



Universidad
Indoamérica

CARRERA DE ARQUITECTURA

PROYECTO

Urbano como catalizador de desarrollo y articulador
entre lo urbano y lo rural en el Cantón Saquisilí.

Karen Misschell Chuquilla Guanoquiza

Proyecto de Investigación

Autor

Chuquilla Guanoquiza Karen Misschell

chuquillakaren@gmail.com

Equipo de Soporte:

Docente Tutor

Llacas Vicuña Luis Deliberto

luisllacas@indoamerica.edu.ec

Docente Unidad de Integración Curricular

Cabrera Gómez Juan Daniel

jcabrera14@indoamerica.edu.ec

Docente apoyo diagramación

Jara Garzón Patricia Alexandra



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**EL PROYECTO URBANO COMO CATALIZADOR DE DESARROLLO
Y ARTICULADOR ENTRE LO URBANO Y LO RURAL EN EL CANTÓN
SAQUISILÍ**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autora:

Chuquilla Guanoquiza Karen Misschell

Tutor:

LLacas Vicuña Luis Deliberto

AMBATO - ECUADOR

2024

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Chuquilla Guanoquiza Karen Misschell, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "EL PROYECTO URBANO COMO CATALIZADOR DE DESARROLLO Y ARTICULADOR ENTRE LO URBANO Y LO RURAL EN EL CANTÓN SAQUISILÍ", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 25 días del mes de octubre de 2024, firmo conforme:

Chuquilla Guanoquiza Karen Misschell
0550213169

DECLARACIÓN de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de "EL PROYECTO URBANO COMO CATALIZADOR DE DESARROLLO Y ARTICULADOR ENTRE LO URBANO Y LO RURAL EN EL CANTÓN SAQUISILÍ", son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 14 de noviembre de 2024

Chuquilla Guanoquiza Karen Misschell
0550213169

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "EL PROYECTO URBANO COMO CATALIZADOR DE DESARROLLO Y ARTICULADOR ENTRE LO URBANO Y LO RURAL EN EL CANTÓN SAQUISILÍ" presentado por CHUQUILLA GUANOQUIZA KAREN MISSCHELL, para optar por el Título de Arquitecta.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 14 de noviembre de 2024.

LLacas Vicuña Luis Deliberto
1759960840

APROBACIÓN

de lectores

El trabajo de Integración Curricular con el tema: "EL PROYECTO URBANO COMO CATALIZADOR DE DESARROLLO Y ARTICULADOR ENTRE LO URBANO Y LO RURAL EN EL CANTÓN SAQUISILÍ", se ha recibido y leído, lo cual se certifica para dar continuidad al proceso de Integración Curricular.

Ambato,, 22 de noviembre de 2024

Miranda Paredes Linda Elizabeth
1801591817

Peñaherrera Acurio Wilson Patricio
1803337334

DEDICATORIA

A mis padres Luis y Esther, por enseñarme desde el primer día que vine al mundo a amar todo lo que uno hace, por ser el pilar fundamental en mi vida y quienes son el motivo de lucha y perseverancia, ya que gracias a su apoyo incondicional durante todo el transcurso de mi formación profesional me han enseñado a ser una persona honesta, solidaria y responsable. Gracias infinitas a ustedes ya que con aciertos o desaciertos siempre han estado conmigo en la buenas, malas y peores, son la razón por la cuál cada sueño merece ser cumplido.

A mis hermanos por el apoyo constante y la motivación de seguir adelante, ya que cada palabra de aliento es un escalón más para perseguir mis sueños, me han enseñado la importancia de la unión y amor por la familia. Cada momento vivido con ustedes ha válido la pena para mantenernos fuertes.

A mis abuelitos, aunque ya no los tenga físicamente, son muy importantes en cada etapa de mi vida, ustedes me vierón nacer y yo los vi partir de este mundo, se dedicaron siempre a velar por mi y a transmitir su sabiduría, conocimientos y experiencia de años. Gracias por enseñarme a valorar cada instante de la vida y a comprender los pequeños placeres de que nos regala.

Es un agradecimiento por todo lo que han dado y hecho por mi, los sueños se hicieron para cumplirse y estoy segura que así lo haré.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios y a la vida por permitirme llegar hasta el cumplimiento de uno de mis metas.

Quiero agradecer a mi tutor de tesis, el Arq. Luis Llacas, por su guía, conocimientos, orientación y paciencia, ya que su experiencia han sido fundamentales durante el desarrollo de este trabajo.

También quiero agradecer a los miembros del tribunal de tesis, por su tiempo y dedicación, por ayudarme con sugerencias que han sido valiosas para mejorar el trabajo

A cada uno de los profesores, compañeros y amigos que me aportaron a enriquecer de sabiduría en este largo camino. Su apoyo y palabras de aliento han sido importantes para mi.

Y por último a la Universidad Indoamérica, por darme la oportunidad de palpame de conocimientos en sus aulas y verlo reflejado en este trabajo.

RESUMEN

ejecutivo

Los proyectos urbanos no solo transforman el paisaje físico de la ciudad, sino también desempeñan un rol como catalizador que estimula el desarrollo en áreas urbanas y rurales, creando un impacto positivo en la economía local y la calidad de vida de las personas, permitiendo también la colaboración entre empresas, instituciones, y la comunidad en general.

El objetivo principal de este trabajo es proponer el diseño previo a la implementación de un proyecto urbano, que aplique los criterios y lineamientos del entorno, respetando la importancia de mejorar las áreas urbanas, ya que desempeña un papel importante en la configuración del entorno urbano y mejora la calidad de vida de la población en general.

En esta investigación la metodología empleada es cualitativa, ya que sustentara un análisis teórico, que permita definir los conceptos de proyecto urbano y sus principales funciones. La primera sección se enfoca en el rol que tiene el proyecto urbano, conceptualización y diversos criterios de autores, el dilema de la ciudad y la participación ciudadana, como también determinar la importancia del articulador urbano, como mecanismo de conectividad con la zona urbano y rural, permitiendo el dinamismo entre mestizos y la población indígena, por lo que ayudaría a comprender la incidencia con el desarrollo urbano. La segunda sección analiza el medio físico de la zona, a partir de la recopilación de información bibliográfica y de campo, con el propósito de entender la realidad del territorio, fortalezas y debilidades. En la última sección, está relacionada con la teoría, criterios de profesionales, la cual manifiesta la implementación de un proyecto urbano, que responda las necesidades de la población, como a las lógicas sociales, económicas y espaciales.

Los resultados obtenidos de esta investigación, es un punto clave para el desarrollo de la propuesta del proyecto urbano que establece diversas estrategias, criterios y lineamientos que se integran a las necesidades de los usuarios y cumpliendo con los requisitos funcionales de la zona urbana y rural. Este trabajo demuestra la implementación del proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador entre lo urbano y rural, basado en un análisis profundo de la zona de estudio, por lo que demuestra significativamente como mejorar la calidad de vida de las personas y a la misma vez contribuir al desarrollo de la ciudad.

DESCRIPTORES: desarrollo socioeconómico, periurbano, proyecto urbano, urbano.

ABSTRACT

Urban projects not only transform the physical landscape of the city but also play a role as a catalyst that stimulates development in urban and rural areas, creating a positive impact on the local economy and the quality of life of people, also allowing collaboration between companies, institutions, and the community in general.

The main aim of this work is to propose the design before the implementation of an urban project, which applies the criteria and guidelines of the environment, respecting the importance of improving urban areas since it plays a relevant role in the configuration of the urban environment and enhances the quality of life of the population in general.

The methodology used is qualitative since it will support a theoretical analysis, which allows for defining the concepts of urban projects and their main functions. The first section focuses on the role of the urban project, conceptualization and various criteria of authors, the dilemma of the city and citizen participation, as well as determining the importance of the urban articulator as a mechanism of connectivity with the urban and rural areas, allowing the dynamism between mestizos and the Indigenous population, which would help to understand the impact on urban development. The second section analyzes the area's physical environment, based on the collection of bibliographic and field information, to understand the reality of the territory, as well as its strengths and weaknesses. The last section is related to the theory and criteria of professionals, which manifests the implementation of an urban project that responds to the population's needs and social, economic, and spatial logic.

The results obtained from this research are a main point for developing the urban project proposal that establishes various strategies, criteria, and guidelines that are integrated with the users' needs and comply with the functional requirements of the urban and rural areas. This work demonstrates the implementation of the urban project as a catalyst for development and link between urban and rural areas, based on an in-depth analysis of the study area, thus significantly demonstrating how to improve people's quality of life and contribute to the city's development.

KEYWORDS: peri-urban, socioeconomic development, urban linkage, urban.

ÍNDICE

de contenidos

Contextualización.....	22	Estrategias Paisajísticas.....	134
Macro	22	Programa Arquitectónico	135
Meso.....	25	Zonificación	136
Micro	26	Relación de espacios.....	137
Árbol de problemas.....	28	Esquemas funcionales.....	137
Problemática.....	29	Diagrama de relaciones funcionales.....	138
Preguntas de investigación.....	29	Anteproyecto técnico	139
Justificación.....	29	Implantación general.....	139
Objetivos	31	Propuesta paisajística.....	140
Objetivo General.....	31	Propuesta urbana (Accesibilidad universal).....	141
Objetivos específicos	31	Vialidad.....	141
Estado del arte	34	Propuesta arquitectónica	146
Marco Teórico.....	39	ZONA RECREATIVA	147
Desarrollo local, crecimiento urbano y calidad de vida.....	39	Cancha de usos múltiples.....	147
El Espacio Periurbano: dinámicas y tensiones.....	42	Cancha sintética	150
Proyectos urbanos como catalizadores de desarrollo local: estrategias metodológicas.....	46	Juegos infantiles.....	153
Marco legal	55	ZONA DE SERVICIOS.....	156
Diseño metodológico.....	60	Baterías Sanitarias.....	156
Línea y sub línea de investigación.....	60	Caseta de vigilancia.....	159
Enfoque.....	60	Locales comerciales.....	162
Nivel de investigación.....	60	ZONA COMUNES.....	165
Tipo de investigación.....	61	Área de stand.....	165
Población y muestra.....	61	Plazoleta cultural.....	168
Técnicas e instrumentos de procesamiento de datos.....	61	Plazoleta de eventos.....	171
Aplicación Metodológica.....	68	Mural.....	174
Desarrollo del Objetivo 1.....	69	Área de reunión	177
Desarrollo del Objetivo 2.....	78	ZONAS COMPLEMENTARIAS.....	180
Desarrollo del Objetivo 3.....	100	Estacionamientos.....	180
Propuesta	116	Áreas verdes.....	183
Introducción al Proyecto.....	116	Área de descanso.....	186
Presentación del lote.....	116	Área de esparcimiento	189
Ponderación de predios.....	118	Mobiliario urbano	196
PROPUESTA.....	128	Pavimentos.....	197
Concepto.....	128	Iluminación	199
Partido Arquitectónico	130	Conclusiones capitulares	200
Anteproyecto.....	131	Referencias Bibliográficas.....	201
Plan masa	132	PLANOS TÉCNICOS DE LA PROPUESTA.....	204
Lineamientos y estrategias.....	133	RECORRIDO VIRTUAL DE LA PROPUESTA.....	204
Estrategias Arquitectónicas.....	133	ENTREVISTAS A USUARIOS.....	214
		FICHAS DE OBSERVACIÓN - ESTADO ACTUAL	220

ÍNDICE

de figuras

Figura 02. Árbol de problemas, causas y efectos.....	28	Figura 42. Conceptualización.....	128
Figura 05. Sostenibilidad y Desarrollo.....	41	Figura 43. Estrategias.....	129
Figura 06. Instrumentos de Gestión de Suelo.....	43	Figura 44. Partido arquitectónico.....	130
Figura 07. Instrumentos del Marco Legal.....	57	Figura 45. Anteproyecto.....	131
Figura 08. Instrumentos para la aplicación metodológica.....	62	Figura 46. Plan Masa.....	132
Figura 10. Ubicación.....	68	Figura 47. Relación espacio - público.....	133
Figura 11. Zona de influencia.....	69	Figura 48. Estrategias paisajísticas.....	134
Figura 12. Esquema del Proyecto urbano.....	70	Figura 49. Zonificación.....	136
Figura 13. Esquema del Catalizador urbano.....	71	Figura 50. Relación de espacios.....	137
Figura 14. Esquema articulador urbano - rural.....	72	Figura 51. Esquemas funcionales.....	137
Figura 15. Esquema de tensiones y dinámicas del sector.....	77	Figura 52. Diagrama de relaciones funcionales.....	138
Figura 16. Matriz Insight de problemáticas existentes.....	80	Figura 53. Implantación general.....	139
Figura 17. Problemáticas del estado actual.....	85	Figura 54. Vialidad.....	142
Figura 18. Crecimiento Urbano Histórico.....	86	Figura 55. Vialidad.....	143
Figura 19. Mapeo general de Saquisilí y parroquias rurales.....	87	Figura 56. Topografía.....	144
Figura 20. Zonificación del área urbana.....	88	Figura 57. Cortes topográficos.....	145
Figura 21. Mapeo de vialidad del Cantón Saquisilí.....	89	Figura 58. Mapeo general.....	146
Figura 22. Mapeo de vialidad del área urbana.....	90	Figura 59. Detalle cancha de usos múltiples.....	147
Figura 23. Mapeo de Flujos y Permanencias Vehicular.....	91	Figura 62. Detalle cancha sintética.....	150
Figura 24. Mapeo de Flujos y Permanencias Vehicular.....	92	Figura 65. Detalle Juegos infantiles.....	153
Figura 25. Mapeo de Flujos y Permanencias Peatonal.....	93	Figura 68. Detalle Baterías sanitarias.....	156
Figura 26. Mapeo de Flujos y Permanencias Peatonal.....	94	Figura 71. Detalle Caseta de vigilancia.....	159
Figura 27. Mapeo de Uso de Suelo.....	95	Figura 74. Detalle Locales comerciales.....	162
Figura 28. Mapeo de Equipamientos Urbanos.....	96	Figura 77. Detalle Área de stand.....	165
Figura 29. Mapeo de Actores.....	97	Figura 80. Detalle Plazoleta cultural.....	168
Figura 30. Mapeo de actividades sociales y culturales - urbano.....	98	Figura 83. Detalle Plazoleta de eventos.....	171
Figura 31. Mapeo de actividades sociales y culturales - rural.....	99	Figura 86. Detalle del Mural.....	174
Figura 32. Estrategias de diseño.....	100	Figura 89. Detalle Área de reunión.....	177
Figura 33. Matriz Insight.....	113	Figura 92. Detalle Estacionamientos.....	180
Figura 34. Presentación de lotes.....	117	Figura 95. Detalle Áreas verdes.....	183
Figura 35. Predio A.....	119	Figura 98. Detalle Área de descanso.....	186
Figura 36. Predio B.....	121	Figura 101. Detalle Área de esparcimiento.....	189
Figura 37. Predio C.....	123	Figura 104. Renders Generales.....	192
Figura 38. Predio seleccionado.....	124	Figura 105. Renders Generales.....	193
Figura 39. Ubicación de la zona.....	125	Figura 107. Renders Generales.....	195
Figura 40. Problemáticas a nivel micro.....	126	Figura 108. Mobiliario.....	196
Figura 41. Estrategias urbanas.....	127	Figura 110. Mapeo de Pavimientos.....	198
		Figura 111. Mapeo de Iluminación.....	199

ÍNDICE

de tablas

Tabla O1. Resumen de artículos analizados.....	54
Tabla O2. Instrumento metodológico - Ficha de observación de dinámicas sociales.....	63
Tabla O3. Instrumento metodológico - Ficha de observación.....	64
Tabla O4. Recopilación y análisis documental.....	69
Tabla O5. Ficha de dinámicas sociales.....	73
Tabla O6. Dinámicas sociales en la mañana.....	74
Tabla O7. Dinámicas sociales en la tarde.....	75
Tabla O8. Dinámicas sociales en la noche.....	76
Tabla 10. Funcionarios a entrevistar.....	78
Tabla O9. Guía de preguntas a funcionarios.....	78
Tabla 11. Guía de entrevista.....	79
Tabla 12. Ficha de observación.....	81
Tabla 13. Ficha de observación - Accesos.....	82
Tabla 14. Ficha de observación - Juegos infantiles.....	83
Tabla 15. Ficha de observación - Sede barrial.....	84
Tabla 16. Referentes.....	101
Tabla 17. Análisis de referentes.....	102
Tabla 18. Análisis de referentes.....	103
Tabla 19. Análisis de referentes.....	104
Tabla 20. Análisis de referentes.....	105
Tabla 21. Análisis de referentes.....	106
Tabla 22. Matriz comparativa.....	107
Tabla 23. Entrevista a expertos.....	108
Tabla 24. Entrevista a expertos.....	109
Tabla 25. Entrevista a expertos.....	110
Tabla 26. Entrevista a expertos.....	111
Tabla 27. Entrevista a expertos.....	112
Tabla 28. Ponderación del predio A.....	118
Tabla 29. Ponderación del predio B.....	120
Tabla 30. Ponderación del predio C.....	122
Tabla 31. Programa Arquitectónico.....	135
Tabla 32. Propuesta de vegetación.....	140

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1

Contextualización

MACRO

El origen del proyecto urbano, nace durante la revolución neolítica, cuando las poblaciones se asentaron y descubrieron la agricultura, y de ellos parte la ciencia de modificar el entorno y espacios según las necesidades que requiera un individuo, población o comunidad que se enfocan en el estilo de vida cotidiana. Es por ello que los primeros proyectos urbanos se basaban en satisfacer las necesidades y proteger a la ciudad, por lo que se justifica la utilidad de concebir espacios confortables que permitan el desarrollo adecuado de diferentes actividades, una buena distribución del sistema vial, infraestructura y otros elementos que ayuden a la transformación de la población y la ciudad.

El proyecto urbano ha tenido complicaciones desde su definición, sobre la que estaba muy lejos de llegar a un acuerdo, sin embargo, en la década

de 1980, el concepto de Proyecto Urbano, alcanzó un gran interés, a medida que se confrontó con el plan urbanístico, fue un momento crucial en la que arquitectos y urbanistas tomaron la decisión de no hacer más planes, sino más bien proyectos.

En la edad contemporánea, la ideología de Proyecto Urbano, se impulsó a raíz de la crisis de planeamiento en los años 70, por lo que también coincidió la crisis económica a nivel internacional del capitalismo, lo cual originó el fin del crecimiento de la sociedad occidental. Este crecimiento económico fue la causa que generó la necesidad de hacer planes para diversas ciudades, lo cual hizo que la planeación se focalizara en las zonas de expansión, con el propósito de dar albergue a nuevos habitantes, mejorar su funcionalidad y posicionar nuevas actividades.

En los años 70 las ciudades empiezan a tener problemas, debido a que no hay recursos, no hay gran crecimiento económico, sin embargo, persiste

el crecimiento poblacional. Fue entonces que se originó la duda sobre la pertinencia de hacer planes, si no se tiene un objetivo por el cual debe cumplirse y solucionar los problemas de la ciudad. Los planes entraron en una crisis y el urbanismo se cuestionó desde todas las perspectivas, por lo que surgieron una serie de intervenciones en distintas partes del mundo, para poder mostrar una alternativa contra el plan técnico de crecimiento. Los grandes proyectos urbanos, como el Quincy Market y el puerto marítimo de Baltimore, fueron ejecutados en Estados Unidos, por lo que era un ejemplo de que no solo eran lugares de espacio público, sino la posibilidad de recuperar las intervenciones urbanas mediante proyectos basados en la recreación, servicio y ocio. En el continente europeo también se gestaba otro criterio, este con el fin de discutir diversas teorías y nuevas posturas frente al planeamiento.

Por lo que la insuficiencia de proyectos urbanos ha generado desigualdad entre lo urbano y rural, debido a que no existen elementos que definan cada una de ellas. En los últimos años se ha evidencia desequilibrios generados por el modelo de desarrollo que esta idealizado a una creciente desigualdad tanto social como económica, y a la misma vez originando un impacto ambiental grave al tener una ciudad más difusa. Según estimaciones del McKinsey Global Institute, cerca del 80% del PIB es utilizada en el desarrollo de proyectos urbanos en ciudades, y el 38% del PIB en las 100 ciudades con mayor aporte económico, es ahí donde ya irradian la divergencia de los proyectos, no dando como prioridad al desarrollo urbano y rural a la par.

Los desafíos de la planificación para la transformación en América Latina y el Caribe (CEPAL), pues bien, al ser considerado una de las regiones con

alto índice de desarrollo de proyectos urbanos a nivel mundial, debido a que cada país ha evidenciado la consolidación de cada una de las ciudades y asentamientos humanos en comparación con otras, un claro ejemplo de ello es Perú, con el proyecto urbano de la Plaza 31, considerado un nuevo espacio público en San Isidro, Lima; por lo que la gestión municipal del año 2016, apostó a la mejora urbana en distintas escalas, por el que se dio el primer proyecto de tratamiento urbano, cuya meta era "devolver la ciudad a las personas que son sus verdaderos dueños", pues este proyecto se basó en una infraestructura urbana, que intervino dos vías y una área de estacionamiento, ya que se encontraban las veredas en mal estado, carecían de algunos elementos que no tenían un uso adecuado y el tránsito peatonal, existía problema de accesibilidad, ya que no contaba con rampas de acceso. De la misma manera el área verde es reducida con respecto a la totalidad de su área, como también se encontraban en pésimas condiciones y falta de mantenimiento en algunas zonas, por lo que se requería repotenciación del sitio.

Es por ello que, al ser un país con propuestas de proyectos urbanos y ordenamiento territorial de mucho interés, tienen el propósito de que sirvan como catalizadores de desarrollo y se pueda ejecutar estratégica e integralmente con las zonas rurales, tomando en cuenta diversas características, como es servicios básicos, infraestructura, desarrollo socio-económico, conectividad, acceso, preservación del medio ambiente y participación ciudadana.

Otro ejemplo interesante en Perú, es que a partir de las problemáticas sociales como el desarrollo informal de las periferias, nace el programa urbanístico denominado "Barrio Mio", ya que al invertir en obras que fomenten el desarrollo simplemente hacen que

Figura 1
Registro fotográfico área interna



Mara Teros jugando en las áreas recreativas del Barrio Mariscal Sucre.

haya un retroceso, debido a que existen pequeños fragmentos que no están articulados, ni planificados y por ende no resuelven las verdaderas necesidades de la población, ya que, al ser consolidado con una mayor área urbana y rural, esto ha sido una problemática muy difícil de contraer, puesto que las zonas rurales se han dispersado de manera ilegal en los últimos 30 años, por lo que ha generado una expansión acelerada y desordenada, la cual es necesario dinamizar a través de una densificación urbana ordenada. Esta situación ha conllevado que los barrios sigan careciendo de parques para uso recreativos, de plazas para la interacción social, de bibliotecas para aprender o aceras en buenas condiciones para caminar seguro, al final las condiciones de vida no cambian.

Sin embargo para frenar este problema en el año 2012 se implementó el programa denominado "Barrio Mio", con el objetivo de unir esfuerzos gubernamentales y de la población para prever estrategias de solución integral, mediante el conocimiento técnico y las experiencias de la población en gestionar los barrios, es por ello que este programa busca como prioridad mejorar las condiciones de vida de más de 2,5 millones de limeños, que viven en condiciones precarias, por lo que se promueve el desarrollo de nuevas centralidades, acceso a empleo, espacios públicos, esparcimiento, comercio, entre otros.

Pues bien, al ser un país que en su mayor área urbana y rural es consolidada, esta situación ha conllevado a que exista menos ineficiencia de proyectos urbanos, puesto que no se realiza el estudio necesario articular diversos espacios en función a las necesidades de la población, y perdiendo credibilidad como entidad gubernamental, generando una ciudad difusa y con precariedad en los servicios y espacios públicos.

MESO

En lo que respecta al proyecto urbano como catalizador de desarrollo, el surgimiento de este término hace referencia a proyectos unitarios de arquitectura de dimensión apreciable, las cuales se pretendía ejemplificar a la ciudad moderna, por lo que se establecieron 3 generaciones, la primera aparece en los años 60 con las intervenciones propuestas por el Team X, la cual se demostró el rechazo entre varios arquitectos reconocidos al urbanismo ambicioso, y ocasionó la imposibilidad de extender una lógica de arquitectura a la transformación de las ciudades europeas. Estas limitaciones inducían a la intervención proyectual a tener referentes con una dimensión visible, más que a la definición de una planificación hacia la ciudad y sus periferias. Debido a ello era posible la integración de diferentes elementos estructurales que normalmente son separados por la ciudad. (Portas, 2003)

La segunda generación del proyecto urbano, inicia en la crisis de los años 70, y el objetivo principal era optar por intervenciones puntuales, en especial del ámbito municipal y normalmente no estatal, es decir público y privado, estos proyectos mantenían a la arquitectura de autor como señal de identificación, unos ejemplos claves son Rossi, De Carlo, Sola-Morales, entre otros.

El proyecto no interviene solo en el capital fijo urbano, sino también en la tipología y el lenguaje de lo edificado y al mismo tiempo en la creación del espacio colectivo, articulando diferentes morfologías. Sin embargo, en la tercera generación, no se distingue por la composición ni la dimensión de la intervención, sino más bien cada proyecto debe hacer la diferencia al punto de vista de la sociedad, sobre todo por

las nuevas oportunidades que se requiere en la intervención.

Se tiene como referencia la ciudad de Otavalo, capital de la provincia de Imbabura, reconocida a nivel internacional por ser cuna de los pueblos indígenas, es por ello que, al tener un déficit de proyectos urbanos, se ha perdido relaciones sociales en el casco central dando como resultado una ciudad dispersa con una baja densidad poblacional y con disociaciones sociales entre indígenas y mestizos. También se analiza las condicionantes actuales del contexto físico y natural de esta ciudad con el fin de analizar los catalizadores urbanos para que exista potencialidad en favorecer interacciones sociales de la cotidianidad de una sociedad.

Los asentamientos de Otavalo inician a la orillas del lago San Pablo, pero con el propósito de mejorar su ubicación geográfica se configuro un trazado urbano reticular, estableciendo equipamientos importantes como la plaza central como el corazón del pueblo, la cual estaba rodeada de la iglesia, el cabildo, residencias y una cárcel, cuando empieza la expansión urbana, también fue el desarrollo de la ciudad, debido a ello edificaciones consideradas patrimoniales fueron demolidas y reemplazadas por otros equipamientos.

El proceso de dispersión y expansión urbana sobrepasaron los límites de infraestructuras lo cual ocasionó la desarticulación de la trama de acuerdo a su trazado, ya que la expropiación de tierras era imparable, el crecimiento disperso de la ciudad origino que exista una fragmentación por la falta de planificación. Como consecuencia se marcó una ruptura entre lo urbano y lo rural, urbanizando esta zona geográfica de una manera desordenada, debido a que fue una consecuencia negativa al desarrollo

urbano, interpretando desorden, desarticulación y separación entre ambas zonas, produciendo la desigualdad socio-económica y espacial.

A fin de evitar disfuncionalidades se propone la reactivación para la adecuada reestructuración del contexto a partir de un elemento o proyecto urbano que genere un impacto positivo para la regeneración de la zona urbana, debido a que el elemento introducido modifica toda la zona que lo rodean, los elementos o proyectos urbanos de valor existente se mejoran de manera positiva, lo cual es necesario una integración del contexto.

Para el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico, con el fin de ser un catalizador de interacciones sociales es un producto de gran impacto que genera interés de interrelación con el espacio físico, y que es representada como una solución para la inestabilidad territorial entre lo urbano y rural y el conflicto cultural de los diversos pueblos indígenas.

MICRO

En la actualidad, en el cantón Saquisilí existen conflictos de limitación, debido a que se ha perdido territorio, y no existe elementos que se pueda diferenciar entre lo urbano y rural, razón por la que se ha propuesto diversos proyectos urbanos en beneficio de la zona rural del Cantón, sin embargo en la zona urbana existe una insuficiencia de proyectos urbanos, si bien es cierto Gobiernos Autónomos Descentralizados anteriores han ejecutado proyectos urbanos en beneficio del cantón, sin embargo solo ha sido beneficioso para un determinado sector, un ejemplo claro es el Parque Ecológico "Cachipamba", al ser un espacio público recreativo, ha hecho que existen deficiencia de interés por la falta de mantenimiento, destrucción de los juegos infantiles,

deterioro de áreas verdes, la mala utilización de cada una de las zonas recreativas, lo cual ha generado con el pasar del tiempo inconformidad no solo a los habitantes, sino más bien a los residentes del sector, debido a que existe presencia de libadores, falta de iluminación, vandalismo, entre otros factores sociales que repercutan una problemática grave para el desarrollo del cantón.

Al beneficiar a ciertos sectores de la zona urbana, no se ha dado la consolidación total del cantón, puesto que existen sectores en donde no se refleja el desarrollo socio-económico suficiente por la carencia de proyectos urbanos, sin embargo, tienden a gozar una articulación con el territorio rural, pero que no se ha dado la más mínima prioridad para ejecutar obras en estos sectores que sea beneficio de la población en general.

El Barrio Mariscal Sucre, conformado aproximadamente por 100 familias saquisilenses, es un sector en donde se ha evidenciado la falta de intervención por parte de las autoridades, ya que al ser una zona estratégica de desarrollo socio-económico no se ha brindado las oportunidades necesarias en la implementación de proyectos urbanos, con el propósito de generar interés por parte de la población y a la misma vez tenga esa relevancia como articulador entre la zona urbano-rural, por lo que eso ha con llevado a tener falencias en lo que es la delimitación territorial.

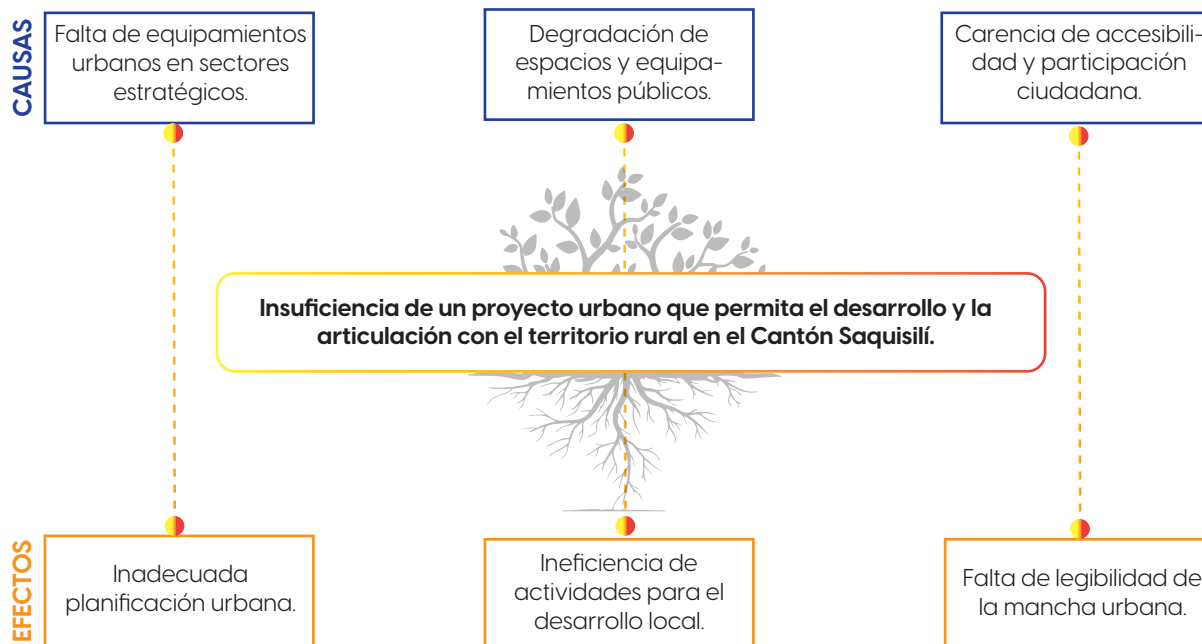
La falta de un proyecto urbano para promover el desarrollo se debe a la falta del enfoque integral, participación de la ciudadanía y sostenibilidad, ya que no se considera las necesidades de los habitantes y la potencialidad de las zonas rurales circundantes que se puede llegar abarcar debido a la ejecución de un proyecto de cualquier índole y a la misma vez

la desconexión entre lo urbano-rural, obstruyendo de esa manera las oportunidades de desarrollo para la zona rural.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

Figura O2.Árbol de problemas, causas y efectos.



Nota: Elaboración propia (2024).



Figura 03.

Registro fotográfico área interna

PROBLEMÁTICA

Insuficiencia de un proyecto urbano que permita el desarrollo y la articulación con el territorio rural en el Cantón Saquisilí.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la importancia que genera la implementación de un proyecto urbano en el desarrollo local?

¿Cuál es el estado actual de la zona de estudio?

¿Qué estrategias son las adecuadas para generar un proyecto urbano que sea catalizador de desarrollo local?

Justificación

La presente investigación se enfoca en el proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador entre lo urbano-rural del Cantón Saquisilí, correspondiente a la insuficiencia de proyectos que permita el incremento socio económico y la articulación con la zona rural, originando dinámicas sociales desfavorables y limitaciones de desarrollo, por lo que es pertinente realizar esta investigación, ya que se contempla dentro de la línea de investigación de Estudios Urbanos Territoriales (EUT), de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

La investigación tiene relevancia en problemáticas existentes en el Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, la misma que implica la escasez de un proyecto urbano que consolide la ciudad, generando irregularidades de impacto social, debido al déficit de estos espacios y a las condiciones desfavorables que no son aptas para este sector, originando inactividad comercial en

ciertos sectores, por lo que se refleja la desarticulación tanto en la zona urbana como rural, por lo que genera la falta de interés de la sociedad en general.

En el Cantón Saquisilí se puede generar un impacto importante en la mejora del entorno construido y del proyecto urbano, lo cual tendría como objetivo la funcionalidad, estética y accesibilidad de la zona, como también a la consolidación del desarrollo socio-económico del cantón, debido a la adaptación de las necesidades de la población y potencializar la articulación entre el desarrollo urbano y rural.

El derecho a acceder y participar en proyectos urbanos como ámbito de deliberación, cohesión social, y promoción de la igualdad en la diversidad.

En la zona se evidencia la escasez proyectos urbanos que consoliden el desarrollo de la ciudad, y para la correcta interacción de las personas, creando un déficit de interés social en diversas áreas como deportivas, sociales y culturales, ya que, al tener ciertos puntos conflictivos como delincuencia, vandalismo, libadores en el sector, teniendo como resultado una mala imagen, la cual se requiere solucionar mediante un proyecto urbano.

Los principales beneficiarios directos es la población de la zona urbana del Cantón Saquisilí, con una cantidad de 16,685 habitantes aproximadamente, sin embargo, los beneficiarios indirectos es la zona rural con 13,916 habitantes, por lo cual el proyecto urbano ayudara a crear la identidad propia del lugar y el desarrollo de actividades sociales, culturales y económicas, tanto en territorio urbano como rural.

En cuanto a la delimitación de la investigación nos centramos en la parte urbana y rural del Cantón Saquisilí, específicamente en el espacio público

del Barrio Mariscal Sucre, tomando en cuenta que el alcance de la investigación será en base a la propuesta de intervención del proyecto urbano que compone el Barrio Mariscal Sucre, la cual se aplicará teorías, conceptos y referentes para el desarrollo de un espacio público que genere interés social y se adapte a las necesidades de los usuarios del sector.

La investigación es viable debido a que tiene recursos gubernamentales, financieros y humanos, ya que se llevara a cabo en una zona de alta relevancia e importante del Cantón, que cuenta con una accesibilidad directa a la zona urbana y rural.

De la misma manera se cuenta con información de primera mano, ya que, al ser residente del sector, se palpa la realidad que se vive en la cotidianidad, como también la parte bibliográfica que se necesita para la obtención de un estudio más amplio del sector y del Cantón, tomando en cuenta su ubicación como un punto estratégico de actividad económica, referencia social y catalizador de desarrollo y articulador entre territorios urbano -rural, por lo que genera un interés de la sociedad.

Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto urbano como objeto de articulación urbano-rural para promover el desarrollo socio-económico del Cantón Saquisilí.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Indagar sobre el rol del proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador entre lo urbano y rural, mediante revisión documental.

Diagnóstico del estado actual del contexto e interpretar las dinámicas socio-económicas mediante la revisión documental, observación directa y entrevistas.

Proponer el diseño del proyecto urbano mediante la aplicación de estrategias elaboradas para el mejoramiento de la articulación entre el sector rural y urbano del Cantón Saquisilí.

Figura O4.

Registro fotográfico área interna





CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 2

Estado del arte

Este trabajo pone en manifiesto el proceso de investigación previo a la implementación de un proyecto urbano, el cual analiza la importancia y el objetivo que se tiene para mejorar las áreas urbanas, ya que desempeñan un papel crucial en la configuración del entorno urbano y mejorando la calidad de vida de la población en general. Esta investigación analiza la naturalidad de los proyectos urbanos, los desafíos a lo que se enfrentan y las oportunidades que presentan para el desarrollo socio económico.

Puesto que los proyectos urbanos presentan diversos desafíos, que van desde limitaciones financiera hasta la falta de participación ciudadana, por lo que también genera la deficiencia de coordinación por parte de los actores involucrados y la necesidad de potencializar el desarrollo económico mediante las oportunidades de innovación, para impulsar el crecimiento económico y la renovación urbana. Los proyectos urbanos no solo transforman el

paisaje físico de la ciudad, sino también desempeña un rol como catalizador que estimula el desarrollo en áreas urbana y rurales, creando un impacto positivo en la economía local, calidad de vida y la vitalidad del Cantón, permitiendo también la colaboración entre empresas, instituciones, y la comunidad en general.

La relación urbano-rural a través de un proyecto urbano, promueve la integración territorial, por lo que genera el desarrollo equitativo y sostenible de cada zona. Los proyectos urbanos como articulador promueven y fomenta la colaboración entre las áreas urbanas y rurales, por lo que el propósito es fortalecer vínculos, aprovechar las sinergias y promover un desarrollo equilibrado con toda la población. Sin embargo, también se prioriza la conectividad y movilidad mediante la construcción de cualquier proyecto urbano, facilitando el acceso a servicio básicos y oportunidades de mejor calidad de vida. Desempeñan un papel sumamente importante en la preservación del medioambiente, promoviendo el desarrollo sostenible que protejan los recursos

naturales que comparte la zona urbano y rural, como cuencas hidrográficas, suelo, áreas de conservación y los páramos.

Esta investigación también sustentara un análisis teórico, que permita definir los conceptos de proyecto urbano y sus principales funciones, de acuerdo con lo establecido el PDOT del GADMIC- Saquisilí. Los resultados obtenidos serán un punto clave para generar una propuesta de un proyecto urbano que comparta estos parámetros.

El Cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi, a lo largo de su historia, es reconocida a nivel nacional por ser un punto clave de producción, comercialización y exportación de la sierra centro, que ha marcado un referente en el país. Sin embargo, el proceso histórico de su crecimiento y desarrollo a nivel socio-económico ha incidido en el tipo y forma de ciudad que se ha convertido, como también con la articulación de la ruralidad, con el fin de favorecer las relaciones sociales entre mestizos e indígenas.

Por lo que el texto describe la fase de investigación mediante la concepción de un proyecto urbano, estructurado en un punto estratégico y abordando tres secciones principales, la primera sección se enfoca en el rol que tiene el proyecto urbano, conceptualización y diversos criterios de autores, el dilema de la ciudad y la participación ciudadana, debido a que no hay el suficiente interés por parte de la población de la zona urbana, como también poder comprender de mejor manera el comportamiento de desarrollo socioeconómico como catalizador, que se enfoca en el dinamismo social y el proceso catalítico de la misma, partiendo de diversas perspectivas de varios actores, permitiendo ser consecuentes de la problemática dentro de esta investigación. De la misma forma determinar la importancia del articulador urbano,

como mecanismo de conectividad con la zona urbano y rural, permitiendo el dinamismo entre mestizos y de la población indígena, puesto que también nos ayudaría a entender su incidencia con el desarrollo urbano.

Para entender el diagnóstico del estado actual y su huella urbana través del tiempo, hasta la actualidad, la segunda sección analiza el medio físico del Cantón Saquisilí, a partir de la recopilación de información bibliográfica y de campo, con el propósito de entender la realidad del territorio, sus fortalezas y debilidades.

En la última sección, está relacionada con la teoría, la cual manifiesta la implementación de un proyecto urbano, que responda las necesidades de la población, como a las lógicas sociales, económicas y espaciales.

Este documento establece todo lo relacionado a la concepción del proyecto urbano y el impacto que generaría, específicamente a factores sociales y económicos, estableciendo al catalizador urbano como desarrollo socioeconómico, tomando en cuenta el análisis del dinamismo social y económico de las condicionantes encontradas en la zona de estudio y en la zona urbana, por lo que se abarca los problemas a analizar en base al contexto territorial.

Este apartado esta desarrollado, en base a diferentes conceptos investigados de diversos criterios de autores que han trabajado y aportado a la misma línea de investigación, originando una relación entre conceptos y aplicándolos en el sitio donde se va a llevar a cabo el levantamiento de datos. A esto se establece el apartado de la metodología, donde se establece el procedimiento ejecutado de la presente investigación, debido a que parte en base a los indicios en el estado del arte, generando observaciones y conclusiones relacionados con el tema a abordar.

En base al cumplimiento de la metodología utilizada para el desarrollo de la presente investigación de titulación, la primera sección es la fase heurística, la cual consiste en la búsqueda de fuentes bibliográficas y recopilación de información para conllevar posteriormente a un análisis; la siguiente fase es hermenéutica, puesto que se obtiene diferentes criterios que se interpretara y se clasificara ideas o conceptos antes investigados, relacionándolos a cada uno de ellos y creando conceptos claves que contribuyan a la investigación, por lo que se utilizaron herramientas metodológicas como matriz de contenidos y la matriz de doble entrada, con el propósito de haber realizado un análisis exhaustivo, para finalmente priorizar ideas, compararlas e interpretarlas según los datos obtenidos, por lo que es posible destacar los resultados más importantes y que fundamenten en la investigación.

El estado del arte está relacionado con la construcción del análisis tipo documental, con respecto al proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador urbano-rural, podemos denotar que existe varias alternativas de investigación que se ha profundizado mediante estrategias de búsqueda como la revisión bibliográfica, que abordan el tema propuesto, con el fin determinar la conceptualización, características y recopilación de información necesaria para que de esa manera se logre el conocimiento necesario acerca del tema de tesis.

En primer lugar, en relación al análisis del presente artículo de investigación de Daniel Kozak y Guillermo Jajamovich (2019), con el tema **“Grandes Proyectos Urbanos: una definición elusiva”**, propone la definición de Grandes Proyectos Urbanos en América Latina, ya que no existe un concepto definido y conciso, sino más

bien compleja y ambigua. Por lo que, este artículo es importante ya que aporta criterios de diferentes autores como Aldo Rossi, que manifiesta e inserto a la tipología en la arquitectura, por lo que propone instrumentos analíticos de poder generar la forma, Carlos Vainer, determina el surgimiento de las grandes ciudades del mundo, mediante la fisonomía físicas y funcionales son casi iguales en su totalidad y Leal de Olivera y Novais (2012, pág. 231), trata al proyecto urbano como un ajuste del espacio y su entorno en calidad de satisfacer la necesidades, es por ello que las determinaciones de la definición de cada autor es en base al entendimiento propio, y pese a las diferencias y matices conceptuales; sin embargo, ha surgido una nueva generación de megaproyectos en los últimos 30 años, principalmente establecidos en grandes ciudades del mundo, con el propósito de que estos entornos como equipamientos culturales y de ocio, tengan un reposicionamiento en la competitividad del mundo, por lo que se buscar dar explicaciones académicas de la definición de Grandes Proyectos Urbanos (GPU) en el contexto latinoamericano y resaltar el aumento de grandes proyectos, como también la transformación urbana a partir de su tamaño físico y el monto de inversión que esto genera (Kozak & Jajamovich, 2019).

Por parte de Julián Salvarredy (2021), con el tema **“El proyecto urbano inclusivo como instrumento de la gestión territorial”**, propone el estudio del proceso de territorialización, y como esto genera la desigualdad social, produce la exclusión sistemática de la población, debido a que no tienen el derecho a la vivienda y a la ciudad, por lo que se implementó políticas de mejoramiento barrial en los últimas tres décadas, sin embargo se han encontrado con obstáculos recurrentes para alcanzar objetivos inclusivos.

Este análisis, refleja el aporte a la investigación, mediante las políticas públicas en los estudios urbanos que ha dado lugar a la gestión territorial, denominado proyecto urbano inclusivo, con el fin de identificar el alcance de objetivos inclusivos y la implementación de pautas para el mejoramiento del Área Metropolitana de Buenos Aires, y conllevar al proyecto urbano como articulador de las políticas de mejoramiento barrial y ser un instrumento eficaz y eficiente (Salvarredy & Reese, 2021).

Desde la perspectiva de análisis del artículo de investigación de Carolina Polo Garzón y Adriana Patricia López Valencia (2020), con el tema **“La participación infantil en proyectos urbanos”**, determina el juego en espacios públicos para la promoción del aprendizaje de conceptos ambientales, puesto que propone el estudio de las tendencias y enfoques empleados actualmente, para involucrar a los niños en proyectos urbanos orientados al mejoramiento ambiental, donde se prioriza la interacción entre el diseño urbano y la participación infantil, como también la inducción de conocimientos en temas ambientales para concientizar y promover el mejoramiento del hábitat urbano.

El aporte de la investigación tiene un diseño cualitativo e interpretativo de tipo documental, debido a las situaciones que promueven las problemáticas ambientales y el papel de la participación infantil, por lo que a través de la educación y sensibilización, permite que el aprendizaje de nuevos conceptos motiven a la intervención de espacios y entornos, para que contribuyan tener ciudadanos más conscientes, informados y sobre todo establecer estrategias para resolver problemáticas ambientales y comprometer el futuro de las ciudades (Polo-Garzón et al., 2020).

(Espinoza & Goyes, 2022), menciona un análisis

del artículo de investigación, basado en el tema **“Oportunidad en el vacío: proyecto urbano arquitectónico como catalizador de relaciones sociales en el casco central de Otavalo”**, ya que describe el proceso de transformación histórica y los fenómenos urbanos suscitados, puesto que han incidido en el crecimiento de la urbe, las problemáticas sociales y espaciales, dando como resultado una ciudad dispersa, sin embargo aporta y propone de manera significativa mediante este ejemplo el estudio del medio físico y natural de Otavalo, con el fin de analizar la teoría de catalizadores urbanos en un espacio de la ciudad subutilizado y que tenga el potencial de favorecer los encuentros sociales de la cotidianidad. Sin embargo, (Salvador, 2022), también nos menciona mediante el análisis de otro ejemplo, con el tema **“Parque Bicentenario. Un gran vacío en la construcción del Proyecto Urbano”**, acerca del proceso de formulación del Parque Bicentenario dentro del marco que define los Grandes Proyectos Urbanos, propone la importancia del diseño en la construcción del proyecto urbano en la ciudad contemporánea, mediante una revisión de las propuestas desarrolladas y de los insumos normativos que hoy rigen la construcción de este parque y la regeneración urbana del área inmediata del Parque Bicentenario.

(González Lugo, 2023), también destaca la importancia del diseño urbano, abordando el análisis del artículo de investigación, con el tema **“El diseño urbano como catalizador en el desarrollo de la vida social y comunitaria”**, se centra en la importancia y la función social del diseño urbano y su enseñanza en las instituciones de educación superior como un medio para lograr sinergias en torno a la sensibilización de los problemas de la población más desprotegida y grupos vulnerables en función de su desarrollo

socioeconómico, lugar de procedencia, género, etc., que padecen en los entornos urbanos en la actualidad. Por lo que propone un nuevo paradigma en el diseño de ciudades, surgen nuevas tendencias y propuestas sobre la forma de “hacer y pensar la ciudad” con una visión más integral, adoptando el “Desarrollo sostenible” como un principio fundamental en el desarrollo urbano del siglo XXI.

Así también mediante el análisis de este artículo, abordado por Cuartas & Valencia (2021) con el tema **“Diseño urbano participativo del espacio público. Una herramienta para la apropiación social”**, establece proponer, buscar y exponer las diferencias entre dos formas de concebir un diseño urbano: sin participación ciudadana y con participación ciudadana, destacando la participación como medio de apropiación de las intervenciones del espacio público, planteando la necesidad de involucrar a la comunidad desde la etapa más temprana del proyecto, puesto que es la usuaria final quien conoce las carencias y necesidades en la creación de los espacios que habita.

También podemos interpretar el espacio público como estrategia urbana, con el tema **“Sobre proyectos de espacios públicos de calidad: estrategias urbanas comparadas”**, por lo que aporta a la investigación, mediante la definición e importancia de los espacios públicos urbanos, ya que son áreas potenciales y de intercambio social, que además de permitir el tránsito y movilización de las personas permiten el desarrollo de interacciones entre sus habitantes y la ciudad misma, lo que conlleva a que se generen significados e interpretaciones sobre dichos espacios, colaborando en la percepción y el desarrollo de ciudades más saludables, y teniendo en cuenta en no considerar como un simple espacio público sino también como

espacios colectivos, que jueguen un papel importante como elementos que determinen las zonas urbanas (Bambó-Naya et al., 2022) compact city with quality public spaces constitutes an implicit urban model in the Sustainable Development Goals (SDGs).

Por otro lado, (López Goyburu, 2018), con el tema **“El espacio de articulación urbana-rural de Buenos Aires en el siglo XIX”**, abarca la importancia de exponer cómo se ve y se proyecta la relación entre el sistema urbano y el rural en esa ciudad (Buenos Aires) durante el siglo XIX. Por lo que mediante planes y planos manifiestan el aporte de las formas de pensar la ciudad en cada momento histórico. Estos actúan como mediadores para indagar acerca de cómo se piensa la relación ciudad-no ciudad y su revisión crítica permite descubrir las “leyes” de articulación entre el espacio urbano y el espacio rural que marcan esta etapa.

Finalmente, (Alvarez, 2023), nos hace referencia a la importancia del articulador urbano, mediante un ejemplo conciso y claro, propuesto en el tema **“Articulación urbana integral, solución por la fragmentación de la ciudad. Parque San Cristóbal y Primero de Mayo y su entorno en Bogotá”**, manifiesta que las intervenciones en el espacio urbano de forma individual, sin incluir el contexto total generan procesos de fragmentación, por esta razón desde la visión del diseño urbano, brinda una solución para afrontar la fragmentación urbana y proveer espacios integrados y articulados con el entorno, para solventar la preocupación que existe por el aislamiento entre los procesos naturales y los procesos urbanos, los cuales han debilitado los mecanismos de integración espacial en las ciudades, por lo que propone a la investigación a través de la articulación integral como mecanismo para afrontar problemas de fragmentación en la

ciudad, en especial la relación entre el espacio natural y construido.

Cada uno de los artículos analizados, muestra una transformación considerable de la conceptualización del proyecto urbano, evidenciando diferentes patrones de urbanización, sin embargo, se enfrentan a desafíos significativos como la desigualdad social en la zona rural, con estas condicionantes hemos evidenciado las problemáticas existentes, ya que al no contar con un proyecto urbano que articule la zona urbana-rural en el cantón, y que también sea catalizador de desarrollo social y económico. Por lo que la intervención de un proyecto urbano puede convertirse en un motor de cambio positivo, inclusión y equidad social.

La investigación metodológica implementada en esta investigación es de mucha ayuda para el análisis de condicionantes existentes de proyectos urbanos y el efecto negativo que ha causado la desigualdad social, fragmentando las zonas urbano-rural del cantón. Los aspectos importantes a considerar con los nuevos estudios que abordan la influencia de proyectos urbanos, examinar el contexto de estudio, con el fin de valorizar el impacto económico, mediante la utilización de herramientas metodológicas que permitan al usuario complementar su punto de vista a la realidad del tema de investigación.

Las vivencias diarias, experiencias son de mucha ayuda al realizar los análisis correspondientes, relacionados al proyecto urbano y el territorio. Entre los cuales habrá cambios necesarios para realizar la catálisis de desarrollo socioeconómico, por lo que se encuentra establecidas la ejecución de políticas sociales, recursos financieros y dotación de herramientas por parte del gobierno local para la investigación e implementación de nuevos proyectos que sean para el beneficio de la población.

Marco Teórico

A continuación, se presentan algunos términos de suma importancia en el marco conceptual que pueden ayudar a la comprensión de nuevos conceptos y enriquecer a la investigación, mediante pensamientos e ideas claras y concisas.

DESARROLLO LOCAL, CRECIMIENTO URBANO Y CALIDAD DE VIDA

Para abordar el concepto de **calidad de vida**, se refiere a la combinación de diversos factores, ya sean políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales para lograr una mejor calidad de vida de la población, por la que se destacan diversas condiciones que es la importancia de la infraestructura y entre las más primordiales los servicios básicos, acceso a una educación de calidad, ya que es clave para la mejora de capacidades y por ende de oportunidades, la seguridad y estabilidad hace referencia a las comunidades que disfrutan de su entorno pacífico y seguro, tener acceso a atención médica, que sea un apoyo para la salud mental, el acceso a áreas verdes y recreativas que contribuyen al bienestar físico y mental, al proporcionar beneficios para la relajación y recreación y por último el respeto hacia los derechos humanos, con el propósito de garantizar la igualdad de género, la inclusión, y el respeto entre todos para fomentar una sociedad próspera y justa (Jarboue, 2020).

También se hace énfasis al término de **desarrollo local**, debido a que se destaca el crecimiento económico, social y a la misma vez el ambiental, las cuales se han promocionado en comunidades estratégicas, por lo que se centra en el aprovechamiento de los recursos locales, al

igual que promover la participación ciudadana y el fortalecimiento de lazos locales que mejoren la calidad de vida y el desarrollo. Se destaca la existencia de ventajas y desventajas ante este enfoque, puesto que las soluciones a los problemas de desarrollo deben adaptarse a las características de cada comunidad o región geográfica, en lugar de aplicar estrategias universales que a lo mejor no pueden ser una buena alternativa y sobre todo efectivos para el contexto.

El desarrollo local tiene la colaboración entre diversos actores, como gobiernos locales, empresas, organizaciones sin fines de lucro, residentes de la comunidad, en la cual se identifica las necesidades y oportunidades de cada zona. Como se mencionó anteriormente existen algunas estrategias que son comunes para el desarrollo local, la cual incluyen la fomentación de pequeñas empresas y emprendimientos, mejora de la infraestructura y servicios básicos, como también la cultural local y la preservación del medio ambiente, que, mediante el fortalecimiento de la participación ciudadana en la toma de decisiones, el objetivo es crear comunidades inclusivas y sostenibles (Jarboue, 2020).

Por lo que se destaca que el **crecimiento urbano** se ha incrementado y por ende la expansión de las ciudades, por lo que esa problemática ha provocado la renovación urbana para el requerimiento de nuevos espacios para la población, por otro lado el desplazamiento demográfico a áreas circundantes y retiradas de la ciudad, ha conllevado a la fragmentación espacio, donde es notable la diferencia de dos territorios diferentes e importantes a la vez, que son demarcados de manera independiente, por lo que se les considera áreas disgregadas. Por lo que es importante rescatar la unificación de la ciudad y las zonas delimitadas en zonas estratégicas

y denominadas periurbanas, mediante espacios conectores que se comporten a la misma vez como un articulador urbano que logre proyectar a la población la experiencia de socializar con un nuevo espacio, pero que a la misma vez se magnifique la unidad de toda la sociedad en general y se pueda lograr una mejor interacción entre los usuarios y fomentar la participación en diversas zonas recreativas y de esparcimiento. (Jarboue, 2020)

El término **catalizador urbano**, hace referencia a un elemento o factor que impulsa al desarrollo urbano de una área o ciudad, debido a que se desempeñan en diferentes roles para el debido crecimiento, es por ello que según Jarboue (2020) menciona que la concepción de las ciudades se han desarrollado con el pasar del tiempo a través de las agrupaciones sociales por el ser humano por medio de las comunidades, donde se ha ido expandiendo a lo largo y ancho de los territorios, por lo que la demanda social se ha incrementado, por lo que es razonable la implementación de equipamientos público y de servicios para obtener una mejor **calidad de vida** que logre la reunión de la sociedad, y que estos espacios sean con fines recreativos, de ocio, intercambio de comercio, pero con el objetivo de obtener el desarrollo local (Jarboue, 2020).

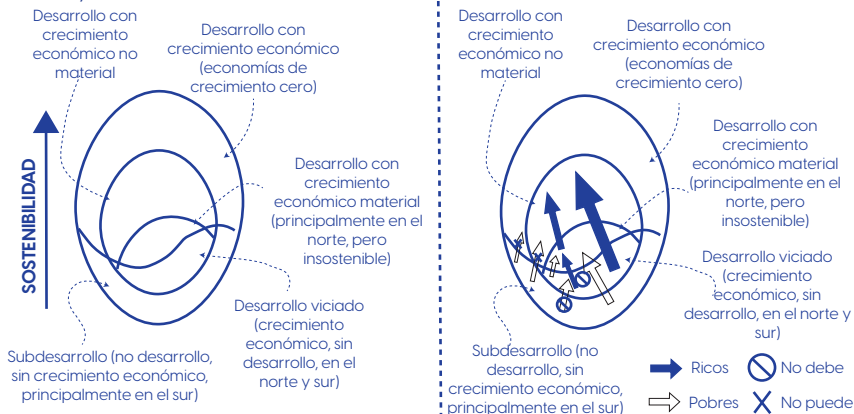
De la misma manera es importante destacar que esta problemática existe desde varios años atrás, puesto que la integración con las diversas actividades como comerciales, industriales, recreativas entre otros con la ciudad no fue la más apropiada, ya que la necesidad constante de desarrollo por parte de la población y el crecimiento de las ciudades, ha ido incrementando para que de esa manera se pueda abastecer con las necesidades de la población, por lo que la expansión y renovación urbana ha requerido

de nuevos espacios para el beneficio de los usuarios, donde se ha evidenciado puntos estratégicos que necesitan una adecuada atención para una mejor función y aprovechamiento del uso de suelo dentro de la trama urbana (Jarboue, 2020).

Al mencionar estos términos sumamente importantes como **calidad de vida, crecimiento urbano y desarrollo local**, que ya hemos mencionado anteriormente se puede esclarecer e interpretar de manera más explícita la funcionalidad de estos tres componentes esenciales para proyectar a un catalizador de desarrollo como un elemento que impulsa el crecimiento, es decir el progreso de una zona, comunidad o sociedad determinada, básicamente que ayudaran a desencadenar diversos parámetros como **actividades comerciales** que generen el crecimiento económico de la población, a su vez **dinámicas sociales y culturales** que muestren el valor de la identidad, con el de que sea un recurso de inclusión e interés para la sociedad, y también transformaciones demográficas e inversiones

económicas.

Pues bien, basándonos en un análisis gráfico de la Sostenibilidad y el Desarrollo alternativas, se ha profundizado también del Cantón Saquisilí, con el propósito de entender como estos factores mencionados en capítulos anteriores, tiene un impacto importante para su desarrollo. Se puede observar a la izquierda las Apariencias de Desarrollo en la que explica el desarrollo de la ciudad con sus tres componentes calidad de vida, crecimiento y desarrollo con el rango de sostenibilidad que pueda tener, en este caso se determina que la zona de estudio tiene crecimiento económico debido a la comercialización de productos agrícolas y ganaderos, sin embargo no se evidencia el desarrollo en varios sectores y mucho menos mejorar la calidad de vida de la población, por lo que se mantiene como **desarrollo viciado**, el cual refleja la distorsión de prácticas corruptas, desigualdades sociales, políticas que no son eficaces o sistemas injustos, por lo que los beneficios se concentran en unos pocos, mientras que la mayor



Nota: Esta figura muestra la sostenibilidad y desarrollo del PU, en base a información tomada de Gallopín (2024).

parte de la población experimenta poca o ninguna mejora de calidad de vida.

Por otro lado, en la derecha, hace referencia a las Trayectorias de Desarrollo Alternativas, ya que en su mayoría hay ricos que no debería tener crecimiento económico alto, sin embargo, se visualiza más pobres que no pueden, es por ello que estas alternativas hacen referencia a modelos diferentes a los que tradicionalmente ya se conocen, que buscan promover el desarrollo social y ambiental. Estas trayectorias suelen desviarse de los paradigmas de desarrollo que solamente se centran en el crecimiento económico como alternativa principal de progreso, dejando a un lado a mejorar la calidad de vida y la participación ciudadana.

EL ESPACIO PERIURBANO: DINÁMICAS Y TENSIONES

Según lo establecido en la LOOTUGS, menciona la definición del **Ordenamiento Territorial**, por lo cual se lo considera como el proceso esencial de organizar espacial y funcionalmente los recursos y actividades en el territorio, con el fin de viabilizar las políticas públicas democráticas y participativas, para garantizar los objetivos de desarrollo, como también mantener la regulación del uso de suelo y de los recursos naturales, la protección del patrimonio natural y cultural, implementando estrategias que orienten la ejecución de las políticas públicas, buscando un equilibrio entre el desarrollo económico, la equidad social y la sostenibilidad ambiental (Asamblea Nacional, 2016).

Los **instrumentos** importantes del Ordenamiento Territorial, son herramientas esenciales para la planificación, regulación y gestión del uso del suelo y del desarrollo urbano rural, debido a que estos

instrumentos aseguran que el desarrollo del territorio sea coherente con las políticas locales, regionales y nacionales, con el fin de promover la integración e inserción estratégica, las cuales se pueden clasificar de diversas maneras que son:

Instrumentos de planificación supranacional, se refiere al marco de la integración Latinoamérica e inserción estratégica internacional, la cual es el ente primordial de la planificación nacional, en coordinación con las políticas de relaciones exteriores, con el fin de establecer planes fronterizos, binacionales, regionales, etc.

Instrumentos a nivel nacional, son la Estrategia Territorial Nacional, son planes especiales para proyectos nacionales de carácter estratégico y los planes sectoriales con incidencia en el territorio.

Instrumentos de los niveles regional, provincial, cantonal, parroquial rural y regímenes especiales, son aquellos planes de desarrollo y ordenamientos territorial y los planes complementarios aprobados por los respectivos Gobiernos Autónomos Descentralizados y los regímenes especiales en el ámbito de sus competencias (Asamblea Nacional, 2016).

Por lo que manifiesta **la formulación o actualización de los planes de desarrollo y ordenamiento territorial**, como el proceso de formular o actualizar los planes de desarrollo y ordenamiento territorial de los GADs, por lo que es regulada por la norma técnica del consejo técnico.

En relación a **la naturaleza jurídica de los instrumentos de ordenamiento territorial**, se refiere a los planes de desarrollo y ordenamiento territorial que vincula a la administración pública y son orientativos

para los demás sectores (Asamblea Nacional, 2016).

De acuerdo a la implementación de instrumentos, se origina el **Plan de Uso** en el Ordenamiento Territorial, por lo que se establece directrices y normas específicas para el uso del suelo, para garantizar un territorio ordenado y la gestión del suelo que incorpora componentes estructurantes y urbanísticos.

El **componente estructurante** del plan de uso y gestión de suelo, está constituido por los contenidos de largo plazo que respondan a los objetivos de desarrollo y al modelo territorial deseado según lo establecido en el PDOT municipal.

Por otro lado, el **componente urbanístico** del plan de uso y gestión de suelo, ha establecido que los planes de uso y gestión determinarán el uso y edificabilidad de acuerdo a la clasificación del suelo, con los requerimientos específicos.

Y finalmente la **vigencia del plan de uso y gestión de suelo**, por lo que estará vigente durante un periodo de doce años y podrá ser actualizado al principio de cada periodo de gestión (Asamblea Nacional, 2016).

La **gestión de suelo**, se conceptualiza mediante la acción y efecto de administrarlo en función a lo establecido en planes de uso y gestión de suelo, es decir que es un proceso que implica la planificación, administración, control y desarrollo del suelo, con el objetivo de permitir el acceso y aprovechamiento de las potencialidades de manera sostenible y sustentable, considerando las necesidades económicas sociales y ambientales, conforme a la distribución equitativa de cargas y beneficios (Asamblea Nacional, 2016)

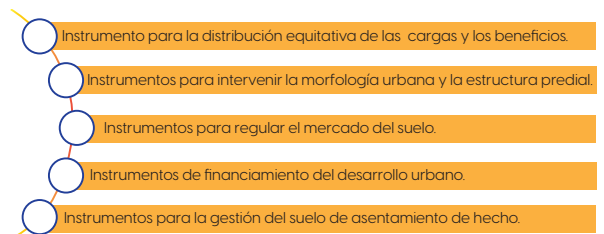
Se define a las **cargas**, como gravámenes, imposiciones, afectaciones y cesiones obligatorias del

suelo, como instrumentos de planeamiento urbanístico y gestión del suelo, por lo que los pagos de las cargas corresponden a los GADs se realizarán en dinero o especie como: suelo urbanizado, vivienda de interés social, equipamientos comunitarios o infraestructura.

Se consideran **beneficios** a las utilidades potenciales generadas en los bienes inmuebles, a partir del aprovechamiento del suelo derivados por la asignación de usos y las de edificabilidad que están establecidas en el plan de uso y gestión de suelo y sus instrumentos complementarios (Asamblea Nacional, 2016).

Los instrumentos de gestión de suelo son herramientas técnicas y jurídicas que tiene como finalidad viabilizar la adquisición y administración del suelo necesario para el cumplimiento de las determinaciones del planeamiento urbanístico y de los objetivos de desarrollo municipal, por lo cual se realizará a través de:

Figura O6. Instrumentos de Gestión de Suelo.



Nota: Esta figura muestra los instrumentos de gestión

Mediante las determinantes mencionadas anteriormente se destaca desde diversas perspectivas y conocimientos que aborden las **relaciones y tensiones** entre lo urbano y lo rural, por lo que para

los gobiernos provinciales es sumamente importante empezar a cuestionar y analizar el papel que cumple la zona rural para el bienestar del país en su conjunto, por lo que es prioritario aportar la construcciones de una sociedad más justa y equitativa y el papel que se desempeña como gobiernos intermediarios, por lo que es casi imposible garantizar el "buen vivir", debido que desde los gobiernos locales no se ha impulsado procesos de transformación económica, productiva y social que equilibren la interrelación entre la población urbana y rural, por lo que se muestra una visión fragmentada del territorio para empezar a gestionarlo como un todo integrado, complementario e interdependiente (Martínez, 2017).

Por lo que podemos conceptualizar al **espacio periurbano** como una zona de transición entre lo urbano y lo rural, que se caracteriza por una mezcla de uso de suelo y una dinámica particular de desarrollo, por lo que se convierte en un espacio potencialmente marginal donde proliferan usos que degradan visualmente el paisaje que rodea la ciudad.

En Ecuador, al igual que varios países, consideran que los espacios periurbanos están experimentando un crecimiento rápido debido a la expansión de las ciudades y la urbanización de las zonas rurales, por lo que el propósito es la construcción del espacio periurbano como una oportunidad de desarrollo, mediante herramientas de regulación, ordenamiento y gestión del territorio, para que exista una concepción positiva de este espacio para revertir las dinámicas de degradación y fomentar su consolidación económico y social de la población (Hernández Puig, 2016).

Actualmente existe una preocupación en el país por las configuraciones territoriales que surgen de las nuevas **dinámicas** productivas, por lo que implica repensar las relaciones entre el campo y la ciudad,

superando la barrera sectorialista entre lo urbano y rural, sino más bien mirar los procesos de construcción del espacio rural más allá de la visión de la periurbanización, para superar la percepción del campo como "reserva de la ciudad", en la medida que deja de ser un territorio productivo y se transforma en reserva de tierra, materias primas, agua y espacios de diversión. La **dinámica** económica que implica la combinación eficiente de la agricultura a pequeña escala y manufactura o artesanía rural permitiendo una articulación profunda de la población dispersa rural con las actividades ubicadas en los pueblos dinámicos.

A partir de la obra de Harold Carter "The study of urban geography", se aprecia una franja urbano rural, la cual tiene como idea de región urbana como una estructura interurbana compleja formada por asentamientos urbanos dispersos, porque esta área posee características sociales y económicas propias, que funcionalmente constituye como un espacio unitario (Hernández Puig, 2016).

Colledge, menciona que simbólicamente la franja periurbana es considerada como la "tierra de nadie", que ofrece una amplia gama de recursos tan dispares como grandes equipamientos, polígonos industriales, urbanizaciones de baja densidad de edificación con espacios de agricultura, siendo zonas degradadas en lo urbano y residuales, que se caracterizan por situaciones de marginalidad del uso de suelo y por el desarrollo de un hábitat disperso, y por lo que se basa en las siguientes características:

Los vínculos campo- ciudad en un pequeño cantón como Saquisilí, pueden ser analizados desde la perspectiva de las **actividades** que realizan en este espacio las cuales se destaca las actividades residenciales que a menudo es la construcción de nuevas urbanizaciones, que incluye el desarrollo planificado como asentamientos informales. Las actividades productivas vinculadas o no con el mercado global, la conformación de pueblos, pequeños poblados y caseríos que se dedican a la agricultura intensa y la ganadería, que a menudo son destinados a los mercados urbanos (Martínez, 2017).

Así mismo, tienen un origen propio a los procesos de actividades comerciales y de servicios, la conservación y manejo de los recursos naturales, mediante iniciativas para conservar las áreas naturales y recursos hídricos, las prácticas agrícolas que buscan la sostenibilidad ambiental, el desarrollo y organización de actividades turísticas relacionadas con la vida rural y la naturaleza, como el senderismo. Sin embargo, el proceso de abandono de las actividades periurbana, es debido al agravio del territorio que derivan de las actividades preexistentes, agrícolas o forestales, por esa razón existe un deterioro en el entorno periurbano por la reducción y aumento del precio de las tierras.

Por lo que conlleva a afrontar el deterioro del espacio

periurbano mediante estrategias de articulación campo - ciudad, con base en la diversificación productiva que permite contener el proceso de migración hacia la ciudad, pues facilita la movilidad de las personas y mercancías en menor tiempo y evita el fenómeno de los "campos despoblados", que afecta la modernización capitalista. Como también en la inversión de la zona rural y el fortalecimiento del GAD, mediante la participación ciudadana, con el propósito de generar políticas a través de un enfoque integrado y colaborativo que se puede enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades en esta zona de transición y a la vez que tenga un impacto de sostenibilidad que puede alcanzar los proyectos diseñados en estos espacios periurbanos (Martínez, 2017).

El **sistema urbano** y el espacio periurbano, están interrelacionados con el propósito de obtener una planificación territorial eficaz y sostenible, por lo que el sistema urbano al ser una red de asentamientos interconectados que funcionan como nodos de actividades económica, social y cultural, hace que se implementen estrategias de desarrollo y gestión para la reactivación del espacio periurbano inestables, por el cual debería concebirse como una oportunidad sobre la reorganizar funcionalmente el sistema urbano ya que juega un papel fundamental en el control del suelo y la relación campo - ciudad.

El **tejido urbano** es intrínsecamente relacionado y su interacción es importante para poder comprender y entender el desarrollo y planificación de la ciudad, ya que se refiere a la estructura física y funcional de las áreas urbanas, como calles, edificios, espacios públicos y otros elementos que lo involucren, por lo que tiene características de densidad y compacidad, diversidad del suelo, infraestructura y servicios y la

accesibilidad y conectividad que facilita la movilidad eficaz en el área urbana. Con ello también alberga la **transformación social urbano – rural**, ya que, debido a este espacio periurbano, se genera cambios y dinámicas que ocurren en esta área de transición, pues esta transformación es impulsada por diversos factores económicos y sociales, pero implican objetivos significativos para la planificación y el desarrollo territorial (Martínez, 2017).

Mediante lo antes mencionado se puede interpretar que el **articulador urbano – rural**, se refiere a elementos o estrategias que faciliten la cohesión y el funcionamiento apropiado en las zonas periurbanas, ya que aseguran la conectividad, integración y accesibilidad de diferentes componentes de la ciudad, que promueven un desarrollo urbano equilibrado y equitativo, promoviendo una interacción fluida y beneficiosa entre estas zonas urbana y rural (Martínez, 2017).

PROYECTOS URBANOS COMO CATALIZADORES DE DESARROLLO LOCAL: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El Urbanismo y su dinámica en cualquier parte del mundo, se refleja como un proceso complejo de interacción e intercambio entre las personas, actividades, intereses, poderes, culturas, derecho y el medio ambiente con el objetivo de obtener un compromiso colectivo con la ciudad. Sin embargo, es importante destacar el compromiso y colaboración en la búsqueda de soluciones a los problemas, en base a una normativa política, económica, social y urbana, para que alinee la convivencia de la sociedad y que sea igualitaria para todas las personas naturales que conforman el territorio, región o una ciudad (Ornés, 2009).

De acuerdo a la complejidad de la definición de **Planificación Urbana**, surge como un conjunto de normas técnicas, que mediante un proceso técnico y político de descripción, análisis y evaluación de condicionantes que conlleva el funcionamiento, organización y ordenamiento del desarrollo de las ciudades, con el fin de crear espacios y entornos urbanos funcionales, agradables y sostenibles. Por lo que este proceso gestiona el uso del suelo y de los recursos de manera eficiente, equitativa y más habitables para mejorar la calidad de vida de los habitantes que conforman la ciudad y para las generaciones futuras.

En inicios esta definición fue considerada como una plataforma de reglas y restricciones de equipamiento e infraestructura de la ciudad, debido a la aglomeración poblacional y entorno de salubridad, por el cual su **objetivo** o rol de la planificación urbana es en lograr un modelo estructurado, que va más allá de las intervenciones individuales, estableciendo planes urbanos con una visión integral y un desafío a la renovación urbana que genere espacios armónicos con diversas características de las actividades y requerimientos del ámbito social (Ornés, 2009).

Para conllevar el proceso de la planificación urbana se utiliza una variedad de **instrumentos** o mecanismos que permitan guiar y regular el uso de suelo y el desarrollo de las ciudades, estos instrumentos son importantes para poder implementar políticas urbanas y asegurar el crecimiento sostenible y ordenado, para que de esta manera exista una mejor calidad de vida, respondiendo a las necesidades presentes y futuras de la población. En Ecuador se establece un sistema en donde comparten responsabilidades del Estado, por lo que se basa en acciones que se relacionan con el ordenamiento territorial y la planificación que son

las siguientes:

Planes de Ordenamiento Territorial, estableciendo directrices para el desarrollo urbano de la ciudad, que se encuentran enfocados en la vivienda, transporte y medio ambiente.

Reglamentos de Zonificación, regulan el uso de suelo en diferentes zonas de la ciudad, estableciendo normas sobre características físicas.

Instrumentos Reglamentarios y normativos, como lineamientos técnicos de construcción y seguridad.

Instrumentos Fiscales y Financieros, utilizado para la financiación de infraestructura y servicios básicos.

Instrumentos de Gestión de Suelo, que se basa en el proceso de adquirir tierras con el fin de realizar proyectos de interés público.

Planes y proyectos urbanos, que generen el desarrollo y mejoras de áreas degradadas y de sistemas de movilidad, equipamientos y servicios públicos.

La participación ciudadana, que faciliten la participación activa de la población para la toma de decisiones.

Sistemas de Información (SIG), herramientas necesarias para el análisis de datos y prever los impactos en diferentes escenarios. (Ornés, 2009)

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se establece **estrategias** para la planificación urbana, con el fin de contribuir tácticas de reflexión sobre la necesidad de experimentar modelos de urbanismo, para obtener un desempeño más amplio en la planificación urbana. Debido a que este tipo

de estrategias obtiene intervenciones no solamente inoportunas, sino más bien es una atracción o incitación de una nueva gobernanza urbana, siendo factible una visión a largo plazo a través de estrategias flexibles. Es por ello que, debido al comportamiento urbano, se convirtieron en temas importantes que respaldan a los desafíos que se presenta actualmente.

Regeneración urbana, se denomina a la revitalización de áreas totalmente deterioradas, con el fin de proteger y restaurar espacios, edificios históricos y sitios culturales.

Desarrollo sostenible, el fin de esta estrategia es fomentar la creación y preservación de áreas verdes, como parques, reservas naturales, como también promover la construcción de edificios con certificaciones ecológicas y utilizar energías renovables.

Infraestructura y movilidad, el propósito es mejorar las redes de transporte público, crear infraestructura de movilidad activa como ciclovías, y derivar de ello el mejoramiento de aceras. (Marzetti, 2021)

Inclusión y cohesión social, se basa en el desarrollo de políticas para garantizar una mejor calidad de vida, mediante el acceso a viviendas dignas y asequibles, generar espacios y servicios inclusivos y sean accesibles para personas con discapacidades, asegurando que haya inversiones en cada zona de la ciudad, para evitar la segregación y marginación poblacional.

Bienestar social, al involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y mantener a la población informada sobre los planes y proyectos en desarrollo, fomenta la transparencia y comunicación lo cual genera que la población este en cada proceso

de participación con el propósito de satisfacer las necesidades.

La **viabilidad** que se obtiene al realizar proyectos en relación a la planificación urbana, es la visión estratégica que parte del resultado a largo plazo y que ha dado paso al ritmo de la ciudad, que se encuentra marcado por la población que se encuentra en ella, por lo que depende de varios factores que deben ser considerados y gestionados para que influyan en el éxito o fracaso del proyecto y abarquen desde aspectos económicos, sociales y medio ambientales.

Las necesidades y expectativas de los ciudadanos también han variado, ya que el horizonte es más amplio, por lo que la ciudad por una u otra forma se encuentra en constante evolución, y por ende la construcción de proyectos urbanos que dan la factibilidad del desarrollo local (Marzetti, 2021).

Al analizar el desarrollo de la arquitectura de la ciudad y el urbanismo, aparecen disciplinas que se relacionan como es el **diseño urbano**, por lo que manifiesta que es el proceso que atiende determinados objetivos o metas que se orientan a la satisfacción de las necesidades específicas de una zona, para dar atención a las problemáticas de la población en general. Por lo tanto, existen elementos que requieren de un estudio adecuado para la obtención de buenos resultados al momento de ejecutar un proyecto y diseño urbano en específico, debido a que involucra varios recursos dentro del proceso de la toma de decisiones, ya que se incorpora varias técnicas para el análisis, identificación y evaluación del sitio (Bazant S, 1983).

De acuerdo a los elementos primordiales que se debe analizar la **zonificación**, ya que si no es definida apropiadamente tiende a no dar un buen resultado

y por ende no va a existir una estructura funcional y eficiente, por lo que en base al análisis, es necesario determinar las cualidades de uso del suelo y que sea funcionalmente aptas para el desarrollo local, en base a la exploración del sitio se debe obtener características particulares físicas y espaciales, ya que la zonificación pretende definir espacialmente los diferentes usos de suelo, para que se genere el desarrollo del diseño de conjunto y este compuesto por espacios definidos, jerarquizados y articulados, que enfoquen a la ciudad una identidad, orden y orientación que los hace notables a la población (Bazant S, 1983).

En el **equipamiento** es importante la dosificación ya planeada, para que aporte servicios a toda la población, ya sea de un barrio o ciudad, por lo que tiene como objetivo asegurar que cada una de sus áreas y localizaciones dentro del contexto, siendo espacios adecuadas y confortables para ejercer el mejor servicio y calidad de vida de la población. Sin embargo, sino se plantea adecuadamente la dosificación de servicios, se obtiene altos costos sociales sobre la población y llevando a ineficiencias de los servicios y desorientación en la ubicación de cada uno de ellos.

Por otro lado, la **vialidad** hace referencia a la planificación y organización del sistema de circulación de una zona determinada, por lo que el sistema local debe responder a la estructura vial de la ciudad en general. La función del sistema vial interno es propiciar acceso entre todos los puntos que se encuentran dentro del entorno urbano, mediante un sistema de circulación organizado y funcionalmente compatibles entre sí, para evitar los cruces de circulación y provoquen conflictos entre los usuarios y la seguridad.

La **lotificación**, juega un papel interesante ya que hace referencia al proceso en el que se divide un

terreno, ya que busca una estructuración adecuada del espacio, con el fin de establecer el orden en el uso del suelo, por lo que la idea de la zonificación trata de agrupar por zonas a diferentes actividades como habitacional, equipamiento, recreativa, comercial, etc. Debido a ellos debe propiciar la interrelación de estas actividades a través de la circulación peatonal, vehicular, entre otras, que ofrezcan una estructura funcional, orientación, sentido y se relacionen entre circulación exterior (Bazant S, 1983).

Los servicios básicos como el **agua potable**, es necesario determinar los niveles de satisfacción al momento de dar el servicio a los usuarios, ya que cada red de servicio debe ser diseñando como un sistema completo y con una capacidad suficiente para satisfacer la necesidades de la población, y tomando en cuenta que debe prever a futuras expansiones del sistema, el **alcantarillado**, tiene como objetivo principal la satisfacción de este servicio a la comunidad, ya que se debe diseñar un sistema de alcantarillado propicio para las agua usadas y que sea desarrollado mediante etapas para el buen uso del servicio y procurar que las tuberías contribuyan a ser útiles.

Y por último el **alumbrado público**, al tener deficiencia en diversas zonas existe mucho riesgo de asaltos, vandalismo, accidentes o el tránsito peatonal, es por ello que el uso apropiado del alumbrado, proporciona a la población varios beneficios tanto económicos y sociales, disminuyendo accidentes nocturnos, pérdidas económicas y humanas, prevención del vandalismo e inspiración de un espíritu comunitario más agradable y fraterno (Bazant S, 1983).

El Paisaje, es un componente principal que influye directamente en la calidad de vida de la población, por lo que es necesario conservar los recursos o sistemas naturales, preservar las áreas ecológicas

más vulnerables y proteger zonas susceptibles. Es conveniente también valorar los elementos naturales que conforman el entorno urbano natural para que pueda ser compartida con elementos artificiales, es decir edificaciones, con el fin de crear entornos agradables, funcionales y resilientes, con la determinación de buscar una relación visual más armónica (Bazant S, 1983).

Por consiguiente, el **mobiliario urbano** añade identidad y seguridad a la población en vías y espacios públicos, buscando satisfacer una agradable permanencia o recorrido, mediante la utilización de mobiliarios funcionales y adecuados correctamente al espacio, como también relacionar armónicamente con el espacio urbano y consolidar visualmente su sentido espacial. De igual manera el **señalamiento** expresa al individuo y la identidad de la ciudad o comunidad, es por ello que los elementos visuales engrandecen al carácter del lugar, y algunos recursos del señalamiento deben ser definidos de acuerdo a las actividades que representan y a la funcionalidad de la dinámica visual del observador, con el propósito de regular el comportamiento de los usuarios en el espacio público y facilitar la circulación en el entorno urbano. Los **pavimentos**, es la superficie que tiene una cualidad funcional que depende de la forma, tamaño, dureza, permeabilidad, entre otros como también de la cualidad estética que es la sensación de confortabilidad o agrado, que debe ser utilizado para el embellecimiento del espacio urbano (Bazant S, 1983).

Cada uno de los elementos que conforman el diseño urbano son primordiales para el desarrollo y estética de la ciudad, para que de esa forma exista un enfoque a la solución de las problemáticas urbanas existentes en la zona de estudio, principalmente estructurándolas para hacerlas más accesibles, equitativas y que sea de

fácil entendimiento para los usuarios que conforman la ciudad. A partir de ello el diseño urbano se encuentra estrechamente relacionado con el proyecto urbano debido a que se planifica el desarrollo de las ciudades, pero tiene diferentes visiones y alcances, pero que son sumamente esenciales para crear espacios habitables, funcionales atractivos.

El **Proyecto Urbano** no es considerado un plan urbanístico, sino más bien es una idea sistematizada de intervenir y gestionar la ciudad. Consiste en una forma de construir la ciudad, de manera más estratégica planteando una posición del urbanismo tradicional, la cual está basado en la zonificación, la cual ha dominado las diferentes alternativas de planificar el territorio. Es un término que hace referencia al diseño, desarrollo y planificación de diversas áreas urbanas, ya sea la creación de nuevos espacios urbanos, revitalización y regeneración de áreas ya existentes, por lo que el proyecto urbano aborda muchos aspectos como infraestructura urbana, transporte, espacios públicos, sostenibilidad, economía local, medio ambiente, entre otros. El objetivo principal del proyecto urbano es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, promover el desarrollo socio económico local, y crear espacios que sean estéticamente agradables y funcionales, con el propósito de fomentar la interacción social y el bienestar de la sociedad en general.

Según Nuno Portas (2003), manifiesta que el proyecto urbano, en cambio, sitúa en los años 60 el surgimiento del PU al expresar que

“(…) fue utilizada para referirse a aquellos proyectos unitarios de arquitectura, de dimensión apreciable, que pretendían representar, a pesar de los propios límites físicos, la forma ejemplar de la ciudad moderna. Pienso que esta visión, que aparece

en los años 60 con el Team X y las intervenciones propuestas entonces cuya dimensión demostraría claramente el rechazo, al Urbanismo ambicioso, aunque gris de los estados asistenciales de la segunda posguerra” (Portas, 2003, pág 103).

Por lo que este contexto fue sumamente importante a lo largo de la historia de la geográfica urbana, ecología urbana, morfología urbana, entre otros, ya que fueron una crítica profunda a la planificación como un elemento importante del control urbano. Después de diversos paradigmas que inicio en la década de los 60 e inicios de los 70, frente a la Modernidad, esta forma de intervenir en la ciudad fue mediante proyectos que abordan sectores estratégicos.

Aldo Rossi (2014), manifiesta que “La ciudad se entiende como una arquitectura, y a su vez como construcción de la ciudad en el tiempo”, por lo que hace referencia a los hechos urbanos con la ciudad, ya que da a entender que la arquitectura no se refiere a la imagen de la ciudad, sino más bien a considerar a la arquitectura como contracción. Por lo que este análisis es más globalizado que corresponde acerca de la ciudad y remite la creación del ambiente y la vida cotidiana de la colectividad (Rossi et al., n.d.).

La creación de un ambiente es propicio para una mejor calidad de vida y la estética son elementos permanentes de la arquitectura que surgen como una alternativa positiva para la ciudad, que ya presenciaba los primeros asentamientos, sin embargo con el tiempo la ciudad propicia modificaciones para su propio desarrollo, haciendo un contraste entre lo individual y colectivo, emerge de la ciudad y de la construcción de la arquitectura en sí.

Al describir una ciudad, principalmente nos

fundamentamos de la forma, por lo que a partir de ello se evidencian los problemas de la ciudad, sin embargo, la arquitectura de la ciudad puede entenderse en diferentes aspectos, como asemejar la ciudad mediante una obra de arquitectura más o menos compleja y de gran ampliación, que crece en el tiempo, otro aspecto son los entornos limitados de la ciudad a hechos urbanos que se caracterizan por su propia forma (Rossi et al., n.d.).

Por otro lado, Jan Gehl (2015), hace referencia a calles, plazas y espacios públicos, como han contribuido en la definición de las diferentes funciones políticas, económicas, sociales y culturales en las ciudades, como también a la transformación de asentamientos urbanos desorganizados hasta hacer una ciudad planificada y ordenada.

Sin embargo, el bajo mantenimiento de espacios públicos, son el reflejo de la mala calidad de vida, disminución de calidad física, económica y social de la ciudad en general, por lo que ocasiona un declive notorio, Un espacio público de calidad, no solo provee una infraestructura nueva, sino también la conectividad y accesibilidad física, protección del crimen, cobijo del clima, oportunidades para el ocio y recreación, como también disponibilidad para la interacción entre individuos (Gehl, 2015).

También ha abogado por la creación de ciudades más sostenibles y habitables, por lo que menciona acerca de los proyectos urbanos, que se debe incluir la importancia de diseñar las ciudades, enfatizando las necesidades y el dinamismo de la población, por lo cual implica crear espacios públicos accesibles, atractivos y seguros, que fomente la interacción social.

Por lo que considera que estos espacios como calles, parques, plazas, espacios públicos, son fundamentales

para el desarrollo de la ciudad y para la vida urbana, la movilidad sostenible como andar en bicicleta, caminar y el transporte público, son alternativas para mejorar la situación del medio ambiente y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. De acuerdo al diseño de ciudades Jan Gehl (2015), menciona a la escala humana como un factor importante, donde los edificios y espacios públicos estén diseñados para proporcionar comodidad y seguridad de los peatones, con el fin de crear entornos urbanos que promuevan la vida en la comunidad, la sostenibilidad y el bienestar en general (Gehl, 2015).

Para la **aplicación** de un proyecto urbano, implica una serie de etapas y consideraciones que históricamente han tenido un papel importante como espacios que facilitan a los usuarios ejercer el derecho a la ciudad, por otro lado, también garantiza la construcción de la ciudad y la integración de la ciudadanía. Es por ello que el desarrollo de nuevos equipamientos y el mejoramiento de las infraestructuras existentes, han permitido promover el desarrollo local a través de mecanismos que mejoran la calidad de vida de la población, ya que estimulan la economía local y fortalecen el tejido social generando diferentes alternativas con objetivos a lograr, sin embargo, es necesario considerar el proceso de inclusión social y el buen funcionamiento de estos espacios en relación al entorno urbano.

Estos equipamientos urbanos, son componentes esenciales del territorio, ya que promueven el desarrollo local, el fortalecimiento de la vida colectiva y la transformación de las ciudades, mediante aspiraciones funcionales y estéticas, ya que se considera "dotaciones a la comunidad", por lo que se entiende que con imprescindibles para desarrollar las dimensiones de intercambio económico, social y

ambiental, puesto que mediante prácticas prioricen un acceso con equidad en un espacio que es compartido, para que de esa forma mejoren la calidad de los espacios públicos, protejan los elementos con valor ambiental y tener efectividad en los sistemas de movilidad para abordar de esa manera las necesidades básicas de la población y ocupar un papel importante en el proyecto construido (Calderón & Corredor, 2012).

Para ellos es sumamente importante la implementación de **estrategias metodológicas** que involucren a estos equipamientos y el desarrollo local que cumplan con la función social, por lo que es necesario algunos parámetros que son:

No deben ser absolutamente generadores de recursos económicos, por lo que garantizan la cobertura de las necesidades básicas que algunos ciudadanos no pueden pagar.

Ser concebido como una infraestructura colectiva, que sea reconocida por la ciudad en general.

La distribución debe ser homogénea en el territorio, debido a que se convierten en un elemento complementarios y soporte para nuevas centralidades y prioricen la equidad.

El cumplimiento de cada una de las estrategias o condiciones abordadas anteriormente, más el rol importante de los equipamientos en la aplicación de estrategias de desarrollo local, urbano y social, que no solo han contribuido a través de nuevos edificios, sino también en el mejoramiento de otras infraestructuras, por lo que se ha logrado reducir la deuda social acumulada.

A partir de ello el proyecto urbano y el espacio

público son palabras que van de la mano y aparecen articulados, puesto que este espacio es el terreno propicio para la formulación de proyectos urbanos, siendo un instrumento de transformación y cualificación de la ciudad, por lo que se caracteriza en **elementos** que son pensados con el vínculo entre los usuarios y el entorno, el proyecto urbano prioriza las actuaciones sobre el espacio público y genera nuevos matices para las problemáticas existentes (Novick, 2012).

Los elementos del proyecto urbano tienen como visión crear las condiciones para la infraestructura y la gestión del tejido urbano, ya que abre varias alternativas de diferentes proyectos de arquitectura, las cuales todos deben acomodarse a reglas establecidas para asegurar esa coherencia y diferenciación clara del suelo público y privado, por lo que el proyecto urbano aborda necesariamente los siguientes:

La definición del suelo público, que está destinado a diferentes categorías que se subdividen en viario, equipamiento y zonas verdes, definición del suelo privado, que esta denominado por la parcelación con destino a ser edificado y la definición de las características del entorno que se asentara en el suelo delimitado, en función a la regularización de ordenanzas, ya que la edificación puede asumir formas y volúmenes muy diferentes (Pérez Igualada, 2023).

Un proyecto urbano considera múltiples **dimensiones** con el propósito de asegurar soluciones integrales, sostenibles y que sean en beneficio de la comunidad, por lo que necesario abordar cada una de ellas.

La dimensión social juega un papel sumamente

importante puesto que asegura la inclusión en cada proyecto, para que beneficie la comunidad y grupos vulnerables, por lo que la participación ciudadana ejerce y se involucra en el proceso de planificación y diseño de acuerdo a las necesidades y opiniones, la dimensión económica es crear oportunidades laborales durante la construcción del proyecto, con el fin de crear empleo y estimular la economía local mediante la atracción de negocios y de esa forma mantener la sostenibilidad y viabilidad financiera a largo plazo.

La dimensión ambiental incorpora la sostenibilidad como prácticas de construcción y operación, mediante el uso eficiente de recursos y energía renovables, para que de esa manera se evalúe y mitigue los impactos negativos en el medio ambiente, así también es necesario incluir áreas verdes y espacios abiertos que generen bienestar y comodidad (Pérez Iguualada, 2023).

En la dimensión urbana y espacial, promueve la planificación del uso del suelo de manera equitativa y equilibrada, asegurando diferentes usos y actividades, para que exista una mejor conectividad y movilidad, promoviendo diversas opciones de movilidad sostenible.

La dimensión cultural realza la identidad local a través del diseño y la funcionalidad del equipamiento, como también el patrimonio arquitectónico de la zona y por último y menos importante la dimensión tecnológica puesto que al incorporar nuevas tecnologías que mejoren la eficiencia y experiencia de los usuarios es necesario la implementación de sistemas inteligentes que gestionen servicios y seguridad (Pérez Iguualada, 2023).

Existen consideraciones que son primordiales en

la solución y ejecución del proyecto urbano que es el análisis económica, política y social del proyecto, al igual que la evaluación de impacto ambiental y social para poder identificar los efectos negativos y delimitar estrategias de desarrollo, el diseño de espacios accesibles sin importar las capacidades físicas, asegurar que el proyecto sea sostenible en el ámbitos financiero y ambiental a largo plazo y la participación ciudadana como partes interesadas en cada etapa del proyecto desde el inicio, desarrollo, implementación y operación.

En conclusión el proyecto urbano debe considerar en su solución que sea exitoso, integral y sostenible, ya que al examinar algunos factores y elementos, es importante el estudio preliminar de las características físicas, geográficas y ambientales del lugar, profundizar en el estudio de la población local, estructura demográfica, las necesidades básico y crecimiento poblacional en años futuros, evaluación de la economía local en sectores clave, el diseño y la planificación urbana mediante el desarrollo de infraestructura necesaria y accesible, la realización de un estudio de impacto ambiental para mitigar la gestión de recursos.

Tabla O1. Resumen de artículos analizados.

N°	AUTOR	TÍTULO	AÑO	APORTE
1	Daniel Kozak y Guillermo Jajamovich	"Grandes Proyectos Urbanos: una definición elusiva"	2019	Definición de proyecto urbano.
2	Carolina Polo Garzón y Adriana Patricia	"La participación infantil en proyectos urbanos"	2020	Involucrar a niños en proyectos urbanos y mejoramiento ambiental
3	Xavier Espinoza y Andrea Goyes	"Oportunidad en el vacío: proyecto urbano arquitectónico como catalizador de relaciones sociales en el casco central de Otavalo"	2022	Teoría de catalizadores urbanos en la ciudad.
4	Jonathan González Lugo	"El diseño urbano como catalizador en el desarrollo de la vida social y comunitaria"	2023	Nuevas tendencias y propuestas sobre la forma de "hacer y pensar la ciudad".
5	Álvarez Clara	"Articulación urbana integral, solución por la fragmentación de la ciudad. Parque San Cristóbal y Primero de Mayo y su entorno en Bogotá".	2023	Afrontar la fragmentación urbana.

Nota: Esta tabla representa los artículos más relevantes implementados en la investigación.

Marco legal

Acercas de las normativa y leyes para el cumplimiento de este trabajo de investigación con el tema del Proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador urbano-rural del cantón Saquisilí, es necesario y fundamental tomar en cuenta su importancia para la intervención en el área de estudio, con el propósito de mantener una sociedad equitativa en consideración de garantizar sus derechos.

Esta investigación está fundamentada en la Constitución de la República del Ecuador, mediante la **Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS)**, misma que establece según el capítulo II. Principios rectores y derechos orientadores del ordenamiento territorial y planeamiento del uso y gestión del suelo.

Según la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo – LOOTUGS, el Art.5 menciona los principios del Ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo, derivando términos como la sustentabilidad, lo cual tiene como objetivo promover el manejo eficiente de los recursos y la calidad de vida para las futuras generaciones.

La equidad territorial y justicia social, establecen decisiones que se adopten en relación con el territorio para garantizar que se asienten en él, para generar igualdad de oportunidades y aprovechar las opciones de desarrollo sostenible y sustentable, lo que deriva el acceso a los servicios básicos que garanticen el buen vivir.

La función pública del urbanismo, tomas las decisiones relativas a la planificación y gestión del

suelo, adoptadas sobre el interés público, ponderando las necesidades de la población y garantizando el derecho a los ciudadanos a un hábitat seguro y saludable, un espacio de calidad y al disfrute del patrimonio cultural (Asamblea Nacional, 2016)

En el capítulo I, sección I, se deriva la **CLASIFICACIÓN Y SUBCLASIFICACIÓN DEL SUELO**, que denomina lo siguiente:

Manifiesta que el suelo lleva a cabo la búsqueda del desarrollo integral sostenible y en el que se materializan las decisiones y estrategias territoriales, de acuerdo con la dimensión social, económica y ambiental.

Por lo que el cantón Saquisilí, al ser un suelo urbano consolidado, debido a que está ocupado por asentamientos humanos, que están dotados total o parcialmente de infraestructura y servicios públicos, constituyendo un sistema continuo e interrelacionado de espacios públicos y privados. Por lo que los asentamientos humanos pueden ser de diversas escalas e incluyendo núcleos urbanos en el suelo rural, considerando un suelo urbano consolidado.

Sin embargo en el suelo rural está destinado solamente a actividades agro productivas, extractivas o forestales, debido a sus especiales características biofísicas o geográficas debe ser protegidos para futuros usos urbanos, es por ello que la zona de intervención del proyecto urbano, al encontrarse localizada en una zona limítrofe de la zona urbana y rural, se le considera un suelo rural de expansión urbana, puesto que será siempre colindante con el suelo urbano del cantón, es por ello que la determinación del suelo rural de expansión urbana, se realizara en función del crecimiento demográfico, productivo y socioeconómico del Cantón (Asamblea

Nacional, 2016).

En el Art. 23 de la Constitución del Ecuador, se menciona que todas las personas tienen derecho a la accesibilidad y participación del espacio público como ámbito de intercambio cultural e interacciones sociales, y el derecho de difundir en el espacio público las expresiones culturales sin limitación alguna que establezca la ley (Asamblea Nacional, 2016).

Con respecto a los estándares de la **Norma Técnica de Uso y Gestión de suelo y Planes Urbanísticos de GADs**, establece en el Art. 3 que, mediante la planificación nacional, se debe erradicar la pobreza, promover el desarrollo local, sustentable y equitativo de los recursos de todo el territorio y acceder al buen vivir, promoviendo el fortalecimiento de proceso de descentralización. En el Art. 31 menciona que las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de los espacios públicos, bajo los principios de respeto cultural, sustentabilidad, justicia social y equilibrio entre lo urbano y lo rural (Consejo Técnico de Uso y Gestión de Suelo, 2020).

El Art. 66, reconoce y garantiza el derecho a una vida digna, lo cual asegure la accesibilidad a la salud, alimentación y nutrición, a los servicios básicos, vivienda, saneamiento ambiental, educación, empleo, trabajo y actividades de recreación, ocio y descanso al igual que otros servicios sociales necesarios.

También se añade en el Art. 55 que cada Gobierno Autónomo descentralizado, establece gobiernos municipales para planificar el desarrollo cantonal y formular planes de ordenamiento territorial, de manera óptima y articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el objetivo de regular el uso y ocupación del suelo urbano y rural (Consejo Técnico de Uso y Gestión de Suelo, 2020).

El **Código Orgánico Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)**, en el Art. 54, manifiesta la regulación y control del uso del espacio público cantonal y el ejercicio de todo tipo de actividad que se desarrolle en la misma y establecer normas de control, y prevención de riesgos y desastres, como también el fomentar y controlar las actividades económicas, empresariales y profesionales que se desarrolle, con el propósito de precautelar el desarrollo económico (Asamblea Nacional del Ecuador, 2018).

En el **Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Saquisilí (PDOT)**, en la sección III, que abarca el Modelo de desarrollo urbano y rural, manifiesta el Art. 22 que el Cantón Saquisilí, al ser considerado una zona agro productiva que garantiza la protección ambiental del territorio y el desarrollo sostenible de sus áreas rurales sin comprometer el entorno, promueve concentraciones de asentamientos humanos sostenibles y resilientes, lo cual se planifica perímetros urbanos organizados con la ocupación del suelo, dotando de conectividad, movilidad eficiente y que sea sustentables con los espacios públicos y equipamientos adecuados para el desarrollo productivo y económico de la población, para garantizar una vida justa y equitativa.

El Art. 44, menciona que los polígonos de intervención territorial rural de expansión urbana para desarrollo, gestiona, controla, regula y planifica las áreas donde se evidencia el crecimiento urbano o el espontáneo crecimiento urbano, por lo que ha generado asentamientos en áreas agrícolas que son anexas al perímetro urbano, por lo que se genera conflictos de uso, y gestión del suelo, manteniendo su clasificación rural, estas áreas se prepararan para el desarrollo y consolidación urbana, por lo que es un mandato para estas áreas desarrollar planes

urbanísticos complementarios con proyecciones de la densidad poblacional (Ordenamiento territorial, 2019).

El Art. 15, indica que la ciudadanía son las que promueven los derechos y exigibilidad para proponer agendas de desarrollo, como planes, programas y políticas públicas locales para que de esa manera se tenga una organización de forma independiente, así también llevar a cabo el rendición de cuentas por parte de las autoridades y finalmente proporcionar el debate, deliberación y concertación para la ejecución de cualquier obra pública que beneficié al desarrollo del cantón y de la población, con el propósito de mantener el control social.

Según la **Ley Orgánica de Participación Ciudadana**, manifiesta en el Art. 4 los principios de participación de la ciudadanía, estableciendo principios de igualdad, interculturalidad, plurinacionalidad, autonomía, deliberación pública, respeto a las diferentes opiniones, paridad de género, responsabilidad, corresponsabilidad, pluralismo, solidaridad y por último la información y transparencia en lo que respecta el ejercicio de participación y el desarrollo de relaciones de cooperación (Ley Orgánica de Participación Ciudadana, 2011).

En los Art, 61-95 y 102 de la Constitución de la República, que se considera participación en los asuntos de relevancia e interés público, por lo que los ciudadanos en forma individual o colectiva, participaran de manera protagónica en la toma de decisiones y en el proceso de gestión de asuntos públicos. En los Art. 204-207 y 208, reconocen al pueblo como mandante y fiscalizador del poder público, en el ejercicio del derecho de participación con el fin de impulsar y establecer mecanismos de control social y proyectos de interés público (Ley Orgánica de Participación Ciudadana, 2011).

Figura O7. Instrumentos del Marco Legal



Nota: Esta figura indica los instrumentos empleados.

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3

Diseño metodológico

LÍNEA Y SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación pertenece a la línea 1 de Sistemas Territoriales (EUT, Estudios Urbanos Territoriales), perteneciente a la facultad de Arquitectura y Construcción de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Pertenece a la sub línea de:

Planificación, manejo y gestión de territorios rurales y urbanos.

ENFOQUE

El enfoque utilizado en la investigación es cualitativo, ya que involucra la recopilación de información bibliográfica necesaria para analizar la problemática relacionada con la falta del proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador urbano-rural, como también comprende

el factor social, considerando las dinámicas sociales, plasmando y conceptualizando la realidad a partir de la información obtenida de la población. El propósito es comprender las experiencias o alternativas de los especialistas en proyectos urbanos. Para lograrlo es necesario mediante estudio de casos, entrevistas a funcionarios del GAD, especialistas en el tema de diseño urbano y a usuarios del sector, que permitan obtener una visión más profunda a la problemática en cuestión.

Los resultados obtenidos posteriormente contribuirán a la formulación de estrategias que ayuden al diseño del proyecto urbano, de acuerdo a las necesidades de la población.

NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Considerando que la investigación está centrada en un enfoque cualitativo, se caracteriza por un nivel

descriptivo que busca indagar, investigar y describir el objeto de estudio, además de tener un enfoque exploratorio que realiza una investigación acerca de la indagación del rol del proyecto urbano en cuestión.

De igual manera, se considera un enfoque proyectivo dentro de lo cualitativo, ya que tiene como objetivo investigar y describir el catalizador urbano como desarrollo y articulador urbano-rural con mayor profundidad. Con tal enfoque se espera que los resultados obtenidos aporten conocimientos a la comprensión y formulación de estrategias de diseño para la implementación del proyecto urbano.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se considera documental - campo. El estudio tiene un enfoque exploratorio, debido a que, se trata de un tema con diferentes criterios, el cual implica comprender y analizar los factores involucrados en el proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador urbano-rural del Cantón Saquisilí. Ya que existe antecedentes investigativos que abarcan la problemática en la zona de estudio, por lo que se requiere particularmente el estudio de estos factores ya que involucran directamente al desarrollo de criterios y aplicaciones.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Dentro de la investigación se debe llevar a cabo un muestreo no probabilístico de un grupo de personas de la zona de estudio, con el fin de seleccionar a las personas adecuadas para ser entrevistados. Con el objetivo del enfoque del muestreo es elegir a participantes que tenga noción de las necesidades que requiere el sector. Para esto se pone como requisito ser usuario directo del sector o ser oriundo del Cantón, con la disponibilidad de aportar en la investigación.

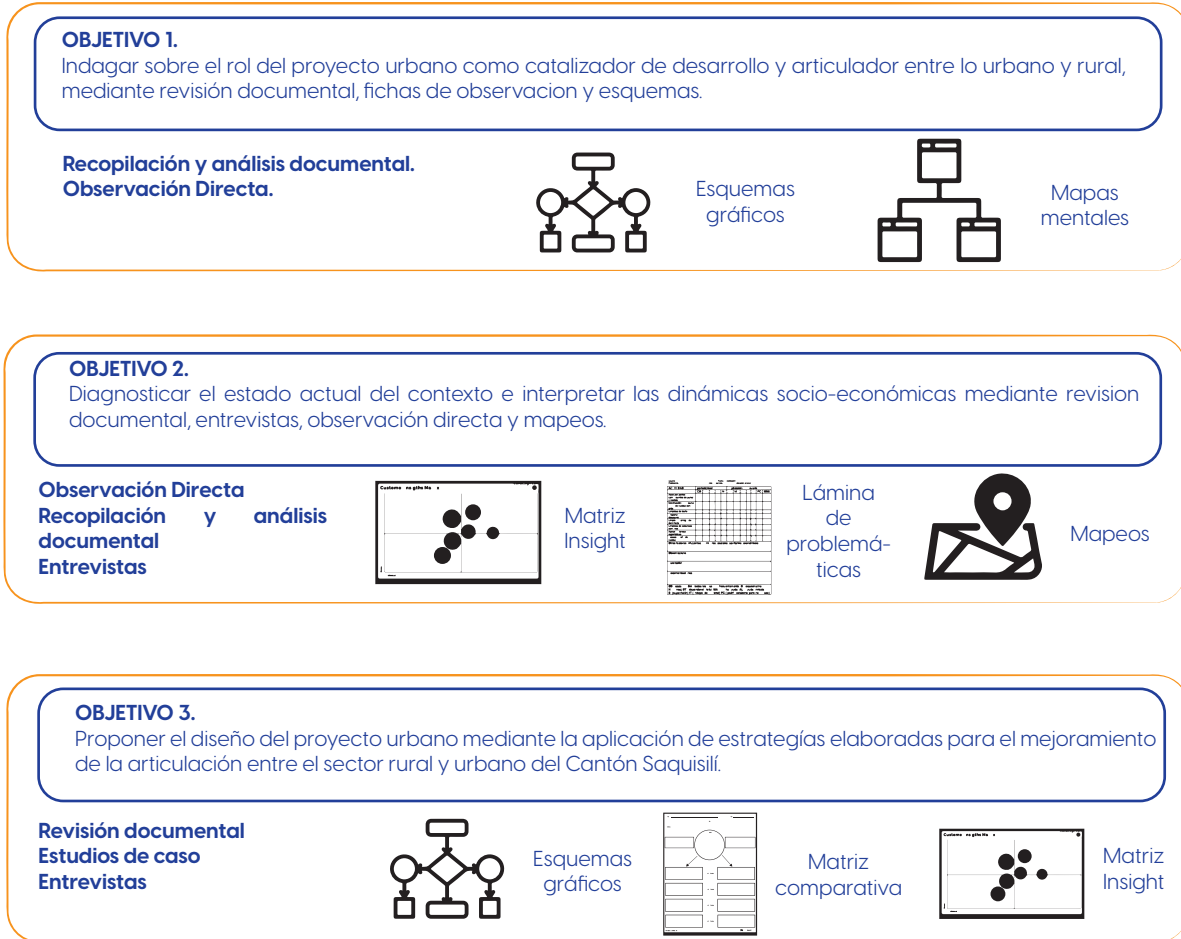
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Para el cumplimiento el primer objetivo, partimos del análisis narrativo de las diversas teorías y criterios investigados a profundidad, para que facilite la comprensión de los factores que involucran el rol del proyecto urbano, lo que permitirá abordar una concepción más clara y precisa con respecto al tema. Además, toda la codificación de datos será recopilada dentro de la ficha de observación con la finalidad de identificar parámetros que influyan en el dinamismo social dentro de los diferentes tramos de la zona de estudio.

En el segundo objetivo, mediante fichas de observación se recopilará información necesaria con la finalidad de identificar el estado actual del sector, y priorizar las necesidades de los usuarios, a la misma vez a realizar entrevistas una guía establecida de preguntas a los funcionarios con el fin de identificar las problemáticas existentes en el sector y que serán procesadas mediante Matriz Insight, y por último es necesario la realización de mapeos que ayuden a sintetizar el comportamiento de la población en general.

Y finalmente para el tercer objetivo establecer criterios y estrategias de diseño, mediante estudio de referentes y entrevistas a profesionales expertos en proyectos urbanos para adquirir conocimientos y satisfacer las necesidades de la población. El desarrollo del análisis comparativo permitirá identificar los diferentes factores del sector. Así mismo permitirá el desarrollo comparativo de diversos casos de estudio, con relación a la problemática propuesta como también para la implementación de criterios de desarrollo.

Figura O9. Instrumentos para la aplicación metodológica




Nota: Esta figura muestra los instrumentos empleados en la aplicación metodológica.

Tabla O2. Instrumento metodológico - Ficha de observación de dinámicas sociales

FICHAS DE OBSERVACIÓN								
AUTOR:	Karen Chuquilla			TÍTULO:	Dinámicas Sociales		FICHA N°1	
LUGAR:	Barrio Mariscal Sucre, Saquisilí, Cotopaxi			HORA DE INICIO:	09H00			
FECHA DE ELABORACIÓN:	Lunes, 03 de junio del 2024			HORA DE FINALIZACIÓN:	20H00			
REGISTRO	ACTORES			TIPO DE ACTIVIDAD				
FOTOGRAFICO	SEXO	EDAD	Obligatorias	Económicas	Sociales	Recreativas	HORARIO	DURACIÓN
								
NOCHE								

Nota: Esta tabla indica el modelo de ficha de observación de dinámicas sociales.

Tabla O3. Instrumento metodológico - Ficha de observación

FICHAS DE OBSERVACIÓN					Universidad Indoamérica
Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	FICHA N° 1
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	
Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio			Fecha: 05 de junio del 2024		
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN					
Simbología: 1	Equipamiento: Accesos	Espacio: Complementario	Localización: Norte - Sur		
2. UBICACIÓN			3. ZONA DE ANÁLISIS		
					
4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO					
Item: 1,1	Valoración	Item: 1,2	Valoración	Item: 1,3	Valoración
Espacio:	Bueno	Espacio:	Bueno	Espacio:	Bueno
Calle Mariscal Sucre	Regular X	Calle Mariscal Sucre	Regular	Calle Barreno	Regular
Acceso 1	Malo	Acceso 2	Malo X	Acceso 2	Malo X
Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción

Nota: Esta tabla indica el modelo de ficha de observación para determinar el estado actual del sitio.

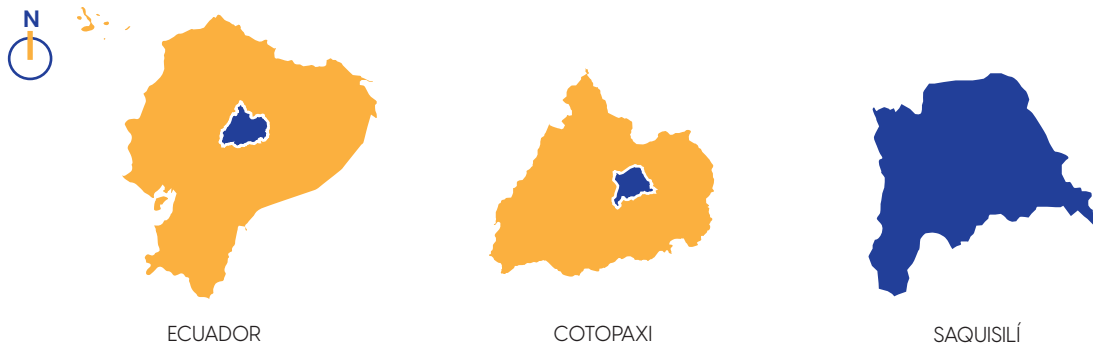


CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 4

Aplicación Metodológica

Figura 10. Ubicación



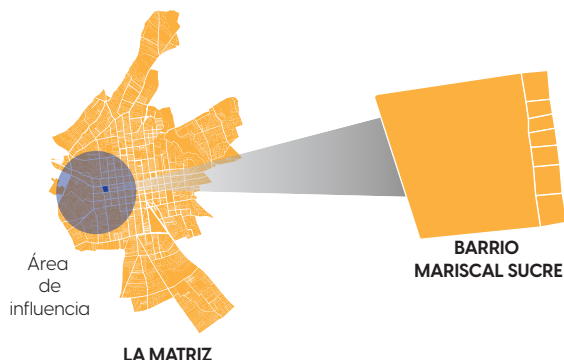
Nota: Esta figura muestra la ubicación de la zona de estudio.

Para iniciar con la aplicación metodológica, es necesario ubicar en el contexto físico el área que vamos a intervenir. La zona de estudio está situada en la sierra centro de Ecuador, en la provincia de Cotopaxi, en el Cantón Saquisilí, específicamente en el Barrio Mariscal Sucre.

La zona se caracteriza por ser un espacio periurbano en vías de desarrollo económico y en ser consolidada, como también es un punto estratégico en el cual se realizan diversas actividades de comercio, culturales, sociales y recreativas, al ser una zona con diversos núcleos de equipamientos de orden mixto como plazas, mercados, escuelas, parques, etc.

De esta manera el análisis se ha dividido en un área de influencia de 1 km respectivamente, para una organización correcta y recopilar datos de una manera adecuada. Dicho enfoque permitirá el desarrollo de fichas de observación para evidenciar el estado actual de la zona de estudio y la implementación de mapeos para el diagnóstico del análisis del sitio.

Figura 11. Zona de influencia.



Nota: Esta figura muestra la zona influencia a analizar.

DESARROLLO DEL OBJETIVO 1

Objetivo 1.

Indagar sobre el rol del proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador entre lo urbano y rural, mediante revisión documental, fichas de observación y esquemas.

Mediante la recopilación y análisis documental se ha permitido tener una ardua labor de búsqueda mediante el instrumento de revisión documental dentro de la investigación bibliográfica, mediante diferentes artículos que aportan con la importancia del rol de un Proyecto Urbano, Catalizador Urbano y Articulador Urbano – Rural, con la finalidad de obtener teorías precisas, entendibles y apropiadas, mediante diversos criterios de autores de renombre y las aplicaciones que conllevan en el contexto físico. Ver tabla tal

Tabla O4. Recopilación y análisis documental

N°	AUTOR	TÍTULO
1	Daniel Kozak y Guillermo Jajamovich	"Grandes Proyectos Urbanos: una definición elusiva"
2	Xavier Espinoza y Andrea Goyes	"Oportunidad en el vacío: proyecto urbano arquitectónico como catalizador de relaciones sociales en el casco central de Otavalo"
3	Jonathan González Lugo	"El diseño urbano como catalizador en el desarrollo de la vida social y comunitaria"

Nota: Esta tabla indica los autores. y teorías a analizar.

Es por ello que, al mencionar un proyecto urbano, se manifiesta el objetivo por el cual es fundamental en la ciudad, a la misma vez la funcionalidad de la misma

y el impacto de influencia que llega a tener esta clase de proyectos.

Figura 12. Esquema del Proyecto urbano.



Nota: Esta figura muestra la importancia del Proyecto urbano y sus aplicaciones.

Por otro lado, al referirnos a catalizador urbano, también se menciona la importancia que tiene en diversos parámetros de desarrollo local y calidad de

vida, mediante actividades económicas y sociales que impulsen el crecimiento.

Figura 13. Esquema del Catalizador urbano.

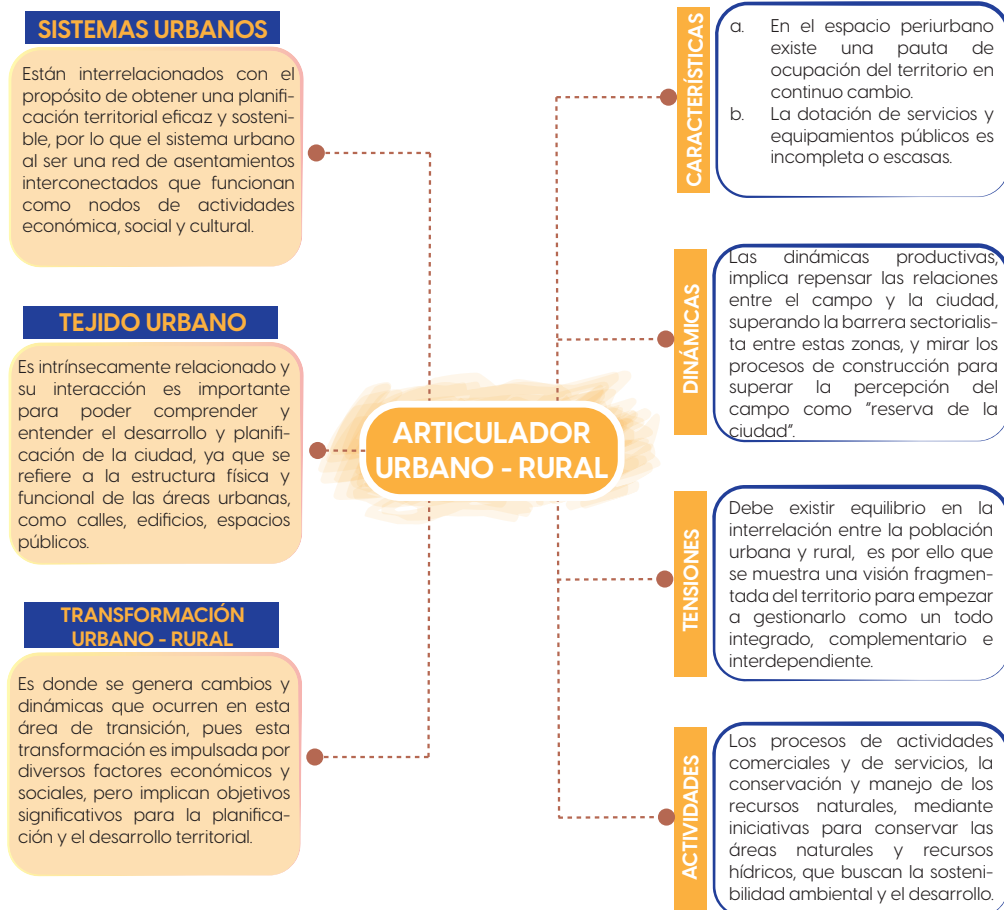


Nota: Esta figura muestra la definición de Catalizador Urbano.

También es necesario mencionar al articulador urbano – rural como un parámetro de interacción y transición, mediante actividades que se practica en la

zona urbana y rural, por la que se puede obtener un bien común.

Figura 14. Esquema articulador urbano - rural.



Nota: Esta figura muestra la definición de Articulador Urbano - Rural.

La herramienta fundamental para describir las tensiones y dinámicas del espacio periurbano dentro del desarrollo de la investigación, es mediante fichas de observación, la cual está conformada por una

estructura con el fin de analizar las dinámicas sociales y las actividades que son realizadas por diversos actores que se involucran con la zona a intervenir.

Tabla O5. Ficha de dinámicas sociales

FICHAS DE OBSERVACIÓN										 Universidad Indoamérica	
AUTOR: Karen Chuquilla			TÍTULO: Dinámicas Sociales							FICHA N°1	
LUGAR: Barrio Mariscal Sucre, Saquisilí, Cotopaxi			HORA DE INICIO: 09H00								
FECHA DE ELABORACIÓN: Lunes, 03 de junio del 2024			HORA DE FINALIZACIÓN: 12H00								
REGISTRO		ACTORES			TIPO DE ACTIVIDAD						
MAÑANA	FOTOGRAFICO	SEXO	EDAD	Obligatorias	Económicas	Sociales	Recreativas	HORARIO	DURACIÓN		

Nota: Esta figura muestra la ficha de observación para determinar el dinamismo social del sector.

Se registra e identifica el comportamiento de una semana en la zona de estudio y su entorno, por lo cual se ha establecido desde el lunes, 03 de junio del 2024 hasta el Domingo, 09 de junio del 2024, con horarios


establecidos que son en la mañana de 9H00 a 12h00, en la tarde de 12H00 a 17H00 y en la noche de 18H00 a 22H00.

Tabla O6. Dinámicas sociales en la mañana

FICHAS DE OBSERVACIÓN										 Universidad Indoamérica	
AUTOR: Karen Chuquilla			TÍTULO: Dinámicas Sociales							FICHA N°1	
LUGAR: Barrio Mariscal Sucre, Saquisilí, Cotopaxi			HORA DE INICIO: 09H00								
FECHA DE ELABORACIÓN: Lunes, 03 de junio del 2024			HORA DE FINALIZACIÓN: 12H00								
REGISTRO		ACTORES		TIPO DE ACTIVIDAD						HORARIO	DURACIÓN
FOTOGRAFICO		SEXO	EDAD	Obligatorias	Económicas	Sociales	Recreativas				
	S/N	S/N	Ausencia de personas en áreas recreativas						09H00 a 10H00	Toda la mañana	
	S/N	S/N									
	M F	S/N	En el entorno del área de intervención, se presenta lo siguiente: ● Presencia de movilidad peatonal y automovilística.						10H00 a 11H00	Toda la mañana	
	M F	S/N									
	M F	S/N	● Presencia de movilidad automovilística .						11H00 a 12H00	Toda la mañana	
	M F	S/N									

Nota: Esta figura muestra las actividades que se realizan en la mañana en la zona de estudio.

Tabla O7. Dinámicas sociales en la tarde

FICHAS DE OBSERVACIÓN											
AUTOR: Karen Chuquilla			TÍTULO: Dinámicas Sociales							FICHA N°2	
LUGAR: Barrio Mariscal Sucre, Saquisilí, Cotopaxi			HORA DE INICIO: 12H00								
FECHA DE ELABORACIÓN: Lunes, 03 de junio del 2024			HORA DE FINALIZACIÓN: 17H00								
REGISTRO		ACTORES		TIPO DE ACTIVIDAD							
FOTOGRAFICO		SEXO	EDAD	Obligatorias	Económicas	Sociales	Recreativas	HORARIO	DURACIÓN		
TARDE		M F	S/N	  Presencia de movilidad automovilística				S/D	Toda la tarde		
		M F	S/N	 Presencia de movilidad automovilística  Presencia de movilidad peatonal  Actividad económica a través de personal				12H00 a 19H00	Toda la tarde		
		M F	S/N	 Presencia de movilidad automovilística  Presencia de movilidad peatonal				12H00 a 19H00	Toda la tarde		
		M F	S/N	 Presencia de movilidad automovilística  Presencia de movilidad peatonal				12H00 a 19H00	Toda la tarde		

Nota: Esta figura muestra las actividades que se realizan en la tarde en la zona de estudio.

Tabla O8. Dinámicas sociales en la noche

FICHAS DE OBSERVACIÓN									
AUTOR:	Karen Chuquilla		TÍTULO:	Dinámicas Sociales			FICHA N°3		
LUGAR:	Barrio Mariscal Sucre, Saquisilí, Cotopaxi		HORA DE INICIO:	18H00					
FECHA DE ELABORACIÓN:	Lunes, 03 de junio del 2024		HORA DE FINALIZACIÓN:	22H00					
REGISTRO		ACTORES		TIPO DE ACTIVIDAD				HORARIO	DURACIÓN
FOTOGRAFICO		SEXO	EDAD	Obligatorias	Económicas	Sociales	Recreativas		
NOCHE		S/N	S/N	En total inactividad				----	----
		S/N	S/N						
		S/N	S/N	En total inactividad				----	----
		S/N	S/N						
		M F	S/N	Presencia de resguardo policial				20H30 a 22H00	1 hora y media
		M F	S/N						

Nota: Esta figura muestra las actividades que se realizan en la noche en la zona de estudio.

Figura 15. Esquema de tensiones y dinámicas del sector



Nota: Esta figura muestra las tensiones y dinámicas que se realizan durante una semana en la zona de estudio.

Las demas fichas de observación:



Este análisis es respaldado mediante fotografías que facilitan el análisis del dinamismo social, actividades que realizan, el número de presencia de personas en la zona de estudio y su duración en la misma.

Por lo que estas cuestiones de dinámicas y tensiones, nos ayudan a reflexionar sobre la prioridad de un proyecto urbanos para las personas de toda edad y establecer estrategias para un diseño integral y participativo con la población.

DESARROLLO DEL OBJETIVO 2

Objetivo 2.

Diagnosticar el estado actual del contexto e interpretar las dinámicas socio-económicas mediante revisión documental, entrevistas, observación directa y mapeos.

El objetivo principal de este estudio es examinar el estado actual mediante entrevistas, que se enfocan en tener información detallada y relevante por parte de las 4 autoridades y los 22 usuarios de la zona, es por ello que se ha identificado a las diferentes personas por parte del GAD Municipal del Cantón para la previa entrevista.





Tabla 10. Funcionarios a entrevistar.

	Arq. Julio Sampedro. Director de Planificación y Desarrollo.
	Ing. William Vilcaguano Cajas. Director de Obras Públicas.
	Ing. Michel Reinoso. Director de Servicios Públicos.
	Lic. Juanario Valencia. Director de Desarrollo Social y Económico.

Nota: Esta figura indica a los funcionarios a entrevistar.

Se preparo una guía de preguntas enfocado a las mejoras planteadas a futuro por parte de la municipalidad y también las necesidades que tienen los usuarios y por ende las mejoras que se requiere emplear para el desarrollo del sector.

Tabla 09. Guía de preguntas a funcionarios.



	¿Cuáles son los proyectos urbanos planteados a futuro para las mejoras del sector?
	¿Cuáles son los eventos o actividades que más se desarrollan en el sector?
	¿Como se puede generar diversidad e inclusividad en el sector?
	¿Qué cambios o mejoras se deberían implementar en este espacio y que sea beneficiados los habitantes del sector?

Nota: Esta figura indica la guia de preguntas.

Las entrevistas son importantes, ya que permiten una exploración relativamente profunda de los temas propuestos y que son relevantes, pues bien, con el exhaustivo y precavido cuidado en la recopilación de las respuestas para realizar un análisis estricto.

Por lo que los resultados buscan encontrar un equilibrio entre los planes a futuro de los funcionarios y las necesidades de lo habitantes del sector, para que de ello se pueda determinar el estado en el que se encuentra la zona de intervención.

Tabla 11. Guía de entrevista.

	<h2>ENTREVISTA A USUARIOS</h2> <p>ENTREVISTA A :</p> <p>FECHA:</p> <p>HORA:</p> <p>OBJETIVO: Identificar las necesidades de los usuarios del Barrio Mariscal Sucre.</p>	
---	---	---

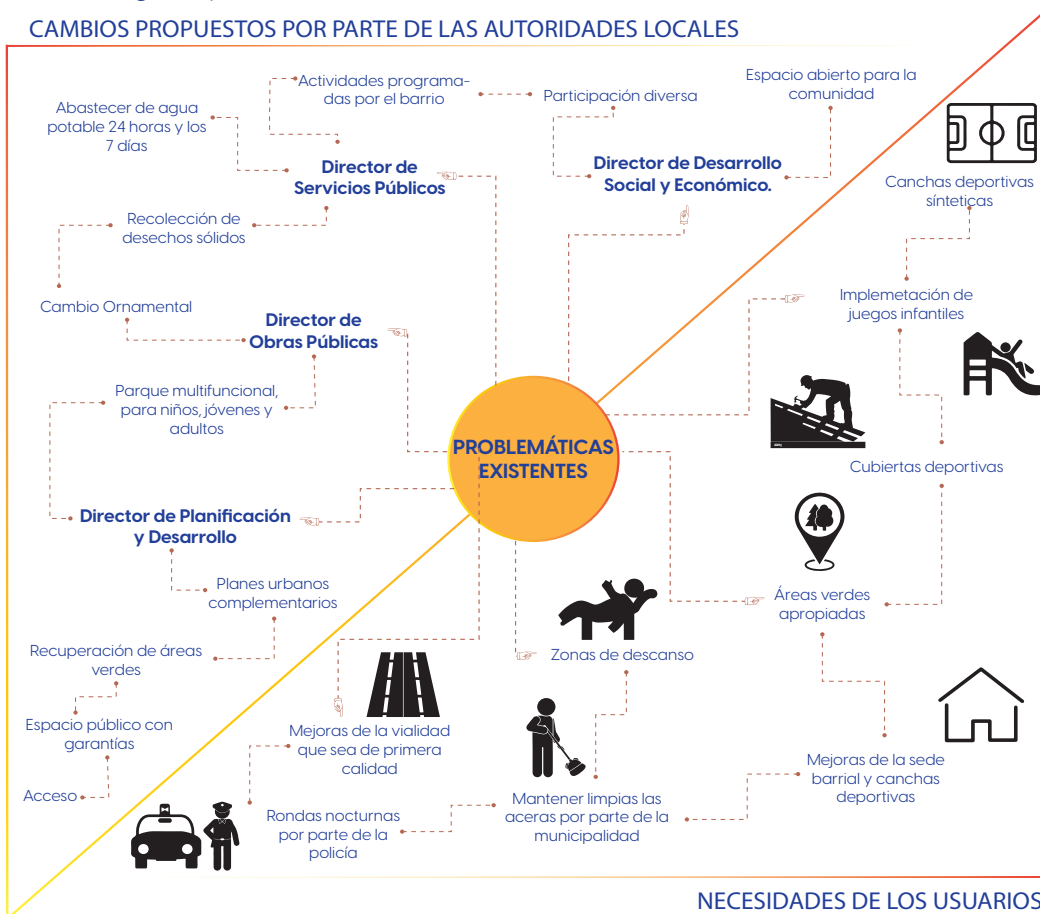
- 01 ¿Cuáles son los problemas sociales existentes que se reflejan en este sector?
- 02 ¿Cuáles son las principales actividades económicas y sociales del sector?
- 03 ¿Qué mejoras desearía que se implementen en el Barrio Mariscal Sucre?
- 04 ¿Qué le gustaría que se implemente en este lugar?

Nota: Esta figura indica las preguntas a emplear, durante la entrevista a los funcionarios.

El procesamiento de la información de usuarios y funcionarios para determinar el estado actual, se realizó mediante una Matriz Insight, para que de esa manera se pueda interpretar de manera mas

clara y concisa la información, puesto que existen ideas similares por parte de los usuarios y de los funcionarios, por lo que se puede compartir ciertas ideas homogéneas. Ver gráfico tal

Figura 16. Matriz Insight de problemáticas existentes



Nota: Esta figura muestra las necesidades de los usuarios y los cambios propuestos por parte de las autoridades.

Para determinar el estado actual de la zona de intervención, se desarrolló mediante la toma de fotografías y observación directa, misma que fue

aplicada en una ficha de observación con el objetivo de conocer el estado en el que se encuentra el lugar.

Tabla 12. Ficha de observación.



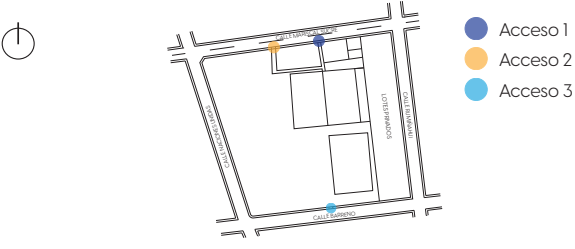



FICHAS DE OBSERVACIÓN					
Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	FICHA N° 1
Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio			Fecha: 05 de junio del 2024		
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN					
Simbología: 1		Equipamiento: Accesos		Espacio: Complementario	
			Localización: Norte - Sur		
2. UBICACIÓN			3. ZONA DE ANÁLISIS		
					
4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO					
Item: 1,1	Valoración		Item: 1,2	Valoración	
Espacio:	Bueno		Espacio:	Bueno	
Calle Mariscal Sucre	Regular	X	Calle Mariscal Sucre	Regular	
Acceso 1	Malo		Acceso 2	Malo	X
Fotografía	Descripción		Fotografía	Descripción	
Item: 1,3	Valoración		Item: 1,3	Valoración	
Espacio:	Bueno		Espacio:	Bueno	
Calle Barreno	Regular		Calle Barreno	Regular	
Acceso 2	Malo	X	Acceso 2	Malo	X
Fotografía	Descripción		Fotografía	Descripción	

Nota: Esta figura muestra el modelo de ficha de observación para determinar el estado actual.

Cada una de las fichas de observación examinan y determinan mediante fotografías el estado de cada zona, como la sede barrial, cocina, sanitarios, áreas recreativas (fútbol, básquet, vóley), graderíos,



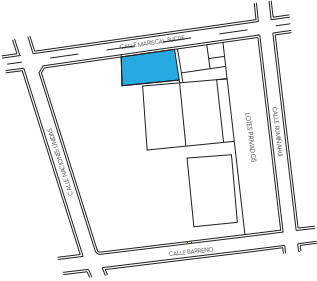


áreas verdes y caminerías, por el cual los parámetros de constatación y verificación es de estado bueno, regular y malo.

Tabla 13. Ficha de observación - Accesos

FICHAS DE OBSERVACIÓN					
Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	FICHA N° 1
Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio			Fecha: 05 de junio del 2024		
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN					
Simbología: 1	Equipamiento: Accesos	Espacio: Complementario	Localización: Norte - Sur		
2. UBICACIÓN			3. ZONA DE ANÁLISIS		
					
4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO					
Item: 1,]	Valoración	Item: 1,2	Valoración	Item: 1,3	Valoración
Espacio: Calle Mariscal Sucre Acceso 1	Bueno Regular X Malo	Espacio: Calle Mariscal Sucre Acceso 2	Bueno Regular Malo X	Espacio: Calle Barreno Acceso 2	Bueno Regular Malo X
Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción
	Se evidencia la falta de mantenimiento de este acceso, puesto que la puerta principal de ingreso se encuentra en deterioro.		Presencia de residuos de basura, por lo que afecta el ingreso de vehículos. La puerta principal de ingreso se encuentra en deterioro, por lo que se dificulta el cierre de la misma.		Esta puerta posterior es de acceso limitado, por lo que no se abre diariamente. Deterioro y presencia de humedad, ocasionando oxidación.

Nota: Esta figura muestra el estado actual de la zona de estudio mediante la ficha de observación.

Tabla 14. Ficha de observación - Juegos infantiles

FICHAS DE OBSERVACIÓN					
Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	FICHA N° 2
Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio					Fecha: 05 de junio del 2024
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN					
Simbología: 2	Equipamiento: Juegos Infantiles	Espacio: Recreativo	Localización: Norte		
2. UBICACIÓN			3. ZONA DE ANÁLISIS		
					
4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO					
Item: 2,1	Valoración	Item: 2,2	Valoración		
Espacio: Juegos infantiles	Bueno Regular X Malo	Espacio: Mobiliario infantil	Bueno Regular X Malo		
Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción		
	<p>Presencia de residuos de basura como plásticos, papel y vidrios, que han deteriorado el césped natural.</p> <p>Falta de podadura del césped.</p>		<p>El mobiliario infantil carece de mantenimiento, por lo que se ha ido descascarando la pintura, y por lo tanto se evidencia el deterioro.</p> <p>La presencia de residuos, en esta zona hace que se adhiera a los mobiliarios infantiles y sea difícil su uso.</p>		

Nota: Esta figura muestra el estado actual de la zona de estudio mediante la ficha de observación.

Tabla 15. Ficha de observación - Sede barrial

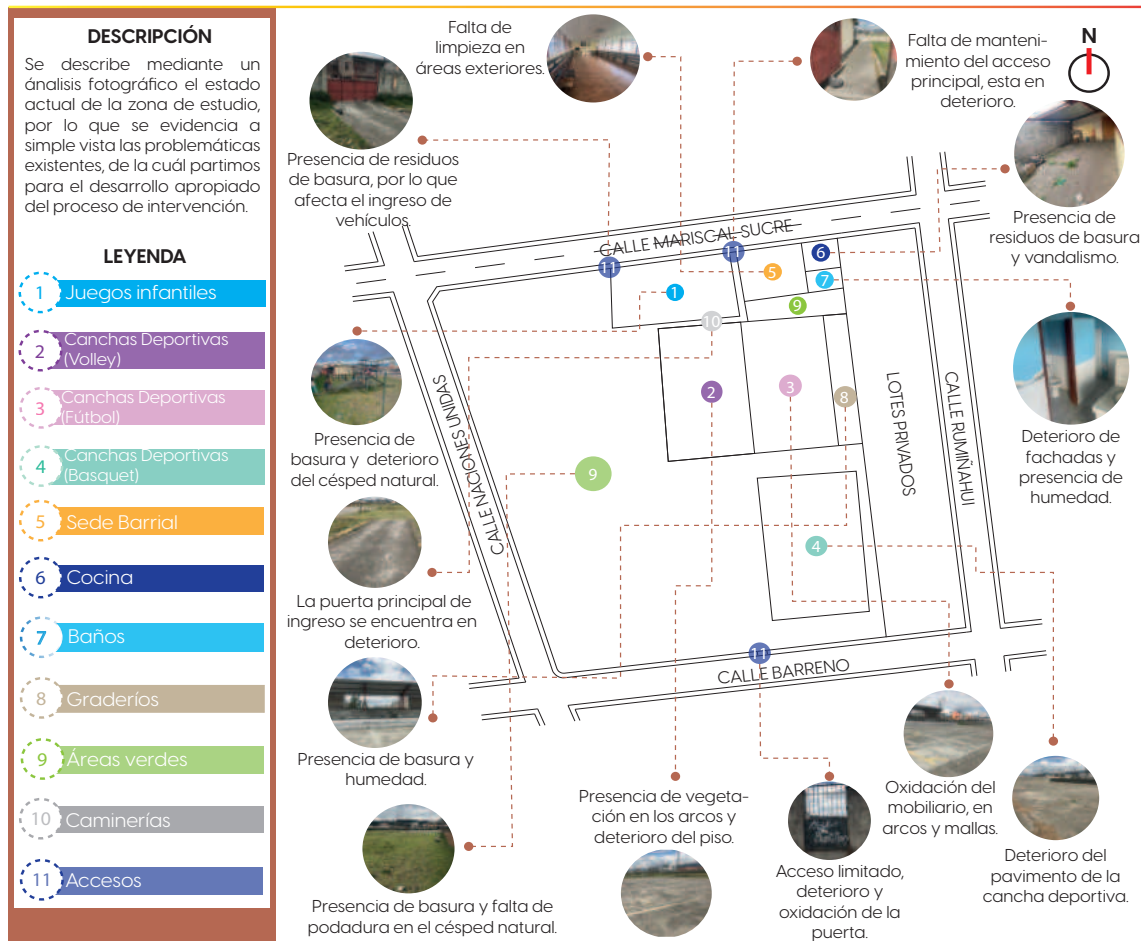
FICHAS DE OBSERVACIÓN					Universidad Indoamérica
Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	FICHA N° 3
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	
Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio			Fecha: 05 de junio del 2024		
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN					
Simbología: 2	Equipamiento: Sede barrial	Espacio: Social	Localización: Norte		
2. UBICACIÓN			3. ZONA DE ANÁLISIS		
					
4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO					
Item: 3,1	Valoración		Item: 3,2	Valoración	
Espacio: Sede barrial	Bueno	X	Espacio: Exterior de la sede	Bueno	
	Regular			Regular	X
	Malo			Malo	
Fotografía	Descripción		Fotografía	Descripción	
	Debido a una reciente intervención se mantiene en buenas condiciones, sin embargo existen vidrios rotos por falta de cuidado.			Falta de limpieza en áreas exteriores. Presencia de residuos de basura. Ventanales en falta de mantenimiento.	

Nota: Esta figura muestra el estado actual de la zona de estudio mediante la ficha de observación.

El procesamiento de las fichas de observación se realizará mediante láminas, en las que representen las problemáticas actuales existentes de la zona de estudio y a la vez sintetizar el comportamiento de la población en general.

estudio y a la vez sintetizar el comportamiento de la población en general.

Figura 17. Problemáticas del estado actual

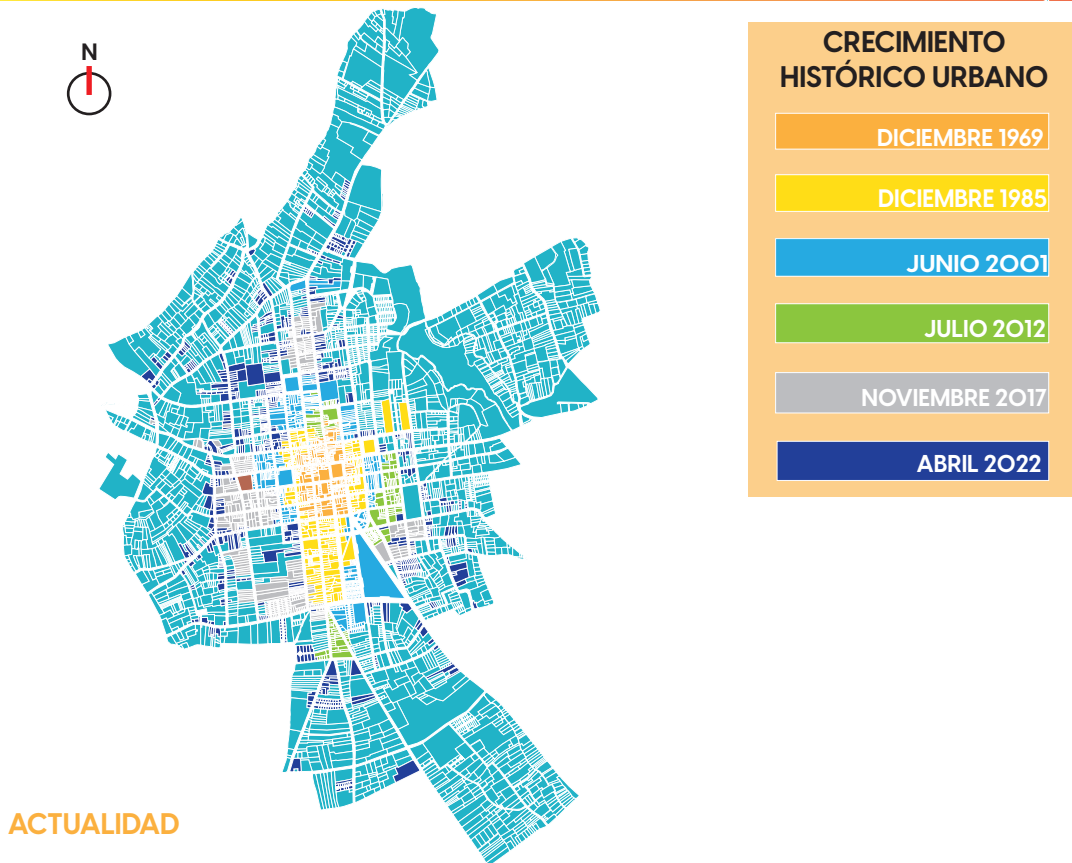


Nota: Esta figura muestra las problemáticas existentes en la zona de estudio.

A través de recopilación documental y herramientas tecnológicas 2D y 3D, nos ayudara a sintetizar mapas gráficos, con el propósito de saber cual es el comportamiento de la población mediante un análisis urbano e identificar problemáticas

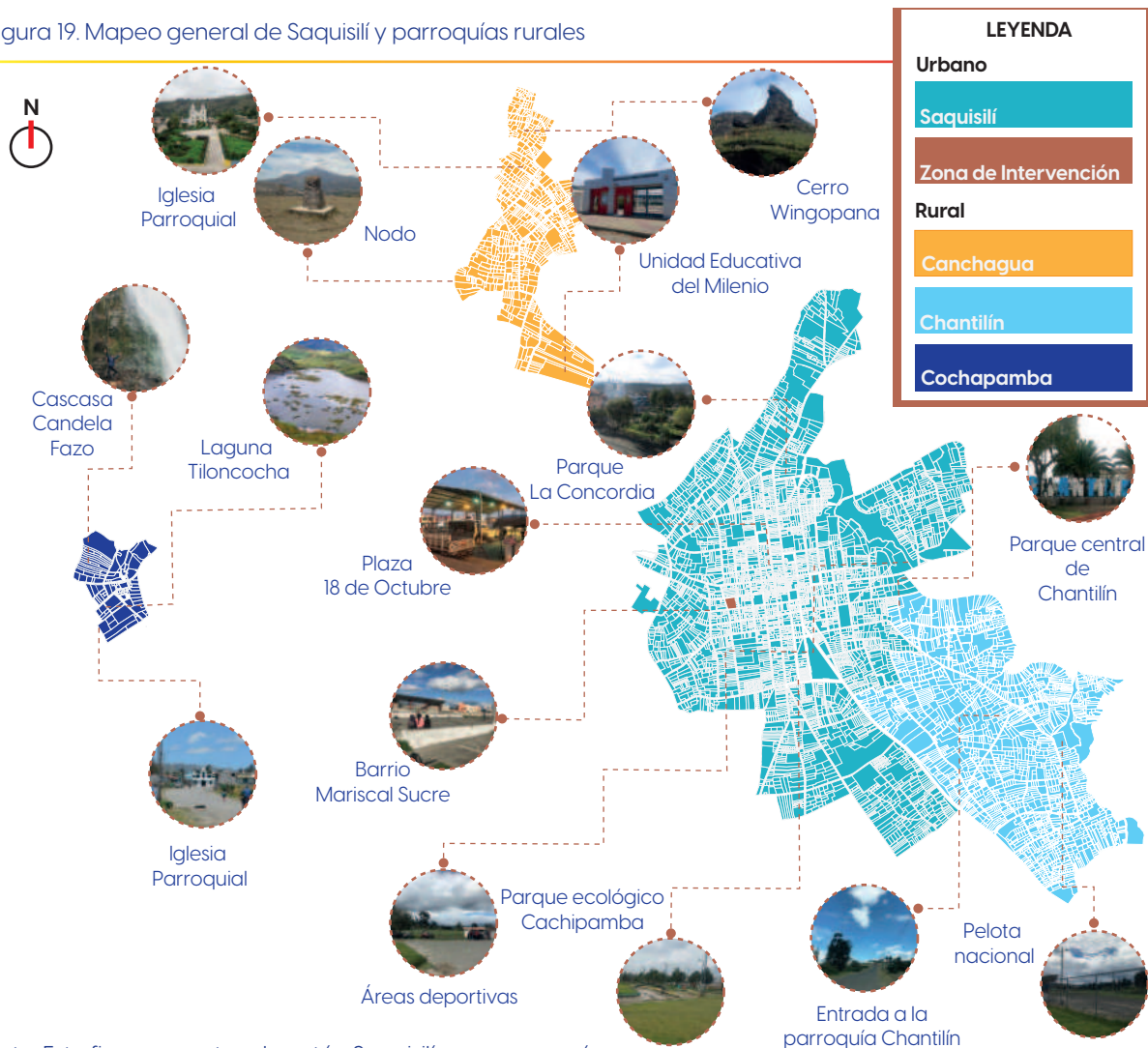
presentes en el Cantón, el área de influencia que se va a desarrollar es de 1km, al ser una extensa se considera factores que nos permitirá tomar medidas adecuadas para la implementación del proyecto urbano.

Figura 18. Crecimiento Histórico Urbano.



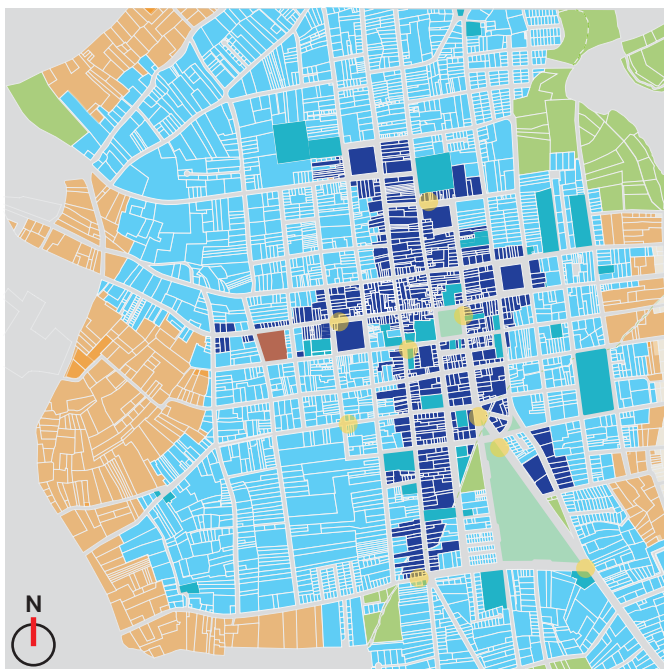
Nota: Esta figura muestra el crecimiento urbano del cantón.

Figura 19. Mapeo general de Saquisilí y parroquias rurales



Nota: Esta figura muestra el cantón Saquisilí y sus parroquias.

Figura 20. Zonificación del área urbana



DESCRIPCIÓN

Cada una de las zonas son las que se encuentran establecidas en el área urbana del Cantón Saquisilí, por lo que se deriva una zona habitacional o residencial amplia, como la del comercio y servicio.

LEYENDA

Habitacional

Servicio y comercio

Equipamientos e
Infraestructura

Parques urbanos

Áreas verdes

Calzadas y Aparcamientos

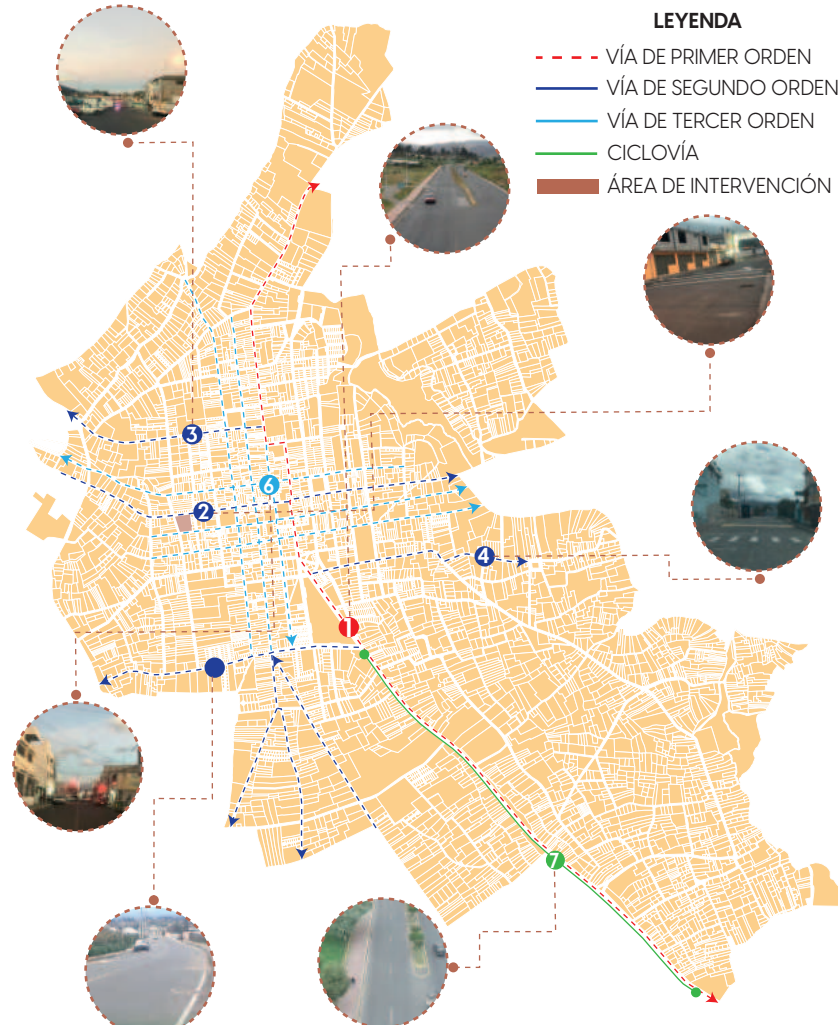
Aceras

Zona de Intervención



Nota: Esta figura muestra el área urbana del cantón y zonificación de acuerdo a las actividades.

Figura 21. Mapeo de vialidad del Cantón Saquisilí



Nota: Esta figura muestra la vialidad del cantón.

1 --- VÍA DE PRIMER ORDEN

VÍA ENTRADA A SAQUISILÍ



2 — VÍA DE SEGUNDO ORDEN

VÍA A LA PARROQUIA COCHAPAMBA



3 VÍA A LA PARROQUIA CANCHAGUA



4 VÍA A LA PARROQUIA CHANTILÍN



6 — VÍA DE TERCER ORDEN

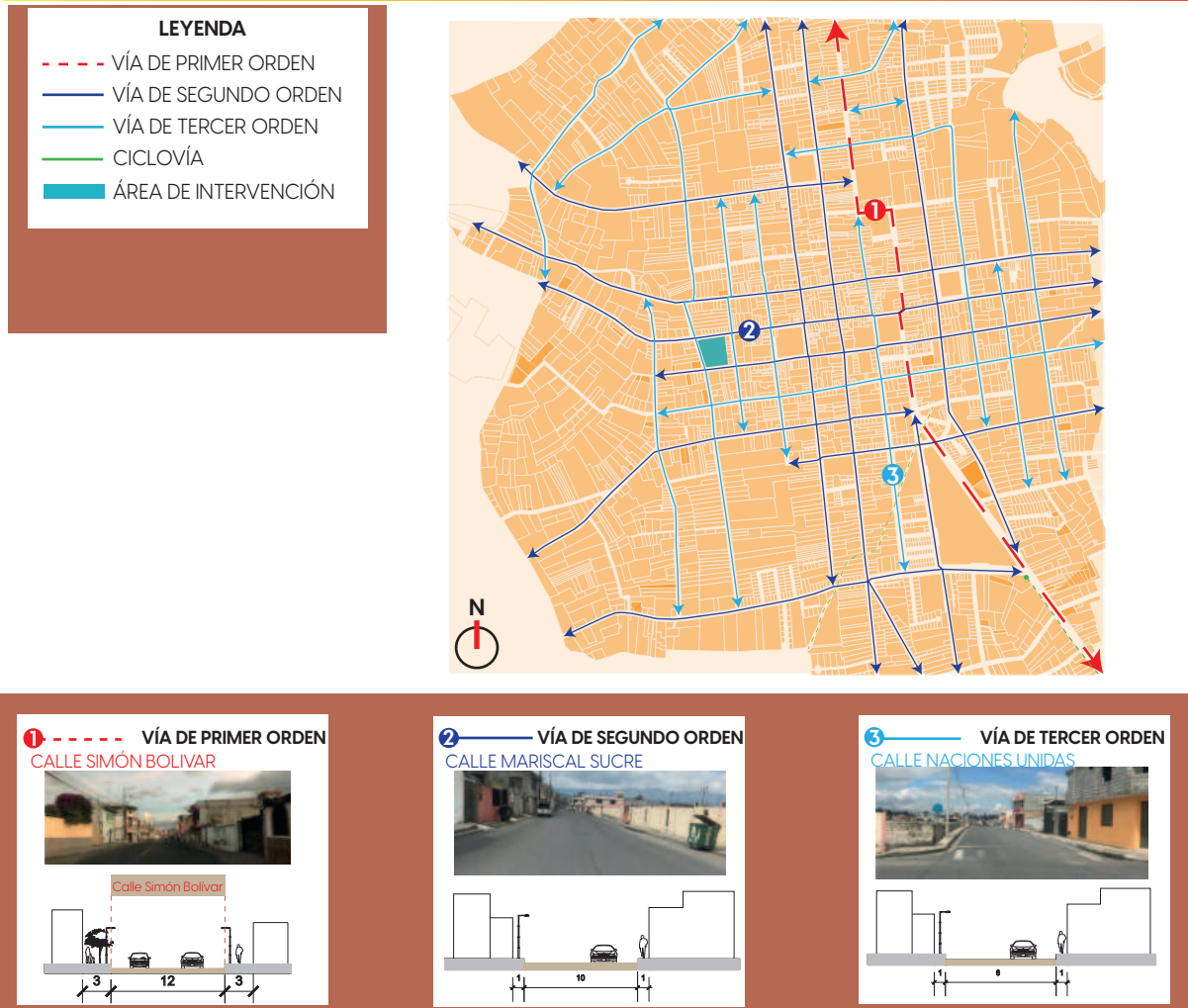
CALLE 24 DE MAYO



7 — CICLOVÍA



Figura 22. Mapeo de vialidad del área urbana



Nota: Esta figura muestra la vialidad del área urbana del cantón.

Figura 23. Mapeo de Flujos y Permanencias

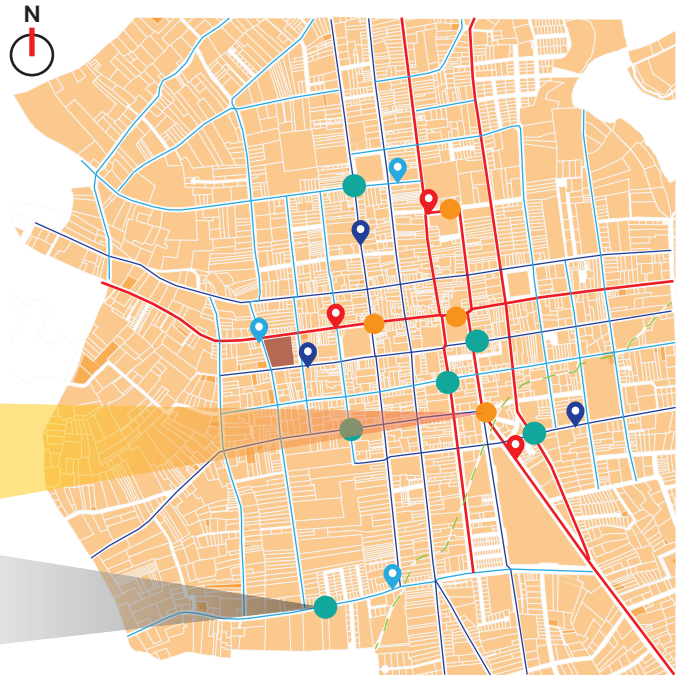
VEHICULAR (DÍAS COMUNES)

Leyenda

- Flujo Alto
- Flujo Medio
- Flujo Bajo
- Área de intervención

Leyenda

- Área de mayor permanencia
- Área de menor permanencia



CALLE SIMÓN BOLÍVAR
Área de mayor permanencia



CALLE 5 DE JUNIO
Área de menor permanencia



PLAZA 18 DE OCTUBRE
Flujo Vehicular Alto



CALLE GONZALES SUÁREZ
Flujo Vehicular Medio



CALLE MANABÍ
Flujo Vehicular Bajo



PARQUE LA CONCORDIA
Flujo Vehicular Alto



CALLE BARRENO
Flujo Vehicular Medio



CALLE NACIONES UNIDAS
Flujo Vehicular Bajo



CALLE SIMÓN BOLÍVAR INGRESO SUR
Flujo Vehicular Alto



VÍA A CHANTILÍN
Flujo Vehicular Medio

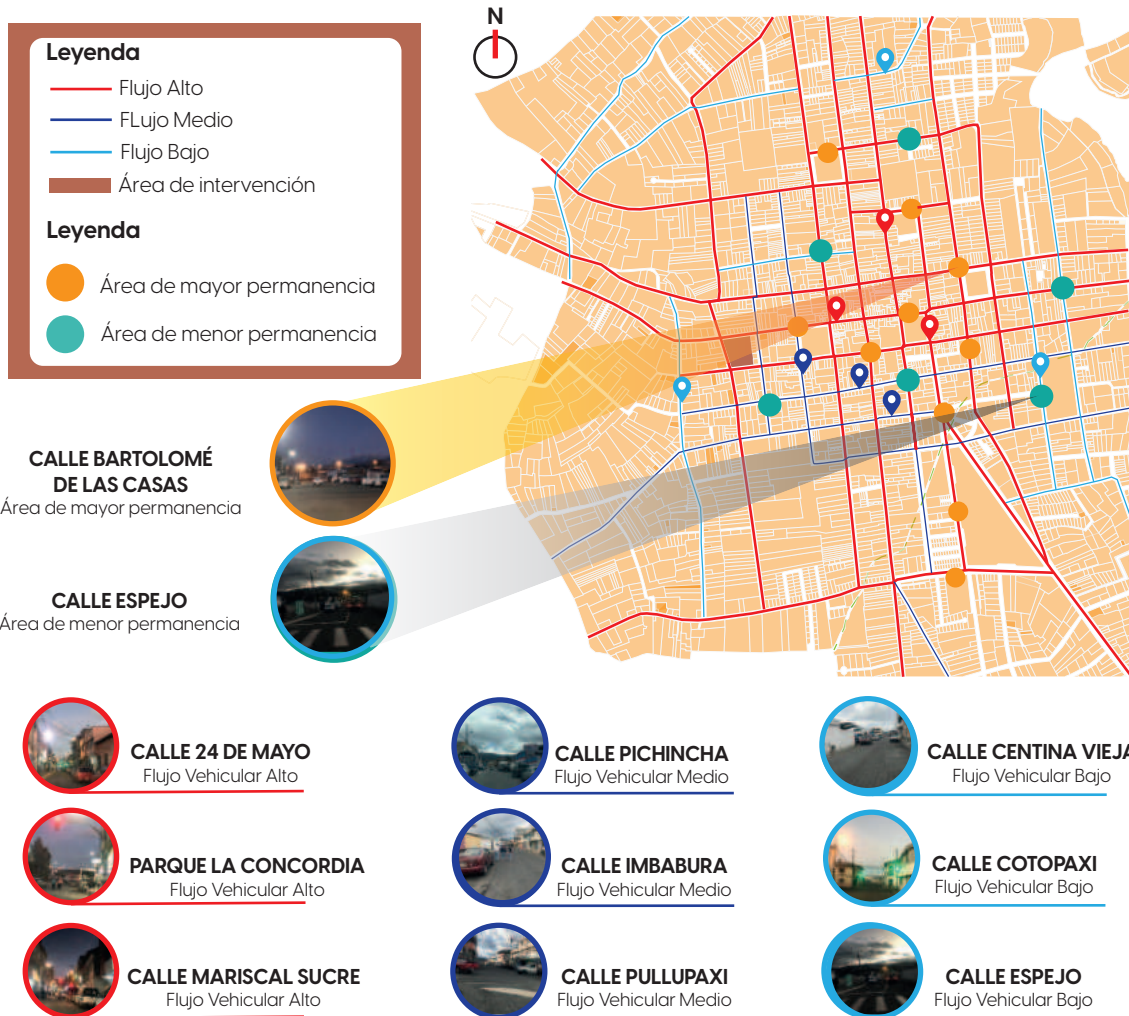


CALLE 5 DE JUNIO
Flujo Vehicular Bajo

Nota: Esta figura muestra los flujos y permanencias vehicular en días comunes en el cantón.

Figura 24. Mapeo de Flujos y Permanencias

VEHICULAR (EN DÍAS DE FERIA)



Nota: Esta figura muestra los flujos y permanencias vehicular en días de feria en el cantón.

Figura 25. Mapeo de Flujos y Permanencias

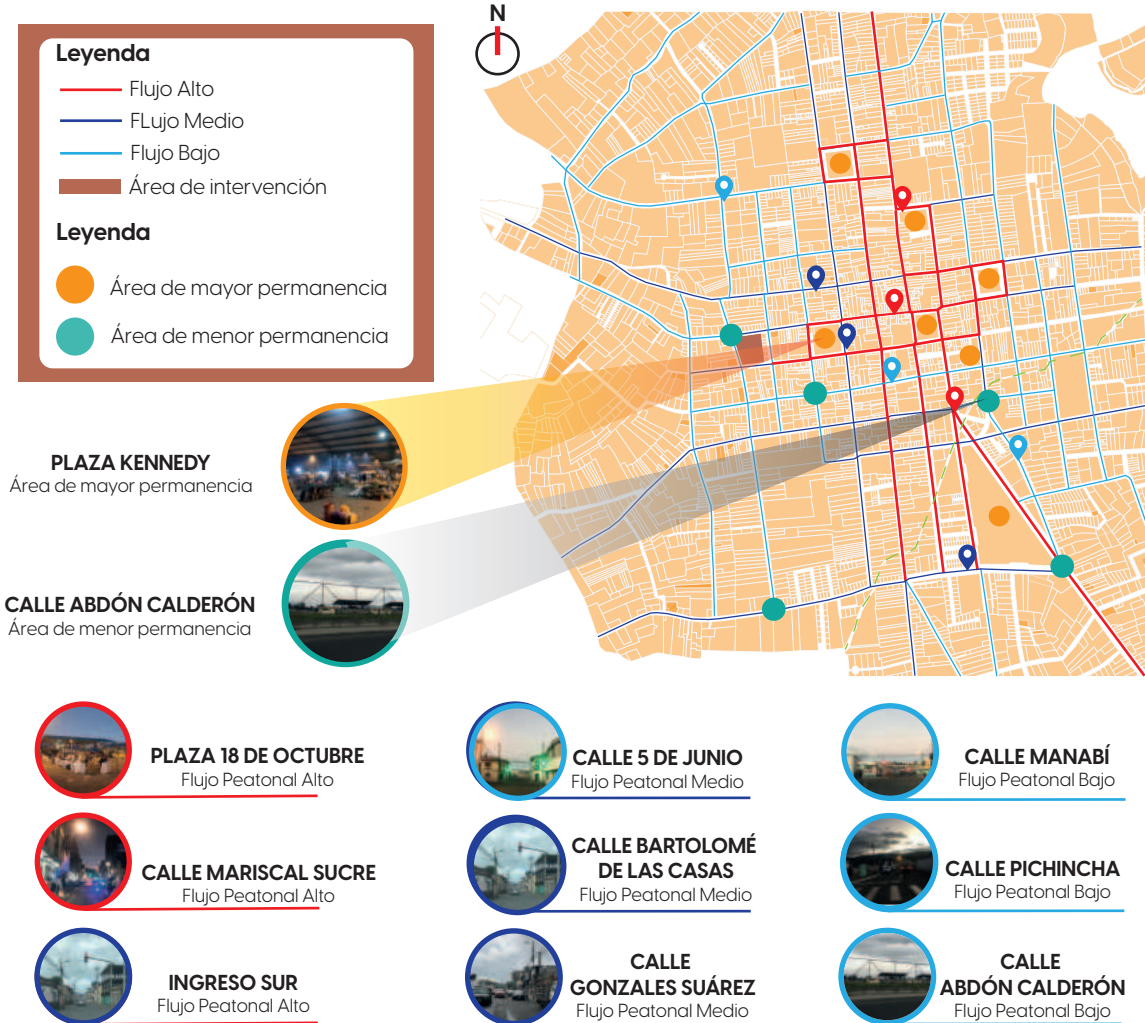
PEATONAL (DÍAS COMUNES)



Nota: Esta figura muestra los flujos y permanencias peatonal en días comunes en el cantón.

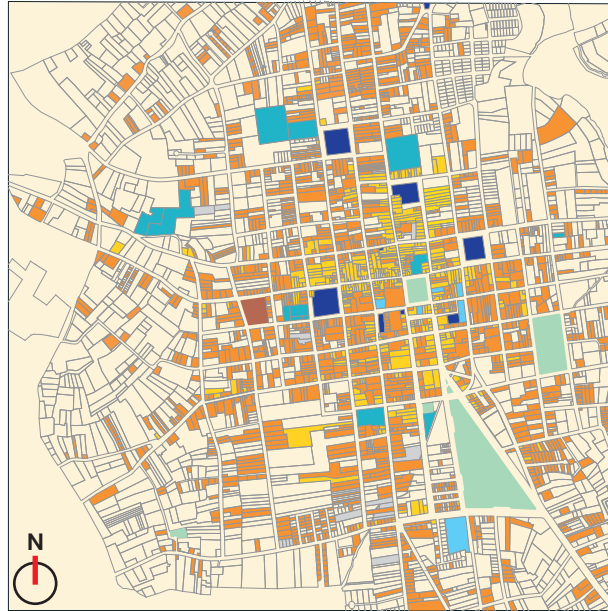
Figura 26. Mapeo de Flujos y Permanencias

PEATONAL (EN DÍAS DE FERIA)



Nota: Esta figura muestra los flujos y permanencias peatonal en días de feria en el cantón.

Figura 27. Mapeo de Uso de Suelo



Vivienda



Micro mercado



Plaza Kennedy



Colegio Nacional Saquisilí



GAD Municipal



Fábrica de fideos



Parque Cachipamba



Barrio Mariscal Sucre

Nota: Esta figura muestra el uso de suelo en el cantón.

DESCRIPCIÓN

El uso de suelo según el análisis es del 60% de vivienda, el 32% es mixto, debido que en algunas viviendas hay comercios en la parte baja, el 8% conforma el comercio, gubernamental y educativo.

LEYENDA

Residencial

Mixto

Comercio

Educación

Gubernamental

Industrial

Recreación

Zona de Intervención

Figura 28. Mapeo de Equipamientos Urbanos



EQUIPAMIENTOS URBANOS

DESCRIPCIÓN

Los equipamientos urbanos, se establecen de acuerdo a la utilidad como lo es de comercio, religioso, administrativas, educativo, deportivo, salud y seguridad existentes en el área urbana.

LEYENDA

Comercio

Administrativos

Religiosos

Recreativos

Educativo

Salud

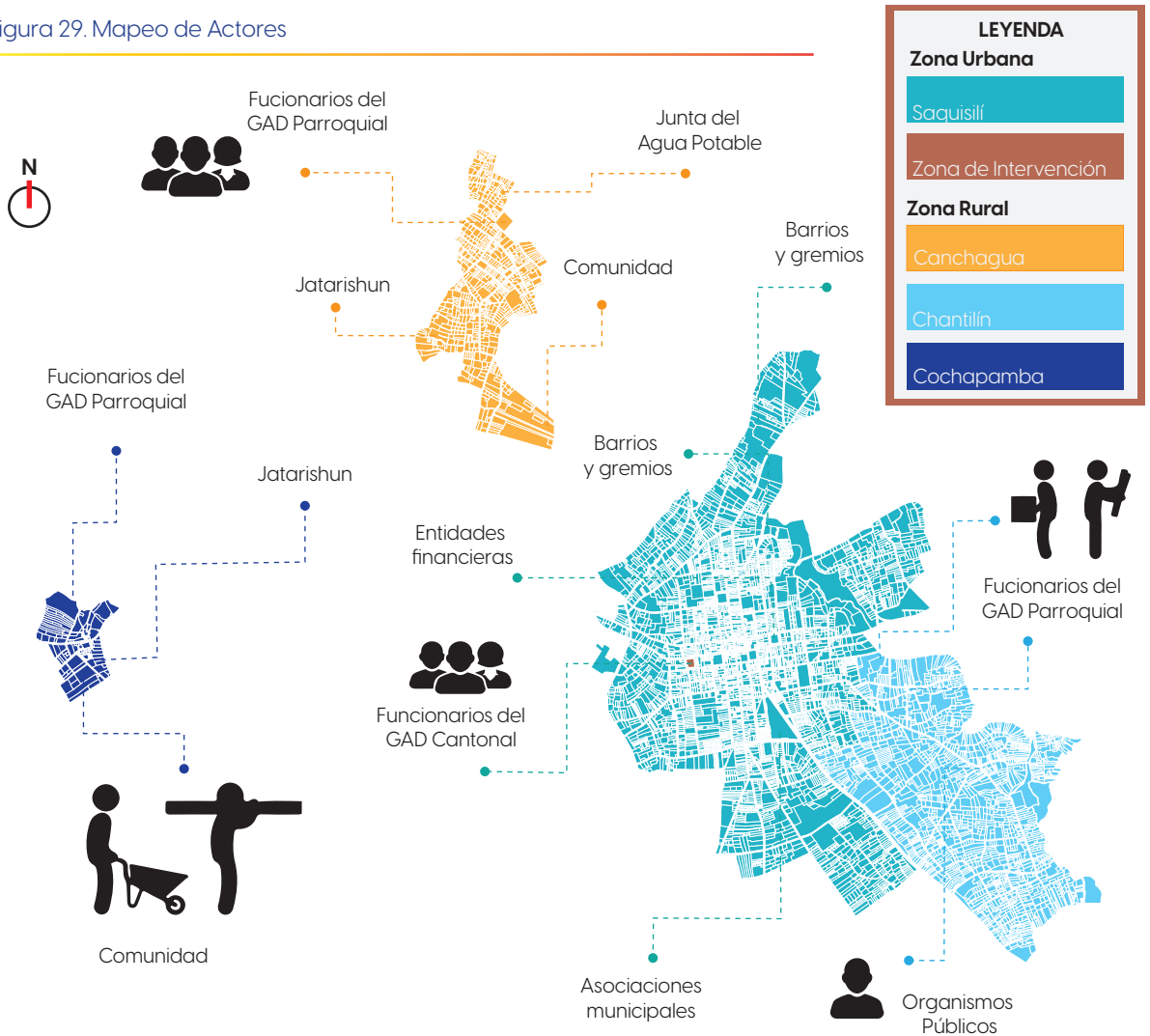
Deportivos

Seguridad

Zona de Intervención

Nota: Esta figura muestra los equipamientos urbanos del cantón.

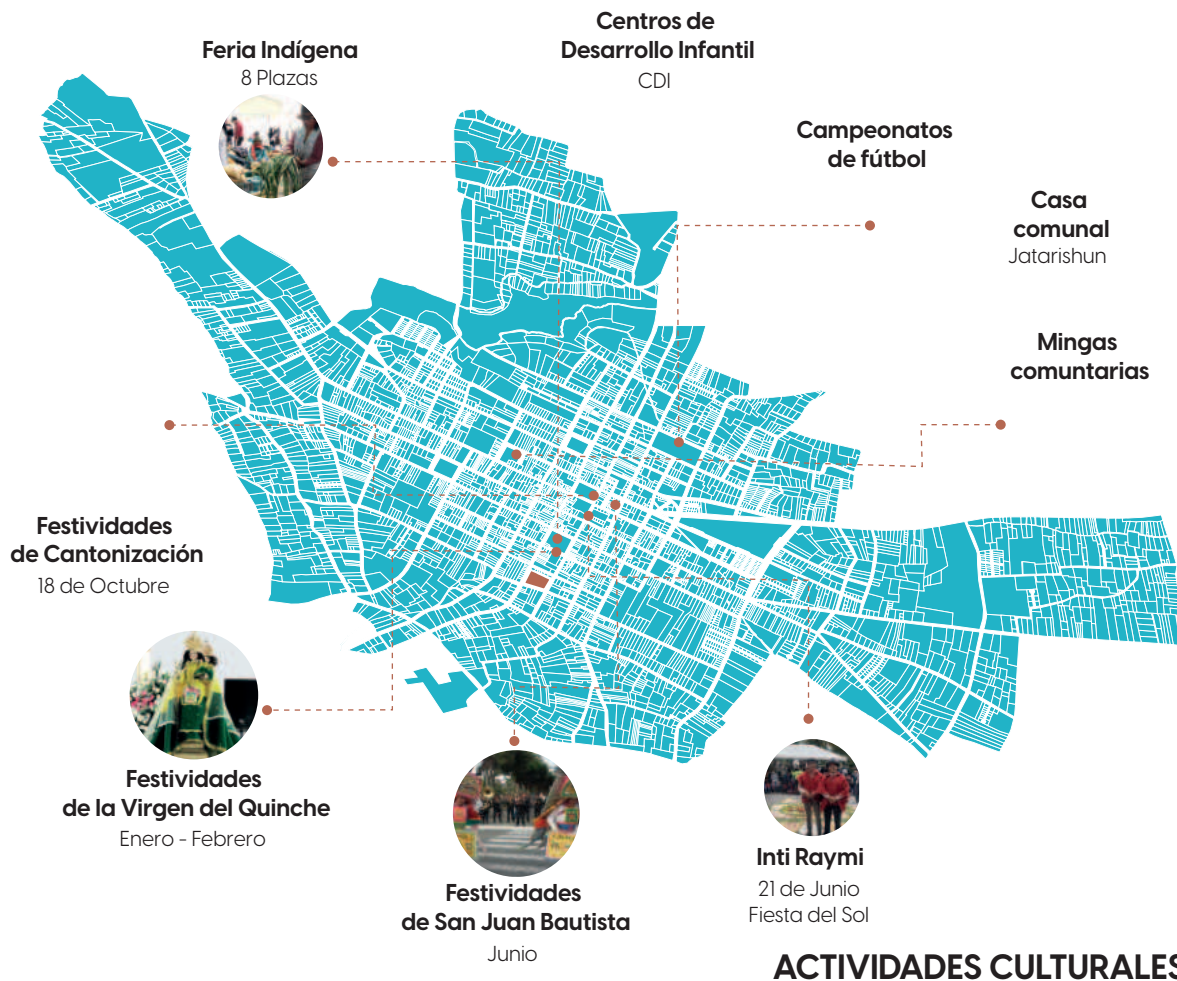
Figura 29. Mapeo de Actores



Nota: Esta figura muestra los actores del cantón.

ACTIVIDADES SOCIALES

Figura 30. Mapeo de actividades sociales y culturales zona urbana



Nota: Esta figura muestra las actividades sociales y culturales del cantón.

ACTIVIDADES SOCIALES

Figura 31. Mapeo de actividades sociales y culturales zona rural .



Nota: Esta figura muestra las actividades sociales y culturales.

ACTIVIDADES CULTURALES

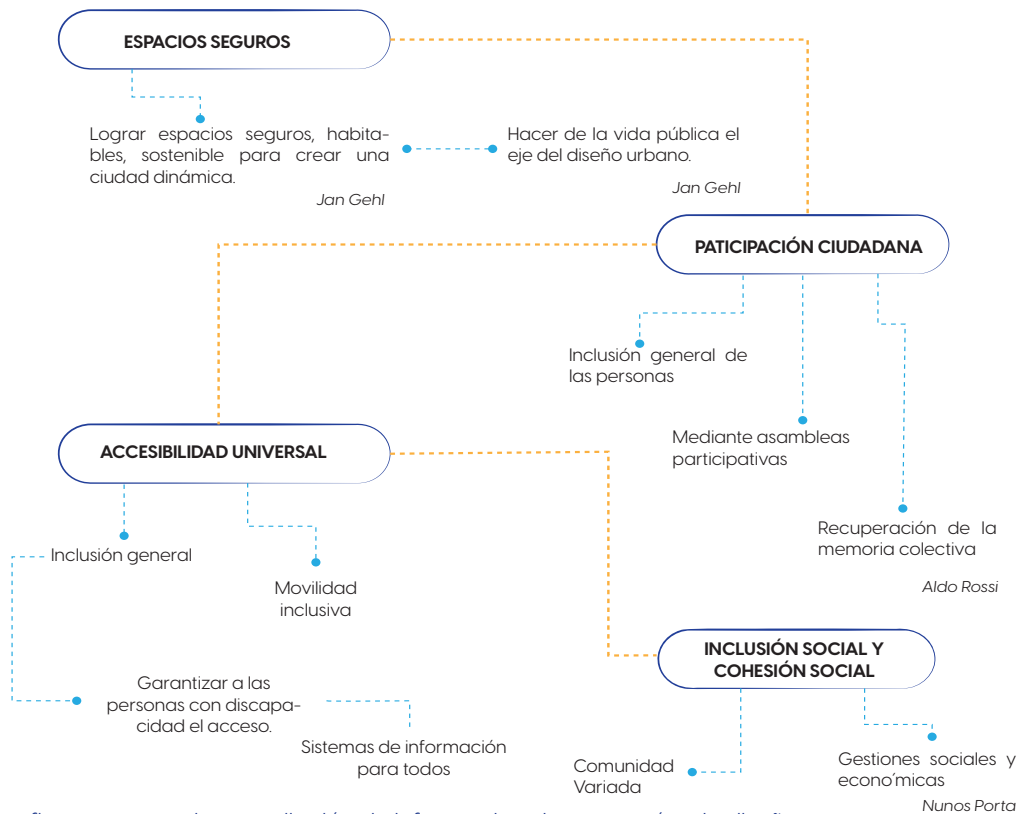
DESARROLLO DEL OBJETIVO 3

Objetivo 3.

Proponer el diseño para el proyecto urbano mediante la aplicación de estrategias elaboradas para el mejoramiento de la articulación entre el sector rural y urbano del Cantón Saquisilí.

A través de la recopilación de información de la matriz de contenidos y el análisis de cada artículo o libro acerca del proyecto urbano y focalizándonos en las estrategias, hemos empleado algunos criterios de Jan Gehl y Aldo Rossi, ya que se involucran con el funcionamiento de la ciudad y sobre todo hacen un

Figura 32. Estrategias de diseño



Nota: Esta figura muestra la recopilación de información de estrategias de diseño.

análisis previo de cómo será el impacto de acuerdo a lo que se vaya a construir en dicho espacio.

El objetivo es examinar cada artículo procesarlo mediante mapas mentales para que de esa forma podamos extender nuestros conocimientos y verificar que criterio y estrategias sería óptimo para emplearlo en el proyecto urbano.

Para el análisis de referentes hemos empleado

Tabla 16. Referentes

PLAZA 31	Ubicación San Isidro Lima, Perú		NOMBRE DEL ARQUITECTO Solangel Fernández Huaqui Karlos Rioja y Karel Van Oordt
PARQUE COLINAS DEL SOL	Ubicación Sector Cuadrado Toluca, México.		NOMBRE DEL ARQUITECTO Francisco Pardo
LLACTAHUASI	Ubicación Barrio Miraflores Cuenca, Ecuador.		NOMBRE DEL ARQUITECTO Coordenada O
PARQUE BICENTENARIO	Ubicación Barrio Boston Medellín, Colombia.		NOMBRE DEL ARQUITECTO Juan David Botero, María Fernanda Vasco Carla Gil, Jorge Gaviria, otros.
PLAZA CISNEROS	Ubicación Sector Guayaquil Medellín, Colombia.		NOMBRE DEL ARQUITECTO Juan Manuel Pelaéz Freidel Luis Fernando Pelaéz

Nota: Esta tabla indica los referentes a analizar.

los que nos han mencionado a las personas que se ha entrevistado, es por ello que se busca de una manera u otra esclarecer las estrategias mediante la recopilación de información de proyectos urbanos.

El proceso será mediante una matriz comparativa, en la que se busca comparar algunas ideas tomadas de cada referente para de esa manera ver la homogeneidad de los criterios y estrategias.

Tabla 17. Análisis de referentes

PLAZA 31

ANÁLISIS CONTEXTUAL

Ubicación

San Isidro
Lima, Perú



NOMBRE DEL ARQUITECTO

Solangel Fernández Huaqui
Karlos Rioja y Karel Van Oordt

SUPERFICIE CONSTRUÍDA 2818,40 m²

AÑO DEL PROYECTO 2016

Características del Proyecto

La gestión del municipio del 2016, apostaba por las mejorar urbanas a diferentes escalas y esta es una de ellas.

ANÁLISIS	ESTRATEGÍAS	ESQUEMAS / FOTOGRAFÍAS
Análisis forma	El tramo de la calle 31, se intervino ya que contaban con 2 carriles y en el medio de ellas un parqueadero que servía a los locales comerciales del entorno.	
Análisis funcional	La propuesta es recuperar el núcleo de estacionamiento de forma integral, con el objetivo de proporcionar el equilibrio entre la vocación comercial y los residentes de la zona, poniendo como prioridad un espacio público de calidad.	
Relación Urbana	El sitio no se encontraba en buenas condiciones, puesto que existía problemas de accesibilidad, carencia de rampas, áreas verdes en mal estado, por lo que no tenía una relación favorable más bien todo lo contrario.	
Alcance del proyecto	Recuperar el espacio urbano y mejorar las condiciones de la ciudad, con el único objetivo de beneficiar a la ciudad y mas amigable y habitable para el peatón.	
Impacto en la arquitectura del lugar	La plaza 31, ha convertido un espacio subutilizado en un espacio público de calidad, con fines recreativos y culturales, a la misma vez espacios de comercio y dando protección del tránsito vehicular.	
Conclusiones	Este sitio de una u otra manera es importante debido que a la carencia de espacios públicos y con el propósito de recuperarlos, esta opción de mejorar la calidad de vida del peatón y tener accesibilidad a zonas de recreación y esparcimiento sin incomodar a los residentes de la zona y usuarios es factible para obtener una población amigable.	

Nota: Esta tabla indica el análisis informativo y descriptivo del referente.

Tabla 18. Análisis de referentes

PARQUE COLINAS DEL SOL

ANÁLISIS CONTEXTUAL		NOMBRE DEL ARQUITECTO	Características del Proyecto
Ubicación		Francisco Pardo	
Sector Cuadrado Toluca, México.		SUPERFICIE CONSTRUIDA 18200 m2 AÑO DEL PROYECTO 2018	
ANÁLISIS	ESTRATEGÍAS	ESQUEMAS / FOTOGRAFÍAS	
Análisis forma	Al buscar sanar las cicatrices del abandono de las viviendas y la segregación social que afectan a las periferias del país, por lo que al dividir las en diferentes actividades, se crean un espacios mas efectivos.		
Análisis funcional	Diseñados en función de condiciones naturales y sociales, con el fin de asegurar la armonía entre el entorno construido y lo natural que pueden integrarse a cualquier otro contexto.		
Relación Urbana	Consiste en la revitalización de plazas y parques con el fin de optimizar las dos hectáreas y que se divida en diferentes temáticas como áreas de juegos, deportivas, área de meditación, skate e incluso pabellón para eventos públicos.		
Alcance del proyecto	El objetivo del proyecto es que los usuarios puedan reconectarse con la naturaleza, ya que los parque son herramientas para la participación ciudadana y el cuidado del ambiente.		
Impacto en la arquitectura del lugar	A través de la transformación de las áreas suburbanas en espacios verdes recreativos se integran al tejido urbano.		
Conclusiones	Este parque, nos proporciona información clave e importante para recuperar un espacio público mediante la intervención de áreas recreativas, sociales, de descanso y conexión con la naturaleza, con el objetivo de integran mediante espacios verdes al tejido urbano y por ende articular con otros.		

Nota: Esta tabla indica el análisis informativo y descriptivo del referente.

Tabla 19. Análisis de referentes

ANÁLISIS CONTEXTUAL		NOMBRE DEL ARQUITECTO		LLACTAHUASI
Ubicación Barrio Miraflores Cuenca, Ecuador.		Coordinada O	SUPERFICIE CONSTRUÍDA ? AÑO DEL PROYECTO 2021	Características del Proyecto Se basa en la implementación de proyectos tácticos en el espacio público, como el artefacto urbano.
ANÁLISIS	ESTRATEGÍAS	ESQUEMAS / FOTOGRAFÍAS		
Análisis forma	Coordena O, propone el artefacto fijo o armario que se abre de ambos lados, convirtiéndose en un espacio cubierto, con el fin de generar comercio.			
Análisis funcional	Existen proyectos que generan cohesión social, por lo que han mostrando procesos de innovación que facilitan la implementación de un artefacto.			
Relación Urbana	Busca un epicentro de transformación, adaptación con el objetivo de recuperar la vida pública, mediante un diseño flexible que de respuesta a la crisis, generando espacios sociales y bienestar.			
Alcance del proyecto	Para que un proyecto tenga éxito debe estar articulado, codiseñado y construido por la mayor cantidad y diversas personas.			
Impacto en la arquitectura del lugar	Justificar la importancia de la intervención y la necesidad de replicarla, a la vez gestionar y crear políticas públicas en favor de ciudades mas habitables.			
Conclusiones	Este proyecto llamado LLACTAHUASI, es la implementación de un artefacto urbana, la cual se desarrollo en la crisis sanitaria COVID-19, con el propósito de que las personas de la zona puedan comercializar sus productos sin ningún problema, por el cuál también genera crear políticas para una ciudad más habitable.			

Nota: Esta tabla indica el análisis informativo y descriptivo del referente.

Tabla 2O. Análisis de referentes

ANÁLISIS CONTEXTUAL		NOMBRE DEL ARQUITECTO		PARQUE BICENTENARIO	
Ubicación Barrio Boston Medellín, Colombia.				Juan David Botero, María Fernanda Vasco Carla Gil, Jorge Gaviria, otros.	
		SUPERFICIE CONSTRUÍDA 21,620 m ²		Características del Proyecto Este proyecto se realizó en conmemoración a los 200 años de independencia de Colombia.	
		AÑO DEL PROYECTO 2010 - 2011			
ANÁLISIS	ESTRATEGÍAS	ESQUEMAS / FOTOGRAFÍAS			
Análisis forma	El criterio de emplazamiento es recuperar un elemento histórico y natural como es la Quebrada Aanta Elena, que es una importante fuente hídrica para la memoria colectiva de la población.				
Análisis funcional	Al ser este lugar el primer asentamiento que dio origen a la ciudad, por lo que pretende ser el objeto estructurante del proyecto y recuperar el valor histórico que en su momento lo tuvo.				
Relación Urbana	Se busca recuperar el espacio físico y ambiental de dicha quebrada, considerando el paisaje, para poder consolidar al sector mediante zonas de recreación y esparcimiento lúdico, teatro abierto con el fin de recuperar espacial y ambientalmente este espacio.				
Alcance del proyecto	Al querer recuperar este espacio, también se propone insertar un equipamiento cultural, que busca consolidarse como un lugar propicio para reconstrucción de la memoria histórica con exposiciones y de esa manera se pueda difundir.				
Impacto en la arquitectura del lugar	Se pretende encontrar un espacio propicio para que los ciudadanos, conozcan y revisen la historia de varias décadas, ya que al ser un proyecto urbano arquitectónico puede lograr una ciudad que contruye espacios innovadores para su vida.				
Conclusiones	Este proyecto urbano arquitectónico tiene un impacto espacial, social y ambiental, debido a que este sector ha ido deteriorándose con el pasar del tiempo, por la invasión de viviendas y el mal uso de los recursos, es por ello que se pretende realizar un objeto estructurante que recupere la quebrada Santa Elena para no olvidar la memoria colectiva de la población.				

Nota: Esta tabla indica el análisis informativo y descriptivo del referente.

Tabla 21. Análisis de referentes

PLAZA CISNEROS

ANÁLISIS CONTEXTUAL		NOMBRE DEL ARQUITECTO	Características del Proyecto Este proyecto se inscribe dentro del proceso de transformación urbana del sector Guayaquil.
Ubicación Sector Guayaquil Medellín, Colombia.		Juan Manuel Peláez Freidel Luis Fernando Peláez	
		SUPERFICIE CONSTRUIDA 16000 m2	
		AÑO DEL PROYECTO 2005	
ANÁLISIS	ESTRATEGÍAS	ESQUEMAS / FOTOGRAFÍAS	
Análisis forma	Parte del Bosque, la luz y la sombra, son elementos importantes para que haya sombra en el día y luz en la noche, mediante 300 torres de luz ubicadas en la plaza que configuran un bosque.		
Análisis funcional	Se involucran 3 edificaciones de empresas públicas, con el propósito de generar una interacción que permita el acceso directo de los usuarios desde los edificios hacia la plaza y se complementó con una arborización de bambú para aumentar la sombra en el día.		
Relación Urbana	El proyecto de la Plaza Cisneros se inscribe dentro del proceso de transformación del sector de Guayaquil, la cuál es un punto estratégico con mayor dinamismo dentro de la ciudad. El abandono paulatino se debe a que edificaciones hicieron que se degradara el sitio.		
Alcance del proyecto	Se debe garantizar la capacidad de cobertura al intervenir el cambio del equipamiento de las edificaciones existentes y avalar los servicios básicos y espacios públicos que mejoren la calidad de vida urbana mediante estrategias de requalificación en la ciudad.		
Impacto en la arquitectura del lugar	La plaza Cisneros es un símbolo urbano contemporáneo que al igual que los edificios de su entorno hacen parte de los diferentes momentos de la arquitectura.		
Conclusiones	La plaza Cisneros o más conocida como la plaza de la luz, es un proyecto de espacio público y de transformación urbana, la cual tiene como propósito garantizar la cobertura al realizar esta intervención del equipamiento y salvaguardar los servicios básicos y espacios públicos agradables, sin dejar de lado la arquitectura histórica del lugar.		

Nota: Esta tabla indica el análisis informativo y descriptivo del referente.

Tabla 22. Mátriz comparativa

MÁTRIZ COMPARATIVA

	CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGÍAS
PLAZA 31	La gestión del municipio del 2016, apostaba por las mejorar urbanas a diferentes escalas y esta es una de ellas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De forma integral, proporcionar el equilibrio entre la vocación comercial y los residentes . 2. Mejorar las condiciones de la ciudad, con el único objetivo de beneficiar a la ciudad.
PARQUE COLINAS DEL SOL	Buscar repensar el espacio público para revertir las malas condiciones de las viviendas sociales y la segregación social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los parque son herramientas para la participación ciudadana y el cuidado del ambiente. 2. La transformación de las áreas suburbanas en espacios verdes recreativos se integran al tejido urbano..
LLACTAHUASI	Se basa en la implementación de proyectos tácticos en el espacio público, como el artefacto urbano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyectos que generan cohesión social, también crean innovación. 2. Para que un proyecto tenga éxito debe estar articulado por la mayor cantidad y diversas personas.
PARQUE BICENTENARIO	Este proyecto se realizó en conmemoración a los 200 años de independencia de Colombia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Insertar un objeto estructurante para recuperar el valor de la zona. 2. Consolidar la zona mediante áreas recreativas y de esparcimiento lúdico.
PLAZA CISNEROS	Este proyecto se inscribe dentro del proceso de transformación urbana del sector Guayaquil.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la calidad de vida mediante estrategias de recualificación. 2. Generar interacción directa que permita el acceso de usuarios.

Nota: Esta tabla indica el análisis comparativo de cada referente.

Se realizó la entrevista a 4 profesionales expertos en el tema, la cual es fundamental para que aporte a los criterios y estrategias previo al diseño del proyecto urbano, por lo que se realizó el guion de entrevistas


mediante 5 preguntas en la que se destaca el rol del proyecto urbano, la importancia de ser articulador urbano – rural y como puede llegar a ser catalizador de desarrollo y no una barrera.

Tabla 23. Entrevista a expertos

 ENTREVISTA A EXPERTOS 	
ENTREVISTA A :	
FECHA:	
HORA:	
OBJETIVO:	Establecer estrategias de diseño, mediante la entrevista de arquitectos profesionales expertos en espacios públicos.
O1	¿Cuáles son los criterios de un proyecto urbano que se debería considerar para mejorar la calidad de vida?
O2	¿Cómo debería ser la transición del área urbana al espacio rural?
O3	¿Qué se debería considerar en un proyecto urbano de un espacio periurbano para que funcione como articulador y no como una barrera urbana?
O4	¿Qué condiciones o características debe cumplir un proyecto urbano para que promueva el desarrollo?
O5	¿Puede mencionar algún proyecto urbano que permita el desarrollo socioeconómico?



Nota: Esta tabla indica la guía de preguntas para la entrevista a profesionales expertos.

Tabla 24. Entrevista a expertos

ENTREVISTA A EXPERTOS		 Universidad Indoamérica
ENTREVISTA A :	Arq. Julio Sampedro	
FECHA:	20 de Junio del 2024	
HORA:	17HO9	
OBJETIVO:	Establecer estrategias de diseño, mediante la entrevista de arquitectos profesionales expertos en espacios públicos.	
O1	¿Cuáles son los criterios de un proyecto urbano que se debería considerar para mejorar la calidad de vida?	
	No podemos ser tan agresivos al momento de que nosotros queremos consolidar como tal, no únicamente empezar a edificar de una manera muy descontrolada, por lo que debe ser algo paulatino, pero obviamente empezando primero garantizar que este espacio brinde todos los servicios básicos, para que se vinculen los equipamientos urbanos, en este caso espacios deportivos o de cualquier índole pero que se garantice primero los los servicios primordiales para el funcionamiento del mismo y de la zona como tal.	
O2	¿Cómo debería ser la transición del área urbana al espacio rural?	
	Los criterios para emplear en un proyecto urbano son varios, empezando desde generar espacios de vinculación, de socialización, culturales, más bien hacer espacios que vayan acorde al funcionamiento específico y el enfoque que tenga el proyecto, por lo general en esta zona urbana aportan mucho al crecimiento, o de alguna manera donde a futuro va a estar, en donde se va a ver inmersa la mancha urbana, o sea, es la proyección urbana del Cantón, con el fin de generar espacios seguros, confortables y que el equipamiento sea de uso y de apropiación de las personas.	
O3	¿Qué se debería considerar en un proyecto urbano de un espacio periurbano para que funcione como articulador y no como una barrera urbana?	
	Este equipamiento es importante, en primer lugar, que no sea tan invasivo con el entorno. A qué nos referimos a esto para que justamente no tener esta definición de una barrera, esto tiene que de alguna manera mimetizarse con el entorno no tiene que ser tal cual un equipamiento voluptuoso, sino no tiene que ser un espacio abierto que debe contar para poder realizar esta transición de lo urbano a lo rural. Por ejemplo, los bloques tienen que ser bastante pequeños, sino simplemente tener equipamientos chiquitos para que se articulen de mejor manera dentro del espacio.	
O4	¿Qué condiciones o características debe cumplir un proyecto urbano para que promueva el desarrollo?	
	Para promover el desarrollo del espacio se debe brindar todas las garantías para que el espacio sea un espacio seguro en cuestión de funciones o actividades que va a tener el mismo, se debe asegurar que esto funcione. Al momento de que tenemos esto garantizado, la gente se va a apropiar del lugar, por lo que es primordial tener actividades que sean acorde a las necesidades que no únicamente requiere la zona sino el cantón, por ejemplo canchas deportivas que sean bien iluminadas, espacios infantiles seguros.	
O5	¿Puede mencionar algún proyecto urbano que permita el desarrollo socioeconómico?	
	Lo que podemos tomar como un referente socioeconómico, es un proyecto bastante vinculante, que puede ser el proyecto del parque de mitin, la cuestión es que al principio era un lugar lleno de basura, posteriormente, ya con la intervención, se generaron espacios recreativos, espacios de vinculación, espacios de capacitación, entonces, este parque también está aportando tanto a la carencia de espacios deportivos y activando que se generen estos espacios de capacitación social, espacios culturales, etc, ya que aportar de alguna manera a la población como como tal.	

Nota: Esta tabla indica la información recopilada de la entrevista a profesionales expertos.

Tabla 25. Entrevista a expertos

	ENTREVISTA A EXPERTOS	 Universidad Indoamérica
	ENTREVISTA A : Arq. Roberto Ulloa FECHA: 13 de Junio del 2024 HORA: 16H29 OBJETIVO: Establecer estrategias de diseño, mediante la entrevista de arquitectos profesionales expertos en espacios públicos.	

- O1 ¿Cuáles son los criterios de un proyecto urbano que se debería considerar para mejorar la calidad de vida?**
 Dentro de mi metodología de trabajo, es súper importante la vinculación con los usuarios, en este caso nosotros trabajá-bamos mediante asambleas, es una parte importante del proceso y de la metodología, es que a mí me gustaba hacer siempre reuniones previas y reuniones en el transcurso del desarrollo del proceso, para que incluso una vez que el proceso esté desarrollado, los usuarios se sientan parte del de ello, se tomen el espacio y se identifiquen con el espacio.
- O2 ¿Cómo debería ser la transición del área urbana al espacio rural?**
 Hay zonas que ya están consolidadas, sin embargo, no hay nada de equipamientos y a veces ni siquiera hay servicios básicos, y en cómo se debería intervenir al hacer la transición, yo creo que la idea podría ser trabajar un poco sobre todo con espacios verdes que sirvan como delimitación también para el crecimiento de la mancha urbana, como espacios verdes, espacios ecológicos, también sería interesante como comenzar a generar equipamientos públicos.
- O3 ¿Qué se debería considerar en un proyecto urbano de un espacio periurbano para que funcione como articulador y no como una barrera urbana?**
 Es importante que justamente vaya con el carácter más hacia lo rural, digamos en este caso hacia la parte externa, no puede ser algo demasiado consolidado. Sin embargo, si se quiere generar una conexión, tendría que ser algo que llame la atención a la gente de la parte urbana, entonces para que exista una vinculación, pero que no sea como una especie de hito y no promueva el crecimiento urbano en estos sectores, ya que es importante mantener los límites de las zonas.
- O4 ¿Qué condiciones o características debe cumplir un proyecto urbano para que promueva el desarrollo?**
 Es muy importante la vinculación de los usuarios, en formar parte del proceso de diseño para que ellos puedan reclamar el espacio público como propio. También es importante la visión que a mí me parece súper interesante que el espacio público esté con este concepto de cohesión social, por ejemplo un parque infantil que esté junto a un equipamiento que puedan aprovechar también las personas mayores para hacer que todos se sientan parte de la comunidad, y de ello hacer una inclusión y una comunidad variada, y la accesibilidad universal.
- O5 ¿Puede mencionar algún proyecto urbano que permita el desarrollo socioeconómico?**
 Un proyecto que es súper interesante en la manera que está concebida, es la del Malecón del Tena, es un boulevard que existe al lado del río, en la parte del centro, este espacio público es interesante en la parte económica, sobre todo porque es un espacio destinado para la vida nocturna, es la zona rosa de esta ciudad, entonces hay básicamente bares, unas cubiertas, es un espacio que tú vas en la noche y está super prendido, entonces es un poco inusual ver un espacio público, pensado de esa manera, pero en este caso funciona súper bien, generando negocios en su alrededor.

Nota: Esta tabla indica la información recopilada de la entrevista a profesionales expertos.

Tabla 26. Entrevista a expertos

	ENTREVISTA A EXPERTOS		 Universidad Indoamérica
	ENTREVISTA A :	Arq. José Andres Aguirre Deleg Máster en Construcción y Diseño Urbano para el Desarrollo	
	FECHA:	20 de Junio del 2024	
	HORA:	17jnvj	
	OBJETIVO:	Establecer estrategias de diseño, mediante la entrevista de arquitectos profesionales expertos en espacios públicos.	

O1 ¿Cuáles son los criterios de un proyecto urbano que se debería considerar para mejorar la calidad de vida?

Sí, los criterios son varios, pero si nos apegamos al tema de calidad de vida podríamos justamente enfocarnos en el tema de las condiciones socioeconómicas, culturales y de cohesión social del territorio al que queremos trabajar, qué quiere decir que a nivel de comunidad tendríamos que ver justamente cuáles son las condicionantes que impiden que esa comunidad este desarrollada, es decir, puede ser un tema económico, de conflictos, o insuficientes equipamientos.

O2 ¿Cómo debería ser la transición del área urbana al espacio rural?

Entramos en un ámbito de planificación territorial en donde muchas de las veces los 2 casos no tienen una transición adecuada, y es precisamente porque la ciudad crece de manera desordenada y los espacios justamente intermedios entre urbano y rural, se llegan a planificar de manera informal. Debería existir en esa transición como un colchón verde que justamente permita reconectar toda la infraestructura verde para poder desde ahí definir por un lado los 2 niveles.

O3 ¿Qué se debería considerar en un proyecto urbano de un espacio periurbano para que funcione como articulador y no como una barrera urbana?

Centrándonos en la respuesta anterior y pensando que lo periurbano justamente puede ser una especie de colchón o franja verde que trate de alimentar un poco de condiciones ecológicas a la parte urbana. Creo que los proyectos periurbanos deberían justamente buscar cómo hacer estos espacios de transición a espacio público, pero desde una condición más ecológica, es decir, zonas de caminería, senderos que tengan esa connotación un poco más amplia.

O4 ¿Qué condiciones o características debe cumplir un proyecto urbano para que promueva el desarrollo?



Una vez que analizamos bien cuáles son las características, las necesidades de la población que queremos servir, el proyecto debería aplicar o buscar estrategias que ataquen, eso podríamos pensar, si estamos hablando de una población que tiene mucha gente de los adultos mayores, probablemente las características que tengamos que aplicar a este proyecto sería de inclusividad, de movilidad inclusiva, donde justamente podamos atender sus necesidades, si existe una población de niños o escuelas, poder justamente dotar de espacios sanos para adultos mayores y niños.

O5 ¿Puede mencionar algún proyecto urbano que permita el desarrollo socioeconómico?

En el 2020 trabajamos un proyecto llamado "LLACTAHUASI" de Coordinada O, que se refería al urbanismo táctico que buscaba a través de una readecuación o regeneración de un espacio público, integrar a todos los habitantes del barrio. En ese sentido hicimos unos artefactos urbanos que permitían generar espacios para venta de emprendimientos, esto, obviamente, no era suficiente si no tuvimos que hacer un trabajo con la comunidad para que a través del diseño participativo se puedan generar lazos y reconstruir el tejido social para que tengan una comisión justamente que ayude, impulse y sostenga el proceso de ventas.

Nota: Esta tabla indica la información recopilada de la entrevista a profesionales expertos.

Tabla 27. Entrevista a expertos

	ENTREVISTA A EXPERTOS		
	ENTREVISTA A :	Arq. Iván Darío Escobar Bermeo	
	FECHA:	20 de Junio del 2024	
	HORA:	19H20	
	OBJETIVO:	Establecer estrategias de diseño, mediante la entrevista de arquitectos profesionales expertos en espacios públicos.	

O1 ¿Cuáles son los criterios de un proyecto urbano que se debería considerar para mejorar la calidad de vida?

Lo que primero se debe hacer es analizar cuál es el contexto, la coyuntura que tiene ya que estamos jugando a ser doctores con la ciudad, entonces es un paso muy importante saber que se va a conectar con el espacio público, por lo que si no hay esta conexión entre estos dos puntos, el espacio público se muere.

O2 ¿Cómo debería ser la transición del área urbana al espacio rural?

Lo ideal sería crear una transición por medio del espacio en sí, yo creería que se debería definir ejes y estrategias para no perder estos, o sea podrían ser incluyendo por ejemplo este tema de los huertos urbanos, promover un sistema de transporte digno, promoviendo que los recursos lleguen a todas las personas, teniendo una movilidad correcta y accesibilidad correcta.

O3 ¿Qué se debería considerar en un proyecto urbano de un espacio periurbano para que funcione como articulador y no como una barrera urbana?

Lo primordial es orientarse a cuál va a ser la principal actividad del espacio público, porque un espacio público sin actividad no es espacio público donde vamos a intervenir, por lo que debe ser un trabajo integral para que justamente no nos pase que el espacio público se vuelva una barrera, donde la gente no quiera ir o se vuelva peligroso.

O4 ¿Qué condiciones o características debe cumplir un proyecto urbano para que promueva el desarrollo?

Todo espacio público es único, pero yo creo que un espacio público bien logrado es aquel que pueda atraer personas, por lo que dependerá mucho cuál es la estrategia que se use para atraer a las personas si es con comercio, área deportiva, espacios de estancia y de coworking todo eso dependerá de la estrategia que se use y del análisis que se haga previamente a la ejecución de este espacio público. En proyectos urbanos, puede ser el artefacto urbano, hay parques lineales, centros recreativos y lograr ese punto de equilibrio entre las actividades de la zona urbana y rural.

O5 ¿Puede mencionar algún proyecto urbano que permita el desarrollo socioeconómico?

El Parque Bicentenario ubicado en Medellín, es un espacio relativamente nuevo que justamente habla de cómo unir la ciudad con el área verde, ya que están separados por una autopista, y se considera varias estrategias en donde el verde se va metiendo hacia la parte urbana. Entonces, otro ejemplo sumamente interesante es la Plaza de la Luz, lo que hicieron ahí fue recuperar este espacio público, dándole una razón de ser, entonces ahora más bien este espacio público se vuelve turístico y atractivo.

Nota: Esta tabla indica la información recopilada de la entrevista a profesionales expertos.

MATRIZ INSIGHT

Figura 33. Mtriz Insight.



Nota: Elaboración propia (2024).

The image features a dark blue background with several white curved lines on the left side, creating a sense of depth and movement. The word "PROPUESTA" is written in a white, sans-serif font in the lower right quadrant.

PROPUESTA

CAPÍTULO 5

Propuesta

INTRODUCCIÓN AL PROYECTO

El presente proyecto urbano en el Cantón Saquisilí, busca como prioridad una articulación entre la zona de transición de la parte periurbana, a la misma vez que sirva como un elemento que sea catalizador de desarrollo económico y social. Por el cual el texto inicial plantea que este proyecto busca satisfacer las necesidades de los habitantes del sector, puesto que es fundamental garantizar la accesibilidad a este espacio y crear una ciudad más habitable.

De acuerdo a la importancia que genera la implementación del proyecto urbano, se ha planteado bajo 3 predios que fueron cuidadosamente elegidos, puesto que se ubican en puntos específicos de consolidación urbana y por ende cada uno está próximo a su desarrollo.

PRESENTACIÓN DEL LOTE

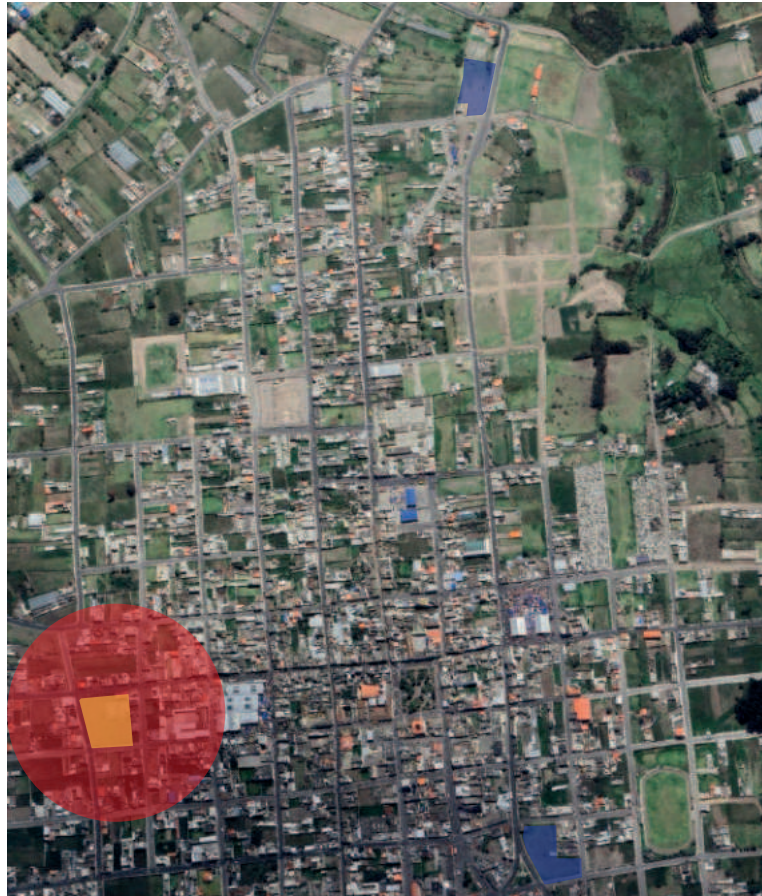
El predio destinado para el proyecto urbano como catalizador y articulador con la zona urbana y rural, se desarrollará tomando en cuenta los parámetros del libro "Ciudades para la gente" de Jan Gehl, en donde menciona sobre la ciudad seguro y sostenible, por lo que también menciona sobre el orden de hacer la ciudad, iniciando desde la vida, el espacio y los edificios.

Aldo Rossi también menciona a través de "La Arquitectura de la ciudad", algunos criterios que van acorde al empleo de estrategias urbanas, con el propósito de que la arquitectura interprete a la ciudad como una estructura en el espacio, ya que es el reflejo de la realidad.

En el Cantón Saquisilí, se han identificado tres predios que cumplen con estas características que son propicias para el desarrollo del proyecto urbano. Cada uno de estos terrenos se ubican en zonas

estratégicas y periurbanas y que se encuentran en vías de ser consolidadas, lo que permite garantizar la accesibilidad a los servicios básicos y espacios públicos, la cual potencia el desarrollo a futuro.

Figura 34. Presentación de lotes



Nota: Fotografía de los predios, en base a la información tomada de Google Earth.

PONDERACIÓN DE PREDIOS

Predio A

El predio A, se caracteriza por su ubicación estratégica y por su amplia extensión, y por ende lo convierte en un lugar propicio para el desarrollo del proyecto urbano, ya que al estar en un punto en

donde se focaliza los servicios básicos y urbanos, considerando a ser un catalizador de desarrollo local, y articular ambos suelos urbano y rural.

También podemos acotar que garantiza y permite el desarrollo de una propuesta integral para que exista accesibilidad a todo tipo de usuarios, ya sean niños, jóvenes o adultos.

Tabla 28. Ponderación del predío A

PREDÍO A

	CARACTERÍSTICAS	VALORACIÓN
		1 (DEFICIENTE) / 3 (NORMAL) / 5 (EXCELENTE)
UBICACIÓN	Saquisilí/ Consolidación	4
ÁREA	6.323,75 m ²	5
ACCESIBILIDAD	Calidad de vías / asfalto y aceras	5
TRANSPORTE	Líneas de transporte público / privado	5
RED DE SERVICIOS	Agua/Luz/Alcantarillado/Recolector de basura / Telecomunicaciones	5
TOPOGRAFÍA	Pendiente %	3
MORFOLOGÍA	Forma (regular - irregular)	2
INFLUENCIAS AMBIENTALES	Soleamiento y condiciones climáticas	5
VISUALES	Visuales naturales	5
TOTAL		39

Nota: La tabla contiene características de valorización del PREDÍO A.

En conclusión, el predio A es una opción mas favorable y viable para la intervención del proyecto urbano en el Cantón Saquisilí, debido a que su ubicación estratégica, su extensión, morfología y el

acceso a los servicios, responden las necesidades de la población.

Figura 35. Predio A



Nota: Fotografía del predio A, en base a la información tomada de Google Earth.

Predio B

El predio B también tiene una ubicación favorable, puesto que se encuentra en una zona periurbana, convirtiéndola en una zona adecuada para el desarrollo del proyecto urbano, a la vez que articula con la ruralidad.

Su ubicación al ser sumamente adecuada, permite que tenga acceso a los servicios básicos y espacios públicos que se encuentran en el entorno.

Tabla 29. Ponderación del predio B

PREDIO B

	CARACTERÍSTICAS	VALORACIÓN
		1 (DEFICIENTE) / 3 (NORMAL) / 5 (EXCELENTE)
UBICACIÓN	Saquisilí/ Consolidación	4
ÁREA	5.282,35 m ²	5
ACCESIBILIDAD	Calidad de vías / asfalto y aceras	4
TRANSPORTE	Líneas de transporte público / privado	5
RED DE SERVICIOS	Agua/Luz/Alcantarillado/Recolector de basura / Telecomunicaciones	5
TOPOGRAFÍA	Pendiente %	2
MORFOLOGÍA	Forma (regular - irregular)	3
INFLUENCIAS AMBIENTALES	Soleamiento y condiciones climáticas	5
VISUALES	Visuales naturales	4
	TOTAL	37

Nota: La tabla contiene características de valorización del PREDIO B.

Las características ambientales también son eficientes al desarrollar el proyecto, sin embargo, en la accesibilidad existe un poco de conflicto debido a

que existe una vía de primer orden al lado del predio, es por ello que puede llegar a ser un problema para los usuarios.

Figura 36. Predio B



Nota: Fotografía del predio B, en base a la información tomada de Google Earth.

Predio C

El predio C, se caracteriza por su potencialidad en las características ambientales y físicas, ya que al ser plano permite desarrollar el proyecto urbano, se

encuentra en una zona periurbano en la que mediante las visuales se refleja los recursos naturales del sector, en este caso los pantanos.

Tabla 30. Ponderación del predio C

PREDÍO C

	CARACTERÍSTICAS	VALORACIÓN 1 (DEFICIENTE) / 3 (NORMAL) / 5 (EXCELENTE)
UBICACIÓN	Saquisilí/ Consolidación	4
ÁREA	5,170,00 m ²	5
ACCESIBILIDAD	Calidad de vías / asfalto y aceras	4
TRANSPORTE	Líneas de transporte público / privado	2
RED DE SERVICIOS	Agua/Luz/Alcantarillado/Recolector de basura / Telecomunicaciones	4
TOPOGRAFÍA	Pendiente %	1
MORFOLOGÍA	Forma (regular - irregular)	1
INFLUENCIAS AMBIENTALES	Soleamiento y condiciones climáticas	4
VISUALES	Visuales naturales	5
	TOTAL	30

Nota: La tabla contiene características de valorización del PREDÍO C.

El predio también tiene un potencia agrícola y ganadero, sin embargo, la ubicación es poco precaria, debido a la cercanía de los servicios básicos, no se

puede acceder a todos, solo a pocos, por lo que puede llegar a tener dificultades.

Figura 37. Predio C



Nota: Fotografía del predio C, en base a la información tomada de Google Earth.

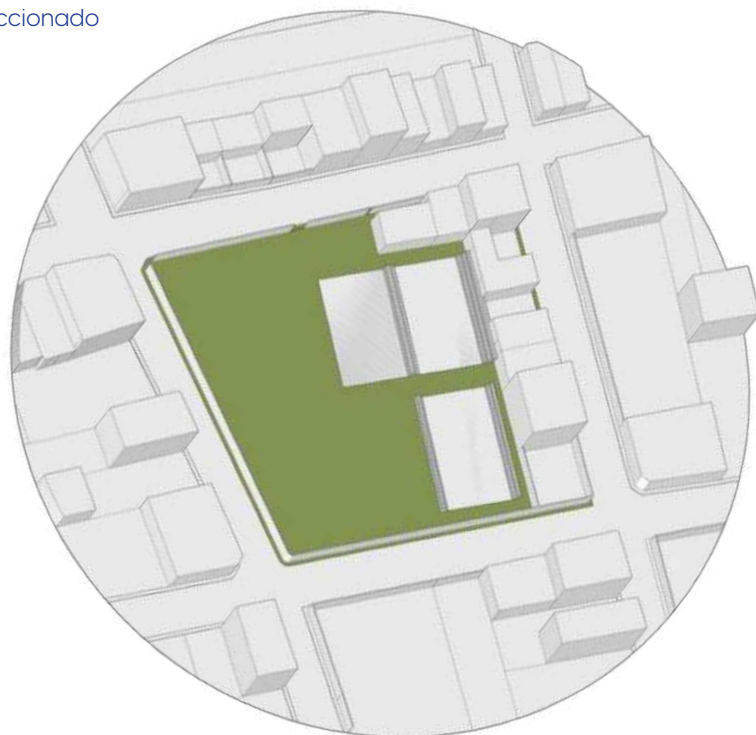
En conclusión, el predio A es el elegido debido a que tiene acceso a los servicios básicos y espacios urbanos, ya que al estar en una zona periurbana y a la misma vez exista esa articulador con la ruralidad, pues es mas conveniente realizar la intervención del proyecto urbano, para que de esa forma se vuelva un elemento de desarrollo del cantón.

Extensión: El predio tiene una favorable extensión para el desarrollo del proyecto urbano a considerar,

en la cual se incluya espacios recreativos que generen interés para los usuarios y de esa manera satisfacer las necesidades del sector.

Características físicas: El terreno es plano, excepto que tiene un poco de pendiente en la parte noroeste, por lo que la topografía s adecuada para el desarrollo del proyecto urbano.

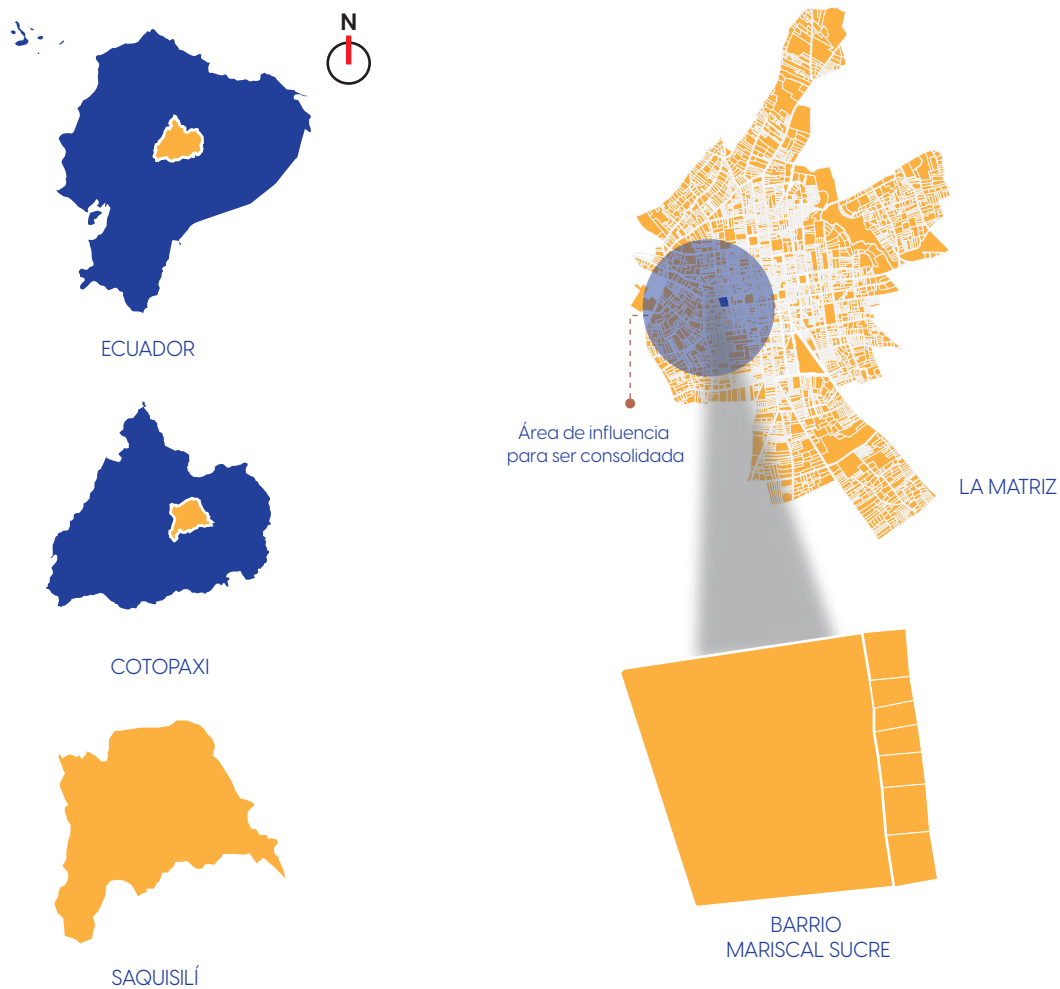
Figura 38. Predío seleccionado



Nota: Modelado del predío A seleccionado, en base a la información tomada de Google Earth.

Figura 39. Ubicación de la zona

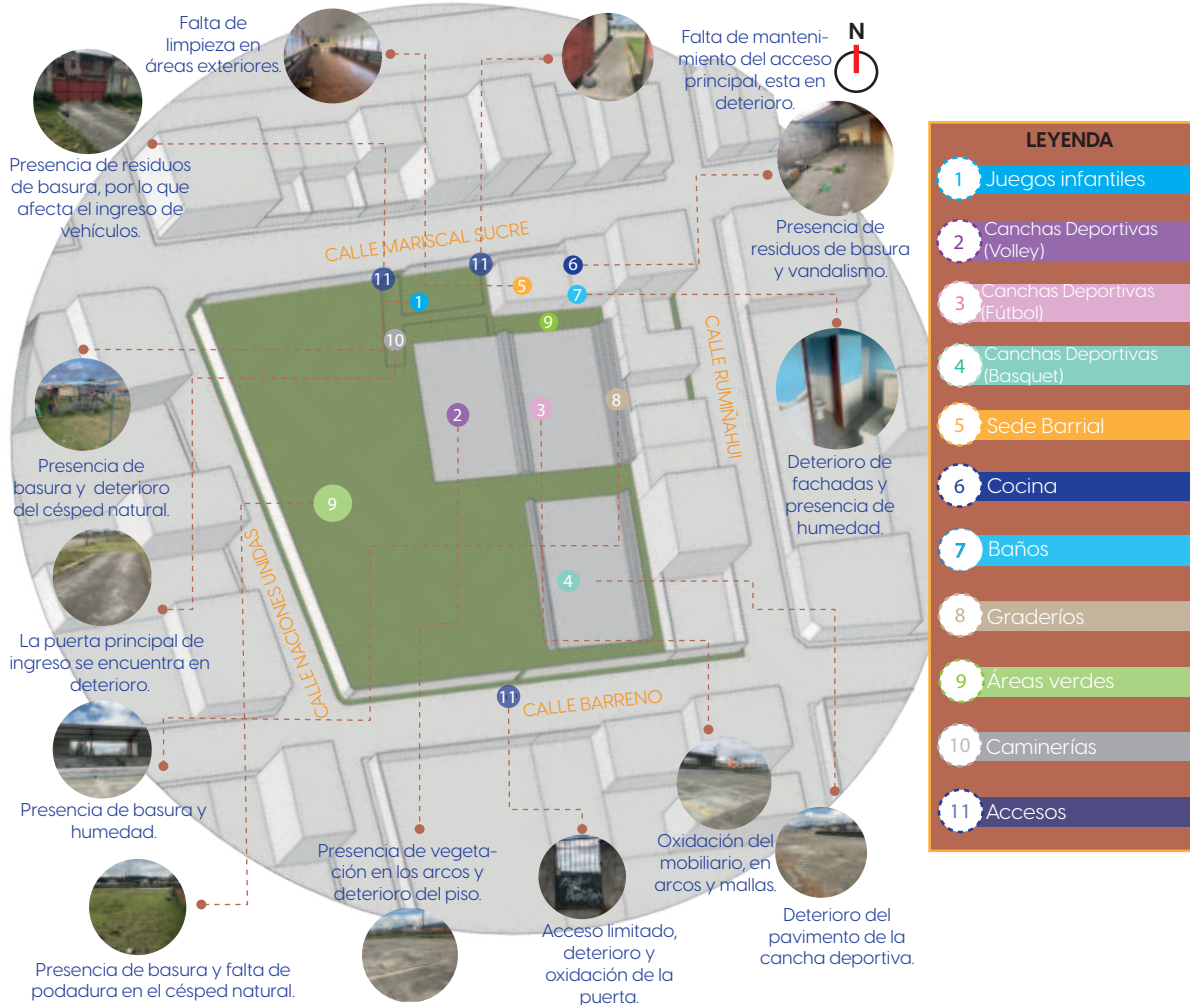
UBICACIÓN



Nota: Esta figura contiene la ubicación de la zona de intervención.

Figura 40. Problemáticas a nivel micro

PROBLEMÁTICAS A NIVEL MICRO



Nota: Esta figura contiene las problemáticas existentes de la zona de estudio.

Figura 41. Estrategias urbanas

ESTRATEGIAS URBANAS

ESPACIOS SEGUROS

Lograr espacios seguros, habitables, sostenible para crear una ciudad dinámica.

Jan Gehl

Hacer de la vida pública el eje del diseño urbano.

Jan Gehl

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Inclusión general de las personas

Mediante asambleas participativas

Recuperación de la memoria colectiva

Aldo Rossi

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Inclusión general

Movilidad inclusiva

Normativa de accesibilidad

Garantizar a las personas con discapacidad el acceso.

Sistemas de información para todos

INCLUSIÓN SOCIAL Y COHESIÓN SOCIAL

Comunidad Variada

Gestiones sociales y económicas

Nunos Porta

Evitar la fragmentación urbana

Nota: Esta figura contiene las estrategias urbanas necesarias a utilizar..

PROPUESTA

Una vez realizada el análisis físico, urbano y social del sitio, aplicando la metodología de investigación cualitativa como fichas de observación, entrevistas usuarios, funcionarios y expertos profesionales, con los resultados obtenidos se prosigue a realizar la propuesta del proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador entre lo urbano y lo rural, implementando un parque recreativo integral para impulsar el desarrollo local y consolidar esta zona de transición.

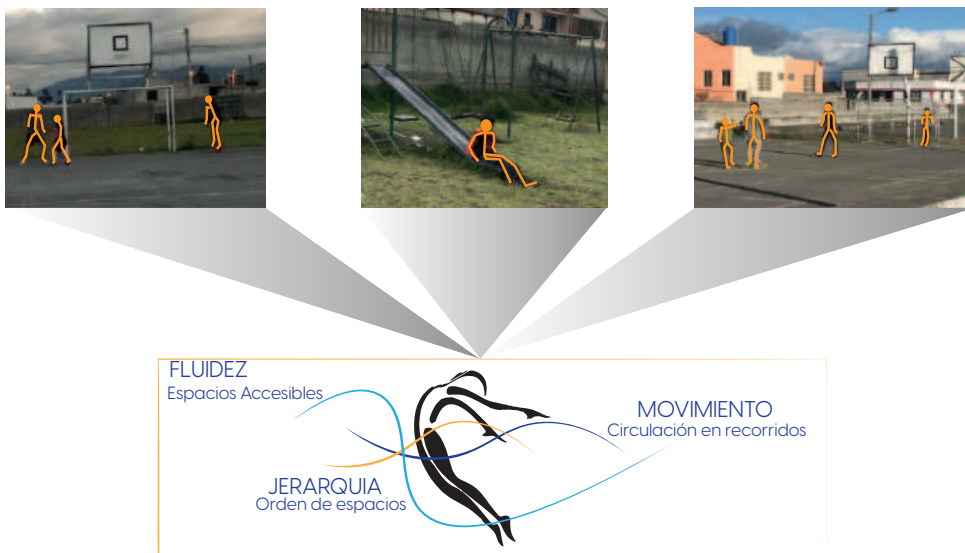
CONCEPTO

El enfoque de este proyecto es el desarrollo

social y económico de este sector y fortalecer esta zona, mediante un parque recreativo integral, por el cual parte desde el concepto de las estrategias de diseño urbano y respetando las mismas, es por ello que se plasma la idea de las dinámicas sociales que se presentan en el lugar y ejemplificado por el ser humano.

El proyecto tendrá como principal objetivo la circulación, que están interpretadas como estrategias de diseño y que parte a través del movimiento corporal que es representado por una palabra como la FLUIDEZ, puesto que se representa al cuerpo humano como conexión con diferentes zonas, actividades, etc, por lo que el diseño del equipamiento inicia con esta forma como objetivo central.

Figura 42. Conceptualización



Nota: Esta figura contiene la conceptualización que enfoca el proyecto.

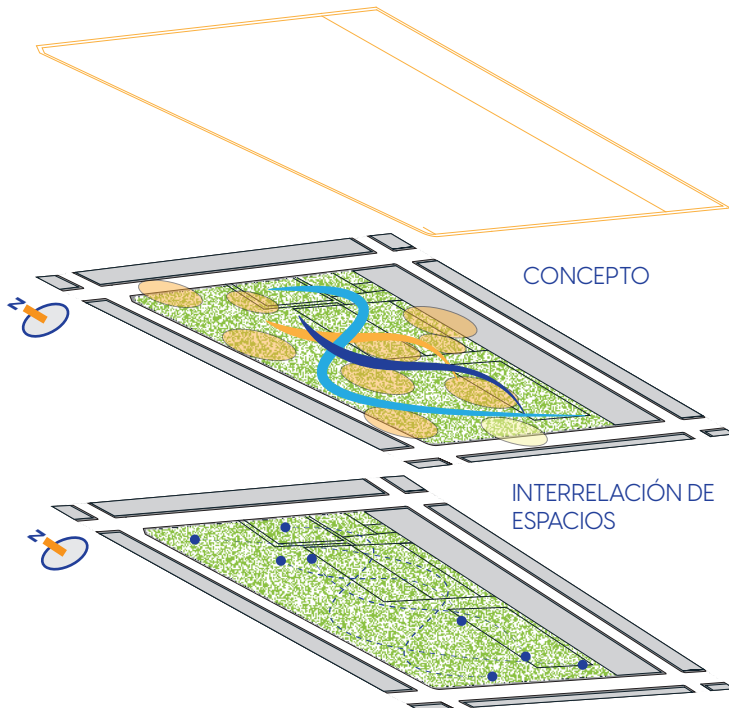
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El partido arquitectónico responde al proyecto urbano (parque recreativo integral) y su función, ya que pretende ser un espacio público con áreas de recreación, ocio y esparcimiento para los usuarios. Por lo que constara con canchas deportivas (sintética - multiusos), plaza cultural, escenario para fines de entretenimiento, un artefacto urbano (tiendas de venta), juegos infantiles, área de vigilancia y de

servicios, cuerpo de agua que conforma la estética y atracción del parque.

A partir del esquema conceptual del movimiento corporal, reflejada en la palabra fluidez, mediante principios generadores como el ritmo, la jerarquía y la simetría, se obtiene un resultado de la forma y funcionalidad del proyecto a implementar, a la vez se cumplirán las necesidades de los usuarios y los requerimientos para diseñar este proyecto.

Figura 44. Partido Arquitectónico



PARTIDO ARQUITECTÓNICO

PRINCIPIOS ORDENADORES

EJE



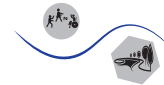
JERARQUIA



SIMETRÍA



PAUTA



RITMO



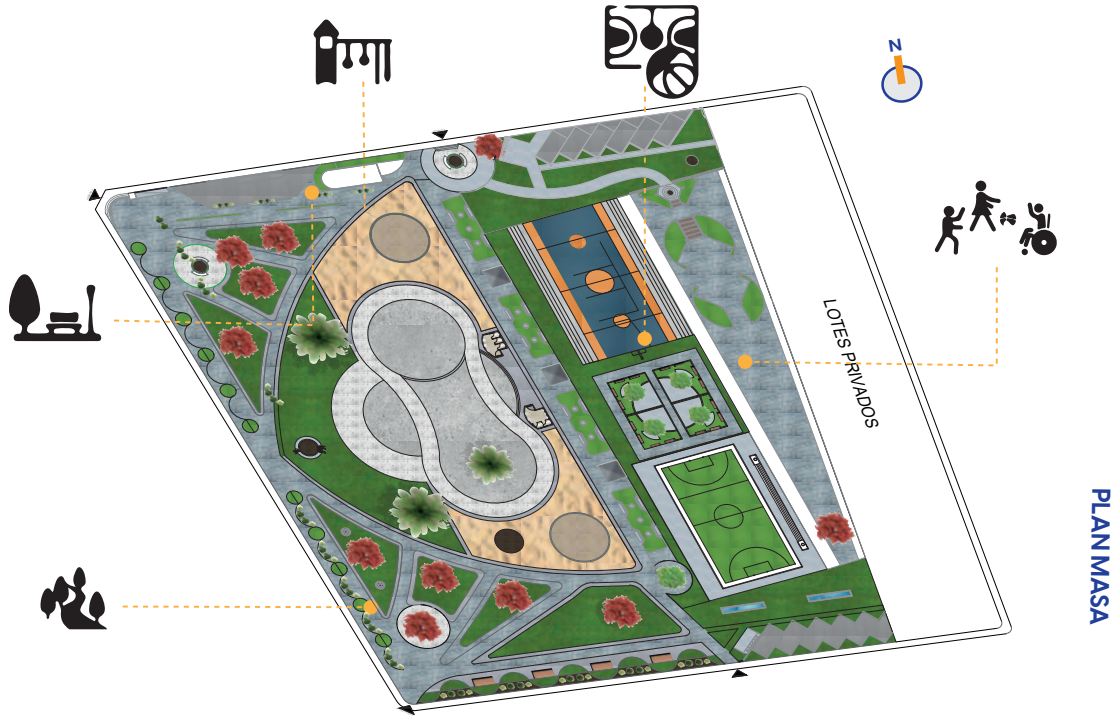
Nota: Esta figura contiene el partido arquitectónico y principios ordenadores del proyecto y la funcionalidad.

PLAN MASA

El proyecto del Parque Recreativo Integral pretende satisfacer las necesidades del sector y, según ello, diseña los espacios funcionales, recreativas, inclusivas, económicas, sociales y ambientales.

La circulación dentro del plan masa indica los varios accesos al terreno, que se resolverá a través de recorridos diagonales para que de esa manera sean optimas las distancias. De acuerdo con la distribución proporcional del programa arquitectónico se implementa zonas que requiere el proyecto y que

Figura 46. Plan Masa



Nota: Esta figura contiene el plan masa de la propuesta.

responde a la funcionalidad de este.

LINEAMIENTOS Y ESTRATEGIAS

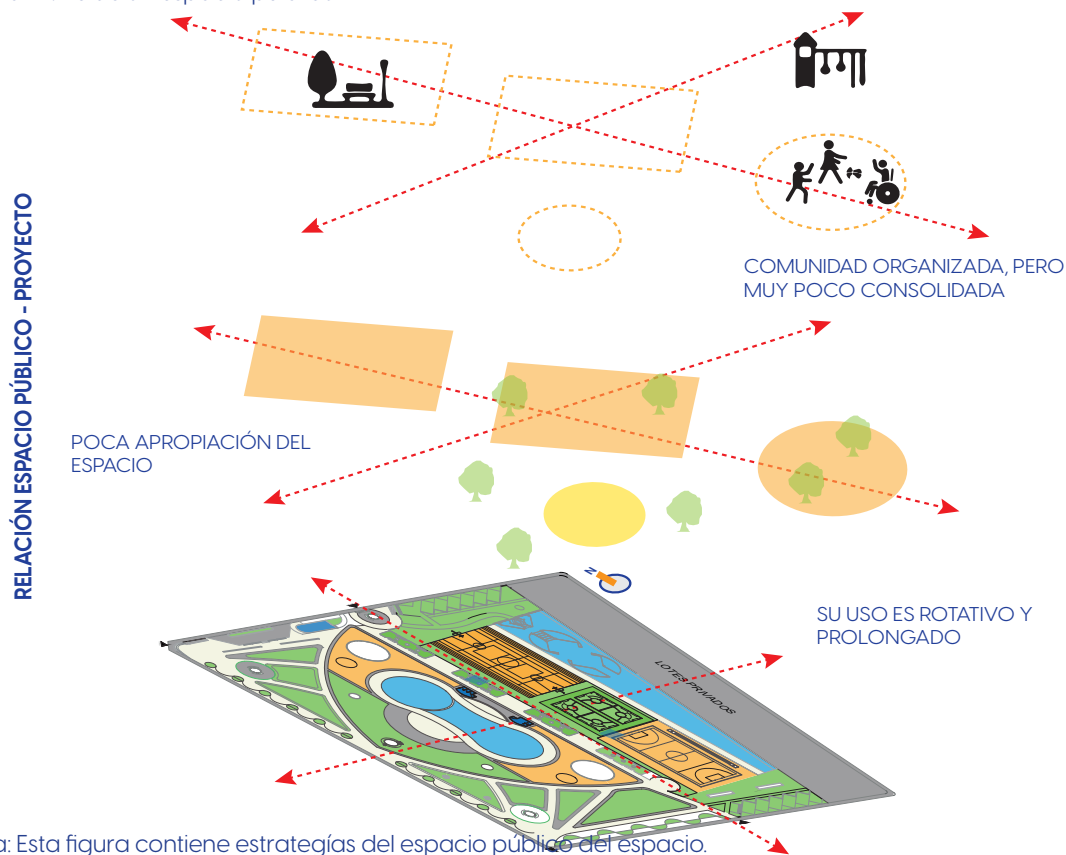
El parque Recreativo Integral, debe responder a los requerimientos en cuanto a espacio, funcionalidad, recreación y ergonomía. Por el cual, mediante el

desarrollo de lineamientos y estrategias, se plantea que el proyecto se implanté en el área de estudio para integrarse al entorno y sea beneficioso para el sector.

ESTRATEGIAS ARQUITECTONICAS

Estructurar adecuadamente los espacios del

Figura 47. Relación espacio público



Nota: Esta figura contiene estrategias del espacio público del espacio.

parque para que funcione correctamente.

Implementar caminerías para mejorar la accesibilidad universal y exista esparcimiento por todo el parque.

Regeneración del espacio público.

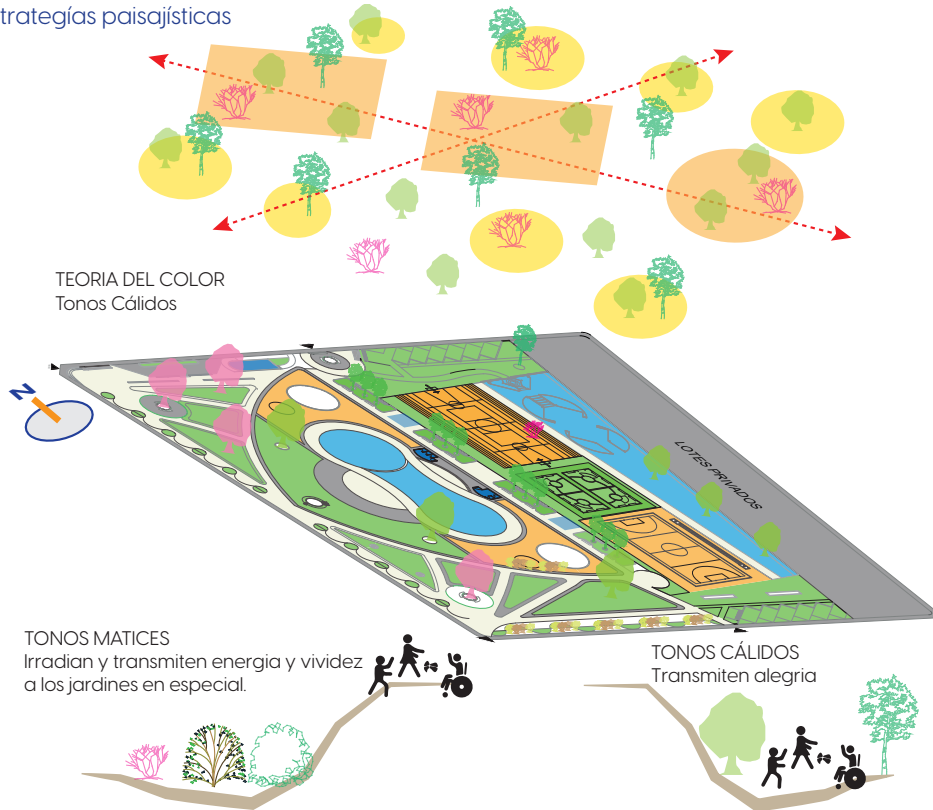
Implementar juegos infantiles, canchas deportivas,

plaza al aire libre, mobiliarios urbanos como: mesas, sillas, botes de basura, señalética, bebederos e iluminarias.

Diseñar equipamientos de servicios higiénicos y de seguridad.

ESTRATEGIAS PAISAJÍSTICAS

Figura 48. Estrategías paisajísticas



Nota: Esta figura contiene estrategias paisajísticas para el proyecto urbano.

Implementar mejoras en el paisaje, es decir vegetación sin alterar el suelo.

Generar espacios de esparcimiento y contemplación aprovechando la vegetación.

Colocar elementos constructivos de seguridad.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico del Parque Recreativo Integral resuelve las necesidades de los usuarios de este sector de forma viable, puesto que dicho programa arquitectónico se divide en 5 zonas, entre ellos tenemos zona recreativa, zona de esparcimiento, zona cultural, zona de servicios y complementarios con un área aproximada de 6.500 m2.

Tabla 31. Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO				
ZONA	SUBZONA	ESPACIOS	CANTIDAD	M2
RECREATIVA	DEPORTE	Cancha múltiple	1	372,46
		Cancha de fútbol	1	398,58
	INFANTIL	Juegos infantiles	2	456,06
SERVICIOS	SANITARIO	Baño hombres	1	9,50
		Baño mujeres	1	9,50
		Discapacitados	--	--
	VIGILANCIA	Caseta de vigilancia	1	20,50
	COMERCIAL	Locales comerciales	2	18,00
COMUNES	CULTURAL	Área de stand	1	135,33
		Plazoleta cultural	1	265,50
		Plazoleta de eventos	1	335,20
		Mural	1	61,25
	ZONAS COMUNES	Área de reunión	2	206,80
COMPLEMENTARIOS	ESTACIONAMIENTOS	Autos	16	16,00
		Bicicletas	8	257,00
	AREAS VERDES	Vegetación natural	2	817,50
		Descanso y esparcimiento	3	527,31

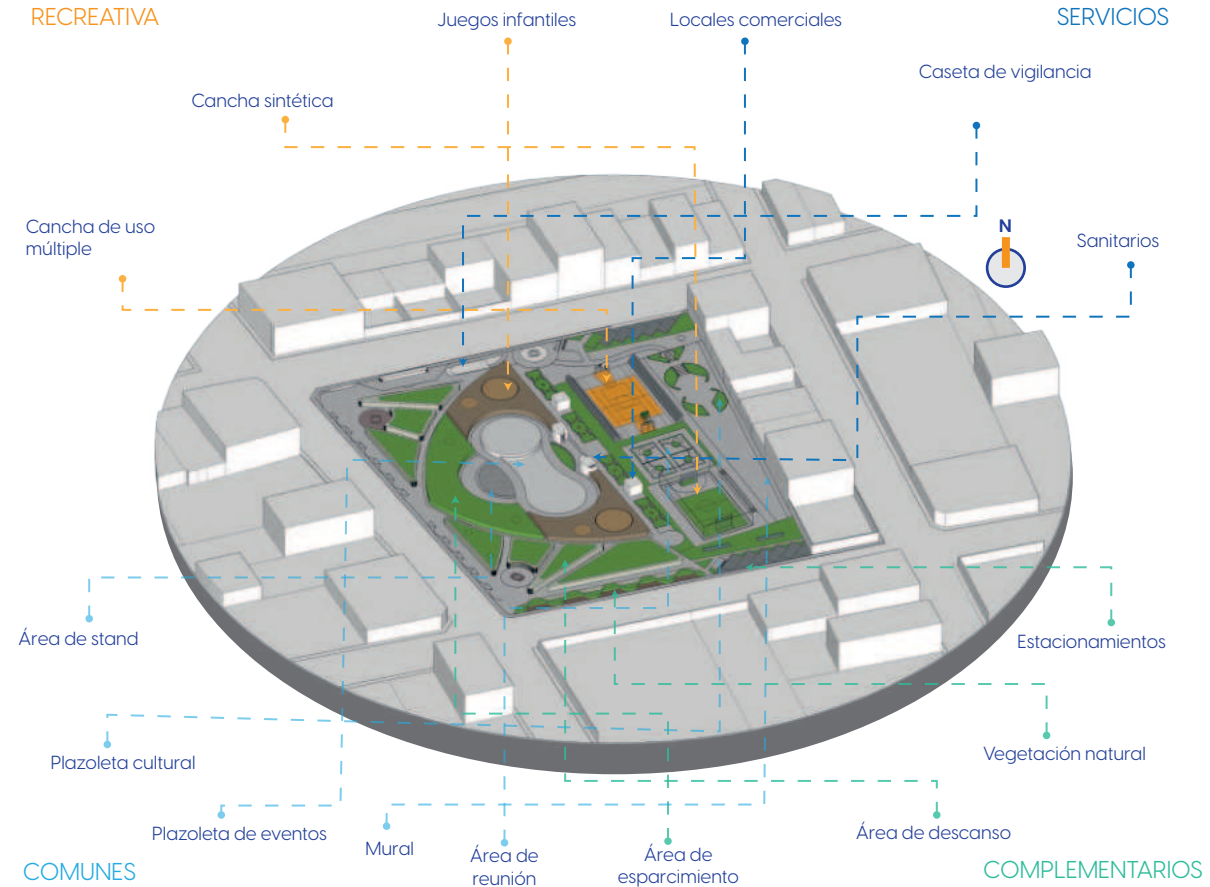
Nota: Esta tabla contiene el programa arquitectónico del proyecto urbano.

ZONIFICACIÓN

La zonificación del proyecto se desarrolla en base a las características de la abstracción del concepto, que se basa en el movimiento corporal, las que definen las

caminerías que actúan directamente en el recorrido dentro de la propuesta, lo cual genera conexión entre los espacios.

Figura 49. Zonificación



Nota: Esta figura contiene la zonificación del proyecto.

RELACIÓN DE ESPACIOS

Ya establecidos cada uno de los espacios a plantearse es de suma importancia establecer la relación que tienen entre sí, para el desarrollo se evidencia mediante matrices de relaciones de las zonas con sus espacios respectivamente.

Figura 50. Relación de espacios

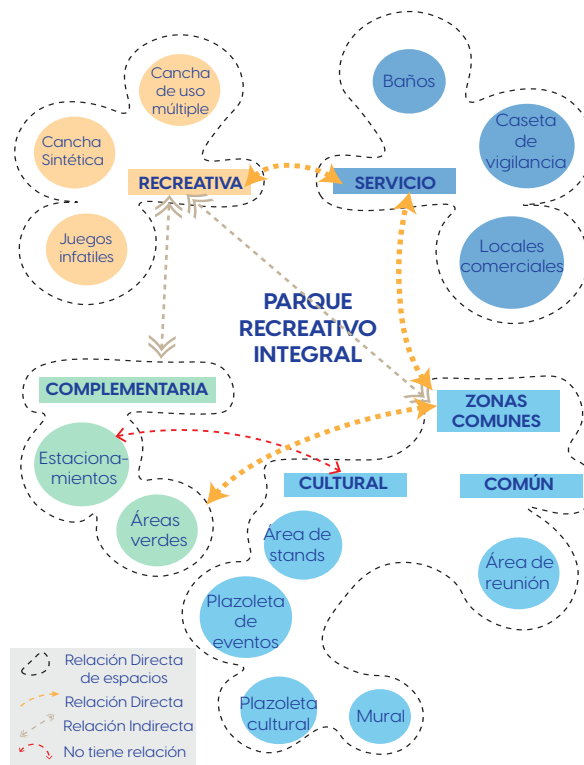


Nota: Esta figura contiene la relación de espacios.

ESQUEMAS FUNCIONALES

Los esquemas funcionales planteados contienen las relaciones existentes de los espacios, por lo que muestran la conexión directa e indirecta que hay entre ellos, por lo que se evidencia la conexión de cada una de las zonas planteadas, con los espacios propuestos, y de la misma manera se analizó la relación entre ellos.

Figura 51. Esquema funcional



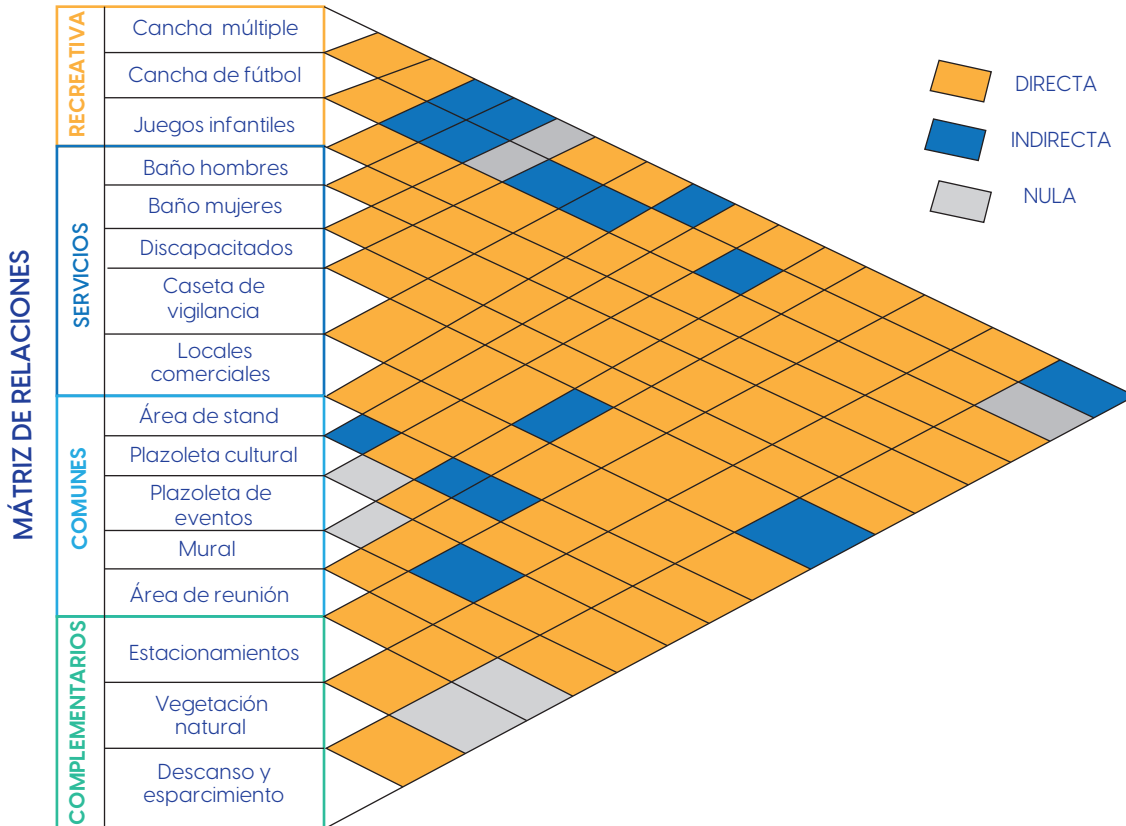
Nota: Esta figura contiene el esquema funcional.

DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES

El diagrama de relaciones funcionales busca facilitar la interacción de los espacios, calificando la comunicación entre ellas como directa, indirecta o

nula. Mediante este análisis se buscar definir de forma más técnica la relación entre los espacios planteados.

Figura 52. Diagrama de relaciones funcionales



Nota: Esta figura contiene la matriz de relaciones funcionales de cada espacio propuesto.

Anteproyecto técnico

IMPLANTACIÓN GENERAL

Para el diseño del parque recreativo integral se observa en planta la delimitación de cada una de las zonas para aprovechar eficazmente el terreno, por lo que el proyecto se emplaza en un área total de 6.500 m², cuenta con una circulación que determina

Figura 53. Implantación general



diferentes espacios y conectan entre sí, desarrolla espacios recreativos, de ocio y esparcimiento con áreas verdes, para el disfrute y confort de la comunidad y su entorno.

Observando la implantación general de la propuesta arquitectónica, de derecha a izquierda se visualiza los espacios que se detalla a continuación:





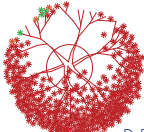

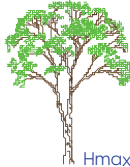



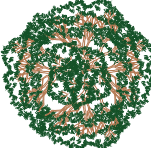


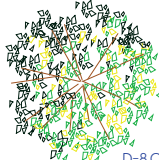



Nota: Esta figura contiene la implantación general de la propuesta del proyecto.



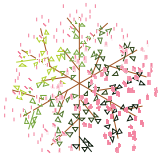

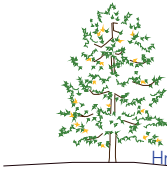
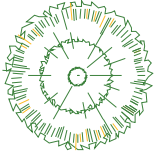


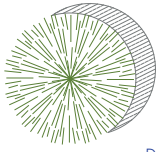
PROPUESTA PAISAJÍSTICA

Dentro de la propuesta paisajística, se plantea árboles, arbustos, flores de todo tipo de colores

y diversas tonalidades, con el propósito de crear espacios estéticos, confortables y agradables a los usuarios, con vegetación que presente colores radiantes que reflejen alegría e invadan de vibras y

Tabla 32. Propuesta de vegetación

Fotografía	Nombre común	Nombre científico	Altura de árbol	Diámetro de copa
	Ponciana en fluorescencia	Delonix regia	 Hmax =5.00m	 D=5.00m ²
	Laurel benjamín	Ficus	 Hmax =5.00m	 D=4.00
	Aliso	Alnus glutinosa	 Hmax =25.00m	 D=5.00m ²
	Fresno o Chicala	Fraxinus ornus.	 Hmax =15.00m	 D=8.00m ²
	Palmera Datilera	Phoenix dactylifera	 Hmax =6.00m	 D=18.00m ²

	Makulis Rosa	Tabebuia rosea	 Hmax =15.00m	 D=8.00m2
	Álamo blanco	Populus alba	 Hmax =10.00m	 D=3.00m2
	Acebo	Ilex aquifolium	 Hmax =15.00m	 D=4.00m2

Nota: Esta tabla contiene la propuesta de vegetación del proyecto.

entusiasmo relacionado con el movimiento del ser humano.

La propuesta de diseño busca presentar un proyecto que cubra las necesidades sociales, familiares y sociales del usuario directo del parque recreativo integral, es por ello que la propuesta desarrolla mayor número de espacios verdes con el propósito de involucrar una conexión entre el usuario y la naturaleza.

PROPUESTA URBANA (ACCESIBILIDAD UNIVERSAL)

Se aprecia la intervención en el proyecto del parque recreativo integral, en lo exteriores e interiores

del proyecto, por el que se observa la iluminación, áreas verdes, espejos de agua y requerimiento propuesto para la accesibilidad de los usuarios.

La propuesta busca satisfacer las necesidades sociales, económicas e inclusivas directo a la zona en la que se va a intervenir, por lo que la propuesta muestra un mayor número de espacios verdes que involucran a una conexión directa con la ruralidad, como también con la parte urbana.

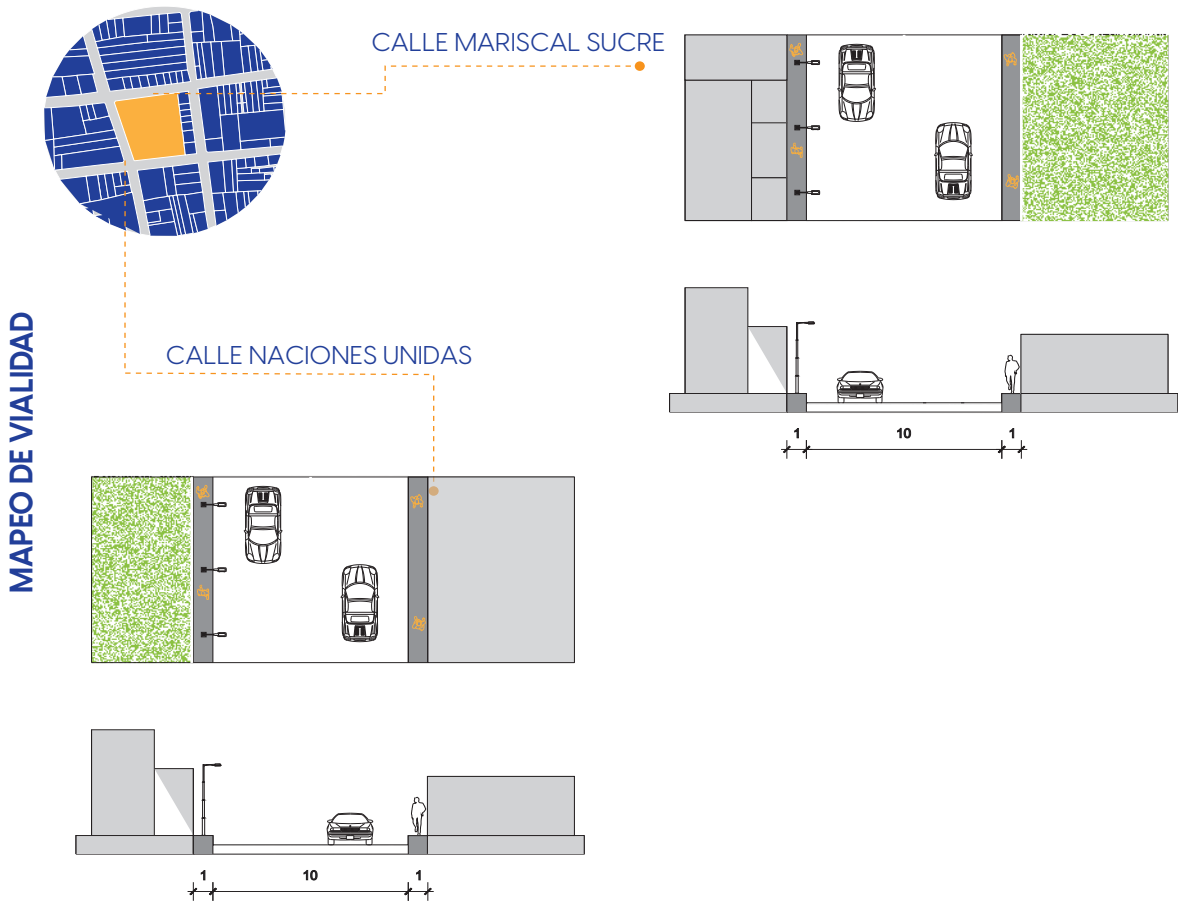
VIALIDAD

Se aprecia a detalle el estado actual de las vías que rodean la zona a realizarse la ejecución del proyecto urbano, por lo que se visualiza la incorporación de

iluminación en interiores y en exteriores solamente mantenerla, así también el ornamento de la vialidad

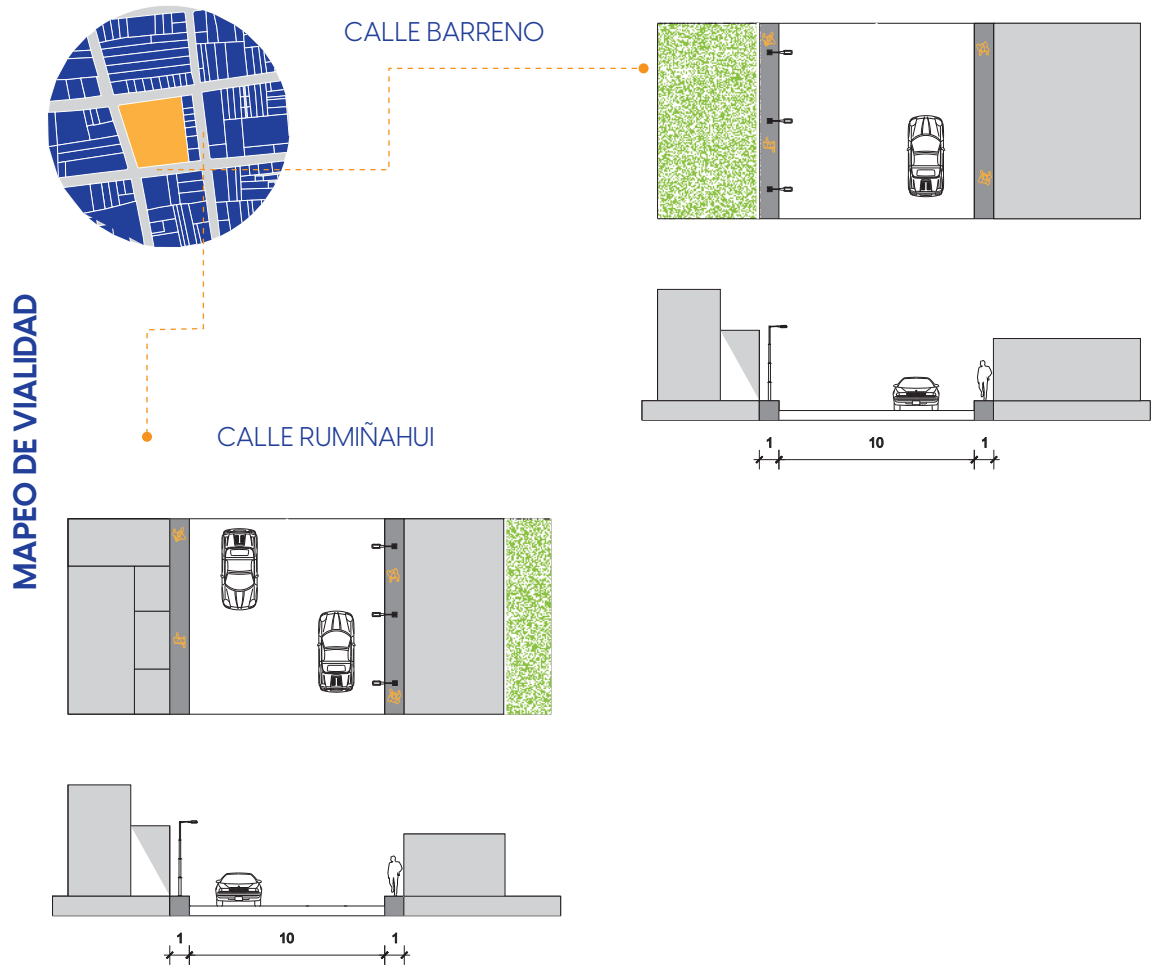
las cuales brindan a la propuesta una accesibilidad directa de los usuarios al sitio.

Figura 54. Vialidad



Nota: Esta figura contiene las vías actuales que rodean al proyecto.

Figura 55. Vialidad



Nota: Esta figura contiene las vías actuales que rodean al proyecto.

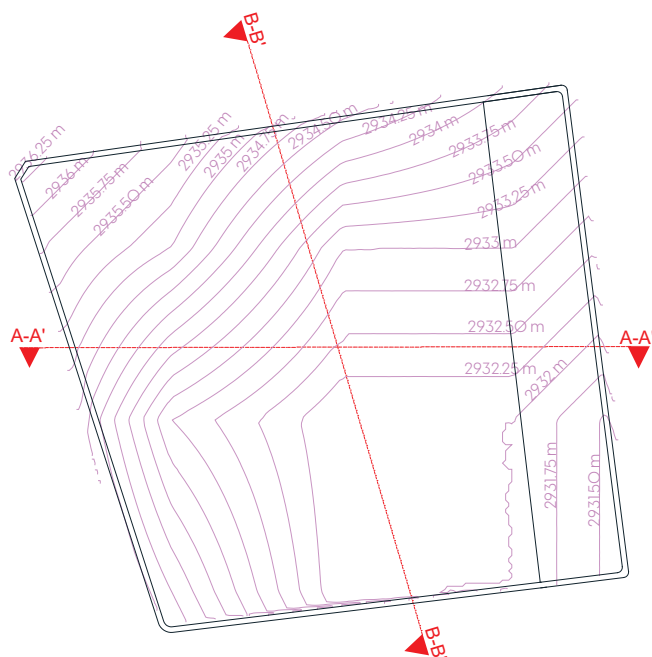
TOPOGRAFÍA

Podemos observar en la zona de estudio que existe la presencia de curvas de nivel, las cuales se logra identificar una leve pendiente al lugar de implantación, por lo que en el Barrio Mariscal Sucre se encuentra a una altitud de 2932 m sobre el nivel del mar, por otro lado, al oeste del espacio también existe un área que se encuentra a una altitud de 2936 m.

En la actualidad, esta zona ha sido intervenida por parte de las autoridades, permitiendo la remodelación de las vías aledañas, las cuales ayudan con la facilidad de conexión a la ciudad y al embellecimiento del cantón, dando como resultado una altitud que se ha elevado a 2936m siendo el punto más alto el oeste de la zona de estudio.

Figura 56. Topografía

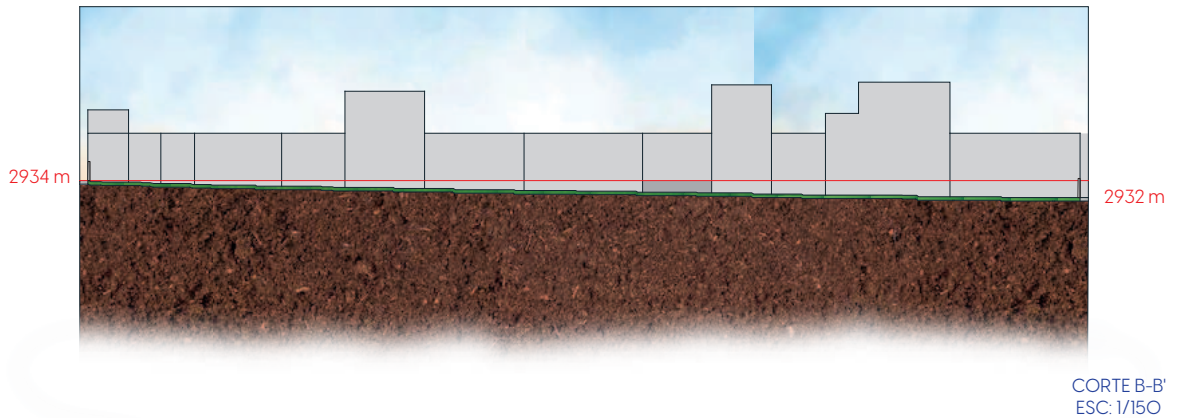
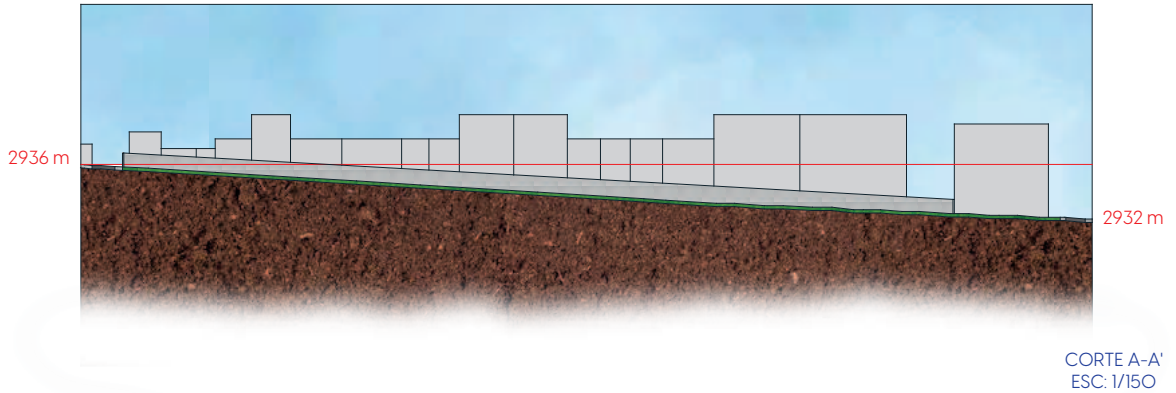
MAPEO TOPOGRÁFICO



Nota: Esta figura contiene la topografía del la zona a intervenir.

Figura 57. Cortes topográficos

CORTES TOPOGRÁFICOS



Nota: Esta figura contiene los cortes topográficos de la zona a intervenir.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Se propone la implementación de diferentes espacios en las que se refleje lo urbano y lo rural en un

solo sitio, mismo que será en beneficio del desarrollo social y económico, por lo que se tiene previsto los siguientes espacios:

Figura 58. Mapeo general



Nota: Esta figura contiene el mapeo general de la propuesta del proyecto.

ZONA RECREATIVA

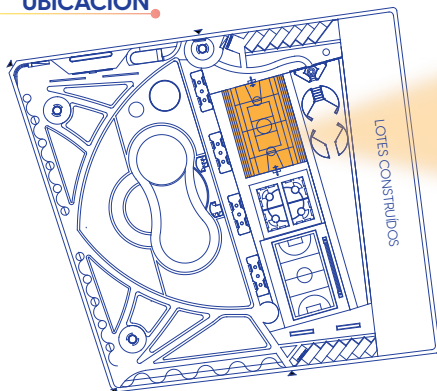
CANCHA DE USOS MÚLTIPLES

Esta zona esta propuesta para toda la comunidad ya sea niños, jóvenes o adultos, es por ello que se ha

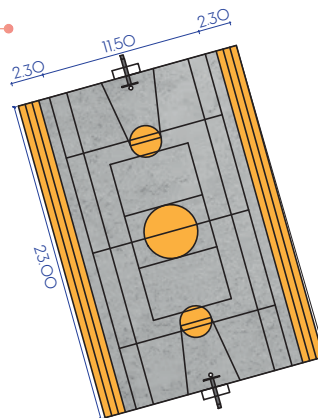
establecido una cancha de dimensiones 11,5 x 23, la cual es óptima para realizar diversas actividades.

Figura 59. Detalle Cancha de usos múltiples

UBICACIÓN

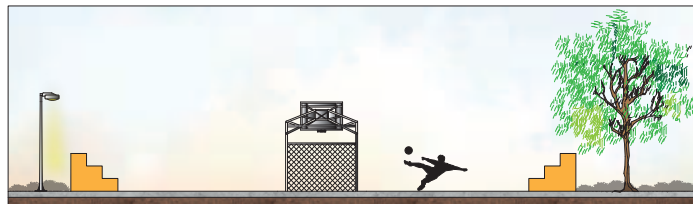


PLANTA



PLANTA
ESC: 1/150

CORTE



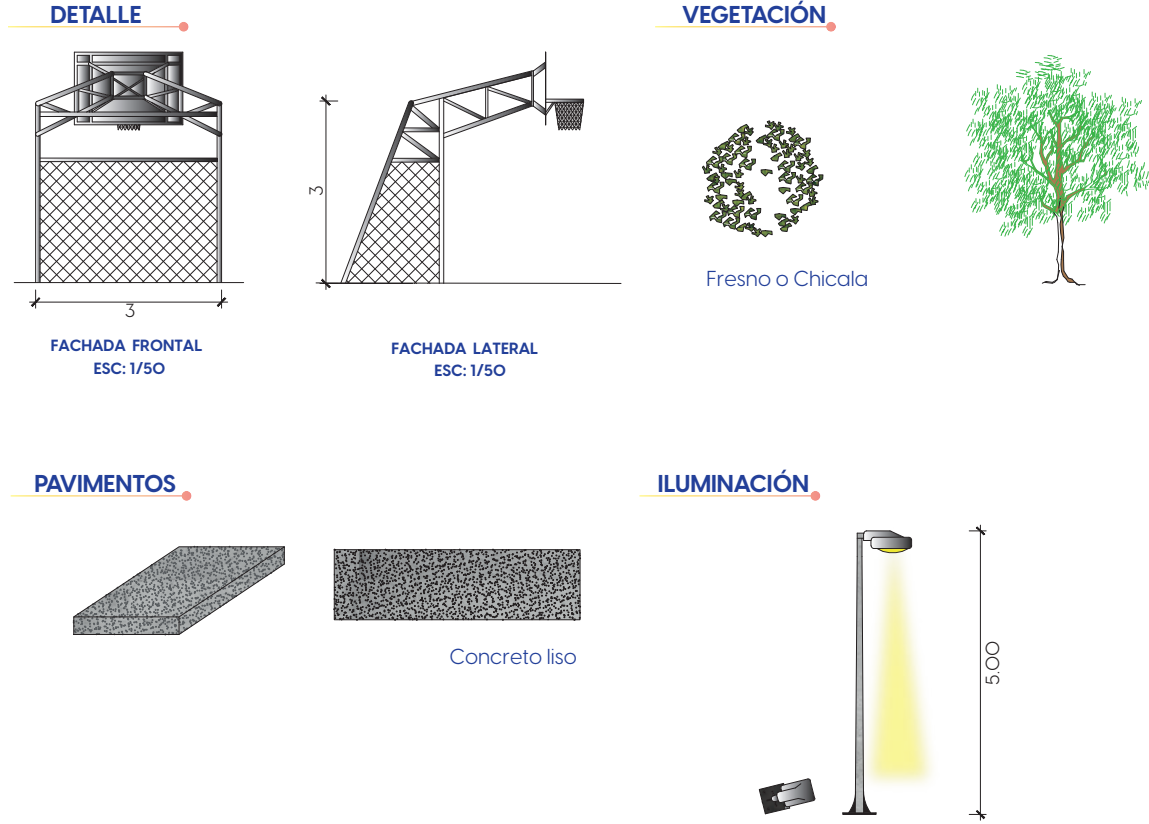
CORTE A-A'
ESC: 1/150



CORTE B-B'
ESC: 1/150

Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 6O. Detalle de la zona



Nota: Esta figura contiene los detalles de cada espacio propuesto en el proyecto.

Figura 61. Render



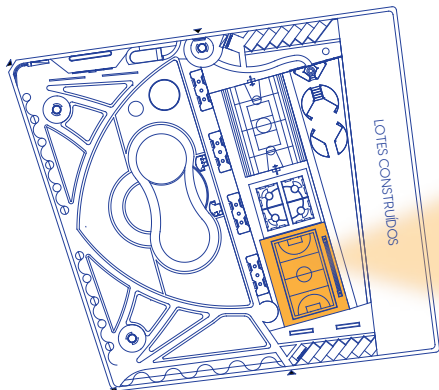
CANCHA SINTÉTICA

Esta zona esta estrictamente especificado para un deporte que es fut-sala, la cual se ha establecido césped natural para que exista una mejor ejecución

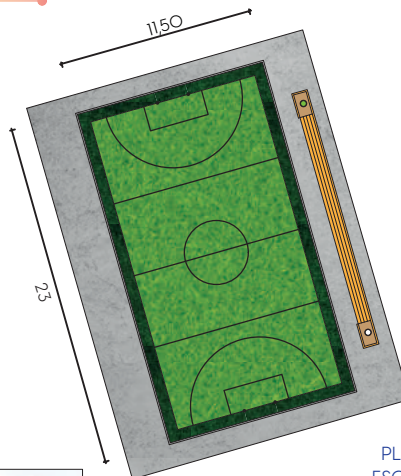
al momento de realizar el deporte para el cual esta especificamente propuesto.

Figura 62. Detalle Cancha sintética

UBICACIÓN

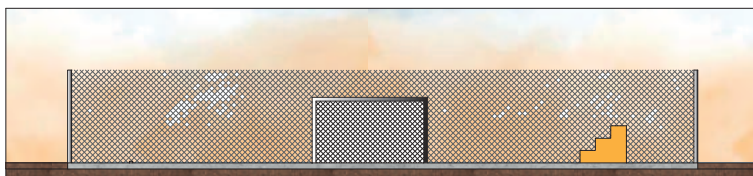


PLANTA

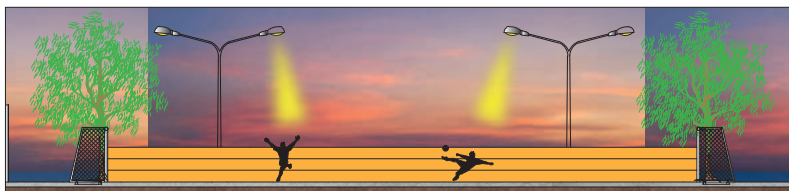


PLANTA
ESC: 1/150

CORTE



CORTE A-A'
ESC: 1/150

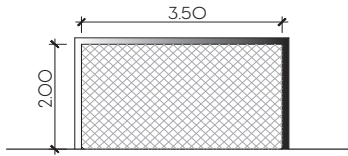


CORTE B-B'
ESC: 1/150

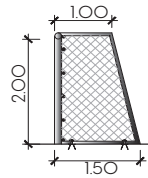
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 63. Detalle de la zona

DETALLE

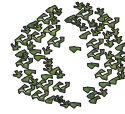


FACHADA FRONTAL
ESC: 1/50

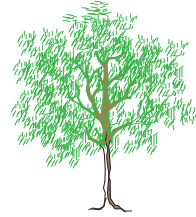


FACHADA LATERAL
ESC: 1/50

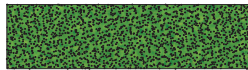
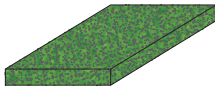
VEGETACIÓN



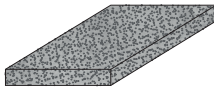
Fresno o Chicala



PAVIMENTOS



Grass sintético



Concreto liso

ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 64. Render



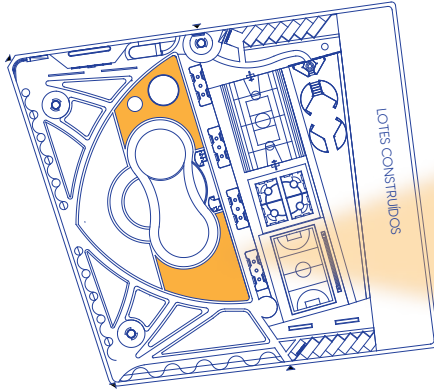
JUEGOS INFANTILES

Destinado a niños mediante la supervisión de adultos, constan de mobiliario de jugos infantiles

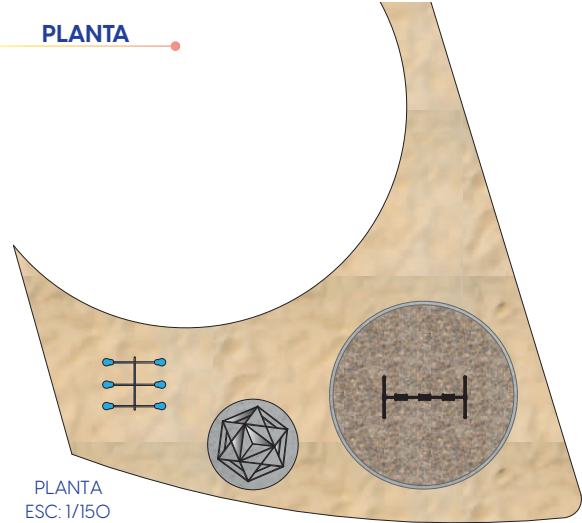
tradicionales e inclusivos, como también consta de mobiliario de descanso para los adultos.

Figura 65. Detalle de Juegos Infantiles

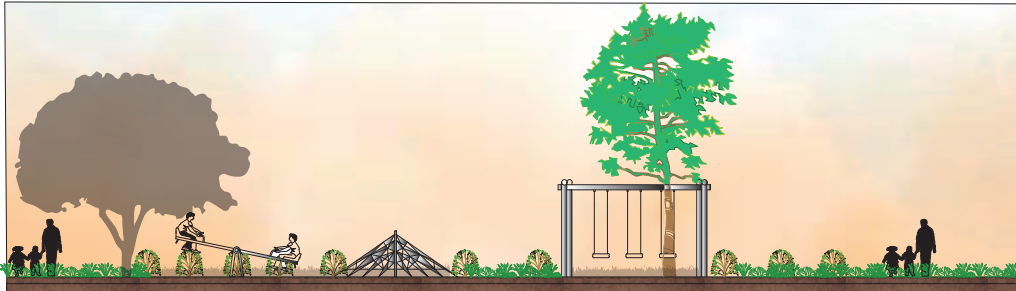
UBICACIÓN



PLANTA



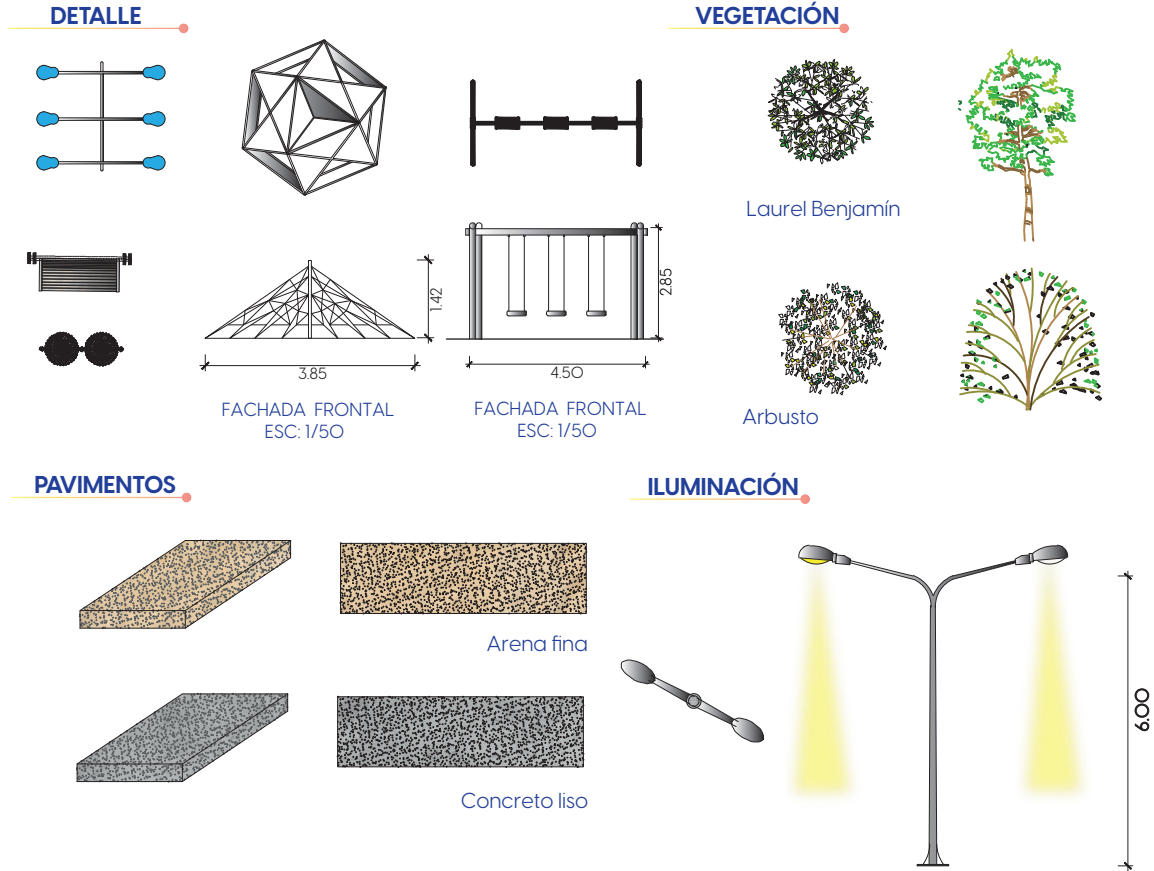
CORTE



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

CORTE A-A'
ESC: 1/50

Figura 66. Detalle de la zona



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 67. Render



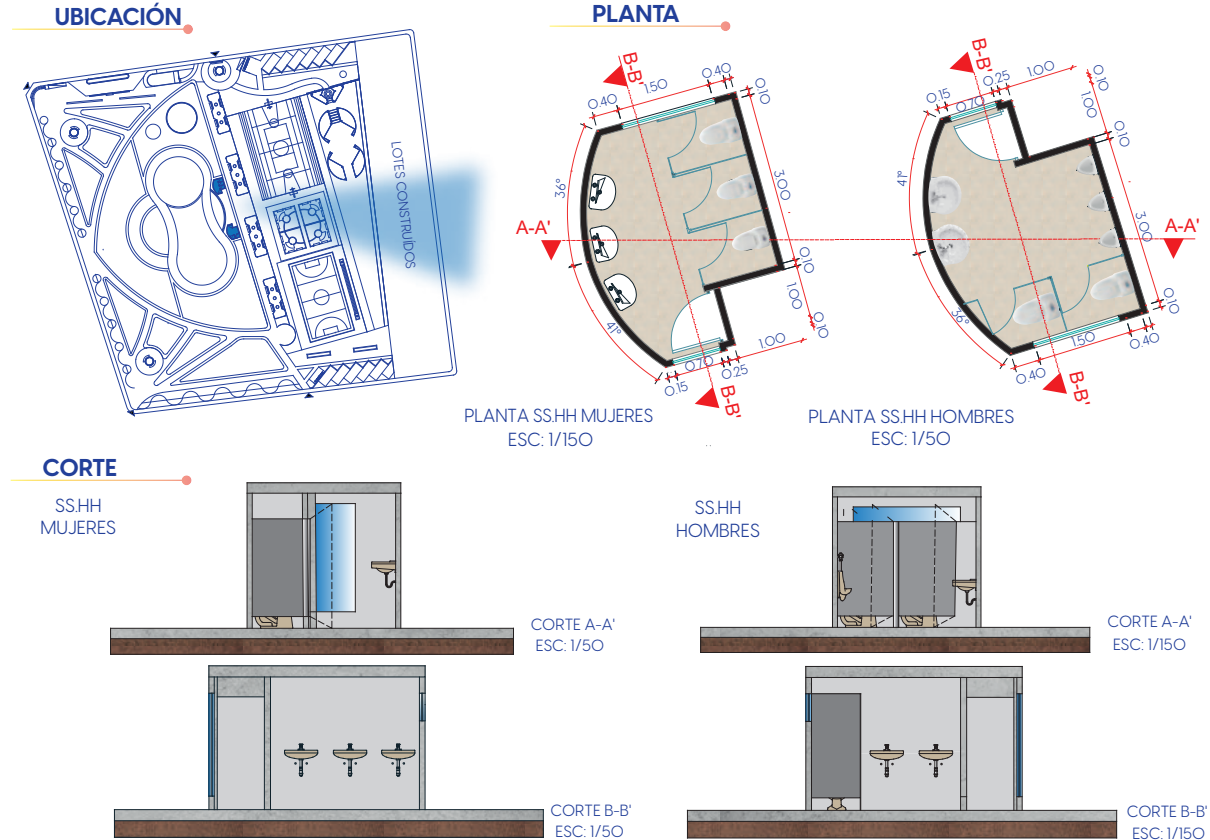
ZONA DE SERVICIOS

BATERÍAS SANITARIAS

En el bloque de Servicios higiénicos se propone realizar un nuevo bloque, y optimizando los espacios

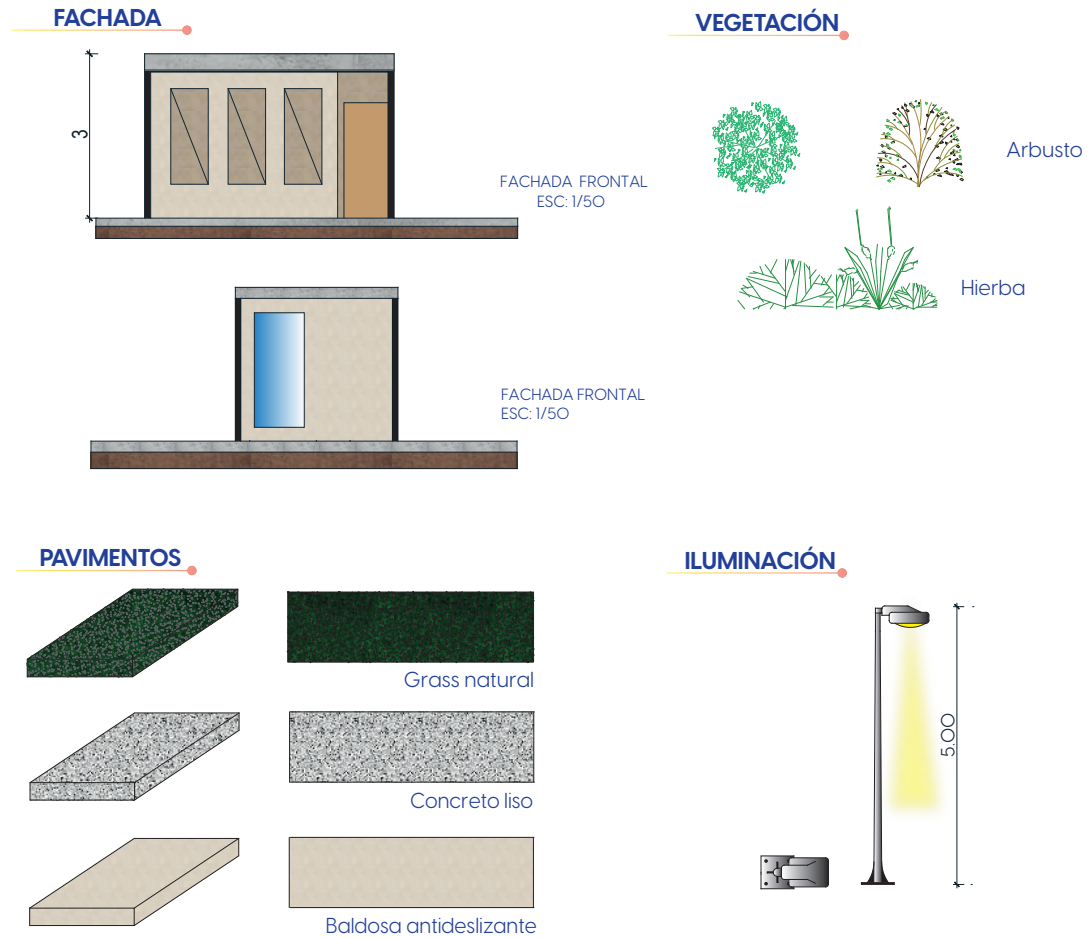
adecuadamente con accesibilidad universal, se plantea instalar inodoros y lavamos aptos para los usuarios.

Figura 68. Detalle de Baterías sanitarias



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 69. Detalle de la zona



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

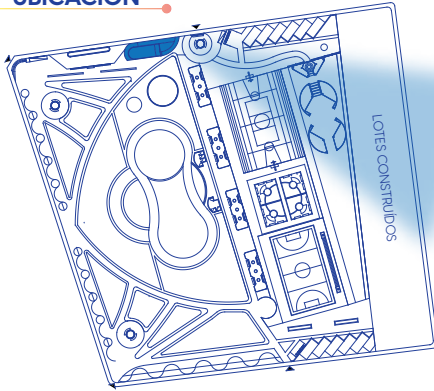
Figura 70. Render



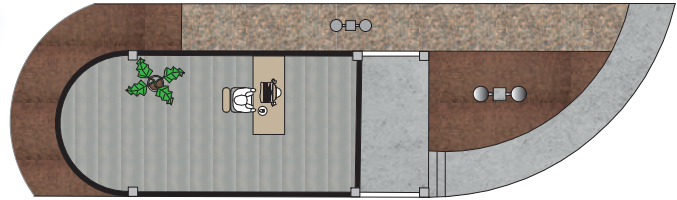
CASETA DE VIGILANCIA

Al ser una zona periurbana, es necesario que haya conexión de protección y cuidado al proyecto urbano. medidas de seguridad y a la misma vez prevalezca la Figura 71. Detalle Caseta de vigilancia

UBICACIÓN

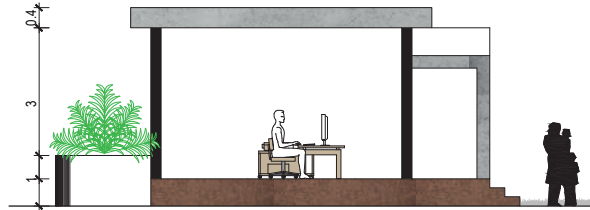


PLANTA



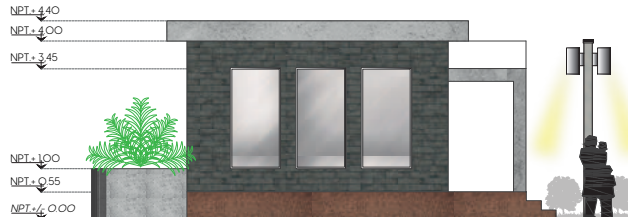
PLANTA
ESC: 1/150

CORTE



CORTE A-A'
ESC: 1/150

FACHADA

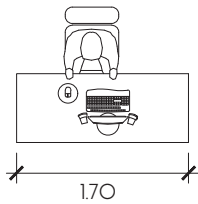


FACHADA LATERAL
ESC: 1/150

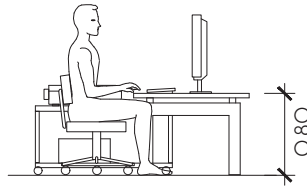
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 72. Detalle de la zona

DETALLE



PLANTA
ESC: 1/175



FACHADA LATERAL
ESC: 1/175



VEGETACIÓN



Acebo

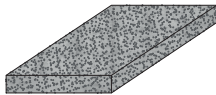


Arbusto

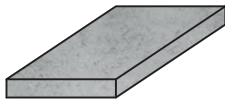


Helecho

PAVIMENTOS

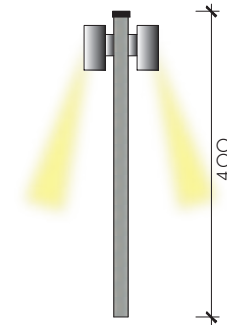
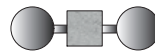


Baldosa antideslizante



Concreto liso

ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 73. Render



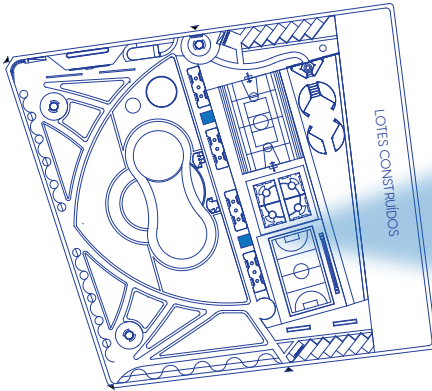
LOCALES COMERCIALES

Se ha propuesta esta zona, para fomentar el desarrollo socioeconómico de la parte urbana y rural, con el propósito de obtener la consolidación de este

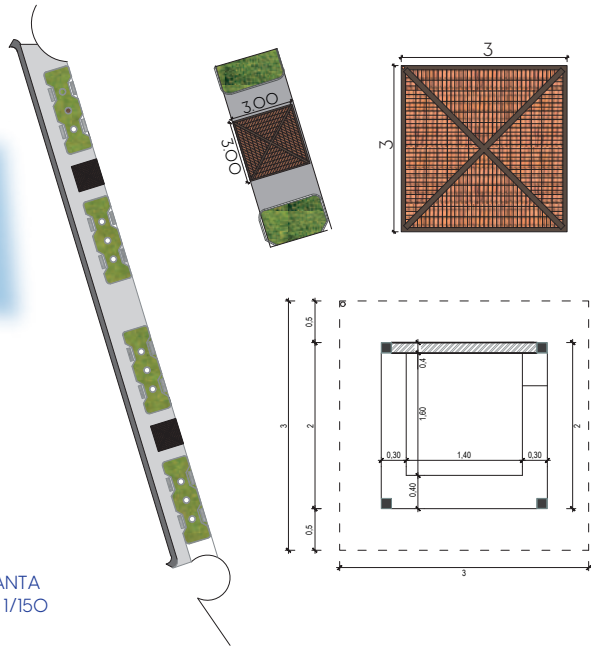
sitio, y satisfacer las necesidades del usuario y de la comunidad.

Figura 74. Detalle de locales comerciales

UBICACIÓN

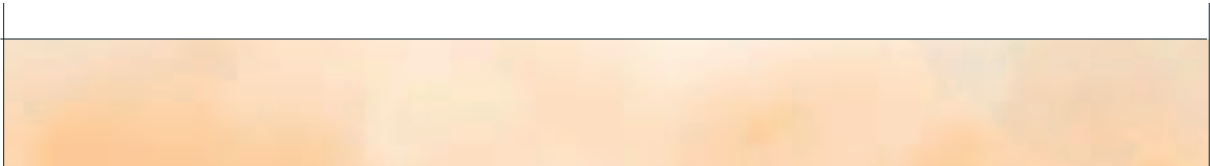


PLANTA



PLANTA
ESC: 1/150

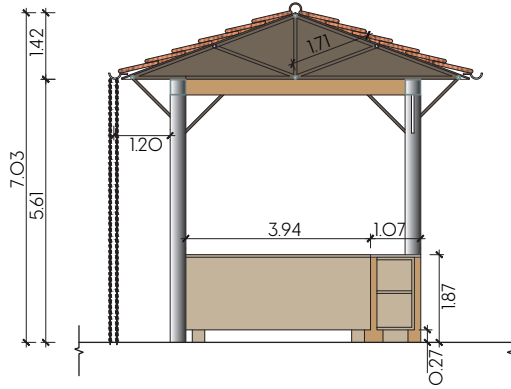
CORTE



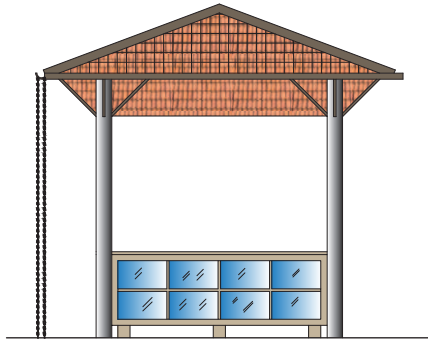
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 75. Detalle de la zona

DETALLE

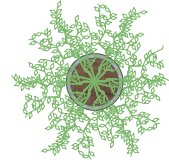


CORTE B-B'
ESC: 1/150



FACHADA LATERAL
ESC: 1/150

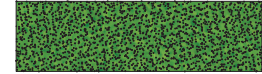
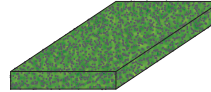
VEGETACIÓN



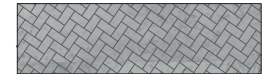
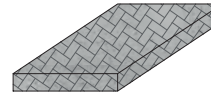
Álamo



PAVIMENTOS



Grass natural



Adoquín

ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 76. Render



ZONA COMUNES

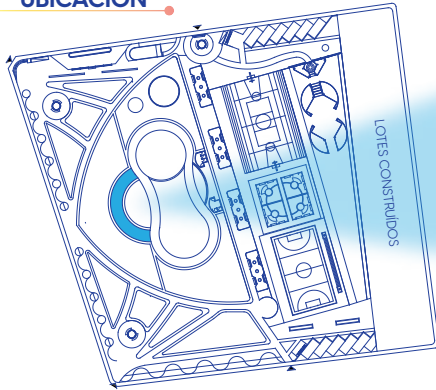
ÁREA DE STAND

Esta área se ha propuesto debido a que existen ferias culturales y de emprendimiento, que

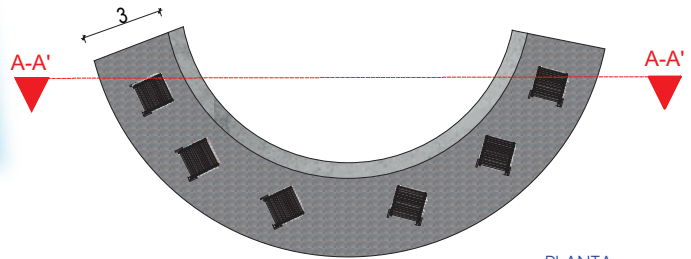
actualmente se ha hecho en las calles, por lo que es necesario que se tenga un lugar apropiado para la realización de estos eventos.

Figura 77. Detalle Área de stand

UBICACIÓN

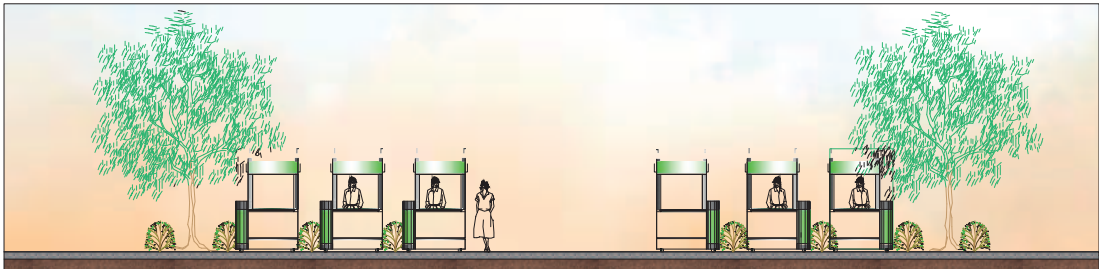


PLANTA



PLANTA
ESC: 1/150

CORTE

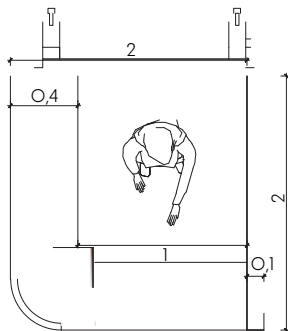


CORTE A-A'
ESC: 1/150

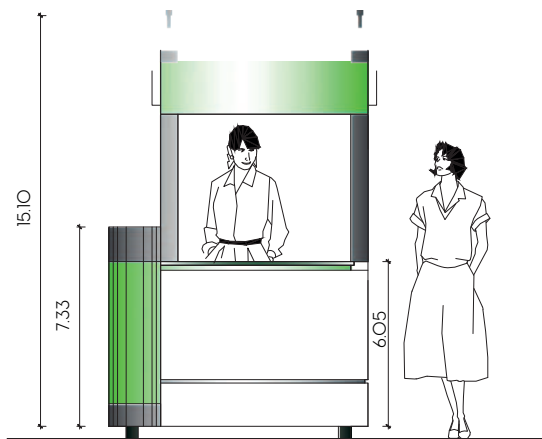
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 78. Detalle de la zona

DETALLE

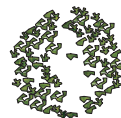


PLANTA
ESC: 1/50

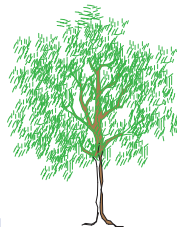


FACHADA FRONTAL
ESC: 1/50

VEGETACIÓN

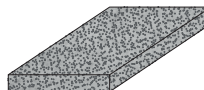


Fresno o Chicala

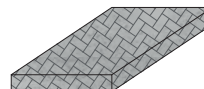


Arbusto

PAVIMENTOS



Concreto liso



Adoquín

ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 79. Render

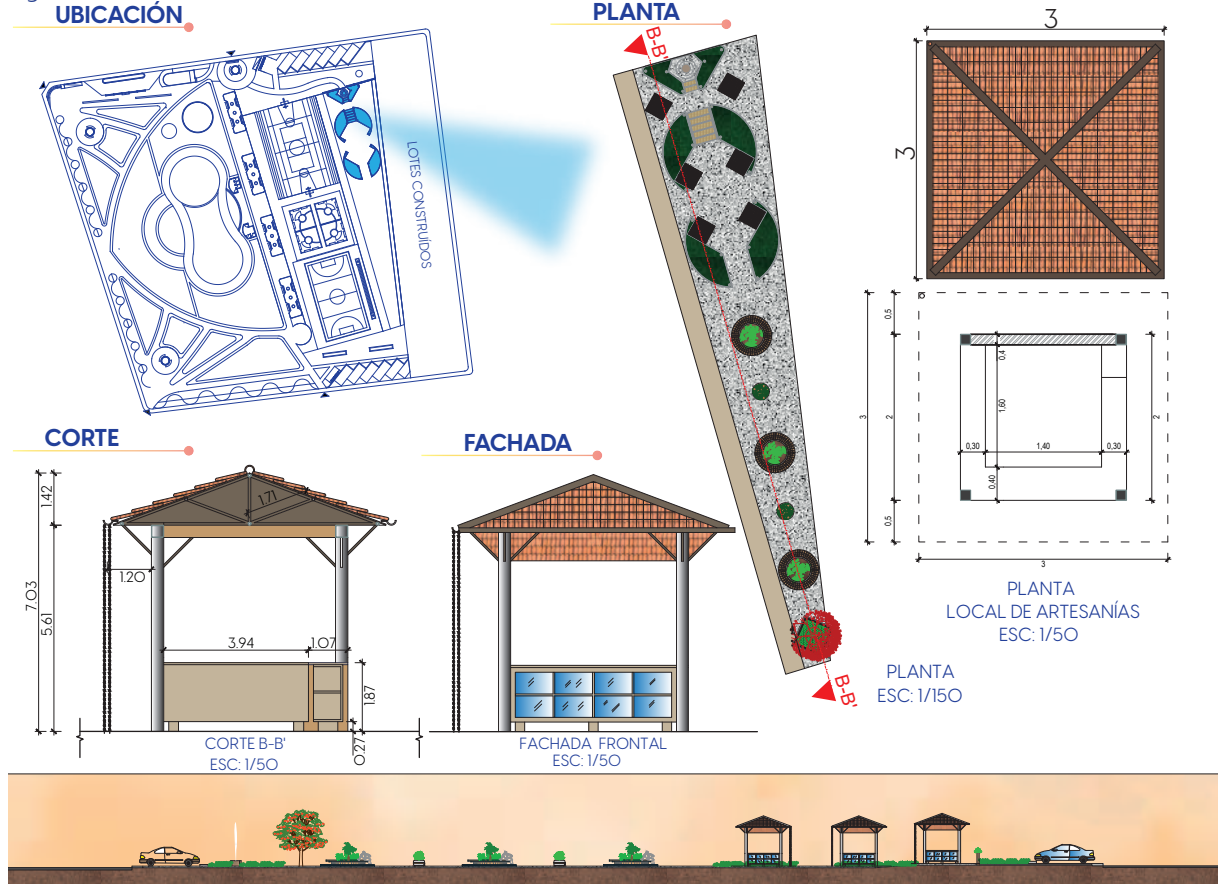


PLAZOLETA CULTURAL

Mediante el análisis se propone la implementación de este espacio cultural, con el fin de que exista un desarrollo económico mediante la compra y venta

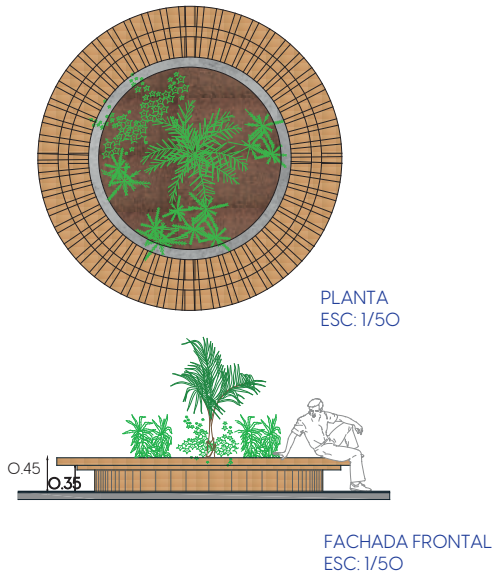
de artículos artesanales del sitio y alrededores, al mismo tiempo favorecer de manera autónoma la interculturalidad que se predica en el Cantón.

Figura 80. Detalle Plazoleta cultural

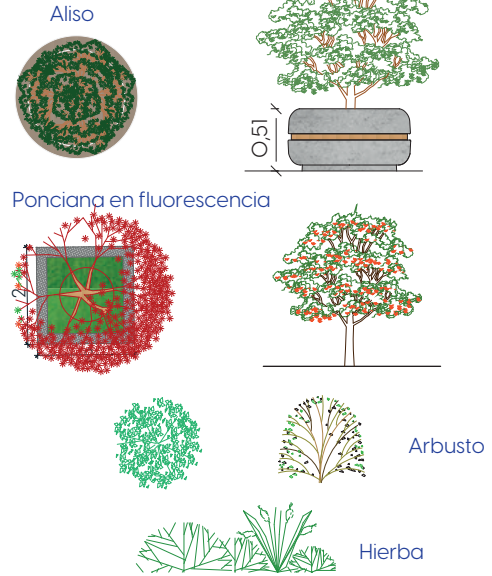


Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

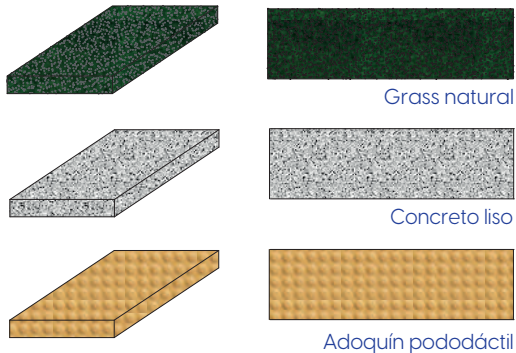
Figura 81. Detalle de la zona
DETALLE



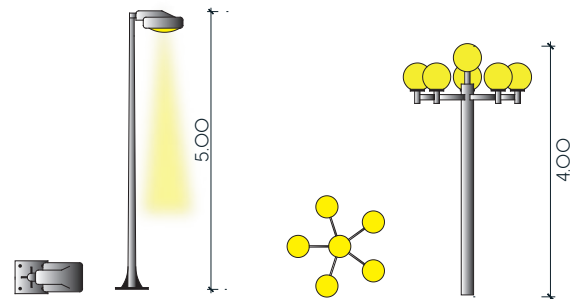
VEGETACIÓN



PAVIMENTOS



ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 82. Render

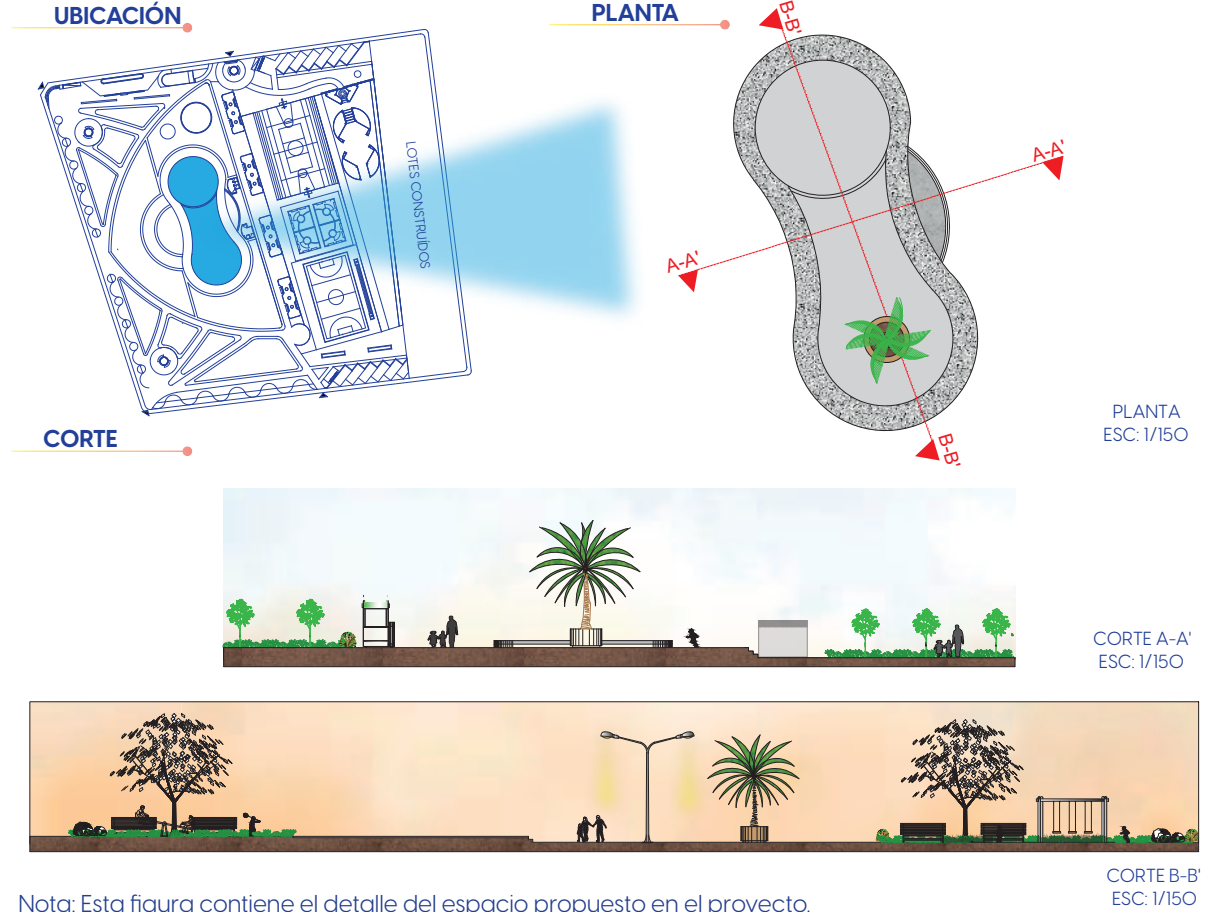


PLAZOLETA DE EVENTOS

Se propone de acuerdo a las necesidades de los usuarios a las referencias ideológicas por parte de las autoridades, debido a que existen eventos

artísticos, culturales, económicos y sociales en las que es necesario un pedazo de suelo para poder llevar a cabo y ejecutarlos de manera apropiada.

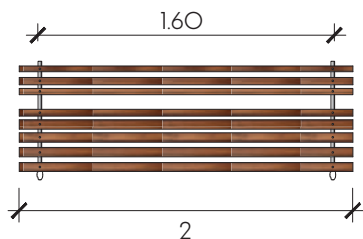
Figura 83. Detalle Plazoleta de eventos



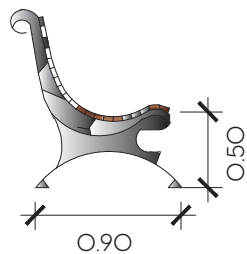
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 84. Detalle de la zona

DETALLE

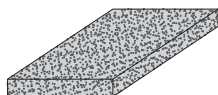


PLANTA
ESC: 1/50

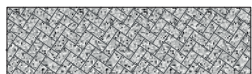
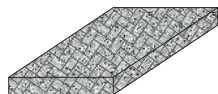


FACHADA LATERAL
ESC: 1/50

PAVIMENTOS



Concreto liso



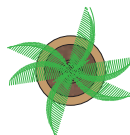
Adoquín

VEGETACIÓN

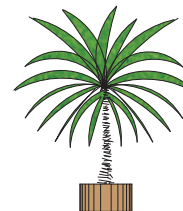


Fresno o chicala

Arbusto



Palmera dátitera



Hierba

ILUMINACIÓN



6.00

Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 85. Render

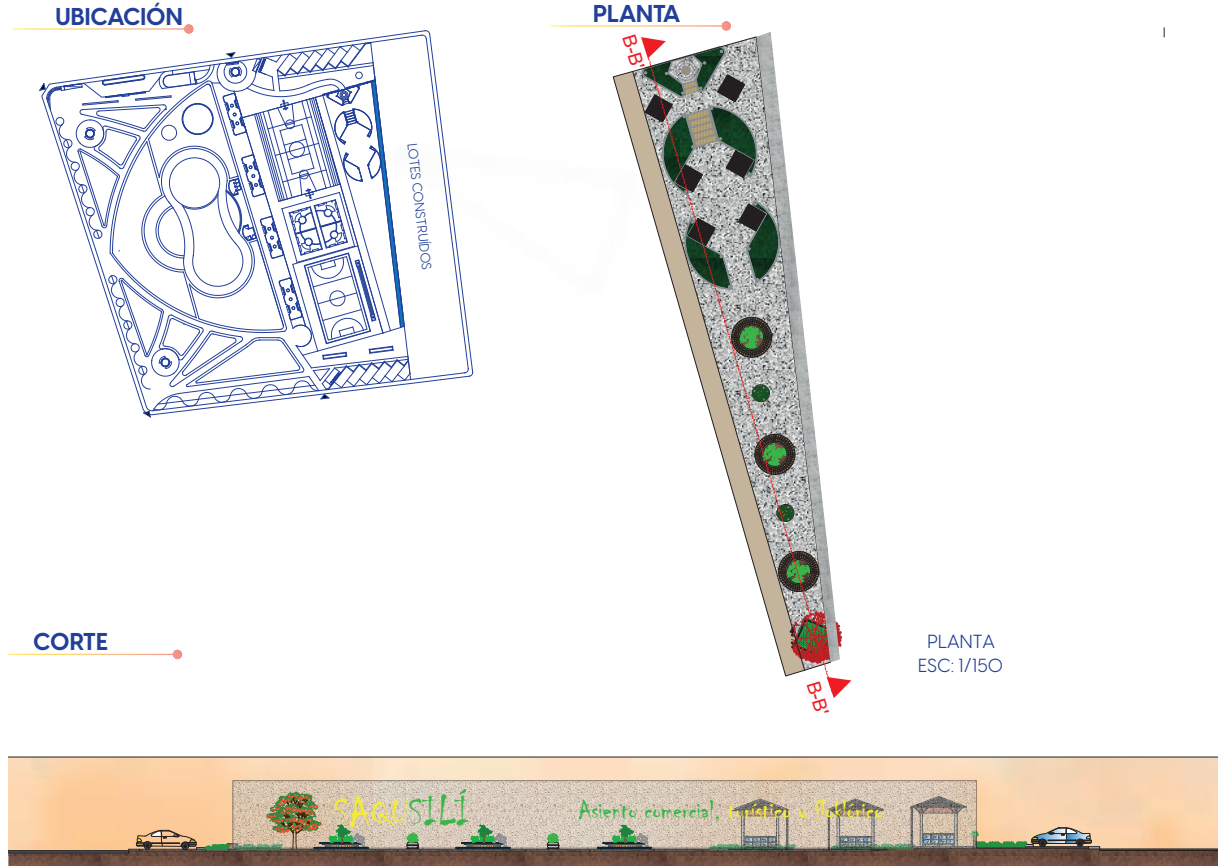


MURAL

Se propone esta zona debido a que anteriormente existía vandalismo y por eso estaba en deterioro esta área de intervención, por lo que se propone realizar

un mural en las que se plasme la identidad cultural del cantón y a la misma vez exista esa participación a actividades como el arte.

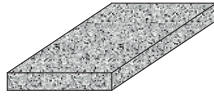
Figura 86. Detalle del Mural



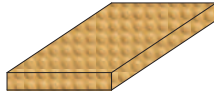
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 87. Detalle de la zona

PAVIMENTOS

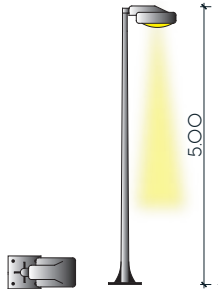


Concreto liso



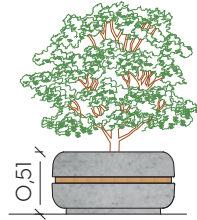
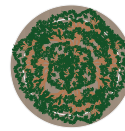
Adoquín pododáctil

ILUMINACIÓN

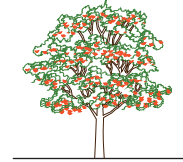
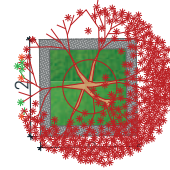


VEGETACIÓN

Aliso



Ponciana en fluorescencia



Arbusto



Hierba

Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 88. Render



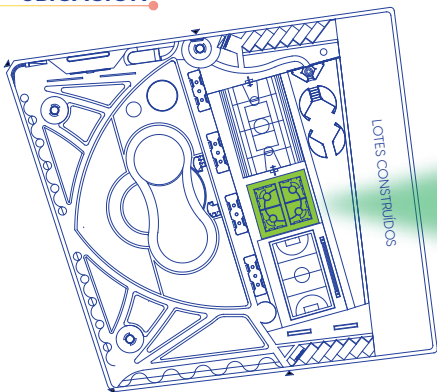
ÁREA DE REUNIÓN

Se ha establecido dos espacios de reunión, para que exista una conexión entre todos los usuarios y a la vez se pueda integrar entre la naturaleza o en las

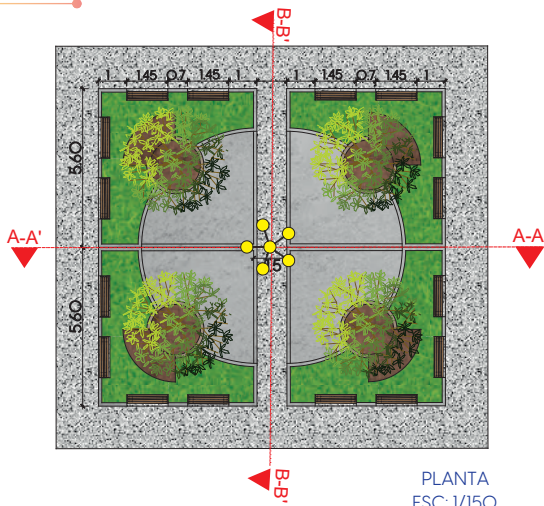
áreas deportivas las cuales se beneficia al usuario, para que exista la integración social.

Figura 89. Detalle Área de reunión

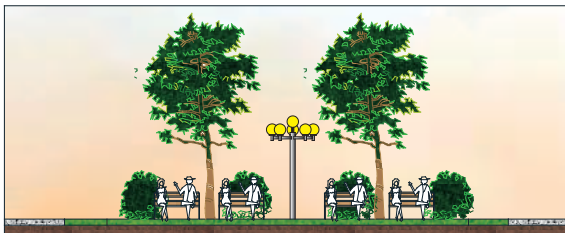
UBICACIÓN



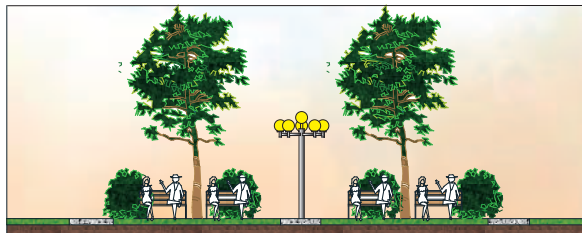
PLANTA



CORTE



CORTE A-A'
ESC: 1/150

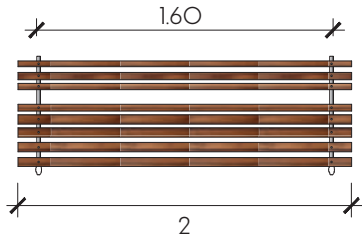


CORTE B-B'
ESC: 1/150

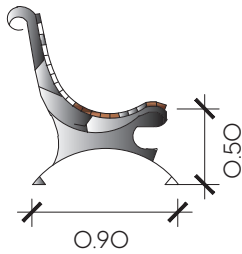
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 90. Detalle específica de la zona

DETALLE

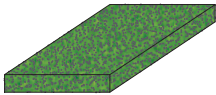


PLANTA
ESC: 1/50

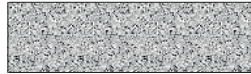
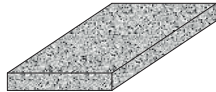


FACHADA LATERAL
ESC: 1/50

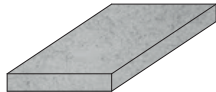
PAVIMENTOS



Grass natural



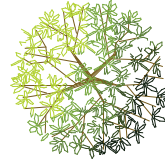
Concreto liso



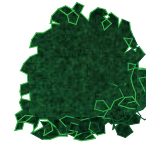
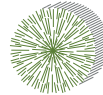
Concreto liso

VEGETACIÓN

Fresno o Chicala



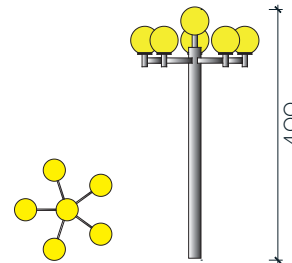
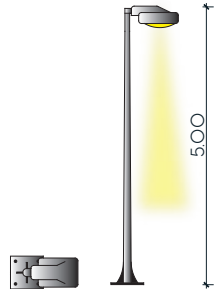
Arbusto



Hierba



ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 91. Render



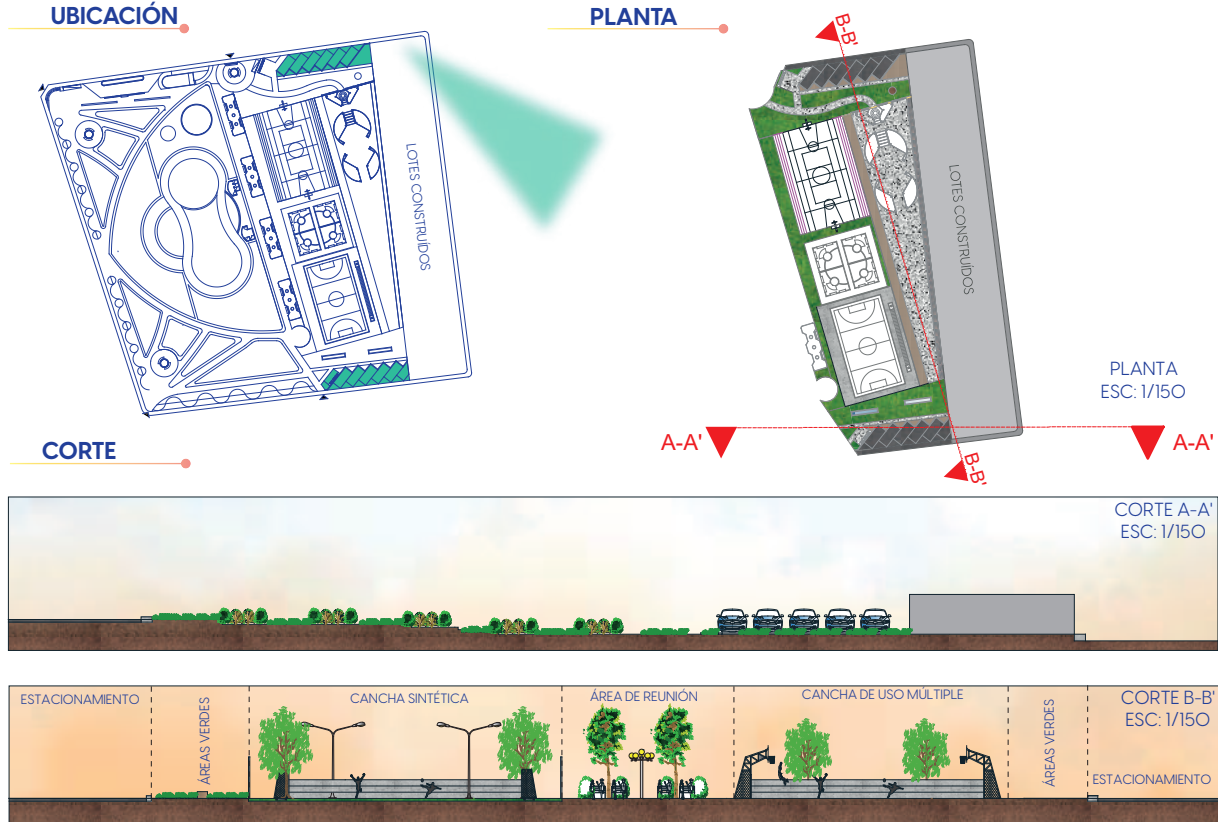
ZONAS COMPLEMENTARIAS

ESTACIONAMIENTOS

Los estacionamientos están idealizados en dos zonas, en la parte norte y sur, para que exista alternativas al momento de estacionar, por lo que se

ha ejecutado a 45° para que de esa manera no haya ningún conflicto entre peatones y vehículos.

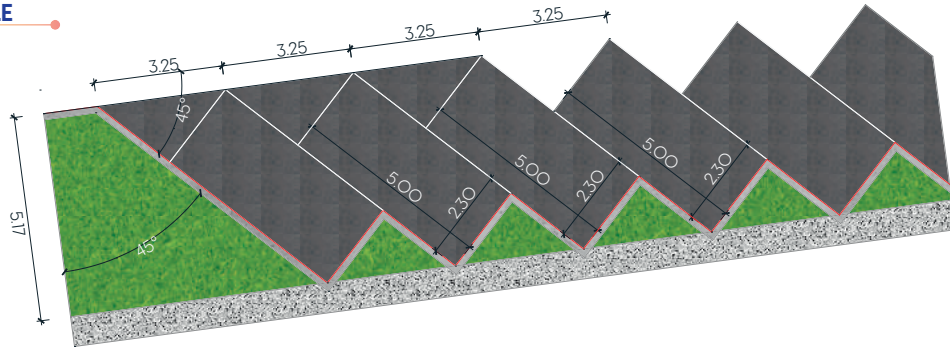
Figura 92. Detalle de Estacionamientos



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 93. Detalle específica de la zona

DETALLE



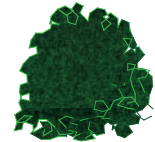
PLANTA
ESC: 1/50

VEGETACIÓN

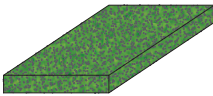
Laurel Benjamín



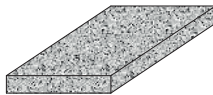
Arbusto



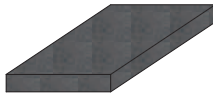
PAVIMENTOS



Grass natural

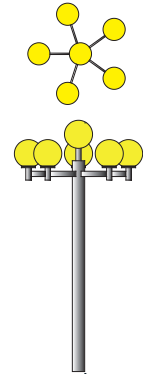
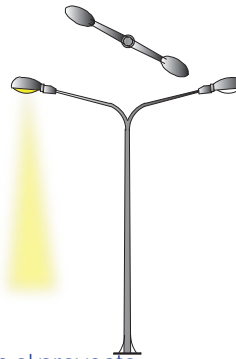


Concreto liso



Asfalto

ILUMINACIÓN



6.00

Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 94. Render



ÁREAS VERDES

Se ha empleado áreas verdes con diversos espacios la cual se quiere obtener la conexión con la ruralidad y la zona urbana, para que de esa manera

tengo una armonía en el contraste, como una especie de colchón verde, y no hacer un cambio tan brusco, sino más bien y dar un impacto visual positivo.

Figura 95. Detalle Áreas verdes

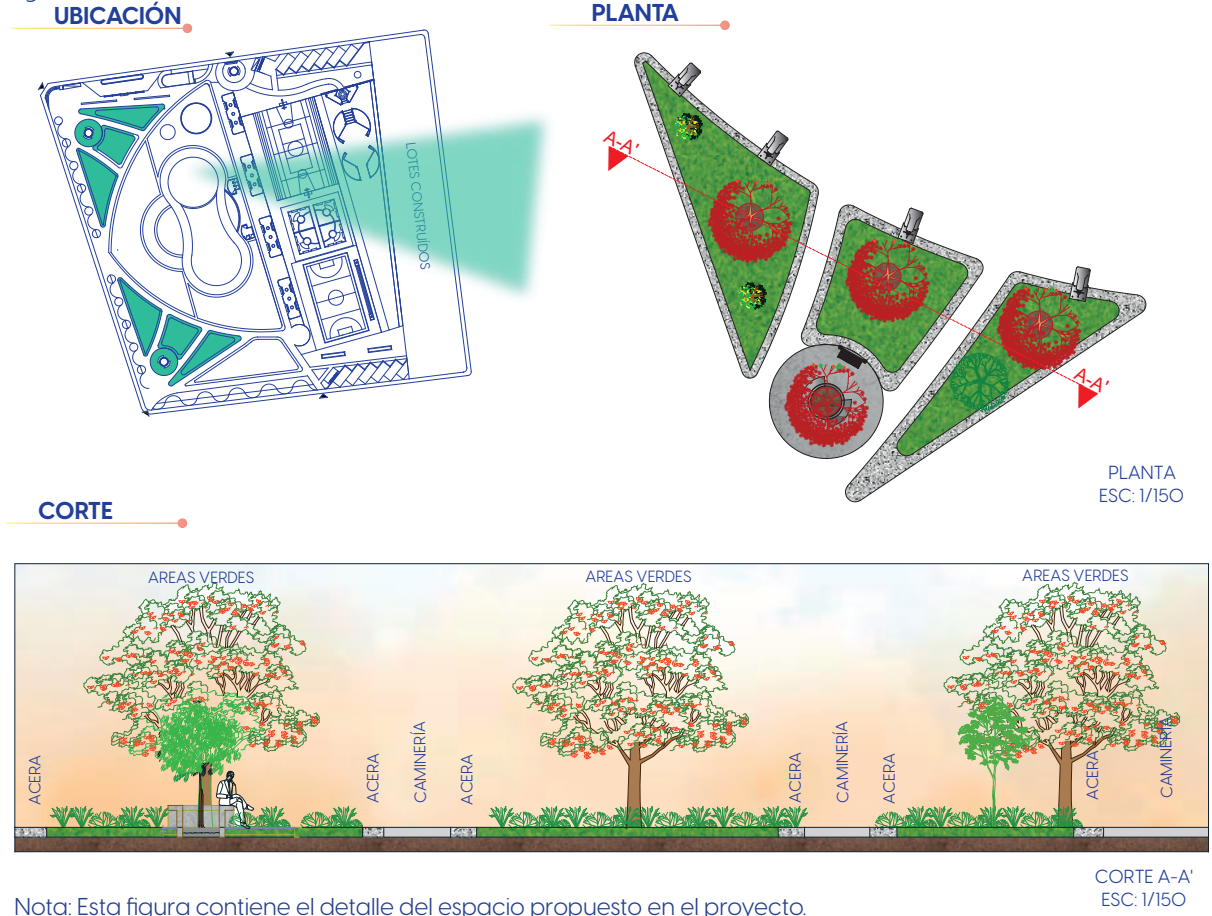
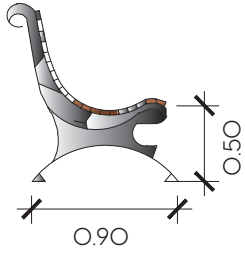
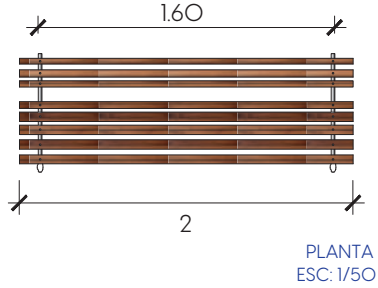
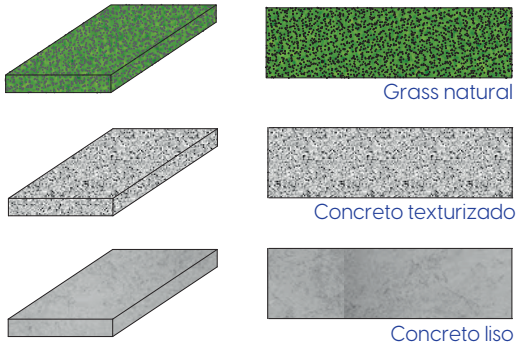


Figura 96. Detalle específica de la zona

DETALLE

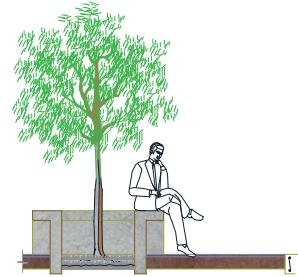
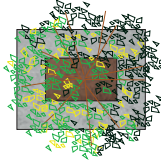


PAVIMENTOS

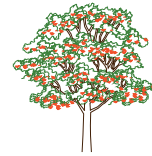
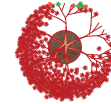


VEGETACIÓN

Fresno o chicala



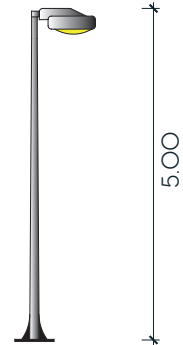
Ponciana en fluorescencia



Acebo



ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 97. Render

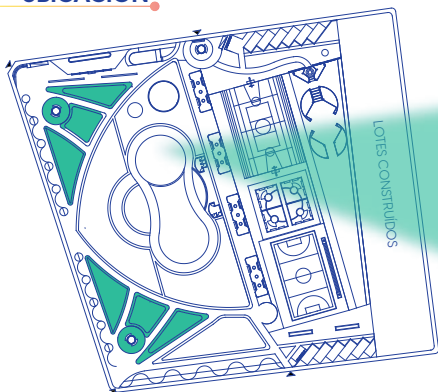


ÁREA DE DESCANSO

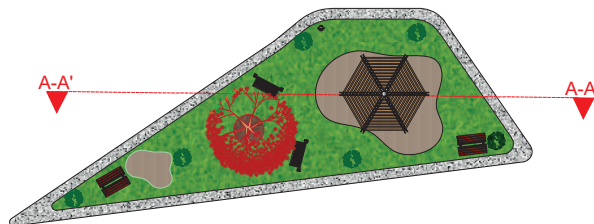
Esta área esta propuesta para usuarios de toda índole, la cual tiene una conexión directa con la naturaleza, a la misma vez de diversos mobiliarios que sea propicio para el ocio y descanso.

Figura 98. Detalle Área de descanso

UBICACIÓN

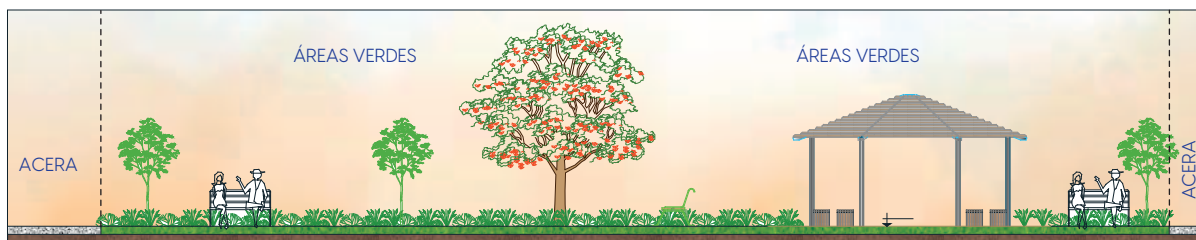


PLANTA



PLANTA
ESC: 1/150

CORTE

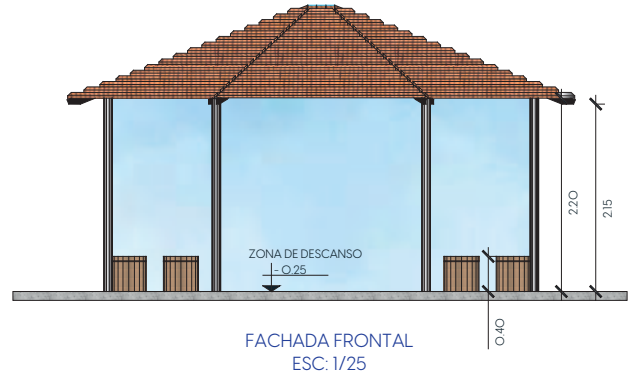
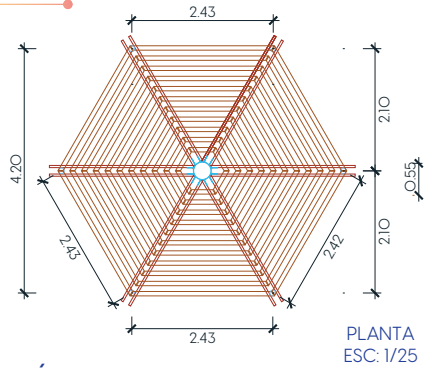


CORTE A-A'
ESC: 1/150

Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 99. Detalle específica de la zona

DETALLE



VEGETACIÓN

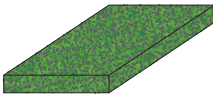
Ponciana en fluorescencia



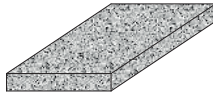
Acebo



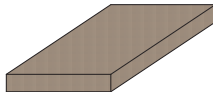
PAVIMENTOS



Grass natural



Concreto liso



Grava

ILUMINACIÓN



5.00

Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 100. Render



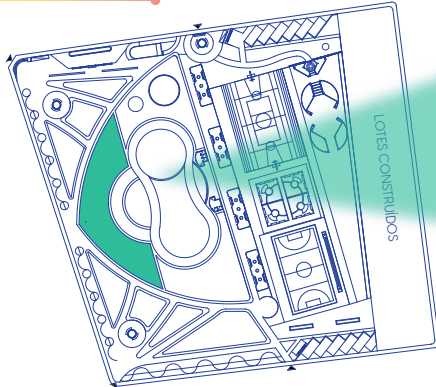
ÁREA DE ESPARCIMIENTO

Esta zona se la hizo pensando en las actividades que se van a proponer realizar, la cual el propósito es que exista el interés por parte de los usuarios y que de

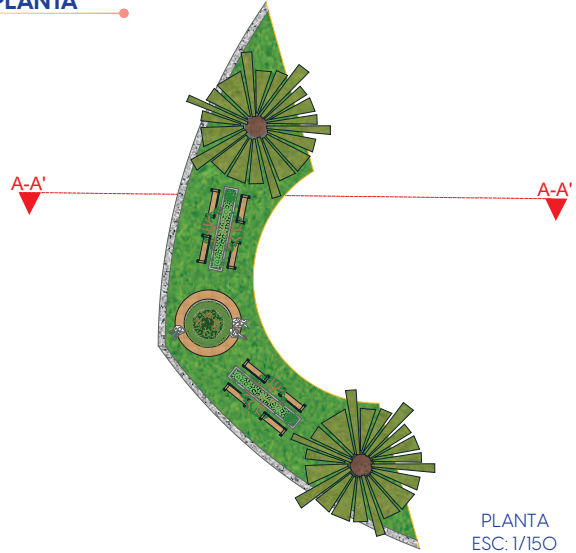
esa manera vayan de la mano con los demás espacios que circundan a esta zona.

Figura 101. Detalle Área de esparcimiento

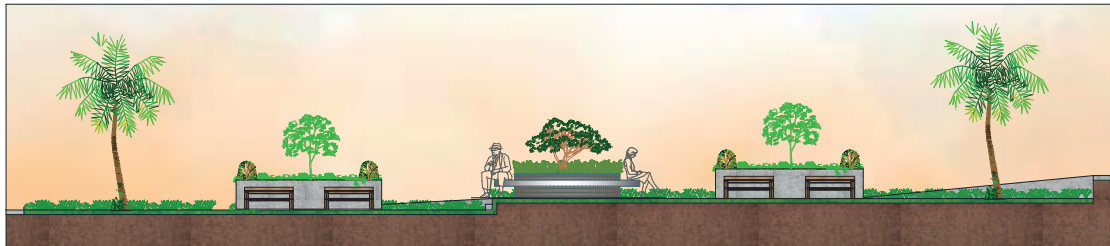
UBICACIÓN



PLANTA



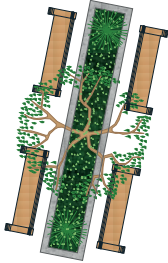
CORTE



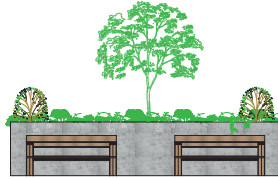
Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 102. Detalle específica de la zona

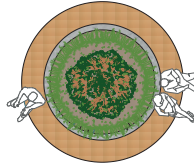
DETALLE



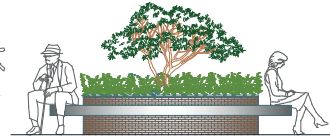
PLANTA
ESC: 1/25



FACHADA FRONTAL
ESC: 1/25



PLANTA
ESC: 1/25



FACHADA FRONTAL
ESC: 1/25

VEGETACIÓN



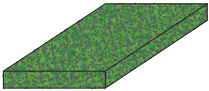
Palmera datilar



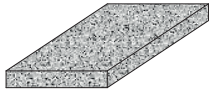
Álamo



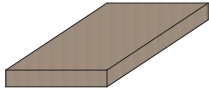
PAVIMENTOS



Grass natural



Concreto liso



Adoquín pododáctil

ILUMINACIÓN



Nota: Esta figura contiene el detalle del espacio propuesto en el proyecto.

Figura 103. Render



Figura 104. Renders Generales



Figura 105. Renders Generales



Figura 106. Renders Generales



Figura 107. Renders Generales



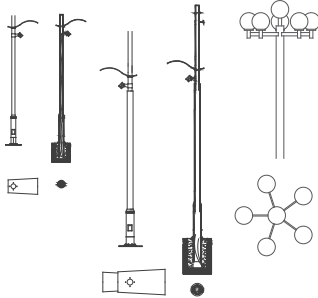
MOBILIARIO URBANO

En cada una de las zonas propuestas se ha implementado el mismo mobiliario urbano, ya sea bancas, basureros, postes de luz, entre otras, la cual será detallada a continuación:

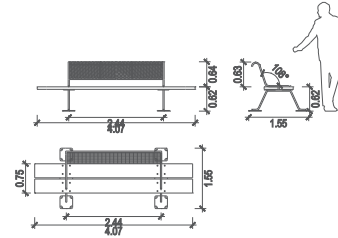
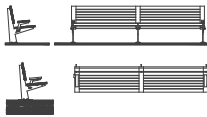
Figura 108. Mobiliario

MAPEO DE MOBILIARIO

ALUMBRADO PUBLICO EN CAMINERÍAS Y CALLES.



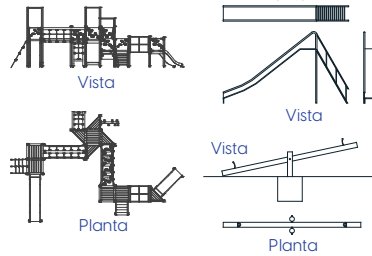
ÁREAS DE DESCANSO



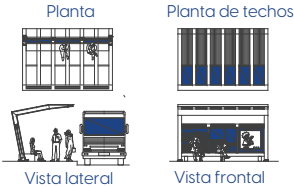
POSTE ILUMINADO BAJO



ÁREAS RECREATIVA



PARADA



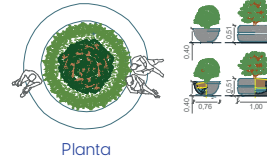
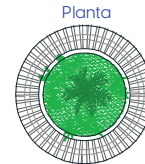
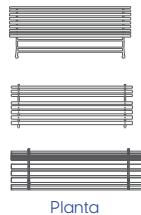
BEBEDERO



BIBICLETERO



ÁREAS DE ESPARCIMIENTO



PAPELERO




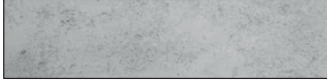



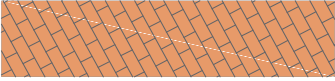


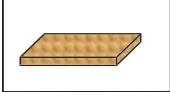



Nota: Esta figura contiene el mobiliario detalle de cada espacio propuesto en el proyecto.

PAVIMIENTOS

En cada una de las caminerías y de las zonas pavimentos, la cual se detalla en lo siguiente: propuestas se ha empleado diferentes tipos de

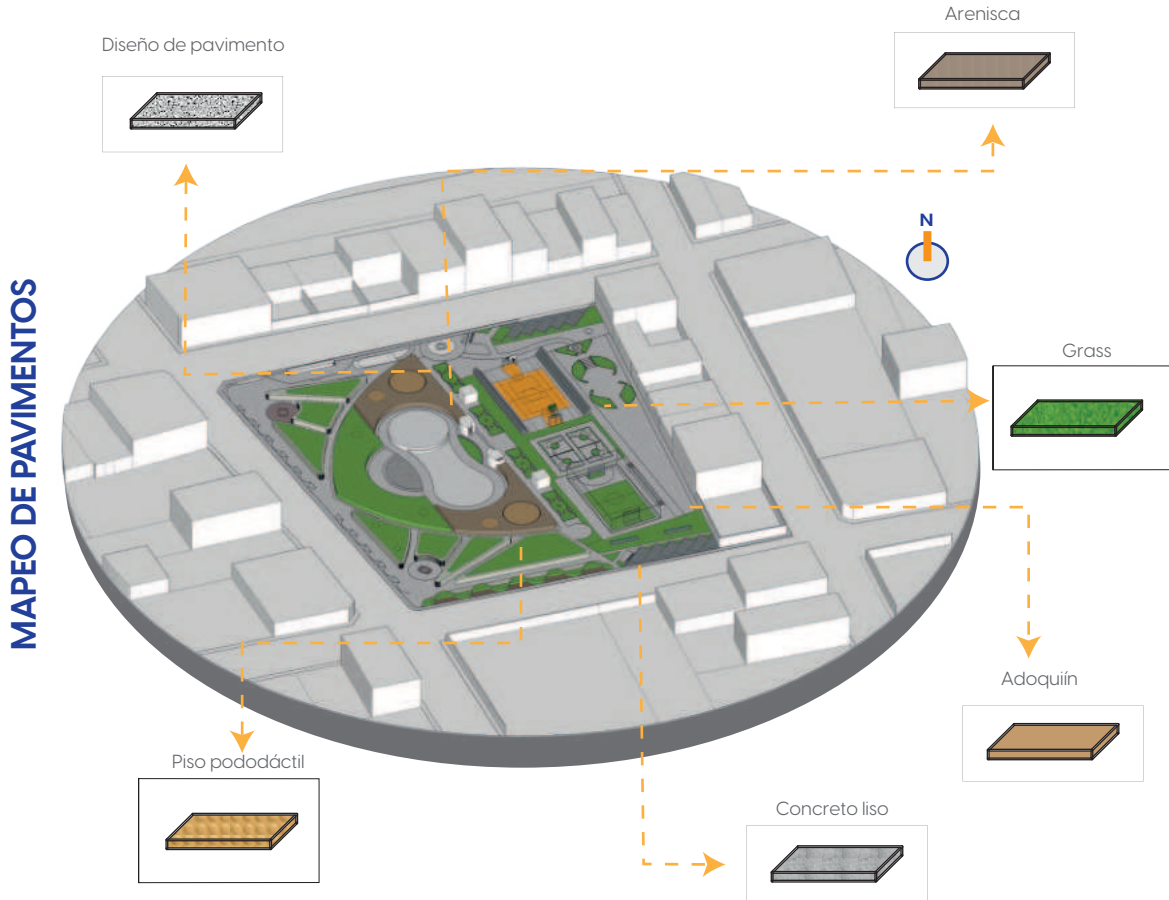
Figura 109. Mapeo de pavimentos

MAPEO DE PAVIMENTOS

DETALLE DE PISOS	
PISO	TIPO Y PATRÓN DE COLOCACIÓN
Concreto liso 	Pavimento liso  Según el diseño se expande
Arenisca 	
Adoquín 	 Holandes 10x20x6cm
Diseño de pavimento 	Toledo 3 piezas de 6cm 
Piso pododáctil 	
Grass 	

Nota: Esta figura contiene los pavimentos de cada espacio propuesto en el proyecto.

Figura 110. Mapeo de pavimentos



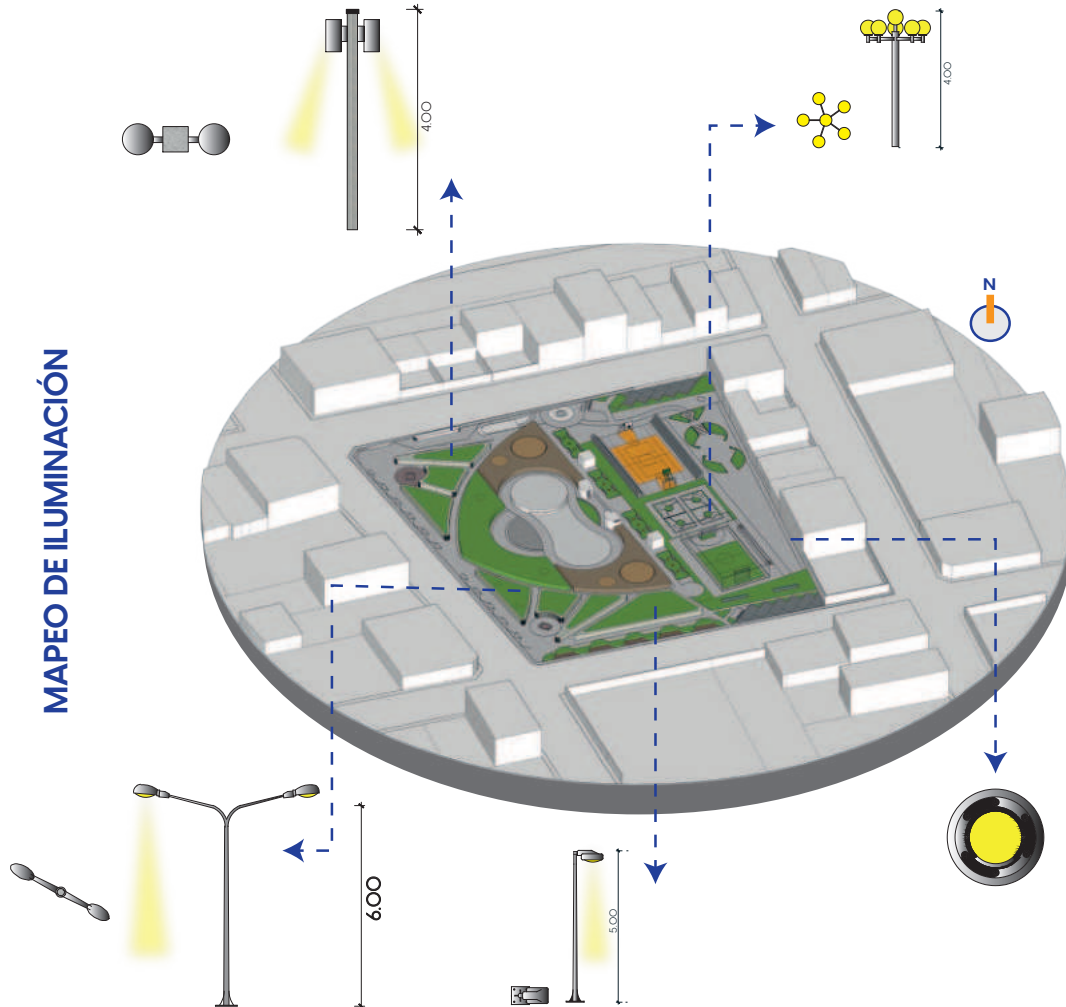
Nota: Esta figura contiene los pavimentos a detalle de cada espacio propuesto en el proyecto.

ILUMINACIÓN

En la parte de la iluminación se ha propuesto diferentes tipos de iluminarias, como postes de luz de

diverso tamaño y subterráneos, la cual se detalla en la implantación general.

Figura 111. Mapeo de iluminación



Nota: Esta figura contiene la iluminación implementada en la propuesta en el proyecto.

Conclusiones capitulares

En el presente trabajo de investigación se ha generado mediante fundamentos teóricos y experimentales que beneficien a la parte urbana y rural del área de intervención, mediante estrategias de diseño en espacios periurbanos que favorezcan a la parte social, económica, cultural e inclusiva, mediante la implementación del proyecto urbano como catalizador de desarrollo y articulador entre lo urbano y lo rural en el Cantón Saquisilí, con el propósito de consolidarlo.

Dentro del proyecto de titulación se ha copilado un trabajo integral del proyecto urbano, la cual espera la implementación del mismo en una zona determinada del sector, para que sea el beneficio a las necesidades de los pobladores del sector como también de la comunidad en general.

Se ha propuesto un diseño organizado y basado en las estrategias y ejes de la arquitectura como la simetría, ritmo, movimiento y jerarquía las cuales se complementan para responder a las necesidades de los usuarios, implementando la accesibilidad universal y desarrollando diversas áreas en las que se ve reflejado lo urbano y rural en un solo espacio, y de esa manera exista cohesión social e integral, y a la vez se facilite la apropiación y cuidado del lugar.

Referencias Bibliográficas

Alvarez, C. (2023). San Cristóbal and Primero de Mayo parks and their surroundings , 2 . Marco conceptual: de la fragmentación urbana a una estructura urbana integral.

Asamblea Nacional. (2016). Ley Orgánica De Ordenamiento Territorial, Uso Y Gestión De Suelo. Registro Oficial, 1–31. <https://acortar.link/qZAAlu>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Ley Organica de Tierras y Territorios Ancestrales. Registro Oficial Suplemento 711 de 14-Mar.-2016. Ultima Modificación: 21-Ago.-2018, 19. <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Ley-Organica-de-Tierras-Rurales-y-Territorios-Ancestrales.pdf>

Bambó-Naya, R., de la Cal-Nicolás, P., Díez-Medina, C., Ezquerro-Alcázar, I., García-Pérez, S., & Monclús-Fraga, J. (2022). On quality public space projects: comparative urban strategies. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 53(M), 205–226. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.M22.9>

Bazant S, J. (1983). *Manual De Criterios De Diseño Urbano* (p. 384).

Calderón, Á. M. F., & Corredor, S. K. Z. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Dearq*, 11, 8–13. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630320003%0ACómo%0Ahttp://dearq.uniandes.edu.co>

Ciordia, E. M. (2023). From project to process. Possible trajectories for an urban project based on listening. *Zarch*, 20, 72–85. https://doi.org/10.26754/OJS_ZARCH/ZARCH.2023206904

Consejo Técnico de Uso y Gestión de Suelo. (2020). Norma Técnica Uso y Gestión de Suelo y Planes Urbanísticos de GADs. Consejo Técnico de Uso y Gestión de Suelo, 1–27. www.lexis.com.ec

Cuartas, S. A., & Valencia, A. L. (2021). Participatory urban design of public space. A tool for social appropriation. *Bitacora Urbano Territorial*, 31(3), 13–26. <https://doi.org/10.15446/BITACORA.V31N3.86798>

Espinoza, X., & Goyes, A. (2022). Oportunidad en el vacío: proyecto urbano arquitectónico como catalizador de relaciones sociales en el casco central de Otavalo. 2, 137–150.

Etulain, J. C., & González Biffis, A. (2014). La evolución del proyecto urbano: Intervenciones urbanas y cambios de paradigmas. *Cuaderno Urbano*, 17(17), 173–196. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-36552014000200008&ing=es&rm=iso&tlng=pt

Gehl, J. (2015). *Ciudades para la gente*. 281.

González Lugo, J. H. (2023). El diseño urbano como catalizador en el desarrollo de la vida social y comunitaria. *H+D Hábitat Más Diseño*, 26, 45–54. <https://doi.org/10.58493/habitat.2021.26.03>

Hernández Puig, S. (2016). El periurbano, un espacio estratégico de oportunidad. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*.

Jarboue, O. (2020). Espacio urbano como catalizador del encuentro ciudadano . *Diseño de ámbito de mediación que integre a la Zona Industrial con la ciudad de la Fria, Estado Táchira*. 539–559.

Kozak, D., & Jajamovich, G. (2019). *Grandes*

Proyectos Urbanos: una definición elusiva.

Ley Orgánica de Participación Ciudadana. (2011). Ley Orgánica de Participación. Registro Oficial Suplemento 175, 1–25. <https://bit.ly/37a37yG>

López Goyburu, P. (2018). The urban-rural articulation space of buenos aires in the nineteenth century. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 11(21), 1–8. <https://doi.org/10.11144/JAVERIANA.CVU11-21.EAUR>

Martínez, D. (2017). Articulaciones urbano-rurales y desarrollo territorial: retos para los gobiernos locales de América Latina y Ecuador. In *Relaciones y tensiones entre lo urbano y lo rural*. https://www.researchgate.net/profile/Diego_Martinez_Godoy/publication/325053156_Relaciones_y_tensiones_entre_lo_urbano_y_lo_rural/links/5af3b59a0f7e9b026bcc6f58/Relaciones-y-tensiones-entre-lo-urbano-y-lo-rural.pdf

Marzetti, F. (2021). Estrategias y tácticas para la planificación urbana adaptativa: las experiencias del Trento Leaf Plan y de Barcelona. 1–11. <https://doi.org/10.5821/siiu.10035>

Novick, A. (2012). Proyecto urbano y otras historias, no. 8.

Ornés, S. (2009). El urbanismo, la planificación urbana y el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho urbanístico venezolano. *Politeia*, 32(42), 197–225.

Paquette Vassalli, C., & Paquette Vassalli, C. (2020). Regeneración urbana: un panorama latinoamericano. *Revista INVI*, 35(100), 38–61. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582020000300038>

Pérez Igualada, J. (2023). Diseño urbano: una

aproximación desde la arquitectura.

Polo-Garzón, C., López-Valencia, A. P., Polo-Garzón, C., & López-Valencia, A. P. (2020). La participación infantil en proyectos urbanos El juego en espacios públicos para la promoción del aprendizaje de conceptos ambientales. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 22(2), 126–140. <https://doi.org/10.14718/REVARQ.2020.2691>

Portas, N. (2003). El surgimiento del proyecto urbano. <https://upcommons.upc.edu/handle/2099/555>

Rossi, A., Ferrer-Ferrer, J. M., Tarragó, S., & Translation of: Rossi, A. (n.d.). *La arquitectura de la ciudad*. Editorial GG.

Salvador, A. J. (2022). Parque Bicentenario . Un gran vacío en la construcción del Proyecto Urbano A large void in the construction of the Urban Project.

Salvarredy, J., & Reese, A. E. (2021). El proyecto urbano inclusivo como instrumento de la gestión territorial.

Seguel, C. C., & Villarroel, G. A. (2020). Access to urban equipment and quality of life. Quilpué and Villa Alemana, Chileen copropiedad en Chile. In *Bitacora Urbano Territorial* (Vol. 30, Issue 3, pp. 263–275). Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. <https://doi.org/10.15446/BITACORA.V3ON3.86844>



ANEXOS

PLANOS TÉCNICOS DE LA PROPUESTA

RECORRIDO VIRTUAL DE LA PROPUESTA

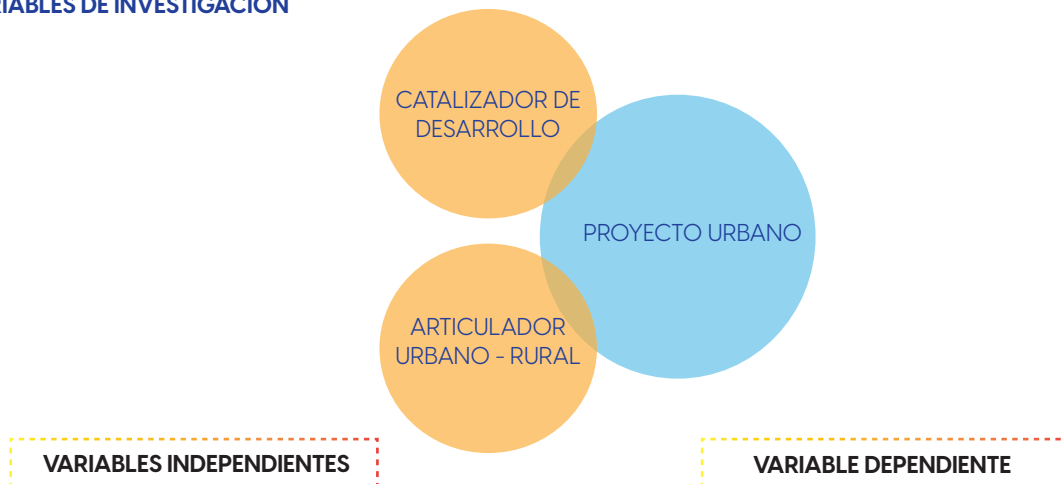


PLANOS DE LA PROPUESTA

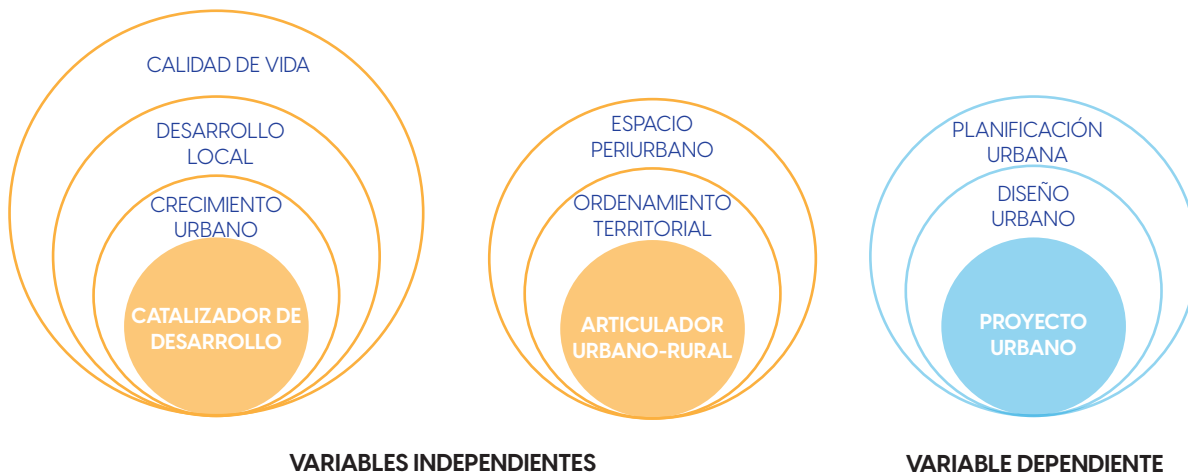


RECORRIDO VIRTUAL

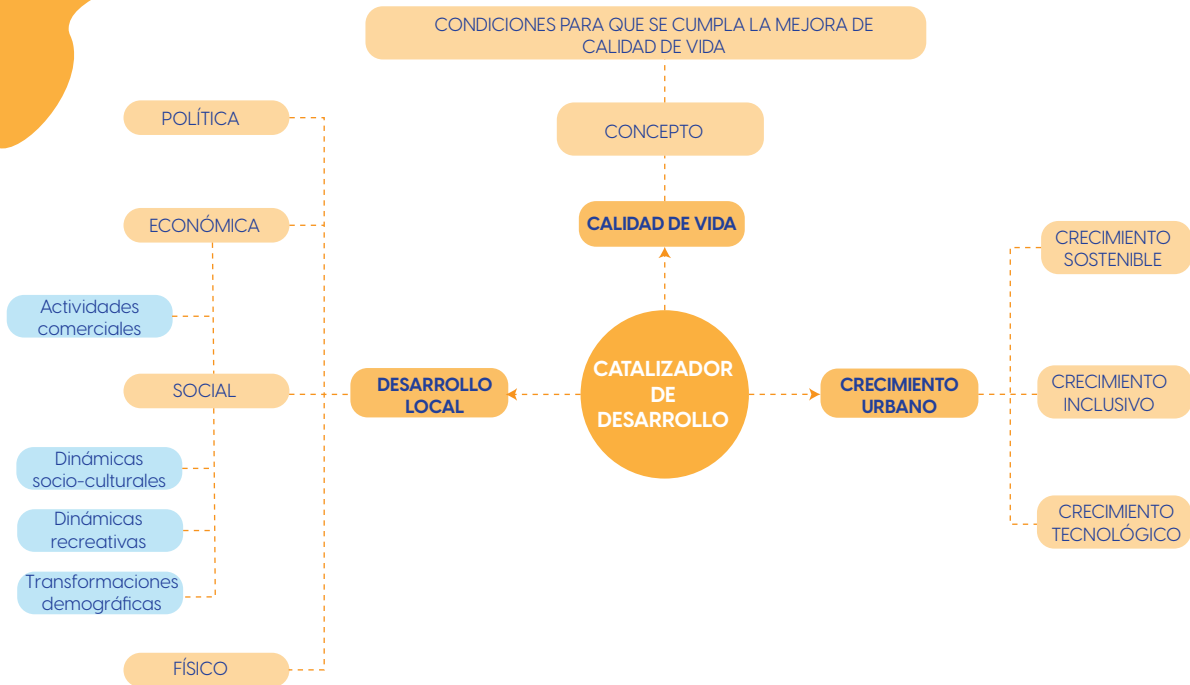
VARIABLES DE INVESTIGACIÓN



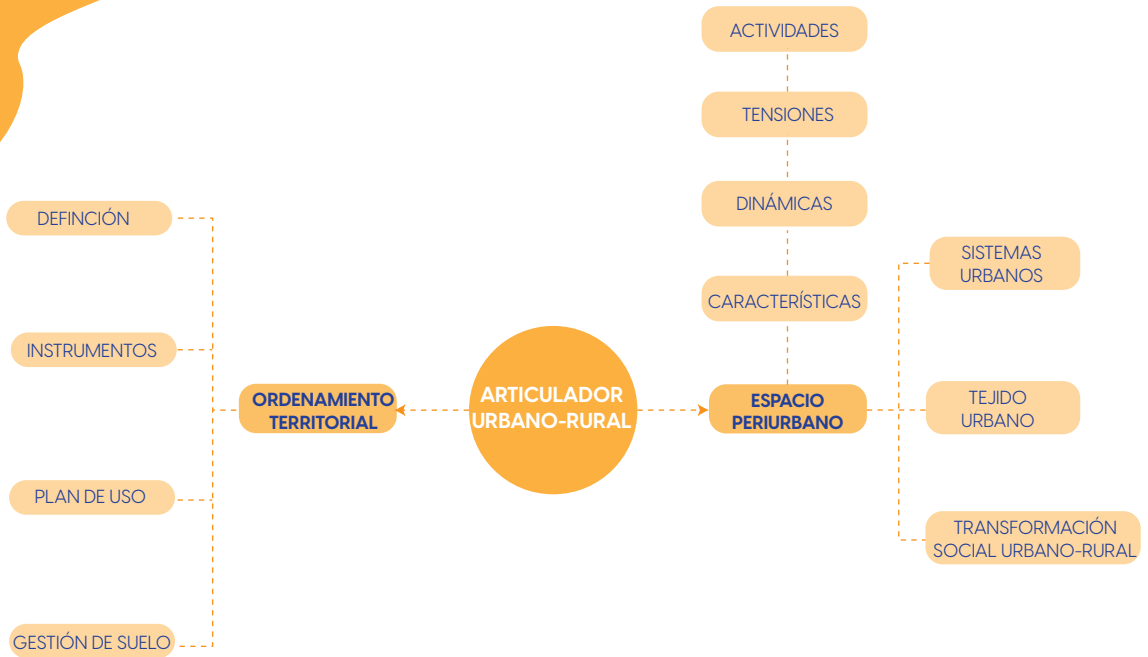
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES SEGÚN VARIABLES



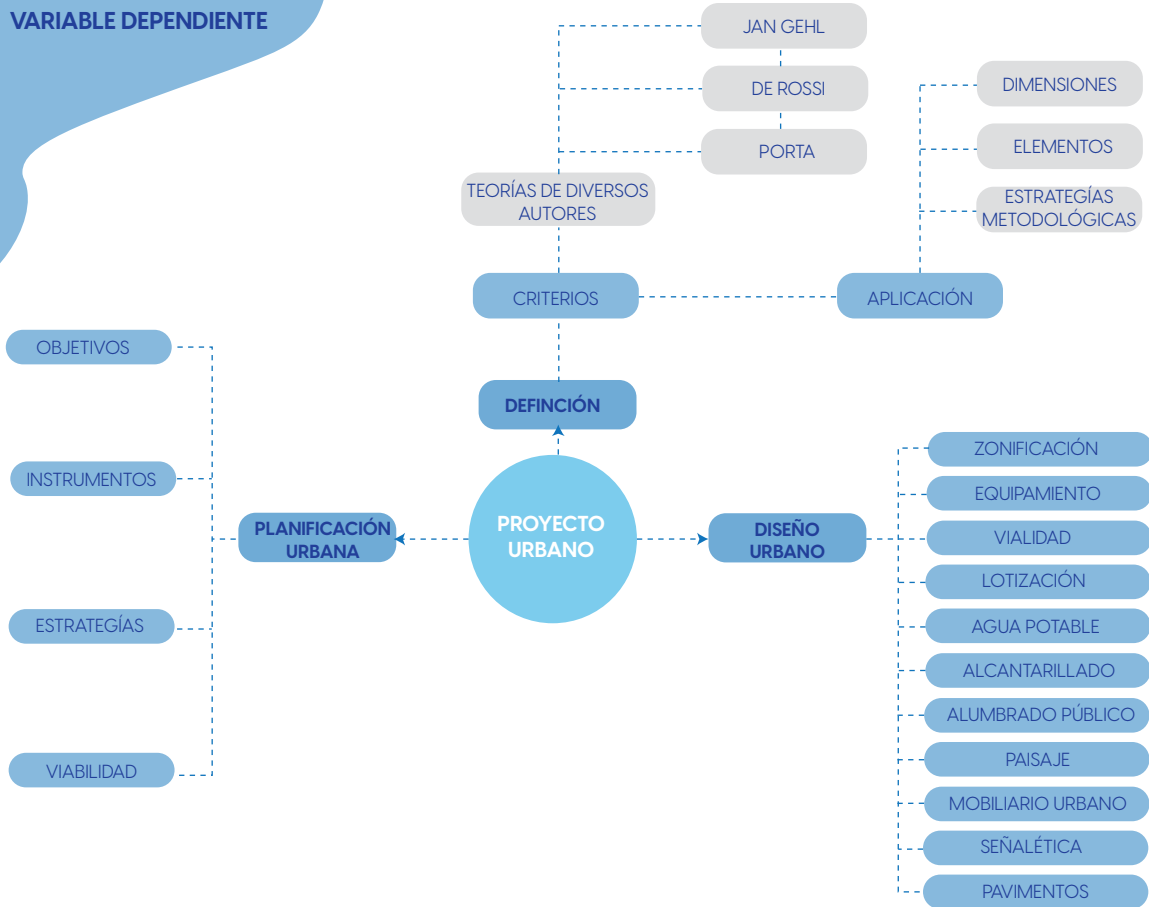
RED CONCEPTUAL VARIABLE INDEPENDIENTE



RED CONCEPTUAL VARIABLE INDEPENDIENTE



RED CONCEPTUAL VARIABLE DEPENDIENTE



ENTREVISTA A USUARIOS



ENTREVISTA A :	Sr. Hernan Pallo
FECHA:	09 de Junio del 2024
HORA:	17H00
OBJETIVO:	Identificar las necesidades de los usuarios del Barrio Mariscal Sucre.

01 ¿Cuáles son los problemas sociales existentes que se reflejan en este sector?

Los problemas es la falta de seguridad en el sector, como tambien la falta de espacios en la cual se puedan recrear los niños, jóvenes y adultos.

02 ¿Cuáles son las principales actividades económicas y sociales del sector?

Pues al ser una zona comercial, la actividad económica es ek intercambio de productos las cuales son agrícolas, bovinos, etc; sin embargo tambien existen eventos sociales que son representativos para el cantón como las festividades de la Virgen del Quinche, la cuál se realiza cada inicios del año.

03 ¿Qué mejoras desearía que se implementen en el Barrio Mariscal Sucre?

Pues pienso que sería la parte ornamental del lugar, ya que al ser un espacio en el cuál se reúnen personas de toda edad para realizar cualquier actividad, es necesario tener mas áreas recreativas como juegos infantiles, cancha sintética, etc

04 ¿Qué le gustaría que se implemente en este lugar?

Lo más necesario para nosotros es que este lugar tenga áreas recreativas para niños, jóvenes y adultos con el fin de que exista entretenimiento en el lugar, como tambien en la parte ornamental.

ENTREVISTA A USUARIOS



ENTREVISTA A :	Sr. Luis Chuquilla
FECHA:	09 de Junio del 2024
HORA:	17H00
OBJETIVO:	Identificar las necesidades de los usuarios del Barrio Mariscal Sucre.

01 ¿Cuáles son los problemas sociales existentes que se reflejan en este sector?

La falta de seguridad en el sector, como también el descuido que se ha conllevado a años por la falta de las autoridades, pese a eso se ha hecho adecuaciones necesarias por parte de la directiva del barrio.

02 ¿Cuáles son las principales actividades económicas y sociales del sector?

Al ser nuestro cantón una zona comercial activa, lo que más se observa es negocios comerciales, al igual que emprendimientos que reactivan la economía, por otro lado en el ámbito social existen eventos educativos, recreativos y sociales que son importantes para el sector.

03 ¿Qué mejoras desearía que se implementen en el Barrio Mariscal Sucre?

A criterio personal pienso que las mejoras necesarias para el barrio es la implementación de canchas deportivas, las mismas que serán utilizadas por la ciudadanía en general.

04 ¿Qué le gustaría que se implemente en este lugar?

como mencioné anteriormente creo que es mejor mas áreas deportivas, como tambien el mantenimiento del alumbrado, ya que hoy en día ese es nuestro escenario más lamentable.

ENTREVISTA A USUARIOS



ENTREVISTA A :	Sr. Wilfrido Jacho
FECHA:	09 de Junio del 2024
HORA:	17H00
OBJETIVO:	Identificar las necesidades de los usuarios del Barrio Mariscal Sucre.

01 ¿Cuáles son los problemas sociales existentes que se reflejan en este sector?

Existen varios en realidad, pero los que mas se reflejan a simple vista es la inseguridad, ya que en la noche suele ser utilizado este lugar por vándalos ya sea para libar o ingerir alguna sustancia nociva.

02 ¿Cuáles son las principales actividades económicas y sociales del sector?

Las principales actividades económicas del sector es la comercialización de granos, venta de ropa, entre otros; así también en la parte sociales se refleja distintos escenarios que son las festividades de nuestro cantón en el mes de octubre y febrero.

03 ¿Qué mejoras desearía que se implementen en el Barrio Mariscal Sucre?

Me gustaría que se implementen canchas sintéticas para que exista zonas propicias para el deporte en la juventud, como también canchas de uso múltiple o se les de el mantenimiento adecuado a las existentes.

04 ¿Qué le gustaría que se implemente en este lugar?

Lo más adecuado que desearía que se implementen es áreas de esparcimiento ya que ayudaría mucho a la salud mental de las personas de esta zona, como también la implementación de zonas verdes adecuadas.

ENTREVISTA A USUARIOS



ENTREVISTA A :	Sra. Silvana Pilicita
FECHA:	09 de Junio del 2024
HORA:	17H00
OBJETIVO:	Identificar las necesidades de los usuarios del Barrio Mariscal Sucre.

01 ¿Cuáles son los problemas sociales existentes que se reflejan en este sector?

Algunas problemáticas que se ve afectado el sector es la falta de mantenimiento en las aceras, puesto que existen escombros a simple vista por la cuál no le da un buen ambiente al lugar.

02 ¿Cuáles son las principales actividades económicas y sociales del sector?

El comercio es la parte más importante del sector la cual se establecen desde la materia prima hasta la plazas que hay en nuestros cantón.

03 ¿Qué mejoras desearía que se implementen en el Barrio Mariscal Sucre?

a mi parecer creo que sería necesario poner una zona de exposiciones o stand de feria, la cuál tenga como objetivo promover el desarrollo y también la economía del mismo lugar.

04 ¿Qué le gustaría que se implemente en este lugar?

Como lo mencioné lo mas recomendable sería implementar stand la cual involucren a las autoridades y a la ciudadanía en general para que de esa manera se fomente la interculturalidad del cantón, como también en las costumbres y tradiciones de las demás parroquias.

ENTREVISTA A USUARIOS



ENTREVISTA A :	Sra. Esther Guanoquiza
FECHA:	09 de Junio del 2024
HORA:	17H00
OBJETIVO:	Identificar las necesidades de los usuarios del Barrio Mariscal Sucre.

01 ¿Cuáles son los problemas sociales existentes que se reflejan en este sector?

La problemática más generalizada pienso que es la falta de cultura, puesto que no existen buenos hábitos por partes de las personas transeúntes que pasan por el sector, ya que botan desperdicios en las áreas del barrio.

02 ¿Cuáles son las principales actividades económicas y sociales del sector?

Con respecto a las actividades económicas lo que mas es presente en el sector es los locales comerciales, como la venta en las plazas existentes en el cantón, lo que consierne a lo social se puede decir que existen varias fiestas como es la cantonización de Saquisilí, las fiestas de la Virgen del Quinche, etc, con el propósito de que nos visiten turistas.

03 ¿Qué mejoras desearía que se implementen en el Barrio Mariscal Sucre?

Se desearía la implementación de zonas verdes como tambien de entretenimiento y ocio, para que exista una conexión con la naturaleza y uno se pueda relajar.

04 ¿Qué le gustaría que se implemente en este lugar?

Pienso que también es bueno decir que exista una buena ornamentacion en el barrio, ya que actualmente el césped natural se encuentra en estado de degradación, ya que no se ha dado el mantenimiento adecuado.

ENTREVISTAS A USUARIOS



ENTREVISTAS A USUARIOS

FICHAS DE OBSERVACIÓN

Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	FICHA N° 1
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	

Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio

Fecha: 05 de junio del 2024

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Simbología: 1

Equipamiento: Accesos

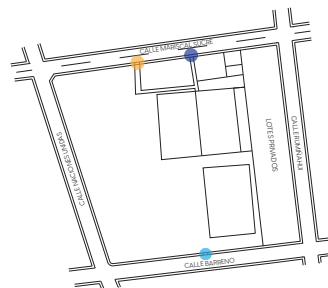
Espacio: Complementario

Localización: Norte - Sur

2. UBICACIÓN



3. ZONA DE ANÁLISIS



- Acceso 1
- Acceso 2
- Acceso 3

4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO

Item: 1,1	Valoración	Item: 1,2	Valoración	Item: 1,3	Valoración
Espacio: Calle Mariscal Sucre Acceso 1	Bueno Regular X Malo	Espacio: Calle Mariscal Sucre Acceso 2	Bueno Regular Malo X	Espacio: Calle Barreno Acceso 2	Bueno Regular Malo X

Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción
	Se evidencia la falta de mantenimiento de este acceso, puesto que la puerta principal de ingreso se encuentra en deterioro.		Presencia de residuos de basura, por lo que afecta el ingreso de vehículos. La puerta principal de ingreso se encuentra en deterioro, por lo que se dificulta el cierre de la misma.		Esta puerta posterior es de acceso limitado, por lo que no se abre diariamente.
					Deterioro y presencia de humedad, ocasionando oxidación.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	FICHA N° 2
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	

Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio

Fecha: 05 de junio del 2024

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Simbología: 2

Equipamiento: Juegos Infantiles

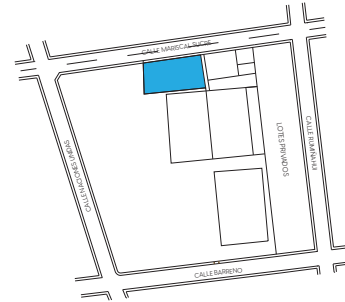
Espacio: Recreativo

Localización: Norte

2. UBICACIÓN



3. ZONA DE ANÁLISIS



● Juegos Infantiles

4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO

Ítem: 2,1	Valoración	Ítem: 2,2	Valoración
Espacio: Juegos infantiles	Bueno Regular X Malo	Espacio: Mobiliario infantil	Bueno Regular X Malo

Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción
	Presencia de residuos de basura como plásticos, papel y vidrios, que han deteriorado el césped natural.		El mobiliario infantil carece de mantenimiento, por lo que se ha ido descascarando la pintura, y por lo tanto se evidencia el deterioro.
	Falta de podadura del césped.		La presencia de residuos, en esta zona hace que se adhiera a los mobiliarios infantiles y sea difícil su uso.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	FICHA N° 4
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	

Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio

Fecha: 05 de junio del 2024

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Simbología: 4

Equipamiento: Cocina

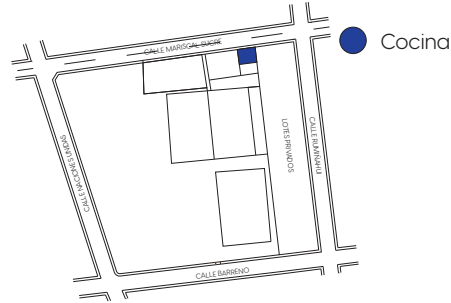
Espacio: Servicio

Localización: Norte

2. UBICACIÓN



3. ZONA DE ANÁLISIS



4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO

Item: 4,1	Valoración	Item: 4,2	Valoración	Item: 4,3	Valoración
Espacio: Ingreso de cocina	Bueno Regular X Malo	Espacio: Cocina	Bueno Regular Malo X	Espacio: Mobiliario de cocina	Bueno Regular Malo X

Fotografía	Descripción
	Presencia de residuos de basura, vandalismo y deterioro de este lugar. Crecimiento de vegetación no apropiada en el pavimento.

Fotografía	Descripción
	En este espacio de la cocina, también se almacena mobiliario como sillas, mesas, atrios, que son utilizados solamente en las festividades.

Fotografía	Descripción
	El mobiliario de la cocina, está en estado de deterioro puesto que solo se lo utiliza en ciertas ocasiones. Presencia de suciedad y polvo.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

Provincia	Cantón	Parroquia	Sector	Elaborado por:	FICHA N° 5
Cotopaxi	Saquisilí	Saquisilí	Mariscal Sucre	Karen Chuquilla	

Aspectos de observación: Estado actual de la zona de estudio

Fecha: 05 de junio del 2024

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Simbología: 5

Equipamiento: Baños

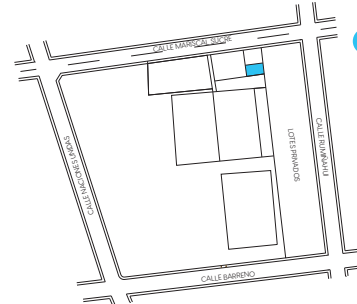
Espacio: Servicio

Localización: Norte

2. UBICACIÓN



3. ZONA DE ANÁLISIS



● Baños

4. ANÁLISIS TÉCNICO CONSTRUCTIVO

Item: 5,1	Valoración	Item: 5,2	Valoración	Item: 5,3	Valoración
Espacio: Baterías sanitarias	Bueno Regular X Malo	Espacio: Mobiliario	Bueno Regular Malo X	Espacio: Accesibilidad	Bueno Regular Malo X

Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción	Fotografía	Descripción
	Deterioro de fachadas y presencia de humedad. Piso de valdosa con falta de mantenimiento, presencia de manchas.		Falta de mantenimiento de baterías sanitarias. Escasez de limpieza en inodoros y lavamanos.		La puerta principal nunca se cierra por lo que sufre de vandalismo y destrucción.

FICHAS DE OBSERVACIÓN - ESTADO ACTUAL





Universidad Indoamérica

Ambato

Calle Bolívar 20-35 y Quito
(03) 2 421713 / 2421452

Quito

Machala y Sabanilla (Sector Cotacollao)
(02) 3998227 / 3998238
www.uti.edu.ec