



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Pazmiño Chimbo Adriana Marysol

Tutora:

Msc. Fernández Lara Ana Isabel

AMBATO – ECUADOR

2018

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Adriana Marysol Pazmiño Chimbo, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “Actividades lúdicas para mejorar las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial 2 de la escuela de educación básica “General Córdova”, como requisito para optar al grado de magíster en educación. Mención: innovación y liderazgo educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 24 días del mes de octubre del 2018, firmo conforme:

Autor: Pazmiño Chimbo Adriana Marysol

Firma:

Número de Cédula: 1804631107

Dirección: Tungurahua, Ambato, Huachi Chico, Seminario Mayor.

Correo Electrónico: adrymary1624@hotmail.com

Teléfono: 032588614 - 0984106290

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”**, presentado por **Adriana Marysol Pazmiño Chimbo**, para optar por el Título de magíster en educación Mención: innovación y liderazgo educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 24 de octubre del 2018

.....

Msc. Fernández Lara Ana Isabel

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de magíster en educación Mención: innovación y liderazgo educativo son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, 24 de octubre del 2018

.....

Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

1804631107

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”**, previo a la obtención del Título magíster en educación Mención: innovación y liderazgo educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 24 de octubre del 2018

.....
Ps. Cl. Verónica Labre Tarco
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ps. Cl. Jorge Cisneros Bedon
VOCAL 1

.....
Msc. Ana Isabel Fernández Lara
VOCAL 2

DEDICATORIA

A Dios

Por guiarme por el camino correcto y bendecirme con salud, amor y trabajo dándome sabiduría para luchar por mis sueños a pesar de las adversidades presentadas en el diario vivir.

A mi esposo

Por siempre estar conmigo apoyándome para cumplir mis sueños, tanto en lo económico como en lo moral y por compartir esta experiencia juntos y por toda su paciencia brindada en el trayecto de la construcción de un sueño.

A mi hija

Por todos esos momentos que no pudo tener una madre a tiempo completo y lo supo entender.

A mis padres

Por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño, amor y apoyo incondicional para cumplir mi meta para llegar hacer una buena profesional con valores y principios bien establecidos.

A mi hermana

Por sus consejos, colaboración y toda la ayuda que me brindo al cuidar de mi hija para poder concluir mis estudios.

Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

AGRADECIMIENTO

Doy las gracias por este trabajo investigativo a las Autoridades, Docentes, Personal Administrativo, de la Universidad Tecnológica Indoamérica por la impartir su conocimientos y satisfacer las necesidades que tuve como estudiante de esta carrera, y agradecimiento importante a la Dra. Noemí Suarez, por su ilustrada sabiduría brindada en el desarrollo del trabajo y a la Msc. Ana Isabel Fernández Lara, que sin su ayuda y conocimientos no hubiese sido posible realizar este proyecto.

A mi esposo y compañero de clase con el que compartí varios momentos inmovibles en busca de la superación profesional y personal.

A mi madre por ser mi confidente que con su ejemplo a seguir se convirtió en un apoyo muy importante en mi vida inculcándome valores y principios para desempeñarme con excelencia en el desarrollo de mi meta.

Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	8
Objetivo General.	8
Objetivos Especificos.	8

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación.	9
Desarrollo Teórico del objeto y del campo.	18
Conceptualización del objeto y campo	36

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación.	38
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	40
Población y muestra.	40
Métodos	43
Técnicas	43

CAPITULO III
PRODUCTO/RESULTADO

Propuesta de solución al problema.....	76
OBJETIVOS.....	81
Objetivo general:.....	81
Objetivos específicos:.....	81
CONTENIDOS.....	82
MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	125
LINCOGRAFÍA.....	140
ANEXOS.....	142
Anexo N° 1. Ficha de valoración de docentes.....	142
Anexo N° 2. Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.	143
Anexo N° 3. Encuesta aplicada a las docentes del subnivel inicial 2.....	145
Anexo N° 4. Encuesta aplicada a los directivos de la escuela.	146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Población y muestra.	40
Tabla No. 2 Recursos materiales y económicos.....	51
Tabla No. 3 Identifica y manifiesta sus emociones.....	52
Tabla No. 4 Se integran con facilidad	53
Tabla No. 5 Participa en juegos grupales siguiendo las reglas	54
Tabla No. 6 Incrementa su campo de interrelación con otras personas	55
Tabla No. 7 Respeta las diferencias individuales.....	56
Tabla No. 8 El niño comparte un juguete preferido	57
Tabla No. 9 Se encuentra alegre y participativo todos los días	58
Tabla No. 10 Asume y respeta normas de convivencia	59
Tabla No. 11 Participa en juegos respetando turnos	60
Tabla No. 12 Actividades lúdicas	61
Tabla No. 13 Utiliza actividades lúdicas para derrollar los ámbitos.....	62
Tabla No. 14 Se interesa por el bienestar emocional de todos los estudiantes	63
Tabla No. 15 Es amable y cortés con los niños que no cuidan su aseo personal	64
Tabla No. 16 Identifica todos los días las emociones que presentan los niños....	65
Tabla No. 17 Respeta las diferencias que existe entre los estudiantes.....	66
Tabla No. 18 Participa de manera emotiva en convivencias con los padres.....	67
Tabla No. 19 Se considera una maestra innovadora y dinámica.....	68
Tabla No. 20 Se encuentra motivada todos los días para impartir las clases.....	69
Tabla No. 21 Influyen los problemas familiares y económicos en la enseñanza.	70
Tabla No. 22 Realiza actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos	71
Tabla No. 23 Está siempre de acuerdo con las técnicas de aprendizaje.....	72
Tabla No. 24 Se interesa por el desarrollo de las emociones	73
Tabla No. 25 La parte primordial en la educación es involucrar las emociones..	74
Tabla No. 26 Los maestros que usted dirige realizan actividades lúdicas	75
Tabla No. 27 Está de acuerdo con las diferencias que existe.....	76
Tabla No. 28 Las actividades lúdicas motivacionales son indispensables.....	77
Tabla No. 29 Realiza capacitaciones para maestros sobre actividades lúdicas .	78
Tabla No. 30 Los maestros aplican actividades lúdicas dentro de la enseñanza..	79

Tabla No. 31 Usted considera que los maestros crean ambientes adecuados.....	80
Tabla No. 32 Piensa usted que la diversidad cultural es factor esencial.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Capacidades de la inteligencia emocional.....	27
Gráfico No. 2	Identifica y manifiesta sus emociones.....	45
Gráfico No. 3	Se integran con facilidad	46
Gráfico No. 4	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas	47
Gráfico No. 5	Incrementa su campo de interrelación con otras personas	48
Gráfico No. 6	Respeto las diferencias individuales.....	49
Gráfico No. 7	El niño comparte un juguete preferido	50
Gráfico No. 8	Se encuentra alegre y participativo todos los días.....	51
Gráfico No. 9	Asume y respeta normas de convivencia	52
Gráfico No. 10	Participa en juegos respetando turnos	53
Gráfico No. 11	Actividades lúdicas.....	54
Gráfico No. 12	Utiliza actividades lúdicas para derrollar los ámbitos.....	55
Gráfico No. 13	Se interesa por el bienestar emocional de todos los estudiantes	56
Gráfico No. 14	Es amable y cortés con los niños que no cuidan su aseo.....	57
Gráfico No. 15	Identifica todos los días las emociones que presentan los niños	58
Gráfico No. 16	Respeto las diferencias que existe entre los estudiantes	59
Gráfico No. 17	Participa de manera emotiva en convivencias con los padres..	60
Gráfico No. 18	Se considera una maestra innovadora y dinámica.....	61
Gráfico No. 19	Se encuentra motivada todos los días para impartir las clases ...	62
Gráfico No. 20	Influyen los problemas familiares, económicos en la enseñanza	63
Gráfico No. 21	Realiza actividades planificadas de acuerdo a los ámbitos	64
Gráfico No. 22	Está siempre de acuerdo con las técnicas de aprendizaje.....	65
Gráfico No. 23	Se interesa por el desarrollo de las emociones	66
Gráfico No. 24	La parte primordial en la educación es las emociones.	67
Gráfico No. 25	Los maestros que usted dirige realizan actividades lúdicas	68
Gráfico No. 26	Está de acuerdo con las diferencias que existe.....	69
Gráfico No. 27	Las actividades lúdicas motivacionales son indispensables.....	70
Gráfico No. 28	Realiza capacitaciones sobre actividades lúdicas.....	71
Gráfico No. 29	Los maestros aplican actividades lúdicas en la enseñanza.	72
Gráfico No. 30	Usted considera que los maestros crean ambientes adecuados.	73
Gráfico No. 31	Piensa usted que la diversidad cultural es factor esencial	74

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Cronograma de procedimiento investigativo.	41
Cuadro No. 2 Cronograma de actividades y tiempos por meses	42

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”

AUTOR: Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

TUTORA: Msc. Ana Isabel Fernández Lara

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se centra en el manejo de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del subnivel 2, ya que se ha evidenciado que no expresan seguridad y confianza en los ámbitos sociales y escolares, lo cual incide directamente en el desempeño académico de los estudiantes al momento que adquirir y desarrollar destrezas útiles para su aprendizaje. El diagnóstico del problema permitió determinar que es importante estimular las emociones a través de actividades lúdicas para que el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolle exitosamente. El objetivo de la investigación radica en la generación de actividades lúdicas que permitan expresar las emociones en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”. La metodología utilizada en el estudio incluyó métodos teóricos y empíricos bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo; el resultado de la revisión bibliográfica y de campo reveló la importancia de las emociones dentro del proceso enseñanza aprendizaje mediante actividades lúdicas para mejorar los aprendizajes y destrezas dentro del eje desarrollo personal y social. Finalmente se plantea una guía denominada “Pequeños exploradores” con actividades lúdicas para potenciar las emociones en los ámbitos de identidad- autonomía y convivencia el mismo que plantea el eje de desarrollo personal y social.

DESCRIPTORES: actividades lúdicas, aprendizaje, emociones, enseñanza.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

THEME: LUDIC ACTIVITIES TO IMPROVE EMOTIONS IN THE TEACHING LEARNING PROCESS AT THE INITIAL SUB-LEVEL 2 OF THE "GENERAL CÓRDOVA" SCHOOL OF BASIC EDUCATION.

AUTHOR: Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

TUTOR: Msc. Ana Isabel Fernández Lara

ABSTRACT

The research focuses on the management of emotions in the teaching-learning process of children in sub-level 2, since it has been shown that they do not express confidence in social and school environments, which directly affects academic performance of students at the time of acquiring and developing useful skills for their learning. Diagnosis of the problem allowed determining that it is important to stimulate emotions through ludic activities so that the teaching-learning process develops successfully. The objective of the research is to generate ludic activities that allow the expression of emotions in children of the Initial Sub-level 2 of the "General Cordova" School of Basic Education. The methodology used in the study included theoretical and empirical methods under a qualitative and quantitative approach; the result of the literature and field review revealed the importance of emotions within the teaching-learning process through ludic activities to improve learning and skills within the personal and social development axis. Finally, a guide called "Little Explorers" is proposed with ludic activities to enhance emotions in the areas of identity-autonomy and coexistence, which is the axis of personal and social development.

KEYWORDS: emotions, learning, ludic activities, teaching.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto corresponde a la línea de innovación y a la sub línea de aprendizaje con un enfoque de cambio o actuación interdisciplinaria que permite englobar procesos, prácticas, perspectivas de análisis y definiciones de autores diferentes con énfasis en las actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, manejando técnicas y métodos diferentes que ayuden a las emociones.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2016), La Matemática y la Cultura (2016), La Constitución del Ecuador (2016), La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), El Código de la Niñez y la Adolescencia (CNA), coinciden en señalar que la educación es un derecho inviolable para el ser humano y que debe responder a cubrir una necesidad basándose en estrategias que desarrollen las emociones mediante habilidades y destrezas planteadas en el medio que esta cada estudiante.

La UNESCO asegura a todos al acceso pleno a la educación como un método de fomentar un ideal de igualdad de posibilidades de educación para todos sin distinción de ninguna clase convirtiéndose en un derecho inviolable para la humanidad y así mismo la CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR (2008). Art: 26, 27, 28, 29 de la sección quinta Educación se habla sobre la igualdad y la inclusión social para el buen vivir participando activamente en el proceso educativo, garantizando el desarrollo holístico en todos los niveles.

En la LEY ORGANICA INTERCULTURAL BILINGÜE (2011). Art: 39, 45 Art: 1 Literal U garantiza el derecho a la Educación promoviendo un desarrollo integral de los niños y niñas más aun cuando está en juego el desarrollo del potencial de las emociones de los niños.

Dentro del CODIGO DE LANIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (2003). Art: 26 Derecho a la vida digna. Art: 37 Derecho a la Educación. Art: 38 Objetivos de los Programas de Educación habla sobre el derecho a una vida digna y al desarrollo integral para potencializar sus conocimientos lo cual se obtiene con una alimentación correcta adecuada equilibrada siendo capaz de crear su

propio conocimiento utilizando su intelecto y capacidades mentales en un entorno lúdico y afectivo.

Es preciso saber que otro instrumento legal importante es el Código de la Niñez y Adolescencia. (2018). En su libro primero manifiestan que los niños/as y adolescentes son sujetos de derechos y disfrutar de una buena salud física, mental, psicológica y sexual fomentado un contexto enriquecedor y afectivo que admitan un apropiado desarrollo emocional.

De la misma manera en el Currículo Educación Inicial (2014). Tiene vinculación emocional, social y socio-afectiva cabe recalcar que en la metodología del juego está involucrado el estado emocional por lo que se recomienda a las docentes propiciar ambientes adecuados para que los niños aprendan a manejar las emociones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La idea central es que para que los niños y niñas se encuentre en un ambiente cómodo se pretende tomar en cuenta varios factores independientemente de lo que el centro educativo suministra, los representantes de la educación, comprometidos del nivel, además poseen un suceso directo con los estudiantes, teniendo en cuenta que el currículo actual sustenta la escasez del buen trato y de atenuar interacciones efectivas de los niños/as, sin embargo incurren directamente en su desarrollo integral de la primeras época de su vida no sólo propiciara sus técnicas de aprendizaje, en efecto edificará un desarrollo saludable en lo emocional (MINEDUC, 2014, p. 16).

El enfoque curricular da apertura al desarrollo de nuevos aportes para la educación inicial, los cuales se generan como nuevas experiencias de aprendizaje y permiten que los actores de toda la comunidad educativa sean partícipes si fuese necesario, es así que denota una opción abierta al desarrollo de una educación para la ciudadanía asociados a los contenidos curriculares de este subnivel.

Las políticas educativas argumentan lo primordial como es el desarrollo de las emociones a tempranas edades , las cuales indican una situación optimista hacia la edificación de una educación de calidad; señalando varias veces los aspectos socio culturales y de derechos humanos que promueven la formación, esencial y adicional para cumplir aquellos objetivos que se evidenciarán en el futuro, pero que deberán irse forjando permanentemente enfocándose en la

estimulación en el ámbito pedagógico y los instrumentos de las emociones, encaminada a establecer e impulsar los cambios ineludibles para lograr los ideales establecidos.

Al mismo tiempo la docente debe propiciar un ambiente favorable dentro de la actividad pedagógica para el manejo de las emociones de los niños y niñas, sin embargo la intención que se apremia es enseñarlos a revolverse y solucionar problemas que se presenten en el diario vivir.

Es importante señalar que interiormente del lugar educativo los niños están atravesando una época de crisis que incide profundamente en el subnivel de inicial 2 y en las emociones que presentan los niños, lo cual involucra una disminución de lo que desempeñan, además están inmersos en la educación, tomando en cuenta que están en un proceso de formación, ya que si no se realiza el procedimiento adecuado se verá perturbada por varios elementos en el desarrollo.

En diversas instituciones educativas dan preferencia exclusiva a otorgar conocimientos, remediado la necesidad del óptimo desarrollo de capacidades cognitivas, simultáneamente aún no han solucionado las dificultades propias presentadas en el progreso intelectual es la insuficiencia en la que se enfoca la inteligencia emocional contribuyendo a otros principios para contribuir el aprendizaje, las emociones, los sentimientos y su personalidad, debido a las expresiones de agresividad, hiperactividad en el proceso.

Los padres, familia y amigos deben involucrar los valores a cada uno, lo cual se consigue planteándose objetivos que relacionen los contenidos cognitivos, afectivos, motivacionales, así como los valores éticos con una adecuada planificación utilizando la lúdica como una actividad complicada y ajustada en los estudiantes, dado que el docente planifica y organiza las actividades en donde debe crear un ambiente estimulante para conseguir sus objetivos propuestos.

El objetivo de las emociones es aclarar los pensamientos, proteger de los peligros y reforzar el sistema inmunitario para tomar decisiones correctas, además sus contraindicaciones pueden llevar a situaciones difíciles como el estrés, conflictos entre otros debido a que si las emociones no son controladas pueden poseer un efecto negativo en la salud mental, física y en la sociedad.

Varias indagaciones realizadas afirman que las emociones son primordiales para una vida satisfactoria por lo que proponen que para el año 2020 los desórdenes psicológicos aumentarán considerablemente en 50%. Debido a que los padres, docentes no se preocupan por el desarrollo de las emociones que van adquiriendo los niños en el diario vivir (Bustamante, 2015).

Por una parte la totalidad de los tutores o padres de familia esperan que la docente les informe sobre la conducta inadecuada y emociones desatendidas que muestran los niños en el ámbito escolar, tomando en cuenta que deben ser resueltos en ese instante ya que siempre será más difícil resolver un problema que evitar que se ejecute, es recomendable brindarles y desarrollar en los niños/as la educación emocional desde las primeras edades para que puedan experimentar emociones de manera apropiada desenvolviéndose satisfactoriamente en el momento de realizar dinámicas efusivas y corteses y de esa manera impedir que se presente cualquier trastorno.

Sin embargo los centros educativos deben conferir a los niños/as de destrezas y prácticas emocionales que les facilite manifestar sus sentimientos, emociones y utilizarlas como meta de sus ideologías y gestiones fomentando a los niños un ambiente cálido para fortalecer los mecanismos, interrelación social y sentar bases firmes para la convivencia adecuada dentro del ámbito educativo por medio de actividades lúdicas.

Justificación.- El principal objetivo de la investigación metodológica es manifestar y discutir los principales instrumentos en donde se realizaron indagaciones de la bibliografía, objetivos, aportes teóricos y prácticos en el contexto internacional, regional y local. En este análisis resultaron imprescindibles los aspectos relacionados con: actividades lúdicas, emociones, autorregulación, construcción del aprendizaje y resolución de problemas, todas vinculadas en el proceso enseñanza aprendizaje.

La reciente investigación se basa en las emociones y en el papel que cumple la docente en ayudar a los niños a que aprendan a manejar su autocontrol, el control de sus relaciones y a solucionar dificultades de forma tranquila, incrementando su interés académico por medio de la implementación de

actividades lúdicas para un mejor desarrollo de destrezas emotivas dentro del ámbito de desarrollo personal y social en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la etapa preescolar la docente es parte primordial en la vida de los niños, convirtiéndose en facilitadora del área pedagógico y emocional enseñándole a los niños a que aprendan a regular las emociones propias, para poder mantener una socialización dentro y fuera de la escuela, respetar reglas, actuar con iniciativa y autonomía, pero sobre todo poder resolver conflictos a través del diálogo, siendo esta etapa uno de los periodos importantes para que puedan, reconocer, demostrar e identificar cada una de sus emociones.

El reconocimiento de cada emoción presentada por los niños es esencial porque se puede trabajar dentro y fuera del aula de clase, para ello es necesario diferenciar entre lo que es una emoción y como se dividen (básicas y secundarias), incluso tener presente que es un estado de ánimo y el proceso que implica una situación o episodio emocional, y así poder propiciar que los niños (as) logren actuar de manera adecuada en diferentes situaciones que se le presenten en el diario vivir.

Macro

Según la investigación llevada a cabo en América Latina, el 65% de los psicólogos coinciden que el ser humano identifica las capacidades que le permiten interactuar en comunidad con los demás, las actividades lúdicas inciden en las inteligencias múltiples y en las emociones del educando, ayudando a formar niños y niñas creativos a través de herramientas enriquecedoras motivando al educando a la interacción en el desarrollo del aprendizaje. Desde esta experiencia, es de vital importancia la actividad lúdica en el quehacer del docente, siendo potencial creativo que esta de manera natural en cada uno de los niños y se expresa a través de diferentes medios como el juego, creatividad, danza, lectura, artística y la cultura (Isaza & Calle, 2016).

Cada persona es un ser único con capacidades, pensamientos, actitudes y emociones diferentes, las actividades lúdicas planteadas por la maestra deben ayudar a los niños y niñas a descubrir diferentes emociones que presenten en el diario vivir, además deben propiciar un ambiente innovador y adecuado para incitar al desarrollo integral y emocional de los niños, de esa manera se logrará

concientizar y sensibilizar a directivos frente a la importancia de la lúdica como herramienta pedagógica en donde los niños sean capaces de expresar sus emociones de diferentes maneras.

Meso.

En la investigación realizada por Guanoluisa (2010) manifiesta que “en el Ecuador crear un conocimiento entusiasta, aumenta las capacidades académicas de cada uno de la población en general que tendrá una visión más apasionada, subrayando el desarrollo de la identidad que los hace perfectos y únicos en cualquier grupo de amigos” (p. 73).

Es recomendable que los niños y niñas aprendan a relacionarse con todas las personas de una manera entusiasta y si por algún acontecimiento no lo hacen las docentes implementarán actividades lúdicas como el juego, tarea y afición en donde se desarrollen diferentes habilidades ya que cada niño es un ser único y la lúdica se convertiría en un elemento primordial y necesario para las relaciones sociales.

Micro

En las investigaciones realizadas se pudo indagar que en el Ecuador existen trabajos elaborados por diferentes autores sobre las emociones y las actividades lúdicas lo cual se da a conocer a continuación.

En la Universidad Técnica Nacional (2011) realizan la investigación sobre “estrategias metodológicas para el desarrollo de las emociones en el primer año de educación básica de la ciudad de Atuntaqui” (p. 6). El cual después de haber realizado la investigación se procede ampliar e innovar realizando actividades lúdicas para el manejo de las emociones además se hace en otra edad, en otro contexto social y en otra institución educativa, haciendo las adecuaciones respectivas.

Por otra parte la tesis realizada por Carrillo y Geocondas (2014) trata sobre “las actividades lúdicas que se aplican en el perfeccionamiento de la inteligencia emocional en los estudiantes de los iniciales de la U. E. Alfonso Troya” (p. 76). Son escasas debido a que las docentes centran su actividad en el desarrollo del contenido de lo planificado.

En la Universidad de los Andes realizan una investigación titulado “el juego como estrategia de aprendizaje en el aula” (Minera y Torres, 2007, p. 45).

En base con investigaciones realizadas se puede decir que el juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, desde que nace hasta que tiene uso de razón, el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento.

La educación preescolar es la base de los futuros aprendizajes, y es desde allí donde se debe fundamentar la actividad lúdica la cuál es concebida como la forma natural de incorporar a los niños y niñas en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen.

Del mismo modo, la lúdica es parte fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en relación con las emociones, partiendo de los principios que rigen la educación preescolar en el ámbito de identidad y autonomía y en el de convivencia, favoreciendo a los niños y niñas al manejo de emociones que presenten en el ámbito educativo al momento de realizar cualquier actividad lúdica establecida por la maestra.

Por lo tanto los dinamismos lúdicos involucran en las emociones ya que construyen su identidad personal, en efecto la presente está enmarcado en su privilegio por lo que saldrán beneficiadas la mayoría de niños y niñas de la escuela de educación “General Córdova” en el subnivel de educación inicial 2, así como la comunidad educativa de manera agrupada dentro del proceso de formación integral.

Planteamiento del problema

¿Cómo se puede manejar las emociones a través de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica “General Córdoba”?

Objeto.

Emociones.

Campo.

Educativo.

Variable Independiente.

Emociones.

Variable Dependiente.

Actividades Lúdicas

OBJETIVOS.

Objetivo General.

“Diseñar actividades lúdicas para el manejo de las emociones de los niños y niñas del subnivel inicial 2 en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela de Educación Básica General Córdoba”.

Objetivos Específicos.

- Indagar actividades lúdicas que se pueden aplicar en los niños y niñas de acuerdo a su nivel de maduración.
- Identificar las emociones que muestran los niños y niñas del subnivel 2 dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Establecer actividades lúdicas que logren el manejo de emociones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica General Córdoba.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Actividades lúdicas para mejorar el manejo de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial 2.

Antecedentes de la Investigación.

El principal objetivo de esta revisión sistemática es mostrar y discutir los principales resultados obtenidos al realizar un análisis de la bibliografía con el objetivo de develar los aportes teóricos y prácticos de la investigación sobre las actividades lúdicas para mejorar el manejo de las emociones en el proceso de enseñanza en el subnivel inicial 2 en un periodo comprendido entre 2012 al 2017 en el contexto internacional, regional y local.

Dentro del análisis realizado resulta imprescindible los aspectos relacionados con: actividades lúdicas, emociones, enseñanza y aprendizaje, todas vinculadas en el ámbito escolar.

Actividades

Este vocablo etimológicamente tiene su origen del latín “Activitas” que significa “actuar” “ Las actividades son todas aquellas tareas o labores que cada individuo ejerce diariamente, están las actividades laborales, las actividades escolares, las actividades recreativas, las actividades físicas” Rosales (2015).

Todas las personas realizan diferentes actividades con algun proposito ya sea para cambiar o para mejorar algo que se puede presentar en el diario vivir, en este caso se enfoca en el contexto escolar y en la actividad laboral que realizan fuera de la institución educativa sean estas productivas todas en uno u otro sentido constituyen claros ejemplos de actividad integral de los niños en sus formas, tipos y en las transformaciones mutuas que pueden presentar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“En esencia, la actividad presupone no sólo las acciones de un solo individuo tomado aisladamente, sino también sus acciones en las condiciones de la actividad de otras personas” (Leóntiev, 2014, p. 253).

En concordancia con el autor se puede decir que una actividad se compone de una necesidad, un motivo, una finalidad y condiciones para obtener la finalidad. Entre sus componentes se ejercerían transformaciones mutuas, caracterizar estos componentes y transformaciones sirve para examinar clases concretas de actividades, que se puede utilizar como categoría de análisis para la actividad de enseñanza y aprendizaje, entendida como un sistema de actividad, de relaciones entre individuos históricamente condicionados y sus entornos más próximos organizados culturalmente.

Se destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconocen que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación que se integran los estudiantes gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. Se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables y en consecuencia, un principio nuclear de este enfoque.

Lúdica

Lúdica “proviene del latín ludus, Lúdica/co dícese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego” (Tagle,2015).

Mediante la aplicación de la lúdica se crea ambientes mágicos, agradables, en los cuales se da paso a emociones como el gozo y placer, enriqueciendo de esta manera el óptimo desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

La lúdica se entiende como “una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos” (Echeverri, J y Gómez, 2009, p. 44).

De acuerdo a lo mencionado la lúdica enriquece los procesos que realizan las personas sobre todo las docentes de preescolar que se ven en la necesidad de desarrollar el juego siempre y cuando sea con un fin determinado para fortalecer el estado de ánimo de los niños en las primeras edades de su vida.

La lúdica se determina como una metodología que ayuda al ser humano a comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el

entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevar a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso (Gómez, 2009).

Siendo así, la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y herramientas para consolidar la personalidad, todo a través de una amplia gama de posibilidades que interactúan, el gozo, el placer, la creatividad y el conocimiento que todos los seres humanos desarrollan, todo esto lleva a un cultivo de lo que proporciona un crecimiento personal, social y equilibrado. Esa manera de vivir implica atender las dimensiones necesarias para lo humano, además de cumplir con responsabilidad cada uno de los roles y vivir cada fase de la vida con realismo y de manera positiva u optimista.

Desde este punto de vista las actividades lúdicas ayudaran a vivir de forma equilibrada y armoniosa dentro de cualquier contexto social que trata de entender a la vida, adaptarse, estar abierto, tener predisposición, ilusión, confianza en el diario vivir ya que se convertiría en un logro personal de construcción interna, que se aprende y se desarrolla hacia una interacción externa o social.

Las actividades lúdicas ayudan a estar siempre con el ánimo elevado en cuanto al equilibrio personal y equilibrio social con dichas actividades, se tiende a desvelar la conciencia de la realidad del ser humano, la conciencia de las cosas y la conciencia de las relaciones de las personas, así como la conciencia de la propia vida.

Con base a las aportaciones de los autores antes mencionados afirman que la lúdica está determinada por el juego simbólico de la imaginación, pero el sentido profundo constituye la libre identidad de la conciencia del sujeto con acciones que satisfacen simbólicamente las necesidades.

En relación con la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que la lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida y frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego (Jiménez, 2016, p. 42).

Es así que la lúdica debe considerarse parte primordial en los espacios escolares pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias que mediante juegos, es necesario explicar cuanto más experiencias positivas y cuantas más realidades los niños conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus actividades, con respecto a la lúdica, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el gozo, la actividad creativa y el conocimiento para tener más claridad.

Además de resaltar algunas de sus definiciones Leyva (2011, p. 33). Pretende incorporar la lúdica en el contexto escolar, lo cual lo clasifica en diferentes rasgos distintivos.

- Voluntad y fin en la lúdica es muy indispensable, voluntario y autotélico siendo la lúdica una experiencia requerida del deseo espontáneo y la decisión propia es por eso que si hablamos de programas lúdicos obligatorios resulta contradictorio en las instituciones educativas.
- El Control de la experiencia de la lúdica es controlada por el propio deseo emocional del hombre. El decide cómo, cuándo, con quién. Así, el inicio, curso y finalización dependen de cada quién.
- El sentimiento y la actitud dentro de lo lúdico es emocionante y divertido, posibilita la vivencia de una tensión agradable y exige una actitud de espontaneidad y disposición al imprevisto.
- Lo normativo con base en la lúdica no opera con normatividad rigurosa, opera con flexibilidad de criterios, por supuesto que existen criterios básicos para regular un juego infantil, una competencia adolescente o una fiesta.
- La creación y recreación ofrece a la lúdica mayores posibilidades de creación y re-creación por su carácter de incertidumbre.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se puede comprender como de lo lúdico se da al juego y a su vez como no es lo mismo hablar de lúdica que de juego sin embargo el juego ha estado inmerso en diversas investigaciones, demostrando cómo a partir de él se pueden lograr experiencias positivas para el desarrollo de los niños y las niñas en sus primeros años de vida.

Actividades lúdicas

Al hacer referencia en las ciencias de la educación a la actividad lúdica se hace referencia al juego como actividad que tiene un significado formador y educativo en la vida del hombre, a una actividad capaz de conllevar a un cambio a una actividad que tiene un valor didáctico.

Para Piaget (1979) el juego ejerce distintas y variadas funciones impredecibles para el correcto desarrollo personal e intelectual del niño(a), ya que a través del mismo se encuentra la posibilidad de manifestar y proyectar sus emociones de forma que le proporciona placer y que al mismo tiempo le son útiles para ir afianzando su personalidad.

El juego logra un cambio en forma placentera y natural, representada por un proceso que culmina con el logro de un fin determinado durante un proceso educativo ayudando al desarrollo personal e intelectual de los niños proyectando las emociones en diferentes actividades lúdicas.

Para Motta (2014) “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar y genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas” (p. 23).

Desde el punto de vista psico-pedagógico el juego incita al niño a descubrir y a utilizar la inferencia, la experiencia o el ambiente como su propio cuerpo físico, equilibrio, elasticidad, agudeza de la precisión, rapidez de respuesta, resistencia o su personalidad (confrontación equilibrio - dominio de sí, o como decisión) a veces se libera de grandes cargas emotivas que demuestran los niños en diversas instituciones educativas.

Para Motta (2014) “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar y genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas” (p. 23).

Casi siempre se ha relacionado el juego con la lúdica y sus entornos, así como a las emociones que producen, con la etapa de la infancia y se han puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación que emane aspectos serios y profesionales, y ello diferencia mucho de la realidad, pues el

juego trasciende la etapa de la infancia y se expresa en el diario vivir de las actividades tan simples que realicen siendo parte del proceso de aprendizaje.

El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales, el juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite a los niños y niñas, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, la cual tiene reglas que los niños deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente escolar.

La emoción

En la investigación realizada por Laira (2016) menciona que la emoción proviene de moveré que significa moverse, más el prefijo "e" que significa algo así como "movimiento hacia" que “Está decretada en calidad de experiencias, para las que manejamos las diversas expresiones lingüísticas: amor, odio, ira, enojo, frustración, ansiedad, miedo, alegría, sorpresa, desagrado” (p. 51).

De esa manera el autor induce que las personas observan el mundo de las emociones con una fuerza magnífica interna que argumenta y remueve los ánimos e influye a los pensamientos y acciones expresándose de diferente manera en diferentes contextos sociales, además es verdaderamente una avenencia entre la persona y el ambiente abarcando un número de deliberaciones que le dan importancia a lo que acontece por lo que sin ningún motivo podrían separarse de las situaciones que las justifican ni de las acciones que las demandan con el ambiente en el cual están rodeados.

Las emociones implican por lo general cambios fisiológicos, además de modificaciones faciales, posturales o conductuales, por lo que a la emoción está ligada a una organización preparada a transformaciones que perturban a las personas llevando a cabo varias instrucciones que tienen relación con el medio ambiente (Reidl , 2014).

El estudio de la emoción nunca es sencillo porque las emociones forman parte de un proceso vivo y pueden sufrir múltiples y enigmáticas transmutaciones, voluntarias e involuntarias, conscientes e inconscientes y las emociones que

presentan cada persona puede variar es decir si alguien expresa vergüenza se puede convertir en rabia, la alegría en llanto o el dolor en placer , represión, negación, desplazamiento, proyección, sublimación o atribución son algunos de los mecanismos de defensa que pueden alterar las emociones en los diferentes entornos que estén rodeados.

En la actualidad, el término general más utilizado es el de emoción, es importante distinguir entre diferentes clases de estados afectivos, las emociones primarias se consideran respuestas universales, fundamentalmente fisiológicas, evolutivamente relevantes y biológica y neurológicamente innatas. Por el contrario, las secundarias, que pueden resultar de una combinación de las primarias, están muy condicionadas social y culturalmente. Algunos autores incluyen entre las emociones primarias el miedo, la ira, la depresión o la satisfacción.

Los niños y niñas de preescolar con ayuda de la maestra podrán reconocer emociones positivas o negativas desde los primeros meses de vida, las emociones infantiles son mucho más ricas de lo que los niños/as son capaces de expresar, saben discriminar las emociones, antes de ser capaces de nombrarlas.

En los centros infantiles se ha podido comprobar los beneficios que obtienen los estudiantes, la capacidad de identificar y expresar emociones básicas para la mejora de sus habilidades sociales, es imprescindible trabajar los sentimientos y emociones dentro del aula, desde la infancia, como una actitud que debe tener presente las maestras parvularias, mejora la autoconciencia y la confianza de uno mismo, domina las emociones y los impulsos, y aumenta la empatía y la colaboración entre los niños y de esa manera fomentar un ambiente cómodo y acogedor para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Enseñanza

Los científicos Medina y Piaget plantean que la enseñanza debe proveer las conformidades y materiales para que los niños asimilen activamente y constituyan sus propias ideas o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que proceden de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto (Medina, 2014).

El que los niños reconstruyan sus ideas activamente van construyendo sus adecuados conocimientos asimilando realidad, reconstruyendo un aprendizaje significativo debido a que la enseñanza es una condición del aprendizaje.

Hoy en día ya no basta pasar la materia o cumplir con el plan de estudios, lo que importa en última instancia es que el estudiante aprenda, de allí que el foco principal de la reforma educacional es el aprendizaje significa cambiar cualitativamente la visión metodológica y conceptual de educación con nuevos requerimientos dentro de un proceso de transformación educativa.

La aportación de Vygotsky con respecto a la enseñanza señala que la zona de desarrollo próximo trata de que los niños deben realizar preocupándose de conductas o conocimientos para ejecutar el cambio en el desarrollo y transformación de las destrezas, que pueden ser mejoradas y estimuladas por terceros para interiorizarlas y rehacer por sí mismo (Salvador, 2013).

Puesto que la enseñanza está vinculada con el aprendizaje y las metodologías que se utilizan para desarrollar están inmersos en el momento de desempeñarse en proceso de aprender, preocupándose de las conductas para así transformar diversas destrezas con la aplicación de actividades lúdicas debido a que se ha considerado un recurso educativo desde la antigüedad, aunque la pedagogía tradicional lo ha mantenido alejado de la educación formal. Por lo general, se considera que el tiempo dedicado al juego es tiempo perdido para el estudio, sin embargo, los grandes pedagogos siempre han afirmado que el juego, para los niños, es el método más eficaz de aprendizaje.

Aprendizaje

Piaget al igual que Medina lo define al aprendizaje como “un proceso que el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, forma o edifica la comprensión en representación activa del mundo que lo rodea, mediante el causa de aprovechamiento y acomodación” (Medina, 2014, p. 7).

Las maestras de educación inicial juegan un papel importante en el aprendizaje de los niños y niñas y principalmente en los niveles socioeconómicos más bajos, es crucial. Su trabajo no sólo tiene un efecto individual, sino que tiene un impacto en la equidad social, abriendo oportunidades y ayudando a cerrar las

brechas de origen en el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social de los niños en los diferentes ambientes escolares.

En la aportación de Vygotsky sobre el aprendizaje manifiesta que se produce mediante la relación con adultos, pares y con la misma institución, siendo las personas quienes son funcionarios del avance que inducen y sistematizan el comportamiento del sujeto, al momento de poner en práctica sus habilidades mentales (ideología, cuidado, memoria, voluntad) del transcurso de interiorizar y resolver buscando solución y reformando sus significados (Salvador, 2013).

La comunidad educativa es un ente importante en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas por lo que deben estar preparados ante cualquier situación emocional que presenten en el proceso de desarrollo, y dar posibles soluciones debido a que algunos niños al esforzarse tanto por aprender se frustran y muestran problemas emocionales como baja autoestima, desinterés por aprender, desmotivación y aislamiento ante tantos fracasos que afectan en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

El aprendizaje surgido de la unión, de la permuta la labor entre el profesor y los niños en una demostración determinada y con unos medios y habilidades que sintetizan y forman el inicio de la indagación a realizar la reconsideración firme de cuáles son las metodologías y habilidades para que los niños alcancen el aprendizaje (Mancero, 2014).

En las aulas de educación inicial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los docentes de primaria aún les cuesta poner en práctica el desarrollo de las emociones, labor que no deben dejar pasar por alto para formar estudiantes capaces y preparados para el mundo que les rodea, siendo personas afectivas y que además de evaluar las emociones de manera individual se debe extender dentro de un marco más grande con otros semblantes en el contexto educativo, personal y como en lo cognitivo, familiar y en la motivación que adquieren los niños en las diversas instituciones.

Una vez realizado las diversas investigaciones sobre diferentes autores pedagogos y psicólogos se manifiesta que las actividades lúdicas ayudan al manejo de las emociones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el

ente principal en los espacios escolares pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias que mediante juegos, es necesario explicar cuanto más experiencias positivas y cuantas más realidades los niños y niñas conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus actividades, con respecto a la lúdica, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento para tener más claridad ante la lúdica.

A demás dentro del proceso de aprendizaje incluye adquisición, conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia, dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender sobre las emociones y las actividades lúdicas.

Desarrollo Teórico del objeto y del campo.

Vygotsky en su teoría constructivista menciona que “el juego en la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces” Tripero (2015).

La teoría constructivista se refiere a que los niños construyen su propio conocimiento mediante la práctica, para el desarrollo de ejes de aprendizaje, destrezas y ámbitos, los niños construyen su aprendizaje y su propia realidad social y cultural, interactuando con el medio que le rodea ampliando su capacidad de intuir la realidad de su entorno social y natural desarrollando continuamente lo que Vygotsky llama "zona de desarrollo próximo".

A demás en esta teoría establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logra adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, además se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él de un distinto significado.

En las *teorías basadas en la enseñanza para un aprendizaje activo*, afirma que el aprendizaje de los niños y niñas de forma natural sin reglas lo provee el juego además Pestalozzi considerado el precursor de la pedagogía moderna realizó numerosas aportaciones a la educación específicamente los juegos para una educación (Rodríguez,2015,p.13).

Considerándole al juego una actividad relevante para el óptimo desarrollo cognitivo, motivacional y social en niños y niñas especialmente a temprana edad, a partir de esta base teórica, los pedagogos incorporaron varios juegos lúdicos para la elaboración y planificación del currículo de educación inicial y es así como luego de varias investigaciones se la pone en práctica para el beneficio educativo.

En la *teoría de Groos el niño ejerce actividades que le serán útiles más tarde*, se comprende que “se trata de un ejercicio de las actividades mentales, de las funciones psíquicas como: observar, manipular, asociarse a compañeros, etc. Piaget: Observa con relación a esta idea, que no es incorrecta pero no termina en definir aspectos notorios que surgen en el juego, como función de simbolización” (Rodríguez, Q, 2015).

Esta teoría se enmarca en que toda actividad que realiza el niño o niña a futuro le será útil, desde otro punto de vista, debe estar constantemente interactuando con su entorno para lograr su desarrollo integral y sus capacidades intelectuales. Por lo tanto el juego cumple un papel importante en la adquisición de aprendizajes significativos y de la cual depende para el resto de su vida.

Tomando en cuenta que en la teoría de la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y prepara a los niños y niñas para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

Se llega a la conclusión que Vygotsky y Piaget mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Sin embargo, mientras Piaget afirma que los niños y niñas dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje.

También es importante resaltar que para Groos, el juego representa etapas biológicas en el ser humano y que son reacciones y necesidades naturales e

innatas que lo preparan para su etapa adulta; mientras que para Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil mirándole al niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

Con los conceptos anteriores se puede concluir que la actividad lúdica, es el juego por medio del que se logra un cambio, en forma placentera y natural, representada por un proceso que culmina con el logro de un fin determinado durante el proceso educativo.

En la *teoría de Decroly* (1997) realiza la *clasificación de la actividad lúdica* de la siguiente manera:

- Juegos sensoriales ayudan al desarrollo visual y se fundamenta en colores, formas, direcciones y posesiones, en este tipo de juego también se encuentran juegos auditivos, olfativos, gustativos y en cada uno de ellos se utilizan diferentes materiales con los cuales se desarrollan los sentidos.
- Juegos motores estimulan los músculos de la mano y toda su motricidad.
- Juegos de iniciación a la cantidad desarrolla el apresto matemático en donde el niño/a juega con la lotería, juegos de frutas, con paisajes, tarjetas que tienen objetos enumerados.
- Juegos de la iniciación a la lectura se ejercita a conocer palabras de esta forma se le inicia a la lectura y se utilizan tarjetas con dibujos y nombres del mismo.

Además de la clasificación antes mencionada Decroly funda su clasificación en el área de desarrollo que busca estimular con la actividad lúdica y es una clasificación de orientación pedagógica.

Según (Skrypiel , 2012, pp. 103-104) propone de manera más completa la siguiente clasificación de las actividades lúdicas.

- Juegos constructivos son de carácter individual y más característico de los párvulos en donde no se da importancia a la construcción de algo

determinado, sino varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego.

- Juegos de argumento ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño(a), debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es aquí donde intervienen la expresión libre y la creatividad del niño/a.
- Juegos al aire libre se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional que siempre está presente en el juego al aire libre.
- Juegos didácticos son elaborados por los(as) educadores(as) con fines instructivos; con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar.
- Juegos intelectuales por su naturaleza psicológica hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo, se diferencian en que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los (as) niños / as como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos se utilizan en edad escolar.

Con base en la clasificación se identifica con la realidad de cómo se pone en práctica las actividades lúdicas, con relación al empleo de zonas de juego-trabajo en las aulas de las instituciones parvularias de nuestro país, ya que de esta manera el niño y la niña aprenden a cantar, bailar, dibujar, leer, escribir, para ello el proceso a seguir es la estimulación en el área socio – afectiva, cognoscitiva y psicomotora además el ambiente de las parvularias deben poseer gozo, alegría y satisfacción por lo que el juego es la base fundamental para crear dicho ambiente para despertar en todos sentimientos, deseos, la aspiración a realizarlos, sentir, percibir y presentar de manera creadora el mundo de su imaginación.

En el ámbito educativo de la parvularia, la actividad lúdica se presenta como la parte creadora para lograr los objetivos pues permite:

- Conocer la realidad.

- Crear determinada forma de conducta.
- Asimilar las reglas y leyes de convivencia que existen.
- Elaborar las capacidades de observación y valoración crítica.
- Desarrollar, el intelecto y la voluntad.

Según la teoría de Salovey y Mayer manifiestan que la inteligencia emocional es una parte principal de las emociones, además es la capacidad de pensar, de crear un razonamiento conceptual como un límite de aprendizaje como: el control, la preparación, la representación de la imagen, la capacidad de ajustarse a las nuevas circunstancias o para ocuparse de los problemas circunstanciales (Paino, 2017).

La inteligencia emocional es parte de las emociones por lo que los niños con ayuda de la docente, padres de familia y la sociedad que les rodea deben conocer sus propias emociones porque si no lo hacen causarían dificultades de relación con los demás, por lo que reconocer es estar al corriente con las emociones de otros a partir de los gestos y expresiones de cada una desarrollando así la empatía y mejorar las relaciones sociales mediante las diferentes habilidades.

Además la inteligencia emocional es razonada como el más significativo de los elementos que actúan en el arreglo personal, en el triunfo en las recomendaciones personales y en el beneficio del compromiso para que se pueda desarrollar y optimar tanto en el mundo laboral, escolar y social.

Desde muy pequeños la maestra puede enseñar conceptos vitales para desarrollar su capacidad de autoconocimiento, saber lo que sienten, lo bueno o malo que es para ellos e identificar cuándo son responsables de una situación y cuándo son los demás. Esto formara una buena autoestima, fortaleza, seguridad y de esa manera prevenir que se establezcan sentimientos de culpa cuando sea acusados sin cometer nada por el simple hecho que los compañeros de la clase lo acusen.

En relación con las emociones los padres de familia y la sociedad que les rodea son quienes transmitieron las habilidades emocionales, se dice que los niños y jóvenes permanecen mucho tiempo solos en casa sin la compañía de sus padres por motivo de trabajo entre otros, es por eso que cuando los niños y niñas se

trasladen a las diferentes instituciones educativas es responsabilidad de los docentes asumir y garantizar el aprendizaje rescatando e identificando las diversas emociones que pueden presentar cómo la empatía, la colaboración, el cólera, la ansiedad y la motivación, enseñándoles a controlar y a resolver cualquier conflicto que se presenten y así fomentar un ambiente acogedor a los niños y niñas.

En la *teoría propuesta por Goleman sobre la inteligencia emocional* menciona que es la capacidad para resolver problemas incluyendo las destrezas de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos facilitando la comprensión de uno mismo o de otra persona; comprender las emociones y el conocimiento que se deriva de ellos y regularlos promoviendo el crecimiento emocional e intelectual (Dueñas 2015).

En esta teoría ayuda a comprender y a reconocer las diversas emociones e impulsos que pueden presentar en diferentes factores como en lo social y lo emocional ya que lo imprescindible no es adquirir buenas calificaciones en la escuela sino, más bien saber controlar las diversas emociones de sí mismo o de los demás en el diario vivir, convirtiéndose en estudiantes felices y competentes.

En la teoría de (Monteros, 2009) las inteligencias múltiples surge del proyecto Zero en 2012, cuyo fin es comprender, promover el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad en las artes y otras disciplinas en los estudiantes” (p.3). Una manera simple de valorar las inteligencias múltiples en los estudiantes es mediante la investigación y la observación ya que los profesores son quienes están en contacto con los estudiantes y son los llamados a descubrir qué tipo de inteligencia múltiple es la que más desarrollan y ponen en práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con la teoría de las inteligencias múltiples la perspectiva múltiple de la inteligencia es inspeccionar a cada uno de los estudiantes, para luego llegar a la conclusión de que cada persona por ser un ente único tiene diversas inteligencias múltiples y diferentes formas de aprender por lo que los docentes deberían establecer destrezas metodológicas diferentes para una misma destreza desarrollando en los niños la posibilidad de explorar y utilizar sus capacidades, habilidades de manera fenomenal.

Fernandez (2013) manifiesta que las inteligencias múltiples son importantes para el desarrollo de la inteligencia por lo que toma como referencia a la teoría de Gardner (1995) en la que manifiesta que las inteligencias múltiples se distinguen en siete inteligencias: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal, posteriormente Gardner (2001) añade dos más: inteligencia existencial e inteligencia naturalista que permite la conservación del entorno dando sentido a la vida.

Faros (2015) menciona los tipos de inteligencia de la siguiente manera:

Inteligencia lingüístico-verbal.

“Es una habilidad que construye a cada estudiante, que presta poca atención a su forma de vida, y esa será una de las aptitudes esenciales para identificarse con sus asociados, incluso con las personas que tienen problemas de audición a medida que adquiere dialecto y correspondencia” (Faros, 2015, p. 1). Lo cual el autor deriva a la inteligencia emocional en diversos factores como son:

- Capacidades para descubrir la disposición y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y el oído.
- Habilidades hablar y escribir eficazmente.
- Actividades educativas debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros.

Inteligencia lógico-matemática

Es la determinación de los problemas dinámicos es parte de nuestra vida cotidiana, utilizando como parte de este procedimiento diversas especulaciones que son evaluadas (reconocidas / descartadas) y sistemas separados que se practican después de la conmemoración” (p. 1).

- Capacidades se basa en la identificación de modelos abstractos, cálculo numérico, fórmulas y verificación de hipótesis, utilización del método científico, razonamiento inductivo y deductivo.
- Habilidades se enfatiza en el cálculo mental, resolución de problemas deductivos e inductivos.
- Actividades educativas dan resolución de problemas abstractos, cálculos mentales, juego con números.

Inteligencia espacial

Es la determinación de los problemas identificados con el espacio se conecta en diversas zonas de nuestra vida cotidiana, a pesar de que, sin lugar a dudas, existen ejercicios y emprendimientos identificados directamente con esta capacidad (p. 2).

- Capacidades para personificar opiniones visualmente, fundar retratos mentales, diferenciar detalles visuales.
- Habilidades para realizar creaciones visuales y concebir con precisión.
- Actividades educativas se las consideran actividades artísticas, mapas mentales, visualizaciones, metáforas, vídeos, gráficos, mapas, juegos de construcción.

Inteligencia musical

Es la cultura melódica nos acompañó a lo largo de la historia. Algunos exámenes se han preocupado por el reconocimiento del sonido concentrado en la juventud, y lo consideran una habilidad característica en la adolescencia temprana (p. 2).

- Capacidades se las consideran como una capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos, así como analizar los sonidos.
- Habilidades en crear y analizar música.
- Actividades educativas como cantar, tocar instrumentos, escuchar música, asistir a conciertos.

Inteligencia corporal cenestésica

Es la inteligencia cenestésica alude al avance de desarrollos corporales específicos, por ejemplo, aquellos requeridos para movimiento o juego (p. 2).

- Capacidades se las considera a la capacidad de realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo manual y equilibrio.
- Habilidades para utilizar las manos para resolver problemas diversos, expresarse a través del cuerpo.
- Actividades educativas como el teatro, danza, relajación, deportes.

Inteligencia intrapersonal

Se identifica con la información de las partes internas del estudiante, en relación particularmente con sus sentimientos, y con el alma de colaborar con otros y así controlar nuestra conducta (p. 3).

- Capacidades de plantearse metas, evaluar habilidades y atributos “negativos” personales, controlar el pensamiento propio.
- Habilidades para conservar la compostura, saber gestionar y resolver situaciones conflictivas, dar lo mejor de uno mismo en la interacción social.
- Actividades educativas de realizar ejercicios relacionados con la autoestima, redacción de diarios personales, proyectos individuales.

Inteligencia interpersonal

Depende de la capacidad de cada uno para interactuar con los demás, creando activos de estima social que permitan una administración correcta de asociaciones con compañeros, en vista de la compasión, la inspiración y el aporte positivo (p. 3).

- Capacidades de interactuar con otras personas, ayudar a identificar y superar problemas.
- Habilidades para capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
- Actividades educativas para desarrollar el aprendizaje cooperativo, juegos de mesa, tutorías y debates.

Inteligencia naturalista o ecológica

Es una oposición identificada con la vista de las conexiones que existen con diferentes razas y especies vivas (p. 3).

- Capacidades para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo, con el ánimo de descubrir nuevas especies. Respetar todas las especies vivas del entorno natural con el que interactuamos.
- Habilidades de cuidado y respeto al medio entorno, y a los diferentes seres vivos que conviven en él.
- Actividades educativas para diferentes actividades relacionadas con la interacción con el medio ambiente: excursiones al campo, cultivo de un huerto, visita a una granja.

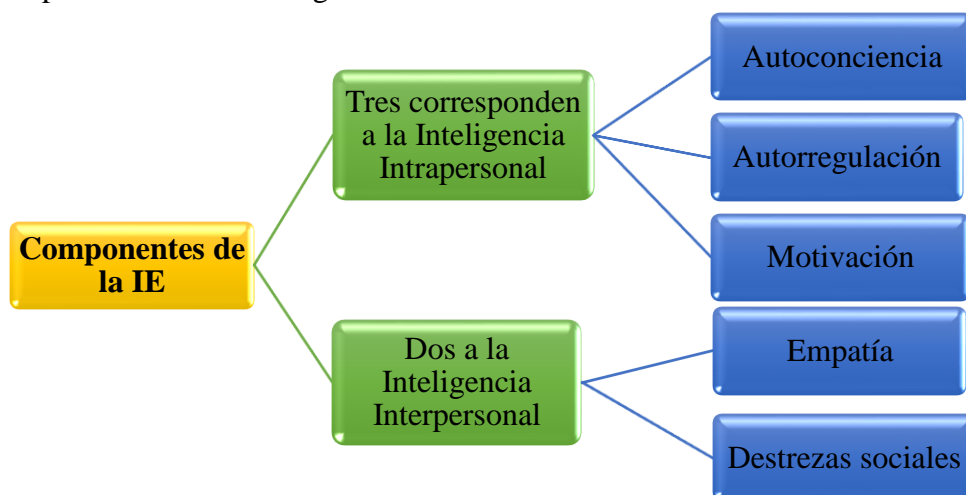
Una vez detallado las inteligencias múltiples se considera que todas son muy importantes para el aprendizaje de los estudiantes sin embargo la inteligencia emocional es muy valiosa en los niños de preescolar ya que son entes principales en la que las maestras deben contribuir con el desarrollo y reconocimiento de las emociones que presentan los niños en las diferentes instituciones educativas.

Teorías de la Inteligencia Emocional

Los primeros en formular el concepto de inteligencia Emocional fueron Salovey y Mayer por lo que definen “con cinco grandes capacidades que le son inherentes, de las que son esenciales en el momento de apreciar la inteligencia de las personas” (Rivadeneira V, 2015, p. 37).

Gráfico No. 1

Capacidades de la Inteligencia Emocional.



Elaborado por: Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: <https://psicopico.com/componentes-la-inteligencia-emocional/>
Mediante la aportación de Goleman (2001)

La inteligencia emocional es primordial para el aprendizaje y el bienestar de todas las personas, pues el autoconocimiento, la regulación emocional y la empatía conmueven la dicha psicológica de las personas, el desarrollo laboral y deportivo el cual las maestras deben saber reconocer las diferentes inteligencias de los niños y aplicar actividades lúdicas en donde todos los niños desarrollen diferentes capacidades, habilidades y actividades educativas, en la que los estudiantes se sientan motivados y cómodos para desenvolverse en un ambiente que les permita expresar las diferentes inteligencias y emociones.

En la teoría de la inteligencia emocional Contreras (2013) menciona los siguientes componentes.

- *La Autoconciencia* incluye percibir los propios temperamentos, los recursos y los instintos de dar un agradecimiento y brindar nombre a los sentimientos es uno de los pilares de la IE, en el que se basan la mayoría de las otras características apasionadas.

Conocer los sentimientos es inevitable para tener la capacidad de poseer una existencia agradable, sin sentir sentimientos, es absurdo decidirlo, ya que los ejercicios para descubrir los sentimientos son extremadamente sencillos.

- *La autorregulación* indica tratar con los estados mentales, las fuerzas impulsoras y los activos, cuando descubren cómo identificar las emociones propias, pueden descubrir cómo controlarlas.

Saber cómo reconocer emociones incluye tener la capacidad de reflexionar, no es lo mismo que emitir juicios independientemente de sentimientos atractivos o no deseados.

- *Motivación* está representado por las inclinaciones apasionadas que administran o dan la ejecución de las teclas de configuración.
- *La empatía* permite descubrir y comprender los sentimientos propios y de otros, colocándose en el reino del otro y viendo las cosas desde su perspectiva, sintiendo emociones ajenas y escuchándolo de los demás.
- *Las destrezas sociales* incluyen en un maestro para activar las reacciones deseadas en los demás, son la razón que mejora las aptitudes relacionales.

El espacio educativo habla de una parte básica para avanzar en la prosperidad de la educación, el aprendizaje y la disposición de encuentros que viven y las conexiones llenas de sentimientos que ocurren en el aula son una parte principal de las emociones lo cual aplicar los componentes de la inteligencia emocional en los niños y niñas es muy fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, dentro del ámbito educativo se presentan problemas de diferente índole ante los profesionales lo cual no saben contestar de forma efectiva, muchas de las soluciones a estos problemas no son otras que la inclusión del mundo y de las emociones dentro del currículo (Esposito G, 2015).

Según la *teoría Corbin* (2017) “la *teoría del sentimiento* está llena de sensaciones, procedimientos de corto plazo y alto poder, que producen grandes cambios mentales, la sensación es fortuita, ya que ocurre antes de la presencia de una sacudida de un entorno particular” (p. 6). Tomando en cuenta que esta teoría clasifica a la emoción de tres maneras.

- Teorías fisiológicas es la que afirman que las respuestas intra corporales son las responsables de las emociones.
- Teorías neurológicas plantean que la actividad en el cerebro lleva a respuestas emocionales.
- Teorías cognitivas proponen que pensamientos y otras actividades mentales son responsables de la formación.

La conducta emocional se mueve en función de una cadena de sucesos, como la siguiente.

Según la *teoría* de Bisquerra (2003) “la Teoría de las emociones se clasifican en emociones positivas y emociones negativas” (p. 23).

Emociones negativas:

- Ira: rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, exasperación, tensión, excitación, agitación, irritabilidad, violencia, enojo, celos, envidia.
- Miedo: temor, horror, pánico, terror, pavor, susto, fobia, ansiedad, inquietud, incertidumbre.
- Ansiedad: inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desesperación, nerviosismo, consternación.
- Tristeza: depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, disgusto.
- Vergüenza: timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, timidez, sonrojo.

Emociones Positivas:

- Alegría: entusiasmo, euforia, excitación, contento, diversión, placer, gratificación, satisfacción, éxtasis, felicidad, gozo, diversión.
- Humor: provoca sonrisa, risa, carcajada.
- Amor: cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, gratitud.

- Felicidad: gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, satisfacción, bienestar.
Existen emociones que no son positivas ni negativas, como la sorpresa, esperanza y compasión.

De este modo la *teoría de Reidl* (2005) habla sobre las emociones y la vida emocional tiene *facetas múltiples* e implican la consideración de diversos factores.

- Biológicos. Información codificada en los genes.
- Sociales. Reglas y otros artefactos culturales.
- Psicológicos. Esquemas o estructuras de conocimiento.
- Cognitivos. Procesos cerebrales.
- Fisiológicos. Cambios físicos.

Principalmente las emociones básicas son las que cumplen funciones vitales, una emoción puede ser vital para la sobrevivencia de la sociedad o para la propia persona debido a que permiten manejar tareas fundamentales de la vida, tienen una evaluación innata que se puede observar ante los demás, surgen muy rápido y duran muy poco.

Los sentimientos son vitales para la comprensión de la conducta y la experiencia de las personas en cualquier nivel de investigación lógica, mental y fisiológica, ya que no hay muchas experiencias, actividades y grandes contemplaciones que suceden sin sentimiento. En esta línea, en niños y niñas preescolares, la cercanía de un sentimiento, o posiblemente su probabilidad, da un marcador excepcionalmente notable de las experiencias versátiles que los individuos tienen con su condición.

El avance de estas habilidades apasionadas de carácter individual y las capacidades entusiastas y sociales (Programa de educación preescolar, 2011). Es un punto esencial para la comprensión y el control de sentimientos y para la capacidad de construir conexiones relacionales, se consideran procedimientos firmemente relacionados en que las niñas logran un dominio constante como un componente de su propia mejora social.

Se considera que los niños y niñas para manejar sus sentimientos, en este sentido se podría buscar la mejora de la capacidad entusiasta que es una construcción expansiva que incorpora diferentes procedimientos y causa una

variedad de resultados, que es la razón por la que se dice una porción de las aptitudes apasionadas que manejan.

La gran tarea en los años preescolares es el paso desde la regulación diádica hacia la autorregulación de la emoción, cuando se va al parejo con su entorno y desarrollo, como también los procesos que rigen del surgimiento y la transformación de las emociones durante esta etapa.

Desde la *Teoría Evolucionista* de Darwin (1872) esta representa el origen de prácticamente todas las teorías biológicas sobre las emociones y el fundamento de lo que posteriormente han sido las formulaciones biológicas y expresivas.

En esencia, éste autor planteó que los movimientos corporales y las expresiones faciales cumplen un papel de comunicación entre los miembros de una especie, transmitiendo información acerca del estado emocional del organismo, es decir que estas tienen un valor funcional que le ayudan al ser humano a acoplarse o defenderse en relación con su medio, incluida las situaciones sociales.

La *Teoría Psicofisiológica* manifiesta que las emociones precedían de los cambios corporales luego de haberse producido el estímulo. Así también James (1992) resumió su teoría con la famosa frase: "Sentiremos tristeza porque lloramos, enojo porque golpeamos y miedo porque temblamos".

A pesar de la dificultad de esta teoría, es de gran interés la designación de las emociones como un estado subjetivo y personal que dio origen a investigaciones acerca de la influencia del sistema nervioso autónomo sobre la emoción.

La *Teoría Cognitiva* según Arnold (1970) defiende que los factores cognitivos son elementos importantes en la determinación de una reacción emocional, donde el cerebro primero debe evaluar el significado del estímulo y luego estas evaluaciones llevan las tendencias a la acción.

Esta teoría se refiere a los sentimientos conscientes a dirigirse hacia objetos y situaciones deseables, y a alejarse de los no deseables. Aunque las evaluaciones puedan ser conscientes o inconscientes, se tiene acceso consciente a los procesos de evaluación tras el hecho estímulo, evaluación, tendencia a la acción y emociones.

La *Teoría Neurológica* interpreta que las emociones se producen en el sistema límbico y sus precursores, conocido también como el cerebro del sentir o el cerebro de las emociones humanas, el cual se ubica debajo de la neo corteza y exactamente detrás de la nariz, compuesto de varias estructuras donde se originan los afectos o estados emocionales (Paul, 2017, p. 50).

Todos estos planteamientos son importantes de considerar, puesto que se conoce el núcleo o sistema cerebral que abarca todos los aspectos en que se origina y en el cual se derivan la emociones, además también proyecta que con la evolución del tiempo, el sistema límbico refinó dos herramientas que son el aprendizaje y la memoria, permitiendo a través de la experiencia y la cultura de las personas obtener una conducta adaptativa, esto ha permitido aprender de las reacciones y a su vez tener presente que se posee una memoria a largo plazo que recuerda los impulsos manifiestos y de allí la importancia de lograr crear climas emocionales positivos para los estudiantes.

En todo este recorrido se observa que las emociones han sido concebidas desde distintos campos del saber y en las cuales cada investigador se centra en el estudio de ciertos aspectos de la emoción, mientras olvidan otros de igual importancia. Sin embargo, esto ha producido un gran número de teorías que en cierta forma han hecho un valioso y significativo aporte al fenómeno que representan las emociones en la vida de los seres humanos.

En la teoría del conductismo y del aprendizaje social “existen tres emociones innatas cuando se nace: el miedo, el afecto y la rabia” (Jonh Watson, 2013).

El mayor de los descubrimientos de este autor sobre las emociones es que las reacciones ante estímulos novedosos son aprendidas a través del condicionamiento clásico, muchos autores mostraron como la sonrisa, la vocalización y el llanto infantil pueden ser modificados a través de refuerzos y castigos.

En la teoría del aprendizaje social Sanz (2010) considera que las reacciones emocionales de los otros “es un instrumento de los niños para que asocien sus sentimientos con situaciones particulares, las reacciones emocionales

de los demás son una guía para que el niño asocie su propia reacción a esa situación concreta” (p. 20).

Las habilidades los niños van evolucionando cada día más y más y activan de manera autónoma las reacciones emocionales únicamente pensando en las cargas emocionales experimentadas en el pasado, sin embargo varios especialistas tienen sus propias limitaciones puesto que no llegan a explicar por qué ciertas emociones surgen espontáneamente sin ser aprendidas.

La *teoría de la discrepancia cognitivo-evolutiva*, propuesta por Donald (2012) “trata de explicar cómo los estímulos nuevos conducen a reacciones de dolor emocional” (p.25).

Esta teoría explica sobre el desarrollo emocional a partir de comparaciones de los estímulos novedosos con representaciones internas que los niños tienen guardadas sobre lo ya conocido, la similitud entre ambos es la que marca la reacción emocional que surge en el niño y es muy útil a la hora de explicar por qué el niño muestra tanto interés en la exploración de su mundo físico.

El desarrollo emocional propuesto por Beck (2009) menciona que las *teorías que han guiado la investigación sobre el desarrollo de las emociones, recogidas* “es el enfoque funcionalista que habla sobre la fuerza central de las emociones: sirven para la adaptación en todos los aspectos de la actividad humana” (p. 44).

Las emociones son determinantes del procesamiento cognitivo, el cual es fundamental para el aprendizaje y para la supervivencia; las emociones son relacionadas con la conducta social, con las señales emocionales y físicas que emiten los niños, esto puede influir en la conducta de las personas de su entorno y viceversa.

Este enfoque funcionalista sirve para que los niños se adapten a su mundo y ganar gradualmente el control voluntario sobre sus emociones. Pero a su vez, sus emociones se van socializando en función que interactúan y se comunican en ese mundo, de tal manera que al final de la niñez, las emociones expresadas por los niños no son tan naturales y libres como en los primeros años de su vida.

Según Molina, Osses, Riquelme, Riquelme, Sepúlveda y Urrutia (2010) *los cinco rasgos característicos* de las emociones en los niños son los siguientes:

- *Emociones intensas* es igual a la magnitud de las experiencias vividas por los niños pues responderán con la misma intensidad ante todas.
- *Aparición con frecuencia* en los niños y con el paso del tiempo van aprendiendo que sus explosiones emocionales provocan determinadas reacciones en los adultos, ya sea de aprobación o de castigo.
- *Transitoriedad* son capaces de pasar rápidamente del llanto a las risas, de los celos al cariño.
- *Reflejo de individualización* se presenta al nacer, las reacciones suelen ser similares en todos los niños, pero según van creciendo empiezan a reflejar la influencia de los aprendizajes en ellos.
- *Cambio en la intensidad* se refiere cuando pasa el tiempo, existen emociones que se debilitan y otras, en cambio, que se fortalecen.
- *Detectables a través de síntomas conductuales* a veces las emociones no se expresan de forma directa, pero son identificables por la inquietud que transmitan, el llanto, dificultades de aprendizaje o desarrollo.

Teorías del aprendizaje

En la teoría de Mayer y Wolf (1991) indican que “la estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular del aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (p.3).

Todos los seres humanos tienen capacidades de procesar información debido a los conocimientos que quieran aprender, estos pueden ser buenos o malos, pero todo depende de la particularidad del aprendizaje.

Martínez (2013) considera que “los aspectos para saber qué tipos de estrategias son las indicadas para utilizar en ciertos instantes de la enseñanza son el nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, elementos motivacionales, entre otros” (p. 20).

- Tipo de conocimiento (general, contenido curricular particular).
- Intencionalidad o término que se desea lograr las diligencias cognitivas afectivas y pedagógicas que debe ejecutar el estudiante para conseguirla.
- Verificación y retroalimentación constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

- Valentía del contexto intersubjetivo el conocimiento - compartido creado con los estudiantes hasta ese momento.
- Tiempo apropiado para la enseñanza y adquisición de aprendizajes.
- Contar con un diseño de cómo utilizar la estrategia de enseñanza.
- Adquirir una extensa escala de estrategias, determinando que funciones tienen y cómo puede desarrollarse apropiadamente.

En la teoría de Guasco (2015) sobre la educación emocional manifiesta que los estudiantes no están suficientemente motivados por el educador para el aprendizaje y las cuestiones familiares influyen en el estado apasionado del suplente, que es la razón por la cual su ejecución escolar es baja” (p. 37).

Se considera que la familia es el ente primordial para los estudiantes por lo que los problemas familiares afectan en el estado emocional y los docentes no hacen nada para motivarlos.

La edad preescolar es un período de increíbles avances en el aprendizaje en todos los territorios, particularmente en los ángulos socio-apasionados que presentan cambios vitales, ya que los niños son más verbales e inteligentes y están mejor controlados.

En las cercanías de cuatro y seis años, también hay un límite en desarrollo con respecto a la simpatía con los demás y sus asociaciones con sus compañeros son, además, perdurables, a pesar de que pueden reconocer sus propios sentimientos y otros, tienen problemas para controlar los sentimientos extremos.

Con base a la aportación de varios autores se considera al aspecto lúdico como un fuerte carácter motivador y por la posibilidad de que el niño/a establezca relaciones significativas tomando en cuenta que los métodos de trabajo en el primer ciclo se basarán en las experiencias, en la actividad infantil, en el juego, y se aplicarán en un ambiente de seguridad, afecto y confianza para potenciar la autoestima y la integración social.

El docente debe crear un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que el niño/a se sienta querido y confiado para potenciar al máximo su desarrollo. La distribución del espacio se adecuará a las variadas y cambiantes necesidades de

los niños para atender a las características y necesidades del grupo-clase; estando distribuida por rincones.

Conceptualización del objeto y campo

La conceptualización del objeto y campo del tema de investigación sobre las actividades lúdicas para mejorar las emociones en el nivel inicial 2 a nivel internacional y nacional.

En América Latina se considera a la actividad lúdica “como una fuente importante de progreso y aprendizaje de los niños y las niñas, donde su valor psicopedagógico permite un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad” (Moreno J, 2016, p. 82).

Es clave para el desarrollo de la personalidad del niño las actividades lúdicas en todas sus facetas como medio para la adquisición de los aprendizajes esto puede darse de forma espontánea y voluntaria, como darse de forma organizada siempre que se respete el principio de la motivación y las emociones que presentan cada estudiante.

En el Ecuador Silva (2004) menciona que cuando se habla de lúdica, se hace referencia a las conductas, lo que manifiesta el niño o la niña exteriormente, más entendido como sus actitudes. Mientras que cuando se habla de juego, es todo lo interno, afectivo y natural en el niño o la niña que se considera como un proceso.

Las docentes deben evitar confundir lúdica con el juego, pese a que semánticamente los diccionarios tratan estas expresiones casi como sinónimos , todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego; la lúdica no se reduce o se agota en los juegos, va más allá, trascendiéndolos con una connotación general cognitiva, mientras que el juego es más popular.

La lúdica se expresa en diversas actividades que realiza el ser humano, donde la búsqueda del placer y la vivencia de tensiones emocionantes es lo que incita a la persona a vivirlas y experimentarlas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro del proceso educativo, se ha tendido a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales, incluso para muchos estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo, esto no es conveniente si se

pretende lograr el desarrollo integral del educando. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega esta dentro de dicho proceso.

Considerando la experiencia del autor como docente de la escuela de Educación Básica General Córdova se puede testificar que los intereses de la institución por desarrollar un ambiente armonioso con los estudiantes quedan muy lejos debido a nivel cultural que existe en el medio en donde a pesar de la utilización de las actividades lúdicas resulta compleja la modificación de los resultados esperando crear una comunidad educativa basada en afectos y emociones.

La educación es un proceso interpersonal de emociones que influyen en el proceso educativo, provocando reacciones según la situación de enseñanza-aprendizaje. Por ello, las emociones representan en la actualidad uno de los temas más estudiados debido a la poca importancia que se le había dado en el campo educativo.

Se plantea hacer mayor énfasis en los estados emocionales presentes, en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la promoción de emociones positivas para el desarrollo de habilidades y destrezas, así como el desarrollo de actitudes y valores para la comprensión por el otro y lograr una formación ideal de la personalidad en un ambiente emotivo, afectivo, motivador, armónico, creativo y desde una esfera de amor y mucho diálogo.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación.

El paradigma asumido en la investigación desarrollada es el mixto, el mismo que corresponde a la cantidad de estudiantes que hay en el Subnivel de Inicial 2, que es una población de 80 estudiantes para lo cual se determina técnicas para la recolección de datos y determinar el problema que surge al momento de la enseñanza aprendizaje por las matemáticas, para ello se empleó la técnica de la observación con un instrumento de cuestionario para la obtención de datos necesarios para seguir trabajando en el proyecto de investigación.

Se ha tomado una muestra del desarrollo de los ámbitos de identidad-autonomía y convivencia de los estudiantes y se ha podido determinar que durante el primer quimestre del año lectivo 2017 – 2018, un total de 50 estudiantes que corresponde al 63% se encuentran en un proceso iniciado, 10 estudiantes que corresponde al 13% se encuentran en proceso y 20 estudiantes que corresponde al 24% se encuentran en proceso de adquirir los aprendizajes requeridos según lo establecido en la planificación y sobre todo en la ley orgánica de educación (LOEI).

Teniendo en cuenta la investigación educativa, se ha considerado que para obtener los mejores resultados en este trabajo una vez aplicado los diversos instrumentos, se obtuvo diferentes resultados para luego poder dar solución a la problemática presentada en la institución educativa.

Este trabajo fue la demanda formal hecha a los directivos de la institución educativa para ser aprobados a través del permiso individual y continuar haciendo uso de los instrumentos de investigación y otras percepciones de campo. Las técnicas aplicadas a los que están inmersos en la investigación

tienen como fin principal mejorar las emociones de los niños, para un mejor desarrollo emocional dentro y fuera del proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades lúdicas, fomentando así un ambiente acogedor.

La investigación se realizó considerando algunos parámetros que permiten diseñar condiciones adecuadas para la expansión de la veracidad y la objetividad. En este sentido, la Escuela de Educación Básica fue propuesta con sus propios atributos particulares, que son punto por punto independientemente para una comprensión superior.

La escuela de Educación Básica "General Córdova" ubicada en la Región Sierra, área Tungurahua, cantón Ambato, lo mismo con una población de aproximadamente trescientos veintinueve mil ocupantes ochocientos cincuenta y seis (329 856) es la capital común, un foco de turismo percibido en todo el mundo por su impresionante naturaleza única en su tipo en el planeta. Ciudad de flores y productos naturales debido a la variedad colosal de productos orgánicos creados en la localidad, ciudad cosmopolita y jardín de Ecuador, sin embargo, en lo que respecta a la condición educativa, a pesar de que las condiciones son dignas de mención, se ven limitadas por la falta de preparación del educador, los activos raros e innovadores implican que alentar el procedimiento de instrucción.

Procedimiento

Como primer paso, luego de la primera asesoría presencial y de manera paralela se estableció la recopilación bibliográfica para la formulación del sustento de marco teórico, así como la búsqueda de la institución educativa que prestara la colaboración y autorización para aplicación de las técnicas y el instrumento de investigación. Es así, que el investigador consideró la factibilidad de realizar la investigación en el subnivel inicial 2, no considerando el contexto social y económico, inicio año lectivo distinto, entre otros.

El segundo paso, una vez ubicada la institución educativa se procedió a realizar una encuesta a las autoridades para obtener el permiso respectivo en el desarrollo de la investigación de campo, aplicación del instrumento y técnicas investigativas. Este es uno de los pasos fundamentales que el investigador ha considerado debido a la apertura brindada por las autoridades, docentes, padres de familia, niños y niñas que facilitaron el presente trabajo.

El tercer paso, con la autorización pertinente el investigador procede a preparar el material para la investigación de campo basado en la muestra dispuesta en la guía de estudio. Posteriormente se procede a la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas y convivir en el entorno educativo señalado.

El cuarto paso, corresponde a la organización de la información obtenida en la ficha de observación y en las encuestas, procediendo a tabular los datos en un tiempo aproximado de un mes a fin de establecer los resultados que son fruto de todo el proceso investigativo.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos.

Población y muestra.

En relación a la población encuestada a través de criterios de inclusión para la búsqueda y procesamiento de los datos se tomó como muestra la población del subnivel inicial 2; que forma parte de un total de 40 niños y niñas de 2 paralelos excluyendo el paralelo de la jornada matutina, que funciona con 4 docentes y 2 directivos. Por ser la población pequeña no se aplica la técnica de muestreo.

Tabla No. 1 Población y muestra.

Estudiantes	Docentes	Directivos
40	4	2
100%	100%	100%

Elaborado por: Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Escuela de Educación Básica “General Córdova”.

La ficha de observación posteriormente fue analizada e interpretada para determinar con pruebas que las actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje mejora las emociones de los niños y niñas, reflejando su mundo interior, cómo se ven dentro de la familia, la relación con sus pares, cómo se sienten en un momento dado, si hay algo que les inquieta, demostrando en la observación una insuficiente identificación de emociones en trabajo en grupo principalmente el sexo masculino, no respetan reglas establecidas por la docente, hay diferentes emociones presentadas en cada actividad, Por eso, es una

herramienta más que los docentes tienen para conocer mejor para ayudar a los niños y niñas.

El quinto paso, una vez tabulado los datos y dispuestos en gráficos para una mayor ilustración, se realiza el análisis e interpretación de la información obtenida. Para este paso, se considera la referencia bibliográfica estructurada en el marco teórico, de la cual deriva la discusión como un mecanismo para establecer conclusiones y recomendaciones encontradas a lo largo de la investigación.

Un sexto paso, corresponde a la redacción de la propuesta como aporte del investigador a la comunidad educativa, considerando todo los pasos del procedimiento, sobre todo, refleja las aspiraciones de mejoramiento de la labor docente y reduce las limitaciones en su práctica pedagógica-curricular dentro del aula y fuera de ella, esta propuesta se redactó en casi un periodo de mes y medio.

Finalmente, el séptimo paso considerado es la redacción del primer borrador del proyecto de tesis para la revisión y correcciones respectiva. Proceso que se lleva a efecto en la segunda asesoría presencial por parte de los tutores y la dirección de posgrado, a continuación, se detalla el cronograma propuesto por el investigador y que resume el procedimiento antes mencionado:

Cuadro No. 1 Cronograma de procedimiento investigativo.

CRONOGRAMA DE PROCEDIMIENTO INVESTIGATIVO			
Pasos	Procedimiento	fechas	Observación
1	Estudio bibliográfico y preparación del marco teórico. Investigación de contexto y centros educativos.	Septiembre 2016	Ninguna
2	Encuesta con autoridades de los centros educativos para obtener permiso respectivo	Enero 2017	Ninguna
3	Preparación del material para indagación de campo. Aplicación de la herramienta de investigación y demás procesos	Enero a Mayo (2017)	Ninguna

4	Organización de la información obtenida. Tabulación de datos. Establecimiento de resultados	Junio – Septiembre (2017)	Ninguna
5	Estudio e interpretación de resultados. Disputa, fabricación de conclusiones y recomendaciones	Octubre a Diciembre 2017	Ninguna
6	Redacción de la propuesta	Enero a Febrero (2018)	Ninguna
7	Composición del primer borrador de tesis para la revisión y correcciones en la segunda asesoría por parte de los directores.	Junio – Octubre de 2018	Ninguna

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Desarrollo del proyecto

Cuadro No. 2 Cronograma de actividades y tiempos por meses

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TIEMPOS POR MESES						
Nº	ACTIVIDADES	Sept (2016)	Enero (2017)	Junio a Sept (2017)	Octubre a Diciembre (2017)	Enero a Oct 2018
1	Marco Teórico-Contexto					
2	Establecer contacto con Directivos					
3	Preparación- Aplicación material					
4	Tabulación-Resultados					
5	Análisis-Discusión					
6	Redacción de Propuesta					
7	Borrador de Tesis					

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Actividades del proyecto

Métodos

La idea inductiva de este enfoque metodológico y la acentuación en el punto de vista de los miembros influye en el maestro para buscar modales por los cuales la población en general considerada (directivo, docente) les da significado a sus encuentros.

En este sentido, el analista espera que el seguimiento de los estudiantes se base en su comprensión de la experiencia, por lo tanto, están interesados en lo que experimentan los sujetos examinados y cómo traducen estos encuentros.

Técnicas

El procedimiento de la investigación para el desarrollo de este trabajo se realizó a partir de tres ocurrencias, para empezar, a través de una investigación narrativa para la acumulación de datos y material bibliográfico como ayuda en la organización, apareciendo en la parte importante de este archivo, el segundo, en el cual el científico ha dependido de aplicar dos métodos combinados que arreglos con la utilización de la prueba a los encargados del grupo de acumulación, en otras palabras, el tercero es la tarjeta de percepción y la prueba interesante para los niños/as de lo cual permite practicar la percepción, llenarla y establecer parámetros y criterios dentro de la investigación.

Recursos Humanos

El investigador de esta investigación leyó su contingente personal y profesional.

Recursos Institucionales

Este recurso se creó a través de un centro educativo que proporcionó colaboración con estudios de campo, proporcionando a los investigadores acceso a la infraestructura y lo que se considera relevante para facilitar el trabajo actual.

Recursos Materiales y Económicos

En el marco de estos recursos, también se agregará el saldo de inversión, identificando los costos involucrados en la realización de esta investigación. Entonces el esquema tiene el siguiente detalle:

Tabla No. 2 Recursos Materiales y Económicos

No.	EGRESO	VALOR
1	Pago asesoría y programas	0,00
2	Libros	60,00
3	Papelería	100,00
4	Trasporte y material didáctico	200,00
5	Otros gastos	100,00
	TOTAL (Dólares)	460,00

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Gastos de la maestrante

Las preguntas fueron estructuras de una manera muy eficiente con fin de que se pueda obtener resultados reales para dar solución a la problemática, luego de aplicar la encuesta a los docentes y directivos se procederá a realizar la tabulación mediante una estructura de una tabla y posteriormente a una graficación para determinar el porcentaje y finalmente realizar un análisis e interpretación de resultados para buscar la mejor solución al problema.

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela de educación básica “General Córdova”

PREGUNTA N° 1

¿Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresados mediante el lenguaje verbal?

Tabla No. 3 Identifica y manifiesta sus emociones.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	7	17%
Frecuentemente	5	13%
Ocasionalmente	10	25%
Nunca	18	45%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 2



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que menos de una quinta parte de los niños y niñas siempre expresan emociones y sentimientos mediante un lenguaje verbal en actividades que realizan, poco más de una décima parte de los niños y niñas frecuentemente expresan emociones y sentimientos mediante un lenguaje verbal que realizan fuera y dentro de clases, una cuarta parte de niños y niñas ocasionalmente expresan emociones y sentimientos mediante un lenguaje verbal en actividades que realiza la maestra y finalmente menos de la mitad de los niños y niñas nunca expresan emociones y sentimientos utilizando su lenguaje

verbal debido a que la maestra no realiza actividades lúdicas donde se puedan sentir felices y expresen emociones positivas y negativas.

PREGUNTA N° 2

¿Se integran con facilidad los niños y niñas al aula de clase?

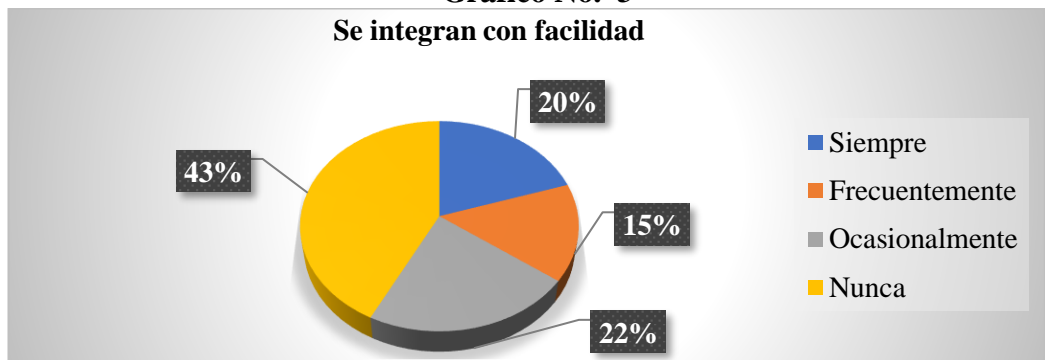
Tabla No. 4 Se integran con facilidad.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	8	20%
Frecuentemente	6	15%
Ocasionalmente	9	22%
Nunca	17	43%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 3



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que una quinta parte de los niños y niñas siempre se integran con facilidad en diferentes actividades que realiza la maestra, más de una décima parte de los niños y niñas frecuentemente se integran con facilidad en actividades que realizan fuera y dentro de las aulas de clase, poco más de una quinta parte de niños y niñas ocasionalmente se integran con facilidad al grupo y finalmente menos de la mitad de los niños y niñas nunca se integran con facilidad debido a que la maestra no fomenta un ambiente

acogedor en donde realicen actividades lúdicas de integración y socialización para que todos los niños y niñas se integren.

PREGUNTA N° 3

¿Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares?

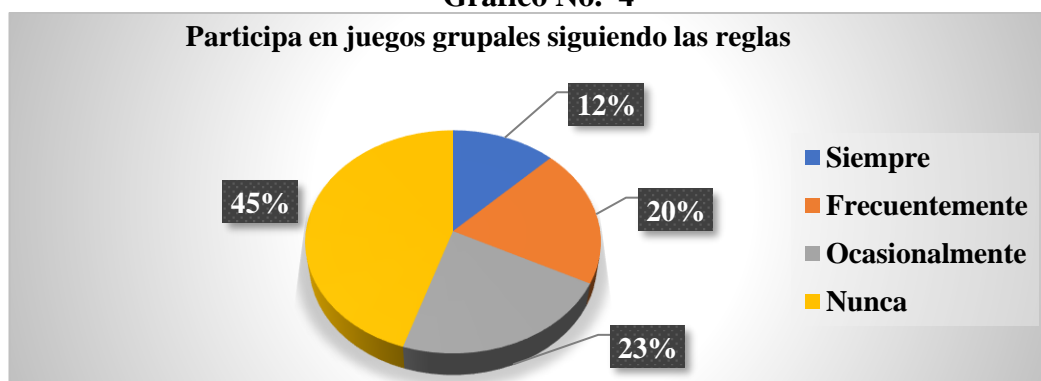
Tabla No. 5 Participa en juegos grupales siguiendo las reglas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	5	12%
Frecuentemente	8	20%
Ocasionalmente	9	23%
Nunca	18	45%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 4



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que más de una décima parte de niños y niñas siempre participan en juegos grupales siguiendo las reglas, una quinta parte de los niños y niñas frecuentemente participan en juegos grupales siguiendo las reglas establecidas por la maestra, poco más de una quinta parte de

niños y niñas ocasionalmente participan en juegos grupales siguiendo las reglas impuestas por la maestra dentro y fuera de clases y finalmente menos de la mitad de los niños y niñas nunca participan en juegos grupales siguiendo reglas y normas establecidas por la maestra.

PREGUNTA N° 4

¿Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más de grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad?

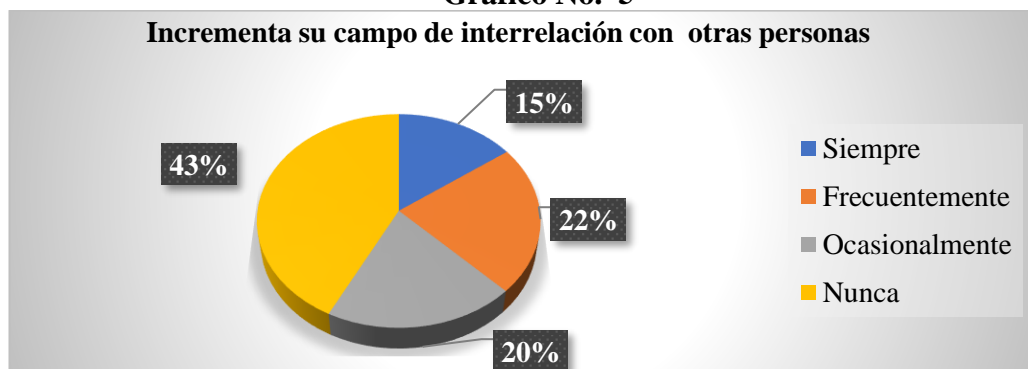
Tabla No. 6 Incrementa su campo de interrelación con otras personas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	6	15%
Frecuentemente	9	22%
Ocasionalmente	8	20%
Nunca	17	43%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 5



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que más de una décima parte de los niños y niñas siempre incrementan su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar, poco más de una quinta parte de los niños y niñas frecuentemente se interrelacionan con otras personas con mayor

facilidad, una quinta parte de niños y niñas ocasionalmente se interrelacionan con otras personas a más de un grupo familiar sin ninguna cohibición y finalmente menos de la mitad de los niños y niñas nunca se interrelacionan con otras personas a más de su grupo familiar y escolar por el mal concepto de las diferentes culturas sociales.

PREGUNTA N° 5

¿Respetan las diferencias individuales que existe entre compañeros como: Genero, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros?

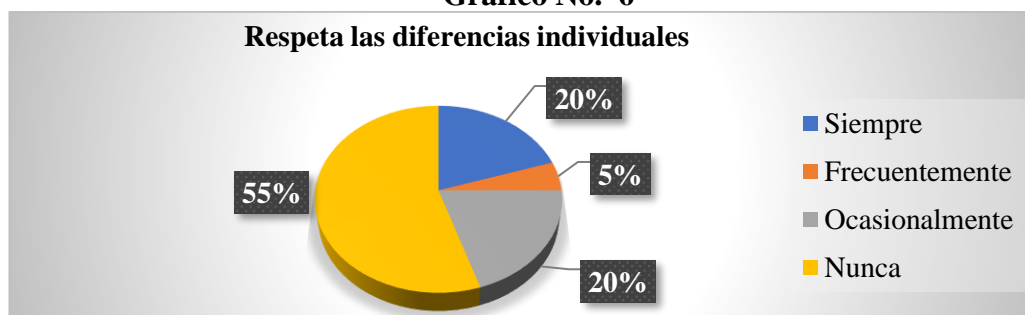
Tabla No. 7 Respetan las diferencias individuales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	8	20%
Frecuentemente	2	5%
Ocasionalmente	8	20%
Nunca	22	55%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 6



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que una quinta parte de los niños y niñas siempre respetan las diferencias individuales que existen entre compañeros, menos de una décima parte de los niños y niñas frecuentemente respetan las diferencias individuales entre compañeros por su género, diversidad

cultural, necesidades especiales entre otros, una quinta parte de niños y niñas ocasionalmente respetan las diferencias individuales entre compañeros por su diversidad cultural, y finalmente más de la mitad de los niños y niñas nunca respetan las diferencias individuales que existe por su género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros debido al contexto social que están rodeados.

PREGUNTA N° 6

¿El niño comparte un juguete preferido con todos sus compañeros?

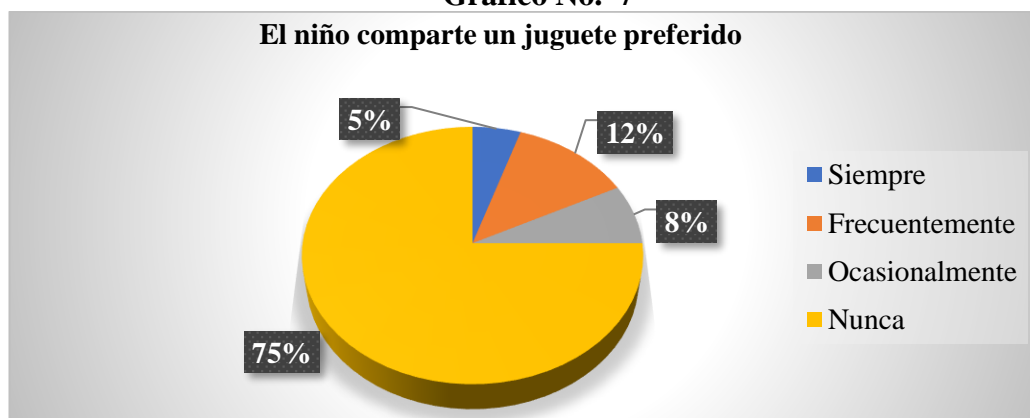
Tabla No. 8 El niño comparte un juguete preferido.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	5%
Frecuentemente	5	12%
Ocasionalmente	3	8%
Nunca	30	75%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 7



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que menos de una décima parte de niños y niñas siempre comparten un juguete preferido entre compañeros, poco

más de una décima parte de niños y niñas frecuentemente comparten un juguete preferido con sus compañeros en el patio de la escuela, menos de una décima parte de niños y niñas ocasionalmente comparten un juguete preferido con todos sus compañeros porque son individualistas y finalmente más de la mitad de los niños y niñas nunca comparten un juguete preferido con todos sus compañeros si no con alguien en específico porque son hijos únicos y sus padres no les enseñan a compartir lo que tienen con su compañeros.

PREGUNTA N° 7

¿Se encuentra alegre y participativo todos los días en los juegos realizados por la docente?

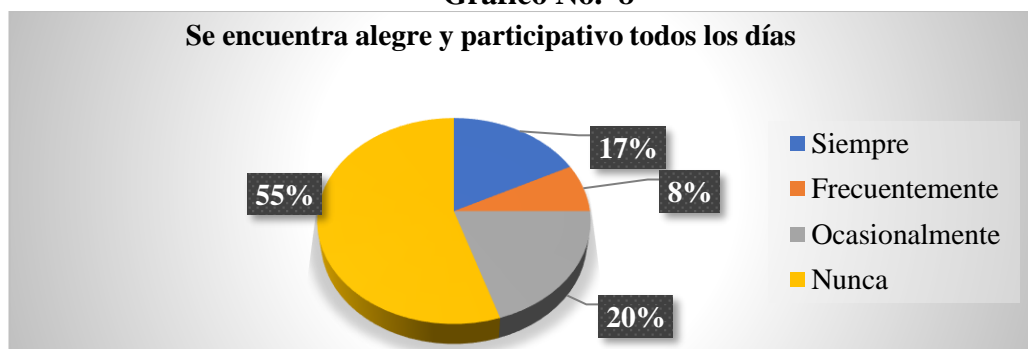
Tabla No. 9 Se encuentra alegre y participativo todos los días.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	7	17%
Frecuentemente	3	8%
Ocasionalmente	8	20%
Nunca	22	55%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 8



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que menos de una quinta parte de los niños y niñas siempre se encuentran alegres y participativos todos los días

en juegos realizados por la docente, menos de una décima parte de los niños y niñas frecuentemente se encuentran alegres y participativos en juegos realizados por la docente dentro y fuera de las aulas de clase, una quinta parte de niños y niñas ocasionalmente se encuentran alegres y participativos en actividades y juegos que realizan en la clase y finalmente más de la mitad de los niños y niñas nunca se encuentran alegres y participativos todos los días en juegos realizados por la docente ya que no es dinámica y realiza los mismos juegos todos los días.

PREGUNTA N° 8

¿Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial?

Tabla No. 10 Asume y respeta normas de convivencia.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	12	30%
Frecuentemente	2	5%
Ocasionalmente	6	15%
Nunca	20	50%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 9



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que más de la cuarta parte de niños y niñas siempre asumen y respetan normas de convivencia en la clase, menos de una décima parte de los niños y niñas frecuentemente asumen y respetan normas de convivencia dentro y fuera de las aulas de clase, más de una décima parte de niños y niñas ocasionalmente asumen y respetan normas de convivencia entre compañeros y finalmente la mitad de los niños y niñas nunca asumen y respetan normas de convivencia en el centro de educación inicial por la carencia de motivación que brinda la maestra a los estudiantes.

PREGUNTA N° 9

¿Participa en juegos respetando turnos?

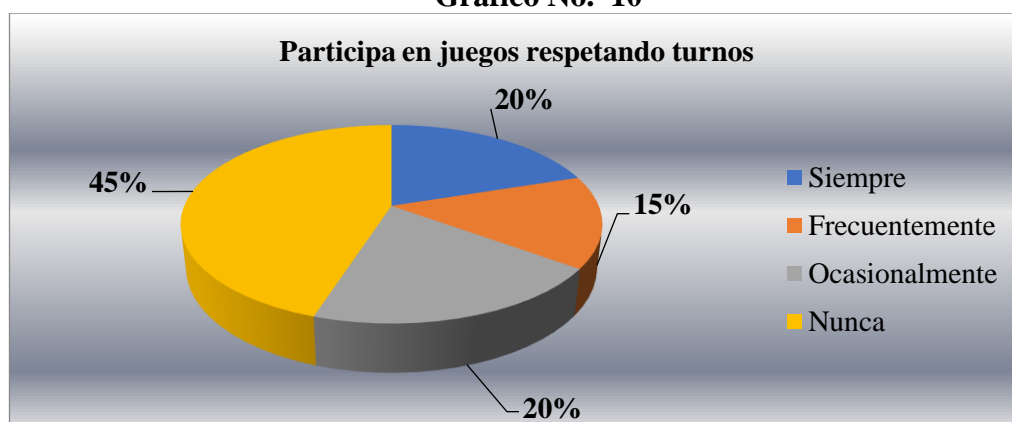
Tabla No. 11 Participa en juegos respetando turnos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	8	20%
Frecuentemente	6	15%
Ocasionalmente	8	20%
Nunca	18	45%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 10



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que una quinta parte de niños y niñas siempre participan en juegos respetando turnos, más de una décima parte de los niños y niñas frecuentemente participan en juegos respetando turnos en varias actividades que realizan, una quinta parte de niños y niñas ocasionalmente participan en juegos respetando turnos dentro y fuera del aula de clase y finalmente menos de la mitad de niños y niñas nunca participan en juegos respetando turnos debido a la carencia de interés que tienen las maestras en establecer reglas y objetivos en diferentes actividades.

PREGUNTA N° 10

¿Se divierte realizando actividades lúdicas solo en ambientes pedagógicos?

Tabla No. 12 Actividades lúdicas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	2%
Frecuentemente	10	25%
Ocasionalmente	4	10%
Nunca	25	63%
TOTAL	40	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

Gráfico No. 11



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población observada se determina que menos de una décima parte de los niños y niñas siempre se divierten realizando actividades lúdicas solo en ambientes pedagógicos, una cuarta parte de niños y niñas frecuentemente se divierten realizando actividades lúdicas dentro del aula de clase, una décima parte de niños y niñas ocasionalmente se divierte realizando actividades lúdicas solo en ambientes pedagógicos y finalmente más de la mitad de los niños y niñas nunca se divierte realizando actividades lúdicas solo en ambientes pedagógicos ya que la maestra no plantea actividades en todos los rincones escolares y con un fin estipulado para un mejor desarrollo emocional.

Encuesta dirigida a las **maestras** del subnivel inicial 2 de la escuela de educación básica “General Córdova”

PREGUNTA N° 1

¿Utiliza actividades lúdicas para desarrollar los ámbitos de aprendizaje?

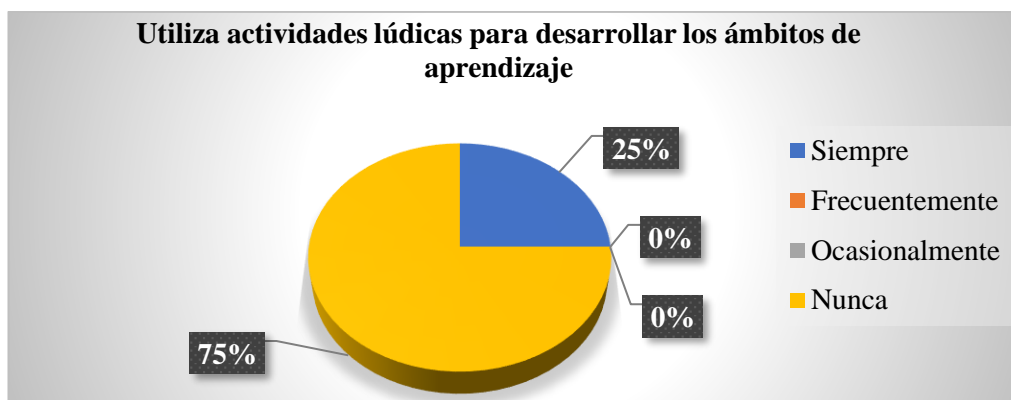
Tabla No. 13 Utiliza actividades lúdicas para desarrollar los ámbitos de aprendizaje.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	25%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	3	75%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 12



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que una cuarta parte de las maestras siempre utilizan actividades lúdicas para desarrollar los ámbitos de aprendizaje, ninguna de las maestras responde las opciones frecuentemente y ocasionalmente y finalmente más de la mitad de las maestras nunca utilizan actividades lúdicas en las que desarrollen los ámbitos de aprendizaje y las destrezas establecidas basado en un método lúdico.

PREGUNTA N° 2

¿Se interesa por el bienestar emocional de todos los estudiantes?

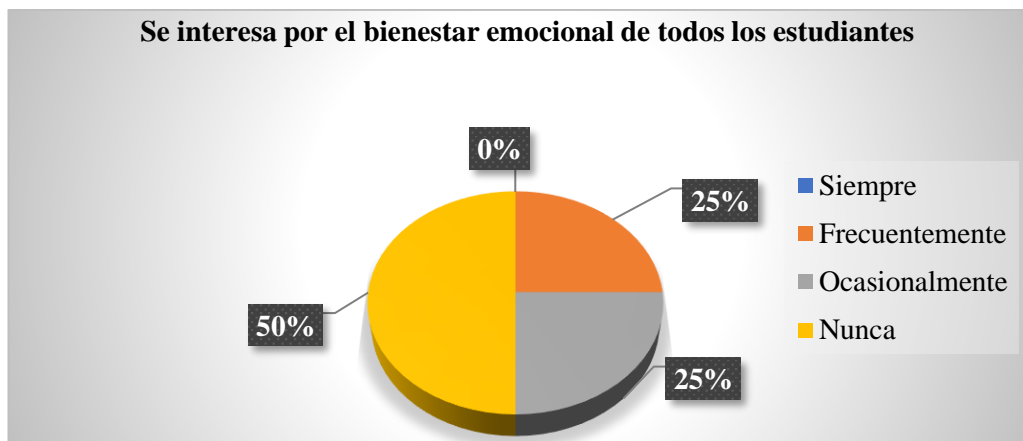
Tabla No. 14 Se interesa por el bienestar emocional de todos los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	25%
Ocasionalmente	1	25%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 13



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que una cuarta parte de las maestras siempre se interesan por el bienestar emocional de todos los niños y niñas, ninguna de las maestras frecuentemente se interesan por el bienestar emocional de los estudiantes, ocasionalmente una cuarta parte de las maestras se interesan por el bienestar emocional de los niños y niñas y finalmente la mitad de las maestras nunca se interesan por el bienestar emocional de todos los estudiantes sino más bien tienen su preferido por el contexto social en el que se encuentran.

PREGUNTA N° 3

¿Es amable y cortés con los niños que no cuidan su aseo personal?

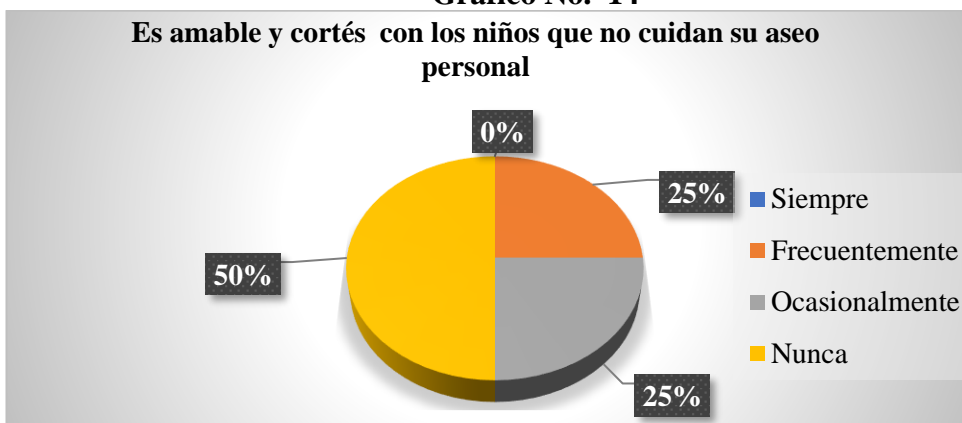
Tabla No. 15 Es amable y cortés con los niños que no cuidan su aseo personal.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	25%
Ocasionalmente	1	25%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 14



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que ninguna de las maestras menciona que siempre son amables con los niños y niñas que no cuidan su aseo personal, una cuarta parte de maestras frecuentemente son amables y cortés con los niños y niñas que no cuidan su aseo, ocasionalmente una cuarta parte de maestras son amables y cortés con los niños y niñas que no cuidan su aseo personal y finalmente la mitad de las maestras nunca son amables con los niños y niñas que no cuidan su aseo personal debido a que los padres no inculcan valores y hábitos de aseo.

PREGUNTA N° 4

¿Identifica todos los días las emociones que presentan los niños al desarrollar diversas actividades?

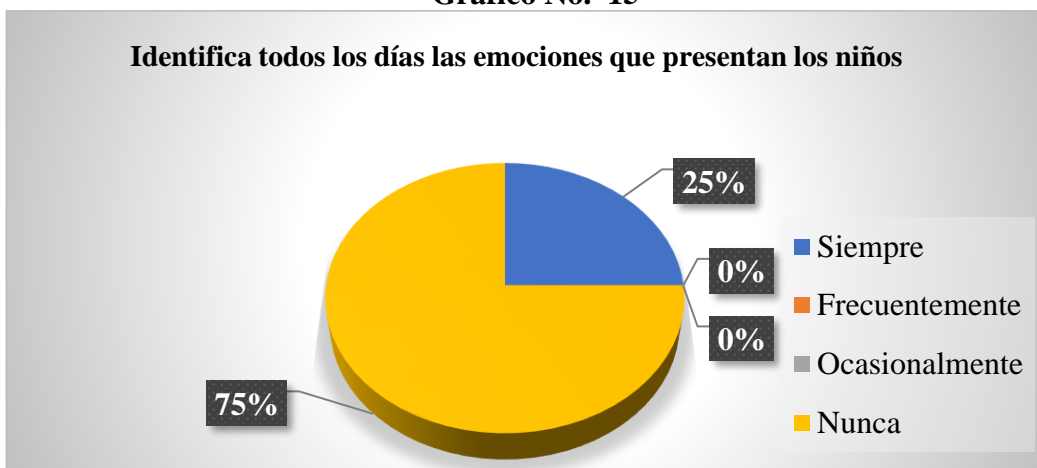
Tabla No. 16 Identifica todos los días las emociones que presentan los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	25%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	3	75%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 15



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que una cuarta parte de maestras siempre identifican las emociones que presentan los niños y niñas todos los días, ninguna de las maestras contestó las opciones frecuentemente y ocasionalmente y finalmente más de la mitad de maestras nunca identifican las emociones que presentan los niños todos los días al desarrollar diversas actividades ya que está preocupada en el procesos de enseñanza aprendizaje y no en el bienestar emocional de los niños y niñas.

PREGUNTA N° 5

¿Respeto las diferencias que existe entre los estudiantes por su género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar?

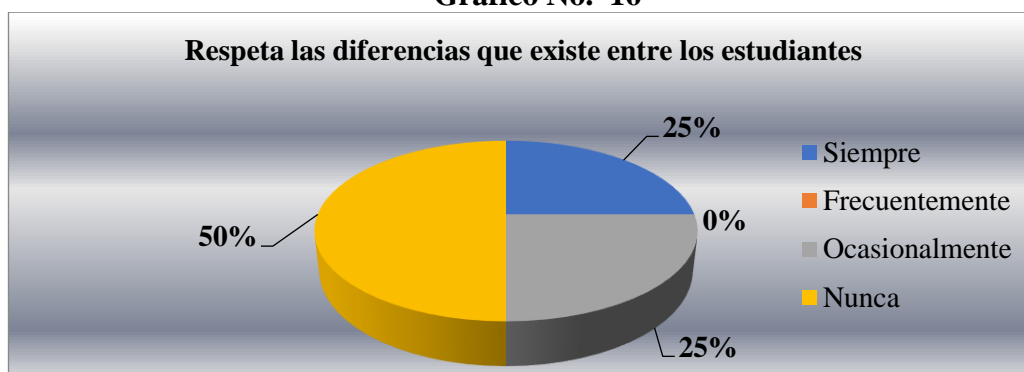
Tabla No. 17 Respeto las diferencias que existe entre los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	25%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalemente	1	25%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 16



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada manifiestan que una cuarta parte de las maestras siempre respetan las diferencias que existen entre los estudiantes por su diversidad cultural, ninguna de las maestras frecuentemente respetan las diferencias por sus necesidades especiales, estructura familiar, ocasionalmente una cuarta parte de las maestras respetan las diferencias que existen entre estudiantes y finalmente la mitad de las maestras nunca respetan las diferencias que existen entre estudiantes por su género, diversidad cultural, necesidades especiales y estructura familiar ya que pertenecen a otro contexto familiar y social.

PREGUNTA N° 6

¿Participa de manera emotiva en convivencias realizadas por padres de familia?

Tabla No. 18 Participa de manera emotiva en convivencias realizadas por padres.

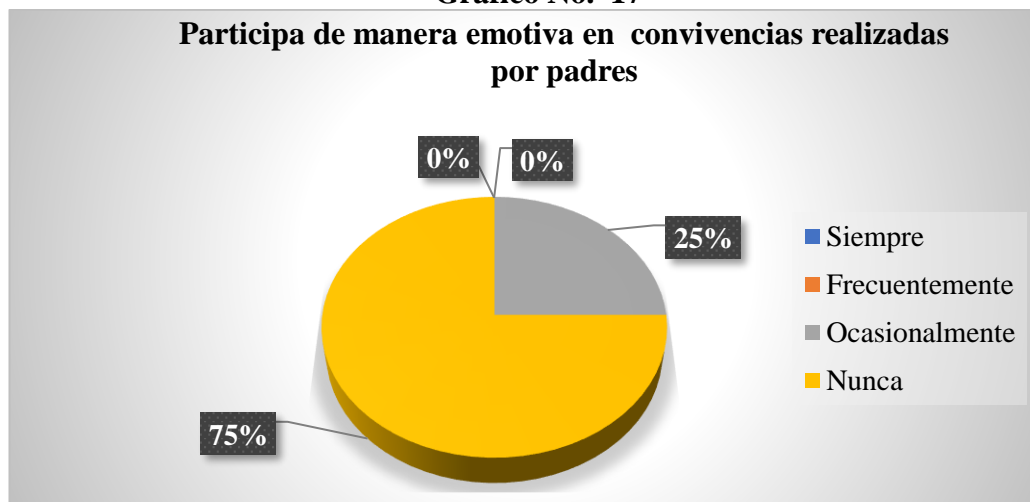
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	25%
Nunca	3	75%

TOTAL	4	100%
--------------	---	------

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 17



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada ninguna de las maestras responden a las opciones siempre y frecuentemente, una cuarta parte de las maestras ocasionalmente participan de manera emotiva en convivencias con los padres de familia y finalmente más de la mitad de las maestras nunca participan de manera emotiva en convivencias con padres de familia debido a que no tienen sus mismas culturas sociales lo cual se mantiene distantes de las actividades.

PREGUNTA N° 7

¿Se considera una maestra innovadora y dinámica al realiza actividades lúdicas?

Tabla No. 19 Se considera una maestra innovadora y dinámica.

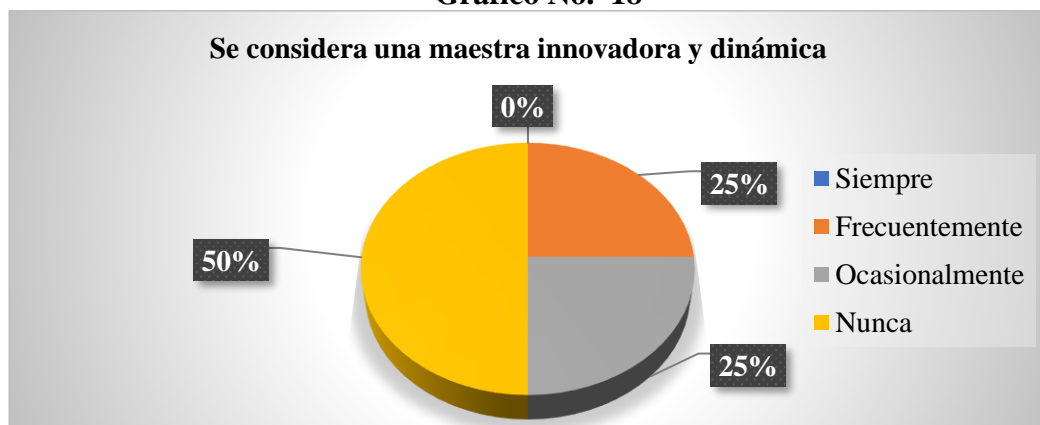
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	25%
Ocasionalmente	1	25%

Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 18



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada ninguna de las maestras responde que siempre se consideran innovadoras y dinámicas, una cuarta parte de las maestras frecuentemente se consideran innovadoras y dinámicas en el momento de impartir su clase, ocasionalmente una cuarta parte de las maestras se consideran innovadoras y dinámicas cuando realizan algunas actividades y finalmente la mitad de maestras nunca se consideran innovadoras y dinámicas debido al tiempo de trabajo que llevan en la institución y ya están casadas de hacer actividades diferentes a las que están acostumbradas.

PREGUNTA N° 8

¿Usted se encuentra motivada todos los días para impartir las clases?

Tabla No. 20. Se encuentra motivada todos los días para impartir las clases.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	25%
Frecuentemente	0	0%

Ocasionalmente	1	25%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 19



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada una cuarta parte de las maestras responde que siempre se encuentra motivadas todos los días para impartir las clases, ninguna de las maestras frecuentemente se encuentra motivadas todos los días para trabajar, ocasionalmente una cuarta parte de las maestras se encuentran motivadas para dar sus clases y finalmente la mitad de las maestras nunca se encuentra motivadas todos los días para impartir las clases ya que cada día es diferente y no siempre están con el mismo ánimo y entusiasmo debido a las preocupaciones propias de cada maestra.

PREGUNTA N° 9

¿Usted realiza actividades para que los niños se olviden de los problemas familiares y económicos?

Tabla No. 21 Realiza actividades para que los niños se olviden de los problemas familiares y económicos.

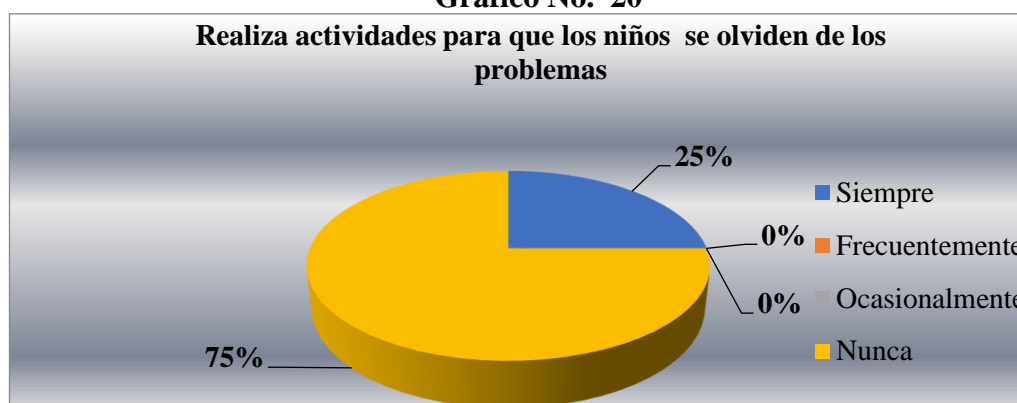
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
-------------	------------	----------------

Siempre	1	25%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	3	75%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 20



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada manifiestan que una cuarta parte de las maestras siempre realizan actividades para que los niños se olviden de los problemas familiares, ninguna de las maestras responde las opciones frecuentemente y ocasionalmente y finalmente más de la mitad de las maestras nunca realizan actividades para que los niños se olviden de los problemas familiares y económicos ya que para ellas es importante el área pedagógica y no el estado emocional que los niños presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA N° 10

¿Realiza actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos en donde los niños expresen diferentes emociones?

Tabla No. 22 Realiza actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos

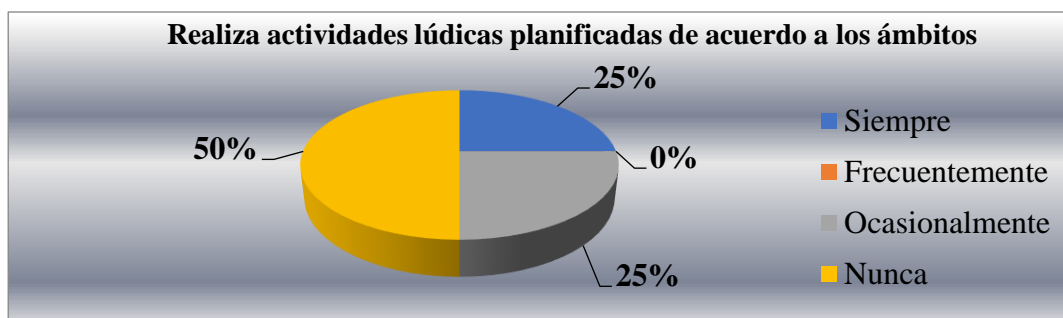
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
-------------	------------	----------------

Siempre	1	25%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	25%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

Gráfico No. 21



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a las docentes del subnivel inicial 2

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada una cuarta parte de maestras siempre realizan actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos del nivel, ninguna de las maestras frecuentemente realizan actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos para que los niños expresen diferentes emociones, ocasionalmente una cuarta parte de las maestras realizan actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos donde los niños expresen diferentes emociones y finalmente la mitad de maestras nunca realiza actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos para que los niños y niñas expresen diferentes emociones debido a que realizan solo juegos diferentes en las aulas de clase.

Encuesta aplicada a los **directivos** de la escuela de educación básica “General Córdova”

PREGUNTA N° 1

¿Está de acuerdo con las técnicas de aprendizaje que desarrolla la maestra?

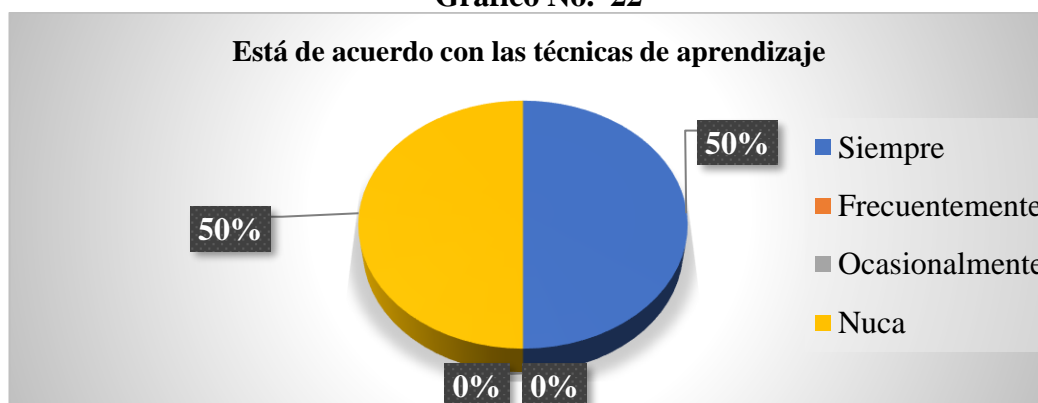
Tabla No. 23 Está de acuerdo con las técnicas de aprendizaje.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	50%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 22



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de los directivos consideran la opción de que siempre están de acuerdo con las técnicas de aprendizaje que desarrolla la maestra en la clase para manejar las emociones de sus estudiantes en el aula, mientras que la otra mitad opta por la opción de que nunca están de acuerdo con la utilización de estrategias lúdicas. En las opciones frecuentemente y ocasionalmente no existen datos.

PREGUNTA N° 2

¿Se interesa por el desarrollo de las emociones de todos los estudiantes?

Tabla No. 24 Se interesa por el desarrollo de las emociones.

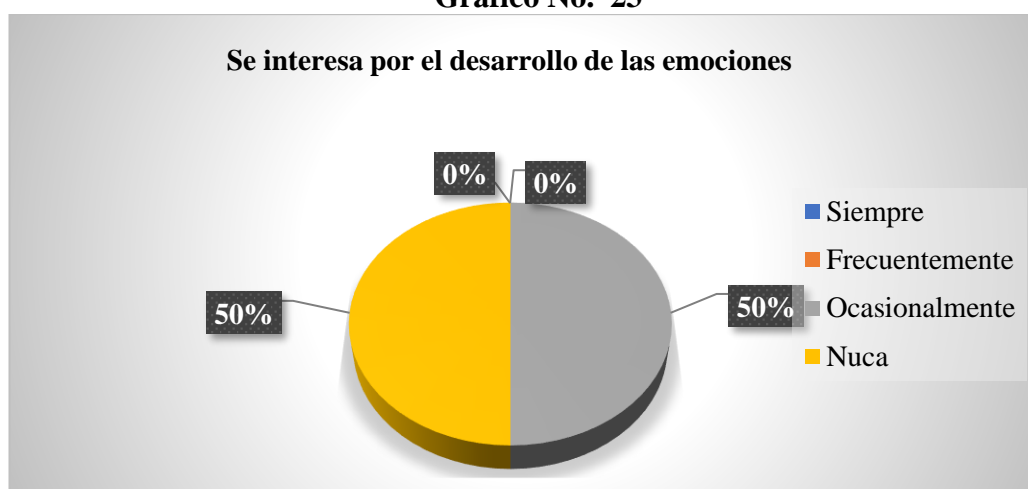
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
-------------	------------	----------------

Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	50%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 23



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de directivos mencionan que ocasionalmente se interesan por el desarrollo de emociones de niños y niñas mientras que la otra mitad de directivos mencionan que nunca se interesan por el desarrollo de las emociones de los niños y niñas debido a que deben venir desde la casa muy bien motivados para el proceso de aprendizaje y en las opciones siempre y frecuentemente no existen datos.

PREGUNTA N° 3

¿Cree usted que la parte primordial en la educación debe ser involucrar las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje?

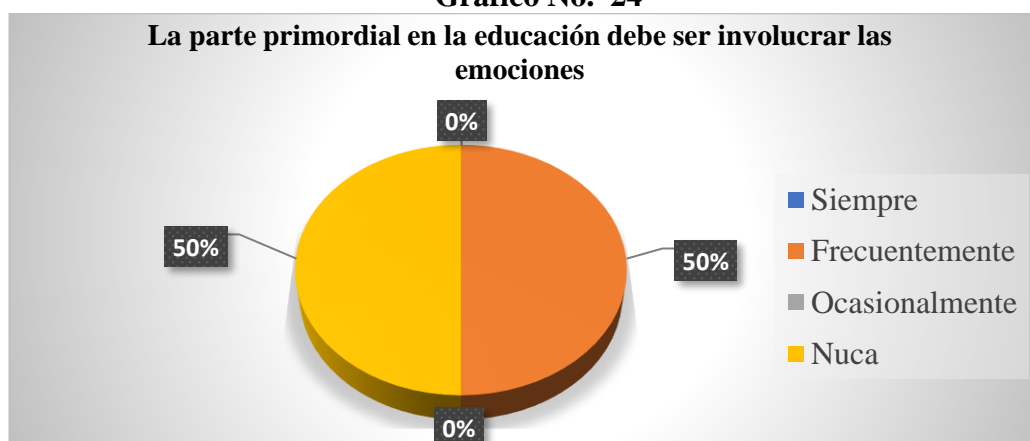
Tabla No. 25 La parte primordial en la educación debe ser involucrar las emociones.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 24



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada la mitad de directivos mencionan que frecuentemente es primordial las emociones en los niños y niñas para una mejor interpretación en las aulas, mientras que en la otra mitad de directivos nunca es parte primordial las emociones en los niños y niñas porque hay actividades más importantes y en las opciones siempre y frecuentemente no existen datos.

PREGUNTA N° 4

¿Los maestros que usted dirige realizan actividades lúdicas para mejorar las emociones de los niños y niñas?

Tabla No. 26 Los maestros que usted dirige realizan actividades lúdicas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 25



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de directivos mencionan que frecuentemente las maestras realizan actividades lúdicas que sirvan para el manejo de las emociones, la otra mitad de directivos indican que nunca las maestras realizan actividades lúdicas que sirvan para el manejo de emociones y finalmente en las opciones siempre, ocasionalmente no existen datos.

PREGUNTA N°5

¿Está de acuerdo con las diferencias que existe entre los docentes y estudiantes debido a la diversidad cultural?

Tabla No. 27 Está de acuerdo con las diferencias que existe entre los docentes y estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	2	100%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 26



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que una parte entera de directivos mencionan que nunca compaginan con las personas indígenas ya que pertenecen a un contexto social diferente, mientras que en las opciones siempre, frecuentemente y ocasionalmente no existen datos.

PREGUNTA N°6

¿Cree usted que las actividades lúdicas motivacionales son indispensables para mejorar un ambiente armonioso?

Tabla No. 28 Las actividades lúdicas motivacionales son indispensables para mejorar un ambiente armonioso.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 27



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de directivos manifiestan que frecuentemente las actividades lúdicas motivacionales son indispensables para mejorar un ambiente motivacional con la comunidad educativa, la otra mitad de directivos dicen que nunca las actividades lúdicas motivacionales son indispensables para mejorar un ambiente armonioso y de esa

manera desarrollar destrezas en los niños y niñas mientras que en las opciones siempre y ocasionalmente no existen datos.

PREGUNTA N° 7

¿Realiza capacitaciones para los maestros sobre actividades lúdicas?

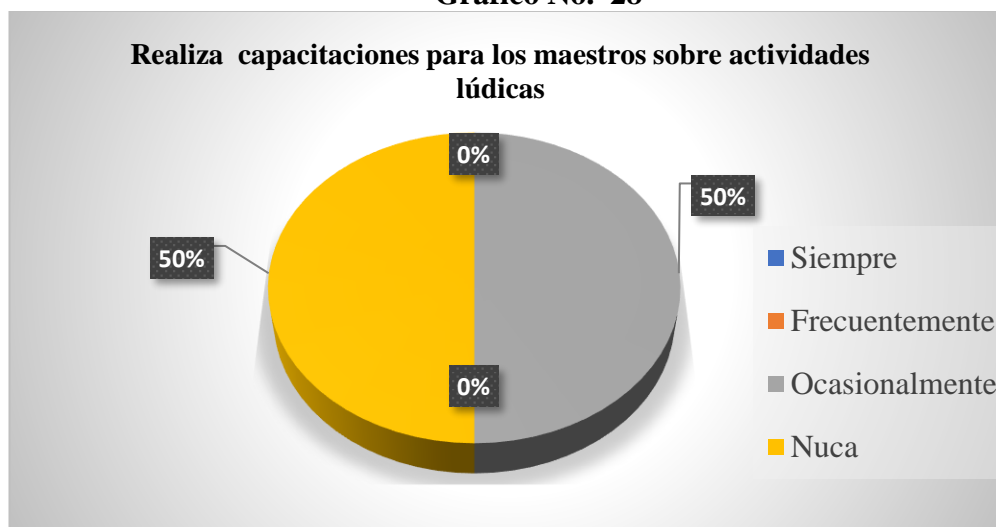
Tabla No. 29 Realiza capacitaciones para los maestros sobre actividades lúdicas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	50%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 28



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de los directivos ocasionalmente realizan capacitaciones para los maestros en actividades lúdicas para el proceso de enseñanza aprendizaje mientras que la otra mitad de directivos dicen que nunca realizan capacitaciones para los maestros en actividades lúdicas

para el aprendizaje debido a la metodología tradicionalista que usa la maestra y en las opciones siempre y frecuentemente no existen datos.

PREGUNTA N° 8

¿Cree usted que los maestros aplican actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza mejorara las emociones de los niños?

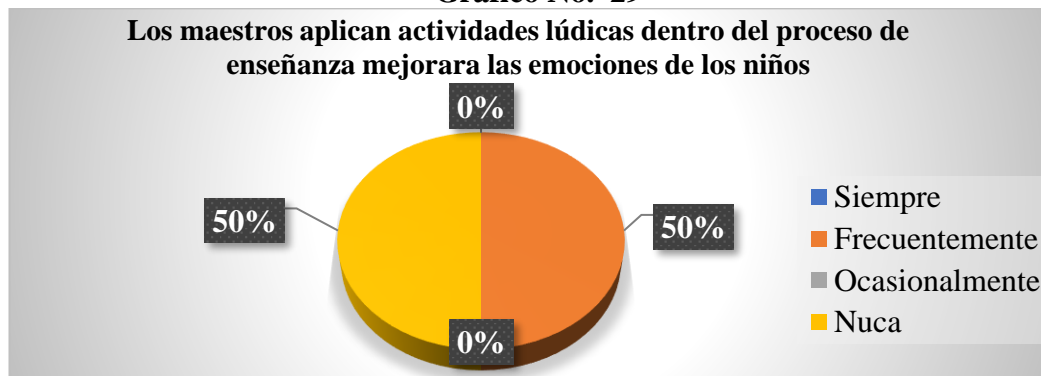
Tabla No. 30 Los maestros aplican actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza mejorara las emociones de los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 29



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de directivos manifiestan que frecuentemente los maestros realizan actividades lúdicas para mejorar y elevar las emociones de los niños y niñas mientras que en la otra mitad de directivos dicen que nunca los maestros realizan actividades lúdicas para

mejorar el aprendizaje de los niños y niñas y elevar las emociones para que el desarrollo de destrezas sean de manera fructífera y en las opciones siempre y ocasionalmente no existen datos.

PREGUNTA N° 9

¿Usted considera que los maestros crean ambientes adecuados para el desarrollo de las emociones de los niños?

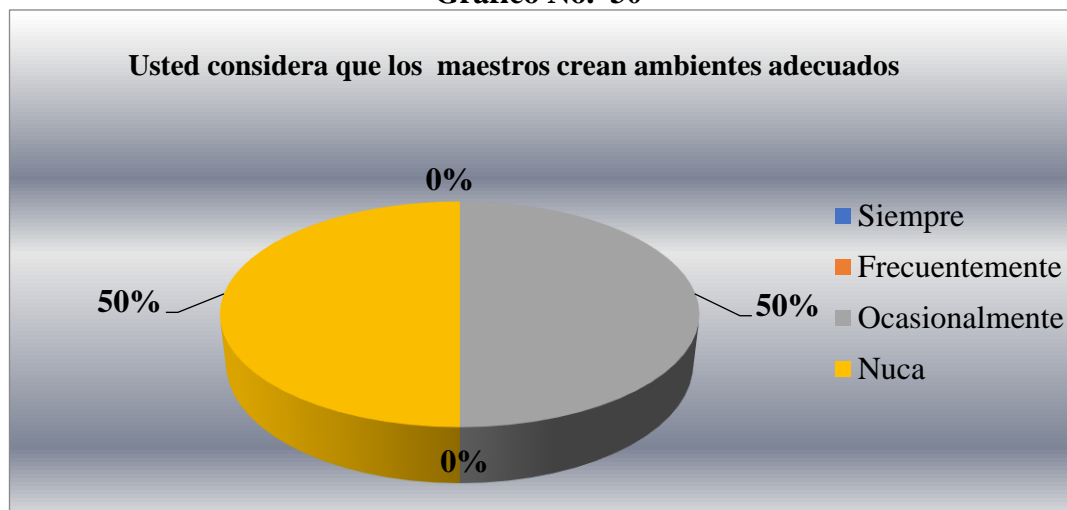
Tabla No. 31 Usted considera que los maestros crean ambientes adecuados.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	1	50%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 30



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de directivos manifiestan que ocasionalmente los maestros realizan actividades adecuadas para

desarrollar un ambiente adecuado y la otra mitad de directivos dicen que nunca los maestros realizan actividades adecuadas para desarrollar un ambiente adecuado porque aún se mantienen con la metodología tradicionalista y en las opciones siempre y frecuentemente no existen datos.

PREGUNTA N° 10

¿Piensa usted que la diversidad cultural es factor esencial para que los docente sean carismáticos?

Tabla No. 32 Piensa usted que la diversidad cultural es factor esencial para que los docente sean carismáticos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

Gráfico No. 31



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Encuesta realizada a los directivos

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En relación a la población encuestada se determina que la mitad de directivos manifiestan que frecuentemente los maestros piensan que como los niños y niñas son de diferente contexto social no son carismáticos debido a que no tienen las

mismas culturas mientras que la otra mitad de directivos dicen que nunca los maestros son carismáticos porque no comparten las mismas costumbres debido a un contexto social diferentes y en las opciones siempre y ocasionalmente no existen datos.

CAPITULO III

PRODUCTO/RESULTADO

Propuesta de solución al problema.

“GUIA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “PEQUEÑOS EXPLORADORES” PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA.”



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “PEQUEÑOS EXPLORADORES”
PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Pazmiño Chimbo Adriana Marysol

Tutora:

Msc. Fernández Lara Ana Isabel

AMBATO – ECUADOR
2018

ÍNDICE

PORTADA.....	76
JUSTIFICACIÓN.....	79
OBJETIVOS.....	80
Objetivo General.....	80
Objetivos Específicos.....	80
CONTENIDOS.....	81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 3 Desarrollo personal y social (ámbito de identidad autonomía)....	82
Cuadro No. 4 Desarrollo personal y social (ámbito de identidad autonomía)....	83
Cuadro No. 5 Desarrollo personal y social (ámbito de identidad autonomía)....	83
Cuadro No. 6 Desarrollo personal y social (convivencia).....	85
Cuadro No. 7 Desarrollo personal y social (convivencia).....	86
Cuadro No. 8 Desarrollo personal y social (convivencia).....	87
Cuadro No. 9 Desarrollo personal y social (convivencia).....	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 32 Ámbito de Identidad y autonomía.....	98
Gráfico No. 33 Ámbito de convivencia.....	111

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imágenes del ámbito No. 1 ;Identidad autonomía!

Imagen No. 1 “¿Yo soy así?”.....	93
Imagen No. 2 “Drácula”.....	95
Imagen No. 3 “Mis huellitas”.....	96
Imagen No. 4 “Mis emociones”.....	97
Imagen No. 5 “Soldados de acero”.....	100

Imágenes del ámbito No. 2 ;Convivencia!

Imagen No. 6 “Fichas rápidas”.....	104
Imagen No. 7 “Estatuas”.....	107
Imagen No. 8 “Cuerpos expresivos”.....	109
Imagen No. 9 “La isla musical”.....	110
Imagen No. 10 “El juego de las máscaras”.....	112
Imagen No. 11 “El gran oidor”.....	114
Imagen No. 12 “El ovillo”.....	116
Imagen No. 13 “Bailes en parejas”.....	117
Imagen No. 14 “La lluvia y el caracol”.....	118
Imagen No. 15 “El perro y el gato”.....	120
METODOLOGÍA PARA EL USO	88
MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	88
RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.....	99
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	122

CONCLUSIONES.....	123
-------------------	-----

RECOMENDACIONES.....	124
----------------------	-----

JUSTIFICACIÓN

Es para mí una grandiosa satisfacción realizar la Guía de actividades lúdicas “*pequeños exploradores*”, cuyo objetivo es elevar las emociones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje basados en el eje de desarrollo personal y social y los ámbitos de identidad y autonomía y de convivencias .

Tras haber realizado la investigación bibliográfica sobre las emociones, lo que se ha trabajado sobre ellas a lo largo de los años, es imprescindible saber sobre el conocimiento de las emociones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está ampliamente condicionado por las relaciones interpersonales que se establecen diariamente entre los muros de la institución educativa. En estas relaciones las emociones juegan un papel fundamental pues regulan en cierta manera los comportamientos, actitudes y reacciones de los niños y niñas. De esta forma queda clara la relación directa de las emociones con el proceso de enseñanza aprendizaje así como la necesidad de trabajarlas en el aula desde edades tempranas.

La elaboración de actividades lúdicas fortalecerá a los niños del subnivel inicial 2, fomentando un ambiente armonioso, afectivo y social. Es así como queda justificado desde el comienzo la importancia de tratar las emociones en el contexto educativo.

Con el fortalecimiento de las emociones se obtendrá resultados eficientes y significativos. La propuesta es parte de la innovación interna, ya que el cambio se realizará con toda la comunidad educativa.

La presente propuesta didáctica consta de un conjunto de actividades lúdicas que se presentarán a continuación están adecuadas, y basadas en los ámbitos y destrezas del currículo de educación inicial en los organizadas para su desarrollo a lo largo de todo el curso escolar. Teniendo en cuenta que se desea propiciar un ambiente acogedor para el proceso de enseñanza aprendizaje dejando

como opción que esta propuesta sea aplicada en todos los niveles de escolarización, desde la Educación Infantil, hasta la Educación Secundaria.

OBJETIVOS.

Objetivo general:

Diseñar una guía con actividades lúdicas “Pequeños exploradores” para el manejo de las emociones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica General Córdova.

Objetivos específicos:

- Seleccionar las actividades lúdicas para elevar las emociones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Estructurar las actividades lúdicas en base a los ejes y ámbitos de aprendizaje para fortalecer las emociones.
- Planificar las actividades lúdicas durante todo el periodo escolar
- Validar parcialmente las actividades lúdicas en base a las emociones de los niños y niñas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

CONTENIDOS

Para el desarrollo de la guía de actividades lúdicas se ha establecido 1 eje de desarrollo y aprendizaje que están relacionado con las emociones y 2 ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños y niñas del subnivel inicial 2 los mismos que se encuentran dentro del Currículo de educación inicial (2014) y a la vez se ha abordado una metodología de Vygotsky en su teoría constructivista del juego en la zona de desarrollo próximo, además en la teoría de Piaget y Groos la misma que ayudara a los niños y niñas a elevar las emociones las cuales se detallan a continuación:

- **Dentro del primer eje de desarrollo y aprendizaje** (Desarrollo personal y social) está el ámbito de ¡IDENTIDAD Y AUTONOMÍA! La misma que es la primera parte de la propuesta, por lo que cada tema tiene su objetivo, eje, destreza y su respectiva actividad lúdica para elevar las diferentes emociones que presenten en el desarrollo de las diversas actividades planteadas en la propuesta en beneficio de los niños y niñas del subnivel inicial 2, a continuación se desglosa como está estructurada la propuesta.

Cuadro No. 3 Desarrollo personal y social (ámbito de identidad autonomía)

Objetivos de aprendizaje	Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades lúdicas para elevar las emociones
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	“Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los Demás” (Currículo, 2016, p. 33).	¿Yo soy así?
			“Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 33).	Drácula
			“Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma”. (Currículo de educación inicial , 2014, p. 33).	Mis huellitas

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas de Inicial 2

Cuadro No. 4 Desarrollo personal y social (ámbito de identidad autonomía)

Objetivos de aprendizaje	Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades lúdicas para elevar las emociones
Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	“Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 33).	“Mis emociones”

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas de inicial 2

Cuadro No. 5 Desarrollo personal y social (ámbito de identidad autonomía)

Objetivos de aprendizaje	Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades lúdicas para elevar las emociones
Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.	Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	“Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 33).	“Soldados de acero”

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas de inicial 2

- **Dentro del primer eje de desarrollo y aprendizaje** está el ámbito de **¡CONVIVENCIA!** La misma que es la segunda parte de la propuesta, por lo que cada tema tiene su objetivo, destreza y su respectiva actividad lúdica para elevar las diferentes emociones que presenten en los niños y niñas del subnivel inicial 2 en el desarrollo, a continuación se detalla las destrezas y la actividad lúdica.

Cuadro No. 6 Desarrollo personal y social (Convivencia)

Objetivos de aprendizaje	Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades lúdicas para elevar las emociones
Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Desarrollo personal y social	Convivencia	“Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	“Fichas rápidas”
			“Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	Estatuas
			“Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	Cuerpos expresivos
			“Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	La isla musical
			“Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	El juego de las máscaras

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas de inicial 2

Cuadro No. 7 Desarrollo personal y social (Convivencia)

Objetivos de aprendizaje	Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades lúdicas para elevar las emociones
Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Desarrollo personal y social	Convivencia	“Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	El gran oidor
			“Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	El ovillo
			“Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).	Bailes en parejas

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas de inicial 2

Cuadro No. 8 Desarrollo personal y social (Convivencia)

Objetivos de aprendizaje	Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades lúdicas para elevar las emociones
Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.	Desarrollo personal y social	Convivencia	“Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen” (Curriculo de educacion inicial , 2014, p. 34).	La lluvia y el caracol

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas de inicial 2

Cuadro No. 9 Desarrollo personal y social (Convivencia)

Objetivos de aprendizaje	Eje de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades lúdicas para elevar las emociones
Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	Desarrollo personal y social	Convivencia	“Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto” (Curriculo de educacion inicial , 2014, p. 34).	El perro y el gato

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas de inicial 2

METODOLOGÍA PARA EL USO.

La metodología consiste en los ejercicios prácticos en todo momento, al realizar una actividad los niños deben saltar, jugar, palmear, correr, patear, los niños elevaran y diferenciaran sus emociones poniendo en práctica todo su cuerpo.

Para el uso de las actividades lúdicas para elevar sus emociones se piensa en actividades, métodos, procedimientos que guían al educador y a los padres de familia orientados a alcanzar los objetivos, teniendo en cuenta las diferencias de los niños y niñas.


MÉTODOS Y TÉCNICAS.

- Fomentar un ambiente de afecto y confianza para desarrollar la autoestima e integración social de los niño/as.
- Las actividades deben estar organizadas partiendo del conocimiento del aprestamiento escolar que presenta el estudiante.
- Es productivo utilizar el método individual que permite a los niños y niñas aventurarse por completo y satisfacer las necesidades particulares.
- La metodología debe ser activa y participativa, de modo que los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Debe ser significativa, partiremos siempre de los intereses de los niños y sus necesidades.
- Productiva promoviendo la solución de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos.

Las estrategias para esta guía son los instrumentos, activos y sistemas que impulsan el acto de los niños y niñas. Estos procedimientos permiten poner dentro del alcance del estudiante una progresión de materiales o aparatos con el objetivo de que el aprendizaje sea experiencial y beneficioso.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

- Relacione adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
- Organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades lúdicas.
- Debe atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño.
- Es imprescindible reconocer que los rincones de juego, trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.
- Que permita la divulgación de las cualidades y los resultados concebibles de los componentes de su condición a través de la participación directa con ellos.
- Brindar un ambiente cálido que brinde una auténtica oportunidad de aprender mediante actividades lúdicas que fomenten bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad.
- Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos, se respete y valore la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, conocidas y comprendidas.
- El aprendizaje sea efectiva, es que esta debe ser planificada, proponiendo un conjunto de actividades desafiantes que induzcan a la exploración y a la reflexión para que los niños puedan llegar a sus propias conclusiones.

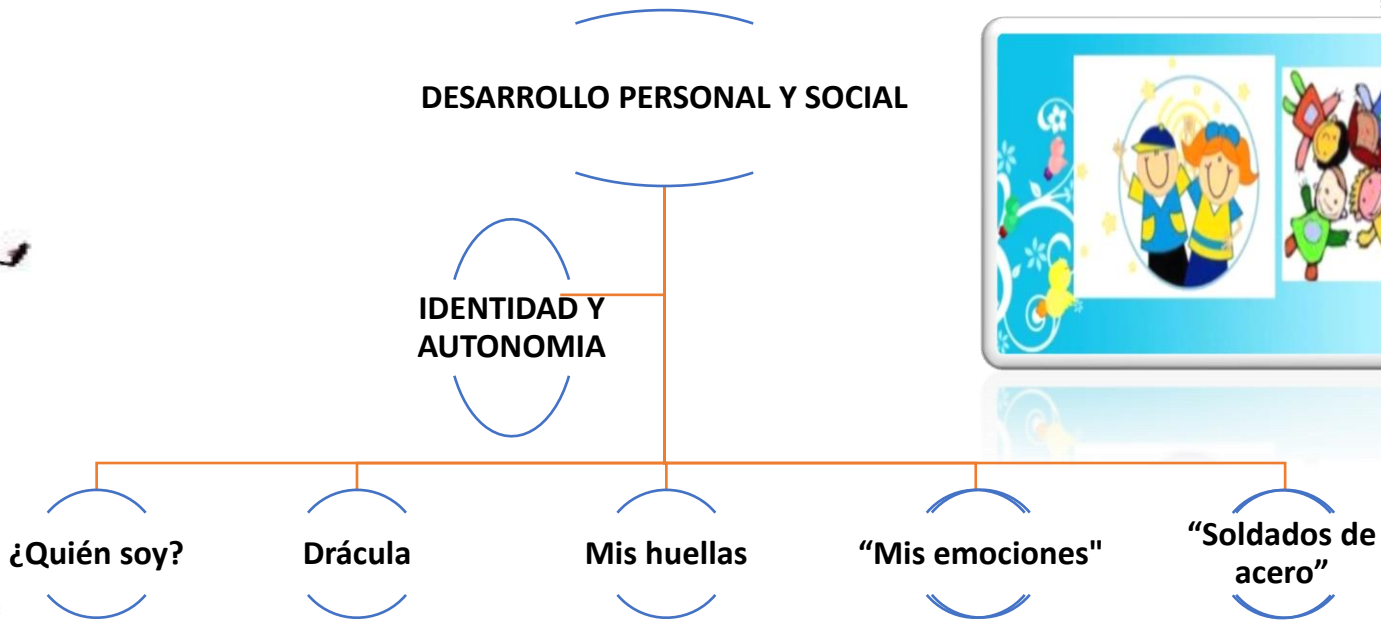


GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “PEQUEÑOS EXPLORADORES” PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”

dreamstime.



Gráfico No. 32



Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo



A colorful illustration of a gymnasium where several children are engaged in climbing activities. In the top row, four children are on ropes: a girl with glasses in a red shirt, a boy in a red shirt, a boy in a yellow shirt, and a boy in a purple shirt wearing a yellow helmet. In the middle row, a girl in a pink shirt is on the left rope, and a boy in a blue shirt is on the right rope. In the bottom row, a boy in a green shirt is on the left rope, two boys are on monkey bars (one in a yellow shirt, one in a blue shirt), and a girl in a red shirt is hanging upside down from a rope on the right. The background is light blue with scattered colorful circles.

Identidad Y Autonomía



Destreza: “Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los Demás” (Currículo, 2016, p. 33).

Actividad N° 1

¿Yo soy así?



OBJETIVO: Fomentar la reflexión sobre uno mismo y conocer las diferentes dimensiones del yo

MATERIALES: Hoja A3, goma, tijeras, revistas usadas.

ORGANIZACIÓN INICIAL: Niños y Niñas reunidos en diferentes grupos

LUGAR: En el patio

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. La docente divide al grupo en 2 equipos.
2. Preparar las fichas y se las repartimos a los participantes. Es importante disponer de un ambiente tranquilo que fomente la reflexión.
3. La maestra pide a los niños y niñas que escojan una imagen con la que se identifiquen.
4. Los diferentes integrantes del equipo descifran la imagen seleccionada y que emoción refleja la imagen que escogió cada participante.
5. Si cuando 4 o 5 niños y niñas han mencionado su punto de vista, luego reforzamos indicando las emociones escogidas y todo el grupo aplaude para motivarle.





EVALUACIÓN:

Cuadro 1. Evaluación de la Actividad lúdica ¿Yo soy así?

N	Actividad N°1 Identidad y autonomía	MUCHO	POCO	NADA
1	Te divertiste identificándote con la imagen de emociones.			
2	Te sentiste feliz durante la actividad lúdica.			
3	Te gusto dar las características de tus compañeros.			
4	Practican actitudes de disfrute e interés.			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 2

Drácula



Destreza: “Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal” (Currículo, 2016, p. 33).

OBJETIVO: Despertar en los niños la curiosidad por ver quién es la persona que está detrás de antifaz

MATERIALES: Una bufanda para los niños que van a participar.

ORGANIZACIÓN INICIAL: Caminar por el patio o aula

LUGAR: Aula de clases o patio

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. Los niños deben estar con los ojos vendados.
2. Se debe escoger al niño o niña que va hacer el papel de Drácula.
3. Si se encuentran dos niños y niñas deben darse un abrazo.
4. Los niños deben evitar encontrarse con Drácula ya que éste les morderá el cuello.
5. El que es mordido pasa a ser otro Drácula, sin mencionar a nadie porque le puede descubrir.
6. Ganará el niño o la niña que no fue mordido.

EVALUACIÓN:

Cuadro 2. Evaluación de la Actividad lúdica “Drácula”

N	Actividad N° 2 Identidad y autonomía	MUCHO	POCO	NADA
1	Te divertiste en el juego			
2	Te sentiste feliz en el juego			
3	Te gustaría ser Drácula			
4	Sentiste miedo cuando te mordía el Drácula			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 3

Mis huellitas



Destreza: “Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma”. (Currículo de educación inicial, 2014, p. 33).

OBJETIVO: Reconozca que es un ser único.

MATERIALES: Pinturas, Pared, Papelotes.

ORGANIZACIÓN INICIAL: Caminar en forma de círculo por el patio de la escuela

LUGAR: Aula de clase o patio.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 sección

DESARROLLO:

1. Los niños y niñas deben colocar el pulgar en la pintura.
2. Plasmar la huella del pulgar en el papelote o la pared.
3. Luego se les pide que señalen su huella dactilar.
4. Se hace énfasis en que cada huella es especial, ya que todos son únicos e incomparable.
5. Finalmente todos los niños y niñas debe crea un animal utilizando la huella digital.

EVALUACIÓN:

Cuadro 3. Evaluación de la Actividad “Mis huellitas”

N	Actividad N° 3 Identidad y autonomía	MUCHO	POCO	NADA
1	Reconoce y diferencia sus huellas			
2	Te diviertes diferenciando tus huellas			
3	Practican actitudes de disfrute e interés.			
4	Te sientes seguro de crear tu propio dibujo.			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 4 “Mis emociones”



Destreza: “Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 33).

OBJETIVO: Identifique sus emociones y la de los demás.

MATERIALES: Hojas blancas, Colores, Lápices y crayones

ORGANIZACIÓN INICIAL: Ponerse en círculo en el suelo.

LUGAR: Patio de la escuela o aula de clase.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO: Esta situación didáctica se utilizará de diagnóstico para identificar y registrar lo que los niños y niñas saben y hablan acerca de las emociones y si saben identificar las emociones de sus compañeros.

1. Se asignará lugar a los alumnos en las mesas de trabajo de forma individual, esto para obtener una mayor atención de los estudiantes y lograr hacerlos reflexionar teniendo una mayor participación de cada niño y niña.
2. Establecer una comunicación visual a través de una lámina grande colocada en el pizarrón con 4 caritas con gestos para que los alumnos identifiquen 4 emociones básicas como son:

- enojo
- tristeza
- alegría
- llanto





3. Se les dará tiempo a los niños para que expresen lo que saben haciéndoles preguntas como:
 - ¿Conocen estos gestos?
 - ¿Ustedes hacen estos gestos?
 - ¿Han visto a sus compañeros hacer caras de enojo, tristeza, alegría o llanto?
4. Una vez realizadas las preguntas se favorecerá la información de los alumnos acerca de lo que saben del tema de las emociones indicándoles que esas gesticulaciones que ven y hacen son a causa de sus emociones.
5. Se aprovechará la lámina de emociones para darles una hoja con cuatro círculos enumerados.
6. A continuación, la educadora explicará a los niños y niñas que ellos tienen que llenar esos círculos con las siguientes preguntas, dibujándoles gestos de cuándo se sienten enojados, tristes, alegres y cuando tienen ganas de llorar.
 - El círculo número 1 se llenará con la siguiente pregunta: ¿Hay algo que los haga llorar? Dibújense cuando están llorando.
 - El círculo número 2 se llenará con la siguiente pregunta: ¿Cómo se sienten cuando sus papás o compañeros no les ponen atención o no los escuchan? Dibujen su cara.
 - El tercer círculo se llenará con la siguiente pregunta: ¿Qué pasa si sus compañeros no los dejan jugar, como se sienten? Dibujen su cara.
 - a. El cuarto círculo se llenará con esta pregunta:

¿Que los pone muy felices? Dibujen su cara de felicidad.
7. Al terminar los dibujos todos los alumnos se les invitará a explicar acerca de las emociones que dibujaron para que hablen libremente sobre qué es lo que sienten ante diversas situaciones.





8. Una vez terminada la explicación de los alumnos, la maestra guiará la práctica a la reflexión externando que todos tenemos emociones diferentes, pondrá el siguiente ejemplo cuestionando a los alumnos:
 - ¿A ustedes alumnos les gusta gritar?
 - ¿Cómo creen que me siento cuando gritan y no me hacen caso?
 - ¿Qué solución darían para que yo no me sienta así?
9. Durante toda la actividad la educadora realizará gesticulaciones de las emociones vistas (enojo, tristeza, llanto y alegría).
10. En esta primera sesión, se pedirá a los alumnos que hagan una serie de movimientos y gestos ante sus compañeros para que sus amigos puedan identificar cuando están enojados, tristes o alegres.
11. Aprovechar el tiempo de la actividad para supervisar, apoyar y corregir la forma de expresarse ante los demás para que haya un mejor entendimiento del tema.
12. Terminar la práctica invitando a los niños a hablar y expresar cómo se sienten el día, dibujando en el pizarrón una carita con su nombre.

EVALUACIÓN:

Cuadro 4. Evaluación de la Actividad lúdica “Mis emociones”

N	Actividad N°4 Identidad y autonomía	MUCHO	POCO	NADA
1	Identifica sus emociones			
2	Identifica las emociones de sus compañeros			
3	Habla libremente de cómo se siente			
4	Practican actitudes de disfrute e interés.			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 5 “Soldados de acero”

Destreza: “Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato” (Currículo de educación inicial, 2014, p. 33)



OBJETIVO: Paso a paso, controlen las prácticas apresuradas que influyen en los demás y evite emboscar verbal o físicamente a sus cohortes, cómplices y otras personas.

MATERIALES: Lugar amplio para jugar y divertirse.

ORGANIZACIÓN INICIAL: Desplazarse por el patio de la escuela hasta formar un círculo.

LUGAR: En el patio de la escuela o aula de clase.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 2 sesiones de 20 minutos

DESARROLLO:

1. En esta actividad es importante observar el control que los niños y niñas tienen de su cuerpo y sus reacciones impulsivas, para evitar cualquier tipo de agresión ya sea verbal o física entre compañeros.
2. Colocar a los alumnos formando un círculo para que se puedan observar unos a otros.
3. La educadora iniciará la actividad preguntando a los alumnos: ¿conocen el juego de los soldados de acero?, se escucharán las respuestas de los estudiantes y se favorecerán indicando que el juego de los soldados de





acero es con reglas y no se pueden romper las reglas porque si no se terminaría el juego.

4. Explicar a los niños y niñas el juego de los soldados de acero de la siguiente manera:
 - Se formarán 2 equipos, dejando que los alumnos dialoguen y lleguen a un acuerdo para formar los equipos.
 - Un equipo serán los guardianes que están cuidando un tesoro oculto, los cuales tienen que correr para que no los atrapen los soldados y así poder proteger su tesoro.
 - El otro equipo será de los soldados de acero, ellos tienen la misión de robar el tesoro de los guardianes y para ello tienen que atrapar a los guardianes y dejarlos inmóviles, con sólo tocarlos.
5. Una vez explicado el juego se les indicará a los estudiantes las reglas del juego:
 - Una vez atrapados los guardianes ya no se pueden mover.
 - Los soldados no pueden lastimar a los guardianes.
 - En caso de que algún compañero se enoje, lllore o pegue, se detendrá el juego y le preguntarán ¿Qué le paso? ¿Por qué esta así?
 - Los guardianes no pueden luchar con los soldados.
6. La educadora observará al grupo durante el juego y se aprovechará el tiempo para guiar a los alumnos para que controlen sus conductas impulsivas.
7. En caso de que algún compañero agrede a otro física o verbalmente la educadora intervendrá preguntándole: ¿Por qué lo hiciste? Y se le propondrá buscar otra solución para su conflicto.
8. El juego terminará cuando todos los guardianes son inmovilizados por los soldados de acero.
9. Terminar la práctica invitando a los alumnos a sentarse todos en círculo para establecer una plática acerca del juego.
10. Se cuestionará a cada uno de los alumnos para que den su opinión acerca del juego preguntándoles:
 - ¿Les gustó el juego?





- ¿Qué fue lo que no les gustó del juego?

EVALUACIÓN:

Cuadro 5. Evaluación de la Actividad lúdica “Soldados de acero”

N	Actividad N°5 Identidad y autonomía	MUCHO	POCO	NADA
1	Respetar reglas establecidas			
2	Agradecer física y verbalmente a sus compañeros durante el juego			
3	Cuando pierde un juego acepta que otros niños (as) ganen			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2



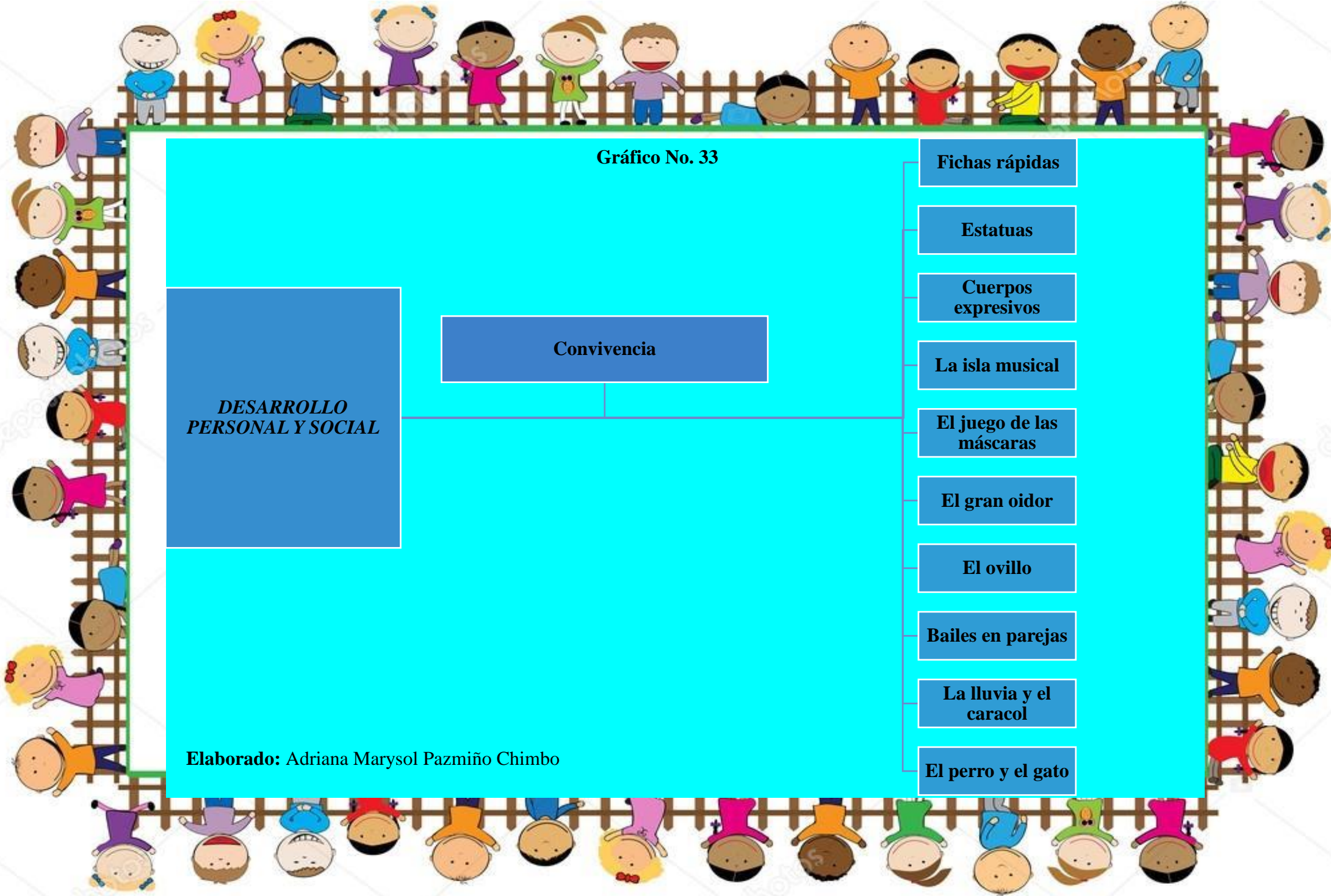
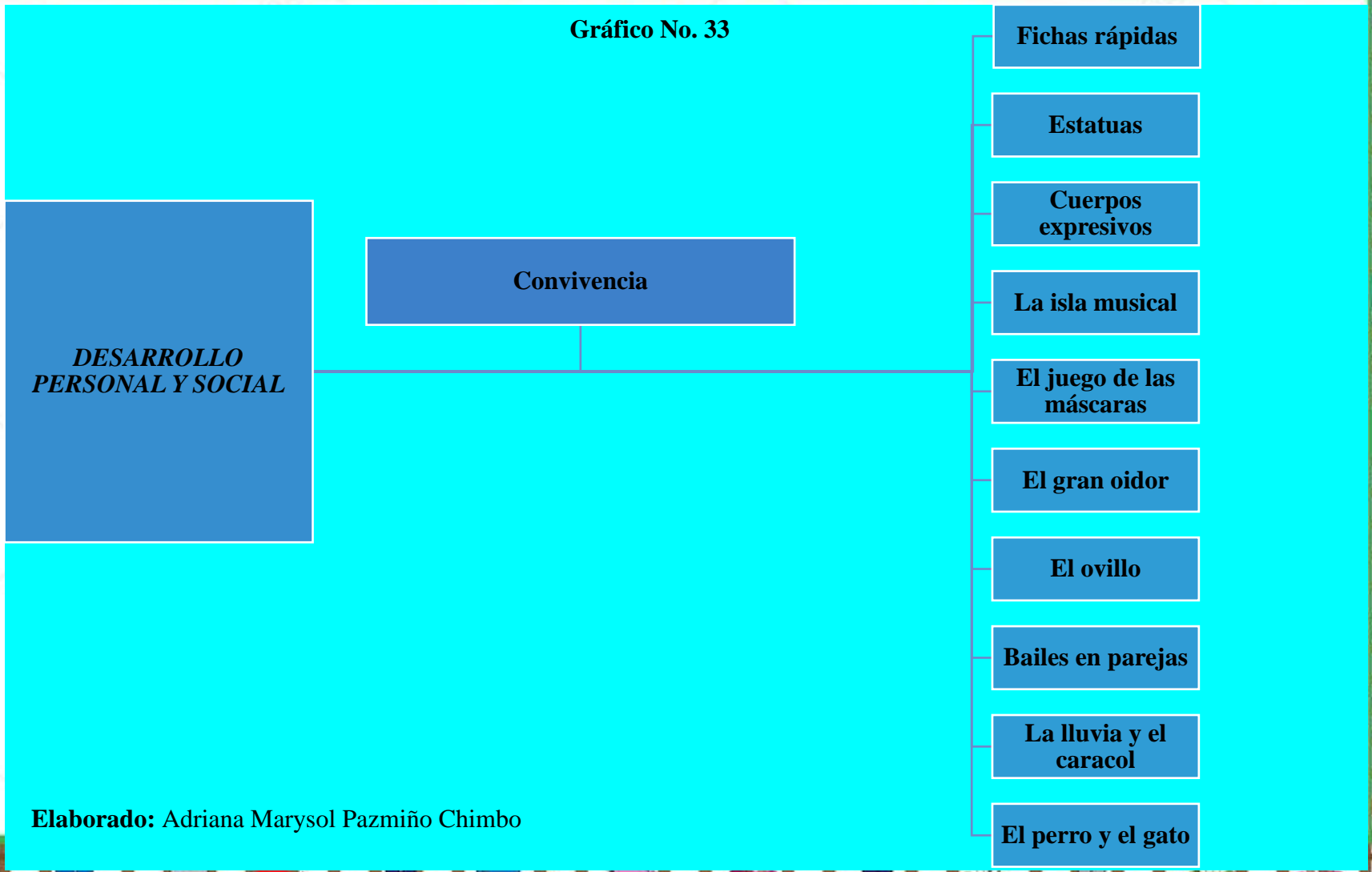


Gráfico No. 33



**DESARROLLO
PERSONAL Y SOCIAL**

Convivencia

Fichas rápidas

Estatuas

Cuerpos expresivos

La isla musical

El juego de las máscaras

El gran oidor

El ovillo

Bailes en parejas

La lluvia y el caracol

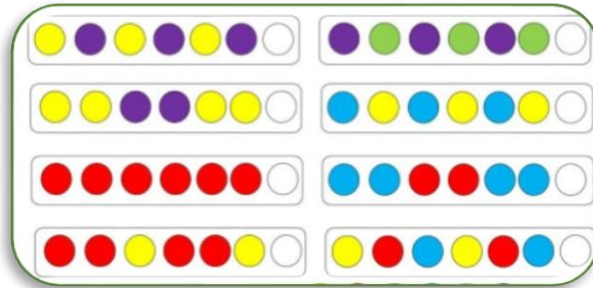
El perro y el gato

Elaborado: Adriana Marysol Pazmiño Chimbo



Actividad N° 1

Fichas rápidas



Destreza: “Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).

OBJETIVO: Comprender y decir lo que siente, cuando lo mire con una circunstancia que le cause problemas y solucionarlos.

MATERIALES: Fichas de plástico de colores

ORGANIZACIÓN INICIAL: Reunirse en parejas en el aula o fuera

LUGAR: Salón de clases

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 3 sesiones de 20 minutos

DESARROLLO:

1. Organizar a los estudiantes en las mesas de trabajo formando parejas, para favorecer el trabajo colaborativo y el aprendizaje entre compañeros.
2. En esta actividad es importante observar a cada pareja para ver como solucionan el conflicto de la actividad.
3. La maestra establecerá comunicación con los estudiantes de forma visual mostrándoles unas fichas de colores.
4. Una vez mostradas las fichas, la maestra invitará a los niños a jugar con las fichas indicándoles que se colocarán las fichas en el centro de las mesas de cada equipo y se jugarán 2 juegos:
5. El primer juego se llama de fichas.
6. La maestra durante esta primera actividad observará y registrará la estrategia utilizada en cada equipo.
7. El segundo juego se llama “el más veloz”, este juego se iniciará colocando las fichas de colores en medio de las mesas de cada equipo indicando a los estudiantes que el que tenga más fichas gana.





8. Durante esta actividad, la maestra observará y registrará el comportamiento y actitudes de los estudiantes interviniendo y sirviendo de guía solo si es necesario.
9. En caso de que los estudiantes no lleguen a una solución entre parejas se suspenderá el juego interviniendo la maestra y renovando el juego.
10. Se aprovechará para guiar el juego con las siguientes reglas, propiciando que los niños y niñas utilicen su lenguaje para expresar lo que sienten y buscar alternativas para solucionar el conflicto:
 - No se pueden pegar, pienso antes de actuar.
 - Si mi compañero agarró más fichas no se las puedo quitar.
 - Le voy a comentar a mi compañero si algo no me gusta, que me haga sentir enojado o triste.
 - Tengo que escuchar lo que mi compañero me diga. “compartiendo el material”, indicándoles que ganará el primer equipo en el que cada integrante tenga el mismo número.
11. La maestra registrará lo sucedido durante la actividad.
12. Se acabará el juego cuando haya un equipo ganador enfrentando la situación sin agresiones.
13. Se preguntará a los niños que fue lo que más les gustó y que no les gustó.
 - Decir lo que nos gusta y lo que no nos gusta.
 - Comentar a mis compañeros lo que siento.
 - Tenemos que escuchar a mis compañeros.
 - Compartir y respetar es parte del juego.
 - Antes de pegar tengo que preguntar ¿Por qué lo hiciste?





EVALUACIÓN:

Se evaluará lo correspondiente a la convivencia y a la utilización del lenguaje como forma de expresión para la solución de conflictos.

Cuadro 6. Evaluación de la Actividad lúdica “Fichas rápidas”

N	Actividad N^o 1 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Escucha a sus compañeros.			
2	Utiliza el lenguaje para expresarse			
3	Grita al dirigirse a sus compañeros			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 2

Estatuas

Destreza: “Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros” (Currículo de educación inicial, 2014, p. 34).



OBJETIVO: Perciba y controle los sentimientos, enfrentándose a circunstancias de tensión y conflicto. Mantener un estado de calma y tranquilidad.

MATERIALES: No es necesario

ORGANIZACIÓN INICIAL: Realizar grupos de 3 o más niños.

LUGAR: Patio o aula de clase

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO: Se forman tres grupos:

1. Se debe clasificar en 3 grupos.
2. El primer grupo es la tierra y no pueden realizar ningún movimiento.
3. El segundo grupo son los escultores los que están encargados de crear con los cuerpos del primer grupo y debe realizar ningún movimiento sin orden de la maestra
4. El tercer grupo son los gestores de la estatua, es el que piensa qué estatua quiere imitar y empieza a dar indicaciones a los niños del grupo 2 para que la ejecuten. además son los que pueden realizar gestos.
5. Los niños del primer grupo no se pueden mover solo los del segundo grupo
6. Los integrantes del tercer grupo sólo habla, no pueden hacer ilustrativos.
7. Finalmente se van alternando hasta que todos los grupos realicen las tres opciones.





EVALUACIÓN:

Cuadro 7. Evaluación de la Actividad lúdica “Estatuas”

N	Actividad N° 2 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Te gusta elegir un grupo con el que vas a trabajar			
2	Te sientes mal cuando la profesora elige el grupo			
3	Te gusta ser el personaje principal			

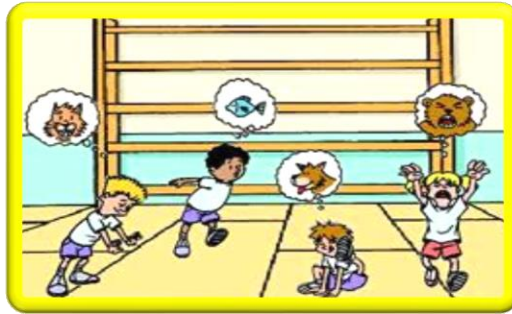
Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 3 Cuerpos expresivos



Destreza: “Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).

OBJETIVO: Se estima a ti mismo como un estudiante de un grupo para así tener actividad emotiva.

MATERIALES: Tarjetas de animales (macho y hembra)

ORGANIZACIÓN INICIAL: Realizar grupos de 3 persona.

LUGAR: en el aula de clase o en el patio.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. La maestra debe dibujar en las tarjetas diferentes animales en la una debe estar macho y en la otra hembra o puede ser (toro-vaca).
2. Se entrega las diferentes tarjetas a los niños y se les da cinco minutos, sin hacer ningún sonido. Deben observar que animal les toco y deben imitarlo y buscar a su pareja
3. Una vez encontrado a su pareja deben hacer el sonido fuerte y cogerse de las manos
4. Cuando ya hayan encontrado todos los niños a su pareja deben decir qué animal estaban representando.
5. Finalmente la pareja tiene que actuar y el resto del grupo de niños debe adivinar.

EVALUACIÓN:

Cuadro 8. Evaluación de la Actividad lúdica “Cuerpos expresivos”

N	Actividad N°3 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Reconoce la imitación de los animales			
2	Te sienten seguros cuando realizas la actividad lúdica			
3	Realizan la actividad con entusiasmo			
4	Practican actitudes de disfrute e interés.			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 4 La isla musical



Destreza: “Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).

OBJETIVO: Integrarse con los compañeros buscando estrategias.

MATERIALES: Papel periódico, pelota

ORGANIZACIÓN INICIAL: Caminar de manera circular por el patio de la escuela

LUGAR: Patio de la escuela.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. Realizar grupos de dos personas
2. Los Niños/as deben colocarse encima de la hoja de periódico.
3. Cuando empieza a reproducirse la música deben empezar a bailar dentro de la hoja de periódico. Una vez que se detenga la música deben doblar por la mitad del papel y ubicarse dentro del papel, luego continúa la música y deben seguir el anterior proceso.
4. Las parejas deben estar el mayor tiempo posible dentro de la “isla” sin pisar el suelo.
5. Si algún niño pisa el suelo será descalificado del juego.
6. Ganará La pareja que permanezca dentro de la isla y que no haya pisado el suelo.





EVALUACIÓN:

Cuadro 9. Evaluación de la Actividad lúdica “La isla musical”

N	Actividad N°4 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Presenta actitudes positivas en el desarrollo de actividad			
2	Desarrollar la actividad fue fácil			
3	Desarrollar la actividad fue difícil			
4	Controla sus actitudes negativas			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 5

El juego de las máscaras



Destreza: “Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).

OBJETIVO: Intentar que se pongan en el lugar de sus compañeros y, a la vez, que se puedan conocer un poquito más a sus compañeros de clase.

MATERIALES: Fotos, palo de pincho, silicona

ORGANIZACIÓN INICIAL: Reunirse en un círculo en el patio de la escuela

LUGAR: Aula de clase o patio de la escuela.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. Se realizara mascarar con las fotos de cada niño.
2. Se les repartirá indistintamente cada mascara tratando que nunca le toque el mismo al que estamos representando.
3. Luego se realiza diversas preguntas sencillas preguntas que tendrá que responder pensando que es el compañero de la foto que está sujetando.
4. Retroalimentar sobre lo impórtate que es ponerse en el lugar de otra persona.





EVALUACIÓN:

Cuadro 10. Evaluación de la Actividad lúdica “El juego de las máscaras”

N	Actividad N°5 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Te Gusta color favorito de tu compañero			
2	Te hizo feliz escuchar lo que dijo tu compañero de ti			
3	Te sentiste triste cuando te toco representar a tu compañero			
4	Te sentiste feliz cuando te toco representar a tu compañero			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 6

El gran oidor

Destreza: “Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno” (Currículo de educación inicial, 2014, p. 34).



OBJETIVO: Descubre cómo discursar con diferentes mentalidades, convirtiéndote en una persona más abierta, acogedora, tolerante y comprensiva.

MATERIALES: Cartón, embudo grande, tijeras, silicón

ORGANIZACIÓN INICIAL: Forman una fila y pasan uno por uno.

LUGAR: Aire Libre o sala de clases.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. La maestra debe diseñar unas orejas gigantes, se puede elaborar con fomix o cartón y pegado a un embudo grande.
2. La docente debe seleccionar al niño que empieza a utilizar la oreja gigante.
3. De modo que cuando la profesora realice la pregunta el niño debe estar colocado en su oreja.
4. Luego cada niño va pasando uno por uno, se coloca la oreja y escucha lo que la profesora le pregunta sobre varias contextos que buscan desarrollar la definición de las emociones ajenas lo cual lo puede hacer de la siguiente manera.
 - a. Un ratón está paseando por la casa ve a un gato. ¿Cómo se siente la ratón?
 - b. Un niño le arranca el carro de juguete a otro niño. ¿Cómo piensas que se sentirá el niño?
 - c. Un niño se resbala y se golpea la rodilla pero ninguna persona le ayuda a levantarse. ¿Qué crees que arias tú?
 - d. Se compran dos helados pero al uno se le cae. ¿Tú que haces?





- e. A ti te gustan los mangos y te han enviado dos en la lonchera. ¿Le brindarías a tu compañero?

EVALUACIÓN:

Cuadro 11. Evaluación de la Actividad lúdica “El gran oidor”

N	Actividad N°6 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Te sientes feliz cuando actúas.			
2	Qué posibilidades hay que compartas tus cosas.			
3	Tu actitud es mala cuando te quitan un juguete			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N°7 El ovillo

Destreza: “Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).



OBJETIVO: Perciba los sentimientos de otras personas logrando objetivos compartidos.

MATERIALES: Un ovillo de lana.

ORGANIZACIÓN INICIAL: Forman una fila y pasan uno por uno.

LUGAR: Aire Libre o sala de clases.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO: Los niños deben sentarse formando un círculo.

1. La maestra lanza el ovillo a cualquier niño/a sin desenganchar la punta.
2. Mientras tira el ovillo menciona algo positivo que le guste o aprecie del niño que le toco.
3. El o la niña que recibe el ovillo sostiene el hilo y lanza el ovillo a otro niño.
4. Así repetidamente, sin soltar el hilo, de esa manera se va elaborando una telaraña.
5. Se da por terminado el juego cuando todos hayan contribuido con la construcción de la tela araña.

EVALUACIÓN:

Cuadro 12. Evaluación de la Actividad lúdica “El ovillo”

N	Actividad N°7 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Se integra fácilmente al grupo			
2	Diferencia las emociones			
3	Practican actitudes positivas			
4	Se sienten seguros al describir a sus compañeros			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

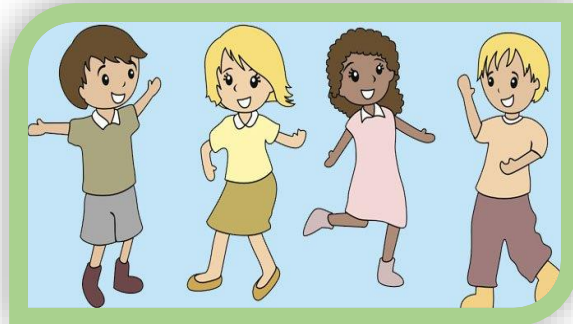
Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 8 Bailes en parejas

Destreza: “Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas” (Currículo de educación inicial , 2014, p. 34).



OBJETIVO: Integrarse a un grupo e interrelacionarse de manera positiva.

MATERIALES: No es necesario

ORGANIZACIÓN INICIAL: Forman parejas

LUGAR: Aire Libre o sala de clases.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. Formar parejas de baile para que se unan de espaldas.
2. Si queda un niño sin pareja, debe cantar una canción para que los otros bailen.
3. Cuando la niño/o que estaba cantando deja de cantar los niños deben cambiar de pareja y mantenerse en contacto de espaldas.
4. Así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

EVALUACIÓN:

Cuadro 13. Evaluación de la Actividad lúdica “Bailes en parejas”

N	Actividad Nª 8 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Reconoce a sus compañeros			
2	Entiende la actividad con exactitud			
3	Diferencia a las diferentes parejas			
4	Se siente seguro de sí mismo			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 9 La lluvia y el caracol



Destreza: “Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen” (Currículo de educación inicial, 2014, p. 34).

OBJETIVO: Integrarse y ennoblecen las relaciones en el mundo social.

MATERIALES: Bufandas

ORGANIZACIÓN INICIAL: Se les pide que se ubiquen en un círculo.

LUGAR: En el patio

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. Escoger a uno o dos niños/as que se ubican en el centro del círculo para que representen a la lluvia y al caracol.
2. Seleccionar a un niño/a que represente el papel de lluvia y debe permanecer de pie.
3. Escoger a un niño/a que sea caracol para lo cual debe posar ambas manos y pies en el suelo.
4. La lluvia y el caracol deben estar con los ojos vendados.
5. Cuando la lluvia este cerca del caracol los demás integrantes del juego deben aplaudir rápido y fuerte con dos dedos.
6. Cuando está lejos deben aplaudir suave y despacio, de esa manera la lluvia sabe cuándo se acerca y cuando se aleja el caracol.
7. Finaliza el juego cuando la lluvia alcanza a tocar al caracol.





EVALUACIÓN:

Cuadro 14. Evaluación de la Actividad lúdica “La lluvia y el caracol”

Nº	Actividad Nº 2 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Te gusto representar al personaje.			
2	Te sentiste feliz cuando le guiaban por aplausos			
3	Te gusto trabajar en equipo			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2





Actividad N° 10

El perro y el gato

Destreza: "Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto" (Currículo de educación inicial , 2014, p.



OBJETIVO: Enriquecer las relaciones sociales trabajando en equipo.

MATERIALES: Dos Pañuelos para vendar los ojos.

ORGANIZACIÓN INICIAL: Los niños y niñas sentados en el suelo formando un círculo, eligen a dos compañeros y uno de ellos es el perro y otro el gato, ambos con los ojos vendados y en posición de pie.

LUGAR: En el patio

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos

DESARROLLO:

1. Los niños escogidos para realiza el juego deben estar cubiertos los ojos.
2. Se debe escoger dos participantes que realicen el papel de perro y de gato.
3. Los niños deben imitar por lo que cuando el perro dice "guau" el gato tiene que responder "miau".
4. El niño que esté haciendo el papel de perro tiene que atrapar al gato guiándose por el sonido.
5. El juego finaliza cuando el perro consigue atrapar al gato.





EVALUACIÓN:

Cuadro 15. Evaluación de la Actividad lúdica “El perro y el gato”

N	Actividad N° 10 Convivencia	MUCHO	POCO	NADA
1	Te sentiste bien en la actividad			
2	Desarrollaste cualidades positivas al realizar el juego			
3	Se presentaron dificultades en la actividad			

Elaborado por: Lic. Adriana Marysol Pazmiño Chimbo

Fuente: Niños y niñas del subnivel inicial 2



Valoración teórica o validación de la aplicación práctica; parcial o total de la propuesta.

Las docentes que validaron la propuesta sobre “Actividades lúdicas para mejorar las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial 2 de la escuela de educación básica “General Córdova” son personas especializadas en el nivel inicial ya que poseen un título de tercer nivel en educación parvularia y una maestría en educación inicial y en Master en administración: Gerencia de centros infantiles, por lo cual se relaciona con el objeto de estudio, por lo tanto se analiza el siguiente resultado de valoración de acuerdo a la metodología.

Con la primera maestra en validar la propuesta se obtuvo la puntuación de muy aceptable debido a que concuerda con la estructura, claridad de la redacción, la pertinencia del contenido, coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir los resultados planteados que se presentaron en el desarrollo de la propuesta además estaba muy gustosa de que se aplique inmediatamente para obtener resultados fructíferos en los niños/as.

Con la segunda maestro en validar la propuesta se obtuvo la puntuación de Muy aceptable y bastante aceptable debido a que hay que realizar algunos cambios en la estructura, claridad de la redacción, la pertinencia del contenido de acuerdo con la coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir los resultados planteados que se presentaron en el desarrollo de la propuesta además estaba de acuerdo con las actividades lúdicas planteadas de acuerdo a los ámbitos de identidad autonomía y convivencia basado en el eje de aprendizaje desarrollo personal y social para elevar las emociones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de subnivel inicial 2.

Una vez realizada la validación se requiere transformar con respecto al diagnóstico inicial e implementado la propuesta total es por eso que aprobaron la propuesta para luego poder hacer la implementación de la misma y de esa manera adquirir resultados satisfactorios en los niños y niñas.

CONCLUSIONES

Después de las actividades lúdicas propuestas para elevar las emociones las principales conclusiones que se deducen son las siguientes:

Es concebible eficazmente aplicar actividades lúdicas para el manejo de las emociones en el subnivel inicial 2, ya que los niños y niñas por medio de ello descubren diferentes emociones adquiriendo nuevos aprendizajes para que de una u otra manera con las actividades lúdicas seleccionadas los ámbitos se desarrollaran a cabalidad fomentando un ambiente armonioso en las aulas de clase que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a las actividades lúdicas plateadas con relación a los ámbitos de identidad y autonomía y de convivencia ayudaran a los niños y niñas a manejar sus emociones, basados en el eje de aprendizaje desarrollo personal y social, convirtiéndose en un ente dinámico y muy espontáneo al desarrollarse diferentes actividades.

Una vez aplicado las actividades lúdicas que estén acorde a los ámbitos de aprendizaje fomentara la integración de los niños y niñas en su medio natural, social y cultural expresando seguridad de sí mismo tanto como en el ámbito social y propiamente escolar, se considera de extraordinaria importancia el desarrollo de actividades lúdicas en las aulas del ciclo primario es apropiado para enriquecer los conocimientos.

Las actividades lúdicas serán validadas parcialmente para determinar si las maestras están ayudando en el manejo de emociones de los niños mediante la aplicación de las actividades lúdicas y de esa manera satisfacer la enseñanza aprendizaje de los niños, cada actividad tiene una ficha de observación en la cual se podrá verificar si la actividad responde a la emoción del niño o que hay que mejorar en el proceso de la actividad.

RECOMENDACIONES

A los y las docentes:

Reconocer la importancia y desarrollar adecuadamente las actividades lúdicas ayudara al manejo de las emociones de los niños y niñas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para obtener resultados adecuados de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentran.

Propiciar el desarrollo de las emociones mediante la aplicación de actividades lúdicas que faciliten el desarrollo integral, emocional y social que conlleven a la experimentación del entorno.

A los directores y directoras:

Permitir a las docentes la oportunidad de vivenciar prácticas diferentes para que a partir de ellas las recreen, poniendo cada una un estilo personal sin salirse del programa de estudio y siempre velar por la satisfacción de los niños manteniendo siempre su auto control de su temperamento.

Realizar capacitaciones que propongan a la actividad lúdica como recurso didáctico para caracterizarlo dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje para reconocer el juego como una modalidad de clase armoniosa y divertida.

A los funcionarios y funcionarias del MINEDUC:

Capacitar con técnicas innovadoras a las docentes con el fin de erradicar la aplicación de técnicas obsoletas dentro del aula, y lograr que exista una motivación e interés por parte de los niños y niñas al adquirir los conocimientos de manera divertida con un fin determinado en cada actividad lúdica que realicen.

A los formadores de docentes:

Implementar a las estudiantes parvularias metodologías innovadoras que estén enfocadas en actividades lúdicas que puedan aplicar dentro de su campo de desarrollo, dejando de lado metodologías obsoletas y mejorando así la calidad de la educación del país para de esa manera modelar en los y las docentes en formación, que una metodología lúdica permite potencializar en el niño y la niña igualdad de oportunidades y la integración de los niños y niñas al mundo social.

BIBLIOGRAFÍA

- Abelardo, P. (1994). Logica Matematica y conceptualismo. *Scielo*, 26-56.
- Abril, D. D. (2007). *Escuelas y educación para la ciudadanía global: una mirada transformadora*.
- Acuña, Beatriz Peña. (2014). Liderazgo resonante. Un análisis a través de grupos de discusión/Resonant Leadership. An analysis through discussion groups. *Historia y Comunicación Social*, 148.
- Anderman y Hicks. (2010). *Motivacion y estudiantes de secundaria (Motivation and Middle School Students)*. *ERIC Digest*.
- Apaza Pinto, Yosselyn Thalia. (2018). *Universidad nacional de san Agustín de Arequipa*. Recuperado el Junio de 2018, de Repositorio Universidad nacional de san Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5363/ENappiyt.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Arranz. (1 de Septiembre de 2017). *Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas*. Obtenido de Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas: <https://blog.cognifit.com/es/teorias-del-aprendizaje/>
- Arranz A. (1 de Septiembre de 2017). *Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas*. Obtenido de Teorías del aprendizaje: Aplicaciones educativas y prácticas: <https://blog.cognifit.com/es/teorias-del-aprendizaje/>
- Augusto X. Espinosa. (s.f.). *CODIGO DE CONVIVENCIA*. MINISTERIO DE EDUCACION.
- Aular Crismary. (2011). *TEORÍAS DE APRENDIZAJES ENFOQUES Y MODELOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACIÓN VENEZOLANA*. <http://procesoupeldidactico2011.blogspot.com>.
- Banegas, J. R., Calero, J. D., & Rodríguez Artalejo , F. (2000). POPPER Y EL PROBLEMA DE LA INDUCCIÓN EN EPIDEMIOLOGÍA. *Rev Esp Salud Pública*, 327- 339.
- Ballester Brage, L., & Colom Cañellas, A. (2014). Lógica difusa: una nueva epistemología . *ResearchGate*, 995.
- Barba Miranda, L., Díaz Duran, M., Espin Caiza, F., Espinosa Salas, C., Mata Fabara, L., Romero Aguilar , N., y otros. (2013). *Planificaciones Modélicas microcurriculares*. Quito-Ecuador: EDITOGRAM.
- Barba Miranda, L., Diaz Duran, M., Espinosa Caisa, F., Espinosa Salas, C., Mata Fabara, L., Romro Aguilar, N., y otros. (Marzo de 2013). *Planificaciones modélicas microcurriculares para 4º grado E.G.B*. Quito, Pichincha, Ecuador.

- Barbosa M. (2016). ALGUNAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS QUE LE HAN DADO SUSTENTO A LA METODOLOGÍA . 7-8.
- Basarab, N. (2008). Practica transdisciplinaria. *WorldCat member libraries worldwide*, p 2.
- Berk L. (Desarrollo del niño y el adolescente (4º Ed.). Prentice Hall Iberia de 2009). Desarrollo del niño y el adolescente. *Prentice Hall Iberia*, 44.
- Bisquerra, A. (2003). 21, 7-23.
- Blanca J. (Enero de 2018). *Inteligencia emocional*. Obtenido de <https://www.blancajorge.com/inteligencia-emocional-parte-ii/>
- Botio, A. B. (2007). *Educación para la Ciudadanía : Algo más que una asignatura*.
- Bresó, Edgar Author Information Ver perfil; Marta Rubio y Gabriela; Andriani, Julieta. . (2013). La inteligencia emocional y la atención plena (mindfulness) como estrategia para la gestión de emociones negativas. *Psicogente*, 446-447.
- Buey, María Luisa Dueñas. (2015). IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN NUEVO RETO PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. *Educación XXI*, 93.
- Bur, R. (2003). PSICOLOGÍA DEL RAZONAMIENTO. *PSICOLOGÍA DEL RAZONAMIENTO*, 2-3.
- Bustamante K. (04 de Febrero de 2015). *La educación emocional en los niños hace la diferencia*.
- Calle. (2015). La Inteligencia Emocional.
- Camacho , I., Arroyo, R., & Serrano, M. (2011). Interdisciplinaria. *Centro Interamericano de Investigacion*, pp 221.
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickenson, D. (2000). *Inteligencia Logica Matematica*. Argentina: Troquel.
- Canals, M. A. (2007). *Vivir la Matematicas*. Barcelona: Octaedro.
- CARDOSO ESPINOSA, E. O., & CERECEDO MERCADO, M. T. (2003). El desarrollo de las competencias. *Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*, 3.
- Carrillo y Geocondas. (2014). “ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EGB PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFONSO TROYA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA”. pág. 76.

- Castrillo, P. (1901). *Logica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cero, G. (2000). *Las Matematicas Enciclopedia 25 años de Peagogia*. España.
- Cero, G. (2000). *Las Matematicas Enciclopedia 25 años de Pedagogía*. España.
- Cervantes, L. H., & Blanch, J. P. (2016). ¿Cómo enseñar historia y ciencias sociales en la educación preescolar? *Revista Mexicana De Investigación Educativa* 21(68), 119-140.
- Chavienato. (2010). Losrecuersoshumanos.com. *La motivación humana*, 3.
- Clavijo.A & Noreña.N. (2010). *DIALNET*. Obtenido de Construcción del concepto de ciudadanía en niños y niñas de 4 a 7 años, desde la expresión de su narrativa . Experiencia en los colegios : María Auxiliadora y Cafam de la ciudad de Bogotá:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3714320>
- Código de la Niñez y Adolescencia . (7 de JULIO de 2014). Obtenido de <http://www.funcionjudicial.gob.ec/lotaip/phocadownloadpap/PDFS/2014/Nacional/8%20CODIGO%20DE%20LA%20NINEZ%20Y%20ADOLESCENCIA.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2018). *Niños como sujetos de derechos*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/10972/59430_1.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (Ley No. 2002-100). (2013). *CAPITULO III. DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO*. EDICIONES LEGALES.
- Constitución de la República del Ecuador. ((2008). Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. MONTE CRISTI.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008).
- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Educación se habla sobre la igualdad y la inclusión social para el buen vivir*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20012/1/TESIS.pdf>
- Contreras . (2013). Recuperado el 2018, de <http://www.joseacontreras.net/promemp/lider00.htm>
- Contreras J. (2013). *Inteligencia Emocional-Un ensayo de Daniel Goleman*. Obtenido de <http://www.joseacontreras.net/promemp/lider00.htm>
- Corbin, J. A. (2017). *Psicología y mente*. Obtenido de psicologiaymente.net/psicologia/tipos-de-emociones

- Coronado, A., García, B., & Montealegre, L. (2011). Formación de competencias matemáticas: una perspectiva teórica a la didáctica en las Matemáticas. *Dialnet*, 160.
- Correia Machuca, M. (2000). Hay equivalencias en la lógica de Aristóteles. *Scielo*, 53.
- Crismary. (2011). TEORÍAS DE APRENDIZAJES ENFOQUES Y MODELOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACIÓN VENEZOLANA. <http://procesoupeldidactico2011.blogspot.com>.
- Curriculo. (2016). *DOCPLAYER*. Obtenido de DOCPLAYER: <http://docplayer.es/58622128-Guia-didactica-de-matematica.html>
- Curriculo de educacion inicial . (2014). *Educacion.gob.ec*. Obtenido de Educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Currículo Educación Inicial. (2014). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Darwin, C.R. (1872). The Expression of the Emotions in Man and Animals.
- Decroly, O. (1997). Ministerio de Educación (MINED) . El Salvador.
- Díaz. (2014). Etimología de la palabra "inteligencia".
- Dueñas L. (2015). IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN NUEVO RETO PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. *Educación XX1*, 93.
- Dueñas L. (2015). IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN NUEVO RETO PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. *Educación XX1*, 93.
- Dupas, G. (2004). La nueva lógica global y el impasse de América Latina. *Scielo*, 5.
- Echave , D. T., Urquijo , M. E., & Guibourg, R. (2002). *Logica preposicion y norma*. Argentina: Astrea.
- Echeverri, J y Gómez J. (Tomado de: Marco teórico investigación sobre la dimensión de 2009). *Marco teórico investigación sobre la Ludica* . Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- El Comercio. (2018). *sociedad/matematica-todavia-cucoestudiantes%20Ecuador*. [sociedad/matematica-todavia-cucoestudiantes%20Ecuador](http://www.elcomercio.com/sociedad/matematica-todavia-cucoestudiantes%20Ecuador).

- El Diario. (2018). A escala nacional, los mejores promedios en Matemática y Lenguaje están, en la Sierra, en Pichincha, Tungurahua, Carchi y Azuay. *A escala nacional, los mejores promedios en Matemática y Lenguaje están, en la Sierra, en Pichincha, Tungurahua, Carchi y Azuay.*
- El Metodo Waldorf. (2009). *La importancia del movimiento*. Obtenido de La importancia del movimiento: <http://metodowaldorf.blogspot.com/>
- El país. (8 de 12 de 2017). España queda fuera de la europatente. *El Parlamento comunitario aprueba el proyecto que unifica los registros.*
- Escohotado, A. (2005). *Breve Historia de la Logica*. Madrid: Anagrama.
- Esposito G. (2015). Autoconcepto, difi cultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía* 26(2), 42-58. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26(2), 42-58. doi:10.5944/reop.vol.26.num. 2.2015.15215.
- Extremera & Fernandez. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado. (R. [online], Ed.) *Scielo*, vol.6, n.2, 1-17.
- Farias D. ; Pérez J. (2016). Motivación en La Enseñanza de Las Matemáticas y la Administración. *Scribd*, 14.
- Faros. (12 de Mayo de 2015). Aprende cómo ejercitar la inteligencia de los niños según la teoría de las inteligencias múltiples. (Faros, Ed.) *Más de 1000 consejos de salud para tus hijos*, 1-7.
- Fernández Bravo, J. A. (2000). Las Metodologías Para El Desarrollo Del Pensamiento Lógico matemático.
- Fernandez . (1 de mayo de 2013). *Psicopedagogia*. Recuperado el Lunes de mayo de 2018, de Inteligencia Multiple: <http://www.psicopedagogia-aragon.com/DOSSIEREncuentro.pdf>
- Fernández P y Extremera N. (2009). La inteligencia Emocional. *Revista Interuniversitaria de Form.*
- Fernández Bravo, J. A. (2000). LAS METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICOMATEMÁTICO. *RECUPERADO DE GOOGLE academico*, 2.
- Fernandez Vivas, A. (2006). *Logica e Inteligencia*. Madrid: LIBSA.
- Fernández-Martínez, Ana María; Montero-García, Inmaculada. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil/Contributions to emotional intelligence education from early childhood education/Aportes para a educação da inteligência emocional a partir da educação infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 53-66.

- Ferrater Mora , J., & Hugues , L. (2006). *Logica matematica*. España : Catedra.
- Figermann, G. (1977). Logica y Teoria del conocimiento. *El Ateneo*, 10.
- Figueroa, Laura Luna. (2015). EDUCACIÓN MAPUCHE E INTERCULTURALIDAD: UN ANÁLISIS CRÍTICO DESDE UNA ETNOGRAFÍA ESCOLAR. *Chungara*, 659-667.
- Filella-Guiu, Gemma; Pérez-Escoda, Núria Author Information Ver perfil; Morera, María-Jesús Agulló; Granada, Xavier Oriol. (2014). Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en Educación Primaria/Results of an Emotional Education Program in Primary School. *Estudios Sobre Educación*, 143.
- Galibert, M. S., Abal, F., Auné, S., Lozzia, G. S., & Aguerri, M. E. (2015). Componentes de dificultad de tareas de razonamiento deductivo aplicando el modelo lltm de Fischer*. *Perspect. Psicol.*, 235-243.
- Gallego , A. M., & Gutierrez, D. S. (2015). Concepciones adultas sobre participacion infantil en relacion con la toma de decisiones de los niños. *Zona Próxima, Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*.
- Gallegos. (2018). *Monografías.com*. Obtenido de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos35/teorias-ensenanza/teorias-ensenanza.shtml>
- Gallegos P. (2018). *Monografías.com*. Obtenido de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos35/teorias-ensenanza/teorias-ensenanza.shtml>
- García. (2018). Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales. *Psicología y Mente*, 3-5.
- García J. (2018). Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales. *Psicología y Mente*, 3-5.
- Gardner. (12 de mayo de 2015). Aprende cómo ejercitar la inteligencia de los niños según la teoría de las inteligencias múltiples. *Faros Juan*.
- Gomez. (28 de Septiembre de 2017). *E-learning- Masters*. Obtenido de E-learning- Masters: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Gómez Castañeda, O. R. (2007). Que es lógica. *eumed.net*, 1,2.
- Gomez Catañeda , O. (2007). Logica Filosofica . *IUTIRLA*, 1.
- Grupocarac. (10 de Mayo de 2017). *Grupo carac*. Obtenido de <http://www.grupocarac.es/la-inteligencia-emocional-es-la-clave-del-exito/>

- Guanoluisa. (2010). "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "VICENTE ROCAFUERTE". Obtenido de <http://docplayer.es/30609687-Universidad-tecnica-de-ambato.html>
- Guanoluisa. (2010). "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "VICENTE ROCAFUERTE". pág. 73.
- Guasco Carrillo, Paulina Alexandra;. (22 de 11 de 2015). *La educacion emocional*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14686/1/LA%20EDUCACI%C3%93N%20EMOCIONAL%20EN%20EL%20DESEMPE%C3%91O%20DOCENTE%20DE%20LA%20UNIDAD%20EDUCATIVA%20INTERCULTURAL%20BILING%C3%9CE%20T%C3%89CN.pdf>
- Gutiérrez. (1992). *Curso de Cívica*. Quito: Serie Didáctica.
- Gutiérrez, G. &. (2015). Concepciones adultas sobre participacion infantil en relacion con la toma de decisiones de los niños. *Zona Proxima*.
- Gutiérrez, L & Morales, J. (2015). LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS: CONCEPTUALIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CITIZEN EDUCATION: CONCEPT AND DEVELOPMENT OF SOCIAL AND CIVIC COMPETENCE). *Educación XXI*, 18(1), 259-281.
- Herder, V. (2007). LÓGICA FORMAL Y LÓGICA INFORMAL. *Praxis Filosófica*, 139.
- Herrera, A. (1996). Modus Ponens. *Boletín Mexicano de logica*, 2-3.
- Holguín, R. (2000). *Cívica*. Quito: Gráficas Madiavilla Hnos.
- Huaiquián-Billeke, Claudia; Mansilla-Sepúlveda, Juan; Lasalle-Rivas, Viviana. (2016). Apego: representaciones de educadoras de párvulos en jardines infantiles en Temuco, Chile/Attachment: Representations of educators in kindergartens in Temuco, Chile/Apego: Representações de educadores de jardins de infância em Temuco, Chile. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1126.
- Hurtado, A. (2014). LOGICA, CIENCIA Y EXPERIENCIA EN LA VALORACION DE L APRUEBA . *Scielo*.
- Ingrid Agud Morell, J. C.-M. (2014). *Participación infantil y construcción de la ciudadanía*.

- Irma Natalia Toapanta Achachi. (2016). “LA TRADICIÓN DE LOS FINADOS Y SU INCIDENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARIO GUEVARA”, DEL CANTÓN AMBATO”. 81.
- Isaza & Calle. (2016). *las emociones y las actividades ludicas* . Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/download/2363/673>
- Isaza, G; y Calle S., 2016. (s.f.). La inteligencia Emocional .
- Isaza-Zapata, Gloria María; Calle-Piedrahíta, Juan Santiago. (2016). Un acercamiento a la comprensión del perfil de la Inteligencia Emocional/An approach to understanding Emotional Intelligence profiles/Uma abordagem para a compreensão do perfil de inteligência emocional. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 331-345.
- Isaza-Zapata, Gloria María; Calle-Piedrahíta, Juan Santiago. (2016). Un acercamiento a la comprensión del perfil de la Inteligencia Emocional/An approach to understanding Emotional Intelligence profiles/Uma abordagem para a compreensão do perfil de inteligência emocional. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 341.
- Jadue J, G. (2003). *TRANSFORMACIONES FAMILIARES EN CHILE: RIESGO CRECIENTE PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL, PSICOSOCIAL Y LA EDUCACION DE LOS HIJOS*. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100008>. (E. p. (Valdivia), Ed.) Obtenido de . <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100008>
- Jiménez, B. (2016). *Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio*. Colombia: Magisterio.
- Jiménez, B. (2016). *Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio*. Colombia: Magisterio.
- Jiménez, Olga Elena Cuadros. (2012). ¿En qué componentes de la inteligencia emocional se destacan los niños y niñas con dificultades de aprendizaje? *Uni-pluri/versidad*, 42.
- L, L. (2015). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid. Aguilar.
- L., C. (2009). *Guia Metodologica para la enseñanza de la Matematica*.
- Laira A. (2016). Etimologia de la emocion. 51.
- Laira A. (2016). Etimologia de la emocion. 51.
- Lange, R y James, w. (1992). *The emotions*. Baltimore: Williams y Wilkins Co.
- Lantieri L. (2015). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid. Aguilar.

- Larjanko. (2015). *Educación Mundial, Educación de Adultos y Desarrollo*.
Obtenido de https://www.dvvinternational.de/fileadmin/files/Inhalte_Bilder_und_Dokumente/Microsite_AED/Ausgabe_82/DVVI-Mag-Sp-82.pdf
- LEFEBVRE , H. (1998). Lógica formal, lógica dialéctica. *siglo veintiuno* , 360.
- Lefebvre, H. (1998). Lógica formal, lógica dialéctica. *siglo veintiuno*, 360.
- Leóntiev, cit. en Davidov. (Lnes de Junio de 2014). Definicion de actividad. (ISSN, Ed.) *Iboamericana de educaciòn, 1681-5653*, 253.
- Leóntiev, D. (Lnes de Junio de 2014). Definicion de actividad. (ISSN, Ed.) *Iboamericana de educaciòn, 1681-5653*, 253.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. En M. D. EDUCACIÓN.
- Leyva Garzon, A. M. (Lunes de Julio de 2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Lianet Alonso Jiménez. (2011). Fundamentos psicopedagógicos para la alfabetización emocional. Una aproximación necesaria. *Psicogente*, 14-25.
- López, M. (2011). La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos: Una asignatura orientada a favorecer la convivencia.
- López.M. (septiembre de 2011). *UNIVERSIDAD DE BARCELONA*. Obtenido de La Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos:
http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/39301/01.MLdC_TESIS.pdf?sequence=1
- Lun, M. (2008). Actividades para desarrollar el pensamiento lógico matemático. *Creating Communties*, 1.
- M, A. (1970). Perennial Problems of the Fields of Emotions.
- Mancero. (2014). El proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Martinez, E. (2013). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA*. Recuperado el 8 de mayo de 2018, de <https://es.slideshare.net/MyleneMartinez/enseanza-constructivista>
- Medina. (2014). Concepto de educación, maestro, enseñanza, aprendizaje, pedagogía y didáctica.
- Merino , A. (2006). *Test de Logica* . España: LIBSA.

- Mesa. A, Romero.L & Vásquez. F. (2015). Modelos ejemplares y formación ciudadana. El caso de los estudiantes de la institución Educativa Antonio Roldán Betancur del municipio de Necoclí, Antioquia. *Uni-pluri/versidad*.
- Middaugh, E., & Kahne, J. (2013). Nuevos medios como herramienta para el aprendizaje cívico/New media as a tool for civic learning. *Comunicar*, 20(40), 99-108.
- MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial. Ecuador .
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Ecuador.
- MINEDUC. (2014). *educacion.gob.ec*. Obtenido de LINEAMIENTOS CURRICULARES -AREA DE CIENCIAS SOCIALES -EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANIA : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos_Educacion_Ciudadania_2BGU_170913.pdf
- Minera y Torres. (2007). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN . (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* .
- Ministerio de Educación. (2016). Educación General Básica. En E. G. Básica, *Educación General Básica* (págs. 3-4).
- Moiseievich Rosental, M. (2012). Logica Matematica. *Ecuared*, 8-9.
- Molina, Y. O. (Martes de Julio de 2010). *Desarrollo social y emocional del párvulo*. Obtenido de Concepción: Facultad de Educación. Recuperado de: <https://www.slideshare.net/ange24/trabajo-formacion>
- Montañas Rodríguez, J., & Latorre Postigo, J. M. (1988). El nuevo Estudio sobre el razonamiento Matematico. *Infancia y Aprendizaje*, 44.
- Monteros. (1 de Junio de (2009). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. (<http://www.rieoei.org/deloslectores/1263Monteros.pdf>, Ed.) *Iberoamericana de Educación*, 1-3.
- Moreno J. (2016). Aproximación teórica a la realidad del juego. *Aprendizaje a través del juego*.
- Moreno, O. (2012). CONTEXTO Y APOORTE DE MARÍA MONTESSORI A LA PEDAGOGÍA A LA CIENCIA Y A LA SOCIEDAD EN SU MOMENTO.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: 7 place de Fontenoy.
- Motta C. (2014). Fundamentos de la educación. pág. 23.

- MUÑOZ M. (2013). *Inteligencia emocional y pensamiento positivo*. Madrid: Libro hobby club.
- Murillo. (2018). *http://rinace.net*. Obtenido de http://rinace.net: http://rinace.net/riee/numeros/vol1-num1/art1_htm.html
- Murillo J. (2018). *http://rinace.net*. Obtenido de http://rinace.net: http://rinace.net/riee/numeros/vol1-num1/art1_htm.html
- Novack. (1988). Modelos Pedagógicos. En Novack.
- Novack, Larios, & Castillo. (2008).
- Olivera.E. (2011). *La construcción de la ciudadanía comienza en el nivel inicial*. Obtenido de <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Escuela/006.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza.
- Ospina, B. & Mesa, J. . (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11(1), 217-227*.
- Páez, M. (2016). *EDUCACIÓN para la CIUDADANÍA*. Quito: MAYA EDICIONES C. LTDA.
- Paino. (2017). *Que es inteligencia y su evaluacion*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/26853/1/TFG-G%202588.pdf>
- Palacios Nancy, J. A. (2015). Los deseos y frustraciones escolares en la participación ciudadana.
- Paulina Alexandra Guasco Carrillo. (2011). "La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico de los niños". *tesis*, 131.
- Piaget, Jean William Fritz. (1979). *El Juego*.
- Plesnicar, Lorena Natalia. (2016). La educación de niños, niñas y jóvenes en Guatemala. Diálogo con Marlene Grajeda y las experiencias de trabajo desde la OEI. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 729-735*.
- Porro Gutiérrez, J. (2012). INSTRUMENTOS Y PROCESOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN ESPAÑA Y MARRUECOS.
- Programa de educación preescolar. (2011). Desarrollo personal y social. 77.
- Q, G. (2009). *Estrategias docentes para preescolar*. Recuperado el 2018, de <http://docenteycreatividad.blogspot.com/2009/03/estrategias-docentes-para-preescolar.html>
- Quishpe, F. (2010). "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE

EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VICENTE ROCAFUERTE”. *tesis*, 73.

- Rafael. (2017). *Procesos, estilos y estrategias de aprendizaje*. Obtenido de Procesos, estilos y estrategias de aprendizaje: <https://urjconline.atavist.com/proceso-estilo-y-estrategias-de-aprendizaje-2>
- Rafael C. (2017). *Procesos, estilos y estrategias de aprendizaje*. Obtenido de Procesos, estilos y estrategias de aprendizaje: <https://urjconline.atavist.com/proceso-estilo-y-estrategias-de-aprendizaje-2>
- Real Academia de la Lengua. (2013). Sf.
- Real Academia de la Lengua. (2013). Sf.
- Reidl . (2014). *Celos envidia y emociones humanas, Universidad Autónoma*. México DF.
- Reidl Martínez, Lucy María. (2005). Celos y envidia: Emociones Humanas. En R. Martínez, & ISBN (Ed.), *Celos y envidia: Emociones Humanas* (págs. 15-18). Coyoacán México, México.
- Rivadeneira V, V. (2015). *Aplicación didáctica de estímulos emocionales como aporte al desarrollo de la inteligencia emocional*. Recuperado el MAYO de 2018, de Repositorio de la Universidad de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2104/2/UNACH-IPG-EMIP-2015-ANX-0008-1.pdf>
- Rodríguez. (2015). *Estrategias docentes para preescolar*. Obtenido de <https://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>
- Rojas, S. (2015). La importancia del Pensamiento lógico. *DIC*, 2-3.
- Rojas, S. (2015). La importancia del Pensamiento lógico. *DIC*, 2-3.
- Romero, R & Puig, M. (2013). La competencia social y cívica en educación infantil- Visión del Profesorado-Social and civic competence in childhood education -Teachers overview-. *Educatio Siglo XXI*.
- Rosa, D. I. (2013). *REPOSITORIO DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD DE SANTA ELENA*. Obtenido de Formación de una Ciudadanía Responsable: <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1027/1/TESIS%20JOSE%20MARIO%20DE%20LA%20ROSA%20ROCAFUERTE.pdf>
- Rosales . (24 de Julio de 2015). *Definición de Actividades*. Recuperado el Junio, de <http://conceptodefinicion.de/actividades/>
- Ross, E. W., & Vinson, K. D. (2012). La Educación para una ciudadanía peligrosa. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*.
- Ruiz. (Mayo de 2011). *Temas para la educación*. Obtenido de APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS.

- Ruiz Ahmed Yasmina María . (2011). *APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS* .
Obtenido de APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS :
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd8451.pdf>
- Ruiz J. (Mayo de 2011). *Temas para la educación*. Obtenido de APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS.
- Ruiz y Yasmina. (2011). *APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS*. Obtenido de APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd8451.pdf>
- Sabater. (2017). Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional. *lamenteesmaravillosa*, (págs. 1-6).
- Saldarriaga, Bravo & Loor. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*.
- Salvador. (2013). Aprendizaje como Interaccion.
- Salvador L. (2013). Aprendizaje como Interaccion.
- Sanz L. (martes de Junio de 2010). LAS EMOCIONES EN EL AULA. pág. 20.
- Schejtman, Silver, Umansky, Lapidus, Mindez, Leonardelli, Vardy, Duhalde, Huerín, Mrahad, & Zucchi. (Diciembre de 2008). Estudio de la Expresividad emocional y la regulación afectiva en díadas madre-bebé durante el primer año de. *scielo*, 12.
- Sepulvéda López, A., Medina Garcia, C., & Sepúlveda Jáuregui, D. I. (2008). La resolución de problemas y el uso de las tareas en la enseñanza de las matemáticas. *Scielo*.
- Silva, G. (miercoles de Diciembre de 2004). *El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia* . Obtenido de Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia. :
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Simone. (2014). “*EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTANA DE LA CIUDAD DE CUENCA EN EL AÑO LECTIVO 2013- 2014*.”. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6663/1/UPS-CT003295.pdf>
- Skrypiel Elsa. (2012). “ Psicología” . En *Clasificación de las actividades lúdicas* (págs. 103-104). URSS: Editorial Planeta.

- Somos Pedagogía. (2011).
<https://www.blogger.com/profile/01360982844203495492>. Obtenido de
<https://www.blogger.com/profile/01360982844203495492>:
<https://www.blogger.com/profile/01360982844203495492>
- Stiefel, M. (2010). *Educación para la ciudadanía: un enfoque basado en el desarrollo de competencias transvers*. Madrid: ES: Narcea Ediciones.
- Tagle, Ernesto Yturrald. (2015). *La Lúdica*. Mexico: ISSN.
- Tagle, Ernesto Yturralde;. (2015). *La Lúdica*. Mexico: ISSN.
- Tawil, S. (2013). *Educación en Pro de la Ciudadanía Mundial*. Obtenido de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002237/223784s.pdf>
- Tawil.S. (2013). www.unesco.org. Obtenido de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002237/223784s.pdf>
- Torres Miranda, T. (2005). Las Exigencias logicas en la investigacion cientifica. Una mirada desde la solucion al dilema. *CEPES*, 6-8.
- Torres, R. (2007). Participación Ciudadana y Educación. En R. Torres.
- Tracey, B. (21 de Febrero de 2017). *Cómo enseñarle a los niños de preescolar sobre las emociones y los sentimientos*. Obtenido de
http://www.ehowenespanol.com/como-ensenarle-a-los-ninos-de-preescolar-sobre-las-emociones-y-los-sentimientos_13113366/
- Tripero, Andres. (2015). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. *BUCM*, 5. (2003). En *CODIGO DE LANIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA. CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. (2008). MONTE CRISTI.(2010).
- UNESCO. (2015). *Educación para la Ciudadanía Mundial* . Recuperado el febrero de 2017, de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233876S.pdf>
- UNESCO. (2015). *Taller Regional de Orientación y Desarrollo de Capacidades sobre Educación para la Ciudadanía Mundial en América Latina y el Caribe*. Obtenido de
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Informe-GCED-final-anexos.pdf>
- UTN. (2011). *Universidad Tecnica Nacional*. Recuperado el 2018, de
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1893/1/FECYT%201099%20TESIS.pdf>
- Vázquez. (2017). repositorio.uam.es. Obtenido de repositorio.uam.es:
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680588/EM_11_3.pdf?squence=1

Vázquez, J. (2017). *repositorio.uam.es*. Obtenido de *repositorio.uam.es*: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680588/EM_11_3.pdf?sequence=1

velez & Lozano. (2013). *Inteligencia emocional*. Madrid: Libro hobby club.

Zubiría J. ((2014). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá: Magisterio.

Zubizarreta, A & Ceballos, N. (2016). Los más pequeños toman la palabra : La Escuela Infantil que a ellos les gustaría. *Revista Complutense De Educación*, 27(3), 923-941.

LINCOGRAFÍA

Ámbito No. 1 ;Identidad autonomía!

Actividad N° 1 “Yo soy así”

<https://medium.com/@haciamiverdad/quien-soy-quien-eres-quiienes-somos-e9f62de89325>

Actividad N° 2 “Drácula”

https://i.ytimg.com/vi/n1_s59J7Tx8/maxresdefault.jpg

Actividad N° 3 “Mis huellitas”

<https://eltallerdeire.blogspot.com/2013/05/crear-animales-partir-de-huellas.html>

Actividad N° 4 “Mis emociones”

<https://www.pinterest.es/pin/232076187029454447.html>

Actividad N° 5 “Soldados de acero”

<https://sp.depositphotos.com/184127322/stock-photo-cartoon-funny-knight-sword-shield.html>

Ámbito No. 2 ;Convivencia!

Actividad N° 1 “Fichas rápidas”

<https://www.slideshare.net/marianapaggi/continua-laserieconformasycoloresfichas110-51578179?smtNoRedir=1>

Actividad N° 2 “Estatuas”

<http://jomeaburro.blogspot.com/2013/04/la-estatua-viviente.html>

Actividad N° 3 “Cuerpos expresivos”

<https://psicomotricidadpreescolar.wordpress.com/>

Actividad N° 4 “La isla musical”

<https://www.pinterest.es/pin/290552613444953344/>

Actividad N° 5 “El juego de las máscaras”

<https://www.mindomo.com/fi/mindmap/la-ludica-y-el-juego-01d4231e7f724a45b4f54eeba4fa568f>

Actividad N° 6 “El gran oidor”

<https://4fotos1palabra.org/3-letras/4-fotos-1-palabra-perro-oreja/>

Actividad N° 7 “El ovillo”

<http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/verp/16225>

Actividad N° 8 “Bailes en parejas”

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/canciones-infantiles-para-bailar-y-cantar>

Actividad N° 9 “La lluvia y el caracol”

https://es.123rf.com/photo_11974535_hermosa-al-aire-libre-de-caracoles-de-la-familia-arrastr%C3%A1ndose-sobre-una-hoja-de-lechuga-en-la-lluvia.html

Actividad N° 10 “El perro y el gato”

<https://www.pinterest.es/pin/127086020711979285/>

ANEXOS

Anexo N° 1. Ficha de valoración de docentes

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Mónica del Carmen Pachar Puga*
 Grado académico (área): *Master en Educación Inicial*
 Experiencia en el área: *Docente*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GENERAL CÓRDOVA"

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Aleandra Paredes Guevara.*
 Grado académico (área): *Master Administración: Gerencia de Centros Infantiles.*
 Experiencia en el área: *Docente*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		X			
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Anexo N° 2. Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2

PREGUNTAS		SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCACIONALMENTE	NUNCA
1	¿Identifica y manifiesta sus emociones y sentimiento, expresando las causas mediante el lenguaje verbal?				
2	¿Se integran con facilidad los niños y niñas al aula de clase?				
3	¿Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares?				
4	¿Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más de grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad?				
5	¿Respetar las diferencias individuales que existe entre compañeros como: Genero, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros?				
6	¿El niño o niña comparte un juguete preferido con todos tus compañeros?				
7	¿Se encuentra alegre y participativo todos los días en los juegos realizados por la docente?				
8	¿Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial?				
9	¿Participa en juegos respetando turnos?				
10	¿Se divierte realizando actividades lúdicas solo en ambientes pedagógicos?				

Anexo N° 3. Encuesta aplicada a las docentes del subnivel inicial 2

ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL SUBNIVEL INICIAL 2

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCACIONALMENTE	NUNCA
1	¿Utiliza actividades lúdicas para desarrollar los ámbitos de aprendizaje?				
2	¿Se interesa por el bienestar emocional de todos los estudiantes?				
3	¿Es amable y cortés con los niños que no cuidan su aseo personal?				
4	¿Identifica todos los días las emociones que presentan los niños al desarrollar diversas actividades?				
5	¿Respeto las diferencias que existe entre los estudiantes por su género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar?				
6	¿Participa de manera emotiva en convivencias realizadas por padres de familia?				
7	¿Se considera una maestra innovadora y dinámica al realiza actividades lúdicas?				
8	¿Usted se encuentra motivada todos los días para impartir las clases?				
9	¿Usted realiza actividades para que los niños se olviden de los problemas familiares y económicos?				
10	¿Realiza actividades lúdicas planificadas de acuerdo a los ámbitos en donde los niños expresen diferentes emociones?				

Anexo N° 4. Encuesta aplicada a los directivos de la escuela.

ENCUESTA APLICADA A LOS DIRECTIVOS DE LA ESCUELA

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCACIONALMENTE	NUNCA
1	¿Está de acuerdo con las técnicas de aprendizaje que desarrolla la maestra?				
2	¿Se interesa por el desarrollo de las emociones de todos los estudiantes?				
3	¿Cree usted que la parte primordial en la educación debe ser involucrar las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje?				
4	¿Los maestros que usted dirige realizan actividades lúdicas para mejorar las emociones de los niños y niñas?				
5	¿Está de acuerdo con las diferencias que existe entre los docentes y estudiantes debido a la diversidad cultural?				
6	¿Cree usted que las actividades lúdicas motivacionales son indispensables para mejorar un ambiente armonioso?				
7	¿Realiza capacitaciones para los maestros sobre actividades lúdicas?				
8	¿Cree usted que los maestros aplican actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza mejorara las emociones de los niños?				
9	¿Usted considera que los maestros crean ambientes adecuados para el desarrollo de las emociones de los niños?				
10	¿Piensa usted que la diversidad cultural es factor esencial para que los docente sean carismáticos?				