

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

Tema:

**“PERCEPCIÓN VISUAL Y LA RELACIÓN CON LOS ERRORES EN LA
LECTURA EN NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA
N3 CAVANIS DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO 2019”**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Psicólogo General
de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Modalidad Investigación
fenomenológica descriptiva**

Autor

Samanta Estefanía Rojas Espín

Tutor

Dr. Edison Reinoso Mena MSc.

Quito - Ecuador

2019

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION

Yo Edison Reinoso Mena C.I. 170783548-2, en mi calidad de tutor del trabajo de titulación nombrado por el Comité Curricular de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud de la Universidad Tecnológica Indoamérica:

Certifico:

Que el Trabajo de Titulación “PERCEPCIÓN VISUAL Y LA RELACIÓN CON LOS ERRORES EN LA LECTURA EN NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA N3 CAVANIS DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO 2019”, desarrollado por Rojas Espín Samanta Estefanía, estudiante de la Carrera de Ciencias Psicológicas para optar por el Título de Psicóloga General ha sido revisado en todas sus partes y considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, para ser sometido a sustentación pública y evaluación por parte del tribunal Examinador.

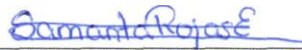
Quito,.... de.... del 20..

Dr. Edison Reinoso Mena MSc.

DECLARACION DE AUTORIA

El abajo firmante, en calidad de estudiante de la Carrera de Psicología de la Facultad de Ciencias I-Iumanas y de la Salud de la Universidad Indoaincrica, declara que los contenidos, ideas, analisis, conclusiones propuesta son de exclusiva responsabilidad de su persona como autor de este Trabajo de Titulacion.

Quito,. . . . de... . del 20.



Samanta Estefania Rojas Espin

172447764-9

**AUTORIZACION POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICATION ELECTRONICA
DEL TRABAJO DE TITULACION.**

Yo, Samanta Estefania Rojas Espin, declaro ser autor del proyecto de tesis, titulado “PERCEPCION VISUAL Y LA RELACION CON LOS ERRORES EN LA LECTURA EN POS DE 7 A 11 ANOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA N3 CAVANIS DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO 2019”, como requisito para optar al grado de “Psicólogo General”. Autorizo al sistema de biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del repositorio digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios de RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenio. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo acepto que los derechos de autor, morales y patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre esta persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los días del mes de del 201., firmo conforme:

Autor: Samanta Estefania Rojas Espin

Firma: _____

Numero de Cedula: 172447764-9

Dirección: Solca

Correo electrónico: samystef@hotmail.es

Teléfono:

APROBACIÓN TRIBUNAL

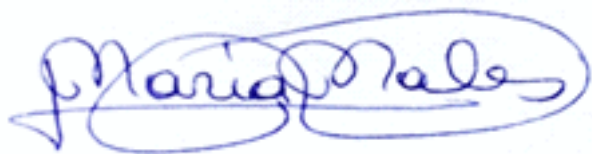
El trabajo de Investigación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PERCEPCIÓN VISUAL Y LA RELACIÓN CON LOS ERRORES EN LA LECTURA EN NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA N3 CAVANIS DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO 2019”, previo a la obtención del Título de Psicóloga General, reúne los méritos suficientes para ser sometido a disertación pública.

Para constancia firman:



.....

PRESIDENTE



.....

VOCAL



.....

VOCAL

Quito,....de....del 20..

DEDICATORIA

Mi trabajo se los dedico a mi madre ya que siempre está presente en mi vida y me apoya en mis decisiones, a mi abuelito por sus consejos, a mi abuelita por apoyarme en mis estudios y por haber confiado en mí y a mis hermanos: Alex, Saúl y Andrés por estar pendientes de mí y por quererme.

Samanta

AGRADECIMIENTO

Gracias madre por brindarme su apoyo en las decisiones que he tomado hasta el momento y por enseñarme que con responsabilidad constancia y dedicación puedo cumplir mis objetivos pese a los problemas que se presenten. Por otro lado quiero agradecer a Dios darme una madre luchadora y ejemplar que ha guiado cada uno de mis pasos durante mi crecimiento personal y profesional.

Agradezco a mi tutor Dr. Edison Reinoso Mena MSc. por guiarme en todo el proceso de investigación y así culminarlo con éxito.

Samanta

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	iii
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema	3
Contextualización	3
Macro.....	3
Meso	4
Micro	5
Antecedentes.....	6
CAPITULO II.....	8
MARCO TEÓRICO	8
PERCEPCIÓN VISUAL	8
Definiciones.....	8
Tipos de Percepción.....	9
Percepción visual.....	9
Percepción auditiva.....	9
Percepción táctil.....	9
Percepción olfativa	9
Percepción gustativa	10
Percepción kinestésica.....	10
División de la percepción visual.....	10

Estimulación de la percepción visual	10
Elementos o estructura.....	11
Características de la percepción visual	12
“Foto-recepción:	12
Factores que influyen en la percepción visual.....	13
Dificultades que influyen en la percepción visual.....	13
Discriminación visual	14
Memoria visual	14
Relación visuo-espacial	14
Constancia de forma	15
Memoria secuencial.....	15
Figura - fondo	15
Cierre visual.....	15
Estrategia investigativa.....	15
Alteraciones de habilidades de la Percepción Visual en el aula.....	16
LECTURA.....	18
Definiciones.....	18
Tipos de lectura	18
Lectura en relación a la forma de captar el contenido	19
Lectura según la extensión de la lectura.....	20
Lectura según las preferencias lectoras	21
Enseñanza de la Lectura	23
Estrategias la lectura comprensiva.....	24
Teorías	24
Teoría Conductista.....	24
Teoría Constructivista.....	24
Enfoque Interactivo	25
La Motivación como Elemento para Enseñar la Lectura	25
Problemas de la comprensión lectora	25
Generalidades sobre el Juego y la lectura en la actualidad.....	26
JUSTIFICACIÓN	27
OBJETIVOS	28
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos	28

CAPITULO III	29
METODOLOGÍA.....	29
Diseño del trabajo:.....	29
Tipo de Investigación	29
Área de estudio:.....	29
Enfoque.....	29
Población y muestra.....	30
Instrumentos de investigación	31
Test de Frostig de Desarrollo de la Percepción Visual Dtyp-2	31
Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E). Subtest de Lectura.....	32
Procedimientos para obtención y análisis de datos.....	33
Actividades	33
CAPÍTULO IV	35
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	35
Comprobación de la hipótesis.....	41
CAPÍTULO V.....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
DISCUSIÓN.....	43
CAPÍTULO VI.....	45
LA PROPUESTA	45
TEMA.....	45
JUSTIFICACIÓN	45
OBJETIVOS	45
OBJETIVO GENERAL	45
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	45
ESTRUCTURA TÉCNICA DE LA PROPUESTA	46
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	56
Test de Frostig de Desarrollo de la Percepción Visual Dtyp-2	56
Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E). Subtest de Lectura.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Alteraciones de habilidades de la Percepción Visual en el aula	16
Tabla 2: Forma de captar el contenido.....	19
Tabla 3: Extensión de la lectura.....	20
Tabla 4: Preferencias lectoras	21
Tabla 5: Distribución de la población de estudio.....	30
Tabla 6: Tabla de Interpretación de resultados	31
Tabla 7: Errores de lectura texto.....	33
Tabla 8: Datos de frecuencia de la variable de percepción visual general.....	35
Tabla 9: Análisis de resultados según la edad y PVG.....	36
Tabla 10: Datos de frecuencia de la variable lectura	38
Tabla 11: Análisis de resultados según la edad y errores en la lectura de texto	39
Tabla 12: Análisis de resultados de errores de lectura en texto	40
Tabla 13: Correlación de variables	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Distribución de la población de estudio.....	30
Gráfico 2: Clasificación descriptiva.....	35
Gráfico 3: Resultados de cocientes de PVG	36
Gráfico 4: Resultados de cocientes de PVG	37
Gráfico 5: Errores de lectura.....	38
Gráfico 6: Resultados entre la edad y errores de lectura de texto	39

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTA DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA GENERAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “PERCEPCIÓN VISUAL Y LA RELACIÓN CON LOS ERRORES EN LA LECTURA EN NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA N3 CAVANIS DE LA CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO 2019”

AUTOR: Samanta Estefanía Rojas Espín

TUTOR: Dr. Edison Reinoso Mena MSc.

RESUMEN

La presente investigación de estudio tiene como objetivo “Analizar la percepción visual y la relación con los errores en la lectura en niños de 7 a 11 años, de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis de la Ciudad de Quito en el año 2019”. La investigación es de tipo descriptivo con un enfoque cualitativo y cuantitativo, lo cual contribuyó con el análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo, por esta razón para medir las variables se aplicaron los siguientes instrumentos: Test de Frostig de Desarrollo de la Percepción Visual Dtyp-2 para percepción visual y Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E) el subtest de lectura para los errores en la lectura. Los resultados obtenidos señalan que 19,4% de la población presenta una percepción visual abajo del promedio y 5,8% muy deficiente en cuanto a errores de lectura en texto se evidencian un 23,3% de errores moderados y un 35,9% errores graves obteniendo una correlación significativa de 0,285 en las dos variables.

PALABRAS CLAVE: lectura, motivación, percepción visual

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTA DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA GENERAL

ABSTRACT

**TEMA “VISUAL PERCEPTION AND THE RELATIONSHIP WITH ERRORS
IN READING IN CHILDREN FROM 7 TO 11 YEARS OF THE EDUCATIONAL
UNIT BORJA N3 CAVANIS OF THE CITY OF QUITO, IN THE YEAR 2019”**

AUTOR: Samanta Estefanía Rojas Espín

TUTOR: Dr. Edison Reinoso Mena MSc.

ABSTRACT

The present study research aims to "Analyze the visual perception and the relationship with errors in reading among children aged from 7 to 11 years, of the Borja N3 Cavanis Educational Unit of the City of Quito in 2019". The research is descriptive with a qualitative and quantitative approach, which contributed to the analysis and interpretation of the results of the field's research, for this reason the following instruments were applied to measure the following variables: Frostig Test of Perception Development Visual (PDV-2) for visual perception and Literacy Analysis Test (LAT) the reading subtest for errors in reading. The results obtained indicate that 19,4% of the population has a visual perception below average and 5,8% very poor in terms of reading errors in text, there are 23,3% of moderate errors and 35,9% serious errors obtaining a correlation significant of 0,285 in the two variables.

KEY WORDS: motivation, reading, visual perception

INTRODUCCIÓN

En la Unidad Educativa “Borja N° 3 Cavanis” de la ciudad de Quito, el personal docente manifiesta que constantemente surgen dificultades de aprendizaje producto de una lectura incorrecta, es necesario que el estudiante posea una buena percepción visual para un adecuado desarrollo de la adquisición de la lectura y procese de manera adecuada la información, al no estar instaurada apropiadamente genera consecuencias desfavorables en la lectura. Esto se debe a producto de un nivel bajo de maduración en la visión, porque si no es estimulada adecuadamente genera fallas en el cerebro que no permite recibir la información real porque hay en el sistema nervioso central una baja percepción visual (Merchán & Henao, 2011).

En tal sentido si los docentes desconocen la relación que hay entre la percepción visual y los errores en la lectura, no podrán planificar actividades que permitan integrarlos al proceso aprendizaje de la lectura.

La presente investigación consta de:

Capítulo I: El Problema, aborda el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, antecedentes, contribución teórica, económica social y/o tecnológica, justificación, objetivo general, objetivos específicos.

Capítulo II: Marco teórico, donde consta la variable 1 dependiente y la variable 2 independiente.

Capítulo III: Metodología, que corresponde al diseño del trabajo, área de estudio, enfoque, población y muestra, instrumentos de investigación, procedimiento para obtención y análisis de datos y actividades.

Capítulo IV: Análisis de resultados que muestra el diagnóstico de la situación, análisis e interpretación y comprobación de hipótesis.

Capítulo V: Conclusiones, recomendaciones, además de la discusión.

Capítulo VI: La Propuesta que incluye el tema, la justificación, el objetivo general, los objetivos específicos, estructura técnica de la propuesta, argumentación teórica y diseño de la propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La Percepción Visual, es considerada una función importante en el desarrollo cognoscitivo del individuo, permite mostrar y descifrar los hechos que ocurren en el entorno en el que se desenvuelve. En cuanto al niño, esta se desarrolla en la medida en que va aprendiendo diversas actividades a favor de su desempeño individual bien sea en su entorno particular o escolar. Es así como aprende desde su propia experiencia como el tomar los cubiertos y saber cuál es el uso adecuado, atar los cordones de su calzado, leer, escribir y una orientación en el espacio, sin embargo no todos logran esa habilidad, mostrando una dificultad en función a la Percepción Visual.

Por lo tanto, la Percepción Visual es importante para una adecuada evolución del infante, porque permite que se puedan realizar diversas actividades de forma independiente, además que está estrechamente relacionada con el aprendizaje, precisamente porque tanto la orientación en el espacio, las destrezas que se adquieren con la lectura y la escritura son parte de su desarrollo cognitivo.

Es por ello que se manifiesta una preocupación en realizar este estudio en función del tema, porque se ha observado en los niños en edades comprendidas entre 7 a 10 en la Unidad Educativa Borja N 3 Cavanis de la Ciudad de Quito.

Contextualización

Macro

Debido a las diferentes dificultades que los niños en Ecuador han presentado en cuanto a errores en la lectura, existen diversas investigaciones con respecto al tema, para analizar las causas que propician cierto problema y más aún porque es un grupo no numeroso que por ello no son tomados en cuenta por docentes ya que su planificación la trabajan en

función a aquellos que procesan y asimilan la información de manera unificada, sin considerar las características individuales de los estudiantes para ese proceso de enseñanza y aprendizaje.

(Damm, 2014) señala que: Dichas acciones negativa y, que en muchas ocasiones de manera inconsciente por parte del docente se observa cuando se aprecian estudiantes ubicados al final del aula de clase, el cual le impide una mejor percepción de contenidos e instrucciones así como la integración y contacto con el docente.

En el informe del (Ministerio de Educación, 2016) se afirma que: Es por ello, que el Ministerio de Educación ha establecido como objetivo que las instituciones sean espacios que integren a todos los niños por igual, en tal sentido ha establecido acuerdos y reglamentos basados en una educación inclusiva, y para eso es necesario realizar evaluaciones en determinados Centros de Psicodiagnóstico, tal como se señala en el Acuerdo Ministerial la cual señala que es necesario realizar una evaluación psicopedagógica por medio de Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión (UDAI) en los colegios públicos y si estos son privados por centros particulares, para establecer la posibilidad de integrar al estudiante al sistema educativo.

También (Salas, 2013) comenta en relación al Ministerio de Educación: Sin embargo, esto es un tema que ha tenido el Ministerio de Educación actualmente ya que hay registros que desde 1940 existen acciones que se basan en apoyos para la integración educativa de niños con necesidades escolares especiales, en 1970 se generaron en Guayaquil las llamadas Aulas de Apoyo Psicopedagógico, las cuales planificaron actividades para brindar apoyo a una educación diferenciada pero que estuviese en equidad con la educación regular, fue tanta la receptividad por las mismas que llegaron a expandirse hasta la ciudad de Quito.

Meso

Muñoz (2012) señala que: La Percepción Visual es la que admite el reconocimiento cordical, en las que genera como resultado el experimento de acciones sensibles, que se perciben por medio del ingreso de estímulos visuales, lo cual desarrolla su investigación en función a la relación que existe entre ella y la lectura donde excluye aquellas que se producen por principio intelectual.

En tal sentido, este tema ha despertado un gran interés en diversos observadores, en el que se indica a las autoras Díaz y Estrella (2015) en su investigación basada en el: Diagnóstico de los procesos de enseñanza aprendizaje de iniciación a la lectura en el primero de básica, en el que concluyeron que hay deficiencia en cuanto al trabajo empleado con los niños en la lectura, llevando a cabo su observación en veinte instituciones del sur y norte de la ciudad, empleando encuestas a docentes, padres de familia y a funcionarios del Ministerio de Educación.

En la que obtuvieron como conclusión que para la planificación de actividades es prudente tomar en cuenta las diversas necesidades que presentan los estudiantes así como las características evolutivas, cognitivas y/o dificultades. Considerando que cada niño es un ser individual que padece y siente carencias diferentes, por lo que es necesario que al inicio de cada año realicen un diagnóstico para considerar cuales son las dificultades que presenta el infante que impide una adecuada lectura.

Así mismo Cevallos (2011) en el análisis de trabajo investigativo determinó que existe un indicador que es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes que es la Percepción Visual, ya que el objetivo de la presente investigación es determinar la relación que hay entre la Percepción Visual y los errores que conlleva en el aprendizaje, la misma se llevó a cabo con una muestra de 177 niños/as de tres instituciones educativas de Quito en horario vespertino, en los años de segundo y tercero de Básica General, en la que se concluyó que el 34% de la Percepción Visual influye en el aprendizaje de las distintas asignaturas, por lo cual el docente carece de herramientas adecuadas para enfrentar esta problemática.

Micro

En la Unidad “Borja N 3 Cavanis” de la ciudad de Quito, se ha podido observar que hay una serie de dificultades en la percepción visual que están afectando a la población estudiantil de esta Institución lo cual genera consecuencias desfavorables en su aprendizaje y en el rendimiento académico. Esto se debe a que como no hay atención visual adecuada tienden a distraerse, hay algunos señalamientos que indican la presencia de una Percepción Visual no apropiada cuando señalan con el dedo mientras leen, una velocidad en la lectura reducida, movimiento de cabeza para seguir la lectura, se toman mucho tiempo para culminar lo que esta copiado en la pizarra, poca comprensión al

realizar una lectura, se acercan mucho al cuaderno en el momento de leer y/o escribir, hasta incluso hay algunos que confunden palabras o invierten letras.

Antecedentes

En la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis de la ciudad de Quito no se han realizado investigaciones previas sobre la percepción visual y la relación con los errores en la lectura, por ello es importante realizar el estudio con los niños y niñas de 7 a 10 años.

Además es importante llevar a cabo la presente investigación en la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis. Además conjuntamente con el DECE se seleccionó como muestra a los estudiantes de cuarto hasta sexto de básica.

Uzcátegui (2011), en su tesis titulada Plan Estratégico para el desarrollo de la lectura y escritura del 2º grado, sección “U” de la Escuela Bolivariana La Llanada, en el sector Filo de Carvajal, Municipio San Rafael de Carvajal, Estado Trujillo, presentada ante la Universidad Bolivariana de Venezuela, Aldea Universitaria Ciudad de Valera, en el estado Trujillo, se propone diseñar un plan para el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas que allí asisten con la finalidad de subsanar las debilidades que se presentan en esta competencia. La metodología se basó en un Proyecto Factible soportado por una investigación de campo descriptiva, además del empleo de entrevistas y cuestionarios a los docentes. Luego de los resultados obtenidos, se procedió a diseñar un plan con los elementos necesarios para poder subsanar las debilidades presentes en los educandos, sugiriendo la realización de un seguimiento a corto y mediano plazo para observar los resultados obtenidos.

Bonilla (2006), en su tesis de grado Propuesta de pequeñas bibliotecas para mejorar la enseñanza de la lectura en la primera y segunda etapa de Educación Básica, efectuó un estudio de campo de carácter descriptivo sobre una muestra de 15 docentes, 15 alumnos y 15 padres y/o representantes, a fin de ejecutar una propuesta que permitiese poner en práctica la creación de pequeñas bibliotecas en las aulas de clases. El objetivo central del proyecto era coadyuvar a los docentes en sus tareas de enseñanza-aprendizaje, sobre todo, aquellas ligadas directamente a la lectura. Las conclusiones extraídas por el investigador arrojaron que con ayuda de pequeñas bibliotecas en el aula de clase existe la posibilidad

de mejorar sustancialmente el nivel de rendimiento académico de los alumnos de la I y II etapa de Educación Básica.

Contribución teórica, económica, social y/o tecnológica

La contribución **teórica** de esta investigación será de gran ayuda para futuras investigaciones como referente bibliográfico puesto que se ha realizado un análisis exhaustivo bibliográfico a cerca de la relación entre la percepción visual y los errores en la lectura en niños.

La contribución **social** de este trabajo se fundamenta en un análisis de la situación real que se vive en el entorno en el cual se desenvuelven los estudiantes y que se presenta de forma cotidiana.

Los recursos **económicos** con los que cuenta esta investigación corren a cargo de la investigadora que solventa con sus propios medios.

La investigación no realiza un aporte **tecnológico**.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

PERCEPCIÓN VISUAL

Definiciones

“Percepción es la manera de interpretar los estímulos y la forma ver el mundo, las misma que será influida por las experiencias previas, cada ser humano tiene una forma diferente de interpretar, distinguir, explorar, siendo procesos y actividades que tienes una estrecha relación con los estímulos.” (Torres, 2016)

Para el análisis de la investigación de Lescano, 2009 (p.29): El cerebro no sólo ha de ver una sola percepción de una imagen, sino que ha de entender lo que ve, ha de extraer un significado, recordar y ser capaz de reproducir lo que ha visto", en tal sentido, en la visión no solo están implicados fenómenos físicos, fisiológicos y neurológicos que producen sensaciones y experiencias visuales, sino también, por medio de la visión se ponen en marcha procesos cognitivos superiores.

“De ahí que la definición más adecuada, tomando en cuenta lo anterior, es que la percepción visual es aquella imagen mental producto del procesamiento de experiencias sensoriales visuales del mundo físico que nos rodea”. (Ortiz Benalcázar & Bustamante Torres, 2018)

Aduce el autor (Galindo, 2016) en relación a la percepción visual que: Es aquella actividad compleja que resulta del entendimiento de lo que se mira, permite procesar y reestructurar los estímulos que se distinguen por medio de la vista, y como consecuencia comprender el entorno en que se desenvuelve el ser humano, ya que el cerebro además de ver la imagen también debe comprenderla, para determinar el significado y procesarlo para su empleo.

En cuanto a dichos aportes se puede determinar la Percepción Visual como el suceso que es producto de los estímulos alcanzados por la vista en la que procede una imagen

intelectual como resultado del proceso de contacto físico por medio de experiencias visuales. La percepción es un complejo e interesante proceso que ha sido estudiado.

Tipos de Percepción

La percepción es un complejo e interesante proceso que ha sido estudiado, de donde se han definido diversos tipos de percepción, en este caso tenemos la visual, auditiva, gustativa, táctil, olfativa y kinestésica.

Percepción visual:

(Lescano, Paola, 2013) sentido de la vista es el que nos permite percibir sensaciones luminosas y captar el tamaño, la forma y el color de los objetos, así como la distancia a la que se encuentran. Estas sensaciones llegan a través de los ojos, órganos encargados de la visión. Dentro del mismo se encuentran células receptoras que se encargan de armar las imágenes de los objetos y transmitirlos al cerebro. El ojo es un órgano muy delicado. Su parte posterior está protegida por los huesos del cráneo y la cara. Su parte delantera es protegida del polvo y otros cuerpos extraños por las cejas, las pestañas, los párpados y las glándulas lagrimales. (p.24)

Percepción auditiva:

Los receptores para la audición se localizan en el oído; de ahí el oído tiene ciertas áreas como la externa, el sector medio y al final la porción coclear, en el oído interno, son donde se desarrolla el proceso auditivo. Carangui, Gonzalez, & Urgiles, 2015, (p.22)

Percepción táctil:

Los órganos sensoriales (órganos de los sentidos), para los estímulos mecánicos (contacto y presión), así como las relacionadas con calor, frío y dolor y los tipos de neuronas que conducen los impulsos originados en ellos hasta el sistema nervioso central; son quienes conforman el concepto de percepción táctil. Carangui, Gonzalez, & Urgiles, 2015, (p. 24)

Percepción olfativa:

Lescano, Paola, 2013 La nariz, equipada con nervios olfativos, es el principal órgano del olfato. Los nervios olfativos son también importantes para diferenciar el gusto de las

sustancias que se encuentran dentro de la boca, es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen en el sentido del olfato. (p. 23)

Percepción gustativa:

Consiste en registrar el sabor e identificar determinadas sustancias solubles en la saliva por medio de algunas de sus cualidades químicas. Aunque constituye el más débil de los sentidos, está unido al olfato, que completa su función. Lescano, Paola, 2013, (p. 23)

Percepción kinestésica:

Esta es la expresión corporal, la cual es necesaria para la iniciación de movimientos voluntarios, sobre todo esos que se refieren a una persona u objeto exterior, si el individuo tiene una percepción visual defectuosa, de su cuerpo, entonces esta se verá reflejada en la percepción del mundo exterior. Carangui, Gonzalez, & Urgiles, 2015 (p. 26)

División de la percepción visual

Dice (Baddeley, 2009) en su investigación que: Considera que la percepción visual es la imagen que se guarda de manera mental, y que se divide en tres sistemas:

1. Sistema viso espacial: Son aquellas habilidades que el ser humano emplea para comprender los conocimientos que se estructuran en el punto visual del exterior, es decir reconocer y diferenciar los términos adelante o atrás, arriba o abajo, derecha o izquierda, lo cual permite determinar la relación que se establece entre el objeto y el individuo.
2. Sistema de observación visual: Son las habilidades empleadas para registrar, recordar y manejar la información percibida por la vista, esto es, observar las semejanzas y diferencias que entre objetos, símbolos y formas.
3. Sistema visomotor: Se refiere a la habilidad de coordinar y relacionar las destrezas visuales con la motricidad.

Estimulación de la percepción visual

En los niños que provienen de hogares de escasos recursos económicos, es frecuente el retardo en su desarrollo perceptual por falta de experiencias directas con objetos y personas, es raro que hayan tenido el estímulo perceptual que ofrece la variedad de juguetes y atención de adultos que guíen sus juegos.

Elementos o estructura

En relación a la estructura de la lectura se define lo siguiente:

Desde el desarrollo gradual cognitivo tal cual lo establece el proceso de lectura es un desarrollo que va desde la razón del individuo y señala aspectos que logra captar y conceptualizar la mente en relación a un objeto, un suceso o cualquier cosa que necesite interpretación en la mente del ser humano, para el autor (Calle & Vasquez, 1999) estos pasos son los siguientes:

- a) La Percepción: Acto en el cual el lector percibe los símbolos escritos,
- b) La Comprensión: En esta etapa traduce los símbolos gráficos en ideas,
- c) La Interpretación: El lector capta las ideas y sentimientos del autor,
- d) La Reacción: El lector asume una actitud de aceptación o rechazo a las ideas expresadas por el autor y
- e) La Integración: Enriquece el vocabulario en el fondo de sus experiencias (p.91).

En relación a la estructura de la percepción visual para el mejoramiento de la percepción visual en pro de conseguir el desarrollo correcto se establece para esto la siguiente estructura que comprende varios de los procesos que se deben cumplir para lograr dominar la lectura y el proceso perceptivo de la misma:

Adicional a esto se señala según (Soto Grant, 2018), entonces que: Se realiza una recopilación y explicación de estos, para su mejor abordaje a continuación:

- Recepción Visual: Habilidad para comprender y derivar significado de lo que se ve.
- Asociación Visual: Habilidad para dar significado y clasificar lo que ve.
- Discriminación Visual: Habilidad para ver semejanzas y diferencias.
- Figura Fondo Visual: Habilidad para percibir los objetos en un fondo.
- Cierre Visual: Habilidad para reconocer el todo cuando sólo se presenta una parte.
- Memoria Visual: Habilidad para revisualizar y retener imágenes que ha visto previamente. Hay básicamente dos tipos que nos interesan en el contexto de la lectura y la escritura: memoria visual inmediata y secuencial.
- Constancia Perceptual Visual: Capacidad para advertir las características de los objetos del medio ambiente de la misma manera, independientemente, de las condiciones en que sean percibidas. Implica procesos de integración, seriación, clasificación y discriminación. ...

- Clasificación: ... Como habilidad de percepción visual sólo nos interesará los aspectos cualitativos visuales: color, forma y tamaño.
- Seriación: ... Como habilidad perceptual visual sólo nos interesan los aspectos de tamaño, grosor, color (perceptibles visualmente).
- Integración: Proceso por medio del cual se pueden percibir las formas como una totalidad, lo cual permite reproducirlas en otro plano. Integrar las partes en un todo.

Características de la percepción visual

La percepción visual, según las investigaciones de Martínez (2012, p. 36), aporta a los niños múltiples posibilidades para el reconocimiento y verbalización de los objetos, hechos y fenómenos del mundo que los rodea. El uso de sistemas de patrones y una correcta dirección lúdica beneficia en este proceso la adquisición de nuevos conocimientos, a la vez que constituye un excelente medio para enseñarles de manera divertida.

De este modo, para (Cognifit, 2016) (p.18), la percepción visual es un proceso que empieza en los ojos e incluye:

“Foto-recepción: Los rayos de luz entran por nuestras pupilas y excitan unas células receptoras que se encuentran en nuestras retinas.

Transmisión y procesamiento básico: Las señales que producen estas células se transmiten por el nervio óptico hacia el cerebro.

Elaboración de la información y percepción: La información visual captada por los ojos es enviada a las cortezas visuales del lóbulo occipital. En estas estructuras cerebrales, la información es elaborada y enviada al resto del cerebro para interactuar con ella.”

De acuerdo con (Serra & Wotjak, 2009) , señalan una serie de características que se presentan por medio de la Percepción Visual, las cuales indican:

Es un proceso dinámico que se produce de manera constante.

Los canales receptores deben establecer un contacto físico con el estímulo que produce la energía.

Es el medio que transforma la información.

Ella es relativa porque siempre se desarrolla en un contexto.

La información que se registra la transforma por medio de los receptores también llamados input sensorial, por medio de la transformación de cálculos para originar una respuesta u output perceptual.

Factores que influyen en la percepción visual

Para el desarrollo de (Comunicación Digital, 2020): El sentido de la vista es espacial pero también está afectado por factores temporales que le condicionan de manera decisiva. El tiempo determina la percepción espacial-visual.

1. Los estímulos pueden variar con la percepción o producirse sucesivamente. En algunos casos el ojo sólo puede distinguir como diferentes dos estímulos luminosos, si están distanciados uno de otro y si hay un espacio temporal.

2. El tiempo afecta a la percepción porque esta misma no es un proceso instantáneo, ya que la captación de ésta necesita de un tiempo para comprenderlo.

3. El tiempo también afecta a la percepción visual porque el ojo está en constante movimiento, y esto va a condicionar la propia percepción del individuo.

Dentro de los movimientos del ojo encontramos:

- Sacádicos voluntarios e involuntarios: son muy veloces, sirven para reaccionar ante estímulos.
- De Compensación: son movimientos reflejos, de compensación, tienden a fijar una imagen que está en movimiento. Cuando el cuerpo se mueve inesperadamente podemos fijar la imagen unos instantes.
- De deriva: el ojo no focaliza su atención en un objeto solo, está en una tarea constante de exploración, movimiento de deriva, de velocidad moderada.
- La existencia de cierto objeto viene a determinar el proceso de percepción. La percepción del ser humano está condicionada por su posición en el espacio.

Dificultades que influyen en la percepción visual

Para (Frostig, 1963) se dice que: Las dificultades perceptuales pueden ser causadas por una disfunción del sistema nervioso, por serios trastornos emocionales o, como en el caso de niños en condiciones económicas precarias, por falta de estímulo temprano; dichos niños con retardo de su percepción visual tienen dificultad para reconocer los objetos y

sus relaciones entre sí en el espacio y, como percibe su mundo de manera confusa. Pareciéndole inestable e imprevisible, posiblemente se muestre torpe en las tareas cotidianas e inepto en juegos y deportes.

Según (Cortés, 2015) (p.45) La inteligencia en estos niños es normal, pero la deformación y confusión con que percibe los símbolos visuales dificulta el aprendizaje y en ocasiones lo imposibilita. En los niños que presentan dificultades en el aprendizaje comúnmente se encuentra elevada incidencia de disfunciones perceptuales.

Las facultades perceptuales son importantes en la adquisición de conceptos, ya que los niños que no perciben adquieren pobremente información del mundo exterior, así como causa inestabilidad emocional al generar angustia, al percatarse el niño de que no puede realizar las tareas en la escuela.

Discriminación visual

Es la habilidad de la persona para encontrar las características exactas entre dos formas, cuando una de ellas se encuentra entre otras formas similares. Puede provocar confusión de palabras similares, en las cuales solo cambia una letra. Ejemplo: mano – mono.

Memoria visual

Es la habilidad de la persona para recordar de forma inmediata, todas las características de las formas u objetos observados y tener la capacidad de encontrar esta forma u objeto entre otras similares.

Relación visuo-espacial

Relaciona la visión y el espacio tridimensional. Es la habilidad de determinar respecto la orientación o configuración de unos objetos o formas iguales pero en diferente orientación. Ejemplo: el reconocimiento de las letras d o b. La configuración de las letras es igual, pero la orientación nos da un significado u otro según la orientación d (letra “de”, con orientación izquierda) y b (letra “be”, con orientación derecha).

Constancia de forma

Es la habilidad de reconocer una misma forma, independientemente del tamaño y la orientación de esta, y que se encuentre entre otras formas. Podemos tener problemas en el paso de letra ligada a letra de imprenta ya que es la dificultad de reconocer el mismo símbolo escrito de forma diferente.

Memoria secuencial

Es la habilidad de la persona para recordar un número de formas en serie después de la observación inmediata. Se utiliza para ordenar letras (el abecedario) o deletrear palabras.

Figura - fondo

Es la habilidad de la persona para percibir una forma u objeto visual, y encontrarla entre una superficie difusa. Ejemplo: la localización de una palabra concreta en una frase o buscar una frase exacta en un párrafo.

Cierre visual

Es la habilidad de la persona para llegar a reconocer una forma completa entre unas cuantas formas u objetos incompletos. Un ejemplo es la construcción de un puzzle (tenemos unas cuantas piezas cada una con características similares, que en conjunto forman una figura completa). Nos ayuda a entender lo que leemos o extraer conclusiones lógicas.

Estrategia investigativa

Según Chicaiza, (2015): La estrategia es una herramienta metodológica que le permite al docente llegar con mayor facilidad y de manera eficiente los saberes tratados, esto ayuda a fijar con rapidez los contenidos en la parte cognitiva, aportando directamente al crecimiento intelectual de los educandos durante el período clase, entonces la estrategias fortalecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera adecuada. (p.15)

Las estrategias son medios metodológicos que permiten fortalecer las capacidades mentales de manera significativa, tomando en cuenta que esta herramienta denominada estrategia, facilita la asimilación, abstracción de los conocimientos tendientes a mejorar

la calidad de la educación, tomando en cuenta que las habilidades facilitan la adquisición de los saberes.

Alteraciones de habilidades de la Percepción Visual en el aula

Si las habilidades de la percepción visual se ven afectadas puede presentar una serie de características que influyen en el rendimiento académico de cualquier estudiante que lo padezca, considerando las opiniones de Muñoz, Blázquez , & Galpasoro (2011):

Tabla 1: Alteraciones de habilidades de la Percepción Visual en el aula

Habilidad	Característica
Posición espacial	✓ Invertir número, letras y sílabas. ✓ Dificultad para copiar en el cuaderno desde la pizarra. ✓ Inconvenientes para utilizar de manera adecuada las líneas.
Coordinación ojo-mano	✓ Dificultad tanto en la lectura como en la escritura. ✓ Poca agilidad al escribir. ✓ Mala caligrafía. ✓ Dificultad en el empleo de materiales escolares como tijeras, escuadras y/o compás.
Copia	✓ Omisión de palabras al leer y escribir. ✓ Inconvenientes para armar rompecabezas.
Relaciones espaciales	✓ Dificultad para organizar palabras. ✓ Dificultad para ubicarse en la página luego de mirar el pizarrón. ✓ Complicaciones para la lectura de mapas. ✓ Inconvenientes para desarrollar el proceso de la multiplicación y la división en las operaciones matemáticas.
Cierre visual	✓ Dificultad para completar espacios en blanco en una oración.
Constancia de forma	✓ Poca capacidad para distinguir formas y figuras.
Velocidad visomotora	✓ Inconveniente para identificar algunos colores.

Fuente: Muñoz, Blázquez , & Galpasoro (2011)

Elaborado por: Investigadora

Cada una de estas habilidades presenta un desempeño en el buen rendimiento del estudiante y si existe una dificultad en alguna, esto genera inconvenientes en el aprendizaje significativo.

La percepción visual es una función cognitiva mediante la cual la información sobre nuestro entorno visual está disponible para nuestra conciencia y / o está disponible para guiar nuestras acciones. Esta percepción favorece la construcción de la experiencia y la conciencia del mundo visual, basado en la atención, guiando las acciones motoras (Shams & Kim, 2015). Para que la percepción visual sea adecuada, tanto las funciones como las estructuras corticales deben estar intactas.

La función perceptual-motora es el resultado de la combinación de habilidades visomotoras, planificación motriz y cognitiva, habilidades perceptivas visuales (como la coordinación mano-ojo), posición en el espacio, relaciones espaciales, figura-fondo y constancia de forma (Brown & S., 2014). Por lo tanto, los niños con discapacidades de aprendizaje son propensos a manifestar cambios de percepción visual porque tienen disfunciones en las áreas del cerebro responsables de la percepción visual-espacial necesaria para la escritura.

Independientemente de la perspectiva adoptada por los investigadores, ya sea social o biológica, existe evidencia en la literatura que destaca el hecho de que los niños con discapacidades de aprendizaje tienen trastornos de la percepción, motores y del lenguaje cognitivo que afectan la situación de aprendizaje en el contexto del aula. Sin embargo, todavía hay pocos estudios que investiguen específicamente la percepción visual y su relación con las habilidades académicas en Brasil, al contrario de lo que ocurre con la percepción auditiva, los aspectos motores y los aspectos cognitivo-lingüísticos en esta población.

Cuando la percepción visual no es apropiada para el nivel de edad del niño, lo limitará en el desarrollo intelectual, en particular en lo que respecta a la adquisición, retención, almacenamiento de conocimientos y posterior aplicación en nuevas situaciones. Además, la competencia facilita el aprendizaje de la lectura, escritura, ortografía, aritmética y le permite desarrollar las otras habilidades necesarias para tener éxito en las tareas escolares.

LECTURA

Definiciones:

Brown & S., (2014): Dentro del proceso psicológico de la lectura es necesario conocer que es un proceso sistemático en razón del desarrollo gradual cognitivo tal cual lo establece Calle & Vasquez, (1999):

- a) La Percepción: Acto en el cual el lector percibe los símbolos escritos,
- b) La Comprensión: En esta etapa traduce los símbolos gráficos en ideas,
- c) La Interpretación: El lector capta las ideas y sentimientos del autor,
- d) La Reacción: El lector asume una actitud de aceptación o rechazo a las ideas expresadas por el autor y
- e) La Integración: Enriquece el vocabulario en el fondo de sus experiencias”
(pp.91).

Para Alvarez, (2015): Lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos. La lectura es una forma activa de comunicación muy compleja, la cual otorga significado a cosas y hechos; de esta manera dando respuesta a la curiosidad del lector por conocer la realidad.
(p. 43)

Gutiérrez, (2009): La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad.(p.33)

La lectura es una de las necesidades básicas del hombre, sin cuyo dominio y hábito el aprendizaje escolar y todo avance significativo en el mundo de la cultura se verían esencialmente limitados. Se ha comprobado que el éxito y el fracaso de los alumnos en la escuela están entrañablemente relacionados con las habilidades de la lectura, aunque estas no se restringen al ámbito escolar, pues quien no posea la destreza o hábito de leer vivirá como un ser incompleto.

Tipos de lectura

Según la naturaleza de la lectura se define que son:

Según Duarte, (2012) se presentan tres tipos de lectura:

Lectura apreciativa – El lector busca apenas una satisfacción del espíritu. Es la manera por la cual se lee una obra literaria.

Lectura crítica – El lector sabe que la materia delante de sus ojos puede ser totalmente cierta, parcialmente errada o completamente errada. Evalúa, mide, pesa y compara el pensamiento del autor con el suyo, estableciendo un diálogo con él.

Lectura asimilativa – El lector parte de la suposición de encontrarse delante de una autoridad de reconocida capacidad y procura aprender, esforzándose para aceptar lo que lee y asimilar todo lo posible de la lectura (p.139)

Para el autor (Hernandez, 2014): La tipología de la lectura es variada puesto que leemos de diferente manera dependiendo de la situación y el texto con el que nos encontramos, aunque en cada tipo realizamos la acción de captar el contenido del texto. (p.12)

Lectura en relación a la forma de captar el contenido

Tabla 2: Forma de captar el contenido

Tipos de lectura	Características y subdivisiones	
Lectura oral	• Es la que hacemos en voz alta. • Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. • Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.	
Lectura silenciosa	• Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. • La construcción del sentido del texto es siempre personal. • Es el tipo de lectura más frecuente	- Extensiva: Leemos por placer o por interés, por ejemplo cuando leemos una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.
		- Intensiva:

	La lectura silenciosa a su vez se divide en cuatro subtipos diferentes que son:	Leemos para obtener información de un texto, por ejemplo cuando leemos un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.
		- Rápida y superficial: Leemos para obtener información sobre un texto, por ejemplo cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.
		- Involuntaria: La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria, por ejemplo cuando leemos carteles, anuncios, etc.

Fuente: Hernandez, 2014 (p.13)

Lectura según la extensión de la lectura

Tabla 3: Extensión de la lectura

Lectura integral:	Cuando leemos todo el texto y puede ser:	- Reflexiva , la lectura es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Por ejemplo la lectura de estudio.
		- Mediana , la lectura no es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva. Por ejemplo la lectura recreativa.

Lectura selectiva	Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando. Y pueden ser:	- Atenta , cuando leemos para buscar datos concretos y detalles que nos interesan. Por ejemplo para buscar fechas o datos.
		- Vistazo , es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto. Por ejemplo para ver si el texto es denso o ameno.
Nota: Quizá nos resulten familiares cada uno de los tipos de lectura que se reflejan en este apartado ya que se utilizan con mucha frecuencia		

Fuente: Hernandez, 2014, (p.14)

Adicional a esto el autor: Saravia (2012), dice que existen diferentes tipos de lectura, es necesario determinar las preferencias lectoras de cada persona, para ejercitarla y dedicarle más tiempo a la lectura que le guste o sea la de su preferencia; de tal manera que se convierta en un experto (a).

Lectura según las preferencias lectoras

Tabla 4: Preferencias lectoras

a. De esparcimiento.	La lectura es ligera, sus autores deliberadamente la hacen fácil porque es para un grupo mayoritario, que probablemente no maneja un léxico profundo. Este tipo de lectura suele encontrarse en revistas de información general y en libros que persiguen entretener un rato, no plantean sesudas reflexiones o problemas profundos, entre ellas: novelas, cuentos, poemarios.
b. Valorativa y crítica.	Tiene un público acostumbrado a analizar y criticar, debe serse cauto en su lectura por la manera cómo se toca el tema, ya que intenta provocar en el lector

	una actitud crítica y valorativa, de análisis y síntesis. El texto suele tener argumentaciones y estar lógicamente construido para no caer en contradicciones. Debe cuestionarse al autor, buscar posibles formas de tirar sus argumentaciones, reflexionar, ver otros puntos de vista, de referencia que lleven al lector a una verdadera actitud crítica, entre ellas los “Best Seller”, las ponencias y otras
c. Profesional o de estudio.	Puede tenerse velocidades y modalidades diversas, también dependerá del índice de legibilidad del texto, debe medirse al autor, no sólo captar lo que expone. Si es de estudio, puede que tenga que fijar o memorizar algo, puede hacer sus propias definiciones, valerse de diversas argucias nemotécnicas para propiciar el recuerdo del material (fichas bibliográficas, esquemas, resúmenes, sinopsis, guías de estudio y otros; entre ellos están los textos de estudio y libros por disciplinas científicas.
d. Lectura selectiva espontánea	Cuando se practica la lectura selectiva espontánea o “skimming”, hay que tener en mente que es importante la comprensión lectora, ésta presenta algunas características, tales como: ☐ Deliberadamente no se lee todo el texto. comprensión lectora. alta. Principales pasos que deben seguirse para la lectura selectiva espontánea: Lea el título del texto, el primer o segundo párrafo., los párrafos introductorios tienen mucha información desarrollada en el resto del mismo, la primera y última oración de los siguientes párrafos, lea

	palabras en negrita o itálica y lea el último párrafo, presente la síntesis de lo expuesto
e. Lectura selectiva indagatoria.	También se le conoce como localización o “scanning”. Se práctica cuando se busca una información específica, como una fecha o un dato. Se pueden realizar los siguientes pasos: Debe saber exactamente qué desea buscar antes de practicar la localización, pase la vista por la página en busca de palabras que le den indicios de lo que busca: palabras señal, títulos, palabras en negrita, inicio y final del párrafo, ilustraciones, el buen lector es flexible, adapta su ritmo a sus objetivos del momento, cuando lea, tenga siempre a mano un lápiz y un marcador y con el lápiz escriba comentarios al margen, subraye lo que considere importante y con ello amplía tu campo visual.
f. Lectura comprensiva.	Hay algunos textos que son más densos que otros, con oraciones construidas muy complejas, con vocabulario menos cercano al pasivo o de reserva o, por supuesto, de un autor que tiene un estilo difícil de comprender.

Fuente: Saravia, 2012 (p.157)

Enseñanza de la Lectura

La enseñanza y estimulación de la lectura supone un objetivo básico de todo sistema educativo, por lo que su eficacia depende de que estos dos aspectos estén bien desarrollados. Por ello, conviene aclarar que la lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito, siendo, sin duda, la más importante adquisición de saberes.

Estrategias la lectura comprensiva

Chuc Norato, 2015 Identificación de conocimientos previos: Cada uno de los lectores posee varios conocimientos previos de distintos temas, por eso es importante tomar en cuenta lo que se sabe al leer el tema, para comprender una lectura es preciso saber qué hacer, cómo hacerlo, (p.11) y el interés que se tiene para realizarlo.

- ✓ Uso del diccionario: Al utilizar el diccionario el lector podrá buscar las palabras que no comprenda para ampliar la comprensión del texto y facilitar el aprendizaje.

- ✓ Observar y analizar la estructura del texto: Antes de comenzar a leer es preciso observar cómo está formado el texto, el tema, índice, contenidos, introducción, conclusiones y recomendaciones, porque el autor da a conocer el propósito del texto y la forma para mejorar la lectura comprensiva.

Teorías

Teoría Conductista

El conductismo, iguala el aprendizaje con los cambios en la conducta observable, bien sea respecto a la forma o a la referencia de esas conductas. El aprendizaje de la lectura se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada a continuación de la presentación de un estímulo ambiental específico.

Teoría Constructivista

Este enfoque metodológico surgido en los años 70, fundamentado en investigaciones psicolingüísticas del momento, ha revolucionado las concepciones vigentes respecto a la lectura, proporcionando el primer fundamento científico específico para la acción educativa en esta área. Investigaciones enmarcadas en la Teoría Psicogenética conciben al niño/a como un sujeto cognoscente que construye el conocimiento a través de su acción sobre los objetos.

La lecto-escritura, desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con sus representantes Kennet Goodman, Smith Frank y Emilia Ferreiro, quienes tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. El acto de leer y el de escribir no pueden

ser separados, ya que se trata de un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y su desarrollo es de continua reorganización.

Enfoque Interactivo

A finales de la década de los setenta, con el avance de la Psicolingüística y de la Psicología Cognitiva, comienza a surgir lo que se ha denominado como “enfoque interactivo de la lectura

Este enfoque, representado por Vigotsky (2007), plantea que la enseñanza estimula el desarrollo, el cual consiste en la adquisición de la experiencia histórico-cultural de toda la humanidad. En otras palabras, el desarrollo depende de la enseñanza.

La Motivación como Elemento para Enseñar la Lectura

La motivación es una parte intrínseca del aprendizaje. Surte efecto tanto en los maestros como en los alumnos, y los primeros deben comprenderla y fomentarla de la mejor forma posible, según Ortega, 2018: El hábito de la lectura no es una habilidad innata, sino que se va adquiriendo a medida que los estudiantes van sintiendo el gusto por la misma. Es muy importante fomentar el hábito de la lectura desde temprana edad, con el propósito de despertar el placer por los libros, revistas, periódicos, visitas a bibliotecas municipales, lo cual contribuye a mejorar la comprensión lectora, vocabulario, análisis, capacidad de memoria, desarrolla la imaginación, así como el léxico de las personas. Los estudiantes al poseer el hábito de la lectura toman confianza en que tienen sus propias ideas, son capaces de discernir, poseen un juicio crítico y por ende se tiene una sociedad con un mejor intelecto, (p.28).

Problemas de la comprensión lectora

Los problemas de comprensión pueden ser de tres tipos: un primer tipo es que convierten lo que leen en una colección de ideas poco articuladas, no son capaces de resumir lo leído, un segundo tipo de problemas se refiere a la incapacidad de interconectar el texto con los conocimientos que posee sobre el tema, finalmente, un tercer tipo de problemas se relaciona con la incapacidad para determinar dónde reside el problema de comprensión.

Según el modelo simple de lectura (Hoover & Gough, 1990) el nivel de comprensión lectora de un niño, depende del buen funcionamiento de las habilidades de decodificación, relacionadas con dificultades de procesamiento fonológico (Wagner, y otros, 1997) y de la comprensión oral, relacionadas con dificultades semánticas, sintácticas y de procesamiento del discurso. (Catts, Fey, Zhang, & Tomblin, 1999)

Generalidades sobre el Juego y la lectura en la actualidad

Una de las preocupaciones fundamentales que existen en relación al juego se centra en emplearlo como una estrategia educativa, ya que es la actividad más completa que la niña o niño realiza en la infancia, debido a que abarca todas las áreas de su desarrollo y, en particular, el juego sociodramático, que según diversos estudios tiene una gran influencia en el desarrollo cognitivolingüístico, psicomotriz y socioafectivo. Este tipo de juego, además de ser una actividad placentera e intrínsecamente motivante para el niño, le ofrece la oportunidad de aprender y desarrollar su pensamiento. Más aún, estudios realizados sobre el mismo determinaron que permite un incremento en la fluidez y en la comprensión verbal y en el pensamiento divergente. Por otra parte, cumpliría un rol importante en la estimulación del desarrollo del lenguaje, pues posibilita clarificar palabras y conceptos así como también motivar su práctica.

Además Horcas 2009, los métodos de palabras y frases se justificaban en su propia interpretación del conocimiento humano, estimulando el desarrollo de métodos basados en unidades de significación cada vez mayores: la palabra y la oración del discurso, cuyos creadores avanzaron progresivamente con la formalización de algunas corrientes psicológicas. (p. 2):

Sobre la lectura en Internet, Ramírez Leyva 2006, señala que: En su estudio Los efectos de Internet en las prácticas de lectura y en el acceso a la información de la comunidad académica y estudiantil: el modelo de la UNAM, destaca que en los inicios del tercer milenio se puede considerar que Internet marca un hito en la trayectoria de las tecnologías utilizadas por la humanidad para informar e informarse, para escribir y para leer. (p.101),

JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de la presente investigación radica en que la percepción es el trance psicológico que experimenta el ser humano a través de la organización, agrupación e interpretación de sensaciones y estímulos para establecer un significado adecuado con lo observado (Cueto, 2010). Es por ello que la psicología cumple un rol importante en el momento de ser empleada para una evaluación en la lectura ya que por medio de ella se pueden considerar la existencia de trastornos que pueden conllevar a cometer errores en la misma. En el cual puede analizar los componentes como producción oral y/o escrita y la comprensión que integran el lenguaje en los niños de 7 a 10 años de la Unidad Educativa “Borja N° 3 Cavanis.

La presente investigación es **original** puesto que no se han realizado investigaciones, es así que se quiere aportar con un conocimiento a los docentes, sobre la influencia que presenta la Percepción Visual en los errores de lectura; por medio del análisis de los niveles que muestran los niños en cuanto a este tema. Asimismo ofrecer una guía que les pueda orientar en el proceso de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo en ellos, y que de una u otra manera puedan integrar sin dificultad a este grupo de estudiantes que están presentando problemas en cuanto a su rendimiento académico.

La investigación es **factible** realizarla porque se cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución que se muestran receptivos frente al tema planteado, así mismo han facilitado la utilización de las instalaciones y diferentes dependencias para el éxito de la misma.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la Percepción Visual y la relación con los errores en la lectura en niños de 7 a 10 años de la Unidad Educativa “Borja N 3 Cavanis” de la ciudad de Quito en el año 2019.

Objetivos Específicos

Definir los niveles de la Percepción Visual en los niños de 7 a 10 años, por medio del Test Frostig de desarrollo de la percepción visual.

Determinar los errores que presentan los niños en la lectura por medio de la Percepción Visual y la utilización del Test TALE.

Proponer una alternativa de solución al problema de la inadecuada percepción visual en niños de 7 a 10 de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis años.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Diseño del trabajo:

Investigación bibliográfica documental de campo.

Tipo de Investigación

Descriptiva, pues los estudios detallan las propiedades, las características y los perfiles de los individuos. Es decir, procura medir información de modo conjunto o independiente sobre las variables a las que se representan, su finalidad no es indicar cómo estas se relacionan Sampieri (2017).

Área de estudio:

Campo:	Psicológico
Área:	Educativa
Aspecto:	Percepción Visual y Errores en la Lectura
Delimitación espacial:	Unidad Educativa “Borja N 3 Cavanis”
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Delimitación Temporal:	Año 2019

Enfoque:

En este trabajo de investigación se aplicaron los métodos cuantitativos y cualitativos, de esta manera se facilitó la obtención de un mejor conocimiento del tema.

La investigación se llevó a cabo en una escuela particular de la ciudad de Quito Unidad educativa Borja N3 Cavanis, en la que participaron niños y niñas de los terceros cuartos quinto y sextos años de educación general básica sus edades oscilan entre los 7 hasta los 10 años. En el enfoque cuantitativo se utilizó el: test de Frostig de desarrollo de la percepción visual Dtv-2 y test de Análisis de lectoescritura la parte de lectura donde se

pudo recolectar información, analizar las mismas y con ello comprobar si la problemática expuesta anteriormente ha sido sustentada. En el enfoque cualitativo una vez identificado el problema basado en el aspecto teórico conceptual de la investigación en cuanto a la percepción visual y la relación con los errores de lectura en niños y niñas demostrando que tal comportamiento en las aulas puede incurrir en el aprendizaje.

Población y muestra

Para la investigación se tomó en cuenta a todos los elementos objetos de estudio en este caso a los 103 niños y niñas de 7 a 10 años de edad que cursan 3ero, 4to, 5to y 6to de E.G.B. de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis.

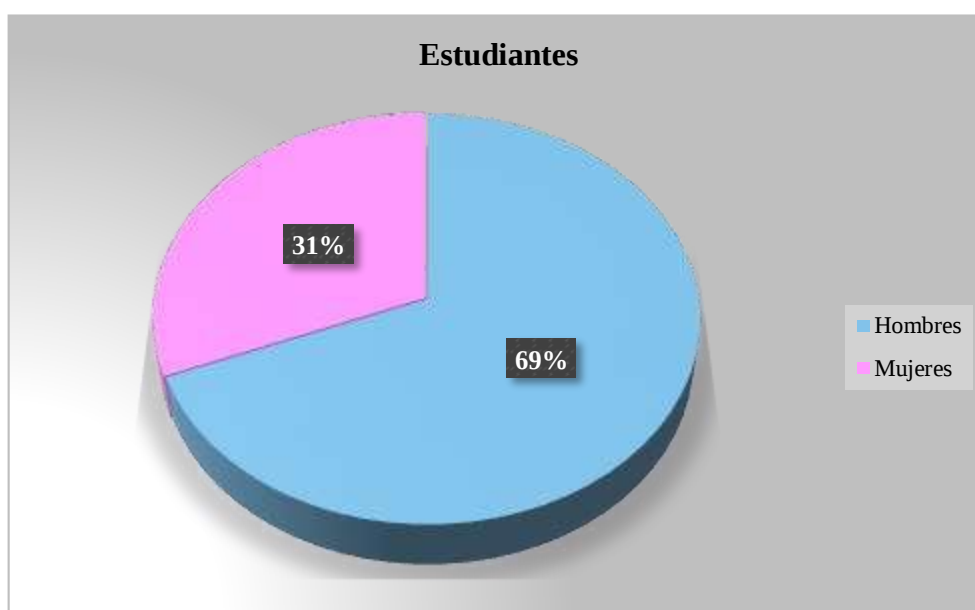
Tabla 5: Distribución de la población de estudio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válido	Hombre	72	69,9	69,9	69,9
	Mujer	31	30,1	30,1	100,0
	Total	103	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 1: Distribución de la población de estudio



Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Investigadora

La distribución de la población de la investigación señala que existe un mayor número de hombres representando el 71% mientras que el número de mujeres es menor lo cual se representa con un 31%. Según lo que se puede apreciar en el Gráfico N°1 y Tabla N°1.

Instrumentos de investigación

Test de Frostig de Desarrollo de la Percepción Visual Dtv-2

El autor del test fue Marianne Frostig el objetivo del test es evaluar el grado de dificultad de la percepción visual en niños y niñas, la aplicación debe ser administrada de manera individual tiempo de duración de 30 a 60 minutos. Quienes pueden realizar esta evaluación son los niños y niñas de 4 a 10 años. Este test está conformado por 8 subpruebas que a continuación se detalla: coordinación ojo mano (evalúa la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas), posición en el espacio (tarea de igualación donde el niño seleccione la figura correcta), copia (se muestra a los niños figuras y deben dibujarlas a partir de ese diseño), figura fondo (identificar las figuras ocultas), relaciones espaciales (habilidad para unir puntos y reproducir patrones), cierre visual (el niño debe reconocer una figura-estímulo), velocidad visomotora (cuando el niño puede reproducir ciertos modelos) y constancia de forma (deben encontrar una figura estímulo en una serie de figuras). Para aplicar el test se debe tener los siguientes materiales: protocolo de respuestas, perfil del examinador, libro de figuras y manual de calificación.

Contiene tres nuevos cocientes compuestos: Percepción visual general, Percepción visual con respuesta motriz reducida e Integración visomotora. Su aplicación es de forma individual y dura entre 30 a 60 minutos.

La evaluación representa algunos cocientes en la tabla siguiente:

Tabla 6: Tabla de Interpretación de resultados

Tabla de Interpretación		
Cocientes	Clasificaciones Descriptivas	Porcentaje
>130	Muy Superior	2.34
121-130	Superior	6.87
111-120	Arriba del Promedio	16.12
90-110	Promedio	49.51
80-89	Abajo del Promedio	16.12
70-79	Deficiente	6.87
<70	Muy Deficiente	2.34

Fuente: Manual método de evaluación de la percepción visual de Frostig (pg. 27)

Confiabilidad

Las confiabilidades de la consistencia interna (es decir, los alfas) y las confiabilidades de estabilidad (esto es, test-retest) para todas las puntuaciones exceden .80 para todas las edades (Hammill, Pearson, & Voress, 2007).

Validez

Según (Hammill, Pearson, & Voress, 2007) La validez relacionada con el criterio se evidencia por la correlación de las puntuaciones del DTVP-2 con las de la Prueba Beery-Buktenica del Desarrollo de la Integración Visomotriz (VM1) y Motor-Free Visual Perception Test (MVPT). La validez de constructo se apoya por las correlaciones con las pruebas de habilidad mental, pruebas de logro y a edad, tanto como por los estudios que muestran que las subpruebas están intercorrelacionadas y que los grupos que se sabe tienen dificultades en la percepción visual se desempeñan mal en el DTVP-2.

Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E). Subtest de Lectura

El autor es Josep Toro. La finalidad es determinar los niveles y características de la lectura en el aprendizaje de niños y niñas. Está diseñada la evaluación para niños y niñas de 6 a 10 años. El tiempo varía según la edad del examinado. La evaluación es de manera individual. La sección del subtest de lectura consta de varios ítems: lectura de letras, sílabas y palabras, lectura de textos y comprensión lectora. Material específico para la lectura: lámina con las 30 letras del alfabeto mayúsculas y minúsculas, lámina con 20 sílabas, lámina con 50 palabras impresas, 5 láminas con textos diferentes IA, IB, II, III y IV, cuadernillo de registro de errores, 4 láminas de comprensión lectora y lámina de preguntas a los niveles de comprensión.

Para evaluar la prueba de lectura se registra en la hoja de resultados el número de errores que presentó el niño o niña en las diferentes ítems por ello es necesario anotar los tipos de errores según los criterios que señale el registro y estos pueden ser: no lectura, vacilación, repetición, rectificación, sustitución, rotación, sustitución de palabras, adición, omisión errores graves y errores leves.

Tabla 7: Errores de lectura texto

Tabla 1				
Errores En Lectura Texto (Promedios)				
	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV
Errores Totales	3	4-5	9-10	11-12

Fuente: Manual Tests de análisis de Lecto-escritura, 2008 (pg. 86)

Procedimientos para obtención y análisis de datos

La recolección de información relacionada con el tema de investigación propuesto a cerca de la percepción visual y la relación con los errores de lectura, se alcanzará con el uso de los instrumentos psicológicos como: el Test de desarrollo de Percepción Visual de Frostig y el subtest de lectura que forma parte del Test de Lectoescritura, son esenciales porque contribuyen en el proceso de desarrollo de estudio. Previo comienzo del estudio se acude a la institución con el fin de solicitar el permiso correspondiente al Rector de la Unidad Educativa Borja N 3 Cavanis y cumplir con los objetivos específicos de las variables. Luego del acercamiento con la autoridad se solicitó información de la población que participará en el estudio investigativo con ello se calculó la muestra. Después se elaborará un cronograma para la aplicación de reactivos, por lo tanto se procede a crear el consentimiento informado dirigido a los representantes de los alumnos es fundamental debido a que son menores de edad y con ello se pretende cuidar la integridad de los participantes. Luego se emplearan los instrumentos mensualmente. Posteriormente se efectúa a realizar la calificación de cada uno de los test para obtener la calificación de los instrumentos. Más adelante se efectúa a realizar la calificación de cada uno de los test para obtener la calificación de los instrumentos. Finalmente tras la recogida de datos se pudo obtener el análisis estadístico para así lograr la tabulación de resultados.

Actividades

Como punto de partida para efectuar el estudio se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Primero se realizó un oficio dirigido al Rector de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis con el fin de socializar el proyecto de investigación. Más adelante se realizó una reunión con la autoridad de la institución dando a conocer de qué tratará el proyecto los instrumentos psicológicos que se utilizarán con la población. Seguidamente él rector en

el instante aprobó la misma además de ello pidió que se realizara un consentimiento informado dirigido a los padres de familia para que autoricen y conozcan que instrumentos se aplicarán a sus hijos, y sobretodo que la investigación no afectará la integridad o seguridad de los participantes. Antes de emprender la investigación se entregaron los instrumentos en físico y de cierta manera para que quede constancia de que serán los únicos instrumentos a aplicar. Por otro lado una vez que se obtuvo la autorización del Rector y los padres, de la misma forma se fijaron los horarios para desarrollar los test con los estudiantes y de esta manera no interrumpir clases. Además se realizaron los test en los tiempos establecidos. Después se realizó el análisis preliminar de resultados y tabulación de datos con ello se hizo la interpretación de los mismos. Finalmente se redactaron las conclusiones recomendaciones y la propuesta a aplicar.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez realizada la tabulación de los datos de los instrumentos de investigación psicológicos aplicados en el programa SPSS continuación se detallan los resultados obtenidos:

Test de Frostig de Desarrollo de la Percepción Visual (Dtvp-2)

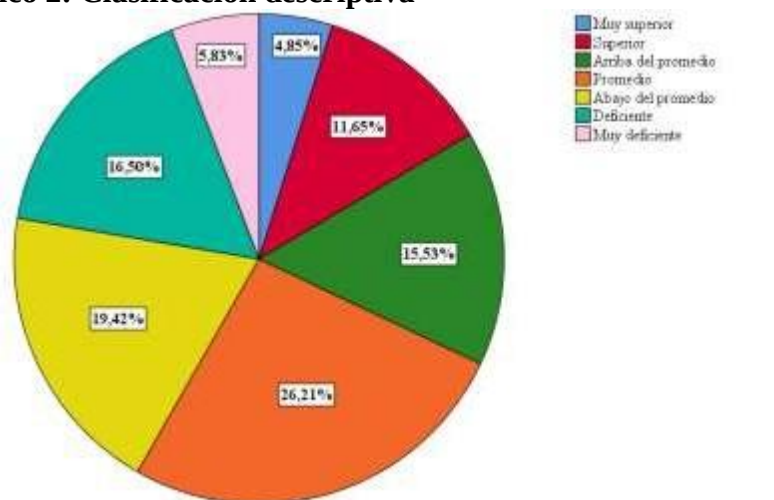
Tabla 8: Datos de frecuencia de la variable de percepción visual general

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy superior	5	4,9	4,9	4,9
	Superior	12	11,7	11,7	16,5
	Arriba del promedio	16	15,5	15,5	32,0
	Promedio	27	26,2	26,2	58,3
	Abajo del promedio	20	19,4	19,4	77,7
	Deficiente	17	16,5	16,5	94,2
	Muy deficiente	6	5,8	5,8	100,0
	Total	103	100,0	100,0	

Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 2: Clasificación descriptiva



Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos en la (Tabla 8 y Gráfico 2) se observa que en la variable de percepción visual general se evidencian los siguientes niveles: muy superior el 4,9%, equivale a superior el 11,7%, se encuentra arriba del promedio el 15,5%, en el promedio el 26,2%, se ve reflejado abajo del promedio un 19,4%, en la descripción de deficiente el 16,4% y el 5,8% es muy deficiente.

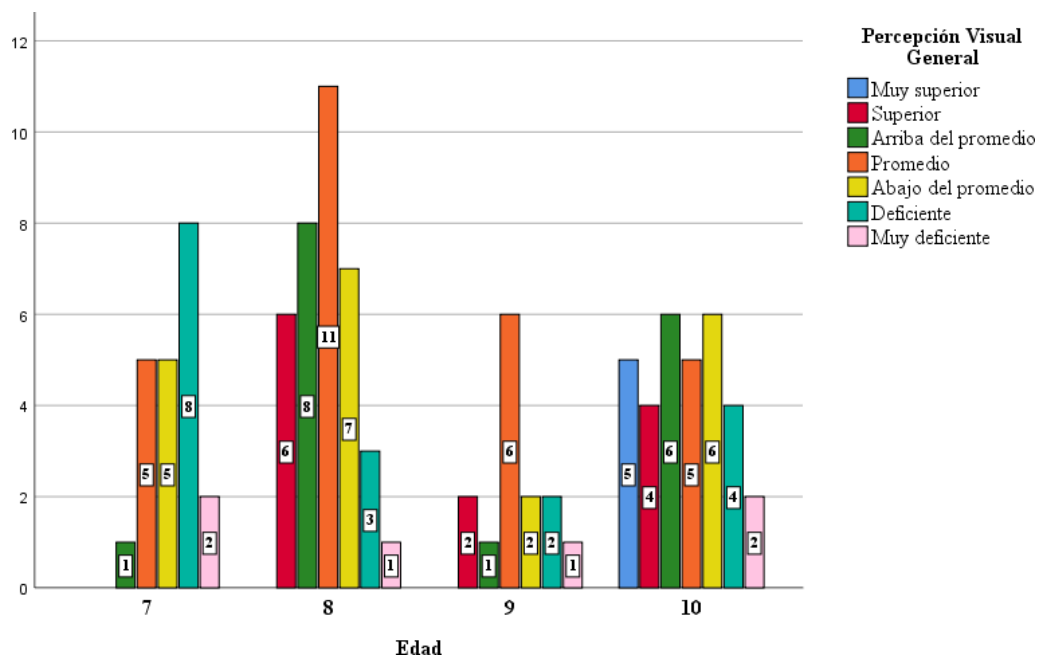
Tabla 9: Análisis de resultados según la edad y PVG

Edad*Percepción Visual General									
		Muy superior	Superior	Arriba del promedio	Promedio	Abajo del promedio	Deficiente	Muy deficiente	Total
Edad	7	0	0	1	5	5	8	2	21
	8	0	6	8	11	7	3	1	36
	9	0	2	1	6	2	2	1	14
	10	5	4	6	5	6	4	2	32
Total		5	12	16	27	20	17	6	103

Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 3: Resultados de cocientes de PVG



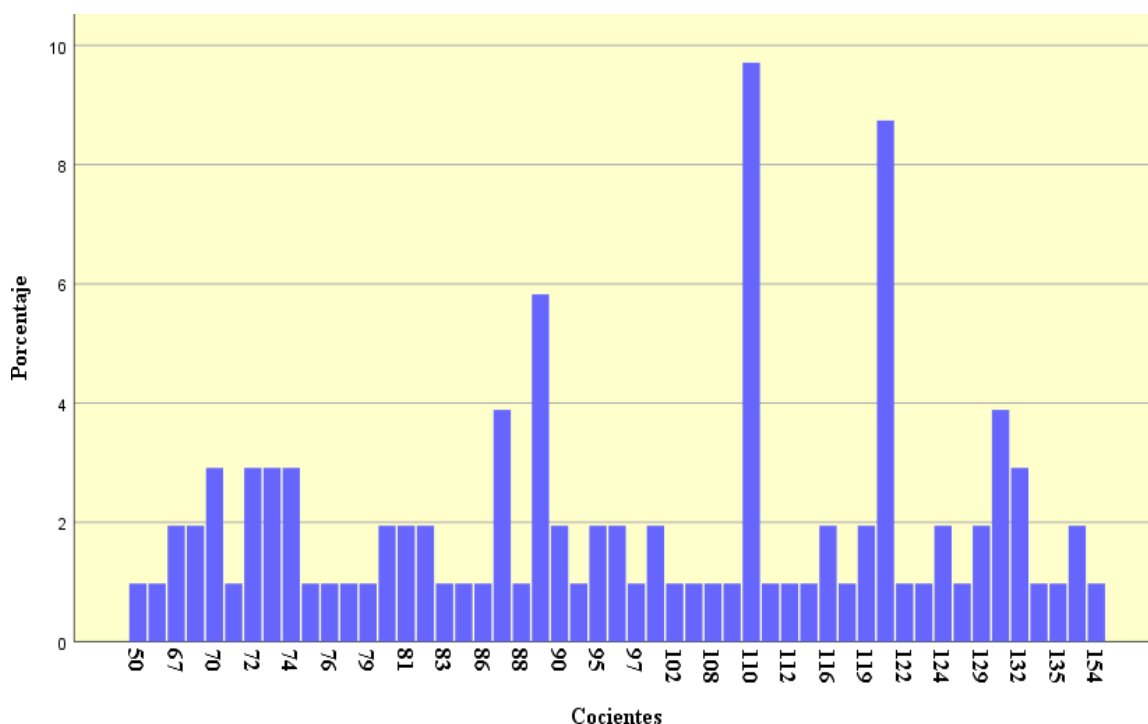
Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Análisis e interpretación:

Como se puede observar en la Tabla N° 9 y el Gráfico N° 3 se realiza una relación entre la edad y la percepción visual teniendo los siguientes resultados: 5 niños de 10 años poseen PVG superior. 12 niños que comprenden las edades de 8, 9 y 10 tienen PVG superior. 16 niños entre 7, 8, 9 y 10 años presentan PVG arriba del promedio. 27 niños de 7, 8, 9 y 10 años manifiestan PVG promedio. 20 niños de 7, 8, 9 y 10 años muestran PVG abajo del promedio. 17 niños de edades comprendidas entre 7, 8, 9 y 10 revelan PVG deficiente. Finalmente 6 niños de 7, 8, 9 y 10 años presentan PVG muy deficiente al promedio.

Gráfico 4: Resultados de cocientes de PVG



Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Análisis e interpretación:

En el gráfico se pueden apreciar diversos resultados en cuanto a la percepción visual general: algunos estudiantes presentan puntuaciones altas (>130 a 121) lo cual significa que poseen habilidades para reconocer figuras estímulo como: fondos distractores, formas incompletas y posiciones o tamaños diferentes. Hay estudiantes que presentan puntuaciones bajas (120 a 111) lo que representa dificultades en la coordinación de los movimientos de la mano con la visión lo que influye en su conducta adaptativas y en las

actividades escolares. Finalmente pocos presentan puntuaciones muy bajas (90 a <70) lo cual demuestra deficiencias en la discriminación visual al identificar las figuras.

Test de análisis de lecto-escritura subprueba lectura (TALE)

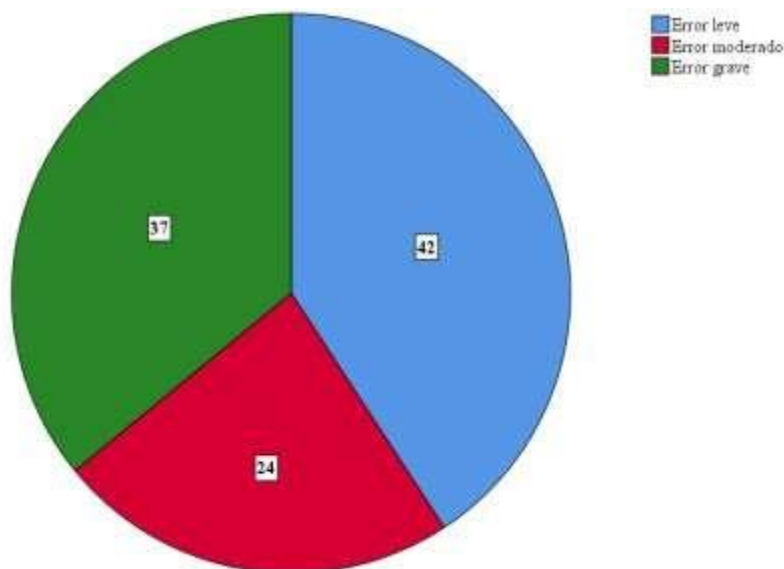
Tabla 10: Datos de frecuencia de la variable lectura

		Errores de lectura de texto		Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Error leve	42	40,8	40,8	40,8
	Error moderado	24	23,3	23,3	64,1
	Error grave	37	35,9	35,9	100,0
	Total	103	100,0	100,0	

Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 5: Errores de lectura



Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos en la (Tabla 10 y Gráfico 5) se observa que en la variable de errores de lectura en texto se evidencian los siguientes resultados: errores leves representa el 40,8%, equivale a errores moderados el 23,3% y con un que el 35,9% errores graves.

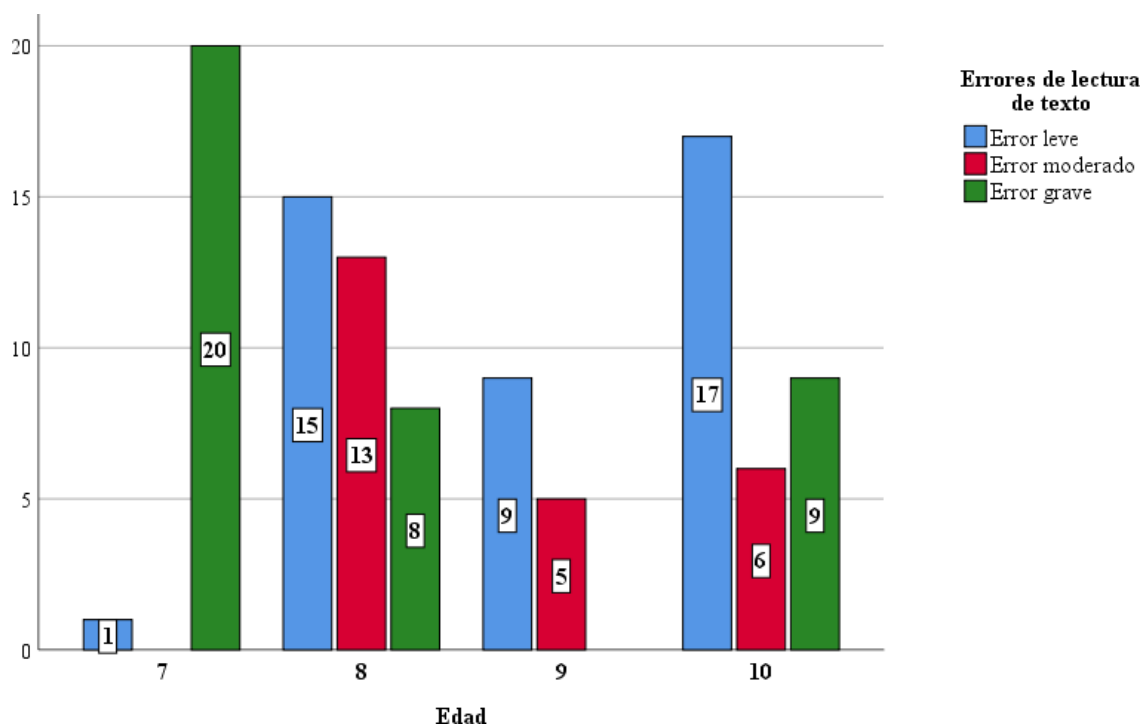
Tabla 11: Análisis de resultados según la edad y errores en la lectura de texto

Edad*Errores de lectura de texto					
		Errores de lectura de texto			
		Error leve	Error moderado	Error grave	Total
Edad	7	1	0	20	21
	8	15	13	8	36
	9	9	5	0	14
	10	17	6	9	32
Total		42	24	37	103

Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 6: Resultados entre la edad y errores de lectura de texto



Fuente: SPSS

Elaborado por: Investigadora

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la Tabla 11 y el Gráfico 6 se realiza una relación entre la edad y los errores de lectura en texto teniendo los siguientes resultados: 42 niños de 7, 8, 9 y 10 años presentan errores leves, 24 niños que comprenden las edades entre 7, 8, 9 y 10 revelan errores de lectura moderados y 37 niños de 7, 8, 9 y 10 años muestran errores de lectura graves.

Tabla 12: Análisis de resultados de errores de lectura en texto

		Vacil	Rep	Rect	Sust	Rotac	Sust. pal	Adic. pal	Omis	Omis. pal	Invers.
N	Válido	103	103	103	103	103	103	103	103	103	103
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		,05	1,44	,00	1,43	1,33	1,06	,83	,52	,59	,02
Máximo		3	4	0	4	4	6	7	7	15	1
Percenti les	25	,00	,00	,00	1,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
	50	,00	1,00	,00	1,00	1,00	1,00	,00	,00	,00	,00
	75	,00	2,00	,00	2,00	2,00	2,00	2,00	,00	,00	,00

Fuente: SPSS**Elaborado por:** Investigadora**Análisis e interpretación**

En la Tabla N° 12 se encuentran los siguientes resultados: mayor cantidad de errores en la lectura ya que se ve la presencia de omisión de palabras, seguidamente se observa una cantidad moderada de errores en cuanto a la adición de palabras, omisión de letras y adición de palabras en el texto leído, se evidencia menor cantidad de errores en la lectura en cuanto a la sustitución y rotación de letras. Finalmente se manifiestan leves errores en la inversión de letras.

Tabla 13: Correlación de variables

		Percepción Visual General	Errores de lectura de texto
Percepción Visual General	Correlación de Pearson	1	,285**
	Sig. (bilateral)		,004
	N	103	103
Errores de lectura de texto	Correlación de Pearson	,285**	1
	Sig. (bilateral)	,004	
	N	103	103

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS**Elaborado por:** Investigadora**Análisis e interpretación**

En la Tabla 13, se determina los resultados de la correlación en cuanto a los datos recolectados de la relación que se establece entre las variables: percepción visual general y los errores de la lectura. El estadístico de la correlación de Pearson señala un coeficiente

de ,285** que demuestra una correlación positiva entre la percepción visual general y los errores de la lectura. Es decir que si se presentan niveles de PVG muy deficientes, deficientes y abajo del promedio existe una mayor posibilidad de presentar dificultades en la lectura de texto, lo cual afecta al estudiante dentro del ámbito educativo. En cuanto a la correlación se puede evidenciar que es significativa en el nivel 0,01.

Comprobación de la hipótesis:

Con los datos recolectados por medio de los instrumentos de investigación psicológicos aplicados a los estudiantes de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis se observa que existe tal relación entre la percepción visual y los errores en la lectura de texto, es decir que el estudiante al presentar una inadecuada percepción visual existirá una mayor cantidad de errores en la lectura de texto en la muestra con los datos de correlación de Pearson se cumple la hipótesis con un nivel de significancia de 0,01.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se constata la relación entre las variables percepción Visual y los errores en la lectura, en el desarrollo del estudio de investigación en los niños de 7 a 10 años de la Unidad Educativa Borja N 3 Cavanis tomando en cuenta una correlación de Pearson significativa de 0,336.
- Se presenta una inadecuada percepción visual en los niños y niñas de 7 a 10 años del 16,5 % abajo del promedio y deficiente, por medio del Test Frostig de desarrollo de la percepción visual.
- Se constata mediante la utilización el subtest de lectura del Test de análisis de la lectoescritura que los niños y niñas manifiestan errores graves en un 35% como se puede apreciar en los resultados obtenidos anteriormente.
- Es necesario presentar una propuesta con el fin de apoyar a la mejora las habilidades de percepción visual en los estudiantes de la Unidad Educativa.

Recomendaciones

- Fomentar actividades para desarrollar las habilidades perceptivas visuales de los niños y niñas y con ello lograr un adecuado rendimiento dentro del aula.
- Estimular las habilidades viso perceptivas de niños y niñas mediante el uso de fichas ya sea con imágenes, letras, figuras, entre otros.
- Es recomendable no obligar a niños y niñas a leer por ello es necesario respetar su proceso de estudio en cuanto a la edad de desarrollo.
- Realizar talleres que permitan fortalecer la discriminación, el reconocimiento e identificación de formas y objetos ya que con ello se logrará un procesamiento adecuado de la información perceptiva en los niños de 7 a 10 años de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis.

DISCUSIÓN

En el trabajo de investigación se puede apreciar la relación que existe entre la percepción visual y los errores en la lectura, lo cual se ve reflejado en estudios realizados anteriormente como:

Ison y Korzeniowski (2016) en su investigación sobre el cual presentó como objetivo estudiar “El rol de la atención y percepción viso-espacial en el desempeño lector en la mediana infancia”, llevado a cabo en la Pontificia Universidad Católica de Chile, el cual utilizaron una muestra no probabilística intencionada dirigida a 118 estudiantes en edades comprendidas entre los siete años y once, donde llegan como conclusión que la atención visual contribuye en el buen desempeño de una lectura ya que proporciona diversas habilidades para una lectura exitosa. Así mismo indican que los hábitos escolares que desempeña el lector son factores influyentes con la superación de los errores en la lectura.

En este mismo orden de ideas Palomo (2010) en su investigación desarrollada en la Universidad Complutense de Madrid, para optar al grado de doctora, trabajó en función a las “Habilidades visuales en niños de educación primaria con problemas de lectura e influencia de un filtro amarillo en la visión y la lectura” con la finalidad de evaluar las habilidades tanto visuales como de lectura en niños de la etapa de educación primaria que presentan dificultades en la lectura, dentro de un estado cognitivo normal. Utilizando como muestra 87 niños los cuales contaba con 57 niños y 30 niñas de los grados de tercero hasta el sexto de educación primaria, que manifestaban dificultades lectoras, de igual manera contó con un grupo denominado de control que era el que marcaba las pautas porque no presentaban problemas en la lectura, su conformación constó de treinta dos niños/as. Determinando como conclusión que la percepción visual interfiere de manera significativa en la cantidad de palabras que se leen de manera correcta, el tiempo que se emplea debido a que la lectura es más pausada así como afectación en la comprensión lectora.

Asimismo Yáñez (2017) en su trabajo de publicación para la obtención del título de Psicóloga Clínica, se enfocó en presentar un “Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de edad escolar en la etapa de Educación Básica” el cual lo desarrolló con el empleo del Método de Evaluación Frosting (DTVP-2) el cual pudo determinar el nivel de percepción visual de ciento treinta y cuatro niños/as en edades establecidas de 5 años a

10, la cual fue la población de estudio. Determinando como consecuencia que la Percepción Visual tiene una gran influencia en cuanto al cierre visual, las relaciones espaciales y fondo y figura lo cual afecta el desarrollo cognitivo.

Se puede recalcar que la percepción visual es muy importante al momento de emplear la lectura ya que proporciona ciertas habilidades al niño como: la precisión al rato de dibujar, igualar figuras, reconocimiento de rasgos de diseños, observar figuras que se encuentren en el fondo de una figura, entre otras. Por ello al momento de realizar una lectura estas habilidades forman un complemento al detectar letras y palabras dentro de un texto. Dentro de este marco los resultados del estudio de investigación poseen concordancia con lo mencionado anteriormente ya que se demuestra una relación significativa entre la percepción visual general y los errores de la lectura. No obstante se pueden ver variedad de resultados estadísticos en las muestras en el estudio y en las dificultades que presentan algunos niños en la lectura o en su desarrollo cognitivo por una deficiente Percepción Visual.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA:

Talleres para fortalecer la percepción visual general dirigido a niños, niñas de 7 a 10 años y padres de familia de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis en la ciudad de Quito en el año 2019.

JUSTIFICACIÓN

La percepción visual es aquella actividad compleja que resulta del entendimiento de lo que se mira, permite procesar y reestructurar los estímulos que se distinguen por medio de la vista. No obstante la propuesta se enfocará en mejorar las habilidades de percepción visual de los estudiantes y de cierta forma disminuir los errores que presentan, de modo que los talleres a emplear, beneficien a los alumnos de tercero a sexto de educación general básica de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer mediante talleres la percepción visual general dirigido a niños, niñas de 7 a 10 años y padres de familia de la Unidad Educativa Borja N3 Cavanis.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar a conocer información relevante acerca de la percepción visual.
- Mencionar las habilidades que conforman la percepción visual.
- Sugerir la participación de los alumnos, docentes y padres de familia.

ESTRUCTURA TÉCNICA DE LA PROPUESTA

Argumentación Teórica

La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. A través de la interacción con sus hijos, los padres proveen experiencias que pueden influir en el crecimiento y desarrollo del niño e influir, positiva o negativamente, en el proceso de aprendizaje (Escobedo, 2006).

Otro aspecto que es importante resaltar es si dentro del sistema educativo, los docentes desarrollan estrategias y métodos instruccionales que ayuden al estudiante a relacionar la información percibida y almacenada en la memoria con lo expuesto en un texto, ya que en la actualidad es cada vez más frecuente la incapacidad de los escolares para desentrañar los contenidos implícitos en un texto, puesto que si bien éstos poseen un conocimiento del mundo percibido y almacenado en la memoria, no realizan una transferencia correcta entre sus saberes y el texto (Fuenmayor & Villasmil, 2008)

La sensación, tiene la gran tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos; la percepción por su parte, cumple el papel de llevar la información al cerebro, activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que va creando. (Gomez, Pulgarin, & Tabares, 2017)

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TALLER N° 1

Tema: Las Percepciones

Objetivo: Sintetizar la información más relevante a cerca de la percepción visual y la influencia de la misma en los niños y niñas de la institución.

Dinámica General:

Agrupar a los padres de familia en grupos de seis. Dentro del mismo grupo deben formar parejas. Seguidamente se le entregará un globo a cada pareja y deben intentar reventarlo sin las manos y al lograr reventarlo dentro encontrarán un papel con una actividad. Al culminar la actividad los participantes deben decidir si cumplirán con la actividad que se encuentra en el papel.

Desarrollo de Actividades:

- Proyectar diapositivas y proyectar un video
- Debate acerca del tema
- Realizar una lluvia de ideas
- Crear una definición grupal
- Realzar un foro de preguntas

Cierre:

- Leer una frase de reflexión y que los padres de familia expresen sus opiniones.

Observaciones:

- Todos los padres de familia deben participar en el taller.

Tiempo:

- Duración: 1h40min

Recursos:

- Computadora
- Marcadores, papel bond, globos

TALLER N° 2

Tema: Discriminación Visual

Objetivo: Captar la atención de los niños y niñas para estimular y reforzar la percepción visual.

Dinámica General:

Torre de vasos. Se arman grupos de 5 personas y a cada niño o niña se le entregará una cantidad de vasos con el fin de armar filas de 5, 4, 3, 2 y 1.

Desarrollo de Actividades:

- Realizar un mapa con las ideas principales de la Discriminación Visual.
- Responder preguntas e inquietudes de los participantes.
- Entregar a los niños una lámina de sombras y colocar las imágenes claras donde corresponda.
- Armar puzzles y rompecabezas.
- Enseñar a los niños o niñas imágenes que presenten una secuencia y ellos deben ponerlas en orden.
- Clasificar las letras y palabras semejantes.

Cierre:

- Los niños y niñas deberán cantar una canción y hacer las mímicas que pide la canción.

Observaciones:

Todos los niños y niñas deben integrarse a las dinámicas y a las actividades expuestas en el taller.

Tiempo:

- Duración: 1h40min

Recursos:

- Pizarrón
- Marcadores
- Láminas con imágenes, letras y palabras

TALLER N° 3

Tema: Lateralidad

Objetivo: Identificar los objetos que se encuentran a la derecha o izquierda.

Dinámica General:

Formar grupos de 6 personas. A cada uno de los grupos se les presentará una imagen y tendrán que dibujarla en la espalda de su compañero usando una de sus manos y al final el jefe del grupo dibujará en el pizarrón.

Desarrollo de Actividades:

- Utilizar carteles con información relevante sobre la lateralidad.
- Definir las características y la importancia de la lateralidad en los niños.
- Dar tiempo a los padres de familia para realizar preguntas.
- Proceder con actividades manuales.
- Usar la mano derecha para sacar las letras de la arena.
- Buscar con la mano izquierda dentro de una funda llena de canicas figuras geométricas parecidas.

Cierre:

- En grupos de 6 personas entre niños y padres de familia crear un muro en un papelote usando las dos manos.

Observaciones:

Los padres de familia y niños interactuarán durante todo el taller.

Tiempo:

- Duración: 1h40min

Recursos:

- Pliego de papel y marcadores
- Funda con canicas
- Figuras geométricas de madera
- Arena y letras de plástico

TALLER N° 4

Tema: Memoria Visual

Objetivo: Mostrar las tarjetas de figuras a los niños para que construyan la misma figura de la muestra.

Dinámica General:

Participan todos. Dinámica el camaleón: se seleccionará a uno de los participantes para que sea el camaleón. Los demás deberán imitar todos los movimientos que realice la persona elegida.

Desarrollo de Actividades:

- Explicar la actividad a los participantes.
- Mencionar el resultado que tendrá la actividad en los niños y niñas.
- Dar tiempo a los padres de familia para realizar preguntas.
- Proceder con actividad.
- Entregarle al niño la cantidad exacta de palitos para realizar el taller.
- Presentar la tarjeta al niño para que la realice.
- Verificar que la figura presentada sea correcta.

Cierre:

- Ejercicios de relajación mediante el uso de la respiración.

Observaciones:

Los padres de familia y niños interactuarán durante todo el taller.

Tiempo:

- Duración: 1h40min

Recursos:

- Pizarra y marcadores
- Tarjetas de muestra
- Palitos de helado de colores
- Laptop

TALLER N° 5

Tema: Buscando a Wally

Objetivo: Identificar en la lámina en dónde se encuentra Wally mediante el uso de su atención visual.

Dinámica General:

Formar grupos de 6 personas. Cada grupo tendrá 6 pelotas las cuales deberán tratar de encestarlas en los baldes de colores que se encontrarán frente a cada grupo.

Desarrollo de Actividades:

- Utilizar diapositivas.
- Definir las características y la importancia de la atención.
- Dar tiempo a los padres de familia para realzar preguntas.
- Entregar a cada participante una lámina de Wally.
- Señalar los lugares en donde se encuentra Wally

Cierre:

- Los participantes pueden realizar un dibujo simbólico.

Observaciones:

Los padres de familia y niños interactuarán durante todo el taller.

Tiempo:

- Duración: 1h00min

Recursos:

- Laptop
- Láminas de Wally
- Lápices

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, J. (2015). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas. Esmeraldas: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS.
- Araiza, J. (2012). Percepción Sensorial, Imaginación y Epistemología en Aristóteles. Madrid : EAE.
- Baddeley, A. (2009). Memoriade trabajo, pensamiento y acción: Cómo trabaja la memoria. Madrid: Machado Grupo de Distribución, S.L.
- Bravo, L. (2004). as destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 1, 25.
- Brown, T., & S., R. (2014). Validity of the developmental test of visual-motor integration supplemental developmental test of visual perception. Percept Mot Skills, 559.
- Calle, S., & Vasquez, C. (1999). Procesos didácticos de áreas fundamentales. . Cuenca: Don Bosco.
- Carangui, N., Gonzalez, L., & Urgiles, M. J. (2015). Determinar erñ coeficiente de percepción visual de los niños y niñas de educacion regular de 4 a 5 años de los Centros de desarrollo Infantil en el sector urbano del Cantón Cuenca. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Catalá, J. (2010). La forma de lo real. Introducción a los estudios visuales. Barcelona: Editorial UOC.
- Catts, H. W., Fey, M. E., Zhang, X., & Tomblin, J. B. (1999). Language basis of reading and. Washington: Scientific Studies of Reading.
- Cevallos, Y. (2011). Relación entre percepción visual y errores específicos de aprendizaje. Maestría en Gerencia Educativa. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Chicaiza, M. (2015). Pedagogía, Andragogía, Didáctica y /o Currículo. Ambato : PUCE.
- Chuc Norato, L. (2015). Lectura comprensiva y su influencia en el razonamiento crítico. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landivar.
- Cognifit. (2016).
- Comunicación Digital. (2020). Espacio de aprendizaje sobre Comunicación Digital percepción visual, teoría de la Gestalt, visualización. Comunicacion digital, 3.

- Cortés. (2015).
- Cueto, F. (2010). Psicología de la lectura . Madrid : Wolters Kluwer España, S.A. .
- Damm, X. (10 de Julio de 2014). Representaciones y actitudes del profesorado frente a la integración de niños/as con necesidades educativas especiales el aula común. Red Iberoamericana de Expertos en la Convención de los Derechos de las Personas, 33.
- Díaz, M., & Estrella, G. (2015). Diagnóstico de los procesos de enseñanza aprendizaje de iniciación a la lectura en el primero de básica. Licenciadas de Educación Básica. Quito, Pichincha, Ecuador: Pontífica Universidad Católica del Ecuador Facultad de Ciencias de la Educación.
- Duarte, R. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. Madrid: Universidad de Alcala.
- Frostig, M. (1963).
- Galindo, E. (2016). Neurobiología de la percepción visual. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Guaicha, D. (2018). La Percepción Visual en las Relaciones Lógicas Matemáticas en niños y niñas de Preparatoria de la Unidad Educativa “2 de Agosto”. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- Gutiérrez, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. Anales de documentación. N° 12,. Anales de documentación, 89.
- Hall-Mills, S. &. (2015). (2015). Linguistic feature development across grades and genre in elementary writing. Language, speech, and hearing services in school, 46, 242-255. doi: 10.1044/2015_LSHSS-14-0043.
- Hammill, D., Pearson, N., & Voress, J. (s.f) Manual Con Anexo Dtv-2 | Percepción | Estadística. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/171783184/Manual-Con-Anexo-Dtv-2>
- Hernandez, C. (2014). Proyecto de intervencion practium. Mexico: Universidad de Andalucía.
- Hoover, W. A., & Gough, P. B. (1990). The simple view of reading. Reading and Writing, 2,. Reading and Writing, 250.
- Ison, M., & Korzeniowski, C. (Julio de 2016). El rol de la atención y percepción visoespacial en el desempeño lector en la medina infancia. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Lescano, P. (2009). La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de desarrollo infantil “Unikids” de la ciudad de Ambato en el período abril-septiembre 2011. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Lescano, Paola. (2013). La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3-5 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Unikids” de la ciudad de Ambato en el período abril-septiembre 2011. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- Lucas Griñán, V. (2014). LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN PRIMARIA . Soria: Universidad de Valladolid.
- Merchán, M., & Henao, J. (Enero-Junio de 2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. Ciencia, Tecnología y Salud, 9(1), 93-99.
- Ministerio de Educación. (28 de Enero de 2016). Unidad de Apoyo a la Inclusión UDAI. Recuperado el 3 de Octubre de 2019, de <https://educacion.gob.ec/unidad-de-apoyo-a-la-inclusion-udai/>
- Muñoz, E., Blázquez , J., & Galpasoro , N. (2011). Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica . Barcelona: Editorial UOC.
- Muñoz, J. (2012). Redes de percepción-acción en trastornos de aprendizaje. Revista del Consejo Escolar del Estado, 1(1), 80.
- Nevid, S., Baranda , M., & Trujillo, R. (2011). Psicología: Conceptos y aplicaciones. México D.F.: Cengage Learning.
- Ortega, L. (2018). Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la Escuela Normal Intercultural de Chiquimula. Zacapa: Universidad Rafael Landívar.
- Ortiz Benalcázar, F., & Bustamante Torres, J. (2018). Percepción visual y habilidad escrita en los estudiantes desde segundo a cuarto año de educación básica de la Escuela San Jose La Salle. Revista Científica Retos de la Ciencia , 17.
- Palomo, C. (2010). Habilidades visuales en niños de educación primaria con problemas de lectura e influencia de un filtro amarillo en la visión y la lectura. Grado de Doctor. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Salas, M. (12 de Noviembre de 2013). Guía metodológica correctiva integral neuripsicológica para dificultades específicas de lectura y escritura en niños/as de 3er año de Educación Básica del Colegio Experimental "El Sauce de Tumbaco". Psicóloga. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

- Sampieri, R. H. (2017). Metodología de la Investigación Científica. México: McGrawHill.
- Saravia, A. (2012). Herramientas para la Comunicación Oral y Escrita. Guatemala: Mundial.
- Serra, E., & Wotjak, G. (2009). Cognición y percepción lingüísticas. Valencia: Guada Impresores. S.L.
- Shams, L., & Kim, R. (2015). Crossmodal influences on visual perception. *Phys Life Rev*, 269.
- Soto Grant, A. (2018). Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar¹. *Revista Electrónica Educare*, 17.
- Toro, J., & Cervera, M. (2008). T.A.L.E. Test de análisis de lectoescritura. Vol. XVIII.
- Torres, M. (2016). LA PERCEPCIÓN DE ESTÍMULOS Y LA ATENCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO” DE LA CIUDAD AMBATO. Ambato: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.
- Wagner, R. K., Torgesen, J. K., Rashotte, C. A., Hecht, S. A., Barker, T. A., Burgess, S. R., y otros. (1997). Changing relations between phonological processing abilities and word-level reading as children develop from beginning to skilled readers: A 5-year longitudinal study. *Developmental Psychology*.
- Yáñez, M. (Abril de 2017). Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la escuela de educación básica . Obtención de título de Psicóloga Clínica. Ambato , Tungurahua, Ecuador : Pontificia Universidad Católica del Ecuador .

ANEXOS

Test de Frostig de Desarrollo de la Percepción Visual DtvP-2

DTVP-2

Método de evaluación de la percepción visual de Frostig
Segunda Edición

MP 45-3

PROTOCOLO DE RESPUESTAS

Nombre del niño _____

Fecha de evaluación _____



©1993 por PRO-ED, Inc.
©1995 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.Las copias adicionales de esta forma MP45-3 están disponibles por
Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.,
Av. Sonora 206, Col. Hipódromo, 06102 - México, D.F.

Subprueba 1: Coordinación ojo-mano

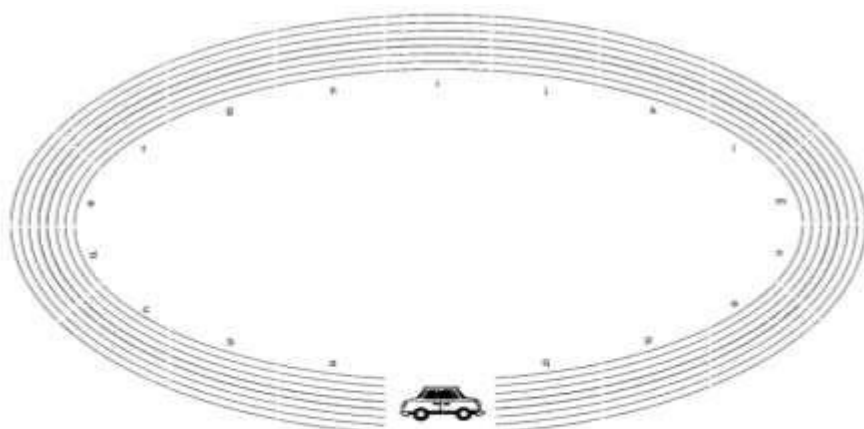
Ejemplo

1.  a b c d e f g h 

2.  a b c d e f g h 

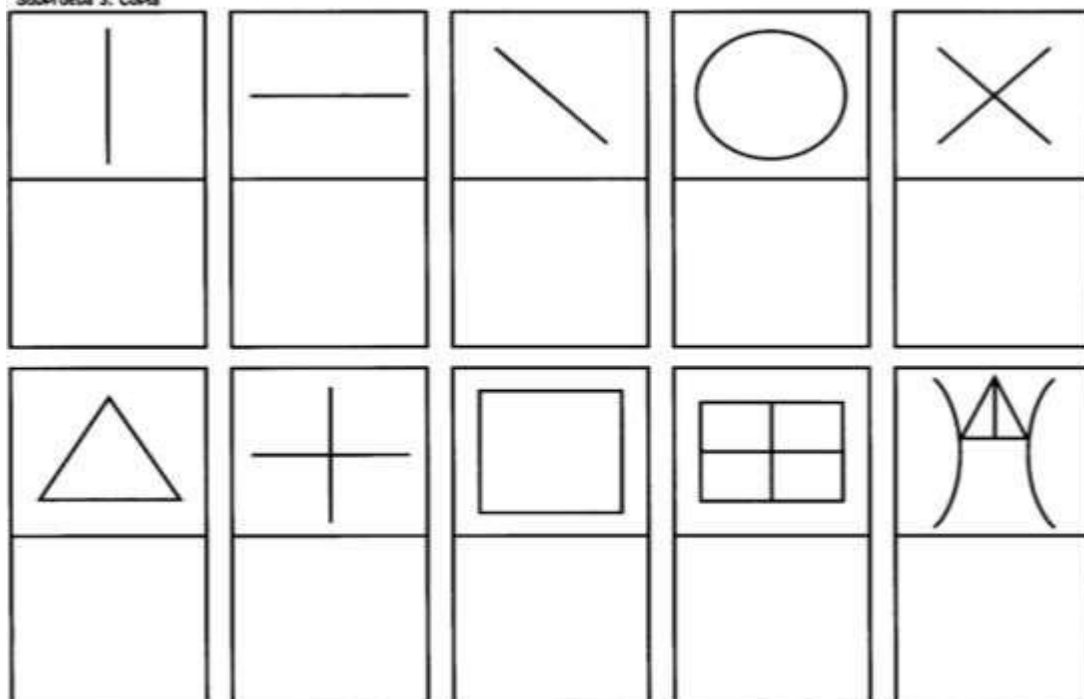
3.  a b c d e f g h 

4.

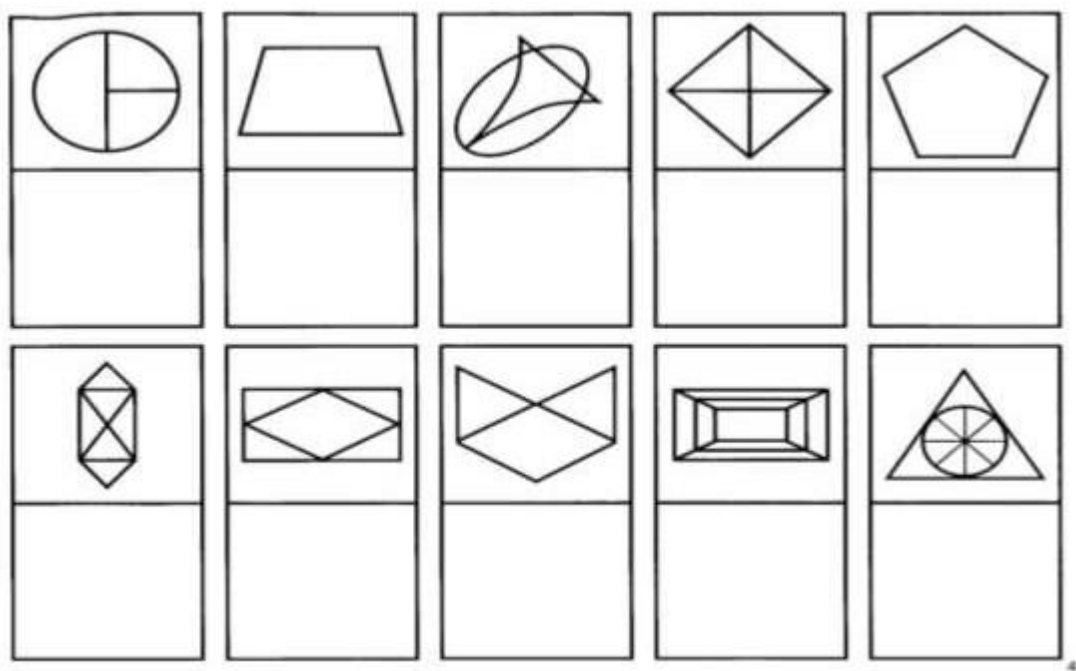


2

Suberueba 3: Coela



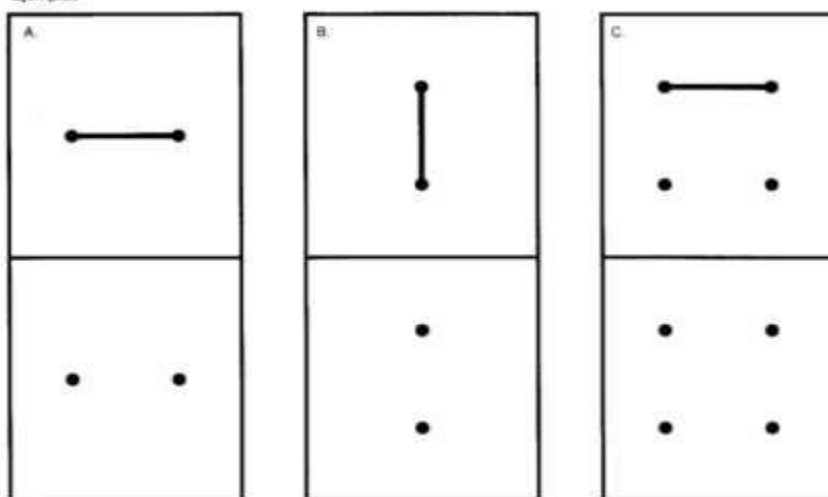
3



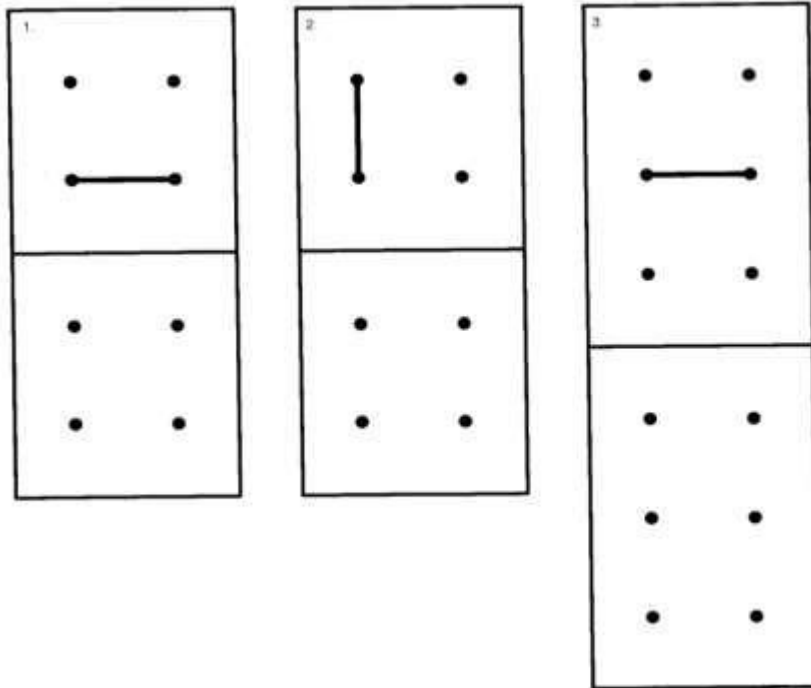
4

Subprueba 5: Relaciones espaciales

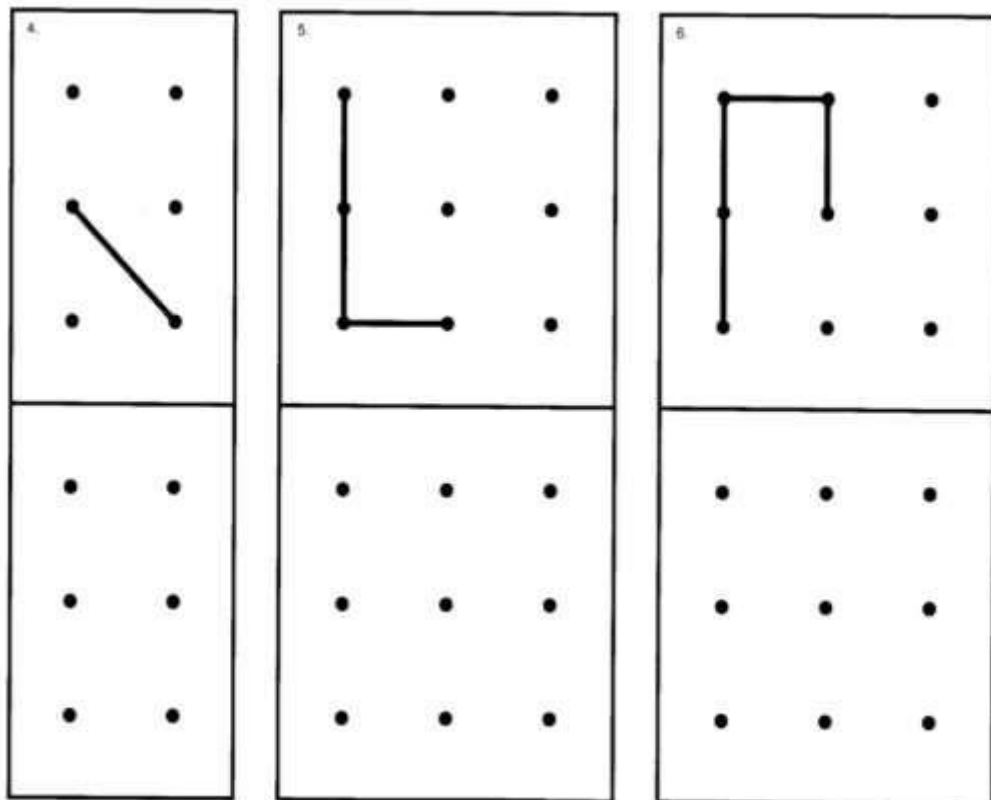
Ejemplos

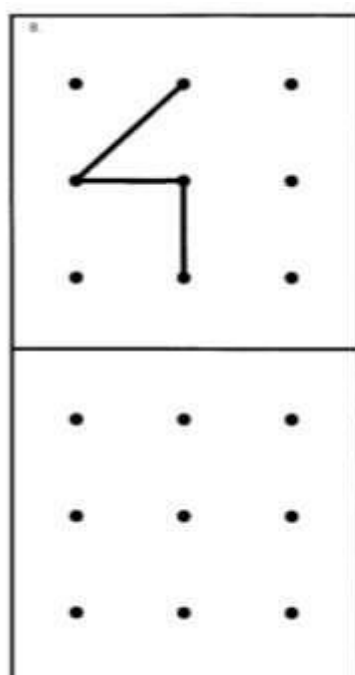
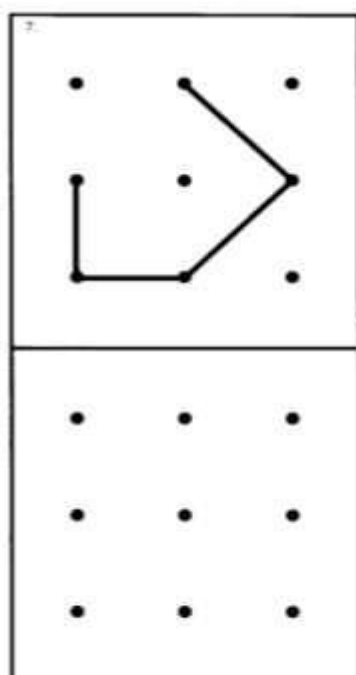


5

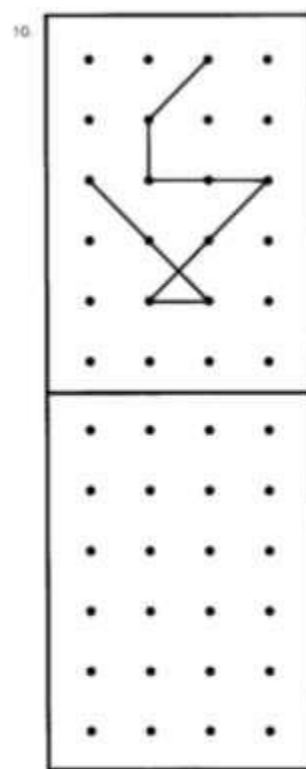
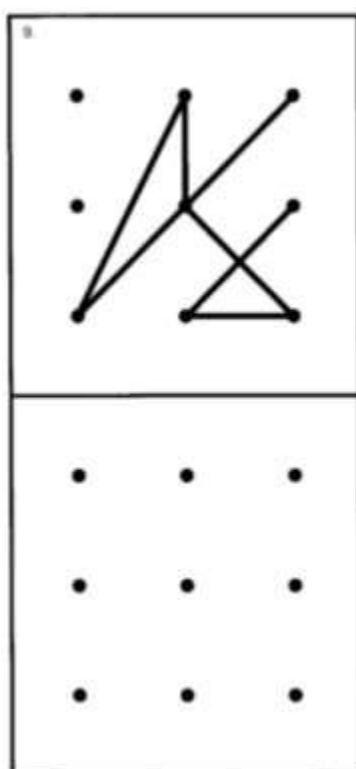


6.





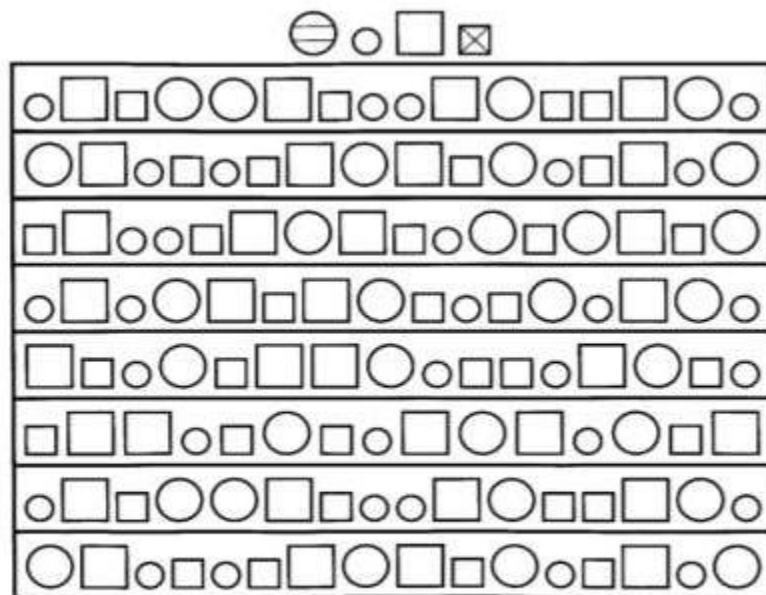
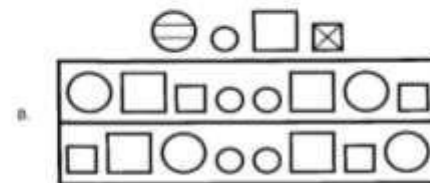
8



9

Subprueba 7: Velocidad visomotora

Ejemplos



Subprueba 1. Coordinación ojo-mano

[illegible]

Puntuación

 $=$ Puntuación cruda

Subprueba 2. Posición en el espacio (tope: 3 respuestas incorrectas de 5)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
c	b	b	d	b	d	c	b	a	a	b	c	e	d	c	b	d	e	a	e	d	a	c	b	d

III Puntuación
cruda

Subprueba 3. Copia (tope: 3 ceros consecutivos)

[illegible]

■ Puntuación
cruda

Subprueba 4. Figura-fondo (tope: 3 respuestas incorrectas de 5)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ae	cd	ad	bd	bd	ad	bc	cd	bci	abf	eg	ceh	ehii	acdi	cdh	doi	bfj	acd

= Puntuación
cruda

Subprueba 5. Relaciones espaciales

[illegible]=

--

 Puntuación
cruda

Subprueba 6. Cierre visual (tope: 3 respuestas incorrectas de 5)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	a	c	b	a	c	e	b	d	b	a	c	d	e	d	b	a	e	c	a

= Puntuación
cruda

Subprueba 7. Velocidad visomotora

Hileras	1	2	3	4	5	6	7	8
Cuadrados								
Círculos								

Puntuación

$\left. \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right\} = \square$ Puntuación cruda

Subprueba 8. Constancia de forma (tope: 3 respuestas incorrectas de 5)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ac	ab	bc	ab	bc	ad	bd	ac	ae	bd	ce	bc	ad	be	ab	cd	ac	de	bc	ad

= Puntuación
cruda



Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E). Subtest de Lectura

LECTURA LETRAS

	Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error
J			i			K			k		
F			f			N			n		
D			d			C			c		
H			h			A			a		
S			s			RR			rr		
G			g			Y			y		
O			o			E			e		
LL			ll			N			n		
W			w			I			i		
L			l			X			x		
CH			ch			R			r		
T			t			U			u		
B			b			P			p		
M			m			Z			z		
V			v			O			q		

Tiempo:

Observaciones: _____

LECTURA SILABAS

	Lectura	Error		Lectura	Error
pia			bia		
op			bor		
ac			ib		
cre			dri		
gli			ed		
os			gro		
lu			op		
far			pru		
din			at		
tro			bra		

Tiempo:

<u>Palabra</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>	<u>Palabra</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>
Mamá			Montaña		
nene			dragón		
cama			escalera		
abuelo			bruja		
rana			zapato		
col			opasto		
afe			tierra		
patata			gtano		
leche			iraptavalo		
padre			amario		
flor			sangre		
corona			juego		
bolsa			escuela		
balcón			reloj		
runca			escribir		
clavel			esponja		
anglicano			albahil		
lapic			máquina		
ayer			mercomina		
verano			primavera		
pincel			rastapi		
cocina			empezar		
barriga			mediodía		
hombre			adjetivo		
domingo			fragame		

Tiempo:

Observaciones:

NIVEL I-B

LECTURA ORAL

Voy de paseo con mis padres y mis hermanos. Andamos por la calle, por el paseo y por la plaza. Algunas veces subimos al autobús y vamos más lejos. Vamos al parque. Lo miro todo y pregunto a mis padres lo que no sé.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESIÓN):

Tiempo

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

Observaciones:

LECTURA ORAL

En la Edad Media, el siervo tenía múltiples obligaciones respecto a su «amo»; las principales se pueden clasificar de este modo: 1. El siervo había de trabajar gratuitamente dos o tres días a la semana en los terrenos y campos cuyos productos pertenecían exclusivamente al «amo» o «señor». Al llegar la época de la cosecha, estipulábanse algunos días extraordinarios, que se llamaban «de gracia», en los que el siervo debía abandonar sus propias tareas con objeto de cosechar para el «señor». En ocasiones urgentes se le podía exigir que suministrara a la casa solariega leña del monte, o que reparase el camino real. 2. El siervo tenía que pagar ciertos tributos habitualmente «en especie». Así, en determinadas fiestas se suponía había de aportar a la despensa de la casa solariega una docena de capones o unos cuantos celemines de grano.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESIÓN):

Tiempo

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

Observaciones:

LECTURA

LETRAS

	Tiempo:		I (48"), II (33"), III (30"), IV (26")		Nivel alcanzado:		
	No lectura	Vacilación	Repetición	Rectificación	Sustitución	Rotación	TOTAL
N.º errores:							
I	2-3	2	0	0-1	5-6	0-1	11-12
II	1	2-3	0	0-1	4-5	0-1	8-9
III	0-1	1-2	0	0-1	2-3	0	5-6
IV	0	1	0	0	1-2	0	3-4
Nivel alcanzado:							

SILABAS

SILABAS		Tiempo:		I (30"), II (21"), III (17"), IV (15")				Nivel alcanzado:		
		Vacilac.	Repet.	Rectif.	Sustit.	Rotac.	Adic.	Omis.	Invers.	TOTAL
N.º errores:										
I 0-1		1	1	1	0-1	1	0	0-1	3-4	
II 0-1		0	0	0-1	0-1	0	0	0	2-3	
III 0-1		0	0	0-1	0	0	0	0	1-2	
IV 0		0	0	0-1	0	0	0	0	1	
Nivel alcanzado:										

PALABRAS

	Tiempo:		I (2,8"), II (1'12"), III (59"), IV (52")				Nivel alcanzado:			
	Vacil.	Repet.	Rectif.	Sustit.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Omis.	Invers.	TOTAL
N.º errores:										
I	5	1	2	3-4	0-1	0-1	0-1	1	0-1	15
II	4	0-1	1	2	0	0-1	1	1	0-1	10-11
III	3	0-1	1	1-2	0	0	0-1	0-1	0	8-9
IV	2-3	0-1	1	1	0	0	0	0-1	0	5-6
Nivel alcanzado:										

TEXTO Nivel IV	Tiempo: X: 1,25'											
	Vaci.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis. palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores:												
X	4	12	1	1	0	12	0,1	0,1	1	0,1	0	11,12

TEXTO Nivel III	Tiempo: X: 53"											
	Vaci.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis. palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores:												
X	2,3	1	0,1	0,1	0	1	0,1	0,1	2,3	0	0	7,8

TEXTO Nivel II	Tiempo: X: 32"											
	Vaci.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis. palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores:												
X	1,2	0,1	0,1	1	0	0	0,1	0	0,1	0	0	4,5

TEXTO Nivel IB	Tiempo: X: 39"											
	Vaci.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis. palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores:												
X	1	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	3

TEXTO Nivel IA	Tiempo: X: 12"											
	Vaci.	Repet.	Rectif.	Sust.	Rotac.	Sust. palab.	Adic.	Adic. palab.	Omis.	Omis. palab.	Invers.	TOTAL
N.º errores:												
X	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2