



**Universidad
Indoamérica**

CARRERA DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA NÓMADA

Diseño de un equipamiento comunitario en el parque urbano Las Acacias, Riobamba

Alex Chayane Tierra Gusqui



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**ARQUITECTURA NÓMADA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO COMUNITARIO EN EL PARQUE URBANO
LAS ACACIAS, RIOBAMBA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor:

Alex Chayane Tierra Gusqui

Tutora:

Lucia Cristina Pazmiño Viteri

AMBATO - ECUADOR
2025

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Alex Chayane Tierra Gusqui, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "ARQUITECTURA NÓMADA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO COMUNITARIO EN EL PARQUE URBANO LAS ACACIAS, RIOBAMBA", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 7 días del mes de agosto de 2025, firmo conforme:

Alex Chayane Tierra Gusqui
O6O4748475

DECLARACIÓN

de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular con el tema: "ARQUITECTURA NÓMADA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO COMUNITARIO EN EL PARQUE URBANO LAS ACACIAS, RIOBAMBA", como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 7 de agosto de 2025

Alex Chayane Tierra Gusqui
185OO14349

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "ARQUITECTURA NÓMADA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO COMUNITARIO EN EL PARQUE URBANO LAS ACACIAS, RIOBAMBA" presentado por Alex Chayane Tierra Gusqui, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de los Lectores que se designe.

Ambato, 7 de agosto de 2025.

Lucia Cristina Pazmiño Viteri
1804364246

CERTIFICACIÓN

de lector

El trabajo de Integración Curricular sobre el tema: "ARQUITECTURA NÓMADA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO COMUNITARIO EN EL PARQUE URBANO LAS ACACIAS, RIOBAMBA", ha sido recibido y leído, por lo cual se certifica que puede continuar con el proceso de sustentación.

Ambato, 5 de septiembre de 2025

Luis Enrique Soria Pazmiño
1802630713

Mario Fabricio Amancha Proaño
1802042984

DEDICATORIA

Dedico este gran paso a Dios, por ser mi guía constante en cada paso de este camino. En los momentos de duda y cansancio, cuando las fuerzas parecían no alcanzar, fue Él quien me dio luz, paciencia y sabiduría para continuar. A mis padres, Roberto y Nancy, les agradezco por ser el cimiento de mi vida. Por sus consejos que me marcaron, por creer en mí incluso cuando pensé en renunciar. Por enseñarme con amor, esfuerzo y ejemplo a no rendirme jamás. Esta meta es tan mía como de ustedes, porque su apoyo lo hizo posible.

A mi hermana Sofía, que siempre estuvo en mis pensamientos y en mi corazón, gracias por su presencia constante, por su apoyo, y por ser ese refugio emocional. A mi pareja que estuvo siempre apoyándome en este proceso. A mis abuelitos, por sus palabras sabias, su cariño y su confianza; y a mi abuelo Segundo, que desde el cielo me acompaña y creyó firmemente que algún día me convertiría en un gran arquitecto. Finalmente, dedico este logro a quienes alguna vez dudaron de mis capacidades. Porque sus dudas no me detuvieron y me dieron fuerza para demostrar que sí puedo, y que siempre lo haré.

AGRADECIMIENTO

Agradezco con el corazón a mis padres, por cada sacrificio, por su esfuerzo constante y por haberme permitido estudiar la carrera de mis sueños. Gracias por su amor y por no soltarme nunca. A mi hermana Sofía, por ser parte fundamental de mi vida, por su presencia constante, su motivación y su apoyo incondicional. También agradezco a los arquitectos e ingenieros que formaron parte de mi formación, por sus enseñanzas y ejemplo. A la Arq. Lucía Pazmiño, gracias por confiar en mí como su tutorado y por brindarme su guía con tanta dedicación, con sus palabras y conocimientos, sé que podré llegar muy lejos.

A Danny y Mercedes, gracias por sus consejos, enseñanzas y por creer en mí sin condiciones. A mis tíos especialmente a Hugo, Nancy, Fabián y Mariela, gracias por acompañarme siempre y ser un apoyo firme a lo largo de los años. A mis primos especialmente a Mayner, Jarvi, Ronny, Mateo y Jhosua, quienes han sido como hermanos, les agradezco cada palabra de aliento y su cercanía. Finalmente, a toda mi familia, gracias por su respaldo, por confiar en mí y por todo lo que han hecho por mí. Que Dios les bendiga siempre.

RESUMEN

ejecutivo

El presente trabajo abordó la necesidad de espacios públicos adecuados y adaptables en zonas periurbanas de la ciudad de Riobamba. El Parque Urbano Las Acacias, pese a ser un lugar de encuentro comunitario, carecía de infraestructuras multifuncionales que favorecieran la cohesión social y el desarrollo cultural y educativo. Esta problemática evidenció la falta de equipamientos comunitarios flexibles que respondan a las dinámicas sociales cambiantes, especialmente en sectores con alta dispersión de asentamientos, limitado acceso y condiciones climáticas variables.

El objetivo principal fue diseñar un equipamiento comunitario basado en los principios de la arquitectura nómada, que permitiera generar espacios multifuncionales, desmontables y adaptables, orientados a fortalecer la integración social, cultural y educativa de la comunidad. La investigación adoptó un enfoque cualitativo y se estructuró en tres niveles de análisis: macro, meso y micro. Se realizaron diagnósticos espaciales y sociales del sitio, revisión de referentes arquitectónicos, entrevistas a actores clave del sector y profesionales además fichas de observación directa para identificar necesidades locales y estrategias de intervención pertinentes.

Finalmente, se presenta el diseño de un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada con sus principios de modularidad, reconfigurabilidad y temporalidad, capaz de adaptarse a distintos usos y condiciones. Este modelo representa una alternativa viable y replicable para otras comunidades con características similares, permitiendo recuperar espacios subutilizados y transformarlos en núcleos activos de aprendizaje, cultura y recreación.

DESCRIPTORES: Arquitectura nómada, Cohesión social, Equipamiento comunitario, espacio publico adaptable y reconfigurable

ABSTRACT

This study addressed the need for adequate and adaptable public spaces in peri-urban areas of the city of Riobamba. "Las Acacias" Urban Park, despite being a community gathering place, lacked multifunctional infrastructure that would promote social cohesion and cultural and educational development. This problem highlighted the lack of flexible community facilities that respond to changing social dynamics, especially in areas with highly dispersed settlements, limited access, and variable climatic conditions.

The main objective was to design a community facility based on the principles of nomadic architecture, which would allow for the creation of multifunctional, removable, and adaptable spaces aimed at strengthening the social, cultural, and educational integration of the community. The research adopted a qualitative approach and was structured into three levels of analysis: macro, meso, and micro. Spatial and social diagnoses of the site were carried out, architectural references were reviewed, interviews were conducted with key actors in the sector and professionals, and direct observation records were taken to identify local needs and relevant intervention strategies.

Finally, the design of a community facility based on nomadic architecture with its principles of modularity, reconfigurability, and temporality, capable of adapting to different uses and conditions, is presented. This model represents a viable and replicable alternative for other communities with similar characteristics, allowing for the recovery of underutilized spaces and their transformation into active centers of learning, culture, and recreation.

KEYWORDS: Adaptable and reconfigurable public space, Community facilities, Nomadic architecture, Social cohesion

ÍNDICE

de contenidos

INTRODUCCIÓN.....	12
CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
MACRO.....	12
MESO.....	12
MICRO.....	12
ARBOL DE PROBLEMAS.....	12
CAPÍTULO.....	12
PROBLEMA.....	13
JUSTIFICACIÓN.....	13
OBJETIVOS.....	13
OBJETIVO GENERAL.....	13
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
MARCO TÓRICO.....	15
ESTADO DEL ARTE.....	15
MARCO CONCEPTUAL.....	16
ARQUITECTURA NÓMADA.....	17
MARCO LEGAL.....	20
DISEÑO METODOLÓGICO.....	22
LÍNEA Y SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	22
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
NIVELES DE INVESTIGACIÓN.....	22
TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	22
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	22
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	23
TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS.....	23
INSTRUMENTOS PARA APLICAR EN LAS TÉCNICAS.....	24
APLICACIÓN METODOLÓGICA.....	30
UBICACIÓN.....	30
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 1.....	30
ACT. 1 FICHAS DE OBSERVACIÓN CONDICIONES ESPACIALES.....	30
ACT. 2 FICHAS DE OBSERVACIÓN CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	30
ACT. 3 ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR (USUARIOS).....	30
ACT. 4 ENTREVISTAS A PROFESIONALES.....	30
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	30
ACT. 5 ANÁLISIS DE CASO MEDIANTE UNA MATRIZ DE RESUMEN.....	30
ACT. 6 IDENTIFICAR CRITERIOS DE DISEÑO CLAVE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	30
ACT. 7 ESTABLECER PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	30
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	30
ACT. 8 REALIZAR MATRIZ FODA PARA ANALIZAR LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES INTERNAS DEL SITIO, ASÍ COMO LAS OPORTUNIDADES Y AMENAZAS EXTERNAS.....	30
ACT. 9 ESTABLECER CRITERIOS DE DISEÑO DESDE REFERENTES Y DIAGNOSTICO.....	30
ACT. 10 MATRIZ COMPARATIVA ENTRE EL DIAGNOSTICO DEL PARQUE Y REFERENTES.....	30
ACT. 11 ESQUEMAS ESTRATEGIAS DE DISEÑO A IMPLEMENTAR EN EL EQUIPAMIENTO COMUNITARIO.....	30
ACT. 2 FICHAS DE OBSERVACIÓN CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	30
ACT. 3 ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR (USUARIOS).....	30
ACT. 4 ENTREVISTAS A PROFESIONALES.....	31
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 2.....	32
ACT. 5 ANÁLISIS DE CASO MEDIANTE UNA MATRIZ DE RESUMEN.....	32
ACT. 6 IDENTIFICAR CRITERIOS DE DISEÑO CLAVE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	32
ACT. 7 ESTABLECER PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	33
DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 3.....	33
ACT. 8 REALIZAR MATRIZ FODA PARA ANALIZAR LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES INTERNAS DEL SITIO, ASÍ COMO LAS OPORTUNIDADES Y AMENAZAS EXTERNAS.....	33
ACT. 9 ESTABLECER CRITERIOS DE DISEÑO DESDE REFERENTES Y DIAGNOSTICO.....	33
ACT. 10 MATRIZ COMPARATIVA ENTRE EL DIAGNOSTICO DEL PARQUE Y REFERENTES.....	33
ACT. 11 ESQUEMAS ESTRATEGIAS DE DISEÑO A IMPLEMENTAR EN EL EQUIPAMIENTO COMUNITARIO.....	34
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	37
PLAN MASA.....	37
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	38
UBICACION.....	38
IMPLANTACIÓN.....	39
PLANTA BAJA.....	40
PLANTA ALTA.....	41
PLANTA ZONA DE ADMINISTRACIÓN.....	42
PLANTA SERVICIOS GENERALES.....	43
PLANTA BATERIAS SANITARIAS.....	44
PLANTA ZONA DE EXHIBICIÓN.....	45
PLANTA ÁREA DE BIENVENIDA.....	46
PLANTA ZONA DE CULTURA.....	47
PLANTA ZONA DE LECTURA.....	48
PLANTA SALÓN DE USO MULTIPLE.....	49
CORTES ISOMÉTRICOS.....	50
DETALLE ARQUITECTONICO.....	51
DISTRIBUCIÓN DE ZONAS.....	52
RENDERS.....	53
CONCLUSIONES.....	57
RECOMENDACIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	68

ÍNDICE

de tablas

TABLA 01. TABLA DE APORTES ARTÍCULOS CIENTÍFICOS.....	16
TABLA 02. EQUIPAMIENTOS COMUNITARIOS EN RIOBAMBA CON FUNCIONES SOCIALES, CULTURALES Y EDUCATIVAS.....	23
TABLA 03. TABLA DE OBJETIVOS, TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y RESULTADOS.....	24
TABLA 04. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	33
TABLA 05. CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICOS.....	34

ÍNDICE

de anexos

ANEXO 01. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1 ZONA 1 - CONDICIONES ESPACIALES.....	41
ANEXO 02. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2 ZONA 2 - CONDICIONES ESPACIALES.....	41
ANEXO 03. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3 ZONA 3 - CONDICIONES ESPACIALES.....	42
ANEXO 04. FICHA DE OBSERVACIÓN N°4 ZONA 5 - CONDICIONES ESPACIALES.....	42
ANEXO 05. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 5 ZONA 5 - CONDICIONES ESPACIALES.....	43
ANEXO 06. FICHA DE OBSERVACIÓN N°6 ZONA 1 - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	43
ANEXO 07. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 7 ZONA 2 - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	44
ANEXO 08. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 8 ZONA 3 - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	44
ANEXO 09. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 9 ZONA 4 - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	45
ANEXO 10. FICHA DE OBSERVACIÓN N° 10 ZONA 5- CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	45
ANEXO 11. ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR N°1.....	46
ANEXO 12. ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR N°3.....	46
ANEXO 13. ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR N°2.....	46
ANEXO 14. ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR N°4.....	46
ANEXO 15. ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR N°5.....	47
ANEXO 16. ENTREVISTAS A PROFESIONALES N°1.....	47
ANEXO 17. ENTREVISTAS A PROFESIONALES N°2.....	48
ANEXO 18. ENTREVISTAS A PROFESIONALES N°3.....	48

ÍNDICE

de figuras

FIGURA 01. ARBOL DE PROBLEMAS	13	FIGURA 44. CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICOS	35
FIGURA 02. JUSTIFICACIÓN.....	13	FIGURA 45. ESQUEMAS GRÁFICOS DE LAS ESTRATEGIAS DE DISEÑO	35
FIGURA 03. DIAGRAMA DE VARIABLE INDEPENDIENTE	16	FIGURA 46. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO	37
FIGURA 05. RED CONCEPTUAL VARIABLE INDEPENDIENTE	16	FIGURA 47. PLAN MASA.....	37
FIGURA 06. RED CONCEPTUAL VARIABLE DEPENDIENTE	16	FIGURA 48. PLANIMETRÍA	38
FIGURA 04. DIAGRAMA DE VARIABLE DEPENDIENTE	16	FIGURA 49. PREDIO A INTERVENIR.....	38
FIGURA 09. ARQUITECTURA NÓMADA EN TERRA REMOTA.....	17	FIGURA 50. TERRENO CON NIVELES	38
FIGURA 07. ARQUITECTURA MODULAR.....	17	FIGURA 51. IMPLANTACIÓN.....	39
FIGURA 08. SISTEMA DE ENSAMBLAJE	17	FIGURA 52. PLANTA BAJA	40
FIGURA 10. EQUIPAMIENTO COMUNITARIO	18	FIGURA 53. PLANTA ALTA	41
FIGURA 11. ADAPTABILIDAD AL ENTORNO	19	FIGURA 54. PLANTA ADMINISTRACIÓN.....	42
FIGURA 12. SEGURIDAD URBANA	19	FIGURA 55. AXONOMETRÍA EXPOTADA ZONA DE ADMINISTRACIÓN.....	42
FIGURA 13. ADAPTACIÓN A DISTINTAS ESCALAS	20	FIGURA 56. CORTE ISOMÉTRICO ZONA DE ADMINISTRACIÓN.....	42
FIGURA 14. ADAPTACIÓN A DISTINTAS ESCALAS	20	FIGURA 57. PLANTA DE SERVICIOS GENERALES.....	43
FIGURA 15. ADAPTACIÓN A DISTINTAS ESCALAS	22	FIGURA 58. AXONOMETRÍA EXPOTADA ZONA DE SERVICIOS GENERALES	43
FIGURA 16. MAPEO EQUIPAMIENTOS COMUNITARIOS EN RIOBAMBA CON FUNCIONES SOCIALES, CULTURALES Y EDUCATIVAS.....	23	FIGURA 59. CORTE ISOMÉTRICO ZONA DE SERVICIOS GENERALES.....	43
FIGURA 17. PROCESO PARA EL DESARROLLO DE OBJETIVOS	24	FIGURA 60. PLANTA DE BATERIAS SANITARIAS	44
FIGURA 18. FICHA DE OBSERVACIÓN – CONDICIONES ESPACIALES	25	FIGURA 61. AXONOMETRÍA EXPOTADA BATERIAS SANITARIAS.....	44
FIGURA 19. FICHA DE OBSERVACIÓN – CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	25	FIGURA 62. CORTE ISOMÉTRICO BATERIAS SANITARIAS.....	44
FIGURA 20. MATRIZ INSIGHTS – CONDICIONES ESPACIALES.....	26	FIGURA 63. PLANTA DE BATERIAS SANITARIAS	45
FIGURA 21. MATRIZ INSIGHTS – CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES	26	FIGURA 64. AXONOMETRÍA EXPOTADA ZONA DE EXHIBICIÓN	45
FIGURA 22. GUÍA DE ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR.....	26	FIGURA 65. CORTE ISOMÉTRICO ZONA DE EXHIBICIÓN	45
FIGURA 23. MATRIZ INSIGHTS – ACTORES CLAVE DEL SECTOR.....	26	FIGURA 66. PLANTA DE ÁREA DE BIENVENIDA.....	46
FIGURA 24. GUÍA DE ENTREVISTAS A PROFESIONALES.....	27	FIGURA 67. AXONOMETRÍA EXPOTADA ÁREA DE BIENVENIDA.....	46
FIGURA 25. MATRIZ INSIGHTS – ARQUITECTOS	27	FIGURA 68. CORTE ISOMÉTRICO ÁREA DE BIENVENIDA.....	46
FIGURA 26. MATRIZ DE RESUMEN DE ANÁLISIS DE REFERENTES DE ARQUITECTURA NÓMADA.....	27	FIGURA 69. PLANTA TALLER DE PINTURA, DANZA Y ESCULTURA.....	47
FIGURA 27. MATRIZ FODA PARA IDENTIFICAR FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LOS FACTORES INTERNOS Y OPORTUNIDADES Y AMENAZAS DE LOS FACTORES EXTERNOS.....	27	FIGURA 70. AXONOMETRÍA EXPOTADA ZONA DE CULTURA.....	47
FIGURA 28. MATRIZ COMPARATIVA ENTRE ESTRATEGIAS DE DISEÑO DE REFERENTES Y ESTADO ACTUAL DEL PARQUE.....	28	FIGURA 71. CORTE ISOMÉTRICO ZONA DE CULTURA.....	47
FIGURA 29. ESTRATEGIAS DE DISEÑO APLICADAS AL EQUIPAMIENTO COMUNITARIO.....	28	FIGURA 72. PLANTA ZONA DE LECTURA	48
FIGURA 30. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO EQUIPAMIENTO COMUNITARIO Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO.....	28	FIGURA 73. AXONOMETRÍA EXPOTADA ZONA DE LECTURA.....	48
FIGURA 31. ESQUEMAS GRÁFICOS DE LAS ESTRATEGIAS DE DISEÑO	28	FIGURA 74. CORTE ISOMÉTRICO ZONA DE LECTURA.....	48
FIGURA 32. UBICACIÓN.....	30	FIGURA 75. PLANTA SALÓN DE USO MULTIPLE	49
FIGURA 33. OBJETIVO ESPECÍFICO 1 Y ACTIVIDADES	30	FIGURA 76. AXONOMETRÍA EXPOTADA SALÓN DE USO MULTIPLE	49
FIGURA 34. MATRIZ INSIGHTS – CONDICIONES ESPACIALES.....	30	FIGURA 77. CORTE ISOMÉTRICO SALÓN DE USO MULTIPLE	49
FIGURA 35. MATRIZ INSIGHTS – CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES.....	31	FIGURA 78. CORTES ISOMÉTRICOS.....	50
FIGURA 36. MATRIZ INSIGHTS – ACTORES CLAVE DEL SECTOR.....	31	FIGURA 79. DETALLE	51
FIGURA 37. MATRIZ INSIGHTS – ARQUITECTOS	32	FIGURA 80. DISTRIBUCIÓN DE ZONAS	52
FIGURA 38. OBJETIVO ESPECÍFICO 2 Y ACTIVIDADES	32	FIGURA 81. RENDER GENERAL	53
FIGURA 39. MATRIZ DE RESUMEN DE ANÁLISIS DE REFERENTES DE ARQUITECTURA NÓMADA	32	FIGURA 82. RENDER ZONA DE ATENCIÓN.....	54
FIGURA 40. OBJETIVO ESPECÍFICO 3 Y ACTIVIDADES.....	33	FIGURA 84. RENDER DIRECCIÓN GENERAL	54
FIGURA 41. MATRIZ FODA.....	33	FIGURA 83. RENDER BODEGA ARCHIVO Y CUARTO DE MAQUINAS.....	54
FIGURA 42. CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICOS	34	FIGURA 85. RENDER BATERIAS SANITARIAS HOMBRES.....	54
FIGURA 43. CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICOS	34	FIGURA 86. RENDER BATERIAS SANITARIAS MUJERES.....	55
		FIGURA 87. RENDER ZONA DE EXPOSICIÓN.....	55
		FIGURA 88. RENDER ZONA DE ESPOSICIÓN.....	55
		FIGURA 89. RENDER ÁREA DE BIENVENIDA	55
		FIGURA 90. RENDER ZONA DE ESCULTURA	56
		FIGURA 91. RENDER ZONA DE DANZA.....	56
		FIGURA 92. RENDER ZONA DE PINTURA	56
		FIGURA 93. RENDER ÁREA DE LECTURA.....	56
		FIGURA 94. RENDER ZONA DE LECTURA.....	57
		FIGURA 95. RENDER SALÓN DE USO MULTIPLE	57
		FIGURA 96. RENDER ZONA DERECREACIÓN PASIVA.....	57

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos, el crecimiento de la mancha urbana y cambio de los espacios públicos han permitido desarrollar desafíos significativos para las ciudades latinoamericanas, especialmente en zonas de expansión como zonas periurbanas. En la provincia de Chimborazo ciudad de Riobamba, está incluida en estos procesos. En la parroquia Lican se puede evidenciar la necesidad de la reconfiguración de espacios públicos para la cohesión social, en el Parque Urbano Las Acacias, el cual, pese a ser gran punto de encuentro para la interacción comunitaria carece de infraestructuras adecuadas adaptables que den solución a las actividades sociales, culturales y educativas.

La carencia de equipamientos multifuncionales y la rigidez de las construcciones convencionales ha limitado el apropiamiento de este espacio por la comunidad. Esta limitación no solo afecta a la cohesión social, si no también incrementa la exclusión de grupos vulnerables como niños y adultos mayores, quienes carecen de espacios adecuados para el fortalecimiento del tejido social, el aprendizaje y recreación. A esta problemática se suma la dispersión de los asentamientos, la ineficiencia del sistema de transporte local y las condiciones climáticas variables, lo que refuerza la necesidad de soluciones arquitectónicas innovadoras.

Frente a este escenario la arquitectura nómada aparece como una alternativa viable y estratégica. Este enfoque fundamentado en los principios de movilidad, adaptabilidad y sostenibilidad, han sido abordados por diversos estudios recientes. En Iberoamérica se han desarrollado proyectos que minimizan su huella en el territorio y permiten una rápida implementación y adaptación sin comprometer el entorno natural ni la calidad del espacio (Gerald, 2017). Estas estructuras también pueden adaptarse a las necesidades cambiantes, permitiendo una fácil expansión o contracción de los espacios de vida y trabajo (Solis-Mejía et al., 2022).

Este trabajo surge con el interés de responder una necesidad concreta en la parroquia de Lican en Riobamba, con el diseño de un equipamiento comunitario en el Parque Urbano Las Acacias basada en arquitectura nómada. Este proyecto busca mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad mediante

espacios versátiles y sostenibles, además también ofrecer un modelo replicable para otras comunidades con condicionantes similares.

CONTEXTUALIZACIÓN

MACRO

El crecimiento acelerado de la urbanización es un fenómeno global que sigue transformando las ciudades de manera significativa. Según la ONU-Hábitat (2023), afirma que "más que el 60% de la población mundial residirá en zonas urbanas para el año 2030, lo que representa un aumento significativo de la demanda de infraestructuras urbanas". Este crecimiento en las ciudades ha generado un cambio constante en los espacios públicos, que no siempre tiene la infraestructura necesaria para satisfacer las necesidades de las comunidades urbanas. Las necesidades son aún más complejas cuando se encuentra una desigualdad en el acceso a estos espacios y servicios, esto afecta significativamente a los grupos más vulnerables como niños, jóvenes, adultos mayores y personas de escasos recursos.

A nivel mundial, la falta de espacio público apropiado para actividades educativas, culturales y recreativas ha influido en la cohesión social. Es preocupante que "más de 2 000 millones de personas en el mundo viven en ciudades con infraestructura pública insuficiente, lo que afecta directamente la calidad de vida y bienestar" (Organización Mundial de la Salud & ONU-Hábitat, 2021). La planificación urbana tradicional a resultado eficiente, ya que se enfoca en la construcción de edificaciones permanentes y que estas edificaciones por lo general no pueden adaptarse a las cambiantes necesidades sociales y culturales de las comunidades urbanas. La sostenibilidad y la residencia se han convertido en factores claves para la planificación urbana moderna, además se genera que la necesidad de espacios públicos adaptativos y resilientes son cada vez más urgentes.

En América latina, la urbanización a ha seguido una trayectoria similar, aunque con características propias que marcan la región. Según la (CEPAL, 2023), más del 80% de la población en Latinoamérica vive en áreas urbanas, lo que genera una alta concentración de personas en ciudades que a

menudo carecen de equipamientos necesarios para satisfacer las necesidades de los habitantes.

Sobre la situación en América Latina, el texto señala:

Uno de los principales desafíos en la región es la desigualdad en el acceso al espacio público. Según la (CEPAL, 2023), muchas ciudades latinoamericanas carecen de planificación urbana integral que garantice un uso equitativo de los espacios urbanos y una distribución adecuada de los servicios. En varias de las principales ciudades de la región, como Buenos Aires, São Paulo y Bogotá, las zonas de expansión urbana son marcadamente desiguales, con áreas centrales desarrolladas, pero con importantes carencias en las periferias y las áreas rurales.

A su vez los espacios públicos subutilizados son una característica que tiene similitud en las ciudades de América latina. Los equipamientos existentes no han sido diseñados para promover la interacción social ni para servir a las diferentes necesidades dentro de la comunidad. Los espacios fijos y permanentes tienen a ser de difícil acceso y en su mayoría no ofrece la flexibilidad necesaria para ajustarse a las necesidades cambiantes de los habitantes esto genera barreras para la cohesión social.

MESO

Ecuador país caracterizado por su diversidad geográfica y cultural, enfrenta desafíos complejos en términos de planificación urbana, accesibilidad a infraestructura pública y sostenibilidad. La arquitectura nómada, con su principio de flexibilidad, adaptabilidad y modularidad además de ser de bajo impacto ambiental, emerge como una respuesta viable a estas problemáticas, especialmente en zonas de expansión o lugares periurbanos. La implementación de modelos arquitectónicos nómadas ofrece soluciones innovadoras para equipamientos comunitarios, promoviendo el desarrollo social y cultural en diversas regiones del país.

La arquitectura nómada se caracteriza por "la utilización de unidades prefabricadas que pueden ensamblarse de manera rápida y eficiente, adaptándose a diferentes necesidades contextos" (Martí-Costa et al., 2016). En Ecuador, la arquitectura nómada tiene un potencial significativo debido a la variabilidad de su territorio. Las zonas de transición urbano rural se beneficiarán de estructuras modulares que puedan adaptarse al entorno geográfico y cultural de cada región.

En este contexto la arquitectura nómada surge como una solución innovadora permitiendo una arquitectura con diseños móviles temporales o semifijas, utilizando materiales sostenibles con técnicas de construcción prefabricadas y tiempos de montaje rápidos. Tal como se señala en el estudio de la Merino Méndez & Ordoñez (2022), las viviendas emergentes modulares, construidas con paneles SIP, representan una alternativa que permite responder con eficacia el déficit habitacional tras desastres naturales, debido a su bajo costo, portabilidad y resistencia.

Según Mogrovejo Jimbo (2010) propone que el uso de materiales reciclables como solución ecológica y funcional para refugios de emergencia en situaciones de crisis humanitaria. Este

enfoque no solo responde al desafío ambiental, sino también a las limitaciones presupuestarias que enfrenta Ecuador en la construcción de viviendas sociales o equipamientos comunitarios permanentes.

El proyecto "7.8", desarrollado por Natura Futura Arquitectura en Babahoyo, es un ejemplo muy claro del impacto social que genera este tipo de arquitectura. Este prototipo realizado después del terremoto integra elementos de diseño prefabricado, sistemas de ventilación cruzada y materiales económicos que pueden ser replicados en diferentes provincias del país (ArchDaily, 2016). Asimismo, según Maiztegui (2021), el uso de estrategias bioclimáticas ha permitido que las estructuras modulares optimicen el consumo energético, mejorando el confort térmico y su adaptabilidad a las condiciones climáticas extremas como lo es en la amazonia y la sierra ecuatoriana.

La arquitectura nómada promueve la resiliencia social, por lo que uno de sus enfoques es que puede ser diseñada en conjunto con la comunidad, resolviendo así sus problemáticas, además esto genera que la comunidad se apropie del espacio y lo transformen en función de sus necesidades cambiantes.

MICRO

En Chimborazo en el cantón Riobamba se ubica estratégicamente en el centro del país, en la región interandina. Esta ciudad se caracteriza por tener una identidad histórica y cultural muy marcadas además una mezcla de dinámicas rurales y urbanas que conviven en el tejido territorial. Su crecimiento acelerado de los últimos años ha generado problemáticas en su planificación urbana, especialmente en la provisión de espacios públicos adecuados en las parroquias y barrios periurbanos.

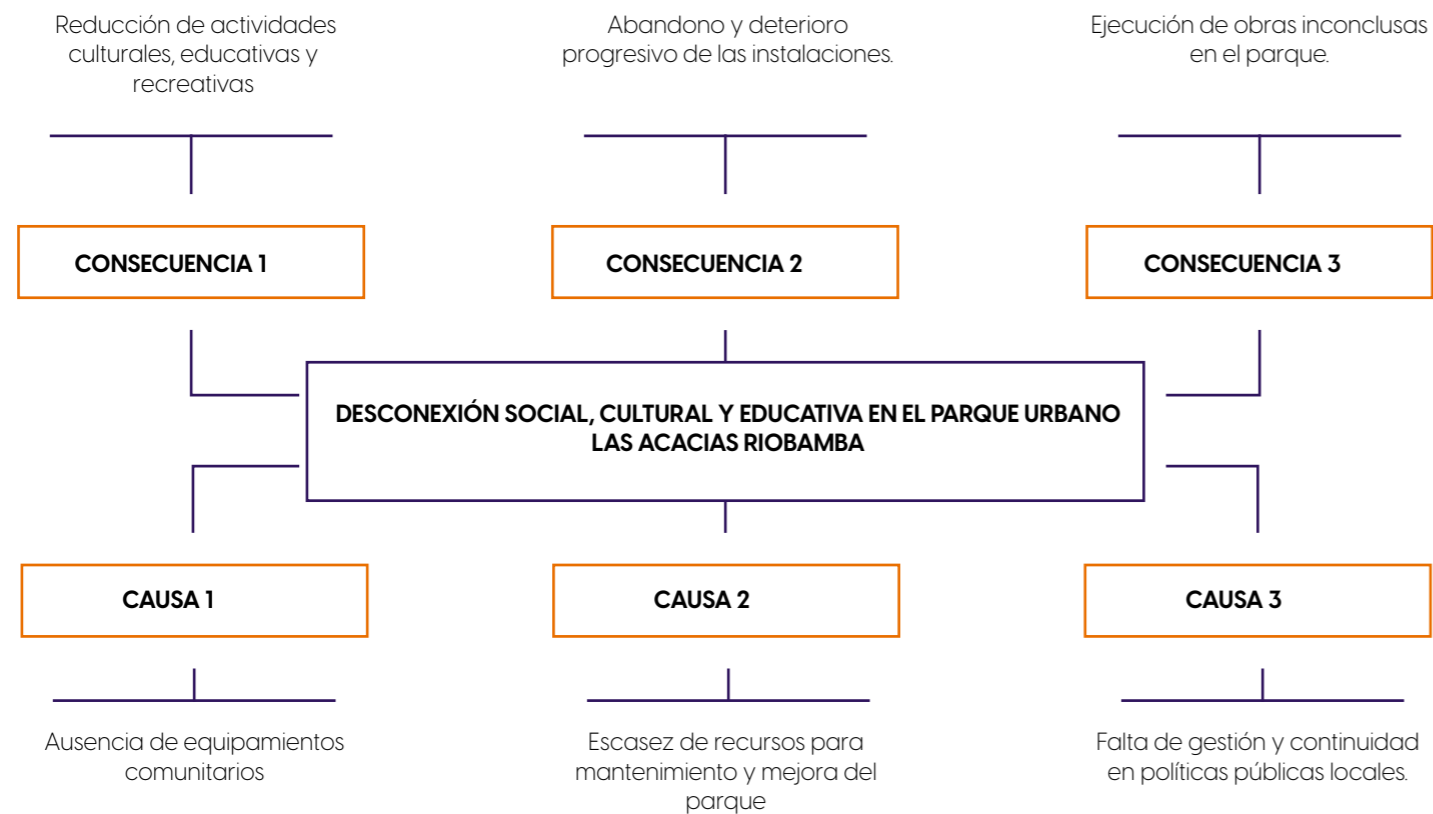
Uno de los sectores más afectados por esta falta de equipamientos es la parroquia Lican de la ciudad de Riobamba, donde se observa un déficit considerable en infraestructura que promueva la cultura, el deporte y el área educativa, lo cual impacta negativamente en la cohesión social. El acceso a derechos y desarrollo humano. La implementación de arquitectura nómada en Riobamba podría contribuir a reducir estas brechas, brindando espacios flexibles, multifuncionales y adaptables a las condiciones climáticas locales.

Asimismo, el proyecto "Habitar al borde de la quebrada", realizada por la PUCE en Quito, plantea una vivienda modular incremental para barrios informales, basada en el crecimiento progresivo y la adaptabilidad, que podría ser aplicada a contextos similares en Riobamba (Jácome Pineda, 2022). Este tipo de intervención resulta especialmente útil en zonas con topografía compleja, como Lican, donde las viviendas y equipamientos deben ajustarse al relieve natural.

ARBOL DE PROBLEMAS

La desconexión social, cultural y educativa en el Parque Urbano Las Acacias responde a una serie de causas estructurales como la ausencia de equipamientos, la escasez de recursos y la falta de gestión pública. Estos factores han derivado en el abandono del espacio y la reducción de actividades comunitarias. Esta relación se sintetiza en la **Figura 01**, a través de un árbol de problemas

Figura O1. Arbol de Problemas



PROBLEMA

En la parroquia Licán, Riobamba, el Parque Urbano Las Acacias es un espacio con gran potencial para la integración social y el desarrollo comunitario. Sin embargo, su infraestructura actual no responde a las necesidades de la población. A pesar de ser un punto de encuentro natural dentro de la ciudad, carece de equipamientos multifuncionales que permitan a los habitantes realizar actividades culturales, recreativas y educativas. Como consecuencia, la comunidad no se apropia del espacio y su uso se mantiene limitado, afectando la cohesión social y reduciendo las oportunidades de interacción entre los diferentes grupos etarios.

Las soluciones arquitectónicas tradicionales han demostrado ser rígidas y poco efectivas en este tipo de contextos. La construcción de edificaciones permanentes implica costos elevados y reduce la flexibilidad del espacio, dificultando su adaptación a las dinámicas cambiantes de la comunidad. A esto se suma la dispersión de los asentamientos en Licán y la falta de un sistema de transporte eficiente, lo que limita el acceso al parque y a los servicios que podrían generarse en él. La ausencia de espacios adecuados afecta principalmente a los jóvenes y adultos mayores, quienes requieren entornos específicos para el aprendizaje, la recreación y la interacción social.

Además, las condiciones climáticas variables de la región hacen necesario un diseño arquitectónico adaptable que brinde confort sin alterar el entorno natural. La propuesta de una arquitectura nómada surge como una alternativa innovadora que permite crear un equipamiento comunitario flexible, sostenible y replicable en otros contextos similares. Este enfoque no solo busca optimizar el uso del espacio, sino también

fortalecer la identidad y la participación de la comunidad en su propio desarrollo.

JUSTIFICACIÓN

Figura O2. Justificación



El proyecto resulta pertinente al mejorar directamente la calidad de vida de los habitantes de Las Acacias, Riobamba, con especial énfasis en jóvenes y personas mayores que carecen de espacios adaptados para formación, recreación y encuentro social. La intervención fortalecerá el capital social de

la parroquia mediante el fomento de la identidad comunitaria.

Adicionalmente, tiene la capacidad de activar la economía local al generar oportunidades para negocios del sector, así como impulsar la cultura y el turismo, posicionando el parque como un espacio estratégico para el desarrollo económico y sostenible del municipio. La propuesta de equipamientos comunitarios responde directamente al déficit de infraestructura social detectado en Licán, proporcionando soluciones específicas para las necesidades de cohesión comunitaria, educación y cultura identificadas en la parroquia.

La relevancia del estudio radica en su enfoque situado, es decir, en su capacidad para responder específicamente a las condiciones y necesidades del contexto local. El proyecto propone superar las soluciones tradicionales caracterizadas por ser rígidas, de alta inversión y escasa adaptabilidad territorial mediante el diseño de estructuras basadas en arquitectura nómadas que responden a diversas necesidades sociales, educativas y culturales. Este enfoque ha demostrado ser eficaz en contextos de vulnerabilidad social, aumentando la sostenibilidad de las intervenciones arquitectónicas en un 60%, según los estudios de Navas-Carrillo et al. (2022).

El valor teórico y práctico de la investigación reside en su contribución al desarrollo de modelos arquitectónicos adaptados a las realidades socioculturales ecuatorianas, generando conocimientos aplicables a otras comunidades en contextos similares. Específicamente, el proyecto innova en la concepción de equipamientos comunitarios al plantear infraestructuras flexibles y adaptables que rompen con la noción tradicional de equipamiento como edificación permanente y costosa, proponiendo en cambio un sistema modular que puede reconfigurarse según las necesidades cambiantes de la comunidad, democratizando así el acceso a espacios de calidad para actividades sociales, culturales y educativas.

El estudio se acota específicamente al Parque Urbano Las Acacias y su área de influencia directa en la parroquia Licán. La investigación se enfoca en soluciones arquitectónicas y urbanísticas de escala intermedia, centrando sus recursos en objetivos concretos y medibles. Esta delimitación permite profundizar en aspectos esenciales del proyecto sin dispersar esfuerzos en metas inalcanzables.

El proyecto destaca por su carácter innovador al proponer estructuras nómadas con capacidad de montaje y desmontaje, favoreciendo un uso optimizado del espacio durante todo el ciclo anual. Además, presenta una solución replicable para comunidades con contextos similares, incorporando materiales sostenibles y técnicas de construcción que garantizan la continuidad en la intervención arquitectónica del paisaje.

Este enfoque de equipamientos comunitarios flexibles constituye una respuesta adaptativa a las necesidades territoriales específicas de la parroquia Licán, permitiendo transformar espacios urbanos subutilizados en centros dinámicos de actividad comunitaria que fomentan la educación, la cultura y la cohesión social, sin las limitaciones presupuestarias y temporales que suelen caracterizar a las intervenciones tradicionales de infraestructura pública.

La viabilidad del proyecto se sustenta en múltiples factores favorables para su implementación: la accesibilidad garantizada al lugar de intervención facilita el trabajo de campo y la

ejecución material; la disponibilidad de información actualizada sobre el contexto local, respaldada por estudios como el de Montesdeoca & Rivera (2023), permite fundamentar decisiones en datos precisos; la existencia de recursos humanos y técnicos necesarios asegura capacidad operativa; la posibilidad de establecer alianzas estratégicas con actores locales como gobiernos parroquiales y organizaciones comunitarias potencia el alcance y sostenibilidad; y finalmente, su alineación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 de ONU-Habitat (2023), que promueve ciudades y comunidades sostenibles, resilientes e inclusivas, facilita su integración en marcos estratégicos de desarrollo. El proyecto resulta viable técnica y financieramente al priorizar soluciones arquitectónicas de escala intermedia que no requieren intervenciones complejas o costosas, maximizando el impacto social con una inversión optimizada.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un equipamiento comunitario basada en arquitectura nómada en el Parque Urbano Las Acacias que promueva la integración social, cultural y educativa de la comunidad de Licán, mediante espacios multifuncionales adaptables a las diversas actividades comunitarias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar las condiciones espaciales, sociales y funcionales del Parque Urbano Las Acacias y su entorno, a partir de fichas de observación y entrevistas, para identificar necesidades, oportunidades y dinámicas del sector.

Analizar los componentes, estrategias e indicadores clave de referentes de arquitectura nómada, a través de una revisión bibliográfica y una matriz de resumen

Establecer criterios de diseño para la implementación de un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada, mediante una matriz comparativa.

CAPÍTULO 2

MARCO TÓRICO

ESTADO DEL ARTE

Trisno et al. (2023), en el artículo titulado **“Reconceptualising nomadic architecture: from the body to the space creation”**, presentan una reflexión teórica que busca replantear el concepto de arquitectura nómada a partir de una visión antropológica. El estudio propone que el cuerpo humano puede entenderse como el primer territorio habitable, estableciendo un vínculo directo entre el cuerpo y las formas espaciales que emergen a partir de su movimiento y necesidades. La arquitectura, desde esta perspectiva, se convierte en una extensión corporal dinámica, capaz de generar espacios móviles, sensibles y adaptables a los contextos culturales y sociales contemporáneos.

La temática principal del artículo gira en torno a la resignificación del espacio arquitectónico como prolongación del cuerpo humano, considerando la movilidad no solo como una condición física, sino también simbólica y social. Los autores exploran cómo las configuraciones espaciales pueden emerger desde lo corporal, proponiendo una arquitectura que se define por la experiencia del habitar, más que por su permanencia en el territorio. Esta visión transforma el enfoque tradicional de la arquitectura hacia una comprensión más viva, cambiante y conectada con la identidad de los usuarios.

La metodología aplicada por los autores es de carácter teórico y analítico, basada en la revisión crítica de literatura sobre teorías espaciales, experiencias arquitectónicas móviles y prácticas culturales nómadas. A través de un enfoque conceptual, los investigadores articulan elementos del pensamiento antropológico y del diseño contemporáneo, construyendo una narrativa que integra prácticas ancestrales con los desafíos actuales de adaptabilidad en el diseño. Esta estrategia metodológica permite establecer conexiones entre el cuerpo, el espacio y la movilidad desde una perspectiva argumentativa rigurosa.

Los resultados del artículo evidencian la posibilidad de generar una arquitectura que no responde a una lógica estática o territorial fija, sino a una lógica fluida, corporal y adaptativa. Se plantea un modelo teórico donde el cuerpo es origen y centro de la producción espacial, permitiendo imaginar formas arquitectónicas móviles que se transforman de acuerdo con las

dinámicas humanas. Esta idea resulta especialmente útil para pensar soluciones espaciales en contextos de migración, crisis habitacional o nuevas formas de habitar urbano flexible.

Como aporte al diseño de equipamientos comunitarios, la propuesta destaca la importancia de desarrollar estructuras móviles que respondan a las dinámicas humanas, integrando aspectos físicos, sociales y simbólicos en su concepción. Se sugiere un enfoque arquitectónico centrado en el usuario, en el cual el espacio pueda adaptarse a distintas funciones y realidades territoriales, fomentando así una arquitectura viva, sensible y culturalmente situada. Esta visión ofrece nuevas posibilidades para el diseño de equipamientos comunitarios en contextos de alta movilidad y transformación social.

Lianto (2021), en el artículo titulado **“A Hybrid Alternative for Mobile Generations: Fashion Interior as a Portable Architecture for Indonesian Millennials”**, proponen una alternativa híbrida que fusiona elementos de la moda, el diseño interior y la arquitectura portable para atender las necesidades espaciales de las nuevas generaciones urbanas de Indonesia. El estudio parte de la premisa de que la juventud contemporánea, especialmente los millennials, posee un estilo de vida nómada, dinámico y altamente conectado, que exige soluciones habitacionales flexibles y culturalmente integradas.

El tema central de la investigación es la creación de una arquitectura híbrida y portátil que responda tanto a las exigencias de movilidad de los usuarios como a la representación de su identidad personal y cultural. La propuesta busca disolver los límites entre lo arquitectónico y lo textil, generando espacios que se despliegan como una extensión del cuerpo y que pueden adaptarse a múltiples contextos urbanos. Esta relación entre moda y arquitectura abre nuevas posibilidades para pensar espacios móviles con alto valor simbólico, expresivo y funcional.

La metodología empleada en este artículo combina el análisis etnográfico con la experimentación material. A través del estudio del comportamiento de los millennials urbanos indonesios y la observación de sus prácticas cotidianas, los autores identifican patrones de movilidad y preferencia espacial. Luego, mediante procesos de prototipado y diseño, desarrollan soluciones arquitectónicas portables que integran tecnología, estética contemporánea y funcionalidad, permitiendo su despliegue rápido y apropiación inmediata.

Entre los resultados obtenidos destacan los prototipos diseñados que permiten una configuración versátil del espacio, desde refugios temporales hasta unidades funcionales móviles. Estas estructuras se caracterizan por su ligereza, facilidad de transporte, y capacidad de responder a distintos usos: vivienda, comercio, recreación o encuentro. Los modelos generados demuestran que es posible concebir una arquitectura altamente adaptable que no solo cumple funciones prácticas, sino que también comunica identidad y pertenencia cultural.

El aporte de esta investigación al diseño de equipamientos comunitarios radica en su enfoque hacia lo híbrido y lo transportable como soluciones viables en contextos urbanos de alta movilidad. La propuesta ofrece herramientas para la creación de estructuras que se integran rápidamente al entorno, promueven la apropiación simbólica y permiten una intervención eficaz en espacios residuales o no planificados de la ciudad. Esta visión se alinea con los principios de sostenibilidad, eficiencia y democratización del espacio arquitectónico.

Goel et al. (2021), en el artículo titulado **“Flexible Architecture: Rethinking the Indoor Built Environment”**, presentan una reflexión académica que busca repensar los principios del diseño arquitectónico desde la noción de flexibilidad. La propuesta se enmarca en un contexto donde los cambios sociales, tecnológicos y ambientales exigen que los espacios interiores evolucionen constantemente sin perder funcionalidad. El artículo plantea que la arquitectura flexible es una respuesta a largo plazo frente a la rigidez estructural, ofreciendo alternativas más sostenibles y adaptables en el tiempo.

El tema central de este estudio es el análisis de la flexibilidad arquitectónica como herramienta de resiliencia, con énfasis en los espacios interiores. Se explora cómo las configuraciones espaciales pueden diseñarse para ser adaptadas con facilidad, permitiendo la transformación funcional, estética o simbólica sin requerir intervenciones costosas. Este enfoque contribuye a una arquitectura más inteligente, sostenible y sensible a las necesidades de sus usuarios.

La metodología empleada se basa en una combinación de revisión bibliográfica y análisis de estudios de caso. A través del examen detallado de proyectos arquitectónicos que implementan estrategias de flexibilidad, los autores desarrollan una taxonomía de recursos espaciales que permiten el cambio de uso, la expansión, contracción o redistribución del espacio interior. Esta sistematización busca proporcionar un marco teórico claro para la implementación práctica de estas estrategias.

Como resultado, el artículo ofrece una clasificación detallada de los principios de diseño arquitectónico flexibles, destacando conceptos como el diseño modular, los espacios transformables, los sistemas de partición móvil y el uso versátil del mobiliario. Estos elementos son presentados como recursos que permiten a los espacios prolongar su vida útil, ajustarse a nuevos contextos y evitar su obsolescencia. La arquitectura flexible, según los autores, es esencial para una planificación más eficiente, sostenible y socialmente inclusiva.

El principal aporte de este artículo radica en su capacidad de traducir el concepto de flexibilidad en estrategias concretas de diseño aplicables a equipamientos comunitarios. Se propone una arquitectura que evoluciona junto con sus usuarios, reduciendo la necesidad de remodelaciones y aumentando

su apropiación social. Este enfoque es especialmente relevante para contextos cambiantes, donde las dinámicas comunitarias demandan espacios que puedan crecer, cambiar o adaptarse sin perder funcionalidad ni identidad.

Nourian et al. (2022), en el artículo titulado **“Design for adaptability in architecture: A computational framework”**, desarrollan una propuesta técnica orientada a cuantificar y evaluar el nivel de adaptabilidad de los diseños arquitectónicos mediante herramientas computacionales. El estudio responde a la necesidad creciente de incorporar criterios objetivos y medibles en el diseño de edificios capaces de ajustarse a distintos usos, contextos o cambios sociales.

El tema del artículo gira en torno al diseño arquitectónico adaptable, entendido como una capacidad estructural y funcional para transformarse a lo largo del tiempo. Los autores defienden que la arquitectura no debe concebirse como una forma definitiva, sino como una estructura abierta al cambio. Para ello, proponen un marco metodológico basado en métricas específicas que permiten predecir y optimizar la adaptabilidad desde las etapas tempranas del diseño.

La metodología empleada se apoya en el modelado paramétrico, análisis espacial y simulación computacional. A través del desarrollo de algoritmos y métricas, como la versatilidad topológica, la modularidad y la eficiencia funcional, se analiza el comportamiento espacial de diferentes configuraciones arquitectónicas. Este enfoque permite anticipar la capacidad de un edificio para asumir cambios sin comprometer su rendimiento o integridad estructural.

Entre los resultados obtenidos, se destaca la creación de un marco computacional que permite medir la adaptabilidad arquitectónica con base en parámetros objetivos. El sistema desarrollado por los autores puede integrarse al proceso de diseño para ayudar a arquitectos y planificadores a proyectar edificaciones más versátiles, eficientes y sostenibles. Los modelos aplicados demuestran que el uso de estas herramientas facilita decisiones más informadas y precisas en cuanto a la viabilidad y transformación futura de los espacios construidos.

El principal aporte de este estudio al campo de los equipamientos comunitarios radica en la posibilidad de incorporar una base técnica sólida al diseño de estructuras flexibles. A través de este enfoque, se promueve una arquitectura que puede responder proactivamente a los cambios en la población, el uso del espacio o las condiciones sociales, sin sacrificar funcionalidad ni coherencia. Esta visión representa un avance significativo hacia una arquitectura más científica, predictiva y sensible a la evolución del entorno.

Cacsire Grimaldos y Trachana (2020), en su artículo titulado **“The techno-nomadic urbanite and the excluding city”**, analizan críticamente la evolución de la ciudad contemporánea a partir de la separación creciente entre lo construido y lo vivido. Su estudio parte de una perspectiva interdisciplinaria y plantea que la ciudad moderna, influida por la tecnología digital, la globalización y la movilidad constante, ha dado paso a una nueva figura urbana: el urbanita techno-nómada. Esta figura se define por su alta movilidad, su conexión constante a redes virtuales y su desvinculación progresiva de las estructuras físicas tradicionales.

El eje central del artículo gira en torno a cómo la vida urbana

se ha desplazado hacia una experiencia "líquida", caracterizada por la inestabilidad, la fragmentación y el desarraigo. Los autores argumentan que las ciudades del siglo XXI, especialmente las megaciudades globales, han perdido su escala humana y se estructuran bajo una lógica excluyente que prioriza el control tecnológico, la verticalidad arquitectónica y la vigilancia social. En este contexto, el urbanita ya no es un habitante arraigado, sino un sujeto en constante tránsito, cuya identidad se forja entre lo digital y lo efímero.

La metodología del artículo se basa en un análisis teórico-crítico de autores como Sennett, Maffesoli, Borja y Delgado, y utiliza referencias urbanas históricas y actuales para contrastar el modelo de ciudad tradicional con la ciudad inteligente y fragmentada. A través de conceptos como "no-lugar", "vista de hormiga", "nomadismo digital" y "espacios de mediación", se construye una lectura del entorno urbano como un escenario de exclusión simbólica y espacial.

Uno de los principales aportes del estudio radica en identificar que la arquitectura contemporánea, al desvincularse del habitar real, contribuye a la pérdida del sentido de comunidad. Este enfoque resulta especialmente relevante para proyectos arquitectónicos con enfoque social, como los equipamientos comunitarios, ya que permite repensar el diseño desde la experiencia cotidiana del usuario móvil, digitalizado y fragmentado. En ese sentido, el artículo propone una reflexión profunda sobre la necesidad de una arquitectura más flexible,

inclusiva y capaz de adaptarse a las dinámicas sociales actuales.

En suma, esta investigación destaca cómo el urbanismo contemporáneo debe asumir el reto de diseñar espacios no solo funcionales, sino también simbólicamente accesibles para un ciudadano que ya no vive, sino que transita, habita temporalmente y se conecta en red. Esta visión aporta una lectura renovada del habitar urbano, esencial para el diseño de espacios comunitarios sensibles a los cambios sociales y tecnológicos.

MARCO CONCEPTUAL

El marco conceptual establece la relación entre la arquitectura nómada como variable independiente **Figura O3** y el equipamiento comunitario como variable dependiente **Figura O4**, entendidas desde una visión arquitectónica que prioriza la adaptabilidad y el vínculo social. La arquitectura nómada se plantea como una estrategia proyectual flexible, capaz de responder a distintos contextos y transformaciones, mientras que el equipamiento comunitario se configura como un sistema de espacios que fortalecen la participación y el tejido colectivo. Esta articulación se desarrolla a través de la red conceptual de la variable independiente **Figura O5** y la red conceptual de la variable dependiente **Figura O6**, permitiendo identificar cómo principios como la movilidad, la modularidad y la temporalidad pueden aplicarse al diseño de infraestructuras comunitarias dinámicas y sensibles a los cambios del entorno.

Tabla O1. Tabla de aportes artículos científicos

TÍTULO	AUTOR	AÑO	TIPO DE DOCUMENTO	APORTE
Reconceptualising nomadic architecture: from the body to the space creation	Rudy Trisno, Denny Husin y Fermanto Lianto	2023	Artículo científico	Establece el cuerpo humano como punto de partida para la concepción espacial nómada, aportando una dimensión antropológica al estudio de espacios adaptables.
A Hybrid Alternative for Mobile Generations: Fashion Interior as a Portable Architecture for Indonesian Millennials	Fermanto Lianto	2021	Artículo científico	Explora intersecciones entre arquitectura portable, diseño interior y moda como respuesta a las necesidades de generaciones jóvenes, integrando identidad cultural local con soluciones tecnológicas globales.
Flexible Architecture: Rethinking the Indoor Built Environment	Priyom Banerjee y Manika Goel	2021	Artículo científico	Presenta un marco conceptual para reimaginar entornos construidos mediante principios de flexibilidad espacial y constructiva, desarrollando una taxonomía de estrategias flexibles aplicables a diferentes escalas.
Design for adaptability in architecture: A computational framework	Pirouz Nourian, Shervin Azadi, Frank Suurenbroek, Sevil Sariyildiz	2022	Artículo científico	Propone una metodología que integra modelado paramétrico y análisis espacial computacional para cuantificar y optimizar el potencial adaptativo de edificios, desarrollando métricas objetivas para la adaptabilidad arquitectónica
The techno-nomadic urbanite and the excluding city	Rubén Arturo Cacsire Grimaldos, Angelique Trachana	2020	Artículo científico	Repensar el diseño arquitectónico desde una lógica más flexible y abierta, capaz de adaptarse a los ritmos inestables y las trayectorias cambiantes de los usuarios contemporáneos.

Figura O3. Diagrama de variable independiente



Figura O4. Diagrama de variable dependiente



Figura O5. Red conceptual variable independiente



Figura O6. Red conceptual variable dependiente



ARQUITECTURA NÓMADA

La arquitectura nómada constituye una corriente de pensamiento y práctica arquitectónica que explora y desarrolla estructuras temporales, móviles, adaptables y transformables, capaces de responder a condiciones cambiantes tanto ambientales como sociales. Este enfoque arquitectónico encuentra sus raíces en las tradiciones constructivas de pueblos itinerantes a lo largo de la historia, pero ha evolucionado significativamente para incorporar tecnologías contemporáneas, materiales innovadores y responder a los desafíos actuales de sostenibilidad, movilidad y adaptabilidad.

Figura O9. Arquitectura nómada en Terra Remota



La **movilidad** representa uno de los principios fundamentales de la arquitectura nómada contemporánea. Según Kronenburg (2013), las **estructuras transportables** constituyen la materialización de una filosofía arquitectónica que prioriza la adaptación sobre la permanencia, permitiendo responder a necesidades cambiantes en diferentes contextos. El autor señala que "la verdadera innovación en arquitectura nómada no radica simplemente en hacer edificios que se muevan, sino en concebir espacios que respondan inteligentemente a los patrones de movilidad humana contemporáneos".

El **montaje y desmontaje** rápido de las estructuras nómadas representa un aspecto técnico fundamental que determina su viabilidad práctica. Martínez-López (2022) analiza diferentes sistemas de ensamblaje en arquitectura portátil, destacando cómo los avances en uniones mecánicas desmontables, sistemas plegables y tecnologías de fabricación digital han revolucionado las posibilidades de estas construcciones. La autora argumenta que "la velocidad y simplicidad en los procesos de montaje y desmontaje no solo responde a necesidades prácticas, sino que también determina la huella ecológica de la estructura al minimizar el tiempo de instalación y los recursos necesarios para su implementación". Esta eficiencia operativa resulta crítica para garantizar la viabilidad económica y ambiental de proyectos nómadas.

La optimización logística constituye otro componente esencial para la **movilidad arquitectónica**. Ramírez-Ordóñez (2021), examina estrategias innovadoras para maximizar la compactibilidad de estructuras desplegadas, reduciendo volúmenes de transporte y facilitando su movilidad entre diferentes ubicaciones. El autor destaca cómo "el diseño para la logística debe considerarse desde las fases iniciales del proyecto, integrando consideraciones sobre peso, dimensiones compactadas y requisitos de transporte como parámetros fundamentales del proceso creativo". Esta aproximación

holística al diseño permite desarrollar soluciones arquitectónicas genuinamente móviles, superando la mera portabilidad para alcanzar una verdadera integración con los sistemas de transporte contemporáneos.

La **flexibilidad** espacial representa una característica distintiva de la arquitectura nómada que potencia su capacidad de **adaptación a diversas necesidades y contextos**. Gómez-Sánchez (2021) analiza las estrategias de reconfiguración espacial en estructuras temporales, destacando cómo la incorporación de elementos móviles, particiones deslizantes y sistemas transformables permite multiplicar las posibilidades funcionales de espacios limitados. El autor argumenta que "la reconfiguración espacial no solo responde a necesidades pragmáticas de adaptación funcional, sino que también genera experiencias espaciales dinámicas que reflejan la naturaleza cambiante de la vida contemporánea". Esta dimensión experiencial de la flexibilidad trasciende la mera practicidad para conectar con aspiraciones culturales y sociales más profundas.

La **modularidad** en la arquitectura nómada son esenciales para diseñar espacios que no solo satisfacen las necesidades inmediatas de sus usuarios, sino que también anticipan y se adaptan a las constantes transformaciones propias de un estilo de vida móvil. Banerjee & Goel (2023) señalan que aplicar principios modulares permite crear estructuras multifuncionales que pueden desmontarse, transportarse y reorganizarse con facilidad, respondiendo así a las demandas variables y a los diferentes contextos en los que se utilizan. Esta capacidad de adaptación no solo optimiza el uso del espacio y los recursos, sino que también fomenta la sostenibilidad al reducir el impacto ambiental asociado a la construcción fija. En este sentido, la arquitectura nómada flexible se presenta como una solución práctica y eficiente para los desafíos de movilidad y cambio continuo, ofreciendo entornos que se ajustan a los estilos de vida dinámicos y a la búsqueda de personalización en espacios temporales.

Figura O7. Arquitectura modular



La **adaptación funcional** constituye otro aspecto fundamental de la flexibilidad en arquitectura nómada. Yu & Bai (2018) destacan que el diseño modular facilita no solo el ensamblaje y desensamblaje rápido, sino también la reconfiguración de los espacios para diferentes funciones, promoviendo así la multifuncionalidad y la personalización. Esta flexibilidad funcional contribuye a una mejor utilización de los recursos y al prolongamiento de la vida útil de las estructuras,

aspectos clave para la sostenibilidad en contextos móviles y cambiantes. De esta forma, la arquitectura nómada puede ofrecer soluciones habitacionales resilientes y versátiles, capaces de adaptarse a distintas situaciones y demandas sin perder eficiencia ni funcionalidad.

La **temporalidad** como concepto arquitectónico constituye uno de los pilares fundamentales de la arquitectura nómada. Fernández-Castro (2021) explora cómo los **proyectos efímeros** representan una respuesta arquitectónica a condiciones sociales, económicas y ambientales en constante evolución. El autor argumenta que "la arquitectura efímera, lejos de ser una manifestación menor o incompleta, constituye una expresión auténtica de contemporaneidad que acepta la naturaleza transitoria de los fenómenos sociales y espaciales". Esta perspectiva reconfigura la noción tradicional de permanencia como valor arquitectónico, proponiendo la adaptabilidad temporal como cualidad igualmente valiosa y pertinente.

Los **usos estacionales** representan un campo de aplicación particularmente relevante para la arquitectura nómada. P. Morales-Gutiérrez (2022a) analiza estructuras diseñadas específicamente para actividades temporales vinculadas a ciclos naturales o calendarios culturales, destacando cómo estas construcciones permiten activar espacios durante períodos específicos sin generar impactos permanentes. La autora señala que "las arquitecturas estacionales establecen un diálogo sensible con los ritmos naturales y culturales de los territorios, manifestando una inteligencia temporal que complementa la inteligencia espacial tradicionalmente asociada a la disciplina arquitectónica". Esta sincronización con ciclos temporales representa una aproximación sostenible al uso del territorio que minimiza la ocupación permanente del suelo.

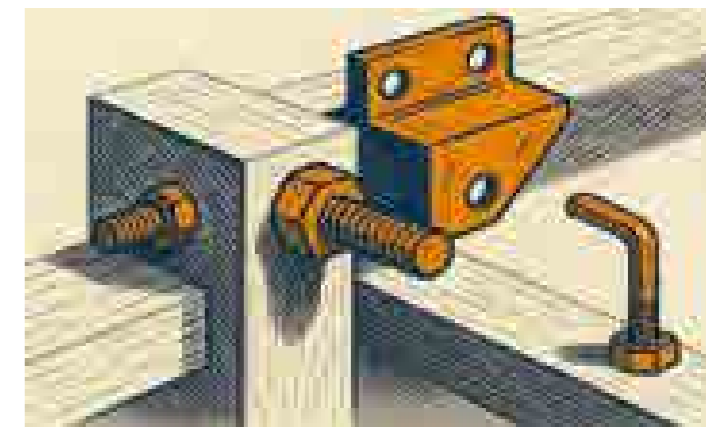
Las **instalaciones itinerantes** constituyen otra manifestación significativa de la temporalidad en arquitectura nómada. Salgado-López (2023) examina diversos casos de estructuras móviles dedicadas a actividades culturales, educativas o comerciales que siguen rutas predefinidas, llevando sus servicios a diferentes comunidades. El autor destaca cómo "la itinerancia programada permite optimizar recursos escasos llevando infraestructuras de calidad a poblaciones dispersas o con dificultades de acceso a servicios centralizados". Esta estrategia de distribución espacial y temporal de servicios representa una respuesta innovadora a desafíos de equidad territorial, especialmente relevante en contextos rurales o periféricos con limitaciones para mantener infraestructuras permanentes.

Los **avances tecnológicos** en **materiales y sistemas constructivos** han transformado significativamente las posibilidades de la arquitectura nómada contemporánea. Rodríguez-Vargas (2022) analiza la evolución de la materialidad en estructuras móviles, destacando cómo materiales como la madera tecnificada y el acero ligero han permitido desarrollar soluciones estructurales que combinan resistencia, ligereza y sostenibilidad. El autor argumenta que "la selección de materiales para arquitectura nómada responde a una ecuación compleja que equilibra propiedades mecánicas, peso, durabilidad, impacto ambiental y facilidad de transformación". Esta optimización multifactorial representa un campo de innovación continua donde la ingeniería de materiales se pone al servicio de nuevas posibilidades arquitectónicas.

Los **sistemas de ensamblaje** juegan un papel crucial en

la viabilidad técnica de las estructuras nómadas. Martínez-Soto (2021) examina diferentes aproximaciones al diseño de uniones y conexiones en arquitectura desmontable, desde sistemas mecánicos tradicionales hasta innovaciones digitales que facilitan procesos de montaje intuitivos y rápidos. La autora señala que "el detalle constructivo en arquitectura nómada trasciende su función técnica para convertirse en el elemento que determina la viabilidad del conjunto, condicionando tiempos de montaje, requisitos de herramientas y habilidades necesarias para su implementación". Esta centralidad del detalle constructivo eleva las soluciones de ensamblaje al nivel de elementos definitorios del proyecto arquitectónico, más allá de su tradicional consideración como aspectos secundarios o meramente técnicos.

Figura O8. Sistema de Ensamblaje



El **transporte** constituye un factor determinante en el diseño de arquitecturas nómadas. S. Navarro-Gutiérrez (2023) analiza estrategias de diseño orientadas a optimizar la transportabilidad de estructuras arquitectónicas, desde sistemas plegables que minimizan volúmenes hasta soluciones que aprovechan medios de transporte estandarizados como contenedores marítimos. El autor destaca cómo "el diseño para el transporte no se limita a consideraciones dimensionales, sino que implica una comprensión profunda de los sistemas logísticos contemporáneos y sus implicaciones energéticas y económicas". Esta integración entre diseño arquitectónico y planificación logística representa una aproximación sistemática que garantiza la viabilidad práctica de propuestas nómadas en diferentes contextos geográficos y económicos.

La **adaptabilidad contextual** constituye una cualidad esencial de la arquitectura nómada que permite su funcionamiento eficiente en diversos entornos. Velasco-Hernández (2022) examina estrategias de diseño que facilitan la adaptación a diferentes **condiciones climáticas**, desde envolventes variables hasta sistemas de acondicionamiento pasivo modulables. La autora destaca cómo "la adaptabilidad climática en arquitectura nómada trasciende soluciones mecánicas para desarrollar aproximaciones bioclimáticas inteligentes que responden dinámicamente a las condiciones ambientales específicas de cada ubicación". Esta sensibilidad ambiental permite reducir significativamente los consumos energéticos asociados al confort térmico, contribuyendo a la sostenibilidad global de estas estructuras.

Las **características del terreno** representan otro factor contextual determinante para la implementación de

arquitecturas nómadas. Moreno-González (2023) analiza diferentes sistemas de cimentación temporal y adaptación topográfica, desde plataformas reguladoras hasta anclajes reversibles que permiten instalar estructuras en terrenos diversos con mínima huella ecológica. El autor argumenta que "la relación con el suelo en arquitectura nómada debe resolver requisitos técnicos de estabilidad y seguridad minimizando simultáneamente alteraciones permanentes del terreno natural". Esta aproximación respetuosa con la topografía existente representa una alternativa valiosa frente a las transformaciones radicales del terreno que caracteriza a gran parte de la arquitectura convencional.

Los **factores socioculturales** constituyen un aspecto crucial para la adaptabilidad contextual de la arquitectura nómada. Ramírez-Salguero (2021) examina cómo las estructuras temporales pueden incorporar elementos culturales locales, adaptándose a diferentes contextos sociales y facilitando su aceptación y apropiación por comunidades diversas. La autora señala que "la flexibilidad cultural de la arquitectura nómada no se limita a adaptaciones estéticas superficiales, sino que implica una reconfiguración profunda de los espacios para responder a prácticas sociales, rituales y costumbres específicas". Esta sensibilidad cultural enriquece significativamente el potencial de la arquitectura nómada como herramienta para el desarrollo de proyectos con pertinencia local en contextos globalizados.

El **nomadismo contemporáneo** representa un fenómeno social y cultural que proporciona un contexto fundamental para comprender la relevancia de la arquitectura nómada actual. Fernández-Galiano (2022) analiza cómo las **actividades cambiantes** de la población moderna, caracterizadas por mayor movilidad laboral, transformaciones familiares aceleradas y nuevas formas de ocio, generan demandas espaciales específicas que la arquitectura permanente tradicional difícilmente puede satisfacer. El autor argumenta que "la fluidez de la vida contemporánea requiere espacios igualmente fluidos, capaces de reconfigurarse para acompañar trayectorias vitales cada vez menos lineales y predecibles". Esta correspondencia entre dinámicas sociales y espaciales establece un fundamento sociológico sólido para el desarrollo de soluciones arquitectónicas nómadas que trascienden la mera experimentación formal.

La **población itinerante** constituye un grupo social en crecimiento que ejemplifica claramente las necesidades espaciales asociadas al nomadismo contemporáneo. Gutiérrez-Sosa (2023) examina diferentes tipologías de movilidad humana actual, desde nómadas digitales hasta trabajadores temporales o migrantes, analizando sus requerimientos habitacionales específicos. La autora destaca cómo "las arquitecturas nómadas contemporáneas deben responder a necesidades funcionales concretas, pero también a demandas psicológicas de pertenencia, identidad y bienestar que tradicionalmente se han asociado a la vivienda permanente". Esta dimensión psicosocial amplía la comprensión de la arquitectura nómada más allá de sus aspectos técnicos para incluir consideraciones sobre habitabilidad, confort y calidad de vida en contextos de movilidad.

El **diseño conceptual** en arquitectura nómada parte de principios específicos que responden a sus particulares condiciones de uso y materialización. Vázquez-Montero (2021) analiza estrategias para el **uso eficiente del espacio** en

arquitecturas temporales, destacando cómo la optimización dimensional, la superposición funcional y la eliminación de espacios residuales permiten maximizar las prestaciones de estructuras compactas. El autor señala que "la economía espacial en arquitectura nómada no constituye simplemente una restricción técnica, sino una aproximación filosófica que cuestiona la tendencia a la expansión indiscriminada característico de la arquitectura convencional". Esta filosofía de suficiencia espacial conecta la práctica arquitectónica con consideraciones éticas sobre consumo de recursos y huella ecológica.

La **multifuncionalidad** representa un principio organizativo fundamental en el diseño conceptual de arquitecturas nómadas. Morales-Torres (2022) examina estrategias de diseño que permiten que un mismo espacio acoja diferentes actividades mediante transformaciones físicas o temporales, desde mobiliario reconfigurable hasta sistemas de compartimentación variable. La autora argumenta que "la multifuncionalidad espacial en arquitectura nómada trasciende soluciones puramente mecánicas para proponer una nueva aproximación conceptual donde los límites entre programas se difuminen, permitiendo superposiciones y transiciones fluidas entre actividades". Esta flexibilidad programática representa una ruptura con la estricta zonificación funcional característica de gran parte de la arquitectura moderna, proponiendo modelos espaciales más integrados y adaptativos.

La **integración de servicios** constituye otro aspecto fundamental del diseño conceptual en arquitectura nómada. Navarro-Fernández (2023) analiza soluciones innovadoras para la incorporación de infraestructuras técnicas en estructuras temporales, desde sistemas compactos de instalaciones hasta soluciones plug-and-play que facilitan conexiones temporales con redes existentes. El autor destaca cómo "la infraestructura técnica en arquitectura nómada debe concebirse no como un sistema añadido sino como un componente integral del diseño, determinando la viabilidad y funcionalidad del conjunto". Esta integración técnica desde las fases iniciales del proyecto garantiza que los aspectos funcionales no queden subordinados a decisiones formales o espaciales, asegurando el adecuado funcionamiento de la arquitectura en diferentes contextos.

La **construcción ligera y eficiente** constituye un aspecto técnico fundamental que determina la viabilidad práctica de la arquitectura nómada. Rodríguez-Pérez (2021) analiza diferentes aproximaciones a la **prefabricación en arquitecturas temporales**, destacando cómo la producción controlada de elementos constructivos permite maximizar la precisión, reducir desperdicios y optimizar procesos de montaje. El autor argumenta que "la prefabricación en arquitectura nómada trasciende la mera eficiencia constructiva para convertirse en una estrategia de diseño integral que determina decisiones espaciales, materiales y estructurales desde las fases iniciales del proyecto". Esta integración entre diseño y fabricación representa un cambio paradigmático en la concepción arquitectónica que aproxima la disciplina a lógicas industriales sin renunciar a valores espaciales y experienciales.

La **reducción de la huella de carbono** constituye un objetivo fundamental de la construcción eficiente en arquitectura nómada contemporánea. Martínez-Herrera (2023) analiza estrategias para minimizar emisiones asociadas tanto a la producción material como al transporte y operación de

estructuras temporales, desde la selección de materiales de bajo impacto hasta la optimización de ciclos de vida completos. El autor destaca cómo "la evaluación ambiental en arquitectura nómada debe considerar no solo las emisiones asociadas a la construcción inicial, sino también aquellas generadas durante los múltiples ciclos de transporte, montaje y desmontaje a lo largo de su vida útil". Esta perspectiva de ciclo de vida completo permite desarrollar soluciones genuinamente sostenibles que minimicen impactos ambientales acumulados, superando aproximaciones fragmentarias que podrían conducir a falsas optimizaciones.

Equipamiento comunitario

El **equipamiento comunitario** constituye un componente fundamental en la planificación urbana y territorial que engloba infraestructuras, instalaciones y espacios destinados a proveer servicios públicos y sociales para el desarrollo colectivo. Representa la materialización física de políticas sociales orientadas al bienestar común, la convivencia y el fortalecimiento del tejido social. Estos espacios trascienden su función puramente arquitectónica para convertirse en catalizadores de transformación social, dinamizadores culturales y pilares de resiliencia comunitaria en contextos urbanos y rurales diversos.

Figura 10. Equipamiento comunitario



La **función social** del equipamiento comunitario representa su dimensión más trascendental, configurando espacios que sobrepasan su materialidad arquitectónica para convertirse en instrumentos de transformación social y desarrollo colectivo. González-Martínez (2022) analiza cómo estos espacios facilitan la construcción de redes relacionales, constituyendo infraestructuras sociales que posibilitan el encuentro, el intercambio y la colaboración entre habitantes de un territorio determinado. El autor argumenta que "el equipamiento comunitario contemporáneo debe concebirse como una plataforma activadora de interacciones sociales significativas, superando la visión reduccionista de contenedores funcionales para convertirse en auténticos catalizadores de vida comunitaria". Esta dimensión relacional establece las bases para procesos sociales más amplios como la cohesión social, la construcción de identidad colectiva y el fortalecimiento del capital social territorial.

La **integración comunitaria** constituye un proceso fundamental facilitado por el equipamiento colectivo. Ramírez-Soto (2021) examina cómo espacios comunitarios bien diseñados promueven la inclusión de grupos diversos, facilitando interacciones entre personas de diferentes edades, orígenes

culturales y condiciones socioeconómicas. La autora señala que "los equipamientos inclusivos deben superar adaptaciones físicas superficiales para incorporar dimensiones culturales, socioeconómicas y generacionales en su concepción espacial y programática". Esta aproximación integral a la inclusión permite generar espacios genuinamente acogedores para la diversidad social que caracteriza a los territorios contemporáneos, evitando la segregación implícita en diseños aparentemente neutrales, pero culturalmente sesgados.

La **cohesión social** representa otro resultado determinante de equipamientos comunitarios efectivos. Vázquez-Hernández (2023) analiza cómo estos espacios pueden fortalecer el sentido de pertenencia colectiva, facilitar la resolución pacífica de conflictos y promover valores compartidos en contextos de diversidad. El autor destaca que "la cohesión social no surge espontáneamente de la simple proximidad física, sino que requiere espacios intencionalmente diseñados para facilitar experiencias compartidas significativas que trasciendan diferencias superficiales". Esta intencionalidad en el diseño implica considerar tanto aspectos espaciales como programáticos que faciliten el reconocimiento mutuo y la construcción de confianza interpersonal en un marco de respeto a la diversidad.

La **reducción de desigualdades** constituye un objetivo fundamental del equipamiento comunitario contemporáneo. P. Morales-Gutiérrez (2022b) examina cómo infraestructuras sociales estratégicamente ubicadas y adecuadamente gestionadas pueden contribuir a equilibrar asimetrías territoriales en el acceso a servicios, oportunidades culturales y espacios de calidad. La autora argumenta que "la distribución equitativa de equipamientos comunitarios de excelencia representa una estrategia efectiva para contrarrestar procesos de segregación socioespacial, democratizando el acceso a recursos urbanos fundamentales para el desarrollo humano". Esta perspectiva distributiva establece un vínculo directo entre políticas de equipamiento y justicia espacial, posicionando estas infraestructuras como instrumentos concretos para materializar derechos urbanos frecuentemente proclamados, pero insuficientemente implementados.

Las **casas comunales** constituyen una **tipología** fundamental de equipamiento comunitario con profundo arraigo en tradiciones culturales diversas. Rodríguez-Campos (2021) analiza la evolución contemporánea de estos espacios, destacando cómo su flexibilidad programática permite adaptarse a necesidades emergentes manteniendo su esencia como lugares de encuentro y deliberación colectiva. El autor señala que "las casas comunales efectivas combinan espacios versátiles para actividades múltiples con áreas especializadas para servicios específicos, manteniendo siempre una legibilidad espacial que facilite la apropiación por usuarios diversos". Esta capacidad de conjugar versatilidad con especificidad determina en gran medida la vitalidad y sostenibilidad social de estos espacios fundamentales para la vida comunitaria cotidiana.

Los **centros culturales** representan otra tipología significativa que concentra actividades orientadas al desarrollo artístico, educativo y expresivo de las comunidades. Fernández-Lombardo (2022) examina tendencias actuales en la concepción de estos espacios, destacando la evolución desde modelos centrados en la difusión cultural hacia paradigmas participativos que integran creación, formación y exhibición en procesos culturales integrales. La autora argumenta que "los centros culturales

contemporáneos deben trascender la noción de contenedores para el consumo cultural elitista para convertirse en plataformas dinamizadoras que potencien el protagonismo creativo de las comunidades locales". Esta reorientación conceptual implica tanto transformaciones espaciales como cambios significativos en modelos de gestión y programación, priorizando procesos participativos sobre productos culturales terminados.

La **flexibilidad espacial** constituye un principio organizativo fundamental en el diseño de equipamientos comunitarios contemporáneos. M. Navarro-Gutiérrez (2021) examina estrategias proyectuales que facilitan adaptaciones programáticas sin transformaciones físicas significativas, desde sistemas de compartimentación variable hasta mobiliario reconfigurable que permite transiciones rápidas entre diferentes actividades. La autora señala que "la flexibilidad en equipamientos comunitarios no debe limitarse a soluciones técnicas específicas, sino constituir una aproximación conceptual integral que considera simultáneamente aspectos espaciales, constructivos y operativos". Esta visión holística de la flexibilidad permite desarrollar edificios que pueden evolucionar orgánicamente junto con las comunidades que los utilizan, adaptándose a necesidades emergentes sin obsolescencia prematura.

La **adaptabilidad al entorno** constituye otro aspecto determinante para la integración efectiva de equipamientos comunitarios en sus contextos específicos. González-Moreno (2023) examina estrategias de diseño que responden sensiblemente a condiciones climáticas, topográficas y paisajísticas locales, maximizando confort ambiental con mínima dependencia de sistemas mecánicos. La autora destaca que "la arquitectura comunitaria bioclimáticamente adaptada no solo optimiza comportamiento energético y confort usuario, sino que establece conexiones significativas entre espacios interiores y exteriores que enriquecen la experiencia espacial". Esta integración ambiental contribuye significativamente tanto a la sostenibilidad técnica como a la calidad vivencial de los espacios, generando condiciones óptimas para actividades comunitarias diversas.

Figura 11. Adaptabilidad al entorno



La **accesibilidad peatonal** constituye un factor determinante para la integración efectiva del equipamiento comunitario en la vida cotidiana de sus usuarios potenciales. Ramírez-Ordóñez (2022) analiza estándares contemporáneos de proximidad, destacando cómo distancias caminables de máximo 10-15 minutos desde zonas residenciales maximizan significativamente los niveles de utilización y apropiación comunitaria. El autor señala

que "la accesibilidad peatonal debe considerarse no solo en términos de distancia física sino también de experiencia urbana, eliminando barreras arquitectónicas, asegurando iluminación adecuada y generando recorridos seguros y agradables". Esta aproximación integral a la accesibilidad establece conexiones significativas entre equipamientos y tejido urbano circundante, superando la concepción de edificios aislados para integrarlos en redes de espacios públicos vitales.

La **proximidad a zonas residenciales** representa un criterio localizacional fundamental para equipamientos comunitarios de escala barrial. Moreno-Gutiérrez (2023) analiza cómo la cercanía a viviendas facilita integración en rutinas cotidianas, maximiza frecuencia de uso y fortalece vínculos entre comunidad e institución. El autor destaca que "la proximidad física entre equipamientos y viviendas debe complementarse con permeabilidad visual y accesibilidad psicológica, evitando barreras simbólicas que puedan inhibir apropiación por grupos específicos". Esta aproximación multidimensional a la proximidad trasciende consideraciones puramente métricas para abordar aspectos perceptuales y simbólicos igualmente determinantes para la efectiva integración de estos espacios en la vida comunitaria.

En la **participación ciudadana**, el **co-diseño con la comunidad** constituye una aproximación metodológica fundamental para desarrollar equipamientos genuinamente respondientes a necesidades y aspiraciones locales. Rodríguez-Vázquez (2022) examina diferentes metodologías participativas aplicables a procesos de diseño arquitectónico comunitario, desde talleres de diagnóstico hasta prototipos espaciales a escala real que permiten testear soluciones antes de su implementación definitiva. La autora señala que "los procesos de co-diseño efectivos trascienden la mera consulta superficial para establecer diálogos profundos entre saberes técnicos y conocimientos vivenciales, generando soluciones innovadoras que ninguno de los actores podría desarrollar aisladamente". Esta cocreación genuina enriquece significativamente tanto los resultados arquitectónicos como los procesos sociales asociados, fortaleciendo capacidades colectivas y generando bases sólidas para la sostenibilidad social de los proyectos.

La **gestión colaborativa** representa un factor determinante para la vitalidad y sostenibilidad de equipamientos comunitarios a largo plazo. Fernández-Castro (2022) analiza diferentes modelos organizativos que facilitan corresponsabilidad entre instituciones públicas y comunidades en la administración de estos espacios, desde comités mixtos hasta sistemas descentralizados con autonomía comunitaria supervisada. El autor argumenta que "la gobernanza participativa de equipamientos comunitarios no debe confundirse con desresponsabilización estatal, sino constituir un equilibrio dinámico donde instituciones aseguran recursos básicos mientras comunidades agregan valor a través de iniciativas propias". Este equilibrio permite superar tanto el paternalismo institucional como la precariedad de iniciativas exclusivamente comunitarias, generando modelos híbridos con mayor resiliencia organizacional y pertinencia programática.

El **sentido de pertenencia** constituye simultáneamente un resultado esperado y un factor catalizador para el desarrollo exitoso de equipamientos comunitarios. López-Martínez (2023) examina factores que contribuyen a la apropiación simbólica y práctica de estos espacios por sus comunidades de referencia, desde la incorporación de elementos identitarios

hasta oportunidades para intervención directa en mejoras progresivas. La autora destaca que "el sentido de pertenencia se construye gradualmente a través de experiencias significativas compartidas en estos espacios, requiriendo tanto adecuación física inicial como programación consistente que active interacciones sociales positivas". Esta construcción progresiva de vínculos emocionales con el espacio constituye un capital social invaluable que fortalece tanto la sostenibilidad del equipamiento como la cohesión comunitaria general.

La revitalización del espacio público constituye un **impacto urbano** significativo que trasciende los límites físicos de los equipamientos comunitarios. Gómez-Fernández (2021) analiza cómo estas infraestructuras sociales actúan como anclas que dinamizan entornos urbanos inmediatos, generando flujos peatonales, actividades complementarias y mejoras cualitativas en espacios circundantes. El autor señala que "los equipamientos exitosos proyectan su vitalidad hacia el espacio público adyacente, difuminando límites entre interior y exterior mediante transiciones graduales que extienden la experiencia comunitaria". Esta expansión de impacto positivo hacia el entorno urbano multiplica el valor de la inversión original, transformando sectores urbanos completos a partir de intervenciones estratégicamente localizadas y programadas.

La **seguridad urbana** representa otro beneficio colectivo derivado de equipamientos comunitarios activos y apropiados por sus usuarios. Vázquez-Hernández (2022) examina cómo la presencia de estas infraestructuras sociales contribuye a la prevención situacional del delito mediante vigilancia natural, activación horaria extendida y fortalecimiento de control social informal. La autora argumenta que "la seguridad generada por equipamientos comunitarios trasciende aproximaciones puramente defensivas para constituir una seguridad inclusiva basada en vitalidad, diversidad de usuarios y sentido de responsabilidad compartida". Esta seguridad socialmente construida resulta más sostenible y menos segregadora que estrategias basadas exclusivamente en vigilancia policial o diseño defensivo, contribuyendo a territorios simultáneamente seguros y acogedores.

Figura 12. Seguridad urbana



La **activación económica local** constituye un impacto positivo frecuentemente subestimado de equipamientos comunitarios exitosos. Torres-Ramírez (2023) analiza cómo estos espacios pueden catalizar microeconomías de proximidad, desde emprendimientos directamente vinculados a actividades del equipamiento hasta negocios complementarios que aprovechan flujos generados. El autor destaca que "los equipamientos comunitarios pueden funcionar como incubadoras económicas

informales cuando incorporan espacios flexibles para iniciativas productivas locales, especialmente significativas para jóvenes, mujeres y poblaciones tradicionalmente excluidas de circuitos económicos formales". Esta dimensión económica complementa funciones sociales y culturales primarias, contribuyendo a la integralidad de impactos positivos y a la construcción de resiliencia comunitaria mediante diversificación de actividades y oportunidades.

La **multifuncionalidad**, en el **uso intergeneracional** constituye una característica fundamental de equipamientos comunitarios inclusivos que maximizan su impacto social. T. Morales-Gutiérrez (2021) analiza estrategias espaciales y programáticas que facilitan la coexistencia armónica de usuarios de diferentes edades, desde zonas especializadas para grupos específicos hasta espacios compartidos que promueven interacción entre generaciones. La autora señala que "la convivencia intergeneracional en equipamientos comunitarios debe equilibrar cuidadosamente necesidades específicas de cada grupo etario con oportunidades para intercambio y colaboración que enriquezcan mutuamente sus experiencias". Este equilibrio permite superar la segregación generacional característica de muchos servicios especializados, facilitando transferencia de conocimientos, construcción de respeto mutuo y fortalecimiento de redes de apoyo comunitario.

Las **actividades educativas y culturales** constituyen componentes programáticos esenciales para equipamientos comunitarios con vocación transformadora. Rodríguez-Vázquez (2022) examina cómo estas infraestructuras sociales pueden complementar sistemas educativos formales mediante espacios alternativos para aprendizaje significativo, experimentación creativa y valoración de saberes locales. El autor argumenta que "la dimensión educativo-cultural de equipamientos comunitarios debe trascender modelos escolarizados para incorporar pedagogías más horizontales, experimentales y vinculadas a necesidades prácticas de la comunidad". Esta aproximación educativa contextualizada permite desarrollar programas formativos con mayor relevancia local y potencial transformador, especialmente significativos en territorios con limitado acceso a oportunidades educativas formales.

La **flexibilidad horaria y de uso** representa un factor operativo determinante para la maximización de impacto social de equipamientos comunitarios. López-Martínez (2023) analiza modelos de gestión que permiten extender disponibilidad temporal de infraestructuras, optimizando utilización de recursos físicos mediante programaciones complementarias y sistemas de acceso flexibles. La autora destaca que "la adaptabilidad horaria requiere tanto soluciones arquitectónicas adecuadas que permitan funcionamiento parcial o sectorizado como modelos organizativos que faciliten gestión de accesos y responsabilidades en horarios extendidos". Esta optimización temporal multiplica efectivamente la capacidad instalada sin inversiones adicionales significativas, respondiendo simultáneamente a patrones temporales diversos de diferentes grupos sociales.

En la **escalabilidad**, la **implementación gradual** constituye una estrategia fundamental para desarrollar equipamientos comunitarios adaptados a capacidades reales de gestión y mantenimiento. Moreno-González (2021) analiza los procesos de crecimiento incremental en infraestructuras sociales, desde núcleos básicos iniciales hasta expansiones progresivas

que responden a demandas emergentes y capacidades desarrolladas. El autor señala que "la gradualidad planificada permite equilibrar aspiraciones comunitarias con realidades presupuestarias y capacidades de gestión, evitando tanto la infrautilización por sobredimensionamiento como la obsolescencia prematura por crecimiento desordenado". Esta aproximación evolutiva requiere diseños iniciales que contemplen expansiones futuras sin comprometer funcionalidad inmediata, representando un desafío arquitectónico y organizacional significativo, pero con importantes beneficios para la sostenibilidad a largo plazo.

La **adaptación a distintas escalas** representa una consideración fundamental para desarrollar sistemas integrados de equipamientos comunitarios territorialmente equilibrados. Gutiérrez-López (2022) examina jerarquías funcionales y espaciales que articulan desde equipamientos de proximidad hasta instalaciones distritales o metropolitanas, configurando redes complementarias que maximizan accesibilidad y diversidad programática. La autora argumenta que "los sistemas multiescalares efectivos evitan duplicaciones innecesarias mediante especialización complementaria, facilitando tanto acceso cotidiano a servicios básicos como disponibilidad racional de instalaciones especializadas dentro de distancias razonables". Esta articulación escalar permite optimizar inversiones públicas mediante distribución estratégica de recursos, garantizando simultáneamente proximidad para servicios frecuentes y calidad para actividades especializadas.

Figura 13. Adaptación a distintas escalas



La **replicabilidad en otros sectores** constituye otro aspecto significativo de la escalabilidad en proyectos comunitarios. Fernández-Mora (2023) analiza cómo experiencias exitosas pueden sistematizarse para facilitar su adaptación contextualizada en otros territorios, desde componentes técnicos estandarizados hasta metodologías participativas transferibles. El autor destaca que "la replicabilidad efectiva no implica clonación acrítica sino transferencia inteligente de principios adaptables, requiriendo balance entre elementos estandarizados que optimizan recursos y componentes flexibles que permiten contextualización". Esta capacidad de escalar impactos mediante transferencia adaptativa de conocimientos y soluciones resulta particularmente valiosa en contextos de recursos limitados, permitiendo maximizar beneficios de innovaciones ya verificadas sin reinventar soluciones en cada localidad.

MARCO LEGAL

La propuesta de un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada en el Parque Urbano Las Acacias se enmarca dentro de los principios del desarrollo urbano sostenible y el derecho al acceso equitativo a espacios públicos adaptables y funcionales. En este contexto, se articula con múltiples instrumentos jurídicos internacionales, nacionales y locales que reconocen el derecho a un hábitat adecuado, la movilidad urbana, la sostenibilidad ambiental y la innovación arquitectónica.

A nivel internacional, se destacan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. **El ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**, promueve "lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles", estableciendo en su meta 11.7 el compromiso de proporcionar "acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles". Además, **el ODS 9: Industria, innovación e infraestructura**, en su meta 9.1 impulsa el desarrollo de infraestructuras sostenibles y de calidad, con énfasis en el acceso equitativo para todos (ONU, 2015).

En el contexto nacional, la Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en su **Art. 31 que "las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social [...]".** El Art. 147 del COOTAD refuerza estos principios al disponer que el Estado garantizará un hábitat seguro y saludable Asamblea Nacional del Ecuador (2008a).

En relación con el derecho a la movilidad, la Constitución en su **Art. 66, numeral 13, establece el derecho a la libre movilidad**, lo cual implica que los entornos urbanos y rurales deben ofrecer infraestructuras accesibles, adaptables y móviles que favorezcan la circulación segura, continua y equitativa de las personas. La movilidad también es entendida en términos sociales y territoriales, por lo cual los equipamientos deben poder desplazarse, adaptarse y responder a nuevas necesidades del territorio y sus habitantes (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008b).

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (**COOTAD**) en sus artículos 54 y 55 otorga a

Figura 14. Adaptación a distintas escalas



los gobiernos autónomos descentralizados la competencia de planificar y construir infraestructuras comunitarias, incluyendo aquellas de carácter modular y desmontable, capaces de mejorar la cobertura territorial sin requerir intervenciones permanentes (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010).

Por su parte, la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS) **promueve un modelo de crecimiento urbano racional**, donde los equipamientos comunitarios pueden contribuir como estrategias de ordenamiento, particularmente en sectores de expansión urbana o vulnerabilidad social. El Art. 11 de esta ley define al sistema público de soporte como el conjunto de infraestructuras y equipamientos necesarios para la funcionalidad territorial, lo que habilita la incorporación de soluciones flexibles como la arquitectura nómada (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016).

A nivel local, el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del Cantón Riobamba promueve un **territorio accesible y eficiente, donde el incremento de espacios públicos es una prioridad**. En este marco, los equipamientos móviles y modulares pueden facilitar una distribución más equitativa de los servicios comunitarios, especialmente en zonas que enfrentan déficit de infraestructura tradicional (GADM Riobamba, 2024).

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Licán 2023–2027 reconoce que el acceso a equipamientos comunitarios adecuados es una condición esencial para fortalecer la integración social, la identidad local y el desarrollo territorial equilibrado. Dentro de sus objetivos estratégicos se destaca la necesidad de mejorar y ampliar la infraestructura comunitaria. El documento señala que la dispersión poblacional, sumada a la insuficiencia de espacios colectivos de calidad, constituye una de las principales limitaciones para la cohesión social, el acceso a servicios y el fortalecimiento de redes comunitarias. En este sentido, se plantea que la planificación debe priorizar soluciones adaptables, sostenibles y cercanas a la población, que respondan a las dinámicas demográficas y culturales del territorio. Propuestas como la implementación de equipamientos móviles o flexibles pueden convertirse en herramientas eficaces para reducir las brechas de acceso en zonas vulnerables o en expansión, contribuyendo así a un desarrollo más inclusivo y resiliente (GADPR Licán, 2023).

CAPÍTULO 3

Figura 15. Adaptación a distintas escalas



DISEÑO METODOLÓGICO

LÍNEA Y SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se inscribe dentro de la línea de investigación **DITES (Diseño, Técnica y Sostenibilidad)** de la Facultad de Arquitectura y construcción, donde se busca comprender los problemas centrales del proyecto arquitectónico, la transformación de los espacios físicos y el conocimiento del usuario en función del diseño. Esta línea permitirá abordar el diseño de un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada con un enfoque en la sostenibilidad y la flexibilidad.

La sub línea de investigación se centra en el estudio

y producción del hábitat humano, análisis, innovación, planificación, diseño y construcción, específicamente en la arquitectura nómada como solución innovadora para equipamientos comunitarios en zonas periurbanas. Este enfoque integral facilitará la creación de espacios adaptativos que respondan a las necesidades de la comunidad.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque **cuantitativo** es un método de investigación interpretativo que busca comprender en profundidad los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores involucrados (Hernández-Sampieri et al., 2014). Sirve para explorar las experiencias, significados, percepciones y contextos que rodean un problema de investigación, permitiendo una

comprensión holística y detallada de la realidad social. Para realizar el proyecto de titulación, este enfoque cualitativo resulta fundamental, ya que posibilita desentrañar las complejidades y dinámicas sociales del Parque Urbano Las Acacias, capturando las voces y vivencias de la comunidad de manera integral y significativa.

La investigación adoptará un enfoque **cuantitativo** orientado al diseño de un equipamiento comunitario para el Parque Urbano Las Acacias, ubicado en la parroquia Licán de Riobamba. Este enfoque permitirá profundizar en las experiencias y necesidades específicas de la comunidad, considerando los aspectos sociales, culturales y educativos que influyen en la cohesión social de la zona.

A través de la comprensión de estas dinámicas, se buscará desarrollar un diseño que no solo satisfaga las necesidades inmediatas, sino que también potencie el desarrollo social y comunitario a largo plazo. Para ello, se llevarán a cabo visitas de campo, entrevistas y observaciones directas, así como una revisión documental que sustente el análisis.

NIVELES DE INVESTIGACIÓN

Los niveles de investigación que se plantean son **exploratorio y descriptivo**.

El nivel de investigación **exploratorio** es un método de investigación preliminar que busca examinar un tema o problema de investigación que ha sido poco estudiado o no abordado con anterioridad (Hernández-Sampieri et al., 2014). Sirve para proporcionar una visión general y aproximativa de un fenómeno poco conocido, identificando conceptos o variables promisorias, estableciendo prioridades para investigaciones futuras y preparando el terreno para estudios más profundos.

El nivel **exploratorio** se elegirá para identificar la problemática relacionada con la falta de equipamientos comunitarios adecuados en el Parque Urbano Las Acacias, basándose en investigaciones previas y en la observación de cómo esta carencia afecta la cohesión social y el desarrollo comunitario. Este enfoque permitirá conocer no solo las necesidades de la comunidad, sino también el contexto específico del lugar para determinar la mejor ubicación y diseño del equipamiento.

El nivel de investigación **descriptivo** es un método que busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández-Sampieri et al., 2014). Sirve para recolectar información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a los que se refieren, permitiendo una descripción detallada y precisa de la realidad estudiada, el nivel descriptivo se centrará en recoger información detallada sobre las características, conductas y necesidades de los habitantes de la parroquia Licán, así como en identificar principios arquitectónicos nómadas que optimicen la función del equipamiento comunitario propuesto.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de este trabajo, se implementarán dos tipos de investigación complementarios: **documental y de campo**. La **investigación documental** consistirá en una exhaustiva revisión bibliográfica para obtener antecedentes teóricos y estudios previos sobre arquitectura nómada y equipamientos

comunitarios flexibles y sostenibles. Esta base teórica permitirá encuadrar el proyecto en un contexto más amplio.

Por otro lado, la **investigación de campo** se desarrollará directamente en el Parque Urbano Las Acacias y su contexto inmediato. Este tipo de investigación permitirá recopilar información directa sobre las condiciones actuales, necesidades reales y dinámicas sociales de la comunidad, asegurando que el diseño propuesto sea pertinente y adaptado a sus requerimientos. De este modo, la combinación de estas dos modalidades fortalecerá el proceso de diseño al integrar tanto el conocimiento teórico como la experiencia práctica.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Como parte del proceso metodológico para definir la **población y muestra** del presente proyecto, se realizó un mapeo **Figura 16** de los equipamientos comunitarios con funciones sociales, culturales y educativas existentes en el cantón Riobamba. Este análisis permitió identificar la ubicación, funcionalidad y alcance de estos espacios en relación con el tejido comunitario urbano y rural. Su finalidad fue reconocer si estos equipamientos logran cubrir las necesidades de participación, integración y desarrollo social de la población, especialmente en sectores periféricos como la parroquia Licán, donde se evidencian importantes vacíos de infraestructura comunitaria.

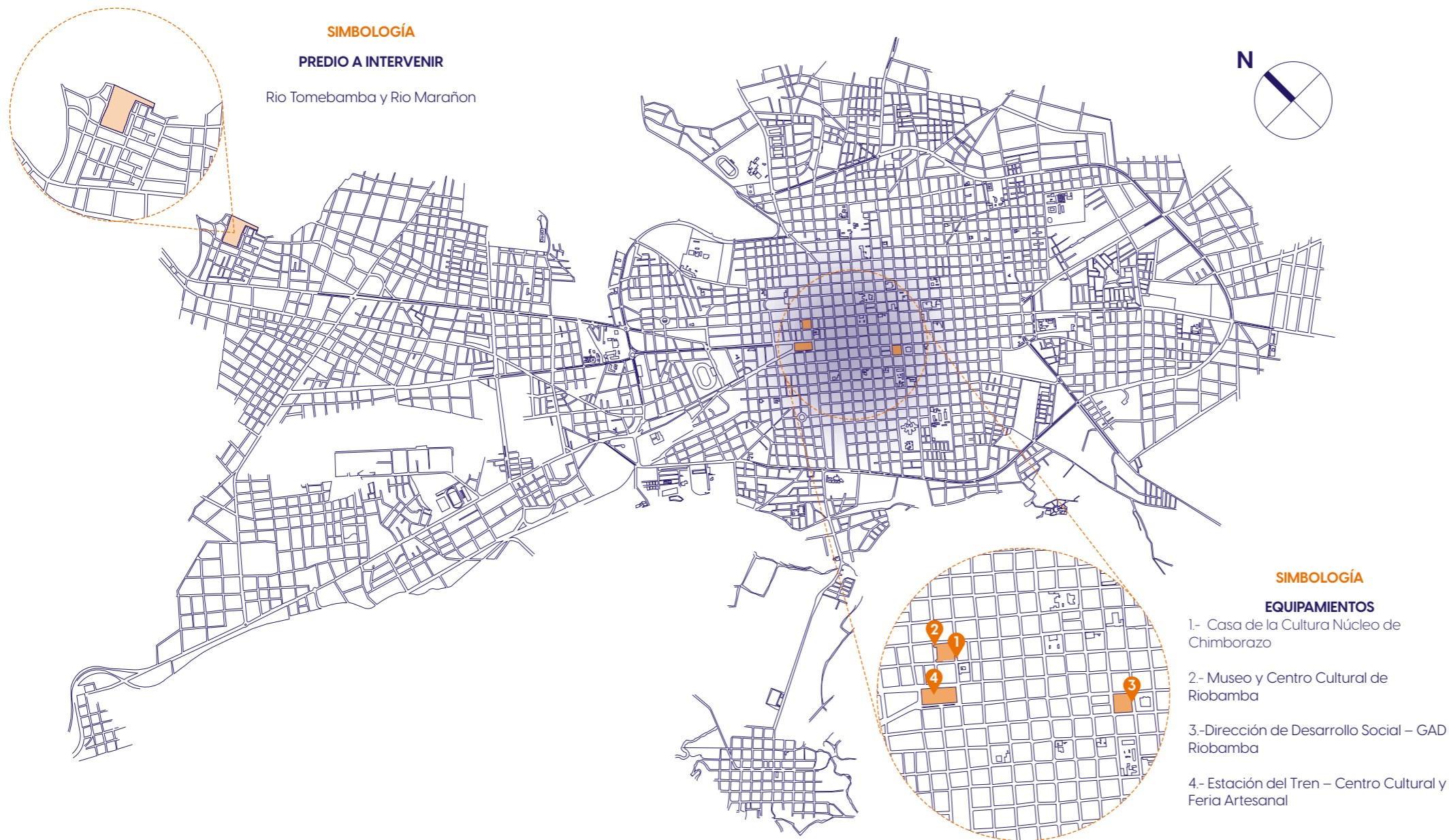
Este mapeo territorial constituye un insumo clave para justificar la pertinencia del proyecto arquitectónico propuesto en el Parque Urbano Las Acacias, al revelar una clara brecha en la provisión de espacios comunitarios en la zona sur del cantón. La población objetivo se compone principalmente de habitantes del entorno inmediato del parque, incluyendo familias, adultos mayores, jóvenes y niños, quienes requieren espacios adecuados para actividades sociales, culturales y educativas. Por tanto, la propuesta de diseñar un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada y modular responde directamente a las necesidades no cubiertas de esta población y a la falta de alternativas accesibles en el territorio.

A pesar de que en Riobamba existen algunos equipamientos con funciones sociales, culturales y educativas, la mayoría de estos se concentran en el centro urbano o en sectores alejados del norte de la ciudad, donde se encuentra el Parque Urbano Las Acacias. Esta realidad ha generado un vacío importante en la parroquia Licán, especialmente en cuanto a espacios accesibles y adaptables que respondan a las dinámicas comunitarias locales. Las personas que viven en esta zona, en su mayoría familias y adultos mayores, se ven obligadas a trasladarse grandes distancias para participar en actividades culturales o educativas, lo que limita su acceso a oportunidades de desarrollo y cohesión social.

Por esta razón, la decisión de implementar un equipamiento comunitario en el Parque Las Acacias nace de la necesidad real de acercar estos servicios a una población históricamente relegada del circuito cultural de la ciudad. El parque, además de ser un espacio natural tranquilo y ya reconocido por los habitantes como punto de reunión, posee un gran potencial para convertirse en un nodo comunitario dinámico.

La **población** objetivo de esta investigación corresponde a los habitantes de la parroquia Licán. Esta localidad presenta una identidad híbrida entre lo rural y lo urbano, lo que se refleja en sus dinámicas sociales, culturales y espaciales. El estudio

Figura 16. Mapeo equipamientos comunitarios en Riobamba con funciones sociales, culturales y educativas



considera a personas de distintas edades y perfiles sociales, como moradores habituales, dirigentes barriales, jóvenes, adultos mayores y representantes de entidades locales, quienes interactúan y se relacionan en el Parque Urbano Las Acacias. Este espacio público cumple una función clave como escenario de convivencia, actividad física y expresión cultural, lo que lo convierte en un entorno prioritario para la intervención propuesta.

La **muestra** se conformará mediante un muestreo de tipo no probabilístico, empleando el criterio de conveniencia para seleccionar a los participantes. Se buscará incluir a usuarios habituales del parque, actores comunitarios activos y personas vinculadas a procesos organizativos locales. Esta diversidad permitirá recoger opiniones e insumos cualitativos que reflejen las necesidades reales del entorno y orienten un diseño arquitectónico funcional, adaptable y apropiado al contexto social y territorial del sitio.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el desarrollo de esta investigación enfocada en el diseño de un equipamiento comunitario en el Parque Urbano Las Acacias, se implementará un conjunto diverso de técnicas de recolección de datos. Estas técnicas permitirán obtener una comprensión integral del contexto, las dinámicas sociales y las necesidades de la comunidad, así como fundamentos teóricos y referencias prácticas que nutran el proceso proyectual.

La **entrevista** será una de las principales técnicas cualitativas utilizadas. Se aplicará a habitantes de la parroquia Licán, representantes de organizaciones comunitarias, líderes barriales y expertos en arquitectura nómada. A través de estas entrevistas se buscará captar percepciones, expectativas, memorias colectivas y propuestas sobre el uso actual y potencial del parque, generando una visión participativa del proyecto.

La **observación directa** se llevará a cabo en diferentes momentos del día y de la semana en el Parque Urbano Las Acacias, con el objetivo de registrar los patrones de comportamiento, flujos de personas, formas de uso del espacio y dinámicas sociales presentes. Esta técnica permitirá detectar carencias funcionales y oportunidades de mejora, además de comprender cómo influye el entorno físico en la cohesión y convivencia comunitaria.

La **revisión documental** estará centrada en la recopilación y análisis de referentes arquitectónicos vinculados a la arquitectura nómada. Esta técnica permitirá estudiar cómo se han abordado conceptos como movilidad, adaptabilidad, modulación y temporalidad en distintas propuestas arquitectónicas a nivel nacional e internacional. A través del análisis de estos referentes, se buscará extraer estrategias espaciales, constructivas y funcionales que puedan adaptarse al contexto de Licán.

Tabla O2. Equipamientos comunitarios en Riobamba con funciones sociales, culturales y educativas

Equipamientos comunitarios en Riobamba con funciones sociales, culturales y educativas			
Nº	Nombre del equipamiento	Función principal	Dirección exacta
1	Casa de la Cultura Núcleo de Chimborazo	Cultural, educativa (talleres, exposiciones, eventos)	Primera Constituyente y Carabobo
2	Museo y Centro Cultural de Riobamba	Cultural, educativa (museo arqueológico, historia local)	Edificio del GAD Provincial
3	Wawa Wasi Municipales	Social, educativa (desarrollo infantil)	La Condomine, Camal, San Alfonso, San Antonio
4	Dirección de Desarrollo Social – GAD Riobamba	Social (programas comunitarios, salud preventiva)	Calle 5 de Junio entre Guayaquil y Olmedo
5	Estación del Tren – Centro Cultural y Feria Artesanal	Cultural, social (artesanías, eventos, ferias)	Av. Daniel León Borja y Carabobo
6	Escuela Mushuk Pakari (intercultural)	Educativa, cultural (educación bilingüe)	Vía a Cebadas, parroquia Licto
7	Centro de Turismo Comunitario Palacio Real	Cultural, educativo (tradición Puruhá, artesanías, hospedaje)	Parroquia Calpi, comunidad Palacio Real
8	Centro Cultural de Yaruquíes	Social, cultural (reuniones, ferias, fiestas)	Parroquia Yaruquíes, calle principal

El **análisis comparativo** se enfocará en el estudio de proyectos existentes que han implementado soluciones similares en contextos urbanos y rurales, tanto a nivel nacional como internacional. Esta técnica ayudará a evaluar fortalezas y debilidades de diferentes enfoques, permitiendo extraer lecciones aprendidas y elementos inspiradores que contribuyan a una propuesta contextualizada y efectiva.

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

La **matriz insights** se aplicará como técnica de análisis para sistematizar la información recopilada mediante observación directa **Figura 20-21**, entrevistas **Figura 23-25** y documentación en el Parque Urbano Las Acacias, con el objetivo de identificar patrones recurrentes, necesidades latentes y oportunidades de intervención arquitectónica que promuevan la cohesión social. Esta herramienta permitirá organizar los hallazgos clave en categorías significativas, revelando conexiones no evidentes entre comportamientos y necesidades de la comunidad, lo que facilitará la toma de decisiones de diseño y la generación de soluciones innovadoras y contextualizadas para el equipamiento comunitario propuesto.

Durante la revisión de referentes, se utilizará una **matriz de resumen Figura 26** que servirá para organizar y sistematizar la información clave de cada caso analizado. Esta herramienta permitirá clasificar aspectos como el contexto geográfico, el tipo de usuario, el sistema constructivo, los materiales empleados, el

nivel de movilidad, la flexibilidad espacial y las estrategias de implantación.

Para identificar fortalezas y debilidades de los factores internos y oportunidades y amenazas de los factores externos, entre los referentes arquitectónicos y el diagnóstico del Parque Urbano Las Acacias, se aplicará una **matriz FODA** Figura 27. Esta herramienta permitirá organizar y analizar de manera estratégica las fortalezas y debilidades internas del sitio, así como las oportunidades y amenazas externas identificadas en los casos de estudio. A través de este análisis, será posible establecer relaciones cruzadas que orienten la toma de decisiones proyectuales, con el fin de proponer un equipamiento comunitario adaptable, coherente con su entorno, y sensible a las condiciones socioculturales del contexto local.

En el análisis comparativo se aplicará una **matriz comparativa** Figura 28 será un instrumento clave para evaluar y contrastar distintos referentes de arquitectura nómada con el fin de identificar qué estrategias proyectuales resultan más pertinentes y adaptables al contexto de estudio. Esta herramienta facilitará la selección de principios, conceptos y soluciones concretas que puedan ser incorporadas al diseño del equipamiento comunitario, garantizando que las decisiones tomadas estén fundamentadas en casos reales y en criterios de aplicabilidad, sostenibilidad y pertinencia cultural.

INSTRUMENTOS PARA APLICAR EN LAS TÉCNICAS

Para complementar las técnicas mencionadas, se emplearán diversos instrumentos que facilitarán tanto la recopilación como el análisis de los datos, asegurando rigurosidad y sistematización en cada etapa de la investigación.

Para la observación directa se utilizarán **fichas de observación condiciones espaciales** Figura 18 y **condiciones sociales y funcionales** Figura 19 diseñadas específicamente para registrar de forma sistemática aspectos como el uso del espacio, la frecuencia de actividades, los horarios de mayor afluencia, los grupos etarios presentes, los elementos del mobiliario urbano utilizados y las zonas de conflicto o desuso. Estas fichas facilitarán un análisis cualitativo y cuantitativo del comportamiento social en el parque.

El principal instrumento para la técnica de entrevistas será un **guion de entrevista para actores clave del sector** Figura 22 y **a profesionales** Figura 23, el cual incluirá preguntas abiertas y temas clave relacionados con las dinámicas comunitarias, necesidades espaciales, valores culturales y propuestas de mejora del parque. Este guion servirá como una guía flexible que permitirá profundizar en aspectos relevantes de cada interlocutor.

Se incluirá además **esquemas de estrategias de diseño** Figura 31, el cual sintetizará los criterios y decisiones fundamentales tomadas durante el proceso. Este esquema integrará los resultados del diagnóstico, los principios de la arquitectura nómada y las características funcionales y estéticas del proyecto, asegurando una propuesta coherente con las necesidades detectadas

Tabla O3. Tabla de objetivos, técnicas, instrumentos y resultados

Diseñar un equipamiento comunitario basada en arquitectura nómada en el Parque Urbano Las Acacias que promueva la integración social, cultural y educativa de la comunidad de Licán, mediante espacios multifuncionales adaptables a las diversas actividades comunitarias.					
Objetivos específicos	Actividades	Técnica	Instrumento	Resultado	
Diagnosticar las condiciones espaciales, sociales y funcionales del Parque Urbano Las Acacias y su entorno, a partir de fichas de observación y entrevistas, para identificar necesidades, oportunidades y dinámicas del sector.	<ul style="list-style-type: none"> o Diseño de ficha de observación condiciones espaciales y condiciones sociales o Aplicación de fichas de observación en el Parque Urbano Las Acacias y su entorno. o Diseño guion de entrevista a actores clave del sector o Realización de entrevistas a actores clave del sector (usuarios, vecinos, autoridades y profesionales). o Sistematización y análisis de la información para identificar necesidades y dinámicas. o Realizar matriz insights para procesamiento de datos. 	Entrevista	Guion de entrevista	Diagnóstico de condiciones espaciales, sociales y funcionales del sector, además identificar las necesidades de la comunidad	
Analizar los componentes, estrategias e indicadores clave de referentes de arquitectura nómada, a través de una revisión bibliográfica y una matriz de resumen	<ul style="list-style-type: none"> o Búsqueda bibliográfica de referentes arquitectónicos o Selección de referentes de arquitectura nómada en contextos urbanos comparables. o Diseño de matriz de resumen para análisis de referentes arquitectónicos. o Elaboración de matriz de resumen de referentes, destacando componentes, estrategias e indicadores. o Identificación de criterios clave para el desarrollo del proyecto. o Establecer programa arquitectónico en base al diagnóstico y referente 	Análisis de caso	Matriz de resumen	Identificación de estrategias y componentes clave de arquitectura nómada	
Establecer criterios de diseño para la implementación de un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada, mediante una matriz comparativa.	<ul style="list-style-type: none"> o Diseño matriz FODA o Elaboración de matriz FODA para analizar las fortalezas y debilidades internas el sitio, así como las oportunidades y amenazas externas. o Establecer criterios de diseño desde referentes y diagnóstico. o Diseño de matriz comparativa o Elaboración de matriz comparativa entre diagnóstico del parque y referentes. o Realizar de esquemas estratégicos de diseño para el equipamiento comunitario 	Análisis comparativo.	Matriz comparativa	Estrategia de diseño con criterios espaciales y funcionales aplicables al equipamiento comunitario	
		Análisis gráfico	Esquemas estrategias de diseño		

Figura 17. Proceso para el desarrollo de objetivos

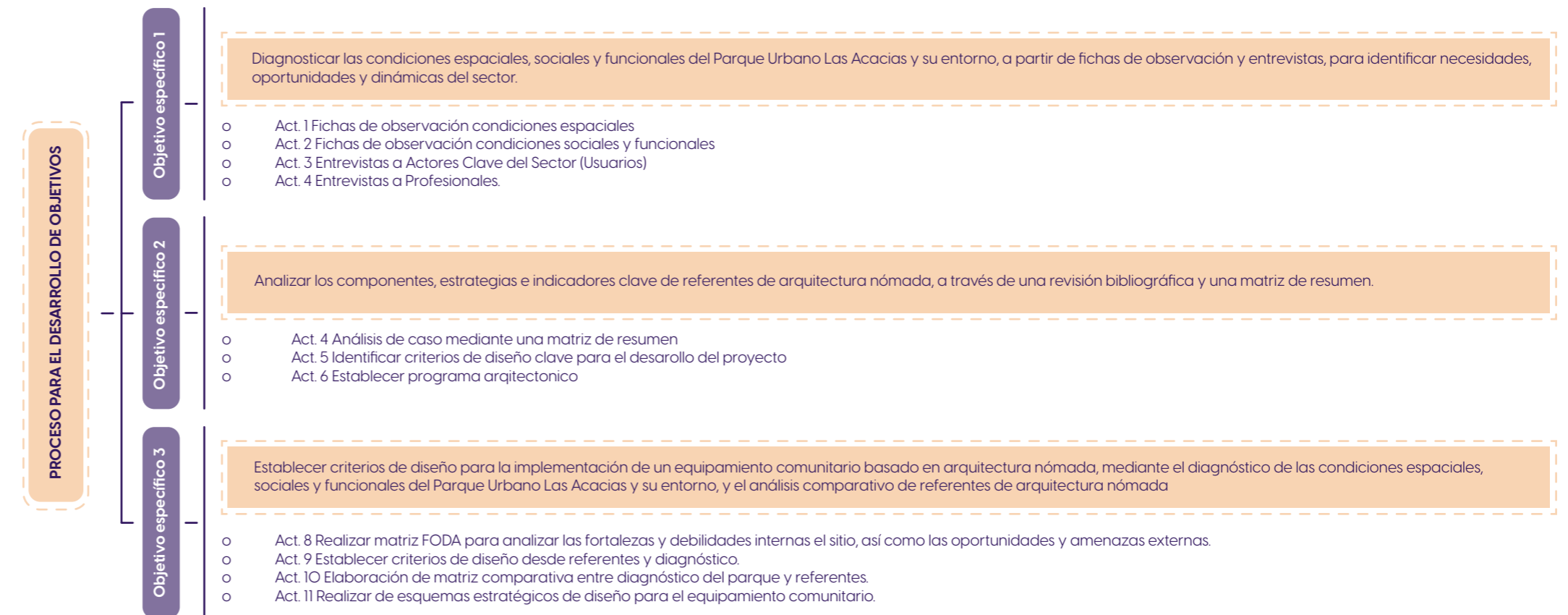


Figura 18. Ficha de Observación – Condiciones Espaciales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES ESPACIALES			
FECHA:		HORA:	
UBICACIÓN: RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA		ZONA: 1	
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
<input type="checkbox"/>	Ruptura	<input type="checkbox"/>	Desprendimiento de material
<input type="checkbox"/>	Existente	<input type="checkbox"/>	Material: Adoquin
ACCESIBILIDAD			
<input type="checkbox"/>	Rampas	<input type="checkbox"/>	Señalética
<input type="checkbox"/>	Escaleras	<input type="checkbox"/>	Barreras físicas: No hay rampas
VEGETACIÓN			
<input type="checkbox"/>	Existente	<input type="checkbox"/>	Cuidado
<input type="checkbox"/>	Maleza	<input type="checkbox"/>	Tipo: Arboles y cesped natural
EQUIPAMIENTO URBANO			
<input type="checkbox"/>	Bancas	<input type="checkbox"/>	Basureros
<input type="checkbox"/>	Iluminación	<input type="checkbox"/>	Juegos
USO DEL ESPACIO			
<input type="checkbox"/>	Recreación	<input type="checkbox"/>	Cultural
<input type="checkbox"/>	Descanso	<input type="checkbox"/>	Deporte
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
<input type="checkbox"/>	Seguridad	<input type="checkbox"/>	Basura
<input type="checkbox"/>	Suciedad mascotas	<input type="checkbox"/>	Vandalismo

Figura 19. Ficha de Observación – Condiciones Sociales y Funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
FECHA:		HORA:	
UBICACIÓN: RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA		ZONA: 1	
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
TIPO DE USUARIOS OBSERVADOS			
<input type="checkbox"/>	Adultos mayores	<input type="checkbox"/>	Jovenes
<input type="checkbox"/>	Niños/as	<input type="checkbox"/>	Adultos
ACTIVIDADES REALIZADAS			
<input type="checkbox"/>	Ejercicio físico	<input type="checkbox"/>	Juegos infantiles
<input type="checkbox"/>	Caminatas	<input type="checkbox"/>	Ciclismo
HORARIOS DE MAYOR USO			
<input type="checkbox"/>	05:00 a 10:00 am	<input type="checkbox"/>	03:00 pm a 08:00 pm
<input type="checkbox"/>	10:00 am a 03:00 pm	<input type="checkbox"/>	08:00 pm a 24:00 pm
RELACIÓN ENTRE USUARIOS			
<input type="checkbox"/>	Interacción	<input type="checkbox"/>	Convivencia
<input type="checkbox"/>	Conflictos	<input type="checkbox"/>	Segregación
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA O APROPIACIÓN DEL ESPACIO			
<input type="checkbox"/>	Actividades deportivas	<input type="checkbox"/>	Juntas barriales
<input type="checkbox"/>	Actividades culturales	<input type="checkbox"/>	Mingas para mantenimiento del parque
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/> Abierto <input type="checkbox"/> Cerrado	Punto de información	<input type="checkbox"/> Abierto <input type="checkbox"/> Cerrado
Puntos comerciales	<input type="checkbox"/> Abierto <input type="checkbox"/> Cerrado	Punto de seguridad	<input type="checkbox"/> Abierto <input type="checkbox"/> Cerrado

Figura 20. Matriz Insights – Condiciones espaciales

MATRIZ INSIGHTS – CONDICIONES ESPACIALES			
Categoría	Dato Observado	Problema	Recomendación
Estado de caminos/veredas			
Accesibilidad			
Vegetación			
Equipamiento urbano			
Uso del espacio			
Conflictos o problemas			

Figura 21. Matriz Insights – Condiciones Sociales y Funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
Categoría	Dato Observado	Problema	Recomendación
Tipo de usuarios			
Actividades realizadas			
Horario de mayor uso			
Relación entre usuarios			
Participación comunitaria			
Servicios y funcionamiento			

Figura 22. Guía de Entrevistas a Actores Clave del Sector

Guía de Entrevistas a Actores Clave del Sector	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	
Tipo: Usuario / Vecino / Autoridad / Trabajador del parque	
Edad	
Relación con el parque (frecuencia de visita, actividades, tiempo en la zona):	
PREGUNTAS	
¿Qué actividades realiza usted o ha observado en el parque?	
¿Cuáles considera que son los principales problemas del parque y sus alrededores?	
¿Qué mejoras considera necesarias en el parque?	
¿El parque responde a las necesidades del sector actualmente? ¿Por qué?	
¿Ha participado en alguna actividad comunitaria relacionada con el parque?	

Figura 23. Matriz Insights – Actores clave del sector

MATRIZ INSIGHTS – ACTORES CLAVE DEL SECTOR					
Nombre	Relación con el parque	Problemas	Mejoras sugeridas	Actividad	Análisis
Fabián Chávez					
Jesica Rodríguez					
Jimena Centeno					
María Galarza					
Mercedes Bridio					

Figura 24. Guía de Entrevistas a Profesionales

Guía de Entrevistas a Profesionales	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	
Tipo: (Arquitecto, otro)	
Experiencia en el campo:	
PREGUNTAS	
¿Qué opina sobre estructuras temporales o móviles dentro de un parque?	
¿Qué criterios deberían considerarse al diseñar un equipamiento comunitario de carácter temporal o flexible?	
¿Qué recomendaciones daría para lograr que la comunidad se apropie y cuide de un nuevo equipamiento en el parque?	
¿Qué elementos considera indispensables para que un parque sea funcional y responda a las necesidades de la comunidad?	
¿Qué beneficios o riesgos identifica al introducir un modelo arquitectónico no permanente en un espacio público barrial?	
Tiene algún proyecto con estos principios de arquitectura temporalidad, flexibilidad, modularidad y transportabilidad.	

Figura 25. Matriz Insights – Arquitectos

MATRIZ INSIGHTS – ACTORES CLAVE DEL SECTOR			
Nombre	Criterios Arquitectónicos	Estrategias de diseño	Esquema
Arq. Fernando Cazco			
Arq. Luis Guanga			
Colectivo C733			

Figura 26. Matriz de resumen de análisis de Referentes de Arquitectura Nómada

Matriz de resumen de análisis de Referentes de Arquitectura Nomada							
N°	Referente	Ubicación	Foto	Tipo de Proyecto	Estrategias de Diseño	Componentes Clave	Esquema

Figura 27. Matriz FODA para identificar fortalezas y debilidades de los factores internos y oportunidades y amenazas de los factores externos.

Factores internos-Condicionales del Parque Urbano Las Acacias	
Fortalezas	Debilidades
Factores externos-Análisis de referente, contexto externo	
Oportunidades	Amenazas

Figura 28. Matriz Comparativa entre estrategias de diseño de referentes y estado actual del parque

Matriz Comparativa entre estrategias de diseño de referentes y estado actual del parque		
N°	Estrategias de diseño de referentes	Estado actual del parque
		Aplica

Figura 29. Estrategias de diseño aplicadas al Equipamiento comunitario

Matriz de estrategias de diseño aplicadas al Equipamiento comunitario.	
N°	Estrategias de diseño aplicadas al Equipamiento comunitario

Figura 30. Programa arquitectónico Equipamiento comunitario y estrategias de diseño

Matriz programa arquitectónico Equipamiento comunitario y estrategias de diseño					
Programa arquitectónico Equipamiento comunitario y estrategias de diseño					
N°	ZONA	AMBIENTE	SUB AMBIENTE	ESTRATEGIA DE DISEÑO	M2

Figura 31. Esquemas gráficos de las estrategias de diseño

Matriz de esquemas gráficos de las estrategias de diseño comunitario y estrategias de diseño			
Esquemas gráficos de las estrategias de diseño			
ESTRATEGIA 1	ESTRATEGIA 2	ESTRATEGIA 3	ESTRATEGIA 4
ESTRATEGIA 5	ESTRATEGIA 6	ESTRATEGIA 7	ESTRATEGIA 8

CAPÍTULO 4

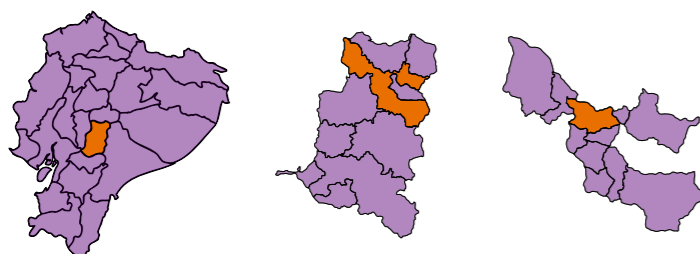
APLICACIÓN METODOLÓGICA

La aplicación metodológica de este proyecto responde a la necesidad de comprender, desde una mirada integral y sensible, las dinámicas sociales, espaciales y culturales del Parque Urbano Las Acacias, en la parroquia Licán. A partir de un enfoque cualitativo y un diseño metodológico que articula técnicas participativas, análisis territorial y revisión teórica, se busca construir una base sólida que oriente el desarrollo del equipamiento comunitario propuesto. Esta metodología no solo permitirá interpretar el contexto real de la comunidad, sino también traducir sus necesidades en soluciones arquitectónicas adaptables y sostenibles, fundamentadas en la lógica de la arquitectura nómada.

UBICACIÓN

El presente trabajo de titulación se desarrolla en la República del Ecuador, país ubicado en el noroeste de América del Sur, limitado al norte por Colombia, al sur y este por Perú, y al oeste por el océano Pacífico. Ecuador está atravesado por la línea ecuatorial y se divide en tres regiones continentales: la Costa, la Sierra y la Amazonía, además de una región insular conformada por el archipiélago de Galápagos. Dentro de la región Sierra se encuentra la provincia de Chimborazo, cuya capital es Riobamba, ciudad con una fuerte identidad andina, caracterizada por su riqueza natural, histórica y cultural.

Figura 32. Ubicación



PAÍS: ECUADOR PROVINCIA: CHIMBORAZO CANTÓN: RIOBAMBA

En esta provincia se ubica la parroquia rural Licán, al norte del cantón Riobamba, lugar de estudio y propuesta de este proyecto. En dicha parroquia se encuentra el Parque Urbano Las Acacias, un espacio verde con alto potencial comunitario, pero

actualmente subutilizado y deteriorado. Este sitio ha sido elegido como punto estratégico para el diseño de un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada y modular, con el propósito de fortalecer el tejido social mediante espacios flexibles, inclusivos y adaptables a las dinámicas culturales, educativas y recreativas de los habitantes del sector.

DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Figura 33. Objetivo específico 1 y actividades

Diagnosticar las condiciones espaciales, sociales y funcionales del Parque Urbano Las Acacias y su entorno, a partir de fichas de observación y entrevistas, para identificar necesidades, oportunidades y dinámicas del sector.

- o Act. 1 Fichas de observación condiciones espaciales
- o Act. 2 Fichas de observación condiciones sociales y funcionales
- o Act. 3 Entrevistas a Actores Clave del Sector (Usuarios)
- o Act. 4 Entrevistas a Profesionales.

ACT. 1 FICHAS DE OBSERVACIÓN CONDICIONES ESPACIALES

Para llevar a cabo un diagnóstico más detallado del Parque Urbano Las Acacias, se decidió dividir el área de estudio en cinco zonas específicas, con el fin de registrar de manera más precisa las particularidades de cada sector. A partir de esta división, se elaboraron cinco fichas de observación, cada una correspondiente a una zona determinada. Estas fichas se enfocaron en identificar y analizar condiciones espaciales como el estado de caminos y veredas, la accesibilidad, la presencia y tipo de vegetación, los usos actuales del espacio y los conflictos o problemas detectados en el entorno, modelo de la ficha de observación de condiciones espaciales [Figura 18](#), estas fichas se pueden observar [anexo 1 al 5](#).

Cada ficha incluye la ubicación exacta y la zona correspondiente, lo que permitió una observación más organizada y contextualizada. Con el objetivo de sistematizar la información recogida, se construyó una matriz de insights, presentada en la [Figura 35](#), que reúne tres elementos clave: el dato observado, el problema identificado y las

Figura 34. Matriz insights – condiciones espaciales

MATRIZ INSIGHTS – CONDICIONES ESPACIALES			
Categoría	Dato Observado	Problema	Recomendación
Estado de caminos/veredas	Caminos de adoquín en la mayoría de zonas; zonas con desprendimiento, ruptura o inexistencia del material.	Desgaste, ruptura o ausencia total de caminos; dificulta el tránsito seguro.	Reparar y mantener caminos existentes; implementar pavimento accesible en zonas donde no hay veredas.
Accesibilidad	Presencia de señalética y algunas rampas; sin embargo, existen barreras físicas y caminos inconclusos.	Dificultad de acceso para personas con movilidad reducida; caminos interrumpidos.	Eliminar barreras físicas, completar caminos y asegurar rampas accesibles en todas las zonas.
Vegetación	Existencia de árboles y césped natural; sin embargo, hay presencia de maleza y mala hierba en varias zonas.	Mantenimiento irregular; vegetación descuidada afecta el uso del espacio.	Eliminar barreras físicas, completar caminos y asegurar rampas accesibles en todas las zonas.
Equipamiento urbano	Luminarias, basureros y bancas presentes solo en algunas zonas; otras áreas sin equipamiento por obras inconclusas.	Inconsistencia en la dotación de mobiliario urbano; espacios inactivos.	Completar la instalación de equipamiento urbano en todas las zonas; asegurar funcionalidad y cobertura.
Uso del espacio	Espacios utilizados para descanso, deporte y recreación; algunas zonas sin uso por condiciones físicas.	Zonas inutilizadas por suciedad o maleza; subutilización del parque.	Recuperar espacios abandonados mediante limpieza y activación con actividades comunitarias.
Conflictos o problemas	Presencia constante de basura, suciedad de mascotas, vandalismo y falta de seguridad en varias zonas.	Contaminación, percepción de inseguridad y deterioro del entorno urbano.	Implementar medidas de control y vigilancia; fomentar cultura ciudadana y campañas de limpieza.

Las fichas de observación revelan que, aunque algunas zonas del parque cuentan con caminos de adoquín, rampas y áreas verdes en mantenimiento medio o bueno, existen problemas recurrentes como la presencia de basura, suciedad de mascotas, vandalismo y falta de seguridad que afectan negativamente el uso y la percepción del espacio. Además, en varias áreas los caminos están deteriorados o incompletos, la accesibilidad es limitada por barreras físicas y en algunas zonas el equipamiento urbano es inexistente o insuficiente. Estas condiciones generan subutilización y desuso de ciertos espacios, evidenciando la necesidad urgente de intervenciones que mejoren la infraestructura, el mantenimiento y la gestión comunitaria para revitalizar el parque y hacerlo más inclusivo y funcional.

ACT. 2. FICHAS DE OBSERVACIÓN CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES

Como parte del análisis del Parque Urbano Las Acacias, se desarrollan fichas de observación enfocadas en las condiciones sociales y funcionales del espacio. Para facilitar una observación más organizada y representativa, el parque fue dividido en cinco zonas, permitiendo aplicar una ficha de observación en cada una de ellas. Estas fichas incluyeron la ubicación precisa y la zona correspondiente, y se centraron en registrar aspectos como el tipo de usuarios, las actividades que se realizan, los horarios de mayor concurrencia, la interacción entre personas, el nivel de participación comunitaria y el estado de los servicios y su funcionamiento, modelo de ficha de observación condiciones sociales y funcionales [Figura 19](#), estas fichas se pueden observar [anexo 6 al 10](#).

Con el fin de sistematizar la información recogida, se construyó una matriz de insights, presentada en la [Figura 35](#) que resume de forma clara los datos observados, los problemas identificados y una serie de recomendaciones asociadas. Esta herramienta permite reconocer patrones de uso y relación en el parque, así como posibles áreas de mejora.

Las fichas de observación muestran que el parque es utilizado por una variedad de personas, desde niño/as hasta adultos mayores, que principalmente realizan actividades físicas como caminatas y ejercicios. Sin embargo, se evidencia una carencia significativa de equipamientos que faciliten un uso integral y social del espacio, lo cual limita tanto su funcionalidad como el disfrute de los usuarios. Por ello, es fundamental dotar al parque con equipamientos urbanos básicos y comunitarios que permitan apoyar actividades sociales, culturales y recreativas, promoviendo así una mayor integración y aprovechamiento del espacio por parte de toda la comunidad.

ACT. 3. ENTREVISTAS A ACTORES CLAVE DEL SECTOR (USUARIOS)

Como parte del proceso de diagnóstico del Parque Urbano Las Acacias, se diseñó una entrevista dirigida a actores clave del entorno, incluyendo usuarios frecuentes y moradores del sector. El objetivo fue obtener una visión más directa y cercana sobre las percepciones, usos y problemáticas asociadas al parque. Se entrevistó a un total de cinco personas, aplicando una guía de cinco preguntas orientadas a conocer las actividades que se realizan en el espacio, los principales problemas identificados, las mejoras que consideran necesarias, la percepción sobre si el parque responde o no a las necesidades del sector, y su

Figura 35. Matriz insights – condiciones sociales y funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
Categoría	Dato Observado	Problema	Recomendación
Tipo de usuarios	Variedad de usuarios según zona: desde niños y jóvenes hasta adultos mayores.	Necesidad de espacios que respondan a las distintas edades y perfiles de usuarios presentes.	Diseñar áreas adaptadas para todas las edades, fomentando la inclusión y el acceso para todos.
Actividades realizadas	Ejercicio físico, caminatas, juegos infantiles y actividades deportivas y culturales.	Predominio de actividades deportivas; pocas opciones para actividades culturales o recreativas diversas.	Incorporar espacios y equipamientos que permitan una mayor variedad de actividades recreativas.
Horario de mayor uso	Horarios variados según zonas, principalmente entre las 5:00 am y las 8:00 pm, predominando en el horario de 3 pm a 7 pm.	Uso concentrado en ciertas franjas horarias, limitando el aprovechamiento del parque en otros momentos.	Mejorar condiciones de iluminación y seguridad para ampliar horarios de uso, especialmente nocturnos.
Relación entre usuarios	En algunas zonas predomina la interacción y convivencia, mientras que en otras existen conflictos y segregación.	Falta de cohesión social en ciertas áreas, lo que limita la integración comunitaria.	Promover actividades y espacios que fomenten la convivencia, integración y resolución pacífica de conflictos.
Participación comunitaria	Presencia de actividades deportivas y culturales en algunas zonas; en otras la participación es nula.	Oportunidad para fortalecer el sentido de pertenencia y la organización comunitaria.	Fomentar la participación activa mediante talleres, eventos y comités vecinales.
Servicios y funcionamiento	Servicios limitados, con baterías sanitarias cerradas y ausencia total en varias zonas; no existe equipamiento urbano ni comunitario.	Carencia de equipamientos que faciliten el uso integral y social del parque, afectando la funcionalidad y el disfrute del espacio.	Dotar al parque con equipamientos urbanos básicos y comunitarios que apoyen actividades sociales, culturales y recreativas.

participación en actividades comunitarias vinculadas al lugar modelo de entrevista [Figura 22](#), estas entrevistas se observan en el [anexo 11 al 15](#).

Para organizar y analizar la información recopilada, se elaboró una matriz de insights, presentada en la [Figura 36](#), la cual recoge el perfil de cada entrevistado, su relación con el parque, los problemas detectados, las sugerencias de mejora, el tipo de actividad asociada y un análisis interpretativo.

La realización de entrevistas a actores clave del Parque Urbano Las Acacias permitió comprender, desde una mirada cercana y humana, las verdaderas necesidades de sus habitantes y usuarios. Más allá de los datos técnicos, estos testimonios revelaron un espacio público en deterioro, marcado por el desuso, la inseguridad y la desconexión comunitaria, pero también con un gran potencial para convertirse en un punto de encuentro barrial. La participación activa de los vecinos fue clave para evidenciar la urgencia de un lugar que fomente la convivencia, el aprendizaje y la organización colectiva.

En este contexto, se reafirma la necesidad de incorporar un equipamiento comunitario flexible, inclusivo y adaptable, alineado con los principios de la arquitectura nómada. Este no solo cubriría una carencia física, sino también social y cultural, permitiendo el desarrollo de actividades educativas, culturales y recreativas que fortalezcan el tejido vecinal.

ACT 4. ENTREVISTAS A PROFESIONALES

Con la finalidad de enriquecer el enfoque arquitectónico

de la propuesta, se diseñó una entrevista dirigida a dos profesionales arquitectos y a un estudio de arquitectura, con experiencia en diseño urbano y equipamientos comunitarios. Esta consulta buscó recoger criterios técnicos y reflexiones sobre la incorporación de estructuras temporales o móviles en espacios públicos. Las entrevistas se estructuraron en torno a seis preguntas clave, orientadas a conocer sus opiniones sobre la temporalidad en la arquitectura, los criterios de diseño para equipamientos comunitarios flexibles, estrategias para fomentar la apropiación comunitaria, elementos indispensables en un parque funcional, beneficios o riesgos de modelos no permanentes, y experiencias previas con enfoques de temporalidad, flexibilidad, modularidad y transportabilidad, las preguntas del guion de entrevista esta en la [Figura 24](#), estas entrevistas se observan en el [anexo 16 al 18](#).

La información obtenida fue sistematizada en una matriz de insights, presentada en la [Figura 37](#), la cual resume aspectos como el nombre del profesional o estudio consultado, criterios arquitectónicos identificados, estrategias sugeridas y esquemas gráficos de aplicación, ya que permite incorporar perspectivas expertas que complementan el análisis del contexto local, y fortalecen el sustento conceptual y técnico de la propuesta arquitectónica desde un enfoque adaptable, contemporáneo y sensible a las dinámicas del espacio público.

Las entrevistas realizadas a profesionales del ámbito arquitectónico, tanto del ejercicio individual como del colectivo, revelan una visión coherente sobre el potencial transformador de las estructuras temporales dentro del espacio público. A través de sus experiencias, se reconoce que estos elementos no

Figura 36. Matriz insights – actores clave del sector

MATRIZ INSIGHTS – ACTORES CLAVE DEL SECTOR					
Nombre	Relación con el parque	Problemas	Mejoras sugeridas	Actividad	Análisis
Fabián Chávez	Residente frecuente (fines de semana)	Descuido general de instalaciones, falta de seguridad, baterías sanitarias deterioradas, espacios mal aprovechados	Hacer el parque más funcional, mejorar las baterías sanitarias, reactivar zonas desaprovechadas	Realiza deporte (básquet), ejercicio y caminatas	Su visión refleja necesidades recreativas básicas no satisfechas. Identifica la ausencia de espacios de encuentro comunitario. Requiere un entorno seguro y funcional. Se evidencia un potencial de apropiación si se ofrecen mejores condiciones.
Jesica Rodríguez	Residente ocasional (1-2 veces al mes)	Suciedad, falta de mantenimiento por parte del municipio, obras inconclusas que generan inseguridad	Cuidado de áreas verdes, mayor seguridad, organización comunitaria, implementación de casa comunal	Caminatas y observación de actividades físicas de niños y adultos	Representa un perfil crítico hacia la gestión pública. Reconoce el rol del barrio en la mejora del parque. Sugiere equipamientos que promuevan la participación ciudadana y la educación, lo cual aporta a la cohesión social.
Jimena Centeno	Usuaría diaria	Falta de mobiliario, inseguridad por zonas inconclusas, maleza en áreas verdes	Casa comunal para organización barrial, mejor iluminación, mantenimiento general del parque	Caminatas con mascota, observación de actividades físicas	Es un usuario constante que identifica claramente la segmentación de uso. Detecta exclusión de ciertos grupos (niños y adultos mayores). Pide espacios seguros y versátiles. La casa comunal aparece como una solución clave para activar el lugar.
María Galarza	Usuaría frecuente (2-3 veces por semana)	Falta de seguridad, presencia de basura	Mantenimiento a áreas verdes, mejora de juegos infantiles, infraestructura para actividades vecinales	Caminatas, uso de máquinas de ejercicio	Sugiere la creación de espacios para eventos barriales. Participó en actividades pasadas, lo que evidencia interés comunitario. Sin embargo, la falta de infraestructura limita la continuidad de estas acciones.
Mercedes Bridio	Usuaría frecuente (1-2 veces por semana)	Inseguridad, vandalismo en juegos y mobiliario	Implementación de casa barrial como espacio de reunión y organización	Caminatas y uso de juegos infantiles	Refuerza la necesidad de un espacio de encuentro comunitario. Percibe el deterioro como un problema central. Identifica el vandalismo como consecuencia del abandono y la falta de vigilancia o apropiación.

solo permiten una respuesta ágil y económica ante necesidades urgentes, sino que también pueden actuar como catalizadores de procesos sociales más profundos cuando se articulan con la participación comunitaria. En este sentido, la arquitectura deja de ser un fin en sí mismo para convertirse en un medio que facilita vínculos, activa territorios y habilita nuevas formas de apropiación del parque como espacio vivo.

Desde diferentes enfoques, los entrevistados coinciden en

que el éxito de los equipamientos flexibles depende en gran medida del proceso que los origina. El diagnóstico situado, el diálogo constante con los usuarios y la implementación de mecanismos de gestión barrial son aspectos fundamentales para lograr espacios que no solo respondan funcionalmente, sino que sean sentidos y cuidados como parte de la vida cotidiana. De este modo, el carácter temporal no representa una limitación, sino una oportunidad para experimentar, adaptarse y construir comunidad desde la arquitectura.

Figura 37. Matriz insights – arquitectos

MATRIZ INSIGHTS – ACTORES CLAVE DEL SECTOR			
Nombre	Criterios Arquitectónicos	Estrategias de diseño	Esquema
Arq. Fernando Cazco	<ul style="list-style-type: none"> o Diagnóstico del contexto o Adaptabilidad al entorno o Bajo costo y rápido montaje o Participación comunitaria o Activación progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> o Uso de estructuras móviles para probar soluciones o Diseño modular adaptable o Materiales de fácil mantenimiento o Espacios que evolucionen con el tiempo 	<p>Diseño modular adaptable</p>
Arq. Luis Guanga	<ul style="list-style-type: none"> o Reconocimiento profundo del sitio o Respuesta a necesidades detectadas o Inclusividad y diversidad de usos o Movilidad y montaje eficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> o Equipamientos móviles estratégicamente ubicados o Sistemas modulares desmontables o Diseño con enfoque en uso diverso o Materiales adaptados al clima y uso 	<p>Sistemas modulares desmontables</p>
Colectivo C733	<ul style="list-style-type: none"> o Participación activa de la comunidad o Programación cultural y educativa o Gestión comunitaria o Materialidad accesible o Flexibilidad espacial 	<ul style="list-style-type: none"> o Diseño colectivo desde el diagnóstico o Estructuras modulares con identidad local o Programación variable según usos o Espacios simbólicos y reconfigurables 	<p>Reconfiguración espacial</p>

DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Figura 38. Objetivo específico 2 y actividades

Analizar los componentes, estrategias e indicadores clave de referentes de arquitectura nómada, a través de una revisión bibliográfica y una matriz de resumen.

- o Act. 4 Análisis de caso mediante una matriz de resumen
- o Act. 5 Identificar criterios de diseño clave para el desarrollo del proyecto
- o Act. 6 Establecer programa arquitectónico

ACT. 5 ANÁLISIS DE CASO MEDIANTE UNA MATRIZ DE RESUMEN

Como parte del proceso investigativo, se llevó a cabo el análisis de cinco referentes vinculados a la arquitectura nómada, con el fin de identificar principios, recursos formales y estrategias que aporten al desarrollo del proyecto. Para organizar esta información, se estructuró una matriz de resumen (Figura 26) que incluye datos como la ubicación del proyecto, una imagen representativa, el tipo de intervención, las estrategias de diseño aplicadas, los componentes clave que lo conforman y un esquema gráfico que sintetiza su funcionamiento. Este ejercicio permite reconocer soluciones espaciales adaptables

y coherentes con los principios de movilidad, temporalidad y flexibilidad, que serán de utilidad en la formulación de una propuesta adecuada al contexto del Parque Urbano Las Acacias.

ACT. 6 IDENTIFICAR CRITERIOS DE DISEÑO CLAVE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Con el propósito de identificar criterios de diseño esenciales para el desarrollo del proyecto, se elaboró la matriz de resumen presentada en la Figura 26. Esta herramienta recopila información relevante de los referentes analizados y permite extraer estrategias espaciales que se alinean con los principios de la arquitectura nómada. Como parte de este ejercicio, se desarrollaron esquemas gráficos presentados en la Figura 39 que sintetizan las estrategias de diseño observadas, adaptándolas a las necesidades y características del proyecto de tesis. Esta síntesis visual y conceptual aporta una base clara para orientar el proceso de diseño.

El análisis de los cinco referentes seleccionados permitió identificar estrategias de diseño y componentes arquitectónicos que responden a los principios fundamentales de la arquitectura nómada, tales como la temporalidad, modularidad, flexibilidad, adaptabilidad y facilidad de montaje. A través de la matriz de resumen, se evidencian diversas soluciones espaciales aplicadas en distintos contextos geográficos y culturales, lo

Figura 39. Matriz de resumen de análisis de referentes de Arquitectura Nómada

Matriz de resumen de análisis de Referentes de Arquitectura Nómada							
N°	Referente	Ubicación	Foto	Tipo de Proyecto	Estrategias de Diseño	Componentes Clave	Esquema
1	Nomadic Shelter	GILDESKÅL NORUEGA		CABAÑAS Y ALBERGUES	<ul style="list-style-type: none"> o Inspiración en la arquitectura vernácula nómada o Fácil montaje y desmontaje o Modularidad estructural o Adaptabilidad climática o Materialidad local y sostenible 	<ul style="list-style-type: none"> o Estructura de madera laminada o Lona impermeable removible o Sistema de anclaje simple o Espacio interior libre de apoyos. o Abertura cenital o lateral 	<p>Sistema de anclaje simple</p>
2	Humanidade 2012	RÍO DE JANEIRO BRASIL		PABELLÓN	<ul style="list-style-type: none"> o Estructura temporal o Uso de materiales industriales reutilizable. o Elevación del volumen o Transparencia visual y permeabilidad o Integración con el entorno natural 	<ul style="list-style-type: none"> o Andamios metálicos modulares o Pasarelas y plataformas suspendidas o Pantallas textiles o mallas o Pilotes de acero o Sistema de iluminación integrado 	<p>Pasarelas y plataformas suspendidas</p>
3	El Candelabro Plataforma Cultural Flotante	BABAHOYO ECUADOR		PABELLÓN	<ul style="list-style-type: none"> o Flotación como estrategia de movilidad y adaptación o Autonomía y flexibilidad de uso o Ensamblaje colaborativo y local o Materialidad económica y regional o Movilidad sin depender de infraestructura fija 	<ul style="list-style-type: none"> o Base flotante de tambos plásticos reciclados, para adaptabilidad al contexto o Estructura ligera de madera o Cubierta permeable tipo pérgola o Piso de madera elevado o Accesos modulares y seguros 	<p>Adaptabilidad al entorno</p>
4	Pabellón Forum	NYON SUIZA		PABELLÓN	<ul style="list-style-type: none"> o Estructura temporal y desmontable o Forma circular para fomentar comunidad y diálogo o Construcción modular basada en la repetición o Materialidad ecológica y ligera o Diseño participativo y activación del espacio público 	<ul style="list-style-type: none"> o Paneles de madera prefabricados o Cubierta textil tensada o Anillo estructural circular o Módulos desmontables del piso o Sistema de anclaje sin cimientos permanentes o Apropiación del espacio público 	<p>Modularidad basada en la repetición</p>
5	Pabellón VR	San Petersburgo Rusia		PABELLÓN	<ul style="list-style-type: none"> o Uso de materiales livianos y translúcidos para generar un espacio puro. o Diseño modular que permite montaje y desmontaje rápido. o Flexibilidad espacial para adaptarse a distintas ubicaciones y funciones. o Generación de una experiencia sensorial y envolvente mediante luz, sonido y textura. 	<ul style="list-style-type: none"> o Estructura metálica desmontable. o Membrana translúcida como envolvente. o Tecnología de realidad virtual (VR). o Sistema de iluminación escénica. o Plataforma o suelo técnico para integración de equipos. 	<p>Temporalidad y estructura ligera</p>

que demuestra la versatilidad de este enfoque arquitectónico. Estos casos sirven como guía para reconocer elementos clave que pueden ser adaptados a la realidad del Parque Urbano Las Acacias, aportando criterios técnicos y conceptuales que fortalecerán el desarrollo de la propuesta de tesis desde una mirada innovadora, contextual y sensible a las dinámicas del territorio.

ACT. 7 ESTABLECER PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Una vez desarrolladas las actividades correspondientes al objetivo 1, que incluyeron las fichas de observación y las entrevistas a usuarios, moradores y profesionales, así como las actividades del objetivo 2, centradas en el análisis de referentes arquitectónicos mediante la matriz de resumen, se procede a la elaboración del programa arquitectónico del proyecto. Esta etapa parte de una comprensión integral del contexto físico, social y funcional del Parque Urbano Las Acacias, y se nutre de las estrategias espaciales identificadas en los casos de estudio. El programa arquitectónico responde a las necesidades detectadas en el sitio y busca estructurar los espacios requeridos para el correcto funcionamiento del equipamiento propuesto, alineado con los principios de la arquitectura nómada.

Tabla O4. Programa arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO-EQUIPAMIENTO COMUNITARIO		
ZONA	AMBIENTE	SUBAMBIENTE
Público	Hall o ingreso principal	Área de bienvenida
		Zona de información
	Espacio de cultura	Taller de pintura
		Taller de danza
		Taller de escultura
	Zona de exhibición	Paneles móviles
	Baterías Sanitarias	Área de exposición de talleres
Baños de hombres		
Zona de descanso	Baños de mujeres	
	Zona de lectura	
	Área de recreación pasiva	
Semipúblico	Espacios de reunión comunitaria	Salón de uso múltiple
		Dirección general
Privado	Administración	Atención
		Archivo
	Servicios generales	Bodega
		Cuarto de máquinas
Circulación	Circulación y conectores	Pasarelas
		Rampas

DESARROLLO OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Figura 40. Objetivo específico 3 y actividades

Establecer criterios de diseño para la implementación de un equipamiento comunitario basado en arquitectura nómada, mediante el diagnóstico de las condiciones espaciales, sociales y funcionales del Parque Urbano Las Acacias y su entorno, y el análisis comparativo de referentes de arquitectura nómada

- o Act. 8 Realizar matriz FODA para analizar las fortalezas y debilidades internas del sitio, así como las oportunidades y amenazas externas.
- o Act. 9 Establecer criterios de diseño desde referentes y diagnóstico.
- o Act. 10 Elaboración de matriz comparativa entre diagnóstico del parque y referentes.
- o Act. 11 Realizar de esquemas estratégicos de diseño para el equipamiento comunitario.

Figura 41. Matriz FODA

MATRIZ FODA	
Factores internos-Condiciónes del Parque Urbano Las Acacias	
<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Diversidad de usos y actividades: El parque ofrece una amplia gama de actividades recreativas, como caminatas, ejercicio físico y deportes como el básquetbol, lo que atrae a una variedad de usuarios. o Accesibilidad geográfica: Su ubicación estratégica permite el fácil acceso desde diferentes puntos de la ciudad, lo que favorece la afluencia de personas. o Interés y uso continuo: A pesar de algunas deficiencias, el parque es utilizado regularmente por los residentes, lo que indica una necesidad y deseo de los usuarios de un espacio mejorado. 	<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> o Falta de infraestructura básica: El parque carece de equipamiento adecuado, como mobiliario urbano, iluminación y baños en varias zonas, lo que limita la experiencia de los usuarios. o Inseguridad y vandalismo: La percepción de inseguridad es alta, y hay zonas donde se presenta vandalismo en el equipamiento existente. o Mantenimiento deficiente: Las áreas verdes están mal mantenidas, con presencia de maleza y áreas no aprovechadas, lo que afecta negativamente la funcionalidad y la estética del espacio. o Deficiencia en el diseño de espacios inclusivos: No se ha considerado adecuadamente la accesibilidad para personas con movilidad reducida, ni la inclusión de espacios adecuados para todas las edades, especialmente para los adultos mayores y niños.
Factores externos-Análisis de referente, contexto externo	
<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> o Mejora de la seguridad mediante diseño: Tomando en cuenta las experiencias de los referentes como el "Pabellón Forum" y "El Candelabro", se pueden implementar soluciones de diseño que mejoren la visibilidad, la iluminación y el control del espacio, reduciendo la percepción de inseguridad. o Desarrollo de un equipamiento comunitario: Basado en los referentes como el "Humanidade 2012" y "El Candelabro", se puede diseñar una infraestructura modular que permita organizar actividades sociales, culturales y educativas, promoviendo la cohesión social en el parque. o Recuperación de espacios subutilizados: Existen áreas dentro del parque que no están siendo aprovechadas; una intervención adecuada, similar a las soluciones de los referentes analizados, podría reactivar estos espacios con nuevas funciones. o Integración de la arquitectura nómada: Los principios de la arquitectura nómada, como la modularidad, la adaptabilidad y el uso de materiales locales sostenibles, ofrecen oportunidades para diseñar espacios flexibles y temporales que se adapten a las necesidades cambiantes de la comunidad. 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Falta de recursos y apoyo institucional: La carencia de recursos financieros y la falta de compromiso de las autoridades locales pueden limitar la implementación de las mejoras necesarias en el parque. o Vandalismo: La inseguridad y la presencia de vandalismo en otras zonas del parque podrían poner en riesgo la durabilidad de las nuevas intervenciones y el equipamiento urbano. o Deterioro: La falta de mantenimiento de la comunidad hacia el equipamiento comunitario.

ACT. 8 REALIZAR MATRIZ FODA PARA ANALIZAR LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES INTERNAS DEL SITIO, ASÍ COMO LAS OPORTUNIDADES Y AMENAZAS EXTERNAS

Con el fin de realizar un análisis estratégico detallado del diseño presentado en la Figura 40, se llevará a cabo la elaboración de una matriz FODA. Esta herramienta permite estructurar y evaluar las fortalezas y debilidades internas del sitio, así como identificar las oportunidades y amenazas externas derivadas de los casos de estudio analizados. A través de este ejercicio, se busca obtener una visión clara y precisa que permita fundamentar las decisiones de diseño, optimizando los recursos disponibles y enfrentando de manera adecuada los desafíos que puedan surgir en el desarrollo del proyecto.

El análisis FODA resalta oportunidades clave para intervenir en el espacio mediante soluciones flexibles y adaptables. Aunque el parque cuenta con fortalezas como su accesibilidad y la diversidad de actividades recreativas, presenta debilidades críticas como la falta de infraestructura adecuada y problemas de seguridad. Las oportunidades incluyen el diseño de un

equipamiento que responda a las necesidades cambiantes de la comunidad. Este análisis proporciona una base sólida para desarrollar un proyecto arquitectónico que aborde de manera eficiente los desafíos del parque, alineado con los principios de la arquitectura nómada.

ACT. 9 ESTABLECER CRITERIOS DE DISEÑO DESDE REFERENTES Y DIAGNOSTICO

Se establecerán los criterios de diseño basados en los referentes analizados y en el diagnóstico realizado del Parque Urbano Las Acacias, tal como se presenta en la Tabla 5. A través de este ejercicio, se busca integrar las lecciones aprendidas de proyectos previos y de la observación directa del sitio para definir principios clave que guíen la intervención arquitectónica. Los criterios propuestos no solo estarán alineados con los objetivos del proyecto, sino que también responderán a las necesidades y características específicas del entorno, con un enfoque en la flexibilidad, la adaptabilidad y la funcionalidad del espacio.

Los criterios de diseño establecidos a partir de los referentes y el diagnóstico del Parque Urbano Las Acacias permiten desarrollar una propuesta coherente y adaptada a las necesidades del entorno y la comunidad. Al incorporar principios como modularidad, flexibilidad e integración con el paisaje, se busca crear un espacio funcional y accesible para todos los usuarios. La mejora de la infraestructura básica y la recuperación de espacios subutilizados son claves para optimizar la experiencia en el parque, mientras que la seguridad y la inclusión social son esenciales para la intervención. Estos criterios abordan los desafíos actuales del parque y promueven un espacio dinámico y sostenible que se adapte a las necesidades de la comunidad.

ACT. 10 MATRIZ COMPARATIVA ENTRE EL DIAGNOSTICO DEL PARQUE Y REFERENTES.

Con el objetivo de establecer un vínculo coherente entre las condiciones actuales del Parque Urbano Las Acacias y los principios proyectuales derivados del análisis de referentes de arquitectura nómada, se elabora una matriz comparativa que permite evaluar la pertinencia de cada estrategia de diseño. Esta relación crítica entre el diagnóstico territorial y las estrategias de los referentes facilita identificar cuáles de ellas son viables de implementar en el contexto específico del proyecto. El resultado de este análisis se presenta en la Figura 42, en la que se evidencia si cada estrategia aplica o no aplica según las características observadas en el espacio de intervención además no se consideraron las ocho estrategias restantes debido a que, tras un análisis contextual del emplazamiento y las condiciones climáticas específicas del sector, se determinó que no resultan pertinentes ni funcionales para el desarrollo del equipamiento comunitario propuesto. Su aplicación no contribuiría de manera efectiva a la adaptación espacial ni al confort de los usuarios, comprometiendo así la coherencia del diseño con el entorno.

A partir de la matriz comparativa entre el diagnóstico del parque y las estrategias de diseño derivadas de los referentes, se identifican aquellas que, por su adaptabilidad, funcionalidad y coherencia con las necesidades del entorno, serán implementadas en la propuesta de diseño. Estas estrategias seleccionadas se convierten en directrices fundamentales para el desarrollo arquitectónico del equipamiento comunitario, ya que responden tanto a las limitaciones detectadas como a las potencialidades del sitio. Las estrategias aplicables al proyecto

Tabla O5. Criterios de diseño arquitectónicos

CRITERIOS DE DISEÑO		
CRITERIO ARQUITECTÓNICO	FUENTE	DESCRIPCIÓN
Modularidad y Flexibilidad	Nomadic Shelter Análisis de caso Figura 30	Incorporar una estructura modular y flexible que permita adaptar el espacio a las necesidades cambiantes de los usuarios.
Integración con el Entorno Natural	Humanidade 2012 Análisis de caso Figura 30	Integración armónica con el paisaje, utilizando materiales que respeten el entorno natural y promuevan la transparencia visual.
Uso de Materiales Locales	El Candelabro Análisis de caso Figura 30	Uso de materiales económicos, reciclables y locales
Espacios Abiertos y Comunitarios	Pabellón Forum Análisis de caso Figura 30	Crear espacios abiertos que fomenten la interacción social, la participación comunitaria y actividades educativas y culturales.
Estructuras Temporales y Desmontables	Pabellón Vr Análisis de caso Figura 30	Incorporar estructuras desmontables que se adapten a las necesidades a corto y largo plazo del parque.
Mejora de Infraestructura Básica	Diagnóstico del Parque Fichas de observación Figura 34– Figura 35	Mejorar la infraestructura básica: mobiliario urbano, iluminación y servicios sanitarios.
Accesibilidad Adecuada	Diagnóstico del Parque Fichas de observación Figura 34 – Figura 35	Eliminar barreras físicas y garantizar accesibilidad para personas con movilidad reducida, con rampas y pavimento adecuado.
Recuperación de Espacios Subutilizados	Diagnóstico del Parque Fichas de observación Figura 34 – Figura 35	Recuperar áreas desaprovechadas dentro del parque mediante el diseño de nuevos espacios multifuncionales y la activación de zonas vacías a través de actividades comunitarias y servicios adecuados.
Seguridad y Vigilancia	Diagnóstico del Parque Fichas de observación Figura 34 – Figura 35	Mejorar la seguridad del parque con una mejor iluminación, visibilidad y diseño que favorezca la percepción de seguridad, junto con medidas de vigilancia que contribuyan a la tranquilidad de los usuarios.
Diseño Inclusivo	Diagnóstico del Parque Fichas de observación Figura 34 – Figura 35	Crear espacios adaptados para diferentes grupos de edad, con áreas de juegos infantiles, zonas de descanso para adultos mayores, y actividades recreativas inclusivas que respondan a las necesidades de toda la comunidad.

de tesis se resumen en la **Figura 43**.

Una vez definidas las estrategias pertinentes al contexto, se procede a su integración dentro del programa arquitectónico del equipamiento comunitario. Este proceso no solo considera la asignación espacial, sino también el modo en que cada estrategia aporta al concepto de movilidad, modularidad y temporalidad que caracteriza la arquitectura nómada. La **Figura 44** detalla la manera en que estas estrategias son incorporadas en los distintos ambientes del proyecto, justificando su implementación de acuerdo con la lógica del sistema constructivo, la relación con el entorno y las dinámicas sociales del lugar.

etapa de la investigación permiten estructurar y visualizar de forma clara el proceso de selección, análisis y aplicación de las estrategias de diseño. Su utilidad radica en que funcionan como herramientas de validación proyectual, ya que evidencian qué estrategias responden a las condiciones reales del sitio y cuáles no son viables en el contexto del Parque Urbano Las

Acacias. Además, facilitan la toma de decisiones arquitectónicas fundamentadas, permitiendo que el diseño del equipamiento comunitario se construya sobre criterios coherentes con el diagnóstico territorial y los principios de la arquitectura nómada, garantizando así una propuesta contextualizada, eficiente y adaptable.

ACT. 11 ESQUEMAS ESTRATEGIAS DE DISEÑO A IMPLEMENTAR EN EL EQUIPAMIENTO COMUNITARIO

La presente matriz de esquemas gráficos **Figura 45** constituye una herramienta metodológica fundamental dentro del proceso proyectual. A través de la representación de esquemas gráficos, se sintetizan estrategias clave que responden a los principios de la arquitectura ligera, desmontable y adaptable, características esenciales de la arquitectura nómada. Cada esquema refleja decisiones proyectuales relacionadas con la adaptabilidad al entorno, la flexibilidad funcional, el aprovechamiento de recursos pasivos como la luz y la ventilación natural, así como la

Figura 42. Criterios de diseño arquitectónicos

Matriz Comparativa entre estrategias de diseño de referentes y estado actual del parque			
N°	Estrategias de diseño de referentes	Estado actual del parque	
		Aplica	No aplica
1	Adaptabilidad al entorno	X	
2	Flotación como estrategia de implantación		X
3	Diseño flexible y adaptable	X	
4	Optimización de la luz natural	X	
5	Uso intensivo de cubiertas textiles tensadas		X
6	Uso de la ventilación natural	X	
7	Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	X	
8	Espacios multifuncionales	X	
9	Transparencia visual y permeabilidad		X
10	Espacios completamente abiertos sin cerramientos o delimitaciones		X
11	Diseño participativo		X
12	Sistemas de ensamblaje y desmontaje rápido	X	
13	Incorporación de fachadas interactivas digitales o cinéticas		X
14	Modularidad estructural	X	
15	Construcción experimental con materiales reciclados no certificados (como tambores plásticos)		X
16	Inclusión de tecnología sensorial o inmersiva (VR, luz, sonido)		X

Figura 43. Criterios de diseño arquitectónicos

Matriz de estrategias de diseño aplicadas al Equipamiento comunitario.	
N°	Estrategias de diseño aplicadas al Equipamiento comunitario
1	Adaptabilidad al entorno
2	Diseño flexible y adaptable
3	Optimización de la luz natural
4	Uso de la ventilación natural
5	Materiales duraderos y de bajo mantenimiento
6	Espacios multifuncionales
7	Sistemas de ensamblaje y desmontaje rápido
8	Modularidad estructural

eficiencia en sistemas constructivos modulares. Estas estrategias no solo permiten viabilizar propuestas arquitectónicas con capacidad de desplazamiento y montaje rápido, sino que también responden de forma pertinente a las dinámicas sociales y culturales.

La matriz desarrollada aporta a la toma de decisiones durante el proceso de diseño del equipamiento comunitario desde una perspectiva de arquitectura nómada. Su aplicación permitirá estructurar propuestas arquitectónicas con un alto grado de adaptabilidad, eficiencia y facilidad de montaje

Figura 44. Criterios de diseño arquitectónicos

Matriz programa arquitectónico Equipamiento comunitario y estrategias de diseño				
Programa arquitectónico Equipamiento comunitario y estrategias de diseño				
ZONA	AMBIENTE	SUB AMBIENTE	ESTRATEGIA DE DISEÑO	M2
Público	Hall o ingreso principal	Área de bienvenida	Diseño flexible y adaptable Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	15 - 20 m²
		Zona de información	Diseño flexible y adaptable	15 - 20 m²
	Espacio de cultura	Taller de pintura	Espacios multifuncionales Optimización de la luz natural	40 m², 2 m² por persona, capacidad 20 personas
		Taller de danza	Espacios multifuncionales Optimización de la luz natural	80 m², 4 m² por persona, capacidad 20 personas
		Taller de escultura	Espacios multifuncionales Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	60 m², 3 m² por persona, capacidad 20 personas
	Zona de exhibición	Paneles móviles	Modularidad estructural Diseño flexible y adaptable	no requiere área específica
		Área de exposición de los talleres	Modularidad estructural	50-70 m² sin circulación
	Baterías Sanitarias	Baños de hombres	Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	25 m² uso de 3 personas simultáneamente
		Baños de mujeres	Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	25 m² uso de 3 personas simultáneamente
	Zona de descanso	Zona de lectura	Optimización de la luz natural Adaptabilidad al entorno	30m², 1,5 m² por personas, capacidad 20 personas
		Área de recreación pasiva	Adaptabilidad al entorno	80 - 120 m², 4 - 6 m² por personas, capacidad 20 personas
	Semipúblico	Espacios de reunión comunitaria	Salón de uso múltiple	Espacios multifuncionales Diseño flexible y adaptable
Privado	Administración	Dirección general	Diseño flexible y adaptable	15 m²
		Atención	Diseño flexible y adaptable	12 m²
	Servicios generales	Archivo	Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	6 m²
		Bodega	Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	10 m²
		Cuarto de maquinas	Materiales duraderos y de bajo mantenimiento	8 m²
Circulación	Circulación y conectores	Pasarelas	Adaptabilidad al entorno Sistemas de ensamblaje y desmontaje rápido	Ancho mínimo 1,2 m
		Rampas	Adaptabilidad al entorno Sistemas de ensamblaje y desmontaje rápido	Ancho mínimo 1,2 m, pendiente máxima 8%

Figura 45. Esquemas gráficos de las estrategias de diseño

Matriz de esquemas gráficos de las estrategias de diseño to comunitario y estartegias de diseño			
Esquemas gráficos de las estrategias de diseño			
ESTRATEGIA 1	ESTRATEGIA 2	ESTRATEGIA 3	ESTRATEGIA 4
Adaptabilidad al entorno 	Diseño flexible y adaptable 	Optimización de la luz natural 	Uso de la ventilación natural 
ESTRATEGIA 5	ESTRATEGIA 6	ESTRATEGIA 7	ESTRATEGIA 8
Materiales duraderos y de bajo mantenimiento 	Espacios multifuncionales 	Sistemas de ensamblaje y desmontaje rápido 	Modularidad estructural 

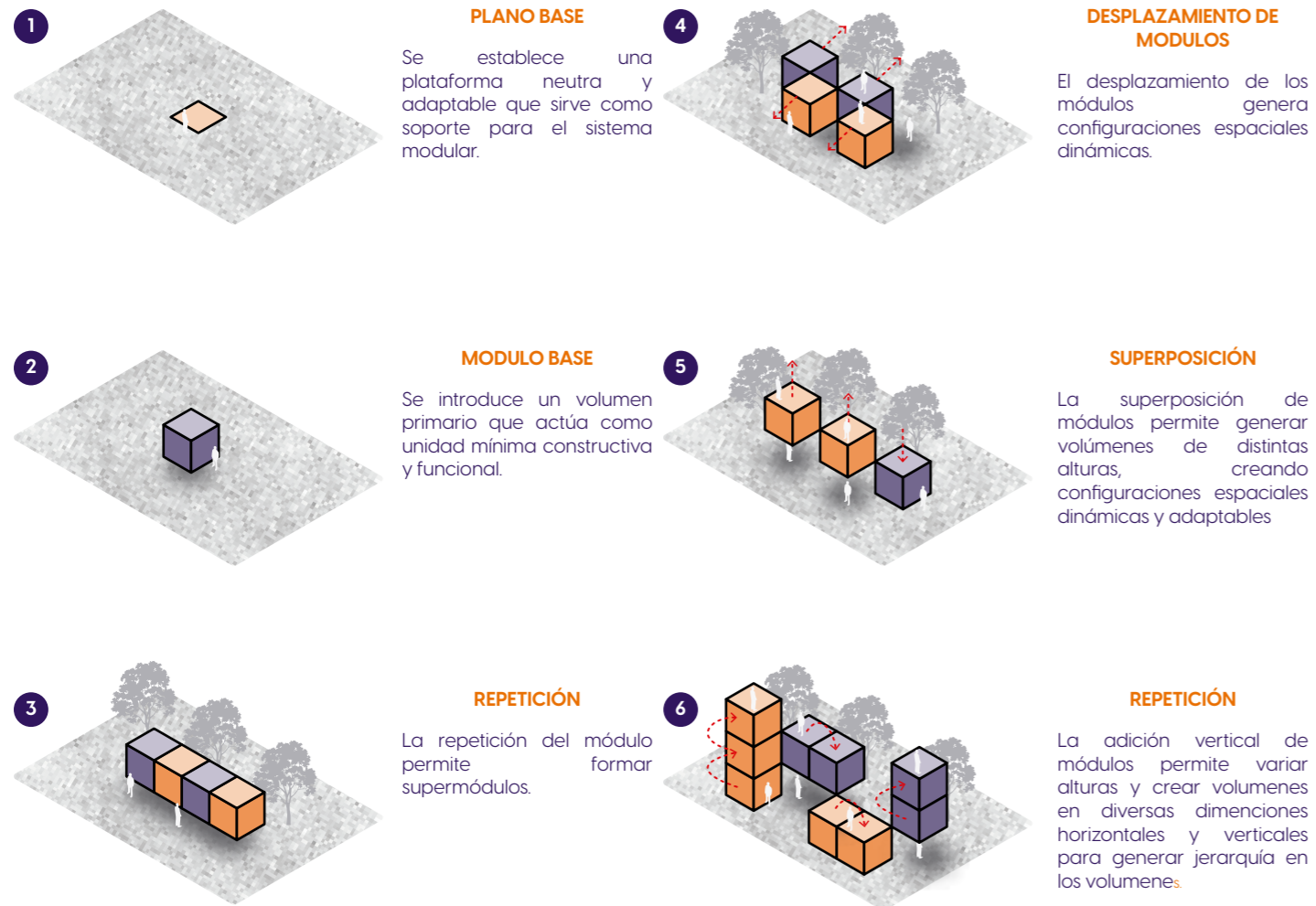
y desmontaje, cualidades necesarias para responder a las necesidades cambiantes de comunidades contemporáneas. Además, promueve una visión proyectual sostenible y replicable, alineada con los principios de modularidad, bajo impacto ambiental y aprovechamiento de materiales duraderos. De este modo, la matriz no solo facilita la articulación de un lenguaje arquitectónico coherente con el contexto, sino que fortalece el desarrollo de soluciones habitables, versátiles y culturalmente integradas, en sintonía con los objetivos de una arquitectura comprometida con el territorio y su gente.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

La propuesta arquitectónica para el equipamiento comunitario se estructura a partir del principio de **modularidad**, entendido como un recurso formal, constructivo y funcional que permite desarrollar una arquitectura adaptable, flexible y reconfigurable. Este enfoque responde a la necesidad de generar espacios versátiles capaces de transformarse con el tiempo, de acuerdo con las dinámicas sociales y culturales

Figura 46. Concepto arquitectónico



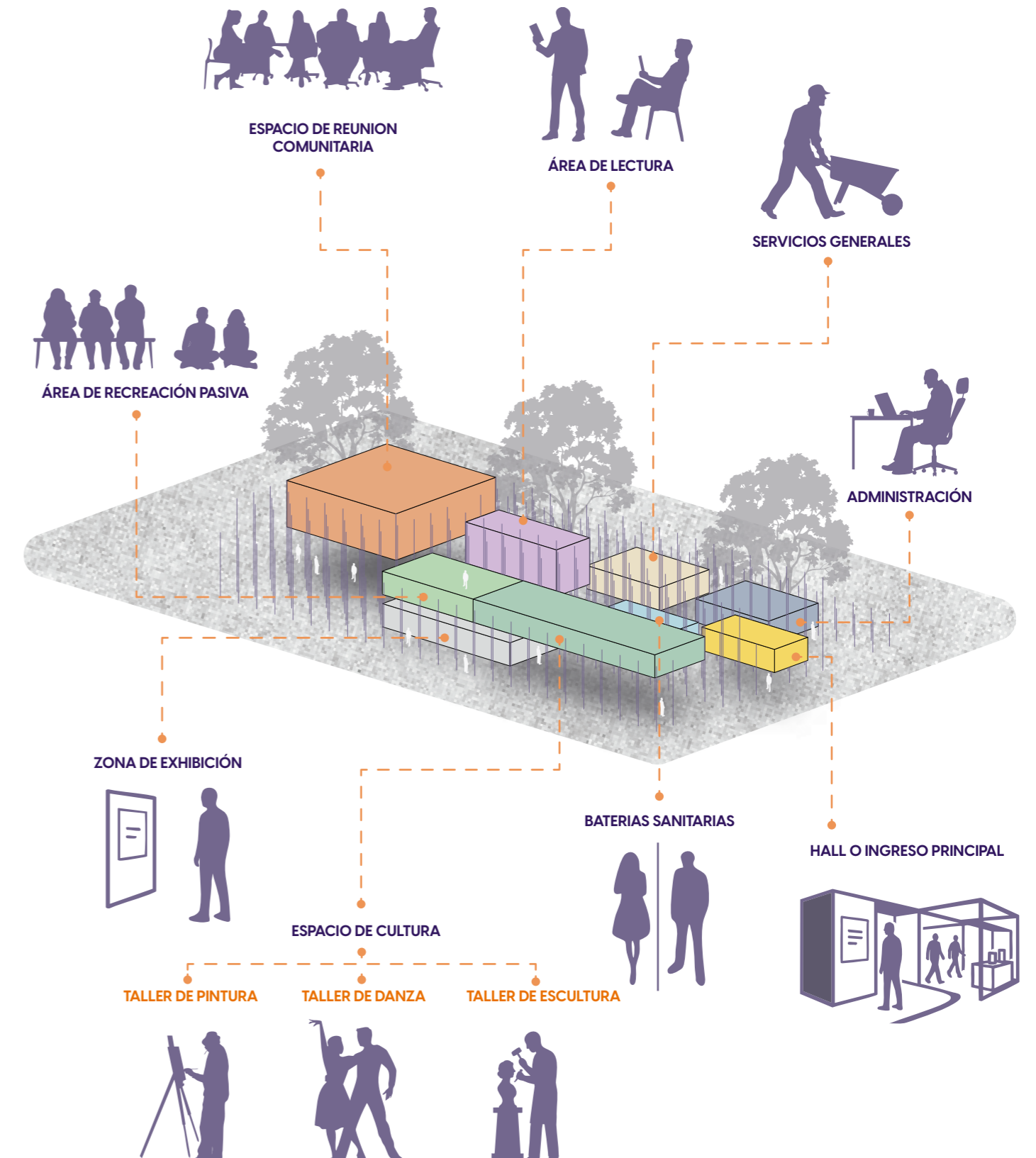
de la comunidad. La estrategia de diseño se fundamenta en la repetición y articulación de módulos estandarizados, que al organizarse dentro de una malla base, posibilitan una configuración espacial flexible tanto en planta como en volumen. Esta lógica modular, alineada con los criterios de la arquitectura nómada, favorece la diversidad programática, acelera los procesos constructivos y optimiza el uso de recursos mediante la incorporación de elementos prefabricados como los andamios metálicos.

PLAN MASA

Con el objetivo de comprender la lógica espacial del proyecto, se plantea una distribución estratégica de las áreas mediante la elaboración de un plan masa **Figura 47**, el cual permite visualizar

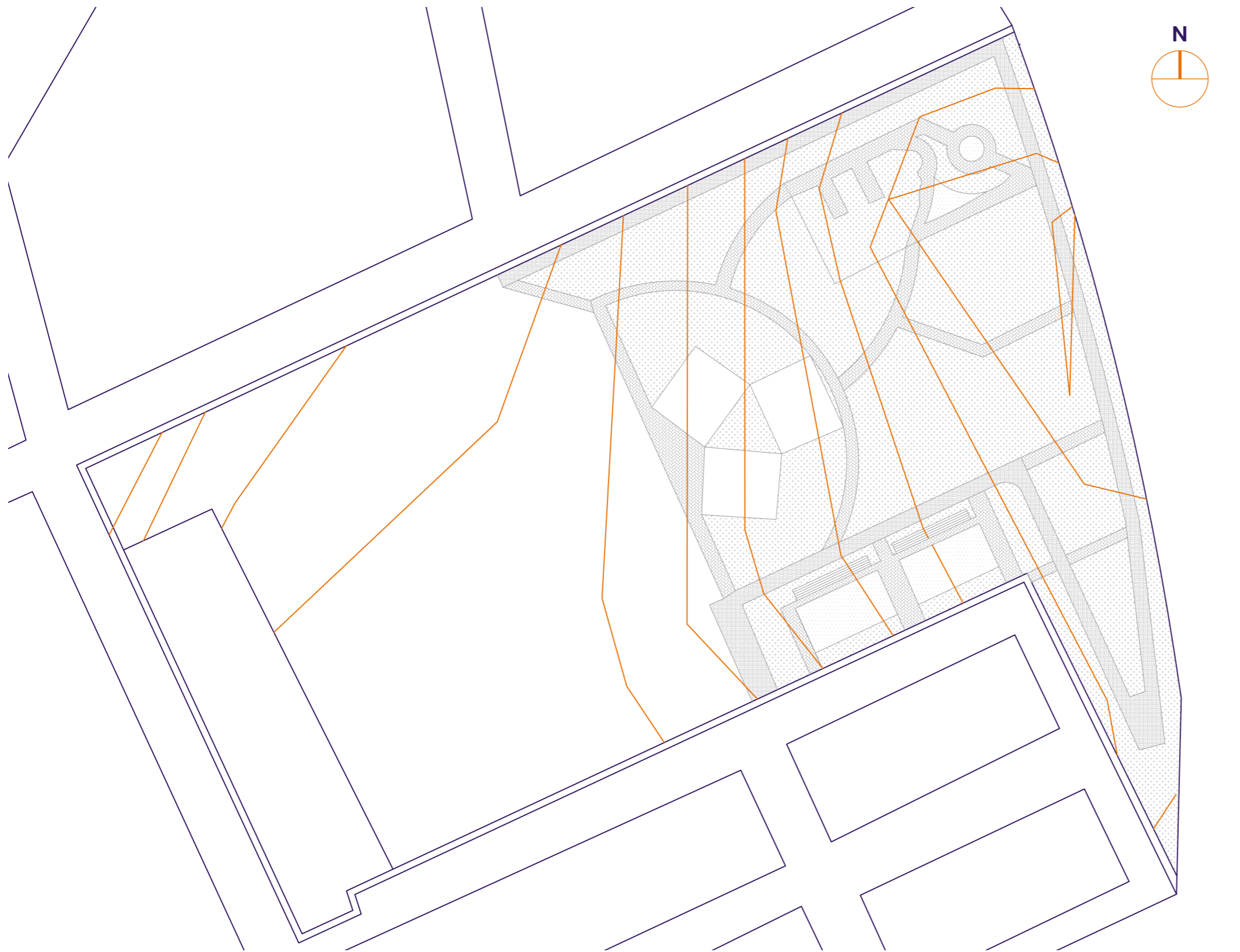
cómo se implantan los diferentes componentes programáticos dentro del sitio. Esta representación inicial sirve como herramienta de análisis para definir relaciones funcionales, jerarquías de uso y flujos de circulación, facilitando así una organización coherente entre los espacios propuestos y su contexto inmediato.

Figura 47. Plan masa



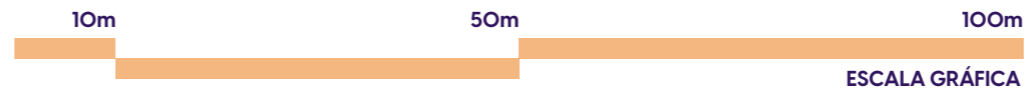
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Figura 48. Planimetría



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Contiene: Planimetría
Fecha: Ambato 2025



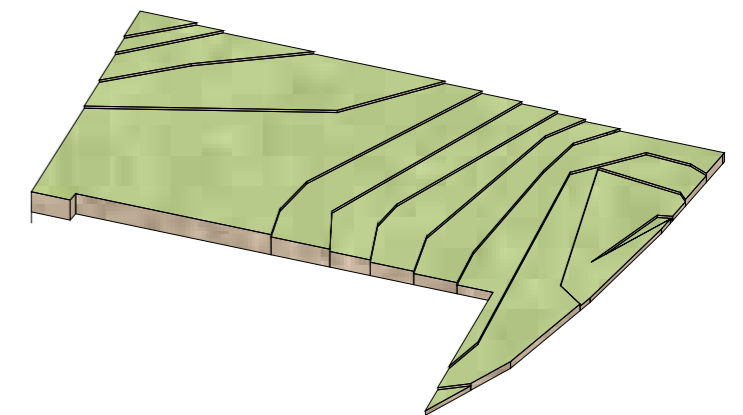
UBICACION

El proyecto se localiza en el Parque Urbano Las Acacias, situado al norte de la ciudad de Riobamba, en la intersección de las calles Río Marañón y Río Tomebamba. La selección de este lugar responde a la necesidad de potenciar el uso del espacio público mediante la incorporación de un equipamiento comunitario con enfoque nómada y modular, que favorezca la integración social y promueva un aprovechamiento responsable y sostenible del entorno urbano.

Figura 49. Predio a intervenir

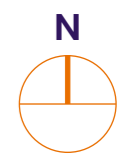


Figura 50. Terreno con niveles



El levantamiento topográfico del terreno evidencia que las curvas de nivel están trazadas a un intervalo de 1 metro, lo cual permite una lectura clara de la morfología del sitio. En el predio seleccionado para la intervención no se observa una pendiente pronunciada, ya que presenta una topografía mayormente plana con ligeras variaciones de nivel, lo que facilita el desarrollo de un proyecto arquitectónico sin necesidad de movimientos de tierra significativos.

IMPLANTACIÓN
Figura 51. IMPLANTACIÓN



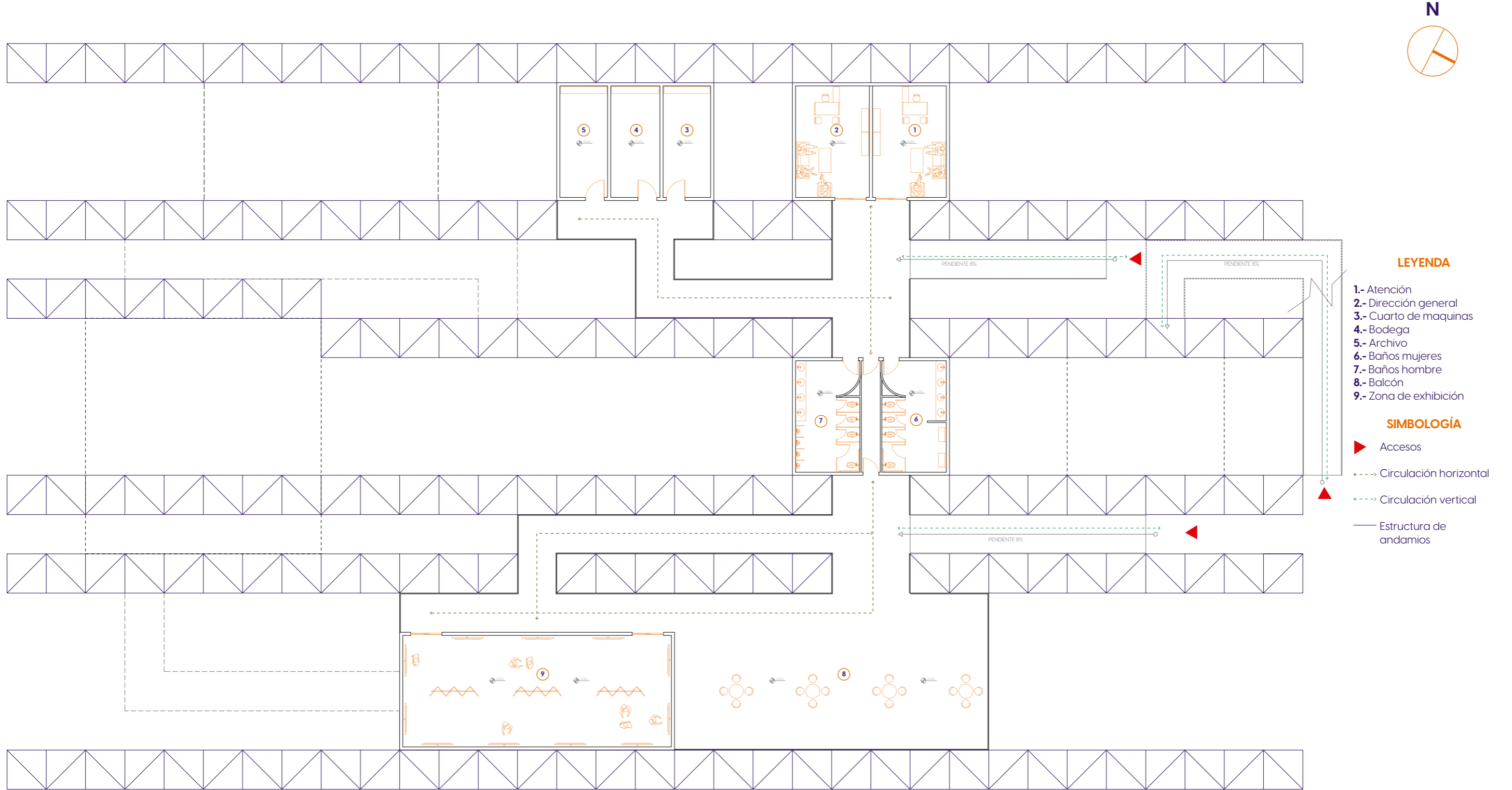
Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Mараñon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Implantación
Autor: Alex Tierra



PLANTA BAJA
Figura 52. Planta baja



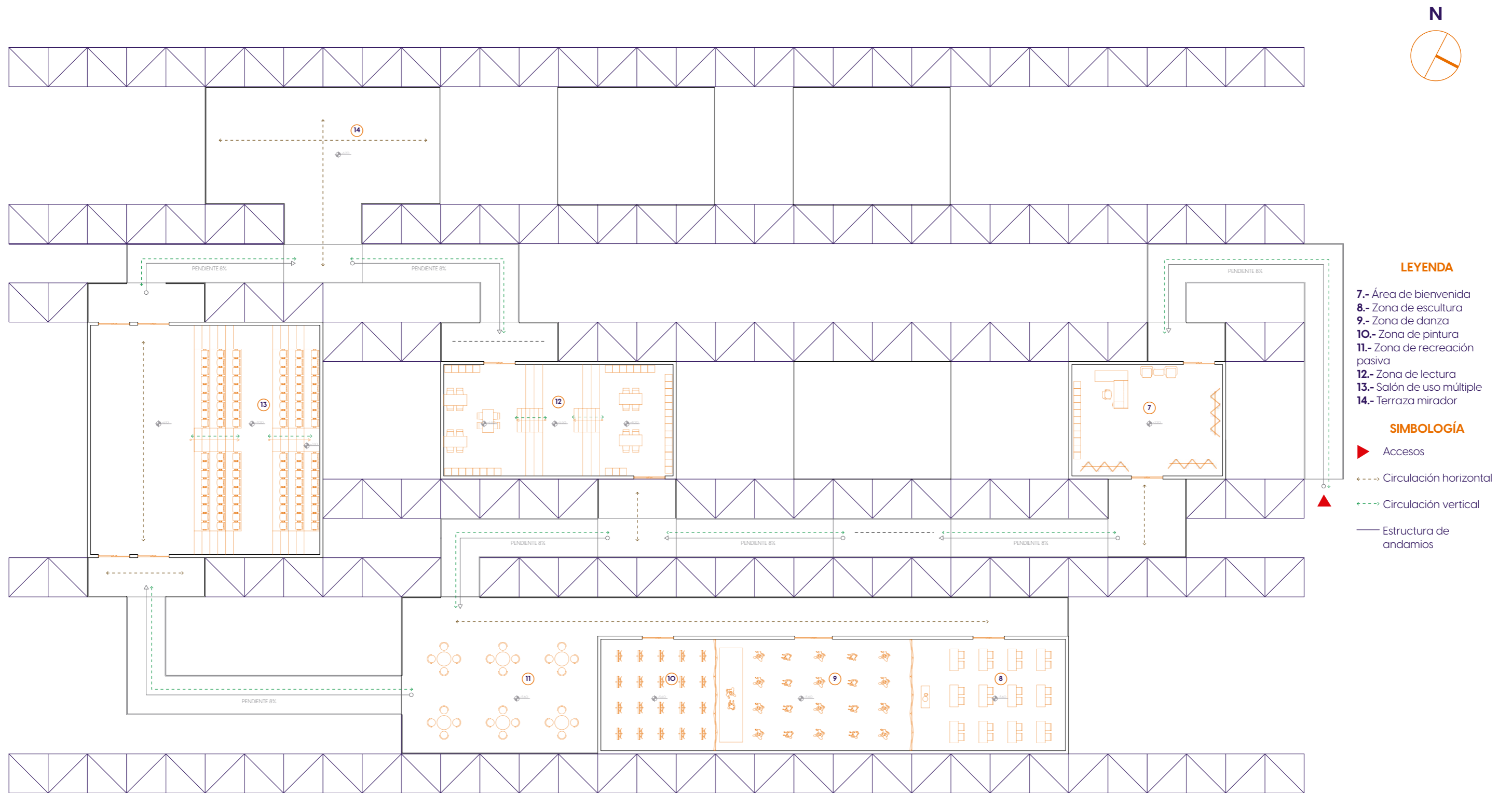
Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Rio Tomebamba Y Rio Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Planta baja
Autor: Alex Tierra

1m 5m 20m
ESC: 1/250

PLANTA ALTA
Figura 53. Planta alta



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Rio Tomebamba Y Rio Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Planta alta
Autor: Alex Tierra

1m 5m 20m
ESC: 1/250

PLANTA ZONA DE ADMINISTRACIÓN

Figura 54. Planta administración

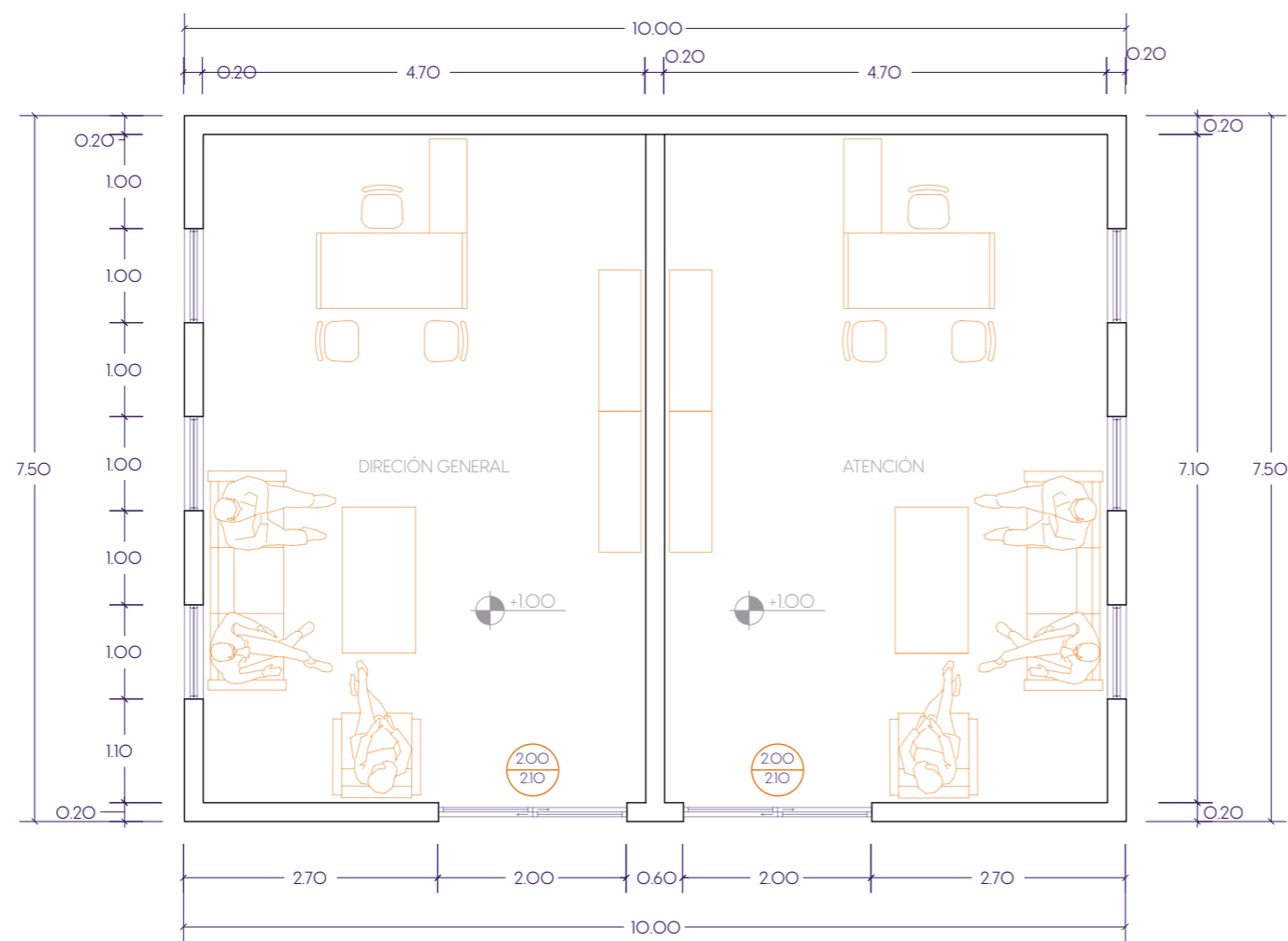
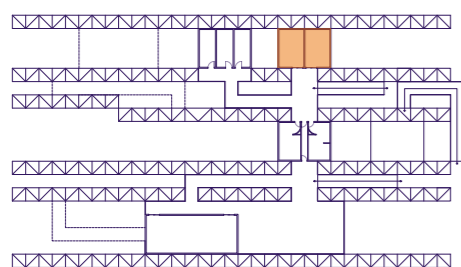


Figura 55. Axonometría expotada zona de administración

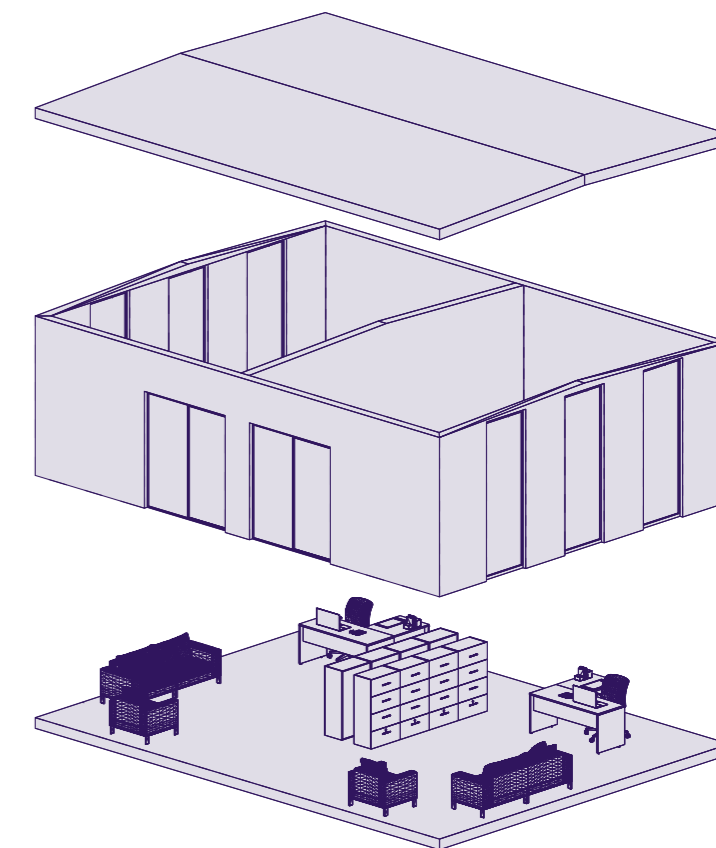


Figura 56. Corte isométrico zona de administración



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Administración
Autor: Alex Tierra



PLANTA SERVICIOS GENERALES

Figura 57. Planta de servicios generales

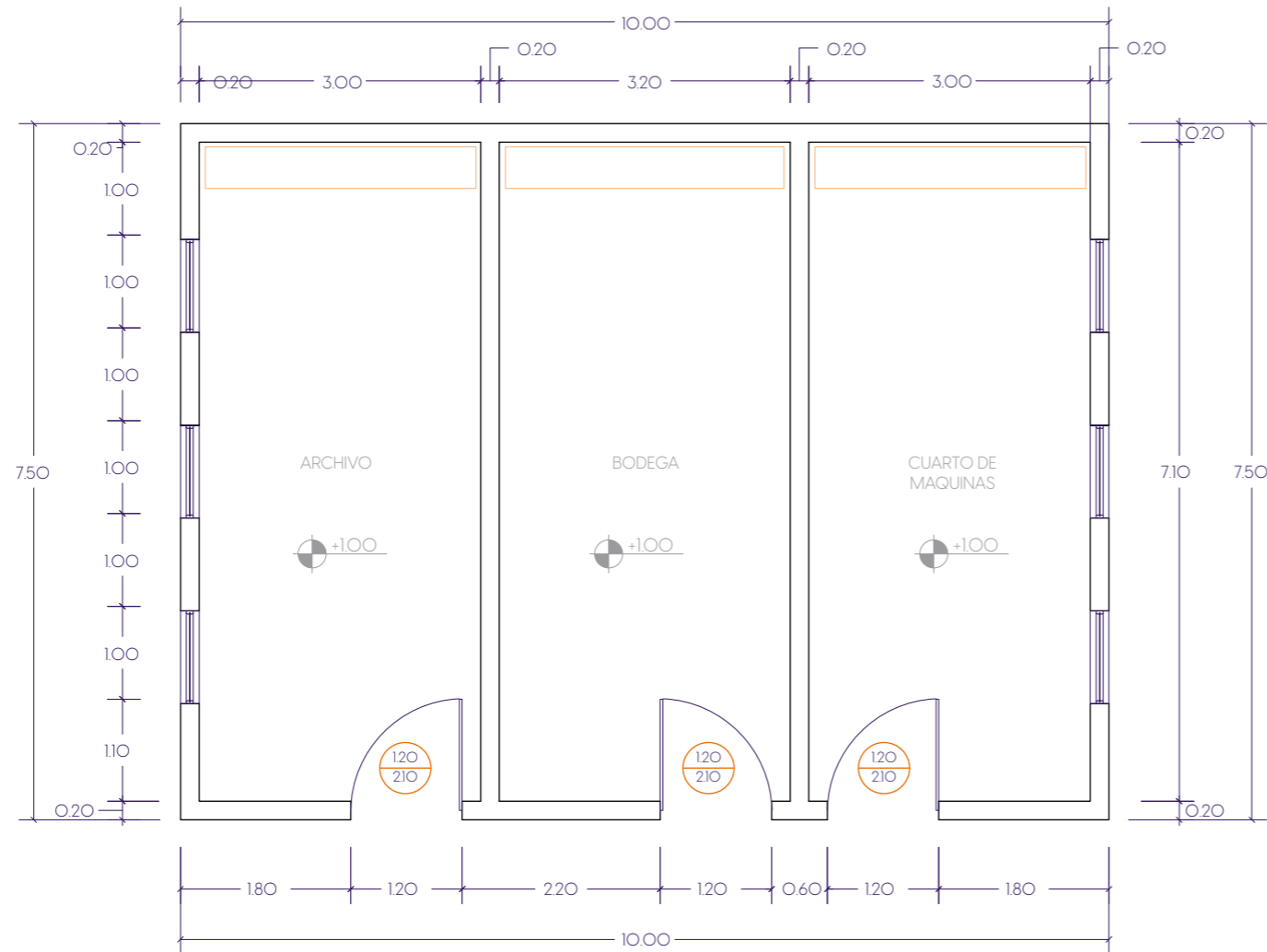
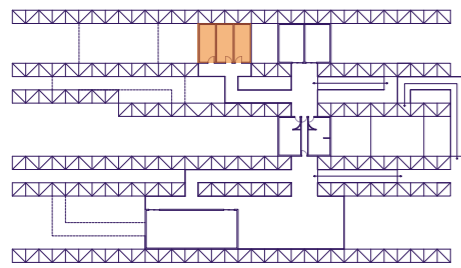


Figura 58. Axonometría expotada zona de servicios generales

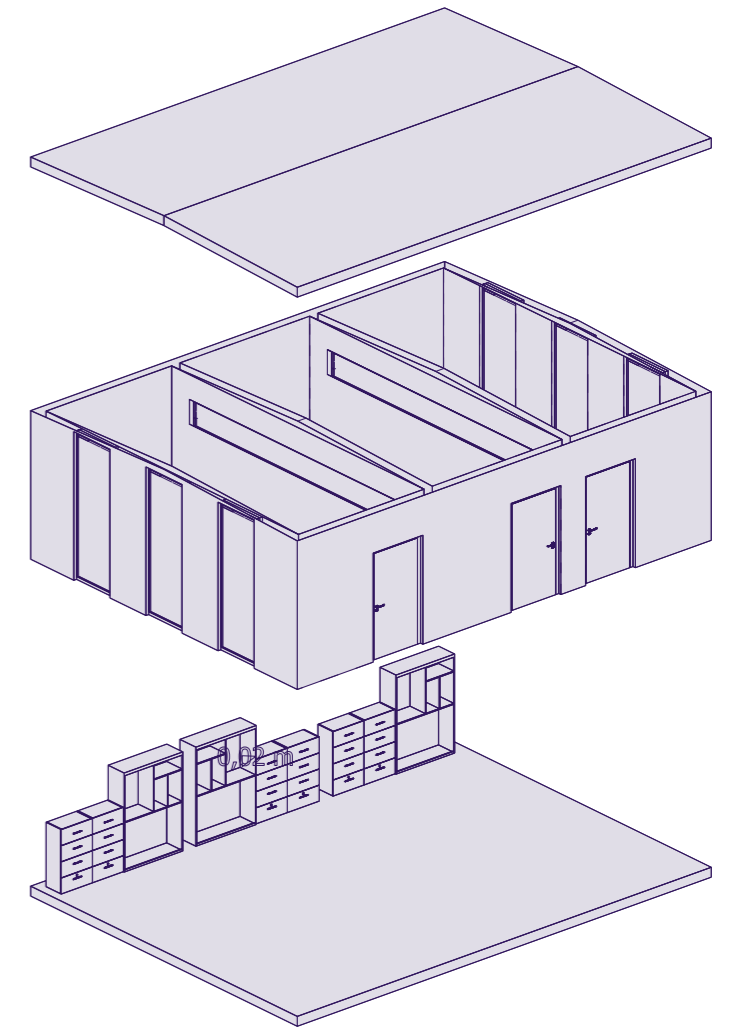


Figura 59. Corte isométrico zona de servicios generales



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Servicios generales
Autor: Alex Tierra



PLANTA BATERIAS SANITARIAS

Figura 60. Planta de baterias sanitarias

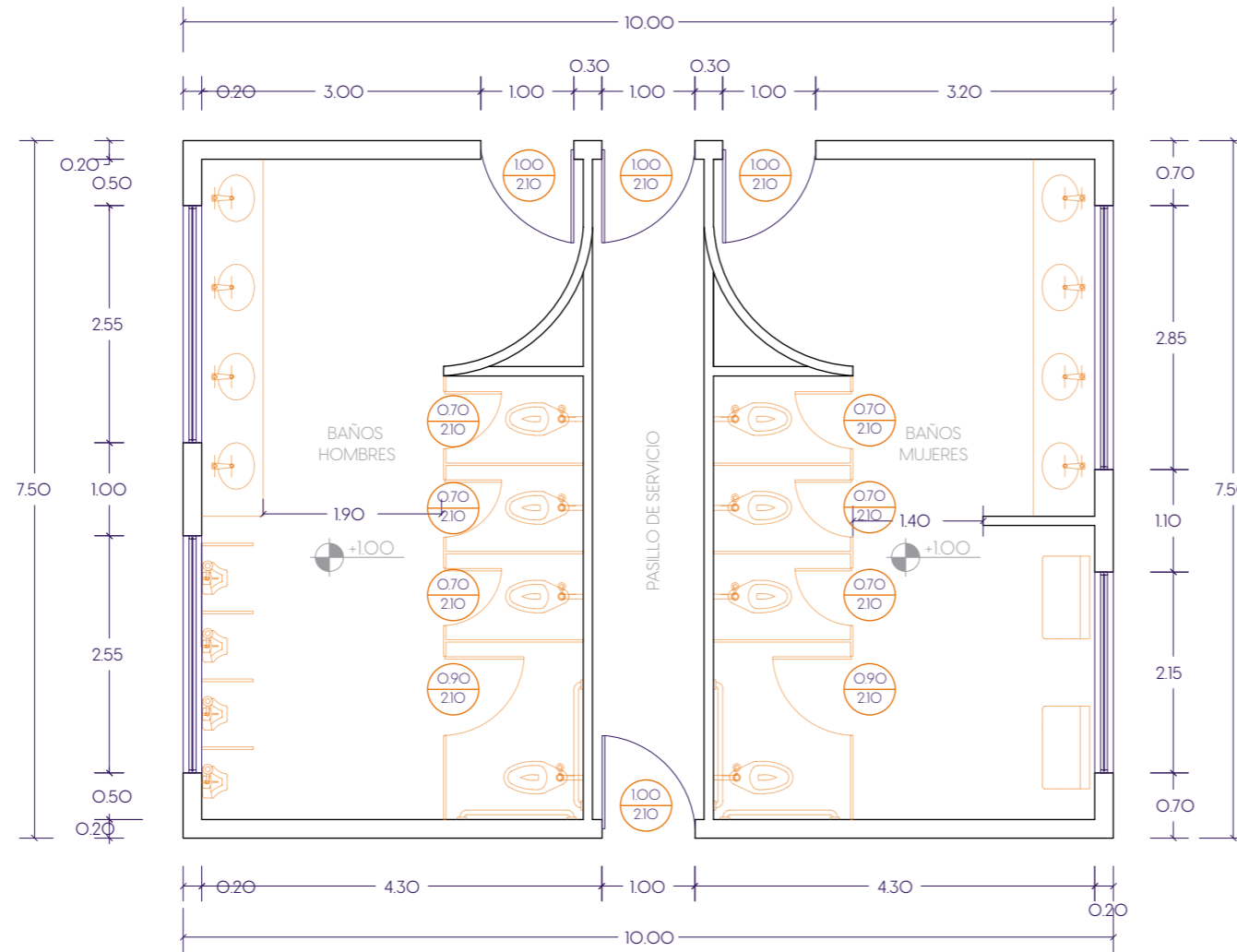
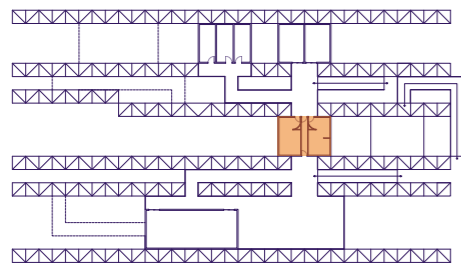


Figura 61. Axonometría expotada baterias sanitarias

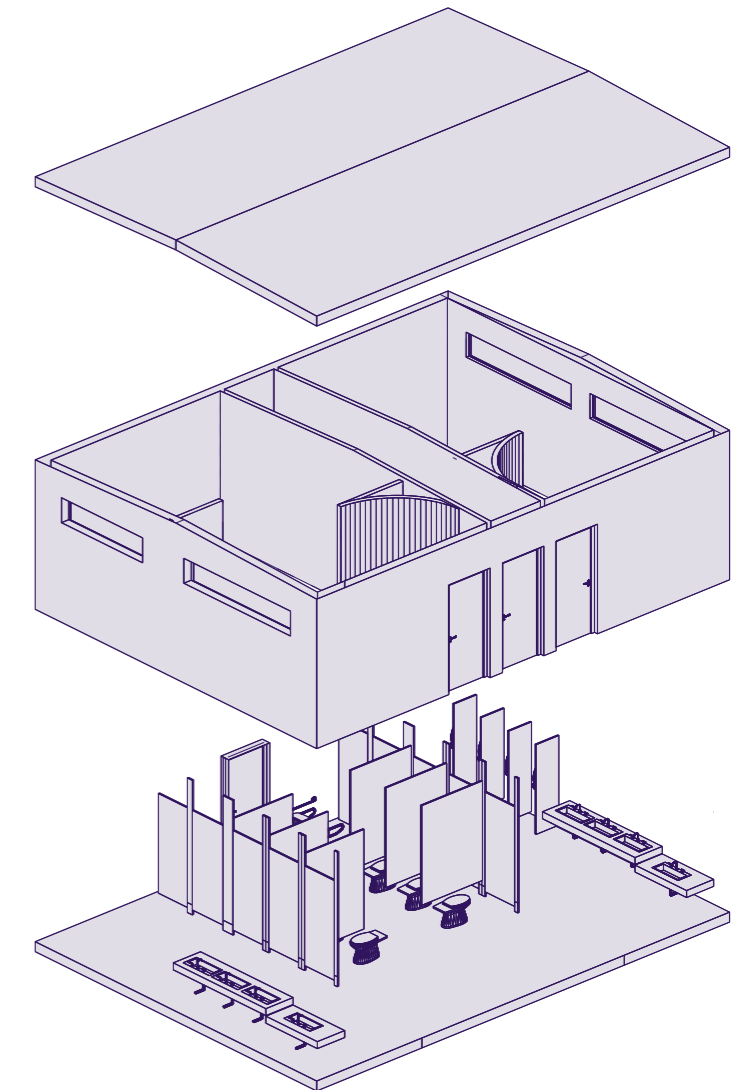
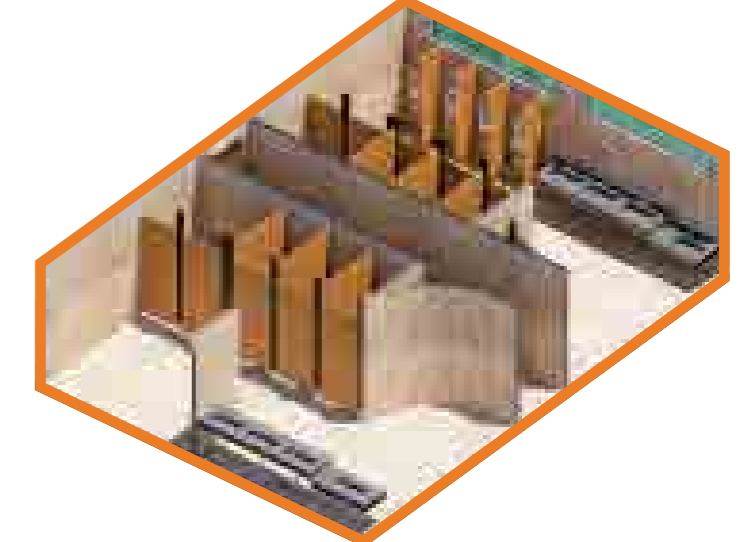


Figura 62. Corte isométrico baterias sanitarias



Proyecto: Equipamiento comunitario

Dirección: Rio Tomebamba Y Rio Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba

Fecha: Ambato 2025

Contiene: Baterias Sanitarias

Autor: Alex Tierra

PLANTA ZONA DE EXHIBICIÓN

Figura 63. Planta de baterías sanitarias

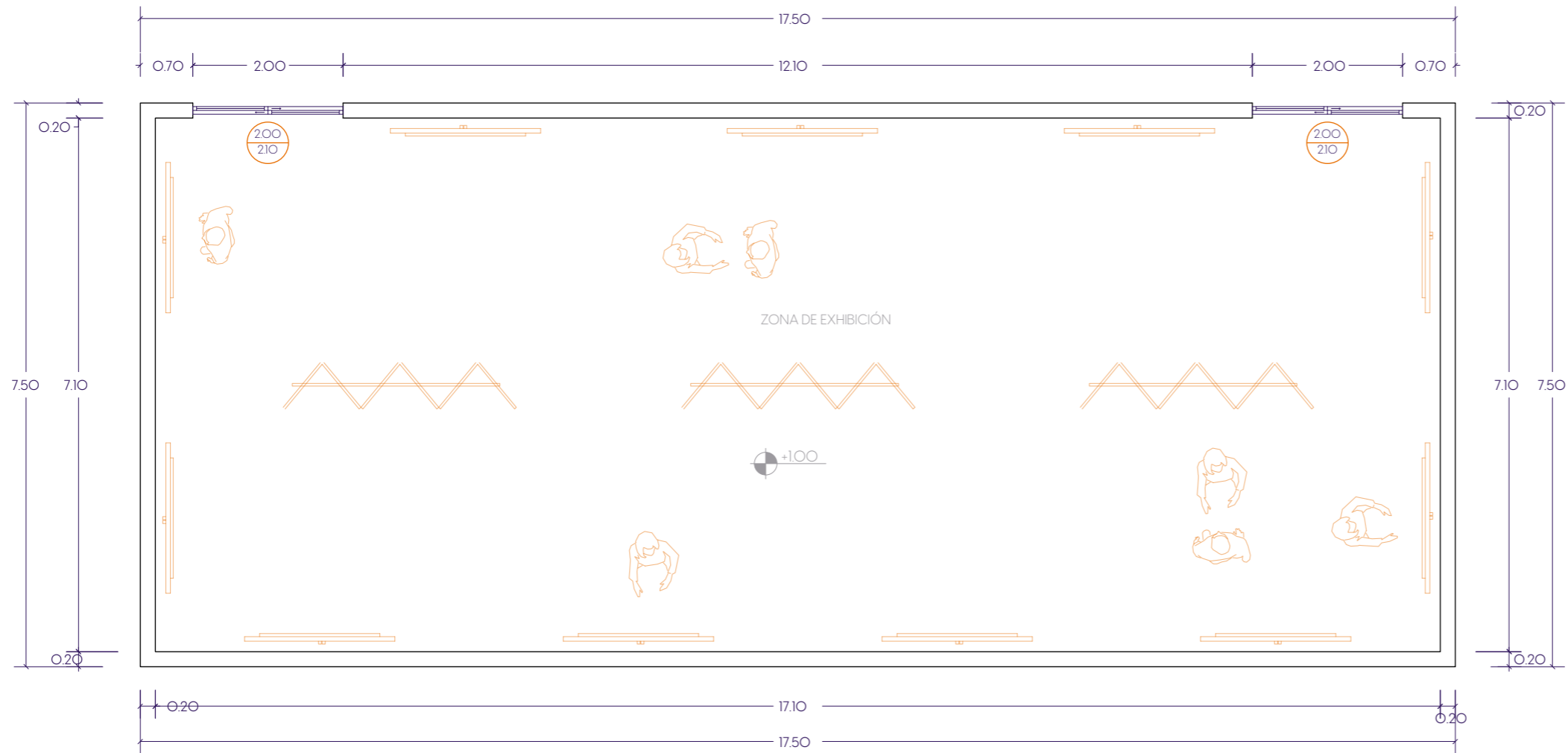
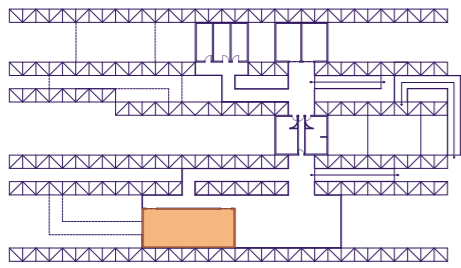


Figura 64. Axonometría expotada zona de exhibición

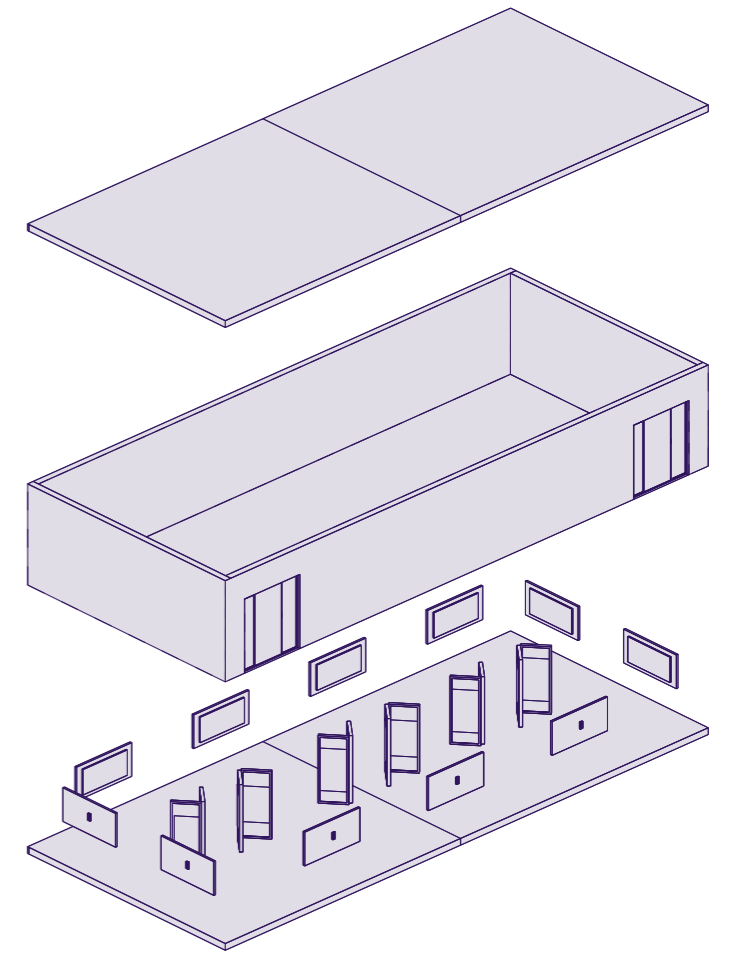


Figura 65. Corte isométrico zona de exhibición



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Zona de exhibición
Autor: Alex Tierra



PLANTA ÁREA DE BIENVENIDA

Figura 66. Planta de área de bienvenida

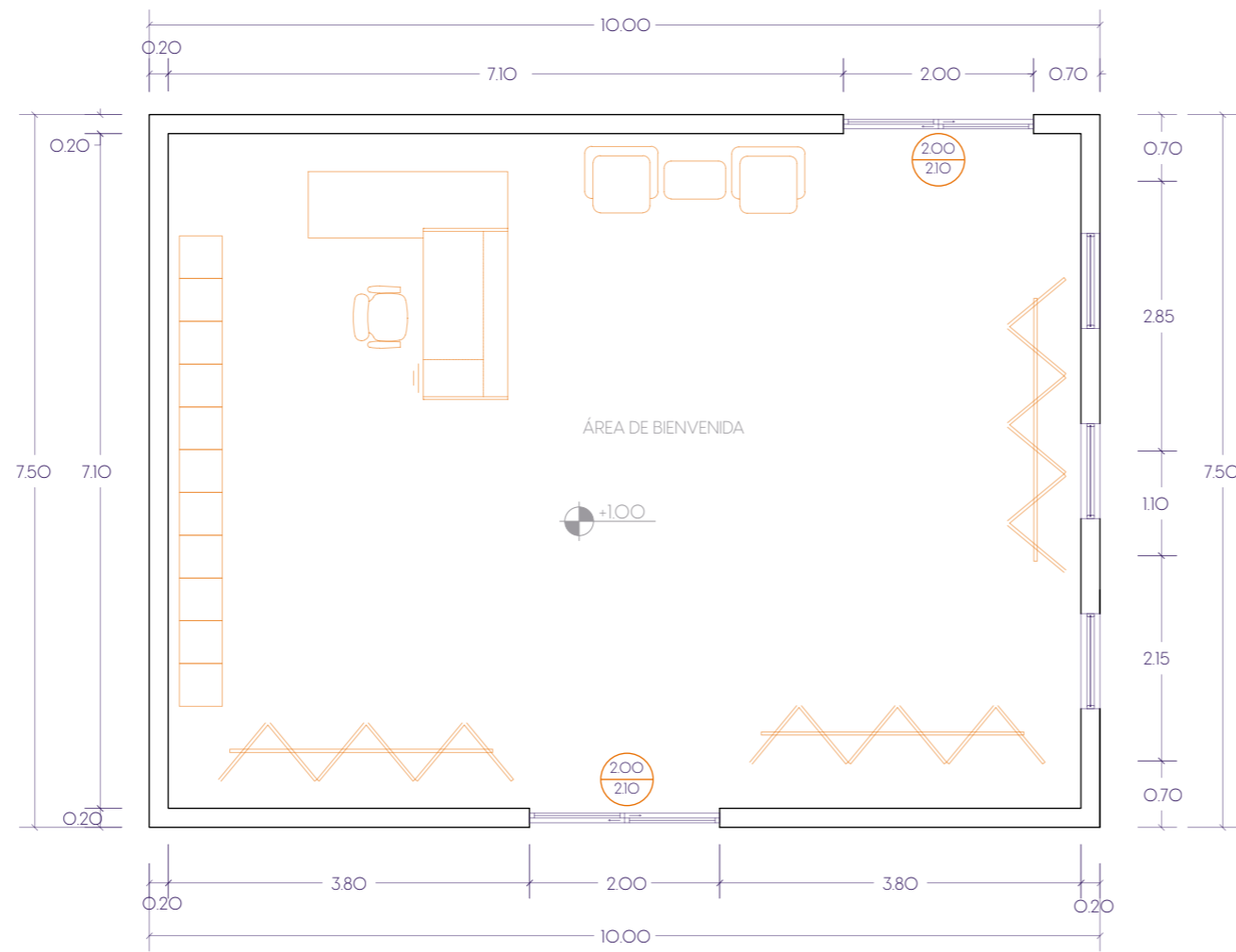
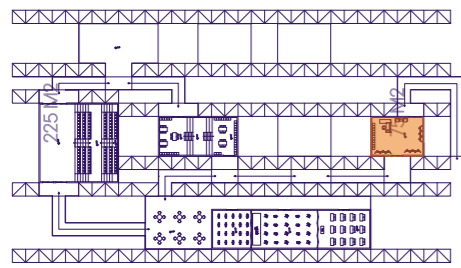


Figura 67. Axonometría expotada área de bienvenida

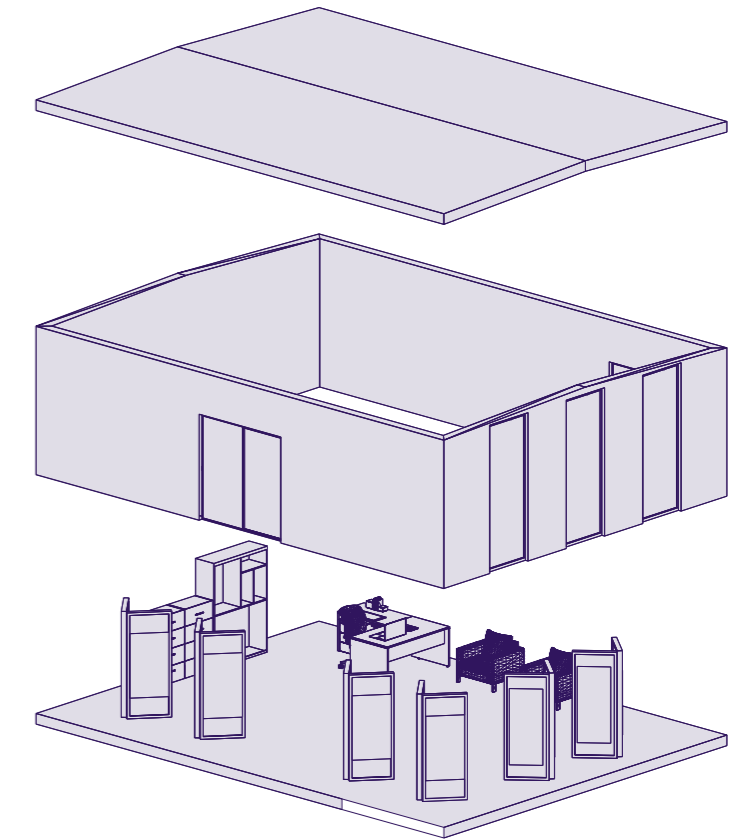


Figura 68. Corte isométrico área de bienvenida



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Área de bienvenida
Autor: Alex Tierra



PLANTA ZONA DE CULTURA

Figura 69. Planta taller de pintura, danza y escultura.

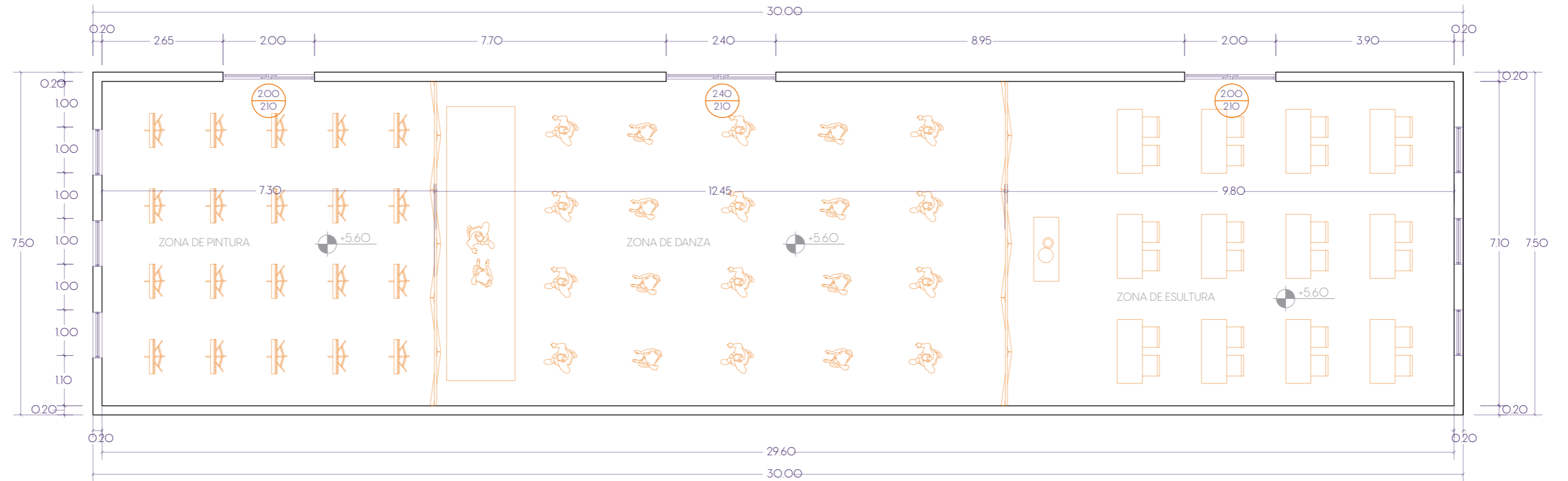
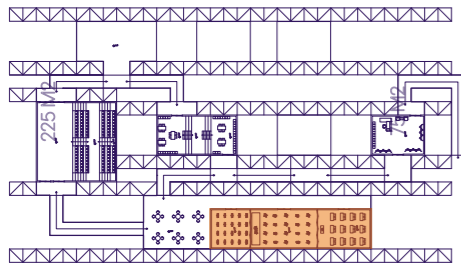
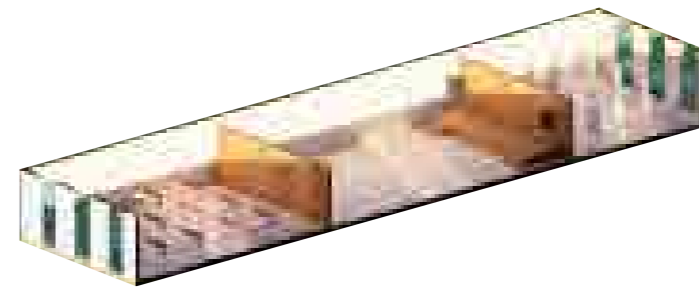
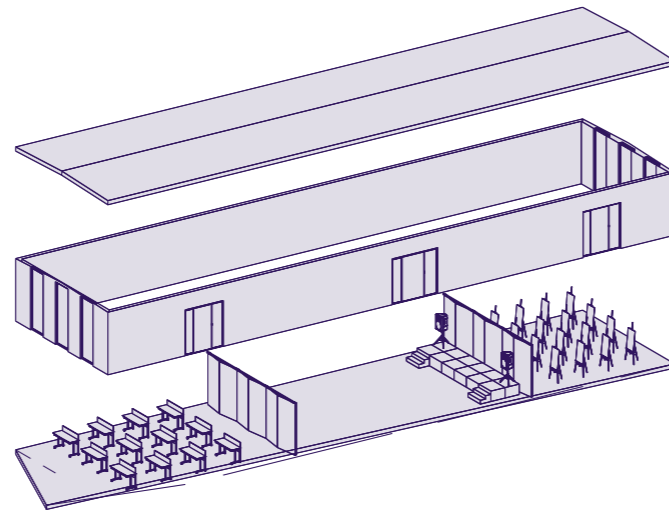


Figura 70. Axonometría expotada zona de cultura

Figura 71. Corte isométrico zona de cultura



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Rio Tomebamba Y Rio Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Espacio de cultura
Autor: Alex Tierra



PLANTA ZONA DE LECTURA

Figura 72. Planta zona de lectura

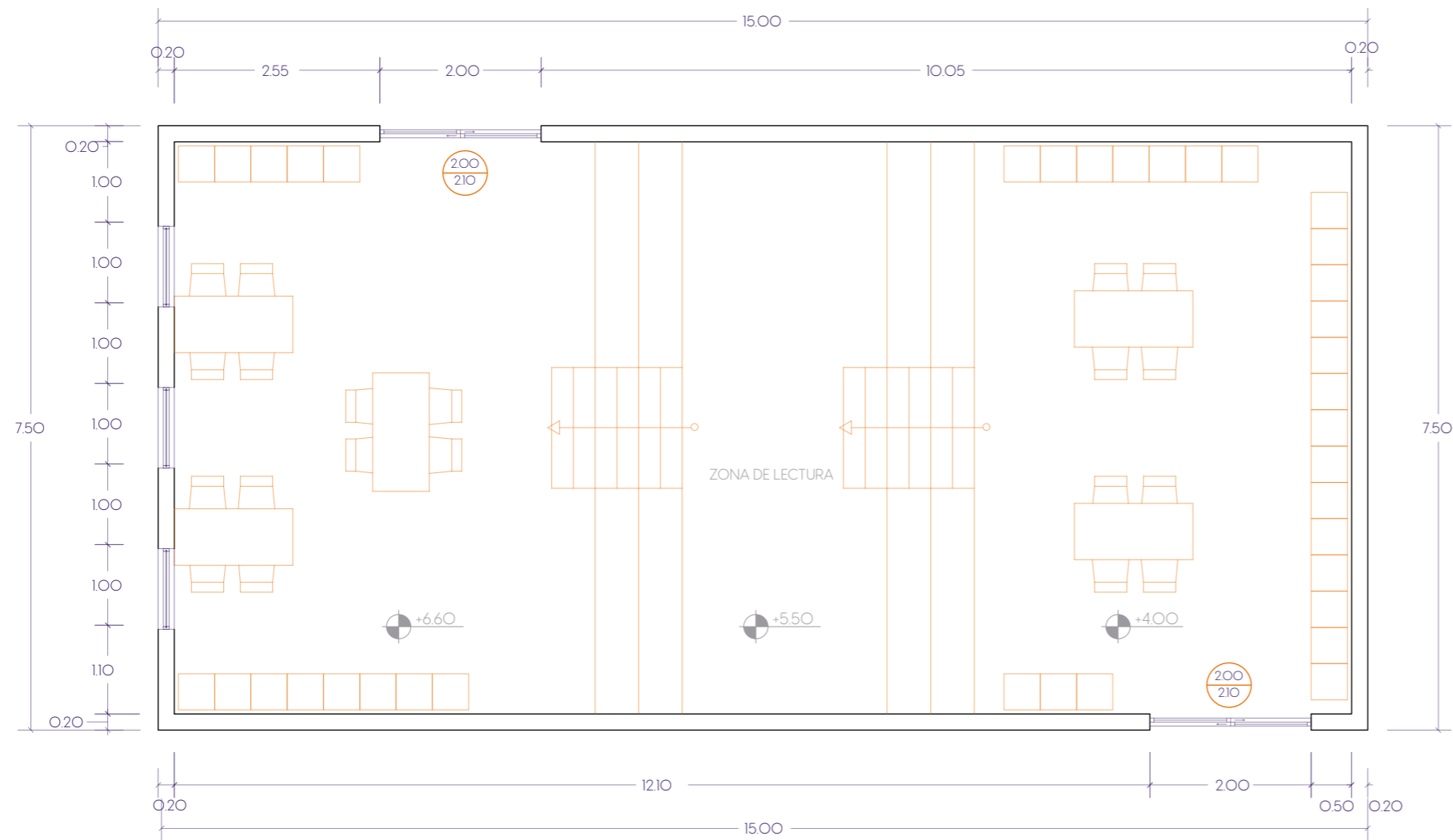
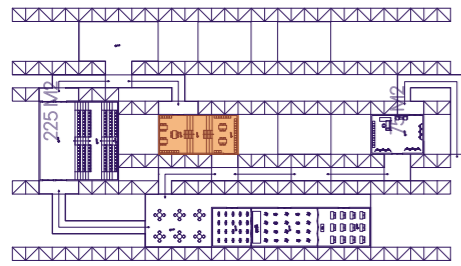


Figura 73. Axonometría expotada zona de lectura

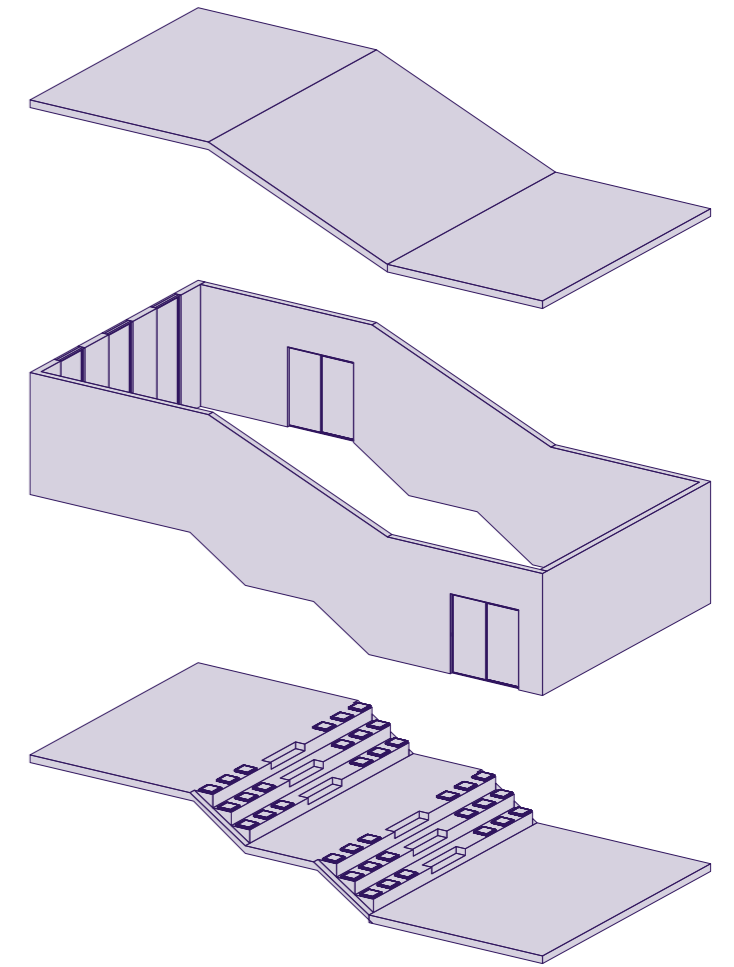


Figura 74. Corte isométrico zona de lectura



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Rio Tomebamba Y Rio Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Zona de lectura
Autor: Alex Tierra



PLANTA SALÓN DE USO MULTIPLE

Figura 75. Planta salón de uso multiple

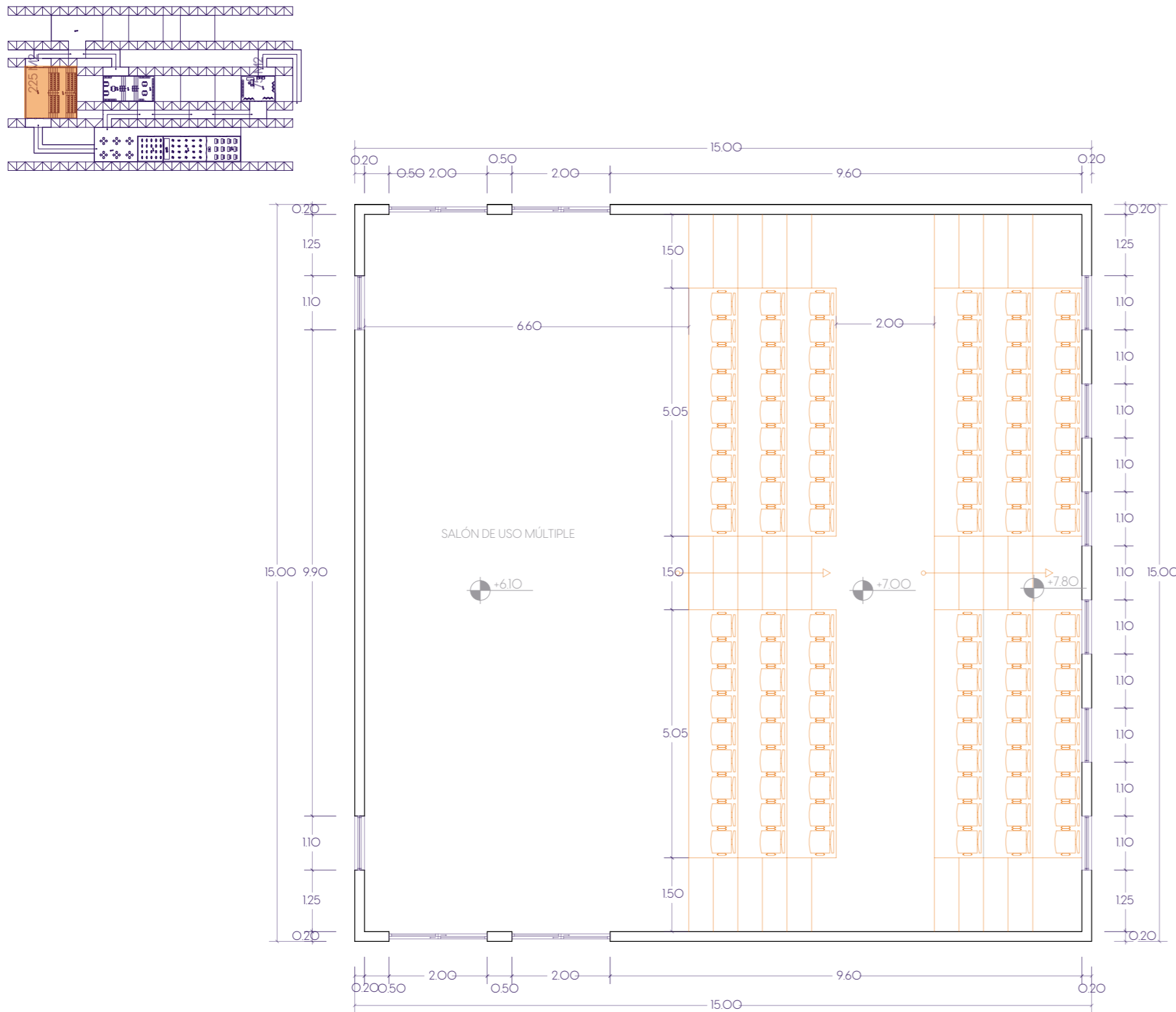


Figura 76. Axonometría expotada salón de uso multiple

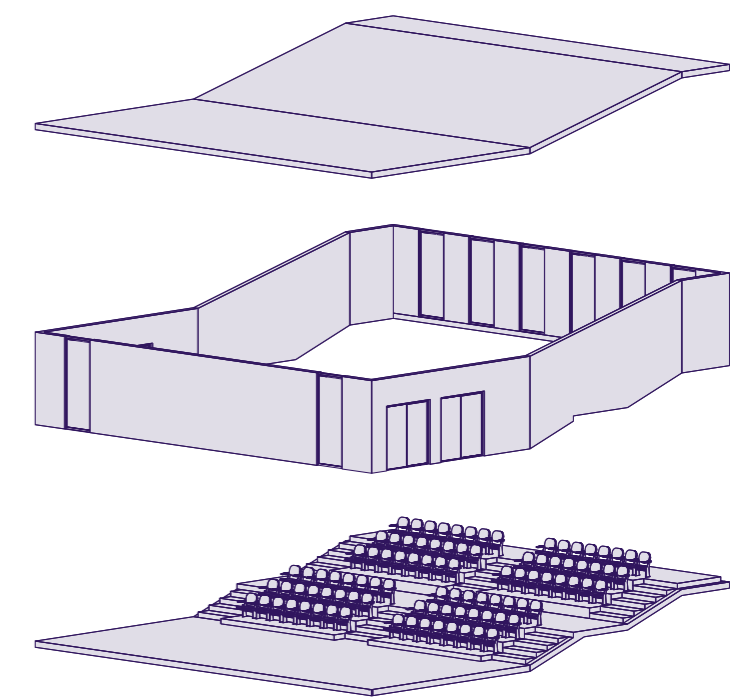
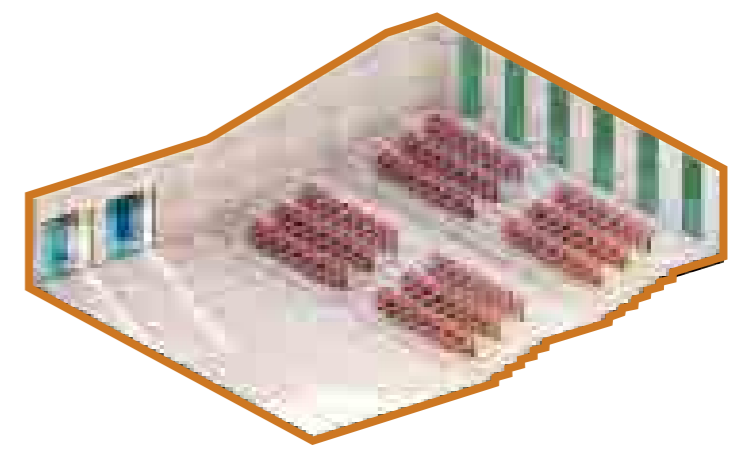


Figura 77. Corte isométrico salón de uso multiple



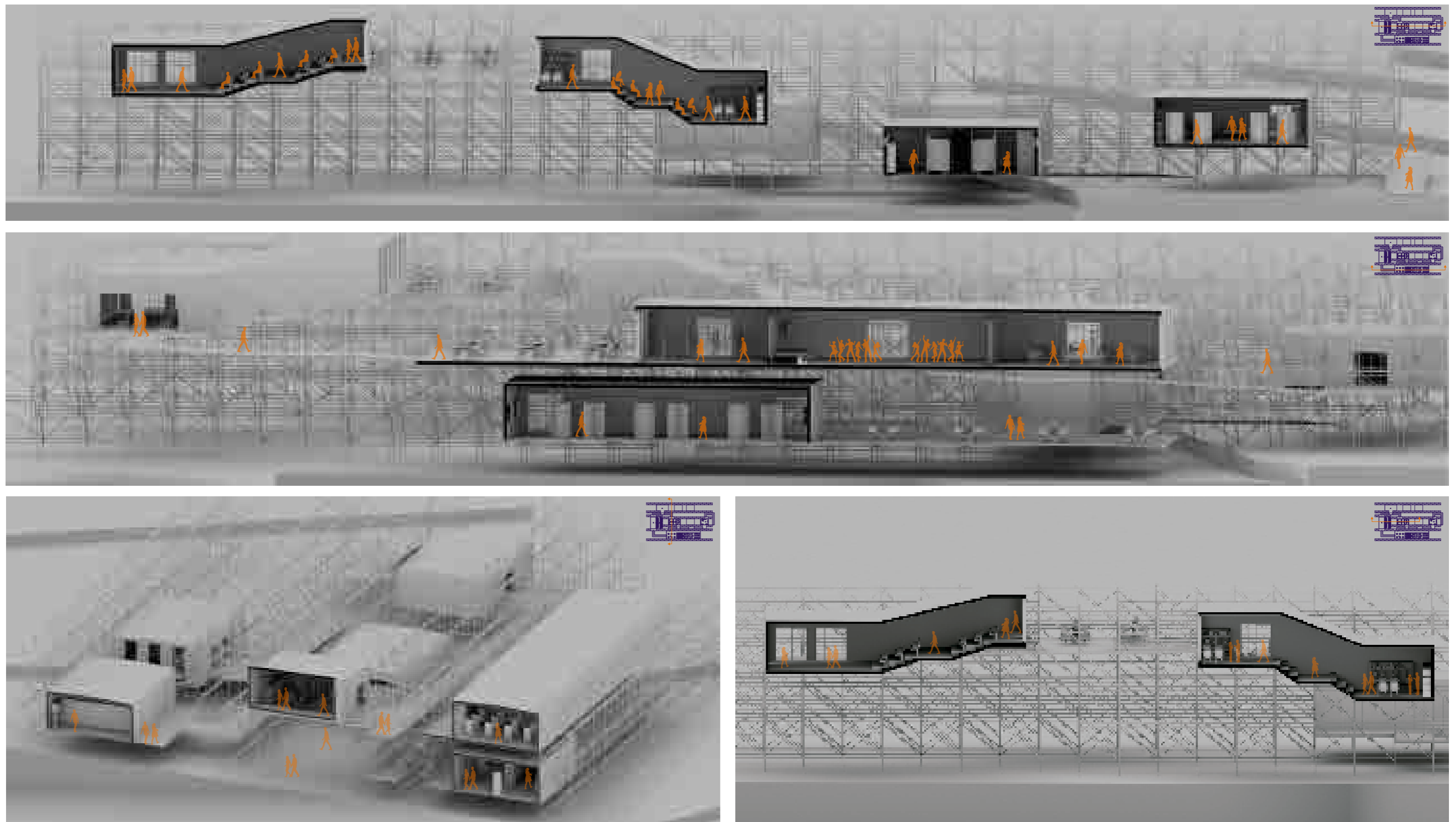
Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Rio Tomebamba Y Rio Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Salón de uso múltiple
Autor: Alex Tierra



CORTES ISOMÉTRICOS
Figura 78. Cortes isométricos



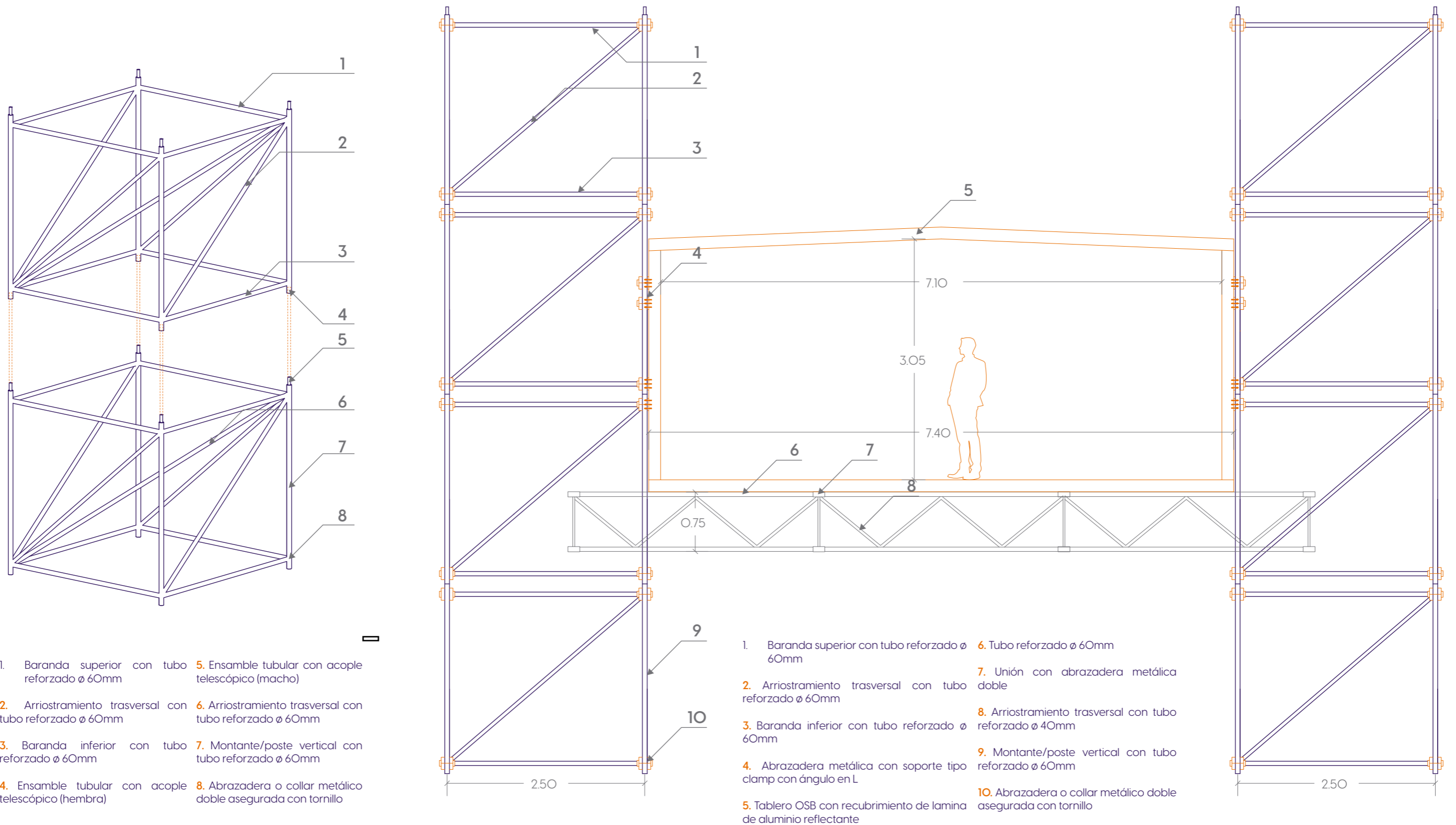
Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Mараñón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Cortes isometricos
Autor: Alex Tierra

DETALLE ARQUITECTONICO

Figura 79. Detalle



- 1. Baranda superior con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 2. Arriostamiento trasversal con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 3. Baranda inferior con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 4. Ensamble tubular con acople telescópico (hembra)
- 5. Ensamble tubular con acople telescópico (macho)
- 6. Arriostamiento trasversal con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 7. Montante/poste vertical con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 8. Abrazadera o collar metálico doble asegurada con tornillo

- 9. Montante/poste vertical con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 10. Abrazadera o collar metálico doble asegurada con tornillo
- 1. Baranda superior con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 2. Arriostamiento trasversal con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 3. Baranda inferior con tubo reforzado \varnothing 60mm
- 4. Abrazadera metálica con soporte tipo clamp con ángulo en L
- 5. Tablero OSB con recubrimiento de lamina de aluminio reflectante
- 6. Tubo reforzado \varnothing 60mm
- 7. Unión con abrazadera metálica doble
- 8. Arriostamiento trasversal con tubo reforzado \varnothing 40mm

Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Rio Tomebamba Y Rio Marañon

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Detalles arquitectónicos
Autor: Alex Tierra



ESC: 1/50

DISTRIBUCIÓN DE ZONAS

Figura 80. Distribución de zonas



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Distribución de zonas
Autor: Alex Tierra

RENDERS

Figura 81. Render general



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Renders
Autor: Alex Tierra

Figura 82. Render zona de atención



Figura 84. Render dirección general



Figura 83. Render bodega archivo y cuarto de maquinas



Figura 85. Render baterias sanitarias hombres



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Renders
Autor: Alex Tierra

Figura 86. Render baterias sanitarias mujeres



Figura 87. Render zona de exposición



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Contiene: Renders
Autor: Alex Tierra

Figura 88. Render zona de exposición



Figura 89. Render área de bienvenida



Figura 90. Render zona de escultura



Figura 91. Render zona de danza



Proyecto: Equipamiento comunitario
Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba
Fecha: Ambato 2025

Figura 92. Render zona de pintura



Figura 93. Render área de lectura



Contiene: Renders
Autor: Alex Tierra

Figura 94. Render zona de lectura



Figura 95. Render salón de uso múltiple



Figura 96. Render zona de recreación pasiva



CONCLUSIONES

La investigación evidencia que la arquitectura nómada, concebida desde la modularidad y el ensamblaje liviano, se constituye como una alternativa viable para responder a las necesidades comunitarias en entornos urbanos en transformación. En el caso de Licán, esta aproximación arquitectónica permite una ocupación temporal, adaptable y de bajo impacto, respetando las condiciones naturales del Parque Urbano Las Acacias.

El análisis territorial evidenció la ausencia de infraestructuras culturales y recreativas permanentes en la parroquia. Esta carencia refuerza la pertinencia del proyecto, el cual no solo busca cubrir vacíos funcionales, sino también activar el espacio público como núcleo de cohesión social mediante la arquitectura como herramienta de transformación.

El diseño del equipamiento propuesto se fundamenta en principios de flexibilidad espacial, desmontabilidad y replicabilidad. Estas características garantizan una respuesta eficiente a los cambios de uso, al crecimiento progresivo de las actividades comunitarias y a la posibilidad de ser trasladado o reconfigurado según las dinámicas sociales del sector.

RECOMENDACIONES

Desde una perspectiva metodológica, se reconoce que el estudio pudo haberse enriquecido al ampliar el número de entrevistas, tanto con habitantes de la parroquia como con más profesionales del ámbito arquitectónico especializados en diseño modular y equipamientos comunitarios. Incluir una muestra más diversa habría aportado una visión más integral y plural en la formulación del proyecto.

A nivel académico, se recomienda continuar investigando sobre tipologías arquitectónicas desmontables aplicadas a contextos latinoamericanos. La innovación en sistemas estructurales ligeros y estrategias de ocupación temporal puede abrir nuevas posibilidades para abordar problemáticas urbanas de manera ágil y sensible al entorno.



Proyecto: Equipamiento comunitario

Dirección: Río Tomebamba Y Río Marañón

Ubicación: Chimborazo - Riobamba

Fecha: Ambato 2025

Contiene: Renders


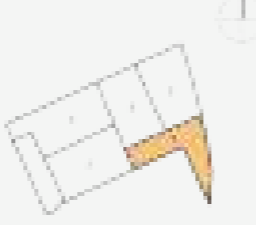
Autor: Alex Tierra

Anexo O1. Ficha de observación N° 1 zona 1 - condiciones espaciales



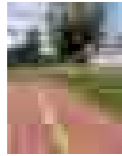

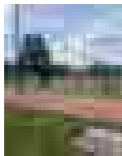
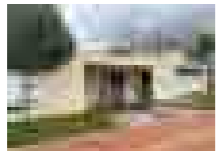
FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES ESPACIALES

FECHA: 26/05/2025 **HORA:** 05:00 PM

UBICACIÓN: RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA **ZONA:** 1

ELEMENTOS A OBSERVAR

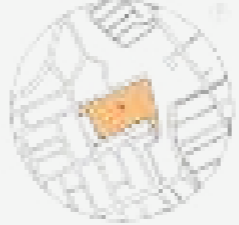
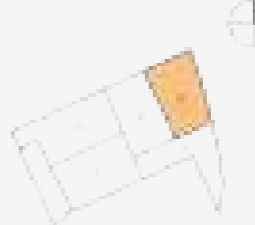
FOTO	DATOS
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ruptura <input type="checkbox"/> Desprendimiento de material <input type="checkbox"/> Existente <input type="checkbox"/> Material: Adoquin
ACCESIBILIDAD	
	<input type="checkbox"/> Rampas <input checked="" type="checkbox"/> Señalética <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Barreras físicas: No hay rampas
VEGETACIÓN	
	<input checked="" type="checkbox"/> Existente <input type="checkbox"/> Cuidado <input type="checkbox"/> Maleza <input type="checkbox"/> Tipo: Arboles y cesped natural
EQUIPAMIENTO URBANO	
	<input type="checkbox"/> Bancas <input checked="" type="checkbox"/> Basureros <input checked="" type="checkbox"/> Iluminación <input checked="" type="checkbox"/> Juegos
USO DEL ESPACIO	
	<input type="checkbox"/> Recreación <input type="checkbox"/> Cultural <input checked="" type="checkbox"/> Descanso <input checked="" type="checkbox"/> Deporte
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS	
	<input type="checkbox"/> Seguridad <input checked="" type="checkbox"/> Basura <input checked="" type="checkbox"/> Suciedad mascotas <input checked="" type="checkbox"/> Vandalismo

Anexo O2. Ficha de observación N° 2 zona 2 - condiciones espaciales



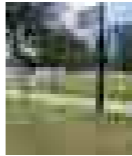


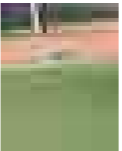
FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES ESPACIALES

FECHA: 27/05/2025 **HORA:** 12:00 PM

UBICACIÓN: RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA **ZONA:** 2

ELEMENTOS A OBSERVAR


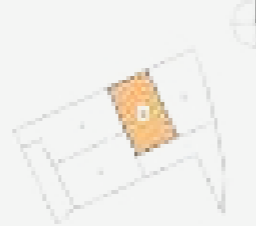
FOTO	DATOS
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS	
	<input type="checkbox"/> Ruptura <input checked="" type="checkbox"/> Desprendimiento de material <input checked="" type="checkbox"/> Existente <input type="checkbox"/> Material: Adoquin
ACCESIBILIDAD	
	<input checked="" type="checkbox"/> Rampas <input type="checkbox"/> Señalética <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Barreras físicas: ---
VEGETACIÓN	
	<input checked="" type="checkbox"/> Existente <input checked="" type="checkbox"/> Cuidado <input type="checkbox"/> Maleza <input type="checkbox"/> Tipo: Arboles y cesped natural
EQUIPAMIENTO URBANO	
	<input type="checkbox"/> Bancas <input checked="" type="checkbox"/> Basureros <input checked="" type="checkbox"/> Iluminación <input type="checkbox"/> Juegos
USO DEL ESPACIO	
	<input checked="" type="checkbox"/> Recreación <input type="checkbox"/> Cultural <input checked="" type="checkbox"/> Descanso <input checked="" type="checkbox"/> Deporte
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS	
	<input type="checkbox"/> Seguridad <input checked="" type="checkbox"/> Basura <input checked="" type="checkbox"/> Suciedad mascotas <input type="checkbox"/> Vandalismo

Anexo O3. Ficha de observación N° 3 zona 3 - condiciones espaciales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES ESPACIALES

FECHA: 28/05/2025 **HORA:** 11:00 AM

UBICACIÓN: RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA **ZONA:** 3

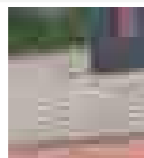



ELEMENTOS A OBSERVAR

FOTO DATOS

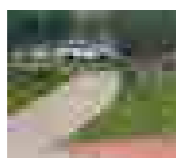
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh

ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS



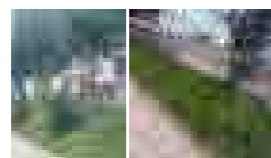
Ruptura Desprendimiento de material
 Existente Material: Adoquin

ACCESIBILIDAD




Rampas Señalética
 Escaleras Barreras físicas: Cambio del camino a áreas verdes

VEGETACIÓN



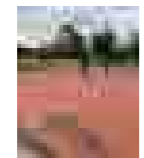
Existente Cuidado
 Maleza Tipo: Arboles y cesped natural

EQUIPAMIENTO URBANO




Bancas Basureros
 Iluminación Juegos

USO DEL ESPACIO



Recreación Cultural
 Descanso Deporte

ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS



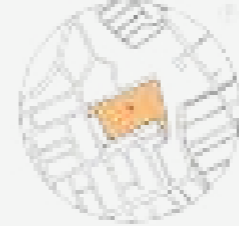
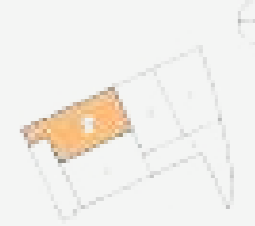
Seguridad Basura
 Suciedad mascotas Vandalismo

Anexo O4. Ficha de observación N°4 zona 5 - condiciones espaciales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES ESPACIALES

FECHA: 29/05/2025 **HORA:** 02:00 PM

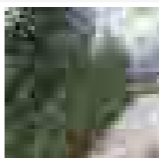
UBICACIÓN: RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA **ZONA:** 4

ELEMENTOS A OBSERVAR

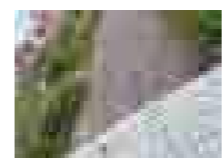
FOTO DATOS

ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS



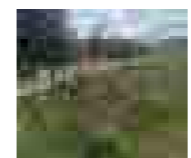
Ruptura Desprendimiento de material
 Existente Material: Adoquin

ACCESIBILIDAD




Rampas Señalética
 Escaleras Barreras físicas: Camino inconcluso y no hay rampas

VEGETACIÓN




Existente Cuidado
 Maleza Tipo: Arboles y cesped natural

EQUIPAMIENTO URBANO



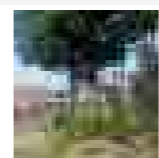
Bancas Basureros
 Iluminación Juegos

USO DEL ESPACIO



Recreación Cultural
 Descanso Deporte

ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS



Seguridad Basura
 Suciedad mascotas Vandalismo

Anexo O5. Ficha de observación N° 5 zona 5 - condiciones espaciales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES ESPACIALES			
FECHA:	31/05/2025	HORA:	03:00 PM
UBICACIÓN:	RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA		ZONA: 5
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
<input type="checkbox"/>	Ruptura	<input type="checkbox"/>	Desprendimiento de material
<input type="checkbox"/>	Existente	Material: Inexistente	
ACCESIBILIDAD			
	<input type="checkbox"/>	Rampas	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Escaleras	Barreras físicas: No hay rampas
VEGETACIÓN			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Existente	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Maleza	Tipo: Mala hierba
EQUIPAMIENTO URBANO			
	<input type="checkbox"/>	Bancas	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Iluminación	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Basureros	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Juegos	
USO DEL ESPACIO			
	<input type="checkbox"/>	Recreación	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Descanso	<input checked="" type="checkbox"/>
			Deporte
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
	<input type="checkbox"/>	Seguridad	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Suciedad mascotas	<input checked="" type="checkbox"/>
			Basura
			Vandalismo

Anexo O6. Ficha de observación N°6 zona 1 - condiciones sociales y funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
FECHA:	26/05/2025	HORA:	10:00 AM
UBICACIÓN:	RIO MARAÑON Y RIO TOMBAMBA		ZONA: 1
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
TIPO DE USUARIOS OBSERVADOS			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Adultos mayores	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Niños/as	<input type="checkbox"/>
			Jovenes
			Adultos
ACTIVIDADES REALIZADAS			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Ejercicio físico	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Caminatas	<input type="checkbox"/>
			Juegos infantiles
			Ciclismo
HORARIOS DE MAYOR USO			
	<input type="checkbox"/>	05:00 a 10:00 am	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	10:00 am a 03:00 pm	<input type="checkbox"/>
			03:00 pm a 08:00 pm
			08:00 pm a 24:00 pm
RELACIÓN ENTRE USUARIOS			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Interacción	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Conflictos	<input type="checkbox"/>
			Convivencia
			Segregación
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA O APROPIACIÓN DEL ESPACIO			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividades deportivas	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Actividades culturales	<input type="checkbox"/>
			Juntas barriales
			Mingas para mantenimiento del parque
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
	Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/>	Abierto
		<input checked="" type="checkbox"/>	Cerrado
	Punto de información	<input type="checkbox"/>	Abierto
		<input type="checkbox"/>	Cerrado
	Puntos comerciales	<input type="checkbox"/>	Abierto
		<input type="checkbox"/>	Cerrado
	Punto de seguridad	<input type="checkbox"/>	Abierto
		<input type="checkbox"/>	Cerrado

Anexo 07. Ficha de observación N° 7 zona 2 - condiciones sociales y funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
FECHA:	27/05/2025	HORA:	12:00 PM
UBICACIÓN:	RIO MARAÑÓN Y RIO TOMBAMBA	ZONA:	2
			
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
TIPO DE USUARIOS OBSERVADOS			
	<input checked="" type="checkbox"/> Adultos mayores	<input checked="" type="checkbox"/> Jóvenes	
	<input checked="" type="checkbox"/> Niños/as	<input checked="" type="checkbox"/> Adultos	
ACTIVIDADES REALIZADAS			
	<input type="checkbox"/> Ejercicio físico	<input checked="" type="checkbox"/> Juegos infantiles	
	<input type="checkbox"/> Caminatas	<input type="checkbox"/> Ciclismo	
HORARIOS DE MAYOR USO			
	<input checked="" type="checkbox"/> 05:00 a 10:00 am	<input type="checkbox"/> 03:00 pm a 08:00 pm	
	<input checked="" type="checkbox"/> 10:00 am a 03:00 pm	<input type="checkbox"/> 08:00 pm a 24:00 pm	
RELACIÓN ENTRE USUARIOS			
	<input checked="" type="checkbox"/> Interacción	<input checked="" type="checkbox"/> Convivencia	
	<input type="checkbox"/> Conflictos	<input type="checkbox"/> Segregación	
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA O APROPIACIÓN DEL ESPACIO			
	<input checked="" type="checkbox"/> Actividades deportivas	<input type="checkbox"/> Juntas barriales	
	<input checked="" type="checkbox"/> Actividades culturales	<input type="checkbox"/> Mingas para mantenimiento del parque	
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de información	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado
Puntos comerciales	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de seguridad	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado

Anexo 08. Ficha de observación N° 8 zona 3 - condiciones sociales y funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
FECHA:	28/05/2025	HORA:	11:00 AM
UBICACIÓN:	RIO MARAÑÓN Y RIO TOMBAMBA	ZONA:	3
			
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
TIPO DE USUARIOS OBSERVADOS			
	<input type="checkbox"/> Adultos mayores	<input checked="" type="checkbox"/> Jóvenes	
	<input checked="" type="checkbox"/> Niños/as	<input checked="" type="checkbox"/> Adultos	
ACTIVIDADES REALIZADAS			
	<input checked="" type="checkbox"/> Ejercicio físico	<input type="checkbox"/> Juegos infantiles	
	<input checked="" type="checkbox"/> Caminatas	<input type="checkbox"/> Ciclismo	
HORARIOS DE MAYOR USO			
	<input type="checkbox"/> 05:00 a 10:00 am	<input checked="" type="checkbox"/> 03:00 pm a 08:00 pm	
	<input type="checkbox"/> 10:00 am a 03:00 pm	<input type="checkbox"/> 08:00 pm a 24:00 pm	
RELACIÓN ENTRE USUARIOS			
	<input checked="" type="checkbox"/> Interacción	<input type="checkbox"/> Convivencia	
	<input type="checkbox"/> Conflictos	<input type="checkbox"/> Segregación	
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA O APROPIACIÓN DEL ESPACIO			
	<input checked="" type="checkbox"/> Actividades deportivas	<input type="checkbox"/> Juntas barriales	
	<input type="checkbox"/> Actividades culturales	<input type="checkbox"/> Mingas para mantenimiento del parque	
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de información	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado
Puntos comerciales	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de seguridad	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado

Anexo 09. Ficha de observación N° 9 zona 4 - condiciones sociales y funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
FECHA:	29/05/2025	HORA:	02:00 PM
UBICACIÓN:	RIO MARAÑÓN Y RIO TOMBAMBA		ZONA: 4
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
TIPO DE USUARIOS OBSERVADOS			
	<input type="checkbox"/> Adultos mayores	<input checked="" type="checkbox"/> Jóvenes	
	<input type="checkbox"/> Niños/as	<input checked="" type="checkbox"/> Adultos	
ACTIVIDADES REALIZADAS			
	<input type="checkbox"/> Ejercicio físico	<input type="checkbox"/> Juegos infantiles	
	<input checked="" type="checkbox"/> Caminatas	<input type="checkbox"/> Ciclismo	
HORARIOS DE MAYOR USO			
	<input type="checkbox"/> 05:00 a 10:00 am	<input type="checkbox"/> 03:00 pm a 08:00 pm	
	<input checked="" type="checkbox"/> 10:00 am a 03:00 pm	<input type="checkbox"/> 08:00 pm a 24:00 pm	
RELACIÓN ENTRE USUARIOS			
	<input type="checkbox"/> Interacción	<input type="checkbox"/> Convivencia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictos	<input checked="" type="checkbox"/> Segregación	
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA O APROPIACIÓN DEL ESPACIO			
	<input type="checkbox"/> Actividades deportivas	<input type="checkbox"/> Juntas barriales	
	<input type="checkbox"/> Actividades culturales	<input type="checkbox"/> Mingas para mantenimiento del parque	
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de información	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado
Puntos comerciales	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de seguridad	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado

Anexo 10. Ficha de observación N° 10 zona 5- condiciones sociales y funcionales

FICHA DE OBSERVACIÓN - CONDICIONES SOCIALES Y FUNCIONALES			
FECHA:	31/05/2025	HORA:	03:00 PM
UBICACIÓN:	RIO MARAÑÓN Y RIO TOMBAMBA		ZONA: 5
ELEMENTOS A OBSERVAR			
FOTO	DATOS		
TIPO DE USUARIOS OBSERVADOS			
	<input type="checkbox"/> Adultos mayores	<input checked="" type="checkbox"/> Jóvenes	
	<input type="checkbox"/> Niños/as	<input type="checkbox"/> Adultos	
ACTIVIDADES REALIZADAS			
	<input checked="" type="checkbox"/> Ejercicio físico	<input type="checkbox"/> Juegos infantiles	
	<input type="checkbox"/> Caminatas	<input type="checkbox"/> Ciclismo	
HORARIOS DE MAYOR USO			
	<input type="checkbox"/> 05:00 a 10:00 am	<input type="checkbox"/> 03:00 pm a 08:00 pm	
	<input checked="" type="checkbox"/> 10:00 am a 03:00 pm	<input type="checkbox"/> 08:00 pm a 24:00 pm	
RELACIÓN ENTRE USUARIOS			
	<input type="checkbox"/> Interacción	<input type="checkbox"/> Convivencia	
	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictos	<input checked="" type="checkbox"/> Segregación	
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA O APROPIACIÓN DEL ESPACIO			
	<input type="checkbox"/> Actividades deportivas	<input type="checkbox"/> Juntas barriales	
	<input type="checkbox"/> Actividades culturales	<input type="checkbox"/> Mingas para mantenimiento del parque	
ESTADO DE CAMINOS/VEREDAS			
Baterías sanitarias	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de información	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado
Puntos comerciales	<input type="checkbox"/> Abierto	Punto de seguridad	<input type="checkbox"/> Abierto
	<input type="checkbox"/> Cerrado		<input type="checkbox"/> Cerrado

Anexo 11. Entrevistas a Actores Clave del Sector N°1

Entrevistas a Actores Clave del Sector	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	Fabián Chávez
Tipo: Usuario / Vecino / Autoridad / Trabajador del parque	Residente del sector
Edad	40 años
Relación con el parque (frecuencia de visita, actividades, tiempo en la zona):	Fines de semana (sábados y domingos)
PREGUNTAS	
¿Qué actividades realiza usted o ha observado en el parque?	Juego básquetbol, camino y realizo ejercicios. También he observado a otras personas realizar actividades similares.
¿Cuáles considera que son los principales problemas del parque y sus alrededores?	Las instalaciones están descuidadas, y la falta de seguridad es evidente.
¿Qué mejoras considera necesarias en el parque?	El parque debería ser más práctico y funcional para los usuarios. Es urgente mejorar el estado de las baterías sanitarias y aprovechar mejor los espacios disponibles, ya que actualmente hay áreas desaprovechadas.
¿El parque responde a las necesidades del sector actualmente? ¿Por qué?	Solo en parte. Algunas zonas, como las canchas de básquet y ciertas caminerías, aún cumplen su función. Sin embargo, servicios como las baterías sanitarias están en mal estado, y no existe un espacio adecuado para reuniones comunitarias.
¿Ha participado en alguna actividad comunitaria relacionada con el parque?	No he participado en actividades comunitarias. Además, no hay equipamiento cercano que facilite la realización de este tipo de eventos.

Anexo 12. Entrevistas a Actores Clave del Sector N°3

Entrevistas a Actores Clave del Sector	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	Jesica Rodríguez
Tipo: Usuario / Vecino / Autoridad / Trabajador del parque	Residente del sector
Edad	36 años
Relación con el parque (frecuencia de visita, actividades, tiempo en la zona):	Una o dos veces al mes
PREGUNTAS	
¿Qué actividades realiza usted o ha observado en el parque?	Realizo caminatas. También he notado que muchas personas practican actividades físicas, y que los niños usan los juegos infantiles.
¿Cuáles considera que son los principales problemas del parque y sus alrededores?	Hay mucha suciedad causada por mascotas, falta mantenimiento por parte de las autoridades, y algunas obras inconclusas generan inseguridad.
¿Qué mejoras considera necesarias en el parque?	Cuidar las áreas verdes, fomentar la organización barrial para mantener el parque, mejorar la seguridad e implementar una casa comunal que pueda servir para fines educativos y culturales.
¿El parque responde a las necesidades del sector actualmente? ¿Por qué?	No del todo. Se necesita una mejor organización para fomentar la realización de actividades comunitarias que fortalezcan la cohesión social.
¿Ha participado en alguna actividad comunitaria relacionada con el parque?	No he participado en actividades comunitarias relacionadas al parque.

Anexo 13. Entrevistas a Actores Clave del Sector N°2

Entrevistas a Actores Clave del Sector	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	Jimena Centeno
Tipo: Usuario / Vecino / Autoridad / Trabajador del parque	Visitante habitual
Edad	31 años
Relación con el parque (frecuencia de visita, actividades, tiempo en la zona):	Todos los días
PREGUNTAS	
¿Qué actividades realiza usted o ha observado en el parque?	Salgo a caminar con mi mascota. También he observado a personas trotando, jugando básquet y a niños usando el área infantil.
¿Cuáles considera que son los principales problemas del parque y sus alrededores?	Falta mobiliario para descanso. La construcción incompleta genera inseguridad y la presencia de maleza en las áreas verdes representa un riesgo, especialmente para los niños.
¿Qué mejoras considera necesarias en el parque?	Se debería implementar una casa comunal para fomentar la organización barrial. También es necesario mejorar el sistema de iluminación y realizar mantenimiento constante.
¿El parque responde a las necesidades del sector actualmente? ¿Por qué?	No completamente. Existe una falta de inclusión hacia adultos mayores y niños en las actividades disponibles.
¿Ha participado en alguna actividad comunitaria relacionada con el parque?	No he participado en actividades comunitarias relacionadas al parque.

Anexo 14. Entrevistas a Actores Clave del Sector N°4

Entrevistas a Actores Clave del Sector	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	María Galarza
Tipo: Usuario / Vecino / Autoridad / Trabajador del parque	Visitante
Edad	50 años
Relación con el parque (frecuencia de visita, actividades, tiempo en la zona):	De dos a tres veces por semana
PREGUNTAS	
¿Qué actividades realiza usted o ha observado en el parque?	Realizo caminatas y uso las máquinas de ejercicio.
¿Cuáles considera que son los principales problemas del parque y sus alrededores?	Inseguridad y acumulación de basura.
¿Qué mejoras considera necesarias en el parque?	Es necesario dar mantenimiento a las áreas verdes y a los juegos infantiles. También se requiere una infraestructura adecuada para organizar actividades vecinales y fomentar el sentido de pertenencia.
¿El parque responde a las necesidades del sector actualmente? ¿Por qué?	No responde en su totalidad a las necesidades de la comunidad.
¿Ha participado en alguna actividad comunitaria relacionada con el parque?	Participé hace algún tiempo en una jornada de siembra de plantas, pero actualmente no se realizan actividades por la falta de un espacio apropiado para organizar estas actividades.

Anexo 15. Entrevistas a Actores Clave del Sector N°5

Entrevistas a Actores Clave del Sector	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	Mercedes Bridio
Tipo: Usuario / Vecino / Autoridad / Trabajador del parque	Visitante
Edad	33 años
Relación con el parque (frecuencia de visita, actividades, tiempo en la zona):	De una o dos veces por semana
PREGUNTAS	
¿Qué actividades realiza usted o ha observado en el parque?	Camino y utilizo los juegos infantiles junto a mis hijos.
¿Cuáles considera que son los principales problemas del parque y sus alrededores?	Falta de seguridad y presencia de vandalismo en los equipamientos existentes.
¿Qué mejoras considera necesarias en el parque?	Sería fundamental implementar una casa barrial para fomentar la participación comunitaria.
¿El parque responde a las necesidades del sector actualmente? ¿Por qué?	No, debido al deterioro de los juegos y el mobiliario urbano.
¿Ha participado en alguna actividad comunitaria relacionada con el parque?	No he participado en actividades comunitarias.

Anexo 16. Entrevistas a Profesionales N°1

Entrevistas a Profesionales	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	Javier Cazco
Tipo: (Arquitecto, otro)	Arquitecto
Experiencia en el campo:	Gestión urbana en municipios actualmente en Quito
PREGUNTAS	
¿Qué opina sobre estructuras temporales o móviles dentro de un parque?	Las estructuras móviles en el espacio público representan una oportunidad estratégica para implementar proyectos piloto de bajo costo y rápida ejecución. Cuando responden adecuadamente a las necesidades del entorno, tienen el potencial de consolidarse como soluciones permanentes a mediano o largo plazo, promoviendo la activación del parque y la apropiación comunitaria.
¿Qué criterios deberían considerarse al diseñar un equipamiento comunitario de carácter temporal o flexible?	Es fundamental que estos equipamientos partan de un diagnóstico claro del contexto y de las necesidades reales de la comunidad. Deben tener un propósito definido y estar diseñados con criterios de adaptabilidad, facilidad de montaje y mantenimiento. Su éxito depende de que resuelvan un uso puntual con la capacidad de transformarse o reubicarse según la evolución de las dinámicas barriales.
¿Qué recomendaciones daría para lograr que la comunidad se apropie y cuide de un nuevo equipamiento en el parque?	La clave está en el acompañamiento continuo. No basta con instalar un equipamiento: debe haber un proceso de socialización, formación y corresponsabilidad. Cuando la comunidad entiende cómo usarlo, lo valora y lo incorpora a su vida cotidiana. Esto puede lograrse con talleres, comités barriales o programas de activación que generen sentido de pertenencia.
¿Qué elementos considera indispensables para que un parque sea funcional y responda a las necesidades de la comunidad?	Un parque debe ser coherente con las expectativas de quienes lo habitan y usan. Esto implica incorporar equipamientos basados en consultas comunitarias, asegurar la accesibilidad, generar zonas de encuentro y garantizar condiciones de seguridad y confort. Además, la elección de materiales debe priorizar soluciones de bajo costo, mantenimiento mínimo y facilidad constructiva, especialmente si se trata de intervenciones de carácter flexible o temporal.
¿Qué beneficios o riesgos identifica al introducir un modelo arquitectónico no permanente en un espacio público barrial?	El principal beneficio es la posibilidad de activar espacios subutilizados, fortaleciendo la red social barrial con intervenciones que pueden adaptarse en el tiempo. Estos modelos permiten testear soluciones urbanas sin comprometer recursos excesivos. El riesgo radica en que, si no hay apropiación ciudadana ni mantenimiento adecuado, estas estructuras pueden deteriorarse rápidamente o ser mal utilizadas, generando el efecto contrario al esperado.
	Sí. Actualmente, en Quito se están implementando varias iniciativas que responden

Anexo 17. Entrevistas a Profesionales N°2

Entrevistas a Profesionales	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	Luis Carlos Guanga
Tipo: (Arquitecto, otro)	Arquitecto
Experiencia en el campo:	Construcción
PREGUNTAS	
¿Qué opina sobre estructuras temporales o móviles dentro de un parque?	Las estructuras temporales o móviles dentro de un parque son una excelente oportunidad para activar el espacio público de manera versátil. Este tipo de intervenciones permiten responder a dinámicas cambiantes y refuerzan la apropiación del lugar por parte de la comunidad. Lo valioso de estos equipamientos es que promueven la diversidad de usos, haciendo que el parque
¿Qué criterios deberían considerarse al diseñar un equipamiento comunitario de carácter temporal o flexible?	Es fundamental iniciar con un reconocimiento profundo del contexto: entender las características físicas del sitio, su entorno inmediato, las dinámicas sociales, y sobre todo, las necesidades reales de la comunidad. Un equipamiento temporal o flexible debe responder a una carencia detectada y estar estratégicamente ubicado para suplir esa necesidad. Además, debe considerar materiales adecuados, facilidad de montaje y desmontaje, y un diseño inclusivo que favorezca su uso por diversos grupos sociales.
¿Qué recomendaciones daría para lograr que la comunidad se apropie y cuide de un nuevo equipamiento en el parque?	La clave está en integrar a la comunidad desde las fases iniciales del proyecto. Un diagnóstico participativo permite identificar problemas reales y proponer soluciones que tengan pertinencia local. Escuchar activamente a los usuarios, valorar sus aportes y considerar sus criterios en el diseño genera sentido de pertenencia. La apropiación se fortalece cuando la comunidad siente que el equipamiento es resultado de su voz y no una imposición externa.
¿Qué elementos considera indispensables para que un parque sea funcional y responda a las necesidades de la comunidad?	Un parque debe ser coherente con las expectativas de quienes lo habitan y usan. Esto implica incorporar equipamientos basados en consultas comunitarias, asegurar la accesibilidad, generar zonas de encuentro y garantizar condiciones de seguridad y confort. Además, la elección de materiales debe priorizar soluciones de bajo costo, mantenimiento mínimo y facilidad constructiva, especialmente si se trata de intervenciones de carácter flexible o temporal.
¿Qué beneficios o riesgos identifica al introducir un modelo arquitectónico no permanente en un espacio público barrial?	El principal beneficio es la capacidad de activar espacios con rapidez y adaptabilidad, permitiendo probar usos antes de una intervención permanente. Estas estructuras favorecen la apropiación espontánea, generan dinamismo y pueden ser reubicadas según las necesidades. Sin embargo, existe el riesgo de que la comunidad no se identifique con el equipamiento o que, por su temporalidad, no se le brinde el mantenimiento adecuado. La clave está en acompañar estas intervenciones con procesos sociales y pedagógicos.
Tiene algún proyecto con estos principios de arquitectura temporalidad, flexibilidad, modularidad y transportabilidad.	Sí. He participado en el diseño de locales comerciales para marcas como Movistar Marathon y Athlete's Foot, donde se trabajaron conceptos de reconfiguración espacial y adaptabilidad. Estos espacios fueron concebidos para responder a distintos requerimientos de uso, horarios y eventos, mediante soluciones modulares y de fácil transporte, permitiendo su montaje en distintos contextos urbanos.

Anexo 18. Entrevistas a Profesionales N°3

Entrevistas a Profesionales	
PERFIL DEL ENTREVISTADO	
Nombre:	Colectivo C733t
Tipo: (Arquitecto, otro)	Oficina colaborativa de arquitectura
Experiencia en el campo:	Construcción
PREGUNTAS	
¿Qué opina sobre estructuras temporales o móviles dentro de un parque?	Creemos que las estructuras temporales o móviles pueden ser herramientas muy potentes para activar el espacio público. Pueden servir como laboratorios urbanos para ensayar formas de uso, promover apropiación comunitaria y responder con agilidad a necesidades cambiantes. Bien diseñadas, estas estructuras ofrecen oportunidades de programación cultural, educativa y social sin comprometer el entorno de manera permanente.
¿Qué criterios deberían considerarse al diseñar un equipamiento comunitario de carácter temporal o flexible?	Se debe priorizar una materialidad accesible y local, facilidad de montaje mediante sistemas modulares, adaptabilidad programática para distintos usos, y la participación activa de la comunidad en el diseño y montaje, para fortalecer el sentido de pertenencia.
¿Qué recomendaciones daría para lograr que la comunidad se apropie y cuide de un nuevo equipamiento en el parque?	La apropiación no surge únicamente del objeto construido, sino del proceso mediante el cual se origina. Por eso, es clave involucrar a la comunidad desde la etapa de diagnóstico, identificando de forma conjunta los problemas y necesidades del lugar. Diseñar colectivamente, incorporando los saberes, prácticas y aspiraciones de los usuarios, fortalece la vinculación emocional con el proyecto. Además, fomentar el uso cotidiano del equipamiento a través de una programación cultural o educativa pertinente ayuda a consolidar su presencia en la vida barrial. Finalmente, se recomienda establecer mecanismos de gestión comunitaria, como comités vecinales o talleres de mantenimiento, que promuevan la corresponsabilidad y el cuidado continuo del espacio.
¿Qué elementos considera indispensables para que un parque sea funcional y responda a las necesidades de la comunidad?	Un parque debe ofrecer sombra, descanso, seguridad no invasiva, programas diversos para todas las edades, flexibilidad de uso y accesibilidad universal.
¿Qué beneficios o riesgos identifica al introducir un modelo arquitectónico no permanente en un espacio público barrial?	Un parque debe ofrecer sombra, descanso, seguridad no invasiva, programas diversos para todas las edades, flexibilidad de uso y accesibilidad universal.
Tiene algún proyecto con estos principios de arquitectura temporalidad, flexibilidad, modularidad y transportabilidad.	Sí. Muchos de nuestros proyectos incluyen componentes modulares o flexibles. Un ejemplo claro es el Mercado de Matamoros, donde diseñamos cubiertas tipo paraguas que pueden adaptarse a distintos entornos. También en la Casa de Música de Nacajuca, la estructura permite ampliaciones o reconfiguraciones de acuerdo con las dinámicas del lugar. Además, hemos propuesto estructuras efímeras para talleres y actividades itinerantes en colaboración con SEDATU, pensando siempre en bajo costo, rápido armado y fuerte carga simbólica para las comunidades.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberto, J., Schutz, V., Rieth, R. W., Romero-Torres, E. A., Hernán, J., & Garay, O. (2021). Construcción de comunidad desde la resignificación del equipamiento de culto. Una propuesta para los bordes urbanos en Latinoamérica. *ARQUITECTURAS DEL SUR*, 39(60), 78–93. <https://doi.org/10.22320/O7196466.2021.39.060.05>
- ArchDaily. (2016, April 20). Proyecto 7.8 / Ecuador: prototipo de Casa Emergente post-terremoto | ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/785930/proyecto-ecuador-primer-prototipo-de-casa-emergente-post-terremoto>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008a). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Registro Oficial, 449(20), 25–2021. www.lexis.com.ec
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008b). Constitución de la República del Ecuador.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). CODIGO ORGANICO ORGANIZACION TERRITORIAL AUTONOMIA DESCENTRALIZACION. www.lexis.com.ec
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO.
- Banerjee, P., & Goel, M. (2023). Flexible architecture: rethinking the indoor built environment. <https://www.researchgate.net/publication/367340088>
- Carrasco Reyes Thais Annette. (2024). Propuesta de vivienda de interés social con criterios de arquitectura modular en la parroquia rural Augusto N. Martínez, cantón Ambato. Universidad Tecnológica Indoamérica.
- CEPAL. (2023). Transformación del hábitat y las ciudades: hacia un desarrollo urbano sostenible en América Latina y el Caribe | Comisión Económica para América Latina y el Caribe. https://www.cepal.org/es/publicaciones/68652-transformacion-habitat-ciudades-un-desarrollo-urbano-sostenible-america-latina?utm_source=chatgpt.com
- Daniel Navas-Carrillo, M. T. P.-C. E. M.-A. L. R.-N. (2022). Arquitectura participativa y sostenibilidad social: Análisis de impacto en intervenciones comunitarias en zonas vulnerables de Latinoamérica. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales*, 48.
- Fernández-Castro, M. (2021). Temporalidad y transformación en arquitectura contemporánea. *Revista de Arquitectura*, 23(2), 45–60.
- Fernández-Castro, M. (2022). Gobernanza participativa en equipamientos de proximidad: modelos emergentes. *Revista de Estudios Sociales*, 80, 78–95.
- Fernández-Galiano, L. (2022). Nomadismo y arquitectura en la era digital. *Arquitectura Viva*, 243, 17–25.
- Fernández-Lombardo, A. (2022). Centros culturales comunitarios: de la difusión a la co-creación. *Cuadernos Del Centro de Estudios En Diseño y Comunicación*, 125, 167–185.
- Fernández-Mora, J. (2023). Transferencia y adaptación de modelos exitosos en equipamientos barriales. *Bitácora Urbano Territorial*, 33(1), 183–196.
- GADM Riobamba. (2024). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Riobamba 2023-2035.
- GADPR Licán. (2023). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Licán 2023-2027.
- Goel, M., Banerjee, P., Goel, M., & Banerjee, P. (2021). Flexible architecture: rethinking the indoor built environment. <https://www.researchgate.net/publication/367340088>
- Gómez-Fernández, R. (2021). Equipamientos como activadores de espacio público en barrios vulnerables. *Urban*, 21, 92–107.
- Gómez-Sánchez, A. (2021). Estrategias de flexibilidad espacial en arquitecturas temporales. *Revista INVI*, 36(102), 149–173.
- González-Martínez, A. (2022). Infraestructuras sociales: equipamientos como plataformas relacionales. *INVI*, 37(104), 156–178.
- González-Moreno, L. (2023). Diseño bioclimático en equipamientos comunitarios: estrategias contextuales. *Informes de La Construcción*, 75(570).
- Gutiérrez-López, J. (2022). Redes jerárquicas de equipamientos: complementariedad multiescalar. *Territorios*, 46, 1–20.
- Gutiérrez-Sosa, M. (2023). Arquitecturas para poblaciones móviles: tipologías contemporáneas. *ACE: Architecture, City and Environment*, 18(52).
- Hernández-Sampieri, R., Baptista-Lucio, P., & Fernández-Collado, C. (2014). Metodología de la Investigación (6th ed., Issue 6). McGraw-Hill.
- Jácome Pineda, M. E. (2022). Habitar el borde de la quebrada: vivienda modular incremental en La Gatazo [Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/12034>
- Kronenburg, R. (2013). Architecture in motion: The history and development of portable building. *Architecture in Motion: The History and Development of Portable Building*, 1–318. <https://doi.org/10.4324/9780203408964>
- Lianto, F. (2021). A Hybrid Alternative for Mobile Generations: Fashion Interior as a Portable Architecture for Indonesian Millennials.
- López-Martínez, P. (2023). Apropiación comunitaria de infraestructuras sociales: procesos y resultados. *Arquitecturas Del Sur*, 41(63), 94–109.
- Maiztegui, B. (2021, February 5). Estrategias bioclimáticas en la arquitectura contemporánea de Ecuador | ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/956276/estrategias-bioclimaticas-en-la-arquitectura-contemporanea-de-ecuador>
- Martí-Costa, M., Durán, G., & Marulanda, A. (2016). Social Mobility and Displacement: A Quantitative Approach to Gentrification in Quito. *Revista INVI*, 31(88), 131–160. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582016000300005>
- Martínez-Herrera, J. (2023). Análisis de ciclo de vida en arquitecturas temporales: métricas para la sostenibilidad. *Revista Hábitat Sustentable*, 13(1), 24–39.
- Martínez-López, C. (2022). Sistemas de ensamblaje en arquitectura desmontable contemporánea. *Construcción y Tecnología En Arquitectura*, 12(2), 34–49.
- Martínez-Soto, A. (2021). Conexiones y uniones en arquitectura desmontable: innovación constructiva. *Informes de La Construcción*, 73(563).
- Mogrovejo Jimbo, A. C. (2010). Arquitectura para emergencias, alternativas de viviendas o refugios provisionales para desastres naturales, utilizando materiales sólidos reciclables de Cuenca [Universidad de >Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/564>
- Montesdeoca, P. R. J. (2023). Diagnóstico territorial y estrategias de intervención urbana en la parroquia Licán, Riobamba: Hacia un modelo de desarrollo sostenible. *Revista Hábitat, Arquitectura y Diseño En Ecuador*, 15.
- Morales-Gutiérrez, P. (2022a). Arquitecturas estacionales: ciclos temporales y activación territorial. *Bitácora Urbano Territorial*, 32(1), 145–156.
- Morales-Gutiérrez, P. (2022b). Distribución territorial de equipamientos de calidad: hacia la justicia espacial. *Andamios*, 19(48), 87–106.
- Morales-Gutiérrez, T. (2021). Diseño intergeneracional en espacios comunitarios: estrategias para la inclusión. *Arquitectura y Urbanismo*, 42(2), 5–16.
- Morales-Torres, S. (2022). Espacios multifuncionales en arquitectura contemporánea: estrategias y aplicaciones. *Dearq*, 30, 86–101.
- Moreno-González, R. (2021). Crecimiento incremental en equipamientos comunitarios: procesos y resultados. *Revista de Arquitectura*, 23(2), 78–91.
- Moreno-González, R. (2023). Sistemas de cimentación temporal en arquitectura nómada. *Informes de La Construcción*, 75(569).
- Moreno-Gutiérrez, J. (2023). Proximidad residencial en equipamientos barriales: impactos en uso y apropiación. *Ciudades*, 38, 63–78.
- Navarro-Fernández, J. (2023). Integración de instalaciones en arquitecturas temporales: soluciones compactas. *Tectónica*, 62, 82–97.
- Navarro-Gutiérrez, M. (2021). Flexibilidad espacial en centros comunitarios: estrategias proyectuales. *Arquitectura, Ciudad y Entorno*, 16(46).
- Navarro-Gutiérrez, S. (2023). Diseño para la transportabilidad: optimización logística en estructuras móviles. *Journal of Architectural Design*, 93(2), 46–59.
- Nourian, P., Azadi, S., Suurenbroek, F., & Sariyildiz, S. (2022). Design for adaptability in architecture: A computational framework. *Architectural Science Review*, 65(3), 213–230.
- ONU. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). <https://www.un.org/sustainabledevelopment/>
- ONU-Hábitat. (2023). Progresos realizados en la aplicación de la Nueva Agenda Urbana y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. https://unhabitat.org/sites/default/files/2023/05/2306199s.pdf?utm_source=chatgpt.com
- ONU-Habitat. (2023, August). ONU-Habitat - Avances del Informe sobre el ODS II. <https://onu-habitat.org/index.php/avances-del-informe-sobre-el-ods-ii>
- Organización Mundial de la Salud, & ONU-Hábitat. (2021). Integrar la Salud en la Planificación Urbana y Territorial: Manual de Consulta. World Health Organization.
- Patricio Merino Méndez Directora, J., & Ordoñez León Dra Arq, A. (2022). Vivienda temporal emergente. Diseño de un prototipo para afrontar el déficit habitacional post- fenómenos naturales catastróficos producidos en Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/5195>
- Ramírez-Ordóñez, F. (2021). Compactabilidad y transporte en arquitectura desplegable. *Informes de La Construcción*, 73(562).
- Ramírez-Ordóñez, F. (2022). Accesibilidad peatonal a equipamientos comunitarios: estándares contemporáneos. *Revista de Urbanismo*, 46, 97–112.
- Ramírez-Salguero, M. (2021). Adaptación cultural en arquitectura móvil: estrategias de contextualización. *ARQ*, 108, 122–135.
- Ramírez-Soto, A. (2021). Equipamientos inclusivos: dimensiones de la accesibilidad integral. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 36(1), 237–265.
- Richard Gerald. (2017, January 20). 15 ejemplos de arquitectura desmontable en Iberoamérica | ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/803706/15-ejemplos-de-arquitectura-desmontable-en-iberoamerica>
- Rodríguez-Campos, D. (2021). Casas comunales contemporáneas: evolución de un modelo tradicional. *Arquitectura y Urbanismo*, 42(3), 5–18.
- Rodríguez-Pérez, C. (2021). Prefabricación avanzada en arquitectura efímera: procesos y resultados. *Revista de Arquitectura*, 23(1), 76–89.
- Rodríguez-Vargas, A. (2022). Materialidad y ligereza: innovación en estructuras móviles contemporáneas. *Materia Arquitectura*, 24, 54–69.
- Rodríguez-Vázquez, J. (2022). Programas educativo-culturales en equipamientos comunitarios: impactos formativos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(2), 103–130.
- Salgado-López, F. (2023). Instalaciones itinerantes: rutas y estrategias territoriales. *Urban*, 26, 124–139.
- Salgado-Torres, M. (2022). Identidad cultural en arquitectura comunitaria: expresiones contemporáneas. *ARQ*, 110, 108–119.
- Solis-Mejía, I. J., Ugalde-Hernández, C., & Arias Aguilar, D. (2022). Vivienda nómada: solución de vivienda móvil en Costa Rica para ambientes urbanos y rurales sostenibles. *Revista*

Tecnología En Marcha. <https://doi.org/10.18845/tm.v35i6.6236>

Torres-Ramírez, F. (2023). Microeconomías locales asociadas a equipamientos comunitarios. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 20(91).

Trisno, R., Husin, D., & Lianto, F. (2023). Reconceptualising nomadic architecture: from the body to the space creation. *Territory and Architecture*, 10, 1. <https://doi.org/10.1186/s40410-022-00191-0>

Vázquez-Montero, D. (2021). Optimización espacial en arquitecturas compactas: estrategias proyectuales. *Anales de Edificación*, 7(2), 47–62.

Velasco-Hernández, L. (2022). Adaptabilidad climática en estructuras móviles: soluciones pasivas. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, 140, 86–103.

Yu, H., & Bai, G. (2018). Research on Modularization and Sustainable Design of Temporary Housing. *Art and Design Review*, 6(3), 125–132. <https://doi.org/10.4236/ADR.2018.63012>