



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
"INDOAMERICA"**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**ESTUDIO DEL ESTADO ACTUAL DEL CONTEXTO URBANO DE LA
YAHUIRA COMPRENDIDO ENTRE LAS CALLES FRANCISCO FLOR Y
AV. LOS SHYRIS PARA SU RECUPERACIÓN URBANA**

Trabajo de titulación para la obtención del título de Arquitecta Urbanista

AUTOR :

Evelyn Geanine Guamán Gamboa

TUTORA :

Arq. Diana Orellana Valdez

AMBATO – ECUADOR

2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Directora del Trabajo de titulación con el tema “**ESTUDIO DEL ESTADO ACTUAL DEL CONTEXTO URBANO DE LA YAHUIRA COMPRENDIDO ENTRE LAS CALLES FRANCISCO FLOR Y AV. LOS SHYRIS PARA SU RECUPERACIÓN URBANA** ” presentado por Evelyn Geanine Guamán Gamboa para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista , CERTIFICO que dicho trabajo de titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato , 01 de Marzo del 2018

Arq. Diana Orellana Valdez.

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato , 01 de Marzo del 2018

Evelyn Geanine Guamán Gamboa

C.I 1805179676

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA ,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL , Y PUBLICACIÓN
ELECTRONICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Evelyn Geanine Guamán Gamboa , declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “ESTUDIO DEL ESTADO ACTUAL DEL CONTEXTO URBANO DE LA YAHUIRA COMPRENDIDO ENTRE LAS CALLES FRANCISCO FLOR Y AV. LOS SHYRIS PARA SU RECUPERACIÓN URBANA ”, como requisito para la optar al grado de Arquitecta Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica , para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI)

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y el exterior , con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido total o parcial de este trabajo.

Del mismo modo , acepto que los Derechos de Autor , Morales y Patrimoniales , sobre esta obra , serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica , y que no tramitare la publicación de esta obra en ningún otro medio , sin autorización expresa de la misma . En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes , producto de este trabajo , acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios .

Para constancia de esta autorización , en la ciudad de Ambato , al mes de Abril del 2018, firmo conforme:

Autor: Evelyn Geanine Guamán Gamboa

Firma :

Número de Cédula : 1805179676

Dirección : Cervantes y Humberto Fierro (Ambato – Ecuador)

Correo Electrónico : eveguagam@gmail.com

Teléfono : 0987088106 /032586140

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de titulación , sobre el tema **“ESTUDIO DEL ESTADO ACTUAL DEL CONTEXTO URBANO DE LA YAHUIRA COMPRENDIDO ENTRE LAS CALLES FRANCISCO FLOR Y AV. LOS SHYRIS PARA SU RECUPERACIÓN URBANA ”** del estudiante Evelyn Geanine Guamán Gamboa de la Facultad de Arquitectura Artes y Diseño , mención Arquitecto Urbanista

Ambato, 18 de Abril del 2018

Arq. Javier Cardet García
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Arq. Elizabeth Miranda Paredes
VOCAL 1

Ing. Giovanna Núñez Torres
VOCAL 2

DEDICATORIA

A Dios ,por haberme permitido llegar hasta esta la primera cumbre de mi vida profesional , darme salud y la fortaleza para vencer todos los obstáculos que se pusieron en mi camino, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio ,sobre todo por su infinita bondad y amor

A mis Padres ,por ser ellos el pilar fundamental de mi vida , por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad ; muchos de mis logros se los debo a ustedes ya que durante muchos años fueron mi soporte mi aliento. A mi madre Nubia Gamboa por ser un ser de luz en mi vida una persona incansable, que a pesar de problemas y adversidades supo enfrentar y afrontar los obstáculos.

A lo más hermoso que la vida me pudo dar Anhy a ti por ser mii más grande admiradora, por ser mi motivo, mi motor y mi fortaleza

A mi abuelita Yola por más que mi abuelita ser mi segunda madre mi cómplice, mi concejera, mi apoyo y mi guía

Evelyn Geanine Guamán Gamboa

“Cuando la vida te presente razones para llorar, demuéstrale que tienes mil y una razones para reír”

-Anónimo

AGRADECIMIENTO

En primer lugar doy gracias a Dios por haberme dado la vida , la fortaleza y la sabiduría necesarias para poder llegar hasta esta etapa de mi vida .

Quiero agradecer a mis padres por la confianza y apoyo que me brindaron durante todos estos años de estudio .A mi Padre por esas palabras de aliento y consejos. A mi Madre por ser mi apoyo respaldo, guía y cómplice. A mi hermano por ser mi ejemplo a seguir. A mis abuelitos , Tíos y muchos más familiares que siempre estuvieron para apoyarme ya sea con una voz de aliento o con una mano de ayuda.

Finalmente a mi tutora Arq. Diana Orellana muchas gracias por aportar con sus conocimientos , consejos y sobre todo muchas gracias por la paciencia durante esas largas horas de trabajo.

Evelyn Geanine Guamán Gamboa

"La vida es una serie de colisiones con el futuro; no es una suma de lo que hemos sido, sino de lo que anhelamos ser"

-José Ortega y Gasset

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Declaración de autenticidad	iii
Autorización por parte del autor para la consulta , reproducción parcial o total , y publicación electronica del trabajo de titulación.....	iv
Aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de gráficos	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
Árbol de problemas	16
Análisis crítico.....	17
Prognosis	19
Formulación del problema.....	21
Delimitación del objeto de estudio	21
Justificación.....	22
Interrogantes de la investigación.....	24
Objetivos	24
CAPÍTULO II	25
Marco teórico	25
Fundamentaciones	33
Red de inclusiones conceptuales	35
Constelación de ideas variable dependiente	36

Constelación de ideas variable independiente	37
Hipótesis	45
CAPÍTULO III	46
Metodología.....	46
Nivel o tipo de investigación.....	47
Operacionalización de variables (conceptualización, categorías, indicadores, ítems, básicos, técnicas e instrumentos).....	49
Técnica de recolección de información.....	52
Plan de recolección de la información	53
Validez y confiabilidad de los instrumentos	54
Análisis e interpretación de resultados	55
CAPÍTULO IV	56
Análisis e interpretación de resultados	56
Fichas de observación	67
Análisis e interpretación de resultados fichas de observación	88
entrevistas	89
Análisis e interpretación de resultados – entrevista	93
Comprobación de la hipótesis	94
Planteamiento de la hipótesis	95
Toma de decisiones	95
CAPÍTULO V	96
Conclusiones	96
Recomendaciones	98
CAPÍTULO VI	99
La propuesta	99
Justificación.....	102

Objetivos específicos.....	102
Desarrollo de la propuesta.....	103
Crecimiento poblacional.....	106
Historia del territorio.....	107
Análisis vial área de estudio.....	111
Propuesta macro.....	112
Partido urbano.....	113
Emplazamiento general.....	114
Plaza de san vicente.....	115
Plaza de descanso.....	123
Parqueadero público.....	132
Decisiones viales.....	141
Jardín botánico panimbosa.....	144
Mirador 13 de abril.....	157
Parque infantil la vicentina.....	164
Relaciones entre propuestas.....	165
BIBLIOGRAFÍA.....	175
ANEXOS.....	180
anexo 1 – ficha de observación.....	181
anexo 2 – encuesta.....	182
anexo 3 – entrevista.....	185

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1	Mancha urbana Santiago de Chile 1940.....	5
Imagen 2	Mancha urbana Santiago de Chile 2002.....	6
Imagen 3	Guayaquil antiguo Puerto pesquero.....	7
Imagen 4	Malecón 2000.....	8
Imagen 5	Primer proyecto “Viaducto la Yahaira ”.....	12
Imagen 6	Primer proyecto “viaducto La Yahaira”.....	13
Imagen 12	Red de inclusiones conceptuales.....	35
Imagen 13	Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	36
Imagen 14	Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	37
Imagen 15	Cantón Ambato.....	99
Imagen 16	Ubicación micro Ambato.....	100
Imagen 17	Delimitación del área de estudio.....	101
Imagen 18	Mancha urbana Ambato.....	107
Imagen 21	Plaza San Vicente render 1,2,3.....	121
Imagen 22	Plaza San Vicente render 4.....	122
Imagen 23	Plaza de descanso render 1,2,3.....	130
Imagen 26	Plaza de descanso render 4.....	131
Imagen 27	fotografías sector la Vicentina.....	133
Imagen 29	Parqueadero público render 1,2.....	139
Imagen 30	Parqueadero público render 3,4.....	140
Imagen 32	Análisis fotográfico calles sector la Yahaira.....	142
Imagen 33	Jardín botánico Panimbosa render 1,2,3.....	155
Imagen 36	Jardín botánico Panimbosa render 4,5.....	156
Imagen 38	Mirador 13 de abril.....	162
Imagen 39	Mirador 13 de abril render 1, 2.....	162
Imagen 41	Mirador 13 de abril render 4, 5.....	163
Imagen 43	Parque La Vicentina render 1,2,3.....	173
Imagen 46	Parque La Vicentina render 4,5.....	174

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1 Pregunta #1 Uso del graderío de la Yahaira	56
Gráfico No 2 Pregunta #2 razones de uso del viaducto de La Yahaira.....	57
Gráfico No 3 Pregunta #3 Áreas verdes existentes	58
Gráfico No 4 Pregunta #4 Recuperación urbana del sector	59
Gráfico No 5 Pregunta # 5Graderío de la Yahaira	60
Gráfico No 6 Pregunta # 6 Problemática del sector	61
Gráfico No 7 Pregunta # 7 Principales enfermedades.....	62
Gráfico No 8 Pregunta # 8 Alternativas mejorar sector	64
Gráfico No 9 Pregunta # 9 Niveles de ruido	65
Gráfico No 10 Pregunta # 10 El estado del contexto de la Yahaira?.....	66
Gráfico No 11 Uso de suelos área de estudio.....	68
Gráfico No 12 Conexiones peatonales existentes	70
Gráfico No 13 Estado actual de los graderíos	71
Gráfico No 14 Estado actual de los graderíos La Yahaira	72
Gráfico No 15 Estado actual de los graderíos La Vicentina	73
Gráfico No 16 Estado actual graderíos 13 de Abril	74
Gráfico No 17 Secciones longitudinales	76
Gráfico No 18 Perfil urbano La Yahaira.....	77
Gráfico No 19 Estado de las edificaciones.....	79
Gráfico No 20 Caracterización de uso de suelos.....	81
Gráfico No 21 Predios en estado de abandono.....	83
Gráfico No 22 Equipamientos existentes	85
Gráfico No 23 Barrios	87
Gráfico No 25 Pirámide poblacional sector la Yahaira	103
Gráfico No 26 Clasificación de la población por rangos de edad	104
Gráfico No 27 Crecimiento poblacional	106
Gráfico No 28 Análisis vial (tipo de vías).....	109
Gráfico No 29 Análisis vial (sentido de vías)	110
Gráfico No 30 Zonificación general.....	112
Gráfico No 31 Rutas existentes	113

Gráfico No 32 Emplazamiento general	114
Gráfico No 33 Análisis fotográfico sector parada de buses Av. Atahualpa..	115
Gráfico No 35 Análisis actual plaza santo	116
Gráfico No 34 Análisis propuesta plaza santo	116
Gráfico No 36 Análisis propuesta (barreras) plaza santo	117
Gráfico No 38 Zonificación plaza santo.....	118
Gráfico No 39 Detalle 2 Estrategias para el espacio público	119
Gráfico No 41 Emplazamiento plaza San Vicente	120
Gráfico No 42 Análisis fotográfico sector graderío de la Yahaira.....	123
Gráfico No 43 Soluciones sector viaducto de la Yahaira	124
Gráfico No 44 Estado actual sector viaducto la Yahaira	124
Gráfico No 45 Conexiones peatonales análisis 3D	125
Gráfico No 48 Zonificación plaza de descanso	126
Gráfico No 49 Análisis propuesta plaza de descanso 3D.....	127
Gráfico No 50 justificación propuesta.....	128
Gráfico No 51 Emplazamiento plaza de descanso	129
Gráfico No 52 Análisis calles del sector la Vicentina.....	132
Gráfico No 53 Análisis vial sector la Vicentina.....	134
Gráfico No 54 delimitación área a peatonalizar	136
Gráfico No 55 Sentido vial.....	137
Gráfico No 56 Emplazamiento Parqueadero público	138
Gráfico No 57 Decisiones viales	141
Gráfico No 58 Emplazamiento decisiones viales.....	143
Gráfico No 59 Análisis fotográfico sector tanques de agua Panimbosa	144
Gráfico No 60 Flujos peatonales sector tanques de agua Panimbosa	145
Gráfico No 61 Sección predio tanques de agua Panimbosa.....	146
Gráfico No 64 Propuesta sector tanques de agua Panimbosa	147
Gráfico No 65 Sección propuesta jardín botánico Panimbosa	148
Gráfico No 67 Sección jardín botánico Panimbosa (propuesta)	149
Gráfico No 69 Análisis propuesta 3D	150
Gráfico No 70 Emplazamiento jardín botánico Panimbosa	151
Gráfico No 71 Análisis centro comunitario	152

Gráfico No 72 Criterios de diseño centro comunitario	153
Gráfico No 73 Planta 1 jardín botánico Panimbosa	154
Gráfico No 74 Análisis fotográfico sector 13 de abril	157
Gráfico No 75 Análisis estado actual sector 13 de abril	158
Gráfico No 76 Análisis propuesta	159
Gráfico No 77 Zonificación	160
Gráfico No 78 Emplazamiento mirador 13 de abril	161
Gráfico No 79 Análisis fotográfico parque de la madre barrio La Vicentina	164
Gráfico No 80 Relaciones entre propuestas	165
Gráfico No 81 Análisis existencia de parques 1000 m a la redonda	166
Gráfico No 82 Idea generadora parque la Vicentina	167
Gráfico No 83 propuesta parque La Vicentina	168
Gráfico No 84 Zonificación parque La Vicentina	169
Gráfico No 85 Análisis actividades parque La Vicentina	170
Gráfico No 86 Análisis actividades parque La Vicentina	171
Gráfico No 88 Emplazamiento parque La Vicentina	172

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2 : Casos de estudios	26
Tabla 3 Variable Independiente: Estudio del estado actual del contexto urbano del Viaducto de la Yahaira.....	50
Tabla 4: Variable Dependiente: Recuperación urbana.....	51
Tabla 5 : Plan de Recolección de la Información	54
Tabla 6 Frecuencias observadas pregunta #1 Utiliza el graderío de la Yahaira	56
Tabla 7 Pregunta #2 Frecuencia de uso del graderío del viaducto La Yahaira.....	57
Tabla 8 Pregunta #3 Áreas verdes existente en Ambato.....	58
Tabla 9 Pregunta #4 Recuperación urbana del sector	59
Tabla 10 Pregunta # 5 Graderío de la Yahaira.....	60
Tabla 11 Pregunta #6 Problemática del sector	61
Tabla 12 Pregunta # 7 Principales enfermedades	62
Tabla 13 Pregunta # 8 Frecuencia de enfermedades	63
Tabla 14 Pregunta # 9 Niveles de ruido	65
Tabla 15 Pregunta # 10 Estado del contexto de la Yahaira?.....	66
Tabla 16 Frecuencias observadas pregunta # 5.....	94
Tabla 17 Frecuencias observadas pregunta # 10.....	95
Tabla 18 Datos poblacionales sector la Yahaira	104
Tabla 19 clasificación de la población por rangos de edad.....	105
Tabla 20 Crecimiento poblacional	106
Tabla 21 Análisis vial área de estudio.....	111

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: ESTUDIO DEL ESTADO ACTUAL DEL CONTEXTO URBANO DE LA YAHUIRA COMPRENDIDO ENTRE LAS CALLES FRANCISCO FLOR Y AV. LOS SHYRIS PARA SU RECUPERACIÓN URBANA

Autor: Evelyn Geanine Guamán Gamboa

Director : Arq. Diana Orellana

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación consta de tres etapas o fases: la primera fase evidencia el diagnóstico del área de estudio en donde se analizó superficialmente aspectos urbanos propios del sector tales como problemáticas, usos, flujos entre otros, que nos permitirán tener un primer criterio del área a estudiar. En esta fase se realizó una visita y un levantamiento fotográfico del sector a estudiar, comprendido por tres barrios que son La Vicentina, La Yahuirá y La 13 de Abril, tres de los barrios tradicionales de la ciudad de Ambato. Como segunda fase, el estudio del estado actual, mediante la aplicación de fichas de observación, entrevistas, encuestas se determinó el verdadero estado del área a intervenir, se identificó la morfología urbana, problemáticas, incompatibilidades funcionales, usos escondidos, entre otros. Estudios que nos ayudaron a entender la realidad en la que viven los moradores, adoptar posturas de intervención y a generar estrategias de ciudad y persona; ciudad por las relaciones existentes como punto de conexión, punto de vivienda y punto de paso y persona por entender las necesidades tanto de moradores como de peatones. La tercera fase, la propuesta. En base a los estudios ya realizados se plantea una propuesta de recuperación urbana del sector de la Yahuirá y contextos aledaños, encaminada al mejoramiento funcional para moradores y transeúntes, así la propuesta contempla: equipamientos activos y pasivos, zonas de parqueo público, un diseño vial que prioriza al peatón y restringe el ingreso vehicular a determinadas horas, conexiones peatonales entre barrios y futuros atractivos como: talleres artesanales, casas patrimoniales, entre otros. Se toma entonces como principales posturas de intervención: priorizar al peatón y conectar los barrios, para lograr así la reactivación económica del sector, situándolo como punto o eje turístico dentro de la ciudad.

Descriptores: conexiones peatonales, diseño urbano, peatonalización, rutas alternas

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: STUDY OF THE CURRENT STATE OF THE URBAN CONTEXT OF YAHUIRA BETWEEN FRANCISCO FLOR STREET AND LOS SHYRIS AVENUE FOR THEIR URBAN RECOVERY

Author: Evelyn Geanine Guamán Gamboa

Tutor : Arq. Diana Orellana

ABSTRACT

This research is organized in three phases, the first one is a quick diagnosis of the area of study, looking forward to analyzing urban aspects such as: issues, uses, flows, etc; with this we have a first idea of the study's area. In this phase a visit and a photographic survey of the area were done, made up by three of the most traditional neighborhoods of the city of Ambato: La Vicentina, La Yahaira and La 13 de Abril. The second phase, the study of the current state, was done based on observation sheets, interviews, surveys which helped to determine the real state of the study area. In this phase, the urban morphology, issues, functional incompatibility, hidden uses, etc, were identified. This phase helped to understand the real life quality of the residents, take a intervention stance and generate strategies for the city and the people; the city because of the relationships such as connection point, housing point, pass point and, people, to find and understand the needs of the residents and pedestrians. In the third phase, the proposal based on the analysis done in the previous phase, an urban recovery of "Yahaira" and surrounding places is proposed, with the idea of improving the functionality for residents and pedestrians so it contemplates: active and passive equipment, public garage zones, a road design with pedestrian preference and forbidden vehicle access in determined schedules, pedestrian joints between neighborhoods and future attractives such as: artisanal workshops, heritage houses and others. The main intervention stances are: giving more attention to the pedestrians and connecting neighborhoods to achieve the economic reactivation of the area and become a touristic axis of the city of Ambato.

Key words: alternate routes, main routes, pedestrian, pedestrian connections, urban analysis.

INTRODUCCIÓN

Las ciudades a lo largo de la historia han sido consideradas como el motor de crecimiento económico y social, el aumento de la población, expansión del comercio, tecnificación de sus actividades y transporte causaron que las ciudades se sometían a procesos de expansión urbana. Los procesos de expansión urbana reconfiguran a la ciudad situando a la zona industrial en las afueras de las ciudades causando que los pobladores migren hacia los nuevos puntos industriales de las ciudades dejando a los antiguos centros como puntos en estado de abandono con una serie de problemas sociales. (Burgos, 2013)

Frente a estas evidencias nace la necesidad de impulsar procesos de recuperación urbana determinada a través de estudios del estado actual del territorio para posteriormente realizar propuestas en las que se encuentren nuevos y mejores usos para las zonas en estado de abandono. Las mismas que a causa de la migración antes mencionada se encuentran principalmente en los cascos centrales de las ciudades.

Los antiguos centros o cascos centrales constituyen los primeros inicios de las ciudades albergando en su interior una serie de casas patrimoniales, iglesias, museos los cuales por la reconfiguración de las ciudades y el estado de abandono en el que se encuentran han perdido su esencia y han quedado en el olvido

Es por ello que, el problema que genera la expansión urbana desorganizada y el abandono de los cascos centrales se hace más evidente en las cabeceras cantonales o capitales, que son eje comerciales. Es el caso de la ciudad de Ambato, considerada como el punto de intercambio comercial más importante de la región sierra centro,

que a causa del proceso de expansión urbana sufrido años atrás posee una serie de barrios que se encuentran en estado de abandono o subocupación como son: La Yahaira, 13 de Abril, La Vicentina, Urdaneta , Miraflores alto, entre otros concentrando en estos barrios una serie de problemas sociales.

La Yahaira uno de los barrios tradicionales y más importantes de la ciudad , posee una de las soluciones viales más representativas “viaducto de la Yahaira”, mismo que a pesar de ser uno de los proyectos emblemas de la administración 1996 -2000 fue también el proyecto más polémico de la época.

Según relatos de los antiguos moradores del barrio, el proyecto atentó contra su calidad de vida creando un paso vehicular en medio de una zona residencial , debido a la topografía del sector y emplazamiento de las viviendas, la ejecución del proyecto obliga a dejar enterradas muchas de las viviendas existentes ,dejando a estas sin conexión alguna con la ciudad. A pesar de los esfuerzos de los moradores del sector por establecer un diálogo con el gobierno de turno ,sus peticiones no son escuchadas. Ante la falta de apertura al mismo, se ven obligados a adoptar una postura de rebeldía y oposición creando la autodenominada pandilla “Yahaira mata carajo”, que tenía como único objetivo impedir la construcción del viaducto.

A ellos se le sumaron varios colegios de profesionales de la provincia , los cuales exigían una nueva planificación del proyecto acogiendo especificaciones técnicas aportadas por profesionales y sugerencias del pueblo , razón por la cual, se vuelve a proyectar el viaducto , sin embargo éste no responde con las necesidades de moradores y profesionales, el mismo año se da inicio a la construcción de la solución vial “viaducto La Yahaira”

Al poco tiempo de ser inaugurado presenta una serie de problemas de desplazamiento tanto vehiculares como peatonales , la real ejecución del viaducto de la Yahaira provocó una ruptura del barrio, ruptura de las conexiones peatonales con los barrios aledaños y agudizó los problemas sociales ya existentes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TEMA

Estudio del estado actual del contexto urbano de la Yahaira comprendido entre las calles Francisco Flor y Av. Los Shyris para su recuperación urbana

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Ordenamiento territorial – Considerando que el estado adopta una determinada organización política y administrativa, esta línea de investigación se orienta a profundizar el análisis de la ocupación física del territorio. Este análisis se enfoca en las tendencias económicas, sociales, políticas culturales, locales, así como los impactos de las políticas públicas en las actividades humanas y en la naturaleza. Siendo el ordenamiento territorial un instrumento fundamental para el desarrollo, las investigaciones dentro de esta línea podrían analizar la idoneidad de propuestas existentes, proponer nuevos planes o modificar planes existentes. Cabe considerar que el ordenamiento territorial es también un proceso político que involucra toma de decisiones, actores sociales, económicos técnicos para ocupación ordenada y uso sostenible del territorio. (UTI, 2011)

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

CONTEXTUALIZACIÓN

El crecimiento urbano en el siglo XX, originó un cambio radical en varias ciudades del mundo a pesar de tener factores positivos como el aumento de actividades económicas y el mejoramiento de la calidad de vida, también existieron factores negativos como la expansión desorganizada de la ciudades, asentamientos

indiscriminados , entre otros . Con el continuo y gran movimiento económico de las ciudades, los habitantes de las zonas rurales decidieron migrar hacia las zonas urbanas en busca de nuevas y mejores condiciones de vida ocasionando un rápido y descontrolado crecimiento urbano, dicho crecimiento o mejor llamado expansión urbana, trajo consigo una serie de problemas como hacinamientos, falta de bienes y servicios complementarios, entre otros (ROJAS, 2004)

El crecimiento urbano reconfiguró a la ciudad ubicando a las zonas industriales en las afueras o límites de las ciudades motivo por el que, los sectores que se encontraban relacionados con el sector industrial migraron hacia puntos cercanos. Este fenómeno de migración causó que los centros históricos o cascos fundacionales de las ciudades cada vez tengan menos habitantes , se encuentren en estado de abandono o subocupación y un crecimiento sin planificación en las zonas industriales. (Borja, 2004)

Esto obligó a los gobiernos de turno a generar planes con soluciones urbano arquitectónicas que mejoren las condiciones de vida dentro de los centros históricos, a través de la creación de espacios residenciales de calidad y espacios públicos ,con el fin de atraer a nuevos y mejores habitantes. (Ascher, 2007)

Como indicador de lo observado se expone el caso particular de Santiago de Chile.



Imagen 1 Mancha urbana Santiago de Chile 1940

Fuente : Banco Interamericano de Desarrollo

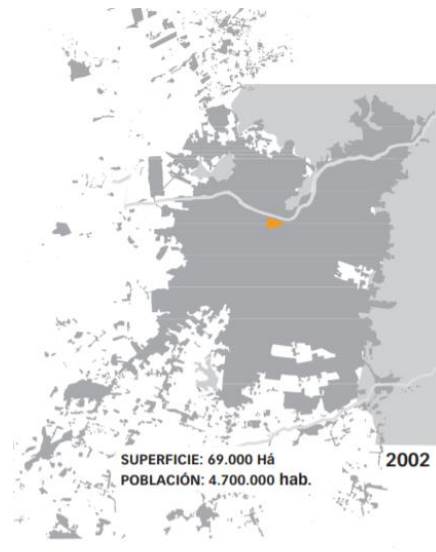


Imagen 2 Mancha urbana Santiago de Chile 2002

Fuente : Banco Interamericano de Desarrollo

La ciudad de Santiago de Chile es un claro ejemplo de expansión urbana, ha duplicado su población a lo largo de 62 años, su extensión ha pasado de 10 Há a 69 Há como se evidencia en las imágenes que anteceden . (ROJAS, 2004)

Se puede apreciar una mancha naranja que es el casco central o fundacional de la ciudad, que a causa de la expansión urbana se quedó en estado de abandono, es por ello que nace la necesidad por parte de los gobiernos de turno de generar propuestas o planes de repoblamiento con el fin de atraer moradores hacia las zonas centrales.

El plan de repoblamiento "INFILLING" o un retorno a la ciudad tiene como objetivo lograr mejores condiciones de vida en las zonas centrales, potenciar al centro olvidado, acoger a todo tipo de pobladores y generar una ciudad más compacta , que posean barrios con bienes y servicios complementarios , con un equilibrio entre bien propio y bien común . La repotencialización no solo se generará en los espacios

que antes eran públicos sino también a los espacios privados, conservando su esencia y potenciando nuevos usos. (PUC, 2010)

Guayaquil es una de las ciudades más pobladas del Ecuador y una de las ciudades con mayor área urbana de Latinoamérica. El proyecto regeneración urbana malecón 2000 nace como iniciativa por parte del municipio de la ciudad de Guayaquil con el fin de enfrentar los efectos de la expansión urbana y problemas sociales como prostitución, mendicidad, delincuencia, entre otros presentes en los barrios del casco central de la ciudad, la regeneración urbana de la ciudad de Santiago de Guayaquil tiene como objetivo reencontrar espacios públicos para la comunidad y que éstos sirvan de impulso y desarrollo para la población. (Fundación Malecón 2000, 2013)

El barrio de las peñas , antes de la implementación del proyecto de regeneración urbana era considerado como zona roja de la ciudad una zona de alta peligrosidad , carecía de servicios básicos , equipamientos de todo tipo , falta de infraestructura y, el turismo un punto olvidado en esta zona , en la imagen 3 se puede apreciar el antiguo puerto pesquero o antiguo casco central de la ciudad de Guayaquil antes considerado uno de los barrios marginales de la urbe y en la imagen 4 se observa la regeneración el malecón 2000 la cual ayudó a situar al mismo como un hito regional.



Imagen 3 Guayaquil antiguo Puerto pesquero

Fuente : Guayaquil es mi destino



Imagen 4 Malecón 2000

Fuente :Guayaquil es mi destino

En 1997 con la ayuda de la universidad de Oxford se realizan los estudios y se diseña el anteproyecto de lo que sería llamado el Malecón 2000, después de los mismos se procede con la elaboración de los planes definitivos con los cuales el 11 de septiembre del 2001 es puesta en marcha la construcción de la primera etapa del Malecón 2000 misma que inició en el cerro Santa Ana con la transformación y mejoramiento de las escalinatas “Diego Noboa y Arteta”. En el proyecto se incluyó edificios antiguos, áreas vacías o perdidas, escalinatas y se rediseñó utilizando nuevos criterios urbano arquitectónicos. El proyecto estaba constituido por tres sectores.

El sector sur, de carácter comercial recreativo y turístico con una extensión de 4,5 Has. con áreas para juegos y paseos, un centro comercial, locales de comida, un mercado artesanal, una estación fluvial, un centro de interpretación turísticas, un embarcadero y un muelle. El sector centro, con una extensión de 7 Has. fue destinado para usos culturales y cívicos, en este se encontraban monumentos y esculturas que fueron conservados y repotenciados El sector norte cuenta con una extensión de 11 Has, en donde se encontraba el museo del Banco central, áreas de

entretenimiento, jardines, un centro comercial y un hotel. (Fundación Malecón 2000, 2013)

La ciudad de San Juan Bautista de Ambato considerada como el punto de intercambio comercial más importante de la región sierra centro, ciudad que mayor crecimiento ha tenido en los últimos años. Para el año 2000 tenía 441.034 habitantes y para el año 2010 cuenta con una población de 504.583 habitantes, con una tasa de crecimiento de 1.5 % cada 10 años en consideración a la tasa de natalidad de apenas el 0,7 % anual, para el año 2000 el 59 % de la población residía en la zona rural, en el año 2010 el 57.25% residía en la zona urbana (INEC, 2010)

Este crecimiento poblacional se da principalmente por la migración de personas de la zona rural hacia la zona urbana en busca de nuevas y mejores oportunidades de trabajo. La migración indiscriminada motivó el rápido y desorganizado crecimiento de la ciudad, provocando que ésta se extienda o crezca hacia lo que antes eran considerados sus límites, causando que en ciertas zonas del casco central de la ciudad como es el caso del barrio de la Yahaira, Urdaneta, Miraflores alto, entre otros queden en estado de subocupación o abandono concentrando en estos barrios una serie de problemas sociales.

El barrio de la Yahaira o loma grande uno de los barrios tradicionales y más importantes de la ciudad de Ambato. Con el terremoto del 5 de agosto de 1949 quedó resumido a escombros, ante esta catástrofe los gobiernos de turno se ven en la obligación de tomar cartas al asunto nombrando una junta de reconstrucción de Tungurahua, encabezaba por el Arq. Sixto Duran Ballen quien planifica el nuevo Ambato situando al sector de la Yahaira como una franja verde de protección en

caso de otro terremoto. A pesar de los esfuerzos de planificar la nueva ciudad de Ambato los moradores hicieron caso omiso y se volvieron a asentar en esta zona. (EPN, 2018)

Años más tarde, el barrio de la Yahaira se vuelve a consolidar y se sitúa como el principal punto comercial de la ciudad, queda plasmada en la memoria colectiva, el barrio que albergaba una serie de talleres artesanales a los que acudían Ambateños de la más alta alcurnia, el límite sur de la ciudad ,en donde se emplazaban indistintamente 73 casas en el perfil de la montaña dejando en el centro una calle de tierra la cual acompañada de pequeños callejones era el punto comercial más visitado de la ciudad.

Con el continuo y rápido crecimiento de la ciudad de Ambato los gobernantes de turno se ven obligados a generar nuevas soluciones viales que satisfagan las necesidades del creciente parque automotriz. Es aquí, donde nace la idea de generar un proyecto de conexión vehicular entre el centro y sur de la ciudad llamado “viaducto de La Yahaira”

Sin embargo , la falta de socialización y la reserva con la que se guardaban los planos de ejecución provocaron que el llamado “viaducto de la Yahaira” sea uno de los proyectos más polémicos y que más conflictos causó en la época. Según relatos de los antiguos moradores del barrio La Yahaira, el proyecto atentó contra su calidad de vida creando un paso vehicular en medio de una zona residencial, por la topografía del sector se obliga a dejar enterradas muchas de las casas existentes, dejando a las mismas sin conexión alguna con la ciudad. Ante la falta de apertura a un dialogo por parte del municipio, los moradores del sector, se ven en la necesidad

de a adoptar una postura de rebeldía y oposición creando la llamada pandilla “Yahaira mata carajo” la que tenía como único fin impedir la construcción del viaducto, fueron varias acciones que esta pandilla realizó, una de ellas fue mantener como rehenes a funcionarios municipales, el robo de maquinarias y materiales, incluso encadenarse a máquinas pesadas, todo con el objetivo de que el municipio escuche sus peticiones y cambie el proyecto.

La oposición no fue únicamente por parte de los moradores del barrio La Yahaira a éstos se sumaron los profesionales del colegio de Arquitectos de Tungurahua y el colegio de Ingenieros Civiles los cuales exigían al municipio se replantee el proyecto tomando en cuenta el emplazamiento , la topografía y los flujos vehiculares que este tendría a futuro, una vez más sus peticiones no se escucharon.

Sin Embargo, frente a decisiones de índole político y los compromisos adquiridos en el Municipio de la ciudad el proyecto no se podía cambiar, tenía que ejecutarse a como dé lugar. La falta de ética de algunos funcionarios municipales propició la firma de una serie de convenios entre los cuales se encontraba la ejecución del viaducto la Yahaira. Proyecto que fue diseñado a conveniencia de una de las familias acaudaladas de la ciudad quienes accedieron a financiar el 80 % del costo total de la obra siempre y cuando esta responda a sus necesidades. Según testimonios de algunos ex funcionarios municipales dicho convenio asegura la construcción del viaducto y daba apertura a una gasolinera en el final del mismo, la cual cuenta con un permiso de funcionamiento de 50 años desde la inauguración del viaducto.

Ante la oposición por parte de los moradores del barrio y diferentes colegios de profesionales de la provincia, el municipio ve la necesidad de tomar una nueva postura, por medio de cartas de embargo o desalojo obliga a los moradores del barrio a firmar cartas de autorización y aprobación a la ejecución del proyecto . Es aquí cuando se hace público el primer plano del proyecto viaducto la Yahaira.

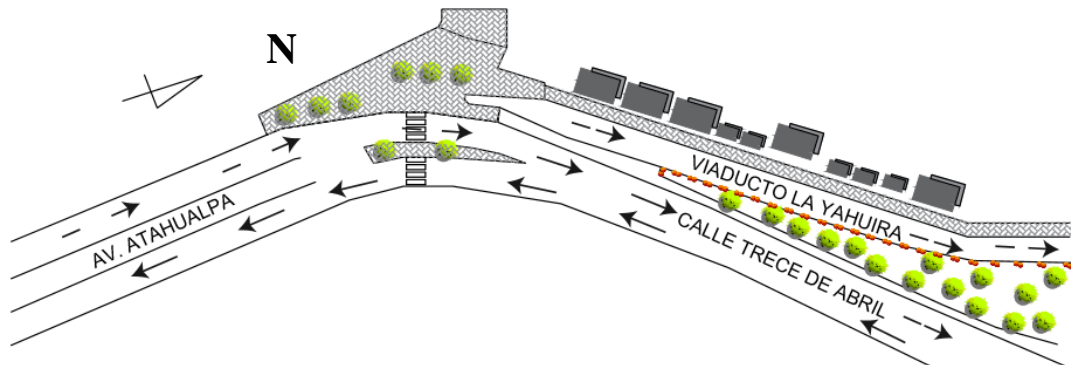


Imagen 5 Primer proyecto "Viaducto la Yahaira "

Fuente : Elaboración propia

“El viaducto de la Yahaira” como se evidencia en la imagen que antecede, una calle de un solo sentido con ancho de vía de 5 metros, rodeador por franjas verdes y una pendiente del 51 % fue la primera propuesta que se hizo pública. La que fue muy criticada por parte de los profesionales existentes en la ciudad , se manifestó que una vía de un solo carril no satisface las necesidades del creciente parque automotor , las franjas verdes obligaban a expropiar la mayoría de los predios existentes. Se exige al municipio una nueva planificación del proyecto.

A finales del mismo año se entrega el borrador del nuevo proyecto como consta en la imagen 6 y se ordena la ejecución inmediata del mismo, disponiendo prisión de hasta 6 años para toda persona que atente contra la construcción del mismo

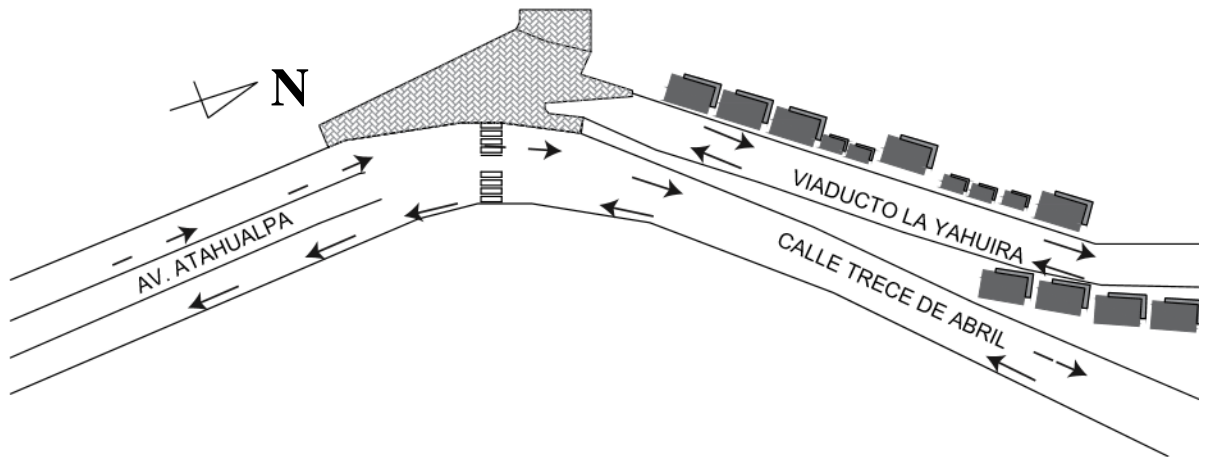


Imagen 6 Primer proyecto "viaducto La Yahaira"

Fuente: Elaboración Propia

En el año 2000 se inauguró el viaducto de la Yahaira una de las obras icono para la ciudad de Ambato ,sin embargo , al poco tiempo de ser inaugurada presentó problemas de circulación vehicular como peatonal, problemas de circulación vehicular al generar una vía con 51 % de pendiente 64 m de desnivel y problemas de circulación peatonal al dejar zonas residuales como áreas de circulación peatonal.



Imagen 7 Estado actual del “Viaducto la Yahuira”

Fuente : Elaboración propia

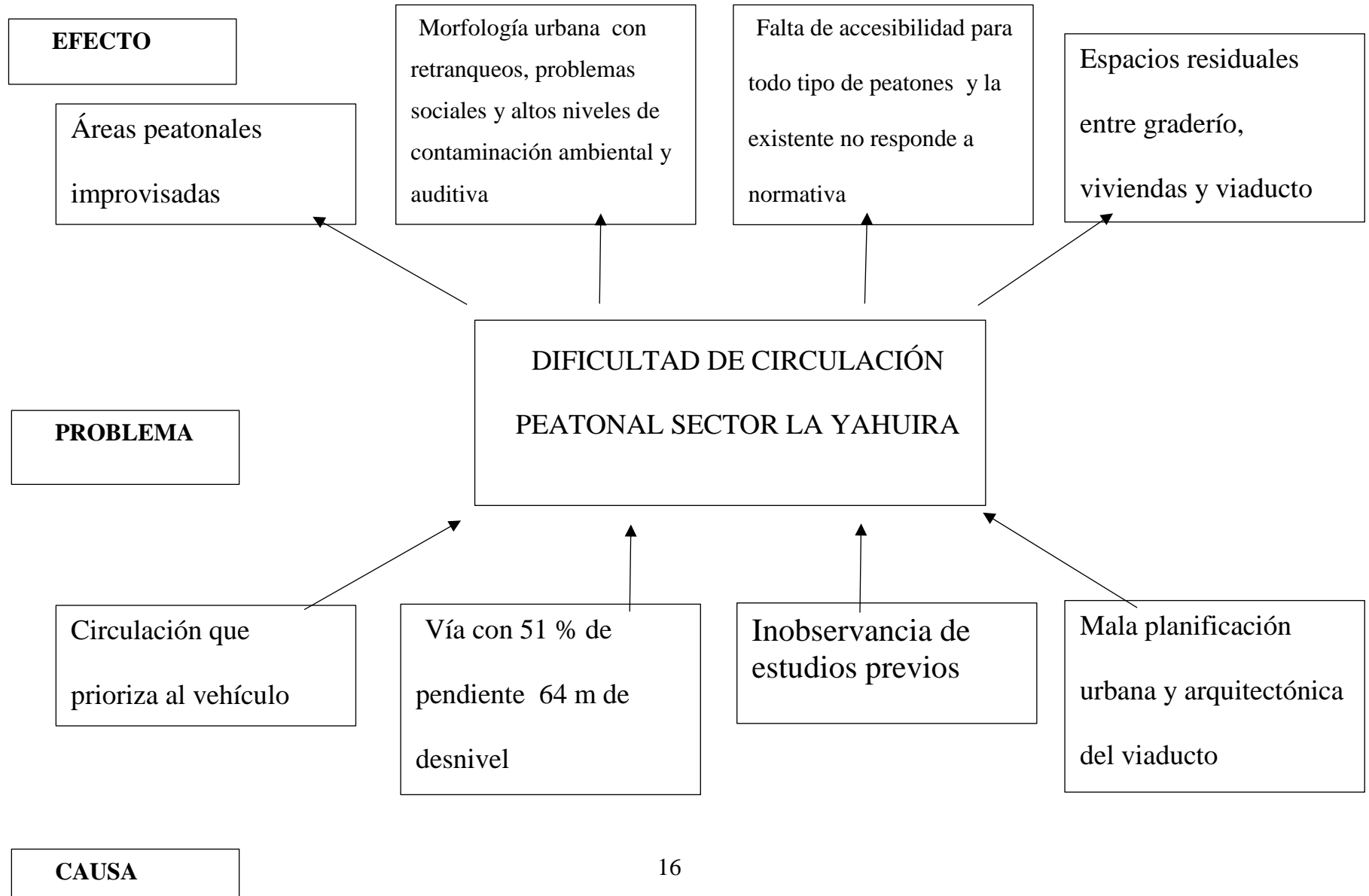
Tras la ejecución de la Yahuira los problemas de accesibilidad para los moradores y transeúntes se hacen evidentes como se puede observar en la imagen antes mostrada, la morfología urbana del sector está caracterizada por espacios estrechos de circulación, graderíos que no cumplen con las medidas mínimas de huellas y contrahuellas, callejones oscuros, retranqueos entre casa y casa, laderas convertidas en botaderos de basura y abandono de una serie de casas, causaron que los problemas sociales que el barrio presentaba se hicieran más evidentes.

En la actualidad el barrio de la Yahuira presenta una serie de casas en estado de abandono o subocupación las cuales han desembocado a problemas tales como: delincuencia, insalubridad, mendicidad, invasión, entre otros. Tomando en cuenta los inconvenientes antes mencionados se considera a La Yahuira un barrio en estado crítico el cual necesita una intervención urgente.

Los Ambateños seguimos sufriendo las consecuencias de las malas decisiones políticas de años atrás, se nos heredó un viaducto con problemas de circulación vehicular y peatonal, así como una gasolinera ubicada en el centro de la ciudad que

no cumple con los radios de influencia y es un constante y continuo peligro para la población que habita actualmente en los barrios que rodean a esta gasolinera.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANÁLISIS CRÍTICO

En el viaducto de la Yahaira se prioriza al vehículo realizando una vía de doble circulación y dejándole al peatón espacios residuales, los cuales están acoplados a una morfología urbana caracterizada por espacios estrechos de circulación encontrando callejones los cuales van desde 0,70 m hasta 1,50 m, graderíos que no cumplen con las medidas mínimas de huellas y contrahuellas, callejones oscuros, retranqueos entre casa y casa,. Limitando el libre tránsito y restringiendo a la población que puede hacer uso del mismo, se genera una vía y graderíos acoplados a una pendiente del 51%, la cual no se ajusta a ninguno de los rangos establecidos en los indicadores de accesibilidad de la Agencia de Ecología urbana de Barcelona, que ha sido base de varios proyectos de importancia alrededor del mundo.

En base a los indicadores de la agencia de Ecología urbana de Barcelona se presenta los siguientes rangos. Accesibilidad excelente: Pendiente <5% y aceras de más de 2,5 m. de ancho. Accesibilidad buena: Pendiente <5% y una acera de más de 2,5 metros de ancho. Accesibilidad suficiente: Pendiente <5% y una acera de más de 0,9 metros de ancho. Accesibilidad insuficiente: Pendiente entre 5 y 8% y/o aceras de menos de 0,9 metros. Accesibilidad muy insuficiente: Pendiente >8% y/o aceras de menos de 0,9 metros. (Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, 2010)

Se dejó de lado estudios previos los cuales fueron realizados en base a la propuesta del viaducto de un carril y un solo sentido de circulación tales como: estudios de pendiente, estudios ambientales, afectación a las viviendas y espacios de circulación peatonal. A pesar de que el proyecto fue modificado y rediseñado como una vía de dos carriles no se volvieron a realizar los estudios. La real

ejecución del viaducto de la Yahaira no es igual a los planos inicialmente proyectados, en la ejecución se daba soluciones in-situ.

Las malas decisiones políticas y falta de ética por parte de funcionarios municipales causaron que el objetivo y el enfoque del proyecto se cambie, entonces se generó un proyecto diferente a la idea inicial en perjuicio a los moradores del barrio y creando una solución acoplada a las necesidades económicas de una de las familias acaudaladas de la ciudad.

PROGNÓISIS

Los problemas que esta área presenta son evidentes a simple vista entre los más importantes tenemos:

Límites para personas

La Yahaira es una barrera de movilidad ya que restringe a sus usuarios limitándolos a cierto tipo de personas que transitan en determinado horario, el tránsito peatonal es nulo en horas de la noche a partir de las seis de la tarde. Propiciando el uso del vehículo.

Inseguridad

La morfología urbana del sector está caracterizada por espacios estrechos de circulación, graderíos que no cumplen con las medidas mínimas de huellas y contrahuellas, callejones oscuros, retranqueos entre casa y casa, laderas en abandono las cuales se volvieron botaderos de basura y el abandono de una serie de casas las cuales con el tiempo se han vuelto guarida de ladrones o viviendas de mendigos aumentan los índices de inseguridad en el sector, a tal punto que el sector sea considerado por gran parte de la población como una de las zonas más peligrosas de la ciudad

Efectos de la contaminación

Las personas que habitan en esta zona se han acostumbrado a vivir rodeados de smog producto del constante flujo vehicular que presenta el viaducto de la Yahaira, ante la falta de espacios verdes o zonas de desfogue del smog, el mismo se acumula dentro de las viviendas con graves consecuencias para las personas que habitan en este barrio las cuales van desde pequeñas afecciones respiratorias hasta enfermedades degenerativas

(Fundacion para la salud geoambiental, 2013)

Según estudios realizados por el cabildo de la ciudad de Ambato en el año 2008 en base a los estudios Oraqui se midieron los niveles de contaminación ambiental llegando a tener el centro de Ambato entre 18 y 145 % entendiéndose de 0 a 10, aire limpio de 11 a 50, aire moderado de 51 a 100 ,aire contaminado y de 101 en adelante, aire muy contaminado, 18 % se evidencio desde las 23h00 hasta las 5h 00 en toda la ciudad , sin embargo en el casco central en las horas picos se obtuvo niveles de 148 % (Municipalidad de Ambato, 2008)

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo el estudio del estado actual del viaducto de la Yahaira ayudará a la recuperación urbana y arquitectónica del sector comprendido entre las calles Francisco Flor y Av. Los Shyris?

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Campo: Arquitectura.

Área: Urbano paisajista.

Aspecto: Estudio del estado actual del viaducto de la Yahaira – Recuperación urbana.

Delimitación temporal : 2000 - 2018.

Delimitación espacial : Viaducto de la Yahaira comprendido desde las calles Francisco Flor y Av. Los Shyris.

JUSTIFICACIÓN

A pesar de que la ciudad de Ambato cuenta con varios puntos de circulación peatonal que conectan a estas dos plataformas (centro y sur), el más directo y rápido es el de la Yahaira, se encuentra ubicado en medio de las dos plataformas, es un punto conector entre las dos calles más importantes de Ambato como son la Av. Atahualpa y la Av. Cevallos , siendo el viaducto el punto de conexión más importante y más rápido en sentido centro sur para peatones y vehículos.

Si se toma en cuenta que el tiempo de traslado y recorrido ya sea peatonal o vehicular es menor, al tiempo requerido para bajar por alguna de las otras arterias de desfogue. En la imagen presentada a continuación se pueden apreciar los recorridos de los diferentes graderíos en relación al mismo punto de partida y llegando hacia diversos punto del centro de la ciudad de Ambato



Imagen 8 Rutas peatonales de conexión entre centro y sur de la ciudad

Fuente : Plano catastral de la ciudad de Ambato

Elaboración : Propia

El graderío del sector teatro Ernesto Alban se encuentra ubicado en el barrio de la Vicentina ,se debe caminar 416m para llegar al centro de Ambato, 45 minutos a pie, al usar el graderío del sector de la calle 13 de abril se debe caminar un total de 440 m para llegar al centro de la ciudad, 35 minutos a pie, a diferencia que el uso del graderío del viaducto de la Yahaira al caminar un total de 310 m para llegar al centro de la ciudad, se lo hace en 20 minutos a pie.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el estado actual del contexto urbano de la Yahaira comprendido entre las calles Francisco Flor y Av. Los Shyris?

¿Se podría realizar estudios que nos den a conocer aspectos urbanos de la Yahaira?

¿Se podría proponer una recuperación urbana del sector la Yahaira y contextos aledaños ?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Realizar el estudio del estado actual del contexto urbano de la Yahaira de la ciudad de Ambato para proyectar su recuperación urbana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar cuál es el estado actual del contexto urbano de la Yahaira.
- Analizar qué aspectos urbanos se pueden recuperar en el contexto de la Yahaira.
- Plantear una propuesta de recuperación urbana del sector de la Yahaira y contextos urbanos y aledaños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el presente se describen casos de regeneración urbana en Sudamérica se toma como referente a los proyectos urbanos más representativos abarcando primero una escala de país para luego llegar hasta casos más cercanos de estudio que fueron realizados dentro del país como es el caso de Guayaquil.

A pesar de tener diferentes escalas de ejecución, diferentes lugares de emplazamiento tienen similitudes con el caso de estudio “viaducto de la Yahaira” siendo estas similitudes la conservación de casas patrimoniales, uso de espacios públicos, Re potencialización de áreas en desuso, entre otros. En la siguiente tabla (tabla 1) se presentan los diferentes casos de estudio y ubicando en cada uno de ellos las principales características y similitudes.

VIADUCTO DE LA YAHUIRA	PUERTO MADEROS	TANQUES DE AGUA	LAS PEÑAS
Ambato – Ecuador ÁREA: 1024.02 m ² LONGITUD: 206 m PENDIENTE: 51% EXISTENTE:	Buenos Aires – Argentina ÁREA: 170 Hectáreas PROPUESTA: Regeneración urbana total abarcando zona con casas patrimoniales las	Medellín- Colombia PROPUESTA : Potenciar los barrios más pobres y peligrosos a través de la implementación de espacio	Guayaquil – Ecuador ÁREA: 13.5 hectáreas LONGITUD: 310 m PENDIENTE : 63 % PROPUESTA:

casas patrimoniales, espacios residuales, áreas de difícil acceso , rutas alternas inutilizadas .	cuales fueron destinadas para uso residencial y para uso comercial, creando puntos de conexión entre barrios, provocando una reactivación económica de la zona central	público de mejor calidad , que responda a las necesidades de los pobladores. Cada uno de estos espacios contienen un hito o son destinados a una actividad en específico determinando estas en base a un estudio de las actividades que más realiza la población de sector asegurando la continua visita a estos llamados hitos	Regeneración urbana integral basada en conservar lo existente logrando que casas que estaban en abandono se vuelvan uno de los centros históricos más visitados
---	--	---	---

Tabla 1 : Casos de estudios

Fuente : Elaboración propia

TEMA DEL TRABAJO: Regenerando ciudades periféricas: espacio público y grandes proyectos urbanos.

AUTORES: Jimena Ramírez Casas.

OBJETIVO: Describir operaciones de renovación urbana de iniciativa pública para transformas espacios relegados en nuevas centralidades . (ROJAS, 2004)

BUENOS AIRES – PUERTO MADERO

Esta es una de las capitales federales de Argentina situada en la región centro está, ubicada al borde del río de la plata, considerado el segundo puerto más importante de Argentina, se concentran las principales actividades alrededor del puerto y dividió el centro de la ciudad o el puerto con la parte financiera de la misma.

Ante estas dos realidades los gobiernos de turno crean el proyecto “PUERTO MADERO ” el que busca ,el retorno de los centros financieros de la ciudad hacia el casco central (Abba, 2000)

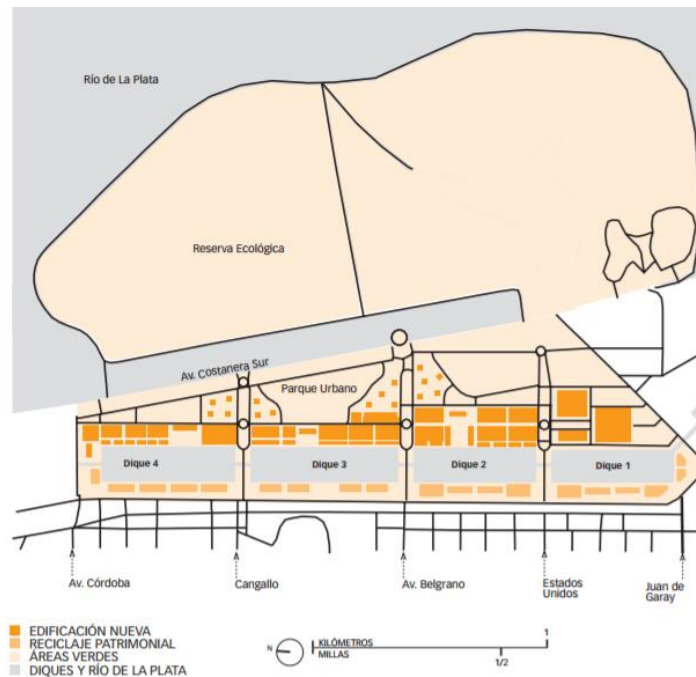


Imagen 9 Distribución de Puerto Maderos

Fuente : Libro *Volver al centro* de Eduardo Rojas

Puerto Madero es una restauración integral, de un área de 170 hectáreas, en donde primero se analizó y normó lo existente, regulando las edificaciones existentes y nuevas, en estas normativas se proponen cambios de usos de suelo, reacondicionamiento de viviendas patrimoniales y construcción de nuevas con características específicas similares a las patrimoniales. (Abba, 2000)

La propuesta de desarrollo de Puerto Madero fue parte de una estrategia de reactivación de una de las zonas consideradas como de mayor peligro en la ciudad, fue la más grande dentro de la ciudad para protección del patrimonio, promover el desarrollo en el centro, estimular la economía de la zona y contribuir a la reducción de patrones de asentamientos no deseados y problemas sociales en búsqueda de equilibrio entre edificaciones y áreas verdes (Cuenya, 2011).

Se convocó a un concurso de propuestas el cual se establece porcentajes para usos de suelos: 37% destinado a calles y paseos, 23% oficinas, 17% equipamiento ,16 % parques, 6 % residencias y 1% comercio (Corral, 2009).

Se da inicio al concurso cuyo único objetivo es atraer inversión para la ejecución del mismo, años más tarde el proyecto entra en ejecución y con ello se consigue dar a Puerto Madero la reactivación económica que necesitaba, convirtiéndolo de un suburbio a una de las zonas comerciales con más alta plusvalía de la ciudad de Buenos Aires, esta activación se da gracias a tres factores como: proximidad con la zona central financiera, la seguridad, la calidad de construcción y la calidad de equipamientos.

TEMA DEL TRABAJO: Tanques de agua de Medellín

AUTORES: EPM Dpto. de Intervenciones Urbanas Sostenibles de la ciudad de Medellín- Colombia .

OBJETIVO : Dotar a ciertos puntos de Medellín de espacios públicos de calidad y de equipamientos básicos.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO :

Los tanques de agua se abrieron, los cerramientos se quitaron y se dio un nuevo uso, con nuevas conexiones entre la comunidad, antes separada por las barreras de la infraestructura de los tanques. Se derribaron los muros y cerramientos con el fin de eliminar obstáculos y dar la impresión de un espacio abierto, un espacio de todos. Con una propuesta urbano- paisajista que entregará a la ciudad espacios para el encuentro ciudadano, el fomento de la recreación y la cultura.. (Sostenibles, 2016)

Se realizaron estudios de aproximadamente 144 tanques de los cuales 34 fueron sometidos a esta transformación urbano-paisajista. Urbano por el análisis de las relaciones entre ciudad y equipamiento y, paisajista por el análisis de espacios y vegetación convirtiéndose en verdaderas obras de arte lo cuales lograron su principal objetivo que es dotar de espacio público de calidad y contribuir a la reactivación de los diferentes barrios marginales de Medellín.

TEMA DEL TRABAJO: Malecón 2000 el inicio de la regeneración urbana en Guayaquil: un enfoque proyectual

AUTORES: Gabriela Navas Perrone

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El barrio de las Peñas, uno de los barrios más representativos de la ciudad de Guayaquil guarda en sus casas un gran valor histórico. Se estableció como patrimonio cultural en 1982 y dentro este barrio se encuentran casas que tienen cerca de 100 años de construcción las cuales guardan valores culturales y

constructivos, las casas fueron construidas con un estilo colonial definido y una arquitectura propia de los siglos XVIII – XIX. (Guayaquil, 2007)

El barrio de las peñas considerado como un barrio marginal presenta una serie de problemas sociales, es una zona de alta peligrosidad, carecía de servicios básicos y planeación urbana. Este era el claro ejemplo de nula planificación urbana, olvido de los gobernantes y olvido de los pobladores (ver imagen 11) . (Fundación Malecón 2000, 2013)



Imagen 11 Barrio Las Peñas Guayaquil 1905

Fuente : Web Guayaquil antes y después

“El proyecto de regeneración urbana Malecón 2000” nace de la iniciativa del municipio con el objetivo de enfrentar el proceso de deterioro que sufren los predios situados en el contexto del puerto de la ciudad de Guayaquil, con este propósito el 24 de enero de 1997 se crea la fundación malecón 2000 con el objetivo de readecuar espacios históricos y convertirlos en espacios públicos de la ciudad y que los mismos sirvan de impulso al desarrollo social económico y productivo.

En 1985 se plantea la regeneración urbana de dos tramos, primero la regeneración urbana del sector cerro de Santa Ana, y como segunda etapa la

regeneración del antiguo malecón y puerto Simón Bolívar. El proyecto de regeneración urbana del cerro Santa Ana está proyectado como una iniciativa de conservación y repotencialización de lo existente. Conservar casas patrimoniales, jardines, áreas verdes, espacios residuales asignándoles nuevas funciones, nuevos usos, a través de la aplicación de nuevos criterios y técnicas urbano – arquitectónicas cuyo objetivo es volver a esta zona sostenible. Técnicas urbanas como el análisis de uso de suelo y relaciones existentes entre bien público y privado. Técnicas arquitectónicas orientadas a parámetros de reconstrucción y conservación de los bienes existentes.

Se analizó cada una de las viviendas, se le asignó un tipo de restauración y se levantó un archivo que contenía :estado actual de las viviendas, archivo fotográfico, análisis de materialidad , tipología y ornamentos.

La fundación Malecón de Guayaquil divulga información referencial del proyecto cerro Santa Ana, barrio las Peñas afirmando que comprende una extensión de 13.5 hectáreas en cual beneficiará a 4.105 personas, su recorrido oscila de 310 metros y 444 escalones enumerados con atractivos variados y coloridos como se describe, la plaza mirador el Fortín que es el lugar más elevado del cerro donde se levanta el faro, la plaza honores, la capilla Santa Ana, el museo abierto y el cuartel. A sus alrededores se encuentran restaurantes, cafeterías y galerías de arte, tiendas artesanales, plazoletas y áreas verdes distribuidas por toda la extensión del barrio. (Fundación Malecón 2000, 2013)

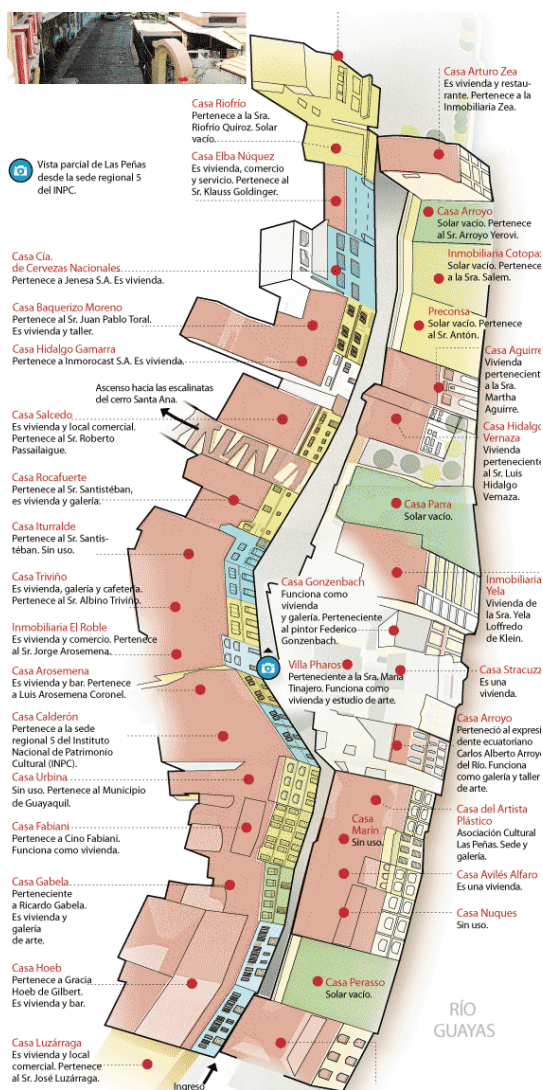


Imagen 12 Sector de las Peñas casas tradicionales

Fuente : Instituto nacional del patrimonio cultural

El recorrido del barrio de las Peñas consiste en una serie de casas patrimoniales que conservan su arquitectura, a ellas se las asigno diferentes y nuevos usos con la creación de un paseo comercial artístico, como se puede apreciar en la imagen que le antecede.

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Legal

- **Constitución de la República del Ecuador**

Constitución de la República del Ecuador en sus artículos 21, 23, 31 y, 39 garantiza el derecho a las personas a participar del espacio público para pleno disfrute de la ciudad (ver anexo 4)

El numeral 27 del artículo 66, determina el derecho a vivir en un ambiente equilibrado;(ver anexo 4)

Que, el artículo 383, garantiza el derecho de las personas a espacios para recreación y distracción (ver anexo 4)

- **Plan de ordenamiento territorial Ambato POT**

Art. 61. Tipos de Usos Complementarios, todos los barrios dispondrán de bienes y servicios complementarios

M. Centros de Juego: en un radio no menor de un radio de 100m de unidades educativas (ver anexo 5)

Art. 90. Reglamentación del espacio público. – los parques y zonas verdes son de uso público procurado la accesibilidad para todo tipo de personas conforme con las normas de urbanismo y arquitectura (ver anexo 5)

Las áreas públicas de uso activo o pasivo en las cuales el Municipio se encarga de la administración, mantenimiento y equipamiento del espacio (ver anexo 5)

Normas de arquitectura y urbanismo POT Ambato

Art. 36. Escalinatas. – conexiones peatonales que permiten el ingreso interno hacia un bien en específico, el emplazamiento y distribución deberá estar acompañada por la topografía (ver anexo 6)

Código orgánico de organización territorial COOTAD

Que el artículo 54, literales d), m) y q) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD, controla el espacio público y regula las actividades que se generen en el (ver articulo 7)

Art. 55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal.

h) mantener y construir nuevos espacios de uso publico (ver anexo 7)

Art 57, que trata de las atribuciones del Concejo Municipal, normar el espacio de uso público ;

preservar el espacio público como lugar de convivencia (ver anexo 7)

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICO

Red de inclusiones conceptuales

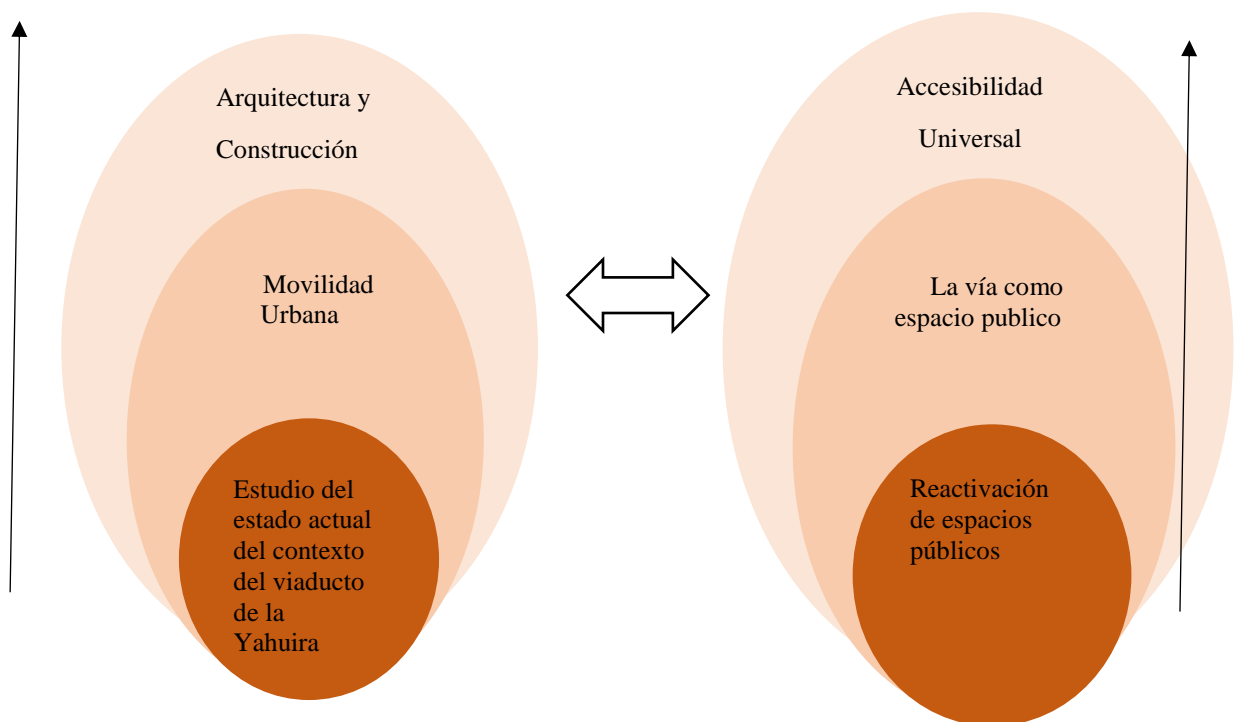


Imagen 7 Red de inclusiones conceptuales

Fuente : Elaboración propia

CONSTELACIÓN DE IDEAS

Variable independiente

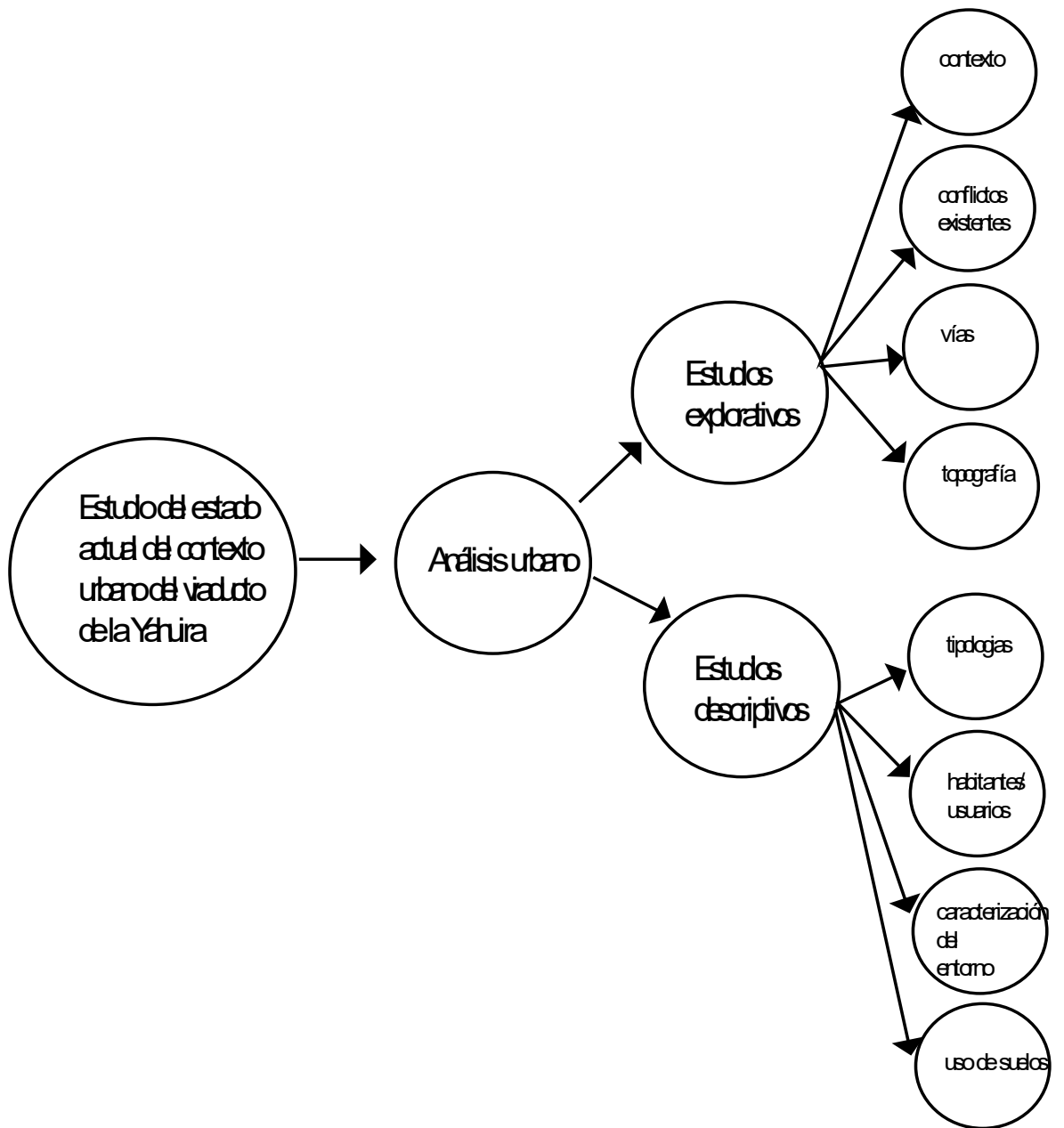


Imagen 8 Constelación de Ideas de la Variable Independiente

Fuente : Elaboración propia

CONSTELACIÓN DE IDEAS

Variable dependiente

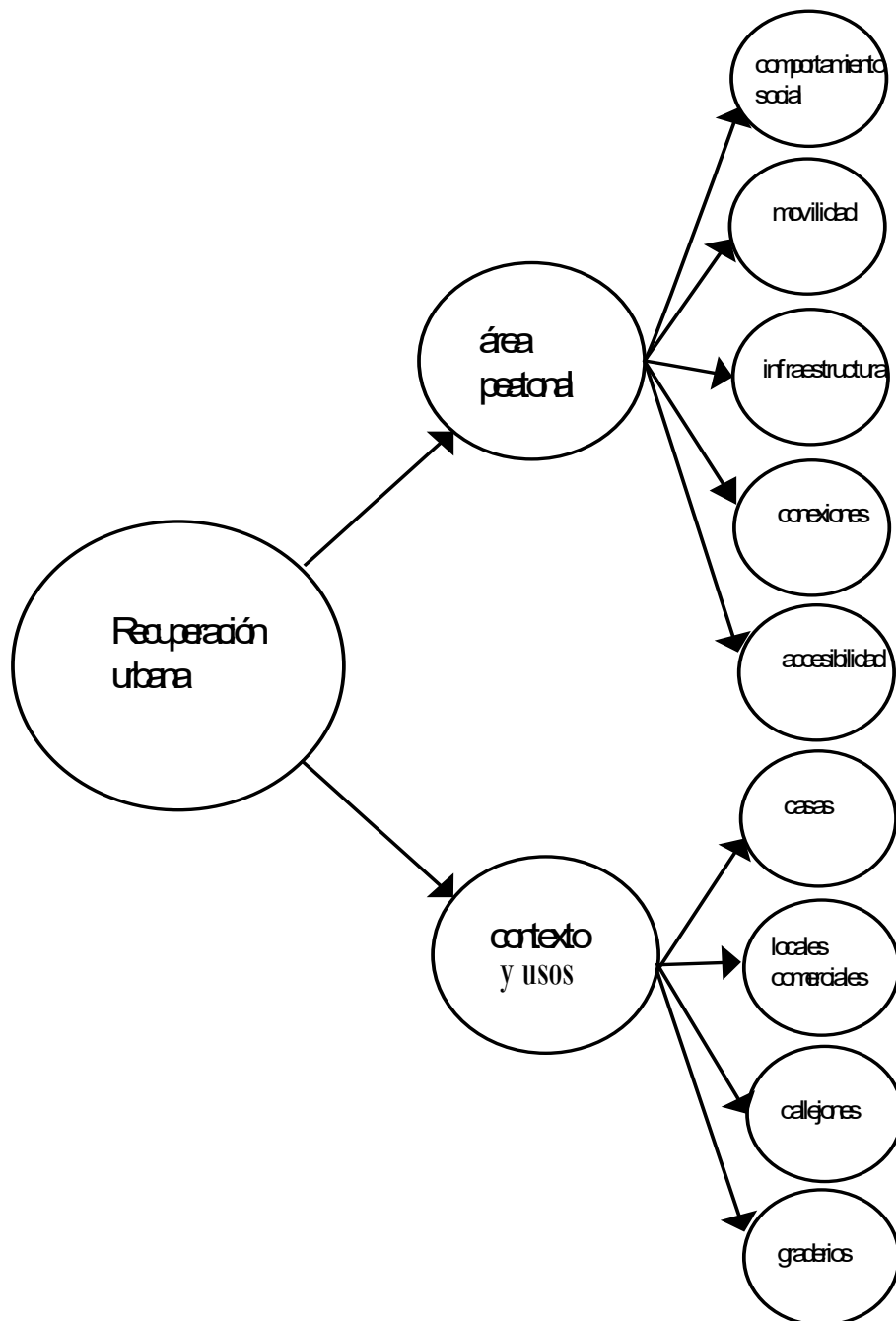


Imagen 9 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

Fuente : Elaboración propia

Análisis urbano : El análisis urbano es la condición misma del proyecto. Condiciona el enunciado, el método, el lugar del proyecto. Suministra la materia sobre la que se realiza el proyecto, la delimita haciéndola consistente y dispone los mecanismos, la lógica concreta y el proceso de creación formal del proyecto. Este conocer a partir del análisis sirve para entender el estado actual de nuestra ciudad y permite explicar también la dificultad de producir proyectos que cuenten con cualidades de diseño (Velazquez, 2017)

Estudios explorativos : Nace de la necesidad de entender y comprender el contexto urbano y las actividades humanas. La investigación radica en un análisis del contexto a profundidad tomando en cuenta lo que nos rodea, las actividades que se realizan dentro de este y la población que habita en el área de estudio. Considerando :las personas , las edificaciones, espacios verdes , entre otros. Los estudios explorativos son la primera instancia del diseño urbano en donde se evalúa lo que se ve a simple vista (Frías, 2012)

Estudios descriptivos : Es la segunda instancia del diseño urbano en donde es necesaria una aproximación al contexto, en donde mediante datos y planos se evidencia la realidad del territorio para lo cual es necesario estudios base como : ubicación y emplazamiento, análisis histórico del sector en estudio, análisis de flujos peatonales y vehiculares , uso de suelos, equipamientos, visuales , problemáticas, entre otros (Frías, 2012)

Es necesaria la veracidad de estos datos ya que en base a los mismos se realizara la interpretación urbana del sector.

Contexto : Es el ambiente externo que rodea a la obra a crear o remodelar y está originada por la cultura y la naturaleza circundante. (vida urbana, 2015)

Conflictos existentes : Tras la ejecución de la Yahaira los problemas de accesibilidad para los moradores y transeúntes se hicieron evidentes, la morfología urbana del sector está caracterizada por espacios estrechos de circulación, graderíos que no cumplen con las medidas mínimas de huellas y contrahuellas, callejones oscuros, retranqueos entre casa y casa, laderas en abandono las cuales se volvieron botaderos de basura y abandono de una serie de casas, causaron que los problemas sociales que el barrios presentaba se hicieran más evidentes.

En la actualidad el barrio de la Yahaira presenta una serie de casa en estado de abandono o subocupación las cuales han desembocado a problemas tales como: delincuencia, insalubridad, mendicidad, invasión, entre otros.

Vías : Hace referencia al sistema vial el cual envuelve el área en estudio sin embargo se concentra en el viaducto de la Yahaira el cual es una solución a la descongestión vehicular (Centro – Sur) sin embargo causo una ruptura en la relaciones de ciudad.

Topografía : Conjunto de características que presenta la superficie o el relieve de un terreno. Ambato es una de las ciudades que presenta más irregularidades en su topografía , a lo largo de los años ésta ha sido un limitante para el desarrollo de la ciudad sin embargo varias familias se han asentado en varias de estas laderas , es el caso del sector de la vicentina el cual está situado en una ladera con pendiente del 51 %, 64 metros de desnivel.

Tipologías : El estudio de los tipos o clases, se encarga, en diversos campos de estudio, de realizar una clasificación de diferentes elementos.

En el ámbito de la arquitectura, la tipología es el estudio de los tipos elementales que pueden formar una norma que pertenece al lenguaje arquitectónico puede hacer referencia al estado de las viviendas , al sistema constructivo , entre otras.

Usuarios : El viaducto de la Yahaira es la arteria principal de conexión hacia el centro de la ciudad es por ello que los usuarios son todos y cada uno de los habitantes que diariamente transitan por éste , sin contar las personas que residen dentro del viaducto ya que ellos son los usuarios más frecuentes del contexto del viaducto.

Caracterización del entorno : Son una serie de representaciones escritas o graficas las cuales son elementos que nos ayudan a definir e identificar un lugar (Vieira, 2007)

En el caso del área de estudio, está comprendida por tres barrio que son La Yahaira, La Vicentina y la 13 de Abril, :

Viaducto la Yahaira

San Vicente

El parque de la madre

Teatro al aire libre Ernesto Alban

Tanques de agua Panimbosa

Iglesia de San Francisco

Uso de suelos : Establece criterios para localizar las diferentes actividades y procesos económicos que se realizan en determinado sector, se identifican cinco tipologías de usos de suelo, que son : residencial, comercial, industrial, servicios, usos especiales

La definición de usos de suelos es un proceso necesario para normar las diferentes tipologías, evitar problemas de incompatibilidades funcionales , degradación de sectores, asegurar la calidad ambiental (Medellin, 2004)

El sector de la Yahaira es un 80 % sector residencial teniendo presencia de 15 % sector comercial , existe un comercio de carácter barrial, teniendo concentración de locales comerciales alrededor de la principales avenidas.

Recuperación urbana : Se entiende como recuperación urbana a un proceso constante de mejoramiento de una cierta parte de la ciudad en el cual debe existir un equilibrio entre lo nuevo y lo existente ya que de esta renovación depende la conservación de partes con alto valor cultural. (Colean, 1953)

Siendo una actuación integral, que comienza con el diagnóstico del barrio, infraestructuras , espacios públicos, actores y habitantes. En base a este diagnóstico se han de tomar las decisiones clave tales como : impulso a la gestión urbana, establecer los agentes urbanísticos y los recursos económicos necesarios.

Área peatonal : De uso exclusivo del tránsito peatonal. Eventualmente, pueden ser utilizadas por vehículos de residentes que circulen a velocidades bajas (acceso a propiedades), y en determinados horarios para vehículos especiales como: recolectores de basura, emergencias médicas, bomberos, policía, mudanzas, entre otros , utilizando para ello mecanismos de control o filtros que garanticen su

cumplimiento. El estacionamiento para visitantes se debe realizar en sitios específicos. (Revista ARQHY espacios peatonales , 2012)

Comportamiento social : La calidad de vida urbana es, en realidad, el nivel de desempeño de los individuos en el escenario urbano, y el grado de adecuación de las características físicas del mismo a las metas, planes y aspiraciones de los individuos. (Proshansky, 1986)

Este comportamiento se evaluó en base al grado de aceptación mostrado por los moradores de los diferentes barrios que comprende el sector de estudio como son:

Moradores del barrio La Vicentina , se muestran conformes con su contexto, lo describen como un sector seguro, tranquilo en donde las relaciones entre vecinos son fundamentales.

Moradores del barrio La Yahaira, muestran un alto grado de inconformidad con su barrio, en este barrio se han concentrado los principales problemas sociales lo describen como un barrio en el olvido.

Moradores del barrio 13 de Abril, muestran un alto grado de inconformidad , el barrio encuentra en una de las principales arterias vehiculares , la presencia de vehículos de todo tipo es constantes por lo tanto los niveles de contaminación del aire son altos , no presentan áreas verdes ni áreas de recreación .

Movilidad: La Movilidad Urbana es, igualmente, un derecho fundamental que debe estar garantizado, en igualdad de condiciones, a toda la población, sin diferencias derivadas del poder adquisitivo, condición física o psíquica, género, edad o cualquier otra causa (Ayuntamiento de Gijón, 2004-2016)

Se entiende

Infraestructura :Es el conjunto de elementos necesarios para satisfacer necesidades como :

Infraestructura terrestre

Infraestructura energética

Infraestructura de edificaciones

Consiste en un análisis tanto de elementos existente así como el impacto que cada uno de estos genera dentro de la población

Conexiones : Análisis y estudio de cada una de las conexiones peatonales que se encuentran dentro del área de estudio. Se debe analizar el estado, frecuencia de uso y beneficiarios de las conexiones peatonales.

Dentro del sector de estudio tenemos 3 conexiones principales las cuales poseen 8 conexiones arteriales las cuales dirigen al centro de la ciudad , muchas de estas conexiones arteriales funcionan como ingresos principales a las viviendas es por ellos que estas conexiones peatonales han sufrido una serie de modificaciones por parte de los dueños de las casas que se encuentran en los alrededores.

Accesibilidad : Es un concepto vinculado a los lugares; a la posibilidad de obtención del bien, del servicio o del contacto buscado; y por extensión se utiliza el término para indicar la facilidad de acceso de las personas y suministros a un determinado lugar.

La accesibilidad mide la dificultad de desplazamiento que requiere una persona para llegar a determinado sitio, es necesario asegurar el libre acceso de todas a las personas a todos los lugares (Ayuntamiento de Gijón, 2004-2016)

Casas :El sector en estudio se encuentra constituido por gran cantidad de hacinamientos que se ubicaron en esta ladera después del terremoto , el estado de estas viviendas es entre malo y regular. El estado de estas viviendas se da principalmente por la falta de dinero por parte de los dueños y el continuo deterioro causado principalmente por el smog existente en la zona. En el barrio la Yahaira se pueden apreciar tres realidades de las viviendas como son : residenciales de bajo costo, residencias talleres y viviendas en estado de abandono.

Locales comerciales : El comercio en el área de estudio se concentra únicamente en las principales avenidas , existe comercio de carácter barrial con la presencia de tiendas , talleres entre otros sin embargo en el graderío de la Yahaira se tiene la presencia de talleres artesanales los cuales ante la falta de gente que compre sus productos se han visto obligados a funcionar únicamente como talleres, vendiendo sus productos a locales del centro de la ciudad , existen talleres de zapatos , camisetas , escobas y artesanías de otro tipo

La mayoría de estos talleres artesanales se encuentran escondidos entre las casas de la Yahaira. Los dueños de estos talles manifiestan que han preferido aislarse ya que el barrio de La Yahaira no cuenta con las condiciones necesarias para ser un punto comercial en donde puedan exhibir sus artesanías.

Callejones : Por la morfología urbana que adopto el Barrio la Yahaira es común encontrar callejones y retranqueos entre casas los cuales cumplen la función de

acceso hacia las viviendas. Dichos callejones en la actualidad han sido escenario de asaltos obligando a sus moradores a cerrarlos de alguna manera las soluciones para cerrar estos callejones son la implementación de puerta de metal y el cierre parcial con materiales reciclados.

Graderíos : Son espacios residuales los cuales quedaron después de la construcción del viaducto la Yahaira los cuales fueron destinados como conexiones de las casas de los alrededores del viaducto , debido a la pendiente del 51 % y el poco espacio disponible para la ejecución del graderío, estos poseen espacios estrechos de circulación, graderíos que no cumplen con las medidas mínimas de huellas y contrahuellas, callejones oscuros, retranqueos entre casa y casa

HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ALTERNA

El estudio del estado actual del contexto urbano de la Yahaira determina la realización de una propuesta de recuperación urbana del sector

HIPÓTESIS NULA

El estudio del estado actual del contexto urbano de la Yahaira NO determina la realización de una propuesta de recuperación urbana del sector

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE (VI)

Estudio del estado actual del contexto urbano del Viaducto de la Yahaira

VARIABLE DEPENDIENTE (VD)

Recuperación urbana

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

La investigación tiene un enfoque Cuanti-Cualitativo.

Cuantitativo porque se usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para obtener los resultados motivo de análisis se precisó el planteamiento de hipótesis a comprobarse previa a la recolección de datos a través de la observación y la encuesta, fragmentando datos en partes para responder al planteamiento del problema siguiendo un patrón predecible y estructurado acorde al proceso para generalizar resultados de forma lógica con razonamiento deductivo. Es cualitativa porque se aplicarán técnicas de investigación con enfoque cualitativo como la entrevista, aplicando la lógica inductiva, reconociendo valores, es próxima y cercana del contacto del investigador con el objeto de estudio.

Modalidades Básicas de investigación

De Campo

Porque la investigadora tiene contacto con el Objeto investigado en el lugar donde se producen los acontecimientos el contexto urbano de la Yahaira

Biográfica y Documental

Tiene el propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios diversos de autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, periódicos, otras publicaciones (fuentes secundarias) proyectos urbanos, metodologías utilizadas para la realización de estudios urbanos.

Nivel o tipo de Investigación

Exploratorio

Porque sondea un problema, en este caso a las relaciones en el contexto urbano de la Yahaira comprendido entre las calles Francisco Flor y Av. Los Shyris

Descriptivo

Porque tiene interés de acción social, caracteriza a una comunidad distribuyendo datos para analizar la posibilidad de recuperar el contexto del viaducto de la Yahaira basado en la funcionalidad de los graderíos , relaciones con las viviendas existentes en el contexto y equipamientos existentes

Población y Muestra

La muestra que se toma en consideración es 1406 usuarios basándose en el número de predios existentes en el área de estudio multiplicado por el número de habitantes promedio por vivienda.

Número de predios

515 predios existentes en el área de estudio (GAD Munciclaidad de Ambato, 2010)

Cálculo de habitantes por vivienda (Ambato)

Total de habitantes / Total de viviendas = Número de habitantes por vivienda
504.583 habitantes /184.424 viviendas = 2.73 habitantes por vivienda (INEC, 2010)

Total de usuarios

$515 * 3 = 1406$ Usuarios

También se aplicarán 4 entrevistas a diferentes representantes de los barrios, así como al historiador de la ciudad de Ambato y a un miembro representante del Municipio de Ambato (año 2000)

Cuadro N. 1 Población y Muestra

CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA		
Items	DATOS:	Valores
Poblacion	N =	1406
Z critico	Zc =	1,96
Error porcion exitos	e =	0,05
	p =	0,50

Tamaño de la muestra: **248** muestras

Nivel confianza =	70%	75%	80%	85%	90%	91%	92%	93%	94%	95%	96%	97%	98
Zc =	1,04	1,15	1,28	1,44	1,65	1,70	1,75	1,81	1,88	1,96	2,05	2,16	2,

Elaborado por: Evelyn Geanine Guamán Gamboa

Fórmula:

$$n = \frac{Zc^2 P Q N}{Zc^2 P Q + N e^2} = \frac{(1.96)^2 (0.50)(0.5)(1406)}{(1.96)^2 (0.50)(0.5) + (1406)(0.05)^2} = 248.41$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra =?

Zc= Nivel de Confianza= 1.96

P= Prioridad de Ocurrencia = en este caso es 0.50

Q= Probabilidad de no ocurrencia= 1-P

N= Numero de población =1406

e= Error de muestreo (5%) = 0.05

Por considerar que el universo a ser investigado es pequeño pero significativo, trabajará con todos.

Operacionalización de variables (Conceptualización, categorías, indicadores, ítems, básicos, técnicas e instrumentos).

Matriz de Operacionalización

Cuadro N. 2 Variable Independiente: Estudio del estado actual del contexto urbano del Viaducto de la Yahaira

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Análisis de los diferentes aspectos urbanos en los cuales se desarrollan y coexisten personas, actividades con sus diferentes particularidades positivas y negativas	<p>Coexistencia de personas</p> <p>Desarrollo de actividades</p> <p>Evidencia en particularidades</p>	<p>Moradores</p> <p>Transeúntes</p> <p>Social</p> <p>Comercial</p> <p>Cultural</p> <p>Seguridad</p> <p>Morfología urbana</p> <p>Accesibilidad</p>	<p>1.-¿Usted utiliza las escaleras de la Yahaira de forma constante?</p> <p>Si () No ()</p> <p>4.-¿Considera usted que los contextos de la Yahaira necesitan ser recuperados urbanamente?</p> <p>Si () No ()</p> <p>¿Considera usted que un proceso de recuperación urbana mejorará las condiciones de vida de los moradores y transeúntes de utilizan el viaducto de la Yahaira ?</p> <p>Uso de suelos</p> <p>Conexiones peatonales existentes</p> <p>Estado actual de los graderíos</p> <p>Perfil urbano viaducto de la Yahaira</p> <p>Estado de la edificaciones</p>	<p>Encuesta, Cuestionario o estructurado</p> <p>Entrevista</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Observación</p> <p>fichas de observación</p>

			Caracterización del uso de suelos Predios en estado de abandono Equipamiento existente Barrios	
--	--	--	---	--

Elaborado por: Guamán Gamboa Evelyn Geanine

Tabla 2 Variable Independiente: Estudio del estado actual del contexto urbano del Viaducto de la Yahuira

Fuente : Elaboración propia

Matriz de Operacionalización

Cuadro N. 3 Variable Dependiente: Recuperación urbana

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Mejorar las condiciones del espacio público para brindar mejor calidad de vida y confort a los usuarios, potenciando lo existente y generando nuevos espacios que responden a las necesidades de moradores y transeúntes	<p>Condiciones del espacio público</p> <p>Potenciar espacios</p> <p>Crear nuevos espacios</p>	<p>Uso</p> <p>Estado</p> <p>Accesibilidad</p> <p>Parque</p> <p>Plaza</p> <p>Conexiones peatonales</p> <p>Graderíos</p> <p>Jardín botánico</p> <p>Mirador</p> <p>Plazas peatonales</p> <p>Parqueaderos</p>	<p>Zonas de:</p> <p>Graderíos</p> <p>Espacios residuales</p> <p>Espacios en abandono</p> <p>Accesibilidad</p> <p>Conexiones entre barrios</p> <p>Usuarios</p> <p>Horario</p> <p>Seguridad</p> <p>Casas</p> <p>Graderíos</p> <p>Equipamientos</p>	<p>Observación, ficha de la observación</p>

Elaborado por: Guamán Gamboa Evelyn Geanine

Tabla 3: Variable Dependiente: Recuperación urbana

Fuente :Elaboración propia

Técnicas de recolección de información

Entrevista

Técnica Cualitativa que tiene como instrumento la guía de la entrevista, esta se empleó a diferentes representantes del barrio, así como al historiador de la ciudad de Ambato y a un miembro representante del Municipio de Ambato (año 2000)

Encuesta

Como técnica Cual-Cuantitativa se utilizó con los moradores y transeúntes de la Yahaira y alrededores

La Observación

Es una técnica Cuanti-Cualitativa, se aplicó para evaluar el estado actual de la Yahaira, problemáticas, uso de suelos, conexiones peatonales existentes, estado actual de los graderíos, perfil urbano viaducto de la Yahaira, estado de las edificaciones caracterización del uso de suelos, predios en estado de abandono, equipamiento existente.

Plan de Recolección de la Información

Tabla N. 4

Preguntas Básicas	Explicación
1) ¿Para qué?	Para lograr los objetivos de la investigación
2) ¿De qué personas u Objetos?	Moradores y transeúntes de a Yahuira Viaducto de la Yahuira y sectores aledaños
3) ¿Sobre qué Aspectos?	Recuperación urbana del contexto de la Yahuira y la funcionalidad de equipamiento y conexiones existentes
4) ¿Quién?	Guamán Gamboa Evelyn Geanine
5) ¿Cuándo?	Julio 2017 hasta agosto 2017
6) ¿Dónde?	Viaducto de la Yahuira y sectores aledaños
7) ¿Cuántas veces?	3 veces
8) ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, entrevista y observación

<p>9) ¿Con que?</p> <p>10) ¿En qué situación?</p>	<p>Cuestionario estructurado, guía de la entrevista y ficha de observación técnica</p> <p>Lugares de trabajo, residencia, pasos peatonales y edificaciones</p>
---	--

Elaborado por: Guamán Gamboa Evelyn Geanine

Tabla 4 : Plan de Recolección de la Información

Fuente : Elaboración propia

Validez y Confiabilidad de los instrumentos

La validez está determinada por la aplicación de la técnica “Juicio de Expertos” con la visualización de que la esencia del objeto en estudio llegara más allá de los que expresan los números.

La confiabilidad se determina con la aplicación de una prueba piloto dirigida un grupo de personas del sector de la Yahaira (moradores y transeúntes)

Plan de procesamiento de la información

Los datos obtenidos se transforman a resultados mediante estos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida, esto quiere decir se tamizará la información defectuosa, contradictoria, incompleta, etc.
- Repetición de la información con el fin de corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros para la hipótesis.
- Estudio estadístico de los datos para presentar los resultados.

Análisis e interpretación de resultados

- Análisis de los resultados estadísticos destacando relaciones fundamentales de acuerdo con el objetivo y la hipótesis.
- Interpretación de los resultados.
- Comprobación de la hipótesis en razón del tipo de preguntas que se plantearon en la encuesta se la hará con un adecuación con enfoque cualitativo pues un estimador estadístico requiere de ciertos criterios en la redacción de preguntas en este caso no es factible. Como en la ficha de observación técnica
- Conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta a moradores y transeúntes

Pregunta # 1 ¿Usted utiliza las escaleras de la Yahaira de forma constante?

Alternativas	Total	%
siempre	208	84
a veces	40	16
total	248	100

Tabla 5 Frecuencias observadas pregunta #1 Utiliza el graderío de la Yahaira

Fuente : Elaboración propia

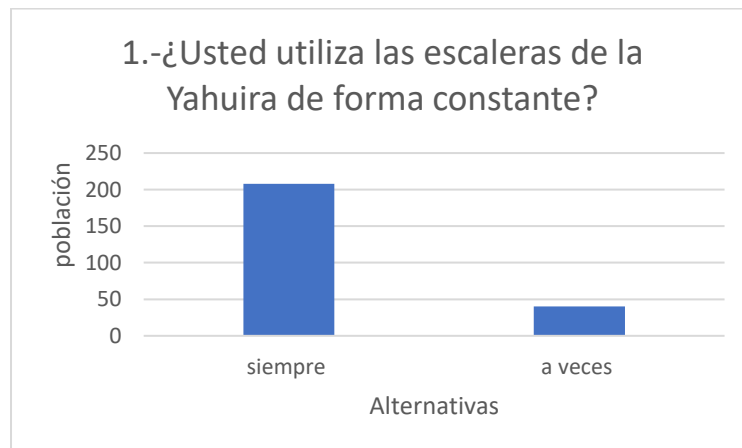


Gráfico No 1 Pregunta #1 Uso del graderío de la Yahaira

Fuente : Elaboración propia

De los 248 entrevistado el 84% siempre utiliza el graderío de la Yahaira mientras que el 16 % transita o utiliza el viaducto a veces, la razón de ser del “viaducto de la Yahaira ”es acortar distancias de circulación tanto vehicular como peatonal, sin embargo la función de circulación peatonal no se han cumplido, a razón de que el mismo posee espacios de circulación peatonal residuales, con graderíos que no respetan medidas mínimas de huella y

contrahuella, retranqueos y callejones entre viviendas , falta de accesibilidad y por ser un espacio altamente contaminado

Pregunta #2 ¿Cuáles son las razones por las que utiliza los graderíos de la Yahuira ?

Alternativas	Total	%
paso directo al centro de la ciudad	123	50
acceder al domicilio	57	23
como punto de encuentro	46	19
para visitar a un familiar que se encuentra al otro lado del viaducto	22	9
total	248	100

Tabla 6 Pregunta #2 Razones de uso del graderío del viaducto La Yahuira

Fuente : Elaboración propia

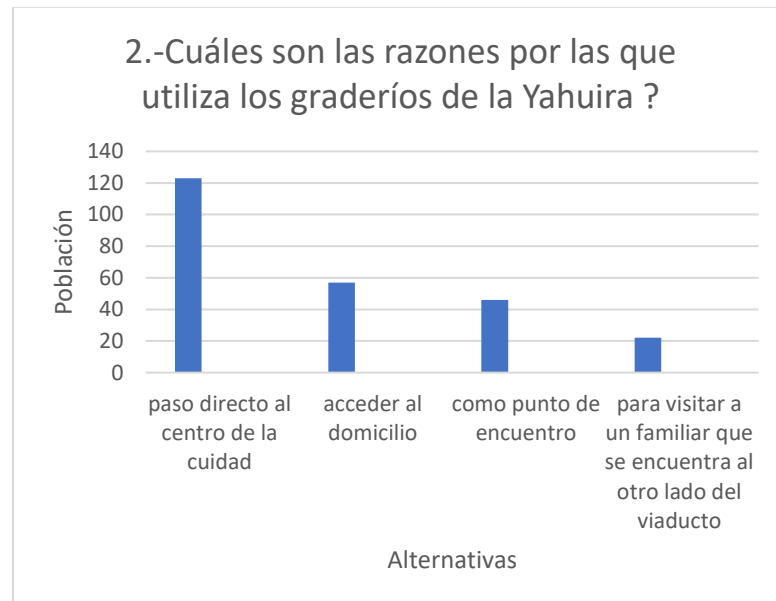


Gráfico No 2 Pregunta #2 razones de uso del viaducto de La Yahuira

Fuente : Elaboración propia

El fenómeno que se produjo en la ejecución del viaducto provocó una ruptura de barrio obligando a dividir terrenos , casas y familias. Algunos de los

transeúntes son estudiantes de nivel medio de los diferentes colegios de la zona tanto centro como sur, quienes se reúnen diariamente en un punto en específico del graderío

Pregunta # 3 ¿En la realidad actual de la Yahaira (terrenos baldíos, casas abandonadas, entre otros) considera necesario ubicar áreas verdes ?

Alternativas	Total	%
si	130	52,4
no	118	47,6
total	248	100

Tabla 7 Pregunta #3 Áreas verdes existente

Fuente : Elaboración propia

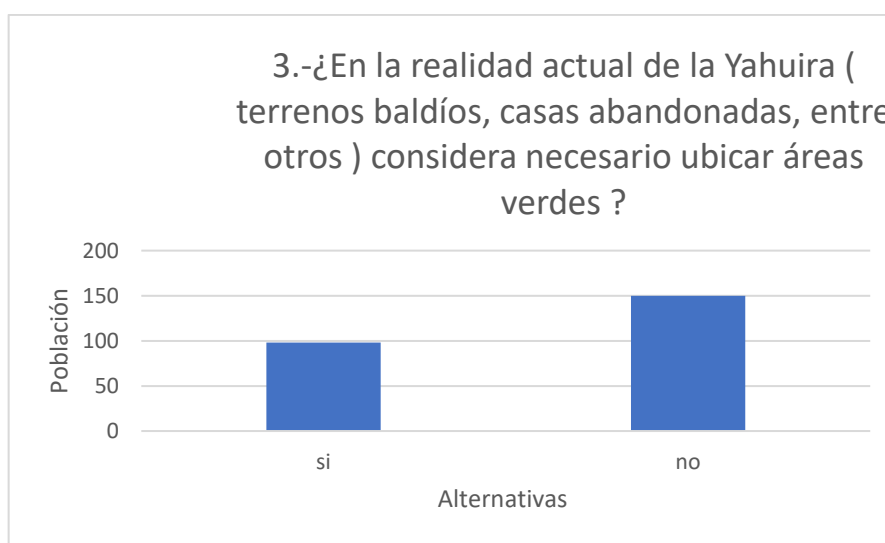


Gráfico No 3 Pregunta #3 Áreas verdes existentes

Fuente : Elaboración propia

Pese a las tres realidades que se viven en el sector de la Yahaira se cree pertinente intervenir el viaducto, un punto altamente contaminante hubiera sido importante se planifique zonas verdes que ayuden a reducir los niveles de

contaminación que el sector presenta. Casas en abandono , laderas y paredes del viaducto pueden servir como puntos verdes.

Pregunta # 4; Considera usted que los contextos de la Yahaira necesitan ser recuperados urbanamente?

Alternativas	Sector la Yahaira	%	Sector parque de la madre	%	Sector de la trece de abril	%	Total	%
si	47	71,2	47	56,6	57	57,58	151	60,9
no	19	28,8	36	43,4	42	42,42	97	39,1
total	66	100	83	100	99	100	248	100

Tabla 8 Pregunta #4 Recuperación urbana del sector

Fuente : Elaboración propia

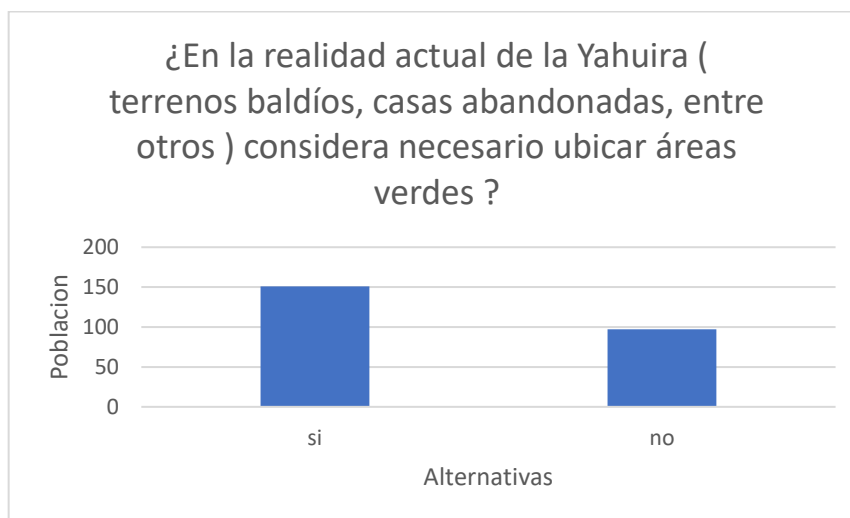


Gráfico No 4 Pregunta #4 Recuperación urbana del sector

Fuente : Elaboración propia

En un 61 % consideran que los contextos de la Yahaira necesitan ser recuperados urbanamente, siendo la principal preocupación de los encuestados el mal estado y

el peligro que el graderío de la Yahaira presenta, mientras que el 39 % de los encuestados consideran que no es necesario un proceso de recuperación urbana, esta oposición se debe al miedo que presenta la población, para recuperar el viaducto se les expropie de sus viviendas.

Pregunta #5 ¿A su criterio de que carece el sector de la Yahaira?

Alternativas	Total	%
iluminación	59	20,92
dotación de vegetación	35	12,41
rediseño del graderío	55	19,50
tratamiento de callejones	37	13,12
generación de un paseo ecológico- cultural	96	34,04
total	282	100,00

Tabla 9 Pregunta # 5 carencias de la Yahaira

Fuente : Elaboración propia

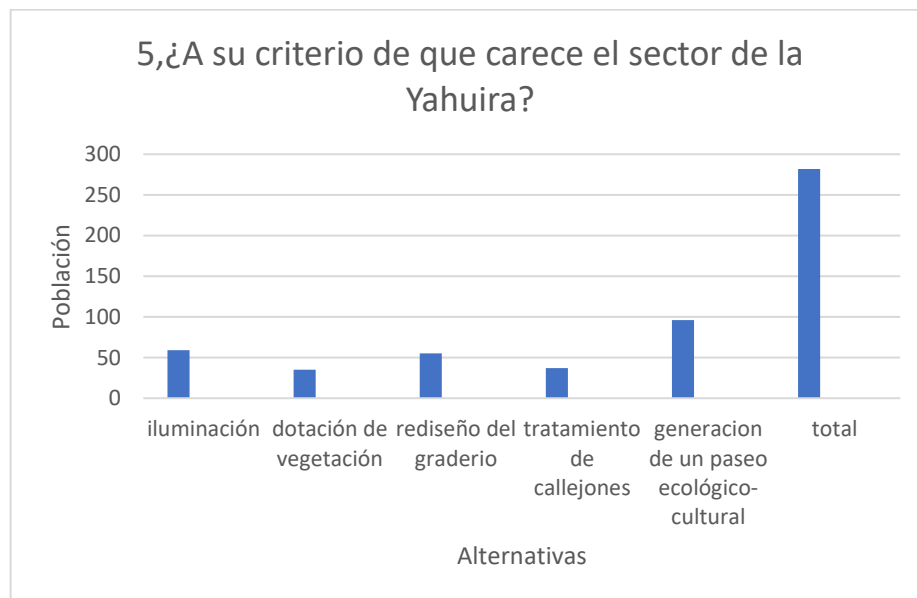


Gráfico No 5 Pregunta # 5 Graderío de la Yahaira

Fuente : Elaboración propia

En base a las alternativas presentadas se hace evidente las carencias del sector y la necesidad urgente de intervención en los puntos planteados

Pregunta #6 ¿A su criterio cuáles son los problemas que el sector presenta?

Alternativas	Total	%
delincuencia	45	14
contaminación	50	16
falta de mantenimiento	30	10
falta de accesibilidad	104	33
mala conexión	79	25
total	313	100

Tabla 10 Pregunta #6 Problemática del sector

Fuente : Elaboración propia

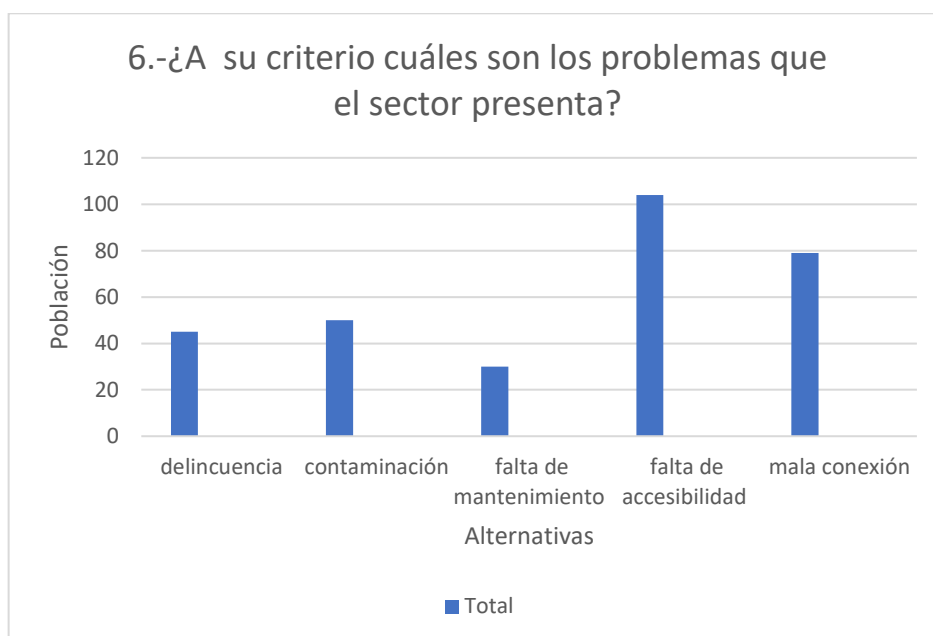


Gráfico No 6 Pregunta # 6 Problemática del sector

Fuente : Elaboración propia

En la presente se hacen evidentes las principales carencias como : Falta de accesibilidad, debido a la topografía existente y diseño de los graderíos del sector es un reto procurar accesibilidad y mala conexión aunque este fue el objetivo de diseño del viaducto, este presenta una serie de deficiencias para una fácil circulación peatonal es por ello u se considera como una mala conexión.

Pregunta # 7 ¿los niveles de contaminación y la carencia de espacios verdes han generado enfermedades, priorice las que padecen en el sector?

Alternativas	Total	%
Afecciones respiratorias	46	12,5
Bronquitis	71	19,3
Faringitis	42	11,4
Episodios de tos	42	11,4
Neuritis	38	10,3
Sordera súbita	31	8,4
Alergias	21	5,7
Cáncer	95	25,8
total	386	100

Tabla 11 Pregunta # 7 Principales enfermedades

Fuente : Elaboración propia

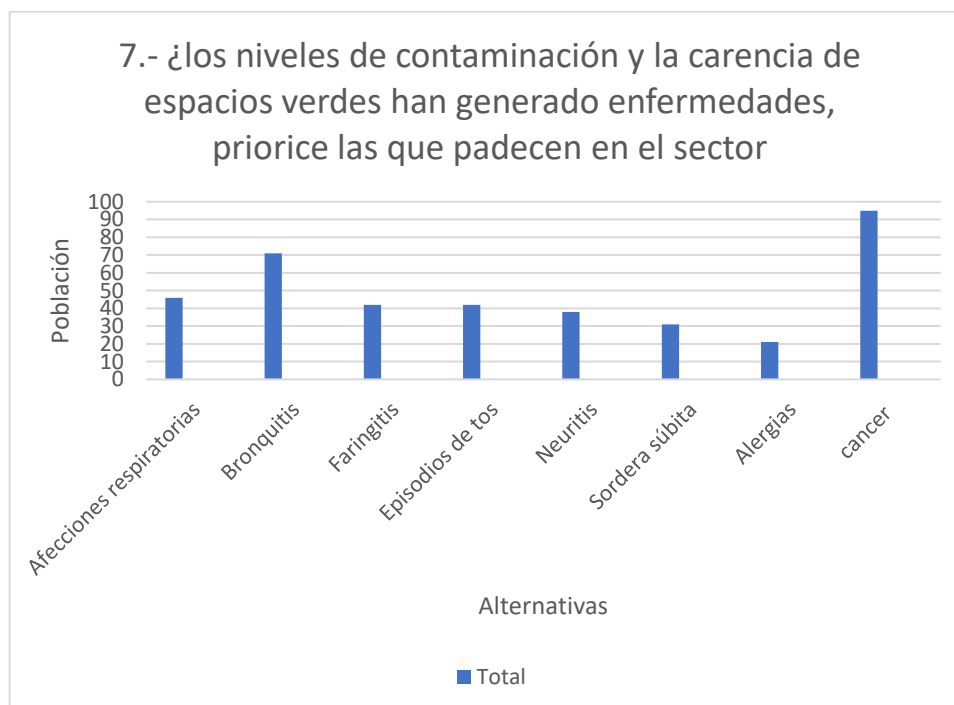


Gráfico No 7 Pregunta # 7 Principales enfermedades

Fuente : Elaboración propia

El diseño que presenta el viaducto ayuda a que el smog se concentre en los alrededores del mismo, obligando a sus habitantes a vivir en un ambiente contaminado el cual es el responsable de la serie de enfermedades y afecciones respiratorias, siendo el cáncer de pulmón la enfermedad que más afecta a los moradores del sector. Es necesario buscar soluciones que ayuden a reducir los niveles de contaminación presentes en el sector.

Pregunta # 8 ¿Si hubiera la posibilidad de mejorar el sector que le gustaría se implemente?

Alternativas	Total	%
Parques infantiles	95	22
Estacionamientos	58	13
Mejoramiento de calles y aceras	62	14
Jardines	75	17
Miradores	55	13
Plazas de conexión	49	11
Puntos verdes	41	9
total	435	100

Tabla 12 Pregunta # 8 Alternativas mejorar el sector

Fuente : Elaboración propia

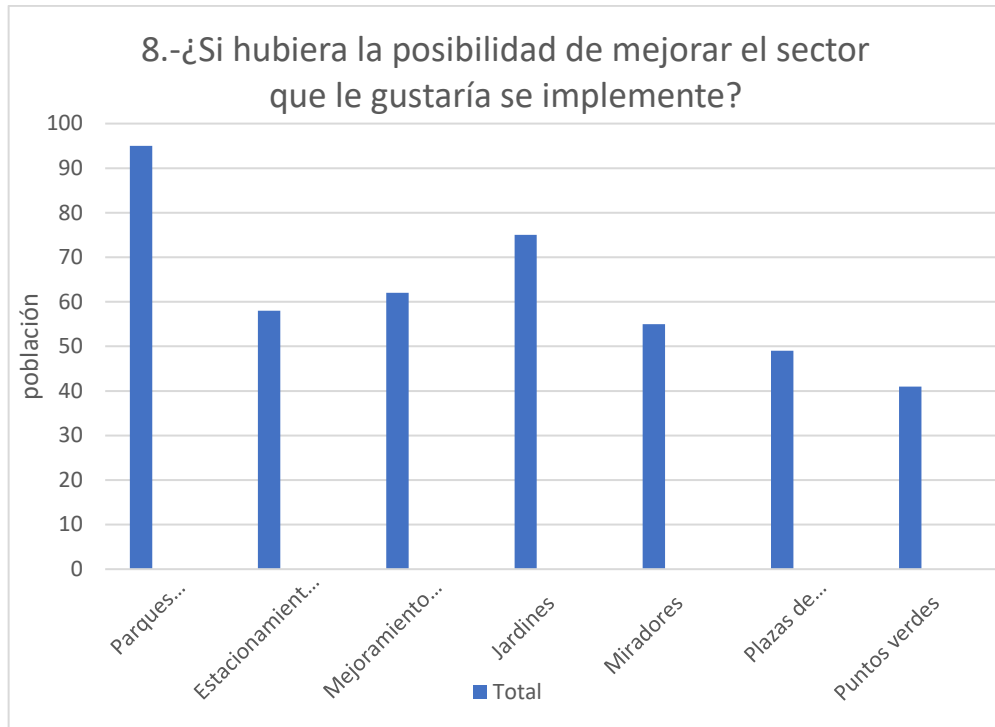


Gráfico No 8 Pregunta # 8 Alternativas mejorar sector

Fuente : Elaboración propia

Para mejorar la calidad de vida de los moradores del sector es importante implementar espacios públicos de calidad, equipamientos de recreación activa y pasiva como : parques infantiles, jardines, miradores, puntos verdes, áreas de amortiguamiento como parqueaderos públicos, entre otros. Equipamientos que ayuden a mejorar la imagen y economía del sector

Pregunta # 9 ¿A buen juicio el ruido que existe en el sector es ?

Alternativas	total	%
muy alto	95	38
alto	77	31
medio	56	23
bajo	20	8
total	248	100

Tabla 13 Pregunta # 9 Niveles de ruido

Fuente : Elaboración propia

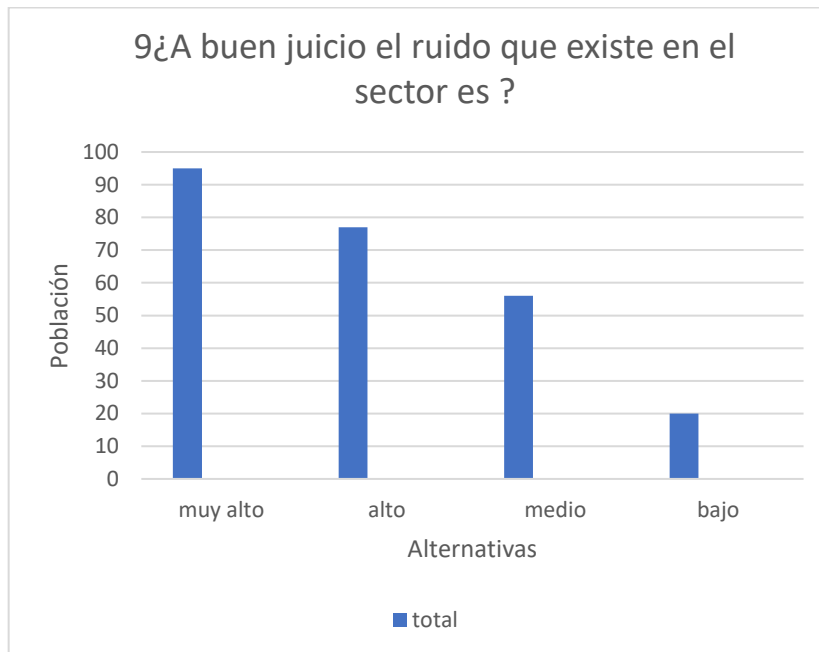


Gráfico No 9 Pregunta # 9 Niveles de ruido

Fuente : Elaboración propia

El nivel de ruido es considerado por los moradores del sector como muy alto, el viaducto es el principal punto de conexión entre dos plataformas.

La contaminación acústica que el sector de la Yahaira se debe a tránsito y ruido vehicular, existencia de bares, entre otros

Pregunta # 10 ¿Qué aspectos han influido para el incremento de males sociales en el sector?

Alternativas	total	%
falta de iluminación	98	10,80
falta de seguridad	112	12,35
deficiente accesibilidad	140	15,44
ausencia de conexiones peatonales	111	12,24
falsas fachadas	95	10,47
cerramientos y barreras de protección de viviendas y equipamientos	104	11,47
retranqueos	125	13,78
callejones	122	13,45
total	907	100,00

Tabla 14 Pregunta # 10 problemática del contexto de la Yahaira

Fuente : Elaboración propia



Gráfico No 10 Pregunta # 10 El estado del contexto de la Yahaira?

Fuente: Elaboración propia

La morfología urbana del sector caracterizada por la existencia de retranqueos, callejones, cerramientos barreras han causado que este sector se vuelva de difícil acceso.

La existencia de fachadas falsas , casas y terrenos en abandono que se han vuelto morada de vagabundos, mendigos, falta de iluminación y seguridad han provocado que este sector se encuentre considerado como uno de los mas peligrosos de la ciudad

FICHAS DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

FACULTAD DE ARTES APLICADAS Y ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

FICHA DE OBSERVACIÓN SECTOR LA YAHUIRA

FICHA N °

UBICACIÓN

FECHA : 20/09/2017
OBSERVADOR : Evelyn Guamán
TUTORA : Arq. Diana Orellana

1



ESTUDIO : Uso de suelos área de estudio

CONTIENE :
Estudio urbano (planta)

LEYENDA

- RESIDENCIAL
- COMERCIAL RESIDENCIAL
- EQUIPAMIENTO

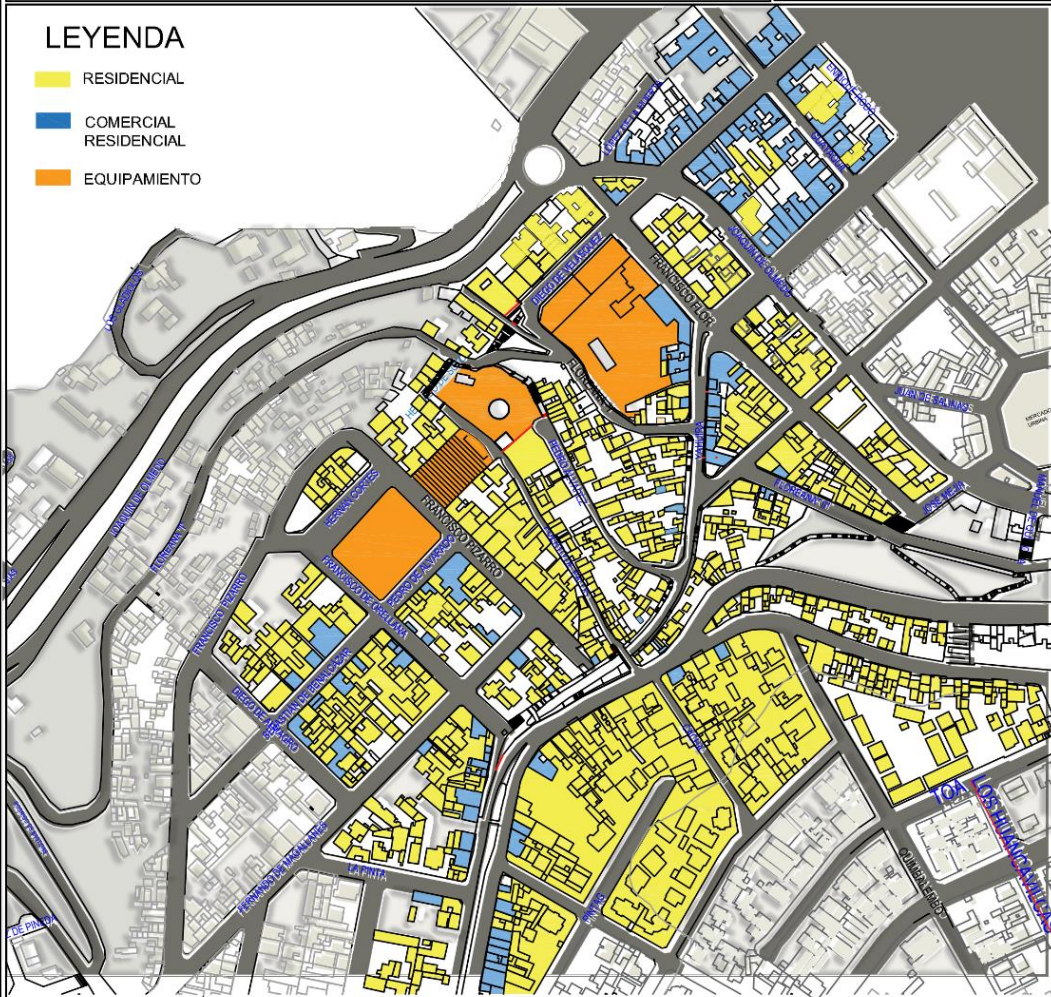


Gráfico No 11 Uso de suelos área de estudio

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El sector en estudio se caracteriza por ser un 79 % residencial caracterizado por la existencia de viviendas de hasta 4 pisos, el 10 % del uso de suelos está destinado para equipamientos como: parque de la madre, teatro Ernesto Alban, tanques de agua Panimbosa, Iglesia de San Francisco, apenas el 11 % del uso de suelos es comercial, se presenta comercio de carácter barrial con pequeñas tiendas y pequeños centros de comercio ubicados indistintamente en los diferentes barrios, la mayor cantidad de comercio se localiza en los alrededores de las principales avenidas como son: Av. Atahualpa y Av. Cevallos.

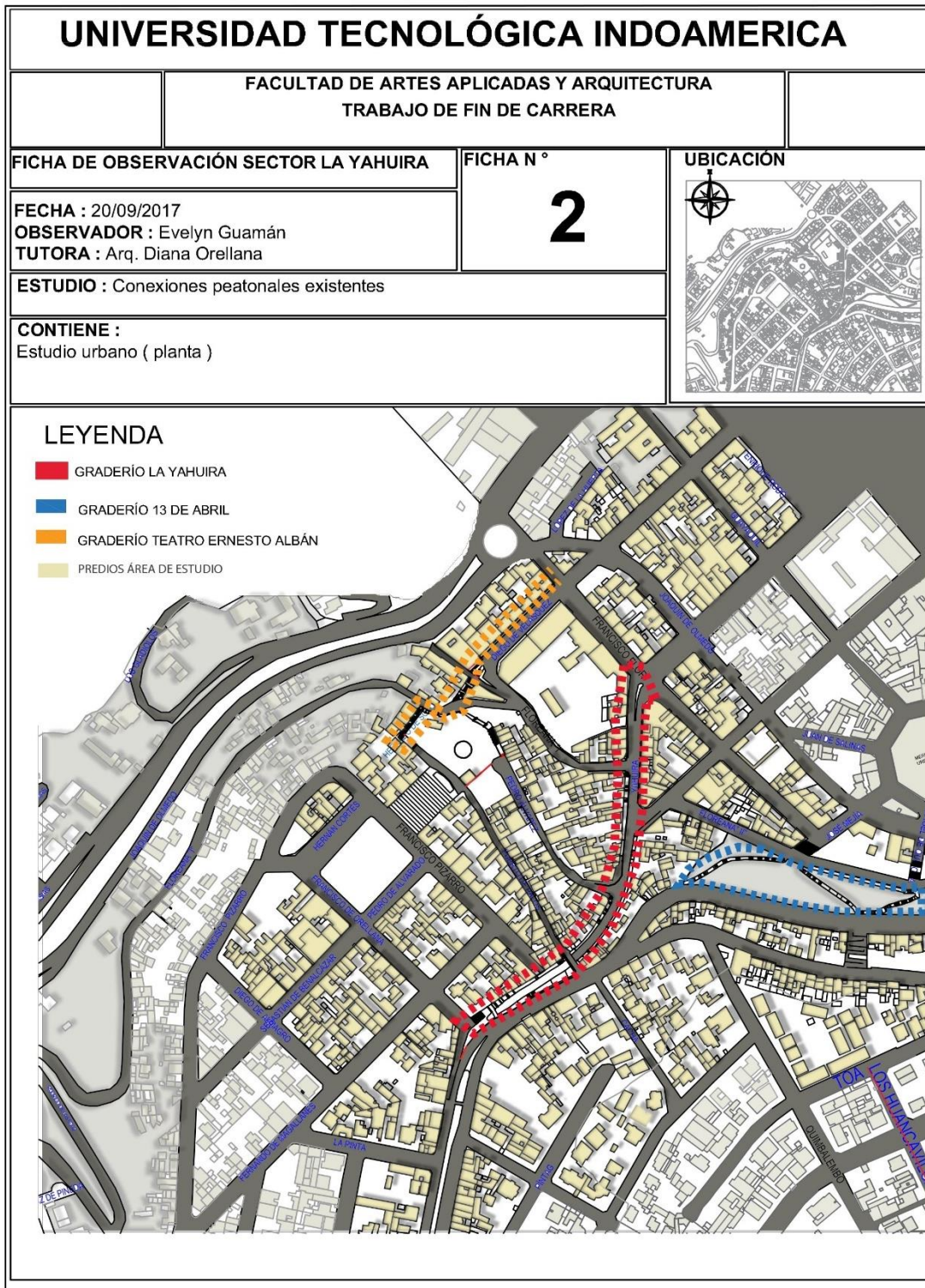


Gráfico No 12 Conexiones peatonales existentes

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia



Gráfico No 13 Estado actual de los graderíos

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

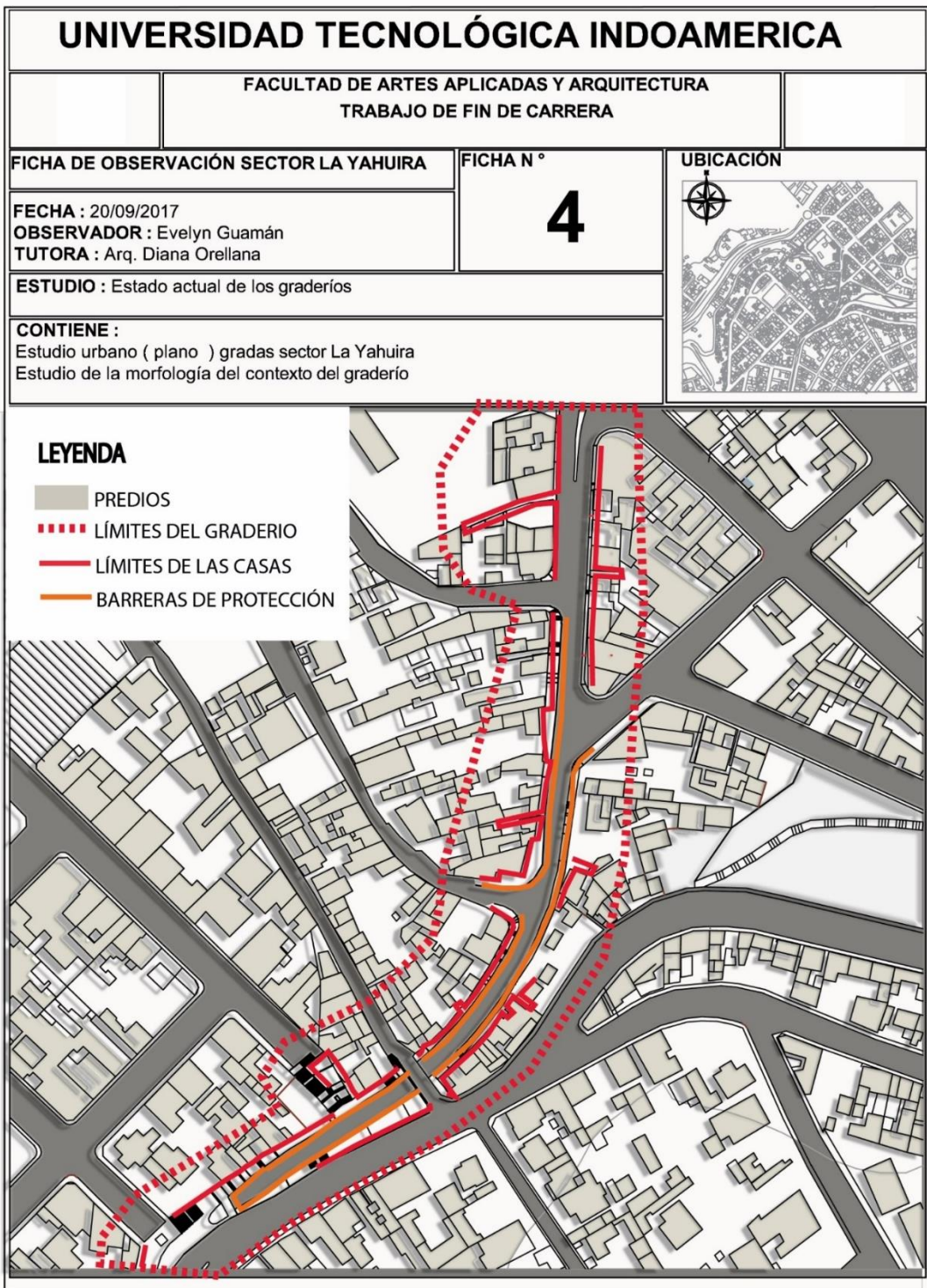


Gráfico No 14 Estado actual de los graderíos La Yahuiira

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

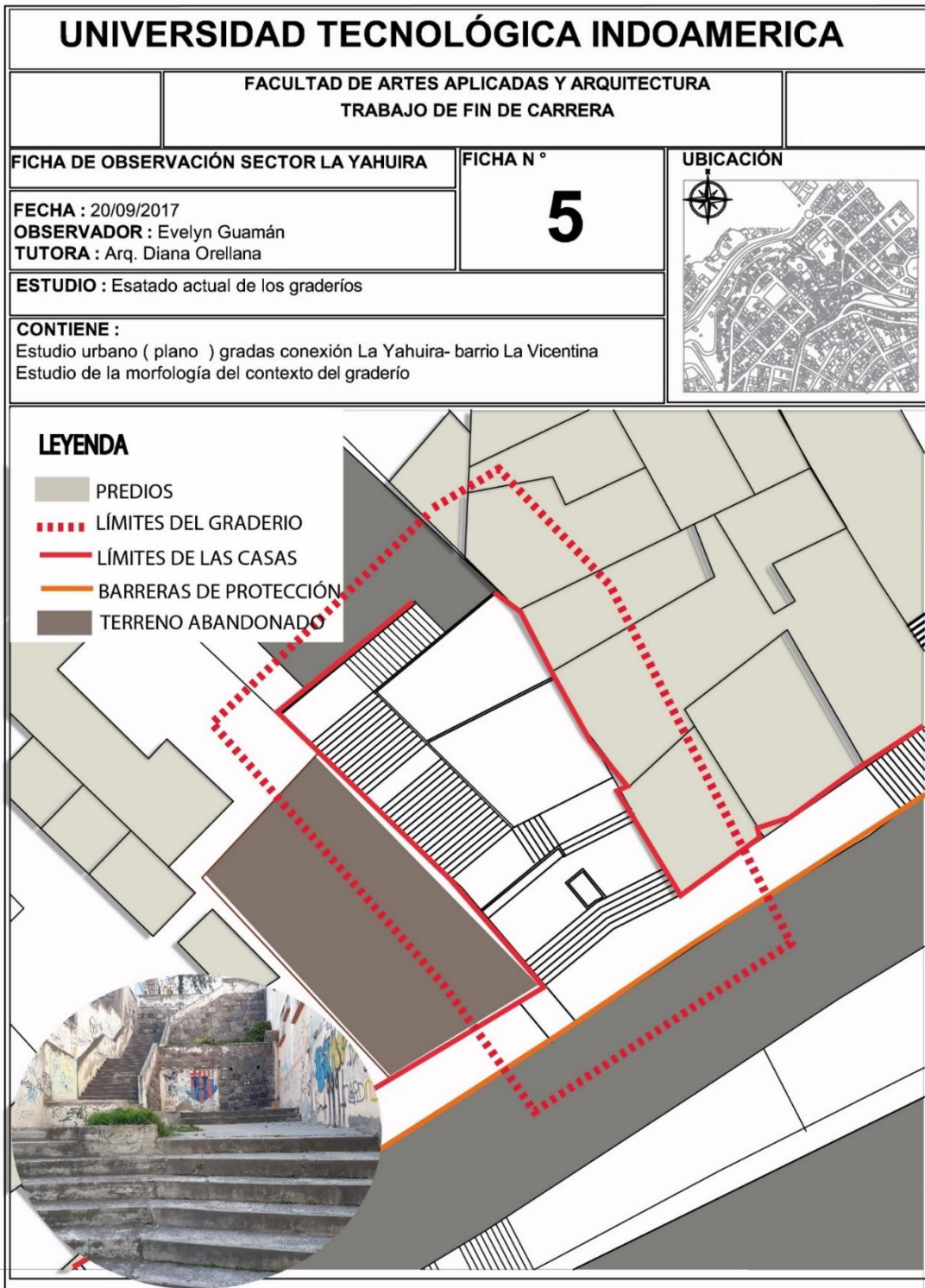


Gráfico No 15 Estado actual de los graderíos La Vicentina

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

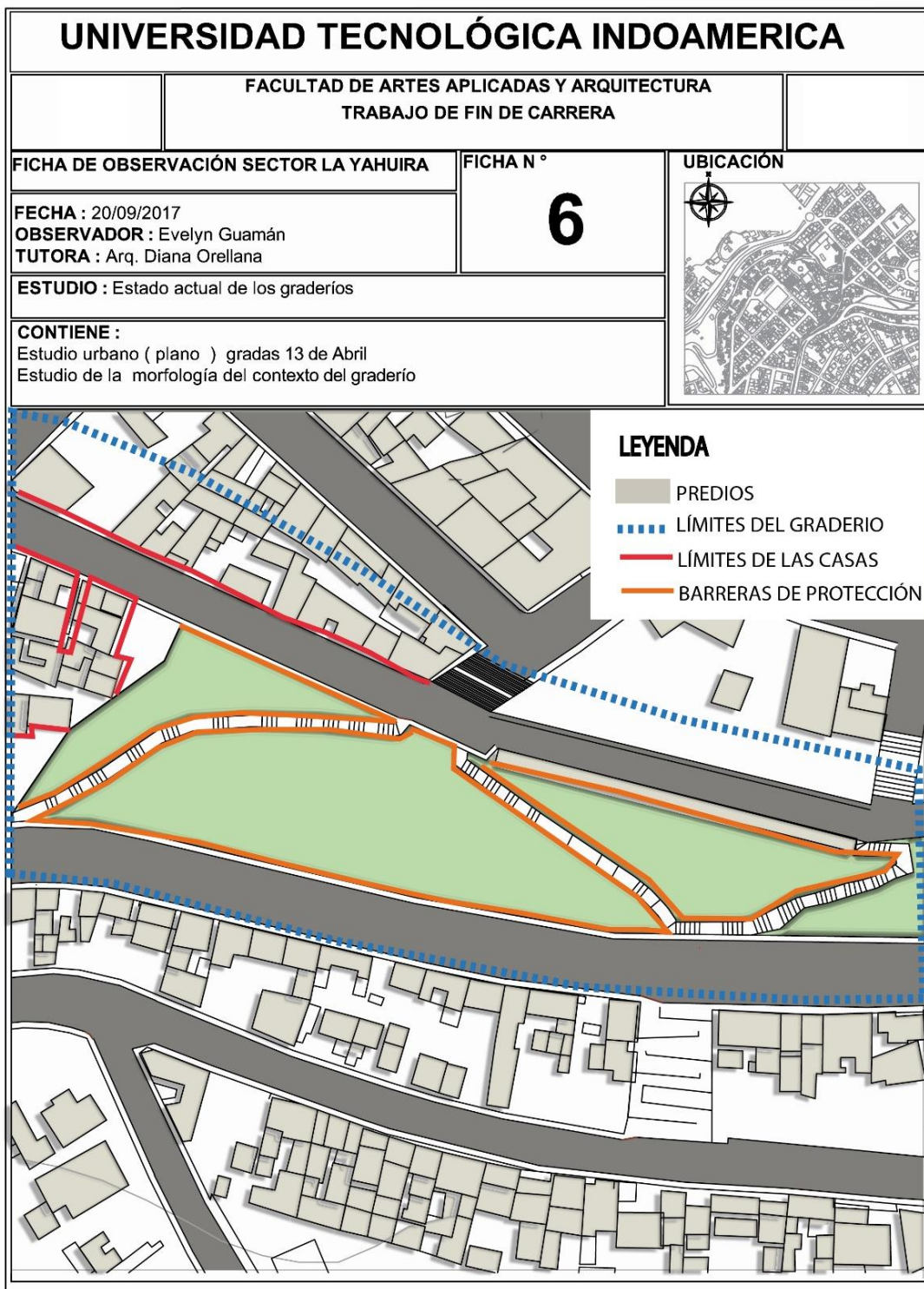


Gráfico No 16 Estado actual graderíos 13 de Abril

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El viaducto de la Yahaira configuró los graderíos y viviendas, la morfología urbana del sector está caracterizada por espacios de circulación reducida que no cumplen con las medidas mínimas de huella y contrahuella, callejones oscuros, retranqueos entre casas y casa, laderas convertidas en botaderos de basura , entre otros

Los problemas antes mencionados han causado el abandono o desuso de varias viviendas. En la actualidad varias de estas viviendas son moradas de mendigos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

FACULTAD DE ARTES APLICADAS Y ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

FICHA DE OBSERVACIÓN SECTOR LA YAHUIRA

FICHA N°

7

UBICACIÓN



FECHA : 20/09/2017
OBSERVADOR : Evelyn Guamán
TUTORA : Arq. Diana Orellana

ESTUDIO : Conexiones peatonales existentes

CONTIENE :
Estudio urbano (planta)
Secciones

LEYENDA

← → SECCIÓN LONGITUDINAL 1 (SL1)

← → SECCIÓN LONGITUDINAL 2 (SL2)

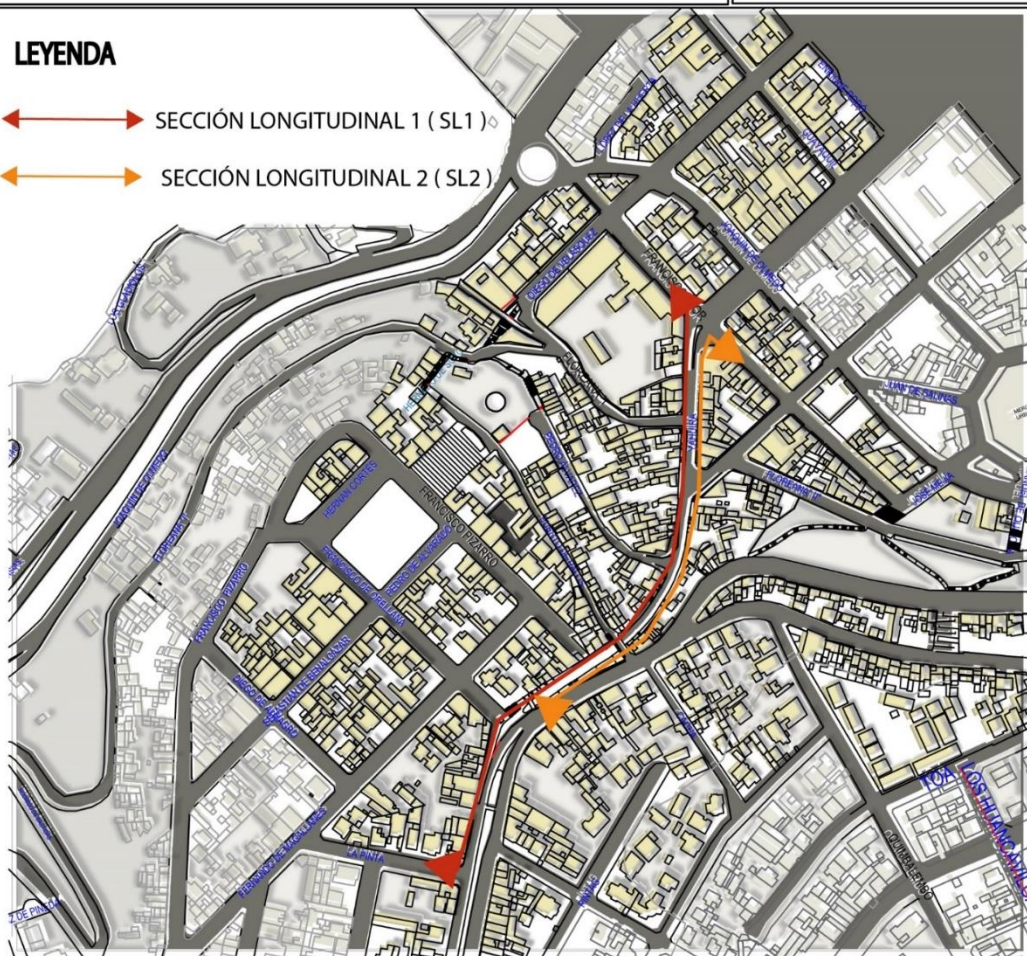


Gráfico No 17 Secciones longitudinales

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

FACULTAD DE ARTES APLICADAS Y ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

FICHA DE OBSERVACIÓN SECTOR LA YAHUIRA

FICHA N°

8

UBICACIÓN



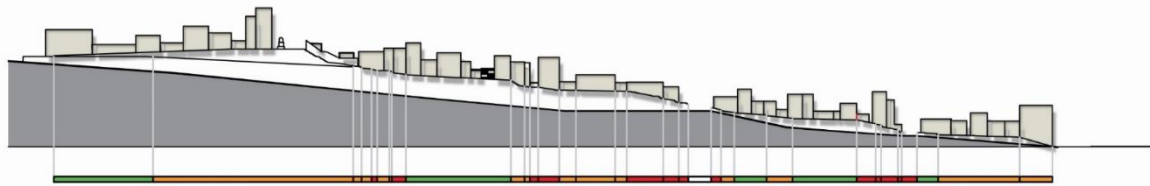
LEYENDA

- ACCESIBILIDAD BUENA
pendientes menores al 5 % ancho de
acera de 2,5 m
- ACCESIBILIDAD INSUFICIENTE
pendientes iguales al 5 % ancho de
acera de 0,90 m
- ACCESIBILIDAD
MUY INSUFICIENTE
pendientes superiores al 8 %

FECHA : 20/09/2017
OBSERVADOR : Evelyn Guamán
TUTORA : Arq. Diana Orellana

ESTUDIO : Perfil urbano viaducto la Yahaira (pendientes)

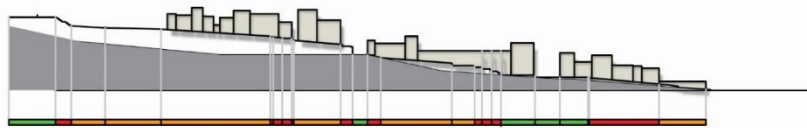
CONTIENE :
Estudio urbano (perfil)



Sección Longitudinal 1 SL1 (PEDIENTES)



Escala Gráfica



Sección Longitudinal 2 SL2 (PEDIENTES)



Escala Gráfica

Gráfico No 18 Perfil urbano La Yahaira

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La topografía que el sector presenta posee pendientes del 51 % hasta 64m de desnivel, ante la falta de estudios seriedad en la ejecución del viaducto de la Yahaira se crearon espacios de circulación peatonal que no cumplen con % de accesibilidad , graderíos que no cumplen con medidas mínimas de huella y contra huella.

La mala accesibilidad que el sector presenta y la ruptura de barrios obligaron a cierta parte de los moradores, quienes por problemas se salud o capacidades físicas no pueden movilizarse por estos graderíos a vivir en condiciones de aislamiento voluntario

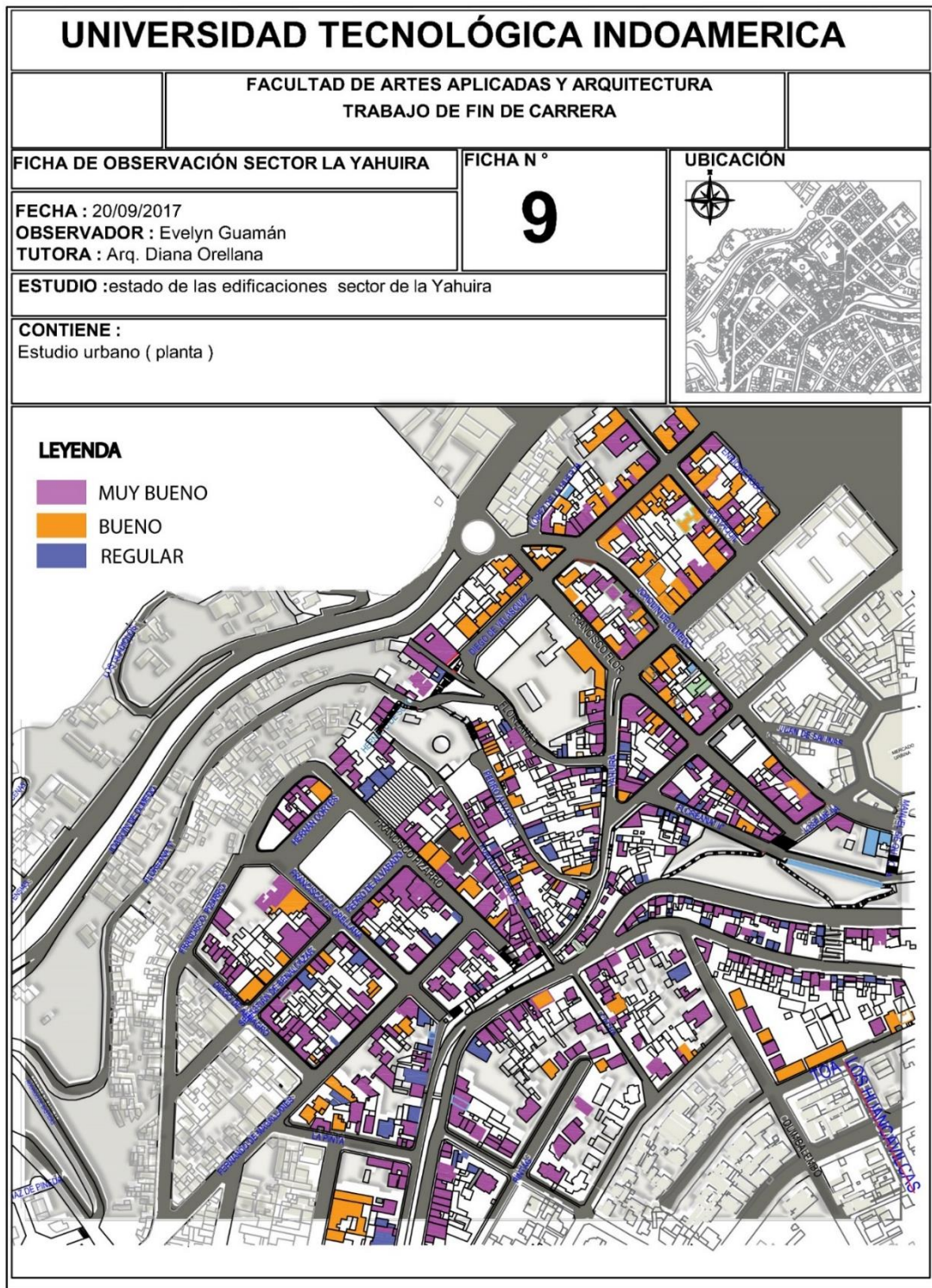


Gráfico No 19 Estado de las edificaciones
 Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato
 Elaboración : Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El estado de las edificaciones existentes en el contexto del viaducto de la Yahaira, se puede considerar que el 81 % de las viviendas se encuentran en estado muy bueno , el 9 % en estado bueno y el 10 % regular.

Considerando muy bueno a las edificaciones se considera no necesitan intervención alguna , bueno a las viviendas que necesitan ser sometidas a procesos de recuperación de fachadas o rehabilitación de las mismas y malo a las edificaciones que por su estado de abandono o desocupación de encuentran en ruinas.

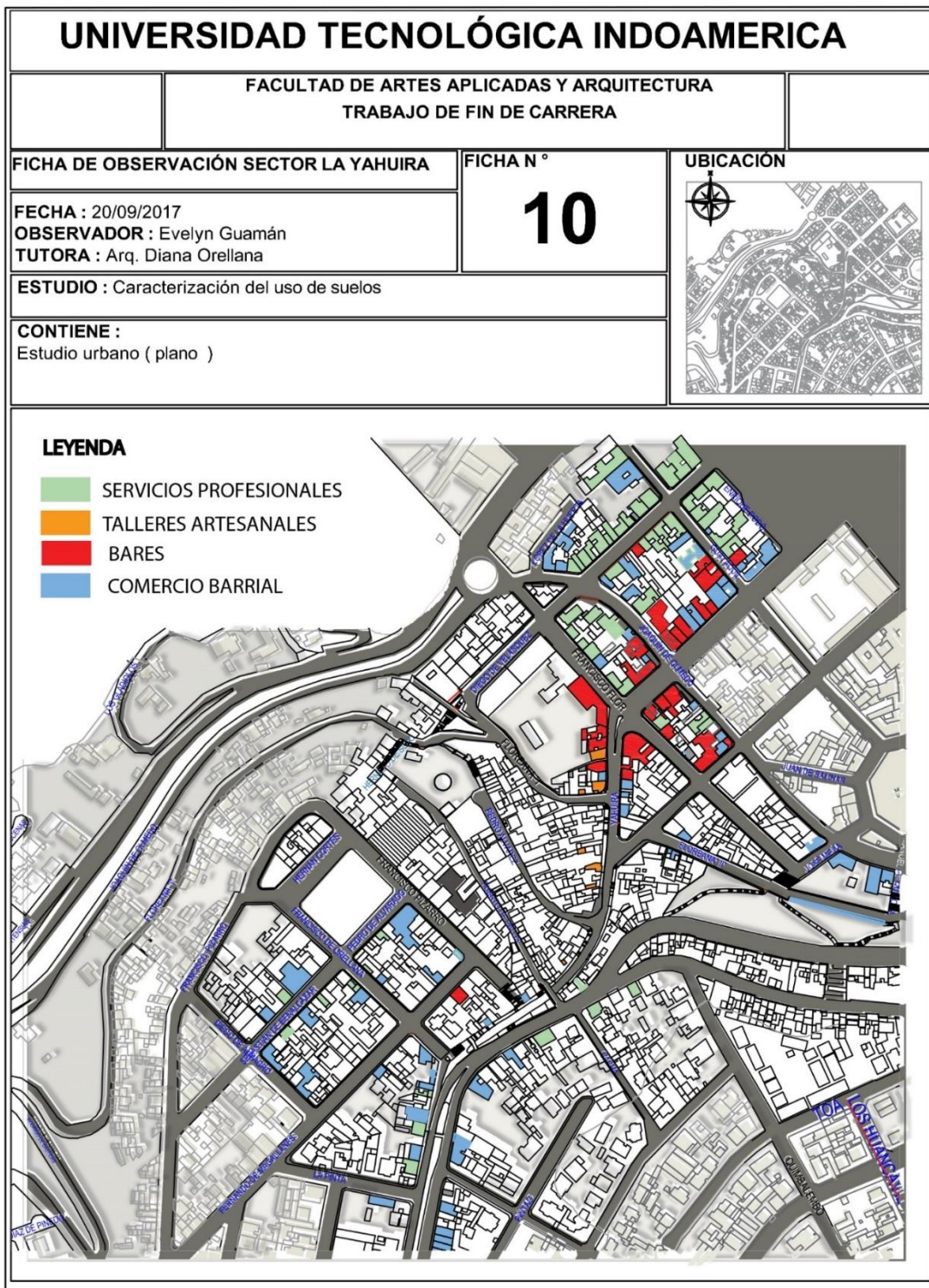


Gráfico No 20 Caracterización de uso de suelos

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El sector de estudio presenta una serie de incompatibilidades como es el sector del final de la Yahaira limite con la calle Cevallos en donde a pesar de la morfología urbana y el uso de suelos con carácter residencial que presenta el sector se puede apreciar gran cantidad de bares.

A pesar de la dura realidad en la que viven los moradores del sector aun se pueden encontrar pequeños talleres artesanales los mismos que ante la problemática existente en el barrio y los escasos compradores que transitan por el graderío de la Yahaira se han visto obligados a aislarse, producir sus artesanías dentro de sus viviendas – talleres y comercializarlas en el centro de la ciudad

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Estos predios en gran su gran mayoría son laderas las cuales por la topografía y costos de construcción se han quedado en abandono ,convirtiéndose actualmente en botaderos de basura. Dentro del área de estudio podemos encontrar 12 predios en abandono que son escenario de una serie de problemas tales como: delincuencia, insalubridad, mendicidad, entre otros

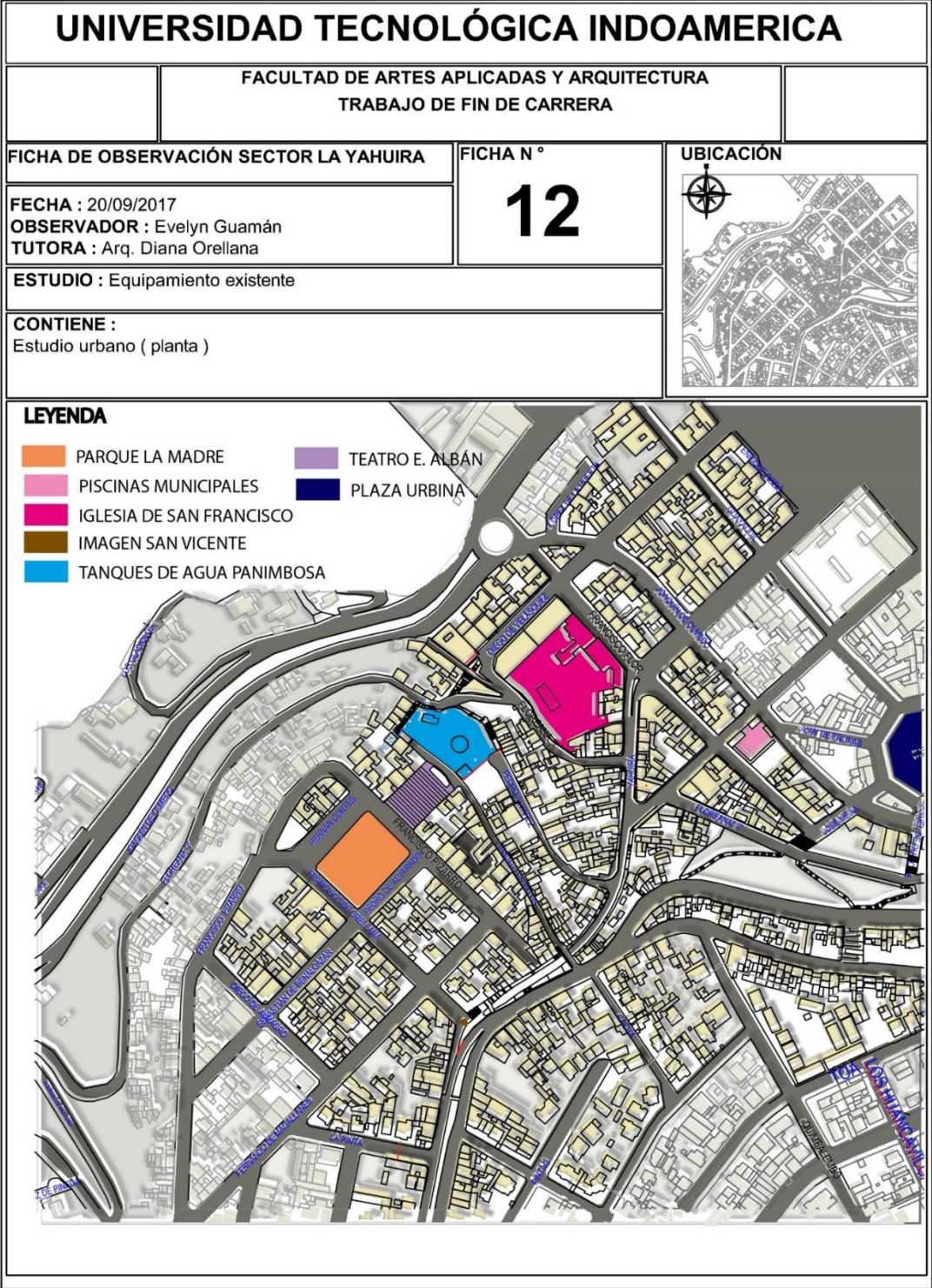


Gráfico No 22 Equipamientos existentes

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El sector en estudio presenta una serie de equipamientos de carácter cultural, recreacional y religioso como son:

Parque de la madre

Piscinas municipales

Iglesia de San Francisco

Imagen de San Vicente

Tanques de agua Panimbosa

Teatro al aire libre y escuela de danza Ernesto Alban

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

FACULTAD DE ARTES APLICADAS Y ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

FICHA DE OBSERVACIÓN SECTOR LA YAHUIRA

FICHA N°

13

UBICACIÓN



FECHA : 20/09/2017

OBSERVADOR : Evelyn Guamán




TUTORA : Arq. Diana Orellana

ESTUDIO : Barrios

CONTIENE :

Estudio urbano (planta)

LEYENDA

-  BARRIO LA VICENTINA
-  BARRIO LA YAHUIRA
-  BARRIO 13 DE ABRIL

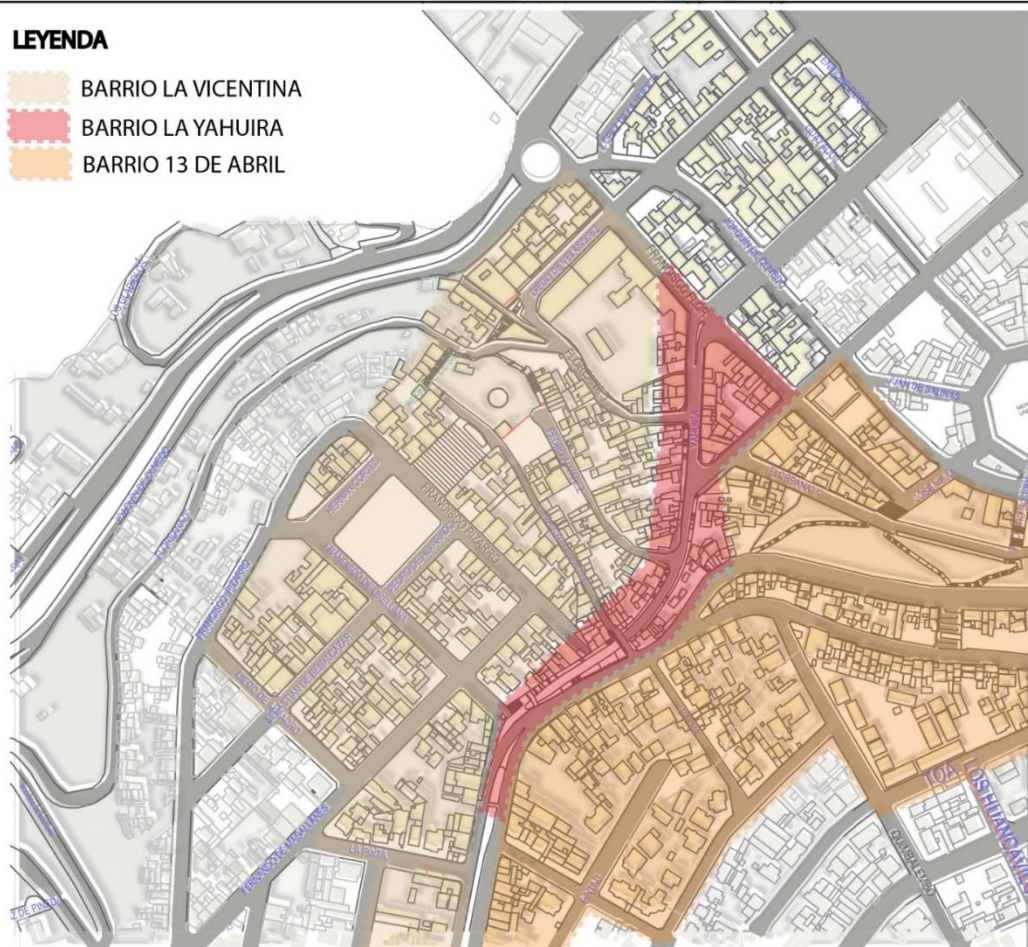


Gráfico No 23 Barrios

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con el plano catastral de la ciudad de Ambato no se puede apreciar una delimitación clara de los barrios, sin embargo con la ayuda de los moradores de los diferentes barrios delimitamos cada uno de estos

El sector en estudio se encuentra constituido por tres de los barrios mas tradicionales que son: La Yahaira, La Vicentina y La 13 de Abril

ENTREVISTAS

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Arq. Hernán Paredes

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: Evelyn Guamán

¿Cuál cree usted que es el estado actual del viaducto de la Yahaira?

Elemento deteriorado que genera contaminación el cual en vez de ayudar a descongestionar congestiona más .Yo bajo todos los días y los agentes de tránsito me desvían hacia la plaza Urbina

Los diferentes ingresos al viaducto son conflictivos, no responden a una adecuada planificación vial- urbana

El viaducto de la Yahaira esta constituido por 15 metros de excavación que ante el flujo vehicular y la falta de desfogues adecuados crea una pared de smog de 15 metros,

¿Cree usted que es necesario que el contexto del viaducto de la Yahaira necesita someterse a un proceso de recuperación urbana?

Si porque sin conocer el interior del mismo se puede apreciar hacinamiento, precariedad, soluciones espontáneas que no han mejorado desde que se hizo la Yahaira.

Gran cantidad de casas viejas las cuales están en deteriorable estado por efectos de la contaminación, ni las construcciones nuevas parecen buenas.

Graderíos y pasos peatonales que no responder a la normativa de espacios urbanos planteada por el mismo municipio, es común encontrarnos con pasos de menos de 90 cm cuando por ergonométrica y fácil desplazamiento era necesario generar los

mismo con una medida mínima de 1,50 m. Se supero todo indicador de pendiente somos la única ciudad que no controla niveles de pendiente en la ejecución , a pesar de ser una solución vial se deja la circulación vehicular con pendientes del 25 a 30 cuando por normativa del mismo municipio de Ambato se exigen pendientes máximas del 12 %

¿Considera usted que un proceso de recuperación urbana mejorará las condiciones de vida de los moradores y transeúntes de utilizar el viaducto de la Yahaira?

Considero que si es imprescindible dotar de una accesibilidad cómoda como exige la ley de movilidad universal que puedan todas las personas acceder, partiendo de esto que sea fácil acceder

Pensando en temas como reducción de los niveles de contaminación existentes , solucionando y analizando la ruptura generada en el barrio la Yahaira

¿ Dentro de una posible solución para recuperar al viaducto de la Yahaira considera usted que se deben buscar nuevas y mejores soluciones para conexiones peatonales entre el centro y sur de la ciudad ?

Si porque sigue siendo la única conexión a la Cevallos sin alternativas diagonales , siempre se priorizo al vehículo cuantas líneas de buses, taxis y vehículos nos ahorraríamos si existieran mejores conexiones. Es necesario pensar en nuevas soluciones peatonales aprovechando la topografías y terrenos existentes porque no pensar en soluciones como las generadas en Medellín, Barcelona entre otras ciudades

Plantear sistemas de conexión en las que el esfuerzo físico sea mínimo y que se adapten a usuarios con todas las capacidades ,abrir nuestra mente a nuevas soluciones estas mismas se situaran como hito de la ciudad

Buscar soluciones para mejorar el viaducto de la Yahaira retomar la propuesta de túnel escondido en la topografía, en cima de este proponer espacios verdes, rediseñar el sistema vial del sector , expropiar predios de alta peligrosidad y proponer espacios de recreación, son algunas de las acciones que se debe realizar con suma urgencia. Necesitamos orientar a la ciudad como lo que es la tierra de las flores y frutas, tenemos la obligación como Ambateños de recuperar nuestra identidad

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Dr. Gonzalo López – presidente del barrio la Vicentina 1991

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: Evelyn Guamán

¿Cuál cree usted que es el estado actual del viaducto de la Yahaira?

Pésimo, es el barrio más abandonado de la ciudad con altos índices de mendicidad, desocupación, insalubridad . A ante mi criterio este barrio puede ser considerado el jardín de los ambateños pero ante la falta de apertura por parte del gobierno es el barrio que peor estado demuestra.

Ni el viaducto paso vehicula ni el graderío responde a medidas mínimas , carece de mantenimiento y es escenario de varios problemas sociales

Ante la falta de mantenimiento por parte del gobierno se planificaron migas sin embargo, la morfología urbana del sector impide estas mejoras

¿Cree usted que es necesario que el contexto del viaducto de la Yahaira necesita someterse a un proceso de recuperación urbana?

Es necesario analizar las necesidades de ciudad y moradores para llegar a un equilibrio entre estas, el principal eje de intervención debe estar orientado hacia recuperar la conexión ente barrios

Es indispensable propiciar la participación de la comunidad para que así se apropien del proyecto y contribuyan a la reactivación comercial del sector

¿Considera usted que un proceso de recuperación urbana mejorará las condiciones de vida de los moradores y transeúntes de utilizan el viaducto de la Yahaira?

Si porque se dará un impulso al comercio y al turismo se reactivara la economía del sector, se puede pensar en la misma reactivación que experimento el sector de las peñas en la ciudad de Guayaquil.

Se incentivara la inversión, aumentara el comercio , el sector tendrá mejores bienes y servicios, aumentara la plusvalía

¿ Dentro de una posible solución para recuperar al viaducto de la Yahaira considera usted que se deben buscar nuevas y mejores soluciones para conexiones peatonales entre el centro y sur de la ciudad ?

Si existen otras conexiones pero estas no son muy conocidas , en horas picos existe gran congestión en la Yahaira y las otras se encuentran abandonadas y estas creo yo son mejores que la Yahaira .

Estas conexiones son as amigables con el peatón brindan espacios de circulación mas amplios, espacios de descanso rodeados de casas tradicionales

Es necesario intervenir no solo los bienes públicos si no los bienes privados , en el sector existe gran cantidad de viviendas tradicionales que cuantas la historia de nuestro Ambato porque no pensar en un paseo cultural en donde cada una de estas viviendas sea considerado como museos, galerías, cafeterías, entre otros

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS – ENTREVISTA

Después de haber realizado las entrevistas podemos concluir que la necesidad de recuperar el viaducto es evidente en los encuetados, esta recuperación no solo se debe generar del espacio publico si no a través de talleres participativos incentivar a la población a propiciar nuevos y mejores usos para sus viviendas

Dar mejor tratamiento al espacio público, proponer nuevos y mejores espacios los cuales respondan a las necesidades de la población , priorizar espacios verdes que sirvan de pulmón a la ciudad , generar puntos de recreación . Incentivar un turismo familiar con actividades para toda la familia

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Una vez concluido la tabulación , analizado e interpretado los datos se realizara la verificación de Chi cuadrado (χ^2) lo cual permitirá comprobar la hipótesis . Para la revisión de resultados se van a utilizar una pregunta.

Pregunta # 5

5.-¿A su criterio de qué carece el sector de la Yahaira?

Alternativas	Total	%
iluminación	59	20,92
dotación de vegetación	35	12,41
rediseño del graderío	55	19,50
tratamiento de callejones	37	13,12
generación de un paseo ecológico- cultural	96	34,04
total	282	100,00

Tabla 15 Frecuencias observadas pregunta # 5

Fuente : Elaboración propia

Pregunta # 10

10¿Qué aspectos han influido para el incremento de males sociales en el sector

?

Alternativas	total	%
falta de iluminación	98	10,80
falta de seguridad	112	12,35
deficiente accesibilidad	140	15,44
ausencia de conexiones peatonales	111	12,24

falsas fachadas	95	10,47
cerramientos y barreras de protección de viviendas y equipamientos	104	11,47
retranqueos	125	13,78
callejones	122	13,45
total	907	100,00

Tabla 16 Frecuencias observadas pregunta # 10

Fuente :Elaboración propia

Planteamiento de la Hipótesis

Simbología

H₀= Hipótesis nula =Respuestas esperadas

H₁= Hipótesis alternativa =Respuesta observada =Respuesta esperada

H₀= ¿ El estudio del estado actual del contexto urbano de la Yahuira NO determina la realización de una propuesta de recuperación urbana del sector?

H₁=¿ El estudio del estado actual del contexto urbano de la Yahuira SI determina la realización de una propuesta de recuperación urbana del sector?

Toma de decisiones

Después de realizar la investigación de campo y tabulado los resultados mismos que evidencian la comprobación de la hipótesis **EL ESTUDIO DEL ESTADO ACTUAL DEL CONTEXTO URBANO DE LA YAHUIRA DETERMINA LA REALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA DE RECUPERACIÓN URBANA DEL SECTOR**, en razón de que existe una clara inconformidad por parte de los habitantes con su sector y se hace evidente una serie de acciones que se debe llevar a cabo para mejorar el estado actual del barrio existe una clara necesidad de los

habitantes que se realice un algo el cual ayude a recuperar e impulsar al sector ,el requerimiento está ligado con mejorar las condiciones peatonales existentes.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Hoy en día la congestión vehicular ha llenado los centros de todas la ciudades provocando que movilizarse en vehículos dentro de los cascos centrales de las ciudades se vuelva una tarea casi imposible es por ello que se ve la necesidad de potenciar las conexiones peatonales siendo estas una alternativa más rápida y menos contaminante.

En el centro – sur de la ciudad existe gran cantidad de conexiones peatonales 19 aproximadamente las cuales pese a ser conexiones más rápidas y eficientes hacia el centro de la ciudad son pocas personas que las utilizan a diario, son diferentes razones que causan la inutilización de estas conexiones, ya sea el mal estado de las mismas ,el peligro existente o difícil acceso.

Determinar el estado actual del contexto urbano de la Yahaira nos permite conocer el verdadero estado del área de estudio , mediante la aplicación de fichas de observación , entrevistas, se identificó la morfología urbana, problemáticas, incompatibilidades funcionales, usos escondidos, entre otros. Estudios que nos ayudan a entender la realidad en la que viven los moradores, adoptar posturas de intervención y a generar estrategias de ciudad y persona; ciudad por las relaciones

existentes como punto de conexión , punto de vivienda y punto de paso , de persona por entender las necesidades tanto de moradores y peatones

Conocer el estado actual de la Yahaira nos ayudó a involucrarnos con los moradores, vivir su realidad ,para no planificar soluciones espontaneas , si no , soluciones que se adapten y respondan a las necesidades y requerimientos de los moradores del sector

El analizar los aspectos urbanos del sector en estudio no permite tomar una postura como profesionales y establecer parámetros de intervención , tomando en cuenta factores como : historia , jerarquía, importancia, uso los cuales nos ayudaran a determinar que recuperar y que no.

Para plantear una propuesta de recuperación urbana en el sector de estudio es importante primero analizar el entorno urbano de La Yahaira, generar procesos de participación ciudadana los cuales nos ayuden a involucrarnos con los moradores conocer sus necesidades y lograr que estos se apropien del proyecto . Logrando un proyecto que incentive activación comercial de sector , propicie nuevos usos y mejore la calidad de vida de sus moradores

RECOMENDACIONES

Es necesario concientizar a la población acerca del uso del vehículo ya que si bien es un medio fácil de transporte , este tiene un alto impacto ambiental .Al mejorar el estado de las conexiones peatonales dentro de la ciudad incentivaremos a que más personas prefieran caminar antes que utilizar el vehículo logrando mejorar los niveles de contaminación y congestión que presenta el centro de la ciudad.

Es necesario buscar nuevas y mejores conexiones peatonales las cuales sean más amigables con el peatón, den la sensación de seguridad y ayuden a la conexión fácil y rápida con el centro de la ciudad.Potenciar los graderíos existentes no solo el de la Yaguaira graderíos como el del Teatro Ernesto Alban y el graderío de la 13 de Abril los cuales pueden ser nuevas y mejores alternativas de conexión.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

Cantón : Ambato

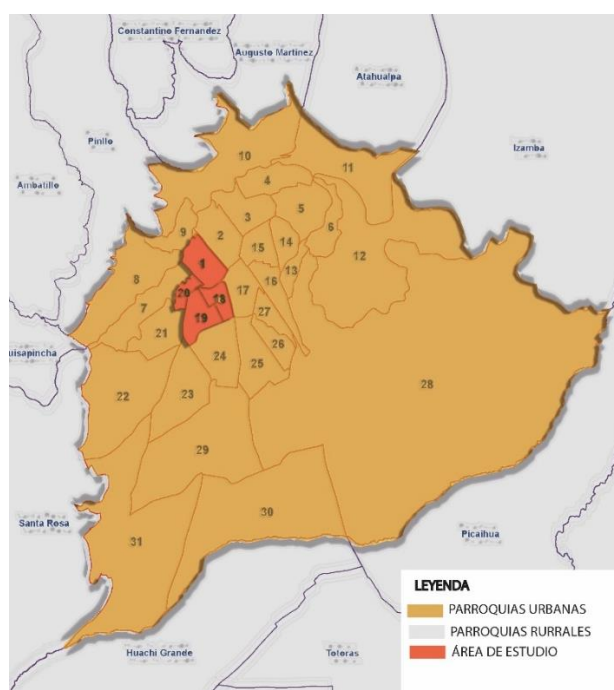


Imagen 10 Cantón Ambato

Fuente : Elaboración propia

El Cantón Ambato pertenece a la Provincia de Tungurahua, se encuentra en el centro de la sierra del Ecuador posee un clima templado seco, se encuentra a 2.580 metros sobre el nivel del mar en su zona más alta, su temperatura media es de 18 $^{\circ}\text{C}$. Está asentada en la ribera del río del mismo nombre . tiene una extensión de aproximadamente 1009 km² considerándose el cantón más grande de la provincia. (Gobierno Municipal de Ambato , 2010)

Está limitado de la siguiente manera :

Norte :Provincia de Cotopaxi .

Sur: Provincia de Chimborazo .

Este: Cantón Píllaro y Pelileo .

Oeste: Provincia de Bolívar .

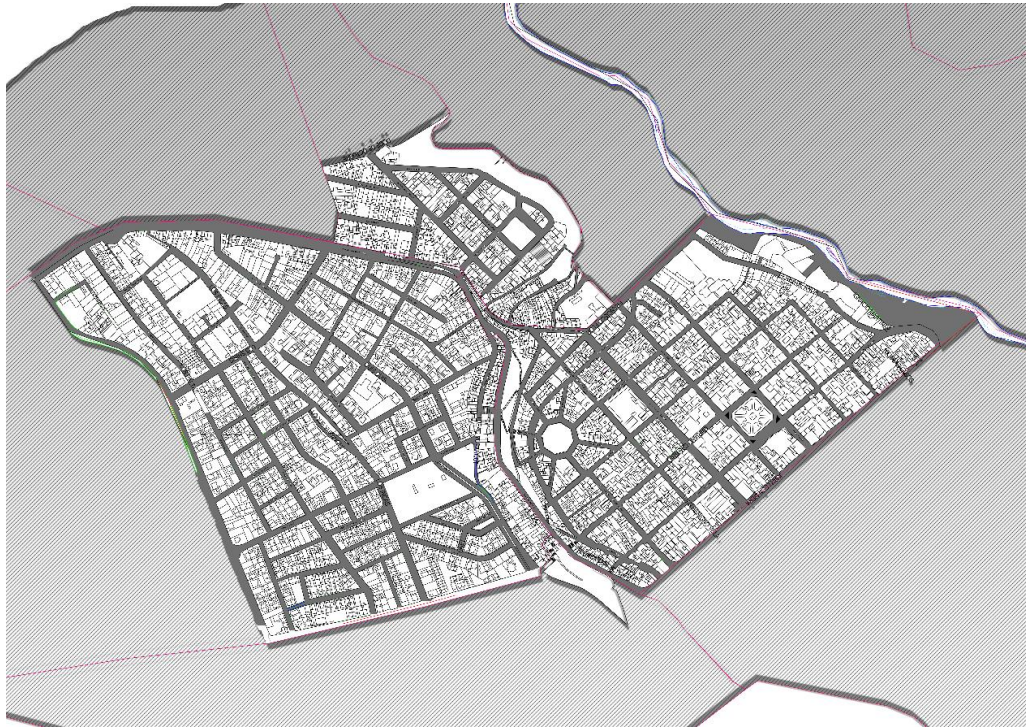


Imagen 11 Ubicación micro Ambato

Fuente : Elaboración propia

Al ubicarse en la zona interandina el cantón Ambato posee una topografía muy variable , existe presencia de pendientes del 51 % en el casco central de la ciudad, estas pendientes pronunciadas han sido a lo largo de los años un limitante para el desarrollo de la misma, se generan soluciones espontáneas para los problemas vehiculares ,sin embargo se dejan de lado al principal actor de la ciudad como es el peatón

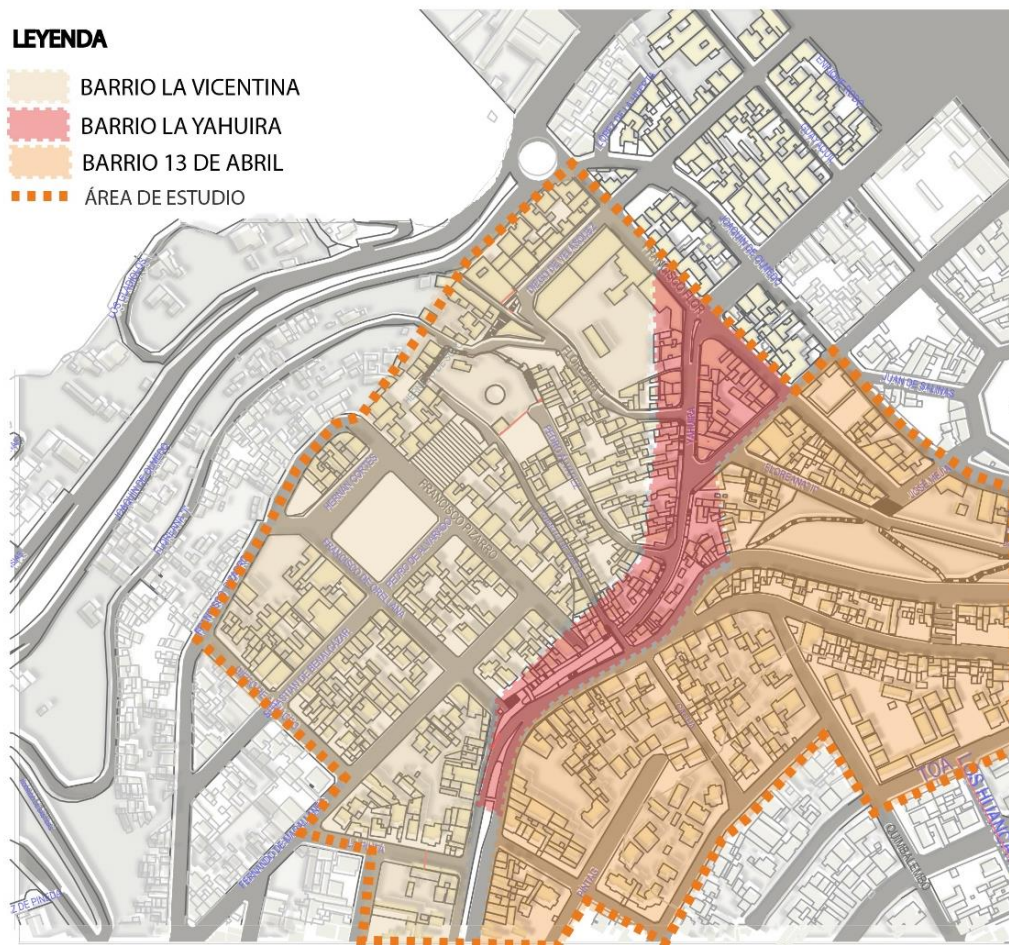


Imagen 12 Delimitación del área de estudio

Fuente : Elaboración propia

El viaducto de la Yahaira es la principal arteria conectora entre el centro y sur de la ciudad , prioriza al vehículo y deja para el peatón espacio residuales de circulación.

El sector en estudio está constituido por tres de los barrios más antiguos y tradicionales de la ciudad de Ambato como son :

Barrio La Yahaira

Barrio La Vicentina

Barrio 13 de Abril

Responsable :

Evelyn Geanine Guamán Gamboa

JUSTIFICACIÓN

La propuesta se presenta como una alternativa de solución a las dificultades que presentan los peatones para poder conectarse con el centro de la ciudad, por medio de varios estudios se proponen nuevas rutas alternas de conexión con el centro de la ciudad, que combinadas con espacio público, generen rutas culturales de conexión, priorizando al peatón y respondiendo a las necesidades de los moradores de los diferentes barrios .

Situando a estas rutas culturales como un eje turísticos del centro de la ciudad, se logra la activación comercial de los barrios y con ello se mejora la calidad de vida de sus habitantes. Se utilizará predios de propiedad municipal que actualmente se encuentran en estado de abandono o no responden a ningún tipo de necesidad de los moradores del sector.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar la ruta cultural la Yahaira, que mejore las condiciones de desplazamiento entre el centro y sur de la ciudad y la calidad de vida de los habitantes del sector

Objetivos específicos

- Realizar el rediseño de vial del sector
- Rediseñar y mejorar el estado de los graderíos existentes
- Proponer nuevas condiciones para del espacio publico

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ASPECTOS URBANOS

ANÁLISIS POBLACIONAL SECTOR DE ESTUDIO

El presente análisis se realizó en base a los datos del INEC tomando como consideración que el sector de estudio se encuentra dentro de la zona 25 y zona 26

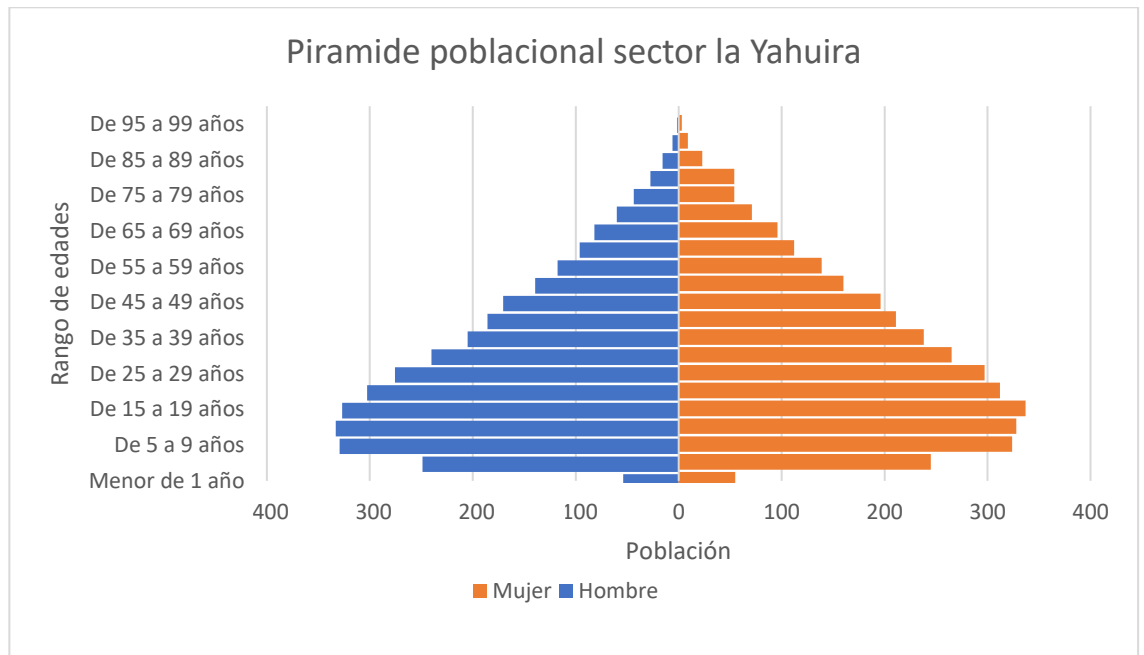


Gráfico No 24 Pirámide poblacional sector la Yahaira

Fuente : Elaboración propia

LA YAHUIRA					
<i>Hombre</i>	<i>Mujer</i>	Grupos de edad	Sexo		Clasificación
			<i>Hombre</i>	<i>Mujer</i>	
3263	3515				
54	55	Menor de 1 año	54	55	JOVENES
249	245	De 1 a 4 años	249	245	
329	324	De 5 a 9 años	329	324	
333	328	De 10 a 14 años	333	328	

327	337	De 15 a 19 años	327	337	ADULTOS
303	312	De 20 a 24 años	303	312	
276	297	De 25 a 29 años	276	297	
240	265	De 30 a 34 años	240	265	
205	238	De 35 a 39 años	205	238	
186	211	De 40 a 44 años	186	211	
170	196	De 45 a 49 años	170	196	
140	160	De 50 a 54 años	140	160	
118	139	De 55 a 59 años	118	139	
96	112	De 60 a 64 años	96	112	
82	96	De 65 a 69 años	82	96	MAYORES
60	71	De 70 a 74 años	60	71	
44	54	De 75 a 79 años	44	54	
28	54	De 80 a 84 años	28	54	
16	23	De 85 a 89 años	-16	23	
6	9	De 90 a 94 años	-6	9	
2	3	De 95 a 99 años	-2	3	
0	0	De 100 años y mas	0	0	

Tabla 17 Datos poblacionales sector la Yahaira

Fuente : Elaboración propia

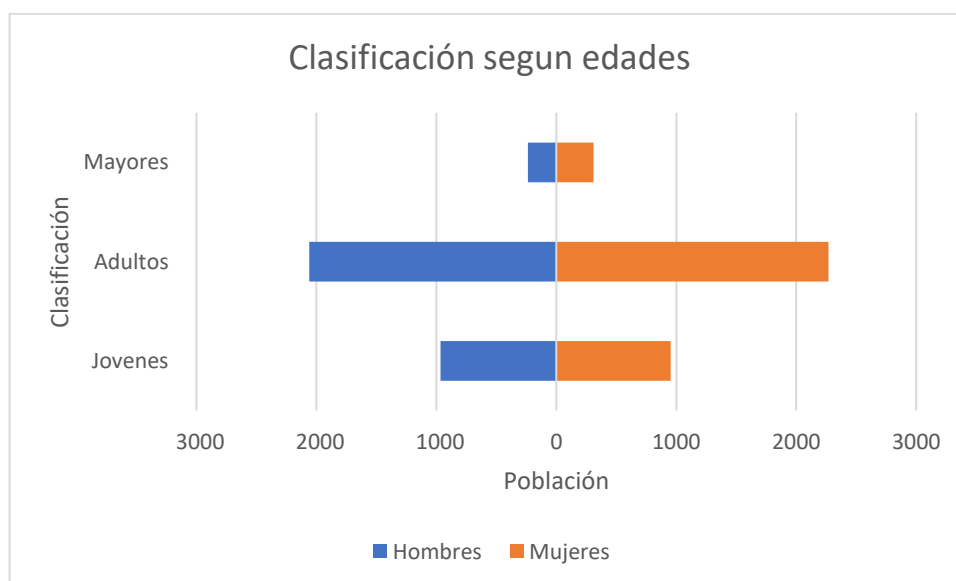


Gráfico No 25 Clasificación de la población por rangos de edad

Fuente : Elaboración propia

Clasificación	Hombres	Mujeres
Jóvenes	967	952
Adultos	2070	2269
Mayores	237	310
total	3262	3531

Tabla 18 clasificación de la población por rangos de edad

Fuente : Elaboración propia

Según las consideraciones den INEC se clasifica a la población en tres grupos que son:

Mayores: población ≥ 65 años. Jubilados por lo tanto una población dependiente

Teniendo un total de 547 personas mayores entre hombre y mujeres (INEC, 2010)

Adultos: mayores de 16 años, en edad de trabajar (en las pirámides cuyos grupos de edad son tomados de 5 en 5 años la división se hace ≥ 15 años) (INEC, 2010)

Teniendo un total de **4328** personas adultas

Jóvenes: población menor de 16 años por lo tanto no pueden trabajar, considerada población dependiente (INEC, 2010)

Teniendo un total de **2061** personas jóvenes

Por lo tanto, se determina que la en el sector de estudio, la población dominante es la población adulta

Se evaluó a la población buscando la cohesión social para todos los habitantes

CRECIMIENTO POBLACIONAL

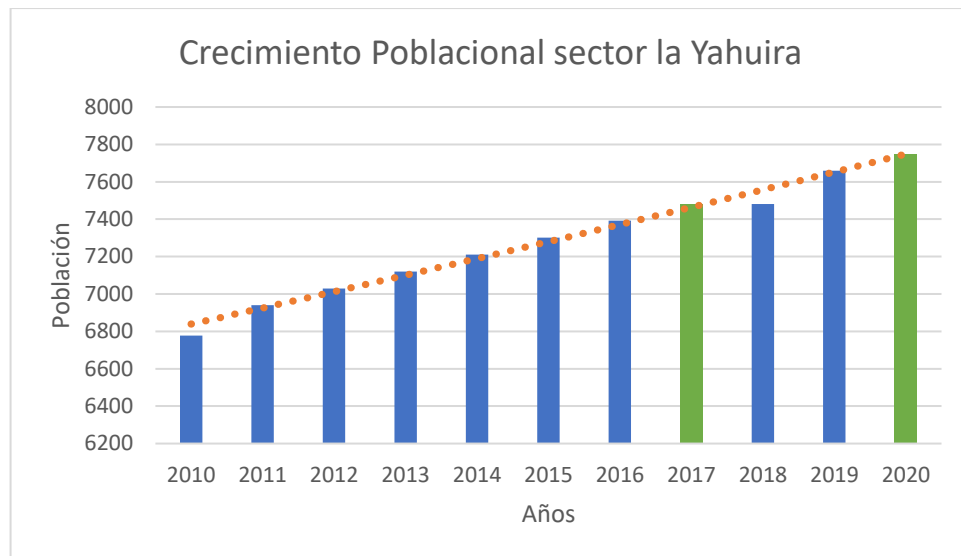


Gráfico No 26 Crecimiento poblacional

Fuente : Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC)

CRECIMIENTO POBLACIONAL											
2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
342.529	346.973	351.477	356.009	360.544	365.072	369.578	374.068	378.523	382.941	387.309	
6778	6939,46	7029,54	7120,18	7210,88	7301,44	7391,56	7481,36	7481,46	7658,82	7746,18	

Tabla 19 Crecimiento poblacional

Fuente :Instituto Nacional de Estrategias y Censo (INEC)

En base a las tablas y análisis realizado se ha determinado que el crecimiento poblacional en el sector de la Yaguaira ha tenido un crecimiento considerable con respecto a los años 2012-2017 sin embargo a partir del año 2017 no se espera que la población tenga un crecimiento considerable desde el año del censo 2010. (INEC, 2010)

El incremento de la población también conlleva una mayor demanda de bienes y servicios básicos, lo que se ha convertido en un problema ya que la ciudad crece

en forma desorganizada y esta expansión a causado que el casco central de la ciudad se quede parcialmente abandonado.

HISTORIA DEL TERRITORIO

Proceso de expansión urbana del cantón Ambato



AMBATO 1949



AMBATO 1990



AMBATO 2005



AMBATO 2016

Imagen 13 Mancha urbana Ambato

Fuente : Elaboración propia

Después del terremoto ocurrido en el año de 1949 Ambato se quedó en escombros razón por la cual se nombra a la junta de reconstrucción de

Tungurahua el cual sería el encargado de la planificación, ejecución y administración de fondos.

Dicha junta estaba encabezada por el Arq. Sixto Duran y contaba con la colaboración de Moreno Loor y Garcés Pachano serán los encargados de rediseñar arquitectónicamente las ciudades afectadas por el terremoto.

La falta de planificación urbana y el rápido crecimiento de la población provocaron que la expansión de la ciudad se realizara de manera desorganizada.

Este proceso de expansión obliga a las autoridades a dividir a la ciudad en tres centralidades la primera constituida por el casco fundacional de la ciudad de Ambato , la segunda la centralidad del norte constituida por todos los barrios orientados hacia la salida a la ciudad de Quito centralidad del Sur constituida por todos los barrios orientados hacia la salida hacia la ciudad de Riobamba con el fin de poder normar y regular de una manera más eficiente a los nuevos barrios, se planificó también un punto central dentro de cada una a partir del cual se planificó equipamientos y servicios para las nuevas centralidades.

En la actualidad el proceso de expansión de la ciudad de Ambato ha sido cada vez más evidente, el crecimiento de la ciudad ha causado que se pierdan las barreras antes existentes entre parroquias rurales y parroquias urbanas.

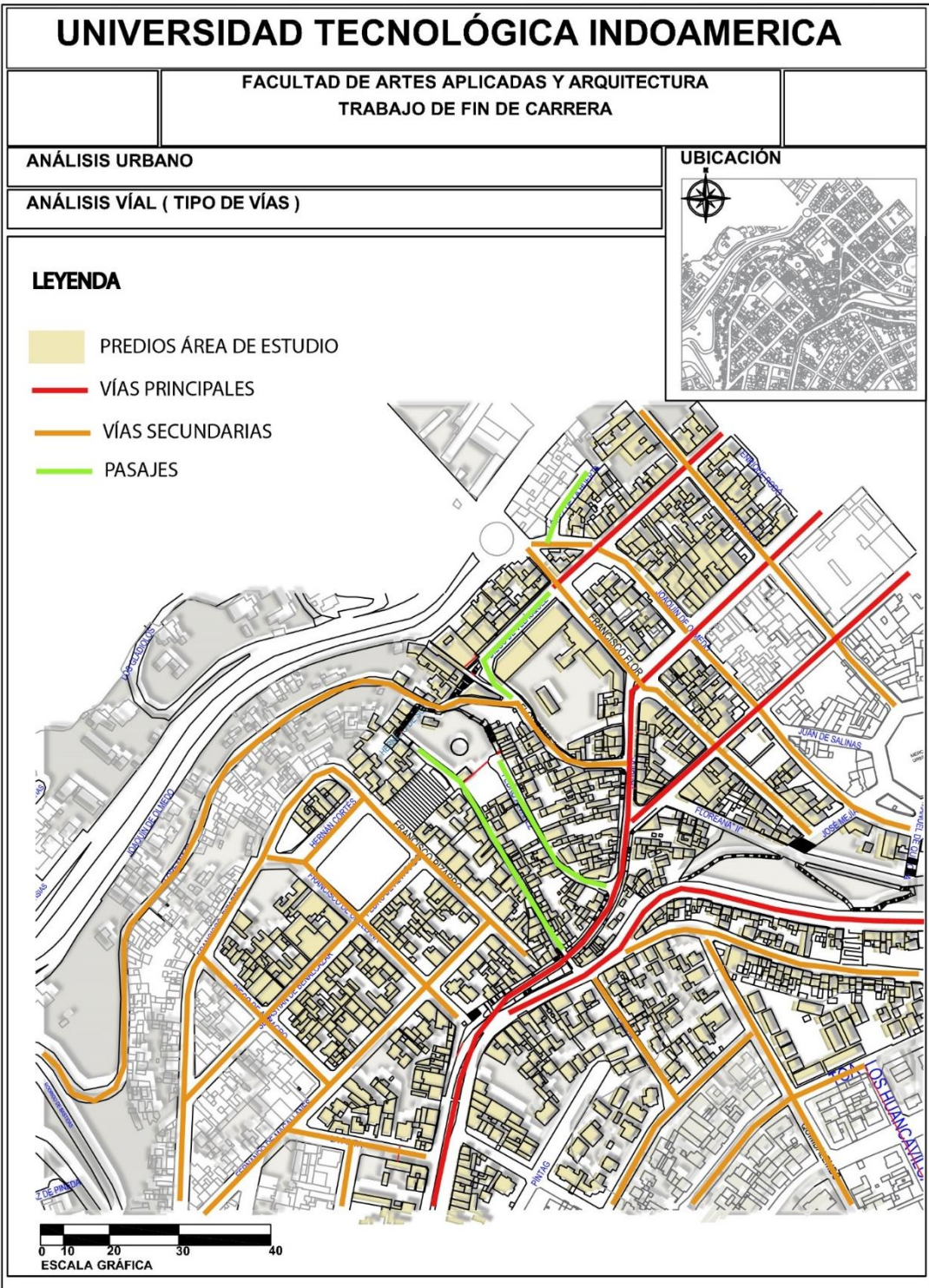


Gráfico No 27 Análisis vial (tipo de vías)

Fuente : plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

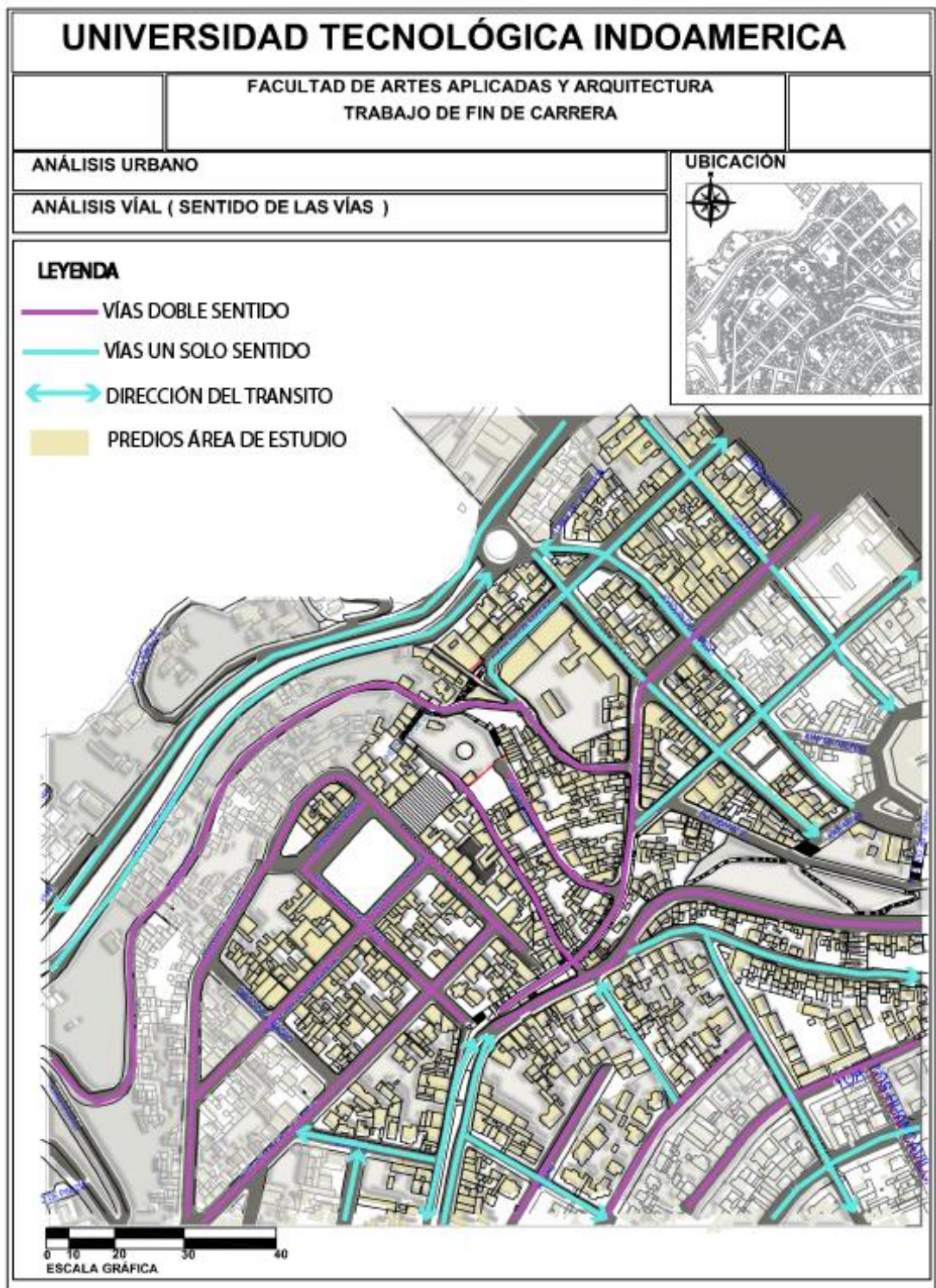


Gráfico No 28 Análisis vial (sentido de vías)

Fuente : plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : Propia

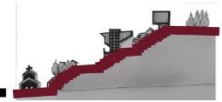
ANÁLISIS VIAL ÁREA DE ESTUDIO

ANÁLISIS VIAL ÁREA DE ESTUDIO					
NOMBRE DE LA CALLE	EJE DE VÍA	ANCH O DE ACERA (izquier da)	ANCH O DE ACERA (izquier da)	METROS LINEALES (m)	METROS CUADRADOS (m2)
La Niña	3,5	2	2	74,26	519,82
La Pinta	3,5	2	2	106,5	745,5
Fernando de Magallanes	3,5	1,5	2,5	237,04	1659,28
Diego de Almagro	3,5	2,5	2,5	136,09	952,63
Francisco Pizarro	4,25	1	1,5	376,33	3198,805
Sebastián de Benalcázar	3,5	2	2	174,27	1219,89
Francisco de Orellana	3,5	2,5	2,5	134,4	940,8
Hernán Cortez	3,5	2,5	x	78	546
Puerto de Palos	2,5	1	x	197,1	985,5
Pedro Álvarez	2,5	0,7	0,3	135,74	678,7
Floreana "I"	3	0,3	0,3	186,69	1120,14
Diego de Velásquez	3,5	2	2	76,38	534,66
Francisco Flor	5	2,25	2,25	305,69	3056,9
Av Atahualpa	8	2	2,5	168,34	2693,44
La Yahaira	5,91	x	x	316	3735,12
13 de Abril	4,5	2	2,5	385,7	3471,3
Pintag	2,5	1,5	1,2	162,27	811,35
Cacha	2,5	1	1	113,7	568,5
Quimbalembo	2,4	1,2	1,5	133,33	639,984
Floreana "II"	3,5	2	2,5	191,28	1338,96

Tabla 20 Análisis vial área de estudio

Elaboración : Propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PROPUESTA MACRO

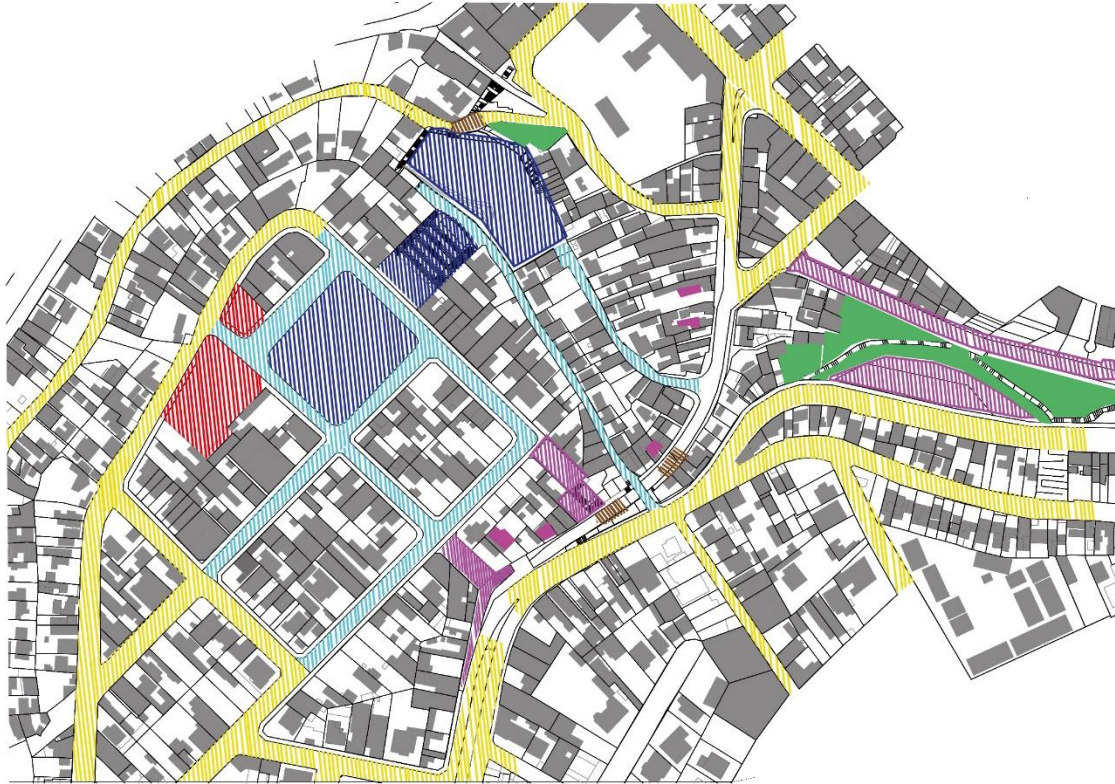


Gráfico No 29 Zonificación general

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

A- EQUIPAMIENTOS


 PASIVOS

 ACTIVOS

 PARQUEADERO PÚBLICO

B.- DISEÑO VIAL

 PEATONAL (vías con restricción vehicular en determinados horarios)

 VEHICULAR (libre acceso vehicular)

 CONEXIONES PEATONALES

C.- POTENCIAL (FUTUROS ATRACTIVOS)

 TALLERES ARTESANALES

 CASAS PATRIMONIALES

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

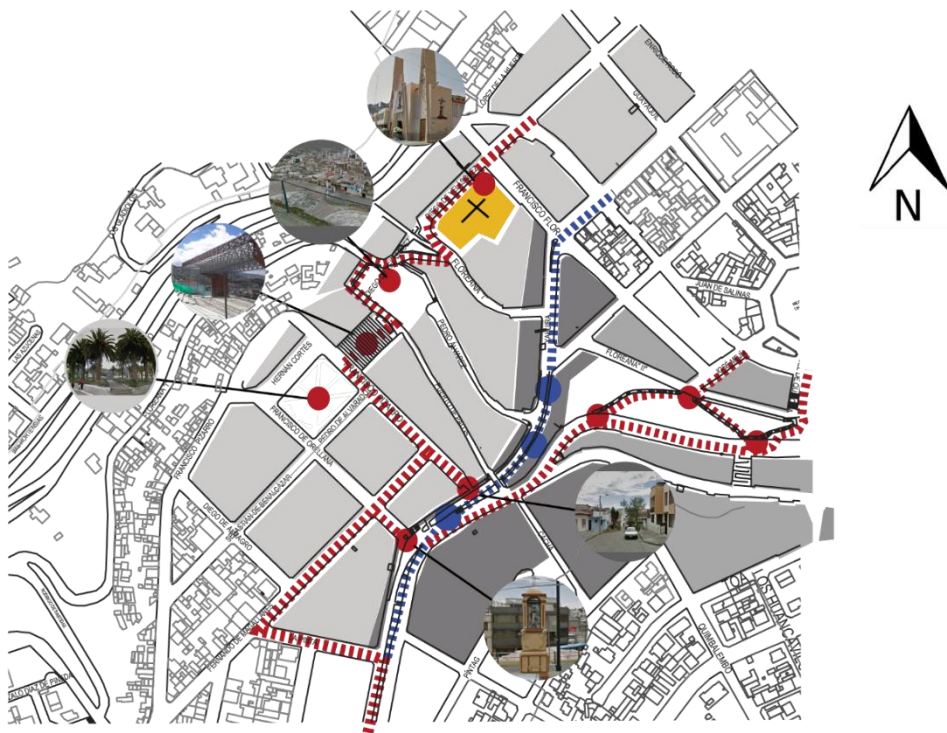
INTEGRACIÓN - CULTURAL



PARTIDO URBANO



RECORRIDOS PEATONALES CON RECORRIDOS ECOLÓGICOS-CULTURALES



- RUTAS ALTERNAS
- RUTA PRINCIPAL (LA YAHUIRA)

Gráfico No 30 Rutas existentes

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



EMPLAZAMIENTO GENERAL



- 1 PARQUE LA VICENTINA
- 2 PARQUEADERO PÚBLICO
- 3 PLAZA SAN VICENTE
- 4 PLAZA DE DESCANSO
- 5 JARDÍN BOTÁNICO
- 6 MIRADOR 13 DE ABRIL

Gráfico No 31 Emplazamiento general

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE SAN VICENTE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO ESTADO ACTUAL

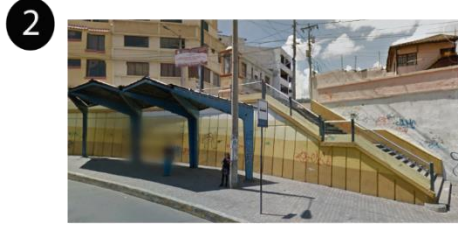


Gráfico No 32 Análisis fotográfico sector parada de buses Av. Atahualpa

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE SAN VICENTE

ANÁLISIS ACCESIBILIDAD ZONAS DE ESTUDIO



..... CIRCULACIÓN PEATONAL

Gráfico No 33 Análisis actual plaza santo

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia



..... CIRCULACIÓN PEATONAL

Gráfico No 34 Análisis propuesta plaza santo

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

PROBLEMÁTICA

ÁREAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL REDUCIDAS

Existencia de obstáculos que impiden la libre circulación peatonal

INEXISTENCIA DE CRUCES PEATONALES

Peatón cruce por cualquier parte de la vía (peligro cuando cruza)

ESTRATEGIAS

ELIMINACIÓN DE OBSTÁCULOS DE CIRCULACIÓN

Gruta a San Vicente
Ducto del Viaducto de la Yahuirá

DELIMITAR CRUCES PEATONALES

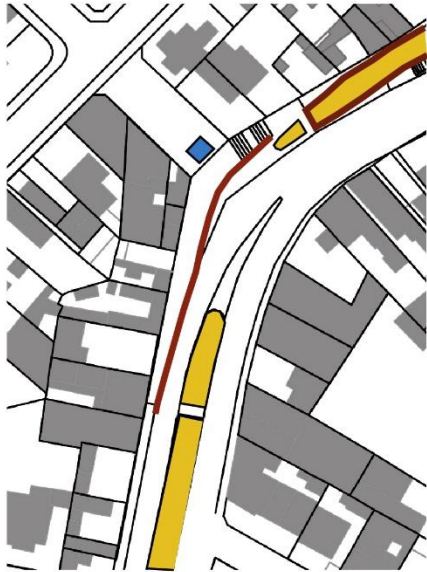
Determinar los puntos de mayor flujo de personas , trazar cruces peatonales que aseguren al peatón acompañado de señalización y semaforización

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE SAN VICENTE

BARRERAS EXISTENTES



- BARRERA DE PROTECCIÓN (pasamanos)
- TUNEL VIADUCTO DE LA YAHUIRA
- GRUTA DE SAN VICENTE

- ⋯ CIRCULACIÓN PEATONAL
- CRUCES PEATONALES
- GRUTA DE SAN VICENTE
- ✕ ELIMINACIÓN DEL DUCTO VIADUCTO LA YAHUIRA

Gráfico No 36 Análisis barreras existentes plaz

Gráfico No 35 Análisis propuesta (barreras) plaza santo

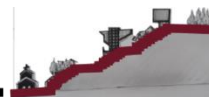
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE SAN VICENTE

ZONIFICACIÓN











-  BARRERA DE PROTECCIÓN (franja verde)
-  CIRCULACIÓN PEATONAL
-  CRUCES PEATONALES
-  ÁREAS DE ESTANCIA
-  ÁREAS VERDE
-  SEMAFORIZACIÓN
-  DETALLE 1
-  DETALLE 2

Gráfico No 37 Zonificación plaza santo

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

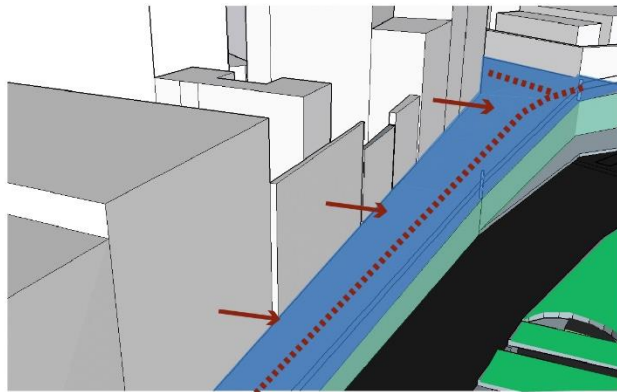
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE SAN VICENTE

DETALLE 1



- CIRCULACIÓN PEATONAL
- MUROS VERDES
- ÁREAS VERDE
- RELACIÓN ENTRE CASAS Y ESPACIO PÚBLICO
- ÁREAS DE ESTANCIA

Gráfico No 39 Detalle 1 Estrategias para el espacio público
Fuente : Elaboración propia

ESTRATEGIAS

A.- INTEGRAR E. PÚBLICO Y E. PRIVADO

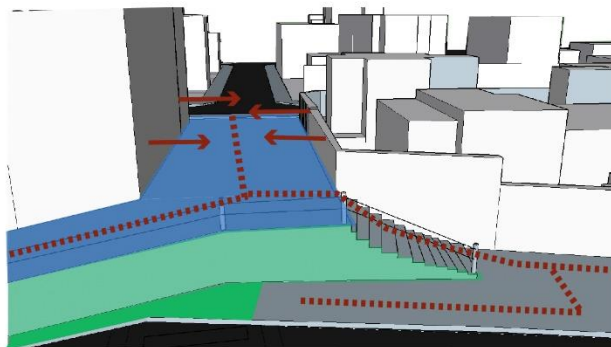
El espacio público se transforma en el patio frontal de las viviendas

B.- UNIFICAR ESPACIO PÚBLICO

Transformar el piso duro verde urbano con la utilización de adoquín ecológico

C.- ELIMINAR BARRERAS FUNCIONALES

Priorizar al peatón simplificando las circulaciones peatonales



- CIRCULACIÓN PEATONAL
- MUROS VERDES
- ÁREAS VERDE
- RELACIÓN ENTRE CASAS Y ESPACIO PÚBLICO

Gráfico No 38 Detalle 2 Estrategias para el espacio público
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE SAN VICENTE



EMPLAZAMIENTO ESC1:25

Gráfico No 40 Emplazamiento plaza San Vicente
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

PLAZA DE SAN VICENTE



Imagen 16 Plaza San Vicente render 1

Fuente : Elaboración propia



Imagen 16 Plaza San Vicente render 2

Fuente : Elaboración propia



Imagen 16 Plaza San Vicente render 3

Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE SAN VICENTE



Imagen 17 Plaza San Vicente render 4

Fuente : Elaboración propia



Imagen 29 Plaza San Vicente render 5

Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE DESCANSO ANÁLISIS FOTOGRÁFICO ESTADO ACTUAL



1



2



3



4



5

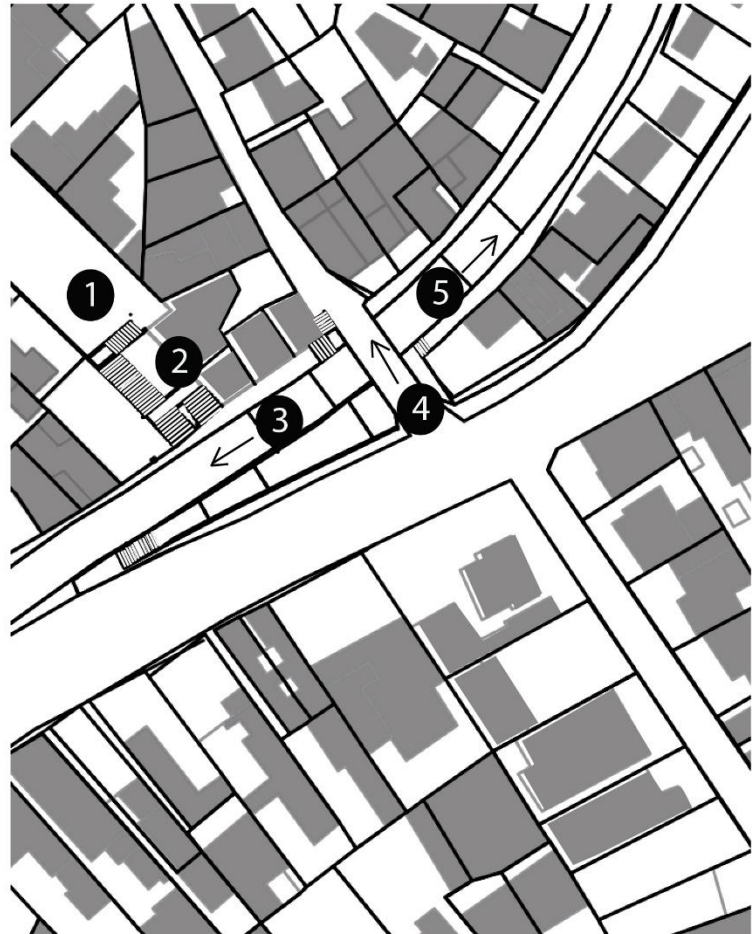


Gráfico No 41 Análisis fotográfico sector graderío de la Yahaira

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

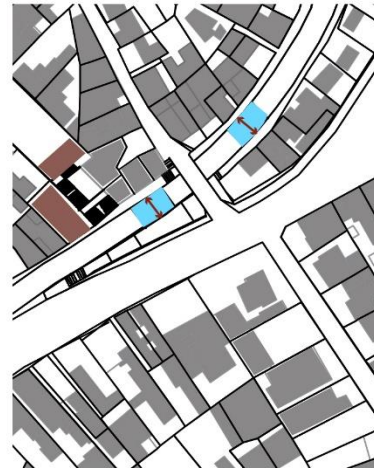
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE DESCANSO

ANÁLISIS ESTADO ACTUAL Y POSIBLES SOLUCIONES







-  VIADUCTO DE LA YAHUIRA
(arteria vehicular causo la ruptura entre tres barrios)
-  NUEVAS CONEXIONES ENTRE BARRIOS
-  PREDIOS EN ESTADO DE ABANDONO
-  ÁREA VERDE

Gráfico No 43 Estado actual sector viaducto la Yahuiira

Gráfico No 42 Soluciones sector viaducto de la Yahuiira

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

Elaboración : propia

PROBLEMÁTICA

ÁREAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL REDUCIDAS

Diseño del viaducto

RUPTURA DE LAS CONEXIONES ENTRE LOS BARRIOS (13 DE ABRIL Y LA VICENTINA)

RECORRIDO FORZADO PARA EL PEATÓN

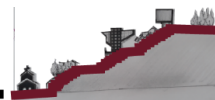
ESTRATEGIAS

NUEVAS CONEXIONES PEATONALES

ÁREA O PLAZA DE DESCANZO

Punto de estancia
Punto de sombra

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE DESCANSO

CONEXIONES PEATONALES

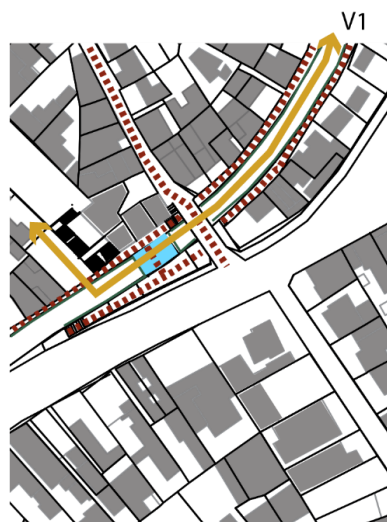


Gráfico No 46 Conexiones peatonales estado actual

Gráfico No 45 Conexiones peatonales propuesta

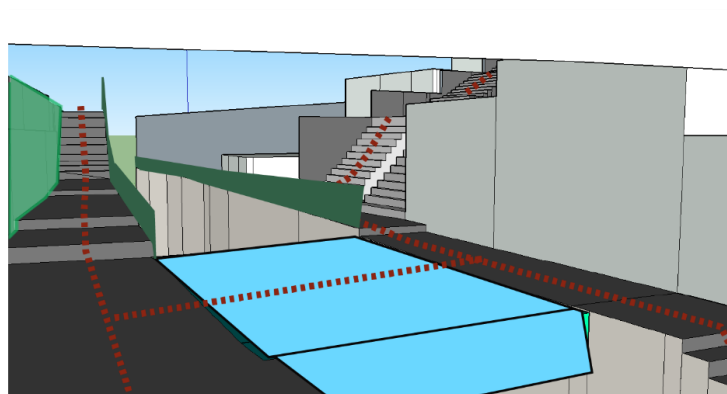
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

Elaboración : propia

- CIRCULACIÓN PEATONAL
- NUEVAS CONEXIONES ENTRE BARRIOS
- ANTEPECHO VERDE (Baranda de seguridad)

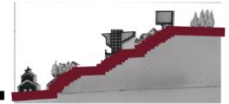


- CIRCULACIÓN PEATONAL
- MUROS VERDES
- NUEVAS CONEXIONES ENTRE BARRIOS
- ANTEPECHO VERDE (Baranda de seguridad)

Gráfico No 44 Conexiones peatonales análisis 3D

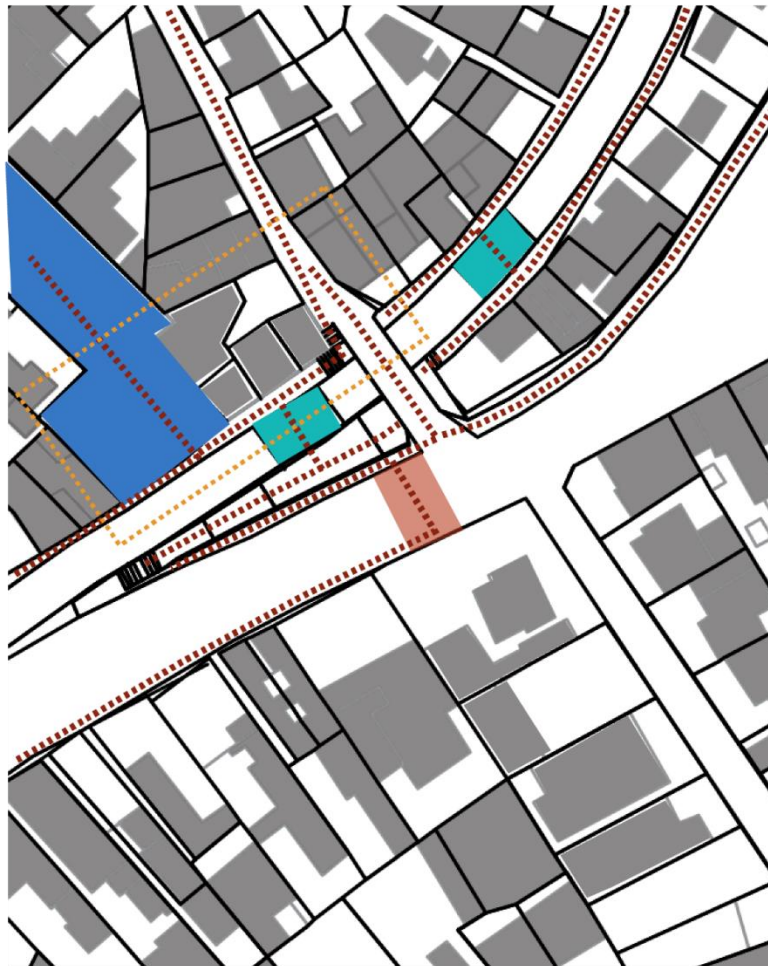
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



F PLAZA DE DESCANSO

ZONIFICACIÓN



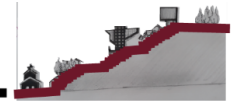
- CIRCULACIÓN PEATONAL
- CRUCES PEATONALES
- ÁREAS DE ESTANCIA
- CONEXIONES PEATONALES
- DETALLE 3

Gráfico No 47 Zonificación plaza de descanso

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

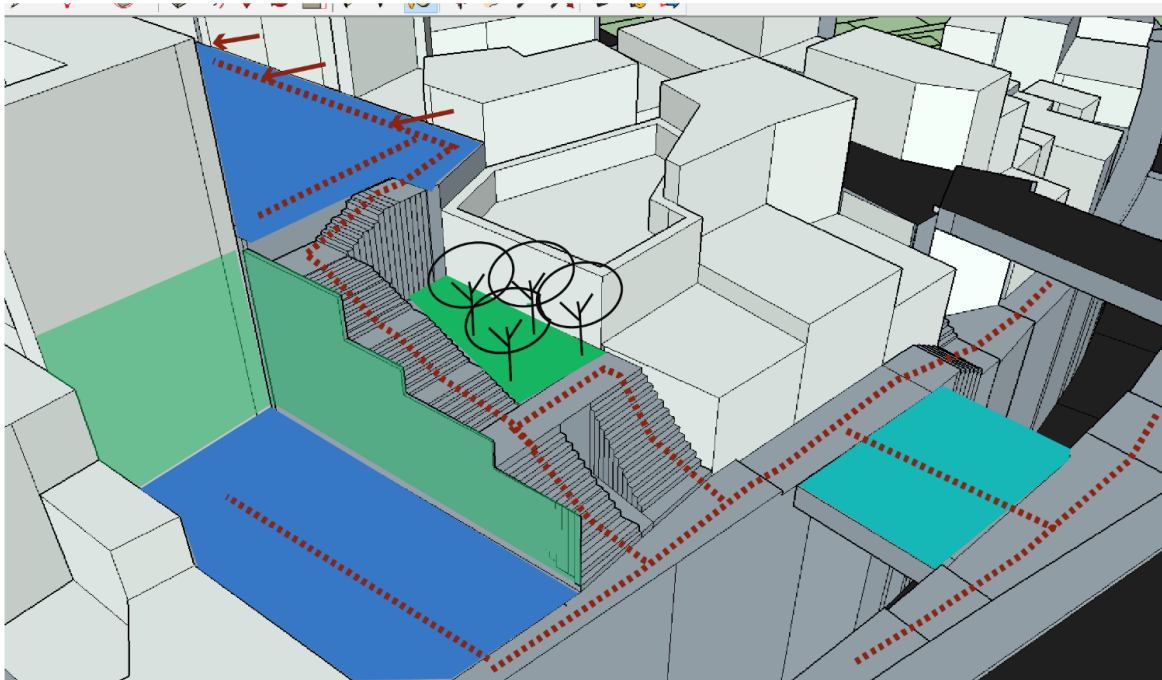
RUTA CULTURAL LA YAHUIRA










P PLAZA DE DESCANSO

JUSTIFICACIÓN

DETALLE 1



-  RELACIÓN ENTRE CASAS YESPACIO PÚBLICO
-  CIRCULACIÓN PEATONAL
-  ÁREAS DE ESTANCIA
-  CONEXIONES PEATONALES
-  MUROS VERDES
-  ÁREAS VERDE
-  VEGETACIÓN MANTO ALTO

ESTRATEGIAS

A.- INTEGRAR E. PÚBLICO Y E. PRIVADO

El espacio público se transforma en el patio frontal de las viviendas
Espacio de descanso

B.- UNIFICAR ESPACIO PÚBLICO

Transformar el piso duro verde urbano con la utilización de adoquín ecológico

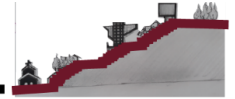
C.- CONEXIONES ENTRE BARRIOS

Eliminar la ruptura entre los dos barrios
Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la Yahuira

Gráfico No 48 Análisis propuesta plaza de descanso 3D

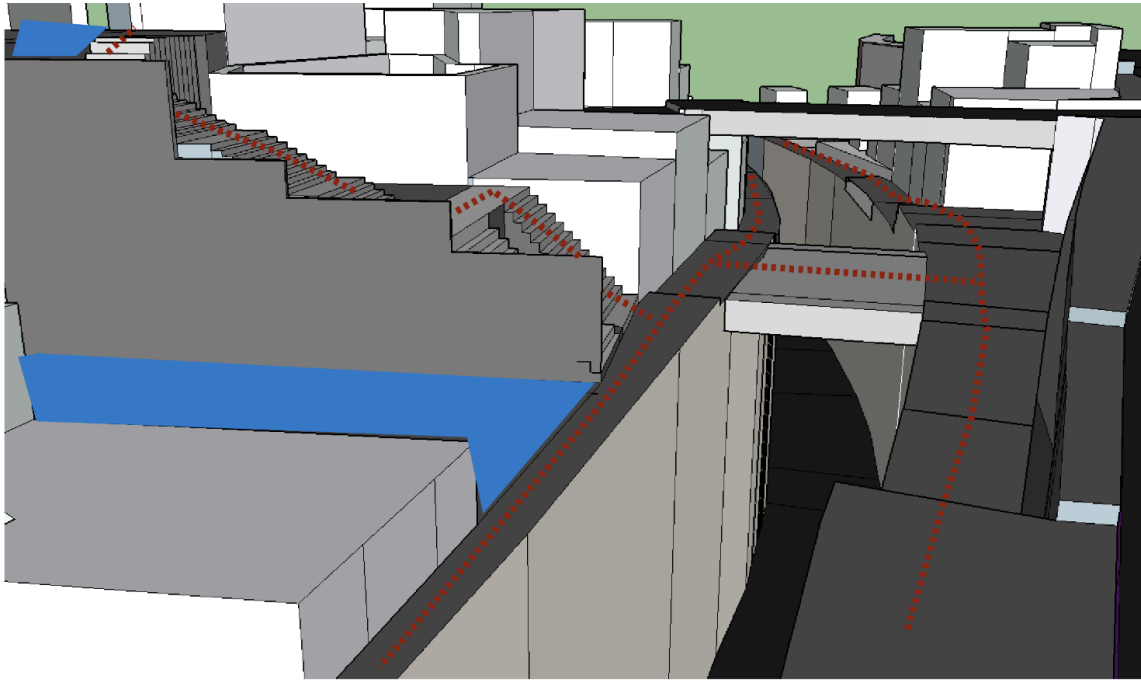
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



P PLAZA DE DESCANSO

JUSTIFICACIÓN



- CIRCULACIÓN PEATONAL
- ÁREAS DE ESTANCIA

ESTRATEGIAS

D.- PUNTO DE DESCANZO

Luego del recorrido del graderio se crea un punto de estancia temporal a manera de plazas

*Gráfico No 49 justificación propuesta
Fuente : Elaboración propia*

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE DESCANZO



EMPLAZAMIENTO

ESC1:25

Gráfico No 50 Emplazamiento plaza de descanso

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



F PLAZA DE DESCANSO



Imagen 20 Plaza de descanso render 1
Fuente : Elaboración propia



Imagen 19 Plaza de descanso render 2
Fuente : Elaboración propia



Imagen 18 Plaza de descanso render 3
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PLAZA DE DESCANSO



Imagen 21 Plaza de descanso render 4

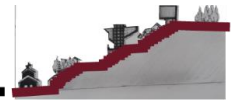
Fuente : Elaboración propia



Imagen 34 Plaza de descanso render 4

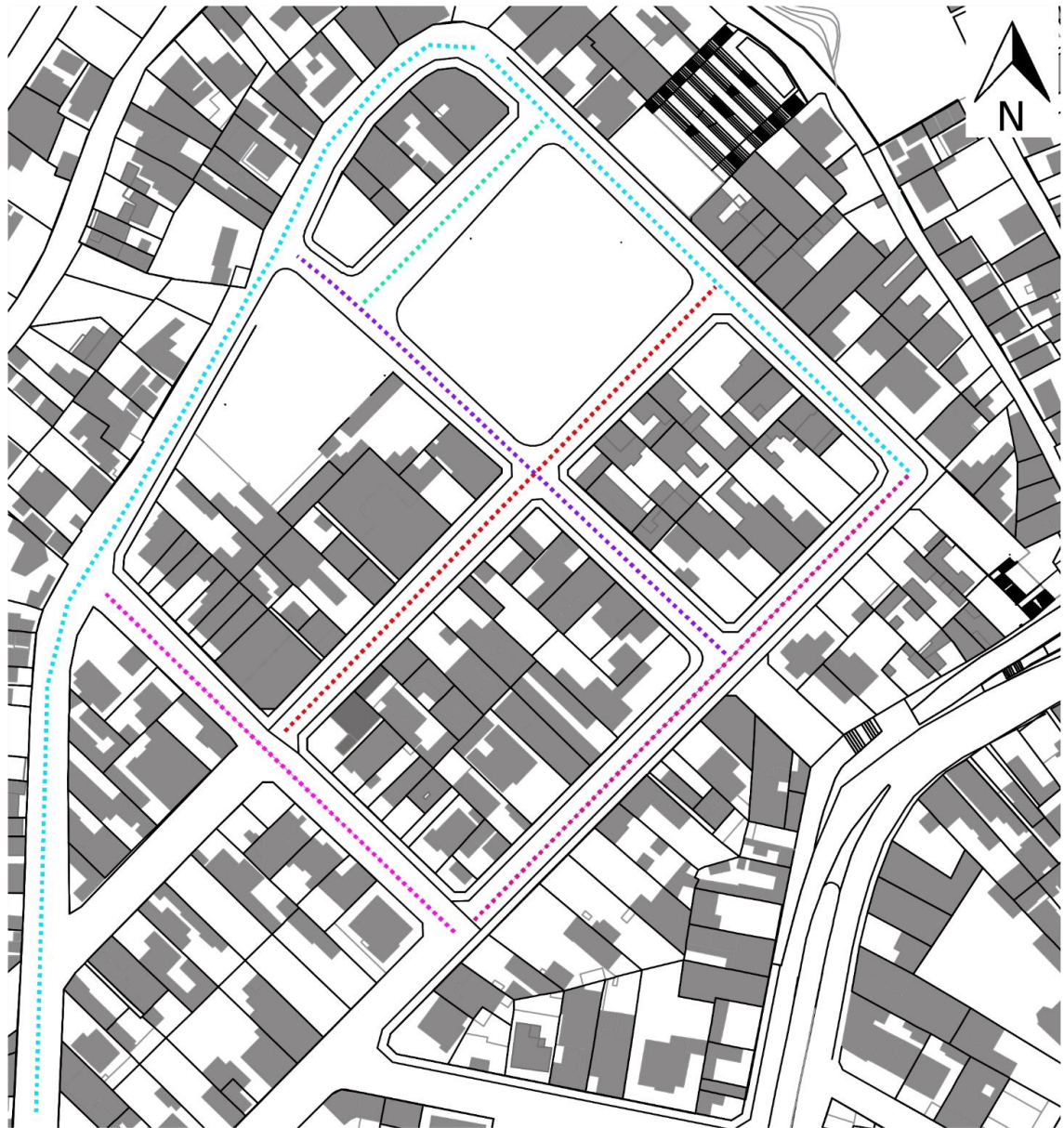
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUEADERO PÚBLICO

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO CALLES DEL SECTOR



A.-SECCIÓN DE VÍA 7.50 M



B.- SECCIÓN DE VÍA 8 M



Gráfico No 51 Análisis calles del sector la Vicentina

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUEADERO PÚBLICO

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO CALLES DEL SECTOR

CALLE MAGALLANES



CALLE BENALCAZAR



CALLE PIZARRO



CALLE ALMAGRO

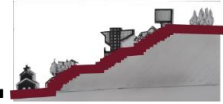


CALLE ORELLANA



*Imagen 22 fotografías sector la Vicentina
Fuente : Elaboración propia*

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUEADERO PÚBLICO

ANÁLISIS VIAL



— VEHICULAR (libre acceso vehicular)

Gráfico No 52 Análisis vial sector la Vicentina

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

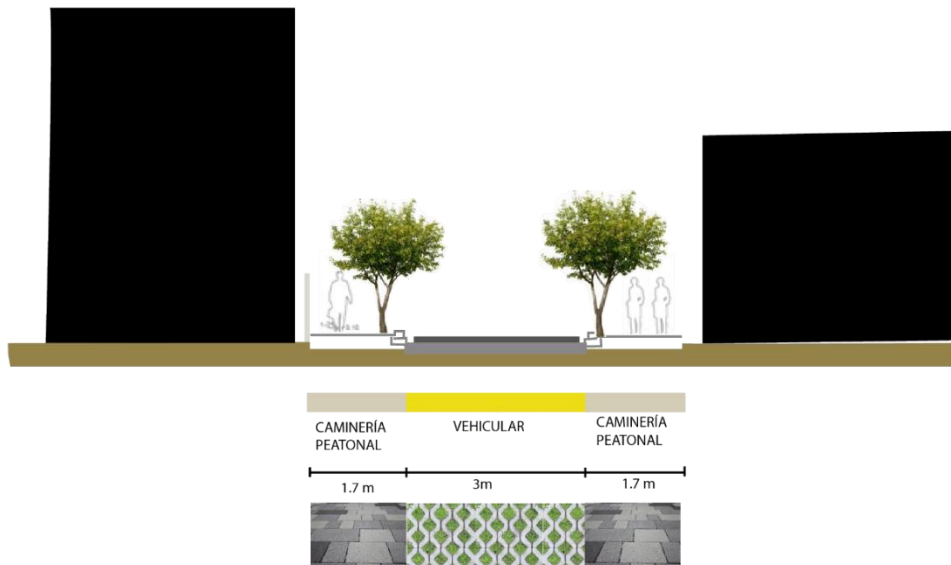


PARQUEADERO PÚBLICO

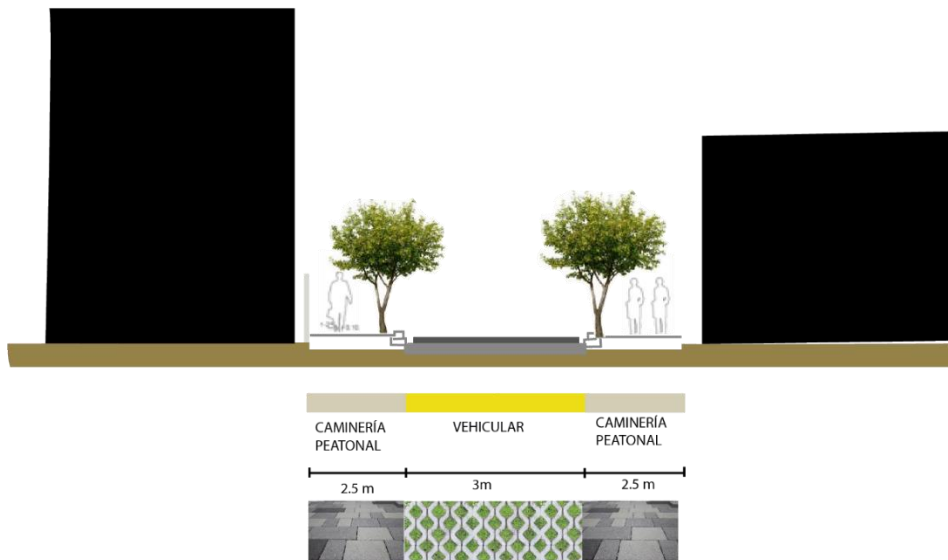
ANÁLISIS VIAL

SECCIONES DE VÍA (área con restricción vehicular)

SECCIÓN ESTANDAR 7m

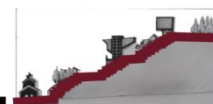


SECCIÓN CALLE EJE DE VÍA 8 m



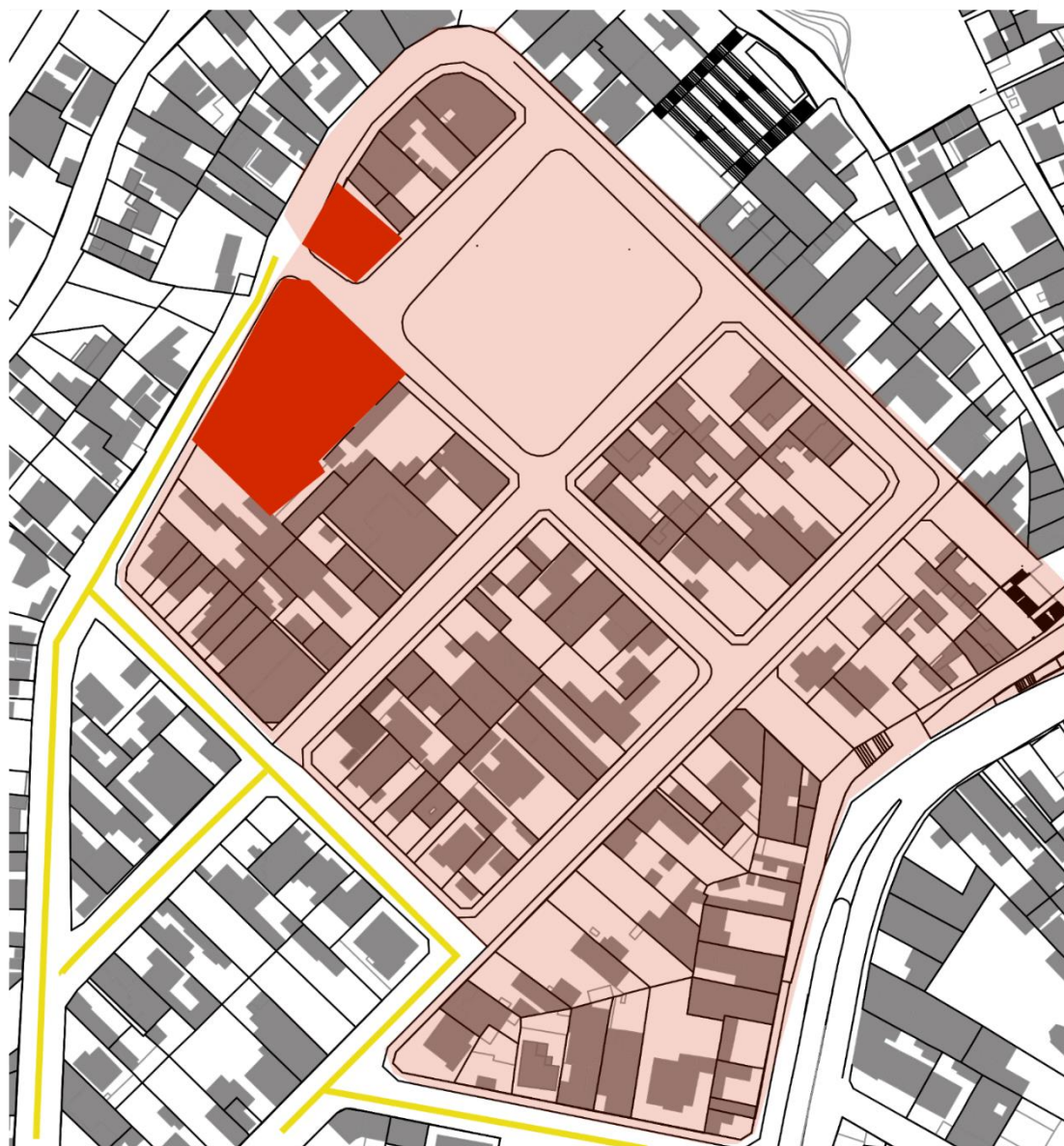
Las vías peatonales poseen un carril para vehiculos sin embargo el ingreso de estos se ve limitado a vehiculos de emergencia o abastecimiento y vehiculos de moradores del sector
hora de acceso vehicular 18:00 pm - 7:00 am
hora de restricción vehicular 7:05 am - 17:55 pm

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUEADERO PÚBLICO

ANÁLISIS VIAL






-  VEHICULAR (libre acceso vehicular)
-  ÁREA CON RESTRICCIÓN VEHICULAR
-  PARQUEADERO PÚBLICO

Gráfico No 53 delimitación área a peatonalizar

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

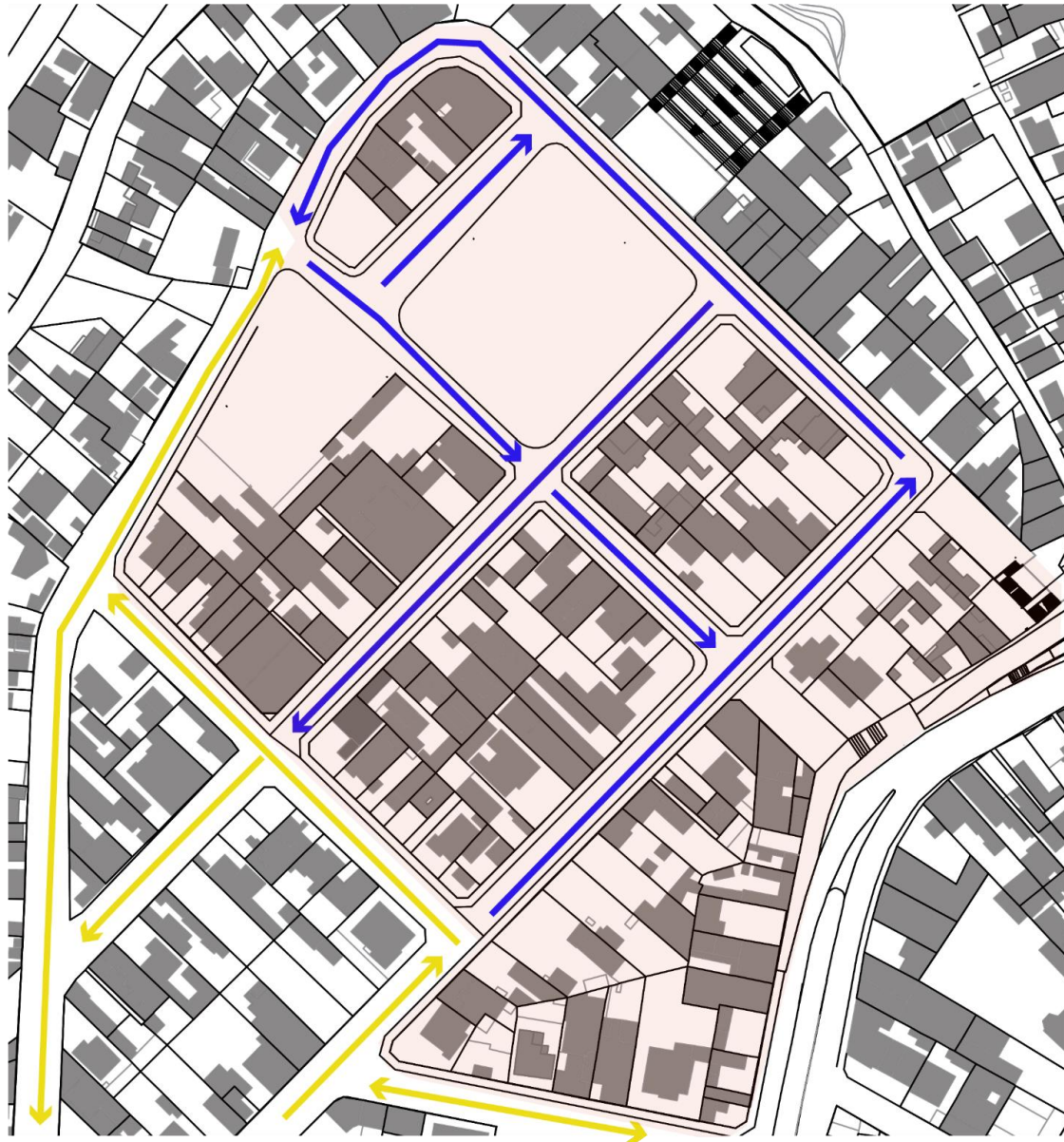
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUEADERO PÚBLICO

SENTIDO DE CIRCULACIÓN VEHICULAR



 ÁREA DE RESTRICCIÓN

Gráfico No 54 Sentido vial

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUEADERO PÚBLICO



LEYENDA

-  SUELO PERMEABLE (cesped)
-  SUELO SEMI PERMEABLE (adoquin ecológico)
-  PISO DURO (piedra)
-  VEGETACIÓN MANTO ALTO árbol cepillo
-  VEGETACIÓN MANTO MEDIO lisos y retamos

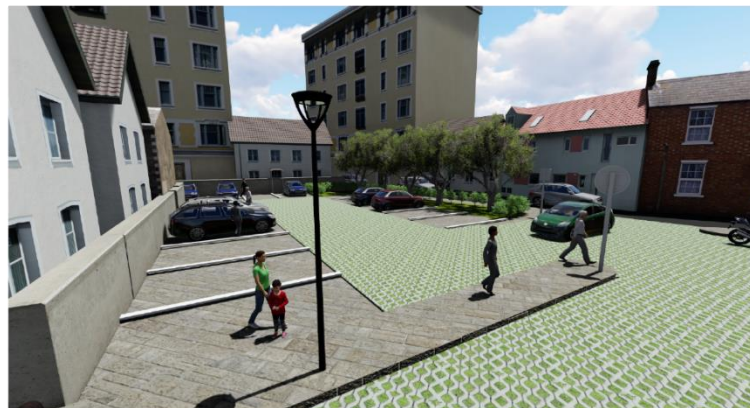
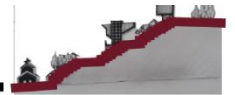
Gráfico No 55 Emplazamiento Parquedero público

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

PARQUEADERO PÚBLICO



*Imagen 24 Parqueadero público render 1
Fuente : Elaboración propia*

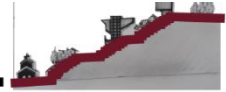


*Imagen 24 Parqueadero público render 2
Fuente : Elaboración propia*



RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

PARQUEADERO PÚBLICO



*Imagen 26 Parqueadero público render 3
Fuente : Elaboración propia*



*Imagen 25 Parqueadero público render 4
Fuente : Elaboración propia*

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



DE DECISIONES VIALES ANÁLISIS URBANO CALLES ALEDANEAS



 CALLE PUERTO DE PALOS

 CALLE TROYA

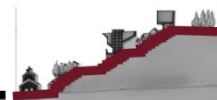
 SENTIDO DE LAS VÍAS

Gráfico No 56 Decisiones viales

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



DECISIONES VIALES

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO CALLES ALEDANEAS



CALLE PUERTO DE PALOS



CALLE TROYA



Imagen 27 Análisis fotográfico calles sector la Yahuira

Fuente : Elaboración propia

PROBLEMÁTICA

CALLES ESTRECHAS

DIFERENTES MEDIDAS A LO LARGO DE UNA MISMA CALLE
VÍAS DE DOBLE SENTIDO DE CIRCULACIÓN SIN PUNTOS DE RETORNO

ESPACIOS PEATONALES REDUCIDOS

MEDIDAS DESDE 1.3 M HASTA 0.3 CM

PARQUEO DE VEHICULOS

DIFICULTA MAS LA CIRCULACIÓN VEHICULAR Y PEATONAL

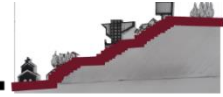
ESTRATEGIAS

PEATONALIZAR TODA LA CALLE

INGRESO DE VEHICULOS RESTRINGIDO UNICAMENTE PARA MORADORES DEL SECTOR EN HORARIOS ESTABLECIDOS

PRIORIZAR AL PEATÓN CON ESPACIOS DE LIBRE CIRCULACIÓN

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



DECISIONES VIALES



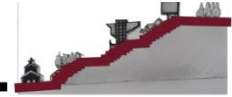
EMPLAZAMIENTO
ESC1:25

Gráfico No 57 Emplazamiento decisiones viales

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDÍN BOTÁNICO PANIMBOSA ANÁLISIS FOTOGRAFICO SECTOR



1

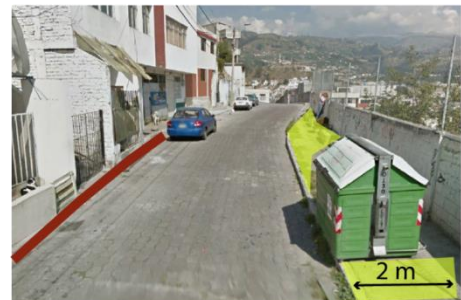


2



- INEXISTENCIA DE ACERAS
- ACERAS EN MALAS CONDICIONES
falta de medidas minimas o falta de mantenimiento

3



4



5

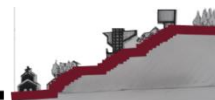


Gráfico No 58 Análisis fotográfico sector tanques de agua Panimbosa

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDÍN BOTÁNICO PANIMBOSA

ANÁLISIS FLUJOS PEATONALES Y GRADERIOS EXISTENTES



1 GRADAS CALLE TROYA



2 GRADAS TEATRO ERNESTO ALBAN



3 GRADERIO CASA TANQUES DE AGUA



..... CIRCULACIÓN PEATONAL

———— CERRAMIENTO DEL PREDIO A INTERVENIR

Gráfico No 59 Flujos peatonales sector tanques de agua Panimbosa

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDÍN BOTÁNICO PANIMBOSA

ANÁLISIS FOTOGRAFICO PREDIO TANQUES DE AGUA



1



2

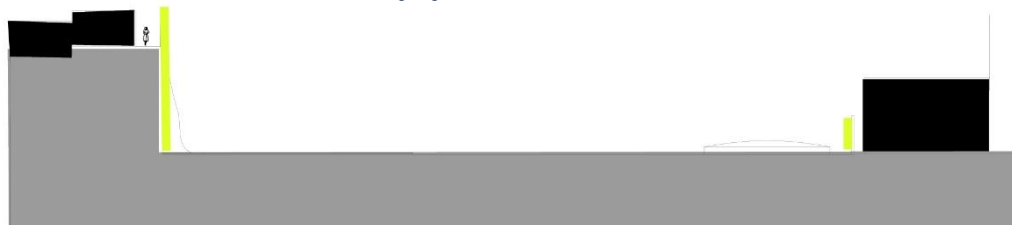


3



DETALLE 1
RELACIÓN VIVIENDAS ALEDANEAS CON TERRENO EN ESTUDIO

Gráfico No 61 Análisis predio tanques de agua Panimbosa
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato
Elaboración : propia



— barrera de protección (Tanques de agua Panimbosa) barrera visual (viviendas aledaneas)

Gráfico No 60 Sección predio tanques de agua Panimbosa
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDIN BOTÁNICO PANIMBOSA

ANÁLISIS URBANO SECTOR TANQUES DE AGUA BARIO LA VICENTINA



- MIRADOR HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD
- ÁREA VERDE
- TANQUES DE AGUA



- CIRCULACIÓN PEATONAL (EXISTENTE)
- CONECTAR 2 NIVELES
- ÁREA VERDE

Gráfico No 63 Lo existente sector tanques de agua Panimbosa
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato
Elaboración : propia

Gráfico No 62 Propuesta sector tanques de agua Panimbosa
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato
Elaboración : propia

PROBLEMÁTICA

GRADERÍOS

Espacios pequeños
dificultad de acceso
falta de iluminación

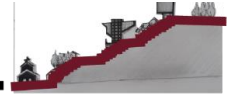
DESCONOCIMIENTO DE LA EXISTENCIA DEL GRADERIO

ESTRATEGIAS

CONECTAR DOS NIVELES

CONEXIONES MAS AMIGABLES CON EL PEATÓN

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

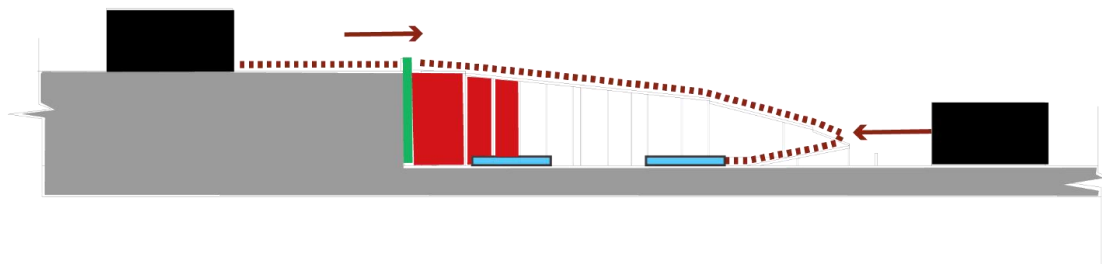


JARDIN BOTÁNICO PANIMBOSA

ZONIFICACIÓN



Gráfico No 65 Zonificación jardín botánico Panimbosa
Fuente : Elaboración propia









-  ANTEPECHO VERDE
-  CIRCULACIÓN PEATONAL
-  RAMPA PEATONAL
-  ÁREAS VERDE
-  CENTRO COMUNITARIO(aulas para desarrollo de talleres)
-  PILETAS INTERACTIVAS

Gráfico No 64 Sección propuesta jardín botánico Panimbosa
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

JARDIN BOTÁNICO PANIMBOSA

ANÁLISIS URBANO SECTOR TANQUES DE AGUA BARIO LA VICENTINA

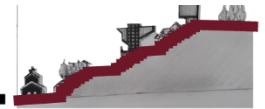










Gráfico No 67 Análisis urbano (propuesta)
Fuente : Elaboración propia

-  CIRCULACIÓN PEATONAL (EXISTENTE)
-  CRUCE PEATONAL (NUEVO)
-  PLAZA MIRADOR
-  CRUCE PEATONAL
-  ROMPE VELOCIDADES
-  CENTRO COMUNITARIO
-  PILETAS INTERACTIVAS
-  DETALLE 1

DETALLE 1

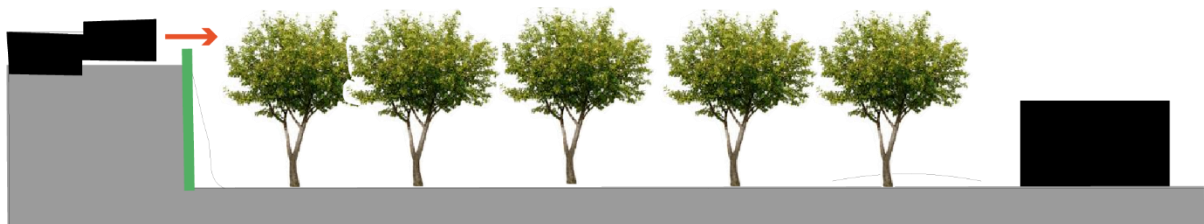
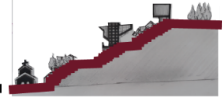


Gráfico No 66 Sección jardín botánico Panimbosa (propuesta)
Fuente : Elaboración propia

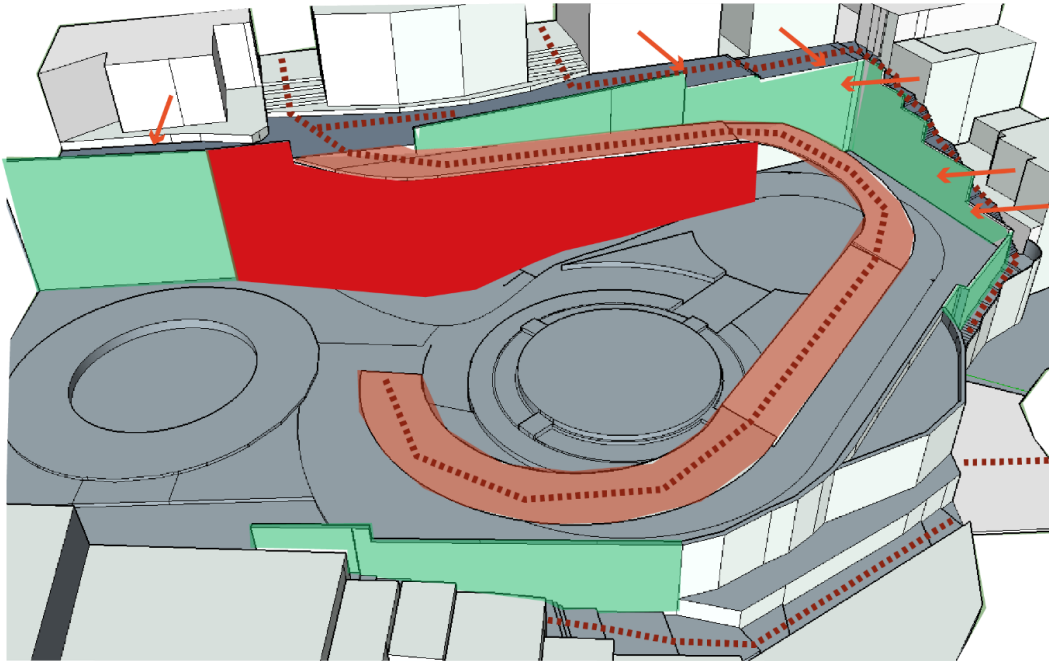
ROMPER EL MURO EXISTENTE DEJANDO UNA FRANJA DE PROTECCIÓN DE 90 CM QUE PERMITA UN CONTACTO VISUAL ENTRE VIVIENDAS Y JARDÍN BOTÁNICO .
ELIMINANDO LA SENSACIÓN DE ACORRALAMIENTO EN EL GRADERIO

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDÍN BOTÁNICO PANIMBOSA

JUSTIFICACIÓN



- CIRCULACIÓN PEATONAL
- RAMPA PEATONAL
- CENTRO COMUNITARIO(aulas para desarrollo de talleres)
- MUROS VERDES

ESTRATEGIAS

A.- INTEGRAR E. PÚBLICO Y E. PRIVADO

El espacio público se transforma en el patio frontal de las viviendas
Espacio de descanso

B.- UNIFICAR ESPACIO PÚBLICO

Transformar el piso duro verde urbano con la utilización de adoquín ecológico

C.- CONEXIONES ENTRE BARRIOS

conexión entre 2 niveles
conexión con rampa
conexión con ascensor

D.- DAR UN USO

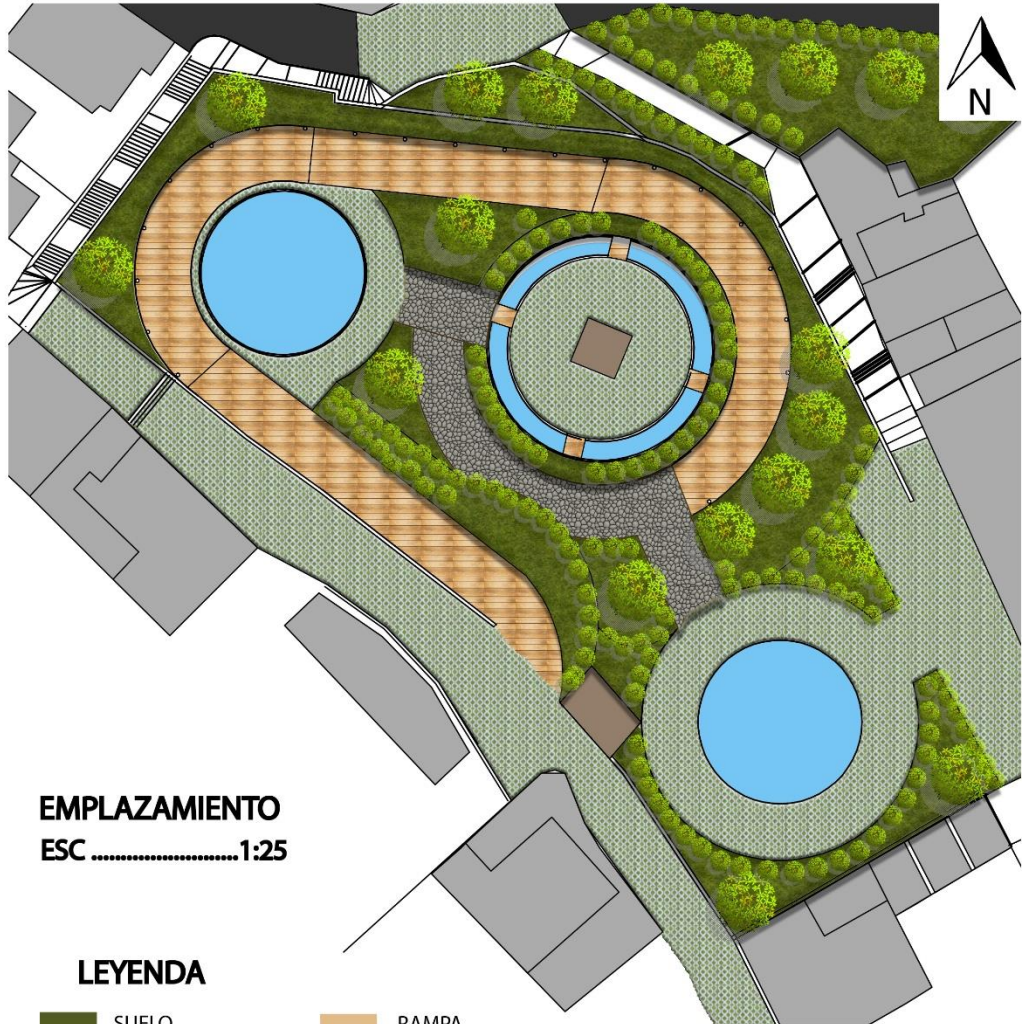
Centro comunitario (moradores de los barrios)
talleres de pintura
talleres de escultura
talleres de costura

Gráfico No 68 Análisis propuesta 3D

Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA

JARDIN BOTÁNICO PANIMBOSA



EMPLAZAMIENTO
ESC1:25

LEYENDA



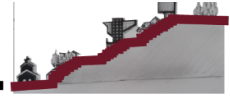
- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | SUELO PERMEABLE (cesped) |  | RAMPA (tablones de madera) |
|  | SUELO SEMI PERMEABLE (adoquin ecológico) |  | VEGETACIÓN MANTO ALTO árbol cepillo |
|  | PISO DURO (piedra) |  | VEGETACIÓN MANTO MEDIO lisos y retamos |

Gráfico No 69 Emplazamiento jardín botánico Panimbosa

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

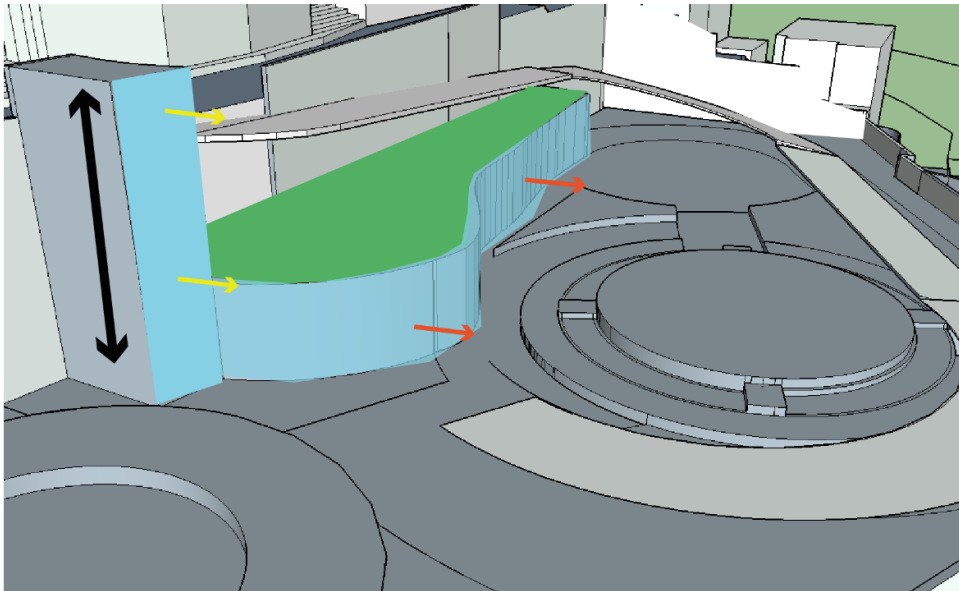
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDÍN BOTÁNICO PANIMBOSA

JUSTIFICACIÓN








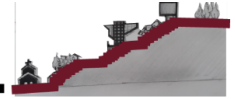
-  CONEXIÓN PEATONAL DIRECTA ENTRE EL CENTRO COMUNITARIO Y LA CALLE PUERTO DE PALOS (acensor de conexión)
-  ÁREA VERDE
-  FACHADA DE VIDRIO
-  RELACIÓN VISUAL ENTRE CENTRO COMUNITARIO Y VEGETACIÓN
-  RELACIÓN VISUAL CON TODA LA CIUDAD (mirador)

Gráfico No 70 Análisis centro comunitario

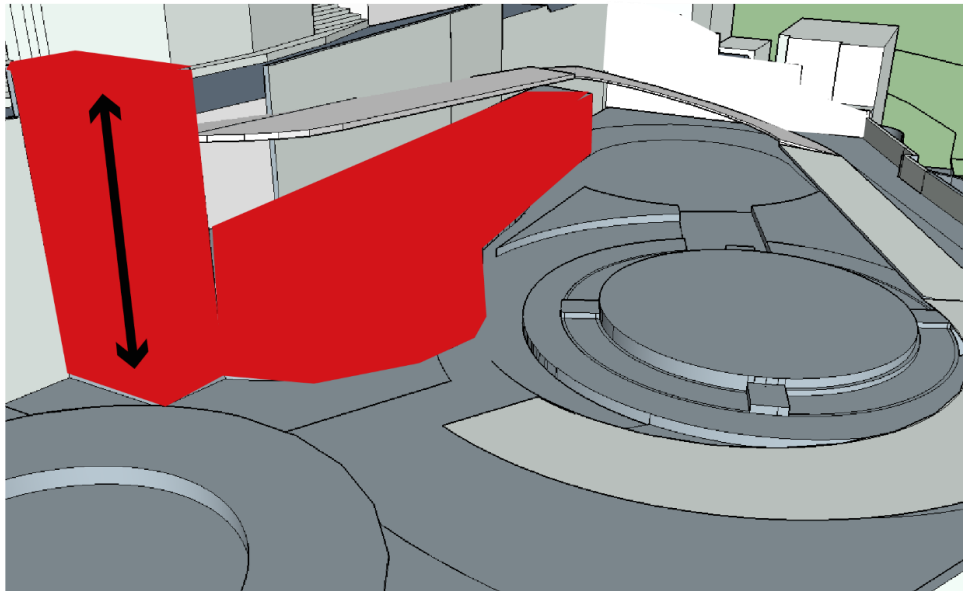
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDÍN BOTÁNICO PANIMBOSA

ANÁLISIS CENTRO COMUNITARIO



CONEXIÓN PEATONAL DIRECTA ENTRE EL CENTRO COMUNITARIO Y LA CALLE PUERTO DE PALOS (acensor de conexión)



CENTRO COMUNITARIO(aulas para desarrollo de talleres)

Gráfico No 71 Criterios de diseño centro comunitario

Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDIN BOTÁNICO PANIMBOSA

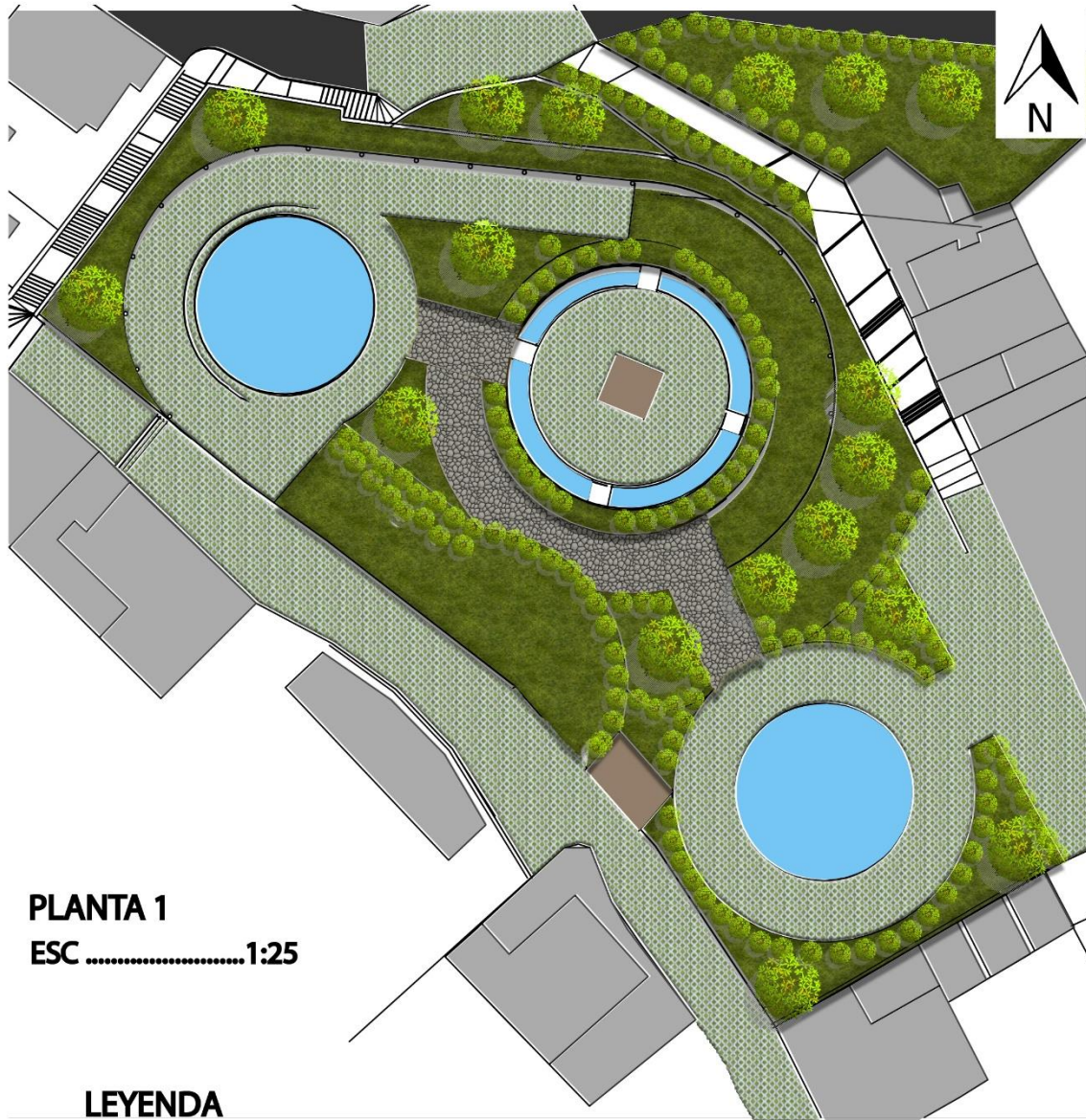


Gráfico No 72 Planta 1 jardín botánico Panimbosa

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDIN BOTÁNICO PANIMBOSA



Imagen 30 Jardín botánico Panimbosa render 1
Fuente : Elaboración propia



Imagen 29 Jardín botánico Panimbosa render 2
Fuente : Elaboración propia

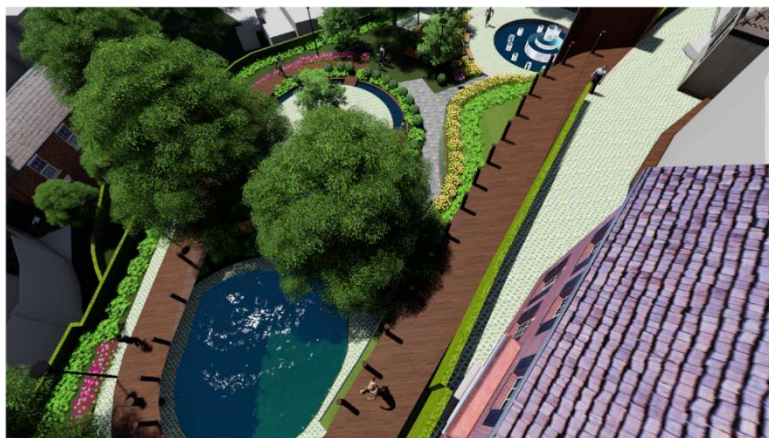
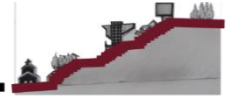


Imagen 28 Jardín botánico Panimbosa render 3
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



JARDIN BOTÁNICO PANIMBOSA

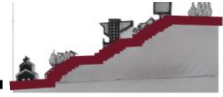


Imagen 32 Jardín botánico Panimbosa render 4
Fuente : Elaboración propia



Imagen 31 Jardín botánico Panimbosa render 5
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



M MIRADOR 13 DE ABRIL

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO SECTOR 13 DE ABRIL

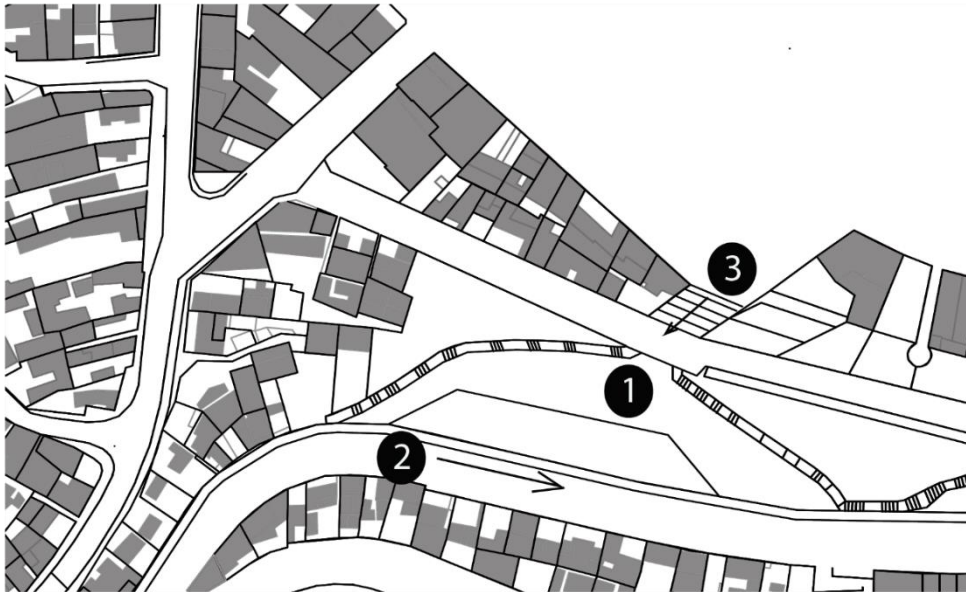


Gráfico No 73 Análisis fotográfico sector 13 de abril
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



MIRADOR 13 DE ABRIL

ANÁLISIS URBANO SECTOR 13 DE ABRIL



..... CIRCULACIÓN PEATONAL

Gráfico No 74 Análisis estado actual sector 13 de abril

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

PROBLEMÁTICA

ÁREAS DE CIRCULACIÓN
PEATONAL REDUCIDAS

RECORRIDO FORZADO PARA EL
PEATÓN

CRUCES PEATONALES SIN
DEFINICIÓN

ESTRATEGIAS

NUEVAS CONEXIONES
PEATONALES

AMPLIACIÓN DEL TRAMO
PEATONAL

LUGAR DE ESTANCIA MIRADOR NATURAL

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



MIRADOR 13 DE ABRIL

ANÁLISIS PROPUESTA



- CIRCULACIÓN PEATONAL
- CRUCES PEATONALES
- ÁREAS VERDE

ESTRATEGIAS

A.- INTEGRAR E. PÚBLICO Y E. PRIVADO

El espacio público se transforma en el patio frontal de las viviendas
Espacio de descanso

B.- UNIFICAR ESPACIO PÚBLICO

Transformar el piso duro verde urbano con la utilización de adoquín ecológico

C.- PEATONALIZAR CALLES

Peatonalizar calles que actualmente funcionan como parqueadero vehicular

D.- POTENCIAR LO EXISTENTE

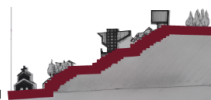
Ladera - intervención paisajista con vegetación propia de la zona
Ferreterías ambulantes

Gráfico No 75 Análisis propuesta

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



MIRADOR 13 DE ABRIL

ZONIFICACIÓN



- CIRCULACIÓN PEATONAL
- CRUCES PEATONALES
- ÁREAS VERDE
- ÁREAS DE DESCANZO (plazas peatonales)
- FERRETERÍAS AMBULANTES

Gráfico No 76 Zonificación

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia






RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



MIRADOR 13 DE ABRIL



LEYENDA

- | | |
|--|--|
|  SUELO PERMEABLE (cesped) |  VEGETACIÓN MANTO ALTO árbol cepillo |
|  SUELO SEMI PERMEABLE (adoquin ecológico) |  VEGETACIÓN MANTO MEDIO lisos y retamos |
|  PISO DURO (piedra) | |

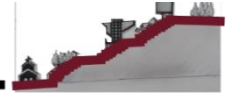
EMPLAZAMIENTO
ESC1:25

Gráfico No 77 Emplazamiento mirador 13 de abril

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



MIRADOR 13 DE ABRIL



Imagen 35 Mirador 13 de abril render 1

Fuente : Elaboración propia

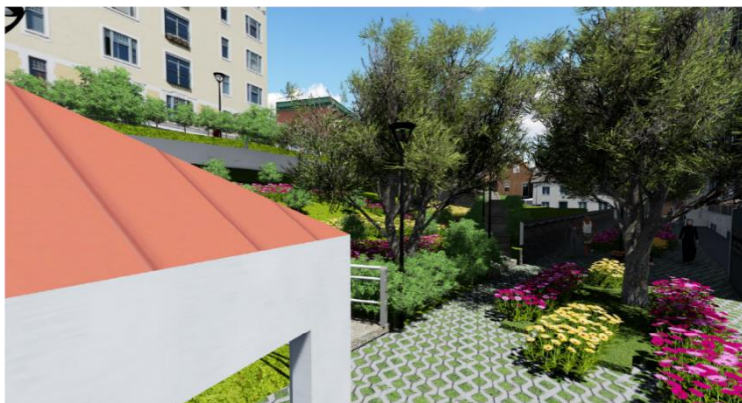


Imagen 34 Mirador 13 de abril render 2

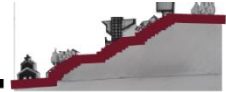
Fuente : Elaboración propia



Imagen 33 Mirador 13 de abril

Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



MIRADOR 13 DE ABRIL

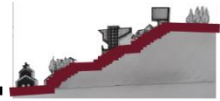


Imagen 37 Mirador 13 de abril render 4
Fuente : Elaboración propia

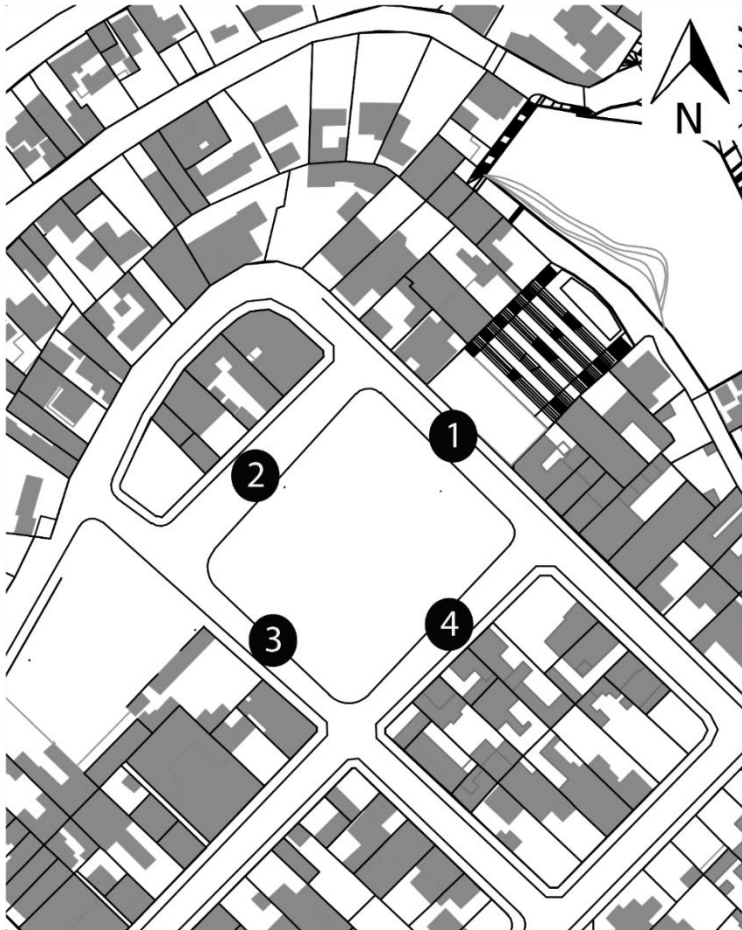


Imagen 36 Mirador 13 de abril render 5
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



P PARQUE INFANTIL LA VICENTINA ANÁLISIS FOTOGRÁFICO SECTOR LA VICENTINA



1



2



3



4



Gráfico No 78 Análisis fotográfico parque de la madre barrio La Vicentina
Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA

AI RELACIONES ENTRE PROPUESTAS

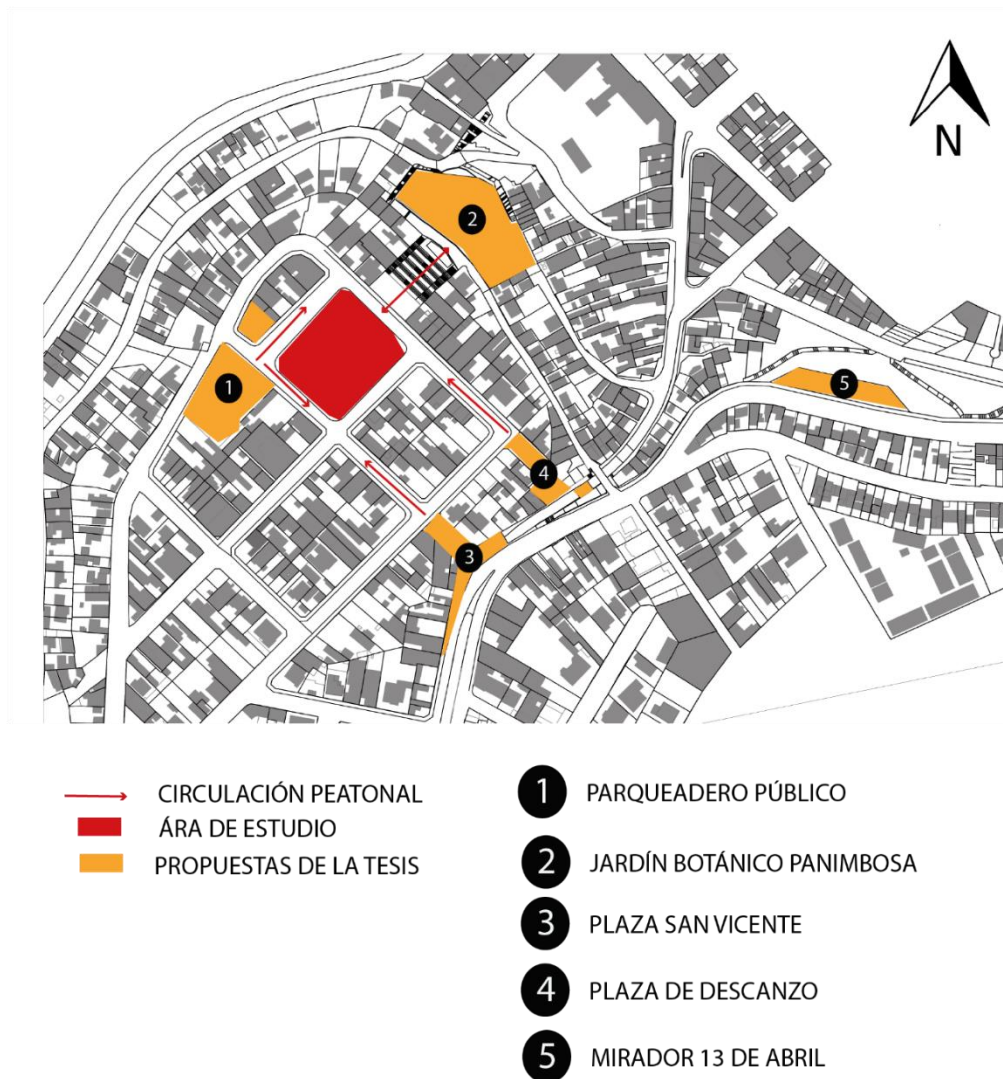
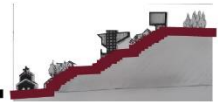


Gráfico No 79 Relaciones entre propuestas

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

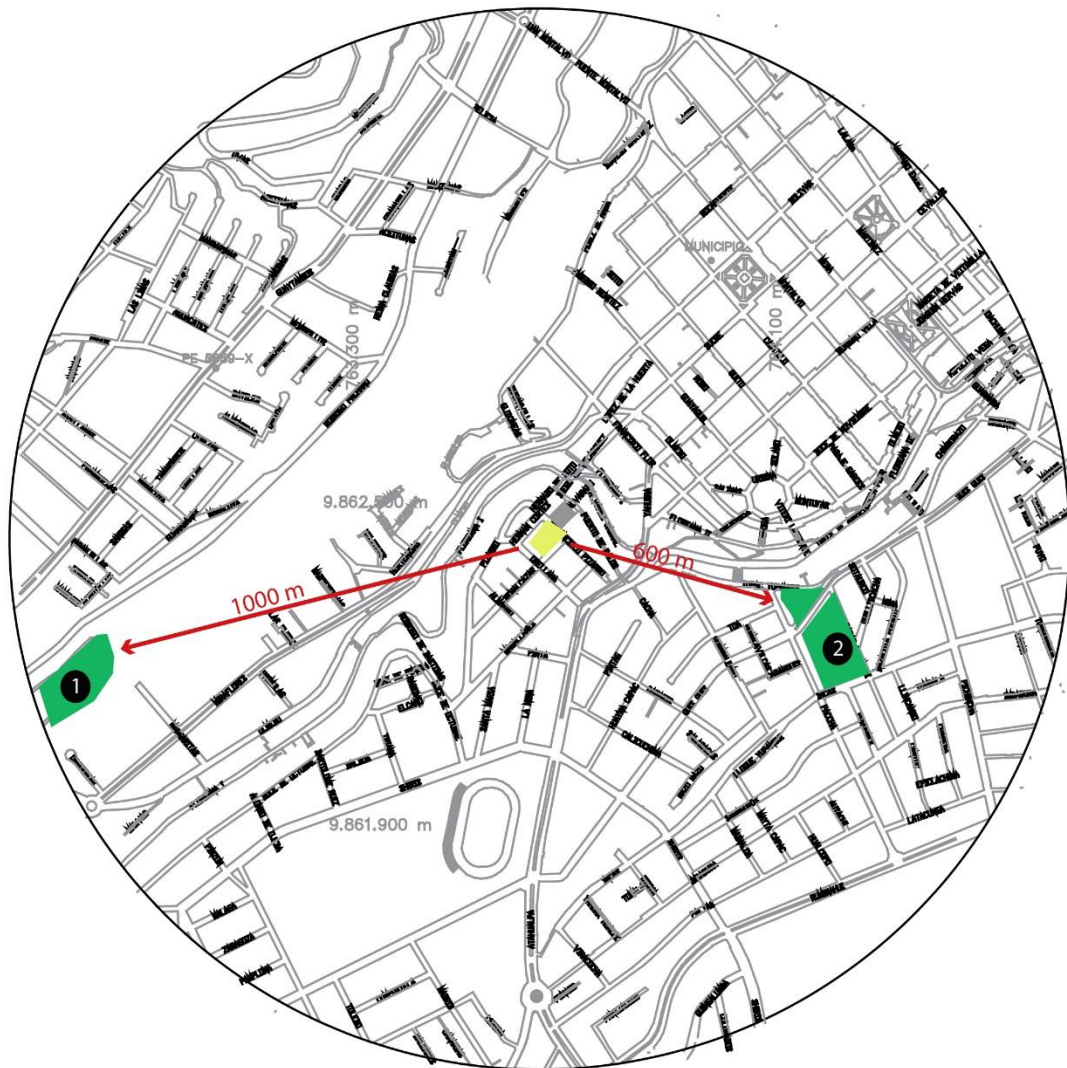
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA

PORQUE UN PARQUE INFANTIL ?



- PARQUES INFANTILES
- ÁREA DE ESTUDIO
- 1 PASEO ECOLÓGICO PARQUE EL SUEÑO
- 2 PARQUE JUAN BENIGNO VELA

Gráfico No 80 Análisis existencia de parques 1000 m a la redonda

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

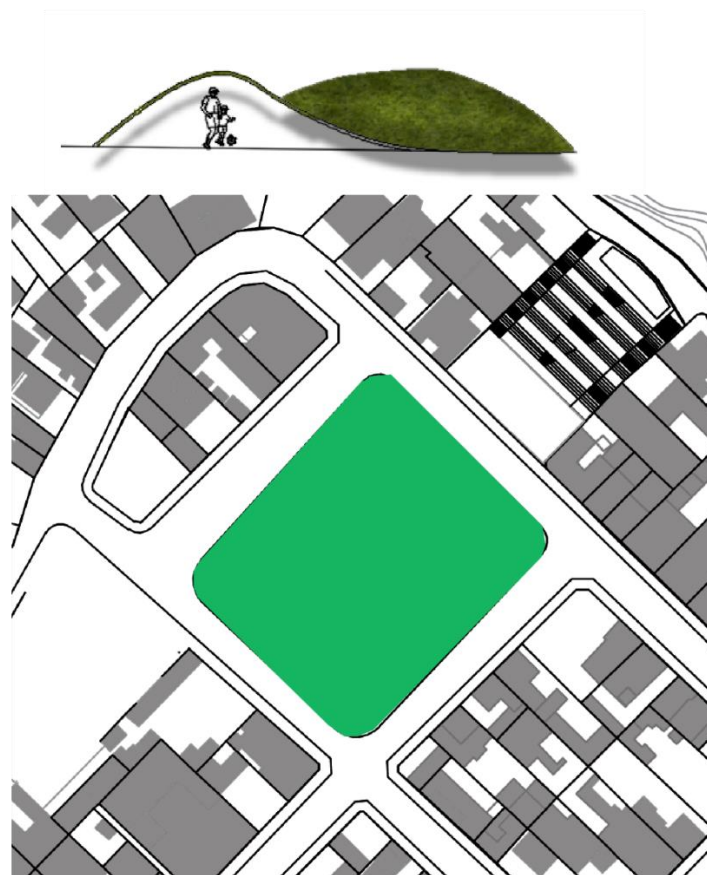
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA

IDEA GENERADORA



 ÁREA VERDE

PROBLEMÁTICA

INEXISTENCIA DE PARQUES
INFANTILES

FALTA DE ESPACIOS VERDES

ESTRATEGIAS

CREAR VEGETACIÓN EN MEDIO
DE UN BARRIO CONSOLIDADO

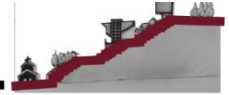
Elementos de una montaña

Gráfico No 81 Idea generadora parque la Vicentina

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA

ANÁLISIS PROPUESTA






-  TOPOGRAFÍA (montañas que generan actividades)
-  ÁREAS VERDES (juegos infantiles)
-  ÁREA URBANA CONSOLIDADA

Gráfico No 82 propuesta parque La Vicentina

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

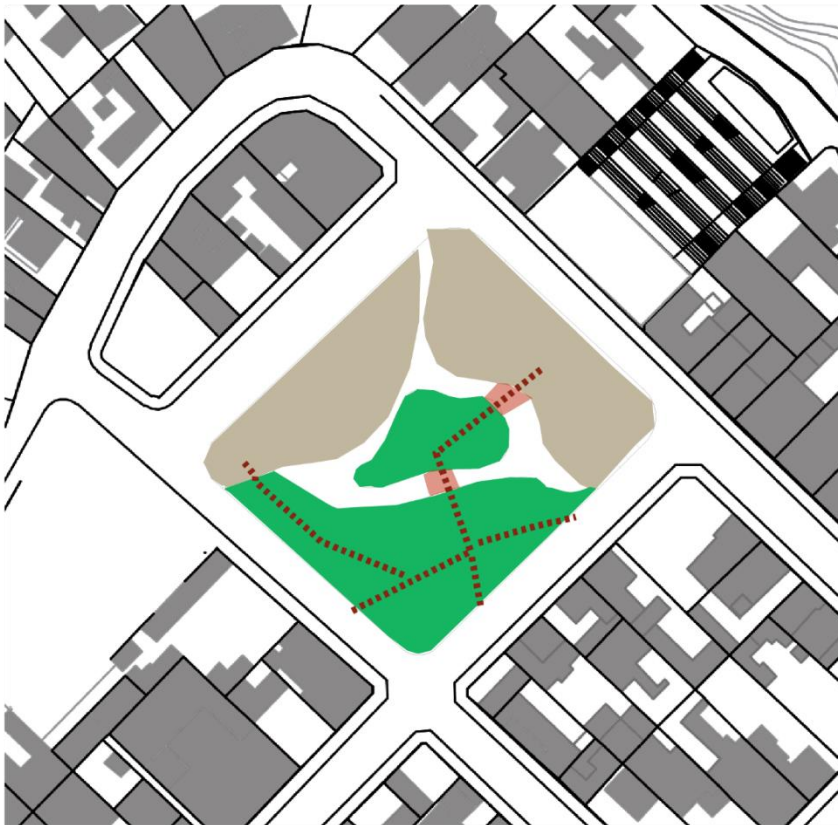
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA

ZONIFICACIÓN



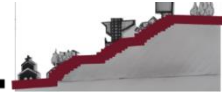
- CIRCULACIÓN PEATONAL
- CONEXIONES PEATONALES (puentes 9
- TOPOGRAFÍA (montañas que generan actividades)
- ÁREAS VERDES (juegos infantiles)

Gráfico No 83 Zonificación parque La Vicentina

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

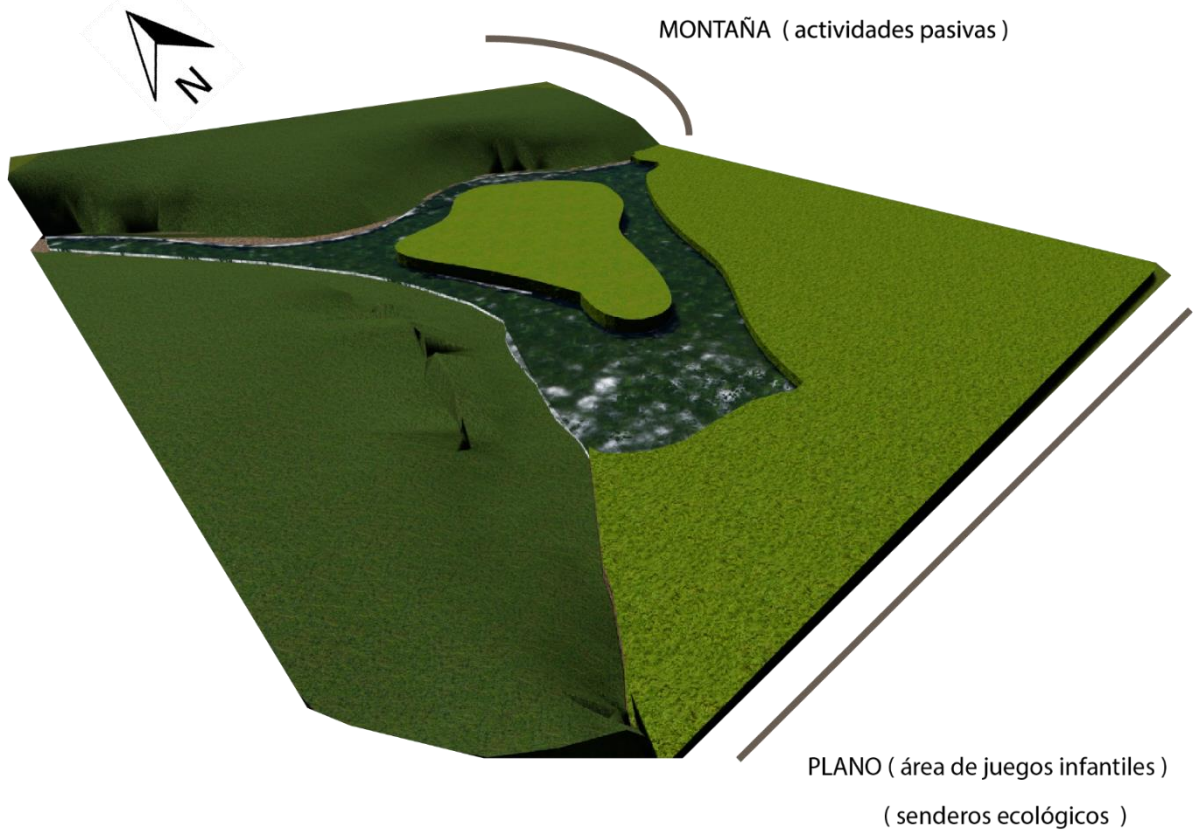
Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA

ANÁLISIS PROPUESTA



ESTRATEGIAS

A.- TRAER LA MONTAÑA EN MEDIO DE LA CIUDAD

B.- DOS TIPOS DE ACTIVIDADES

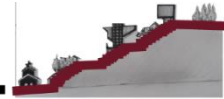
ACTIVIDADES RECREACIÓN ACTIVA JUEGOS INFANTILES

ACTIVIDADES DE RECREACION PASIVA (SENDERISMO , PUNTOS DE ENCUENTRO)

Gráfico No 84 Análisis actividades parque La Vicentina

Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA

ANÁLISIS PROPUESTA

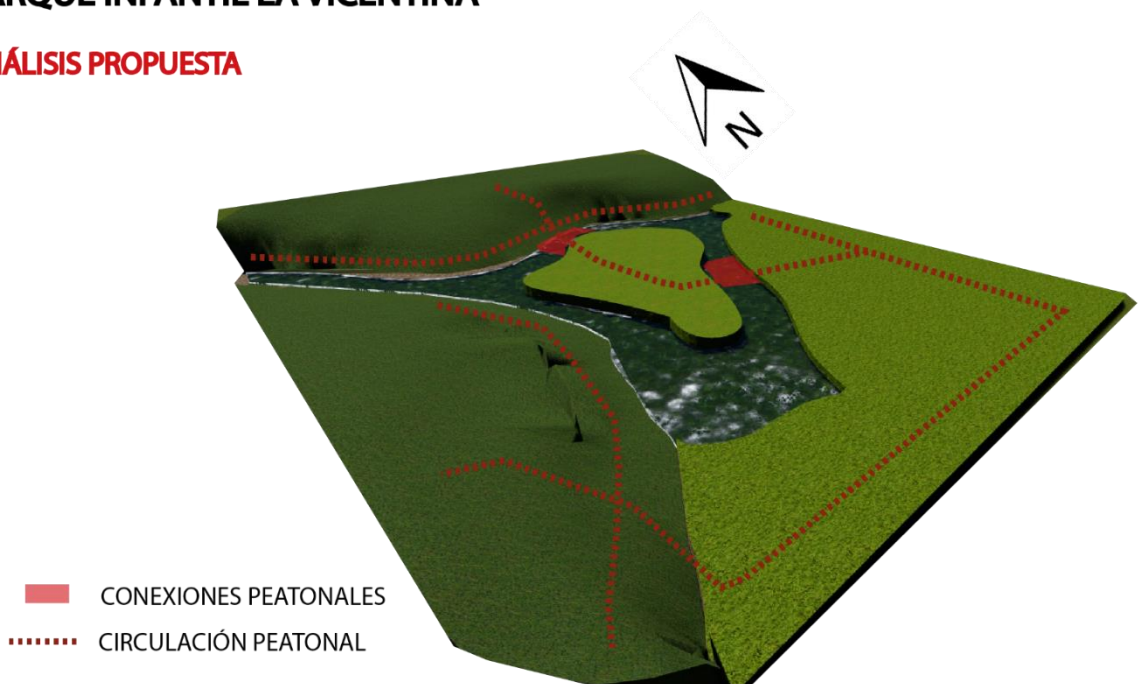


Gráfico No 86 Análisis propuesta parque La Vicentina

Fuente : Elaboración propia

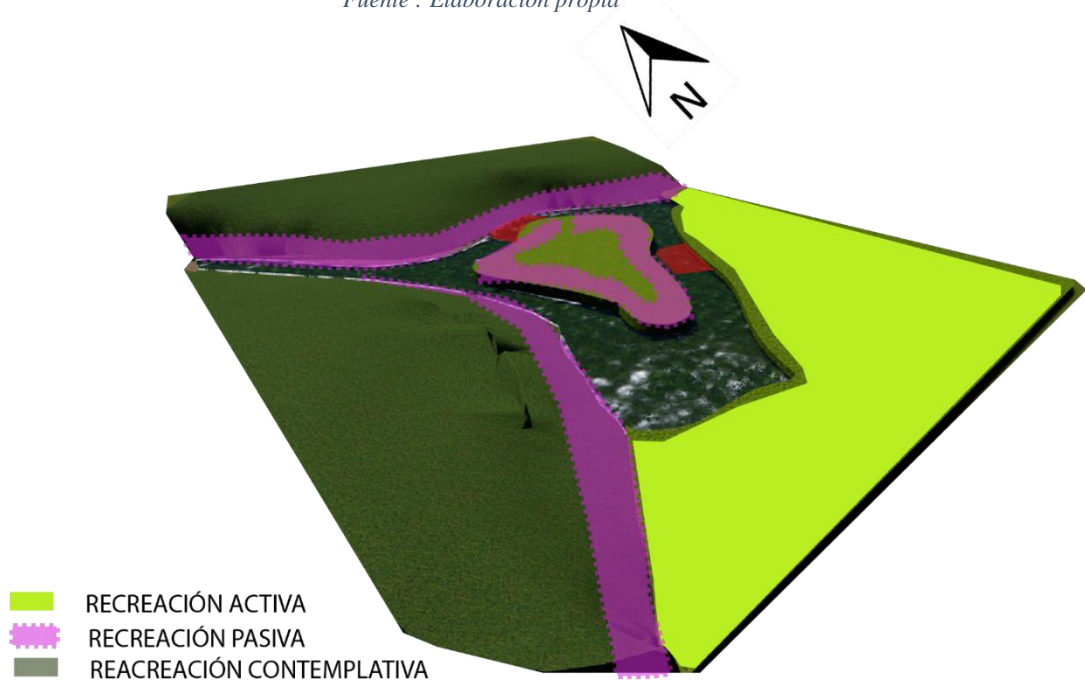


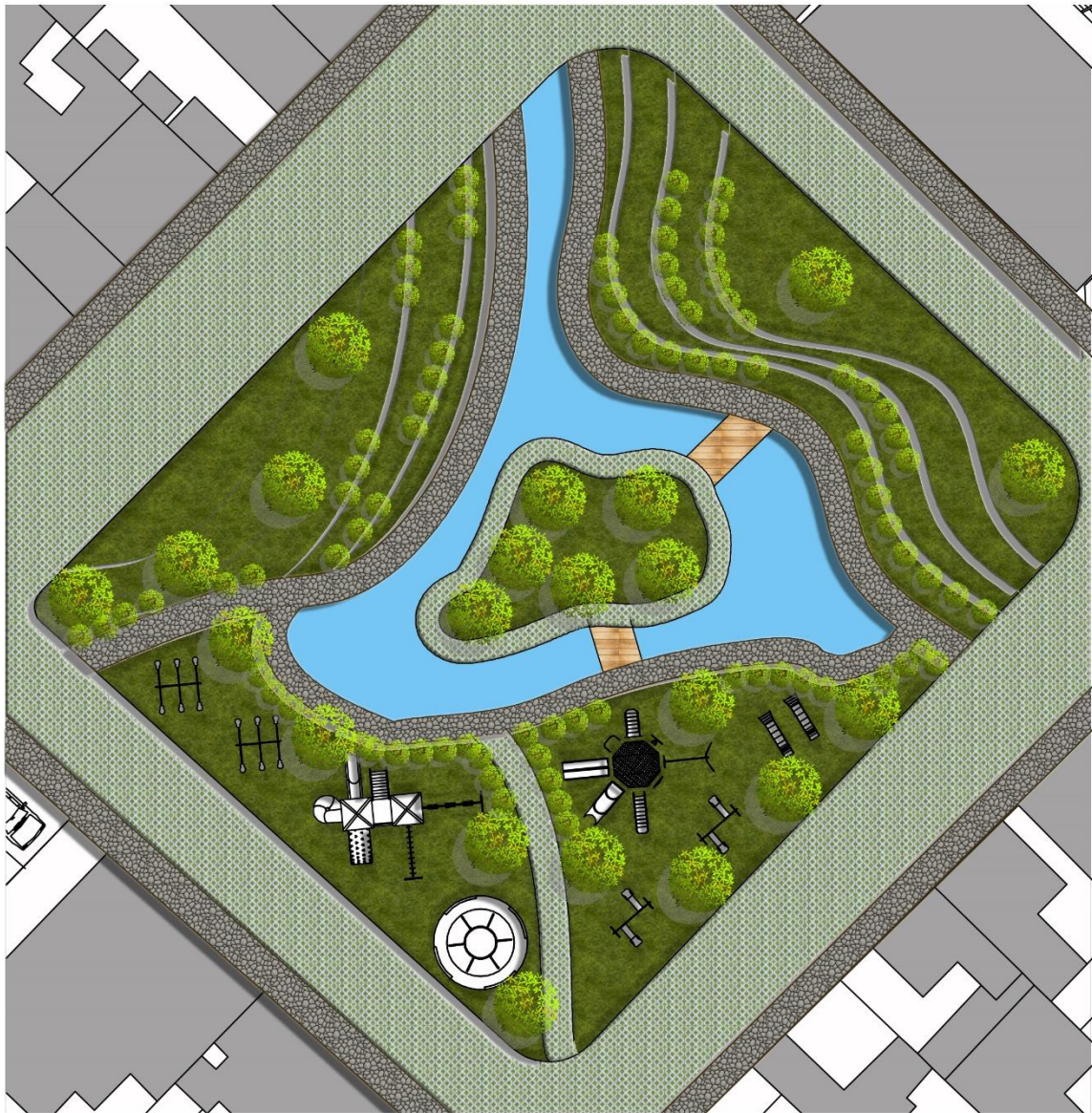
Gráfico No 85 Análisis actividades parque La Vicentina

Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA



LEYENDA

- SUELO PERMEABLE (cesped)
- SUELO SEMI PERMEABLE (adoquin ecológico)
- PISO DURO (piedra)

AGUA

VEGETACIÓN MANTO ALTO árbol cepillo

VEGETACIÓN MANTO MEDIO lisos y retamos

EMPLAZAMIENTO

ESC

1:25

Gráfico No 87 Emplazamiento parque La Vicentina

Fuente : Plano catastral GAD Municipalidad de Ambato

Elaboración : propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA



Imagen 40 Parque La Vicentina render 1
Fuente : Elaboración propia



Imagen 39 Parque La Vicentina render 2
Fuente : Elaboración propia

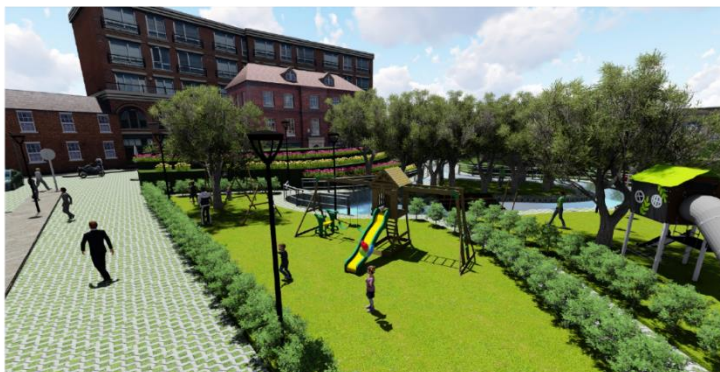


Imagen 38 Parque La Vicentina render 3
Fuente : Elaboración propia

RUTA CULTURAL LA YAHUIRA



PARQUE INFANTIL LA VICENTINA



*Imagen 42 Parque La Vicentina render 4
Fuente : Elaboración propia*



*Imagen 41 Parque La Vicentina render 5
Fuente : Elaboración propia*

BIBLIOGRAFÍA

- Abba, A. P. (2000). “Las nuevas centralidades de Buenos Aires , un modelo multifocal fragmentado“. *Distrito 2 edicion 41*.
- Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. (2010). *PLAN DE INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD URBANA DE VITORIA-GASTEIZ*. Barcelona .
Recuperado el 31 de 07 de 2017
- Ascher, F. (2007). *los nuevos principios del urbanismo , el fin de las ciudades no está a la orden del día* (2007 ed.). (M. H. Díaz, Trad.) Madrid, España: Alianza Editorial, S.A. Recuperado el 21 de 03 de 2018, de <http://www.redbcm.com.br/arquivos/bibliografia/ascher,%20francois%20-%20los%20nuevos%20principios%20del%20urbanismo.pdf>
- Ayuntamiento de Gijón. (2004-2016). *giron.es*. Recuperado el 11 de 10 de 2017, de <https://movilidad.gijon.es/page/13889-movilidad-y-accesibilidad-urbanas>
- Borja, J. (2004). *los nuevos principios del urbanismo*. alianza editorial.
Recuperado el 11 de 07 de 2017, de <http://urbanismobragos.com.ar/Biblioteca/1.Introduccion/2017/01%20ASCHER-%20los%20nuevos%20principios%20del%20urbanismo.pdf>
- Burgos, K. J. (11 de 10 de 2013). *FACTORES DEL CRECIMIENTO URBANO*.
Recuperado el 16 de 03 de 2018, de <https://prezi.com/zqochhpnnutn/los-factores-de-crecimiento-urbano/>
- Código organico de organización territorial COOTAD. (10 de 09 de 2010).
Recuperado el 12 de 07 de 2017, de <http://www.defensa.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2016/01/dic15_CODIGO-ORGANICO-DE-ORGANIZACION-TERRITORIAL-COOTAD.pdf

Colean, M. L. (1953). *Renewing Our Cities* .

Constucion de la Republica del Ecuador . (22 de 10 de 2008). *Lexus*. Recuperado el 25 de 11 de 2017, de

http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF

Corral, M. (11 de 2009). *webiig*. Recuperado el 17 de 05 de 2017, de [http-](http://webiigg.sociales.urba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadas)

[./webiigg.sociales.urba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadas](http://webiigg.sociales.urba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadas)

[jovenes/EJE6/Conflictos,%20Desarrollo/ponencia%20Manuela&corral%20Corral.pdf](http://webiigg.sociales.urba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadas_jovenes/EJE6/Conflictos,%20Desarrollo/ponencia%20Manuela&corral%20Corral.pdf)

Cuenya, B. (05 de 2011). *scielo.com*. Recuperado el 13 de 05 de 2017, de

<http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0205->

[71612011000200002&script=sci-arttext&tlng=pt](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0205-71612011000200002&script=sci-arttext&tlng=pt)

EPN, I. g. (2018). *instituto geofísico escuela politecnica nacional* . Obtenido de

<http://www.igepn.edu.ec/cayambe/805-terremoto-del-5-de-agosto-de-1949>

Frías, D. L. (2012). *UPC*. Recuperado el 21 de 03 de 2018, de

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35BCN_GallardoLaura.pdf

Fundación Malecón 2000. (2013). *Fundación Malecón 2000*. Recuperado el 11 de

06 de 2017, de <http://www.malecon2000.org/web/>

Fundacion para la salud geoambiental. (2013). *fundacion para la salud*

geoambiental. Recuperado el 2017 de 05 de 09, de

<http://saludgeoambiental.org/contaminacion-invisible?gclid=CjsKDwjw0cXIBRCxjqnE3K3sHhIkAL1LezQO4wyWk2hGjgq2gBOc6-wPAvvJBpCBuf9Oobc3yKiHGgKBEvD-BwE>

GAD Munciclaidad de Ambato. (2010). plano catastral de la ciudad de Ambato. Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Gobierno Municipal de Ambato . (2010). *AMBATO*. Recuperado el 12 de 07 de 2017, de <http://gadmatic.ambato.gob.ec/gadmatic/docs/reforma.pdf>

Guayaquil, M. M. (2007). Recuperado el 25 de 01 de 2018, de M.I Municipalidad de Guayaquil: <http://www.mlecon2000.org/servicios/pdf-proyectos/restauracion-barrio-las-peñas.pdf>

INEC, I. N. (2010). <http://www.ecuadorencifras.gob.ec>. Recuperado el 12 de 07 de 2017, de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/tungurahua.pdf>

Medellin, M. d. (2004). *Alcaldia de Medellin*. Recuperado el 17 de 03 de 2018, de <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Plan%20de%20Desarrollo/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/UsosSueloUrbano.pdf>

Municipalidad de Ambato, p. d. (2008). *GAD Municipalidad de Ambato* . Obtenido de <http://www.ambato.gob.ec/plan-de-calidad-del-aire-ambato-un-esfuerzo-innovador-a-favor-del-medio-ambiente>

NACIONAL, A. (2010 de 08 de 2010). *ASAMBLEA NACIONAL REPÚBLICA DEL ECUADOR*. Recuperado el 12 de 07 de 2017, de

<http://www.asambleanacional.gob.ec/es/leyes-aprobadas?leyes-aprobadas=All&title=&fecha=&page=9>

Proshansky, H. y. (1986). "Psychological aspects of the quality of urban life". En H. y. roshansky, *The quality of urban life*. Berlin : D. Frick.

PUC. (2010). *FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS TERRITORIALES DE LA PONTIFICIE UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE* . Santiago de Chile : EURE. Recuperado el 09 de 05 de 2017, de http://scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0205-71612011000300005

Revista ARQHY espacios peatonales . (12 de 2012). Recuperado el 2017, de <http://www.arqhys.com/construccion/vias-peatonales.html>.

ROJAS, E. (2004). *VOLVER AL CENTRO , recuperación de areas urbsanas centrales*. Washintong D.C: IDB BOOKSTORE .

Sostenibles, E. D. (2016). *Plataforma Arquitectura*. Recuperado el 11 de 10 de 2017, de Plataforma Arquitectura:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/787787/la-historia-de-como-medellin-convirtio-sus-tanques-de-agua-en-verdaderos-parques-publicos>

UTI. (2011). Recuperado el 17 de 03 de 2017, de http://www.uti.edu.ec/documents/reglamento_investigacion.pdf

Velazquez, E. (2017). *Academis.edu*. Recuperado el 11 de 10 de 17, de <http://independent.academia.edu/EduardoVelazquez16>

vida urbana. (2015). *vida urbana .net*. Recuperado el 11 de 10 de 2017, de

<http://alfambriz.tripod.com/defcontextourbano.htm>

Vieira, R. F. (07 de 2007). *Caracterizacion de los parametros del Urbanismo*.

Recuperado el 28 de 03 de 2018, de

<https://books.google.com.ec/books?id=vTNBAQAAQBAJ&pg=PP32&lp>

[g=PP32&dq=caracterizaci%C3%B3n+del+entorno+descripcion+urbanista](https://books.google.com.ec/books?id=vTNBAQAAQBAJ&pg=PP32&dq=caracterizaci%C3%B3n+del+entorno+descripcion+urbanista)




[&source=bl&ots=gQFZGxETKJ&sig=_sugEECVhCj7MD-](https://books.google.com.ec/books?id=vTNBAQAAQBAJ&pg=PP32&dq=caracterizaci%C3%B3n+del+entorno+descripcion+urbanista)

[JUCqSrMaEKCUCU&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwipoJyO6o_aAhXCtFMK](https://books.google.com.ec/books?id=vTNBAQAAQBAJ&pg=PP32&dq=caracterizaci%C3%B3n+del+entorno+descripcion+urbanista)

[HdpaDPkQ6AEIWTAE#v=onepage&q=cara](https://books.google.com.ec/books?id=vTNBAQAAQBAJ&pg=PP32&dq=caracterizaci%C3%B3n+del+entorno+descripcion+urbanista)

ANEXOS

ANEXO 1 – FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA		
	FACULTAD DE ARTES APLICADAS Y ARQUITECTURA TRABAJO DE FIN DE CARRERA	
FICHA DE OBSERVACIÓN SECTOR LA YAHUIRA	FICHA N °	UBICACIÓN 
FECHA : 20/09/2017 OBSERVADOR : Evelyn Guamán TUTORA : Arq. Diana Orellana		
ESTUDIO :		
CONTIENE :		

ANEXO 3 – ENTREVISTA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

Entrevista

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:

CARGO O LABOR QUE DESEMPEÑA :

¿Cuál cree usted que es el estado actual del viaducto de la Yahuirá?

¿Cree usted que es necesario que el contexto del viaducto de la Yahuirá necesita someterse a un proceso de recuperación urbana?

¿Considera usted que un proceso de recuperación urbana mejorara las condiciones de vida de los moradores y transeúntes de utilizan el viaducto de la Yahuirá?

ENCUESTADOR: Evelyn Guamán Gamboa



¿ Dentro de una posible solución para recuperar al viaducto de la Yahaira considera usted que se deben buscar nuevas y mejores soluciones para conexiones peatonales entre el centro y sur de la ciudad ?

ENCUESTADOR: Evelyn Guamán Gamboa

ANEXO 4

Constitución de la República del Ecuador

Constitución de la República del Ecuador en sus artículos 21, 23, 31 y, 39 garantiza el derecho a las personas a construir y mantener su propia identidad cultural, a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, al disfrute pleno de la ciudad bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural; que el estado garantiza el derecho de los jóvenes y promoverá su ejercicio efectivo a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público (Constitucion de la Republica del Ecuador , 2008)

El numeral 27 del artículo 66, determina el derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en armonía con la naturaleza; (Constitucion de la Republica del Ecuador , 2008)

Que, el artículo 383, garantiza el derecho de las personas y las colectividades a la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad; (Constitucion de la Republica del Ecuador , 2008)

ANEXO 5

Plan de ordenamiento territorial Ambato POT

“Art. 61. Tipos de Usos Complementarios, condicionados y no permitidos. Uso destinado al comercio-servicios, equipamientos, de acuerdo con su tipología: barrial, sectorial, zonal y urbano.” (Gobierno Municipal de Ambato , 2010)

“M. Centros de Juego: Dedicados a actividades lúdicas y que por su naturaleza proporcionan el desarrollo de destrezas y habilidades físicas, así como de distracción. No pueden instalarse en un radio menor a 100 m en relación con equipamientos educativos” (Gobierno Municipal de Ambato , 2010)

Art. 90. Reglamentación del espacio público. - Los componentes del espacio urbano podrán ser definidos y/o implementados por el I. Municipio de Ambato, el Gobierno Nacional y personas o instituciones de carácter privado siempre que se sujeten a la programación y regulaciones establecidas por el planeamiento vigente. Los parques y zonas verdes, así como las vías y los demás espacios que tengan el carácter de uso público no podrán ser cerrados o cercados en forma tal que priven a la población de su uso y libre tránsito. El espacio público debe diseñarse adecuarse o construirse de tal manera que facilite la accesibilidad a las personas con movilidad reducida, o cuya capacidad de orientación se encuentre disminuida, de conformidad a las normas de arquitectura y urbanismo.

Las áreas públicas de uso activo o pasivo por dar el Municipio autorizar su uso por parte de organizaciones particulares sin ánimo de lucro y que represente los

intereses del barrio o entidades privadas, y se podrá encargar la administración, mantenimiento y equipamiento del espacio para usos compatibles mediante contratos o convenios. En ningún caso estos contratos generarán derechos reales para las entidades privadas que impidan a la ciudadanía su uso. (Gobierno Municipal de Ambato , 2010)

ANEXO 6

Normas de arquitectura y urbanismo POT Ambato

Art. 36. Escalinatas. - Son aquellas que permiten salvar la diferencia de nivel generalmente entre vías como acceso interno a las parcelas, utilizando para ello sistema de gradas o escalinatas. Obviamente la circulación es exclusivamente peatonal. El ancho mínimo de las escalinatas será de 2,40 m. y se adecuará a las características de desplazamiento de los peatones inmediatos. El emplazamiento y distribución de las escaleras, en lo posible, deberá acompañar orgánicamente a la topografía. El máximo de escaleras continuas será 16 contrahuellas, luego de lo cual se utilizarán descansos no menores a 1,20 m (Gobierno Municipal de Ambato , 2010)

ANEXO 7

Código orgánico de organización territorial COOTAD

Que el artículo 54, literales d), m) y q) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD, establece la implementación de un sistema de participación ciudadana para el ejercicio de los derechos y la gestión democrática de la acción municipal, la regulación y control del uso del espacio público cantonal, y de manera particular el ejercicio de todo tipo de actividad que se desarrolle en este espacio (Código orgánico de organización territorial COOTAD, 2010)

Art. 55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley; en literal h hace referencia a los espacios públicos.

h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines; (Código orgánico de organización territorial COOTAD, 2010)

Art 57, que trata de las atribuciones del Concejo Municipal, reconoce entre estas en su literal a) el ejercicio de la facultad

normativa en las materias de competencia de gobierno autónomo descentralizado municipal;

Es atribución de la Municipalidad preservar el espacio público como lugar de convivencia y respeto ciudadano; y, En uso de las atribuciones que le confiere la ley, (Código organico de organización territorial COOTAD, 2010)