



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

“PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO MULTIFUNCIONAL A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO DEL ANTIGUO MERCADO MAYORISTA EN LA CIUDAD DE GUARANDA.”,

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor:

Alexis Daniel Arellano Villares

Tutor:

Arq. Darío Roberto Reyes Rosero, Mtr.

AMBATO – ECUADOR

2021

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

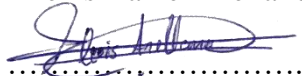
Yo, Alexis Daniel Arellano Villares declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Propuesta para la implementación de un equipamiento recreativo multifuncional a partir de la recuperación del espacio del antiguo mercado mayorista en la ciudad de Guaranda.”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 30 días del mes de noviembre de 2021, firmo conforme:

Autor: Alexis Daniel Arellano Villares

Firma: 

Número de Cédula: 0202078648

Dirección: Av. Cándido Rada y Salinas

Correo Electrónico: alexda1239@gmail.com

Teléfono: 0998206646

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO MULTIFUNCIONAL A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO DEL ANTIGUO MERCADO MAYORISTA EN LA CIUDAD DE GUARANDA.**” presentado por Alexis Daniel Arellano Villares para optar por el Título de Arquitecto Urbanista,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 26 de agosto del 2021



Firmado electrónicamente por:
**DARIO ROBERTO
REYES ROSERO**

.....
Arq. Darío Roberto Reyes Rosero, Mtr.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista de la República del Ecuador, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 30 de noviembre del 2021



.....

Alexis Daniel Arellano Villares
0202078648

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO MULTIFUNCIONAL A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO DEL ANTIGUO MERCADO MAYORISTA EN LA CIUDAD DE GUARANDA.” previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 30 de noviembre del 2021



Firmado electrónicamente por:
YOSMEL DIAZ PEREZ

.....

Arq. Yosmel Díaz Pérez MSc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**MARIO FABRICIO
AMANCHA PROAÑO**

.....

Arq. Mario Fabricio Amancha Proaño, Mg.
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**NANCY DE LOURDES
JORDAN BUENANO**

.....

Lic. Nancy de Lourdes Jordán Buenaño, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

Este presente trabajo lo quiero agradecer primero a Dios, luego a mis padres que constantemente estuvieron apoyándome para que pueda lograr y cumplir una meta mas en mi vida. También quiero agradecer a todas las personas que creyeron en mí, que tuve su apoyo incondicional para que siga adelante. Quiero hacer una mención importante a mi padre que ahora esta viendo este logro desde el cielo

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la oportunidad de tener esta alegría infinita de convertirme en profesional, y enseñarme que con fe lo puedo todo.

Agradecer a mi tutor Arq. Mtr. Darío Reyes que me ayudó mucho guiándome con su experiencia y conocimientos para poder realizar este trabajo de investigación.

Agradecer a todos los docentes de la Universidad Indoamérica que me ayudaron a formarme como profesional

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xvii
ABSTRACT.....	xviii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1. Contextualización.....	3
1.2. Formulación del problema.....	5
1.3. Preguntas de investigación	5
1.4. Justificación.....	6
1.4.1. Objetivo General	6
1.4.2. Objetivos Específicos.....	7

CAPÍTULO 2	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Fundamento conceptual y teórico.....	8
2.1.1. Fundamento conceptual	8
2.1.2. Fundamento teórico.....	11
2.2. Estado del Arte	13
2.3. Metodología de la investigación.....	17
2.3.1. Línea y Sublínea de Investigación	17
2.3.2. Diseño Metodológico	18
2.4. Conclusiones capitulares	3
CAPÍTULO 3	5
3. APLICACIÓN METODOLÓGICA	5
3.1. Delimitación espacial, temporal o social.....	5
3.1.1. Escala Macro.....	5
3.1.2. Escala Meso. Cantón Guaranda	6
3.1.3. Escala Micro. Parroquias Urbanas (Gabriel Ignacio Veintimilla, Ángel Polibio Chávez, Guanujo)	8
3.1.4. Delimitación del área de influencia inmediata: Parroquia Urbana: Gabriel Ignacio Veintimilla.....	8
3.1.5. Análisis.....	9
A.2 Estructura Geográfica	12

A.3 Estructura Ecológica	14
A- Contexto Urbano	17
B.1 Redes de Infraestructura.....	17
B.1.1. Análisis Meso	19
B.2 Dotación de equipamiento	20
B.1.2. Análisis Micro	23
B- Contextualización social	27
C.1 Estructura social y económica	27
C.2 Estructura social	28
C.2 Estructura sociocultural	31
2.- Aspectos Culturales	32
3.- Determinantes regionales.....	32
3.2. Diagnóstico gráfico	33
3.3. Análisis e interpretación de resultados	35
3.3.1. Encuestas.....	35
3.4. Fichas de Observación.....	44
3.5. Conclusiones capitulares	55
4. CAPÍTULO 4.....	56
LA PROPUESTA	56
4.1. Idea Generadora.....	56
4.2. Anteproyecto Técnico	59

a.	Terreno	59
b.	Programa Arquitectónico	60
4.1.	Memorias técnicas y descriptivas.....	66
5.	BIBLIOGRAFÍA	82
6.	ANEXOS	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Proyección 2021 de población de Guaranda.....	20
Tabla 2. División política de la provincia Bolívar	7
Tabla 3. Flora existente de la ciudad de Guaranda.	15
Tabla 4. Población económicamente activa.	28
Tabla 5. Tabulación de resultados pregunta 1.....	35
Tabla 6. Tabulación de resultados pregunta 2.....	36
Tabla 7. Tabulación de resultados pregunta 3.....	37
Tabla 8. Tabulación de resultados pregunta 4.....	38
Tabla 9. Tabulación de resultados pregunta 5.....	39
Tabla 10. Tabulación de resultados pregunta 6.....	39
Tabla 11. Tabulación de resultados pregunta 7.....	40
Tabla 12. Tabulación de resultados pregunta 8.....	41
Tabla 13. Tabulación de resultados pregunta 9.....	42
Tabla 14. Programa Arquitectónico.	60
Tabla 15. Diagramas de Flujo.	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Principales actividades económicas del cantón Guaranda.....	27
Gráfico 2. Población económicamente activa 2010.....	28
Gráfico 3. Población urbana y rural de la ciudad de Guaranda.....	29
Gráfico 4. Resultados pregunta 1	35
Gráfico 5. Resultados pregunta 2.....	36

Gráfico 6. Resultados pregunta 3.	37
Gráfico 7. Resultados pregunta 4.	38
Gráfico 8. Resultados pregunta 5.	39
Gráfico 9. Resultados pregunta 6.	40
Gráfico 10. Resultados pregunta 7.	41
Gráfico 11. Resultados pregunta 8.	42
Gráfico 12. Resultados pregunta 9.	43

ÍNDICE DE IMÁGENES

Figura 1. Árbol de problemas	4
Figura 2. Delimitación de la Provincia Bolívar en el Ecuador.	5
Figura 3. Ubicación del Cantón Guaranda en la Provincia Bolívar.....	6
Figura 4. Delimitación de las parroquias urbanas en Guaranda.	8
Figura 5. Delimitación de la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla.	9
Figura 6. Mapa del clima del Cantón Guaranda.	10
Figura 7. Mapa de Asoleamiento y Vientos.....	11
Figura 8. Localización Geográfica.....	12
Figura 9. Delimitación del Cantón Guaranda en Parroquias Rurales.	13
Figura 10. Vialidad de la ciudad de Guaranda.....	20
Figura 11. Equipamientos de la ciudad de Guaranda.....	21
Figura 12. Uso de suelo de la ciudad.	21
Figura 13. Parques y equipamientos de cultura.	22
Figura 14. Uso de suelos	23
Figura 15. Altura de Edificaciones.	24
Figura 16. Llenos y vacíos.	26
Figura 17. Vialidad.	26
Figura 18. Población de la ciudad de Guaranda.....	29
Figura 19. Pirámide poblacional.	30
Figura 20. Densidad de la Población por sectores de la ciudad de Guaranda.	31
Figura 21. Problemáticas de la ciudad.....	33
Figura 22. Foto actual del terreno	34
Figura 23. Ficha de Observación 1 (Complejo Galo Miño Jarrin)	44

Figura 24. Ficha de Observación 2 (Complejo Galo Miño Jarrin).	45
Figura 25. Ficha de Observación 3 (Complejo Galo Miño Jarrin).	46
Figura 26. Ficha de Observación 3 (Complejo Galo Miño Jarrin).	47
Figura 27. Ficha de Observación 3 (Complejo Galo Miño Jarrin)	48
Figura 28. Ficha de Observación 6 (Parque Camilo Montenegro).	49
Figura 29. Ficha de Observación 7 (Parque Camilo Montenegro).	50
Figura 30. Ficha de Observación 8 (Parque Camilo Montenegro).	51
Figura 31. Ficha de Observación 9 (Parque Camilo Montenegro).	52
Figura 32. Ficha de Observación 10 (Parque Camilo Montenegro).	53
Figura 33. Diagnóstico de los parques recreativos (Galo Miño Jarrin y Camilo montenegro)	54
Figura 34. Concepto	56
Figura 35. Partido Arquitectónico.....	57
Figura 36. Estrategia de Arborización.	58
Figura 37. Diversificación de actividades.....	58
Figura 38. Terreno.....	60
Figura 39. Organigrama funcional.	65
Figura 40. Zonificación.....	65
Figura 41. Zonificación (Espacios de actividades).	66
Figura 42. Implantación.....	66
Figura 43. Cuadro de árboles.	67
Figura 44. Cuadro de mobiliarios.	68
Figura 45. Fachadas y cortes generales.....	70
Figura 46. Plantas Arquitectónicas (Zona Cultural).	70

Figura 47. Fachadas y cortes (Zona cultural).....	72
Figura 48. Plantas eléctricas y sanitarias (Zona cultural).	72
Figura 49. Plantas Arquitectónicas (Zona Complementaria).....	73
Figura 50. Fachadas y cortes (Zona Complementaria).	74
Figura 51. Plantas eléctricas y sanitarias (Zona complementaria).....	75
Figura 52. Plantas Arquitectónicas (Zona de Comidas).	76
Figura 53. Fachadas y cortes (Zona de Comidas).....	76
Figura 54. Implantación de renders	77
Figura 55. Renders exteriores (Zona Cultural)	77
Figura 56. Renders interiores (Zona Cultural)	78
Figura 57. Renders exteriores e interiores (Zona de comidas)	78
Figura 58. Renders exteriores (Zona Complementaria).....	79
Figura 59. Renders área de juegos infantiles	79
Figura 60. Renders área de mascotas	79
Figura 61. Renders exteriores (Zona Complementaria).....	80
Figura 62. Renders canchas deportivas.....	80
Figura 63. Renders Parqueaderos.....	81
Figura 64. Renders (Zona Deportiva)	81

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO MULTIFUNCIONAL A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO DEL ANTIGUO MERCADO MAYORISTA EN LA CIUDAD DE GUARANDA

AUTOR: (Alexis Daniel Arellano Villares)

TUTOR: (Mtr. Darío Roberto Reyes Rosero)

RESUMEN EJECUTIVO

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, en el espacio del antiguo mercado mayorista se plantea el diseño del equipamiento recreativo multifuncional, en respuesta a la falta de áreas verdes, espacios culturales y recreacionales, así como también al déficit de planificación urbana que no cumple con el mínimo de metros cuadrados de áreas verdes por persona que recomienda la OMS. A partir de esto se ha incentivado de manera nacional a generar, conservar y adaptar los espacios públicos para que aporten a la calidad de vida de sus habitantes. La metodología que se aplica dentro de la investigación tiene un enfoque mixto (cualitativo, cuantitativo), empleando encuestas, análisis urbano, mapeos, fichas de observación y visitas de campo enfocado a la población en general que vive en la ciudad de Guaranda. El espacio del antiguo mercado mayorista es el apropiado para este tipo de regeneración ya que se encuentra en desuso en una zona con déficit de espacios recreacionales, la propuesta planteada busca generar espacios que fomenten la recreación y a la cultura, no solo contribuyendo a la parroquia sino también a la ciudad de Guaranda por situarse en un punto estratégico de la ciudad. De esta manera se logra adaptar el diseño del equipamiento recreativo multifuncional que respondan a las necesidades de la población de Guaranda.

DESCRIPTORES: Áreas verdes, equipamiento recreativo multifuncional, espacio público.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

**THEME: PROPOSAL FOR THE IMPLEMENTATION OF A
MULTIFUNCTIONAL RECREATIONAL EQUIPMENT BASED ON THE
RECOVERY OF THE SPACE OF THE OLD WHOLESALE MARKET IN
THE CITY OF GUARANDA**

AUTHOR: (Alexis Daniel Arellano Villares)

TUTOR: (Mtr. Darío Roberto Reyes Rosero)

ABSTRACT

In Guaranda city, Bolivar province, in the space of the old wholesale market, the design of multifunctional recreational equipment is proposed, in response to the lack of green areas, cultural and recreational spaces; as well as the urban planning deficit that does not meet the minimum square meters of green areas per person recommended by the WHO. Based on this, it has been nationally encouraged to generate, conserve, and adapt public spaces so that they contribute to the quality of life of its inhabitants. The methodology applied within the research has a mixed approach (qualitative, quantitative), using surveys, urban analysis, mapping, observation files, and field visits focused on the general population living in Guaranda city. The space of the old wholesale market is appropriate for this type of regeneration since it is in disuse in an area with a deficit of recreational spaces. The suggested proposal seeks to generate spaces that promote recreation and culture, not only contributing to the parish but also to the city of Guaranda because it is at a strategic point of the city. In this way, it is possible to adapt the design of the multifunctional recreational equipment that responds to the needs of the population of Guaranda.

KEYWORDS: green areas, multifunctional recreational equipment, public space.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación es el desarrollar un equipamiento recreativo multifuncional en la provincia Bolívar, ciudad de Guaranda. Se enfoca en la necesidad de espacios verdes urbanos, como también la improvisación de lugares para realizar la práctica de las artes escénicas.

La ciudad de San Pedro de Guaranda, más conocida solamente como Guaranda, es la capital de la provincia Bolívar, según datos estadísticos del INEC censo del 2010, su población es aproximadamente de 23,874 habitantes en la zona urbana. Se divide en tres parroquias urbanas, Guanujo cuenta con 96,8 habitantes por hectárea, Gabriel Ignacio Veintimilla con 192,8 habitantes por hectárea y Ángel Polibio Chávez con 182,4 habitantes por hectárea.

Actualmente, posee un déficit de áreas verdes urbanas de 4,91 metros cuadrados por cada habitante, además de infraestructura inapropiada para la libre expresión de la recreación y artes escénicas. Asimismo, la ciudad posee de parques, plazas y centros recreativos que se encuentran en deterioro por descuido y ausente de mantenimiento por parte de la municipalidad. Es así que, resulta relevante el analizar esta problemática y sus causas.

Entre estas está el crecimiento desordenado de la ciudad, la falta de terrenos ha generado una necesidad de espacio público destinado a la implementación de proyectos. A lo largo del tiempo, ha existido un número considerable de establecimientos públicos y privados en este o aquel lugar por lo que a través de las normas o reglamentos es necesario determinar su ubicación en función de la cantidad de población y sus características. Otro motivo es la falta de atención a los espacios de recreación y cultura por parte de la municipalidad de Guaranda. Existen en la ciudad algunos de los parques recreativos como Galo Miño Jarrin que se encuentra abandonado por el deterioro de la infraestructura y falta de mantenimiento de esta. Además, existe el deterioro ambiental urbano causado por la poca inversión pública que se destina a espacios recreativos y culturales.

Las insuficientes áreas verdes de la ciudad de Guaranda son el enfoque problemática al que está destinado esta investigación. A medida que pasa el tiempo la construcción de edificaciones va aumentando más que la implementación de espacios públicos y recreativos, razón por la cual se desea contribuir con el diseño de un equipamiento recreativo multifuncional que ayude a mejorar la dinámica de la ciudad siendo así que Guaranda, la capital de la provincia Bolívar demuestre su progreso y aumente su índice de verde urbano. Además, estas medidas pretenden mejorar la imagen urbana de la ciudad y la condición de vida de sus ciudadanos en general.

La finalidad de esta investigación se centra en generar una solución a la problemática de la ciudad Guaranda con respecto a su ausencia de áreas verdes, todo ello a través del diseño de un equipamiento recreativo multifuncional adecuado para realizar diferentes actividades como ocio, recreación y artes escénicas.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización

Los beneficios cuando se habla de áreas verdes urbanas en el mundo son muchos especialmente en el ámbito de la salud, medio ambiente y en lo económico. Las personas que habitan en espacios verdes son menos propensas a tener trastornos psicológicos y son más propensas a ser físicamente activas.

La implementación de áreas verdes dentro de una nación o una ciudad recrean la función de un amortiguador de temperatura, en verano brindan sombra a la población y en invierno detienen los vientos, además reducen la contaminación de CO₂, mejoran el ambiente al limpiar el aire y proporcionando oxígeno.

En nuestra actualidad el clima está cambiando continuamente generando olas de frío o de calor en el mundo, esto provocado por la contaminación a través de la explotación industrial que es la que más afecta a nuestro planeta con sus emanaciones de CO₂ a la atmósfera.

Los principales sitios para recreación siempre han sido los espacios verdes, especialmente en personas con ingresos menores. Sin embargo, en el mundo encontramos en muchos países la deficiencia de espacios verdes. La Organización Mundial de la Salud (OMS) determina que una medida o índice de verde urbano (IVU) debe ser de 9 metros cuadrados por habitante. Sin embargo, América Latina cuenta únicamente con un promedio de 3,5 m^2/hab . de áreas verdes, siendo esta la región a nivel mundial con más urbanización, hecho que se ratifica al tener en este territorio a casi la mitad de las ciudades con más población por metro cuadrado de territorio.

Según estudios realizados por el equipo de ICES (Iniciativa de ciudades emergentes y sostenibles), la ciudad de Curitiba (Brasil) cuenta con 51,5 m^2/hab de áreas verdes, siendo la más alta a nivel de América latina. Por otro lado, la ciudad de Cochabamba (Bolivia) cuenta con 1,6 m^2/hab de áreas verdes siendo la menor en América Latina.

El Instituto nacional de estadísticas y censos (INEC) establece que los valores de verde en el sector urbano en Ecuador son de 13,01 metros cuadrados por habitante, siendo el rango

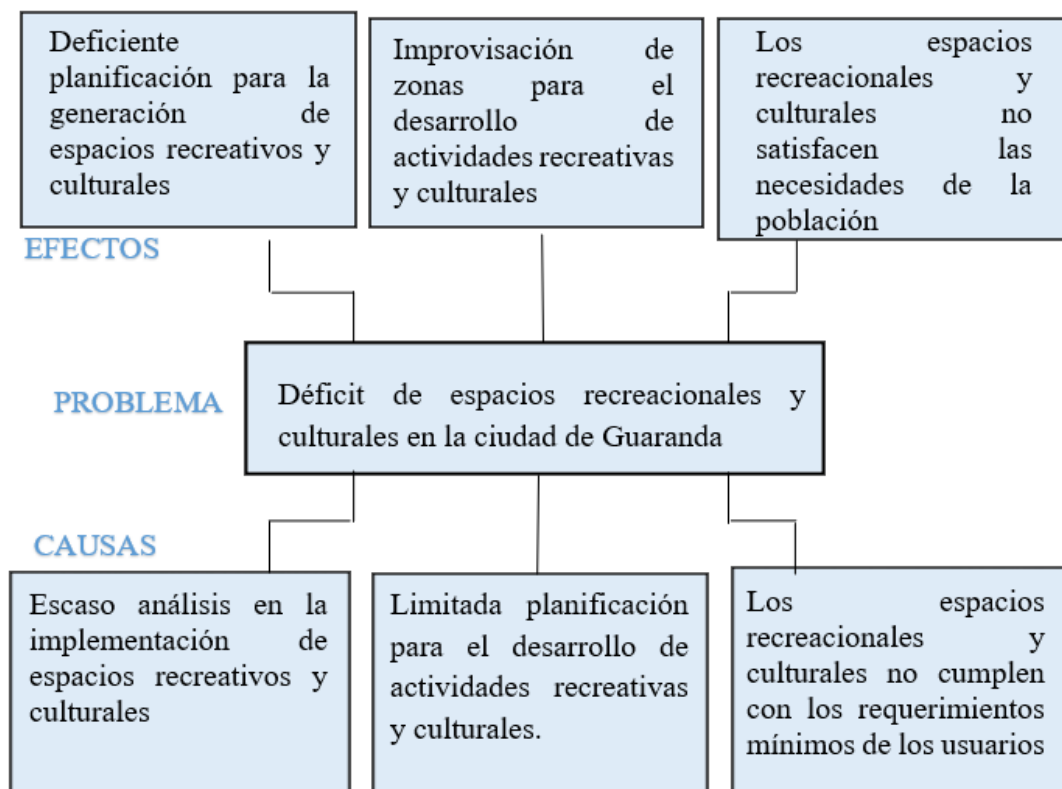
sugerido por la OMS de 9 metros cuadrados por habitante. Sin embargo, el 46% de los municipios del país no cumplen con la recomendación por la OMS. La provincia Bolívar se encuentra en la quinceava posición a nivel nacional con $7,59 \text{ m}^2/\text{hab}$ de áreas verdes, estando con un rango por debajo del recomendado por la (OMS). Dentro de la provincia el cantón las Naves cuenta con $17,72 \text{ m}^2/\text{hab}$ de áreas verdes siendo la mayor de la provincia, por otro lado, Guaranda cuenta con 4,91 metros cuadrados de áreas verdes por habitante siendo la menor de la provincia.

En Guaranda existe la deficiencia de espacios verdes en la ciudad lo cual hace énfasis en un menor índice dentro del territorio provincial. El problema se figura gracias a la ausencia de parques, plazas y lugares recreacionales que generen una mayor dinámica a la ciudad y este mismo problema se origina en el descuido de las autoridades hacia la implementación de estos espacios recreativos por lo que si no se sigue tomando en cuenta puede generar problemas en los habitantes tanto como en el ambiente.

Árbol de problemas

Figura 1.

Árbol de problemas



Nota. Elaboración propia

Análisis crítico

Guaranda, como otras ciudades del Ecuador, presenta una ausencia de áreas verdes, por lo que se están dando prioridad de urbanización y densificación de edificación al sector comprendido en el centro de la ciudad, evidenciando el poco interés de generar parques y espacios públicos recreativos como beneficio para la población.

Pocos son los espacios de áreas verdes como parques y espacios destinados a la apreciación y expresión de cualquier tipo de arte en la ciudad. Únicamente, en la ciudad se cuenta con 2 parques y 2 lugares en el casco central destinados a estas actividades, pero que presenta un deterioro tan grande que no hace posible su óptima utilización, además de no abastecer para la población de la ciudad

1.2. Formulación del problema

Déficit de espacios recreacionales y culturales en la ciudad de Guaranda

1.3. Preguntas de investigación

- ¿Qué tipo de análisis es importante realizar para la conocer la necesidad de implementar espacios recreativos y culturales?
- ¿Es pertinente implementar un equipamiento recreativo multifuncional en el espacio del antiguo mercado mayorista de Guaranda?
- ¿Actualmente, cuál es el estado de los equipamientos culturales y recreativos de la ciudad de Guaranda?
- ¿Cómo generar un equipamiento que responda los requerimientos recreativos y culturales de la ciudad de Guaranda?

1.1. Justificación

Debido a que la ciudad de Guaranda mantiene únicamente parques, y pocos de ellos con espacios recreacionales, en su mayoría con alto grado de deterioro; el presente trabajo de investigación se utiliza como un instrumento de análisis y diagnóstico para futuros estudios dentro de la localidad.

La novedad científica de esta investigación yace en la falta de conocimiento, investigación y documentación por parte de los organismos competentes para los futuros estudios e implementación de áreas verdes y espacios recreacionales, adaptándose, sujetándose y cumpliendo los parámetros normativos delimitados por la OMS.

Esta investigación analiza la importancia de generar medidas para la implementación de futuros parques recreaciones, como también establecer un antecedente dentro de los procesos metodológicos; generando así grandes beneficios sociales y ambientales en la localidad. El proceso investigativo será factible para la localidad, ya que actualmente el municipio se encuentra levantando información relacionada al tema de investigación, además se encuentran elaborando proyectos de regeneración del área urbana, entonces dicha información aportara de manera contundente a los objetivos y lineamientos trazados por el organismo competente.

La utilidad del presente trabajo de investigación radica en la profundización actualizada del estudio, que determinará la implementación de áreas verdes recreativas urbanas, este estudio servirá de comprensión y utilidad para el personal técnico del área y a estudiantes de carreras afines.

El impacto positivo determinará el alto grado de incidencia en el área de la salud y el ambiente; teniendo una relación directamente proporcional con la generación de áreas verdes recreativas, asegurando el buen vivir de los pobladores de Guaranda.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Proyectar un equipamiento recreativo multifuncional a partir de la recuperación del espacio del antiguo mercado mayorista de la ciudad de Guaranda

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el actual estado de las áreas verdes, espacios culturales y recreativos de la ciudad de Guaranda mediante mapas, encuestas y fichas de observación para evidenciar la problemática.
- Analizar la importancia de implementar espacios recreativos y culturales mediante análisis bibliográfico para la fundamentación teórica.
- Diseñar un equipamiento recreativo y cultural en el espacio del antiguo mercado mayorista de Guaranda, en base al análisis a las necesidades de esparcimiento de la ciudadanía.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamento conceptual y teórico

2.1.1. Fundamento conceptual

2.1.1.1. Urbanismo

El urbanismo se ocupa de la transformación del territorio, los temas que lo promueven y los resultados que siguen. El urbanista, asistido por otros académicos, analiza la ciudad y el territorio, produciendo efectos tangibles. Se opone a la especulación, a la mala administración y el consumismo comercial. Secchi compara a la planificación urbana como un jardín que tiene lazos profundos con los personajes del lugar. (Secchi, 2014)

2.1.1.2. Espacio urbano

“Son espacios al aire libre que se encuentran entre los edificios y permiten la comunicación, tránsito e interacción de los habitantes dentro de la ciudad, pueden ser de carácter público, semipúblico y privados, delimitados por edificios y/o barreras físicas naturales...” (Palomares, 2011). Es decir, este espacio es el pilar principal de una determinada cantidad de actividades socioeconómicas que mantienen su singularidad en comparación a actividades exclusivas del medio rural.

2.1.1.3. Equipamiento Urbano

“... conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas.” (SEDESOL, 1999)

2.1.1.4. Parque recreativo

“Como un elemento de la estructura urbana, los parques recreativos son espacios públicos que cumplen funciones ambientales y sociales. Los servicios ambientales de dichos

equipamientos se asocian a la presencia de áreas verdes y arboladas” (Colding et al., 2006; James et al., 2009; Tyrväinen et al., 2007; Tzoulas et al., 2007).

2.1.1.5. Parque cultural.

“Son espacios al aire libre destinados a la recreación y el contacto con la naturaleza, representan la naturaleza incorporada dentro y alrededor de la ciudad, constituyendo un recurso de gran valor paisajístico con predominio de elementos, como son la flora tropical exuberante y la confluencia de ríos y quebradas ...” (Briceño, 2015) Es decir, estos espacios ofrecen alternativas de recreación, turismo, esparcimiento y crecimiento cultural de la población.

2.1.1.6. Equipamiento recreativo

“Dado que el equipamiento recreativo está compuesto por parques, áreas verdes, áreas recreativas y deportivas, y áreas recreativas bajo techo de pequeña escala, limita sus funciones dentro del ámbito urbano” (SNEUPP– 2011).

2.1.1.7. Espacios verdes.

“Es el espacio físico más democrático y democratizador que posee la ciudad. Es el lugar de encuentro de las personas sin importar la edad, el sector social o nivel económico, que permite la aproximación a un entorno con naturaleza y equipamientos recreativos.” (Márquez, 2010).

Se puede decir que, en buen servicio de estos espacios, ofrece a la sociedad un entorno equitativo e igualitario al alcance de todos, que en varios casos es más complicado definir algo como esto a través de otro orden de la administración pública.

2.1.1.8. Artes Escénicas.

Las artes escénicas según Lorente (2013), “implican un conjunto variable de prácticas artísticas que centran la atención en los procesos de creación y de producción del sentido y en el modo en que éste circula a través de la construcción y relación con el espectador.”

2.1.1.9. Rehabilitación Urbana.

Según la Real Academia Española (RAE) define rehabilitar como “habilitar de nuevo o restituir a alguien o algo a su antiguo estado” (p. 16). Por otro lado, para Iraegui (2015), esta clase de rehabilitación enfocada en lo urbano representa el retorno de este espacio a su original.

En un contexto más amplio la rehabilitación urbana se define por Moya y Diez (2012) como el “proceso que busca la mejora de los aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada, manteniendo en gran medida su carácter y estructura tras la intervención, incluso habiendo sufrido una notable transformación” (p. 118).

En este mismo sentido Rubio del Val entiende a la rehabilitación urbana como “el conjunto de estrategias que permiten detener el deterioro del tejido urbano y social y preservar sus valores patrimoniales, reforzando la cohesión social y favoreciendo la actividad económica” (Rubio del Val, 2011, p.7).

2.1.1.10. Regeneración Urbana.

Esta clase de regeneración urbana

“Es una combinación de factores sociales, económicos, ambientales, planeación y gestión, para su correcta implementación debe estar acompañada de estrategias que permitan reconocer las problemáticas estructurales que han generado los procesos de deterioro y ser sensibles a las tendencias urbanas”. (Miramontes, 2015, p. 13)

En el mismo contexto la regeneración urbana hace referencia, según Moya y Diez (2012), a que esta “orientado a mejorar aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada (...), que no implica a priori una estrategia de intervención determinada” (p.118).

2.1.1.11. Renovación Urbana.

La renovación urbana es “identificar partes de la ciudad que no están siendo aprovechadas o están deterioradas, y transformarlas en veras de una mejor calidad de vida para las personas que viven en o alrededor de la zona afectada...” (Amarillo, 2020)

Así mismo, se puede decir que la renovación urbana “aparece en planes de regeneración y actuación urbanística, sobre todo cuando se actúa en ámbitos urbanos deprimidos o

deteriorados fuera de cascos históricos, donde, como hemos visto anteriormente, suele ser más frecuente la rehabilitación o incluso la regeneración” (Iraegui, 2015).

De la misma forma la renovación urbana involucra una alteración en su estructura, “transformación de un área de la ciudad por eliminación de la mayor parte de las construcciones existentes y del trazado viario, así como su reparcelación y Re urbanizado” (Moya y Díez de Pablo, 2012, p.119).

“La rehabilitación busca la mejora de aspectos degradados del ámbito urbano sin que esto signifique la pérdida de la esencia propia del barrio. Este tipo de actuaciones son las más comunes en cascos históricos y ámbitos protegidos.” (Iraegui, 2015)

2.1.2. *Fundamento teórico*

2.1.2.1. Una teoría del urbanismo

La teoría del urbanismo se refiere:

Al proceso de producir ciudades y asentamientos y se ajusta a la planificación de su organización constructivo-espacial. El proceso de la producción corresponde indudablemente y por lo general a una naturaleza colectiva, en otras palabras, requiere de múltiples actores y de su coordinación dirigida y enfocada hacia determinados objetivos para lograr el resultado de construir una ciudad. El objetivo de la coordinación puede consistir en evitar que los actores interfieran entre si obstaculizando el desarrollo de sus actividades y en el uso de la construcción, o incluso que se perjudiquen, impidiéndose así alcanzar los frutos del trabajo particular (Dieter Frick, 2014).

Así también, se puede decir que el urbanismo “determina una calidad específica de forma de urbanización como, por ejemplo, hecha realidad en la ciudad tradicional, surgida a lo largo de la historia, con sinergia espacial hago referencia a una acción conjunta, de fortalecimiento recíproco, de los diferentes componentes de la ciudad construida” (Frick, 2014).

2.1.2.2. El Derecho a la Ciudad

Esta clase de derecho “no es simplemente el derecho de acceso a lo que ya existe, sino el derecho a cambiarlo a partir de nuestros anhelos más profundos. Necesitamos estar seguros de que podremos vivir con nuestras creaciones” (Rodríguez, 2013).

Así también, la Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad manifiesta que en este derecho se “...incluyen los principios del Derecho a la Ciudad a través de cuatro ámbitos fundamentales; (...) asegurar el acceso a servicios básicos y sociales, movilidad, espacios públicos, áreas verdes y el disfrute del patrimonio natural y el patrimonio construido” (p. 56).

2.1.2.3. Intervenciones Urbanas

“Generalmente podemos decir que las intervenciones urbanas se han realizado con el fin de promover un desarrollo urbano y en muchos casos hasta la competitividad entre ciudades, como menciona” (Lugo, 2002).

“La recuperación de centros históricos; la reutilización de antiguas zonas industriales, militares, ferroviarias, portuarias, aeroportuarias; la rehabilitación de grandes áreas de viviendas degradadas; la construcción de nuevas zonas turísticas o recreativas; etc.” (Márquez, 2012, p.13).

Esto con el objetivo de brindar una mayor calidad en el espacio público o de satisfacer ya sean problemáticas o necesidades de los ciudadanos. Existen varias estrategias de intervención urbana, las mismas que puede abarcar acciones ya sean de mejoramiento, rehabilitación o renovación. Estas estrategias no se limitan a ninguna de ellas. Hay que tener en cuenta que para realizar un proyecto de intervención se deben de considerar aspectos urbanísticos y arquitectónicos, cabe la pena recalcar que también se deben considerar elementos sociales, culturales, climatológicos y en algunos casos hasta económicos.

2.1.2.4. Espacio público y derecho a la ciudad

El espacio público primordial siempre será la ciudad, misma que es una manifestación y condición directa de los derechos civiles. La crisis del espacio público se manifiesta en su tendencia a estar ausente o abandonado, privatizado o excluido. Sin espacio público potente, integrador socialmente, articulador física y simbólicamente, la ciudad se disuelve, la democracia que se pervierte, el proceso histórico que hace avanzar las libertades individuales

y colectivas se interrumpe o retrocede, la reducción de las desigualdades y la supremacía de la solidaridad y la tolerancia como valores ciudadanos se ven superados por la segregación y por la codicia, por el egoísmo y la exclusión. (Borja, 2011)

Hay que valorizar, defender y exigir el espacio público como la dimensión esencial de la ciudad, impedir que se especialice, sea excluyente o separador, reivindicar su calidad formal y material, promover la publicación y la polivalencia de espacios abiertos o cerrados susceptibles de usos colectivos diversos (equipamientos públicos y privados, campus o parques adscritos a usos específicos), conquistar espacios vacantes para usos efímeros o como espacios de transición entre lo público y lo privado. (Borja, 2011)

2.2. Estado del Arte

En concordancia con lo mencionado con Heath y Tiedell;

Las políticas que amparan la rehabilitación y regeneración de espacios históricos surgieron a partir de los años 1950, en especial aquellas que estaba olvidadas y en degradación. Pronto la preocupación por proteger, revitalizar y rehabilitar partes de la ciudad pasaría de la simple protección de edificios y estructuras emblemáticas al cuidado y rehabilitación de barrios enteros dentro de un único plan coordinado y más o menos uniforme para cada unidad espacial contemplada; esta transición sucedería en Europa y Norteamérica entre 1960 y 1970 (Heath y Tiedell, 2013, p.4).

Regeneración urbana según Roberts et al. (2000), “significa una actuación simultánea sobre los elementos físicos, sociales y económicos de un entorno urbano, no debe estar exclusivamente enfocado en un solo aspecto, sino que debe centrarse simultáneamente en todos los elementos o circunstancias deterioradas del área urbana” (p. 17).

Este análisis permite contemplar de manera clara las necesidades de regeneración urbana del sector de estudio y permita destacar la importancia y el impacto que esto genera para las ciudades y la sociedad. Con esta breve contextualización parte la construcción del estado del arte y se realiza revisión teórica de diversos proyectos donde se ve aplicada la regeneración urbana.

En el artículo de gestión ambiental de parques urbanos Solo et al. (2016), señala que “el proyecto ejecutado en el estado de Pernambuco, Brasil, tiene por objetivo la regeneración

urbana de la fábrica de Algodón Othon, que posteriormente se llamó Fábrica de la Macaxeira, misma que dejó de funcionar cuando murió su propietario y estuvo abandonada por más de 30 años, sufriendo un proceso de deterioro”.

El proyecto se basa en la integración de áreas que faciliten actividades como la recreación, educación y capacitación técnica, mismas que son combinadas con un espacio verde y eventos al aire libre para actividades culturales. “La regeneración contribuyó a dotar de servicios necesarios para la comunidad, aprovechando un área que se encontraba en desuso y permitiendo la conexión de los habitantes con las actividades recreativas y culturales, para generar sentido de pertenencia en el espacio.” (Arquitectura Panamericana, 2016).

La revista de Arquitectura DEARQ de la Universidad de los Andes Colombia menciona acerca del proyecto Parque tercer Milenio. El objetivo fue promover la regeneración urbana y social del sector más deteriorado de Bogotá, es así como se concibe la idea de reemplazar la “olla” más importante de Bogotá por hectáreas de verde convertidas en el actual parque Tercer Milenio, proyecto que no solo cobraría importancia por crear un nuevo espacio público sino además por la posibilidad de inversión económica y comercial que se daría en el sector. (Wiesner, 2011).

En el caso de la ciudad de Santa Fe, en Argentina, se tiene las posibilidades para brindar una mejor disponibilidad y desarrollo de los espacios verdes articulados por un conjunto de corredores. En ese sentido, en los últimos años han sido creados nuevos evp de la mano de la transformación de trazados ferroviarios obsoletos y abandonados, en la construcción de playones deportivos, la incorporación de ciertas áreas vacantes, así como también por medio de la aplicación de la Ordenanza N.º 7.677 (mcsf 1979) que obliga a crear espacios verdes en las nuevas urbanizaciones y loteos. “A excepción, por ejemplo, del Parque de la Constitución o del corredor Escalante, la mayoría de los espacios verdes que se vienen sumando son de pequeña extensión, lo cual conduce a indagar por la posibilidad de unas dimensiones óptimas...”(Gómez & Velázquez, 2018).

La revista caribeña de la Universidad técnica de Manabí sobre ciencias sociales, señala que una manera de regeneración urbana es a través del marketing verde en el sector turísticos de Portoviejo que a causa del sismo del 16 de abril del 2016 dejó desastrosas consecuencias. Reinaldo Días, Doctor en Ciencias Sociales y Magíster en Ciencias Políticas con varias menciones en el área del medio ambiente y marketing verde, señala que “entre los diversos

tipos de turismo, existe el basado en la naturaleza siempre en tendencia de ascenso (...), debido a la presencia constante de temas ambientales, lo cual provoca en las personas un interés cada vez mayor por la naturaleza” (Shao & Wang, 2010). Comprendiendo de esta manera que el marketing verde está comprendido por todas aquellas actividades propensas a generar y facilitar cualquier alteración con el fin de satisfacer las necesidades y deseos humanos, asegurándose de que el impacto sobre el medio ambiente sea mínimo.

Existe otro artículo que no menciona la regeneración urbana, pero es de importancia tomarlo en cuenta debido a su investigación y metodología al momento de implementar un parque recreacional. En el artículo científico con el tema “Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia)” menciona que “los parques, más que espacios para la convivencia y el disfrute del tiempo libre, son en la actualidad sitios que han acogido el comercio informal. Estos son considerados por muchos tan solo como lugares de paso por los que se requiere transitar para llegar a un destino específico” (Rivera, 2015, p. 10).

Es así que, el objetivo de ese estudio fue el conocer las formas de recreación de los habitantes de Bucaramanga, tomando en consideración como espacios de recreación a los parques, además de analizar como aquellos espacios y el uso que se les da se relaciona con la calidad de vida de una población. Esta clase de inquietudes han sido la base de investigación y facilitaron el diagnóstico para poner en cuestión los programas de recreación y el estado de estos en la ciudad. “Esto ha permitido aportar de algún modo a un proceso de recuperación de estos espacios para el beneficio de la comunidad Bumanguesa” (Rivera, 2015).

La **metodología aplicada** en el proyecto del parque urbano da macaxeira en Brasil como el parque Tercer Milenio en Colombia tiene un enfoque cuantitativo ya que se realizó y encuestas en diferentes momentos con la comunidad del área directamente afectada y con los usuarios del parque a la hora de comprender la percepción que tiene el individuo sobre el entorno y el uso de los equipos, además de medir su importancia en el contexto urbano y el buen vivir de la población.

Además, se utilizó cartografías para el análisis, uso y ocupación del suelo. El parque Tercer milenio también cuenta con un enfoque cualitativo dado su interés por la manera en que el mundo es comprendido por sus actores y el contexto en el que estos se desenvuelven, sus experiencias, pensamientos y comportamientos; resulta propicio para los fines de la misma los

cuales convergen en el análisis de las formas en que los habitantes se apropian, valoran e identifican el Parque Metropolitano Tercer Milenio por medio de los usos y prácticas que cotidianamente tienen lugar allí. (Tercer et al., 2017).

Mientras que en el contexto de Santa Fe- Argentina se encontraron trabajos que toman un enfoque de diagnóstico al analizar los evp. Se realizó una búsqueda y recopilación de datos oficiales para elaborar un listado primario de los evp existentes en la ciudad de Santa Fe; entre otras fuentes, se consultó el Reglamento de Ordenamiento Urbano de la ciudad de Santa Fe, como también mediante un trabajo de campo, realizado en el primer trimestre del 2016, se relevaron los evp y se procedió a ampliar el listado primario, lo cual permitió armar el inventario final para este trabajo y elaborar el diagnóstico de los espacios verdes de la ciudad. (Gómez & Velázquez, 2018)

Para la aplicación del marketing verde en Portoviejo la metodología utilizada:

“principalmente fue del tipo bibliográfico, pues en esta etapa es necesario conocer y citar los conceptos fundamentales y literatura en general del marketing verde o ecológico, se consultó: normativa relacionada, así como importantes acontecimientos relevantes en el mundo, en Latinoamérica y en el Ecuador específicamente en la ciudad de Portoviejo”. (Shao y Wang, 2010, p. 16)

Además de hacer uso del método comparativo, destacando el uso de la observación, la correlación y la descripción como métodos complementarios. Importantes fuentes de información se utilizaron, desde los conceptos más relevantes de autores reconocidos, hasta la información local; básicamente el plan del Gobierno Descentralizado del cantón Portoviejo para el desarrollo de la ciudad con visión a largo plazo, en este caso con su plan estratégico previsto hasta el 2035 y en especial el Plan Ciudad (Shao y Wang, 2010).

Así también, el proyecto de investigación de Bucaramanga tiene un enfoque mixto debido a tres fases:

- a) Se partió de la búsqueda bibliográfica del concepto ‘parque urbano’ para orientar la definición de criterios de selección, clasificación y evaluación. (Rivera, 2015)
- b) Se interpretó y reconstruyó, desde la perspectiva de los propios actores, las percepciones y comportamientos en el parque, para captar la subjetividad en torno al

uso de este como parte de su cotidianidad. En el proceso se emplearon varias fuentes de información, a saber: charlas informales, una encuesta y diferentes fuentes documentales y fotográficas de los parques en Bucaramanga. (Rivera, 2015)

- c) En el proceso de análisis de la información se relacionaron los aspectos teóricos utilizados con los datos arrojados por los diferentes instrumentos implementados en las dos fases precedentes de la investigación. (Rivera, 2015)

Por último, con respecto a la importancia de las áreas verdes en concordancia con Cárdenas (2018), se dice que “son claves para mejorar la salud de la población, pues actúan como pulmones que renuevan el aire polucionado, al tiempo que relajan y suponen una evasión necesaria para olvidar el hormigón, constituyendo auténticas burbujas de naturaleza rezuman e insuflan vida.” Es decir, estas zonas no solo contribuyen al ornato y buena imagen de la ciudad sino más bien su verdadera importancia radica en el beneficio que brinda al ser humano en cuanto a la salud y en las relaciones sociales, con respecto al tema y tal como se mencionó anteriormente, la OMS recomienda un total de $9 m^2$ de áreas verdes por ciudadano.

En base a los proyectos de referentes analizados se puede llegar a la **conclusión** que la mayoría de estos proyectos tienen en común la regeneración de espacios que están obsoletos y deteriorados transformándolos en lugares apropiados para los barrios y parroquias de la ciudad. Estos proyectos están ligados a mi caso de estudio, encontrando a un mercado mayorista con espacios abandonados y en desuso. En cuanto después de analizar la metodología empleada de cada proyecto se utilizará un enfoque mixto. Cuantitativo porque al utilizar encuestas se dará a conocer las necesidades de las personas al contar con parques recreativos. Y cualitativo a través de un análisis del entorno actual de los parques recreativos del sector mediante fichas de observación y análisis in situ se podrá determinar el constante abandono de ciertos espacios en estos parques de la ciudad.

2.3. Metodología de la investigación

2.3.1. Línea y Sublínea de Investigación

Línea: Diseño arquitectónico sostenible, sustentable e integral.

Sublínea: “Diseño y construcción sostenible y sustentable. Planificación, diseño y desarrollo urbano y territorial.”

2.3.2. Diseño Metodológico

2.3.2.1. Enfoque de investigación

Esta investigación posee un enfoque investigativo de carácter mixto, comprendiéndose que va a tener aportes desde las perspectivas cualitativas y cuantitativas.

Desde la posición de Hernández, en el libro metodología de la investigación señala que:

Las investigaciones cualitativas según Hernández et al. (2003) puede “concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es decir, es naturalista e interpretativo” (p. 75).

Así mismo el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández, et al., 2003).

Una vez analizadas las definiciones de enfoques, se plantea un trabajo de investigación con un enfoque mixto, cuantitativo porque se va a realizar un estudio a través de recolección y análisis de datos, anexado con un estudio cualitativo a través de una serie de investigaciones que den soporte teórico y juicios de valor en respuesta al estudio a la problemática planteada.

Según lo expuesto, en este caso en cuanto a la investigación de tipo cualitativa se utiliza herramientas que recogen cualidades del sector como es el caso de las fichas de observación. En este sentido, en esta investigación también se utiliza datos de tipo cuantitativo en las encuestas a fin de tener de entender a través del medio numérico las necesidades de la población.

2.3.2.2. Nivel de investigación

“El nivel de investigación implica diversos grados de profundidad y, en consecuencia, diferentes exigencias y dificultades metodológicas.” (Jiménez, s.f.). La presente investigación es de nivel descriptivo y explicativo.

El objetivo de una investigación descriptiva es destacar las propiedades, características y perfiles de conglomerados, procesos, objetos o algún otro fenómeno capaz de ser usado para

análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas (Hernández et al., 2003).

Luego de un análisis de conceptos, la presente investigación se enfocará en descriptivo ya que se podrá cuantificar a manera de datos estadísticos la necesidad de las personas en cuanto a implementación de espacios recreativos en la ciudad.

2.3.2.3. Tipo de investigación

El presente trabajo se basa en los siguientes tipos investigativos:

Por los medios, sería de campo

La investigación de campo es aquella que toma lugar en el mismo tiempo y entorno en donde el fenómeno de estudio se manifiesta. Si las condiciones son las naturales en el terreno, de los acontecimientos tenemos una investigación de campo, como los son las observaciones en un barrio, las encuestas a los empleados de las empresas, el registro de datos relacionados con las mareas, la lluvia y la temperatura en condiciones naturales (Torres, 2008).

Investigación Bibliográfica y Documental

La investigación documental es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc.). (Torres, 2008)

Arias (2012), indica, que la investigación documental se realiza siguiendo un proceso de búsqueda, recopilación, estudio y opinión de fuentes secundarias, con la finalidad de contribuir con nuevo conocimiento. Indicando que las fuentes secundarias son hechos documentados sobre una temática real, es decir, son la recopilación de información sobre una fuente primaria.

Dentro de la modalidad de investigación se incorporarán la de campo a través de observación y análisis de la problemática de la realidad, para determinar causas y efectos mediante la aplicación de Encuestas. También la investigación bibliografía y documental a través del uso de fuentes de consulta tales como libros y textos, ya que contienen datos relevantes de investigaciones previas y que guardan relación con el tema, información que es de provecho en la investigación como basé teórica y científica.

2.3.2.4. Población y muestra

La población de la ciudad Guaranda según datos del (INEC, 2010) en tal año se tuvo una cantidad de 23,874 de pobladores, en este tipo de proyectos es necesario considerar la población actual en este caso de 15 a 69 años, al no tener un dato exacto se realiza el cálculo de la proyección poblacional del cantón Guaranda a través del índice de crecimiento anual.

Tabla 1. Proyección 2021 de población de Guaranda

Edad	Población
15 a 19 años	2919
20 a 24 años	2454
25 a 29 años	2325
30 a 34 años	1967
35 a 39 años	1880
40 a 44 años	1780
45 a 49 años	1793
50 a 54 años	1325
55 a 59 años	1105
60 a 64 años	825
65 a 69 años	745
TOTAL	19118

Nota. Elaboración propia. Adaptado de INEC, 2010 con proyección al 2021.

Ecuación para determinar la muestra:

$$n = \frac{Z^2(p)^2 N}{Z^2(p)^2 + Ne^2}$$

En Donde:

- n= tamaño de la muestra
- N= tamaño de la población
- Z= nivel de confianza
- \underline{e} = error de estimación
- p= probabilidad favorable
- q= probabilidad desfavorable

Se define la muestra:

$$n = \frac{1,96^2(0,5)^2 19118}{1,96^2(0,5)^2 + 19118 \times 0,05^2} = 376.59$$

Muestra Total: 377

2.3.2.5. Técnicas de recolección de datos.

Observación directa y análisis

“La observación es una técnica que consiste precisamente en observar el desarrollo del fenómeno que se desea analizar. Este método puede usarse para obtener información cualitativa o cuantitativa de acuerdo con el modo en que se realiza.” (Caro, 2019)

Con estos conceptos se procederá a un reconocimiento y levantamiento de información del lugar in-situ, recolectando datos para su debido análisis, realización de mapeos y diagramas que muestran la realidad del lugar en relación al problema.

Encuesta

“Es una técnica muy extendida porque permite obtener información precisa de una gran cantidad de personas. El hecho de tener preguntas cerradas permite calcular los resultados y obtener porcentajes que permitan un análisis rápido de los mismos” (Caro, 2019).

Gracias al enfoque cuantitativo, la encuesta es el instrumento idóneo para la toma de resultados, técnica definida como un conjunto de preguntas a ser aplicada en los habitantes de la ciudad de Guaranda con el objetivo de adquirir datos relevantes sobre la opinión pública que se tiene hacia la condición en la que se encuentran los espacios verdes, recreativos y públicos. Además, la herramienta que se usó en complemento será el cuestionario, el cual se asemeja con la encuesta y hace uso de preguntas cerradas que facilitan la contabilización de resultados para su análisis dentro del método del muestreo estadístico.

Cartografía

Análisis a base de mapas de la ciudad de Guaranda, desarrollado por capas. Datos estadísticos, datos relevantes y fuentes primarias. “La cartografía es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de mapas para poder representar extensiones del territorio” (Universidad de la República Uruguay, 2012, p. 25).

2.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información

Concluida la revisión del marco teórico y análisis de referentes el tipo de intervención que se va a realizar en este proyecto es una regeneración urbana debido a que servirá como puntos de referencia para resolver las problemáticas que tienen los espacios residuales al convertirlos en espacios útiles en cuestión social y ambiental. Por lo que se implementara una regeneración de espacios recreativos con la integración de áreas verdes que sea de beneficio para los habitantes de la ciudad como también ayude a dinamizar el sector de la ciudad y revitalizar la economía.

También con el estado del arte se pudo conocer investigaciones previas a este estudio, para lo cual este trabajo de investigación servirá de guía para futuras contribuciones de estudios posteriores.

En cuanto a la metodología utilizada va a ser mixta, debido a que se va a tener enfoques cualitativos y cuantitativos. Cualitativa ya que a través de investigaciones referenciales al tema de estudio se podrá observar y analizar la problemática que se encuentra en el sitio y cuantitativa lo cual emplea en esta investigación técnicas de encuesta y fichas de observación; mencionando principalmente en la necesidad de la población. Este estudio integral podrá atender de forma efectiva lo que es necesario para la ejecución de la investigación.

2.4. Conclusiones capitulares

Luego de la revisión del marco teórico y análisis de referentes el tipo de intervención que se va a realizar en este proyecto es una regeneración urbana debido a que servirá como puntos de referencia para resolver las problemáticas que tienen los espacios residuales al convertirlos en espacios útiles en cuestión social y ambiental. Por lo que se implementara una regeneración de espacios recreativos con la integración de áreas verdes que sea de beneficio para los

habitantes de la ciudad como también ayude a dinamizar el sector de la ciudad y revitalizar la economía.

También con el estado del arte se pudo conocer investigaciones previas a este estudio, para lo cual este trabajo de investigación servirá de guía para futuras contribuciones de estudios posteriores.

En cuanto a la metodología utilizada va a ser mixta, debido a que se va a tener enfoques cualitativos y cuantitativos. Cualitativa ya que a través de investigaciones referenciales al tema de estudio se podrá observar y analizar la problemática que se encuentra en el sitio y cuantitativa lo cual emplea en esta investigación técnicas de encuestas y fichas de observación; mencionando principalmente en la necesidad de la población. Este estudio integral podrá atender de forma efectiva lo que es necesario para la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social

3.1.1. Escala Macro.

La provincia Bolívar tiene su origen durante la presidencia de Plácido José María en la convención Nacional del Ecuador que tuvo lugar en 1884. Geográficamente esta provincia se encuentra ubicada en la parte centro - occidental de la región interandina, tal y como se puede apreciar en la Figura 2.

Figura 2.

Delimitación de la Provincia Bolívar en el Ecuador.



Nota: Elaboración Propia

Población: De acuerdo con el censo de población y vivienda llevado a cabo por el INEC (2010) “la población de la provincia es de 183,641 habitantes de los cuales el 71,80% es rural y el 28,20% es urbana” (p. 12).

Límites: Norte: Provincia de Cotopaxi. Sur: Provincia del Guayas y Chimborazo. Este: Provincias del Tungurahua y Chimborazo. Oeste: Provincia de los Ríos.

Extensión: Posee una superficie de 3,944.86 Km² según el Consejo Nacional de Límite.

3.1.2. Escala Meso. Cantón Guaranda

Figura 3.

Ubicación geográfica del Cantón Guaranda en el territorio provincial.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

Creación. - El cantón Guaranda fue creado el 24 de junio de 1824

Población. - La ciudad de Guaranda tiene 23.874 habitantes, es decir el 26% de la población de la provincia.

Límites. – Con la provincia de Cotopaxi al norte del sector, con los cantones Chimbo y San Miguel al sur, las Provincias de Chimborazo y Tungurahua al este y, para finalizar, al oeste con los cantones de Las Naves, Caluma y Echeandía

Extensión. - Según el CONALI, posee una superficie de 1.897,8 Km².

Rango Altitudinal. - 2.668 msnm

Tabla 2. División política de la provincia Bolívar

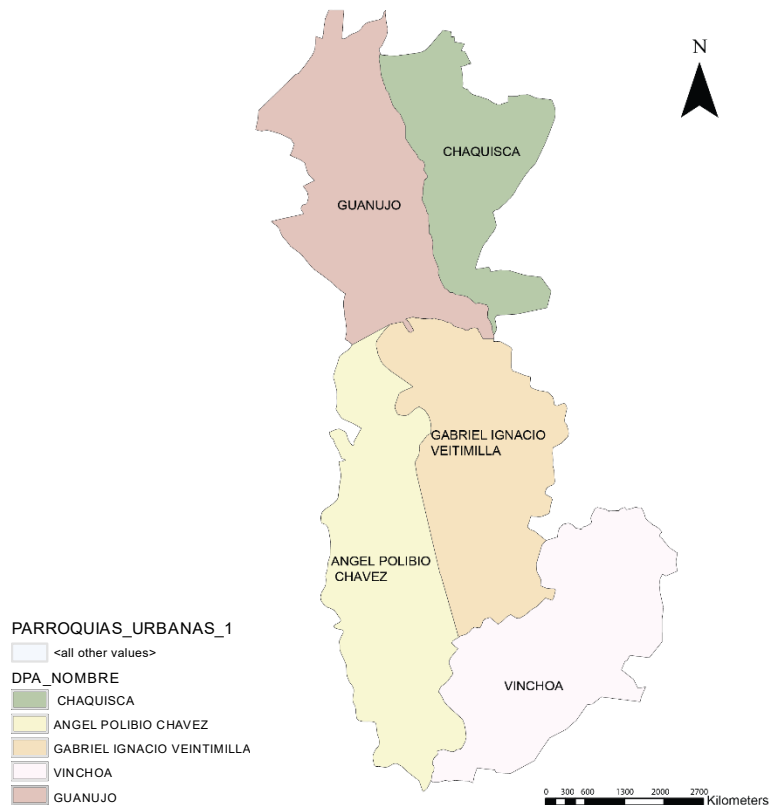
Nro.	CANTON	PARROQUIAS URBANAS	PARROQUIAS RURALES
1	Guaranda	Ángel Polibio Chávez, Gabriel Ignacio Veintimilla, Guanujo	San Simón, San Lorenzo, Santa fe, Julio Moreno Salinas, Simiatug, Facundo Vela, San Luis de Pambil
2	San José de Chimbo	Chimbo	San Sebastián, La Asunción, La Magdalena, Telimbela
3	San Miguel de Bolívar	San Miguel	Santiago, San Vicente, San Pablo de Atenas, Bilovan, Balsapamba, Régulo de Mora
4	Chillanes	Chillanes	San José del Tambo
5	Echeandía	Echeandía	
6	Caluma	Caluma	
7	Las Naves	Las Naves, Las Mercedes	

Fuente: Adaptado del PDOT GAD Guaranda, 2019

3.1.3. *Escala Micro. Parroquias Urbanas (Gabriel Ignacio Veintimilla, Ángel Polibio Chávez, Guanujo)*

Figura 4.

Delimitación de las parroquias urbanas en Guaranda.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

3.1.4. *Delimitación del área de influencia inmediata: Parroquia Urbana: Gabriel Ignacio Veintimilla*

La Parroquia urbana es un sector que forma parte de una zona urbanizable, razón por la cual se lo debe tener en consideración, ya que puede afectar su relación con la urbe y el sitio de estudio en general.

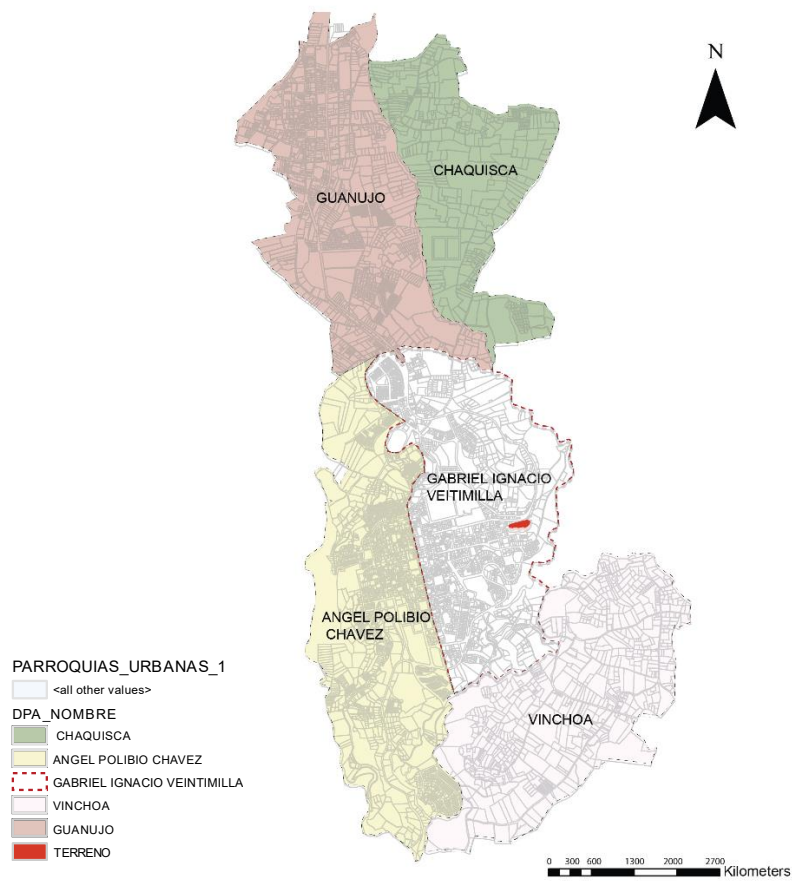
Para asegurar que el diseño cumpla con el objetivo de mejorar la situación actual del territorio, se debe analizar cada proceso de estudio que demuestre la realidad que se vive actualmente desde cada parámetro posible.

La parroquia urbana Gabriel Ignacio Veintimilla cuenta con un área de 2.65 km cuadrados con un total de población de 192,8 habitantes por hectárea siendo esta parroquia

urbana seleccionada debido a que cuenta con una mayor población ya que se encuentra en el centro de la urbe además de que cuenta únicamente con dos parques recreativos.

Figura 5.

Delimitación de la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

3.1.5. Análisis

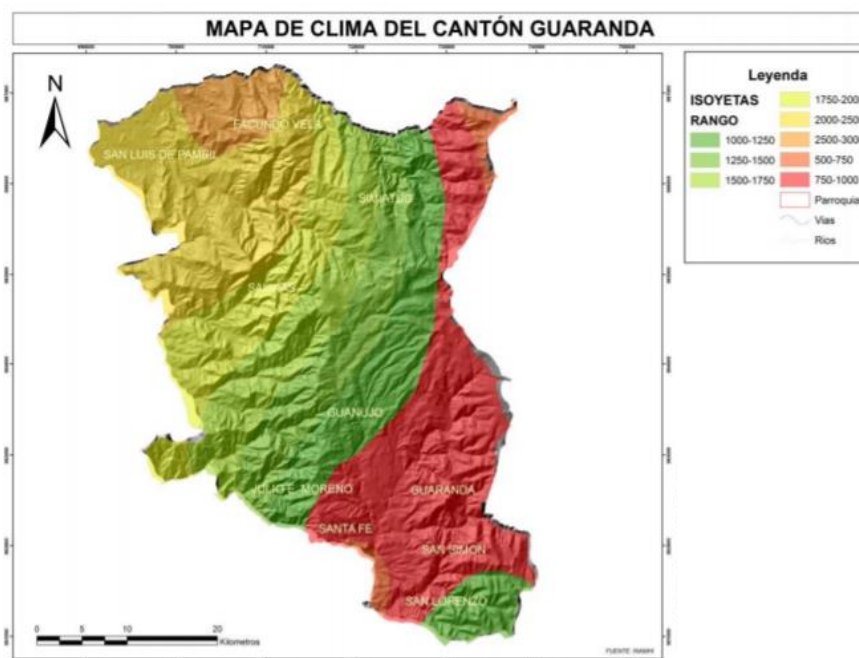
3.1.5.1. Contexto Físico

A.1 Estructura Climática

1.- Tipo de clima

Figura 6.

Mapa del clima del Cantón Guaranda.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

El cantón Guaranda posee zonas que van desde el páramo hasta la zona subtropical gracias a su gran variedad de climas y microclimas que se generan a una altitud de 2668 m.s.n.m. De acuerdo con el mapa climático de PDOT del Gad Municipal de Guaranda, las temperaturas poseen un amplio rango de variación gracias a la disposición geográfica del cantón, ya que posee un enorme descenso territorial que comienza en las alturas andinas y termina en su llano donde predominan ambientes tropicales, propios de la costa.

2.- Condiciones climáticas

- Temperatura.

Esta ciudad presenta 7 °C como media anual en su zona alta y esta sube hasta los 22 °C en las zonas más bajas. Las temperaturas más bajas se presentan en la zona alta de noviembre hasta abril, y las más elevadas de mayo a octubre. (GAD Guaranda, 2019)

- Vientos.

Gracias a sus elevaciones geográficas, la zona de estudio presenta múltiples variaciones en la velocidad del viento durante diferentes lapsos de tiempo a lo largo del año, siendo el viento más frecuente aquel que viene del oeste durante más de medio año con un porcentaje del 66% y que comienza con una velocidad de 4.6 Km/h (INAMHI).

Para los meses desde junio a septiembre se puede apreciar los vientos más veloces, ya que alcanza una velocidad de 6,5 Km/m. La máxima velocidad promedio del viento registrada en un día fue de 8,4 Km/h en un 26 de julio del pasado año (INAMHI).

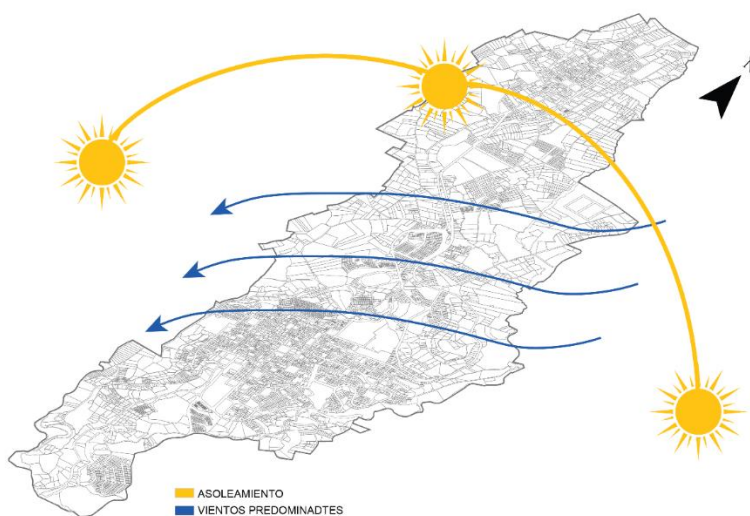
- Humedad.

Los niveles de humedad en la ciudad de Guaranda son usualmente medidos por el porcentaje de tiempo durante el cual el nivel de humedad no varía sustancialmente, siendo por lo general del 10%.

- Asoleamiento

Figura 7.

Mapa de Asoleamiento y Vientos.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

A.2 Estructura Geográfica

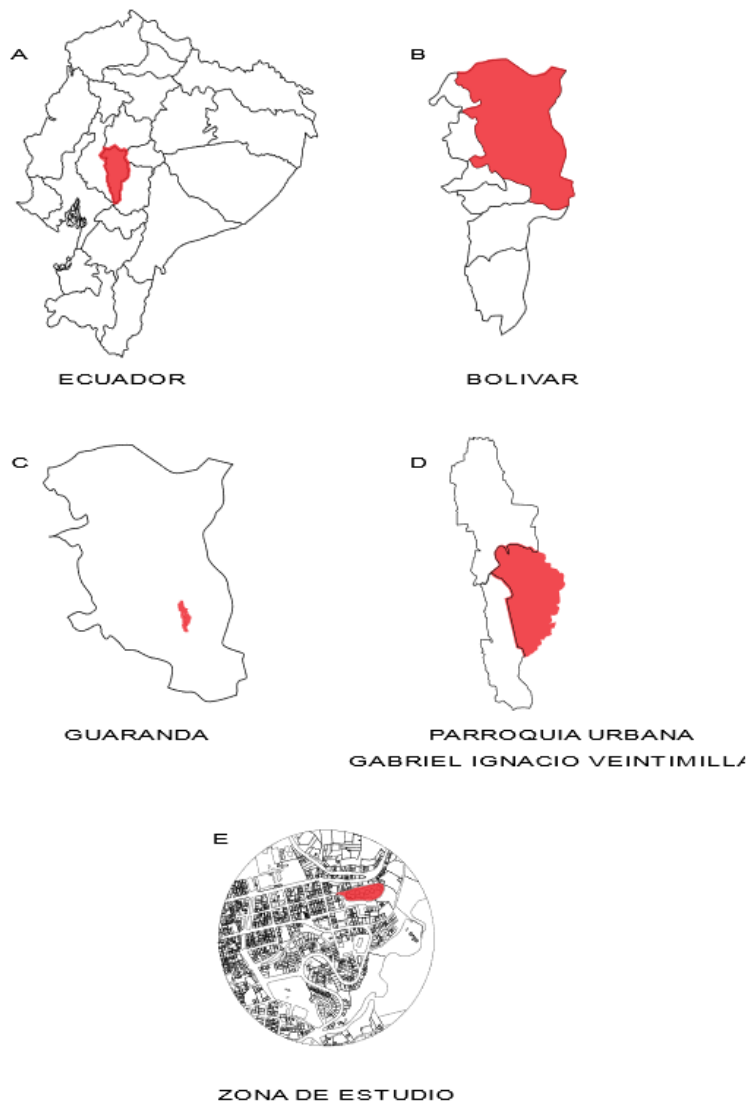
1.- Aspectos de localización

➤ Ubicación del terreno

El proyecto se lleva a cabo principalmente en Ecuador y específicamente en el cantón Guaranda de la provincia Bolívar, en la parroquia urbana de Gabriel Ignacio Veintimilla en el predio del antiguo mercado mayorista.

Figura 8.

Localización Geográfica.



Nota: Elaboración Propia

- Localización geográfica. Longitud, Latitud y Altitud.

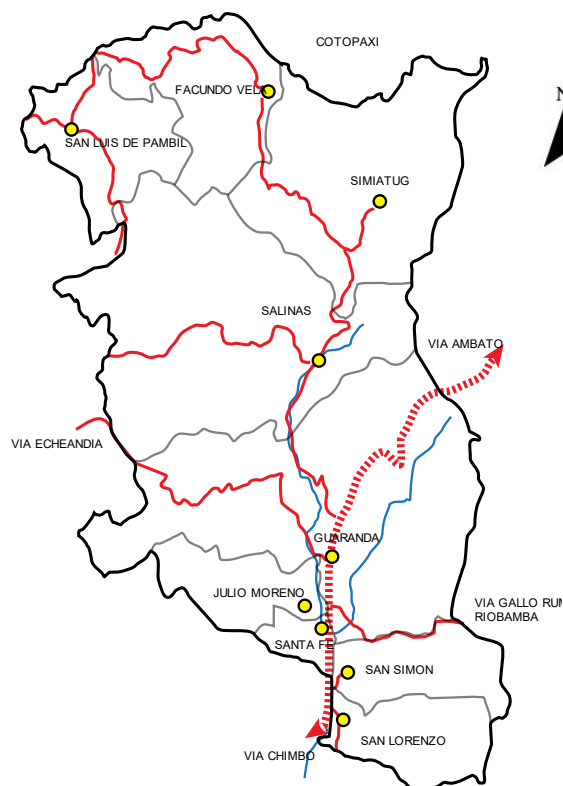
Longitud: 79° 00' 11''

Latitud: 1° 36' 20''

Altitud: 2668 m. s. n. m

Figura 9.

Delimitación del Cantón Guaranda en Parroquias Rurales.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

- Aspectos Topográficos.

Relieve:

“El relieve del cantón es bastante accidentado en su zona interandina, debido a la presencia de la Cordillera Occidental de Los Andes y el ramal de la Cordillera de Chimbo tiene pequeños valles en Guanujo, Guaranda y San Simón (meseta interandina) y valles mayores San Luis de Pambil (en la parte subtropical). Su

relieve oscila entre los 4.100 metros en el Arenal (sierra), y 180 metros en San Luis de Pambil (subtrópico)” (GAD Guaranda, 2019).

➤ Aspectos Geológicos.

Aspectos Geológicos: Las rocas que están rellenando la depresión en la que está situada la Ciudad de Guaranda corresponden a los volcánicos cuaternarios indiferenciados conocidos Volcánicos Guaranda (Randell y Lozada, 1976). Según Lozada (1976), determina como tobas andesíticas de grano fino de color amarillo, considera que las últimas capas de piroclastos son de pómez, lapilli y tobas finas de las últimas erupciones del volcán Chimborazo y otros volcanes; lo que Escorza (1993) denomina “cobertura de la Depresión de Guaranda” (p. 46). “Los volcánicos Guaranda se hallan fuertemente organizados de forma columnar, esta es la principal causa de que ocurran caída de roca y flujos secos de detritos, formando conos de detritos al pie de los taludes” (Escorza, 1993). Según (Escorza, 1993, p. 58-60), la denominada “Depresión de Guaranda”, donde se asienta la ciudad, estaría formada por el basamento conformado por rocas volcánicas básicas a intermedias, las mismas que son impermeables y muy duras, que constituirían el estrato inferior; y la cobertera está formada por rocas piroclásticas y lahares del Cuaternario que cubren el basamento, estimándose un espesor de unos 60 metros; al sureste de la ciudad es mayor y va disminuyendo a medida que se acerca a las colinas, lo que constituiría el estrato superior (PORTUGUEZ & MENA, 2011).

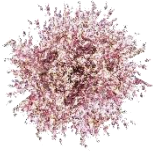



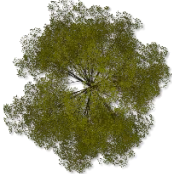









➤ Aspectos Hidrológicos.









Aspectos hidrológicos: Además del recurso agua, valioso por sí mismo, en esta zona se forma la cuenca del río Guayas, por la confluencia de importantes sub cuencas y micro cuencas, con significativo potencial de aprovechamiento para la provisión de agua para las poblaciones y sistemas de producción agrícola y ganadera. (GAD Guaranda, 2019)

A.3 Estructura Ecológica




1.- Flora

Tabla 3. Flora existente de la ciudad de Guaranda.

ESPECIES DE ARBOLES				
NOMBRE	ALTURA	ANCHO	GRAFICO	IMAGEN
ARUPO	<6 m	<4 m		
FRESNO	6-15 m	4-6 m		
CHOLÁN	6-15 m	4-6 m		
CAPULÍ	6-15 m	4-6 m		
ALISO	6-15 m	4-6 m		
SAUCE	6-15 m	4-6 m		
CUENCANO				
CIPRES	>15 m	>6 m		

ESPECIES DE ARBUSTIVAS			
NOMBRE	ALTURA	ANCHO	GRAFICO
RETAMA	1-1.2 m	1-2 m	
FLOR DE PANAMA	1-2 m	0.8-1.2 m	
FAROL CHINO	0.7-0.8 m	0.5-0.6 m	
ROSA COMUN	0.5-1.2 m	0.5-0.6 m	
TUPIROSA	0.6-0.8 m	0.8-1.2 m	
CUCARDA	1.2-2 m	1-1.2m	
TILO	<6 m	<4 m	 

Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

ESPECIES DE FLORES			
NOMBRE	ALTURA	ANCHO	GRAFICO
ORQUÍDEAS	0.8-1.2 m	0,15-0,20m	
GIRASOL	0.5-0,80 m	0.05-0.45 m	
MARGARITA	0.25-0.75 m	0.15-0.20 m	

Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

A- Contexto Urbano

El contexto urbano es la respuesta cultural del hombre al contexto físico.

B.1 Redes de Infraestructura.

1.- Servicios Municipales

➤ Abastecimiento de Agua

Las parroquias, comunidades y poblados del sector de estudio disponen de agua entubada, pero no potabilizada, es decir; existe deficiencias en los hogares con respecto al suministro de agua potable. El plan “Porque Amamos Guaranda” no cuenta con un sistema óptimo para el almacenamiento de agua, si no que este solo es hecho por medio de pequeños represamientos de agua o en tanques azules, sin hacer uso de algún de decantación o parámetros normativos de higiene. Este hecho solo pone en peligro la vida de los pobladores, causando especialmente en los niños enfermedades digestivas.

Para el cantón de Guaranda, EMAPA-G es la empresa encargada de dar cobertura de agua potable a todo el sector y del alcantarillado, además de estar encargada de la ejecución del plan maestro de agua potable y alcantarillado de Guaranda. Al respecto de los datos sobre la cobertura de alcantarillado en el sector rural, este es solamente del 16.78%, a diferencia de su porcentaje en el sector urbano que cubre aproximadamente el 75%; el resto de la zona cantonal que no cuenta con este servicio ha sido delimitado de forma mediata, gracias a que actualmente este porcentaje del sector no está poblado.

➤ Drenaje. Desalojo de las aguas negras.

El servicio de alcantarillado público con el que cuenta el cantón es de tipo combinado, es decir, por este se drena tanto agua de lluvia como aguas servidas. Su funcionamiento es por medio de tuberías de cemento, ubicada a unos 0.80 metros de profundidad en el centro de las vías. Su descargue lo efectúan por colectores generales y estos terminan en los emisores ubicados estratégicamente en quebradas. Estas aguas negras que salen de industrias y residencia no reciben tratamiento que evite la contaminación de campos aguas abajo.

En el sector rural existen comunidades que hacen su desecho por medio de letrinas y en varias ocasiones al aire libre, generando graves riesgos para el bienestar de humanos y animales a causa de la insalubridad. A pesar de que el Estado en conjunto con el MIDUVI han llevado a cabo programas de letrización para más del 60 % de la población, el crecimiento poblacional ya ha superado las cifras esperadas y los sistemas de salubridad han sido menos que suficientes. Una red de alcantarillado que corre paralelo al río, recoge las aguas de los diferentes emisores para verterlos en una piscina de oxidación localizada en el barrio Marcopamba; que actualmente no están funcionando y carece de mantenimiento, en el Plano de Cobertura de Sistema de Alcantarillado de Guaranda, se presenta el área de cobertura del servicio, el mismo que representa aproximadamente el 80% de la superficie de la cabecera cantonal, que cubre el servicio; el restante estaría por dotarse a medida que la ciudad vaya requiriendo del servicio por el crecimiento urbano. (GAD Guaranda, 2019)

➤ Energía eléctrica. Pública y privada.

El servicio de electricidad con el que cuenta el cantón de Guaranda es a través de la empresa CENEL, el cual suministra de energía que llega por medio del sistema interconectado

con las Plantas de Energía Eléctrica de la provincia. A pesar de que en los 90 CENEL y el programa FODERUMA proporcionaron electricidad a casi todo el territorio cantonal, aún existe un 20% de los pobladores que no cuentan con este servicio o solo cuentan con el parcialmente (GAD Guaranda, 2019). El servicio lleva a cabo sus funciones en base a los lineamientos descritos en “Porque Amamos Guaranda”, haciendo uso de líneas de alto y bajo voltaje que surten de electricidad a cada domicilio.

B.1.1. Análisis Meso

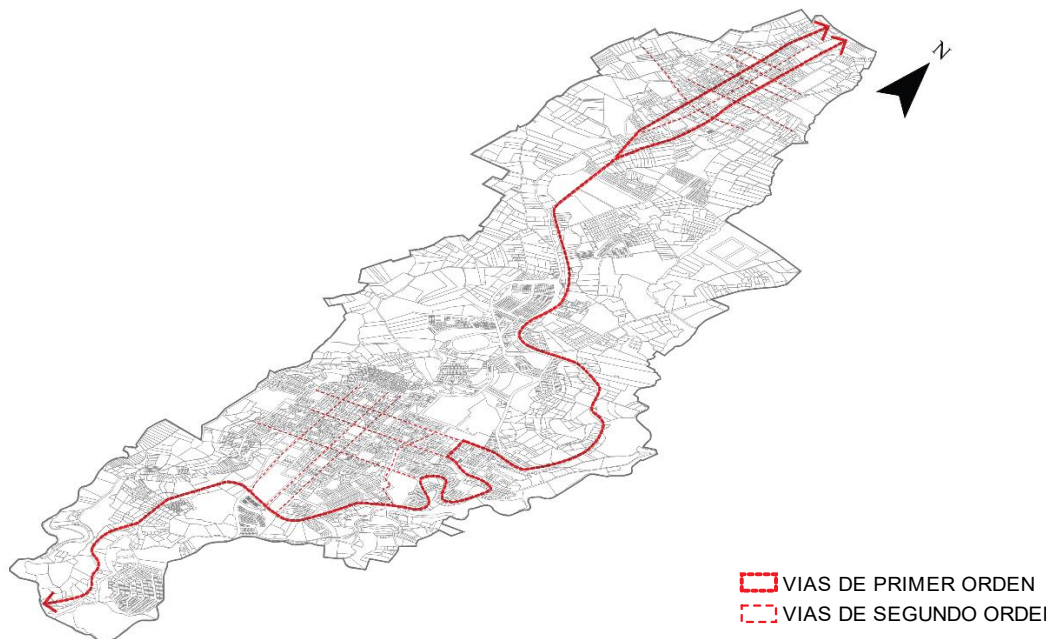
➤ Vialidades

Guaranda se caracteriza por ser el punto de conexión entre la costa y la sierra. Cuenta con una vía principal que atraviesa por la ciudad y hacia el norte conecta con Ambato y Riobamba y hacia el sur conecta con Babahoyo. Las vías principales son asfaltadas en cuanto a sus vías de segundo orden en su mayoría son adoquinadas.

Gracias al acabado de sus pisos, es posible distinguir entre las calles secundarias y primarias: Asfaltadas, Adoquinadas, de piedra y de tierra. La estructura vial urbana es precaria; en muchas distancias no existen aceras, o solamente están construidos los bordillos. (GAD Guaranda, 2019)

Figura 10.

Vialidad de la ciudad de Guaranda.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

Guaranda se caracteriza por ser hacer de conector entre la costa y la sierra. Cuenta con una vía principal que atraviesa por la ciudad y hacia el norte conecta con Ambato y Riobamba y hacia el sur conecta con Babahoyo. Las vías principales son asfaltadas en cuanto a sus vías de segundo orden en su mayoría son adoquinadas.

➤ Sistema de transporte

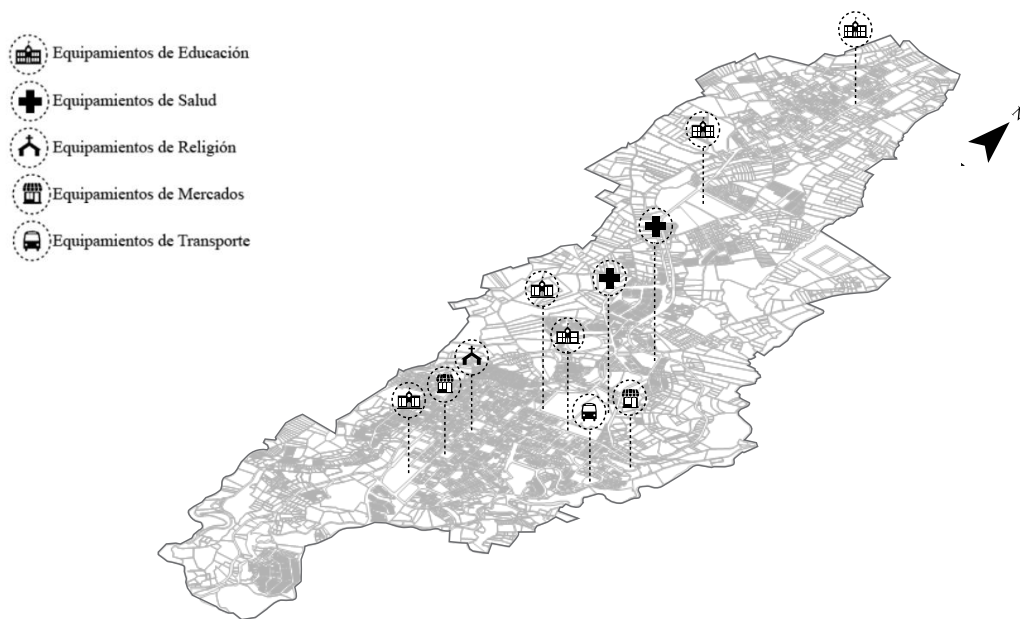
En Guaranda se puede identificar dos líneas de buses, la Universidad de Bolívar que hace el recorrido del perímetro urbano y la Cándido Rada que hace su recorrido por Cuatro Esquinas, las Cochas, la Asunción, Salinas, La Magdalena.

B.2 Dotación de equipamiento

1.- Equipamientos

Figura 11.

Equipamientos de la ciudad de Guaranda.



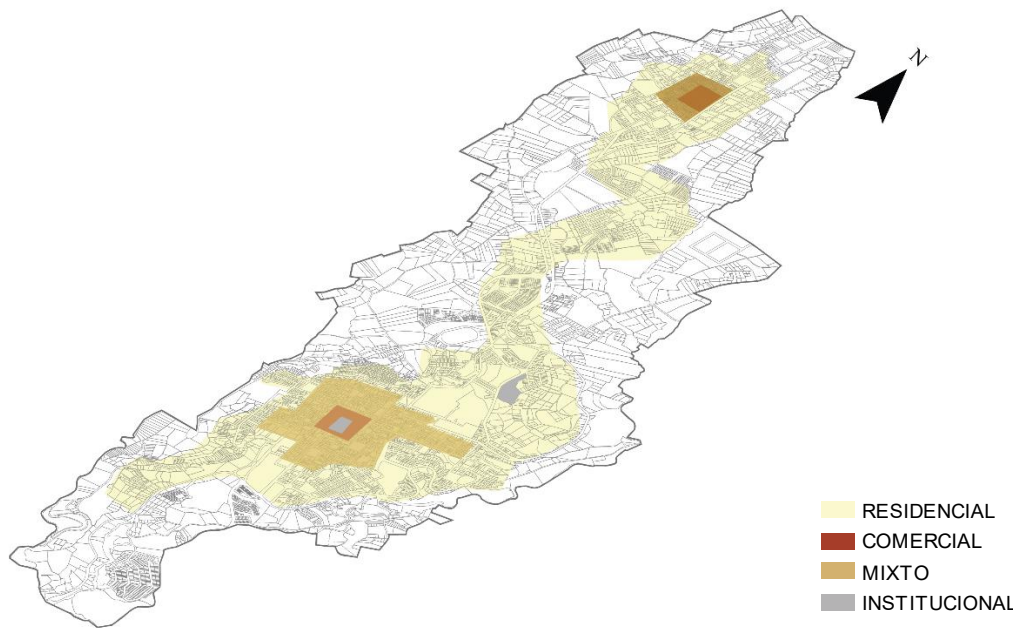
Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

2.- Uso de suelo

Gracias a que la ciudad posee un crecimiento de sur a norte es que ha sido definido con el eje vial Guanujo - Guaranda, siendo esto una ventaja aprovechada para la construcción de la universidad justamente en el medio de estas vías, favoreciendo la expansión urbanística alrededor de este importante centro educativo. De manera general, el uso que se da al suelo en la ciudad de Guaranda se clasifica con fines residenciales, comerciales e industriales, entre los que se encuentran también áreas naturales, productivas y de riesgo gracias a sus elevaciones. (GAD Guaranda, 2019)

Figura 12.

Uso de suelo de la ciudad.



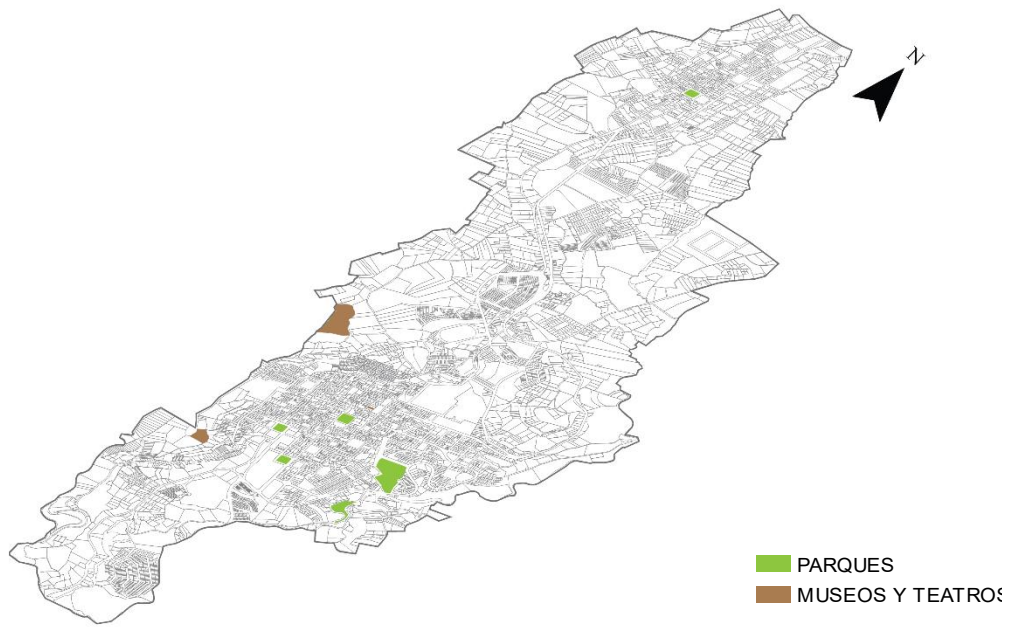
Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

3.- Áreas recreativas

Entre los espacios de recreación, a sea esta activa o pasiva, se encuentran complejos como el Galo Miño Jarrín y Camilo Montenegro, además de parques como el Cordovez y el 9 de octubre. Inclusive cuenta con canchas ubicadas en múltiples sectores, pero que no son suficientes para la cantidad de personas que quieren darle uso, ya que usualmente se espera en turnos para hacer uso de estos espacios.

Figura 13.

Parques y equipamientos de cultura.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

B.1.2. Análisis Micro

Figura 14.

Uso de suelos





Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

A través del análisis de uso de suelo se puede evidenciar que con un 50% nos encontramos con solo viviendas, con un 30% existe viviendas que contienen comercio.

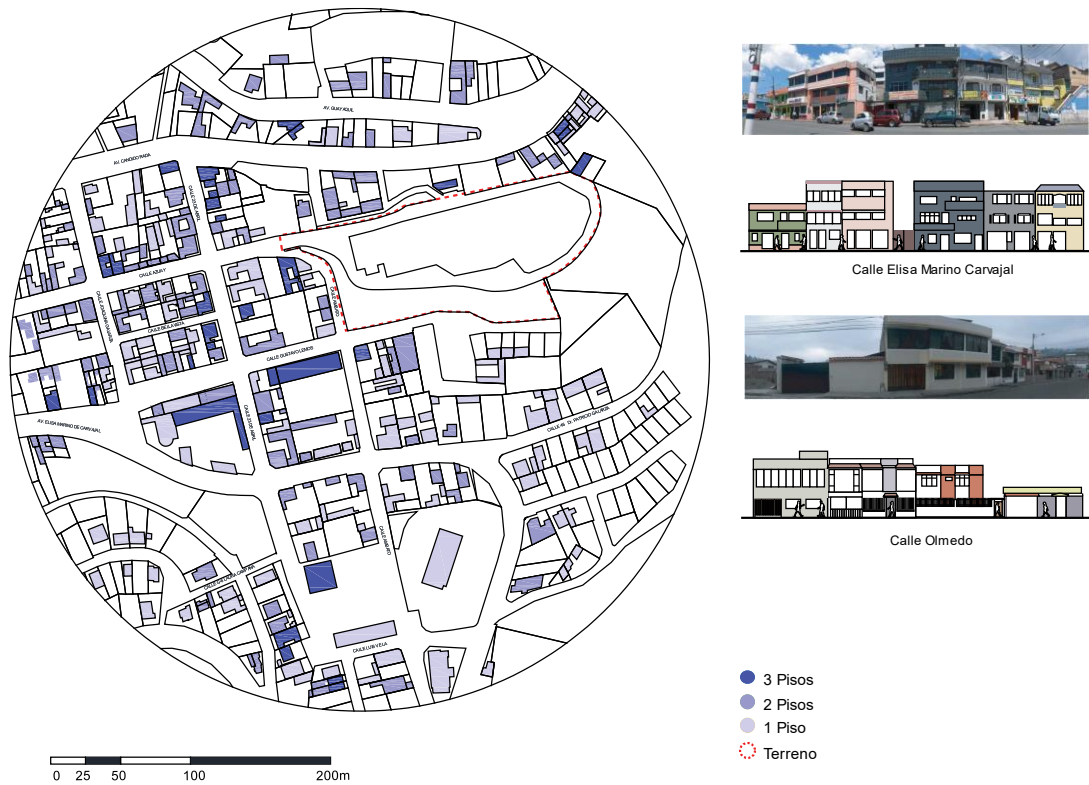
También se puede evidenciar que existe pocos espacios de comercio siendo este un lugar muy transcurrido por las personas ya que en este sector se encuentra el terminal de Guaranda. Y con 2% se encuentra al menos un espacio para educación.

El actual terreno del antiguo mercado mayorista era el foco de comercio antes de que se trasladara a su parte norte de la ciudad. Ahora en la actualidad se ha transformado en un sitio de paso y en un lugar abandonado

Figura 15.

Altura de Edificaciones.





Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

Con el análisis de altura de edificaciones nos damos cuenta que en el perfil que se genera en las calles la mayoría de las fachadas llegan a la altura de uno y dos y con pocos edificios de tres pisos. Esto se ve reflejado en la calle Elisa Marino de Carvajal y en la calle Olmedo.

La ventaja de analizar altura de edificaciones con respecto al terreno es que al no contar la ciudad con edificaciones muy altas el terreno es un punto hito que se observaría desde todos los puntos de la ciudad ya que el terreno se encuentra en una parte montañosa y con topografía elevada hace destacar su jerarquía desde cualquier vista de la ciudad.

Figura 16.

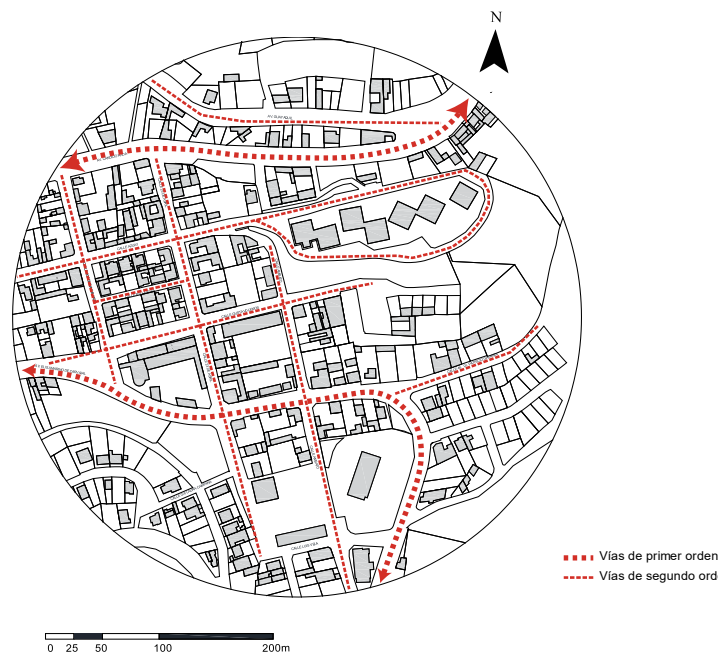
Llenos y vacíos.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 17.

Vialidad.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

Después de realizar un análisis de llenos y vacíos en la ciudad se puede concluir que en un 80% del sector de estudio se encuentra poblado de edificaciones las cuales no cuentan con muchos espacios para aumentar áreas verdes en la ciudad esto debido a una mala planificación de las autoridades competentes.

El sector cuenta con vías de primer orden y segundo orden esto debido a que muy cerca se encuentra el terminal de Guaranda y que en el terreno a implantarse dicho proyecto se encuentra rodeado de vías de segundo orden y de fácil acceso al mismo.

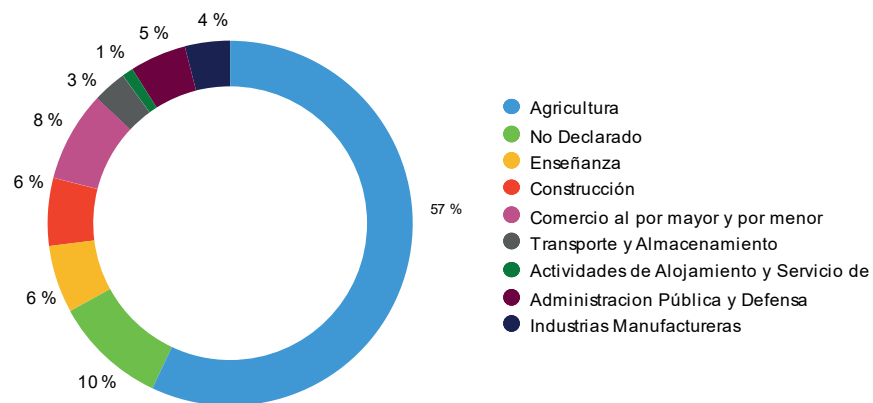
B- Contextualización social

C.1 Estructura social y económica

1.- Sistemas productivos

Según datos del INEC (2010) “las principales actividades económicas del cantón son las actividades primarias de agricultura y ganadería (57%), que se desarrollan en el área rural, donde se concentra mayormente la población” (p. 18).

Gráfico 1. Actividades económicas esenciales de Guaranda.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

Las principales actividades económicas de la población del casco urbano de Guaranda en su orden son: comercio al por mayor y menor, la administración pública y defensa,

enseñanza, agricultura y ganadería; siendo las más importantes categorías de ocupación: empleado u obrero del Estado, por cuenta propia (pequeños comerciantes, negocios), empleado u obrero privado, jornalero o peón (INEC, 2010); por lo que especialización económica de la ciudad tiende hacia los servicios o sector terciario. (Paucar, 2016)

Según el último censo del INEC “la población económicamente activa del cantón son 37.519 personas, de las cuales 18.017 son hombres y 20.680 son mujeres equivalentes al 46,53%” (2010, p. 26).

Tabla 4. Población económicamente activa.

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA 2010					
	PEA	PEI	TOTAL	PEA RESPECTO A LA LOCALIDAD	RESPECTO PROVINCIAL
BOLIVAR	72.158	71535	143693	50.20%	1.20%
GUARANDA	37.519	33013	70532	53.20%	52.00%

Nota: Tomado del PDOT GAD Guaranda 2019

Gráfico 2. Población económicamente activa 2010



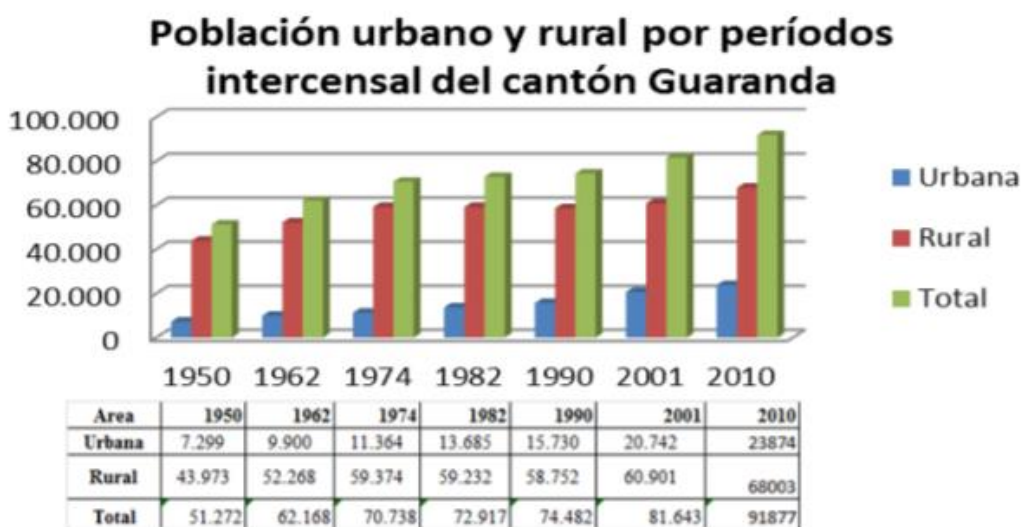
Nota: Tomado del PDOT GAD Guaranda 2019

C.2 Estructura social

1.- Aspectos demográficos

Según el último censo nacional, la tasa de crecimiento del cantón Guaranda es menor a la tasa nacional y alta respecto a la provincia Bolívar, las parroquias rurales de Facundo Vela, San Lorenzo y Santa Fe, tienen tasas negativas de crecimiento, que se podría atribuir por baja natalidad, procesos migratorios, pocas oportunidades de trabajo; siendo las parroquias con mayor crecimiento Simiatug y San Luis de Pambil que han mantenido tasas de crecimiento de natalidad y por tanto concentración de población (INEC, 2010).

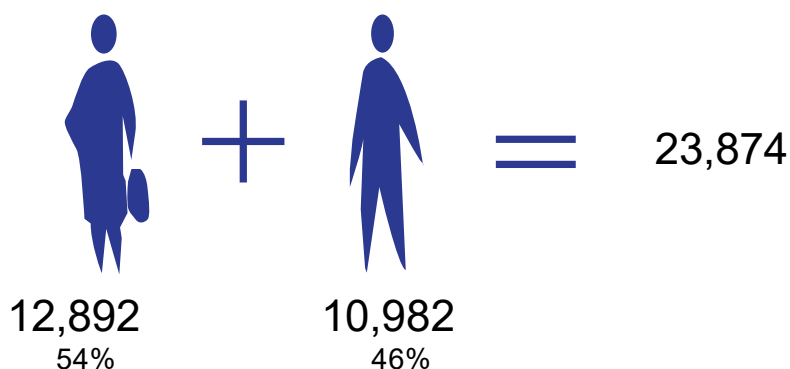
Gráfico 3. Población rural y urbana de Guaranda.



Nota: Tomado del PDOT GAD Guaranda 2019

Figura 18.

Población de la ciudad de Guaranda.



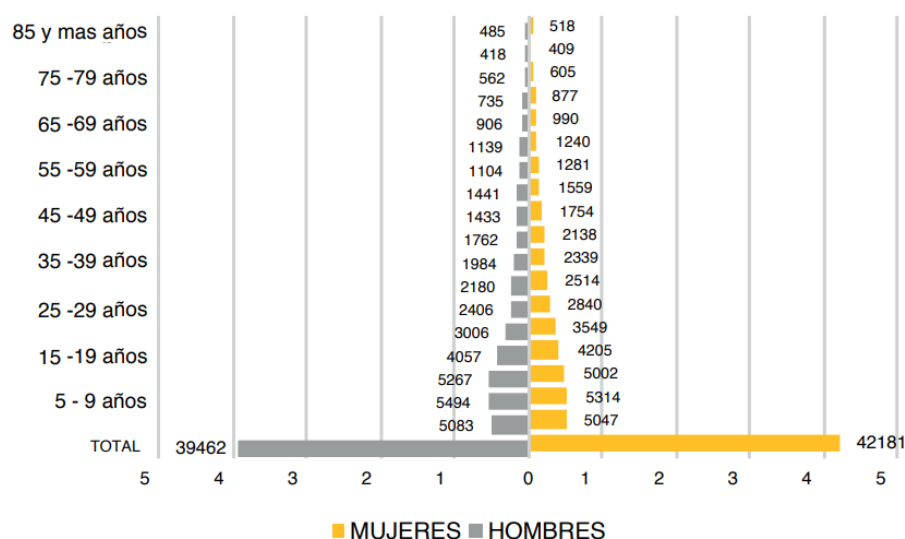
Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

2.- Población con representación piramidal

Gracias a la Figura 19, es apreciable que la mayor parte de la población, entre hombre y mujeres, está entre los 5 y 20 años de edad, denotando lo jovial que es la población Guarandeña.

Figura 19.

Pirámide poblacional.



Nota: Adaptado de INEC 2010. Estadísticas y censos

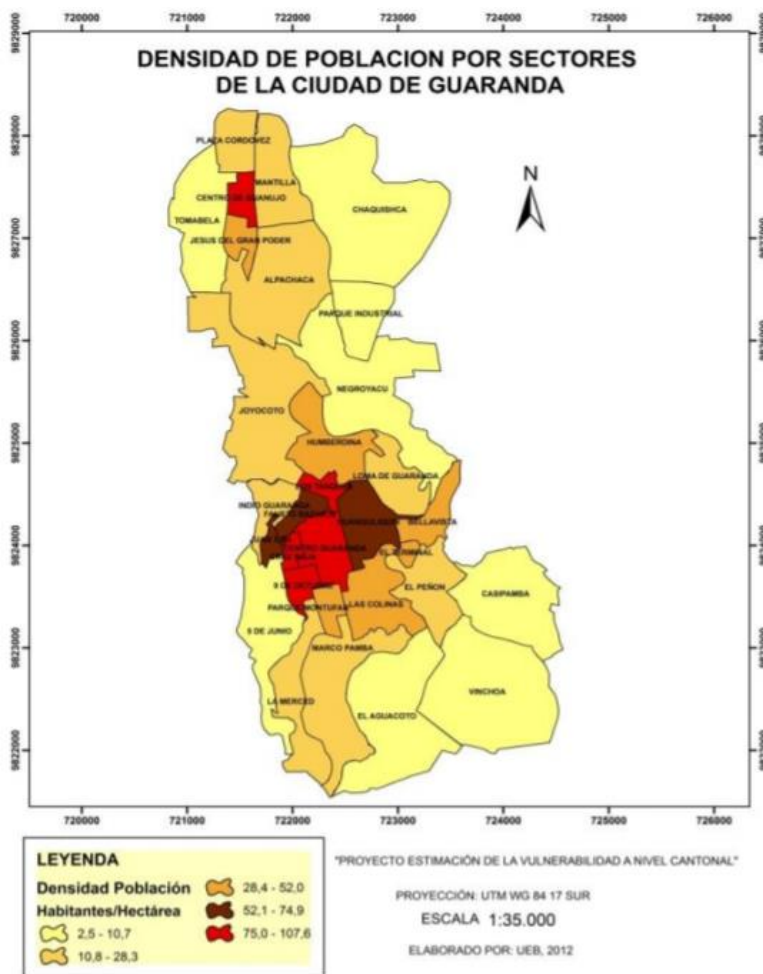
3.- Densidad poblacional

Para identificar la densidad poblacional, se ha hecho en base a los datos del INEC y lo propuesto por el Plan de Regulación y Ordenamiento Territorial de la ciudad de Guaranda, recopilando que los sectores con mayor cantidad de habitantes por hectárea de territorio son los siguientes: “el Centro de Guaranda con 94,5 Hab/ha; Centro de Guanujo con 98,6 Hab/ha; Cruz Roja con 84,9 Hab/ha; Los Tanques con 87,8 Hab/ha; 9 de octubre con 107,9 Hab/ha” (GAD Guaranda, 2012). Es preciso destacar que los dos sectores que encabezan la lista son centros históricos de la ciudad, los cuales gracias a sus viviendas antiguas poseen una mayor concentración poblacional, infraestructura y servicios, considerados también sitios de mayor exposición y vulnerabilidad.

Los sectores considerados de mayor susceptibilidad a movimientos en masa son: Barrio Fausto Bazantes con una densidad de 74,9 Hab/Ha, Marcopamba con una densidad 22,8 Hab/Ha, los Tanques con una densidad de 87,8 Hab/Ha, Guanguliquin con una densidad de 64,4Hab/Ha; los mismos que anteriormente han sufrido eventos como deslizamientos y hundimientos. (Paucar, 2016)

Figura 20.

Densidad poblacional en Guaranda por sectores.



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

C.2 Estructura sociocultural

1.- Aspecto ideológico

En la ciudad de Guaranda la mayor parte de su población es de religión católica, En las fiestas religiosas, especialmente en la de San Pedro y San Pablo (29 de junio) se observa y siente este sincretismo entre el mundo mestizo y el indígena.

2.- Aspectos Culturales

Guaranda, la ciudad de las Siete Colinas, con grandes manifestaciones culturales, esparcidas a lo largo de su geografía, en las zonas urbanas y rurales; principalmente las de Carnaval, llamada por su gente como la Fiesta Mayor, en la que se expone plenamente todas sus expresiones culturales, plasmadas en la poesía, la música, la danza, la gastronomía, etc., ha generado una sinergia muy especial entre sus habitantes, gracias al Carnaval, en donde la cultura reúne a toda la población. (GAD Guaranda, 2019)

3.- Determinantes regionales

Etnología

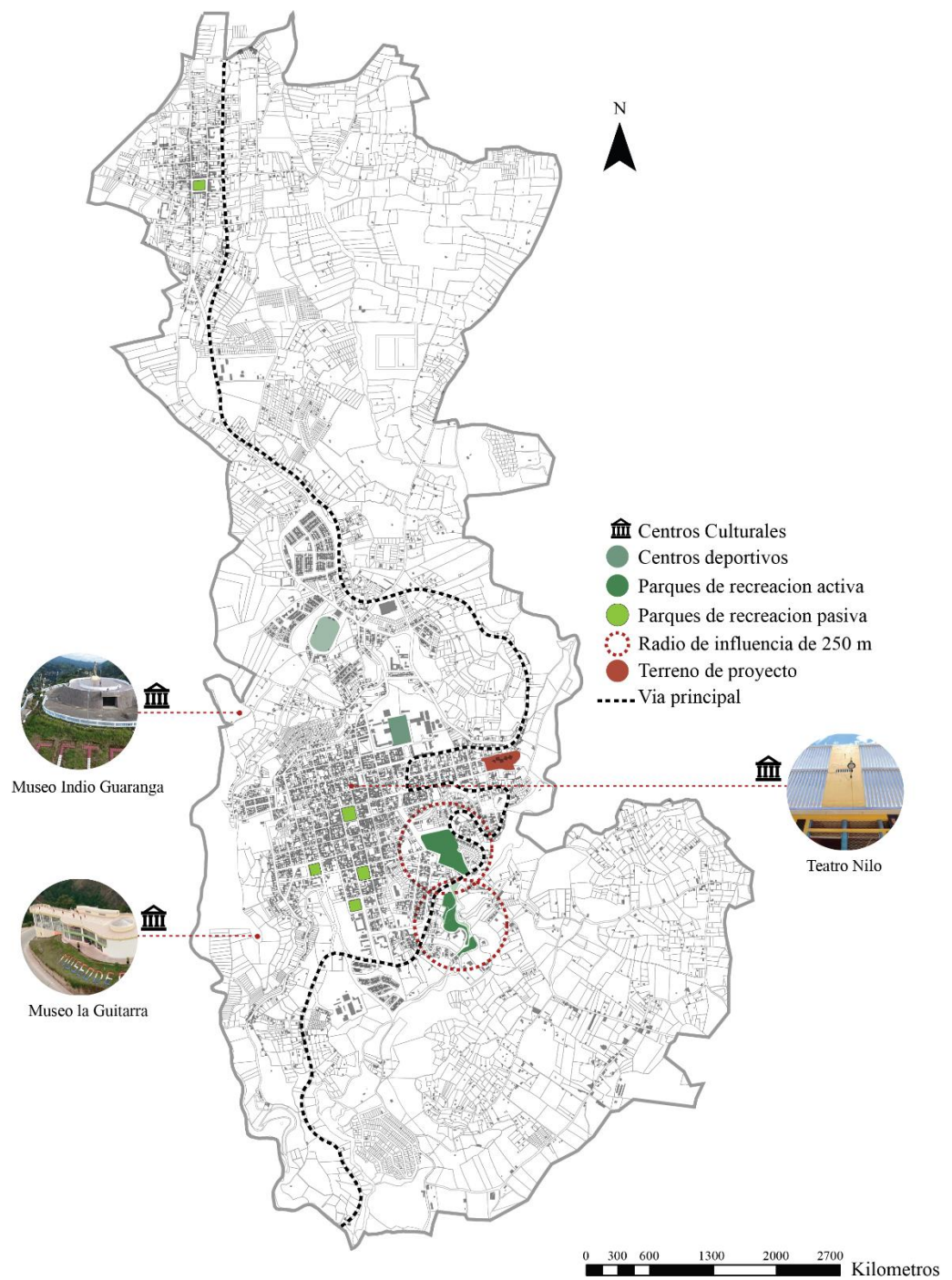
Identificación de grupos étnicos y su relación con la gestión del territorio en el que se asientan, modo de organización y estructuras.

Aproximadamente el 49.06 % de los pobladores se identifican como mestizos y un 46.99% pertenecientes a la cultura indígena. Son muy poco los que se consideran blancos, solamente el 2.30% de la población y aun menor los afro ecuatorianos con un 0.46%. La población es bien genuina de la región, tanto por sus costumbres y cultura, como por auto identificación, según lo muestra la tabla 27, lo que es muy positivo por la homogeneidad que se presenta, facilitando las relaciones familiares y sociales (GAD Guaranda, 2019).

3.2. Diagnóstico gráfico

Figura 21.

Problemáticas de la ciudad



Nota: Adaptado del PDOT GAD Guaranda 2019

Figura 22.

Foto actual del terreno



Nota: Elaboración propia

Conclusión de diagnóstico:

La falta de parques y espacios verdes es evidente ya que el sector cuenta con escasos parques recreativos y a su vez con un déficit de 4,91m² de áreas verdes por personas. En este mapa de diagnóstico se analiza a través de radios de influencia de 250 m que los parques actuales nos abastecen el sector de estudio de la ciudad de Guaranda poniéndolo al terreno del antiguo mercado mayorista como un lugar estratégico para implementar dicho proyecto.

También se puede apreciar en el mapa que existen pocos centros culturales y estos solo son museos ubicados en las afueras del cantón y ahí la necesidad de implementar centros culturales que fomenten la educación y potencien la expresión artística y cultural de la ciudad.

Referente a la foto actual del terreno se puede apreciar el abandono del sitio considerando que antes se encontraba el mercado mayorista de la ciudad, y que ahora se encuentra ubicado en el sector norte del cantón Guaranda por lo que este terreno quedo abandonado y actualmente no tienen ningún uso.

3.3. Análisis e interpretación de resultados

3.3.1. Encuestas

Objetivo: Esta tiene como objetivo el determinar la necesidad de implementar un equipamiento recreativo multifuncional (Parque recreativo) en la ciudad de Guaranda provincia Bolívar.

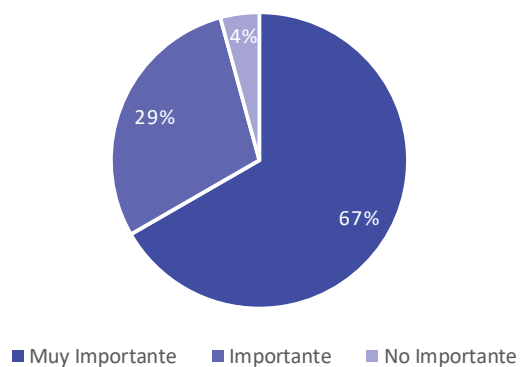
1. ¿Qué tan importante es para usted y su familia los parques y espacios públicos recreativos?

Tabla 5. Tabulación de resultados pregunta 1.

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
Muy Importante	251	67%
Importante	110	29%
No importante	16	4%
Total	377	100%

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 4. Resultados pregunta 1



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 67% de las personas encuestadas piensan que son muy importantes los parques recreacionales mientras que el 29% le parece importante y el 4% no tienen importancia en contar parques recreativos.

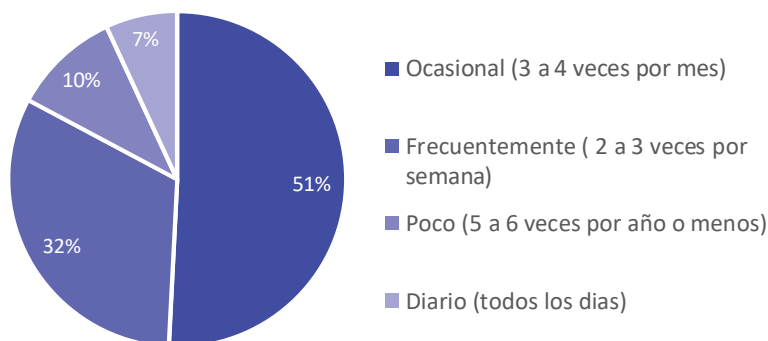
2. ¿Con que frecuencia visita usted los parques y espacios públicos recreativos?

Tabla 6. Tabulación de resultados pregunta 2.

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
Diario (todos los días)	26	7%
Frecuente (2 a 3 veces por semana)	121	32%
Ocasional (3 a 4 veces por mes)	191	51%
Poco (5 a 6 veces por año o menos)	39	10%
Total	377	100%

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 5. Resultados pregunta 2.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 51% de las personas encuestadas mencionan que van a los parques de 3 a 4 veces al mes, un 32 % que van de 2 a 3 veces por semana, el 10% señala que solo va 5 a 6 veces por años o menos y un 7% que dice que va todos los días a los parques de la ciudad.

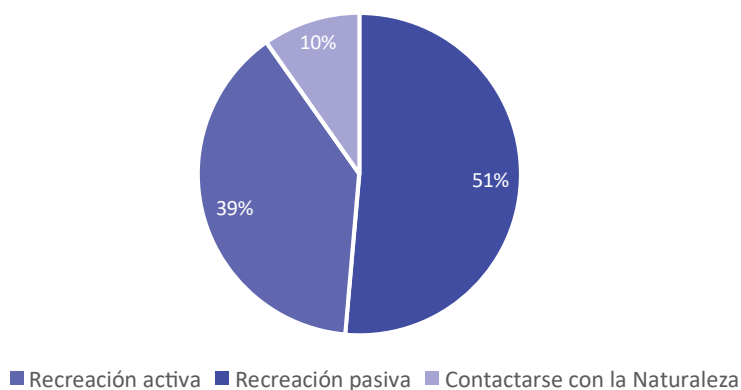
3. ¿Qué tipo de recreación realiza al visitar los parques y espacios públicos recreativos?

Tabla 7. Tabulación de resultados pregunta 3.

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
Recreación activa	200	39%
Recreación pasiva	150	51%
Contactarse con la naturaleza	38	10%
Total	377	100%

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 6. Resultados pregunta 3.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 51% de las personas encuestadas realizan recreación pasiva (Ocio, descanso. Etc.), mientras que el 39% realizan recreación activa (actividades de deporte), y el 10% prefiere el solo contactarse con la naturaleza.

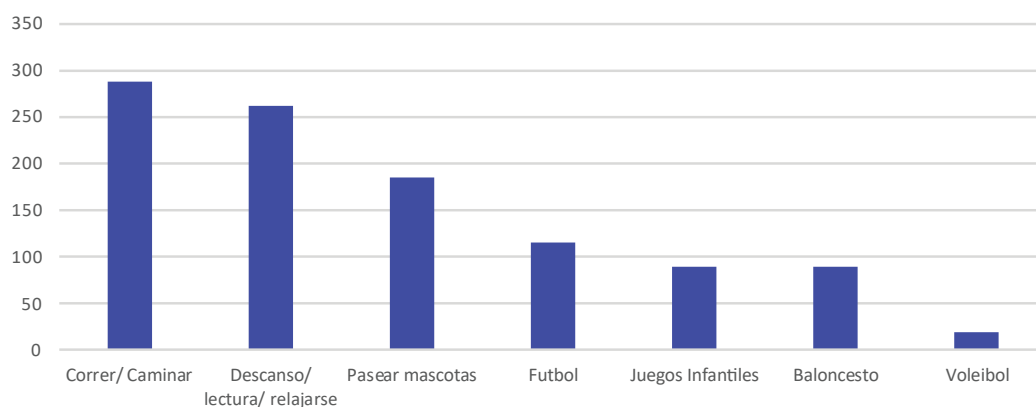
4. ¿Qué tipos de actividades realiza en los parques y espacios públicos recreativos que visita?

Tabla 8. Tabulación de resultados pregunta 4.

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
Juegos Infantiles	89	24%
Futbol	115	31%
Baloncesto	89	24%
Voleibol	19	5%
Correr/ Caminar	288	77%
Pasear mascotas	185	50%
Descanso/ lectura/ relajarse	261	70%

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 7. Resultados pregunta 4.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: La mayoría de personas encuestadas escogieron que las actividades que más realizan son de correr, caminar, descanso, lectura y pasear mascotas. Existe un gran número de personas que eligen actividades recreativas activas como el futbol, juegos infantiles y baloncesto y un poco de personas que se dedican al voleibol.

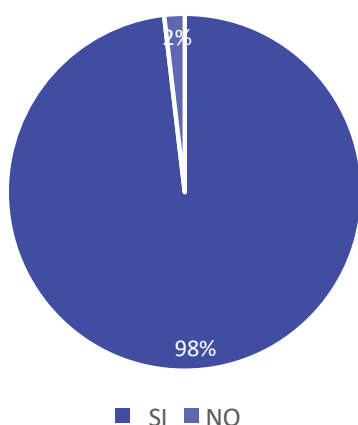
5. ¿Cree usted que la ciudad de Guaranda le hace falta parques y espacio públicos recreativos?

Tabla 9. Tabulación de resultados pregunta 5.

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
SI	370	98%
No	7	2%
Total	377	100%

Nota: Elaboración Propia

Gráfico 8. Resultados pregunta 5.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 98% de las personas encuestadas mencionan que a la ciudad de Guaranda le hacen falta parques recreativos mientras que un 2% señala que hay los parques suficientes en la ciudad.

6. ¿Cómo califica usted los parques y espacios públicos recreativos de la ciudad de Guaranda?

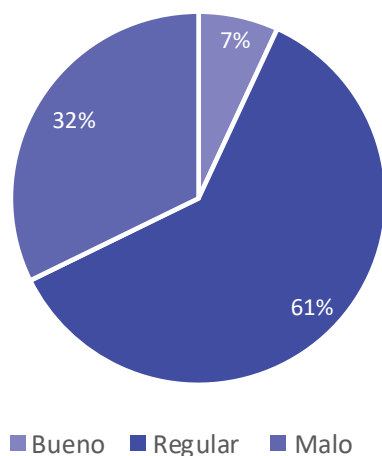
Tabla 10. Tabulación de resultados pregunta 6.

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
Bueno	26	7%
Regular	229	61%
Malo	122	32%

Total	377	100%
-------	-----	------

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 9. Resultados pregunta 6.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 61% de las personas encuestadas mencionan que los parques de la ciudad de Guaranda se encuentran en estado regular, el 32% califican como en pésimo estado y un 7% considera que se encuentran en buen estado los parques de la ciudad.

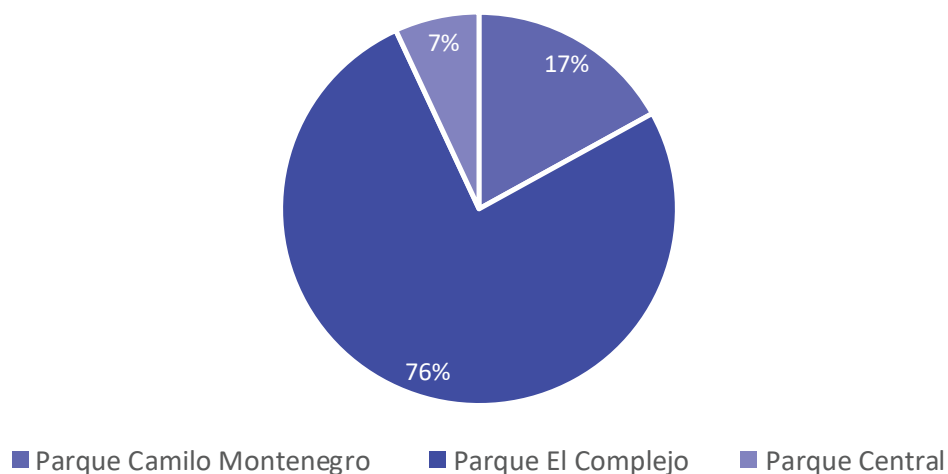
7. ¿Qué parques y espacios públicos recreativos visita usted?

Tabla 11. Tabulación de resultados pregunta 7

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
Parque Camilo Montenegro	64	17%
Parque El Complejo	287	76%
Parque Central	26	7%
Total	377	100%

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 10. Resultados pregunta 7.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 76% de las personas encuestadas mencionan que más frecuentan ir al parque El Complejo, el 17% va al parque Camilo Montenegro y el 7% va hacia el parque central.

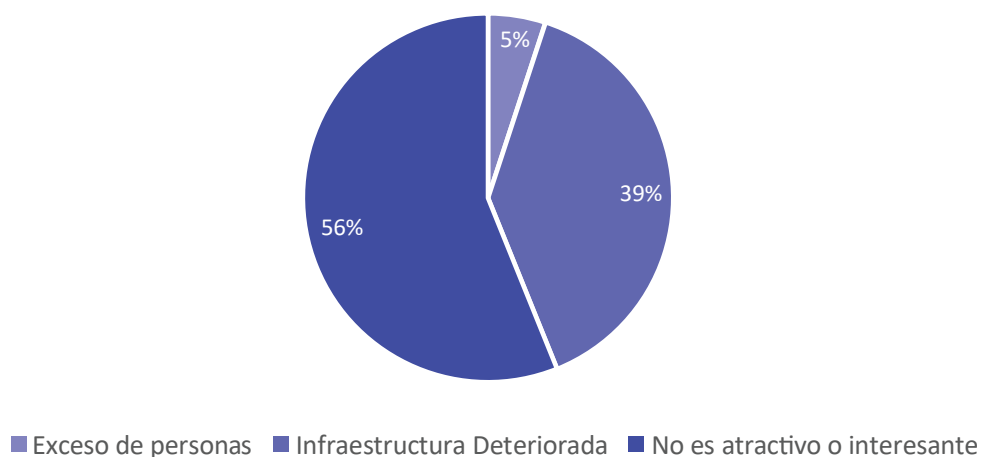
8. ¿Cuáles son las razones por las que usted no frecuenta los parques y espacios públicos recreativos de la ciudad de Guaranda?

Tabla 12. Tabulación de resultados pregunta 8.

Respuestas	N° de respuestas	Porcentaje
Exceso de personas	19	5%
Infraestructura Deteriorada	147	39%
No es atractivo o interesante	211	56%
Total	377	100%

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 11. Resultados pregunta 8.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 56% de las personas encuestadas mencionan que no frecuentan ir a los parques de la ciudad debido que no es atractivo ni interesante, un 39% no van porque la infraestructura está deteriorada y un 5% no va porque hay mucha gente.

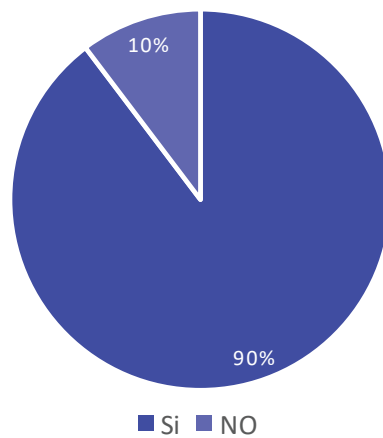
9. ¿Se siente obligado a salir a otros lugares de la ciudad en busca de actividades recreativas?

Tabla 13. Tabulación de resultados pregunta 9.

Respuestas	Nº de respuestas	Porcentaje
SI	338	90%
No	39	10%
Total	377	100%

Nota: Elaboración Propia.

Gráfico 12. Resultados pregunta 9.



Nota: Elaboración Propia.

Conclusión: El 90% de las personas encuestadas aseguran salir del cantón para encontrar otros parques recreativos en mejores condiciones y solamente un 10% señala que no.

3.4. Fichas de Observación

Figura 23.

Ficha de Observación 1 (Complejo Galo Miño Jarrin)



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE PARQUES RECREATIVOS

OBJETIVO: Identificar el tipo de equipamiento y conocer el estado actual de parques recreativos de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar

Observador: Alexis Arellano

Fecha: Sabado 16 de Enero del 2021

Datos generales	
Nombre del espacio público: El Complejo Galo Miño	
Provincia: Bolívar Ciudad: Guaranda	
Dirección: Av General Enriquez y Rocafuerte	
Area: 20,940m ²	

Elementos del espacio público y estado				
Elementos	Estado			Descripción
	Regular	Bueno	Excelente	
Juegos Infantiles		X		Implementaron un espacio para juegos para los niños como también renovaron los que estaban deteriorados
Maquinas Deportivas			X	Existe nuevas maquinas para hacer ejercicio
Cancha de futbol		X		La cancha de futbol de cemento esta despintada y la malla perimetral tiene orificios en ciertas partes
Cancha de Basket		X		Las canchas de basket estan en su mayoría despintadas, sin mantenimiento.
Cancha de Multiple		X		Existen una cancha de tennis y fronton
Area Verde (plantas, etc)			X	El area de vegetacion esta en manetenimiento siempre
Baterias Sanitarias	X			Existen pocas baterias sanitarias y no tienen un debido manteniomento
Otros				Implementaron una cancha de cesped sintetico

Imagen del espacio público				
Espacio público limpio	SI	X	NO	
Seguridad con guardias y/o camara de vigilancia	SI		NO	X
Paisaje con vegetación	SI	X	NO	
Existen comunicación entre las diferentes áreas que conforman el espacio público	SI	X	NO	
Espacio público con declive	SI	X	NO	
Otros	SI		NO	

Nota: Elaboración Propia.

Figura 24.

Ficha de Observación 2 (Complejo Galo Miño Jarrin).



Accesibilidad al espacio público				
Espacio público visible a la distancia	SI	X	NO	
La gente camina facilmente en el lugar	SI		NO	X
Hay acceso y áreas para discapacitados	SI		NO	X
¿Hay transporte público para llegar al espacio público?	SI	X	NO	

Ocupación del espacio público (Actividades en diferentes horarios)									
Actividades	Edades de las personas que realizan actividades					Horarios			
	Niños		Jovenes	Adultos	Adultos Mayores	Discapacitados	9:00-12:00	15:00-17:00	18:00-21:00
	5-8 años	8-12 años							
Bailoterapia				X	X		X		X
Futbol		X	X	X			X	X	X
Basket			X	X			X	X	
Voleibol		X	X	X				X	
Recreación Infantil	X	X					X	X	
Relajación			X	X	X	X	X	X	
Culturales				X	X			X	
Ambientales									

Relación social en el espacio público				
Hay personas conversando	SI	X	NO	
Hay personas acompañando a los niños	SI	X	NO	
Existen personas observando alguna actividad del espacio público	SI	X	NO	
Hay personas solas haciendo deporte (caminata,maquinas)	SI	X	NO	
Hay personas en grupo haciendo deporte (caminata,maquinas)	SI	X	NO	

Otras Observaciones
El Complejo Galo Miño Jarrin hace un cuatro años estaba un poco abandonado y su mayoría de juegos y canchas estaban deterioradas, sin embargo fue rehabilitado. Posee canchas para todo tipo de deporte y es visitado por la gente todos los dias. Ademas cuenta con un coliseo que es utilizado eventos de la ciudad. La unica escazes en el complejo es de mobiliario urbano

Nota: Elaboración Propia.

Figura 25.

Ficha de Observación 3 (Complejo Galo Miño Jarrin).

Fotos del Complejo Galo Miño Jarrin



Foto 1: Cancha de futbol de cesped sintetico



Foto 2: Cancha de futbol de cemento



Foto 3: Cancha de Basket



Foto 4: Cancha de Tennis



Foto 5: Cancha de fronton



Foto 6: Cancha de Volley

Nota: Elaboración Propia.

Figura 26.

Ficha de Observación 3 (Complejo Galo Miño Jarrin).



Fotos del Complejo Galo Miño Jarrin



Foto 7: Juegos Infantiles



Foto 8: Maquinas de ejercicio



Foto 9: Moviliario Urbano



Foto 10: Moviliario Urbano



Foto 11: Espacios verdes



Foto 12: Pista de Patinaje de cemento

Nota: Elaboración Propia.

Figura 27.

Ficha de Observación 3 (Complejo Galo Miño Jarrin)



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA



Fotos del Complejo Galo Miño Jarrin



Foto 13: Caseta de Bar



Foto 14: Pileta

Nota: Elaboración Propia.

Figura 28.

Ficha de Observación 6 (Parque Camilo Montenegro).



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE PARQUES RECREATIVOS

OBJETIVO: Identificar el tipo de equipamiento y conocer el estado actual de parques recreativos de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar

Observador: Alexis Arellano

Fecha: Sabado 16 de Enero del 2021

Datos generales	
Nombre del espacio público: P. Camilo Montenegro	
Provincia: Bolívar	Ciudad: Guaranda
Dirección: Via Guaranda-Amabo y Calle 33	
Area: 42,690 m ²	

Elementos del espacio público y estado				
Elementos	Estado			Descripción
	Regular	Bueno	Excelente	
Juegos Infantiles	X			Existe dos juegos infantiles y estos se encuentra en mal estado
Maquinas Deportivas				No existe
Cancha de futbol		X		
Cancha de Basket		X		Existe una sola cancha de basket y se encuentra en mal estado
Cancha de Multiple				No existe
Area Verde (plantas, etc)		X		El parque cuenta con cesped natural y en algunas partes encontramos basura que genera contaminación
Baterias Sanitarias				No existen
Otros				Existen espacios para hacer parrilladas pero en su mayoría en mal estado

Imagen del espacio público				
Espacio público limpio	SI		NO	X
Seguridad con guardias y/o camara de vigilancia	SI		NO	X
Paisaje con vegetación	SI	X	NO	
Existen comunicación entre las diferentes áreas que conforman el espacio público	SI	X	NO	
Espacio público con declive	SI	X	NO	
Otros	SI		NO	

Nota: Elaboración Propia.

Figura 29.

Ficha de Observación 7 (Parque Camilo Montenegro).



Accesibilidad al espacio público				
Espacio público visible a la distancia	SI	X	NO	
La gente camina facilmente en el lugar	SI		NO	X
Hay acceso y áreas para discapacitados	SI		NO	X
¿Hay transporte público para llegar al espacio público?	SI	X	NO	

Ocupación del espacio público (Actividades en diferentes horarios)									
Actividades	Edades de las personas que realizan actividades					Horarios			
	Niños		Jovenes	Adultos	Adultos Mayores	Discapacitados	9:00-12:00	15:00-17:00	18:00-21:00
	5-8 años	8-12 años							
Bailoterapia									
Futbol			X	X			X	X	
Basket			X			X			
Voleibol						X	X		
Recreación Infantil	X	X				X			
Relajación			X	X	X	X	X		
Culturales				X		X			
Ambientales									

Relación social en el espacio público				
Hay personas conversando	SI	X	NO	
Hay personas acompañando a los niños	SI	X	NO	
Existen personas observando alguna actividad del espacio público	SI		NO	X
Hay personas solas haciendo deporte (caminata,maquinas)	SI	X	NO	
Hay personas en grupo haciendo deporte (caminata,maquinas)	SI		NO	X

Otras Observaciones
El parque Camilo Montenegro en su mayoría se encuentra deteriorado y en abandono debido que no hay un debido mantenimiento de los espacios, este parque cuenta con un gran potencial turístico ya que se encuentra cruzando el rio Guaranda y tambien cuenta con una laguna pero estos estan en mal estado, el rio contaminado y la laguna en desuso sin agua. Este parque ultimamente se a convertido en un lugar inseguro por la noche como tambien un lugar para que las personas ingresen a libar

Nota: Elaboración Propia.

Figura 30.

Ficha de Observación 8 (Parque Camilo Montenegro).

UNIVERSIDAD TECNOLOGÍA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

Fotos del Complejo Galo Miño Jarrin




Foto 1: Cancha de futbol de cesped




Foto 2: Cancha de Volley




Foto 3: Cancha de Basket




Foto 4: Infraestructura de tableros




Foto 5: Juegos Infantiles




Foto 6: Caseta de BBQ

Nota: Elaboración Propia.

Figura 31.

Ficha de Observación 9 (Parque Camilo Montenegro).

Fotos del Complejo Galo Miño Jarrin



Foto 7: Tarabita



Foto 8: Laguna



Foto 9: Infraestructura de cerramiento



Foto 10: Rio Guaranda



Foto 11: Puente



Foto 12: Caseta de Bar- Cafeteria

Nota: Elaboración Propia.

Figura 32.

Ficha de Observación 10 (Parque Camilo Montenegro).



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA



Fotos del Complejo Galo Miño Jarrín



Foto 13: Areas Verdes



Foto 14: Areas Verdes

Nota: Elaboración Propia.

Figura 33.

Diagnóstico de los parques recreativos (Galo Miño Jarrin y Camilo Montenegro)



Diagnóstico de los parques recreativos (Galo Miño Jarrin y Camilo Montenegro)

Después de realizar un estudio de sitio de los parques recreativos de la ciudad de Guaranda se puede evidenciar algunos de los problemas que actualmente tiene.

- Uno de los problemas mas notorios es la falta de juegos inclusivos para personas con discapacidad como también no existe una debida señalética para rampas y accesos hacia los parques.
- En los dos parques no existen juegos infantiles para niños de cinco a ocho años de edad teniendo en cuenta que no existen juegos innovadores, sino que estos parques cuentan con los mismos juegos tradicionales que se vienen de años anteriores.
- Existen pocas máquinas de gimnasia al aire libre lo cual hace que en la mayoría del día estén ocupados y la gente tenga que recurrir a otros espacios o a su vez otro tipo de actividades de la zona.
- La falta de mobiliario urbano hace que los parques se conviertan en lugares de no concurrencia y sean espacios de pasada. La mayoría de estos mobiliarios se encuentran en un alto grado de deterioro contando que en algunos espacios no tienen basureros, lo que provoca que los desechos arrojen en el sitio.
- Otras de las problemáticas que se evidencia es que la mayoría de gente realiza deporte en la mañana y en la tarde siendo así que la mayoría de días las canchas se encuentran abandonadas debido a que no existe alguna barrera que les proteja del sol o algún tipo de vegetación que ayude a generar sombra a estos centros deportivos.
- No existen lugares propios para que las personas adultas y mayores realicen actividades como bailoterapia y sean que los espacios de las canchas deportivas los apropien para este tipo de actividades.

Nota: Elaboración Propia.

3.5. Conclusiones capitulares

Guaranda cuenta con equipamiento urbano capaz de satisfacer al sector de estudio en los campos de comercio y educación, pero cuando se trata de espacios públicos, áreas verdes, y equipamientos recreativos y culturales presenta condiciones deplorables y no aptas para su correcto uso, por lo que es necesario presentar un problema al respecto.

Luego de analizar el diagnóstico podemos evidenciar la carencia de áreas verdes en el cantón, siendo así que en los mapas de estudio se densifica más las construcciones de hormigón que los espacios verdes dentro del mismo. Este problema se agudiza ya que solo se cuenta con dos parques recreativos y pocas áreas verdes dentro de la ciudad de Guaranda.

También se puede observar a través de las fichas de observación lo deteriorado que se encuentran los espacios de recreación y culturalidad de la ciudad, ya que no hay un control permanente por cuidarlos y regenerarlos como es el caso del parque Camilo Montenegro, y estos se han convertido en lugares de total abandono o en sitios para libadores o sitios de paso.

La falta de espacios culturales y recreativos vuelve a las personas sedentarias ya que no encuentran algún sitio donde puedan realizar actividades deportivas, recreativas y culturales como se evidencia en los diferentes lugares de la ciudad y hacen que estos salgan buscando espacios recreativos en mejores condiciones y lugares turísticos para distraerse.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

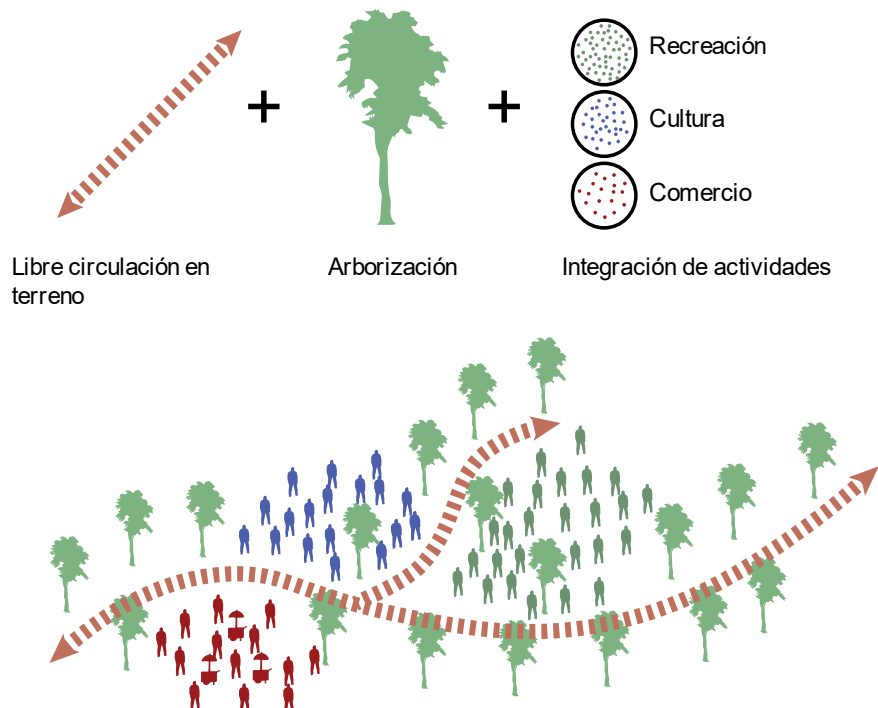
4.1. Idea Generadora

a. Concepto

El concepto parte de que la ciudad de Guaranda no cuenta con espacios verdes, debido a esto es que se propone implementar un equipamiento que sea este el pulmón verde de la ciudad. Se desglosa en tres aspectos fundamentales que son la libre circulación y de fácil acceso a todas sus áreas, la arborización que ayuden a generar más espacios verdes y estos generen sombra al lugar y la integración de actividades recreacionales, culturales y de comercio.

Figura 34.

Concepto



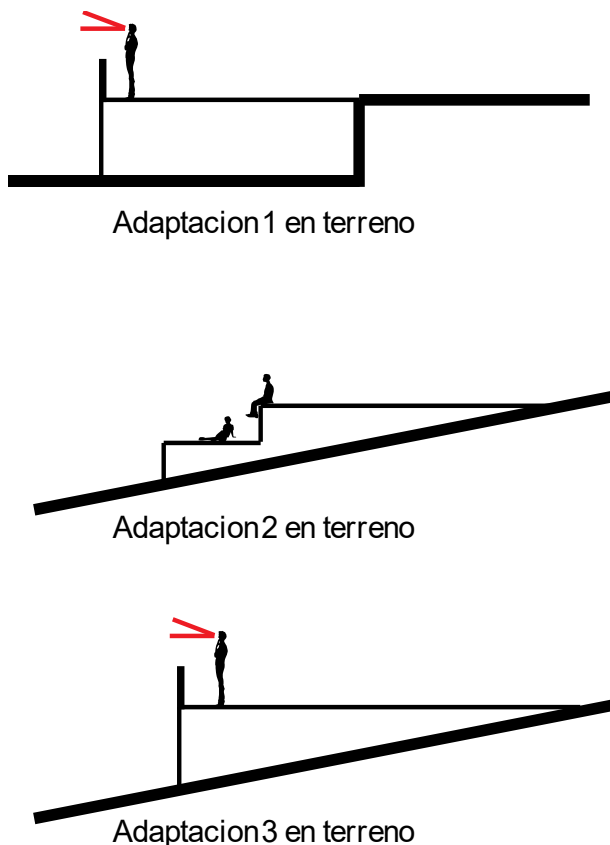
Nota: Elaboración Propia.

b. Partido Arquitectónico

Debido al desafío de la pendiente que se encuentra en el terreno, la mejor solución es plantear estrategias que nos ayuden a generar un proyecto viable, una de las formas es la adaptación al mismo mediante plataformas que nos ayuden a acceder de manera adecuada al cada uno de los espacios con actividades. También se opta por ganar altura y generar miradores que sirvan de provecho para la vista de la ciudad de Guaranda. Otro de los puntos importantes es que al generar estas plataformas podemos plantar árboles que ayuden a generar sombra para las otras plataformas inferiores.

Figura 35.

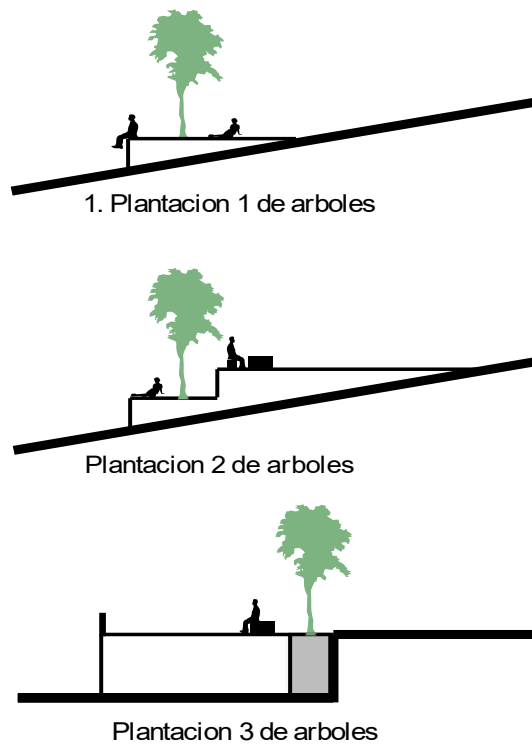
Partido Arquitectónico



Nota: Elaboración Propia.

Figura 36.

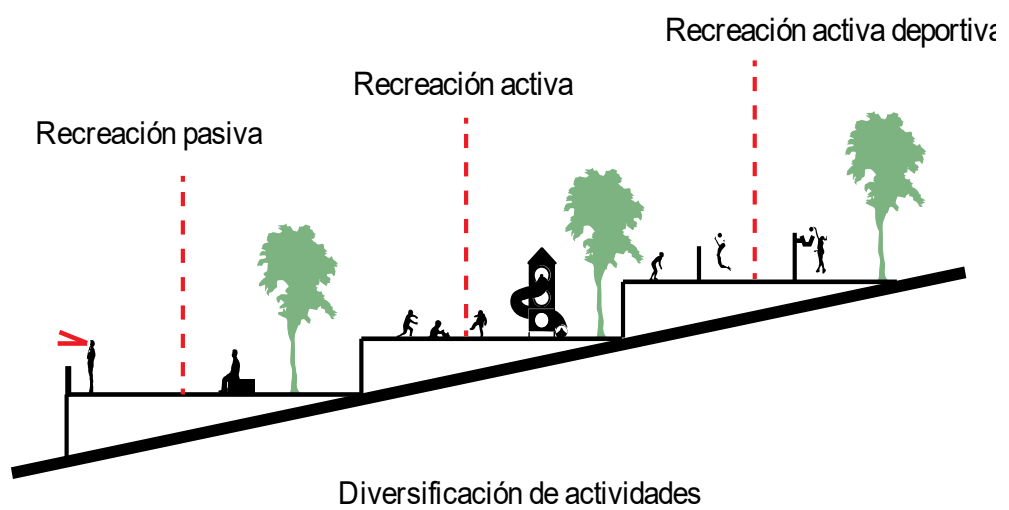
Estrategia de Arborización.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 37.

Diversificación de actividades.



Nota: Elaboración Propia.

c. Memoria

La ciudad de Guaranda ha dejado de lado un aspecto importante con el cual toda ciudad debe contar: espacio de uso público para la expresión artística y áreas verdes, en cambio se ha enfocado en la creación de entornos grises, es decir, ha priorizado la construcción y expansión urbana, razón por la cual han surgido estudio de sustentabilidad ecológica que pretenden rescatar el medio ambiente en esta ciudad y brindar una mejor calidad de vida a sus ciudadanos.

El Equipamiento recreativo multifuncional (Pulmón Verde) es un proyecto que busca regenerar el espacio del antiguo mercado mayorista. Para el cual se contará con 4 zonas: la deportiva, recreativa, cultural y de servicios, siendo la recreativa la destinada a actividades infantiles, pasivas y activas en general. Dentro de la zona deportiva contará con canchas de fútbol, de básquet y de vóley esto respondiendo a las necesidades de la gente. La zona recreativa contara con espacios de juegos infantiles para niños de edades desde los 6 años. La zona cultural contará con espacios para practica de música, pintura y danza como también contará una plazoleta que servirá como espacio de bailo terapia. Finalmente se acoplará una zona de bar y miradores con vista a la ciudad como también un lugar para estacionamientos de vehículos. Este equipamiento tiene como finalidad ser un lugar turístico que será de aporte al ambiente y genere ingresos para la ciudad.

4.2. Anteproyecto Técnico

a. Terreno

Detalles del terreno elegido:

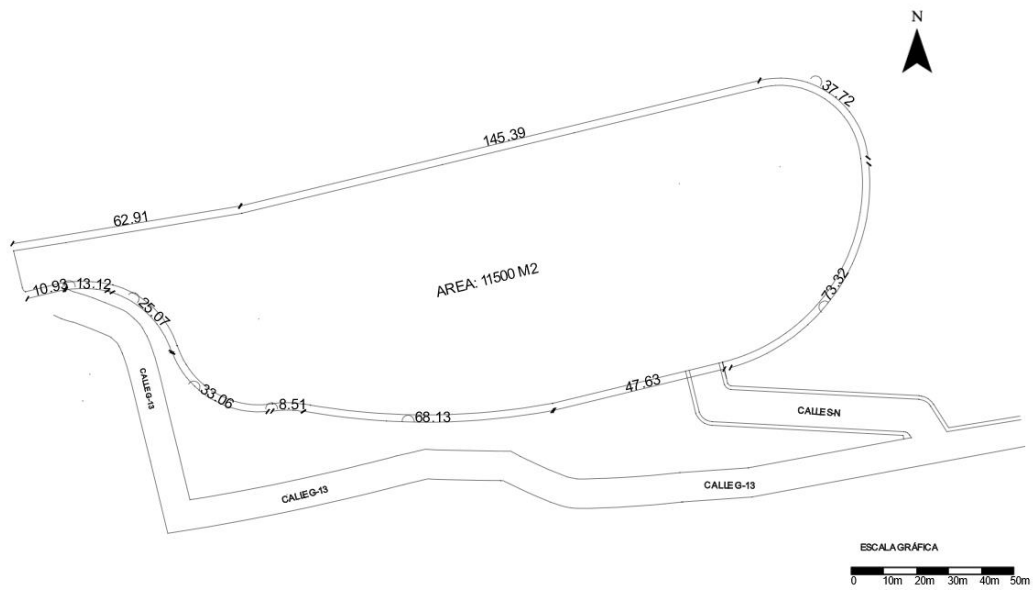
- Ubicado en la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla entre las calles Azuay y calle G-13
- Es un lote con dos accesos uno vehicular y uno peatonal de tipología irregular con cierto grado de pendiente.
- Su frente es de 67,28 m y su profundidad más prominente es de 210,30 m
- Su área es de 11500 m²
- Cuenta con servicios básicos a los cuales se acceden con mucha facilidad al ser

un sector central de la ciudad.

- El uso actual del terreno está destinado como mercado mayorista ya que a un año dicho mercado pasara a la parte norte de la ciudad, siendo este terreno destinado para otros usos.

Figura 38.

Terreno.



Nota: Elaboración Propia.

b. Programa Arquitectónico

Tabla 14. Programa Arquitectónico.

PARQUE RECREATIVO MULTIFUNCIONAL				
ZONA DEPORTIVA				
ZONA	ÁREA	CANTIDAD	AREA (M2)	TOTAL
	ÁREA DEPORTIVA			
DEPORTIVA	Cancha de fútbol	1	600	600
	Cancha de básquet	1	568	568
	Cancha Múltiple	1	568	568

	Cancha de voleibol	2	162	324
	Graderías	2	115	230
TOTAL				2290

PARQUE RECREATIVO MULTIFUNCIONAL				
ZONA RECREATIVA				
ZONA	ÁREA	CANTIDAD	AREA (M2)	TOTAL
	ÁREA RECREATIVA			
RECREATIVA	Pista de trotar	1	500	500
	Bar	2	25	50
	Patio de comidas	1	380	380
	Juegos infantiles	1	700	700
	Áreas para mascotas	1	400	400
TOTAL				2030

PARQUE RECREATIVO MULTIFUNCIONAL				
ZONA COMPLEMENTARIA				
ZONA	ÁREA	CANTIDAD	AREA (M2)	TOTAL
	ÁREA RECREATIVA			
COMPLEMENTARIA	Garita	1	7	7
	Parqueo	1	400	400
	Áreas verdes	1	5000	5000
	Camineras	1	800	800

	Baños generales	3	44	132
	Cuarto de limpieza	1	8	8
	Cuarto de equipos deportivos	1	10	10
	Cuarto de maquinaria	1	11	11
	Cuarto de Control	1	15	15
	Cuarto de mantenimiento	1	20	20
TOTAL				6403

PARQUE RECREATIVO MULTIFUNCIONAL				
ZONA CULTURAL				
ZONA	ÁREA	CANTIDAD	AREA (M2)	TOTAL
	ÁREA CULTURAL			
CULTURAL	Plazoleta	1	400	400
	Ingreso	1	11	11
	Pasillo de circulación	1	30	30
	Recepción	1	3	3
	Sala de espera	1	10	10
	Sala comunal	1	31	31
	Espacios de practica de música/danza, etc.	3	31	93

	Departamento de deportes	1	25	25
	Bloque de baños	1	17	17
TOTAL				620
Suma total de zonas				11343
Área del terreno:				11500

Nota: Elaboración Propia.

El programa arquitectónico se surge a partir de una investigación previa de referentes arquitectónicos y el complemento de la interpretación de resultados de las encuestas realizadas que validan la viabilidad del proyecto. En el análisis se pueden establecer los espacios que se requieren para desarrollar actividades que requieren en la ciudad para el desarrollo de sus actividades.

Al ser un equipamiento recreativo multifuncional se requiere de diferentes zonas como son la zona cultural, zona complementaria, zona recreativa y zona deportiva cada una responde a las necesidades de las personas esto complementado con áreas verdes que se encuentran esparcidas por diferentes espacios del terreno.

c. Diagramas de Flujo

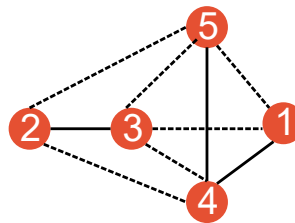
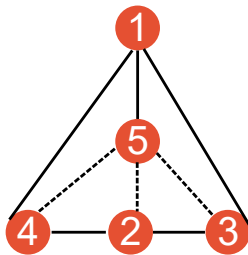
Tabla 15. Diagramas de Flujo.

ZONA DEPORTIVA	
ÁREA	
1	Cancha de fútbol
2	Cancha de basket
3	Cancha Multiple
4	Cancha de voleibol
5	Graderías

ZONA RECREATIVA	
ÁREA	
1	Pista para trotar
2	Bar
3	Patio de comidas
4	Juegos infantiles
5	Areas para mascotas

SIMBOLOGIA	
RELACIÓN DIRECTA	—————
RELACIÓN INDIRECTA	-----

SIMBOLOGIA	
RELACIÓN DIRECTA	—————
RELACIÓN INDIRECTA	-----

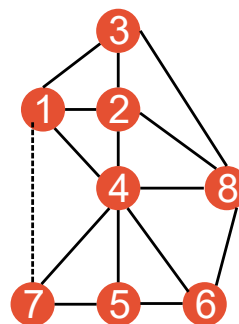
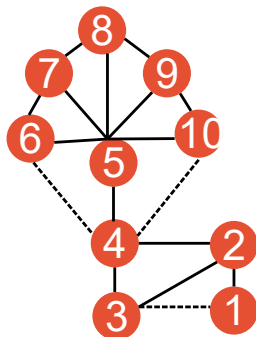


ZONA COMPLEMENTARIA	
ÁREA	
1	Garita
2	Parqueo
3	Areas verdes
4	Caminerías
5	Baños generales
6	Cuarto de limpieza
7	Cuarto de equipos deportivos
8	Cuarto de maquinas
9	Cuarto de control
10	Cuarto de mantenimiento

ZONA CULTURAL	
ÁREA	
1	Ingreso
2	Pasillo de circulacion
3	Recepción
4	Sala de Espera
5	Sala Comunal
6	Espacios de practica de musica/danza, etc
7	Departamento de deportes
8	Bloque de baños

SIMBOLOGIA	
RELACIÓN DIRECTA	—————
RELACIÓN INDIRECTA	-----

SIMBOLOGIA	
RELACIÓN DIRECTA	—————
RELACIÓN INDIRECTA	-----



Nota: Elaboración Propia.

Figura 39.

Organigrama funcional.

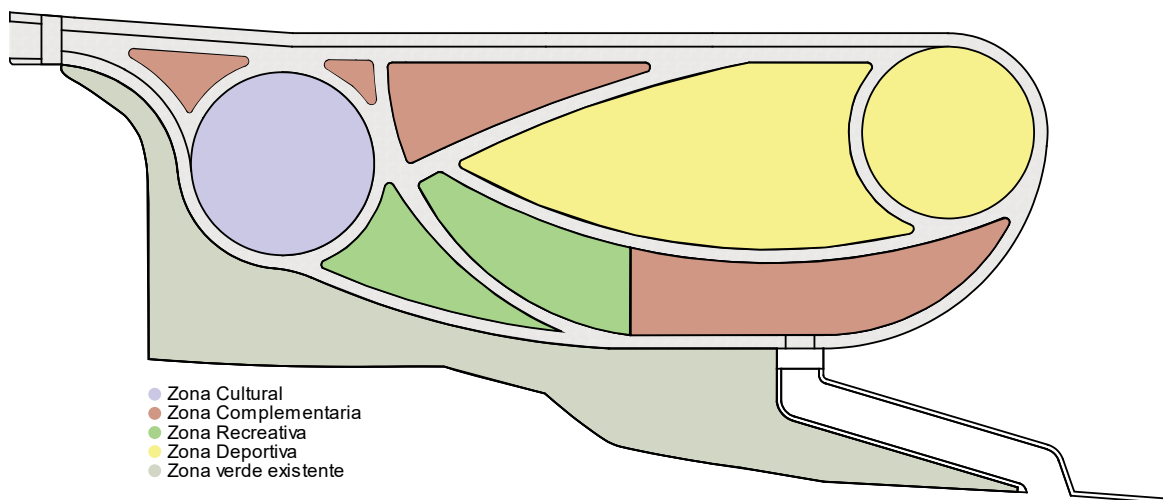


Nota: Elaboración Propia.

d. Zonificación

Figura 40.

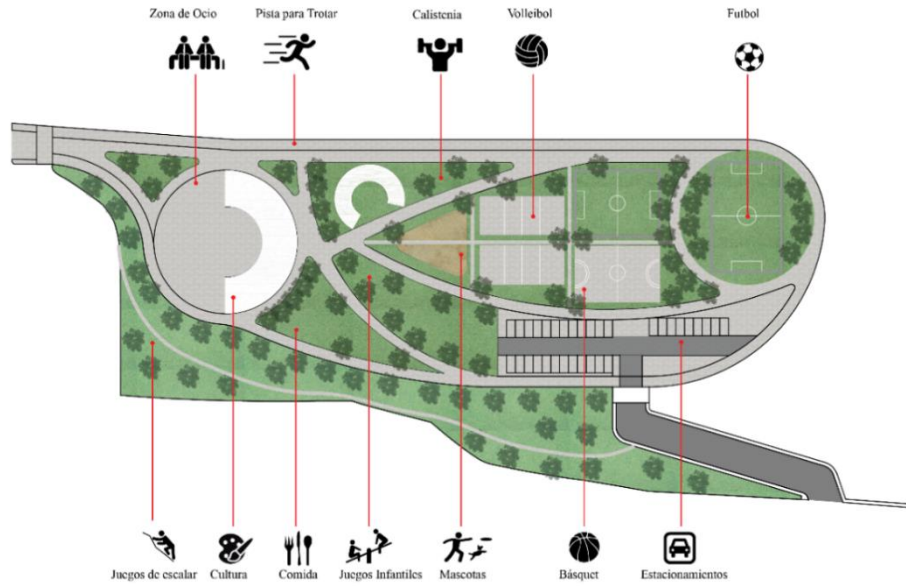
Zonificación.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 41.

Zonificación (Espacios de actividades).



Nota: Elaboración Propia.

4.1. Memorias técnicas y descriptivas

Figura 42.



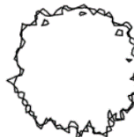


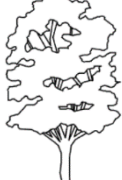






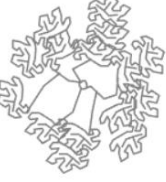

Implantación.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 43.

Cuadro de árboles.

<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>PLANTA</i>	<i>ALZADO</i>
<i>Arupo</i>	<i>Altura < 6m</i> <i>Copa < 4m</i>		
<i>Tilo</i>	<i>Altura < 6m</i> <i>Copa < 4m</i>		
<i>Aliso</i>	<i>Altura 6-15m</i> <i>Copa 4-6m</i>		
<i>Fresno</i>	<i>Altura 6-15m</i> <i>Copa 4-6m</i>		
<i>Sauce Cuencano</i>	<i>Altura 6-15m</i> <i>Copa 4-6m</i>		
<i>Ciprés</i>	<i>Altura 6-15m</i> <i>Copa 4-6m</i>		
<i>Retama</i>	<i>Altura 1-1.2m</i> <i>Copa 1-2m</i>		







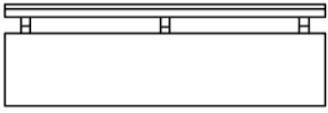
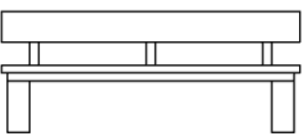
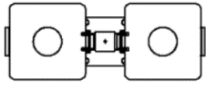
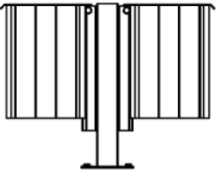


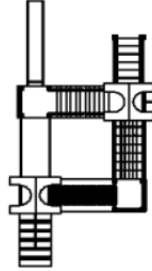

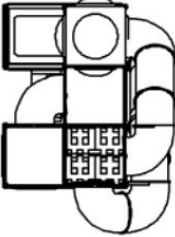
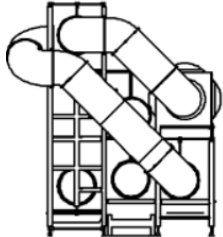
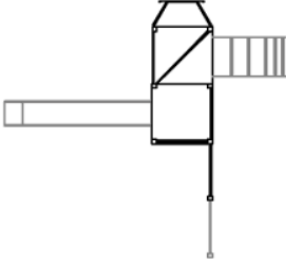
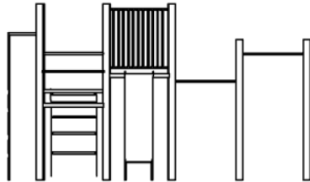

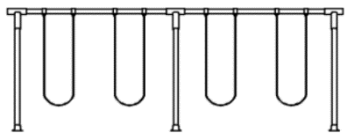
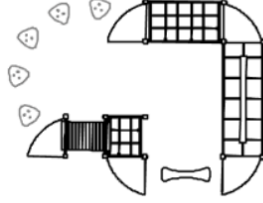
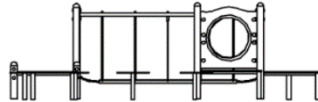
<i>Flor de Panamá</i>	<p>Altura 1-1.2m</p> <p>Copa 0.8-1.2m</p>		
<i>Tupirosa</i>	<p>Altura 0.6-0.8m</p> <p>Copa 0.8-1.2m</p>		

Figura 44.

Cuadro de mobiliarios.

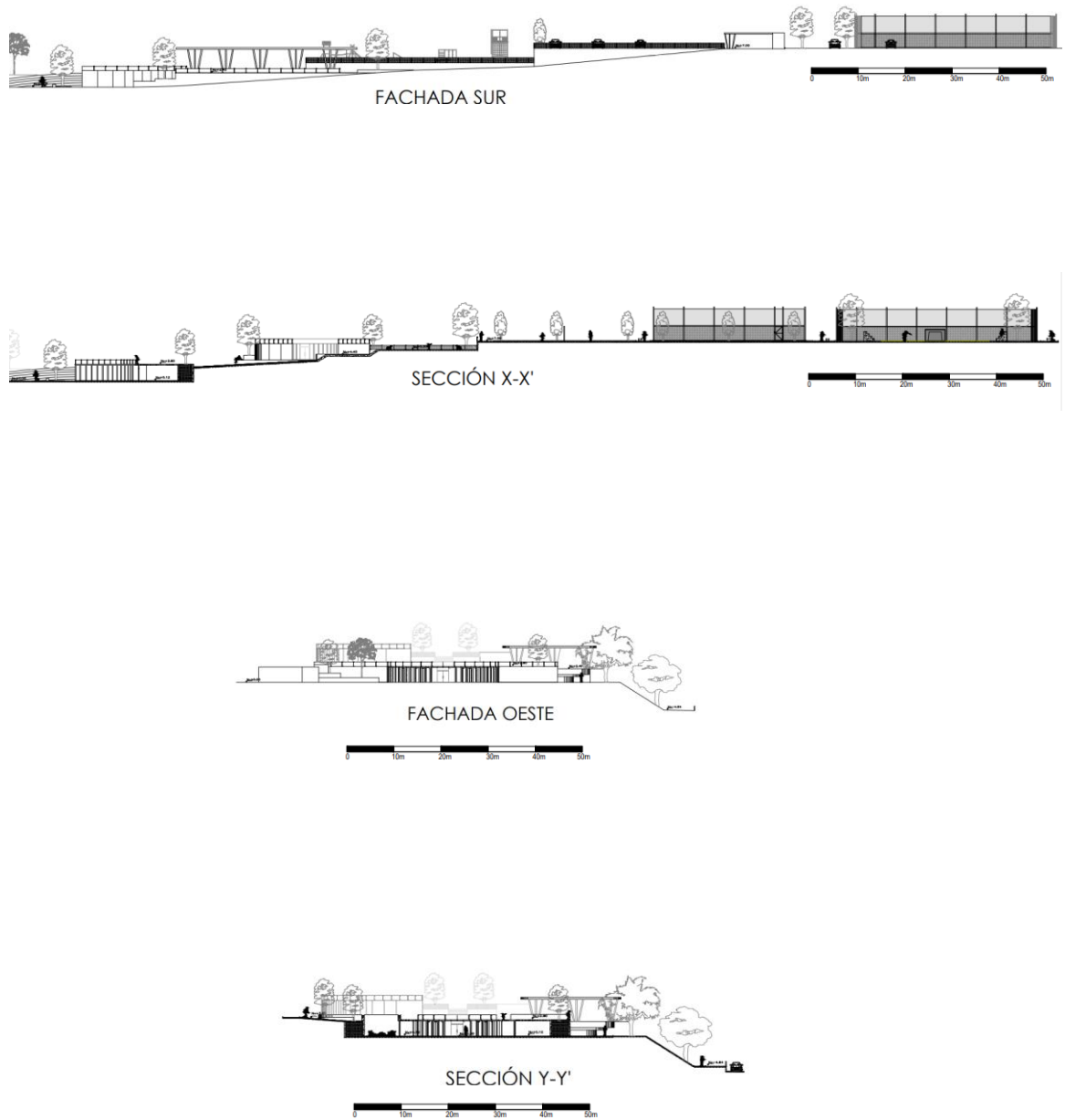
NOMBRE	PLANTA	ALZADO
Banca rectangular de concreto y madera de 1,80x1,45m		
Banca rectangular de acero y madera de 2,00x0,63m		
Tacho de basura de acero y madera de 1,00x0,4m		
Poste metálico con iluminaria shark led		

<p>Juego Infantil modelo caseta de 8,25x4,46m</p>		
<p>Juego Infantil modelo skyhigh de 4,70x3,20m</p>		
<p>Juego Infantil modelo Dakar tropic de 3,10x3,70m</p>		
<p>Columpios con estructura metálica de 6,70x2,20m</p>		
<p>Juego Infantil variado con túneles de 4,00x4,00m</p>		

Nota: Elaboración Propia.

Figura 45.

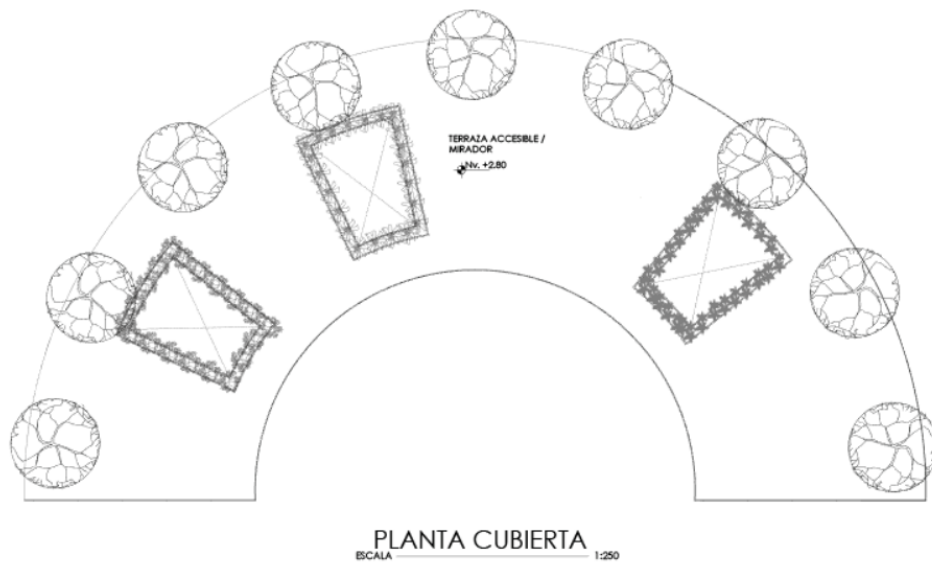
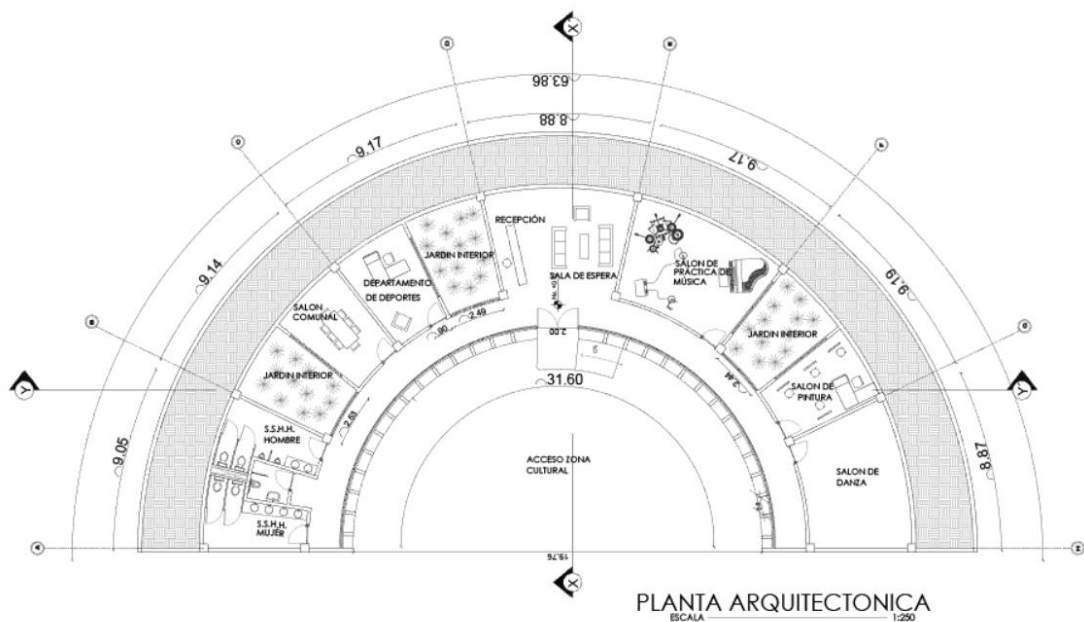
Fachadas y cortes generales.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 46.

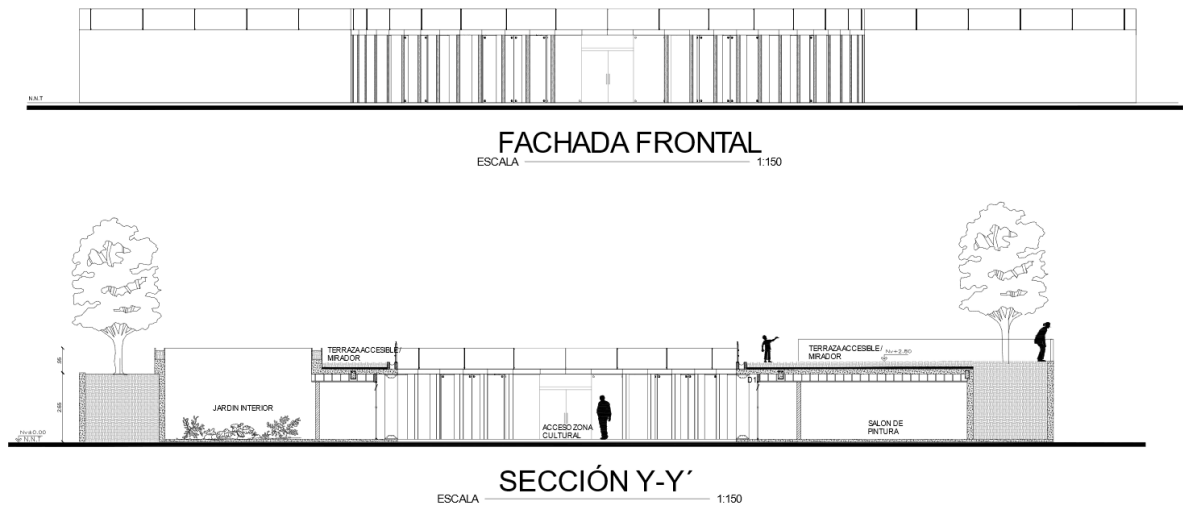
Plantas Arquitectónicas (Zona Cultural).



Nota: Elaboración Propia.

Figura 47.

Fachadas y cortes (Zona cultural).



Nota: Elaboración Propia.

Figura 48.

Plantas eléctricas y sanitarias (Zona cultural).

SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	PUNTO LUMINARIO
	PUNTO TONACORRIENTE 110 V
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	CIRCUITO TONACORRIENTE
	CIRCUITO LUMINARIO
	ALAMBRE N.º 10 0/110

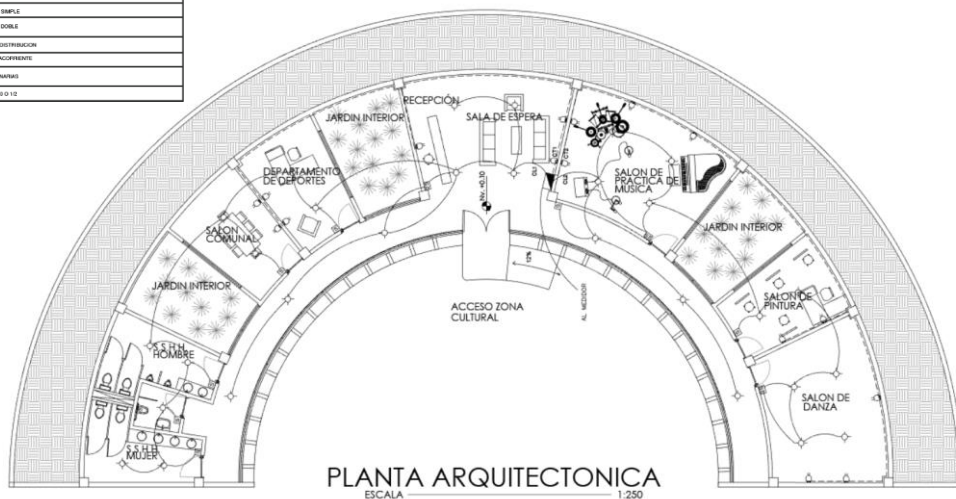
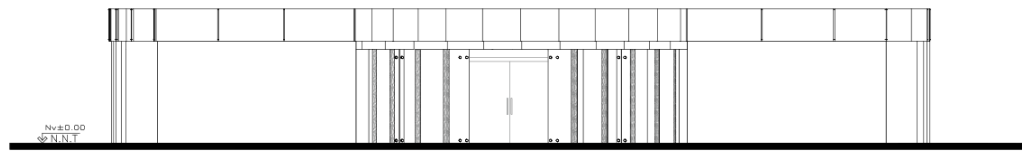


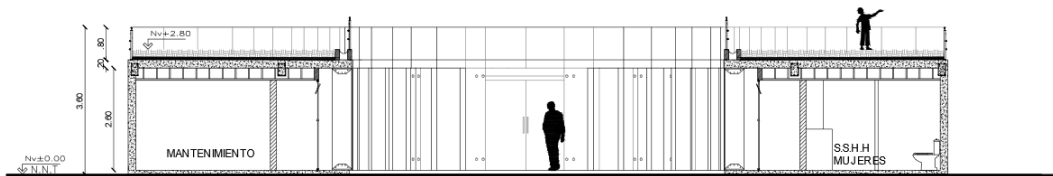
Figura 50.

Fachadas y cortes (Zona Complementaria).



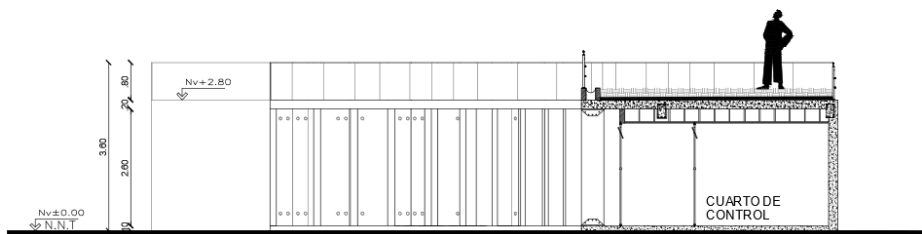
FACHADA FRONTAL

ESCALA _____ 1:150



SECCIÓN X-X'

ESCALA _____ 1:150



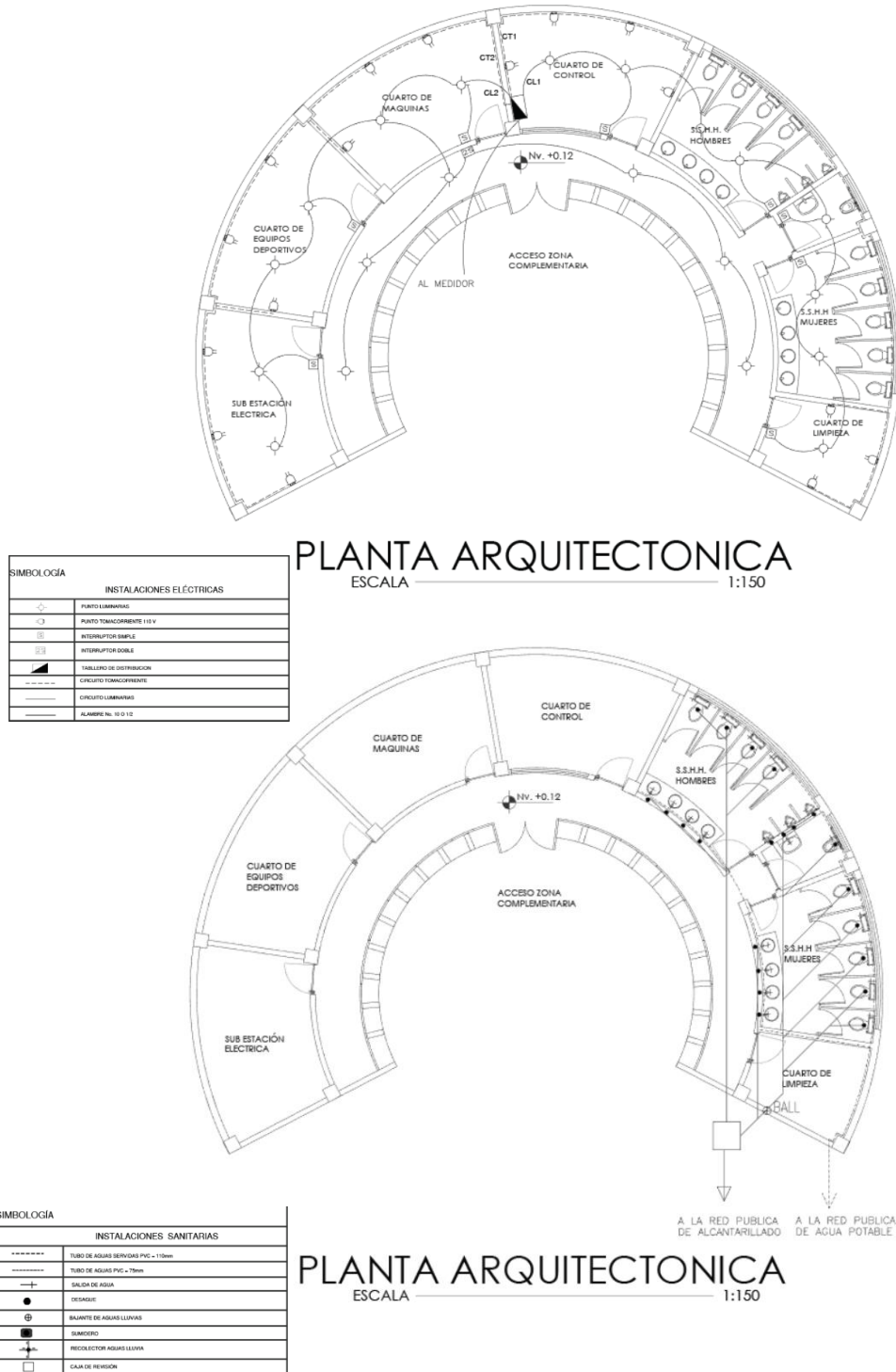
SECCIÓN Y-Y'

ESCALA _____ 1:150

Nota: Elaboración Propia.

Figura 51.

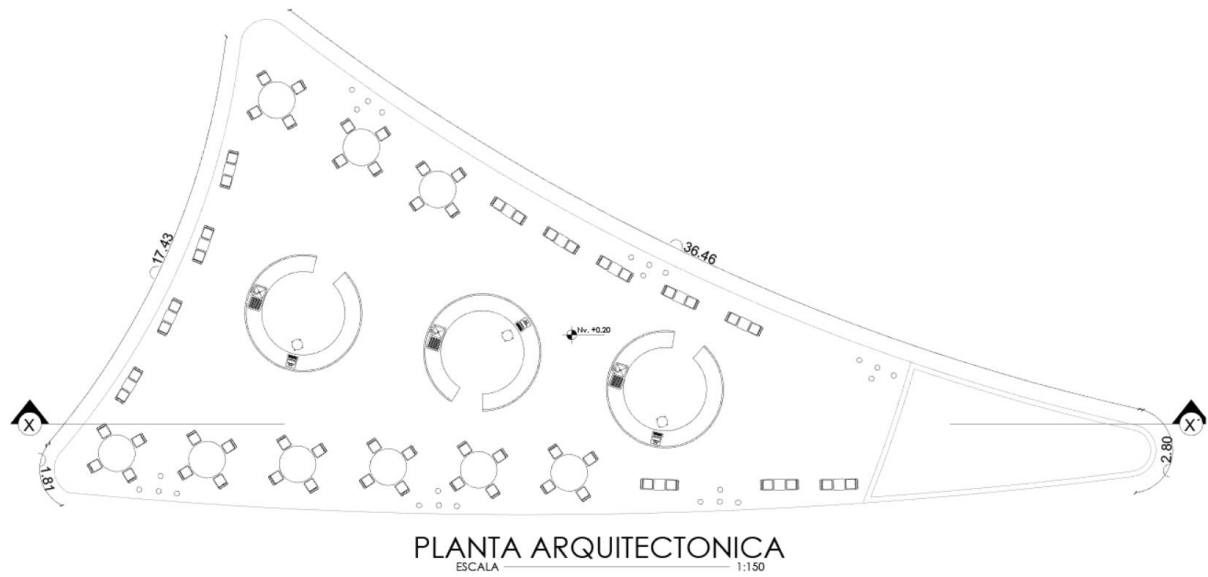
Plantas eléctricas y sanitarias (Zona complementaria).



Nota: Elaboración Propia.

Figura 52.

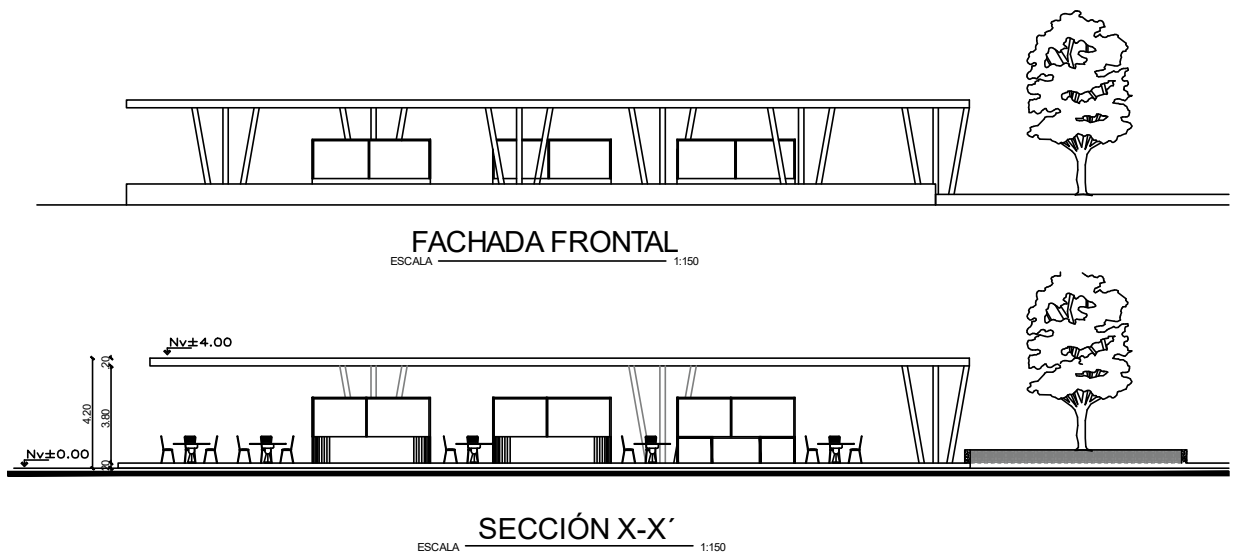
Plantas Arquitectónicas (Zona de Comidas).



Nota: Elaboración Propia.

Figura 53.

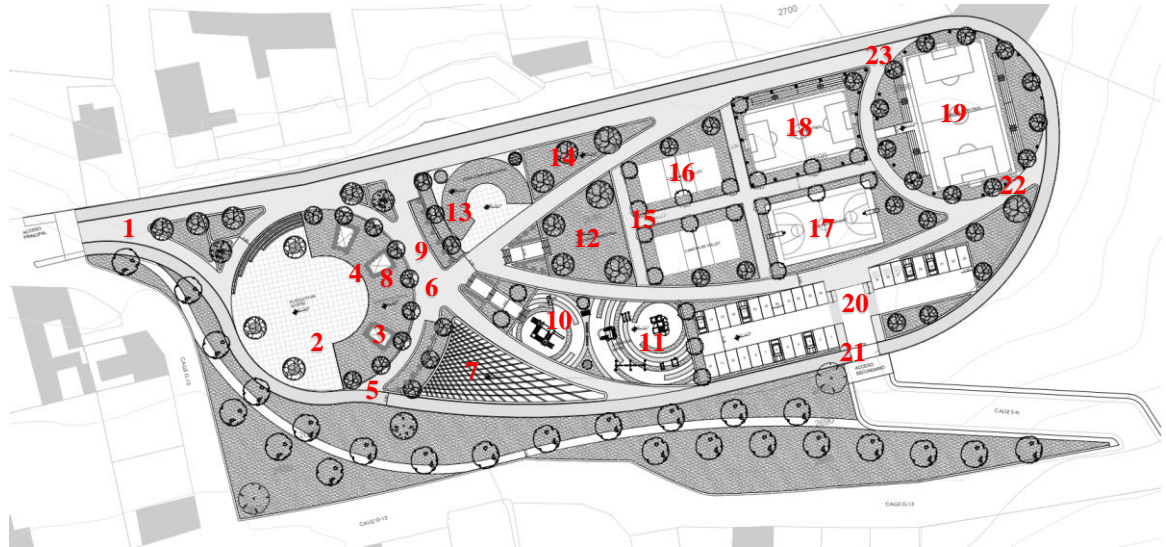
Fachadas y cortes (Zona de Comidas).



Nota: Elaboración Propia.

Figura 54.

Implantación de renders



Nota: Elaboración Propia.

Figura 55.

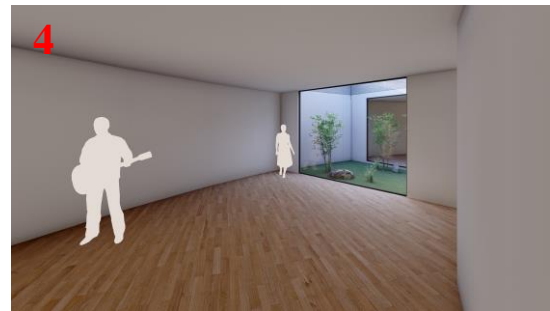
Renders exteriores (Zona Cultural)



Nota: Elaboración Propia.

Figura 56.

Renders interiores (Zona Cultural)



Nota: Elaboración Propia.

Figura 57.

Renders exteriores e interiores (Zona de comidas)



Nota: Elaboración Propia.

Figura 58.

Renders exteriores (Zona Complementaria)



Nota: Elaboración Propia.

Figura 59.

Renders área de juegos infantiles



Nota: Elaboración Propia.

Figura 60.

Renders área de mascotas



Nota: Elaboración Propia.

Figura 61.

Renders exteriores (Zona Complementaria)



Nota: Elaboración Propia

Figura 62.

Renders canchas deportivas



Nota: Elaboración Propia.

Figura 63.

Renders Parquederos



Nota: Elaboración Propia.

Figura 64.

Renders (Zona Deportiva)



Nota: Elaboración Propia

BIBLIOGRAFÍA

- Borja, J. (2011). Crisis urbana y derecho a la ciudad. *Viento Sur*, 116, 39–49.
- Causas, D. (2005). Definición de las variables , enfoque y tipo de investigación. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)*, 1–11.
http://www.mecanicahn.com/personal/marcosmartinez/seminario1/los_pdf/1-Variables.pdf
- GAD Guaranda. (2019). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2014-2025 Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda Ramsses Torres Espinosa*.
- Gómez, N. J., & Velázquez, G. A. (2018). Asociación entre los espacios verdes públicos y la calidad de vida en el municipio de Santa Fe, Argentina. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 27(1), 164–179.
<https://doi.org/10.15446/rcdg.v27n1.58740>
- Iraegui Cuentas, E. (2015). *Conceptos de rehabilitación urbana. El caso del PER del casco viejo de Bilbao*. 1–31.
https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/21229/TFG_IraeguiCuentas.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paucar, A. (2016). “Estimación de la Vulnerabilidad a nivel cantonal” *Perfil Territorial y Análisis de Vulnerabilidad del cantón Guaranda*. 1–103.
[http://repositorio.cedia.org.ec/bitstream/123456789/846/1/Perfil Territorial GUARANDA.pdf](http://repositorio.cedia.org.ec/bitstream/123456789/846/1/Perfil%20Territorial%20GUARANDA.pdf)
- Rivera M., L. M., L. M. (2015). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Universidad & Empresa*, 16(27), 215–237.
<https://doi.org/10.12804/rev.univ.empresa.27.2014.07>

- Rodríguez, L. (2013). El derecho a la ciudad. *Aus*, 27(14), 39–39.
<https://doi.org/10.4206/aus.2013.n14-10>
- Shao, J., & Wang, F. (2010). RETRACTED ARTICLE: Green marketing strategies under driving force of corporate social responsibility. *2010 2nd Conference on Environmental Science and Information Application Technology, ESIAT 2010, 1*, 590–593.
<https://doi.org/10.1109/ESIAT.2010.5568861>
- Solo, D. O., Parque, D. O., & Da, U. (2016). *Ecogestão Brasil*
<http://eventos.ecogestaobrasil.net/congestas/>. 4, 56–65.
- Tercer, M., De, M., Ciudad, L., Proyecto De Investigación, B., Contemporáneas, D., Espacio, D., Por, U., Catalina, A., Hurtado, M., Nubia, D., Lache, M., & 2017, B. D. C. (2017). *Equipamientos Urbanos Y Apropiación Del Espacio: Parque*.
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/7449/1/MarinHurtadoAndreaCatalina2017.pdf>
- Torres, C. B. (2008). Metodología de la Investigación. *Metodología de La Investigacion*.
<http://www.ceavirtual.ceuniversidad.com/material/3/metod1/353.pdf>
- Universidad de la República Uruguay. (2012). *Algunos conceptos sobre : Cartografía y SIG*.
<https://www.ceibal.edu.uy/storage/app/media/Marco-teorico-Cartografia-SIG.pdf>
- Wiesner, D. (2011). *Parque Tercer Milenio*.
<http://www.landezine.com/index.php/2013/05/parque-del-tercer-milenio-by-diana-wiesner-architecture-and-landscape/parque-del-tercer-milenio-by-diana-wiesner-architecture-and-landscape-01/>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

PRESUPUESTO REFERENCIAL DEL PROYECTO "PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO MULTIFUNCIONAL A PARTIR DE LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO DEL ANTIGUO MERCADO MAYORISTA EN LA CIUDAD DE GUARANDA."					
	PRELIMINARES	108,914.50	USD		
	MOVIMIENTO DE TIERRAS	204,733.92	USD		
	ESTRUCTURA - INSTALACIONES	267,332.09	USD		
	ACABADOS - RECUBRIMIENTOS - MOBILIARIO	804,743.04	USD		
	JARDINERÍA - CANCHAS DE USO MULTIPLE	339,533.84	USD		
	COSTO TOTAL DEL PROYECTO	1,725,257.39	USD		
	ÁREA TOTAL DEL PROYECTO	11,500.00	M2		
	COSTO POR M2	150.02	USD/M2		
TABLA DE CANTIDADES Y DESCRIPCIÓN DE RUBROS					
Nº	Descripción del Rubro	Unidad	Cantidad	P. Unitario	P. Total
PRELIMINARES					
1	CERRAMIENTO PROVISIONAL	M	503.00	3.93	1,976.79
2	LIMPIEZA Y DESBROCE DE TERRENO	M2	9567.00	1.03	9,854.01
3	BODEGA Y OFICINA PROVISIONAL	M2	63.00	80.64	5,080.32
4	BATERÍAS SANITARIAS Y DUCHAS PROVISIONALES	M2	14.00	91.22	1,277.08
5	ROTURA DE PAVIMENTO INCLUYE DESALOJO	M2	3697.04	2.50	9,242.60
6	ROTURA DE BORDILLOS INCLUYE DESALOJO	M	518.19	2.45	1,269.57
7	ROTURA DE ACERAS INCLUYE DESALOJO	M2	785.45	3.98	3,126.09
8	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERÍA INCLUYE DESALOJO	M3	224.54	23.68	5,317.11
9	DERROCAMIENTO PARA ELEMENTOS DE HORMIGÓN INCLUYE DESALOJO	M3	65.52	27.49	1,801.14
10	DERROCAMIENTO DE CONTRAPISO INCLUYE DESALOJO	M2	7,228.10	3.68	26,599.41
11	DERROCAMIENTO DE ESTRUCTURAS EXISTENTES	M3	45.32	14.86	673.46
12	RETIRO DE PUERTAS METÁLICAS Y REJAS INCLUYE DESALOJO	M2	51.00	3.84	195.84
13	RETIRO DE CUBIERTAS INCLUYE DESALOJO	M2	3,503.09	11.05	38,709.14
14	RETIRO DE CESPED EXISTENTE INCLUYE DESALOJO	M2	1,895.97	2.00	3,791.94
MOVIMIENTO DE TIERRAS					
15	REPLANTEO Y NIVELACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	M2	11,189.83	0.55	6,154.41
16	REPLANTEO Y NIVELACIÓN DE EDIFICACIONES	M2	370.17	2.37	877.30
17	EXCAVACIÓN A MAQUINA EN SUELO SIN CLASIFICAR	M3	12,418.44	2.25	27,941.49
18	EXCAVACIÓN DE CIMIENTOS EN TIERRA	M3	52.65	6.88	362.23
19	RELLENO Y COMPACTADO CON MATERIAL DEL SITIO	M3	8,692.91	10.42	90,580.10
20	RELLENO DE MEJORAMIENTO SUB BASE CLASE II	M3	3,487.54	20.10	70,099.55
21	SUBRASANTE CONFORMACIÓN Y COMPACTACIÓN CON EQUIPO PESADO	M2	5,812.56	1.50	8,718.84
ESTRUCTURALES					
22	HORMIGÓN SIMPLE EN REPLANTILLOS F'c = 180 KG/CM2	M3	3.51	93.50	328.19
23	HORMIGÓN EN PLINTOS F'c = 210 KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	10.53	155.00	1,632.15
24	HORMIGÓN EN CADENAS F'c = 210 KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	8.75	187.00	1,636.25
25	HORMIGÓN EN COLUMNAS F'c = 210 KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	12.48	193.50	2,414.88
26	HORMIGÓN EN LOSA F'c=210KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	50.16	213.00	10,684.08
27	HORMIGÓN CICLOPEO F'c=180 KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO) HS 60 % P 40%	M3	50.05	155.49	7,782.27
28	HORMIGÓN EN MUROS F'c=210KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	76.92	198.72	15,285.54
29	ACERO DE REFUERZO FY = 4200 KG/CM2, PROVISION, CORTADO, ARMADO Y HABILITACIÓN	KG	11,787.39	1.98	23,339.03
30	CONTRAPISO DE HORMIGÓN INCLUYE MALLA ELECTROSOLDADA E = 10 CM	M2	370.17	31.50	11,660.36
31	POLICARBONATO COMPACTO TRANSPARENTE DE 4MM	M2	434.74	46.21	20,089.34
32	TUBO POSTE GALVANIZADO 5"X3MM, PROV., CORTADO, SOLDADO Y MONTAJE, PINTADO	KG	102.88	3.72	382.71
MAMPOSTERÍA Y ENLUCIDOS					
33	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE 15 CM	M2	475.14	12.06	5,730.19
34	ENLUCIDO VERTICAL PALETEADO	M2	475.14	7.25	3,444.77
35	MASILLADO Y ALISADO DE PISOS CON EDURECEDOR DE CUARZO	M2	370.17	9.50	3,516.62
RECUBRIMIENTOS					
36	BALDOSA DE CERÁMICA EN BAÑOS	M2	42.57	19.91	847.57
37	PISO FLOTANTE PVC ALEMÁN 8 MM CLASE A INCLUYE BARREDERAS	M2	327.60	21.08	6,905.81
38	CESPED SOBRE LOSA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES	M2	250.81	32.55	8,163.87
39	BORDILLO PREFABRICADO DE HORMIGÓN 10 X 20 CM	M	1,303.34	12.20	15,900.75
40	ADOQUÍN ECOLÓGICO GRIS [RECTANGULAR] PEATONAL LIVIANO 20.7 X 13.7CM E = 6CM	M2	2,239.97	23.40	52,415.30
41	ADOQUÍN DE PIEDRA ROUTLAND COLOR GRIS PEATONAL LIVIANO DE 22.3CM X 14.8CM E = 8CM	M2	301.23	24.95	7,515.69
42	CONCRETO TEXTURIZADO PEATONAL E = 2CM	M2	926.90	99.58	92,300.70
43	CONCRETO CON ESTAMPADO PEATONAL E = 1-3 CM	M2	1,475.33	105.43	155,544.04
44	CONCRETO NORMAL PEATONAL E = 1-3 CM	M2	360.28	78.80	28,390.06
45	PIEDRAS AGLUTINADAS PEATONAL E = 1-3 CM	M2	401.74	78.32	31,464.28
46	ASFALTO DILUIDO PARA ADHERENCIA	LT	873.87	0.96	838.92
47	ASFALTO PARA IMPRIMACIÓN	M2	1,456.45	0.92	1,339.93
48	CARPETA ASFÁLTICA 4" INCL. TRANSPORTE	M2	1,456.45	15.58	22,691.49
49	SUAVINISTRO Y COLOCACIÓN CESPED NATURAL	M2	6,424.38	29.54	189,776.19
50	CONCRETO EN GRADAS EXTERNAS	M3	60.10	78.78	4,734.68
51	BORDILLO EXTERIOR DE HORMIGÓN SIMPLE CLASE "B" F'c=210 KG/CM2	M3	6.53	93.85	612.84
52	BORDILLO INTERIOR DE HORMIGÓN SIMPLE CLASE "C" F'c=180 KG/CM2 (0.10x0.40)	M3	6.53	98.50	643.21

53	ACERA DE HORMIGÓN SIMPLE CLASE "C" F'c=180 KG/CM2 e=0.07	M2	162.98	14.87	2,423.51
CARPINTERIA METALICA VIDRIO Y MADERA					
53	PUERTAS DE MADERA TAMBORADAS, INCLUYE CERRADURA	U	16.00	180.00	2,880.00
54	MAMPARAS DE VIDRIO TEMPLADO E = 6 MM PUNTO FIJO	M2	125.83	100.00	12,582.50
55	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO E = 6 MM PUNTO FIJO 2X2.25 M	U	2.00	175.00	350.00
56	QUIEBRASOL DE MADERA DE EUCALIPTO DE 0.80X2.5X0.12M	U	47.00	550.85	25,889.95
57	PERFIL DE ALUMINIO DE 10MM	M	50.33	81.00	4,076.73
58	DIVISIONES DE BAÑO DE ALUMINICO CON ACCESORIOS DE ACERO INOXIDABLE	M2	14.00	100.00	1,400.00
59	PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE	M	1.50	234.32	351.48
60	CERRAMIENTO CON MALLA GALVANIZADA Y TUBO H.G. Ø 2" h=0.85 m	M	354.00	2.30	814.20
EMPASTE Y PINTURA					
60	ESTUCADO DE PARED	M2	475.14	4.03	1,914.81
61	PINTURA DE CAUCHO LATEX VINIL ACRILICO INTERIOR	M2	233.12	4.36	1,016.40
62	PINTURA VINYL-ACRILICA LAVABLE, EXTERIOR (2 LADOS)	M2	242.02	4.98	1,205.26
EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO					
63	BANCA RECTANGULAR DE CONCRETO Y MADERA DE 1.80X1.45M	U	29.00	292.15	8,472.35
64	BANCA RECTANGULAR DE ACERO Y MADERA DE 2.00X0.63M	U	16.00	365.71	5,851.36
65	TACHO DE BASURA DE ACERO Y MADERA DE 1.00X0.4M	U	12.00	121.20	1,454.40
66	POSTE METALICO CON LUMINARIA SHARK LED	U	83.00	826.65	68,611.95
67	CONJUNTO MULTIJUEGO CON DOS TORRES, PASARELA ELEVADA, JUEGO DETREPA Y TOBOGAN DE 8.25X4.46M	U	1.00	3,200.00	3,200.00
68	JUEGO INFANTIL MODELO LINEA SKYHIGH DE 4.70X3.50M	U	1.00	5,233.33	5,233.33
69	JUEGO INFANTIL MODELO DAKAR TROPIC DE 3.10X3.70M	U	1.00	1,990.00	1,990.00
70	COLUMPIOS CON ESTRUCTURA METALICA DE 6.70X2.20M	U	1.00	499.00	499.00
71	JUEGO INFANTIL VARIADO CON TUNELES DE 4.00X4.00M	U	1.00	1,650.00	1,650.00
72	MESONES DE HORMIGON ARMADO PARA COCINA CON RECUBRIMIENTO DE GRANITO	M	38.58	70.00	2,700.60
73	LAVAPLATOS COMPLETO DOBLE POZO Y ESCURRIDERA	U	3.00	180.00	540.00
74	SILLA PARA RESTAURANTE PATAS DE MADERA SLEEK	U	36.00	30.00	1,080.00
75	MESA REDONDA PARA EXTERIOR DE ESTRUCTURA TUBULAR DE ALUMINIO	U	9.00	65.00	585.00
76	MESA CUADRADA NEGRA 70X70 (INC. DOS SILLAS)	U	14.00	160.00	2,240.00
77	TABURETE NORDICO	U	3.00	74.00	222.00
SEÑALIZACION					
78	PINTURA DE SEÑALIZACIÓN VIAL	M	450.75	3.50	1,577.63
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIA					
79	SUMINISTRO E INSTALACION DE LAVAMANOS PARA EMPOTRAR INCLUYE GRIFERIA	U	16.00	157.59	2,521.44
80	SUMINISTRO E INSTALACION DE INODORO DE TANQUE DOBLE DESCARGA	U	14.00	236.82	3,315.48
81	SUMINISTRO E INSTALACION DE URINARIO	U	5.00	187.35	946.75
SISTEMA AGUA POTABLE					
82	TUBERIA DE E/C PVC 75 MM 0.80 MPA	M	334.94	3.39	1,135.45
83	PUNTO SALIDA DE AGUA	U	10.00	45.76	457.60
84	CODO 90° DE E/C PVC 75 MM 0.80 MPA	U	3.00	4.55	13.65
85	TEE DE E/C PVC 75 MM 0.80 MPA	U	2.00	5.16	10.32
86	TUBERIA PVC-P ROSCADA DE 1/2"	M	69.30	3.62	250.87
87	PUNTO INTERIOR PVC-P DE 1/2"	U	17.00	20.10	341.70
88	CODO 90° PVC DE 1/2"	U	15.00	1.56	23.40
SISTEMA AGUAS SERVIDAS Y LLUVIAS					
89	TUBERIA DE PVC-D DESAGUE 75MM	M	122.95	13.75	1,690.56
90	TUBERIA DE PVC-D DESAGUE 110MM	M	470.21	17.21	8,092.31
91	PUNTO INTERIOR DE DESAGUE DE 75 MM	U	23.00	13.39	307.97
92	PUNTO INTERIOR DE DESAGUE DE 110 MM	U	15.00	22.47	337.05
93	CODO 45° PVC - D DESAGUE 75 MM	U	11.00	5.34	58.74
94	CODO 45° PVC - D DESAGUE 100 MM	U	15.00	7.23	108.45
95	BAJANTE DE AGUA LLUVIA PVC 75 MM	U	6.00	6.75	40.50
96	SUMIDERO PISO 75 MM	U	6.00	31.45	188.70
97	CAJA DE REVISIÓN CON TAPA Y CERCO METÁLICO 0.80MX0.80M X ALTURA VARIABLE M	U	11.00	118.86	1,307.46
98	CANAL RECOLECTOR DE AGUAS LLUVIAS EN CUBIERTA	M	101.57	12.34	1,253.37
99	SUMIDEROS DE CALZADA INCLUYE ARO Y REJILLA H.D.	U	14.00	213.43	2,988.02
CANALIZACION SANITARIA Y DE AGUAS LLUVIAS					
100	EXCAVACION MECANICA DE ZANJA, INCLUYE RAZANTEO	M3	282.12	3.04	857.64
101	CAMA DE ARENA	M3	45.00	16.07	723.15
102	RELLENO COMPACTADO EN ZANJA (CON MATERIAL PROPIO)	M3	282.12	4.32	1,218.76
INSTALACIONES ELECTRICAS					
SISTEMA DE ILUMINACION					
103	PUNTOS DE ILUMINACION NORMAL 120V INCLUYE: tubería EMT 1/2" reforzado, conductores eléctricos, cajas conduit de conexiones, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.	U	60.00	42.72	2,563.20
104	LUMINARIA TIPO PLAFÓN CON AHORRADOR DE 32W-120V	U	60.00	19.36	1,161.60
105	PUNTO DE INTERRUPTOR SIMPLE (tubería EMT 1/2" reforzado, conductores eléctricos, cajas conduit de conexiones, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.)	U	23.00	31.45	723.35
106	PUNTOS DE ILUMINACION EXTERIOR 120V INCLUYE: conductores eléctricos, cajas conduit de conexiones, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.	U	83.00	53.25	4,419.75
SISTEMA DE FUERZA NORMAL, ESTABILIZADA Y ESPECIAL					
107	PUNTO DE SALIDA DE FUERZA NORMAL 120V INCLUYE: tubería EMT 1/2", conductores eléctricos, cajas conduit de conexiones, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.	U	38.00	52.25	1,985.50
SISTEMA DE MALLA A TIERRA Y PARARRAYOS					
108	PROVISIÓN E INSTALACIÓN DE SISTEMA A TIERRA : 8 varillas copperweld, conductor eléctrico desnudo #2/0, accesorios de sujeción y mano de obra por instalación.	U	4.00	1,309.41	5,237.64
SISTEMA DE ALIMENTADORES ELÉCTRICOS					
109	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA DESDE TRANSFORMADOR 1 HASTA HASTA PD - CENTRO CULTURAL INCLUYE: conductor eléctrico calibre 3Nº1/0AWG + 1Nº2 AWG TTU) + 1Nº2 Cu.Desn., mano de obra por instalación.	M	15.00	144.37	2,165.55

110	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA DESDE TRANSFORMADOR 2 HASTA HASTA PD - ZONA COMPLEMENTARIA INCLUYE: conductor eléctrico calibre 3Nº1/0AWG +1Nº2 AWG TTU) + 1Nº2 Cu.Desn., mano de obra por instalación.	M	15.00	144.37	2,165.55
111	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA DESDE TRANSFORMADOR 3 HASTA PD - ZONA DE ALIMENTOS INCLUYE: conductor eléctrico calibre 3Nº1/0AWG +1Nº2 AWG TTU) + 1Nº2 Cu.Desn., mano de obra por instalación.	M	15.00	144.37	2,165.55
112	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA DESDE TRANSFORMADOR 1 HASTA HASTA TDP-1 INCLUYE: conductor eléctrico calibre 3Nº1/0AWG +1Nº2 AWG TTU) + 1Nº2 Cu.Desn., mano de obra por instalación.	M	12.88	144.37	1,859.49
113	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA CBNTRO CULTURAL INCLUYE: conductor eléctrico calibre 2Nº8 THHN + 1Nº2 AWG TTU + 1Nº8 Cu. Desn. mano de obra por instalación.	M	168.56	51.73	8,719.61
114	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA ZONA COMPLEMENTARIA INCLUYE: conductor eléctrico calibre 2Nº8 THHN + 1Nº2 AWG TTU + 1Nº8 Cu. Desn. mano de obra por instalación.	M	118.22	51.73	6,115.52
115	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA ZONA DE ALIMENTOS INCLUYE: conductor eléctrico calibre 2Nº8 THHN + 1Nº2 AWG TTU + 1Nº8 Cu. Desn. mano de obra por instalación.	M	108.95	51.73	5,635.98
116	METROS DE ACOMETIDA ELECTRICA LUCES EXT INCLUYE: conductor eléctrico calibre 3Nº4 THHN + 1Nº6 AWG TTU + 1Nº8 Cu. Desn. mano de obra por instalación.	M	1,160.25	64.08	74,348.82
SISTEMA DE CENTROS DE CARGA					
117	PD-CENTRO CULTURAL, Centro de Carga de 12 espacios Bifásico, contiene todos los elementos de fuerza y maniobra, mano de obra por instalación	U	1.00	252.29	252.29
118	PD-ZONA COMPLEMENTARIA, Centro de Carga de 12 espacios Bifásico, contiene todos los elementos de fuerza y maniobra, mano de obra por instalación	U	1.00	252.29	252.29
119	PD-ZONA DE ALIMENTOS, Centro de Carga de 12 espacios Bifásico, contiene todos los elementos de fuerza y maniobra, mano de obra por instalación	U	1.00	252.29	252.29
120	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL (TDP-1), LUCES EXT Tablero metálico modular dimensiones 100 X 80 X 40 cm. Estructura metálica con plancha galvanizada de 1/16". Con tiene todos los elementos de fuerza, maniobra y medición de parámetros eléctricos.	U	1.00	2,519.97	2,519.97
SISTEMA DE DUCTOS Y CANALIZACIONES					
121	TUBERIA EMT DE 4" CON ACCESORIOS (INST ELECTRICAS)	M	1,160.25	24.26	28,147.67
JARDINERIA					
122	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE ARUPO DE 3 A 6 M, COPA DE 2 A 4 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	2.00	37.40	74.80
123	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE TILO DE 3 A 6 M, COPA DE = 2 A 4 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	24.00	746.23	17,909.52
124	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE ALISO DE 6 A 15 M, COPA DE = 4 A 6 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	21.00	47.20	991.20
125	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE FRESNO DE 6 A 15 M, COPA DE = 4 A 6 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	24.00	58.21	1,397.04
126	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE SAUCE CUENCANO DE 6 A 15 M, COPA DE = 4 A 6 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	1.00	43.96	43.96
127	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE CIPRÉS DE 6 A 15 M, COPA DE 4 A 6 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	2.00	44.78	89.56
128	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE RETAMA DE 1 A 1.2 M, COPA DE 1 A 2 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	42.00	18.43	774.06
129	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE FLOR DE PANAMA DE 1 A 1.2 M, COPA DE 0.8 A 2 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	33.00	23.43	773.19
130	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE TUPIROSA DE 0.6 A 0.8 M, COPA DE 0.8 A 1.2 M INC; RIEGO Y MANTENIMIENTO POR 15 DIAS	U	32.00	19.67	629.44
131	TIERRA PREPARADA e=20cm	M2	6,424.38	25.36	162,922.28
132	JARDINERAS DE HORMIGÓN FC=180KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO)	M3	332.55	156.00	51,877.80
CANCHAS DE USO MÚLTIPLE					
133	CONTRAPISO DE HORMIGÓN SIMPLE DE 210 KG/CM2, PIEDRA 15 CM,	M3	85.93	155.5	13,342.12
134	MALLA ELECTROSOLDADA 4.5x1.5x15 cm	M2	859.25	10.08	8,661.24
135	MASILLADO PALETEADO FINO (HELICOPTERO)	M2	859.25	7.55	6,487.34
136	PINTURA ESMALTE ANTIDESLIZANTE PARA SEÑALIZACION DE CANCHA	M2	859.25	5.6	4,811.80
137	CORTE Y SELLADO DE JUNTAS	M	1200.00	4.16	4,992.00
138	SUMINISTRO Y COLOCACION DE POSTES DE VOLLEYBALL (PAR)	U	2.00	204.53	409.06
139	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TABLERO DE BASKET (PAR)	U	1.00	724.36	724.36
140	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ARCOS DE INDOOR + TABLERO DE BASKET (PAR)	U	1.00	736.14	736.14
141	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ARCOS DE FUTBOL (PAR)	U	1.00	747.92	747.92
142	CANCHA SINTÉTICA (INCL. ARMADO Y DRENAJE + MANO DE OBRA)	M2	586.16	25.50	14,947.08
143	MALLA GALVANIZADA PARA CERRAMIENTO H = 2.40 M	M	215.57	6.90	1,487.43
144	MALLA DE YUTE PARA CERRAMIENTO H = 2.85 M	M	218.41	8.50	1,856.49
145	COLUMNA DE 10'x5" 1/2" CALIBRE 12 (INC. CIMENTACION Y PLACA BASE, H = 5.70 M)	U	40.00	124.6	4,984.00
146	HORMIGON CICLOPEO F'c=180 KG/CM2 (INCL. ENCOFRADO Y DESENCOFRADO) HS 40 % P 40%	M3	101.88	162.96	16,602.36
147	ACERO DE REFUERZO FY = 4200 KG/CM2, PROVISION, CORTADO, ARMADO Y HABILITACIÓN	KG	565.14	1.91	1,079.42
CUBIERTA GRADERIOS					
148	PERFIL DE ACERO TIPO G DE 100X50X15 mm e=3mm (COLUMNAS Y CUBIERTA)	KG	4917.53	2.58	12,687.23
149	PANELES DE GALVALUM [cubierta]	M2	115.00	65.00	7,475.00
VARIOS					
150	LIMPIEZA FINAL DE OBRA	M2	11,500.00	0.38	4,370.00
				TOTAL SIN IVA	1,725,257.39