



Sanchez, L. Romina E. (2022). Diseño de un edificio de vivienda colectiva para estudiantes en el sector de San Patricio, Quito, 2022. Universidad Tecnológica Indoamérica.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Diseño de un edificio de vivienda colectiva para estudiantes en el sector de  
San Patricio, Quito, 2022.**

Trabajo previo a la obtención de del título de Arquitecto

Autora

Romina Elizabeth Sánchez Larrea

Tutor

Arq. Robinson Balcázar Basantes

## AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, ROMINA ELIZABETH SÁNCHEZ LARREA, declaro ser autora del Trabajo de Titulación con el nombre "Diseño de un edificio de vivienda colectiva para estudiantes en el sector de San Patricio, Quito, 2022", como requisito para optar al grado de arquitecta y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 28 días del mes de Enero del año 2022, firmo conforme:

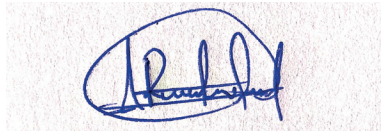


.....  
ROMINA ELIZABETH SANCHEZ LARREA  
C.I. 1400815807  
Dirección: Pichincha, Quito, Sede, Cotocollao  
Correo electrónico: rominaelizabethsanchez201424@

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

QUITO, 28 de Enero de 2022.



.....  
ROMINA ELIZABETH SANCHEZ LARREA  
C.I. 1400815807

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “Diseño de vivienda colectiva para estudiantes en el sector de San Patricio, Quito, 2022” presentado por SÁNCHEZ LARREA ROMINA ELIZABETH para optar por el Título de Arquitecta, CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

QUITO, 28 de Enero de 2022.



Firmado electrónicamente por:  
ROBINSON MAURICIO  
BALCAZAR BASANTES

.....  
ARQ. ROBINSON BALCÁZAR BASANTES  
C.I. 1600454266

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: Diseño de vivienda colectiva para estudiantes en el sector de San Patricio, Quito, 2022, previo a la obtención del Título de Arquitecto , reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular autora.

QUITO, 28 de Enero de 2022.



Firmado electrónicamente por:  
**FRANK YLIHE  
BERNAL**

---

ARQ. FRANK BERNAL TURÍÑO  
C.I. 1756895171



Firmado electrónicamente por:  
**SONIA MARIA  
CUEVA ORTIZ**

---

ARQ. SONIA CUEVA ORTIZ, Ph.D.  
C.I. 1103218036

## DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón esta tesis a mi madre, que ha sabido formarme con buenos hábitos y valores, lo que me ha ayudado a seguir adelante cada día, a su perseverancia y esfuerzo por brindarme el estudio y todo lo necesario para que pueda ser una profesional y una persona de bien, ya que sin ella no lo habría podido lograr. A mi padre que está en el cielo y me ha iluminado para seguir adelante para cumplir con todos mis proyectos y a no desfallecer ante una difícil situación. A mis abuelos que siempre supieron darme la mano en todo lo que necesitaba y aconsejarme para no salirme del camino.

## AGRADECIMIENTO

Doy gracias a mi familia, a mis amigos por haber estado en cada paso brindándome sus consejos y apoyo en todo momento por no haberme dejado sola nunca y estar en todos los buenos y malos momentos de mi vida, también agradezco a mi universidad por permitirme convertir en un profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a todos mis maestros que supieron educarme y brindarme su conocimiento el cual ha hecho parte del proceso integral de mi formación que deja como producto a este grupo de graduados.

## RESUMEN EJECUTIVO

La globalización presenta un nuevo desafío para diseñadores y arquitectos de todo el mundo: diseñar programas arquitectónicos efectivos que integren espacios compartidos que crean sociedad y en los cuales se pueda interactuar. Para ello, se propone clasificar los espacios de la vivienda colectiva en dos categorías. El primero es el espacio donde se realizan las actividades que naturalmente son privadas, y el segundo es el espacio en el que se realizan las actividades susceptibles de desarrollarse en sociedad e integrarse con todo al rededor. Teniendo en cuenta que los diferentes espacios de la vivienda están destinados al ocio y entretenimiento, así como también a la aplicación de conocimientos y áreas de estudio, se propone combinar estos espacios para que exista un correcto balance entre el tiempo libre y el tiempo de estudio para que este brinde un uso más eficiente, a estos espacios se les denomina de uso común. Este proyecto propone aceptar el "reto" con la creación de un nuevo tipo de Vivienda Estudiantil, para atender la alta demanda que se está presentando en Ecuador y sobre todo en la ciudad de Quito. La Vivienda Colectiva para Estudiantes estará ubicada en el sector de San Patricio - Cumbayá, la cual forma parte de la gran zona de los valles. En el mencionado proyecto se Brindará como punto medio el eje cultural y el residencial. Además de ser un espacio de comunicación social e intelectual entre estudiantes de diferentes profesiones, la Vivienda Colectiva para estudiantes tendrá como principal objetivo apoyar y complementar la formación de los estudiantes, a través de la provisión de todos los espacios y servicios que los estudiantes necesitan y favoreciendo así la construcción de recursos humanos. capital con conocimiento y sabiduría, para el desarrollo y la investigación.

**Palabras clave:** Globalización, sociedad, interacción, recursos humanos, desarrollo, conocimiento

## ABSTRACT

Globalization presents a new challenge for designers and architects around the world: to design effective architectural programs that integrate shared spaces that create society and in which you can interact and even more think about young students who for reasons of improving their quality of life and obtain academic or degree projects, they move to the city looking for a better future and a housing alternative which is equipped with the necessary spaces and that provides them with everything they are currently looking for and even more to have an excellent quality of life. inside a home that encourages them to do so. The first is the space where the activities that are naturally private are carried out, and the second is the space in which the activities that can be developed in society and integrate with everything around are carried out, taking into account that the different spaces of the house are intended for leisure and entertainment, as well as the application of knowledge and areas of study This project proposes to accept this challenge with the creation of a new type of Student Housing, to meet the high demand that is occurring in Ecuador and especially in the city of Quito. The Collective Housing for Students will be located in the San Patricio - Cumbayá sector, which is part of the great area of the valleys. In the aforementioned project, the cultural and residential axis will be provided as a midpoint. In addition to being a space for social, intellectual and intercultural communication between students from different professions and from different places, this house will have as its main objective to support and complement the training of students, through the provision of all the spaces and services that they they need, thus favoring the construction of human resources. capital with knowledge and wisdom, for development and research.

**Key words:** Globalization, collective, youth, society, interaction, human resources, development, knowledge



# INDICE DE CONTENIDOS

## ETAPA 1 CONOCIMIENTO PREVIO

### 1.1. Planteamiento del problema

- 1.1.1. Problema General
- 1.1.4. Problema Específico
- 1.1.5. Justificación

### 1.2. Objetivos

- 1.2.1. Objetivo General
- 1.2.2. Objetivos Específicos

### 1.3. Usuario

- 1.3.1. El Estudiante
- 1.3.2. Perfil del usuario
- 1.3.3. Migración por estudio

### 1.4. Fundamentación Teórica

- 1.4.1.1. Fenómenos migratorios
- 1.4.1.2. Orígenes de la vivienda mínima
- 1.4.1.3. Orígenes de la vivienda mínima comunitaria
- 1.4.1.4. La vivienda colectiva
- 1.4.1.5. Datos de Estudiantes universitarios en la ciudad de Quito
- 1.4.1.6. Viviendas universitarias en la ciudad de Quito

#### 1.4.1.7. Análisis de referentes

- 1.4.1.7.1.1. Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A
- 1.4.1.7.1.2. Vivienda colectiva Castelli Proyecto Habitar y COOP

TEBASM/3F

- 1.4.1.7.1.3. Residencia Estudiantil / Z+BCG ARQUITECTOS

## **ETAPA 2 – DIAGNÓSTICO**

### **2.1. Información General**

2.1.1 Línea de investigación

### **2.2. Introducción a la metodología**

2.2.1 Desarrollo por fases de la metodología

2.2.2 Esquema

2.3. Levantamiento de dato – Diagnóstico

2.4. Conclusiones y recomendaciones

## **ETAPA 3 – MI PROPUESTA**

3.1. Introducción a lo que se va a realizar

3.2. Análisis de sitio de la propuesta

3.3. Lineamientos de diseño

3.4. Estrategias de Implantación

3.5. Concepto componentes

3.6. Diagramas de espacio

3.7. Plan Masa – zonificación – Programa

3.8. Planos técnicos

3.9. Renders

## **ETAPA 4**

4. Conclusiones y recomendaciones

5. Referentes Bibliográficos

6. Anexos



**ETAPA 1**  
**CONOCIMIENTO PRÉVIO**

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

### 1.1.1.1 Problema General.

Las residencias estudiantiles de la ciudad no poseen infraestructura para albergar a su población de alumnos foráneos y la oferta cercana es escasa o inadecuada.

### 1.1.1.2 Problema específico.

La falta de vivienda estudiantil y sus respectivos espacios complementarios.

### 1.1.1.3 Introducción al Problema General

El déficit de viviendas es un número que intenta sumar los déficits cualitativos y cuantitativos de vivienda y hábitat para desarrollar objetivos para abordar la escasez de viviendas. El déficit va desde estar sin hogar hasta no tener las condiciones para tener una buena vida.

Así, según el BID (Banco Interamericano de Desarrollo), ¿cuál es la definición correcta de déficit de vivienda en este caso cuantitativo: la proporción de vivienda para la cual una situación habitacional puede considerarse imposible de recuperar por la combinación, materias primas, y estado de estas, expresado como porcentaje del total de viviendas (Ciudades Sostenibles, 2016).

En 2011, la CEPAL estimó en 22,7 millones de unidades, sin embargo, esta cifra puede disminuir o aumentar el rigor de los parámetros de seguridad, salud y calidad (Arriagada, 2003).

Entonces hay una falta de interés en Ecuador para cubrir esta escasez de vivienda entre los estudiantes, donde hay espacios correspondientes que crean condiciones de vida adecuadas para los estudiantes de otras universidades entre sí en el país. La investigación se realiza en respuesta a la necesidad de un mejor funcionamiento del contexto del Dormitorio de Estudiantes, ante la presencia de ciertas manifestaciones de los estudiantes que allí residen. El objetivo fue determinar la felicidad y el bienestar psicológico de estudiantes universitarios en un edificio de unidades múltiple (Arriagada, 2003).

El concepto de habitabilidad proviene de hábitat, que según el secretario de la división de hábitat: Es el territorio y todos los atributos que lo califican, donde se asientan y habitan los seres humanos. Su desarrollo armónico contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, la productividad de la ciudad, la integración social de toda la población y el reconocimiento de la identidad individual y colectiva. A su vez, el lugar de residencia tiene como función facilitar la producción y reproducción biológica, económica, social y cultural de las personas y grupos que lo producen y utilizan.

Por su parte, Fabio Giraldo expresó que el hábitat se puede estudiar desde dos ángulos, el visible y el invisible, entendiendo que son indivisibles y parte muy compleja del mismo; Por eso el concepto va más allá de la simple protección y

va más allá de las condiciones humanas dignas.

La habitabilidad se aplicará en áreas como sociedad, economía y medio ambiente, donde se prioricen en los pasos a seguir posteriormente. Por otro lado, una de las principales ocupaciones del hábitat es la población, es decir, facilitar la regeneración biológica y sociocultural de las personas, brindar cobijo, protección y seguridad a las personas y contribuir a la convivencia. Los hábitats residenciales incluyen otras funciones como el descanso, la recreación y la interacción. Su eje articulador, sin embargo, es el concepto de residencia y su expresión formal y función como vivienda (Rogers, 2001).

Según el secretario del área de residencia, Fabio Velásquez Carrillo menciona que la vivienda permite a las personas participar en funciones importantes, sociales y culturales, brindando cobijo, cobijo, privacidad, descanso, descanso y servir de referencia para la vida personal. Al mismo tiempo, su función está ligada a crear las condiciones para que la pertenencia a una comunidad sea productiva, permitiendo la interacción entre el individuo, la familia, la sociedad y la cultura. Aunque el término se concibió hace muchos años, ha tenido diferentes definiciones dependiendo de cuándo y en parte del contexto en el que se encuentre. Pero las políticas de vivienda pública anclan ligeramente los términos, por lo que es posible generalizar y considerar una única definición para cada uno.

Por otro lado, para crear un modelo de ciudad a partir de este trabajo, es necesario partir de conceptos que sean completamente pertinentes a la situación y se desarrollarán

a partir de la teoría de las ciudades compactas y el modelo según Richard Rogers es un multi denso. Las ciudades tienen un propósito importante: ser lugares de encuentro para las personas (Rogers, 2001).

Las ciudades pueden diseñarse a través de una planificación integrada para aumentar la eficiencia energética, consumir menos recursos, causar menos contaminación y evitar la dispersión en el paisaje rural (Rogers, 2001).

Una ciudad socialmente diversa, donde las actividades sociales y económicas estén integradas y donde las comunidades puedan integrarse a su lugar de residencia. Otro aspecto que ofrece Rogers es que las ciudades deben actuar como puntos de encuentro y deben ser ciudades sostenibles que duren indefinidamente y no afecten los recursos de las generaciones futuras. Las tiras de programa se superponen, creando así una textura en la que diferentes actividades se vinculan y se cruzan (Rogers, 2001).

Estas bandas programables sirven para proteger las celdas multifuncionales antes mencionadas y distribuir diversas actividades a lo largo de los ejes de circulación. De estas tiras de programa a estas tiras de programación, el profesor Ioannis Alexiou propone tiras articuladas que contienen las funciones centrales. Estas franjas cumplen la función de estructura de la ciudad, permitiendo un crecimiento continuo y global, y albergan no sólo el equipamiento básico de cada comunidad sino también el equipamiento de nivel superior

### 1.1.1.4 Justificación

Se piensa que es fundamental responder a esta situación en la que se encuentra Quito, debido a que la educación y los jóvenes que emigran a la ciudad son de gran importancia para el desarrollo integral de Quito y de Cumbayá en si, por lo tanto, los factores más importantes que miden la calidad de vida y sobre todo el bienestar social y también en espacios indispensables pensados para los estudiantes universitarios, son los que estarán enfocados y por lo que se quiere trabajar en este tema.

Por otra parte, arquitectónicamente, una casa o un departamento es uno de esos lugares y espacios donde el hombre pasa gran parte de su tiempo, en el que también quiere sentirse cómodo, protegido y seguro, es decir, la vivienda genera un sentimiento de gratitud y pertenencia; Por ello, la arquitectura como creadora de espacios habitables podrá generar cambio e impacto social, una solución más en el campo de habitar como sociedad de integración social en estas viviendas colectivas pensadas específicamente para estudiantes, mejorando las condiciones de vida precarias que provocan la fragmentación y el aislamiento social.

Crear espacios que ayuden a que tanto las personas se integren como los usuarios se sientan cómodos a la hora de trabajar o estudiar allí, siendo así una de las relaciones sociales más importantes ya la vez más olvidadas de la ciudad y de los equipamientos que actualmente se ofrecen.

## 1.2 OBJETIVOS

### 1.2.1.1 Objetivo General

Diseño de vivienda para estudiantes universitarios en la zona de Cumbayá sector San patricio, adecuando cada uno de estos respectivos espacios complementarios a sus necesidades y así crear un correcto balance o compaginar las horas de estudio, con los ratos de movimiento, ocio o distracción para la optimización del rendimiento académico estudiantil y la buena convivencia o socialización.

### 1.2.1.2 Objetivos Específicos

- Analizar el sitio donde se prevé realizar la propuesta para los estudiantes de Cumbayá sector (San Patricio) mediante estudio de contexto para tener información adecuada de como se puede intervenir sin afectar al sitio.
- Investigar la oferta y demanda de las residencias universitarias para estudiantes en la ciudad de Quito para poder realizar un análisis previo de que es lo que esta haciendo falta dentro de estas residencias
- Realizar análisis de correctos espacios de convivencia y los espacios necesarios estudiantiles para promover un alto rendimiento académico y una mejora en desenvolvimiento dentro y fuera del ámbito estudiantil.
- Generar lugares adecuados de ocio y entretenimiento para crear un balance entre el estudio y la vida diaria del estudiante.

## 1.3 EL USUARIO

### 1.3.1.1 El estudiante

#### ¿Quién es el estudiante?

Primero se debería definir la condición de estudiante como una experiencia de juventud. El estudiante es un joven que se encuentra más o menos separado de su familia, adoptando el modo de vida en función de una serie de condiciones: la vivienda, la ciudad en la que estudia, la naturaleza de sus recursos, el tipo de sociabilidad que adoptan, eligen su ideología y política. Cuanto más pobladas están las universidades, más diversos son estos estilos de vida (Dubet, 2005).

Cuando la diversidad del mundo estudiantil y la diversidad de la universidad se cruzan, se forma un universo extremadamente complejo, ya que uno y otro de estos agregados no necesariamente se superponen para constituir categorías estudiantiles claramente identificables. Sólo en los polos del sistema encontramos grupos a veces realmente homogéneos, que vinculan rasgos sociales y crianzas específicas. Entre estos polos aparentemente “burgueses” y populares, el mundo del estudiante se divide en una multitud de modos y experiencias donde registrar y describir el parece imposible, una búsqueda interminable, accede a categorías más detalladas que nunca (Dubet, 2005).

Aunque tienen aspectos en común, las mismas carreras universitarias no son iguales en todas las regiones del territorio; dan la bienvenida a audiencias que a menudo son he-

terogéneas, cambiando a medida que avanzan en sus carreras, y dentro de la misma unidad, los estudiantes asignan significados muy diferentes a su aprendizaje (Dubet, 2005).



**Figura:1**

**Por:** Cuál debe ser el papel de España en la educación superior de Latinoamérica (Fernández, 2020).

Identificar y analizar formas de ser un estudiante entonces va en contra de la prueba impuesta al sociólogo por la sociedad de masas: la es una prueba de la creciente individualización del comportamiento social y las experiencias en conjunto donde los estilos se diversifican y se vuelven jerárquicos, a menudo sin formando subgrupos homogéneos con fronteras marcadas e identidades bien definidas claras. Para no arriesgarse a analizar el ya fragmentado mundo estudiantil, es necesario identificar los principales tipos de organizaciones de experiencia estudiantil (Dubet, 2005).

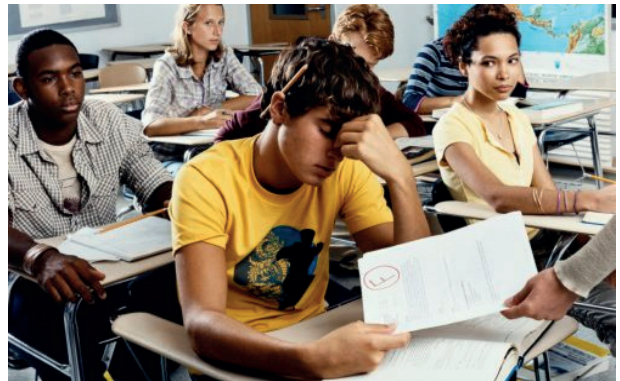
## ¿Cuáles es el reto de adaptación de este individuo?

Diversos factores influyen en la adaptación de un individuo a la vida universitaria, tales como el entorno universitario, la ubicación física, el personal docente y administrativo, los miembros de la familia, junto con el interés, la motivación, la personalidad, el estilo de vida, la cultura, el nivel socioeconómico, la escuela anterior, las expectativas hacia la organización y profesión de su elección, adquirieron importancia en los primeros días en que ingresaron por primera vez a la universidad (Sánchez, n.d.).

Para los estudiantes, el proceso de adaptación a la Universidad e integración al trabajo, especialmente cuando no se logran los resultados académicos esperados y las calificaciones son bajas, es necesario para desarrollar las habilidades y competencias para enfrentar favorablemente el problema. por diversas razones, por ejemplo, no conocer o manejar estrategias de aprendizaje adecuadas. Estos temas te hacen dudar y preguntarte: ¿Me siento bien para seguir adelante? ¿Tengo una llamada? ¿Estoy en el lugar correcto, me siento bien conmigo mismo? ¿Cuáles son los problemas a los que me enfrento? Soy un buen estudiante, ¿debería seguir otra carrera? Esta incertidumbre es la causa de grandes conflictos emocionales y físicos que ponen en peligro la salud física y mental (Sánchez, n.d.).

Independientemente de la buena voluntad del alumno, pueden existir dificultades relacionadas con el ritmo de aprendizaje o presión por carga de trabajo académico, duda profesional, malestar social, malestar físico.

Esto conduce al desarrollo de ciertas manifestaciones pupilares, como síntomas gastrointestinales, ganas frecuentes de orinar, aumento o disminución del apetito, nerviosismo sistémico, taquicardia, sudoración, temblores, calambres, convulsiones, dolores de cabeza, sensación de ahogo y opresión en el pecho. Puede tener manifestaciones conductuales como inquietud, dificultad para hablar y dificultad para hablar, tono de voz ansioso, insomnio y/o dificultad para conciliar el sueño y conductas de evitación. Emocionalmente, puede ser sensible y excitable, nervioso, ansioso, agresivo, enojado, con miedo al fracaso, miedo a la parálisis, apático. Del lado cognitivo, la presencia de dificultad para concentrarse, sentimientos de confusión, vacío mental, distracción, ansiedad de desempeño, ansiedad por las consecuencias negativas del fracaso y pesimismo (Sánchez, n.d.).



**Figura: 2**

**Por:** Cómo motivar a un adolescente que no quiere estudiar (Soler, n.d.).

### 1.3.1.2 Perfil del Usuario

El colectivo en el que se centra este proyecto de tesis es el de jóvenes que son estudiantes universitarios en su mayor parte foráneos que buscan una vivienda adecuada con las correctas áreas o espacios complementarios para poder desarrollarse y satisfacer sus necesidades en el ámbito estudiantil y el ámbito social, ya que la mayoría de las ofertas residenciales es escasa o no tiene los espacios adecuados para un correcto desenvolvimiento de estos estudiantes.

Los estudiantes tendrían un rango de edades desde los 17 años hasta los 25 años los cuales se estarán preparando para una profesión o masterados o tesis post grado.

#### Histograma de la frecuencia relativa para la variable de edad.

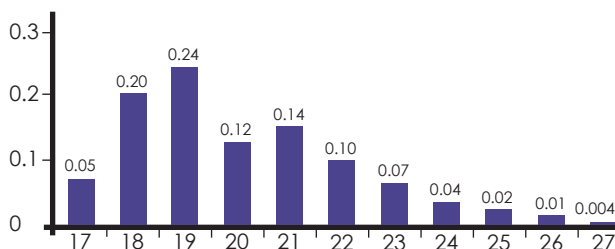


Figura: 3

Por: Análisis de mercado: necesidades habitacionales de los estudiantes de provincia (Aguilar & Saad, 2003).

**¿Qué hacer para que el estudiante se sienta conforme dentro de su hábitat?**

#### •Autocuidado

Los requisitos de desarrollo para el autocuidado incluyen etapas específicas de desarrollo como determinantes del autocuidado tales como: niñez, adolescencia y adultez joven, etapas de desarrollo de la edad adulta, así como condiciones o influencias negativas en el desarrollo humano, donde los problemas describir la adaptación social, pérdida de padres, amigos, colaboradores, pérdida de propiedad o empleo, cambio repentino en las condiciones de vida, cambio en la posición social/económica, mala salud, malas condiciones de vida o discapacidad, enfermedad terminal o muerte esperada y peligros ambientales y refiriéndonos al autocuidado para prevenir problemas crónico degenerativos, debemos considerar que el estudiante universitario debe ser capaz de cuidarse a sí mismo porque está atravesando una nueva etapa en la vida de una persona que debe aprender a ser más independiente (Sánchez, n.d.).

Esto significa que los jóvenes ya no podrán pedir ayuda a sus padres a preparar la comida, así como tampoco pedir que los ayuden con las tareas. A partir de ahora, serás su propio guía y solo podrá apoyarse en sus conocimientos, actitudes, intereses y estrategias para avanzar, conocerse a sí mismo para mejorar su aprendizaje personal y también fijarse objetivos más realistas. Y lograr sus objetivos de acuerdo con sus capacidades y ambiciones sin comprometer su bienestar físico, psicológico y social (Sánchez, n.d.).



**Figura: 4**

**Por:** Julio: Mes Internacional del Autocuidado (Mundo empresarial, 2019).

### • Balance entre el estudio, los tiempos libres y el ocio

El estudiante debe tener la capacidad de saber balancear sus tiempos de estudio con mucha dedicación y esto conlleva a que los espacios en los que se vayan a desarrollar las diferentes actividades académicas sean las adecuadas para lograr el mayor confort a la hora de estudiar, es indispensable que el individuo se sienta cómodo en el lugar de estudio tanto en la universidad como en casa, es por eso que deberá gestionar adecuadamente su tiempo para dedicar las horas necesarias y cumplir sus objetivos universitarios y también las horas necesarias de entretenimiento y ocio, que sería el ámbito social que este no deberá perder.

Como dicen, los años escolares son la mejor época de la vida. Para los estudiantes, estos son los años en los que hacen amigos de diferentes países y descubren cómo pueden hacer un cambio positivo en el mundo. También aprenden a equilibrar la presión del tiempo, las cargas de trabajo cada vez más exigentes, las actividades variadas y la vida fuera del aula.

Los estudiantes necesitan encontrar el equilibrio. Les ayuda a darse cuenta de que el equilibrio entre los diferentes aspectos de sus vidas afecta positivamente su felicidad y la de los demás. Si encuentran un equilibrio entre el trabajo escolar y la vida social, su vida y su bienestar estarán en perfectas condiciones.



**Figura: 4**

**Por:** Cómo los atletas pueden unir estudios y deporte (FUNIBER, 2018).

### • Mantener una vida activa

El deporte no es solo una cuestión de salud sino también una herramienta eficaz en la educación de los niños, para que se fomenten valores y habilidades de forma sana y divertida (el Tiempo, 2015).

En esencia, la práctica del deporte abarca todas sus manifestaciones como medio inmejorable de relacionarse con los demás, alcanzando un nivel de integración que casi ninguna otra actividad puede alcanzar, eso sí, por todo lo que ello implica en la construcción del individuo como Hombre Social. No hay color, raza, credo o estratos en el juego, ya los estudiantes-atletas a menudo se les inculca el respeto por las diferencias entre las personas (el Tiempo, 2015).

La actividad física es una terapia no farmacológica eficaz para reducir el estrés, los trastornos del sueño, la depresión, la ansiedad y otros cambios que ocurren a lo largo de la vida. El deporte está relacionado con la salud psicológica y reduce el riesgo de una serie de problemas de salud, tanto físicos como mentales, como el estrés y la ansiedad. También tiene un efecto ansiolítico que mejora la irritabilidad y la agresividad es por eso que se recomienda que todos los jóvenes inviertan una hora de su tiempo en hacer ejercicio (el Tiempo, 2015).



**Figura: 5**

**Por:** Personas multiétnicas activas entrenando (Freepik, n.d.).

### • Buena alimentación

Los estudiantes en campos de desarrollo profesional relacionados con la educación consideran necesario incluir contenido relacionado con la alimentación en su plan de estudios. Se codifican según sea necesario para la eficiencia laboral futura y se utilizan para su calidad de vida (INOMA por ti mismo, 2021). Es necesario concienciar a los estudiantes de la importancia de la alimentación y crearles el hábito de comer alimentos nutritivos y saludables en sus comidas diarias.

Si bien el principal modelo a seguir que tienen los jóvenes es quedarse en casa con sus padres, pero no siempre es así ya que cuando se mudan por cuestiones de estudios no solo comen en casa, sino también en la universidad o en sitios cercanos a su residencia. Por lo tanto, deben compartir con ellos esta valiosa información nutricional y reforzar las buenas prácticas alimenticias (INOMA por ti mismo, 2021).

La alimentación es la base de la salud humana y como docente o padre de familia, puedes considerar los siguientes nutrientes para ayudar a fortalecer y mejorar el rendimiento los jóvenes en el proceso de aprendizaje (INOMA por ti mismo, 2021).



**Figura: 6**

**Por:** La alimentación desde la farmacia (Cuenca, 2020).

### 1.3.1.3 Migración por estudio

En Ecuador, para muchos jóvenes, la educación superior es el único camino viable hacia un futuro laboral. Sin embargo, las condiciones que deben cumplir los estudiantes migrantes nacionales para cursar estudios superiores son varias. Esta situación se presenta con mayor frecuencia para los estudiantes de provincias que generalmente planean su formación profesional, en las grandes ciudades como Quito, que ofrecen muchas opciones para que continúen sus estudios superiores en la universidad de su elección (Aguilar & Saad, 2003) .

Es necesario resaltar el papel fundamental de la educación superior en la construcción del perfil migratorio de los estudiantes ecuatorianos para lograr sus estudios académicos y convertirse en profesionales, donde su origen explica un sistema educativo propio, es el principal motor del movimiento. En el marco de la internacionalización de la educación, las instituciones estatales, como las universidades públicas, construyen una red de instituciones transnacionales, asegurando encontrar un espacio con reglas de juego conocidas por este perfil de inmigrante (Torres, 2018).



**Figura: 7**

**Por:** Información para personas refugiadas y migrantes sobre el acceso a los diferentes niveles del sistema educativo español (Educaweb, n.d.).

La migración se asocia cada vez más con los derechos humanos y la inviolabilidad del movimiento y también ha sido un elemento estructural en las estructuras territoriales del mundo a lo largo de la historia. Construyéndola como un campo de estudio conecta muchos aspectos diferentes, como la cultura, la identidad, la sociedad, la familia, el individuo, entre otros, todos los cuales tienen características espacialmente inherentes en la medida en que la migración crea territorios entretnejidos en corrientes y lugares, imaginando y nostálgicos del pasado, territorios presentes y futuros. Por ello, este fenómeno supone un alto grado de complejidad y multitud de retos provocados por las rápidas transformaciones territoriales en el marco de la globalización, globalización económica, urbanización social, asociatividad y marginalidad avanzada (Torres, 2018).

Por otra parte, la heterogeneidad de los sujetos (estudiantes inmigrantes, trabajadores inmigrantes, refugiados económicos y políticos, deportados, etc.), y su estructura como actores multiplicadores del fenómeno, implican una interpretación compleja de la realidad de la 'investigación. Por lo tanto, surgió el interés por descubrir nuevas manifestaciones del fenómeno de la migración de que pudieran mejorar la comprensión de este (Torres, 2018).

## 1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.4.1.1 Fenómenos migratorios

ERNEST MAY "EXISTENZMINIMUM" La migración, el costo del suelo, la posguerra, la superpoblación y las viviendas miserables e insalubres en las zonas populares de las ciudades Las grandes calles industriales, han empujado a los arquitectos en su ubicación moderna a establecer parámetros a los que deben ceñirse las casas, con el fin de garantizar una buena calidad de vida en un espacio mínimo (Casabuenas & Gómez, 2017).

Los jóvenes migrantes representan más del 10% del total de 232 millones de migrantes internacionales y son el grupo social más móvil, representando la mayoría de las migraciones anuales. La migración internacional representa una oportunidad para que los jóvenes tengan una vida mejor para ellos y sus familias, para cumplir sus aspiraciones educativas, mejorar sus habilidades y perspectivas de carrera, o para cumplir su deseo de desarrollo personal creado por los jóvenes. la vida en el mundo Extranjero; Sin embargo, la migración juvenil se da en un contexto de alto desempleo juvenil y falta de empleo estable en el país de origen (Organización Internacional del Trabajo, 2021).

La tasa de desempleo juvenil es al menos el doble de la tasa de desempleo general y alrededor de 73 millones de jóvenes están desempleados, según la última edición de Tendencias mundiales del empleo juvenil de la OIT. Esta es una razón desafortunada por la que muchos

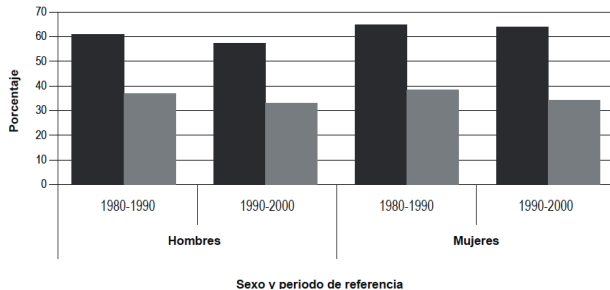
jóvenes migrantes a menudo se ven atrapados en trabajos en los que son explotados y abusados, incluido el trabajo forzoso. Además, con demasiada frecuencia, y al igual que otros inmigrantes, se convierten en chivos expiatorios de las fallas en los sistemas sociales y económicos (Organización Internacional del Trabajo, 2021).



**Figura: 8**

**Por:** Migración de niñas, niños y adolescentes (UNICEF, n.d.).

Cuando los jóvenes migran en condiciones de libertad, dignidad, justicia y seguridad, pueden promover el desarrollo económico y social, tanto en los países de origen como de destino. Por lo tanto, la OIT trabaja con todas las partes interesadas, incluidos los propios jóvenes, en alianzas amplias para facilitar el diálogo social, el intercambio de mejores prácticas, etc. y la formación, a fin de lograr mejores empleos y una mayor coherencia entre las políticas de migración laboral relevantes para los jóvenes. Migrantes (Organización Internacional del Trabajo, 2021).



**Figura: 9**

**Por:** Migración interna de la población joven (Rodríguez, 2008).

### 1.4.1.2 Orígenes de la vivienda mínima.

El estudio de la vivienda mínima fue abordado por primera vez por el modernista en el Segundo Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM) celebrado en 1928 en la ciudad de Frankfurt, donde se resuelve la cuestión del desde el postulado de la existencia mínima. Varios arquitectos modernos de han presentado sus puntos de vista sobre este tema y es en estas presentaciones de que uno espera descubrir los parámetros básicos y de calidad que el tendrá El tiempo para la casa se completará cuando aborremos el tema del grupo en CIAM (Molina, 2014).

El problema pasa entonces a comprender la relación de estos parámetros de calidad, originalmente la teoría, con el posterior avance que se produjo para las viviendas durante lo que resta del siglo XX y determinar demostrado en base a los proyectos de vivienda presentados en el segundo congreso si hay una conexión correcta entre la teoría y la práctica y si de hecho este conjunto de casas es el punto de partida de

a casa como hemos visto (Molina, 2014).

Durante la década de 1920, hubo grandes cambios en la vivienda debido a la situación económica y social. Al final de la Primera Guerra Mundial, Europa cayó en una crisis financiera y moral. Hay que reconstruir las ciudades y esto hay que hacerlo de formas diferentes a las tradicionales. El aumento masivo de e inundaciones de ciudades y centros industriales, el desarrollo de industrias pesadas y los cambios sociales en la estructura poblacional de población, provocaron el ascenso de estratos de clase con un nivel de vida mínimo de respecto a la población total (Molina, 2014).

Después de la Segunda Guerra Mundial, la devastación fue tan severa que el problema de que debía resolver la arquitectura era la reconstrucción de casi todas las ciudades, y el tema de la vivienda mínima se abandonó por completo durante varias décadas . Para razón por la cual podemos limitar la investigación a los desarrollos realizados sobre el tema entre 1918 y 1936 en Europa, pero centramos en Alemania y Frankfurt, fue el centro de la discusión y sede del Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM) (Molina, 2014).



**Figura: 10**

**Por:** ¿Cómo está el sector de la construcción? (Hoyos, 2020).

Este segundo CIAM es entonces la principal referencia de este estudio ya que sienta las bases teóricas de lo que debería ser la vivienda mínima para la moderna y su idea no ha cambiado en mucho tiempo. También es importante señalar que cada uno de los ponentes tenía puntos de vista diferentes sobre el tema y abordaban el tema de una manera diferente pero al final todos buscaban el mismo objetivo y es lograr la calidad de la vivienda mínima (Casabuenas & Gómez, 2017).

Ernest May, fue uno de estos exponentes, su planteamiento teórico se basó en definir unos parámetros que, para él, garantizaban que el espacio mínimo fuera habitable:

- **EFICIENTE:** Teniendo en cuenta el espacio mínimo, la unidad debe procurar la distribución eficiente, el equipamiento de las principales partes de la vivienda y la erradicación de todo espacio residual (Casabuenas & Gómez, 2017).

- **GRATIFICANTE:** El individuo como entidad emocional aprecia su entorno si están presentes factores como la luz natural y el aislamiento (Casabuenas & Gómez, 2017).

- **CÓMODO:** Otorgaba un valor a cada espacio pensando en la comodidad (Casabuenas & Gómez, 2017).

- **FUNCIONAL:** Espacios como la cocina; en la que hizo énfasis, establecía entre otras cosas, que cada componente debe ser, aunque en espacios reducidos, totalmente funcional, también indicaba la necesidad de áreas de almacenamiento dentro

de la unidad (Casabuenas & Gómez, 2017).

- **INDIVIDUAL:** Entendía la importancia y pertinencia de dar a cada persona su espacio (Casabuenas & Gómez, 2017).



Figura: 11

Por: ¿Cómo hacer a una vivienda más eficiente?

### 1.4.1.3 Orígenes de la vivienda mínima comunitaria.

Sus teorías sobre los orígenes socialistas; Siguiendo el concepto de espacio habitable mínimo, también enfatizaron la necesidad de proporcionar a las personas su propio espacio personal, de sus posiciones reconocieron la necesidad de luz natural e información dentro de la casa para brindar una buena calidad de vida (Casabuenas & Gómez, 2017).



**Figura: 12**

**Por:** ¿Qué es la vivienda colectiva? (MAS in Collec-

“La clave de la cuestión del mínimo nivel de vida está en saber el elemento mínimo de espacio, aire, luz, calor, que el hombre necesita para desarrollar totalmente sus funciones vitales mediante un alojamiento” Walter Gropius.

Uno argumenta que la unidad es un elemento único y privilegiado y que es capaz de proporcionar a la misma familia todos los elementos necesarios para su desarrollo, el otro argumenta que, si es necesario, debe crear intimidad con el usuario en unidades independientes, deben integrarse en a modo de panal en un solo edificio, delegando funciones, previamente organizadas e internamente para la unidad, excluirlas y trasladarlas a una gama de comunidades de servicio (Casabuenas & Gómez, 2017).

Su enfoque de comunidad obrera apunta a la socialización de algunos de los servicios del hogar como cocinas, baños y lavaderos, vislumbrando así la posibilidad de emancipar a los residentes del ajetreo y el bullicio de las tareas domésticas y argumentan que este es más efectivo y menos costoso si se implementa en la comunidad (Casabuenas & Gómez, 2017).



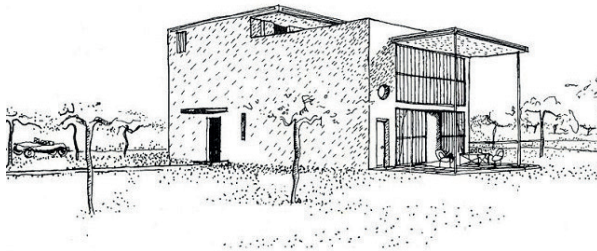
**Figura: 13**

**Por:** ¿Qué es la vivienda colectiva? (MAS in Collective Housing, 2020).

## **LE CORBUSIER, VIVIENDA MÍNIMA ESTANDAR**

La teoría de Le Corbusier, además de abordar las condiciones de la vivienda mínima, también abarca los aspectos más relevantes de la construcción con redes de ideas completamente revolucionarias. Sus ideas sobre la función y la eficiencia del espacio habitable del giraban en torno al tráfico (Casabuenas & Gómez, 2017).

Su postura sobre el proceso constructivo abogaba por la estandarización del y el apoyo a la producción industrial, argumentando que el coste de los elementos prefabricados y reforzados de la era menor; por lo que reducirán incluso más el valor del espacio habitable mínimo (Casabuenas & Gómez, 2017).



**Figura: 14**

**Por:** Le Corbusier, casas Citrohen. (Gardinetti, 2012)

Para un arquitecto que basó su diseño arquitectónico funcional en la escala humana de, definir estos espacios era una tarea obligada. y segundo cuánto? Es decir, ¿cómo se implementa esta función? y ¿cuánto espacio necesita crear el? Tener claro estos parámetros dio una idea precisa y estandarizada de los espacios (Casabuenas & Gómez, 2017).

Su resultado final conduce a una estructura flexible que libera fachadas y espacios interiores, a través de una serie de planos horizontales que brindan al posibilidades de configuración espacial libre para los espacios funcionales definidos. Fijo, asociado con la circulación eficiente dentro del objeto arquitectónico, complementando el espacio con electrodomésticos, el presentó el ideal de espacio habitable mínimo (Casabuenas & Gómez, 2017).

#### 1.4.1.4 La vivienda colectiva.

A lo largo de los años, la estructura de la vivienda ha evolucionado con el cambio de estilo de vida. Además, el uso de nuevas tecnologías constructivas, así como la implementación de nuevos desarrollos tecnológicos para la vivienda han creado nuevos modelos (Echeverri, 2020).



**Figura: 15**

**Por:** Co-housing: la vivienda colectiva hace renacer una arquitectura humanista (Argemí, 2014).

Con la revolución industrial, un cambio en los patrones urbanos y un aumento en la demanda de vivienda en las ciudades, se crean modelos de habitación con una arquitectura que explora nuevos patrones que impactan en el orden social del país (Echeverri, 2020).

La vivienda colectiva es el resultado de la necesidad de agrupar muchas viviendas. Este nuevo paradigma implica la creación de una vida compartida que requiere nuevos espacios de cohesión doméstica y comunitaria. Los modelos inmobiliarios cambiantes crean propiedad horizontal, lo que también conduce a un cambio en el modelo económico con actividades comerciales inmobiliarias (Echeverri, 2020).

### ¿Qué son las viviendas colectivas?

Desde finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, debido al crecimiento de las ciudades y los cambios sociales, económicos y culturales, la vivienda colectiva respondió a una fuerte demanda en las ciudades, es por eso que por esa gran demanda las personas se agruparon en lugares de viviendas colectivas en un mismo espacio de la Tierra (Echeverri, 2020).

Este modelo modifica el modelo anterior de casas individuales distribuidas en planta, para crear comunidades complejas interconectadas tanto en altura como en extensión. Las comunidades se forman a partir de modelos de vivienda colectiva que generan beneficios para las personas tanto en la provisión de espacios de uso común como en la distribución de costos entre los miembros de la comunidad (Echeverri, 2020).



**Figura: 16**

**Por:** Los árboles invaden este impresionante edificio residencial de Vietnam (Rosel, 2020).

### ¿Cuáles serían los tipos de viviendas colectivas que existen?

Hablando de vivienda colectiva, inmediatamente pensamos en fraccionamientos y edificios; Sin embargo, existen varios tipos de viviendas dormitorio, que incluyen hospitales, residencias para estudiantes, viviendas compartidas, hoteles de corto y largo plazo y casas de retiro que están surgiendo como nuevos modelos que brindan soluciones y servicios para los grupos sociales de hoy (Echeverri, 2020).

Presentamos la tipología de espacios creados en los siguientes puntos que serían de viviendas colectivas:

- **Residencias o conjuntos residenciales:**

Estos edificios están formados por un grupo de casas ya sea en forma horizontal o vertical; Sus residentes comparten espacios como parques, estacionamientos y lavanderías, entre otros. Por lo general, las familias no están relacionadas entre sí, pero puede haber casos en los que dos o tres familias vivan en el mismo grupo. Asimismo, puede ocurrir que una persona viva sola sin ser una familia completa (Echeverri, 2020).



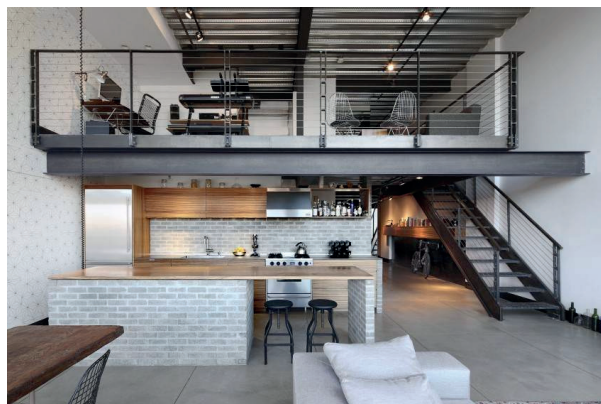
**Figura: 17**

**Por:** Estas son las medidas obligatorias que deben adoptar los conjuntos residenciales (Metro Cuadrado, 2020).

- **Loft:**

Son espacios contemporáneos e innovadores. Su separación no es tan física como las paredes de las casas; Estas casas están separadas visualmente por colores o materiales que representan las paredes. Por lo general, tienen una cocina abierta y paneles que se pueden mover o plegar, y los espacios están bien iluminados por grandes ventanales. Este tipo de vivienda grupal se introdujo por primera vez en Nueva York y durante muchos años Colombia lo ha adoptado, especialmente en Bogotá.

Es una de las viviendas más caras por todas las que atraen a los usuarios (Echeverri, 2020).



**Figura: 18**

**Por:** A la hora de dormir en un Loft (Experto, 2012).

- **Departamento:**

Esta es una de las viviendas más populares. Se componen de espacios de una sola planta con divisorias que separan los dormitorios, baños, cocinas y comedores. Este es uno de los alojamientos para grupos más solicitados con precios que mejor se adaptan a las necesidades de los usuarios (Echeverri, 2020).



**Figura: 18**

**Por:** A la hora de dormir en un Loft (Experto, 2012).

- **Duplex:**

Consiste en una casa de dos pisos, cuyos pisos están conectados por escaleras dentro de la casa. Estas casas son comunes en los centros de las ciudades y se caracterizan por su pequeño tamaño; Tienen unos pocos pies cuadrados, pero al ser una estructura alta, el espacio no parece demasiado pequeño y todos hacen sus vidas sin problemas (Echeverri, 2020).



**Figura: 18**

**Por:** Un moderno duplex en una vieja escuela (Miriam, n.d.).

La vivienda colectiva está diseñada para que los residentes compartan espacios comunes y paguen conjuntamente las tarifas necesarias para una eficiencia óptima. Como hemos visto, existen muchos otros tipos de viviendas comerciales: hospitales, casas de pensiones, viviendas para estudiantes o trabajadores, e incluso prisiones (legalmente consideradas viviendas colectivas). La estructura de cada tipo

de casa se crea con el mismo propósito: las personas o grupos de personas que viven en compartimentos se ubican en el mismo espacio y comparten áreas comunes (Echeverri, 2020).

### Las ventajas de la vivienda colectiva

- Son viviendas que se encuentran en las zonas del centro de las ciudades, por lo que los residentes tienen a mano una amplia gama de servicios disponibles (MAS in Collective Housing, 2020).
- Las zonas comunes cuentan con servicios de mantenimiento, por lo que en general se encuentran en buen estado sin que los vecinos tengan que ocuparse de ellas individualmente (MAS in Collective Housing, 2020).
- El costo de la vivienda colectiva es más bajo que el de las casas tradicionales (MAS in Collective Housing, 2020).

Bien ahora en este caso hablaremos de una tipología en específico que es el de la vivienda Colectiva universitaria que es en sí en lo que esta enfocada esta tesis de titulación. Las residencias es una institución que aloja a estudiantes universitarios.

Los centros suelen estar integrados o adscritos a una universidad, pero también existen residencias que son independientes de la universidad.

### 1.4.1.5 Datos de estudiantes universitarios en la ciudad de Quito.

Cerca de 4.700 estudiantes de otras provincias del país estudian en universidades y Escuelas politécnicas de Pichincha. Representan el 4% total, según datos de la Secretaría de Educación Superior (Senescyt), a marzo de 2019 (el Comercio, 2019).

A las universidades de Pichincha acuden principalmente jóvenes de Imbabura, Cotopaxi, Santo Domingo de los Tsachilas, Tungurahua, Chimborazo y Manabí. Según la Senescyt, de las 86% carreras elegidas por estudiantes de otras provincias están relacionadas con educación, comercio, administración e ingeniería. Universidades como Andina, UIDE y Central no cuentan con datos precisos de estudiantes de otras provincias. En escuelas públicas y cofinanciadas, un estudiante necesita \$400.00 como mínimo por mes para cubrir el alquiler, comidas y gastos educativos, según los encuestados (el Comercio, 2019).

Chicos de otras provincias buscan plazas cerca de universidades. Zonas como Las Casas sirven de alojamiento para quienes estudian en Central, Católica o UTE; AV. De los Granados, por los de la UDLA; La Colina, en Rumiñahui, de Espe; La Primavera y el club Jacarandá, en Cumbayá, para la gente de la USFQ. En cualquiera de estos espacios, los alquileres oscilaron entre \$80 y \$700 (el Comercio, 2019).

Viendo todos los datos analizados se puede llegar a la conclusión de que los precios

para subsistir siendo un estudiante universitario foráneo va alrededor de los \$400 a los \$800 mensuales como mínimo teniendo en cuenta que los lugares en donde brindan estos servicios de residencia no son los más adecuados



**Figura: 19**

**Por:** Estudiante De Lectura De Biblioteca (PNGTREE, 2021).riam, n.d.).

### 1.4.1.6 Viviendas universitarias en la ciudad de Quito.

En Ecuador, la presencia de residencias universitarias es muy pequeña, tomando como caso especial a la ciudad de Quito. El primer edificio del país fue construido por el arquitecto Gilberto Gatto Sobral. planteó el problema de la falta de ubicaciones para servicios adicionales, lo que provocó que fuera desalojado con el tiempo. También está el edificio Manuela Sáenz construido para la Universidad Andina de Quito en 200 , aún en funcionamiento (Mariño, 2020).

#### Residencia Universitaria Ilinizas

En este país en 1957 se construyó el primer edificio universitario llamado Ilinizas, en la ciudad de Quito, obra del arquitecto Luis Borobio Los huéspedes desde un principio fueron solo hombres señor Ecuador y extranjeros, viven en misma familia, ambiente cultural y deportivo entre todos los miembros

- Un ciudadano de Quito en 1959, donó un gran terreno para la construcción de la segunda mansión, aunque está muy lejos de la ciudad (Mariño, 2020).
- Planificaron la arquitectura para saber cómo será la fachada de la futura casa (Mariño, 2020).
- Todavía siguen en funcionamiento actualmente.



**Figura: 20**

**Por:** Diseño arquitectónico de una residencia universitaria en la ciudad de Loja (Castañeda, 2017).

#### Universidad Central del Ecuador

La Universidad Central había constituido una ciudadela universitaria para estudiantes extranjeros, con sus campus cercanos, era de gran ayuda para personas de otras ciudades del Ecuador, equipada para la vida cotidiana, con todos los servicios básicos, pero no contaba con los equipamientos necesarios para poder mantenerse a flote. (Mariño, 2020).

- La residencia universitaria, que forma parte del plan de la universidad con el establecimiento de varias facultades. (1951, 1955).
- Gilberto Gato Sobral (arquitectura moderna).
- La planta baja es de servicio, la planta alta es de mujeres, la otra planta es de hombres..

- V-zancos (planta baja autoportante), libres de volumen vertical a lo largo de un eje curvo, para romper la monotonía.



**Figura: 21**

**Por:** Arquitectura moderna en Ecuador (Arias, 2014).

### **Pontificia Universidad Católica del Ecuador**

- La Pontificia Universidad Católica del Ecuador contaba con un edificio utilizado como residencia de estudiantes dentro de la cual los estudiantes compartían sus habitaciones.
- Luego cambiará de uso, naciendo la Facultad de Ciencias de la Educación.
- Existió una mala administración en esta.
- Fundada en 1946 era la primera universidad privada del país.



**Figura: 22**

**Por:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Jesuitas Ecuador, n.d.).

### **Universidad Andina Simón Bolívar**

El alojamiento permite a estudiantes y profesores de la Comunidad Andina y del resto del mundo asistir a programas internacionales organizados por la universidad con las mejores condiciones para el desarrollo de sus actividades. Esto también hace efectiva la expansión universitaria para estudiantes de todo el país que toman cursos intensivos.

- Edificio de residencia universitaria con capacidad para 130 huéspedes.
- El edificio distribuye su programa en cinco plantas, las cuales cuentan con áreas comunes y salas de estar para promover las relaciones y desarrollo estudiantil.
- Servicios adicionales como ca-



**Figura: 23**

**Por:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Jesuitas Ecuador, n.d.).

### 1.4.1.7 Análisis de referentes.

#### 1.4.1.7.1 Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A.

Ubicado en Sant Boi de Llobregat, España, es un proyecto de apartamentos de uso mixto diseñado y pensado por el grupo de arquitectos de Estudio Herreros + MIM-A; realizado en el año 2019.

El programa que combina vivienda protegida y comercial coexistiendo sin diferencia de facto requiere un aumento en el volumen disponible bajo las regulaciones. Esta limitación, junto con los requisitos de eficiencia y sencillez que queríamos imponernos, supuso un reto para el desarrollo de un proyecto de valor añadido. Para ello, buscamos el poder latente de una proposición pragmática, sensible a leves estímulos externos.



**Figura: 24**

**Por:** Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A (Coulleri, 2021).

Comienzan dibujando un plano de planta típico de 12 unidades. Tuvieron que sacrificar una superficie mínima en comunicación, por lo que optaron por configurar un único núcleo central equipado con dos escaleras de "tijera" entrelazadas, dos ascensores y dos bases principales. Por tanto, se obtiene una única puerta de paso y una única concentración de conexiones en planta baja, lo que afectará a la limpieza de los espacios comerciales y de los aparcamientos subterráneos.

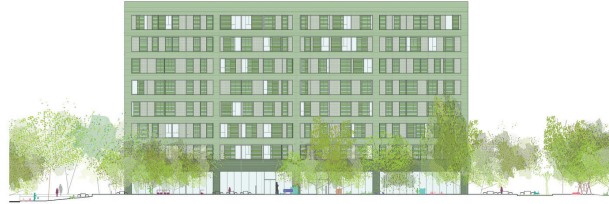
En cuanto al alojamiento, todas las salas de estar y dormitorios se encuentran en el exterior, mientras que la entrada, la cocina y el baño se abren a un pasillo común para las tres habitaciones.

A partir de este esquema que refuerza el volumen existente, se realizan sustracciones que permiten crear una nueva forma, generar amplias terrazas colectivas e individuales y facilitar la ventilación cruzada, la visibilidad en diagonal y la reducida densidad de raíces orientan el edificio hacia su aspecto más atractivo. lugares de interés turístico.



**Figura: 25**

**Por:** Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A (Couleri, 2021).



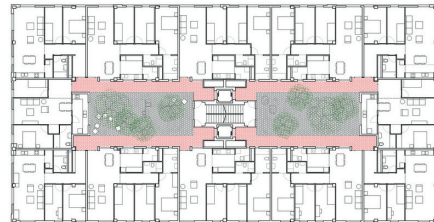
**Figura: 26**

**Por:** Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A (Couleri, 2021).



**Figura: 27**

**Por:** Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A (Couleri, 2021).



**Figura: 28**

**Por:** Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A (Couleri, 2021).

### 1.4.1.7.2 Vivienda colectiva Castelli Proyecto Habitar y COOPTIBA SM/3F.

Ubicado en Castelli 3902, Villa Ballester en el Municipio de San Martín en Argentina – Buenos Aires, es un proyecto colectivo de viviendas diseñado por los arquitectos del grupo Habitar y COOPTIBASM/3F, el cual fue realizado en el 2018.



Figura: 29

Por: El proceso cooperativo de la vivienda colectiva Castelli 3902 en Buenos Aires (Iñiguez, 2021).

Con una superficie de 727 m<sup>2</sup>, es posible crear una gran cantidad de casas en cada piso, ganar espacio adicional para actividades colectivas y conectarlas con espacios urbanos a través de un gran ancho hacia la calle. La propuesta es desarrollar una vivienda colectiva capaz de propiciar encuentros sociales a través de la creación de espacios diversos donde se puedan realizar actividades de diversos tamaños, tamaños y configuraciones diferentes. Con dos bloques de apartamentos, su implementación permite crear un patio abierto que asegura la correcta iluminación y ventilación, evitando sombras entre los dos bloques.

Los árboles preservados regulan las condiciones climáticas y agregan variedad a las características del patio. Allí se ubica el tránsito principal y la entrada a la casa, integrando las actividades diarias al lado.

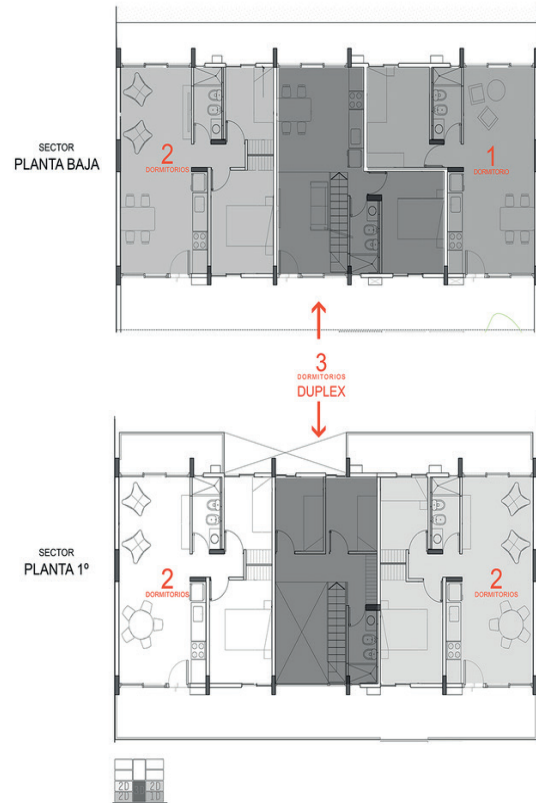


Figura: 30

Por: El proceso cooperativo de la vivienda colectiva Castelli 3902 en Buenos Aires (Iñiguez, 2021).



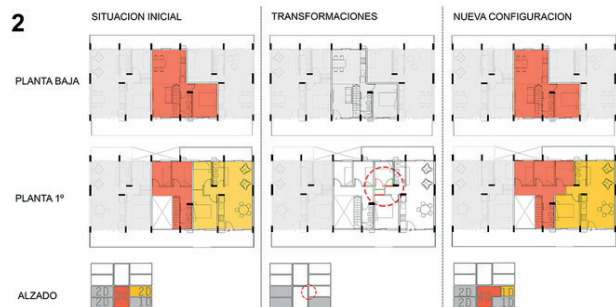
**Figura: 30**

**Por:** El proceso cooperativo de la vivienda colectiva Castelli 3902 en Buenos Aires (Iñiguez, 2021).



**Figura: 32**

**Por:** El proceso cooperativo de la vivienda colectiva Castelli 3902 en Buenos Aires (Iñiguez, 2021).



**Figura: 31**

**Por:** El proceso cooperativo de la vivienda colectiva Castelli 3902 en Buenos Aires (Iñiguez, 2021).

Se intentó fomentar las relaciones dentro del conjunto con la presencia de una escalera vertical abierta y se crearon diferentes ritmos a lo largo del recorrido, a veces ensanchándose, creando salidas a los balcones que permitían otras actividades. Los tamaños de estos anillos han sido estudiados para actuar como extensiones.

### 1.4.1.7.3 Residencia Estudiantil / Z+BCG ARQUITECTOS.

Ubicado en Mar del Plata – Argentina, es un proyecto de vivienda residencial (dormitorios), diseñado por los arquitectos del grupo Z+BCG ARQUITECTOS, realizado en el año 2018, cuenta con un área de 1350 m<sup>2</sup>.

Este nuevo edificio compacto y moderno se ubica en el centro de Mar del Plata, en la comuna de General Pueyrredón. Surge de la necesidad de cubrir las necesidades de alojamiento de los estudiantes de las provincias limítrofes; También buscará crear un espacio que promueva el intercambio cultural entre los estudiantes y la comunidad.



**Figura: 33**

**Por:** RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS (Santibañez, 2018).

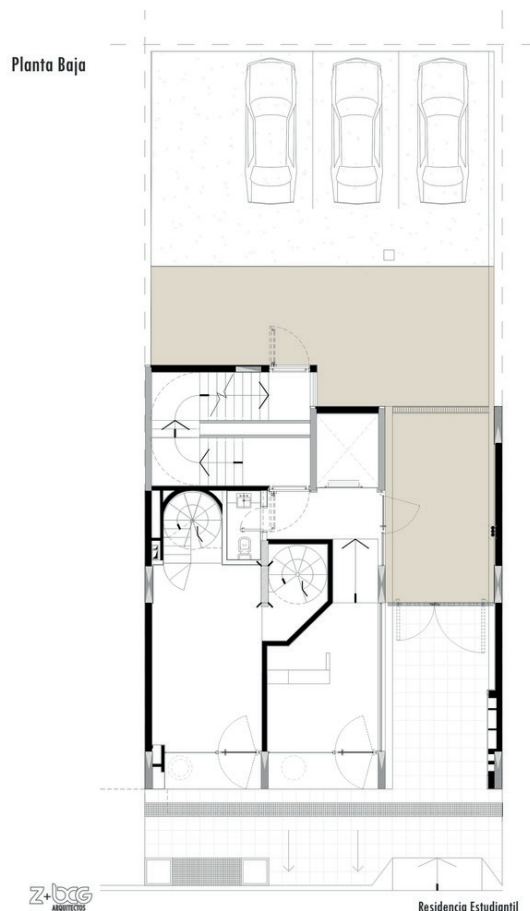
Se desarrolla en altura, conectando los diferentes usos buscados: oficina administrativa y vivienda de estudiantes. Ubicado en un punto estratégico y cercano a todos los servicios públicos y privados y lugares de aprendizaje.



**Figura: 34**

**Por:** RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS (Santibañez, 2018).

El edificio en mención cuenta con tres niveles administrativos en sótano, planta baja y primer piso; seis pisos típicos, cada uno con tres dormitorios compartidos, con espacio para un total de 8 personas; Se complementa con dos niveles destinados al uso diario de los estudiantes

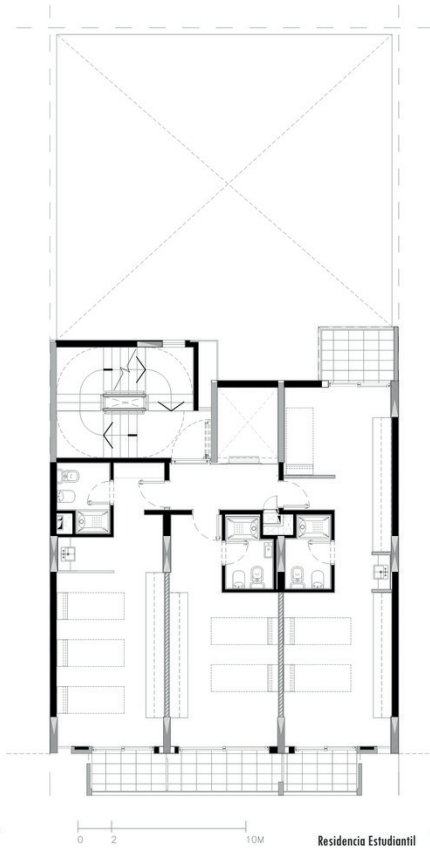


**Figura: 35**

**Por:** RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS (Santibañez, 2018).

El segundo apartamento, formado por un gran espacio polivalente y una cocina independiente, se completa en la planta superior con un lavadero y un quincho semicubierto con terraza y espacio para banquetes.

Planta Tipo  
2do a 7mo



**Figura: 36**

**Por:** RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS (Santibañez, 2018).



**Figura: 37**

**Por:** RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS (Santibañez, 2018).



**Figura: 38**

**Por:** RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS (Santibañez, 2018).

#### 1.4.1.7.4 Residencias Estudiantiles Hitch UCLA/ Steinberg.

Ubicado en Los Ángeles – Estados Unidos, es un proyecto de residencias estudiantiles el cual fue diseñado el grupo arquitectos Steinberg, realizado en el año 2014, este proyecto cuenta con 7200m2.

El nuevo edificio comunitario en el corazón del proyecto Hitch UCLA Student Residence ahora es LEED Platinum El edificio cuenta con cocina compartida y salones de usos múltiples. El Gran Desafío de UCLA en Sustainability es una importante iniciativa de toda la universidad enfocada en lograr un Los Ángeles 100% sostenible en energía, agua y biodiversidad para 2050.



**Figura: 38**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).

Las recientemente renovadas Hitch Residences, ubicadas en el extremo noroeste de la propiedad, son un complejo de cuatro edificios residenciales de tres pisos organizados en

a una serie de patios y un nuevo edificio comunal con servicios, intereses comunes y espacios de reunión. El proyecto de renovación está diseñado para abordar las brechas de accesibilidad y seguridad, incluida la modernización de las estructuras existentes con resistencia a terremotos y la inclusión de sistemas de protección contra incendios.



**Figura: 39**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).

El proyecto también ofrece la posibilidad de actualizar las cualidades visuales y energéticas exteriores de los edificios, aportando una nueva "piel", así como actualizar los espacios interiores con nuevos acabados. El antiguo edificio comunitario existente ha sido reemplazado por un nuevo edificio que brinda funciones de apoyo a la comunidad de Hitch e incluye áreas de estudio, oficinas, lavandería, máquinas expendedoras y un espacio al aire libre, un espacio de usos múltiples que incluye una cocina abierta.



**Figura: 40**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).

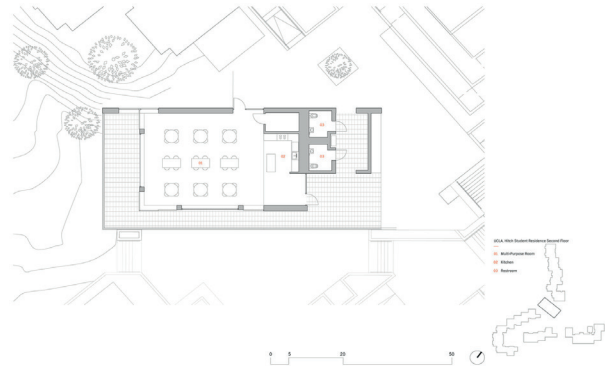


**Figura: 41**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).

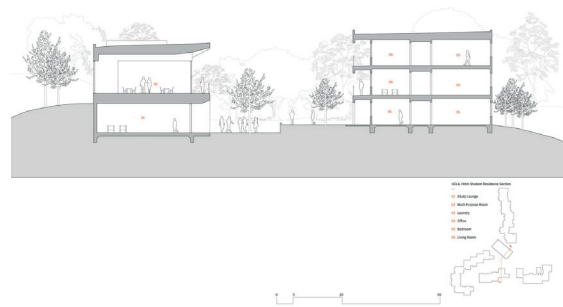
Hoy, el complejo se ha transformado en un entorno memorable y socialmente vibrante para las futuras generaciones de estudiantes. Cada suite tiene dos dormitorios, un baño y una sala

de estar. Además de la mejora, también se han desarrollado nuevas áreas de juego y entretenimiento, así como un nuevo edificio comunitario, que alberga una cocina comunitaria y salas de usos múltiples. El nuevo diseño aprovecha las vistas de las montañas y el océano cercanos, creando un ambiente único y un refugio para los estudiantes en el campus urbano.



**Figura: 42**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).



**Figura: 43**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).



**Figura: 44**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).



**Figura: 46**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).



**Figura: 45**

**Por:** Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg (Plataforma Arquitectura, 2016).

**ETAPA 2**  
**DIAGNÓSTICO**

## 2.2 INFORMACIÓN GENERAL

### 2.2.1 Línea de investigación.

#### Tipo de proyecto:

Propuesta innovadora.

#### Línea de investigación:

Diseño, técnica y sostenibilidad (DITES).

#### Área de investigación:

Esta línea de investigación apunta a buscar respuestas a problemáticas relacionados con: el hábitat social, los materiales y sistemas constructivos, los materiales locales, la arquitectura bioclimática, la construcción sísmo resistente, el patrimonio, la infraestructura e instalaciones urbanas, el equipamiento social.

### 2.2.2 Introducción a la metodología.

#### Fase 1: Análisis.

En esta primera fase de análisis, cuenta con 6 etapas, en la primera etapa de Análisis de Sitio, se procedió a realizar un análisis y estudio de contexto, para lograr identificar los problemas y las fortalezas del terreno y del sector desde un nivel macro, meso y micro, obviamente teniendo en cuenta el Plan de San Patricio. En la segunda etapa se logra realizar una propuesta a nivel conceptual con todo lo que se plantea realizar. En la tercera etapa se hace el Plan Masa, mediante bocetos y ya se logra ya apreciar el espacio público, la zona edificable y áreas de circulación mediante diagramas.

#### Fase 2: Investigación.

Para esta segunda fase de investigación que cuenta con 5 etapas primordiales y continuando con la escala esta vez meso, en la primera etapa se procede a realizar un análisis de referentes para tener en cuenta que hacer y como hacerlo mediante proyectos ya realizados, en la segunda etapa se pretende lograr una visión clara de mis objetivos y del proyecto. En la cuarta y última etapa de esta fase se analiza la morfología del proyecto, las tipologías y cada una de sus funcionalidades para el usuario que estará destinado.

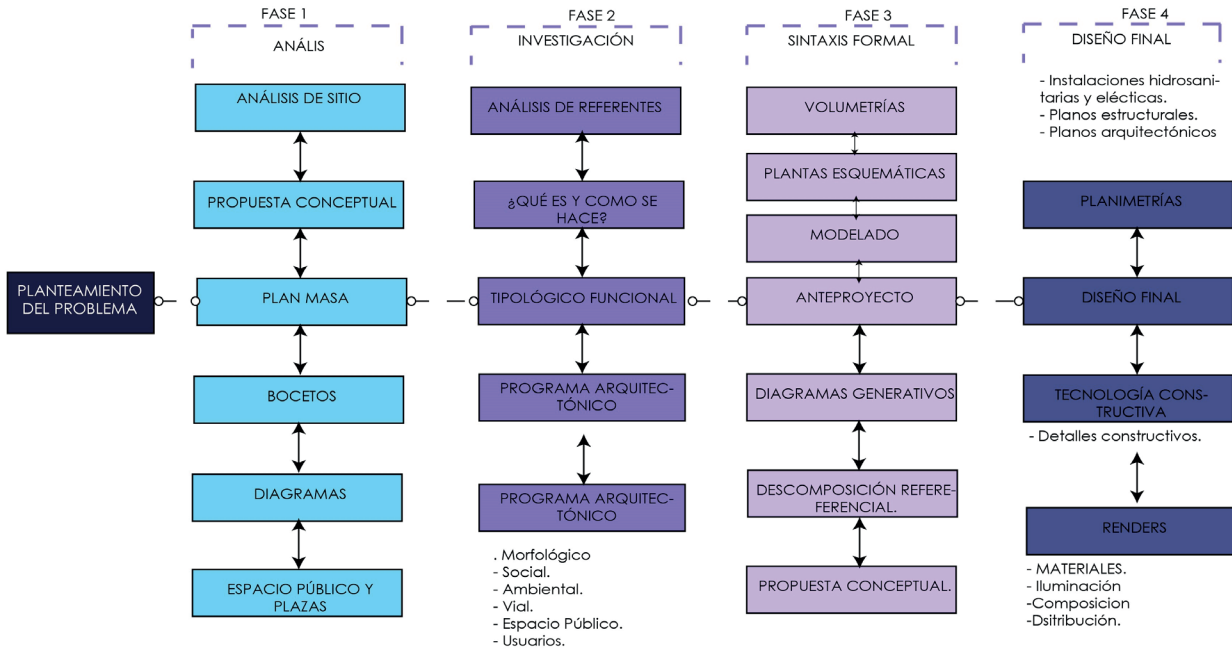
#### Fase 3: Sintaxis Formal.

En esta fase se plantea ya el volumen del edificio con toda la zonificación de sus espacios y una vez ya estudiada la funcionalidad en la fase 2, se realizan plantas esquemáticas, el modelado, el anteproyecto que tiene como finalidad tener una resolución más precisa de lo que va a llegar a ser el producto final, se realizan diagramas generativos de espacios, circulaciones, áreas verdes y zonas públicas y se procede a la propuesta conceptual.

#### Fase 4: Diseño Final.

Esta fase es la más específica ya que se presenta el proyecto arquitectónico acabado con plantas arquitectónicas listas, planos eléctricos, planos sanitarios, detalles constructivos. También se procede a ver el producto final mediante renders de estilo realista en la cual se pueda observar el uso de materiales, diseño interior y exterior del edificio, la iluminación, composición y distribución del proyecto.

## Diagrama de la metodología según sus fases .



**Figura:** 47

**Por:** Diagrama de metodología. Elaborada por el autor



# ANÁLISIS DE SITIO

## ● PROBLEMA

Trás el análisis del sector con ayuda del PUAE de San Patricio, se ha logrado determinar que, a pesar de que el sector se encuentra cerca de la parroquia de Cumbayá, misma que cuenta con los servicios esenciales para el desarrollo de un sector urbano, además de servicios complementarios, es necesario destacar que el sector de San Patricio, no cuenta con muchos de los servicios básicos, se ha destacado la falta de equipamiento de salud, por ejemplo, además de una deficiencia en la vialidad, según lo evidenciado actualmente tras la visita de sitio; por otra parte se destaca la falta de diversidad en el uso de suelo y ocupación del mismo, por ejemplo, las viviendas se limitan a un cerramiento, mas no forman parte del sector en general, como consecuencia de esto, el mismo se vuelve en un entorno inseguro al estar poco habitado, principalmente en las noches, aunque hoy en día, el horario no es un limitante para los factores que afecten la integridad de una persona o un grupo de personas.

## ● DESCRIPCIÓN

El proyecto de Look Out Cumbayá centra su atención en el diseño de un proyecto urbano arquitectónico en el cual se trabajara sobre los condicionantes de Arquitectura y Espacio Público. El equipo de estudiante del proyecto formativo a partir del Plan Parcial establecido en Diseño Urbano diseña un proyecto urbano de arquitectura y espacio público de manera sistémica e integral, en su planteamiento este responde a solucionar los condicionantes identificados en el sitio de intervención y los requerimientos establecidos.

### **Específico.**

En grupos conformados de uno o dos estudiantes, se desarrolla los diferentes proyectos de arquitectura del complejo, respetando y articulando los lineamientos establecidos en el plan general.

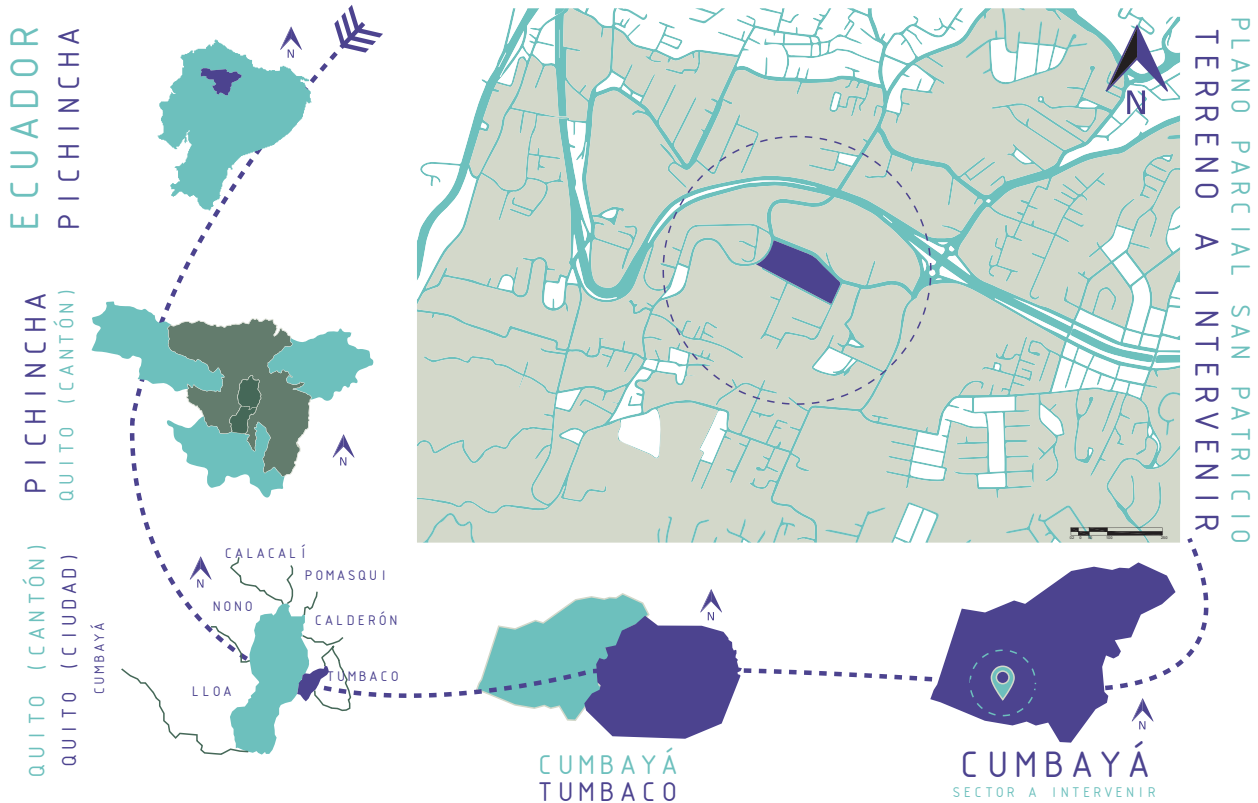
### **Resultado de Aprendizaje:**

Aplica los principios de composición arquitectónica en el desarrollo de una propuesta arquitectónica para resolver un problema urbano y de contexto con justificación científica y con altos niveles de creatividad

## UBICACIÓN DEL TERRENO

### DESCRIPCIÓN:

El proyecto está ubicado en la provincia de Pichincha cantón Quito en el sector de Cumbayá, en un terreno aproximadamente a 10km de la Ruta Viva entre las calles Río Santiago y la calle Málaga; Hay que tener en cuenta que hay dos punto de referencia los cuales son la Hacienda Málaga y el Colegio Spellman los dos ubicándose a los laterales del terreno propuesto.





## SISTEMAS URBANOS

### DESCRIPCIÓN:






En la siguiente imagen podemos reconocer las vías más importantes al rededor del terreno, las cuales nos permiten conectarnos y llegar al mismo, son vías conectoras y principales que siguen un eje el cual permite conectar la zona de Tumbaco con Quito norte.



## USO DE SUELO Y SUS TIPOLOGÍAS

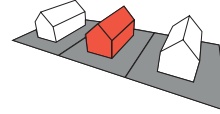


### LEYENDA

-  RESIDENCIAL URBANO 1  
Vivienda de 2 pisos
-  RESIDENCIAL URBANO 1A  
Vivienda de 3 pisos
-  EDUCATIVO: (1. Colegio SEK los Valles,  
2. Unidad Educativa Cardenal Spellman)
-  SEGURIDAD (Centro de Inteligencia  
Estratégica)
-  LOTE A INTERVENIR
-  AREAS VERDES
-  LOTES VALDIOS

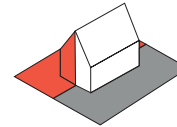
### Edificación aislada

Separada de los deslindes, emplazada por lo menos a las distancias resultantes de la aplicación de las normas sobre rasantes y distanciamientos que se determinen en el instrumento de planificación territorial o, en su defecto, las que establece la presente Ordenanza.



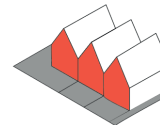
### Edificación Pareada:

Corresponde a 2 Edificaciones emplazadas a partir de un deslinde común, manteniendo una misma línea en la fachada, altura y longitud de pareo. Las fachadas no pareadas deberán cumplir con las normas previstas para la edificación aislada.



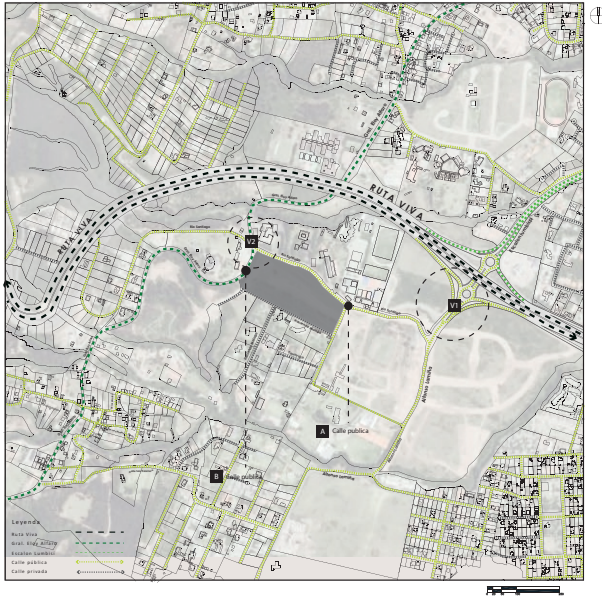
### Edificación Continua:

La emplazada a partir de los deslindes laterales opuestos o concurrentes de un mismo predio y ocupando todo el frente de este, manteniendo un mismo plano de fachada con la edificación colindante y con la altura que establece el instrumento de planificación territorial.



## VIALIDAD

El terreno se encuentra en una zona muy accesible tomando en consideración dos puntos de acceso importantes los cuales son por la Ruta Viva exactamente por el redondel y otra por la calle Gral. Eloy Alfaro creando así un flujo continuo sin necesidad de generar tráfico alguno, además cuenta con una calzada principal que cumple con los estándares además de no olvidar al peatón ya que en ciertos tramos estas son un conflicto de acceso del peatón creando inseguridad en el mismo.



### LEYENDA

RUTA VIVA	— — — — —
Gral. Eloy Alfaro	- - - - -
Escalon Lumbisí	- · - · - ·
Calle Pública	- · - · - ·
Calle Privada	◀ - - - - - ▶

## Accesibilidad



Redondel de la Ruta viva un punto importante de acceso para entrar al Terreno, comenzando por la calle Alfonso Lamina y Río Santiago

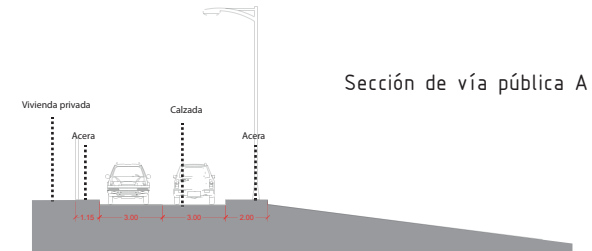
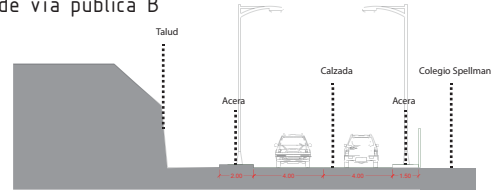


Punto de conexión de las calles aledañas al proyecto generan diversos puntos de circulación, estas calles serían la Gral Eloy Alfaro y la Ruta Viva.

## Calzada



Sección de vía pública B



Sección de vía pública A

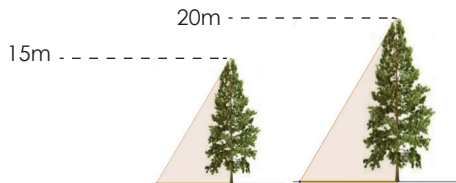
## ÁREAS VERDES Y SU ENTORNO



### SIMBOLOGÍA

-  Áreas verdes
-  Terreno a intervenir
-  Quebradas
-  Edificado
-  Arbolado
-  Colegio Spellman

## Altura Promedio de los arboles



Los árboles en esta zona de Quito tienen una altura de 15 m a 20 m lo que se debe también al clima que existe en esta zona y es así como surgen las diferentes especies endémicas de este sitio.

## Especies de arboles



### EUCALIPTO

Reino: Plantae  
 Familia: Salicaceae  
 Género: Populus  
 Altura: Hasta 20m  
 Copa: 1m  
 Caract: Columnar y ancho del tronco  
 Raíz: Poco profunda



### TILO

Familia: Malvaceae  
 Género: Tilia  
 Altura: 5 a 20m  
 Copa: 2 - 4 metros  
 Caract: ovoide  
 Raíz: Superficiales



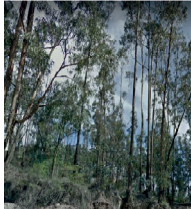
### PLATANO DE SOMBRA

Reino: Plantae  
 Familia: Plantanaceae  
 Género: Platanus Much  
 Altura: De 8 a 20m  
 Copa: 3m  
 Caract: Amplio follaje  
 Raíz: Superficiales



### ARBOL PACAY

Reino: Plantae  
 Familia: Fabaceae  
 Género: Inga  
 Altura: De 4 hasta 25m  
 Copa: 1m  
 Caract: Follaje Ralo  
 Raiz: Superficiales y muy divididas



### EUCALIPTO

Reino: Plantae  
 Familia: Myrtaceae  
 Género: Eucaliptus  
 Altura: Hasta 60m  
 Copa: De 0.50cm a 1m  
 Caract: Follaje Alargado  
 Raiz: Semi profundas



### ARBOL DE CEPILLO

Familia: Myrtaceae  
 Género: Callistemon  
 Altura: 3 - 4 metros  
 Copa: 5 metros  
 Caract: Amplio follaje  
 Raiz: Poco profundas

## Especies de arbustos



### ABUSTO FICUS

Altura: 0,50 - 1,50m  
 Copa: Exhuberante  
 Raiz: Superficiales



### PEQUEÑA FLOR SOL

Altura: 0,25 - 0,80m  
 Copa: 0,50m  
 Raiz: Superficiales

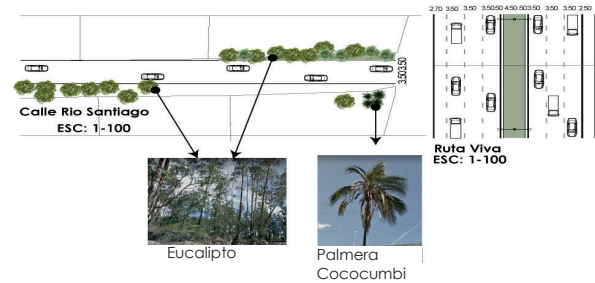


### PALMERA FORMOSA

Altura: 0,50 - 1,50m  
 Copa: 0,50m  
 Raiz: Superficiales

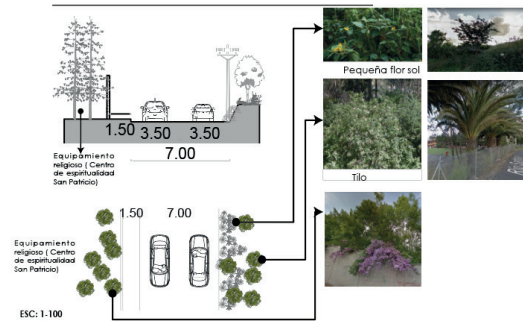
## SECCIONES URBANAS

1



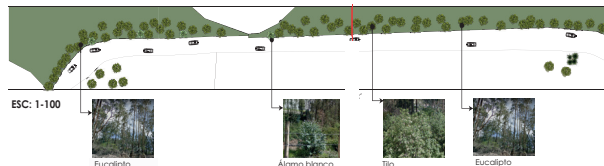
## AV RÍO SANTIAGO

2



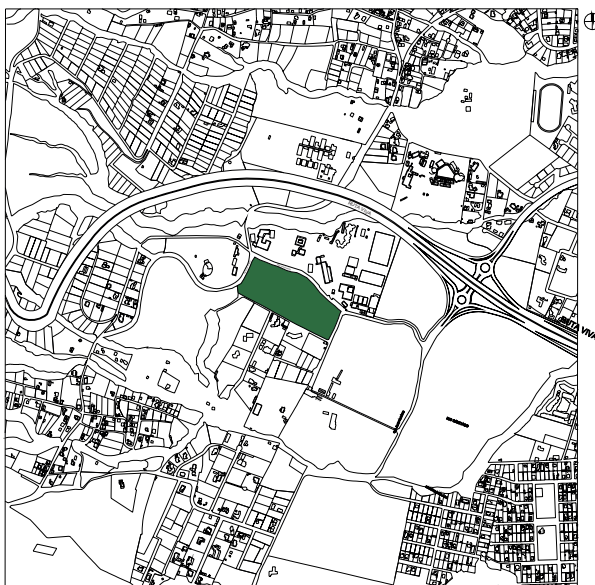
## AV RÍO SANTIAGO

3



## AV HACIENDA MÁLAGA

## ETNOGRAFÍA Y SENSORIAL



### FIESTAS Y CELEBRACIONES EN CUMBAYÁ

Como ya lo sabemos Cumbayá es la puerta de entrada de las parroquias que conforman los valles de Tumbaco que se encuentran en el lado oriente de la ciudad de Quito, en la que se celebran sus fiestas patronales cada 29 de julio.

#### FIESTAS PATRONALES DE CUMBAYÁ

- EL PREGÓN
- ELECCION DE LA REINA
- FESTIVAL DEL PASILLO
- DESFILE DE LA CONFRATERNIDAD
- PASEO DEL CHAGRA
- FESTIVAL TAURINO



#### FIESTAS DE SAN JUAN CUMBAYÁ

- CORTE DE LA CHAMIZA
- LABRANZA DE LAS CERAS
- FIESTA DE LOS DISFRAZADOS
- NOVENAS
- VIERNES CULTURAL
- EUCARISTIA DE FIESTA
- PROCESION



## POBLACIÓN

La Parroquia de Cumbayá cuenta con una población de 35.121 según la INEC 2015, La proyección de la población al año 2015, en la parroquia de Cumbayá ha tenido un crecimiento poblacional importante en la última década debido a la alta oferta inmobiliaria.

#### ETNIAS (PORCENTAJE)

INDIGENAS	4%
AFROECUATORIANO	2%
MONTUBIO	1%
MESTIZO	74%
NEGRO	0.3%
MULATO	1%
BLANCO	16%
OTRO	1%

TOTAL 100%  
(Fuente INEC, Año 2010)



• Mujer • Hombre

Población Total	35,121
MUJERES	51.54%
HOMBRES	48.46%



#### RANGO DE EDAD

0-29	P>29	P>95
49.8%	50.19%	0.001%

# ETNOGRAFÍA Y SENSORIAL

## COLORES

Como podemos observar en las imágenes del contexto inmediato al terreno, analizamos que existe una gran gama de colores especialmente la gama de colores tierra combinado también con colores verdes.

CENTRO SALESIANO ESPIRITUAL SAN PATRICIO.



CALLE HUANCAVILCA.



COLEGIO SPELLMAN CALLE RÍO SANTIAGO.



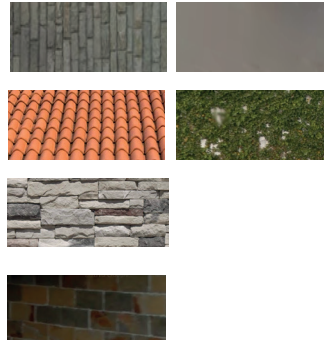
CALLE SAN FRANCISCO DE PINSHA



## TEXTURAS



Existe gran variedad de texturas en la zona, pero las que mas destacan son los muros con acabados de piedra, techos de ladrillo, piedra en fachadas, muros verdes con enredaderas y claro las hojas verdes de los arboles que son abundantes en el sector.



## DENSIDAD POBLACIONAL

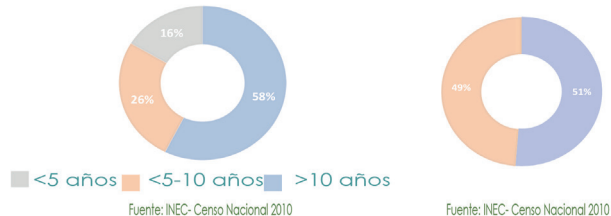
Se puede observar que la mancha urbana en la parroquia Cumbayá se extiende de manera casi uniforme, en dónde la expansión de urbanizaciones cerradas y conjuntos habitacionales predominan, absorbiendo el espacio de las zonas agrícolas. Además, se observa que la expansión urbana en Cumbayá se desarrolla de manera homogénea, es decir no se concentra la población en el centro parroquial.



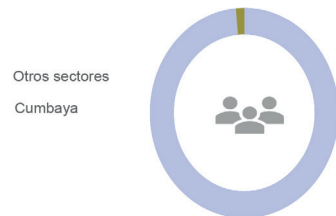
### LEYENDA

	Hab/Ha
	1 - 5
	6 - 12
	13 - 18
	19 - 28

## TIEMPO QUE RESIDE EN CUMBAYA



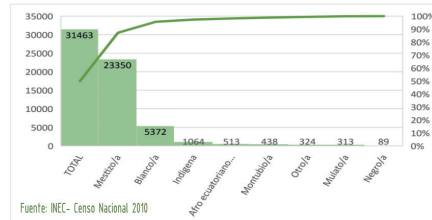
El aumento en la densidad poblacional en la parroquia de Cumbayá, dio lugar al establecimiento de servicios: educativos, salud, comerciales, financieros, entre otros, localizados en el centro parroquial.



Indicador	Cumbaya	Total Quito
Población	31463,00	2239191,00

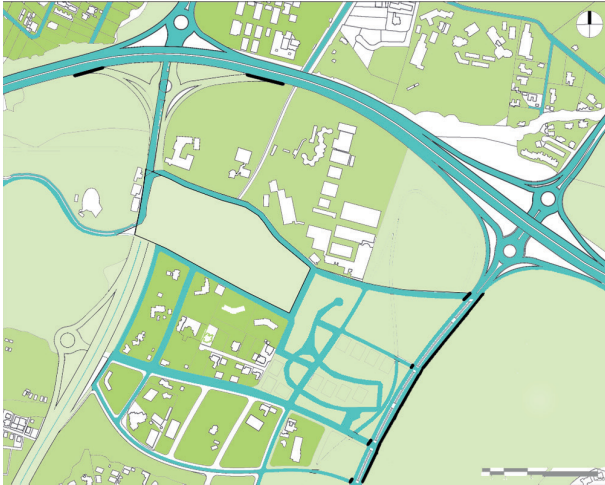
Fuente: INEC - Censo Nacional 2010

## AUTOIDENTIFICACIÓN SEGÚN SU CULTURA Y COSTUMBRES



## ANÁLISIS DEL USUARIO

### ESTADO ACTUAL



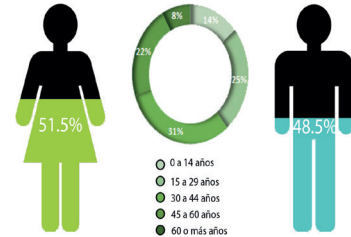
● VIALIDAD ● 150 o + HAB/ha ● 100 a 150 HAB/ha ● 50 a 100 HAB/ha ● 25 a 50 HAB/ha

### PROPUESTA



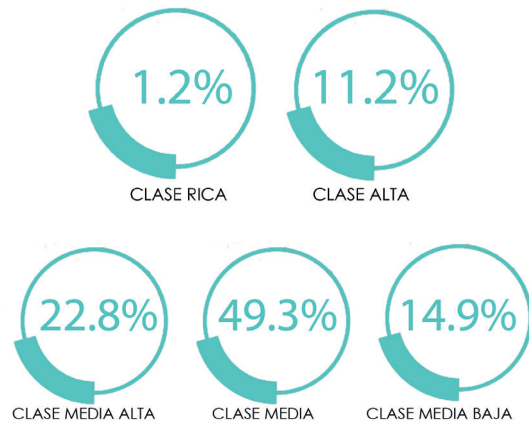
● VIALIDAD ● 150 o + HAB/ha ● 100 a 150 HAB/ha ● 50 a 100 HAB/ha ● 25 a 50 HAB/ha

## ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN



Dentro de Análisis Poblacional realizado nos podemos dar cuenta que hay mayor cantidad de personas con género femenino hablando en porcentajes sería un 51.5% mujeres y 48.5% varones, de los cuales se dividen en niños, jóvenes, adultos, adultos mayores. También nos podemos dar cuenta de que en esta zona hay más cantidad de personas de 15 a 29 años y de 30 a 44 años.

## ESTATUS ECONÓMICO DE LA ZONA



## OFERTA Y DEMANDA



INFORMACIÓN OBTENIDA SOBRE LOS VALORES COMERCIALES DE LAS VIVIENDAS DE LA PÁGINA PLUSVALÍA.COM

La oferta y demanda que nos ofrece este sector es muy variada ya que es un sector de clima acogedor, bonitas visuales y más que todo todavía es seguro es por eso que las personas ya cansadas de la ciudad se van a vivir a los valles ya que les ofrece tranquilidad, pero como existe gran demanda, los precios de la vivienda también suben.

### EQUIPAMIENTOS CERCANOS

- 1 CENTRO COMERCIAL SCALA
- 2 HOSPITAL DE LOS VALLES

- SECTORES DE VIVIENDAS DE ALTA PLUSVALÍA
- SECTORES DE VIVIENDAS DE BAJA PLUSVALÍA

### VALORES DE VIVIENDAS EN VENTA ACTUALES EN EL SECTOR

- 238.000 \$ 2 A 3 HABITACIONES
- 170.000 \$ 2 Y 3 HABITACIONES
- 165.000 \$ 2 HABITACIONES
- 95.000 \$ SUITS DE 1 HABITACIÓN

En el lugar existen departamentos de un alto valor económico por lo que se considera un filtro para el tipo de residentes del mismo

238.000 \$



170.000 \$



165.000 \$



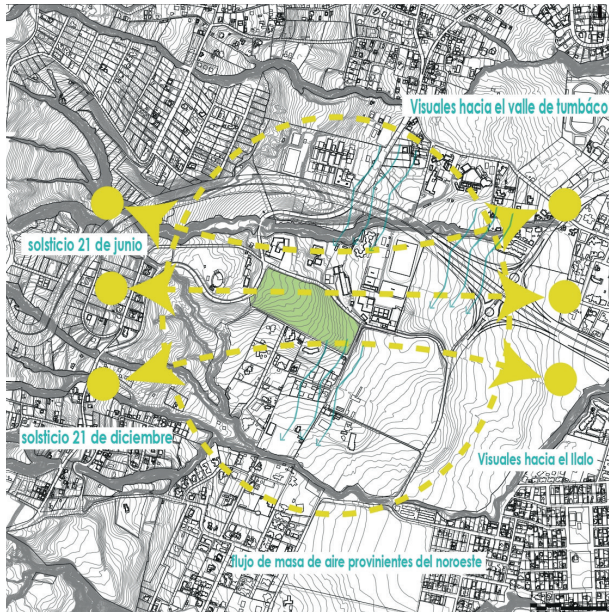
95.000 \$



Se puede entender y diferenciar que a un mayor valor económico, mejores los acabados del departamento, también el área del mismo crece.

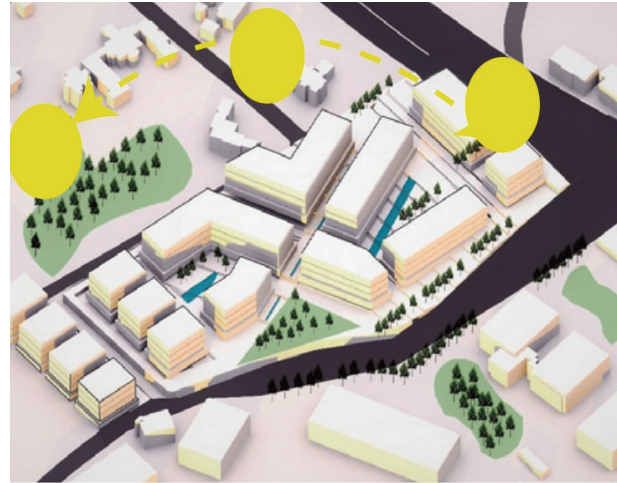
## Asoleamiento y visuales

### Análisis y mapeo



### Asoleamiento

La inclinación del terreno al norte permite una captación de luz en todas sus fachadas, la trayectoria de la incidencia de la luz solar sobre el sitio del proyecto se da transversalmente respecto al terreno en el equinoccio, mientras que el solsticio de invierno y verano la captación de luz se incrementa en las fachadas norte y sur cada una en su periodo, por lo que el diseño requiere de estrategias en sistemas que controlen la incidencia de luz y permita el confort en los espacios de trabajo.



### Visuales

La ubicación del proyecto permitirá tener diferentes visuales, por su ubicación de la fachada derecha, que queda libre y con gran separación, esta permite tener visuales directas al sureste hacia el volcán Illalo y al noreste sobre el paisaje del valle.



## Topografía

Segun la investigación realizada con datos de la INAMHI muestra que la predominación de flujos de aire en el año proviene del norte ,a 3 metros por segundo de media anual ,razón lo que el contenedor se fragmenta en dos permitiendo la continuidad de los flujos. En los meses de mayor intensidad de flujo de viento puede alcanzar los 10 metros por segundos, por lo que se implementan estrategias de control de viento

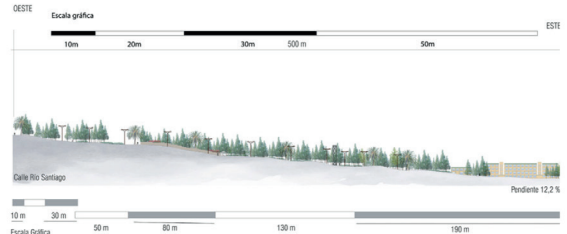


Levantamiento terreno

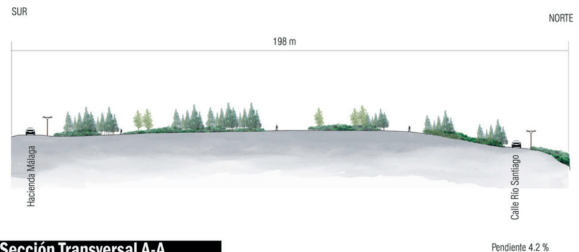
## Áxonometría del terreno



## Secciones Topográficas



Sección Transversal D-D



Sección Transversal A-A

**ETAPA 3**  
**MI PROPUESTA**



## LOOK OUT CUMBAYÁ

### COMPLEJO DE VIVIENDAS

**GENERAL:** Vivienda colectiva para estudiantes en el sector de San Patricio, Quito, 2021.

**PUNTUAL:** Edificio con áreas complementarias y de estudio destinado para estudiantes.

**UBICACIÓN:** Cumbayá en la Ruta Viva junto al colegio Spellman

### INTRODUCCIÓN:

El plan de generar una vivienda estudiantil colectiva es por el simple hecho de que es un lugar de residencia que puede ser temporal con características y funciones particulares destinado para el alojamiento de estudiantes mientras cursan sus estudios universitarios.

A diferencia de los proyectos de vivienda convencionales prioriza y sintetiza los espacios del lugar de residencia habitual brindando condiciones necesarias para el descanso, estudio y ocio. Para poder realizar el diseño de la vivienda estudiantil se realizó un pequeño análisis del usuario, es decir del estudiante, cuales son sus actividades básicas y como estas se reflejan en el espacio, para poder así realizar el programa arquitectónico del proyecto.

## DATOS DEL TITULAR DEL DOMINIO

DATOS DEL TITULAR DEL DOMINIO	
C.C./R.U.C.:	1790381730001
Nombre o razón social:U	RBANIZADORA MALAGA S.A.
DATOS DEL PREDIO	
Número de predio:	1345504
Geoc clave:	170109570353001111
Clave catastral anterior:	101120 5 001 000 000 000
En derechos y acciones: N	O
ÁREAS DE CONSTRUCCIÓN	
Área de construcción cubierta:	1242.53m <sup>2</sup>
Área de construcción abierta:	0.00 m <sup>2</sup>
Área bruta total de construcción:	<b>1242.53m<sup>2</sup></b>
DATOS DEL LOTE	
Área según escritura:	551283.39 m <sup>2</sup>
Área gráfica:	536680.94 m <sup>2</sup>
Frente total:	3358.00m
Máximo ETAM permitido:	10.00 % = 55128.34 m <sup>2</sup> [SU]
Zona Metropolitana:	TUMBACO
Parroquia:	CUMBAYÁ
Barrio/Sector: A	UQUICHICO
Dependencia administrativa:	Administración Zonal Tumbaco
Aplica incremento de pisos:	NO

### Datos del Titular del Dominio

**Número de predio:** 1.345.504

#### Plan de uso de suelo:

Zonificación a1006-40  
 Cod Zonificacipon A39  
 Uso Vigente Resid Urbano 1  
 Código de uso RU1  
 Clasificación Urbano  
 Cod Clasificación SU

#### Solicitud de Cambios

GDOC DMPPS-040-2019  
 Categoría PUAE  
 Subcategoría PUAE

### Regulaciones

#### Zonificación:

Zona: A39 (A1006-40)  
 Lote Mínimo: 100 m<sup>2</sup>  
 Frente Mínimo: 20 m<sup>2</sup>

#### Pisos:

Altura: 24m<sup>2</sup>  
 Número de pisos: 6  
 Retiros:  
 Frontal: 5m  
 Lateral: 3m  
 Posterior: 3m  
 Entre bloques: 6m

## PLAN GENERAL

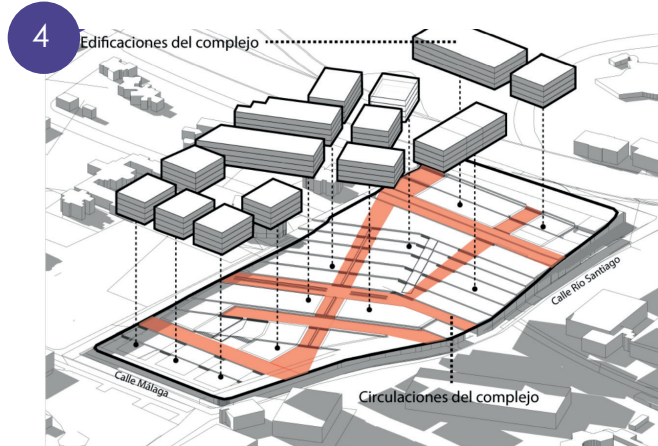
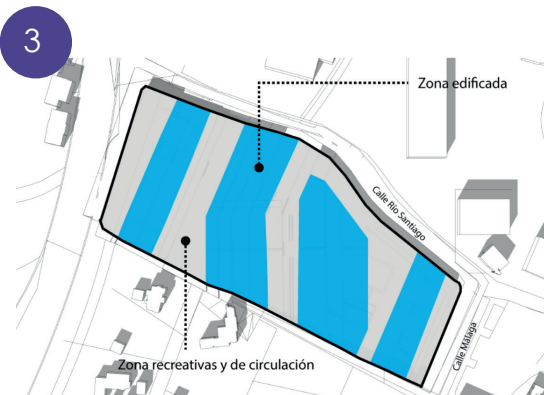
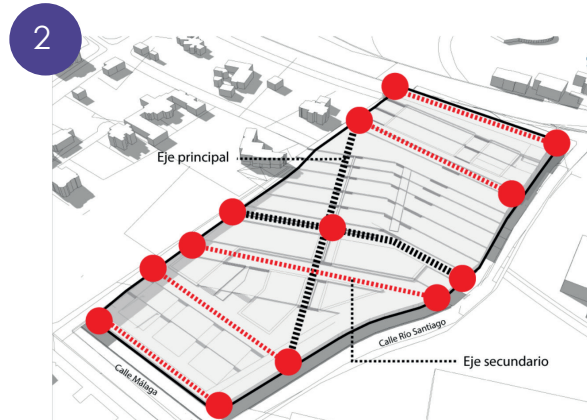
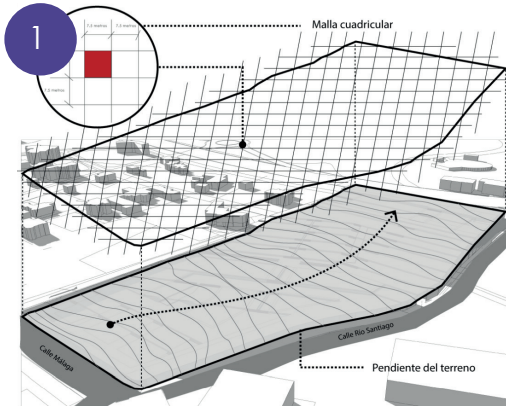
### IMPLANTACIÓN BASE



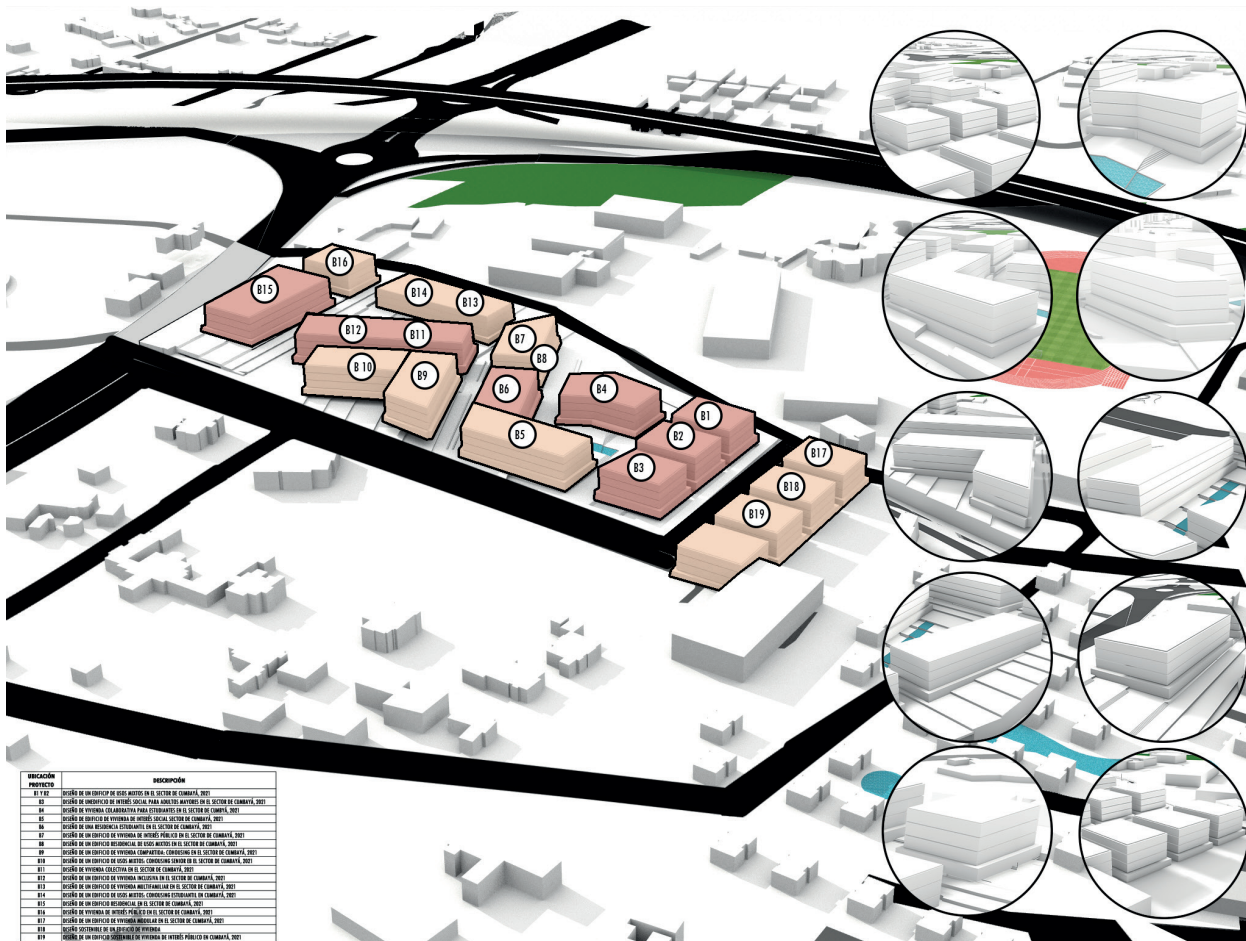
### CONDICIONES Y LINEAMIENTOS PARA EL COMPLEJO DE VIVIENDA

- 1.- Se retranca 1.50 la segunda planta
- 2.- La Planta Baja será utilizada para el área comercial o talleres.
- 3.- Todas las plantas tendrán una altura de 3.00M o hasta 4 menos la planta baja, esta tendrá una altura de 4m o mayor depende del proyecto.
- 4.- Los volados en cada edificación tendrán un salido de 1.50m o máximo 2m.
- 5.- Todas las edificaciones serán de color blanco, tendrán celosías por cuestiones del asoleamiento en sus ventanales y vegetación.

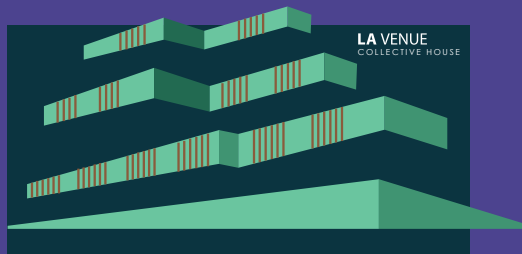
## PUNTOS DE LOS LINEAMIENTOS DENTRO DEL PLAN GENERAL



# PLAN GENERAL / ÁXONOMETRÍA



UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
B1 Y B2	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B3	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B4	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B5	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B6	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B7	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B8	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B9	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B10	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B11	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B12	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B13	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B14	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B15	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B16	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B17	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B18	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021
B19	SECCIÓN DE UN COMPLEJO DE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES EN EL SECTOR DE COMABATÁ, 2021



## LA VENUE COLLECTIVE HOUSE

**Tipo:** Vienda colectiva estudiantil

**Ubicación del proyecto:** El mencionado proyecto se encuentra en la ciudad de Quito, en la ruta viva, Cum-bayá - Tumbaco diagonal al colegio Spellman en las calles Río Santiago y Hacienda Málaga.

**Área:** 1166.06 m<sup>2</sup>.

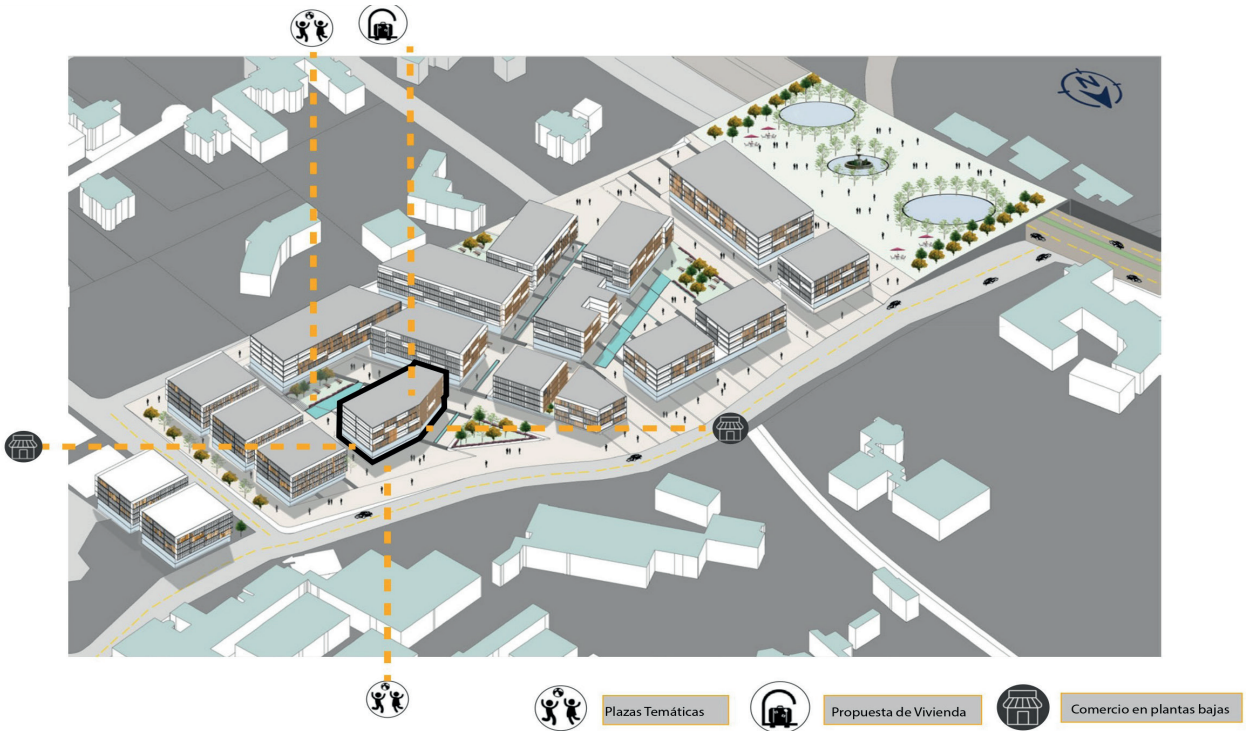
**Año:** 2022

## INTRODUCCIÓN:

El propósito de este trabajo de grado es desarrollar una propuesta sobre los modelos de vivienda universitaria que actualmente se ofertan, gestionando de forma eficiente el espacio individual y colectivo para el usuario universitario; basado en la determinación de conceptos de habitabilidad. Este ejercicio es una oportunidad integral de proponer ciudad a través del objeto arquitectónico, desde la mínima unidad habitacional, por todos los factores sociales y urbanos que aquí se ven involucrados; la propuesta de hábitat comunitario, promueve el sano desarrollo del estudiante en la sociedad, mejorando su calidad de vida y adaptabilidad. La asociación eficaz de usos y actividades en estos sectores, es una simbiosis que in - discutiblemente conlleva a beneficios mutuos entre las escalas urbanas.



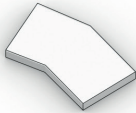
## UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO



Se logra apreciar en la imagen como esta implantado el proyecto de Vivienda Estudiantil con los respectivos comercios y zonas de entretenimiento que aquí se generan.

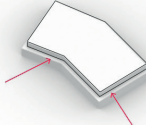
# ESTRATEGIA DE DISEÑO Y PROPUESTA

1



Partimos de un volúmen inicial el cual ira cambiando segun lineamientos y también con sustracción y abstracción de la forma

2



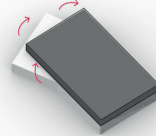
Desde la segun planta con los lineamientos ya establecidos porcedemos a retirarnos 1.50 para que la planta baja sea mas potente.

3



Porcedemos a ubicar la caja de gradas según las plantas.

4



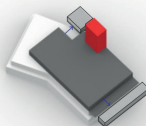
Hacemos un juego de forma y giramos el volúmen de la planta alta para generar balcones y espacios comunales.

5



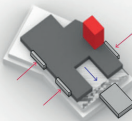
Una vez ya definida planta baja, circulación vertical y planta alta, porcedemos a jugar con las formas.

6



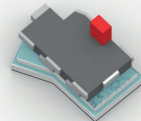
Se realiza una sustracción en dos partes del volúmen para que el usuario tenga más áreas comunales.

7



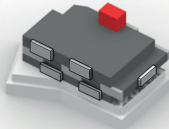
Se agregan volúmenes a la forma que posteriormente con los lineamientos seran balcones el hace una sustracción a la forma para dar más espacios comunales al usuario.

8



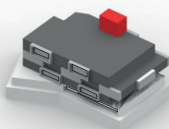
Mediante van aumentando las plantas, se van viendo los espacios exteriores que se van formando con un juego de volúmenes.

9



Y se puede observar todo el volúmen conformado con lineamientos.

10



Una vez realizados los balcones se procede a realizar vanos en las ventanas lo que ayuda a dar mas forma y funcionalidad a los balcones.



Volúmenes que se extraen.

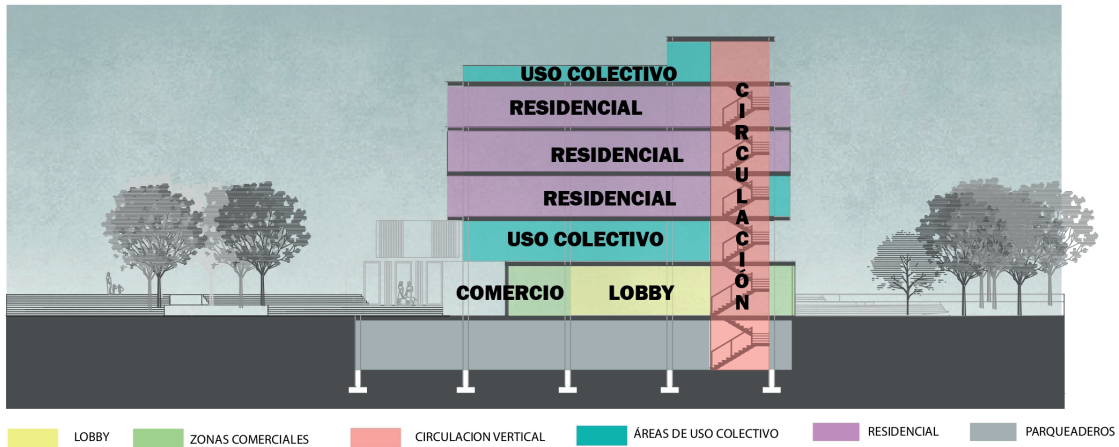
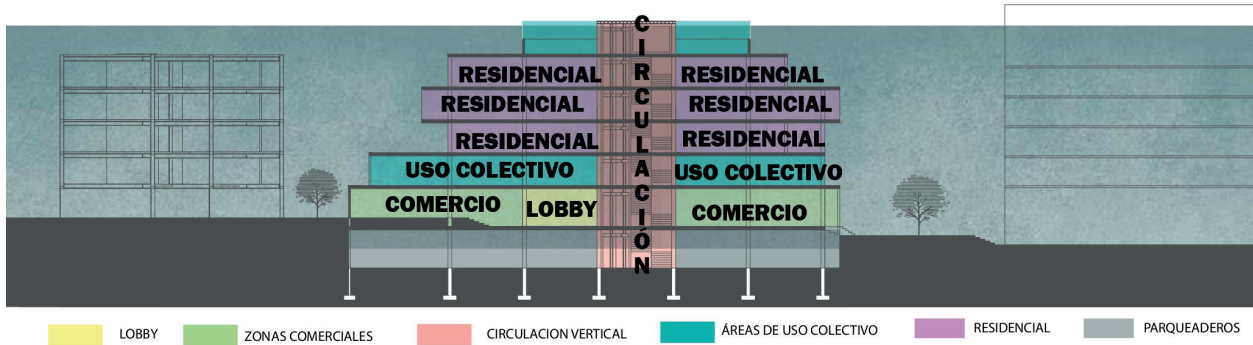


Volúmenes que se agregan

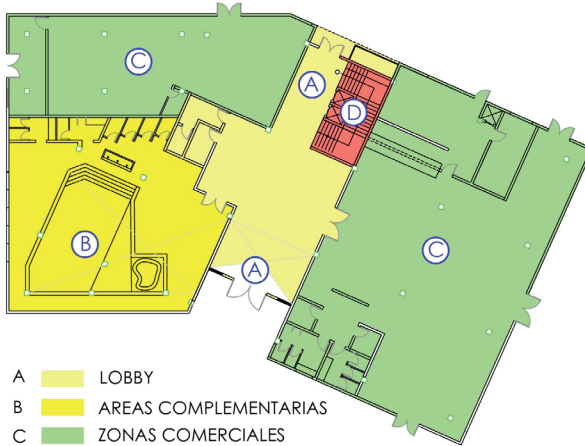


Volúmenes que rotan

# ZONIFICACIÓN



## PLANTA BAJA - PÚBLICO



- A LOBBY
- B AREAS COMPLEMENTARIAS
- C ZONAS COMERCIALES
- D CIRCULACION VERTICAL

Zonas de servicio público y de uso colectivo



- Ocio
- Entretenimiento
- Distracción
- Ejercicio

## SEGUNDA PLANTA - SEMIPÚBLICO



- A LOBBY
- B AREAS COMPLEMENTARIAS
- D CIRCULACION VERTICAL
- E TERRAZAS O BALCONES
- F SALA DE USOS MULTIPLES
- G GIMNASIO
- H OFICINA ADMINISTRATIVA
- I BATERÍAS SANITARIAS
- J SALADE JUEGOS

### ÁREAS GENERALES

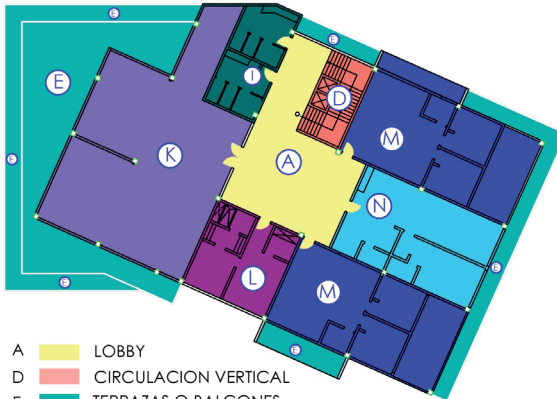
- A LOBBY
- B AREAS COMPLEMENTARIAS
- C ZONAS COMERCIALES
- D CIRCULACION VERTICAL
- E TERRAZAS O BALCONES
- F SALA DE USOS MULTIPLES
- G GIMNASIO
- H OFICINA ADMINISTRATIVA
- I BATERÍAS SANITARIAS
- J SALADE JUEGOS
- K SALÓN DE ESTUDIOS
- L DEPARTAMENTO TIPO 1
- M DEPARTAMENTO TIPO 2
- N DEPARTAMENTO TIPO 3
- O TERRAZA BBQ
- P TERRAZAS INACCESIBLES

Zonas de servicio semipúblico y de uso colectivo



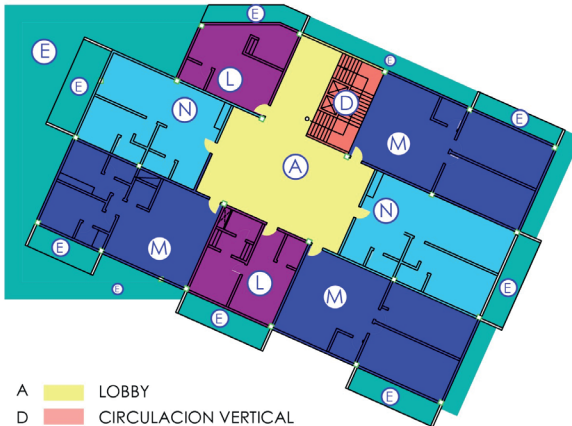
- Ocio
- Entretenimiento
- Distracción
- Ejercicio

### TERCERA PLANTA - SEMIPÚBLICO



- A LOBBY
- D CIRCULACION VERTICAL
- E TERRAZAS O BALCONES
- K SALÓN DE ESTUDIOS
- L DEPARTAMENTO TIPO 1
- M DEPARTAMENTO TIPO 2
- N DEPARTAMENTO TIPO 3

### CUARTA PLANTA - PRIVADO



- A LOBBY
- D CIRCULACION VERTICAL
- E TERRAZAS O BALCONES
- L DEPARTAMENTO TIPO 1
- M DEPARTAMENTO TIPO 2
- N DEPARTAMENTO TIPO 3

Zonas de servicio semipúblico y de uso colectivo y de descanso



- Estudio
- Descanso
- Necesidades básicas

### ÁREAS GENERALES

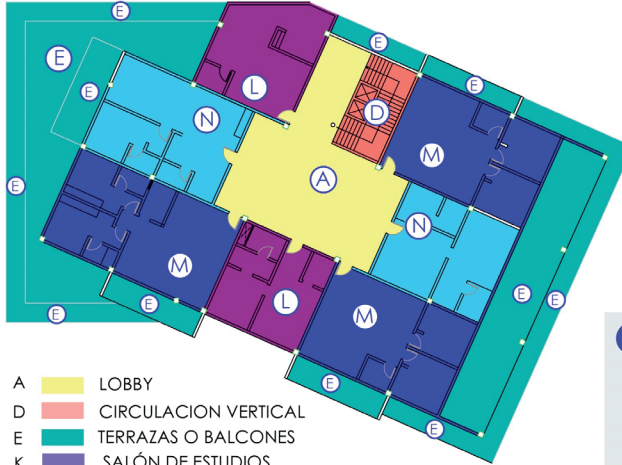
- A LOBBY
- B AREAS COMPLEMENTARIAS
- C ZONAS COMERCIALES
- D CIRCULACION VERTICAL
- E TERRAZAS O BALCONES
- F SALA DE USOS MÚLTIPLES
- G GIMNASIO
- H OFICINA ADMINISTRATIVA
- I BATERÍAS SANITARIAS
- J SALA DE JUEGOS
- K SALÓN DE ESTUDIOS
- L DEPARTAMENTO TIPO 1
- M DEPARTAMENTO TIPO 2
- N DEPARTAMENTO TIPO 3
- O TERRAZA BBQ
- P TERRAZAS INACCESIBLES

Zonas de servicio privado y de descanso



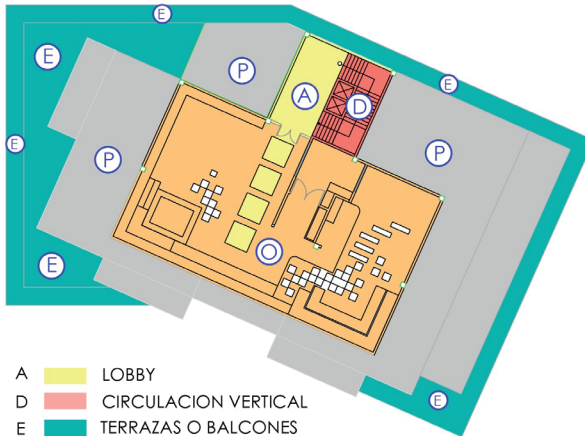
- Estudio
- Descanso
- Necesidades básicas

## QUINTA PLANTA - PRIVADO



- A  LOBBY
- D  CIRCULACION VERTICAL
- E  TERRAZAS O BALCONES
- K  SALÓN DE ESTUDIOS
- L  DEPARTAMENTO TIPO 1
- M  DEPARTAMENTO TIPO 2
- N  DEPARTAMENTO TIPO 3

## TERRAZA BBQ - SEMIPÚBLICO COLECTIVO SOLO PARA USUARIOS Y VISITANTES



- A  LOBBY
- D  CIRCULACION VERTICAL
- E  TERRAZAS O BALCONES
- O  TERRAZA BBQ
- P  TERRAZAS INACCESIBLES

Zonas de servicio semipúblico y de uso colectivo y de descanso



- Estudio
- Descanso
- Necesidades básicas

### ÁREAS GENERALES

- A  LOBBY
- B  AREAS COMPLEMENTARIAS
- C  ZONAS COMERCIALES
- D  CIRCULACION VERTICAL
- E  TERRAZAS O BALCONES
- F  SALA DE USOS MÚLTIPLES
- G  GIMNASIO
- H  OFICINA ADMINISTRATIVA
- I  BATERÍAS SANITARIAS
- J  SALA DE JUEGOS
- K  SALÓN DE ESTUDIOS
- L  DEPARTAMENTO TIPO 1
- M  DEPARTAMENTO TIPO 2
- N  DEPARTAMENTO TIPO 3
- O  TERRAZA BBQ
- P  TERRAZAS INACCESIBLES

Zonas de servicio semipúblico y de uso colectivo



- Ocio
- Entretenimiento
- Distracción
- Ejercicio

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico propuesto está especialmente pensado para los estudiantes del medio, con las características de sociabilidad, confort, y todos los espacios necesarios para que los estudiantes puedan desarrollarse de manera adecuada y tener una digna calidad de vida dentro de esta vivienda que les permitirá hacerlo.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO VIVIENDA ESTUDIANTIL					
ÁREAS	SUBÁREA	AMBIENTES	ACTIVIDADES	CAPACIDAD	ÁREA EN M2
COMERCIAL	BAR RESTAURANTE	COCINA	PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	8	480m2
		BAÑOS	ASEO	4	
		PARQUEADERO	PARQUEO	15	
		BODEGA	ALMACENAMIENTO	3	
	MINI MARKET	BAÑOS	ASEO	2	204m2
		BODEGA	ALMACENAMIENTO	4	
PARQUEADERO		PARQUEO	5		
ÁREAS DE USO COLECTIVO	LOBBY	CUARTO DE SERVICIO	DESCANSO	2	150m2
		ESTANCIA	RECIBIMIENTO	50	
	ÁREAS DE USO MULTIPLE	VARIOS	VARIOS	30	182m2
	COMEDOR	RESTAURANTE	ALIMENTACIÓN	50	480m2
	ÁREAS COMUNALES	CONVIVENCIA	CONVIVENCIA	50	166m3
	TERRAZAS	CONVIVENCIA	CONVIVENCIA	15	341m2
	MIRADOR	CONVIVENCIA	CONVIVENCIA	15	85m2
	TERRAZA BBQ	CONVIVENCIA	VARIAS	50	558m2
	PARQUEADEROS	PARQUEADEROS	PARQUEO	78	3863m2
		PARQUEADEROS PARA DISCAPACITADOS	PARQUEO	4	
		PARQUEADEROS DE VEHÍCULOS NORMALES	PARQUEO	74	
	GIMNASIO	DEPORTE	DEPORTE	18	203m2
		VESTIDORES	VESTIRSE	6	
	SALA DE JUEGOS	VARIOS	DISTRACCIÓN	20	185M2

ÁREAS DE ESPACIO PÚBLICO Y SEMIPÚBLICO	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	CONVIVENCIA	ESTANCIA	20	181m <sup>2</sup>
	ACCESOS	PARQUEADEROS DE VISITAS	PARQUEO	80	35m <sup>2</sup>
		ACCESOS VEHICULARES	ENTRADA Y SALIDA	15	
		ACCESOS PEATONALES	ENTRADA Y SALIDA	15	
	CIRCULACIÓN VERTICAL	ASENSORES	CIRCULACIÓN	8	30m <sup>2</sup>
GRADAS DE EMERGENCIA		CIRCULACIÓN			
DEPOSITOS	DEPOSITO DE BASURA	DEPOSITAR BASURA	2	76m <sup>2</sup>	
ÁREAS COMPLEMENTARIAS	ÁREAS DE SERVICIOS	CUARTO HIDRÁULICO	CISTERNA	2	266m <sup>2</sup>
		CUARTO ELÉCTRICO	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN	2	
		PLANTA ENERGÉTICA	GENERADOR	2	
		PISCINA	OCIO, EJERCICIO	20	
		VESTIDORES	VESTIRSE	4	
		ESTANCIA	ESTANCIA	30	
		BANOS	ASEO	7	
ÁREAS RESIDENCIALES	DEPARTAMENTO TIPO 1	HABITACIONES	DESCANSO	1 A 2	82m <sup>2</sup>
		BANOS	ASEO	3	
		SALA	CONVIVENCIA	1	
		COMEDOR	ALIMENTACIÓN	1	
		COCINA	ALIMENTOS	1	
		ESTUDIO	ESTUDIO	1	
	BALCONES	RECREACIÓN	1		
	DEPARTAMENTO TIPO 2	HABITACIONES	DESCANSO	2 a 3	127m <sup>2</sup>
		BANOS	ASEO	2	
		SALA	CONVIVENCIA	1	
		COMEDOR	ALIMENTACIÓN	1	
		COCINA	ALIMENTOS	1	
		ESTUDIO	ESTUDIO	1	
	BALCONES	RECREACIÓN	2		
	DEPARTAMENTO TIPO 3	HABITACIONES	DESCANSO	3 a 4	162m <sup>2</sup>
		BANOS	ASEO	2	
		SALA	CONVIVENCIA	1	
		COMEDOR	ALIMENTACIÓN	1	
COCINA		ALIMENTOS	1		
ESTUDIO		ESTUDIO	1		
BALCONES	RECREACIÓN	2			

## DEPARTAMENTOS POR TIPOLOGÍAS

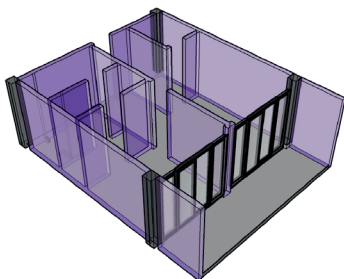
En la vivienda estudiantil existen 3 tipologías de departamentos que esta pensada para que los estudiantes vivan en sociedad pero que también tengan sus espacios privados.

### DEPARTAMENTO TIPO 1

Departamento tipo suite de 82 m<sup>2</sup>



1 a 2 personas



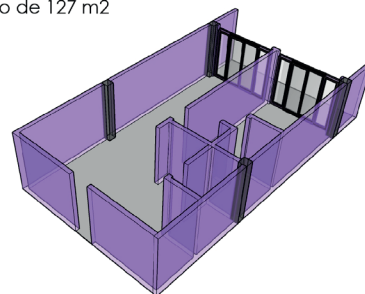
- →  1 Habitación
- →  1 Baño completo
- →  1 Cocina para preparación de alimentos
- →  Salita de estar
- →  Balcón
- →  Cuarto de lavado


### DEPARTAMENTO TIPO 2

Departamento de 127 m<sup>2</sup>



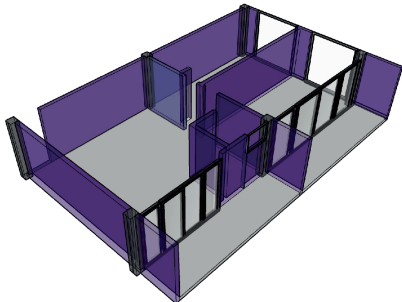
2 a 3 personas



- →  1 Habitación compartida
- →  2 Baños completos
- →  1 Cocina para preparación de alimentos
- →  Salita de estar
- →  Balcón
- →  Zona de estudio
- →  Zona de lavado

## DEPARTAMENTO TIPO 3

Departamento de 162 m<sup>2</sup>



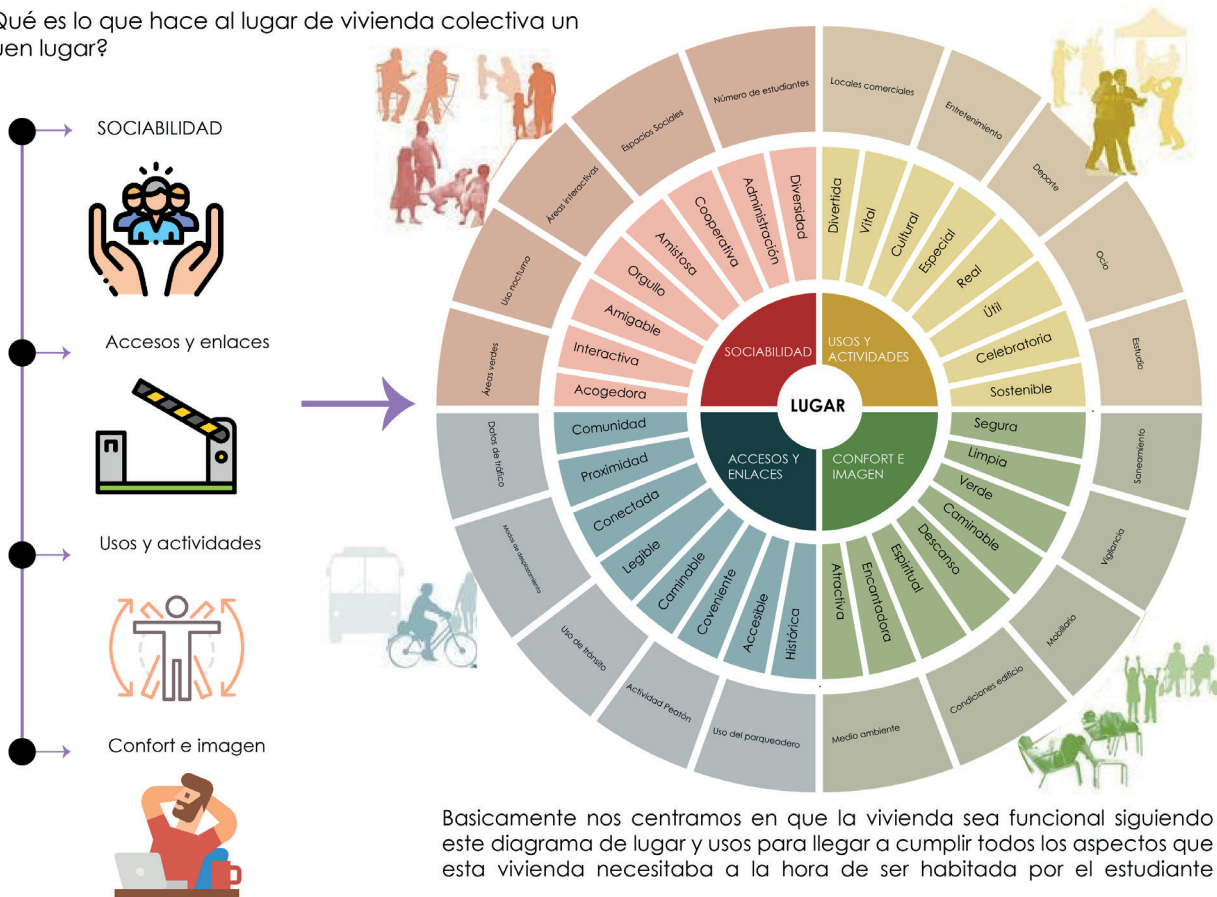
3 a 4 personas

-  1 Habitación compartida
-  2 Baños completos
-  1 Cocina para preparación de alimentos
-  Salita de estar
-  Balcón
-  Zona de estudio
-  Zona de lavado

## DIAGRAMA DE LUGAR Y USOS

crear una ubicación que inspire a las personas a unirse para volver a imaginar y reinventar los espacios públicos como los centros de cualquier comunidad. Al fortalecer las conexiones entre las personas y los lugares que comparten, la colocación se refiere a un proceso de colaboración a través del cual podemos dar forma a nuestra esfera pública para maximizar el valor compartido. Más que simplemente promover un mejor diseño urbano, los lugares facilitan los usos creativos, con especial atención a las identidades físicas, culturales y sociales que definen un lugar y apoyan su desarrollo.

¿Qué es lo que hace al lugar de vivienda colectiva un buen lugar?



Basicamente nos centramos en que la vivienda sea funcional siguiendo este diagrama de lugar y usos para llegar a cumplir todos los aspectos que esta vivienda necesitaba a la hora de ser habitada por el estudiante

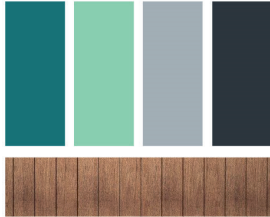


## DISEÑO INTERIOR

### PLANTA BAJA - PÚBLICO

#### Áreas complementarias

Gama de colores y  
Materialidad



#### Servicios

- Piscina
- Vestidores
- Baños
- Estancia



#### Lobby

Gama de colores y  
Materialidad



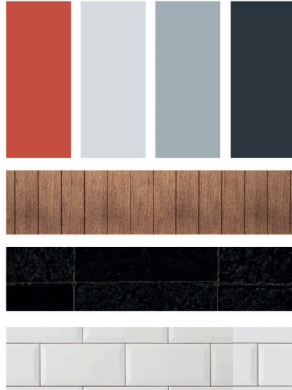
#### Servicios

- Zonas de exposición
- Circulación
- Baños
- Estancia

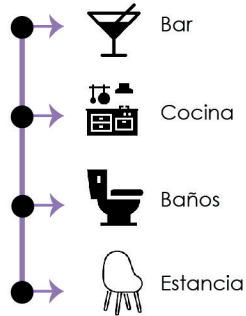


## BAR RESTAURANTE

Gama de colores y  
Materialidad

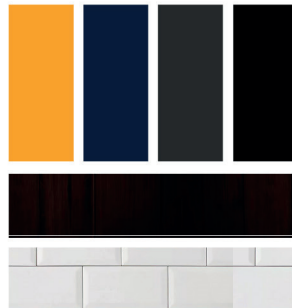


## Servicios



## Mini market

Gama de colores y  
Materialidad



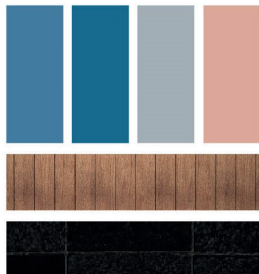
## Servicios



## SEGUNDA PLANTA - SEMIPÚBLICO

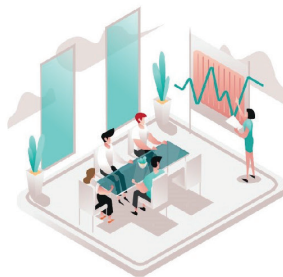
### SALA DE USOS MÚLTIPLES

Gama de colores y Materialidad



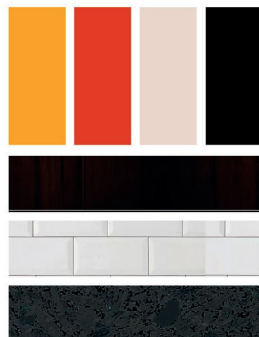
### Servicios

- →  Ocio
- →  Entretenimiento
- →  Baños
- →  Estancia



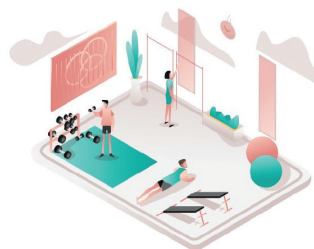
### GIMNASIO

Gama de colores y Materialidad



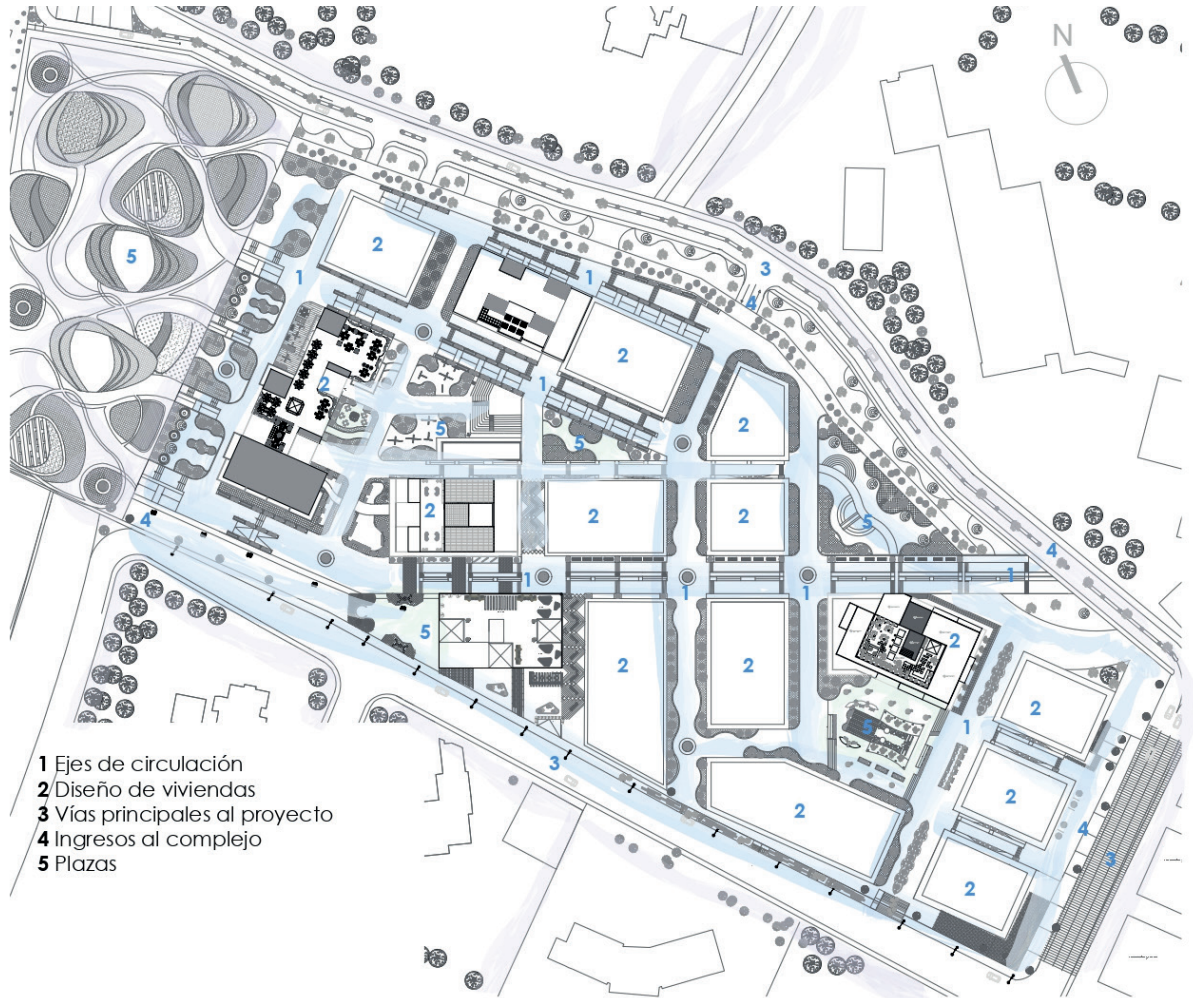
### Servicios

- →  Baños
- →  Estancia
- →  Deporte



# PLANOS TÉCNICOS

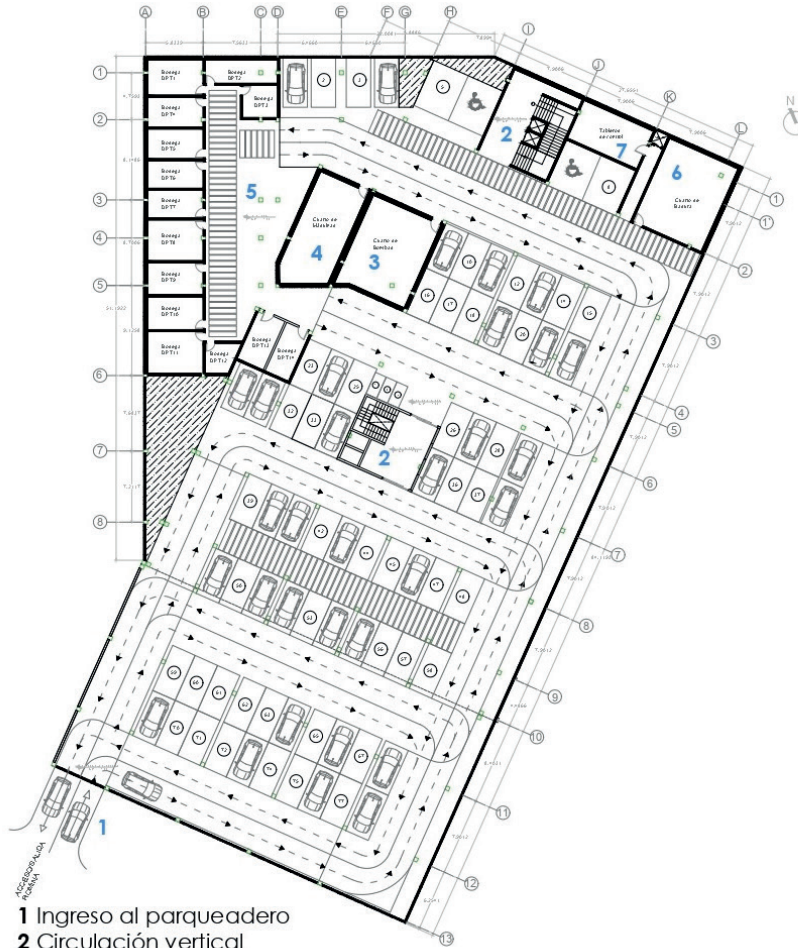
## IMPLANTACIÓN



- 1 Ejes de circulación
- 2 Diseño de viviendas
- 3 Vías principales al proyecto
- 4 Ingresos al complejo
- 5 Plazas

IMPLANTACIÓN

ESC 1 \_\_\_\_\_ 100



- 1 Ingreso al parqueadero
- 2 Circulación vertical
- 3 Cuarto de bombas
- 4 Cuarto de máquinas
- 5 Área de bodegas (departamentos)
- 6 Cuarto de basura
- 7 Tableros de control

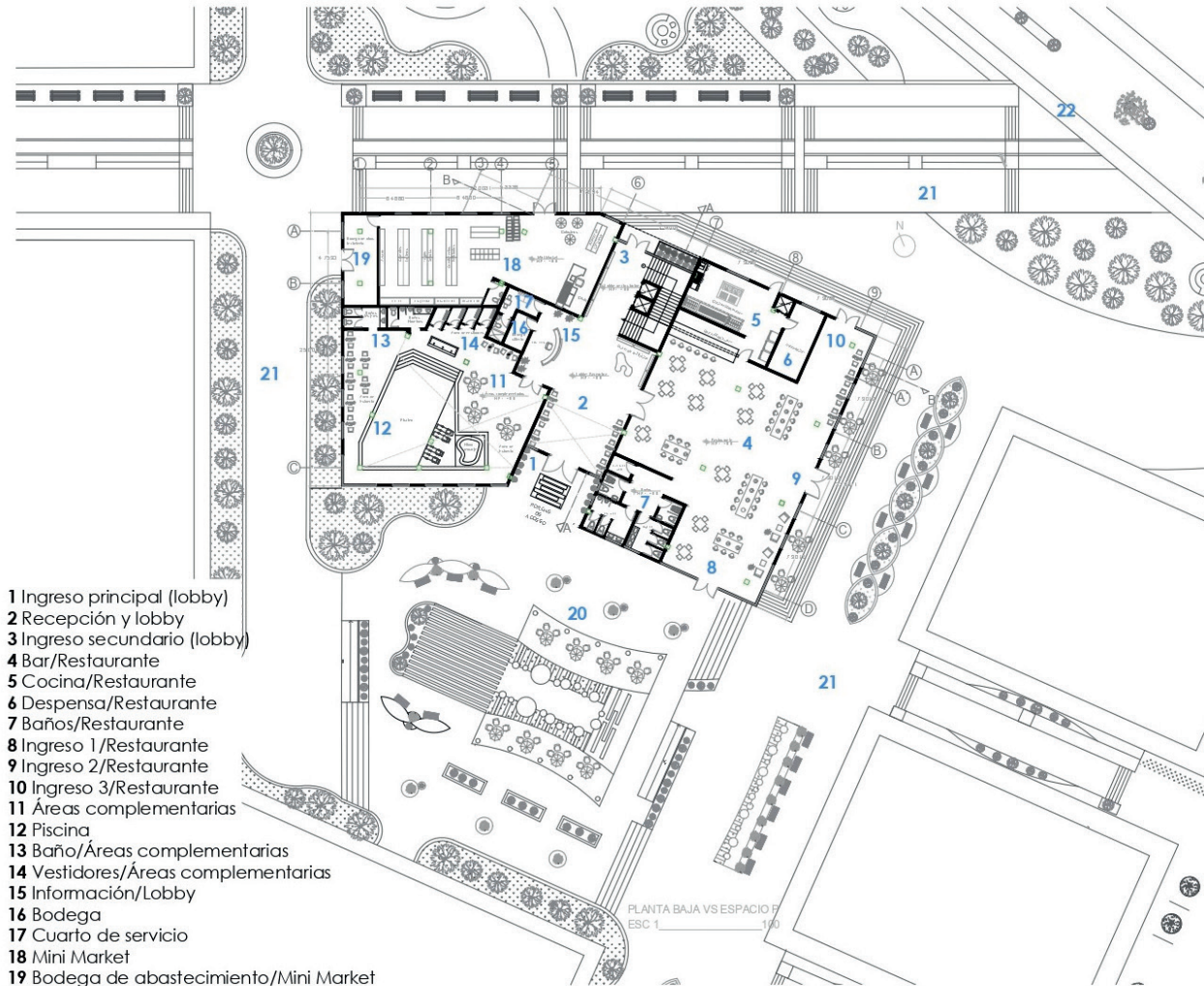
PARQUEADEROS  
ESC 1:100

## PARQUEADERO + IMPLANTACIÓN



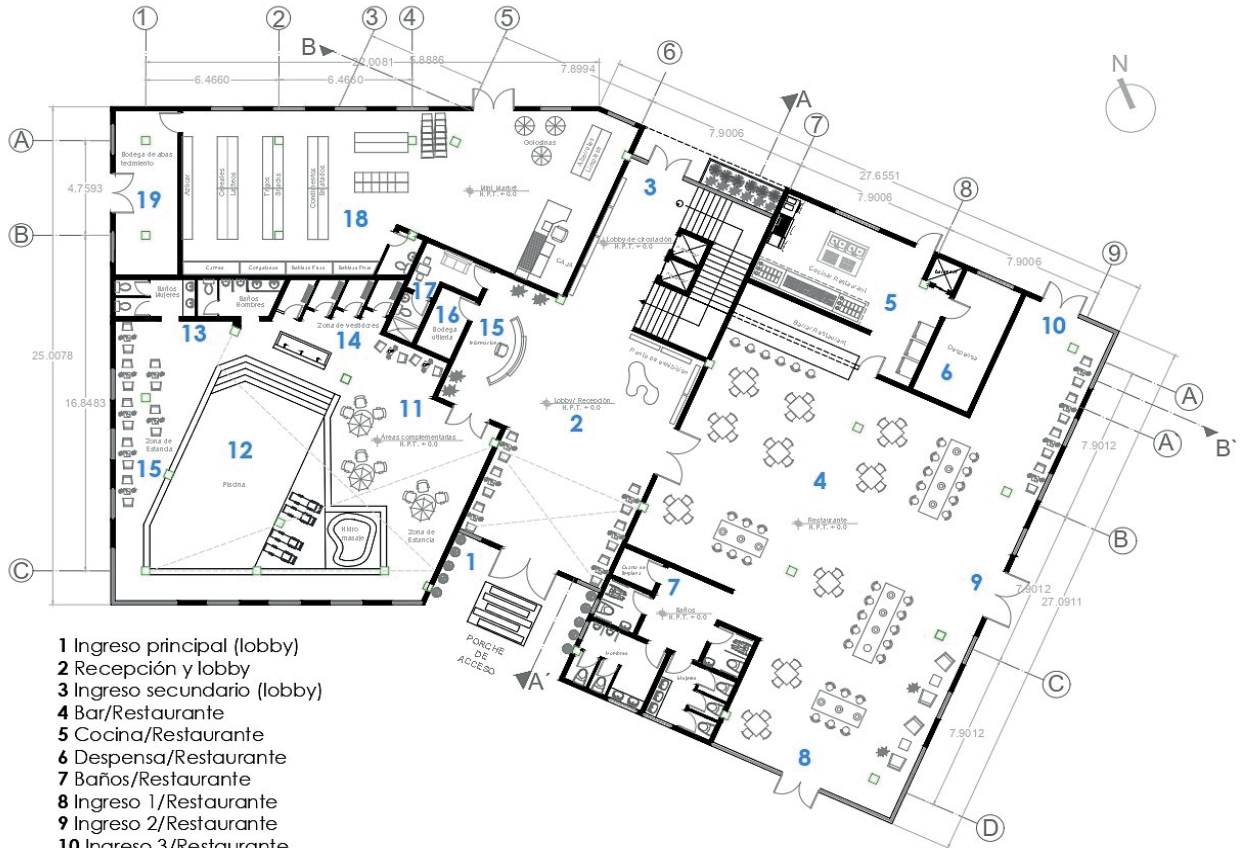
- 1 Ingreso al parqueadero
- 2 Circulación vertical
- 3 Cuarto de bombas
- 4 Cuarto de maquinas
- 5 Área de bodegas (departamentos)
- 6 Cuarto de basura
- 7 Tableros de control

## PLANTA BAJA VS ESPACIO PÚBLICO



- 1 Ingreso principal (lobby)
- 2 Recepción y lobby
- 3 Ingreso secundario (lobby)
- 4 Bar/Restaurante
- 5 Cocina/Restaurante
- 6 Despensa/Restaurante
- 7 Baños/Restaurante
- 8 Ingreso 1/Restaurante
- 9 Ingreso 2/Restaurante
- 10 Ingreso 3/Restaurante
- 11 Áreas complementarias
- 12 Piscina
- 13 Baño/Áreas complementarias
- 14 Vestidores/Áreas complementarias
- 15 Información/Lobby
- 16 Bodega
- 17 Cuarto de servicio
- 18 Mini Market
- 19 Bodega de abastecimiento/Mini Market
- 20 Plaza pública
- 21 Ejes de circulación en el complejo
- 22 Ingreso al complejo

# PLANTA BAJA

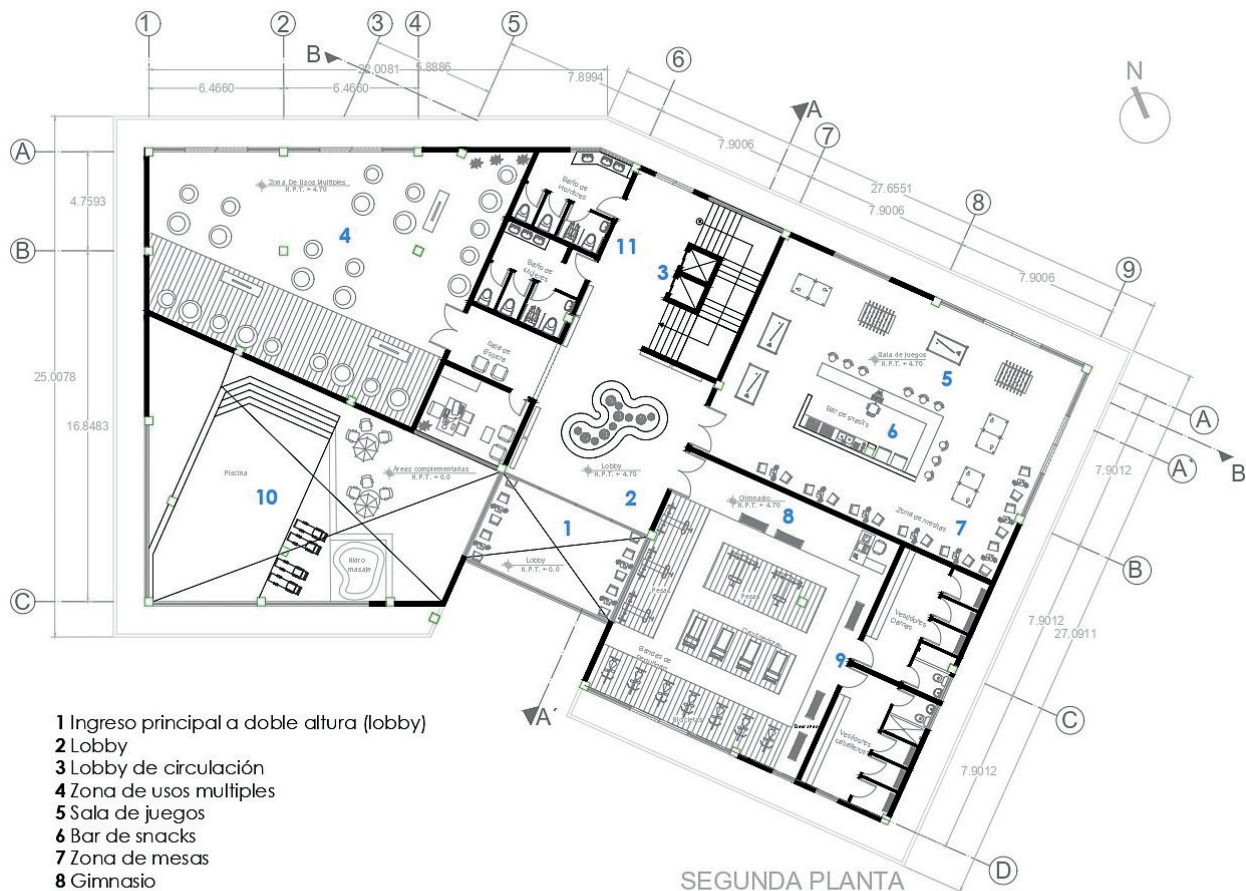


- 1 Ingreso principal (lobby)
- 2 Recepción y lobby
- 3 Ingreso secundario (lobby)
- 4 Bar/Restaurante
- 5 Cocina/Restaurante
- 6 Despensa/Restaurante
- 7 Baños/Restaurante
- 8 Ingreso 1/Restaurante
- 9 Ingreso 2/Restaurante
- 10 Ingreso 3/Restaurante
- 11 Áreas complementarias
- 12 Piscina
- 13 Baño/Áreas complementarias
- 14 Vestidores/Áreas complementarias
- 15 Información/Lobby
- 16 Bodega
- 17 Cuarto de servicio
- 18 Mini Market
- 19 Bodega de abastecimiento/Mini Market

PLANTA BAJA

ESC 1\_\_\_100

## SEGUNDA PLANTA

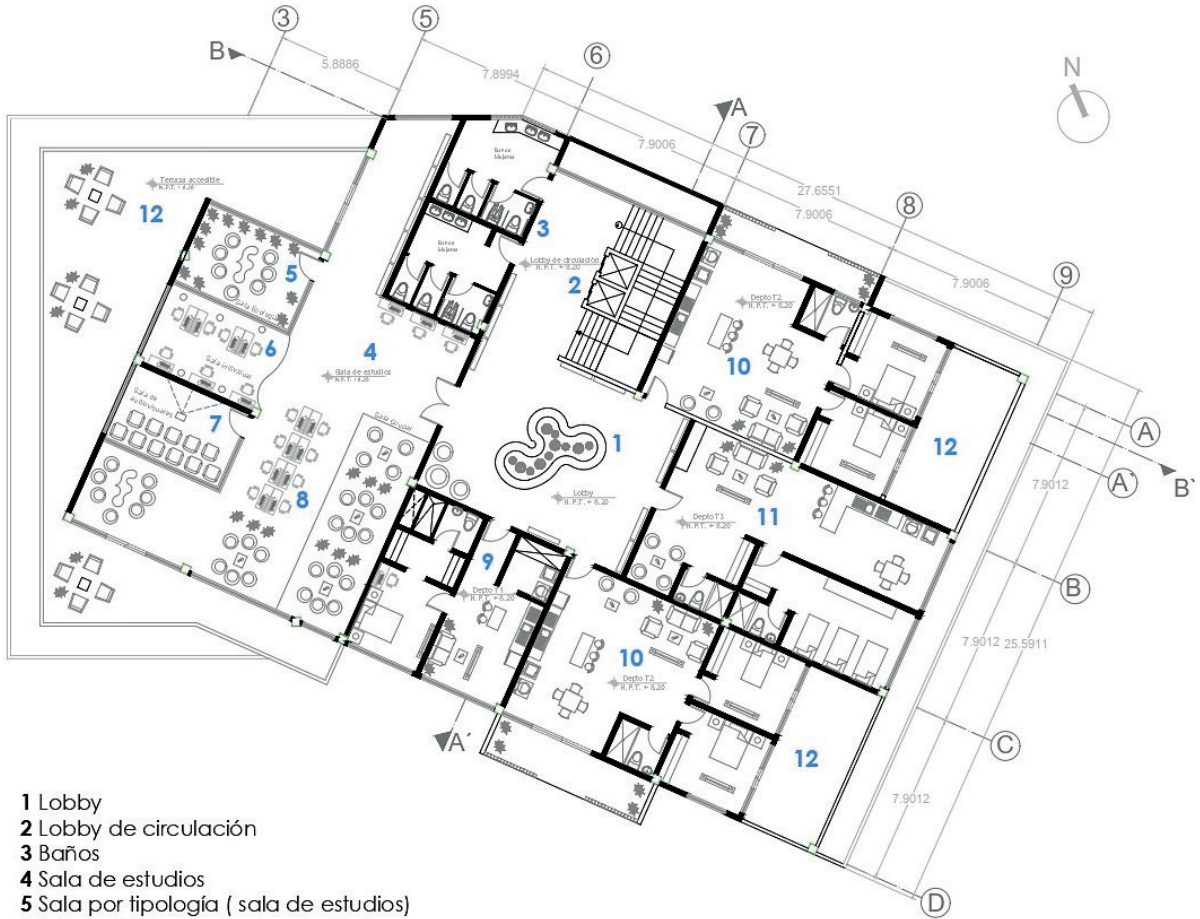


- 1 Ingreso principal a doble altura (lobby)
- 2 Lobby
- 3 Lobby de circulación
- 4 Zona de usos múltiples
- 5 Sala de juegos
- 6 Bar de snacks
- 7 Zona de mesas
- 8 Gimnasio
- 9 Vestidores
- 10 Áreas complementarias
- 11 Baños

SEGUNDA PLANTA

ESC 1 \_\_\_\_\_ 100

# TERCERA PLANTA

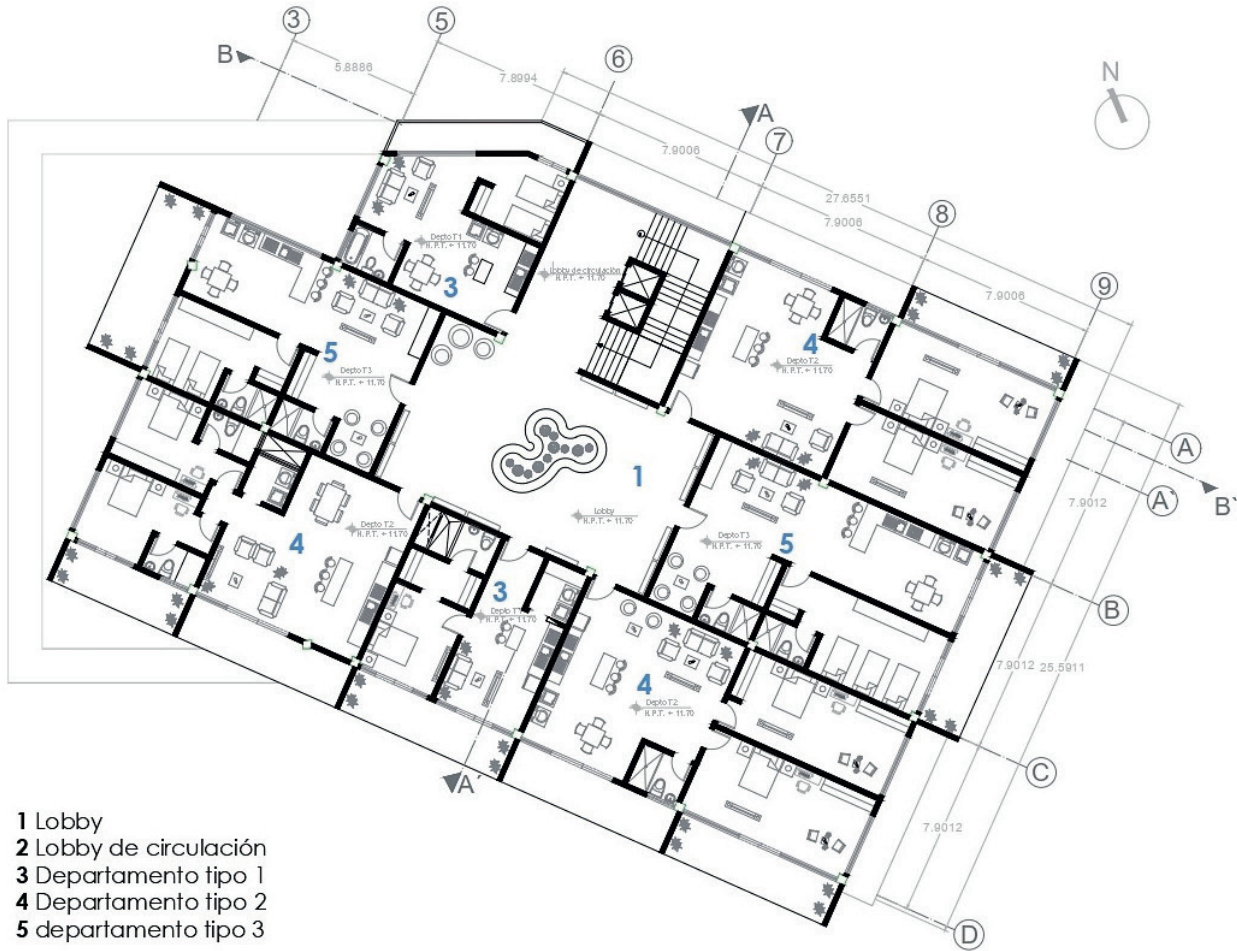


- 1 Lobby
- 2 Lobby de circulación
- 3 Baños
- 4 Sala de estudios
- 5 Sala por tipología ( sala de estudios)
- 6 Sala individual (sala de estudios)
- 7 Sala de audiovisuales
- 8 Salas grupales
- 9 Departamento tipo 1
- 10 Departamento tipo 2
- 11 Departamento tipo 3
- 12 Terrazas accesibles

TERCERA PLANTA

ESC 1 \_\_\_\_\_ 100

# CUARTA PLANTA

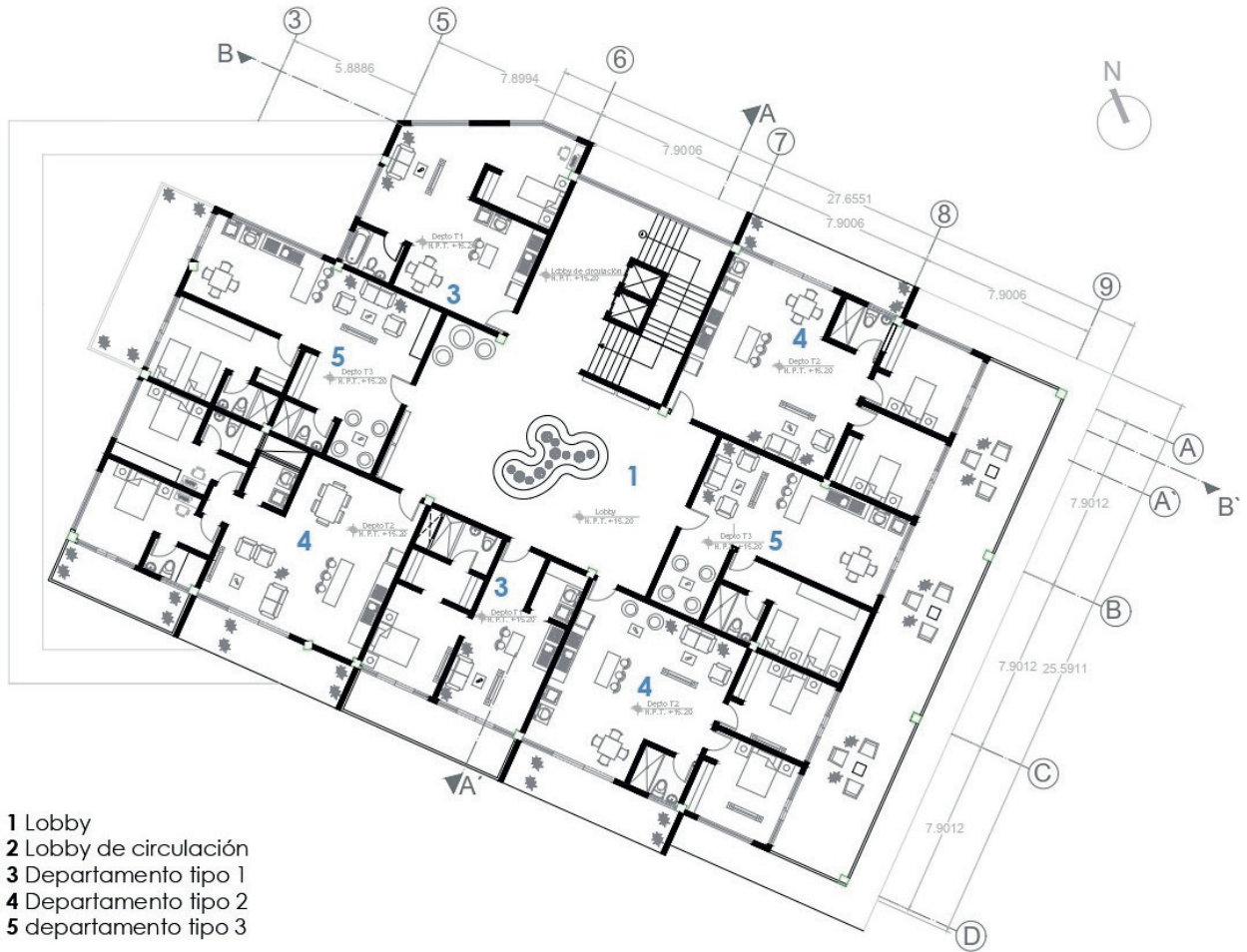


- 1 Lobby
- 2 Lobby de circulación
- 3 Departamento tipo 1
- 4 Departamento tipo 2
- 5 departamento tipo 3

CUARTA PLANTA

ESC 1 \_\_\_\_\_ 100

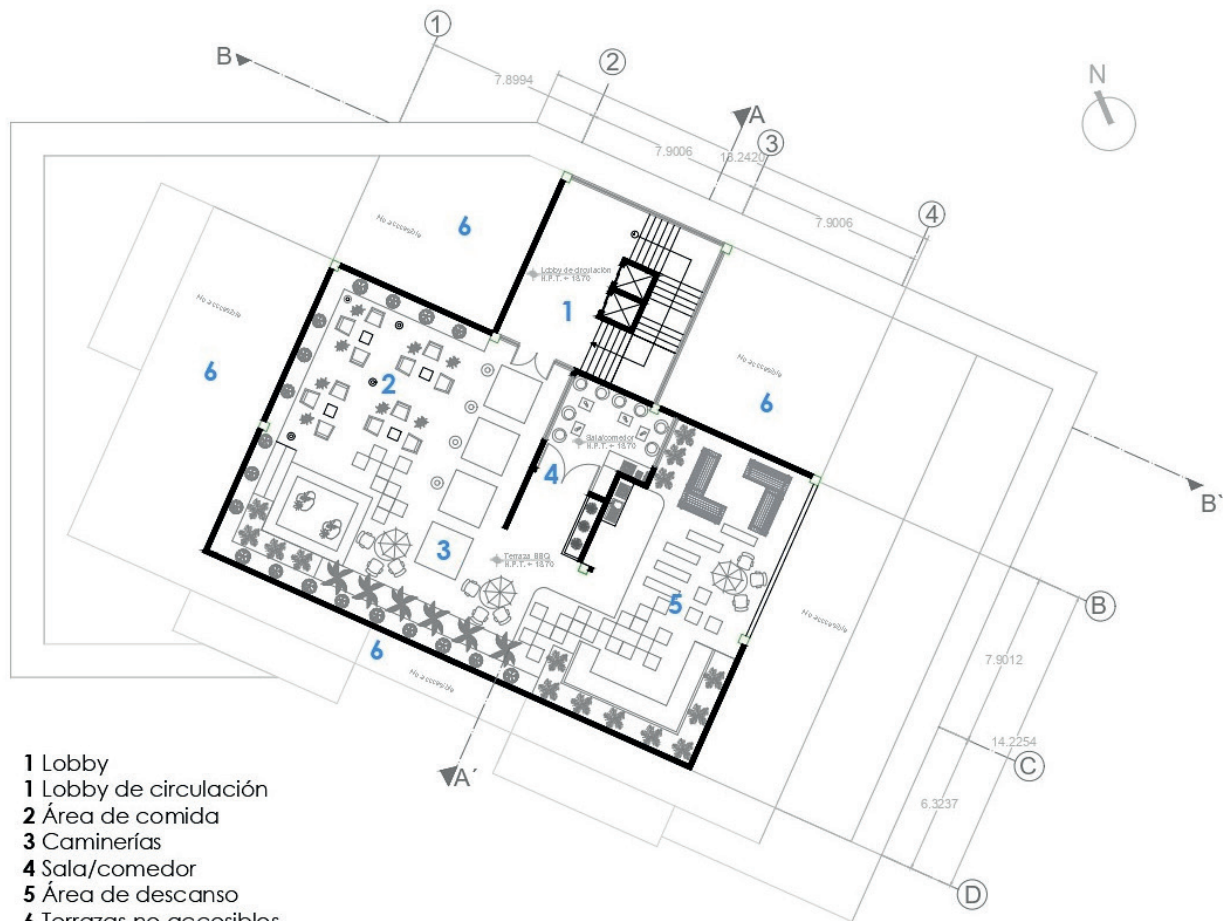
# QUINTA PLANTA



- 1 Lobby
- 2 Lobby de circulación
- 3 Departamento tipo 1
- 4 Departamento tipo 2
- 5 departamento tipo 3

QUINTA PLANTA

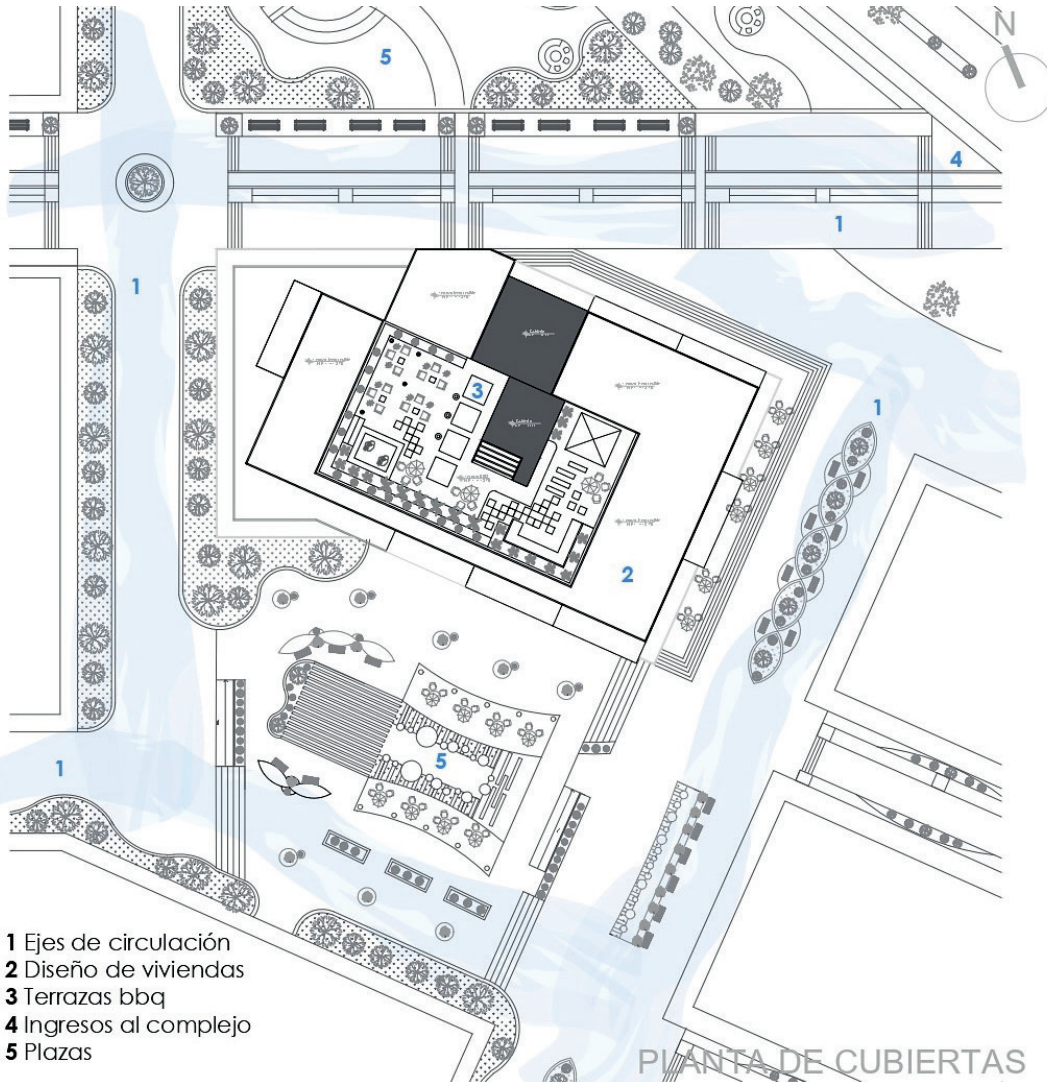
## TERRAZA BBQ



TERRAZA BBQ

ESC 1 \_\_\_\_\_ 100

## PLANTA DE CUBIERTAS



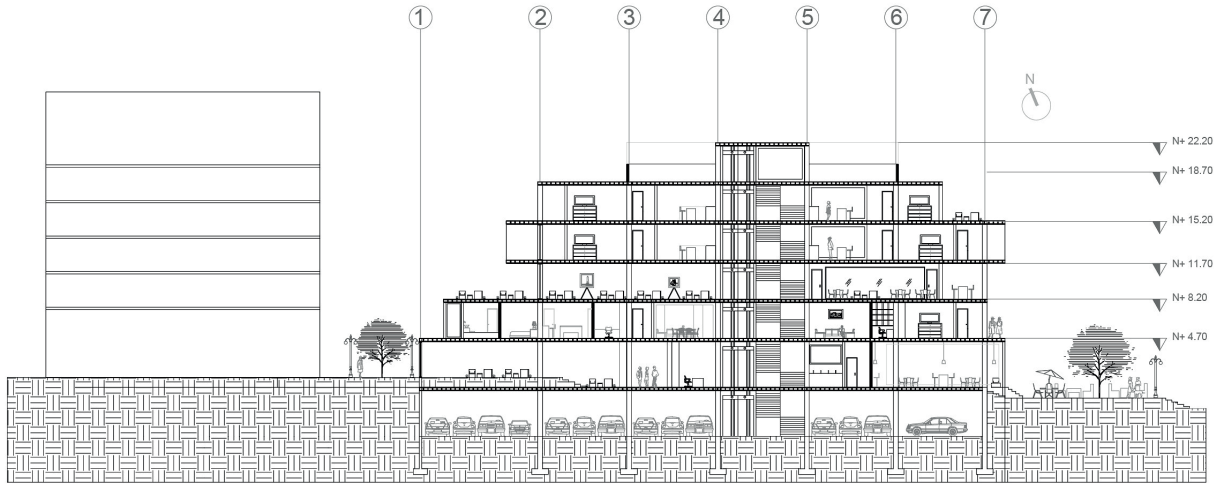
- 1 Ejes de circulación
- 2 Diseño de viviendas
- 3 Terrazas bbq
- 4 Ingresos al complejo
- 5 Plazas

PLANTA DE CUBIERTAS

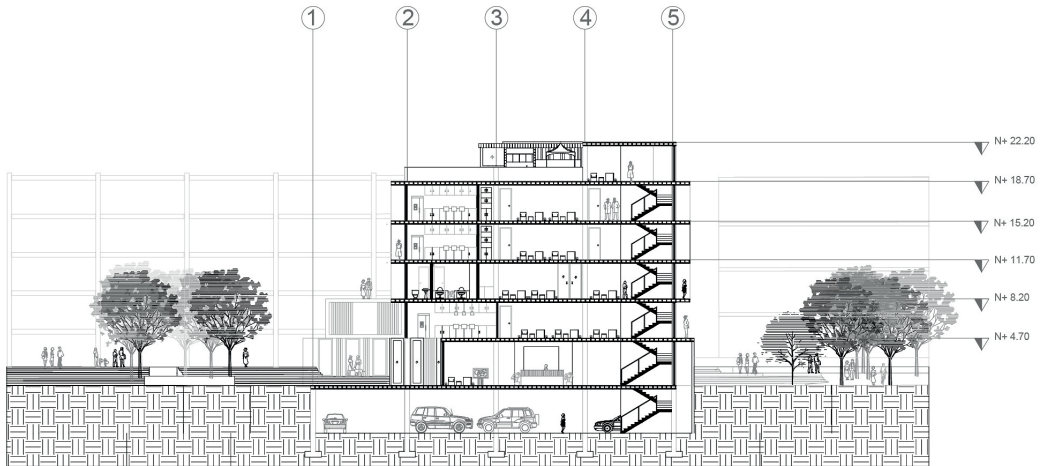
ESC 1 \_\_\_\_\_ 100

**CORTES Y FACHADAS**

# CORTE A-A'



CORTE LONGITUDINAL  
ESC:1 \_\_\_\_\_ 100

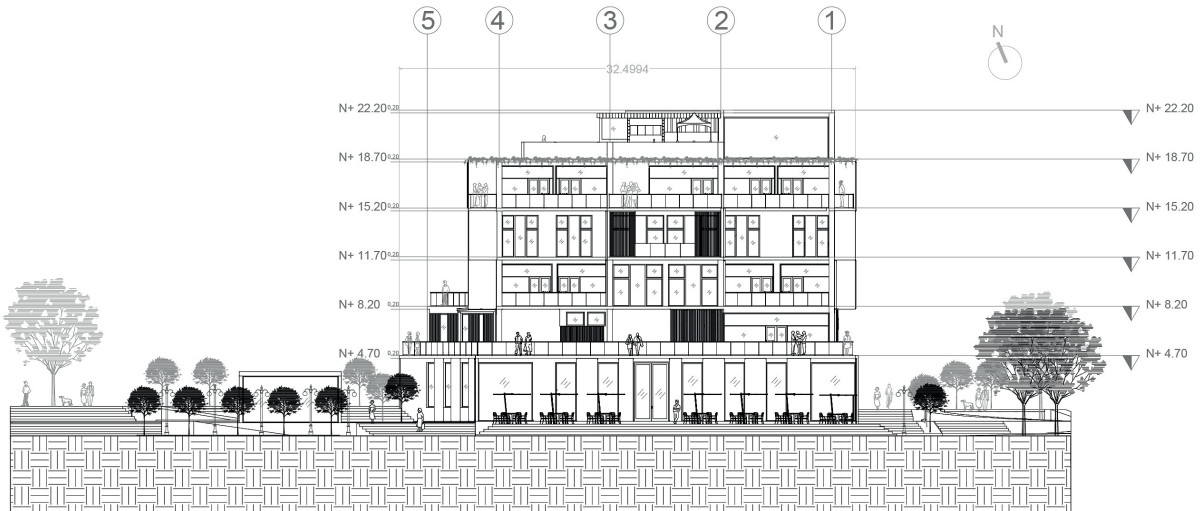


CORTE TRANSVERSAL  
ESC:1 \_\_\_\_\_ 100

# FACHADAS

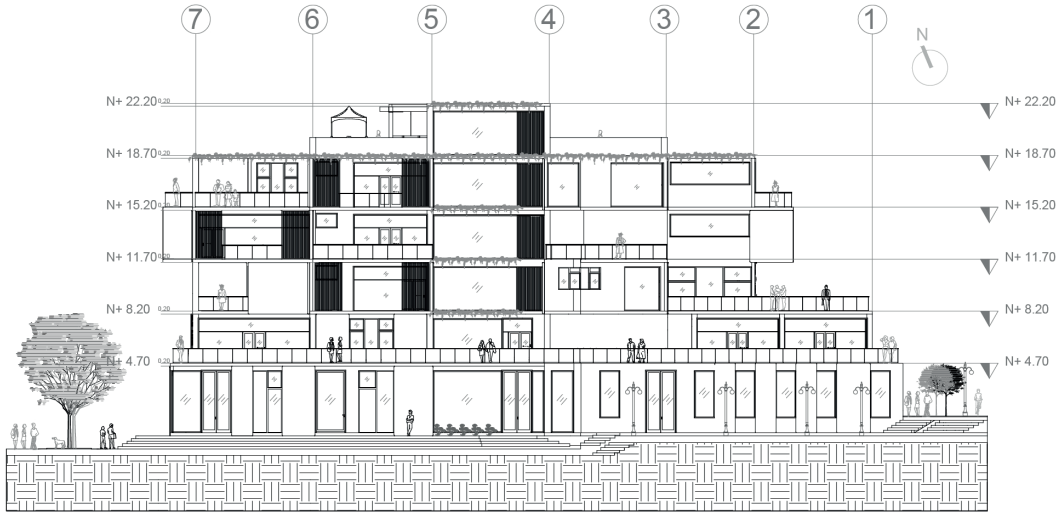


FACHADA FRONTAL  
ESC:1 \_\_\_\_\_ 100



FACHADA LATERAL DERECHA  
ESC:1 \_\_\_\_\_ 100

# FACHADAS

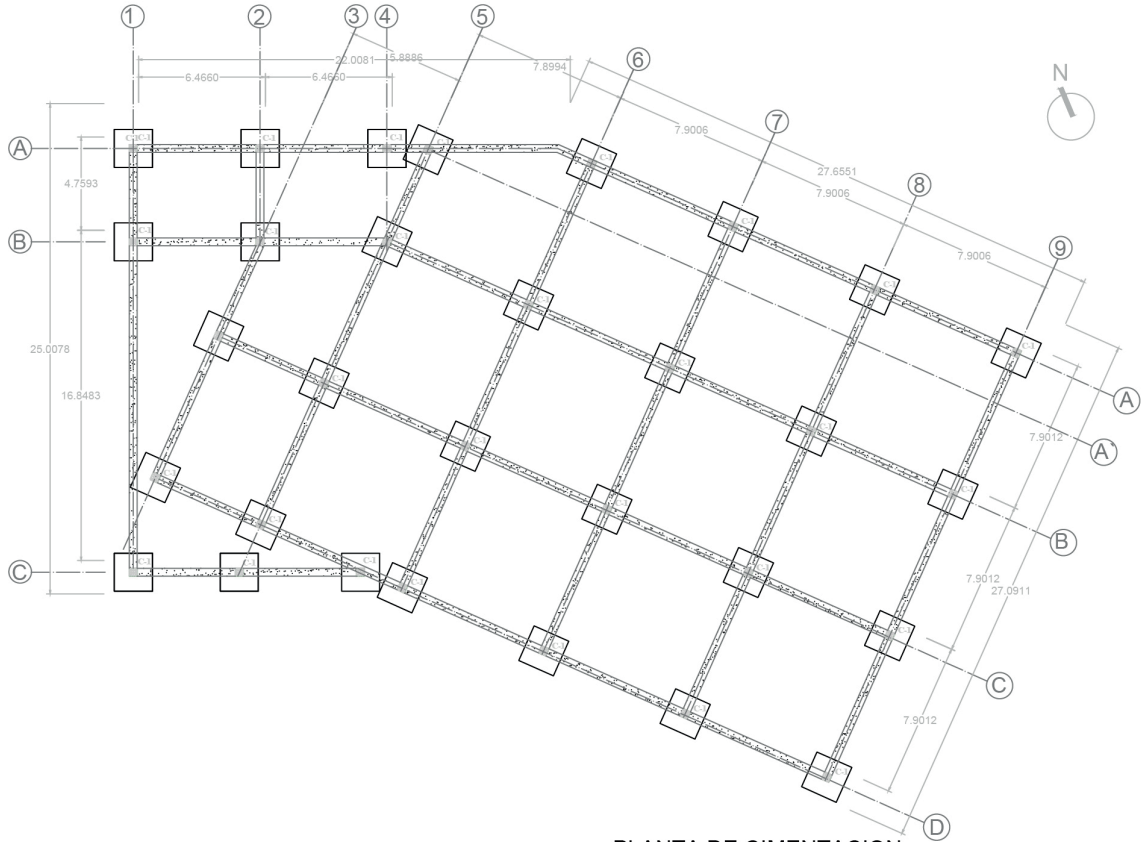


FACHADA POSTERIOR  
ESC:1 \_\_\_\_\_ 100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA  
ESC:1 \_\_\_\_\_ 100

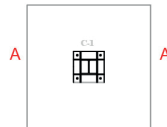
# PLANOS ESTRUCTURALES



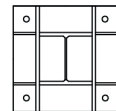
PLANTA DE CIMENTACION  
ESC 1 \_\_\_\_\_ 100

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
TIPO DE LOSA	: Losa Aligerada con Casetones a dos direcciones
MATERIAL COLUMNAS	: Acero
COLUMNAS	: 40 cm x 40cm

DETALLE DE ZAPATA

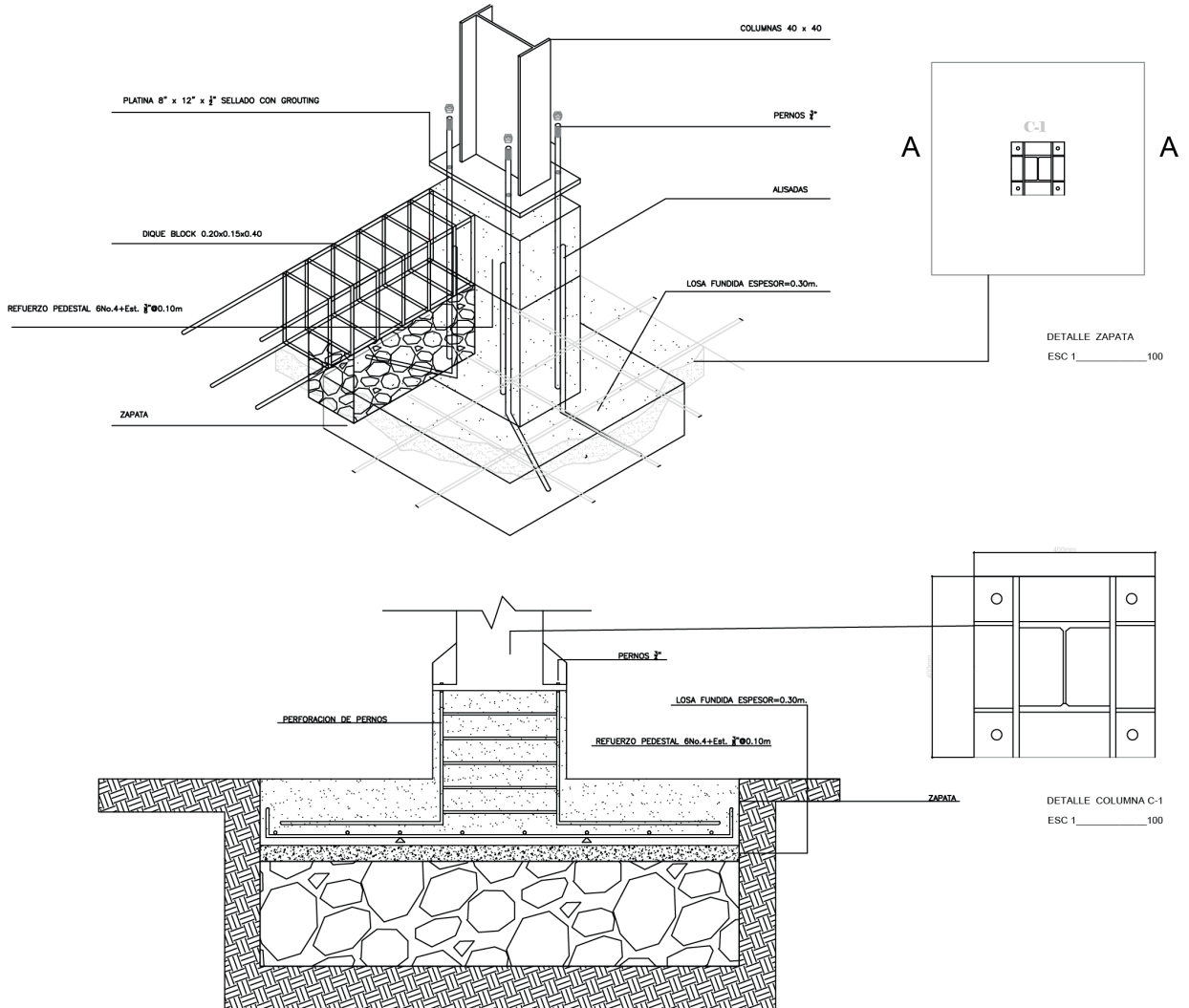


DETALLE DE COLUMNA

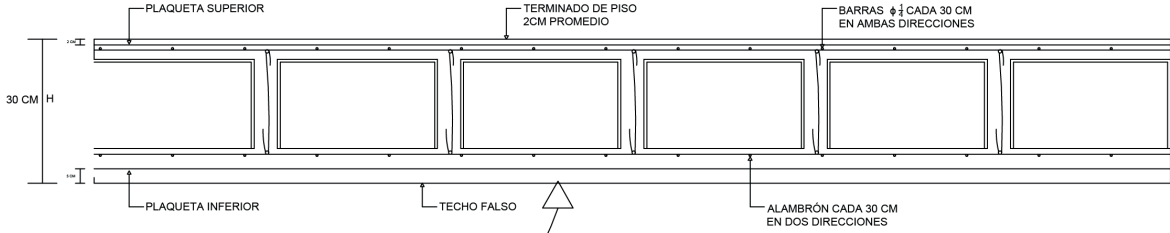


# ● DETALLES CONSTRUCTIVOS

## DETALLE DE COLUMNA DE ACERO

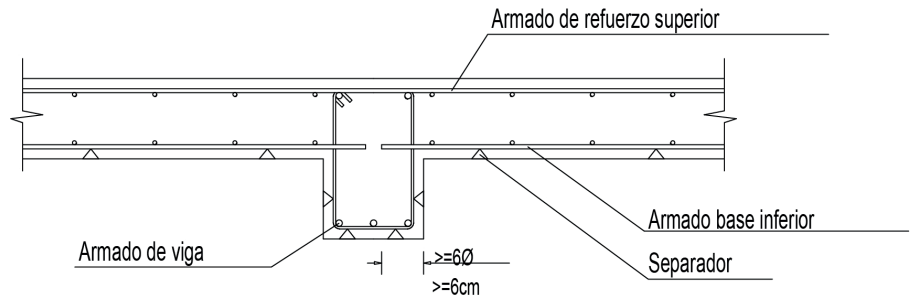
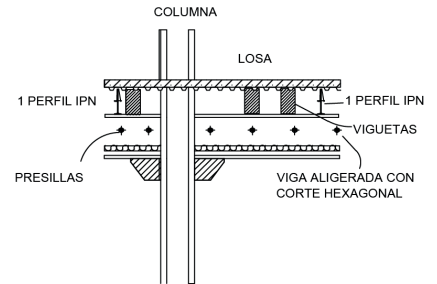
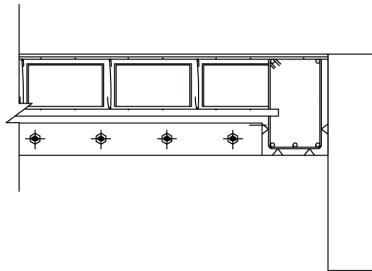
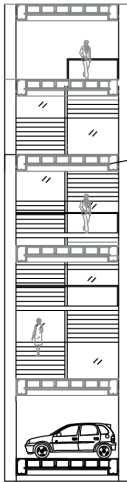


# ● DETALLES CONSTRUCTIVOS

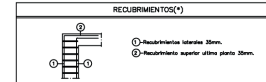
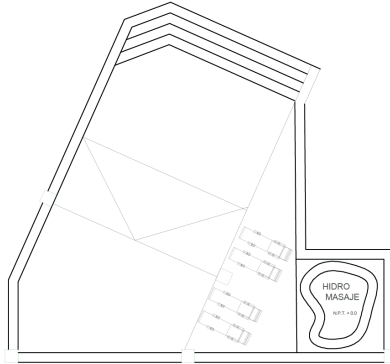
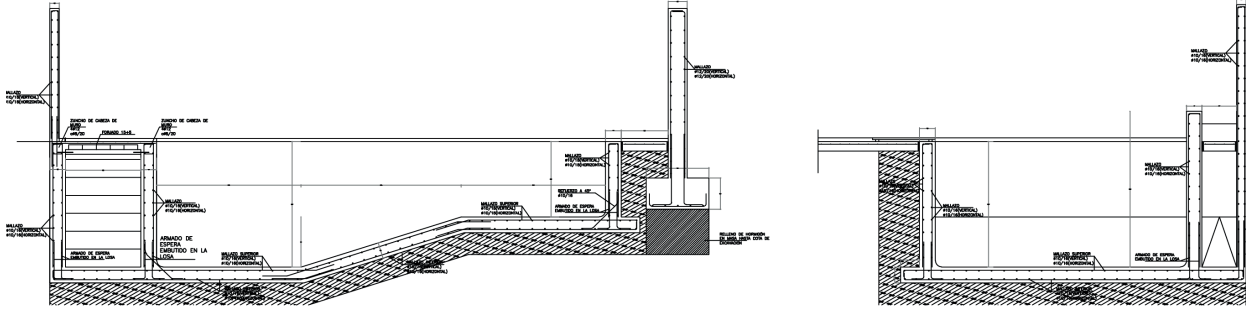


EL TERMINADO DE PISO SE VA A BASAR EN EL DISEÑO INTERIOR CON EL QUE SE QUIERA ADECUAR CADA UNO DE LOS ENTREPISOS ES POR ESO QUE NO SE HA PUESTO UNO EN GENERAL.

DETALLE DE VIGA ALIGERADA CON CORTE HEXAGONAL



# DETALLES - PSICINA



(\*) Recubrimientos necesarios representados para estructura en ambiente seco y en protección superior contra-fuerzas.

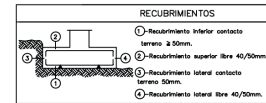
**LONGITUDES DE SOLAPE EN ARRANQUE DE PILARES Lb.**

EN VIGAS DEBIDAS EN VIGAS DEBIDAS

ARRANQUE	A01-A02	A01-A03	A01-A04	A01-A05
400	200	200	400	400
400	400	500	600	700
400	600	600	800	1000
400	1000	1300	1300	1600

NOTA: VALORES PARA HORMIGÓN F'ck > 25 N/mm<sup>2</sup>

OTROS EN mm.



**CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES Y NIVELES DE CONTROL, SECCIÓN EHE**

ELEMENTO	MATERIAL	HORMIGÓN		F <sub>ck</sub>	F <sub>td</sub>	F <sub>td</sub> / F <sub>ck</sub>	F <sub>td</sub> / F <sub>ck</sub>	F <sub>td</sub> / F <sub>ck</sub>
		Módulo de elasticidad E <sub>c</sub>	Coeficiente de dilatación térmica α <sub>ct</sub>					
Elemento	Clase de hormigón	20	20	20	20	20	20	20
Elemento	Clase de hormigón	20	20	20	20	20	20	20

**CUADRO DE CARACTERÍSTICAS EHE Y RC-97**

ELEMENTO	LOCALIZACIÓN	CLASE DE EPISODIO											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
HORMIGÓN	HORMIGÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

**CLASE DE EPISODIO**

Clase	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

NOTA: Este cuadro de características de los materiales y niveles de control, sección EHE y RC-97, es un documento de referencia y no debe utilizarse para la toma de decisiones de diseño. El usuario debe consultar el manual de especificaciones de los materiales y niveles de control, sección EHE y RC-97, para obtener más información.

# PLANTA DE CUBIERTAS

TABLA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS PARA LA VIVIENDA COLECTIVA

	<p>CON PERFILES ESTRUCTURALES, EMPLEADOS COMO ELEMENTO ÚNICO, O DE PERFILES COMPUESTOS, PARA LOS CUALES SE USAN DIVERSAS COMBINACIONES, COMO LAS VIGAS Y VIGUETAS, HEMOS PROPUESTO ESTAS COLUMNAS DE ACERO DEBIDO A QUE NOS BRINDAN UN SOPORTE CASI IGUAL AL DE LAS COLUMNAS DE HORMIGÓN Y NOS AYUDA EN FACHADAS</p>	<p>EL GROSOR DE LAS COLUMNAS SALIO DE 40CMX40CM</p>
<p>COLUMNA DE ACERO TIPO I</p>		
	<p>LA VIGA ALIGERADA NOS BRINDA UN SOPORTE PARA LA LOSA Y TAMBIEN LAS CARGAS DE LA EDIFICACIÓN YA SEAN CARGAS VIVAS O MUERTAS SE ANCLA A LA COLUMNA, HEMOS ELEGIDO UNA VIGA ALIGERADA CON CORTE EXAGONAL POR CUESTIONES DE DISEÑO DE CADA ENTREPISO .</p>	<p>GROSOR DE LA VIGA ES DE 40CM</p>
<p>VIGA ALIGERADA CON CORTE EXAGONAL</p>		
	<p>LAS LOSAS ALIGERADAS BIDIRECCIONALES O EN DOS DIRECCIONES SON LOSAS DE HORMIGÓN ARMADO EN LAS CUALES SE ELIMINAN LAS PARTES SOBREVANTES DE HORMIGÓN, PRODUCIENDO VACÍOS QUE REDUCEN LA CANTIDAD DE HORMIGÓN Y DISMINUYEN SU PESO PROPIO, PERO BRINDAN EL MISMO SOPORTE PARA CUBRIR EN ALGUNOS SECTORES LOS HUECOS QUE DEJAN LOS CASETONES SE PROPONE IMPLEMENTAR TECHO FALSO COMO PARTE DE</p>	<p>EL GROSOR AL HACER EL DISEÑO DE LA LOSA SALIÓ DE 30CM</p>
<p>LOSA ALIGERADA A DOS DIRECCIONES CON CASETONES</p>	<p>D I S E Ñ O</p>	
	<p>EL MURO DE CONTENCIÓN ES UN TIPO ESTRUCTURA DE CONTENCIÓN RÍGIDA, Y ES DESTINADO O NOS SIRVE PARA SOSTENER O CONTENER ALGÚN MATERIAL, GENERALMENTE SUELO, ESTE SERÁ UBICADO EN EL ÁREA DE LOS PARQUEADEROS PARA SEPARAR LA EDIFICACIÓN Y LAS CAMINERÍAS.</p>	<p>PENETRACIÓN DE 20CM</p>
<p>MURO DE CONTENCIÓN</p>		
	<p>EL DETALLE DE LA GRADA ES O SIRVE JUSTAMENTE PARA SABER SUS MEDIDAS Y CUAL VA A SER EL MATERIAL CON EL QUE POSTERIORMENTE SE LO VA A</p>	<p>HUELLA 30 Y CONTRAHUELLA 18</p>
<p>DETALLE DE GRADA</p>	<p>C O N S T R U I R</p>	

# PLANOS INSTALACIONES

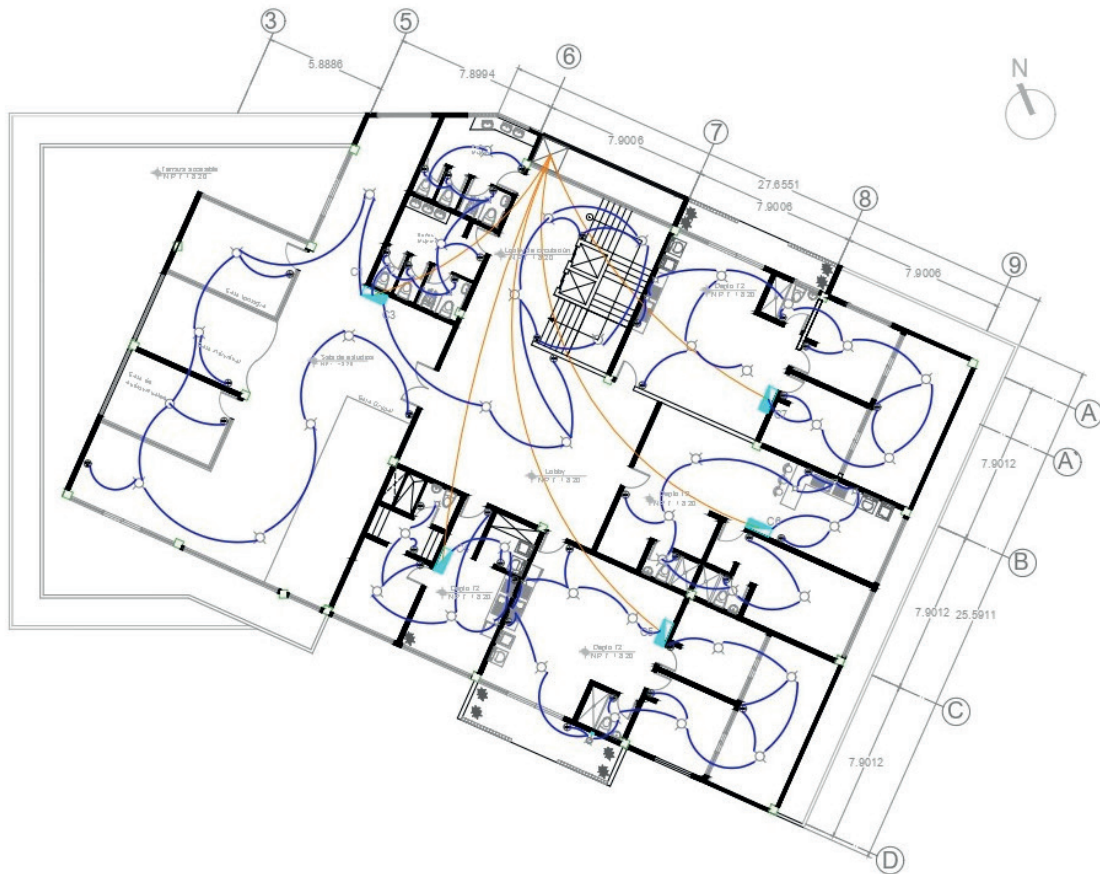
## PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - FUERZA



Simbología	
C?	Número de circuito
	Tomacorriente 110v
	Tomacorriente 220v
	Caja de distribución
	Caja térmica
	Circuito de fuerza
	Circuito de distribución

Cantidad de tomacorrientes		
Circuitos	110v	220v
C1	8	-
C2	4	-
C3	7	-
C4	-	1
C5	7	-
C6	-	1
C7	7	-
C8	-	1
C9	7	-
C10	6	-
C11	7	-
C12	-	1
C13	7	-

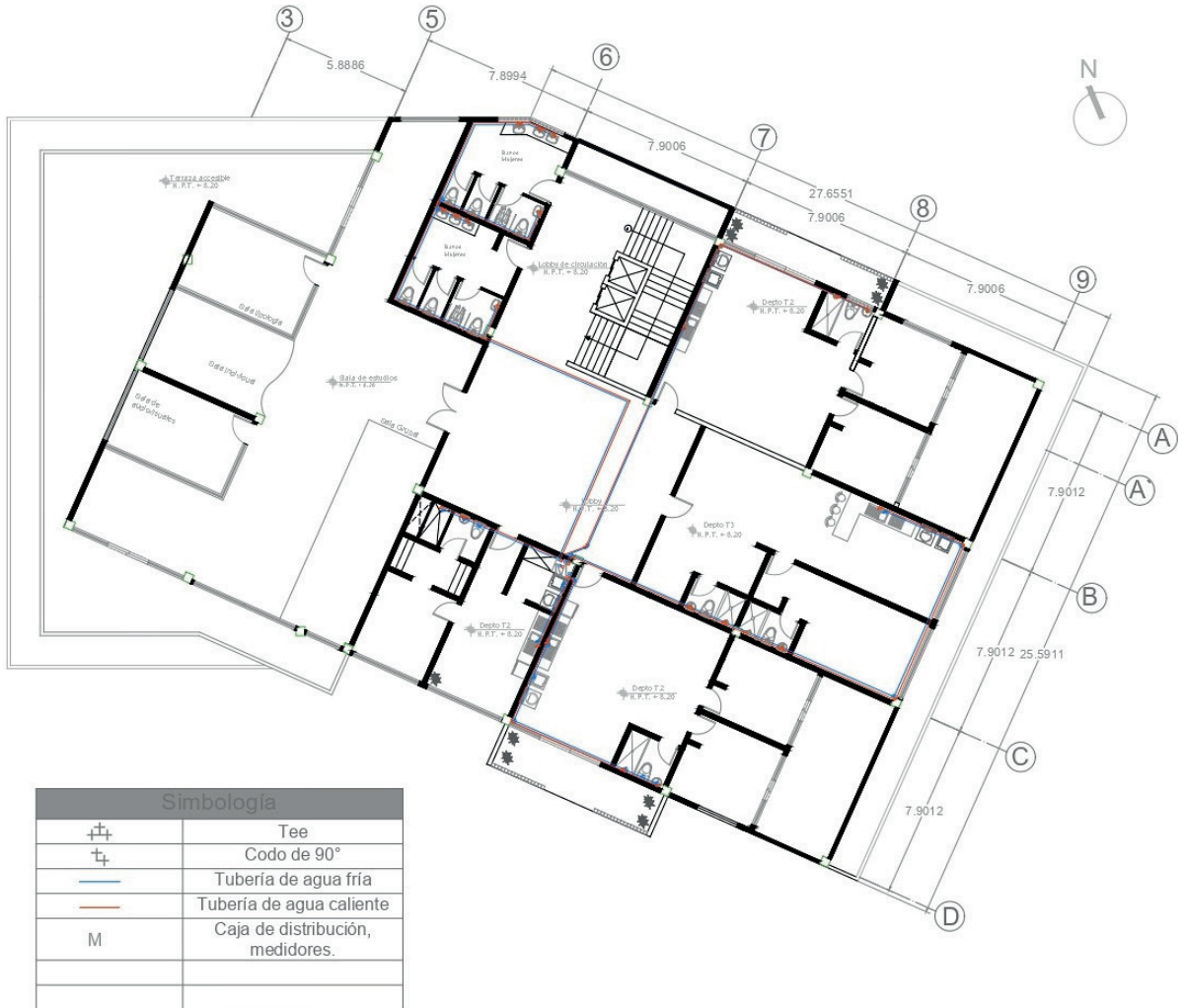
## PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - LUMINÁRIAS



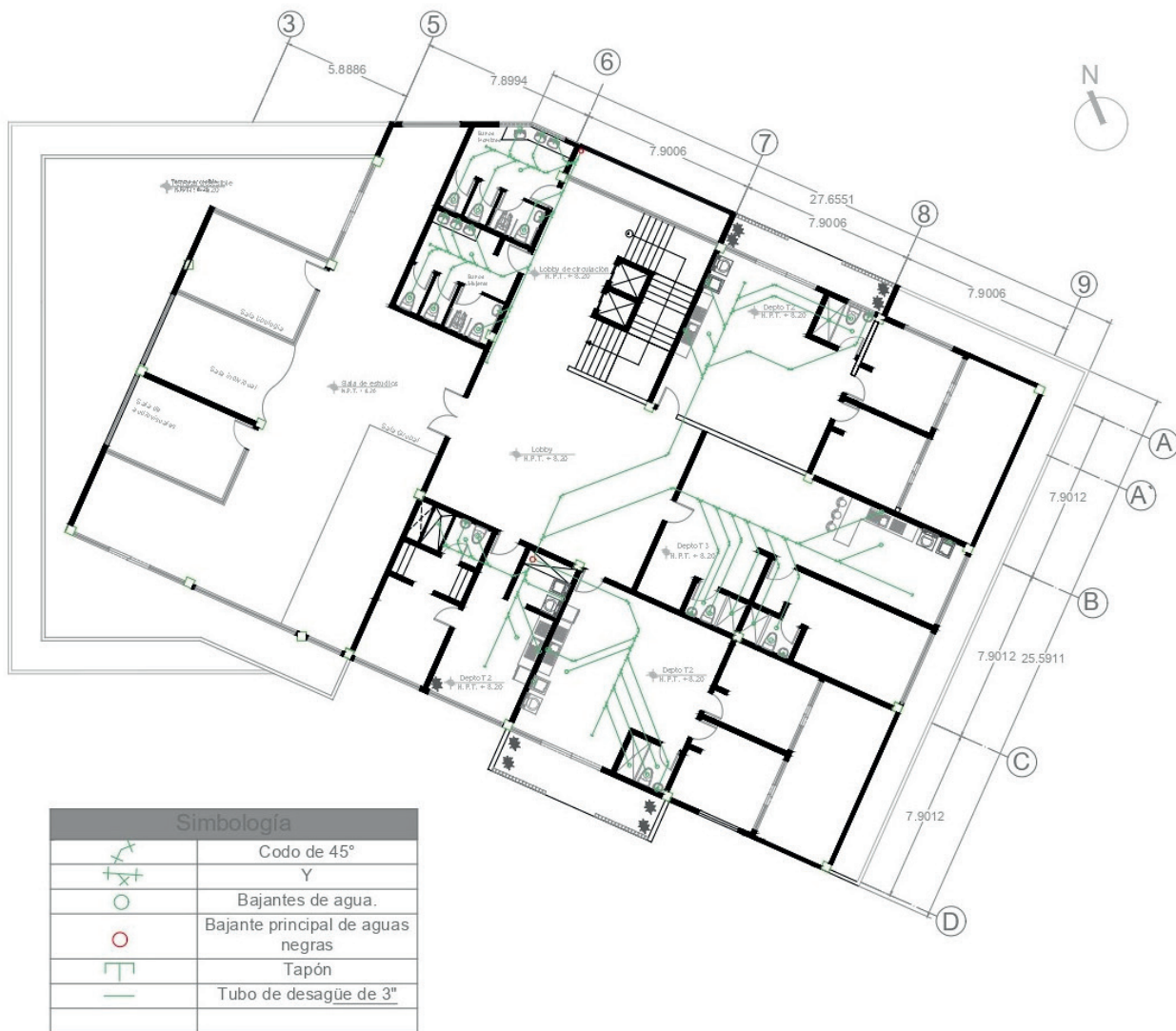
Simbología	
C?	Número de circuito
	Punto de luz en tumbado
	Punto de luz en pared
	Caja de distribución
	Caja térmica
	Circuito de luminarias
	Circuitp de distribución
	Conmutador
	Interruptor

Cantidad de puntos de luz			
Circuitos			
C1	8	3	2
C2	8	8	-
C3	6	1	2
C4	7	6	-
C5	11	7	-
C6	9	6	-
C7	10	6	-

# PLANO DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS



## PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS





**RENDERS**







**ETAPA 4**

## 4.0 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### CONCLUSIONES:

Ecuador es un país con una economía centralizada, ubicando las universidades en los centros, especialmente en la capital. Por esta razón, estudiantes de las provincias vienen a Quito, a realizar sus estudios universitarios, generando una gran demanda de viviendas para estudiantes. también diseñado de acuerdo con los estándares de globalización 3.0.

Teniendo en cuenta el mundo físico tradicional, es fácil separar el espacio privado del espacio público. Sin embargo, la globalización 3.0 ha hecho que la sociedad redescubra un espacio intermedio que es el espacio compartido. Los defensores crean programas arquitectónicos efectivos que crean espacios para la interacción social.

### RECOMENDACIONES:

Debemos tener en cuenta que para diseñar espacios en donde el usuario en su mayoría será joven, los diferentes espacios de la vivienda o del proyecto a realizar deberían tener espacios de esparcimiento, interacción, y que estos primordialmente hagan sentir confort al momento de habitarlos ya que eso es lo que el usuario busca dentro de una vivienda; diferentes alternativas que busquen unir estos espacios complementarios y también sentirse como en casa.

Jamás olvidarnos de los jóvenes a la hora de construir ya que ellos son los que en su mayor parte del tiempo disfrutaran del proyecto ya que pasan en casa mas que los adultos que por motivos de trabajo la mayor parte del tiempo su segunda casa es una oficina, es por esto que se debe pensar en la globalización 3.0 y tomar muy en cuenta estos puntos a la hora de pensar en un proyecto de vivienda.

**ANEXOS**

## **PORTAFOLIO DE PLANOS TÉCNICOS**

[https://drive.google.com/drive/folders/1W1JLByooZV-Kb98KzJ9XlwPZ-11QWmh\\_2?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1W1JLByooZV-Kb98KzJ9XlwPZ-11QWmh_2?usp=sharing)

## **ANÁLISIS DE SITIO**

<https://drive.google.com/file/d/1qg0ShdYJdPP6gwIF2veuivKsZFP8pj1b/view?usp=sharing>

## **RECORRIDO VIRTUAL:**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## 6.0 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

(Casabuenas & Gómez, 2017). Proyecto de vivienda universitaria en el centro histórico de Bogotá. <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003951.pdf>

(Organización Internacional del Trabajo, 2021). Juventud y migración. Juventud y migración (Migración laboral) (ilo.org)

(Molina, 2014). Orígenes de la vivienda mínima en la modernidad. [https://www.academia.edu/35799524/Or%C3%ADgenes\\_de\\_la\\_vivienda\\_m%C3%ADnima\\_en\\_la\\_modernidad](https://www.academia.edu/35799524/Or%C3%ADgenes_de_la_vivienda_m%C3%ADnima_en_la_modernidad)

(Echeverri, 2020). La arquitectura de la vivienda colectiva. La arquitectura de la vivienda colectiva (echeverrimontes.com)

(MAS in Collective Housing, 2020). ¿Qué es la Vivienda colectiva? ¿Qué es la vivienda colectiva? (mchmaster.com)

(UNICEF, n.d.). Migración de niñas niños y adolescentes. Migración de niñas, niños y adolescentes | UNICEF

(Rodríguez, 2008). Migración interna de la población joven: el caso de América Latina. Migración interna de la población joven: el caso de América Latina (redalyc.org)

(FINCAS COS, 2019). ¿Cómo hacer una vivienda más eficiente? ¿CÓMO HACER UNA VIVIENDA MÁS EFICIENTE? (fincascos.com)

(Hoyos, 2020). ¿Cómo está el sector de la construcción? <https://revistaempresarial.com/industria/construccion/como-esta-el-sector-de-la-construccion-en-colombia/>

(Dubet, 2005). Los estudiantes. Redalyc.Los estudiantes

(Sánchez, n.d.). El reto del estudiante universitario ante su adaptación y autocuidado como estrategia para disminuir problemas crónicos degenerativos. El Reto del Estudiante Universitario ante su Adaptación y Autocuidado como Estrategia para Disminuir Problemas Crónicos Degenerativos (uaeh.edu.mx)

(el Tiempo, 2015). La importancia de incluir el deporte en la educación. La importancia de incluir el deporte en la educación - Archivo Digital de Noticias de Colombia y el Mundo desde 1.990 - eltiempo.com

(INOMA por ti mismo, 2021). La importancia de la alimentación en el proceso de aprendizaje. La importancia de la alimentación en el proceso de aprendizaje - Inoma

(Aguilar & Saad, 2003). Análisis de mercado: necesidades habitacionales de los estudiantes de provincia que estudian en la ESPOL.  
<https://www.dspace.espol.edu.ec/rest/bitstreams/4364/retrieve>

(Torres, 2018). Un lugar para estudiar: estudio exploratorio de la migración estudiantil colombiana a Bahía Blanca durante la última década.

Un lugar para estudiar: estudio exploratorio de la migración estudiantil colombiana a Bahía Blanca durante la última década (redalyc.org)

(el Comercio, 2019). 4700 universitarios de otras ciudades en Quito. PressReader.com - Digital Newspaper & Magazine Subscriptions

(Gardinetti, 2012) Le Corbusier, Casas Citrohan.  
<https://tecnne.com/arquitectura/le-corbusier-casas-citrohan/>

(Fernández, 2020) Cuál debe ser el papel de España en la educación superior de Latinoamérica. <https://elpais.com/sociedad/futuros-educacion/2020-09-18/cual-debe-ser-el-papel-de-espana-en-la-educacion-superior-de-latinoamerica.htm>

(Soler, n.d.) Cómo motivar a un adolescente que no quiere estudiar. Cómo motivar un adolescente para estudiar | Educar Adolescentes (elisoler.com)

(Aguilar & Saad, 2003) Análisis de mercado: necesidades habitacionales de los estudiantes de provincia. Cómo motivar un adolescente para estudiar | Educar Adolescentes (elisoler.com)

(Mundo empresarial, 2019) Julio: Mes Internacional del Autocuidado. <https://grupofranja.com/julio-mes-internacional-del-autocuidado/>

(FUNIBER, 2018) Cómo los atletas pueden unir estudios y deporte. Cómo los atletas pueden unir estudios y deporte - Funiber Blogs - FUNIBER

(Freepik, n.d.) Personas multiétnicas activas entrenando. Conjunto de personas multiétnicas activas entrenando en gimnasio. | Vector Gratis (freepik.es)

(Cuenca, 2020) La alimentación desde la farmacia. La alimentación desde la farmacia (teva-farmacia.es)

(Educaweb, n.d.) Información para personas refugiadas y migrantes sobre el acceso a los diferentes niveles del sistema educativo español. ¿Cómo las personas refugiadas e inmigrantes pueden acceder al sistema educativo? - educaweb.com

(Argemí, 2014) Co-housing: la vivienda colectiva hace renacer una arquitectura humanista. Co-housing: la vivienda colectiva hace renacer una arquitectura humanista | Alterconsumismo | Planeta Futuro | EL PAÍS (elpais.com)

(Rosel, 2020) Los árboles invaden este impresionante edificio residencial de Vietnam. Ha Long Villa por Vo Trong Nghia Architects | Edificio invadido por árboles (cosasdearquitectos.com)  
(Metro Cuadrado, 2020) Estas son las medidas obligatorias que deben adoptar los conjuntos residenciales. Estas son las medidas obligatorias que deben adoptar los conjuntos residenciales (metrocuadrado.com)

(Experto, 2012) A la hora de dormir en un Loft. Dormir en un loft, consejos útiles para espacios reducidos. (colchonesaznar.com)

(Miriam, n.d.) Un moderno duplex en una vieja escuela. Un moderno duplex en una vieja escuela - Decoración de Interiores y Exteriores - EstiloyDeco

(PNGTREE, 2021) Estudiante De Lectura De Biblioteca. Licencia Pngtree

(Arias, 2014) Arquitectura moderna en Ecuador. ARQUITECTURA MODERNA EN ECUADOR: RESIDENCIA ESTUDIANTIL DE LA CIUDADELA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. (arquitecturaecuatoriana.blogspot.com)

(Castañeda, 2017) Diseño arquitectónico de una residencia universitaria en la ciudad de Loja. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR - LOJA ESCUELA PARA LA CIUDAD, EL PAISAJE Y LA ARQUITECTURA - PDF Free Download (docplayer.es)

(Jesuitas Ecuador, n.d.) Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Jesuitas Ecuador » Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)

(Coulleri, 2021) Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A. Edificio caracol / Estudio Herreros + MIM-A | Plataforma Arquitectura

(Iñiguez, 2021) El proceso cooperativo de la vivienda colectiva Castelli 3902 en Buenos Aires. El proceso cooperativo de la vivienda colectiva Castelli 3902 en Buenos Aires | Plataforma Arquitectura

(Santibañez, 2018) RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS. RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS | Plataforma Arquitectura

(Plataforma Arquitectura, 2016) Residencias Estudiantiles Hitch UCLA / Steinberg. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/788912/residencias-estudiantiles-hitch-ucla-steinberg>



