



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA INTERCULTURAL DEL
DESARROLLO INFANTIL EN LA NACIONALIDAD KICWHA DEL
PASTAZA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMULACIÓN DEL
CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo

Autor

Yáñez Balarezo Fernando Alberto

Tutor Dr. Ramírez Eras Ángel Marcelo Mg.

QUITO-ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Fernando Alberto Yánez Balarezo, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA INTERCULTURAL DEL DESARROLLO INFANTIL EN LA NACIONALIDAD KICWHA DEL PASTAZA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMULACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de febrero de 2019, firmo conforme:

Autor: Fernando Alberto Yánez Balarezo

Firma:

Número de Cédula: 1708755044

Dirección: Pichincha, Quito, Ñaquito, El Batán.

Correo Electrónico: yanezf@hotmail.com

Teléfono: 0999466611

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA INTERCULTURAL DEL DESARROLLO INFANTIL EN LA NACIONALIDAD KICWHA DEL PASTAZA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMULACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL ” presentado por Fernando Alberto Yáñez Balarezo, para optar por el Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito,

Dr. Ángel Marcelo Ramírez Eras Mg.

C.C. 0102567138

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito,

Fernando Alberto Yáñez Balarezo

C.C. 1708755044

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA INTERCULTURAL DEL DESARROLLO INFANTIL EN LA NACIONALIDAD KICWHA DEL PASTAZA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMULACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL”**, previo a la obtención del Título de Magister Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito,

Mg. Floralba Aguilar Gordón

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PhD. Carlos Ramos Galarza

VOCAL

Mg. Ángel Marcelo Ramírez Eras

VOCAL

El conocimiento colectivo intercultural que se presenta a continuación le pertenece a la nacionalidad Kichwa del Pastaza; esta investigación es un mecanismo que permite su preservación, socialización y desarrollo.

DEDICATORIA

A los niños de la nacionalidad Kichwa del Pastaza.

Sistematizar este conocimiento significa preservar la sabiduría oral de los ancianos, de la violencia generada por la escritura en contra de las culturas orales, calificadas injustamente como salvajes, bárbaras o incultas, considerando que los ancianos son depositarios y transmisores de esta sabiduría y cuando uno de estos muere equivale a haber quemado una biblioteca.

AGRADECIMIENTO

En este fugaz tránsito de vida, existieron personas que en oportunos momentos, justos e indicados supieron guiarme y por esta razón hoy les quiero agradecer.

A mis padres Rebeca y Samuel, por su infinito amor, confianza, comprensión y solidaridad.

A Diana por ser la luz que llenó de conocimientos y razón mi existir.

A Selene, Ana y Mellsenda por ser la esperanza, la enseñanza y la fuerza en el camino.

A Raquel por el apoyo incondicional, por ser, estar y comprender día a día.

Ustedes son mi historia y por lo tanto partícipes de una u otra manera de esta ruptura cognitiva presentada en esta tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación.....	4
Planteamiento del problema	7
El problema.....	7
El objeto.....	7
El campo de estudio	8
Objetivos	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos.	9
CAPÍTULO I.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
Antecedentes de la investigación.....	10
Desarrollo teórico del objeto y campo	11
Epistemología Intercultural	11
Epistemología de la pedagogía intercultural	13
Etnodesarrollo infantil	14
Poder delegado y otorgado	14
Capital simbólico	15
Legitimización	16
Identidad	16
Prácticas de crianza	17

Proceso reproductivo	17
Pedagogía	19
Socialización	19
Estadios de desarrollo.....	20
Modelo Curricular de Educación Infantil Familiar Comunitaria	25
CAPÍTULO II	29
DISEÑO METODOLÓGICO	29
Paradigma modalidad y tipo de investigación.....	29
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos.....	30
Población y muestra.....	30
Instrumentos de investigación	31
Investigación bibliográfica.....	31
Entrevistas a profundidad.....	32
Metodología de análisis	32
Produciendo memoria	34
CAPÍTULO III.....	36
RESULTADO	36
Memoria colectiva de las pautas de crianza y las etapas de desarrollo en la	
Nacionalidad Kichwa del Pastaza	36
Prácticas de crianza	37
Embarazo, parto y puerperio	37
Pautas y prácticas de la concepción.....	37
Problemas en la concepción	38
Tratamiento para los problemas de concepción	38
Tiempo adecuado para concebir de un hijo a otro.....	39
Cuidados para no concebir	39
Métodos para espaciar la concepción	40
Determinación del embarazo	41
Determinación del sexo de los niños	41
Problemas que se pueden detectar cuando el niño está en el vientre materno ..	42
La dieta recomendada.....	43
Las actividades que una mujer embarazada no puede hacer	43

Secretos para que las niños nazcan sanos y fuertes	44
El vestido de una mujer embarazada	44
El momento del parto	44
El equipo necesario para atender un parto.....	45
Normas de higiene	45
Roles y funciones en la participación del parto	46
Mitos y ritos relacionados con el parto	46
Imprevistos con los niños en el momento del parto	47
La posición de la mujer en el parto	47
Cortando el cordón umbilical	48
La placenta	48
Los problemas comunes del parto	48
Cuidados de la mujer después del parto	49
La dieta después del parto	49
La lactancia materna.....	50
La dieta del recién nacido.....	50
Precauciones en las actividades de los padres	51
Las etapas de desarrollo del desarrollo de los niños	51
Los primeros días	51
La condición comunitaria en el desarrollo infantil.....	51
Función y responsabilidades familiares.....	52
El ambiente material del niño.....	53
La vestimenta	53
El sueño y los hábitos de dormir	54
Hábitos de alimentación	55
Hábitos de salud y prevención de enfermedades.....	55
La socialización inicial del lenguaje.....	56
El dominio de las primeras destrezas del lenguaje	58
Los dominios de la marcha.....	59
Las etapas de desarrollo de los niños desde la cotidianidad.....	59
Primera etapa: Desarrollo del lenguaje y de la marcha.	59
Segunda etapa: Experimentación.....	60

Tercera etapa: Juego representativo.....	60
Cuarta etapa: Imitación de la participación laboral	60
Quinta etapa: La participación laboral dependiente	60
Sexta etapa: La participación laboral autónoma	61
VALIDACIÓN.....	62
Fundamento epistemológico de pedagogía intercultural	62
Elementos para definir una epistemología intercultural desde las prácticas de crianza	62
Mecanismos de validación del sujeto-conocimiento desde la epistemología intercultural.	64
Características de la socialización primaria y secundaria desde la epistemología intercultural	66
Bases epistémicas para reescribir una pedagogía intercultural	67
Pedagogía intercultural.	68
Socialización primaria una visión desde la pedagogía intercultural.	69
Socialización secundaria una visión desde la pedagogía intercultural.....	70
Los dominios de la lengua.....	71
Los dominios de la marcha.	72
Las etapas de desarrollo.	73
CONCLUSIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	76

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro No. 1 Planteamiento del Problema	8
Cuadro No. 2 Etapas del Proceso Reproductivo	19
Cuadro No. 3 Estadios de Desarrollo	22
Cuadro No. 4 Zona de Desarrollo	24
Cuadro No. 5 Educación Infantil Familiar Comunitaria	25
Cuadro No. 6 Currículo de Educación Infantil familiar Comunitaria.....	27
Cuadro No. 7 Seudónimos de los informantes claves.....	31
Cuadro No. 8 METODOLOGÍA DE ANALISIS	34
Cuadro No. 9 Malla Curricular de Educación Infantil Familiar Comunitaria	36
Cuadro No. 10 Dominio de lenguaje por tiempo de aparición	71
Cuadro No. 11 Dominio de la marcha por tiempo de ejercitación.....	72
Cuadro No. 12 Etapas de desarrollo infantil	73

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA INTERCULTURAL DEL DESARROLLO INFANTIL EN LA NACIONALIDAD KICWHA DEL PASTAZA Y SU INCIDENCIA EN LA FORMULACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR: Fernando Alberto Yáñez Balarezo
TUTOR: Mg. Ángel Marcelo Ramírez Eras

RESUMEN EJECUTIVO

En este trabajo se conceptualiza a la pedagogía como el arte de organizar las formas en que se educa a los niños a través de las prácticas de socialización primaria y secundaria, para formar ciudadanos con características deseables a una sociedad, se analiza en el texto que esta disciplina científica no reconoce las diversidades culturales; el aporte de esta investigación es describir los conocimientos sobre prácticas de crianza y etapas de desarrollo de la nacionalidad Kichwa del Pastaza, consolidando un sistema de significados que evidencian una pedagogía susceptible a reconocer las diferencias; a través de la construcción de oposiciones simétricas se definieron los Fundamentos de una Pedagogía Intercultural que sirven de sustento al currículo de Educación Infantil Familiar Comunitaria que al momento se implementa desde los conocimientos occidentales; la epistemología que sustenta como una disciplina científica a esta Pedagogía Intercultural considera que el ser humano está sobre el conocimiento, convirtiéndose el sujeto en un mediador del conocimiento con la realidad, para garantizar un adecuado desarrollo de los niños, a diferencia de lo que sucede con la epistemología occidental en donde el conocimiento está sobre el ser humano y condiciona su realidad.

DESCRIPTORES: Epistemología, Pedagogía Intercultural, Socialización.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

THEME: FOUNDATIONS OF INTERCULTURAL PEDAGOGY OF CHILD DEVELOPMENT IN THE KICWHA NATIONALITY IN PASTAZA AND ITS INCIDENCE IN THE FORMULATION OF THE INITIAL EDUCATION CURRICULUM

AUTHOR: Fernando Alberto Yáñez Balarezo

TUTOR: Mg. Ángel Marcelo Ramírez Eras

ABSTRACT

In this work pedagogy is conceptualized as the art of organizing the ways in which children are educated through primary and secondary socialization practices, to form citizens with desirable characteristics to a society, it is analyzed in the text that this scientific discipline does not recognize cultural diversities; the contribution of this research is to describe the knowledge of parenting practices and stages of development of the Kichwa peoples in Pastaza, consolidating a system of meanings that show a pedagogy susceptible to recognizing differences; through the construction of symmetrical oppositions the Fundamentals of an Intercultural Pedagogy were defined, thus serving as support to the curriculum of Family Child Community Education that is currently being implemented by the western knowledge; the epistemology that sustains this Intercultural Pedagogy as a scientific discipline considers that the human being is beyond knowledge, then becoming a mediator of knowledge with reality, to guarantee an adequate development of children, unlike what happens with Western epistemology where knowledge is beyond the human being and conditions their reality.

DESCRIPTORS: Epistemology, Intercultural Pedagogy, Socialization.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

Este trabajo responde a la línea de investigación de innovación, a la sub línea de aprendizaje y al enfoque de interculturalidad, investigar sobre los “Fundamentos de Pedagogía Intercultural del Desarrollo Infantil en la Nacionalidad Kicwha del Pastaza y su Incidencia en la Formulación del Currículo de Educación Inicial” corresponde a realidades creadas por dos actores emergentes –niños y pueblos indígenas– en el Ecuador, durante las tres últimas décadas del siglo XX e inicios del siglo XXI, los unos reivindicando derechos y los otros el reconocimiento de las diversidades culturales; este contexto nos plantea la interrogante de cómo desarrollar propuestas de educación que garanticen derechos y a la vez reconozcan diversidades culturales.

En el siglo pasado los pueblos indígenas a través de movilizaciones sociales visibilizaron su existencia, las condiciones de discriminación y opresión en las que coexistían con la sociedad nacional, luego a través de largos procesos de diálogo y de lucha social lograron que sus demandas fueran reivindicadas en la política pública: educación, salud, inclusión económica y social. En el caso ecuatoriano estas demandas pasaron de la reivindicación a ser parte de la norma constitucional y legal de las instituciones del estado.

A la par de las reivindicaciones que los pueblos indígenas lograron desde la periferia, emergen desde el centro de la sociedad otros actores que empiezan a ocupar el interés de las políticas públicas, los niños, quienes aparecen como sujetos de derechos: protección; salud; educación y bienestar por lo que se emprenden programas destinados a garantizar sus derechos.

Si hacemos una mirada retrospectiva de la infancia “durante largos períodos históricos, no fue reconocida y fue víctima de toda una variedad de formas de rechazo, partiendo de la no aceptación [...] hasta los tratos más brutales, incluyendo el infanticidio” (Levín, 1995, p. 613); siguiendo esta línea de tiempo a inicios del siglo XX la teoría psicoanalítica no tenía un lugar específico para los niños, porque su objeto de estudio eran los adultos, el interés del psicoanálisis se centraba en los primeros años de vida, en la medida que estos determinaban la formación de la personalidad de los hombres; en este escenario la irrupción de los niños como sujetos de derechos, les da un lugar social, cultural y epistemológico, en este particular, momento histórico: siglos XX y XXI.

De lo explicitado, derechos y reconocimiento a diversidades culturales se encuentran en esta investigación reclamando un espacio en la reflexión –filosófica, antropológica y pedagógica– que permitan orientar las prácticas cotidianas de atención a niños desde las sensibilidades de la garantía de derechos y la pertinencia cultural.

Estas realidades nos llevan a preguntarnos si ¿las formas en las que la sociedad occidental entiende y atiende a la niñez, son las mismas que se deben utilizar para entender y atender a la niñez indígena?, niñez occidental y niñez indígena generan urgencias particulares, por un lado reclaman de la política pública una educación centrada en derechos y por otro una educación que responda a las particularidades de la concepción indígena de niñez; en tanto que la institucionalidad educativa pública –bien o mal– brinda atención adecuada y garantiza derechos a los niños de la sociedad mestiza, no ha logrado responder

desde sus lógicas y concepciones a las realidades y cosmovisiones que sobre niñez tienen los pueblos indígenas.

Educación con pertinencia cultural y garantía de derechos a niños, en el caso de pueblos indígenas, necesitan de acciones afirmativas; ellos a más de ser titulares de derechos liberales, lo son también de derechos colectivos, reconocidos en tratados internacionales por organismos como la Organización Internacional del Trabajo y la Organización de las Naciones Unidas.

Con relación a la legislación nacional es importante señalar que la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural reconoce a los pueblos y nacionalidades indígenas como titulares derechos individuales y colectivos, entre los derechos que se les reconoce está el sistema de educación intercultural bilingüe, que va desde la estimulación temprana hasta el nivel superior conforme a la diversidad cultural, en este sentido la importancia de esta investigación radica en identificar cuáles son los fundamentos de una Pedagogía Intercultural subyacente a las formas de enseñanza y aprendizaje de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Por otro lado el Acuerdo Ministerial No. 440-13 del 5 de diciembre del 2013 oficializa la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de manera obligatoria en todos los niveles y modalidades de educación para pueblos y nacionalidades indígenas y el Acuerdo Ministerial Nro. Mineduc-2017-00017-A de 23 de febrero de 2017 oficializa la implementación de los currículos nacionales interculturales bilingües de Educación General Básica, en donde se especifican los procesos de Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC–, con sus respectivas cargas horarias; en el marco de estos acuerdos

ministeriales esta investigación es importante y cobra actualidad en la medida que desde los fundamentos de una pedagogía intercultural se puede sustentar de manera pertinente el currículo de educación inicial para la nacionalidad Kichwa del Pastaza.

A pesar de la existencia de esta normativa se mantiene la tendencia a pensar que las prácticas de crianza occidentales son únicas, eliminando la posibilidad de reconocer la existencia de otras prácticas de crianza en las diferentes culturas que conforman las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador, implementándose por lo tanto modelos curriculares occidentales en contextos educativos de pueblos y nacionalidades indígenas.

Justificación

Ochoa (2017) plantea que la pedagogía moderna se refleja en el libro Emilio escrito por Rousseau, quien plantea una propuesta para educar individuos que respondan a la nueva burguesía moderna y no a la sociedad de la época medieval; por eso Emilio fue obligado a comportarse como un huérfano todo lo debía aprender desde cero, se le niega su ser histórico, cultural y social ya que es educado para conformar un ser en particular, el nuevo Ser de la Burguesía, negando en esencia la coexistencia en un mismo espacio geográfico de otros grupos culturales con características cognitivas, sociales y afectivas diferentes al grupo cultural dominante.

La pedagogía es una ciencia y se valida desde la epistemología occidental en su capacidad para negar las diferencias históricas, culturales y sociales de los niños indígenas, para homogenizarlos desde los contenidos y valores universales que se transmiten en los currículos escolares. Una pedagogía que reconozca las diversidades culturales no se puede validar desde la epistemología occidental, en

esta medida es necesario desde el análisis de esta investigación plantear unas categorías de “epistemología intercultural” que nos permitan validar como ciencia a una “pedagogía intercultural” y por lo tanto al proceso curricular que de esta se genere.

En oposición al planteamiento de la pedagogía de Rousseau que niega la diferencia, es importante fundamentar una epistemología de la pedagogía intercultural que permita entender la existencia de otros individuos, como seres situados en el mismo espacio geográfico pero con una cultura diferente que desde su conocimiento pueden discernir su posición en el mundo para situarse en lo nuevo, de manera tal que puedan defender su identidad, reconocer otras realidades y propiciar una relación social intercultural, considerando como dice Freire (1979) que quién mejor que el diferente se encontrará preparado para entender el significado terrible de la sociedad que lo niega, pues la pedagogía intercultural debe ser elaborada con él y no para él.

Fundamentar una epistemología de la pedagogía intercultural, desde la existencia de otros situados en el mismo espacio geográfico nos lleva a parafrasear a Durkheim, quien planteaba que la vida social debe explicarse, no por la concepción que se hacen los que en ella participan, sino por las causas profundas que escapan a la conciencia (citado en Bourdieu, Chamboredon, Passeron, 2002, p. 31), en este sentido, las prácticas de crianza y las etapas de desarrollo infantil desde la especificidad cultural –léase procesos de socialización primaria y secundaria– están delimitadas por su realidad cultural, los niños dependen de los demás para su supervivencia, educación y crecimiento; este inicial periodo de dependencia en

comparación con los otros del mundo animal, es el más largo y es donde los patrones culturales tienen su proyección más fuerte.

Fundamentar desde la epistemología una Pedagogía Intercultural responde a la certeza de que el infante simple no tiene elección sobre el aprendizaje, porque este responde a fuerzas culturalmente modeladas; por ello, el infante crece, llega a la niñez y después se convierte en un adulto, no simplemente como humano, sino como un tipo particular de humano, un kichwa, un shuar, un mestizo; a este fenómeno Lorenz (citado en Morin, 2001) lo define como *imprinting* cultural que marca a los seres humanos desde su nacimiento, primero con el sello de la cultura familiar, luego con el de la escolar, y continúa luego en la universidad o en la profesión, en esta medida evidenciar unos fundamentos de pedagogía intercultural per se significa reconocer que la cultura orienta la socialización primaria y secundaria, es decir las pautas de crianza y las etapas de desarrollo de los niños hasta los 6 años de edad.

Un estudio realizado por UNICEF (2011) sobre el Estado del arte de los estudios de las pautas de crianza de pueblos indígenas y afrodescendientes de américa latina y el caribe, señala que este tipo de estudios se orientan en su mayoría a temas relacionados con la salud y nutrición; de la producción académica relacionada con este tema se puede mencionar a los estudios de Amodio (2005) y Yáñez (2009) como los intentos más relevantes por recopilar y sistematizar los conocimientos culturales indígenas que pueden ser implementados en los sistemas escolares, siendo un punto de tensión la tendencia de la escuela a valorar el conocimiento científico occidental, pero no el saber de la ciencia indígena; la falta de producción académica sobre las pautas de crianza, su interpretación desde la

pedagogía y la aplicación en el currículo para entornos culturales indígenas, son una limitación académica para esta investigación.

Galdamez (2011) recomienda impulsar una política de primera infancia inclusiva, en la cual se construyan, con las propias comunidades, alternativas educativas para la niñez indígena, diversificadas y pertinentes respecto a las necesidades, conocimientos y cosmovisión de las comunidades indígenas; esta investigación se justifica en la medida que a nivel regional, nacional y local no existen estudios periódicos y sistemáticos sobre las pautas crianza de los pueblos y nacionalidades indígenas; los estudios realizados en el país abordan y apuntan a las experiencias occidentales, siendo la más generalizada la estimulación temprana.

Planteamiento del problema

El problema

El problema de esta investigación radica en que la pedagogía “no reconoce” a los niños como sujetos históricos situados en un espacio geográfico en el que se desarrollan de acuerdo a los conocimientos culturales propios; este “no reconocimiento” incide en los procesos educativos que se dan a través de la socialización primaria y secundaria, debido a que se utilizan como referentes curriculares las pautas de crianza y las etapas de desarrollo occidentales.

El objeto

El objeto de esta investigación es el reconocimiento de la diferencia cultural por parte de la Pedagogía, a esta categoría la denominamos “Pedagogía Intercultural”, la misma que como disciplina científica requiere de unos fundamentos epistemológicos que validen las características de la socialización

primaria y secundaria que sustentan el currículo de educación infantil familiar comunitaria.

El campo de estudio

Si partimos de la premisa planteada por Ochoa (2017) que la pedagogía intercultural busca entender la existencia de otros individuos, como seres situados en el mismo espacio geográfico pero con una cultura diferente, los campos de estudio de esta investigación son:

- Los fundamentos de una epistemología de la pedagogía intercultural a partir del conocimiento que tiene la nacionalidad Kichwa del Pastaza sobre las pautas de crianza y las etapas de desarrollo.
- Las prácticas de la socialización primaria del pueblo Kichwa del Pastaza relacionadas con el embarazo, parto, puerperio y primeros días del recién nacido.
- Las características de las prácticas de la socialización secundaria del pueblo Kichwa del Pastaza relacionadas con las etapas del desarrollo infantil.
- Los conocimientos de la socialización primaria y secundaria del pueblo Kichwa del Pastaza que permitan sustentar el currículo de educación infantil familiar comunitaria.

El cuadro No. 1 muestra la estructura del planteamiento del problema.

Cuadro No. 1 Planteamiento del Problema

PROBLEMA	OBJETO	CAMPOS DE ESTUDIO
La pedagogía no reconoce las diferencias históricas, culturales y sociales.	Pedagogía intercultural que reconozca las diferencias	Fundamentos de una epistemología intercultural.
		Prácticas de la socialización primaria.
		Prácticas de la socialización secundaria
		Currículo de Educación Infantil Familiar Comunitaria

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Objetivos

Objetivo general.

Fundamentar una epistemología de la pedagogía intercultural desde los conocimientos que sobre las pautas de crianza y las etapas de desarrollo infantil tiene la nacionalidad Kichwa del Pastaza.

Objetivos específicos.

Explicar las prácticas de la socialización primaria a través de los saberes del pueblo Kichwa del Pastaza sobre el embarazo, parto, puerperio y los primeros días del recién nacido.

Especificar las características de la socialización secundaria a través de los saberes del pueblo Kichwa del Pastaza sobre las etapas de desarrollo infantil.

Sustentar el currículo de educación inicial desde los conocimientos de la socialización primaria y secundaria del pueblo Kichwa del Pastaza.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Una de las limitaciones latentes en este proceso de investigación fue la no existencia de investigaciones de este tipo en el país y la limitada producción bibliográfica en el continente, razón por la cual cobra fundamental valor el aporte de este estudio, pues incide en descentralizar los estudios de las prácticas de crianza del ámbito occidental hacia los ámbitos sociales y culturales de los pueblos indígenas, redundando en viabilizar y mejorar las propuestas de educación infantil desde elementos pertinentes a las diferentes realidades culturales, en este caso los Kichwas del Pastaza.

La institucionalización y generalización de las prácticas de crianza occidentales a las culturas indígenas del país, son una limitación debido a que generan dificultades, por forzar a que las familias adopten unas prácticas, que responden a una realidad foránea, diferentes a la esencia de su cotidianidad; resultado de este proceso forzoso, la memoria colectiva deja de tener sentido para la cultura y está en riesgo de extinción.

Otra limitación importante es la adaptación a la que ha sido sujeta la salud reproductiva en donde la prevención de la salud y las prácticas desde el conocimiento comunitario han sido remplazadas por tratamientos de médicos

especialistas, afectando así al conjunto de relaciones sociales, ideológicas, económicas y culturales que forman parte de la vida cotidiana.

Estas limitaciones: escasa producción científica, memoria colectiva en riesgo de extinción y adaptación de las prácticas comunitarias a las occidentales, son una muestra de que el conocimiento comunitario no tiene estatus frente al conocimiento occidental, en este sentido esta investigación recupera la memoria y la registra en esta publicación, se aporta de esta manera a la producción científica en este tema particular y acumula estatus para el conocimiento comunitario en su relación con el conocimiento occidental.

Desarrollo teórico del objeto y campo

Como plantea Gallardo (2017) este marco teórico parte de la formula Durkheimiana que determina a esta investigación desde unas categorías conceptuales iniciales que permiten la interpretación de los saberes a través del dialogo con informantes claves sobre el contexto familiar y entorno sociocultural, de manera que logremos entender las formas en las que se desarrolla la socialización primaria y secundaria presentes en el desarrollo infantil de la Nacionalidad Kichwa del Pastaza y como estas se convierten en una pedagogía intercultural y permiten sustentar el currículo de educación infantil familiar comunitaria.

Epistemología Intercultural

Morin (2009), sostiene que los diversos trabajos de Popper, Kuhn, Feyerabend, Lakatos, tienen como rasgo común mostrar que las teorías científicas, como los icebergs, tienen una enorme parte sumergida que no es científica, y que constituye la zona ciega de la ciencia, pero que es indispensable para el desarrollo de la ciencia; para la epistemología occidental esta parte visible del conocimiento

está sobre el ser humano, este conocimiento se valida como ciencia en la medida que cumple los requisitos impuestos por el método científico; la ciencia se instrumentaliza a través de la tecnología, la misma que se ha mercantilizado, considerando al sujeto como mano de obra barata y a la naturaleza como un recurso que debe ser explotado y comercializado.

Para fundamentar una *epistemología intercultural* es importante indicar que los conocimientos han existido siempre, son consustanciales a todas las culturas, en cambio la epistemología no es consustancial a todas las culturas, aparece en los últimos 300 años, su objetivo es validar si el conocimiento es ciencia o no, desde esta lógica para la ciencia los conocimientos se construyen desde el método científico y son susceptibles de validación; esta advertencia nos coloca frente a un fenómeno de exclusión, la epistemología decide qué conocimientos son científicos y cuáles no.

Sin embargo y en el afán de descifrar una posible epistemología intercultural, hago un recorrido por las formas contemporáneas en que occidente aborda este tema singular, Guerra (2013) señala que los epistemólogos trabajan con orientaciones distintas: unos con orientaciones internalistas, desde la lógica intrínseca de las ciencias y sus métodos; otros con orientaciones externalistas, desde el conjunto de causas o consecuencias que estén vinculados al quehacer científico. La epistemología internalista es una disciplina de la filosofía y su finalidad es justificar cuándo un conocimiento debe llamarse ciencia, le preocupa el método, el objeto y la verificación; por otro lado la epistemología externalista se preocupa de cómo la cosmovisión; la equidad; las pautas de crianza; la educación; la salud inciden en las relaciones de una sociedad a través del conocimiento.

A través de recuperar y sistematizar el conocimiento que los Kichwas del Pastaza, tienen sobre pautas de crianza, se busca formular una epistemología intercultural; desde la lógica externalista de la epistemología, se priorizar al ser humano sobre la ciencia, se valida al sujeto, no al objeto, Reascos (2009) señala que lo importante en el proceso de conocimiento no es el contenido del conocimiento sino el sujeto que lo produce y el sujeto que lo posee, de manera tal que nos permita comprender la relación de este sujeto –conocimiento– con las formas sociales, culturales, institucionales de atención a los niños. Si bien la epistemología externalista se centra en el sujeto y no en el objeto, de ninguna manera significa caer en un relativismo subjetivista o en una visión anárquica del conocimiento, la idea es entender que este conocimiento tiene sentido en su entorno cognitivo comunitario y cultural.

Epistemología de la pedagogía intercultural

La epistemología de la pedagogía intercultural desde la lógica externalista significa tomar los conocimientos sobre la socialización primaria y secundaria del desarrollo infantil presentes en los sujetos de esta cultura específica, para dilucidar las formas de pensamiento que determinan el hecho educativo situado, García (20017) sostiene que este análisis epistemológico se propone desentrañar en la socialización primaria y secundaria el contexto racional de invención y el contexto racional de demostración.

En este contexto racional de la invención y demostración es función de la epistemología de la pedagogía intercultural, explicar las formas y las funciones de los diferentes actores que intervienen en el hecho educativo situado, desde la

interpretación del significado, la función social y cultural de las diferentes formas de socialización que coexisten en un mismo espacio geográfico.

Etnodesarrollo infantil

Esta investigación ensaya la reconstrucción de una cultura de crianza, en base a la cosmovisión, la estructura social y el uso de prácticas propias, se enmarca dentro de lo que denomina para este estudio como “*etnodesarrollo infantil*” esta categoría incluye a la totalidad de la actividad cotidiana que nosotros reconocemos como pautas de crianza, sin privilegiar la visión occidental con respecto a otras.

Las categorías conceptuales que permiten consolidar el corpus teórico del etnodesarrollo infantil son poder delegado y otorgado, capital simbólico, legitimización e identidad, mismas que nos permiten entender los espacios de conflicto y confrontación implícitos en este tema particular de estudio.

Poder delegado y otorgado

Adams (1975) destaca los conceptos de *poder delegado y otorgado*; el primero abalizado por un título profesional que certifica la adquisición de estos conocimientos científicos; el segundo tiene un conocimiento empírico vivencial, basado en las experiencias y en la memoria colectiva; estos poderes constituyen una unidad operativa formal e informal, la primera constituida por los profesionales, y la segunda por el conocimiento colectivo de los actores del grupo cultural en cuestión: yachak –sabio- y wawapakarichik warmi –partera–; según Goblet (1993) estos poderes se convierten en una estructura de dominio complejo con subdominios unitarios y múltiples, de acuerdo al número de actores, en donde la posibilidad de tomar decisiones, permite especificar los posibles canales para

acceder al poder a través del conocimiento sobre las pautas de crianza que los diferentes actores generan.

Capital simbólico

Con relación al conocimiento de un grupo cultural versus el conocimiento occidental, Bourdieu (2013) introduce la categoría de *Capital Simbólico* como la capacidad para apropiarse de conocimientos a través del reconocimiento de las instituciones sociales, que resaltan autoridad y prestigio, en esta medida existe un conocimiento occidental: doctores, psicólogos y educadores, en oposición a un conocimiento comunitario: yachak y wawapakarichik warmi; los primeros legitimados por la normatividad y los segundos por la pragmatividad de los actores; sin embargo el predominio del conocimiento occidental sobre el conocimiento comunitario revela una suerte de violencia simbólica y arbitrariedad que discrimina el capital simbólico cultural, justificándose en la cientificidad y la razón; en otras palabras, el capital simbólico occidental llega a tener mayor estatus que el capital simbólico cultural, ya sea por desconocimiento o desvalorización del conocimiento comunitario.

Según Goblet (1993) Esta discriminación genera un conflicto entre actores profesionales y comunitarios, “en la medida que la identidad es aquí uno de los instrumentos más poderosos (hasta el conocimiento, lo veremos, es considerado como factor clave de identidad) para negociar el camino al poder o legitimar sus prerrogativas; cada grupo cultural, considera su conocimiento cómo único, correcto, aceptable, verdadero, apropiado, calificado y competente, descalificando y desconociendo otras prácticas existentes; así los conocimientos adquiridos en la universidad prevalecen como poseedores de la verdad, en donde el conocimiento

de la comunidad, la tradición y la cosmovisión no son considerados elementos necesarios ni válidos para entender y atender a la niñez.

Legitimización

Este es otro concepto que merece destacarse, legitimización como la capacidad de pensar como correctas las prácticas o creencias que ejerce un grupo cultural en la cotidianidad; la legitimización deriva en conflictos, debido a las divergencias que ocasionan dos concepciones en contraposición, según Bourdieu (2013) cada grupo se legitima a uno mismo, deslegitimizando al otro grupo; por otra parte, cada grupo crea sus propias instancias de legitimización, es en los escenarios sociales y culturales donde actúa la legitimización y des-legitimización, dando status a los actores profesionales discriminando a los comunitarios; este estudio busca legitimar a los actores comunitarios a través de su conocimiento específico sobre pautas de crianza y etapas de desarrollo.

Identidad

Al ser la identidad uno de los instrumentos más poderosos en la legitimización o des-legitimización de los actores –profesionales o comunitarios– es necesario tener en cuenta el planteamiento de Izko (citado en Echeverría, Méndez, 1993) la identidad de los actores no coincide totalmente con la identidad cultural y social que les ha sido adscrita; pueden elaborar también formas distintas de mediación con la realidad y con los otros, por lo tanto uno de los fines de esta investigación es deconstruir y reconstruir la identidad social de los actores comunitarios relacionados con las pautas de crianza para dar estatus al capital simbólico cultural y legitimar sus prácticas; Derrida (2004) señala que la deconstrucción exige la fragmentación de textos y en ella el filósofo detecta los

fenómenos marginales, esta investigación va a deconstruir las teorías sobre el desarrollo infantil y a la vez plantear una nueva teoría con pertinencia cultural.

Prácticas de crianza

Esta propuesta de “*etno desarrollo infantil*” implica acercarse lo más posible a la reconstrucción de las prácticas de crianza de la nacionalidad Kichwa del Pastaza, en este sentido la recuperación del conocimiento comunitario se lo hará a través del tratamiento de las formas tradicionales de hacer las cosas; y de la relación de sus miembros entre sí y de ellos con su medio natural, social y cultural; estos resultados se evidencian en la cotidianidad a través de la cultura material y actitudinal, se constituyen en los índices culturales de esta investigación debido a que muestran elementos simbólicos e intangibles de su forma diferenciada de vida.

Los índices de la cultura material que se consideran para esta investigación son las formas en que se adecua el ambiente interno y externo, en cambio los índices de la cultura actitudinal son: el embarazo y el parto; la lactancia materna; los cuidados diarios; la vestimenta; la socialización del lenguaje; el dominio de la marcha; las funciones y responsabilidades familiares; el sueño y los hábitos de dormir y los hábitos de alimentación.

Proceso reproductivo

Cada grupo cultural tiene una forma específica de entender el proceso reproductivo: embarazo, parto, y puerperio, conceptualmente estas responden a una lógica cultural de reproducción, en donde los fenómenos biológicos se explican desde las percepciones culturales y las relaciones sociales a través de la mediación de yachaks y wawapakarichik warmi, agentes de salud reconocidos comunitariamente.

Alarcón y Nahuelcheo (2008) señalan que en la actualidad, las tensiones culturales derivadas de los procesos de tradición y modernidad, en el contexto de la reproducción humana, confluyen en un nuevo fenómeno sociopolítico y cultural, la interculturalidad en salud, concebida como la posibilidad de un diálogo democrático, o trato igualitario, entre los sistemas de salud tradicional-indígena y la biomedicina.

Las mujeres Kichwa del Pastaza han tenido que adaptarse a otro espacio cultural extraño a su realidad, el hospital, donde el yachak es reemplazado por el médico y la wawapakarichik warmi por la enfermera, arbitrariedad simbólica que las somete a otras prácticas de control de su cuerpo, esta violencia cultural hace que se valore el conocimiento occidental en detrimento de los conocimientos culturales, esta investigación busca recuperar los conocimientos que los Kichwas del Pastaza tienen sobre el embarazo, parto y puerperio, tendiendo un puente hacia un dialogo intercultural que permita posicionar desde el conocimiento el reconocimiento de estas prácticas y agentes de salud como válidas y competentes en el área de salud.

Se entiende por *embarazo* al período comprendido entre la gestación y el momento del nacimiento, en este período la madre requiere de cuidados especiales de la familia, comunidad y agentes de salud; el *parto* es la culminación del embarazo, el niño nace “en tres fases: el borramiento y dilatación del cuello uterino, el descenso y nacimiento del bebé y el alumbramiento de la placenta” (Liljestrand, 2003, p.20); el *puerperio* es el período más largo e inicia después del parto, requiere reposo de entre 6 a 40 días, tiempo en el que las hormonas y el aparato reproductor vuelven a las condiciones normales, este período es importante porque aquí

aparecen muchas de las causas de mortalidad materna, en el cuadro 2 se muestran las características del parto, embarazo y puerperio.

Cuadro No. 2 Etapas del Proceso Reproductivo

ETAPA	TIEMPO	CARACTERISTICAS
Embarazo	9 meses	Período comprendido entre la gestación y el nacimiento
Parto	6-10 horas	Nacimiento del niño
Puerperio	6-40 días	Etapas de recuperación de las hormonas y el aparato reproductor

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Pedagogía

Yáñez (2009) plantea la premisa de que la pedagogía es el arte de organizar las formas en que se educa a los niños a partir de tradiciones culturales aceptadas por un grupo particular a través de las prácticas de la socialización primaria y secundaria, para formar ciudadanos con características deseables para una sociedad, por lo tanto las pautas de crianza, las características culturales, la identidad y la pertenencia a un grupo, son resultado de la pedagogía, siempre y cuando esta responda al conocimiento de los sujetos y no al conocimiento sobre los sujetos.

Socialización

Yáñez (2009) describe a esta categoría conceptual como la forma en que la pedagogía a través de las pautas de crianza garantiza un desarrollo adecuado de los niños; es a través de la socialización que se transmite de generación en generación la cultura, los conocimientos particulares, las destrezas y las competencias necesarias para integrarse de manera activa en la cotidianidad; es a través de la socialización que los individuos aprehenden los comportamientos característicos de una cultura.

Milazzo (1999) distingue dos tipos de socialización, la primaria y la secundaria; la primera se refiere a la acción que ejerce la comunidad y la familia

para que un individuo aprenda los conocimientos, destrezas, competencias y valores de su cultura; la segunda se refiere a las instituciones, centros de atención infantil, escuelas, colegios, universidades, en donde los individuos aprenden conocimientos que les permitirán desenvolverse en entornos urbanos o rurales de tradición occidental.

Estadios de desarrollo

El desarrollo de los niños se da a través de etapas que permiten la formación de su personalidad e identidad, considerando como dice Amodio (2005) el desarrollo psicológico está fuertemente enlazado de manera dinámica con la representación cultural de la infancia que cada sociedad produce; mientras que ambos aspectos tienen como contexto que los definen y determinan las condiciones socio-económicas y culturales de existencia de cada sociedad.

En el siglo XX y lo que va del siglo XXI dos han sido las corrientes que han aportado teorías sobre el aprendizaje y desarrollo de los niños: el conductismo y el constructivismo, por un lado el conductismo centro su interés en el aprendizaje a través de las experiencias de Skinner y Bandura, basados en el clásico experimento de Pavlov sobre los reflejos condicionados; mientras que el constructivismo centro su interés en el desarrollo mental de los niños, esta corriente se desarrolló en Europa con las experiencias de Piaget y Vigotsky, realizados de manera paralela en Suiza y la Unión Soviética respectivamente.

Con la presente investigación se identifica las etapas de desarrollo de los niños Kichwas del Pastaza, sobre la base del análisis de los índices de la cultura material y actitudinal; utilizaremos como aparato conceptual de análisis el constructivismo en sus dos corrientes la genética del aprendizaje y la teoría del

aprendizaje socio cultural; para la conceptualización de las etapas de desarrollo propias de esta cultura utilizaremos como referencia los estadios de desarrollo planteados por Piaget y para entender como las relaciones sociales influyen en el aprendizaje, utilizaremos como referencia la teoría del aprendizaje socio cultural planteado por Vigotsky.

El aprendizaje es el resultado de todas las acciones –sensoriales, motrices, intelectuales– que los niños realizan en su medio ambiente, se construye a través acciones concretas e intelectuales sobre varios objetos, generando estructuras de comprensión; sobre este particular Piaget (1991) señala que el proceso de construcción del conocimiento es un proceso continuo que busca el equilibrio de manera constante y se da a través de la asimilación, acomodación y adaptación.

Según Piaget (1991) se entiende por **asimilación** al proceso a través del cual el niño incorpora sus experiencias a las estructuras de comprensión latentes, reajustando y transformado los conocimientos de manera que estos se *acomodan* en nuevas estructuras, el niño evoluciona en las operaciones: sensorio motrices, operatorias y abstractas de manera constante a través de la adaptación que es el equilibrio de estas asimilaciones y acomodaciones: esta es la forma general del equilibrio psíquico y el desarrollo mental aparece entonces, en su progresiva organización, como una adaptación siempre más precisa a la realidad.

El aprendizaje es un proceso de equilibrio que se realiza a lo largo de toda la vida de manera individual y social, en las áreas cognitiva y afectiva a través de 4 estadios de desarrollo: sensorio motor, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

El estadio sensorio motor va desde los 0 a los 2 años, se caracteriza porque las acciones de succión, prensión, manipulación, gateo, son las que generan estructuras de comprensión de los fenómenos que ocurren en el entorno material, social y cultural, desde la experiencia centrada en el niño, esta etapa se caracteriza porque todas las acciones que el niño desarrolla son egocéntricas.

El estadio pre operacional va de los 2 a los 7 años, en esta el niño va saliendo del egocentrismo y empieza a relacionarse de manera autónoma con su medio físico y social, se caracteriza por el desarrollo del lenguaje y el aparecimiento del pensamiento representativo.

El estadio de las operaciones concretas va de los 7 a 11 años, se caracteriza por el aparecimiento del pensamiento lógico a través de las nociones de reversibilidad, clasificación, seriación, conservación; en esta etapa el niño es capaz de relacionarse con conceptos como resultado del manejo de operaciones concretas.

El estadio de las operaciones formales va de los 11 años en adelante, se caracteriza porque los niños están en la capacidad de enfrentarse al manejo de conceptos abstractos a través de la lógica hipotética deductiva, trasponiendo a la lógica la comprensión, resultado de la manipulación concreta, en el cuadro 3 se muestra un resumen de estos estadios y sus características.

Cuadro No. 3 Estadios de Desarrollo

ESTADIO	EDAD	CARACTERISTICAS
Sensorio motor	0-2 años	La succión, prensión, manipulación, el gateo construyen las estructuras de comprensión.
Pre operacional	2-7 años	El niño sale del egocentrismo, se desarrolla el lenguaje y aparece el pensamiento representativo
Operaciones concretas	7-11 años	Aparece el pensamiento lógico, se desarrollan las nociones de reversibilidad, clasificación, seriación, y conservación.
Operaciones formales	11 en adelante	Manejan los conceptos abstractos a través de la lógica hipotética deductiva.

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Esta propuesta, plantea que el desarrollo cognitivo de los niños se da en etapas determinadas –estadios de desarrollo– pero con temporalidades flexibles que se deben comprender desde el contexto de diferentes realidades culturales y sociales, en el caso de esta investigación es importante señalar que las etapas y características del desarrollo cognitivo descritas en el texto que precede, se las interpretó desde la realidad, temporalización, representación y relaciones sociales que la cultura Kichwa del Pastaza tiene en su relación con los niños, propongo en esta investigación unas etapas de desarrollo de los niños desde las características de esta cultura en particular.

La teoría socio cultural de Vigotsky plantea que el aprendizaje de los niños es el resultado de la interacción social y cultural, en esta concepción de aprendizajes como construcción activa y colectiva de conocimientos existen dos niveles de conocimiento: la zona de auto-regulación y la zona de desarrollo próximo, la primera se constituye en la capacidad real de los niños para solucionar problemas de manera independiente, la segunda se refiere básicamente al desarrollo del potencial que puede ser construido a través de la interacción con otros.

Vigotsky (1979) señala que en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Precisamente es en la zona de desarrollo próximo donde esta investigación tratará de identificar como el entorno familiar y comunitario ayuda a construir el

potencial intelectual del niño, a través del descubrimiento personal y de la interacción con otros, constituyéndose los diferentes actores comunitarios en constructores de andamios que permiten el desarrollo de los niños.

Guilar (2009) plantea la metáfora del andamiaje para ilustrar los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en las interacciones entre las personas adultas y las criaturas, se refiere a la ayuda temporal que los adultos pueden brindar a los niños, hasta que estos adquieran las competencias y las puedan desarrollar de manera autónoma, en el cuadro 4 se muestra un resumen de estas zonas y sus características.

Cuadro No. 4 Zona de Desarrollo

ZONA	CARACTERISTICAS	DESARROLLO
Auto regulación	Capacidad real de los niños para solucionar problemas	Autónomo
Desarrollo Próximo	Desarrollo del potencial que puede ser construido a través de la actividad social y cultural	Interacción con otros
Andamiaje	Ayuda temporal que los adultos brindan a los niños	Aprendizaje resultado de la interacción social

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Desde la teoría socio cultural, utilizando como referentes las zonas de auto regulación, desarrollo próximo y el andamiaje, se analiza en esta investigación los índices de la cultura actitudinal descritos anteriormente, describiendo las características del desarrollo infantil desde la realidad de la Nacionalidad Kichwa del Pastaza.

Educación infantil familiar comunitaria

En el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB– al currículo de educación inicial, se le denomina Educación Infantil Familiar Comunitaria –EIFC–, dentro de la concepción andino amazónica la educación de

los niños no puede estar separada de la familia y de la comunidad, son un todo que consolida la formación pedagógica, biológica y social del individuo.

La EIFC inicia de forma espiral desde la familia, la formación de la pareja, el periodo del embarazo, la gestación, el nacimiento, el crecimiento en la familia y posteriormente el desarrollo en los centros educativos comunitarios (MOSEIB, 2013, P.47), si bien la estructura de la EIFC está formulada en el currículo no tiene sustento teórico, esta se implementa desde las categorías conceptuales de la educación inicial de occidente; por esta razón los resultados de esta investigación describen las prácticas de crianza y la pedagogía intercultural que sustentan la estructura particular de este currículo de EIFC.

Modelo Curricular de Educación Infantil Familiar Comunitaria

En Educación Intercultural Bilingüe la recta educativa se divide en unidades de aprendizaje, la educación general básica se divide en 75 unidades, las 10 primeras corresponden a los grados inicial 1 y 2 del sistema educativo nacional.

Las unidades de la 1 a la 7 corresponden al grado de inicial 1, las unidades de la 8 a la 10 corresponden al grado de inicial 2, en el cuadro 5 se muestra las unidades que corresponden a la EIFC.

Cuadro No. 5 Educación Infantil Familiar Comunitaria

UNIDADES	1-7	8-10
GRADOS	Inicial 1	Inicial 2
NIVELES	EDUCACIÓN INICIAL	

Fuente: MOSEIB

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Las 10 unidades del currículo de Educación Infantil Familiar Comunitaria se desarrolla a través de 4 áreas de trabajo: concienciación, pre-natal, natal, pos-natal.

El área de la concienciación desarrolla 2 unidades; la unidad 1 centra su interés en la familia, la unidad 2 orienta los compromisos que la pareja debe tener para la procreación de un nuevo ser.

El área pre-natal desarrolla 4 unidades; la unidad 3 trata los elementos que se deben conocer sobre la fecundación y concepción, las unidades de la 4 a la 6 tratan sobre los cuidados a la madre y a los niños en el vientre.

El área natal desarrolla 1 unidad; la unidad 7 desarrollo los cuidados que se deben tener en el parto y el puerperio.

El área pos natal desarrolla 3 unidades; la unidad 8 sugiere los cuidados que se deben tener en el primer año de vida, la unidad 9 orienta las características de desarrollo de los niños 3 años de edad y las formas en las que se debe implementar el currículo, y la unidad 10 orienta las características de desarrollo de los niños hasta los 6 años de edad y las formas en las que se debe implementar el currículo, esta investigación busca identificar, describir y entender estas unidades, en el cuadro 6 se muestra el currículo de EIFC.

Cuadro No. 6 Currículo de Educación Infantil familiar Comunitaria

UNIDADES	CONCIENCIACIÓN	PRE-NATAL	NATAL	POS-NATAL
1	Desarrollo de la familia			
2	Compromisos de la pareja			
3		Fecundación y concepción		
4		Cuidados de la madre y actividades que puede realizar		
5		La dieta y secretos para que los niños nazcan sanos y fuertes		
6		Parteras y el rol de la comunidad		
7			Parto, puerperio y cuidados que se deben observar	
8				Cuidados en el primer año de vida
9				Desarrollo del 1 año a los 3 años.
10				Desarrollo de los 4 años a los 6 años.

Fuente: MOSEIB

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad –abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras–, quienes inciden en la formación de la personalidad, la construcción de la identidad y autoestima del niño (MOSEIB, 2013, p.50).

El MOSEIB define a la educación inicial como un proceso familiar y comunitario que comienza con la educación a la pareja, se extiende a través de las pautas de crianza y las etapas de desarrollo infantil específicas de cada cultura, identificándose la existencia de un vacío conceptual con relación a los procesos de socialización primaria y secundaria, situación que genera una asimetría debido a que se fundamenta este momento educativo desde la pedagogía occidental y planifica desde los rudimentos curriculares convencionales, generándose una suerte de aculturación pedagógica.

Los resultados de esta investigación buscan identificar los procesos de socialización primaria y secundaria desde los conocimientos propios de esta cultura, fundamentando una epistemología de la pedagogía intercultural que permitan sustentar el currículo de la EIFC, siendo función de esta pedagogía intercultural reconocer a los niños como seres históricos, culturales y sociales en convivencia armónica con otros en el mismo espacio geográfico.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma modalidad y tipo de investigación

El paradigma que orienta esta investigación es el interpretativo, según Martínez (2013) este emerge como alternativa al paradigma racionalista porque considera que los seres humanos no descubren el conocimiento sino que lo construyen desde su dimensión histórica, social y cultural; el conocimiento es producto del trabajo intelectual y resultado de las vivencias del individuo desde que nace, en este sentido la modalidad de esta investigación es aplicada y el tipo de investigación es descriptiva debido a que busca recuperar y describir el conocimiento desde la memoria colectiva de los sujetos de una cultura específica.

La base epistemológica de este paradigma es el constructivismo debido a que se trata de identificar y reconstruir las prácticas de crianza implícitas en la memoria colectiva de la nacionalidad Kichwa del Pastaza, para desde estas fundamentar una pedagogía intercultural, como dice Amodio (2005) que nos permita relativizar la pretendida universalidad de la pedagogía occidental, al tiempo que abrir la posibilidad para que irruman otras pedagogías.

El presente estudio se ubica en el campo de la Etnografía, describe de manera específica el funcionamiento, estructura y cosmovisión de las pautas de

crianza y las etapas de desarrollo en la cultura Kichwa del Pastaza, busca comprender el significado y significado de estas prácticas en sus contextos comunitarios, resultando este un estudio sincrónico antes que diacrónico.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

El muestreo etnográfico se caracteriza por ser propositivo, se define en el instante que se selecciona el tema de investigación, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿en qué contextos puedo encontrar esta información? y ¿en qué personas encuentro de manera privilegiada este conocimiento?, por las características descritas la muestra etnográfica no requiere ser representativa en términos cuantitativos a la población, más si en términos cualitativos de representación, en este caso los conocimientos sobre un tema específico.

La población de este estudio etnográfico es la Nacionalidad Kichwa de la provincia del Pastaza y la muestra son parteras y yachaks, actores privilegiados en donde reposan los conocimientos relativos a las pautas de crianza y etapas de desarrollo de los niños en esta cultura.

Se trabajó con 7 informantes claves: 6 wawapakarichik warmi –parteras– y 1 yachak –agente de salud comunitario–, para la fase de recopilación de información se contó con la signatura de un consentimiento informado, se informó a cada sujeto investigado sobre los objetivos de este estudio, el investigador se comprometió por su parte a orientar sus esfuerzos investigativos exclusivamente hacia fines académicos.

Para asegurar la confidencialidad de los informantes claves, se empleó a lo largo de la investigación seudónimos para cada uno de ellos, en el cuadro 7 se muestran los seudónimos utilizados para los informantes claves.

Cuadro No. 7 Seudónimos de los informantes claves

SEUDÓNIMO	EDAD	ROL	CANTON
Cecilia	46	wawapakarichik warmi	Arajuno
Edelina	54	wawapakarichik warmi	Arajuno
Zoila	40	wawapakarichik warmi	Arajuno
Leonor	62	wawapakarichik warmi	Mera
María	62	wawapakarichik warmi	Mera
Teresa	64	wawapakarichik warmi	Mera
Venancio	66	Yachak	Mera

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Instrumentos de investigación

Con relación a los instrumentos de investigación, que facilitaron el trabajo de recopilación de datos y que permitieron unificar los diferentes criterios, se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Una guía para la recopilación de los datos a través de la investigación bibliográfica.
- Una ficha de preguntas para los datos específicos de los informantes claves que se utilizó en las entrevistas a profundidad.

Investigación bibliográfica

El primer paso en esta investigación fue recopilar datos de fuentes primarias a través de una investigación bibliográfica, de manera tal que nos permitió contar con un panorama general de la literatura antropológica, salud reproductiva, pedagogía y currículo de EIB para constatarlos con la realidad de la nacionalidad Kichwa del Pastaza.

Existen muy pocos estudios sobre pautas de crianza, etapas de desarrollo y currículos en pueblos indígenas, en esta medida los resultados de la investigación

bibliográfica son considerados como una mínima aproximación a la realidad, siendo esta una limitación constante de la investigación.

Entrevistas a profundidad

En esta investigación la entrevista a profundidad jugó un rol importante para interpretar la realidad social y cultural de las prácticas de crianza, identificando sus valores, costumbres, cosmovisiones que subyacen en el discurso de yachaks y parteras.

En el caso específico de las entrevistas, nos referimos a las recopilaciones de datos conscientes, es decir, la descripción de las prácticas sociales como son percibidas y racionalizadas por quienes son partícipes directos de las mismas.

Sin embargo, la vivencia no siempre coincide con las ideas que una sociedad produce sobre ellas, lo que hizo necesario la utilización de datos relativos a otros ámbitos culturales de la misma sociedad para permitir la elaboración de las etnografías y un mínimo de interpretación.

Metodología de análisis

Los resultados que se describen en el capítulo III, en el contexto del análisis cultural son un ejercicio semiótico, pues al recorrer los signos de las diferentes expresiones de la memoria colectiva fue necesario pensar lo que se describía, lográndose una suerte de lectura lógica de las formas.

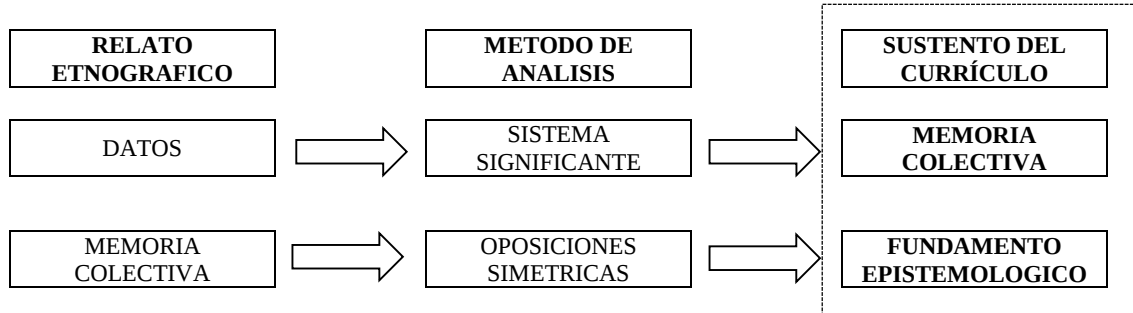
La amplitud del análisis de la memoria colectiva nos ha permitido descubrir la significación de cada dato y elaborar la significación sobre la base de un sistema de relaciones complejas entre datos, es decir, logramos ir más allá del recuerdo de la memoria, percibiendo las cualidades sensibles de las cosas, entendiéndose el lenguaje de las formas que cada expresión presentaba.

Yáñez (2006) plantea que recuperar la memoria colectiva significa elegir, clasificar, aislar en función del marco teórico propuesto, de ahí sigue que todo principio teórico debe poder traducirse en un método de análisis de la memoria colectiva y que inversamente toda memoria colectiva podrá traducirse en principio teórico, para el análisis de los resultados de esta investigación se utilizan dos mecanismos semióticos de análisis propuestos por García y Cabezuela (2016) la construcción de significantes y de oposiciones simétricas.

- El sistema signifiante o simbólico responde a la lógica de que todo principio teórico se puede traducir en memoria colectiva, de esta manera el sistema signifiante se construyó basándose en la percepción diferencial por contraposiciones o contrastes de la memoria colectiva recuperada, sean de carácter simultáneo o secuencial de las diferentes prácticas de crianza: el embarazo y el parto; la lactancia materna; los cuidados diarios; la vestimenta; el ambiente material del niño; la función y responsabilidades familiares. El sistema signifiante se refleja en esta investigación en el capítulo III en el acápite Resultado que describe el corpus etnográfico de la memoria colectiva.
- La construcción de oposiciones simétricas responden a la lógica de que toda memoria colectiva se puede traducir principio teórico, las oposiciones simétricas son las que dan sentido a las realidades inscritas, se las hizo analizando la manera diferencial, simétrica y opuesta los resultados de la memoria colectiva de las prácticas de crianza y etapas de desarrollo para transformarlas en el fundamento epistemológico de la pedagogía intercultural que permite sustentar el currículo y práctica de la EIFC. Las oposiciones

simétricas se reflejan en esta investigación en el capítulo III en el acápite Validación. En el cuadro 8 se muestra un esquema de la metodología de análisis.

Cuadro No. 8 METODOLOGÍA DE ANALISIS



Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Produciendo memoria

Esta transformación de la palabra en escritura organiza los discursos orales gráficamente, permitiéndonos retener el pasado para perdurar en el futuro, considerando que la palabra es temporal y no es objeto de historia; la memoria histórica recogida en este ensayo, pertenece al género de la memoria colectiva, en donde los sujetos –yachaks y parteras– se convierten en actores plurales que evidencian la individualidad de estos personajes colectivos, que afirman su identidad sin separarse de la experiencia plural que representan.

A la etnografía le interesa lo que no está escrito, Echevarría (2016) señala que la historia organiza los datos con relación a las expresiones conscientes y la etnografía con relación a las condiciones inconscientes de la vida social, en este sentido para hacer analítico este trabajo de recuperación de la memoria colectiva seguimos los siguientes pasos:

- Aislar las situaciones descritas en la memoria colectiva, a través de fases progresivas que suponen un proceso semiótico de análisis, por ejemplo: la lógica en las prácticas del embarazo, parto y puerperio; el manejo del espacio

subyacente en esta lógica; la relación de los diferentes actores y la forma en que cada uno de ellos utiliza su conocimiento.

- Identificar las características específicas de la memoria colectiva que nos invita a seleccionar por ejemplo: las formas en la que agrupan y desagrupan las diferentes lógicas, para comprender los procesos que se generan en el desarrollo de los niños en esta cultura.
- Establecer oposiciones y simetrías entre los diferentes objetos o realidades del proceso de desarrollo de los niños de acuerdo a las características genéricas, específicas y cualidades de la memoria colectiva.

La ordenación y clasificación de la información registrada, nos permitió convertir la memoria colectiva en datos, que fueron analizados e interpretados con las referencias del marco teórico planteado en el capítulo I.

Esta información analizada e interpretada, corresponde a la acumulación de significantes sometidos a una normatividad social y a su tácito discurso que en este caso ha sido decodificado, las memorias colectivas en este caso se reproducen a un doble nivel, el conocimiento tradicional que responde a las prácticas de crianza y etapas de desarrollo y el conocimiento adaptado que responde al fundamento epistemológico de la pedagogía intercultural, que genera idealizaciones, nostalgias y rememoraciones capaces de abrirse hacia nuevas utopías.

CAPÍTULO III

RESULTADO

Memoria colectiva de las pautas de crianza y las etapas de desarrollo en la Nacionalidad Kichwa del Pastaza

El relato etnográfico de la memoria colectiva de yachaks y parteras sobre las prácticas de crianza y las etapas de desarrollo en la nacionalidad Kichwa del Pastaza que se detallan a continuación, constituyen los índices de la socialización primaria y secundaria que configuran la práctica de una pedagogía intercultural.

Estos índices de socialización primaria y secundaria corresponden a los contenidos del currículo de EIFC descritos en Acuerdo Ministerial 017, en el cuadro 9 se muestra la malla curricular de la EIFC.

Cuadro No. 9 Malla Curricular de Educación Infantil Familiar Comunitaria

CONCIENCIACIÓN	PRE-NATAL	NATAL	POS-NATAL
Desarrollo de la Familia	Fecundación y concepción	Parto, puerperio y cuidados que se deben observar	Cuidados en el primer año de vida
Compromisos de la pareja	Cuidados de la madre y actividades que puede realizar		Desarrollo de los niños en el primer año de vida
	La dieta y secretos para que los niños crezcan fuerte		Desarrollo de los niños del 1 al 3 año
	Parteras y el rol de la comunidad		Desarrollo de los niños de los 4 a 6 años

Fuente: Acuerdo Ministerial 017

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Los elementos de este relato etnográfico se constituyen en el sustento teórico de pedagogía intercultural que permite la operativización del currículo de

EIFC desde los conocimientos culturales propias, considerando que la operativización se la venía haciendo con los conocimientos occidentales.

Prácticas de crianza

Embarazo, parto y puerperio

El embarazo, parto y puerperio corresponden a los tres primeros ciclos del currículo de Educación Infantil Familiar Comunitaria. Para los Kichwas del Pastaza el nacimiento de un niño es imaginado como un proceso natural resultado de la interacción entre hombre y mujer, no existen concepciones sobrenaturales, míticas o mágicas sobre este fenómeno.

Como en todas las culturas el nacimiento de un niño es el hecho más importante para la comunidad, los agentes de salud comunitaria que actúan durante el proceso del embarazo, parto y puerperio son el Yachak –médico comunitario–, la wawapakarichik warmi –partera– y la wawatapakarichik apama –abuela que ayuda a dar a luz–, ellos saben de los rituales, costumbres y prácticas que se deben utilizar durante el embarazo, el parto y el puerperio.

Pautas y prácticas de la concepción

“En el mundo kichwa amazónico, Amazanka es el más poderoso espíritu de la naturaleza; él controla el bosque y a sus habitantes, distingue [dos tiempos que rigen la vida comunitaria] la abundancia y la escasez” (Universidad de Cuenca, 2012, p.373). Según Yachaks y wawapakarichik warmi en tiempos antiguos se concebía hijos en tiempos de abundancia, para que estos nazcan en tiempos de escasez, esta estrategia se debía a que en tiempo de abundancia la mujer era un actor importante en las actividades de la economía familiar; el nacimiento en este tiempo

significa cuidados para el niño y descanso para la mujer, en la época de mayor trabajo comunitario, esto perjudica la dinámica de subsistencia del grupo cultural.

En la actualidad cualquier mes del año es adecuado para concebir niños debido a que los calendarios agrícolas de los cuales dependía la economía y que determinaban los tiempos adecuados para la concepción, han cambiado por la interacción de esta nacionalidad con colonos y misioneros extranjeros.

Problemas en la concepción

Entre los principales problemas y causas para que una mujer no pueda concebir, hay dos motivos principales: ingerir pastillas anticonceptivas o porque le han hecho runduma –hacer el mal–, acción realizada por un yachak para obstruir el útero e impedir que esta pueda concebir.

Las wawapakarichik warmi y wawatapakarichik apama, consideran adecuados los siguientes tratamientos para los problemas en la concepción:

- Frotar manteca de zorro sobre el vientre.
- Ingerir un brebaje, preparado con trago o agua caliente en donde se coloca el pene de una tortuga.
- Encaderar acción que realiza una partera para sanar los problemas que se encuentran en la cadera y que no permiten a la mujer quedar embarazada.

Sin embargo, una de las seis parteras entrevistadas, dice que hay ocasiones en que el problema de la mujer es tan grave, que no se puede hacer nada.

Tratamiento para los problemas de concepción

Los yachak's, recomiendan los siguientes tratamientos a las mujeres que tienen problemas en la concepción:

- El yachak debe curar el runduma, este mal deja estériles a las mujeres, ya que este crece dentro del útero hasta tapanlo.
- Otro procedimiento utilizado es a través de un ritual en donde el yachak hace tomar ayawaska a la mujer estéril, este brebaje cumple una función espiritual, limpia las malas energías que impiden a la mujer embarazarse.

Tiempo adecuado para concebir de un hijo a otro

Las wawapakarichik warmi, wawatapakarichik apama y los yachak's consideran que el tiempo adecuado para concebir de un hijo a otro es de dos años, de todas maneras, existen mujeres que se embarazan cuando su hijo tiene diez meses o cuando este empieza a caminar; situación que repercute en las mujeres y en la familia de la siguiente manera:

- Se acumula el trabajo de cuidar niños, lo que redundo en desmedro de la economía familiar comunitaria.
- La salud de las mujeres se debilita debido a que realizan mucho esfuerzo.
- Al tener niños de manera seguida, la comida no alcanza.
- Cuidar varias niños pequeños, limita el tiempo de atención a los menores y la calidad de relación familiar.

Cuidados para no concebir

Las wawapakarichik warmi y wawatapakarichik apama coinciden en que la mejor forma para espaciar la concepción de hijos, es tomando preparados de hierbas, entre los principales tenemos:

- Después de que la mujer ha tomado ayawaska, se elabora un preparado en base a tabaco y agua, el mismo que es soplado sobre la mujer que no desea concebir, a este procedimiento se le denomina curar.

- Inmediatamente después de que una mujer da a luz, se le da de tomar tsikta, preparado que sigue el siguiente procedimiento:
- Se raspa la parte superior de la cascara.
- Se mezcla con agua y se lo envuelve en forma de maytu –atado–.
- Se asa y luego se exprime el agua del maytu en un pilche, donde debe mezclarse con una piedra blanca.

Otra bebida es el Kawi panká, preparado que resulta de hervir las hierbas Santa María y ayawachi.

Una bebida más fuerte es el Rayu Rumi, preparado que resulta de quemar una piedra blanca y colocarla en agua hirviendo, en donde se mezclan las hierbas Santa María, chuchuwasu y cruz kaspi.

Métodos para espaciar la concepción

Existen dos formas que utilizan los Yachak's para espaciar la concepción Curar y Soplar. Se conoce como curar, al procedimiento de pasar sobre el cuerpo del paciente, hierbas de manera ritual y con un orden establecido de acuerdo a la cosmovisión de la cultura; se conoce como soplar a la acción de escupir licor o algún brebaje sobre el cuerpo del paciente.

La mujer debe de ir donde el Yachak, antes de que su hijo camine, este procede a curarle y le da de beber Liana.

Otro procedimiento es soplar a la mujer un preparado que resulta de hervir la cascara de chuchuwasu y luego la mujer procede a tomarse este preparado.

Determinación del embarazo

Los agentes comunitarios de salud determinan si una mujer está embarazada, mirando a sus ojos, a partir del primer mes de embarazo aproximadamente, sus ojos pierden brillo y al mirarlos se refleja en estos la cara de las wawapakarichik warmi, wawatapakarichik apama y los yachak's.

Determinación del sexo de los niños

Los agentes comunitarios de salud, saben si el niño que está en el vientre es varón o mujer, a través de los siguientes procedimientos:

- El Yachak toma ayawaska y en la visión que esta bebida produce, se ve el sexo del niño.
- Con el Papanku, existen dos procedimientos para saber el sexo de los niños :
- Se golpea con el Papanku en el vientre materno, luego si al desojarlo toma la forma de pene es varón, si toma la forma de vagina es mujer.
- Al Papanku se le da el nombre del Padre y de la Madre, se golpea este sobre la palma de la mano y luego se lo desoja para determinar la forma que toma.
- Se coge una luciérnaga, conocida como Tiyanakuy, se le da el nombre del padre y de la madre, se le coloca sobre la palma de la mano, si salta es varón, si no lo hace y enciende la luz es mujer.
- A través del tacto, se pueden determinar dos posiciones del feto en el vientre materno, que señalan el sexo del niño:
- Si el feto se ubica al lado derecho es varón, si lo hace al lado izquierdo es mujer.
- Si el feto esta boca abajo –tuama– es varón, si esta boca arriba –wichay sinka– es mujer.

- Por la coloración de la cara, cuando es varón, aparecen manchas negras, cuando es mujer el rostro se torna pálido y los ojos se hunden.
- Observando el tamaño de los glúteos, si es varón el glúteo derecho es más grande, si es mujer el glúteo izquierdo es más grande.
- Existe la creencia de pensar que si es varón se mueve mucho dentro del vientre materno, si es mujer en cambio no lo hace.

Problemas que se pueden detectar cuando el niño está en el vientre materno

El saber de los agentes comunitarios de salud, dice que las mujeres que tienen problemas con los niños en el vientre materno, se debe a las siguientes causas:

- Cuando a la mujer le han hecho runduma –hacer el mal–, difícilmente pueden dar a luz; en este caso el yachak prepara bebida de ayawaska para que tome la mujer y absorbe el mal con su boca a través de la zona vaginal.
- Cuando una mujer embarazada no puede sentarse o agacharse es señal de que el niño se encuentra mal ubicado; en este caso la wawapakarichik warmi interviene dando masajes con tabaco o solicitando a la mujer que mueva la cabeza, los glúteos, los pies de un lado hacia otro, para posicionar al niño en la postura correcta, luego de este procedimiento se procede a fajar el vientre materno.

Las wawapakarichik warmi para evitar problemas en los niños que se encuentran en el vientre materno, recomiendan a las mujeres:

- No lleven carga por tiempos largos y que cuando lo hagan no la carguen por un solo lado.

- Evitar en su dieta las comidas que se pegan en las ollas, por ejemplo el cocolón, arroz quemado que queda pegado en el fondo de las ollas.

La dieta recomendada

A decir de los agentes comunitarios de salud las mujeres embarazadas pueden comer lo que ellas deseen, esto se debe en gran medida a que la dieta alimenticia está compuesta por productos naturales, especialmente en las comunidades que se encuentran alejadas a los principales centros poblados; recomiendan el consumo moderado de frutas, para que el feto se desarrolle adecuadamente, se dice que el consumo excesivo provoca un crecimiento desproporcional del feto, lo que dificulta la labor del parto; se tiene la idea de que el antojo de frutas no satisfecho puede provocar abortos.

Parece ser que el antojo principal de las mujeres embarazadas Kichwas de la provincia de Pastaza, son las frutas, siendo las de mayor consumo la piña, el caimito y el palmito.

Las actividades que una mujer embarazada no puede hacer

Las mujeres pueden trabajar normalmente hasta los seis meses de embarazo, sin riesgo para su salud y la de los niños, pasado este tiempo, el trabajo excesivo, causa dolor en el vientre y un mal acomodamiento del feto.

Las parteras recomiendan a las mujeres embarazadas no realizar actividades que impliquen agacharse o cargar en exceso, esto genera en más de una ocasión síntomas que terminan en aborto; cuando aparecen estos síntomas y si no existen flujos de sangre, las parteras curan a sus pacientes, dándoles de beber manga allpa en una kuya –recipiente–.

Secretos para que las niñas nazcan sanos y fuertes

Las wawapakarichik warmi, recomiendan beber los siguientes preparados a las madres embarazadas para lograr hijos sanos y fuertes:

- Tsikta, sirve para que los niños sean fuertes.
- Apiyu kaspi, sirve para que los niños sean cazadores; la raíz de esta planta raspada sirve para frotar el vientre materno y en infusión para ser bebida.
- Chukchuwasu, sirve para que los niños sean inteligentes.

El vestido de una mujer embarazada

El vestido que usan las mujeres embarazadas se llama pampallina, el mismo que se amarra fuertemente a la cintura con una faja llamada chumpi, buscando que el feto no crezca mucho y que se ubique en la posición correcta.

En este caso el vestido cumple un papel importante en la protección de la madre y del niño, pues los casos más crónicos que las parteras enfrentan son el crecimiento excesivo y el mal posicionamiento del feto.

El momento del parto

Las wawapakarichik warmi, determinan el momento del parto, introduciendo los dedos en la vagina, si tocan la cabeza del feto y la mujer expresa dolor diciendo wañuymi, wañunimi –me estoy muriendo–, es señal de que la labor del parto ha iniciado.

En un segundo momento cuando los dolores se agudizan, las wawapakarichik warmi tocan la cabeza del bebé si se encuentra caliente, el momento del nacimiento ha llegado y la wawapakarichik warmi procede a realizar masajes en el vientre materno, para facilitar la salida del niño.

Para acelerar la labor de parto y cuando los dolores son intensos, las parteras hacen hervir agua con la hierba llamada llushka panka, este brebaje hacen que tomen las parturientas de manera periódica.

El equipo necesario para atender un parto

Las parteras para desempeñar un adecuado papel en el momento del parto necesitan las siguientes hierbas:

- Palanta papa kara,
- Lumu chikish,
- Sacha wakra shillu,
- La quijada seca de lumucha kiru –guanta–, que raspada se toma con trago,
- Huevos.
- Jayampi kara, brebaje preparado en infusión.
- Manteca de zorro para frotar en la vejiga.
- (Bufeo), rayacucha se raspa en pólvora, brebaje.
- Cuerno de venado, para preparar un brebaje.

Dentro del equipo necesario las parteras siempre colocan ceniza en el piso y encima una estera, esto ayuda en el caso de que exista sangrado, esta se filtre por la estera y se condense en la ceniza.

Normas de higiene

Para lograr una asepsia adecuada, el sitio sobre donde va a ser el parto debe estar cubierto en su totalidad con hojas secas de plátano o de palma.

Una vez que el niño nace y la placenta es expulsada, esta debe ser enterrada a poca distancia de la casa y en un lugar muy profundo, esto ayuda para que al recién nacido le broten los dientes fuertes y de manera rápida.

El primer baño del niño, se lo realiza cuando todos duermen, en agua hervida con Sacha Wayusa.

Roles y funciones en la participación del parto

La atención a la parturienta es una responsabilidad de la wawapakarichik warmi –partera– y en casos extremos de la wawatapakarichik apama –abuela que ayuda a dar a luz–, el lugar donde se desarrolla el parto permanece cerrado, manteniéndose al interior siempre el fuego encendido.

En el caso de que se presentaran problemas en el momento del parto, la persona encargada de ayudar es la wawatapakarichik apama –abuela que ayuda a dar a luz–, para sacudir a la parturienta buscando que la niña o niño se acomode de manera adecuada, en este caso se cubre a la parturienta para que el ayudante no la pueda ver, pues este es un atributo exclusivo de la partera.

Es función de los hombres al momento del parto es ir en busca de palmitos para preparar la comida de la parturienta.

Mitos y ritos relacionados con el parto

Se tiene la creencia de que si los hombres ven o topan la sangre producto del parto, corren el riesgo de tener mala suerte el resto de su vida, a esta creencia se le llama shikampuna o ukatsa.

Al lugar del parto no se pueden acercar adultos y niños, porque existe la creencia de que los recién nacidos se hacen exageradamente llorones.

Después de ocho días del parto, existe un ritual que busca quitar la mala suerte a la familia, para esto el padre y madre, toman un preparado llamado tsika, luego se inducen el vómito y posteriormente toman un baño de agua caliente; en el caso de los hermanos se lavan la boca con este preparado de tsika.

Imprevistos con los niños en el momento del parto

Suele pasar en ocasiones que la labor de la wawapakarichik warmi es tan atareada, que los niños al momento de nacer caen boca abajo, produciendo un coma que pone en riesgo la vida de ellos, en este caso la partera coloca ají en la boca para ayudarlos a reaccionar.

En el caso de que el niño esté bien ubicado pero demore en salir, la partera suele usar hojas de achote maduro para limpiar, soplar y preparar un brebaje que frota en la cavidad vaginal, esto ayuda a que los niños resbalen y salgan de manera rápida y sin sufrimiento fetal.

La posición de la mujer en el parto

Durante la labor de parto la wawapakarichik warmi suele hacer caminar a la parturienta, como una forma de alivianar el proceso y hacerlo más fácil; en el momento del parto, la mujer da a luz de pie, para lo cual se amarra en el techo de la casa un bejuco –Karawaska–, de donde la mujer se sujeta e intenta ponerse de rodillas, haciendo fuerza para ayudar a salir al niño; cuando esta posición no funciona, la partera se coloca detrás de la mujer en posición erguida y a través de masajes suaves y progresivos en el vientre, ayuda a que el niño salga.

Cortando el cordón umbilical

Para cortar el cordón umbilical se utiliza champira –hilo de algodón– y chinkana –fibras vegetales obtenidas de una palmera–; se procede a cortar el cordón umbilical, una vez que este ha dejado de latir, para esto se mide desde el ombligo hacia fuera, aproximadamente tres dedos, en donde se amarra con champira y luego se corta con chinkana.

Luego de cortado el cordón umbilical, se procede a lavarlo con agua fría para que los niños crezcan fuertes; en el caso de los niños el cordón umbilical no debe ser cortado muy corto, ya que el pene crece muy pequeño; en el caso de las niñas, la sangre del cordón se pone en los labios, para que estos se hagan colorados.

La placenta

La placenta se entierra cerca de la casa, en un lugar poco transitado, pues se corre el riesgo de que las piernas de las personas que pisen este sitio queden pasposas; se cree también que si la madre mastica lumu manka panshishka kaspi y se entierra esto encima de la placenta, la primera dentición de los niños será buena.

Los problemas comunes del parto

Entre los problemas más frecuentes que las parteras encuentran al momento del parto, tenemos los siguientes:

- Cuando los niños tienen la cabeza muy grande, la labor de parto suele demorar, un síntoma de esta situación es que los pies de la madre se ponen fríos, para lo cual se utiliza el kushnichina –baño de María–; además se acostumbra calentar wantuk –floripondio– y frotar en los pies de las parturientas.

- Otro de los problemas frecuentes son los malos acomodamientos de los fetos, en este caso las parteras hacen que las parturientas caminen y de vez en cuando se sacudan, buscando acomodar de manera correcta a los niños.

Cuidados de la mujer después del parto

Para lograr equilibrio y un desarrollo adecuado de los niños y una pronta recuperación de la madre; después de ocho días se baña al niño y a la madre con una mezcla de hojas de achote y aguacate; luego se procede a limpiar toda la casa con estas mismas hierbas.

Existen ocasiones en que después de algunos días del parto, a la mujer se le forma una protuberancia en el vientre, en este caso se hace un maytu de ceniza y se lo coloca en forma de emplasto.

Existe el mito de que la vida será larga y feliz, si la mujer tomar un brebaje de tsikta y el hombre de tabaco.

A los ocho días de que la mujer ha dado a luz, el esposo va al monte y raspa ají por donde se oculta el sol, luego recoge doce plantas, que se cocinan a las cuatro de la mañana; la mujer debe tomar tres mukawas –tazas– que le provocarán vómito y de esta manera sale el ukatsa –el mal–, el esposo y la familia participan de este ritual bebiendo esté preparado que se llama pasishpa.

La dieta después del parto

Una mujer que ha dado a luz, puede comer de todo, a excepción de tortuga, conejo y gallina, pues se corre el riesgo de que los huesos se deformen, a este mal se le conoce como Kalla chanka.

Para prevenir los dolores de barriga o post-parto la dieta se debe complementar con chicha fermentada.

Las mujeres deben consumir abundante maíz molido, esto permite tener leche abundante y garantizar una lactancia adecuada para el niño,

La lactancia materna

Las wawapakarichik warmi dicen que con la lactancia materna los niños crecen sanos y fuertes, por esta razón recomiendan que ellos lacten hasta los dos años de edad; sin embargo existen las siguientes creencias, con relación a la lactancia de los varones:

- Un niño que lacta más de siete meses, se vuelve muy bravo.
- Si un niño lacta demasiado tiempo, se corre el riesgo de que cuando sea adulto, no le guste trabajar.
- Cuando las madres se embarazan en tiempo de lactancia, se recomienda suspender la lactancia para evitar problemas diarreicos.

La dieta del recién nacido

En la cultura Kichwa del Pastaza se piensa que un niño crece sano si su contextura es gruesa, para lo cual los padres recogen palmito de shiwa conocido como ungurawa y después de cocinarlo lo exprime en la boca del niño.

Para evitar problemas diarreicos, en los niños, la dieta de ellos no contempla gallina ni lagarto; para evitar que las piernas de los niños se manchen con paspa – paspa chaki–, estos no deben de comer yutuno.

Precauciones en las actividades de los padres

Los padres toman las siguientes precauciones para garantizar un desarrollo adecuado de los niños:

- Los padres para evitar que la barriga de los niños se infle, colocan una bola de ceibo en la cerbatana.
- Para evitar que los niños se enferman y se tuerzan, los padres en la primera semana evitan matar culebras y salir de cacería.

Las etapas de desarrollo del desarrollo de los niños

El desarrollo de los niños corresponde al cuarto ciclo del currículo de la Educación Infantil Familiar Comunitaria.

Los primeros días

El nacimiento de un niño es causa de gran alegría en la familia, esta felicidad se expresa a través de una fiesta en donde al son de los tambores se brinda chicha y se festeja, este acto ritual, constituye una iniciación del niño en la cultura y la bienvenida a la comunidad.

En los primeros días el niño duerme en la mitad de papá y mamá, las visitas son permitidas solamente a los adultos; con la restricción de no acercarse, ni tocar al niño, debido a que existe la creencia de que si se cogen las manitos del bebe, estos se vuelven babosos.

La condición comunitaria en el desarrollo infantil

El carácter comunitario, la función y participación de la familia en la formación del niño es un requisito y una condición indispensable e indisoluble para el desarrollo y crecimiento adecuado de los mismos.

Tal es esta condición, que los agentes comunitarios de salud, afirman que la desatención, la falta de afecto y un desarrollo inadecuado a los niños, es fruto de un ambiente en donde lo comunitario se ha perdido.

Afirmación, que nos lleva a reflexionar, sobre la necesidad de que las propuestas de atención infantil, consideren el carácter comunitario de las poblaciones indígenas. Es decir, es necesario redefinir a la luz de la cultura –lengua, costumbres, valores– una atención que busque el desarrollo adecuado de los infantes.

Función y responsabilidades familiares

Si bien el cuidado de un recién nacido es responsabilidad de toda la familia, papá, mamá y hermanos mayores, es la madre quien se encarga de la alimentación, vestuario y cuidado en caso de enfermedades; se dice que los papas son responsables de que no falte el alimento en casa y que en ausencia de los padres, las hermanas deben encargarse del cuidado de los niños.

La responsabilidad de cuidar hermanos menores, comienza a partir del tercer hijo –independientemente del sexo de éste–, es decir, a partir de los siete años aproximadamente, edad que concuerda con la etapa de desarrollo de participación laboral autónoma; no se acostumbra encargar a familiares el cuidado de los niños, pero en caso de ser necesario, este atributo pertenece a los hermanos de la madre.

Esta cultura considera el trabajo y la responsabilidad de los niños en los quehaceres cotidianos como normal, situación que nos obliga a repensar algunos de los deberes y derechos infantiles en función de esta condición cultural.

El ambiente material del niño

El estilo de construcción de la casa Kichwa, hecha de caña guadua, techo de paja o teja y piso de madera, permite que esta tenga suficiente luz, calefacción y ventilación adecuada para los niños.

Es costumbre en la familia indígena, levantarse de madrugada y beber wuayusa para contar los sueños de la noche; este momento es aprovechado por la mujer para limpiar la casa y preparar los alimentos: yuca, plátano cocinado y chicha –bebida tradicional hecha a base de yuca–.

El agua de wuayusa fortalece y previene las enfermedades; quita los síntomas de molestia de cualquier enfermedad, a la vez que desinflama el estómago.

Para la limpieza de la casa se usa la pichana, escoba elaborada con la fibra vegetal extraída de las palmeras.

Los desechos que se producen en la casa son la mayoría de procedencia orgánica, los mismos que son depositados en pozos profundos.

La vestimenta

Los cuidados en el vestido de los niños, están orientados principalmente a cuidar las alergias que se suelen presentar, la costumbre es utilizar ropa de hilo, las prendas de algodón no son recomendadas.

Con relación al aseo de la ropa, se dice que estas no deben ser fregadas, golpeadas ni torcidas, lavándolas suavemente en señal de respeto y protección a los menores; se debe guardar la ropa en una funda o maleta para evitar se contaminen por agentes del medio, polvo, insectos, etc.

El pantalón y la camisa que los niños usan son de color blanco, las prendas que utilizan las niñas son de color rojo, porque estas las protegen del mal de ojo.

El sueño y los hábitos de dormir

Los niños se acuestan por lo general a las dieciocho horas –seis de la tarde– y se levantan a las cinco de la mañana; los mayores dicen que la influencia de la televisión va cambiando estos hábitos, en muchas ocasiones llega la media noche y los niños siguen despiertos; esta situación ha generado los siguientes problemas:

- Dificultades para levantarse temprano e incorporarse a las actividades de esta cultura en el transcurso del día.
- Dificultades para interactuar comunitariamente, esto repercute en acentuar un hábito de vagancia, que redundará en problemas sociales como el robo, alcoholismo, etc.

En esta cultura, no existe ropa de dormir, se lo hace desnudo, en caso de que el clima no favorezca, los niños se arropan con mantas; duermen hasta los dos años con sus padres, como una forma de protección para evitar enfermedades y mal aire.

A los niños pequeños se los despierta de madrugada igual que a todos, para que así ellos puedan dormir durante el día, aproximadamente, de siete a doce de la mañana, que son las horas de mayor trabajo.

A los niños que saben hablar, se les cuenta historias o leyendas, veamos como ejemplo la leyenda de “Nungulli” que logramos recopilar:

“Cuando se hace la chakra, esta debe estar limpia sin palos,

si no se hace así, se consideraba vagos,

porque ahí viene a bailar el Nungulli y la chakra producía la yuca en gran

cantidad, pero si en el baile se pinchaba el pie,

iba maldiciendo y la chakra no producía la yuca.

El nungulli sale de la tierra y es la madre tierra”.

Encontramos en esta leyenda, un imaginario, que busca crear un sentimiento de responsabilidad hacia el trabajo y de respeto hacia la Madre Tierra, característica compartida por la mayoría de pueblos Andinos.

Hábitos de alimentación

A una niño, recién nacido se le da el seno materno quince minutos después de que ha terminado el parto; antes de empezar la lactancia la madre se lava los senos con agua sal, para asegurar leche en abundancia.

Hasta los cuatro meses, el único alimento que recibe es la leche materna, se dice, que esto, ayuda para que los niños crezcan sanos y fuertes; cuando esto no sucede, suelen enfermarse frecuentemente, situación que los acompaña durante toda su vida; después del cuarto mes, a más del seno materno la alimentación es apoyada con huevos de gallina, yuca y maduro asado.

Se comparte la creencia de que la leche materna tiene funciones curativas, por ejemplo unas gotas en los ojos ayudan a combatir la irritación, en los oídos a calmar el dolor, en la nariz a drenar la materia que se acumula en las fosas nasales, en los dientes a calmar el dolor, en las escaldaduras a calmar la irritación.

Para asegurar abundante leche, las madres incorporan a su dieta colada de maíz; cuando la madre no tienen leche, las parteras recomiendan lavarse los senos con agua sal y limpiarse con shutupanka y guardar una dieta que comprende yuca tierna rallada, hiwa y chicha de maíz.

Hábitos de salud y prevención de enfermedades

Las afecciones más comunes en los niños son: gripe, diarrea, el mal aire y upus, los tratamientos de prevención y curación que los agentes de salud comunitaria utilizan, son:

- Para las afecciones de la gripe se utiliza ajinjibre, zumo de kilum yuyu y corteza de balsa, esto ayuda a curar la enfermedad.
- La diarrea se cura con un preparado que contiene corteza de piwi, corteza de curi kaspi, corteza de caco del monte, corteza de guayaba y limón con sal.
- El mal aire, se cura a través de una limpia, que realiza el yachak a los niños con pajuyuk.
- Para curar el upus, se prepara un brebaje con la corteza de del cedro y achiote.

La socialización inicial del lenguaje

La madre coloca en su pecho al recién nacido, para que sienta su calor y le dice palabras cariñosas expresando alegría y gratitud a la vida, porque el parto fue sin novedad y los dos se encuentran bien, la conversación con los niños en los primeros meses de vida es responsabilidad de la madre; y en este acto inconsciente y ritual se van socializando los primeros patrones culturales del comportamiento, si es niña, le dice: “tienes que ayudarme en la chakra, hacer chicha”, si es niño, le dice: “tienes que ir de pesca, cacería”.

Los miembros de la familia como abuelos, tíos, primos, hablan con el recién nacido de manera ritual alertando a la madre a través de los mensajes, si el niño se está desarrollando bien o no, por ejemplo si le dicen ¡que gordo y grande que estás!, el mensaje es: este niño se está desarrollando bien.

También lo hacen a través de preguntas, si es niño, le dicen: ¿fuiste de pesca?, si es niña, le dicen: ¿fuiste a la chakra?, ¿qué comiste?, ¿quién es tu padrino?, si bien la función de la conversación en esta edad, cumple el papel de socializar, a través de códigos que los niños pueden imitar en la medida que su

desarrollo avanza, existe una función implícita en esta acción, se sientan los valores culturales aceptados como válidos en la división de género del trabajo.

Se evidencia en estos patrones culturales que la personalidad de los géneros en un grupo cultural, está fosilizada de manera arcaica en las primeras experiencias del lenguaje. Es por tanto, función del lenguaje en esta etapa:

- Presentar los códigos del lenguaje materno, que el niño imitara e interiorizará como lenguaje materno.
- Socializar los valores culturales aceptados como válidos en el grupo, especialmente los que se refieren a la división del trabajo por género.

Después del parto, durante la primera y segunda semana, las mujeres de la casa asumen el rol de cantar canciones de cuna al niño, las mismas que tiene la función de transmitir mensajes referentes a la chakra, debido a que las mujeres por estar sangrando, no pueden ingresar por que las plantas se queman; las canciones tratan sobre temas cotidianos. Entre las canciones de cuna más comunes, que se pudo recopilar, tenemos:

“Kukuchi shamunka

Puñuy upalla wawalla

Wawa wawalla

Kukuchi shamunka.”

Esta canción de cuna en castellano, dice:

“Duérmase niño, si es que no duerme

vendrá el ratón.

Y si se duerme vendrá el sol”.

Encontramos en estas canciones de cuna, un imaginario, que muestra al ratón como un símbolo de temor, que llama de manera dulce a la obediencia; esta es una forma de incorporar un control social en las acciones de las niñas/os a través de creencias colectivas.

Veamos otra canción de cuna recopilada en castellano:

“a. a. a... wawa.a.a...a.a.a

no tenga noa.a...a.a.a

mamá y diosito le protegerá”.

En el caso de esta canción, encontramos un sincretismo religioso y lingüístico, que busca dar al niño el sentimiento de seguridad en su madre y en Dios, en cualquier momento de su vida.

Las funciones de las canciones de cuna, en esta etapa son:

- Interiorizar las destrezas, vocabulario y dialecto del lenguaje materno.
- Llamar a la obediencia, a través de símbolos que inspiren temor, para lograr una cohesión social, a través de ciertos controles, que buscan preservar los bienes materiales y la integridad personal.
- Interiorizar un sentimiento de seguridad, que puede ser brindado por su madre o un ser superior.

El dominio de las primeras destrezas del lenguaje

Las primeras destrezas del lenguaje, aparecen al mes con un gorgoteo que suena más o menos así: ayu, ayu, de aquí, hasta los cinco meses, este gorgoteo va aumentando en intensidad, hasta que a los siete meses aproximadamente, suena como el siguiente silabeo: ma, ma...pa, pa..., durante los dos meses siguientes se va perfeccionando hasta sonar como las palabras: mamá, papá, de aquí en adelante los

niños llaman a los objetos por su nombre, a este proceso se lo denomina nominación.

Existe la creencia de que si en el tercer dominio, el de las palabras, el niño dice primero mamá, el próximo hijo será mujer, en tanto que si dice, papá, el próximo hijo será varón.

Los dominios de la marcha

Un niño gatea, aproximadamente hacia los seis meses, luego existe un período de cuatro meses, en donde empiezan las primeras ejercitaciones para ponerse de pie, finalmente el dominio de la marcha se logra cuando estos cumplen un año aproximadamente.

Se considera como normal que los niños caminen al cumplir su primer año; cuando esto no sucede, se cree que es producto de las andanzas amorosas de su padre; en estos casos se procede a un ritual en el que se golpea las piernitas del niño con ortiga –wiyu chinipara–, procedimiento que a decir de los agentes de salud comunitaria permite iniciar un proceso de recuperación de esta deficiencia.

Las etapas de desarrollo de los niños desde la cotidianidad

Los agentes comunitarios de salud, concuerdan en que los avances de los niños en la primera infancia, se evidencian año tras año, de la siguiente manera:

Primera etapa: Desarrollo del lenguaje y de la marcha.

Esta etapa va desde el nacimiento hasta el primer año de vida y se caracteriza por ser una etapa de socialización por excelencia, así a través de la imitación y de la ejercitación, desarrollan las destrezas del lenguaje y de la marcha.

Segunda etapa: Experimentación.

La etapa de experimentación avanza hasta el segundo año de vida y se caracteriza porque el niño interactúa, descubre y juega con los objetos que encuentra en el medio ambiente; en inicio esta actividad se limita únicamente a los objetos que su madre le proporciona y paulatinamente el interés se extiende a casi todos los objetos que están a su alcance.

Los objetos que se convierten en juguetes son: la concha del caracol, ayak puru –calabaza–, cortezas de árboles; estos juguetes no se guardan en la casa, sino que son dejados en el exterior de manera sistemática y ritual en un mismo lugar.

Tercera etapa: Juego representativo.

La tercera etapa avanza hasta los 3 años de vida. Se caracteriza porque los niños empiezan a realizar juegos en donde imitan los contextos y las acciones que los adultos realizan en su cotidianidad, así los juegos representativos más comunes, son: la canoa, cazar, pescar, la chakra – sembrar, cosechar, cuidar, etc., cocinar, lavar, cargar bebes y cuidar animales.

Cuarta etapa: Imitación de la participación laboral

Este periodo avanza hasta el cuarto año de vida y se interesan por querer ayudar en las labores cotidianas, imitando las actividades de cocinar, lavar yuca, recoger alimentos, de manera paralela a la actividad que realizan los adultos.

Quinta etapa: La participación laboral dependiente

Esta etapa se afianza hasta el sexto año de vida, se caracteriza porque los niños ayudan de manera eficaz en las labores cotidianas de desyerbar la chakra y subir agua del río en labores de pesca y caza, acompañando a sus padres.

Esta etapa se constituye la iniciación del niño, en la economía doméstica de subsistencia.

Sexta etapa: La participación laboral autónoma

Esta etapa comienza a los siete años y se desarrolla a lo largo de toda la vida, se caracteriza por que los niños se desenvuelven solos, sin compañía de sus padres; así el cuidado de la chakra – desyerbar, sembrar, cosechar–, pescar, cuidar animales, lavar, cocinar, son responsabilidades que son asumidas de manera independiente, ya que forman parte fundamental de la organización y economía familiar comunitaria.

Estas seis etapas de desarrollo, no difieren mayormente de las mostradas convencionalmente por la pedagogía infantil, así, la imitación, el juego, la representación, el lenguaje, y la motricidad, son constantes que se entremezclan con la participación laboral, convirtiéndose en el objetivo de estas.

La variable participación laboral, incorpora a los niños al mundo del trabajo dentro de la dinámica de subsistencia familiar, este un punto de quiebre con la reivindicación de los derechos de los niños, en donde el trabajo infantil es mirado como una forma de vulneración; en el contexto donde se desarrolló esta investigación se pudo constatar que el trabajo que los niños realizan no excede sus capacidades y forman parte de su desarrollo autónomo e integral.

En otras palabras, la cultura determina las formas de socialización y participación infantil, en este caso la organización y la economía doméstica, son el entorno en donde el niño se desenvuelve habitualmente y por lo tanto hacia donde se enfatiza su desarrollo.

Encontramos, en estas prácticas culturales del pueblo Kichwa del Pastaza, el eje dinamizador para una propuesta de atención infantil; la sicología convencional, que orienta estas propuestas, se le debe complementar con los fines que persiguen las etapas de desarrollo, para esto es necesario una lectura del entorno social y cultural en el que se desenvuelven los niños.

Los programas de desarrollo infantil, destinados a población indígena, reproducen los entornos sociales y culturales urbanos; incluyendo únicamente en sus discursos, la interculturalidad, el respeto a la lengua y a sus valores, sin especificarlos y concretarlos en la cotidianidad.

VALIDACIÓN

Fundamento epistemológico de pedagogía intercultural

El relato etnográfico de la memoria colectiva de las prácticas de crianza de la nacionalidad Kichwa del Pastaza, se transforma desde la construcción de significantes y de oposiciones simétricas utilizadas en la metodología de análisis de esta investigación, en los principios teóricos de una epistemología intercultural, que validan como ciencia a la pedagogía intercultural con su respectiva incidencia en la estructura curricular de EIFC, debido a que se reconoce a los niños como seres históricos, culturales y sociales en convivencia armónica con otros en el mismo espacio geográfico.

Elementos para definir una epistemología intercultural desde las prácticas de crianza

A lo largo del texto que precede se describió el conocimiento sobre las pautas de crianza que poseen los agentes de salud comunitarios de la nacionalidad Kichwa del Pastaza, esto permitió comprender los conocimientos que poseen los

sujetos y su relación con las formas en que la cultura los operativiza en la cotidianidad como válidos para el desarrollo adecuado de los niños.

Aceptar que los conocimientos, que poseen los sujetos, sobre pautas de crianza, son la mejor respuesta que una cultura ha creado para enfrentar sus diferentes necesidades, significa entender que los aprendizajes se producen en un entorno cultural, en donde los conocimientos de los agentes comunitarios se convierten en el elemento más próximo y significativo para el desarrollo de las destrezas, valores y actitudes de los niños.

Los conocimientos de los sujetos son la respuesta cultural que encuentra esta nacionalidad para el desarrollo de destrezas, valores y actitudes en los niños, en este contexto la mediación del sujeto conocimiento significa entender que los aprendizajes se producen en un entorno cultural.

Los procesos de socialización primaria y secundaria, es decir las formas en las que se nace y ayuda al niño a crecer; se adecua el ambiente interno y externo; se previene y conserva la salud; las prácticas alimenticias; los hábitos de dormir; las formas de vestir y las formas en las que se desarrolla el juego infantil, denotan una identidad y conocimiento socio cultural, que expresan la capacidad para concebir el espacio, el tiempo y la naturaleza en torno a los cuidados que los niños necesitan para desarrollarse de manera adecuada como sujetos de una comunidad.

Un enfoque de atención infantil basado en los fundamentos de una epistemología intercultural, debe reconocer que los conocimientos generados por una cultura son un *recurso adaptativo*, que permite a los integrantes de esta responder a las necesidades de subsistencia y desarrollo de los niños en un entorno cultural específico, en donde el *sentido de identificación y pertenencia* son los

elementos claves que garantizan una convivencia armónica al grupo cultural en cuestión.

Para la epistemología intercultural el sujeto está sobre el conocimiento, el mismo que hace de mediador entre sujeto-conocimiento-realidad; es justamente la mediación del sujeto-conocimiento con la realidad, la forma en la que se valida este, para ser considerado como ciencia intercultural; una característica de la ciencia intercultural es estar a favor del bien común, el desarrollo humano y el cuidado de la naturaleza, la forma en que se instrumentaliza la ciencia intercultural para el caso de esta investigación es el conocimiento de los sujetos sobre las pautas de crianza, es decir que una pedagogía intercultural es posible desde la alteridad que nos muestran estos rudimentos filosóficos.

En síntesis se entiende por *epistemología intercultural* a la disciplina filosófica que reconoce al ser humano sobre los conocimientos, condición sine qua non que convierte a estos en ciencia intercultural, la misma que se instrumentaliza a través del sujeto-conocimiento como mediador de la realidad, para lograr el bien común del ser humano como parte integral de la naturaleza.

Mecanismos de validación del sujeto-conocimiento desde la epistemología intercultural.

Si el objetivo de la epistemología es validar el conocimiento como ciencia, desde los principios del método científico; el objetivo de la epistemología intercultural es validar el sujeto-conocimiento como ciencia –intercultural– desde su capacidad para mediar la realidad y lograr el Buen Vivir.

La epistemología intercultural entiende la mediación sujeto-conocimiento con la realidad, como un recurso adaptativo que garantiza a una cultura vivir y

convivir en armonía con el entorno y con los demás; la validación como –ciencia intercultural– de este sujeto-conocimiento con capacidad para mediar la realidad, implica para el caso de esta investigación cumplir con tres indicadores básicos:

- La comunidad es el espacio privilegiado donde se desarrollan los niños.
- Los aprendizajes están vinculados a la *economía familiar comunitaria*.
- La vida cotidiana está marcada por la *memoria colectiva* de cada cultura.

Primer indicador: la comunidad es el centro del desarrollo de los niños, este espacio –comunitario– mediado por normas, valores y patrones culturales, es donde interactúan de manera armónica familias y niños; cuando el espacio comunitario se ve afectado, las consecuencias para los niños son poco afecto, mala atención y ambientes inseguros.

El sujeto-conocimiento desde el enfoque de la epistemología intercultural, debe considerar como actores principales del desarrollo infantil, a la comunidad y a la familia como un todo sistémico, en el caso de proyectos educativos se debe incorporar estos elementos en la planificación de la gestión y el currículo.

Segundo indicador: La vida en comunidad exige que todos los actores sean parte de las actividades de producción: sembrar; recolectar, cazar o pescar, la participación de los niños en estas actividades permiten la subsistencia familiar y comunitaria; se debe entender que las labores encomendadas a los niños van de acuerdo a sus capacidades físicas, emocionales y mentales; en un entorno comunitario estas actividades de ninguna manera significan trabajo infantil, desde la concepción de derechos que tiene occidente.

El sujeto-conocimiento desde el desde el enfoque de la epistemología intercultural, debe considerar que para la economía familiar y comunitaria la

participación de los niños es indispensable en la cotidianidad; al momento de interpretar las etapas de desarrollo psicológico por la que atraviesan los niños de una cultura específica, es obligatorio considerar la participación laboral de ellos.

Tercer indicador: Al plantear que el sujeto esta sobre el conocimiento, entendemos que el conocimiento es válido en la medida que son recursos adaptativos que utilizan los sujetos para garantizar una adecuada supervivencia, subsistencia y desarrollo de los niños en un entorno socio cultural específico.

El sujeto-conocimiento desde el enfoque de la epistemología intercultural, debe considerar la memoria colectiva de los diferentes actores comunitarios, para reescribir una pedagogía que tenga pertinencia cultural y por lo tanto garantice el sentimiento de identidad y pertenencia de los niños a su grupo cultural.

Características de la socialización primaria y secundaria desde la epistemología intercultural

Se entiende por socialización a las formas en que las pautas de crianza son utilizadas por los diferentes actores de una cultura, para garantizar un desarrollo adecuado de los niños; a través de la socialización se transmite de generación en generación la cultura, los conocimientos, las destrezas y los valores que permitirán a los niños desenvolverse de manera adecuada en sus entornos sociales, culturales y económicos.

La comunidad y la familia ejercen un rol importante en el proceso de socialización primaria, en este período el niño aprende los conocimientos, destrezas, competencias y valores de su cultura; es aquí donde se desarrolla el sentido de identidad y pertenencia, elementos claves que garantizan una convivencia armónica con el grupo cultural al que pertenece.

Las instituciones educativas cumplen el rol de socialización secundaria, en donde los individuos aprenden los conocimientos que les permitirán desenvolverse en sus entornos comunitarios y a la vez aprender rudimentos y competencias que le permitan desenvolverse en entornos de tradición occidental, como colegios, universidades, instituciones públicas o ciudades con las que tarde o temprano tendrá que interactuar.

Desde el fundamento de la epistemología intercultural, tanto la socialización primaria como la secundaria, tienen como características fundantes las siguientes:

- Son fruto de la historia de cada pueblo.
- Responden a la cosmovisión de la cultura.
- Se vinculan con la vida comunitaria, especialmente con las labores de la economía familiar comunitaria.
- Desarrollan capacidades de acuerdo a las necesidades de la comunidad primero y de la familia después.
- Los aprendizajes surgen de la vida comunitaria y del saber colectivo acumulado.
- Los espacios y los tiempos educativos, van de acuerdo a la forma en que la comunidad y la familia se organizan en la cotidianidad.

Bases epistémicas para reescribir una pedagogía intercultural

Por lo expuesto, desde el fundamento de la epistemología intercultural podemos plantear una pedagogía intercultural desde los sujetos poseedores del conocimiento, que median la realidad y no desde el conocimiento que condiciona la realidad de los sujetos como sucede en occidente.

Los procesos de socialización primaria y secundaria son pertinentes a la cultura, en la medida que los conocimientos de los sujetos, definen las formas

adecuadas en las que se debe atender a los niños y las etapas de desarrollo por las que atraviesan estos en su entorno cultural; desde los conocimientos descritos en el relato etnográfico sugiero a continuación un primer intento de pedagogía intercultural.

Pedagogía intercultural.

La pedagogía es un fenómeno presente en todas las culturas, en todos los tiempos, expresadas de múltiples formas, en esta medida no es una invención de occidente, es sustancial a todas las sociedades a través de sus tradiciones culturales; las sociedades contemporáneas han conceptualizado la pedagogía institucionalizando las formas en las que se educa a los niños, restando responsabilidad a la familia y anulando la incidencia de la comunidad en esta hecho social.

En el capítulo III acápite Resultado se documenta la memoria colectiva de las pautas de crianza de la nacionalidad Kichwa del Pastaza, conocimiento que no le envidia nada a las prácticas occidentales de atención a niños, describen de manera fundamentada, organizada y ritual la pedagogía utilizada por esta cultura para garantizar un adecuado desarrollo de los niños; esta pedagogía intercultural identifica los espacios, las formas y los actores que intervienen en los procesos de socialización; muestra como el hecho socio cultural de educar no es exclusivo de una institución, democratiza este hecho hacia la familia y la comunidad, descentraliza el espacio institucional al medio ambiente natural montañas, ríos, selva y a otros actores como los agentes comunitarios de salud, los miembros de la familia y los diferentes actores comunitarios.

La cultura Kichwa del Pastaza incorpora a los niños en las actividades de la subsistencia familiar, respetando sus capacidades, emociones y sentimientos, situación aceptada por la sociedad e implementada por la cultura, en este contexto una característica de la pedagogía intercultural es la incorporación de la variable participación laboral en la forma de educar a los niños; de estas prácticas se puede inferir que la socialización de la primera infancia prepara a los niños para que sean actores activos y corresponsables del desarrollo, subsistencia comunitaria y familiar, los prepara también para ir a la escuela a diferencia de la pedagogía occidental que prepara a los niños para ir a la escuela únicamente, descuidando en su misión a la comunidad y a la familia.

Socialización primaria una visión desde la pedagogía intercultural.

El desarrollo de los niños responde a fuerzas culturalmente modeladas, ellos no pueden deliberar sobre los espacios y los aprendizajes, es función de la pedagogía delimitar el escenario donde los niños se desarrollan, llegan a su juventud y edad adulta como un ser humano particular, en este caso Kichwas del Pastaza.

El conocimiento de la pedagogía intercultural que determina la socialización primaria y los espacios en que estos se generan, son las pautas de crianza descritas por Yachaks, Wawapakarichik Warmi y Wawatapakarichik Apama.

Los procesos de socialización primaria que se pueden determinar desde la pedagogía intercultural, son:

- El embarazo y el parto.
- La lactancia materna.
- Los cuidados diarios.
- La vestimenta.

- El ambiente material.
- La función y responsabilidades de familiares.
- El sueño y los hábitos de dormir.
- Los hábitos de alimentación.
- Los hábitos de salud y prevención de enfermedades.

Socialización secundaria una visión desde la pedagogía intercultural.

Los procesos de socialización secundaria que se deben considerar en las instituciones educativas desde la pedagogía intercultural para educación inicial, las encontramos en las formas en que se desarrollan los dominios de la lengua; los dominios de la marcha, las etapas de desarrollo y las formas en que se desarrolla el juego infantil.

Las teorías del desarrollo infantil, planteadas por las corrientes pedagógicas contemporáneas no se acercan a la realidad de los niños Kichwa del Pastaza, debido a que la pedagogía occidental es una ciencia que describe las formas de desarrollo de los niños en entornos culturales específicos; así Piaget se desarrolló en un ambiente experimental con sus sobrinos de origen Suizo; la teoría socio cultural de Vigotsky fue desarrollada de manera experimental con niños en la ex Unión Soviética; estas realidades son totalmente diferentes a las latinoamericanas y mucho más a las indígenas.

Encontramos, en las prácticas culturales del pueblo Kichwa del Pastaza descritas en el relato etnográfico, el espacio experimental para desarrollar una propuesta de pedagogía intercultural; en este contexto analizar las etapas de desarrollo desde una perspectiva cultural se convierte en un primer intento por desarrollar una pedagogía intercultural, la misma que identifica tres momentos en

el desarrollo de los niños: los dominios de la lengua; los dominios de la marcha y las etapas de desarrollo.

Los dominios de la lengua.

El aprendizaje del lenguaje se genera en una matriz cultural que determina las características del sistema de pensamiento, el lenguaje no es solamente un medio de comunicación, es un sistema de pensamiento, a través del cual se transmiten categorías conceptuales, valores y prácticas que determinan la comprensión del mundo y las formas en las que nos relacionamos; en este contexto uno de los principales problemas de las escuelas que atienden a niños de diferentes culturas al momento de generar aprendizajes, es la utilización de una lengua diferente a la materna, debido a que están sometiendo a los niños a un sistema de pensamiento, valores y prácticas diferentes a las de su entorno cultural cotidiano.

En el cuadro 10 se muestra la evolución del dominio del lenguaje en el primer año de vida, desde el conocimiento de los diferentes actores que intervienen en el desarrollo del niño en la cultura Kichwa.

Cuadro No. 10 Dominio de lenguaje por tiempo de aparición

Dominio	Tiempo	Destreza de lenguaje
Gorgoteo	Uno a cinco meses	Ayu, ayu
Silabeo	Cinco a siete meses	Ma, ma; ta, ta; ña, ña
Palabras	Nueve meses	Mamá, tayta, ñano, ñaña
Nominación	Nueve meses en adelante	A los objetos los llaman por su nombre.

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

En el primer año de vida las destrezas lingüísticas permiten a los niños desarrollar rudimentos para dominar las características de la pronunciación de la lengua materna; empiezan las relaciones sociales a través de nombrar a familiares cercanos y empiezan a comprender su entorno a través de la asimilación de

conocimientos, valores y prácticas cotidianas; en esta etapa de desarrollo el lenguaje es el motor de esta comprensión.

Los dominios de la marcha.

La competencia motriz de los niños les permite en inicio explorar su medio ambiente, así un niño en la cuna explora a través del movimiento de sus brazos el entorno circundante y descubre las características físicas de los objetos que le rodean, formas, tamaños, pesos, texturas, a mi criterio personal en esta etapa se desarrollan las primeras nociones; de manera análoga los dominios de la marcha permiten al niño, en primer lugar obtener seguridad en sí mismo, en segundo lugar tener autonomía porque puede movilizarse por sí mismo y decidir qué acciones realizar y en tercer lugar descubrir el entorno circundante y por lo tanto desarrollar nociones que más adelante serán la base del pensamiento abstracto.

En el cuadro 11 se muestra la evolución del dominio de la marcha en el primer año de vida, desde el conocimiento de los diferentes actores que intervienen en el desarrollo del niño en la cultura Kichwa.

Cuadro No. 11 Dominio de la marcha por tiempo de ejercitación

Dominio	Tiempo
Gateo	Hasta los seis meses
Ejercicios para ponerse de pie	De seis a diez meses
Marcha con apoyo externo	De diez meses a un año
Marcha sin apoyo externo	Al año

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Existe una relación natural entre el desarrollo de los dominios de la marcha, la autonomía, el desarrollo de la lengua, el desarrollo de la inteligencia y la capacidad de relacionamiento social, por esta razón es importante entender y apoyar estos dominios de la marcha desde las concepciones y prácticas de la cultura.

Las etapas de desarrollo.

Las etapas de desarrollo de los niños se ven influenciadas por las características del grupo socio cultural al que pertenecen, en esta medida los modelos institucionales y las metodologías serán pertinentes, si los tomadores de decisiones conocen las etapas de desarrollo por las que atraviesan los niños en una cultura determinada.

En el cuadro 12 se muestra la evolución de las etapas de desarrollo infantil desde la perspectiva cultural de los diferentes actores que intervienen en los primeros siete años de vida.

Cuadro No. 12 Etapas de desarrollo infantil

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICA
Desarrollo del lenguaje y la marcha	0-1 año	Socialización, imitación y ejercitación de las destrezas lingüísticas y motoras.
Experimentación	1-2 años	Interactúa, descubre y juega con objetos del medio.
Imitación de la participación laboral	3-4 años	Ayudan en las labores cotidianas imitando actividades.
Participación laboral dependiente	4-6 años	Ayudan en las labores cotidianas acompañando a sus padres.
Participación laboral autónoma	7 años en adelante	Ayudan en las labores cotidianas de manera autónoma.

Elaborado por: Fernando A. Yáñez B.

Las etapas de desarrollo expuestas nos muestran que el aprendizaje es un hecho pedagógico intercultural en construcción permanente, son el resultado de las diferentes acciones sensoriales, motrices, intelectuales, afectivas y sociales que los niños desarrollan condicionados por la tradición de su ambiente social, cultural y económico.

CONCLUSIONES

Esta investigación se desarrolla en el marco de la política pública nacional que reconoce la existencia de un currículo de educación infantil familiar comunitaria para pueblos indígenas, con la constatación de que la implementación pedagógica de este currículo se lo hace desde las prácticas y conocimientos occidentales, situación que genera una suerte de aculturación pedagógica.

Evidenciar que la pedagogía como disciplina científica no reconoce las diferencias culturales, puso en el análisis la interrogante sobre cuáles deben ser las características de esta ciencia si su rol fuera reconocer estas diferencias, situación que nos llevó a plantear como objeto de estudio una pedagogía intercultural y por lo tanto a desarrollar las categorías necesarias desde la epistemología para darle el status de disciplina científica a una pedagogía de esta naturaleza.

Una de las dificultades latentes durante este proceso fue la ausencia de investigaciones sobre educación infantil para pueblos indígenas en el país y la limitada producción académica en la región, situación que nos llevó a plantear una metodología de análisis que nos permitió fundamentar una pedagogía intercultural desde la memoria colectiva de la nacionalidad Kichwa del Pastaza sobre prácticas de crianza y etapas de desarrollo.

La memoria colectiva sobre las prácticas de la socialización primaria y secundaria de la nacionalidad Kichwa del Pastaza son el contenido del currículo de Educación Infantil Familiar Comunitaria detallado en el Acuerdo Ministerial 017, en esta medida el aporte de esta investigación radica en haber facilitado los rudimentos teóricos que permitan la implementación de este currículo desde los conocimientos culturales propios.

Desde el relato etnográfico desarrollado se logró evidenciar a través de la metodología de análisis que el fundamentado una epistemología de la pedagogía intercultural radica en considerar al ser humano sobre el conocimiento, convirtiéndose el sujeto en un mediador del conocimiento con la realidad, para garantizar un adecuado desarrollo de los niños, a diferencia de lo que sucede con la epistemología occidental en donde el conocimiento esta sobre el ser humano y este condiciona su realidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuerdo Ministerial No. 440-13.* (5 de diciembre de 2013). Ministerio de Educación. Quito.
- Acuerdo Ministerial No. 020-A.* (17 de febrero de 2016). Ministerio de Educación. Quito.
- Acuerdo Ministerial No. 045-A.* (20 de mayo de 2016). Ministerio de Educación. Quito.
- Acuerdo Ministerial No. 017-A.* (23 de febrero de 2017). Ministerio de Educación. Quito.
- Adams, R. (1975). *Energy and Structure: A theory of Social Power*. Austin, Estados Unidos: University of Texas Press.
- Alarcón, A. Nahuelcheo, Y. (2008). Creencias sobre el Embarazo, Parto y Puerperio en la Mujer Mapuche: Conversaciones Privadas. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*. Volumen 40, No 2, pp.193-202.
- Amodio, E. (2005). *Pautas de crianza entre los pueblos indígenas de Venezuela*. Caracas, Venezuela: UNICEF.
- Ariés, P. (1987). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid, España: Taurus Ediciones.
- Bajo, F., Beltrán, J. (1998). *Breve historia de la infancia*. Madrid, España: Ediciones Temas de Hoy.
- Bourdieu, P., Jean-Claude, Ch., Jean-Claude, P. (2002). *El oficio de sociólogo*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (2013a). *La distinction: Critique Sociale du Jugement*. París, Francia: Editions de Minuit.

- Bourdieu, P. (2013b). *Capital simbólico y clases sociales*. Buenos Aires, Argentina: Revista Herramienta. Recuperado en <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-52/capital-simbolico-y-clases-sociales>
- Código de la Niñez y Adolescencia*. (3 de enero del 2003). Quito: Registro Oficial N° 737.
- Constitución de la República del Ecuador*. (20 de octubre de 2008). Quito: Registro Oficial N° 449.
- Convención sobre los Derechos del Niño*. (20 de noviembre de 1989). New York: Resolución 44/25.
- De Vos, G. (1981). *Antropología psicológica*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. (13 de septiembre de 2007). New York: Resolución 61/295.
- Echeverría, J. Menéndez, A. (Ed). (1993). *Violencia en la Región Andina, el caso de Ecuador*. Quito, Ecuador: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Foucault, M. (1984). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Bogotá, Colombia: Siglo XXI.
- Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México D.F., México: Siglo XXI Editores.
- Freud, S. (1973). *Compendio de psicoanálisis*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Galdames, V. (2011). *Estado del Arte Sobre Estudios de las Pautas de Crianza de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes de América Latina y el Caribe*. Panamá, Panamá: UNICEF.

- García, F. (2009). La ciencia en el mundo y en España. *Memorias de la Real Academia Sevillana de Ciencias*. Volumen 9, pp. 221-236.
- Geertz, C. (1994). *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Goblet, V. (1993). *Parteras entre Brujas y Doctores* (tesis de maestría). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador.
- González, D. (2014) La partería ancestral en el Ecuador: apuntes etnográficos, interculturalidad y patrimonio. *Revista del Patrimonio Cultural del Ecuador*. N° 6, II semestre 2014, pp.76-97.
- Guerra, J. (2013). *Epistemología y objetos de conocimiento de la pedagogía*. Bogotá, Colombia: *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó*.
Recuperado en
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2014/03/Epistemolog%C3%ADa%20y%20objetos%20de%20conocimiento%20de%20la%20pedagog%C3%ADa.3065.pdf>
- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Educere*. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Güémez, M. (2000). *Imagen social de la partera indígena Yucateca a través de la historia*. Miami, Estados Unidos: LASA.
- King, p. (2000) Internalismo, externalismo y autoconocimiento. *Crítica*, Revista Hispanoamericana de Filosofía de México. Vol. XXXII, No. 96 (diciembre 2000): 99–119.
- Kretschmer, R. (2003). *Prácticas de Crianza en Comunidades Indígenas del Chaco Central*. Asunción, Paraguay: UNICEF.

- Krieger, P. (2004). La deconstrucción de Jacques Derrida. *Revista Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*. No. 84, pp.179-188.
- Levin, R. (1995). El psicoanálisis y su relación con la historia de la infancia. *Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*. Vol. XVII, N° 3, p.613.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (31 de marzo de 2011). Quito: Registro Oficial N° 417.
- Liljestrand, J. (2003). *Episiotomía en el parto vaginal*. Ginebra, Suiza: Biblioteca de Salud Reproductiva de la OMS Organización Mundial de la Salud.
- Milazzo, L. (1999). *Socialización*. Caracas, Venezuela: Universidad José María Vargas.
- Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -MOSEIB-*. (2013). Ministerio de Educación. Quito.
- Morin, E. (1982). *Ciencia con conciencia*. México D.F., México: Multiversidad.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, España: Paidós.
- Ochoa, E. (2016). Sobre las semejanzas en el pensamiento entre Dussel y Rousseau: pedagógica y dominación. *Funlam Journal of Students Research*, (1), pp. 85-95.
- Piaget, J. (1978). *La Equilibración de las Estructuras Cognoscitivas*. Madrid, España: Editorial Siglo XXI.
- Piaget, J. (1985a). El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México DF, México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1985b). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Barcelona, España: Editorial Crítica.

- Piaget, J. (1990). *Psicología del niño*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona, España: Editorial Labor S.A.
- Pikler, E. (1984). *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Madrid, España: Editorial Narcea.
- Reascos, N. (2009). Encuentros y desencuentros entre la epistemología occidental y la epistemología de los pueblos indígenas. *Revista el Vuelo de la Luciernaga*. Volumen 2, pp. 20-45.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (22 de septiembre de 2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. Quito: Resolución N° CNP-003-2017.
- Simbaña, V. Jaramillo, L. Vinuesa, F. (2017). Aportes de Durkheim para la sociología de la educación. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, 23(2), pp. 63-79.
- Sobrevilla, D. (1998). *La filosofía andina del P. Josef Estermann*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya Yala.
- Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia. (2007). *Fundamentos de Obstetricia*. Madrid, España: Gráficas Marte, S.L.
- Territorio Indígena y Gobernanza. (2005). *Kichwas de Pastaza: La Construcción de una Propuesta de Gobierno Autónomo*. Pastaza, Ecuador. Recuperado de http://www.territorioindigenaygobernanza.com/ecu_14.html.
- Universidad de Cuenca. (2012). *Sabiduría de la Cultura Kichwa de la Amazonía Ecuatoriana, Tomo I*. Cuenca, Ecuador: MEGASOFT.
- Vallejo, I. (2004). *Sexualidad y salud reproductiva en los Kichwas del Alto Napo*. Quito, Ecuador: Desarrollo y Autogestión.

- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona, España: Editorial Crítica.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica.
- Vigotsky, L. (1988). *Pensamiento y lenguaje*. México D.F., México: Ediciones Quinto Sol.
- Viteri, L. (2005). *Proyecto de autonomía del Pueblo Kichwa de Pastaza, región amazónica ecuatoriana*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO
- Walsh, C. (2002). *Interculturalidad, Reformas Constitucionales y Pluralismo Jurídico*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Yáñez, F. (2006). *Un buen comienzo en la vida. Prácticas en los cuidados de la madre embarazada y los recién nacidos de la nacionalidad Shuar*. Quito, Ecuador: UNICEF.
- Yáñez, F. (2009). *Informe Bibliográfico Proyecto EIBAMAZ 2005-2009*. Quito, Ecuador: UNICEF.