



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA:**

---

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA  
EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Educación

**Autora:**

Casamin Tuitise Abigail Yadira

**Tutora:**

M. Sc. Córdor Quimbita Beatriz Hortencia,  
Ph.D.

QUITO – ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Abigail Yadira Casamin Tuitise, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “Las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en la comprensión de textos”, como requisito para optar al grado de Maestría en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos del Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito a los 29 días del mes de octubre de 2024, firmo conforme:

Autor: Abigail Yadira Casamin Tuitise

Firma: 

Número de Cédula: 1726759093

Dirección: Amaguaña barrio “San Carlos”

Correo Electrónico: abigail95yadi@gmail.com

Teléfono: 0984281133

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS” presentado por Abigail Yadira Casamin Tuitise para optar por el Título Maestría en Educación

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 03 de diciembre de 2024

.....

**M. Sc. Córdor Quimbita Beatriz Hortencia, Ph.D.**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Maestría en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 03 de diciembre de 2024



Abigail Yadira Casamin Tuitise

1726759093

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, previo a la obtención del Título de Maestría en Educación reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 03 de diciembre de 2024.

.....

Dr. Monge Padilla José Marcelo, M. Sc.

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....

Lic. López Diaz Elsi María, M. Sc.

**EXAMINADORA**

.....

M. Sc. Córdor Quimbita Beatriz Hortencia, Ph.D.

**DIRECTORA**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado para mis seres amados que son los pilares fundamentales de mi vida, a mis padres Esperanza y José, quienes me apoyan y me enseñan a luchar por mis sueños, a mi hermano Bryan quien siempre está para ayudarme y a una persona muy especial en mi vida mi hijo Isael quien me alimenta diariamente con su amor y me da la fuerza para seguir adelante. Y cómo no a todos mis compañeros de clase por ser parte de este logro.

Abigail Casamin

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Tecnológica Indoamérica por abrirme las puertas y a sus docentes por compartirme sus conocimientos, a la M. Sc. Beatriz Córdor Quimbita, Ph. D., por su calidad de persona, profesional y excelente guía en el desarrollo de la presente investigación.

Abigail Casamin

## ÍNDICE GENERAL

<b>TEMA</b> .....	<b>i</b>
<b>AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> .....	<b>ii</b>
<b>APROBACIÓN DE LA TUTORA</b> .....	<b>iii</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD</b> .....	<b>iv</b>
<b>APROBACIÓN TRIBUNAL</b> .....	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>xv</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xviii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
Importancia y Actualidad .....	1
Planteamiento del Problema .....	5
Árbol de Problemas .....	6
Análisis Crítico .....	7
Delimitación de la Investigación .....	9
Formulación del Problema .....	9
Interrogantes .....	9
Objetivos del Proyecto .....	10
Objetivo General .....	10
Objetivos Específicos .....	10
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>11</b>

Antecedentes de la Investigación (estado del arte).....	11
Organizador Lógico de Variables.....	15
Constelación de Ideas. Variable Independiente.....	16
Constelación de Ideas. Variable Dependiente .....	17
Desarrollo teórico de objeto y campo de estudio .....	18
<b>Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura .....</b>	<b>18</b>
<b>Currículo de Lengua y Literatura.....</b>	<b>18</b>
<b>Enfoque Pedagógico .....</b>	<b>18</b>
Definición de Estrategias.....	19
Definición de Estrategias Metodológicas.....	20
Importancia.....	21
Características.....	22
Habilidades Lectoras .....	24
Ubicar Información.....	25
Interpretar y Relacionar .....	26
Estrategias Cognitivas .....	27
Estrategias Lúdicas.....	28
Definición .....	28
Importancia.....	28
Características.....	29
Estrategias de Metacognición.....	30
Definición .....	30
Importancia.....	31
Características.....	32
Técnicas que contribuyen a la Comprensión de Textos .....	32
Foro.....	32
Hacer Resúmenes.....	33

Lluvia de Ideas.....	34
Control de la Comprensión.....	35
Juegos de Roles.....	36
Lectura en Grupo .....	37
<b>Comprensión de Textos .....</b>	<b>38</b>
<b>Lengua y Literatura.....</b>	<b>38</b>
<b>Niveles de Lectura.....</b>	<b>38</b>
Definición de Comprensión de textos .....	39
Importancia.....	40
Características.....	41
Niveles de Lectura.....	42
Lectura Literal.....	42
Lectura Inferencial.....	43
Lectura Crítica .....	43
Habilidades Lectoras .....	43
Comprensión en Vocabulario .....	44
Fluidez Lectora .....	44
Habilidades de Estudio .....	44
Comprensión Crítica.....	45
Comprensión Inferencial.....	45
Comprensión Literal .....	46
Procesos de Lectura.....	46
Prelectura .....	46
Lectura .....	47
Poslectura.....	48
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>49</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>49</b>

Enfoque de Investigación .....	49
Modalidad de Investigación.....	50
Tipo de la Investigación .....	50
Población y Muestra .....	51
Análisis e Interpretación de Datos.....	57
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>88</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>88</b>
Conclusiones.....	88
Recomendaciones .....	90
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>91</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>91</b>
Nombre de la Propuesta.....	91
Introducción.....	91
Objetivos.....	92
Objetivo General.....	92
Objetivos Específicos .....	92
Justificación.....	92
Estructura de la Propuesta .....	93
Fundamentación Teórica de la Propuesta.....	93
El Cuento .....	93
Estructura del cuento .....	94
La leyenda.....	96
Elementos de una leyenda .....	97
<b>GUÍA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>100</b>
Primera lectura.....	101
Segunda lectura.....	103
- Tercera lectura.....	105

Cuarta lectura.....	107
Quinta lectura .....	109
Sexta lectura .....	111
Plan de Capacitación al Docente .....	113
Evaluación de la Propuesta.....	114
Valoración de la Propuesta.....	114
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>115</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla N° 1. Características de las Estrategias Lúdicas .....	29
Tabla N° 2. Población de docentes .....	51
Tabla N° 3. Población de docentes .....	52
Tabla N° 4. Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura.....	53
Tabla N° 5. Operacionalización de la Variable Dependiente: Comprensión de Textos.....	55
Tabla N° 6. Encuentra información específica de un texto .....	57
Tabla N° 7. Interpretar y relacionar ideas y conceptos .....	58
Tabla N° 8. Juicios críticos sobre un texto.....	59
Tabla N° 9. Estrategias lúdicas – interactividad .....	60
Tabla N° 10. Estrategias lúdicas – Flexibilidad.....	61
Tabla N° 11. Estrategias lúdicas – Aprendizaje basado en la experiencia .....	62
Tabla N° 12. Estrategias lúdicas – Aprendizaje colaborativo .....	63
Tabla N° 13. Estrategias lúdicas – Estímulo emocional.....	64
Tabla N° 14. Estrategias lúdicas – Desarrollo integral.....	65
Tabla N° 15. Procesos de comprensión lectora .....	66
Tabla N° 16. Estrategias metacognitivas.....	67
Tabla N° 17. Estrategias de enseñanza.....	68
Tabla N° 18. Estrategia cognitiva - Procesamiento de información .....	69
Tabla N° 19. Estrategia cognitiva – La memoria.....	70
Tabla N° 20. Estrategia cognitiva – La atención .....	71
Tabla N° 21. Estrategia cognitiva – Pensamiento crítico.....	72
Tabla N° 22. Estrategia cognitiva – Razonamiento .....	73
Tabla N° 23. Estrategia cognitiva – Creatividad .....	74
Tabla N° 24. Estrategia cognitiva – Resolución de problemas .....	75
Tabla N° 25. Localización de información explícita .....	76
Tabla N° 26. Significado de palabras conocidas .....	77
Tabla N° 27. Criterios acerca del texto leído .....	78
Tabla N° 28. Actividades de prelectura .....	79

Tabla N° 29. Lectura por placer .....	80
Tabla N° 30. Creación de material propio .....	81
Tabla N° 31. Identificar la información explícita del texto.....	82
Tabla N° 32. Habilidad para verificar la intención del autor .....	83
Tabla N° 33. Evaluar la credibilidad de información .....	84
Tabla N° 34. Estrategias de estudio efectivas .....	85
Tabla N° 35. Lectura repetida para mejorar la fluidez .....	86
Tabla N° 36. Vocabulario para mejorar la comprensión lectora .....	87
Tabla N° 37. Plan de capacitación docente.....	113

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura N° 1. Árbol de Problemas.....	6
Figura N° 2. Organizador Lógico de Variables .....	15
Figura N° 3. Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura: Variable Independiente .....	16
Figura N° 4. Comprensión de Textos: Variable Dependiente.....	17
Figura N° 5. Características de las estrategias metodológicas .....	23
Figura N° 6. Características de estrategias metodológicas de Lengua y Literatura .....	24
Figura N° 7. Características de la comprensión lectora .....	40
Figura N° 8. Características de la comprensión lectora .....	42
Figura N° 9. Destrezas y habilidades que se adquieren con la lectura.....	48
Figura N°10. Encuentra información específica de un texto .....	57
Figura N° 11. Interpretar y relacionar ideas y conceptos.....	58
Figura N° 12. Juicios críticos sobre un texto.....	59
Figura N° 13. Estrategias lúdicas – interactividad.....	60
Figura N° 14. Estrategias lúdicas – Flexibilidad.....	61
Figura N° 15. Estrategias lúdicas – Aprendizaje basado en la experiencia.....	62
Figura N° 16. Estrategias lúdicas – Aprendizaje colaborativo.....	63
Figura N° 17. Estrategias lúdicas – Estímulo emocional.....	64
Figura N° 18. Estrategias lúdicas – Desarrollo integral.....	65
Figura N° 19. Procesos de comprensión lectora.....	66
Figura N° 20. Estrategias metacognitivas.....	67
Figura N° 21. Estrategias de enseñanza.....	68
Figura N° 22. Estrategia cognitiva - Procesamiento de información.....	69
Figura N° 23. Estrategia cognitiva – La memoria.....	70
Figura N° 24. Estrategia cognitiva – La atención.....	71
Figura N° 24. Estrategia cognitiva – Pensamiento crítico.....	72
Figura N° 25. Estrategia cognitiva – Razonamiento.....	73
Figura N° 26. Estrategia cognitiva – Creatividad.....	74
Figura N° 27. Estrategia cognitiva – Resolución de problemas.....	75

Figura N° 28. Localización de información explícita.....	76
Figura N° 29. Significado de palabras conocidas.....	77
Figura N° 30. Criterios acerca del texto leído.....	78
Figura N° 31. Actividades de prelectura.....	79
Figura N° 32. Lectura por placer.....	80
Figura N° 33. Creación de material propio.....	81
Figura N° 34. Identificar la información explícita del texto.....	82
Figura N° 35. Habilidad para verificar la intención del autor.....	83
Figura N° 36. Evaluar la credibilidad de información.....	84
Figura N° 37. Estrategias de estudio efectivas.....	85
Figura N° 38. Lectura repetida para mejorar la fluidez.....	86
Figura N° 39. Vocabulario para mejorar la comprensión lectora.....	87

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA: LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS**

**AUTORA: Abigail Yadira Casamin Tuitise**

**TUTORA: MSc. Córdor Quimbita Beatriz Hortencia, Ph.D.**

### **RESUMEN EJECUTIVO**

La comprensión de textos es una habilidad fundamental, pues permite ampliar la visión del mundo a través de la lectura. Desde esta perspectiva en la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina se identificó el problema: uso limitado de estrategias metodológicas variadas y efectivas en el área de Lengua y Literatura dificultan la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. El trabajo realizado buscó determinar las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura para la mejora de la comprensión de textos. El paradigma de investigación fue positivista, con enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, documental y de campo, con una modalidad aplicada. Los datos obtenidos de la población constaron de 4 docentes y 2 autoridades, a través de la técnica de la encuesta permitieron conocer las estrategias usadas por los docentes, a su vez 92 estudiantes evaluados por el INEVAL que permitió conocer el grado de conocimiento de praxis pedagógica. La confiabilidad obtenida del Alfa de Cronbach fue de (0,907) en los docentes encuestados, esto corresponde a un rango muy alto que posibilitó realizar el análisis de datos. Uno de los hallazgos más relevantes fue, limitado uso de estrategias metodológicas, ya que, la institución no proporciona capacitaciones para implementar estrategias necesarias dentro de las planificaciones, esto se les dificulta la enseñanza dentro del aula. Por lo expuesto se propuso como alternativa de solución al problema una guía de intervención de estrategias metodológicas que potencien la comprensión de los textos.

**Palabras clave:** Aprendizaje, comprensión, estrategias, enseñanza, lectura, metodología.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**FACULTY OF EDUCATION SCIENCES**

**Master's Degree in Education**

**AUTHOR:** CASAMIN TUITISE ABIGAIL YADIRA

**TUTOR:** ESP. CONDOR QUIMBITA BEATRIZ

**ABSTRACT**

Methodological Strategies of Language and Literature for Text Comprehension

Text comprehension is a fundamental skill, as it allows us to broaden our vision of the world through reading. From this perspective, the problem was identified at the “República de Argentina” Public School: limited use of varied and effective methodological strategies in the area of Language and Literature hinders the improvement of reading comprehension in fifth grade students of General Basic Education. The work carried out sought to determine the methodological strategies of Language and Literature to improve text comprehension. The research paradigm was positivist, with a quantitative approach of a descriptive, documentary and field type, with an applied modality. The data obtained from the population consisted of 4 teachers and 2 authorities, through the survey technique allowed to know the strategies used by teachers, and 92 students evaluated by the INEVAL, which allowed to know the degree of knowledge of pedagogical praxis. The reliability obtained from Cronbach's Alpha was (0.907) in the surveyed teachers, this corresponds to a very high range that made it possible to perform data analysis. One of the most relevant findings was the limited use of methodological strategies, since the institution does not provide training to implement the necessary strategies within the planning, which makes teaching in the classroom difficult. Based on the above, an intervention guide of methodological strategies that enhance the understanding of texts was proposed as an alternative solution to the problem.

**KEYWORDS:** Learning, methodology, reading, strategies, teaching,



## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y Actualidad**

La presente investigación de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en la comprensión de textos se vincula con la línea de investigación Innovación pedagógica, ya que introduce nuevas concepciones y enfoques para la enseñanza, con el propósito de mejorar la comprensión de textos mediante el desarrollo de habilidades y la utilización de recursos adaptados a las necesidades de los estudiantes. Su relevancia radica en la mejora de las estrategias metodológicas que refuerzan la enseñanza de la comprensión de textos, dado que es un problema recurrente en los estudiantes, quienes a menudo muestran poco interés por la lectura.

Esta situación ha impulsado a los docentes a buscar nuevas metodologías que contribuyan al desarrollo del hábito lector y el consecuente pensamiento crítico de los estudiantes, facilitando la comprensión y promoviendo el análisis de la información. De esta manera, los estudiantes podrán identificar información clave, participar activamente con juicios y propuestas, lo que a su vez los llevará a un aprendizaje significativo, con la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva el contenido de los textos.

En la actualidad, se observa esta problemática relevante. El mundo está saturado de información, por lo que es necesario adaptar la educación. Para fomentar la comprensión de textos, es importante un campo dinámico que responda a diferentes cambios en la sociedad, la tecnología y comprensión pedagógica. La integración de herramientas digitales y plataformas educativas ha elevado el nivel de aprendizaje en el desarrollo lector, porque constituyen una serie de secuencias de actividades planificadas y organizadas metódicamente, esto conlleva a un desarrollo integral. Además, aportan la creatividad e imaginación, despiertan el interés para crear sus propias ideas, con óptimas habilidades en la comprensión de textos.

Luego de haber revisado el reglamento vigente en el Ecuador y analizado los diferentes artículos referentes con la educación, se procede a plantear la pertinencia de investigación, misma que está basada en la Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación Intercultural y apartados del Ministerio de Educación, para ser aplicadas en la presente investigación. Este es un planteamiento clave que permite transformar las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos, propiciando docentes con un compromiso docente que evidencie la formación en los procesos de enseñanza aprendizaje en el Quinto Año de Educación General Básica.

Desde el punto de vista normativo la Constitución de la República del Ecuador (2008), en la sección Quinta – Educación, Art. 27 menciona que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (p. 17).

Por otra parte, dentro de la Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI (2021), menciona en su Artículo 2.4, Principios de la gestión educativa, Literal g:

Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos: Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica (p. 12).

En el Artículo 3, Fines de la educación, Literal d de la Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI (2021), menciona: “El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.” (p. 14)

En uno de los apartados del reglamento a la LOEI (2021), menciona que, la lectura comprende un proceso cognitivo de mayor complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales, mediante el cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Entonces la lectura se trata de comprender y analizar la información, dando valor al pensamiento crítico, con la intención de formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos, mediante el uso selectivo y autónomo de diversas estrategias de lectura, siendo una de las actividades más placenteras y enriquecedoras, puesto que, desarrolla la imaginación y creatividad, permitiendo compartir y conocer mundos posibles.

De acuerdo con la normativa legal y las necesidades de los estudiantes se presentan trabajos actualizados en el contexto mundial, latinoamericano y ecuatoriano, con la finalidad de guiar a los docentes de Lengua y Literatura de la escuela Fisca Mixta República de Argentina en el uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de comprensión de textos, de esta forma lograr un aprendizaje significativo.

La comprensión de textos decadente, tiene consecuencias no solo en el área de lenguaje, sino en todas las asignaturas existentes, así como en la vida diaria, puesto que, la lectura y comprensión son los mecanismos principales, que integran la información de lo leído con la construcción del significado, además de descifrar el código escrito, por lo que, las dificultades lectoras redundan en la experiencia global en su totalidad. Por ello, la comprensión de textos es considerada como una habilidad esencial para el desarrollo personal y social, incluyendo la importancia de las estrategias metodológicas para su enseñanza, debido a que contribuyen al pensamiento crítico y analítico de los estudiantes (UNESCO, 2022).

En Colombia la educación ha ido avanzando favorablemente con la implementación constante de estrategias metodológicas, con el fin de desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes y optimizar su calidad de vida, han incluido competencias y programas para fomentar la lectura, como “Leer es mi cuento”, que brinda actividades totalmente gratuitas para acercar a los niños a la lectura, donde el docente se convierte en guía en la construcción del aprendizaje, con la finalidad de llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral, de modo que, logren un desarrollo intelectual y afectivo para enfrentar las diferentes circunstancias de la vida (García & Verbel, 2022).

En la Escuela de Educación Básica “Vicente Flor” ubicada en Huachi Grande, cantón Ambato, los estudiantes muestran poco interés por la lectura debido a que, varios educadores no utilizan estrategias metodológicas adecuadas para su aprendizaje, no se maneja recursos para transmitir información, sin embargo, manifiestan que son pocos los docentes que aplican juegos, actividades lúdicas, los mismos que han logrado una participación activa con la utilización de libros atractivos y diferentes herramientas para lograr una lectura crítica significativa (Moyano, 2014).

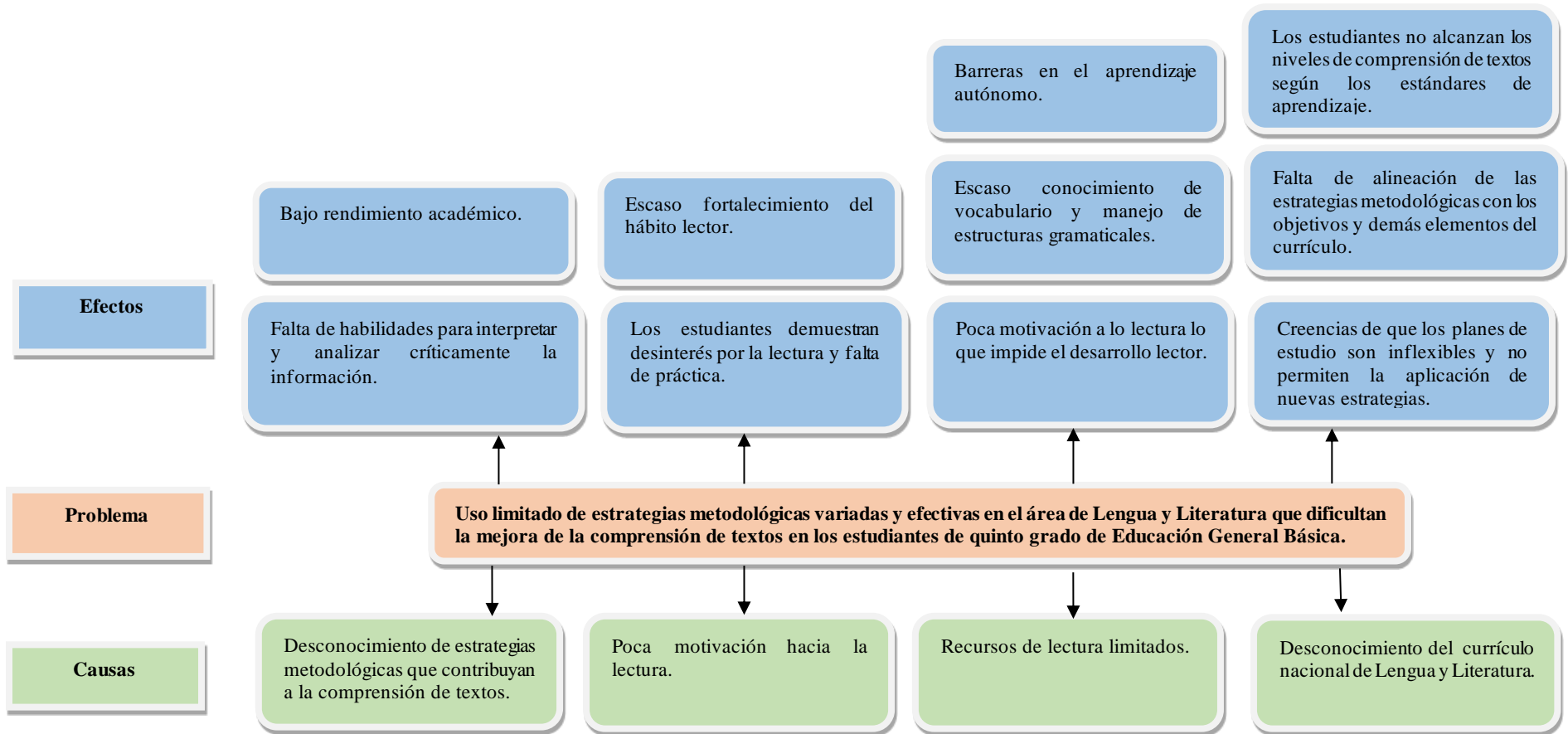
Durante los últimos meses en la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina ubicada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Amaguaña, la educación ha experimentado cambios en el área de Lengua y Literatura. Sin embargo, los docentes aún enfrentan desafíos para que los estudiantes desarrollen una comprensión activa y creativa, combinando la información con la lectura, es elevado el número de estudiantes sin una adecuada comprensión de lo leído, debido a una metodología tradicional de enseñanza, donde varios docentes no aplican estrategias metodológicas. Por ello, el desarrollo del presente trabajo tiene como finalidad orientar a los docentes en el uso de diversas estrategias metodológicas, para formar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas, con el fin de implementar conocimientos que permitan la toma de decisiones acompañado de posibles soluciones.

## **Planteamiento del Problema**

La comprensión de textos es una habilidad esencial en la sociedad actual, ya que capacita a los individuos para analizar, interpretar y evaluar la información de manera reflexiva. Sin embargo, a pesar de la importancia de esta destreza, se observa una preocupante falta de enfoque y efectividad en la implementación de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura que promuevan el desarrollo de la comprensión de textos en Quinto Año de Educación General Básica.

Bajo esta perspectiva, para la siguiente investigación se desarrolló un árbol de problemas, donde se describió el problema principal: Influencia de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Además, se abordaron las causas vinculadas con el desconocimiento de estrategias metodológicas que contribuyan a la comprensión de textos, poca motivación hacia la lectura, recursos de lectura limitados, desconocimiento del currículo nacional de Lengua y Literatura y los efectos como implementación de métodos, desinterés por la lectura, limitado acceso a materiales, entre otros que dificultan el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado de la escuela Fiscal Mixta “República de Argentina” de la ciudad de Quito del año lectivo 2023-2024.

## Árbol de Problemas



**Figura N° 1. Árbol de Problemas**  
Elaborado por: Casamin, A. (2024)

## **Análisis Crítico**

El desconocimiento de estrategias metodológicas que contribuyan a la comprensión de textos, representa una deficiencia fundamental en el sistema educativo que afecta directamente la calidad de la enseñanza en el área de Lengua y Literatura. Este desconocimiento por parte de los docentes no solo evidencia una brecha significativa en su formación profesional, sino que también revela una problemática institucional más profunda relacionada con la falta de actualización y capacitación continua. La situación se torna más crítica cuando se observa cómo esta causa genera una cascada de efectos negativos que van desde la implementación de estrategias poco efectivas, pasando por el desarrollo limitado de habilidades interpretativas y analíticas en los estudiantes, hasta culminar en un bajo rendimiento académico generalizado. Esta interrelación causal demuestra cómo una deficiencia en la base metodológica del proceso de enseñanza puede comprometer significativamente el desarrollo de competencias fundamentales en los estudiantes de quinto grado, creando así un ciclo de ineficiencia pedagógica que requiere una intervención urgente y sistemática.

La poca motivación hacia la lectura, constituye un factor crítico que revela una problemática multidimensional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Esta causa refleja no solo la ausencia de estrategias motivacionales efectivas en el aula, sino también la falta de un entorno estimulante que promueva el interés por la lectura. La situación se vuelve particularmente preocupante cuando se observa cómo esta desmotivación se manifiesta en efectos directos como el desinterés generalizado por la lectura y la falta de práctica lectora por parte de los estudiantes, lo que a su vez conduce a un escaso fortalecimiento del hábito lector. Esta concatenación de causa y efectos evidencia un círculo vicioso donde la falta de motivación inicial se perpetúa y se agrava con el tiempo, comprometiendo no solo el desarrollo de competencias lectoras fundamentales, sino también la posibilidad de formar lectores autónomos y entusiastas que encuentren en la lectura una herramienta para su crecimiento personal y académico.

Los recursos de lectura limitados, representa una barrera estructural significativa que afecta directamente el proceso de desarrollo lector en los estudiantes de quinto grado. Esta carencia de recursos no se limita únicamente a la escasez física de materiales, sino que también implica una restricción en la diversidad y calidad de los textos disponibles para el aprendizaje. Los efectos derivados de esta causa se manifiestan en múltiples dimensiones: por un lado, poca motivación a la lectura que impide el desarrollo lector; por otro, el escaso conocimiento de vocabulario y estructuras gramaticales evidencia cómo la falta de exposición a textos variados y ricos en contenido lingüístico afecta la construcción del bagaje léxico y sintáctico de los estudiantes.

Además, las barreras en el aprendizaje autónomo demuestran cómo esta limitación de recursos trasciende el ámbito puramente académico y afecta la capacidad de los estudiantes para desarrollarse como aprendices independientes, creando así un déficit educativo que puede tener repercusiones a largo plazo en su formación académica y personal.

El desconocimiento del currículo nacional de Lengua y Literatura representa una problemática fundamental que genera efectos en cascada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta carencia de familiarización con el documento rector educativo conduce a concepciones erróneas por parte de los docentes, quienes perciben los planes de estudio como estructuras rígidas e inmutables, limitando así su capacidad para implementar estrategias metodológicas innovadoras y pertinentes. Esta interpretación equívoca deriva en una desarticulación significativa entre las estrategias empleadas y los objetivos curriculares establecidos, creando una brecha entre la práctica docente y las metas educativas propuestas. Como consecuencia directa, los estudiantes experimentan dificultades para alcanzar los niveles de comprensión lectora estipulados en los estándares de aprendizaje, evidenciando así un ciclo de deficiencias que tiene su origen en el desconocimiento curricular y se manifiesta en resultados académicos por debajo de lo esperado en el desarrollo de competencias lectoras fundamentales.

## **Delimitación de la Investigación**

- **Campo:** Didáctica
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Aspecto:** Estrategias Metodológicas – Comprensión de Textos
- **Delimitación Espacial:** Escuela Fiscal Mixta “República de Argentina”
- **Delimitación Temporal:** Período lectivo 2023 – 2024
- **Unidades de Observación:** Estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica Media

## **Formulación del Problema**

Uso limitado de las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura, dificultan el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

## **Interrogantes**

¿Qué estrategias metodológicas resultan efectivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para lograr la comprensión de textos en los estudiantes?

A partir del análisis de los resultados del INEVAL y del Currículo Nacional,

¿Cuál es el nivel de logro de la comprensión de textos que presentan los estudiantes de quinto año de EGB del subnivel elemental?

¿Cuál es la mejor alternativa para atender el problema del uso limitado de estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en la comprensión de textos?

## **Objetivos del Proyecto**

### ***Objetivo General***

Determinar las estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura para el mejoramiento de la comprensión de textos en estudiantes de Quinto Año de EGB.

### ***Objetivos Específicos***

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la comprensión de textos.
- Analizar el logro de comprensión de textos que presentan los estudiantes de quinto año de EGB a partir de los resultados del INEVAL y del Currículo Nacional.
- Diseñar una guía de intervención basada en estrategias metodológicas que potencien la comprensión de textos.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la Investigación (estado del arte)**

En la actualidad la comprensión de textos es una habilidad esencial que permite a los discentes acceder a los conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico y participar activamente en la sociedad. Sin embargo, varios estudiantes muestran dificultades para comprender textos complejos, lo cual limita su potencial académico y personal, por este motivo, se busca contribuir en la educación con estrategias metodológicas que diseñen programas de lectura eficientes con alta relevancia.

En un estudio realizado por Utreras y Villavicencio (2022), en la Universidad Técnica de Babahoyo, se analizaron las "Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje" en estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo", ubicada en Babahoyo, provincia de Los Ríos. Los autores emplearon una metodología cualitativa para determinar el impacto de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes. Como resultado de su investigación, Utreras y Villavicencio concluyeron que la implementación de estrategias metodológicas adecuadas en el área de Lengua y Literatura es fundamental. Sin embargo, identificaron que algunos docentes aún no aplican estas estrategias de manera

óptima. Ante esta situación, propusieron el desarrollo de una guía de estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza de esta área.

Las estrategias metodológicas desempeñan un papel crucial en el entorno de aprendizaje en el aula, siendo esenciales para la consecución de los objetivos planteados por los docentes en el proceso de enseñanza, así como para los objetivos institucionales de la investigación en cuestión, son un factor clave para la práctica pedagógica, puesto que, cada estudiante es un mundo distinto y cada estrategia debe estar vinculada con su ambiente.

En la Universidad del Azuay se encuentra un trabajo de investigación de Arízaga (2020), con el tema “Estrategias metodológicas lúdicas para reforzar las macro destrezas leer y escribir en el Área de Lengua y Literatura. Una propuesta para aula de apoyo “Santa Clara de Asís” de la Posada San Francisco”. El método utilizado fue metodología mixta, esta propuesta tuvo tres fases; elaboración de un diagnóstico de las macro destrezas en base al criterio de desempeño basado en el currículo de Lengua y Literatura, en un segundo momento en base a los resultados de cada niño, se elaboró un plan de intervención y por último se realizó una evaluación para conocer el avance de cada uno de los niños intervenidos, en sus resultados demostraron que el refuerzo mediante técnicas lúdicas mejoró los conocimientos del área de Lengua y Literatura.

En este sentido, las estrategias metodológicas lúdicas juegan un papel importante en el desempeño de las macro destrezas de leer y escribir, puesto que permite un aprendizaje más dinámico y atractivo. Al incorporar actividades interactivas, juegos y enfoques creativos, esto favorece a los escenarios curriculares del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente planifica las intervenciones, pero desde la realidad del estudiante fomentando su participación. Estas estrategias no solo mejoran la comprensión lectora y la expresión escrita, sino que contribuye al desarrollo integral de los discentes.

En una revista de investigación educativa de la Rediech, existe un artículo de Vásquez y Pérez (2020), con el tema “Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”, se aborda resultados de una tesis doctoral teniendo como objetivo determinar la efectividad del programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria. Se escogió un diseño cuasi experimental y una población de 72 estudiantes. En conclusión, se destaca la realidad del programa recalcando su mayor incidencia de logro en la dimensión literal e inferencial.

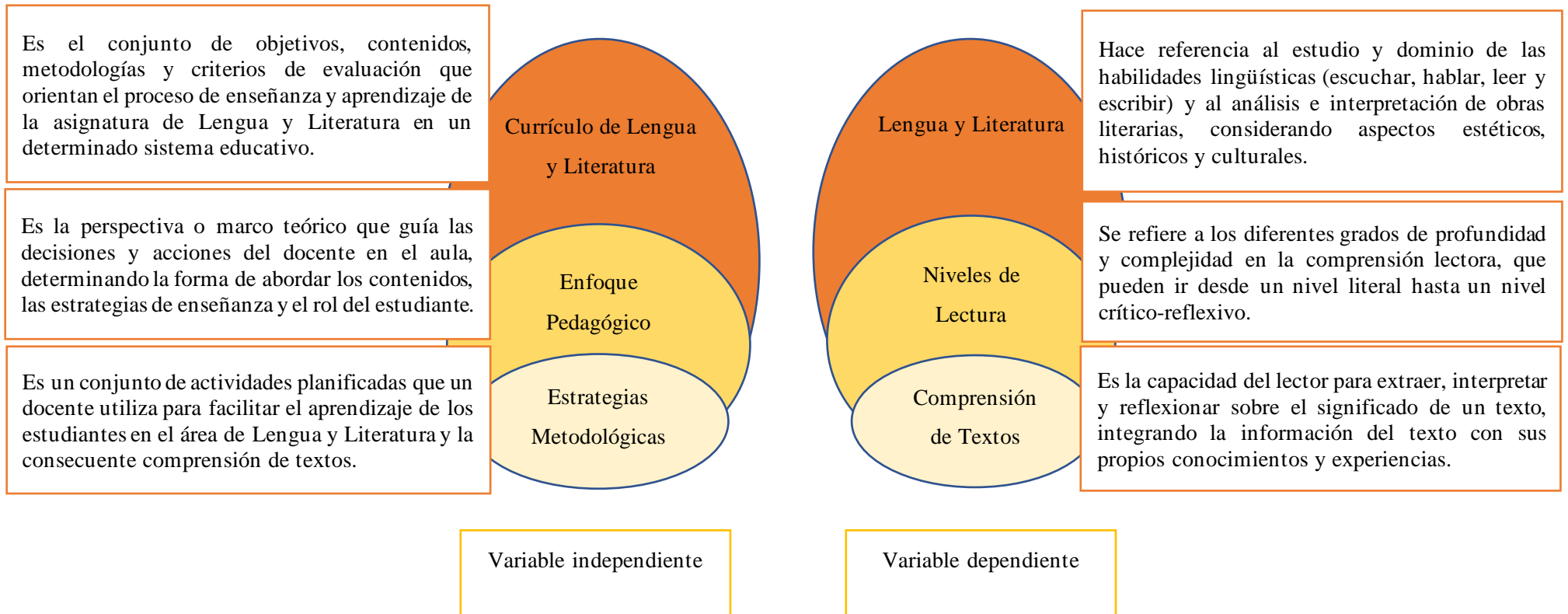
El manejo de estrategias lúdicas, juegos, actividades interactivas desarrollan habilidades cognitivas importantes como la memoria, la atención y el pensamiento crítico que son esenciales para la comprensión de textos con nuevos conocimientos y experiencias previas, ayudando a la retención de información, obteniendo beneficios donde se involucra la participación colectiva e individual, ajustados a los objetivos de aprendizaje y alineados al nivel de cada estudiante. La implementación exitosa de cada estrategia requiere una planificación cuidadosa, evaluación continua y adaptación a las necesidades de cada uno de los educandos.

En la revista Educare se encuentra una investigación de Brito (2020), con el tema “La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos”. El objetivo del trabajo fue describir las características y elementos básicos de la lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. Es un estudio documental donde se describe la información seleccionada para establecer las condiciones más apropiadas en el proceso lector. En la conclusión destacan la necesidad de generar recursos didácticos con características que desarrollen competencias de comprensión de textos, estimulando en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo, permitiéndoles comprender, interpretar y evaluar cualquier libro.

La lectura crítica es una metodología esencial para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos, puesto que involucra la decodificación de palabras y frases, ayudando a discernir la información relevante e irrelevante con conexiones

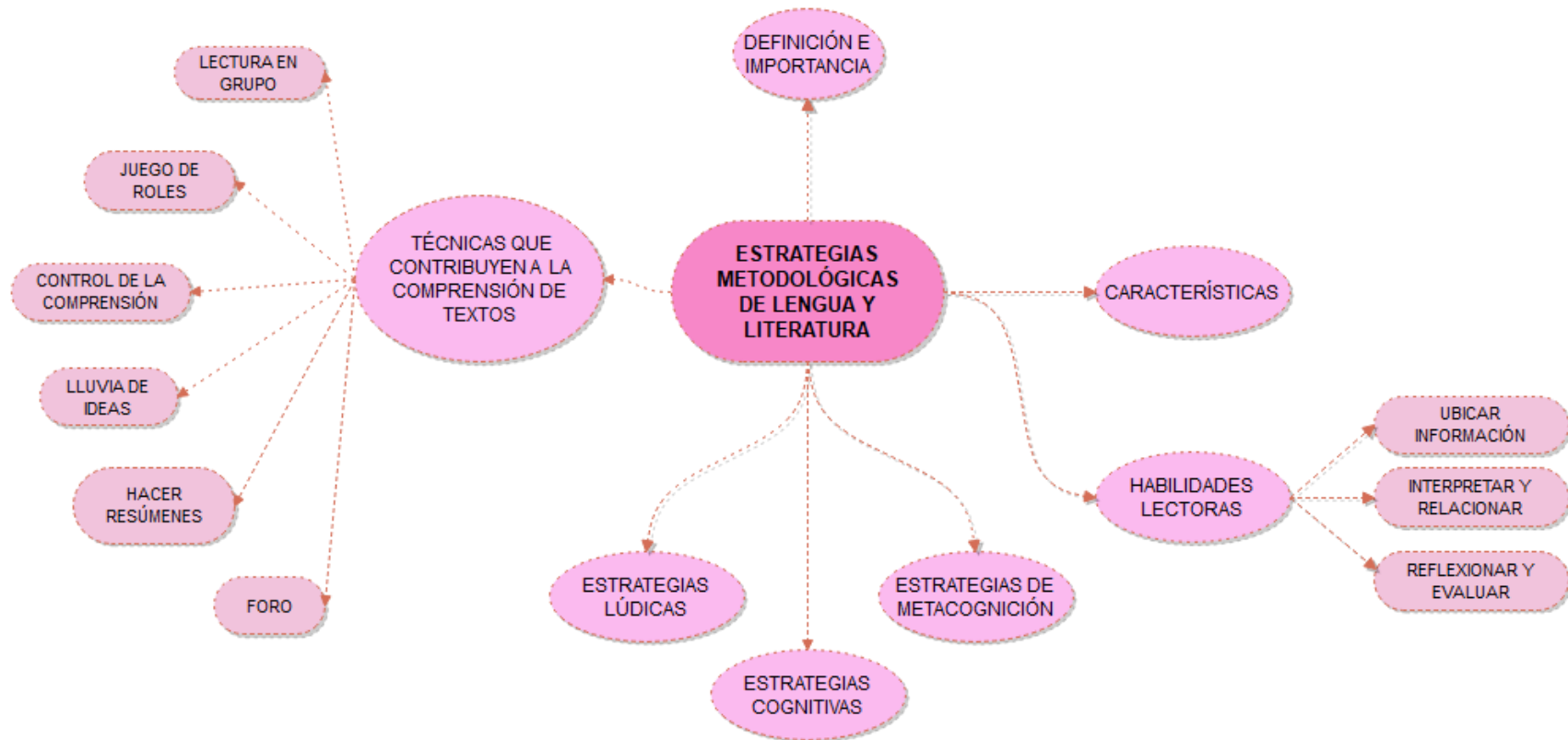
entre el texto, experiencias y su propio conocimiento. Además, del mejoramiento de habilidades, contribuye a formar lectores autónomos y críticos capaces de enfrentarse a una gran variedad de textos con una perspectiva inquisitiva y reflexiva, lo cual es indispensable en la sociedad actual, donde la información abunda y la capacidad de evaluar su veracidad y relevancia es crucial.

## Organizador Lógico de Variables



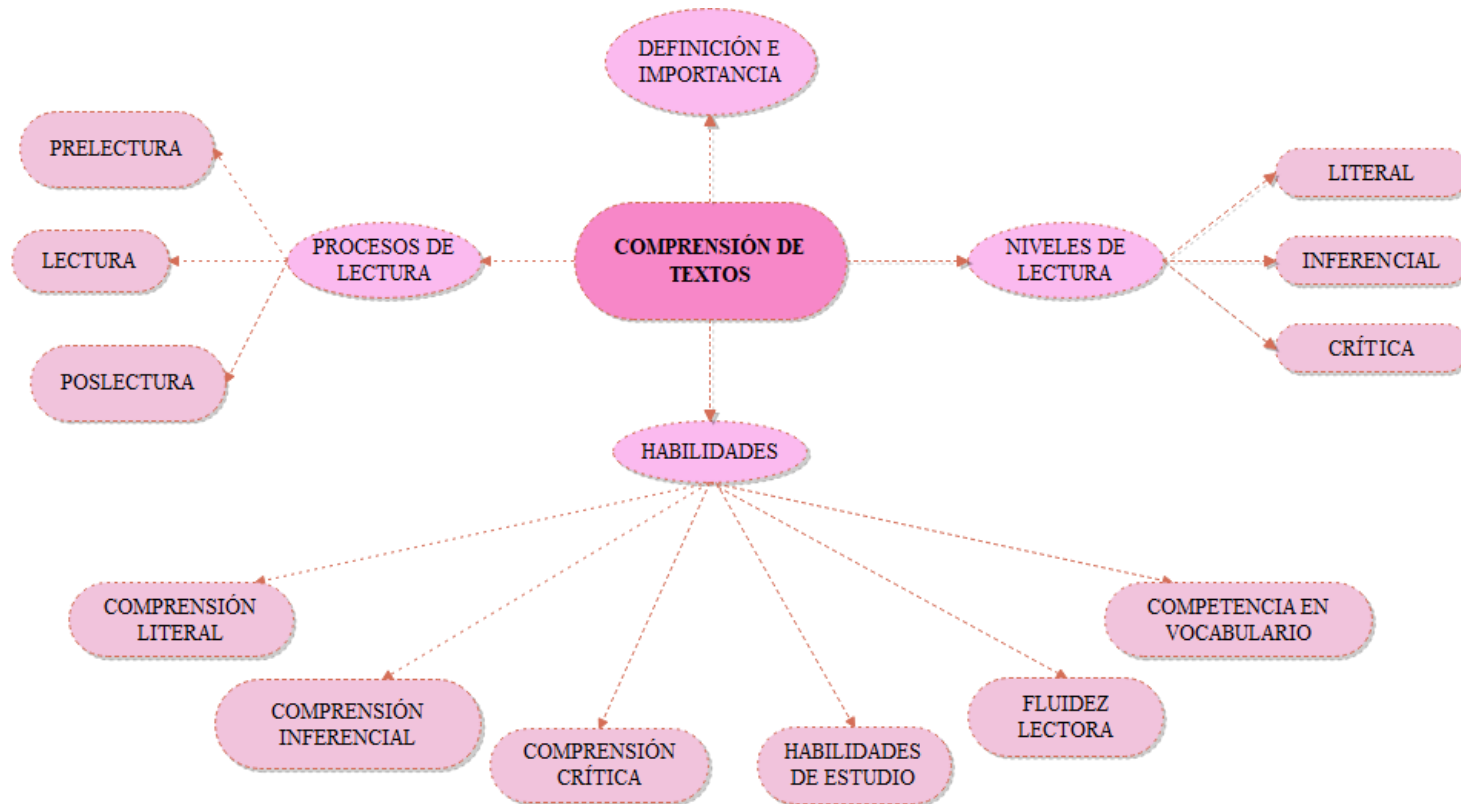
**Figura N° 2. Organizador Lógico de Variables**  
Elaborado por: Casamin, A. (2024)

### Constelación de Ideas. Variable Independiente



**Figura N° 3. Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura: Variable Independiente**  
Elaborado por: Casamin, A. (2024)

### Constelación de Ideas. Variable Dependiente



**Figura N° 4. Comprensión de Textos: Variable Dependiente**  
Elaborado por: Casamin, A. (2024)

## **Desarrollo teórico de objeto y campo de estudio**

### **Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura**

#### **Currículo de Lengua y Literatura**

El currículo de lengua y literatura representa un constructo pedagógico dinámico que articula estratégicamente los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito lingüístico, orientando el desarrollo integral de competencias comunicativas y literarias. Este marco curricular integra no solo conocimientos gramaticales tradicionales, sino que incorpora perspectivas contemporáneas como la alfabetización multimodal, el pensamiento crítico y la construcción de sentido a través de diversas prácticas discursivas, respondiendo a los desafíos educativos de la sociedad digital (Mendoza-López, 2021). Su diseño contempla una visión holística que promueve la formación de sujetos capaces de comprender, interpretar y producir textos con significatividad social, considerando las múltiples dimensiones del lenguaje como herramienta de comunicación, representación y transformación cultural.

#### **Enfoque Pedagógico**

El enfoque pedagógico se centra en un marco conceptual y metodológico que fundamenta la práctica educativa, orientando la comprensión integral del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante principios, estrategias y fundamentos teóricos que guían la intervención educativa. Esta teoría dinámica articula perspectivas epistemológicas, didácticas y socioculturales que permiten al docente comprender y transformar los procesos de construcción del conocimiento, considerando las interacciones entre sujetos, saberes y contextos educativos (Bolívar-Osorio, 2021). Desde una mirada contemporánea, el enfoque pedagógico trasciende los modelos tradicionales, integrando elementos como la reflexividad, la contextualización y la atención a la diversidad, con el propósito de generar experiencias de aprendizaje significativas y transformadoras.

## **Definición de Estrategias**

Al hablar de estrategias de aprendizaje Bonilla (2013), menciona que:

Las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información (p. 1).

Esta perspectiva permite comprender cómo las estrategias ayudan a los estudiantes a identificar los conceptos clave de los contenidos, a relacionarlos con su experiencia previa y a resolver problemas. Al desarrollar habilidades estratégicas, los estudiantes se convierten en aprendices más autónomos y capaces de adaptar su aprendizaje a diferentes situaciones.

En el contexto educativo las estrategias de aprendizaje no solo dependen de la adquisición de conocimientos teóricos, sino también de su capacidad para aplicar dicha información en situaciones prácticas. El proceso de formación académica se enriquece cuando el educando es capaz de desarrollar habilidades que va más allá de la memorización de conceptos, con una investigación procedente o experiencias personales para mejorar la comprensión y la memoria. En este sentido, Rosero et al. (2017), definen a las estrategias de aprendizaje como:

Un conjunto de acciones que el estudiante articula, integra y adquiere en la resolución de problemas o en el cumplimiento de objetivos apoyados en el pensamiento crítico, mismos que coadyuvan en la construcción de conocimientos y en la formación académica (p. 5).

## **Definición de Estrategias Metodológicas**

Las estrategias metodológicas representan una serie de técnicas, métodos, recursos didácticos utilizados por los docentes para lograr una enseñanza significativa, con el fin de proporcionar actividades lúdicas que otorgan un rol activo en los estudiantes, ayudando a explorar conocimientos previos basados en experiencias, procedimientos o habilidades en Lengua y Literatura. En este sentido Gutiérrez (2020), menciona que, estas estrategias buscan dinamizar el proceso pedagógico enfocándose en un análisis textual y reflexión crítica, ya que, mejora la comprensión lectora, así como, la expresión escrita rodeado de las habilidades cognitivas y emocionales, con ello promueve la participación activa aportando a la creatividad e imaginación de las actividades favoreciendo el desarrollo integral, con el propósito de cumplir con los objetivos específicos de enseñanza y formación, con ello estimula las capacidades intelectuales, morales, volitivas, físicas de los educandos.

Por otra parte, según Brito (2020), las estrategias metodológicas son secuencias planificadas de actividades diseñadas para fomentar el desarrollo progresivo de habilidades y destrezas en los estudiantes. Estas estrategias promueven un aprendizaje activo y autónomo, alineado con el principio de 'aprender a aprender'. Para lograr esto, es fundamental adaptar las estrategias a las necesidades individuales y al contexto de cada estudiante, facilitando así la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias necesarias para la vida. Al conocer y utilizar diversas herramientas pedagógicas, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para tomar decisiones informadas y desenvolverse eficazmente en su entorno social.

Las estrategias metodológicas en el ámbito de la enseñanza de Lengua y Literatura buscan proporcionar a los docentes herramientas eficaces para desarrollar competencias clave en la comprensión, análisis y producción de textos. Estas estrategias se basan en principios pedagógicos que promueven el pensamiento crítico, la metacognición y el aprendizaje activo, adaptándose a las necesidades cognitivas y afectivas de los estudiantes (Loayza et al., 2022).

Desde una perspectiva pedagógica, estas estrategias se basan en teorías del aprendizaje como el constructivismo y el socio culturalismo, que destacan la importancia donde el estudiante sea un participante activo en la construcción de su conocimiento. En el ámbito de Lengua y Literatura, estas estrategias deben diseñarse para involucrar a los educandos en experiencias de aprendizaje que les permitan conectar los textos con su entorno, sus experiencias personales y el contexto cultural en el que viven. Así, los docentes no solo se enfocan en transmitir contenidos teóricos, sino en crear un ambiente educativo donde el lenguaje y la literatura se vivan de manera significativa. De esta forma, Gutiérrez (2020), considera que:

Las estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura combinan enfoques didácticos que van desde la enseñanza explícita de habilidades lingüísticas (gramática, ortografía, morfología, etc.) hasta la exploración interpretativa de textos literarios mediante la discusión, la escritura crítica y creativa, y el análisis contextual. Además, el uso de recursos tecnológicos, como plataformas de aprendizaje en línea y herramientas multimedia, se ha vuelto esencial en estas estrategias, facilitando el acceso a una variedad más amplia de textos y métodos de enseñanza interactivos (p. 23).

### **Importancia**

La importancia de utilizar estrategias metodológicas, surge para satisfacer la necesidad de los docentes para brindar una enseñanza significativa con una planificación clara, favoreciendo a las competencias cognitivas y permitiendo que los estudiantes tomen sus propias decisiones, esto tiene origen en la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky, el cual sostiene que las personas aprenden de la interacción social a través del lenguaje y el individuo puede interpretar el mundo, ya que el maestro es el principal encargado de generar espacios metodológicos y de comunicación, para que con ello los estudiantes pueden tener

un correcto desempeño en la interpretación de mensajes, libre expresión, técnicas de adaptabilidad y motivación (Coral, 2023).

Según Sosa y Felix (2018), las estrategias metodológicas permiten a los estudiantes desarrollar capacidades para interpretar, adquirir y procesar información, acompañado de nuevos conocimientos que se desempeñan en la vida diaria, de modo que estimulen a los educandos a observar, analizar, opinar, formular hipótesis y buscar soluciones, a través de su propia investigación en diversas áreas de conocimiento, es así que dichas estrategias deben ser innovadoras y acorde a las necesidades de cada alumno, es por ello, que la investigación, la adquisición de nuevas técnicas y métodos tanto actuales como modernos (empleando nuevas tecnologías) son esenciales en la orientación de los estudiantes hacia un objetivo específico.

### **Características**

Las estrategias metodológicas son guías que utilizan los docentes para alcanzar objetivos de aprendizaje de manera efectiva, por ello Sosa y Félix (2018), mencionan ciertas características.

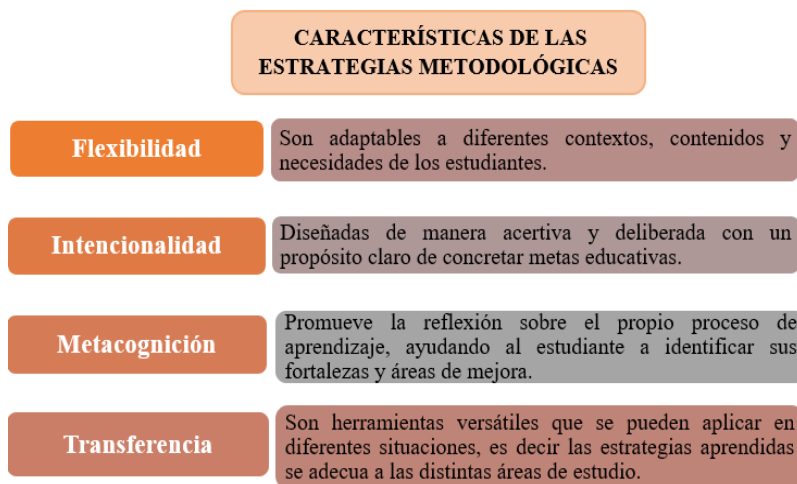
La adaptabilidad es una característica esencial de las estrategias metodológicas, posee capacidad para ajustarse al medio; por tanto, los docentes deben modificar las estrategias según las necesidades, estilos de aprendizaje y niveles de competencia de cada estudiante, puesto que, el enfoque de las estrategias metodológicas actuales coloca al estudiante en el centro del proceso educativo.

El fomento del pensamiento crítico y creativo es fundamental para el desarrollo cognitivo superior, pues requiere una planificación metodológica estructurada que no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades cognitivas complejas como el análisis, la evaluación y la creación. Esto se evidencia en la necesidad de diseñar estrategias específicas que permitan a los estudiantes trascender la simple memorización, llevándolos hacia niveles más profundos de comprensión y aplicación del

conocimiento, donde puedan cuestionar, innovar y resolver problemas de manera efectiva.

La integración de la tecnología en las estrategias de comprensión lectora representa un avance significativo en el proceso educativo actual. Las herramientas digitales, como las plataformas interactivas, los recursos multimedia y las redes sociales, enriquecen las metodologías de enseñanza-aprendizaje, facilitando un desarrollo integral que abarca tanto aspectos cognitivos como emocionales, sociales y éticos. Esta implementación tecnológica, combinada con un aprendizaje contextualizado, permite a los estudiantes establecer conexiones significativas entre los contenidos académicos y sus experiencias cotidianas, fomentando así un mayor interés y una comprensión más profunda del material de estudio.

Entre otras características se citan:

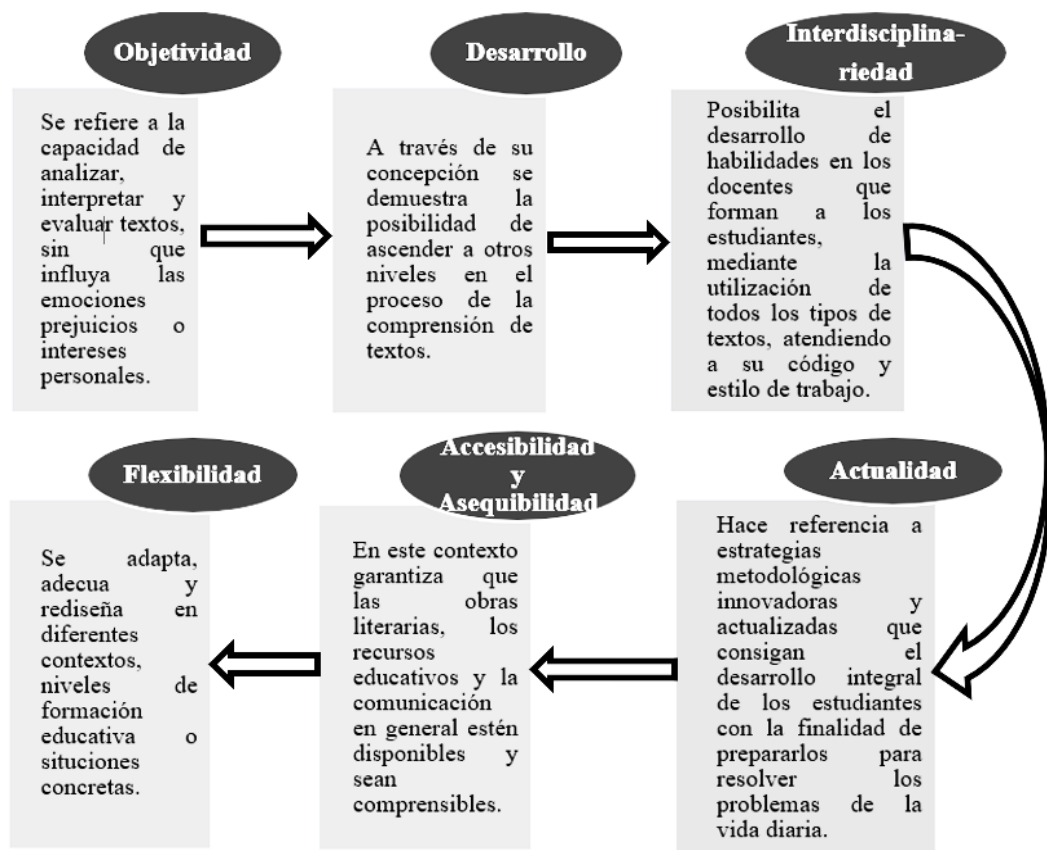


**Figura N° 5. Características de las estrategias metodológicas**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** (Ricardo, 2024)

Por otra parte, Mendoza (2021), menciona que en el área de Lengua y Literatura las estrategias metodológicas son fundamentales para desarrollar las competencias comunicativas y literarias en los estudiantes, con habilidades de lectura, escritura, análisis crítico y expresión oral, por ello es importante conocer las diferentes características que se detallarán a continuación:



**Figura N° 6. Características de estrategias metodológicas de Lengua y Literatura**

Elaborado por: Casamin, A. (2024)

Fuente: (Ricardo, 2024)

### Habilidades Lectoras

La habilidad lectora hace mención a tres aspectos principales fluidez, comprensión y velocidad. La importancia de cada uno, depende de su vinculación, es decir en qué medida se da uno sin afectar el otro. Por ello varios docentes no dan tanta importancia a la fluidez ni a la velocidad.

En este sentido Ferroni (2021) menciona que, las habilidades lectoras son un conjunto de destrezas que permiten a los estudiantes interactuar de manera activa y crítica con los textos. Estas habilidades no se limitan a la decodificación de palabras, sino que abarcan un espectro más amplio que incluye la comprensión profunda, la capacidad de análisis, la interpretación de significados y la evaluación crítica de las ideas presentadas. En la enseñanza de la Lengua y la Literatura, estas

competencias lectoras son esenciales, ya que permiten a los estudiantes no solo comprender un texto en sus aspectos básicos, sino también acceder a su riqueza temática, simbólica y cultural, los tipos de habilidades son:

### ***Ubicar Información***

La habilidad de ubicar información es fundamental en el proceso lector, ya que permite a los estudiantes identificar y extraer de un texto la información más relevante y significativa. En un contexto académico y literario, esto va más allá de localizar datos explícitos, involucrando también la capacidad de identificar elementos clave que no siempre están directamente señalados, como el tema central de la obra, las motivaciones de los personajes o el tono utilizado por el autor según menciona (Ferroni, 2021).

El desarrollo de esta habilidad implica enseñar a los estudiantes a escanear el texto de manera eficiente, localizando no solo información superficial, sino también estructural, como las ideas principales y secundarias. En el análisis literario, es esencial que los estudiantes aprendan a distinguir entre detalles que aportan al desarrollo del argumento y aquellos que pueden considerarse menos críticos para la comprensión global de la obra. Esta habilidad también les permite identificar los recursos literarios, como metáforas, alegorías o imágenes, que añaden profundidad y complejidad a la interpretación del texto.

El proceso de ubicación de información requiere de una lectura activa, en la cual los estudiantes buscan activamente respuestas a preguntas planteadas o tratan de encontrar apoyo textual para argumentar un punto de vista. Este tipo de lectura fomenta el desarrollo de competencias de análisis y síntesis, ya que el lector debe discernir entre lo relevante y lo accesorio, organizando mentalmente la información para usarla en tareas posteriores, como la escritura de ensayos o la participación en debates.

## ***Interpretar y Relacionar***

La habilidad de interpretar y relacionar es de gran importancia dentro del análisis de textos literarios, ya que permite a los estudiantes ir más allá de lo literal y acceder a significados más profundos y simbólicos. La interpretación literaria no solo implica la comprensión del argumento o la identificación de personajes, sino que también exige que los estudiantes analicen el uso del lenguaje, los símbolos y los temas recurrentes que emplea el autor para transmitir un mensaje o una emoción específica (García, 2023).

Interpretar un texto literario implica, en primer lugar, desentrañar el significado literal de las palabras y las frases, pero también requiere que los estudiantes lean entre líneas, identificando el subtexto y las intenciones del autor que pueden no estar explícitamente manifestadas. Por ejemplo, un autor puede utilizar el simbolismo para transmitir ideas complejas sobre la naturaleza humana, la sociedad o la política, y es responsabilidad del lector captar estos matices. Además, la interpretación involucra la evaluación de las decisiones estilísticas del autor, como la elección de una perspectiva narrativa particular, el uso de ciertos tropos literarios o la manipulación del tiempo en la trama (García, 2023).

Una parte importante de esta habilidad es la capacidad de relacionar el texto con otros conocimientos. Esto incluye establecer conexiones entre la obra literaria y el contexto histórico en el que fue escrita, lo que ayuda a los estudiantes a entender cómo las circunstancias sociales, políticas y culturales pueden influir en el contenido y el enfoque de la obra. Por ejemplo, un texto escrito durante un periodo de guerra o crisis económica puede reflejar las tensiones y ansiedades de la sociedad en ese momento. Del mismo modo, los estudiantes deben ser capaces de relacionar el texto con otros textos o géneros literarios, identificando influencias intertextuales o comparando cómo diferentes autores abordan temas similares.

Además, la capacidad de interpretar y relacionar también implica que los estudiantes apliquen sus propias experiencias y conocimientos previos al proceso

de lectura. En este sentido, la lectura se convierte en una actividad personal, donde el lector trae su propio bagaje cultural, emocional e intelectual para enriquecer su comprensión del texto. Esta dimensión personal es clave para el desarrollo de una lectura crítica, ya que permite al lector interactuar con el texto de manera significativa, generando interpretaciones únicas y matizadas.

### **Estrategias Cognitivas**

Las habilidades cognitivas son procesos mentales esenciales que permiten a las personas adquirir, entender, procesar y utilizar la información. En el ámbito educativo, son cruciales para un aprendizaje efectivo, ya que permiten a los estudiantes analizar, razonar, memorizar y aplicar conocimientos en diversas situaciones. En la enseñanza de Lengua y Literatura, estas habilidades son fundamentales para la interpretación, comprensión y producción de textos, tanto orales como escritos, por ello Henríquez y Pallares (2021), mencionan que la comprensión de textos es un proceso complejo que requiere la interacción de diversas habilidades cognitivas. La memoria juega un papel fundamental al permitir la retención de nuevos vocablos, estructuras gramaticales y conceptos literarios. A su vez, la atención focalizada es esencial para procesar de manera efectiva la información presentada en el texto. Finalmente, el pensamiento crítico entra en juego al evaluar la validez de las interpretaciones, identificar posibles sesgos y construir argumentos sólidos a partir de la lectura.

La comprensión de textos es un proceso complejo que requiere la interacción de diversas habilidades cognitivas. La memoria juega un papel fundamental al permitir la retención de nuevos vocablos, estructuras gramaticales y conceptos literarios. A su vez, la atención focalizada es esencial para procesar de manera efectiva la información presentada en el texto. Finalmente, el pensamiento crítico entra en juego al evaluar la validez de las interpretaciones, identificar posibles sesgos y construir argumentos sólidos a partir de la lectura.

Mientras que el razonamiento es la habilidad de conectar ideas y conceptos de manera lógica y coherente, lo cual es esencial en la comprensión de textos literarios y en la construcción de argumentos. La creatividad es la capacidad cognitiva que permite generar ideas novedosas y originales, siendo importante para crear textos literarios como para interpretar de manera creativa las obras existentes. Así también la resolución de problemas es una habilidad cognitiva que implica identificar un desafío, buscar posibles soluciones e implementar una estrategia eficaz para resolverlo (Ricardo, 2024).

## **Estrategias Lúdicas**

### ***Definición***

Las estrategias lúdicas son actividades pedagógicas que utilizan el juego como medio para facilitar el aprendizaje. En lugar de recurrir únicamente a métodos tradicionales de enseñanza, las estrategias lúdicas integran actividades recreativas y dinámicas que promueven la participación de los estudiantes (García, 2023). Estas actividades no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más ameno, sino que también favorecen la adquisición de conocimientos y habilidades de una manera más significativa y motivadora. En el contexto de Lengua y Literatura, las estrategias lúdicas pueden incluir actividades como juegos de roles, dinámicas grupales, simulaciones, concursos y retos literarios, entre otros.

### ***Importancia***

Las estrategias lúdicas son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por varias razones, entre las que se destacan:

Al incorporar elementos de juego, los estudiantes se sienten más motivados para participar activamente en las actividades de clase. El aspecto lúdico les brinda una sensación de disfrute y relajación, lo que facilita su implicación y compromiso con el aprendizaje. Las actividades lúdicas crean un entorno de aprendizaje más

distendido y colaborativo. Este tipo de estrategias promueve la interacción social entre los estudiantes, mejora las relaciones interpersonales y reduce los niveles de estrés asociados con el aprendizaje académico tradicional.

El juego permite que los conceptos abstractos y difíciles se presenten de manera más accesible y práctica. Los estudiantes pueden experimentar y aplicar lo aprendido en situaciones simuladas o juegos, lo que facilita una comprensión más profunda y duradera de los contenidos. A través de los juegos, los estudiantes no solo adquieren conocimiento, sino que también tienen la oportunidad de desarrollar habilidades cognitivas superiores, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad. Esto es especialmente relevante en áreas como la Lengua y la Literatura, donde se estimula la interpretación de textos y la creación de contenido.

Las estrategias lúdicas suelen incluir actividades grupales que requieren colaboración y trabajo en equipo. Esto no solo fomenta el aprendizaje colectivo, sino que también desarrolla habilidades sociales importantes, como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos.

### *Características*

Según Ricardo (2024), las estrategias lúdicas poseen una serie de características que las hacen efectivas y valiosas en el contexto educativo, de esta forma menciona lo siguiente:

**Tabla N° 1. Características de las Estrategias Lúdicas**

<b>Características</b>	<b>Conceptos</b>
Interactividad	Se involucra a los estudiantes para que participen en actividades como: toma de decisiones, resolver problemas, entre otros.

Flexibilidad	Pueden adaptarse con facilidad en los distintos contextos educativos con el respectivo nivel de dificultad.
Aprendizaje basado en la experiencia	Los alumnos pueden experimentar y poner en práctica diferentes conceptos, acorde a su entorno.
Fomento del aprendizaje colaborativo	Las estrategias lúdicas se encargan de promover que el trabajo grupal sea colaborativo.
Estímulo emocional	Las emociones juegan un papel clave en la retención de información y en la disposición para el aprendizaje.
Desarrollo integral	A través de los juegos, se trabajan habilidades como la creatividad, la empatía, el respeto por las reglas, la toma de decisiones y el pensamiento crítico.

---

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** (Ricardo, 2024)

## **Estrategias de Metacognición**

### ***Definición***

La metacognición es la habilidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y aprendizaje. Es crucial para la autorregulación del aprendizaje, ya que permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y debilidades cognitivas, elegir estrategias adecuadas para resolver problemas y ajustar sus métodos de estudio según sus necesidades. En Lengua y Literatura, la metacognición ayuda a los estudiantes a evaluar su comprensión de los textos, modificar sus enfoques interpretativos y desarrollar estrategias efectivas para mejorar su rendimiento (Cedeño, 2021). En este sentido, la metacognición se refiere al conocimiento, la comprensión, el control y la naturaleza del proceso de aprendizaje, el aprendizaje

metacognitivo se puede desarrollar a través de experiencias de aprendizaje apropiadas.

### ***Importancia***

La metacognición es crucial en el ámbito educativo porque permite a los estudiantes mejorar su aprendizaje de manera significativa. A continuación, se detallan algunas razones clave de su importancia:

Los estudiantes que desarrollan habilidades metacognitivas se vuelven más independientes, ya que pueden identificar las estrategias que les funcionan mejor y adaptar su enfoque a las exigencias de diferentes tareas. Esto les permite no depender tanto del profesor y asumir mayor responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

Al ser conscientes de cómo están aprendiendo, los estudiantes pueden ajustar sus métodos para ser más eficientes. Esto se traduce en una mejora en la retención de información y en el rendimiento académico general, ya que los estudiantes pueden evitar estrategias ineficaces y enfocarse en aquellas que optimizan su comprensión y aplicación del conocimiento. La metacognición no solo implica la revisión de los propios procesos, sino también la evaluación de la calidad de los resultados. Esto fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, ya que los estudiantes no solo aceptan el conocimiento pasivamente, sino que reflexionan activamente sobre la validez y la pertinencia de sus ideas y conclusiones.

Al desarrollar habilidades metacognitivas, los estudiantes pueden trasladar estrategias efectivas a distintos contextos o asignaturas. Esta capacidad de transferir el aprendizaje es vital en la educación, ya que permite que los estudiantes se enfrenten a nuevos desafíos de manera flexible y estratégica (Sánchez, 2023). La metacognición enseña a los estudiantes a identificar obstáculos en su proceso de aprendizaje y a encontrar soluciones para superarlos. Este enfoque proactivo es

especialmente valioso en situaciones donde los problemas no tienen una solución clara o directa.

### ***Características***

Las habilidades metacognitivas poseen varias características claves que las distinguen dentro del proceso de aprendizaje. En este sentido Quiñones et al. (2018), afirman que, las características más importantes es el conocimiento adquirido a través de su propio aprendizaje, así también la planificación busca que el estudiante analice los escenarios antes de tomar una decisión. Así mismo, el monitoreo consiste en supervisar el progreso durante la realización de una tarea. Los estudiantes metacognitivos revisan continuamente su evolución, evaluando si las estrategias que están utilizando son efectivas y ajustándolas si es necesario. La metacognición, tras concluir con una tarea, inicia la fase de evaluación del proceso que ejecutó el estudiante con la finalidad de saber si funcionó de manera correcta la técnica aplicada, es por ello que aquellos estudiantes con habilidades metacognitivas desarrolladas son flexibles y capaces de adaptar su enfoque según sea necesario. Si una estrategia no está funcionando, pueden cambiar a otra sin frustrarse. Esta capacidad para ajustar y probar diferentes enfoques es una de las principales razones por las cuales la metacognición mejora el rendimiento académico. Así también otra característica es aquella capacidad que tiene el educando para evaluar la naturaleza de la tarea antes de abordarla.

### **Técnicas que contribuyen a la Comprensión de Textos**

Son las distintas maneras de aplicar las actividades en el ámbito de Lengua y Literatura. Entre las que se pueden mencionar:

#### ***Foro***

Un foro es un espacio de intercambio de ideas y opiniones, donde los estudiantes pueden discutir temas específicos de manera abierta y colaborativa. Existen foros

presenciales, pero en el entorno digital, los foros en línea son cada vez más comunes. En esta técnica, el docente plantea un tema de discusión y los estudiantes, de manera asincrónica o sincrónica, exponen sus ideas, hacen preguntas y responden a los comentarios de sus compañeros (Garibay, 2014).

### Objetivo

Fomentar el debate y la reflexión crítica sobre un tema literario o lingüístico.

Promover la interacción entre los estudiantes para que compartan diferentes puntos de vista.

### Funcionamiento

- El docente propone una pregunta o un tema de discusión.
- Los estudiantes responden en forma de mensajes, debatiendo y argumentando sus opiniones.
- La actividad puede estar moderada por el docente, quien guía el debate y ofrece retroalimentación.

En Lengua y Literatura, los foros pueden utilizarse para discutir el análisis de textos literarios, compartir interpretaciones o debatir sobre temas relacionados con los personajes, el contexto histórico o las intenciones del autor. También son útiles para discutir cuestiones gramaticales o lingüísticas.

### ***Hacer Resúmenes***

La técnica de hacer resúmenes implica que los estudiantes sinteticen la información clave de un texto, reduciéndola a sus ideas principales y eliminando detalles secundarios (Prieto, 2012). Esta técnica es útil para consolidar la comprensión lectora y ayudar a los estudiantes a recordar los aspectos más importantes de un texto.

## Objetivo

Facilitar la retención de información.

Mejorar la capacidad de síntesis y organización de ideas.

## Funcionamiento

- Los estudiantes leen un texto (literario o académico) y destacan las ideas clave.
- Luego, escriben un resumen con sus propias palabras, manteniendo la coherencia y cohesión del texto original.

En la enseñanza de la Lengua y la Literatura, hacer resúmenes es una técnica eficaz para ayudar a los estudiantes a organizar la información de un texto literario complejo. También es útil para preparar reseñas, análisis literarios o trabajos académicos.

## ***Lluvia de Ideas***

La lluvia de ideas es una técnica que fomenta la creatividad y la generación de ideas en grupo. A través de esta técnica, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas libremente sobre un tema específico sin ser interrumpidos o criticados por los demás, lo que facilita un ambiente de expresión abierta y sin prejuicios, ya que con ello se fomenta un tema general (Jiménez, 2023).

## Objetivo

Generar una gran cantidad de ideas en un corto periodo de tiempo.

Promover la creatividad y la participación de todos los miembros del grupo.

## Funcionamiento

- El docente plantea una pregunta o tema central.
- Los estudiantes proponen ideas espontáneamente, que pueden ser anotadas en la pizarra o en una plataforma digital.
- No se juzgan las ideas en esta etapa, todas las aportaciones son válidas.
- Posteriormente, las ideas se analizan, agrupan o clasifican.

En Lengua y Literatura, la lluvia de ideas puede ser utilizada antes de comenzar la escritura creativa o para generar hipótesis sobre la interpretación de un texto literario. También puede ayudar a los estudiantes a desarrollar ideas para ensayos, proyectos grupales o análisis literarios.

## *Control de la Comprensión*

El control de la comprensión es una técnica que implica monitorear y evaluar constantemente la comprensión de un texto o actividad. Los estudiantes identifican partes del texto que no entienden completamente y trabajan para resolver esas dificultades a través de preguntas, relectura o discusión con otros estudiantes.

## Objetivo

Mejorar la comprensión profunda de los textos.

Fomentar la autocrítica y la reflexión sobre los procesos de lectura.

## Funcionamiento

- Los estudiantes leen un texto y subrayan o anotan las partes que no comprenden, es decir que, si el tema de lectura es sobre astronomía, deben

Llevar apuntes de los temas u oraciones que les haya sido difícil comprender, para que en clase puedan despejar aquellas inquietudes.

- Luego, intentan aclarar esas dudas a través de la discusión en clase, el uso de diccionarios, o realizando preguntas al docente, por ejemplo, después de leer cierto contenido, el docente abre un espacio para compartir las interrogantes que tuvieron y de esa forma poder ir aclarando entre todos los compañeros de clase.
- Pueden utilizar técnicas de autoevaluación, como pruebas rápidas, para medir su comprensión.

Esta técnica es especialmente útil en el análisis de textos literarios complejos, donde los estudiantes pueden necesitar aclarar el significado de palabras o frases difíciles, analizar el simbolismo, o revisar el contexto histórico de una obra para comprender mejor su mensaje (Guzmán & Sequeda, 2019).

### ***Juegos de Roles***

Los juegos de roles son una técnica en la que los estudiantes representan personajes o situaciones específicas para comprender mejor un concepto o tema. En Lengua y Literatura, esto puede implicar que los estudiantes se pongan en el lugar de los personajes de una obra literaria, recreando situaciones y discutiendo posibles desenlaces desde una perspectiva diferente.

#### **Objetivo**

Fomentar una comprensión empática y profunda de los personajes o situaciones literarias.

Desarrollar habilidades de expresión oral y pensamiento crítico.

#### **Funcionamiento**

- Los estudiantes se asignan roles basados en personajes de una obra o en situaciones hipotéticas relacionadas con el texto.
- Representan estas situaciones en un entorno controlado, discutiendo cómo los personajes actuarían o qué motivaciones tendrían.
- Después de la representación, se realiza una reflexión sobre las acciones de los personajes y el desarrollo de la trama.

En Lengua y Literatura, los juegos de roles pueden ayudar a los estudiantes a entender mejor los conflictos internos y externos de los personajes, así como las motivaciones que guían sus decisiones. Esta técnica es útil para explorar temas como el poder, la justicia, el amor o la traición en textos literarios clásicos y modernos (Gaete-Ouezada, 2011).

### ***Lectura en Grupo***

La lectura en grupo es una técnica donde varios estudiantes leen juntos un mismo texto, ya sea de manera individual o en voz alta. Luego, se discuten las impresiones sobre el texto para aclarar dudas y construir una comprensión compartida.

#### Objetivo

Promover la lectura compartida y la discusión grupal para mejorar la comprensión.

Fomentar el análisis colaborativo de un texto.

#### Funcionamiento

- Los estudiantes pueden leer juntos el texto, ya sea en silencio o turnándose para leer en voz alta.
- Después de la lectura, se lleva a cabo una discusión grupal en la que se exploran las ideas principales, los simbolismos, las intenciones del autor y las impresiones personales.

## **Comprensión de Textos**

### **Lengua y Literatura**

La lengua y literatura constituye un campo interdisciplinario que surge como un espacio de correlación entre los sistemas lingüísticos y las manifestaciones culturales, configurándose como un ámbito de estudio que trasciende la descripción gramatical para comprender el lenguaje como una práctica social dinámica y significativa. Este campo integra el análisis de los sistemas comunicativos, las estructuras textuales y los procesos de significación, explorando cómo el lenguaje se construye y reconstruye en diversos contextos socioculturales, desde perspectivas que consideran tanto la materialidad lingüística como las dimensiones estéticas, históricas y pragmáticas de la producción discursiva (Mendoza-López, 2021). La lengua y literatura se consolida, así como un espacio epistemológico que problematiza las relaciones entre texto, contexto y sujeto, revelando las complejas interacciones entre la expresión verbal, la construcción de identidades y las dinámicas de poder en diferentes comunidades discursivas.

### **Niveles de Lectura**

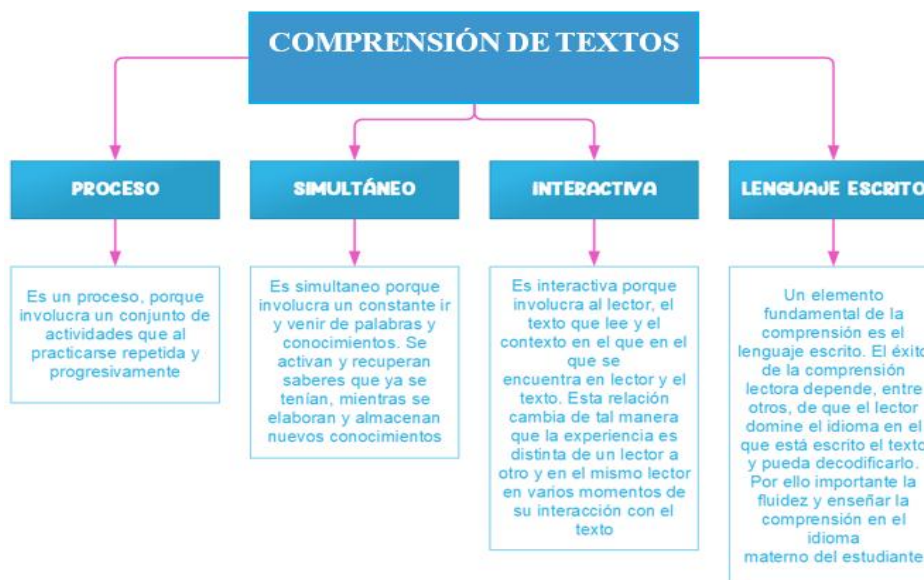
Los niveles de lectura representan un constructo metodológico que describe los procesos de comprensión textual desde una perspectiva jerárquica y progresiva, permitiendo analizar la profundidad y complejidad de la interpretación lectora. Estos niveles, generalmente categorizados como literal, inferencial y crítico, ofrecen un marco analítico para comprender cómo los lectores decodifican, interpretan y evalúan los textos, integrando habilidades cognitivas que van desde la identificación básica de información explícita hasta la construcción de sentidos más complejos y la emisión de juicios argumentados (Díaz-Soto, 2021). Esta perspectiva contemporánea de los niveles de lectura trasciende el modelo tradicional, incorporando dimensiones como la lectura multimodal, la competencia

intertextual y la reflexividad hermenéutica, que permiten una comprensión más dinámica y crítica de los procesos de significación textual.

### **Definición de Comprensión de textos**

La comprensión de textos es la habilidad cognitiva que permite entender y extraer significado de los textos escritos, en este proceso está inmerso mucho más que simplemente reconocer palabras; involucra decodificar el lenguaje, relacionar las ideas presentadas, activar nuestros conocimientos previos y construir un significado coherente a partir de la información proporcionada por el autor Muñoz et al., (2013). Es una habilidad que se desarrolla a través de la enseñanza, donde las escuelas desempeñan un papel crucial en este proceso. Para maximizar el aprendizaje de los estudiantes, es esencial que se les enseñe a leer en su lengua materna. Esta práctica garantiza una base sólida y facilita la comprensión profunda de los textos (Plaza, 2021).

La comprensión de textos es un fenómeno complejo que integra cuatro dimensiones fundamentales e interrelacionadas. El siguiente esquema nos presenta una estructura clara de cómo se desarrolla el proceso lector, abarcando su naturaleza procesual, simultánea, interactiva y lingüística. Cada una de estas dimensiones contribuye de manera única al acto de comprender un texto, desde la activación de conocimientos previos hasta la decodificación del lenguaje escrito, creando así una experiencia de lectura integral y dinámica.



**Figura N° 7. Características de la comprensión lectora**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** (Plaza, 2021)

### **Importancia**

La lectura es una herramienta esencial para formar ciudadanos críticos y comprometidos. Es así que, al tener una lectura constante, la sociedad se va transformando en individuos informados, con capacidad de tomar decisiones fundamentadas, que se desarrollan el pensamiento crítico que permite evaluar la información de manera objetiva, distinguiendo los hechos y opiniones. Así también, la lectura comprensiva es una herramienta esencial para el crecimiento personal y profesional, la cual permite ampliar los conocimientos, desarrollar habilidades y disfrutar de una vida más enriquecedora según Asencio et al. (2023).

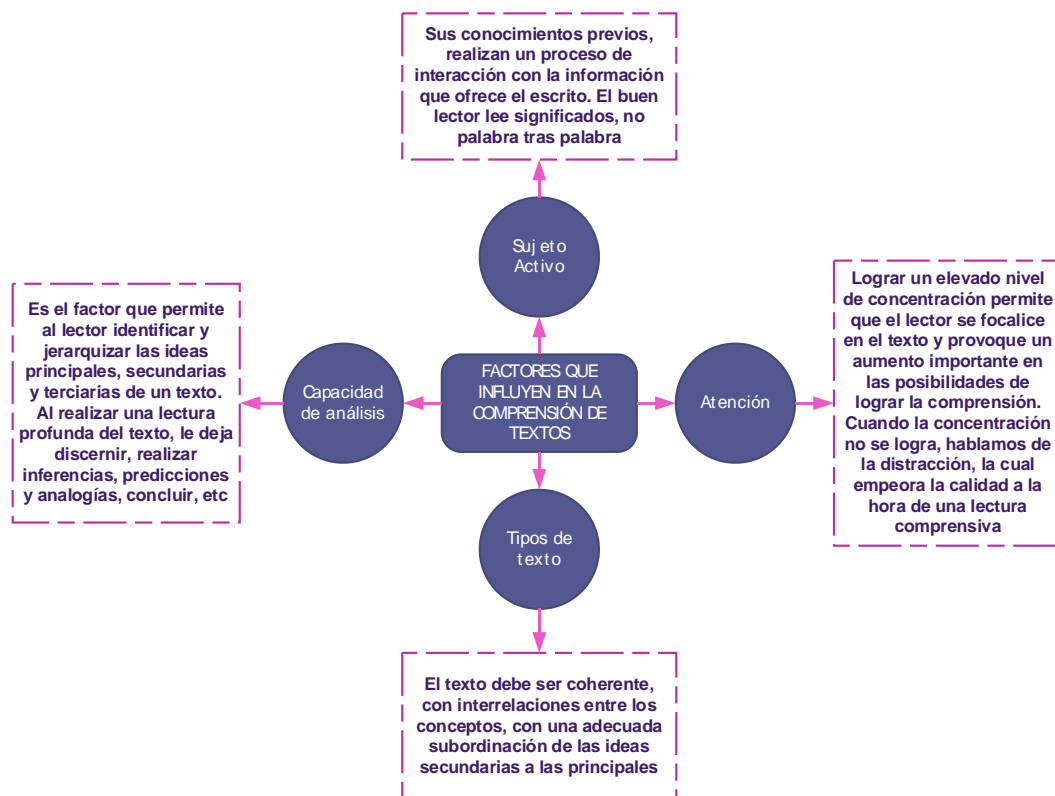
Incorporar la lectura en la rutina familiar es fundamental ya que ayuda a fomentar la pasión por los libros desde una edad temprana, es así que, al contar con una variedad de libros como opciones de lectura, los lectores tienen la apertura de explorar distintos géneros, lo cual les ayuda a descubrir nuevas historias que los motive a continuar con la lectura. Así también al compartir momentos de lectura se puede intercambiar perspectivas sobre los textos leídos, ayuda a fortalecer ciertos vínculos familiares y también pueden desarrollar habilidades como la comprensión y el pensamiento crítico. Es por ello que Rosales et al., (2022) afirma que la creación de un rincón de lectura acogedor en casa, organizar noches de lectura temáticas, o

incluso escribir y compartir sus propias historias, puede hacer que la experiencia sea aún más atractiva y significativa. Al hacer de la lectura una parte integral de la vida familiar, se están sembrando las semillas para una vida rica en aprendizaje, imaginación y conexión emocional.

### **Características**

La comprensión lectora es un proceso influenciado por una compleja interacción de factores tanto internos como externos. Las habilidades de decodificación, el conocimiento previo sobre el tema y las estrategias de lectura son elementos internos que facilitan o dificultan la comprensión. Por otro lado, factores externos como la estructura del texto, la complejidad del vocabulario, el tamaño de la fuente y el formato del documento también juegan un papel crucial. La combinación de estos elementos determina en gran medida nuestra capacidad para extraer el significado completo de un texto y construir una representación mental coherente de su contenido (Ramírez, 2017).

A continuación, observaremos un mapa conceptual que explora los factores claves en la comprensión de textos. Este diagrama nos muestra cuatro elementos fundamentales que se interrelacionan para crear un proceso efectivo de lectura comprensiva. Como podrán ver, cada componente juega un papel específico y esencial en el desarrollo de una lectura profunda y significativa. Este esquema nos ayudará a entender por qué la comprensión lectora no es simplemente un acto de decodificación, sino un proceso complejo que requiere la integración de múltiples habilidades y factores.



**Figura N° 8. Características de la comprensión lectora**

Elaborado por: Casamin, A. (2024)

Fuente: (Lobo, 2020)

## Niveles de Lectura

### *Lectura Literal*

Proceso de entender un texto basándose exclusivamente en el significado explícito de las palabras y frases tal como están escritas, sin interpretar o buscar significados subyacentes, implicaciones, o connotaciones. En este enfoque, el lector se centra en el contenido que está claramente presentado en el texto, y se limita a interpretar el mensaje directo y evidente, sin adentrarse en posibles significados simbólicos o contextuales. Es un nivel de lectura que permite decodificar elementos básicos. Después de realizar este tipo de recuperación de información, se avanza hacia otras formas de interpretación que requieren la implementación de presaberes, hipótesis y valoraciones. Este nivel se encarga de determinar el tema general del texto para que el autor pueda identificar los hechos o momentos donde se desarrolla

el contexto del texto, interpretando el significado de las oraciones y conectando cada idea. (Vargas, 2020).

### ***Lectura Inferencial***

Es un nivel en el que es necesario tomar una postura crítica y evaluar el texto en relación con otros textos, así como con otras situaciones o contextos. Más allá de ser un receptor pasivo de información, la lectura inferencial nos convierte en activos constructores de significado. Al leer de forma inferencial, se activan las habilidades de razonamiento y utilizamos el conocimiento del mundo para ir más allá de lo que está escrito de manera literal, llenando los vacíos y estableciendo conexiones entre las ideas presentadas. Este nivel se encarga de determinar el tema general del texto para que el autor pueda identificar los hechos o momentos donde se desarrolla el contexto del texto, interpretando el significado de las oraciones y conectando cada idea (Vargas, 2020).

### ***Lectura Crítica***

En este nivel es necesario tomar una postura crítica y evaluar el texto en relación con otros textos, así como con otras situaciones o contextos. Más allá de ser un receptor pasivo de información, el lector crítico adopta un rol activo en la construcción del significado. A través de un examen minucioso del texto, cuestionando las afirmaciones del autor y evaluando la evidencia presentada, el lector crítico desarrolla un pensamiento crítico que le permite formar juicios informados y fundamentados. Este nivel de lectura comprende lo que es entender que el texto debe combinar el contenido, separando los conceptos principales de los secundarios. De esta manera, se busca la evaluación del autor de lo que se ha verificado y se intenta aplicar la hipótesis a los datos. (Vargas, 2020).

### **Habilidades Lectoras**

### ***Comprensión en Vocabulario***

La comprensión en vocabulario es una habilidad fundamental que implica el entendimiento y la utilización precisa de palabras y términos dentro del texto. Un vocabulario amplio y bien desarrollado facilita la decodificación de palabras y la comprensión de frases complejas (Figueroa y Gallego, 2021). Además, un buen dominio del vocabulario permite al lector interpretar matices y significados específicos que son cruciales para una comprensión completa del texto.

Por ejemplo, en un texto técnico, conocer el significado de términos especializados permite al lector seguir las explicaciones y conceptos sin dificultades. La adquisición de vocabulario puede ser fomentada a través de estrategias como el uso de diccionarios, la lectura variada y la práctica contextual.

### ***Fluidez Lectora***

La fluidez lectora se refiere a la capacidad de leer con rapidez, precisión y expresividad. Esta habilidad es esencial para la comprensión, ya que una lectura fluida permite al lector centrarse en el significado del texto en lugar de en la decodificación de palabras. La fluidez lectora se desarrolla mediante la práctica constante y la lectura repetida, y está relacionada con la capacidad de mantener un ritmo adecuado y una entonación que refleje la estructura y el tono del texto.

Como, por ejemplo, un lector fluido puede leer un poema con la entonación y el ritmo adecuados, lo que facilita la comprensión de las emociones y el estilo del autor.

### ***Habilidades de Estudio***

Las habilidades de estudio incluyen una variedad de técnicas y estrategias que ayudan a los estudiantes a asimilar y retener información de manera efectiva

(Loayza et al., 2022). Estas habilidades abarcan la toma de apuntes, la organización del tiempo y la revisión sistemática. La toma de apuntes eficaz implica registrar información clave de manera organizada, lo que facilita la revisión y el aprendizaje posterior.

La organización del tiempo incluye la planificación de sesiones de estudio y el establecimiento de metas claras para mejorar la eficiencia. La revisión y la práctica regular son esenciales para consolidar la información y preparar al estudiante para evaluaciones. Dando como ejemplo, a un estudiante que utiliza un sistema de toma de apuntes estructurado y realiza revisiones periódicas puede mejorar su retención de información y su rendimiento académico.

### ***Comprensión Crítica***

La comprensión crítica se centra en la evaluación reflexiva del texto, considerando aspectos como la credibilidad de las fuentes y la calidad de los argumentos. La habilidad para realizar una comprensión crítica implica analizar la coherencia del texto, identificar sesgos y evaluar la evidencia presentada. Este nivel de comprensión permite al lector formar juicios informados y desarrollar una perspectiva crítica sobre el contenido. Por ejemplo, al leer un ensayo académico, un lector crítico evaluará la solidez de los argumentos y la validez de las fuentes citadas para determinar la fiabilidad del trabajo.

### ***Comprensión Inferencial***

La comprensión inferencial permite al lector deducir información implícita y entender significados que no se encuentran explícitamente en el texto. Esta habilidad involucra la formulación de hipótesis y la interpretación de pistas contextuales para construir una comprensión más profunda del contenido (Duque y Vera, 2010).

La comprensión inferencial es esencial para interpretar matices y aspectos subyacentes del texto que enriquecen la lectura. Por ejemplo, al leer una novela, un lector puede inferir los sentimientos de un personaje a partir de sus acciones y el contexto en lugar de basarse solo en descripciones explícitas.

### ***Comprensión Literal***

La comprensión literal se enfoca en la interpretación directa de la información presentada en el texto. Este nivel de comprensión es fundamental para adquirir una base sólida de conocimientos sobre el contenido (Hurtado & Salvatierra, 2020). La comprensión literal permite al lector identificar y recordar hechos, detalles y eventos tal como se describen. Por ejemplo, al leer un artículo informativo, un lector debe ser capaz de recordar los datos y las cifras proporcionadas para comprender el tema en su totalidad.

## **Procesos de Lectura**

### ***Preelectura***

La preelectura es una etapa fundamental en el proceso de lectura, ya que facilita la comprensión global del texto. Al realizar actividades de preelectura, el lector se familiariza con el tema, identifica la estructura del texto y establece conexiones con sus conocimientos previos, lo que le permite construir un significado más completo y coherente a partir de la información presentada. La lectura previa ayuda a establecer expectativas sobre el contenido y preparar la mente del lector para abordar mejor el texto. El lector puede abordar la lectura con una mayor claridad sobre el propósito y los temas principales al hacer estas actividades, lo que puede

facilitar una comprensión más profunda y organizada del texto en las etapas siguientes de la lectura (López, 2023).

### ***Lectura***

También conocida como lectura reflexiva, es un proceso constructivo en el que el lector participa activamente en la creación de significado. A través de diversas actividades, el lector conecta el texto con sus conocimientos previos, formula preguntas, realiza inferencias y establece relaciones entre las diferentes partes del texto. De esta manera, la lectura reflexiva se convierte en una experiencia enriquecedora que promueve el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades cognitivas. La lectura reflexiva es una etapa avanzada del proceso de lectura que se centra en la evaluación profunda y crítica del texto después de haberlo leído. Esta etapa implica no solo comprender el contenido del texto, sino también reflexionar sobre su significado, implicaciones y cómo se relaciona con el conocimiento y las experiencias personales del lector (López, 2023).

Las estrategias de comprensión lectora son herramientas fundamentales que ayudan a los estudiantes a convertirse en lectores más efectivos y autónomos. En esta imagen, exploraremos tres técnicas esenciales que todo buen lector debe desarrollar: la consulta del diccionario para expandir el vocabulario, la relectura de pasajes confusos para asegurar la comprensión, y la creación de imágenes mentales para una mejor retención del contenido. Estas estrategias no solo mejoran la comprensión del texto, sino que también desarrollan habilidades de aprendizaje que serán útiles a lo largo de toda la vida académica.



### Consultar el Diccionario

- Cuando los estudiantes se topan con palabras desconocidas en el material de lectura, se les motiva a consultar el diccionario para descubrir su significado. Después de comprender la definición de la palabra, se les insta a añadir mentalmente su propia interpretación mientras avanzan en la lectura.



### Releer palabras confusas

- En caso de que haya secciones del texto que resulten poco claras al leerlo por primera vez, se sugiere a los estudiantes que lo vuelvan a leer. Posteriormente, se verifica si han comprendido el mensaje que el texto transmite. A través de este tipo de práctica, los alumnos adquirirán habilidades para detenerse durante la lectura y revisar cualquier aspecto que no esté completamente claro para ellos.



### Crear imágenes mentales

- Implica la capacidad de crear representaciones mentales de lo que se explica en el texto, es decir, transformar las palabras en imágenes visuales. Este ejercicio favorece la retención y la comprensión de lo que se lee, facilitando el proceso de aprendizaje para los estudiantes.

## **Figura N° 9. Destrezas y habilidades que se adquieren con la lectura**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** (López, 2023)

### ***Poslectura***

Fomentar la poslectura en el aula es fundamental para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes. Al promover actividades de reflexión y análisis posterior a la lectura, se les brinda la oportunidad de construir un significado personal del texto y de consolidar su aprendizaje. La poslectura es la etapa final del proceso de lectura que ocurre después de haber leído un texto en su totalidad (López, 2023).

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma de Investigación**

El paradigma que se utilizó en esta investigación es positivista, puesto que, busca explicar o plantear una serie de hipótesis, para luego verificarlo. De esta forma Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), mencionan que: “en el paradigma positivista se concibe que el conocimiento procede de la experiencia del sujeto, el conocimiento existente tiene validez por la experiencia del investigador y por la observación de éste” (p. 2). En este sentido, el presente proyecto busca el conocimiento a través de la observación con fenómenos factibles de medición y conteo que pueden ser investigados.

#### **Enfoque de Investigación**

En el presente proyecto de investigación se utilizó un planteamiento metodológico del enfoque cuantitativo, donde se usa recolección de datos en base a un análisis estadístico o prueba de hipótesis. En este sentido, Hernández-Sampieri y Mendoza (2020), mencionan que: “en la indagación cuantitativa se busca conocer o capturar la realidad externa o fenómeno estudiado tal y como es, o al menos, aproximarse lo mejor posible a ello” (p. 46). De esta forma se abordó problemas de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en la comprensión de textos, se buscó establecer mediciones con la aplicación de un cuestionario dirigido a docentes de Educación General Básica media.

También fue abordado desde la perspectiva teórica con la búsqueda y análisis de la información existente en fuentes bibliográficas, puesto que, se encuentra sustentado en varios estudios realizados previamente y que han sido tomados como referencia para la elaboración del marco teórico.

### **Modalidad de Investigación**

La modalidad que se utilizó en la siguiente investigación es la aplicada (práctica o empírica), porque busca la aplicación de los conocimientos adquiridos, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. En este sentido se concibe como investigación aplicada, tanto la innovación técnica, artesanal e industrial como la científica, para la solución de problemas prácticos y el control de situaciones de la vida cotidiana.

### **Tipo de la Investigación**

La presente investigación se fundamenta en tipo descriptivo, documental y de campo. La cual se basa en describir características de un fenómeno o situación específica. No busca establecer relaciones causales ni probar hipótesis. Así pues, Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014), definen al tipo descriptivo, “como aquel que permite al investigador establecer contacto con el problema y los resultados aproximándose al campo y objeto de estudio, empleando técnicas primarias como la búsqueda documental, y recopilación de datos” (p. 22). En este sentido la investigación se fundamenta en caracterizar y detallar las diversas estrategias metodológicas empleadas en la enseñanza de la comprensión de textos.

La investigación documental por su parte, se basa en la revisión exhaustiva de diversas fuentes bibliográficas, como artículos científicos, libros, tesis y sitios web especializados, para identificar teorías, métodos y prácticas pedagógicas relevantes que han demostrado ser efectivas en la comprensión de textos.

Finalmente, la investigación se complementó con una investigación de campo, lo que permitió una interacción directa de datos primarios en entornos bibliotecarios. Además de identificar problemas o áreas de oportunidad que no serían evidentes a través de la investigación documental, la biblioteca proporciona una comprensión más profunda y contextualizada del impacto y la eficacia de este espacio en el apoyo al aprendizaje.

### **Población y Muestra**

La investigación se realiza en la Escuela Fiscal Mixta “República de Argentina”, perteneciente a la zona 8; Distrito Metropolitano de Quito sector Amaguaña, cuenta con la cantidad de 4 docentes, 2 autoridades y 92 estudiantes que fueron evaluados por el INEVAL, todos pertenecientes a quinto año de educación básica.

**Tabla N° 2. Población de docentes**

<b>No.</b>	<b>Población</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
1	Docentes	4	4.08%
2	Autoridades	2	2.04%
3	Estudiantes	92	93.88%
<b>Total</b>		<b>98</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Registro de la institución educativa e Ineval

### **Proceso de recolección de los datos**

Una vez establecido el enfoque y diseño de investigación, se determinó las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, la técnica que se eligió fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, que proporcionó información clara de las estrategias metodológicas por parte de los docentes de Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los datos obtenidos se procesaron utilizando el programa estadístico SPSS, también se realizó la validación de los instrumentos para la recolección de datos por

dos expertos en Lengua y Literatura quienes dieron su valoración cualitativa a cada cuestionario.

El alfa de Cronbach, aplicada a cada cuestionario permitió mediante una escala cuantitativa conocer el nivel de fiabilidad de los instrumentos utilizados en los docentes.

**Tabla N° 3. Población de docentes**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,907	31

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

El instrumento de investigación fue sometido a un análisis de fiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,907 para los 31 elementos evaluados. Este resultado indica un nivel de consistencia interna excelente, ya que supera significativamente el umbral mínimo aceptable de 0,7 establecido en la literatura científica. La proximidad del coeficiente a 1 demuestra una alta homogeneidad y equivalencia de las respuestas a todos los ítems a la vez y para todos los encuestados, lo que garantiza que el instrumento es altamente confiable para medir las variables de estudio relacionadas con las estrategias metodológicas y la comprensión de textos.

**Tabla N° 4. Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias Metodológicas de Lengua y Literatura**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Baque (2023) menciona que las estrategias metodológicas son, “Principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la contribución de conocimientos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 10).	Habilidades lectoras	Ubicar información	¿Con qué frecuencia sus estudiantes pueden encontrar información específica dentro de un texto (por ejemplo: una fecha, un personaje, un concepto)?	<b>Técnica:</b> Encuesta al docente
		Interpretar y relacionar	¿Sus estudiantes son capaces de interpretar y relacionar ideas y conceptos al leer un texto?	
		Reflexionar y evaluar	¿Sus estudiantes pueden emitir juicios críticos sobre un texto?	
	Estrategias lúdicas	Interactividad	¿Qué tipo de estrategias lúdicas utiliza con mayor frecuencia?	<b>Instrumento:</b> Cuestionario
		Flexibilidad		
		Aprendizaje basado en la experiencia	Interactividad Flexibilidad	
		Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje basado en la experiencia Aprendizaje colaborativo	
		Estimulo emocional	Estimulo emocional	
		Desarrollo integral	Desarrollo integral	
		Planificación	¿Planifica actividades específicas para que sus estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura)?	
Estrategias de Metacognición				

---

	Monitoreo	¿Observa de manera sistemática cómo sus estudiantes utilizan las estrategias metacognitivas durante la lectura y la resolución de actividades relacionadas con textos?
	Evaluación	¿Utiliza la evaluación de manera formativa para ajustar sus estrategias de enseñanza y apoyar el desarrollo de las habilidades metacognitivas de sus estudiantes en la comprensión de textos?
Estrategias Cognitivas	Procesamiento de información	¿Qué tipo de estrategias cognitivas utiliza con mayor frecuencia?
	La memoria	Procesamiento de información
	La atención	La memoria
	Pensamiento crítico	La atención
	Razonamiento	Pensamiento crítico
	Creatividad	Razonamiento
	Resolución de problemas	Creatividad
		Resolución de problemas

---

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Tabla N° 5. Operacionalización de la Variable Dependiente: Comprensión de Textos**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La comprensión de textos es un proceso complejo que trata de identificar palabras para construir significados a través de un contexto, donde se involucra una de las principales diferencias entre leer y comprender, capacidades conexas relacionadas con la oralidad, la escritura, la motivación y el desarrollo del pensamiento crítico (Gago, 2021).	Niveles de lectura	Literal	¿Los estudiantes localizan información explícita (personajes, escenarios, acciones...) en la lectura?	<b>Técnica:</b> Encuesta
		Inferencial	¿Los estudiantes infieren el significado de palabras conocidas a través de las claves que entrega el texto?	
		Crítica	Considera que sus estudiantes emiten criterios acerca del texto leído.	
	Procesos de la lectura	Prelectura	Considera que las actividades de prelectura mejoran la comprensión de textos en sus estudiantes.	
		Lectura	¿Con qué frecuencia sus estudiantes leen por placer fuera del horario escolar?	
	Habilidades Cognitivas	Poslectura	¿Sus estudiantes crean materiales propios (cuentos, cómics...) a partir de los textos leídos en clase?	
		Comprensión literal	¿Con qué frecuencia observa que sus estudiantes demuestran dificultades para identificar la información explícita en un texto?	
		Comprensión inferencial	¿Cree usted que sus estudiantes muestran habilidades para identificar la intención del autor en un texto?	

---

Comprensión crítica	¿Sus estudiantes son capaces de evaluar la credibilidad de la información presentada en un texto?
Habilidades de estudio	¿Con qué frecuencia observa que sus estudiantes utilizan estrategias de estudio efectivas como subrayar, tomar notas o elaborar esquemas?
Fluidez lectora	Considera que la lectura repetida de un mismo texto es efectiva para mejorar la fluidez.
Competencia en vocabulario	Considera que la enseñanza explícita de vocabulario es efectiva para mejorar la comprensión lectora.

---

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

## Análisis e Interpretación de Datos

**Objetivo cumplido con la aplicación del instrumento a docentes de quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina**

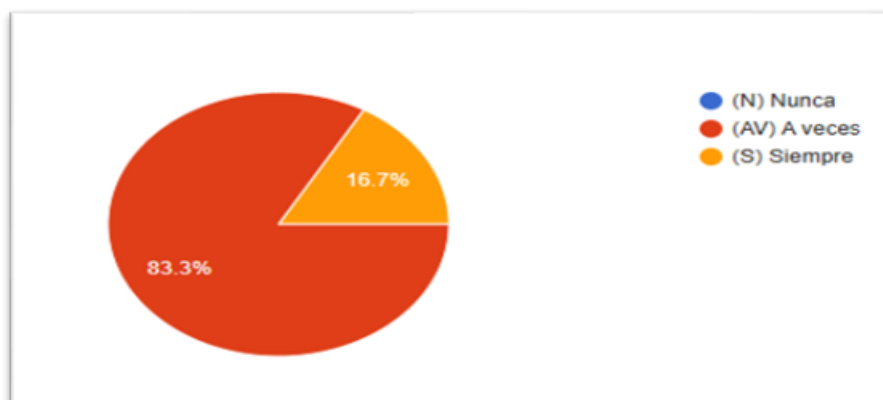
**Objetivo 1:** Identificar cómo los docentes aplican estrategias metodológicas en los estudiantes de quinto año EGB para alcanzar la comprensión de textos.

**Tabla N° 6. Encuentra información específica de un texto**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	5	83%
Siempre	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N°10. Encuentra información específica de un texto**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### Análisis e Interpretación

Frecuencia en la que los estudiantes pueden encontrar información específica dentro de un texto (una fecha, un personaje, un concepto), el 83% de los docentes mencionan a veces, siendo un porcentaje alto, esto indica que los estudiantes poseen una habilidad básica para localizar información explícita en los textos.

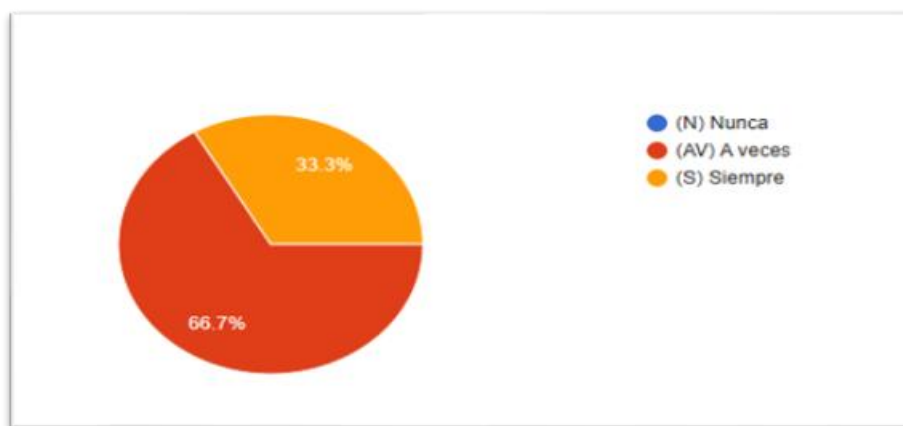
Estos resultados señalan la importancia de reforzar las estrategias de búsqueda y análisis de texto en el aula, para lograr un desarrollo constante y efectivo de esta capacidad.

**Tabla N° 7. Interpretar y relacionar ideas y conceptos**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	4	67%
Siempre	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 11. Interpretar y relacionar ideas y conceptos**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

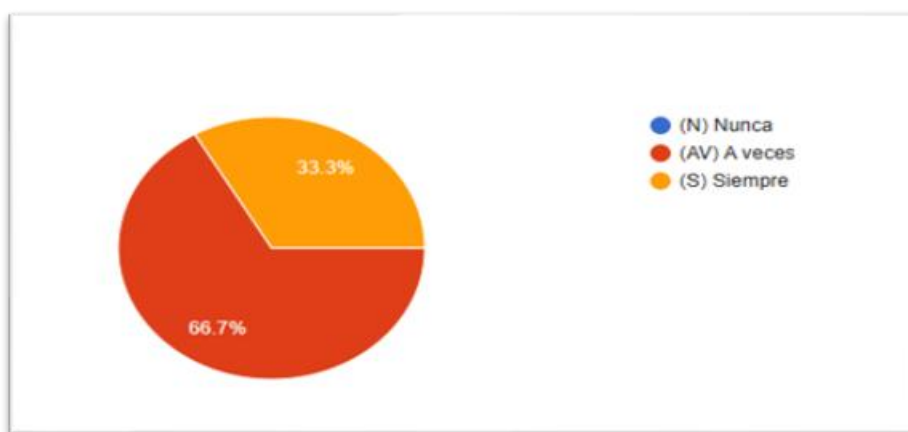
Los estudiantes son capaces de interpretar, relacionar ideas y conceptos al leer un texto, el 67% de los docentes mencionan a veces, esto indica que han desarrollado esta habilidad medianamente, por lo que, es importante la implementación de estrategias metodológicas focalizadas que promuevan y fortalezcan la capacidad para interpretar y relacionar ideas de manera más regular y profunda, potenciando su pensamiento crítico y comprensión de textos.

**Tabla N° 8. Juicios críticos sobre un texto**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	4	67%
Siempre	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 12. Juicios críticos sobre un texto**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes pueden emitir juicios críticos sobre un texto, el 67% de los docentes consideran a veces, mientras que el 33% siempre, lo que nos muestra que existe un margen de mejora en el desarrollo del pensamiento crítico.

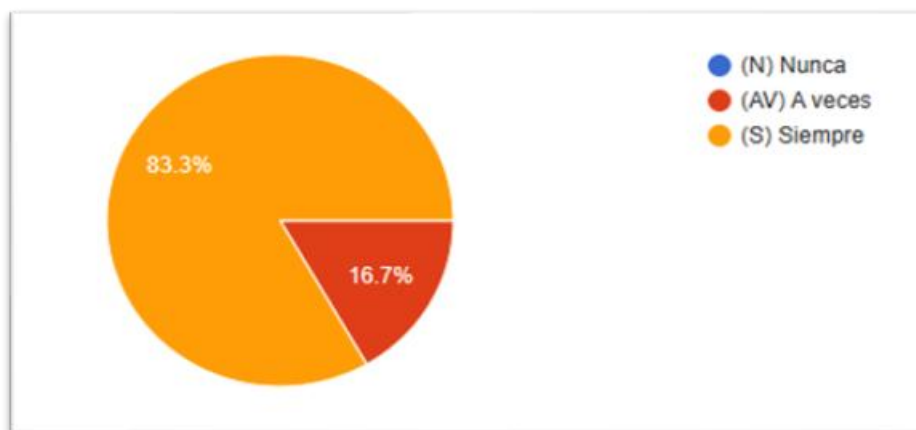
Sin embargo, el resultado más alto indica que los estudiantes necesitan fortalecer y desarrollar de manera más uniforme las habilidades de pensamiento crítico, a través de estrategias pedagógicas más enfocadas y prácticas continuas que promuevan la evaluación crítica.

**Tabla N° 9. Estrategias lúdicas – interactividad**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 13. Estrategias lúdicas – interactividad**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

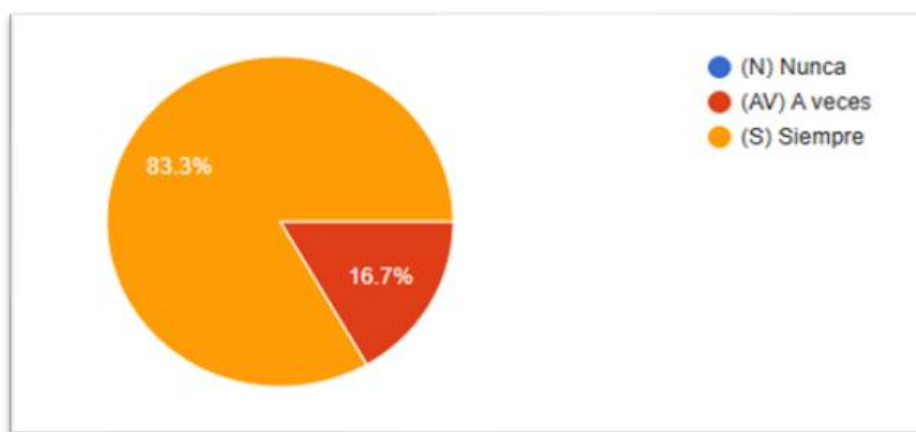
La estrategia lúdica de interactividad es utilizada siempre por el 83% de los docentes encuestados, lo cual apunta a una amplia adopción de este recurso pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje con potencial para motivar y comprometer a los estudiantes. Sin embargo, el 17% de los docentes utilizan esta estrategia a veces, lo que puede deberse a diversos factores como la falta de recursos, tiempo o formación en técnicas interactivas.

**Tabla N° 10. Estrategias lúdicas – Flexibilidad**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 14. Estrategias lúdicas – Flexibilidad**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

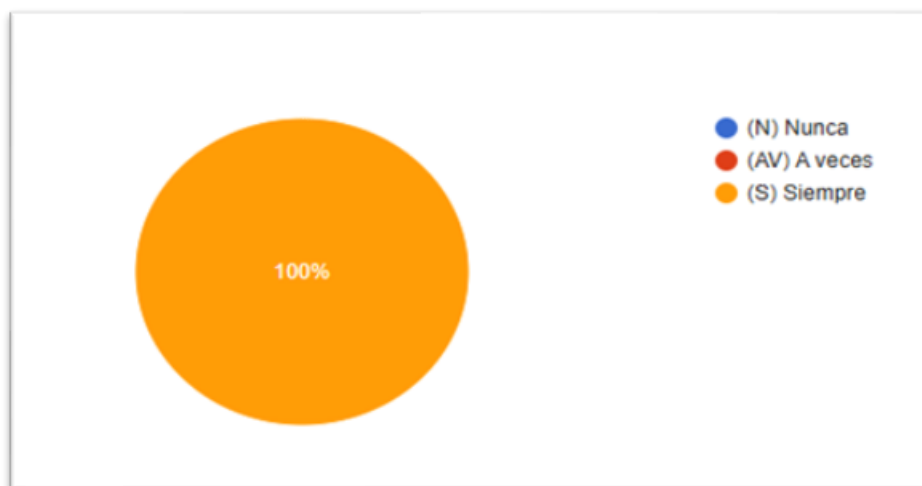
La estrategia lúdica de flexibilidad es utilizada siempre por el 83% de los docentes, este porcentaje evidencia una clara conciencia por parte de los educadores sobre la relevancia de aplicar la flexibilidad en el aula de clase. Por el contrario, el 17% mencionan que utilizan a veces, estos resultados señalan la importancia de continuar promoviendo y apoyando el uso de estrategias flexibles, proporcionando formación y recursos a los profesores.

**Tabla N° 11. Estrategias lúdicas – Aprendizaje basado en la experiencia**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 15. Estrategias lúdicas – Aprendizaje basado en la experiencia**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

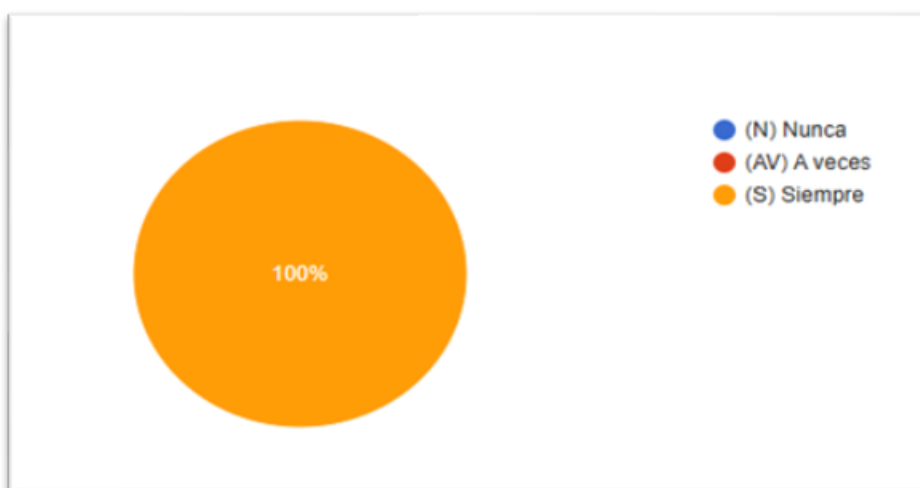
El aprendizaje basado en la experiencia es utilizado siempre por el 100% de los docentes encuestados. Este resultado destaca un fuerte compromiso de los educadores con el aprendizaje experiencial, que promueven la participación activa de los estudiantes, aumenta la motivación, retención de conocimientos y la capacidad de aplicar lo aprendido en contextos prácticos, aportando oportunidades concretas para aprender a través de la experiencia directa.

**Tabla N° 12. Estrategias lúdicas – Aprendizaje colaborativo**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 16. Estrategias lúdicas – Aprendizaje colaborativo**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

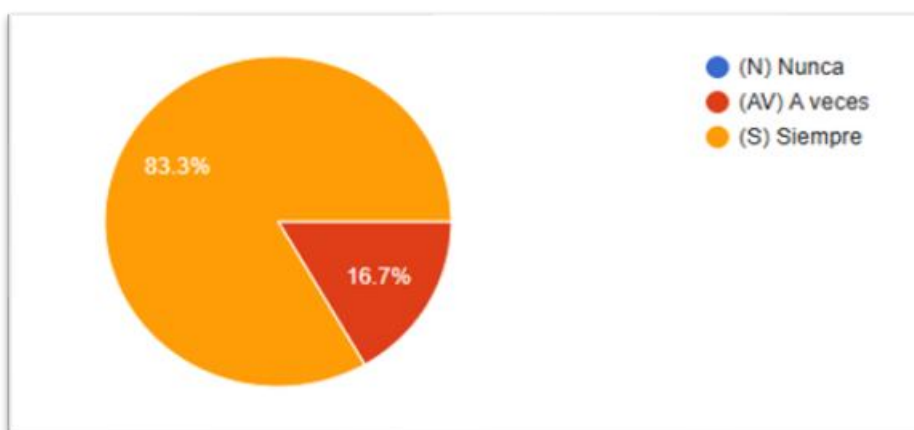
La estrategia lúdica de aprendizaje colaborativo es utilizada siempre por todos los docentes encuestados, esto refleja un claro reconocimiento de los beneficios que aporta la comunicación dentro del aula, donde los estudiantes trabajan en conjunto para alcanzar objetivos comunes, desarrollo de habilidades sociales y de resolución de problemas en un entorno de apoyo mutuo, con mejora en la comprensión del contenido.

**Tabla N° 13. Estrategias lúdicas – Estímulo emocional**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 17. Estrategias lúdicas – Estímulo emocional**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

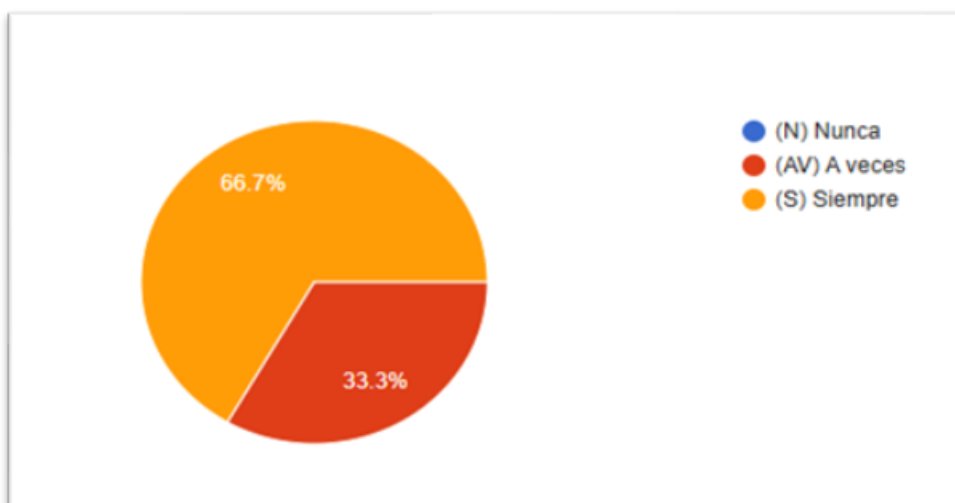
La estrategia lúdica de estímulo emocional, el 83% es utilizado siempre por los docentes, lo cual se evidencia una alta acogida por los educadores sobre la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, con potencial para motivar y comprometer a los estudiantes con un entorno dinámico. Sin embargo, el 17 % que emplea a veces, indica la presencia de ciertos desafíos que impiden la utilización completa de dicha estrategia, para lograr un aprendizaje participativo.

**Tabla N° 14. Estrategias lúdicas – Desarrollo integral**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 18. Estrategias lúdicas – Desarrollo integral**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

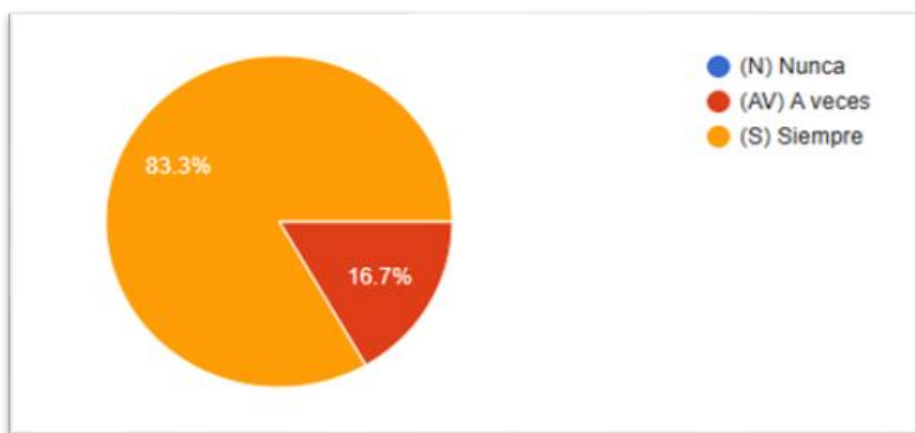
Las estrategias lúdicas de desarrollo integral, marcan el 67% de docentes encuestados su utilización, donde se estimula la combinación de diferentes elementos como: la mente, los sentidos, las emociones y el cuerpo, para que cada estudiante logre mayor retención e interés en el conocimiento. Aunque, el 33% indica utilizar esta estrategia a veces, estos hallazgos subrayan la necesidad de investigar y abordar las posibles barreras que limitan el uso frecuente y proporcionar apoyo adicional a los educadores, con el fin de integrar de manera constante en sus prácticas pedagógicas.

**Tabla N° 15. Procesos de comprensión lectora**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 19. Procesos de comprensión lectora**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

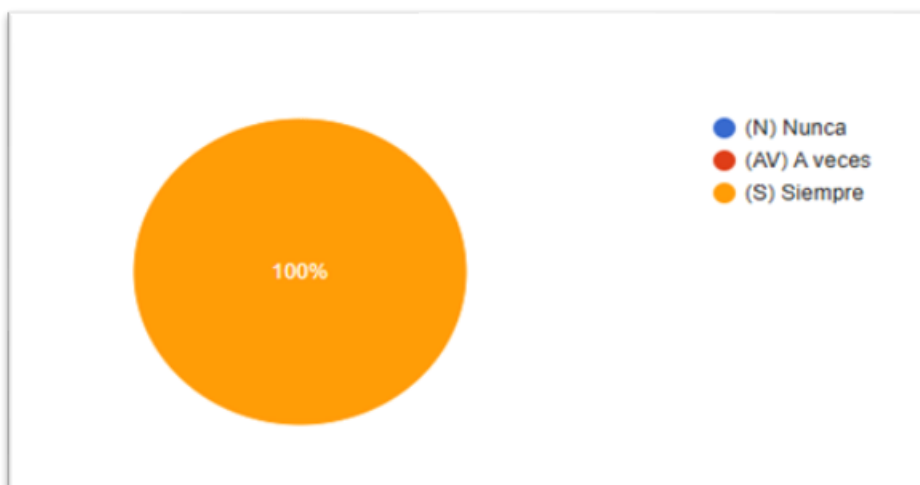
Planifica actividades específicas para que los estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura), el 83% marcó siempre, de modo que, apunta una amplia práctica de metacognición en la comprensión de textos, en consecuencia, mejora significativamente el desempeño académico. Así mismo el 17% planifica a veces, lo que se concluye la importancia de implementar una formación específica en estrategias metacognitivas que les permitan convertirse en lectores autónomos y eficientes.

**Tabla N° 16. Estrategias metacognitivas**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 20. Estrategias metacognitivas**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

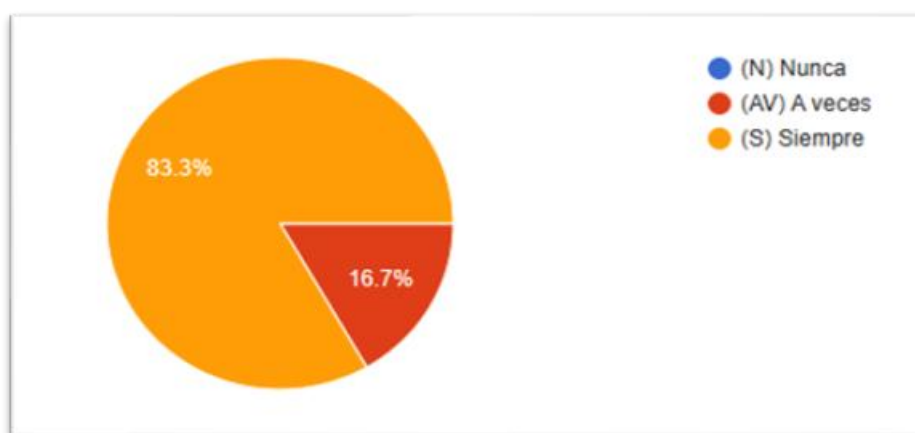
Observa de manera sistemática cómo los estudiantes utilizan estrategias metacognitivas durante la lectura y la resolución de actividades relacionadas con textos, el 100% de docentes encuestados mencionaron siempre, lo cual evidencia la importancia que los educadores mantienen en las aulas de clase de monitorear y ajustar estrategias de enseñanza, involucrando talleres prácticos que ayudan en la reflexión del conocimiento, desarrollando habilidades en el aprendizaje autónomo.

**Tabla N° 17. Estrategias de enseñanza**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 21. Estrategias de enseñanza**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

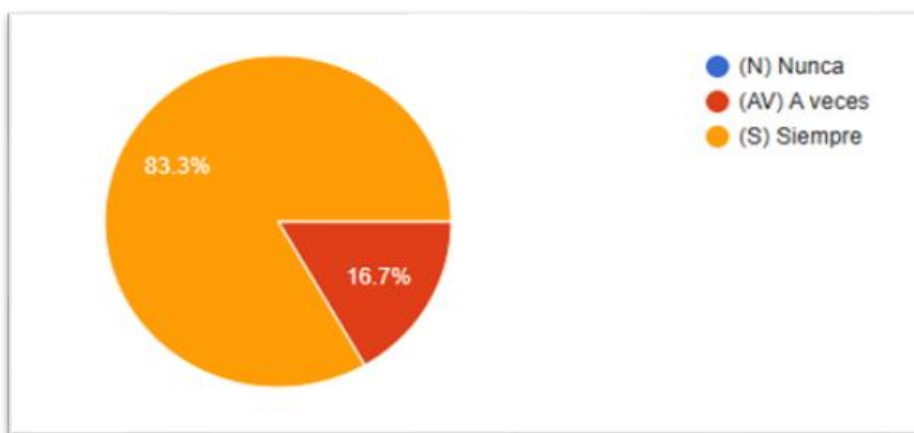
El 83% de los docentes utilizan siempre la evaluación formativa para ajustar sus estrategias de enseñanza y apoyar al desarrollo de las habilidades metacognitivas de sus estudiantes en la comprensión de textos, lo que indica la importancia de la evaluación como una herramienta para adaptar métodos de enseñanza-aprendizaje, donde la retroalimentación continua permite a los educadores identificar y abordar las necesidades individuales de los estudiantes. Sin embargo, el 17% mencionaron utilizar a veces, por lo que es necesario seguir trabajando en la formación docente y en el diseño de materiales didácticos que faciliten la implementación de la evaluación formativa de manera efectiva.

**Tabla N° 18. Estrategia cognitiva - Procesamiento de información**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 22. Estrategia cognitiva - Procesamiento de información**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

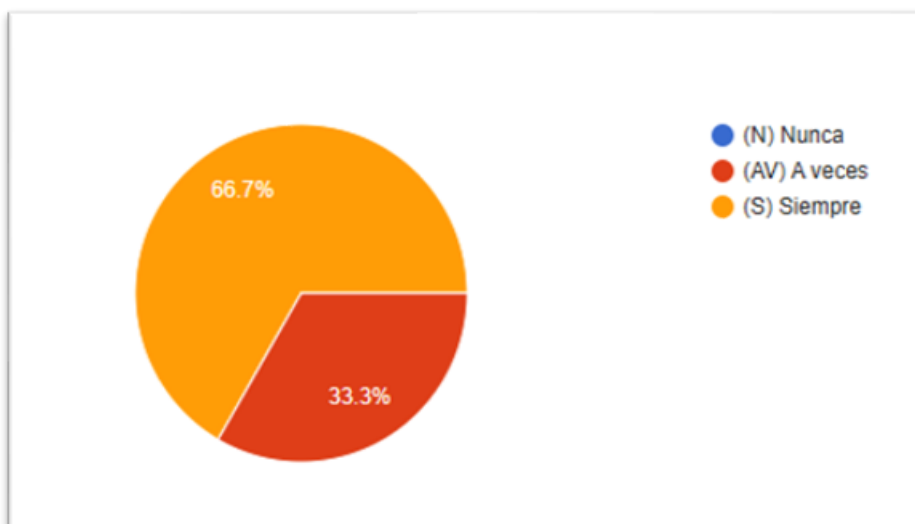
La estrategia cognitiva de procesamiento de la información, es utilizada por el 83%, lo que muestra la importancia para fomentar habilidades como la codificación, la elaboración, organización y recuperación de información, esto es crucial para el desarrollo de pensamiento profundo. Aunque el 17% menciona aplicar dicha estrategia a veces, apunta un área de oportunidad para reforzar la capacitación y apoyo a los docentes, asegurando una aplicación eficaz en las aulas de clase.

**Tabla N° 19. Estrategia cognitiva – La memoria**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 23. Estrategia cognitiva – La memoria**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

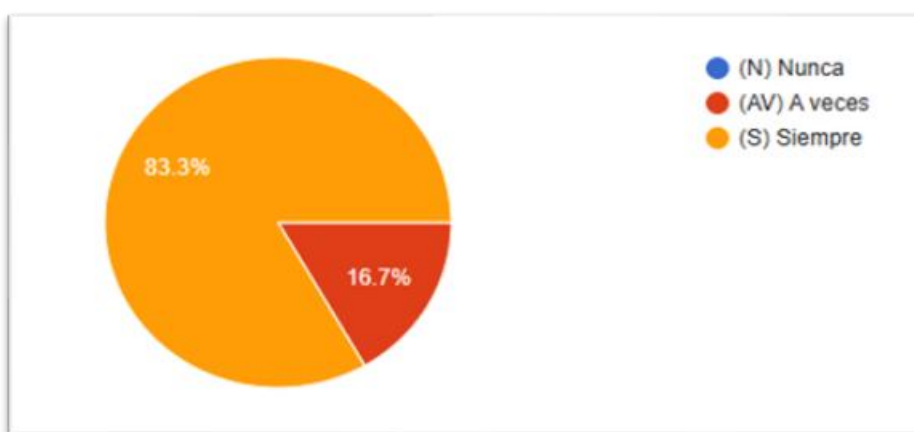
El 67% de los docentes encuestados emplean estrategias cognitivas de la memoria, es decir que, son esenciales para consolidar el aprendizaje y facilitar el acceso rápido a conocimientos previamente adquiridos. Por el contrario, el 17% lo practica a veces, lo que manifiesta promover una implementación sistemática, para que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar estrategias atencionales sólidas que les permitan mejorar su comprensión, donde se establezcan habilidades de autogestión, para mantener su propio proceso de aprendizaje, pensamiento y resolución de problemas.

**Tabla N° 20. Estrategia cognitiva – La atención**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 24. Estrategia cognitiva – La atención**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

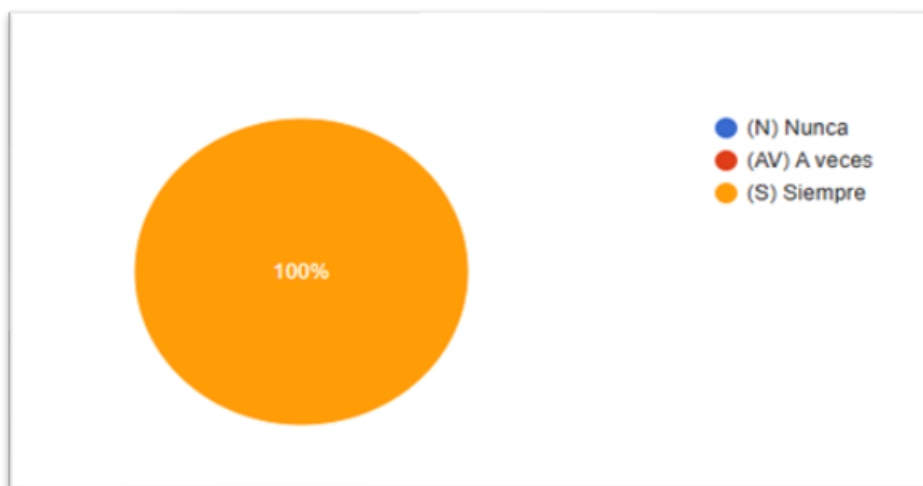
La estrategia cognitiva de la atención es empleada por el 83% de los docentes, donde se usan destrezas adquiridas que les permiten concentrarse, mantener un proceso de aprendizaje propio para atender, aprender, pensar y resolver problemas. De esta forma Mesia et al. (2021), manifiesta que “la capacidad de atención facilita la entrada selectiva de la información, el afianzamiento y la conservación de un control estable sobre la acción y el proceso de los estímulos importantes” (p. 4). Así pues, esta estrategia es la base primordial para la enseñanza de la comprensión de textos, puesto que, es un proceso de elevada categoría en la que se dan diferentes rangos de información e intervienen en coordinación diversos procesos cognoscitivos.

**Tabla N° 21. Estrategia cognitiva – Pensamiento crítico**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 24. Estrategia cognitiva – Pensamiento crítico**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

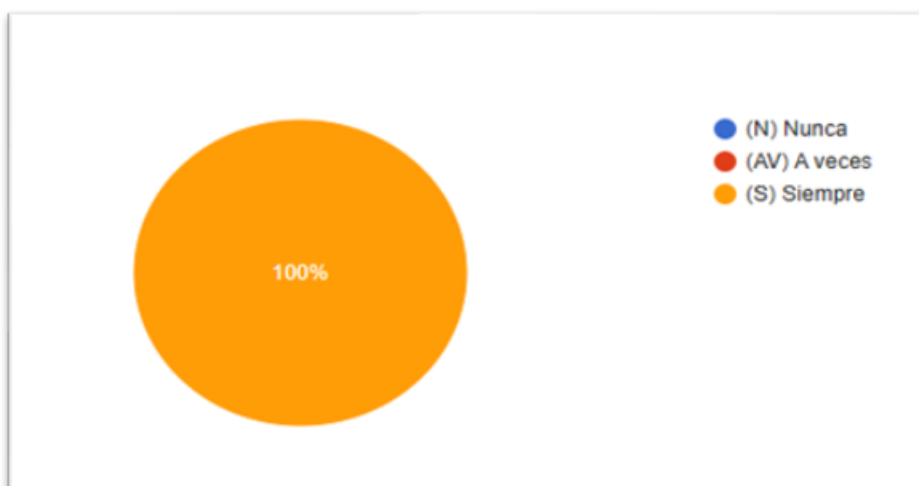
El 100% de los docentes utilizan estrategias cognitivas de pensamiento crítico, lo que permite analizar y evaluar los contenidos, brindando un conjunto de habilidades necesarias para el análisis, evaluación, inferencia, interpretación y autorregulación necesaria para el desarrollo de un resumen acerca de los textos. Este enfoque es vital para preparar a los estudiantes no solo para el éxito académico, sino también para su vida futura, donde la capacidad de pensar críticamente es indispensable.

**Tabla N° 22. Estrategia cognitiva – Razonamiento**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 25. Estrategia cognitiva – Razonamiento**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

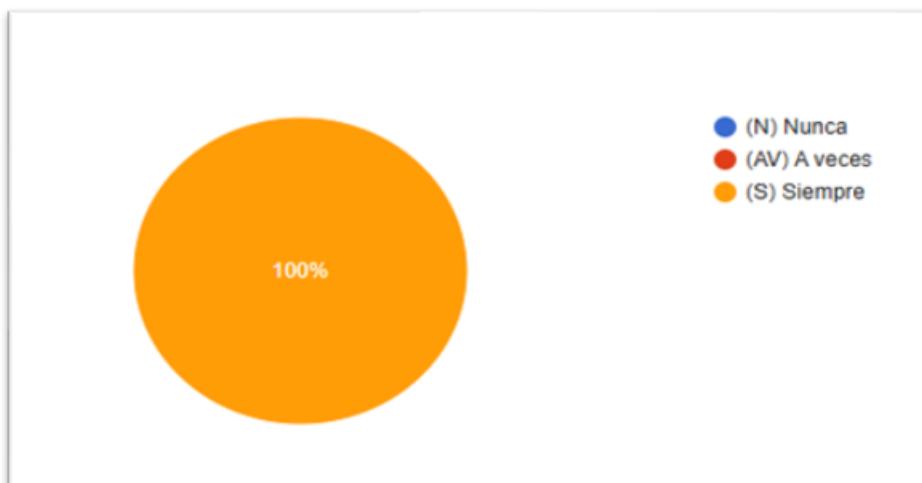
Las estrategias cognitivas centradas en el razonamiento son altamente significativas, puesto que, el 100% de los docentes siempre la utilizan en su enseñanza, porque fomenta habilidades de razonamiento lógico, crítico y analítico con capacidades intelectuales propias, para guiar los procesos de pensamiento hacia la solución del problema, con ello generar una lluvia de ideas. Este enfoque no solo fortalece la comprensión de textos, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos en su vida cotidiana y profesional.

**Tabla N° 23. Estrategia cognitiva – Creatividad**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 26. Estrategia cognitiva – Creatividad**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

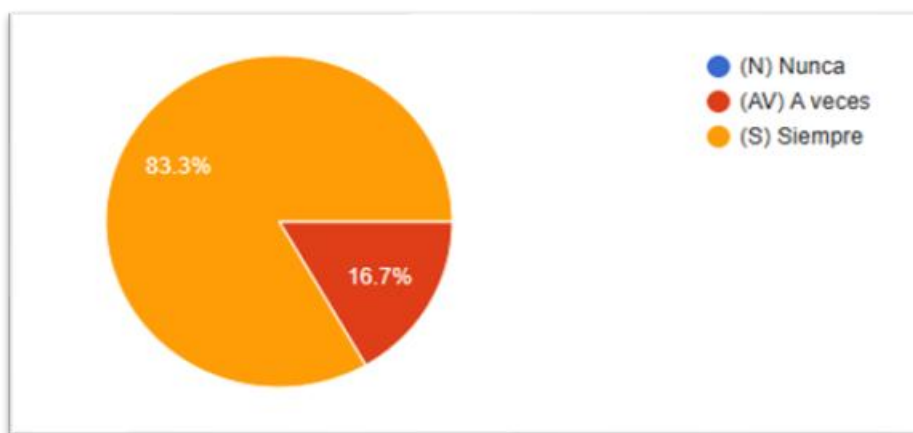
Las estrategias cognitivas relacionadas con la creatividad son ampliamente utilizadas por el 100% de los docentes creando ideas nuevas, donde se busca integrar conocimientos, habilidades, capacidades, aptitudes para desarrollar la comprensión de textos. Al integrar regularmente estas técnicas, los educadores no solo están ayudando a los estudiantes a pensar de manera más flexible y divergente, sino que también los están preparando para enfrentar el mundo de manera innovadora y resolver problemas en el futuro.

**Tabla N° 24. Estrategia cognitiva – Resolución de problemas**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 27. Estrategia cognitiva – Resolución de problemas**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

El 83% de los docentes encuestados aplican estrategias cognitivas de resolución de problemas, donde los estudiantes identifican y definen el problema, para proceder a la toma de decisiones y buscar soluciones respecto al texto. Sin embargo, el 17% de educadores lo practican a veces, lo que demuestra la falta de capacitación en las instituciones educativas o desconocimiento para promover dicha estrategia con mayor aceptación, adaptando el currículo y métodos de evaluación para incluir y valorar estas habilidades.

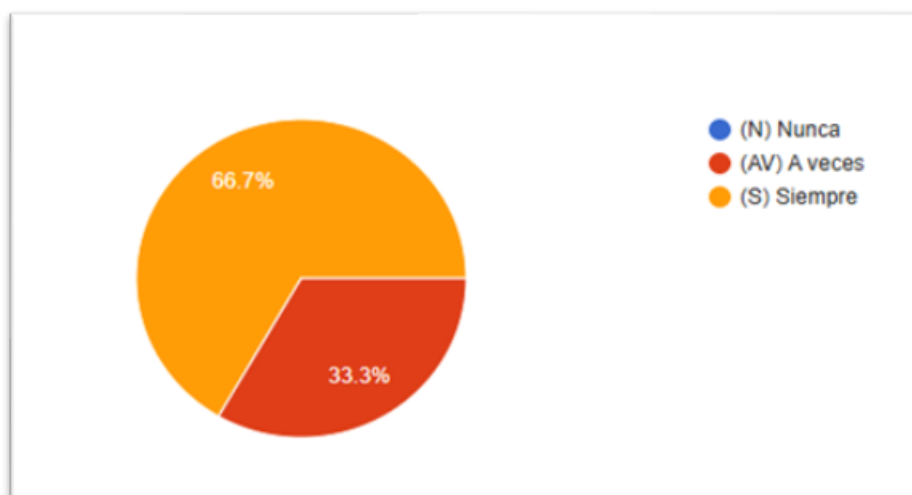
**Objetivo 2.** Identificar cómo los docentes logran la comprensión de textos en los estudiantes de quinto año EGB, mediante las estrategias metodológicas.

**Tabla N° 25. Localización de información explícita**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 28. Localización de información explícita**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

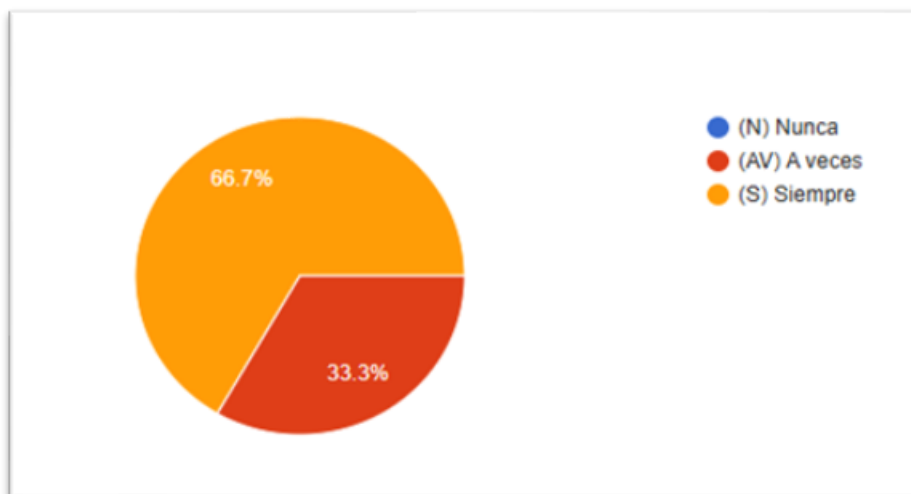
Los estudiantes localizan información explícita (personajes, escenarios, acciones...) en la lectura, el 67% de los docentes mencionan siempre, lo que indica que los estudiantes poseen habilidades de comprensión lectora suficientes para extraer información clara y directa de los textos que leen. Por el contrario, el 33% respondió a veces esto muestra que, la motivación por la lectura no se ha desarrollado en dichos educandos, lo que implica mejorar las estrategias metodológicas a nivel institucional y de grado.

**Tabla N° 26. Significado de palabras conocidas**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 29. Significado de palabras conocidas**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

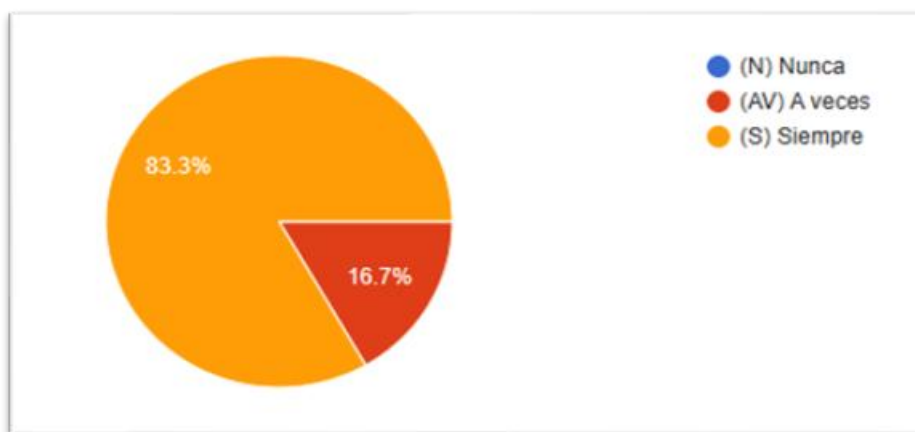
Los estudiantes infieren el significado de palabras conocidas a través de las claves que entrega el texto, el 67% de los docentes indican siempre, es decir que, los educandos están desarrollando habilidades sólidas para comprender el lenguaje más allá de su significado literal. Aunque, el 33% contestan a veces, demuestra que debe existir un refuerzo y estrategias de enseñanza adicionales para ayudar a este grupo a mejorar la habilidad de inferencia de tal manera que puedan desarrollar su propio vocabulario.

**Tabla N° 27. Criterios acerca del texto leído**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 30. Criterios acerca del texto leído**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis y Resultados**

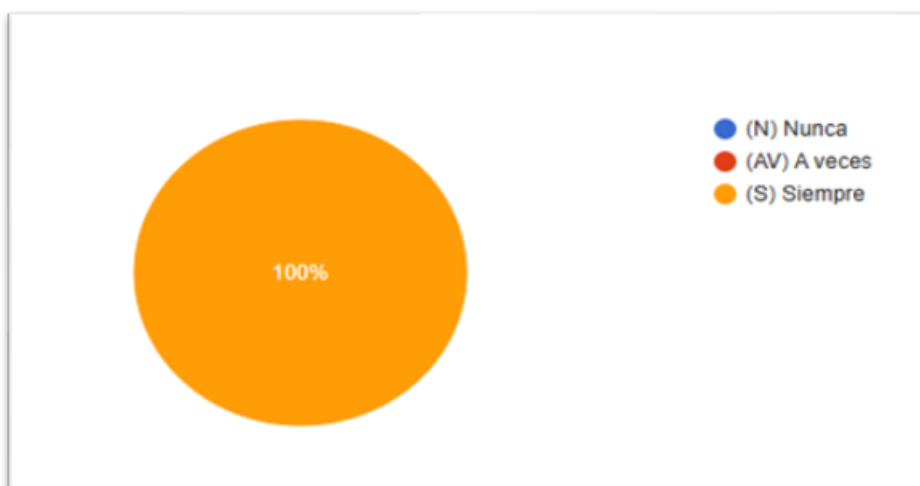
El 83% de los docentes encuestados manifiestan que sus estudiantes emiten criterios individuales acerca del texto leído, es decir, reflexionan sobre la lectura formando opiniones propias y justificándolas, con ello obtienen pensamiento crítico y capacidad de realizar análisis literario. Sin embargo, el 17% visualiza su práctica a veces, por lo que es necesario continuar trabajando en estrategias donde promuevan una lectura profunda y reflexiva, para mejorar el análisis en los estudiantes.

**Tabla N° 28. Actividades de prelectura**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 31. Actividades de prelectura**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

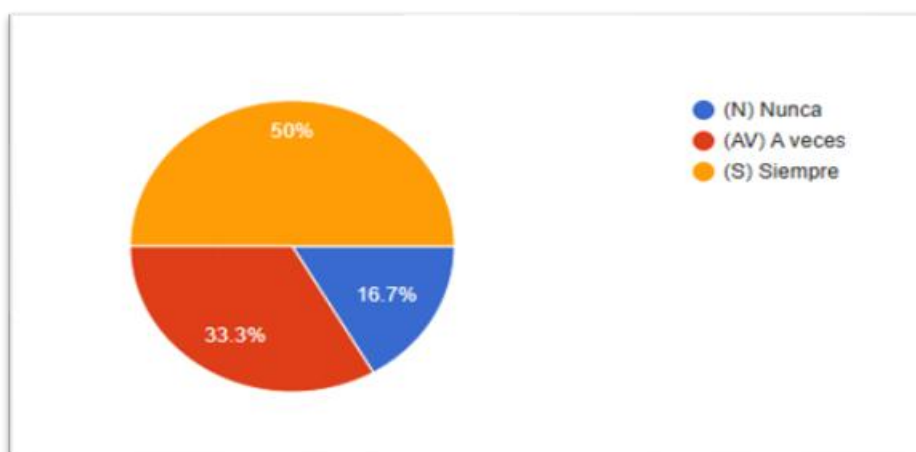
Las actividades de prelectura mejoran la comprensión de textos en los estudiantes, el 100% de docentes encuestados manifiestan siempre, por lo tanto, demuestran la importancia que estas actividades representan, porque se activan conocimientos previos, formulación de hipótesis y la discusión de nuevas palabras, que no solo facilitan la comprensión, sino motivan a los educandos a conectar sus experiencias con el nuevo material de enseñanza.

**Tabla N° 29. Lectura por placer**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	1	17%
A veces	2	33%
Siempre	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 32. Lectura por placer**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

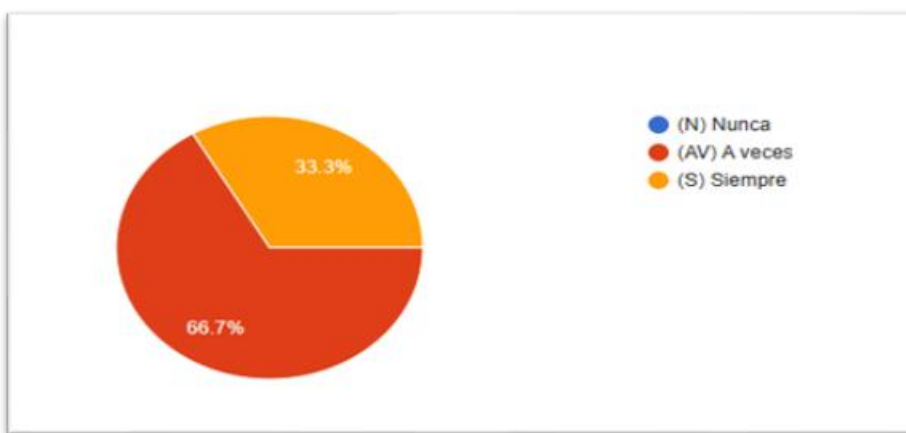
Los estudiantes leen por placer fuera del horario escolar, el 50% lo realiza siempre, siendo este un porcentaje alto que revela una variabilidad significativa en hábitos de lectura, examinando que estos encuentran en el libro una actividad atractiva y gratificante. Mientras que el 33% lo efectúa a veces y el 17% nunca, marca un margen considerable para fomentar la lectura, generando un ambiente sólido en la clase, donde los educandos tengan acceso a una variedad de materiales interesantes que llamen su atención y provoque la indagación por el texto.

**Tabla N° 30. Creación de material propio**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 33. Creación de material propio**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

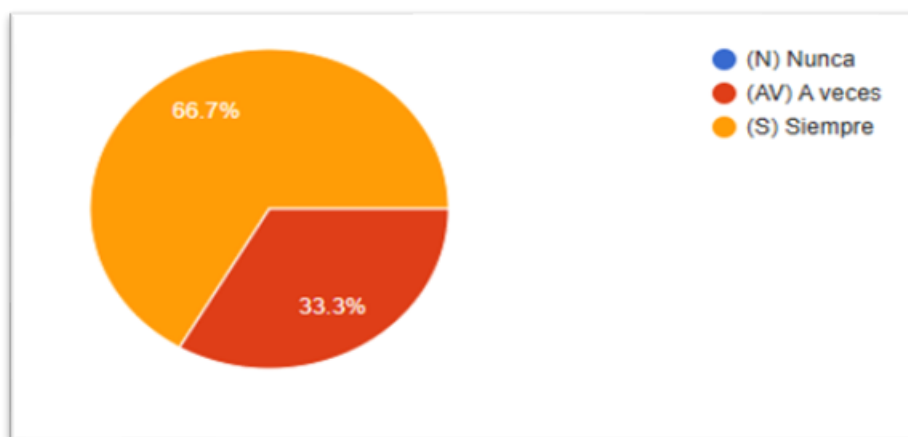
El 67% de los docentes encuestados consideran que los estudiantes crean materiales propios como cuentos, cómics, etc., a través de los textos leídos, esto muestra que, los educandos no solo comprenden los textos, sino también son capaces de interpretar y expandir de manera creativa esta actividad, porque desarrolla habilidades como la imaginación, la escritura y el pensamiento crítico. Sin embargo, no todos saben desarrollar esta habilidad siempre, por diferentes factores desconocidos en la institución educativa, siendo necesario una capacitación y reestructuración de los planes de clase, para el mejoramiento de esta práctica.

**Tabla N° 31. Identificar la información explícita del texto**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 34. Identificar la información explícita del texto**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

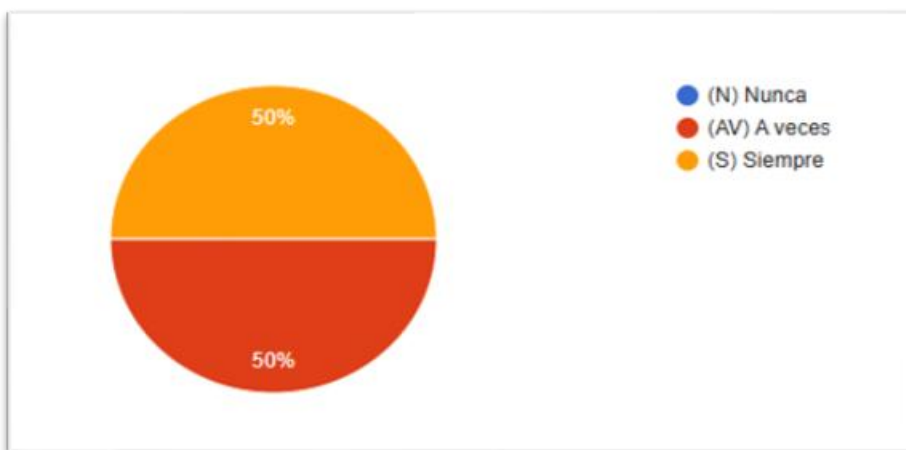
El 67% de los docentes observan que los estudiantes demuestran dificultades para identificar la información explícita en un texto, quiere decir que las estrategias aplicadas no son las más adecuadas actualmente y requieren una capacitación a los docentes e implementación de actividades que promuevan la comprensión y puedan identificar la idea principal del texto.

**Tabla N° 32. Habilidad para verificar la intención del autor**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	3	50%
Siempre	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 35. Habilidad para verificar la intención del autor**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

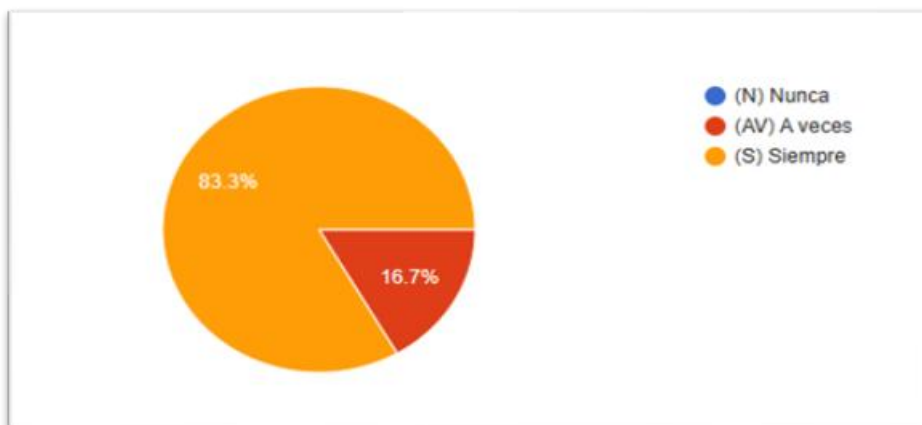
El 50% de los docentes consideran que los estudiantes siempre muestran habilidades para identificar la intención del autor en un texto, los datos presentados reflejan un panorama equilibrado, puesto que, el otro 50%, manifiestan su aplicación a veces, es decir los educandos comprenden no solo el contenido, sino también el propósito y el mensaje subyacente del autor. Sin embargo, la implementación de estrategias para un mejor desarrollo de esta habilidad es importante para fomentar el análisis profundo del texto.

**Tabla N° 33. Evaluar la credibilidad de información**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	1	17%
Siempre	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 36. Evaluar la credibilidad de información**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

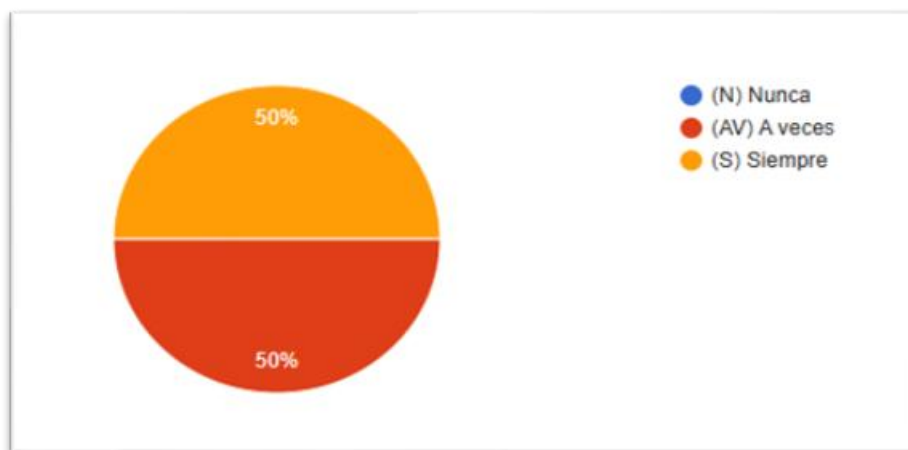
Los estudiantes son capaces de evaluar la credibilidad de la información presentada en un texto, el 83% de docentes contestan siempre, es decir, el estudiantado logra identificar fuentes confiables y no confiables en la lectura que se le presenta. Aunque el 17% lo aplica a veces es necesario implementar actividades enfocadas en el análisis crítico de fuentes y en la verificación de hechos.

**Tabla N° 34. Estrategias de estudio efectivas**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	3	50%
Siempre	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 37. Estrategias de estudio efectivas**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

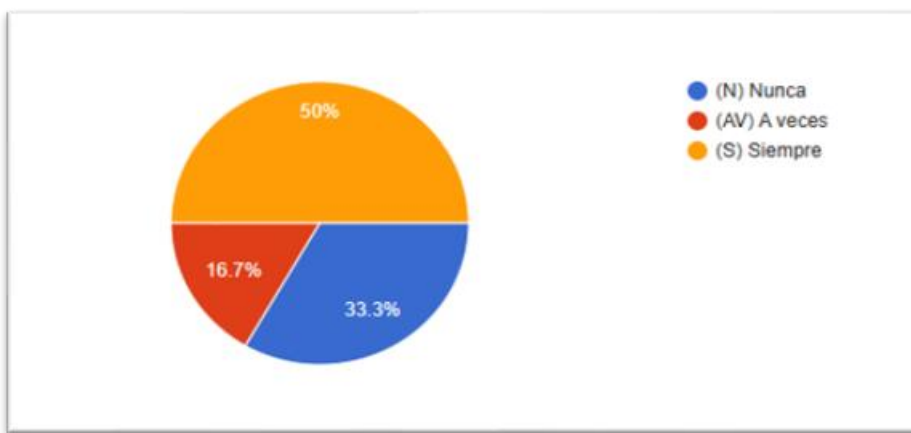
El 50% de los docentes observan que los estudiantes utilizan estrategias de estudio efectivas como subrayados, vocabularios, notas y esquemas, pues, estas prácticas de estudio son cruciales, para la comprensión y retención de información. Aunque la mitad de docentes encuestados analizan que sus educandos lo practican a veces, esto implica que existe poca concentración en comprender más a profundidad la lectura y no se sienten motivados a la misma, por lo cual, es importante adjuntar otro tipo de estrategias, donde aumente su capacidad de aprender y aplicar el conocimiento de manera efectiva.

**Tabla N° 35. Lectura repetida para mejorar la fluidez**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	2	33%
A veces	1	17%
Siempre	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 38. Lectura repetida para mejorar la fluidez**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

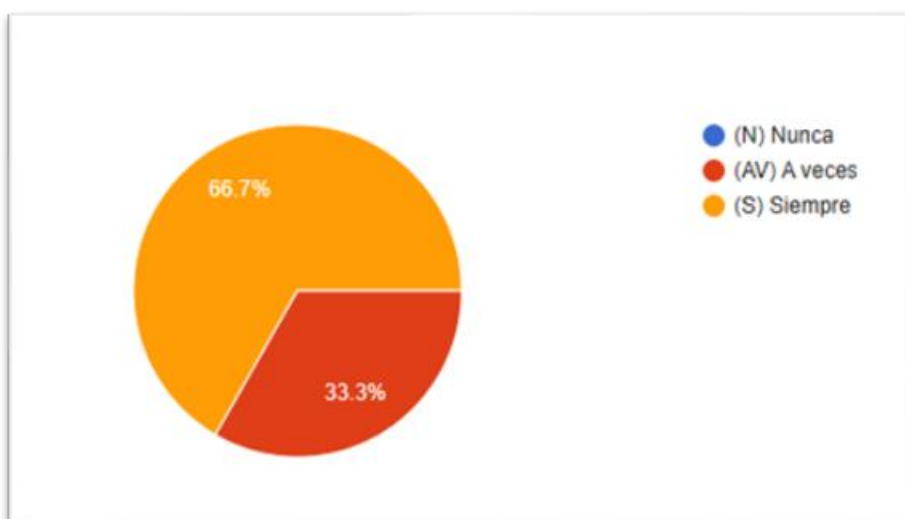
De los docentes encuestados el 50% consideran que la lectura repetida de un mismo texto es efectiva para mejorar la fluidez, mientras que el 17% mencionan a veces y el 33% nunca, esto indica, la efectividad de esta práctica puede variar según diversos factores como encontrar características del texto, mejora significativa en la fluidez lectora familiarizándose con el vocabulario, la estructura del texto y confianza del lector. Sin embargo, esta estrategia para algunos puede causar aburrimiento, debido al contenido del texto, es decir, la exploración de métodos alternativos que puedan completar esta práctica es necesario para obtener un aprendizaje significativo.

**Tabla N° 36. Vocabulario para mejorar la comprensión lectora**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina



**Figura N° 39. Vocabulario para mejorar la comprensión lectora**

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Docentes de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina

### **Análisis e Interpretación**

El 67% de los docentes encuestados consideran que la enseñanza explícita de vocabulario es efectiva para mejorar la comprensión lectora. Esta percepción destaca la importancia de un enfoque sistemático y explícito en la enseñanza para obtener palabras claves, acompañado de términos complejos que enriquece el vocabulario en los estudiantes. Aunque el 33% considera a esta enseñanza positiva a veces, quiere decir que en algunos contextos es necesario complementar o adaptar otro tipo de metodologías, de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la comprensión de textos revelaron una problemática institucional significativa, donde la falta de capacitación continua, limita severamente la implementación de nuevas estrategias didácticas. Esta carencia formativa no solo afecta el desempeño docente, sino que repercute directamente en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes, evidenciando una brecha entre las necesidades pedagógicas actuales y las prácticas docentes tradicionales que se mantienen por defecto.

Los resultados del INEVAL reflejan que los estudiantes no están alcanzando los estándares establecidos en el Currículo Nacional, puesto que demuestran un bajo rendimiento en la comprensión de textos, vinculado con la persistencia de métodos tradicionales de enseñanza. Esta situación pone de manifiesto que la ausencia de estrategias metodológicas actualizadas y dinámicas por parte de los docentes está impactando negativamente en el desarrollo de las competencias lectoras fundamentales de los estudiantes de quinto año.

El desarrollo de la guía de intervención responde a una doble problemática identificada: por un lado, el limitado uso de estrategias metodológicas empleadas por los docentes y, por otro, los bajos niveles de motivación observados en los

estudiantes. Esta realidad fundamenta la importancia de diseñar un instrumento que no solo amplíe el abanico de recursos didácticos disponibles, sino que también incorpore elementos motivacionales que estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes en las actividades de comprensión lectora.

## **Recomendaciones**

Implementar un programa sistemático de capacitación docente enfocado específicamente en estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión de textos. Este programa debe contemplar talleres prácticos, observaciones de clase entre pares y espacios de retroalimentación profesional, estableciendo un cronograma que respete los tiempos lectivos y garantice la participación activa de todo el personal docente. La formación continua debe incluir no solo aspectos teóricos sino también herramientas prácticas que puedan ser implementadas inmediatamente en el aula.

Establecer un sistema de evaluación diagnóstica continua que permita monitorear periódicamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de EGB, más allá de las evaluaciones del INEVAL. Este sistema debe incluir rúbricas detalladas alineadas con los estándares del Currículo Nacional, permitiendo identificar tempranamente las dificultades específicas de cada estudiante y realizar intervenciones oportunas. Además, es fundamental que los resultados de estas evaluaciones sean utilizados para ajustar y personalizar las estrategias de enseñanza según las necesidades identificadas.

Implementar la guía de intervención metodológica de manera gradual y sistemática, estableciendo fases claras de aplicación que permitan a los docentes familiarizarse progresivamente con las nuevas estrategias. Es fundamental que esta implementación vaya acompañada de talleres de socialización donde se explique detalladamente cada estrategia propuesta, se realicen demostraciones prácticas y se resuelvan dudas específicas. Además, se debe establecer un cronograma flexible que considere los tiempos de adaptación tanto de docentes como de estudiantes, permitiendo ajustes según las necesidades observadas durante el proceso.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **Nombre de la Propuesta**

Guía de intervención basada en estrategias metodológicas que potencien la comprensión de textos en estudiantes de quinto de año de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina.

#### **Introducción**

El Ministerio de Educación posee su diseño curricular en el área de conocimiento de Lengua y Literatura, el cual menciona que, los estudiantes desarrollen potencialidades que les permitan promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, participativas donde expresen y comprendan mensajes, fortaleciendo hábitos efectivos de lectura y afianzando el proceso productivo de la lengua en hablar y escribir (Lucas, 2022).

La importancia de las estrategias metodológicas radica en generar aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente (Arguello, 2016).

Las estrategias son indispensables en el quehacer educativo, sin embargo, los docentes no siempre las emplean para impartir los contenidos, con este estudio de

investigación, se fortalecerá las prácticas docentes de quinto año de EGB de la Escuela Mixta Republica del Argentina, que a la vez beneficiará a los estudiantes en la comprensión de textos.

Este estudio permitirá establecer estrategias metodológicas que contribuya a cultivar en los estudiantes de Quinto año de EGB la lectura dentro del área de Lengua y Literatura haciendo que los estudiantes mejoren la comprensión en la lectura y la empleo como parte fundamental en su educación en los años más superiores, mejorando además su lectura, escritura y análisis.

Las siguientes páginas que se muestran a continuación son parte de una guía de intervención de estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes de quinto año de EGB. Esta propuesta permitirá a los docentes obtener talleres que pueden ser aplicables en la práctica de la docencia.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Diseñar una guía de intervención, que contribuya a la comprensión de textos de los estudiantes de quinto año de EBG de la Escuela Mixta República de Argentina.

### ***Objetivos Específicos***

- Promover la comprensión de textos, mediante las estrategias metodológicas en los estudiantes de quinto año de EGB.
- Establecer un plan de capacitación docente para poner en ejecución la propuesta.

## **Justificación**

Actualmente el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante a fin de contribuir a resolver las crisis generadas por las transformaciones del

ámbito educativo, especialmente el nuevo educador es el autor responsable de la calidad de la educación, por lo tanto, es muy importante su formación académica para aplicar nuevos métodos, técnicas y estrategias que ayuden a incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje (Arguello, 2016).

Las estrategias definidas tienen relación con el marco teórico y el análisis de datos de los instrumentos aplicados a los docentes, donde se establecieron talleres que permitan a los estudiantes interactuar y comprender de manera explícita los textos leídos, además contribuir a cultivar la lectura, valores y mayor conocimiento cultural. Por lo tanto, este estudio es de trascendental importancia para los educadores de quinto año de EGB de la Escuela Fiscal Mixta República del Argentina, quienes obtendrán una herramienta importante para dictar sus conocimientos a los educandos.

### **Estructura de la Propuesta**

- Fundamentación teórica de la propuesta
- Estrategias Metodológicas para la comprensión de textos
- Capacitación

### **Fundamentación Teórica de la Propuesta**

#### **El Cuento**

Se define como el término que se designa a un relato breve, oral o escrito, en el que se narra una historia de ficción, con un reducido número de personajes y una intriga poco desarrollada, que se encamina rápidamente hacia su clímax y desenlace final.

## **Estructura del cuento**

Desde el punto de vista estructural, todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo.

- **Inicio.** - Está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia.
- **Desarrollo.** - Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace o final.** - Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto. Puede terminar en un final feliz o no. es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba. Por lo general, el bien se impone al mal.

**Monseñor Leonidas Proaño, un hombre honesto.** - Esta obra está orientada a dar a conocer la vida de Monseñor Leónidas Proaño y la práctica de sus valores y ejercicio de su profesión en el sacerdocio y su lucha por los excluidos de la sociedad por un trato justo.

Monseñor Leonidas Proaño, como obispo de la ciudad de Riobamba, se desvinculó de las tradicionales formas de ejercer el sacerdocio y fiel al método VER, JUZGAR y ACTUAR, se adentró en los páramos y cerros de la amplia geografía de la provincia de Chimborazo, para interiorizar en su accionar una visión desde el territorio.

Fue testigo de la dolorosa realidad con la que los terratenientes trataban a los indígenas. También palpó el despojo en el dominio de la tierra que operaba desde la colonia. Se alineó con los indígenas reconocidos por él como los más pobres e inició junto con ellos la obra más grande de liberación que se haya visto y operado en el Ecuador.

Su accionar se orientó hacia:

- La devolución de tierras de la Iglesia de Riobamba a las comunidades indígenas en los años 58 – 60, aún antes de la realización de la Reforma Agraria.
- El comienzo de procesos intensivos de concientización para hacer conocer los derechos humanos y los derechos de los pueblos indígenas.
- La creación de escuelas radiofónicas populares para alfabetizar a los indígenas en su propia lengua y permitir que salgan del silencio de siglos; y conformación del Centro de Estudios y Acción Social para favorecer programas permanentes de capacitación.

Este último punto constituye uno de los acontecimientos más significativos de la obra de Monseñor Proaño: la falta de educación y la situación de marginalidad en que se encontraban las comunidades indígenas motivaron la creación de las Escuelas Radiofónicas del Ecuador (ERPE), cuyo objetivo principal fue iniciar campañas de alfabetización. Gran parte de indígenas se benefició con esta campaña. Lograron culminar la instrucción primaria y se hicieron acreedores a un certificado validado por la Dirección Nacional de Educación. A partir de ese momento nació una nueva esperanza para las comunidades indígenas que creyeron en este método de aprendizaje.

**San Francisco de Asís, un sacerdote generoso.** - Este cuento se basa en que Francisco era un niño italiano de la ciudad de Asís. Desde muy pequeño le gustaba quedarse observando la naturaleza y los animales. Cierta día, cuando iba camino del colegio se encontró con una araña. La pobre se había enredado con su tela y estaba pidiendo ayuda.

Socorro, socorro... ¡Me ahogo! - decía la araña angustiada.

Francisco escuchó los gritos de la pequeña araña y no dudo en ir a socorrerla.

Quédate quieta, no te muevas arañita que poco a poco te voy a desenredar - le dijo el niño.

La araña se quedó inmóvil y Francisco con mucha paciencia le fue desenredando la tela del cuerpo.

Cuando la araña se sintió liberada, llena de alegría le dijo:

Muchas gracias, me has salvado la vida.

Y así hizo la arañita, agradeció a Dios el haber hecho posible que ese niño pasará cerca y le hubiera ayudado. Francisco se marchó feliz al colegio, a la salida solía pasear por el bosque y sentarse para escuchar el canto de los pájaros. De repente, lo que escuchó no fue el canto sino el lamento de un pequeño gorrión que llamaba a su mamá.

Esta obra está orientada a que los niños respeten a los animales y las plantas provocando un amor hacia la naturaleza.

**Quien fue Albert Einstein.** - Qué conoces de Albert Einstein, además de su pelo despeinado y de su etiqueta de genio? ¿Sabías que fue expulsado de la escuela cuando era un niño? En este libro encontrarás todo lo que necesitas saber sobre su historia, contado de una manera divertida que explora el mundo en el que vivió y que consiguió cambiar.

## **La leyenda**

Es una narración tradicional basada en acontecimientos, lugares o personajes del pasado que toman elementos fantásticos, imaginarios o sobrenaturales.

## Elementos de una leyenda

- **Personajes.** - Llevan a cabo las acciones dentro de la historia. Pueden ser héroes, pero también pueden representar otro tipo de arquetipos, como la hechicera, los enamorados, la madre, etc.
- **Argumento.** - Son las acciones que tienen lugar en la historia, ordenadas cronológicamente.
- **Trama.** - Es el orden de las acciones planteadas en el argumento. Inicia con la introducción, continúa con el nudo o conflicto y termina con el desenlace o resolución, coincidiendo con el orden del argumento.
- **Contexto.** - Son las referencias que sirven para ambientar la narración, como el lugar y el tiempo.
- **Narrador.** - Es quien cuenta la historia, está en tercera persona, es decir, es alguien que no participa en la leyenda.

**La venganza del gallito de la catedral.** - Cuenta la leyenda que hace muchos años existía en Quito un hombre llamado Ramón Ayala, apodado «el gallo de barrio» por su carácter fuerte y belicoso, vicioso de las apuestas en peleas de gallos y la bebida, sobre todo de las mistelas que vendía una hermosa señora llamada Mariana en la colina de San Juan.

Ya borracho, y siempre tratando de impresionar a la propietaria de la tienda para ver si se ganaba su corazón, don Ramón gritaba que él era el más gallo del barrio y ningún otro hombre podía plantarse en su contra. De allí se dirigía colina abajo por la calle de las Siete Cruces, para regresar a su casa que quedaba muy cerca de la Plaza Grande.

Un día, dispuesto a repetir su rutina de gritos frente a la Catedral, y tras sentir un soplo de aire que casi lo tira al suelo, se dio cuenta que el gallo no estaba en su sitio habitual sobre la cúpula. Le dio algo de miedo, pero él tenía que demostrar como siempre lo gallito que era, así que empezó a repetir su estruendosa letanía antes de ser interrumpido por los picotazos de un gallo en su pierna, que lo tiraron al piso.

Don Ramón, asustado y por el miedo, pidió disculpas a la Catedral y a su gallo, que le hizo prometer no volver a tomar mistelas, a lo que él contestó que ni agua volvería a tomar después de eso; promesa que cumplió a rajatabla.

**La leyenda de Cantuña.** - La historia cuenta que el sacerdote de Quito se encontraba con la idea de construir la futura Iglesia de San Francisco en la ciudad y que le preguntó a nuestro personaje si era capaz de construirla. Cantuña, honrado por semejante encomienda, respondió que sí, que él se encargaría de construir el nuevo templo.

Así pues, satisfecho el sacerdote por haber encontrado alguien dispuesto a tan gran trabajo, dejó todo en manos de Cantuña. Pero, al pasar el tiempo, nuestro protagonista vio que no tendría tiempo ni recursos para terminar el trabajo y, desesperado, rezó a Dios por varios días para que hiciera caso de sus plegarias, a ver si le ayudaba, pero tristemente no escuchó ninguna respuesta.

La desesperación de Cantuña ya era tal que se vio obligado a rezarle justo a quien no se debe rezar: el Diablo. A diferencia de Dios, el señor del inframundo acudió presto a su llamada. Tras escuchar la solicitud de Cantuña, el Diablo le dijo que le ayudaría a terminar la iglesia rápido, pero, a cambio, le tendría que dar su alma. El Diablo se presentó ante Cantuña y justo delante del atrio del nuevo templo el señor del inframundo reclamó su trato, llevarse el alma de Cantuña. De fondo estaban sonando las campanas que indicaban que eran las 6 de la mañana y, mientras el Diablo se preparaba para recibir su recompensa, el quiteño empezó a reírse, invitándole a que comprobara si realmente estaba terminado el trabajo. El Diablo y sus diablitos observaron que no, que faltaba justo un ladrillo y que, por lo tanto, no se había cumplido el trato.

**La torera.** - Poco se sabe a ciencia cierta de la mujer excéntrica que caminaba por las calles del Centro Histórico en los años 50 vestida de manera extravagante y llamativa. Su nombre, algunos dicen, era Anita Bermeo, era oriunda de Baños (aunque esto tampoco se sabe con certeza), y había sido una costurera por lo cual

confeccionaba su propia ropa. La gente de ese entonces la apodó la Torera, porque vestía siempre un sombrero con un pequeño tul, vestidos o faldas, pañuelos multicolores, una sombrilla y un bastón.

La Torera ya era una mujer mayor y su ropa no era el último grito de la moda en esa época, no obstante, ella caminaba por las calles del Centro orgullosa. Se cuenta que muchos jóvenes la molestaban y humillaban, pero la Torera no se inmutaba. ¿Leyenda mística o un ícono de moda adelantada a su época? Pues hoy solo nos queda imaginar a esta peculiar dama en todas nuestras caminatas por las calles del Centro Histórico...

**Estrategias metodológicas de comprensión de textos.** - Las estrategias definidas para la comprensión de textos se basa en la fundamentación teórica y análisis de resultados dando como resultado lo siguiente:



# GUÍA DE INTERVENCIÓN

Dirigida a Docentes de  
Educación Básica

Elaborado por,

Abigail Yadira Casamin T.

**Guía de intervención de estrategias metodológicas que potencien la comprensión de los textos en estudiantes de quinto año de EGB de la Escuela Fiscal Mixta “República de Argentina”**

**Primera lectura**

**Estrategia.** Lectura en grupo

**Texto propuesto.** Monseñor Leónidas Proaño, un hombre honesto

**Habilidad.** Comprensión de textos

**Procedimiento.** Fomentar hábitos de lectura y a su vez mejorar la comprensión de textos desde la narración.

**Recursos.** Lectura del texto Monseñor Leónidas Proaño, un hombre honesto

**Indicaciones.** Los estudiantes deberán leer y comprender el texto para sacar conclusiones, participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.



### Taller 1 - Primera lectura

**Texto - Monseñor Leónidas Proaño, un hombre honesto**

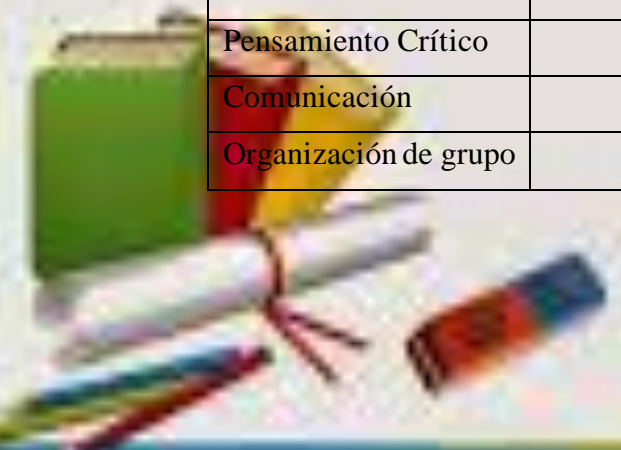
**Edad de los niños:** 9 años

**Tiempo estimado:** 45 min

<b>OBJETIVO DEL APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES DEL TALLER EN GRUPO</b>	<b>MATERIALES</b>
Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicar a los estudiantes en grupo de 4.</li><li>• Dos estudiantes realizarán la lectura en voz alta.</li><li>• Los demás realizarán un análisis del texto leído.</li><li>• Se ejecutará una aclaración de las dudas entre los miembros del grupo.</li><li>• Establecerán una lluvia de ideas y sacarán conclusiones.</li></ul>	Texto - Monseñor Leónidas Proaño, un hombre honesto

### Instrumento de Evaluación

<b>CRITERIOS</b>	<b>Excelente (2)</b>	<b>Muy bueno (1.5)</b>	<b>Bueno (1)</b>	<b>Necesita mejorar (0.5)</b>
Comprensión Literal				
Comprensión Inferencial				
Pensamiento Crítico				
Comunicación				
Organización de grupo				



## Segunda lectura

**Estrategia.** Mesa redonda

**Texto propuesto.** San Francisco de Asís, un sacerdote generoso

**Habilidad.** Pensamiento crítico y reflexivo

**Procedimiento.** Fomentar un aprendizaje basado en la experiencia.

**Recursos.** Lectura del texto San Francisco de Asís, un sacerdote generoso

**Indicaciones.** El estudiante deberá leer el texto, realizar una mesa redonda, posteriormente una lluvia de ideas lo que permitirá evaluar la forma de expresión y la creatividad.



## Taller 2 – Segunda Lectura

**Texto - San Francisco de Asís, un sacerdote generoso**

**Edad de los niños:** 9 años

**Tiempo estimado:** 45 min

OBJETIVO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DEL TALLER	MATERIALES
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión del significado de las palabras para facilitar la interacción.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar a los estudiantes en grupos de 5.</li><li>• Considerar un tema en específico de la lectura.</li><li>• Organizar el orden de los participantes.</li><li>• Proporcionar lluvia de ideas conforme el orden definido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto - San Francisco de Asís, un sacerdote generoso</li></ul>

### Instrumento de Evaluación

CRITERIOS	Excelente (2)	Muy bueno (1.5)	Bueno (1)	Necesita mejorar (0.5)
Análisis de estrategias				
Fundamentación teórica				
Aplicabilidad				
Comunicación				
Organización de grupo				



- Tercera lectura

**Estrategia.** Desarrollo de Vocabulario

**Texto propuesto.** Albert Einstein, un gran descubrimiento

**Habilidad.** Competencia Léxica

**Procedimiento.** Mejorar la capacidad de comprensión a través del vocabulario

**Recursos.** Lectura del texto Quién fue Albert Einstein

**Indicaciones.** El estudiante deberá realizar una lectura comprensiva del texto y establecer palabras claves y buscar antónimos, lo cual permitirá evaluar el nivel de comprensión de cada estudiante.



### Taller 3 – Tercera Lectura

#### Texto - Quien fue Albert Einstein

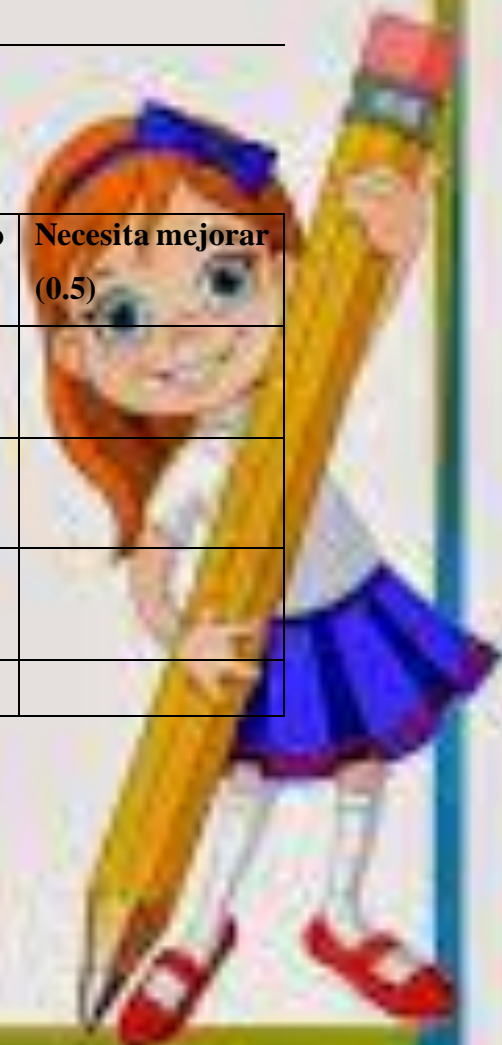
Edad de los niños: 9 años

Tiempo estimado: 45 min

OBJETIVO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DEL TALLER DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS	MATERIALES
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión del significado de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionar y comprender la lectura.</li><li>• Escribir en forma de columna las palabras claves.</li><li>• Frente a cada palabra colocar su antónimo.</li><li>• Explicar su significado.</li><li>• Formular oraciones con los antónimos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto - Albert Einstein, un gran descubrimiento</li></ul>

#### Instrumento de Evaluación

CRITERIOS	Excelente (2)	Muy bueno (1.5)	Bueno (1)	Necesita mejorar (0.5)
Comprensión semántica				
Amplitud de vocabulario				
Estrategias de inferencia				
Uso contextual				



## Cuarta lectura

**Estrategia.** Desarrollar un foro

**Texto propuesto.** La venganza del gallito de la catedral

**Habilidad.** Comunicación dialógica e intercambio de ideas

**Recursos.** Lectura del texto la venganza del gallito de la catedral

**Indicadores.** El estudiante deberá realizar un foro en grupo y armar rompecabezas, lo cual permitirá evaluar la comprensión de textos y el análisis.



## Taller 4 – Cuarta Lectura

### Texto - La venganza del gallito de la catedral

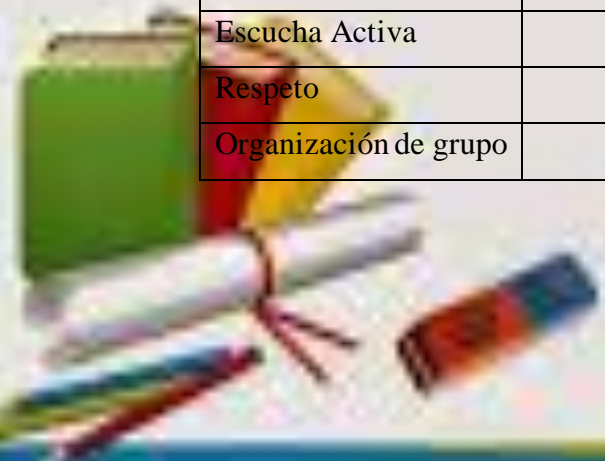
Edad de los niños: 9 años

Tiempo estimado: 45 min

OBJETIVO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DEL TALLER	MATERIALES
Participar en foros sencillos y potenciar la creatividad e imaginación para armar rompecabezas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Definir grupos de 5 estudiantes.</li><li>Todos los estudiantes deberán leer el texto.</li><li>Realizar un análisis de la lectura.</li><li>Solicitar a los estudiantes que dibujen a los personajes de la lectura.</li><li>Motivar a los niños que intenten armar una escena principal de la comprensión de la lectura a manera de rompecabezas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leyenda - La venganza del gallito de la catedral</li><li>Hojas de papel</li><li>Lápiz</li><li>Borrador</li><li>Pinturas</li></ul>

### Instrumento de Evaluación

CRITERIOS	Excelente (2)	Muy bueno (1.5)	Bueno (1)	Necesita mejorar (0.5)
Participación				
Argumentación				
Escucha Activa				
Respeto				
Organización de grupo				



## Quinta lectura

**Estrategia.** Juego de roles

**Texto propuesto.** La leyenda de Cantuña

**Habilidad.** Interpretar y relacionar

**Recursos.** Lectura de la leyenda de Cantuña

**Indicaciones.** El estudiante realizará la lectura del texto y efectuará una obra, lo cual permitirá evaluar las habilidades de expresión oral y pensamiento crítico.



## Taller 5 – Quinta Lectura

### Texto - La leyenda de Cantuña

Edad de los niños: 9 años

Tiempo estimado: 45 min

<b>OBJETIVO DEL APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES DEL TALLER</b>	<b>MATERIALES</b>
Identificar personajes del texto mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar a los estudiantes en grupos de 5.</li><li>• Los estudiantes definirán los personajes principales.</li><li>• Escoger una escena, considerando la idea principal comprendida en la lectura.</li><li>• Escribir el libreto para la actuación.</li><li>• Realizar la escena dando vida a los personajes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto - La leyenda de Cantuña</li><li>• Disfraz de los personajes</li><li>• Artículos básicos para armar el escenario</li></ul>

### Instrumento de Evaluación

<b>CRITERIOS</b>	<b>Excelente (2)</b>	<b>Muy bueno (1.5)</b>	<b>Bueno (1)</b>	<b>Necesita mejorar (0.5)</b>
Conocimiento de la Leyenda				
Interpretación de Personajes				
Creatividad				
Comunicación				
Organización de grupo				

## Sexta lectura

**Estrategia.** Control de la comprensión

**Texto propuesto.** El águila quiteña

**Habilidad.** Metacognición

**Recursos.** Lectura del águila quiteña

**Indicadores.** Realizar la lectura del texto y realizar un crucigrama, esto permitirá evaluar la comprensión de la lectura en cada avance realizado.



## Taller 6 – Sexta Lectura

### Texto - El águila quiteña

Edad de los niños: 9 años

Tiempo estimado: 45 min

OBJETIVO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DEL TALLER	MATERIALES
Participar en el análisis y comprensión del texto potenciando su creatividad e imaginación para armar crucigramas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Armar grupos de 5 estudiantes.</li><li>• Realizar la lectura del texto.</li><li>• Realizar un análisis de lo comprendido en la lectura.</li><li>• Elegir palabras claves.</li><li>• Armar el crucigrama.</li><li>• Establecer conclusiones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto - Leyenda el águila quiteña</li><li>• Hoja de papel</li><li>• Esferográficos</li></ul>

### Instrumento de Evaluación

CRITERIOS	Excelente (2)	Muy bueno (1.5)	Bueno (1)	Necesita mejorar (0.5)
Subraya ideas principales del texto				
Realiza preguntas				
Relaciona lo que lee con lo que ya sabe				
Vuelve a leer lo que no entiende				
Entiende bien lo que lee				

## Plan de Capacitación al Docente

Para poner en ejecución la presente propuesta se hace necesario que los docentes se capaciten en varios aspectos importantes que a continuación se detallan:

**Tabla N° 37. Plan de capacitación docente**

<b>Objetivo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Referencias Bibliográficas</b>
Socializar a los docentes de Lengua y Literatura de la Escuela Fiscal Mixta “República de Argentina” la guía de intervención basada en estrategias metodológicas que potencien la comprensión de textos en los estudiantes de quinto año de EGB y fortalecer con talleres prácticos.	Estrategias de metodológicas y propuestas Talleres propuestos	Reunión a través de la plataforma Zoom  Practica talleres demostrativos empleando la tecnología de la información y comunicación  TIC	Computador Internet	Garibay, M. T. - El foro virtual Jiménez, J. - Estrategias Didácticas. Gaete- Ouezada, R. A. - El juego de roles

**Elaborado por:** Casamin, A. (2024)

**Fuente:** Propuesta

## **Evaluación de la Propuesta**

Para la valoración de la propuesta se utilizará la aplicación de la guía de aplicación de las estrategias a los docentes que dictan la asignatura de Lengua y literatura a los estudiantes de quinto año de Educación Básica General de la Escuela Fiscal Mixta República de Argentina quienes darán su criterio de los resultados obtenidos. Además, los talleres prácticos propuestos serán parte fundamental para contribuir a una práctica docente efectiva.

Sin embargo, se debe manifestar que los docentes fueron parte importante para el desarrollo de la presente propuesta ya que dieron su criterio a través de los instrumentos de investigación como encuestas aplicadas.

## **Valoración de la Propuesta**

Una vez concluida la etapa de evaluación de la propuesta mediante los talleres prácticos realizados, se procederá a validar la propuesta a través de la utilización de un modelo de plan de acción que permitirá establecer acciones correctivas para ajustar la propuesta y mejorar la implementación de la misma.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguinda, G., Alvarado, Y., Chumape, F., Shiguango, L., y Shiguango, I. (2023). *Innovación Educativa: importancia de las estrategias metodológicas para fortalecer las formas de enseñanza*. Ciencia Latina Internacional : [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.6140](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6140)
- Altamirano, M. (2015). *“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS PARVULARIAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL*. Universidad Nacional de Loja: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14312/1/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS.pdf>
- Arízaga, A. (2020). *Estrategias metodológicas lúdicas para reforzar las macro destrezas leer y escribir en el Área de Lengua y Literatura. Una propuesta para aula de apoyo “Santa Clara de Asís” de la Posada San Francisco*. . Universidad del Azuay: <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10131>
- Asencio, L. Y., Ordoñez, B. P., y Aguirre, J. E. (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. *Portal de la Ciencia*, 4(2), 256-269.
- Bonilla, G., y Cedeño, A. (2021). *Estrategias Metacognitivas de Comprensión Lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Quinto año de Educación Básica “B”, de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”, de la ciudad de Riobamba, en el año lectivo 2020-2021*. Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8359>

- Bonilla, M. (2013). *Las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de educación básica del colegio mariano benítez del cantón pelileo provincia de tungurahua*.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4891>
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. 24(3).  
<https://doi.org/https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358>
- Brito, Y. (2020). *La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos* . Revista Educare:  
<https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358>
- Campos, O. (2017). *Métodos de Investigación Académica* . Costa Rica : Universidad de Costa Rica .
- Campos, Y. (2000). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. EStrategias Didácticas apoyadas en Tecnología:  
<https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/estrategias-E-A.pdf>
- Canales, M., y Peinado, A. (1994). *GRUPOS DE DISCUSIÓN*. Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales.:  
<https://entremetodos.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/04/canales-y-peinado-grupos-de-discusion.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. LEXIS.
- Duque-Aristizábal, C. P., y Vera-Márquez, Á. V. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. . *Revista colombiana de psicología*, 21-35.
- Farrach, G. (2016). *Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora*. Ciencias de la Educación:  
<https://repositorio.unan.edu.ni/6262/6/285-1028-1-PB.pdf>
- Ferroni, M. (2021). *Habilidades relacionadas con la comprensión lectora en lectores iniciales que crecen en contextos de pobreza*. Rev. CES Psico:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-30802021000300001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-30802021000300001&script=sci_arttext)

- Figueroa, S., y Gallego, J. L. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista signos*, 354-375.
- G., V. M. (2020). *Estrategias Educativas y Tecnología Digital en el proceso Enseñanza Aprendizaje*. Revista "Cuadernos": [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1\\_a10.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf)
- Gago, R. (2021). *LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 6º GRADO*. Ponticia Universidad Católica Argentina: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12342>
- García, M., y Verbel, O. (2022). *Estrategias metodológicas para afianzar el proceso lector de los estudiantes del grado 3 de la Institución Educativa Puerto Viejo – Tolú Sucre*. Fundación Universitaria Los Libertadores: [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5283/Garcia\\_Verbel\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5283/Garcia_Verbel_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gutiérrez, Y. (2020). *Estrategias metodológicas del docente y rendimiento académico en estudiantes de la escuela académica profesional de educación de la facultad de educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú: <https://revistas.unas.edu.pe/index.php/Balances/article/view/191/205>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES CUANTITATIVO Y CUALITATIVO, SUS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS*. Metodología de la Investigación: [https://www.academia.edu/download/58257558/Definiciones\\_de\\_los\\_enfoques\\_cuantitativo\\_y\\_cualitativo\\_sus\\_similitudes\\_y\\_diferencias.pdf](https://www.academia.edu/download/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf)
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. <https://www.academia.edu/download/64591365/Metodolog%C3%ADvestigaci%C3%B3n.%20Rutas%20cuantitativa,%20cualitativa%20y%20mixta.pdf>

- Hurtado, M., & Salvatierra, Á. (2020). Aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de John Barell en la comprensión literal. . *Revista Educación*, 67-79.
- Loayza, M., Gallarday, S. A., & Arana, P. K. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 1355-1366.
- Lobo, A. (2020). La Comprensión Lectora y sus Características. ACTOS EN LA ESCUELA. <https://actosenlaescuela.com/compreesion-lectora/>
- LOEI. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI*. Quito: Registro Oficial.
- López Meza, B. J. (2023). *Las etapas de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Albert Einstein" del cantón Pillaro*. (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica).
- Lucas, M. (2022). *ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Articulo+1.pdf
- Mendoza, J. (2021). *Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva*. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000100077&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000100077&script=sci_arttext)
- Ministerio de Educación . (2022). *Currículo*. Ministerio de Educación .
- Moyano, A. (2014). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR*. Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7909>
- Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 2232-2245.
- Ramón, F., Ortega, S., y Espinoza, E. (2020). *DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN LENGUA Y LITERATURA EN QUINTO AÑO DE*

- EDUCACIÓN BÁSICA EN MACHALA*. Revista Metropolitana de Ciencias  
 Aplica-das: <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/152>
- Ricardo, r. (2024). *lectura guiada, deficiencia y nivelea*.  
<https://estudiando.com/que-es-la-lectura-guiada-definicion-y-niveles/>
- Riquelme, M. (2022). *Estrategias Metodológicas (definición y tipos)*. Web y  
 Empresas: <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Rosales, M. J., Saltos, S. M., Palma, F. A., y Franco, A. N. (2022). La importancia  
 de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado  
 para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento: Revista  
 científico-profesional*, 7(8), 3327-3343.
- Rosero, F., Muñoz, J., & Salao, E. (2017). “*Estrategias Didácticas del Aprendizaje  
 de Lengua y Literatura de los niños y niñas de 2do año de Educación  
 General Básica del paralelo “b” de la Unidad Educativa “Dr. Leónidas  
 García Ortiz, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo en el año  
 lectivo 2*”. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3907>
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa,  
 cualitativa y mixta*. Universidad de Celaya .
- Sánchez, á. (2023). *Lectura compartida: El enriquecedor arte de leer juntos*. *Escuela  
 en la Nube*. <https://www.escuelaenlanube.com/lectura-compartida/>
- UNESCO. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje*.  
 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura:  
[https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles\\_de\\_aprendizaje\\_-  
 \\_lectura.pdf](https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf)
- Universidad Piloto de Colombia. (2021). *Enfoque Pedagógico*. Universidad Piloto  
 de Colombia: [https://www.unipiloto.edu.co/descargas/Enfoque-  
 Pedagogico.pdf](https://www.unipiloto.edu.co/descargas/Enfoque-Pedagogico.pdf)
- Utreras, K., y Villavicencio, G. (2022). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN  
 EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INFLUENCIA EN EL  
 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES  
 DEL 6TO EGB DE LA UE ADOLFO MARÍA ASTUDILLO CANTON  
 BABAHOYO PROVINCIA LOS RIOS*. 2022. Universidad Técnica de  
 Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11970>

Vargas Lesmez, L. M. (2020). Fortalecimiento de los tres niveles de lectura, desde el muralismo. (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Vásquez, G., y Pérez, M. (2020). *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*. Revista de investigación educativa Rediech: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8103289.pdf>

# **ANEXOS**



**INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE QUINTO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**(Variable Independiente)**

**1. Objetivo:** Valorar el desarrollo de las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto año en relación con la comprensión de textos.

**2. Instrucciones**

2.1. Más adelante, se presentan una serie de preguntas relacionadas con las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en la comprensión de textos de sus estudiantes de quinto grado. Por favor responda con la mayor honestidad y precisión posible.

2.2. Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una equis (x) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

2.3. Para responder cada una de las preguntas, aplique la siguiente escala:

1	2	3
NUNCA (N)	A VECES (AV)	SIEMPRE (S)

2.4. Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines investigativos.

ÍTEMS	ASPECTOS	ESCALA		
		N (1)	AV (2)	S (3)
1	¿Con qué frecuencia sus estudiantes pueden encontrar información específica dentro de un texto (por ejemplo: una fecha, un personaje, un concepto)?			
2	¿Sus estudiantes son capaces de interpretar y relacionar ideas y conceptos al leer un texto?			
3	¿Sus estudiantes pueden emitir juicios críticos sobre un texto?			
4	¿Qué tipo de estrategias lúdicas utiliza con mayor frecuencia?			



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**Maestría en Educación**

	Interactividad			
	Flexibilidad			
	Aprendizaje basado en la experiencia			
	Aprendizaje colaborativo			
	Estímulo emocional			
	Desarrollo integral			
5	¿Planifica actividades específicas para que sus estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura)?			
6	¿Observa de manera sistemática cómo sus estudiantes utilizan las estrategias metacognitivas durante la lectura y la resolución de actividades relacionadas con textos?			
7	¿Utiliza la evaluación de manera formativa para ajustar sus estrategias de enseñanza y apoyar el desarrollo de las habilidades metacognitivas de sus estudiantes en la comprensión de textos?			
8	¿Qué tipo de estrategias cognitivas utiliza con mayor frecuencia?			
	Procesamiento de información			
	La memoria			
	La atención			
	Pensamiento crítico			
	Razonamiento			
	Creatividad			
	Resolución de problemas			

**¡GRACIAS!**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
Maestría en Educación

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE QUINTO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA  
(Variable Dependiente)

1. **Objetivo:** Valorar el progreso de la comprensión de textos de los estudiantes de quinto año a través del uso de estrategias metodológicas.

2. **Instrucciones**

2.1. Más adelante, se presentan una serie de preguntas relacionadas con las estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en la comprensión de textos de sus estudiantes de quinto grado. Por favor responda con la mayor honestidad y precisión posible.

2.2. Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una equis (x) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

2.3. Para responder cada una de las preguntas, aplique la siguiente escala:

1	2	3
NUNCA (N)	A VECES (AV)	SIEMPRE (S)

2.4. Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines investigativos.

ÍTEM	ASPECTOS	ESCALA		
		N (1)	AV (2)	S (3)
1	¿Los estudiantes localizan información explícita (personajes, escenarios, acciones...) en la lectura?			
2	¿Los estudiantes infieren el significado de palabras conocidas a través de las claves que entrega el texto?			
3	Considera que sus estudiantes emiten criterios acerca del texto leído.			
4	Considera que las actividades de prelectura mejoran la comprensión de textos en sus estudiantes.			
5	¿Con qué frecuencia sus estudiantes leen por placer fuera del horario escolar?			



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**Maestría en Educación**

6	¿Sus estudiantes crean materiales propios (cuentos, cómics...) a partir de los textos leídos en clase?			
7	¿Con qué frecuencia observa que sus estudiantes demuestran dificultades para identificar la información explícita en un texto?			
8	¿Cree usted que sus estudiantes muestran habilidades para identificar la intención del autor en un texto?			
9	¿Sus estudiantes son capaces de evaluar la credibilidad de la información presentada en un texto?			
10	¿Con qué frecuencia observa que sus estudiantes utilizan estrategias de estudio efectivas como subrayar, tomar notas o elaborar esquemas?			
11	Considera que la lectura repetida de un mismo texto es efectiva para mejorar la fluidez.			
12	Considera que la enseñanza explícita de vocabulario es efectiva para mejorar la comprensión lectora.			

**¡GRACIAS!**



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**Autora: Abigail Yadira Casamin Tuitise**

**Tutora: Dra. Beatriz Córdor**

**FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (Variable Independiente):**

Encuesta dirigida a directivos y docentes. Está destinada a investigar acerca de las estrategias metodológicas que los docentes de Lengua y Literatura desarrollan para la comprensión de textos en los estudiantes de quinto año EGB de la Escuela Fiscal Mixta “República de Argentina” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2023-2024.

**Nombre del validador /a:** MSc. Luis Gerardo Araujo Loachamin

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como objetivo identificar cómo los docentes aplican estrategias metodológicas en los estudiantes de quinto año EGB, para alcanzar la comprensión de textos.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		x		x			x	
2	x		x		x		x		x			x	
3	x		x		x		x		x			x	
4	x		x		x		x		x			x	
5	x		x		x		x		x			x	
6	x		x		x		x		x			x	
7	x		x		x		x		x			x	
8	x		x		x		x		x			x	
<b>Criterios generales</b>										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MSc. Luis Gerardo Araujo Loachamin				Cédula	1717228405		Fecha	23-09-2024				
Firma					Teléfono	0997971399		E-mail	luisgerardoar18@gmail.com				



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LENGUA Y LITERATURA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**Autora: Abigail Yadira Casamin Tuitise**

**Tutora: Dra. Beatriz Córdor**

**FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (Variable Dependiente):**

Encuesta dirigida a directivos y docentes. Está destinada a investigar acerca de las estrategias metodológicas que los docentes de Lengua y Literatura desarrollan para la comprensión de textos en los estudiantes de quinto año EGB de la Escuela Fiscal Mixta “República de Argentina” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2023-2024.

**Nombre del validador /a:** MSc. Luis Gerardo Araujo Loachamin

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como objetivo identificar cómo los docentes logran la comprensión de textos en los estudiantes de quinto año EGB, mediante las estrategias metodológicas.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		x		x			x	
2	x		x		x		x		x			x	
3	x		x		x		x		x			x	
4	x		x		x		x		x			x	
5	x		x		x		x		x			x	
6	x		x		x		x		x			x	
7	x		x		x		x		x			x	
8	x		x		x		x		x			x	
9	x		x		x		x		x			x	
10	x		x		x		x		x			x	
11	x		x		x		x		x			x	
<b>Criterios generales</b>										SI	NO	Observaciones	
6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x			
7. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x			
8. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x			
9. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x			
10. El número de ítems es suficiente para la investigación										x			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MSc. Luis Gerardo Araujo Loachamin				Cédula	1717228405		Fecha	23-09-2024				
Firma					Teléfono	0997971399		E-mail	luisgerardoar18@gmail.com				

**MATRIZ COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS INEVAL Y CURRÍCULO NACIONAL**

SUBNIVEL: BÁSICA MEDIA									
BLOQUE	ESTÁNDARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	RESULTADOS DE LA EVALUACION PLN APRENDIENDO A TITULAR	RESULTADOS SER ESTUDIANTE INEVAL	HABILIDAD DEL PESAMIENTO	CONTENIDOS	Estrategia
Lectura	E.LL.3.3. Comprende y valora los contenidos explícitos e implícitos, los aspectos de forma de dos o más textos, a partir de criterios establecidos.	LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3.I.4.)	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras	E.LL.3.3. Comprende y valora los contenidos explícitos e implícitos, los aspectos de forma de dos o más textos, a partir de criterios establecidos.	COMPRENDE, VALORA	CONTENIDOS IMPLICITOS EXPLICITOS	lexico semantico Godman sinonimia antonimia familia de palabras oderivacion contextulizacion
Lectura	E.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación fluida y comprensión de textos, en diversos contextos y con diferentes propósitos	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)	Aplica sus conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos		APLICA, DECODIFICA, COMPRENDE	decodificacion y comprension de textos	lexico semantico Godman sinonimia antonimia familia de palabras oderivacion contextulizacion
Lectura	E.LL.3.5. Consulta y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo tomando en consideración criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes.	LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas. LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo. LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas.	CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.	I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)		E.LL.3.5. Consulta y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo tomando en consideración criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes	CONSULTA, REGISTRA (identifica)	informacion consultada en esquemas ,contrastar fuentes	
Literatura	E.LL.3.7. Reconoce, en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que le dan sentido y desarrolla la lectura crítica.	LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, para desarrollar progresivamente la lectura crítica. LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.	I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)	Reconoce en textos de literatura oral o escrita, los elementos característicos que le dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones.	E.LL.3.7. Reconoce, en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que le dan sentido y desarrolla la lectura crítica.	RECONOCE	TEXTOS LITERARIOS, lectura critica	