



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS
BÁSICOS EN LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL
BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA PLURIDOCENTE “RITA
LECUMBERRI”**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación
Pedagógica y liderazgo Educativo

Autor(a):

Alberca Placencia Martha de Jesús

Tutor(a):

San Lucas Solórzano Carolina Elizabeth Mgs

AMBATO – ECUADOR

2018 – 2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Martha de Jesús Alberca Placencia, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LA LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA PLURIDOCENTE “RITA LECUMBERRI”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, al mes de agosto del 2019, firmo conforme:

Autor: Martha de Jesús Alberca Placencia
Firma:
Número de Cédula: 1900311216
Dirección: El Oro, Machala, Machala, El Oro.
Correo Electrónico: martik_djap@hotmail.es
Teléfono: 0992542700

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LA LECTURA CRITICA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA PLURIDOCENTE RITA LECUMBERRI” presentado por Martha de Jesús Alberca Placencia, para optar por el Título Magister en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, agosto del 2019

.....
Msc. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, agosto del 2019

.....
Martha de Jesús Alberca Placencia
C.I 1900311216

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA PLURIDOCENTE “RITA LECUMBERRI”**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, agosto del 2019

.....

Nombres completos

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Nombres completos

VOCAL

.....

Nombres completos

VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis hijos por ser fuente de inspiración para continuar con esmero y dedicación mi sueño, a mi esposo por su amor, comprensión, tiempo y apoyo en mi anhelo de superación profesional.

A mis hermanas que han estado en todo momento adaptándose a mis tiempos para compartir momentos difíciles o disfrutar de otros felices.

AGRADECIMIENTO

Primero a nuestro padre celestial, por darme la sabiduría para tomar decisiones acertadas, y la fortaleza para convertir mi sueño en realidad.

Un merecido reconocimiento a la Universidad Tecnológica Indoamérica y su equipo docente que a más de guiar los procesos y desarrollar competencias fueron entes motivadores para la transformación y cambio en mi carrera profesional.

A la Mg Carolina San Lucas por su vocación de maestra y experticia en calidad de tutora, apporto con su tiempo y acertado conocimiento para el desarrollo de esta investigación.

kr

Y de igual manera a mis familiares y amigos quienes me brindaron su comprensión y apoyo para cumplir mi meta.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	III
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE CUADROS	XII
RESUMEN EJECUTIVO	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN	1
IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD	1
JUSTIFICACIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
OBJETIVOS	7
Objetivo general:.....	7
Objetivos específicos:	7
IDEA A DEFENDER.....	8
CAPITULO I.....	9
MARCO TEÓRICO	9
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	9
PEDAGOGÍA SOCIO CRÍTICA	11
PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA	12

PEDAGOGÍA COGNOSCITIVISTA.....	12
DESARROLLO TEÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO Y CAMPO DE ACCIÓN	13
Actividades Lúdicas	13
Clasificación y Características de la lúdica.....	14
Tipos de actividades lúdicas.....	15
Estrategias didácticas	16
Procesos cognitivos básicos	17
DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS	19
IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	22
TIPOS DE LECTURA	23
PROCESO DE LECTURA.....	24
Lectura Crítica.....	25
CAPITULO II	26
DISEÑO METODOLÓGICO	26
PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	26
Paradigma.....	26
Modalidad de la investigación.....	27
PROCEDIMIENTOS PARA LA BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE LOS DATOS	27
Población y muestra	27
RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO ACTUAL.....	32
RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES SOBRE LA LECTURA CRITICA	33
RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES SOBRE DESARROLLOS DE PROCESOS COGNITIVOS.....	42
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53

CAPITULO III	54
PRODUCTO	54
TÍTULO DE LA PROPUESTA	54
DEFINICIÓN DEL TIPO DE PRODUCTO	54
EXPLICACIÓN DE CÓMO LA PROPUESTA CONTRIBUYE A SOLUCIONAR LAS INSUFICIENCIAS IDENTIFICADAS EN EL DIAGNÓSTICO	55
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	56
Objetivo general	56
Objetivos Específicos	56
ELEMENTOS QUE CONFORMAN	56
PREMISAS PARA SU IMPLEMENTACIÓN	57
VALIDACIÓN TEÓRICA POR EL MÉTODO DE ESPECIALISTAS	58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
BILIOGRAFIA	87
ANEXOS	96
ANEXO 1. FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTA I	96
ANEXO 2. FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTA II	97
ANEXO 3. ENTREVISTA A DOCENTES	98
ANEXO 3. FICHA DE CONTROL DE LECTURA CRITICA	99
ANEXO 4. RESULTADOS DE APLICACIÓN DE FICHA DE CONTROL DE LECTURA CRITICA	101
ANEXO 5. FICHA DE CONTROL DE PROCESOS COGNITIVOS	103
ANEXO 6. FICHA DE CONTROL DE PROCESOS COGNITIVOS	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Reconoce textos y paratextos	33
Tabla N° 2: Compara y relaciona textos y paratextos	34
Tabla N° 3: Identifica hechos implícitos y explícitos en la lectura	36
Tabla N° 4: Explica hechos explícitos e implícitos en la lectura	37
Tabla N° 5: Extrae datos relevantes en la lectura	38
Tabla N° 6: Relata de forma secuencial y coherente	39
Tabla N° 7: Expresa con espontaneidad juicios de valor de la lectura	40
Tabla N° 8: Escucha opiniones y expresa diferentes puntos de vista	41
Tabla N° 9: Extrae información relevante	42
Tabla N° 10: Organiza y ordena ideas	43
Tabla N° 11: Identifica y caracteriza con atención	44
Tabla N° 12: Infiere e interpreta con argumentos valederos	45
Tabla N° 13: Decodifica y abstrae de forma activa y creativa	46
Tabla N° 14: Expresa hechos con claridad y tono adecuado	47
Tabla N° 15: Interioriza y construye procesos analógicos	48
Tabla N° 16: Dialoga con nuevos términos evitando redundancia y ambigüedad	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Estructura de Desarrollo.....	29
Gráfico N° 2: Reconoce textos y paratextos	34
Gráfico N° 3: Compara, relaciona textos y paratextos.....	35
Gráfico N° 4: Identifica hechos implícitos y explícitos en la lectura	36
Gráfico N° 5: Explica hechos explícitos e implícitos en la lectura.....	37
Gráfico N° 6: Extrae datos relevantes en la lectura	38
Gráfico N° 7: Relata de forma secuencial y coherente	39
Gráfico N° 8: Expresa con espontaneidad juicios de valor de la lectura	40
Gráfico N° 9: Escucha opiniones y expresa diferentes puntos de vista.....	41
Gráfico N° 10: Extrae información relevante	42
Gráfico N° 11: Organiza y ordena ideas	43
Gráfico N° 12: Identifica y caracteriza con atención	44
Gráfico N° 13: Infiere e interpreta con argumentos valederos	45
Gráfico N° 14: Decodifica y abstrae de forma activa y creativa.....	46
Gráfico N° 15: Expresa hechos con claridad y tono adecuado	47
Gráfico N° 16: Interioriza y construye procesos analógicos.....	48
Gráfico N° 17: Dialoga con nuevos términos evitando redundancia y ambigüedad	49

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Técnicas e instrumentos de investigación	28
Cuadro N° 2: Operacionalización de procesos cognitivos básicos	30
Cuadro N° 3: Operacionalización la lectura crítica.....	31
Cuadro N° 4: Triangulación de datos	52

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “RITA LECUMBERRI”

Autora: Martha de Jesús Alberca Placencia

Tutora: Mg. Carolina Elizabeth San Lucas

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación aborda como propósito el desarrollo de procesos cognitivos básicos en la lectura crítica a través de actividades específicas en estudiantes del subnivel medio de la escuela “Rita Lecumberri”. Imperantes porque el desarrollo potencia la percepción, atención, memoria, sensación y lenguaje elevando el nivel de lectura crítica y mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje. Los procesos cognitivos básicos deben ser estimulados y adquiridos en la etapa escolar donde se asientan las bases fundamentales para el desarrollo de destrezas facilitando la práctica educativa. La metodología cuenta con alcances de la investigación descriptiva, correlacional, además se incluye la revisión de la literatura, así como aportes e investigación aplicadas en otros contextos. El diagnóstico del estudio se lo realizó a estudiantes donde se aplicó una ficha de control que contiene indicadores específicos, en la cual los resultados evidencian como uno de los problemas a la escasa aplicación de actividades para fortalecer o potenciar los procesos cognitivos básicos en la lectura crítica. En cuanto a las docentes se utilizó una entrevista que determinó que están conscientes que se debe aplicar actividades para el fortalecer los procesos cognitivos básicos que mejoran la lectura crítica, sin embargo, no son ejecutadas por desconocimiento y desactualización. Por consiguiente, sus clases se vuelven monótonas y desmotivan al estudiante, para lo cual se recomienda insertar actividades que complementen la planificación desarrollando aprendizajes significativos que subyacen en los años subsiguientes.

DESCRIPTORES: actividades lúdicas, lectura crítica, procesos cognitivos básicos.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

THEME: ACTIVITIES FOR BASIC COGNITIVE PROCESSES
DEVELOPMENT OF CRITICAL READING WITH JUNIOR HIGH SCHOOL
STUDENTS AT “RITA LECUMBERRI”

AUTHOR: Martha de Jesús Alberca Placencia

TUTOR: Mg. Carolina Elizabeth San Lucas

ABSTRACT

The research focuses on basic cognitive processes development of critical reading through specific activities with Junior High School students at “Rita Lecumberrí”. Prevailing because development enhances perception, attention, memory, sensation and language by raising the critical reading level and improving the teaching-learning process. The basic cognitive processes must be fostered and acquired during school years where fundamental basis are settled to develop skills to facilitate educational practice. The methodology scopes descriptive, correlational research; besides, the review of the literature is included as well as contributions and research applied in other contexts. The diagnosis assessment was applied to students where a control sheet with specific indicators was applied, whereby the results show poor implementation on activities to strengthen or enhance the basic cognitive processes of critical reading. An interview was applied to teachers in order to determine that they are aware that activities should be implemented to strengthen the basic cognitive processes to improve critical reading. However, they are not carried out due to unfamiliarity and out-of-date; therefore, their classes become monotonous and demotivate the student, so it is necessary to implement activities to support the planning in order to develop meaningful learning in the next years and beyond.

KEYWORDS: basic cognitive processes, critical reading, recreational activities

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La línea de investigación está considerada en la innovación por el impacto que tiene en el campo educativo a través de los cambios sustanciales que se realizan con el fin de alcanzar la calidad educativa, en este sentido los docentes de instituciones pluridocente, bidocentes o unidocentes forman parte esencial para cumplir con este propósito en las escuelas rurales, las mismas que por situaciones de ubicación geográfica, contexto y realidad tienden a contar con poca población estudiantil, por ende son insertados de forma grupal; estos grupos heterogéneos tienen la necesidad de contar con una educación equitativa de calidad y calidez como requiere la sociedad, desde este punto de vista el rol del docente tiene un papel fundamental para incluir cambios que orienten y aporten a la práctica pedagógica según su realidad y contexto.

La sublínea de investigación es la de aprendizaje, en la cual se considera al estudiante como eje principal de la educación por lo que a más de la asimilación de conocimientos, tiene como factor primordial la consecución de habilidades, destrezas y competencias, no obstante estas requieren de prácticas ligadas a actividades que desarrollen procesos cognitivos básicos en la lectura crítica imprescindibles en estudiantes de subniveles y niveles de la educación general básica, concatenados a la capacidad de emitir juicios de valor de forma crítica en busca de soluciones viables en su vida así como en la sociedad.

La educación en el Ecuador ha tenido cambios y transformaciones que viene realizándose a partir de las políticas educativas con el fin de elevar la calidad de la educación. En este sentido la Educación General Básica es ente principal en las líneas de investigación que emerge en la actualidad para el desarrollo de la lectura crítica en el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de fortalecer y obtener competencias a través de la adquisición de destrezas habilidades o capacidades que

no solo sean meras operaciones comunicativas, sino que estas sean interpretativas, críticas de forma coherente y pertinente en los diferentes contextos.

(Villalta, Assael, & Martinic, 2013), el desarrollo de procesos cognitivos es fundamental para realizar una actividad y alcanzar un objetivo; estas conexiones mentales facilitan el conocimiento, manteniendo y recuperando la información para ser usado en cualquier oportunidad por lo que deben ser desarrollarlos como base para continuar con situaciones más complejas; al estimular estos procesos se favorece el desarrollo intelectual del niño y por consiguiente que se expresen de forma crítica, capaz de desenvolverse en una sociedad cambiante con empoderamiento y convicción (Villalta et al., 2013).

La educación es un “sistema complejo” sin embargo, precisa que estos se “autotransforman” con cual creamos nuestra propia historia, la misma que podemos vivenciar y aportar de manera positiva como docentes a la transformación de la educación elevando la calidad que requiere la sociedad (Aguerrondo, 2005).

En América Latina y el Caribe los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora son deficientes en el nivel básico por lo que repercute en los años subsiguientes puesto que las competencias lingüísticas conllevan a un proceso de resignificación en la que se considere “...la construcción de conocimiento de acuerdo con los momentos de desarrollo cognitivo según su entorno sociocultural (UNESCO Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean [TERCE], Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación [LLECE], 2013).

En este sentido el sistema educativo ecuatoriano establece dentro del Plan del Buen Vivir la importancia, el derecho a la educación y la distribución equitativa de la misma, lo que fortalecerá las capacidades y ampliará su potencialidad intelectual para su crecimiento personal. No obstante, la educación, en las zonas rurales existen instituciones pluridocente , bidocentes y unidocentes es decir que las aulas son compartidas entre todos o varios estudiantes con diferencia de edades, la

cual su estilo y ritmo de aprendizaje requieren de una metodología distinta a un grupo de una escuela regular, además su condición social, económico y cultural influyen directamente en el proceso enseñanza aprendizaje sobre todo para alcanzar una educación de equidad y calidad; él o la docente en este caso tiene la ardua labor de realizar investigaciones, adecuaciones o implementaciones de actividades de aprendizajes significativas que permitan el desarrollo de las habilidades básicas necesarias que consecuentemente conlleven a un posterior desarrollo de otras habilidades.

Además, cuenta con un currículo nacional, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Funciona como referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones, por consiguiente, las destrezas se distribuyen en cada subnivel en relación coherente con los objetivos formulados y los contenidos seleccionados, sin dejar de lado la estrecha relación que existe entre estos tres elementos curriculares, la cual posibilita su desarrollo y adquisición (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2016).

En relación con lo antes mencionado es imperante realizar actividades que permitan el desarrollo de habilidades cognitivas básica debido a la homogeneidad con el que alberga las instituciones educativas unidocentes, bidocentes o pluridocente, será de impacto porque aporta directamente al docente de estrategias didácticas para facilitar de manera eficiente, eficaz y efectiva al contar con actividades que desarrollen un gran número de habilidades que se debe tomar en consideración con atención específica, en el proceso de enseñanza aprendizaje por que contribuyen a elevar el nivel de aprendizajes de manera pertinente, oportuna (MINEDUC, 2016).

Según acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016 00020-A establece la realización de actividades lúdicas y educativas relacionadas con la lectura, además constituye un refuerzo de 30 minutos incorporados a la malla curricular para lo cual

es fundamental planificar actividades que desarrollen las habilidades cognitivas básicas que conlleven alcanzar competencias integradoras.

Justificación

La lectura en Ecuador no ha sido el pasatiempo o distracción preferida de niños, niñas o jóvenes por lo que es de suma importancia que los docentes realicen actividades que desarrollen procesos cognitivos y crear una cultura de lectura, en la cual emitan criticidad o juicios de valor que conlleven a potencializar la oralidad, más aún en la actualidad que contamos con la tecnología que ha revolucionado el mundo, optimizando de forma ágil y comunicación eficaz.

De acuerdo a las reformas aplicadas en el currículo (Miniterio de Educacion [MINEDUC], 2016) determina que:

“El enfoque constructivista parte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras, etc. Estos conocimientos previos son los cimientos a partir de los cuales se realiza el aprendizaje. Según David Ausubel, el aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo. Esto nos permite inferir la importancia de enriquecer, mediante experiencias lingüísticas variadas, la estructura cognoscitiva del estudiante, ya que dichas experiencias permitirán que construya nuevos significados (MINEDUC, 2016).

La provincia del Guayas se rige al sistema educativo; además promueve los programas establecidos que fomentan la lectura para la interacción social, mediados por el lenguaje como herramienta para compartir ideas, pensamiento, sentimientos, saberes u otros, pues se estima que la lectura y escritura son la base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual alcanzar las macro destrezas requiere de las habilidades lectoras para inferir información, discernir el conocimiento y lograr interacciones sociales con equidad e igualdad de

oportunidades que contribuya a la construcción de un verdadero estado de democrático en la cual se interactúe de manera crítica y reflexiva. “...los niños con mayor conciencia de la estructura del lenguaje aprenderán a leer más fácilmente que los niños con menor desarrollo de dicha conciencia” (Guarneros & Vega, 2014).

Los docentes que imparten clases en instituciones pluridocente, bidocente o unidocente tienden a caer en clases rutinarias, poco dinámicas por la necesidad de cubrir al mismo tiempo que las actividades académicas con diferentes niveles o grupos de estudiantes, así como atender proceso de carácter administrativo interno como externo en cumplimiento de funciones requeridas o estipuladas; por consiguiente las actividades planificadas para el aprendizaje tienen poca relevancia, ya que interfieren o retrasan el proceso.

Los problemas para una lectura crítica en la escuela Fiscal Mixta N° 8 “Rita Lecumberri” se evidencian más claramente en el nivel básica media, teniendo como contraparte el contexto, por ser una zona rural con problemas socioeconómicos, factores que interviene en el normal desarrollo, el limitado acompañamiento en sus tareas por parte de sus representados debido a la tasa de analfabetismo que tiene un considerable nivel en el sector, además la condición de pobreza acelera la inserción temprana en la actividad laboral, factor más estrechamente relacionado con su aprendizaje, fracaso o retiro escolar, debido a su relativa incompatibilidad con las exigencias que la educación requiere.

Luego del análisis nacional, provincial y local se concluye la viabilidad de la investigación al generar un impacto dentro del aula, la institución e instituciones al innovar estrategias con enfoques que desarrollen las competencias comunicativas.

Es de importancia e interés porque aporta y facilita la praxis educativa que conlleve a la metacognición mediante ambientes motivadores y dinámicos para el aprendizaje significativo a través del desarrollo de habilidades básicas como son la percepción, atención, retención y memorización.

El estudio beneficiara como actores principales a los estudiantes, docentes, de la Institución educativa, padres de familia, enfatizando actividades direccionadas al trabajo con multigrados por lo tanto aumentar el nivel de desarrollo, en destrezas de los estudiantes, por consiguiente, sus competencias elevando las habilidades cognitivas básicos en la lectura crítica en estudiantes del nivel básica media de la escuela pluridocente Fiscal Mixta N° 8 “Rita Lecumberri”.

Planteamiento del problema

La educación mantiene un proceso continuo de cambio y transformación a través de sus diferentes entes, sin embargo, existe una gran brecha entre la educación urbana y rural por lo que las instituciones pluridocente, bidocentes o unidocentes tienen un proceso de enseñanza aprendizaje ortodoxo debido a los diferentes factores, las clases monótonas provocan cansancio, desinterés y hasta la deserción de estudiantes lo cual limita desarrollar, fortalecer o potenciar la lectura crítica. Incorporar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje puede ser la base para la transformación de individuos meramente receptores, reproductores o pasivos a la obtención de mentes activas, reflexivas con capacidad de raciocinio que determinen la toma de decisiones.

La importancia de ejecutar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en la estimulación progresiva de los procesos cognitivos básicos que deben concebir los y las niñas en edades tempranas; existen insuficiencias en el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes del nivel básica media en la escuela fiscal N° 8 “Rita Lecumberri” las y los docentes deben considerar imprescindibles la aplicación de actividades planificadas, seleccionadas y organizadas para el desarrollo de procesos cognitivos básicos que mejoraran la lectura crítica de forma dinámica, recalando que estas son incipientes para el desarrollo y logro metacognitivo.

Por consiguiente, se va a plantear la siguiente pregunta, ¿cómo mejorar la lectura crítica a través de actividades que desarrollen las habilidades cognitivas básicas en los estudiantes del nivel medio de la escuela “Rita Lecumberri”?

Objeto de estudio: La lectura crítica.

Campo de acción: Actividades con procesos cognitivas para mejorar la lectura crítica.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar actividades con juegos de palabras y agilidad mental para el desarrollo de procesos cognitivos básicos que fortalezcan la lectura crítica en estudiantes del nivel medio de la escuela pluridocente Rita Lecumberri.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente los procesos cognitivos básicos en edad escolar, así como la lectura crítica y sus fases para una adecuada implementación
- Identificar el nivel de lectura crítica alcanzada por los estudiantes de nivel básica media.
- Determinar las dificultades que presentan los docentes para el desarrollo de la lectura crítica en niños del nivel medio.
- Organizar actividades de juegos de palabras y agilidad mental para el desarrollo de procesos cognitivos básicos que fortalezcan la lectura crítica
- Validar las actividades para el desarrollo de procesos cognitivos básicos que fortalezcan la lectura crítica.

Idea a defender

La guía de actividades en lectura crítica orienta e impulsa al desarrollo de procesos cognitivos básicos, a través de textos o lecturas guiadas y acompañadas por el o la docente, donde interactúe lo cognitivo, afectivo, volitivo, axiológico y sociocultural los mismos que conllevan a la introspección, análisis, criticidad y raciocinio del estudiante, inherente a aprendizajes activos, participativos y autónomos.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

El estudio hace referencia a investigaciones como referentes teóricos y los fundamentos realizadas mediante un análisis crítico bibliográfico sobre el desarrollo de procesos básicos cognitivos y lectura crítica en niños de educación básica en la cual extrapolamos los siguientes (Barboza P., 2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria; realizada docentes de educación primaria pública como privada con el fin de conocer que estrategias didácticas utilizan los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura, esta investigación tiene una metodología exploratoria y descriptiva en la cual los resultados demuestran que los docentes no se detienen en el proceso de enseñanza de la lectura que conduce al fortalecimiento de la conciencia social, lo cual conlleva a resultados en que la lectura tienen importancia en la vida actual y las nuevas generaciones las mismas que deben ser preparadas, y sobre todo la necesidad de aplicar estrategias didácticas que faciliten su comprensión, pero sobre todo la reflexión, el análisis y la crítica constructiva, por consiguiente, las prácticas escolares de lectura en educación primaria deben incluir actividades relacionadas con el contexto sociocultural en que se desenvuelven los estudiantes.

(Guarneros & Vega, 2014), menciona en su artículo Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares tiene como objetivo Identificar las habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar los mismos que posibilitan la adquisición de la lectura a la escritura. Los mismos que están sustentadas en las bases de datos ERIC y OVID de emergent literacy, phonological awareness, vocabulary, reading, writing, preschoolers y language skills, la cual aporta que los componentes del lenguaje oral, habilidades fonológicas y semánticas que se relacionan con la adquisición de la lectura y escritura; en la cual los resultados concluyen que La conciencia fonológica se desarrolla en distintos niveles de complejidad cognoscitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como son las rimas, que pueden ser previas a toda aproximación al lenguaje escrito; hasta otros de mayor complejidad, tales como la conciencia segmental.

Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de edad escolar, analizó el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de 6^{to} grado de Educación Primaria, abordando dos dimensiones: fases de adquisición y procesos del pensamiento, siendo una investigación descriptiva, de campo, no experimental, con una población constituida por 86 niños de edad escolar en la cual los resultados demuestran, que las fases de adquisición de las habilidades cognitivas en los escolares se encuentran consolidadas, igualmente los procesos del pensamiento: observación, comparación, análisis y síntesis; sin embargo en la descripción y relación, se evidenció que aún están en proceso de consolidación sin embargo se recomienda fortalecer el desarrollo de las habilidades cognitivas ya consolidadas y abordar aquellos procesos del pensamiento. (Romero & Tapia, 2014).

(Gonzalez B. , 2013), además también abordamos como interesante e importante, la relación que existe entre los procesos cognitivos prescritos Currículo Básico y los que surgen en la interacción en el aula de clase con la metodología de campo y bibliográfica en la cual Los resultados indican que los procesos cognitivos prescritos en el currículo guardan poca relación con los señalados por la teoría, y con los que el maestro estimula, por lo que concluye que los procesos cognitivos

de comparación, análisis, comprensión, síntesis, inferencia y descripción son comunes tanto a la teoría, como al Currículo y a la interacción verbal en el aula de clase. Sin embargo, los procesos cognitivos clasificación, memoria, codificación, atención, conceptualización, analogía y evaluación, coinciden con la formulación de la teoría cognitiva y el lenguaje interactivo del aula.

Continuando con la búsqueda de antecedentes investigativos (Villalta, Assael, & Martinic, 2013) en su artículo Conocimiento escolar y procesos cognitivos en la interacción didáctica en la sala de clase, con el objetivo sustentar categorías de observación de la interacción didáctica en la sala de clase entre profesor y alumnos, vinculadas al desarrollo cognitivo, realizan un análisis desde dos enfoques el socio etnográfico, lingüísticos y el socio-cognitivo, la misma que arroja resultados de buena concordancia de observadores que según su exigencia cognitiva alta o baja se asocian de modo significativo a los criterios de mediación y las funciones cognitivas.

Cuando este interaprendizaje se efectúa, se establece construcciones propias en los estudiantes la misma que desencadena una acción recíproca entre docente-dicente y mediante esta interacción, se realiza intercambio existencial en el sentido pedagógico, favoreciendo la óptima relación que influye positivamente al aprendizaje de los estudiantes, expresadas como:

Pedagogía Socio Crítica

Es aquella reflexión sistemática enfocada a procesos funcionales sociales como desarrollar la personalidad social, transmitir saberes y conocimientos culturales, prepararlos para la vida y convertirlos en futuros líderes ciudadanos justos y democráticos; En este sentido la Pedagogía Social hace referencia al cambio de la comunidad social a través de la educación orientado al individuo como un ser social, es decir es la base ideológica de la educación con el propósito transformador, axiológico, contextualizado. Esta mirada representa una mirada paradigmática de

un conjunto de pensadores de la ciencia de renombre como P. Freire, J. Habermas, H. Giroux entre otros (Bazan, 2017).

Pedagogía Constructivista

Piaget hace referencia al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, proceso que describe que a partir de las experiencias que posee del medio son modificados con la ayuda y guía de los docentes, en este sentido las estructuras son asimiladas con la adquisición del nuevo conocimiento y acomodadas logrando la construcción o reconstrucción de los mismos, en este sentido el alumno a través de la participación activa y los aprendizajes cooperativos logran interaprendizajes comunidades de aprendizaje en los que se fusiona la teoría y la practica en contextos reales (Barreto, Gutierrez, Pinilla, & Parra, 2006).

(Gonzalez, Solovieva, & Quintanar, 2014), Vygotsky acuñe el término a lo social cultural es decir es la base principal del aprendizaje, en la que el individuo a través de la interacción social, desarrolla por naturaleza aprendizajes, al interactuar con el medio en el que se desenvuelve de esta manera el conocimiento se construyen por medio de extrapolaciones o manipulaciones que inciden en el desarrollo de las habilidades cognoscitivas, con base en lo expuesto la actividad o juego impulsa a seguir reglas lo cual ayuda a regular sus límites y respeto hacia la colectividad.

Ausubel señala que la significatividad solo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto. Por consiguiente, se debe potenciar en el individuo procesos básicos de pensamiento que le permitan relacionar la información y crear conexiones para transformar la realidad existente (Cuevas, Feliciano, Miranda, & Catalan, 2015).

Pedagogía cognoscitivista

Bruner relaciona el aprendizaje por descubrimiento y el plan de estudios centrado en aprender a pensar; así como los trabajos de Ausubel y sus colaboradores

acerca del aprendizaje significativo por asimilación han sido en los últimos años los incentivos de mejor relevancia para las investigaciones del hecho educativo. En ese orden de ideas se plantea el logro de aprendizaje significativo y potencialización de habilidades cognoscitivas y estratégicas para la resolución de problemas en los participantes, a partir de estrategias para el aprendizaje proclives para la innovación y la creatividad. La cognición humana está representada por dos posturas para el conocimiento como lo son, el pensamiento lógico y el pensamiento narrativo se trata de categorías o conceptos y sus relaciones lógicas. Esta forma de pensamiento se ocupa de la explicación causal de los objetos y eventos del mundo, para el cual se producen cambios en la enseñanza que conllevan al aprendizaje autónomo y socio cultural para el desarrollo cognitivo (Camargo & Hederich, 2010).

El análisis crítico investigativo bibliográfico en diferentes fuentes aporta desde diversas perspectivas teóricas contrastando a la realidad, para fusionar y adaptar a la labor áulica; esta práctica pedagógica exhorta al docente a la actualización de procesos metodológicos que potencien los procesos cognitivos básicos imperante en estudiantes del nivel básica media de la escuela fiscal “Rita Lecumberri con la ejecución de actividades que desarrollen o mejoren la lectura crítica mediante procesos activos, participativos; innovaciones que conllevan a elevar las capacidades profesionales y en estudiantes captando el interés de sus estudiantes de manera dinámica, activa y participativa, fortaleciendo sus aptitudes y actitudes elevando con el fin de alcanzar los estándares de aprendizajes y por ende la calidad educativa.

Desarrollo teórico del objeto de estudio y campo de acción

Actividades Lúdicas

El juego conocido también como lúdica proviene de la palabra relacionado a la actividad que produce diversión y más acciones que involucren recreación, La lúdica además constituye la interacción y el desarrollo de habilidades en las diferentes etapas de la vida que estimulan física y psicológicamente al ser humano.

Desde la antigüedad es una actividad sencilla de enseñanza y aprendizaje en la cual el ser humano ha realizado como parte de su subsistencia creando una cultura recreativa; dependiendo de la intensidad y medida, esta comprende una forma de satisfacción y relación a través de distintas actividades que predisponen a la mejora anímica de la persona, estimulando la agilidad mental, sin embargo, la lúdica debe ser organizada y normada para que estas experiencias vivenciales consienten o no, permitan a la parte cognitiva concebir el aprendizaje, relacionarlo y adaptarlo obteniendo resultados que no solo conllevan a lograr un fin específico, sino que con la guía y orientación adecuada estas tienden a establecer relaciones afectivas e innovadoras (Melo & Hernandez, 2014).

En este sentido cabe mencionar que la lúdica es una actividad inherente en el ser humano el cual ha trascendido en los años como una necesidad de desarrollo en diferentes espacios, descubriendo y fortaleciendo diferentes capacidades, generando situaciones que involucran el dominio de actitudes propiciando la satisfacción y bienestar común.

Clasificación y Características de la lúdica

Las actividades lúdicas se realizan para potenciar las habilidades o capacidades que ayudan al ser humano desinhibirse; las experiencias vividas a través de la lúdica normada facilitan el proceso de enseñanza por sus múltiples características ligadas al aprendizaje en la que se desarrollan en un determinado espacio tiempo, real o irreales estos pueden ser finitos e infinitos, el primer caso consta de objetivos, límites y categorías como los juegos deportivos, concursos y olimpiadas científicas, además suelen ser reconocidos o tener reconocimientos. En el segundo caso son juegos infinitos que se contraponen a la competitividad debido a su accionar interno que no permite medir triunfos o derrotas es decir son afines, como los juegos de roles (Melo & Hernandez, 2014).

La lúdica y el aprendizaje están ligados entre sí, estas actividades son direccionadas en la cuales interactúan con la realidad las cuales permiten realizar

interpretaciones orientadas al conocimiento por el sinnúmero de características que poseen, entre los cuales enunciaremos:

Motivadora. - necesaria para despertar el interés con predisposición y entusiasmo.

Espontaneidad. - implica participación voluntaria desencadenada de diversión con satisfacción (Montero, 2017).

Dinámica. - potencia la interacción entre pares generando confianza.

Socializadoras. - permite relacionarse, imaginar y crear a través de ideas que fluyen a su realidad.

Integradoras. - incita a la unión y cooperación de todos e incluye a más individuos de ser necesario, influyendo en su formación integral.

Relajadoras. - expulsa la tensión acumulada regulando las emociones, contribuyendo a interpretaciones y construcciones mentales (Sarlé, 2001).

Tipos de actividades lúdicas

La lúdica favorece al desarrollo del ser humano, a través de estos propician oportunidades de ser o estar anímicamente suntuoso, como los que describimos a continuación y que a su vez albergan distintas actividades.

- Juegos motrices: hace referencia a actividades que involucra todo el sistema corporal en la cual confluyen al desarrollo la motricidad gruesa articulando a la motricidad fina y destreza manual.
- Juegos simbólicos aquellas acciones que se realizan imaginariamente resaltando las relaciones e interacciones sociales que destacan el lenguaje verbal enriqueciendo las habilidades lingüísticas al expresar sus emociones (Gonzalez C. , 2016).
- Juegos con la tecnológicos considerado como gamificación es decir el juego digital estimula y favorece a la participación captado por el interés de en

explorar de manera progresiva mediante la activación de los sentidos (Foncubierta & Rodriguez, 2014).

Estrategias didácticas

Implica los procedimientos sistemáticos del proceso enseñanza aprendizaje con la finalidad de alcanzar metas u objetivos a corto o largo plazo, según la necesidad del grupo y realidad del contexto potenciando habilidades y competencias a través de actividades, técnicas o métodos que construyen aprendizajes significativos que permiten resolver situaciones que se les presente en la vida (Feo, 2010) indica:

Estrategias de enseñanza. - hace referencia a los procesos que involucra las perspectivas del docente en la cual establece actividades didácticas que propicien ambientes según las necesidades y contexto en el que se desenvuelven.

Estrategias de aprendizaje. - son aquellos procedimientos, técnicas o actividades que realizan los estudiantes de forma voluntaria a través de experiencias vivenciales conocidos como prerrequisitos, mediante esta interacción conciben construir su propio conocimiento las cuales le permiten desarrollar o fortalecer destrezas y habilidades que determinan su formación cognitiva, afectiva y psicomotriz.

Estrategias instruccionales.- son procedimientos explícitos que se establecen para que un aprendizaje se lleve a cabo sin la necesidad de la presencia docente – docente, sino que en la necesidad de aprendizaje es indispensable por lo que se requiere de materiales preestablecidos o recursos tecnológicos para los diferentes entornos de aprendizaje que orientan, dinamizan, o facilitan a la adquisición de conocimientos por lo general de forma autónoma y en ocasiones con tutorías que automaticen el desarrollo de actividades.

Estrategias de evaluación. - son procesos continuos permanentes que se realizan con la finalidad de extraer juicios de valor en pro a las metas u objetivos que se

necesita alcanzar, las mismas que nos permiten realizar mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje. (222p)

Procesos cognitivos básicos

Las habilidades cognitivas refieren a un mundo complejo del ser humano. Son definidas como las destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar o alcanzar una tarea; son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento, pues son las responsables de adquirirlo y recuperarlo para ser usado en otra oportunidad (Romero & Tapia, 2014).

De esta manera se concibe la importancia en realizar actividades que conlleven activamente al desarrollo o fortalecimiento de los procesos cognitivos básicos concatenados a capacidades como la criticidad desde la lectura.

(Romero, Perez, Bustos, Morales, & Hernandez, 2013), la lectura es una habilidad lingüística que debe ser desarrollada y fortalecida para alcanzar niveles de aprendizaje significativos para elevar el nivel en habilidades cognitivas, por lo cual se extrapolan referentes epistemológicos relevantes para la investigación.

(Romero, Perez, Bustos, Morales, & Hernandez, 2013), mencionan que las teóricas constructivistas de Piaget y Vygotsky se le asumen entonces como un sujeto activo en la construcción del conocimiento, quien no se organiza de manera lineal, sino que se va formando y reorganizando de acuerdo al contacto que él tiene con su entorno y con personas con mayor conocimiento.

Se concluye que la limitada realización de actividades por diferentes factores y la diferencia de contenidos en escuelas pluridocente dificulta el buen desarrollo del aprendizaje, sin embargo, se cuenta con un currículo flexible en la que éstas herramientas son retomadas o replanificadas por ser intercesoras entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza por lo que al desarrollar los procesos cognitivos básicos coadyuvaran al desarrollo de las destrezas en las diferentes áreas,

es decir es de carácter interdisciplinario para alcanzar los objetivos planteados y la formación integral que el estudiante requiere a término de cada nivel.

(Romero & Tapia, 2014), “Los procesos básicos de la mente están ligados a períodos, etapas o fases de un hecho o fenómeno en evolución” (p.299), según lo expuesto, los niños y niñas que cursan el nivel de educación básica media deben continuar con actividades planificadas por los docentes a través de diversas técnicas y estrategias que convergen en aprendizajes significativos, los mismos que a su vez desarrollan, fortalecen o consolidan los procesos cognitivos básicos que se requiere.

Entendiendo al proceso de aprendizaje no como contenidos cognitivos que se transmiten a través de técnicas y recursos pedagógicos desde el docente, sino como un proceso en el cual convergen gran diversidad de variables y factores, tanto controlables como no controlables, lo podemos explicar como un proceso esencialmente dinámico, dialéctico y que requiere una compleja y necesaria relación docente, conocimiento, alumno y contexto (Antúnez, 2008).

Desde edades tempranas las personas tienen la habilidad en dirigir su atención hacia aspectos específicos que considere relevantes en diferentes contextos los cuales percibimos a través de los sentidos, los mismos que son intrínsecos y extrínsecos. “Es importante incluir los sentidos internos además de los externos, puesto que se elabora una información que se ha conseguido a través de diferentes modalidades” (Fuenmayor & Villasmil, 2008).

Cuando percibimos la información contrastamos a la realidad a través de esfuerzos voluntarios o conscientes, para que estos pueden ser conservados. Sin embargo, se puede afianzar estos procesos de forma activa de modo que continúe a sistemas más complejos en la que el niño, o niña disminuye la capacidad para percibir y mantener la atención.

Desarrollo de procesos cognitivos básicos

Son procesos de transformación en la que interactúan articuladamente los sentidos a través de actividades que estimulen la organización de estructuras cognitivas mediante el descubrimiento que se atiene a principios definidos para producir resultados delimitados.

Se refieren a los procesos de la mente necesarios para realizar una determinada tarea, estas adquisiciones son elaboraciones mentales que facilitan el conocimiento a través de transformaciones complejas para el ser humano, La mente tiene la capacidad de reconstruir la información a corto o largo plazo de forma dinámica desarrollando destrezas que desencadenan nuevos conocimientos (Romero & Tapia, 2014).

Sensación. - es un proceso fisiológico que da origen a la racionalidad cuyo efecto es adyacente a los estímulos internos como externos, los cuales nos permiten percibir la subjetividad del mundo objetivo. La sensación es la vía principal con la que se puede abstraer la información, interiorizar e incorporar al mundo externo ligados a su propia actividad y de lo que lo rodea y promotor en la organización para el funcionamiento de las mismas.

Las sensaciones, están articuladas a la percepción, estas concatenaciones denominados estímulos realiza conexiones para que el conocimiento quede alojado en la psiquis del ser humano para ser transformados, amplificados y hacer uso en determinado momento, el cerebro es un sistema en continua actividad no obstante, las sensaciones no dependen tanto de los sentidos como se cree, aun sin estar en actividad son procesadas desde su particularidad única, propia y o exclusiva (Ortiz Ocaña, 2009).

La percepción.- es la interpretación y entendimiento de la información que se recibe o siente a través de los sentidos para seleccionar, organizar e interpretar con el fin de comprenderlos y de adaptarlos mejor a su nivel de conocimientos previos

(Antúnez, 2008) afirma: “La Gestalt se considera que la percepción es el proceso fundamental de la actividad mental, y que las demás actividades psicológicas como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento, entre otros, dependen del adecuado funcionamiento del proceso de organización perceptual” (p.44). En este sentido el proceso de percepción planificado previamente, direccionados algún fin específico, realizara el proceso de decodificación cerebral para interpretarla, almacenarla y utilizarla en diferentes contextos de la vida cotidiana.

La atención.- concentrarse o enfocar y mantener nuestros sentidos hacia un punto específico es la capacidad de contar con la atención necesaria y tomar consciencia selectivamente de un estímulo relevante a una determinada situación, esta habilidad que se desarrolla desde la niñez tiene su proceso evolutivo la misma que mejora de manera que posibilita desviar nuestra atención a otro aspecto relevante, de la misma manera se consigue atender situaciones adversas, distribuyendo la atención con la misma capacidad hacia otros objetivos.

(Inurriagarro, Delgado, & González, 2018), afirman que la atención es un estado neurocognitivo cerebral de preparación que precede a la percepción y a la acción, y el resultado de una red de conexiones corticales y subcorticales de predominio hemisférico derecho. La atención focaliza selectivamente nuestra consciencia para filtrar el constante fluir de la información sensorial, resolver la competencia entre los estímulos para su procesamiento en paralelo, y reclutar y activar las zonas cerebrales para temporizar las respuestas apropiadas (Inurriagarro et al.,2018).

En este sentido los docentes tienen la oportunidad de aplicar a través de estrategias, diversas técnicas, donde estén inmersas actividades que fortalezcan estas zonas estableciendo interconexiones activando y preparando su parte cognitiva facilitando nivel de perceptibilidad y a diversas situaciones que se presenten.

El Lenguaje.- es un proceso intrínseco exclusivo del ser humano por lo que se presenta en los diferentes en cada momento nuestra vida diaria, como una forma de comunicarnos, además ha sido objeto de estudio en el lenguaje hablado, así como el escrito, de la misma manera puede ser emisor o receptor, en cualquiera de las dos formas el lenguaje ha permitido expresar nuestro modo de pensar o sentir hacia nuestros semejantes en la cual intervienen los elementos o componentes, sin embargo, determina las interrelaciones que injieren en las personas, posibilitando la renovación de la conciencia mediante la comprensión y evocación de la información en función de una certera comunicación (Rios, 2010).

La memoria. - la capacidad de retener información a través de un proceso activo en la cual se necesita de la conexión con la atención para la codificación y abstracción que conlleven a una retención y memorización. Es la facultad por medio de la cual se retiene y recuerda la información con la facultad de almacenar el conocimiento que se tiene sobre algo y las interpretaciones que se hacen de ello (Fuenmayor & Villasmil, 2008).

La memoria es el componente principal que debemos mantener en actividad debido a que sufre un desgaste o pérdida involuntaria, podría definirse como el proceso existente en el cual interactúan y mejoran las capacidades para adaptarnos en determinadas situaciones de forma clara y precisa (German, 2013).

Con la finalidad de desarrollar los procesos cognitivos básicos, tomamos las siguientes premisas como aspectos relevantes para obtener aprendizajes significativos (Fuenmayor & Villasmil, 2008) quien menciona:

Memoria sensorial. - está relacionado con lo que se denomina registro sensorial, la duración es muy corta, está vinculada con la información que no ha sido procesada y que viene de los sentidos. Esta información entra rápidamente de forma global, permanece por un leve lapso de tiempo. La memoria sensorial puede retener representaciones efímeras de prácticamente todo lo que vemos, oímos,

gustamos, olemos o sentimos es decir en la cual nuestros sentidos interactúan esporádicamente dependiendo de la capacidad para procesar la información.

Memoria operativa.- llamada también memoria a corto plazo, concebida como un almacén donde se guarda información por un corto tiempo, previo a llegar a la memoria a largo plazo, es el lugar en la cual la información previa interactúa con los conocimientos nuevos; este proceso cognitivo se caracteriza por su temporalidad limitada para retener información e impedir realizar otras (Ninoska, 2012).

Memoria a largo plazo o diferida. - corresponde a todo lo que sabemos o lo que hemos aprendido, este nivel de memoria a largo plazo depende de la frecuencia y la contigüidad. Una parte de esta memoria contiene diferentes tipos de asociaciones básicas entre estímulos y reacciones aprendidas. Los vínculos entre los estímulos condicionados y las reacciones condicionadas, y entre claves y comportamientos operantes se almacenan en la parte de la memoria a largo plazo (Ninoska, 2012).

Importancia de la Lectura

La lectura es un proceso que se inicia antes de comenzar la educación escolarizada por lo que él o la niña cuentan con conocimientos previos antes de ingresar a la escuela, lo que con ayuda del docente les permite comunicarse oralmente interiorizando y haciendo inferencias relacionadas a sus experiencias la cual a su vez amplía su vocabulario; Investigaciones demuestran que la base esencial para desarrollar la lectura empiezan desde los años inferiores los cuales sirven como cimientos para abordar aprendizajes superiores.

“El lenguaje se distingue por el uso de elementos extralingüísticos, así como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, además de sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y

gestuales, procesos que se adquieren y se desarrollan tanto en el lenguaje oral como en el escrito” (Guarneros & Vega, 2014).

Leer no solo implica descifrar códigos lingüísticos, o entender de qué trata un texto, sino que emita un criterio u opinión con la capacidad de cuestionar, argumentar y construir interacciones basadas o relacionadas a su contexto y realidad; adquirir estas competencias implica procesos que convergen diversos tipos de lectura, individual como colectiva, que lo distinguen como lector crítico.

Tipos de lectura

Oral. - la que se realiza en voz alta, utilizada para atraer la atención con el sonido minimizando distractores, además de su pronunciación ayuda a modular la voz.

Silenciosa. - es la que requiere de concentración para expresar lo leído, sin evocar palabra alguna, es la más frecuente.

Exploratoria. - es aquella que se lee para explorar, extraer ideas sin entrar en detalles o seleccionar la información que necesita.

Superficial. - esta se realiza de forma rápida con el fin de entender o tener una idea general sobre lo que trata el texto.

Recreativa. - es la lectura que se realiza sin importar si es corta, larga o el tiempo utilizado en concluirla, porque la finalidad es que el lector se deleite de la misma.

Comprensiva. - esta se practica pausadamente cuidando de cada detalle para su entendimiento y comprensión.

Reflexiva. - requiere de un análisis minucioso, por lo que su práctica denota mucha atención, para su interpretación.

Crítica. - incita a evaluar y emitir juicios de valor a medida que lee, discrimina diferentes aspectos inmersos en la lectura (Hernandez C. , 2015).

Proceso de lectura

El proceso implica que el lector se vincule activamente con la lectura, comprender textos para desarrollo de destrezas involucra un proceso secuencial que conduce a la competencia léxica y semántica en cada una de las etapas:

La Actualización y fortalecimiento curricular (MINEDUC, 1996) propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Prelectura. - consiste en generar interés por el texto y tener idea de lo que se va a leer. En esta etapa se presenta el texto para el reconocimiento y saber que conocimiento previos y prerrequisitos tienen los estudiantes generalmente del entorno; no obstante, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad realizando actividades que mediante lectura denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa. Para la asimilación y comprensión se sugiere realizar preguntas direccionadas a extrapolar elementos implícitos del texto como el título, ideas, palabras claves, y sobre todo con que se relaciona.

Lectura. - en esta etapa implica la percepción visual para decodificar aspectos lingüísticos que elevan el nivel de comprensión y desarrollan la destreza y habilidad de leer con la finalidad de obtener una lectura sin problemas silábicos, con fluidez entonación y dominio en determinar las funciones del texto, además el interés por el que le incita a leer propenderá si es una lectura rápida o detallada consolidando una lectura apropiada. En este proceso se recomienda fraccionar en capítulos o unidades, emplear técnicas como el subrayado en ideas que destaquen relevancia, necesarias para comprender la intención del autor.

Poslectura. - etapa final que permite conocer cuánto comprendió el lector. En esta fase se produce una retrospectiva de la lectura para contrastar, interpretar y construir diferentes significados desde varias perspectivas que conllevan a la comprensión y criticidad; emitir argumentos valederos que confrontan puntos de

vista entre uno o varios con la capacidad de inferir la intencionalidad del autor (Illescas, 2013).

Lectura Crítica

Se refieren a los procesos de la mente necesarios para realizar una determinada tarea, estas adquisiciones son elaboraciones mentales que facilitan el conocimiento a través de transformaciones complejas para el ser humano, La mente tiene la capacidad de reconstruir la información de forma dinámica mediante formulación y reformulación de preguntas desarrollando destrezas que desencadenan nuevos conocimientos.

La lectura crítica propone, una educación que promueva en los estudiantes capacidades para pensar, discernir y desempeñarse de manera autónoma, reflexiva, analítica y crítica en la actual sociedad cambiante, compleja e invadida por el abrumador flujo de información de toda índole. Una educación que priorice el desarrollo de competencias, que involucre el saber interiorizar conocimiento (aprender), pero también el saber ser, hacer, pensar, discutir, crear, transformar, resolver problemas, interpretar, aportar, elegir, decidir, asumir posturas argumentadas y convivir (Avendaño de Baron, 2016).

La pedagogía crítica es una propuesta metodológica que requiere ser desarrollada en los primeros años de escolaridad, aporta de forma global a la formación crítica de las y los estudiantes en las distintas esferas cognitivas, además las habilidades que destacan es la capacidad de construir, contrastar, interpretar y confrontar diferentes puntos de vista que denotan ideas específicas a través de juicios de valor con criterio propio asumiendo posiciones conscientes, coherentes y responsables, cimentados en la tolerancia y respeto a la diversidad de la mente, con la cual desarrolla el pensamiento dialéctico. (Cassany, 2003)

CAPITULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y Tipo de investigación

El origen de la presente investigación está enmarcado con el paradigma cuantitativo, la cual permitió establecer los análisis porcentuales y la estadística descriptiva desde la investigación de campo realizada, las mismas que conllevan a realizar interpretaciones de las encuestas, aplicadas a los estudiantes de la Escuela Fiscal N° 5 Rita Lecumberri.; El paradigma cuantitativo ofrece procesos de información confiables que permite un análisis general sobre el problema presentado a través de la recolección e interpretación de datos, así como la perspectiva que contribuye con precisión al estudio de los fenómenos (Arellano, 2013).

Paradigma

La investigación cuantitativa sigue un proceso estructurado. Parte de una idea que intenta explicar y predecir rigurosamente de acuerdo a ciertas reglas lógicas los fenómenos investigados; la revisión de la literatura es inherente a este proceso, busca regularidades y relaciones causales entre elementos, las mismas que pretenden identificar leyes universales concebidas desde la realidad del contexto donde ocurre el fenómeno; mediante preguntas establecidas que determinan hipótesis y variables se analiza los resultados estandarizados con validez, confiabilidad, que conllevan a conclusiones que contribuirán como aporte a la comunidad del conocimiento (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010).

Modalidad de la investigación

En relación a los objetivos y el proceso seguido, el estudio establece los siguientes alcances de la investigación descriptivo, correlacional.

Descriptivo consistió en precisar características relevantes, con la finalidad de recolectar información del fenómeno al que hace referencia; con este tipo de estudio se detalló la realidad de los y las estudiantes de educación básica media en cuanto al desarrollo de procesos cognitivos básicos utilizados para la lectura crítica, este proceso y tipo de investigación a su vez ha permitido plantear los indicadores necesarios para diseñar una propuesta que mejore la problemática encontrada.

Por otro lado, lo correlacional implica a la asociación existente entre dos o más categorías y evaluarlas se mide indistintamente cuantificando y analizando dicha vinculación la misma que conllevó a un análisis profundo de la relación entre el objeto de estudio: procesos cognitivos básicos y el campo de acción: lectura crítica; resaltando la importancia de vincular estos dos aspectos para la educación en el área de lengua y literatura de niños y niñas de educación básica media.

Procedimientos para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

Para llevar a cabo esta investigación se contó con una población mediana de 45 niños y niñas comprendidos entre las edades de 10 a 12 años y 3 docentes de la escuela fiscal pluridocente Rita Lecumberri del recinto puerto El Conchero, parroquia Tenguel cantón Guayaquil lo que facilitó el desarrollo del trabajo de campo. Los resultados no pueden ser generalizados por lo que la investigación es propia del entorno o lugar de los hechos ya que se trata de una escuela en la zona rural.

Para el desarrollo de la investigación se ha considerado un diseño no experimental de corte transeccional, pues su proceso contemplará un tiempo determinado de evaluación de la lectura crítica basada en el desarrollo de procesos cognitivos básicos de los y las 45 estudiantes, es así, que primeramente se aplicará una ficha de control estructurada que si bien es cierto como instrumento pertenece preferentemente a estudios cualitativos, sus parámetros se cuantificarán para valorar por una parte el nivel de lectura crítica en el que se encuentran los y las estudiantes y por otro lado, se identificarán los indicadores afectados de los procesos cognitivos básicos para así, realizar el planteamiento de actividades que potencien la lectura crítica desde una propuesta pedagógica viable dentro de la institución.

Cuadro 1.

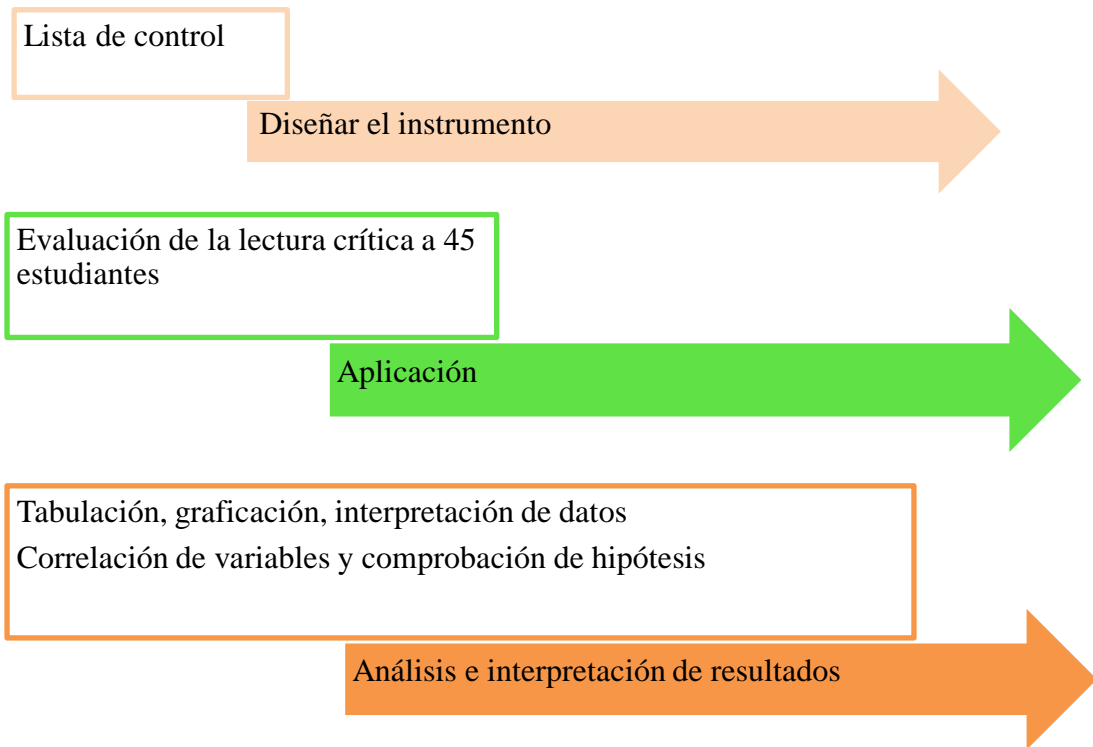
Técnica	Instrumentos	Dirigido a	Finalidad
Observación	Ficha de observación	45 niños de (10-12 años)	Conocer el nivel de desarrollo de la lectura crítica de los niños con edades de entre 10-12 años de la escuela fiscal Rita Lecumberri.
Entrevista	Cuestionario	3 docentes	Determinar el nivel de capacitación de los docentes para el desarrollo de lectura crítica en niños.

Cuadro N° 1: Técnicas e instrumentos de investigación

Elaborado por: Martha Alberca (2019)

Fuente: Escuela Fiscal Rita Lecumberri

Gráfico N° 1: Estructura de Desarrollo



Elaborado por: Martha Alberca Placencia(2019)

Fuente: Investigación directa

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable independiente: Actividades con procesos cognitivos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Se refieren a los procesos de la mente necesarios para realizar una determinada tarea, estas adquisiciones son elaboraciones mentales que facilitan el conocimiento a través de transformaciones complejas para el ser humano, La mente tiene la capacidad de reconstruir la información a corto o largo plazo de forma dinámica desarrollando destrezas que desencadenan nuevos conocimientos (Romero & Tapia, 2014).	Percepción	Organización	Selecciona y organiza ideas de forma secuencial.	Técnica: Observación
	Atención	Observación	Observa detenidamente mencionando cada detalle.	
	Memoria	Retención	Retiene información y lo expresa con elocuencia	
	Sensación	Interpretación	Imagina y deduce con entusiasmo e interés.	
	Lenguaje	Proceso comunicativo	Amplía su vocabulario con coherencia y pertinencia.	Instrumento: Lista de control

Cuadro N° 2: Operacionalización de procesos cognitivos básicos

Elaborado por: Martha Alberca Placencia (2019)

Fuente: Investigación directa

OPERACIONALIDAD DE VARIABLES

Variable dependiente: lectura crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>La lectura crítica implica un proceso para desarrollar la habilidad o capacidad del pensamiento, donde se interrelacionan las ideas del autor con las del lector de manera integral, haciendo inferencias de elementos escritos como orales para establecer relaciones lógicas que identifican elementos explícitos e implícitos y determinar desde diferentes puntos de vista y desde su propia posición, juicios de valor que le permitirán resignificar de forma dinámica y crítica (Cassany, Explorando las necesidades actuales de comprensión, 2012)</p>	Interpretaciones	Reconocer	Identifica textos y paratextos	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de control</p>
	Implicaciones	Inferir	Determina los elementos implícitos y explícitos de la lectura	
	Transformaciones	Evaluación	Comprende y comenta lecturas con fundamento de forma clara y precisa	
		Destreza	Utiliza la criticidad respetando diferentes puntos de vista.	

Cuadro N° 3: Operacionalización la lectura crítica

Elaborado por: Martha Alberca Placencia, 2019

Fuente: Investigación directa

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE POSGRADO

LISTA DE CONTROL

(DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA)

TEMA DE INVESTIGACIÓN: Actividades Para El Desarrollo De Procesos Cognitivos Básicos En La Lectura Crítica En Estudiantes Del Nivel Básica Media De La Escuela Pluridocente “Rita Lecumberri”.

OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN: Identificar el nivel de lectura crítica alcanzada por los estudiantes de nivel básica media.

FECHA DE APLICACIÓN: Semana del 20 al 23 de mayo

Instrucciones: En situación cotidiana escolar realizar un seguimiento a la lectura bajo los parámetros de la criticidad.

- Identifica textos y paratextos en lecturas
- Determina los elementos implícitos y explícitos de la lectura
- Comprende y comenta lecturas con fundamento de forma clara y precisa
- Utiliza la criticidad respetando diferentes puntos de vista.

Resultados del diagnóstico actual

La técnica utilizada en la investigación es la Observación dirigida a estudiantes y docentes del nivel básico medio de la Escuela Fiscal N° 8 Rita Lecumberri utilizado fue la ficha de observación que permitió obtener los siguientes resultados:

Resultados de la Observación a Estudiantes sobre la lectura critica Lectura N.ª 1

Indicador 1: Reconocer

Tabla N° 1: Reconoce textos y paratextos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	15	33,33%
No Cumple	30	66,67%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

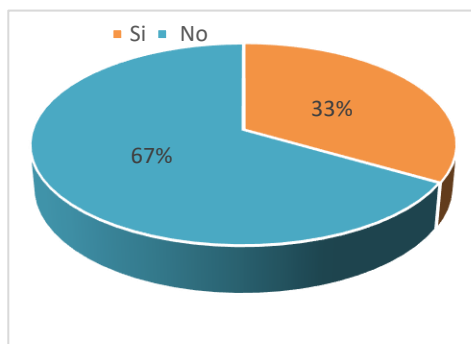


Gráfico 1: Reconoce textos y paratextos

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Gráfico N° 7: Reconoce textos y paratextos

Gráfico N° 8: Compara, relaciona textos y paratextos
Gráfico N° 9: Reconoce textos y paratextos

Gráfico N° 10: Compara, relaciona textos y paratextos

Gráfico N° 11: Compara, relaciona textos y paratextos
Gráfico N° 12: Reconoce textos y paratextos

Gráfico N° 13: Compara, relaciona textos y paratextos
Gráfico N° 14: Reconoce textos y paratextos

Tabla N° 2: Compara, relaciona textos y paratextos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	13	28,89%
No Cumple	32	71,11%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 67% no cumple al reconocimiento de textos y paratextos. Lo que significa que, para la mayoría de los niños, la atención requiere de refuerzo o fortalecimiento para su desarrollo, el mismo que a través de actividades se potenciara y evitaran dificultades en su aprendizaje.

Fuente: Investigación directa

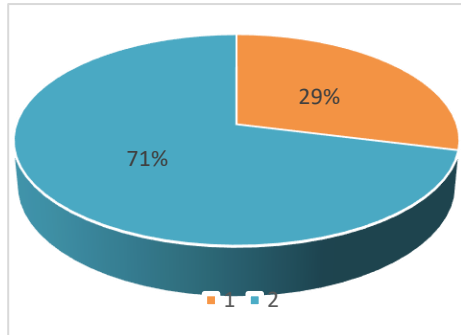


Gráfico N° 15: Compara, relaciona textos y paratextos

Gráfico N° 16: Compara, relaciona textos y paratextos

Gráfico N° 17: Compara, relaciona textos y paratextos

Gráfico N° 18: Compara, relaciona textos y paratextos

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 71% tiene dificultad en comparar y relacionar textos y paratextos. La observación demuestra que los niños no tienen suficientes actividades que potencien las habilidades como el reconocimiento.

Indicador 2: Inferir

Tabla N° 3: Identifica hechos implícitos y explícitos en la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	7	15,56%
No Cumple	38	84,44%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

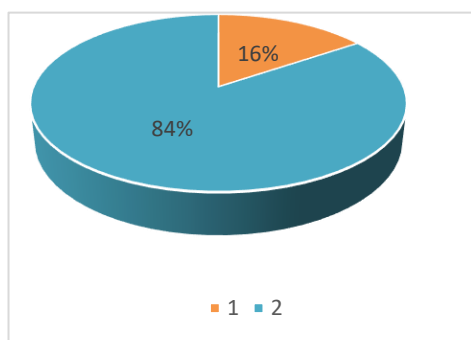


Gráfico N° 19: Identifica hechos implícitos y explícitos en la lectura

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 84% no pueden identificar hechos implícitos ni explícitos en la lectura. Estos datos indican que existe un alto porcentaje de niños con graves problemas en identificar y reconocer de modo que, si no se soluciona a tiempo, las dificultades de aprendizaje influirán en su formación integral.

Tabla N° 4: Explica hechos explícitos e implícitos en la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	0	0,00%
No Cumple	45	100,00%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

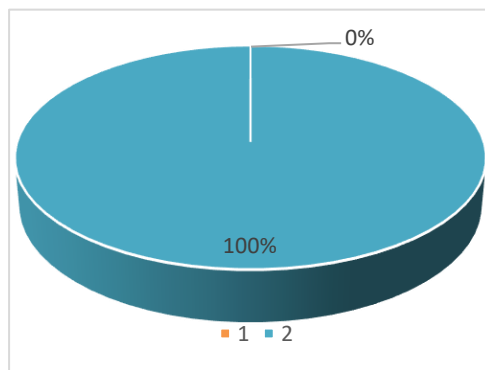


Gráfico N° 20: Explica hechos explícitos e implícitos en la lectura

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 100% afirma que no puede explicar identificar hechos implícitos ni explícitos en la lectura. Estos datos indican que existe un alto porcentaje de niños con graves problemas en identificar y reconocer de modo que, si no se soluciona a tiempo, las dificultades de aprendizaje influirán en su formación integral.

Indicador 3: Evaluación

Tabla N° 5: Extrae datos relevantes en la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	12	26,67%
No Cumple	33	73,33%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

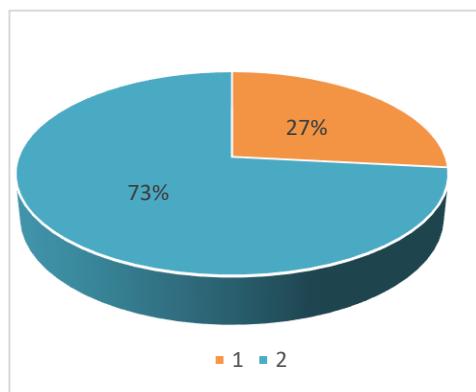


Gráfico N° 21: Extrae datos relevantes en la lectura

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 73% no extrae datos relevantes en la lectura. Mediante los resultados obtenidos se ha determinado que un alto porcentaje de niños tienen dificultad para extraer hechos básicos en la lectura lo que afecta en el proceso no solo de lectura sino en las diferentes actividades que involucra aprendizaje.

Tabla N° 6: Relata de forma secuencial y coherente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	11	24,44%
No Cumple	34	75,56%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

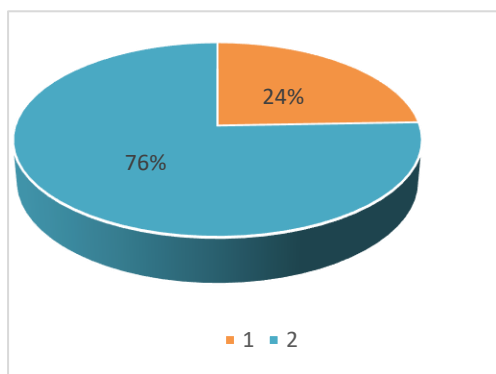


Gráfico N° 22: Relata de forma secuencial y coherente

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 76% no relata de forma secuencial y coherente. En consecuencia, se evidencia que el mayor número de estudiantes se le obstaculiza organizar sus ideas para expresar de manera congruente y entablar una comunicación adecuada.

Indicador 4: Destreza

Tabla N° 7: Expresa con espontaneidad juicios de valor de la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	0	0,00%
No Cumple	45	100,00%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca,2019

Fuente: Investigación directa

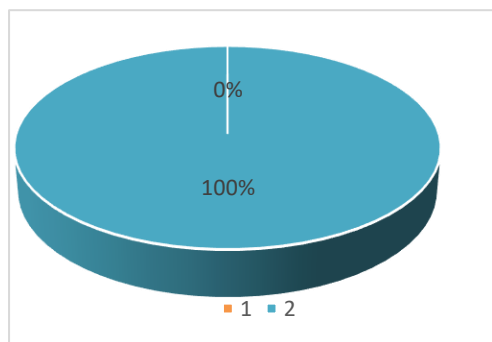


Gráfico N° 23: Expresa con espontaneidad juicios de valor de la lectura

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 100% no expresa con espontaneidad juicios de valor en la lectura. En consecuencia, se evidencia que la totalidad de los niños no logra expresar diferentes puntos de vista que le permitan abordar o enriquecer su habilidad lingüística.

Tabla N° 8: Escucha opiniones y expresa diferentes puntos de vista

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	0	0,00%
No Cumple	45	100,00%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

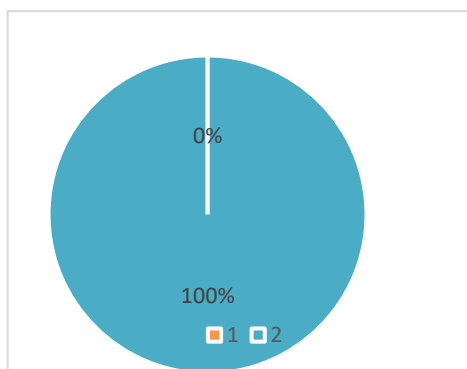


Gráfico N° 24: Escucha opiniones y expresa diferentes puntos de vista

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 100% no escucha opiniones ni expresa diferentes puntos de vista. Lo que evidencia que se debe fortalecer en los y las niños dicha destreza importante en su aprendizaje y formación integral.

Resultados de la Observación a Estudiantes sobre desarrollos de procesos cognitivos

Lectura N.º 2

Indicador 1: Organización

Tabla N° 9: Extrae información relevante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	14	31,11%
No Cumple	31	68,89%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

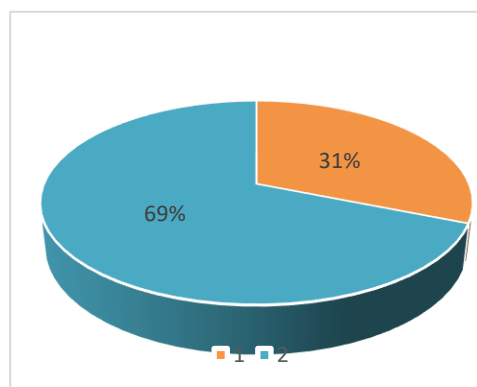


Gráfico N° 25: Extrae información relevante

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 69% no extrae información relevante. Esto indica que la mayoría de los niños y niñas durante la observación tuvieron dificultad en extrapolar hechos o elementos relevantes imprescindibles para el desarrollo de sus aprendizajes.

Tabla N° 10: Organiza y ordena ideas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	13	28,89%
No Cumple	32	71,11%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

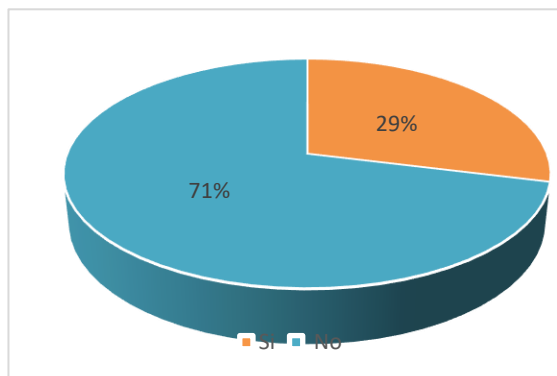


Gráfico N° 26: Organiza y ordena ideas

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 71% no organiza ni ordena las ideas. Esto confirma que más de la mitad de niños y niñas tienen problemas al estructurar de forma secuencial lo que afecta a buen proceso de los aprendizajes y a su formación personal.

Indicador 2: Observación

Tabla N° 11: Identifica y caracteriza con atención

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	16	35,56%
No Cumple	29	64,44%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

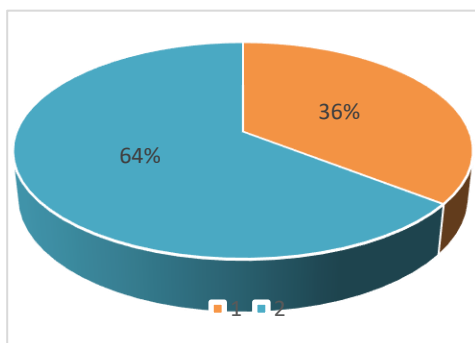


Gráfico N° 27: Identifica y caracteriza con atención

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 64% no identifica ni caracteriza con atención. Esto demuestra que los niños y niñas tienen serios problemas para poner su atención en identificar detalladamente para su caracterización lo cual se convierte en situaciones difíciles que inciden en su aprendizaje.

Tabla N° 12: Infiere e interpreta con argumentos valederos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	9	20,00%
No Cumple	36	80,00%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

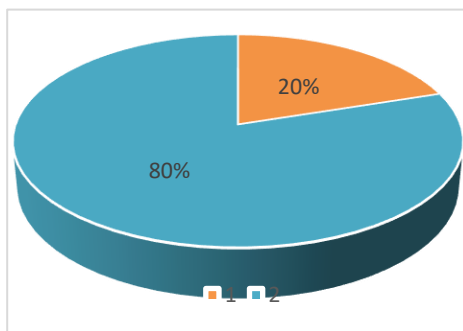


Gráfico N° 28: Infiere e interpreta con argumentos valederos

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 80% no infiere e interpreta con argumentos valederos. La observación revela que los y las niñas no infieren correctamente por lo que la interpretación es deficiente de modo que requieren de una rápida atención por parte del docente que coadyuve el proceso de aprendizaje.

Indicador 3: Retención

Tabla N° 13: Decodifica y abstrae de forma activa y creativa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	8	17,78%
No Cumple	37	82,22%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

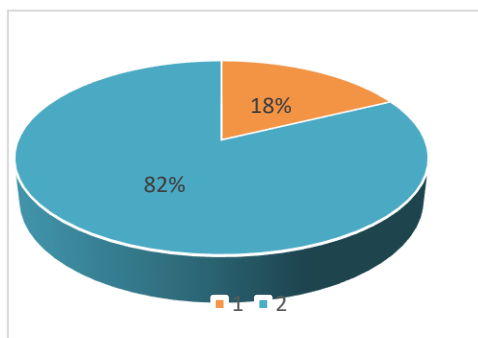


Gráfico N° 29: Decodifica y abstrae de forma activa y creativa

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 82% no decodifica ni abstrae de forma activa y creativa. Lo que significa que las y los niños no logran descifrar hechos de forma dinámica o ágil que le permitan deducir de manera libre y autónoma.

Tabla N° 14: Expresa hechos con claridad y tono adecuado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	14	31,11%
No Cumple	31	68,89%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

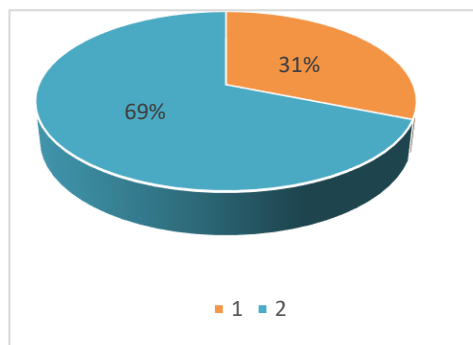


Gráfico N° 30: Expresa hechos con claridad y tono adecuado

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 69% no expresa hechos con claridad y tono adecuado. Esto quiere decir que la mayoría de las niñas y niños tiene dificultad para expresarse de forma clara impidiendo de esta forma que desarrolle una comunicación asertiva y eficaz.

Indicador 4: Interpretación

Tabla N° 15: Interioriza y construye procesos analógicos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Cumple	1	2,22%
No Cumple	44	97,78%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

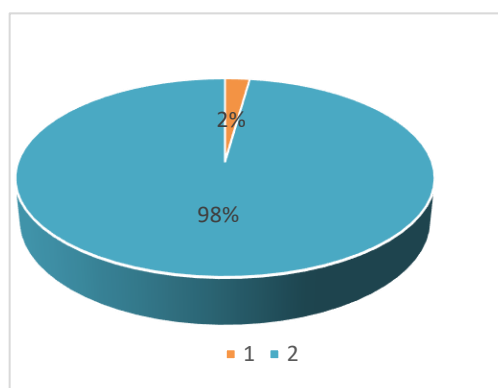


Gráfico N° 31: Interioriza y construye procesos analógicos

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 98% no interioriza y tampoco construye procesos analógicos. La observación confirma que un alto porcentaje de niñas y niños no tienen la suficientemente capacidad de detección y asimilación de atributos particulares o generales que delimiten lo contrastado.

Indicador 5: Proceso comunicativo

Tabla N° 16: Dialoga con nuevos términos evitando redundancia y ambigüedad

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Cumple	0	0,00%
No Cumple	45	100,00%
Total	45	100,00%

Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

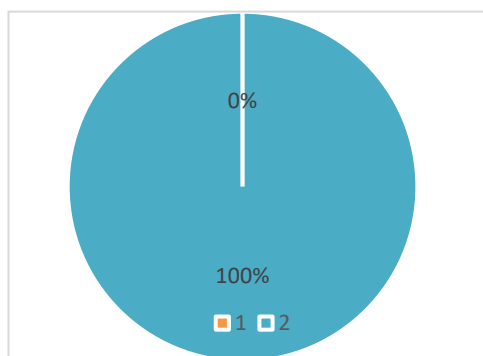


Gráfico N° 32: Dialoga con nuevos términos evitando redundancia y ambigüedad

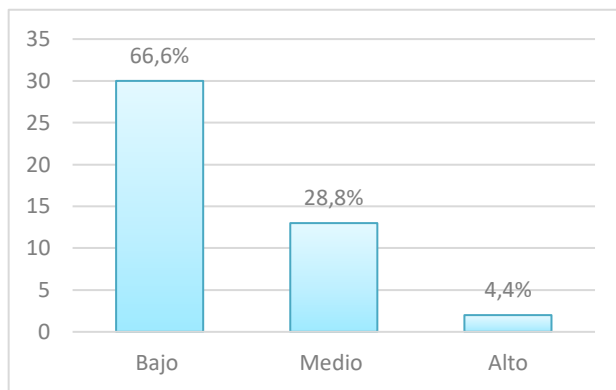
Elaborado por: Alberca, 2019

Fuente: Investigación directa

Análisis de interpretación

Del 100% de observados que corresponde a 45 estudiantes el 100% no dialoga con términos nuevos evitando redundancia y ambigüedad. La observación evidencia que las y los niños en su totalidad demuestran que su expresión oral es inconsistente y carece de formalismo.

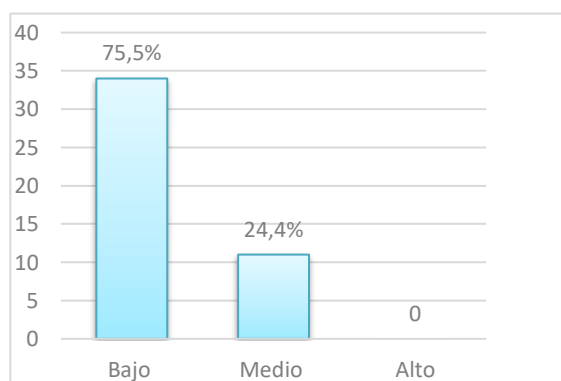
Resultados de aplicación de la ficha de control sobre procesos cognitivos



Análisis de interpretación

De acuerdo con los resultados se concluye que la mayoría de los niños se encuentra entre las frecuencias de bajo medio en el nivel de desarrollo de procesos cognitivos básicos en la lectura crítica. Entre el 66% y el 28% de la población observada están en un nivel bajo y medio mientras que el 4% pertenece a un alto porcentaje de los evaluados en el cual, el desarrollo de procesos cognitivos incide en la lectura crítica.

Resultados de aplicación de la ficha de control sobre la lectura crítica



Análisis de interpretación

De acuerdo con los resultados se concluye que la mayoría de los niños se encuentra entre las frecuencias de bajo medio y alto en el nivel de criticidad en la lectura. Entre el 75% y el 24% de la población observada están en un nivel bajo y medio lo cual confirma que existe un alto porcentaje de los evaluados con dificultad para la lectura crítica por lo que incide en su aprendizaje.

Análisis e interpretación de los Resultados

Entrevista a Docentes

Categorías	Datos teóricos	Datos de investigación de la entrevista	Resultados
Actividades lúdicas	Son procesos inherentes al ser humano, proporcionan interacciones e interpretaciones que despiertan el interés de manera progresiva al aprendizaje (Montero,2017)	Las docentes entrevistadas son conscientes que la aplicación de actividades lúdicas es importante para desarrollar los procesos cognitivos básicos, sin embargo, la ejecución de estos es casi nulos por lo que existe un alto porcentaje de dificultad en sus avances.	Las actividades lúdicas son indispensables para fortalecer los aprendizajes, la motivación y dinámica despiertan el interés y se concatena al aprendizaje los docentes lo saben; así como el déficit de criticidad en la lectura que presentan y afectan el desarrollo de la cognición y metacognición.
Procesos cognitivos básicos	Son procesos dinámicos que se adquieren a través de técnicas o recursos pedagógicos en la que interactúan docente, docente, conocimiento y contexto. (Antúnez 2008)	La entrevista de las docentes determina que la percepción, atención, memoria, sensación, y lenguaje deben ser activados mediante técnicas o recursos que las potencien, sin embargo, al dar cumplimiento a cronograma y actividades académicas como administrativas estas son omitidas,	Las herramientas que se utilizan para el logro de destrezas u objetivos son rutinarias y obsoletas, esto evidencia que no contribuye y retrasan al buen desarrollo de procesos cognitivo básicos; es evidente que estos son la base para conseguir el desarrollo de destrezas, habilidades o capacidades necesarios en la edad escolar. Cabe

		pero reconocen los efectos contraproducentes para el aprendizaje	destacar que se puede aplicar infinidad de actividades relacionadas al desarrollo de procesos cognitivos básicos preponderantes al conocimiento y aprendizaje.
Lectura crítica	Es una propuesta metodológica que promueva capacidades para construir y reconstruir conocimientos que aporten de forma integral a la formación de los educandos. (Avendaño de Baron, 2016)	Mejorar la lectura crítica en los niños es el principal objetivo que se requiere alcanzar para elevar el nivel educativo en escuelas pluridocente; con actividades adicionales a las planificaciones curriculares. Los resultados de la ficha de control denotan dificultades para el análisis, reflexión, criticidad, entre otros indispensables para el proceso enseñanza aprendizaje.	La lectura crítica es un proceso complejo por lo que debe ser estimulada con actividades dinámicas, motivadoras, seleccionadas y organizadas de acuerdo al grupo o nivel que corresponde; se observa que los niños tienen un alto nivel de dificultad para la lectura crítica, básicas, para adquisición de otras destrezas en las diferentes áreas pues estas se articulan forma interdisciplinaria e interactúan de forma global hacia un mismo fin.

Cuadro N° 4: Triangulación de datos

Elaborado: Martha Alberca Placencia (2019)

Fuente: Investigación

Discusión de resultados

La información que se ha obtenido mediante la fichas de control de lectura aplicadas a las y los niños de la educación básica media de la escuela fiscal mixta N° 8 “Rita Lecumberri” es una muestra de la realidad de una escuela pluridocente en la cual el aprendizaje tiende a alcanzar objetivos básicos requeridos, por factores como: el índice de analfabetismo, trabajo infantil, embarazo precoz; la condición social influye a la deserción escolar y dificulta alcanzar el perfil de salida de los estudiantes por ende a los estándares de aprendizaje que requiere la educación.

Mientras que la entrevista realizada a los docentes de esta institución en cuanto al desarrollo de procesos cognitivos en la lectura crítica evidencio la importancia que tienen para el conocimiento sus estudiantes pero que estas no son ejecutadas por desconocimiento, desactualización y no formar parte de la planificación microcurricular. No obstante, están de acuerdo que tienen que innovar las clases según el contexto al en que se encuentren, buscar soluciones para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y enmendar la brecha existencial en la educación rural en pro a alcanzar la calidad educativa; si bien es cierto que los recursos son escasos y no se puede contar con ello, existen alternativas con las que se puede realizar actividades como aporte y solución a sus necesidades.

Se observa que el desarrollo de procesos cognitivos básicos es fundamental para la lectura crítica por lo que requiere que se la potencie o se fortalezca, la cual es factible través de actividades interactivas, motivadoras y entretenidas en el proceso del aprendizaje

La capacidad de procesamiento que comprende el sistema cognitivo mencionados por autores como: Piaget, Bandura, Vygotsky, Bruner entre otros, deben ser realizados mediante la interacción en el aprendizaje para la interiorización de conocimientos, adquisición de habilidades, destrezas o competencias que facilitan a la creación de actitudes y aptitudes en el desarrollo y formación integral en la educación.

Tomando en consideración la dificultad en la que tienen las y los estudiantes observados se genera la siguiente propuesta.

CAPITULO III

PRODUCTO

Título de la propuesta

Guía de actividades para el desarrollo de procesos cognitivos básicos en la lectura crítica en los estudiantes del subnivel medio de la escuela pluridocente Rita Lecumberri.

Definición del tipo de producto

La guía es una herramienta que aporta a la práctica educativa en escuelas pluridocente, bidocentes o unidocentes; las actividades seleccionadas y dirigidas a proporcionar o potenciar los procesos cognitivos básicos, abordados desde la edad escolar con la lectura crítica de forma activa, dinámica y motivadora que impulsan el desarrollo de procesos cognitivos básicos como la percepción, atención, memoria, sensación y el lenguaje, están direccionadas a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje que automatizan la participación de los y las estudiantes a la resolución de problemas presentados en la vida cotidiana con criticidad y razón lógica

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

El aporte de la propuesta está en dotar a las y los niños, así como a los docentes de la escuela pluridocente una guía de actividades relacionadas con el proceso de aprendizaje y el desarrollo de procesos cognitivos básicos en la lectura crítica, esta capacidad de razonamiento a través de la lógica muy necesarios para desenvolverse en diversas situaciones que se presenten, independientemente del contexto en el que se encuentre, pues la sociedad actual requiere la eficiencia y eficacia del ser humano.

La guía es un documento de impacto para la escuela pluridocente y la comunidad educativa, sobre todo por ser recurso didáctico de consulta para el docente y facilitar la labor áulica que implica trabajar con diferentes grupos, ritmos y estilos de aprendizajes; al aplicar las actividades dinámicas que se presentan en esta guía transformara la esferas cognitivas, afectivas y psicosociales de las y los niños que desarrollen los procesos cognitivos básicos mediante la criticidad de las lecturas por ende incidir en la interacción social con razón lógica determinadas por la capacidad y calidad de sus pensamientos orientadas a soluciones asertivas.

Además, existe la factibilidad para que la “Lectura crítica al rescate de la razón lógica” se aplique en la institución pluridocente en la cual se trabajan con tres y cuatro grados, grupos de diferentes edades en la misma aula, por ende, el docente debe acudir a desarrollar actividades dinámicas, motivadoras que conlleven alcanzar los objetivos evitando caer en la monotonía o clases tradicionales. En este sentido se cuenta con el apoyo directivo, docentes comprometidos y sobre todo las y los estudiantes de la escuela Fiscal N° 8 “Rita Lecumberri” del recinto Puerto El Conchero, parroquia Tenguel del cantón Guayaquil, en vista de que será de gran aporte pedagógico para el proceso enseñanza aprendizaje por su singularidad y diferencia con las escuelas regulares, con la finalidad de alcanzar los estándares de aprendizaje y obtener una educación con calidad y calidez.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Diseñar actividades con aplicación de procesos cognitivos básicos para mejorar la lectura crítica de niños y niñas del subnivel medio de niños y niñas de la escuela pluridocente “Rita Lecumberri”.

Objetivos Específicos

- Plantear actividades con aplicación de habilidades cognitivas para mejorar la lectura crítica de niños y niñas del subnivel medio de la escuela pluridocente “Rita Lecumberri”.
- Seleccionar una guía con actividades didáctica para niños y niñas del subnivel medio de la escuela pluridocente “Rita Lecumberri”.
- Ejecutar procesos de validación de las actividades lúdicas planteadas para niños y niñas del subnivel medio de la escuela pluridocente “Rita Lecumberri”.

Elementos que conforman

Es imperante el desarrollo de los procesos cognitivos básicos de las y los niños en las escuelas pluridocente para su aprendizaje, así como para su formación integral, por lo tanto, es responsabilidad del docente innovar su pedagogía con diversas actividades que orienten, fortalezcan y activen.



La guía metodológica está estructurada en talleres con actividades organizados y detalladas de acuerdo a cada proceso cognitivo básico que permiten abstraer

codificar, retener y utilizar en situaciones internas o provenientes del exterior, además cada taller hace énfasis a la motivación inicial que consiste en despertar el interés de las y los estudiantes para desarrollar dinámicamente activando el proceso el cual se evaluará según parámetros que conlleven a los indicadores.

Los métodos de trabajo pueden ser individual, grupal o mixto articuladas para la interacción social, con recursos acorde al contexto y ambientes propicios que fomenten la sana convivencia promoviendo respeto, tolerancia y comprensión a la diversidad de opiniones.

Premisas para su implementación.

Las actividades están seleccionadas y diseñadas en base a los aportes teóricos planteadas por los pedagogos como Piaget, Bandura, Vygotsky, Bruner entre otros, puesto que mencionan que a través del aprendizaje cognitivo e interacción en el aprendizaje se construyen procesos significativos, estas actividades interactivas, intervienen a la potencialización para el desarrollo de procesos cognitivos básicos que propenden de la lectura crítica, con ello se interioriza los conocimientos y se adquiere habilidades que facilitan a la creación e interpretaciones del mundo que nos rodea. Es fundamental la ejecución de forma motivadora y creativa por los docentes con el propósito de fomentar conocimientos los procesos cognitivos que además tienen una estrecha relación con los procesos afectivos y conativos; no basta con que las y los niños adquiera conocimientos, sino que es importante dotarlos de los recursos cognitivos imprescindibles que les permita relacionarse en diferentes situaciones y contextos.

La guía está articulada con los ejes transversales del currículo de Educación General Básica como: la protección al medio ambiente que promueve el uso de materiales del medio en las diferentes actividades con conciencia y respeto hacia el buen uso y conservación de los recursos naturales; la formación de una ciudadanía democrática porque involucra actividades que ayudan al fortalecimiento axiológico para la convivencia armónica que requiere la sociedad intercultural y pluricultural

como la nuestra enfocadas a la tolerancia de ideas, costumbres, y decisiones de los demás.

Validación teórica por el método de especialistas.

De acuerdo a las especialistas la guía de actividades para el desarrollo de procesos cognitivos básicos en la lectura crítica de las y los niños del nivel básica media de la escuela fiscal mixta N° 8 “Rita Lecumberri” el o la docente de la escuela pluridocente contará con una guía de actividades para el desarrollo de procesos cognitivos en la lectura crítica la cual contribuirá como un recurso innovador para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

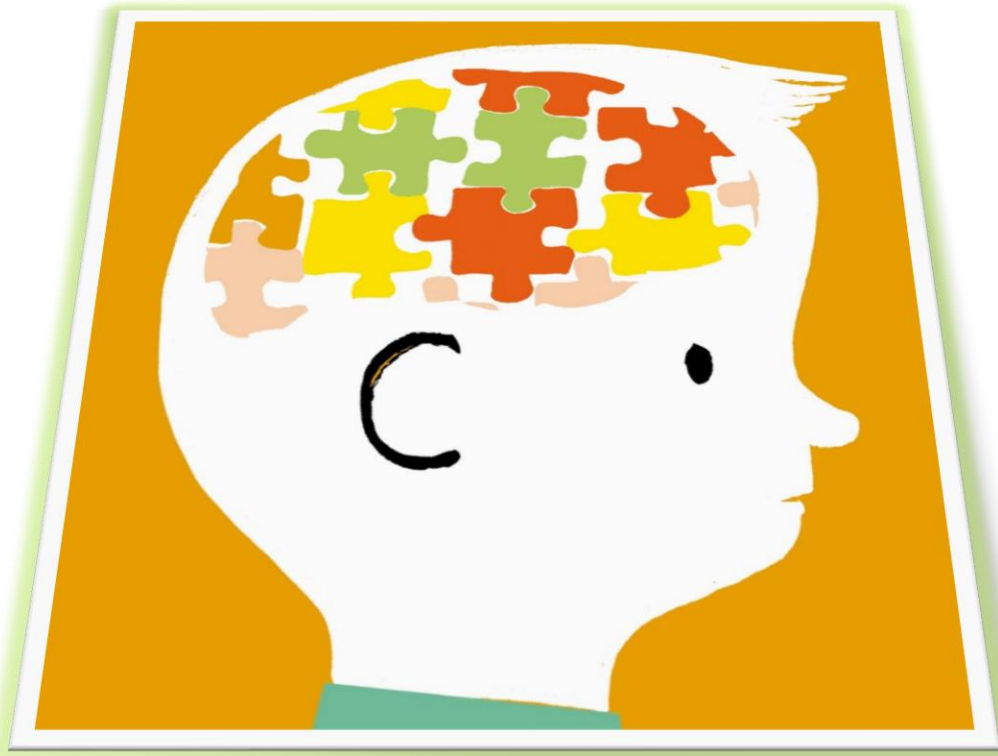
Mencionan que las actividades son muy dinámicas, entretenidas sin embargo es necesario que la autora considere detallar minuciosamente el proceso de desarrollo, pues estas deben orientar con facilidad a su implementación. Además, exponen que la propuesta es factible y pertinente; las actividades están dirigidas a potenciar y fortalecer el desarrollo cognitivo de las y los niños con actividades innovadoras.

Los criterios con relación a la estructura de la propuesta y coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados alcanzan una valoración de muy aceptable, en lo que a pertinencia del contenido de la propuesta se refiere su valoración es de bastante aceptable y en cuanto a la claridad de redacción y otros que quieran ser puestos en consideración del especialista son aceptables. Lo cual faculta la aplicación de la propuesta sin ningún impedimento.



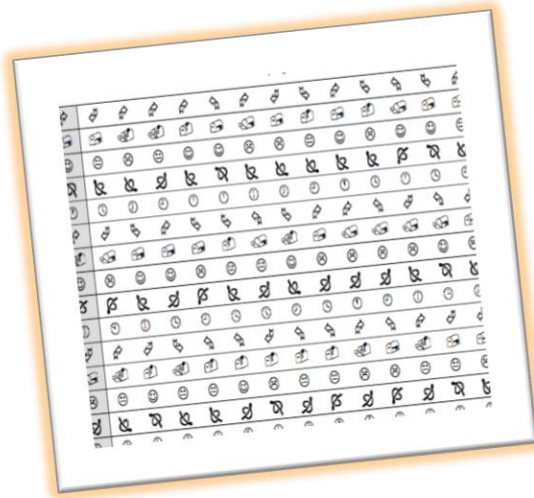
Fuente: (Cordoba, 2014)

ATENCIÓN



Fuente: (Tapia, 2016)

TALLER No 1: La intención es mi atención



Fuente: (Balcázar, 2017)

Objetivo: Estimular la atención a través de la observación para potenciar su atención selectiva

Proceso cognitivo: Atención

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Láminas de trabajo
- Lápices

Actividades preliminares

Socializamos con los estudiantes sobre la importancia de la atención para la realización de actividades que ayuda a la comprensión y desarrollo de su aprendizaje promoviendo la participación activa, espontánea e interacción con sus compañeros respetando diferentes puntos de vista.

También podemos realizar una dinámica de atención como la pelotita preguntona que consiste en lanzar una pelotita al estudiante de manera que mantendrán su

atención para cogerla y no dejarla caer una vez que tienen la pelotita se le procede a realizar preguntas de interés o direccionadas a la clase

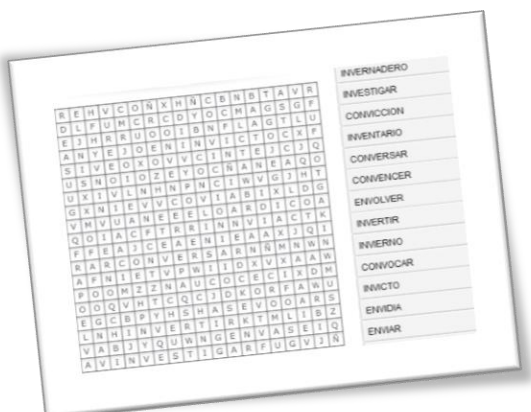
Desarrollo:

- Realizamos previamente un cartel con imágenes distribuidos en dos columnas: en el lado izquierdo contendrá gráficos que servirán de patrones y en el lado derecho ubicaremos los mismos gráficos, pero con diferente posición o forma de manera que conlleve a relacionar y diferenciar rasgos característicos según el patrón.
- Presentamos el cartel a los estudiantes y lo adherimos en un lugar visible para todas y todos los estudiantes.
- Obtenemos la atención de los estudiantes a través de una batería de preguntas.
- Que observan en la ilustración, persuadiéndolos a evocar características de tamaño, forma, color.
- Indicamos que la observación debe hacer de manera silenciosa evitando distracciones esta debe hacerse de forma secuencial es decir fila por fila comparando con el patrón o modelo.
- Una vez que estén seguros de lo observado mencionamos a las y los estudiantes que deben escoger solo los gráficos iguales para proceder a realizar las indicaciones como pueden ser: colorear, encerrar, tachar.
- Recalamos a las y los estudiantes que es necesario que observen minuciosamente para evitar confusiones o minimizar errores causadas por la poca atención.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Activa su atención con entusiasmo e interés		
Enfoca su atención según las directrices establecidas		
Sostiene su atención el tiempo pertinente		
Atiende a su actividad excluyendo distractores		
TOTAL		

TALLER No 2: La atención en acción



Fuente: (Saavedra, 2014)

Objetivo: Impulsar la atención con la observación e identificación de elementos explícitos e implícitos

Procesos cognitivos: Atención

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Hojas de trabajo
- Lápices de colores

Actividades preliminares

Organizamos a los estudiantes de manera que puedan escuchar con atención un cuento previamente escogido en este caso la lectura trata de El león que no sabía leer.

Realizamos las debidas indicaciones a las y los estudiantes que debemos tener en cuenta como:

- Sentarse cómodos para escuchar diferentes tonos o expresiones del cuento.
- No tener ningún objeto que pueda distraer ni molestar a sus compañeros.
- Pedirles que observen los gestos de la o el docente al contar el cuento.

- Escuchar y extrapolar elementos principales del cuento como: personajes escenario para realizar una sopa de letras con los mismos.

Desarrollo:

- Docente muestra y explica sobre texto y paratexto que contiene la lectura.
- Procede a leer respetando pautas de lectura como reglas orográficas expresiones y tonalidad de manera que las y los estudiantes infieran el proceso de lectura.
- Una vez que el o la docente culmina con la lectura deberá realizar preguntas direccionadas al cuento como:
 - ¿Cuál era el título de la lectura?
 - ¿Cuáles son los personajes?
 - ¿Cuál es el nudo o problema?
 - ¿Cuál es el final del cuento?
 - ¿Que otro final se le ocurre para el cuento?
- Luego de escuchar sus respuestas y opiniones procedemos a indicar sobre la actividad de la sopa de letras que van a realizar.
- Indicamos que en la sopa de letras encontraran palabras del cuento que escucharon al cual vamos a colorear, aunque también se puede encerrar, pero estas serán observadas desde varias perspectivas es decir podrán encontrar de manera horizontal, vertical, o diagonal.
- Las y los estudiantes deben discriminar con mucha atención los elementos en búsqueda de soluciones entretenidas.

Evaluación:

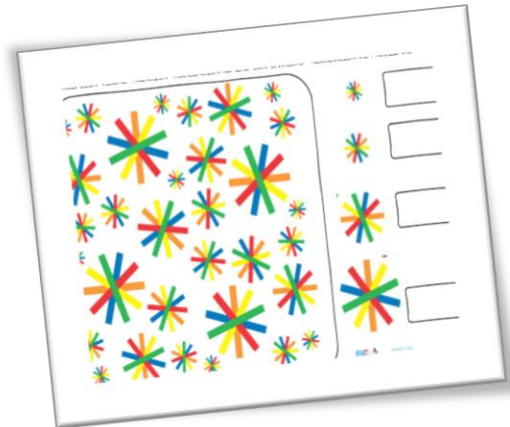
Alternativas	SI	NO
Su atención es activa y selectiva.		
Realiza con atención y concentración según las indicaciones		
Sostiene su atención el tiempo necesario		
Ejecuta actividades evitando distracciones.		
TOTAL		

PERCEPCIÓN



Fuente: (Ortuño, 2017)

TALLER No 3: La Percepción visual



Fuente: (Pérez, 2019)

Objetivo: Contrastar diferentes acciones visuales y clasificarlos según sus características.

Procesos cognitivos: Percepción

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Hojas de trabajo
- Lápices

Actividades preliminares

Socializamos con los estudiantes sobre la percepción que tiene cada individuo en la cual involucra nuestros sentidos para realizar apreciaciones de diferente índole además mencionamos que su percepción conlleva a una interpretación de su realidad e invitamos a realizar descripciones de objetos que encontremos en el aula sobre su tamaño, forma, color textura con la dinámica “veo veo” en la cual el docente entona veo veo y las y los estudiantes responden “qué cosa ve” el docente continua un objeto que empieza con “p” de forma rectangular, su color es.....y así continua describiendo hasta que den con la respuesta.

Formulamos actividades en hojas de trabajo que involucren la percepción visual para discriminar sus rasgos característicos mencionados anteriormente.

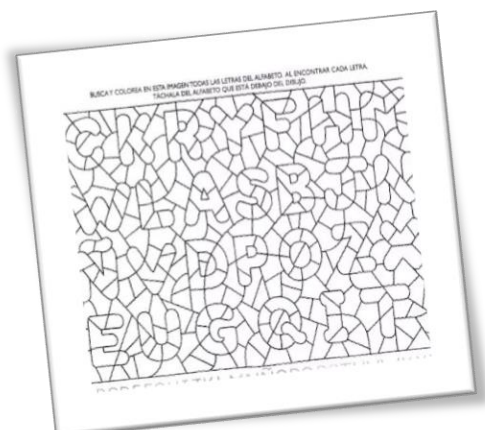
Desarrollo:

- La o el docente explica que, así como se realizó la primera actividad vamos a realizar la siguiente en la cual involucra nuestra percepción visual.
- Mostramos las hojas de trabajo previamente seleccionadas y pedimos que se realice la observación con la debida atención.
- Indicamos que luego de observar deberán contar los elementos clasificando según el tamaño y escribir el resultado en el casillero correspondiente.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Utiliza la percepción visual		
La percepción es activa		
Aplica su percepción en tiempos pertinente		
Reconoce que su percepción es relativa		
TOTAL		

TALLER No 4: Percepción a discriminación



Fuente: (Soares, 2017)

Objetivo: Percibir visualmente actividades que contengan estructuras con un nivel de complejidad acorde a su edad

Procesos cognitivos: Percepción.

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Cartel
- Lápices
- Hojas de trabajo

Actividades preliminares

El o la docente comentara con las y los estudiantes la importancia de la lectura o hábitos que debemos fortalecer, además relataremos un poco de la historia de la escritura a realizar apreciaciones de forma dinámica en actividades que capten la atención, propicien la participación y desarrollen sus percepciones de forma espontánea interactiva de modo que conlleven a realizar interpretaciones y emitir criterios valederos y confiables. Elaboramos carteles y hojas de trabajo que contengan actividades sobre la discriminación visual indicándoles que deben enfocarse en las imágenes o gráficos evitando distracciones.

Socializamos la diferencia de ver y observar para la realización de diferentes actividades.

Desarrollo:

- Llamamos la atención de los estudiantes enseñando nuestro cartel.
- Se hacen preguntas sobre lo que ven sin poner cuidado en cada detalle.
- Luego pedimos nuevamente que observen cada detalle o rasgo que contiene el cartel tratando de discriminar visualmente y comprender sobre que puede ser el grafico.
- En caso de trabajar con hojas se mostrará la hoja de la misma manera antes de entregarla.
- Indicamos sobre la percepción visual que deben hacer énfasis para su actividad y mencionamos que su percepción conlleva a una interpretación de su realidad.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Utiliza la percepción visual		
La percepción es activa		
Aplica su percepción en tiempos pertinente		
Reconoce que su percepción es relativa		
TOTAL		

MEMORIA



Fuente: (Rocha, 2016)

primera observación, puede utilizar varios prendas de vestir o los que se pueden quitar fácilmente como gafas, gorra, moños vinchas reloj, aros, etc.

Elaboramos un cartel con un número considerado pudiendo por primera vez contener 10 imágenes de objetos distintas.

Desarrollo:

- Para realizar esta actividad, pedimos seguir las indicaciones como: deberán mantener silencio y su observación hacia el cartel que colocaremos.
- Se le recalca que la observación será por un corto tiempo y luego será retirado.
- En el momento en que se retire el cartel ellos deberán escribir en sus cuadernos el mayor número de imágenes que observaron sin importar el orden, por un tiempo estimado de unos 2 o 3 a minutos.
- Una vez dadas las indicaciones colocamos el cartel que previamente elaboramos en un lugar visible y se pide a las y los estudiantes la debida atención y observación por un tiempo estimado de 1 minuto.
- Luego retiramos o damos la vuelta a nuestro cartel para pedir a los estudiantes que escriban en sus cuadernos el mayor número de elementos u objetos que recuerden.
- Una vez transcurrido el tiempo pedimos enlistar el número de los elementos que pudieron memorizar para socializar.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Observa y concentra en elementos expuestos		
Enfoca su atención y memoriza la mayor cantidad de objetos		
Expone los elementos y gráficos memorizados		
Aumenta y mejora sus procesos de memorización.		
TOTAL		

TALLER No 6: Memoria activa y competitiva



Fuente: (Leo, 2017)

Objetivo: Realizar actividades que involucren atención y retención de palabras con la observación o escucha para aumentar progresivamente la memoria

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Hojas de trabajo
- Lápices
- Cuaderno de trabajo
- Cartel

Actividades preliminares

Explicamos a las y los estudiantes que la actividad denominada palabras encadenadas, consiste en que cada estudiante pronuncie un objeto pudiendo ser de una misma categoría,, el siguiente nombrara el objeto del compañero y agrega el suyo, continuamos con el siguiente compañero que debe pronunciar los objetos de los dos anteriores de forma secuencial agregando el suyo y así consecutivamente con todos los estudiantes, se puede realizar por columnas o filas o todo el grupo en la cual su atención, concentración y memoria ayudarán a la participación activa de modo que conlleven paulatinamente a aumentar su memoria.

También elaboramos hojas de trabajo en la que estructuraremos en cinco columnas según las premisas que deseemos formular, pudiendo ir aumentando según se considere. En cada columna se escribirá la categoría pudiendo ser nombres de personas, apellidos, ciudad, país, frutas, color, profesión, para escribir palabras con la misma inicial.

Desarrollo:

- Entregamos las hojas de trabajo a las y los estudiantes con las reglas del juego que consiste en leer sobre las premisas expuestas en las que vamos a enfocarnos y escribir palabras con sentido y coherencia.
- Una recomendación que deben tener en cuenta es evitar escribir palabras que puedan coincidir con otras compañeras o compañeros.
- Las actividades se trabajarán por rondas o filas para su debida revisión.
- También indicamos que la actividad se empieza a realizar al mismo tiempo lo que para ello podemos hacer una cuenta regresiva o a la voz de” ya”
- Escribimos rápidamente en cada columna según la premisa y en caso de llenar cada una de las celdas deberá levantar la mano en señal de finalización de la primera ronda.
- Se procede a revisar con la socialización en alta voz para verificar que su escritura tenga sentido y sobre todo que la particularidad de empezar con la misma letra.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Atiende a las indicaciones con interés		
Escribe de acuerdo a las ordenas explicadas		
Realiza el proceso de memorización sin interrupciones		
Realiza la actividad de forma lógica y coherente.		
TOTAL		

SENSACIÓN



Fuente: (Restrepo, 2018)

TALLER No 7: Sensación táctil



Fuente: (Arévalo, 2016)

Objetivo: Realizar actividades de manipulación de objetos o elementos a través de la sensación táctil sin la observación para enlistarlos mediante su descripción

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Caja de cartón o bolsa
- Objetos lizos /ásperos; duros /blandos; finos / gruesos; pesado / liviano; grandes/ pequeños
- Cuaderno de trabajo
- Lápiz

Actividades preliminares

Pedimos la debida atención de las y los estudiantes para explicarles sobre las sensaciones que podemos sentir o saber o sentir al tocar sin la utilización de la observación para esta actividad utilizaremos una caja de cartón quien la forraremos para hacerla atractiva, dentro de ella colocaremos objetos pequeños como tapas plásticas bolillas moños, vinchas, monedas, pelotitas de hule, esponjas un pedazo de madera, un cuadrado de lija unas hojas de plantas secas y más objetos

que tenemos en el entorno, teniendo en cuenta que sus características sean duros/suaves; ásperos; livianos, pesados; lizos; finos, gruesos; grandes pequeños u la cerramos totalmente dejando un orificio los cuales podremos introducir la mano sin poder ver su contenido porque deben captar a través del estímulo del tacto.

Desarrollo:

- Mostramos a las y los estudiantes la caja e indicamos que está cerrada totalmente, pero tiene un orificio al cual deberán introducir su mano y a través de la sensación táctil describir lo que hay dentro de esta.
- Esta participación deberá hacerse en parejas con la finalidad de que mientras el estudiante describe lo que toca su compañero escribirá en el cuaderno todo lo que mencione.
- Pedimos a las y los estudiantes mantener el debido silencio para la concentración de los participantes.
- Pedimos a los estudiantes observar la participación de los compañeros que o como realizan el proceso para socializarlo luego de su participación.
- Con la participación de le primera pareja observaremos si el estudiante sigue las consignas para poder saber mediante los atributos de los objetos.
- Le damos al estudiante un tiempo estimado para que pueda sentir todos los objetos o la mayoría de ellos.
- El compañero leer cuántos y cuáles fueron los objetos que logro percibir a través del tacto.
- La o el docente mostrará los objetos a todos para contrastar con la información obtenida y afirmar o descartar su apreciación.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Demuestra interés al realizar la actividad		
Sigue las indicaciones previamente explicadas		
Hizo uso de las sensaciones con el tacto.		
Coincidió con al menos tres o más nombres de objetos		
TOTAL		

TALLER No 8: Sensación auditiva



Fuente: (Fernández, 2014)

Objetivo: Relatar historias que involucren sensaciones en la que las y los estudiantes deben imitar según se detallan en la lectura desde el inicio al final.

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Hojas de relatos
- Cuentos o historias

Actividades previas

Pedimos la debida atención a los estudiantes e indicamos que para realizar la siguiente actividad necesitamos su concentración y atención al escuchar, porque según su escucha deberán hacer movimiento o sonidos onomatopéyicos según la lectura, es decir, si la lectura contiene sonidos de animales cada que escuchen el tipo de animal por ejemplo perro tendrán que emitir el sonido de tres ladridos para evitar que el sonido se alargue o este sea corto, podemos utilizar historias que involucren algunos animales para que ellos puedan emitir algunos sonidos; las historias también pueden contener los estados del tiempo para hacer ademanes según el clima.

Es preferible que las historias sean narradas por la o el docente para la escucha con mayor claridad o entendimiento.

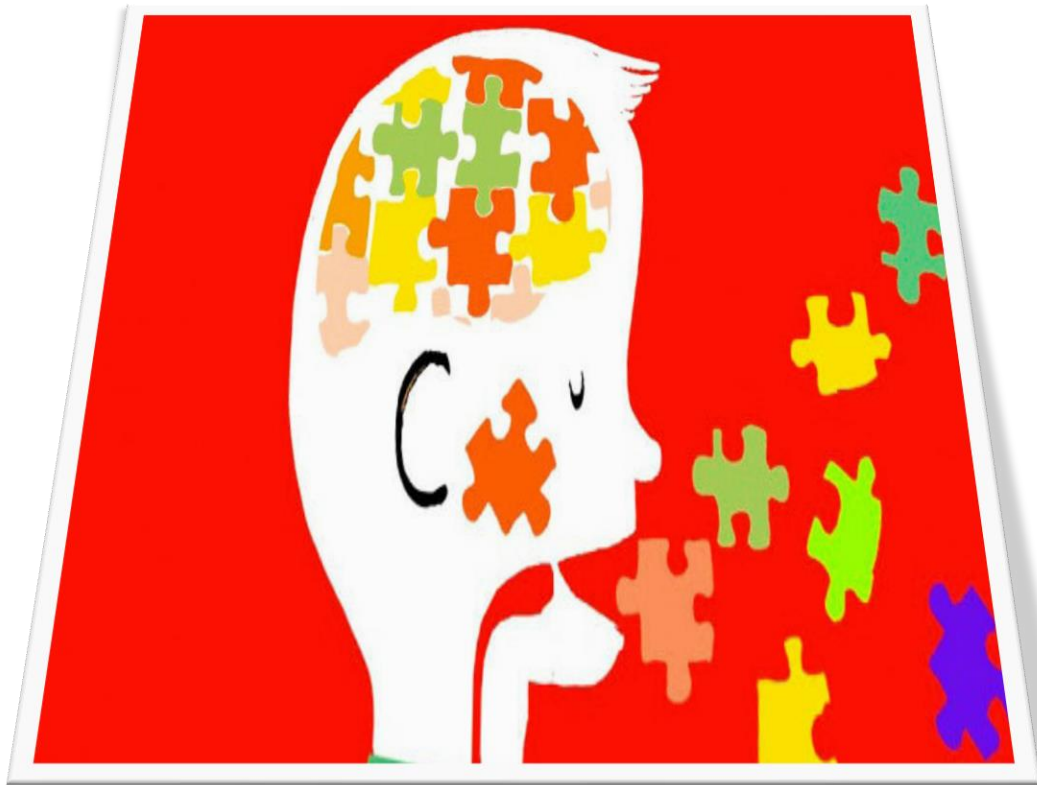
Desarrollo:

- La o el docente invita a ponerse cómodos para que escuchen la lectura y seguir las indicaciones dadas anteriormente.
- Mientras la lectura es leída se debe constatar la atención de las y los estudiantes para seguir las consignas.
- Se recomienda que en las primeras lecturas el o la docente debe dar la iniciativa de realizar los ademanes o sonidos del cuento.
- La o el docente deberá concluir con la socialización a través de preguntas sobre el cuento, historia o relato que escucharon.
- Se debe persuadir a las y los estudiantes para emitir sus opiniones manteniendo el respeto de la criticidad de cada uno.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Demuestra interés al realizar la actividad		
Sigue las indicaciones previamente explicadas		
Hace uso de las sensaciones con el tacto.		
Coincidió con al menos tres nombres de objetos		
TOTAL		

LENGUAJE



Fuente: (Moreno, 2019)

TALLER No 9: Lenguaje corporal



Fuente: (Zepeda, 2016)

Objetivo: Realizar juegos de palabras frases u otras actividades que faciliten la expresión oral, promoviendo la confianza a para una comunicación efectiva

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente
- Papelotes
- Cuaderno de trabajo
- Marcadores
- Cinta masking

Actividades previas

Indicamos a los estudiantes que la actividad se puede hacer por grupos; esta consiste en realizar expresión gestual, es decir movimientos que conlleven a la respuesta acertada, según la palabra que se muestre. Se elaboran tarjetas de palabras que indiquen acciones para que mediante la expresión corporal el resto de grupo adivinen la acción que realiza con cual se fomenta la participación activa entre compañeros fortaleciendo la interacción social.

Desarrollo:

- Se organizan los grupos de 3 a 5 estudiantes dependiendo su realidad.
- Para empezar, se puede sortear los grupos para saber el orden en que participaran.
- La o el docente escoge a un estudiante de cada grupo con el cual se da inicio a la actividad.
- La o el docente muestra la palabra al estudiante, el lee la palabra y deberá hacer mímicas para que el resto de los grupo adivine.
- Indicar que no puede hablar y en caso de hacerlo pierde su turno y puntos.
- Los compañeros observan la mímica y trataran de adivinar trabajando en equipo y respetando turnos.
- Una vez adivinada la palabra se da paso al siguiente grupo.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Atiende a las instrucciones de la actividad		
Lee con atención y de forma discreta		
Realiza expresión gestual o mímica de forma imaginativa		
Expresan con confianza sus criterios u opiniones.		
TOTAL		

TALLER No 10: Lenguaje



Fuente: (Sánchez, 2018)

Objetivo: Relatar historia o cuentos secuenciales inventados utilizando la imaginación concentración que faciliten la expresión oral, promoviendo la confianza y fortaleciendo la fluidez al comunicarse

Procesos cognitivos: lenguaje

Recursos:

- Entorno inmediato
- Estudiantes
- Docente

Actividades preliminares

Motivar a los estudiantes a crear o recrear historias, cuentos o hechos imaginativos con sus ocurrencias fomentado la participación activa e interactiva y cuidando de la articulación de un lenguaje claro y adecuado tono que fortalezca la interacción social.

Se indica que deberán decir una oración o pequeña frase para dar paso al siguiente compañero ej. “Había una vez un perro...y damos paso al siguiente compañero el compañero imaginara y puede decir el perro estaba hambriento y cansado...y así sucesivamente.

Desarrollo:

- Mencionamos a los estudiantes las reglas de la actividad como: mantener silencio y el orden respetando los diferentes criterios y puntos de vistas.
- La docente será quien empieza a relatar la historia, pero solo mencionará una frase como la indicamos.
- A continuación, dará paso a un estudiante que continúe la historia mediante su imaginación y creatividad.
- El estudiante deberá emitir otra frase que se articule a la primera para proseguir el relato.
- Así mismo continuara la historia con el resto de estudiantes que deberán mantener la atención y concentración hasta culminar la historia.
- Paulatinamente se incrementan términos nuevos, sinónimos, antónimos para fomentar su oralidad.

Evaluación:

Alternativas	SI	NO
Atiende con entusiasmo e interés las indicaciones		
Escucha con atención la historia		
Comprende frases para continuar la historia		
Expresa frases de forma secuencial		
TOTAL		

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Con base a la fundamentación teórica se ha evidenciado que los procesos cognitivos básicos se desarrollan a través de actividades seleccionadas, planificadas y organizadas de forma dinámica e interactiva que potencie y fortalezcan de manera concatenada al accionar de la lectura crítica mediante sus propias experiencias. Emitir juicios de valor conllevan a cultivar la conciencia crítica y tener la capacidad de inferir, valorar y argumentar con coherencia formando estudiantes con habilidades y competencias para desenvolverse en la comunidad y la sociedad.
- El diagnóstico y análisis determina que las docentes de la institución pluridocente deben estar en actualizaciones pedagógicas que contrarresten el déficit en el desarrollo de procesos cognitivos y asumir esta problemática por el impacto que tendrá en los años subsiguientes, innovaciones con la cual los estudiantes activen sus procesos cognitivos básicos en la lectura crítica, estos incidirán en su aprendizaje facilitando su proceso, por tal motivo contribuyen y facilitan al mejoramiento continuo de la educación.
- La propuesta de la guía está estructurada de acuerdo a los procesos cognitivos básicos a través de la implementación de actividades seleccionadas e integradas en su metodología, determinantes para la potenciación de capacidades en el desarrollo de los aprendizajes de los y las estudiantes del subnivel medio, es decir, quinto, sexto y séptimo año de EGB, edades de entre 9 a 11 años, de la escuela fiscal pluridocente Rita Lecumberri encaminados a los estándares de calidad.

Recomendaciones

- Es recomendable socializar la presente investigación al personal docente, así como a otras instituciones pluridocente para estimular y optimizar los aprendizajes mediante talleres dinámicos, que influyen al desarrollo de procesos cognitivos básicos como aporte y enriquecimiento para el proceso de aprendizaje en las y los niños del sub nivel básica media, así como para su formación integral.
- Luego del diagnóstico y al detectarse la problemática del déficit en procesos cognitivos básicos en el nivel básica media se recomienda al personal docente a la investigación, autocapacitación e innovación de técnicas, estrategias que guíen u orienten los procesos de aprendizaje en instituciones pluridocente con el fin de alcanzar los objetivos planteados.
- La guía de actividades “cognición activa lectura crítica progresiva” tiene como objetivo ser aplicado en estudiantes del subnivel básica media de la escuela N°8 “Rita Lecumberri” del recinto Pto El Conchero perteneciente a la parroquia Tenguel del cantón Guayaquil, por lo que está estructurada a la realidad institucional y contexto con la aceptación de la comunidad educativa y el compromiso de ser integrados en actividades para complementar y potenciar en conjunto su máximo desarrollo.

BILIOGRAFIA

- Aguerrondo, I. (2005). La calidad de la educacion: Ejes para su definicion y evaluacion. *Organizacion de estados iberoamericanos*, p3. Obtenido de <http://www.oei.es/calidad2/aguerrondo.htm>
- Andujar, O. (12 de Junio de 2017). *Orientacion andujar*. Obtenido de Ejericicios para trabajar la memoria: <https://www.orientacionandujar.es/2017/06/12/ejercicios-trabajar-la-memoria-2/>
- Antúnez, M. (2008). *Jornadas de reflexión académica en diseño y comunicacion Vol 9*. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Obtenido de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_publicacion.php?id_libro=123
- Arellano, E. O. (2013). Epistemología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Paradigmas y objetivos. *Claseshistoria*. Obtenido de <http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>
- Arévalo, J. L. (23 de Septiembre de 2016). *Coooaoptometria*. Obtenido de Tratar los problemas de visión para superar las dificultades de aprendizaje: <https://cooaoptometria.com/2016/09/23/tratar-los-problemas-de-vision-para-superar-las-dificultades-de-aprendizaje/>
- Avendaño de Baron, G. S. (2016). La lectura crítica en educación básica secundaria y media: La voz de los docentes. *Cuadernos de lingüística hispánica*, 207-232. doi:<https://doi.org/10.19053/0121053X.4916>

- Balcázar, M. (3 de Diciembre de 2017). *Fichas para trabajar la atención y la percepción visual*. Obtenido de aulapt.org:
<https://www.aulapt.org/2017/12/03/174-fichas-trabajar-la-atencion-la-percepcion-visual/>
- Barboza P., F. D. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 133-142. Obtenido de
 :<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>> ISSN 1316-4910
- Barreto, C., Gutierrez, L., Pinilla, B., & Parra, C. (2006). Limites del constructivismo pedagogico. *Educacion y Educadores*. Obtenido de
https://www.researchgate.net/publication/28121370_Limites_del_constructivismo_pedagogico
- Bazan, D. (2017). Pedagogia social y pedagogia critica: Nexos y Fundamentos Basicos. *Revistas Academia*. Obtenido de
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=pedagogia+social+y+pedagogia+critica+nexos+y+fundamentos+basicos&btnG=
- Camargo, A., & Hederich, C. (2010). Jerome Bruner: Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*. Obtenido de
<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/artic>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura critica: teoría, ejemplos y reflexiones. . *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. Obtenido de
<https://repositori.upf.edu/handle/10230/21224>

- Cassany, D. (2012). *Explorando las necesidades actuales de comprensión*.
España. Obtenido de
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Castillo Anleu, J. A. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*.
Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Cordoba, c. (septiembre de 2014). *Oratio Orientation*. Obtenido de
<http://oratioorientation.blogspot.com/2014/09/lecturas-de-primaria-por-ciclos-para.html>
- Cuevas, Feliciano, Miranda, & Catalan. (2015). Corrientes teóricas sobre aprendizaje combinado en la educacion. *Revista Iberoamericana de Ciencias*. Obtenido de <http://reibci.org/publicados/2015/enero/0800101>
- Feo, R. (2010). Orientaciones basicas para el diseño de estrategias didacticas. *Tendencias pedagogicas*. Obtenido de
https://www.researchgate.net/publication/48523396_Orientaciones_basicas_para_el_diseno_de_estrategias_didacticas
- Fernández, J. (13 de Mayo de 2014). *Entreespiritus.community*. Obtenido de
Espiritismo : <http://www.entreespiritus.community/2014/05/quieres-ser-medium-xvii.html>
- Foncubierta, M., & Rodriguez, C. (2014). Didáctica de la gamificacion en la clase de español. *Edinumen*. Obtenido de
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35935576/Didactica_Gamificacion_ELE.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DDidactica_de_la_gamificacion_e

n_la_clase.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A

Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 191. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011>

German, A. P. (2013). La memoria: Concepto, funcionamiento y anomalías. 178. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=La+memoria%3A+concepto%2C+funcionamiento+y+anomal%C3%ADas+dialnet.unirioja.es&btnG=

Gonzalez, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Obtenido de www.redalyc.org/pdf/652/65232225004.pdf

Gonzalez, C. (2016). El juego de roles sociales por etapas para promover la formación de la función simbólica por niveles de desarrollo en niños preescolares. *Tipica Boletín Electrónico de Salud Escolar*. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/50972630/A1._Juego_de_rols_sociales_y_funcion_simbolica.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_juego_de_rols_sociales_por_etapas_pa.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=

Gonzalez, Solovieva, & Quintanar. (2014). El juego temático de roles sociales: Aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología*

Latinoamericana. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/799/79930906008>.

Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas.

Avances en Psicología Latinoamericana, 31. doi:Doi:

[dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02](https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02)

Hernandez, C. (2015). La lectura: Conceptualización e importancia, análisis de

iniciativa para fomentarla. Obtenido de

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:g6hXK53BZ6oJ:188.121.55.171/descargas/Practicum/Carmen%2520Hernandez%2520Rivas/Proyecto%2520intervencion%2520practicum-%2520Carmen%2520Hernandez%2520Rivas.pdf+%&cd=12&hl=es&ct=clnk&gl=ec>

Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*.

México. Obtenido de

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Illescas, C. (2013). *La palabra es nuestra: Prácticas de lectoescritura*. Editora

Nomada. Obtenido de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ToREBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=PRELECTURA+LECTURA+Y+POSLECTURA+2015&ots=YdNcvf6Y1v&sig=B_XT11Wn9ZDtZwReWJ5X9FI56YQ#v=onepage&q=PRELECTURA%20LECTURA%20Y%20POSLECTURA%202015&f=false

- Inurrigarro, Delgado, & González. (2018). El proceso cognitivo de la atención en la práctica del docente novel. *Aguascalientes*, 5. Obtenido de <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P885.pdf>
- Leo. (19 de Octubre de 2017). *Exploraleo*. Obtenido de Palabras encadenadas: http://exploraleo.blogspot.com/2017/10/actividad-1-palabras-encadenadas_19.html
- Melo, M., & Hernandez, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innov. educ* . Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n66/v14n66a4>
- MINEDUC. (1996). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación [MINEDUC], 2. (2016). *Curriculo de los niveles de Educación Obligatoria*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Montero, H. B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. *Pensamiento matemático*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Aplicacion+de+juegos+didacticos+como+metodologia+de+ense%C3%B1anza%3AUna+Revision+De+la+Literatura&btnG=
- Moreno, A. (3 de Marzo de 2019). *Vicios de lenguaje*. Obtenido de Cacofanía: <https://viciosdelenguaje-jamm27e.blogspot.com/>
- Ninoska, O. (2012). Evaluación diferencial de la memoria. *Revista de Investigación Psicológica*, 43-68.

- Ortiz Ocaña, A. (2009). *Aprendizaje y comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano*. Barranquilla: Litoral. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=8md4zRdV2kWC&pg=PA9&lpg=PA9&dq=Aprendizaje+y+Comportamiento+basados+en+el+funcionamiento+del+cerebro+humano&source=bl&ots=2xJUs6q1Vl&sig=ACfU3U3-OKHA0jyQJ5MFA32-yNW2A775eA&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj9ycXLpPvjAhUFx1kKHaLxCJ>
- Ortuño, C. (5 de Abril de 2017). Cs Terrassa. *Una Terrassa al servicio de aquellos que más sufren en silencio con propuestas positivas hacia la diversidad y la singularidad de las personas*, pág. 1.
- Pérez, C. (11 de Julio de 2019). *aulapt.org*. Obtenido de Actividades de atención, conteo y percepción visual: <https://www.aulapt.org/2019/07/11/kaleidos-un-juego-para-trabajar-las-funciones-cognitiva/>
- Restrepo, A. (09 de Octubre de 2018). *Sociedad crítica*. Obtenido de Los 12 tipos de inteligencia: <https://sociedadcriticaco.wordpress.com/author/alexstrestrepo/>
- Rios, I. (2010). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra*, 2. Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/16347/Rios_raypa_10.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rocha, B. (22 de Enero de 2016). *Assessoria de Imprensa SUPERA*. Obtenido de Criatividade nas empresas para superar a crise:

<https://metodosupera.com.br/criatividade-nas-empresas-para-superar-a-crise/>

Romero, Perez, Bustos, Morales, & Hernandez. (2013). Estudio comparativo del desarrollo de la alfabetización en poblaciones de educación primaria y preescolar. *European Scientific Journal*, 257. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34304754/ESTUDIO_COMPARATIVO_2013.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DESTUDIO_COMPARATIVO_DEL_DESARROLLO_DE_LA.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2

Romero, Y., & Tapia, F. (2014). Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de edad escolar. *Multiciencias*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/904/90432809008.pdf>

Saavedra, G. (2014). *Sopa de letras de ortografía para imprimir*. Obtenido de Imagui: <http://www.imagui.com/a/sopa-de-letras-de-ortografia-para-imprimir-cgKbGKRpd>

Sánchez, M. (12 de Junio de 2018). *Vicens Vives*. Obtenido de Gamificación: convierte tu clase en un juego: <https://blog.vicensvives.com/gamificacion-convierte-tu-clase-en-un-juego/>

Sarlé, P. (2001). *Juegos y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil*. Buenos Aires-Mexico: Novedades educativas. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RPwT_DATPjoC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Juegos+y+aprendizaje+escolar:+los+rasgos+del+juego+en+

la+educaci%C3%B3n+infantil&ots=ZUkz0VDABv&sig=-
atTsndiIOV_uArUrVVhUg8Jah0#v=onepage&q=Juegos%20y%20aprendi
zaje%20escolar%3A%20lo

Soares, T. (07 de Junio de 2017). *Pinterest* . Obtenido de Letras Mezcladas :
<http://www.pikony.com/account/tatys2ryanro/619948842363689539>

Tapia, L. (octubre de 2016). Obtenido de <https://eligeeducar.cl/8-tipos-de-inteligencias>

UNESCO Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean [TERCE], Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación [LLECE]. (2013). *Tercer estudio regional comparativo y explicativo TERCE: Análisis Curricular*. Cooperación Española, la Editorial Santillana y el respaldo del UNICEF. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227501>

Villalta, A., Assael, C., & Martinic, S. (2013). Conocimiento escolar y procesos cognitivos en la interacción didáctica en la sala de clase. *Perfiles Educativos*, 84-96. doi:[https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(13\)71836-1](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(13)71836-1)

Zepeda, M. (08 de Octubre de 2016). "*Exposicion de un tema*". Obtenido de "Importancia de exponer un tema en el contexto aúlico":
<http://exposiciondeuntema.blogspot.com/2016/10/>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de valoración de especialista I

Validación por el método de especialistas.

1. Datos Personales del especialista:

Nombres y apellidos: Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

Grado académico: Magister

Experiencia en el área: Educación e Investigación

2. Autovaloración del especialista

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema.	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	✓		
Experiencias en el trabajo profesional relacionado la propuesta	✓		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	✓		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	✓		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	✓				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)			✓		
Pertinencia del contenido de la propuesta		✓			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	✓				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista.			✓		
Observaciones:					


Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

Anexo 2. Ficha de valoración de especialista II

Validación por el método de especialistas.

1. Datos Personales del especialista:

Nombres y apellidos: Daniela Benalcázar Chicaiza

Grado académico: Doctora Ph.D.

Experiencia en el área: Educación e Investigación

2. Autovaloración del especialista

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema.	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	✓		
Experiencias en el trabajo profesional relacionado la propuesta	✓		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	✓		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	✓		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	✓				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)			✓		
Pertinencia del contenido de la propuesta		✓			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	✓				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista.			✓		
Observaciones:					



Dra. Ph.D. Daniela Benalcázar

Anexo 3. Entrevista a docentes

Cuestionario a docentes



Encuesta dirigida a docentes
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación Mención liderazgo Educativo

Estimado(a) docente: _____
Agradecemos su colaboración a la vez informarle que el presente cuestionario es totalmente confidencial y anónimo, para uso académico.

Objetivo: Determinar las dificultades que presentan los docentes para el desarrollo de la lectura en niños del nivel medio de la escuela pluridocente Rita Lecumberri.

Instrucciones: Dígnese contestar las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué son los procesos cognitivos básicos y cuáles son?

2. ¿Cómo adquieren o fortalecen los procesos cognitivos los niños?

3. ¿Cuán importante cree que es el desarrollo de procesos cognitivos básicos en los estudiantes para el desarrollo de aprendizajes?

4. ¿Cómo son las clases de lectura crítica que realizan los estudiantes?

5. ¿Cuánta atención muestran sus estudiantes durante los momentos de lectura?

6. ¿La clase de lectura que imparte a sus niños le permite desarrollar la criticidad?

7. ¿El estudiante siente interés y entusiasmo cuando realizan lecturas?

8. ¿Ha recibido capacitaciones sobre estrategias que involucren la lectura crítica?

9. ¿Los juegos aplicados en el aprendizaje facilitan a mejorar la lectura crítica?

Anexo 3. Ficha de control de lectura critica

INDICADORES LISTADO DE ESTUDIANTES	Identifica textos y paratextos en lecturas		Determina los elementos implícitos y explícitos de la lectura				Comprende y comenta lecturas con fundamento de forma clara y precisa				Utiliza la criticidad respetando diferentes puntos de vista					
	Reconoce textos y paratextos		Compara y relaciona textos y paratextos		Identifica hechos implícitos y explícitos en la lectura		Explica hechos explícitos e implícitos en la lectura		Extrae datos relevantes en la lectura		Relata de forma secuencial y coherente de la lectura		Expresa con espontaneidad juicios de valor de la lectura		Escucha opiniones y respeta diferentes puntos de vista	
	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)
5^o año de EGB																
Bravo Jaramillo Deyver Bastián																
Chalen Pincay Félix Alfredo																
Chalen Pincay Teresa Elizabeth																
Espinoza Chalen Francisco G.																
García Montoya Maykeld A.																
Jaime Gonzabay Milagros T.																
Jaime Pincay Leandro Javier																
León Andrade Xiomara M.																
Lindao Mera Wendy M.																
Pincay Saltos Juan Andrés																
Pincay Plúas Bethany E.																
Solorzano Angel Marol B.																
Solorzano Solórzano Pamela																
6^o año de EGB																
Ángel Vargas Andrea																
Cabrera Espinoza Leandro M.																
Cedeño Tigreros Fernando D.																
Chica Pincay Doménica Lizeth																
Cobeña Loor Cristhain A.																
Flores Vera Erwin Leonardo																
Gallo Bravo Yampier Josué																
León Nogaes Jilmar Estefano																
León Solorzano Jandry Jair																
Lucin Chalen Adrián W.																
Montoya Guzmán Deysi Lila																
Montoya Lucin Luis David																
Montoya Lucin José Santiago																

Montoya Ramírez Jairo																			
Navarrete Jaime José Luis																			
7^{mo} año de EGB																			
Angel Espinoza Luis Esteban																			
Chalen Pincay María Fernanda																			
Cobeña Loor Stalin Marcelo																			
Jaime Solorzano Genesis V.																			
Jaramillo Ramírez Daniela E.																			
León Nogales Doménica D.																			
Maza Guzmán Mayerli																			
Montoya Walter																			
Molina Villafuerte Dennis Jair																			
Pincay Marco Antonio																			
Pincay Montoya Pablo Yariel																			
Pincay Solorzano Jeferson D.																			
Ponce León Jairo Stiven																			
Solorzano Angel Estiven M.																			
Varela Barzola Clara Vanessa																			
Veliz Sivilapa Valeska Celina																			
Zambrano Jaramillo Marcos A.																			

Anexo 4. Resultados de aplicación de ficha de control de lectura crítica

	NIÑOS Y NIÑAS	Reconoce textos y paratextos	Compara y relaciona textos y paratextos	Identifica hechos implícitos y explícitos en la lectura	Explica hechos explícitos e implícitos en la lectura	Extrae datos relevantes en la lectura	Relata de forma secuencial y coherente de la lectura	Expresa con espontaneidad juicios de valor de la lectura	Escucha opiniones y respeta diferentes puntos de vista	PROMEDIO TOTAL
1	Bravo Jaramillo	1	1	0	0	0	0	0	1	3
2	Chalen Pincay Félix	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Chalen Pincay Teresa	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Espinoza Chalen	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	García Montoya	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Jaime Gonzabay	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Jaime Pincay Leandro	0	0	0	0	1	0	0	0	1
8	León Andrade	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Lindao Mera Wendy	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Pincay Saltos Juan	1	0	0	1	0	1	0	0	3
11	Pincay Plúas Bethany	1	0	0	0	0	0	0	0	1
12	Solorzano Ángel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Solorzano Solòrzano	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Ángel Vargas Andrea	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Cabrera Espinoza	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Cedeño Tigeros	1	0	1	0	1	0	0	0	3
17	Chica Pincay	1	1	1	0	1	0	0	0	4
18	Cobeña Loor	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Flores Vera Erwin	0	0	0	0	0	0	0	0	0

20	Gallo Bravo Yampier	1	1	1	0	1	0	0	0	4
21	León Nogales Jilmar	1	1	1	0	1	1	0	0	5
22	León Solorzano	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Lucin Chalen Adrián	0	0	1	0	0	0	0	0	1
24	Montoya Guzmán	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Montoya Lucin Luis	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Montoya Lucin José	1	0	0	0	1	0	0	0	2
27	Montoya Ramírez	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	Navarrete Jaime José	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Ángel Espinoza Luis	0	1	0	0	0	0	0	0	1
30	Chalen Pincay María	0	0	0	0	0	1	0	0	1
31	Cobeña Loor Stalin	1	1	0	0	1	1	0	0	4
32	Jaime Solorzano	0	1	0	0	1	1	0	0	3
33	Jaramillo Ramírez	1	1	0	0	1	1	0	0	4
34	León Nogales	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	Maza Guzmán	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	Montoya Walter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37	Molina Villafuerte	0	0	0	1	0	0	1	0	2
38	Pincay Marco	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Pincay Montoya	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	Pincay Solorzano	1	1	0	0	0	1	0	0	3
41	Ponce León Jairo	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42	Solorzano Ángel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	Varela Barzola Clara	1	1	0	0	0	1	0	0	3
44	Veliz Sivisapa	0	0	0	0	1	0	0	0	1
45	Zambrano Jaramillo	0	0	0	0	0	1	0	0	1

Anexo 5. Ficha de control de procesos cognitivos

INDICADORES LISTADO DE ESTUDIANTES	Selecciona ideas de forma secuencial.				Observa detenidamente mencionando cada detalle				Retiene información y lo cuenta con elocuencia				Imagina y deduce con entusiasmo e interés.		Amplía su vocabulario con coherencia y pertinencia	
	Extrae información relevante		Organiza y ordena ideas		Identifica y caracteriza con atención.		Infiere e interpreta con argumentos valederos.		Decodifica y abstrae de forma activa y creativa.		Expresa hechos con claridad y tono adecuado		Interioriza y construye procesos analógicos		Dialoga con nuevos términos evitando redundancia y ambigüedad.	
	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)	CUMPLE (1 punto)	NO CUMPLE (0 puntos)
5^{to} año de EGB																
Bravo Jaramillo Deyver Bastián																
Chalen Pincay Félix Alfredo																
Chalen Pincay Teresa Elizabeth																
Espinoza Chalen Francisco G.																
García Montoya Maykeld A.																
Jaime Gonzabay Milagros T.																
Jaime Pincay Leandro Javier																
León Andrade Xiomara Maite																
Lindao Mera Wendy Marley																
Pincay Saltos Juan Andrés																
Pincay Plúas Bethany E.																
Solorzano Angel Marol B.																
Solorzano Solórzano Pamela																
6^{mo} año de EGB																
Angel Vargas Andrea																
Cabrera Espinoza Leandro M.																
Cedeño Tigreros Fernando D.																
Chica Pincay Doménica Lizeth																
Cobeña Loor Cristhain A.																
Flores Vera Erwin Leonardo																
Gallo Bravo Yampier Josué																
León Nogales Jilmar Estefano																
León Solorzano Jandry Jair																
Lucin Chalen Adrián W.																
Montoya Guzmán Deysi Lila																

Montoya Lucin Luis David																			
Montoya Lucin José Santiago																			
Montoya Ramírez Jairo																			
Navarrete Jaime José Luis																			
7° año de EGB																			
Angel Espinoza Luis Esteban																			
Chalen Pincay María Fernanda																			
Cobeña Loor Stalin Marcelo																			
Jaime Solorzano Genesis V.																			
Jaramillo Ramírez Daniela E.																			
León Nogales Doménica D.																			
Maza Guzmán Mayerli																			
Montoya Walter																			
Molina Villafuerte Dennis Jair																			
Pincay Marco Antonio																			
Pincay Montoya Pablo Yariel																			
Pincay Solorzano Jeferson D.																			
Ponce León Jairo Stiven																			
Solorzano Ángel Estiven M.																			
Varela Barzola Clara Vanessa																			
Veliz Sivilisapa Valeska Celina																			
Zambrano Jaramillo Marcos A.																			

Anexo 6. Ficha de control de procesos cognitivos

	NIÑOS Y NIÑAS	Extrae información relevante	Organiza y ordena ideas	Identifica y caracteriza con atención.	Infiere e interpreta con argumentos valederos.	Decodifica y abstrae de forma activa y creativa.	Expresa hechos con claridad y tono adecuado	Interioriza y construye procesos analógicos	Dialoga con nuevos términos evitando redundancia y ambigüedad.	PROMEDIO TOTAL
1	Bravo Jaramillo	1	1	0	0	0	0	0	0	2
2	Chalen Pincay	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Chalen Pincay	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Espinoza Chalen	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	García Montoya	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Jaime Gonzabay	1	1	1	0	1	0	0	0	4
7	Jaime Pincay	0	0	1	0	1	0	0	0	2
8	León Andrade	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Lindao Mera	1	0	1	0	1	0	0	0	3
10	Pincay Saltos	0	0	0	1	1	1	0	0	3
11	Pincay Plúas	0	0	0	1	0	1	0	0	2
12	Solorzano Ángel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Solorzano	0	0	0	0	0	0	0	0	0

14	Ángel Vargas	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Cabrera Espinoza	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Cedeño Tigreros	0	0	1	1	0	1	0	0	3
17	Chica Pincay	1	1	1	0	1	1	0	0	5
18	Cobeña Loor	1	0	0	0	0	0	0	0	1
19	Flores Vera Erwin	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Gallo Bravo	1	1	1	1	1	0	0	0	5
21	León Nogales	1	1	1	1	0	1	0	0	5
22	León Solorzano	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Lucìn Chalen	0	0	0	0	1	0	0	0	1
24	Montoya Guzmán	1	0	0	0	0	0	0	0	1
25	Montoya Lucìn	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Montoya Lucìn	1	0	0	0	0	0	0	0	1
27	Montoya Ramírez	1	0	0	0	0	0	0	0	1
28	Navarrete Jaime	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Ángel Espinoza	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	Chalen Pincay	1	1	1	0	1	1	0	0	5
31	Cobeña Loor Stalin	1	1	1	1	1	1	0	0	6
32	Jaime Solorzano	0	1	0	0	1	1	1	0	4
33	Jaramillo Ramírez	1	1	1	0	1	1	0	0	5
34	León Nogales	1	1	0	0	1	1	1	0	5
35	Maza Guzmán	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	Montoya Walter	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37	Molina Villafuerte	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	Pincay Marco	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Pincay Montoya	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	Pincay Solorzano	1	1	1	0	1	1	1	0	6
41	Ponce León Jairo	0	0	1	0	0	0	0	0	1
42	Solorzano Ángel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	Varela Barzola	1	1	1	0	1	1	0	0	5
44	Veliz Sivisapa	0	0	0	0	0	0	0	0	0
45	Zambrano Jaramillo	1	0	1	0	0	1	1	0	4