



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA:**

---

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DIFICULTADES EN LOS  
PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD QUITO**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología

**Autor(a)**

Flores Gayas Cinthya Paola

**Tutor(a)**

Lcda. Pérez Pérez Paulina, Msc.

QUITO – ECUADOR

2025

## **AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Flores Gayas Cinthya Paola, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas de la ciudad Quito”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 22 días del mes de enero de 2025, firmo conforme:

Autor: Flores Gayas Cinthya Paola



Firma:

Número de Cédula: 1754032280 Dirección:  
Pichincha, Quito, Cotacollao  
Correo Electrónico: cinthya1309paola@gmail.com  
Teléfono: 0992675402

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DIFICULTADES EN LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD QUITO” presentado por Flores Gayas Cinthya Paola para optar por el Título de Licenciada en Psicología.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 22 enero de 2025

Lcda. Pérez Pérez Paulina, Msc

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciada en Psicología, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 22 enero de 2025



.....

Flores Gayas Cinthya Paola 1754032280

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DIFICULTADES EN LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD QUITO**, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 22 de enero de 2025

.....

Psic. Ind. Valencia González Edwin, Msc.  
LECTOR

.....

Lcda. Soledad Males Villegas, Msc. LECTORA

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación y logro a mis padres: Hermel Flores y Delia Gayas, a mi hermano: Sebastián Flores y a mi mejor amigo: Daniel Rivadeneira, por su amor, cariño, aprecio, consejos y apoyo incondicional, ya que han sido los pilares fundamentales que me han permitido poder concluir de la manera más exitosa posible esta etapa de mi vida. Con todo orgullo, gratitud y amor, les dedico este logro el cual también es de ustedes, por estar a mi lado para darme ánimos, por ser parte de mis alegrías y tristezas, por escucharme cuando lo necesitaba y por ser parte de todo este proceso que felizmente puedo decir que lo he logrado y lo hemos logrado juntos.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco principalmente a Dios, quien me dio fortaleza y sabiduría, agradecerle por la fe que me brindo para poder creer en mí misma y permitirme superar todas las dificultades que se presentaron a lo largo de este trabajo. A mi tutora de tesis, Paulina Pérez, le ofrezco mi más sincero agradamiento por su invaluable guía, orientación y apoyo en la realización de este trabajo académico. Sus conocimientos han sido esenciales para la correcta finalización de este trabajo. Este trabajo no se habría podido concluir exitosamente sin su importantísima contribución, destacando que han sido quienes marcaron significativamente este capítulo de mi vida tanto a nivel personal como académico.

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL .....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	III
DECLARACION DE AUTENTICIDAD.....	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO METODOLÓGICO .....	10
RESULTADOS .....	14
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	19

# UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

### CARRERA DE PSICOLOGIA

**TEMA:** CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DIFICULTADES EN LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD QUITO

**AUTOR:** Flores Gayas Cinthya Paola

**TUTOR:** Lcda. Pérez Pérez Paulina, Msc.

### RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación denominada “Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas de la ciudad Quito” fue realizada con la participación de 108 estudiantes con el objetivo de determinar la relación existente entre la conciencia fonológica con los procesos de lectura y escritura en niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito. Esta investigación presenta un enfoque cuantitativo, no experimental de corte transversal. En los resultados que se obtuvieron en esta investigación no existe una correlación estadísticamente significativa entre las variables de estudio. El 65,7% de los niños de las instituciones educativas poseen un **nivel alto de conciencia fonológica**. Los niveles de lectura evidencian que el **37% de los estudiantes muestra un rendimiento deficiente** y de la misma manera el **57,4% logra un nivel alto de lectura**. También se encontró que el 72,3% de los niños evaluados presentan un nivel deficiente en la escritura. Se encontró que existe una correlación estadísticamente significativa inversamente proporcional entre la variable edad y escritura. Por último, se puede concluir que, en el grupo analizado, no se encontró una relación significativa entre la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura.

**DESCRIPTORES:** Conciencia Fonológica, dificultades lectoescritoras, escritura, lectura, lectoescritura.

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS CARRERA**

**DE PSICOLOGIA**

**THEME:** *PHONOLOGICAL AWARENESS AND DIFFICULTIES IN THE PROCESSES OF READING-WRITING IN CHILDREN OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE CITY OF QUITO*

**AUTHOR:** Flores Gayas Cinthya Paola

**TUTOR:** Lcda. Pérez Pérez Paulina, Msc

**ABSTRACT**

The present research called “Phonological awareness and difficulties in reading and writing processes in children from educational institutions in the city of Quito” was carried out with the participation of 108 students with the objective of determining the relationship between phonological awareness and reading and writing processes in children from educational institutions in the city of Quito. This research presents a quantitative, non-experimental, cross-sectional approach. In the results obtained in this research there is no statistically significant correlation between the variables under study. 65.7% of the children in the educational institutions have a high level of phonological awareness. The reading levels show that 37% of the students show a deficient performance and in the same way 57.4% achieve a high level of reading. It was also found that 72.3% of the children evaluated presented a deficient level in writing. It was found that there is a statistically significant inversely proportional correlation between the variable age and writing. Finally, it can be concluded that, in the group analyzed, no significant relationship was found between phonological awareness and reading and writing skills.

**KEYWORDS:** Phonological awareness, difficulties with writing, literacy, reading, writing.

# Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas de la ciudad Quito

*Phonological awareness and difficulties in the processes of reading-writing in children of educational institutions of the city of Quito*

*Autor:* Paola Flores Gayas  
[cflores17@indoamerica.edu.ec](mailto:cflores17@indoamerica.edu.ec)

*Tutor:* Paulina Pérez Pérez  
[paulinaperez@uti.edu.ec](mailto:paulinaperez@uti.edu.ec)

*Lector:* Gabriela Albuja Urvina  
[malbuja3@indoamerica.edu.ec](mailto:malbuja3@indoamerica.edu.ec)

*Lector:* Soledad Males Villegas  
[mariamales@indoamerica.edu.ec](mailto:mariamales@indoamerica.edu.ec)

Trabajo de Titulación para la obtención del título de Licenciada en Psicología de la Universidad Indoamérica.

Modalidad: Investigación Cuantitativa.

Quito, Ecuador.  
Enero de 2025.

## RESUMEN

La presente investigación denominada “Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas de la ciudad Quito” fue realizada con la participación de 108 estudiantes con el objetivo de determinar la relación existente entre la conciencia fonológica con los procesos de lectura y escritura en niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito. Esta investigación presenta un enfoque cuantitativo, no experimental de corte trasversal. En los resultados que se obtuvieron en esta investigación no existe una correlación estadísticamente significativa entre las variables de estudio. El 65,7% de los niños de las instituciones educativas poseen un **nivel alto de conciencia fonológica**. Los niveles de lectura evidencian que el **37% de los estudiantes muestra un rendimiento deficiente** y de la misma manera el **57,4% logra un nivel alto de lectura**. También se encontró que el 72,3% de los niños evaluados presentan un nivel deficiente en la escritura. Se encontró que existe una correlación estadísticamente significativa

## ABSTRACT

The present research called “Phonological awareness and difficulties in reading and writing processes in children from educational institutions in the city of Quito” was carried out with the participation of 108 students with the objective of determining the relationship between phonological awareness and reading and writing processes in children from educational institutions in the city of Quito. This research presents a quantitative, non-experimental, cross-sectional approach. In the results obtained in this research there is no statistically significant correlation between the variables under study. 65.7% of the children in the educational institutions have a high level of phonological awareness. The reading levels show that 37% of the students show a deficient performance and in the same way 57.4% achieve a high level of reading. It was also found that 72.3% of the children evaluated presented a deficient level in writing. It was found that there is a statistically significant inversely proportional correlation between the variable age and writing.

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

inversamente proporcional entre la variable edad y escritura. Por último, se puede concluir que, en el grupo analizado, no se encontró una relación significativa entre la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura.

Finally, it can be concluded that, in the group analyzed, no significant relationship was found between phonological awareness and reading and writing skills.

**Palabras Clave:** *Conciencia Fonológica dificultades lectoescritoras, escritura, lectura lectoescritura.*

**Keywords:** Phonological awarene difficulties with writing, literacy, rea writing.

# Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

## 1. INTRODUCCIÓN.

La conciencia fonológica dentro de los procesos de lectura y escritura se puede definir como la habilidad con la que se debe contar para interiorizar en los fonemas de la estructura alfabética (Mejía, 2006, citado en Quiñonez y Millán, 2023).

Según Bravo (2004) la conciencia fonológica es aquella capacidad que permite el procesamiento de los elementos fonológicos correspondientes al lenguaje oral. Los elementos fonéticos que se desarrollan dentro de la conciencia fonológica varían en diferentes niveles de dificultad cognitiva, los mismos que van desde la sensibilización del reconocer los sonidos e identificar rimas correspondientes al proceso inicial del lenguaje escrito hasta lo que es la segmentación, identificación y articulación de fonemas que pertenecen al proceso inicial de la escritura.

Por otra parte, Bermeosolo (1994) menciona a la conciencia fonológica como elemento fundamental en el proceso adquisitivo de la escritura, debido a que se genera una reflexión la manipulación de segmentos fonéticos que ayudan a la ejecución de distintas operaciones cognitivas acerca de la percepción del habla.

En relación a lo mencionado anteriormente se puede ver la influencia que tiene la conciencia fonológica en el desarrollo del lenguaje, por lo que, al hablar de escritura y lectura debemos saber que estas surgieron como mecanismos alternativos de comunicación debido a la necesidad del ser humano de poder comunicar ideas, emociones, sentimientos y el relato de la

vida cotidiana de forma diferente y con el objetivo de que estas ideas e información pudieran ser conservadas a lo largo del tiempo (Carpio, 2013). Desde el punto de vista histórico se debe mencionar que la escritura se creó hace unos cinco mil años en una de las civilizaciones más antiguas que es la sumeria, la misma que se ubicaba en Mesopotamia (Jaén, 2021).

Según Llano (2004) el sistema de escritura que se utilizaba en las distintas civilizaciones formaba parte de un riguroso y complejo proceso debido a era un pilar fundamental, como ejemplos de los sistemas de escrituras antiguos tenemos la cuneiforme, los jeroglíficos, los ideogramas y por último los glifos, estas formas de escritura se encontraban conformadas tanto por signos, símbolos y gráficos por medio de los cuales se podía plasmar totalmente el pensamiento humano, ante esto Ruiz, et al., (2010) afirman que con el paso de los años, los caracteres escritos fueron evolucionando hasta que fue en la ciudad de Grecia donde se pudo encontrar un sistema de escritura constituido por un alfabeto, el mismo que después fue modificado y adaptado para dar origen al alfabeto latino, convirtiéndose este en la base del lenguaje escrito de muchos idiomas como el español, inglés, francés, italiano, etc. En base a esto se puede definir al alfabeto como un conjunto de caracteres que a su vez cuentan con los sonidos básicos de cada idioma dependiendo de la cultura en la que se encuentren (Llano, 2004).

Se debe destacar que el lenguaje escrito ha modificado la consciencia del ser humano ya que estas herramientas han generado nuevos pensamientos, por lo tanto, se han podido

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

constituir conocimientos que han llevado a generar un interés en buscar una relación entre ambas áreas (Valery, 2000).

El punto inicial a considerar es que el lenguaje escrito es un factor sociocultural fundamental dentro de las experiencias comunicativas, en donde se reconoce e identifica que los mecanismos de interpretación y construcción textual están ligados a mecanismos cognitivos y afectivos, esto puede ser explicado desde distintas perspectivas (Serrano, 2014).

En primer lugar, Vygotsky (1994), quien refiere que el lenguaje y el pensamiento, forman, junto con la atención y la memoria lógica, un sistema interfuncional que caracteriza a la conciencia humana (Serrano, 2014) y se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural y en el medio en el cual se desarrolla cada persona. Por otro lado, tenemos a Ausubel y Sullivan (1983), quienes mencionan que el aprendizaje implica una restauración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que presenta la persona en su estructura cognitiva. Por otra parte, Goodman (1982) afirma que la lectura es un proceso constructivo que involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje, como un símbolo de materialidad comunicativa. Se debe mencionar también a Teberosky (1988) para quien la lectura es una tecnología mental y la escritura ayuda a incrementar la capacidad intelectual. Otra autora relevante es Lerner (2008), quien refiere que la lectura nos permite nos permite conocer y vivir otras realidades fantásticas, pero también nos ayuda a comprender la propia realidad por medio de

procesos de análisis e investigación (Valverde, 2014).

Tenemos a Ferreiro (1999), quien se encuentra en un área disciplinar entre la psicología, psicopedagogía y pedagogía (Scherman., et al., 2018) y define a la lectura como una actividad de asignación con significado, mientras que a la escritura la ve como una manera de relacionarse por medio de textos escritos. Se debe tener en cuenta que Ferreiro y Teberosky, se basan en las teorías cognitivas, teniendo como referente las investigaciones de Jean Piaget. (Valverde, 2014).

Mientras tanto, Valery (2000) nos presenta autores como Rosenblatt (1988) y Smith (1982) quienes explican cómo la escritura se convierte en un proceso de aprendizaje y permite elaborar y generar conocimientos, a diferencia de los estudios de Luria (1984) que desde un enfoque psicológico menciona que la escritura es parte de un proceso de aprendizaje y enfatiza en que es un instrumento de desarrollo del pensamiento.

En base a esto también resulta importante mencionar ciertas teorías en las que se explica que toda pedagogía está vinculada o tiene de base una teoría del aprendizaje que permite comprender de mejor manera cómo las personas aprenden y cómo se desarrollan los procesos de aprendizaje de las mismas (Dongo, 2008).

La primera teoría que mencionaremos será la de Piaget, la cual nos menciona que la inteligencia de una persona se construye en base a una funcionalidad de adaptación que es equivalente a las distintas estructuras

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

vitales. Este autor destaca que la inteligencia que un niño llega a desarrollar es producto de la interacción con el medio interno y externo, por otro lado, también resalta los períodos que posee una persona durante su crecimiento y sus procesos de aprendizaje: etapa sensoriomotor (0-2 años), etapa pre operacional (2-7 años), etapa de las operaciones concretas (7-12 años) y por último la etapa de operaciones formales (12 años hasta la adultez) (Fuentes, et al., 2012).

Por otra parte, la teoría Psicolingüística de Chomsky se inclina más hacia el factor de habilidad y comprensión lectora que presenta el niño, para lo cual menciona que se necesitan de distintas operaciones cognitivas: la primera es aquella que nos permite reconocer y tener a acceso al significado de las palabras escritas, mientras que la segunda es la que interviene en la parte interpretativa del texto. Este autor refiere que para que exista el reconocimiento de palabras escritas se debe tener en cuenta la estimulación del factor fonológico, lo que nos lleva necesariamente a una intervención oral dentro del procesamiento de palabras (Suárez, et al., 2013).

Así mismo, se expone un modelo de teoría implícita que se divide en dos partes acerca de la escritura: la primera parte consta de una percepción de la escritura como la capacidad de reproducción de información mientras que la segunda parte relaciona a la escritura con una construcción personal (White y Bruning, 2005, citados en Aguilar, et al., 2016).

En base a la información expuesta se puede decir que, la lectura y escritura son

habilidades indispensables para poder alcanzar un nivel de lenguaje escrito y oral alto que permita un proceso de escolarización adecuado y eficiente (Valle, et al., 2024) considerando que la información expuesta en nuestro entorno es presentada mediante textos y donde comienza el mecanismo de comprensión que se transmite por medio de códigos tanto en lenguaje visual como táctil como lo es en el caso del sistema de Braille (Kang, 2021, citado en Valle, et al., 2024)

Por tanto, se puede decir que, la conciencia fonológica es la habilidad que permite la comprensión y el desarrollo adecuado del lenguaje, teniendo en cuenta que este se va adquiriendo de forma progresiva y jerárquica, volviéndose así un precursor esencial ante el aprendizaje de la lectura y escritura de las distintas lenguas que presentan un sistema de alfabetización (Gutiérrez, et al., 2022).

La conciencia fonológica se desarrolla a partir de los 3 años debido a que es importante trabajarla desde temprana edad ya que, como resultado de esta intervención se podrá evidenciar un alto nivel de aprendizaje en la lectoescritura en futuros años en los cuales el niño se integrará al ámbito escolar (Capilla, 2015).

Por otra parte, es importante mencionar que la conciencia fonológica también se encuentra relacionada con elementos como la conciencia semántica, la cual se caracteriza por la aplicación de vocabulario, el uso de sinónimos, antónimos y de palabras con distinto significado (Alqraini, 2019). La conciencia silábica por su parte es una

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

habilidad que permite la decodificación y comprensión de palabras e influye de manera fundamental tanto sobre el factor fonológico como en los procesos de lectoescritura (Guterman y Neuman, 2019), en cuanto a la conciencia morfológica se debe mencionar que esta hace referencia a los prefijos o sufijos que dan un significado a un sinnúmero de palabras, es decir, estos elementos generan morfemas que ayudan al desarrollo de las habilidades dentro de la comprensión lectora (Azcárraga, et al., 2022) y por último, la conciencia pragmática es aquella que se encarga de que se utilice correctamente el lenguaje, es decir, hacer las pausas correspondientes al hablar, elaborar preguntas y respuestas de forma lógica, completar e intercambiar información, manteniendo de esta manera las intercomunicaciones (Valle, et al., 2024).

La conciencia fonológica ha sido identificada como el eje principal en el aprendizaje de lectura y escritura de los niños, ya que lo primero que estos llegan a identificar y reconocer luego de pasar por la enseñanza del alfabeto es que las letras que lo conforman vienen acompañadas de sonidos y esta al no ser una habilidad natural debe ser estimulada, desarrollada y trabajada (Padilla, et al., 2023).

Es preciso resaltar que, sin el factor de la conciencia fonológica, la escritura y la lectura no serían posibles, es por eso que, en el proceso de lectoescritura, la comprensión es fundamental debido a que por medio de esta se pueden extraer información que se relacione con los distintos eventos y sucesos de la cotidianidad (Alza, 2024).

En relación a esto, la lectoescritura puede ser entendida según Veyrat (2021) como la capacidad para la adquisición de habilidades en lectura y escritura, las mismas que se desarrollan por medio de la enseñanza que se da en los distintos períodos de educación, principalmente en los primeros años por lo que dentro de esta fase los niños están desarrollándose en la lectoescritura emergente.

Otra definición de la lectoescritura es que está relacionada con las habilidades, conocimientos y actitudes que conforman el pilar principal para el debido avance de la lectura y escritura, es decir, para esto se deben presentar estímulos significativos en los cuales los procesos de lectura y escritura puedan ser reconocidos, así el niño podrá manejar un nivel de lectoescritura efectivo (Teale y Sulzby, citados en Conejo y Carmiol, 2018).

Para esto se debe saber que la lectura es la habilidad que más se desarrolla, sin embargo, varía dependiendo de la capacidad individual, por lo que, se sugiere emplear recursos significativos durante los primeros años ya que, la plasticidad cerebral y la captación de sonidos es mayor (Restrepo, et al., 2019). Por otra parte, la escritura es un método que permite la comunicación por medio de trazos, su unidad básica es denominada grafema (Vásquez y Varas, 2019).

Por tanto, la metodología que se emplea durante el proceso de aprendizaje de las habilidades de lectura y escritura es de gran importancia debido a que es en las instituciones educativas donde los niños

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

aprenden a desarrollar estas destrezas y teniendo en cuenta que la mayor cantidad de información que se puede obtener es por medio del lenguaje escrito (Vega, 2017, citado en Valencia, 2020).

Hay que resaltar que tanto la conciencia fonológica y la lectoescritura se han vuelto objeto de estudio a lo largo de los últimos años (Araya, 2019) lo que ha generado que se realicen investigaciones para identificar, explicar y comprender como se desarrollan estos procesos lingüísticos y la influencia que ejercen dentro del campo psicológico, interpersonal y académico del niño (Flores, 2021).

Dentro de las investigaciones acerca de conciencia fonológica a nivel internacional, se puede encontrar que en base a los datos de la UNESCO (2020), se ha podido evidenciar que las cifras de estudiantes que presentan problemas en la lectoescritura han aumentado de 460 millones a 584 millones, siendo esto una consecuencia de la crisis por la pandemia, lo que provocó que los estudiantes olvidaran las habilidades que adquirieron (UNESCO, 2020, citado en Ramos, 2021).

Por otra parte, en Latinoamérica los problemas de aprendizaje son los que han generado una desigualdad debido a la cantidad de niños que se encuentran en entornos vulnerables y presentan escasos medios económicos (Arcos, 2020). Además, se puede mencionar que estudios concluyen que, en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los niveles de lectura en estudiantes han ido disminuyendo (Medina, 2021). Por su parte

la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) resalta que, en el 2020, el 58% de los estudiantes latinoamericanos de quinto año de secundaria, presentaron dificultades en lectura (ORALEC, 2020, citado en Ramos, 2022).

Desde el contexto ecuatoriano se pueden apreciar las siguientes investigaciones y estudios (Barros, 2023). Para comenzar hablaremos de Araya (2019) que indica que en la mayoría de estudiantes no se ha podido evidenciar los conocimientos referentes a fonemas ya que los textos escolares no cuentan con las actividades necesarias para su aprendizaje.

Por otra parte, Gutiérrez et al. (2020) menciona que los centros de educación pública no cuentan con la planificación adecuada para la estimulación de los fonemas y grafemas, lo que dificulta el inicio dentro de los procesos de lectoescritura y recalca la importancia de la estimulación temprana debido a que permite adquirir las habilidades de lectura y escritura siendo estas independientes del Coeficiente Intelectual, nivel socioeconómico y vocabulario.

Para Quiroz y Delgado (2021) los métodos didácticos y entretenidos que llamen la atención a los estudiantes permite que el aprendizaje sea más significativo, sin embargo, a pesar de que la lectura y escritura al ser las bases de educación en el Ecuador, son un tema de poco interés, debido a esto los autores destacan que se debería implementar hábitos lectores en los

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

niños ya que pueden alcanzar un mejor desempeño académico y laboral.

La problemática consiste en que la adquisición de la conciencia fonológica y de los procesos de lectura y escritura están relacionadas con todos los aspectos que se mencionaron con anterioridad desde la falta de estimulación desde la temprana edad hasta los métodos y estrategias que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones educativas (Moya, et al., 2015).

Según Sanabria et al. (2019) las complicaciones que existen en los estudiantes al momento de aprender a leer y escribir son muy variadas, es decir, aparte de presentar un déficit en la conciencia fonológica, pueden presentarse el limitado acompañamiento de los maestros y/o de los padres de familia.

A su vez Chiriboga y Huacón (2021) explican que hay una menor presión de parte los padres de familia de estudiantes pertenecientes a escuelas fiscales a comparación de los padres de familia de estudiantes de escuelas particulares, lo que hace que sus hijos puedan obtener mayores avances en los procesos de lectoescritura.

### Justificación

Esta investigación se justifica en base a la relación entre la conciencia fonológica y los procesos de lectoescritura como pieza fundamental para un desenvolvimiento adecuado de los niños en las diferentes áreas y etapas de su vida (Padilla, et al., 2023).

Por otra parte, en base a la información obtenida de los distintos autores que se mencionaron con anterioridad hay que tener en cuenta que las investigaciones sobre la conciencia fonológica están vinculadas a otros procesos que intervienen y que ayudan al procesamiento, identificación y uso de fonemas/grafemas en sus diferentes niveles de complejidad para un correcto desarrollo de las habilidades de lectura y escritura (Delgado, 2022).

### Relevancia

En base a esto es fundamental tener en cuenta que la relevancia de esta investigación radica en dar a conocer que los factores psicológicos, socioeconómicos y las metodologías empleadas por el sistema educativo influyen en el dominio y adquisición de los procesos de lectoescritura (Mañez y Cervera, 2022), mientras que, se busca destacar la importancia que tiene que los niños reciban estimulación temprana relacionada con la conciencia fonológica y a su vez tener en cuenta que es en el sistema de educación fiscal en el que se necesita mayores recursos y herramientas que ayuden a profundizar estos temas favoreciendo al estudiantado con mayor vulnerabilidad (Murillo, 2019).

### Preguntas de investigación

En base a toda la información presentada es importante plantear como preguntas de investigación las siguientes interrogativas: ¿Cómo se relaciona la conciencia fonológica con los procesos de lectura y escritura en

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito?

¿Cuáles son los niveles de conciencia fonológica en niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito? ¿Qué dificultades existen en los procesos de lectura y escritura en niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito?

¿Cómo se relacionan los procesos de lectura y escritura con los datos sociodemográficos (edad, grado, sexo) en niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito?

### Objetivo General

- Determinar la relación existente entre la conciencia fonológica con los procesos de lectura y escritura en niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito

### Objetivos Específicos

- Describir los niveles de conciencia fonológica en niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito.
- Identificar las dificultades que existen en los procesos de lectura y escritura de los niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito.
- Correlacionar los procesos de lectoescritura con los datos sociodemográficos (edad, grado, sexo) de los niños de las instituciones educativas en la ciudad de Quito.

## 2. MARCO METODOLÓGICO.

### Tipo de paradigma

El paradigma de una investigación puede entenderse como la teoría o conjunto de teorías que se implementan para sustentar la resolución de problemas y el avance del cambio entre las diferentes ciencias dentro de un entorno interdisciplinario (RAE, 2022), es decir, funcionan como un manual filosófico y teórico que permite conocer los distintos usos que se pueden atribuir a los métodos para la obtención de los saberes relevantes (Mejía, 2022).

Dentro de la presente investigación se utiliza un paradigma positivista, el mismo que propone y fundamenta el planteamiento del conocimiento absoluto en relación con el abordaje de las problemáticas que se investigan, por otro lado, este paradigma menciona que existe cierto distanciamiento entre el investigador y el objeto de estudio.

El paradigma positivista se caracteriza por brindar una perspectiva real por medio de elementos que pueden ser observados, obteniendo de esta forma mayor objetividad y mediciones más exactas, en base a esto se debe mencionar que es así como se genera la naturaleza cuantitativa, que permite la comprobación, comparación y replicación de los fenómenos (Beltrán y Ortiz, 2020).

### Tipo de enfoque

El enfoque de investigación es aquel elemento teórico/metodológico que permite el correcto abordaje de un problema. De la misma manera, pueden ser vistos como el planteamiento u orientación relacionado con las diferentes formas de conocer la realidad. Los enfoques son los encargados de dar

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

directriz al procedimiento investigativo, por lo que, se encuentran relacionados significativamente con los paradigmas y diseños de investigación; se debe destacar que cada elemento presenta una metodología específica para recolectar y realizar un análisis adecuado de información (Acosta, 2023).

El enfoque de esta investigación es de carácter cuantitativo, el mismo que se puede explicar desde el positivismo debido a que es utilizado como un procedimiento propio de las ciencias exactas y naturales, lo que a su vez genera la formulación de hipótesis relacionadas con los factores que son parte de la problemática de estudio (Bonilla y Rodríguez, 1997, citado en Sánchez y Murillo, 2021).

La principal característica de este enfoque está basada en la medición y el poder cuantificar los datos obtenidos con la finalidad de obtener un mayor nivel de información objetiva dentro de la adquisición del conocimiento, por otra parte, la intencionalidad de lograr explicar los fenómenos de investigación es otra de las características de este enfoque, teniendo en cuenta que dentro de esta también se puede encontrar elementos como el predecir, manipular y controlar estos mismos fenómenos (Sánchez y Murillo, 2021).

### Alcance de la investigación

El alcance de investigación es descriptivo – correlacional, por lo que, en base a esto se debe mencionar que el alcance descriptivo se caracteriza y nos permite observar, describir y fundamentar las características

de las respectivas variables de estudio (Arias, Covinos y Cáceres, 2020).

Por otro lado, Zurita, et al. (2018) menciona que el alcance correlacional tiene como finalidad y se caracteriza por la medición del nivel asociativo y relacional entre ambas variables que forman parte de la investigación.

### Diseño de investigación

El diseño de investigación es aquella planificación relacionada a la investigación que busca brindar una explicación concreta a las interrogantes que se presentan en la misma. En base a esto se puede definir el diseño de investigación como el eje principal que orienta la investigación (Besse, 1999, citado en Suárez, et al., 2016).

Esta investigación se basa en un diseño no experimental de corte transversal, lo que quiere decir que, bajo este tipo de diseño no existe alteración en las variables de estudio ya que, la evaluación de estas se da en un entorno natural que no sufre de ningún tipo de manipulación, a su vez al ser de corte transversal se caracteriza principalmente por la recolección de datos e información en un único y establecido periodo de tiempo, por lo que no se realiza un seguimiento (Manterola, et.al., 2019).

### Muestreo

En este espacio se debe identificar y diferenciar dos conceptos entre los cuales se encuentran muestra y muestreo. En primer lugar, debemos saber que la muestra de una investigación puede definirse como la

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

selección de sujetos o elementos que se extraen de una población total con la finalidad de poderla estudiar y generar inferencia con respecto a esta misma, a su vez se debe resaltar que seleccionar la muestra adecuada influirá en la validez y fiabilidad de los resultados (Arias y Covinos, 2021, citado en Vizcaíno, Cedeño y Maldonado, 2023) y, por otro lado, tenemos el muestreo, el cual sirve como una herramienta que se utiliza en el proceso de selección de los participantes de la muestra total de la población (López, 2004).

En base a esto se debe destacar que la investigación se realiza bajo un muestreo no probabilístico, este hace referencia a que los sujetos que se busca investigar serán seleccionados teniendo en consideración las pautas que establezca el investigador en ese instante, en relación a esto los resultados obtenidos podrían tener poca fiabilidad y al ser de tipo intencional se puede mencionar que esta clase de muestreo al ser utilizado en casos de que la población presente mucha variabilidad ayuda a limitar la muestra, la misma que deberá presentar atributos específicos en base a lo que se pretende estudiar y/o analizar (Otzen y Manterola, 2017).

### Características de la muestra

La muestra de esta investigación fue escogida bajo las siguientes características: Los participantes son estudiantes que pertenecen a una institución fiscal y una particular seleccionadas previamente, además el grupo de estudiantes que participan en esta investigación están comprendidos entre las edades entre 5 y 7

años que fueron evaluados con el test PECFO, y entre 8 a 10 años, que serán evaluados con el TALE, lo que da a entender que en este momento se encuentran cursando los grados que van desde segundo a quinto año de educación básica.

Se debe destacar que el grupo participante fue dividido en dos grupos debido a que se les aplicaría una evaluación diferente. El primer grupo se conformó por los grados de 2° y 3° grados, a los cuales se les aplicó la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) y en relación a la habilidad escritora, se les realizó una copia y dictado respectivamente de letras (10), sílabas (5) y palabras (5). Por otra parte, el segundo grupo se constituye por los 4° y 5° grados, a quienes se les aplicó el Test de Análisis de Lectura y Escritura (TALE), donde en el área de escritura se les realizó un dictado de texto acorde a su edad.

### Criterios de inclusión

Dentro de la investigación se establecieron los criterios que tendrían que tener los participantes para formar parte de esta misma y bajo los cuales serían seleccionados.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Los estudiantes deben encontrarse matriculados dentro del período escolar vigente 2024-2025.
- Los estudiantes deben asistir regularmente a las instituciones educativas fiscal y particular seleccionadas

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

- Los estudiantes podrán ser considerados para esta investigación siempre y cuando se entregue el consentimiento informado firmado por sus respectivos representantes.
- Los estudiantes deben estar comprendidos entre las edades de 5 a 10 años, lo que hará referencia a que se encuentran cursando los grados de 2° a 5° año de Educación General Básica.
- Los estudiantes que no se encuentren dentro del rango de edad establecido, aquellos que presenten algún tipo de discapacidad intelectual o trastorno neurocognitivo, son otros que no podrán ser parte de la presente investigación.

### Principios éticos

La presente investigación se realizó bajo los cuatro principios éticos fundamentales los cuales son: respeto hacia los participantes o involucrados, no maleficencia, beneficencia y justicia.

En primer lugar, tenemos que destacar el respeto hacia los participantes y/o involucrados en la investigación, es decir, tener en cuenta que estos poseen derechos y cuentan con la habilidad necesaria para tomar decisiones (Osho, 2017). Por otra parte, tenemos el principio ético de no maleficencia, el cual establece que no se debe ocasionar ningún tipo de daño ya sea físico o psicológico que amenace la vida o integridad de los participantes de manera individual o colectiva (Siruana, 2010). Otro de los principios que se aplicó fue el de beneficencia, por el cual el encargado de la investigación tiene la responsabilidad de proteger y dar seguridad a los individuos participantes dentro del proceso de la investigación y por último tenemos la justicia, se relaciona con la entrega de elementos beneficiosos a todos los participantes de manera equitativa (Álvarez, 2018). En base a los principios planteados se debe destacar que se contó con la debida autorización por parte de las instituciones

### Criterios de exclusión

Los criterios de exclusión hacen referencia a aquellos que se establecen con la finalidad de poder descartar a los individuos que presenten características distintas a las que se está investigando dentro de la muestra o población.

En base a esto, los criterios de exclusión que se establecieron en esta investigación fueron los siguientes:

- Los estudiantes que pertenezcan a instituciones educativas que se encuentren bajo el sistema de educación infantil, bilingüe e internacional no se tomarán en cuenta.
- Los estudiantes que se encuentren matriculados en grados inferiores o superiores a los ya establecidos y mencionados con anterioridad.
- Aquellos estudiantes que pese a entregar el consentimiento informado, la información no se encuentra completa y con la firma del representante.

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

educativas, se dio a conocer el trabajo que se realizaría con los estudiantes por medio del envío de comunicados y del respectivo consentimiento informado a los cuidadores o representantes legales.

### Instrumentos utilizados

Como se menciona con anterioridad los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de Lectura y Escritura (TALE).

En primer lugar, tenemos el PECFO, el cual fue elaborado por Virginia Varela y Zulema De Barbieri en 2013. El instrumento permite la evaluación de la habilidad fonológica a nivel silábico y fonémico en niños que van desde los 4 hasta los 7 años y 11 meses de edad. Dentro de los materiales del instrumento podemos encontrar un manual, un set de láminas, un protocolo de registro general y una hoja de registro para el primer ítem (segmentación). Este instrumento se encuentra conformado por 10 ítems, los cuales constan de 5 ejercicios específicos en cada uno y se dividen en dos partes: la primera es la conciencia silábica con seis ítems y la segunda es la conciencia fonológica con cuatro ítems (Muñoz, et al., 2020). Este instrumento fue seleccionado y utilizado debido a que su validez y confiabilidad en relación al Alfa de Cronbach es de .771, lo que se puede interpretar como confiabilidad alta (Pérez y Miranda, 2023).

Por otro lado, tenemos el test TALE, que fue creado por Montserrat Cervera y José Toro en 1980. El instrumento puede aplicarse a

niños/as desde los 6 a 10 años, tanto de manera individual como colectiva a excepción de la lectura en voz alta. Este instrumento nos permite evaluar el nivel general y específico del proceso inicial de lectoescritura por medio de ejercicios de lectura de letras, sílabas, palabras, textos y lectura comprensiva, en base a esto se debe mencionar que se cuenta con el siguiente material: un manual, cartulinas impresas, registro de lectura, escritura y una plantilla de corrección (Barros, 2023). Se debe mencionar que el test TALE cuenta con una confiabilidad alta puesto que su Alfa de Cronbach es de 0.88 (Toro y Cervera, 2018).

### Análisis de resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación serán analizados por medio de los programas de Excel y SPSS.

La utilización del Excel como herramienta dentro de una investigación puede llegar a ser de mucha ayuda ya que, nos permite la recolección, edición y disposición de datos con mayor facilidad, lo que agiliza el procesamiento de la información, brindándonos de esta manera la posibilidad de exponer una estadística descriptiva en relación de las variables estudiadas (Pérez, 2006), por otro lado, tenemos el programa de SPSS, el cual nos posibilita el análisis estadístico complejo de las bases de datos con mayor eficacia, permitiéndonos de esta manera realizar las correlaciones deseadas entre las variables de estudio (Álvarez, Callejas y Griol, 2022).

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

### 3. RESULTADOS.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede verificar lo siguiente En primer lugar, se debe mencionar lo siguiente:

Tabla 1  
*EDAD.*

<b>EDAD</b>	
	Porcentaje
5	2,8
6	31,5
7	30,6
8	35,2
Total	100,0

Teniendo en cuenta estos resultados se puede decir que la menor proporción de niños de 5 años podría deberse a que algunos aún están en educación inicial o preescolar, o a variaciones en las fechas de corte para la inscripción escolar. La concentración en las edades de 6 a 8 años refleja una progresión típica en los primeros años de la EGB, donde los niños cursan desde segundo hasta cuarto grado. Tabla 1.

Por otra parte, los datos en relación al sexo son los siguientes:

Tabla 2  
*SEXO.*

<b>SEXO</b>	
	Porcentaje
Hombre	47,2
Mujer	52,8
Total	100,0

La distribución por sexo de los estudiantes en las instituciones educativas de Quito muestra una ligera mayoría de mujeres, representando el 52,8% del total, mientras que los hombres constituyen el 47,2%. Esta diferencia de 5,6 puntos porcentuales indica una participación equilibrada entre ambos sexos, con una leve predominancia femenina. Tabla 2.

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación serán presentados acorde a los objetivos tanto general y específicos ya establecidos con anterioridad.

En base a esto podemos decir que lo primero que se mencionará será la relación que existe entre la conciencia fonológica y los procesos de lectoescritura.

Tabla 3  
*Relación entre conciencia fonológica y lectoescritura.*

<b>Correlaciones</b>		
	CONC. FONOLO- GICA	LECTOESCR ITURA
CONCIENCIA FONOLÓGICA	1	-,003
		,974
	108	108
LECTOESCRITURA	-,003	1
	,974	
	108	108

Se puede evidenciar que no hay una correlación estadísticamente significativa

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

entre las variables Conciencia fonológica y lectoescritura, en el grupo evaluado. Tabla 3.

Por otro lado, se hablará de los niveles de conciencia fonológica que presentaron los estudiantes de las instituciones educativas participantes.

Tabla 4

*Niveles de conciencia fonológica.*

Niveles de conciencia fonológica	
	Porcentaje
Deficiente	10,2
Normal	24,1
Alto	65,7
Total	100,0

De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los niños de las instituciones educativas poseen un **nivel alto de conciencia fonológica**, alcanzando el **65,7%** de la muestra total. En contraste, un **24,1%** de los niños presenta un **nivel normal de conciencia fonológica** y, por último, cabe resaltar que un **10,2% de los niños muestra un nivel deficiente** en esta capacidad. Tabla 4.

También cabe mencionar que con respecto a las dificultades en los procesos de lectoescritura los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Tabla 5

*Dificultades en Lectura. Sección sustituciones*

Lectura - sustituciones
-------------------------

	Porcentaje
Deficiente	37,0
Normal	5,6
Alto	57,4
Total	100,0

El estudio de los niveles de lectura evidencia que los niños evaluados presentan **dificultades importantes en esta habilidad**. En particular, un **37% de los estudiantes muestra un rendimiento deficiente**, en la sección de sustituciones, por otro lado, un **5,6% de los niños alcanza un nivel normal en escritura** y de la misma manera el **57,4% de los estudiantes logra un nivel alto de lectura**. Tabla 5.

Tabla 6

*Escritura - Dictado*

Dictado	
	Porcentaje
Deficiente	72,3
Normal	10,8
Alto	16,9
Total	100,0

En la tabla 6. Podemos observar, que el **72,3%** de los niños evaluados presentan un nivel deficiente en la escritura, el **10,8%** tiene un nivel normal de la habilidad escrita y el **16,9%** presenta un alto nivel de escritura.

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

En base a estos datos se realizó la respectiva correlación entre los procesos de lectoescritura y los datos sociodemográficos, los resultados obtenidos en este apartado son los siguientes:

Tabla 7

*Correlación procesos de lectoescritura y datos sociodemográficos.*

		Correlaciones			
		Edad	Sexo	Lectura	Escritura
Edad	Correlación de Pearson	1	,022	,111	-,758**
	Sig. (bilateral)		,820	,252	,000
	N	108	108	108	108
Sexo	Correlación de Pearson	,022	1	-,074	-,129
	Sig. (bilateral)	,820		,449	,183
	N	108	108	108	108
Lectura	Correlación de Pearson	,111	-,074	1	-,003
	Sig. (bilateral)	,252	,449		,974
	N	108	108	108	108
ESCRITURA	Correlación de Pearson	-,758**	-,129	-,003	1
	Sig. (bilateral)	,000	,183	,974	
	N	108	108	108	108

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 7, se puede observar que existe una correlación estadísticamente

significativa inversamente proporcional entre la variable edad y escritura con un coeficiente de **-0,758** y un nivel de significancia de **0,000**, lo que significa que a menor edad del niño/a, este presentará mayor dificultad en la habilidad de escritura.

## 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

### DISCUSIÓN

En la investigación de Rijthoven et al. (2018) “Más allá del déficit fonológico: la semántica contribuye indirectamente a la eficiencia de decodificación en niños con dislexia. Dislexia” menciona que la relación entre la conciencia fonológica y los procesos de lectoescritura es significativa ya que este permite el desarrollo adecuado de la construcción neuronal ortográfica y la discriminación auditiva, mientras que en los resultados obtenidos de la presente investigación se resalta que no existe una relación estadísticamente significativa entre las variables de estudio.

Con relación a los niveles de conciencia fonológica en la presente investigación tenemos que la mayoría de la población evaluada presenta un nivel alto de Conciencia Fonológica, a comparación de los resultados en la investigación de Delfior y Serrano (2011) “Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia” menciona que el nivel de mayor complejidad de la conciencia fonológica es el fonémico, ya que requiere la capacidad de vincular cada grafema con su fonema correspondiente y su relación con el léxico.

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

Por otro lado, en relación a las dificultades del proceso de lectoescritura tenemos la investigación de Sanmartín, et al. (2023) “Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad” donde indica que las dificultades en este proceso pueden deberse a factores genéticos, neurológicos, fonológicos y psicológicos, mientras que en esta investigación se encontró que más de la mitad de la población evaluada presenta mayor dificultad en los procesos de lectoescritura.

Finalmente, en esta investigación se tuvo una correlación negativa con datos sociodemográficos y el proceso de escritura, en donde se evidencia que este proceso se presenta con mayor dificultad en niños menores a 7 años, por otra parte, en la investigación de Pascual et al. (2018) “Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la escritura”, se tuvo una relación significativa ya que en este caso los niños evaluados de curso superiores tuvieron una mayor consolidación de sus habilidades lectoescritura.

### CONCLUSIONES

En relación al objetivo general se puede concluir que los resultados obtenidos muestran que, en el grupo analizado, no se encontró una relación significativa entre la conciencia fonológica y las habilidades de lectoescritura.

En relación con los niveles de conciencia fonológica se puede concluir que los datos presentados muestran que la mayoría de los estudiantes evaluados muestra que una

proporción considerable de los estudiantes cuenta con buenas destrezas para identificar, separar y manipular los sonidos del lenguaje, lo cual resulta esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Se puede concluir que en base las dificultades en los procesos de lectoescritura se pudieron identificar que la mayor parte de los estudiantes muestra un nivel alto en habilidades de lectoescritura.

Finalmente, se puede se puede concluir que entre los datos sociodemográficos y su proceso de lectoescritura existe una correlación negativa, lo que quiere decir que, los niños más pequeños y de grados iniciales tienden a obtener mejores resultados en lectoescritura, mientras que los estudiantes mayores y de grados avanzados presentan mayores dificultades en este proceso.

### LIMITACIONES

Dentro de las limitaciones que se presentaron tenemos los siguiente: En primer lugar, tenemos los períodos de corte de luz, los cuales provocaron que no se pueda evaluar a los participantes en los tiempos programados debido a la suspensión de actividades.

En segundo lugar, tuvimos poca colaboración por parte de los padres de familia, debido a que la mayor parte de los estudiantes no entregó el consentimiento informado y algunos otros lo entregaron con información faltante lo que provocó que no sean tomados en cuenta para la aplicación de los respectivos instrumentos y

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

haciendo que de esta manera se redujera la cantidad de la muestra.

Finalmente, otra de las dificultades que se presentaron fueron las inasistencias de los estudiantes ya que esto hacía que las actividades establecidas se retrasaran y tuvieran que ser coordinadas nuevamente.

### RECOMENDACIONES

Se sugiere diseñar un cronograma adaptable que permita la realización de las actividades en caso de ser suspendidas, incluso alternativas como: dispositivos móviles o equipos con batería, se pueden utilizar para realizar las evaluaciones de manera virtual, con el fin de poder dar continuidad al trabajo.

Se recomienda fortalecer la comunicación acerca de la importancia del estudio, dar respuesta a las inquietudes relacionadas con el mismo y el consentimiento informado. Asimismo, se puede hacer la entrega del documento utilizando formatos digitales o físicos garantizando de esta manera su oportuna recepción y sin errores.

Por último, podemos recomendar, que a modo de prevención a causa de inasistencias y para que estas no afecten en los avances de la investigación se sugiere establecer un sistema de comunicación anticipada con los estudiantes y sus familias para identificar posibles ausencias, haciendo que se puedan reprogramar las actividades.

# Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acosta, S. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82-95. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M. y Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(3), 7-26. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000400001>
- Alqraini, F. (2019). Challenges of Children Who Ared/Deaf and Hard of Hearing While Learning to Read. *The International Journal of Literacies*, 26(1), 23–32. <https://doi.org/10.18848/2327-0136/CGP/v26i01/23-32>
- Álvarez, P. (2018). Ética e investigación. *Boletín Redipe*, 7(2), 122-149. <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-EticaEInvestigacion-6312423.pdf>
- Álvarez, N., Callejas, Z. y Griol, D. (2022). Utilización del software SPSS para identificar factores predictivos de deserción estudiantil. *Luz*, 21(1), 38-50. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1814-151X2022000100038](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1814-151X2022000100038)
- Alza, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 1069–1083. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30, 1-121. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Arcos, M. (2020). Conciencia fonológica y su influencia en los problemas del aprendizaje - lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suizo. *Repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 1-125. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2083>
- Arias, J., Covinos, M. y Cáceres, M. (2020). Formulación de los objetivos específicos desde el alcance correlacional en trabajos de investigación. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 4(2), 237. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v4i2.73](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.73)
- Ausubel, D. y Sullivan, E. (1983). *El desarrollo Infantil. I, Teorías: los comienzos del desarrollo.* Paidós.
- Azcárraga, M., Correa, M. y Zúñiga, F. (2022). The importance of reading stories for the linguistic development of preschool children with language disorders. *Educacao e Pesquisa*, 48(), 1–19. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248233178>
- Barros, D. (2023). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo y tercer años de educación general básica de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo. *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*, 12-121. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/b01271e6-6abe-4694-8901-ff3c9781c5de>
- Beltrán, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la*

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

- Investigación y el desarrollo Educativo, 11(21), 1-18.  
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Bermeosolo, J. (1994). Conciencia metalingüística y descodificación lectora. Análisis desde el plano de las claves de nivel inferior. *Pensamiento Educativo*, 15(2), 73–106.  
<https://revistanortegrande.uc.cl/index.php/pel/article/view/23639>
- Burbano, N., Burbano, K. y Galeano, S. (2023). Prácticas de enseñanza en los procesos de lectura y escritura. *Revista Electrónica En Educación Y Pedagogía*, 7(12), 132-143.  
<https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog23.05071212>
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 21-32.  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Capilla, M., (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110-120.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661394010>
- Carpio, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 369-391.  
[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S140947032013000300016&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140947032013000300016&lng=en&tlng=es).
- Chiriboga, F. y Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9–14. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Conejo, L. y Carmiol, A. (2018). La lectoescritura emergente en la educación preescolar costarricense y su relación con las concepciones y prácticas docentes: Un estudio representativo en aulas de transición de tres direcciones regionales del Ministerio de Educación Pública. *Repositorio CONARE*, 1-38.  
[https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/Carmiol%20y%20Conejo\\_b.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/Carmiol%20y%20Conejo_b.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Crisol, E., El Homrani, M. y Torres, N. (2015). Intervención logopédica individualizada en problemas de Lectoescritura. Un estudio de caso. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(4), 273-292.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661397020>
- Delgado, R. (2022). Dificultades de la conciencia fonológica en estudiantes del ciclo III de una institución pública, Villa el Salvador. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, 1-64.  
[https://hdl.handle.net/20\\_500.12692/77077](https://hdl.handle.net/20_500.12692/77077)
- Defior, S. y Serrano, F (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94
- Dongo, A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista de investigación en psicología*, 11(1), 167-181.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2747352>

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

- Flores, R. (2021). Conciencia fonológica en la lectura inicial en infantes de preescolares: Revisión sistemática. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, 1-119. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76823>
- Fuentes, I., Gamboa, J., Morales S., Retamal C. y San Martín, V. (2012). Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI. *Convergencia Educativa*, (1), 55-69. <https://revistace.ucm.cl/article/view/262>
- Goodman, Y. (1982). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
- Guterman, O. y Neuman, A. (2019). Reading at Home: Comparison of Reading Ability Among Homeschooled and Traditionally Schooled Children. *Reading Psychology*, 40(2), 169-190. <https://doi.org/10.1080/02702711.2019.1614123>
- Gutiérrez, N., Rivera, J. y Moreira, K. (2022). Evolución de las habilidades fonológicas de niños y niñas de 5 años que crecen en contexto de pobreza: un estudio con preescolares montevideanos. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 9(17), 12-38. <https://doi.org/10.48162/rev.5.071>
- Gutiérrez, R., Yagüe, M. y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664-681. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Jaén, L. (2021). El Origen de la escritura. *Archivalia*, 13(21), 6-10. <https://revistas.unanleon.edu.ni/index.php/archivalia/article/view/709>
- Llano, J. (2004). La historia del lenguaje escrito: La evolución de la escritura hasta nuestros días. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 11(18), 125-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121254>
- López, P. (2004). Población, Muestra y Muestreo. *Punto cero*, 9(8), 69-74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S181502762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181502762004000100012)
- Manterola, C., Quiróz, G., Salazar, P. y García, N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 36 – 49 <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2018.11.005>
- Máñez, C. y Cervera, J. (2022). Development of a mobile application for children with reading and writing learning difficulties. *Información tecnológica*, 33(1), 271-278. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642022000100271>
- Medina, A. (2021). Conciencia fonológica en la lectura en niños en edad escolar en los años 2013 al 2020. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, 1-85. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56040/Medina\\_SARS\\_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56040/Medina_SARS_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mejía, J. (2022). Los paradigmas en la investigación científica. *Revista Ciencia Agraria*, 1(3), 7-14. <https://doi.org/10.35622/j.rca.2022.03.001>

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

- Moya, E., Homrani, M. y Torres, N. (2015). Intervención logopédica individualizada en problemas de lectoescritura. Un estudio de caso. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(4), 273-292.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661397020>
- Muñoz, M., Monzalve, M., Almonacid, A. y Merellano, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica con funcionamiento intelectual límite. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2). 1-14.  
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7704>
- Murillo, M. (2019) El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianidad del aula. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(5), 1-19.  
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss5/2>
- Osho, A. (2017). Ethical issues in conducting research in the behavioral and social sciences. *The International Journal of Humanities and social Studies*, 5, 185-188.  
<https://www.internationaljournalcorner.com/index.php/theijhss/article/view/125486>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Internacional Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.  
<http://dx.doi.org/10.4067/S071795022017000100037>
- Padilla, G., Jácome, D. y Guerrón, R. (2023). La conciencia fonológica y la predicción lectora en preparatoria. *Revista Ecuatoriana De Investigación Educativa*, 3(1), 25-32  
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3153>
- Pascual, M., Madrid, D. y Estrada, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1121-1147.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S140566662018000401121&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662018000401121&lng=es&tlng=es).
- Pérez, L. (2006). Microsoft Excel: una herramienta para la investigación. *MediSur: Revista Electrónica*, 4(3), 68-71. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180019873015>
- Pérez, P. y Miranda, L. (2023). Niveles de atención, desarrollo de la lectoescritura y la conciencia fonológica en niños de educación elemental. *INPIN: Investigación para la innovación en las ciencias*. 207-217. <https://portalcientifico.upm.es/es/ipublic/source/10181968>
- Quiñónez, Y. y Millán, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana. *Revista de Educación & Pensamiento*, 28(30), 15-19.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9164315>
- Quiroz, D. y Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista Signos*, 6(3), 1745-1765.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- RAE. (2022). Concepto de Paradigma. Real Academia Española:  
<https://dle.rae.es/paradigma?m=form>
- Ramos, C. (2022). Conciencia fonológica y adquisición de lectura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°11512, Pátapo, Chiclayo. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, 1-88. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78287>
- Rijthoven, R., Kleemans, T., Segers, E., y Verhoeven, L. (2018). Beyond the phonological deficit:

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

- Semantics contributes indirectly to decoding efficiency in children with dyslexia. *Dyslexia*, 24(4), 309–321. <https://doi.org/10.1002/DYS.1597>
- Restrepo, G., Calvachi, L., Cano, I. y Ruiz, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura: revisión sistemática de la literatura. *Informes Psicológicos*, 19(2), 81-94. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7044260>
- Ruiz, J., Baño, M. y Secadas, F. (2010). Evolución histórica de la escritura. *Historia De La Educación*, 4, 1-23. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/6620>
- Sanabria, F., Colina, F. y Albites, J. (2019). La conciencia fonológica: análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 216–242. <https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.265>
- Sánchez, A. y Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la Historia*, 9(2), 147-181. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.792>
- Sanmartín, M. et al. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(2), 10910- 10929. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.6172](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6172)
- Scherman, P., Vissani, L. y Fantini, N. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudios e Pesquisas em Psicologia*, 18(4), 1279– 1298. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=451859498014>
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97–122. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i1.4980>
- Siruana, J. (2010). Los principios de la bioética y el surgimiento de una bioética intercultural. *Veritas*, (22), 121-157. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732010000100006>
- Suárez, N., Sáenz, J. y Mero, J. (2016). Elementos esenciales del diseño de la investigación. Sus características. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 2(), 72-85. <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Suárez, N., Jiménez, E., Rodríguez, C., O’Shanahan, I. y Guzmán, R. (2013). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica. *Revista de Psicología y Educación*, 8(2), 171-186. <https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/97.pdf>
- Toro, J y Cervera, M. (2018). Análisis de la fiabilidad y validez del Test de Aptitud para el Lenguaje Escrito (TALE). *Revista de Psicología del Aprendizaje*, 36(2), 1-15.
- Valery, O., (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>
- Valencia, M. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. Alétheia: *Revista académica de la Escuela de Postgrado de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón-Unifé*, 8(1), 57–68. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2424>

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/download/453/385/1417>
- Valle, M., Méndez, J. y Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: *Revisión sistemática. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1004- 1021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Vásquez, L. y Varas, M. (2019). Escritura multimodal y multimedial. Un estudio acerca de las representaciones sociales de estudiantes universitarios de carreras de la salud en Chile. *Perfiles educativos*, 41(166), 21-39. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.166.59211>
- Veyrat, P. (2021), La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura. *Repositorio de la Universidad Católica de Valencia*, 1-66. <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2097>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R. y Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)
- Zurita, J., Márquez, H., Miranda, G. y Villasis, M. (2019). Estudios experimentales: Diseños de investigación para la evaluación de intervenciones en la clínica. *Alergia México*, 65(2), 178-186. <https://doi.org/10.29262/ram.v65i2.376>

## **AGRADECIMIENTOS.**

Agradezco principalmente a Dios, quien me dio fortaleza y sabiduría, agradecerle por la fe que me brindo para poder creer en mí misma y permitirme superar todas las dificultades que se presentaron a lo largo de este trabajo. A mi tutora de tesis, Paulina Pérez, le ofrezco mi más sincero agradamamiento por su invaluable guía, orientación y apoyo en la realización de este trabajo académico. Sus conocimientos han sido esenciales para la correcta finalización de este trabajo. Este trabajo no se habría podido concluir exitosamente sin su importantísima contribución, destacando que han sido quienes marcaron significativamente este capítulo de mi vida tanto a nivel personal como académico.

## **DEDICATORIA.**

Dedico este trabajo de titulación y logro a mis padres: Hermel Flores y Delia Gayas, a mi hermano: Sebastián Flores y a mi mejor amigo: Daniel Rivadeneira, por su amor, cariño, aprecio, consejos y apoyo incondicional, ya que han sido los pilares fundamentales que me han permitido poder concluir de la manera más exitosa posible esta etapa de mi vida. Con todo orgullo, gratitud y amor, les dedico este logro el cual también es de ustedes, por estar a mi lado para darme ánimos, por ser parte de mis alegrías y tristezas, por escucharme cuando lo necesitaba y por ser parte de todo este proceso que felizmente puedo decir que lo he logrado y lo hemos logrado juntos.

## **ANEXOS.**

**Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura  
en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito**

# PECFO

Prueba de  
Evaluación  
de Conciencia  
Fonológica



Instrucciones de aplicación

Protocolo de registro general

Hoja de registro de la subprueba 1

Virginia Torres M.  
Escuela De Santa Rosa

Integradora  
Escuela De Santa Rosa  
Cajamancha  
Manabí, 2012



# Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

## HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

### I. Segmentación silábica

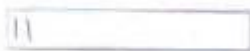
Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Fecha de evaluación: \_\_\_\_\_

Ejemplo:



1.



2.



3.



4.



5.



## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE QUITO

### III. Identificación de sílaba final

Ejemplo: gato = zapato

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1 Pelota	PERNETA	Lana	Mocosa	0 (1)
2 Pluma	CAMA	Plato	Luna	0 (1)
3 Casa	Lana	Vaso	MESA	0 (1)
4 Naranja	Jirafa	OREJA	Conejo	0 (1)
5 Espejo	Espada	OJO	Espanja	0 (1)
				Total: 4

### IV. Omisión de sílaba inicial

Ejemplo: carreta = lira

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1 Repollo	Remo	POLLO	Pozo	0 (1)
2 Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 (1)
3 Curicuna	Luna	Copa	CUNA	0 (1)
4 Candelero	Codo	DADO	Dedo	0 (1)
5 Koala	ALA	Rana	Cola	0 (1)
				Total: 3

### V. Omisión de sílaba final

Ejemplo: casaca = caso

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1 Piñata	Pelo	PIÑA	Pizza	0 (1)
2 Cometa	COME	Cama	Mesa	0 (1)
3 Llavero	Conajo	LLAVE	Perro	0 (1)
4 Paloma	Pila	Pelo	PALD	0 (1)
5 Pelota	PELO	Pala	Mono	0 (1)
				Total: 4

**Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura  
en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito**

TEST DE ANALISIS DE LECTURA Y ESCRITURA  
(T.A.L.E.)

**REGISTRO DE LECTURA**

Apellidos: ..... Nombre: .....

Curso: ..... Edad: ..... Fecha de administración: .....

Administrador de la prueba: .....

## Conciencia fonológica y dificultades en los procesos de lecto-escritura en niños de instituciones educativas en la ciudad Quito

### LECTURA LETRAS

	Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error
J			j			K			k		
F			i			N			n		
D			d			C			c		
H			h			A			a		
S			s			RR			r		
G			g			Y			y		
O			o			E			e		
L			l			N			n		
W			w			I			i		
L			l			X			x		
CH			ch			R			r		
T			t			U			u		
B			b			P			p		
M			m			Z			z		
V			v			Q			q		

Tiempo: 0:28 / 0:30

Observaciones: \_\_\_\_\_

### LECTURA SILABAS

	Lectura	Error		Lectura	Error
pía			blá		
op			bor		
ac			ib		
cre			dri		
gli			ed		
os			gro		
lu			op		
tar			pru		
din			at		
tro			bra		

Tiempo: 0:19

Observaciones: \_\_\_\_\_