



**Universidad
Indoamérica**

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA:

IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE UNA
UNIDAD EDUCATIVA

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciadas en
Psicología.

Autor(a)

Karen Mickaela Domínguez Sánchez

Kennwly Jusdania Sarmiento Paredes

Tutor(a)

Ps.CI Gabriela Lorena Abril Lucero, Mg.

AMBATO– ECUADOR
2025

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Nosotras, Karen Mickaela Domínguez Sánchez y Kennwly Jusdania Sarmiento Paredes, declaramos ser autoras del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA", como requisito para optar al grado de Licenciadas en Psicología y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 23 días del mes julio de 2025, firmo conforme:

Autor: Karen Mickaela Domínguez
Sánchez
Firma:



Número de Cédula: 0504831124
Dirección: Latacunga
Correo Electrónico:
karenmickydsgmail.com
Teléfono: 0999246277

Autor: Kennwly Jusdania
Sarmiento Paredes
Firma:



Número de Cédula: 1500780026
Dirección: Ambato
Correo Electrónico:
kennwlysar01@gmail.com
Teléfono: 0989031631

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA” presentado por Karen Mickaela Domínguez Sánchez y Kennwly Jusdania Sarmiento Paredes, para optar por el Título de Licenciadas en Psicología.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 23 de julio de 2025



Ps.CI Gabriela Lorena Abril Lucero, Mg.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciadas en Psicología. Son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 23 de julio de 2025



.....
Karen Mickaela Domínguez Sánchez

0504831124



.....
Kennwly JUSDANIA Sarmiento Paredes

1500780026

APROBACIÓN DE LECTORES

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Psicología, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Ambato, 12 de agosto de 2025



Ps.Cl. Ana Carolina Márquez Alatamirano, Mg.
LECTOR



Ps.Cl. Jorge Luis Cisneros Bedón, Mg.
LECTOR

DEDICATORIA

Kennwly Sarmiento

Dedico esta tesis a Dios, por haber sido mi guía constante en cada paso de este camino. A mis padres, Lourdes Núñez y Renan Paredes, por su amor incondicional, por cada sacrificio y por haberme enseñado, con su ejemplo, el valor del esfuerzo, la disciplina y la humildad. Gracias por confiar en mí incluso cuando yo dudé, y por ser el pilar más firme en los momentos de incertidumbre. A mis hermanos, Lizbeth y Richar, quienes han sido compañeros de vida, ejemplo de superación y una fuente constante de motivación. Su apoyo emocional, sus palabras de aliento y su compañía en los momentos importantes han sido clave para que hoy pueda alcanzar esta meta. A mi abuela Enma Paredes, por su amor sabio, sus consejos llenos de experiencia y su apoyo constante. Su cariño ha sido un refugio y una inspiración en todo momento. A mi madre, Nury Paredes, por acompañarme con ternura y comprensión a lo largo de mi vida. Su presencia ha sido una bendición invaluable, y su respaldo emocional ha dejado una huella profunda. A mi compañera de tesis, Karen Domínguez, por su compromiso, entrega y disposición constante para trabajar en equipo, y por su capacidad para encontrar soluciones en cada etapa del proyecto. A mi sobrino Sayri Salazar, quien con su amor, ternura, alegría e inocencia ha sido una luz en mi vida. Su presencia me inspira a ser una mejor persona y a seguir adelante con esperanza y determinación. A mi padre Julio Sarmiento, quien desde el cielo ha sido una guía espiritual constante. Su memoria y su ejemplo de vida me impulsan a seguir adelante con valentía y dignidad. Aunque físicamente ausente, su presencia se ha hecho sentir en cada logro alcanzado y en cada etapa superada. A todas las personas especiales que, de una u otra forma, me han acompañado durante este desafío académico: amigos, docentes, compañeros y familiares que con sus palabras, acciones y presencia contribuyeron a que este sueño se hiciera realidad. A cada uno de ustedes, les agradezco profundamente por formar parte de este logro. Y, finalmente, me dedico esta tesis como un reconocimiento personal al esfuerzo, la perseverancia y la entrega que puse en cada paso del camino. Este logro también es mío, por no rendirme y por creer, incluso en los días más difíciles, que sí era posible.

Karen Domínguez Sánchez

Dedico este logro a mis padres, Danilo Domínguez y Daysi Sánchez, por estar conmigo desde el primer día, por brindarme su apoyo incondicional, por pasar noches en vela a mi lado hasta terminar cada tarea. Gracias por recibirme cada fin de semana con mi comida favorita, por abrazarme tan fuerte cada vez que nos reencontrábamos, por decirme lo mucho que me extrañan, porque yo también les extrañaba mucho, a pesar de lo difícil que fue la mudanza hacia otra ciudad, siempre me recordaron que todo estaría bien; y así fue. Gracias por esos tiktoks que, aunque no fueran muy buenos, siempre lograban hacerme reír y despejar mi mente al menos un ratito. Gracias por compartir un pedacito de su fortaleza conmigo, por escucharme para escuchar y no solo para responder, por ser unos padres tan increíbles que se dieron el tiempo de estar a mi lado en cada momento importante. Gracias por amarme como lo hacen y expresarme ese amor todo el tiempo, y, sobre todo, gracias por nunca dejar de confiar en mí. A mi ñaño, Danilator, por todos los consejos, por enseñarme recetas rápidas y ricas, que me ayudaron a no quemar la cocina y por ende el departamento, por tus tutoriales, por tus palabras de aliento, por las risas en momentos poco apropiados, por las canciones que me recomendaste y que me acompañaron en mis deberes.

Gracias por la complicidad en cada chiste malo que cuento, más bien, gracias por reírte, por entender cómo me siento y ayudarme a afrontarlo. Gracias, especialmente, por ser mi ejemplo de valentía y esperanza. A mi Ann Núñez, por tomar mi mano durante todo este recorrido y no soltarla ni un segundo, por tus palabras siempre acertadas, por tus abrazos que siguen recargándome por completo, por todas las veces que repetiste pacientemente tus explicaciones, por celebrar mis logros, que aunque pequeños para mí, tú hacías que sienta que eran gigantes. Gracias por dedicar tanto tiempo a escuchar mis repasos para todos los exámenes y por ser tan convincente al decirme que lo estaba haciendo bien, por tus detalles al inicio y al final de cada semestre, por las comidas compartidas virtualmente y por los espacios de estudio que creamos, que se volvieron mil veces mejor porque cumplíamos nuestras responsabilidades estando juntas. Gracias por regalarme espacio siempre que lo necesitaba pero quedándote cerca. Gracias por ser mi compañera de vida, mi persona favorita y un gran apoyo tanto en mi vida académica como personal. No sé si me alcance la vida para devolverte toda la felicidad que me das, pero lo voy a intentar. A Michita y a papi Chinchin, por todo el ánimo que me dieron a lo largo de este camino, por cada sorpresa y reunión improvisada. Por cada anécdota, por cada risa y por toda la grata compañía. Todo ha sido una gran ayuda para mí, y en serio, se los agradezco enormemente. A papi Rafa, mami Daycita y a Tañita, por estar presente en cada momento de mi vida, por cada llamada y video, por sus abrazos y por sus palabras que siempre me hacen sentir tan bien. Gracias por el apoyo incondicional que siempre me han brindado. También quiero dedicar este gran paso a mi abuelita Pita, quien me mira desde el cielo con mucho orgullo y me sonríe como solía hacerlo. Por su ejemplo de vida, que es el recuerdo que me hace avanzar y ser valiente. Y aunque todavía extraño sus abrazos, sé que estuvo a mi lado en cada momento, brindándome resiliencia y serenidad. A aquella extrovertida que adoptó a una introvertida con habilidades sociales, solo porque vivíamos en la misma ciudad y porque me reía de los mismos chistes que hacía una y otra vez, por hacerme parte de un grupo muy bonito, por darme buenas ideas para todos los regalos y por entender lo que trataba de contar aún cuando no sabía qué palabras usar. Gracias por ser tan buena amiga. A todo mi curso, con quienes estoy segura seguiremos en contacto para organizar muchos viajes que nunca se concretarán, pero que igual los seguiremos planificando. A los docentes que, con su vocación, hicieron que me encante esta carrera. A aquellas docentes que, con su empatía y apoyo, facilitaron la culminación de este logro. A mi compañera de tesis, Kennwly Sarmiento, por encontrar momentos de relajación en los momentos frustrantes, por el gran trabajo en equipo y por todos los sacrificios que hicimos para que todo saliera muy bien. Sin todas y todos ustedes, este camino hubiera sido imposible de finalizar. Me siento increíblemente afortunada de tenerles en mi vida. Gracias.

AGRADECIMIENTO

Kennwly Sarmiento y Karen Domínguez

Agradecemos a la Universidad Indoamérica, expresamos nuestra gratitud por brindarnos un entorno educativo de alta calidad, que nos ha permitido crecer y desarrollar nuestros conocimientos y habilidades. Al cuerpo docente, les agradecemos por su compromiso, dedicación y experiencia, elementos clave que han enriquecido nuestro proceso de aprendizaje. En particular, queremos destacar a la Ps. Cl. Gabriela Abril, Mg., nuestra tutora de tesis, quien con su orientación, paciencia y constante motivación, nos ha guiado en el perfeccionamiento de este trabajo. Agradecemos también al Mg. Manuel Fierro, rector de la Unidad Educativa Atenas, por permitirnos realizar esta investigación en su institución. Del mismo modo, expresamos nuestro más sincero agradecimiento al DECE de la Unidad Educativa Atenas, por su invaluable apoyo, colaboración y participación activa en esta investigación. Su profesionalismo y disposición para impulsar el conocimiento nos han inspirado de manera significativa. A quienes han contribuido de alguna manera a hacer posible este proyecto, nuestro profundo agradecimiento.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	ii
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	V
APROBACIÓN DE LECTORES.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	IX
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIII
ABSTRACT 1.....	XIV
ABSTRACT 2.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	2
Objetivo General.....	8
Objetivo Específico	8
MARCO METODOLÓGICO	8
RESULTADOS	11
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	13
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	16
AGRADECIMIENTOS.....	19
DEDICATORIA.....	19
ANEXOS.....	22

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Correlación entre imagen corporal y autoestima.....	11
Tabla No. 2 Niveles de insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes	12
Tabla No. 3 Niveles de autoestima en adolescentes	13
Tabla No. 4 Comparación de las variables con base al sexo.....	14

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura No. 1 Relación entre los niveles de insatisfacción de la imagen corporal con base al sexo de los participantes.13

Figura No. 2 Relación de los niveles de autoestima en base al sexo de los estudiantes. 13

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA: IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA.

AUTOR(A):

Karen Mickaela Domínguez Sánchez

Kennwly Jurdania Sarmiento Paredes

TUTOR (A):

Ps.CI Gabriela Lorena Abril Lucero, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se fundamenta en establecer los niveles de insatisfacción corporal con relación a la autoestima de los adolescentes de una Unidad Educativa de la ciudad de Ambato. Para esto se establece el objetivo general, el cual fue relacionar la imagen corporal y la autoestima en adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato. A través de la aplicación de un modelo cuantitativo, con un enfoque correlacional y un diseño no experimental de corte transversal. Se aplicó el Test Body Shape Questionnaire (BSQ-34), y la Escala de Autoestima de Rosenberg. Los resultados mostraron que no existe una correlación entre variables. Además, arrojaron una insatisfacción corporal leve y una autoestima media, con más prevalencia de insatisfacción en mujeres mientras que en los hombres una mayor autoestima. Para finalizar, se consideró los principios éticos correspondientes, como el consentimiento informado y el asentimiento de los participantes.

DESCRIPTORES: Autoestima, Cognición, Colegio de pago, Estereotipos, Insatisfacción Corporal.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTY OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

Psychology

AUTHOR: DOMINGUEZ SANCHEZ KAREN MIKAELA

TUTOR: MG. ABRIL LUCERO GABRIELA LORENA

ABSTRACT

Body Image and Self-Esteem in Adolescents at an Educational Institution

This study investigates the levels of body dissatisfaction in relation to self-esteem among adolescents at an educational institution in Ambato. The primary objective was to examine the relationship between body image and self-esteem in first and second-year high school students. A quantitative research model was employed, utilizing a correlational approach and a non-experimental cross-sectional design. Participants completed the Body Shape Questionnaire (BSQ-34) and the Rosenberg Self-Esteem Scale. The results revealed no significant correlation between body dissatisfaction and self-esteem. Furthermore, the findings indicated mild body dissatisfaction and moderate self-esteem, with a higher prevalence of dissatisfaction among females and greater self-esteem among males. Ethical considerations, including informed consent and participant assent, were rigorously upheld throughout the research process.

KEYWORDS: Self-esteem, Cognition, Private school, Stereotypes, Body dissatisfaction.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTY OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

Psychology

AUTHOR: SARMIENTO PAREDES KENNWLY

TUTOR: MG. ABRIL LUCERO GABRIELA LORENA

ABSTRACT

BODY IMAGE AND SELF-ESTEEM IN ADOLESCENTS FROM AN EDUCATIONAL UNIT

This research aims to determine the levels of body dissatisfaction in relation to the self-esteem of adolescents at an Educational Unit in the city of Ambato. The primary objective was to investigate the relationship between body image and self-esteem among first- and second-year high school adolescents at a school in the city of Ambato. Through the application of a quantitative model, a correlational approach, and a non-experimental cross-sectional design, the Body Shape Questionnaire (BSQ-34) and the Rosenberg Self-Esteem Scale were administered. The results showed no correlation between variables. Furthermore, they found mild body dissatisfaction and average self-esteem, with a higher prevalence of dissatisfaction in women and higher self-esteem in men. Finally, the corresponding ethical principles, such as informed consent and participant assent, were considered.

KEYWORDS: body dissatisfaction, cognition, private school, self-esteem, stereotypes.



IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES
DE UNA UNIDAD EDUCATIVA
*BODY IMAGE AND SELF-ESTEEM IN ADOLESCENTS FROM A
SCHOOL UNIT*

Autor 1: Karen Mickaela Domínguez
Sánchez
kdominguez3@indoamerica.edu.ec

Autor 2: Kennwly JUSDANIA Sarmiento
Paredes
ksarmiento@indoamerica.edu.ec

Tutor: Gabriela Lorena Abril Lucero
gabrielaabril@uti.edu.ec

Lector: Ana Carolina Márquez
Alatamirano
anamarquez@uti.edu.ec

Lector: Jorge Luis Cisneros Bedón
jorgecisneros@uti.edu.ec

Trabajo de Titulación para la obtención
del título de Licenciado/a en Psicología
de la Universidad Tecnológica
Indoamérica.

Modalidad:
Investigación Cuantitativa.

Ambato, Ecuador.
Agosto de 2025.

RESUMEN

La investigación se fundamenta en establecer los niveles de insatisfacción corporal con relación a la autoestima de los adolescentes de una Unidad Educativa de la ciudad de Ambato. Para esto se establece el objetivo general, el cual fue relacionar la imagen corporal y la autoestima en adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato. A través de la aplicación de un modelo cuantitativo, con un enfoque correlacional y un diseño no experimental de corte transversal. Se aplicó el Test Body Shape Questionnaire (BSQ-34), y la Escala de Autoestima de Rosenberg. Los resultados mostraron que no existe una correlación entre variables. Además, arrojaron una insatisfacción corporal leve y una autoestima media, con más prevalencia de insatisfacción en mujeres mientras que en los hombres una mayor autoestima. Para finalizar, se consideró los principios éticos correspondientes, como el consentimiento informado y el asentimiento de los participantes.

Palabras Clave: *Autoestima, Cognición, Colegio de pago, Estereotipos, Insatisfacción Corporal.* (extraídas desde [Tesauros UNESCO](#), orden alfabético).

ABSTRACT

The research is based on establishing the levels of body dissatisfaction in relation to self-esteem among adolescents at an educational institution in the city of Ambato. To this end, the general objective was to establish a relationship between body image and self-esteem in adolescents in the first and second years of high school in an educational unit in the city of Ambato. This was carried out through the application of a quantitative model, with a correlational approach and a non-experimental cross-sectional design. The Body Shape Questionnaire (BSQ-34) and the Rosenberg Self-Esteem Scale were applied. The results showed that there was no correlation between the variables. In addition, they showed mild body dissatisfaction and medium self-esteem, with a higher prevalence of dissatisfaction in women and higher self-esteem in men. Finally, the corresponding ethical principles were considered, such as informed consent and the assent of the participants.

Keywords: *Self-esteem, Cognition, Private school, Stereotypes, Body dissatisfaction.* (extraídas desde [Tesauros UNESCO](#), orden alfabético).

1. INTRODUCCIÓN.

Este estudio se ubica dentro del campo de la psicología educativa, debido a su premisa sobre comportamiento humano y como este está profundamente influenciado por los procesos cognitivos, y como pueden ser transformados mediante intervenciones específicas que promuevan patrones de pensamiento más saludables, favoreciendo tanto el aprendizaje como el bienestar emocional de los estudiantes. Según Beck (2011), la psicología educativa investiga cómo las cogniciones, como las creencias, pensamientos y percepciones, afectan tanto el rendimiento académico como la salud emocional de los estudiantes. Autores como Ellis (2001) complementa esta información subrayando que los trastornos emocionales y conductuales en los estudiantes pueden ser consecuencia de pensamientos irracionales y distorsionados, los cuales deben ser identificados y modificados para mejorar su experiencia educativa.

Durante las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Atenas, se observó que varios adolescentes acudían al DECE manifestando verbalmente inconformidad con su cuerpo, expresando sentirse “gordos”, “muy delgados” o con un desarrollo físico inadecuado. Estas declaraciones, registradas en las hojas de seguimiento, evidenciaron un malestar recurrente en torno a la imagen corporal. A partir de esta situación, surgió la necesidad de investigar si existe una relación entre la percepción de la imagen corporal y la autoestima en los adolescentes, considerando que estos factores pueden

impactar en su bienestar emocional y desarrollo integral.

La teoría epistemológica está contemplada en la corriente cognitivista debido a que Beck (2011), integra los procesos internos del pensamiento en la explicación del comportamiento humano. Mientras Piaget (1975), describe la evolución cognitiva en los adolescentes, explicando que durante la adolescencia los individuos desarrollan operaciones formales, permitiéndoles pensar de manera abstracta y lógica, afectando su percepción de sí mismos y de su entorno.

La población en la que está basada esta investigación es en la adolescencia, debido a los cambios físicos y las presiones sociales en los adolescentes que pueden afectar significativamente la imagen corporal y la autoestima, por lo que esta corriente sugiere que los adolescentes pueden desarrollar creencias disfuncionales sobre su cuerpo debido a experiencias negativas o influencias externas, como los medios de comunicación. Estas creencias pueden perpetuar patrones de pensamiento y comportamiento que refuerzan la insatisfacción corporal y la baja autoestima. Las intervenciones basadas en esta teoría buscan modificar estos patrones para promover una percepción corporal más positiva y una autoestima más saludable (García, 2024).

La población adolescente, según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), abarca a los individuos entre los 10 y los 19 años, etapa en la que se producen transformaciones físicas y psicológicas

significativas. En el plano cognitivo, los adolescentes desarrollan una mayor capacidad para el razonamiento abstracto, lo que les permite formular hipótesis y reflexionar sobre sí mismos, pero al mismo tiempo su autoconcepto se vuelve especialmente sensible a la influencia de factores sociales, como los estándares de belleza y las expectativas de su entorno.

De igual manera, la OMS (2023), menciona que la adolescencia abarca tres etapas; la adolescencia temprana de 10 a 14 años, la adolescencia media de 15 a 17 años y la adolescencia tardía de 18 a 19 años. Por lo tanto, esta investigación se centrará en la adolescencia media, etapa en la que, según Erikson (1968), los adolescentes consolidan su identidad y desarrollan una marcada preocupación por cómo se ven y cómo quieren que los vean.

Durante la adolescencia media, los adolescentes buscan equilibrar el reconocimiento personal con la aceptación social, centrándose menos en la familia y más en los vínculos afectivos con sus pares. Esta etapa es clave para el desarrollo de la autonomía, la identidad y habilidades cognitivas complejas como la abstracción y la simbolización. Además, las relaciones sentimentales comienzan a consolidarse a partir de experiencias compartidas (Hernández, 2023).

Estas características son claves para el estudio de esta población, ya que los adolescentes pueden internalizar ideas erróneas sobre su imagen corporal y su valor personal debido a las presiones externas y a la comparación con sus pares.

La imagen corporal se entiende como la percepción y representación mental que un individuo tiene de su propio cuerpo, incluyendo pensamientos y sentimientos vinculados a su aspecto físico. Esta construcción subjetiva se ve especialmente afectada durante la adolescencia debido a las transformaciones corporales características de la pubertad y al entorno sociocultural en el que el adolescente se desenvuelve (Mosquera, 2021).

En este sentido, tanto la sociedad como el entorno familiar a menudo fomentan normas de belleza muy definidas, como la idealización de la delgadez, mientras que desestiman atributos corporales que difieren de dicho estándar, como el sobrepeso. Esto genera en muchos adolescentes una valoración personal condicionada por su grado de conformidad con dichos estándares (Vries, 2018).

A su vez, la familia y los pares juegan un papel crucial en esta construcción: las críticas, mofas o comentarios negativos sobre la apariencia física pueden dañar la autopercepción del adolescente, mientras que el apoyo emocional, la comunicación abierta y la aceptación incondicional se transforman en elementos de protección que favorecen la formación de una percepción corporal más positiva y realista (Contreras, 2025).

Una imagen corporal negativa durante la adolescencia se debe a varios factores, incluyendo los acelerados cambios biológicos características de esta etapa, la presión sociocultural por satisfacer normas estéticas idealizadas y el impacto de las

relaciones cercanas, ya sean familiares o sociales, que pueden corroborar o poner en duda la apariencia del adolescente. Esta percepción deteriorada del cuerpo no solo repercute en su vida social causando inseguridad o exposición al acoso escolar, sino que también obstaculiza su integración escolar (Casallas, 2024).

En el ámbito académico, la preocupación constante por el aspecto físico puede reducir el rendimiento por falta de concentración, motivación o ansiedad relacionada con su apariencia (Meneses, 2024).

En el plano afectivo, el adolescente puede experimentar sentimientos de inferioridad, vergüenza o rechazo hacia su cuerpo, mostrándose irritable, evasivo o deprimido, lo que puede deteriorar sus relaciones si no recibe contención adecuada (Dou, 2023).

Al mencionar consecuencias, la insatisfacción con la imagen corporal en la adolescencia puede generar aislamiento social, baja participación en actividades grupales y dificultades en la construcción de la identidad, además de favorecer la aparición de síntomas ansiosos y depresivos (Cornejo, 2020).

La construcción de la imagen corporal es un proceso profundamente influenciado por elementos socioculturales, y su impacto varía según el género. Diversas investigaciones han evidenciado que las mujeres, particularmente durante la adolescencia media, enfrentan una presión considerablemente mayor para ajustarse a ideales de belleza socialmente establecidos. Esta presión se refleja en un incremento de

la insatisfacción corporal y en una preocupación constante por el peso y la apariencia física (Cruz et al., 2016).

Los adolescentes que manifiestan insatisfacción con su imagen corporal suelen experimentar una reducción en su autoeficacia académica y un incremento en la falta de asistencia académica, ya que el miedo al juicio por su apariencia los impulsa a eludir ambientes de evaluación y socialización en el aula, lo que perjudica su rendimiento global y su interés por el estudio (Khan, 2019).

En este sentido, Arrayás (2021) advierte que una percepción corporal distorsionada o negativa puede afectar severamente la autoconfianza, provocando una baja autoestima y una mayor vulnerabilidad ante la insatisfacción con la imagen corporal.

Con respecto a la autoestima, es un tema ampliamente abordado por diversos autores. Aaron T. Beck (2011), define la autoestima como el resultado de los juicios que una persona hace sobre sí misma, los cuales se basan en sus creencias y pensamientos. Sugiere que las personas con una autoestima negativa suelen tener pensamientos distorsionados, como la autocrítica excesiva o la tendencia a enfocarse en los fracasos en lugar de los logros, lo que afecta su bienestar emocional.

Desde este contexto, la autoestima integra dos sistemas íntimamente relacionados: el cognitivo, que incluye creencias fundamentales de sí mismo (Beck, 2012). Y el afectivo, que refleja cómo esos juicios se

sienten en forma de orgullo, vergüenza o culpa (Zeigler-Hill, 2011).

En la adolescencia media, la autoestima muestra una oscilación gracias al proceso de identidad. La combinación de cambios puberales, mayor conciencia social y activación del “yo ideal” vuelve relevante la comparación con los pares y con los cánones de apariencia corporal (Marengo et al., 2018).

Cognitivamente, según Piaget (1975), la transición hacia el pensamiento formal permite construir explicaciones más complejas sobre el propio desempeño. Pero, según Beck (1967), también multiplica la aparición de distorsiones como la consecuencia selectiva de fracaso o la sobre generalización de críticas.

En el ámbito académico, la autoestima alta se construye cuando los estudiantes reciben una retroalimentación positiva, específica y centrada en el esfuerzo, como un buen rendimiento académico, por ejemplo. Lo que favorece una autopercepción positiva. Al contrario, la falta de reconocimiento por los esfuerzos académicos o una retroalimentación negativa puede llevar a una disminución de la confianza en las propias capacidades (Marsh y Martin, 2011).

Mantener una alta autoestima en el entorno educativo facilita que los estudiantes fijen metas autodeterminadas, mejoren su rendimiento académico y desarrollen una fuerte motivación intrínseca (Marsh y Martin, 2011). Por el contrario, cuando la autoestima es baja, los alumnos tienden a experimentar miedo al fracaso y evitan los

desafíos escolares, lo que se traduce en un bajo rendimiento académico que limita su desarrollo personal y sus oportunidades futuras (Huang, 2011).

A nivel social, el apoyo de los amigos y la aceptación en un grupo de pares fortalece la autovaloración. Sin embargo, la exposición a redes sociales y la tendencia a compararse con imágenes idealizadas de otros puede desencadenar sentimientos de insuficiencia y autocrítica (Vossen, 2017).

Las consecuencias se evidencian en diversas áreas de manera clara. A nivel social, las personas con alta autoestima tienden a tener relaciones más saludables, con habilidades asertivas y un alto nivel de reciprocidad y empatía en sus interacciones (Valkenburg et al., 2017). Igualmente, Experimentan una mayor resiliencia frente al estrés, una actitud positiva sostenida y una mayor satisfacción con la vida en general (Robins, 2022).

Por su parte, una baja autoestima está asociada con una mayor vulnerabilidad a la depresión y la ansiedad, además de un mayor riesgo de internalizar la crítica externa, lo que puede generar sentimientos de desesperanza e inseguridad (Sowislo, 2013).

Por lo expuesto, se han investigado estudios en diversos contextos.

En Reino Unido, Halliwell et al. (2021), examinó la relación entre imagen corporal y autoestima en adolescentes británicos. Se encontró que una imagen corporal negativa estaba significativamente asociada con niveles más bajos de autoestima, especialmente en mujeres.

En Canadá, Tremblay y Morin (2020) estudiaron la percepción de la imagen corporal y la autoestima en alumnos de 12 a 16 años. Descubrieron que el 64% de los adolescentes expresaba insatisfacción con su cuerpo, y este grupo presentaba calificaciones notablemente inferiores en autoestima general. Las mujeres reportaron niveles de autoestima más bajos en comparación con los hombres.

En España, el Estudio HBSC (2022), realizado por el Ministerio de Sanidad y la Universidad de Sevilla, con respaldo de la OMS, entrevistó a 33.630 adolescentes de 11 a 18 años. Se descubrió que el 19,4 % de las mujeres manifestaron baja satisfacción con su imagen corporal, en contraste con el 4,7% de los hombres. Adicionalmente, el 40% de las mujeres de 17 y 18 años consideraban su cuerpo como “algo o demasiado gordo”, lo que se vincula con niveles más bajos de autoestima.

De igual manera, llevó a cabo una investigación en México, en la Preparatoria Pública No. 1 Lic. Bernabé L. de Elías de Cuernavaca, donde Terán (2021) evaluó a 153 estudiantes de 14 a 19 años; aunque el 92,16 % de los participantes se mostraba satisfecho con su cuerpo, el 90,20% presentó baja autoestima, siendo ligeramente superior en los hombres, lo que demuestra una discrepancia entre percepción corporal y autovaloración.

En Perú, Inca y García (2022), investigaron la relación entre la percepción de la imagen corporal y el nivel de autoestima en una muestra de 75 estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. José Toribio Polo,

Ica. Los hallazgos mostraron que el 58,67% de los alumnos mostraban una insatisfacción corporal moderada y el 46,67% mostraba una autoestima baja. Se encontró una correlación relevante entre la percepción de la imagen corporal y el nivel de autoestima, siendo esta más pronunciada en mujeres adolescentes.

En Ecuador, Cabrera (2019) examinó a 474 adolescentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” en Loja; aun cuando solo el 38,61% se sentía satisfecha con su imagen corporal, el 51,90% mostró autoestima muy buena y el 28,69% una autoestima superior, sin hallarse una relación directa entre ambas variables.

De la misma manera, un estudio realizado por Quinaluisa (2024), en la Unidad Educativa NASA del Cantón Mejía investigó la relación entre la imagen corporal y la autoestima en 196 adolescentes entre 12 y 19 años, utilizando un enfoque cuantitativo correlacional y diseño transversal. Los hallazgos revelaron una correlación negativa relevante, señalando que, a mayor insatisfacción con la imagen corporal, la autoestima es menor en los adolescentes analizados.

Es así como, durante la revisión bibliográfica realizada, se identificaron diversos vacíos que respaldan la pertinencia de esta investigación.

En primer lugar, se encontró un vacío de contexto, debido a que la mayoría de los estudios sobre la imagen corporal y autoestima provienen de investigaciones internacionales o en grandes ciudades,

centradas en poblaciones clínicas que presentan enfermedades degenerativas o trastornos psicológicos, entonces, no se han identificado investigaciones locales en unidades educativas de la zona.

En segundo lugar, se identificó un vacío metodológico, ya que gran parte de los estudios revisados han sido abordados desde un enfoque cualitativo, empleando entrevistas o análisis de casos. En contraste, este estudio se dirige desde un enfoque cuantitativo, lo que facilitará la obtención de resultados que puedan ser estadísticamente generalizables.

De la misma manera, se identificó un vacío de participantes, dado que la mayoría de los estudios analizados se han enfocado en poblaciones adultas, personas con obesidad, trastornos alimenticios o en deportistas. Además, diversos estudios se han llevado a cabo con alumnos universitarios o personas mayores de 18 años, lo que difiere de la población adolescente escolarizada que se considera en esta investigación.

En conjunto, estos vacíos justifican la necesidad de desarrollar un estudio centrado específicamente en la adolescencia media de una unidad educativa, utilizando un enfoque cuantitativo que proporcione datos actualizados, relevantes y aplicables tanto para el ámbito educativo como psicológico.

La presente investigación es importante puesto que se centra en la adolescencia media de una unidad educativa, siendo una etapa crítica para la consolidación de la autoestima, puesto que influye directamente en el bienestar emocional, el rendimiento

académico y la calidad de las relaciones interpersonales. Cuando los adolescentes perciben positivamente su imagen corporal, exhiben mayor seguridad, participan activamente en clase y afrontan los desafíos con optimismo; en cambio, la insatisfacción corporal, alimentada por los cánones estéticos difundidos en redes sociales y reforzada por el grupo de pares, se asocia con inseguridad, retraimiento, bajo desempeño académico y una disminución de la autoestima. Por ello, explorar la relación entre imagen corporal y autoestima resulta imprescindible, debido a que los hallazgos obtenidos servirán de base para una adecuada psicoeducación que refuercen la autoestima, fomenten una percepción corporal saludable y promuevan un desarrollo integral en los adolescentes.

Considerando lo anterior, surgen las siguientes interrogantes de investigación:

1. *¿Existe relación entre la imagen corporal y la autoestima en adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato?*
2. *¿Cuáles son los niveles de insatisfacción de la imagen corporal en los adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato?*
3. *¿Cuál es el nivel de autoestima en los adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato?*
4. *¿Existe diferencia en los niveles de insatisfacción de la imagen corporal y los niveles de autoestima según el sexo, en*

adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato?

En consecuencia, se formulan los siguientes objetivos:

Objetivo general

Relacionar la imagen corporal y la autoestima en adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato.

Objetivos específicos

Estimar los niveles de insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato.

Estimar el nivel de autoestima en los adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato.

Comparar los niveles de insatisfacción de la imagen corporal y los niveles de autoestima según el sexo, en adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato.

2. MARCO METODOLÓGICO.

El paradigma es una constelación compartida por una comunidad científica que define qué se estudia, cómo se estudia y cómo se interpretan los resultados, ofreciendo un marco teórico y metodológico para una investigación (Kuhn, 1962).

La presente investigación aborda el positivismo, que se basa en la idea de que solo se puede alcanzar el conocimiento verdadero a través de la observación directa y la experiencia comprobable. Bajo este enfoque, para que una afirmación tenga validez, debe ser capaz de medir, verificar y explicar con el uso del método científico. Se centra en encontrar leyes universales que expliquen los fenómenos, utilizando datos cuantificables y técnicas estadísticas (Pérez, 2023).

Al trabajar desde el positivismo podremos explicar con pruebas estadísticas que indiquen, de manera clara, si la relación propuesta se confirma o se descarta, permitiendo aceptar o rechazar la hipótesis con evidencia.

Desde este panorama, se identifican tres dimensiones clave en el paradigma positivista.

La dimensión epistemológica define el conocimiento como objetivo y verificable. El investigador se posiciona como observador neutral, midiendo fenómenos con instrumentos confiables (Milon, 2020).

La dimensión metodológica, hace referencia al uso de procedimientos sistemáticos que permiten medir y contrastar hipótesis. Recurriendo a encuestas, análisis estadísticos y control de variables para así obtener resultados generalizables (Escritos de Psicología, 2025).

Por último, la dimensión ético-política menciona que, aunque el positivismo prioriza la objetividad, también contempla

principios éticos como la transparencia y el respeto a los participantes. (Calderón, 2021).

La modalidad de esta investigación es cuantitativa, que se caracteriza por la recopilación y estudio de datos numéricos con la finalidad de identificar patrones, relaciones o tendencias. Este enfoque se fundamenta en la objetividad y la replicabilidad de los hallazgos. Según Álvarez (2021), el estudio cuantitativo requiere el uso de instrumentos estadísticos para analizar datos y establecer relaciones entre variables.

Esta investigación, de modalidad cuantitativa, permitió evaluar con precisión las dos variables. Además, facilitó la aplicación de pruebas estadísticas, a través de las cuales se establecieron correlaciones sólidas entre ambas variables, lo que aportó evidencia empírica al campo de la psicología educativa y al desarrollo de futuras intervenciones.

En este sentido, se empleó un diseño no experimental, que se caracteriza por la observación de fenómenos tal y como suceden en su entorno natural, sin manipulación intencionada de las variables. Asimismo, el diseño es de corte transversal, lo que implica la recopilación de datos un solo momento en el tiempo, lo que posibilita describir y analizar las variables en un punto específico (Universidad Anáhuac, 2019).

Se optó por este diseño en esta investigación, debido a que se pretende analizar su situación actual mas no pretende intervenir en la conducta de los adolescentes. El corte transversal, por su

parte, es adecuado ya que la recolección de datos se realizará en un único momento. Esto reduce costos y tiempos, además de adaptarse a las condiciones del entorno escolar, sin afectar la dinámica de los estudiantes ni requerir seguimiento.

De igual manera, se estableció un alcance correlacional ya que busca establecer la intensidad y la dirección estadística entre dos o más variables medibles, sin manipularlas ni pretender determinar la causalidad; se enfoca en medir cómo las variables cambian conjuntamente y en evaluar el significado de dicha asociación (Creswell, 2023). En el presente estudio, este alcance es relevante ya que permite limitarse a medir ambas variables tal como suceden en su ambiente natural, a conocer la fuerza y dirección de su asociación sin manipular alguna situación o intervenir.

En cuanto a la población de estudio, se utilizó la técnica de muestreo intencional, en la que los participantes son seleccionados deliberadamente por el investigador con base en criterios específicos, y que además cumplan por ciertas características establecidas por el investigador. (Universidad Europea, 2022).

La población de estudio contó con 80 estudiantes, entre hombres y mujeres de primero y segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Atenas, conformada en edades de 15 a 17 años.

Los criterios de inclusión para la selección de población fueron estudiantes que:

- a) Estén oficialmente matriculados en la unidad educativa.
- b) Cursen el primero o segundo año de bachillerato.
- c) Tengan entre 15 y 17 años cumplidos al momento de la recolección de datos.
- d) Asistan de manera regular durante el período de aplicación de los instrumentos.
- e) Cuenten con el consentimiento informado y asentimiento voluntario.

De la misma manera, los criterios de exclusión fueron estudiantes que:

- a) Pertenezcan a otras instituciones educativas.
- b) Cursen un nivel distinto de primero o segundo de bachillerato.
- c) Su edad sea menor de 15 años o mayor de 17 años en la fecha de la medición.
- d) No asistan con regularidad a la institución.
- e) No cuenten con la autorización del consentimiento informado y/o asentimiento.
- f) No finalizaron los cuestionarios antes de concluirlos.

En la producción de datos de esta investigación se aplicaron dos reactivos en base a las variables de estudio.

Para evaluar la imagen corporal se aplicó el Test Body Shape Questionnaire de 34 ítems (BSQ-34), creado por Cooper, Taylor, y Fairburn (1987). El BSQ indaga, en una escala Likert de 1 (“nunca”) a 6 (“siempre”), el grado de insatisfacción con la imagen corporal; la suma de respuestas oscila entre 34 y 204, siendo de 34 a 80 una insatisfacción corporal leve o inexistente, de

81 a 110 una insatisfacción moderada, 110 a 140 una insatisfacción severa, y mayor a 140 una insatisfacción muy severa.

En su estudio original el instrumento reportó una consistencia interna sobresaliente, con un alfa de Cronbach ($\alpha = .97$), en el idioma inglés. En esta investigación se aplicó la versión en español latinoamericano del BSQ-34, validada con adolescentes en la región, que mantiene la estructura y presenta índices de fiabilidad equivalentes a la versión inglesa en una muestra de 426 escolares peruanos.

Para evaluar la segunda variable se utilizó la Escala de Autoestima de Rosenberg, desarrollada por Morris Rosenberg (1965). Este instrumento está compuesto por 10 ítems que integran afirmaciones tanto positivas como negativas, orientadas a medir el nivel de aceptación y valoración personal.

Se responde mediante una escala tipo Likert de 1 (“muy de acuerdo”) a 4 (“muy en desacuerdo”), la suma de los puntajes oscila entre 10 y 40, siendo de 30 a 40 una autoestima elevada, de 26 a 29 una autoestima media, y menor de 25 una autoestima baja.

Su validez ha sido respaldada por numerosos estudios transculturales, y ha reportado coeficientes alfa de Cronbach entre ($\alpha = .87$) lo que demuestra una consistencia interna adecuada. Además, es una herramienta de fácil aplicación que no requiere condiciones especiales para su uso (Fetzer Institute, 2010).

Para el análisis de datos se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman, debido a que la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk mostró que la variable "imagen corporal" no sigue una distribución normal, con un valor p menor a 0.001.

En cuanto a las consideraciones éticas, se obtuvo el consentimiento y asentimiento informado de los participantes, asegurando la autorización de los padres y la participación voluntaria de los estudiantes.

Además, se garantizó la confidencialidad y el anonimato de la información proporcionada. El Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) facilitó un documento que establece que los datos recolectados serán utilizados exclusivamente para fines internos del DECE, respetando la privacidad y los derechos de los participantes.

3. RESULTADOS.

3.1 RELACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL Y AUTOESTIMA.

Al relacionar la imagen corporal y la autoestima en adolescentes de primero y segundo de bachillerato de una unidad educativa de la ciudad de Ambato, se determinó gracias a la estadística de correlación del coeficiente de Spearman un valor p de 0.840, superior al nivel de significancia de 0.05, lo que indica que no existe una relación estadísticamente significativa entre la imagen corporal y la autoestima en los adolescentes evaluados. No obstante, al observar los niveles reportados, se puede presumir que, a medida que disminuye la insatisfacción corporal a

un nivel leve, tiende a aumentar la autoestima, aunque esta relación no haya sido estadísticamente significativa.

Esto sugiere la posibilidad de una asociación no lineal o influenciada por otros factores que no fueron contemplados en este estudio. (Tabla No. 1)

Tabla 1
Correlación entre imagen corporal y autoestima

		Rho de Spearman	P
total corxp oral	-	total autoe st	-0.023 0.840

Nota: Datos de la propia investigación

3.2 NIVELES DE INSATISFACCIÓN CORPORAL.

En cuanto los niveles de insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes, se determinó que, de un total de 80 participantes, 52 presentan un nivel leve de insatisfacción, 10 un nivel moderado, y 9 personas en un nivel severo como en un nivel muy severo.

Estos resultados evidencian que, aunque la tendencia general se inclina hacia una percepción corporal relativamente positiva, existe un grupo menor de adolescentes que experimenta altos niveles de insatisfacción con su imagen corporal. (Tabla No. 2).

Tabla 2

Niveles de insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes

nivel insatisfacción corporal	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
leve	52	65.000	65.000	65.000
moderado	10	12.500	12.500	77.500
muy severo	9	11.250	11.250	88.750
severo	9	11.250	11.250	100.000
Total	80	100.000		

Nota: Datos de la propia investigación

3.3 NIVELES DE AUTOESTIMA.

Respecto a los niveles de autoestima en los adolescentes, se estableció que, de los 80 participantes, 56 presentan un nivel medio de autoestima, 22 tienen autoestima baja y 2 poseen autoestima elevada. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de los adolescentes evaluados presenta una autoestima en nivel medio, lo que significa que, si bien este es el nivel predominante, también existen otros adolescentes que experimentan distintos niveles de autoestima. (Tabla No. 3).

Tabla 3

Niveles de autoestima en adolescentes

nivel autoest	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido
baja	22	27.500	27.500
elevada	2	2.500	2.500
media	56	70.000	70.000
Total	80	100.000	

Nota: Datos de la propia investigación

3.4 COMPARACIÓN DE VARIABLES SEGÚN EL SEXO.

Finalmente, para determinar si existen diferencias en los niveles de autoestima e insatisfacción corporal según el sexo, se aplicó la estadística de Mann Whitney, obteniendo un valor p menor a 0.01. Por lo que se concluyó que existe una diferencia estadísticamente significativa entre hombres y mujeres.

De igual manera al evaluar las medianas de ambas variables, puesto que la distribución de ambos grupos no era homogénea, se comprobó que las mujeres presentan un nivel de insatisfacción corporal superior al de los hombres, lo cual evidencia un mayor malestar en su percepción corporal. (Tabla No. 4) (Figura 1 y 2).

Tabla 4
Comparación de las variables con base al sexo

	U	g	p	Correlación de Rango Biserial	ET Correlación de Rango Biserial
total autoestima	886.500		0.207	0.167	0.133
total insatisfacción corporal	390.000		< .001	-0.487	0.133

Nota: Datos de la propia investigación

Figura 1.
Relación entre los niveles de insatisfacción de la imagen corporal con base al sexo de los participantes.

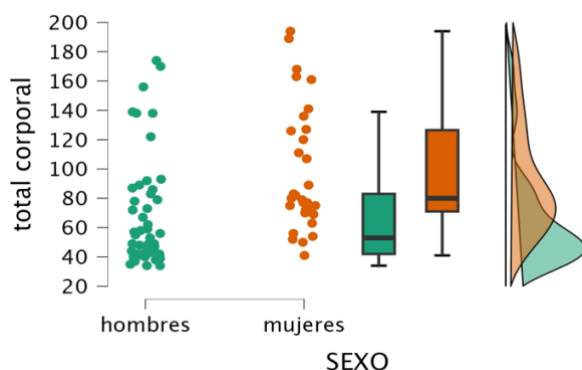
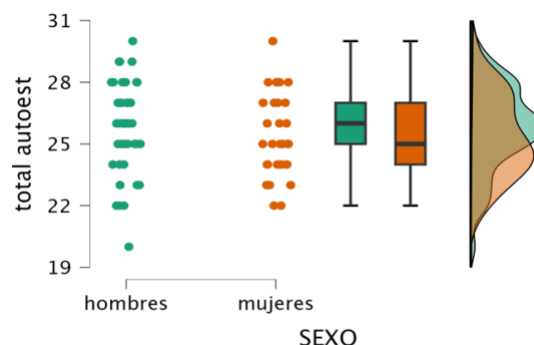


Figura 2.
Relación de los niveles de autoestima en base al sexo de los estudiantes.



4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

El estudio de Cabrera (2010), titulado “La percepción de la imagen corporal y su relación con la autoestima de las adolescentes de la Unidad Educativa ‘Santa Mariana de Jesús’, período 2009-2010, Lineamientos propositivos”, concluyó que no existió una relación entre la imagen corporal y la autoestima en las adolescentes evaluadas. Estos resultados convergen con los de la presente investigación, puesto que en ambos estudios se determinó que no existe una relación entre las dos variables. Ambas investigaciones se desarrollaron en instituciones educativas privadas del Ecuador y con población adolescente entre 14 y 17 años, lo que refuerza la similitud de los contextos en los que se realizaron.

En contraste, el estudio de Inca y García (2022), titulado “Percepción de la imagen corporal relacionada al nivel de autoestima en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. José Toribio Polo, Ica, 2019-2020”, evidenció que sí existía una relación entre la insatisfacción con la imagen corporal y los niveles de autoestima. Estos resultados divergen con los de la presente

investigación, ya que en este estudio no se encontró una relación entre ambas variables. La investigación de Inca y García fue realizada en Perú, con estudiantes de secundaria de 16 a 18 años, lo que representa un contexto cultural y educativo distinto al de la población evaluada, sin embargo, no existe una diferencia significativa, ya que, en la investigación de Inca y García se dirige a la adolescencia tardía, mientras que la presente investigación se mantiene en la adolescencia media, esto podría influir en la percepción de la imagen corporal y la autoestima.

En cuanto a los niveles de insatisfacción corporal, el estudio de Flores (2021), titulado “Insatisfacción corporal y autoestima en estudiantes de secundaria de Instituciones Educativas Privadas de Arequipa”, evidenció que la mayoría de los adolescentes presentaban niveles leves de insatisfacción corporal. Estos resultados convergen con los de la presente investigación, debido a que también se identificó una tendencia predominante hacia una insatisfacción corporal leve entre los adolescentes evaluados. Cabe señalar que ambos estudios se desarrollaron en instituciones educativas privadas y con población adolescente en etapa escolar, lo cual refuerza la coincidencia de los hallazgos en contextos educativos similares.

El estudio de Lozano et al. (2015), titulado “Relación entre la insatisfacción de la imagen corporal y autoestima en adolescentes femeninas de entre 14 y 20 años, del Colegio 24 de Mayo de la ciudad de Quito”, reveló que la mayoría de las adolescentes evaluadas presentaron un nivel

medio de insatisfacción corporal. Estos resultados divergen con los de la presente investigación, ya que en esta se evidenció un número mayor de participantes con insatisfacción corporal leve. El estudio de Lozano se centró exclusivamente en adolescentes mujeres de entre 14 y 20 años, mientras que el presente trabajo abarcó una población mixta con un rango de edad menor, hasta los 17 años. Asimismo, el contexto geográfico también difiere, al haberse realizado en la ciudad de Quito, lo que podría implicar variaciones socioculturales que influyen en la percepción corporal de los adolescentes.

En cuanto a los niveles de autoestima, el estudio de Mosquera Quinaluisa (2021), titulado “Imagen corporal y autoestima en adolescentes en una unidad educativa del cantón Mejía”, reportó que la mayoría de los adolescentes evaluados presentaban una autoestima alta. Estos resultados divergen de los obtenidos en la presente investigación, donde predominó la autoestima media. Esta diferencia puede deberse a las características del contexto educativo, como el clima escolar, los recursos disponibles o las relaciones entre estudiantes, así como factores personales y sociales que influyen en la valoración que los adolescentes hacen de sí mismos.

Del mismo modo, el estudio de Guevara Reyes (2021), titulado “El autoestima y ansiedad en adolescentes de un colegio público y privado”, identificó que la mayoría de los adolescentes presentaban una autoestima alta. Estos resultados divergen con los hallazgos del presente estudio, donde predominó la autoestima media. Esta

diferencia podría atribuirse a la composición por tipo de institución (pública y privada), o al uso de una muestra más diversa que refleja contextos psicosociales distintos.

En contraste, el estudio de Zambrano (2017), titulado “Nivel de autoestima y factores asociados en adolescentes escolarizados en la parroquia Paccha, Cuenca – Azuay 2015”, halló que la mayoría de los estudiantes presentaban autoestima media. Estos resultados convergen con los de la presente investigación, donde la mayoría de los adolescentes alcanzó un nivel medio de autoestima. Esta coincidencia puede explicarse por similitudes en el contexto educativo, ya que ambos estudios fueron desarrollados en instituciones escolares ecuatorianas con adolescentes de edades cercanas, lo que permite suponer que comparten factores comunes como la influencia del entorno familiar, la presión académica, la etapa del desarrollo psicosocial y las dinámicas escolares, los cuales inciden directamente en la formación de la autoestima.

En cuanto a la comparación de variables según el sexo el estudio de Aguirre (2017), titulado “Relación entre imagen corporal y autoestima en adolescentes del colegio experimental ‘Bernardo Valdivieso’ de Loja”, evidenció que las adolescentes mujeres presentaban una percepción corporal negativa ante los varones, y que existía una diferencia significativa entre ambos sexos en cuanto a la satisfacción corporal. Estos resultados convergen con los de la presente investigación, ya que también se identificó una diferencia estadísticamente significativa en los niveles

de insatisfacción corporal según el sexo, siendo las mujeres quienes manifestaron mayor malestar con su imagen corporal. Ambas investigaciones fueron aplicadas en contextos educativos ecuatorianos y con poblaciones adolescentes, lo que refuerza la coincidencia de los hallazgos en relación con las diferencias de género.

No obstante, el estudio de Álvarez y Andino (2015), titulado “Imagen corporal y autoestima en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa ‘Pedro Fermín Cevallos’”, concluyó que no existían diferencias entre hombres y mujeres en cuanto a los niveles de autoestima e imagen corporal. Estos resultados divergen con los de la presente investigación, ya que en esta investigación sí se encontró una diferencia entre los sexos, siendo las mujeres quienes reportaron mayores niveles de insatisfacción corporal. A pesar de que ambos estudios fueron realizados en instituciones educativas ecuatorianas y con estudiantes adolescentes, las diferencias en los hallazgos pueden estar relacionadas con las particularidades del entorno social, cultural, económico y educativo de cada institución.

En conclusión, los hallazgos del estudio no evidenciaron una correlación entre la insatisfacción corporal y la autoestima. La población de estudio presentó un índice más elevado en los niveles leves de insatisfacción con su imagen corporal, mientras que el índice mayor de los niveles de autoestima se situó en un rango medio, lo que sugiere una percepción personal moderadamente estable. Asimismo, se identificaron diferencias según el sexo, siendo las mujeres quienes reportaron un índice mayor en

prevalencia de insatisfacción corporal, lo que coincide con patrones previamente documentados en la literatura. Estos resultados subrayan la importancia de considerar factores socioculturales y de género al analizar estas variables.

Finalmente, al no encontrarse una relación entre la imagen corporal y la autoestima, se abre la posibilidad de considerar otros factores que podrían estar influyendo en la construcción de la autoestima en los adolescentes. Aspectos como el entorno

familiar, el rendimiento académico, las relaciones sociales o incluso el uso de redes sociales pueden desempeñar un papel clave en la percepción personal y emocional de los jóvenes. Por ello, se sugiere para futuras investigaciones ampliar el enfoque hacia un modelo más integral, que contemple variables psicológicas y contextuales adicionales, con el fin de comprender de forma más completa los elementos que afectan el desarrollo emocional durante esta etapa crítica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Autora, V., Carlota, G., Romero, D., Carlos, B., y Garcés. (n.d.). *UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS Maestría en Psicología Clínica Incidencia de las redes sociales en la imagen corporal y la autoestima de mujeres adolescentes.*

<https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/16010/1/UDLA-EC-TMPC-2024-19.pdf>

Academic self-concept and academic achievement: Relations and causal ordering | Scholars Portal Journals. (2025). Scholarsportal.info.

https://journals.scholarsportal.info/details/00070998/v81i0001/59_asaaraco.xml?utm

Beck, J. S. (2020). *Cognitive Behavior Therapy: Third Edition Basics and Beyond.* Guilford Press.

<https://www.guilford.com/books/Cognitive-Behavior-Therapy/Judith-Beck/9781462544196/course-use?>

Contreras, B. (2025). “Expectativas familiares y baja autoestima afectan la imagen corporal” – *Coordinación para la Igualdad de Género UNAM.* Unam.mx.

<https://coordinaciongenero.unam.mx/2025/01/expectativas-familiares-y-baja-autoestima-afectan-la-imagen-corporal/>

Cornejo, F., Kamego-Tome, M., Zapata-Pachas, M. A., Y Alvarado, G. F. (2020). Association between body image dissatisfaction and depressive symptoms in adolescents. *Revista Brasileira de Psiquiatria*, 39(4), 316–322. <https://doi.org/10.1590/1516-4446-2016-194>

- De Psicología, C. (n.d.). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO*. Retrieved July 18, 2025, from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26936/1/TTQ1392.pdf>
- Dou, Q., Chang, R., y Xu, H. (2023). Body Dissatisfaction and Social Anxiety among Adolescents: A Moderated Mediation Model of Feeling of Inferiority, Family Cohesion and Friendship Quality. *Applied Research in Quality of Life*, 18(3), 1469–1489. <https://doi.org/10.1007/s11482-023-10148-1>
- Evelyn, R. (2021). *El Autoestima y Ansiedad en Adolescentes de un Colegio Público y Privado*. Puce.edu.ec; PUCE - Ambato. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/31a89c0c-6f46-4404-9265-20b1a07dbb03>
- Escritos de Psicología. (2025, February 12). *Paradigma positivista*. Escritos de Psicología. <https://www.esritosdepsicologia.es/paradigma-positivista-definicion/?utm>
- Flores, B. (2021, December 28). *Insatisfacción Corporal y Autoestima en estudiantes de secundaria de Instituciones Educativas Privadas de Arequipa*. Ucsm.edu.pe; Universidad Católica de Santa María. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/a5774b02-0785-4675-964b-5fd5e8d432d4>
- Huang, C. (2011). Self-concept and academic achievement: A meta-analysis of longitudinal relations. *Journal of School Psychology*, 49(5), 505–528. <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2011.07.001>
- Hyatt, C. S., Sleep, C. E., Lynam, D. R., Widiger, T. A., Campbell, W. K., y Miller, J. D. (2017). Ratings of affective and interpersonal tendencies differ for grandiose and vulnerable narcissism: A replication and extension of Gore and Widiger (2016). *Journal of Personality*, 86(3), 422–434. <https://doi.org/10.1111/jopy.12325>
- Jones, D. C., Y Smolak, L. (2011). Body Image during Adolescence: A Developmental Perspective. *Encyclopedia of Adolescence*, 77–86. <https://doi.org/10.1016/b978-0-12-373951-3.00005-3>
- Khan, F. (2019, January 24). *Body's Image Concerns And Its Impact On Academic Achievements*. ResearchGate; unknown. https://www.researchgate.net/publication/330575678_Body%27s_Image_Concerns_And_Its_Impact_On_Academic_Achievements

- Marengo, D., Longobardi, C., Fabris, M. A., y Settanni, M. (2018). Highly-visual social media and internalizing symptoms in adolescence: The mediating role of body image concerns. *Computers in Human Behavior*, 82, 63–69.
<https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.01.003>
- Martínez-Casanova, E., Mar, del, y Carmen, del. (2024). Self-Esteem and Risk Behaviours in Adolescents: A Systematic Review. *Behavioral Sciences*, 14(6), 432–432.
<https://doi.org/10.3390/bs14060432>
- Meneses-Bucheli, K., Yáñez-Arcos, A., Carranza-Villaruel, C., Y Zevallos-Polo, D. (2024). La relación entre ansiedad y rendimiento académico en los estudiantes ecuatorianos de 15 años. *Pensamiento Educativo Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 61(1).
<https://doi.org/10.7764/pel.61.1.2024.6>
- Manual básico de investigación científica*. (2020, April 23). Anahuac.mx.
<https://www.anahuac.mx/mexico/node/3411>
- Milon, A. (2020). *1 Ciencia, conocimiento y método 2020*. Scribd.
https://es.scribd.com/document/468942416/1-Ciencia-conocimiento-y-metodo-2020?utm_source=
- Mosquera, A. (2021). *Imagen corporal y autoestima en adolescentes de una unidad educativa del cantón Mejía*. Repositorio Digital UCE; Quito : UCE.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/f5e2e53b-bc7a-4644-87b2-4e0da2b3a794>
- Paola, V. (2017, November 11). *Nivel de autoestima y factores asociados en adolescentes escolarizados en la parroquia Paccha, Cuenca- Azuay 2015*. Ucuena.edu.ec; Universidad de Cuenca.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/817b1dd3-095b-4644-971a-2c032e931090>
- Padesky, C. A., y Mooney, K. A. (2012). Strengths-Based Cognitive–Behavioural Therapy: A Four-Step Model to Build Resilience. *Clinical Psychology y Psychotherapy*, 19(4), 283–290.
<https://doi.org/10.1002/cpp.1795>
- Pérez (2021). Studocu. *El positivismo y la investigación científica*
<https://www.studocu.com/ec/document/universidad-tecnica-de-babahoyo/epistemologia-y-metodologia-de-la-investigacion/dialnet-el-positivismo-y-la-investigacion-cientifica>
- Ryan, R. M., y Deci, E. L. (2022). Self-Determination Theory. *Encyclopedia of Quality of Life and Well-Being Research*, 1(1), 1–7. https://doi.org/10.1007/978-3-319-69909-7_2630-2

- Self-compassion and Psychological Resilience Among Adolescents and Young Adults. (2025). *Self and Identity*. <https://doi.org/10.1080//15298860902979307>
- Sowislo, J. F., y Orth, U. (2013). Does low self-esteem predict depression and anxiety? A meta-analysis of longitudinal studies. *Psychological Bulletin*, 139(1), 213–240. <https://doi.org/10.1037/a0028931>
- Soraya, G., y Jeanneth, P. (2015). *Relación entre la insatisfacción de la imagen corporal y autoestima en adolescentes femeninas de entre 14 y 20 años de edad, del Colegio 24 de Mayo de la ciudad de Quito, durante los meses de junio a julio del 2015*. Puce.edu.ec; PUCE - Quito. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/48aa3778-92b2-4b0d-89d0-5bba147b8e79?utm>
- Universidad Central del Ecuador *Facultad de Ciencias Psicológicas carrera de psicología infantil y psicorehabilitación*. (n.d.). <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fbdb31d8-e052-48aa-b898-ad6df5c66c69/content>
- Universidad Europea. (2022, June 28). *Tipos de muestreo: qué es y cuáles son*. Universidad Europea. <https://universidadeuropea.com/blog/tipos-de-muestreo/>
- Valkenburg, P. M., Koutamanis, M., y Vossen, H. G. M. (2017). The concurrent and longitudinal relationships between adolescents' use of social network sites and their social self-esteem. *Computers in Human Behavior*, 76, 35–41. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.07.008>
- View of The Impact of Body Image on Self-Esteem in Adolescents*. (2025). Umt.edu.pk. <https://journals.umt.edu.pk/index.php/CCPR/article/view/253/252>
- Vries, D. A., Vossen, H. G. M., y van der Kolk – van der Boom, P. (2018). Social Media and Body Dissatisfaction: Investigating the Attenuating Role of Positive Parent–Adolescent Relationships. *Journal of Youth and Adolescence*, 48(3), 527–536. <https://doi.org/10.1007/s10964-018-0956-9>
- World. (2019, November 26). *Adolescent health*. Who.int; World Health Organization: WHO. https://www.who.int/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- Zeigler-Hill, V. (2010). The Connections Between Self-Esteem and Psychopathology. *Journal of Contemporary Psychotherapy*, 41(3), 157–164. <https://doi.org/10.1007/s10879-010-9167-8>

AGRADECIMIENTOS.

Agradecemos a la Universidad Indoamérica, expresamos nuestra gratitud por brindarnos un entorno educativo de alta calidad, que nos ha permitido crecer y desarrollar nuestros conocimientos y habilidades. Al cuerpo docente, les agradecemos por su compromiso, dedicación y experiencia, elementos clave que han enriquecido nuestro proceso de aprendizaje. En particular, queremos destacar a la Ps. Cl. Gabriela Abril, Mg., nuestra tutora de tesis, quien, con su orientación, paciencia y constante motivación, nos ha guiado en el perfeccionamiento de este trabajo. Agradecemos también al Mg. Manuel Fierro, rector de la Unidad Educativa Atenas, por permitirnos realizar esta investigación en su institución. Del mismo modo, expresamos nuestro más sincero agradecimiento al DECE de la Unidad Educativa Atenas, por su invaluable apoyo, colaboración y participación activa en esta investigación. Su profesionalismo y disposición para impulsar el conocimiento nos han inspirado de manera significativa. A quienes han contribuido de alguna manera a hacer posible este proyecto, nuestro profundo agradecimiento.

Kennwly Sarmiento y Karen Domínguez

DEDICATORIA.

Dedico esta tesis a Dios, por haber sido mi guía constante en cada paso de este camino. A mis padres, Lourdes Núñez y Renan Paredes, por su amor incondicional, por cada sacrificio y por haberme enseñado, con su ejemplo, el valor del esfuerzo, la disciplina y la humildad. Gracias por confiar en mí incluso cuando yo dudé, y por ser el pilar más firme en los momentos de incertidumbre. A mis hermanos, Lizbeth y Richar, quienes han sido compañeros de vida, ejemplo de superación y una fuente constante de motivación. Su apoyo emocional, sus palabras de aliento y su compañía en los momentos importantes han sido clave para que hoy pueda alcanzar esta meta. A mi abuela Enma Paredes, por su amor sabio, sus consejos llenos de experiencia y su apoyo constante. Su cariño ha sido un refugio y una inspiración en todo momento. A mi madre, Nury Paredes, por acompañarme con ternura y comprensión a lo largo de mi vida. Su presencia ha sido una bendición invaluable, y su respaldo emocional ha dejado una huella profunda. A mi compañera de tesis, Karen Domínguez, por su compromiso, entrega y disposición constante para trabajar en equipo, y por su capacidad para encontrar soluciones en cada etapa del proyecto. A mi sobrino Sayri Salazar, quien con su amor, ternura, alegría e inocencia ha sido una luz en mi vida. Su presencia me inspira a ser una mejor persona y a seguir adelante con esperanza y determinación. A mi padre Julio Sarmiento, quien desde el cielo ha sido una guía espiritual constante. Su memoria y su ejemplo de vida me impulsan a seguir adelante con valentía y dignidad. Aunque físicamente ausente, su presencia se ha hecho sentir en cada logro alcanzado y en cada etapa superada. A todas las personas especiales que, de una u otra forma, me han acompañado durante este desafío académico: amigos, docentes, compañeros y familiares que con sus palabras, acciones y presencia contribuyeron a que este sueño se hiciera realidad. A cada

uno de ustedes, les agradezco profundamente por formar parte de este logro. Y, finalmente, me dedico esta tesis como un reconocimiento personal al esfuerzo, la perseverancia y la entrega que puse en cada paso del camino. Este logro también es mío, por no rendirme y por creer, incluso en los días más difíciles, que sí era posible.

Kenmily Sarmiento

Dedico este logro a mis padres, Danilo Domínguez y Daysi Sánchez, por estar conmigo desde el primer día, por brindarme su apoyo incondicional, por pasar noches en vela a mi lado hasta terminar cada tarea. Gracias por recibirme cada fin de semana con mi comida favorita, por abrazarme tan fuerte cada vez que nos reencontrábamos, por decirme lo mucho que me extrañan porque yo también les extrañaba mucho, a pesar de lo difícil que fue la mudanza hacia otra ciudad, siempre me recordaron que todo estaría bien; y así fue. Gracias por esos tiktoks que, aunque no fueran muy buenos, siempre lograban hacerme reír y despejar mi mente al menos un ratito. Gracias por compartir un pedacito de su fortaleza conmigo, por escucharme para escuchar y no solo para responder, por ser unos padres tan increíbles que se dieron el tiempo de estar a mi lado en cada momento importante. Gracias por amarme como lo hacen y expresarme ese amor todo el tiempo, y, sobre todo, gracias por nunca dejar de confiar en mí. A mi ñaño, Danilator, por todos los consejos, por enseñarme recetas rápidas y ricas, que me ayudaron a no quemar la cocina y por ende el departamento, por tus tutoriales, por tus palabras de aliento, por las risas en momentos poco apropiados, por las canciones que me recomendaste y que me acompañaron en mis deberes. Gracias por la complicidad en cada chiste malo que cuento, más bien, gracias por reírte, por entender cómo me siento y ayudarme a afrontarlo. Gracias, especialmente, por ser mi ejemplo de valentía y esperanza. A mi Ann Núñez, por tomar mi mano durante todo este recorrido y no soltarla ni un segundo, por tus palabras siempre acertadas, por tus abrazos que me recargan por completo, por todas las veces que repetiste pacientemente tus explicaciones, por celebrar mis logros, que aunque pequeños para mí, me hacías sentir que eran gigantes. Gracias por dedicar tanto tiempo a escuchar mis repasos para todos los exámenes y por ser tan convincente al decirme que lo estaba haciendo bien, por tus detalles al inicio y al final de cada semestre, por las comidas compartidas virtualmente y por los espacios de estudio que creamos, que se volvieron mil veces mejor porque cumplíamos nuestras responsabilidades estando juntas. Gracias por darme el espacio para sentirme mejor y recostarte a mi lado hasta que eso suceda. Gracias por ser mi compañera de vida, mi persona favorita y un soporte esencial tanto en mi vida académica como personal. A Michita y a papi Chinchin, por el gran apoyo que me dieron a lo largo de este camino, por cada sorpresa y reunión improvisada, por las anécdotas, por las risas y por la grata compañía. Todo ha sido una gran ayuda para mí, y en serio, se los agradezco enormemente. A papi Rafa, mami Daycita y a Tañita, por estar siempre presentes, por cada llamada, por sus abrazos y por sus palabras que siempre me hacen sentir tan bien. Gracias por el apoyo incondicional que siempre me han brindado. También quiero dedicar este gran paso

a mi abuelita Pita, quien me mira desde el cielo con mucho orgullo y me sonríe como solía hacerlo. Por su ejemplo de vida, que es el recuerdo que me hace avanzar y ser valiente. Y aunque todavía extraño sus abrazos, sé que estuvo a mi lado en cada momento, brindándome resiliencia y serenidad. A aquella extrovertida que adoptó a una introvertida con habilidades sociales, solo porque vivíamos en la misma ciudad y porque me reía de los mismos chistes que hacía una y otra vez, por hacerme parte de un grupo muy bonito, por darme buenas ideas para todos los regalos y por entender lo que trataba de contar aún cuando no sabía qué palabras usar. Gracias Genne por ser tan buena amiga. A todo mi curso, con quienes estoy segura seguiremos en contacto para organizar muchos viajes que nunca se concretarán, pero que igual los seguiremos planificando. A los docentes que, con su vocación, hicieron que me encante esta carrera. A aquellas docentes que, con su empatía y apoyo, facilitaron la culminación de este logro. A mi compañera de tesis, Kennwly Sarmiento, por encontrar momentos de relajación en los momentos frustrantes, por el gran trabajo en equipo y por todos los sacrificios que hicimos para que todo saliera muy bien. Sin todas y todos ustedes, este camino hubiera sido imposible de finalizar. Me siento increíblemente afortunada de tenerles en mi vida.

Karen Domínguez Sánchez

ANEXOS.

https://drive.google.com/drive/folders/1SFauD4rrxjaBJvdFIUWHrNbXBiiQVYP8?usp=share_link