



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN MENCIÓN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE
LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO
ACADÉMICO 2019-2020**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,
Innovación Y Liderazgo Educativo.

Autor

Psc. Ortiz Mancero Mateo Fabián

Tutora:

Ing. Núñez Naranjo Aracelly Fernanda, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Ortiz Mancero Mateo Fabián, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, Innovación Y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 16 días del mes de Marzo de 2021, firmo conforme:

Autor: Ortiz Mancero Mateo Fabián

Firma:



Número de Cédula: 060469526-2

Dirección: Chimborazo, Riobamba, Veloz, La Quita Mosquera

Correo Electrónico: mateofabianortiz94@gmail.com

Teléfono: 0983845462

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020” presentado por Ortiz Mancero Mateo Fabián, para optar por el Título de Magister en Educación, Innovación Y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad Ambato, 16 de Marzo del 2021.



.....
Ing. Núñez Naranjo Aracelly Fernanda, Mg.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, Innovación Y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ciudad Ambato, 16 de Marzo del 2021.



.....
Ortiz Mancero Mateo Fabián

C.I. 060469526-2

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020, previo a la obtención del Título de de Magister en Educación, Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad Ambato, 16 de Marzo de 2021.



Firmado digitalmente por:
**MARCO VINICIO
PEREZ NARVAEZ**

.....

Dr. Marco Pérez Narváez

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado digitalmente por:
**ELENA DEL ROCIO
ROSETO MORALES**

.....

Psc. Elena Rosero Morales Mg.

VOCAL

Ing. Aracelly Núñez Naranjo, Mg.

VOCAL

DEDICATORIA

La presente investigación va dedicada a Dios, y a todas aquellas personas que durante este tiempo se convirtieron en mi motivación constante y conseguir esta meta; mi familia, mi padre Fabián Ortiz, mi madre Marisol Mancero, mi hermano Bruno, quienes me ayudaron a mirar más lejos.

Con mucho afecto.

Mateo

AGRADECIMIENTO

A todos los que conforman la Universidad Tecnológica Indoamérica, a mi tutora de proyecto de grado Ing. Aracelly Núñez Naranjo, Mg., mis docentes por aportar con conocimientos y compañeros por la constante inspiración de ser mejor persona cada día.

Mateo

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	8
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	14
RESUMEN EJECUTIVO	15
ABSTRACT.....	16
INTRODUCCIÓN	17
JUSTIFICACIÓN	20
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	26
OBJETIVOS	26
Objetivo General	26
Objetivos Específicos	26
CAPÍTULO I.....	28
MARCO TEÓRICO.....	28
Antecedentes de la Investigación	28
Desarrollo teórico del objeto y campo.....	30
Rendimiento.....	30

Paradigma institucional.....	34
Estrategias de aprendizaje.....	39
Inteligencia emocional.....	44
CAPITULO II	56
DISEÑO METODOLÓGICO	56
Paradigma y tipo de investigación.	56
Modalidad de investigación	56
Tipo de investigación.....	56
Población y muestra.	56
Técnicas e Instrumentos de investigación.....	57
RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	61
Percepción emocional	61
Comprensión emocional.....	63
Regulación emocional	66
Resultados del rendimiento académico	68
CAPITULO III.....	74
PRODUCTO/RESULTADO	74
Propuesta de solución al problema/resultado	74
Nombre de la propuesta.	74
Definición del tipo de producto.	74
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.....	75
OBJETIVOS:	75
Elementos que la conforman.....	76
Tema.....	80
Percepción Emocional	82

Facilitación Emocional	87
Comprensión Emocional	90
Regulación Emocional.....	93
Evaluación.....	99
Beneficios.....	99
Evaluación de los resultados alcanzados.....	100
Premisas para su implementación	100
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	105
ANEXOS	106
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	106
INFORME ACADÉMICO.....	107
TMMS-24-(Trait Meta –Mood Scale)	108
VALIDACION DE LA PROPUESTA	110
BIBLIOGRAFÍA	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Escala de calificaciones.....	33
Tabla No. 2. Equivalencia de Actividades de Aprendizaje.....	36
Tabla No. 3. Evaluación del logro de los resultados de aprendizaje.....	38
Tabla No. 4. Método y técnicas de recolección	57
Tabla No. 5. Sexo.....	60
Tabla No. 6. Percepción emocional varones	61
Tabla No. 7. Percepción emocional mujeres.....	62
Tabla No. 8. Comprensión emocional varones	63
Tabla No. 9. Comprensión emocional mujeres	65
Tabla No. 10. Regulación emocional hombres	66
Tabla No. 11. Regulación emocional mujeres	67
Tabla No. 12. Promedio acta de Calificaciones	68
Tabla No. 13. Escala Cualitativa y Cuantitativa de Calificaciones.....	69
Tabla No. 14. Relación de Variables Inteligencia emocional y Rendimiento académico.....	71
Tabla No. 15. Resumen de actividades y estrategias por habilidad emocional ...	77
Tabla No. 16. Estrategias de Aprendizaje para Mejorar el Rendimiento Académico	78
Tabla No. 17. Programación para el desarrollo de estrategias según las habilidades emocionales.....	80

Tabla No. 18. Rango de puntuación Test TMMS -24.....	86
Tabla No. 19. 8 Primeros Ítems del Test TMMS-24.....	86
Tabla No. 20. Puntuación para valorar factor emocional.....	87
Tabla No. 21. Ítems 9 al 16 Test TMMS-24	89
Tabla No. 22. Puntuación para valorar factor claridad	90
Tabla No. 23. Ítems del 17 al 24 del Test TMMS-24	92
Tabla No. 24. Puntuación para valorar el factor reparación.....	93
Tabla No. 25. Instrumento para valorar percepción emocional	97
Tabla No. 26. Instrumento para valorar la facilidad emocional.....	97
Tabla No. 27. Instrumento para valorar la regulación emocional	98
Tabla No. 28. TMMS-24-(Trait Meta –Mood Scale).....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1. Sexo de la muestra	60
Gráfico No 2. Percepción emocional hombres.....	62
Gráfico No 3. Percepción emocional mujeres.....	63
Gráfico No 4. Comprensión emocional varones	64
Gráfico No 5. Comprensión emocional mujeres	65
Gráfico No 6. Regulación emocional hombres	66
Gráfico No 7. Regulación emocional mujeres	67
Gráfico No 8. Reporte calificaciones	70

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Emociones básicas.....	84
Ilustración 2. Jerarquía de emociones.....	85
Ilustración 3. Pintura abstracta expresión de emociones y sentimientos.....	92
Ilustración 4. Técnica del semáforo.....	95
Ilustración 5. Interpretación técnica del semáforo.....	96
Ilustración 6. Sentimiento expresado por gesticulación facial.	96
Ilustración 7. Informe Académico	107

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN MENCIÓN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LA PEDAGOGÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020

AUTOR: Ortiz Mancero Mateo Fabián

TUTORA: Ing. Núñez Naranjo Aracelly Fernanda, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tuvo como objetivo determinar estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de la Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo académico 2019-2020, mediante la recolección de datos a una muestra de 110 estudiantes. El estudio realizado se basa en un enfoque cuali-cuantitativo, cualitativo ya que se realizó la investigación bibliográfica de las características y dinámica entre inteligencia emocional y rendimiento académico y cuantitativo puesto que se efectuó la recolección y análisis de datos mediante una batería psicológica Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) y acta de calificaciones. Con los resultados obtenidos se determinó que las estrategias metodológicas se centran en el desarrollo de habilidades emocionales, como factor principal en el éxito y estabilidad social a través de la percepción y facilitación emocional, es decir generar y sentir emociones, comprensión y manejo de emociones mismos que nos dan como resultado una apropiada relación entre el medio social y educativo. De esta manera se recomienda, conocer el contexto emocional del estudiante, puesto que al encontrar estabilidad emocional el alumno/a mejorará su rendimiento académico y el éxito en su vida cotidiana. A su vez se ha determinado que los porcentajes en las dimensiones de percepción, comprensión y regulación determinan que la inteligencia emocional guarda una relación significativa con el rendimiento académico que presentan los estudiantes, puesto que quienes demuestran un nivel medio o alto de inteligencia emocional, son quienes alcanzan y dominan los aprendizajes, ya que poseen un nivel equilibrado entre el coeficiente intelectual y la inteligencia emocional, por lo tanto la inteligencia emocional se suma a las habilidades cognitivas como un potencial predictor no solo del equilibrio psicológico del alumnado sino en cuanto a su rendimiento escolar adecuado.

Palabras claves: inteligencia emocional, estrategias metodológicas, rendimiento académico.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN MENCIÓN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE
LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LA PEDAGOGÍA DE LAS
ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL
PERIODO ACADÉMICO 2019-2020

AUTOR: Ortiz Mancero Mateo Fabián

TUTORA: Ing. Núñez Naranjo Aracelly Fernanda, Mg.

ABSTRACT

The current research was aimed at determining methodological strategies to strengthen emotional intelligence in students' academic performance in the Arts Pedagogic career at "Universidad Nacional de Chimborazo" during the academic period 2019-2020, through data collection from a sample of 110 students. The study is based on a qualitative-quantitative approach, qualitative because a bibliographical research was conducted on the characteristics and dynamic between emotional intelligence and academic performance; quantitative because data collection and analysis were carried out using the Trait Meta-Mood Scale (TMMS-

24) and a report card. With the results obtained, it was determined that the methodological strategies focus on the development of emotional skills as a main factor in social success and stability through emotional perception and facilitation. In other words, generate and feel emotions, understanding and emotion management which result in an appropriate connection between social and educational environment. Thus, it is recommended to know the student's emotional context because by finding emotional stability, the students will improve their academic performance and success in their daily life. Likewise, it has been determined that the percentages in the dimensions of perception, understanding and regulation determine that emotional intelligence has a significant connection with the students' academic performance; those who demonstrate a medium or high level of emotional intelligence, are the ones who achieve and master learning because they have a balanced level of IQ and emotional intelligence. Therefore, emotional intelligence is added to cognitive skills as a potential predictor not only of the students' psychological balance, but in terms of their adequate school performance.

KEYWORDS: academic performance, emotional intelligence, methodological strategies.

Traducción realizada por:


Mg. Adriana Balseca
22 / 03 / 2021

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin de estudio la inteligencia emocional (I.E.) y la relación que existe con el rendimiento académico, desde la línea de investigación MEILE innovación educativa centrada en generar nuevos modelos educativos que fortalezcan diferentes áreas de un individuo no solo frente a estudios, ni trabajo sino a su comportamiento social mejorando el modelo cognitivista de responder o ser mejor individuo acorde al nivel cognitivo, el que a su vez crea seres humanos centrados en la competencia e individualidad, académica, laboral, personal, entre otros aspectos.

La sub línea de investigación del presente estudio sobre I.E. es el aprendizaje que se relaciona con métodos más efectivos de comprensión de la realidad ya que, el impacto de enseñanza se asocia por patrones de gustos, preferencias, fomentando la colectividad es así que de esta manera se hacen que el conocimiento y aprendizaje sufra una expansión filosófica por las posturas de cada individuo, se rompe la competencia y empieza la libertad de dialogo, respetando y discutiendo en forma adecuada y constructiva las posturas de todo tipo de contexto, educativo, laboral, social.

El identificar que los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos y tratar de lograr los objetivos planteados fueran estos a corto o largo plazo da paso a que estas necesidades estén sujetas a emociones y sentimientos de satisfacción, esto quiere decir que nuestras emociones y sentimientos se relacionan con la hora de conseguir todo lo que nuestro cerebro y entorno se ha propuesto como una meta para sentirnos bien, en la actualidad es necesario romper el estereotipo de que el ser humano solo se mueve por condiciones numéricas, es decir, por una calificación, un abono económico u otras, es claro también que el ser humano siente motivación por estas condiciones planteadas, pero esa motivación se despierta a través de una emoción que libera neurotransmisores que hacen posible que el cerebro y el cuerpo actúen en voluntad de querer obtener este efímero estímulo externo.

Al evidenciar la influencia que tiene una emoción para mejorar la voluntad de un individuo con el fin de alcanzar una meta de forma eficaz, se pretende realizar

una guía de estrategias metodológicas que mejoren la inteligencia emocional de un individuo, la misma que se realizara en el ámbito educativo a través de un impacto socio cognitivo dándonos un índice predictor de éxito en toda su vida, esto a su vez es un aporte significativo dentro la educación superior ya que, no hay modelos de enseñanza centrados en mejorar la condición de percepción y respuesta adecuada por parte de los estudiantes frente a su vida estudiantil como social.

Desde el 2008 el Sistema de Educación Superior tiene un nuevo marco constitucional mismo que se encuentra vigente y que en su parte sustantiva expresa:

“Artículo 350: El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo (Asamblea Nacional, 2008).

Acorde al artículo 351 de la constitución, dentro del marco legal los principios que rigen al SES, en uno de sus principios existen lineamientos en los que guarda pertinencia con la investigación a realizarse en cuanto a la calidad del conocimiento y pensamiento universal relacionado con la producción científica tecnológica global con nuevas metodologías centradas en habilidades sociales (Asamblea Nacional, 2008).

Estos dos artículos que forman parte del sistema de educación superior desde el 2008 son de mucha importancia y relevancia con el tema de investigación I.E pues, las instituciones universitarias no simplemente son quienes forman a la persona profesionalmente, sino están enfocados en motivar una formación con perspectiva científica y humanística con la finalidad de contar con calidad del conocimiento y el pensamiento centrado en las habilidades sociales y solución de problemas.

Este nivel de formación con sujeción al Reglamento de Régimen Académico expedido por el Consejo de Educación Superior (CES) (2014), se organiza mediante carreras de:

“Licenciaturas y afines forman profesionales capaces de analizar, planificar, gestionar y evaluar modelos y estrategias de intervención en los campos profesionales asociados a las ciencias básicas, sociales, de la educación, de la salud, humanidades y artes. Estos profesionales son capaces de diseñar, modelar y generar procesos de innovación social y tecnológica”

Los seres humanos están mecanizándose al realizar diferentes actividades en su vida diaria, todo lo que se realiza ya tiene un tiempo determinado, ya que el avance tecnológico, las cuestiones laborales, han consumido las verdaderas necesidades de los seres humanos por cuanto el trabajar, enseñar lo que es la inteligencia emocional y para qué sirve es la clave de un buen vivir, una forma aceptable, digna de ser una persona con y para la sociedad, el observar las pequeñas cosas que ofrece la vida está siendo desapercibido, ya no hay afecto en las cosas y eso se debe a la carencia de habilidades emocionales, sociales, de afiliación, si los jóvenes de hoy en día no conocen lo que es el respeto y consideración por el resto personas que las rodean, no podrán triunfar, la cadena de vida empieza por el argumento social y el impulso que este tiene referente a la formación de un conjunto de personas. (Aguirre Iratxe, Esnaola y Rodríguez-Fernández, 2017)

La inteligencia emocional es aquella que ayuda a comprender el círculo de vida, la importancia de dominar esta inteligencia es identificar en las personas por qué en su vida académica no tuvieron las mejores notas, pero al transcurrir un tiempo determinado han alcanzado estándares de vida más altos, acotando que aquellas personas no eran las más inteligentes del salón pero su comportamiento y actitud hacia las personas eran adecuadas para acoplarse de manera óptima en cualquier grupo social, además que su capacidad de resiliencia era evidente por la mayoría de personas, a estas capacidades y conjuntos de atribuciones se las puede distinguir dentro de las principales habilidades desarrolladas por las personas emocionalmente inteligentes. (Herrera, 2018)

En todas las actividades que realizamos a diario, las emociones y los sentimientos están interconectados, por ejemplo, cuando se necesita algo y se comenta una idea, todo tiene un significado emocional, que se encuentra no solo en el aula sino también a nivel social. De esta manera, de acuerdo con los principales artículos relacionados con la educación superior, mismos que expresan la libertad de métodos relacionados con las habilidades sociales se enfocan en la generación de conocimientos e ideas generales, con el objetivo de producir una forma relevante para la I.E contribuyendo a la investigación en la educación superior sistema educativo (Consejo de Educacion Superior (CES), 2014).

Se pretende trabajar conjuntamente con el acompañamiento de los docentes y el uso del test TMMS IV para identificar el estado en el que se encuentran emocionalmente los estudiantes dentro del salón de clases y observar las emociones positivas o negativas, con el fin de determinar la influencia en el desempeño académico y toma de decisiones. Puesto que nos referimos a que habitualmente sirve para indicar más propiamente las disposiciones interiores, el saber ser, las motivaciones, sentimientos y valores que luego se traducirán en conducta (Bisquerra, 2005). Llegando así a descubrir estrategias a través de la I.E. que ayuden a generar mayor comprensión de las circunstancias dentro de los roles de cada participante en el sistema educativo superior.

JUSTIFICACIÓN

En el trabajo realizado por Alzina, Esnaola y Sarasa (2015) titulado capacidad predictiva del apoyo social en la inteligencia emocional de adolescentes, tiene como objetivo analizar la relación entre el apoyo social en la que se incluye el núcleo familiar, amistades y profesorado y la inteligencia emocional como la atención, claridad y reparación. En esta investigación se administran tres cuestionarios. La muestra inicial está compuesta por 1819 participantes de centros públicos y privados desde primero de educación secundaria obligatoria hasta el segundo curso de bachillerato. Los resultados del análisis correlacional señalan que el apoyo social y la inteligencia emocional están significativamente relacionados en ambos sexos además de la importancia del apoyo por factores externos.

En la investigación de Sarrionandia y Garaigordobil (2017) nombrado efectos de un programa de inteligencia emocional en factores socioemocionales y síntomas psicósomáticos. Se puede tomar en cuenta como un aspecto importante dentro del proceso de crear estrategias metodológicas ya que el estudio tuvo dos objetivos, evaluar un programa que fomenta la inteligencia emocional y explorar si el programa, afecto diferencialmente en función de los sexos de los participantes, las variables dependientes evidenciaron que el programa incremento significativamente la inteligencia emocional y la felicidad, así como una disminución de los síntomas psicósomáticos y la inestabilidad emocional de los participantes.

En el trabajo de Fragoso-Luzuriaga (2015) denominado inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? se brinda alto interés ya que influye en cuanto a comprender el rol de la población inmersa para el desarrollo de esta investigación. El objetivo de la investigación da paso a comprender como se desarrollan los orígenes, evolución, modelos, autores y definiciones claves del constructo, con el fin de tener una visión más amplia del término y comenzar a diferenciar, del de competencia emocional, las que son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, cuya finalidad es aportar un valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social.

En la investigación Alvarez, Pena y Losada (2017) relacionado a mejorar el bienestar de los orientadores a través de su inteligencia emocional tuvo como objetivo conocer el grado de relación de inteligencia emocional con el nivel de bienestar laboral y vital. Se efectuó un análisis descriptivo de ambas muestras conjuntamente y se calcularon los coeficientes de consistencia interna de las variables examinadas, se procedió al establecimiento del perfil de los orientadores de la muestra, se realizó un análisis de correlación entre las variables del estudio y finalmente, lleva a cabo un análisis de regresión para comprobar el valor predictivo de las dimensiones de inteligencia emocional sobre los niveles de burnout, engagement y satisfacción vital. Como resultado los orientadores con altos niveles de inteligencia emocional, poseen un recurso personal que les ayuda a sentirse ilusionados, motivados e implicados con su labor.

Dentro del contexto ecuatoriano citamos investigaciones de gran aporte a esta investigación tales como:

El trabajo realizado por Vera (2014) titulado como auto concepto y su relación con la inteligencia emocional en adolescentes, el mismo que tiene como objetivo principal establecer si existía o no relación entre el auto-concepto con la inteligencia emocional, en estudiantes de primer, segundo y tercer año de bachillerato de la unidad educativa Pastocalle perteneciente al distrito Latacunga provincia de Cotopaxi. Los resultados señalaron una correlación positiva entre

ambas variables, indicando que a mayor nivel de auto concepto mayor capacidad emocional y viceversa, por otro lado se determinó que la mayor parte de adolescentes perciben un auto-concepto general moderado, así también un cociente emocional total promedio, siendo el que más predomina en los estudiantes evaluados, al comparar las variables en relación al género se encontró diferencias poco significativas a favor del género masculino, pero es de alta relevancia con la inteligencia emocional y auto-concepto en el ámbito social.

Para Brito (2016) en la investigación liderazgo e inteligencia emocional en la Universidad Central del Ecuador, menciona que la misma juega un papel central entre las interacciones de los actores y observadores de las organizaciones. No es sino en los últimos años que se ha despertado el creciente interés en el estudio de la inteligencia emocional por parte de las empresas. Este estudio presenta que la clave para el éxito en liderazgo son resultado de interacciones sociales y no únicamente temas de desempeño operativo, de aquí que se puede suponer que aquellos líderes con mayor desarrollo habilidades sociales y por ende mayor grado de inteligencia emocional pueden conducir de mejor manera a sus seguidores y a la organización a alcanzar sus objetivos propuestos en todo ámbito que genere una interacción social.

La inteligencia emocional no ha sido incluida dentro del sistema educativo ecuatoriano como principal indicador de éxito académico, por lo tanto no existe una metodología guiada a desarrollar este tipo de inteligencia dentro de nuestras instituciones de educación superior (Bravo Mancero y Urquiza Alcivar, 2016).

Dentro del sistema de educación superior a nivel nacional, no se considera la relación que guardan las emociones con el desarrollo intelectual de los estudiantes, un ejemplo de esto, es que se continúa utilizando la prueba ser Bachiller, que comprende 5 campos de aptitud verbal, matemático, razonamiento abstracto, científico y social, como único criterio para el ingreso a las universidades públicas Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) (2017) por otra parte en la sociedad observando que las personas se han vuelto egoístas con el entorno donde se sitúan, la falta de tiempo de padres, madres al educar a sus hijos, por motivo de trabajo o la misma tecnología que dentro de los hogares genera distanciamiento entre sus miembros ha sido la plataforma para olvidarse, que son personas, que

poseen emociones, las cuales permiten reaccionar de manera más humana frente a los acontecimientos con sus seres queridos y demás a su vez en referencia que la inteligencia emocional no ha sido estudiada dentro del sistema educativo ecuatoriano, como principal indicador de éxito académico, haciendo que no exista una metodología guiada a desarrollar este tipo de inteligencia dentro de nuestras instituciones.

El valor teórico de la indagación se encuentra en la base teórica y en el desarrollo de test para examinar de forma fiable la relación de este concepto con otras variables relevantes, tanto en experimentos de laboratorio como en estudios de campo. Esta investigación se centra en establecer la utilidad de este nuevo constructo en el ámbito educativo, con el objetivo de demostrar cómo la inteligencia emocional determina nuestros comportamientos y en qué áreas influye más significativamente (Pérez, 2019).

El modelo educativo de la Universidad Tecnológica Indoamérica realizado por Tapia y otros (2018) se basa en la epistemología del pensamiento complejo, la cual sustenta también la socio formación, y consiste en abordar la realidad mediante la articulación de sus partes y la integración de saberes de diferentes áreas y campos a través de la multi, inter y transdisciplinariedad. Complejo significa lo que está tejido en conjunto y se refiere a la articulación de los componentes que integran un fenómeno considerando los antecedentes y contexto, como su desarrollo y evolución en el marco de procesos de incertidumbre. Por consiguiente, el pensamiento complejo es analizar y abordar los procesos articulando las partes entre sí, a partir de la integración de saberes de varias áreas o disciplinas y comprender el contexto y los antecedentes en los cuales se dan.

Desde el 2008 la UNACH, mantiene vigente su modelo pedagógico denominado “Aprender investigando para el desarrollo humano sostenible”, el cual expresa la identidad filosófica, científica, ética, académica, pedagógica, administrativa y política de la institución, lo que justifica plenamente, las exigencias de los nuevos tiempos, formando profesionales investigadores, idóneos para comprender científicamente y transformar la problemática provincial y nacional, saliendo del claustro universitario para vincularse con los gobiernos de desarrollo

local, con las organizaciones de la sociedad civil, con las cámaras de la producción, en fin, con todo el pueblo, al que se debe, de esta manera se logra cumplir con la misión de la institución mimas que es es formar profesionales investigadores y emprendedores con bases científicas y axiológicas, que contribuyen en la solución de los problemas de la comunidad y del país. Esto se cumple a través de las metodologías activas de aprendizaje que constituyen un pilar fundamental, junto con el mejoramiento integral de los profesores, razón por la cual es prioritaria la capacitación docente (Loza Cevallos, y otros, 2014).

Cabe destacar que en la actualidad en el área de educación impuesta por la LOES, los maestros en las universidades priorizan desarrollar las destrezas cognitivas, procedimentales, trabajo cooperativo entre los alumnos; pero los educadores también deberían mejorar en los estudiantes la habilidad de reflejarse en su propio pensamiento, por medio de la autoobservación y la autoconciencia, así puedan percibir el control personal que poseen en situaciones académicas o de otra índole, logrando concienciar pues la responsabilidad, el compromiso, y la persistencia descansa sobre los hombros de cada uno de ellos. El desarrollo emocional e intelectual: corresponde a la habilidad para mantenerse dispuesto a experimentar emociones agradables y desagradables. Esta permite la adaptación social en la solución de problemas, habilidad para entender sentimientos complejos, así como la diferenciación de emociones (Morales, Garcia, Torres y Lebrija, 2018).

En el contexto de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), se puede considerar a la inteligencia emocional como un factor fundamental, ya que permite que los estudiantes expresen, manejen, entiendan, seleccionen o puedan trabajar de manera justa sus emociones y a la vez puedan elegir de manera adecuada las actividades que deseen realizarlas para que su comportamiento sea óptimo y su rendimiento académico alto, puesto que en la edad a la que ingresan a la universidad todavía no han comprendido de forma clara la realidad y el beneficio de concebir una profesión (Loza Cevallos, y otros, 2014).

Además, el estudio constituye un aporte para comprender las necesidades de los estudiantes en cuanto a cómo se encuentran emocionalmente dentro de sus salones de clases, así de esta manera tomando en cuenta estos aspectos, para dar

paso al desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se busca conocer cómo el estudiante mira dentro del salón de clase, esto desde la perspectiva de cumplir sus metas acordes al estado de ánimo y predisposición para aprender no solo cosas plasmadas en los libros, sino también ejemplos vivenciales, actitudes, valores, conductas (Munguía, 2008). Es por ello que en la elaboración del proyecto se consideran a estudiantes de primero a sexto semestre de la carrera de pedagogía de las artes, pues en base a estudios científicos las personas que son afines al arte son quienes involucran más el estado emocional y por ende se verá reflejado en el desempeño a nivel académico por la reciproca relación que tienen ambos factores entre sí.

El rendimiento académico no es la única variable asociada al éxito profesional, la prosperidad, el prestigio, la satisfacción y la calidad de vida Angarita Arboleda & Cabrera Dokú (2000), ya que se ha encontrado que la IE puede tener un mayor impacto en este aspecto, en comparación con el rendimiento académico Marín Sánchez, Infante Rejano, & Troyano Rodríguez (2000). La IE se vincula con el control emocional, la habilidad para negociar Petrides & Furnham (2000), la automotivación, la persistencia, la empatía y la calidad de las relaciones interpersonales. Además es un componente básico en el liderazgo, la estabilidad y la flexibilidad emocional, la capacidad de adaptación y el manejo de la frustración e incertidumbre Bermúdez, Teva Alvalrez, & Sánchez (2003) por esto, se puede convertir en un factor que predice el buen desempeño en contextos educativos y laborales Bar-On (2004).

Tradicionalmente, la inteligencia o aptitudes intelectuales, han sido consideradas como una de las variables más relacionadas con el éxito educativo. Sin embargo, las evidencias empíricas señalan que, aunque la inteligencia es un factor explicativo fundamental, esta no explica más del 50% de la varianza del rendimiento académico Petrides, Furnham, y Mavroveli (2007). Para poder diseñar estrategias preventivas sobre el fracaso escolar y el abandono prematuro de los estudios, así como dotar de competencias a los docentes en formación inicial, es necesario analizar otras variables explicativas del ajuste académico entre las que

destacan variables personales del alumnado como la autoeficacia académica y la inteligencia emocional.

La evidencia empírica encontrada en muestras de estudiantes universitarios ha identificado una relación entre el éxito académico, la inteligencia emocional y la autoeficacia. Concretamente, la autoeficacia percibida y el rendimiento académico de los estudiantes son factores que se relacionan positivamente. Así lo señala un estudio con estudiantes universitarios Guay, Ratelle, Roy y Litalien (2010) que encontró que las autopercepciones y opiniones del sujeto acerca de su propia capacidad y competencia para realizar una determinada tarea se asocian significativamente con el rendimiento académico y el éxito escolar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles serán las estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de la Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo académico 2019-2020?

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo académico 2019-2020.

Objetivos Específicos

- Fundamentar las estrategias metodológicas, inteligencia emocional y el rendimiento académico.
- Medir el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de la carrera de pedagogía de las artes en la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo académico 2019-2020.

- Determinar el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de las artes en la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo académico 2019-2020.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Para iniciar de forma concisa el tema propuesto es necesario discurrir el inicio de la comprensión de lo que es la inteligencia y como se dio el procesamiento de la misma para esto se considera importante la postura de Alfred Binet en 1905 crea el primer test de inteligencia psicométrica, para identificar que alumnos tendrían éxito en sus vidas, pero ésta ha sido criticado a partir de los estudios de Sternberg y Gardner con nuevas concepciones de inteligencia, para estos autores hay diferentes formas de manifestar la inteligencia, es así que Sternberg en 1997 considera que hay que ir más allá del cociente intelectual y más allá de la inteligencia analítica, ya que ésta no es suficiente para tener un futuro de éxito (Jiménez, 2018).

En cuanto esta investigación los autores después de hacer un análisis de varios autores y de varias investigaciones llegan a concluir que la inteligencia emocional se considera un factor explicativo dentro del rendimiento académico hace una relación directa sin considerar los mecanismos que subyacen y una de las aportaciones más valiosas que hizo dentro del ámbito escolar con una muestra de estudiantes de tercero y cuarto grado es que incide en el efecto mediador de una buena salud mental que ejerce sobre el rendimiento escolar de los estudiantes es decir aquellos estudiantes que informaron de un mayor nivel de inteligencia emocional percibida a través del TMMS-24 mostraron menor sintomatología depresiva y ansiosa y menor tendencia a tener pensamientos intrusivos a su vez los alumnos con un nivel inferior de ajuste psicológico poseían mayor nivel de depresión alcanzaron un menor rendimiento al finalizar el periodo de estudio (Manzano y Figueroa, 2016).

En otro estudio realizado por Barbosa y García (2018) relacionado a plantear la hipótesis de que los alumnos con mayor nivel de inteligencia emocional muestran a lo largo del curso menores sentimientos de agotamiento, cinismo y estrés y mayores actitudes positivas hacia sus tareas mayor nivel de vigor dedicación y absorción, efectos positivos que podría a su vez explicar parcialmente

la relación positiva y significativa en los estudios que vinculan a la inteligencia emocional con el rendimiento académico.

En el estudio realizado por Guil y Olarte en la universidad de Cádiz en la cual se compara investigaciones realizadas por la universidad de Málaga conjuntamente con Extremera y Fernández-Berrocal en el 2003. En el que determina la inteligencia emocional como factor protector de conductas problemas como la violencia la impulsividad y el desajuste emocional. Asimismo la inteligencia emocional se asocia con la disminución de conductas de riesgo para la salud entre las que se incluyen el consumo de tabaco y alcohol. Por lo que en base a estas investigaciones resaltan que las personas con una falta de habilidades emocionales pueden recurrir al consumo de drogas como una forma externa de autorregulación para disminuir ocultar o ignorar sus estados emocionales negativos o para generar estados emocionales más agradables (López, Megías, Leal, Gutiérrez y Fernández, 2018).

Por otra parte Terzi y otros (2016) en su investigación titulada mindfulness en la educación experiencias y perspectivas desde Brasil, esta investigación se muestra como un programa que genera resultados positivos en la educación de las emociones con estudiantes de educación de Porto Alegre Brasil. El programa sente mindfulness y aprendizaje socioemocional desarrollado en Brasil para niños y adolescentes se activó desde el 2007 por el instituto de la familia de Porto Alegre INFAPA, el objetivo de este centro es la promoción de mejores relaciones entre estudiantes y maestros utilizando los recursos del contexto. En el 2016 el psiquiatra José Ovidio y un equipo de psicólogos baso enfoques de aprendizaje socioemocional y la aplicación de mindfulness en la educación este programa a su vez ofrece intervenciones múltiples a las necesidades de otras escuelas. El formato de la intervención desarrolla cinco principios relacionados con la inteligencia emocional: autorregulación, habilidades para buenas relaciones, empatía, capacidades de colaboración, toma de decisiones, y asumir responsabilidad.

El diseño de este estudio consistió en comparar dos grupos un grupo de estudiantes que recibieron intervención y el de control que continuó los planes de estudio tradicionales en los que los resultados del grupo experimental presentan,

percepción de mejor calidad y efectos positivos sobre la salud mental y las relaciones interpersonales (Terzi, y otros, 2016).

Notando así que este programa busca una transformación de la relación entre el mundo interior y el mundo exterior de los educadores, los estudiantes, las familias y las comunidades con un enfoque en la felicidad, el altruismo, el amor, la compasión y la ética recalcando que este este proceso educativo favorece el desarrollo de habilidades como; la atención, las emociones, el aprendizaje, la convivencia y la toma de decisiones, su objetivo es mejorar los niveles del aprendizaje y disminuir los niveles de estrés falta de atención e hiperactividad e impulsividad. Dando como resultado una reducción de la tasa de deserción escolar, otro indicador es un aumento de la tasa de aprobados en un 20% favorable en el desarrollo cognitivo de la población estudiantil participante (Terzi, y otros, 2016).

Desarrollo teórico del objeto y campo

Rendimiento

El término rendimiento deriva del verbo rendir y éste proviene del latín. Se origina en el verbo reddo, reddere, redidi, reditum cuyo significado es devolver, restituir. Verbo formado a partir del prefijo re cuyo significado es hacia atrás y también repetición y el verbo do, dare, davi, datum que significa dar. Con la base del verbo, el sustantivo añade el sufijo miento en español que indica resultado. Puede considerarse por lo tanto, como su concepto etimológico el resultado de rendir (Etimologia-Equipo Editorial, 2019).

La Real Academia Española da como su definición “producto o utilidad que rinde o da alguien o algo”, “proporción entre el producto o el resultado obtenido y los medios utilizados”, “cansancio: falta de fuerzas”; “sumisión, subordinación, humildad”; “obsequiosa expresión de la sujeción a la voluntad de otro en orden a servirlo o complacerle” (Etimologia-Equipo Editorial, 2019).

Rendimiento académico

Según la definición de García Jiménez, Alvarado y Amelia (2014), la cual postula que el rendimiento escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

Las calificaciones son una medida de los resultados de la enseñanza, pero no estrictamente de su calidad, pues están condicionadas no solo por la calidad de los alumnos, sino también por el criterio y el rigor personal del profesor a la hora de diseñar la enseñanza, valorar, calificar el aprendizaje y el rendimiento académico (Supervía y Bordás, 2018).

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor ó menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos, Jiménez, García y Alvarado (2000) refiere que se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje (Supervía y Bordás, 2018).

Características del rendimiento académico.

Según la evaluación del conocimiento adquirido Asamblea Constitucional de la República (2012) el rendimiento académico es la medida de capacidad en donde los niños/ niñas y adolescentes, demuestran lo que han aprendido durante el proceso de formación así mismo desde la perspectiva del estudiante se refiere a la aptitud de responder frente a estímulos educativos, cual es capaz de ser interpretada y analizada según objetivos o propósitos educativos ya establecidos; cabe señalar que en este proceso de aprendizaje se incluye aspectos totalmente cuantitativos y cualitativos.

Es así como el rendimiento académico se convierte en el producto del proceso de enseñanza-aprendizaje, demostrando que no solo se pretende ver cuanto el estudiante ha memorizado acerca de algún tema en concreto, sino más bien de aquellos conocimientos aprendidos en dicho proceso y como los va incorporando a su conducta; de esta manera se sintetiza la fase del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, aptitudes, ideales e intereses que van logrando. Por tal motivo se pretende adoptar a un sistema constructivista centrado en las competencias de los adolescentes/jovenes para potenciar ciertas destrezas en donde el docente pase hacer guía y facilitador de sus educandos dejando a un lado el papel de transmisor de conocimientos (Alva, 2017).

Escala de calificaciones.

Según el Reglamento General a la y Orgánica de Educación Intercultural, Art.194.- en el Título: Escala de calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según las escalas de la reforma al Reglamento General (Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2016).

Tabla No. 1.

Escala de Calificaciones LOEI

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9,00- 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00 – 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 – 6, 99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

Fuente: Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), (2016)

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Interpretación de la escala de calificaciones y promoción de niveles.

- 9-10 Domina los aprendizajes requeridos: el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes, previstos demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
- 7-8,99 Alcanza los aprendizajes requeridos; el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
- 4,01- 6,99 Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos: el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- -4.00 No alcanza los aprendizajes requeridos; el estudiante evidencia dificultades para desarrollo de los aprendizajes y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención.

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales.

Los requisitos para la promoción se encuentran detallados en el Art. 196 que explica que la calificación mínima requerida para la promoción, en cualquier establecimiento educativo del país, es de siete sobre diez (7/10) (Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2016).

Paradigma institucional

El modelo educativo, pedagógico y didáctico es el medio fundamental del proyecto educativo institucional para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa universitaria, para alcanzar la innovación (Loza Cevallos, y otros, 2014).

Es un proceso de replanteamientos y de reconstrucción de todas las teorías que sustentan el modelo pedagógico. Es la representación de las relaciones que predominan en el proceso educativo, fundamentado en el estudio de la formación integral de los seres humanos que constituyen la sociedad, a través de representaciones ideales del contexto educativo, para explicar teóricamente su hacer, es decir, comprender lo existente (Loza Cevallos, y otros, 2014).

Este modelo dinámico se constituye a partir del ideal del hombre y la mujer que la sociedad concibe según sus necesidades y, para ello planifica un tipo de educación a ser impartida en la Universidad Nacional de Chimborazo.

En este marco el modelo expresa la identidad filosófica, científica, ética, académica, pedagógica, administrativa y política de la institución, lo que justifica plenamente, las exigencias de los nuevos tiempos, formando profesionales investigadores, idóneos para comprender científicamente y transformar la problemática provincial y nacional, saliendo del claustro universitario para vincularse con los gobiernos de desarrollo local, con las organizaciones de la sociedad civil, con las cámaras de la producción, en fin, con todo el pueblo, al que se debe (Loza Cevallos, y otros, 2014).

Este esfuerzo ha sido desplegado con la entera convicción de que es impostergable la construcción de una nueva universidad, sobre la base de un modelo centrado en la investigación científica y en el cultivo de valores, que privilegie el aprendizaje pero sin descuidar la enseñanza centrada en el estudiante. El

aprendizaje que se propone es concebido de manera diferente a la memorización de información, sino tiene que ver fundamentalmente con el desarrollo de las facultades intelectuales complejas de los estudiantes: análisis, síntesis, resolución de problemas, reflexión, y otras habilidades y destrezas necesarias para el trabajo científico; en un ambiente de interacción permanente con sus pares y con el docente; en el que la solidaridad, la tolerancia, el respeto al criterio ajeno, la responsabilidad, colaboración y ayuda mutua constituyen los principales pilares axiológicos de la clase (Loza Cevallos, y otros, 2014).

Si las metodologías activas de aprendizaje constituyen un pilar fundamental para lo indicado anteriormente, también sabemos que toda transformación universitaria requiere el mejoramiento integral de los profesores, razón por la cual es prioritaria la capacitación docente (Loza Cevallos, y otros, 2014).

Sistema de evaluación UNACH.

Según el art 87 la evaluación del desempeño estudiantil tendrá el carácter de sistemático, permanente y planificado. Se desarrollará durante el proceso de aprendizaje a través de la evaluación diagnóstica, formativa o procesual y sumativa o final. La evaluación está orientada al desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal del educando (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Componentes del Sistema de Evaluación.

Actividades de aprendizajes evaluadas.- Son evaluadas las actividades de aprendizaje agrupadas de la siguiente manera:

Actividades de docencia, que incluye:

Actividades de aprendizajes asistido por el profesor.

Evaluable a través de pruebas, lecciones escritas u orales sobre los temas estudiados; que el profesor aplica para verificar el aprendizaje del estudiante sobre temas tratados en clase, deberes o consultas bibliográficas, debidamente planificada (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Actividades de aprendizajes colaborativos.

Prácticas de investigación-intervención, proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización y resolución de problemas o casos y otros (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Actividades de prácticas de aplicación y experimentación

Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, resolución de problemas, talleres, manejo de bases de datos y acervos bibliográficos y otros (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Actividades de aprendizajes autónomos.

Deberes, trabajos, el análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales; la generación de datos y búsqueda de información; la elaboración individual de ensayos y del portafolio estudiantil (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Puntaje.-Cada una de las actividades de aprendizaje referidas, serán calificadas con un puntaje mínimo de 1 y máximo de 10 puntos.

Equivalencia.-Las actividades de aprendizaje deberán ser promediadas de acuerdo al grupo al que pertenecen y tendrán las siguientes equivalencias.

Tabla No. 2.

Equivalencia de Actividades de Aprendizaje

Actividad	Puntos	Porcentaje
Actividades de docencia: Aprendizaje asistido por el profesor	4	40%
Aprendizajes colaborativos Prácticas de aplicación Experimentación	3	30%

Actividades de aprendizaje Autónomo	3	30%
Total	10	100%

Fuente: Reglamento Régimen Académico UNACH.

Elaboracion: Mateo Ortiz.

Al final, el estudiante obtendrá una calificación máxima de 10 puntos, resultado de sumar los tres componentes relacionados con las actividades de aprendizaje. Se conservarán las cifras decimales que se obtuvieren en las evaluaciones parciales, sin efectuarse ningún redondeo o aproximación; exceptuándose lo señalado en la calificación final del período académico (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Dentro del art. 89 las evaluaciones parciales, finales y de suspensión menciona:

Primer parcial.- Representa el 50% de la evaluación total de la asignatura, y es el resultado de sumar los tres componentes de actividades de aprendizaje con sus respectivas equivalencias receptadas en el transcurso de la primera mitad del periodo académico y con una calificación máxima de 10 puntos. La fecha de entrega, registro y legalización del primer parcial, se establecerá en el calendario académico institucional (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Segundo parcial.- Representa el 50% de la evaluación de la asignatura, y es el resultado de sumar los tres componentes de actividades de aprendizaje con sus respectivas equivalencias receptadas en el transcurso de la segunda mitad del periodo académico y con una calificación máxima de 10 puntos. La fecha de entrega, registro y legalización del segundo parcial, se establecerá en el calendario académico institucional (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Calificación Final de la asignatura.- Será el promedio del primer y segundo parcial. El estudiante para aprobar la asignatura, deberá obtener un

puntaje mínimo de 7 puntos y el 70% de asistencia a las actividades académicas programadas (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Logro De Los Resultados De Aprendizaje.

Tabla No. 3.

Evaluación del Logro de los Resultados de Aprendizaje UANACH.

Escala Cualitativa UNACH	Escala Cuantitativa UNACH
Alcanza los resultados de aprendizajes requeridos	7,00 – 10,00
Está próximo a alcanzar los resultados de aprendizajes requeridos	4,01 – 6, 99
No alcanza los resultados de aprendizajes requeridos	0,00- 4,00

Fuente: Informe Académico de calificaciones UNACH.

Elaborado por Mateo Ortiz

Según el art. 92 la calificación mínima para la aprobación de una asignatura.- Manteniéndose en forma íntegra y con decimales, si lo hubiere, los promedios alcanzados en las evaluaciones parciales, para que un estudiante apruebe una asignatura, deberá obtener una calificación final mínima de 7/10, la misma que será el promedio de la sumatoria del primero y segundo parciales (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Para lo cual se generará un acta de calificaciones que el docente imprimirá desde el sistema y entregará para su legalización en la Secretaría de la Carrera, en las fechas estipuladas en el calendario académico. Para establecer el promedio final mínimo de aprobación de una asignatura, las calificaciones, a partir de la fracción de 0.5, serán aproximadas al número entero, inmediato superior (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

El art. 93 menciona que el porcentaje de asistencia para aprobación de una asignatura.- El porcentaje mínimo de asistencia obligatoria de los estudiantes para aprobar una asignatura, será el 70% del total de horas

académicas laboradas. Caso contrario, reprobará la misma (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Por excepción, podrá aprobarse una asignatura, cuando el estudiante reúna al menos, el 60% de asistencia del total de horas académicas en la asignatura y obtenga un promedio final del período, mínimo de 8/10 (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

Estrategias de aprendizaje

El término estrategia, proviene de la palabra griega “strategos”, y designaba a los jefes de ejército, era usada en operaciones de tipo guerreras, con el pasar del tiempo el concepto de estrategia ha evolucionado en todos los órdenes de la vida social, específicamente en el campo de la enseñanza se caracteriza, porque permite la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la toma de decisiones acertadas sobre la base de determinados principios (Equipo Pedagógico de Campuseducacion, 2020).

Hay que ver, además a la estrategia como un proceso regulado, en el cual se interrelacionan varios componentes para lograr determinados objetivos, admite cambios para facilitar la solución de los más disímiles problemas y favorece el desarrollo de destrezas, actitudes y habilidades (Equipo Pedagógico de Campuseducacion, 2020).

En el uso de estrategias participativas en el aula y, específicamente, para el desarrollo de la inteligencia emocional, se debe encaminar a incentivar el interés del estudiante, integrando habilidades, valores, actitudes y normas, ya que incrementa el aprendizaje y posibilita un ambiente armónico en el aula (Tapias, 2018).

Aquel docente que conozca de la materia, aunque la domine a la perfección, si no aplica estrategias metodológicas, no podrá desarrollar la I.E. de sus estudiantes. Para Palacios Valderrama, Alvarez Aviles, Moreira Bolaños, y Moran Flores (2017) “el desarrollo de la I.E implica necesariamente un aprendizaje activo y significativo a través del cual se construye un significado mediante la interacción

y el diálogo para desarrollar habilidades sociales, la curiosidad, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar determinaciones y ofrecer soluciones”.

Habilidades que adquieren los estudiantes en los que se aplica estrategias metodológicas para la enseñanza.

Alvarez, Pena, y Losada (2017) para estos autores, el educando adquiere las siguientes habilidades:

- No solo se apropia de los conocimientos que se le imparten, sino que adquiere la habilidad de resolver problemas, con rigor científico-afectivo.
- Aprende a conducirse responsablemente y colaborando siempre con quienes interactúa en su contexto.
- Se habitúa a estar informado a partir de la lectura constante, para así llevar esa información a la expresión escrita.

El docente debe crear un ambiente acogedor en el contexto de aula, para que el estudiante se sienta cómodo y pueda cumplir con la actividad indicada, donde su papel de facilitador, corresponde incitar a la reflexión, al aprendizaje autónomo y colectivo, desarrollando así, su independencia cognoscitiva (Alvarez, Pena y Losada, 2017).

Sin lugar a dudas, es una necesidad imperiosa en todos los niveles de enseñanza, diseñar y aplicar estrategias que estén encaminadas a potenciar la inteligencia emocional en los estudiantes, lo que brindara la posibilidad de desarrollarse en un mundo cada vez más heterogéneo, donde deberán formular problemas y preguntas con claridad y precisión; extraer información relevante e interpretar esa información de manera efectiva y objetiva.

Fundamentos psicopedagógicos en que se sustentan las estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional (Alvarez, Pena y Losada, 2017).

Tipos de estrategias de aprendizaje

Aun reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores en establecer tres grandes clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias metacognitivas y las estrategias de manejo de recursos (Tapia, y otros, 2018).

Estrategias cognitivas

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje. Para Kirby 1984, este tipo de estrategias serían las microestrategias, que son más específicas para cada tarea, más relacionadas con conocimientos y habilidades concretas, y más susceptibles de ser enseñadas. Dentro de este grupo, Weinstein y Mayer 1986 distinguen tres clases de estrategias: estrategias de repetición, de elaboración, y de organización (Tapias, 2018).

La estrategia de repetición consiste en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje. Se trataría, por tanto, de un mecanismo de la memoria que activa los materiales de información para mantenerlos en la memoria a corto plazo y, a la vez, transferirlos a la memoria a largo plazo. Por otro lado, mientras que la estrategia de elaboración trata de integrar los materiales informativos relacionando la nueva información con la información ya almacenada en la memoria, la estrategia de organización intenta combinar los elementos informativos seleccionados en un todo coherente y significativo. Además, dentro de esta categoría de estrategias cognitivas también estarían las estrategias de selección o esencialización, cuya función principal es la de seleccionar aquella información más relevante con la finalidad de facilitar su procesamiento (Tapias, 2018).

Estrategias metacognitivas

Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. Según Kirby 1984, este tipo de estrategias sería macroestrategias, ya que son mucho más generales que las anteriores, presentan un elevado grado de transferencia, son menos susceptibles de ser enseñadas, y están estrechamente relacionadas con el conocimiento metacognitivo. El conocimiento metacognitivo requiere consciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia (Caramelo, 2017).

Estrategias de manejo de recursos

Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto (Caramelo, 2017).

La importancia de los componentes afectivo-motivacionales en la conducta estratégica es puesta de manifiesto por la mayor parte de los autores que trabajan en este campo. Todos coinciden en manifestar que los motivos, intenciones y metas de los estudiantes determinan en gran medida las estrategias específicas que utilizan en tareas de aprendizaje particulares. Por eso, entienden que la motivación es un componente necesario de la conducta estratégica y un requisito previo para utilizar estrategias (Caramelo, 2017).

Estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas planteadas, para el desarrollo de la I.E. se sustentan en los siguientes principios didácticos:

- Principio del carácter educativo de la enseñanza: tiene en cuenta la unidad de la instrucción, la educación, enfocándose así en el desarrollo de la personalidad.
- Principio del carácter científico de la enseñanza: en el contenido que se selecciona se incluyen los resultados novedosos de la ciencia y la tecnología.
- Principio de la sistematización de la enseñanza: es imprescindible que toda actividad, sea del profesor o de los estudiantes, conciba una planificación y una secuencia lógica.
- Principio de la vinculación de la teoría con la práctica: el desarrollo de la práctica, aplicando los conocimientos obtenidos en la teoría.
- Principio de la asequibilidad: se van aumentando la complejidad en las habilidades a desarrollar, teniendo en cuenta las características individuales y grupales.
- Principio del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor: se debe lograr la motivación, a partir del grado de asimilación consciente de los alumnos en el desarrollo de la actividad.
- Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos: el proceso debe ser enfocado correctamente para que en la mente de los estudiantes perduren los conocimientos adquiridos.
- Principio de la atención a las diferencias individuales: se debe prestar especial atención a las diferencias individuales, sin perder de vista que es necesario educar a los estudiantes en valores de carácter colectivo (Farrach Úbeda, 2017).

Relación de las estrategias de aprendizaje con el desarrollo de la inteligencia.

Las estrategias son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular. Nisbet (2012) describe las injerencias pedagógicas ejecutadas con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad.

A demás Nisbet (2012), señala que las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee, estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender.

Las estrategias metodológicas se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Velasco Bernal (2014), que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas y sobre todo en este caso particular sus posibilidades neuroanatomías para desarrollar las habilidades básicas propuesta para esta edad.

Es así que en el trabajo de investigación realizado por Araujo titulado Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Ambato Provincia Tungurahua, durante el año 2015, concluye que las estrategias didácticas influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial, pero debido a la falta de aplicación correcta de las mismas existe un deficiente lenguaje que hace que la comunicación sea limitada, escasa y poco entendible (Araujo Guerrero, 2016).

Inteligencia emocional

“El concepto de I.E nació de la necesidad de responder al interrogante: ¿por qué hay personas que se adaptan mejor que otras a diferentes situaciones de la vida diaria?” (Trujillo Flores y Rivas Tovar, 2015).

El autor Goleman (1995); Goleman (1998) nombra a la inteligencia como la capacidad para escoger las mejores opciones en la búsqueda de una solución en cualquier caso, la inteligencia aparece relacionada con la capacidad de entender y elaborar información para usarla de manera adecuada. La inteligencia emocional es la que nos guía a diario para enfrentarnos a las situaciones de nuestro contexto, a la vez hago referencia la necesidad por parte de los estudiantes, ya que el ámbito educativo es la base esencial para el desarrollo de nuestras capacidades en la vida diaria.

Como señala Velasco Bernal (2014) la inteligencia emocional es la capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente.

Mientras que en el proyecto de investigación realizado por Sigcha titulado la inteligencia emocional y su relación con la conducta pro social en estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Luciano Andrade Marín” de la ciudad de Quito, en el año 2018, determina que existe una correlación directamente proporcional entre la inteligencia emocional y la conducta pro social de un grado muy significativo en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Luciano Andrade Marín” de la ciudad de Quito (Sigcha Paredes, 2019).

Educación con inteligencia emocional en los centros educativos implica que el profesorado sepa identificar sus sentimientos y emociones, sepa controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión, sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una forma respetuosa. Evidentemente la educación de las emociones requiere una formación inicial pero también una formación permanente. Este tipo de educación es además importante porque puede convertirse en una prevención inespecífica, prevención de estrés, de la depresión, de los conflictos interpersonales y a la vez potencia su desarrollo como persona (Ibarrola L. De Davalillo, 2013).

Importancia de la inteligencia

Una de las posturas más importantes de inteligencia emocional es la de Bisquerra (2005) en donde menciona que todo educador debería enseñar un amplio vocabulario emocional, procurar ayudar a sus alumnos a mirar en su interior para descubrir cuáles son sus estados emocionales y por qué están provocados. Es importante que el alumnado comprenda que las emociones son una parte fundamental del ser humano, determinan nuestro comportamiento, manifestándose a través del ajuste social, el bienestar y la salud del individuo. Dado que cada vez más niños no reciben en la vida familiar un apoyo seguro para transitar por la vida

y que muchos padres no pueden ser modelos de inteligencia emocional para sus hijos, las escuelas pasan a ser el único lugar hacia donde pueden volverse las comunidades en busca de pautas para superar las deficiencias de los niños en la aptitud social y emocional.

Esta tarea exige dos cambios importantes: que el profesorado comprenda que educar es mucho más que transmitir conocimientos y que la familia y los miembros de la comunidad se involucren más profundamente con la actividad escolar (Alzina, Esnaola y Sarasa, 2015).

Según el psicólogo estadounidense Howard y Gardner la inteligencia le da un sentido más amplio tomando en consideración diferentes tipos de inteligencia siendo, estas: inteligencia musical, inteligencia cenestésica corporal, inteligencia lógico matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal (Herrera, 2018).

Siendo de estas dos últimas tomadas en cuenta por Mayer 1997, quienes publican un artículo en el que se refiere por primera vez el término de inteligencia emocional, la que se define como: capacidad para supervisar los sentidos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para orientación de la acción y el pensamiento propio, pero quien puso a la inteligencia sobre el coeficiente intelectual fue el psicólogo, periodista Goleam, 1995 – 1998 posterior a esto la inteligencia emocional ha tenido numerosos trabajos que tienen como objetivo específico el análisis de la relación entre inteligencia emocional, inteligencia general y rendimiento académico realizadas en el ámbito de la enseñanza media superior y universitaria (Herrera, 2018).

Aportes teóricos inteligencia emocional

Para Salovey, Woolery y Mayerm la inteligencia emocional tiene tres ámbitos expresión de las emociones, regulación de las emociones y utilización de la información de carga emocional en el pensamiento y la actuación (López y González, 2016).

Pero por otra parte Dulewicz y Higgs, 1998 encontraron 6 elementos en el cual se relata la autoconciencia, control emocional, automotivación, empatía, manejo de relaciones, comunicación interpersonal y estilo personal (López y González, 2016).

Aspectos importantes como la empatía y la percepción interpersonal sumada la autoestima se han identificado como variables de alto significado dentro de las relaciones sociales, éxito en actividades laborales como académicas (López y González, 2016).

El hecho de que una persona posea alta inteligencia emocional genera habilidad para comprender a los demás y a su vez relacionarse socialmente de manera efectiva y estable con gran incidencia dentro de todos los aspectos ya que la persona es capaz de adaptarse a cualquier entorno (López y González, 2016).

Las personas que tienen mayor estabilidad emocional son personas de pensamiento flexible y además de que se adaptan a situaciones tomando en cuenta otras opiniones generando así un manejo de relaciones, comunicación efectiva y un estilo personal considerado como altruista. En beneficio del conglomerado no impone su pensamiento sino se adapta a lo que el colectivo necesita, al desarrollo de nuevas técnicas a incrementar el bienestar psicológico y además a ser tolerantes frente a situaciones diversas tomando en cuenta aspectos negativos transformándolos en aspectos positivos (López y González, 2016).

Recogiendo lo más importante de Bisquerra (2005) indica que se ha comprobado que los programas de alfabetización emocional mejoran las calificaciones académicas y el desempeño escolar. Este no es un descubrimiento aislado: aparece una y otra vez en diferentes estudios, en un momento en que demasiados niños parecen carecer de la capacidad de manejar sus problemas, de prestar atención o de concentrarse, de controlar sus impulsos, de sentirse responsables por su trabajo o de interesarse en su aprendizaje, cualquier cosa que sostenga estas habilidades ayudará a su educación. En este sentido, la alfabetización emocional mejora la capacidad de la escuela para enseñar.

Sentimientos

La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. La importancia que presenta el individuo para hablar sobre los sentimientos es una herramienta imprescindible para vivir en sociedad. Edrisi (2014). Hay que tomar en cuenta que, aprender a poner en palabras lo que se siente es algo que debe aprenderse desde la infancia, porque solo así se puede conseguir una buena comunicación emocional; porque, aquellos que no pueden expresar cómo se sienten, difícilmente podrán desarrollar una verdadera empatía con alguien de su entorno; porque le resultará imposible captar el mundo desde un punto de vista sensitivo (Rodríguez Macuna, 2015).

Emoción

Motivarse a sí mismo: una emoción tiende a impulsar hacia una acción, por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden (Rodríguez Macuna, 2015).

Reconocer las emociones de los demás: un don fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo, las personas empáticas sintonizan mejor, con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas (Rodríguez Macuna, 2015).

El arte de establecer buenas relaciones Bisquerra (2005) con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La

competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. Relacionando la inteligencia emocional y todos los aspectos hasta este momento estudiados podemos evidenciar que tiene alta influencia en la formación de un individuo más si este proceso se lleva a cabo de manera formal. En el transcurso de una carrera profesional ya sea que tengamos o no contacto con otras personas siempre vamos a necesitar relacionarnos de manera afectiva y efectiva con nuestro entorno, sabiendo no sólo por el aspecto teórico sino por el aspecto empírico de lo que significa vivir, mientras más feliz estoy, mejor adaptación y mejor ajuste tengo con mi sociedad.

Las emociones ayudan a transmitir a una persona cómo se siente y a su vez cuáles son las necesidades que tienen, constituyen un medio no verbal de comunicación. Además las emociones también son un mecanismo efectivo para la regulación del comportamiento, así de esta manera se identifica desde la infancia natal la gran utilidad y la facilitación del uso de las emociones para conseguir una adecuada interacción social (Castañeda, 2014).

Esto constituye un aspecto cognitivo importante dentro del aspecto social ya que mediante las emociones nuestra percepción de la realidad puede estar sujeta a diferentes interpretaciones, las mismas que pueden llegar a ser subjetivas por el estado del tiempo y reinterpretación del interés en cuanto al objeto (Castañeda, 2014).

Un aspecto importante que se desarrolla cuando la persona tiene un alto nivel emocional es la capacidad de ser empático. Fernández Berrocal y Ramos (2004). Un aspecto importante que se desarrolla cuando la persona tiene un alto nivel emocional es la capacidad de ser empático, la misma que facilita las relaciones sociales comprendiendo aquello que piensa otra persona, puede darse en la misma realidad del objeto. La inteligencia emocional realiza un compendio entre lo que necesite el individuo, lo que necesita su entorno, los objetivos, estrategias y demás para responder frente a un estímulo. Cuando la persona ha alcanzado un nivel óptimo en el desarrollo de la inteligencia emocional se verá identificado con la

capacidad empática esto a su vez mejorará su salud mental manifestando relaciones sociales satisfactorias y sentirse bien frente a diferentes circunstancias (Tacca Huamán, Tacca Huamán y Alva Rodríguez, 2019).

Las emociones están sujetas a un estado afectivo que la persona confronta sobre las situaciones que enfrenta día a día, las mismas están ligadas a la conducta y tienen un impacto considerable en la toma de decisiones, las funciones primordiales son adaptativas, sociales y motivacionales (Rodríguez Macuna, 2015).

Goleman conceptualiza a la emoción como un sentimiento y pensamiento en lo que corresponde a los contextos psicológicos y biológicos, según esto las emociones propenden a ser impulsos a una acción y consecuente con alguna conducta, están presentes en cada persona para ayudar en la toma de decisiones guiando la conducta o comportamiento, existen diversas emociones, que tienen un enfoque diferente por ello es de suma importancia identificarlas para mantener un control sobre ellas en las situaciones que se presentan en la vida cotidiana (Trinidad Nazario, 2018).

La emoción se presenta en tres funciones primordiales: las funciones adaptativas, hacen énfasis al desarrollo del organismo para que se produzca activamente la conducta que es ocasionada por las condiciones ambientales, sociales y motivacionales, trasladando energía y dirigiendo la conducta hacia un propósito dado, la emoción sirve para proveer la conducta adecuada lo cual genera una relevancia de adaptación. A las funciones sociales se les entiende cuando al darse una conducta adecuada y por consecuente la expresión de las emociones va a permitir a las demás personas del entorno reconocer el comportamiento asociado con las mismas siendo una referencia fundamental para la relación interpersonal y las funciones motivacionales se enfocan cuando una emoción puede establecer la aparición de la propia conducta motivada, guiarla hacia un propósito y ejecutarla con intensidad (Trinidad Nazario, 2018).

Según Espinoza las emociones son reacciones psicofisiológicas que reflejan diversos modos de adaptación a varios estímulos ambientales o de sí mismo. Una

emoción corresponde a un estado afectivo, una reacción subjetiva al ambiente que viene ligada a cambios orgánicos. En el ser humano la experiencia de una emoción está involucrada en un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias en lo que corresponde al mundo, que se utiliza para valorar una situación que sea concreta y por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación. Psicológicamente, las emociones transforman la atención, y provocan el aumento de rango a varias conductas, guía de respuestas del individuo y activan redes que son asociativas relevantes en la memoria (Fernández Abascal y Jiménez Sánchez, 2010).

Plutchik (1980), presenta las categorías básicas de las emociones, así los seres humanos experimentan 8 categorías básicas de emociones:

1. Aceptación: Es comprender los desaciertos propios y de los demás, centrarse en las cosas positivas antes que, en las negativas, para fortalecer las relaciones interpersonales y disfrutar la vida plenamente.
2. Sorpresa: Es una reacción emocional, que provoca admiración o asombro al percibir un estímulo, permitiendo que el sujeto centre su atención para entender la situación.
3. Disgusto: Es una sensación desagradable, ante la presencia de algo repugnante; provocando que la persona se aparte de ese estímulo nocivo para protegerse.
4. Tristeza: Es un periodo de nostalgia, angustia, desolación, desánimo y desesperación que la persona atraviesa ante una situación trágica; en el que se comprende los hechos sucedidos.
5. Temor: Es una sensación que provoca miedo por la presencia de un peligro, ante ello la persona decide defenderse o alejarse de ese estímulo, buscando protección.
6. Alegría: produce una sensación placentera que se aprecia en el aumento de energía y en la expresión fácil de la persona.
7. Curiosidad: es buscar diversas alternativas, examinando los pros y contra para escoger la opción más idónea y solucionar un problema.

8. Ira: es una reacción de enfado, disgusto, irritación y cólera ante la presencia de un estímulo, por tal razón la persona busca destruir ese peligro eminente.

A lo largo de los primeros años de vida, se adquiere emociones tales como: la alegría, el miedo, el enfado, a la vez se pueden demostrar por medio de símbolos, signos, significados que los seres humanos sienten, siempre basándose en las experiencias pasadas, en el aprendizaje, el carácter y el estado de ánimo. Ciertas de las reacciones comportamentales y fisiológicas que despliegan las emociones son innatas, mientras otras pueden adquirirse. Finalmente, la expresión de las emociones, se enfocan en la comunicación verbal que el individuo envía sobre el sentir y pensar y la no verbal que se enfatiza con las expresiones faciales y movimientos corporales, mediante las mismas el sujeto puede expresar agrado o desagrado ante la emoción (Cruz, Mesa y Díaz, 2019).

Recalcando que la respuesta ante una emoción difiere de una persona a otra, pues cuando la persona ya ha experimentado con anterioridad ciertas emociones estará preparado para reconocer, interpretar y actuar de una forma acertada ante la situación que se le presente (Cruz, Mesa y Díaz, 2019).

Es importante correlacionar la comunicación verbal y no verbal, ya que es de gran ayuda para enfatizar y expresar racionalmente la emoción que en el momento se está dando, y gracias a aquello lograr la comprensión de las otras personas para que interpreten de manera correcta (Cruz, Mesa y Díaz, 2019).

Los factores que juegan un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional son, entre otros, la familia, ya que la conexión que tienen en la infancia es de suma importancia para el bienestar infantil, por lo cual los padres deben expresar de manera constante amor condicional, valor y apoyar las actividades que desarrollan los niños. La autoestima, la inteligencia emocional fortalece de manera positiva este factor, mediante el análisis e identificación de emociones y conductas para dar el valor adecuado a las fortalezas y mejorar las debilidades. Y el tercer factor corresponde a la educación, el proceso educativo debe enfocarse más allá del desarrollo cognitivo, ya que es de suma importancia promover el desarrollo emocional. El docente es la guía fundamental en el

desarrollo emocional del ser, con respecto a fortalecer las habilidades que permitan enlazar la motivación permanente, relacionarse con el entorno y en especial poseer seguridad (Mesa Jacobo, 2015).

La propuesta más válida que existe acerca de la inteligencia emocional ha sido la propuesta por Extremera, Duran y Rey (2007) quienes aportan un marco conceptual para investigar la capacidad de adaptación social y emocional de las personas existe otro autor como Daniel Goleman el cual escribió el primer best seller el primer libro pero no sentado en una funcionalidad contextual de las emociones, es por esto que se toma a prioridad el modelo propuesto por Salovey, Woolery, & Mayerm, en el que dentro de esta teoría se centra, en las habilidades emocionales desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana en el cual definen, qué es necesario la habilidad de las personas para percibir, usar, comprender y manejar las emociones, implica cuatro componentes percepción y expresión emocional reconocer de forma consciente nuestras emociones, identificar qué es lo que sentimos y darle nombre a esta expresión (Mellado, Sánchez Herrera, Vicente y Bermejo, 2017).

Se detalla cada una de estas a continuación.

La facilitación emocional es aquella el individuo tiene la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento o los procesos cognitivos frente a una circunstancia (Barbosa y García, 2018).

Comprensión emocional: es la que integramos lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento y consideramos lo necesario para el cambio en las emociones tanto positivas como negativas (Barbosa y García, 2018).

Según estos autores enlazando de forma adecuada estas habilidades pueden facilitar el crecimiento personal y el ajuste emocional dentro de los diferentes contextos (Barbosa y García, 2018).

Porque necesitamos la inteligencia emocional, el porcentaje de personas con estrés ansiedad y otros trastornos de la salud mental se han ido elevando en los últimos años ya sea por la carga laboral, las disfunciones familiares o problemas de

índole no determinado han causado que mucha gente tome decisiones fatales en sus vidas además de inhibirse a tener relaciones sociales adecuadas (Barbosa y García, 2018).

Considerando la base fundamental propuesta por Fernández Berrocal y Ramos (2004) lo que se pretende decir en esta investigación, es que necesitamos desde los sistemas escolares primarios enseñarle al niño a poder manifestar y regular sus sentimientos, sus emociones, a tomar consideración de cómo se encuentra su contexto, para de esta manera tener personas con influencia positiva en el proceso de adaptación a medida que avanzan los años de su vida y poder comprender a su vez las necesidades, reduciendo así el uso de consumo de drogas para satisfacer estas emociones ya sean negativas o positivas además lo que se trata de hacer es formar personas con una adecuada forma de relación social quienes puedan liderar sus vidas manteniendo una homeostasis vivencial dentro de aspectos importantes para el ser humano como la nutrición la sexualidad, moral, ética.

Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico.

Constatada su capacidad como predictor del equilibrio emocional, la investigación ha examinado posteriormente la viabilidad del constructo como factor explicativo del rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo, no como una relación directa entre I.E y logro académico, sino analizando el efecto mediador que una buena salud mental ejerce sobre el rendimiento escolar de los estudiantes (Cavero, 2019).

En este sentido, las estrategias curriculares propuestas tampoco cubren las necesidades de ciertos estudiantes y no sirven como método de prevención eficaz y de creación de futuros ciudadanos constructivos y respetuosos con la sociedad actual (Cavero, 2019).

Las limitaciones obvias de tiempo y espacio obligan a los educadores a decidir qué habilidades básicas deben enseñar en el aula y cuáles podrán ser desarrolladas por los alumnos en su vida cotidiana. Entonces, ¿qué es lo que necesitan aprender los estudiantes para evitar futuros problemas?, el modelo de Salovey y Mayer proporciona un medio eficaz para determinar las habilidades

emocionales básicas del adolescente/joven y crear una base emocional que sirva para la adquisición y promoción de otras competencias sociales, emocionales y afectivas más complejas. Muchos de los programas de aprendizaje socio-emocional se centran claramente en aspectos cognitivos (por ejemplo, creatividad, razonamiento, solución de problemas) y otros se centran meramente en habilidades sociales (por ejemplo, asertividad, presión de grupo, manejo de conflictos) (Cavero, 2019).

La inteligencia emocional es una fuente de salud y felicidad el porcentaje de personas con problemas de estrés, ansiedad y trastornos de salud mental es creciente y está relacionado entre otros factores con la capacidad emocional de las personas para afrontar inteligentemente esas situaciones emocionales cotidianas que nos ponen al límite de nuestros recursos personales cuando un ambiente es muy estresante caben varias posibilidades de afrontamiento de la situación. Una posibilidad que tenemos si somos muy optimistas es pensar que la sociedad actual mejorará en el futuro y será menos frenética y estresante gracias a la intervención del gobierno mediante sus diferentes instituciones y ministerios, y esperar pacientemente a que ese cambio estructural se produzca (Cavero, 2019).

La Inteligencia Emocional debe enseñarse en los sistemas básicos de educación. Cualquier contexto es adecuado y su aprendizaje es necesario a lo largo del ciclo vital. No obstante, las habilidades emocionales básicas deben ser introducidas en la escuela desde los tres años la inteligencia emocional influye de manera decisiva en la adaptación social y psicológica de los estudiantes, en su bienestar emocional, e incluso en sus logros académicos y en su futuro laboral. Por ejemplo; los estudiantes con poca inteligencia emocional poseen una autoestima baja, mayor sintomatología depresiva y ansiosa. Pero para que estas habilidades sean adquiridas por los alumnos es necesario que el educador posea un nivel mínimo de inteligencia emocional, por qué, a fin de cuentas, en una sociedad que ha trasladado la mayoría de sus responsabilidades a la escuela como las de la enseñanza de los hábitos de higiene, la nutrición, la sexualidad, la moral. El profesional de la educación está en un lugar privilegiado para liderar el cambio emocional en nuestros hijos (Cavero, 2019).

CAPITULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación.

La presente investigación acerca de la I.E y rendimiento académico se basa en un enfoque cuali-cuantitativo ya que se realizó la investigación bibliográfica de las características y la dinámica entre I.E y rendimiento académico y cuantitativa puesto que se efectuó la recolección y análisis de datos mediante una batería psicológica Trait Meta-Mood Scale (TMMS IV) y acta de calificaciones según las escalas del SES y LOEI para la determinación cualitativa de las mismas y se empleó el programa software estadístico Excel para el análisis de datos.

Modalidad de investigación

La modalidad es aplicada, puesto que se va emplear para resolver problemas prácticos relacionados con la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de primer, segundo, tercero y cuarto semestre de la carrera Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo.

Tipo de investigación

El tipo de investigación es correlacional descriptiva, puesto que se indaga en la realidad y esto permite formalizar una correlación y descripción de las características y aspectos importantes de la inteligencia emocional sobre el rendimiento académico.

Población y muestra.

La población considerada para la presente investigación está constituida por 152 estudiantes de primero a sexto semestre de la carrera Pedagogía de las Artes de la UNACH, acorde a los listados obtenidos por parte de secretaria de la carrera pertenecientes al periodo académico 2019-2020.

Muestra.

El tipo de muestra es probabilística pues toda la población tiene la oportunidad de ser elegida para el estudio. Es un muestreo aleatorio simple, ya que se escogieron

alumnos al azar de cada paralelo, entre hombres y mujeres. Para el tamaño de la muestra se utilizó la fórmula estadística con un margen de error del 5% y nivel de confiabilidad de 95%. La muestra consta de 110 estudiantes de entre primer y cuarto semestre de la carrera Pedagogía de las Artes, siendo de esta manera 50 varones y 60 mujeres de entre 18, 19 a 24 años.

Se utilizó la siguiente fórmula para determinar la muestra de la investigación

$$n = \frac{z^2 * p * q * N}{n * e^2 + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{(1,95)^2 * 156 * 0.5 * 0,5}{(0.5)^2(156 - 1) + (1,95)^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = 110$$

Muestra = 110 estudiantes de la carrera Pedagogía de las Artes.

Técnicas e Instrumentos de investigación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información para cada variable son:

Tabla No. 4.

Método y Técnicas de Recolección

Método	Psicométrico	Psicométrico
Técnica	Encuesta	
Instrumento	Test TMMS IV	Cuestionario de Inteligencia Emocional.
	Actas de calificaciones	Notas parciales

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Test TMMS - Trait Meta-Mood Scale

Para la variable I.E. se utilizó el TMMS-IV este es un test estandarizado que corresponde una escala auto informada de inteligencia emocional versión adaptada por Fernández y Berrocal, 2004 basado en la Trait Meta- Mood Scale (TMMS-24) del grupo de investigación de Salovey y Mayer que está conformada por 24 ítems (Villacreces & Achi, 2017).

Valora tres factores:

- Percepción, Comprensión y Regulación de la emoción.

TMMS; Trait Meta-Mood Scale

El cuestionario TMMS (Escala Rasgo de Meta-conocimiento Emocional), esta levemente basado en el modelo original de Salovey y Mayer, puede considerarse la primera medida de la inteligencia emocional en general y de la inteligencia emocional rasgo en particular. Está combinado por 24 ítems, los cuales se responden sobre una escala Likert de 5 puntos (Villacreces y Achi, 2017).

El TMMS aporta puntuaciones sobre tres factores, denominados:

Atención a las emociones: la atención emocional se refiere a la conciencia que tenemos de nuestras emociones, la capacidad para reconocer nuestros sentimientos y saber lo que significan.

Claridad emocional: se refiere a la facultad para conocer y comprender las emociones, sabiendo distinguir entre ellas, entendiendo cómo evolucionan e integrándolas en nuestro pensamiento.

Reparación emocional: se refiere a la capacidad de regular y controlar las emociones positivas y negativas (Villacreces y Achi, 2017).

Si bien puntuaciones altas en claridad y reparación son adecuadas, no ocurre lo mismo con la atención emocional, que puede llevar a la hipervigilancia de las emociones y sensaciones, en consecuencia, puede producirse hipocondríasis miedo y preocupación en exceso a que se genera alguna enfermedad (Villacreces y Achi, 2017).

Confiabilidad de la escala TMMS-24

La confiabilidad interna del instrumento original fue de 0,95 (95%). Así mismo, para cada una de las dimensiones, las medidas del coeficiente Alfa de Cronbach, obtenidos fueron superiores al 85% en las 3 dimensiones, siendo en la dimensión Percepción el Alfa de Cronbach de 88%, en la dimensión Compresión de 89% y en la dimensión Regulación de 86%. Estos resultados permiten aseverar que los ítems son homogéneos y que la escala mide de forma consistente la característica (Rincón y Rodríguez, 2018).

Validez de la escala TMMS-24

Se evidencia que la escala TMMS de 24 ítems es un instrumento con adecuados niveles de validez y confiabilidad en la medición de la I.E. en estudiantes universitarios de la población, el cual podría ser útil para un mayor avance de la investigación sobre el tema, en un contexto organizacional específico como las instituciones de educación superior. Específicamente, el estudio de la IE asociada a otros aspectos de la dinámica laboral que pueden contribuir a la solución de problemáticas que afectan el desempeño y calidad de vida laboral de esta población (Rincón y Rodríguez, 2018).

Interpretación del test TMMS IV.

El TMMS-24 está basada en *Trait Meta-Mood Scale* (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el meta conocimiento de los estados emocionales mediante 24 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas (Rincón y Rodríguez, 2018).

El TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la IE con 8 ítems cada una de ellas: Percepción emocional, comprensión emocional y regulación emocional. Para determinar estos factores se considera la población identificándolos por sexo, a continuación se presenta la tabla (Rincón y Rodríguez, 2018).

Tabla No. 5.

Sexo

Sexo	Varones	Mujeres	Total
Total	50	60	110

Fuente: Nomina de estudiantes.

Elaborado por: Mateo Ortiz

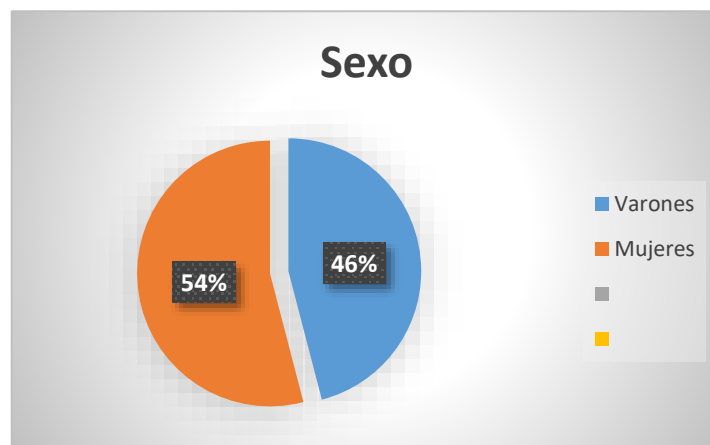


Gráfico No 1. Sexo de la muestra

Fuente: Nomina de estudiantes.

Elaborado por: Mateo Ortiz

Análisis:

De 110 estudiantes de la carrera pedagogía de las artes el 54% son mujeres que equivalen a 60 personas y el 46% son hombres que equivalen a 50 personas.

Interpretación:

El mayor porcentaje de estudiantes que cursan la carrera pedagogía de las artes son mujeres, sin embargo existe una cantidad moderada de estudiantes varones en la misma.

En base a diferentes estudios realizados en el desarrollo cognitivo del varón y la mujer existe una predominancia en la que se ha dicho que los hombres tienen más desarrollado el hemisferio izquierdo, es decir, el cerebro racional, y las mujeres el área del lenguaje y el hemisferio derecho, que es el que controla la vida emocional. De eso se ha extraído que las mujeres son más creativas y afectivas por lo que se existe esta tendencia en la elección de este tipo de carreras relacionadas a las artes. Ferrú (2016).

RESULTADOS Y ANÁLISIS.

La interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de Test TMMS-24 se basó en el Trait Meta- Mood Scale (ubicado en anexos) del grupo de investigación de Salovey y Mayer que está conformada por 24 ítems que valora tres factores: percepción, comprensión y regulación de la emoción.

PERCEPCIÓN EMOCIONAL

Tabla No. 6.

Percepción Emocional Varones

		TMMS-24					
Categoría	Indicadores	Percepción					
		Baja	%	Mediana	%	Alta	%
Género	Masculino	10	20%	29	58%	11	22%

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

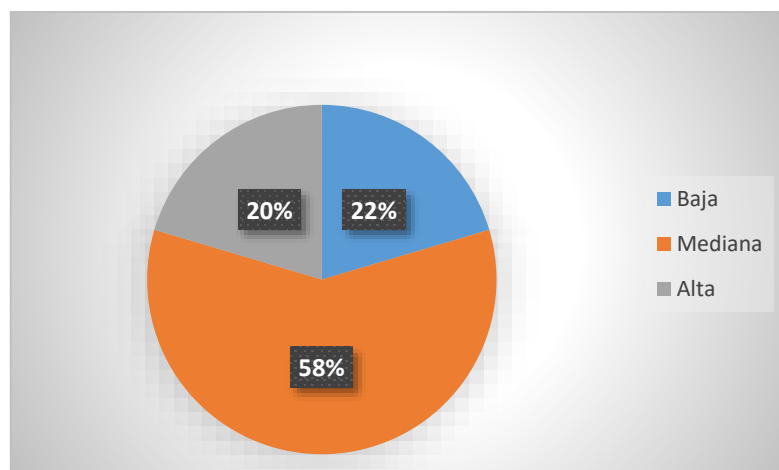


Gráfico No 2. Percepción emocional hombres

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Análisis:

De 50 estudiantes hombres que representan el 100%; el 58% posee un nivel adecuado de percepción emocional; el 22% se ubica en un nivel bajo de percepción emocional; y el 20% se sitúa en un nivel alto de percepción emocional.

Interpretación:

El mayor porcentaje de estudiantes hombres, se encuentran ubicados en un nivel adecuado de percepción emocional, es decir que son capaces de identificar, sentir y expresar de manera adecuada sus emociones, recalando a su vez que existe un porcentaje que se ubica en el nivel bajo quienes tienen dificultades desarrollar este factor y nivel alto el mismo que representa satisfactorio alcance del manejo emocional.

Tabla No. 7.

Percepción Emocional Mujeres

Categoría	Indicadores	TMMS-24					
		Percepción					
		Baja	%	Mediana	%	Alta	%

Género	Femenino	16	26.22	37	62.29	7	11,47
---------------	----------	----	-------	----	-------	---	-------

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

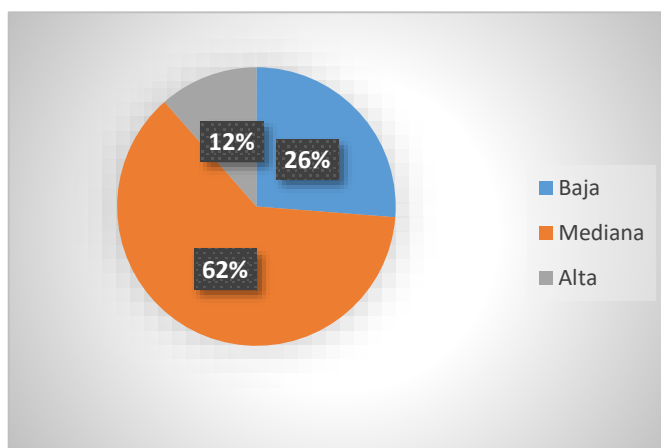


Gráfico No 3. Percepción emocional mujeres

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Análisis:

De 60 estudiantes mujeres que representan el 100%; el 62 % posee un nivel adecuado de percepción emocional; el 26 % se ubica en un nivel bajo de percepción emocional; y el 12 % se sitúa en un nivel alto de percepción emocional.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes mujeres, se encuentran ubicadas en un nivel adecuado de comprensión emocional, lo que indica la influencia de la capacidad de ser sensible a ligeras variaciones en las emociones, a su vez existe un porcentaje que se ubica entre el nivel bajo y alto de percepción emocional.

COMPRENSIÓN EMOCIONAL

Tabla No. 8.

Comprensión Emocional Varones

Categoría	Indicadores	TMMS-24					
		Compresión					
		Baja	%	Mediana	%	Alta	%
Género	Masculino	20	40%	26	52%	4	8%

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

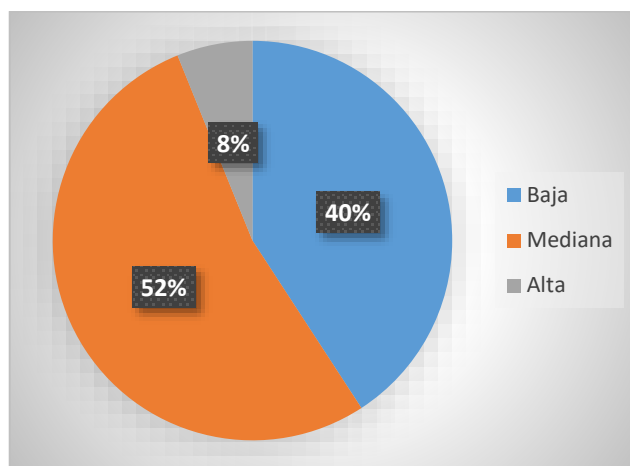


Gráfico No 4. Comprensión emocional varones

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Análisis:

De 50 estudiantes varones que representan el 100%; el 52% posee un nivel adecuado de comprensión emocional; y el 40% se ubica en un nivel bajo de comprensión emocional y el 8% se sitúa en un nivel alto de comprensión emocional

Interpretación:

Más de la mitad de estudiantes varones, se encuentran ubicados en un nivel adecuado de comprensión emocional, es decir que tienen la habilidad para entender y lograr una mayor comprensión de los lazos entre pensamientos y sentimientos, a la vez que existe un porcentaje que se ubica entre el nivel bajo y alto de comprensión emocional.

Tabla No. 9.

Comprensión Emocional Mujeres

Categoría	Indicadores	TMMS-24					
		Comprensión					
		Baja	%	Mediana	%	Alta	%
Género	Femenino	19	31.14	29	49.18	12	19.67

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

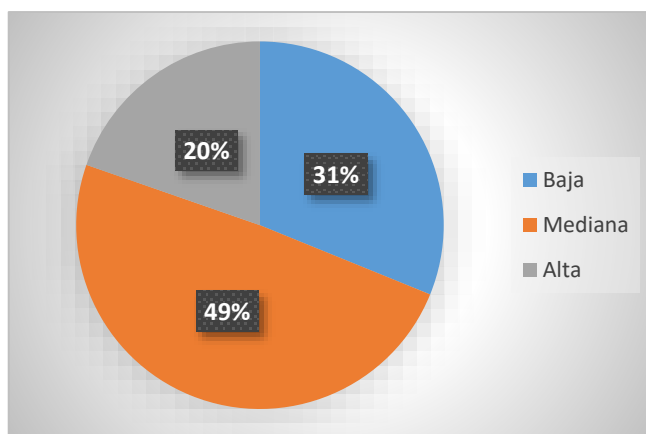


Gráfico No 5. *Comprensión emocional mujeres*

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Análisis: De 60 estudiantes mujeres que representan el 100%; el 49 % posee un nivel adecuado de comprensión emocional; el 31 % se ubica en un nivel bajo de comprensión emocional; y el 20 % se sitúa en un nivel alto de comprensión emocional.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes mujeres, se encuentran ubicadas en un nivel adecuado de comprensión emocional, lo que indica la influencia de la capacidad de ser

sensible a ligeras variaciones en las emociones, a vez que existe un porcentaje que se ubica entre el nivel bajo y alto de comprensión emocional.

REGULACIÓN EMOCIONAL

Tabla No. 10.

Regulación Emocional Hombres

Categoría	Indicadores	TMMS-24					
		Regulación					
		Baja	%	Mediana	%	Alta	%
Género	Masculino	11	22%	38	76%	1	2%

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

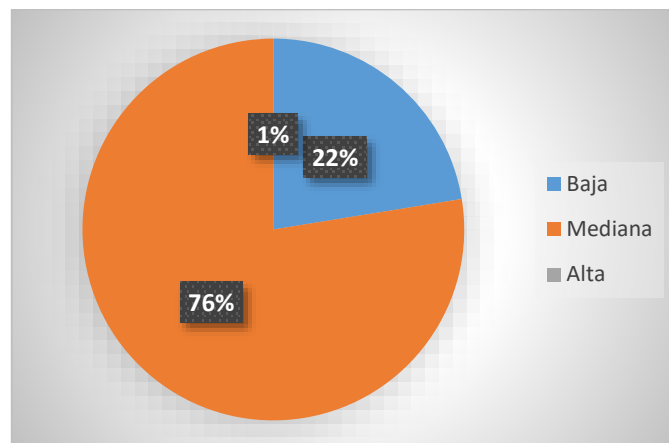


Gráfico No 6. Regulación emocional hombres

Fuente: Encuesta Test TMMS

Elaborado por: Mateo Ortiz

Análisis:

De 50 estudiantes varones que representan el 100%; el 76% posee un nivel adecuado de regulación emocional; el 22% se ubica en un nivel bajo de regulación emocional; y el 2% se sitúa en un nivel alto de regulación emocional.

Interpretación:

En gran medida los estudiantes varones, se encuentran ubicados en un nivel adecuado de regulación emocional es decir que son capaces de aprovechar las emociones, incluso las negativas y gestionarlas para alcanzar los objetivos previstos y lograr un crecimiento emocional e intelectual, existe un porcentaje que se ubica entre el nivel bajo regulación emocional.

Tabla No. 11.

Regulación Emocional Mujeres

Categoría	Indicadores	TMMS-24					
		Regulación					
		Baja	%	Mediana	%	Alta	%
Género	Femenino	17	27.86	42	70.49	1	1.64

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

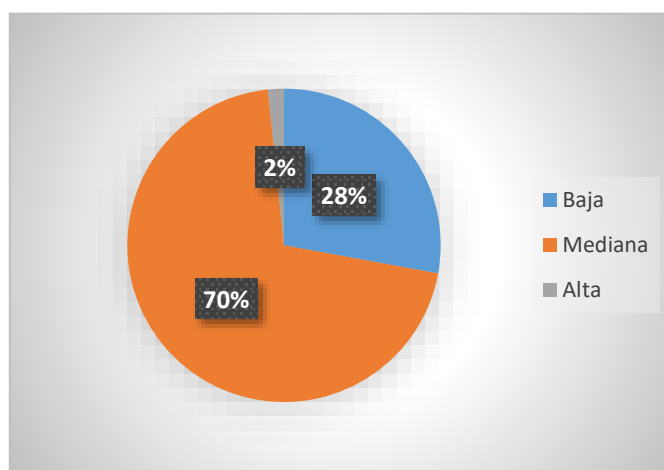


Gráfico No 7. Regulación emocional mujeres

Fuente: Encuesta Test TMMS.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Análisis:

De 60 estudiantes mujeres que representan el 100%; el 70% posee un nivel adecuado de regulación emocional, el 28 % se ubica en un nivel bajo de regulación emocional y el 2 % se sitúa en un nivel alto de regulación emocional.

Interpretación:

Las estudiantes mujeres, se encuentran ubicadas en un nivel adecuado de regulación emocional es decir que poseen habilidades individuales para regular con efectividad los estados afectivos emocionales, existe un porcentaje mínimo que se ubica en un nivel alto de regulación emocional.

RESULTADOS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Promedio de Acta de Calificaciones

Tabla No. 12.

Promedio Acta de Calificaciones Primero a Cuarto Semestre.

Semestre	Media %	Mediana	Moda
1er Semestre	7,60	7,60	7,60
2do Semestre	7,41	7,35	7,30
3er Semestre	7,42	7,95	7,00
4to Semestre	6,94	7,05	9,20

Fuente: Acta de calificaciones.

Elaborado por Mateo Ortiz

Interpretación

A partir del cálculo de la media, mediana y moda de las calificaciones de los estudiantes de primero a cuarto semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes, se

determina que el promedio de calificaciones del curso se encuentra entre 6,94 y 7,60 lo cual según la evaluación del logro de los resultados de aprendizaje corresponde a que los estudiantes están próximos a alcanzar y alcanzan los resultados de aprendizaje requeridos.

Tabla No. 13.

Escala Cualitativa y Cuantitativa de Calificaciones

Escala Cualitativa SES	Escala cualitativa LOEI	Logros de los resultados de Aprendizaje UNACH	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los resultados de aprendizajes requeridos	22	20%
Muy Bueno	Alcanza los aprendizajes requeridos		51	46%
Bueno	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	Está próximo a alcanzar los resultados de aprendizajes requeridos	24	22%
Regular				
Deficiente	No alcanza los aprendizajes requeridos	No alcanza los resultados de aprendizajes requeridos	13	12%
Total			110	100%

Fuente: Informe de calificaciones.

Elaborado por: Mateo Ortiz.

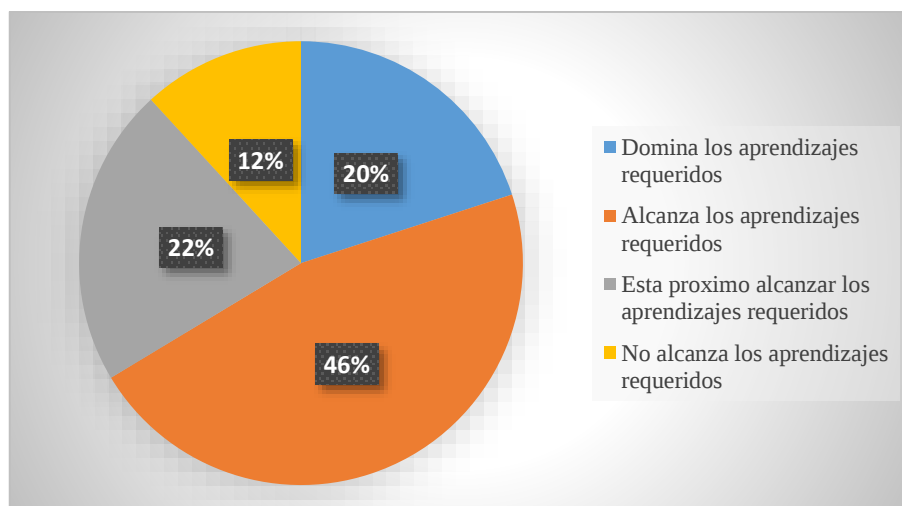


Gráfico No 8. Acta de calificaciones

Fuente: Reportes de calificaciones

Elaborado por: Mateo Ortiz.

Análisis

De los 110 estudiantes que representan el 100%; el 20% dominan los aprendizajes requeridos; el 46 % alcanzan los aprendizajes requeridos; el 22% están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y el 12% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes según la escala LOEI alcanzan los aprendizajes requeridos lo cual equivale según el SES en la escala de calificación cualitativa a muy bueno y bueno y según la evaluación de logros de los resultados de aprendizaje de la UNACH la mayoría de los estudiantes alcanzan los resultados de aprendizaje requeridos, por lo que al relacionar las escalas se encuentran en un nivel intermedio en cuanto a rendimiento académico, reflejándose de la misma manera en un nivel adecuado en la valoración de percepción, comprensión y regulación emocional dando a relucir la relación entre estas dos variables.

Relación de variables.

Tabla No. 14.

Relación de Variables Inteligencia Emocional y Rendimiento académico

	Semestre				Media %		Mediana				Moda				Logros de los resultados de aprendizaje UNACH					
Rango/Variable	1er Semestre				7,60		7,60				7,60									
	2do Semestre				7,41		7,35				7,30									
	3er Semestre				7,42		7,95				7,00									
	4to Semestre				6,94		7,05				9,20									
	Sexo				Percepción		Sexo		Comprensión		Sexo		Regulación		Equivalencia		Frecuencia		Porcentaje	
	V	M	F	%	V	M	f	%	V	M	F	%								
	F	F			F	F			F	F			F	F						
Baja	10	20.50%	16	26.22%	26	24%	20	40,81%	16	26.22%	36	33 %	11	22.4%	17	28	26%	Alcanza los resultados de aprendizajes requeridos	73	66%
Media	29	59.18%	37	62.29%	66	60%	26	53,06 %	37	62,29%	63	57 %	38	77.5%	42	80	73%	Están próximos a alcanza los resultados de aprendizajes requeridos	24	22%
Alta	11	22%	7	11,47%	18	16%	4	6,12%	7	11,47%	11	10 %	1	1%	1	2	1%	No alcanza los resultados de aprendizajes requeridos	13	12%
Total	50	45%	60	55%	110	100%	50	45 %	60	55%	110	100 %	49	45%	60	55%	100%	Total	110	100%

Fuente: Test TMMS-24, Acta de calificaciones

Elaboración: Mateo Ortiz

Análisis:

Dentro de la presente investigación se tiene como universo a 110 estudiantes que representan el 100%, de estos 50 son hombres y 60 mujeres, desde esta premisa se ha considerado tabular de manera individualizada por nivel, género y factores de la inteligencia emocional teniendo como resultados los siguientes: Factor de Percepción: 66 estudiantes que corresponde al 60% poseen un nivel medio es decir 29 hombres y 37 mujeres; 26 estudiantes que corresponde al 24% poseen un nivel bajo es decir 10 hombres y 16 mujeres, y 18 estudiantes que corresponde al 7% poseen un nivel alto es decir 11 hombres 7 mujer; Factor Comprensión: 63 estudiantes que corresponde al 57% poseen un nivel medio de comprensión es decir 26 hombres y 37 mujeres; 36 estudiantes que corresponde al 33% poseen un nivel bajo es decir 20 hombres y 16 mujeres, y 11 estudiantes que corresponde al 10% poseen un nivel alto es decir 4 hombres 7 mujeres; Factor Regulación: 80 estudiantes poseen un nivel medio en regulación que corresponde al 73% que pertenece a 38 hombres y 42 mujeres, 28 estudiantes que corresponde al 26% poseen un nivel bajo es decir 11 hombres y 17 mujeres, y 2 estudiantes que corresponde al nivel alto.

Respecto al rendimiento académico a través de la observación se constató que el 73% de estudiantes según los logros de los resultados de aprendizaje de la UNACH alcanzan los resultados de aprendizajes requeridos frente a un 22% que están próximos a alcanzar los resultados de aprendizaje requeridos y un 12% no alcanzan los resultados de aprendizaje requeridos.

Interpretación y correlación de las variables

En relación a los resultados obtenidos a través la aplicación de test TMMS-IV, la observación y comparación de las actas de calificaciones, se comprobó que la inteligencia emocional influye de manera significativa y positiva en el rendimiento académico, puesto que depende de cómo los estudiantes sean capaces de sentir, expresar, comprender y regular sus sentimientos o estados de ánimo dentro del ámbito educativo, demostrando que en su mayoría los estudiantes que señalaron poseer una inteligencia emocional media respecto a los factores de percepción,

comprensión y regulación son quienes alcanzan los resultados de aprendizaje requeridos satisfactoriamente según la evaluación de los logros de aprendizaje requeridos de la UNACH, es preciso recalcar que los estudiantes que no alcanzan los logros de aprendizaje requeridos corresponde al 13% lo cual tiene estrecha relación con quienes presentaron una inteligencia emocional baja. Llama la atención de sobre manera que sean pocos estudiantes los que cuentan con un promedio de calificaciones altas, acorde a la escala cualitativa y cuantitativa del SES determinada como excelente, lo cual coincide con los resultados del test TMMS -24 respecto a quienes muestran un nivel de inteligencia emocional alta dando así una relación proporcional es decir a mayor nivel emocional mayor progresión de rendimiento académico.

CAPITULO III

PRODUCTO/RESULTADO

Propuesta de solución al problema/Resultado

Nombre de la propuesta.

Estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de la Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo.

Definición del tipo de producto.

Estrategias metodológicas centradas en el desarrollo de habilidades emocionales como factor principal de éxito y estabilidad social, estos son: a) Percepción de emociones; b) Facilitación emocional; c) Comprensión emocional y d) Manejo de emociones, dando como resultado una adecuada relación con el medio social y educativo por parte de los estudiantes de la carrera de la Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo, no obstante esta guía puede ser adaptada para otros niveles educativos (Caramelo, 2017).

Este instrumento facilitara que el docente comprenda que sucede con el estudiante dentro del salón de clases, además de conocer aspectos introspectivos no demostrados.

Generar estrategias metodológicas basadas en el modelo de Mayer y Salovey, tiene impacto innovador, ya que en base a la aplicación de este modelo propuesto los estudiantes y los docentes promueven relaciones interpersonales más adecuadas, lo que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y tienen como resultado una mejora efectiva del rendimiento académico (Caramelo, 2017).

Además de que los estudiantes se sentirán valorados al ser comprendidos.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.

Educar con inteligencia emocional implica que el profesorado identifique sus sentimientos y emociones, controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión, sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una forma respetuosa.

Esta tarea exige dos cambios importantes: que el profesorado comprenda que educar es mucho más que transmitir conocimientos y, que la familia y los miembros de la comunidad se involucren más profundamente con la actividad escolar, mejorando así la asimilación de los conocimientos y mejorando el rendimiento académico.

Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de los objetivos propuestos.

Para alcanzar el éxito en este proyecto de innovación de inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de la Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo, se propone lo siguiente.

OBJETIVOS:

Objetivo General.

Proponer estrategias metodológicas para fortalecer habilidades emocionales y así mejorar el rendimiento académico.

Objetivos Específicos.

- Desarrollar estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades emocionales de los estudiantes.
- Proponer actividades por cada estrategia metodológica centrada en el desarrollo de habilidades emocionales en función de mejorar el ambiente educativo y el rendimiento académico.
- Validar estrategias metodológicas del desarrollo de habilidades emocionales por pares evaluadores.

Elementos que la conforman.**Desarrollo de las habilidades emocionales.**

Se presenta la descripción de las estrategias para mejorar las habilidades emocionales de los estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo, además se presenta el método de evaluación acorde a los valores establecidos por el test TMMS IV.

Tiempo: 6 meses

Lugar: Universidad Nacional de Chimborazo.

Responsable: Psic. Edu. Mateo Fabián Ortiz Mancero.

Procedimiento: Las estrategias planteadas se desarrollarán durante el periodo académico que dura el semestre, para poder evidenciar el aporte de esta metodología en las actividades académicas.

Rubrica: Se utilizará la rúbrica presentada en el test TMMS IV, referente al modelo planteado acorde a los cuatro parámetros establecidos.

Argumentación teórica

Inteligencia emocional, es proporcionar principios básicos para que se pueda obtener una correcta inteligencia emocional. Según García-Fernández y Jiménez-

Mas (2010) se puede decir que, la inteligencia emocional se basa en los siguientes principios o competencias:

- **Autoconocimiento.** Capacidad para conocerse uno mismo, saber los puntos fuertes y débiles que todos tenemos.
- **Autocontrol.** Capacidad para controlar los impulsos, saber mantener la calma y no perder los nervios.
- **Automotivación.** Habilidad para realizar cosas por uno mismo, sin la necesidad de ser impulsado por otros.
- **Empatía.** Competencia para ponerse en la piel de otros, es decir, intentar comprender la situación del otro.
- **Habilidades sociales.** Capacidad para relacionarse con otras personas, ejercitando dotes comunicativas para lograr un acercamiento eficaz.
- **Asertividad.** Saber defender las propias ideas no respetando la de los demás, enfrentarse a los conflictos en vez de ocultarlos, aceptar las críticas cuando pueden ayudar a mejorar.
- **Pro-actividad.** Habilidad para tomar la iniciativa ante oportunidades o problemas, responsabilizándose de sus propios actos.
- **Creatividad.** Competencia para observar el mundo desde otra perspectiva, diferente forma de afrontar y resolver problemas.

Este conjunto de principios expuestos, darán lugar a una mayor o menor inteligencia emocional. En este sentido, el hecho de que un individuo pueda tener una mayor creatividad que otro individuo, no quiere decir que de forma intrínseca obtenga una mayor inteligencia emocional, ya que concurren otros factores como si el individuo sabe explotar esa creatividad. Por el contrario, la falta de creatividad se puede ver compensado por una mayor automotivación (Aguirre Iratxe, Esnaola y Rodríguez-Fernández, 2017)

Tabla No. 15.

Resumen de Actividades y Estrategias por Habilidad Emocional.

Habilidad emocional	Estrategia	Actividad
---------------------	------------	-----------

	Que sabe sobre las emociones	
Percepción emocional	Percepción, evaluación y expresión de las emociones	Actividad 1, 2 y 3
	Conocer a tu estudiante	
Facilitación emocional	Facilitación y asimilación emocional.	Actividad 4 y 5
	Como enfoca las emociones	
Comprensión emocional	Comprensión y análisis de las emociones.	Actividad 6 y 7
	Valoración de emociones	
Regulación Emocional	Regulación reflexiva de las emociones	Actividad 8 y 9.

Elaboración: Mateo Ortiz

Estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.

Tabla No. 16.

Estrategias de Aprendizaje para Mejorar el Rendimiento Académico

Estrategia de Aprendizaje	Actividad
Estrategias Cognitivas	Actividad 1

Identificación de problemas mediante la una secuencia de pasos para llegar a una conclusión.

Actividad 2

Selección de procesos adecuados para llevar acabo de las tareas.

Actividad 3

Presentación, escoger de manera útil la presentación de la información pertinente a la tarea.

Actividad 4

Retroalimentación necesaria para mejorar el resultado.

Actividad 5

Planificación con el fin de orientar, ordenar y tener en claro los procesos cognitivos de atención, concentración y memoria

Actividad 6

Estrategias Metocognitivas

Supervisión el estudiante comprende si la actividad se lleva a cabo según lo planificado, tomando en cuenta los límites, dificultades y efectividad de las estrategias.

Actividad 7

Evaluación, el estudiante valora la calidad, secuencia y resultados obtenidos.

Elaboración: Mateo Ortiz

Programación para el desarrollo de las habilidades emocionales.

Tabla No. 17.

Programación para el desarrollo de estrategias según las habilidades emocionales.

Tema	Estrategia	Actividad	Duración
Percepción Emocional	Estrategia 1. Percepción, evaluación y expresión de las emociones.	Actividad 1 Explicar sobre las emociones. ¿Qué sabemos de las emociones? - Definición de emoción. - Enumeración de varias emociones	6 horas clase 2 semanas
		Actividad 2 Reconocimiento y expresión de emociones. - Expresión de sentimientos y emociones, mediante la aplicación de preguntas: ¿Qué te pasa?, ¿Qué te está ocurriendo?, ¿Qué sientes?, ¿Cómo te puedo ayudar? Emociones agradables y emociones desagradables.	9 horas clase 3 semanas

		Jerarquía de emociones.	
		Actividad 3	
		Aplicar los 8 primeros ítems del test TMMS, con el cual se valorará la percepción emocional.	4 horas clase 2 semanas
Facilitación Emocional	Estrategia 2.	Actividad 4	
	Facilitación y Asimilación Emocional.	Explicar como las emociones priorizan el pensamiento al dirigir la atención a la información importante.	9 horas clase 3 semanas
		Dado de las emociones	
		Actividad 5	
		Aplicar los ítems del 9 al 16 para valorar el factor claridad emocional.	4 horas clase 2 semanas
Comprensión Emocional	Estrategia 3.	Actividad 6	
	Compresión y análisis de las emociones:	Explicar sobre la comprensión y análisis de las emociones.	9 horas clase
	Conocimiento Emocional.	- Emparejamiento emocional	3 semanas
		Actividad 7	
		Aplicación de los ítems del 17 al 24 del Test TMMS	4 horas clase 2 semanas

Fuente: Mateo Ortiz

Regulación Emocional	Estrategia 4. Regulación reflexiva de las emociones.	Actividad 8	
		Relizar actividades para valorar la regulacion emocional.	12 horas
		- Semáforo de las emociones	clase
			4 semanas
		Actividad 9	9 horas
		Evaluación de la I.E. basado en la medida de habilidades	clase
		3 semanas	

Percepción Emocional

La habilidad para percibir las propias emociones y la de los demás así como percibir emociones en objetos, arte, historias, música y otros estímulos.

Estrategia 1.

Percepción, evaluación y expresión de las emociones.

Esta habilidad tiene que ver con el nivel en el que las personas son capaces de identificar sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan. De la misma manera, se considera la discriminación de las emociones de otras personas, objetos, colores e imágenes, mediante el lenguaje, la conducta, el sonido o el aspecto (Aguirre Iratxe, Esnaola, y Rodríguez-Fernández, 2017).

Desarrollo estrategia 1

Actividad 1.

Explicar sobre las emociones.

¿Qué sabemos de las emociones?

Descripción: esta actividad desarrollada en la asamblea la utiliza el profesorado para conocer las ideas previas que tienen los alumnos/as sobre la inteligencia emocional (Aguded & Valencia, 2017).

Objetivos didácticos:

- Definir de forma sencilla el concepto de emoción, a través de láminas y narrativas.
- Mencionar alguna emoción (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo).

Contenidos didácticos:

- Definición de emoción.

Las emociones son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos, fisiológicos y endocrinos de origen innato (Guerri, 2020).

- Enumeración de varias emociones



Ilustración 1. Emociones básicas.

Fuente: infografía.

Actividad 2

Reconocimiento y expresión de emociones

Noticias agradables y noticias desagradables

Descripción: el maestro crea un espacio llamado “relatos agradables y desagradables”. El docente lo usará para comunicarle a los compañeros/as sucesos agradables y desagradables que han ocurrido dentro del grupo clase (Aguded y Valencia, 2017).

Objetivos didácticos:

- Identificar las emociones agradables y las emociones desagradables.
- Expresar los sentimientos y emociones que se han producido en el grupo clase.
- Fomentar el diálogo.
- Aprender a respetar el turno de palabra.

Contenidos didácticos:

- Expresión de sentimientos y emociones.

Aplicar las siguientes preguntas para conocer las emociones y sentimientos de los estudiantes.

- ¿Qué te pasa?
- ¿Qué te está ocurriendo?
- ¿Qué sientes?
- ¿Cómo te puedo ayudar?
 - Emociones agradables y emociones desagradables.

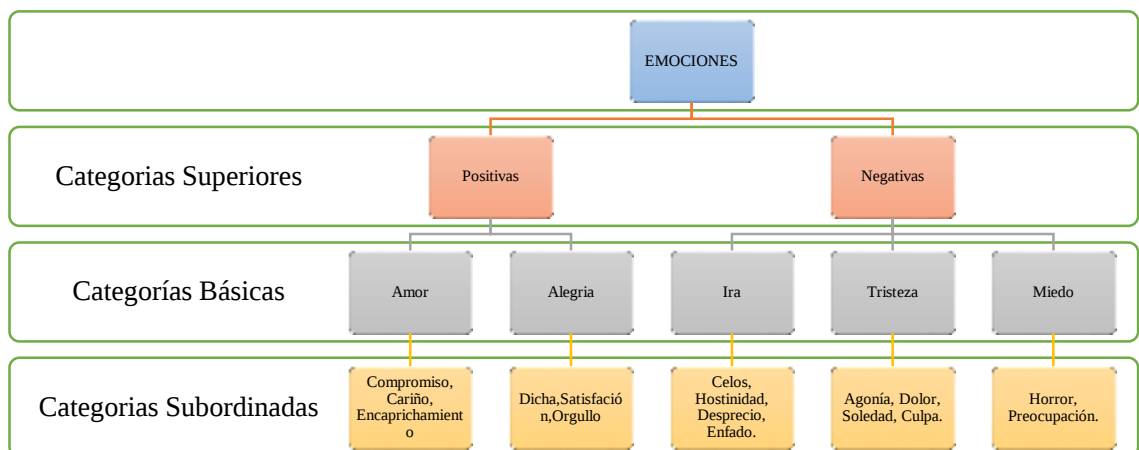


Ilustración 2. Jerarquía de emociones

Fuente: Elaboración propia

Actividad 3

Aplicar los 8 primeros ítems del test TMMS con el cual se valorará la percepción emocional.

Dimensiones de la I.E basadas en el test TMMS

- **Atención:** Soy capaz de atender a los sentimientos de forma adecuada.
- **Claridad:** Comprendo bien mis estados emocionales.
- **Reparación:** Soy capaz de regular los estados emocionales de forma adecuada.

Aplicación 8 primeros ítems del Test TMMS-24

Tabla No. 18.

Rango de Puntuación Test TMMS -24

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

Tabla No. 19.

8 Primeros Ítems del Test TMMS-24

N°	Estado Emocional	Puntuación				
1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

Evaluación e Interpretación: Para corregir y obtener una puntuación en cada uno de los factores, sume los ítems del 1 al 8 para el factor atención emocional, además tiene un valor diferente por género.

Tabla No. 20.

Puntuación para Valorar Factor Emocional

Puntuaciones		
	Hombres	Mujeres
Atención	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

- **Facilitación Emocional**

La habilidad para generar, usar y sentir las emociones como necesarias para comunicar sentimientos o utilizarlas en otros procesos cognitivos.

Estrategia 2.

Facilitación y Asimilación Emocional.

Como lo establecen Mayer y Salovey, mencionan que poseer I.E no significa sólo discriminar las emociones, sino comprender que éstas a su vez actúan sobre los pensamientos y el modo de procesar la información de manera funcional. Así, las emociones sirven para moldear y mejorar el pensamiento al enviar nuestra atención hacia la información significativa de modo más rápido (Aguirre Iratxe, Esnaola, & Rodríguez-Fernández, 2017).

Desarrollo estrategia 2

Explicar como las emociones priorizan el pensamiento al dirigir la atencion a la información importante.

Actividad 4

Dado de las emociones

Descripción: el docente reparte a los estudiantes un dado que contiene seis caras que expresan diferentes emociones. Después, el docente les explicara que se sienten formando un circulo para que cada alumno/a tire el dado y exprese delante de sus compañeros/as la emoción que le ha tocado (Aguded y Valencia, 2017).

Objetivos didácticos:

- Identificar las emociones (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo).
- Observar las emociones en otras personas y objetos.
- Expresar los sentimientos y emociones de forma correcta.

Contenidos didácticos:

- Expresión de sentimientos y emociones.

A traves de frases describiendo como le ha ido en un dia normal de su vida cotiniana, aplicamos de esta manera el aotoconcepto.

- Las emociones

A traves de la anterior actividad conocemos las emociones como la alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo.

- Las emociones en otras personas y objetos.

Colocar a los estudiantes en parejas y describir a su compañero según las emociones que usted considera que lo describe.

Hacemos un intercambio de objetos entre las mismas parejas de estudiantes para que lo describan según las emociones que consideren.

Actividad 5

Aplicar de los ítems del 9 al 16 test TMMS-24 para valorar el factor claridad emocional.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

Tabla No. 21.

Ítems 9 al 16 Test TMMS-24

9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

Evaluación e Interpretación: los ítems del 9 al 16 para el factor claridad emocional.

Tabla No. 22.

Puntuación para Valorar Factor Claridad

Puntuaciones		
	Hombres	Mujeres
Claridad	Debe mejorar su claridad < 25	Debe mejorar su claridad < 23
	Adecuada claridad 26 a 35	Adecuada claridad 24 a 34
	Excelente claridad >36	Excelente claridad >35

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

- **Comprensión Emocional**

La habilidad para comprender la información emocional, cómo las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales (Aguirre Iratxe, Esnaola y Rodríguez-Fernández, 2017).

Estrategia 3.

Compresión y análisis de las emociones

Para Mayer y Salovey, conocer las emociones comprendería la habilidad para entenderlas y lograr una mayor comprensión de los lazos entre pensamientos y sentimientos, sus implicaciones y resultados. Además, tendría que ver con la capacidad para nombrar o etiquetar las emociones y reconocer los enlaces entre la palabra y el estado emocional, así como entender las conexiones entre las diversas emociones y las situaciones a las que satisfacen (Aguirre Iratxe, Esnaola y Rodríguez-Fernández, 2017).

Desarrollo estrategia 3

Actividad 6

Explicar sobre la comprensión y análisis de las emociones

Emparejamiento emocional

Descripción: el maestro/a reparte a cada alumno una imagen que expresa una emoción determinada. Éste/a extrae una tarjeta donde está escrita una situación, que lee a sus alumnos/as para que la relacionen con la imagen que exprese dicha emoción (Aguded y Valencia, 2017).

Objetivos didácticos:

- Entender la información que te proporciona una emoción.
- Interpretar las emociones a través de imágenes.

Contenidos didáctico:

- Las emociones.

Anteriormente descrito en ilustración 1 emociones básicas.

- Aprendizaje de las emociones

Mediante imágenes abstractas, así los estudiantes describirán según el estado de ánimo de cada uno.

- Desarrollar actividades para comprender y analizar las emociones.



Ilustración 3. Pintura abstracta expresión de emociones y sentimientos.

Fuente: Wassily Kandinsky

Actividad 7

Aplicación de los ítems del 17 al 24 del Test TMMS-24

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

Tabla No. 23.

Ítems del 17 al 24 del Test TMMS-24

17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato	1	2	3	4	5

	de calmarme.					
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

Evaluación e interpretación: del 17 al 24 para el factor reparación de las emociones.

Tabla No. 24.

Puntuación para Valorar el Factor Reparación

Puntuaciones		
	Hombres	Mujer
Reparación	Debe mejorar su reparación < 23	Debe mejorar su reparación < 23
	Adecuada reparación 24 a 35	Adecuada reparación 24 a 34
	Excelente reparación >36	Excelente reparación >35

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

- **Regulación Emocional**

La habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás así como promover la comprensión y el crecimiento personal.

Estrategia 4.

Regulación reflexiva de las emociones.

La regulación integraría los procesos emocionales más complejos, los que se refieren a la capacidad de regular las emociones, tanto en sí mismos como en los demás. De esta manera, la persona emocionalmente inteligente puede aprovechar las emociones, incluso las negativas y gestionarlas para alcanzar los objetivos previstos, en otras palabras, regular conscientemente las emociones para lograr un crecimiento emocional e intelectual (Aguirre Iratxe, Esnaola y Rodríguez-Fernández, 2017).

Desarrollo estrategia 4

- Explicar como las emociones promueven el crecimiento personal.

Según investigaciones recientes realizadas por los psicólogos David Barlow y Steven Hayes, una de las principales causas de muchos problemas psicológicos es el hábito de evadir las emociones. Las emociones negativas no son agradables, y suelen estar relacionadas con eventos desfavorables que quisiéramos olvidar (Toscano, 2019).

Pero la evasión no es más que una solución a corto plazo. Por más que intentemos ignorar la tristeza o pretender que no sentimos dolor, no lograremos que esas emociones desaparezcan. A largo plazo, es muy probable que las emociones reprimidas se conviertan en un problema mayor. Por eso, es necesario que identifiques y reconozcas tus emociones, para que así, puedas tomar los pasos estrés o tristeza. Tú tienes la posibilidad de elegir cómo reaccionar ante alguna situación o emoción que experimentes (Toscano, 2019).

Es inútil pasarnos la vida culpando al clima o a los demás por nuestro enojo, estrés o tristeza. Tú tienes la posibilidad de elegir cómo reaccionar ante alguna situación o emoción que experimentes. Toscano (2019)

Actividad 8

Relizar actividades para valorar la regulacion emocional.

Semáforo de las emociones

Descripción: la técnica del semáforo sirve para solucionar conflictos. El rojo, nos indica que debemos detenernos cuando no podemos controlar una emoción; el ámbar, significa que los estudiantes deben reflexionar sobre dicha disputa y ser conscientes de lo que sienten en todo momento; el verde, quiere decir que los alumnos deben proponer soluciones para dicho problema (Aguded y Valencia, 2017).

Objetivos didácticos:

- Asociar los colores del semáforo con la emociones y con el comportamiento.
- Aprender a controlar los sentimientos y la conducta.
- Conocer el funcionamiento del semáforo.

Contenidos didácticos:

- Funcionamiento del semáforo.



Ilustración 4. Técnica del semáforo

Fuente: espacio mentey salud.

- Regulación de las emociones y de la conducta



Ilustración 5. Interpretación técnica del semáforo

Fuente: entrenuronas.wixsite

Instrumento de evaluación de la I.E. basado en la medida de habilidades

Actividad 9

a) Percepción de emociones

Instrucciones:

A continuación vas a ver una serie de rostros faciales. Míralos y luego indica los sentimientos expresados en esos rostros. Indica el grado en el que crees que las emociones están presentes en cada una de las caras utilizando las emociones que te presentamos a continuación (Pacheco y Berrocal, 2016).



Ilustración 6. Sentimiento expresado por gesticulación facial.

Fuente: Tomado de Google pág. rieoei.org

Tabla No. 25.

Instrumento para Valorar Percepción Emocional

Nada de enfado	1	2	3	4	5	Enfado extremo
Nada de tristeza	1	2	3	4	5	Tristeza extrema
Nada de felicidad	1	2	3	4	5	Felicidad extrema
Nada de miedo	1	2	3	4	5	Miedo extreme

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

b) Facilitación emocional

Instrucciones:

A continuación se te presentan una serie de situaciones cotidianas. Por favor, selecciona una respuesta para cada ítem e indica qué emoción o emociones serían útiles para resolverlas (Pacheco y Berrocal, 2016).

¿Qué estado/s de ánimo sería útil cuando intentas resolver un problema difícil como, por ejemplo, una ecuación matemática?

Tabla No. 26.

Instrumento para Valorar la Facilidad Emocional

	Nada útil				Muy útil
Tensión	1	2	3	4	5
Tristeza	1	2	3	4	5
Diversión	1	2	3	4	5

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

c) Comprensión emocional

Instrucciones:

A continuación aparecen una serie de situaciones sobre diferentes personas. Una vez hayas leído las situaciones, tu tarea consistirá en indicar cómo se deben sentir esas personas (Pacheco y Berrocal, 2016).

Alberto está cansado y se encuentra incluso estresado cuando piensa en todos los deberes que le quedan por hacer y los exámenes que tiene que estudiar. Cuando ese mismo día el profesor les manda otro trabajo y les dice que tienen que terminarlo esa misma semana, Alberto se sintió_____.

- a. saturado
- b. deprimido
- c. culpable
- d. frustrado
- e. nervioso

d) Regulación emocional

Instrucciones:

A continuación te vamos a presentar una serie de situaciones que incluyen a varias personas. Tu tarea consiste en elegir qué acciones o estrategias emocionales serían más beneficiosas para mantener el estado de ánimo de esas personas.

Juana acaba de venir de sus vacaciones. Se siente relajada, animada y llena de energía. ¿En qué medida cada una de las siguientes acciones ayudarían a Juana a mantener esas emociones? (Pacheco y Berrocal, 2016).

Tabla No. 27.

Instrumento para Valorar la Regulación Emocional

	1.	2.	3.	4.	5.
Acción	Muy ineficaz	Algo ineficaz	Neutral	Algo eficaz	Muy eficaz

1: Juana empezó a hacer una lista de las cosas de casa que tenía que hacer.

2: Empezó a pensar sobre dónde y cuándo serían sus próximas vacaciones.

3: Decidió que lo mejor era ignorar esos sentimientos positivos y enfrentarse otra vez a la realidad.

4: Llamó a una amiga para contarle sus vacaciones.

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

Evaluación

Observar la puntuación en cada una de las tablas que se presentan. Se muestran los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos.

La veracidad y la confianza de los resultados obtenidos dependen de la sinceridad que haya sido al responder a las preguntas (Villacreces y Achi, 2017)

Beneficios

La inteligencia emocional facilita que el ser humano identifique sus emociones, comprenda las emociones del resto de personas pueda asimilarla, y a su vez regular la reacción frente a determinados estímulos externos, haciendo que la persona sea más prudente y racional, al emitir una respuesta así asegurando el éxito en todos los ámbitos sociales, su participación e interacción asertiva (Villacreces y Achi, 2017).

Evaluación de los resultados alcanzados

El 80% de nuestra vida está centrada en las emociones quiere decir que los estímulos o impactos que provienen del medio modifica y moldea nuestra actitud generando así una alteración en la personalidad de los individuos lo que indica que dependemos de las emociones para poder desarrollar, comprender y asimilar los factores extrínsecos que fortalecen mi formación personal y formal (Villacreces y Achi, 2017).

Se realizará 3 tiempos con una población de estudiantes de primero a cuatro semestres de la universidad en donde se aplicará la asimilación de las emociones y empatía, después los niveles de libertad y adecuación al medio acordé a los intereses de formación propia y al final el proceso de interacción empatía y generación de un ambiente en competencia, para reconocer los estadios emocionales y sentimentales que se puedan generar (Villacreces y Achi, 2017).

La efectividad en cuanto a la relación adecuada de las emociones por factores externos impuestos demanda la capacidad tanto a nivel social como formativa del éxito que llegara a tener una persona, ya que se mide la felicidad, la pasividad y el estrés identificando cuanto afectan estos factores al desarrollo óptimo de las capacidades (Villacreces y Achi, 2017)

Premisas para su implementación

Todo trabajo serio y trascendente requiere de un proceso que se cumpla y en forma correcta; entonces generará un producto de calidad.

Para asegurar el valor del producto y la pertinencia en su aplicación, debe ser conocido por todo el personal de la institución educativa; así, cada integrante tendrá la oportunidad de empoderarse y trabajar en pro del logro del objetivo propuesto; porque lo que se conoce se acepta y compromete a la acción; cuando todos conocen y colaboran, se asegura un buen trabajo y se espera buenos resultados porque un trabajo en equipo interesa, motiva y economiza tiempo, energía y recursos y el logro será eficaz porque se notará el cambio deseado y buscado con la propuesta de innovación (Rincón y Rodríguez, 2018).

La autoridad, líder institucional, debe ser la primera en conocer el producto de innovación, permitir su ejecución y motivar al personal para que siga el debido proceso en la aplicación de los instrumentos a ser empleados (Rincón y Rodríguez, 2018).

Las diferentes actividades, destinar los espacios físicos en los que se desarrollarán las diversas actividades, proveer de los materiales necesarios, para generar ambientes adecuados en homeostasis (Rincón y Rodríguez, 2018).

En cuanto a los docentes, como sujeto del proyecto de innovación, están llamados a participar con responsabilidad, buen espíritu y entusiasmo, en todo el proceso para alcanzar el éxito deseado: el desarrollo de la inteligencia emocional centrada en el desarrollo óptimo de los conocimientos y la motivación en los estudiantes (Rincón y Rodríguez, 2018).

Modelo de Goleman.

Goleman establece la existencia de un cociente emocional (CE) que no se opone al cociente intelectual (CI) clásico sino que ambos se complementan. Este complemento se manifiesta en las interrelaciones que se producen. Un ejemplo lo podemos observar entre las comparaciones de un individuo con un alto cociente intelectual pero con poca capacidad de trabajo y otro individuo con un cociente intelectual medio y con alta capacidad de trabajo. Ambos pueden llegar al mismo fin, ya que ambos términos se complementan (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

Los componentes que constituyen la I.E según Goleman, 1995 son:

- Conciencia de uno mismo (Self- awareness). es la conciencia que se tiene de los propios estados internos, los recursos e intuiciones.
- Autorregulación (Self-management). es el control de nuestros estados, impulsos internos y recursos internos.
- Motivación: se explican cómo tendencias emocionales que guían o que facilitan el logro de objetivos.

- Empatía: se entiende como la conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas.
- Habilidades sociales: es la capacidad para inducir respuestas deseables en los demás pero no entendidas como capacidades de control sobre otro individuo.

Este modelo tiene su aplicación en diferentes ámbitos como el organizacional y el laboral, este último desarrollado por el autor en su libro *The Consortium for Research on Emotional Intelligence in Organizations* (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

Modelo de Bar-On.

El modelo está compuesto por diversos aspectos: componente intrapersonal, componente interpersonal, componente del estado de ánimo en general, componentes de adaptabilidad, componentes del manejo del estrés y, componente del estado de ánimo en general (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

Componente intrapersonal:

- Comprensión emocional de sí mismo: habilidad para comprender sentimientos y emociones, diferenciarlos y, conocer el porqué de los mismos.
- Asertividad: habilidad para expresar sentimientos, creencias, sin dañar los sentimientos de los demás y, defender nuestros derechos de una manera no destructiva.
- Auto-concepto: capacidad para comprender, aceptar y respetarse a sí mismo, aceptando los aspectos positivos y negativos, así como las limitaciones.
- Autorrealización: habilidad para realizar lo que realmente podemos, deseamos y se disfruta.
- Independencia: capacidad para auto-dirigirse, sentirse seguro de sí mismo en nuestros pensamientos, acciones y, ser independientes emocionalmente para tomar decisiones (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

Componente interpersonal:

- Empatía: habilidad para sentir, comprender y apreciar los sentimientos de los demás.
- Relaciones interpersonales: capacidad para establecer y mantener relaciones satisfactorias, caracterizadas por una cercanía emocional.
- Responsabilidad social: habilidad para mostrarse como una persona cooperante, que contribuye, que es un miembro constructivo, del grupo social (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

Componentes de adaptabilidad:

- Solución de problemas: capacidad para identificar y definir los problemas y, generar e implementar soluciones efectivas.
- Prueba de la realidad: habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que experimentamos y lo que en realidad existe.
- Flexibilidad: habilidad para realizar u ajuste adecuado de nuestras emociones, pensamientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

Componentes del manejo del estrés:

- Tolerancia al estrés: capacidad para soportar eventos adversos, situaciones estresantes y fuertes emociones.
- Control de los impulsos: habilidad para resistir y controlar emociones.
- Componente del estado de ánimo en general:
- Felicidad: capacidad para sentir satisfacción con nuestra vida.
- Optimismo: habilidad para ver el aspecto más positivo de la vida.

El modelo emplea la expresión “inteligencia emocional y social” haciendo referencia a las competencias sociales que se deben tener para desenvolverse en la vida. Según Bar-On, 1997, la modificabilidad de la inteligencia emocional y social es superior a la inteligencia cognitiva (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

La guía de estrategias metodológicas de la inteligencia emocional esta direccionada a los estudiantes y a los docentes desde una función de interacción mutua, en donde el proceso de jerarquías de poder se rompa y se genere la propuesta educativa centrada en el desarrollo de capacidades psicosociales y educativas a través de una filosofía enmarcada en las emociones positivas y convivencia armónica a través de la habilidad de la comunicación asertiva planteada en este proyecto de innovación (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010).

CONCLUSIONES

- Se ha determinado que las estrategias metodológicas basadas en el modelo de Mayer y Salovey tiene un impacto innovador, tomando a consideración que la I.E no ha sido incluida como un indicador de éxito académico, es por ello, la implementación de este tipo de estrategias, pues los estudiantes y docentes promueven relaciones interpersonales más adecuadas lo que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje dando como resultado que los estudiantes alcanzan niveles de aprendizajes entre muy bueno y bueno (escala cuantitativa y cualitativa SES) en cuanto al rendimiento académico. Se demuestra que las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la I.E y el rendimiento académico, se centran en el desarrollo de habilidades emocionales, siendo factor principal en el éxito y estabilidad social a través de la percepción de emociones, facilitación emocional, comprensión emocional y manejo de emociones, mismo que nos darán como resultado una apropiada relación entre el medio social y educativo.
- De acuerdo a los resultados obtenidos a través la aplicación de test TMMS-24 la mayoría de estudiantes tanto hombres como mujeres tienen una percepción, comprensión y regulación emocional media comprobando de esta manera que la inteligencia emocional influye de manera significativa y positiva, pues aproximadamente la mitad de ellos logran alcanzar notas determinadas en la escala del SES como muy buenas y buenas esto demuestra que depende de la manera cómo los estudiantes sean capaces de sentir, expresar, comprender y regular sus sentimientos o estados de ánimo para alcanzar mejores resultados académicos.

- En cuanto al rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de pedagogía de las artes los resultados demuestran que según la evaluación de logros de los resultados de aprendizaje requeridos de la UNACH la mayoría de estudiantes alcanzan los resultados de aprendizaje requeridos (7,00 – 10,00 puntos), evidenciándose de esta manera como la I.E se relaciona en cuanto a la obtención de una nota, por lo que evidentemente la educación de las emociones requiere una formación inicial pero también una formación permanente con el fin de mejorar su nivel educativo.

RECOMENDACIONES

- A la Universidad Nacional de Chimborazo se sugiere la incorporación y aplicación de estrategias metodológicas basadas en habilidades emocionales, pues ayudara a generar un estímulo positivo sobre la perspectiva educativa de los estudiantes y de esta manera conseguir que rindan con mayor efectividad y calidad, pues una persona feliz o consciente de sus estímulos positivos y negativos genera mejores probabilidades de éxito a nivel educativo, social y afectivo.
- Considerar diferentes metodologías para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel de aprendizaje muy bueno y bueno en función de estos parámetros considerar la aplicación de la propuesta de las estrategias metodológicas en base a habilidades emocionales y así generar un avance en la escala de calificación de la carrera en mención.
- Se recomienda a los docentes de la carrera, adaptar estrategias que impulsen el manejo de la inteligencia emocional en las dimensiones de percepción, comprensión y regulación emocional y así permitan mejorar la interacción de la población estudiantil entre sí y con el docente dando un paso flexible a la hora de transmitir conocimiento, romper paradigmas tradicionales y dar paso al socio-constructivo-afectivo en la educación actual.

ANEXOS

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- I.E.: Inteligencia Emocional
- CES: Consejo de Educacion Superio
- UNACH: Universidad Nacional de Chimborazo
- LOES: Ley Orgánica de Educación Superior
- TMMS IV: Trait Meta-Mood Scale
- CE: Cociente Emocional
- CI: Cociente Intelectual
- LOEI: Ley Orgánica de Educación Intercultural

INFORME ACADÉMICO



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03.02.06
Versión 2. 2019-04-09

INFORME ACADÉMICO

PERIODO ACADÉMICO: 2019 – 2020
FACULTAD: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
ESTADO: VIGENTE (X) NO VIGENTE HABILITADA PARA REGISTRO DE TÍTULOS ()
SEMESTRE: TERCER SEMESTRE
PARALELO: A
ASIGNATURA: S/N
PARCIAL: Primero () Segundo (X)
PROFESOR: (S/N)

1. Resultados de aprendizaje evaluados

Nº Unidad	Nombre unidad	Resultados de aprendizaje
4	Bases teóricas del currículo	Lidera la formación de docentes por medio de currículo para transformar la sociedad con principios, cualidades y valores

2. Rendimiento Académico

Promedio de asistencia del curso: 100

Promedio de calificaciones del curso: 7.60

Evaluación del logro de los resultados de aprendizaje:

0.00 - 4.00	4.01 - 6.99	7.00 - 10.00	Total de Matriculados
No alcanza los resultados de aprendizaje requeridos	Está próximo a alcanzar los resultados de aprendizaje requeridos.	Alcanza los resultados de aprendizaje requeridos satisfactoriamente	
Numero	3	Numero	30
%	8.11	%	81.08
			100

3. Rendimiento Académico

Nº Estudiante	Calificación Primer Parcial	% de Asistencia Primer Parcial	Causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes	Acciones Pedagógicas de atención individual
Se omite lista de estudiantes para no incurrir en perjuicio.				

Referencia: Datos obtenidos de las actas del primer y segundo parcial, registrado en el Sistema de Control Académico (SICOA).

Campus Norte

Av. Antonio José de Sucre Km 1½ vía a Guano

Teléfonos: (593-3) 3730880

Ilustración 7. Informe Académico.

Fuente: Registro sistema de control académico.

TMMS-24-(Trait Meta –Mood Scale)

INSTRUCCIONES:

A continuación, encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuer do	Algo de Acuer do	Bastante de acuerd o	Muy de Acuer do	Totalmente de acuerdo

Tabla No. 28.

TMMS-24-(Trait Meta –Mood Scale)

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5

6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5

19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Fuente: Rincón y Rodríguez (2018)

VALIDACION DE LA PROPUESTA

La validacion se realizo con la ayuda de 3 evaluadores a través de una ficha de valoracion del manual de estilo 2.0 de la Universidad Tecnologica Indoamerica mediante criterios como:

- Estructura de la propuesta
- Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)
- Pertinencia del contenido de la propuesta
- Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.

Se adjunta fichas de evaluadores

Evaluador N° 1

Universidad Tecnológica Indoamérica
Dirección de Postgrados
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2020.

1. Datos Personales del Especialista

Nombre y apellidos: Francisco Felipe Andramuño Bermeo
Grado académico (área): Master en Neuropsicología y Educación
Experiencia en el área: Docente Universitario

2. Autovaloración del especialista

Marca con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.		x	
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo).		x	
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marca con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				

Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)					
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista.		x			
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Firma:



Nombre: Francisco Felipe Andramuño Bermeo

CI: 0604095356

Evaluador N° 2

Universidad Tecnológica Indoamérica
Dirección de Postgrados
FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020

1. Datos Personales del Especialista

Nombre y apellidos: Hugo Patricio Chavez Chavez
Grado académico (área): Master en nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
Experiencia en el área. : Mediación en grupos que aprenden en todos los niveles de educación.

2. Autovaloración del especialista

Marca con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo).	x		
TOTAL			
Observaciones.			

3. Valoración de la propuesta

Marca con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)					
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista.	x				
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

Firma:

Nombre: HUGO PATRICIO CHAVEZ CHAVEZ

CI: 0602048076

Evaluador N° 3

Universidad Tecnológica Indoamérica

Dirección de Postgrados

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2020

1. Datos Personales del Especialista

Nombre y apellidos: Pilar Salazar Almeida
Grado académico (área): Educación
Experiencia en el área. 8 años

2. Autovaloración del especialista

Marca con una " X "

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo).	x		
TOTAL			
Observaciones.			

3. Valoración de la propuesta

Marca con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)					
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista.	x				
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Firma: 

Nombre: Pilar Salazar Almeida

CI: 0602973752

BIBLIOGRAFÍA

Aguded, M., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en la educación: aplicación del modelo de mayer y salovey . *Tendencias pedagógicas* , 175-185.

Aguirre Iratxe, A., Esnaola, I., & Rodríguez-Fernández, A. (2017). La medida de la inteligencia emocional en el ámbito psicoeducativo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*,.

Alva, M. C. (2017). Autoestima, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Dialnet Propósitos y Representaciones*.

- Alvarez, M., Pena, M., & Losada, L. (2017). "Mission Possible: Improve the Welfare of Counselors through Their Emotional . *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*.
- Alzina, L., Esnaola, I., & Sarasa, M. (2015). European Journald of Education and Psychology Predictive Capacity of Social Support on Emotional Intelligence in Adolescence. *European Journal of Education and Psychology*, 23-29.
- Angarita Arboleda, C., & Cabrera Dokú, K. (2000). El corazón del rendimiento académico. *Psicología desde el Caribe* , 1-29.
- Araujo Guerrero, C. E. (2016). *DSpace Universidad Indoamerica*. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/354/1/Trabajo%20100%20Araujo%20Guerrero%20Cristina%20Elizabeth.pdf>
- Asamblea Constitucional de la República. (2012). *Registro Oficial de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*.Ministerio de Educación Ecuador. (Vol. Capítulo III. de la Calificación y la Promoción.). Quito: pág. 29.
- Asamblea Nacional. (2008). Ley Organiza de Educacion Superior(LOES). Quito: SITEAL.
- Barbosa, S. H., & García, M. A. (2018). Inteligencia emocional y control de estrés. *Repositorio-Universidad Cooperativa de Colombia*.
- Bar-On, R. (2004). The Bar-On emotional quotient inventory (eq-i): rationale, description,and summary of psychometric properties. In glenn geher. *Measuring emotional intelligence: Common ground and controversy*, 111-142.
- Bermúdez, M. P., Teva Alvalrez, I., & Sánchez, A. (2003). Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico. *Revistas Científicas Javeriana - Universitas Psychologica*, 27-32.
- Bisquerra, A. R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 95.

- Bizquerra, R. (2003). Educacion emocional y competencias basicas para la vida. *Revista de Investigacion Educativa*, 6.
- Bravo Mancero, P., & Urquizo Alcivar, A. M. (2016). Razonamiento lógico abstracto e inteligencia emocional: trayectorias en la formación de estudiantes universitarios. *Universidad Nacional de Chimborazo*.
- Brito, J. G. (2016). Inteligencia emocional y liderazgo. *INNOVA Research Journal* , 16-21.
- Caramelo, Á. M. (2017). Estrategias de aprendizaje e inteligencia emocional y su relacion con el rendimiento académico . *Repositorio Universidad Internacional de la Rioja UNIR*.
- Castañeda, P. F. (2014). El lenjuage verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? *Biblioteca Digital Andina. Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. .
- Cavero, M. Á. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria obligatoria. *Facultad de Educación Universidad de Zaragoza, España*.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Valencia.
- Consejo de Educacion Superior (CES). (2014). Reglamento del regimen academico. Quito.
- Consejo de Educación Superior. (2016). Reglamento de régimen académico . *Lenix Finder*.
- Cruz, R. G., Mesa, M. C., & Díaz, M. B. (2019). Convivencia y bienestar: categorías necesarias para la educación positiva. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*.
- Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Ley Orgánica de Educación Intercultural*, .

- Dueñas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 77-96.
- Edrisi, E. (28 de 04 de 2014). *eoi.es/blogs/mintecon*. Obtenido de <https://www.eoi.es/blogs/mintecon/2014/04/28/la-inteligencia-emocional/>
- Equipo Pedagógico de Campuseducacion. (28 de Enero de 2020). *Campus Educacion*. Obtenido de [https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/estrategias-metodologicas-en-la-programacion-didactica/#:~:text=Son%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20la%20forma,el%20tiempo%20\(horarios\)%20y%20el](https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/estrategias-metodologicas-en-la-programacion-didactica/#:~:text=Son%20estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20la%20forma,el%20tiempo%20(horarios)%20y%20el)
- Etimologia-Equipo Editorial. (2019). *Etimologia - Origen de la palabra* . Obtenido de <https://etimologia.com/rendimiento/>
- Extremera, N. Y Fernández-Berrocal, P. (2004). “El uso de las medidas de habilidad en el ámbito de la inteligencia emocional: Ventajas e inconvenientes con respecto a as medidas de auto-informe”. *Boletín de Psicología*, 80, 59-77.
- Extremera, N., Duran, A., & Rey, L. (2007). *Inteligencia emocional y su relacion con los niveles de Burnout, engagement y estres en estudiantes universitarios*. España: Revista de Educacion.
- Extremera, N.-Fernández-Berrocal,P. (2002). Relation of perceived emotional intelligence and health-related quality of life in middle-aged women. *Psychological Reports*, 91, 47-59.
- Farrach Úbeda, G. A. (2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica De FAREM-Estelí* , 5-19.
- Fernández Berrocal, P., & Ramos, D. N. (2004). ¿Por qué y para qué necesitamos de la IE?- ¿Cuándo y dónde?. En *Desarrolla tu Inteligencia Emocional* (pág. 22 y 24). España: Kairós.

- Fernández-Abascal, E. G., & Jiménez Sánchez, M. P. (2010). *Psicología de la emoción*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2002). Relation of perceived emotional intelligence and health-related quality of life in middle-aged women. *Psychological Reports*, 47-59.
- Ferrús. (2016). Cerebro de hombre, cerebro de mujer. *EL PAÍS*, 2.
- Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista iberoamericana de educación superior*, 10-25.
- García Jiménez, M. V., Alvarado, I., & Amelia, J. B. (2014). La predicción del rendimiento académico: regresión lineal versus regresión logística . *Journal Scholar Metrics*.
- García-Fernández, M., & Jiménez-Mas, S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Revista Digital del Centro del Profesorado Cuevas-Olula(Alemania)*.
- Garrido, M., & Talavera, E. (2008). Estado de La Investigación Sobre Inteligencia Emocional En España En El Ámbito Educativo. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 400–420.
- Goleam, D. (1995 - 1998). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam: .
- Guay, F., Ratelle, C., Roy, A., & Litalien, D. (2010). Academic self-concept, autonomous academic motivation, and academic achievement: Mediating and additive effects. *Learning and Individual Differences*.
- Guerri, M. (18 de Noviembre de 2020). *Psico Activa*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/que-son-las-emociones/>
- Herrera, M. C. (2018). El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes. *Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar* .

- Howard, G. (1993). *Multiple Intelligence. The theory in practice*. Nueva York: Basic Books.
- Ibarrola L. De Davalillo, B. (2013). Dirigir y educar con Inteligencia Emocional. *Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión*.
- Jiménez, A. J. (2018). Inteligencia emocional. *AEPap. Curso de Actualización Pediatría*.
- Jiménez, M., García, J., & Alvarado, I. (2000). La Predicción Del Rendimiento Académico: Regresión Lineal versus Regresión Logística. *Psicothema*, 22–48.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2016). Instructivo: aplicación de la evaluación estudiantil. *Ministerio de Educación*.
- Ley Orgánica de Educación Superior (LOES). (2017). *Ser Bachiller*. Quito.
- López, M. S., Megías, A., Leal, R. G., Gutiérrez, M., & Fernández, P. (2018). Relación entre la inteligencia emocional percibida y el comportamiento de riesgo en el ámbito de la salud. *Escritos de Psicología*.
- López, R. B., & González, M. (2016). Rendimiento Académico y Autopercepción de Inteligencias Múltiples e Inteligencia Emocional. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*.
- Loza Cevallos, C., Guffante Naranjo, T., Murillo Naranjo, M., Tenezaca Sánchez, R., Montalvo Mera, C., García Ramírez, C., . . . Eduardo, L. H. (2014). Aproximación Epistemológica-Metodológica, desde la Complejidad, para el desarrollo Integral de la persona, Rearticulando la Investigación, Formación Y Vinculación. *Universidad Nacional de Chimborazo- Modelo Educativo, Pedagógico y Didáctico*.
- Manzano, B. F., & Figueroa, M. P. (2016). Funcionalidad de la familia y su incidencia en el rendimiento académico en adolescentes. *Dialnet*.

- Mariía Luisa, D. B. (2002). Importancia de la Inteligencia Emocional: Un reto para la orientacion educativa . *Universidad Nacional de Educación a Distancia* , 77-96.
- Marín Sánchez, M., Infante Rejano, E., & Troyano Rodríguez, Y. (2000). El fracaso académico en la universidad: aspectos motivaciones e intereses profesionales. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 505-517.
- Mayer, J. y. (1997). *What is emotional intelligence? In P. Salovey & D. Sluyter (Eds). Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*. Nueva York: Basic Books .
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D.Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators. New York: Basic Books.*, 3-31.
- Melamed, A. F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 13-38.
- Mellado, L., Sánchez Herrera, S., Vicente, F., & Bermejo, M. L. (2017). Las metáforas emocionales del aprendizaje de los alumnos visto por el futuro profesorado del máster de educación secundaria. *Infad Revista de Psicología* .
- Mesa Jacobo, J. R. (2015). Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes . *Universidad De Murcia - Facultad De Psicología - Tesis* .
- Montecinos, P. A. (2018). Dimensiones de la Inteligencia Emocional en el Rendimiento Académico de estudiantes de primer año de una Universidad perteneciente al Consejo de Rectores, provenientes de establecimientos PACE. *Universidad de Concepción*.
- Morales, L., Garcia, O., Torres, A., & Lebrija, A. (2018). Habilidades Cognitivas a través de la Estrategia de Aprendizaje Cooperativo y Perfeccionamiento

Epistemológico en Matemática de Estudiantes de Primer Año de Universidad. *Formación Universitaria*, 45 - 56 .

Munguía, O. L. (2008). La Inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos- Unidad de Posgrado*.

Nisbet, S. (2012). Estrategias metodológicas. *EFDeportes*, 175.

Pablo Fernandez Berrocal, N. R. (2004). *Desarrolla Tu Inteligencia Emocional* . Barcelona: Kairós, S.A.

Pacheco, N. E., & Berrocal, P. F. (2016). la inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación* .

Palacios Valderrama, W. N., Alvarez Aviles, M. E., Moreira Bolaños, J. S., & Moran Flores, C. (2017). Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior. *Edumecentro*.

Pérez Pérez, N. (2006). Relaciones Entre La Inteligencia Emocional y El Cociente Intelectual Con El Rendimiento Académico En Estudiantes Universitarios. *Reme*, 22.

Pérez, E. S. (2019). Estrategia didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de primer ciclo de educación primaria de Universidades privadas de Lima. *Repositorio- Universidad San Ignacio de Loyola*.

Petrides, K. V., & Furnham, A. (2000). Gender differences in measured and self-estimated trait Emotional Intelligence. *Sex Roles*, 449-461.

Petrides, K., Furnham, A., & Mavroveli, S. (2007). Trait emotional intelligence: moving forward in the field of IE. *Nueva York: Oxford University Press*.

Pizarro, R. (1985). Rasgos y actitud del profesor efectivo. *Tesis para obtener el Magíster Ciencias de la Educación Universidad Pontificia de Chile*.

- Plutchik, R. (1980). *Emotion: A Psychoevolutionary Synthesis*. Nueva York: Harper & Row.
- Rincón, R. A., & Rodríguez, Á. P. (2018). Validez y confiabilidad de la escala rasgo de metaconocimiento emocional (TMMS-24) en profesores universitarios. *Revista Lebret*.
- Rodríguez Macuna, L. M. (2015). Inteligencia Emocional Y Aprendizaje en la Infancia. *Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia - Repositorio*.
- Salovey, P., Woolery, A., & Mayern, J. B. (2001.). Emotional Intelligence: Conceptualization and Measurement - Chapter Eleven. *University of New Hampshire- Scholars Repository*.
- Sarrionandia, A., & Garaigordobil, M. (2017). Efectos de un Programa de Inteligencia Emocional en Factores Socioemocionales y Síntomas Psicosomáticos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 10-18.
- Sigcha Paredes, A. P. (2019). *DSpace Universidad Indoamerica*. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1259/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%c3%93N%20SIGCHA%20ALISSON.pdf>
- Sternberg, R. (1997). *Inteligencia exitosa: Como una inteligencia practica y creativa determinan el exito en la vida*. Barcelona: Paidos.
- Supervía, P. U., & Bordás, C. S. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Revista UCR*.
- Tacca Huamán, D. R., Tacca Huamán, A. L., & Alva Rodriguez, M. A. (2019). Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Investigación Educativa*.
- Tapia, F., Lara, D., Aranda, A., Naranjo, A., León, J., Escobar, N., . . . Peñaherrera, J. (2018). Modelo Educativo de la Universidad Tecnológica Indoamérica. *Universidad Tecnológica Indoamérica*.

- Tapias, M. G. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Repositorio Universidad de Valladolid, España*. .
- Terzi, A., Souza, L., Machado, M., Konigsberger, M., Waldemar, J., Freitas, B., . . . Demarzo, M. (2016). Mindfulness En La Educación: Experiencias y Prespectivas desde Brasil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 107-122.
- Toscano, V. (27 de Noviembre de 2019). *crecimientopersonalpractico*. Obtenido de <https://crecimientopersonalpractico.com/como-controlar-las-emociones/>
- Trinidad Nazario, N. Y. (2018). La inteligencia emocional y el rendimiento académico en alumnos del tercer ciclo del programa academico de psicología de la universidad de huánuco 2017- II. *Repositorio Universidad de Huánuco*.
- Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2015). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 9-24.
- Universidad Nacional de Chimborazo. (2016). Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Chimborazo. *H. Consejo Universitario con Resolución Resolución No. 199-22-07-2009 y*.
- Valle, A., González, R., Cuevas, L., & Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.
- Velasco Bernal, J. J. (2014). La Inteligencia Emociona. *Industrial Data* , 80.
- Vera, R. (2014). *Universidad Tecnica de Ambato Facultad de Ciencias de la Salud Carrera de Terapia Física*.
- Villacreces, J. A., & Achi, V. H. (2017). Aplicación del test TMMS-24 para el análisis y descripción de la Inteligencia Emocional considerando la influencia del sexo.

Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales.
Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.