



**Universidad
Indoamérica**

CARRERA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA URBANA

PAISAJISTICA SOSTENIBLE COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN
COMUNITARIA EN EL SECTOR CASTILLO-PIRCAPAMBA DEL CANTÓN
GUARANDA.

Kevin Israel Hurtado Hinojoza



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**PROPUESTA URBANA–PAISAJÍSTICA SOSTENIBLE COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN EL SECTOR
CASTILLO–PIRCAPAMBA DEL CANTÓN GUARANDA.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor:

Kevin Israel Hurtado Hinojoza

Tutora:

Mg. Linda Elizabeth Miranda Paredes

AMBATO - ECUADOR
2026

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Kevin Israel hurtado Hinojoza, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "PROPUESTA URBANA-PAISAJÍSTICA SOSTENIBLE COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN EL SECTOR CASTILLO-PIRCAPAMBA DEL CANTÓN GUARANDA", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 06 días del mes de marzo de 2026, firmo conforme:



Kevin Israel Hurtado Hinojoza
O2O2464665

DECLARACIÓN

de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular con el tema: "PROPUESTA URBANA-PAISAJÍSTICA SOSTENIBLE COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN EL SECTOR CASTILLO-PIRCAPAMBA DEL CANTÓN GUARANDA", como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 06 de marzo de 2026



Kevin Israel Hurtado Hinojoza
O2O2464665

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “PROPUESTA URBANA–PAISAJÍSTICA SOSTENIBLE COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN EL SECTOR CASTILLO–PIRCAPAMBA DEL CANTÓN GUARANDA” presentado por KEVIN ISRAEL HURTADO HINOJOZA , para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, O6 de marzo 2026.



Mg. Linda Elizabeth Miranda Paredes
1801591817

CERTIFICACIÓN

de lectora

El trabajo de Integración Curricular sobre el tema: “PROPUESTA URBANA–PAISAJÍSTICA SOSTENIBLE COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN EL SECTOR CASTILLO–PIRCAPAMBA DEL CANTÓN GUARANDA”, ha sido recibido y leído, por lo cual se certifica que puede continuar con el proceso de sustentación.

Ambato, O6 de marzo de 2026.



Arq. Luis Angel Pinargote Pico
1313271486



Arq. Daniel Antonio Puga Hermosa
1709777856

DEDICATORIA

A mi madre, Jenny Hinojoza, mujer valiente, incansable y ejemplo eterno de amor verdadero. A ti, mamá, que diste todo sin pedir nada; que dejaste tus sueños, tu comodidad y hasta tus propias necesidades con tal de que yo pudiera estudiar, crecer y convertirme en una mejor persona. Cada sacrificio silencioso, cada madrugada en la que el cansancio no pudo más que tu amor, cada lágrima derramada en silencio que hoy entiendo que valió la pena, viven en este logro. Cada esfuerzo tuyo fue una semilla, y hoy ese sacrificio florece en este título. Cada vez que te privaste de algo para que a mí no me faltara nada, que dejaste de comprarte algo para ti, incluso de alimentarte o vestirme como merecías, con tal de regalarme una oportunidad más para seguir construyendo mi futuro, forman parte de esta victoria. Hoy puedo decir con el corazón en la mano: cada madrugada valió la pena, cada lágrima valió la pena, cada sacrificio dio fruto. Este título no es solo mío... es tuyo, porque sin tu fortaleza, tu fe y tus oraciones, yo no estaría cumpliendo este sueño.

A mi padre, Ángel Hurtado, que partió cuando yo tenía siete años, pero que jamás se fue de mi corazón. Tal vez no pudiste cumplir este sueño por falta de recursos, pero sembraste algo más grande: sembraste el sueño en el corazón de mi madre y sembraste fuerza en el mío. Me diste la vida, y tu ejemplo permanece como guía desde el lugar donde estás. Hoy el sueño que no pudiste alcanzar se cumple en tu hijo. Lo único que me queda ahora es cuidar de mamá como ustedes siempre soñaron, honrar su amor, su esfuerzo y su memoria con cada paso que dé en mi vida profesional y personal. Este triunfo es el resultado del amor más puro, del sacrificio más grande y de la fe que nunca se apagó.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, por bendecir mi camino, por darme la sabiduría y la fortaleza cuando más lo necesité y por permitirme alcanzar esta meta tan importante en mi vida. Cada paso de este proceso estuvo acompañado por su guía, su protección y su propósito.

A mis padres, Jenny Hinojoza y Ángel Hurtado, porque todo lo que soy nace de ellos, Mamá, gracias por darme todo sin medida, por confiar en mí cuando más lo necesitaba y por sostener mis sueños como si fueran propios. Papá, aunque no estés físicamente, tu nombre vive en mí con orgullo; tu ejemplo me impulsa y tu recuerdo me acompaña en cada logro. Este triunfo también les pertenece, porque soy el reflejo del amor y los valores que sembraron en mi vida.

Agradezco a mi hermana, Stephanie, por ser la persona que siempre confió en mí, por darme más de lo que le correspondía y por asumir un papel que no debía, pero que llevaste con amor y responsabilidad, convirtiéndote en un apoyo fundamental en mi vida; también agradezco a mi hermano, Jhostyn, por estar siempre para mí, por tu respaldo constante, por tu compañía y por caminar a mi lado en cada etapa, brindándome la seguridad y la fuerza necesarias para seguir adelante.

Finalmente, celebro con orgullo el inicio de un nuevo sueño: H-H Construcciones, un proyecto que nace del esfuerzo, la perseverancia y los valores familiares que me formaron. Este logro no solo representa la culminación de una meta académica, sino el comienzo de un legado que llevará nuestra historia y nuestro apellido con honor a las futuras generaciones.

RESUMEN

ejecutivo

El proyecto titulado Propuesta urbana–paisajística sostenible como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo–Piricapamba del cantón Guaranda se fundamenta en la necesidad de responder a los procesos de crecimiento urbano desordenado, deterioro ambiental y déficit de espacios públicos integradores que caracterizan a este territorio de transición urbano-rural, reconocido por su alto valor paisajístico y natural pero actualmente subutilizado. En este contexto, la investigación tiene como objetivo principal diseñar una propuesta urbano-paisajística sostenible orientada a fortalecer la integración comunitaria, la conservación ambiental y el bienestar social mediante la recuperación del paisaje como elemento estructurante del territorio. Metodológicamente, se desarrolló un enfoque cualitativo-proyectual sustentado en un diagnóstico integral que incluyó levantamiento cartográfico, observación in situ, entrevistas comunitarias, fichas de análisis territorial y revisión de referentes de paisajismo sostenible, permitiendo establecer lineamientos de diseño coherentes con la realidad física, social y ambiental del sector. Los resultados evidencian un significativo potencial ecológico y recreativo limitado por la contaminación del río Guaranda, la escasez de infraestructura pública y la fragmentación del tejido social, lo que condujo a la formulación de una propuesta que integra infraestructura verde, senderos ecológicos, espacios recreativos, mobiliario urbano inclusivo y estrategias de educación ambiental como catalizadores de cohesión social y regeneración paisajística. En conclusión, la investigación demuestra que el paisajismo sostenible constituye una herramienta estratégica para la planificación territorial contemporánea, capaz de articular naturaleza, comunidad y diseño urbano en intervenciones resilientes y replicables que fortalecen la identidad territorial, promueven la participación ciudadana y contribuyen al desarrollo equilibrado y sostenible del cantón Guaranda; palabras clave: integración comunitaria, paisajismo sostenible y planificación urbana.

DESCRIPTORES: Integración comunitaria – Paisajismo sostenible – Planificación urbana – Infraestructura verde

ABSTRACT

The "Castillo-Piricapamba" sector of the Guaranda canton presents disordered urban growth, environmental deterioration of the Guaranda River, and a scarcity of public spaces that promote community integration, which has generated social fragmentation, loss of landscape value, and a decrease in the quality of life of its inhabitants. Faced with this problem, the research aimed to design a sustainable urban landscape proposal that articulates environmental conservation, social cohesion, and collective well-being, based on the hypothesis that landscape recovery and the incorporation of green infrastructure can become effective strategies for community integration and sustainable territorial development. The methodology employed was qualitative and project-based, grounded in territorial diagnosis, cartographic data collection, direct observation, analysis sheets, interviews, and a study of national and international benchmarks related to sustainable landscaping and urban regeneration. The results demonstrate the feasibility of consolidating a green corridor that structures the Guaranda River as a central axis, incorporating recreational, sports, and educational areas, and promoting universal accessibility, citizen participation, and the responsible use of natural resources. It is concluded that the integration of the landscape as a structuring element of the territory allows strengthening local identity, recovering ecological balance, and consolidating a replicable model of sustainable urban planning, capable of improving environmental resilience and the social fabric in urbanrural transition communities of the Guaranda canton.

KEYWORDS: Community Integration – Sustainable Landscaping – Urban Planning – Green Infrastructure

ÍNDICE

de contenidos

Introducción	11
Contextualización	11
Macro (Latinoamérica)	11
Meso (Ecuador)	12
Micro (Guaranda)	12
El problema	12
Objetivos	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos	13
Justificación	13
Estado del arte	15
Marco teórico – conceptual	17
Red conceptual variable independiente	17
Red conceptual variable dependiente	18
Localización del proyecto	30
Análisis territorial	31
Análisis topográfico	33
Análisis de pendientes	34
Análisis de asoleamiento	35
Análisis de ventilación	36
Análisis de accesibilidad	37
Diagnóstico territorial	40
Análisis urbano	41
Problemática ambiental	42
Referentes arquitectónicos	44
Concepto arquitectónico	50
Implantación del proyecto	52
Plan masa	54
Programa arquitectónico	56
Zonificación del proyecto	57
Programa de recorridos	58
Sistema de ciclovía	59
Planta arquitectónica general	60
Plantas arquitectónicas	61
Cortes arquitectónicos	70
Fachadas	72
Detalles constructivos	74
Perspectivas arquitectónicas	80
Visualización urbana del proyecto	84
Integración paisajística	85
Vista aérea del proyecto	90
Conclusiones	103
Recomendaciones	103
Bibliografía	104
Anexos	106

ÍNDICE

de figuras

Figura 01. Guaranda turístico	11
Figura 02. Ciudad de Jaén	11
Figura 03. Ciudad de Hualpén	11
Figura 04. Yahuarcocha	11
Figura 05. Cantón Chaguarpamba	12
Figura 06. Mapa micro sector Castillo – Pircapamba	12
Figura 07. Micro problemática territorial	12
Figura 08. Micro problemática ambiental	12
Figura 09. Micro problemática social	12
Figura 10. Sector Castillo – Pircapamba	13
Figura 11. Conexión territorial urbano–rural	13
Figura 12. Potencial del sector	13
Figura 13. Impacto social y ambiental	13
Figura 14. Paisaje urbano y sostenibilidad	15
Figura 15. Avances en paisajismo sostenible	15
Figura 16. Incorporación del paisaje en turismo sostenible	15
Figura 17. Detalle de aporte del estado del arte	16
Figura 18. Red de inclusión conceptual	17
Figura 19. Red I variable independiente	17
Figura 20. Red I variable dependiente	18
Figura 21. Actores de entrevista	21
Figura 22. Desarrolló de actividades	21
Figura 23. Ubicación sector Castillo – Pircapamba	22
Figura 24. Análisis de movilidad urbana	23
Figura 25. Equipamientos	24
Figura 26. Diagnóstico ambiental – Río Guaranda	25
Figura 27. Riesgos naturales	26
Figura 28. Acceso al Vivero Municipal	27
Figura 29. Diagnóstico vial – Ingreso a Pircabamba	28
Figura 30. Diagnóstico de contaminación ambiental	29
Figura 31. I diagnóstico de contaminación ambiental	30
Figura 32. Diagnóstico de contaminación ambiental	31
Figura 33. Diagnóstico de contaminación ambiental	32
Figura 34. Conclusión de análisis de territorio	33
Figura 35. Fotos de entrevistas de habitante	34
Figura 36. Fotos de entrevista de habitante	40
Figura 37. Fotos de entrevistas de habitante	44
Figura 38. Insights de entrevista experto	45
Figura 39. Fotos de entrevista de líderes	47
Figura 40. Insights de entrevista líderes	48
Figura 41. Ficha de análisis de referentes	49
Figura 42. Ficha de análisis de referentes	50
Figura 43. Ficha de análisis de referentes	50
Figura 44. Ficha de análisis de referentes	51
Figura 45. Ficha de análisis de referentes	51
Figura 46. Topografía	55
Figura 47. Asoleamiento y ventilación	55
Figura 48. Asoleamiento y ventilación	55
Figura 49. Concepto de semper	57
Figura 50. Concepto arquitectónico	58
Figura 51. Concepto Formal	59
Figura 52. Estrategia paisajística del proyecto	60

ÍNDICE

de tablas

Tabla 01. Síntesis de referentes analizados	16
Tabla 02. Entrevista de habitantes	35
Tabla 03. Entrevista de habitantes	36
Tabla 04. Entrevista de habitantes	37
Tabla 05. Entrevista de habitantes	38
Tabla 06. Entrevista de habitantes	39
Tabla 07. Entrevista de expertos	41
Tabla 08. Entrevista de expertos	42
Tabla 09. Entrevista de expertos	43
Tabla 10. Entrevista de expertos	44
Tabla 11. Entrevista de líderes	46
Tabla 12. Entrevista de líderes	47
Tabla 13. Cumplimientos de normativa	81

1 CAPÍTULO

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Guaranda, caracterizada por su particular topografía y su diversidad cultural, enfrenta actualmente desafíos derivados del crecimiento urbano y de la falta de espacios que fortalezcan la integración social y el equilibrio ambiental. En este contexto, el sector Castillo–Pircapamba adquiere una relevancia especial al constituirse como un territorio de transición entre lo rural y lo urbano, con una notable riqueza natural, paisajística y social que, sin embargo, se encuentra subutilizada. La ausencia de planificación integral y la carencia de infraestructuras adecuadas han limitado las oportunidades de cohesión comunitaria, recreación y aprovechamiento sostenible del entorno, generando problemáticas asociadas al deterioro ambiental, la contaminación del río Guaranda y la pérdida del valor ecológico y cultural del paisaje.

La propuesta urbana–paisajística sostenible en este sector se plantea como una respuesta estratégica frente a estas condiciones, orientada a la creación de espacios de encuentro, recreación y educación ambiental que promuevan la convivencia, la participación ciudadana y el fortalecimiento del tejido social. A partir de un diagnóstico integral del territorio, la propuesta busca articular criterios ambientales, culturales y sociales que favorezcan un modelo de desarrollo inclusivo, equitativo y resiliente. Este enfoque no solo prioriza la recuperación y revalorización del paisaje, sino que también incorpora principios de sostenibilidad en el diseño urbano, el uso responsable de los recursos y la promoción de prácticas comunitarias para la conservación del entorno natural.

En esta línea, el proyecto pretende integrar elementos como áreas verdes, zonas deportivas, espacios culturales, recorridos ecológicos y mobiliario urbano inclusivo, que respondan a las necesidades y

Figura. O1 Guaranda turístico



Nota. Tomado de la Alcaldía de Guaranda.

aspiraciones de los habitantes de Castillo y Pircapamba. La propuesta se concibe, por tanto, como una herramienta para revitalizar el territorio y consolidar una identidad comunitaria basada en la convivencia armónica con el medio ambiente. De esta manera, la intervención busca no solo mejorar la calidad de vida de los pobladores, sino también consolidar un referente de planificación sostenible replicable en otras comunidades del cantón Guaranda y de la provincia de Bolívar.

CONTEXTUALIZACIÓN MACRO (Latinoamérica)

La ciudad de Jaén, ubicada en la región de Cajamarca, se presenta como un ejemplo representativo del fenómeno de crecimiento urbano acelerado que atraviesan las ciudades intermedias del Perú y de América Latina. En las últimas décadas, su expansión desordenada ha generado un impacto directo sobre las áreas agrícolas de su borde oriental, ocasionando la pérdida de suelo productivo, la fragmentación del paisaje y el deterioro de los ecosistemas naturales. Este proceso ha derivado en un desequilibrio ambiental y en una progresiva ruptura entre la dinámica urbana y el territorio rural, debilitando las funciones ecológicas y sociales que sostenían la identidad del paisaje andino (Chavez, 2025).

Ante este contexto, la investigación se centra en el desarrollo de estrategias de integración paisajística y arquitectónica que permitan reestablecer la relación entre ciudad y campo a través del diseño de un Centro de Investigación Tecnológico (CITE) Agrícola en Jaén. La propuesta busca armonizar la innovación tecnológica con el respeto al entorno natural y cultural, incorporando principios de sostenibilidad, resiliencia y pertinencia territorial. La idea no se limita al diseño de una infraestructura, sino que se orienta hacia la construcción de un modelo replicable de planificación urbana que promueva el equilibrio entre la producción agrícola, la conservación ambiental y el desarrollo urbano responsable (Chavez, 2025).

El enfoque de la investigación parte del reconocimiento de los bordes urbanos como espacios de tensión y oportunidad, donde convergen los procesos de transformación del paisaje y las dinámicas sociales. En este sentido, se propone comprender la interfase ciudad y el campo no como un límite físico, sino como un territorio de interacción activa que requiere ser gestionado mediante estrategias de integración ecológica y cultural. Para ello, se toman como referencia experiencias internacionales y locales de planificación sostenible, junto con la revalorización de prácticas ancestrales andinas como los andenes, waru waru y cochas, que han demostrado eficacia en el manejo del agua, la conservación del suelo y la adaptación a la topografía (Chavez, 2025).

Mientras que, La expansión urbana acelerada del Gran Concepción,

Figura. O2 Ciudad de Jaen



Nota. Tomado de la Andalucía exclusiva.

especialmente en la comuna de Hualpén, ha provocado una serie de impactos ambientales y sociales que se manifiestan con claridad en la degradación, desintegración y desvalorización de los humedales urbanos. Estos ecosistemas, esenciales para la regulación hídrica, la conservación de la biodiversidad y la mejora del microclima, han sido históricamente considerados terrenos de bajo valor, propiciando su ocupación por actividades residenciales, industriales y viales que fragmentan su estructura ecológica. En consecuencia, los procesos de urbanización han invadido áreas naturales de alto valor ambiental sin una planificación territorial coherente, generando pérdida de hábitat, contaminación, rellenos ilegales y una desconexión física y simbólica entre la comunidad y sus espacios naturales (Villarroel, 2023).

La situación en Hualpén se agrava por la escasez de suelo urbano disponible, pues cerca del 50% de su superficie está declarada como Santuario de la Naturaleza, lo que ha desplazado la presión inmobiliaria hacia los humedales remanentes, entre ellos el Vasco Da Gama. Esta presión se traduce en la apropiación de terrenos a bajo costo para usos residenciales, generando rentas extraordinarias a costa del deterioro ambiental y la fragmentación del territorio. Tales acciones han transformado cuerpos de agua antes continuos en espacios aislados, desconectados de la trama urbana y del tejido social, perdiendo su valor ecológico y cultural. El humedal Vasco Da Gama, particularmente, evidencia un estado crítico: ha sufrido reducción significativa de su superficie, contaminación por residuos, escasa accesibilidad y casi nula visibilidad, lo que lo convierte en un espacio invisible y sin sentido de pertenencia para los habitantes (Villarroel, 2023).

Figura. O3 Ciudad de Hualpen.



Nota. Tomado de Universidad de Hualpen.

Este escenario refleja una contradicción profunda entre los ideales del desarrollo sostenible y las prácticas reales de ocupación territorial. La expansión urbana en Hualpén continúa respondiendo a lógicas económicas y no ecológicas, ignorando los límites ambientales que deberían regir la planificación urbana. Los humedales, lejos de ser concebidos como infraestructuras naturales integradas al sistema urbano, son tratados como vacíos residuales sin valor funcional, propiciando su abandono y uso indebido como vertederos. Esta desconexión no solo afecta al ecosistema, sino que también erosiona el tejido social, al eliminar espacios potenciales de encuentro, recreación y educación ambiental, elementos esenciales para la cohesión comunitaria y la identidad local (Villarroel, 2023).

Por otra parte, los conflictos socioambientales generados por el uso del suelo y la falta de protección legal del humedal han acentuado las tensiones entre comunidades, autoridades y actores privados. La carencia de instrumentos de gestión y de políticas efectivas de integración ambiental ha desembocado en manifestaciones ciudadanas y en la pérdida de confianza hacia las instituciones encargadas de velar por la conservación. De este modo, la problemática del humedal Vasco Da Gama se configura no solo como un conflicto ecológico, sino como un problema urbano y social que exige un enfoque proyectual integral (Villarroel, 2023).

MESO (Ecuador)

El entorno natural de la microcuenca Yahuarcocha, situado en la provincia de Imbabura, evidencia un proceso de deterioro progresivo derivado de la expansión urbana desordenada y del uso inadecuado del territorio. El acelerado crecimiento poblacional y la ocupación residencial sin una planificación coherente han generado una presión constante sobre los ecosistemas lacustres, ocasionando fragmentación del paisaje, contaminación del agua y pérdida del equilibrio ecológico. A ello se suma el mal manejo de los residuos sólidos y líquidos, la descarga directa de aguas servidas a los afluentes, y la degradación visual del entorno por la ausencia de infraestructura verde y sistemas sostenibles de tratamiento ambiental (Fuentes, 2024).

Figura. O4 Yahuarcocha



Nota. Tomado de GoRaymi.

Estos impactos no solo afectan al ecosistema, sino también a la población que habita y depende de este espacio, puesto que la contaminación de la laguna disminuye su potencial turístico y económico, al mismo tiempo que compromete la salud pública y la calidad de vida. Pese a que desde el año 2002 se han emitido múltiples declaraciones de emergencia por parte del GAD Municipal de Ibarra orientadas al estudio, regeneración y saneamiento del espejo de agua, la ausencia de políticas sostenidas, la débil gestión ambiental y la falta de corresponsabilidad ciudadana han impedido resultados concretos. De esta manera, la laguna continúa recibiendo desechos domésticos, agrícolas y comerciales, mientras la presión del turismo y la urbanización

informal intensifican la contaminación atmosférica y la disminución del caudal hídrico (Fuentes, 2024).

La problemática se enmarca, entonces, en un modelo de desarrollo que no integra la sostenibilidad ambiental ni la planificación territorial. La pérdida del paisaje lacustre como patrimonio natural y cultural refleja la desconexión entre la ciudad y la naturaleza: la primera avanza sobre el borde de la microcuenca sin considerar su fragilidad, y la segunda se debilita ante la ausencia de sistemas ecológicos de amortiguamiento, buffers verdes y políticas de conservación efectivas. En este contexto, se hace indispensable replantear la relación entre arquitectura, paisaje y comunidad, proponiendo estrategias urbano-arquitectónicas que revaloricen el entorno, restauren la calidad ambiental del lago y promuevan un modelo de desarrollo sostenible, inclusivo y resiliente en Yahuarcocha (Fuentes, 2024).

En el cantón Chaguarpamba, provincia de Loja, la quebrada El Censo constituye un espacio natural de alto valor ecológico y paisajístico que, con el paso del tiempo, ha sufrido un profundo deterioro debido a la falta de planificación territorial y al inadecuado manejo de los recursos ambientales. Originalmente concebida como un elemento articulador del paisaje urbano y natural, la quebrada ha sido progresivamente afectada por diversas actividades humanas que han alterado su equilibrio ecológico, reduciendo su capacidad de sostener la biodiversidad y de funcionar como corredor ambiental dentro del tejido urbano (Largo, 2022).

Figura. O5 cantón Chaguarpamba



Nota. Tomado de Ministerio de Turismo.

Entre los principales factores que explican esta degradación se encuentra la contaminación del cauce, producto del vertido constante de desechos orgánicos e industriales provenientes del camal municipal y de las actividades agropecuarias que se desarrollan en sus inmediaciones. Estas descargas, sumadas al uso inadecuado del agua para el riego, han reducido significativamente el caudal, provocando procesos de erosión, taponamientos y deslizamientos de tierra durante la temporada invernal. En los meses secos, la quebrada llega incluso a secarse por completo, lo que evidencia un grave desequilibrio hídrico y una pérdida de funcionalidad ecológica (Largo, 2022).

A ello se suma una situación urbana crítica: el entorno carece de infraestructura básica, alumbrado adecuado y espacios acondicionados para la recreación o el tránsito seguro de los peatones. El abandono físico y social del lugar ha generado una percepción de inseguridad y ha contribuido al deterioro del paisaje, afectando la relación entre la comunidad y su entorno natural. Este descuido ha transformado un espacio con potencial ecológico y turístico en una zona de riesgo y contaminación, desaprovechando su valor como recurso ambiental y como espacio público verde (Largo, 2022).

La ausencia de políticas de conservación, gestión ambiental y planificación sostenible ha profundizado el problema, generando una desconexión entre la dinámica urbana y los procesos naturales que estructuran el territorio. La pérdida del valor paisajístico y del equilibrio ecológico de la quebrada El Censo no solo afecta la calidad ambiental del sector, sino también la identidad territorial y las oportunidades de desarrollo sostenible de Chaguarpamba. Frente a ello, se hace necesaria una intervención integral que recupere la función ecológica del cauce, restaure su paisaje y lo reintegre como un eje de conexión ambiental, cultural y social dentro del espacio urbano (Largo, 2022).

MICRO

Guaranda se encuentra en un proceso de crecimiento urbano y social que demanda nuevas respuestas en materia de planificación y gestión territorial. En este escenario, comunidades como Castillo y Pircapamba adquieren relevancia, pues conforman áreas de transición entre lo rural y lo urbano que concentran un importante potencial paisajístico y natural, pero que al mismo tiempo enfrentan limitaciones en infraestructura, servicios y espacios de integración comunitaria. El sector intermedio entre ambas comunidades se presenta como un punto estratégico para articular propuestas que fortalezcan la cohesión social y la recuperación ambiental, en correspondencia con las dinámicas de expansión de la ciudad.

Figura. O6 Mapa micro sector Castillo - Pircapamba



Nota. Elaboración propia.

El área conserva una riqueza natural evidente, con amplias zonas verdes, pendientes cubiertas de vegetación y un entorno que aún refleja parte de la esencia rural. Este paisaje constituye un recurso valioso para actividades recreativas, culturales y educativas, capaces de fomentar la conexión entre la comunidad y el territorio. Sin embargo, este potencial no ha sido aprovechado de manera integral, lo que ha generado un marcado desaprovechamiento de oportunidades colectivas. La falta de planificación ha derivado en espacios abandonados, presencia de intervenciones informales, acumulación de desechos y carencia de equipamientos básicos que incentiven la participación ciudadana.

La problemática se agudiza con la contaminación del río Guaranda, que atraviesa la zona y recibe aguas residuales sin tratamiento. Esta situación convierte al río en un foco de deterioro ambiental y de riesgo sanitario que afecta directamente la salud de los habitantes y debilita el equilibrio ecológico del sector. El uso desordenado del suelo y el impacto de la contaminación reducen significativamente las posibilidades de implementar estrategias sostenibles que integren educación ambiental, prácticas de reforestación, deporte y cultura como ejes de desarrollo. Todo esto repercute en la pérdida de valor del paisaje y en la disminución de la resiliencia ambiental del territorio.

Figura. O7 Micro - problemática



Nota. Elaboración propia.

La ausencia de proyectos recreacionales sostenibles y de iniciativas comunitarias de conservación impide la consolidación de una conciencia colectiva orientada al cuidado de los recursos naturales. Al mismo tiempo, la carencia de espacios inclusivos e intergeneracionales limita las oportunidades de encuentro y convivencia entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. La escasez de infraestructuras adecuadas debilita la organización barrial, restringe la cooperación comunitaria y dificulta la construcción de una identidad colectiva fuerte. En consecuencia, el aislamiento social y el desaprovechamiento del entorno natural afectan no solo la calidad de vida de los habitantes, sino también la posibilidad de proyectar un desarrollo equilibrado y sostenible en la zona de Castillo-Pircapamba.

Figura. O8 Micro - problemática



Nota. Elaboración propia.

EL PROBLEMA

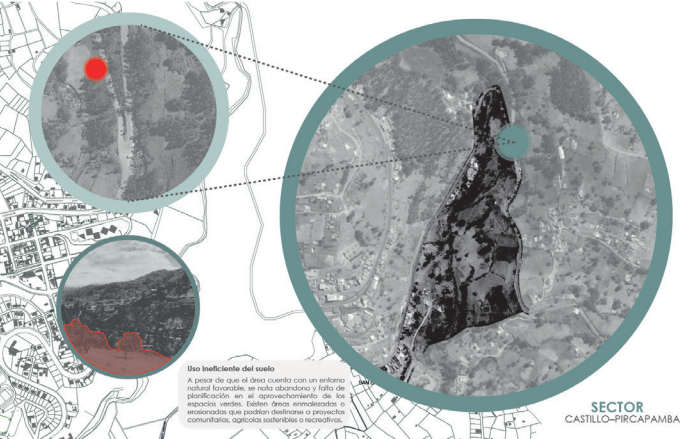
El sector Castillo-Pircapamba del cantón Guaranda enfrenta una problemática territorial compleja asociada a la limitada planificación urbana y paisajística, la cual no ha logrado articular de manera integral el desarrollo físico del territorio con los procesos de integración social y ambiental. A pesar de contar con un entorno natural privilegiado –caracterizado por áreas verdes, pendientes vegetadas y la presencia del río Guaranda como eje paisajístico y ambiental–, el sector ha experimentado un crecimiento urbano progresivo y desordenado que ha generado una ocupación inadecuada del suelo, alterando el equilibrio entre el medio natural y el tejido urbano.

La expansión urbana espontánea, carente de criterios sostenibles y de una visión territorial de largo plazo, ha propiciado la fragmentación del tejido comunitario, la aparición de espacios residuales y deteriorados, así como la pérdida de conectividad ecológica entre los distintos barrios que conforman el sector. Esta dinámica ha debilitado la relación entre los habitantes y su entorno inmediato, afectando la percepción del paisaje como un recurso colectivo y como soporte de la identidad local.

Uno de los elementos más críticos dentro de esta problemática es el progresivo deterioro ambiental del río Guaranda, el cual actúa como una frontera natural entre sectores urbanos. La falta de una gestión adecuada en el tratamiento de aguas residuales, sumada a prácticas ineficientes en el manejo de desechos sólidos, ha generado focos de contaminación que comprometen la calidad ambiental del ecosistema fluvial, amenazan la salud pública y reducen significativamente el valor paisajístico del entorno. En lugar de consolidarse como un elemento articulador del territorio, el río se ha convertido en una barrera física y simbólica que profundiza la segregación espacial y social entre las comunidades aledañas.

Asimismo, la ausencia de equipamientos públicos sostenibles, espacios recreativos de calidad y áreas de encuentro ciudadano ha limitado las oportunidades de interacción social, debilitando los lazos de convivencia, pertenencia e identidad colectiva. Esta carencia se ve agravada por la falta de estrategias urbanas orientadas a la inclusión social, la accesibilidad universal y el aprovechamiento responsable del paisaje como escenario de integración comunitaria.

Figura. O9 Micro - problemática



Nota. Elaboración propia.

Paralelamente, el potencial ecológico, recreativo y cultural del sector Castillo-Pircapamba permanece subutilizado. No se identifican programas estructurados de educación ambiental, actividades culturales permanentes ni espacios diseñados para fomentar la interacción intergeneracional y la apropiación social del entorno natural. Esta situación restringe la participación activa de la comunidad en los procesos de cuidado y valoración del territorio, disminuyendo la resiliencia del sector frente a los efectos del cambio climático, la presión urbana y la degradación ambiental.

Como consecuencia, el sector evidencia una pérdida progresiva de valor ambiental, social y cultural, lo que repercute directamente en la calidad de vida de sus habitantes y limita las posibilidades de consolidar un modelo de desarrollo territorial equilibrado, inclusivo y sostenible. La desconexión entre paisaje, comunidad y planificación urbana impide que el territorio funcione como un sistema integrado y resiliente.

Por tanto, la situación actual plantea la necesidad urgente de formular una propuesta urbana-paisajística sostenible que recupere el paisaje como eje estructurante del territorio, revalorice el río Guaranda

como elemento articulador, fomenta la cohesión social y promueve la educación ambiental como herramienta clave para la integración comunitaria. Solo a través de un enfoque de diseño planificado, participativo y ecológicamente responsable será posible transformar el sector Castillo–Pirapamba en un espacio de convivencia, identidad territorial y sostenibilidad, contribuyendo al desarrollo integral del cantón Guaranda.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta urbana–paisajística sostenible que contribuya a la integración comunitaria en el sector Castillo Pirapamba, mejorando su calidad ambiental, funcional y sociocultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Diagnosticar las condiciones físicas, ambientales, sociales, e culturales mediante la identificación de las potencialidades, problemáticas urbanas y oportunidades de desarrollo sostenible a través de la levantamiento y recopilación de información cartográfica, entrevistas, fichas de observación y mapeos.

-Analizar buenas prácticas de proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos mediante casos de estudio que integren accesibilidad universal, equidad territorial, cohesión social y sostenibilidad paisajística, con el fin de establecer lineamientos proyectuales que articulen las dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio a partir de referentes exitosos.

-Proponer un espacio urbano–paisajístico sostenible que articule infraestructura deportiva, recreativa y ecológica con senderos verdes y mobiliario inclusivo, fortaleciendo la accesibilidad, la cohesión social y el valor ambiental del entorno.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta urbana–paisajística sostenible en el sector Castillo–Pirapamba del cantón Guaranda se justifica por su alta pertinencia social, ambiental y territorial, al responder a una problemática concreta de falta de planificación, deterioro del entorno natural y escasez de espacios públicos inclusivos que promuevan la integración comunitaria. Este territorio intermedio se caracteriza por un valioso potencial paisajístico con presencia de áreas verdes, el río Guaranda y una topografía diversa, que, sin embargo, ha sido subutilizado debido a la carencia de infraestructura recreativa y a procesos de ocupación desordenada. En este contexto, el proyecto adquiere relevancia al plantear soluciones integrales que articulan el diseño urbano y paisajístico con criterios de sostenibilidad ambiental, equidad social y participación ciudadana, promoviendo así un modelo de desarrollo equilibrado para la zona.

Desde la acotación territorial, el estudio se delimita al área intermedia entre las comunidades de Castillo y Pirapamba, espacio que actúa como un punto de transición entre lo urbano y lo rural dentro del cantón Guaranda. Esta escala de intervención resulta estratégica, ya que permite desarrollar un plan que sea gestionable en términos técnicos y financieros, pero con capacidad de impacto real en la vida cotidiana de los habitantes. Al centrarse en este sector, la propuesta garantiza un diagnóstico ajustado a la realidad del territorio y la generación de respuestas contextualizadas, que consideren los valores culturales, ambientales y sociales propios del lugar.

En cuanto a la viabilidad, el proyecto se sustenta en la existencia de áreas disponibles para uso comunitario y en la posibilidad de emplear materiales locales, técnicas constructivas sostenibles y sistemas de drenaje natural, lo que contribuye a reducir los costos de implementación y mantenimiento. A ello se suma la ubicación estratégica del sector, cercana a vías principales y con adecuada conectividad hacia el centro urbano, lo que favorece su accesibilidad y uso permanente. Un elemento

clave que refuerza la viabilidad es la existencia de un contacto directo y una comunicación abierta con el GAD Municipal de Guaranda, lo que permite articular el proyecto con la planificación territorial vigente, gestionar acompañamiento técnico y facilitar futuros procesos de coordinación institucional. Finalmente, la participación activa de los moradores en la ejecución y gestión de los espacios fortalecerá el sentido de pertenencia y la apropiación social del proyecto, garantizando su sostenibilidad y continuidad a largo plazo.

Desde el eje de la innovación, la propuesta se diferencia de los enfoques convencionales al concebir el paisaje como elemento estructurante del territorio. No se limita al diseño físico de áreas recreativas, sino que integra dimensiones ecológicas, culturales y educativas. Se propone la creación de espacios multifuncionales que promuevan la convivencia intergeneracional, la educación ambiental, la actividad física, la cultura local y el respeto por los recursos naturales. De esta manera, se establece un modelo de planificación replicable que impulsa la regeneración de áreas degradadas y refuerza la resiliencia ambiental del territorio.

La relevancia del estudio radica en su contribución directa al mejoramiento de la calidad de vida y del entorno urbano-rural de Guaranda. Los espacios públicos y paisajísticos diseñados desde una visión sostenible actúan como catalizadores del desarrollo humano, fomentan la identidad territorial, la inclusión y la participación ciudadana, y fortalecen el tejido comunitario. Asimismo, la recuperación ambiental del río Guaranda y sus zonas adyacentes permitirá restaurar la conexión entre las comunidades, generando un corredor verde que simbolice unión, conciencia ecológica y bienestar colectivo.

Los beneficiarios directos de la propuesta son los habitantes de las comunidades de Castillo y Pirapamba, quienes contarán con nuevos espacios seguros, accesibles y recreativos para la convivencia, la práctica deportiva y la educación ambiental. Indirectamente, se beneficiará la población del cantón Guaranda en su conjunto, al disponer de un modelo sostenible de planificación urbana y paisajística que puede replicarse en otros sectores. También se incluyen como beneficiarios las instituciones locales (GAD Municipal, GAD Parroquial, organizaciones comunitarias y educativas), al disponer de una herramienta técnica para fortalecer la gestión del territorio, impulsar la cohesión social y consolidar una cultura de sostenibilidad y participación ciudadana en el desarrollo urbano del cantón.



SECTOR
CASTILLO–PIRCAPAMBA

PROBLEMÁTICA ACTUAL

Falta de planificación urbana y paisajista

El sector presenta deterioro ambiental, uso ineficiente del suelo y escasez de espacio públicos inclusivos, lo que limita la integración social y el aprovechamiento sostenible del entorno natural.

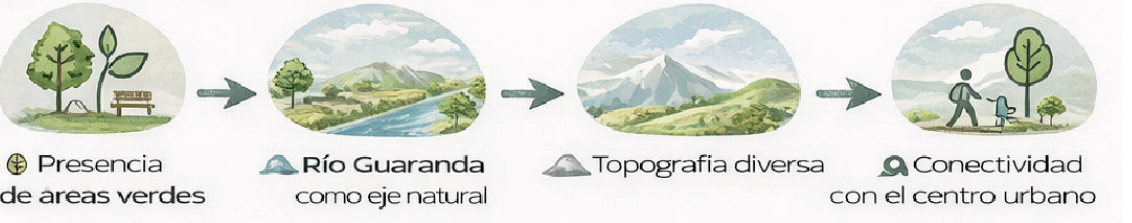
Territorio con alto valor natural, pero subutilizado.

CONTEXTO TERRITORIAL

Territorio de transición urbano—rural



POTENCIAL DEL SECTOR



IMPACTO SOCIAL Y AMBIENTAL

- Fortalecimiento del tejido social
- Recuperación ambiental del río Guaranda
- Creación de espacios públicos inclusivos
- Consolidación de identidad territorial

BENEFICIARIOS

- Habitantes de las comunidades de Castillo y Pirapamba
- GAD Parroquial
- Instituciones locales
- Población de Guaranda



CAPÍTULO 2

ESTADO DEL ARTE

El estudio de Chávez Alcívar (2021), “Paisaje Urbano y Sostenibilidad”, constituye un análisis exhaustivo sobre los efectos del crecimiento urbano desordenado y las transformaciones espaciales en la configuración del paisaje y la vida comunitaria. La autora examina cómo los procesos de expansión no planificada generan fragmentación del territorio, pérdida de funcionalidad del espacio público y debilitamiento de la cohesión social, problemáticas especialmente visibles en sectores de renovación urbana como el eje del río Besòs y el barrio Bon Pastor en Barcelona. Identifica como núcleo crítico la desvinculación entre sostenibilidad, planificación urbana y las necesidades reales de las comunidades, evidenciando que las intervenciones históricamente priorizaron la infraestructura física sin integrar dimensiones ambientales, sociales y culturales.

A partir de una metodología cualitativa y comparativa, Chávez analiza los procesos de regeneración urbana implementados en ambos sectores, destacando la incorporación progresiva de criterios ambientales, la recuperación del paisaje y el fortalecimiento de mecanismos de participación ciudadana. Este enfoque permite comprender cómo el diseño del espacio público puede convertirse en un instrumento de integración social cuando se articula adecuadamente con estrategias de movilidad sostenible, accesibilidad universal y revitalización paisajística. Los resultados obtenidos revelan mejoras sustanciales en la calidad del entorno urbano, mayor apropiación comunitaria de los espacios recuperados, diversificación de actividades y un incremento perceptible en la cohesión social.

Finalmente, las conclusiones del estudio subrayan la urgencia de adoptar modelos de regeneración sostenible que superen la visión

Figura. 13 Paisaje urbano y sostenibilidad



Nota. Tomado de Chávez (2021).

meramente estética o funcional, apostando por intervenciones integrales que respeten la identidad local, valoren el patrimonio paisajístico y faciliten procesos participativos permanentes. Su aporte para nuestra investigación es altamente significativo, puesto que demuestra que la rehabilitación del espacio público solo alcanza su verdadera efectividad cuando articula sostenibilidad ambiental, sentido de pertenencia, memoria colectiva y cohesión comunitaria. Este referente, por tanto, valida la importancia de diseñar propuestas urbano-paisajísticas que integren naturaleza, cultura y vida social como ejes fundamentales del desarrollo territorial.

El principal aporte de este estado del arte para la tesis radica en la validación de modelos de intervención integral que priorizan la sostenibilidad ambiental, el respeto por la identidad local y la participación comunitaria como condiciones indispensables para la regeneración urbana. El estudio de Chávez Alcívar refuerza el planteamiento teórico de esta investigación al demostrar que las propuestas urbano-paisajísticas adquieren mayor impacto y viabilidad cuando integran naturaleza, cultura y vida social, consolidándose como estrategias de desarrollo territorial sostenible y socialmente inclusivo.

Pineda Herrera et al. (2023), en su investigación “Avances en paisajismo sostenible”, abordan una de las problemáticas más urgentes del contexto urbano contemporáneo: la progresiva degradación ambiental y la insuficiente implementación de soluciones verdes en las ciudades latinoamericanas, donde prevalecen modelos de desarrollo fragmentados, altas tasas de impermeabilización del suelo y pérdida acelerada de biodiversidad. Los autores advierten que estas condiciones no solo deterioran el equilibrio ecológico, sino que comprometen la calidad de vida, la salud pública y la resiliencia climática de las poblaciones urbanas.

Desde una metodología de revisión documental analítica, el estudio sistematiza conocimientos provenientes de diversas disciplinas ecología, ingeniería, urbanismo, tecnologías de la información y diseño del paisaje para examinar las innovaciones más recientes en materia de infraestructura verde. Se destacan tecnologías emergentes como la bioingeniería, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), el Internet de las Cosas (IoT) y los sistemas de monitoreo ambiental, herramientas que permiten comprender con mayor precisión el comportamiento de los ecosistemas urbanos, optimizar procesos naturales y diseñar intervenciones basadas en datos reales.

Los resultados evidencian que la integración de estas tecnologías favorece mejoras sustanciales en el ciclo hídrico mediante sistemas de drenaje sostenible, humedales construidos y superficies permeables; promueve la conservación y restauración de la biodiversidad a través de corredores ecológicos y techos verdes; y consolida ciudades más resilientes gracias a la mitigación de la huella de carbono, la regulación

de la temperatura y la captura de contaminantes atmosféricos. Además, el estudio subraya beneficios sociales significativos, como el fortalecimiento de la cohesión comunitaria, el aumento del confort urbano y la generación de espacios públicos saludables y equitativos.

En sus conclusiones, los autores sostienen que el paisajismo sostenible se convierte en una herramienta estratégica indispensable para la planificación urbana del siglo XXI, ya que posibilita una transición hacia modelos territoriales más responsables, regenerativos y centrados en el bienestar humano. Su aporte para nuestra investigación es fundamental, pues demuestra de forma clara y documentada cómo la infraestructura verde y las tecnologías sostenibles pueden incorporarse en propuestas urbano-paisajísticas para mejorar la calidad ambiental y social de los espacios públicos. Este referente respalda la necesidad de diseñar espacios que integren naturaleza, tecnología y comunidad, garantizando intervenciones duraderas, adaptativas y coherentes con los retos climáticos actuales.

Finalmente, el principal aporte de este estado del arte para la investigación radica en la validación del paisajismo sostenible como una herramienta estratégica para la planificación urbana contemporánea, capaz de articular naturaleza, tecnología y comunidad. El estudio demuestra que las intervenciones paisajísticas bien planificadas no solo generan beneficios ambientales, sino que fortalecen la cohesión social, mejoran el confort urbano y promueven espacios públicos más saludables, equitativos y resilientes. En este sentido, el trabajo de Pineda Herrera et al. respalda teóricamente el enfoque de la tesis, al evidenciar que las propuestas urbano-paisajísticas integrales constituyen una respuesta coherente y necesaria frente a los desafíos climáticos y sociales actuales.

Figura. 14 Avances en paisajismo sostenible



Nota. Tomado de Herrera et al. (2023).

Zambrano Solís (2024), en su investigación “Incorporación del paisaje como estrategia del turismo sostenible”, evidencia una problemática recurrente en los territorios con potencial turístico: la subvaloración del paisaje como recurso estratégico en la planificación territorial, situación que conduce a intervenciones fragmentadas, pérdida de identidad cultural y escasa articulación entre conservación y uso turístico. La autora destaca que, en numerosos contextos latinoamericanos, el paisaje ha sido abordado únicamente desde una perspectiva estética o como un recurso visual, sin reconocer su papel estructurante en la memoria colectiva, la configuración del territorio y la sostenibilidad a largo plazo.

Mediante la aplicación del método PRISMA, Zambrano desarrolla una revisión sistemática rigurosa de literatura científica que integra estudios sobre paisaje, turismo, cultura y sostenibilidad. Este proceso permite depurar, comparar y analizar investigaciones de diversas regiones, caracterizando el paisaje como un elemento holístico que articula procesos ecológicos, identitarios y socioeconómicos. A partir de esta revisión, identifica que el paisaje no solo representa un recurso turístico, sino también un portador de significados, prácticas culturales

y valores patrimoniales que influyen directamente en la percepción del territorio y en la relación de las comunidades con su entorno.

Los resultados del estudio demuestran que la adecuada conservación y gestión del paisaje fortalece la autenticidad de los destinos turísticos, fomenta la valoración del patrimonio natural y cultural, y contribuye a consolidar propuestas turísticas coherentes con la identidad local. Asimismo, se evidencia que el paisaje, cuando es incorporado desde una perspectiva sostenible, potencia experiencias significativas para visitantes y habitantes, estimula la educación ambiental y promueve la participación comunitaria en procesos de planificación.

En sus conclusiones, la autora sostiene que el paisaje debe ser entendido como un eje estructural para el desarrollo territorial sostenible, capaz de equilibrar conservación y aprovechamiento, evitando la homogenización cultural y la degradación ambiental que suelen acompañar a modelos turísticos masivos. Su aporte a nuestro estudio es fundamental, ya que refuerza la importancia de que los proyectos urbano-paisajísticos integren elementos de identidad visual, memoria cultural y valores simbólicos del territorio. Este enfoque permite diseñar espacios públicos que no solo respondan a criterios funcionales y ambientales, sino que también fortalezcan el sentido de pertenencia, la cohesión social y la sostenibilidad a largo plazo, especialmente en comunidades con un fuerte arraigo cultural.

Figura. 15 Incorporación del paisaje



Nota. Tomado de Solís (2024).

Mientras que, Toledo Gómez et al. (2024), en su investigación “Turismo sostenible y gentrificación: análisis bibliométrico”, examinan una problemática de creciente relevancia en las ciudades contemporáneas: los efectos negativos de la gentrificación cuando los procesos turísticos se desarrollan sin una adecuada planificación territorial y sin mecanismos de gobernanza que regulen su impacto en las comunidades locales. Los autores evidencian que, en numerosos destinos, el turismo mal gestionado puede desencadenar desplazamiento poblacional, pérdida de identidad cultural, incremento desmedido del valor del suelo y transformación del tejido social, afectando directamente a los habitantes históricos de los barrios.

A través de un análisis bibliométrico de publicaciones indexadas en SCOPUS entre 2004 y 2024, el estudio identifica tendencias de investigación y patrones de producción científica que permiten comprender la evolución del campo. Esta metodología les permite mapear la relación entre turismo sostenible, gobernanza urbana y gentrificación, así como determinar cuáles han sido los enfoques predominantes en diferentes regiones del mundo. Los autores detectan cuatro líneas fundamentales: políticas de gestión turística sostenible, impactos socioespaciales del turismo en barrios vulnerables, estrategias de participación comunitaria para la protección del tejido social y modelos de planificación que equilibran revitalización económica y preservación cultural.

Los resultados muestran un crecimiento significativo de investigaciones que abordan el turismo desde una perspectiva crítica, reconociendo que el desarrollo turístico, si bien puede dinamizar economías locales, también conlleva riesgos profundos cuando no se implementan marcos regulatorios sólidos. Destacan además que España se posiciona como el país con mayor producción científica en esta temática, evidenciando que sus ciudades han enfrentado transformaciones drásticas debido a los efectos combinados del turismo masivo y la gentrificación.

En sus conclusiones, los autores subrayan la necesidad de políticas públicas equilibradas que articulen turismo responsable, gestión sostenible del territorio y preservación del tejido social. Señalan que los procesos de revitalización urbana requieren modelos participativos donde las comunidades locales, especialmente las de mayor vulnerabilidad, tengan capacidad de decisión en torno a los usos del espacio, evitando desplazamientos y pérdida de identidad.

Su aporte para nuestra investigación es esencial, ya que advierte sobre los riesgos de promover intervenciones urbano-paisajísticas sin considerar la dinámica social y cultural del territorio. El estudio reafirma la importancia de diseñar propuestas que no generen exclusión, que respeten la identidad comunitaria y que incluyan procesos de gobernanza participativa. Esto es especialmente relevante en territorios originarios o en comunidades con arraigo cultural profundo, donde la rehabilitación del espacio público debe orientarse a fortalecer la vida social, la permanencia de los habitantes y la sostenibilidad integral del entorno.

El estudio de Pérez-Cuadros et al. (2023), "Tecnologías de construcción sostenibles para la infraestructura verde", aborda de manera crítica la problemática asociada al elevado impacto ambiental que generan los sistemas constructivos tradicionales, caracterizados por un uso intensivo de recursos no renovables, altos niveles de emisiones contaminantes y procesos que contribuyen al deterioro de los ecosistemas urbanos. Los autores evidencian cómo, en numerosos contextos latinoamericanos, las prácticas constructivas convencionales continúan replicando modelos poco eficientes que incrementan la huella ecológica y reducen la resiliencia de las ciudades frente al cambio climático.

Mediante una revisión sistemática de 25 artículos provenientes de distintos años y países, el estudio analiza los avances científicos y tecnológicos relacionados con la construcción sostenible aplicada a infraestructura verde. Este enfoque les permite identificar soluciones ecoeficientes que optimizan el uso de recursos y disminuyen la presión sobre los sistemas naturales. Entre las tecnologías destacadas se encuentran: materiales reciclados y de bajo impacto ambiental, sistemas de energía renovable integrados a edificaciones, técnicas de climatización pasiva que reducen la demanda energética y principios de diseño bioclimático que aprovechan las condiciones naturales del entorno para mejorar el confort térmico.

Los resultados demuestran que estas tecnologías, cuando se implementan adecuadamente, generan reducciones sustanciales en el consumo energético, prolongan la vida útil de las construcciones, disminuyen emisiones contaminantes y fomentan modelos urbanos más resilientes. Asimismo, evidencian que la infraestructura verde, apoyada en soluciones sostenibles, actúa como un mecanismo clave para mitigar los efectos del cambio climático mediante la regulación térmica, el manejo eficiente del agua, la integración de biodiversidad y la mejora general de la calidad ambiental en los espacios urbanos.

En sus conclusiones, los autores sostienen que la transición hacia tecnologías de construcción sostenibles no es una alternativa, sino una necesidad urgente para garantizar ciudades más eficientes, habitables y ambientalmente responsables. Aseguran que la planificación territorial contemporánea debe incorporar criterios de sostenibilidad desde la concepción del proyecto hasta la operación y mantenimiento, integrando procesos constructivos compatibles con la protección del

Figura. 16 Tecnologías de construcción sostenible



Nota. Tomado de Pérez et al. (2023).

ambiente y la mejora del bienestar social.

El aporte de este estudio a nuestra investigación es sumamente valioso, ya que respalda técnicamente la inclusión de soluciones constructivas sostenibles dentro de los proyectos urbano-paisajísticos. Su integración garantiza durabilidad, eficiencia energética, menor impacto ambiental y capacidad adaptativa frente a cambios climáticos futuros. Esto fortalece la viabilidad y coherencia de propuestas que buscan intervenir espacios públicos desde una perspectiva ecológica, socialmente consciente y orientada hacia un desarrollo verdaderamente sostenible.

Finalmente, Ormeño Román et al. (2024), en su estudio "Gestión de políticas públicas de gobierno local para el desarrollo urbano", examinan de manera crítica la problemática de la ineficacia en la gestión y ejecución de los planes urbanos por parte de los gobiernos locales, una situación que repercute directamente en la sostenibilidad, la equidad territorial y la calidad de vida de las ciudades. Los autores señalan que la ausencia de planificación estratégica, la limitada capacidad institucional, la escasa innovación tecnológica y la débil articulación interinstitucional generan procesos urbanos desordenados, fragmentación del territorio y la proliferación de intervenciones que no responden a las necesidades reales de la población.

La investigación, desarrollada bajo una metodología documental, revisa sistemáticamente publicaciones científicas entre 2019 y 2024 provenientes de bases de datos como Scopus, SciELO, Redalyc, Latindex y ProQuest. A través de este análisis, los autores evidencian la importancia de los planes de ordenamiento territorial como instrumentos fundamentales para orientar el crecimiento urbano, regular el uso del suelo, proteger áreas ambientales sensibles y promover una gestión más eficiente de los recursos públicos. Asimismo, destacan que la integración de ciencia, tecnología e innovación en la toma de decisiones urbanas constituye un eje esencial para enfrentar los desafíos contemporáneos vinculados al cambio climático, la expansión urbana y la movilidad sostenible.

Los resultados del estudio muestran que los municipios que incorporan herramientas tecnológicas como los Sistemas de Información Geográfica (SIG), plataformas de gestión de datos urbanos y modelos predictivos logran intervenciones más coherentes, transparentes y adaptadas a la dinámica territorial. Del mismo modo, se evidencia que la gobernanza urbana debe sustentarse en procesos participativos que involucren activamente a comunidades, organizaciones sociales y actores técnicos, garantizando decisiones inclusivas y sustentadas en evidencia.

En sus conclusiones, los autores subrayan que el fortalecimiento institucional, la profesionalización del personal técnico y la

Tabla 01. Síntesis de referentes analizados

Artículo	Aporte
1. Paisaje Urbano y Sostenibilidad	Aporta un marco conceptual sólido sobre la regeneración urbana sostenible y la revalorización del paisaje urbano como elementos de cohesión social. Destaca cómo el diseño del espacio público puede ser una herramienta estratégica para mejorar la calidad de vida y fortalecer la identidad local, principios aplicables a la intervención urbano-paisajística en Castillo-Pirapamba.
2. Avances en paisajismo sostenible: innovación y técnicas de bioingeniería para la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad urbana	Fundamenta el uso del paisajismo sostenible y las soluciones verdes como medios para equilibrar la relación entre naturaleza y ciudad. Sus aportes orientan la aplicación de criterios ecológicos, sociales y tecnológicos en la creación de espacios resilientes, aspecto clave para el diseño sostenible del proyecto en Guaranda. Reafirma la importancia del paisaje como recurso turístico y cultural, vinculándolo con la identidad y la diversidad local. Este enfoque refuerza la necesidad de integrar el paisaje en la planificación sostenible, promoviendo el turismo comunitario y la valoración patrimonial dentro de la propuesta para Castillo-Pirapamba.
3. Incorporación del paisaje como estrategia del turismo sostenible	Ofrece una visión crítica sobre la gestión de políticas y gobernanza urbana en contextos de transformación social. Su aporte se centra en la importancia de implementar modelos participativos que prevengan procesos de exclusión o desplazamiento, fortaleciendo la inclusión social y la cohesión comunitaria en el desarrollo urbano sostenible.
4. Turismo sostenible y gentrificación: análisis bibliométrico de las estrategias de gobernanza	Contribuye con la base técnica para el uso de tecnologías ecoeficientes en la construcción de infraestructura verde, aplicables en la materialización del proyecto. Resalta el uso de materiales sostenibles, energías renovables y diseño bioclimático, componentes fundamentales para consolidar la eficiencia energética y la sostenibilidad ambiental del proyecto.
5. Tecnologías de construcción sostenibles para la infraestructura verde (eco amigable)	Proporciona una comprensión profunda de la planificación urbana desde la gestión local, resaltando el papel de la ciencia, tecnología e innovación en la formulación de políticas sostenibles. Este enfoque apoya la creación de estrategias integradas entre gobierno, comunidad y entorno natural, esenciales para la gestión territorial del sector Castillo-Pirapamba.
6. Gestión de políticas públicas de gobierno local para desarrollo urbano	



Nota. Elaboración propia.

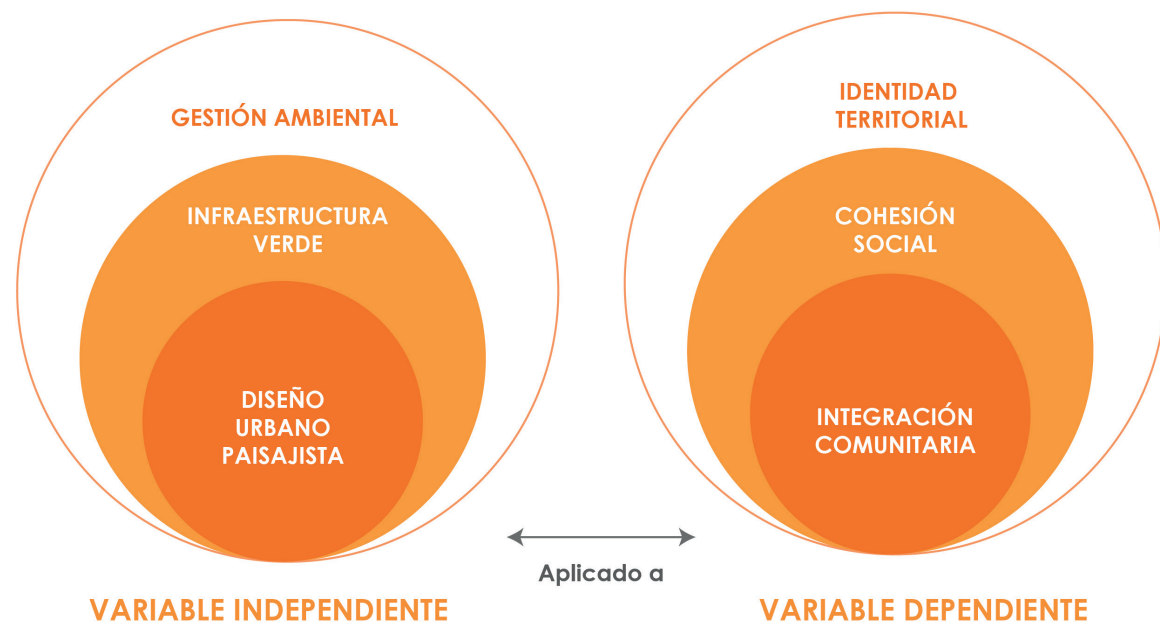
MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

La gestión ambiental se concibe como el conjunto de decisiones y acciones que ordenan el territorio, regulan el uso del suelo y velan por el equilibrio ecológico. No se limita al cuidado vegetal, sino que articula normativa, planificación, mantenimiento y participación comunitaria para asegurar un desarrollo urbano-rural responsable. Su calidad influye directamente en la efectividad de las intervenciones sobre el espacio público. Un componente clave de esta gestión es la infraestructura verde, entendida como una red de parques, corredores ecológicos, riberas protegidas, arbolado, plazas, huertos y espacios vegetales que proporcionan servicios ambientales: sombra, regulación térmica, drenaje natural, biodiversidad y áreas recreativas. Cuando existe un manejo adecuado del territorio, esta red se consolida y estructura el paisaje; cuando no, se fragmenta y pierde continuidad funcional (Barrera & Torres, 2025).

En la escala más tangible se encuentra el diseño urbano-paisajista, que determina cómo se organizan los recorridos, el mobiliario, las áreas verdes y los elementos culturales dentro del espacio público. Define texturas, vegetación, accesibilidad, percepción visual y confort climático, traduciendo la planificación ambiental en lugares habitables, legibles y disfrutables para las personas. Mientras que la identidad territorial se entiende como el vínculo emocional y simbólico que une a la comunidad con su entorno: memoria, cultura, historia y sentido de pertenencia. Cuando el tratamiento del paisaje respeta estos valores, la conexión se fortalece; cuando se ignoran, se diluye. Dentro de esta dimensión, la cohesión social refleja la calidad de las relaciones entre habitantes confianza, solidaridad, respeto mientras que la integración comunitaria representa su expresión práctica en mingas, encuentros, usos compartidos y cuidado del espacio común (Fuentes, 2024).

Por lo que, las decisiones ambientales bien planteadas, materializadas en una infraestructura vegetal continua y en un diseño sensible al lugar, generan espacios que invitan al encuentro y al reconocimiento mutuo. Esta interacción fortalece los lazos sociales y motiva la participación colectiva, lo que consolida la apropiación del territorio y reafirma la identidad compartida.

Figura. 18 Red de inclusión conceptual



Nota. Elaboración propia.

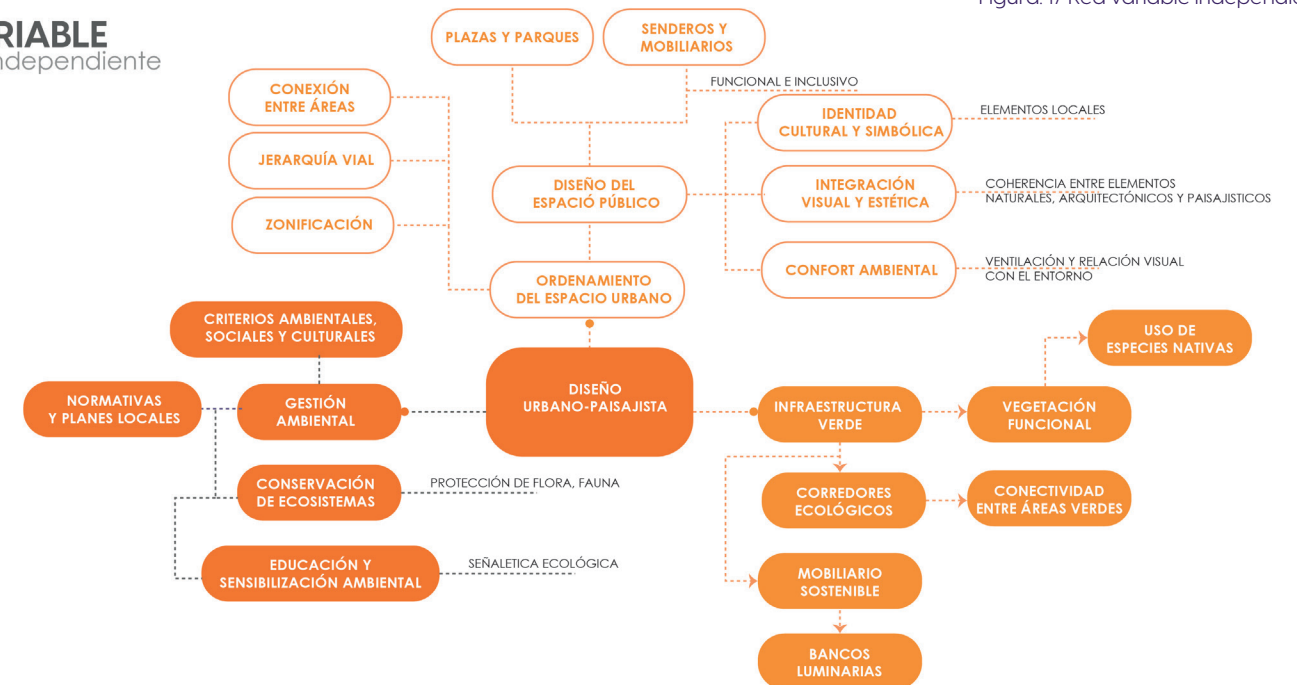
RED CONCEPTUAL VARIABLE INDEPENDIENTE

El diseño urbano-paisajista se concibe como la base estructural desde la cual se ordena, modela y da sentido al espacio público contemporáneo. Su importancia radica en que permite articular la normativa con la realidad territorial, integrando criterios ambientales, sociales, culturales y funcionales para generar entornos habitables y sostenibles. No se trata únicamente de intervenir físicamente un territorio, sino de comprenderlo, interpretarlo y transformarlo a partir de sus dinámicas ecológicas, su memoria colectiva y las necesidades de sus habitantes.

La presente red conceptual expone la lógica interna del diseño urbano-paisajista como sistema, mostrando cómo sus componentes normativas, gestión ambiental, ordenamiento, infraestructura verde y materialización espacial se relacionan y convergen para configurar espacios públicos coherentes, eficientes y significativos. A través de esta estructura se evidencia que el diseño del paisaje urbano no opera como un proceso aislado, sino como un engranaje donde la regulación, la planificación ecológica, la forma física del territorio y los valores culturales se entrelazan para dar lugar a lugares funcionales, estéticos y socialmente valorados.

La variable independiente se estructura alrededor del diseño urbano-paisajista, entendido como el proceso integral mediante el cual se planifica, organiza y transforma el espacio público considerando criterios ambientales, sociales, culturales y funcionales (Anchauri, 2025). Este diseño se convierte en el núcleo articulador entre la normativa, la gestión ambiental y la infraestructura verde, permitiendo que el territorio se ordene de manera sostenible y armónica con la comunidad. El punto de partida son las normativas y planes locales, que constituyen el marco regulatorio que dirige la ocupación del suelo, la estructura urbana y los estándares mínimos de equipamiento, accesibilidad y sostenibilidad (Quiroz & Núñez, 2025). Estas normativas se complementan con criterios ambientales, sociales y culturales, que incorporan la pertinencia territorial, la identidad del lugar y las necesidades de los usuarios, garantizando que la intervención no sea solo técnica, sino también contextual y significativa (Torre & Fernandez, 2025).

VARIABLE Independiente



Nota. Elaboración propia.

Desde este marco surge la gestión ambiental, que orienta la protección de recursos naturales, la planificación sostenible del territorio y el manejo responsable del paisaje. La gestión ambiental incluye la conservación de ecosistemas, eje que prioriza la preservación de áreas vegetadas, cuerpos de agua, biodiversidad local y corredores naturales dentro del entorno urbano (Torre & Fernandez, 2025). A esto se suma la educación y sensibilización ambiental, que busca que la comunidad comprenda, valore y participe activamente en la protección del ambiente, promoviendo comportamientos responsables y sostenibles (Moroch, 2018).

El diseño urbano-paisajista se articula con el ordenamiento del espacio urbano, que define la estructura funcional de la ciudad o parroquia. Este ordenamiento se expresa a través de elementos como la conexión entre áreas, que asegura una red continua de espacios públicos; la jerarquía vial, que organiza flujos peatonales y vehiculares para mejorar la movilidad; y la zonificación, que asigna usos del suelo coherentes con el bienestar ambiental y social del sector (Villarreal, 2023).

En relación con la forma física del territorio, el diseño del espacio público abarca la estructura, función y estética de plazas, parques, senderos y mobiliario. Las plazas y parques funcionan como nodos de encuentro social, recreación e identidad cultural, mientras que los senderos y mobiliarios configuran recorridos cómodos y accesibles que fortalecen la apropiación del espacio. Dentro de este diseño también se integra la identidad cultural y simbólica, que incorpora elementos de memoria local, iconografía tradicional y expresiones propias del territorio. A esto se suma la integración visual y estética, que busca una armonía cromática, material y formal que genere identidad y atractivo visual, además de mejorar el confort ambiental, garantizando sombra, ventilación, iluminación y microclimas adecuados (Moroch, 2018).

Uno de los componentes centrales del diseño urbano-paisajista es la infraestructura verde, que actúa como una red ecológica dentro del sistema urbano. Esta infraestructura incluye vegetación funcional, seleccionada no solo por estética sino por su capacidad de capturar con, generar sombra, filtrar aire o estabilizar suelos. La vegetación se potencia mediante el uso de especies nativas, que se adaptan mejor

Figura. 17 Red variable independiente

Nota. Elaboración propia.

2025).

Desde este marco surge la gestión ambiental, que orienta la protección de recursos naturales, la planificación sostenible del territorio y el manejo responsable del paisaje. La gestión ambiental incluye la conservación de ecosistemas, eje que prioriza la preservación de áreas vegetadas, cuerpos de agua, biodiversidad local y corredores naturales dentro del entorno urbano (Torre & Fernandez, 2025). A esto se suma la educación y sensibilización ambiental, que busca que la comunidad comprenda, valore y participe activamente en la protección del ambiente, promoviendo comportamientos responsables y sostenibles (Moroch, 2018).

El diseño urbano-paisajista se articula con el ordenamiento del espacio urbano, que define la estructura funcional de la ciudad o parroquia. Este ordenamiento se expresa a través de elementos como la conexión entre áreas, que asegura una red continua de espacios públicos; la jerarquía vial, que organiza flujos peatonales y vehiculares para mejorar la movilidad; y la zonificación, que asigna usos del suelo coherentes con el bienestar ambiental y social del sector (Villarreal, 2023).

En relación con la forma física del territorio, el diseño del espacio público abarca la estructura, función y estética de plazas, parques, senderos y mobiliario. Las plazas y parques funcionan como nodos de encuentro social, recreación e identidad cultural, mientras que los senderos y mobiliarios configuran recorridos cómodos y accesibles que fortalecen la apropiación del espacio. Dentro de este diseño también se integra la identidad cultural y simbólica, que incorpora elementos de memoria local, iconografía tradicional y expresiones propias del territorio. A esto se suma la integración visual y estética, que busca una armonía cromática, material y formal que genere identidad y atractivo visual, además de mejorar el confort ambiental, garantizando sombra, ventilación, iluminación y microclimas adecuados (Moroch, 2018).

Uno de los componentes centrales del diseño urbano-paisajista es la infraestructura verde, que actúa como una red ecológica dentro del sistema urbano. Esta infraestructura incluye vegetación funcional, seleccionada no solo por estética sino por su capacidad de capturar con, generar sombra, filtrar aire o estabilizar suelos. La vegetación se

RED CONCEPTUAL VARIABLE DEPENDIENTE

La relación entre las personas y el lugar que habitan no solo se expresa en la infraestructura construida, sino también en los vínculos afectivos, culturales y comunitarios que se generan con el territorio. La identidad territorial y la integración comunitaria surgen como resultados de esta interacción diaria entre memoria, paisaje, prácticas colectivas y apropiación del espacio. Desde esa perspectiva, comprender cómo se construyen estos lazos permite reconocer el papel del entorno en la vida social y la manera en que los ciudadanos se reconocen como parte de un mismo tejido colectivo.

La siguiente red conceptual organiza los elementos que componen estos procesos, mostrando el camino que va desde el reconocimiento del entorno paisaje, símbolos, tradiciones hasta la formación de vínculos de pertenencia y participación activa en el espacio público. Esta estructura permite observar cómo el aprecio por el territorio impulsa su cuidado, cómo la convivencia cotidiana fomenta confianza y solidaridad, y cómo la acción comunitaria fortalece el sentido de pertenencia compartido.

El propósito de esta conceptualización es exponer, de manera clara y conectada, cómo la memoria territorial, la valoración del paisaje, las prácticas culturales, la participación colectiva y la cohesión social convergen y se potencian entre sí, dando lugar a una comunidad que se reconoce, se organiza y se mantiene unida alrededor de su territorio. La identidad, entendida como síntesis emocional, histórica y simbólica, no aparece de forma aislada; se construye, se vive y se reafirma a través de la integración cotidiana y el uso compartido del espacio común.

La identidad territorial y la integración comunitaria, entendidas como procesos sociales que emergen de la interacción entre las personas, su cultura y el entorno físico que habitan. Estas dimensiones reflejan cómo la comunidad reconoce, valora y se relaciona con su espacio, y cómo esta relación influye en la cohesión social, la convivencia y los vínculos colectivos (Barrios & Ortiz, 2025).

La identidad territorial se inicia con el reconocimiento de elementos, que comprende la capacidad de los habitantes para identificar rasgos distintivos del paisaje, la arquitectura, la naturaleza y los símbolos

culturales del lugar. Este reconocimiento no es pasivo: permite una valoración del paisaje, en la que la comunidad desarrolla afecto, aprecio estético y sentido de responsabilidad hacia su entorno, reconociendo su importancia ambiental, cultural y emocional (Álvarez, 2025).

De esta valoración surge la identidad territorial, entendida como el sentimiento compartido de pertenecer a un territorio específico, con una historia, cultura y paisaje propios. La identidad territorial se expresa a través de la expresión cultural y comunitaria, que engloba costumbres, festividades, prácticas simbólicas y manifestaciones tradicionales que refuerzan la memoria colectiva. Esta identidad se fortalece mediante el simbolismo y la apropiación del espacio, donde elementos como plazas, miradores, senderos o espacios naturales adquieren significados especiales para la comunidad (Barrios & Ortiz, 2025).

La apropiación territorial alimenta la percepción de pertenencia, que describe el vínculo emocional que las personas sienten con su barrio o territorio. Esta percepción impulsa la preservación del lugar, promoviendo comportamientos de cuidado, protección del paisaje, mantenimiento del espacio público y transmisión de valores culturales a nuevas generaciones. Así, la identidad territorial se convierte en una fuerza activa que motiva la conservación del entorno físico y simbólico (Cruz, Bonisoli, & Albarracín, 2022).

La identidad territorial se articula directamente con la integración comunitaria, que refleja el grado en que los habitantes participan, interactúan y se sienten parte activa de su comunidad. La integración comunitaria se fortalece a través de la interacción social, entendida como los encuentros cotidianos en espacios públicos, las relaciones de apoyo mutuo y las actividades compartidas. Esta interacción fomenta la percepción de inclusión, en la cual cada miembro se siente aceptado, escuchado y valorado dentro del colectivo (Cruz, Bonisoli, & Albarracín, 2022).

Un componente clave es el reconocimiento entre los miembros del barrio, donde la familiaridad, la confianza y la comunicación contribuyen a un ambiente social seguro y cohesionado. Además, la integración se refuerza mediante la gestión del espacio público, cuando la comunidad participa en su mantenimiento, uso responsable y decisiones sobre su mejora. La participación activa de la comunidad

se expresa en mingas, asambleas, actividades culturales y programas colaborativos que fortalecen el sentido de corresponsabilidad territorial. Esta participación incluye también el cuidado de áreas urbanas y naturales, lo cual consolida la percepción de pertenencia y compromiso ambiental (Fuentes, 2024).

De estas dinámicas surge la cohesión social, que representa el grado de unión, confianza y cooperación entre los habitantes. La cohesión social se manifiesta en la seguridad y convivencia, donde el espacio público se percibe como un entorno seguro, acogedor y propicio para la vida comunitaria. A ello se suman las relaciones interpersonales, que abarcan la calidad de los vínculos entre vecinos y su capacidad para resolver conflictos, apoyarse y generar redes de colaboración (Largo, 2022).

La cohesión social favorece la equidad y participación, permitiendo que todas las voces de la comunidad mujeres, jóvenes, adultos mayores, grupos culturales participen en la toma de decisiones. Este proceso fortalece el orden social, entendido como la organización colectiva basada en normas aceptadas y el uso responsable del espacio. De esta interacción emergen los vínculos entre la comunidad, que consolidan redes afectivas y funcionales esenciales para sostener una vida social activa (Álvarez, 2025).

Estos vínculos fortalecen el sentido de comunidad, una percepción compartida de pertenecer a un colectivo que se apoya mutuamente, cuida su territorio y construye un proyecto común. Finalmente, este proceso social consolida la identidad, entendida como la síntesis emocional, histórica, cultural y simbólica que une a las personas con su territorio y entre sí (Fuentes, 2024).

MARCO LEGAL

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible constituye el marco internacional que orienta gran parte de las políticas ambientales y territoriales en el Ecuador. Sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), ODS 13 (Acción por el clima) y ODS 15 (Ecosistemas terrestres), promueven la construcción de asentamientos inclusivos, resilientes y ambientalmente equilibrados. Estos lineamientos globales sirven de referencia para los instrumentos nacionales y locales que guían la planificación urbana y paisajística.

En el ámbito nacional, la Constitución de la República del Ecuador (2021) establece las bases del desarrollo territorial sostenible. El artículo 14 garantiza el derecho de la población a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado; el artículo 275 define que el desarrollo debe gestionarse de manera integral, sustentable y participativa, priorizando la equidad territorial; y el artículo 280 dispone que el Plan Nacional de Desarrollo constituye el instrumento rector al que deben articularse las políticas públicas, los programas y los planes territoriales en todos los niveles de gobierno.

Conforme a este mandato, la Secretaría Nacional de Planificación ha establecido lineamientos para los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), orientados a reducir inequidades territoriales, mejorar el acceso y la calidad del espacio público, fortalecer las áreas verdes y consolidar procesos participativos de planificación. A más de ello, en el Plan Nacional de Desarrollo 2021–2025 refuerza el uso sostenible del suelo, la mejora del hábitat y la inclusión de criterios de resiliencia y sostenibilidad en proyectos urbanos y rurales, con especial atención a parroquias periurbanas y asentamientos con déficit de infraestructura.

El marco jurídico sectorial se complementa con normativas específicas. La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS, 2016) establece, en su artículo 3, que la ordenación del territorio debe orientar la gestión sostenible de los recursos naturales, la cohesión social y la equidad territorial. El artículo 18 señala que las intervenciones urbanas deben integrar criterios paisajísticos,

ambientales y culturales; mientras que el artículo 30 dispone que los planes parciales y proyectos deben articularse al modelo territorial del cantón, priorizando accesibilidad, preservación del paisaje y protección de zonas ambientalmente frágiles.

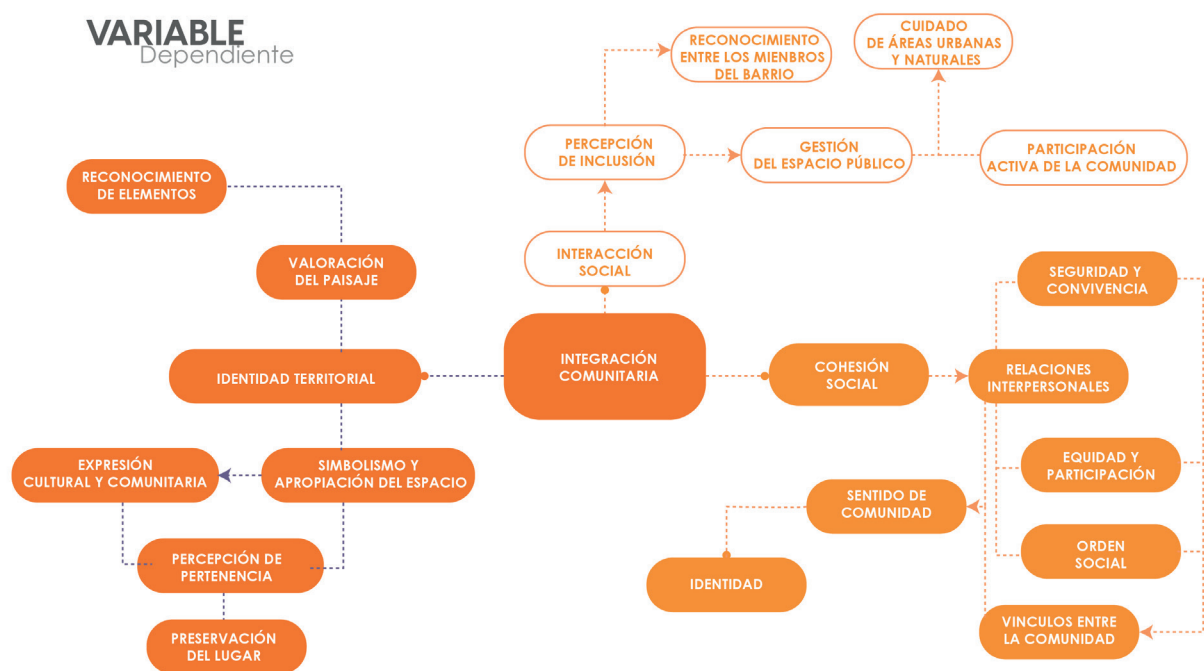
A ello se suma el Código Orgánico del Ambiente (COA), cuyo artículo 7 garantiza la conservación del patrimonio natural, la restauración de ecosistemas degradados y la implementación de infraestructuras verdes como estrategia de mitigación y adaptación climática. El artículo 21 exige incorporar criterios de sostenibilidad y eficiencia energética en proyectos urbanos y paisajísticos, fortaleciendo la gestión ambiental a nivel local.

En el nivel intermedio, la provincia de Bolívar y sus GAD cantonales se rigen por los lineamientos del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Provincial, que prioriza la recuperación ecológica, el manejo responsable del suelo rural, la integración vial y la articulación de corredores paisajísticos en zonas de valor ambiental y cultural.

Específicamente, en el ámbito local, el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda cuenta con un conjunto de instrumentos clave. El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón (PDOT, actualización 2030) y el Plan de Uso y Gestión del Suelo (PUGS) orientan las decisiones de planificación, regulan la ocupación del suelo y establecen directrices para la protección de cuencas, áreas verdes, senderos ecológicos y espacios públicos. Estos documentos identifican al sector Castillo–Pirapamba como un territorio con potencial para la consolidación de infraestructura verde, mejoramiento de conectividad rural y fortalecimiento de la integración comunitaria mediante intervenciones urbano-paisajísticas sostenibles.

Finalmente, a nivel normativo operativo, el Reglamento de Construcciones y Urbanizaciones del Cantón Guaranda, junto con las Ordenanzas Municipales de Protección Ambiental, regulan el diseño arquitectónico y paisajístico en obras públicas y privadas, exigiendo criterios de permeabilidad, drenaje natural, arborización, uso de materiales ecológicos y preservación del paisaje cultural y natural.

Figura. 19 Red variable dependiente



Nota. Elaboración propia.



CAPÍTULO 3

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Los Sistemas Territoriales, en el marco de los Estudios Urbanos Territoriales (EUT), constituyen un enfoque analítico que permite comprender el territorio como un sistema complejo, dinámico e interrelacionado, en el que convergen componentes físicos, sociales, ambientales, económicos y culturales. Desde esta perspectiva, el territorio no se concibe únicamente como un soporte físico para la urbanización, sino como un entramado de relaciones entre los asentamientos humanos, los ecosistemas, las infraestructuras, las actividades productivas y las dinámicas sociales que lo configuran y transforman en el tiempo. Este enfoque resulta fundamental para analizar los procesos de ocupación del suelo, expansión urbana y transformación del paisaje, así como sus efectos sobre la calidad de vida y la sostenibilidad territorial.

En el ámbito de los EUT, los sistemas territoriales permiten identificar las lógicas de articulación y desequilibrio entre áreas urbanas, periurbanas y rurales, evidenciando problemáticas como la fragmentación espacial, la segregación socioespacial, la pérdida de suelo productivo y la desconexión entre los espacios habitados y los sistemas naturales. Asimismo, este enfoque facilita el análisis de las relaciones funcionales entre los asentamientos humanos, las redes de movilidad, los equipamientos y los espacios públicos, permitiendo evaluar el grado de integración territorial y social existente en un determinado contexto. De esta manera, los sistemas territoriales se convierten en una herramienta clave para fundamentar propuestas de planificación y diseño urbano orientadas a un desarrollo equilibrado y sostenible.

Dentro de este marco, la sublínea de Asentamientos Humanos e Integración Social adquiere especial relevancia, ya que se centra en el estudio de cómo la forma de ocupación del territorio incide en las dinámicas sociales, el acceso equitativo a servicios, la cohesión comunitaria y la construcción de identidad colectiva. Esta sublínea analiza las condiciones de habitabilidad, accesibilidad, seguridad y calidad del espacio público, reconociendo que la configuración de los asentamientos humanos puede fortalecer o debilitar los vínculos sociales, la inclusión y el sentido de pertenencia de la población. En contextos donde el crecimiento urbano ha sido poco planificado, suelen manifestarse procesos de exclusión social, desigualdad territorial y deterioro del espacio público, lo que evidencia la necesidad de intervenciones integrales.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La investigación adopta un enfoque cualitativo, porque busca comprender la complejidad del territorio más allá de los datos cuantificables, atendiendo a las dimensiones simbólicas, ambientales, sociales y culturales que moldean la forma en que la comunidad experimenta y habita el espacio público. Este enfoque permite interpretar la realidad del sector Castillo–Pirapamba desde las voces, vivencias y percepciones de sus habitantes, reconociendo que el paisaje, el río, las

áreas verdes y los espacios de encuentro tienen significados profundos que no pueden captarse únicamente mediante métricas o indicadores físicos.

El enfoque cualitativo resulta pertinente porque el objeto de estudio una propuesta urbano–paisajística enfocada en la integración comunitaria requiere comprender cómo las personas se relacionan con su entorno, qué valor asignan al paisaje, cómo perciben la contaminación del río Guaranda, qué usos otorgan a los espacios públicos y cuáles son las prácticas cotidianas que fortalecen o debilitan la cohesión social. Este proceso interpretativo permite identificar no solo las problemáticas visibles, sino también las dimensiones subjetivas del territorio: recuerdos, identidades, tensiones culturales, apropiaciones, miedos, aspiraciones y expectativas.

Al centrarse en la interpretación de significados, el enfoque cualitativo facilita el análisis de la memoria territorial, entendida como el conjunto de narrativas, prácticas y referencias que dan sentido al lugar. Esto permite comprender cómo el paisaje influye en la identidad comunitaria y cómo la degradación ambiental del río afecta la relación de los pobladores con su entorno. Gracias a ello, se genera un marco de comprensión que conecta directamente con los objetivos proyectuales, pues los lineamientos de diseño urbano y paisajístico deben responder a la realidad percibida por la comunidad y no únicamente a criterios técnicos.

De igual manera, este enfoque posibilita explorar la interacción comunitaria, analizando cómo los habitantes se encuentran, se reconocen y se relacionan entre sí dentro del territorio. Esta dimensión social es esencial para comprender el grado de cohesión existente, la sensación de pertenencia y las dinámicas que dificultan o potencian la integración entre Castillo y Pirapamba. El análisis cualitativo permite identificar vacíos, oportunidades y necesidades que servirán como fundamento para formular espacios inclusivos, seguros y significativos.

El enfoque cualitativo también permite examinar las percepciones sobre deterioro ambiental, seguridad, accesibilidad, confort urbano, calidad del espacio público y uso responsable del territorio. Estas percepciones aportan insumos esenciales para orientar la propuesta hacia soluciones realistas, viables y ajustadas a la experiencia cotidiana de los habitantes, evitando intervenciones descontextualizadas o ajenas a las dinámicas culturales del sector.

ALCANCE

La investigación se desarrolla con un alcance exploratorio y descriptivo, adecuado para comprender de manera integral el territorio Castillo–Pirapamba y sus dinámicas físico–ambientales, sociales y paisajísticas. Al tratarse de un sector con escasa documentación y

ausencia de estudios previos desde un enfoque urbano–paisajístico, el trabajo se orienta a identificar problemáticas vinculadas al deterioro del río Guaranda, la carencia de espacios públicos y la desconexión entre comunidades, así como a reconocer oportunidades ambientales, ecológicas y sociales aún no registradas. Este alcance también permite explorar percepciones, prácticas territoriales y procesos comunitarios que influyen en la integración social del área, construyendo una base diagnóstica que podrá servir para investigaciones posteriores e intervenciones futuras (Ordoñez, 2025).

Su carácter exploratorio evita partir de supuestos establecidos y, en cambio, promueve una mirada abierta que facilita el análisis inicial del paisaje y del territorio como punto de partida para etapas de estudio más profundas.

A más de ello, el estudio incorpora un alcance descriptivo al centrarse en detallar y caracterizar los elementos que conforman el territorio Castillo–Pirapamba y las relaciones que se establecen entre ellos. Desde esta perspectiva, se describen los sistemas ambientales como la condición del río Guaranda, la vegetación, las pendientes, microclimas y áreas verdes y se analizan las condiciones urbanas y paisajísticas vinculadas con accesibilidad, conectividad, usos del suelo, equipamientos, espacio público y zonas de deterioro. Asimismo, se documentan dinámicas sociales, prácticas culturales, percepciones ciudadanas y formas de apropiación del espacio, identificando elementos simbólicos y visuales que contribuyen a la identidad territorial (Ordoñez, 2025).

Toda la información se organiza mediante fichas, mapas, registros fotográficos y análisis cualitativos que permiten comprender el estado actual del sector. Este enfoque no solo describe lo existente, sino que profundiza en cómo funciona el territorio, cómo es habitado y qué factores condicionan la cohesión e integración comunitaria.

TIPO DE INVESTIGACION

La presente investigación se desarrolla bajo dos modalidades complementarias: modalidad documental y modalidad de campo. Ambas se articulan de manera coherente con el enfoque cualitativo y con la naturaleza territorial del estudio, permitiendo obtener una comprensión amplia, profunda y contextualizada del sector Castillo–Pirapamba y de las dinámicas socioambientales que lo caracterizan.

a) Modalidad documental



Nota. Elaboración propia.

La modalidad documental se basa en la recopilación, revisión y análisis de fuentes bibliográficas, científicas, normativas y cartográficas que construyen el sustento teórico, conceptual y legal del estudio. A través de esta revisión se examinan teorías de diseño urbano y paisajístico, lineamientos de sostenibilidad, estudios sobre infraestructura verde y procesos de integración comunitaria, junto con referencias nacionales e internacionales de proyectos urbanos exitosos. Del mismo modo, se analizan instrumentos de planificación como el PDOT, el PUGS, ordenanzas y legislación relacionada con ambiente, uso del suelo y ordenamiento territorial, lo que permite identificar enfoques relevantes, seleccionar casos comparativos, comprender el marco normativo vigente y fundamentar los lineamientos proyectuales. La información recopilada se convierte así en la base interpretativa del territorio, asegurando que la propuesta responda a criterios académicos y regulatorios actualizados (Ordoñez, 2025).

b) Modalidad de campo

La modalidad de campo se sustenta en la obtención de información directa en el territorio mediante observación, registro fotográfico, análisis espacial y acercamiento con la comunidad. La visita al sector Castillo–Pirapamba permite reconocer el estado real del paisaje, las condiciones del río Guaranda, la calidad del espacio público, los vacíos urbanos, los niveles de accesibilidad, la presencia de áreas verdes y la infraestructura disponible, además de evidenciar las dinámicas sociales asociadas al uso del espacio. Con este levantamiento se registran características físicas y ambientales, se identifican zonas vulnerables y áreas con potencial de recuperación, se observan patrones de comportamiento ciudadano y formas de apropiación del territorio, y se valida la información documental mediante contraste in situ. El trabajo en campo se convierte, así, en la base para la construcción del diagnóstico urbano–ambiental y la formulación de estrategias de diseño acordes a la realidad existente (Ordoñez, 2025).

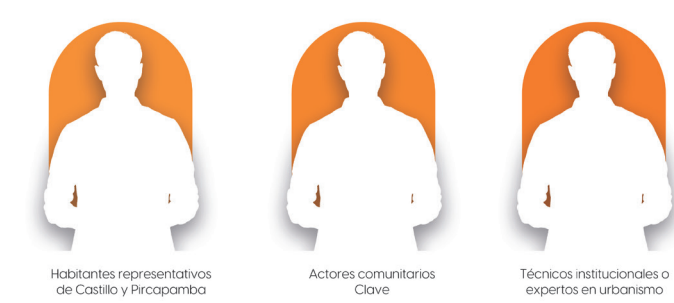
POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

La población de la investigación está conformada por los actores sociales, territoriales e institucionales que intervienen directa o indirectamente en el sector Castillo–Pirapamba del cantón Guaranda. Por tratarse de una investigación cualitativa con alcance exploratorio y descriptivo, la población no se comprende únicamente como número de habitantes, sino como un conjunto diverso de sujetos y entidades que

Figura. 20 Línea de investigación

Figura. 21 Actores de entrevista



poseen conocimiento, experiencia o vínculo con el territorio.

En este sentido, la población se estructura en tres grupos principales:

- Habitantes de las comunidades de Castillo y Pircapamba:**
Incluye familias residentes, jóvenes, adultos mayores, trabajadores agrícolas, comerciantes y usuarios cotidianos del área de estudio. Son actores clave porque viven el espacio, lo recorren diariamente y poseen percepciones directas sobre las problemáticas ambientales, la falta de espacios públicos y las dinámicas comunitarias.
- Actores comunitarios y organizacionales:**
Se consideran aquí dirigentes barriales, líderes comunitarios, representantes de organizaciones locales, juntas de agua, colectivos ambientales o culturales y grupos que realizan actividades sociales en el territorio.
- Instituciones vinculadas a la planificación:**
Incluye técnicos del GAD Municipal de Guaranda, funcionarios de planificación territorial, ambiente y obras públicas, así como representantes del GAD Parroquial y entidades responsables de la gestión ambiental. Este grupo aporta información normativa, territorial y administrativa esencial para validar la pertinencia y viabilidad de la propuesta urbano-paisajística.

La población se establece como un conjunto que permite comprender el territorio desde el habitar, el uso cotidiano, la experiencia comunitaria y la gestión institucional.

- Muestra
- Dado que la investigación utiliza un enfoque cualitativo y una modalidad de campo basada en la interpretación y el análisis del territorio, la muestra seleccionada es no probabilística e intencional o también determinada como muestreo por conveniencia. Esto significa que los participantes y elementos territoriales se eligen de manera estratégica en función de su conocimiento, representatividad y relación directa con el área de estudio.
- La muestra está conformada por:
- Habitantes representativos de Castillo y Pircapamba:**
Se seleccionan moradores que viven en zonas críticas, cercanas al río o en áreas con problemáticas visibles; así como personas con participación activa en la comunidad y usuarios frecuentes del espacio público. Sus testimonios permiten identificar percepciones, necesidades y aspiraciones territoriales.
 - Actores comunitarios clave:**
Dirigentes barriales, líderes locales, responsables de espacios comunes y representantes de organizaciones. Ellos facilitan una visión integral del funcionamiento comunitario, la organización social, la cohesión barrial y los procesos participativos existentes o ausentes.
 - Técnicos institucionales:**
Funcionarios del GAD Municipal y del GAD Parroquial, seleccionados por su relación con temas de planificación urbana, ambiente, infraestructura y gestión del suelo. Su información es vital para comprender procesos normativos, restricciones territoriales y lineamientos de planificación.
 - Elementos territoriales del área de estudio:**

Figura. 22 Desarrollo de actividades



Nota. Elaboración propia.

Objetivo específico 1

Diagnosticar las condiciones físicas, ambientales, sociales y culturales del sector Castillo–Pircapamba.

Actividad A1. Levantamiento territorial y reconocimiento in situ.

Se realizó un recorrido sistemático por el sector Castillo–Pircapamba con el fin de reconocer directamente las condiciones físicas, ambientales y sociales del territorio. Durante esta actividad se aplicó la técnica de observación directa, utilizando fichas de observación estructuradas (sí/no), que permitieron registrar el estado físico del entorno, usos del suelo, accesibilidad, presencia de riesgos, límites naturales y antrópicos, así como dinámicas sociales visibles. El análisis de la información se desarrolló mediante un análisis descriptivo, lo que permitió obtener una caracterización inicial del área de estudio y una comprensión integral de sus problemáticas y potencialidades.

Actividad A2. Recopilación y análisis cartográfico del sector

Se llevó a cabo la recopilación de información cartográfica existente, incluyendo mapas base, ortofotos y datos SIG, con el propósito de complementar el reconocimiento en campo. La técnica empleada fue la revisión de cartografía y ortofotos, utilizando como instrumento mapas, planos y sistemas de información geográfica. El procesamiento de la información se realizó a través de un análisis espacial, permitiendo identificar patrones de ocupación del suelo, conectividad, zonas de riesgo, áreas verdes existentes y relaciones territoriales relevantes para el diagnóstico.



Nota. Elaboración propia.



OBJETIVO 1

-Diagnosticar las condiciones físicas, ambientales, sociales, e culturales mediante la identificación de las potencialidades, problemáticas urbanas y oportunidades de desarrollo sostenible a través de la levantamiento y recopilación de información cartográfica, entrevistas, fichas de observación y mapeos.

ACTIVIDADES

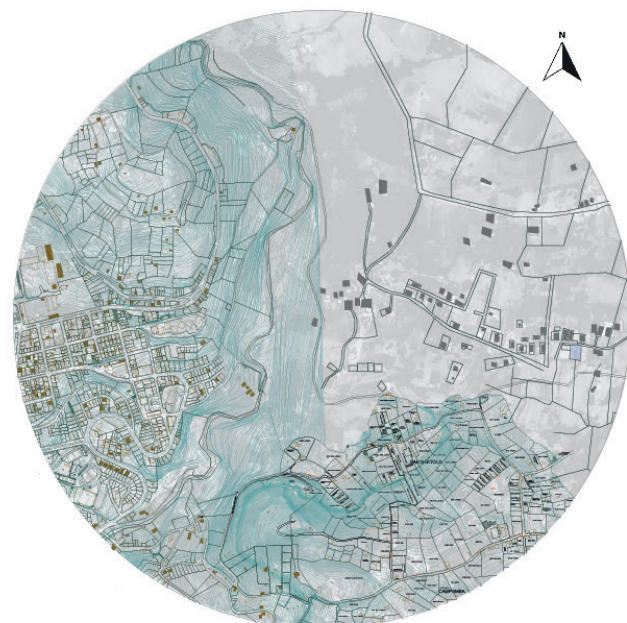
- A1. Revisión documental inicial. funcionales.
- A2. Elaboración de cartografía base



ECUADOR



GUARANDA



ESCALA GRÁFICA
0 100 400 900 m

SECTOR CASTILLO-PÍRCAPAMBA



SELECCIÓN DE LOTE

ORTOFOTO



SELECCIÓN DE LOTE
SECTOR CASTILLO-PÍRCAPAMBA

Nota. Elaboración propia.



Figura. 23 Ubicación sector Castillo – Pírcapamba



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

TÉCNICA DE RECOPIACIÓN DE DATOS
FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL

OBJETIVO 1

-Diagnosticar las condiciones físicas, ambientales, sociales, e culturales mediante la identificación de las potencialidades, problemáticas urbanas y oportunidades de desarrollo sostenible a través de la levantamiento y recopilación de información cartográfica, entrevistas, fichas de observación y mapeos.

ACTIVIDADES

- A1. Revisión documental inicial. funcionales.
- A2. Elaboración de cartografía base



ACCESOS VIALES
VÍAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

SIMBOLOGÍA

- LLENOS - VIVIENDAS
- RÍO GUARANDA
- VÍAS ARTERIALES
- VÍAS COLECTORAS
- VÍAS LOCALES
- ÁREA SELECCIONADA

Las vías arteriales constituyen los ejes principales de la estructura vial urbana, ya que concentran los mayores flujos de tránsito vehicular y permiten la conexión directa entre sectores estratégicos de la ciudad y con áreas externas. Su función principal es la movilidad rápida y continua.

Las vías colectoras cumplen una función intermedia dentro del sistema vial, ya que recogen el tráfico proveniente de las vías locales y lo canalizan hacia las vías arteriales. Su carácter es mixto, pues permiten tanto la circulación vehicular como el acceso a actividades residenciales, comerciales o de servicios.

Las vías locales conforman la red de acceso directo a las áreas residenciales y a los usos cotidianos del suelo. Su función principal es facilitar el ingreso a viviendas, equipamientos y espacios públicos, priorizando la seguridad peatonal y la convivencia urbana.



RED DE TRANSPORTE MASIVO
RUTAS DE BUSES Y PARADAS
Opciones de Transporte
(Guaranda - Riobamba/Vía Pircapamba)

SIMBOLOGÍA

- LLENOS - VIVIENDAS
- RÍO GUARANDA
- FLOTA BOLIVAR
- 10 DE NOVIEMBRE
- ÁREA SELECCIONADA



VACÍOS URBANOS
LOTES VACÍOS Y SIN EDIFICAR

SIMBOLOGÍA

- LLENOS - VIVIENDAS
- RÍO GUARANDA
- ÁREA SELECCIONADA



Nota. Elaboración propia.

Figura. 24 Análisis de movilidad urbana



OBJETIVO 1

-Diagnosticar las condiciones físicas, ambientales, sociales, e culturales mediante la identificación de las potencialidades, problemáticas urbanas y oportunidades de desarrollo sostenible a través de la levantamiento y recopilación de información cartográfica, entrevistas, fichas de observación y mapeos.

ACTIVIDADES

- A1.** Revisión documental inicial. funcionales.
A2. Elaboración de cartografía base



USOS DE SUELO Y ACTIVIDADES
VIVIENDA - COMERCIO - ETC

SIMBOLOGÍA

- LLENOS - VIVIENDAS
- RÍO GUARANDA
- RESIDENCIAL
- COMERCIAL
- MIXTO
- RECREACIONAL
- INSTITUCIONAL - EDUCATIVO
- ÁREA SELECCIONADA



EJES DE ACTIVIDAD
VÍAS O LUGARES CON ACTIVIDAD COMERCIAL

SIMBOLOGÍA

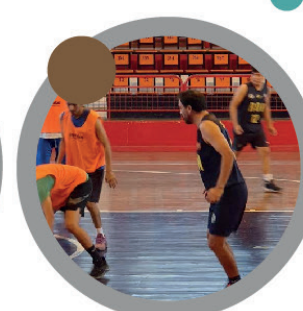
- LLENOS - VIVIENDAS
- RÍO GUARANDA
- LUGARES ACTIVOS
- CONECTIVIDAD
- ÁREA SELECCIONADA



EQUIPAMIENTO URBANO
EQUIPAMIENTO PÚBLICO

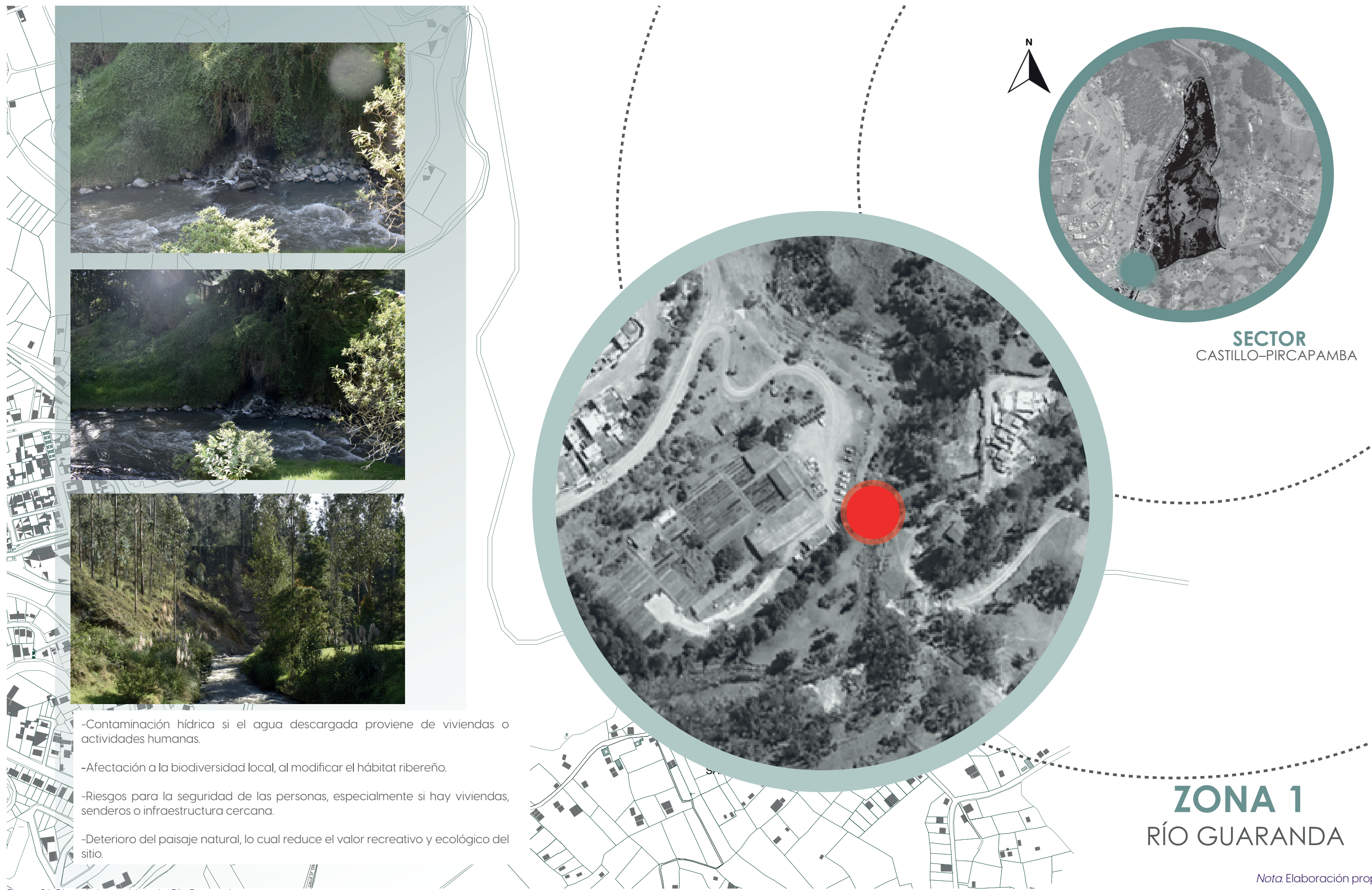
SIMBOLOGÍA

- LLENOS - VIVIENDAS
- RÍO GUARANDA
- COLISEO DEPORTIVO GUARANDA
- TERMINAL TERRESTRE GUARANDA
- HOSPITAL PROVINCIAL ALFREDO NOBOA
- UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO
- ÁREA SELECCIONADA



Nota: Elaboración propia.

Figura. 25 Equipamientos

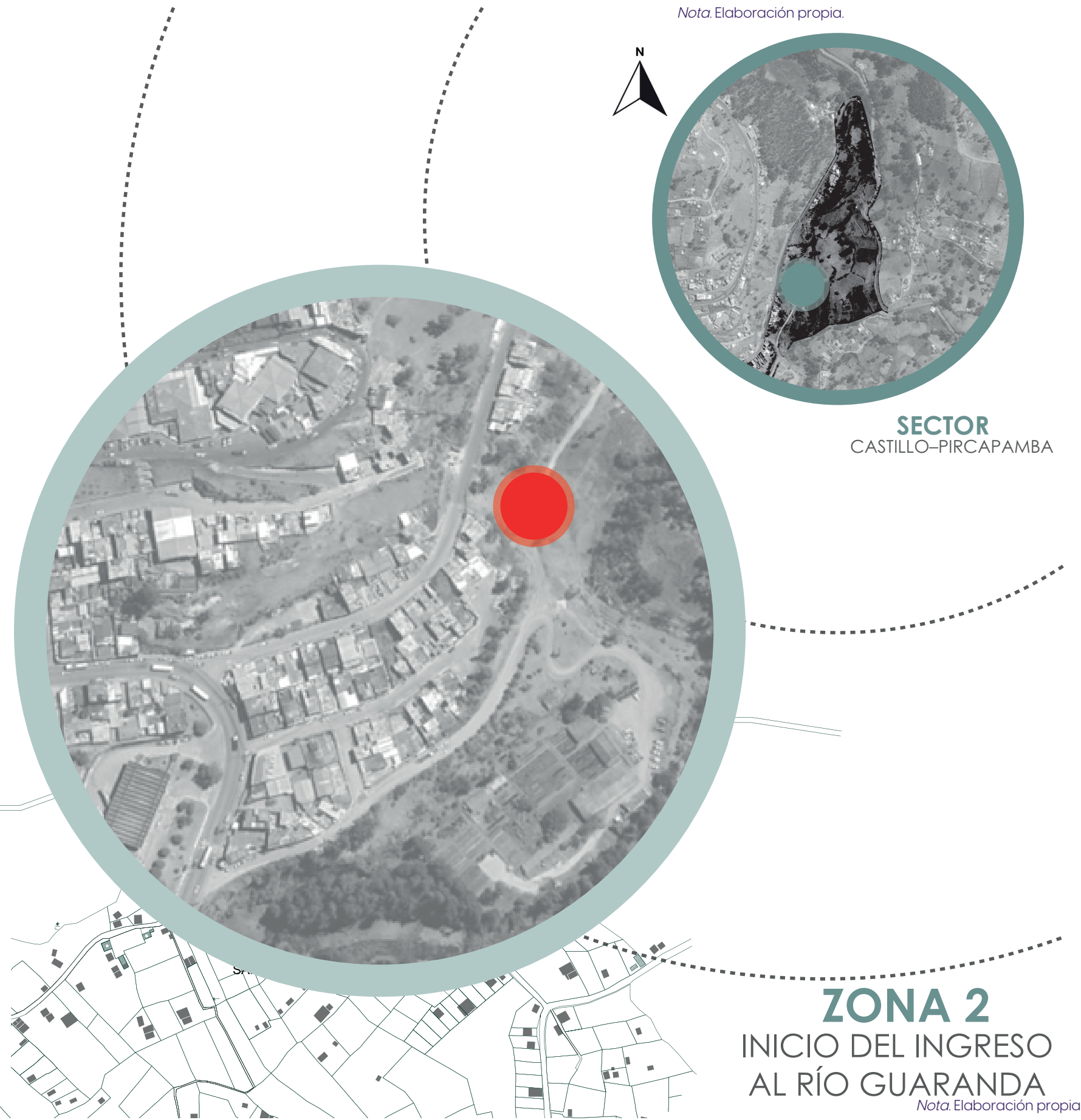


- Contaminación hídrica si el agua descargada proviene de viviendas o actividades humanas.
- Afectación a la biodiversidad local, al modificar el hábitat ribereño.
- Riesgos para la seguridad de las personas, especialmente si hay viviendas, senderos o infraestructura cercana.
- Deterioro del paisaje natural, lo cual reduce el valor recreativo y ecológico del sitio.

Figura. 26 Diagnóstico ambiental – Río Guaranda



Figura. 27 Riesgos naturales



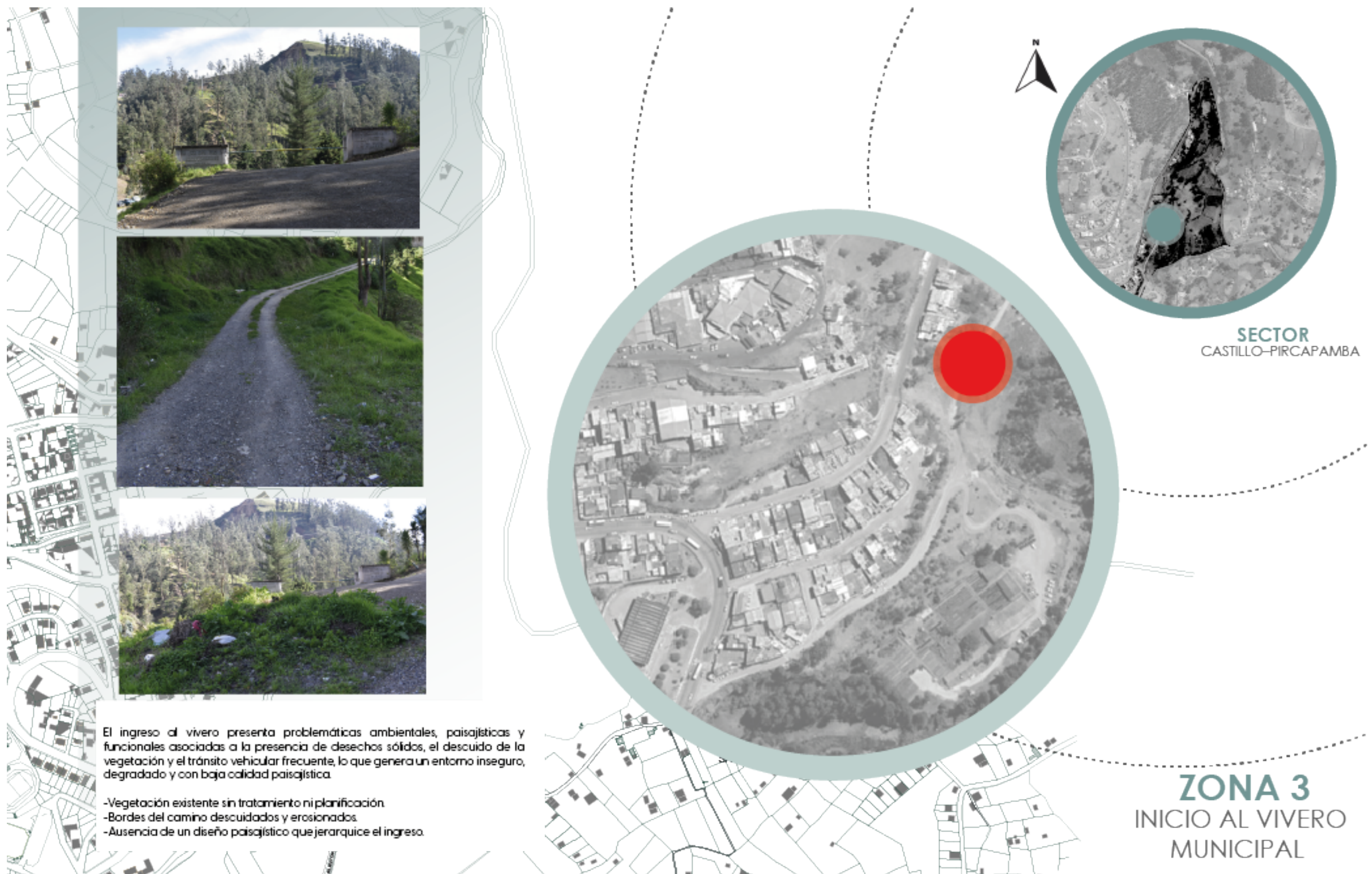


Figura. 28 Acceso al Vivero Municipal

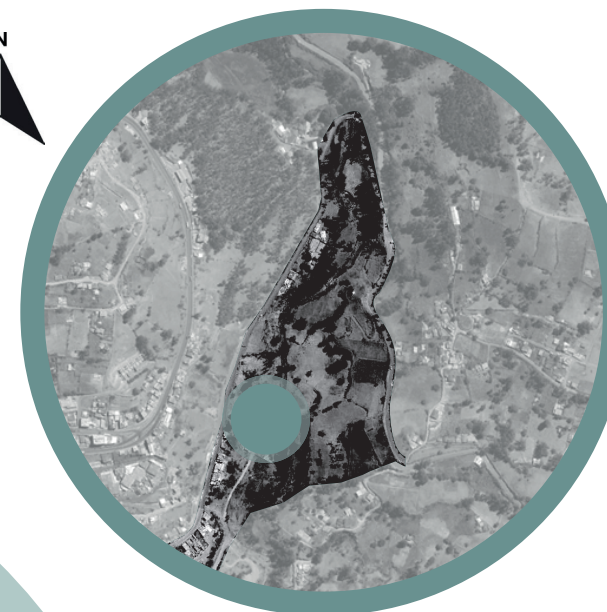
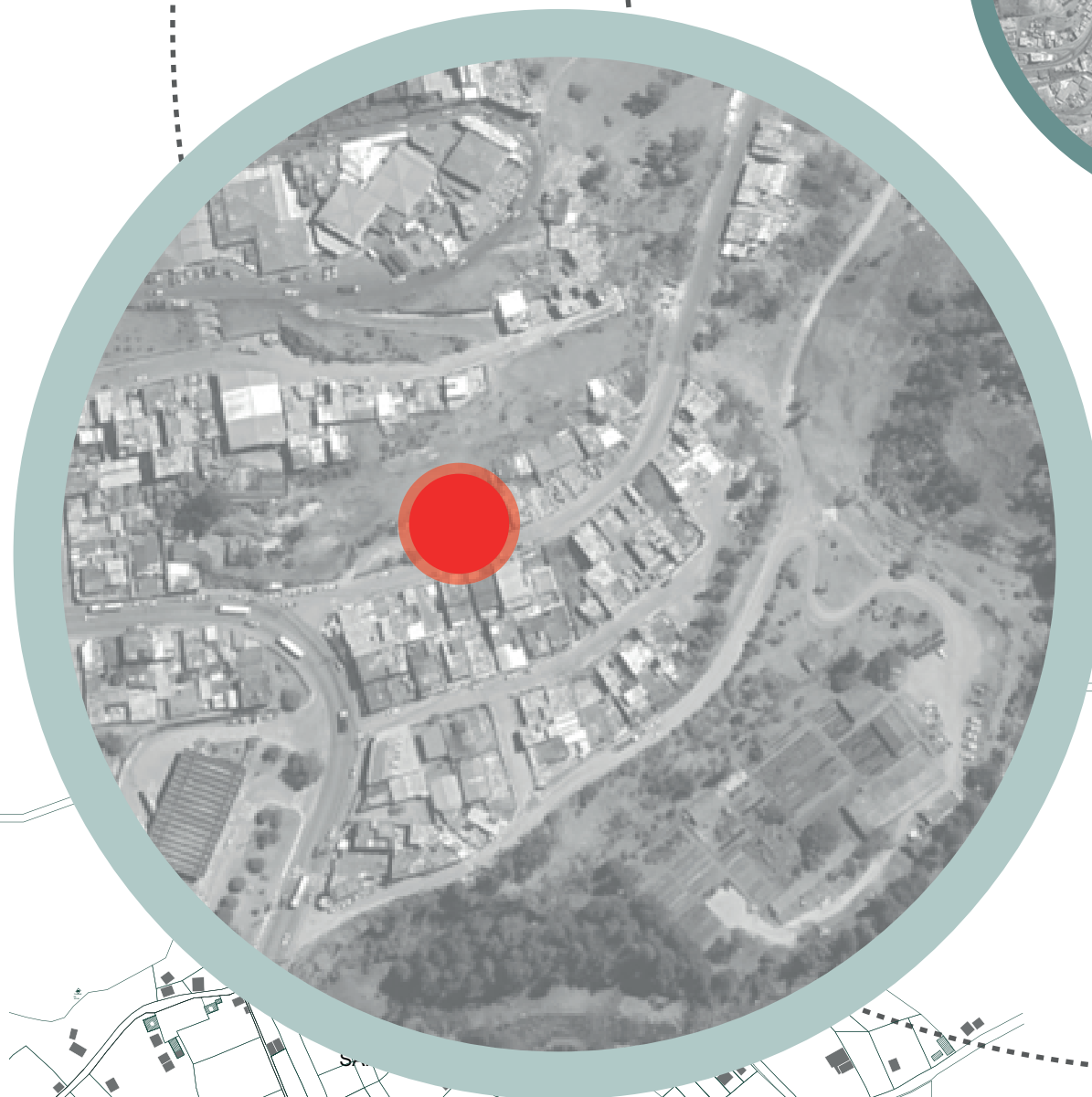
Nota. Elaboración propia.



El tramo vial presenta problemáticas geomorfológicas, ambientales y funcionales derivadas de la presencia de taludes expuestos sin tratamiento, generando riesgos de erosión, inseguridad vial y deterioro paisajístico, lo que evidencia la necesidad de una intervención integral en el borde urbano-natural.

- Bordes viales sin tratamiento paisajístico.
- Taludes con cortes abruptos y visualmente agresivos.
- Ausencia de integración entre infraestructura y entorno natural.

Figura. 29 Diagnóstico vial – Ingreso a Pircabamba



SECTOR
CASTILLO-PIRCAPAMBA

ZONA 4
INGRESO HACIA
PIRCAPAMBA

Nota. Elaboración propia.

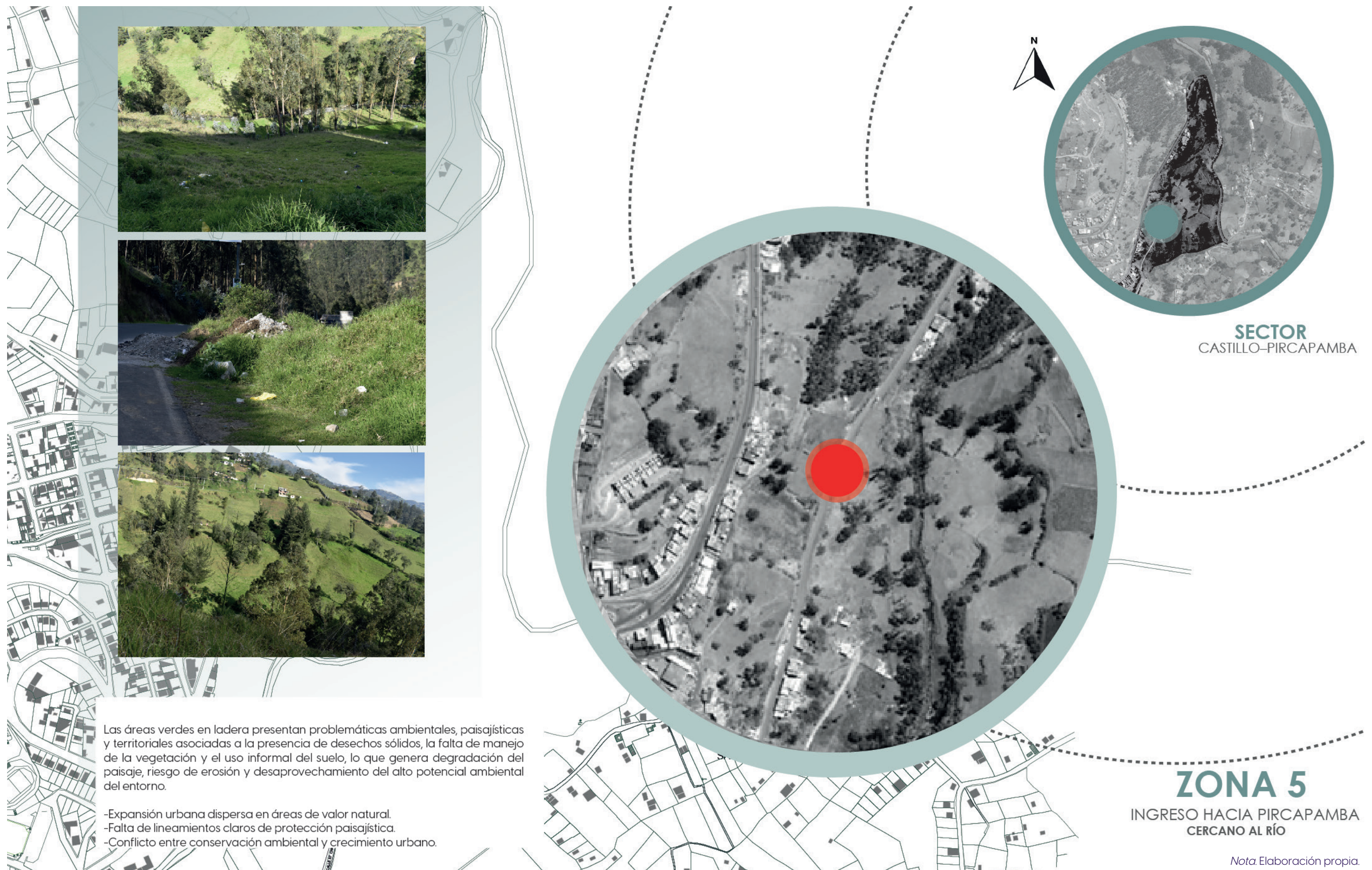


Figura. 30 Diagnóstico de contaminación ambiental

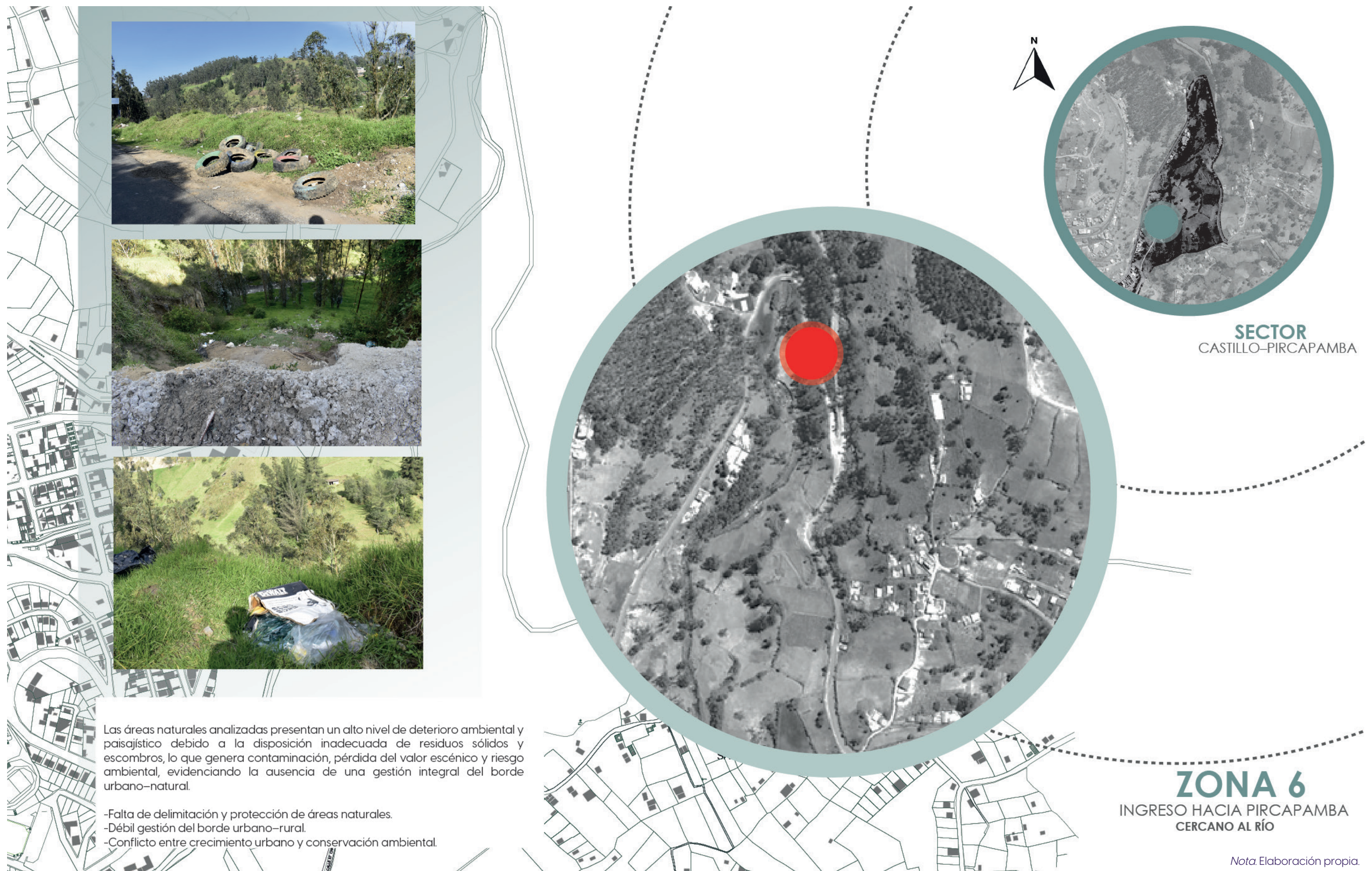


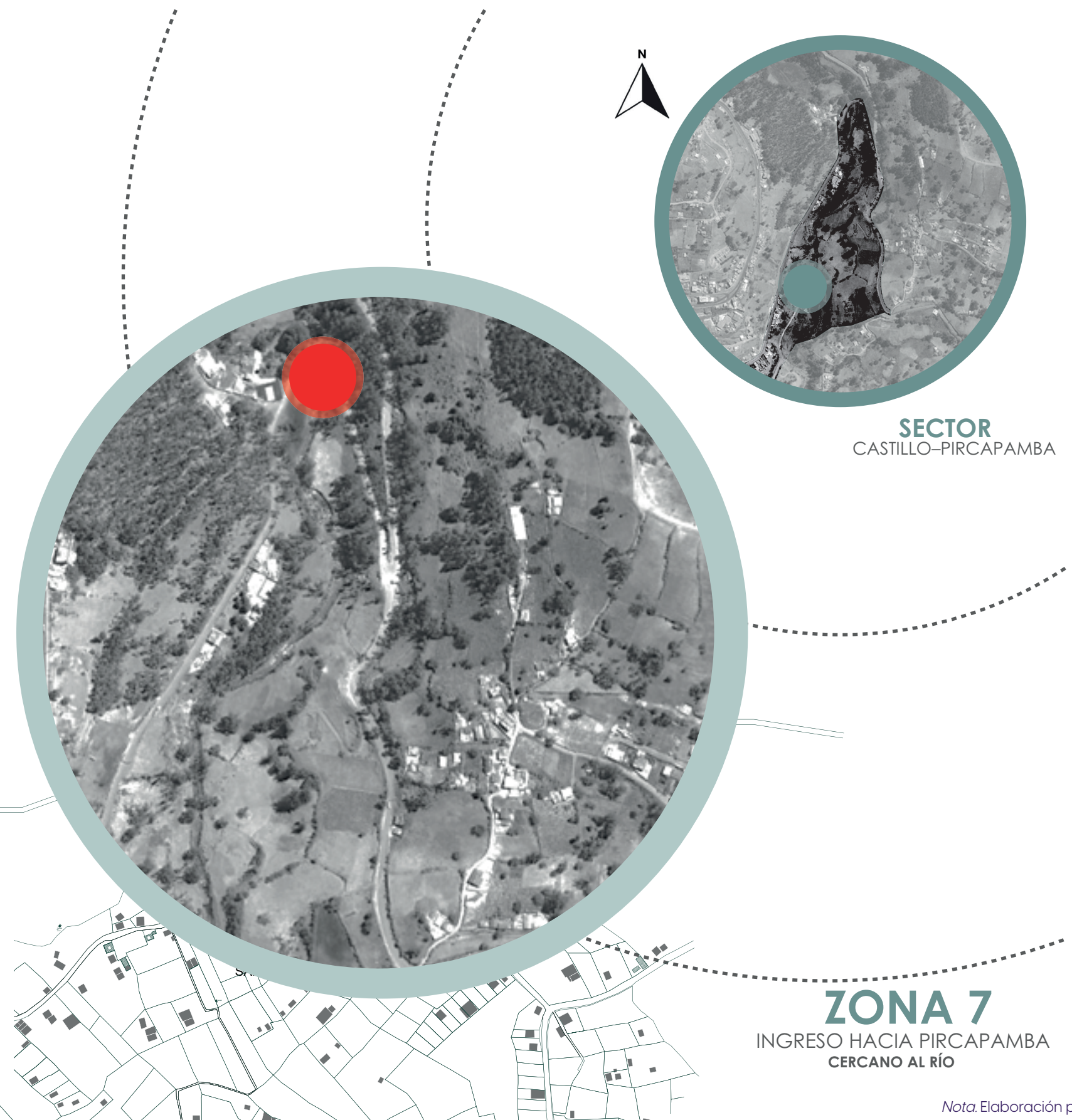
Figura. 31 Diagnóstico de contaminación ambiental

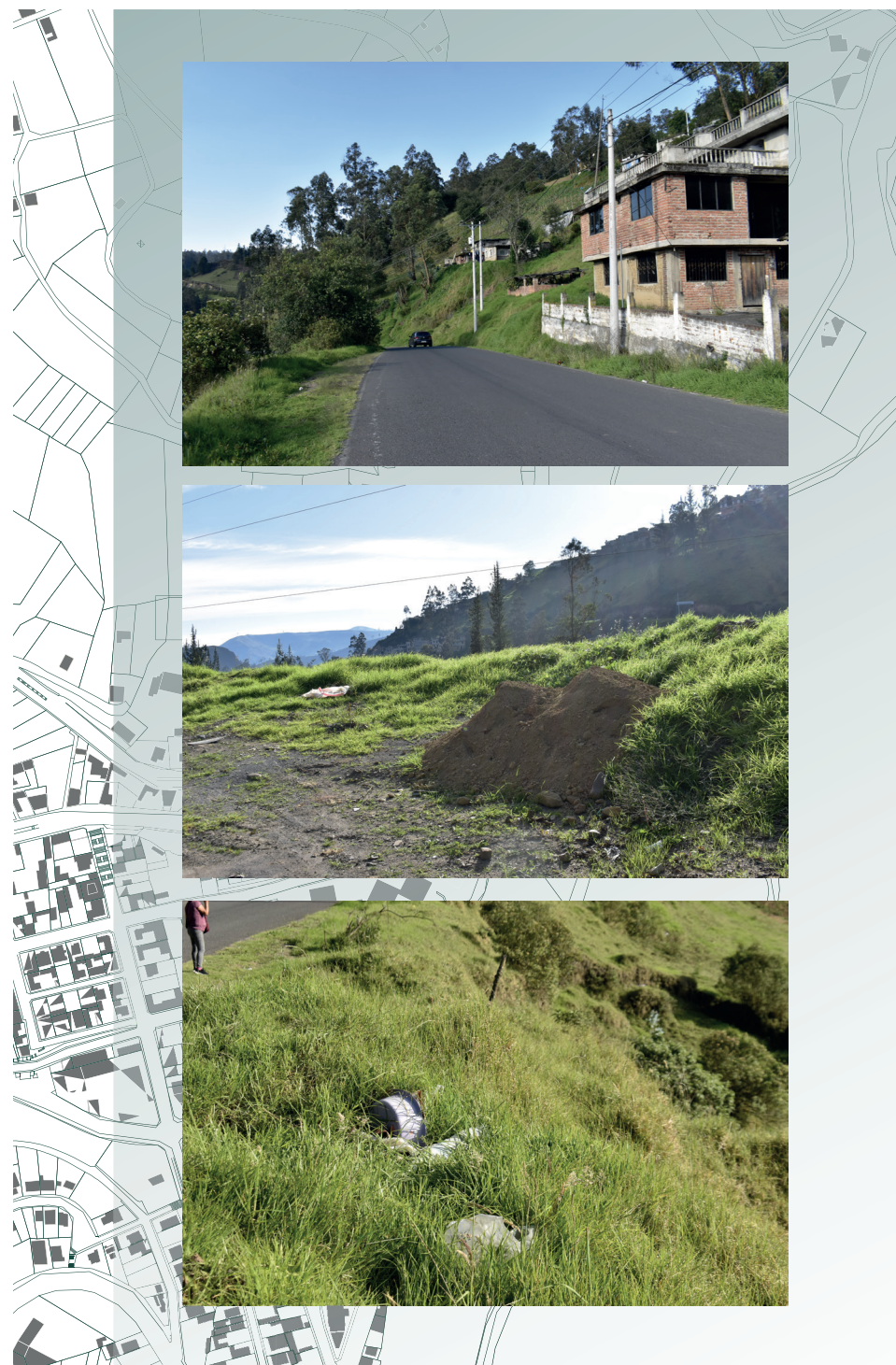


Las laderas del borde urbano-rural presentan contaminación ambiental debido a botaderos informales de basura y escombros en áreas naturales, lo que provoca deterioro del paisaje y afectación de la vegetación.

- Fragmentación del paisaje por infraestructura vial.
- Acumulación de residuos en áreas de vegetación natural.
- Disposición inadecuada de escombros en zonas verdes.
- Falta de lineamientos de protección paisajística.

Figura. 32 Diagnóstico de contaminación ambiental

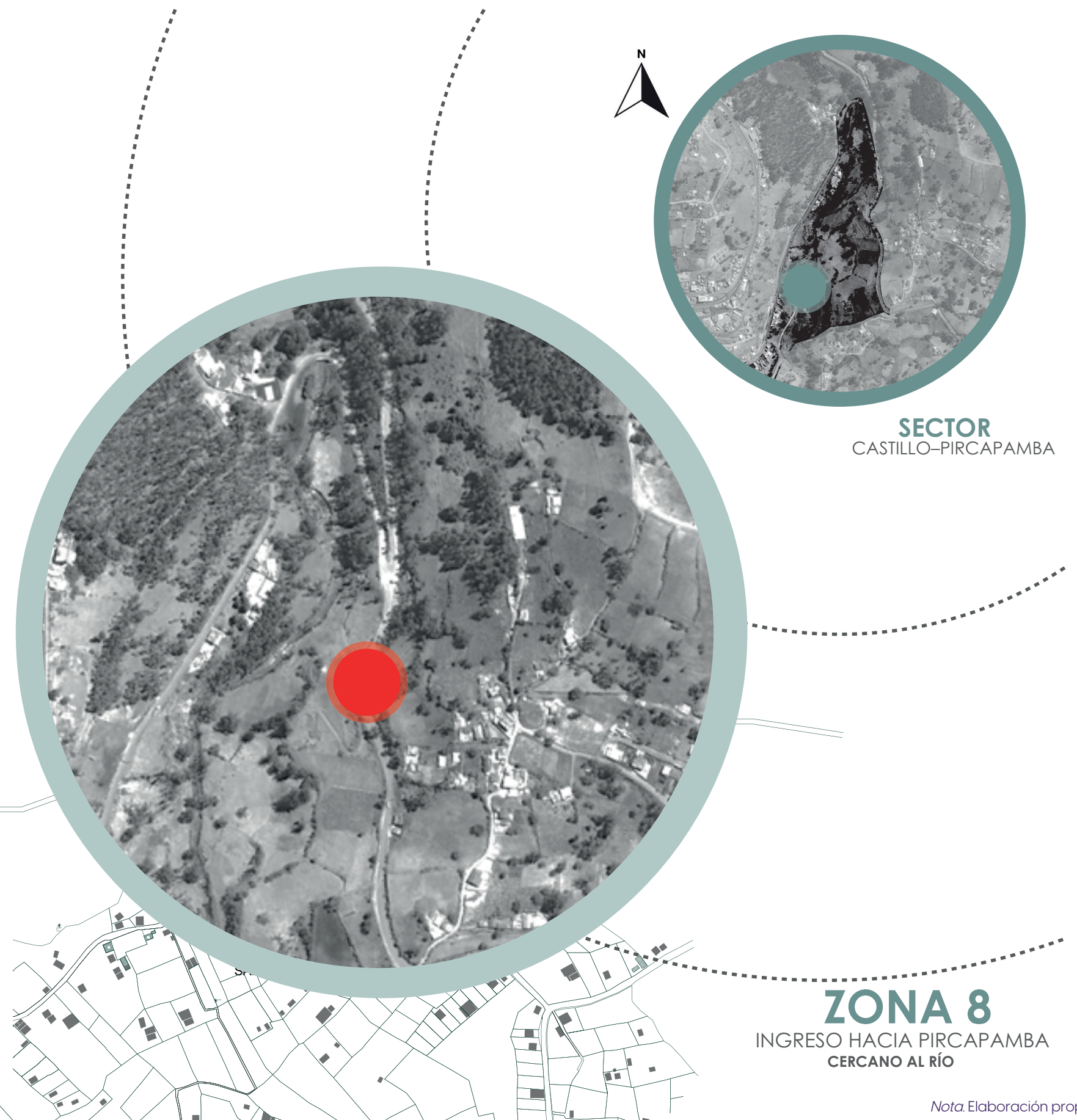




Las laderas verdes del borde urbano-rural presentan problemáticas ambientales, paisajísticas y territoriales asociadas a la disposición inadecuada de residuos, la falta de manejo de la vegetación y la ausencia de infraestructura integradora, lo que genera degradación del paisaje y limita la apropiación social del entorno.

- Ocupación dispersa del suelo.
- Débil transición entre lo urbano y lo rural.
- Falta de lineamientos de protección paisajística.

Figura. 33 Diagnóstico de contaminación ambiental



CONCLUSIÓN GRÁFICA DEL ANÁLISIS TERRITORIAL – SECTOR CASTILLO–PIRCAPAMBA

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo – Pircapamba del Cantón Guaranda

LECTURA TERRITORIAL INTEGRADORA

Síntesis del diagnóstico territorial

Fragmentación del borde urbano-natural

Degradación ambiental progresiva

Taludes expuestos y procesos de erosión

Manejo inadecuado de residuos

Ocupación informal y crecimiento disperso

Espacios verdes sin apropiación social

Borde urbano–rural degradado

- Zonas críticas (Z1–Z8)
- Paisaje fragmentado
- Riesgos ambientales
- Baja calidad espacial

- ⚠ ▪ Zonas críticas
- ⚠ ▪ Zona degradada
- ⚠ ▪ Área de conflicto

Sistema urbano–paisajístico sostenible

- Recuperación ecológica del borde
- Estabilización vegetal de taludes
- Senderos verdes accesibles
- Espacios de estancia y cohesión social
- Integración urbano–rural plani-

CONCLUSIÓN

El análisis por zonas evidencia que el sector Castillo–Pircapamba presenta un borde urbano-natural fragmentado y ambientalmente vulnerable, resultado de la ausencia de planificación integral, el manejo inadecuado del paisaje y la débil articulación entre infraestructura, entorno natural y uso social del espacio.

Esta condición revela la oportunidad de transformar el paisaje en una infraestructura ecológica activa, capaz de estructurar el territorio, fortalecer la cohesión social y revalorizar el río como elemento articulador del paisaje.

El paisaje deja de ser un límite y se convierte en el elemento articulador del territorio.

Figura. 34 Conclusión de análisis de territorio

Objetivo específico 1

Diagnosticar las condiciones físicas, ambientales, sociales y culturales del sector Castillo–Pircapamba.

Actividad A3. Aplicación de entrevistas a actores locales

Con el propósito de profundizar en el conocimiento integral del sector, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a actores locales clave, principalmente habitantes del sector y líderes comunitarios, como parte del proceso diagnóstico. Esta técnica cualitativa permitió recoger percepciones, experiencias, valoraciones y narrativas vinculadas a las problemáticas, potencialidades y necesidades del territorio, desde la perspectiva de quienes interactúan cotidianamente con el entorno urbano y natural. El instrumento utilizado fue un guion de entrevista previamente estructurado, diseñado para garantizar coherencia temática, flexibilidad en las respuestas y profundidad en la información obtenida.

Las entrevistas semiestructuradas estuvieron dirigidas a actores estratégicos con residencia prolongada en el sector y a líderes comunitarios vinculados a procesos organizativos, sociales y culturales. La selección de los participantes respondió a criterios de conocimiento del territorio, participación activa en la vida comunitaria y representatividad social, lo que permitió acceder a una visión amplia, diversa y contextualizada de las dinámicas existentes. El guion de entrevista abordó de manera integral aspectos relacionados con las condiciones físicas del entorno urbano, la calidad ambiental, las relaciones sociales, el uso y la apropiación de los espacios públicos, así como las prácticas culturales, las tradiciones locales y el sentido de identidad comunitaria.

Durante el proceso de aplicación de las entrevistas se evidenció la relevancia del diálogo directo como herramienta fundamental para fortalecer la confianza con la comunidad y propiciar una participación abierta, reflexiva y propositiva. Este acercamiento permitió no solo obtener información técnica, sino también comprender las dimensiones simbólicas y emocionales asociadas al territorio. Las respuestas obtenidas reflejaron percepciones compartidas en torno al deterioro progresivo de determinados espacios públicos, la insuficiente infraestructura urbana, la falta de mantenimiento de áreas verdes y la débil articulación entre los elementos naturales y el tejido urbano consolidado. Asimismo, se identificó la escasez de espacios adecuados para la convivencia, la recreación y el desarrollo de actividades comunitarias que fomenten la integración social.

Paralelamente, las entrevistas permitieron recoger valoraciones positivas relacionadas con el fuerte arraigo territorial de los habitantes, la solidaridad entre vecinos y el reconocimiento del paisaje natural como un componente esencial de la identidad del sector. Estos elementos fueron señalados como fortalezas que pueden ser potenciadas mediante intervenciones urbanas y paisajísticas que respeten y refuercen los valores socioculturales existentes.

La información recopilada fue procesada mediante codificación temática, técnica que facilitó la organización sistemática de los datos cualitativos en categorías analíticas vinculadas a las dimensiones física, ambiental, social y cultural del territorio. Este proceso permitió identificar coincidencias, preocupaciones recurrentes y divergencias en los discursos de los entrevistados, así como reconocer oportunidades percibidas por la comunidad para mejorar la calidad de vida y fortalecer la cohesión social. Entre las oportunidades más relevantes se destacaron la recuperación y revalorización de los espacios públicos como puntos de encuentro comunitario, la integración del entorno natural en las dinámicas urbanas cotidianas y la promoción de actividades culturales y recreativas que refuercen la identidad local y el sentido de pertenencia.

Los resultados obtenidos a partir de esta actividad aportaron información clave para la construcción de un diagnóstico integral del sector Castillo–Pircapamba, al evidenciar la estrecha relación entre las condiciones físicas del territorio y las dinámicas sociales y culturales.



Figura. 35. Fotos de entrevistas de habitantes

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS HABITANTES

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba
Entrevistado/a: Vargas Xavier	Entrevistado/a: Mariquita Fernández Punina
Edad: 60 años Tiempo de residencia: 25 años	Edad: 68 años Tiempo de residencia: 66 años
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	Lugar de entrevista: Pirapamba bajo
	
1. Percepción del territorio	1. Percepción del territorio
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?
Un barrio tranquilo	Lugar tranquilo
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?
Casa comunal y la capilla	Trabajo en el campo y el río – La capilla
2. Condición ambiental y del paisaje	2. Condición ambiental y del paisaje
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?
Contaminación	Existe mucha contaminación
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?
Casa comunal y cancha	Tramos del río
3. Espacio público y uso cotidiano	3. Espacio público y uso cotidiano
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?
Casa comunal y cancha	Casa comunal
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)
Tramos del río	Tramos del río y la calle sin iluminación
4. Identidad y pertenencia	4. Identidad y pertenencia
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?
El paisaje	El paisaje
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?
La fiesta de Jesus del gran poder- carnaval	La fiesta de Jesus del gran poder- carnaval
5. Necesidades – Propuestas	5. Necesidades – Propuestas
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?
Rehabilitar el río	Rehabilitar el río y alcantarillado
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?
Parque, áreas de comunicación o integración	Un parque para niños y reencuentro de vecinos

Tabla 02. Entrevista de habitantes

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS HABITANTES

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: Agalen Valverde	
Edad: 17 años Tiempo de residencia: 7 años	
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
1. Percepción del territorio	
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	
Barrio tranquilo	
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	
Casa comunal	
2. Condición ambiental y del paisaje	
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	
Contaminación ambiental	
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	
Cancha deportiva	
3. Espacio público y uso cotidiano	
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	
Cancha deportiva	
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	
Tramos del río y la calle sin iluminación	
4. Identidad y pertenencia	
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	
Seguridad dentro de pirapamba alto	
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	
San Pedro de Pirapamba - Carnaval	
5. Necesidades – Propuestas	
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	
Alcantarillado	
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	
Parque con juegos para niños	

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: Mario Barragán	
Edad: 72 años Tiempo de residencia: 72 años	
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
1.Percepción del territorio	
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	
Es un buen lugar para habitar	
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	
Trabajo de campo - matriz - trigo	
2. Condición ambiental y del paisaje	
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	
Contaminación del río	
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	
Casa comunal - Casa de bebes - Iglesia para reunirse	
3. Espacio público y uso cotidiano	
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	
Casa comunal para evento de San Pedro	
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	
Tramos del río	
4. Identidad y pertenencia	
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	
El paisaje y la tranquilidad	
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	
Jesis del Gran poder - El carnaval	
5. Necesidades – Propuestas	
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	
Rehabilitación de la vía principal	
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	
Áreas de juegos deportivos	

Tabla O3. Entrevista de habitantes

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS HABITANTES

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba
Entrevistado/a: María Verdezoto	Entrevistado/a: Ketherin Quille
Edad: 72 años Tiempo de residencia: 27 años	Edad: 28 años Tiempo de residencia: 21 años
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	Lugar de entrevista: Pirapamba bajo
1. Percepción del territorio	1. Percepción del territorio
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?
Un lugar tranquilo	Tranquilidad
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?
Casa comunal - La capilla	Casa comunal - cancha deportiva
2. Condición ambiental y del paisaje	2. Condición ambiental y del paisaje
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?
Contaminación del y mal estado	En mal estado , mucha contaminación
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?
Casa comunal - Iglesia	Zona del río
3. Espacio público y uso cotidiano	3. Espacio público y uso cotidiano
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?
Casa comunal	La cancha deportiva
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)
Tramos del río	El río y su alrededor
4. Identidad y pertenencia	4. Identidad y pertenencia
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?
Tranquilidad y el paisaje	El paisaje vista a sus valles
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?
San Pedro gran poder - Jesus del gran poder	La fiesta de San Pedro - El carnaval
5. Necesidades – Propuestas	5. Necesidades – Propuestas
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?
Alcantarillado	El río por la contaminación y áreas deportivas
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?
Lugar para reuniones y parque	Un parque para niños y su integridad para toda comunidad

Tabla 04. Entrevista de habitantes

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS HABITANTES

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: Daysi Maribel Quille Hinojoza	
Edad: 32 años Tiempo de residencia: 5 años	
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
1. Percepción del territorio	
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	
Falta de mantenimiento de la vida	
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	
Parte del río - cancha deportiva	
2. Condición ambiental y del paisaje	
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	
En mal estado , mucha contaminación	
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	
Cancha deportiva - casa comunal	
3. Espacio público y uso cotidiano	
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	
La cancha deportiva	
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	
Contaminación en el tramo para llegar a la casa comunal	
4. Identidad y pertenencia	
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	
Paisaje	
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	
Evento de Jesus del gran poder - El carnaval	
5. Necesidades – Propuestas	
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	
Alcantarillado - Mejoras de las áreas deportivas y de recreación	
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	
Juegos para los niños	

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: Jose Luis Llerena	
Edad: 48 años Tiempo de residencia: 30 años	
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
1. Percepción del territorio	
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	
Un barrio tranquilo	
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	
Casa comunal y la iglesia	
2. Condición ambiental y del paisaje	
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	
En mal estado	
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	
Casa comunal	
3. Espacio público y uso cotidiano	
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	
La cancha deportiva	
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	
Tramos del río	
4. Identidad y pertenencia	
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	
La tranquilidad	
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	
La fiesta de Jesús del gran poder - Carnaval	
5. Necesidades – Propuestas	
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	
Rehabilitar el río	
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	
Parque deportivo y de integración	

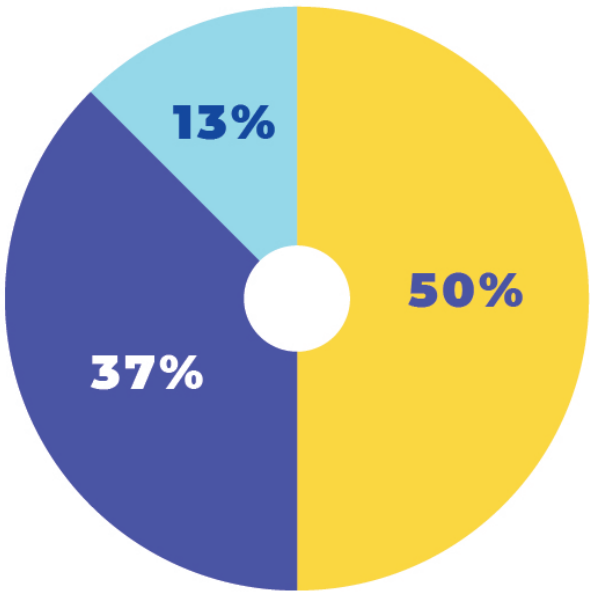
ENTREVISTAS HABITANTES

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: Evelyn Pancho	
Edad: 22 años Tiempo de residencia: 15 años	
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
1. Percepción del territorio	
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	
Un barrio tranquilo	
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	
Cancha deportiva y la iglesia	
2. Condición ambiental y del paisaje	
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	
Pesimas condiciones	
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	
Tramos del río – Frente del vivero	
3. Espacio público y uso cotidiano	
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	
La cancha deportiva	
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	
Tramos del río y en la vía principal	
4. Identidad y pertenencia	
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	
La naturaleza	
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	
La fiesta de Jesús del gran poder – Carnaval	
5. Necesidades – Propuestas	
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	
Rehabilitar el río, sin contaminación	
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	
Parque integral	

Guía para Habitantes Representativos de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: William Rea	
Edad: 30 años Tiempo de residencia: 15 años	
Fecha: 06 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
1. Percepción del territorio	
1. ¿Cómo describiría su barrio o sector en pocas palabras?	
La tranquilidad	
2. ¿Qué lugares considera más importantes o significativos dentro de la zona? ¿Por qué?	
La capilla y la cancha	
2. Condición ambiental y del paisaje	
3. ¿Cómo percibe el estado del río Guaranda y de las áreas naturales cercanas?	
Pesimas condiciones	
4. ¿Qué zonas considera agradables para caminar, permanecer o reunirse?	
La zona del río	
3. Espacio público y uso cotidiano	
5. ¿Qué espacios utiliza con mayor frecuencia y para qué actividades?	
Canchas deportivas	
6. ¿Existen lugares que evita? ¿Por qué? (inseguridad, abandono, mal olor, etc.)	
El río y tramos con basura	
4. Identidad y pertenencia	
7. ¿Qué es lo que más valora de vivir aquí?	
Paisaje	
8. ¿Qué elementos representa mejor la identidad de la comunidad?	
La fiesta de Jesús del gran poder - Carnaval	
5. Necesidades – Propuestas	
9. ¿Qué mejoras considera urgentes para el barrio?	
Mejorar el río y su contaminación y el alcantarillado	
10. Si pudiera diseñar un espacio público ideal para la comunidad, ¿cómo sería?	
Un espacio deportivo para niños y adultos	

INSIGHTS HABITANTES

La identidad territorial no se basa en infraestructura formal, sino en rituales, tradición y reunión. La casa comunal es un nodo emocional y funcional.



A Diseñar espacios que celebren identidad: anfiteatros, plazas flexibles, murales, ejes simbólicos.

B La casa comunal es un nodo emocional y funcional.

C Integrar tradiciones en el diseño del parque, senderos o miradores.

La identidad comunitaria se sostiene en: la fiesta, la casa comunal y el paisaje.

01. Conectar proyecto urbano con gestión hídrica.

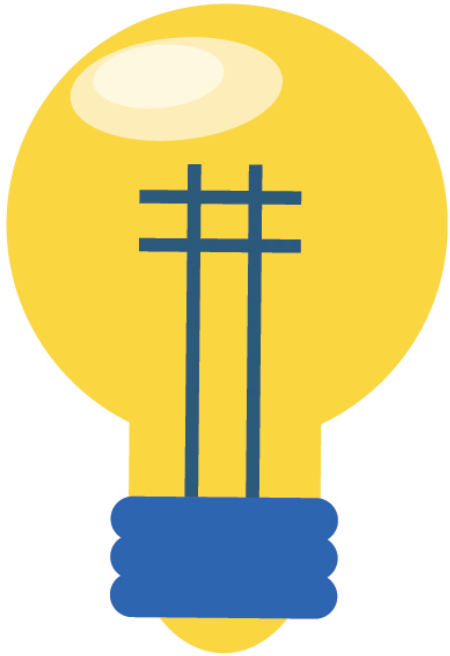
02. Proponer microplantas, fitotratamiento y drenajes sostenibles.

03. La propuesta no se puede centrar solo en espacio público: debe vincular saneamiento, drenaje y tratamiento, o la intervención será superficial.



La mayor urgencia percibida por la comunidad es: rehabilitar el río y mejorar alcantarillado.

Los participantes piden: parques, juegos infantiles, espacios de integración, áreas deportivas, reuniones.



El espacio ideal imaginado por TODOS es un parque ecológico, deportivo y de integración.

Existe un deseo colectivo explícito: la comunidad quiere un lugar que reúna naturaleza + deporte + encuentro.

OPORTUNIDADES

- Diseñar un parque comunitario eco-recreativo junto al río.
- Incluir zonas temáticas según edades y rituales culturales.

Figura. 36 Insights de entrevista habitantes

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS EXPERTOS

Guía para Técnicos Institucionales o Expertos Urbanistas	
Entrevistado/a: Anthony David Guanotaxi Samaliza	
Institución o rol profesional: GAD GUARANDA	
Especialidad: Arquitecto Años de experiencia: 5 años	
Fecha: 05 / 12 / 2025	
1. Diagnóstico y percepción técnica	
1.¿Cómo evalúa el estado ambiental y urbano del sector Castillo–Piricapamba?	
Pesimas condiciones	
2.¿Cuáles son los riesgos y oportunidades más relevantes del territorio?	
Contaminación y el nivel freatico alto	
2. Gestión territorial y normativa	
3.¿Qué normas o instrumentos de planificación deben considerarse para intervenir?	
PDOT - COOTAD - PUGS	
4.¿Qué vacíos normativos o de gestión identifica actualmente?	
Control catastral - Cumplimiento de la ordenanza del uso de gestión del suelo	
3. Infraestructura verde y paisaje urbano	
5. ¿Qué tipo de estrategias paisajísticas considera apropiadas para la zona?	
Arquitectura sostenible - estrategias que se acoplen al sector	
6.¿Qué especies, mobiliario o criterios ambientales serían más adecuados?	
Ejes verdes	
4. Dimensión social y participación	
7.¿Cómo percibe la relación comunidad–territorio en el sector?	
No hay una continuidad urbana - topografía	
8.¿Qué mecanismos de participación recomendaría para el desarrollo del proyecto?	
Participación ciudadana - administrativa	
5. Lineamientos proyectuales	
9.¿Qué tipo de intervención podría mejorar la conectividad y el uso del río Guaranda?	
Boulevard - embaulamiento en algunos tramos	
10.Si usted guiara el diseño urbano-paisajístico, ¿cuáles serían las prioridades?	
El rio como eje paisajistico	

Guía para Técnicos Institucionales o Expertos Urbanistas	
Entrevistado/a: Ing. Patricio Medina	
Institución o rol profesional: GAD GUARANDA - Gestión de Riesgos	
Especialidad: Ing. Gestión de Riesgos Años de experiencia: 26 años	
Fecha: 05 / 12 / 2025	
1. Diagnóstico y percepción técnica	
1.¿Cómo evalúa el estado ambiental y urbano del sector Castillo–Piricapamba?	
Mala, sus ambientes desde su río hasta sus calles	
2.¿Cuáles son los riesgos y oportunidades más relevantes del territorio?	
Contaminación y su oportunidad ante el paisaje	
2. Gestión territorial y normativa	
3.¿Qué normas o instrumentos de planificación deben considerarse para intervenir?	
PDOT - COOTAD - PUGS	
4.¿Qué vacíos normativos o de gestión identifica actualmente?	
Control catastral	
3. Infraestructura verde y paisaje urbano	
5. ¿Qué tipo de estrategias paisajísticas considera apropiadas para la zona?	
Ejes verdes, senderos ecologicos y la arquitectura sostenible	
6.¿Qué especies, mobiliario o criterios ambientales serían más adecuados?	
Ejes verdes	
4. Dimensión social y participación	
7.¿Cómo percibe la relación comunidad–territorio en el sector?	
No hay una conexión entre las comunidades	
8.¿Qué mecanismos de participación recomendaría para el desarrollo del proyecto?	
Mingas comunitarias	
5. Lineamientos proyectuales	
9.¿Qué tipo de intervención podría mejorar la conectividad y el uso del río Guaranda?	
Boulevard - planta de tratamiento	
10.Si usted guiara el diseño urbano-paisajistico, ¿cuáles serían las prioridades?	
El río como eje paisajistico	

Tabla O7. Entrevista de expertos

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS EXPERTOS

Guía para Técnicos Institucionales o Expertos Urbanistas	
Entrevistado/a: Juan Francisco Varela Mejia	
Institución o rol profesional: GAD GUARANDA - Técnico de planificación	
Especialidad: Arquitectura Años de experiencia: 7 años	
Fecha: 05 / 12 / 2025	
1. Diagnóstico y percepción técnica	
1.¿Cómo evalúa el estado ambiental y urbano del sector Castillo–Pircapamba?	
No tiene una planificación estructurada	
2.¿Cuáles son los riesgos y oportunidades más relevantes del territorio?	
Riesgos ambientales, las oportunidades sería el paisaje , el río teniendo en cuenta laas fisuras	
2. Gestión territorial y normativa	
3.¿Qué normas o instrumentos de planificación deben considerarse para intervenir?	
PDOT - Plano de riesgo del sector - PUGS	
4.¿Qué vacíos normativos o de gestión identifica actualmente?	
No existe un mapa de riesgo actualizado para saber acerca de los riesgos	
3. Infraestructura verde y paisaje urbano	
5. ¿Qué tipo de estrategias paisajísticas considera apropiadas para la zona?	
Uso de taludes naturales con las plantas	
6.¿Qué especies, mobiliario o criterios ambientales serían más adecuados?	
Tratamiento a las quebradas , eje verde, parque lineal	
4. Dimensión social y participación	
7.¿Cómo percibe la relación comunidad–territorio en el sector?	
No hay conexión entre este sector, estan muy dispersos	
8.¿Qué mecanismos de participación recomendaría para el desarrollo del proyecto?	
Mingas comunitarias	
5. Lineamientos proyectuales	
9.¿Qué tipo de intervención podría mejorar la conectividad y el uso del río Guaranda?	
Planta de tratamiento	
10.Si usted guiara el diseño urbano-paisajístico, ¿cuáles serían las prioridades?	
Riesgos naturales, Río guarda contaminación	

Guía para Técnicos Institucionales o Expertos Urbanistas	
Entrevistado/a: Eugenia Alexandra Calero Sánchez	
Institución o rol profesional: GAD GUARANDA	
Especialidad: Ing. Gestión de Riesgos Años de experiencia: 2 años	
Fecha: 05 / 12 / 2025	
1. Diagnóstico y percepción técnica	
1.¿Cómo evalúa el estado ambiental y urbano del sector Castillo–Pircapamba?	
Escombros, contaminación a las especies nativas - contaminación del suelo.	
2.¿Cuáles son los riesgos y oportunidades más relevantes del territorio?	
Deslizamiento	
2. Gestión territorial y normativa	
3.¿Qué normas o instrumentos de planificación deben considerarse para intervenir?	
Plan PDOT - PUGS	
4.¿Qué vacíos normativos o de gestión identifica actualmente?	
Cumplimiento de gestión del uso del suelo	
3. Infraestructura verde y paisaje urbano	
5. ¿Qué tipo de estrategias paisajísticas considera apropiadas para la zona?	
Recuperación del suelo, plantas nativas en base a la cultura del sector	
6.¿Qué especies, mobiliario o criterios ambientales serían más adecuados?	
Senderos ecológicos - Alcantarillados tanques de oxidación	
4. Dimensión social y participación	
7.¿Cómo percibe la relación comunidad–territorio en el sector?	
No tiene una relación por falta de espacios recreacionales	
8.¿Qué mecanismos de participación recomendaría para el desarrollo del proyecto?	
Mingas comunitarias	
5. Lineamientos proyectuales	
9.¿Qué tipo de intervención podría mejorar la conectividad y el uso del río Guaranda?	
Áreas deportivas - planta de tratamiento de aguas grises	
10.Si usted guiara el diseño urbano-paisajístico, ¿cuáles serían las prioridades?	
Recuperación del río - paisaje	

Tabla 08. Entrevista de expertos

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS EXPERTOS

Guía para Técnicos Institucionales o Expertos Urbanistas	
Entrevistado/a: Diana Noboa	
Institución o rol profesional: GAD GUARANDA	
Especialidad: Secretaria de planificación Años de experiencia: 14 años	
Fecha: 05 / 12 / 2025	
1. Diagnóstico y percepción técnica	
1.¿Cómo evalúa el estado ambiental y urbano del sector Castillo–Pirapamba?	
Mucha contaminación hacia el río y su carretera	
2.¿Cuáles son los riesgos y oportunidades más relevantes del territorio?	
Deslizamiento	
2. Gestión territorial y normativa	
3.¿Qué normas o instrumentos de planificación deben considerarse para intervenir?	
Plan PDOT - PUGS	
4.¿Qué vacíos normativos o de gestión identifica actualmente?	
Cumplimiento de gestión del uso del suelo	
3. Infraestructura verde y paisaje urbano	
5. ¿Qué tipo de estrategias paisajísticas considera apropiadas para la zona?	
Plantas nativas - educación ambiental	
6.¿Qué especies, mobiliario o criterios ambientales serían más adecuados?	
Senderos ecologicos	
4. Dimensión social y participación	
7.¿Cómo percibe la relación comunidad–territorio en el sector?	
No tiene relación estan muy dispersa	
8.¿Qué mecanismos de participación recomendaría para el desarrollo del proyecto?	
Mingas comunitarias	
5. Lineamientos proyectuales	
9.¿Qué tipo de intervención podría mejorar la conectividad y el uso del río Guaranda?	
Planta de tratamiento - Áreas de recreación no solo al río sino para el sector	
10.Si usted guiara el diseño urbano-paisajístico, ¿cuáles serían las prioridades?	
Recuperación del río y áreas de recreación, sus paisajes	

Guía para Técnicos Institucionales o Expertos Urbanistas	
Entrevistado/a: Martha Ines Mullo Manobanda	
Institución o rol profesional: GAD GUARANDA	
Especialidad: Ing. Gestión de riesgo Años de experiencia: 6 años	
Fecha: 05 / 12 / 2025	
1. Diagnóstico y percepción técnica	
1.¿Cómo evalúa el estado ambiental y urbano del sector Castillo–Pirapamba?	
Mal estado	
2.¿Cuáles son los riesgos y oportunidades más relevantes del territorio?	
Contaminación ambiental	
2. Gestión territorial y normativa	
3.¿Qué normas o instrumentos de planificación deben considerarse para intervenir?	
Plan PDOT - PUGS	
4.¿Qué vacíos normativos o de gestión identifica actualmente?	
Control catastral	
3. Infraestructura verde y paisaje urbano	
5. ¿Qué tipo de estrategias paisajísticas considera apropiadas para la zona?	
Arquitectura sostenible	
6.¿Qué especies, mobiliario o criterios ambientales serían más adecuados?	
Eje verde - senderos	
4. Dimensión social y participación	
7.¿Cómo percibe la relación comunidad–territorio en el sector?	
No hay continuidad urbana	
8.¿Qué mecanismos de participación recomendaría para el desarrollo del proyecto?	
Mingas comunitarias	
5. Lineamientos proyectuales	
9.¿Qué tipo de intervención podría mejorar la conectividad y el uso del río Guaranda?	
Embaulamiento en tramos - planta de tratamiento	
10.Si usted guiara el diseño urbano-paisajístico, ¿cuáles serían las prioridades?	
Recuperación del río como el eje principal	

Tabla 09. Entrevista de expertos

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS EXPERTOS

Guía para Técnicos Institucionales o Expertos Urbanistas

Entrevistado/a: Ángel Rodrigo Goyes

Institución o rol profesional: GAD GUARANDA



Especialidad: Fiscalizador y supervisor del área de infraestructura Años de experiencia: 18 años

Fecha: 05 / 12 / 2025

1. Diagnóstico y percepción técnica

1.¿Cómo evalúa el estado ambiental y urbano del sector Castillo–Pircaapamba?

Mal estado no hay una intervención

2.¿Cuáles son los riesgos y oportunidades más relevantes del territorio?

Contaminación

2. Gestión territorial y normativa

3.¿Qué normas o instrumentos de planificación deben considerarse para intervenir?

Plan PDOT - PUGS

4.¿Qué vacíos normativos o de gestión identifica actualmente?

Control catastral

3. Infraestructura verde y paisaje urbano

5. ¿Qué tipo de estrategias paisajísticas considera apropiadas para la zona?

Arquitectura sostenible

6.¿Qué especies, mobiliario o criterios ambientales serían más adecuados?

Eje verde

4. Dimensión social y participación

7.¿Cómo percibe la relación comunidad–territorio en el sector?

Comunidades dispersas no existe un lugar de encuentro

8.¿Qué mecanismos de participación recomendaría para el desarrollo del proyecto?

Mingas comunitarias

5. Lineamientos proyectuales

9.¿Qué tipo de intervención podría mejorar la conectividad y el uso del río Guaranda?

Planta de tratamiento - embaulamiento en tramos del río

10.Si usted guiara el diseño urbano-paisajístico, ¿cuáles serían las prioridades?

El eje del río como paisaje



Figura. 37. Fotos de entrevista de expertos

Nota. Elaboración propia.

Tabla 10. Entrevista de expertos

INSIGHTS EXPERTOS



Figura. 38. Insights de entrevista expertos

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS LÍDERES

Guía para Líderes Comunitarios de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: Herman Caspi	
Edad: 55 años Tiempo de residencia: 40 años	
Fecha: 08 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
Bloque 1. Condiciones físicas y del espacio público	
1.¿Cómo describiría el estado actual de los espacios públicos del sector (plazas, áreas verdes, riberas del río, senderos)?	
Los espacios públicos presentan deterioro, con áreas verdes descuidadas y falta de mantenimiento general.	
2.¿Cuáles considera que son los principales problemas físicos o de infraestructura que afectan a la comunidad?	
Déficit de equipamiento urbano, mobiliario inexistente y escasos espacios recreativos.	
3.¿Existen barreras que dificulten el acceso o uso de los espacios por niños, adultos mayores o personas con discapacidad?	
Existen desniveles y caminos irregulares que dificultan el acceso a niños, adultos mayores y personas con discapacidad.	
Bloque 2. Condiciones ambientales y paisaje	
4. ¿Cómo percibe el estado ambiental del sector, especialmente en relación con el río Guaranda y las áreas verdes	
El entorno ambiental es regular, con contaminación del río Guaranda y reducción de áreas verdes.	
5. ¿Qué problemas ambientales considera más preocupantes para la comunidad (contaminación, pérdida de vegetación, riesgos naturales, entre otros)?	
Contaminación, acumulación de residuos y pérdida de vegetación.	
6. ¿Cree que el paisaje natural del sector está siendo aprovechado adecuadamente? ¿Por qué?	
El paisaje no está aprovechado por falta de planificación y proyectos comunitarios.	
Bloque 3. Condiciones sociales e integración comunitaria	
7. ¿Cómo describiría la convivencia y relación entre los habitantes de Castillo y Pirapamba?	
La convivencia es buena, pero con escasa integración entre comunidades.	
8. ¿Existen espacios o actividades que fomenten el encuentro, la participación y la integración comunitaria?	
Son limitados y se realizan solo en fechas puntuales.	
9. ¿Qué dificultades sociales identifica que afectan la cohesión y organización comunitaria?	
Baja participación comunitaria y ausencia de espacios de encuentro.	
Bloque 4. Identidad cultural y sentido de pertenencia	
10.¿Qué elementos culturales, tradiciones o prácticas considera representativos de la identidad del sector?	
Mingas, tradiciones locales y relación con el entorno natural.	

Guía para Líderes Comunitarios de Castillo–Pirapamba	
Entrevistado/a: H Raul Rea	
Edad: 55 años Tiempo de residencia: 40 años	
Fecha: 08 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo	
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo	
Bloque 1. Condiciones físicas y del espacio público	
1.¿Cómo describiría el estado actual de los espacios públicos del sector (plazas, áreas verdes, riberas del río, senderos)?	
Espacios poco cuidados, con áreas verdes abandonadas y senderos informales.	
2.¿Cuáles considera que son los principales problemas físicos o de infraestructura que afectan a la comunidad?	
Falta de mantenimiento, ausencia de mobiliario urbano y espacios recreativos.	
3.¿Existen barreras que dificulten el acceso o uso de los espacios por niños, adultos mayores o personas con discapacidad?	
Caminos en mal estado y falta de accesibilidad universal.	
Bloque 2. Condiciones ambientales y paisaje	
4. ¿Cómo percibe el estado ambiental del sector, especialmente en relación con el río Guaranda y las áreas verdes	
Entorno afectado por contaminación del río y reducción de vegetación.	
5. ¿Qué problemas ambientales considera más preocupantes para la comunidad (contaminación, pérdida de vegetación, riesgos naturales, entre otros)?	
Contaminación, manejo inadecuado de residuos y riesgo en época invernal.	
6. ¿Cree que el paisaje natural del sector está siendo aprovechado adecuadamente? ¿Por qué?	
Paisaje desaprovechado por falta de planificación y conciencia ambiental.	
Bloque 3. Condiciones sociales e integración comunitaria	
7. ¿Cómo describiría la convivencia y relación entre los habitantes de Castillo y Pirapamba?	
Relación cordial, pero con poca integración comunitaria.	
8. ¿Existen espacios o actividades que fomenten el encuentro, la participación y la integración comunitaria?	
Actividades esporádicas sin espacios permanentes.	
9. ¿Qué dificultades sociales identifica que afectan la cohesión y organización comunitaria?	
Escasa organización comunitaria y baja participación.	
Bloque 4. Identidad cultural y sentido de pertenencia	
10.¿Qué elementos culturales, tradiciones o prácticas considera representativos de la identidad del sector?	
Tradiciones locales, mingas y vínculo con la naturaleza.	

Tabla 11. Entrevista de líderes

Nota. Elaboración propia.

ENTREVISTAS LÍDERES

Guía para Líderes Comunitarios de Castillo–Pirapamba

Entrevistado/a: Jorgue Chimbo
Edad: 45 años Tiempo de residencia: 25 años
Fecha: 08 / 12 / 2025 Sector interno: Pirapamba bajo
Lugar de entrevista: Pirapamba bajo



Bloque 1. Condiciones físicas y del espacio público

1. ¿Cómo describiría el estado actual de los espacios públicos del sector (plazas, áreas verdes, riberas del río, senderos)?

Los espacios públicos se encuentran en estado regular, con áreas verdes poco mantenidas y riberas del río descuidadas. Existen senderos informales, pero no están adecuadamente acondicionados ni señalizados para un uso seguro y continuo.

2. ¿Cuáles considera que son los principales problemas físicos o de infraestructura que afectan a la comunidad?

Los principales problemas son la falta de equipamiento urbano, el deterioro de las áreas verdes, la ausencia de mobiliario y la inexistencia de espacios recreativos adecuados para diferentes grupos de edad.

3. ¿Existen barreras que dificulten el acceso o uso de los espacios por niños, adultos mayores o personas con discapacidad?

Sí, existen barreras físicas como desniveles, caminos irregulares y falta de rampas, lo que dificulta el acceso seguro para niños, adultos mayores y personas con discapacidad.

Bloque 2. Condiciones ambientales y paisaje

4. ¿Cómo percibe el estado ambiental del sector, especialmente en relación con el río Guaranda y las áreas verdes

El estado ambiental es preocupante, principalmente por la contaminación del río Guaranda y la falta de mantenimiento de las áreas verdes, lo que ha generado pérdida de calidad paisajística.

5. ¿Qué problemas ambientales considera más preocupantes para la comunidad (contaminación, pérdida de vegetación, riesgos naturales, entre otros)?

La contaminación del río, la acumulación de desechos sólidos y la pérdida progresiva de vegetación natural son los problemas ambientales más preocupantes.

6. ¿Cree que el paisaje natural del sector está siendo aprovechado adecuadamente? ¿Por qué?

No, el paisaje natural no está siendo aprovechado adecuadamente debido a la falta de planificación y de proyectos que integren el entorno natural con actividades comunitarias y recreativas.

Bloque 3. Condiciones sociales e integración comunitaria

7. ¿Cómo describiría la convivencia y relación entre los habitantes de Castillo y Pirapamba?

La convivencia es mayormente cordial, pero existe poca interacción constante entre los habitantes de ambos sectores por la falta de espacios comunes que faciliten el encuentro.

8. ¿Existen espacios o actividades que fomenten el encuentro, la participación y la integración comunitaria?

Actualmente son limitados; las actividades comunitarias se realizan de manera ocasional y no existen espacios permanentes que promuevan la participación y la integración social.

9. ¿Qué dificultades sociales identifica que afectan la cohesión y organización comunitaria?

La falta de espacios de reunión, la escasa participación ciudadana y la ausencia de proyectos colectivos dificultan la cohesión y organización comunitaria.

Bloque 4. Identidad cultural y sentido de pertenencia

10. ¿Qué elementos culturales, tradiciones o prácticas considera representativos de la identidad del sector?

Las mingas comunitarias, las festividades locales y el vínculo con el entorno natural son elementos representativos de la identidad del sector y fortalecen el sentido de pertenencia.



Figura. 39 Fotos de entrevista de líderes

Nota. Elaboración propia.

Tabla 12. Entrevista de líderes

INSIGHTS LÍDERES



Figura. 40. Insights de entrevista líderes

Nota. Elaboración propia.

OBJETIVO 2

Analizar buenas prácticas de proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos mediante casos de estudio que integren accesibilidad universal, equidad territorial, cohesión social y sostenibilidad paisajística, con el fin de establecer lineamientos proyectuales que articulen las dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio a partir de referentes exitosos.

El análisis de buenas prácticas en proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos constituye una etapa fundamental dentro del proceso investigativo, ya que permite contrastar la realidad territorial estudiada con experiencias exitosas desarrolladas en contextos similares, tanto a nivel local como internacional. En escenarios caracterizados por crecimiento urbano desordenado, deterioro ambiental y fragmentación social, los casos de estudio se convierten en herramientas clave para comprender cómo el diseño puede responder de manera integral a problemáticas complejas, articulando dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio.

En este sentido, la revisión de proyectos que incorporan accesibilidad universal, equidad territorial, cohesión social y sostenibilidad paisajística permite identificar criterios proyectuales replicables y adaptables a distintos contextos. Estas buenas prácticas evidencian que la arquitectura y el paisaje no deben concebirse únicamente como respuestas formales o estéticas, sino como instrumentos estratégicos capaces de promover inclusión social, fortalecer la identidad comunitaria y restablecer la relación entre la población y su entorno natural. La integración de infraestructuras verdes, espacios públicos accesibles y estrategias de diseño participativo demuestra que es posible generar entornos urbanos más justos, resilientes y funcionales.

Asimismo, el análisis comparativo de referentes exitosos posibilita reconocer patrones comunes en la planificación sostenible, tales como el uso del paisaje como eje estructurante, la priorización del peatón, la recuperación de ecosistemas degradados y la incorporación de prácticas culturales locales en el diseño del espacio público. Estos elementos no solo mejoran la calidad ambiental del territorio, sino que también inciden directamente en la cohesión social, al propiciar espacios de encuentro, interacción intergeneracional y apropiación comunitaria. De esta manera, los proyectos analizados se consolidan como modelos integrales que equilibran desarrollo urbano y conservación ambiental.

Por lo tanto, el desarrollo de este objetivo se orienta a sistematizar y evaluar experiencias arquitectónicas, urbanas y paisajísticas que han logrado articular de forma efectiva las dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio. A partir de este análisis, se busca establecer lineamientos proyectuales claros y fundamentados que sirvan como base para la propuesta urbana-paisajística en el sector Castillo-Pirapamba, garantizando que la intervención responda a criterios de sostenibilidad, inclusión y pertinencia territorial, en coherencia con los desafíos y potencialidades identificados en el diagnóstico previo.

El análisis de buenas prácticas en proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos, a partir de los casos de estudio seleccionados, permite identificar enfoques proyectuales integrales que responden de manera coherente a problemáticas territoriales complejas, especialmente en contextos donde convergen sistemas naturales frágiles y dinámicas urbanas en constante transformación. Los referentes analizados evidencian que una planificación efectiva no se limita a la resolución formal del espacio, sino que articula criterios ambientales, sociales y culturales desde una visión territorial amplia.

En los casos estudiados, la accesibilidad universal se concibe como un principio estructurador del proyecto y no como un elemento complementario. Los recorridos peatonales continuos, la eliminación de barreras físicas, la adaptación de pendientes y la incorporación de espacios de estancia accesibles permiten que distintos grupos etarios y capacidades físicas puedan interactuar de manera equitativa

con el entorno. Esta práctica fortalece la inclusión social y garantiza el derecho al uso y disfrute del espacio público, especialmente en territorios vinculados a paisajes naturales y equipamientos de carácter comunitario.

La equidad territorial se manifiesta mediante estrategias que buscan redistribuir oportunidades espaciales y funcionales dentro del territorio, evitando la concentración de beneficios urbanos en sectores específicos. En los referentes analizados, esta equidad se logra a través de la integración de sistemas verdes, dispositivos arquitectónicos estratégicos y redes de movilidad que conectan áreas urbanas, periurbanas y rurales, permitiendo un acceso equilibrado a servicios, espacios públicos y áreas de valor ambiental. De este modo, el territorio es entendido como un sistema continuo, donde lo natural y lo construido coexisten de forma complementaria.

En relación con la cohesión social, los proyectos analizados destacan la importancia de generar espacios que promuevan la interacción comunitaria, el sentido de pertenencia y la apropiación del paisaje. La incorporación de áreas educativas, recreativas y culturales vinculadas al entorno natural fortalece el vínculo entre la población y el territorio, fomentando prácticas de cuidado ambiental y participación ciudadana. Estas estrategias demuestran que la cohesión social se consolida cuando el espacio público se convierte en un lugar activo de encuentro, aprendizaje y construcción colectiva.

Por su parte, la sostenibilidad paisajística se aborda desde una lógica de respeto a los procesos ecológicos y a la identidad del paisaje. Los casos de estudio priorizan la conservación de ecosistemas sensibles, el uso de buffers ecológicos, la recuperación de bordes naturales y la implementación de soluciones basadas en la naturaleza. Estas prácticas permiten mitigar impactos ambientales, mejorar la calidad del entorno y asegurar la permanencia de los valores paisajísticos y culturales del territorio a largo plazo.

CONCLUSIÓN DEL OBJETIVO 2

El análisis de los casos de estudio permite concluir que las buenas prácticas en proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos se fundamentan en una visión integral del territorio, donde la accesibilidad universal, la equidad territorial, la cohesión social y la sostenibilidad paisajística actúan como ejes articuladores del proceso proyectual. Los referentes analizados demuestran que la calidad del espacio no depende únicamente de soluciones formales, sino de la capacidad del proyecto para responder de manera sensible y contextualizada a las dinámicas ambientales, sociales y culturales existentes.

Asimismo, se evidencia que la integración de estrategias sostenibles y socialmente inclusivas fortalece la relación entre la población y su entorno, promoviendo territorios más resilientes, equitativos y habitables. Estos proyectos confirman que el paisaje puede convertirse en un elemento estructurante del desarrollo urbano, siempre que se lo conciba como un sistema vivo y no como un recurso residual.

En este sentido, los aprendizajes derivados de los casos referenciales permiten establecer lineamientos proyectuales claros y replicables, orientados a la protección del entorno natural, la inclusión social y la valorización cultural del territorio. Dichos lineamientos constituyen una base sólida para la formulación de propuestas arquitectónicas y urbanas que contribuyan a un desarrollo territorial sostenible, coherente y socialmente justo.



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
TÉCNICA DE RECOPIACIÓN DE DATOS
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS REFERENCIALES

OBJETIVO 2
Analizar buenas prácticas de proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos mediante casos de estudio que integren accesibilidad universal, equidad territorial, cohesión social y sostenibilidad paisajística, con el fin de establecer lineamientos proyectuales que articulen las dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio a partir de referentes exitosos.

ACTIVIDADES
A1. Análisis de casos referenciales.
A2. Determinación de necesidades espaciales y relaciones.

SELECCIÓN DE CASOS REFERENCIALES
DATOS INFORMATIVOS
UBICACIÓN: Jaén, Cajamarca, Perú (caso principal) / Lima, Perú / Santo Domingo, Chile / Kalmar, Suecia
AUTORES: Chávez Vilchez, S. Y. (2025); PROLIMA (2021); Fernández Arquitectos (2012); Battles et al. (2013)
AÑO: 2024

CRITERIOS DE ANÁLISIS
DIMENSIÓN AMBIENTAL ☒
DIMENSIÓN SOCIAL ☒

Los casos analizados evidencian la importancia de establecer límites urbanos claros mediante infraestructuras verdes, espacios públicos continuos y equipamientos estratégicos que eviten la expansión urbana descontrolada.
Criterios urbanos aplicables
Los casos analizados evidencian la importancia de establecer límites urbanos claros mediante infraestructuras verdes, espacios públicos continuos y equipamientos estratégicos que eviten la expansión urbana descontrolada. Se prioriza la planificación sostenible, la protección del suelo agrícola y la articulación ciudad-campo como parte del ordenamiento territorial.
Dimensión territorial
Los proyectos estudiados actúan como elementos articuladores del territorio, integrando sistemas naturales, productivos y urbanos. Se destacan estrategias como bordes ramificados, bordes construidos y bordes interiores de conexión, que permiten una transición gradual entre lo urbano y lo rural, reduciendo conflictos territoriales y fortaleciendo la identidad del paisaje.
Dimensión social - estrategias para la cohesión social
Los referentes exitosos incorporan espacios públicos accesibles, recorridos continuos, plazas, áreas de encuentro y equipamientos abiertos a la comunidad. Estas estrategias fomentan la inclusión social, la apropiación del espacio y la interacción entre distintos grupos etarios, considerando especialmente a personas con movilidad reducida y poblaciones vulnerables.
Dimensión funcional
Desde el punto de vista funcional, los casos analizados integran usos mixtos compatibles, circulación accesible, relaciones claras entre espacios productivos, educativos y públicos, y flexibilidad espacial. Se incorporan tecnologías sostenibles y prácticas tradicionales adaptadas al contexto contemporáneo, garantizando eficiencia operativa y bajo impacto ambiental.
COMENTARIOS
El análisis de buenas prácticas demuestra que la integración entre arquitectura, urbanismo y paisaje permite desarrollar proyectos que equilibran innovación tecnológica, sostenibilidad ambiental y cohesión social. La incorporación de estrategias ancestrales, como andenes, plazas hundidas y manejo topográfico, refuerza la identidad cultural del territorio y aporta soluciones resilientes frente a la expansión urbana.
BIBLIOGRAFÍA
Chávez Vilchez, S. Y. (2025). Estrategias de integración paisajística y arquitectónica para un Centro de Investigación Tecnológico (CITE) Agrícola en Jaén, Cajamarca, Perú.

GALERÍA FOTOGRÁFICA
Anexo 3 Axonometría ilustrativa del Escenario Tendencia.
Anexo 4 Axonometría ilustrativa del Escenario Deseable.
Anexo 5 Mapa Plan de proyecto.
Anexo 6 Vista de los andenes interiores propuestos en el diseño del CITE.
Anexo 7 Aplicación de clasificación de plazas hundidas a la propuesta de diseño del CITE.

Nota. Elaboración propia.

Figura. 41 Ficha de análisis de referentes



Figura. 42 Ficha de análisis de referentes

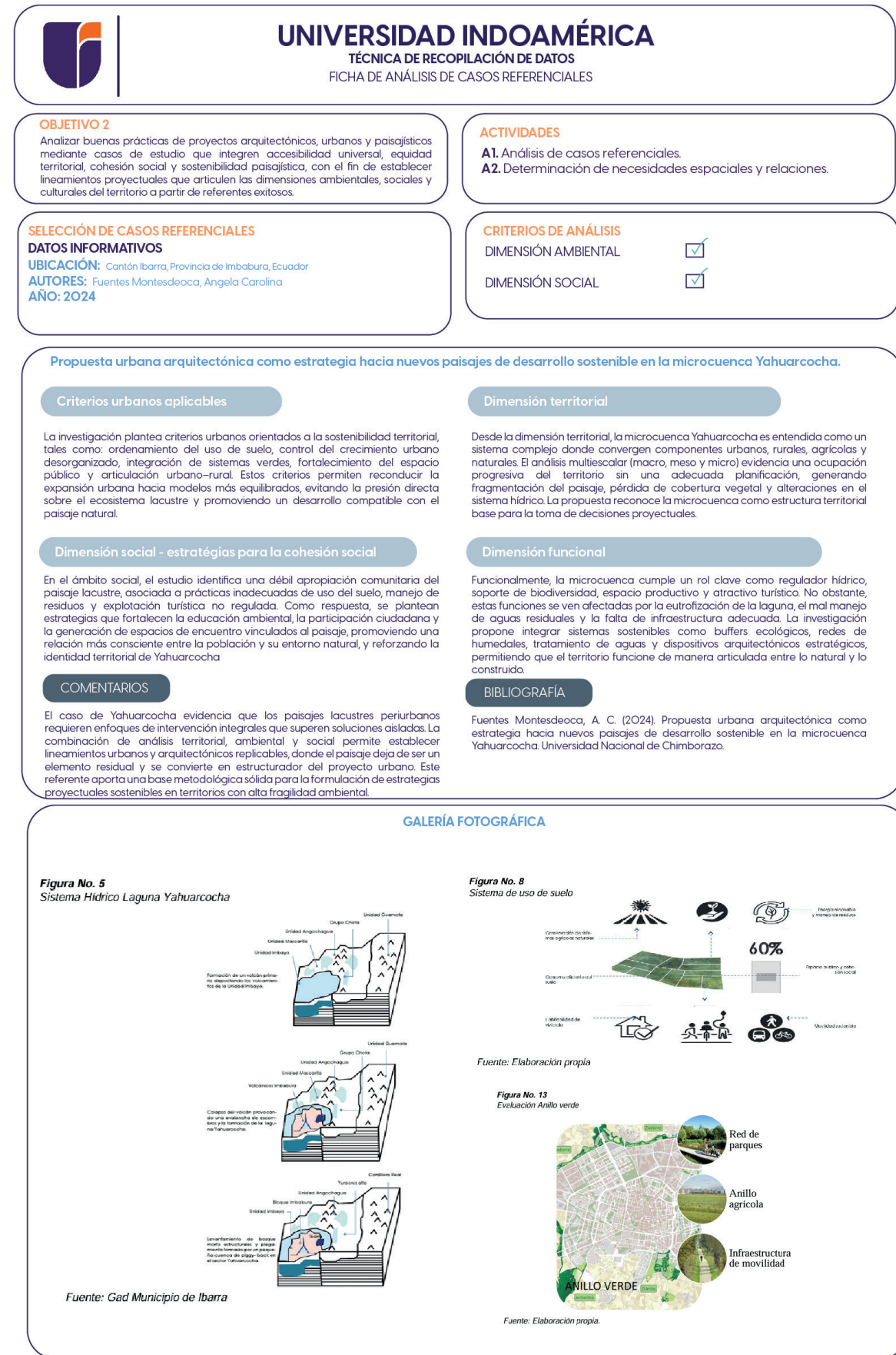


Figura. 43 Ficha de análisis de referentes

Nota. Elaboración propia.



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
 TÉCNICA DE RECOPIACIÓN DE DATOS
 FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS REFERENCIALES

OBJETIVO 2
 Analizar buenas prácticas de proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos mediante casos de estudio que integren accesibilidad universal, equidad territorial, cohesión social y sostenibilidad paisajística, con el fin de establecer lineamientos proyectuales que articulen las dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio a partir de referentes exitosos.

SELECCIÓN DE CASOS REFERENCIALES
DATOS INFORMATIVOS
UBICACIÓN: Baños de Agua Santa.
AUTORES: Carrillo Vieira, Alejandra Estefanía
AÑO: 2024

ACTIVIDADES
A1. Análisis de casos referenciales.
A2. Determinación de necesidades espaciales y relaciones.

CRITERIOS DE ANÁLISIS
 DIMENSIÓN AMBIENTAL ☒
 DIMENSIÓN SOCIAL ☒

Propuesta de intervención urbana paisajística del borde del Río Bascún en Baños de Agua Santa

Criterios urbanos aplicables

La propuesta se sustenta en criterios urbanos orientados a la reconexión río-ciudad, priorizando la recuperación del borde fluvial como espacio público natural. Se plantean estrategias de ordenamiento que integran infraestructura verde y azul, promoviendo la continuidad ecológica, la mitigación de riesgos naturales y la mejora de la calidad ambiental urbana. El proyecto incorpora el borde del río como un eje estructurante del sistema urbano, evitando su canalización rígida y promoviendo soluciones basadas en la naturaleza para la gestión del agua y el paisaje.

Dimensión territorial

Desde la dimensión territorial, la intervención se concibe de manera multiescalar, articulando estrategias a escala ciudad y a escala de polígono. A nivel urbano, se refuerza la conectividad entre áreas verdes, equipamientos y redes de movilidad sostenible; mientras que, a escala local, se reorganiza el uso del suelo del borde fluvial para garantizar su función como zona de transición ecológica, espacio recreativo y corredor paisajístico. Esta lógica territorial permite reducir la fragmentación del suelo y fortalecer la estructura urbana en relación con el sistema hidrográfico existente.

Dimensión social - estrategias para la cohesión social

La propuesta prioriza la inclusión social y la apropiación comunitaria del espacio público, mediante la creación de áreas recreativas, espacios de encuentro y recorridos peatonales accesibles. El borde del río se transforma en un espacio colectivo que favorece la interacción social, el sentido de pertenencia y la seguridad urbana. Además, se integran actividades culturales, recreativas y turísticas que responden a las dinámicas locales y a la población flotante de la ciudad, fortaleciendo la cohesión social y mejorando la calidad de vida de habitantes y visitantes.

Dimensión funcional

Funcionalmente, el proyecto propone un sistema continuo de espacios públicos naturales que combina movilidad peatonal y ciclista, áreas verdes, equipamientos recreativos y zonas de contemplación del paisaje. El diseño garantiza la accesibilidad universal, la seguridad y la flexibilidad de uso, permitiendo que el borde fluvial cumpla funciones recreativas cotidianas y, a la vez, actúe como infraestructura resiliente frente a inundaciones y eventos naturales. Esta multifuncionalidad fortalece el rol del río como soporte ambiental y social dentro del tejido urbano.

COMENTARIOS

El caso del río Bascún constituye un referente relevante de intervención urbana paisajística sostenible, al demostrar que los bordes fluviales pueden transformarse en espacios públicos activos sin perder su valor ecológico. La propuesta destaca por integrar criterios ambientales, sociales y territoriales de manera coherente, ofreciendo un modelo replicable para ciudades intermedias con alta presión turística y presencia de sistemas hídricos urbanos.

BIBLIOGRAFÍA

Carrillo Vieira, A. E. (2024). Propuesta de intervención urbana paisajística del borde del Río Bascún en Baños de Agua Santa. Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

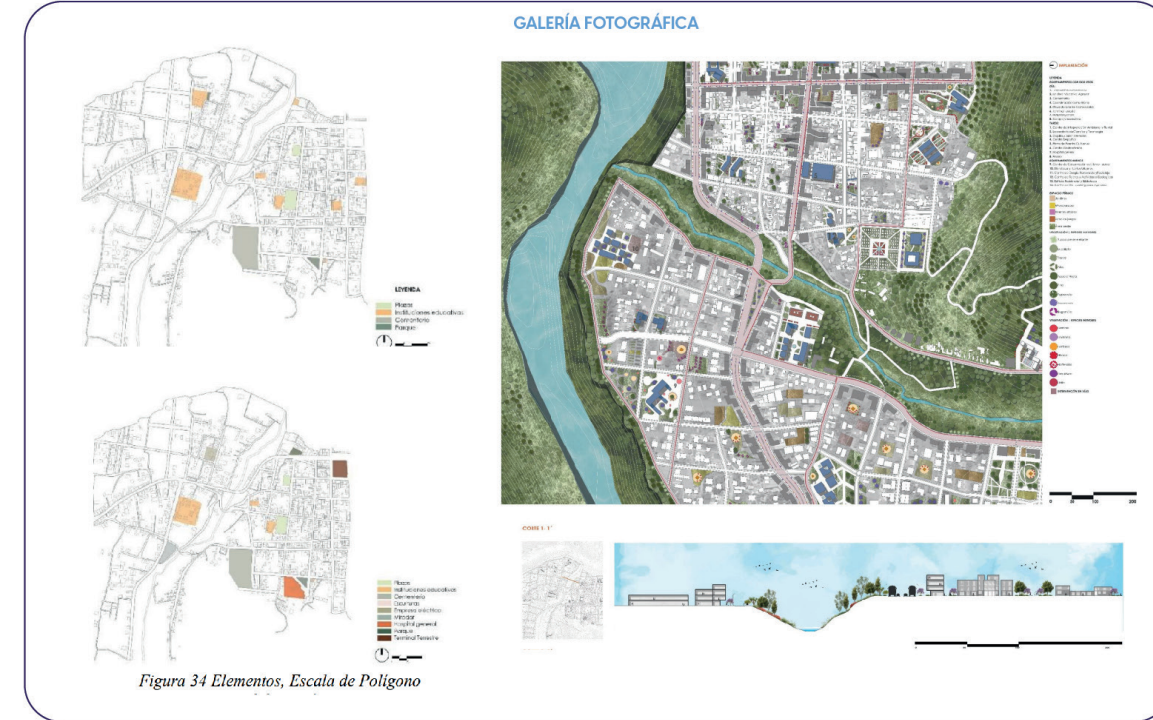


Figura. 44 Ficha de análisis de referentes



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
 TÉCNICA DE RECOPIACIÓN DE DATOS
 FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS REFERENCIALES

OBJETIVO 2
 Analizar buenas prácticas de proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos mediante casos de estudio que integren accesibilidad universal, equidad territorial, cohesión social y sostenibilidad paisajística, con el fin de establecer lineamientos proyectuales que articulen las dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio a partir de referentes exitosos.

SELECCIÓN DE CASOS REFERENCIALES
DATOS INFORMATIVOS
UBICACIÓN: Machala
AUTORES: Rodríguez Calle, Bryan Eliú
AÑO: 2023

ACTIVIDADES
A1. Análisis de casos referenciales.
A2. Determinación de necesidades espaciales y relaciones.

CRITERIOS DE ANÁLISIS
 DIMENSIÓN AMBIENTAL ☒
 DIMENSIÓN SOCIAL ☒

Regeneración urbana paisajística mediante la elaboración del máster plan para el canal "El Macho" en el tramo de los barrios Rayito de Luz y Viviendas populares en Machala

Criterios urbanos aplicables

La propuesta de regeneración urbana paisajística para el canal El Macho se fundamenta en criterios urbanos integrales que articulan planificación territorial, sostenibilidad ambiental y recuperación del espacio público. El Máster Plan se concibe como una herramienta de ordenamiento territorial que permite intervenir un área específica mediante estrategias a corto, mediano y largo plazo, priorizando el peatón, la conectividad urbana y la integración del paisaje hídrico dentro de la estructura urbana existente.

Dimensión territorial

Desde la dimensión territorial, el proyecto analiza el canal El Macho en tres escalas: macro, meso y micro, permitiendo comprender su relación con el cantón Machala, el perímetro urbano y el tramo específico de intervención entre los barrios Rayito de Luz y Viviendas Populares. A escala macro, se identifica el canal como parte del sistema hídrico que conecta zonas agrícolas, camaroneras y el océano Pacífico. A escala meso, se evidencia su inserción dentro del tejido urbano consolidado, afectado por asentamientos informales y descargas de aguas residuales.

Dimensión social - estrategias para la cohesión social

La dimensión social del Máster Plan prioriza la cohesión social y la recuperación del vínculo entre la población y el canal El Macho. Históricamente, los barrios aledaños han sufrido procesos de segregación socio-espacial, informalidad y deterioro ambiental, lo que ha generado pérdida de identidad y apropiación del espacio. La propuesta plantea estrategias orientadas a la creación de espacios públicos inclusivos, zonas de estancia, huertos urbanos comunitarios y recorridos peatonales seguros que fomentan el encuentro social, la participación ciudadana y el sentido de pertenencia.

Dimensión funcional

En la dimensión funcional, el Máster Plan organiza el territorio mediante una clara clasificación y uso del suelo, articulando funciones residenciales, recreativas, comerciales y ambientales. Se propone una red de movilidad que prioriza el peatón y el transporte no motorizado, mejorando la conectividad entre barrios y el acceso al espacio público. El canal deja de ser un elemento residual para convertirse en un sistema funcional que integra infraestructura verde, tratamiento natural de aguas residuales (PTAR con SBN), control de inundaciones y espacios recreativos.

COMENTARIOS

El Máster Plan para el canal El Macho representa una propuesta integral que trasciende la intervención física del espacio, incorporando criterios urbanos, sociales, ambientales y funcionales. Su enfoque interdisciplinario demuestra que la regeneración urbana paisajística puede convertirse en una herramienta efectiva para enfrentar problemáticas como la contaminación hídrica, la expansión urbana no planificada y la pérdida de ecosistemas, al mismo tiempo que fortalece la cohesión social y la resiliencia urbana.

BIBLIOGRAFÍA

Rodríguez Calle, B. E. (2023). Regeneración urbana paisajística mediante la elaboración del máster plan para el canal "El Macho" en el tramo de los barrios Rayito de Luz y Viviendas Populares en Machala. Universidad Regional Amazónica Ikiam.



Figura. 45 Ficha de análisis de referentes

Nota. Elaboración propia.

ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE CASOS REFERENCIALES

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

Todos los referentes demuestran que la ciudad ha crecido ignorando el sistema natural que la sostiene. La respuesta proyectual común no es paisajística ni estética: es territorial, funcional y estructural.

PROBLEMA DETECTADO

- Fragmentación ciudad-naturaleza
- Bordes fluviales y humedales como vacíos
- Crecimiento urbano desordenado
- Espacios residuales inseguros
- Riesgos hídricos
- Desconexión peatonal
- Pérdida de cohesión social

RESPUESTA PROYECTUAL

- Infraestructura verde como estructura urbana
- Convertidos en ejes articuladores del territorio
- Límites urbanos definidos por paisaje
- Sistema continuo de espacio público activo
- Soluciones basadas en la naturaleza
- Corredores paisajísticos y movilidad activa
- Espacio público como integrador comunitario



PATRÓN QUE SE REPITE EN LOS 5 CASOS

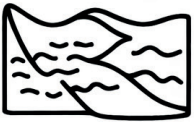
- Sistema natural existente
- Reconocimiento como estructura territorial
- Conexión con el tejido urbano
- Corredor paisajístico continuo
- Espacio público activo
- Movilidad peatonal y ciclista
- Cohesión social + resiliencia ambiental

SÍNTESIS POR DIMENSIONES



DIMENSIÓN AMBIENTAL

La naturaleza asume función urbana
Regulación hídrica, biodiversidad y confort climático



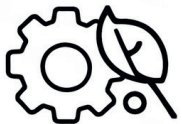
DIMENSIÓN TERRITORIAL

Análisis en escala macro y micro
El sistema hídrico estructura el crecimiento urbano
El proyecto nace desde la lógica del territorio



DIMENSIÓN SOCIAL

Espacios recreativos y de encuentro
Seguridad urbana por ocupación del espacio público
Identidad y apropiación comunitaria



DIMENSIÓN FUNCIONAL

Antes: bordes residuales e inseguros
Después: corredor ecológico + social + movilidad + paisaje

La planificación urbana más efectiva parte del reconocimiento del sistema hídrico y natural como estructura del territorio.

OBJETIVO 3

Proponer un espacio urbano–paisajístico sostenible que articule infraestructura deportiva, recreativa y ecológica con senderos verdes y mobiliario inclusivo, fortaleciendo la accesibilidad, la cohesión social y el valor ambiental del entorno.

La formulación de una propuesta urbano–paisajística sostenible representa la etapa proyectual en la que confluyen los análisis territoriales, ambientales y sociales desarrollados previamente, permitiendo traducir la investigación en una intervención concreta y contextualizada. En territorios con alta vulnerabilidad ambiental y limitada infraestructura pública, como el sector Castillo–Pirapamba, el diseño del espacio público adquiere un rol estratégico para mejorar la calidad de vida, fortalecer los vínculos comunitarios y recuperar el equilibrio entre ciudad y naturaleza.

En este contexto, la articulación de infraestructura deportiva, recreativa y ecológica se plantea como una respuesta integral frente a la carencia de espacios accesibles, inclusivos y multifuncionales. La incorporación de senderos verdes, áreas de encuentro y mobiliario urbano inclusivo no solo responde a criterios funcionales, sino que promueve la movilidad peatonal segura, la interacción social y la apropiación del territorio por parte de distintos grupos etarios. Estas estrategias permiten transformar el paisaje en un sistema activo que fomenta hábitos saludables, convivencia intergeneracional y sentido de pertenencia comunitaria.

Asimismo, el enfoque sostenible de la propuesta prioriza la recuperación y valorización del entorno natural como eje estructurante del diseño. La integración de vegetación nativa, sistemas de drenaje natural y corredores ecológicos contribuye a mejorar las condiciones ambientales del sector, fortaleciendo la resiliencia del territorio frente a procesos de degradación y expansión urbana desordenada. De esta manera, el paisaje deja de ser un elemento residual para convertirse en un componente articulador que conecta lo ecológico con lo social y lo cultural.

Por tanto, el desarrollo de este objetivo se orienta a proponer un espacio urbano–paisajístico que responda de manera equilibrada a las necesidades recreativas, deportivas y ambientales de la comunidad, garantizando accesibilidad universal y fomentando la cohesión social. La propuesta busca consolidarse como un modelo sostenible y replicable, capaz de integrar infraestructura, paisaje y comunidad, aportando al fortalecimiento del valor ambiental del entorno y a la construcción de un territorio más inclusivo, habitable y socialmente integrado.

1. Síntesis del diagnóstico territorial

La síntesis del diagnóstico territorial se construye a partir de la integración de la información obtenida en el análisis documental, cartográfico y de campo, permitiendo una lectura global y estructurada del sector Castillo–Pirapamba. Este proceso consolidó los principales hallazgos identificados en el diagnóstico inicial, evidenciando las dinámicas espaciales, ambientales y sociales que configuran el borde urbano–natural del área de estudio.

Desde una perspectiva ambiental, el territorio presenta un alto grado de vulnerabilidad, principalmente asociado a la degradación progresiva de áreas verdes, la presencia de desechos sólidos dispersos y la alteración de las condiciones naturales del suelo. Las observaciones in situ y el análisis cartográfico evidencian procesos de erosión en laderas con pendientes pronunciadas, exposición de taludes sin tratamiento y afectación directa a los márgenes del río, lo que incrementa el riesgo ambiental y compromete la estabilidad del ecosistema local. Estas condiciones reflejan la ausencia de una gestión integral del paisaje y de estrategias de protección del borde natural.

En el ámbito paisajístico, el diagnóstico territorial revela una marcada fragmentación visual y funcional del paisaje, producto de la falta de planificación en la transición entre lo urbano y lo rural. La vegetación existente se desarrolla de manera espontánea, sin criterios de manejo

ni diseño, generando discontinuidades en la estructura del paisaje y una pérdida progresiva del valor escénico del entorno. Asimismo, se identifican bordes viales sin tratamiento paisajístico, cortes abruptos del terreno y edificaciones que no dialogan con el contexto natural, reforzando una imagen urbana deteriorada y poco legible.

Desde la dimensión territorial y urbana, el sector evidencia un crecimiento disperso y poco controlado, con ocupaciones informales en áreas con restricciones topográficas y ambientales. La carencia de lineamientos claros para el ordenamiento del borde urbano–rural ha generado conflictos entre la expansión urbana y la conservación del paisaje, provocando una débil articulación entre infraestructura vial, áreas naturales y usos residenciales. Esta situación se traduce en una fragmentación del territorio, pérdida de identidad paisajística y limitada conectividad espacial entre los distintos sectores analizados.

En cuanto a la dimensión social y funcional, el diagnóstico territorial pone en evidencia una baja apropiación del espacio público, asociada a la ausencia de infraestructura recreativa, deportiva y de estancia que incentive el uso comunitario del paisaje. La priorización del tránsito vehicular sobre la movilidad peatonal, sumada a la falta de senderos seguros y accesibles, limita la interacción social y refuerza la percepción de inseguridad y abandono del entorno. No obstante, el territorio presenta un alto potencial para convertirse en un espacio articulador de dinámicas comunitarias, dada la presencia de áreas abiertas, visuales paisajísticas y elementos naturales de valor.

A partir de la integración gráfica de mapas, diagramas y matrices de análisis, se identificaron áreas de intervención prioritaria a lo largo del borde del río y en los accesos principales al sector, especialmente en las zonas donde confluyen procesos de degradación ambiental, conflictos territoriales y déficit de equipamiento urbano. Estas áreas concentran las mayores oportunidades para la implementación de estrategias de recuperación ecológica, conectividad paisajística y fortalecimiento del espacio público.

En coherencia con el Objetivo 3, la propuesta se estructura a partir de una organización clara de zonas que integran infraestructura deportiva, áreas recreativas, equipamientos complementarios y componentes ecológicos, articulados mediante senderos peatonales continuos y espacios de permanencia accesibles. La intención no es solo distribuir funciones, sino generar una relación equilibrada entre actividad física, descanso, encuentro social y contacto con la naturaleza.

La Zona 1 – Canchas Deportivas se plantea como el núcleo activo del proyecto. Incluye canchas mixtas y espacios complementarios que permiten la práctica de distintas disciplinas, promoviendo hábitos saludables y dinamizando la vida comunitaria. Estas áreas se acompañan de zonas verdes perimetrales y espacios de descanso que amortiguan el impacto visual y acústico, favoreciendo la integración paisajística y el confort ambiental. La incorporación de drenajes adecuados y superficies permeables contribuye al manejo sostenible del agua y a la durabilidad del equipamiento.



La Zona de Baterías Sanitarias se ubica estratégicamente para dar servicio tanto al área deportiva como a los espacios recreativos. Su implantación responde a criterios de accesibilidad universal, ventilación natural e iluminación adecuada, garantizando condiciones higiénicas y funcionales sin interrumpir la fluidez del recorrido peatonal.

La Zona 2 – Estacionamiento Vehicular se diseña con una organización ordenada y arbolada, incorporando franjas verdes que reducen la radiación directa, mejoran el microclima y mitigan el impacto visual del vehículo dentro del paisaje. La sección transversal evidencia la separación clara entre circulación automovilística y peatonal, priorizando la seguridad y el desplazamiento cómodo hacia el mirador y las áreas recreativas.

En el eje central del proyecto se desarrollan las Áreas Recreativas y Lúdicas, concebidas como espacios flexibles para la convivencia intergeneracional. Aquí se integran superficies permeables, mobiliario de descanso, elementos de juego y puntos de encuentro que fomentan la interacción social. La disposición orgánica de estos espacios responde a la topografía y al flujo natural de circulación, evitando barreras físicas y promoviendo la accesibilidad universal.

El Equipamiento – Punto de Venta / Cafetería funciona como nodo social y elemento dinamizador del espacio. Su diseño circular y abierto refuerza la idea de integración visual con el entorno, mientras que la incorporación de cubierta verde y materiales naturales fortalece el carácter sostenible de la propuesta. Este equipamiento no solo satisface una necesidad funcional, sino que consolida el espacio como punto de permanencia y encuentro comunitario.

Los senderos verdes actúan como estructura articuladora del conjunto. Conectan las distintas zonas mediante recorridos curvos que respetan la vegetación existente y potencian la experiencia sensorial del usuario. Estos recorridos integran mobiliario inclusivo –bancas con respaldo, espacios de sombra, áreas de descanso intermedias– garantizando comodidad para niños, adultos mayores y personas con movilidad reducida.

En conjunto, la propuesta no se limita a implantar infraestructuras aisladas, sino que construye un sistema urbano–paisajístico coherente donde deporte, recreación y naturaleza conviven de manera armónica. Se fortalece así la cohesión social al generar espacios seguros y accesibles para la comunidad, al mismo tiempo que se preserva y potencia el valor ambiental del entorno mediante áreas verdes estratégicamente distribuidas, superficies permeables y soluciones pasivas de confort.

De esta manera, el proyecto materializa un espacio público sostenible que equilibra funcionalidad, inclusión y calidad paisajística, consolidándose como un referente de integración urbana y bienestar colectivo.



CONCLUSIÓN

En conclusión, la propuesta urbano–paisajística desarrollada no solo responde a una necesidad funcional de dotación de infraestructura deportiva y recreativa, sino que plantea una visión integral del espacio público como elemento estructurante del tejido urbano y catalizador de dinámicas sociales positivas. El proyecto trasciende la simple distribución de áreas para convertirse en un sistema articulado donde cada zona cumple un rol específico dentro de una lógica de complementariedad y equilibrio territorial.

La organización espacial evidencia una clara jerarquización de usos: el núcleo deportivo concentra la actividad física y la dinamización comunitaria; las áreas recreativas y lúdicas promueven la interacción intergeneracional; los equipamientos fortalecen la permanencia y el confort; y los senderos verdes actúan como elementos de conexión y transición ambiental. Esta estructura permite que el espacio funcione como un organismo coherente, en el que movilidad, paisaje y actividad social se integran de manera armónica.

Desde el enfoque ambiental, la propuesta incorpora criterios de sostenibilidad que no se limitan a la presencia de vegetación, sino que se manifiestan en la elección de superficies permeables, en el manejo adecuado de escorrentías, en la incorporación de arbolado para regulación térmica y en la generación de microclimas que mejoran la habitabilidad del conjunto. La vegetación no cumple únicamente una función ornamental, sino que estructura visualmente el espacio, mitiga impactos y fortalece la relación entre el usuario y el entorno natural.

En términos de accesibilidad y cohesión social, el proyecto prioriza recorridos peatonales seguros, continuos y claramente diferenciados del tránsito vehicular, garantizando condiciones inclusivas para distintos grupos etarios y personas con movilidad reducida. Esta condición refuerza el carácter democrático del espacio público y promueve su apropiación colectiva. El mobiliario inclusivo, las zonas de descanso y los puntos estratégicos de encuentro consolidan el lugar como un escenario de convivencia y construcción comunitaria.

Asimismo, el equipamiento propuesto –como el punto de venta y los servicios sanitarios– aporta funcionalidad sin romper la integración paisajística, reforzando la idea de que la arquitectura debe dialogar con el contexto y no imponerse sobre él. La escala, materialidad y ubicación estratégica de estos elementos fortalecen la identidad del conjunto y consolidan su vocación social.

De manera global, la propuesta cumple con el Objetivo 3 al consolidar un espacio urbano–paisajístico sostenible que articula deporte, recreación y ecología en una estructura espacial clara, accesible y ambientalmente responsable. Se configura así un modelo de intervención que equilibra infraestructura y naturaleza, actividad y contemplación, dinamismo y permanencia.

El resultado es un espacio público que no solo satisface requerimientos funcionales, sino que potencia el valor ambiental del entorno, fortalece el sentido de pertenencia y contribuye al bienestar físico, social y emocional de la comunidad. En este sentido, el proyecto se consolida como una estrategia de regeneración urbana sostenible que promueve calidad de vida y cohesión territorial a largo plazo.

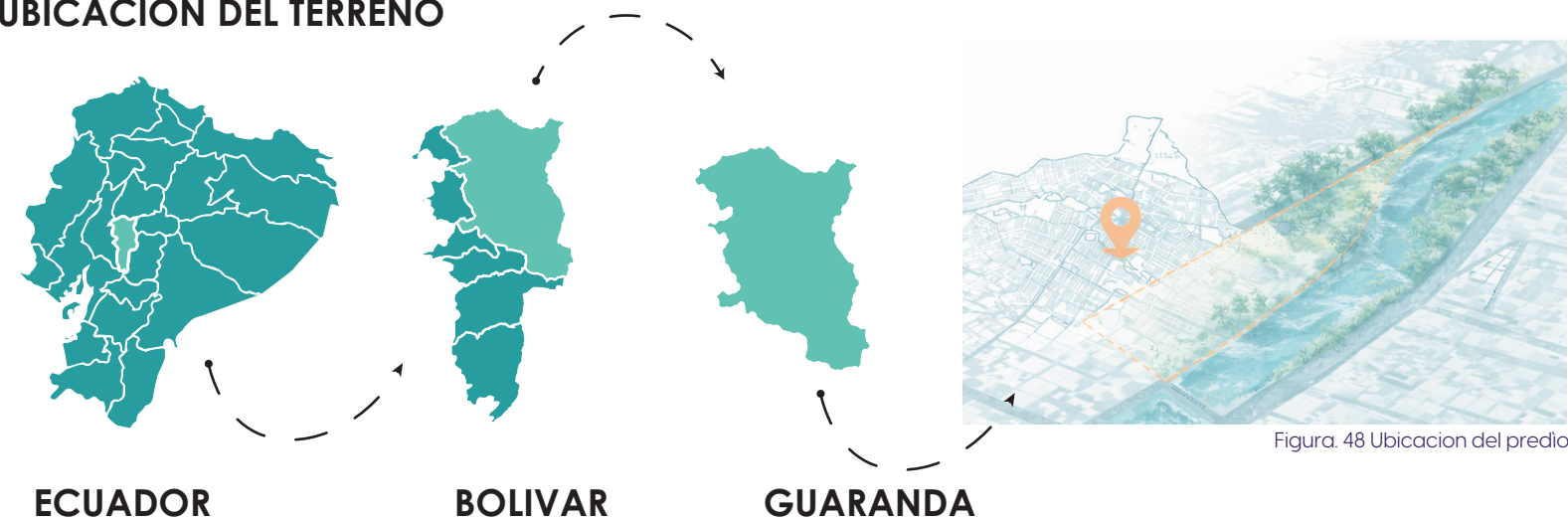
ANALISIS DEL TERRENO

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

Ubicación y condiciones del sitio – Parque lineal río Guaranda

UBICACIÓN DEL TERRENO



El área de intervención se ubica en el sector Castillo–Pircapamba del cantón Guaranda, en torno al río Guaranda. El terreno presenta una relación directa con el sistema natural del río y con áreas residenciales cercanas, lo que lo convierte en un espacio estratégico para la integración urbana y paisajística del sector.

TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

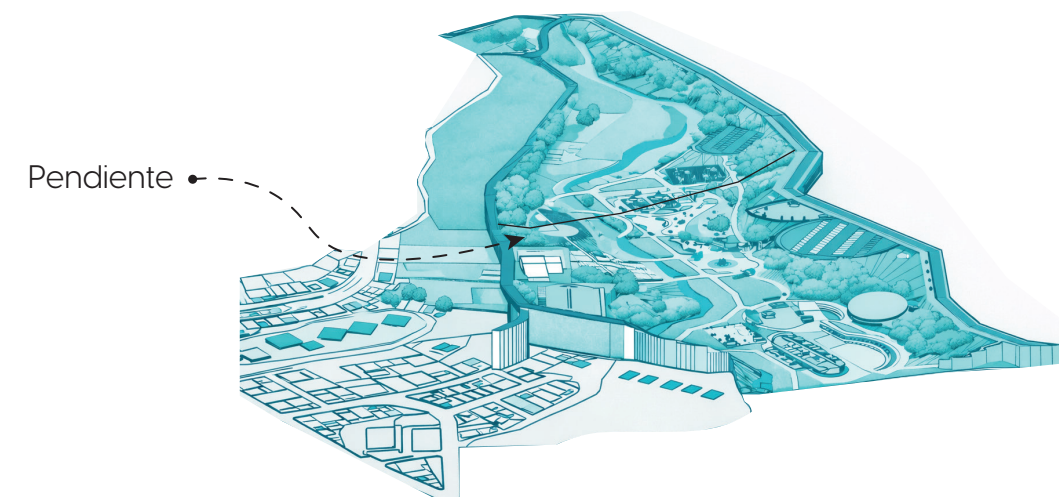


Figura. 46 Topografía

El terreno presenta una pendiente moderada hacia el río, lo que genera condiciones favorables para el drenaje natural y la integración de plataformas paisajísticas adaptadas a la topografía

TRATAMIENTO DEL TERRENO

El tratamiento del terreno se plantea mediante una adaptación a la topografía natural del sitio, generando plataformas paisajísticas que permiten integrar áreas recreativas, senderos peatonales y espacios de contemplación hacia el río, minimizando los movimientos de tierra y respetando las condiciones naturales del entorno.

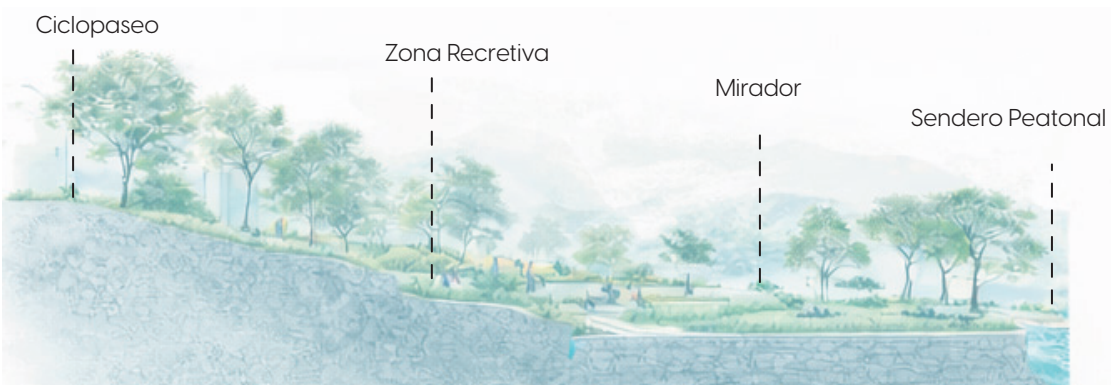
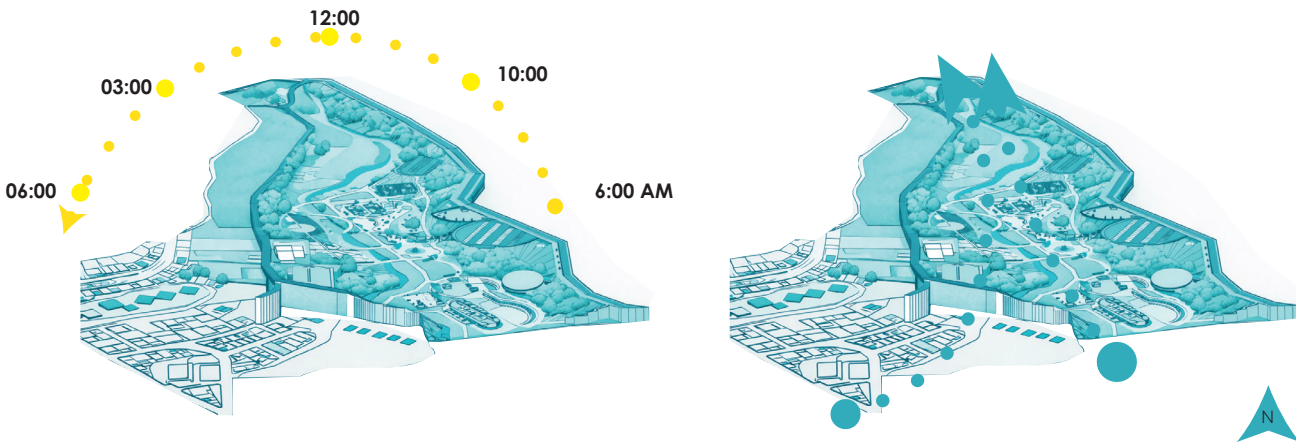


Figura. 47 Asoleamiento y ventilación



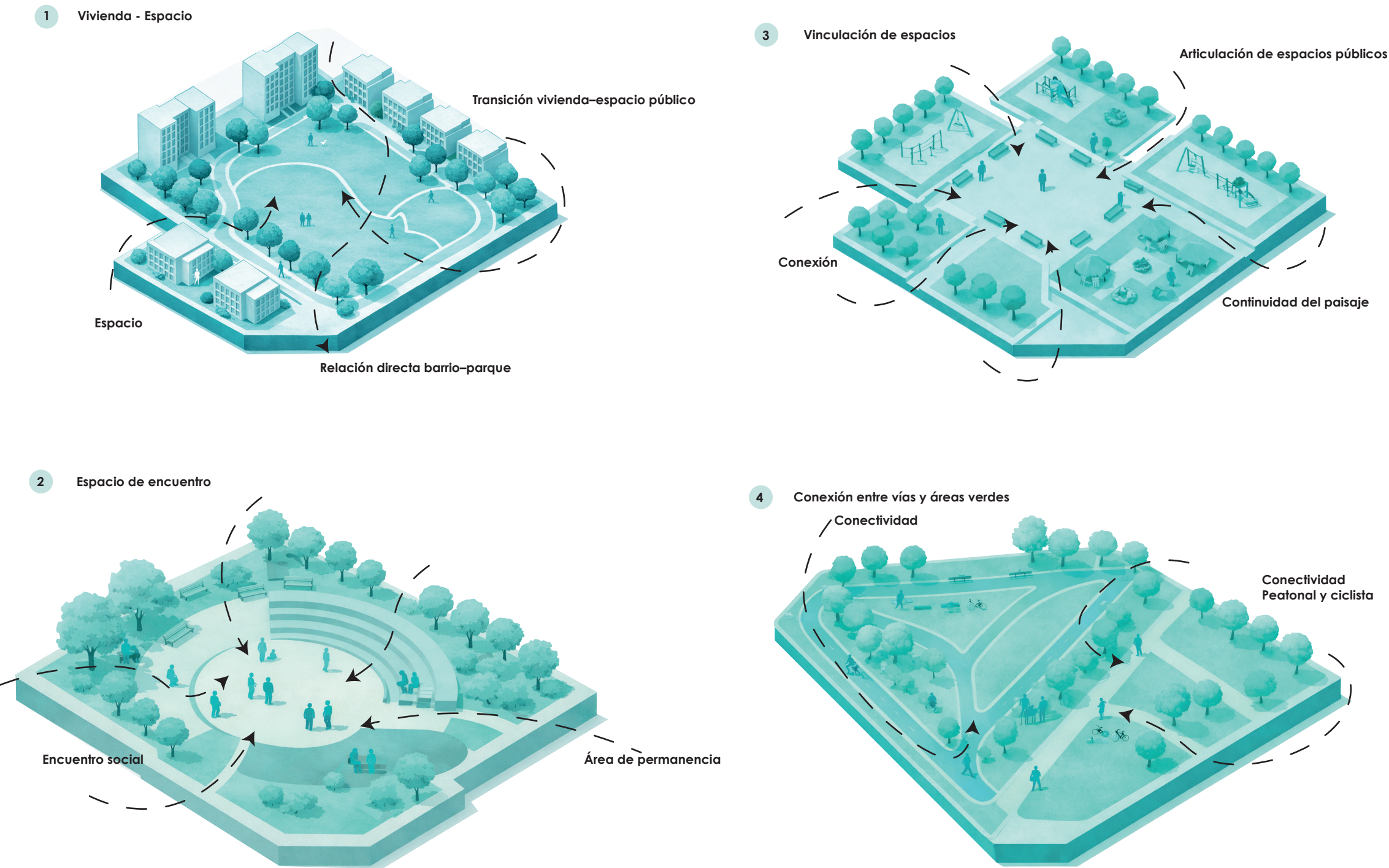
El análisis de asoleamiento y ventilación permite identificar la incidencia solar y la dirección de los vientos predominantes en el sitio. Estas condiciones se aprovechan mediante la incorporación de vegetación y espacios abiertos, que generan sombra, mejoran la ventilación natural y favorecen el confort ambiental dentro del parque lineal.

Nota. Elaboración propia.

Cuatro elementos básicos de semper.

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda



Esta idea permite comprender el proyecto como un sistema de espacios públicos conectados, donde el parque lineal articula la relación entre vivienda, áreas verdes y espacios de encuentro. A través de la conectividad peatonal y la continuidad del paisaje, el proyecto integra los barrios y fortalece la interacción social, consolidando el río como eje ambiental y urbano del sector.

Nota. Elaboración propia.

Figura. 49 Concepto de semper

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

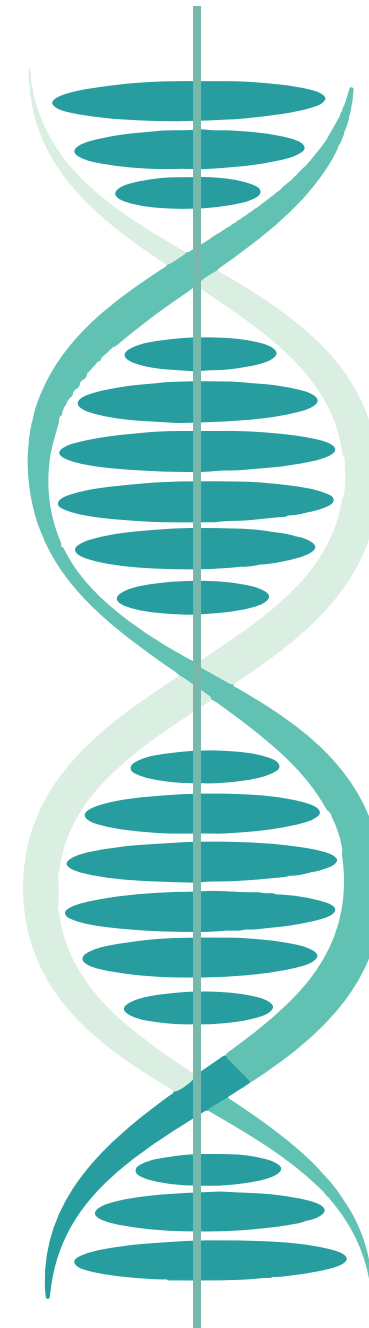
PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

Integración territorial mediante infraestructura paisajística

El concepto del proyecto se fundamenta en la integración territorial mediante infraestructura paisajística, tomando al río Guaranda como el eje estructurante capaz de reorganizar la relación entre naturaleza, espacio público y tejido urbano. Desde esta perspectiva, el río deja de entenderse como una barrera física dentro de la ciudad y pasa a consolidarse como un elemento articulador del paisaje urbano, capaz de estructurar nuevas dinámicas de movilidad, recreación y encuentro comunitario. A partir de esta premisa, el parque lineal se plantea como una estrategia de recuperación ambiental y regeneración urbana que transforma el borde del río en un corredor ecológico, social y recreativo, integrando recorridos peatonales, ciclovías, áreas verdes, espacios de descanso y zonas de actividad comunitaria que fortalecen la relación entre la ciudad y el entorno natural.

De esta manera, el proyecto busca reducir la fragmentación urbana existente entre los barrios Castillo y Pircapamba, promoviendo conexiones físicas, espaciales y sociales a través de un sistema continuo de espacio público accesible e inclusivo. Al mismo tiempo, la propuesta incorpora principios de sostenibilidad urbana y restauración ecológica, mediante la recuperación de la vegetación ribereña, la implementación de suelos permeables, la incorporación de especies nativas y la generación de áreas verdes que contribuyen a mejorar el microclima urbano y la calidad ambiental del sector. En este sentido, el parque lineal no solo funciona como un espacio recreativo, sino como una infraestructura paisajística estratégica que integra naturaleza, movilidad y comunidad, fortaleciendo la cohesión social, revalorizando el paisaje natural del río y consolidando un sistema de espacio público que contribuye a la sostenibilidad y calidad urbana de la ciudad de Guaranda.



CONCEPTO FORMAL

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

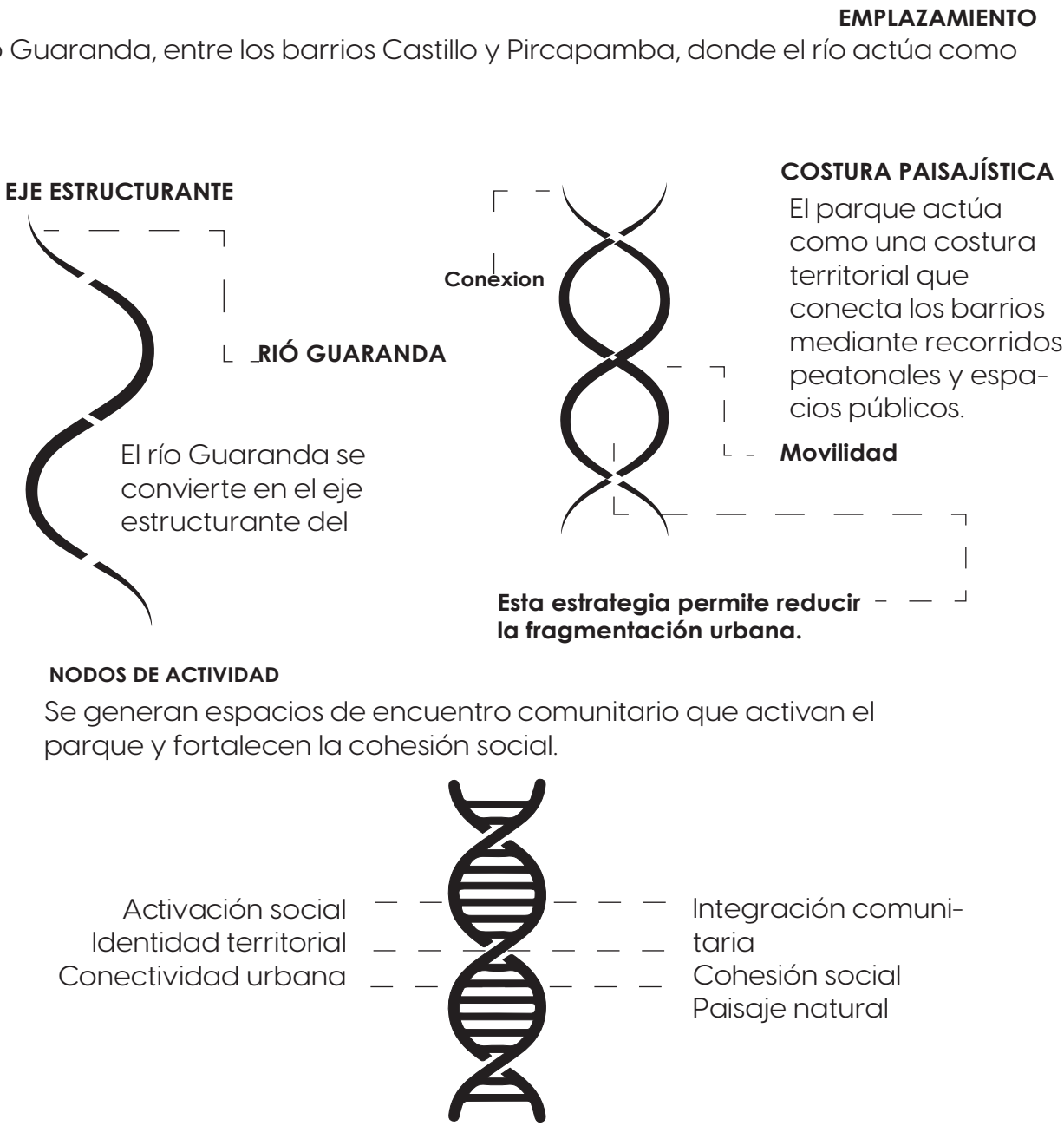
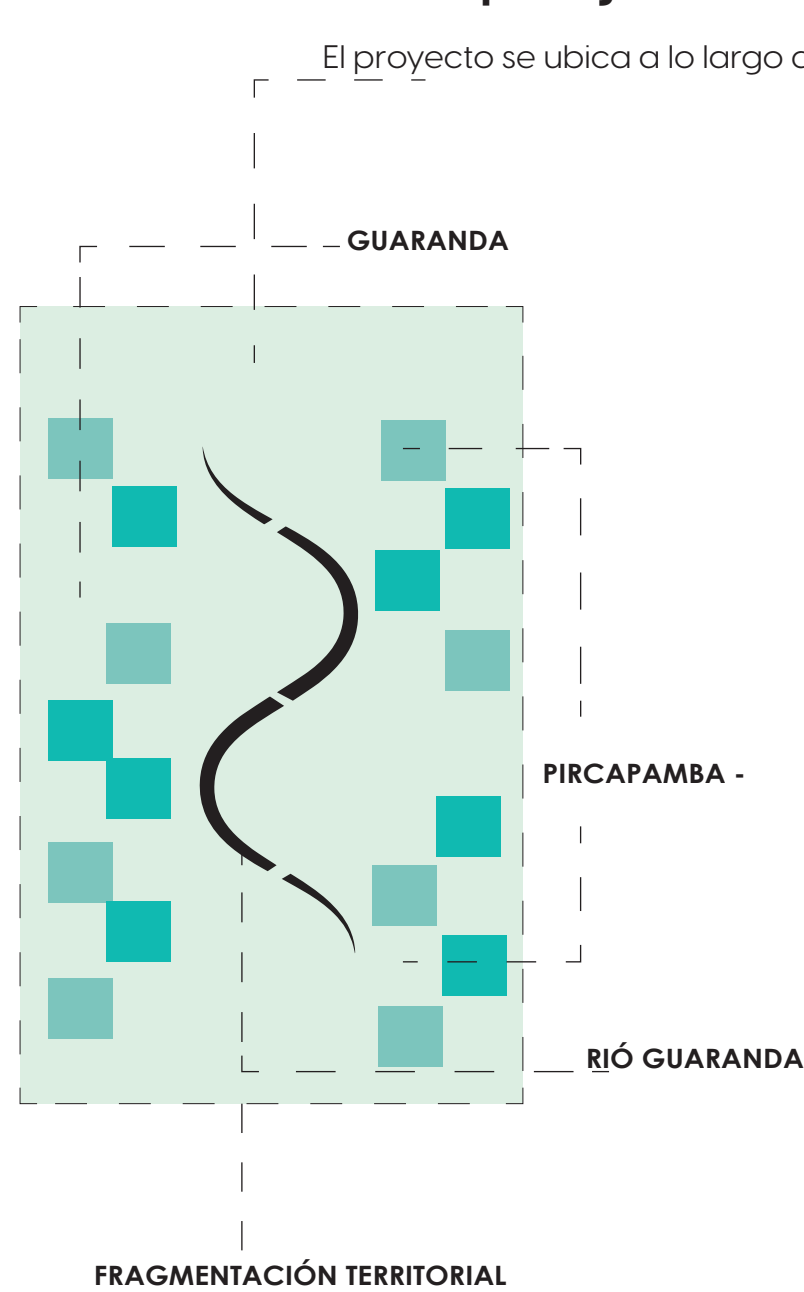
Doble hélice territorial como generadora del recorrido paisajístico

El concepto formal del proyecto se inspira en la estructura de doble hélice del ADN, utilizada como metáfora de conexión y relación entre los distintos elementos del territorio.

Esta lógica se traduce en el diseño de recorridos paralelos y sinuosos que se entrelazan a lo largo del río, generando una composición espacial dinámica que organiza las circulaciones peatonales, ciclovías y áreas de estancia.

La forma del parque se adapta a la morfología natural del río y a la topografía del terreno, creando una secuencia continua de espacios abiertos, zonas verdes y nodos de actividad que estructuran el paisaje del proyecto.

De esta manera, la propuesta formal expresa la idea del parque como un sistema vivo de conexión, donde las circulaciones y espacios públicos se entrelazan para integrar el paisaje natural con el tejido urbano.



"El parque lineal se concibe como una infraestructura paisajística que transforma el río Guaranda en un eje de integración territorial, articulando naturaleza, espacio público y comunidad."

Nota: Elaboración propia.

Figura. 51 Concepto Formal

ESTRATEGIAS FUNCIONALES.

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

Conectividad territorial

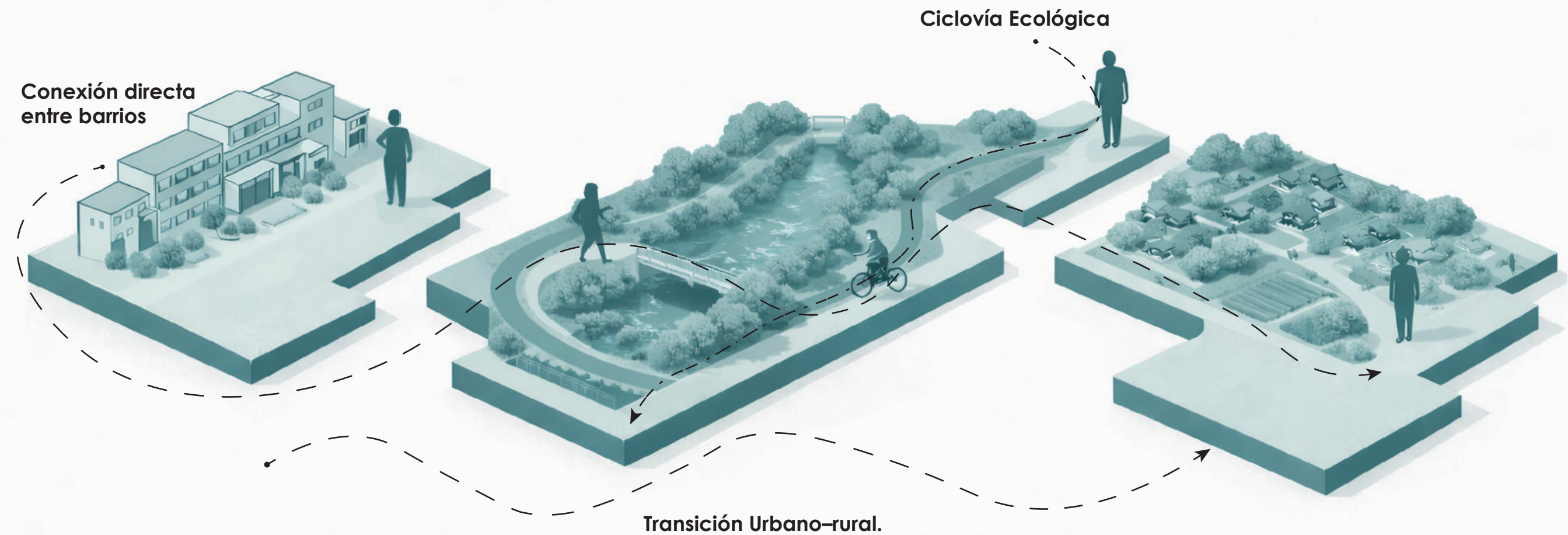
Senderos peatonales continuos
Ciclovía ecológica
Conexión Castillo-Pircapamba
Eliminación de barreras

Zonificación inteligente

Zona activa
Zona pasiva
Zona ecológica
Zona cultural

Accesibilidad universal

Rampas normativas
Circulación continua
Diseño inclusivo



Nota. Elaboración propia.

Figura. 52 Estrategia paisajística del proyecto

ESTRATEGIA FORMAL.

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Piricapamba del Cantón Guaranda

Adaptación a la topografía

Terrazas escalonadas
Plataformas integradas
Senderos orgánicos

Lenguaje paisajístico

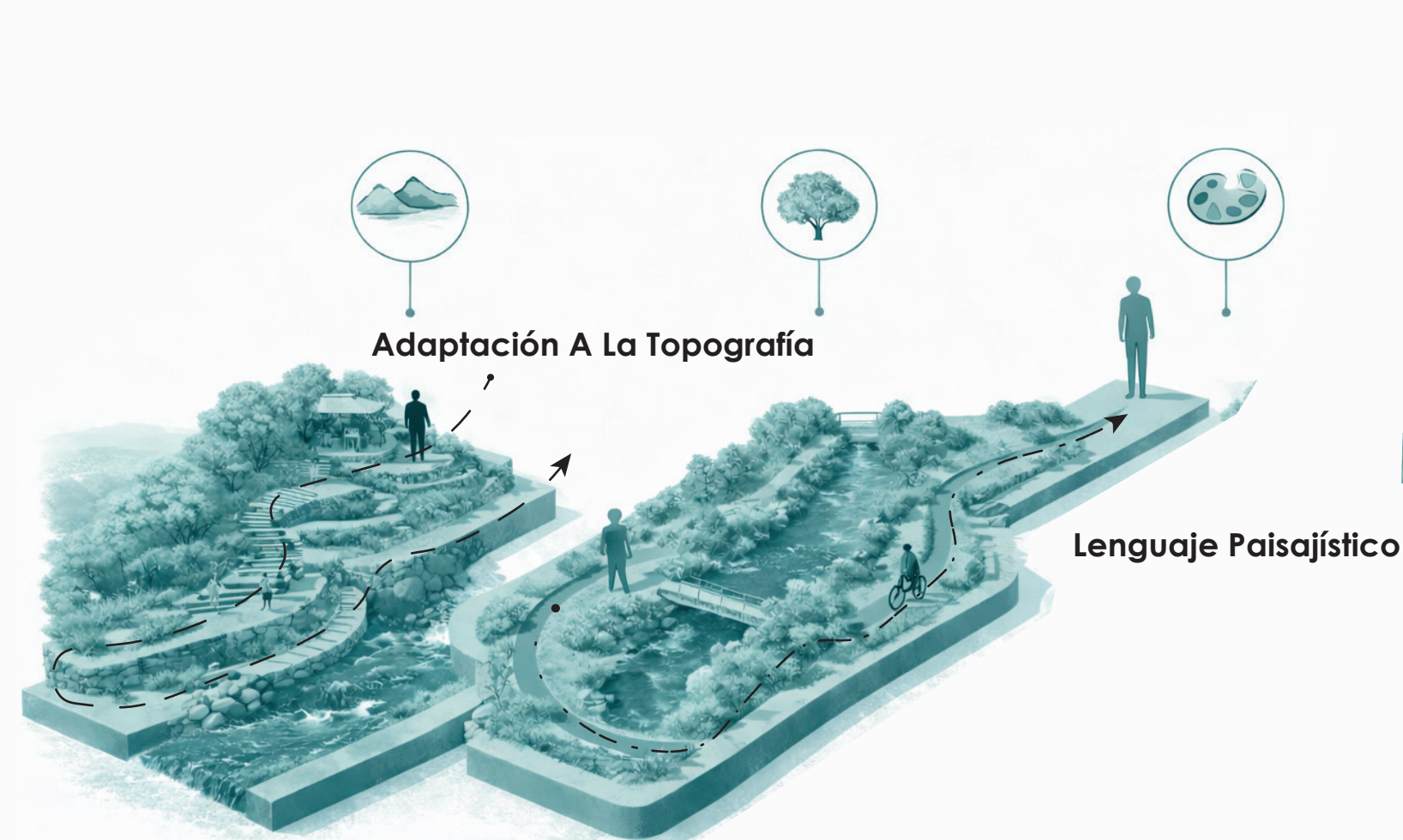
Formas curvas inspiradas en el río
Arquitectura de baja altura
Miradores naturales

Integración territorial comunitaria

Murales comunitarios
Espacios para festividades
Participación comunitaria

Educación ambiental comunitaria

Educación ambiental
Huertos comunitarios educativos



Participación Comunitaria

Nota: Elaboración propia.

Figura. 53 Estrategia paisajística del proyecto

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

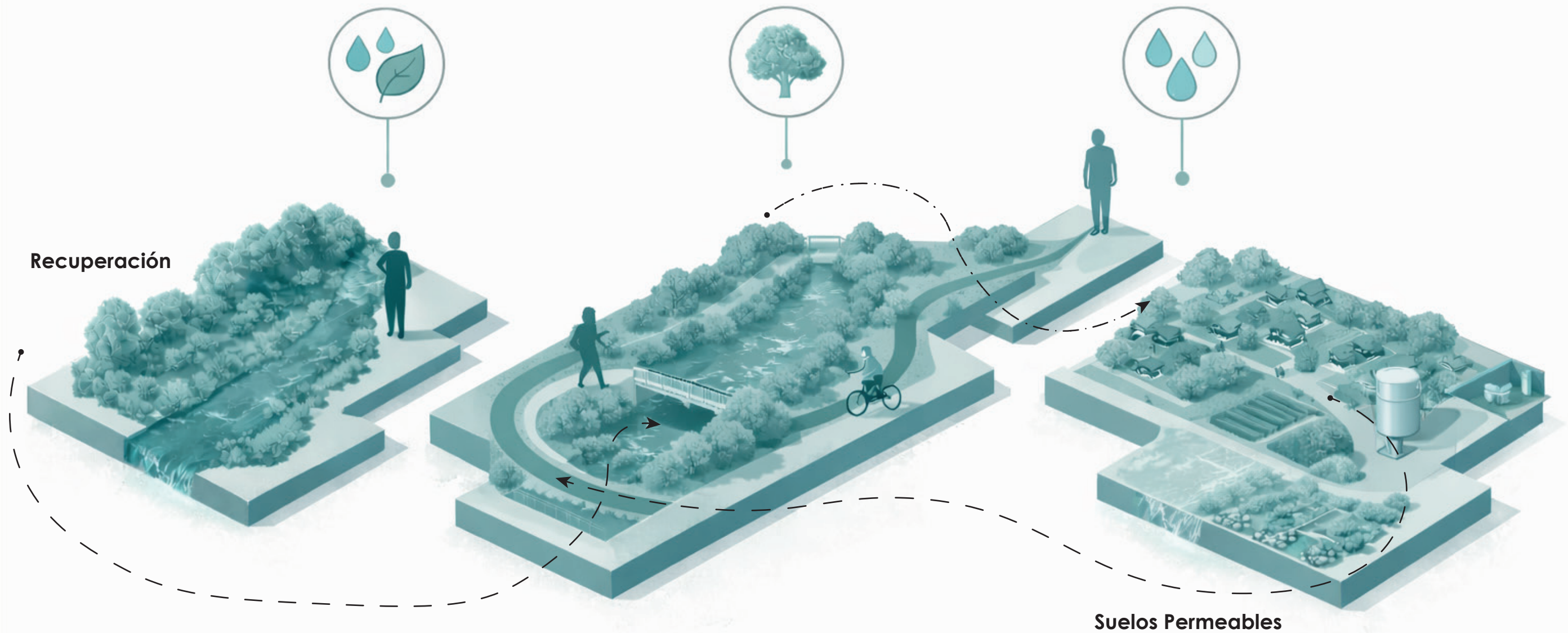
Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

Recuperación ecológica del Río Guaranda.

Corredor ecológico continuo
Franjas de protección ribereña
Re-forestación con especies nativas

Estrategia bioclimática.

Orientación estratégica
Sombra natural
Orientación estratégica



Nota: Elaboración propia.

Figura. 54 Estrategia paisajística del proyecto

ESTRATEGIAS AMBIENTALES

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Piricapamba del Cantón Guaranda

Reforestación con especies nativas

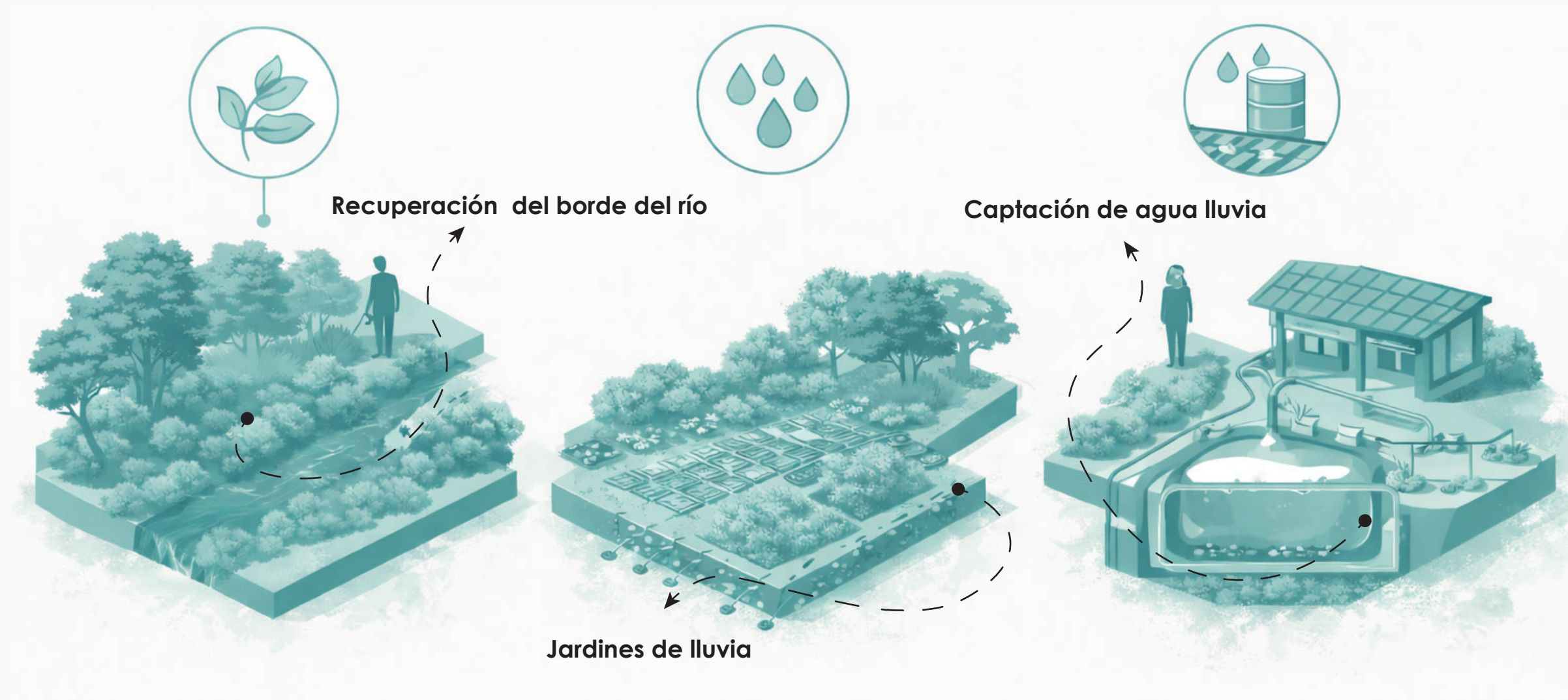
Recuperación del ecosistema
Plantación de especies nativas
Mejoramiento de biodiversidad

Suelos permeables y drenaje

Pavimentos permeables
Jardines de lluvia
Infiltración del agua
Reducción de escorrentía

Captación y reutilización de agua

Captación de agua lluvia
Almacenamiento en tanques
Riego por goteo



Iluminación Solar para Senderos y Parque

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

Luminarias LED

Bajo consumo
Seguridad
Iluminación eficiente

Paneles Solares

Captación de energía solar durante el día



ZONIFICACIÓN.

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantòn



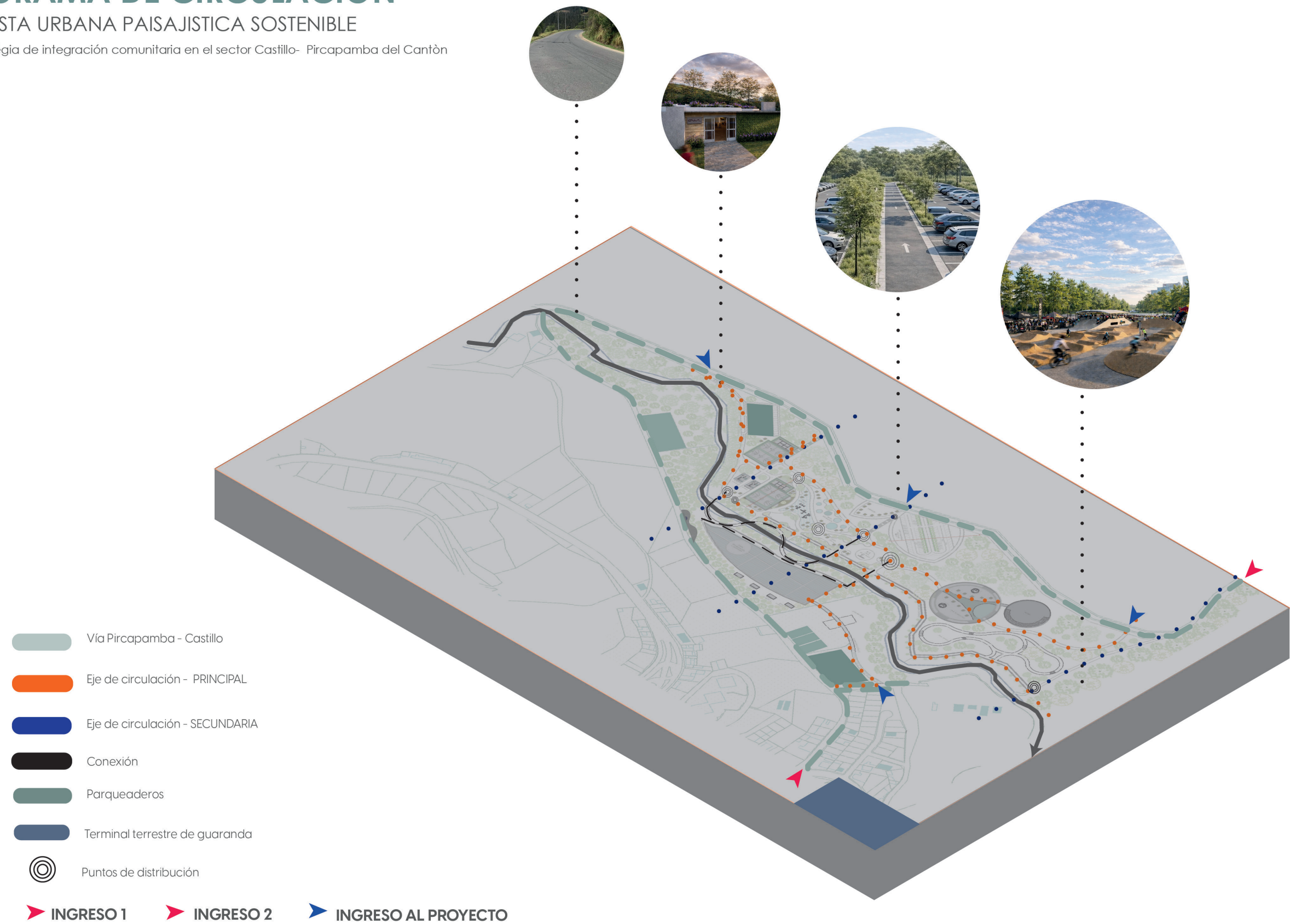
Nota. Elaboración propia.

Figura. 55 Zonificación

PROGRAMA DE CIRCULACIÓN

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



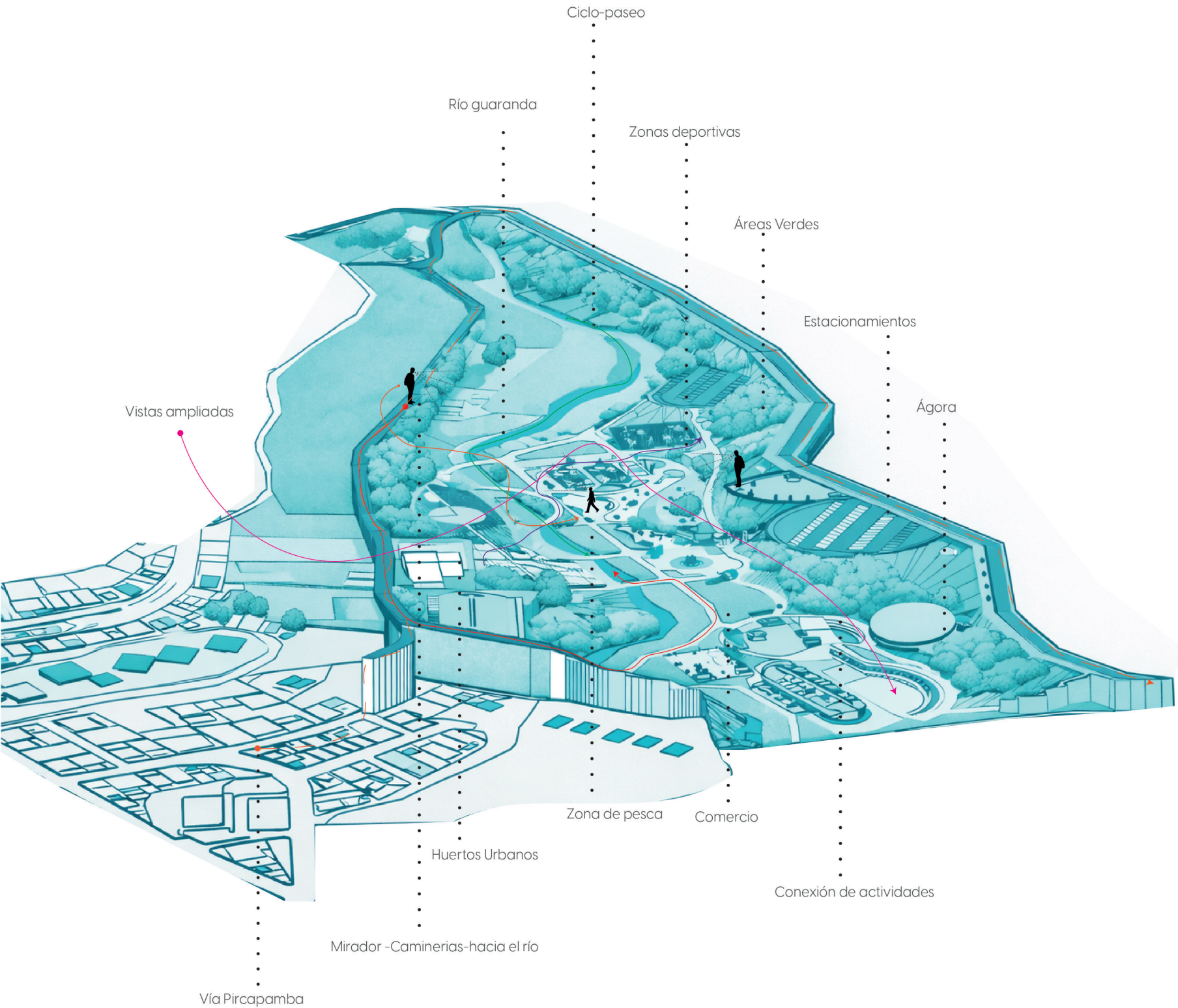
Nota. Elaboración propia.

Figura. 56 Programa de circulación

PROGRAMA DE CIRCULACIÓN

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



El programa de circulación propuesto se concibe como un sistema integrador que articula los distintos espacios del proyecto urbano-paisajístico sostenible en el sector Castillo-Pircapamba, generando una red continua de recorridos peatonales, ciclistas y de conexión vehicular controlada que favorece la accesibilidad, la integración comunitaria y la relación directa con el paisaje natural del entorno. La estructura de movilidad se organiza a partir de un eje principal que recorre longitudinalmente el área de intervención, conectando los principales nodos de actividad como la zona deportiva, el ágora, las áreas verdes y los espacios de comercio, permitiendo que los usuarios transiten de manera fluida entre los diferentes programas sin generar barreras físicas dentro del territorio.

A lo largo de este eje se integran senderos secundarios y circuitos peatonales que se adaptan a la topografía del lugar y permiten el acceso hacia espacios específicos como los huertos urbanos, los miradores y los caminos ecológicos que conducen hacia el río Guaranda. Estos recorridos se diseñan bajo criterios de movilidad sostenible, priorizando al peatón y al ciclista mediante ciclopaseos que recorren el borde natural del proyecto y que conectan con las áreas recreativas y deportivas, fomentando así actividades al aire libre y el uso activo del espacio público.

De manera complementaria, el sistema incorpora zonas de estacionamiento estratégicamente ubicadas en los accesos principales para reducir la presencia vehicular dentro del área central del proyecto, garantizando un entorno seguro y tranquilo para los usuarios. Desde estos puntos de acceso se establecen rutas claras que distribuyen el flujo hacia los distintos equipamientos, como el ágora comunitaria, las áreas de encuentro y los espacios comerciales, fortaleciendo la dinámica social y económica del sector.

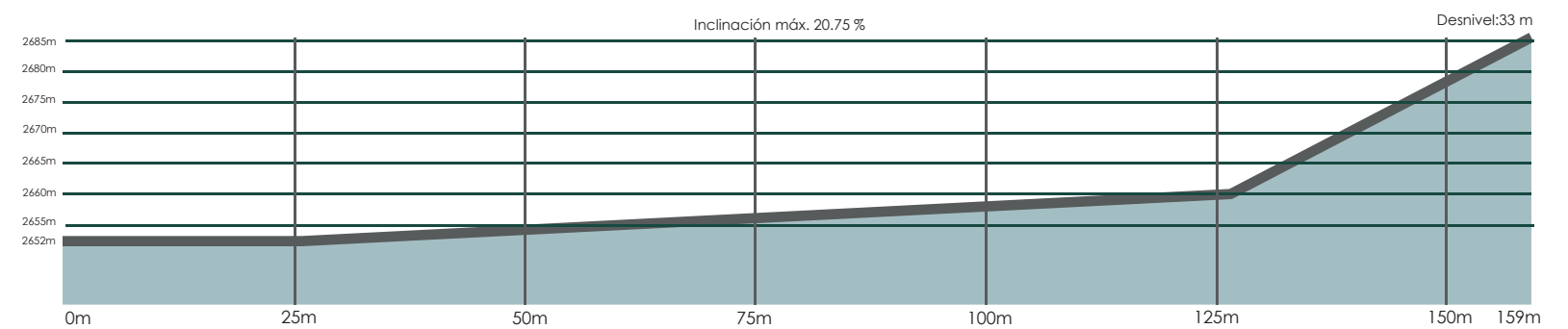
Nota. Elaboración propia.

Figura. 57 Programa de circulación

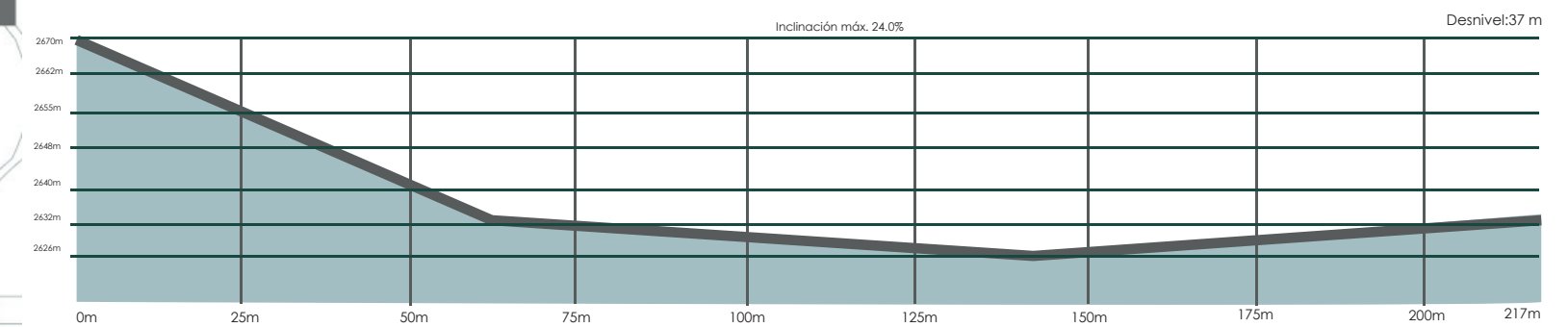


Nota: Elaboración propia.

CORTES TOPOGRÁFICOS



CORTE A-A'



CORTE B-B'

ANÁLISIS

Figura. 58 Análisis topográfico

IMPLANTACIÓN

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



Nota. Elaboración propia.

Figura. 59 Implantación

IMPLANTACIÓN

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



Nota: Elaboración propia.

CORTE TRANSVERSAL

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón

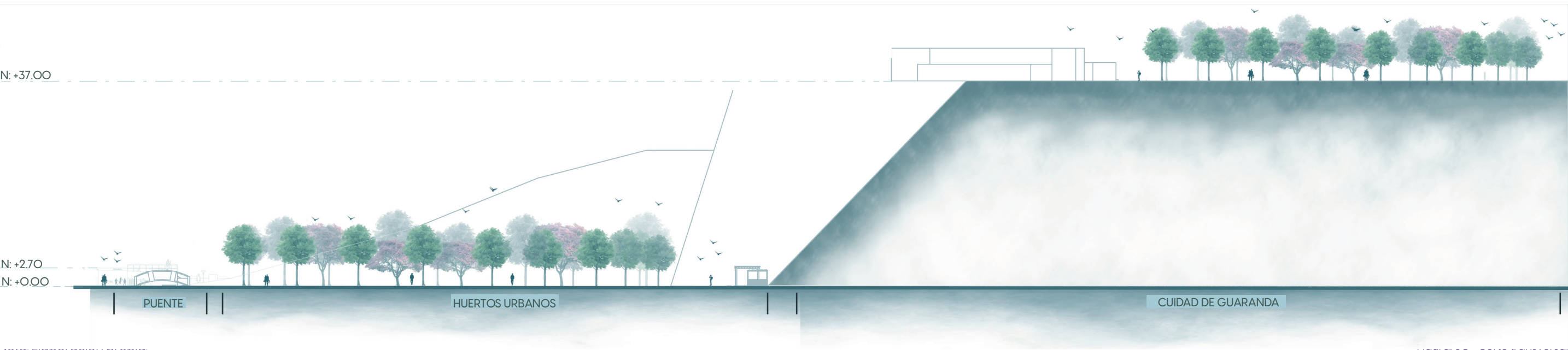
UBICACIÓN



PARTE 1



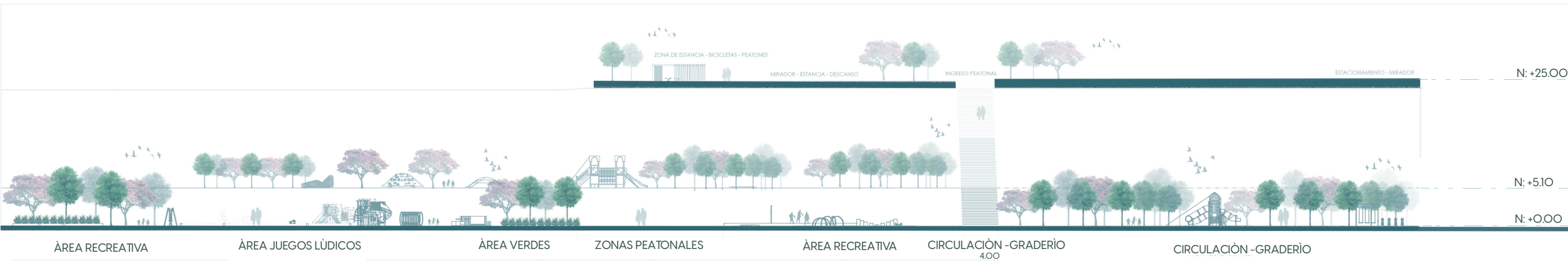
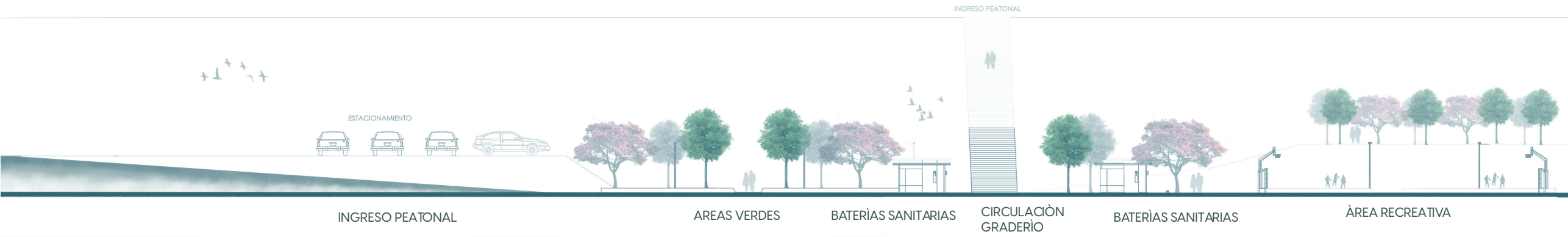
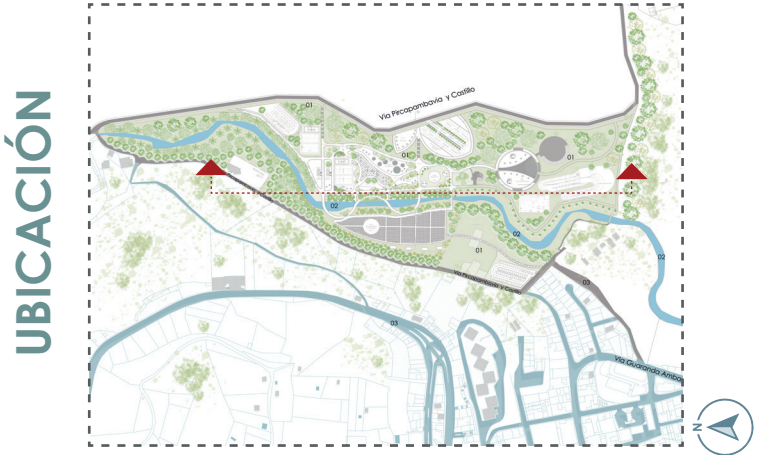
PARTE 2



CORTE LONGITUDINAL

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



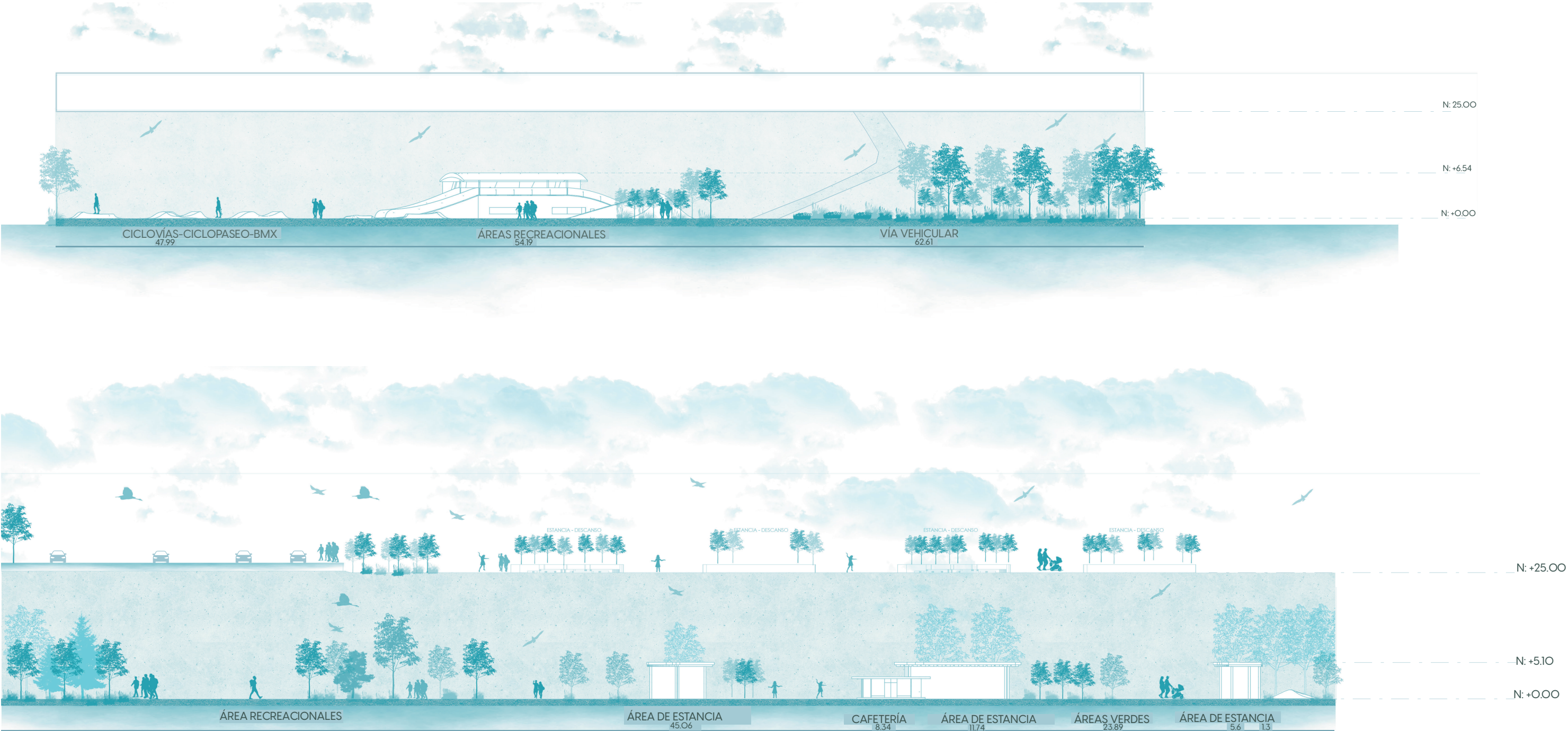
Nota: Elaboración propia.

Figura. 61 Corte longitudinal

CORTE LONGITUDINAL

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



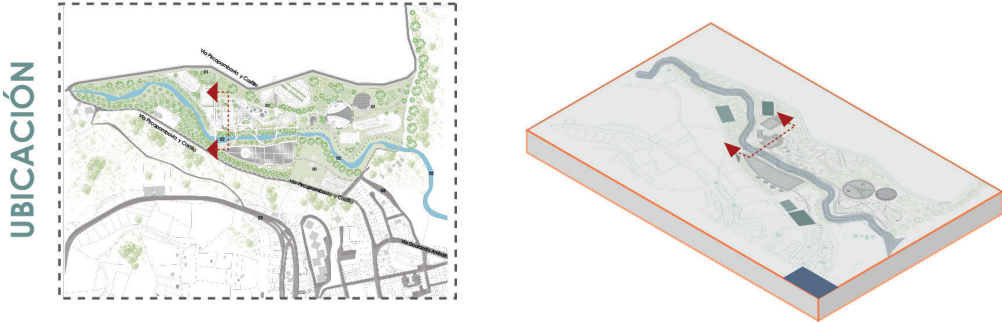
Nota: Elaboración propia.

Figura. 62 Corte longitudinal I

CORTE ZONA Z1

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



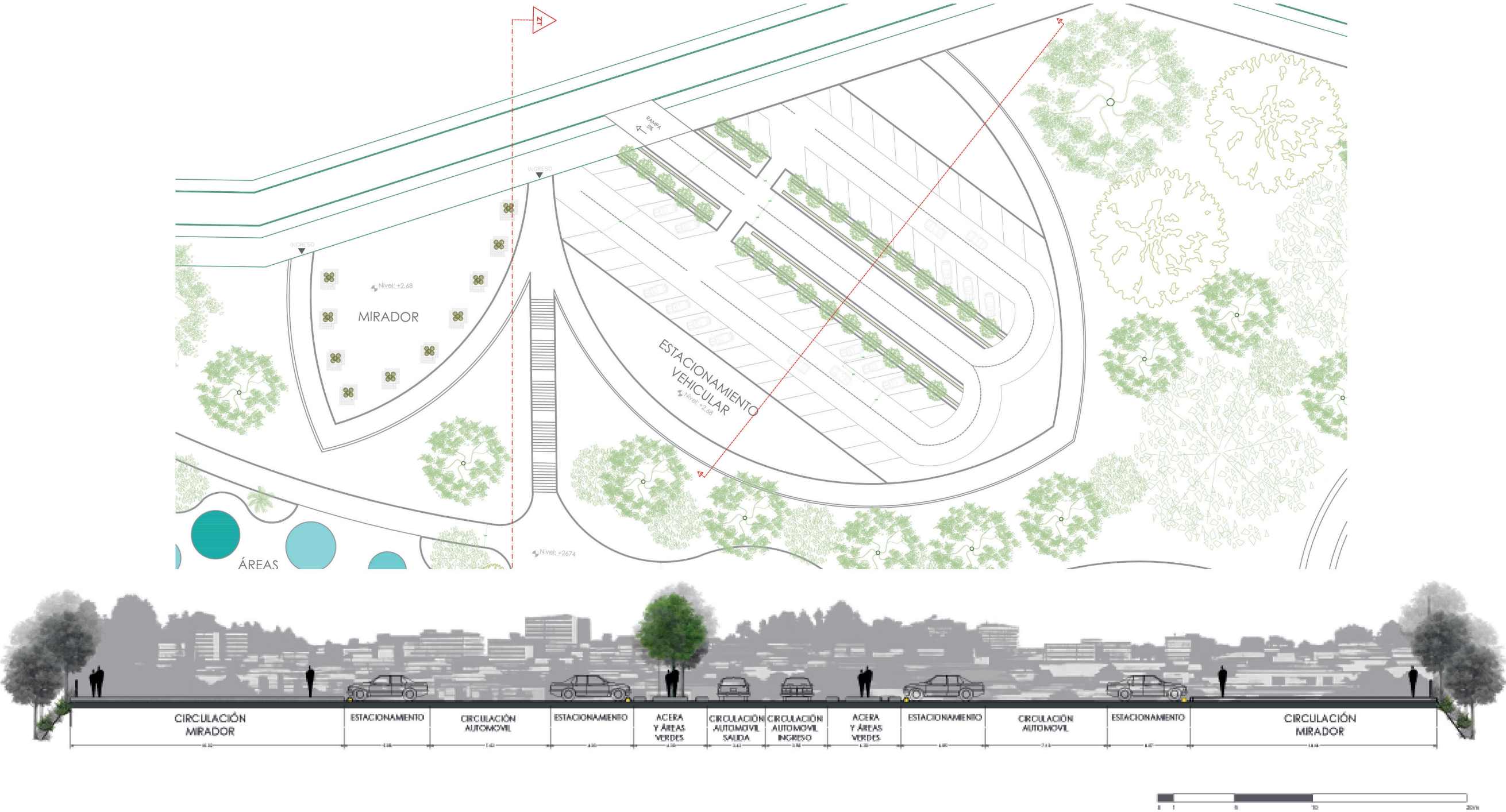
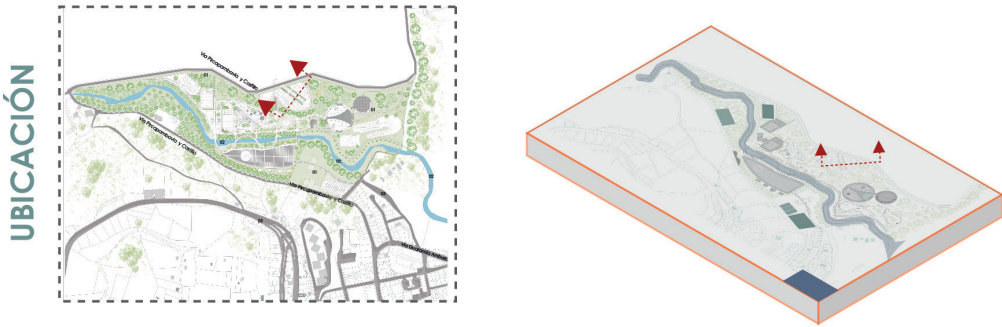
Nota: Elaboración propia.

Figura. 63 Zona deportiva

CORTE ZONA Z2

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

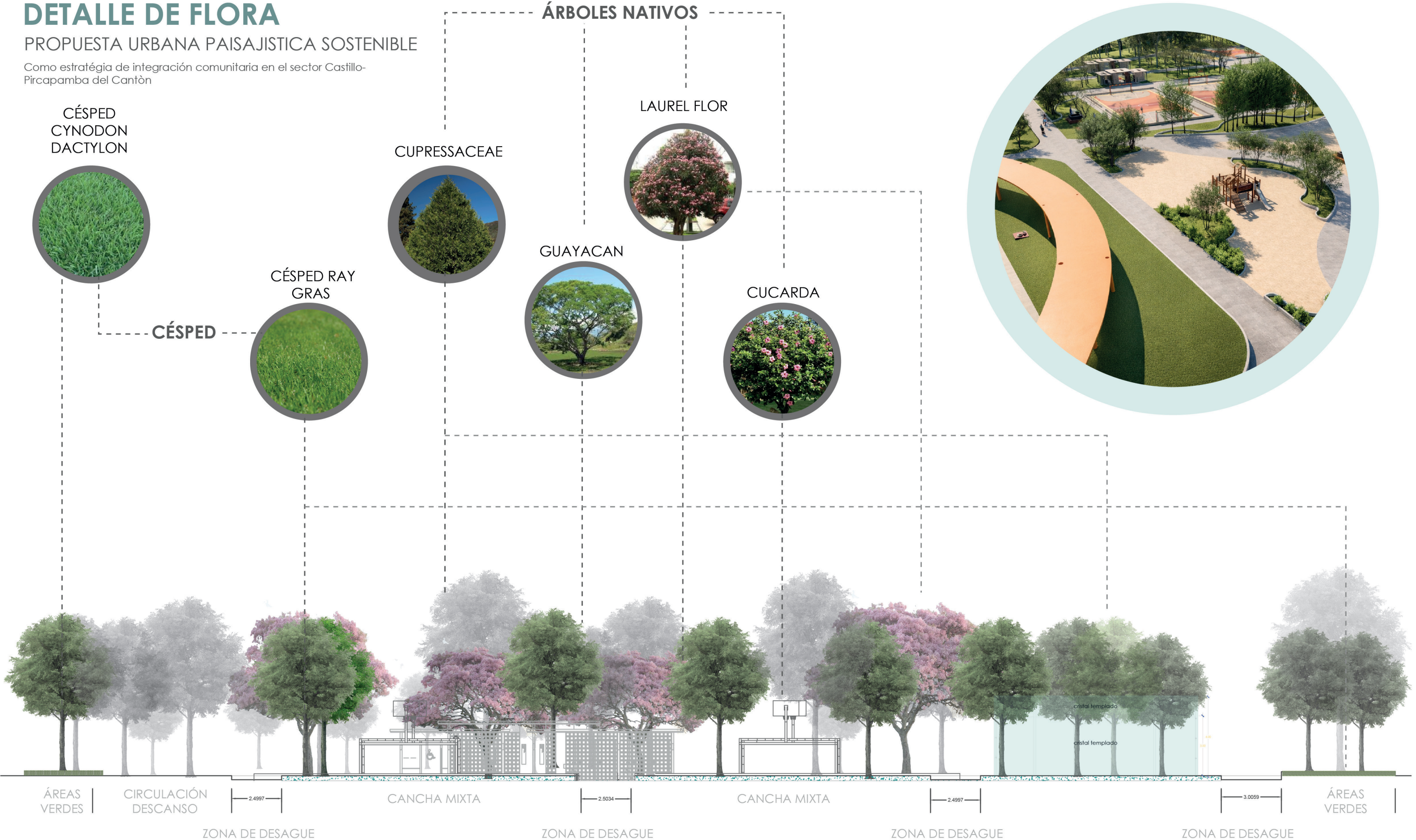
Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



Nota: Elaboración propia.

Figura. 64 Estacionamiento

DETALLE DE FLORA
PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE
Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo-
Pircapamba del Cantón

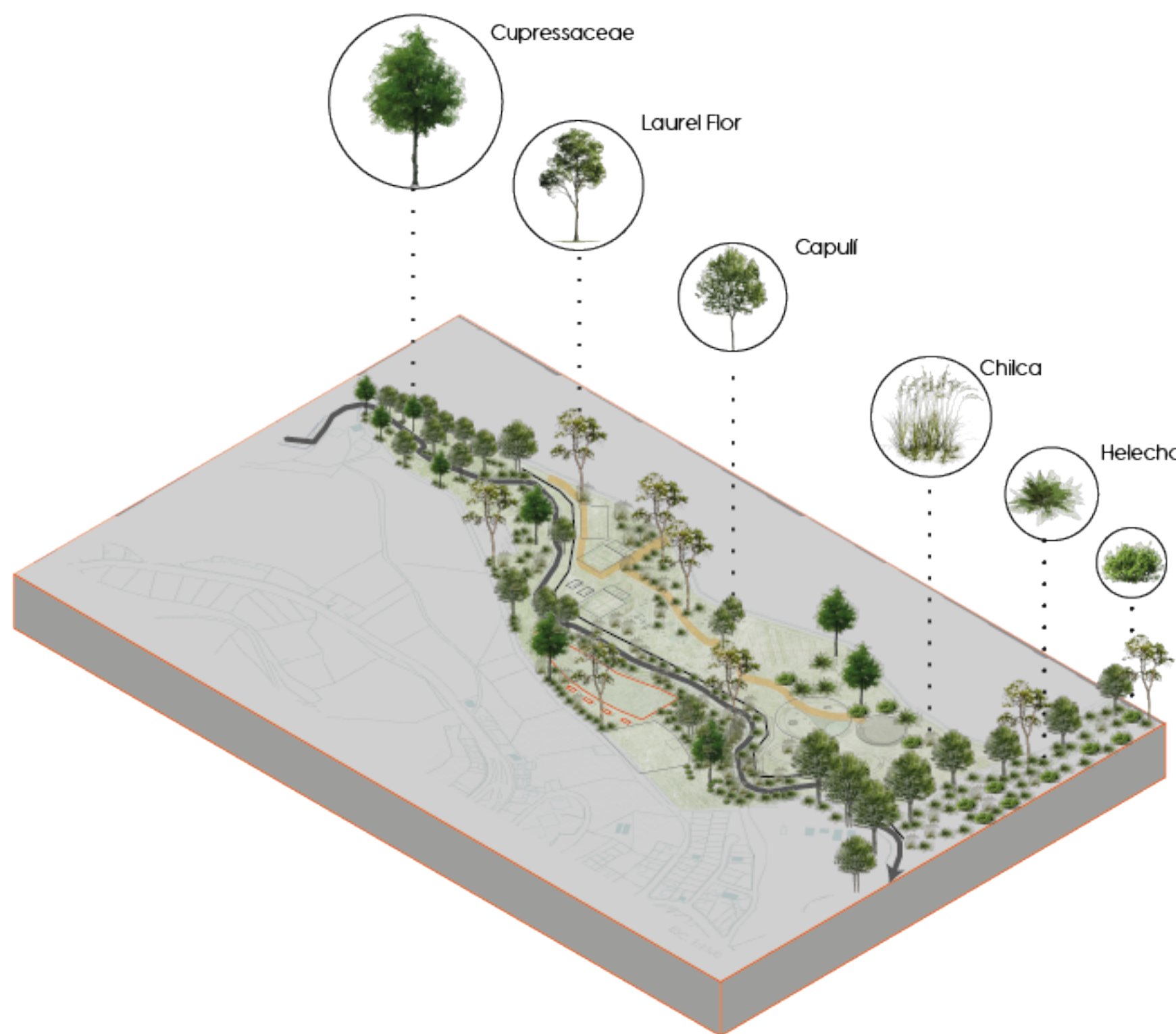


Nota: Elaboración propia.

Figura. 65 Detalle de flora

DIAGRAMAS ISOMÉTRICOS DE DETALLE DE PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda



SIMBOLOGÍA DE ARBOLES



SIMBOLOGÍA DE PLANTAS



Nota: Elaboración propia.

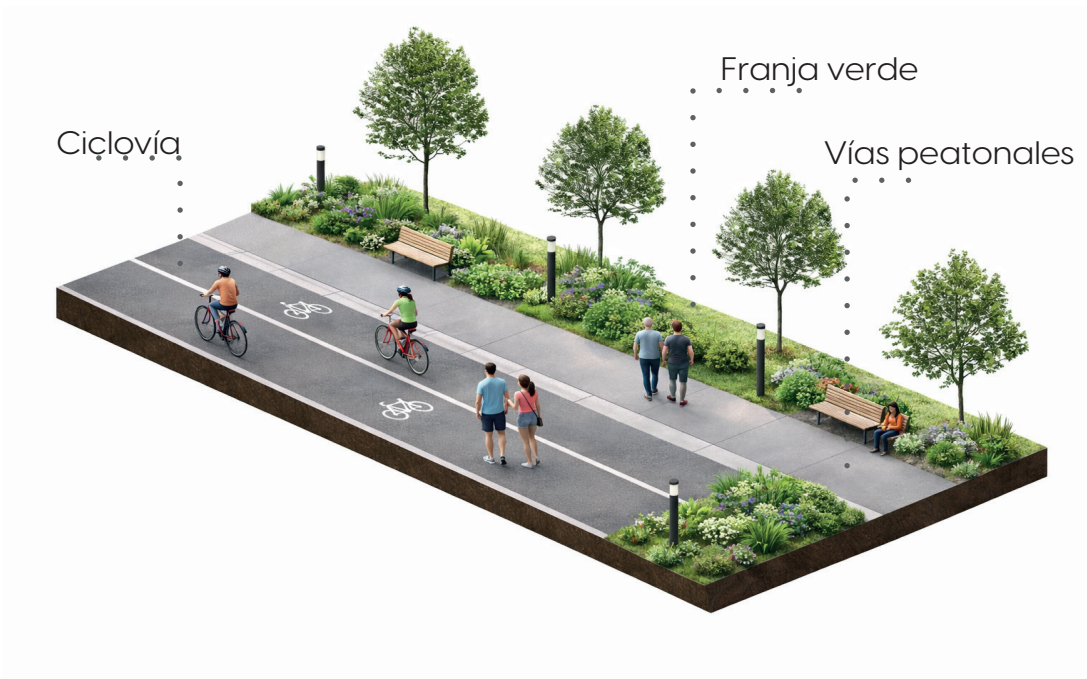
Figura. 66 Isometrico de detalle de flora

ISOMETRÍA Y CORTES DE LA PROPUESTA URBANA PAISAJÍSTICA

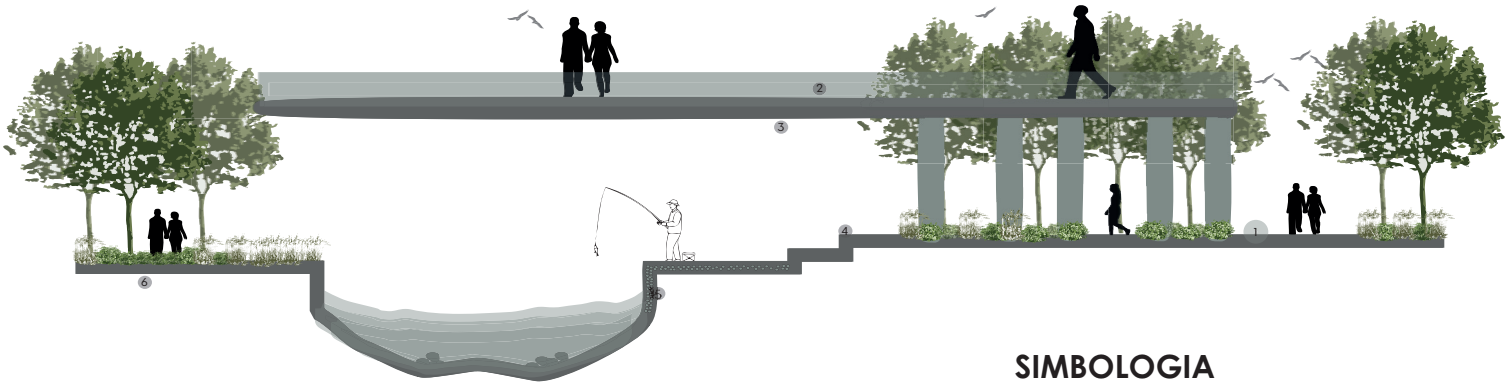
PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Piricapamba del Cantón Guaranda

ISOMETRIA - ILUSTRACIONES



CORTES- ILUSTRACIONES



SIMBOLOGIA

- 1 Suelo natural
- 2 Acero galvanizado
- 3 Madera tratada ecológica
- 4 Suelo natural
- 5 Muro de gavion
- 6 Vegetación nativa



SIMBOLOGIA

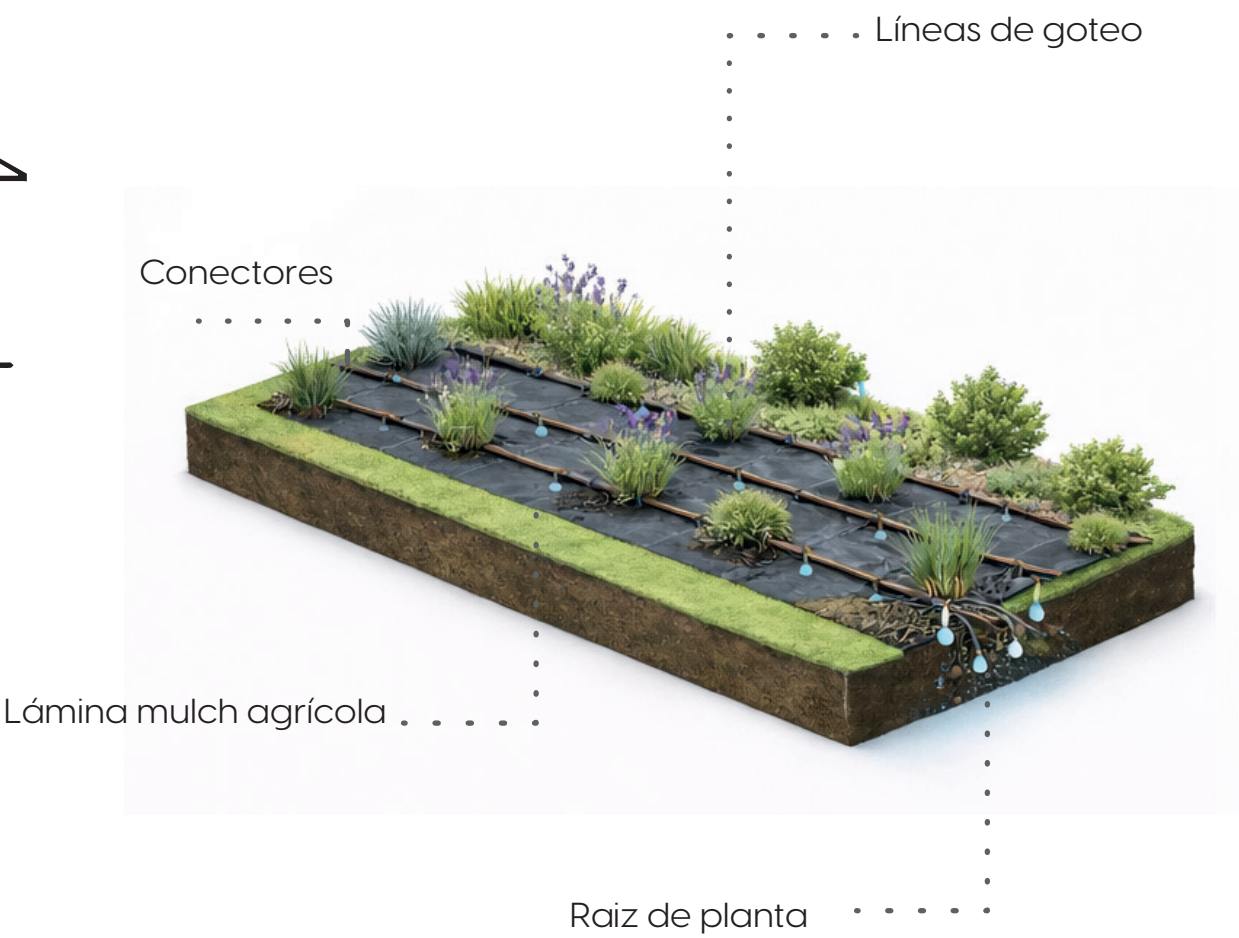
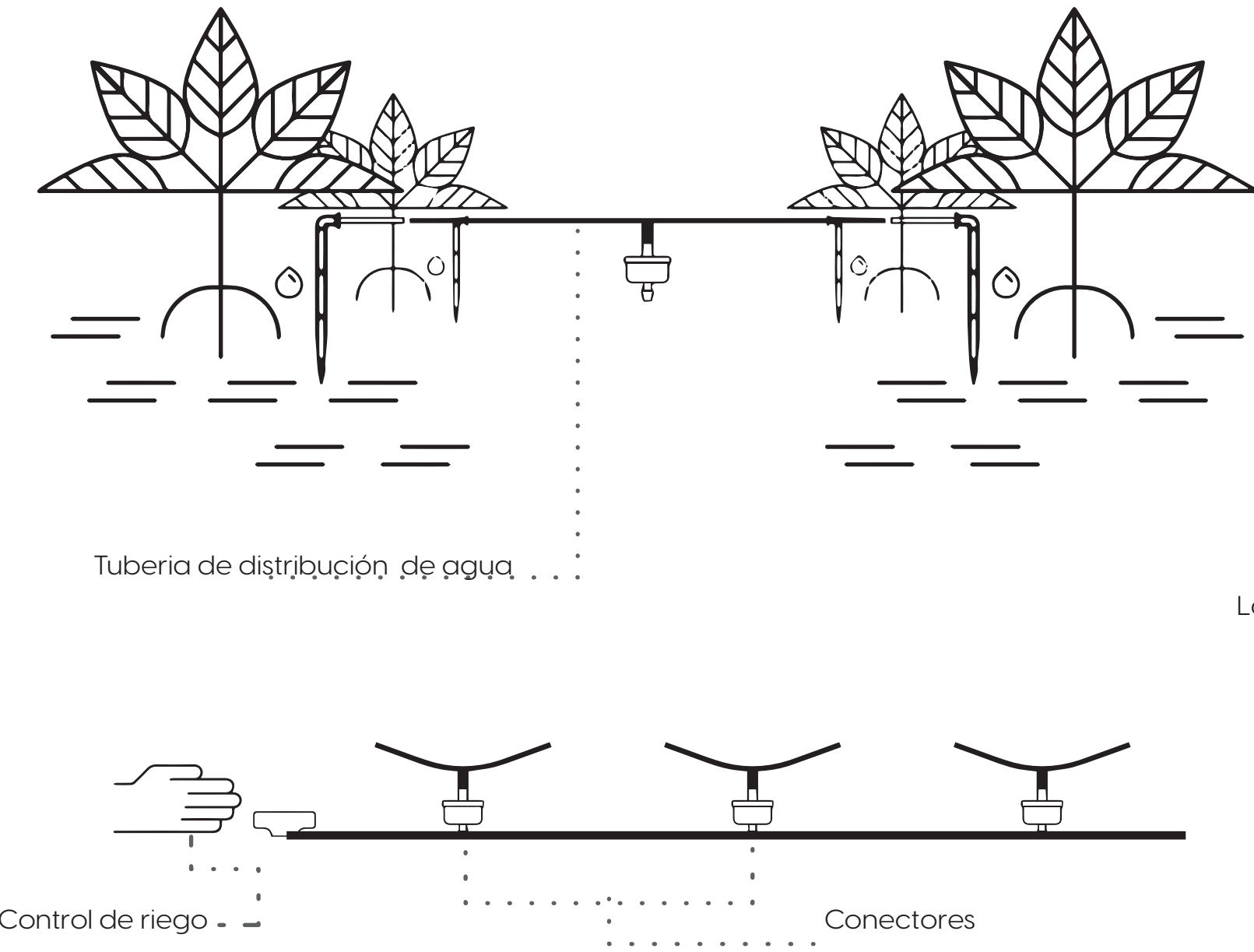
- 1 Vegetación nativa
- 2 Asfalto ecológico
- 3 Tachones viales
- 4 Suelo natural
- 5 Luminarias peatonales
- 6 Vegetación nativa

SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

ISOMETRIA - ILUSTRACIONES



Nota: Elaboración propia.

Figura. 68 Detalle isométricos

TABLA DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVA

URBANÍSTICA Y ARQUITECTÓNICA

Detalle de normativa aplicada en el proyecto urbano

ELEMENTO DEL PROYECTO	NORMATIVA APLICADA	DESCRIPCIÓN DE LA NORMA	PARÁMETROS O MEDIDAS EXIGIDAS	APLICACIÓN EN EL PROYECTO
Aceras y circulación peatonal	NEC Accesibilidad + INEN 2247	Las aceras deben permitir circulación segura y accesible para peatones, incluyendo personas con movilidad reducida.	Ancho mínimo 1.20 m libre. Recomendado 1.50–2.00 m. Pendiente transversal máxima 2%.	Senderos peatonales y accesos principales del proyecto superan 1.50 m garantizando circulación cómoda.
Rampas accesibles	NEC-HS Accesibilidad Universal	Las rampas deben permitir acceso universal a equipamientos públicos.	Pendiente máxima 8%. Descansos cada 9 m. Ancho mínimo 1.20 m.	Accesos al centro de interpretación y baterías sanitarias consideran rampas accesibles.
Circulación peatonal interna	Manual de Espacio Público MIDUVI	Senderos dentro de parques y equipamientos deben permitir flujo continuo y seguro.	Ancho mínimo 1.50 m recomendado.	Caminos internos del proyecto permiten flujo bidireccional de peatones.
Plazas y áreas de estancia	Manual de Espacio Público	Espacios de permanencia deben incluir áreas de descanso y vegetación.	Superficie libre mínima para reuniones y actividades comunitarias.	Plaza central con mobiliario y áreas verdes integradas.
Mobiliario urbano	Manual de Equipamiento Urbano	Bancas, pérgolas y mobiliario deben integrarse al entorno urbano y natural.	Altura banca: 0.45–0.50 m. Espacio libre de circulación mínimo 1.20 m.	Bancas y espacios de descanso distribuidos en zonas de estancia del proyecto.
Pérgolas y áreas de sombra	Manual de diseño urbano sostenible	Espacios de sombra mejoran confort térmico en espacio público.	Integración con vegetación o cubiertas ligeras.	Pérgolas con estructura de madera y vegetación superior.
Cubiertas verdes	Normativa de construcción sostenible	Se recomienda uso de cubiertas verdes para mejorar eficiencia ambiental.	Sistemas de drenaje, capa vegetal y aislamiento térmico.	Cubiertas verdes en equipamientos para integración paisajística.
Accesibilidad universal	INEN 2247 / NEC Accesibilidad	Los equipamientos públicos deben ser accesibles para todos los usuarios.	Circulación mínima 1.20 m, puertas mínimas 0.90 m.	Edificaciones y senderos diseñados con criterios inclusivos.
Baños accesibles	INEN 2247 Accesibilidad	Sanitarios deben contar con cabinas adaptadas para personas con discapacidad.	Cabina mínima 1.50 × 1.50 m. Puerta 0.90 m. Barras de apoyo.	Batería sanitaria incluye baño accesible.
Áreas verdes	Normativa ambiental urbana	Incorporación de vegetación mejora confort ambiental y biodiversidad.	Porcentaje de áreas verdes según ordenanza local.	Integración de jardines, vegetación nativa y huertos urbanos.
Espacios recreativos	Manual de parques urbanos	Áreas recreativas deben promover interacción social y actividades al aire libre.	Integración de senderos, descanso y paisaje.	Diseño del parque incluye zonas de descanso y contemplación.
Seguridad peatonal	Manual de calles completas	Espacios deben garantizar seguridad y visibilidad para peatones.	Circulación clara y libre de obstáculos.	Diseño abierto con visibilidad y control natural del espacio.
Drenaje y superficies	NEC Hidrosanitaria	Pavimentos deben permitir evacuación adecuada de aguas lluvias.	Pendientes mínimas 1–2%.	Senderos con pendientes controladas.
Integración paisajística	Manual de diseño paisajístico urbano	Los proyectos deben integrarse con el paisaje natural existente.	Uso de vegetación local.	Proyecto integra vegetación y topografía del entorno.
Retiros del río	PDOT Guaranda + Ley Orgánica de Recursos Hídricos	Las riberas de ríos deben mantenerse como zonas de protección ecológica para evitar ocupación informal, erosión y contaminación.	Franja de protección aproximada entre 15 m desde el borde del río destinada a áreas verdes o espacio público.	El parque lineal respeta la franja de protección del río incorporando vegetación de ribera y senderos ecológicos.
Porcentaje de áreas verdes	PDOT Guaranda + Manual de Espacio Público MIDUVI	Los proyectos urbanos deben integrar áreas verdes que mejoren la calidad ambiental y el espacio público.	Se recomienda que los parques urbanos mantengan más del 60% del área destinada a vegetación y espacios naturales.	El proyecto prioriza áreas verdes, integrando vegetación nativa, zonas recreativas y áreas de descanso.
Ciclovías y movilidad activa	PDOT Guaranda + Manual de Calles Completas	La planificación urbana debe promover movilidad sostenible mediante infraestructura segura para ciclistas y peatones.	Ancho mínimo de ciclovía 2.00 m	El parque incorpora rutas ciclables y senderos compartidos que fomentan movilidad sostenible.
Normativa ambiental	Código Orgánico del Ambiente + PDOT Guaranda	Los proyectos urbanos deben reducir impactos ambientales y promover conservación de ecosistemas.	Uso de vegetación nativa, manejo de residuos y protección del suelo y agua.	El parque promueve restauración ecológica y uso de especies vegetales locales.
Integración paisajística	PDOT Guaranda + Manual de Diseño Paisajístico Urbano	Las intervenciones urbanas deben integrarse al paisaje natural y respetar la topografía existente.	Uso de vegetación local, diseño adaptado al relieve y conservación del paisaje natural.	El proyecto se adapta a la topografía del río Guaranda y utiliza vegetación nativa para fortalecer el paisaje.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 13. Cumplimientos de normativa

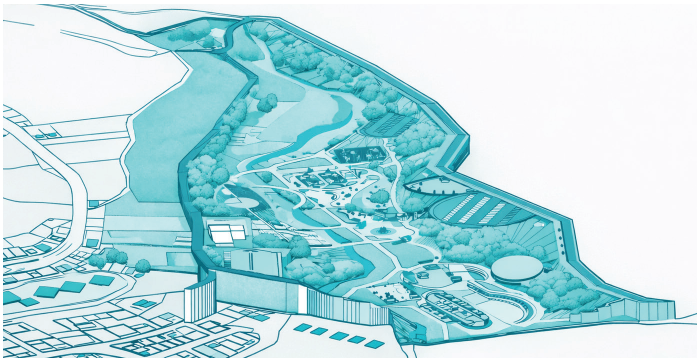
DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO

PROPUESTA URBANO-PAISAJISTICA SOSTENIBLE SECTOR CASTILLO PIRCAPAMBA

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón

CÁLCULO DE CAPACIDAD

AREA TOTAL DEL PROYECTO



15.000 m2

ESTÁNDAR DE USO PAISAJISMO
75 m2/ habitantes

CAPACIDAD DEL ESPACIO
200 USUARIOS SIMULTANEOS

DIMENSIONAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS

A partir de 200 usuarios simultáneos



BAÑOS

1 Baño/50 usuarios
200 = 50 = 4 Baños
2 Baños mujeres
2 Baños hombres

RELACIÓN CON LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

El proyecto se articula con los lineamientos del PDOT del cantón Guaranda orientados a:

Recuperación ambiental, del río Guaranda
Fortalecimiento de la integración comunitaria

EQUIPAMIENTO NECESARIO



4 Baños
1 Cancha
200:50 = 4 Baños



6.6 %
de la población

AREA INFLUENCIA DEL PROYECTO

COMUNIDADES BENEFICIADAS
Castillo + Pircapamba

Población estimada = 3.000 habitantes



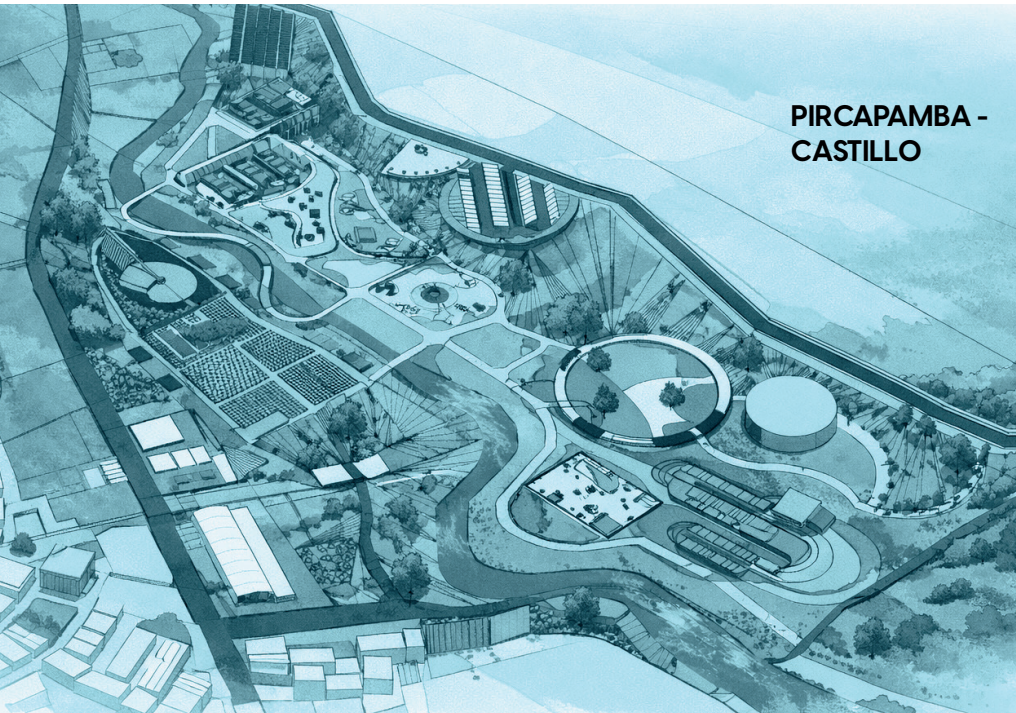
Usuarios simultaneos del parque: 200
personas



CANCHAS DEPORTIVAS

1 Cancha/ 150-250 usuarios
1 Cancha multifuncional

ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO



PIRCAPAMBA -
CASTILLO

ÁGORA O

2 m2 por persona = 200x 2 = 400 m2
Agora comunitaria = 400 m2

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - BATERIAS SANITARIAS

Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



VISTA ISOMÉTRICA

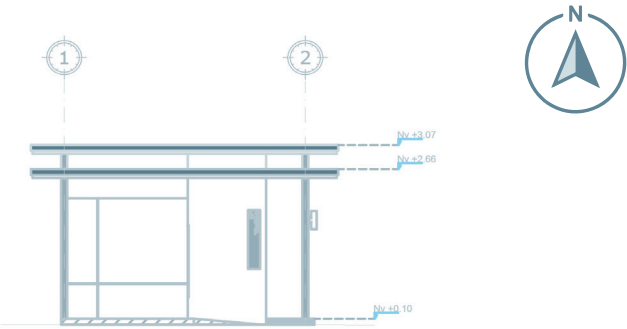


VISTA RENDER

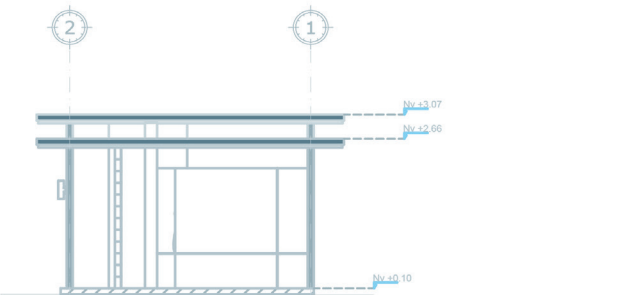


CUBIERTA

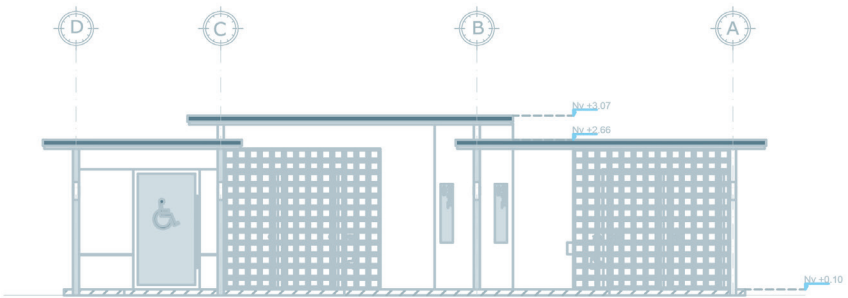
PLANTA



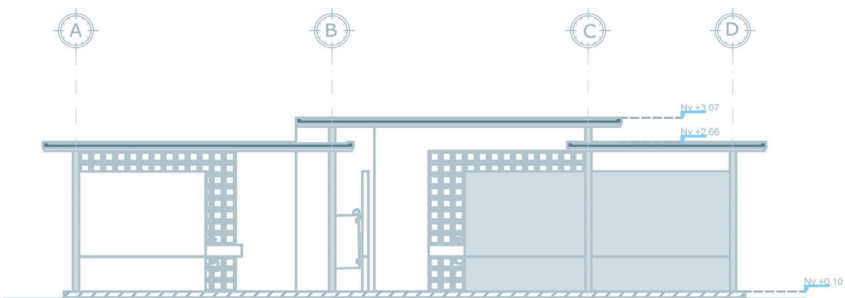
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



Esc: 1 / 100

Nota. Elaboración propia.

Figura. 69 Planos sanitarios

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - MOBILIARIO URBANO

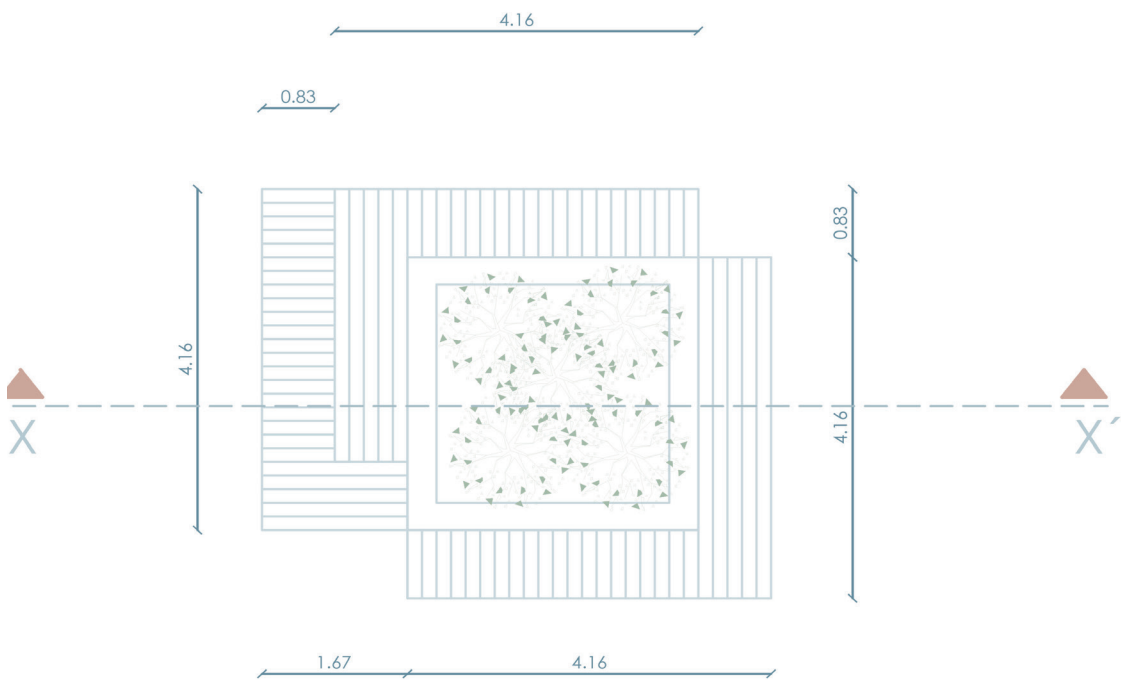
Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



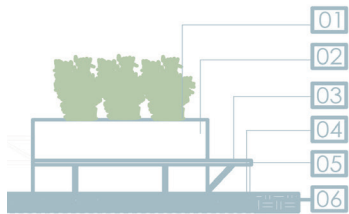
VISTA ISOMÉTRICA



VISTA RENDER

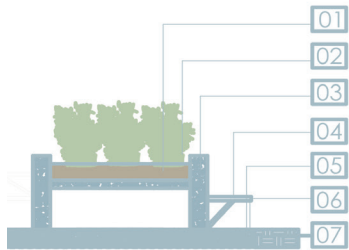


PLANTA



FACHADA FRONTAL

- LEYENDA
- 01. TIERRA
 - 02. VEGETACIÓN
 - 03. MACETA DE HORMIGÓN SIMPLE $f'c=210\text{ kg/cm}^2$
 - 04. TABLONES DE MADERA
 - 05. CAMA DE ARENA
 - 06. REPLANTILLO DE HORMIGÓN SIMPLE $f'c=210\text{ kg/cm}^2$



CORTE X-X

- LEYENDA
- 01. TIERRA
 - 02. VEGETACIÓN
 - 03. MACETA DE HORMIGÓN SIMPLE $f'c=210\text{ kg/cm}^2$
 - 04. TABLONES DE MADERA
 - 05. CAMA DE ARENA
 - 06. REPLANTILLO DE HORMIGÓN SIMPLE $f'c=210\text{ kg/cm}^2$
 - 07.



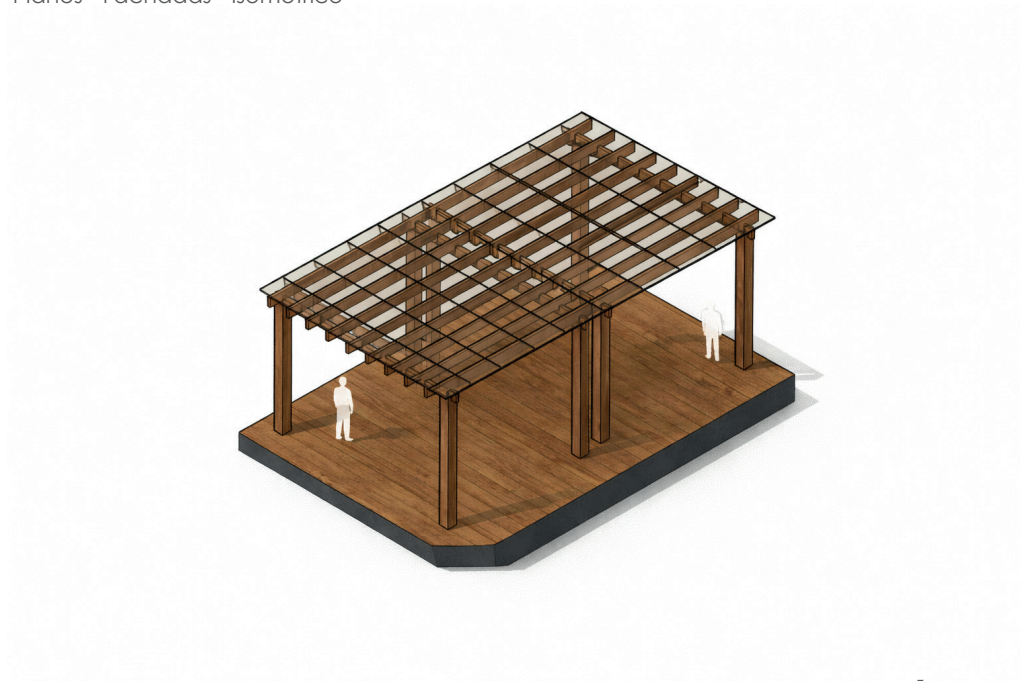
Nota. Elaboración propia.

Figura. 70 Planos de mobiliario

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - MOBILIARIO URBANO

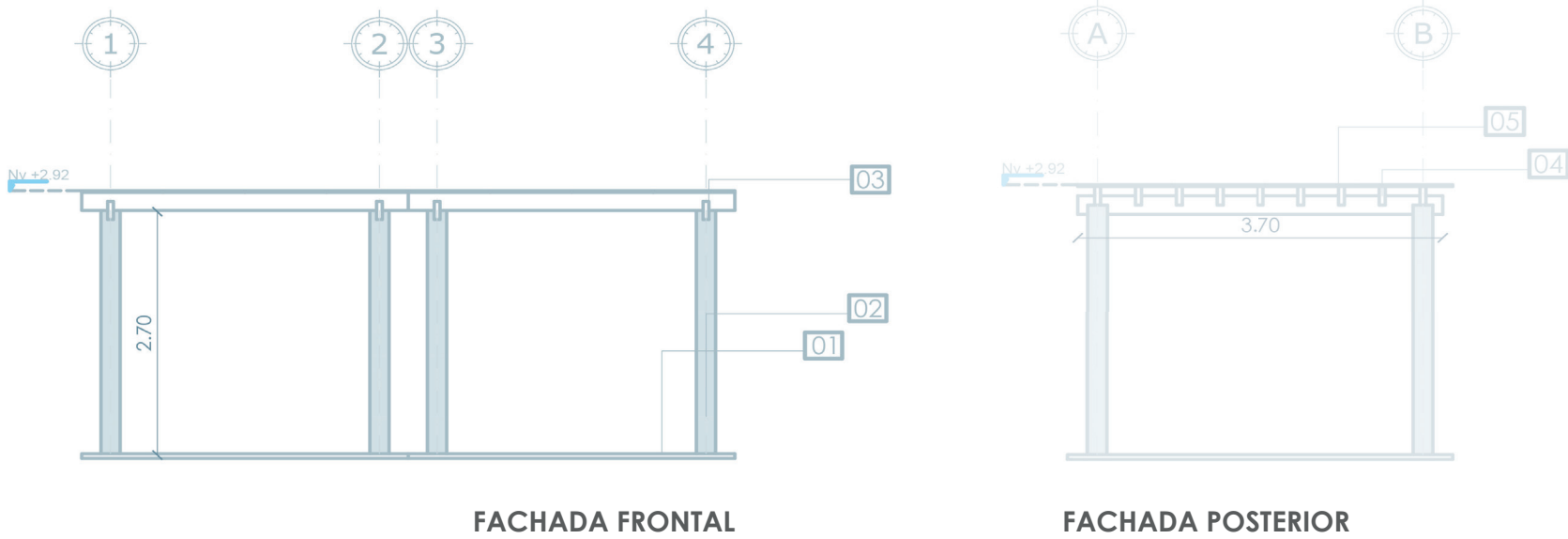
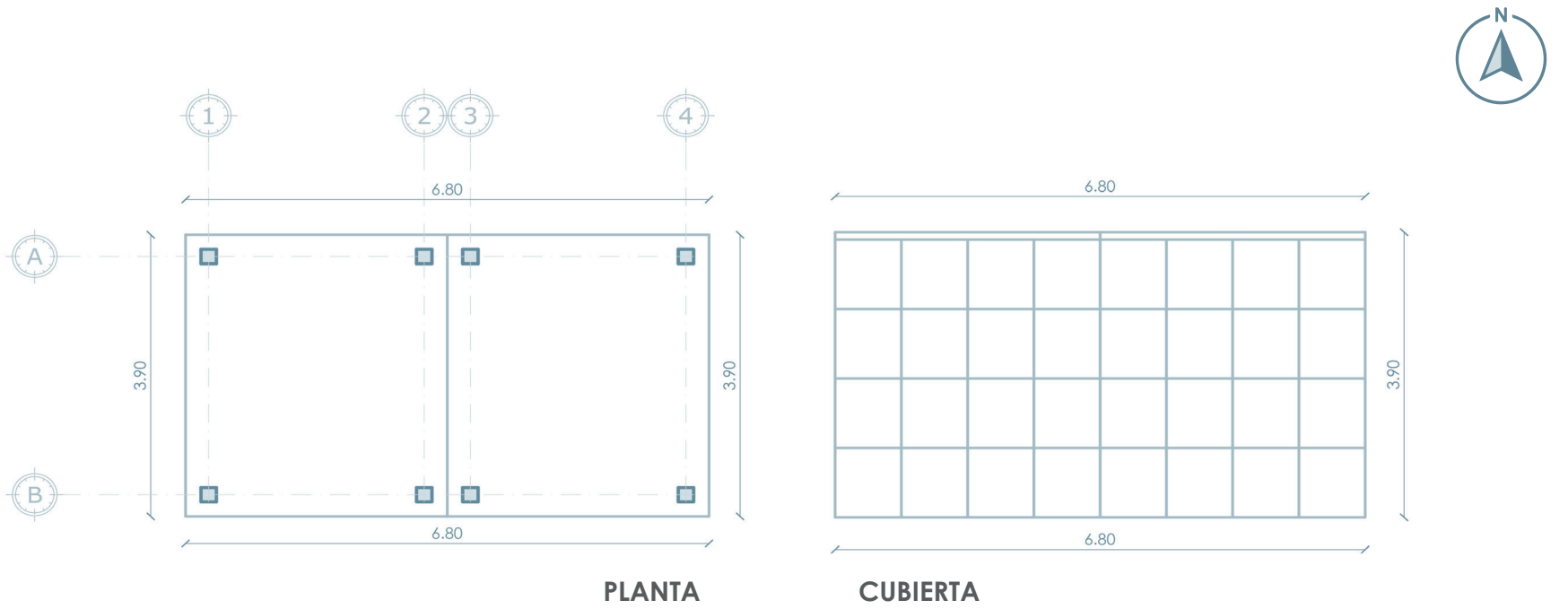
Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



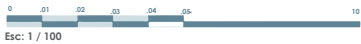
VISTA ISOMÉTRICA



VISTA RENDER



- LEYENDA**
- 01. Cimentación y base
 - 02. Columnas estructurales de madera
 - 03. Vigas principales de madera
 - 04. Listones de madera
 - 05. Vidrio templado 6 mm



Nota. Elaboración propia.

Figura. 71 Planos de mobiliario

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - MOBILIARIO URBANO

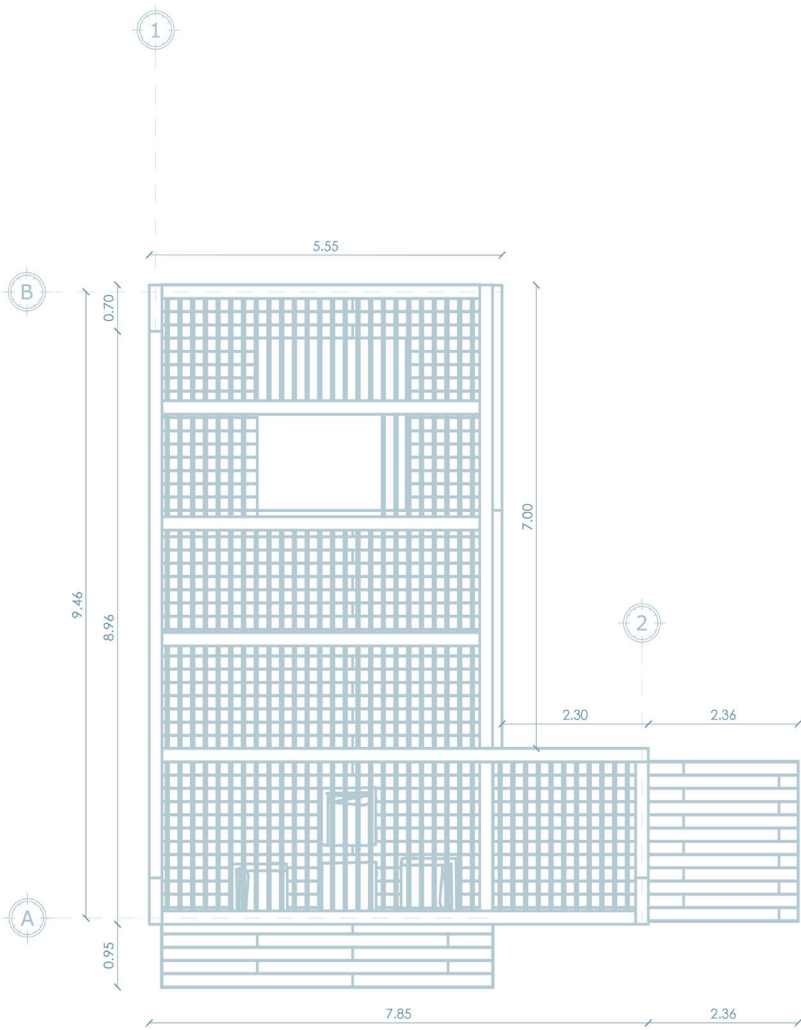
Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



VISTA ISOMÉTRICA



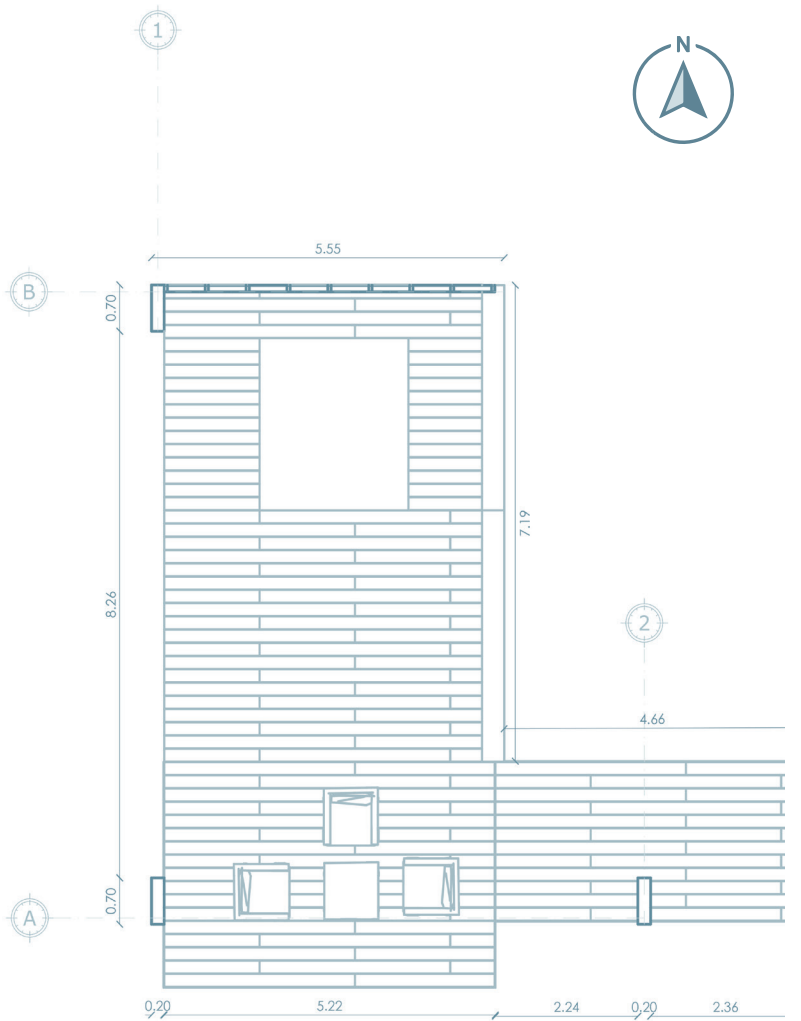
VISTA RENDER



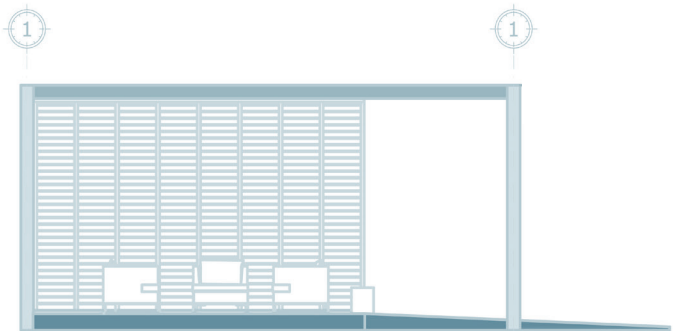
CUBIERTA



FACHADA FRONTAL



PLANTA



FACHADA LATERAL



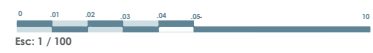
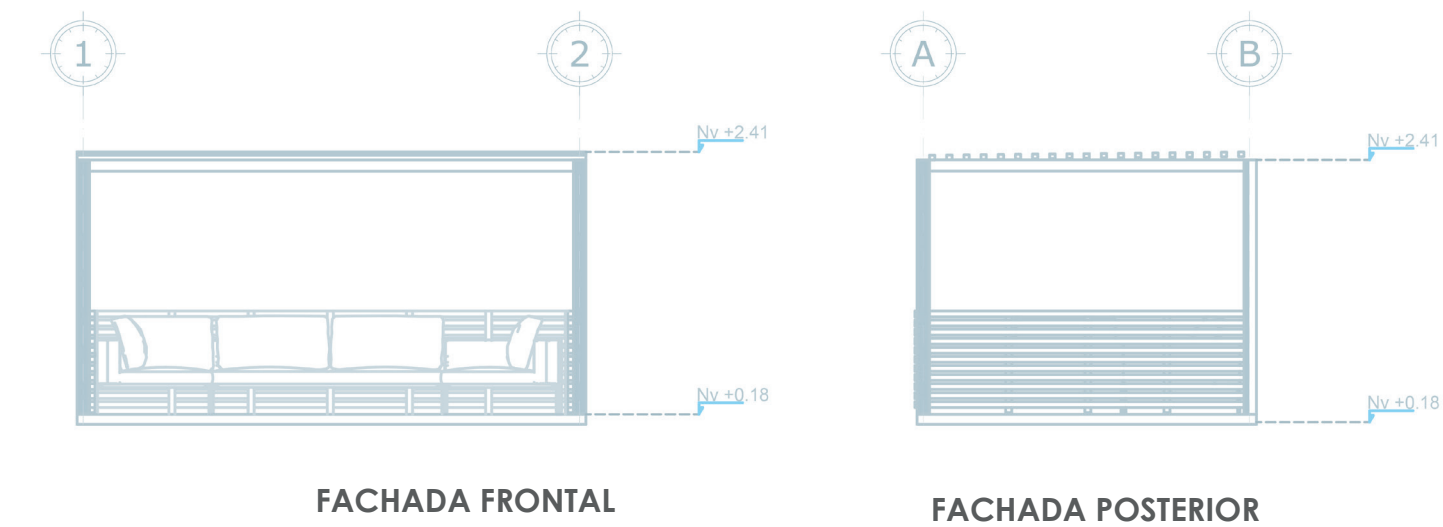
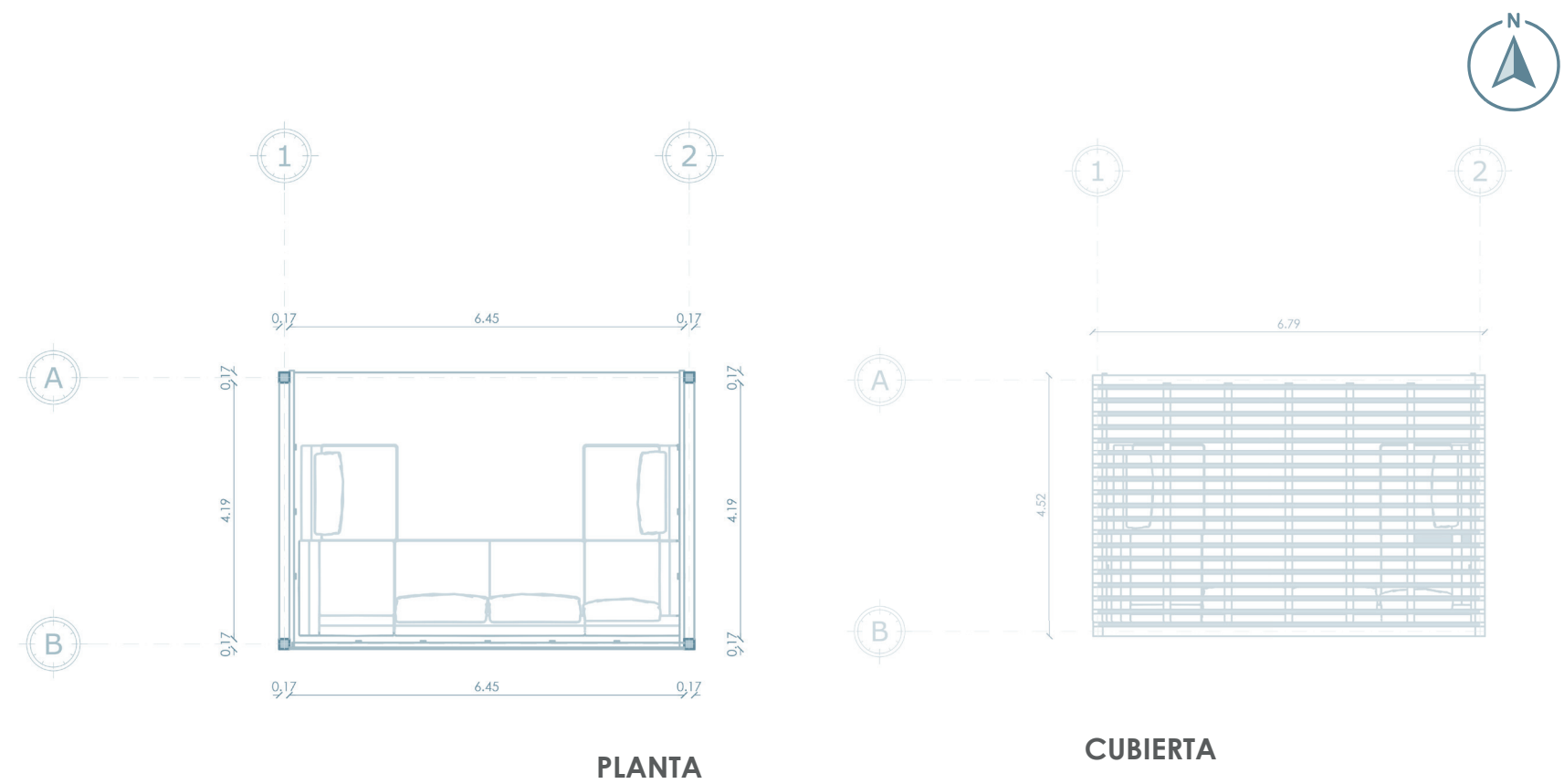
Nota: Elaboración propia.

Figura. 72 Planos de mobiliario

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - MOBILIARIO URBANO

Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



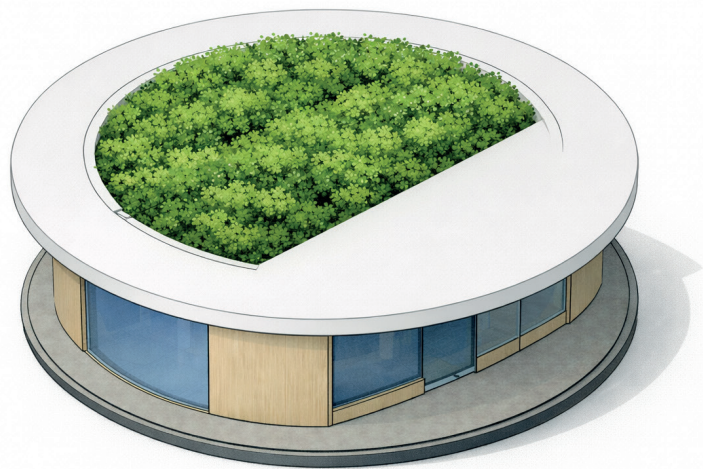
Nota: Elaboración propia.

Figura. 73 Planos de mobiliario

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - MOBILIARIO URBANO

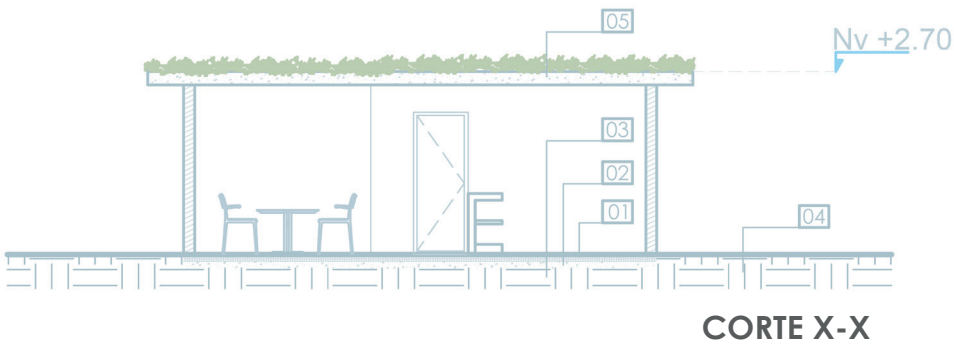
Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



VISTA ISOMÉTRICA



VISTA RENDER



- SIMBOLOGÍA**
- 01.CERAMICA
 - 02.CONTRAPISO DE HORMIGON SIMPLE
 - 03.SUB BASE CLASE 2
 - 04.TIERRA
 - 05.TECHO VERDE
 - 06.FACHADA DE MADERA

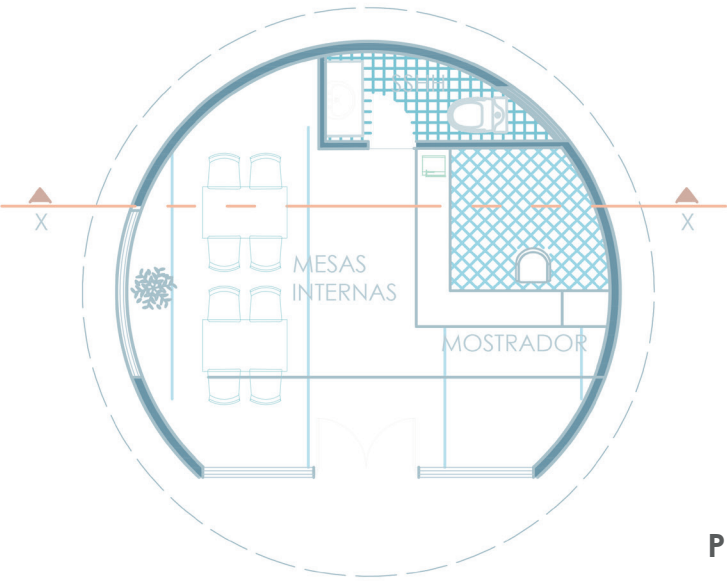
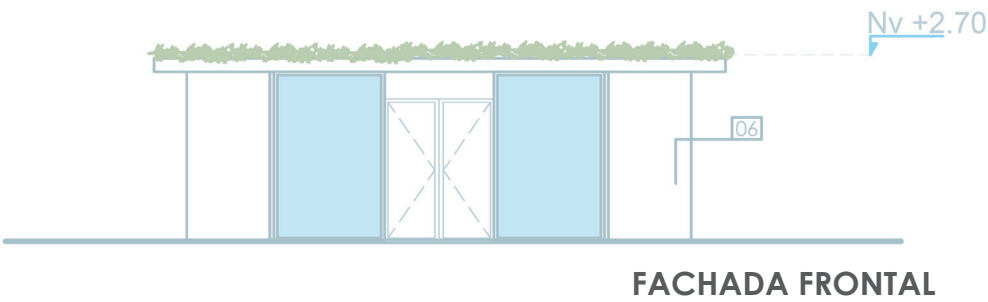


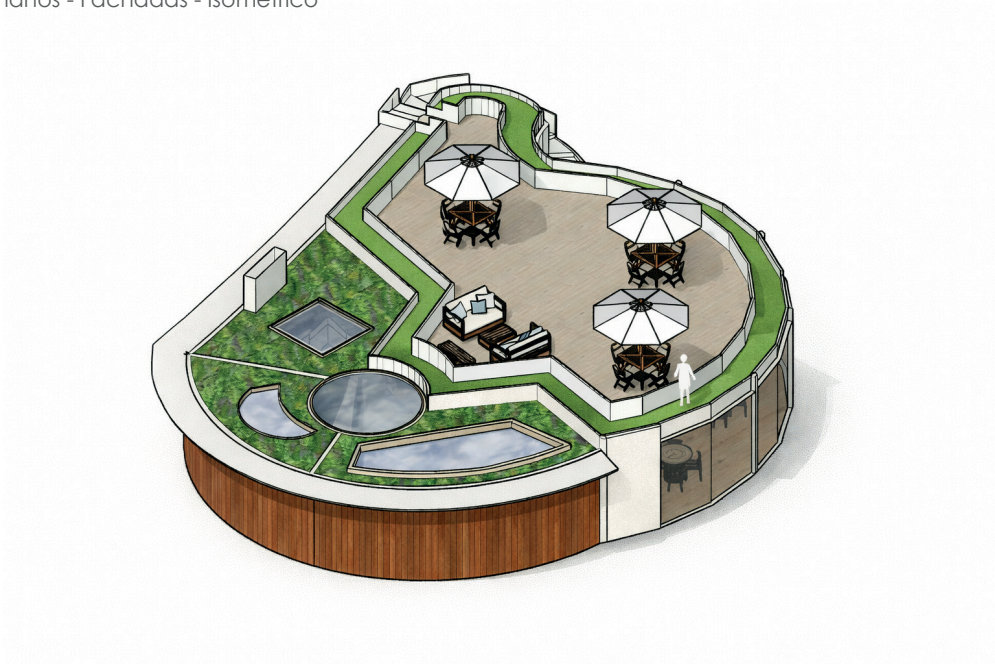
Figura. 74 Planos de àrea de bar

Nota. Elaboración propia.

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - CENTRO DE INTERPRETACIÓN

Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico

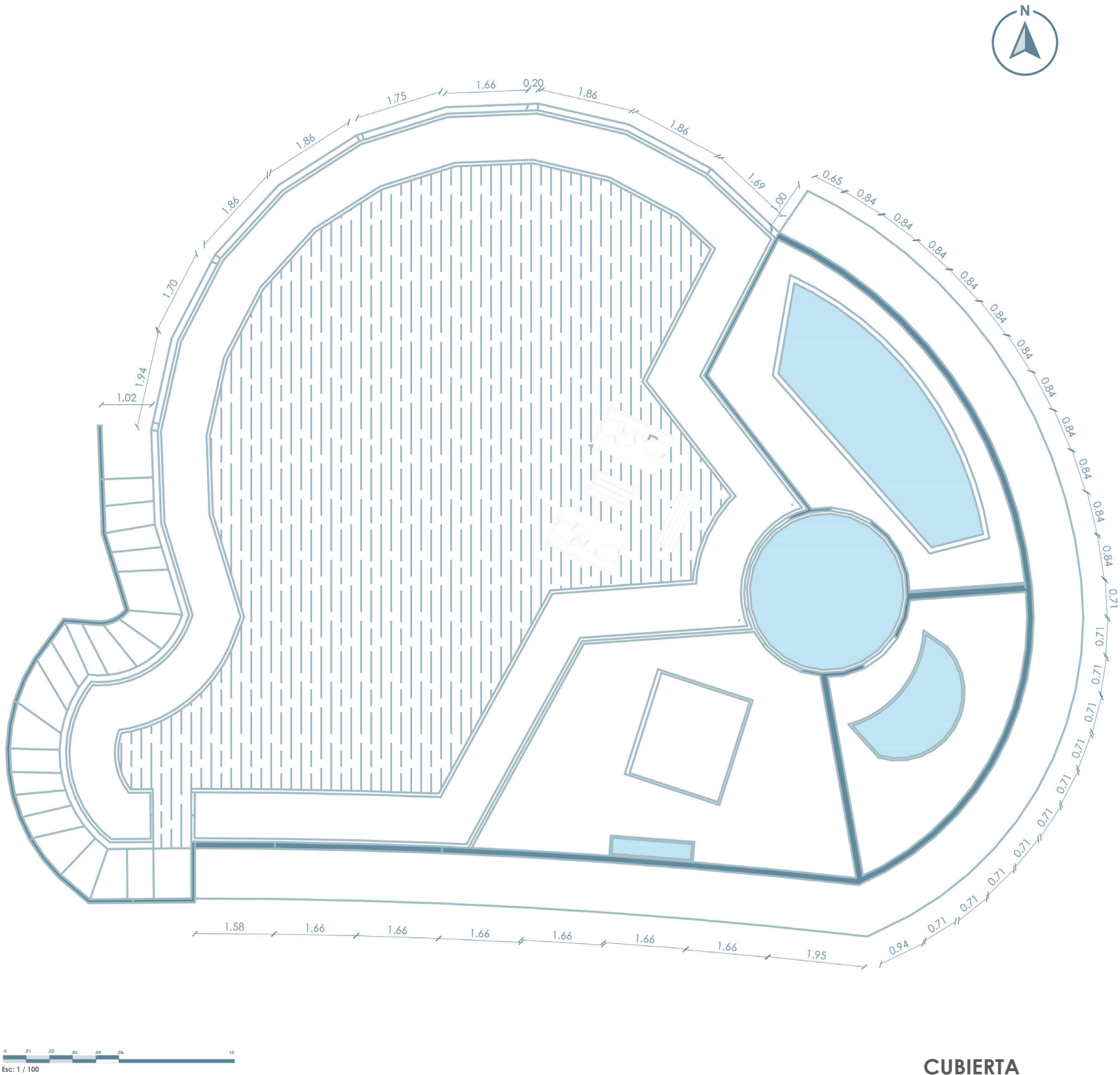


VISTA ISOMÉTRICA



VISTA RENDER

Nota. Elaboración propia.



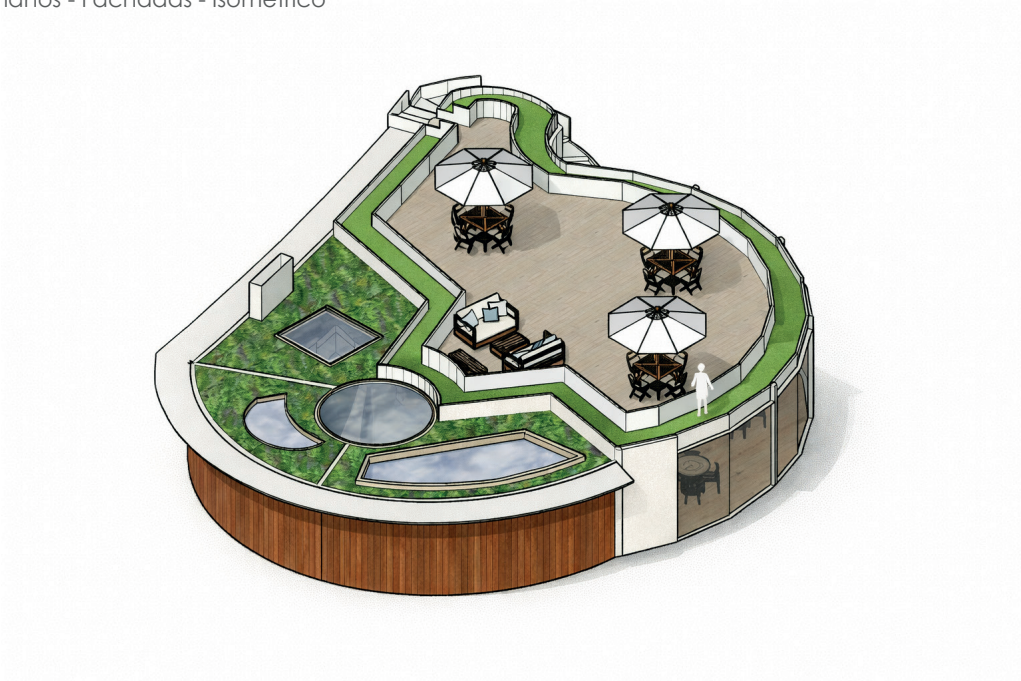
CUBIERTA

Figura. 75 Planos de centro de interpretación

PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - CENTRO DE INTERPRETACIÓN

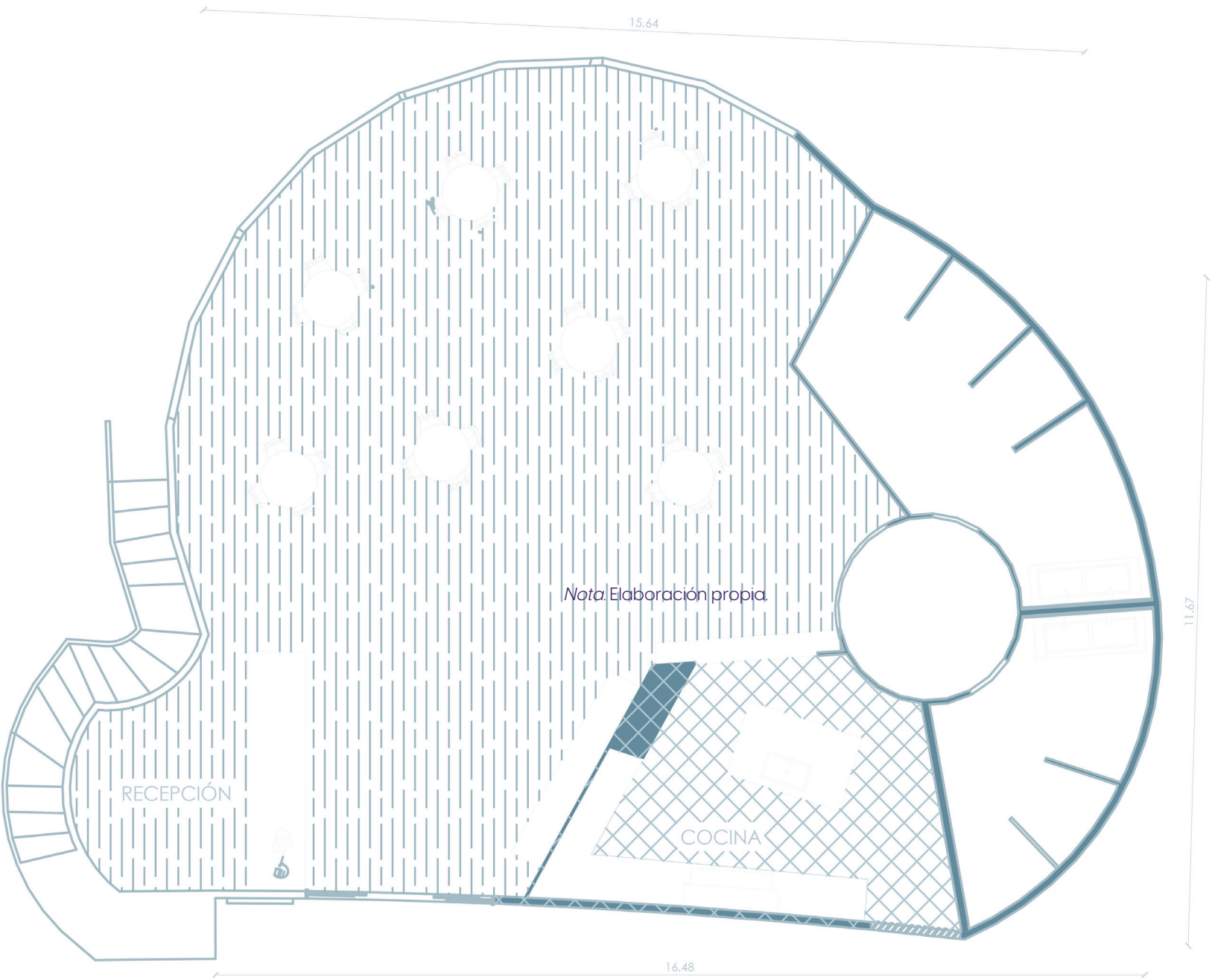
Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



VISTA ISOMÉTRICA



VISTA RENDER



PLANTA

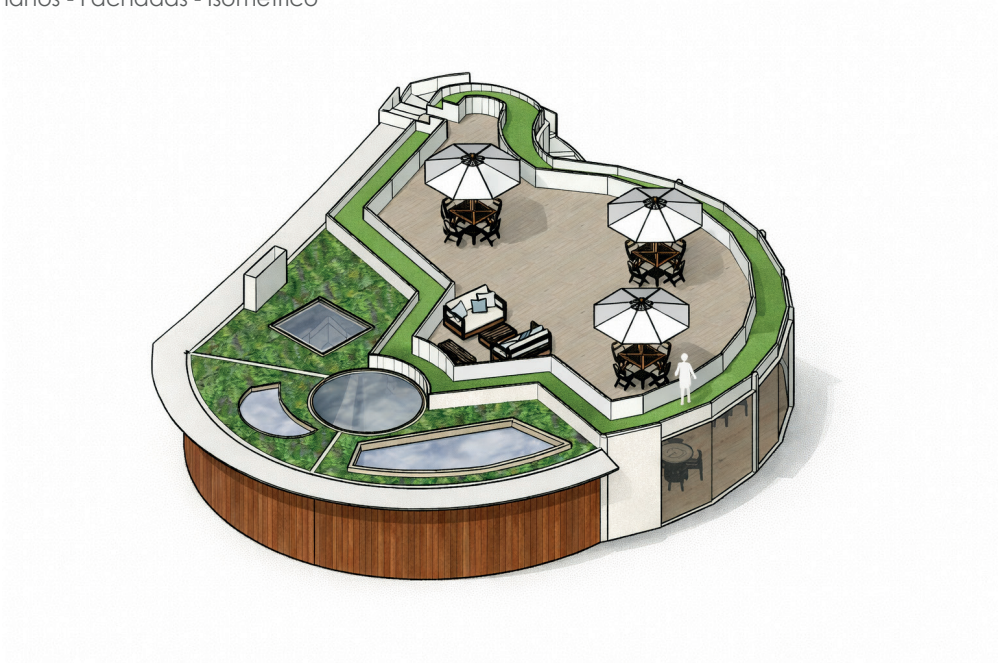
Nota: Elaboración propia.

Figura. 76 Plano de cubierta de centro de interpretación

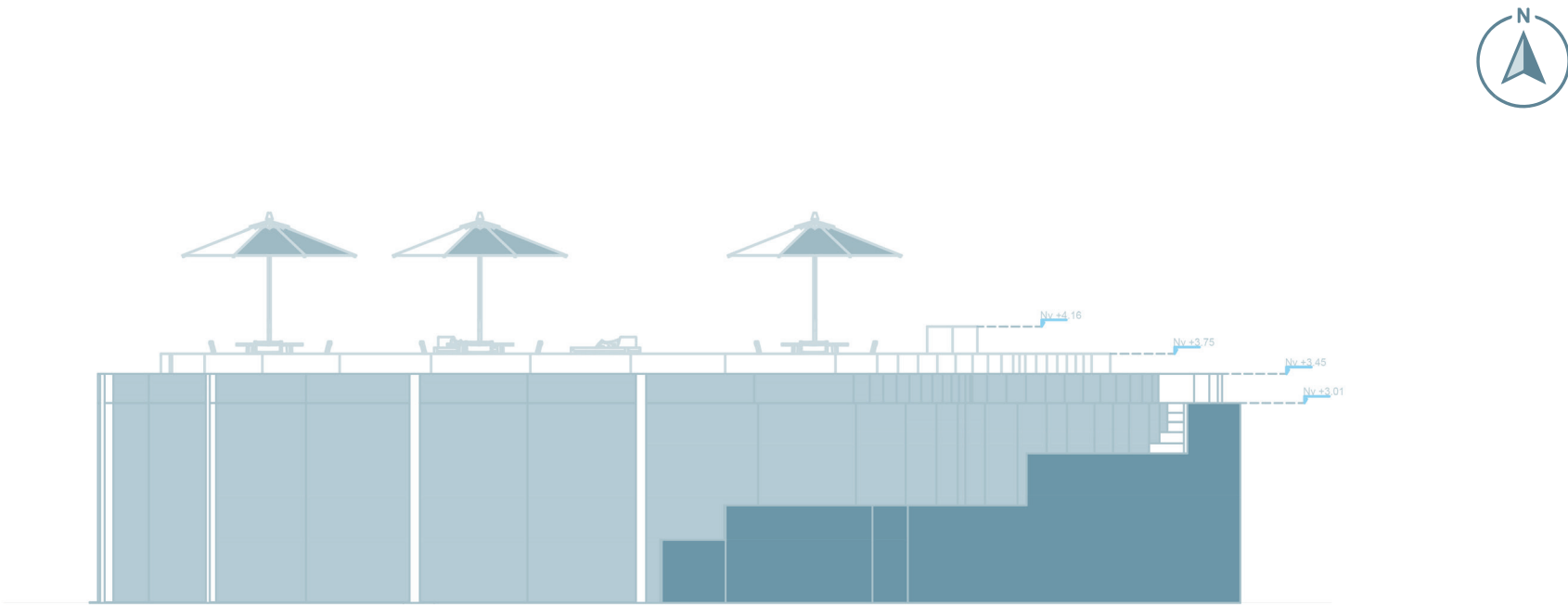
PLANO DE DETALLE

EQUIPAMIENTO - CENTRO DE INTERPRETACIÓN

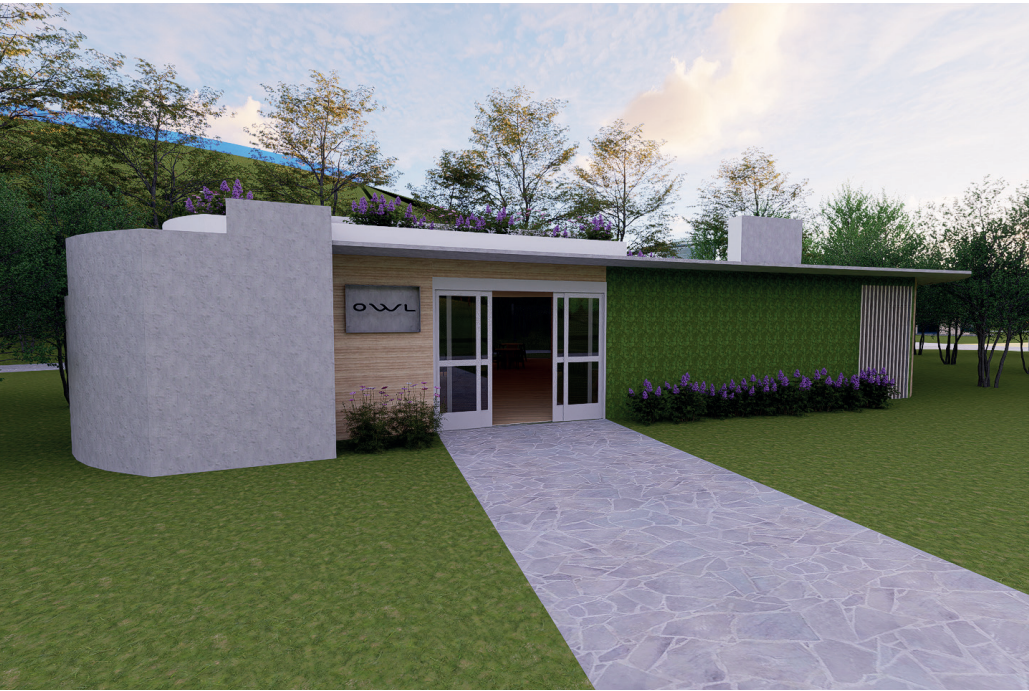
Intenciones de los espacios
Planos - Fachadas - Isométrico



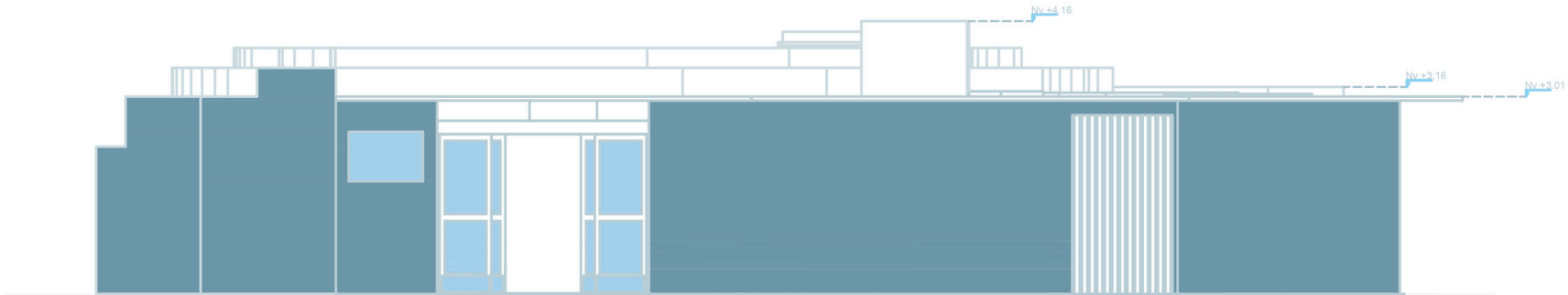
VISTA ISOMÉTRICA



FACHADA LATERAL



VISTA RENDER



FACHADA FRONTAL



Nota: Elaboración propia.

Figura. 77 Fachadas de centro de interpretación

FOTOMONTAJES

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



Figura. 78 Fotomontajes



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Figura. 79 Fotomontajes

Nota. Elaboración propia.

FOTOMONTAJES

PROPUESTA URBANA PAISAJISTICA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo- Pircapamba del Cantón



ESTADO ACTUAL

Nota: Elaboración propia.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Figura. 80 Fotomontajes



Nota. Elaboración propia.

Figura. 81 Huerto



Nota: Elaboración propia.

Figura. 82 Vista aérea



Nota. Elaboración propia.

Figura. 83 Zona de descanso



Nota. Elaboración propia.

Figura. 84 Centro de interpretación



Nota. Elaboración propia.

Figura. 85 Ciclovia



Nota: Elaboración propia.

Figura. 86 Pista de bmx

CODIGO QR

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda



RECORRIDO VIRTUAL



ENTREVISTA Y FOTOGRAFIAS

Nota. Elaboración propia.

5 CAPÍTULO

CONCLUSIÓN

La investigación realizada evidencia que la planificación urbano-paisajística sostenible representa una herramienta clave para potenciar la integración comunitaria y la recuperación del entorno ambiental en áreas urbano-rurales en transformación, como ocurre en el sector Castillo-Piricapamba del cantón Guaranda. El diagnóstico territorial evidenció que, a pesar de contar con un notable potencial paisajístico y ambiental, el sector enfrenta problemas relacionados con el crecimiento urbano desordenado, la contaminación del río Guaranda y la falta de espacios públicos que fomenten la convivencia social y el uso sostenible del entorno natural. A partir del análisis de las dimensiones territorial, social y ambiental, la propuesta presentada incorpora infraestructura verde, corredores ecológicos, senderos recreativos, instalaciones deportivas y espacios de encuentro para la comunidad, configurando un sistema urbano-paisajístico que permite restaurar el paisaje como elemento fundamental del territorio. Esta intervención no solo mejora la calidad ambiental de la zona, sino que también crea oportunidades para enriquecer el tejido social, promover la educación ambiental y establecer áreas inclusivas para el uso común. Además, la investigación muestra que el diseño del espacio público, fundamentado en principios de sostenibilidad, identidad territorial y participación comunitaria, ayuda a revalorizar el paisaje como patrimonio cultural y natural, transformándolo en un espacio propicio para la convivencia, la recreación y el aprendizaje ambiental. De este modo, la propuesta urbano-paisajística desarrollada abarca más que una intervención física; propone un modelo de planificación territorial que une naturaleza, comunidad y desarrollo urbano sostenible. En resumen, el proyecto prueba que integrar el paisajismo sostenible como parte de la estrategia de planificación urbana posibilita la regeneración de espacios deteriorados, fortalece la cohesión social y fomenta un desarrollo territorial equilibrado, estableciendo el paisaje y el espacio público como elementos centrales para mejorar la calidad de vida de los residentes y crear comunidades más resilientes y sostenibles en el cantón Guaranda.

RECOMENDACIONES

Se sugiere que las autoridades locales evalúen la propuesta dentro de los planes de ordenamiento territorial del cantón, con el objetivo de facilitar su ejecución y asegurar su alineación con las políticas de desarrollo urbano y ambiental. Es fundamental promover procesos de participación ciudadana que permitan a los residentes involucrarse en el uso, mantenimiento y gestión de los espacios públicos propuestos, lo que fortalecerá el sentido de pertenencia hacia el territorio. Se propone fomentar acciones dirigidas a la restauración ambiental del río Guaranda, a través de la implementación de estrategias de saneamiento, reforestación de las orillas y control en el manejo de desechos. En futuros proyectos urbanos del cantón, se aconseja priorizar el uso de soluciones basadas en la naturaleza, como infraestructura verde, drenaje sostenible y vegetación nativa, para mejorar la calidad ambiental y mitigar los efectos del crecimiento urbano. La propuesta puede actuar como modelo para intervenciones similares en otros sectores de Guaranda con condiciones territoriales similares, facilitando la creación de una red de espacios públicos sostenibles en el cantón. Finalmente, se aconseja fortalecer la colaboración entre instituciones públicas, organizaciones comunitarias y centros educativos para garantizar la continuidad de iniciativas enfocadas en el cuidado del paisaje, la educación ambiental y el desarrollo territorial sostenible.

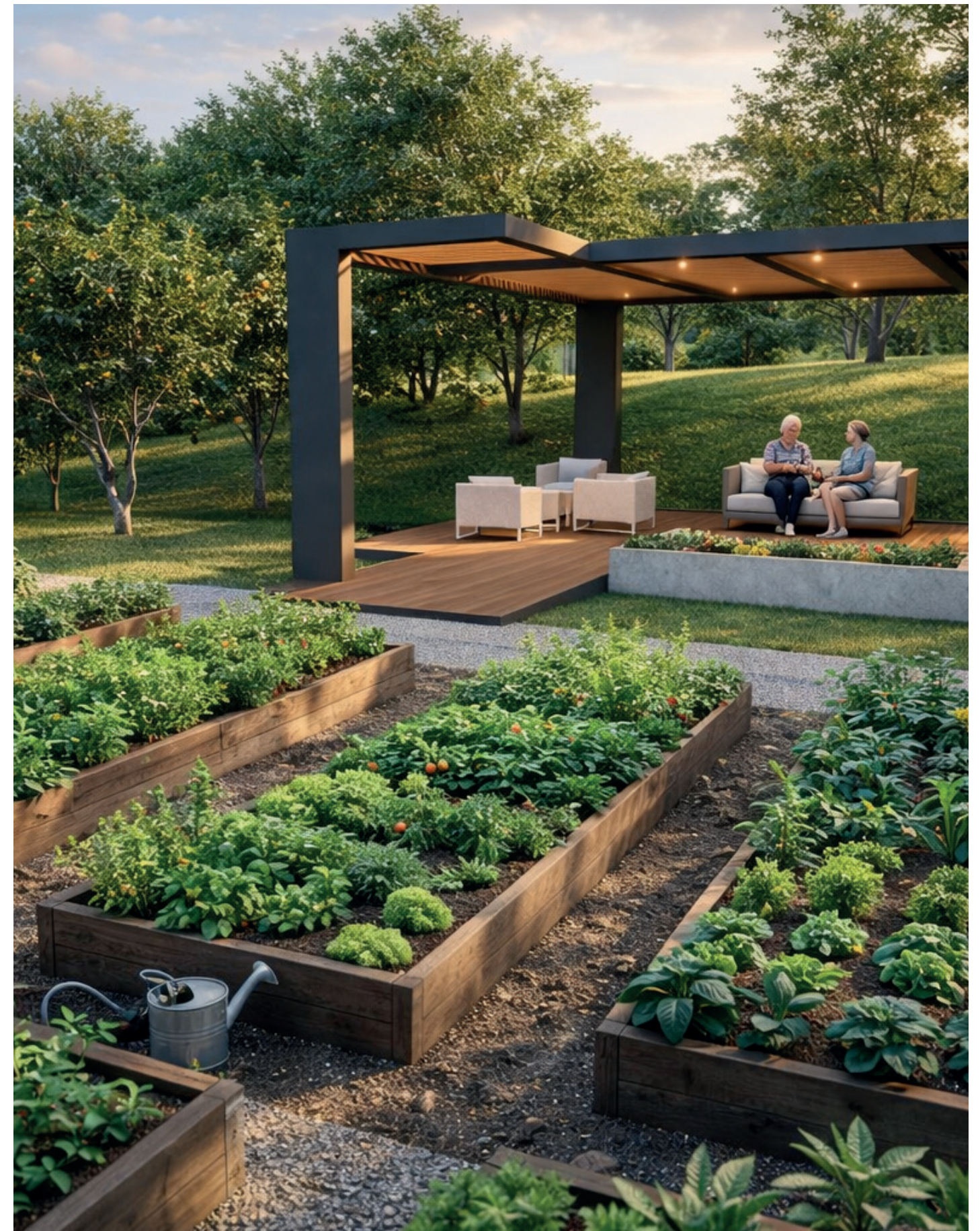


Figura. 87 Foto render

Nota. Elaboración propia.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, F., & Zumba, O. (2025). Estrategias de diseño urbano arquitectónico para la recuperación del suelo permeable en la parroquia urbana El Batán, Cuenca, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/41fedb4a-cd86-4Od8-bb4b-f9eOb36cOOea>
- Álvarez, C. (2025). Vuelta a lo rural: la arquitectura como herramienta de oportunidad para la revitalización de la España Vacía en la meseta norte. Obtenido de <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/65820>
- Anchapuri, J. (2025). Diseño de un parque recreativo inclusivo, para mejorar la calidad de vida y la cohesión social de los jóvenes de Tacna-2025. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/4193>
- Barrera, B., & Torres, A. (2025). Arquitectura para el bienestar y tejido comunitario: restauración e integración de espacios para un equipamiento cultural y deportivo en El Rosal Cundinamarca. Obtenido de <https://repository.ugc.edu.co/server/api/core/bitstreams/be8ff28e-a2e7-47c5-8ed7-Oa8cecdaae2a/content>
- Barrios, C., & Ortiz, M. (2025). Raíces y transformaciones: La identidad arquitectónica en el contexto cambiante de San Andrés y Providencia, Colombia. Contexto: Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León, 19(30), 71-86. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10321054>
- Chavez, S. (2025). Estrategias de integración paisajística y arquitectónica para un Centro de Investigación Tecnológico (CITE) Agrícola en Jaén, Cajamarca, Perú. Obtenido de <https://repositorio.udec.cl/server/api/core/bitstreams/adc13af1-b38O-4fe3-8f7O-O5ff77fd44/content>
- Constitución de la República del Ecuador. (2021). Ministerio de defensa nacional del Ecuador. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- COOTAD. (2015). Código orgánico de organización territorial . Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/dic15_CODIGO-ORGANICO-DE-ORGANIZACION-TERRITORIAL-COOTAD.pdf
- Cruz, M., Bonisoli, L., & Albarracín, J. (2022). Entre sentido de pertenencia y potencial de desarrollo: la percepción del turismo en los residentes de Zaruma. Revista Eruditus, 3(1), 9-25. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8809158>
- Fuentes, A. (2024). Propuesta urbana arquitectónica como estrategia hacia nuevos paisajes de desarrollo sostenible en la microcuenca Yahuarcocha. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14405>
- Largo, G. (2022). Repotencialización de la quebrada El Censo, mediante un proyecto urbano arquitectónico como generador de turismo en el cantón Chaguarpamba–Loja. Obtenido de <https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-ucacue-11453/Export?style=RefWorks>
- LOOTUGS. (2016). Ley organica de ordenamiento territorial uso y gestion del suelo . Obtenido de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/2020/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>
- Molina, J. (2025). Arquitectura: El papel de la arquitectura biofílica en la planificación de ciudades inteligentes y sostenibles. Código Científico Revista de Investigación, 6(1), 389-407. Obtenido de <https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/897>
- Morocho, D. (2018). Propuesta urbano paisajístico de la Quebrada Yullin del barrio Víctor Emilio Valdivieso del cantón Loja bajo principios de diseño participativo . Obtenido de <https://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/23310>
- Quiroz, J., & Núñez, N. (2025). Propuesta de Equipamiento Comercial Minorista con Espacios Urbanos Recreativos en el distrito de Comas, 2025. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/12752>
- Ramírez, S. (2025). Pueblos indígenas, identidad y territorio: Sin territorio no hay identidad como Pueblo. Cadernos do CEAS: Revista crítica de humanidades, 50(264), 78-96. Obtenido de <https://portaldeperiodicos.ucsal.br/index.php/cadernosdoceas/article/view/1375>
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2025). Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025. Obtenido de <https://www.finanzas.gob.ec/contribucion-del-ministerio-al-cumplimiento-del-plan-nacional-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025/>
- Serna, I. (2025). Arquitectura Inclusiva: Hacia la Construcción de Ciudades Accesibles y Sostenibles. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9(2), 4583-4597. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/17239>
- Tornero, F., & Azevedo, E. (2025). Arquitectura barroca hispanoamericana periférica. Memoria e identidad indígena en México. PatryTer, 8(15), 01-21. Obtenido de <https://periodicos.unb.br/index.php/patryter/article/view/54571>
- Torre, M., & Fernandez, M. (2025). Gestión ambiental y plan de recuperación hídrica para el proyecto Servicio ecosistémico de regulación hídrica con la metodología BIM, Lima–2024. Obtenido de <https://repositorio.upn.edu.pe/item/9f4eaa18-d8bd-441d-a6a2-d74607f9af58>
- Villarroel, G. (2023). Estrategias de diseño urbano sostenible para la integración espacial, social y ambiental de humedales al espacio público: Caso del Humedal Vasco Da Gama, Hualpén. Obtenido de <https://repositorio.udec.cl/server/api/core/bitstreams/adc13af1-b38O-4fe3-8f7O-O5ff77fd44/content>

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

TÉCNICA DE RECOPIACIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL

OBJETIVO 1

-Diagnosticar las condiciones físicas, ambientales, sociales, e culturales mediante la identificación de las potencialidades, problemáticas urbanas y oportunidades de desarrollo sostenible a través de la levantamiento y recopilación de información cartográfica, entrevistas, fichas de observación y mapeos.

ACTIVIDADES

A1. Revisión documental inicial. funcionales.
A2. Elaboración de cartografía base

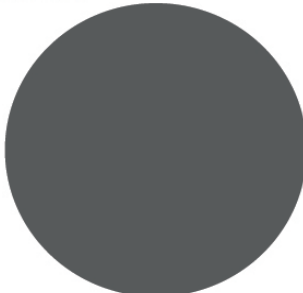
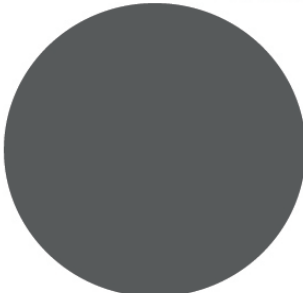


MAPEOS

CONCLUSIÓN

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril

FOTOGRAFÍAS



FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS REFERENCIALES

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

TÉCNICA DE RECOPIACIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS REFERENCIALES

OBJETIVO 2

Analizar buenas prácticas de proyectos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos mediante casos de estudio que integren accesibilidad universal, equidad territorial, cohesión social y sostenibilidad paisajística, con el fin de establecer lineamientos proyectuales que articulen las dimensiones ambientales, sociales y culturales del territorio a partir de referentes exitosos.

ACTIVIDADES

A1. Análisis de casos referenciales.

A2. Determinación de necesidades espaciales y relaciones.

SELECCIÓN DE CASOS REFERENCIALES

DATOS INFORMATIVOS

UBICACIÓN:

AUTORES:

AÑO:

CRITERIOS DE ANÁLISIS

DIMENSIÓN AMBIENTAL☒

DIMENSIÓN SOCIAL☒

TEMA

Criterios urbanos aplicables

Dimensión territorial

Dimensión social - estrategias para la cohesión social

Dimensión funcional

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

GALERÍA FOTOGRÁFICA

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda



LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda



LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

PROPUESTA URBANA PAISAJISTA SOSTENIBLE

Como estrategia de integración comunitaria en el sector Castillo - Pircapamba del Cantón Guaranda

