UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA

EL USO DE TÉCNICAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL MEJORAMIENTO EN EL APRENDIZAJE

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo

QUITO – ECUADOR

2021

Autor Flores Brito Christian Antonio

Tutor Dr. Ángel Ramírez Eras M.Sc

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, Christian Antonio Flores Brito, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre "**EL USO DE TÉCNICAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL MEJORAMIENTO EN EL APRENDIZAJE**", como requisito para optar al grado de **Maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo** y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los trece días del mes de marzo de 2020, firmo conforme:

Autor: Christian Antonio Flores Brito

Firma:

Número de Cédula: 171004498-1

Dirección: Pichincha, Quito, Pomasqui, La Pampa.

Correo Electrónico: floresbritoantonio76@gmail.com

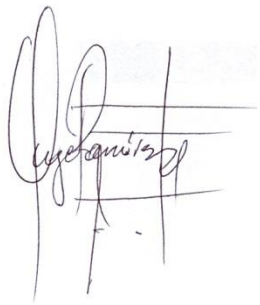
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación "**EL USO DE TÉCNICAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL MEJORAMIENTO EN EL APRENDIZAJE**" presentado por Christian Antonio Flores Brito, para optar por el Título **Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo**,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 20 de noviembre del 2021



…..……

Dr. Ángel Ramírez Eras M.Sc

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de **Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo**, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 20 de noviembre 2021

……

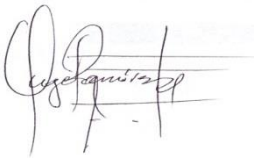
Christian Antonio Flores Brito

171004498-1

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: "**EL USO DE TÉCNICAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL MEJORAMIENTO EN EL APRENDIZAJE**", previo a la obtención del Título de **Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo**, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 20 de noviembre de 2021



Dr. Ramírez Eras Ángel M.Sc

Firmado electrónicamente por:
VICTOR HUGO ABRIL PORRAS

Ing. Víctor Hugo Abril Ph.D

Firmado electrónicamente por:
ELOISA JACQUELINE ALTAMIRANO VACA

Dra. Jacqueline Altamirano Vaca Ph.D

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico a la comunidad educativa del Colegio Particular “Antonio Flores”, Institución en donde he desempeñado mi profesión de docente desde hace más de veinte y cinco años.

AGRADECIMIENTO

Quiero extender un agradecimiento muy especial a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA, en especial a los docentes de Postgrado por la dedicación en cada una de las jornadas académicas que se evidenció durante este proceso de estudio.

INDICE DE CONTENIDOS

Contenido

..... i

INTRODUCCIÓN 15

Importancia y actualidad 15

Cuadro N° 1 Resultados Pruebas PISA (Sierra 2017 - 2018) 17

Planteamiento del problema 18

Pregunta de investigación 19

Gráfico Nº 1 Árbol de problemas 20

Destinatario del proyecto 21

Objetivos 21

Objetivo general 21

Objetivos específicos 21

CAPÍTULO I 22

MARCO TEÓRICO 22

Antecedentes de la investigación (estado de la cuestión) 22

Objeto y campo de estudio 25

Gráfico Nº 2 Mandalas 26

Inteligencia emocional 27

Control emocional 29

Inteligencia intrapersonal 29

Conciencia de sí mismo 30

Autorregulación 30

Motivación 31

Inteligencia interpersonal 31

Empatía 31

Habilidades sociales 32

Técnicas de educación emocional 33

Comunicación en el aula 35

Ambiente positivo en el aula 35

Emociones en el aula 36

Gestión Estudiantil en el Aula 36

Cooperación y trabajo en equipo 37

Convivencia 37

Convivencia escolar 38
Relación con los compañeros 38
Relación con los docentes 39
Convivencia familiar 40
Relación con los padres 41
Relación con los hermanos 41
Gráfico Nº 3 Organizador variable dependiente 42
Desempeño académico 43
Estilos de aprendizaje 44
Estilo activo 45
Estilo reflexivo 45
Estilo teórico 46
Estilo pragmático 46
Estrategias de aprendizaje 46
Integración estudiantil 47
Solución de conflictos en el aula 47
Aprendizaje colaborativo 48
Herramientas tecnológicas 49
Factores que influyen en el desempeño académico 49
Hábitos de estudio 50
Distractores de atención estudiantil 51
Cambios cognitivos del adolescente 52
Proceso híbrido de aprendizaje 52
Rendimiento estudiantil en el aula 53
Logros académicos 54
Bajo desempeño académico 54
CAPÍTULO II 56
DISEÑO METODOLÓGICO 56
Enfoque de la investigación 56
Método de investigación 56
Tipo de investigación 57
Técnica de investigación 57
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación 58

Cuadro Nº 2 Encuesta a docentes 58
Cuadro Nº 3 Encuesta a estudiantes (muestra) 59
Entrevista 60
Proceso de recolección de datos 60
Operacionalización de la variable independiente (docente - estudiante) 61
Operacionalización de la variable dependiente (estudiantes) 62
Cuadro Nº 7 63
Opereacionalización de variables independiente y dependiente para la entrevista a expertas 63
Cuadro Nº 4 Actividades previas en el aula 64
Cuadro Nº 5 Ambiente positivo en el aula 65
Cuadro Nº 6 Emociones en el aula 66
Cuadro Nº 7 Gestión docente en el aula 67
Cuadro Nº 8 Gestión estudiantil en el aula 68
Cuadro Nº 9 Cooperación y trabajo en equipo 69
Cuadro Nº 10 Docente con conciencia de sí mismo 70
Cuadro Nº 11 Autorregulación docente 71
Cuadro Nº 12 Motivación docente en el aula 72
Cuadro Nº 13 Desarrollo de empatía entre estudiantes y docente 73
Cuadro Nº 14 Identificación de habilidades sociales 74
Cuadro Nº 15 Relación entre compañeros 75
Cuadro Nº 16 Relación entre docente y estudiantes 76
Cuadro Nº 17 Relación entre padres e hijos 77
Cuadro Nº 18 Relación entre hermanos en casa 78
Cuadro Nº 19 Aula de clase de estilo activo 79
Cuadro Nº 20 Aula de clase de estilo reflexivo 80
Cuadro Nº 21 Aula de clase de estilo teórico 81
Cuadro Nº 22 Aula de clase de estilo pragmático 82
Cuadro Nº 23 Hábitos de estudio para el aprendizaje 83
Cuadro Nº 24 Cambios cognitivos del adolescente 84
Cuadro Nº 25 Los distractores de atención 85
Cuadro Nº 26 Proceso híbrido de aprendizaje 86
Cuadro Nº 27 Logros académicos 87
Cuadro Nº 28 Bajo desempeño académico 88

Cuadro Nº 29 El Aula integradora 89
Cuadro Nº 30 Mediación en el aula de clase 90
Cuadro Nº 31 Dificultades de convivencia con padres en casa 91
Cuadro Nº 32 Aprendizaje colaborativo 92
Cuadro Nº 33 Tecnología y educación 93
Cuadro Nº 34 Amistad y convivencia entre compañeros 94
CAPÍTULO III 100
PROPUESTA 100
Justificación 100
Objetivo General 101
Objetivos Específicos 101
Estructura De La Propuesta 101
Evaluación de la propuesta innovadora 108
Conclusiones 110
Recomendaciones 111
Bibliografía 113
ANEXOS 115
Anexo Nº 1 115
Anexo Nº 2 116
Anexo Nº 3 117
Anexo Nº 4 118
Anexo Nº 5 119
Anexo Nº 6 121
ANEXO Nº 7 123
ANEXO Nº 8 124

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Resultados Pruebas PISA (Sierra 2017 - 2018) 17
Cuadro Nº 2 Encuesta a Docentes 58
Cuadro Nº 3 Encuesta a Estudiantes (Muestra) 59
Cuadro Nº 4 Comunicación en el Aula 64
Cuadro Nº 5 Ambiente Positivo en el Aula 65
Cuadro Nº 6 Emociones en el Aula 66
Cuadro Nº 7 Gestión Docente en el Aula 67
Cuadro Nº 8 Gestión Estudiantil en el Aula 68
Cuadro Nº 9 Cooperación y Trabajo en Equipo 69
Cuadro Nº 10 Docente con Conciencia de Si Mismo 70
Cuadro Nº 11 Autorregulación Docente 71
Cuadro Nº 12 Motivación Docente en el Aula 72
Cuadro Nº 13 Desarrollo de Empatía entre Estudiantes y Docente 73
Cuadro Nº 14 Identificación de Habilidades Sociales 74
Cuadro Nº 15 Relación entre Compañeros 75
Cuadro Nº 16 Relación entre Docente y Estudiantes 76
Cuadro Nº 17 Relación entre Padres e Hijos 77
Cuadro Nº 18 Relación entre Hermanos en Casa 78
Cuadro Nº 19 Aula de Clase de Estilo Activo 79
Cuadro Nº 20 Aula de Clase de Estilo Reflexivo 80
Cuadro Nº 21 Aula de Clase de Estilo Teórico 81
Cuadro Nº 22 Aula de Clase de Estilo Pragmático 82
Cuadro Nº 23 Hábitos de Estudio para el Aprendizaje 83
Cuadro Nº 24 Cambios Cognitivos del Adolescente 84
Cuadro Nº 25 Los Distractores de Atención 85
Cuadro Nº 26 Proceso Híbrido de Aprendizaje 86
Cuadro Nº 27 Logros Académicos 87
Cuadro Nº 28 Bajo Desempeño Académico 88
Cuadro Nº 29 El Aula Integradora 89
Cuadro Nº 30 Mediación en el Aula de Clase 90
Cuadro Nº 31 Docente Enseña a Aprender a sus Estudiantes 91

Cuadro Nº 32 Aprendizaje Colaborativo 92
Cuadro Nº 33 Tecnología y Educación 93
Cuadro Nº 34 Identificación de habilidades y destrezas por parte del docente 94
Cuadro Nº 35 Actividades de la Fase I 103
Cuadro Nº 36 Actividades de la Fase 2 104
Cuadro Nº 37 Actividades de la Fase 3 ..... **¡Error! Marcador no definido.**

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nº 1 Árbol de Problemas 20
Gráfico Nº 2 Mandala…… 12
Gráfico Nº 3 Organizador Variable Independiente…… 13
Gráfico Nº 4 Organizador variable dependiente……. 29
Gráfico Nº 5 Operacionalización de la Variable Independiente (Docente) 61
Gráfico Nº 6 Operacionalización de la Variable Dependiente (Estudiantes) 62
Gráfico Nº 7 Opereacionalización de Variables Independiente y Dependiente para la Entrevista a Expertas 63

RESUMEN EJECUTIVO

La educación es un proceso que necesita complementarse con estrategias innovadoras que ayuden a mejorar la convivencia entre los actores educativos, por lo tanto la presente investigación se enfocará en atender las consecuencias del escaso uso de estrategias de inteligencia emocional y su repercusión en el desempeño académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores". Para solventar esta realidad educativa, se ha planteado como objetivo el "Diseñar estrategias basadas en inteligencia emocional que permitan un mejor desempeño académico en los estudiantes, se analizará el aporte didáctico de la inteligencia emocional, el apoyo que pueden brindar maestros y padres de familia bajo la coordinación del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), así como el desempeño académico como resultado del uso de técnicas de inteligencia emocional. Se ha tomado como referentes a Daniel Goleman (1995), Mayer y Salovey (1997), Rojas Pedregoza (2019), Claeys Bouuaert (2020), Muñoz Joaquín (2019) entre otros. En cuanto al diseño metodológico, la investigación se orienta con el paradigma de la complejidad con un enfoque mixto mismo que utilizará como técnicas a la encuesta y entrevista a expertos, como instrumentos de investigación el cuestionario y el banco de preguntas. El método de investigación será el mixto y el tipo de investigación que se utilizará será descriptiva, debido a que analiza las características de los estudiantes, bibliográfica debido a que se indagará en lo histórico fenomenológico como reposa en documentos confiables y finalmente de campo porque se realizará al interior de la institución educativa. La muestra a evaluar será: 15 docentes; 96 estudiantes; y 2 expertos. Finalmente se concluye que en el proceso enseñanza – aprendizaje se complementa la inteligencia emocional con los conocimientos académicos es decir la clase debe complementarse con espacios de motivación y socialización estudiantil para mejorar el ambiente escolar, el trabajo colaborativo también ayuda significativamente en la integración e inclusión entre otras actividades importantes dentro de la clase.

Descriptores:

- **Aprendizaje.-** Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree conveniente.
- **Autorregulación.-** Es el acto consciente que permite orientar, direccionar o redefinir las acciones de una persona con respecto a sus intereses y necesidades.
- **Inteligencia Emocional.-** Ayuda a identificar las sensaciones internas del individuo y permite el reconocimiento, asimilación, comprensión y regulación de las emociones propias y ajenas (Mayer y Salovey 1997).

ABSTRACT

USE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE TECHNIQUES TO IMPROVE LEARNING

Education is a process that needs to be complemented with innovative strategies that help improve coexistence between educational actors, therefore this research will focus on addressing the consequences of the limited use of emotional intelligence strategies and its impact on the academic performance of Baccalaureate students in "Antonio Flores" school. To solve this educational reality, the objective has been set to design strategies based on emotional intelligence that allow better academic performance in students, the didactic contribution of emotional intelligence will be analyzed, the support that teachers can provide under the coordination of the Student Counseling Department, as well as academic performance as a result of the use of emotional intelligence techniques. Daniel Goleman (1995), Mayer and Salovey (1997), Rojas Pedregoza (2019), Muñoz Joaquín (2019) among others have been taken as references. Regarding the methodological design, the research is oriented with the paradigm of complexity with a mixed approach that will use the survey and interview as techniques; as research instruments will be the questionnaire and the bank of questions. The research method will be mixed and the type of research that will be used will be descriptive, because it analyzes the characteristics of the students, bibliographic because it will investigate the historical phenomena and finally field because it will be carried out within the institution. The sample to be evaluated will be: 15 teachers; 96 tudents; and 2 experts. Finally, it is concluded that emotional intelligence is complemented with academic knowledge in the educational process, that is, the class must be complemented with spaces for student motivation and socialization to improve the school environment, collaborative work also helps significantly in integration and inclusion among other important activities in class.

KEYWORDS:

Learning,

Self-regulation,

Emotional Intelligence

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

En la actualidad permanentemente escuchamos noticias de la sociedad en la que los ciudadanos se encuentran enfrentando inseguridad y degradación de su calidad de vida debido a un permanente descontrol de impulsos. Se registran estadísticas de adolescentes reportados como delincuencia juvenil, embarazos precoces, alto grado de depresión y trastornos alimenticios, síntomas que indican degradación social. Es aquí cuando los docentes debemos preguntarnos ¿Existe alguna deficiencia en la labor del maestro en la escuela?. El sistema educativo tradicional se ha enfocado en el desarrollo del intelecto con un marcado olvido en lo emocional, debido a que el aprendizaje emocional estaba bajo la responsabilidad de la familia, sin embargo existen casos en que la familia se encuentra disfuncional y no dedica tiempo a la formación de valores en los hijos, por lo que traspasan esta responsabilidad a las instituciones educativas. (Vivas García, 2003).

La educación de la nueva generación estará acompañada de cambios que permitan complementar los conocimientos significativos con la convivencia social, para esto es prioritario realizar variaciones en la estructura educativa con procesos innovadores que adapten las nuevas necesidades de los docentes y estudiantes al fortalecimiento de convivencias positivas frente a posibles situaciones de conflicto juvenil; por lo tanto esta investigación se alineará principalmente con la innovación de la educación como línea directa y con el aprendizaje como sub línea.

En el (IV Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar, 2021) en la República de España, se manifiesta que los elementos claves que se deben tomar en cuenta en la educación son el amor inteligente compartido y el bienestar emocional global; estos deben apoyarse en procesos de convivencia que eduquen a las personas desde sus inicios, tanto en la escuela como en el hogar sobre elementos relacionados con la no violencia, la paz, los valores, la solidaridad, la convivencia, la libertad, la seguridad, la responsabilidad, el rendimiento y el bienestar. Dentro de este análisis se sugiere que los sistemas de educación se enfoquen en objetivos como la regulación emocional de la ira como estrategia de la no violencia, la conciencia emocional como factor esencial del autoconocimiento, las competencias sociales como factor importante para mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales y finalmente la educación para la convivencia y la construcción del bienestar compartido.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Cultura (UNESCO, 2015), señala que "la educación debe organizarse en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser".

(Jaimes, 2019) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela menciona que la inteligencia emocional según la Declaración Mundial de Jomptien (1990), comienza desde el nacimiento y es de vital importancia la atención a la primera infancia dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. Por tal motivo se entiende que el desarrollo de la inteligencia emocional permite interactuar de mejor manera con el medio resaltando principalmente a los sentimientos y la habilidad para entenderlos y comprenderlos de manera acertada, también se enfoca en las destrezas que permiten regular los impulsos y los estados de ánimo como la motivación, la perseverancia, la empatía y la responsabilidad personal.

Desde esta perspectiva internacional se identifica que en la República del Ecuador también se necesita innovar el proceso educativo para mejorar las relaciones de convivencia social, se debe enfocar como vector principal la inteligencia emocional desde el inicio del ser humano; los padres de familia y docentes deberán capacitarse y empoderarse del conocimiento de la inteligencia intrapersonal e interpersonal fortaleciendo

los principios de paz y no violencia, conciencia de emociones, responsabilidad, respeto entre otros.

En el informe enviado por el Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL, 2018) Sierra; muestra que en el Programa Internacional para la Evaluación Internacional de los Estudiantes para el Desarrollo (PISA-D) 2017 – 2018, los estudiantes bachilleres obtuvieron el siguiente desempeño:

Cuadro N° 1 Resultados Pruebas PISA (Sierra 2017 - 2018)

Instituto Nacional de Evaluación

DOMINIO	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	SATISFACTORIO	EXCELENTE
CIENTÍFICO	18,3%	47,2%	29,2%	5,3%
MATEMÁTICO	16,9%	48,2%	30,4%	4,5%
SOCIAL	14,1%	46,2%	35,7%	3,7%
LINÜÍSTICO	10,1%	37,7%	45,8%	6,4%

Fuente: Instituto Nacional de Evaluación 2017 – 2018

Elaborado por: Antonio Flores Brito

Se identifica que el 16,9% de estudiantes tiene un desempeño insuficiente; y el 48,20% obtiene un desempeño elemental en el área de matemáticas y en el área lingüística el 10,1% es insuficiente y el 37,7% es elemental, dando como resultado un bajo desempeño académico en la mayoría de los estudiantes evaluados, esto es debido a que el sistema educativo direcciona el conocimiento memorísticamente mas no desarrolla habilidades y destrezas cognitivas y emocionales.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (L.O.E.I., 2015) menciona que “Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustenta, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: a) Universalidad (…); t) Cultura de paz y solución de conflictos.- El ejercicio del derecho a la

educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y solución de conflictos en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social.(…); kk) Convivencia armónica.- La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa". Este contexto legal requiere de la aplicación de técnicas de inteligencia emocional para la convivencia armónica de los adolescentes durante el proceso educativo.

Planteamiento del problema

En el año lectivo 2020 – 2021 se denotó la presencia de estudiantes con: dificultades académicas, problemas de socialización, baja autoestima, situaciones familiares (hogares disfuncionales); producto de esto se les dificultó el desempeño académico en la institución, también a esto se suma que el proceso educativo se encuentra enmarcado en el cumplimiento de planificaciones de aula que deben cumplirse en determinado tiempo, por lo que el docente se dedica solo a continuar con la temática propuesta para esa clase, sobre esa base algunos docentes realizaron un proceso educativo con escaso uso de estrategias de inteligencia emocional dentro de aula, como consecuencia el desempeño académico disminuyó. Esto se observa en los informes de tutorías presentados en la Junta de Curso de finalización de año escolar, en donde se reportan estudiantes de bachillerato con bajas calificaciones y escasos conocimientos académicos mismos que tuvieron que acogerse a la recuperación estudiantil

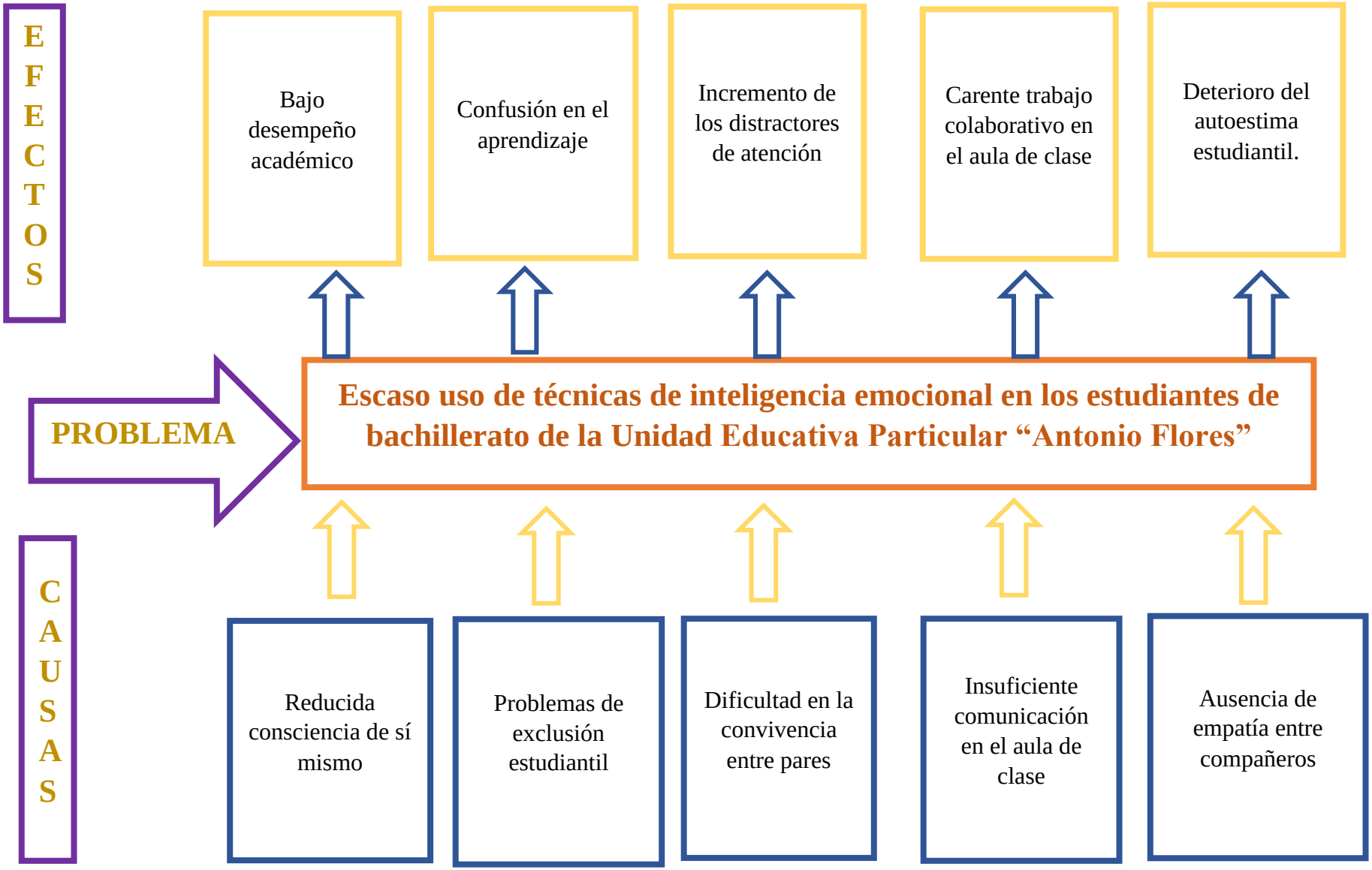
El sistema educativo direcciona al docente a desarrollar la capacidad cognitiva a través del pensamiento lógico y memorístico, dejando de lado el desarrollo de la inteligencia emocional, debido a estos parámetros, los maestros imparten su clase de acuerdo a la planificación y con un tiempo limitado lo que conlleva a no preocuparse por el estado afectivo de sus estudiantes, simultáneamente se presenta el inadecuado manejo de autoridad de algunos docentes, lo que dificulta el aprendizaje del estudiante porque impide la comunicación de iguales y más bien se vuelve unidireccional el trato; también se debe tomar en cuenta que los adolescentes atraviesan problemas de índole familiar como son el fallecimiento de algún integrante de la familia (Covid-19), el divorcio de sus padres, dificultades económicas, problemas sentimentales propios de la edad.

Como consecuencias se puede identificar que existe un desempeño académico deficiente con estudiantes que no se apropian ni empoderan del conocimiento, una desconcentración permanente durante la clase, escasas vivencias agradables con los compañeros, baja creatividad, a esto se suma las dificultades interpersonales propias de la edad, impidiendo la solución pacífica de conflictos y más bien generando ambientes hostiles al interior de las aulas, reduciendo así la sana socialización y amistad entre compañeros. Esto propicia que el ambiente escolar se vuelva poco agradable conllevando a un estado de tristeza, baja autoestima y preocupación permanente; factores que provocan la deserción estudiantil.

Pregunta de investigación

¿Cómo contribuye la aplicación de técnicas de inteligencia emocional en el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular “Antonio Flores”?

Gráfico Nº 1 **Árbol de problemas**



Destinatario del proyecto

Este estudio se proyecta a estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular “Antonio Flores”; en especial a aquellos alumnos que se encuentran atravesando dificultades de carácter emocional dentro de su entorno familiar y escolar.

Objetivos

Objetivo general

- Diseñar estrategias de inteligencia emocional que permitan un mejor desempeño académico de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular “Antonio Flores”

Objetivos específicos

- Analizar la inteligencia emocional y su aporte didáctico al proceso enseñanza – aprendizaje.

- Identificar el desempeño académico de los estudiantes de bachillerato.

- Estructurar una técnica de inteligencia emocional direccionado por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), a docentes.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación (estado de la cuestión)

En una investigación realizada por Manrique Rafael (Revista de la Asociación Española de Neuropsiqueatría, 2015), menciona que la inteligencia emocional es una de tantas teorías de la *New Age* que emergieron en los Estados Unidos de Norte América alrededor de los años setenta fortaleciendo las teorías de la resiliencia, auto sanación, bioenergética y que poco a poco se expandieron por el mundo, generando un espacio de auto comprensión que se diferencia de las clases sociales dominantes de su entorno. Estas teorías no tienen por objetivo entender el porqué de las emociones, sino más bien utilizarlas de forma eficaz para generar respuestas positivas a sus necesidades; las emociones son poderosas, automáticas y rápidas que están presentes es la mente humana orientándose básicamente por razones evolutivas; esto implica que se debe armonizar el corazón y la mente para entenderse y entender mejor a las personas.

En un estudio realizado por (Fragozo, 2015) en México Distrito Federal precisa que de acuerdo a Mayer y Salovey (1997), la perspectiva contemporánea de la emoción

menciona que ”la inteligencia emocional identifica las sensaciones internas del individuo y permite el reconocimiento, asimilación, comprensión y regulación de las emociones propias y ajenas”(p.109); por tal razón los individuos pueden procesar la información conscientemente y responder de manera asertiva ante la presencia de estímulos. También mencionan desde la cognición, el cerebro humano se divide en tres esferas importantes: cognición, afecto y motivación. La cognición se subdivide en inteligencia que no es más que la capacidad de utilizar funciones como la memoria, el razonamiento, el juicio y la abstracción. El afecto que es en donde se encuentran los estados de ánimo, sentimientos y emociones. Y finalmente la motivación que es la habilidad que posee la persona para conseguir metas y está compuesta por el autocontrol, entusiasmo, persistencia y automotivación.

También se realizó otra investigación por (Zubía, 2019) en la Universidad Central del Ecuador, en su estudio respecto a “La inteligencia emocional en la resolución de conflictos en docentes”, recomienda que las autoridades de las instituciones escolares deben estructurar un plan de intervención que ayude al personal docente en la solución de conflictos dentro del aula, aplicando foros de discusión, mesas de diálogo, comunicación asertiva, acuerdos y estrategias en donde se priorice los intereses comunes sobre los individuales para obtener un ambiente de confianza y entender que los docentes y estudiantes perciben la realidad de diferente manera; también menciona que se debe realizar un programa que ayude a reconocer, resolver y expresar emociones al momento de solucionar un conflicto asumiendo con responsabilidad las consecuencias que se generen (p.53)

En otro análisis efectuado por (Morales, 2018) de la Universidad Técnica de Ambato, en su investigación indica que la problemática del aprendizaje y desempeño académico de los estudiantes ecuatorianos en general se debe al bajo conocimiento de habilidades emocionales con las que el maestro enseña a sus estudiantes, resuelve conflictos dentro del aula y sobre todo conduce la convivencia escolar, motivo por el cual recomienda que se debe fortalecer la inteligencia emocional con actividades que ayudes a la autorregulación, comunicación asertiva, mejores habilidades sociales; también a que en base a el uso de estrategias motivacionales se pueda realizar actividades en equipo,

actividades colaborativas que permitan mejorar el proceso de sociabilización y valoración inter e intra personal. (p.82)

Un trabajo realizado por (Carrillo, Henry, 2019) en la Universidad Tecnológica Indoamérica indica que:

> "Uno de los principales problemas urgentes dentro del sistema educativo en Ecuador, es que los docentes no saben llevar sus inquietudes a la práctica, o como relacionarse socio afectivamente con los estudiantes para generar un ambiente de empatía que influya en el proceso de enseñanza aprendizaje". (p.6)

Por lo que menciona que este problema se suscita independiente al estado emocional del docente, ya que ningún maestro muestra un deterioro de su salud mental, también indica que los docentes carecen de una capacitación con respecto al manejo del clima áulico y a temas relacionados con inteligencia emocional de los estudiantes; por lo tanto se plantea una propuesta para mejorar las debilidades y potenciar las fortalezas de los docentes.

En la investigación realizada por (Altamirano, 2018) en la Universidad Tecnológica Indoamérica, sobre "La inteligencia emocional y su influencia en la resiliencia psicológica de los adolescentes" se determinó que cuando el adolescente no sabe manejar sus emociones, generan inconvenientes de convivencia con conductas poco resilientes dificultando la superación de los eventos adversos de manera positiva; evidenciándose las decisiones equívocas y la problemática en que se desemboca por falta de recursos emocionales de solución. Por lo que entre sus recomendaciones menciona que se debería "Promocionar la resiliencia psicológica en los adolescentes, por medio de talleres, charlas y conferencias, ayudando a sobreponerse a situaciones problemáticas de una manera saludable". (p.63)

La problemática de los estudiantes que se presenta en el desarrollo del proceso educativo escolar de bachillerato viene identificada por la presencia de emociones mal direccionadas en el que hacer estudiantil, lo que conlleva a dificultades de socialización y aprendizaje, los docentes no se encuentran en la capacidad de enfrentar el control de emociones negativas de sus alumnos dando como resultado un enfrentamiento intrapersonal

e incremento de la problemática de convivencia, por lo que es conveniente el enfrentar esta problemática de manera consciente y planificada, es decir la formación del docente también debe estar encaminada al entendimiento emocional y sobre todo debe tener control de sus propias emociones, para así direccionar los problemas afectivos de los estudiantes de una manera lógica que reduzca el impacto negativo y ayude a la solución del conflicto y posteriormente mejore el desempeño dentro del aula.

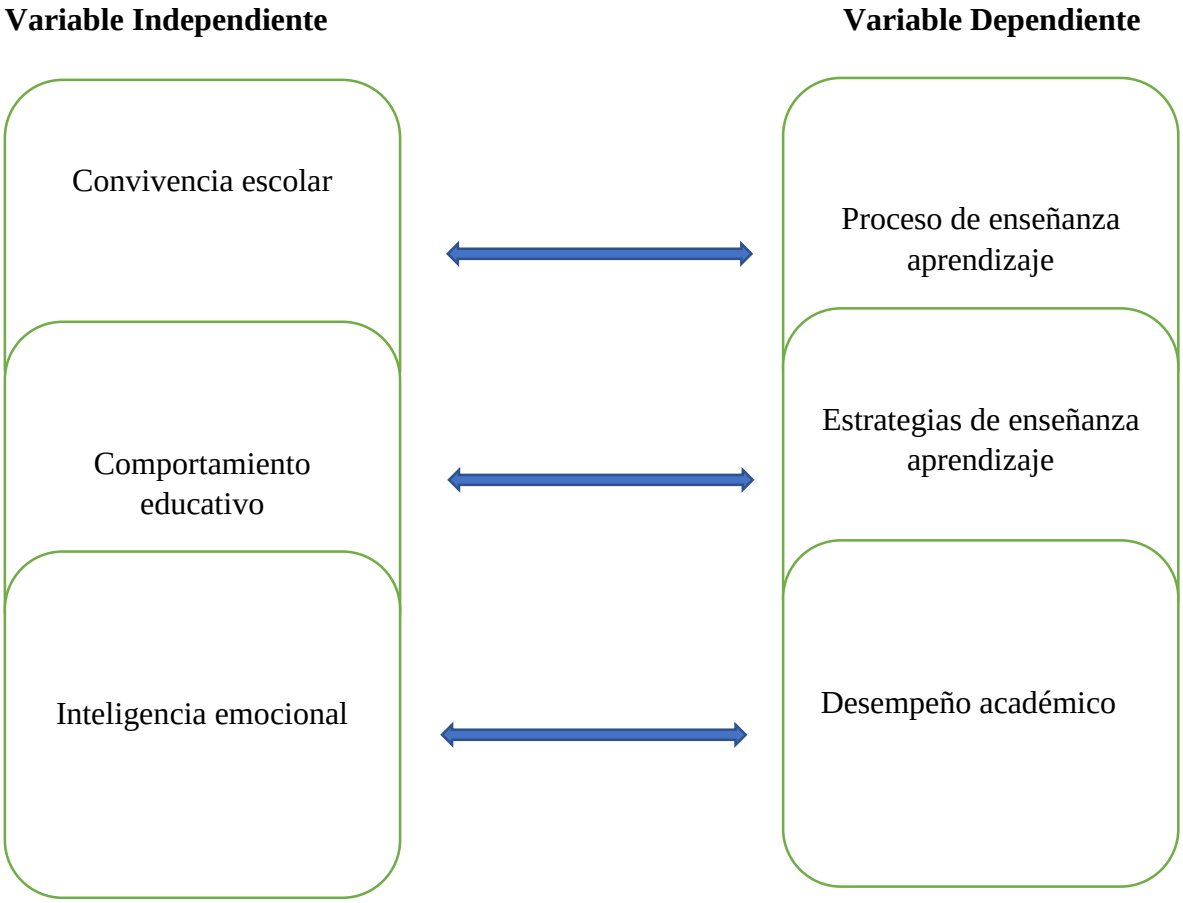
Objeto y campo de estudio

La presente investigación está basada en dos variables, "La inteligencia emocional" que repercute en el comportamiento de los adolescentes y la otra que es el "desempeño académico" que se analiza con la finalidad de conocer si los estados de ánimo influyen en el aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores"; por lo tanto al analizar el comportamiento de ciertos estudiantes que atraviesan circunstancias inapropiadas, se puede identificar que es la consecuencia de problemas intrapersonales e interpersonales que se presentan por encontrarse en: hogares disfuncionales, rupturas amorosas, conflictos entre pares y otros; también se puede acotar que el simple hecho del desarrollo en etapa adolescente genera cambios hormonales y temperamentales que impiden la solución de conflictos. Por lo tanto los resultados que arroje la presente investigación determinará si el deterioro de la inteligencia emocional repercute directamente con el bajo desempeño escolar y viceversa; por el contrario si el conocimiento de técnicas de inteligencia emocional permiten que las relaciones de convivencia educativa mejoren y como consecuencia mejore el desempeño académico estudiantil.

La inteligencia emocional se presenta en cada uno de los procesos de desarrollo del ser humano y es de gran importancia en el aprendizaje, ya que la convivencia dentro del aula es una experiencia diferente en cada clase, porque depende directamente del estado de ánimo del docente y de los estudiantes en sí, por lo tanto existen momentos de dificultad que se debe superar de una manera adecuada, tomando un procedimiento y sobre todo liderado por el maestro.

El aprendizaje es un factor que se encuentra muy desgastado dentro del aula, porque se utilizan procesos muy relacionados con la cognición memorística, lo que dificulta el empoderamiento del principio estudiado, por lo que es necesario realizar aprendizajes que vayan de la mano con las emociones, para que los estudiantes se motiven y mejoren su atención sobre la experiencia aprendida y posteriormente se tome conciencia de las consecuencias del ejercicio realizado, para así determinar su aplicación a futuro en otros ambientes.

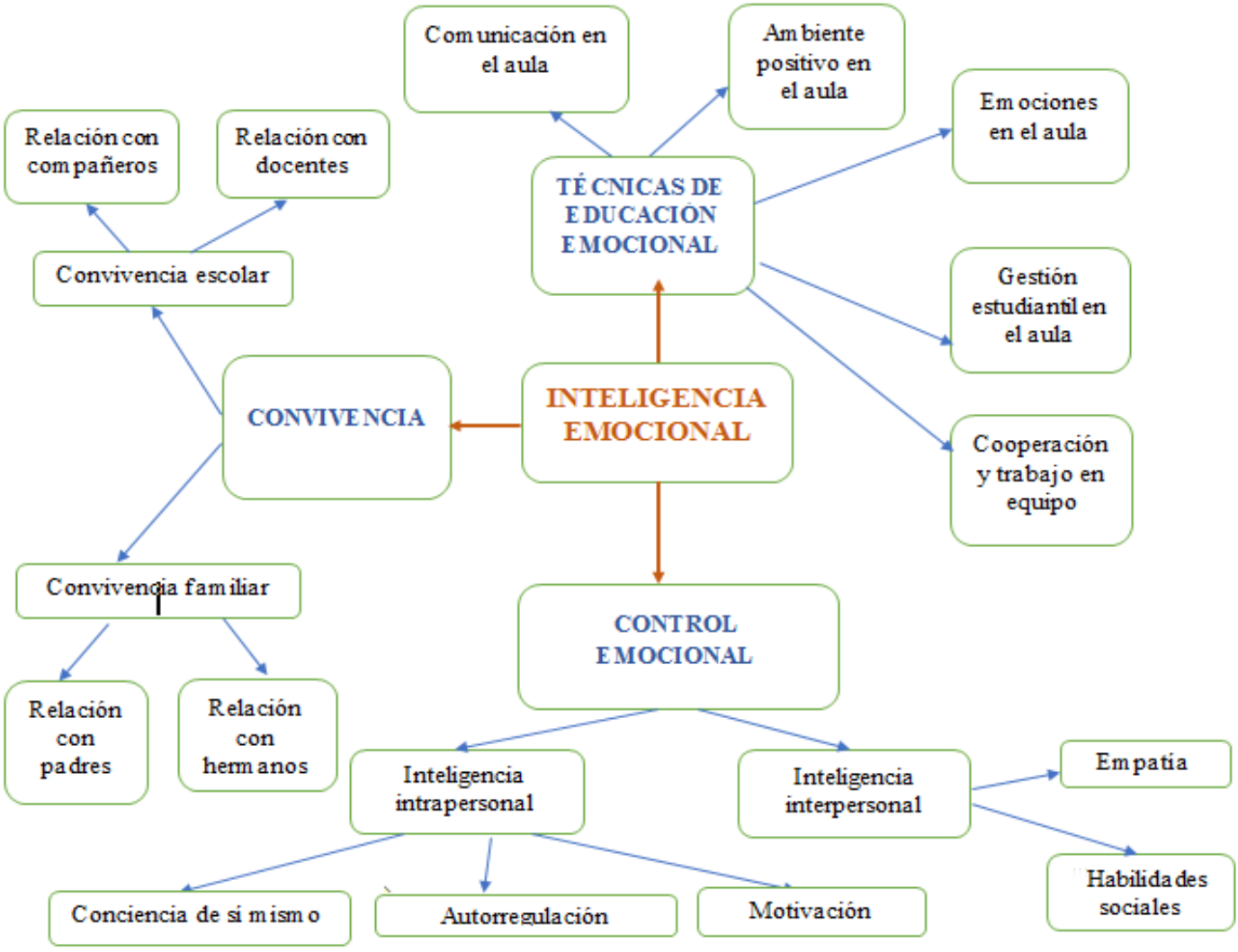
Gráfico Nº 2 Mandalas



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Antonio Flores Brito

Desarrollo Teórico del Objeto de Campo

Gráfico Nº 3 Organizador variable independiente



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Antonio Flores Brito

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional ha sido una interrogante que se viene estudiando desde la década de los 90; (Goleman, 1995), menciona que "la inteligencia emocional incluye el

autocontrol, entusiasmo, persistencia y la habilidad para motivarse a uno mismo (…)"; posterior a su publicación "Inteligencia Emocional" innumerables investigadores han intentado dar un sentido a las competencias emocionales, poniendo en evidencia que la inteligencia emocional se la relaciona directamente con la actitud, el desempeño y en si la mejora del comportamiento del ser humano, resultando un desarrollo de cualidades y talentos para los adolescentes (Caballero García, Virginia García, & Lago Ibañez, 2010).

Según (Goleman, 1995), menciona que la forma en como se adapta la persona al medio y recepta las emociones de los demás permite desarrollar la inteligencia emocional derivando así en un proceso de satisfacción inmerso en un grupo social; por lo tanto el nivel de intelectualidad de una persona estará encaminado en el grado de adaptabilidad de las emociones en su entorno.

De acuerdo (Muñoz Polit, 2009), cuando cita a Mayer y Salovey (1997),"la inteligencia emocional identifica las sensaciones internas del individuo y permite el reconocimiento, asimilación, comprensión y regulación de las emociones propias y ajenas" (p.109); de tal manera que la persona puede procesar esta información y de manera consciente responder positivamente ante los estímulos que se presentan. Por otra parte (Muñoz Polit, 2009) menciona que la inteligencia emocional es la que conduce nuestro comportamiento y nos condiciona a actuar de tal o cual forma; menciona también que nuestras reacciones son similares a la de los otros animales, solo que de manera consciente, al referirse al manejo de sentimientos básicos como el miedo, afecto, tristeza, enojo y alegría.

También encontramos a (Rojas Pedregosa, 2019) que visualizan a la inteligencia emocional desde la óptica de Bar – On (1997) indica que la inteligencia emocional es un conjunto de capacidades cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar exitosamente las presiones y demandas ambientales (Bar-On, 1997, p.14); y Mayer y Salovey (1997) mencionan que la inteligencia emocional es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente; y finalmente la habilidad para regular emociones propias y ajenas. (Rojas Pedregosa, 2019).

La finalidad de todo tipo de educación debe orientarse a la armonización de las personas en cooperación, inclusión y equilibrio social de todos los pueblos, para esto es necesario educar más allá de los contenidos académicos y buscar contextos emocionales de vivencias positivas desde la niñez, la adolescencia y la vida adulta, ya que existe el currículo para ser un gran profesional, pero no existe el currículo para ser una gran persona (Traveset, 2016).

Control emocional

Al hablar de las emociones (Rojas Pedregosa, 2019) menciona que todas tienen como función buscar momentos de satisfacción, ya que eso genera un bienestar en el ser humano, esta experiencia mejora las relaciones con otras personas y su cooperación; sin embargo puede suscitarse el efecto contrario generando un enfrentamiento social y por consecuencia un malestar personal (p.31).

El enfoque del control emocional según (Claeys, 2020) indica que es primordial establecer relaciones armoniosas, respetuosas, estables y creativas relacionadas con el comportamiento corporal y la higiene mental a través del pensamiento positivo (p.13).

Por lo tanto para que exista control emocional en la persona, debe existir la consciencia del individuo ante los estímulos, tener en claro que las reacciones deben ser meditadas en base al respeto mutuo, empatía, paz y no violencia, y sobre todo buscar emociones positivas que permitan mejorar las relaciones interpersonales en el medio en que se encuentra la persona.

Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal consiste en como el individuo se conoce a si mismo y al tipo de reacción que genera ante los estímulos que se presentan, según (Traveset, 2016), la dimensión intrapersonal de un individuo se enfoca en la etapa evolutiva que se encuentra, en como empodera sus emociones con las acciones a realizar es decir los sentimientos de fondo que posee como son: la confianza o desconfianza, la autonomía o dependencia, sentimiento de culpa, de inferioridad o su afán por superarse permanentemente.(p.6). Se

puede relacionar que la inteligencia intrapersonal va de la mano con el grado de madurez de la persona y con la edad en la que se encuentra.

La inteligencia intrapersonal consiste en determinar las capacidades y habilidades que cada persona posee, también en conocer cuando aparecen y se expresan; para así ser controladas y enfocadas de manera racional (Gardner, 2016).

Conciencia de sí mismo

La conciencia de sí mismo o el autoconocimiento se determina mediante la observación consciente que el individuo realiza de sus características positivas y negativas en donde identifica las causas que le ayudan o le impiden el obtener la felicidad; a través de la auto observación se puede reconocer las capacidades, intereses, necesidades, posibilidades y los valores con los que la persona cuenta diariamente y vive su cotidianeidad. La autoobservación permite realizar un análisis de lo observado, y luego tomar alguna acción en mejora de lo que la persona se da cuenta que está bien o mal. (Bennett, 2008).

Autorregulación

Es el acto consciente que permite orientar, direccionar o redefinir las acciones de una persona con respecto a sus intereses y necesidades, esta se basa en plantearse un objetivo o punto de llegada y utilizar las capacidades emocionales para poder conseguir lo planteado. Según (Cook - Cottone, 2015) menciona que la autorregulación es necesaria porque ayuda a establecer y mantener relaciones íntimas con otras personas y es fundamental en el momento de enfrentar fracasos o frustraciones; se desarrolla y mejora con el paso del tiempo, debido a que la madurez permite un mejor autoconocimiento. (p.37).

Es imprescindible que los maestros y estudiantes desarrollen la autorregulación desde edades tempranas para mejorar su perspectiva de la vida y desarrollarse en un marco de satisfacción y positivismo en las actividades que realicen cotidianamente.

Motivación

Tiene relación directa con las necesidades de las personas, sobre todo cuando se trata de pertenecer a un grupo social, el ser considerado y tomado en cuenta por los demás genera un alto grado de satisfacción que invita a expresar los mejores sentimientos hacia los demás esto se define como motivación por compromisos. Según (Londoño, 2009) menciona que la motivación es el impulso que una persona necesita para mejorar su desempeño y los resultados obtenidos son muy favorables, pues la persona muestra mucha predisposición para cumplir sus responsabilidades o su accionar (p.107).

Inteligencia interpersonal

Esta inteligencia se relaciona con el medio social, es necesario que dos o más personas interactúen para que se produzca la inteligencia interpersonal o social; desde esta perspectiva las personas proceden y compiten permanentemente, producto de esto se observa las diferentes reacciones que tienen al conocerse entre sí. Se puede pensar que el relacionarse sería algo fácil, pero es todo lo contrario en algunos casos porque se necesita un auto control para entender a los otros y absorber los prejuicios y miedos que se presentan por no conocer a las personas.

Para mejorar la inteligencia interpersonal es necesario eliminar la discriminación social y el desprecio por las otras personas; para esto es importante trabajar en programas educativos que promuevan la humanización de las relaciones humanas. (Gallardo, 2014)

Empatía

Es entender las necesidades de otras personas que se encuentran en alguna situación emocional intensa, es un sentimiento de generosidad el tratar de comprender el estado de otros y es muy importante al momento de socializar, debido a que ayuda a conectarse emocionalmente. Según (Londoño, 2009) el hablar de empatía supone que es algo diferente, debido a que se involucra nuestras emociones y por consiguiente se entiende

los sentimientos de los demás, puntualmente la empatía acoge los pensamientos, creencias y deseos ajenos.

La clave de la empatía es identificar a profundidad el sentir de los demás, ya que se expresan señales muy sutiles que pueden pasar desapercibidas, de hecho a veces el silencio de las personas dice mucho, su postura, su tono de voz y es ahí cuando identificamos la realidad. (p.131 - 132)

Habilidades sociales

Según (Muñoz López, 2019), El Modelo de Habilidades que se refieren P. Salovey y J. Mayer son las que ayudan a gestionar las emociones y las acciones; por otro lado se presenta el Modelo de Rasgo de Bar-On que está centrado en el comportamiento y variables estables de la personalidad; "Salovey y Mayer son quienes crearon el Protocolo de Intervención Social mediante la Inteligencia Emocional (PISIEM), el mismo que se basa en los siguientes principios: 1) Las emociones son información; 2) Se puede ignorar las emociones, pero no funciona; 3)Se puede tratar de ocultar las emociones, pero no es eficaz; 4)Las decisiones deben incorporar emociones para que puedan ser eficaces; 5)Las emociones siguen patrones lógicos; 6) Los universales emocionales existen, pero también hay detalles culturales específicos". (p.62)

1. Las emociones son información, se refiere a que se puede detectar, lo que está sucediendo en el ambiente a través del tipo de emoción que demuestre una persona, sea positiva o negativa, es decir si está feliz, eso quiere decir que son buenas noticias y si está triste lo contrario.

2. Se pueden ignorar las emociones pero no funciona; ya que la emoción permite expresar lo que verdaderamente está sucediendo y por más que no se preste atención siempre se va a entender que algo aconteció.

3. Se puede tratar de ocultar las emociones pero no funciona; ya que el cuerpo expresa lo que verdaderamente está sucediendo con y no se puede controlar.

4. Las decisiones deben involucrar emociones para que sean eficaces; ya que tomar una opción puede contener riesgos que alteren el sistema nervioso y la persona entre

en estado excitación, sin embargo la emoción no quiere decir que sea siempre la mejor opción.

5. Las emociones siguen patrones lógicos; es decir son simples al momento de presentarse.

6. Los universales emocionales existen, pero también hay detalles culturales específicos; es decir que las emociones se presentan siempre de la misma manera, pero pueden diferenciar por costumbres, culturas o religión; la perspectiva con que se la mire determinará siempre.

Por lo tanto la habilidad social es la capacidad de mantener un buen ambiente o solucionar un problema dentro de un conglomerado social utilizando una buena comunicación asertiva, influyendo en los demás con argumentos y entendimiento emocional, sobre todo la persuasión en la resolución de conflictos de una manera equitativa que produzca un sentimiento de justicia y equidad.

El poseer ciertas habilidades sociales es una ventaja que favorece el trabajo en equipo, el liderazgo y el desarrollo de actividades sociales; es imprescindible que en una organización se desarrollen estas habilidades, para conseguir los objetivos de una manera eficiente y eficaz, pero siempre tomando en cuenta al ser humano por sobre todas las cosas. (Londoño, 2009)

Técnicas de educación emocional

El punto de inicio de la inteligencia emocional se da por el impulso a realizar las cosas, partiendo de un querer hacer, es decir existe motivación por mejorar su propio desarrollo siendo necesario la existencia de la voluntad emocional; estas directrices permiten flexibilizar los pensamiento y que estos se adapten a las diferentes situaciones, también se da un desarrollo de la auto aceptación y aceptación a los demás, para que finalmente las interacciones sociales sean más gratificantes. (Muñoz López, 2019).

Según el análisis de (Muñoz López, 2019) se debe identificar las emociones propias y ajenas en la interrelación social, precisar el estímulo que genera éstas emociones y definirlas exactamente, para entender el impacto que se da en la persona, es importante

desarrollar una aptitud de comunicación fluida y exacta sobre los estados emocionales y los requerimientos que estén asociados a ese estado; es meritorio encasillar las expresiones sinceras de las falsas y sobre todo entender la expresión facial y la comunicación no verbal que se presenta en cada momento de emoción.(p. 80)

Existen nueve técnicas para controlar las emociones y son:

1. Auto observación.- Que se refiere a un autoanálisis de que está sucediendo con la persona en ese mismo instante.
2. Respiración.- Es muy importante, porque se lo realiza de manera consciente, se debe inhalar despacio, contener la respiración por unos segundos y luego exhalar lentamente, de manera repetida hace que la tensión sea controlada.
3. Visualización.- Es decir mirar en su entorno en 180º e identificar la posición en la que se encuentra con respecto a la posición en la que debería estar.
4. Silencio mental.- Es detener el pensamiento sobre todo con respecto a las situaciones que le generan miedo y ansiedad, o cargos de consciencia de situaciones pasadas.
5. Invocar palabras agradables que expresen amor y sanación.- Entrar en vibración positiva y generar buenas energías.
6. Relajación.- Es soltar la tensión muscular, en especial los músculos que oprimen el paso de la oxigenación al cerebro, a la altura de la cervical.
7. Sentidos.- Es prestar atención a todos los estímulos que nos rodean a través de la percepción de los sentidos.
8. Postura.- Es muy importante porque significa el autocontrol corporal y permite la relajación, oxigenación y percepción.
9. Energía corporal.- Presta para realizar los movimientos conscientes.

Este conjunto de pasos permiten un control emocional que de ser aplicados permanentemente mejorarán el desempeño de la persona y lógicamente su estabilidad emocional.

Comunicación en el aula

La comunicación es importante en la convivencia, la falta de ésta puede generar dificultades que entorpecen el desarrollo de las actividades dentro del aula de clase; enseñar a los estudiantes a comunicarse entre sus pares y con los maestros debería ser el primer paso con que se inicia cualquier grupo de clase desde los más pequeños hasta los de grado superior; y de aplicar esta estrategia se solucionaría un gran tropiezo inicial.

El autor (Uruñuela, 2019) indica que para que exista buena comunicación se debe iniciar con una escucha activa en la que se pone especial interés en la información del emisor, se debe observar los rasgos de emoción que utiliza al hablar, y el receptor debe mostrar empatía, a continuación debe existir una comunicación asertiva es decir que el emisor sienta con seguridad que está siendo escuchado y de igual forma se da el tiempo de escuchar con atención a las otras personas, permitiendo así un cúmulo de información desde todos los aspectos siempre en un marco de respeto y consideración, para que al final se llegue a un acuerdo positivo para todos.(p. 181 - 182)

Ambiente positivo en el aula

Se desarrolla en el centro escolar y dentro del aula clase, determina el estado situacional y emocional de los docentes y estudiantes; se toma en cuenta el sitio físico mismo que debe aporta comodidades, también el entorno social que va de la mano con las inquietudes, gustos y objetivos de las personas en común y finalmente las reglas y normas de convivencia, por lo tanto un ambiente positivo genera un buen desempeño escolar a todos los actores que se involucran.

Desde la perspectiva de (Uruñuela, 2019) dice que es beneficioso un ambiente cuando los y las estudiantes se encuentran bien dentro del aula, están a gusto y se sienten cómodos en su entorno, siendo esto determinante para su éxito escolar, pues no se interesan por el estatus económico o social de sus compañeros superando así las limitaciones familiares y sociales, es en éste momento que la escuela propicia el espacio necesario para un proceso de aprendizaje positivo en lo vivencial y científico. (p. 56-57).

Emociones en el aula

El estado emocional en el aula depende del grupo de personas y sus estados individuales, también de las circunstancias momentáneas que estén atravesando, por lo tanto integrar a todos los estudiantes en la misma vibración emocional es un reto y más bien el primer paso que el docente debe realizar antes de comenzar la clase; de esto dependerá que la clase alcance sus objetivos de aprendizaje o se vuelva en una pérdida de tiempo.

Para (Rotger, 2017) refiere que en toda clase debe existir un botiquín de primeros auxilios emocionales, para ir superando el estado somático que se presenta en los estudiantes en algún momento determinado; indica que en el caso de los niños cuando sucede el estado emocional negativo se presentan dolores a nivel del estómago, cabeza y piernas; en el caso de los adolescentes se presenta como estados de irritabilidad, vómitos y mareos y es ahí en donde entra en funcionamiento el mencionado botiquín de primeros auxilios, como por ejemplo la aspirina de la confianza para el dolor de cabeza, el caramelo del valor para el dolor de piernas, la pastilla de la calma para la irritabilidad y así etc. (p.76)

Gestión Estudiantil en el Aula

El desempeño académico estudiantil va más allá de la evaluación académica, los aprendizajes científicos son muy importante pero no son suficientes; es decir que la actitud estudiantil es muy determinante al momento de aprender en el aula de clase, pues si es positiva, el entorno del aula se vuelve más manejable y armonioso, si en negativa todo lo contrario, inclusive se presentan problemas disciplinarios; a esto se suma los conflictos internos familiares, afectivos y emocionales de cada alumno presenta en el día a día.

De acuerdo a lo que expone (Uruñuela, 2019) indica que las relaciones estudiantiles deben ser inclusivas, seguras y necesarias para trabajar al interior de cada aula de clase, este tipo de integraciones se manifiestan cuando hay buena comunicación y un tratamiento efectivo de conflictos. La participación activa y asertiva de los miembros del grupo determinará el equilibrio de oportunidades muy necesarias para la expresión estudiantil, y ésta permitirá que los estudiantes se encuentren confiados y afables en el día a día. (p.192).

Cooperación y trabajo en equipo

La integración de los estudiantes en el aula tiene como objetivo el cooperar y trabajar coordinadamente en equipo para desarrollar su aprendizaje pero sobre todo la organización y planificación de responsabilidades, por lo que es importante ubicar a cada persona en su función para que desempeñe de la mejor manera, por lo tanto el formar buenos equipos de trabajo es el reto que cada maestro tiene dentro del aula, se debe armonizar los caracteres y temperamentos de los estudiantes, para que todos cumplan su parte y logren empatarla en un todo.

Según (Claeys, 2020), indica que al realizar grupos de trabajo es importante definir al estudiante que va a liderar el grupo, y como este motiva a los demás integrantes a realizar su función, para esto se deben comunicar muy bien, y cada uno entiende sobre la responsabilidad individual y el compromiso grupal; el docente evalúa la interacción de todos y el aprendizaje individual.(p.175).

Convivencia

Es la base de la sociedad en desarrollo a través de la interrelación de personas con distintas características, costumbres, gustos, religión, etnias, formas de alimentación etc., que por la necesidad de estar en un lugar, se relacionan entre sí y crean un nuevo núcleo social de diversidad con derechos y obligaciones basados en el respeto social.

Para que exista una sana convivencia el Estado es el encargado de crear leyes que regulen y permitan la interacción equitativa e igualitaria de todas las personas; y esto es muy necesario en un país como el Ecuador en donde existen varios pueblos y nacionalidades con diferentes culturas y costumbres, que se unen y promueven un desarrollo que inicia desde el momento que los niños y jóvenes van a las aulas.

En el análisis que realiza (NailKröyer & Monoreo, 2017) indica que los países en vías de desarrollo el Estado no se ocupa de brindar todos los recursos a la educación, por lo que existen instituciones en las cuales el principio de convivencia no se cumple, ya que no hay los recursos necesarios básicos para que los estudiantes puedan desarrollarse equitativamente; por otro lado se encuentra la educación particular que de cierta manera

tiene mayores recursos, sin embargo se presentan otros problemas de convivencia a nivel interrelación social. (p.38).

Convivencia escolar

Desde la perspectiva escolar la convivencia es el móvil que permite a los estudiantes relacionarse y aprender con personas que son diferentes entre sí, que a pesar de que pueden ser distintas se entienden, comprenden y trabajan juntas en un marco de respeto, normas y buena actitud con el apoyo, comprensión y guía de los padres y maestros, basándose en el principio de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Los estudiantes son el motivo del proceso de educación y son el pilar importante en el momento de la convivencia escolar, porque son quienes traen desde sus hogares diferentes, costumbres y necesidades; por lo tanto es primordial que el sistema educativo implemente programas de desarrollo para la convivencia y para la mediación como política pública, esto ayudaría a que las personas sepan solucionar sus problemas de manera efectiva y por ende se reduzca la violencia en las ciudades.

Desde el punto de vista de (Torrego, 2012) la convivencia en la escuela iniciaría en el momento en que los estudiantes demuestren la capacidad de ayuda que tienen entre ellos, esto se definiría como una dimensión fundamental. La ayuda empieza por el acercamiento a la persona vulnerable, posteriormente el acompañamiento necesario, luego el seguimiento y finalmente el paulatino distanciamiento. (p.29)

Relación con los compañeros

Al iniciar el año lectivo los alumnos tienen por prioridad encontrar el grupo con el que transitarán todo el año escolar, se agrupan por afinidad, por interés, por necesidad y por disposición del maestro, en el transcurso comparten vivencias de varios tipos unas positivas como juegos, conversaciones, enamoramientos, aprendizajes; y otras negativas como discusiones, desilusiones, frustraciones y bajo desempeño; estas experiencias se ven afectadas por situaciones que ocurren fuera del colegio como por ejemplo los problemas familiares.

Cuando los estudiantes logran acoplarse y conocerse con tolerancia y respeto, forman buenos grupos de trabajo que se consolida en amistades duraderas; pero cuando sucede lo contrario se evidencia diferentes estilos de solución de conflictos entre pares, unos ceden y evitan confrontaciones, otros se enfrentan verbalmente y otros acuden a la violencia física o cibernética generando incidentes que concluyen en sanciones educativas.

De acuerdo a (García & Ferreira, 2005) mencionan que en base a uno de los cuatro pilares de la Comisión Internacional de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que consiste en "aprender a vivir juntos", se debe fortalecer la tolerancia y la convivencia de las diferentes culturas, etnias e ideologías entre los miembros de una comunidad educativa, en base a este postulado los estudiantes y compañeros obtendrán una relación sana dentro del aula y entorno escolar permitiendo así el óptimo desarrollo educativo. (p. 163).

Relación con los docentes

La interacción de los estudiantes con los docentes en la mayoría de instituciones secundarias está dada por la autoridad que ejerce el maestro en la clase sumada a la explicación que se brinda del tema en cuestión, los estudiantes se encuentran ubicados en hileras y no todos interactúan en la clase por igual, esta organización tiene un liderazgo semi autoritario porque el docente la lleva de acuerdo a la planificación establecida y en pocas ocasiones de acuerdo al interés de los alumnos. Este desempeño brinda como resultado la inexistencia de la confianza necesaria entre estudiantes y maestros, se crea una barrera que impide una libre comunicación y expresión, reduciendo la presencia de emociones positivas. Cuando se rompe estas estructuras y el aprendizaje se manifiesta por interacción activa de los estudiantes, es decir son estos los que van encontrando el conocimiento y el maestro complementa la clase con la reflexión compartida, la relación entre docentes y estudiantes mejora notablemente.

En la investigación que realizan (García & Ferreira, 2005) suscriben que para que exista una buena relación entre el docente y los estudiantes deben existir reglas de convivencia, debido a que los roles son distintos; el maestro debe mantener una buena comunicación en todo momento y también se debe establecer normas claras y sencillas,

explicar los derechos y deberes de los estudiantes, mencionar las responsabilidades que deben asumir y se debe motivar a ayudar y cooperar mutuamente. (p.167)

Convivencia familiar

La familia es el primer vínculo que una persona íntegra desde el inicio de la vida y es la relación parental la que se encarga de su crecimiento, desarrollo emocional, cognitivo y espiritual, está integrada por padres e hijos, y una buena relación entre ellos permite el apego, mejora la autoestima y desarrolla la madurez; caso contrario cuando la familia es disfuncional en algunos casos se produce la separación de los integrantes, su autoestima se ve afectada y por lo tanto se generan dificultades en los diferentes entornos en las que se encuentran cada uno.

La convivencia en la familia es el acuerdo y compromiso que tienen los padres entre sí y con respecto a los hijos de igual manera es el cumplimiento de normas y buenas costumbres por parte de los menores; cuando existe este equilibrio la familia se encuentra estable y Las vivencias son positivas, mismas que permiten más unión familiar en un entorno de amor. Los padres son los llamados a formar a sus hijos y convertirlos en personas de bien, los preparan para conformar una sociedad de desarrollo a través de valores y principios familiares basados en buenas costumbres; sin embargo la ausencia de los padres en el hogar o la falta de compromiso de éstos hace que los hijos sientan su falta de afecto lo que conlleva a no obedecer normas, sentimientos de indolencia y búsqueda de problemas en sus entornos sociales.

Como menciona (Digital , 2017) la familia es muy importante en el desarrollo personal por lo que siempre debería permanecer unida, en la familia se siente la protección desde que se nace se crece hasta que se muere; en ella se produce la unión de un hombre y una mujer en primer plano que tienen la intención de la procreación posterior la crianza de hijos con amor y responsabilidad, resultando una convivencia íntima y una transmisión de valores y principios en relación a todos sus integrantes.

Existen familias disfuncionales que no completan el modelo de dos esposos e hijos, sino que están adecuadas con personas que suplantan a los padres como puede ser las

nuevas parejas, padrastros o padres de crianza, madrastra a madres no biológicas y hermanastros o compañeros de habitación. (p.3).

Relación con los padres

Los padres son un elemento importante dentro de la convivencia familiar, son quienes se inician como pareja y luego conforman la familia con la presencia de los hijos, son quienes se responsabilizan por la estabilidad familiar, crean su propio hogar, generan recursos propios para satisfacer necesidades y son partícipes de la crianza de sus hijos hasta que éstos se vuelven adultos independientes y solventes; sin embargo existen otros modelos de padres que no necesariamente cumplen todas estas funciones e indisponen la estabilidad familiar y la crianza de sus hijos provocando situaciones familiares que repercuten la sana convivencia familiar.

Los padres se relacionan como pareja y también con los hijos con la firme convicción de formar un hogar y que sus descendientes se conviertan en buenas personas y aporten a la sociedad positivamente, para la crianza de los hijos deben educar con el ejemplo y cumplimiento de normas, reglas y buenas costumbres. Como menciona (Kalbemetter, 2016) en la actualidad las sociedades viven una total alteración de valores y se promueven diferentes ideologías sin embargo los hijos deben saber diferenciar lo que está bien de lo que no, lo que se debe hacer de lo que no y esto debe referenciarse con el accionar de sus padres o adultos cercanos. (p.73)

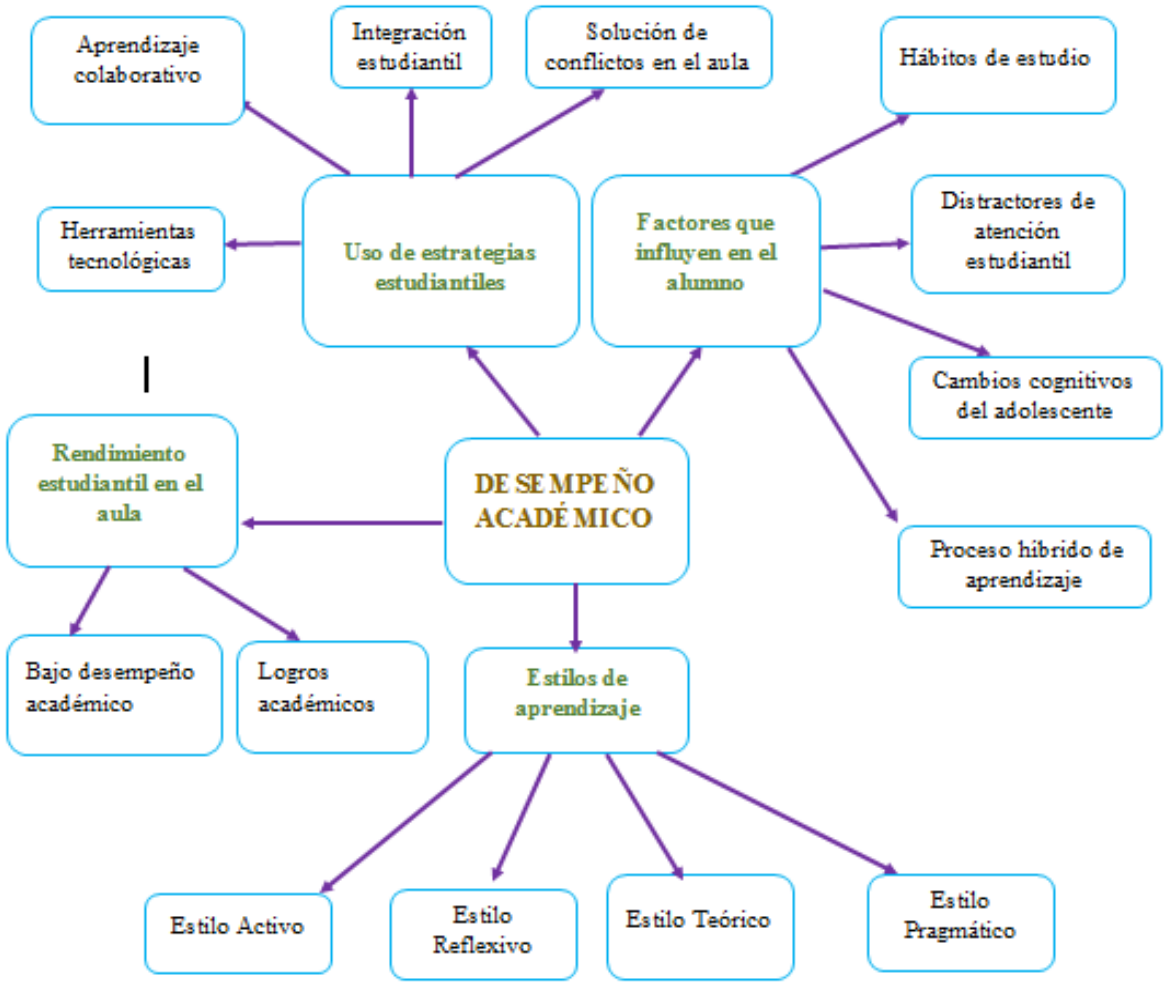
Relación con los hermanos

Los hermanos son importantes en la convivencia familiar, son las primeras personas con las que se negocia y acuerda las situaciones que ocurren en casa, desde compartir una mesa o una habitación, hasta definir los roles que cada uno tiene y las responsabilidades; por lo tanto antes de saber relacionarse con los amigos y compañeros se debe relacionar con los hermanos dentro de casa.

Existen hermanos con buenas relaciones entre sí, esto es el resultado de la presencia de los padres en los hijos y el principio de compartir equitativamente, cada uno sabe cual es su lugar en el hogar y el de su hermano o hermana, pero no siempre sucede esto debido a

que puede ser que los hijos no hayan sido lo suficientemente guiados por sus padres para saber cuál es su posición y la de los otros lo que conlleva a conflictos y rupturas familiares que en lo posterior dificulta la convivencia.

Gráfico Nº 3 Organizador variable dependiente



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Antonio Flores Brito

Desempeño académico

El aula de clase es el sitio en donde se reúnen los docentes y estudiantes, mismos que cumplen roles diferentes relacionados con el aprendizaje, los docentes se encargan de enseñar y los estudiantes de aprender, para esto debe existir una planificación y organización previa por parte del maestro que permita brindar el conocimiento a los alumnos; existen otros factores que intervienen dentro del aula de clase como son la actitud del grupo y complementariamente las situaciones propias de la edad de los estudiantes.

Cuando se habla de desempeño docente se hace referencia a la preparación académica y experimental del maestro, las técnicas de enseñanza que utiliza, el proceso pedagógico que escoge y sobre todo la comunicación y motivación que expresa en el desarrollo mismo de la clase; sin embargo las clases se tornan atractivas y el proceso fluye cuando a más de lo mencionado, el docente se conecta con sus estudiantes, es decir tiene la confianza del grupo.

Los educadores organizan acciones compatibles con el modelo pedagógico que utilizan y fusionan el conocimiento científico con las vivencias escolares, se integran a la realidad sociocultural y lingüística en la que educan; dentro de este proceso el docente evalúa el desempeño y engrana el nuevo aprendizaje desde el conocimiento previo adquirido por el discente, se ayuda de acciones didáctico pedagógicas para fortalecer la adquisición de conocimientos nuevos.

En contraparte los estudiantes confían en el modelo pedagógico que se aplica dentro de la clase, siguen paso a paso las indicaciones del maestro, prestan total atención al proceso educativo, utilizan los materiales necesarios y adquieren el conocimiento planificado dentro del aula; su madurez permite que los conocimientos adquieran un grado de dificultad mayor conforme son promovidos al siguiente año escolar, así desarrollan su aprendizaje en las diferentes áreas de educación básica al igual que el bachillerato, lo que permite proyectarlos a los estudios superiores en las profesiones de su agrado.

La evaluación que se aplica a los estudiantes sirve para medir las aptitudes y actitudes de estos frente al proceso educativo, es decir se evalúa el nivel de conocimiento, habilidades, destrezas y valores adquiridos como consecuencia de la educación recibida y el uso de esta en el día a día de los alumnos. Esta evaluación es a través de cuestionarios que identifican los factores interescolares y extraescolares del aprendizaje estudiantil, esto se planifica a través del cronograma de clases previamente realizado al inicio del año escolar. (MINEDUC, 2015).

> (Lamas, 2015) menciona que el desempeño académico es "El mismo que puede medirse con evaluaciones pedagógicas, entendidas estas como el conjunto de procedimientos que se planean y aplican dentro del proceso educativo, con el fin de obtener la información necesaria para valorar el logro por parte de los alumnos y de los propósitos establecidos para dicho proceso". (p.67).

Existen esándares de desempeño o indicadores de logro que verifican los niveles de aprendizaje a lo largo del tiempo durante el cual el estudiante es monitoreado para identificar si lo aprendido es afín a los objetivos de aprendizaje planteados al inicio, es decir si se encuentran acorde al estándar acordado.

Estilos de aprendizaje

En el entorno educativo el aprendizaje estudiantil se evidencia de diferentes maneras sobre todo cuando existen varias nacionalidades y distintas clases sociales; si bien es cierto para aprender se requiere actitud, pero no basta al momento de enfrentar niveles complejos; es decir el aprendizaje se relaciona con los recursos materiales, digitales y mentores intelectuales con los que cuenta el alumno.

De a cuerdo a (Sánchez Fontalvo, Elmis, & Ruiz, 2019) los estilos de aprendizaje son la característica individual del aprendiz, es el reconocimiento del "otro" basándose en las particularidades, insidencia, entorno social y como construye su realidad; se debe resaltar el respeto a los derechos humanos y simetría social principalmente, se fomenta la sana convivencia, participación consciente, enfoque inclusivo y buenas prácticas educativas. (p.9).

Por lo tanto un buen estilo de aprendizaje es aquel que fortalece la presencia del otro dentro del entorno y en base a su individualidad desarrollan el conocimiento.

Para (Sáez López, 2018) el entorno del aprendezaje para el alumno es influenciado por elementos exteriores, éstos se identifican como razgos cagnitivos, fisiológicos y afectivos mismos que se muestran como indicadores permanentes del ambiente en el que se desenvuelve el estudiante. (p.24).

Estilo activo

Los estudiantes utilizan el estilo activo les motiva las ideas prácticas como característica de aprendizaje en el cual, sobre todo cuando hay varias opciones y tiene que escoger una de ellas; la experimentación es una variable muy importante al momento de decidir, ya que se puede observar, palpar es decir que les llama la atención las cosas prácticas mas no prestan atención a las emociones y a los asuntos personales. (Sáez López, 2018).

Este es un estilo que se encuentra muy a menudo en el aula de clase sobre todo en los varones, ya que en su mayoría tienden a concretar las acciones, como cuando se organizan para realizar deporte o un trabajo grupal, buscan al compañero que saben que las pueden colaborar e identifican rápidamente el rol que va a cumplir cada uno.

Estilo reflexivo

De acuerdo a (Sáez López, 2018), a los estudiantes de estilo reflexivo se los denomina Asimiladores y son aquellos que les gusta aprender de forma secuencial, su principal logro es ordenar la información de manera lógica y concisa ya que utilizan una observación minusiosa e identifican el principio básico del fenómeno; se interesan más por el pensamiento lógico que por el valor práctico de las cosas, a veces pueden desviarse del objetivo y no enfocar el problema de manera sistemática. (p.26).

Este grupo de estudiantes también se encuentra en el aula de clase pero son menos numerosos que los anteriores, se podría decir que se encasilla en el grupo de los alumnos intelectuales que prefieren leer e instruirse más que socializar prefieren lo indivivual, y se los encuentra tanto en varones como en mujeres.

Estilo teórico

Estudiantes caracterizados por procesar la información de manera reflexiva tomando en cuenta varias posiciones y puntos de vista, les motiva el aprendizaje, son muy apegados a lo que sienten en el momento de decidir, relacionan los casos concretos con la observación minuciosa, tienen facilidad de imaginar distintos escenarios y aportan con grandes ideas, se dejan llevar de sus emociones y son bastante humanistas, les gusta organizar al personal. (Sáez López, 2018)

Son estudiantes que engloban las opciones y dan importancia a todos los posibles escenarios dentro del proceso educativo, se demoran más en decidir, sin embargo pueden acertar mejor y son muy reconocidos en los compañeros, ya que se preocupan de complacer a la mayoría.

Estilo pragmático

Su característica fundamental es que el estudiante lo teórico a lo práctico, David Kolb los denomina “Acomodadores” por combinar el pensamiento concreto con el procesamiento activo, además siempre se encuentran en investigaciones para ser parte de la actividad del aprendizaje, siempre buscan el riesgo y materializan las ideas, les gusta las experiencias nuevas y se adaptan al cambio porque les gusta rediseñarse permanentemente en conclusión aprenden por la experiencia propia es decir el ensayo y error. (Sáez López, 2018)

Se podría decir que este grupo de estudiantes son los líderes innatos, ya que buscan encontrar nuevas formas para concretar ideas, no se conforman por la explicación del maestro, sino que buscan nuevos caminos de solución, siempre tratan de experimentar basándose en lo teórico y quieren incorporar nuevas ideas propias.

Estrategias de aprendizaje

Son acciones utilizadas por el alumno para efectivizar el aprendizaje, se aplican procedimientos correlacionados que permiten facilitar la adquisición del conocimiento y

empoderamiento de la información, estos procesos son ordenados e incluiyen técnicas y operaciones específicas; su uso involucra al estudiante para que tome decisiones de manera inteligente de acuerdo al objetivo planteado.

El uso de estrategias educativas se van adaptando de acuerdo al entorno, condiciones y realidades, deben aplicarse de manera independiente, consciente y controlada para cada caso y necesitan emplear conocimientos metacognitivos.

Integración estudiantil

Para que el proceso enseñanza aprendizaje fluya desde el inicio en el ambiente escolar debe existir tranquilidad, conexión entre los compañeros y sobre todo confianza en el maestro, para esto el estudiante debe interactuar con todos los demás y mostrarse como una persona que pretende colaborar a conseguir el objetivo planteado, que sin duda es sentirse bien en el grupo de aprendizaje y tener nuevos conocimientos para una evaluación exitosa y aprendizajes significativos.

Conforme a lo mencionado por (Corredor, Pérez, & Arbeláez, 2009), el docente debe interesarse por conocer a sus estudiantes respetando siempre su contexto sociocultural para brindar experiencias de aprendizaje acorde a su realidad con un mensaje inspirador que motive fortalecer las relaciones educativas entre los participantes, integrándolos y así evitar la discriminación entre compañeros de clase. (p. 17).

Es necesario que tanto el maestro como sus estudiantes busquen compartir el proceso educativo, que el docente se interese por trabajar con su grupo con ánimo positivo integrador identificando a cada uno de sus estudiantes, inclusive fortaleciendo la parte afectiva, así mismo los alumnos se conectan con su tutor mostrando respeto y admiración, valores fundamentales para el desarrollo de la clase y del aprendizaje.

Solución de conflictos en el aula

Equilibrar el ambiente dentro del aula es el primer paso que se requiere en todo proceso educativo, mediar entre docentes - estudiantes, entre varones - mujeres, entre estudiantes; la solución de conflictos significa colaborar para mejorar el ambiente y para

esto la actitud es muy importante, el derecho colectivo se impone al derecho individual, se necesita controlar el ego y con eso se puede resolver los problemas.

En las instituciones existe un Código de Convivencia que refiere acuerdos y compromisos que manifiestan el rol de cada uno, sin embargo se pueden presentar discrepancias que hay que resolverlas de inmediato, para esto se debe seguir el debido proceso de mediación con la participación de las partes en conflicto, la presencia de la autoridad. El proceso es el siguiente: 1) El afectado informa al maestro sobre su vulneración de derechos; 2) El maestro evalúa la queja y verifica que exista una vulneración a los derechos estudiantiles; 3) El docente convoca a una reunión a la parte afectada como la parte responsable del incidente; 4) Al asistir a la reunión el maestro explica el rol de los estudiantes y la tolerancia y respeto de los derechos que debe existir en el compañerismo del aula de clase; 5) El docente cede la palabra a la parte afectada; 6) El docente cede la palabra a la presunta parte responsable de la vuilneración de derechos; 7) Se analiza los hechos y se acude a la normativa escolar para aplicar responsabilidades; 8) Se reflexiona humanísticamente sobre lo acontecido; 9) Se aplica sanciones de ser el caso.

Aprendizaje colaborativo

Colaborar significa que los estudiantes se apoyan unos con otros por la ejecución de un proceso para llegar a un objetivo en común, es decir es la reunión de un grupo de alumnos que se asocian entre sí para formar un solo criterio, compuesto de varios puntos de vista, mismos que utilizan herramientas y estrategias que permiten conseguir el desarrollo común, que por su sinergia permite alcanzar metas que de manera individual nunca se podrá llegar.

Los estudiantes realizan acciones en conjunto con sus compañeros y amigos que les permiten conseguir aprendizajes colaborativos, desde que realizan responsabilidades en el hogar de sus padres, en la adolescencia se les encarga responsabilidades de convivencia; por otra parte en el colegio simpatizan con otros adolescentes (pares) y voluntariamente realizan actividades colaborativas con gran efectividad y sin darse mayor cuenta es decir por ser seres sociales siempre el ttrabajo colaborativo les conllevará satisfacciones personales, más aún cuando este es direccionado al progreso escolar, familiar, laboral, etc.

Por otra parte (Salazar, Rodriguez, & Guevara, 2019) indican que el internet llegó para quedarse entre nosotros, es el motor principoal de la comunicación diaria de las personas y poco a poco ha ido redireccionando la vida de las personas, tanto es así que las redes sociales son espacios de conexión que han facilitado el reencuentro de personas formando comunidades, colaboración mútua y fácil socialización mejorando así las ventas, el intercambio de datos, el entretenimiento y muchas cosas más. (p. 119).

Herramientas tecnológicas

La educación actual se encuentra ubicada en la era del conocimiento es decir que la información que se busca llega de manera fácil y oportuna a las manos de los que estudian y necesitan aprender, pero para acceder a ésta información se requiere de tecnología y plataformas virtuales adecuadas, y cada vez se desarrollan mejores tecnologías y mejores plataformas virtuales de información; si se hace una breve inspección al pasado no muy lejano, el papel y lápiz ya era una forma de tecnología que facilitó la educación, en la actualidad existen los ordenadores electrónicos e internet lo que conlleva a una mejor apreciación del conocimiento y sobre todo de manera fácil y sencilla.

Conforme a le que mencionan (Salazar, Rodriguez, & Guevara, 2019) la tecnología ha llegado a todas las áreas del conocimiento y de la vida cotidiana por lo tanto ayuda a mejorar la educación y los sistemas educativos. En la actualidad la tecnología promueve la globalización y mejor calidad de vida, igualdad entre las personas y mejoramiento de la población mundial. (p. 64). El internet permite desarrollar ciencia desde cualquier parte del planeta, las universidades profesionalizan de manera online y se presentan momentos como los actuales (Presencia del Covid-19) que por cuidado de la vida las personas puede estudiar y desempeñar sus labores desde sus hogares porque utilizan plataformas virtuales muy amigables con el usuario que facilitan la comunicación, compra de bienes y servicios.

Factores que influyen en el desempeño académico

Los factores son las causas que conllevan al éxito o fracazo del desempeño estudiantil dentro del aula y esto engloba desde el aspecto personal hasta el sociocultural, es necesario conocer de primera mano los problemas que atraviesa el estudiante, las

espectativas que éste tiene para que conforme a esto se lo pueda asesorar y apoyar en función de un desempeño académico positivo. El determinar con acierto cuales son las causas que impiden un buen desempeño académico, es la priumera acción que el maestro debe recurrir, ya que de acuerdo a eso se tomarán las medidas necesarias que permitirán que los alumnos puedan estar atentos y concentrados en la clase respectiva.

Entre algunos de los factores positivos que influyen en el proceso académico y desempeño estudiantil está la preparación de los docentes en la clase, esto quiere decir cuan preparado se encuentra el docente a nivel profesional, experimental y la planificación de su clase; por otro lado está las ganas de superación de los estudiantes, su interés por atender y comprender la clase y prepararse para la evaluación; otro factor importante son las actividades complementarias al estudio, como el deporte, las artes y finalmente las sanas relaciones familiares. En cambio los factores negativos que se pueden presentar y perjudicar el desempeño académico están la falta de tiempo dedicado al estudio, lsa poca preparación de algunos maestros, el tiempo dedicado a otras actividades y relaciones familiares conflictivas.

El acompañamiaento del tutor es un determinante que permite mejorar el desempeño permitirán un resultado positivo en el desempeño, los estudiantes que tienen el seguimiento docente logran cumplir a satisfacción su compromiso escolar. (Chong, 2017).

Hábitos de estudio

Son actos repetitivos iguales de manera constante en función del aprendizaje que el estudiante realiza durante la jornada educativa y fuera de ella para mantener un buen ritmo de estudio, estos actos permiten que se dedique tiempo de calidad y sea considerado como una acción básica en el día a día estudiantil. Estos actos son importantes en la jornada estudiantil puesto que facilitan la concentración y la adquisición de conocimiento, porque el estudiante se encuentra enfocado en el aprendizaje y superación personal, se menciona que los buenos hábitos son el camino hacia el éxito incluso son más importantes que la propia inteligencia personal.

Se debe motivar al estudiante para que adquiera un buen hábito de aprendizaje, que le permita alcanzar los objetivos propuestos, esto mejora la autonomía y desarrolla el

interés por la autosuperación; entre los buenos hábitos de estudio están: 1) Se debe mentalizar la importancia del aprendizaje del tema a tratar; 2) Establecer un espacio y un horario de estudio adecuado; 3) Utilizar la tecnología y materiales necesarios para el correcto aprendizaje; 4) Evitar los distractores.

Es primordial reducir al máximo los malos hábitos adquiridos que le impiden estudiar como son: 1) Identificar al estudio como un castigo; 2) Que el lugar de estudio se destine para el descanzo y el ocio; 3) Desconsentrar por estímulos exteriores; 4) Estudiar solo por aprovar la evaluación; 5) No utilizar los materiales necesarios; 6) Sobre cargarse de información; 7) Estudiar cuando se encuentra fatigado. (García Z. , 2019).

Distractores de atención estudiantil

Son factores que apartan la atención de los estudiantes en el proceso educativo, los desenfoca del objetivo y esto conlleva a la dispersión de la atención estudiantil, por lo tanto se dificulta la concentración, el buen desempeño y la consecución de las actividades encomendadas; los distractores actúan directamente a través de estímulos visuales, auditivos, de comodidad, afectivos entre otros, siendo éstos los que provocan el desinterés por atender a clases o cumplir las obligaciones escolares.

La atención dispersa originada por los distractores y el desempeño académico tienen una relación inversamente proporcional, lo que indica que mientras más distraído se encuentre el alumno su desempeño se verá reducido drásticamente. En la actualidad los estímulos que reciben los estudiantes para distraer su atención están relacionados con la tecnología, la influencia que ésta ejerce a través de las redes sociales y sus actores.

Para mantener la atención en el proceso escolar el docente debe estar consciente que ésta no puede sostenerse por tiempos muy prolongados, los alumnos requieren pausas de descanso mental, es necesario que el maestro realice actividades de relajación, ejercicios de respiración y motivar al ejercicio físico durante el tiempo libre del receso, estas estrategias

permiten que los estudiantes se relajen, disipen su exceso de energía y oxigenen su cerebro para continuar la clase. (Casquete, 2017).

Cambios cognitivos del adolescente

Con la llegada de la adolescencia se producen varios cambios, uno de ellos es la nueva manera de receptar el ambiente que les rodea, se incrementan las habilidades cognitivas es decir piensan, analizan y reaccionan diferente. Según Piaget e Inhelder mencionan que en los adolescentes se producen varios cambios intelectuales conforme avanza el proceso de desarrollo cognitivo, en otras palabras los chicos van poco a poco complejizando sus habilidades para entender, analizar y percibir el mundo, esto permite desarrollar habilidades para enfrentar conflictos cotidianos de esta nueva etapa de transición. (Urbano & Yuni, 2016).

De acuerdo a (Urbano & Yuni, 2016) menciona que

> "como en todos los ciclos del curso vital, el desarrollo intelectual y cognitivo no puede entenderse como una cualidad aislada, formal de los sujetos, sino que está relacionada y es interdependiente de las características del entorno socio-cultural y las características personales ligadas a la personalidad, la emocionalidad y las características intelectuales". (p. 94).

Por lo expuesto anteriormente se identifica al adolescente como una persona que cambió su manera de pensar, reaccionar y decidir; cambiaron sus prioridades y objetivos con respecto a su entorno y sobre todo quiere darse a notar en el medio que se encuentra por lo que puede tomar decisiones equivocadas y quiere permanecer en ellas sin importarle las consecuencias; existen adolescentes que a pesar de todo mantienen su bien perfil de comportamiento según la sociedad.

Proceso híbrido de aprendizaje

Las nuevas formas de educación produjeron un cambio en el concepto tradicional, ahora también se utiliza tecnologías mediadas por el internet y por lo tanto una variedad de formas digitales para la educación del presente y futuro; esto quiere decir que existen nuevos procesos que utilizan la presencialidad y convivencia escolar así como la tecnología

y plataformas virtuales, de hecho ahora vivimos la era del conocimiento y la tecnología y el internet son los móviles para acceder a ellos.

La digitalización es la revolución del aprendizaje y permitirá la masificación del conocimiento e información; sin duda es un gran paso para la educación; sin embargo al hablar de formación de adolescentes se necesita la reflexión de esta información y es ahí la necesidad del ambiente escolar, la presencia del mentor, tutor o docente que explica desde su perspectiva y vivencia el significado de esa información permitirá que el estudiante tenga un conocimiento reflexivo y consciente.

Este proceso híbrido es un nuevo escenario en donde interactúan la virtualidad y la presencialidad, se comparte la información inmediatamente a través de las redes sociales, círculos virtuales de conocimiento, foros, *focus grupo* y plataformas acopladas a los instituciones educativas. (Rama, 2020).

Rendimiento estudiantil en el aula

El rendimiento es un indicador de aprendizaje que mide el conocimiento y vivencias que adquiere el estudiante durante el proceso educativo, éste se relaciona con la actividad escolar durante un período de tiempo; por lo general se utiliza a la evaluación como instrumento para medir el desempeño, y puede ser de conocimiento, de madurez, de aptitud y se aplica de acuerdo a la planificación y organización del cronograma institucional.

En el entorno educativo al momento de la evaluación el maestro valora más el esfuerzo que la habilidad, debido a que el docente enfoca la adquisición de conocimientos como eje fundamental mas no se interesa por reconocer las capacidades individuales de sus estudiantes; este hecho repercute con el ambiente escolar porque mientras el estudiante busca el reconocimiento de sus capacidades al docente le motiva el nivel de conocimientos.

Como menciona (Connac, 2021), para mejorar rendimiento escolar debe existir un ambiente de cooperación entre el alumnado, se debe desarrollar el compromiso de compartir información entre estudiantes y buscar un equilibrio de responsabilidades académicas entre ellos; incrementar las relaciones de aula y participar en la inclusión de la

diversidad así como acrecentar el uso de la solidaridad, responsabilidad y altruismo estudiantil. (p. 37).

Logros académicos

El logro académico se relaciona con el éxito estudiantil, el estudiante define sus metas muy claramente, sabe con certeza lo que quiere lograr, sabe perseverar, desarrolla la práctica de valores, fortalece los buenos hábitos y utiliza técnicas de estudio; también desarrolla competencias que facilitan el aprendizaje y como resultado una excelente valoración en sus logros. En una investigación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Jiménez Marisol (2014) menciona que el alumno de hoy va más allá de conseguir buenas evaluaciones en su desempeño, ahora debe ser más reflexivo y más crítico, debe orientarse con desarrollo a la investigación y enfocar su desempeño a liderar el trabajo en equipo con características de inclusión a la diversidad; fortalecer su autonomía de aprendizaje y apoyarse en estrategias que le permitan conseguir información de primera mano que motiven el continuar educándose. (s-p).

Entre los logros académicos que se pueden destacar hoy en día está el desarrollar la competencia comunicativa en pareja, de manera individual o entre grupos de estudiantes; el rol estudiantil se vuelva activo es decir sea éste quien propone el tema a tratar en el desarrollo de la clase mas no el maestro; motivarse permanentemente dentro de una zona segura de aprendizaje, esto quiere decir que todos aportan cumpliendo el rol designado con cierto grado de autonomía.

Bajo desempeño académico

Se presenta en estudiantes que no han realizado un correcto proceso o desarrollo académico dentro de un período escolar, es muy común que en un grupo estudiantil exista casos con bajo desempeño, mismo que puede presentarse por varios factores por ejemplo inhabilidades cognitivas como la falta de atención, dificultades para memorizar conceptos, problemas de agrupación, de selección entre otros, estas dificultades cognitivas impiden el andamiaje para nuevos conocimientos; por otro lado pueden presentarse situaciones

externas como dificultad en resolución de conflictos, desorden estudiantil, reducida comunicación con docentes y compañeros.

Como consecuencia de estos problemas los alumnos se manifiestan con la no presentación de tareas, presentan la tarea mal realizada o simplemente se dedican a copiar la actividad de otros compañeros, por lo que el docente al evaluar la actividad lo registra con bajas calificaciones y llamados de atención, esto produce un descontento y desmotivación en el estudiante con respecto al proceso educativo.

El bajo desempeño académico se relaciona con la falta de interés y mala actitud, por lo que en algunos casos se piensa que con el castigo y la sanción el estudiante mejorará, sin darse cuenta que esto puede desembocar en problemas de orden psicológico, afectivo y social, perjudicando el normal proceso de desarrollo académico y personal. (Chong, 2017).

CAPÍTULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

Esta investigación se realiza en la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores" se direcciona con el paradigma de la complejidad y emplea un enfoque mixto por cuanto es de carácter cuantitativo y cualitativo. Las variables a investigar son la inteligencia emocional y el desempeño académico; la información será obtenida de los estudiantes de bachillerato, también de expertas en inteligencia emocional como es la Psicóloga del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y experta en desempeño académico como es la Vicerrectora.

Método de investigación

Esta investigación se fundamenta en el método mixto (inductivo – deductivo), porque observa la problemática de manera integral y verifica cómo se resuelven o no los casos de convivencia institucional y manejo de emociones en el aula; así como también observa el desempeño académico de los estudiantes, para posterior analizar cómo influye el manejo de emociones en éste dentro de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores".

Se utilizó este método mixto debido a que la investigación se la realiza desde una óptica más global, esta se orienta desde dos puntos de vista con información en contextos diferentes como son la perspectiva de los docentes y de los estudiantes, por lo tanto el cruce de información permitirá acercarnos más al fenómeno y poder extraer conclusiones más acertadas. (Hernández Sampieri et al, 2014, p.534)

Tipo de investigación

El tipo de investigación será descriptiva, porque observa a los estudiantes y sus características de inteligencia emocional y desempeño académico dentro del proceso educativo, también se analiza el comportamiento individual y en grupo dentro del aula.

Como indica Hernández Sampieri et al (2014) el investigar descriptivamente significa encontrar y definir fenómenos, contextos o situaciones tal y como se muestran, se debe especificar las propiedades y características de los involucrados. (p.92).

También será bibliográfica debido a que la información previa se indagará en el histórico fenomenológico que se encuentra en los libros, tesis, revistas y artículos indexados; esta información deberá ser veraz y actualizada para desarrollar una investigación concreta en la U.E.P. ”Antonio Flores”, y adicionalmente será una investigación de campo porque se realizará en el interior de la unidad educativa durante el proceso escolar 2021-2022 y se contará con el aporte de los estudiantes, docentes y especialistas.

Como menciona Nava N (2018) la técnica de campo permite la observación directa con el fenómeno de investigación, la recolección de información en el sitio permite contrastar lo práctico con lo teórico y determinar una conclusión objetiva apegada a la realidad. (p.106).

Técnica de investigación

Para el análisis cuantitativo se utilizará la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario; para el análisis cualitativo se utilizará la técnica de la entrevista y como instrumento un banco de preguntas.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

En la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores", existen 42 docentes en total; de éstos tan solo 15 pertenecen al bachillerato y es justamente a estos maestros que se va a realizar la presente investigación.

Cuadro Nº 2 Encuesta a docentes

Población Docente	Frecuencia	Porcentaje
Varones	8	53,33%
Mujeres	7	46,67%
Total	15	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

En cuanto al universo de estudio de los alumnos que son 127 en el bachillerato; se determinará la muestra de los estudiantes debido a que sobrepasan los cien alumnos. Para identificar la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N.\ \sigma^2\ .\ Z^2}{(N-1)\ E^2\ +\ \sigma^2\ .\ Z^2}$$

N= Población para cual el estudio es válido = 127 estudiantes

σ= Varianza de 0.5

Z= Valor Z estimado en un porcentaje del 95% lo cual corresponde a 1.96 de confiabilidad

E= Nivel de error muestral, en este caso del 5%, 0.05

n= Tamaño de la muestra que se desea calcular

Entonces

$$n = \frac{127\,(0.5)^2 \;.\; (1.96)^2}{(127-1)\,(0.05)^2 + (0.5)^2 .\, (1.96)^2}$$

$$n = \frac{121{,}9708}{1{,}2754}$$

n = 95,63 Por lo tanto **n = 96 estudiantes**

Fracción de muestra

Fm = m/M

m = muestra

M = Universo

Fm = 96/127

Fm = 0,76 (Constante de fracción de muestra)

Cuadro Nº 3 Encuesta a estudiantes (muestra)

Población Estudiantil	Hombres	Mujeres	Total
1º Bachillerato	17	17	34
2º Bachillerato	18	19	37
3º Bachillerato	12	13	25
TOTAL			96

Elaborado por: Antonio Flores Brito

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

Entrevista

Se aplicará a dos profesionales expertas en inteligencia emocional:

- Lic. Ximena Flores Máster; Vicerrectora de la Unidad Educativa Particular Antonio Flores.
- Psicóloga educativa Tamia Merizalde Principal del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

Proceso de recolección de datos

La recolección de datos será direccionado a los estudiantes y docentes en lo que respecta a la inteligencia emocional (variable independiente) y en lo que respecta el desempeño educativo (variable dependiente) se direccionará solo a los estudiantes.

En cuanto a las encuestas dirigidas a los estudiantes se aplicará a través de un cuestionario de opción múltiple de acuerdo a la escala de Likert.

Cuadro Nº 5

Operacionalización de la variable independiente (docente - estudiante)

1.- CONCEPTUALIZACIÓN	2.- DIMENCIONES	3.- INDICADORES	4.- ITEMS BÁSICOS	5.- TÉCNICA E INSTRUMENTO
Inteligencia Emocional: Se relaciona con el conocimiento y control de emociones que posee una persona, la forma en como se adapta a través de su actitud y comportamiento frente a las circunstancias positivas y negativas que pueda enfrentar dentro de un conglomerado social.	Inteligencia emocional	Comunicación en el Aula	¿Durante la clase, sus estudiantes tienen la confianza suficiente para comentar con usted su situación personal?	Encuesta - Cuestionario
		Ambiente Positivo en el Aula	¿La planificación de clase con la que usted trabaja, genera un ambiente positivo y de colaboración entre estudiantes y docente?	
		Emociones en el Aula	¿Al iniciar la clase usted detecta el estado anímico de sus alumnos?	
		Gestión Docente en el Aula	¿Realiza usted actividades de socialización y motivación con sus estudiantes antes de iniciar su clase?	
		Gestión Estudiantil en el Aula	¿Usted permite que sus estudiantes tomen la iniciativa con respecto a mejorar el ambiente dentro del aula?	
		Cooperación y Trabajo Colaborativo	¿Usted organiza grupos de trabajo colaborativo de tal forma en que todos los estudiantes cooperan?	
	Comportamiento Educativo	Conciencia de sí mismo	¿Antes de iniciar una clase, usted identifica su estado de ánimo?	Encuesta - Cuestionario
		Autorregulación	¿Al momento de enfrentar una situación desagradable, usted logra dominar sus emociones?	
		Motivación	¿Realiza usted actividades de socialización y comunicación que motiven a sus alumnos al iniciar la clase?	
		Empatía	¿Existe conexión empática entre usted y sus alumnos al momento de enfrentar alguna situación difícil dentro del proceso educativo?	
		Habilidades Sociales	¿Identifica usted las diferentes habilidades, destrezas y fortalezas que poseen sus estudiantes al momento de interactuar dentro de la hora de clase?	
	Convivencia Escolar	Relación entre Compañeros	¿Cree usted que la relación entre compañeros de estudio es determinante para mejorar la comunicación y empatía estudiantil?	Encuesta - Cuestionario
		Relación con Docentes	¿Cree usted que la relación positiva entre docente y estudiante permitiría mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?	
		Relación con Padres	¿Cree usted que una buena relación entre sus estudiantes y sus padres permitiría desarrollar mayores habilidades de aprendizaje estudiantil?	
		Relación con Hermanos	¿Cree usted que una buena relación entre sus hestudiantes y sus herrmanos ayudaría a resolver los problemas de convivencia en el aula de clase?	

Elaborado por: Antonio Flores Brito

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

Cuadro Nº 6

Operacionalización de la variable dependiente (estudiantes)

1.- CONCEPTUALIZACIÓN	2.- DIMENCIONES	3.- INDICADORES	4.- ITEMS BÁSICOS	5.- TÉCNICA E INSTRUMENTO
Desempeño Académico: Tiene una estrecha relación entre el desempeño docente y el desempeño del estudiante; el desempeño docente se refiere a su preparación académica, sus técnicas de enseñanza, el proceso pedagógico, comunicación y motivación con que trabaja; por otro lado el desempeño estudiantil se refiere a los estilos de aprendizaje, destrezas, responsabilidad estudiantil sumado a lños factores que influyen durante la jornada escolar.	Desempeño Académico	Estilo Activo	¿Prefiere usted las clases prácticas de estilo activo ya que permiten que su aprendizaje sea a través de experiencias personales?	Encuesta - Cuestionario
		Estilo Reflexivo	¿Cree usted que el aprendizaje ordenado y secuencial que brinda el maestro le ayudan a un conocimiento lógico y reflexivo?	
		Estilo Teórico	¿Cuándo la clase es teórica basada en varios casos o diferentes escenarios, eso le ayuda a usted identificar la esencia de la situación?	
		Estilo Pragmático	¿Le gustaría a usted concretar con hechos prácticos el conocimiento teórico del tema tratado por el docente?	
	Proceso de Enseñanza Aprendizaje	Hábitos de Estudio	¿De qué manera cree usted que el tener buenos hábitos de estudio le ayudarían a mejorar su desempeño académico?	Encuesta - Cuestionario
		Distractores de Atención	¿A usted se le dificulta la concentración y el aprendizaje cuando existen distractores de su atención durante la clase?	
		Cambios Cognitivos de la Adolescencia	¿El encontrarse en la adolescencia le permite visualizar la problemática desde otra perspectiva?	
		Proceso Híbrido de Aprendizaje	¿Cree usted que el proceso híbrido de aprendizaje (educación virtual y educación presencial) que se utiliza en la actualidad permitirá el aprendizaje con mayor facilidad?	
		Logros Académicos	¿Cree usted que el éxito estudiantil y los logros académicos mejoran su autoestima y le proyectan a nuevos objetivos?	
		Bajo Desempeño Académico	¿Cree usted que el bajo desempeño escolar se relaciona con la inmadurez, falta de apoyo y malos hábitos de estudio?	
	Currículo	Aula Integradora	¿Para que el entorno estudiantil dentro del aula sea positivo, piensa que se debería trabajar con un aula integradora, en donde sus estudiantes cumplan un rol determinado a cabalidad?	Encuesta - Cuestionario
		Mediación en el Aula	¿Para iniciar la clase, cree usted que se debería equilibrar el ambiente entre los estudiantes entre si y éstos con el docente a través de una mediación en el aula?	
		Enseñar a Aprender	¿Para que el proceso enseñanza aprendizaje sea óptimo cree usted que primero se debería motivar a los estudiantes a conocerse a si mismos con respecto a sus habilidades para la atención, memorización y reflexión?	
		Aprendizaje Colaborativo	¿Cree usted que el trabajo colaborativo tendría una mayor connotación en su aprendizaje?	
		Tecnología y Educación	¿Cree usted que el uso de plataformas educativas y tecnología ayudarían a mejorar el conocimiento y la capacidad de reflexión estudiantil?	
		Destrezas con Criterio de Desempeño	¿Cree usted que para potenciar la clase el docente debe identificar las destrezas y habilidades que poseen sus alumnos de manera individual y grupal?	

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

Cuadro Nº 7

Opereacionalización de variables independiente y dependiente para la entrevista a expertas

1.-CONCEPTUALIZACIÓN	2.- DIMENCIONES	3.- INDICADORES	4.- ITEMS BÁSICOS	5.- TÉCNICA E INSTRUMENTO
Inteligencia Emocional: Se relaciona con el conocimiento y control de emociones que posee una persona, la forma en como se adapta a través de su actitud y comportamiento frente a las circunstancias positivas y negativas que pueda enfrentar dentro de un conglomerado social.	Inteligencia Emocional	Ambiente Positivo en el Aula	¿Por qué considera usted que es importantre mantener un ambiente positivo durante la clase?	Entrevista - Cuestionario
		Emociones en el Aula	¿Qué actividades previas se deben realizar para regular las emociones de los participantes de la clase?	
	Comportamiento Educativo	Autorregulación	¿Qué procedimiento debe realizar el docente para autorregular su comportamiento al momento de presentarse un conflicto personal con un estudiante?	
		Empatía	¿Para desarrollar la empatía entre los estudiantes, cuáles son los pasos a seguir?	
	Convivencia Escolar	Relación con Docentes	¿Para desarrollar una sana relación entre el docente y su grupo de estudiantes, que comportamiento debe optar el docente?	
		Relación con Padres	¿Por qué cree usted que es conveniente realizar una escuela para Padres de adolescentes?	

1.- CONCEPTUALIZACIÓN	2.- DIMENCIONES	3.- INDICADORES	4.- ITEMS BÁSICOS	5.- TÉCNICA E INSTRUMENTO
Desempeño Académico: Tiene una estrecha relación entre el desempeño docente y el desempeño del estudiante; el desempeño docente se refiere a su preparación académica, sus técnicas de enseñanza, el proceso pedagógico, comunicación y motivación con que trabaja; por otro lado el desempeño estudiantil se refiere a los estilos de aprendizaje, destrezas, responsabilidad estudiantil sumado a liños factores que influyen durante la jornada escolar.	Desempeño Académico	Estilos de Aprendizaje	¿Qué sugerencia pudiera brindar a los docentes para correlacionar los diferentes estilos de aprendizaje que pueden presentar sus estudiantes?	Encuesta - Cuestionario
	Proceso de Enseñanza Aprendizaje	Factores que Influyen	¿Con respecto a los factores que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje, cuál factor cree usted que se debería desarrollar para un óptimo desempeño?	
	Currículo	Estrategias	¿Desde su experiencia como Psicóloga Educativa, qué estrategias podría sugerir para que el ambiente del aula sea el mejor?	
		Destrezas	¿Con relación a las variadas destrezas de los estudiantes, Qué sugerencias puede brindar a los maestros para que puedan acoplar a sus estudiantes?	

Elaborado por: Antonio Flores Brito

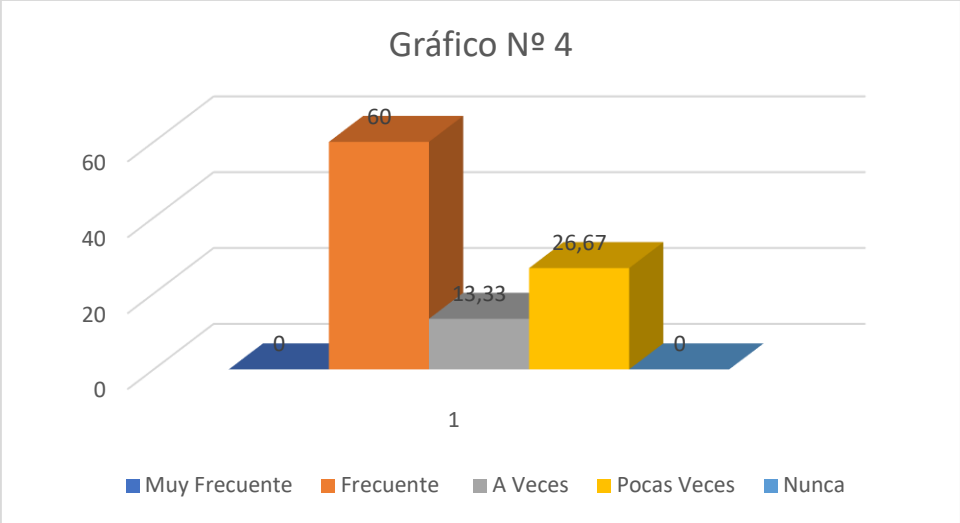
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

Análisis de la información de encuesta dirigida a docentes de bachillerato

Cuadro Nº 4 Actividades previas en el aula

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0,00%
Frecuente	9	60,00%
A Veces	2	13,33%
Pocas Veces	4	26,67%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

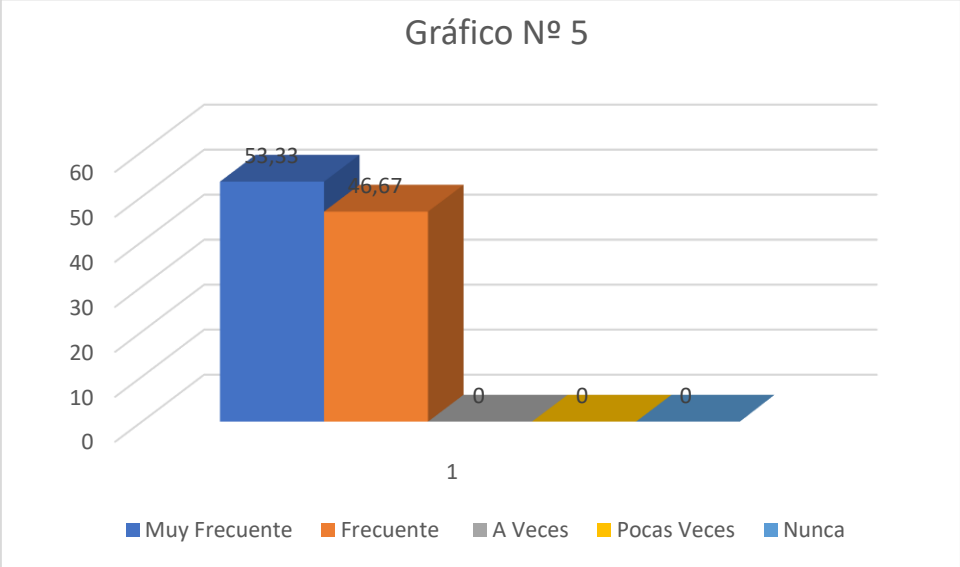
Con respecto a las actividades previas a la clase para mejorar la confianza y comunicación, el 60 % de docentes encuestados reportan que es de manera frecuente, el 13,33% manifiestan que a veces, 26,67% indican que pocas veces.

Según Uruñuela Pedro (2018), la buena comunicación inicia con una escucha activa en la que se presta especial atención al emisor, que en este caso serían los estudiantes, sumado a esto la observación de los rasgos de emoción que utilizan al hablar, también es prioritario que el docente muestre empatía y comunicación asertiva, permitiendo que se desarrollen los lasos de confianza.

Cuadro Nº 5 Ambiente positivo en el aula

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	8	53,33%
Frecuente	7	46,67%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

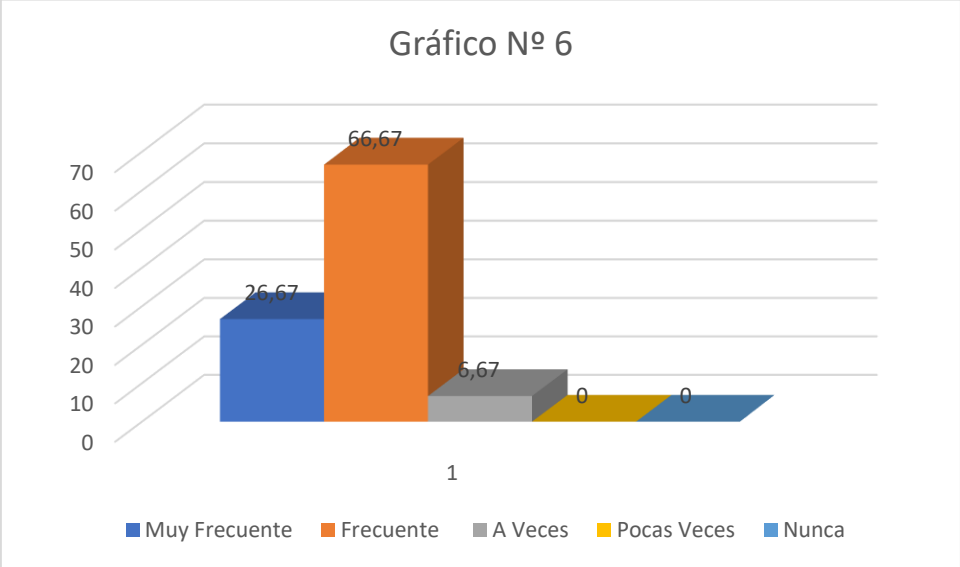
Con respecto a la planificación previa que realiza el docente para mejorar el ambiente de clase, el 53,33% de docentes lo realizan muy frecuentemente, a continuación está el 46,67% de docentes que lo realizan

Como menciona Uruñuela Pedro (2018) resulta beneficioso que los estudiantes que se encuentran dentro del aula de clase estén a gusto y se sientan cómodos, debido que eso conlleva su éxito escolar ya que se propicia el espacio necesario para un proceso de aprendizaje positivo.

Cuadro Nº 6 Emociones en el aula

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	4	26,67%
Frecuente	10	66,67%
A Veces	1	6,67%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

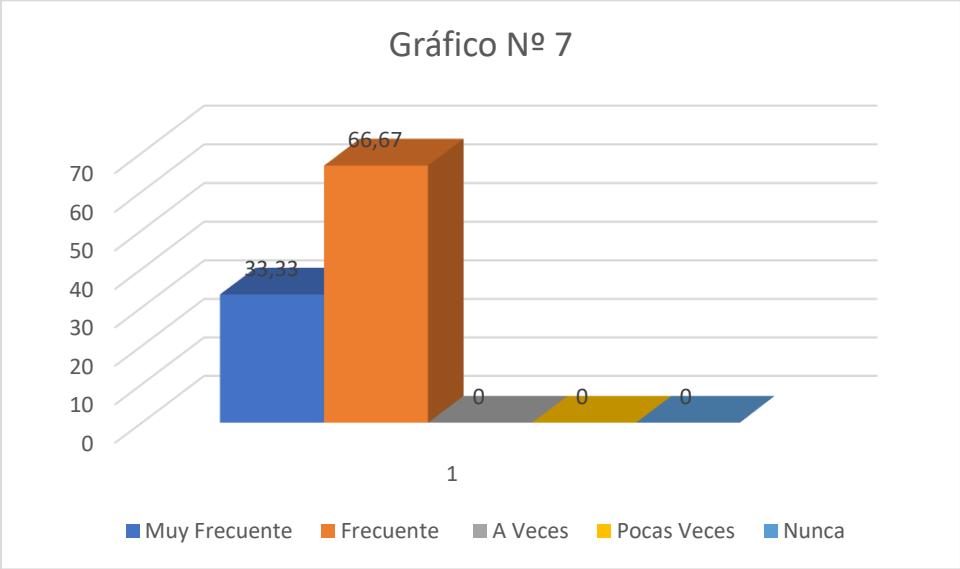
De acuerdo a la información recopilada, los docentes reconocen el estado anímico de sus estudiantes muy frecuente el 26,67 % , frecuente el 66,67%; a veces el 6,67%; esto permite que la clase sea orientada de acuerdo a la necesidad que presentan los alumnos.

Según Rotger Marilina (2017) menciona que el docente debe permitir el desahogo de las emociones a través de "Botiquín de Primeros Auxilios Emocionales", para superar el estado somático que los alumnos presentan en determinados momentos como pueden ser dolor de cabeza, dolor de estómago, náuseas, mareos entre otros.

Cuadro Nº 7 Gestión docente en el aula

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	5	33,33%
Frecuente	10	66,67%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

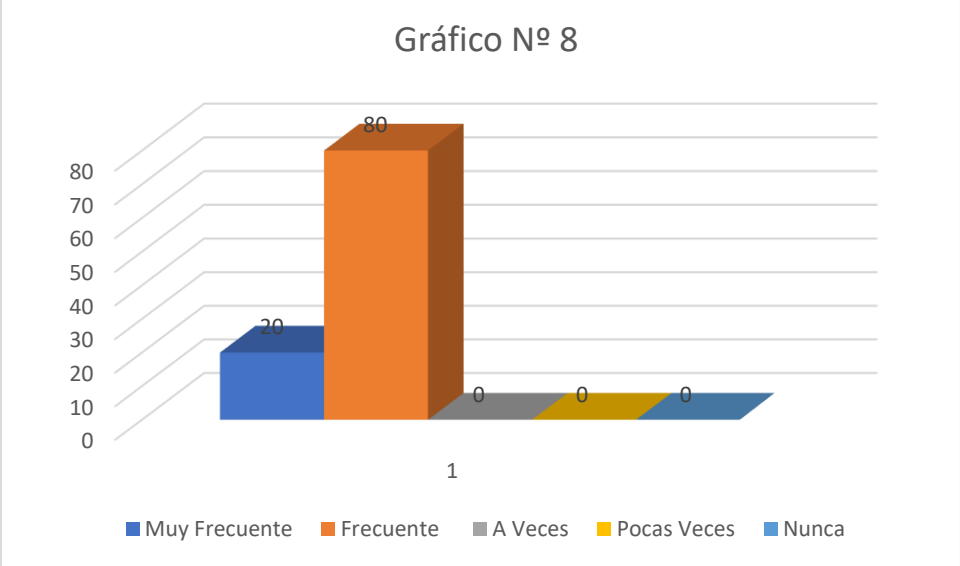
En relación a las actividades de socialización y motivación con las que el docente inicia su clase, mencionan que el 33,33% lo realizan muy frecuente; el 66,67% de docentes lo realizan de manera frecuente.

Conforme a Uruñuela Pedro (2019), los docentes deben asistir a sus clases con algunas herramientas adicionales a más de su profesionalización y planificación diaria para detectar si el ambiente es armónico, el grupo está agotado, aburrido o entusiasmado.

Cuadro Nº 8 Gestión estudiantil en el aula

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	3	20,00%
Frecuente	12	80,00%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

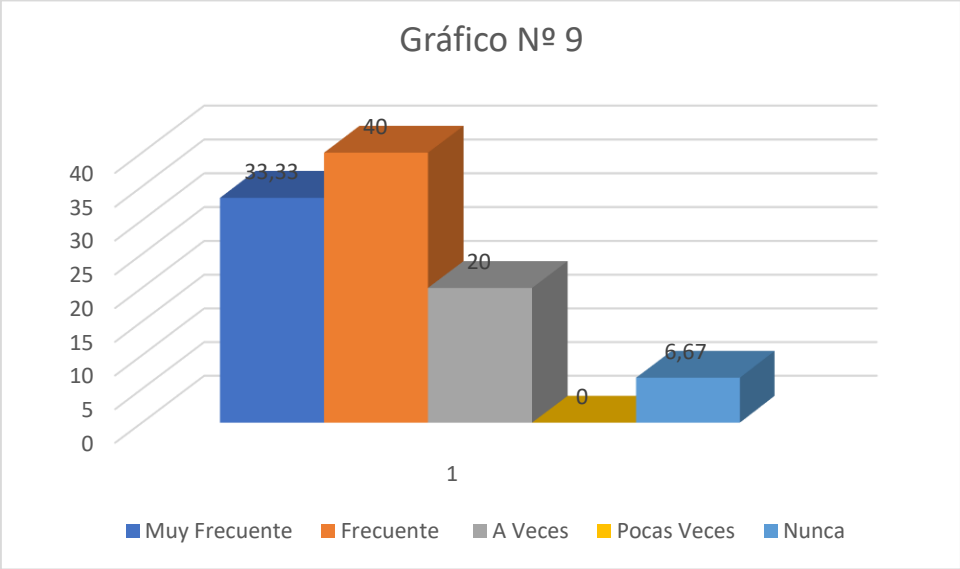
Con respecto a las facilidades que brinda el docente a los estudiantes para que participen o gestionen actividades dentro del aula en función de mejorar el ambiente, el 20% lo realizan muy frecuentemente, el 80% de docentes mencionan que si brindan las facilidades de manera frecuente.

Para Uruñuela Pedro (2019) indica que las relaciones estudiantiles deben ser inclusivas, seguras y necesarias para trabajar al interior del aula de clase, este tipo de integración se presenta cuando existe buena comunicación y predisposición para solucionar conflictos por parte del docente y sus estudiantes.

Cuadro Nº 9 Cooperación y trabajo en equipo

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	5	33,33%
Frecuente	6	40,00%
A Veces	3	20,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	1	6,67%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

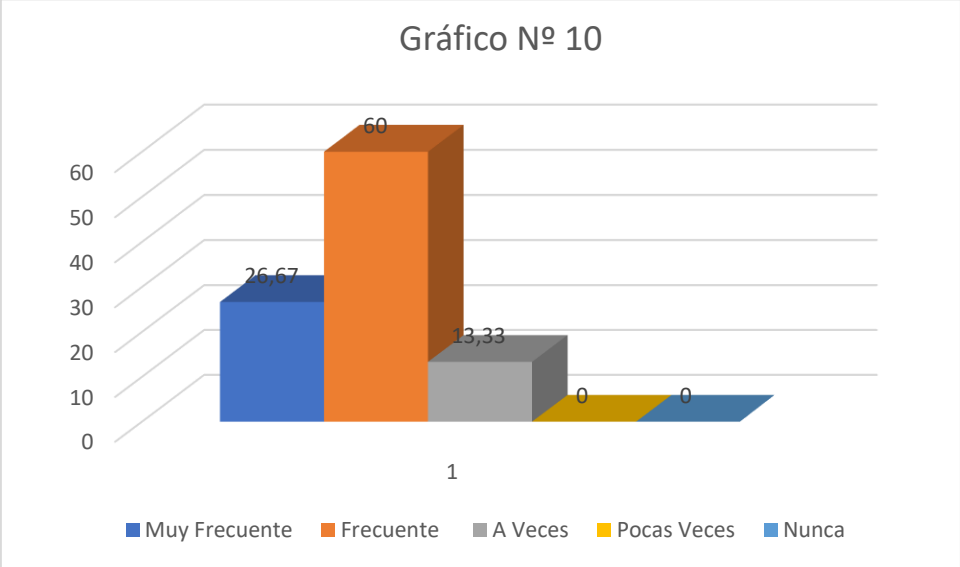
Con respecto al trabajo colaborativo estudiantil que organizan los docentes dentro del aula, mencionan que el 33,33% lo realizan muy frecuente, el 40% de docentes lo realizan de manera frecuente, a continuación el 20% a veces y finalmente el 6,67% que nunca realizan esta actividad.

De acuerdo a Bouuaert Michel (2020) menciona que los grupos de trabajo permiten definir al líder del grupo e identifican los diferentes roles de cada uno, para esto debe existir buena comunicación, responsabilidad y compromiso grupal.

Cuadro Nº 10 Docente con conciencia de sí mismo

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	4	26,67%
Frecuente	9	60,00%
A Veces	2	13,33%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

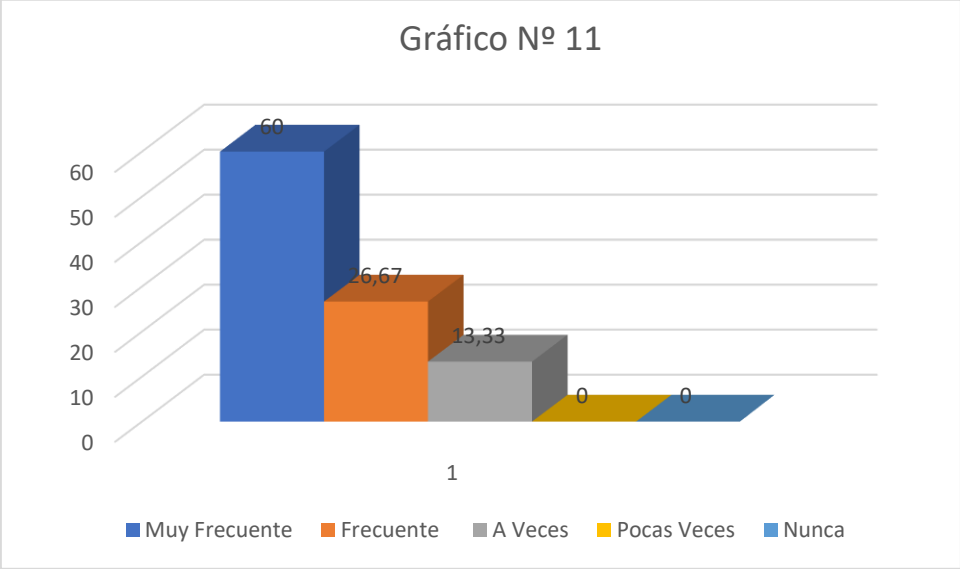
De acuerdo con esta información, el 26,67% docentes mencionan que muy frecuente son conscientes de su estado de ánimo, el 60% de docentes mencionan que de manera frecuente son conscientes del estado de ánimo con el que inician una clase y finalmente con 13,33% mencionan que veces se dan cuenta de su estado de ánimo.

Según Bennett Michael (2008), el autoconocimiento se desarrolla mediante la observación consciente de si mismo, reconociendo sus características positivas y negativas en donde identifica las causas que le ayudan o impiden a obtener la felicidad.

Cuadro Nº 11 Autorregulación docente

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	9	60,00%
Frecuente	4	26,67%
A Veces	2	13,33%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

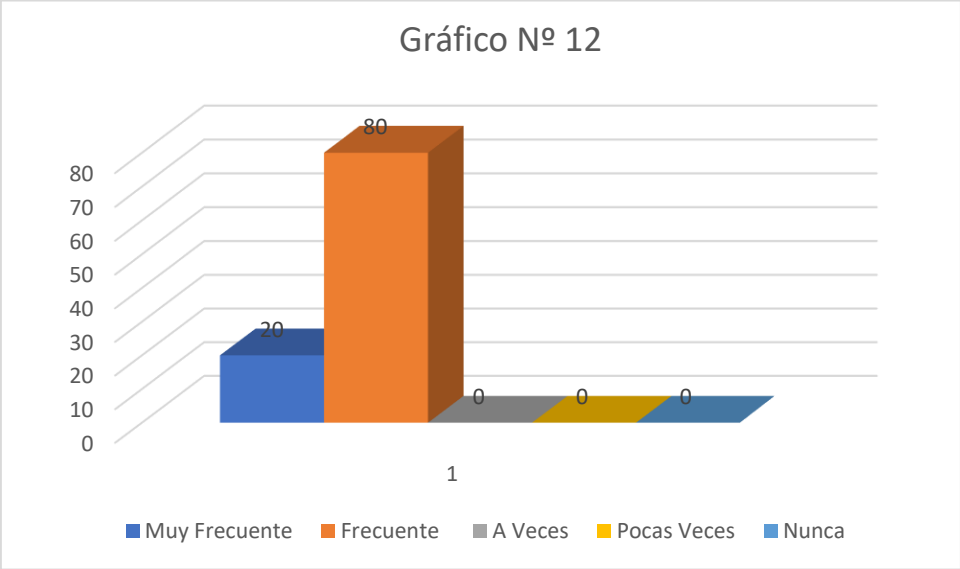
Con respecto al control de emociones del docente, cuando enfrenta algún problema durante la clase, el 60% indican que muy frecuente se encuentra controlado, el 26,67% mencionan que de manera frecuente y finalmente el 13,33% expresan que a veces lo realizan.

Como mencionan Cook y Cottone (2015), la autorregulación es necesaria porque ayuda a establecer y mantener relaciones íntimas con otras personas y es fundamental al momento de enfrentar fracasos o frustraciones, esta autorregulación mejora con la madurez del individuo, ya que permite un mejor autoconocimiento.

Cuadro Nº 12 Motivación docente en el aula

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	3	20,00%
Frecuente	12	80,00%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

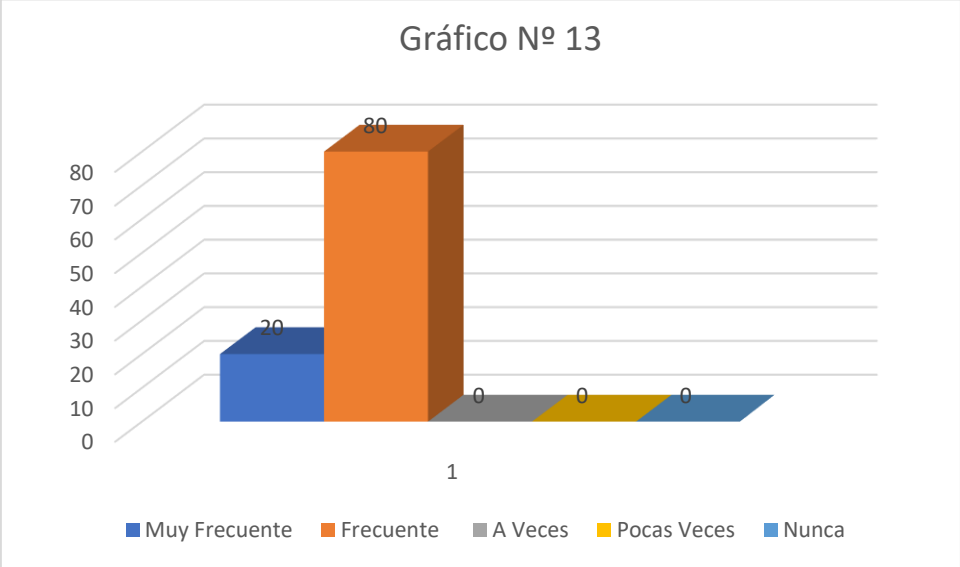
Con respecto a las actividades que realiza el docente para motivar a sus estudiantes durante la clase, el 20% de docentes menciona que de manera muy frecuente son actividades motivadoras las que se realizan al inicio de clase, el 80% de docentes encuestados mencionan que lo realizan de manera frecuente.

Como menciona Londoño Mateus (2009) la motivación es el impulso que el estudiante necesita para mejorar su desempeño educativo y que los resultados obtenidos sean muy favorables, pues la persona cuando se encuentra motivada muestra mucha predisposición para cumplir sus responsabilidades.

Cuadro Nº 13 Desarrollo de empatía entre estudiantes y docente

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	3	20,00%
Frecuente	12	80,00%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

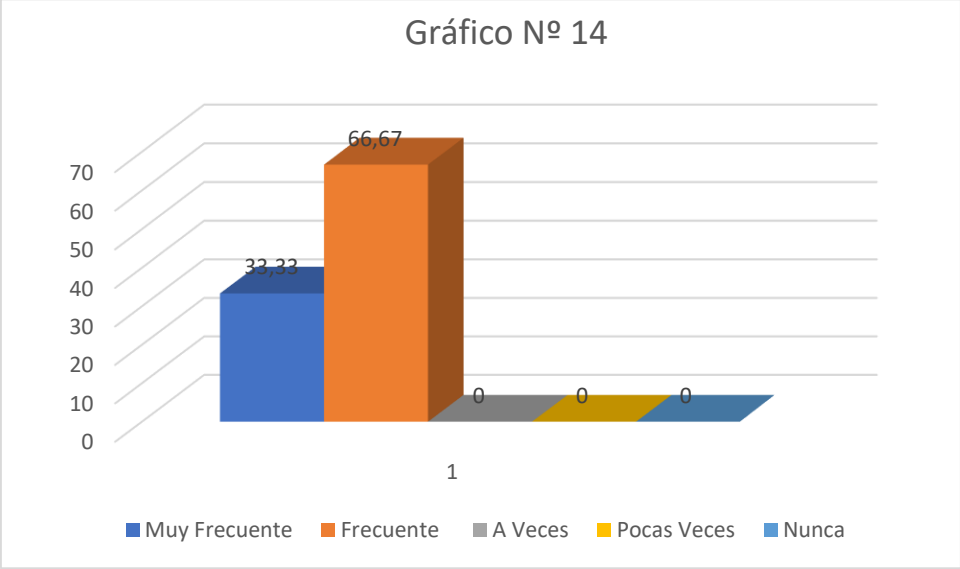
Con relación a la empatía que se desarrolla entre docentes y estudiantes para la solución de conflictos dentro del aula, el 20% de docentes que indican que lo realizan de manera muy frecuente y el 80% de docentes mencionan que es de manera frecuente.

Según Londoño Mateus (2009) supone que la empatía es algo diferente y muy positivo, ya que involucra las propias emociones que se armonizan con las emociones de las otras personas por lo tanto se fusionan los pensamientos, creencias y deseos propio y ajenos.

Cuadro Nº 14 Identificación de habilidades sociales

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	5	33,33%
Frecuente	10	66,67%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

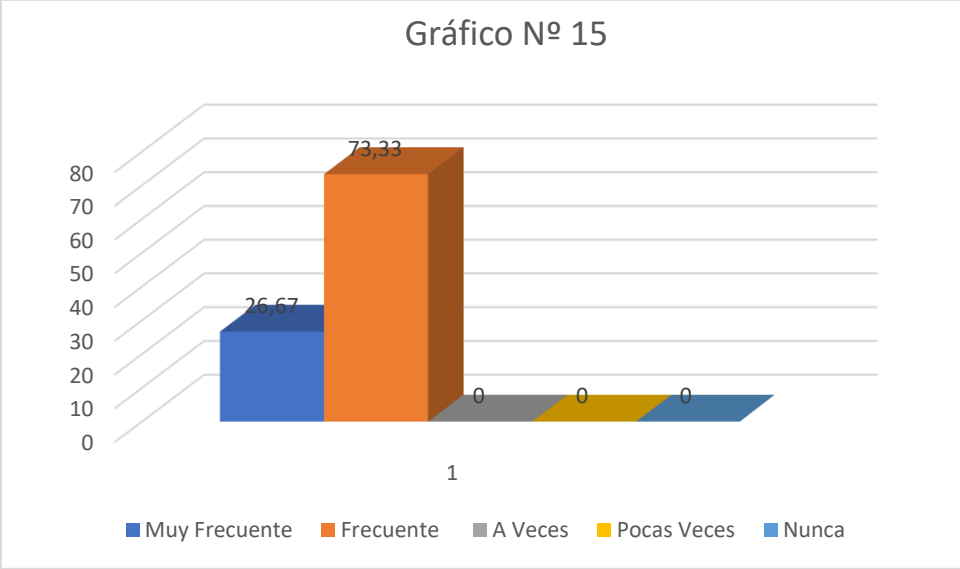
En relación a la capacidad del docente de identificar las habilidades y destrezas de sus estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, el 33,33% mencionan que lo realizan de manera muy frecuente y el 66,67% menciona que lo realizan de manera frecuente.

Como indica Muñoz Joaquín (2019) las habilidades son las que nos ayudan a gestionar las emociones y las acciones basándose en que las emociones son información que no se puede ignorar ni tampoco ocultar, por lo tanto al definir las destrezas y habilidades estudiantiles, el docente puede apoyarse en ellas para desarrollar de mejor manera la clase.

Cuadro Nº 15 Relación entre compañeros

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	4	26,67%
Frecuente	11	73,33%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a Docentes de Bachillerato U.E.P. Antonio Flores

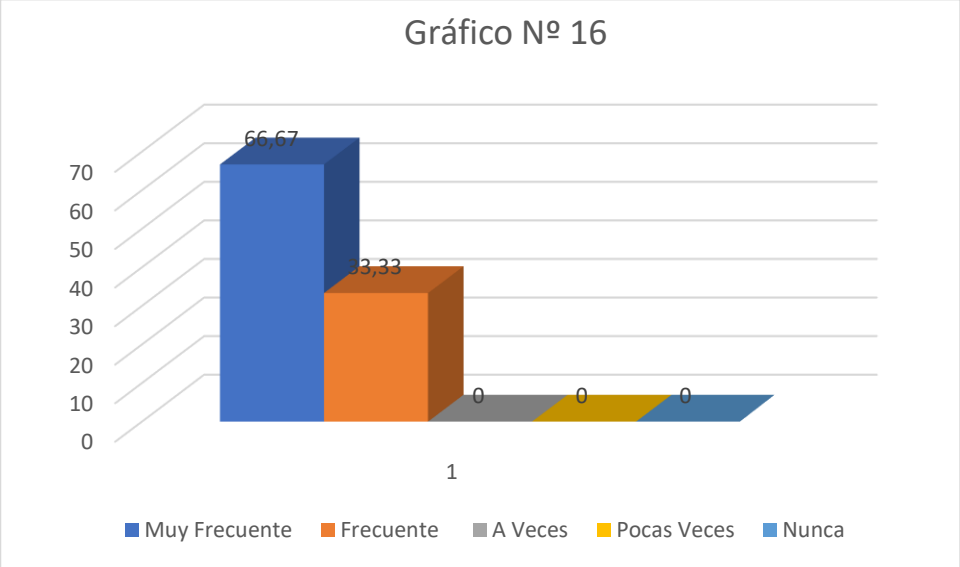
Con respecto al compañerismo y empatía de sus estudiantes los maestros mencionan que el 26,67% lo realizan muy frecuente; el 73,33% indican que es frecuente que los estudiantes tengan buenas relaciones entre si.

Como menciona Londoño Mateus (2009) la clave de la empatía es identificar a profundidad el sentir de los demás, ya que se expresan señales muy sutiles que pueden pasar desapercibidas, muchas veces el silencio de las personas dice mucho, su postura, su tono de voz.

Cuadro Nº 16 Relación entre docente y estudiantes

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	10	66,67%
Frecuente	5	33,33%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

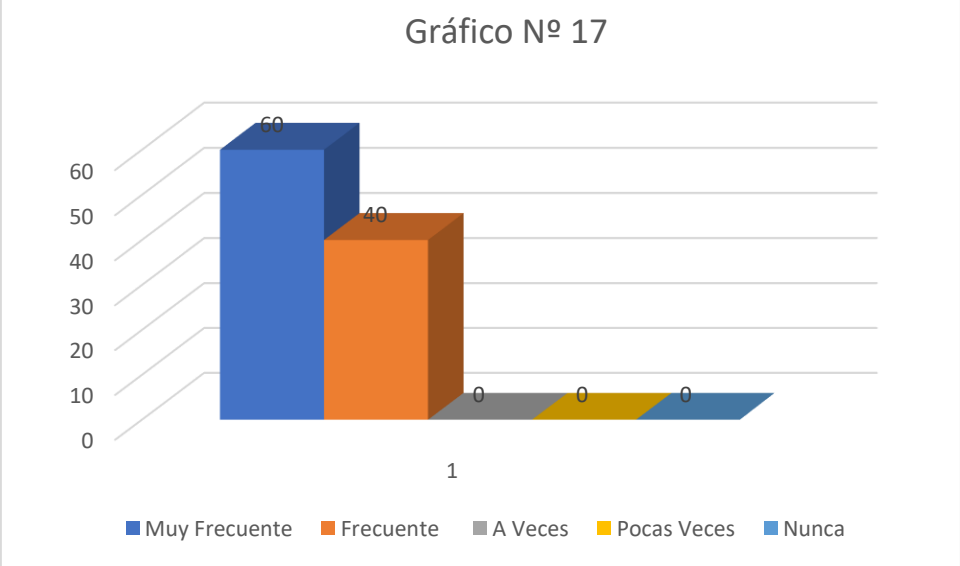
De acuerdo a la relación positiva que existe entre docente y estudiante, el 66,67% de maestros encuestados menciona que su relación es muy frecuente el 33,33% menciona que es de manera frecuente.

Como refiere Uruñuela Pedro (2019) El docente debe aplicar estrategias de inducción para desarrollar un ambiente previo positivo, para que sus alumnos aporten de manera asertiva con interés y atención.

Cuadro Nº 17 Relación entre padres e hijos

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	9	60,00%
Frecuente	6	40,00%
A Veces	0	0,00%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

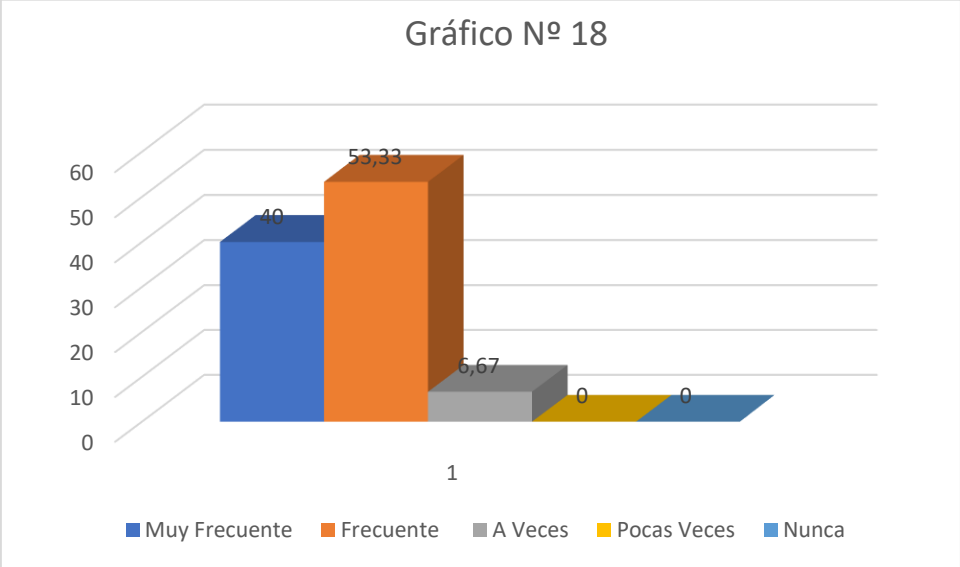
Referente a la relación positiva en el hogar entre padres e hijos y sus beneficios en el desempeño académico, los docentes mencionan que el 60% es muy frecuente y el 40% de docentes indican que es frecuente.

Según la Editorial Digital Unid (2017) indica que la familia es muy importante en el desarrollo personal, en ella se siente la protección desde que se nace, se crece hasta que se muere, permite una convivencia íntima y una transmisión de valores y principios en relación con todos sus integrantes.

Cuadro Nº 18 Relación entre hermanos en casa

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	6	40,00%
Frecuente	8	53,33%
A Veces	1	6,67%
Pocas Veces	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	15	100,00%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

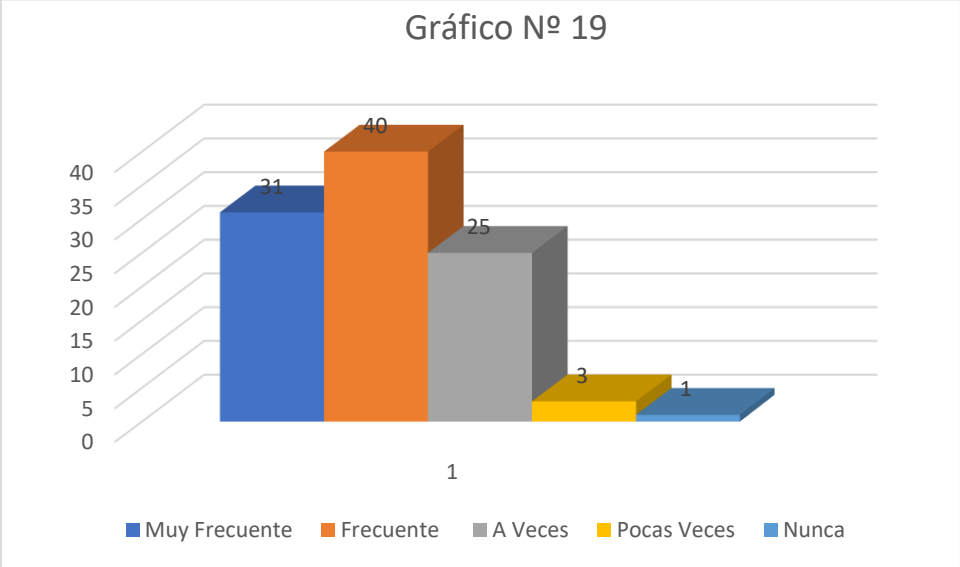
Con respecto a que la buena relación entre hermanos mejora el desempeño académico, el 40% de docentes menciona que es muy frecuente, el 53,33% de docentes menciona que es de manera frecuente y apenas el 6,67% menciona que solo a veces resulta así.

Los hermanos son muy importantes en la convivencia familiar, son las primeras personas con las que se negocia y acuerda las situaciones que ocurren en la casa, por lo tanto es entre ellos en donde se aprende a relacionar con otras personas.

Cuadro Nº 19 Aula de clase de estilo activo

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	30	31%
Frecuente	38	40%
A veces	24	25%
Pocas Veces	3	3%
Nunca	1	1%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

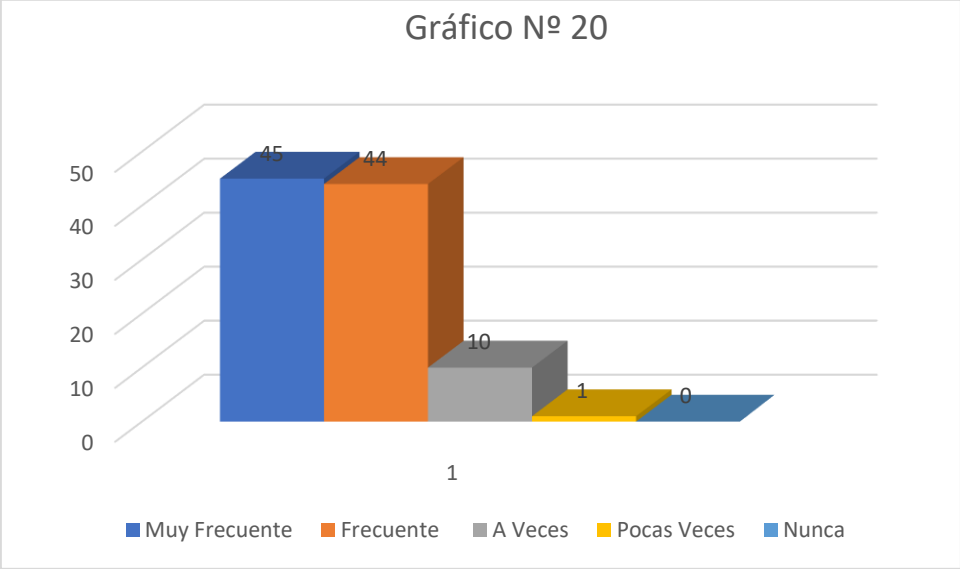
De acuerdo a las clases prácticas de estilo activo que aplica el docente dentro del aula, el 31% de estudiantes menciona que son de manera muy frecuente estas clases, el 40% que son frecuente, el 25% menciona que son a veces, el 3% indica que son pocas veces y finalmente el 1% referencia que nunca.

Como menciona Sáez López (2018) el estudiante se motiva con las ideas prácticas, sobre todo cuando hay varias opciones y tiene que escoger una de ellas, la experimentación es una variable muy importante al momento de decidir, ya que puede observar y palpar,

Cuadro Nº 20 Aula de clase de estilo reflexivo

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	43	45%
Frecuente	42	44%
A veces	10	10%
Pocas Veces	1	1%
Nunca	0	0%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

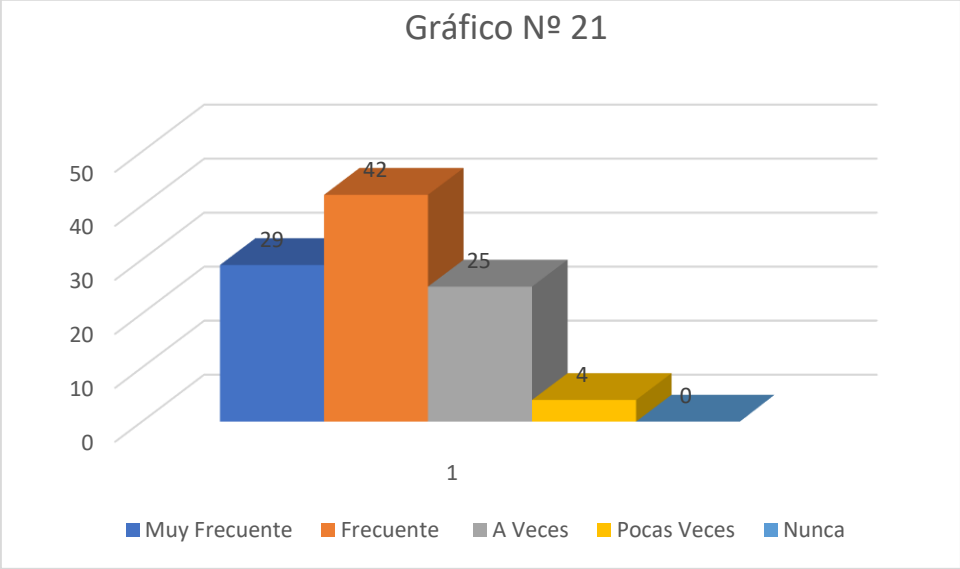
Con respecto al aprendizaje de estilo reflexivo que aplica el docente en el aula, el 45% de estudiantes mencionan que el docente lo realiza de manera muy frecuente, seguido del 44% de estudiantes que indican que es frecuente, el 10% denota que a veces y el 1% que nunca.

De acuerdo a Sáez López (2018) a los estudiantes de estilo reflexivo David Kolb los denomina asimiladores y son aquellos que les gusta aprender de forma secuencial, su principal logro es ordenar la información de manera lógica y concisa ya que utilizan una información minuciosa e identifican el principio básico del fenómeno.

Cuadro Nº 21 Aula de clase de estilo teórico

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	28	29%
Frecuente	40	42%
A veces	24	25%
Pocas Veces	4	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

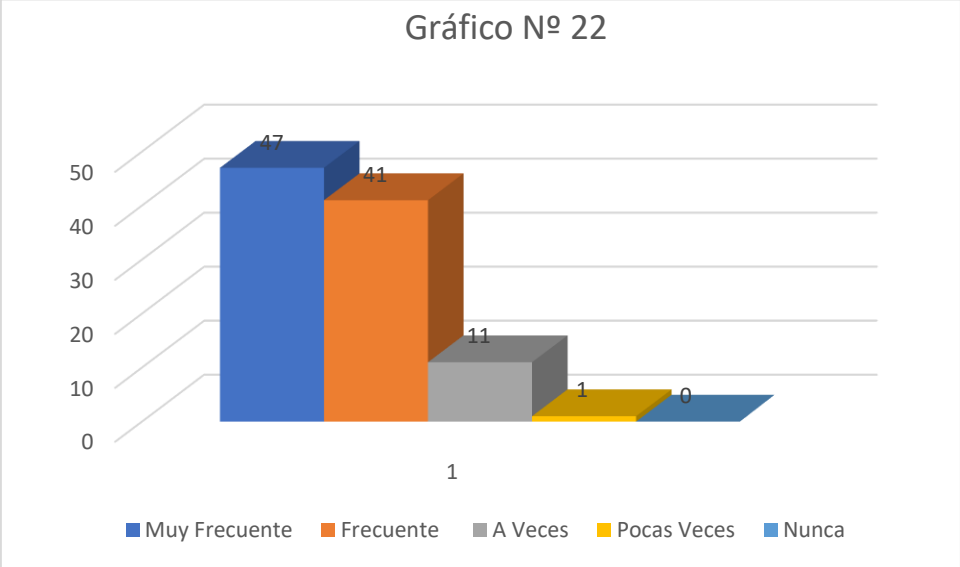
En relación a el aprendizaje de estilo teórico basado en casos y diferentes escenarios que aplica el docente en el aula, el 29% de estudiantes menciona que el docente lo realiza de forma muy frecuente, el 42% indica que el docente lo realiza de manera frecuente, el 25% manifiesta que a veces y finalmente el 4% que pocas veces.

De acuerdo a López Sáez (2018) estos estudiantes se caracterizan por procesar la información de manera reflexiva tomando en cuenta varias posiciones y puntos de vista, les motiva el aprendizaje y son muy apegados a lo que sienten en el momento de decidir, relacionan casos concretos con la observación minuciosa,

Cuadro Nº 22 Aula de clase de estilo pragmático

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	45	47%
Frecuente	39	41%
A veces	11	11%
Pocas Veces	1	1%
Nunca	0	0%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

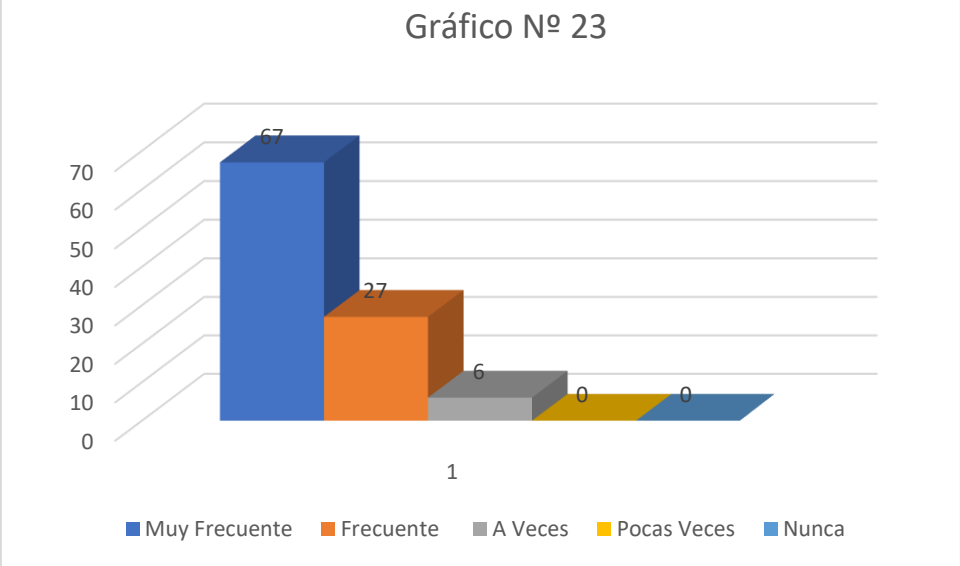
Referente al aprendizaje de estilo pragmático con el que el docente trabaja en el aula de clase, el 47% de estudiantes menciona que es de manera muy frecuente, el 41% indica que es frecuente, el 11% denota que a veces y el 1% manifiesta que pocas veces.

De acuerdo a Sáez López (2018) indica que su característica fundamental es que la teoría quieren llevar a lo práctico, David Kolb los denomina “Acomodadores” por combinar el pensamiento concreto con el procesamiento activo, además siempre se encuentran en investigaciones para ser parte de la actividad del aprendizaje.

Cuadro Nº 23 Hábitos de estudio para el aprendizaje

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	64	67%
Frecuente	26	27%
A veces	6	6%
Pocas Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

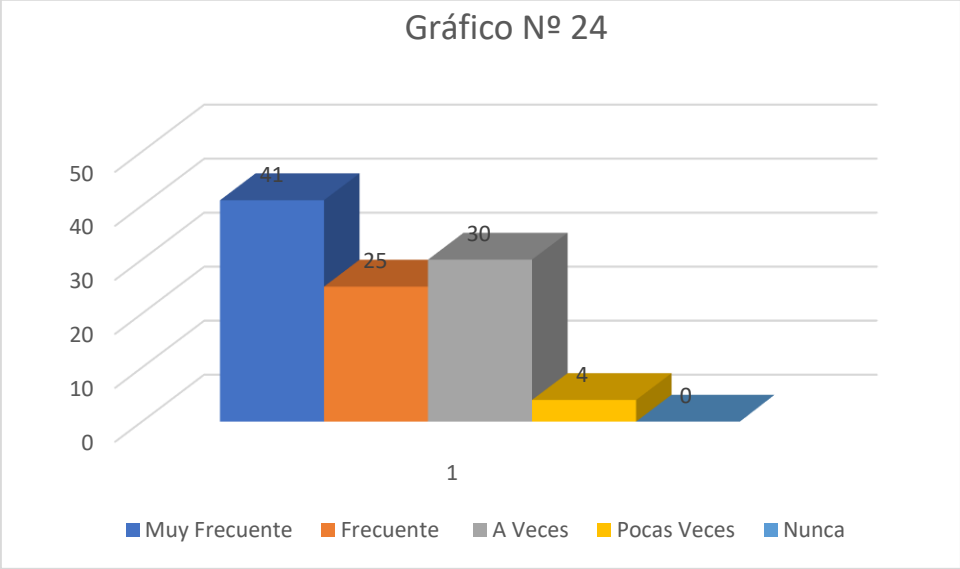
De acuerdo a los buenos hábitos de estudio que se necesitan para un desempeño académico eficiente, el 67% de estudiantes mencionan que los aplican de manera muy frecuente, el 27% los practican de manera frecuente y finalmente el 6% mencionan que a veces.

Según García Z. (2019) los hábitos de aprendizaje son los que les permite alcanzar los objetivos propuestos, mejora la autonomía y desarrolla el interés por la auto superación, los estudiantes deben mentalizar la importancia del aprendizaje, establecer un horario y espacio de estudio adecuado, deben utilizar tecnología y materiales necesarios y finalmente evitar los distractores.

Cuadro Nº 24 Cambios cognitivos del adolescente

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	39	41%
Frecuente	24	25%
A veces	29	30%
Pocas Veces	4	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

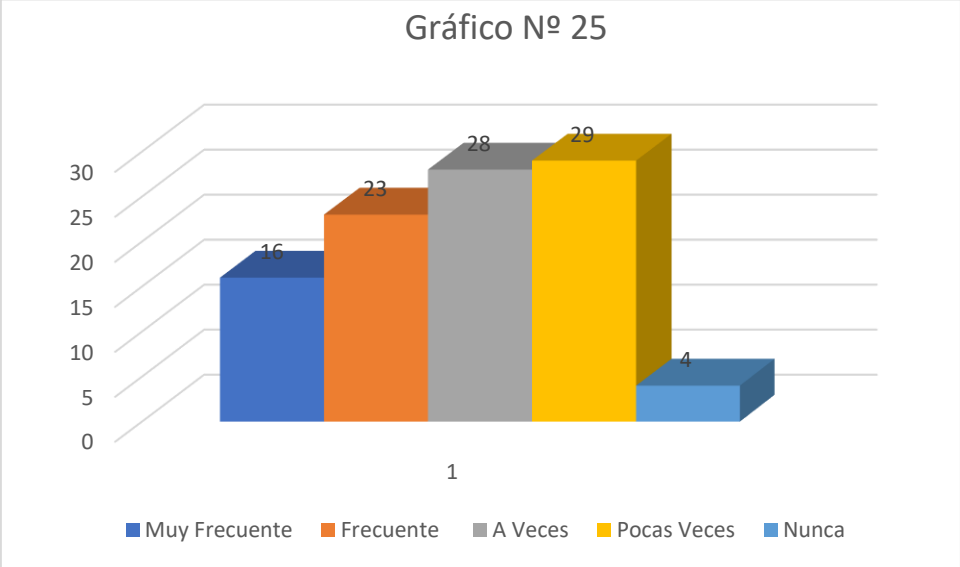
Con respecto al desarrollo de los adolescentes y su nueva perspectiva del entorno en que se encuentra, los estudiantes denotan la siguiente información, el 41% mencionan que tienen una perspectiva diferente de manera muy frecuente, el 25% indican que de manera frecuente, el 30% a veces y finalmente el 4% pocas veces.

Como indican Urbano y Yuni (2020) la adolescencia es un ciclo de vida y el desarrollo intelectual y cognitivo es parte del crecimiento de este ciclo, razón por la cual las percepciones del entorno son diferentes y éstas están ligadas a la personalidad, emocionalidad y características intelectuales.

Cuadro Nº 25 Los distractores de atención

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	15	16%
Frecuente	22	23%
A veces	27	28%
Pocas Veces	28	29%
Nunca	4	4%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

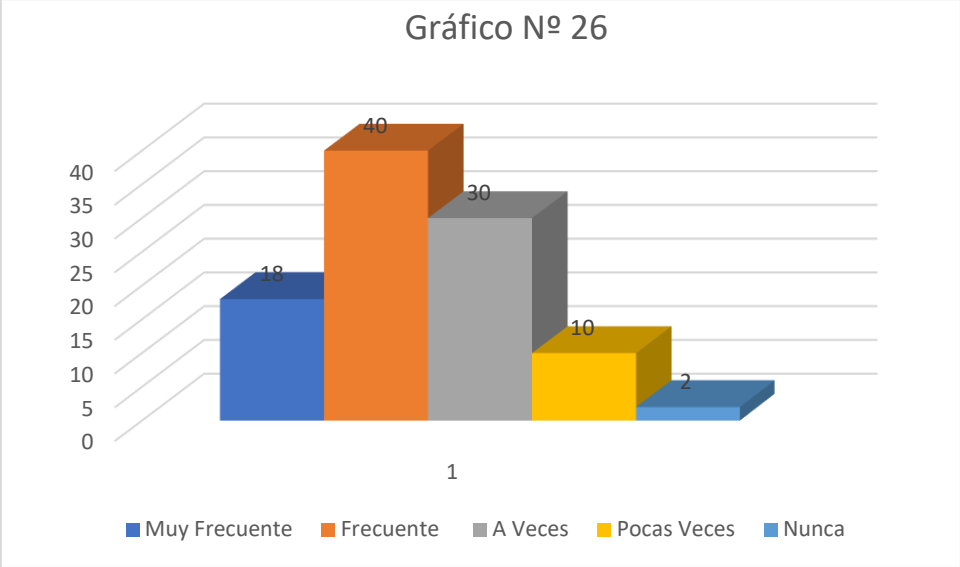
En relación al perjuicio en el aprendizaje y la atención que ocasionan los distractores en los estudiantes, el 16% manifiesta que es muy frecuente este perjuicio, el 23% indica que es frecuente, el 28% menciona que es a veces, el 29% denota que es pocas veces y finalmente el 4% menciona que nunca.

De acuerdo con Casquete (2017) que para evitar los distractores escolares, el proceso educativo no puede extenderse por tiempos muy prolongados, los estudiantes requieren pausas de descanso mental, es necesario que los estudiantes se enfoquen en procesos de relajación, ejercicios de respiración y actividad física en los recesos.

Cuadro Nº 26 Proceso híbrido de aprendizaje

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	17	18%
Frecuente	38	40%
A veces	29	30%
Pocas Veces	10	10%
Nunca	2	2%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

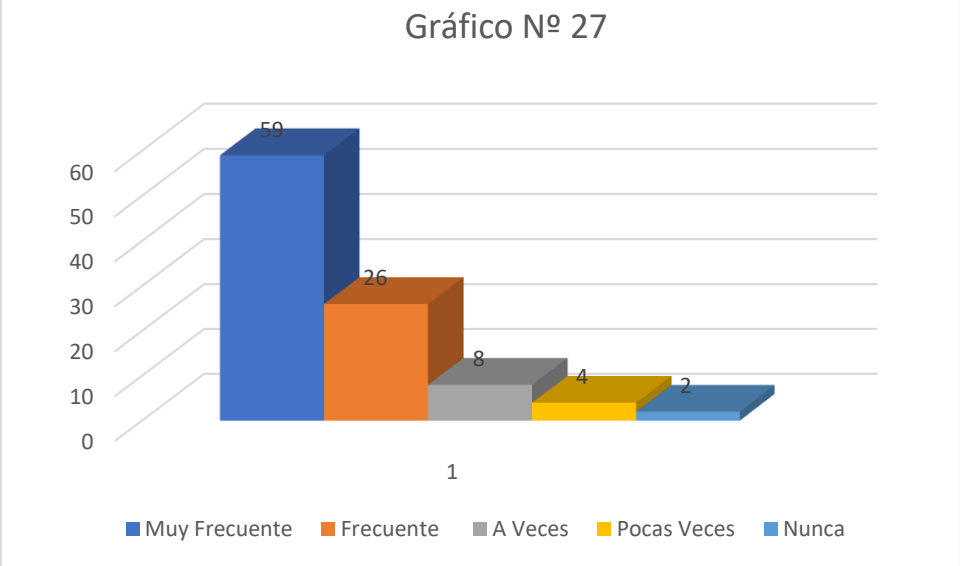
Referente a que el aprendizaje híbrido mejora el proceso educativo porque combina el proceso tradicional con el uso de tecnologías e internet, el 18% de estudiantes denotan que esa mejora es muy frecuente, el 40% indican que mejoran su aprendizaje de manera frecuente, el 30% expresan que su mejora es a veces, el 10% mencionan que es pocas veces y el 2% nunca.

Para Rama (2021) el proceso híbrido es un nuevo escenario en donde interactúan la virtualidad y la presencialidad, se comparte la información inmediatamente a través de las redes sociales, círculos virtuales de conocimiento, foros, *focus group* y plataformas acopladas a las instituciones educativas.

Cuadro Nº 27 Logros académicos

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	57	59%
Frecuente	25	26%
A veces	8	8%
Pocas Veces	4	4%
Nunca	2	2%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

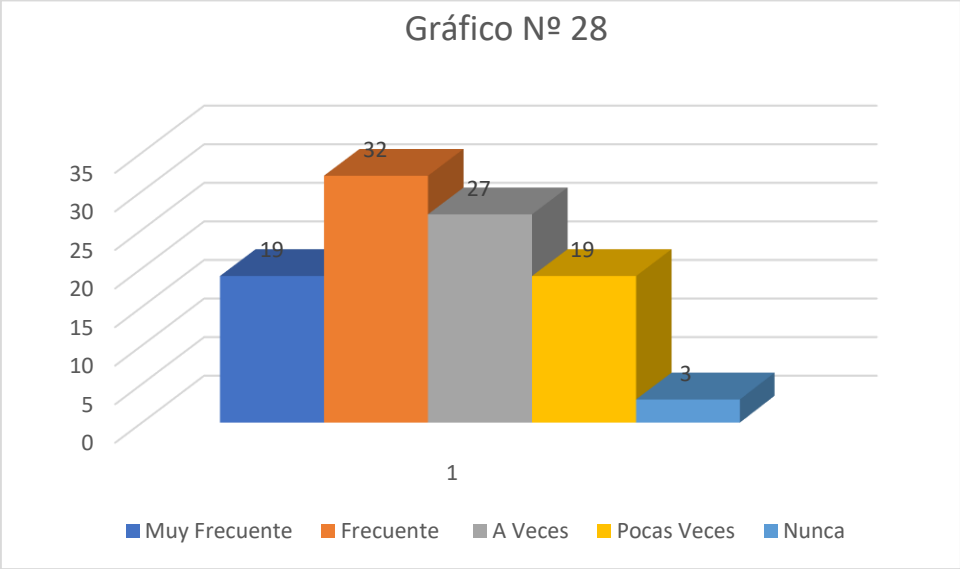
De acuerdo a que los logros académicos mejoran el autoestima estudiantil, en la encuesta realizada el 59% de estudiantes indican que es de manera muy frecuente, el 26% mencionan que es de manera frecuente, el 8% denotan que a veces, el 4% se pronuncian que pocas veces y finalmente el 2% que nunca.

Para Jiménez Marisol (2014) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo indica que el alumno de hoy va más allá de conseguir buenas evaluaciones en su desempeño, ahora debe ser más reflexivo y más crítico, debe orientarse con más desarrollo a la investigación y orientar su desempeño a liderar el trabajo en equipo.

Cuadro Nº 28 Bajo desempeño académico

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	18	19%
Frecuente	31	32%
A veces	26	27%
Pocas Veces	18	19%
Nunca	3	3%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

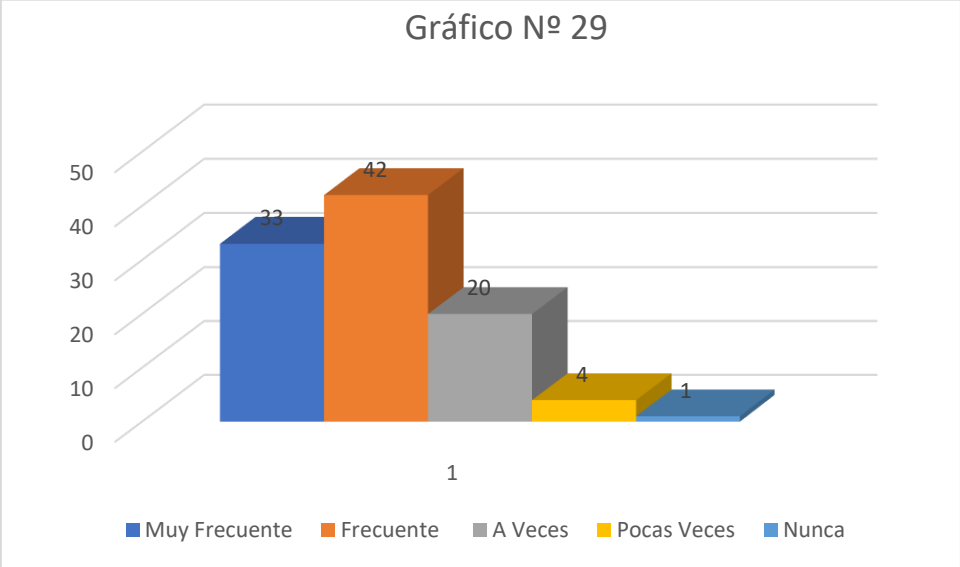
Con respecto al bajo desempeño académico que los estudiantes reportan por falta de hábitos de estudio y poca preparación para las evaluaciones, los estudiantes indicaron el 19% es muy frecuente, el 32 % se pronuncia que es frecuente, el 27% mencionó que es a veces, el 19% denota que es pocas veces y finalmente el 3% que nunca.

Para Erazo Santander (2019) el bajo desempeño académico se relaciona con la falta de interés y mala actitud, por lo que en algunos casos se piensa que con el castigo y la sanción el estudiante mejorará, pero esto puede empeorar la situación con la presencia de problemas de orden psicológico, afectivo y social.

Cuadro Nº 29 El Aula integradora

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	32	33%
Frecuente	40	42%
A veces	19	20%
Pocas Veces	4	4%
Nunca	1	1%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

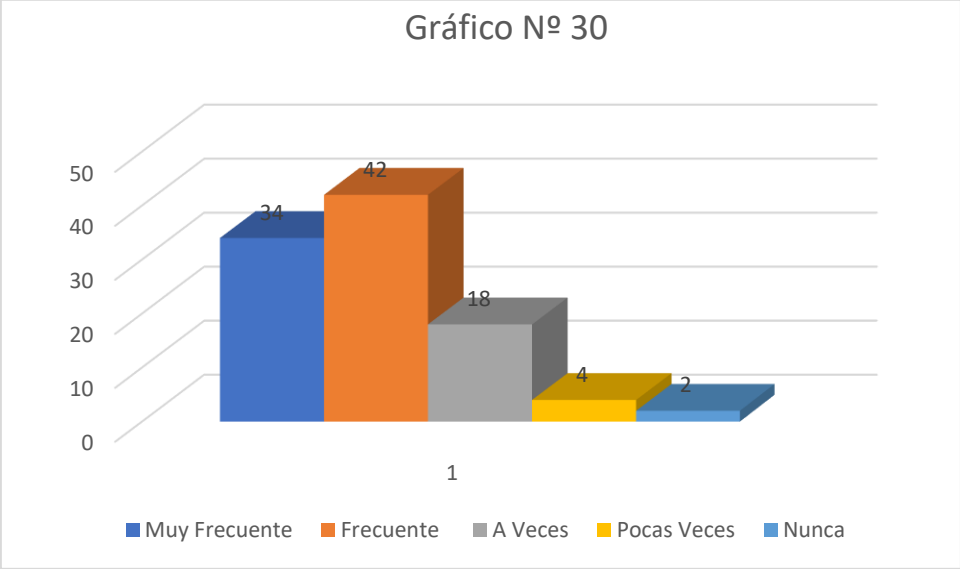
En relación al Aula Integradora que el docente organiza como estrategia de aprendizaje, en la encuesta realizada se tiene que el 33% de estudiantes mencionan que es de manera muy frecuente, el 42% indican que es frecuente, el 20% se pronuncian que es a veces, el 4% denotan que solo es a veces y finalmente el 1% que nunca.

De acuerdo a lo que indica Corredor & Alter (2019), el docente debe interesarse por conocer a sus estudiantes respetando siempre su contexto sociocultural para brindar experiencias de aprendizaje acorde a su realidad con un mensaje inspirador que motive fortalecer las relaciones educativas entre los participantes y así evitar la discriminación entre compañeros.

Cuadro Nº 30 Mediación en el aula de clase

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	33	34%
Frecuente	40	42%
A veces	17	18%
Pocas Veces	4	4%
Nunca	2	2%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

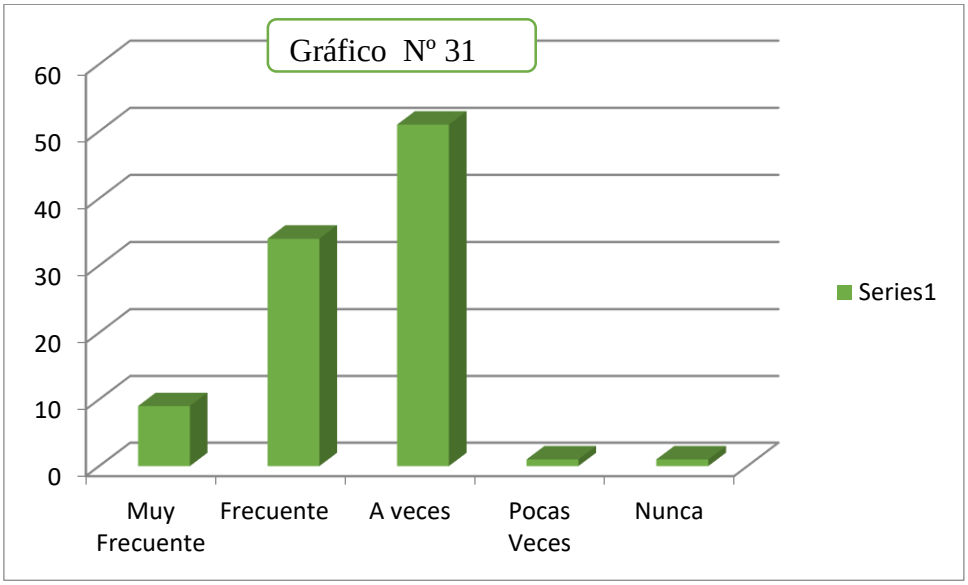
Referente a la mediación en el aula que el docente debe aplicar con sus estudiantes para evitar la discriminación y equilibrar la colaboración tanto por género, desempeño, actitud los estudiantes indican que el 34% es de manera muy frecuente, el 42% menciona que es de manera frecuente, el 18% denota que es a veces, el 4% se pronuncia que es pocas veces y finalmente el 2% que nunca.

La mediación y convivencia estudiantil es un derecho y una obligación que la expresa la L.O.E.I. (2015) en donde referencia los acuerdo y compromisos que se deben cumplir por parte de los integrantes de la comunidad educativa, sobre todo en el cumplimiento del debido proceso para la solución de conflictos.

Cuadro Nº 31 Dificultades de convivencia con padres en casa

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	9	9%
Frecuente	34	35%
A veces	51	53%
Pocas Veces	1	1%
Nunca	1	1%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

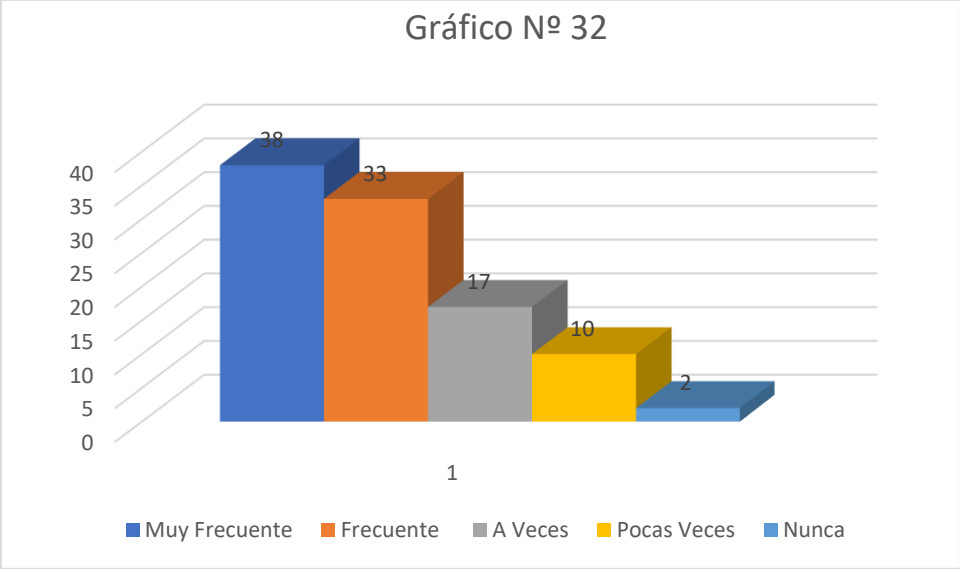
De acuerdo a las dificultades de convivencia que el estudiante tiene en casa, el 9% de estudiantes mencionan que es de manera muy frecuente, el 35% indican que es frecuente, el 53% denotan que es a veces, el 1% se pronuncia que es pocas veces y finalmente el 1% que nunca.

Según Salazar & Alter (2019) algunos estudiantes tiene conflictos familiares en casa por encontrarse en hogares disfuncionales, otros en cambio solo por el mero hecho de transitar la adolescencia tienen dificultades y conflictos de autoridad con sus padres.

Cuadro Nº 32 Aprendizaje colaborativo

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	36	38%
Frecuente	32	33%
A veces	16	17%
Pocas Veces	10	10%
Nunca	2	2%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

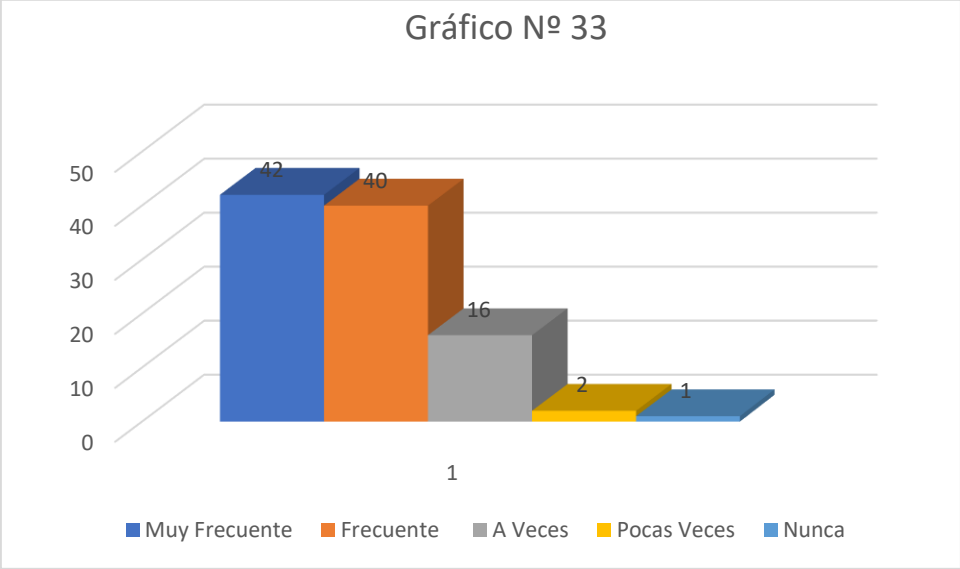
Con respecto al aprendizaje colaborativo como estrategia que utiliza el docente para mejorar el conocimiento estudiantil, el 38% de los alumnos mencionan que es de manera muy frecuente, el 33% sugiere que es frecuente, el 17% indica que es a veces, el 10% denota que son pocas veces y finalmente 2% nunca.

Según Salazar & Alter (2019) manifiesta que en la actualidad existen mejores sistemas de comunicación que permiten interactuar permanentemente como es a través de las diferentes redes sociales facilitando el reencuentro de personas formando comunidades de colaboración mutua y fácil socialización.

Cuadro Nº 33 Tecnología y educación

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	40	42%
Frecuente	38	40%
A veces	15	16%
Pocas Veces	2	2%
Nunca	1	1%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

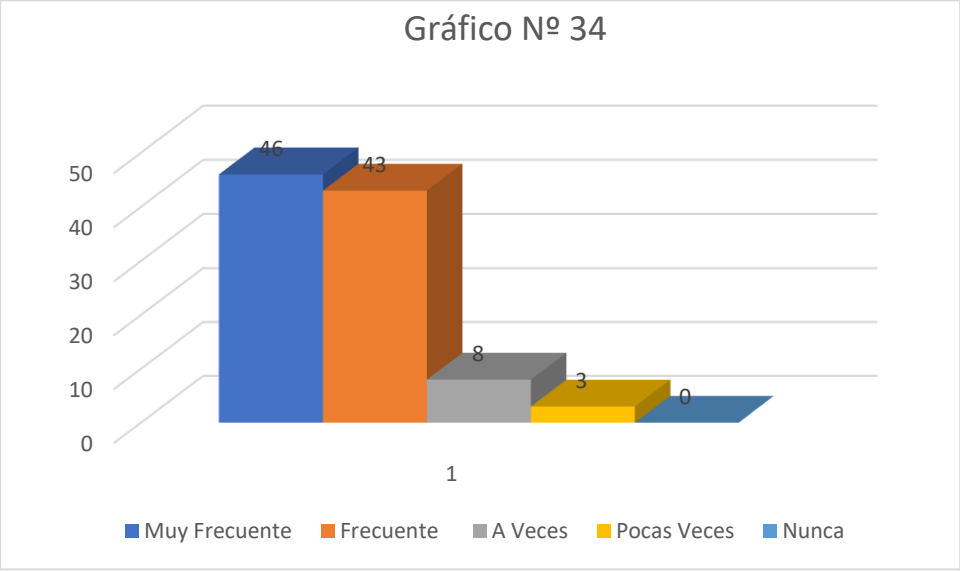
En relación al uso de internet y tecnologías enfocadas a la educación para mejorar el acceso al conocimiento en los procesos de enseñanza – aprendizaje que utiliza el docente en el aula de clase, el 42% de estudiantes reportan que es de manera muy frecuente, el 40% manifiesta que es frecuente, el 16% indica que es a veces, el 2 % denota que son pocas veces y finalmente el 1% que nunca.

Con respecto a lo que menciona Salazar & Alter (2019) la tecnología ha llegado a todas las áreas del conocimiento y de la vida cotidiana por lo tanto ayuda a mejorar la educación y los sistemas educativos, en la actualidad la tecnología promueve la globalización y mejor calidad de vida.

Cuadro Nº 34 Amistad y convivencia entre compañeros

FRECUENCIA	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	44	46%
Frecuente	41	43%
A veces	8	8%
Pocas Veces	3	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	96	100%

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores



Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes de bachillerato U.E.P. Antonio Flores

Referente a como el docente identifica y potencia las habilidades y destrezas de los estudiantes dentro del aula, el 46% de alumnos reportan que es de manera muy frecuente, el 43% mencionan que es frecuente, el 8% manifiestan que es a veces y el 3% que son pocas veces.

De acuerdo al MINEDUC (2015) las destrezas con criterio de desempeño expresan el dominio que poseen los estudiantes al realizar ciertas actividades de aprendizaje relacionándolos con ciertos criterios de dificultad.

Entrevista a Lic. Ximena Flores Máster (experta)

CONCEPTUALIZACIÓN: Inteligencia emocional

DIMENSIÓN: Inteligencia emocional

INDICADORES:

Ambiente positivo en el aula:

1.- ¿Por qué considera Usted que es importante mantener un ambiente positivo durante la clase?

Es importante que el ambiente de la clase se encuentre libre de tensiones para que puedan producirse una interacción positiva y los estudiantes se encuentren predispuestos al aprendizaje que se proponiendo desde el maestro. Se debe propiciar un trato amable y respetuoso entre todos los protagonistas de la clase procurando evitar estresar a los estudiantes con actividades de evaluación calificadas al inicio, porque eso puede causar miedo y rechazo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Emociones en el aula:

2.- ¿Qué actividades previas se debe realizar para regular las emociones de los participantes de la clase?

Es importante propicia r un acto de reflexión personal y privada sobre los motivos del por qué los estudiantes se encuentran en ese curso para que se produzca un proceso de autoobservación y auto reflexión. El proceso de simplemente observar nuestras emociones sin juzgarlas nos permite un acercamiento de las mismas para poder gestionarlas de mejor forma.

Autorregulación

3.- ¿Qué procedimiento debe realizar el docente para autorregular su comportamiento al momento de presentarse un conflicto personal con unestudiante?

En primer lugar evitar reaccionar de forma inmediata para evitar un enfrentamiento o subida de tono en la conversación. Luego tomar un poco detiempo para reflexionar sobre el hecho de que se trata de un hecho no de la persona por lo tanto no es un acto de

agresión personal sino de una diferencia de criterios que debe ser tratada de forma objetiva y no subjetiva.

Empatía

4.- Para desarrollar la empatía entre los estudiantes, cuáles son los pasos aseguir?

Conversar sobre la importancia del respeto y de comprender que no debemoshacer a otras personas lo que no desearíamos que nos hagan a nosotros y también el opuesto debemos tratar a las demás personas como nos gustaría ser tratados.

Relación con docentes

5.- Para desarrollar una sana relación entre el docente y su grupo de estudiantes, que comportamiento debe optar el docente?

En primer lugar debemos tratar al grupo de estudiantes con absoluto respeto, puesto que siempre estamos educando con el ejemplo. Evitar levantar la voz o utilizar tonos despectivos, irónicos o cualquier tipo de actitud hostil y agresiva. Es importante estar dispuesto siempre a escuchar a los estudiantes sin prejuzgarlos de antemano y con una actitud de respeto a sus ideas y conceptos, incluso si difieren de los nuestros.

Relación con los padres

6.- ¿Por qué cree que es conveniente realizar una escuela para padres deadolescentes?

Es importante que los adultos en este caso padres y maestros estemos siempre dispuestos a reflexionar sobre el proceso de crecimiento de nuestroshijos y qué mejor si contamos con el asesoramiento de un profesional en las actividades de escuela para padres.

1. CONCEPTUALIZACIÓN: Desempeño académico
2. DIMENSIÓN: Desempeño académico
3. INDICADORES:

Estilos de aprendizaje

7.- ¿Qué sugerencia pudiera brindar a los docentes para correlacionar los diferentes estilos de aprendizaje que pueden presentar sus estudiantes?

Conversar con ellos sobre las características de los diferentes estilos de aprendizaje y de cómo trabajarlos; así como motivarlos para que empiecenun proceso de metacognición o

autoconocimiento de sus propias potencialidades para que encuentren el mejor método para su proceso de aprendizaje

Factores que influyen

8.- ¿Con respecto a los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuál factor cree Usted que se debería desarrollar para un óptimodesempeño?

Me parece importante que los estudiantes conozcan sobre Técnicas de estudio, que incluyen una reflexión de sus propias destrezas y capacidades físicas, emocionales y mentales para que puedan optimizar su proceso de aprendizaje.

Estrategias

9.- Desde su experiencia como Psicóloga Educativa, qué estrategias podríasugerir para que el ambiente del aula sea el mejor?

Además de crear un ambiente positivo en el aula de mutuo respeto y valoración, sería importante reflexionar con los estudiantes sobre los objetivos que se están planteando para su futuro y proponer conjuntamente las mejores estrategias para alcanzarlos.

Destrezas

10.- ¿Con relación a las variadas destrezas de los estudiantes. Qué sugerencias puede brindar a los maestros para que puedan acoplar a sus estudiantes?

De acuerdo al perfil del estudiante se puede organizar grupos de trabajo consimilitud de afinidades y potencialidades para desarrollar las diferentes actividades de aprendizaje.

Entrevista a: Psicóloga educativa Tamia Merizalde principal DECE (experta)

CONCEPTUALIZACIÓN: Inteligencia emocional

DIMENSIÓN: Inteligencia emocional

INDICADORES:

Ambiente positivo en el aula:

1.- ¿Por qué considera Usted que es importante mantener un ambiente positivo durante la clase?

Realmente es muy importante el desarrollo de un ambiente positivo en la clase porque así les permite trabajar de mejor manera, rinden mejor académicamente, socialmente se pueden llevar mejor con sus compañeros, tienen más motivación.

2.- ¿Cómo se puede desarrollar la inteligencia emocional en el transcurso de la vida de los estudiantes?

La familia es muy fundamental en este desarrollo, si la familia trasmite una buena comunicación, buena seguridad, si en la familia se permite que los chicos expresen emociones, facilita a los educadores el poder entender cuál es el estado anímico, porque los adolescentes expresan lo que realmente sienten.

3.- ¿Cómo el docente ayuda a la expresión de emociones del estudiante en la clase?

Para ayudar al estudiante a contener las emociones en primera instancia se debe validar la ira, rabia, desconsuelo, enojo, frustración y otras, se debe mencionar que está bien, pero se lo hace concientizar que estas emociones no son razón para lastimar a otra persona en forma física o verbal. Los chicos deben ayudarse con ejercicios de respiración.

4.- ¿Cómo el adolescente puede autorregularse en situaciones críticas?

Pueden comenzar identificando las cosas que les gusta de las que no, si no saben cómo hacerlo en casa los padres y en el colegio el tutor puede ayudarlo mencionando las fortalezas que las demás personas notan de él.

5.- ¿Cómo los docentes pueden ganarse la confianza de los estudiantes en aspectos emocionales?

Permitirles expresar lo que sienten durante la etapa de adolescente es un gran primer paso, elogiando los logros evitando etiquetas negativas cuando existan tropiezos.

6.- ¿Cuál es la actuación del docente frente a un caso de *bulling*?

Se debe trabajar a tiempo y oportunamente para evitar futuras complicaciones emocionales.

7.- ¿La actividad deportiva puede mejorar el autoestima?

Ayuda de muy buena forma, porque los adolescentes conocen sus fortalezas, mejora la comunicación entre pares, se trabaja en equipo, existe motivación del entrenador que tiene

fe de la habilidad de los estudiantes; el practicar un deporte si fomenta muchísimo la seguridad en si mismo.

8.- ¿El entorno familiar y el grado de escolaridad de la familia puede influenciar en el autoestima estudiantil?

El desarrollo de la autoestima depende del grado de expresividad que pueden tener los padres con respecto a sus hijos, independientemente de la educación que éstos hayan adquirido.

9.- ¿Cuál es la relación de la inteligencia emocional y desempeño académico?

Si existe una relación directa, sobre todo en la situación actual producida por el Covid – 19, los menores no expresan su sentir como es el estrés, frustración y temor, por lo tanto su desempeño desmejora debido a que existen otros factores que interrumpen su concentración.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Tema: Plan de mejora de la empatía dirigido a estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores".

Nombre de la propuesta: **"TU Y YO SOMOS IMPORTANTES"**

Justificación

El presente plan de mejora de la empatía, está dirigido a estudiantes de bachillerato debido a presentan dificultades emocionales en su entorno educativo, este plan presentará actividades de manera preventiva en las cuales se involucra la participación de sus compañeros y docentes, así mismo este plan desarrollará estrategias que permitan identificar los momentos de tensión para a través de la autorregulación de emociones resolver las diferencias y dificultades que se presenten con sus compañeros de manera pacífica.

Por lo anteriormente expuesto se considera necesario que el DECE realice este plan de acción para mejorar la empatía dentro de la institución educativa y así generar un ambiente escolar en donde prevalezca la confianza, el respeto y la generosidad.

Esta propuesta será posible debido a que existe el apoyo y predisposición de autoridades, docentes y estudiantes; mismo que tiene originalidad debido a que se enfoca en las emociones estudiantiles dentro del proceso educativo.

Objetivo General

Realizar acciones que desarrollen la empatía entre estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Antonio Flores”.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar ejercicios de autoconocimiento y regulación de emociones propias.
2. Fomentar en los estudiantes la educación para la convivencia y la construcción del bienestar compartido.

Estructura De La Propuesta

El DECE capacitará a los docentes tutores sobre el procedimiento que deben aplicar para el desarrollo del plan de mejora de la empatía; se recomendará el uso de estrategias dinámicas como el trabajo en equipo con estudiantes de cualidades diferenciadas, también se desarrollará actividades para reconocer el estado anímico de los estudiantes; actividades para diferenciar el grado de dificultad de socialización estudiantil.

El DECE conjuntamente con los docentes tutores desarrollarán actividades de manera secuencial al inicio de cada mes dentro del año lectivo; los estudiantes serán direccionados con tareas dinámicas que permitan acrecentar la empatía entre compañeros, sobre todo con aquellos que no se encuentren dentro de su círculo de amistades; también se realizarán simulaciones para que puedan reconocer las emociones negativas, momentos difíciles o situaciones de descontrol que provoquen malestar dentro del aula de clase; por lo tanto la propuesta se estructura como un plan de mejora de la empatía dirigido a los estudiantes. Se implementará en tres fases de la siguiente manera:

Fase 1 Inicio de la Clase

En primera instancia, el DECE realizará las siguientes actividades:

- Invitará a los estudiantes a formar parte del plan de mejora de la empatía “TU Y YO SOMOS IMPORTANTES” y explicará cuales son los beneficios y las acciones que se deberán realizar.
- Explicará la importancia de la empatía en la solución pacífica de conflictos a través de juegos y simulaciones de casos en donde intervenga la iniciativa de los alumnos.
- Realizará la motivación pertinente para empoderar al grupo a sumarse al desarrollo del plan: “TU Y YO SOMOS IMPORTANTES”.
- Verificará que existan canales de comunicación eficientes entre los estudiantes, y organizará los grupos de trabajo heterogéneos, identificando al líder del grupo.
- Mejorará el clima áulico con una participación inicial a modo de juego entre todos los alumnos.

	CUADRO Nº 35	FASE 1				
FASE I	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FRECUENCIA	RESPONSABLE
1.-INDUCCIÓN AL PLAN DE MEJORA	Invitar a los estudiantes a formar parte del plan de mejora de empatía "TU Y YO SOMOS IMPORTANTES" y explicar cuáles son los objetivos a realizarse y los resultados que se espera.	**1.- Inducción.-** El docente explicará la importancia de la Empatía en los momentos actuales para mejorar el desempeño en el aula, y presentará el Plan de Mejora "TU Y YO SOMOS IMPORTANTES"	Humano Bibliográfico Tecnológico Materiales	20 minutos	Primera Clase	El Docente
2.- IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA	Explicar la importancia de la Empatía, y empoderar a los estudiantes a la solución pacífica de conflictos a través de juegos y simulaciones de casos en donde participe la iniciativa de los alumnos.	**2.- Explicación.-** La psicóloga del DECE indicará a los estudiantes la importancia de la empatía entre compañeros, sobre todo en el momento de resolver las diferencias	Humano Emocional Tecnológico Materiales	25 minutos	Primera Clase	El Docente
3.- PRESENTACIÓN DEL PLAN	Conocer las directrices que implican el plan de mejora "TU Y YO SOMOS IMPORTANTES".	**3.- Autorregulación.- S**e realizarán dinámicas que permitan identificar las reacciones personales al presentarse estímulos negativos. **4.-Bienestar compartido.-** Se realizarán dinámicas que impliquen trabajo en equipo y logros compartidos.	Humano Emocional Tecnológico Materiales	30 minutos	Una vez a la semana	El Docente
4.- COMUNICACIÓN EFICIENTE	Verificar que existan canales de comunicación eficiente entre los estudiantes	**5.- Verificación.-**El docente formará grupos que deberán elegir un líder quien va a ser la persona que motive el trabajo equitativo.	Humano Bibliográfico Tecnológico Materiales	20 minutos	Una vez a la semana	El Docente
5.- AMBIENTE POSITIVO EN EL AULA	Mejorar el clima áulico con una participación inicial.	**6.- Mejoramiento.-** El docente planificará el inicio de su clase con actividades que mejoren el ambiente del aula, puede ser con mensajes motivadores, dinámicas a manera de juego, etc.	Humano Bibliográfico Tecnológico Materiales	20 minutos	Todos los días	El Docente

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

Fase 2. Durante las Clase

El docente tutor deberá aportar a la contención del grupo de estudiantes a su cargo y realizará las siguientes acciones:

- Identificar los estados emocionales individuales y de grupo.
- Contener emocionalmente frente a situaciones de frustración adolescente.
- Desarrollar actividades dinámicas para la interacción estudiantil.
- Usar estrategias de motivación grupal.
- Fomentar la autoevaluación positiva para determinar las fortalezas y posterior las debilidades propias de cada grupo.

	CUADRO Nº 36	**FASE 2**				
FASE II	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FRECUENCIA	RESPONSABLE
6.- RECONOCIMIENTO	Identificar los estados emocionales individuales y de grupo.	**7.-Observación.-** El Docente observará el comportamiento del grupo antes de ingresar a su clase. **8.- Valoración.-** Observará si todos los alumnos se encuentran estables emocionalmente.	Humano Bibliográfico Tecnológico Materiales	5 minutos	Todas las clases	El Docente
7.- CONTENCIÓN	Contener emocionalmente a los alumnos en crisis, frente a situaciones de frustración adolescente.	**9.-Acompañamiento.-** El docente de manera individual asistirá al estudiante en crisis emocional. **10.-Resiliencia.-** Al conocer la gravedad de la situación,, el docente apoyará al estudiante y lo acompañará.	Humano Emocional Tecnológico Materiales	10 minutos	Todas las clases	El Docente
8.-INTEGRACIÓN	Desarrollar actividades dinámicas para la interacción estudiantil.	**11.- Coordinación.-** Se realizarán actividades colaborativas, conociendo las características diferenciadas de los alumnos y respetándolas entre sí, motivando a la inclusión en todo momento. **12.- Organización.-** Realizará dinámicas con la participación de todos los alumnos incluido el maestro.	Humano Emocional Tecnológico Materiales	30 minutos	Una vez a la semana	El Docente
9.- SOCIALIZACIÓN	Usar estrategias de motivación grupal	**13.- Motivación.-** El docente presentará videos motivadores sobre la unión, el trabajo en equipo, el compromiso, la inclusión y analizará con todos los alumnos la importancia del trabajo colaborativo.	Humano Bibliográfico Tecnológico Materiales	20 minutos	Una vez a la semana	El Docente

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

Fase 3.- **Al finalizar la clase**

El docente para verificar que el ambiente estudiantil sea el esperado deberá:

- Monitorear de manera permanente a sus estudiantes de acuerdo a sus características diferenciadas.
- Reconocer los estados de ánimo y cualidades diferenciadas.
- Intervenir y ayudar a la posible solución en el momento que exista dificultades en la solución de conflictos.

	CUADRO Nº 36	**FASE 3**				
FASE III	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FRECUENCIA	RESPONSABLE
10.- CONTROL Y MONITOREO	Observar de manera permanente a sus estudiantes de acuerdo a sus características diferenciadas.	**14.- Seguimiento.-** El maestro prestará total atención al comportamiento de los diferentes grupos.	Humano Bibliográfico Tecnológico Materiales	5 minutos	Todas las clases	El Docente
11.- RECONOCIMIENTO DE ESTADOS DE ANIMO	Reconocer los estados de ánimo y cualidades diferenciadas.	**15.- Reconocimiento.-** Al finalizar el trabajo el maestro identificará el estado de ánimo de sus estudiantes, sobre todo como se resolvieron las diferencias que se presentaron entre los integrantes del grupo.	Humano Emocional Tecnológico Materiales	10 minutos	Al final de la tarea	El Docente
12.- INTERVENCIÓN PREVIA	Intervenir cuando exista dificultades en la solución de conflictos.	**15.- Intervención.- E**l docente invitará a una reflexión para la resolución de conflictos tomando en cuenta los diferentes puntos de vista y en base a argumentos encontrar la solución en conjunto.	Humano Emocional Tecnológico Materiales	10 minutos	Al final de la tarea	El Docente

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

Evaluación de la propuesta innovadora

Esta propuesta se aplicará a los estudiantes de bachillerato durante el transcurso del primer quimestre del año lectivo 2021 - 2022, los docentes utilizarán este plan de forma periódica con todos los estudiantes por lo menos una vez por mes, y en casos especiales las veces que lo requieran.

La evaluación de ésta propuesta "Tú y yo somos importantes", será realizada por los docentes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores", y se efectuará bajo los criterios de: el autoconocimiento y la construcción del bienestar compartido.

El impacto de ésta propuesta de solución será medida a través de un enfoque cuantitativo con la utilización de una encuesta dirigida a los docentes de bachillerato en donde puedan escoger la opción a través de la escala de Likert.

Operacionalización de propuesta de innovación

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
Empatía: Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales.	Control de emociones	Auto conocimiento	¿Es usted capaz de darse cuenta lo que le provoca emociones positivas o negativas?	Encuesta - Cuestionario
			¿Cree usted que al momento de concientizar el estímulo, podría reaccionar de manera controlada?	
		Estados de ánimo	¿Usted logra identificar sus estados de ánimo al inicio del día?	
	Bienestar compartido	Ambiente positivo en el aula	¿El compartir en un ambiente positivo en el aula, le ayuda a mejorar la socialización con sus compañeros?	Encuesta - Cuestionario
		Comunicación eficiente	¿Cree usted que la comunicación clara y oportuna, reduce las situaciones de conflicto?	
		Integración	¿Las dinámicas que proponen los maestros dentro del aula con la participación de todos, ayuda a mejorar la amistad entre compañeros?	

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

Valoración de la Propuesta por pares especialistas

En el contexto de la propuesta de innovación "Tú y yo somos importantes" orientada al desarrollo de la empatía para mejorar el desempeño académico de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores", la presente investigación cuenta con el apoyo del Dr. Ángel Ramírez Eras debido a que tiene la suficiente experiencia en la docencia y algunas obras de su propia autoría. También se cuenta con el apoyo de la Máster Ximena Flores Brito, Rectora de la institución en la cual se está realizando la investigación quien así mismo tiene una larga trayectoria como docente y también posee obras de su propia autoría que aportan a la educación de nuestro país.

Los especialistas antes citados, tienen conocimiento de la propuesta de innovación "Tú y yo somos importantes"; y han llenado el formulario de aceptación que se encuentra en los anexos.

Conclusiones

La autorregulación es una técnica de inteligencia emocional que ayuda a mejorar el ambiente dentro del aula, los estudiantes desarrollan el autocontrol y tienen conciencia de sus actos, acciones que reducen la confrontación entre compañeros frente a alguna situación de conflicto; este autocontrol significa identificar las emociones propias así como las de los otros, el 76% de estudiantes utilizan el proceso de mediación entre sí para resolver algún conflicto que se presente, sin embargo el 24% restante necesita de la presencia del maestro para llegar a un acuerdo, es ahí cuando el docente desarrolla la técnica de la empatía para que los estudiantes en conflicto identifiquen las emociones del otro y puedan entenderse mutuamente.

Así mismo la convivencia positiva en el aula es una técnica de inteligencia emocional que gestiona el estudiante y permite desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo fortaleciendo la inclusión de todos los compañeros; el 46% de estudiantes tienen una excelente relación de amistad entre sí y el 43% es un sano compañerismo; lo que nos indica que los alumnos se encuentran en un ambiente educativo agradable y esto permite que su desempeño en el aula sea positivo; sin embargo en el hogar la convivencia es diferente, por la existencia de dificultades entre los padres y sus hijos adolescentes, el 51% de alumnos reporta que tiene conflictos de vez en cuando con sus padres por no cumplir las reglas de la casa y el 9% de estudiantes reportan que no logran mantener una convivencia armónica con sus padres.

Los factores que influyen en el alumno para mejorar su desempeño académico están orientados por sus hábitos de estudio tanto en la casa como en el colegio; el 67% de estudiantes menciona que realiza sus responsabilidades académicas en ambientes propicios, distribuye su tiempo de manera controlada, tiene todos los materiales necesarios para la elaboración de tareas. Por otro lado en cambio los distractores de atención también influyen de manera negativa, debido a que los adolescentes posponen sus responsabilidades académicas y realizan otras actividades que limitan el tiempo para el estudio; el 39% de estudiantes distraen su atención por mal uso de la tecnología, situaciones sentimentales, o problemas personales.

Por otro lado el uso de estrategias de estudio mejora el desempeño académico, permite un desarrollo del pensamiento y mejora la evaluación estudiantil; el 71% de estudiantes aplican el aprendizaje colaborativo, para esto los estudiantes usan herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación, la integración y el trabajo en equipo; esta estrategia es de suma importancia porque es la que determina el rendimiento estudiantil y su capacidad de logros académicos o su frustración por el bajo desempeño.

Recomendaciones

Todos los docentes desde las diferentes asignaturas deberán recomendar el autocontrol emocional, para esto los estudiantes serán conscientes de sus actos en todo momento y los docentes explicarán la importancia del respeto mutuo entre sí, también se realizará conversatorios sobre las diferencias existentes en el grupo y se enfocará especialmente en la diversidad; sumado a esto realizarán dinámicas a través de juegos e interacciones que motiven al grupo, así se ayudará a que los estudiantes desarrollen el manejo de la frustración y control de impulsos.

En relación con la convivencia armónica, los padres y maestros deberán desarrollar la comunicación asertiva con los jóvenes, esto les permitirá entenderse mejor. En casa los padres designarán un día a la semana para conversar y conocer las situaciones en las que se encuentran sus hijos; por otra parte los docentes generarán espacios de tiempo durante las clases para conocer las necesidades e inquietudes del grupo y de forma individual.

Con respecto al desempeño académico los estudiantes identificarán los objetivos y procedimientos que se deben seguir, para esto se deberá definir los roles y responsabilidades que tienen tanto en casa como en el colegio, también deberán organizar sus actividades académicas y los padres de familia dotarán de todos los recursos necesarios, adicional en casa se buscarán espacios en donde se reduzcan los distractores de atención al momento de realizar sus tareas académicas y se recomendará mantener los hábitos de

estudio; así mismo los padres y maestros se comprometerán a realizar un acompañamiento permanente, para controlar que se cumpla esta organización.

Y finalmente el docente motivará a los estudiantes para que se integren a través del trabajo colaborativo, les ayudará a organizarse a través del uso de tecnología y plataformas virtuales así como también durante las clases presenciales, también identificará a los estudiantes que puedan liderar al grupo y vigilará que cada estudiante cumpla con su función.

Bibliografía

Bennett, M. (2008). *El autoconocimiento.* Valencia España.

Caballero García, A., Virginia García, & Lago Ibañez. (2010). *La lectura como factor determinante en el desarrollo de la competencia emocional.*

Carrillo, Henry. (2019). *Guía de talleres para la educación emocional de docentes de la gestión educativa del clima áulico del bachillerato*.

Casquete, J. (2017). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador.* Esmeraldas.

Chong, E. (2017). *Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Politécnica del Valle de Toluca.*

Claeys, B. (2020). *Inteligencia emocional en la infancia.*

Connac, S. (2021). *La cooperación del alumnado.*

Cook - Cottone, C. (2015). *Autorregulación con Minfulness y Yoga.* New York.

Corredor, M., Pérez, M., & Arbeláez, R. (2009). *Estrategias de enseñanza aprendizaje.*

Digital , U. (2017). *Vida y familia.*

Fragozo, R. (2015). Inteligencia Emocional y competencias emocionales en la educación superior. México, Distrito Federal, México.

Gallardo, C. (2014). *Inteligencia Social: aplicación práctica en el contexto educativo.* España.

García , Z. (2019). *Hábitos de estudio y rendimiento académico.*

García, C., & Ferreira, G. (2005). *La convivencia escolar en las aulas.*

Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente, teoría de las inteligencias múltiples.*

Goleman, D. (1995). *inteligencia Emocional.*

INEVAL. (2018). *pruebas PISA-D.* Quito.

IV Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar. (2021). IV Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar. *WTC Zaragoza.* Zaragoza.

Jaimes, D. (2019). Inteligencia Emocional. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela*.

Kalbemetter, C. (2016). *Aprendiendo en familia: curso para tutores.*

L.O.E.I. (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ecuador.

Lamas, H. (2015). *Sobre el rendimiento escolar: propósitos y recomendaciones.*

Londoño, C. (2009). *Como sobrevivir al cambio - inteligencia emocional y social.*

MINEDUC. (2015). *Ministerio Educación Ecuador.*

Morales, G. (2018). *La inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales*.

Muñoz López, J. (2019). *Saviduría emocional y social: Protocolo de intervención social mediante la inteligencia emocional.*

Muñoz Polit, M. (2009). *Emociones, sentimientos y necesidades.*

NailKröyer, O., & Monoreo, F. (2017). *Gestión y liderazgo en el ámbito de la convivencia escolar.*

Rama, C. (2020). *la nueva educación híbrida en las universidades.*

Revista de la Asociación Española de Neuropsiqueatría. (2015). la cuestión de la Inteligencia Emocional. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiqueatría*, 128.

Rojas Pedregosa. (2019). *Inteligencia y gestión emocional del profesorado en la escuela.* elibro-net.indoamérica.idm.oclc.org.

Rotger, M. (2017). *Neurociencia neuroaprendizaje: Las emociones y el aprendizaje.*

Sáez López, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza.*

Salazar, E., Rodriguez, A., & Guevara, I. (2019). *Educación, innovación tecnolóliga y auto - aprendizaje.*

Sánchez Fontalvo, M., Elmis, A., & Ruiz, O. (2019). *Que piensan los profesores universitarios de los estilos de aprendizaje.*

Torrego, J. (2012). *Ayuda entre iguales para mejorar la convivencia escolar.*

Traveset, M. (2016). *Pensar con el corazón, sentir con la mente.*

UNESCO. (2015). Dialéctica. *Revista de Investigación Educativa*.

Universidad Central del Ecuador. (2019). La Inteligencia Emocional en la Resolución de Conflictos en Docentes; Universidad Central del Ecuador. Quito.

Universidad Tecnológica Indoamérica. (2018).

Universidad Tecnológica Indoamérica. (2018). La nteligencia emocional y su influencia en la resiliencia psicológica de los adolescentes.

Urbano, C., & Yuni, J. (2016). *Psicología y cultura de los adolescentes.*

Uruñuela, P. (2019). *La gestión del aula: Todo lo que me hubiera gustado saber cuando empecé.*

Zubía, A. (2019).

Zubía, A. (2019). La inteligencia emocional en la resolución de conflictos entre docentes Universidad Central del Ecuador.

ANEXOS

Anexo Nº 1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Instrumento de la Variable Independiente

Encuesta

Objetivo: Identificar el nivel de inteligencia emocional con la que se desenvuelven los Docentes con relación a los Estudiantes dentro del aula de clase.

Dirigido a: Los Docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores"

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta, escoja la respuesta de opción más apegada a su realidad y marque con una (X)		ESCALA DE LIKERT				
		Muy Frecente	Frecuente	A Veces	Pocas Veces	Nunca
1	¿Durante la clase, sus estudiantes tienen la confianza suficiente para comentar con usted su situación personal?					
2	¿La planificación de clase con la que usted trabaja, genera un ambiente positivo y de colaboración entre estudiantes y docente?					
3	¿Al iniciar la clase usted detecta el estado anímico de sus alumnos?					
4	¿Realiza usted actividades de socialización y motivación con sus estudiantes antes de iniciar su clase?					
5	¿Usted permite que sus estudiantes tomen la iniciativa con respecto a mejorar el ambiente dentro del aula?					
6	¿Usted organiza grupos de trabajo colaborativo de tal forma en que todos los estudiantes cooperan?					
7	¿Antes de iniciar una clase, usted identifica su estado de ánimo?					
8	¿Al momento de enfrentar una situación desagradable, usted logra dominar sus emociones?					
9	¿Realiza usted actividades de socialización y comunicación que motiven a sus alumnos al iniciar la clase?					
10	¿Existe conexión empática entre usted y sus alumnos al momento de enfrentar alguna situación difícil dentro del proceso educativo?					
11	¿Identifica usted las diferentes habilidades, destrezas y fortalezas que poseen sus estudiantes al momento de interactuar dentro de la hora de clase?					
12	¿Cree usted que la relación entre compañeros de estudio es determinante para mejorar la comunicación y empatía estudiantil?					
13	¿Cree usted que la relación positiva entre docente y estudiante permitiría mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?					
14	¿Cree usted que una buena relación entre sus estudiantes y sus padres permitiría desarrollar mayores habilidades de aprendizaje estudiantil?					
15	¿Cree usted que una buena relación entre sus estudiantes y sus herrmanos ayudaría a resolver los problemas de convivencia en el aula de clase?					

Elaborado por: Antonio Flores Brito

Fuente: El Investigador

Anexo Nº 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Instrumento de la Variable Dependiente

Encuesta

Objetivo: Identificar el nivel de Desempeño Académico con la que se desenvuelven los Estudiantes con relación a los Docentes dentro del aula de clase.

Dirigido a: Los Estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores"

	Instrucciones: **Lea detenidamente cada pregunta y escoja la respuesta de opción más apegada a su realidad.**	ESCALA DE LIKERT				
		Muy Frecente	Frecuente	A Veces	Pocas Veces	Nunca
1	¿Prefiere usted las clases prácticas de estilo activo ya que permiten que su aprendizaje sea a través de experiencias personales?					
2	¿Cree usted que el aprendizaje ordenado y secuencial que brinda el maestro le ayudan a un conocimiento lógico y reflexivo?					
3	¿Cuándo la clase es teórica basada en varios casos o diferentes escenarios, eso le ayuda a usted identificar la esencia de la situación?					
4	¿Le gustaría a usted concretar con hechos prácticos el conocimiento teórico del tema tratado por el docente?					
5	¿De qué manera cree usted que el tener buenos hábitos de estudio le ayudarían a mejorar su desempeño académico?					
6	¿A usted se le dificulta la concentración y el aprendizaje cuando existen distractores de su atención durante la clase?					
7	¿El encontrarse en la adolescencia le permite visualizar la problemática desde otra perspectiva?					
8	¿Cree usted que el proceso híbrido de aprendizaje (educación virtual y educación presencial) que se utiliza en la actualidad permitirá el aprendizaje con mayor facilidad?					
9	¿Cree usted que el éxito estudiantil y los logros académicos mejoran su autoestima y le proyectan a nuevos objetivos?					
10	¿Cree usted que el bajo desempeño escolar se relaciona con la inmadurez, falta de apoyo y malos hábitos de estudio?					
11	¿Para que el entorno estudiantil dentro del aula sea positivo, piensa que se debería trabajar con un aula integradora, en donde sus estudiantes cumplan un rol determinado a cabalidad?					
12	¿Para iniciar la clase, cree usted que se debería equilibrar el ambiente entre los estudiantes entre si y éstos con el docente a través de una mediación en el aula?					
13	¿Para que el proceso enseñanza aprendizaje sea óptimo cree usted que primero se debería motivar a los estudiantes a conocerse a si mismos con respecto a sus habilidades para la atención, memorización y reflexión?					
14	¿Cree usted que el trabajo colaborativo tendría una mayor connotación en su aprendizaje?					
15	¿Cree usted que el uso de plataformas educativas y tecnología ayudarían a mejorar el conocimiento y la capacidad de reflexión estudiantil?					
16	¿Cree usted que para potenciar la clase el docente debe identificar las destrezas y habilidades que poseen sus alumnos de manera individual y grupal?					

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

Anexo Nº 3
ALFA DE CRONBACH

Encuesta a Docentes

	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15	Sumatoria
Sujeto 1	5	5	4	4	3	3	4	3	4	2	3	4	5	5	5	59
Sujeto 2	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	69
Sujeto 3	4	5	3	5	4	4	3	3	2	4	5	5	5	5	4	61
Sujeto 4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	5	5	5	58
Sujeto 5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	68
Sujeto 6	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	54
Sujeto 7	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	68
Sujeto 8	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	64
Sujeto 9	5	4	5	5	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	4	65
Sujeto 10	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	68
varianza	0,49	0,24	0,61	0,65	0,4	0,6	0,6	0,29	0,89	0,6	0,36	0,16	0,44	0,41	0,44	7,14

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

FÓRMULA $$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1 - \frac{\Sigma Vi}{Vt}\right]$$

K (número de items)	10
Vi (varianza de c/ítem)	7,14
Vt (varianza total)	24,04
ALFA DE CRONBACH	**0,78**

En conclusión éste instrumento tiene un alto índice de confiabilidad.

Anexo Nº 4
ALFA DE CRONBACH

Estudiantes

	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15	PREGUNTA 16	Sumatoria
Sujeto 1	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	4	5	5	75
Sujeto 2	5	5	4	5	5	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	63
Sujeto 3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	79
Sujeto 4	5	4	5	4	5	5	2	4	5	2	4	5	5	5	5	5	70
Sujeto 5	4	5	4	5	3	4	2	4	2	4	3	2	4	4	5	5	60
Sujeto 6	5	4	4	5	5	3	3	4	5	4	4	5	4	3	5	5	68
Sujeto 7	4	3	3	4	4	5	4	4	5	4	3	3	4	2	5	4	61
Sujeto 8	3	4	5	4	5	5	4	3	5	2	4	4	5	4	5	5	67
Sujeto 9	3	4	3	4	5	5	2	3	5	4	4	4	5	4	4	4	63
Sujeto 10	2	3	4	5	4	4	3	3	5	3	3	3	4	2	4	4	56
varianza	1,09	0,56	0,56	0,24	0,4	0,5	1,21	0,44	1,04	1	0,49	1	0,44	1,01	0,44	0,25	10,5

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

FÓRMULA

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1 - \frac{\Sigma Vi}{Vt}\right]$$

K (Número de items)	10
Vi (varianza de c/ ítem)	10,45
Vt (varianza total)	44,96
ALFA DE CRONBACH	**0,85**

En conclusión este índice tiene un alto grado de confiabilidad

Anexo Nº 5

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO

Encuesta destinada a determinar el Uso de Técnicas de Inteligencia Emocional que aplican los docentes de Bachillerato de la U.E.P. "Antonio Flores".

Nombre del validador MSc. Ximena Flores Brito Fecha: Septiembre, 29 del 2021

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo recabar información sobre el uso de técnicas de "Inteligencia Emocional" que los docentes aplican dentro del aula de clase con los estudiantes de Bachillerato.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	✓		✓		✓		✓		✓			✓
2	✓		✓		✓		✓		✓			✓
3	✓		✓		✓		✓		✓			✓
4	✓		✓		✓		✓		✓			✓
5	✓		✓		✓		✓		✓			✓
6	✓		✓		✓		✓		✓			✓
7	✓		✓		✓		✓		✓			✓
8	✓		✓		✓		✓		✓			✓
9	✓		✓		✓		✓		✓			✓
10	✓		✓		✓		✓		✓			✓
11	✓		✓		✓		✓		✓			✓
12	✓		✓		✓		✓		✓			✓
13	✓		✓		✓		✓		✓			✓
14	✓		✓		✓		✓		✓			✓
15	✓		✓		✓		✓		✓			✓
16	✓		✓		✓		✓		✓			✓
Criterios generales										SI ✓	NO	Observaciones

1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado	✓		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente	✓		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación	✓		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación	✓		

Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio

Aplicable	✓	No aplicable		Aplicable atendiendo a las observaciones	

Validado por	Ximena Flores Brito	Cédula	1710037092	Fecha	2021-09-29
Firma		Teléfono	2421382	Mail	ximenafloresbrito@gmail.com

Anexo Nº 6

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO

Encuesta destinada a determinar el Uso de Técnicas de Inteligencia Emocional que aplican los docentes de Bachillerato de la U.E.P. "Antonio Flores".

Nombre del validador Psicóloga Educativa Tamia Merizalde Fecha: Septiembre, 29 del 2021

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo recabar información sobre el uso de técnicas de "Inteligencia Emocional" que los docentes aplican dentro del aula de clase con los estudiantes de Bachillerato.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
14	X		X		X		X		X			X
15	X		X		X		X		X			X
16	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones

1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado	X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente	X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación	X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación	X			

Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio					
Aplicable	X	No aplicable		Aplicable atendiendo a las observaciones	

Validado por	Tamia Merizalde	Cédula	1726092124-7	Fecha	29/Sep/2021
Firma		Teléfono	0939648012	Mail	sheymerizalde@gmail.com

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

ANEXO Nº 7
Acta de Validación de especialistas para la propuesta de innovación

Nombre del experto validador: Dr. Ángel Ramírez Eras M.Sc.

Fecha: 28 Noviembre 2021

Objetivo de la propuesta

Realizar acciones que desarrollen la empatía entre estudiantes de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores".

Instrucciones:

Luego de revisar con detenimiento la propuesta, llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta					
Claridad en la redacción (lenguaje sencillo)					
Coherencia entre el objetivo planteado y los indicadores para medir resultados esperados					
Factibilidad de aplicación de la guía con los estudiantes					
Transferibilidad a otro contexto					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; **BA**: Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco aceptable;

A: Aceptable; **I:** Inaceptable

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

_____

Dr. Ángel Ramírez

Validador

ANEXO Nº 8
Acta de Validación de especialistas para la propuesta de innovación

Nombre de la experta validadora:

Lic. Ximena Flores Brito M.Sc.

Fecha: 28 Noviembre 2021

Objetivo de la propuesta

Realizar acciones que desarrollen la empatía entre estudiantes de la Unidad Educativa Particular "Antonio Flores".

Instrucciones:

Luego de revisar con detenimiento la propuesta, llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta					
Claridad en la redacción (lenguaje sencillo)					
Coherencia entre el objetivo planteado y los indicadores para medir resultados esperados					
Factibilidad de aplicación de la guía con los estudiantes					
Transferibilidad a otro contexto					
Observaciones					

Elaborado por: Antonio Flores Brito
Fuente: El Investigador

MA: Muy aceptable; **BA**: Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco aceptable;

A: Aceptable; **I:** Inaceptable

_____

Lic. Ximena Flores Brito M.Sc.

Validadora