas y colores contrastantes en mapas de orientación, paneles informativos, y rutas de emergencia. Estas señales deben ubicarse a una altura y tamaño adecuados para ser percibidas fácilmente por todos.

INEN 2522:2012 – Espacios y servicios accesibles en áreas de recreación

Objetivo: Establece especificaciones para la accesibilidad en áreas recreativas y de esparcimiento, incluyendo zonas de juegos infantiles, áreas deportivas y de esparcimiento.

Aplicación en parques urbanos: Esta norma es específica para áreas de juego y espacios de ocio en parques, recomendando que las áreas de juegos infantiles sean inclusivas y accesibles para niños con discapacidad.

También sugiere materiales de suelo que amortigüen caídas y zonas de fácil acceso para sillas de ruedas y carritos de bebé.

INEN 2842:2014 – Rutas accesibles y sin barreras

- **Objetivo:** Define cómo deben ser las rutas peatonales accesibles, eliminando barreras físicas para facilitar el tránsito de personas con discapacidad.

- **Aplicación en parques urbanos:** Instruye sobre el diseño de rutas principales y secundarias sin obstáculos, asegurando rampas adecuadas, el ancho necesario de los caminos, pavimentos antideslizantes, y la correcta iluminación para garantizar la seguridad y accesibilidad.

- Análisis

Las Normas INEN garantizan accesibilidad universal, especificando requisitos para rampas, caminos, mobiliario urbano y señalización inclusiva. Estas normas las integraremos al diseñar rutas peatonales continuas, ciclovías accesibles y áreas recreativas para todas las edades y capacidades. En particular, la norma INEN 2314, que regula el mobiliario accesible, se puede aplicar en bancos ergonómicos, estaciones de reciclaje y señalización en Braille, asegurando que el parque sea inclusivo para personas con discapacidad y adultos mayores.

LIBRO V: MANEJO Y GESTIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

· Art. 612. Del Espacio Público. -

Constituye el escenario de la interacción social cotidiana y en cuyo contexto los ciudadanos ejercen su derecho a la ciudad. Incorporará elementos urbanísticos, arquitectónicos, paisajísticos y naturales, y permitirá la relación e integración de las áreas de acceso universal.

· Art. 613. Componentes y elementos del espacio público. -

Los componentes del espacio público son los siguientes:

El espacio público de conectividad.- Áreas integrantes de los sistemas de circulación peatonal y vehicular, constituidas por los componentes de los perfiles viales tales como derechos de vía, aceras, fachadas, terrazas que sirvan como soporte para implantación de publicidad o infraestructura pública de telecomunicaciones o similares y que sean de acceso visual a los ciudadanos, zonas de mobiliario urbano, ductos, túneles, pasos peatonales, puentes peatonales, escalinatas, bulevares, alamedas, rampas para discapacitados, andenes, malecones, parterres, cunetas, ciclo vías, estacionamientos para bicicletas, estacionamientos para motocicletas, estacionamientos bajo espacio público, zonas de estacionamiento, reductores de velocidad, calzadas y carriles. Los componentes de los cruces o intersecciones tales como: esquinas, redondeles, puentes vehiculares, túneles y viaductos;

El espacio público de encuentro, recreación y de servicio.- Áreas articuladoras del espacio público y de encuentro, tales como áreas verdes recreativas, parques urbanos, plazas, plazoletas, escenarios deportivos, escenarios culturales y de espectáculos al aire libre y zonas de cesión gratuita a la Municipalidad;

El espacio público para la conservación y preservación. - Espacios o hitos que tengan un gran valor urbanístico, arquitectónico, histórico, cultural, recreativo, artístico y arqueológico, de propiedad pública, sean sectores de ciudad, manzanas, inmuebles individuales, monumentos nacionales, murales y esculturas que pueden ser vistos desde la vía pública, fuentes ornamentales y zonas arqueológicas.

Propiedad privada con vocación ambiental, paisajística y ecológica. - Áreas privadas que, por su localización y condiciones ambientales, paisajísticas, ecológicas y con potencial ecológico, incorporen cubiertas, fachadas, paramentos, pórticos, retiros frontales, cerramientos. Su uso será regulado por la normativa cantonal sin que esto en ningún caso, constituya pérdida del derecho real de dominio.

La propiedad privada susceptible de instalación de publicidad exterior. - Espacios privados visibles desde el espacio público de dominio público correspondiente a

propiedad privada, incluido edificaciones en proceso de construcción u obras de mantenimiento en los que es factible la instalación de publicidad exterior.

Elementos complementarios. - Además se entenderán partes integrantes los siguientes elementos:

La vegetación natural e intervenida; Vegetación herbácea o césped, jardines, arbustos, setos o matorrales, árboles o bosques;

Los elementos de infraestructura de redes de servicios y conectividad, tales como los ductos subterráneos, acometidas, cableado aéreo y subterráneo, el mobiliario urbano y la señalización para información vial, turística, de seguridad entre otros:

Los elementos de ambientación tales como: luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectoras de árboles, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.

Los elementos de recreación tales como juegos infantiles, juegos para adultos.

Los elementos de servicios como parquímetros, ventas, casetas de turismo, muebles de lustrabotas.

Los elementos de salud e higiene tales como baños públicos, contenedores para reciclar las basuras.

Los elementos de seguridad, tales como barandas, pasamanos, cámaras de video-vigilancia, cámaras de video para tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.

Los elementos de señalización urbana como de nomenclaturas domiciliaria.

Los elementos de Publicidad pública o privada como: Vallas, paneles, paletas, pantallas led, entre otros.

Art. 614. Facultad de planificación y gestión sobre el espacio público. -

Las Direcciones de Gestión de Ordenamiento Territorial y Patrimonio ejercerán la facultad de planificación, gestión y aprovechamiento del espacio público, de manera adecuada y eficaz con el fin de alcanzar y fortalecer los objetivos establecidos en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial y demás normativa complementaria.

Accesibilidad al espacio público. -

El espacio público determinado en esta Ordenanza así como las intervenciones que sobre él se realicen, deben planearse, diseñarse, construirse y adecuarse de tal manera que facilite la accesibilidad a las personas con movilidad reducida o cuya capacidad de orientación se encuentre disminuida por la edad, analfabetismo, limitación o enfermedad, y que permita la circulación de medios de transporte alternativo no motorizados, de conformidad con las Normas de Arquitectura y Urbanismo y demás normas específicas sobre la materia.

Los parques, zonas verdes, vías, parterres y demás espacios que tengan carácter de bienes de uso público no podrán ser cercados, amurallados o cerrados en forma tal que priven a la población de su uso, disfrute visual y libre tránsito, sin autorización municipal.

La publicidad e infraestructura instalada sobre bienes particulares deberán observar las regulaciones de la presente Ordenanza. (2.4 LIBRO V DEL MANEJO Y GESTION DEL ESPACIO PUBLICO FINAL, 2022)

- Análisis

Este libro establece que los espacios públicos deben fomentar la interacción social y ser accesibles para todos. Dentro del proyecto lo podemos realizar mediante áreas abiertas sin barreras visuales ni físicas, promoviendo la cohesión e integración social. Zonas como juegos infantiles, áreas deportivas y zonas de descanso pueden diseñarse siguiendo dichos criterios, que también regula la inclusión de vegetación nativa y mobiliario sostenible como componentes clave del espacio público.

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3

DISEÑO METODOLÓGICO

MARCO METODOLÓGICO

Línea de investigación.

Línea 1: Sistemas Territoriales (EUT - Estudios Urbanos Territoriales):

Esta línea aborda el estudio de la configuración urbana y del territorio, enfocándose en analizar el espacio público como elemento unificador del tejido urbano. Se priorizan análisis a nivel sectorial y barrial, lo que permite identificar problemáticas relacionadas con los sistemas urbanos, la calidad de los espacios públicos y su imagen en el contexto de la ciudad de Riobamba.

Sub-Línea de investigación.

Se centra en la planificación territorial con un enfoque físico y social, integrando estrategias de manejo sostenible y gestión urbana, fundamentales para mejorar la cohesión social y mitigar los efectos negativos de la contaminación ambiental en el sector centro-norte de Riobamba.

Enfoque de la investigación.

El enfoque cualitativo nos permite recopilar información directa del área de estudio, específicamente del terreno donde se encuentra la antigua fábrica de Ecuacerámica y las zonas circundantes. Este análisis cualitativo se basa en tres dimensiones del espacio: concebido, percibido y experimentado, como lo plantean Hernández, Fernández y Baptista (2014). A través de este enfoque, se describen, interpretan y contrastan las percepciones locales, facilitando la elaboración de estrategias urbanísticas mediante diagramas y análisis visuales.

Nivel de investigación.

La investigación tiene un enfoque descriptivo y exploratorio:

- Exploratorio: Este nivel se utiliza para identificar las problemáticas, condiciones actuales del terreno y las necesidades de la población, ya que busca obtener una apresiación inicial tanto del contexto, estableciendo y de las problemáticas a tratar. Plantea las necesidades específicas del lugar. Al igual que las condiciones de la zona de estudio y los factores que influyen en la falta de áreas verdes y la inseguridad.

- Descriptivo: Este nivel se enfoca en caracterizar el área de estudio, describiendo los factores sociales, urbanos, ambientales del terreno y los barrios o zonas aledañas. Permite detallar el estado actual de los espacios y su impacto en la población. Mediante la descripción de criterios, principios y lineamientos relevantes aplicables al diseño de parques urbanos.
- Propositivo: Para plantear soluciones de diseño urbano-arquitectónico, se requiere proponer estrategias que transformen el área degradada en un espacio funcional, sostenible y cohesivo.

Tipos de investigación.

- Cualitativa: Analiza las percepciones, necesidades y expectativas de la población local mediante entrevistas y talleres participativos. También evalúa las normativas locales e internacionales sobre parques urbanos.
- Documental: Incluye la revisión de normativas locales, estándares internacionales y casos de éxito en el diseño de parques urbanos, con el fin de fundamentar el diseño propuesto.

Plan de Recolección y Procesamiento de Datos

Fase 1: Diagnóstico Integral del Área de Estudio

- Recolección:

Observación directa: Documentar las condiciones del terreno mediante fichas de observación, fotografías y mapeo.

Entrevistas: Diseñar y aplicar herramientas para recopilar opiniones de residentes, usuarios y trabajadores sobre problemáticas como inseguridad y falta de áreas verdes.

Revisión documental: Analizar planos históricos, mapas y documentos previos sobre el área de estudio.

- Procesamiento:

Sistematizar los datos recopilados en tablas e infografías.

Identificar patrones de uso, problemas urbanos y sociales del terreno.

Fase 2: Análisis de Referentes

- Recolección:

Revisar referentes locales e internacionales sobre lineamientos aplicables, en la planificación y diseño de parques urbanos.

Analizar casos de aplicación similares, priorizando proyectos que hayan transformado espacios degradados.

Consultar bases de datos, artículos académicos y normativas locales aplicables.

- Procesamiento:

Comparar los referentes internacionales con las condiciones locales para identificar brechas.

Generar Fichas de Observación de los referentes analizados.

Producir un informe analítico que sirva como base para el diseño propuesto.

Fase 3: Generar Estrategias De Diseño Urbano-Arquitectónico

- Recolección:

Talleres participativos: Recopilar ideas y expectativas de los residentes mediante talleres participativos. Al igual percepción de expertos y actores locales mediante entrevistas semiestructuradas.

Estudio técnico: Recolectar datos técnicos sobre diseño de parques urbanos y sus efectos en la integración urbano-natural.

Consulta bibliográfica y documental: Recolectar Directrices urbanísticas y normativas locales relacionadas con accesibilidad, cohesión social y sostenibilidad.

- Procesamiento:

Proponer estrategias de gestión y mantenimiento, incluyendo esquemas de sostenibilidad.

Desarrollar planos conceptuales y técnicos del parque, priorizando la regeneración ecológica y la cohesión urbana.

METODOLOGIA A APLICAR

- Entrevistas: Recopilan percepciones de los actores clave, evaluando la memoria colectiva y los problemas sociales vinculados al área
- Mapeos: Generan representaciones visuales que ayudan a identificar patrones y problemas espaciales.
- Revisión Bibliográfica: Identifica vacíos en el conocimiento sobre los espacios verdes y la cohesión urbana en Riobamba, asegurando un enfoque original y pertinente. A su vez estándares internacionales, nacionales, normativas locales sobre planificación de parques urbanos, así como realizar un análisis socioespacial de las necesidades de la población de Riobamba.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTIVIDADES

1. **Diagnosticar el área de estudio mediante un análisis socioespacial, la identificación de problemáticas medioambientales y la evaluación de las condiciones actuales del sector, con el propósito de detectar las problemáticas urbanísticas y las necesidades de la población.**

Revisión documental: Analizar información previa sobre el área de estudio, incluyendo datos demográficos, mapas y antecedentes históricos del terreno.

Observación directa: Realizar visitas de campo para

identificar las condiciones físicas del terreno, sus usos actuales y problemáticas específicas.

Entrevistas: Recopilar información de los residentes, y expertos sobre el área para conocer sus percepciones sobre la inseguridad, la falta de áreas verdes y otras problemáticas.

2. **Analizar los principios de diseño urbano enfocados en criterios de sostenibilidad mediante la revisión de referentes y lineamientos aplicables, en la planificación y diseño de parques urbanos.**

Revisión bibliográfica: Estudiar referentes locales, estándares internacionales de diseño de parques urbanos y referencias de casos de éxito.

Análisis socioespacial: Identificar las necesidades de la población mediante el análisis de la distribución demográfica, patrones de movilidad y carencias en infraestructura verde.

3. **Generar estrategias de diseño mediante la síntesis de directrices, lineamientos, normativas y criterios técnicos, que promuevan la accesibilidad, cohesión social y una integración armónica con el entorno urbano - natural, respondiendo a las necesidades del sector y su población.**

Elaboración de estrategias de accesibilidad: definir propuestas para mejorar la movilidad dentro y fuera del parque, integrando transporte público, ciclovías y senderos.

Evaluación de impacto social y ambiental: analizar cómo las estrategias de diseño pueden beneficiar a la comunidad y al medio ambiente.

Integración urbana-natural: proponer modelos que comuniquen cómo el diseño armoniza con el entorno urbano y los recursos naturales del sector.

Validación de estrategias: someter las propuestas a revisión por parte de expertos y actores involucrados, como la comunidad.

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DE OBJETIVOS

En este capítulo se evidenciará el desarrollo y resultados obtenidos de cada uno de los objetivos planteados, mostrando entrevistas, fichas de referentes y tablas

Objetivo 1

Diagnosticar el área de estudio mediante un análisis socioespacial, la identificación de problemáticas medioambientales y la evaluación de las condiciones actuales del sector, con el propósito de detectar las problemáticas urbanísticas y las necesidades de la población.

Entrevistas – Dirigida a expertos y no expertos

Como parte del proceso metodológico para alcanzar el objetivo antes descrito, se realizaron entrevistas a personas expertas y no expertas en el área de estudio. Estas entrevistas fueron realizadas con el propósito de recopilar información clave que permitiera diagnosticar el área mediante un análisis

socioespacial, identificar las principales problemáticas del sector y evaluar las condiciones actuales del mismo.

La perspectiva de las personas expertas proporcionó un enfoque técnico y fundamentado sobre las dinámicas urbanísticas, mientras que las opiniones de los residentes y usuarios del sector ofrecieron una visión directa de las necesidades y desafíos cotidianos. Los datos obtenidos en estas entrevistas resultaron esenciales para identificar las problemáticas urbanísticas y las demandas de la población, sirviendo como base para el análisis y la posterior formulación de estrategias que respondan a las necesidades del área de intervención.

a. Entrevista dirigida a usuarios

Figura 12. Entrevista realizada a Residentes.

ENTREVISTA

TEMA: PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR CENTRO-NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

Medio Ambiente y Espacios Verdes

¿Cómo cree que un parque urbano podría compensar la falta de áreas verdes en la zona y fomentar actividades familiares o comunitarias?

Yo pienso que un parque urbano puede mejorar la calidad de vida al proporcionar áreas verdes que reduzcan el estrés y la contaminación, además este proyecto puede ofrecer espacios de encuentro donde las familias y comunidades puedan realizar actividades recreativas y culturales al aire libre, además de al reactivar esta zona de la ciudad puede generar un impacto positivo al reactivar a la ciudad.

¿Qué actividades o servicios dentro de un parque mejorarían la relación con el entorno natural en el sector (por ejemplo, zonas de descanso, senderos ecológicos, áreas educativas)?

- Zonas de observación de aves por medio de la instalación de miradores o refugios para poder ver aves locales.
- Huertos urbanos comunitarios que sirvan como espacios donde los habitantes puedan cultivar frutas, verduras y plantas nativas, lo que permite fomentar la educación sobre la agricultura.
- Áreas de reforestación, os puede servir a la siembra de nuevos árboles -Instalaciones de puntos de reciclaje nos puede ayudar a disminuir la contaminación - Estanques naturales pueden ser áreas con cuerpos de agua diseñados para albergar biodiversidad, como peces, ranas y libélulas.
- Talleres al aire libre como jardinería, apicultura o identificación de plantas, puede servir para el conocimiento de muchas personas. - Techos verdes o jardines verticales pueden ser una manera moderna de aplicar nuevas estrategias.
- Zonas de picnic naturales pueden servir como comedor para las familias o un espacio donde se puedan compartir varios momentos - Canchas de varios deportes , limpias y en buenas condiciones que permitan promover el deporte.

Inseguridad y Problemáticas Sociales

¿Cómo cree que un parque bien diseñado podría reducir los problemas sociales actuales, como el consumo de alcohol o drogas?

Un parque bien iluminado, con vigilancia y diseñado para fomentar actividades deportivas y culturales, puede desincentivar conductas negativas al ofrecer alternativas recreativas y fortalecer el sentido de pertenencia comunitaria.

¿Qué tipo de espacios o actividades dentro del parque cree que podrían fomentar una mejor cohesión social en la zona?

- Canchas deportivas.
- Espacios para talleres comunitarios o eventos culturales.
- Juegos infantiles y áreas de picnic para familias.

¿Qué características específicas considera importantes para que el parque sea seguro durante el día y la noche?

Nota. Entrevista sobre las problemáticas realizada a residentes de zonas cercanas a la fábrica.

Figura 13. Entrevista realizada a Residentes.



Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción

- Iluminación adecuada en todas las áreas.
- Cámaras de seguridad y patrullaje regular.
- Diseño abierto, sin espacios aislados.
- Salidas de emergencia claramente señalizadas.

Visión del Parque Urbano

¿Qué expectativas tiene sobre un proyecto de parque urbano en este sector? ¿Cómo cree que podría beneficiar a la comunidad?

Un parque urbano puede revitalizar el sector, atraer a visitantes, promover la interacción social y ofrecer un espacio para actividades saludables, mejorando la cohesión y calidad de vida del habitante.

¿Qué tan importante considera que el parque fomente actividades inclusivas para personas de todas las edades y condiciones? ¿Por qué?

Es fundamental para garantizar que el parque sea utilizado por toda la comunidad y sea un espacio inclusivo en el que ninguna persona sufra de discriminación o exclusión. Esto promueve la equidad y asegura que sea un espacio realmente público.

¿Qué sugerencias tiene para que el parque sea un lugar seguro, atractivo y útil para los habitantes del sector?

- Diseño participativo para incorporar las necesidades locales.
- Inclusión de actividades variadas como ferias y clases al aire libre.
- Elementos visualmente atractivos como fuentes o esculturas.

Propuestas y Expectativas para el Diseño

¿Qué tan importante cree que es incorporar elementos culturales, recreativos y educativos en el diseño del parque? ¿Por qué?

Son esenciales porque permiten que el parque sea un espacio integral que combine recreación, aprendizaje y expresión cultural, enriqueciendo la vida de la comunidad y a sus habitantes, que sea un espacio de educación para que puedan conocer la riqueza de la cultura de su ciudad.

¿Le interesaría participar en procesos comunitarios para el diseño o mantenimiento del parque? ¿Por qué?

Sí, porque involucrar a los habitantes genera sentido de pertenencia y asegura que el parque refleje las verdaderas necesidades del sector.

¿Qué beneficios espera que traiga un nuevo parque urbano para la comunidad en términos sociales, ambientales y económicos?

- Sociales: Mayor cohesión comunitaria, reducción de problemáticas entre culturas, comunidades, pensamientos se espera que este proyecto sea un programa que rompa estereotipos
- Ambientales: Incremento de áreas verdes y mejora de la calidad del aire y por ende disminuir varias problemáticas pro vivir en una ciudad llena de shok.
- Económicos: Incremento en la actividad comercial local y atractivo turístico. Permitiendo así mejorar la estabilidad económica de nuestra ciudad de Riobamba.



Nota. Entrevista sobre las problemáticas realizada a residentes de zonas cercanas a la fábrica.

b. Entrevista dirigida a expertos.

Figura 14. Entrevista realizada a Expertos.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción

ENTREVISTA

TEMA: PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

Buen día, esta entrevista forma parte de una investigación académica enfocada en diseñar un parque urbano sostenible en el sector donde opera la fábrica Ecuacerámica. Su perspectiva técnica es fundamental para identificar problemáticas y soluciones adecuadas.

Impacto en el Entorno Urbano

- *Desde su experiencia, ¿qué estrategias urbanísticas podrían transformar el parque en un catalizador para mejorar la calidad de vida en el sector?*

La implementación de un diseño urbano que priorice la conectividad peatonal y ciclovías seguras puede incentivar el uso del parque como un punto de integración. Además, incorporar zonas multifuncionales (áreas deportivas, culturales y recreativas) garantizará que el parque sea inclusivo y atractivo para diferentes grupos etarios y socioeconómicos.

- *¿Cómo considera que el diseño del parque puede impactar positivamente en la imagen urbana del sector y de la ciudad en sí?*

Un diseño estético contemporáneo con elementos autóctonos y sostenibles puede renovar la percepción del sector, posicionándolo como un referente urbano de modernidad y armonía. Esto incrementará su valor simbólico y comercial, fomentando la inversión en el área y aumentando su plusvalía.

Medio Ambiente y Sostenibilidad

- *¿Cómo puede un parque urbano contribuir a la recuperación ambiental y ecológica del sector afectado?*

Restaurando la cobertura vegetal local o de la zona, estableciendo sistemas de drenaje sostenible (SUDS) para mitigar el impacto de lluvias y su contaminación, a su vez utilizando materiales reciclados o ecoeficientes en la construcción.

- *¿Qué tan relevante considera la inclusión de espacios de educación ambiental o actividades que promuevan la conciencia ecológica dentro del parque?*

Son esenciales, ya que fomentan una ciudadanía responsable. Espacios como huertos urbanos, aulas al aire libre o señalética educativa permiten a los visitantes aprender sobre sostenibilidad de manera interactiva.

- *¿Qué medidas recomendaría para equilibrar los objetivos de sostenibilidad ambiental y las necesidades recreativas de la comunidad?*

Combinar infraestructura verde con áreas recreativas, como jardines polinizadores junto a senderos peatonales, o techos verdes que funcionen como espacios de reunión. El uso de energía renovable en luminarias y fuentes también es clave, para que en ninguna hora del día falte la iluminación y no sea un foco de inseguridad para los transeúntes.



Nota. Entrevista sobre su visión y opinión de la problemática que tiene el sector de la Ecuacerámica realizada a profesionales.

Figura 15. Entrevista realizada a Expertos.



Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción

Inseguridad y Cohesión Social

- *¿De qué manera el diseño de un parque urbano puede abordar factores que generan inseguridad, como la falta de iluminación o espacios poco vigilados?*

Implementando diseño basado en CPTED (Prevención del Crimen a través del Diseño Ambiental), que incluye iluminación LED uniforme, puntos de control visual abiertos y mobiliario que limite los puntos ciegos u áreas que con buena visibilidad a lo lejos.

- *¿Qué estrategias específicas recomendaría para reducir problemáticas como el consumo de alcohol o vandalismo mediante el diseño del parque?*

Zonas activas constantemente monitoreadas por video vigilancia, resguardo policial, integración de actividades culturales y deportivas que mantengan el parque ocupado, e involucramiento comunitario en el cuidado del espacio mediante brigadas vecinales. En sí la mejor estrategia que se puede tener es que el parque se mantenga ocupado la mayor parte del tiempo, así no van a dejar espacio para que los libadores o los irrespetuosos que realizan actos de vandalismo, tengan paso a realizar sus actividades.

- *¿Cómo puede un parque fomentar la cohesión social y promover la interacción comunitaria en un sector con problemáticas sociales diversas?*

Creando espacios polivalentes que funcionen como puntos de encuentro, como plazas públicas o anfiteatros, y organizando eventos periódicos que celebren la diversidad cultural de la comunidad.

Diseño y Participación Comunitaria

- *¿Qué características considera indispensables para garantizar que el parque sea funcional, seguro e integrador para toda la comunidad?*

Accesibilidad universal, circuitos peatonales y de bicicletas conectados, áreas sombreadas, mobiliario ergonómico, espacios de recreación inclusivos y fuentes de agua potable. Todo esto es posible de tener una conciencia ciudadana de cuidar y preservar el parque y sus espacios.

- *¿Qué rol cree que debe tener la comunidad en el diseño, gestión y mantenimiento del parque urbano?*

La comunidad debe ser protagonista desde la etapa de diagnóstico, identificando sus necesidades y preferencias. Además, podría colaborar en actividades de mantenimiento a través de comités locales.

- *Desde su perspectiva, ¿cómo puede el diseño del parque fomentar una relación armoniosa entre los habitantes del sector y su entorno natural y urbano?*

Diseñando espacios que integren elementos naturales como lagunas artificiales o jardines verticales, junto con áreas urbanizadas que faciliten actividades cotidianas, como mercados temporales.

- *¿Qué factores arquitectónicos o de planificación urbana considera esenciales para crear un espacio que promueva la cohesión social?*

Diseño inclusivo, uso de materiales locales, espacios flexibles y módulos interactivos que fomenten actividades comunitarias. Además, una distribución que priorice el fácil acceso desde las áreas circundantes fortalecerá su rol unificador.



Universidad
Indoamérica

Nota. Entrevista sobre su visión y opinión de la problemática que tiene el sector de la Ecuacerámica realizada a profesionales.

Síntesis de Entrevistas

Las entrevistas realizadas tanto a expertos y residentes de la zona de intervención proporcionaron información clave sobre las principales problemáticas urbanísticas, medioambientales y sociales que afectan al sector centro-norte de Riobamba. Los testimonios recopilados permitieron comprender de manera más detallada las necesidades de la población y el impacto que generaría un parque urbano, tanto en la regeneración del espacio público como en la ruptura de la mancha urbana.

1. Opinión de Expertos

Arquitectos especializados en urbanismo y medio ambiente coincidieron en que la zona intervenida presenta un alto déficit de áreas verdes en relación con los estándares recomendados por la OMS. Además, destacaron la contaminación ambiental generada por la fábrica de EcuCerámica, señalando que los niveles de polvo y emisiones de humo afectan la calidad del aire y la salud de los habitantes. Además, enfatizaron que la falta de mantenimiento a los espacios existentes en la zona ha contribuido a su deterioro y la llegada de personas de situación de vulnerabilidad en los alrededores.

Desde un enfoque arquitectónico, indicaron que la transformación del área en un parque urbano no solo mitigaría los efectos de la contaminación, también serviría como un eje articulador del espacio público. Para ello se sugiere la incorporación de infraestructura verde, sistemas de drenaje sostenible, estrategias de diseño enfocado en la seguridad y el uso integral del parque.

2. Opinión de Residentes y Usuarios del Espacio

Las personas que residen y transitan regularmente por la zona manifestaron su preocupación por la inseguridad, especialmente en horas nocturnas. Relataron que los espacios abandonados, tanto lotes baldíos como parques abandonados y la deficiente iluminación han facilitado la presencia de personas en situación de calle y el consumo de sustancias ilícitas, lo que genera una percepción de peligro

constante

Referente a las áreas verdes existentes, se menciona que estas son insuficientes, mismas que no cuentan con el mantenimiento adecuado para ser utilizadas con seguridad y comodidad. Algunos moradores resaltan que los parques cercanos se encuentran en estado de abandono y que carecen de equipamiento para la recreación familiar y comunitaria.

Finalmente expresaron la necesidad de contar con espacios que fomenten la integración social y la recreación activa. Entre las sugerencias más frecuentes estuvieron la instalación de senderos ecológicos, áreas de descanso, zonas deportivas y espacios culturales donde se puedan realizar eventos comunitarios.

3. Problemáticas Identificadas y Consenso entre Entrevistados

Del análisis de las entrevistas se identificaron las siguientes problemáticas principales:

· **Limitadas áreas verdes de calidad:** Se constató un déficit de espacios naturales adecuados para el uso recreativo y ambiental.

· **Contaminación ambiental:** La fábrica de EcuCerámica es percibida como una fuente de contaminación significativa, afectando la calidad del aire y del suelo.

· **Inseguridad en el espacio público:** La presencia de personas en situación de calle, el consumo de alcohol y drogas han generado un entorno poco seguro para los moradores de la zona.

· **Abandono de la infraestructura urbana:** Se identificó la necesidad de intervenir en los parques existentes y de generar un nuevo espacio verde que garantice condiciones óptimas de uso.

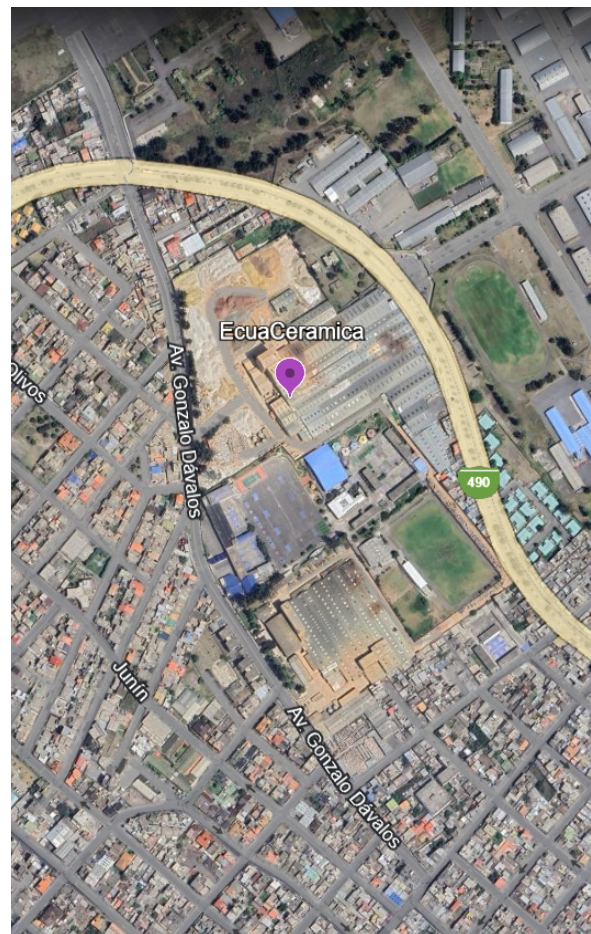
Escasa de conectividad y accesibilidad: La zona carece de infraestructura que facilite la movilidad peatonal y ciclista, lo que limita su integración con otros sectores de la ciudad

Análisis.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), para que una persona tenga una calidad de vida adecuada, debe contar con al menos 9 m^2 de área verde. Sin embargo, en Riobamba esta cifra está muy por debajo del estándar. La ciudad cuenta con 73 parques pequeños, 25 parques medianos y 7 parques grandes, sumando un total de $618.411,55$ metros cuadrados de áreas verdes. Con una población estimada de 183.123 habitantes, esto equivale a un índice urbano de aproximadamente $2,82 \text{ m}^2$ por habitante, lo que representa un déficit de $6,18 \text{ m}^2$ por persona para alcanzar el estándar recomendado por la OMS.

Para cubrir esta carencia, Riobamba necesitaría incrementar sus áreas verdes en aproximadamente $1.343.18,14$ metros cuadrados. Este déficit significativo en espacios verdes afecta la calidad de vida de los habitantes. En este contexto, la presente investigación plantea el diseño e implementación de un parque urbano como una estrategia para mejorar la calidad de vida y reducir la insuficiencia de áreas verdes en la ciudad conocida como la "Sultana de los Andes".

Figura 16. Ortofoto.



Nota. Ortofoto Sector EcuaCeramica y su alrededor inmediato.

Cuadro de necesidades espaciales.

ÁREA O ZONA	SISTEMA/UNIDAD	ESPACIOS	CANTIDAD DE ESPACIOS	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	DIMENSIÓN ÚTIL (m)	ORIENTACIÓN ÓPTIMA	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN	CANTIDAD DE USUARIOS
Pública	Zonas Verdes	Bosque Urbano	1	80	80	/	6400	Norte	X	X	Abierto
		Jardines	1	45	30	/	1350	Norte	X	X	Abierto
		Lago Artificial	1	60	40	/	2400	Norte	X	X	Abierto
	Infraestructura Deportiva	Cancha de fútbol 11	1	110	50	/	5500	Norte-Sur	X	X	50
		Canchas de fútbol 7	4	60	40	/	9600	Norte-Sur	X	X	50
		Canchas de básquet	4	35	20	/	2800	Norte-Sur	X	X	50
		Canchas de vóley	8	25	12	/	2400	Norte-Sur	X	X	50
		Canchas de tenis	4	25	20	/	2000	Norte-Sur	X	X	50
		Canchas de pádel	4	20	15	/	1200	Norte-Sur	X	X	50
		Cancha de fútbol americano	1	60	35	/	2100	Norte-Sur	X	X	50
		Pista de trote y ciclovia	1	700	3	/	2100	Norte-Sur	X	X	50
		Gimnasio al aire libre	2	25	25	/	1250	Norte-Sur	X	X	50
		Zona Infantil	Zona de juegos infantiles	1	30	25	/	750	Central	X	X
	Infraestructura Cultural y Social	Plaza central	1	30	30	/	900	Central	X	X	200
		Concha acústica	1	40	25	/	1000	Central	X	X	200
Teatro al aire libre		1	40	20	/	800	Central	X	X	200	
Pabellón de arte y cultura		1	30	25	/	750	Central	X	X	200	
Plaza comercial		1	40	20	/	800	Central	X	X	200	
Área verde	Jardín Botánico	1	30	20	/	600	Central	X	X	200	
Semi-Pública	Infraestructura de Servicios	Administración	1	25	15	3	375	Estrategia	X	X	20
Kioskos de comida		10	5	5	3	250	Estrategia	X	X	20	
Restaurante		1	30	20	3	600	Estrategia	X	X	20	
Baños públicos		5	16	4	3	320	Estrategia	X	X	20	
Área de mantenimiento		1	20	10	3	200	Estrategia	X	X	20	
Pública	Áreas de circulación	Senderos peatonales accesibles	1	1000	4	/	4000	Perimetral	X	X	Abierto
		Parada de bus	2	6	3	3	36	Perimetral	X	X	Abierto
		Ciclovia	1	1500	4	/	6000	Perimetral	X	X	Abierto
	Movilidad y Accesibilidad	Espacio para carga de autos eléctricos	4	5	5	/	100	Perimetral	X	X	Abierto
		Parqueadero	2	75	16	/	2400	Perimetral	X	X	Abierto
		Bulevares	2	10	20	/	400	Perimetral	X	X	Abierto
Semi-Pública	Zonas de Reciclaje	Punto de reciclaje	8	6	3	/	144	Acceso	X	X	10
		Centro de manejo del reciclaje	2	30	10	/	600	Acceso	X	X	10
		Cuarto para personal de aseo	1	10	8	/	80	Acceso	X	X	10
Pública	Infraestructura Cultural y social	Edificio de interpretación del arte	1	50	30	/	1500	Estratégico	X	X	50
		Puente sobre el lago	1	30	10	/	300	Estratégico	X	X	50
	Áreas de circulación	Camino interno de conexión	1	200	5	/	1000	General	X	X	500
	Zona de descanso	Zona de Picnic	1	25	20	/	500	General	X	X	500
		Zona de estar	1	30	10	/	300	General	X	X	500
	Áreas de circulación	Caminerías generales	1	500	5	/	2500	General	X	X	100
	Seguridad	UPC - Zona Segura	1	20	10	/	200	General	X	X	100

Resultados Obtenidos al Finalizar el Objetivo 1

El diagnóstico del área de estudio permitió identificar diversas problemáticas urbanísticas, ambientales y sociales que afectan al sector centro-norte de Riobamba, en particular en el entorno donde actualmente opera la fábrica Ecuacerámica. Mediante un análisis socioespacial, entrevistas a expertos y ciudadanos, y un estudio detallado del territorio, se logró evaluar las condiciones actuales y detectar las principales necesidades de la población.

Desde el punto de vista urbanístico, se evidenció una carencia significativa de áreas verdes de calidad según el análisis técnico desarrollado por profesionales del municipio de la ciudad, esta carencia es lo que impacta negativamente en el bienestar de los habitantes. La falta de espacios públicos adecuados limita las oportunidades de recreación y esparcimiento, además de afectar la conectividad del sector, que se encuentra fragmentado por la presencia de infraestructuras industriales y privadas. Asimismo, el análisis espacial determinó deficiencias en la accesibilidad peatonal y ciclista, lo que dificulta la movilidad y restringe el uso del espacio público por parte de diversos grupos de la comunidad.

En términos medioambientales, se constató que la fábrica Ecuacerámica representa una fuente de contaminación para el sector, generando emisiones de polvo y humo que afectan la calidad del aire y la salud de los residentes. Además, se identificó la degradación de la infraestructura verde existente, con áreas naturales descuidadas y una ausencia de estrategias de conservación ambiental. La falta de sistemas de drenaje sostenible y la escasez de elementos ecológicos en la planificación urbana han contribuido a la pérdida de biodiversidad y al deterioro del entorno.

En cuanto a la seguridad y las problemáticas sociales, se identificó que la zona presenta altos índices de inseguridad, especialmente en horas nocturnas. La presencia de personas que consumen alcohol y drogas en espacios públicos

abandonados, la deficiente iluminación y la falta de vigilancia han generado una percepción de riesgo entre los residentes. La ausencia de todos estos factores conjuntamente con el abandono de ciertas áreas han propiciado el deterioro del espacio público y han limitado su apropiación por parte de la comunidad.

Finalmente, el estudio permitió conocer las expectativas y necesidades de la población respecto a la intervención del sector. Se identificó un alto interés en la creación de un parque urbano que actúe como un espacio inclusivo y multifuncional, capaz de promover la cohesión social y revitalizar la dinámica del barrio. La comunidad manifestó la necesidad de incorporar actividades recreativas, deportivas y culturales que permitan fortalecer la integración social, así como la importancia de implementar infraestructura verde sostenible, como huertos urbanos, jardines verticales y áreas de reforestación. Adicionalmente, se destacó la relevancia de mejorar la seguridad del espacio a través de una iluminación adecuada, la instalación de cámaras de vigilancia y la presencia de patrullaje constante.

En conclusión, el diagnóstico realizado evidenció la urgente necesidad de transformar este sector mediante la recuperación de sus espacios públicos, la mejora de sus condiciones ambientales y la implementación de un parque urbano que actúe como unificador del entorno. La propuesta debe enfocarse en fortalecer la accesibilidad, la sostenibilidad y la participación comunitaria, con el objetivo de generar un impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes y consolidar un modelo de desarrollo urbano más equitativo y funcional.

Objetivo 2

Analizar los principios de diseño urbano enfocados en criterios de sostenibilidad mediante la revisión de referentes y lineamientos aplicables, en la planificación y diseño de parques urbanos.

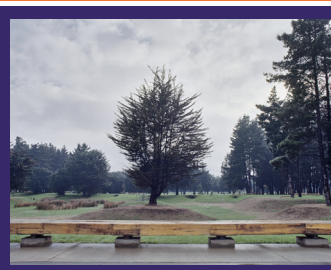
La planificación y diseño de parques urbanos requiere un enfoque integral que integre los principios del diseño urbano con criterios de sostenibilidad, los cuales son fundamentales para responder a las demandas contemporáneas de desarrollo urbano. Estos principios, basados en la relación armoniosa entre el entorno construido y el medioambiente, buscan promover la funcionalidad, estética, y habitabilidad de los espacios públicos mientras se minimizan los impactos negativos en el ecosistema.

En este contexto, el análisis de referentes y lineamientos aplicables desempeña un papel clave, ya que permite identificar buenas prácticas y estrategias exitosas implementadas en diversos lugares del mundo. Este análisis no solo aporta una comprensión más profunda de las tendencias actuales, sino que también guía la adopción de criterios sostenibles en el diseño de nuevos espacios verdes. Al incorporar elementos como infraestructura verde, gestión de recursos, accesibilidad y cohesión social, los parques urbanos pueden transformarse en catalizadores de un desarrollo sostenible y equitativo en las ciudades.

FICHAS DE ANALISIS DE REFERENTES



Ficha 1. Ficha de Analisis De Referente - N° 1



Parque Urbano Isla Cautín

UBICACIÓN



Temuco, Chile;
Contexto Urbano

ENCARGADOS



Osvaldo
Moreno Oficina
Martínez
Asociados.

ÁREA



270,000 m²

PRACTICA INNOVADORA



Uso de un humedal natural como elemento paisajístico y funcional para la gestión sostenible de agua.

ESPACIOS



Áreas recreativas, culturales, deportivas y medioambientales.

Problemática

- El área donde se construyó el parque era un antiguo vertedero, el cual se inundaba. La zona estaba degradada y era un foco de inseguridad.
- La falta de espacios verdes de calidad en esta ciudad, con alta densidad poblacional, exacerbó los efectos del cambio climático.

Soluciones

- Transformación de un área marginal en un espacio activo y seguro.
- Implementación de elementos de infraestructura verde que promueven la biodiversidad y mitigan los efectos del cambio climático.

Integración con la Ciudad

- Conexión peatonal y ciclista con el resto de Temuco, facilitando el acceso desde barrios residenciales.
- Diseño inclusivo que incorpora espacios para todas las edades y capacidades, fomentando la cohesión social.

Aplicación en la Investigación

- Restaurar áreas degradadas como la fábrica Ecu-Cerámica mediante la recuperación ambiental.
- Diseñar sistemas de drenaje sostenible para enfrentar posibles problemas de inundación.
- Crear conexiones urbanas que integren el parque al tejido social y espacial de la ciudad.

Nota. Ficha de Análisis de Referente Parque Urbano Isla Cautín.

Ficha 2. Ficha de Analisis De Referente - N° 2

Parque Ibirapuera



UBICACIÓN  São Paulo, Brasil; Contexto urbano	PRACTICA INNOVADORA  - Uso jardines diseñados con especies tropicales adaptadas al clima local.
ENCARGADOS  Oscar Niemeyer - Roberto Burle Marx	ESPACIOS  - Espacios culturales, museos, auditorios, áreas deportivas y lagos.
ÁREA  1,580,000 m ²	

Problemática

- La rápida urbanización de São Paulo dejó pocos espacios verdes, y el área destinada al parque estaba parcialmente ocupada por terrenos baldíos y actividades informales.

Estrategias Aplicadas

- Diseño integrador por el arquitecto Oscar Niemeyer y el paisajista Roberto Burle Marx, con un enfoque en modernismo y funcionalidad.
- Creación de lagos artificiales para mitigar inundaciones y mejorar la calidad ambiental.

Soluciones

- Mitigación de islas de calor mediante vegetación densa.
- Promoción de actividades sociales y culturales que revitalizaron la zona.

Integración con la Ciudad

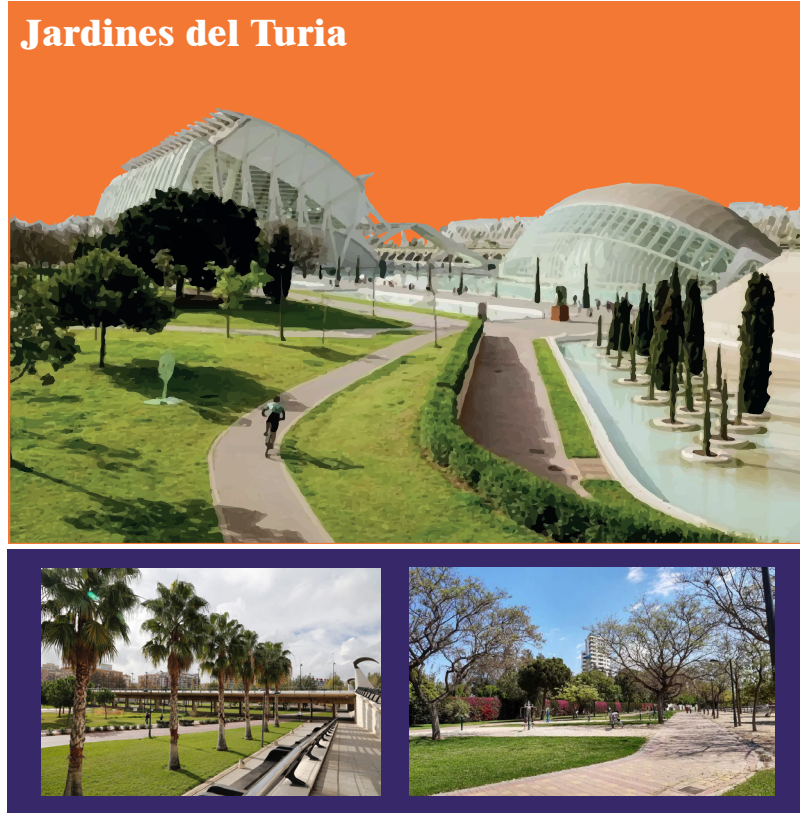
- Ubicación estratégica en el corazón de São Paulo, conectada con vías principales y transporte público.
- Diseño pensado para eventos culturales y actividades recreativas que atraen tanto a residentes como a turistas.

Aplicación en la Investigación

- Planificar un parque con espacios multifuncionales, incluyendo áreas culturales y recreativas.
- Usar lagos o elementos acuáticos para mejorar el micro-clima y atraer biodiversidad.

Nota. Ficha de Análisis de Referente Parque Ibirapuera

Ficha 3. Ficha de Analisis De Referente - Nº 3



Jardines del Turia

UBICACIÓN



Valencia,
España;
Contexto urbano

ENCARGADOS



Ricardo Bofill

ÁREA



270,000 m²

PRACTICA INNOVADORA



Re-conversión de un río en un parque lineal temático que combina cultura, deporte y recreación.

ESPACIOS



Áreas deportivas, jardines temáticos, parques infantiles y espacios culturales.

Problemática

- El cauce del río Turia fue desviado debido a inundaciones severas en 1957, dejando un espacio baldío y poco atractivo en el centro de

Estrategias Aplicadas

- Conversión del antiguo cauce en un parque lineal de más de 9 km, con zonas temáticas y espacios funcionales.
- Inclusión de infraestructura verde y equipamientos culturales, como la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Soluciones

- Creación de un espacio que combina cultura, recreación y naturaleza, dinamizando la economía local.
- Mitigación del cambio climático mediante vegetación masiva.

Integración con la Ciudad

- Conexión del parque con múltiples barrios y puntos de interés, creando un eje verde que atraviesa Valencia.
- Accesibilidad para peatones y ciclistas, fomentando la movilidad sostenible.

Aplicación en la Investigación

- Diseñar un parque lineal que conecte barrios y fomente la movilidad activa.
- Usar elementos temáticos para diversificar los usos del espacio.

Nota. Ficha de Análisis de Referente Jardines Del Turia.

Ficha 4. Ficha de Analisis De Referente - N° 4

Parque Metropolitano Oeste



UBICACIÓN



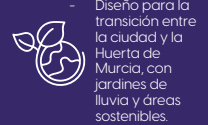
ENCARGADOS



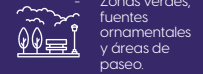
ÁREA



PRACTICA INNOVADORA



ESPACIOS



Problemática

- Abandono y degradación de terrenos con el límite urbano que eran focos de inseguridad y contaminación.
- Responder a la necesidad de áreas verdes en zonas periféricas de Murcia.

Estrategias Aplicadas

- Reforestación masiva utilizando especies nativas para mejorar la calidad ambiental.
- Implementación o creación de zonas deportivas y de ocio para dinamizar el uso del parque.

Soluciones

- Mejora de la calidad de vida al ofrecer un espacio seguro y saludable.
- Incremento de la biodiversidad y reducción de contaminación.

Integración con la Ciudad





- Conexión directa con el transporte público y creación de accesos peatonales y ciclistas.
- Diseño inclusivo que promueve la cohesión e integración social.

Aplicación en la Investigación

- Incorporar especies nativas para reforestación y mejorar el entorno ambiental, así mitigar la contaminación ambiental de la zona.
- Crear espacios para actividades comunitarias, deportivas y socioculturales.

Nota. Ficha de Análisis de Referente Parque Metropolitano Oeste.

Resumen de los Referentes Revisados.

GRÁFICOS	NOMBRE DEL PROYECTO Y ARQUITECTOS	PROBLEMATICA RESUELTA	APLICABILIDAD EN LA INVESTIGACIÓN	ACTIVIDADES Y ESPACIOS RECOMENDADOS
	Parque Urbano Isla Cautín <i>Oswaldo Moreno, Oficina Martínez & Asociados</i>	Transformó un antiguo vertedero inseguro en un espacio verde con biodiversidad.	Recuperación ambiental de la fábrica EcuCerámica y drenaje sostenible.	Áreas recreativas, deportivas y culturales. Conexión con la ciudad.
	Parque Ibirapuera <i>Oscar Niemeyer, Roberto Burle Marx</i>	Redujo islas de calor y fomentó la actividad cultural y social.	Incorporación de lagos o elementos acuáticos para mejorar el microclima.	Canchas deportivas, museos, auditorios, lagos para mejorar el microclima.
	Jardines del Turia <i>Ricardo Bofill</i>	Conectó barrios mediante un parque lineal sostenible con infraestructura verde.	Diseño de un parque lineal que conecte sectores de Riobamba.	Senderos peatonales y ciclovías, jardines temáticos, espacios para eventos.
	Parque Metropolitano Oeste <i>Toyo Ito & Arquitectos del Ayuntamiento de Murcia</i>	Mejóro la calidad ambiental con reforestación y espacios comunitarios.	Reforestación con especies nativas y espacios para cohesión social.	Zonas verdes, fuentes ornamentales, espacios de convivencia y ocio.

Resultados Obtenidos al Finalizar el Objetivo 2

El análisis de los principios de diseño urbano con criterios de sostenibilidad permitió identificar estrategias clave para la planificación y diseño de parques urbanos. A partir de la revisión de referentes internacionales, se evidenció que la integración de infraestructura verde, la gestión sostenible del agua y la conectividad urbana son elementos esenciales en la consolidación de espacios públicos resilientes y funcionales.

Uno de los hallazgos más relevantes fue la capacidad de transformación de espacios degradados en entornos sostenibles. Ejemplos como los Jardines del Turia en Valencia, España, o el Parque Isla Cautín en Chile demuestran que la recuperación de áreas deterioradas mediante el diseño urbano sostenible puede mejorar la calidad ambiental y social de una ciudad. En el caso del Parque Metropolitano Oeste en Murcia, se destacó la restauración de terrenos abandonados mediante la reforestación con especies nativas, lo que permitió mitigar la contaminación ambiental y mejorar la biodiversidad.

Otro aspecto fundamental identificado es el rol de la **infraestructura verde** en la funcionalidad de los parques urbanos. La implementación de sistemas de drenaje sostenible, cuerpos de agua artificiales y vegetación adaptada al clima local han demostrado ser soluciones efectivas para la mitigación de los efectos del cambio climático y la mejora del confort térmico en las ciudades. En este sentido, el Parque Ibirapuera en São Paulo se convirtió en un referente al emplear lagos artificiales y vegetación tropical para reducir las islas de calor y mejorar la calidad ambiental del entorno.

Asimismo, la **accesibilidad y la movilidad sostenible** fueron aspectos clave en los casos analizados. Los proyectos estudiados enfatizan la importancia de las conexiones peatonales y ciclistas para garantizar la integración del parque con la ciudad. Un ejemplo notable es el Parque Ibirapuera, que ha logrado consolidarse como un nodo

de movilidad activa dentro de São Paulo, favoreciendo el acceso de diversos sectores de la población y promoviendo el transporte no motorizado.

La cohesión social y la inclusión también fueron factores determinantes en los referentes estudiados. Se observó que los parques urbanos exitosos incluyen espacios diseñados para la interacción comunitaria, con zonas recreativas, culturales y deportivas que fomentan el sentido de pertenencia y el uso equitativo del espacio público. El Parque Isla Cautín, por ejemplo, implementó un diseño inclusivo que considera las necesidades de diferentes grupos etarios y poblacionales, fortaleciendo así la integración social y la seguridad del entorno.

Finalmente, la gestión eficiente de los recursos naturales se identificó como un componente esencial en el diseño sostenible de parques urbanos. La adopción de estrategias como el uso de especies vegetales de bajo consumo hídrico, la reutilización del agua y la implementación de energías renovables ha sido clave en la reducción del impacto ambiental de estos espacios. Este enfoque se observó en los Jardines del Turia, donde la reconversión del antiguo cauce del río en un parque lineal ha permitido generar un ecosistema autosuficiente que contribuye al equilibrio ambiental de la ciudad.

En conclusión, los resultados obtenidos en este objetivo evidencian que el diseño urbano sostenible en parques urbanos debe basarse en principios de **regeneración ambiental, accesibilidad, cohesión social y eficiencia en la gestión de recursos**. La información recopilada a través del análisis de referentes servirá como base para la planificación del parque urbano en Riobamba, asegurando que este espacio contribuya al desarrollo equitativo, funcional y ambientalmente responsable de la ciudad.

Objetivo 3

Generar estrategias de diseño mediante la síntesis de directrices, lineamientos, normativas y criterios técnicos, que promuevan la accesibilidad, cohesión social y una integración armónica con el entorno urbano - natural, respondiendo a las necesidades del sector y su población.

El diseño de espacios públicos efectivos requiere no solo una comprensión profunda de las necesidades sociales, culturales y ambientales del contexto, sino también la capacidad de traducir estas demandas en estrategias concretas que equilibren la accesibilidad, la cohesión social y la integración con el entorno urbano y natural. Este desafío exige un enfoque holístico que articule directrices, normativas, lineamientos y criterios técnicos, asegurando que el diseño final no solo sea funcional y estético, sino también inclusivo y sostenible.

En el caso de los parques urbanos, estas estrategias adquieren una importancia crucial, ya que estos espacios actúan como puntos de encuentro, recreación y conexión para la población. Al promover la accesibilidad universal, se garantiza que todos los ciudadanos puedan disfrutar de los beneficios del parque, mientras que la cohesión social fomenta un sentido de comunidad y pertenencia. Asimismo, la integración armónica con el entorno asegura que el diseño respete y complemente las características naturales y urbanas del área, potenciando su valor ambiental y paisajístico.

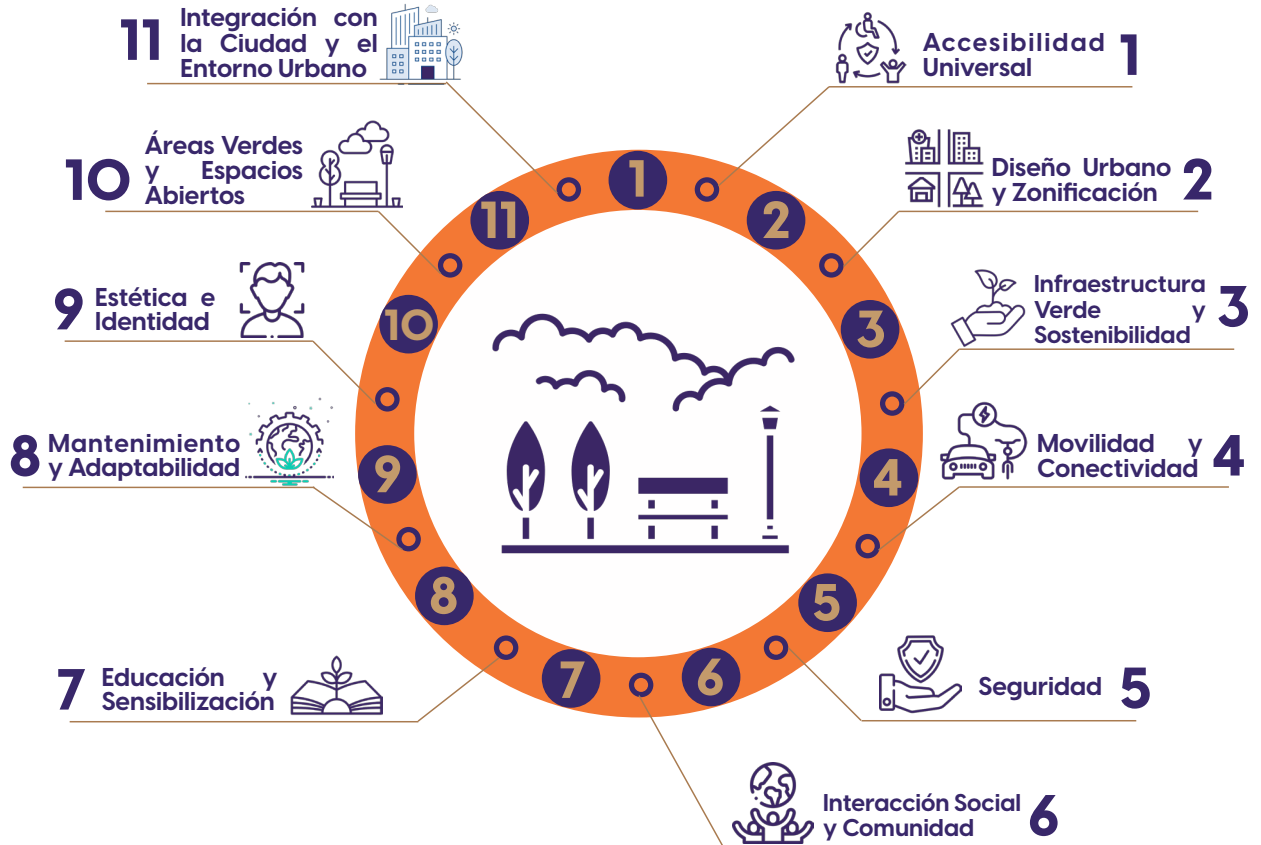
Este objetivo se centra en la generación de estrategias de diseño que, mediante la síntesis de los elementos mencionados, respondan a las necesidades específicas del sector centro-norte de Riobamba, contribuyendo a la creación de un parque urbano que se convierta en un motor de transformación social y ambiental.

Figura 18. Integración Urbana.

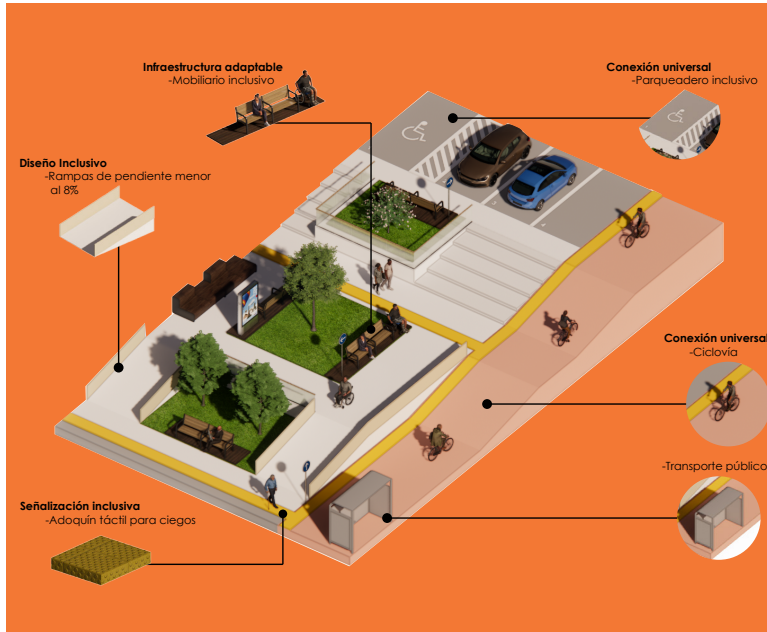


Nota. Integración de Espacio Público con la Zona Residencial.

DIAGRAMA CIRCULAR



Desarrollo De Estrategia 1.- Accesibilidad Universal



Aplicación al Proyecto

- La implementación de estrategias inclusivas responde a la necesidad de garantizar que el parque sea un espacio accesible y seguro para toda la población, especialmente en un contexto donde las barreras físicas y sensoriales limitan la interacción y el disfrute de los espacios públicos. Esto es vital en un proyecto que busca unificar la ciudad y fomentar la equidad. Proveer infraestructura adaptada, rutas conectadas y señalización inclusiva asegura que las personas con movilidad reducida o discapacidades sensoriales puedan disfrutar del parque en igualdad de condiciones.

Accesibilidad Universal

Estrategias

- **Diseño Inclusivo:** Implementar rampas, senderos amplios y pavimentos antideslizantes, asegurando accesibilidad para personas con movilidad reducida. El diseño debe cumplir con normativas de accesibilidad universal establecidas por estándares internacionales, considerando pendientes no superiores al 8%, superficies continuas y antideslizantes. Esto es esencial para garantizar que todos los usuarios puedan desplazarse sin barreras físicas, promoviendo un uso equitativo del parque y una experiencia inclusiva para personas con diferentes capacidades.
- **Conexión Universal:** Crear rutas integradas que conecten todas las áreas del parque con transporte público, ciclovias y estacionamientos accesibles. Las conexiones deben diseñarse respetando principios de movilidad sostenible y enlazando directamente los accesos del parque con redes existentes. Esto mejora la accesibilidad al parque desde diferentes puntos de la ciudad, facilitando el flujo de usuarios y promoviendo su uso como un nodo central de recreación urbana.
- **Infraestructura Adaptada:** Incorporar mobiliario como bancas con apoya brazos y sanitarios accesibles. El mobiliario debe cumplir con normativas de diseño universal, asegurando dimensiones adecuadas para el uso cómodo de personas con movilidad reducida. Esto no solo garantiza una experiencia más inclusiva, sino que también mejora la funcionalidad y permanencia de los usuarios en el espacio.
- **Señalización Inclusiva:** Colocar mapas táctiles, braille y señales acústicas en áreas clave. El diseño debe incluir elementos visuales de alto contraste, información en braille y sistemas auditivos según estándares de accesibilidad informativa. Esto asegura que las personas con discapacidades sensoriales puedan orientarse de manera autónoma, incrementando su seguridad y confianza en el espacio.

Desarrollo De Estrategia 2.- Diseño Urbano Y Zonificación



Aplicación al Proyecto

- Definir zonas funcionales y multifuncionales permite organizar eficientemente el espacio, maximizando su aprovechamiento y evitando conflictos de uso. Esto responde a la problemática de abandono y desuso de áreas públicas. Incorporar núcleos de servicios, plazas, y barreras vegetales contribuye a mejorar la experiencia del usuario, reduciendo el ruido urbano y fomentando actividades sociales, culturales y recreativas que revitalizan la interacción comunitaria.

Diseño Urbano y Zonificación

Estrategias

- Zonas Funcionales: Definir áreas específicas para recreación activa (deportes, juegos) y pasiva (descanso, lectura), además de zonas culturales y educativas. La zonificación debe basarse en un análisis detallado de las actividades y flujos esperados, garantizando compatibilidad de usos y minimizando conflictos. Este enfoque organiza el espacio de manera eficiente, permitiendo que todos los usuarios disfruten de las instalaciones según sus necesidades.
- Espacios Multifuncionales: Diseñar plazas y anfiteatros para eventos comunitarios, ferias y talleres. Estas áreas deben tener dimensiones adaptables y equipamiento desmontable para soportar diversos tipos de actividades. Esto responde a la diversidad de usos de la comunidad, fomentando la interacción social y el aprovechamiento versátil del parque.
- Núcleos de Servicios: Ubicar mobiliario urbano estratégico (banacas, basureros, luminarias) en puntos de alta afluencia. La distribución debe basarse en estudios de flujo peatonal y zonas de mayor concurrencia, garantizando que los servicios estén disponibles de manera eficiente. Esto mejora la funcionalidad del parque y la comodidad de sus usuarios.
- Protección Acústica: Incorporar barreras vegetales en límites expuestos a ruido. Se recomienda utilizar especies vegetales de alta densidad y crecimiento vertical para maximizar la absorción acústica. Esto reduce significativamente el impacto del ruido urbano, creando un entorno más confortable para actividades recreativas y de descanso.

Desarrollo De Estrategia 3.- Infraestructura Verde y Sostenibilidad



Aplicación al Proyecto

- La recuperación de un terreno industrial contaminado exige estrategias sostenibles para regenerar el medio ambiente. La vegetación nativa y los sistemas de gestión hídrica permiten mitigar los impactos previos de contaminación, mientras que la integración de energías renovables reduce la huella ecológica del parque. Fomentar prácticas de reciclaje y compostaje contribuye a sensibilizar a los usuarios y a consolidar un modelo de gestión ambiental.

Infraestructura Verde y Sostenibilidad

Estrategias

- **Vegetación Nativa:** Plantar especies autóctonas de bajo mantenimiento para fomentar biodiversidad y reducir consumo hídrico. La selección debe incluir plantas adaptadas al clima local que requieran pocos insumos externos. Esto asegura un diseño sostenible, promoviendo la resiliencia ambiental y la biodiversidad.
- **Gestión Hídrica:** Implementar jardines de lluvia, pavimentos permeables y sistemas de captación de aguas pluviales para riego. Estos sistemas deben integrarse al paisaje y diseñarse para manejar eficientemente los volúmenes de escorrentía. Esto previene inundaciones, optimiza el uso del agua y fortalece la sostenibilidad del parque.
- **Energías Renovables:** Instalar paneles solares en luminarias y estaciones de carga para dispositivos electrónicos. Las instalaciones deben cumplir con estándares de eficiencia energética, reduciendo la dependencia de fuentes no renovables. Esto minimiza el impacto ambiental del parque y genera un modelo sostenible para la gestión de recursos.
- **Reciclaje:** Establecer contenedores diferenciados y fomentar compostaje comunitario. Las estaciones de residuos deben ubicarse estratégicamente y diseñarse para promover una clasificación fácil y eficiente. Esto fomenta hábitos responsables en los usuarios y reduce los desechos enviados a vertederos.

Desarrollo De Estrategia 4.- Movilidad y Conectividad



Aplicación al Proyecto

- Diseñar senderos diferenciados y conectar el parque con redes de transporte público y ciclovías promueve la movilidad sostenible y reduce la dependencia del transporte motorizado. Esto responde a la necesidad de integrar el parque como un nodo central del tejido urbano, facilitando el acceso y conectándolo con la ciudad para potenciar su uso como espacio de cohesión social.

Movilidad y Conectividad

Estrategias

- Red de Senderos: Crear caminos diferenciados para peatones, ciclistas y personas con movilidad reducida, utilizando materiales antideslizantes. Los senderos deben cumplir con estándares de seguridad y comodidad, garantizando anchos mínimos y superficies niveladas. Esto asegura una movilidad fluida, reduciendo riesgos y conflictos entre usuarios.
- Conexión con el Entorno: Integrar el parque con transporte público, ciclovías y vías peatonales urbanas. Los accesos deben estar estratégicamente localizados para enlazar el parque con su entorno urbano inmediato. Esto facilita el acceso y promueve su uso como parte integral de la red de espacios públicos de la ciudad.
- Estacionamientos Sostenibles: Incorporar bahías para bicicletas y áreas de transición para transporte no motorizado. Estas zonas deben diseñarse siguiendo principios de movilidad sostenible, asegurando proximidad a los accesos principales. Esto fomenta el uso de medios de transporte alternativos, reduciendo la congestión vehicular en los alrededores del parque.

Desarrollo De Estrategia 5.- Seguridad



Aplicación al Proyecto

- La percepción de inseguridad en el área de estudio hace indispensable priorizar estrategias que garanticen un entorno seguro y confiable. La iluminación uniforme, la vigilancia activa y el diseño de senderos despejados minimizan riesgos, promoviendo un uso prolongado del parque, especialmente en horas nocturnas. Esto incrementa la confianza de los usuarios y refuerza la idea de un espacio público acogedor.

Seguridad

Estrategias

- **Diseño Seguro:** Garantizar visibilidad en senderos con vegetación baja y buena iluminación LED. La planificación debe priorizar líneas de visión despejadas y un sistema de iluminación uniforme con un alumbrado de alta eficiencia. Esto minimiza áreas de riesgo y mejora la percepción de seguridad entre los usuarios.
- **Vigilancia Activa:** Instalar cámaras de seguridad, botones de pánico y puntos de control. Estos dispositivos deben estar conectados a un sistema central de monitoreo para garantizar una respuesta rápida en emergencias. Esto incrementa la confianza de los usuarios y fomenta un uso continuo del espacio.
- **Iluminación Uniforme:** Priorizar áreas de tránsito y recreación, eliminando zonas oscuras. El diseño lumínico debe distribuir la luz de manera uniforme, considerando niveles óptimos para actividades nocturnas. Esto extiende las horas de uso del parque, promoviendo un entorno seguro y acogedor.

Desarrollo De Estrategia 6.- Interacción Social y Comunidad



Aplicación al Proyecto

- El diseño de áreas inter-generacionales y espacios de encuentro comunitario fortalece los lazos sociales, promoviendo actividades grupales que reactivan el sentido de pertenencia. La participación ciudadana garantiza que las necesidades locales se reflejen en el diseño, lo cual es clave para que la comunidad se apropie del parque y lo utilice como un lugar de integración y convivencia.

Interacción Social y Comunidad

Estrategias

- Participación Comunitaria: Realizar talleres y consultas para integrar necesidades locales en el diseño. Estas actividades deben estar estructuradas para captar una amplia gama de opiniones y garantizar que el diseño refleje las expectativas de los usuarios. Esto fortalece el sentido de pertenencia y la apropiación del parque por parte de la comunidad.
- Cohesión Social: Crear áreas de encuentro como anfiteatros y zonas de picnic para fomentar interacción. Estas zonas deben diseñarse como espacios abiertos y accesibles, promoviendo actividades grupales y la interacción espontánea. Esto contribuye a la construcción de relaciones comunitarias más sólidas.
- Espacios Inter-generacionales: Adaptar zonas para diferentes edades, desde juegos infantiles hasta gimnasios al aire libre. Los diseños deben incluir equipamiento específico para cada grupo etario, garantizando su funcionalidad y seguridad. Esto promueve un uso inclusivo y diverso del parque, atendiendo las necesidades de todos los usuarios.

Desarrollo De Estrategia 7.-Educación y Sensibilización



Educación y Sensibilización

Estrategias

- Jardines Educativos: Incorporar señalización que identifique especies de flora y fauna, resaltando su importancia ecológica. Estos espacios deben estar diseñados para facilitar la interacción y el aprendizaje, utilizando paneles informativos atractivos y accesibles. Esto fomenta la conciencia ambiental entre los visitantes y genera un mayor aprecio por la naturaleza.
- Programas de Educación Ambiental: Establecer espacios para talleres y actividades comunitarias. Estos programas deben incluir actividades prácticas y educativas que involucren a diferentes grupos de usuarios. Esto promueve una ciudadanía más informada y responsable en términos de sostenibilidad.
- Señalización Informativa: Incluir mensajes sobre sostenibilidad y protocolos de emergencia. La señalización debe diseñarse para ser clara y visible, utilizando materiales duraderos y ecológicos. Esto mejora la orientación y la seguridad de los usuarios en el parque.

Aplicación al Proyecto

- La incorporación de jardines educativos y señalización informativa fomenta la conciencia ambiental y promueve la educación como un eje central del parque. Esto enriquece la experiencia del visitante, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sostenibilidad.

Desarrollo De Estrategia 8.- Mantenimiento y Adaptabilidad



Aplicación al Proyecto

- Un plan de mantenimiento regular asegura la funcionalidad continua del parque, mientras que un diseño adaptable permite responder a las necesidades cambiantes de los usuarios. Esto es esencial en un espacio destinado a ser un punto de referencia urbano a largo plazo.

Mantenimiento y Adaptabilidad

Estrategias

- Plan Preventivo: Establecer cronogramas regulares para limpieza, reparaciones y reforestación. Este plan debe incluir procedimientos claros para el mantenimiento de infraestructuras y áreas verdes. Esto asegura la funcionalidad continua del parque y prolonga la vida útil de sus instalaciones.
- Diseño Adaptable: Garantizar que las áreas puedan rediseñarse o ampliarse según futuras demandas. Las estructuras deben diseñarse de manera modular, permitiendo ajustes y expansiones con un impacto mínimo. Esto asegura la relevancia del parque frente a cambios en las necesidades de los usuarios.
- Monitoreo: Implementar indicadores para evaluar el desempeño ambiental y social del parque. Este sistema debe incluir métricas específicas y herramientas de recolección de datos para evaluar el impacto del diseño. Esto permite ajustes basados en evidencia, optimizando la gestión del espacio.

Desarrollo De Estrategia 9.- Estética e Identidad



Aplicación al Proyecto

- El diseño contextualizado y la incorporación de elementos icónicos refuerzan la identidad cultural del parque, haciéndolo relevante y memorable para la comunidad. Esto mejora la conexión emocional de los usuarios con el espacio y fomenta su preservación.

Estética e Identidad

Estrategias

- **Diseño Contextualizado:** Incorporar elementos ornamentales que reflejen la identidad cultural local. Estos elementos deben diseñarse en colaboración con la comunidad, utilizando materiales y estilos que resalten la historia y el carácter del lugar. Esto genera un sentido de pertenencia y una conexión emocional con el parque.
- **Paisajismo Funcional:** Distribuir vegetación para crear espacios sombreados sin obstruir tránsito. La planificación debe equilibrar estética y funcionalidad, utilizando árboles y plantas en ubicaciones estratégicas. Esto mejora el confort térmico y visual de los usuarios, enriqueciendo la experiencia del parque.
- **Elementos Icónicos:** Diseñar esculturas, fuentes o hitos visuales que enriquezcan la experiencia del usuario. Estos elementos deben ser representativos del contexto local y funcionales en su integración al espacio. Esto crea puntos de referencia memorables, aumentando el atractivo del parque.

Desarrollo De Estrategia 10.- Áreas Verdes y Espacios Abiertos



Aplicación al Proyecto

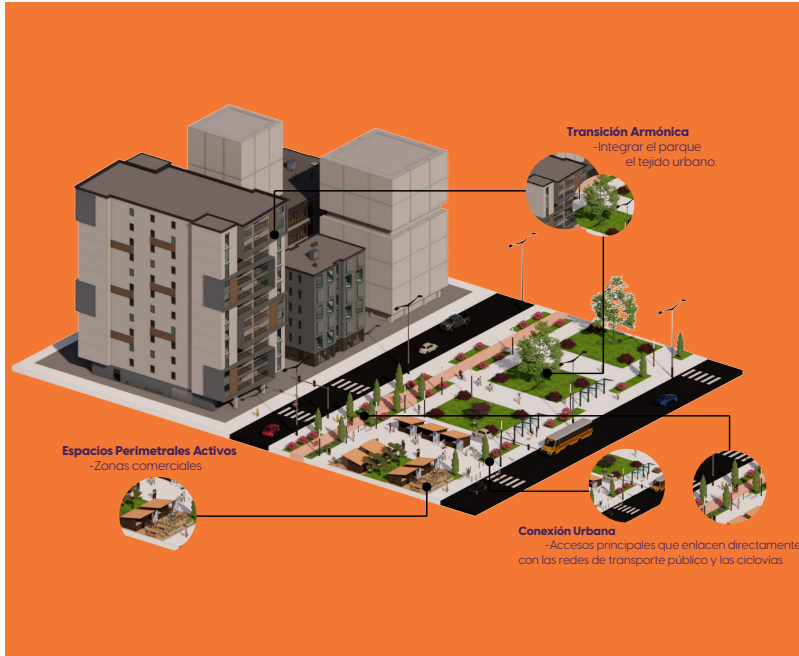
- La integración de espacios verdes funcionales y jardines temáticos aborda la necesidad de mejorar la calidad del aire y regenerar el suelo, al tiempo que enriquece la experiencia del usuario con áreas diseñadas para el descanso, la interacción y el aprendizaje.

Áreas Verdes y Espacios Abiertos

Estrategias

- **Espacios Verdes Funcionales:** Diseñar áreas con vegetación nativa que sirvan como refugio para la biodiversidad y ofrezcan sombra en zonas de descanso. Estas áreas deben incluir corredores ecológicos que conecten diferentes partes del parque, promoviendo un entorno saludable y sostenible.
- **Espacios Recreativos y Abiertos:** Crear zonas abiertas multifuncionales para deportes, ferias y eventos culturales, adaptables a diversas actividades. Estas áreas deben diseñarse con superficies resistentes y equipamiento modular que permita su re-configuración. Esto maximiza la utilidad del espacio y responde a las necesidades cambiantes de la comunidad.
- **Jardines Temáticos:** Incorporar jardines sensoriales y educativos para promover la conexión con la naturaleza. Estos jardines deben diseñarse para estimular los sentidos, incluyendo plantas aromáticas, con texturas y visualmente atractivas. Esto enriquece la experiencia del usuario, fomentando la interacción y el aprendizaje.

Desarrollo De Estrategia 11.- Integración con la Ciudad y el Entorno Urbano.



Integración con la Ciudad y el Entorno Urbano

Estrategias

- **Conexión Urbana:** Diseñar accesos principales que enlacen directamente con las redes de transporte público y las ciclovías. Estos accesos deben considerar flujos peatonales y ciclistas, priorizando la continuidad y la seguridad. Esto asegura una integración efectiva con el tejido urbano, facilitando el acceso al parque.
- **Transición Armónica:** Integrar el diseño del parque con el tejido urbano a través de pavimentos uniformes y vegetación que conecte con áreas circundantes. Los elementos deben ser consistentes con el entorno inmediato, minimizando impactos visuales y funcionales. Esto mejora la percepción de cohesión y refuerza la identidad del espacio como parte integral de la ciudad.
- **Espacios Perimetrales Activos:** Incorporar zonas comerciales y áreas de interacción cerca de los límites del parque para fomentar su integración con la comunidad. Estas áreas deben diseñarse como espacios mixtos, permitiendo actividades económicas y sociales. Esto dinamiza el entorno del parque y fortalece su relación con el tejido urbano.

Aplicación al Proyecto

- Diseñar accesos conectados y espacios perimetrales activos asegura que el parque se convierta en un elemento cohesivo dentro del tejido urbano. Esto refuerza su papel como un unificador de la ciudad, promoviendo una transición armónica entre lo urbano y lo natural.

Tabla Resumen de las Estrategias Planteadas.

Estrategias	Estrategias Claves	Lugares de Aplicación	Descripción de Aplicación
Accesibilidad Universal	Diseño inclusivo con rampas y senderos accesibles; Infraestructura adaptable con mobiliario inclusivo; Conexión universal mediante ciclo vías y transporte público; Señalización inclusiva con adoquines táctiles.	Bulevares, senderos, zona comercial, plaza central, edificios de administración.	Las estrategias de accesibilidad universal se implementarán en bulevares y senderos para garantizar una movilidad sin barreras. La zona comercial y los edificios administrativos también contarán con accesos adaptados, promoviendo la inclusión de todas las personas. Esto es crucial para evitar la segregación de personas con discapacidad o movilidad reducida, respondiendo a la necesidad de equidad en el acceso a los espacios públicos.
Diseño Urbano y Zonificación	Zonificación funcional para actividades recreativas y culturales; Espacios multifuncionales como teatros y ferias; Núcleos de servicios con mobiliario urbano; Protección acústica con barreras vegetales.	Plaza cultural, plaza central, concha acústica, zona deportiva, zona de juegos infantiles.	Las estrategias de diseño urbano y zonificación se aplicarán en la plaza cultural y central para organizar las actividades de manera eficiente. La concha acústica y la zona deportiva permitirán la integración de espacios multifuncionales, maximizando su uso. Esto permite un mejor aprovechamiento del espacio, evitando la fragmentación del parque y fomentando su uso continuo, lo que contribuye a prevenir el abandono y la inseguridad.
Infraestructura Verde y Sostenibilidad	Uso de vegetación nativa de bajo mantenimiento; Gestión hídrica con captación de aguas pluviales; Implementación de energías renovables mediante paneles solares; Reciclaje con contenedores diferenciados.	Jardín botánico, área verde, recolección y tratamiento de aguas pluviales, senderos.	La infraestructura verde será clave en el jardín botánico y áreas verdes para mejorar la biodiversidad. El sistema de recolección de aguas pluviales en senderos y zonas permeables reducirá el impacto ambiental. Estas estrategias ayudan a mitigar los efectos de la contaminación generada por la fábrica que antes ocupaba este espacio, promoviendo la regeneración ambiental y la sostenibilidad del parque.
Movilidad y Conectividad	Red de senderos diferenciados para peatones y ciclistas; Conexión con transporte público y ciclo vías; Estacionamientos sostenibles con bahías para bicicletas.	Bulevares, senderos, garaje, zona comercial, zona deportiva.	Los senderos y bulevares contarán con caminos diferenciados para ciclistas y peatones. El garaje y la zona comercial tendrán accesos adecuados para promover la movilidad sostenible. Esto reduce la dependencia del transporte motorizado, ayudando a disminuir la contaminación ambiental y facilitando un acceso eficiente al parque, promoviendo su uso por parte de diferentes sectores de la ciudad.
Seguridad	Diseño seguro con senderos despejados y buena iluminación; Vigilancia activa con cámaras y puntos de control; Iluminación uniforme para eliminar zonas oscuras.	Bulevares, senderos, zona comercial, plaza central, zona de descanso.	La seguridad se priorizará en los senderos y bulevares con iluminación adecuada y cámaras de vigilancia. Las zonas comerciales y la plaza central serán monitoreadas para mejorar la percepción de seguridad. Esto responde a la problemática de inseguridad nocturna en el área, generando confianza en los visitantes y evitando que el parque se convierta en un espacio de riesgo.
Interacción Social y Comunidad	Participación comunitaria mediante talleres y consultas; Espacios de cohesión social con zonas de picnic; Áreas intergeneracionales con juegos infantiles y gimnasios al aire libre.	Plaza cultural, plaza central, zona de juegos infantiles, concha acústica.	Los espacios de interacción social estarán en la plaza cultural y central, donde se fomentará la cohesión mediante eventos. La concha acústica y la zona de juegos infantiles permitirán actividades comunitarias. Esto es fundamental para fortalecer los lazos sociales en la comunidad y recuperar el sentido de apropiación del parque, evitando su deterioro y promoviendo un entorno seguro y dinámico.

Educación y Sensibilización	Jardines educativos con señalización sobre flora y fauna; Programas de educación ambiental con talleres comunitarios; Señalización informativa sobre sostenibilidad y protocolos de emergencia.	Jardín botánico, área verde, senderos, plaza cultural.	El jardín botánico y la plaza cultural incluirán jardines educativos con señalización sobre flora y fauna. Senderos con información ambiental ayudarán a la concienciación de los visitantes. Esto contribuye a la educación ambiental, promoviendo prácticas sostenibles entre los usuarios y asegurando que el parque no solo sea un espacio recreativo, sino también un recurso didáctico.
Mantenimiento y Adaptabilidad	Plan preventivo con mantenimiento regular y reforestación; Diseño adaptable con estructuras modulares; Monitoreo con indicadores de impacto ambiental y social.	Edificios de administración, zona comercial, recolección y tratamiento de aguas pluviales.	Un plan de mantenimiento garantizará la limpieza y conservación en la plaza central, edificios administrativos y la zona comercial. La gestión de aguas pluviales mejorará el impacto ecológico en estas áreas. Esto es clave para evitar el deterioro del parque y garantizar su funcionalidad a largo plazo, asegurando que el espacio se mantenga operativo y atractivo para la comunidad.
Estética e Identidad	Diseño contextualizado con elementos ornamentales culturales; Paisajismo funcional con vegetación estratégica; Elementos icónicos como esculturas y fuentes.	Plaza cultural, plaza central, concha acústica, zona de descanso.	La identidad cultural se reflejará en la plaza cultural y central con elementos ornamentales. La concha acústica será un punto icónico de referencia dentro del parque. Esto ayuda a reforzar la identidad local y a crear un sentido de pertenencia entre los ciudadanos, lo que incentiva el uso continuo del parque y su preservación.
Áreas Verdes y Espacios Abiertos	Espacios verdes funcionales con vegetación nativa y corredores ecológicos; Áreas recreativas multifuncionales con superficies resistentes y equipamiento modular; Jardines temáticos sensoriales.	Jardín botánico, área verde, zona deportiva, plaza cultural.	Las áreas verdes y el jardín botánico servirán para la recreación y descanso. La zona deportiva incluirá espacios multifuncionales para fomentar la actividad física. Esto responde a la necesidad de aumentar las áreas verdes en la ciudad y mejorar la calidad de vida de los habitantes, ofreciendo espacios adecuados para la recreación y el bienestar físico.
Integración con la Ciudad y el Entorno Urbano	Conexión urbana con accesos principales enlazados a transporte público y ciclovías; Transición armónica con pavimentos y vegetación integrados al entorno; Espacios perimetrales activos con áreas comerciales y de interacción.	Bulevares, senderos, plaza central, zona comercial, garaje.	Los accesos del parque en senderos y bulevares conectarán con la zona comercial y el garaje. Esto facilitará la integración con el entorno urbano, promoviendo una transición armónica. Es importante para evitar la desconexión del parque con la ciudad y asegurar que sea un espacio fluido e integrado en el tejido urbano, favoreciendo su accesibilidad y uso constante.

Resultados Obtenidos al Finalizar el Objetivo 3

Como resultado del desarrollo del tercer objetivo, se consolidó un conjunto de estrategias de diseño fundamentadas en directrices normativas, criterios técnicos y principios urbanos que garantizan la accesibilidad, cohesión social e integración armónica del parque con su entorno urbano y natural. A partir de un análisis detallado de las condiciones del sector centro-norte de Riobamba y las necesidades de su población, se lograron resultados significativos en diversas áreas clave del proyecto.

En primer lugar, se estableció un diseño accesible e inclusivo, asegurando que el parque pueda ser utilizado equitativamente por toda la comunidad, incluidas personas con movilidad reducida y discapacidad sensorial. Se incorporaron senderos amplios con pavimentos antideslizantes, rampas con pendientes menores al 8%, mobiliario adaptado con apoyo brazos y sanitarios accesibles, además de señalización inclusiva en braille, táctil y sonora. Estas estrategias garantizan que el parque sea un espacio sin barreras arquitectónicas, promoviendo una experiencia segura y autónoma para todos los usuarios.

Asimismo, se logró una cohesión social fortalecida a través de la implementación de espacios multifuncionales diseñados para fomentar la interacción comunitaria. La zonificación del parque incluyó áreas específicas para actividades recreativas, culturales y educativas, tales como anfiteatros, plazas para ferias y talleres, y zonas de esparcimiento para distintos grupos etarios. Estas intervenciones permiten que el parque se convierta en un punto de encuentro ciudadano, promoviendo la convivencia y el sentido de pertenencia entre los habitantes del sector.

Otro de los logros obtenidos fue la integración armónica del parque con su entorno urbano y natural, mediante la implementación de corredores ecológicos y el uso de vegetación nativa de bajo mantenimiento, la cual favorece la biodiversidad y la reducción del consumo hídrico. Además,

se diseñaron sistemas de gestión hídrica, como jardines de lluvia y captación de aguas pluviales, optimizando el uso de los recursos naturales y minimizando el impacto ambiental del proyecto.

En términos de movilidad y conectividad, se garantizaron accesos integrados con el transporte público, ciclovías y estacionamientos inclusivos, facilitando la llegada de visitantes desde diferentes puntos de la ciudad. La inclusión de bahías para bicicletas y espacios de transición para medios de transporte no motorizados promueve la movilidad sostenible y reduce la dependencia del automóvil, favoreciendo un entorno urbano más eficiente y menos contaminado.

Uno de los aspectos más relevantes abordados fue la seguridad del parque, dado el contexto de abandono e inseguridad en la zona de estudio. Se implementaron estrategias de iluminación uniforme con tecnología LED, senderos despejados con vegetación baja para mejorar la visibilidad, y un sistema de vigilancia activa con cámaras de seguridad y botones de pánico. Estas medidas buscan reducir los riesgos y extender el uso del parque en horarios nocturnos, garantizando una mayor confianza en el espacio público.

Desde un enfoque de sostenibilidad y gestión ambiental, el diseño del parque incluyó la instalación de paneles solares en luminarias y estaciones de carga, la implementación de contenedores de reciclaje diferenciados y la promoción de programas de compostaje comunitario.

Para garantizar la funcionalidad y permanencia del parque a largo plazo, se estableció un plan de mantenimiento preventivo, con cronogramas periódicos de limpieza, reparación de infraestructura y reforestación de áreas verdes. Además, se planteó un diseño adaptable que permita futuras expansiones o modificaciones, asegurando que el parque pueda responder a las necesidades cambiantes de la ciudad y su población.



CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 5

Aplicación Metodologica.

Relación entre los Objetivos Específicos con el Objetivo General.

Los objetivos específicos establecen las directrices fundamentales para alcanzar el objetivo general de la investigación. Estos proporcionan un marco estructurado que orienta el desarrollo del estudio, permitiendo la generación de información relevante y precisa para el cumplimiento del propósito central de esta tesis.

El Objetivo Específico 1 busca diagnosticar el área de estudio a través de un análisis socioespacial, identificando problemáticas medioambientales y evaluando las condiciones actuales del sector. Este diagnóstico es fundamental, puesto que permite comprender las deficiencias del área de intervención, como la falta de espacios verdes, la inseguridad y la contaminación ambiental. Además, proporciona datos clave sobre las necesidades de la comunidad, lo que facilita la toma de decisiones en las siguientes etapas del proyecto.

A partir de este diagnóstico, el Objetivo Específico 2 se centra en analizar los principios de diseño urbano con criterios de sostenibilidad mediante la revisión de referentes y lineamientos aplicables. Esta etapa permite conocer proyectos exitosos en la planificación de parques urbanos y aplicando estrategias basadas en principios de accesibilidad,

inclusión, regeneración ambiental y eficiencia en el uso del espacio. De esta manera, se asegura que el diseño del parque no solo resuelva las problemáticas identificadas, sino que también contribuya al desarrollo sostenible y la integración del entorno urbano.

Finalmente, el Objetivo Específico 3 se enfoca en generar estrategias de diseño basadas en directrices normativas, criterios técnicos y principios urbanos, garantizando accesibilidad, cohesión social e integración con el entorno. En esta fase, se consolidan las soluciones propuestas, transformándolas en lineamientos concretos que permitirán desarrollar el diseño del parque urbano como un espacio funcional, seguro y armonioso con su entorno natural y construido.

La relación entre estos objetivos específicos y el objetivo general es clara y complementaria. El diagnóstico del área desarrollada en el objetivo 1, proporciona la información necesaria para fundamentar el análisis de referentes y estrategias sostenibles realizada en el objetivo 2, lo que a su vez permite estructurar un diseño coherente y viable en el objetivo 3. Todo el desarrollo en conjunto, asegura que la propuesta del parque urbano no solo atienda las necesidades actuales de los residentes cercanos al lugar de intervención, sino que también impulse la regeneración del espacio público, promoviendo la cohesión social y mejorando la calidad de vida de los habitantes.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar el plan masa del parque urbano en el sector La Cerámica como elemento unificador del cantón Riobamba mediante el análisis de las problemáticas medioambientales, sociales y de infraestructura, promoviendo la cohesión social, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida urbana.

El crecimiento urbano acelerado de Riobamba ha generado diversas problemáticas en el sector centro-norte de la ciudad, especialmente en la zona de La Cerámica, donde actualmente se encuentra la fábrica de Ecuacerámica. Este espacio, históricamente vinculado a la actividad industrial, ha contribuido a la contaminación ambiental y a la fragmentación del tejido urbano, limitando la calidad de vida de los habitantes y reduciendo la disponibilidad de áreas verdes. La falta de espacios públicos adecuados ha propiciado el abandono de los parques cercanos, aumentando los índices de inseguridad y el deterioro del entorno. Por lo cual, este proyecto busca abordar las problemáticas medioambientales, sociales y de infraestructura que afectan al sector, promoviendo la cohesión social, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los habitantes.

El diseño del plan masa del parque urbano en el sector La Cerámica se fundamenta en un análisis integral de la situación actual del área de estudio. En primer lugar, se identifican las problemáticas medioambientales relacionadas con la contaminación generada por la fábrica de Ecuacerámica, así como la insuficiencia de áreas verdes en la ciudad, lo que impacta negativamente en la calidad del aire y en la salud de la población. En segundo lugar, se estudian los aspectos sociales, poniendo especial énfasis en la falta de espacios públicos seguros e inclusivos que fomenten la interacción comunitaria y reduzcan los índices de inseguridad. Finalmente, se analizan las deficiencias en infraestructura y movilidad que limitan la accesibilidad y conectividad del sector con el resto de la ciudad.

A partir del diagnóstico de estas problemáticas, el diseño del parque urbano se concibe como un espacio multifuncional que responda a las necesidades de la población y genere un impacto positivo en el entorno. La propuesta incorpora estrategias de sostenibilidad ambiental, como la recuperación de suelos y la integración de infraestructura verde; soluciones urbanísticas para mejorar la accesibilidad y la seguridad; y elementos arquitectónicos que fomenten la cohesión social y la apropiación del espacio público.

En este sentido, la presente investigación desarrolla un proceso metodológico basado en el análisis de precedentes urbanos, estudios de caso, encuestas a la comunidad y entrevistas con actores clave, lo que permitirá la elaboración de una propuesta fundamentada y viable. De esta manera, el diseño del plan masa del parque urbano en el sector La Cerámica se establece como una estrategia de transformación urbana que busca consolidar un modelo de ciudad más resiliente, equitativa y sostenible.

UBICACIÓN

UBICACIÓN

Riobamba, conocida como la “Ciudad Bonita ” o “La Sultana de los Andes”, es una ciudad ubicada en el centro del Ecuador, en la provincia de Chimborazo. Se encuentra a una altitud de aproximadamente 2,754 metros sobre el nivel del mar y es reconocida por su riqueza cultural, histórica y natural, gracias a sus costumbres, tradiciones y paisajes naturales que la envuelven. Riobamba es un importante centro comercial y de conexión en la región andina, pues es el punto intermedio entre la costa y la Sierra.

Descripción general de Riobamba y de la zona o sector la cerámica.

El sector La Cerámica se localiza en la parte Centro-norte de la ciudad de Riobamba y ha sido históricamente una zona industrial, destacándose por la presencia de la empresa EcuCeramica dedicada a la producción de cerámicas y porcelanatos. Sin embargo, con el tiempo, la zona ha experimentado un crecimiento residencial, lo que ha generado una mezcla de usos de suelo, entre industriales y habitacionales. Esta combinación ha derivado varios desafíos relacionados con la planificación urbana y la falta de espacios públicos que promuevan la integración ciudadana y el bienestar de la comunidad.

Ubicación

EcuCeramica se encuentra en la macrozona seis, delimitado por la Avenida Héroes de Tapi y la Avenida Gonzalo Davalos, en el centro-norte de Riobamba. Su ubicación estratégica la convierte en un punto clave para el desarrollo de proyectos de toda índole, residenciales, urbanos, recreativos, culturales, pero en especial es un punto clave para desarrollar un proyecto de espacio público, que busquen mejorar la conectividad y la cohesión social en la ciudad bonita.

ECUADOR



CHIMBORAZO



RIOBAMBA



ZONA DE ANÁLISIS

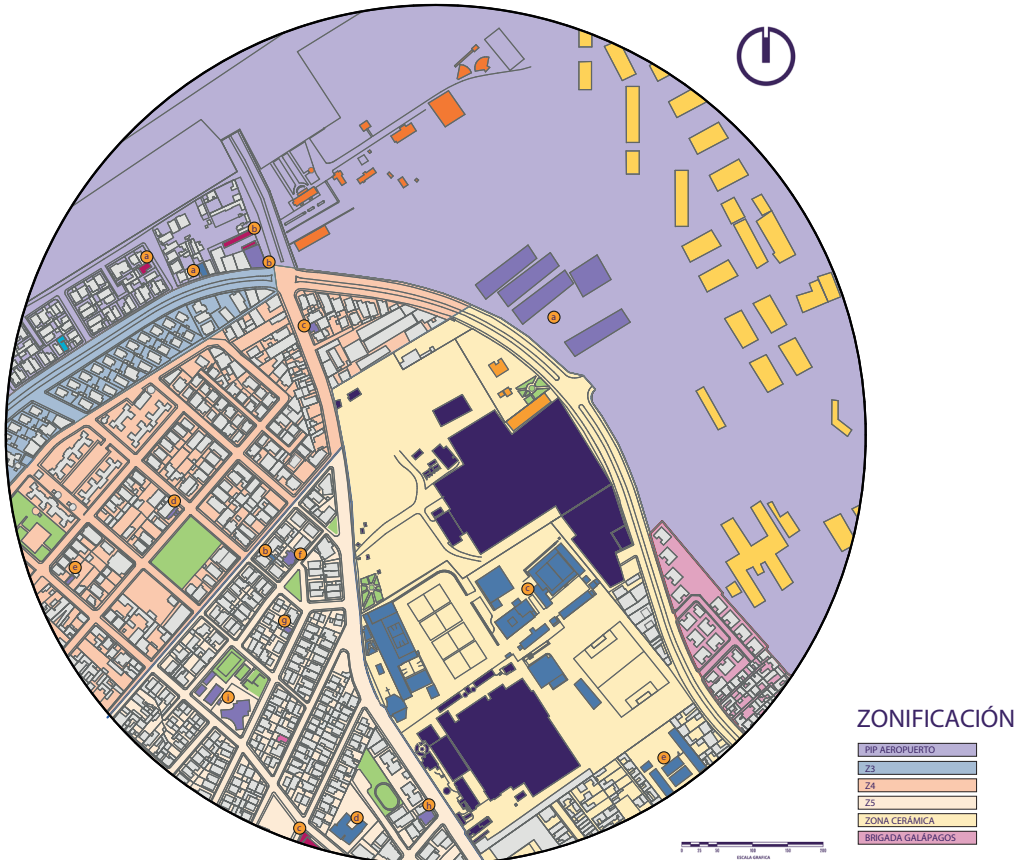


Figura 19. Equipamientos y Zonificación del Contexto Inmediato a la Zona de Estudio.

EQUIPAMIENTOS

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ EQUIPAMIENTO DE SALUD a. Hospital de Brigada No 11 Galápagos b. Centro odontológico Costales c. Laboratorio Clínico d. Centro de especialidades médicas e. Centro de rehabilitación integral f. Consultorio médico nefrológico g. Consultorio odontológico h. Laboratorio clínico Muñoz i. Centro de salud La Georgina | <ul style="list-style-type: none"> ■ COMERCIO ZONAL a. Hotel Zaragoza b. Hospedaje c. Hotel Quindeloma | <ul style="list-style-type: none"> ■ ECUACERÁMICAS ■ BRIGADA BLINDADA "GALÁPAGOS" ■ AEROPUERTO CHIMBORAZO ■ CENTRO MILITAR DE COMUNICACIONES ■ EQUIPAMIENTO RECREATIVO Y DEPORTE ■ ASISTENCIA SOCIAL (Alcohólicos anónimos) ■ EQUIPAMIENTO FINANCIERO (Cooperativa "San Jorge") |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ EQUIPAMIENTO EDUCATIVO a. Centro infantil Baby Planet b. Guardería c. Unidad educativa Salesianos d. CIBV Francisco Chiriboga e. Unidad educativa Jose María Román | | |

EQUIPAMIENTOS ZONIFICACIÓN

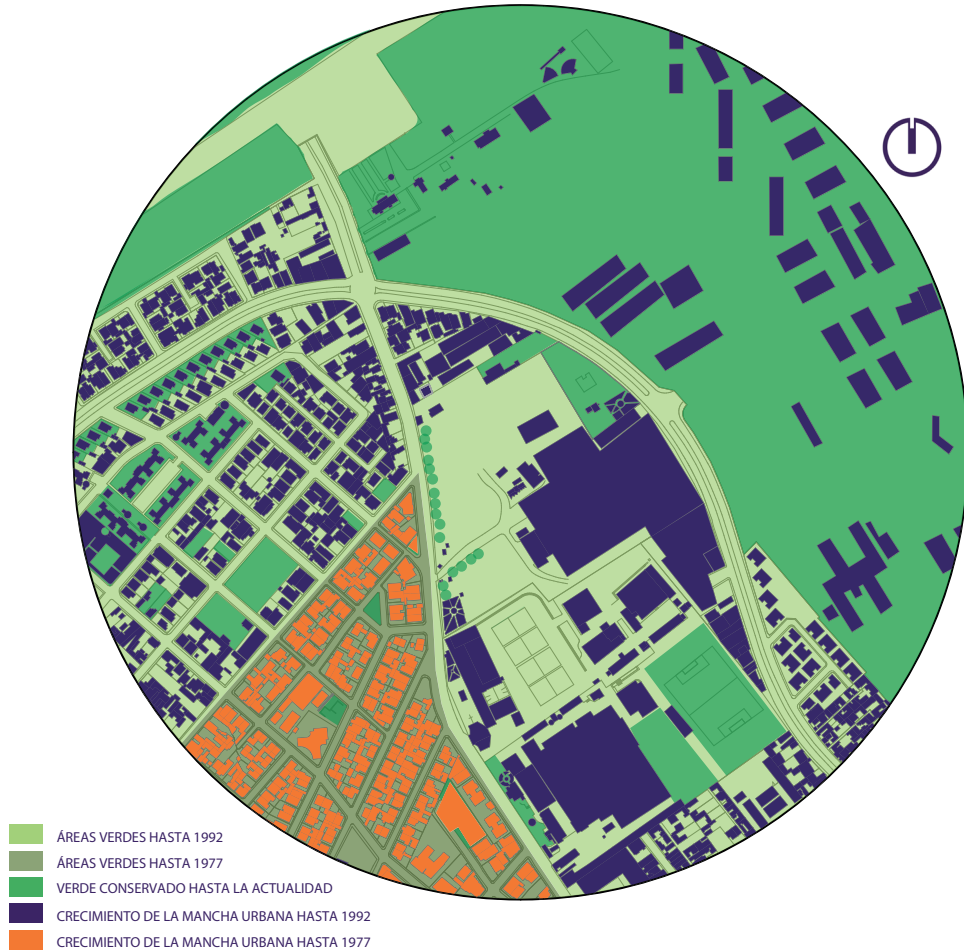


Nota. Contiene Equipamientos de salud, educación, comercio, servicios en el contexto inmediato de la zona de estudio.

Figura 20. Verde Compactado y Crecimiento Urbano de la Zona.

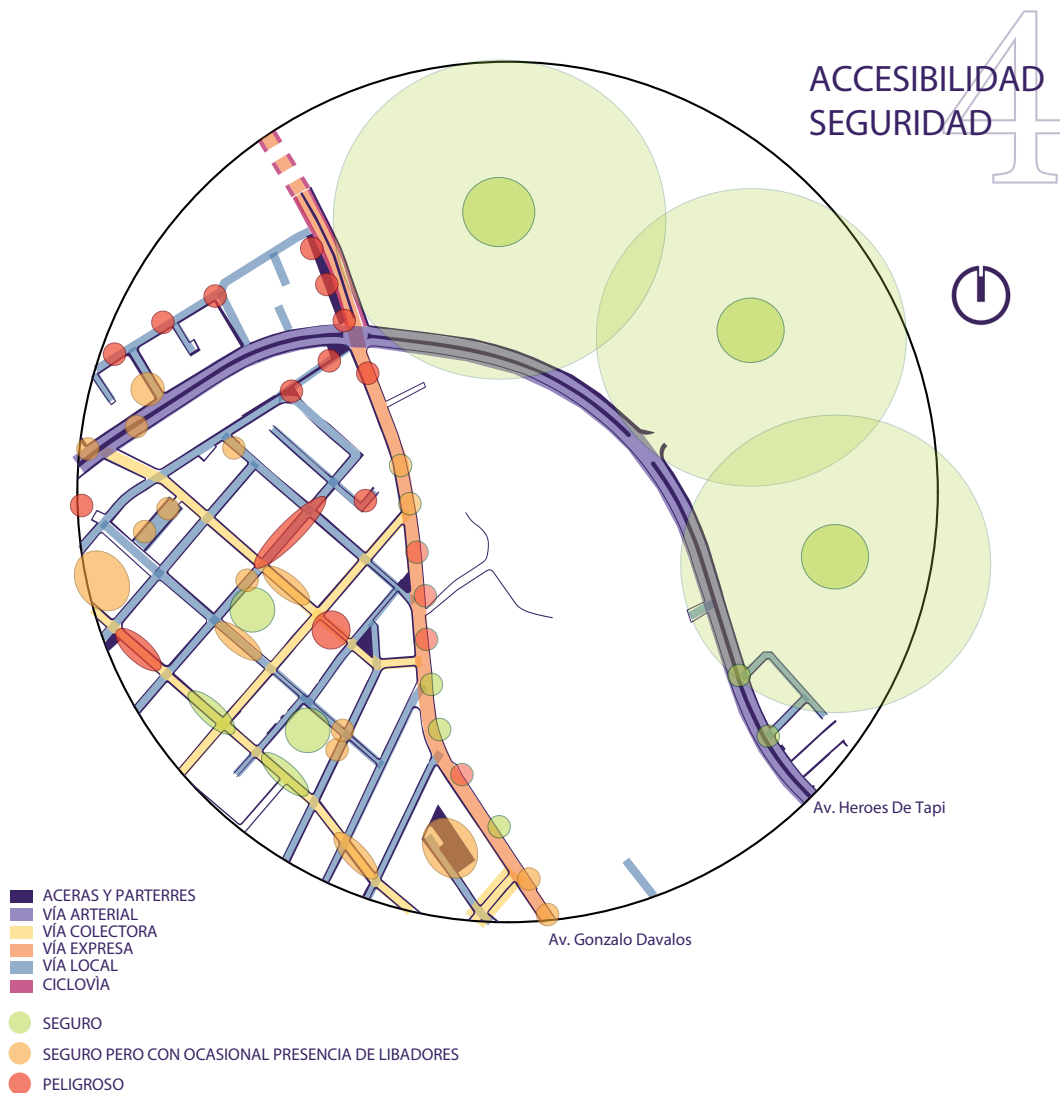
VERDE COMPACTADO CRECIMIENTO URBANO DE LA ZONA

3



Nota. Contiene el crecimiento urbano que se ha desarrollado en la zona de estudio a su vez el área verde que se ha fragmentado

Figura 21. Accesibilidad y Seguridad del Contexto Inmediato a la Zona de Estudio.

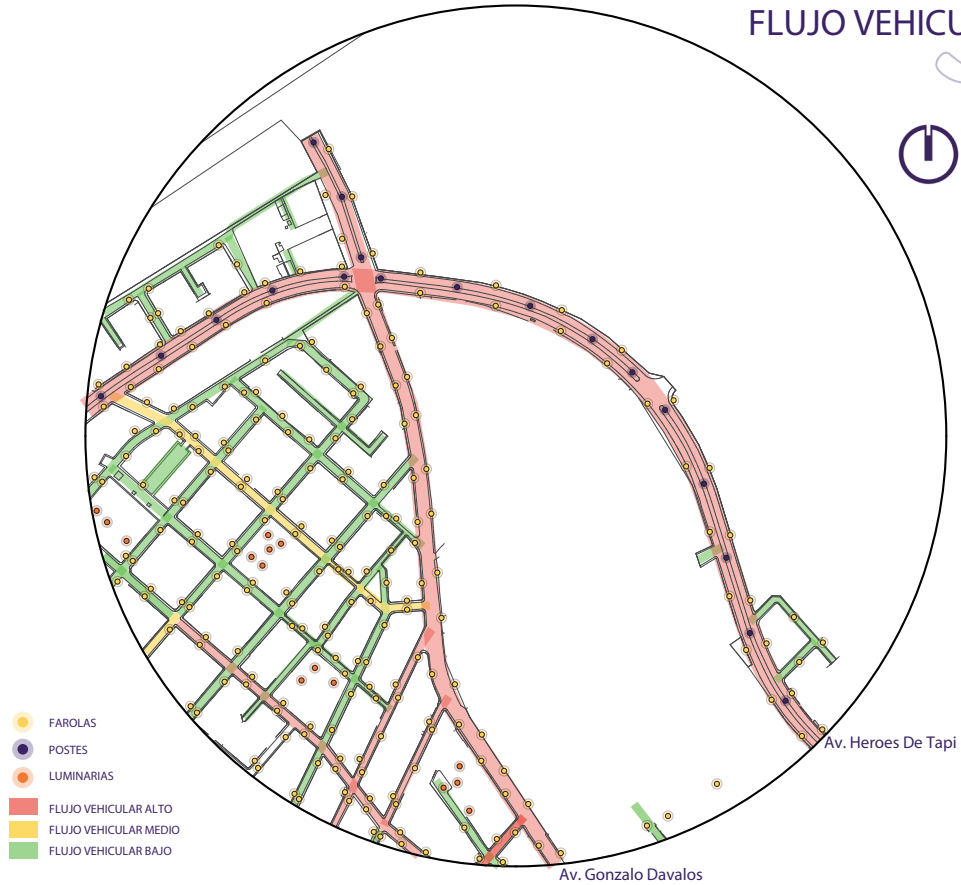


Nota. Contiene las Zonas Seguras y las vías que atraviesan o circuncidan la zona de estudio.

Figura 22. Iluminación y Flujo Vehicular.

ILUMINACIÓN FLUJO VEHICULAR

5



- FAROLAS
- POSTES
- LUMINARIAS
- FLUJO VEHICULAR ALTO
- FLUJO VEHICULAR MEDIO
- FLUJO VEHICULAR BAJO

EL REGISTRO DE MAYOR FLUJO VEHICULAR SE REGISTRA DE 6:30 AM A 7:10 AM ASÍ COMO 12:00 PM A 12:30 PM QUE SON LOS HORARIOS DE ENTRADA Y SALIDA A LOS COLEGIOS Y CENTROS EDUCATIVOS DE LA ZONA ASÍ COMO DE 5:00 PM A 5:30 PM QUE SON LOS HORARIOS DE SALIDA EN LA MAYORÍA DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

LOS SÁBADOS SE REGISTRA UN FLUJO DE 16 AUTOS, 2 MOTOS Y 1 VEHÍCULO PESADO CADA 1 MINUTO EN EL PERIODO DE MAYOR AFLUENCIA VEHICULAR EN HORA PICO

Nota. Contiene iluminación y el flujo vehicular, este analisis se lo realizo puesto que pasan dos avenidas principales por los frentes del terreno a intervenir.

Figura 23. Vegetación existente en la Zona de Estudio.

6 VEGETACIÓN

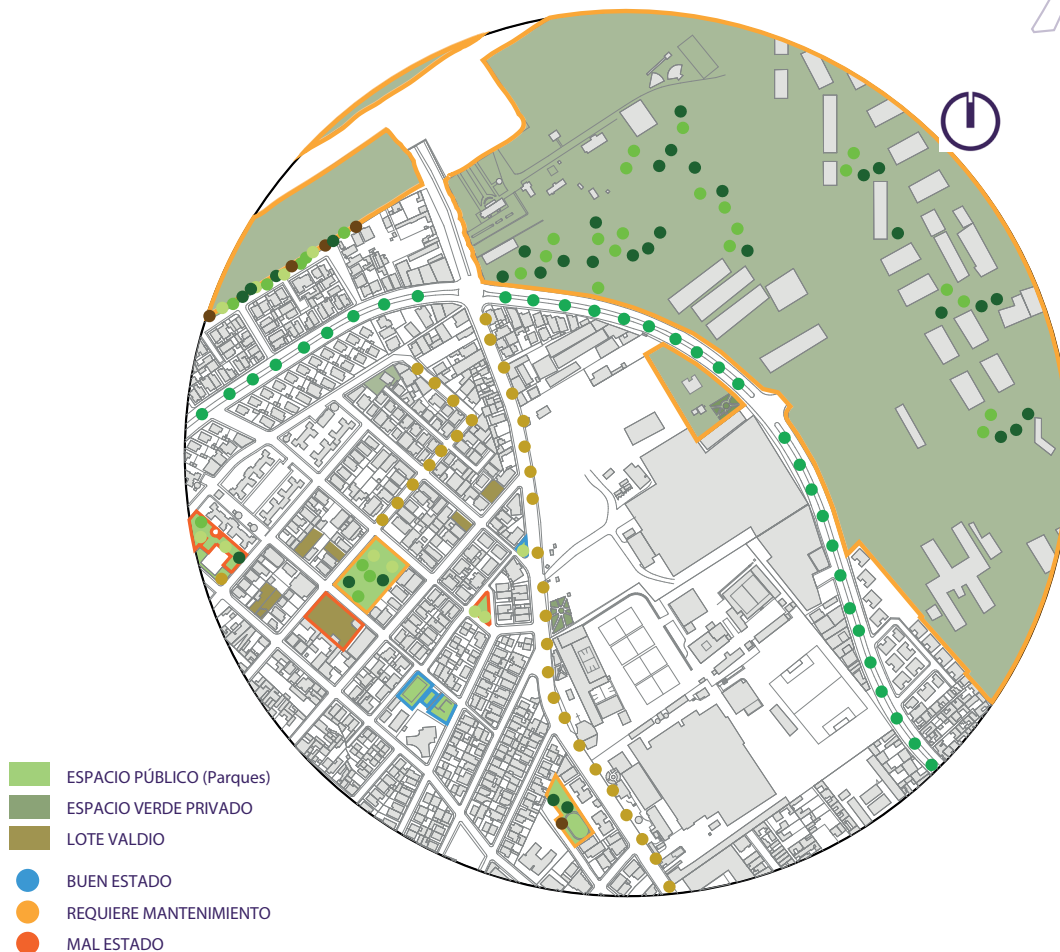
CUADRO DE VEGETACIÓN					
FOTOGRAFÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	COPA	CARACTERÍSTICAS
 	Pandorea	Pandorea jasminoides	5 a 7 m	Copa densa cuando se permite trepar y extenderse.	Flores atractivas y fragantes.
 	Palma de bambú	Chamaedorea seifrizii	3 a 5 m	Depende de las condiciones de crecimiento; hasta 2m.	Palmera de tallo único, delgado y liso, de color blanquecino o grisáceo. Sus hojas son pinnadas.
 	Matapalo	Ficus benjamina	7 a 30 m	1,5m	Es un árbol perenne y frondoso nativo del este asiático.
 	Dacrydium	Dacrydium beccarii	Pueden superar los 30 m	El diámetro de la copa depende de diversos factores, incluidas las condiciones de crecimiento y la edad del árbol.	Esta especie se encuentra compuesta en regiones montañosas y bosques húmedos.
 	Laurel de la India	Ficus benjamina	1 y 3m	Es variable y depende de las condiciones de crecimiento y de la poda.	Árbol de hoja perenne con hojas elípticas, brillantes y de color verde oscuro. Sus ramas son delgadas y flexibles.
 	Álamo blanco	Populus alba	20 y 30m	Puede superar los 10 m	Es una especie que se utiliza en paisajismo y forestación debido a su rápido crecimiento y atractivo visual.

Nota. Contiene la vegetación tanto nativa como introducida.

Figura 24. Vegetación existente en la Zona de Estudio.

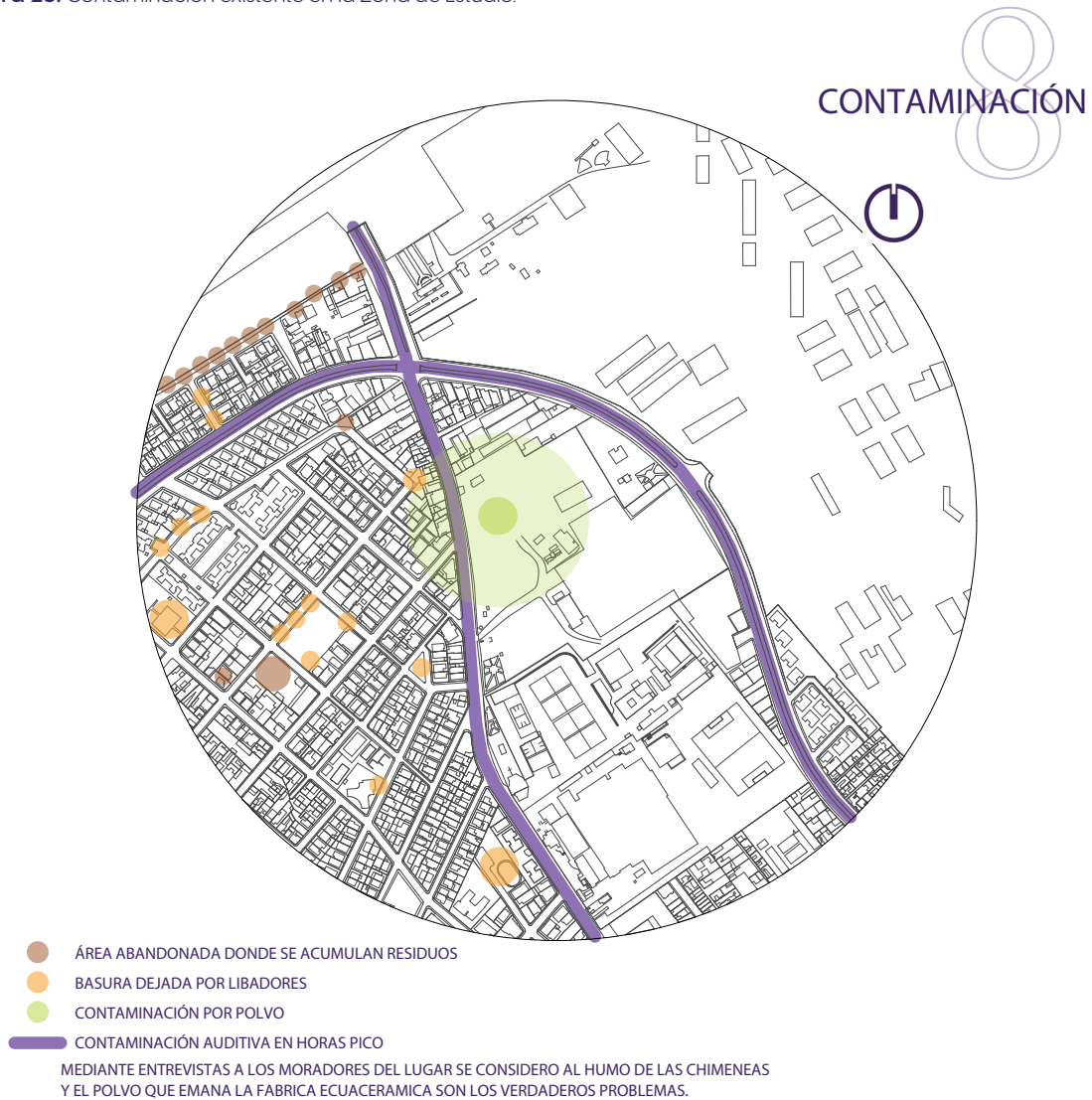
VEGETACIÓN INFRAESTRUCTURA VERDE

7



Nota. Contiene la vegetación y los espacios o áreas libres en el contexto inmediato de la zona de estudio.

Figura 25. Contaminación existente en la Zona de Estudio.



Nota. Contiene la contaminación como basura, polvo, humo, residuos que existe en la zona de intervención.

Tabla Resumen del Mapeo Realizado.

CATEGORÍA	RESUMEN
Ubicación y Contexto	La zona de estudio se encuentra en Riobamba, Ecuador, en la provincia de Chimborazo, con coordenadas -78.6564° de longitud y -1.655° de latitud. Se trata de un sector con una mezcla de usos de suelo, incluyendo residencial, comercial e infraestructura de equipamientos. Dentro del sector, destaca la presencia de la fábrica EcuαCerámica, la Brigada Blindada "Galápagos", el ex Aeropuerto Chimborazo.
Equipamientos y Zonificación	Se identifican diversos equipamientos, como educativos, de salud, recreativos y financieros. La zona está dividida en diferentes sectores con funciones específicas, incluyendo la zona industrial de EcuαCerámica.
Crecimiento Urbano y Áreas Verdes	Se evidencia un crecimiento urbano acelerado desde 1929 hasta la actualidad, lo que ha provocado la reducción significativa de las áreas verdes. Las pocas áreas verdes existentes presentan diversos estados de conservación: algunas están en buen estado, otras requieren mantenimiento y varias se encuentran en condiciones de abandono. Hay espacios verdes privados y lotes baldíos sin aprovechamiento para el uso comunitario.
Accesibilidad y Seguridad	Las principales vías son la Av. Gonzalo Davalos y la Av. Héroes de Tapi, las cuales son vías arteriales, colectoras, locales y ciclovías, facilitando la movilidad, pero también presentando problemas de seguridad. Existen áreas seguras, pero otras son consideradas peligrosas debido a la presencia de libadores y la falta de vigilancia, afectando la percepción y uso del espacio público.
Flujo Vehicular e Iluminación	Se ha identificado un flujo vehicular elevado en horarios pico, principalmente de 6:30-7:20 AM, 12:00-12:30 PM y 5:00-5:30 PM, coincidiendo con las entradas y salidas de instituciones educativas y laborales. Durante los sábados, el tráfico incluye un promedio de 16 autos, 2 motos y 1 vehículo pesado por minuto en los periodos de mayor congestión. La iluminación es desigual, con zonas bien iluminadas y otras donde la escasez de luminarias genera puntos de inseguridad y lugares estratégicos para personas en situación de calle.
Vegetación e Infraestructura Verde	La vegetación en la zona incluye especies como el Álamo blanco (*Populus alba*), el Laurel de la India (*Ficus benjamina*), el Matapalo (*Ficus benjamina*), la Palma de bambú (*Chamaedorea seifrizii*), entre otras. Estas especies tienen diversos niveles de conservación y aporte ambiental. Algunas áreas verdes públicas están en estado de deterioro y requieren intervención para mejorar su funcionalidad ecológica y recreativa.
Problemáticas Ambientales	Se identifican problemas de contaminación por residuos sólidos acumulados en espacios abandonados, basura generada por libadores, polvo en suspensión y contaminación auditiva en horas pico debido al tráfico vehicular. Según entrevistas con los moradores del sector, las principales fuentes de contaminación son las emisiones de humo y polvo generadas por la fábrica EcuαCerámica, lo que afecta la calidad del aire y la salud de los residentes.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), para que una persona tenga una calidad de vida adecuada, debe contar con al menos 9 m² de área verde. Sin embargo, en Riobamba esta cifra está muy por debajo del estándar. La ciudad cuenta con 73 parques pequeños, 25 parques medianos y 7 parques grandes, sumando un total de 618.411,55 metros cuadrados de áreas verdes. Con una población estimada de 183.123 habitantes, esto equivale a un índice urbano de aproximadamente 2,82 m² por habitante, lo que representa un déficit de 6,18 m² por persona para alcanzar el estándar recomendado por la OMS.

Para cubrir esta carencia, Riobamba necesitaría incrementar sus áreas verdes en aproximadamente 1.343.181,4 metros cuadrados. Este déficit significativo en espacios verdes afecta la calidad de vida de los habitantes. En este contexto, la presente investigación plantea el diseño e implementación de un parque urbano como una estrategia para mejorar la calidad de vida y reducir la insuficiencia de áreas verdes en la ciudad conocida como la "Sultana de los Andes".

Análisis arquitectónico del entorno

El entorno inmediato del sector La Cerámica presenta una arquitectura heterogénea, con edificaciones industriales de gran escala, al igual que locales comerciales y viviendas de diferentes tipologías. Esta diversidad arquitectónica ofrece la oportunidad para desarrollar un plan masa del parque urbano, que ayude a integrar y armonizar los distintos elementos, a su vez solucionando problemáticas al crear un espacio cohesionado, funcional y seguro.

Análisis de las condicionantes de la arquitectura

Para empezar con el diseño del plan masa, se debe considerar diversas condicionantes que influyen en la arquitectura y el urbanismo del sector. Estas abarcan factores sociales, económicos, políticos-jurídicos, ideológico, culturales y costumbres que determinan las necesidades y expectativas a cumplir de los riobambeños.

La arquitectura de Riobamba está influenciada por una serie de factores sociales, económicos, políticos y culturales que han moldeado su desarrollo urbano a lo largo del tiempo. La Sultana de Los Andes, conocida por su riqueza histórica y su ubicación estratégica en la región interandina del Ecuador, presenta una amplia combinación de estilos arquitectónicos que van desde la herencia colonial hasta la modernidad, a su vez abarca una creciente preocupación por la sostenibilidad, seguridad y la integración de espacios públicos con su entorno urbano.

Contexto Social

El crecimiento demográfico, tanto de ecuatorianos como de migrantes y la distribución de la población han generado una diversidad de necesidades en términos de infraestructura y vivienda en Riobamba. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2022), la ciudad cuenta con

una población de aproximadamente 225,000 habitantes, con una densidad urbana en aumento.

- **Migración y urbanización:** La migración de la zona rural hacia la urbana ha incrementado la demanda de viviendas y servicios urbanos, generando asentamientos informales en las periferias, obteniendo una expansión urbana no planificada.
- **Segregación socioespacial:** Por la expansión urbana descontrolada que sufre la ciudad, y no se respeta el plan de usos de suelo, da como resultado varios sectores con infraestructura consolidada, los mismos que sufren déficit de equipamientos urbanos.
- **Calidad de vida y espacios públicos:** La falta de áreas verdes de calidad y la inseguridad en ciertos espacios públicos, han afectado la percepción y el uso de la ciudad y sus espacios por parte de sus habitantes.

Figura 26. Plaza Alfaro



Nota. La Plaza Alfaro, se nota vacía es por la inseguridad que hoy en día posee, puesto que, esta tomada por personas que venden sustancias sujetas a fiscalización y existen mujeres dedicadas a brindar servicios sexuales.

Contexto Económico

La economía en La Ciudad Bonita se basa en el comercio, la agroindustria y el turismo, ya sea por sus paisajes o sus costumbres, lo que influye directamente en su desarrollo urbano y arquitectónico.

- **Sector comercial:** El centro histórico de Riobamba, conjuntamente con los mercados tradicionales, como La Merced, San Alfonso, San Francisco son importantes en la actividad económica de la ciudad.
- **Crecimiento inmobiliario:** En los últimos años, se ha evidenciado una expansión de urbanizaciones tanto regulares como irregulares, todos estos situados en los sectores periféricos, como el norte y sur de la ciudad.
- **Inversión pública y privada:** La inversión en infraestructura ha priorizado el mejoramiento de la vialidad y la construcción de nuevos espacios públicos, aunque aún existen deficiencias en la regeneración de áreas patrimoniales. Al igual que la inversión privada en el ámbito inmobiliario a generado gran expectativa, puesto que dinamiza la economía mediante los proyectos de edificios residenciales, generando economía circular dentro de la ciudad.

Figura 27. Mercado La Merced.



Nota. Exteriores del Mercado La Merced

Contexto Político - Jurídico

El desarrollo arquitectónico y urbano de Riobamba está regulado por normativas municipales y nacionales que buscan ordenar el crecimiento de la ciudad y preservar su patrimonio.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT): Define las directrices para el crecimiento sostenible y ordenado de la ciudad, a su vez regula el uso del suelo.

Normativas de conservación patrimonial: Dado que Riobamba cuenta con un centro histórico importante, existe una normativa y restricciones especiales y específicas para modificaciones en edificaciones de valor patrimonial.

Figura 28. Municipio de Riobamba.



Nota. Exteriores del Municipio De Riobamba

Contexto Ideológico Cultural

La identidad de Riobamba está marcada por su historia, cultura y tradiciones.

- **Influencia indígena y mestiza:** Se puede evidenciar en la arquitectura, la inigualable y variada gastronomía que ofrece Riobamba y las festividades locales, han reflejado la herencia cultural de la Sultana de Los Andes.
- **Patrimonio arquitectónico:** Destacan edificaciones como la Catedral de Riobamba, la Iglesia de la Concepción, el Parque Sucre, el arco La Libertad, barrios como Santa Rosa, Villa María, son algunos que conservan elementos coloniales y republicanos.
- **Uso del espacio público:** Plazas, mercados y calles peatonales funcionan como escenarios de encuentro y manifestaciones culturales.

Figura 29. Iglesia La Catedral.



Nota. Exterior Iglesia La Concepción.

Dinámicas Socioculturales y Costumbres

Las costumbres y tradiciones cumplen un papel muy importante en el ámbito de arquitectura, festividades, gastronomía, etc. Estas son las que determinan los espacios y actividades realizadas por los Riobambenos.

•Fiestas y celebraciones tradicionales:

- **Paseo del Chagra:** Es una festividad emblemática realizada en los meses de abril y noviembre, que resalta la cultura agropecuaria de la región. Durante este evento, se realizan el popular desfile con caballos, trajes típicos y amenizadas con las bandas de pueblo, mientras recorren las principales calles de la ciudad.
- **Carnaval de Riobamba:** El viernes y sábado de Carnaval se celebra con comparsas, música y juegos de agua y espuma, promoviendo la ocupación de espacios públicos, como la pileta del Parque Infantil, al igual que su Concha Acústica.
- **Fiestas de Abril:** El 21 de abril se conmemora la fundación de la ciudad con desfiles, conciertos, eventos culturales y gastronómicos que dinamizan el centro histórico.

Figura 30. Paseo Del Chagra



Nota. Jinetes en el Desfile - Paseo Del Chagra 2024.

Gastronomía y su impacto en el espacio urbano:

- La gastronomía tradicional como el Hornado Riobambeño, llapingacho, el jugo de sal, y los jugos con el hielo del Chimborazo, ha dado importancia a mercados y ferias gastronómicas donde se ofrecen estos platos típicos.

Figura 31. Gastronomía Típica De Riobamba: Hornado.



Música y danzas tradicionales:

- La música folclórica y las danzas indígenas están presentes en festividades y eventos comunitarios, contribuyendo a la preservación de la identidad cultural.

Figura 32. Danzantes de Cubijies.



Nota. Danzantes Tradicionales de la Parroquia Cubijies.

Artesanía y producción local:

- La ciudad es reconocida por su producción de tejidos, cerámica y tallado en madera, actividades que han influido en la ornamentación y diseño de espacios públicos y privados.
- La Ciudad Bonita es conocida por su riqueza cultural, en su mayoría influenciada por la raza Puruhá. Está impregnada de sus costumbres, tradiciones y sobre todo sus artesanías, las cuales encuentran en las plazas y mercados un espacio de exhibición y venta. Estos artículos cautivan tanto a locales como a turistas, quienes los adquieren, contribuyendo así a la dinamización de la economía local.

Figura 33. Plaza Roja



Nota. Feria del día sábado Mercado Artesanal "Plaza Roja"

Contexto Físico Ambiental

Riobamba se ubica en una región andina caracterizada por un entorno geográfico diverso, con nevados, montañas, valles y cuerpos de agua que influyen en su desarrollo urbano. La ciudad enfrenta desafíos relacionados con la conservación ambiental y la integración, tanto de la infraestructura sostenible como de la infraestructura patrimonial.

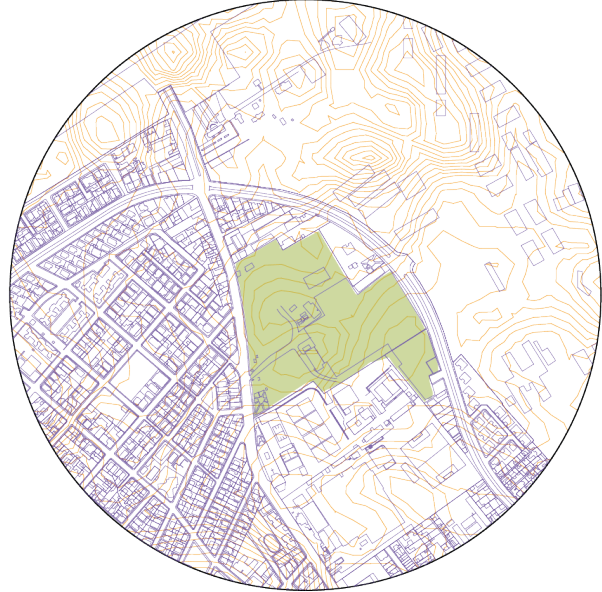
Contexto físico

El área de intervención se encuentra en una zona de transición entre áreas urbanas consolidadas y terrenos con actividades industriales. Su topografía relativamente plana facilita el desarrollo de proyectos de infraestructura, aunque deben considerarse las condiciones geológicas y climáticas de la zona para obtener un buen confort tanto visual como térmico dentro de la propuesta de Parque Urbano.

Topografía

La ciudad de Riobamba está asentada sobre una meseta andina con una altitud aproximada de 2,754 metros sobre el nivel del mar. El sector La Cerámica presenta pendientes suaves y terrenos relativamente estables, lo que permite la implementación de proyectos urbanos con menor intervención en movimientos de tierra. La fábrica de EcuCeramica esta asentada en un terreno relativamente plano, por el cual se puede desarrollar cualquier proyecto, solo se debería dar un tratamiento al suelo fragmentado y contaminado por lo de la fábrica.

Topografía



Contexto ambiental

La ciudad de Riobamba enfrenta problemas ambientales como la contaminación del aire debido a actividades industriales y el tráfico vehicular. Aparte la planificación de espacios verdes urbanos es clave para mitigar estos efectos y mejorar la calidad del aire, es por eso que el diseño del plan masa del Parque Urbano es esencial para satisfacer todas estas necesidades y contrarrestar todo el daño ambiental que ha realizado esta fábrica con el transcurrir de los años.

Temperatura

La temperatura media anual en Riobamba ronda los 12°C, con picos más altos al mediodía y mínimas en la madrugada. Estos factores deben considerarse en el diseño de espacios sombreados y áreas de descanso en el parque.

Clima

Riobamba tiene un clima templado de alta montaña con variaciones significativas entre el día y la noche. Las temperaturas promedio oscilan entre los 8°C y 18°C, con una sensación térmica que puede descender en horas nocturnas y llegar hasta los 5°C.

Precipitaciones

Riobamba registra precipitaciones anuales moderadas, concentradas entre los meses de octubre y mayo. Por lo cual es importante integrar sistemas de drenaje sostenible y vegetación nativa, pues ayudara a mitigar el impacto de la lluvia en el parque.

Figura 34. Ciudad de Riobamba y El Chimborazo.



Nota: Riobamba, rodeada de nevados, volcanes y montañas, se caracteriza por su clima frío, con temperaturas que pueden descender hasta 5°C en la madrugada. A lo largo del día, el frío cede gracias a los vientos y la incidencia solar, generando un clima templado. Estas condiciones favorecen la fertilidad de sus suelos, impulsando una producción agrícola diversa de hortalizas y frutas.

Estrategias iniciales del proyecto

El diseño del plan masa para el parque urbano en el sector centro-norte del cantón Riobamba debe responder a una serie de estrategias que garanticen su funcionalidad, viabilidad técnica y sostenibilidad ambiental. Estas estrategias buscan articular las necesidades urbanas, sociales y ambientales del sector, promoviendo la cohesión social y mejorando la calidad de vida de los habitantes. Para ello, se hablará de lo funcional, formal, tecnológico y ambiental, estos cuatro ayudan a orientar el diseño del parque urbano desde una perspectiva integral y contextualizada.

Funcional

El proyecto debe garantizar que el parque urbano responda a las necesidades y resuelva las problemáticas de los habitantes, a su vez facilite una interacción eficiente con su entorno inmediato. Esta estrategia se centra en:

- Zonificación adecuada del espacio, diferenciando áreas de recreación, deporte, esparcimiento y descanso.
- Conectividad y accesibilidad, asegurando una distribución óptima de los accesos peatonales, ciclovías, vías hacia garajes y vías de servicio para integrar el parque con el tejido urbano, sin causar tráfico.
- Flexibilidad y adaptabilidad, permitiendo que el parque se transforme según las necesidades de la comunidad, ya sea para eventos culturales, deportivos o educativos.

Formal

El lenguaje arquitectónico del parque debe considerar la armonización con el contexto urbano y natural de Riobamba, respetando la identidad histórica, paisajística y cultural de la ciudad. La estrategia formal se fundamenta en:

- Mediante la relación con el entorno construido, incorporando elementos que dialoguen con la arquitectura patrimonial y la morfología urbana circundante.
- Diseño inclusivo y ergonómico, asegurando espacios accesibles e inclusivos para todas las personas, incluyendo adultos mayores y personas con capacidades especiales.
- Uso de materiales sostenibles, priorizando recursos locales para reducir el impacto ambiental y fortalecer la identidad del proyecto.

Tecnológico

La incorporación de soluciones tecnológicas permitirá optimizar el mantenimiento del parque y mejorar la experiencia de los usuarios. Entre las estrategias tecnológicas se consideran:

- Iluminación inteligente y segura, utilizando tecnología LED y sistemas de sensores y temporizadores para mejorar la eficiencia energética y la seguridad nocturna.
- Sistemas de riego automatizado, para optimizar el uso del agua en las áreas verdes, promoviendo la sostenibilidad del parque, y la recolección del agua lluvia para con eso regar las mismas plantas o árboles del parque.
- Infraestructura de energía renovable, con la posible implementación de paneles solares para la alimentación de luminarias y equipamientos urbanos que va a tener el diseño.

Ambiental

El parque debe ser un modelo de sostenibilidad ambiental,

CONDICIONES INTRÍNSECAS DEL PROYECTO

promoviendo la regeneración ecológica y la mitigación del impacto urbano. Dentro de esta estrategia se incluyen:

- Reforestación y restauración ecológica, con la incorporación de especies nativas para fortalecer la biodiversidad y adaptabilidad de la flora y fauna, así mejorando la calidad del aire.
- Manejo de aguas pluviales, mediante la integración de pavimentos permeables y sistemas de drenaje sostenible.
- Reducción de la huella de carbono, priorizando la movilidad peatonal y la integración con sistemas de transporte sostenible.

Figura 35. Fabrica Ecuaceramica



Nota. Fabrica Ecuaceramica Y su Contaminación al medio ambiente.

En este capítulo se evidenciará el desarrollo de las condiciones intrínsecas para llegar al desarrollo de un proyecto técnico que culminara con la propuesta del Plan Masa del Parque Urbano

Uso actual del predio

El área de intervención corresponde a un terreno ocupado actualmente por la fábrica de Ecuacerámica, una industria dedicada a la producción de materiales cerámicos. Este predio presenta un alto nivel de deterioro ambiental debido a la contaminación generada por sus actividades industriales, incluyendo emisiones de polvo, humo, residuos sólidos y alteración del suelo.

- **Estado del suelo y contaminación:** La actividad de la fábrica ha generado afectaciones en la calidad del suelo, lo que requiere una evaluación y estrategias de remediación.
- **Accesibilidad y conectividad:** El predio se encuentra en un sector de transición entre áreas industriales y residenciales, con acceso a dos avenidas principales, pero con poca integración al sistema de espacios públicos de la ciudad.
- **Uso actual del espacio:** Gran parte del terreno está ocupado por galpones industriales y áreas de almacenamiento, con escasa presencia de áreas verdes o equipamientos comunitarios.

LINEAMIENTOS UTILIZADOS PARA EL DISEÑO DEL PLAN MASA DEL PARQUE URBANO EN EL SECTOR CENTRO.NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

1. Lineamientos Para la Accesibilidad Universal y Conectividad Urbana

I. Implementación de un sistema de circulación peatonal jerarquizado, considerando accesos primarios, secundarios y terciarios, cumpliendo con anchos mínimos de 2.5 metros en vías principales y 1.8 metros en senderos internos (Normativa INEN 2249).

II. Incorporación de caminos podotáctiles y señalética multisensorial para garantizar la orientación de personas con capacidades especiales.

III. Desarrollo de infraestructura de transporte alternativo, incluyendo estaciones de bicicletas, para de buses y puntos de carga para vehículos eléctricos.

IV. Integración con el sistema de movilidad urbana de Riobamba, articulando redes de transporte público y paradas accesibles a menos de 300 metros de cualquier entrada al parque (basado en ITDP, 2019).

V. Diseño de intersecciones seguras con reducción de velocidad vehicular en los perímetros, mediante cruces elevados y señalización horizontal, dando prioridad al peaton (principios de Complete Streets).

Figura 36. Corte Longitudinal Lineamientos para la Accesibilidad Universal



Nota. Corte Longitudinal del esquema que representa los lineamientos de Accesibilidad Universal

Figura 37. Esquema de los Lineamientos para la Accesibilidad Universal



Nota. Vista Lateral y Superior de los lineamientos de Accesibilidad Universal a Aplicar en el Parque Urbano Riobamba.

2. Lineamientos Para el Diseño Urbano y Zonificación Funcional

I. Zonificación del parque en áreas diferenciadas según niveles de actividad:

- » **Zonas de interacción social:** plazas, foros al aire libre y áreas de descanso con mobiliario urbano ergonómico.
- » **Espacios de recreación activa:** circuitos deportivos, gimnasios urbanos y juegos infantiles de base inclusiva.
- » **Áreas de contemplación y biodiversidad:** jardines ecológicos, senderos naturales y cuerpos de agua con vegetación ribereña.

II. Aplicación de estrategias de diseño resiliente, garantizando flexibilidad en los espacios para adaptarse a cambios en el uso del suelo sin comprometer su funcionalidad.

III. Implementación de plataformas modulares en mobiliario urbano para permitir la reorganización de espacios según necesidades de la comunidad.

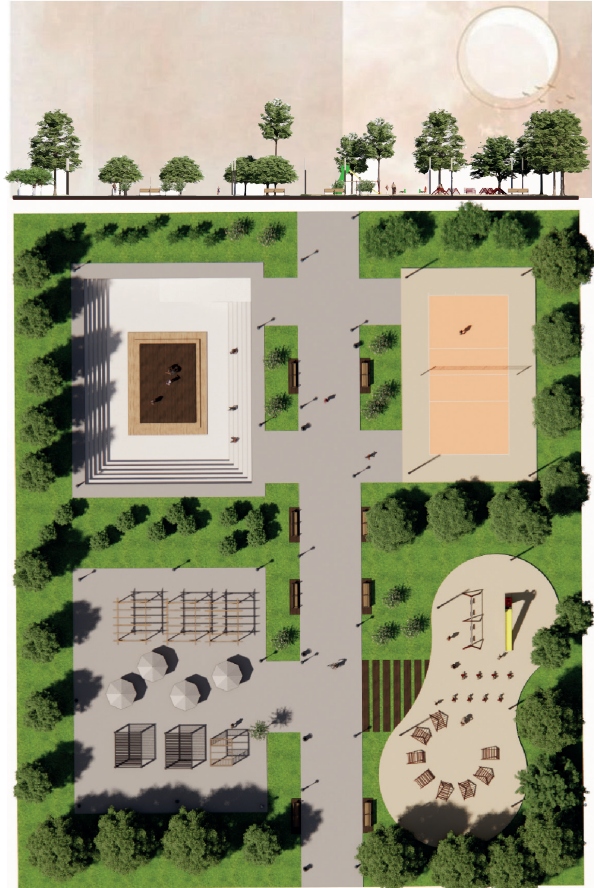
III. Uso de vegetación perimetral y barreras naturales para mitigar el ruido urbano y mejorar la calidad ambiental del entorno inmediato.

Figura 38. Corte Longitudinal Lineamientos para una Zonificación Funcional.



Nota. Corte Longitudinal del esquema que representa los lineamientos de Zonificación Funcional.

Figura 39. Esquema de los Lineamientos para una Zonificación Funcional.

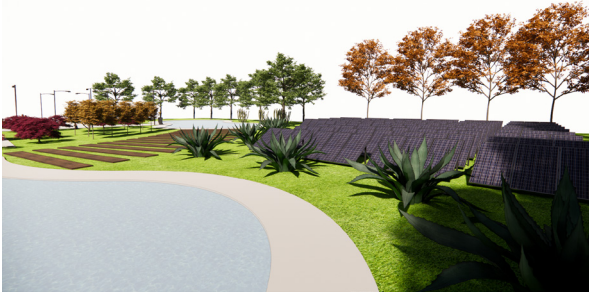


Nota. Vista Lateral y Superior de los lineamientos de Zonificación Funcional.

3. Lineamientos Para una Buena Infraestructura Verde y Sostenibilidad

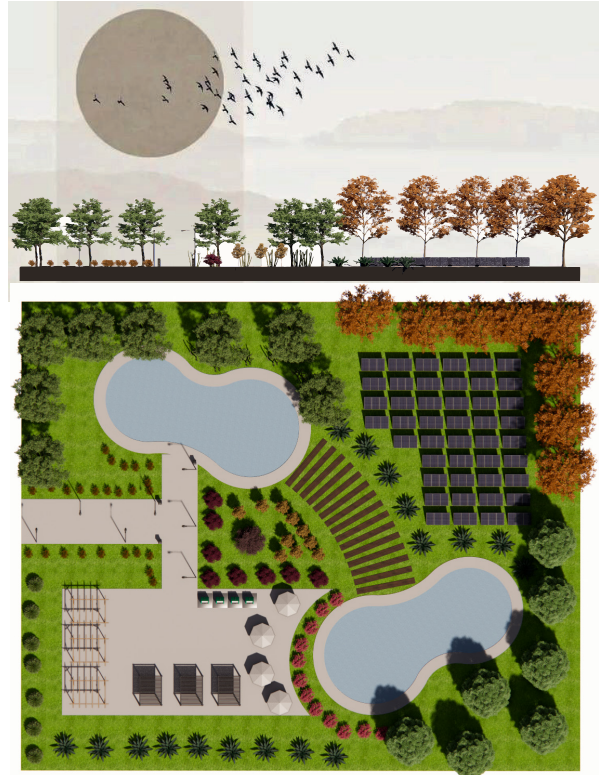
- I. Uso de especies nativas y xerófitas de bajo consumo hídrico para reducir el impacto ambiental y optimizar el mantenimiento.
- II. Implementación de sistemas de captación y reutilización de agua pluvial, integrados en superficies permeables y lagunas de retención natural.
- III. Incorporación de techos verdes y pavimentos filtrantes para mitigar el efecto de isla de calor urbana y mejorar la infiltración del agua en el suelo.
- IV. Diseño de corredores ecológicos que favorezcan la conectividad de la biodiversidad local, integrando elementos de restauración ecológica.
- V. Desarrollo de estrategias de gestión circular de residuos, promoviendo la separación en origen y el compostaje de residuos orgánicos generados en el parque.

Figura 40. Render de la Aplicación de los Lineamientos de Sostenibilidad.



Nota. Corte Longitudinal del esquema que representa los lineamientos de Sostenibilidad.

Figura 41. Esquema de los Lineamientos de Sostenibilidad.



Nota. Vista Lateral y Superior de los lineamientos de Sostenibilidad.

4. Lineamientos Para la Seguridad y Vigilancia Urbana

I. Aplicación de los principios de Prevención del Delito Mediante el Diseño Ambiental (CPTED), incluyendo:

- » Iluminación estratégica en senderos y zonas de estancia con luminarias LED de alta eficiencia (> 300 lux en áreas clave).
- » Diseño de espacios abiertos sin puntos ciegos, favoreciendo la visibilidad y supervisión natural.
- » Eliminación de elementos físicos que obstruyan la línea de visión en zonas de alto tránsito.

II. Instalación de un sistema de videovigilancia inteligente con análisis de patrones de comportamiento para alertar sobre actividades inusuales.

II. Creación de un esquema de patrullaje mixto (seguridad municipal y vigilancia comunitaria) en coordinación con el GAD de Riobamba.

II. Implementación de puntos de asistencia ciudadana, con intercomunicadores de emergencia y sistemas de respuesta rápida en accesos y áreas estratégicas.

Figura 42. Render de la Aplicación de los Lineamientos de Seguridad.

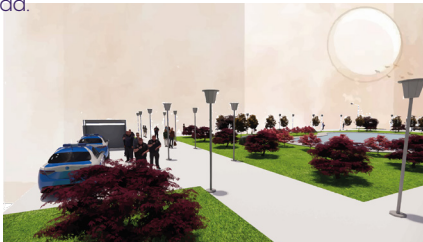


Figura 43. Esquema de los Lineamientos de Seguridad.



5. Lineamientos Para Tener una Cohesión e Integración Social y Participación Comunitaria

- I. Diseño de espacios flexibles para la realización de actividades culturales y recreativas, incluyendo escenarios móviles y áreas para ferias temporales.
- II. Creación de un programa de adopción y gestión del parque por parte de la comunidad, con participación activa en el mantenimiento y desarrollo del espacio público.
- III. Fomento de la identidad cultural y memoria colectiva, integrando elementos representativos del patrimonio de Riobamba en el mobiliario, señalética y diseño del paisaje.
- IV. Establecimiento de un sistema de gobernanza participativa, con mecanismos de consulta ciudadana y retroalimentación sobre la gestión del parque.

Figura 44. Render de la Aplicación de los Lineamientos de Cohesión e Integración Social.



Nota. Corte Longitudinal del esquema que representa los Lineamientos de Cohesión e Integración Social.

Figura 45. Esquema de los Lineamientos de Cohesión e Integración Social.

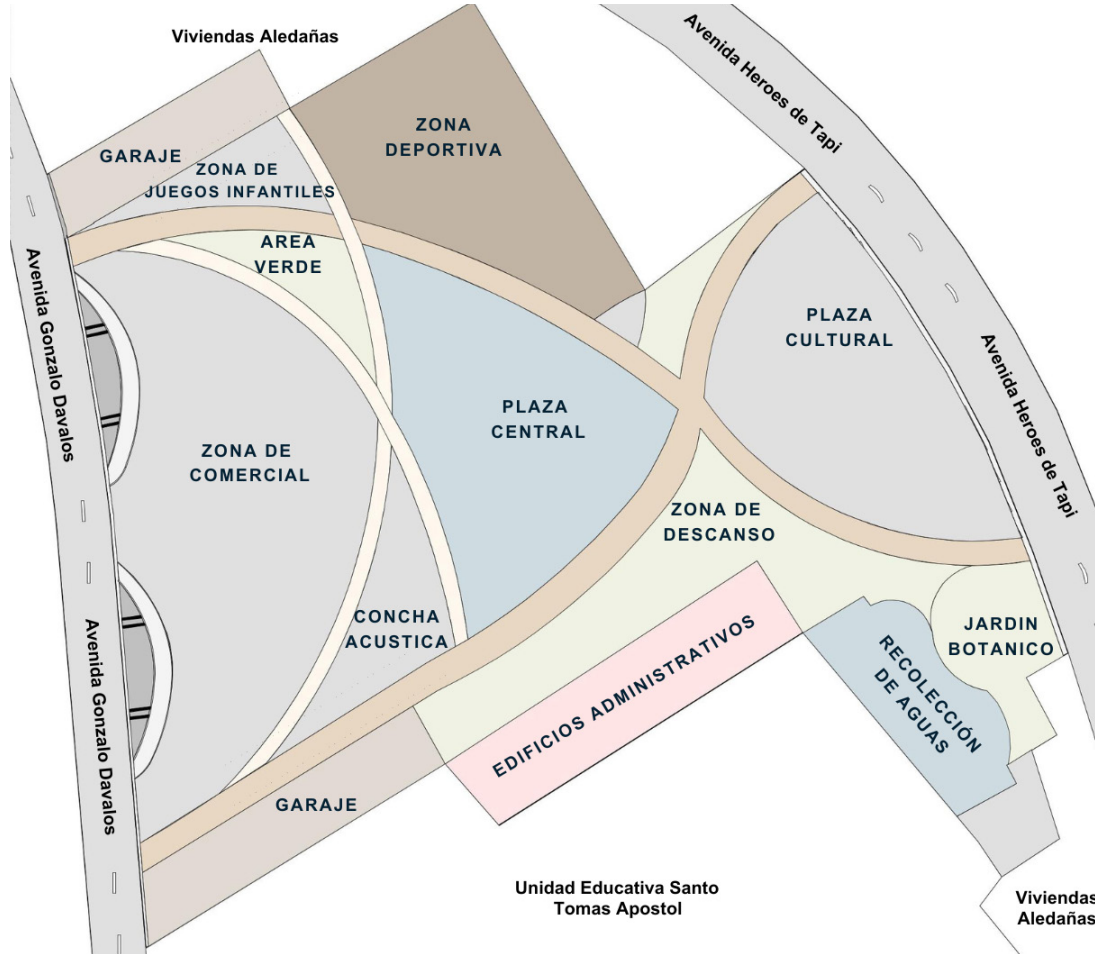


Nota. Vista Lateral y Superior de los Lineamientos de Cohesión e Integración Social.

Programación

ÁREA O ZONA	SISTEMA/UNIDAD	ESPACIOS	CANTIDAD DE ESPACIOS	LARGO (m)	ANCHO (m)	ALTO (m)	DIMENSIÓN ÚTIL (m)	ORIENTACIÓN ÓPTIMA	VENTILACIÓN	ILUMINACIÓN	CANTIDAD DE USUARIOS	
Pública	Zonas Verdes	Bosque Urbano	1	80	80	/	6400	Norte	X	X	Abierto	
		Jardines	1	45	30	/	1350	Norte	X	X	Abierto	
		Lago Artificial	1	60	40	/	2400	Norte	X	X	Abierto	
	Infraestructura Deportiva	Cancha de fútbol 11	1	110	50	/	5500	Norte-Sur	X	X	50	
		Canchas de fútbol 7	4	60	40	/	9600	Norte-Sur	X	X	50	
		Canchas de básquet	4	35	20	/	2800	Norte-Sur	X	X	50	
		Canchas de vóley	8	25	12	/	2400	Norte-Sur	X	X	50	
		Canchas de tenis	4	25	20	/	2000	Norte-Sur	X	X	50	
		Canchas de pádel	4	20	15	/	1200	Norte-Sur	X	X	50	
		Cancha de fútbol americano	1	60	35	/	2100	Norte-Sur	X	X	50	
Pista de trote y ciclovia		1	700	3	/	2100	Norte-Sur	X	X	50		
Gimnasio al aire libre		2	25	25	/	1250	Norte-Sur	X	X	50		
Zona Infantil	Zona de juegos infantiles	1	30	25	/	750	Central	X	X	200		
	Plaza central	1	30	30	/	900	Central	X	X	200		
	Concha acústica	1	40	25	/	1000	Central	X	X	200		
	Teatro al aire libre	1	40	20	/	800	Central	X	X	200		
	Pabellón de arte y cultura	1	30	25	/	750	Central	X	X	200		
Infraestructura Cultural y Social	Plaza comercial	1	40	20	/	800	Central	X	X	200		
	Jardín Botánico	1	30	20	/	600	Central	X	X	200		
	Administración	1	25	15	3	375	Estrategia	X	X	20		
	Kioskos de comida	10	5	5	3	250	Estrategia	X	X	20		
Semi-Pública	Infraestructura de Servicios	Restaurante	1	30	20	3	600	Estrategia	X	X	20	
		Baños públicos	5	16	4	3	320	Estrategia	X	X	20	
		Área de mantenimiento	1	20	10	3	200	Estrategia	X	X	20	
		Áreas de circulación	Senderos peatonales accesibles	1	1000	4	/	4000	Perimetral	X	X	Abierto
		Parada de bus	2	6	3	3	36	Perimetral	X	X	Abierto	
Pública	Movilidad y Accesibilidad	Ciclovia	1	1500	4	/	6000	Perimetral	X	X	Abierto	
		Espacio para carga de autos eléctricos	4	5	5	/	100	Perimetral	X	X	Abierto	
		Parqueadero	2	75	16	/	2400	Perimetral	X	X	Abierto	
		Bulevares	2	10	20	/	400	Perimetral	X	X	Abierto	
		Punto de reciclaje	8	6	3	/	144	Acceso	X	X	10	
Semi-Pública	Zonas de Reciclaje	Centro de manejo del reciclaje	2	30	10	/	600	Acceso	X	X	10	
		Cuarto para personal de aseo	1	10	8	/	80	Acceso	X	X	10	
		Infraestructura De Cultural y social	Edificio de interpretación del arte	1	50	30	/	1500	Estratégico	X	X	50
Pública	Áreas de circulación	Puente sobre el lago	1	30	10	/	300	Estratégico	X	X	50	
		Caminos internos de conexión	1	200	5	/	1000	General	X	X	500	
	Zona de descanso	Zona de Picnic	1	25	20	/	500	General	X	X	500	
		Zona de estar	1	30	10	/	300	General	X	X	500	
	Áreas de circulación	Caminerías generales	1	500	5	/	2500	General	X	X	100	
		Seguridad	UPC - Zona Segura	1	20	10	/	200	General	X	X	100

Plan Masa



• DISEÑO URBANO Y ZONIFICACIÓN

• ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y CONECTIVIDAD URBANA.
• MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD

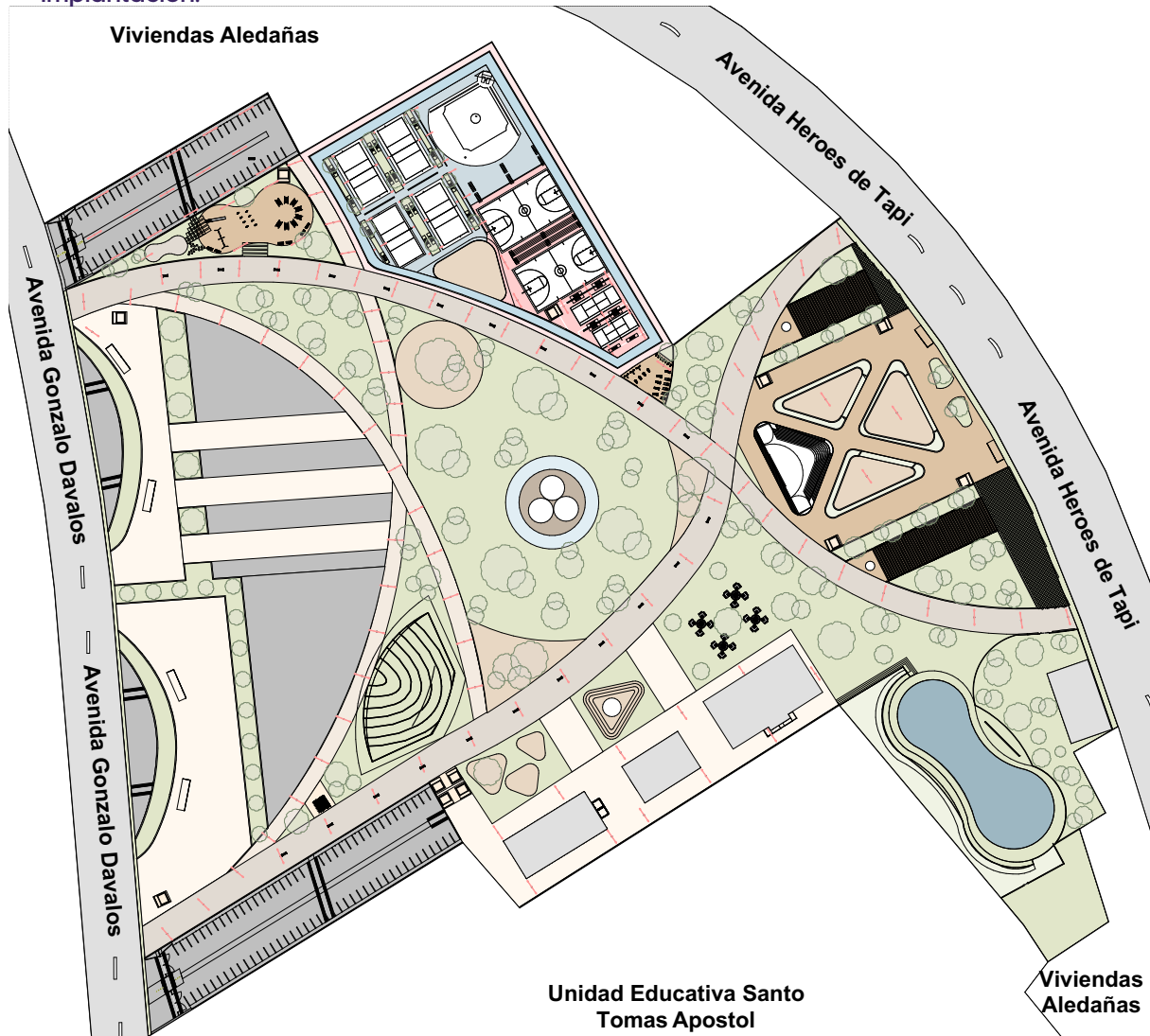
• COHESIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL Y EL ENTORNO URBANO.

• ÁREAS VERDES Y ESPACIOS ABIERTOS
• INFRAESTRUCTURA VERDE Y SOSTENIBILIDAD

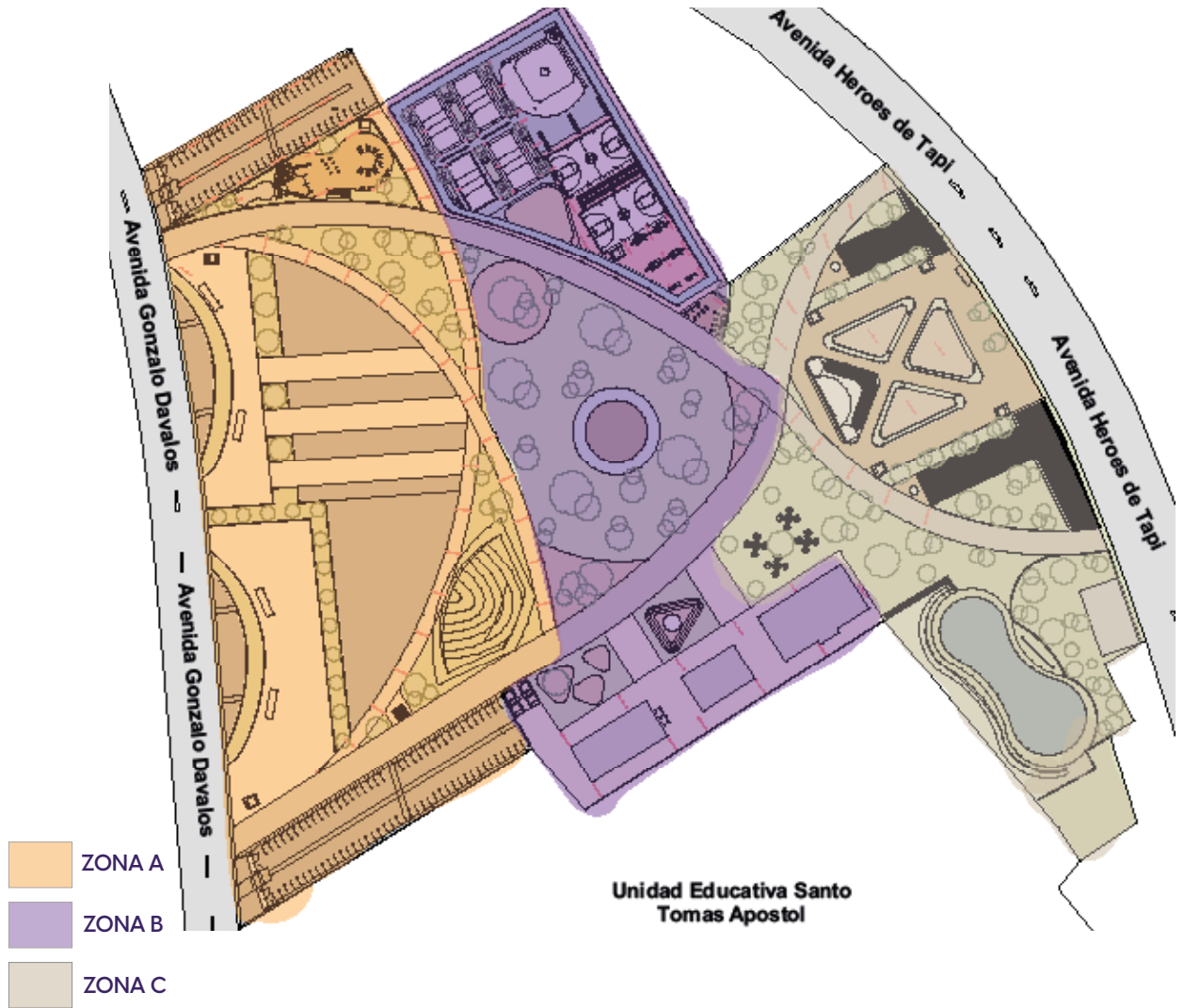
• INTERACCIÓN SOCIAL Y COMUNIDAD
• ESTÉTICA E IDENTIDAD

• SEGURIDAD Y VIGILANCIA URBANA

Implantación.



Dividido en zonas.



Zona A

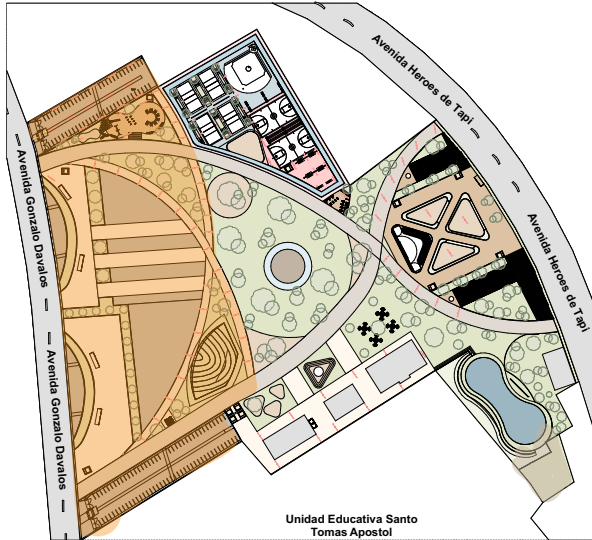


Figura 46. Propuesta Parque Urbano Riobamba



Nota. Vista Superior Parque Urbano Riobamba.

Figura 47. Propuesta Parque Urbano Riobamba



Nota. Vista Superior Parque Urbano Riobamba.

Figura 48. Render Conceptual de la Zona Infantil



Nota. Render de la Zona Infantil Propuesta parque Urbano Riobamba.

Zona B

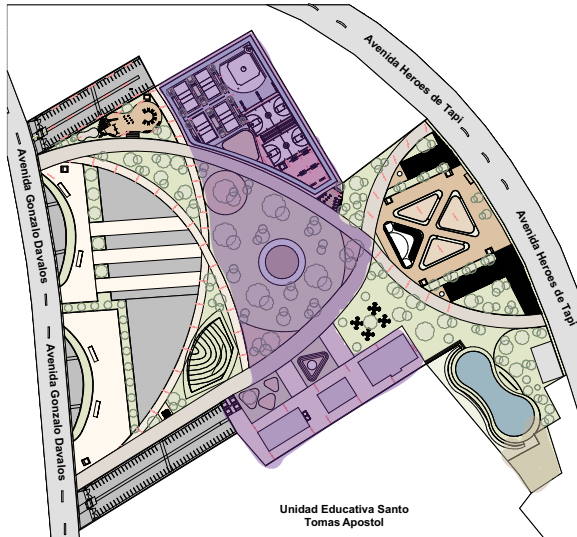


Figura 50. Render de las Plazas Comunitarias.



Nota. Render Plaza Comunitaria Propuesta Parque Urbano Riobamba.

Figura 49. Render del Teatro al Aire Libre.



Nota. Render del Teatro al Aire Libre Propuesto para el Parque Urbano Riobamba.

Figura 51. Propuesta Parque Urbano Riobamba



Nota. Vista Superior Área Deportiva Parque Urbano Riobamba.

Zona C

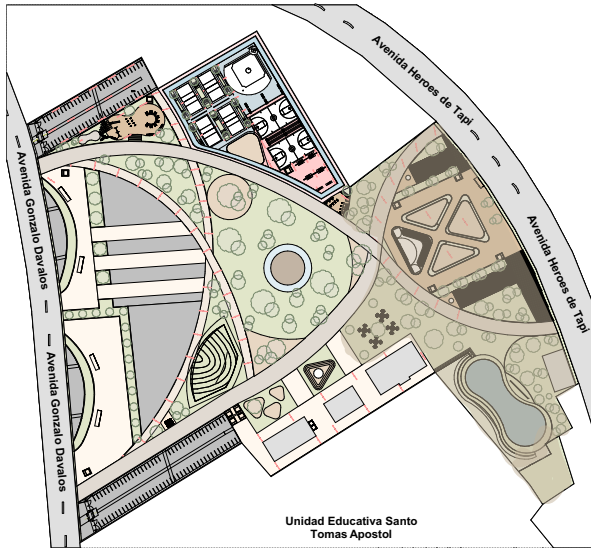


Figura 53. Render Edificio Administrativo. y Cultural.



Nota. Vista Exterior Edificio Administrativo y Cultural Propuesta Parque Urbano Riobamba.

Figura 52. Render Zonas de Cohesión e Integración Social.



Nota. Render Zona de Integración Propuesta Parque Urbano Riobamba.

Figura 54. Render Interior del Edificio Administrativo.



Nota. Vista Interior Edificio Administrativo Propuesta Parque Urbano Riobamba.

Propuesta de cambio

La intervención en este predio busca su transformación total del uso que tenía anteriormente a un parque urbano integral, convirtiéndolo en un espacio público de calidad que mejore las condiciones ambientales, sociales y urbanísticas del sector, y de la ciudad en sí.

- **Remediación ambiental del suelo:** Implementación de técnicas de biorremediación y recuperación del sustrato para garantizar su aptitud para el uso recreativo.
- **Creación de infraestructura verde:** Integración de corredores ecológicos, áreas de reforestación y sistemas de filtración de aguas pluviales.
- **Zonas de esparcimiento y recreación:** Diseño de espacios multifuncionales que promuevan la interacción social, la actividad física y la cultura.
- **Regeneración urbana:** Incorporación del parque como un nodo articulador dentro del sistema de espacios públicos de Riobamba, conectándolo con equipamientos urbanos y mejorando la movilidad en el sector.

Figura 55. Propuesta Parque Urbano Riobamba



Nota. Render Interno Parque Urbano Riobamba.

Integración del Parque Urbano con el Sistema Urbano y su Unificación con los Espacios Públicos.

El desarrollo del parque urbano en el sector centro-norte de la ciudad de Riobamba responde a una estrategia de integración con el sistema urbano existente, articulando diversas infraestructuras y equipamientos de la ciudad para potenciar su funcionalidad como un espacio público de calidad. Este parque no solo busca mejorar las condiciones ambientales y sociales del área intervenida, sino que también pretende convertirse en un nodo central dentro de la red de espacios públicos de la ciudad, promoviendo la cohesión urbana y social.

Desde el punto de vista de la integración con el sistema urbano, el parque se conecta con las principales vías de acceso y circulación de la ciudad, facilitando la movilidad tanto peatonal como vehicular hacia y desde diferentes sectores. Además, su diseño considera la intermodalidad del transporte urbano, incluyendo accesos adecuados para peatones, ciclistas y usuarios del transporte público. La cercanía del parque a sectores residenciales y comerciales estratégicos refuerza su función como un espacio dinamizador de la actividad urbana, fomentando el uso del espacio público y reduciendo el aislamiento del sector intervenido.

En cuanto a la unificación con los espacios públicos existentes, el parque urbano actúa como un eje articulador entre áreas verdes, plazas y equipamientos urbanos cercanos, generando corredores ecológicos y de movilidad sostenible. Su diseño prioriza la continuidad de senderos peatonales y ciclovías que lo vinculan con vías, parques vecinos y espacios recreativos, creando una red integrada de áreas de esparcimiento. Asimismo, la inclusión de mobiliario urbano, iluminación adecuada y zonas de encuentro permite fortalecer la percepción de seguridad, incentivando la apropiación del espacio por parte de la comunidad.

De manera más amplia, la integración del parque con

el sistema urbano de Riobamba contribuye a equilibrar la distribución de áreas verdes en la ciudad, respondiendo a los estándares internacionales de accesibilidad a espacios públicos de calidad. Al transformar un área degradada en un pulmón verde para la ciudad bonita, el proyecto refuerza la resiliencia urbana y promueve un modelo de desarrollo sostenible basado en la recuperación ambiental y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

Figura 56. Render General del Parque Urbano.



Nota. Render General De La Propuesta Parque Urbano Riobamba.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El desarrollo de esta investigación ha permitido evidenciar la importancia que tiene la regeneración ambiental y la reconfiguración del espacio público en el sector centro-norte de Riobamba, particularmente en el predio ocupado por la fábrica EcuCerámica. El cual a partir del análisis de referentes tanto internacionales como locales, se ha confirmado que el diseño de un parque urbano sostenible no solo mejora la calidad ambiental, sino que también contribuye a la cohesión social, la seguridad del entorno y sobre todo ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas.

Los principales hallazgos del estudio indican que la accesibilidad universal, la infraestructura verde y la planificación estratégica son fundamentales para garantizar la funcionalidad del parque urbano. Además, se ha identificado que la gestión eficiente de los recursos naturales mediante el uso de especies vegetales de bajo consumo hídrico especies nativas de la zona, la reutilización del agua y la implementación de energías renovables reduce el impacto ambiental y mejora la resiliencia del espacio urbano.

La investigación también ha demostrado que la transformación de espacios degradados en entornos seguros y sostenibles es un factor clave para la revitalización urbana, no solo de la zona o sector intervenido, sino de la ciudad entera. Mediante la implementación de iluminación adecuada, el control de acceso y la vigilancia estratégica,

se ha comprobado que pueden minimizar la inseguridad nocturna, un problema crítico en el área de estudio.

Finalmente, la propuesta de diseño del plan masa del parque urbano en Riobamba se fundamenta en un enfoque integrador que busca equilibrar la regeneración ambiental con la cohesión social. La planificación de este espacio verde representa un modelo de desarrollo urbano sostenible que responde a las necesidades actuales de la ciudad, promoviendo la equidad, el acceso y la inclusión de todos los sectores de la población.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Se recomienda incluir mecanismos de gobernanza participativa a cargo del barrio, para que la comunidad pueda intervenir en la gestión y mantenimiento del parque. La apropiación del espacio público por parte de los ciudadanos es clave para su éxito y sostenibilidad en el tiempo.

Es fundamental utilizar materiales de bajo impacto ambiental, como pavimentos permeables, mobiliario reciclado y sistemas de drenaje sostenible. Asimismo, se sugiere incorporar energías renovables, como paneles solares para la iluminación del parque, esto ayudara a que el parque este iluminado y sea un espacio seguro durante la noche.

La inclusión de estrategias de vigilancia, iluminación eficiente y la distribución de áreas recreativas bien conectadas, ayudarán a reducir la percepción de inseguridad, fomentando un ambiente de uso continuo y seguro del espacio para todos los usuarios.

Se debe establecer un sistema de administración del parque que garantice su conservación y funcionalidad en el tiempo. Se recomienda la colaboración entre el sector público, privado y sobre todo la comunidad local para compartir responsabilidades en su mantenimiento, así logrando que los ciudadanos tomen conciencia, cariño, respeto y cuidado a este espacio que es suyo.

Es importante implementar indicadores de desempeño para medir el impacto ambiental, social y económico del parque. Esto permitirá ajustar estrategias y mejorar continuamente la gestión y desarrollo de nuevo espacio público en la Sultana De los Andes.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

· Angel Rubiano, D. C. (2014). La utopía de la vivienda: calidad de vida desde un enfoque físico-espacial [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/5279>

· ArchDaily. (2021). The urban transformation of Medellín: A case study. Recuperado de <https://www.archdaily.com>

· ArchDaily. (2023). Diseñar con empatía: Arquitectura para la equidad social. <https://www.archdaily.mx/mx/1022596/disenar-con-empatia-arquitectura-para-la-equidad-social>

· AriasOrozco, S. (2019). La infraestructura verde como estrategia de transformación hacia el urbanismo sostenible. *Revista de la Vivienda y las Comunidades Sustentables*, (6), 1–20. <https://www.redalyc.org/journal/6651/665170444001/Redalyc.org>

· Arias Orozco, S. (2020). La infraestructura verde como estrategia de transformación hacia el urbanismo sostenible. *Revista de la Vivienda y las Comunidades Sustentables*, (6), 1–20. <https://www.redalyc.org/journal/6651/665170444001/>

· Banco Interamericano de Desarrollo (BID). (2021, octubre 6). ¿Qué significa diseñar una ciudad inclusiva? *Ciudades Sostenibles*. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/que-significa-disenar-una-ciudad-inclusiva/>

· Bazant, J. (1984). *Manual de Criterios de Diseño Urbano*. Editorial Trillas. Recuperado el 8 de noviembre de 2024, de <https://urbanismodos.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/07/manual-de-criterios-de-disec3b1o-urbano-jan-bazant-s.pdf>

· Berger, P., & Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores.

· Bijuesca, R. (2014). *La seguridad urbana: una perspectiva global centrada en la persona*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_134667/rbij1de1.pdfddd.uab.cat+1Tesis en Red+1

· Booth, T., & Ainscow, M. (2011). *Index for inclusion: Developing learning and participation in schools*. Centre for Studies on Inclusive Education.

- Botero, J. (2015). Medellín y sus áreas verdes: Desafíos y oportunidades. *Revista de Estudios Urbanos*, 42(3), 123-135.
- Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 10-19. <https://www.redalyc.org/journal/1251/125159161002/html/>
- Cahiza, P., Iniesta Di Cesare, M. L., Sabatini, G., & Ots, M. J. (2018). Arquitectura y materialidad de la interacción social en la comunidad aldeana del Chañarcito, Los Molinos, La Rioja. *Estudios Atacameños, ahead*, 0-0. <https://doi.org/10.4067/s0718-1043201800050000703>
- Campi Cevallos, C. F. (2024). El desarrollo de valores éticos, cívicos y socio afectivos en estudiantes ecuatorianos. *Revisión sistemática y bibliométrico. Journal of Science and Research*, 9(CININGEC-). Recuperado de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3377revistas.utbedu.ec>
- Carbonell, J. (2003). Educación y convivencia en la escuela. Editorial Graó.
- Carmona, M. (2003). Public places, urban spaces: The dimensions of urban design. Routledge.
- Carrión, F., & Espinosa, J. E. (2012). La forma urbana de Quito: una historia de centros y periferias. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 41(3), 503-522. <https://doi.org/10.4000/BIFEA.361>
- Castro Lancharro, B. (2022, abril 12). Infraestructura verde urbana: una solución a los retos climáticos. *Ciudades Sostenibles*. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/infraestructura-verde-urbana-cambio-climatico/>
- Castro, L., & Echeverri, A. (2011). Bogotá and Medellín: Architecture and politics. *Architectural Design*, 81(3), 96-103.
- Ceballos, R. (2000). Violencia reciente en Medellín: Una aproximación a los actores. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 29(3), 381-401.
- Cedeño, H., Alpazam, M., & Macías, A. (2016). Una aproximación al estudio del diseño urbano y su implicación en la configuración de los espacios públicos. *Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802861.pdf>[dialnet.unirioja.es+2dialnet.unirioja.es+2](https://dialnet.unirioja.es/dialnet.unirioja.es/dialnet.unirioja.es+2dialnet.unirioja.es+2dialnet.unirioja.es+2)
- Cepal.(2019).Infraestructuraverdeparaeldesarrollo urbano sostenible en América Latina y el Caribe. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44785/1/S1900378_es.pdf
- CEPAL. (2022). Accesibilidad urbana e inclusión social. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47974/S2200483_es.pdf
- Cevallos, A. (2011, diciembre 12). Seguritización del paisaje urbano Cultura material de la inseguridad en el circuito barrial El Edén, La Victoria y Amagasí del Inca. *Flacsoandes.edu.ec*. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/20600/2/LFLACSO-Cevallos.pdf>
- Col·legi d'Apelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona. (2011). Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados. https://www.apabcn.cat/Documentacio/areatecnica/PDFS_RENART/R29678.pdf
- Colacios, R. (2017). Uso e interacción social en el espacio público: El caso del polígono de vivienda Sant Cosme, Barcelona. Tesis doctoral, Universitat Internacional de Catalunya. <https://www.redalyc.org/pdf/198/19853617007.pdf>[ResearchGate+1Redalyc.org+1](https://www.redalyc.org/pdf/198/19853617007.pdf)
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2007). Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2812/2/S2007000_es.pdf[Repositorio CEPAL+1Repositorio CEPAL+1](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2812/2/S2007000_es.pdf)
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2022). Inclusión y movilidad urbana con un enfoque de derechos humanos e igualdad de género. <https://repositorio.cepal.org/bitstreams/f668d5e7-f15b-40dd-8a3e-26e73e6a18b0/download>

- Córdova, A., & Martínez-Soto, J. (2015). Beneficios de la naturaleza urbana. *Revista Mexicana de Biodiversidad*, 86(1), 311-317. https://www.researchgate.net/publication/275964983_Beneficios_de_la_naturaleza_urbanaResearchGate
- Cunill, N. (1997). *Repensando lo público a través de la sociedad: Nuevas formas de gestión pública y representación social*. CLAD.
- Cuvi, A. G. S. (2016). *Asentamientos informales y medio ambiente en Quito*. <http://file:///C:/Users/ASUS/Downloads/GmezyCuviAsentamientosinformalesQuito2016.pdf>
- DefinicionWiki. (s.f.). Ejemplos de servicios urbanos: Definición según Autor, qué es, concepto, significado. Recuperado el 1 de mayo de 2025, de <https://definicionwiki.com/ejemplos-de-servicios-urbanos-definicion-segun-autor-que-es-concepto-significado/>
- Delgado, M. (2005). La integración social en contextos urbanos. *Revista de Estudios Sociales*, (21), 15–30.
- Díaz-Mosquera, M., & González, M. (2022). Estilos de apego adulto y regulación emocional en población de Quito, Ecuador. *Ciencias Psicológicas*, 16(2), e2684. <https://doi.org/10.22235/cp.v16i2.2684Redalyc.org>
- DNP & SNU. (2005). *Hacia una Colombia equitativa e incluyente*. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación y Sistema de Naciones Unidas en Colombia.
- Echeverri Ramírez, M. C. (2016). *Pensamiento y praxis académica y social alrededor del derecho a la ciudad y al territorio*. Escuela del Habitat, Universidad Nacional de Colombia.
- Escobar, A. (2009). Indicadores de calidad de vida urbana. *Revista EURE*, 35(106), 49-67. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612009000200003>
- Estrategia Nacional de Infraestructura Verde y de la Conectividad y Restauración Ecológicas. (s/f). Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Recuperado el 8 de noviembre de 2024, de https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/ecosistemas-y-conectividad/infraestructura-verde/infr_verde.html
- Etzioni, A. (1993). *The spirit of community: Rights, responsibilities and the communitarian agenda*. Crown Publishers.
- Fernández, E. E. (2014). *Seguridad urbana: una perspectiva global centrada en las personas* [Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona]. TDX. <https://www.tdx.cat/bitstream/10803/285050/1/Tesi%20Enrique%20E%20fernandez%20ferreira.pdf>
- Franco, V. L. (2006). *Poder regional y proyecto hegemónico: El caso de la Ciudad Metropolitana de Medellín y su entorno regional, 1970–2000*. Instituto Popular de Capacitación.
- García, R., & Monjas, R. (2004). La educación para el ocio: Recreación y tiempo libre. *Revista Complutense de Educación*, 15(2), 317–336.
- Giraldo, J. (2008). El conflicto armado urbano y violencia homicida: El caso de Medellín. *URVIO-Revista Latinoamericana de Estudios en Seguridad*, 5, 99-113.
- Gómez-Baggethun, E., Gren, A., Barton, D. N., Langemeyer, J., McPhearson, T., O'Farrell, P., ... & Kremer, P. (2013). Urban ecosystem services. En T. Elmqvist, M. Fragkias, J. Goodness, B. Güneralp, P. J. Marcotullio, R. I. McDonald, ... & C. Wilkinson (Eds.), *Urbanization, biodiversity and ecosystem services: Challenges and opportunities* (pp. 175–251). Springer.
- González Rodríguez, A. E. (2009). *Percepción de la calidad de vida urbana en Tijuana*. Tesis de maestría, El Colegio de la Frontera Norte. <https://posgrado.colef.mx/wp-content/uploads/2009/06/TESIS-Gonz%C3%A1lez-Rodr%C3%ADguez-Andrea-Elisa-MED.pdf> Colef Posgrado
- González, A. (2019). El rol "accesible" del espacio público. *Revista Arquis*, 13(1), 45-58. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/download/35797/36668/116284RevistasUCR>

- González, L. (2020). Impacto de la infraestructura verde en la calidad de vida urbana. *Revista de Estudios Ambientales*, 15(2), 45–60. <https://www.redalyc.org/pdf/3692/369246715003.pdf>
- González, M. (2020). La sostenibilidad urbana y su impacto en la calidad de vida. *Revista de Estudios Urbanos*, 15(2), 45–60. <https://www.redalyc.org/journal/6297/629765253007/html/>
- González, M. (2022). La participación ciudadana en la planificación local y urbana en México. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 67(1), 121-145. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=SO186-72102022000100121&script=sci_arttext
- González, R., & Hidalgo, R. (2014). Bienestar subjetivo y entorno residencial. *Revista INVI*, 29(81), 51–83. <https://doi.org/10.4067/SO718-83582014000300002>
- Hernández, M. (2010). Diseño urbano y accesibilidad universal: bases para una ciudad inclusiva. Universidad de Sevilla.
- Inclusión de movilidad urbana en América Latina, M. de A. e. I. de I. de P. P. e. D. de S. S. (s/f). Inclusión y movilidad urbana con un enfoque de derechos humanos e igualdad de género. Cepal.org. Recuperado el 8 de noviembre de 2024, de <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/f668d5e7-f15b-40dd-8a3e-26e73e6a18b0/content>
- Interacción entre Biodiversidad y Arquitectura Sostenible. (s/f). *Algoreducation.com*. Recuperado el 8 de noviembre de 2024, de <https://cards.algoreducation.com/es/content/EMRENfkv/biodiversidad-arquitectura-sostenible>
- Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2014). *Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability*. <https://www.ipcc.ch/report/ar5/wg2/>
- Jim, C. Y., & Chen, W. Y. (2008). Assessing the ecosystem service of air pollutant removal by urban trees in Guangzhou (China). *Journal of Environmental Management*, 88(4), 665–676. <https://doi.org/10.1016/j.jenvman.2007.03.035>
- Jiménez Cadena, G. A. (2018). *Procesos de expansión urbana y cohesión social: La conformación del espacio periurbano y la incorporación de territorios comunales en el Distrito Metropolitano de Quito (2001–2010)* [Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador]. Repositorio Digital FLACSO Andes. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/14045>
- Jiménez, M. (2019). *Vigilancia y seguridad en los espacios públicos urbanos: análisis desde el diseño*. Universidad Politécnica de Valencia.
- La arquitectura sostenible y su impacto en la salud. (2024, enero 12). *Serrano Arquitectura y Urbanismo*. <https://serranoarquitectura.com/la-arquitectura-sostenible-impacto-salud/>
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. Ediciones Ariel.
- Loor, I., & Evans, J. (2021). Understanding the value and vulnerability of informal infrastructures: Footpaths in Quito. *Journal of Transport Geography*, 94, 103112. <https://doi.org/10.1016/j.jtrangeo.2021.103112>
- López, A. (2019). *Cohesión social en entornos urbanos: desafíos y oportunidades*. *Revista de Sociología Urbana*, 10(1), 22–35. <https://www.redalyc.org/journal/748/7488733001/html/>
- Martínez, L. (2011). Contaminación ambiental y salud urbana. *Revista Salud Pública y Ambiente*, 11(1), 23–32.
- Masapanta Solís, N. M., & Núñez Núñez, M. (2023). *Estilos de apego y estrategias de afrontamiento en estudiantes universitarios*. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.260Redilat>
- Mena Segura, A. P. (2010). *Regularización de los asentamientos informales en Quito: Análisis de las políticas públicas*. FLACSO Ecuador.

- Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). (2021). Estrategia estatal de infraestructura verde y de la conectividad y restauración ecológicas. <https://www.miteco.gob.es>
- Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). (s.f.). Página oficial. <https://www.miteco.gob.es/>
- Molina-Prieto, L. F. (enero-junio 2024). Sostenibilidad urbana: orígenes, evolución y propuesta conceptual para América Latina y el Caribe*. <http://file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-SostenibilidadUrbana-9813495-3.pdf>
- Muñoz, A. (2015). Paisajismo sostenible: diseño e intervención. Universidad Politécnica de Madrid.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2013). Salud mental: un estado de bienestar. https://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/
- Organización Mundial de la Salud. (2010). Urban green spaces and health. OMS. <https://www.who.int/publications/i/item/9789241565006>
- Ostrom, E. (1990). *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*. Cambridge University Press.
- Oviedo, E., Rodríguez, A., & Rodríguez, P. (2008). Cohesión social: miedos y políticas de ciudad. *Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana*, (4), 111–120. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1495/3/RFLACSO-UO4-O9-Oviedo.pdf>
- Peralta Arias, J. J. (2017). Sostenibilidad urbana en el contexto latinoamericano y en el europeo. Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7672623.pdf>[dialnet.unirioja.es+2](https://dialnet.unirioja.es/dialnet/unirioja.es+2dialnet.unirioja.es+2)
- Pérez, M. A. (2020). Diseño urbano participativo del espacio público: una herramienta para la inclusión social. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(3), 1–14. <https://www.redalyc.org/journal/748/74868029001/html/>
- Pietro Garau (2019). Unhabitat.org. Recuperado el 8 de noviembre de 2024, de https://unhabitat.org/sites/default/files/2021/06/guia_global_ep.pdf
- Pimentel, D., Harvey, C., Resosudarmo, P., Sinclair, K., Kurz, D., McNair, M., ... & Blair, R. (1995). Environmental and economic costs of soil erosion and conservation benefits. *Science*, 267(5201), 1117–1123. <https://doi.org/10.1126/science.267.5201.1117>
- Proarquitectura. (2023). Urbanismo inclusivo: Diseño de ciudades accesibles para todos. <https://www.proarquitectura.es/urbanismo-inclusivo-diseno-de-ciudades-accesibles-para-todos/>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (s.f.). ¿Qué es la mitigación del cambio climático y por qué es urgente? Climate Promise. Recuperado el 1 de mayo de 2025, de <https://climatepromise.undp.org/es/news-and-stories/que-es-la-mitigacion-del-cambio-climatico-y-por-que-es-urgente>
- Promateriales, E. (2023, mayo 23). Urbanismo inclusivo: Diseño de ciudades accesibles para todos. Proarquitectura; Editorial Protiendas, S.L. <https://www.proarquitectura.es/urbanismo-inclusivo-diseno-de-ciudades-accesibles-para-todos/>
- Putnam, R. D. (2000). *Bowling alone: The collapse and revival of American community*. Simon and Schuster.
- Quiroca, M. (s.f.). Energía renovable. Economipedia. Recuperado el 1 de mayo de 2025, de <https://economipedia.com/definiciones/energia-renovable.html>
- Ragheb, A., El-Shimy, H., & Ragheb, G. (2016). Infraestructuras verdes vivas: características tipológicas, beneficios y aplicaciones. *Revista de Arquitectura e Ingeniería*, 16(40), 275–289. <https://www.redalyc.org/journal/6297/629765253007/html/Redalyc.org>
- Ramírez, P. (2018). *La crisis medioambiental y la industria en ciudades latinoamericanas*. Editorial XYZ.

- Rojas, C. (2001). La estructura del espacio urbano y el diseño participativo. Universidad de los Andes. uploads/2018/O4/SitMundo-2016-Ciudades-inclusivas_F.Schreiber-A.Carius.pdf
- Rojas, C., Díaz-Muñoz, S., De la Fuente-Contreras, H., Olguín-Carrillo, N., & Gallardo, M. (2020). Walking to urban parks: Public quality and access in Concepción, Chile. *Revista AUS*, 28(1), 69-77. <https://doi.org/10.4206/aus.2020.n28-09>
- Rojas, C., Páez, A., Barbosa, O., & Carrasco, J. (2016). Accessibility to urban green spaces in Chilean cities using adaptive thresholds. *Journal of Transport Geography*, 57, 227-240. <https://doi.org/10.1016/j.jtrangeo.2016.10.010>
- Rubiano, A. D. C. (2014). LA UTOPIA DE LA VIVIENDA: CALIDAD DE VIDA DESDE UN ENFOQUE FÍSICO – ESPACIAL. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA FACULTAD DE ARTES, ESCUELA DE ARQUITECTURA MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA BOGOTÁ D.C., COLOMBIA. <http://file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1018422673.2014.pdf>
- Rubio, N. M. (2020, junio 11). Cohesión social: sus características y componentes. pymOrganization. <https://psicologiyamente.com/social/cohesion-social>
- Rueda, S. (2018). Urbanismo ecológico y ciudades en transición. Icaria Editorial.
- Samper, J., & Escobar, C. (2015). The transformation of Medellín: Environmental remediation and community development. *Informal Settlements Research*.
- Sánchez, M. (2021). Las políticas urbanas y la cohesión social. *Revista de Estudios Urbanos*, 12(3), 45–60. <https://www.redalyc.org/journal/748/7488733001/html/>
- Sánchez, R., & Montaña, M. (2012). Definición de un sistema de infraestructura verde. Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/186744/definicion-de-un-sistema-de-infraestructura-verde.pdf> Repositorio Académico
- Schreiber, F., & Carius, A. (2016). Ciudades inclusivas: retos y oportunidades para el desarrollo urbano sostenible. Fundación FUHEM. [https://www.fuhem.es/wp-content/](https://www.fuhem.es/wp-content/uploads/2018/O4/SitMundo-2016-Ciudades-inclusivas_F.Schreiber-A.Carius.pdf)
- Serrano Arquitectura. (s.f.). La arquitectura sostenible y su impacto en la salud. <https://serranoarquitectura.com/la-arquitectura-sostenible-impacto-salud/>
- Sierra, B. C. (2016). ACCESIBILIDAD EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS URBANIZADOS. Apabcn.cat. https://www.apabcn.cat/Documentacio/areatecnica/PDFS_RENART/R29678.pdf?utm_source
- Social, C. (s/f). HERRAMIENTAS PARA LA. Cepaim.org. Recuperado el 8 de noviembre de 2024, de <https://www.cepaim.org/documentos/publi/Guia-Cepaim-Herramientas-Cohesi%C3%B3n-Social.pdf>
- Stanford-Manjarrés, C. A. (2023). El paisaje como elemento clave en la arquitectura bioclimática y sostenible en Montería. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 25(1), 113-126. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2023.25.3070>
- StudySmarter. (s.f.). Cohesión social urbana: Diseño e impacto. Recuperado el 1 de mayo de 2025, de <https://www.studysmarter.es/resumen/resumen/estudios-de-arquitectura/urbanismo-en-la-arquitectura/cohesion-social-urbana/StudySmarterES>
- Tzoulas, K., Korpela, K., Venn, S., Yli-Pelkonen, V., Kaźmierczak, A., Niemela, J., & James, P. (2007). Promoting ecosystem and human health in urban areas using Green Infrastructure: A literature review. *Landscape and Urban Planning*, 81(3), 167–178. <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2007.02.001>
- UNESCO. (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162>
- UN-Habitat. (2020). Planning sustainable cities. <https://unhabitat.org>
- Universidad de Cuenca. (2020). Determinantes del rendimiento académico de la educación media en Ecuador.

Revista Economía y Política, (32). <https://www.redalyc.org/journal/5711/571163421008/Redalyc.org>

· Universidad Politécnica de Madrid. (2018). Las políticas urbanas y la cohesión social. Archivo Digital UPM. https://oa.upm.es/62638/1/INVE_MEM_2018_315399.pdf

· Vásquez, A. (2016). Infraestructura verde, servicios ecosistémicos y sus aportes para enfrentar el cambio climático en ciudades: el caso del corredor ribereño del río Mapocho en Santiago de Chile. *Norte Grande Geography Journal*, 63–86. <https://doi.org/10.4067/S0718-34022016000100005>

· Vásquez, A. E. (2016). Infraestructura verde, servicios ecosistémicos y sus aportes para enfrentar el cambio climático en ciudades: el caso del corredor ribereño del río Mapocho en Santiago de Chile. *Revista de Geografía Norte Grande*, (63), 63–86. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rgeong/n63/artO5.pdf>

· Vera, L. (2005). Arquitectura y cohesión social: espacio público como factor de integración. Pontificia Universidad Católica de Chile.

· Vicuña, M., Orellana, A., Truffello, R., & Moreno, D. (2018). Integración urbana y calidad de vida: disyuntivas en contextos metropolitanos. *Revista de Estudios Urbanos*, 10(2), 15–30. <https://www.redalyc.org/journal/258/25862163002/html/>

· World Health Organization (WHO). (2021). WHO global air quality guidelines: Particulate matter (PM2.5 and PM10), ozone, nitrogen dioxide, sulfur dioxide and carbon monoxide. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240034228>

· World Health Organization. (2022). Urban green spaces: A brief for action. <https://www.who.int>

ANEXOS

Figura 57. Entrevista realizada a Residentes.



Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción

ENTREVISTA

TEMA: PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR CENTRO-NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

Medio Ambiente y Espacios Verdes

¿Cómo cree que un parque urbano podría compensar la falta de áreas verdes en la zona y fomentar actividades familiares o comunitarias?

Yo pienso que un parque urbano puede mejorar la calidad de vida al proporcionar áreas verdes que reduzcan el estrés y la contaminación, además este proyecto puede ofrecer espacios de encuentro donde las familias y comunidades puedan realizar actividades recreativas y culturales al aire libre, además de al reactivar esta zona de la ciudad puede generar un impacto positivo al reactivar a la ciudad.

¿Qué actividades o servicios dentro de un parque mejorarían la relación con el entorno natural en el sector (por ejemplo, zonas de descanso, senderos ecológicos, áreas educativas)?

- Zonas de observación de aves por medio de la instalación de miradores o refugios para poder ver aves locales.
- Huertos urbanos comunitarios que sirvan como espacios donde los habitantes puedan cultivar frutas, verduras y plantas nativas, lo que permite fomentar la educación sobre la agricultura.
- Áreas de reforestación, os puede servir a la siembra de nuevos árboles -Instalaciones de puntos de reciclaje nos puede ayudar a disminuir la contaminación - Estanques naturales pueden ser áreas con cuerpos de agua diseñados para albergar biodiversidad, como peces, ranas y libélulas.
- Talleres al aire libre como jardinería, apicultura o identificación de plantas, puede servir para el conocimiento de muchas personas. - Techos verdes o jardines verticales pueden ser una manera moderna de aplicar nuevas estrategias.
- Zonas de picnic naturales pueden servir como comedor para las familias o un espacio donde se puedan compartir varios momentos - Canchas de varios deportes , limpias y en buenas condiciones que permitan promover el deporte.

Inseguridad y Problemáticas Sociales

¿Cómo cree que un parque bien diseñado podría reducir los problemas sociales actuales, como el consumo de alcohol o drogas?

Un parque bien iluminado, con vigilancia y diseñado para fomentar actividades deportivas y culturales, puede desincentivar conductas negativas al ofrecer alternativas recreativas y fortalecer el sentido de pertenencia comunitaria.

¿Qué tipo de espacios o actividades dentro del parque cree que podrían fomentar una mejor cohesión social en la zona?

- Canchas deportivas.
- Espacios para talleres comunitarios o eventos culturales.
- Juegos infantiles y áreas de picnic para familias.

¿Qué características específicas considera importantes para que el parque sea seguro durante el día y la noche?



Universidad
Indoamérica

Nota. Entrevista sobre las problemáticas realizada a residentes de zonas cercanas a la fábrica.

Figura 58. Entrevista realizada a Residentes.



- Iluminación adecuada en todas las áreas.
- Cámaras de seguridad y patrullaje regular.
- Diseño abierto, sin espacios aislados.
- Salidas de emergencia claramente señalizadas.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción

Visión del Parque Urbano

¿Qué expectativas tiene sobre un proyecto de parque urbano en este sector? ¿Cómo cree que podría beneficiar a la comunidad?

Un parque urbano puede revitalizar el sector, atraer a visitantes, promover la interacción social y ofrecer un espacio para actividades saludables, mejorando la cohesión y calidad de vida del habitante.

¿Qué tan importante considera que el parque fomente actividades inclusivas para personas de todas las edades y condiciones? ¿Por qué?

Es fundamental para garantizar que el parque sea utilizado por toda la comunidad y sea un espacio inclusivo en el que ninguna persona sufra de discriminación o exclusión. Esto promueve la equidad y asegura que sea un espacio realmente público.

¿Qué sugerencias tiene para que el parque sea un lugar seguro, atractivo y útil para los habitantes del sector?

- Diseño participativo para incorporar las necesidades locales.
- Inclusión de actividades variadas como ferias y clases al aire libre.
- Elementos visualmente atractivos como fuentes o esculturas.

Propuestas y Expectativas para el Diseño

¿Qué tan importante cree que es incorporar elementos culturales, recreativos y educativos en el diseño del parque? ¿Por qué?

Son esenciales porque permiten que el parque sea un espacio integral que combine recreación, aprendizaje y expresión cultural, enriqueciendo la vida de la comunidad y a sus habitantes, que sea un espacio de educación para que puedan conocer la riqueza de la cultura de su ciudad.

¿Le interesaría participar en procesos comunitarios para el diseño o mantenimiento del parque? ¿Por qué?

Sí, porque involucrar a los habitantes genera sentido de pertenencia y asegura que el parque refleje las verdaderas necesidades del sector.

¿Qué beneficios espera que traiga un nuevo parque urbano para la comunidad en términos sociales, ambientales y económicos?

- Sociales: Mayor cohesión comunitaria, reducción de problemáticas entre culturas, comunidades, pensamientos se espera que este proyecto sea un programa que rompa estereotipos
- Ambientales: Incremento de áreas verdes y mejora de la calidad del aire y por ende disminuir varias problemáticas por vivir en una ciudad llena de shok.
- Económicos: Incremento en la actividad comercial local y atractivo turístico. Permitiendo así mejorar la estabilidad económica de nuestra ciudad de Riobamba.



Nota. Entrevista sobre las problemáticas realizada a residentes de zonas cercanas a la fábrica.

b. Entrevista dirigida a expertos.

Figura 59. Entrevista realizada a Expertos.



Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción

ENTREVISTA

TEMA: PARQUE URBANO COMO UNIFICADOR DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

Buen día, esta entrevista forma parte de una investigación académica enfocada en diseñar un parque urbano sostenible en el sector donde opera la fábrica Ecuacerámica. Su perspectiva técnica es fundamental para identificar problemáticas y soluciones adecuadas.

Impacto en el Entorno Urbano

- *Desde su experiencia, ¿qué estrategias urbanísticas podrían transformar el parque en un catalizador para mejorar la calidad de vida en el sector?*

La implementación de un diseño urbano que priorice la conectividad peatonal y ciclovías seguras puede incentivar el uso del parque como un punto de integración. Además, incorporar zonas multifuncionales (áreas deportivas, culturales y recreativas) garantizará que el parque sea inclusivo y atractivo para diferentes grupos etarios y socioeconómicos.

- *¿Cómo considera que el diseño del parque puede impactar positivamente en la imagen urbana del sector y de la ciudad en sí?*

Un diseño estético contemporáneo con elementos autóctonos y sostenibles puede renovar la percepción del sector, posicionándolo como un referente urbano de modernidad y armonía. Esto incrementará su valor simbólico y comercial, fomentando la inversión en el área y aumentando su plusvalía.

Medio Ambiente y Sostenibilidad

- *¿Cómo puede un parque urbano contribuir a la recuperación ambiental y ecológica del sector afectado?*

Restaurando la cobertura vegetal local o de la zona, estableciendo sistemas de drenaje sostenible (SUDS) para mitigar el impacto de lluvias y su contaminación, a su vez utilizando materiales reciclados o ecoeficientes en la construcción.

- *¿Qué tan relevante considera la inclusión de espacios de educación ambiental o actividades que promuevan la conciencia ecológica dentro del parque?*

Son esenciales, ya que fomentan una ciudadanía responsable. Espacios como huertos urbanos, aulas al aire libre o señalética educativa permiten a los visitantes aprender sobre sostenibilidad de manera interactiva.

- *¿Qué medidas recomendaría para equilibrar los objetivos de sostenibilidad ambiental y las necesidades recreativas de la comunidad?*

Combinar infraestructura verde con áreas recreativas, como jardines polinizadores junto a senderos peatonales, o techos verdes que funcionen como espacios de reunión. El uso de energía renovable en luminarias y fuentes también es clave, para que en ninguna hora del día falte la iluminación y no sea un foco de inseguridad para los transeúntes.



Universidad
Indoamérica

Nota. Entrevista sobre su visión y opinión de la problemática que tiene el sector de la Ecuacerámica realizada a profesionales.

Figura 60. Entrevista realizada a Expertos.



Inseguridad y Cohesión Social

- *¿De qué manera el diseño de un parque urbano puede abordar factores que generan inseguridad, como la falta de iluminación o espacios poco vigilados?*

Implementando diseño basado en CPTED (Prevención del Crimen a través del Diseño Ambiental), que incluye iluminación LED uniforme, puntos de control visual abiertos y mobiliario que limite los puntos ciegos u áreas que con buena visibilidad a lo lejos.

- *¿Qué estrategias específicas recomendaría para reducir problemáticas como el consumo de alcohol o vandalismo mediante el diseño del parque?*

Zonas activas constantemente monitoreadas por video vigilancia, resguardo policial, integración de actividades culturales y deportivas que mantengan el parque ocupado, e involucramiento comunitario en el cuidado del espacio mediante brigadas vecinales. En sí la mejor estrategia que se puede tener es que el parque se mantenga ocupado la mayor parte del tiempo, así no van a dejar espacio para que los libradores o los irrespetuosos que realizan actos de vandalismo, tengan paso a realizar sus actividades.

- *¿Cómo puede un parque fomentar la cohesión social y promover la interacción comunitaria en un sector con problemáticas sociales diversas?*

Creando espacios polivalentes que funcionen como puntos de encuentro, como plazas públicas o anfiteatros, y organizando eventos periódicos que celebren la diversidad cultural de la comunidad.

Diseño y Participación Comunitaria

- *¿Qué características considera indispensables para garantizar que el parque sea funcional, seguro e integrador para toda la comunidad?*

Accesibilidad universal, circuitos peatonales y de bicicletas conectados, áreas sombreadas, mobiliario ergonómico, espacios de recreación inclusivos y fuentes de agua potable. Todo esto es posible de tener una conciencia ciudadana de cuidar y preservar el parque y sus espacios.

- *¿Qué rol cree que debe tener la comunidad en el diseño, gestión y mantenimiento del parque urbano?*

La comunidad debe ser protagonista desde la etapa de diagnóstico, identificando sus necesidades y preferencias. Además, podría colaborar en actividades de mantenimiento a través de comités locales.

- *Desde su perspectiva, ¿cómo puede el diseño del parque fomentar una relación armoniosa entre los habitantes del sector y su entorno natural y urbano?*

Diseñando espacios que integren elementos naturales como lagunas artificiales o jardines verticales, junto con áreas urbanizadas que faciliten actividades cotidianas, como mercados temporales.

- *¿Qué factores arquitectónicos o de planificación urbana considera esenciales para crear un espacio que promueva la cohesión social?*

Diseño inclusivo, uso de materiales locales, espacios flexibles y módulos interactivos que fomenten actividades comunitarias. Además, una distribución que priorice el fácil acceso desde las áreas circundantes fortalecerá su rol unificador.



Nota. Entrevista sobre su visión y opinión de la problemática que tiene el sector de la Ecuacerámica realizada a profesionales.



Universidad Indoamérica

Ambato

Calle Bolívar 20-35 y Quito
(03) 2 421713 / 2421452

Quito

Machala y Sabanilla (Sector Cotacollao)
(02) 3998227 / 3998238
www.uti.edu.ec