



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autor:

Campoverde Revilla Dayana Isabel

Tutor:

MSc. Verónica Simbaña Gallardo

QUITO – ECUADOR

2024

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN


Yo, **Campoverde Revilla Dayana Isabel**, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “**MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 28 días del mes de septiembre de 2024, firmo conforme:

Autor: Campoverde Revilla Dayana Isabel

Firma: 

Número de Cédula: 100402939-1

Dirección: Pichincha, Quito

Correo Electrónico: campoverdedayana98@gmail.com

Teléfono: 096 286 3720

APROBACIÓN DE LA TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”, presentado por Campoverde Revilla Dayana Isabel, para optar por el Grado de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 22 de agosto del 2024

.....

MSc. Verónica Simbaña Gallardo

Tutora de Tesis

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de Magíster en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 28 de septiembre del 2024



Campoverde Revilla Dayana Isabel

C.I: 1004029391

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”, previo a la obtención del Grado de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 28 de septiembre del 2024

.....

Lic. Marco Quichimbo Galarza, MSc

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Beatriz Condor Quimbita

EXAMINADOR

.....

MSc. Verónica Simbaña Gallardo.

DIRECTOR- TUTOR

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi hijo Martín, quien con su sonrisa ilumina cada día de mi vida, y me motiva a seguir adelante. A mi hermano Jahir, mi confidente de siempre, quien me ha apoyado incondicionalmente en este camino. Y a mis padres, quienes con su amor y sacrificio me han brindado todas las herramientas para alcanzar mis sueños. Esta tesis es un pequeño homenaje a todo lo que han hecho por mí.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a la Lic. Verónica Simbaña MSc, por sus valiosos conocimientos y su guía durante todo el proceso de investigación. A los docentes de la UTI y a mis compañeros, por crear un ambiente de aprendizaje colaborativo que me permitió crecer tanto de manera académica como personalmente.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y Actualidad	1
Justificación	7
<i>Contextualización Macro</i>	7
<i>Contextualización Meso</i>	11
Planteamiento del Problema	12
<i>Árbol de problemas</i>	14
<i>Análisis Crítico</i>	14
Objetivos	16
<i>Objetivo General</i>	16
<i>Objetivos Específicos</i>	16
CAPÍTULO I	17
MARCO TEÓRICO	17
Antecedentes de Investigación	17
Desarrollo de Variable Independiente	19
Constelación de Ideas de Variable Independiente	19
Material Montessori	20
Epistemología	23
<i>Origen</i>	26
<i>Importancia</i>	28
Aprendizaje Autodirigido	31
Enseñanza Individual	32
Ritmo de Aprendizaje	33

Características	36
<i>Aprendizaje Activo</i>	37
<i>Estimulación de Creatividad</i>	38
<i>Mejora Comprensión Lectora</i>	40
<i>Mejora Ortografía</i>	41
<i>Fluidez de Lectura</i>	42
<i>Desarrollo de Pensamiento Crítico</i>	43
Desarrollo de la Variable Dependiente	44
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	44
Lecto-escritura	45
Definición	45
Importancia de la lectoescritura	47
Comprensión de Lengua Escrita (Proceso Lector)	49
Familiarización con Palabras y Expresiones Lingüísticas	51
Destrezas	52
<i>Producción de Texto Escritos</i>	55
<i>Escritura</i>	56
<i>Creatividad</i>	57
<i>Resolución de Problemas</i>	57
<i>Lectura Autónoma</i>	58
CAPÍTULO II	61
METODOLOGÍA	61
Enfoque y diseño de investigación	61
Descripción de la muestra y contexto de investigación	62
Proceso de recolección de datos	63
Análisis e Interpretación de Resultados	67
<i>Resultados de Encuesta Dirigido a Docentes</i>	67

<i>Resultados de Ficha de Observación Dirigida a los Estudiantes</i>	80
Aplicación de la Triangulación	95
CAPÍTULO III	97
PRODUCTO	97
Propuesta de Solución al Problema	97
Nombre de la Propuesta	97
Definición del Tipo de Producto	97
Antecedentes de la Propuesta	98
Justificación	98
Objetivos	99
<i>Objetivo General</i>	99
<i>Objetivos Específicos</i>	99
Metodología	99
Guía Didáctica	100
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	125
Conclusiones	125
Recomendaciones	126
Referencias	127
ANEXOS	137
Anexo 1. Aprobación aplicación de Instrumentos.....	137
Anexo 2. Validación del Instrumento aplicado a los Docentes	138
Anexo 3. Validación Instrumento aplicado a Estudiantes.....	139
Anexo 4. Modelos de Instrumento Aplicado a Docentes.....	139
Anexo 5. Instrumento Aplicado a Estudiantes de Segundo Año de educación Básica	140

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Pág.
Tabla 1. Población de Investigación.....	62
Tabla 2. Operacionalización de la Variable Independiente.....	62
Tabla 3. Operacionalización de la Variable Dependiente	64
Tabla 4. Coeficiente alfa Profesores.....	66
Tabla 5. Coeficiente alfa Alumnos	66
Tabla 6. Aplicación de material Montessori para un ambiente individualizado	67
Tabla 7. Uso de material didáctico para la empatía estudiantil	68
Tabla 8. Estimulación creativa por material Montessori	70
Tabla 9. Aplicación de estrategias para la construcción del conocimiento propio de los estudiantes	71
Tabla 10. Aplicación de pasos para la resolución de problemas dentro del aula	72
Tabla 11. Elaboración de material para que el estudiante recuerde la información.....	74
Tabla 12. Planificación de dictados y producción de textos.....	75
Tabla 13. Realización de material didáctico para la lectura de palabras	76
Tabla 14. Implementación de material didáctico para desarrollar curiosidad.....	78
Tabla 15. Planificación curricular para adaptar las capacidades y habilidades de los estudiantes	79
Tabla 16. Habilidades de lectoescritura desarrolladas	81
Tabla 17. Mejora en el pensamiento y razonamiento de estudiantes	82
Tabla 18. Presentación de trabajo ordenado en escritura	84
Tabla 19. Reconocimiento de palabras y expresiones.....	85
Tabla 20. Comprensión y disfrute de la lectura	86
Tabla 21. Participación activa de los estudiantes en el aula de clase	88
Tabla 22. Presencia de creatividad al interactuar con material didáctico	89
Tabla 23. Escritura de textos sencillos	91
Tabla 24. Producción de escritos con estructura ordenada	92
Tabla 25. Comprensión y disfrute al producir textos escritos	94
Tabla 26 Triangulación de Resultados	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	Pág.
Gráfico 1. El porcentaje de estudiantes de tercer grado con bajo nivel de desempeño, clasificados por su nivel socioeconómico	9
Gráfico 2. Hábitos de lectura de los ecuatorianos	11
Gráfico 3. Árbol de problemas	14
Gráfico 4. Categorías Fundamentales	19
Gráfico 5. Constelación de Ideas para la variable Independiente.....	19
Gráfico 6. Constelación de Ideas para la variable dependiente	44
Gráfico 7. Aplicación de material Montessori para un ambiente individualizado	68
Gráfico 8. Uso de material didáctico para la empatía estudiantil	69
Gráfico 9. Estimulación creativa por material Montessori.....	70
Gráfico 10. Aplicación de estrategias para la construcción del conocimiento propio de los estudiantes.....	72
Gráfico 11. Aplicación de pasos para la resolución de problemas dentro del aula.....	73
Gráfico 12. Elaboración de material para que el estudiante recuerde la información ...	74
Gráfico 13. Planificación de dictados y producción de textos	76
Gráfico 14. Realización de material didáctico para la lectura de palabras.....	77
Gráfico 15. Implementación de material didáctico para desarrollar curiosidad.....	78
Gráfico 16. Planificación curricular para adaptar las capacidades y habilidades de los estudiantes	80
Gráfico 17. Habilidades de lectoescritura desarrolladas	81
Gráfico 18. Mejora en el pensamiento y razonamiento de estudiantes.....	83
Gráfico 19. Presentación de trabajo ordenado en escritura	84
Gráfico 20. Reconocimiento de palabras y expresiones	86
Gráfico 21. Comprensión y disfrute de la lectura.....	87
Gráfico 22. Participación activa de los estudiantes en el aula de clase.....	89
Gráfico 23. Presencia de creatividad al interactuar con material didáctico	90
Gráfico 24. Capacidad de los estudiantes para escribir textos sencillos	92
Gráfico 25. Producción de escritos con estructura ordenada	93
Gráfico 26. Comprensión y disfrute al producir textos escritos	94

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA: “MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”

AUTORA: Campoverde Revilla Dayana Isabel

TUTORA: MSc. Verónica Simbaña Gallardo

RESUMEN

La capacidad de leer y escribir es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes de Educación Básica Elemental. Durante esta etapa educativa, el dominio de la lectoescritura es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. A pesar de su importancia, en América Latina, el Caribe y Ecuador, muchos niños enfrentan dificultades en estas áreas, lo que repercute negativamente en su desempeño académico y en su autoestima a largo plazo. Es responsabilidad del docente guiar a los niños en este proceso, fortaleciendo sus habilidades de escucha, escritura, lectura y habla. El objetivo de esta investigación es aplicar el enfoque Montessori para el desarrollo de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental, específicamente en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Cotogchoa, en el cantón Rumiñahui. La metodología empleada fue de carácter cuantitativo, descriptivo y bibliográfico-documental, utilizando repositorios digitales. La población de estudio incluyó a 60 estudiantes de los paralelos A y B de segundo grado, así como a 16 docentes del área de lengua y literatura. El análisis estadístico de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes reveló una concordancia en tres de los aspectos evaluados: Material Didáctico, Material Montessori y Creatividad, y Planificación Curricular. Esta concordancia sugiere que las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes están alineadas con las necesidades de los estudiantes. En conclusión, el uso de material Montessori en el fortalecimiento de la lectoescritura favorece la creatividad de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje integral y adaptado a sus necesidades individuales.

DESCRIPTORES

Lectoescritura, Montessori, Educación Básica, curriculum, material didáctico.

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: CAMPOVERDE REVILLA DAYANA ISABEL

TUTOR: ESP. SIMBAÑA GALLARDO VERONICA

ABSTRACT

MONTESSORI MATERIAL FOR READING AND WRITING DEVELOPMENT IN ELEMENTARY EDUCATION

Academic and personal students' success in Elementary Education is critical to their ability to read and write. Literacy is essential for developing cognitive and social skills during this educational stage. Despite its importance, many children in Latin America, the Caribbean, and Ecuador face difficulties in these areas. This hurts their academic performance and long-term self-esteem. The teacher is responsible for guiding the children through this process and improving their listening, writing, reading, and speaking skills. This research aims to use the Montessori approach to enhance literacy in elementary education. In the second school year in "Cotogchoa" elementary school students specifically, in Rumiñahui canton. methodologies employed were Quantitative, descriptive, bibliographic documentary, and digital repositories. The study population consisted of 60 students from the second school year, classes A and B, and 16 teachers from the language and literature area. Three aspects evaluated showed a concordance in the statistical analysis of the instruments applied to teachers and students: Teaching Materials, Montessori Material and Creativity, and Curriculum Planning. The concordance suggests that teachers apply pedagogical practices according to students' needs. To conclude, using Montessori materials strengthens literacy and fosters creativity among students.

KEYWORDS: Curriculum, basic education, literacy, Montessori, teaching



INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

La capacidad de leer y escribir es fundamental para el éxito académico y personal de cualquier individuo. Durante la educación básica elemental, aprender a dominar la lectoescritura es crucial para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. A pesar de su importancia, numerosos niños en América Latina, el Caribe y Ecuador enfrentan dificultades en estas áreas, presentando repercusiones a largo plazo en su desempeño académico y autoestima. Es importante destacar que las metodologías tradicionales de lectoescritura no satisfacen las necesidades académicas de los estudiantes, lo que puede dejar rezagados a algunos niños y generar brechas en su aprendizaje, así como desmotivación hacia la educación.

En este contexto, el enfoque Montessori emerge como una alternativa pedagógica innovadora que promueve un aprendizaje autónomo centrado en el estudiante. Reconoce la importancia del juego, la exploración y manipulación de materiales concretos en el proceso de aprendizaje de los niños. En lugar de imponer un currículo rígido, la pedagogía Montessori se adapta a los intereses y ritmos individuales de cada niño, permitiendo un desarrollo integral y equilibrado.

En las políticas pedagógicas planteadas por el gobierno ecuatoriano, se promueve el desarrollo de la lectura y escritura. De esta manera la relevancia de esta investigación radica en comprender cómo el material Montessori influye en las competencias de lectura y escritura en estudiantes de Educación Básica Elemental, enmarcándose en la línea de Innovación y la sub línea de Aprendizaje.

La pertinencia del siguiente trabajo de investigación aborda tratados, convenios y leyes nacionales e internacionales:

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Los objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos en la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencias y Cultura, expresa en el objetivo 4

La Educación debe ser de calidad y universal con el fin de formar ciudadanos con valores morales; tolerantes de los derechos humanos

mediante una convivencia armónica con la sociedad en una combinación integrada de conocimientos, orientada a un aprendizaje permanente y holístico en el desarrollo de habilidades y destrezas, para lograr un desempeño adecuado dentro de los objetivos de Educación (Objetivos de Desarrollo Sostenible, 2021, p. 6).

El ODS 4 reconoce a la educación como un pilar fundamental para la construcción de sociedades más justas y equitativas, mediante una educación de calidad que promueva valores éticos, la comprensión de los derechos humanos y sea accesible para el bienestar colectivo. La educación va más allá de la mera transmisión de conocimiento, siendo un enfoque holístico que fomenta el desarrollo integral de los individuos. De este modo, el ODS 4 considera la educación como clave para un futuro sostenible, preparando a las personas para los desafíos presentes y futuros.

Constitución de la República del Ecuador (2008)

La Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce a la educación como un derecho fundamental que debe ser garantizado por el Estado, mismo que debe proporcionar una educación accesible y sin discriminación para todos sus habitantes. En el artículo 3, numeral 1 expresa que “son deberes primordiales del Estado: Garantizar sin discriminación el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, salud, alimentación, seguridad social y el agua para sus habitantes” (p. 9).

La educación se destaca como un derecho fundamental, subrayando la responsabilidad del Estado en garantizar su acceso sin discriminación para todos los ciudadanos. El énfasis en la accesibilidad y la no discriminación refleja un compromiso con la equidad e inclusión en el sistema educativo del Ecuador. Al reconocer la educación como uno de los deberes primordiales del Estado, el artículo 3 de la Constitución establece un marco legal sólido para promover el desarrollo integral de la población y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. Este enfoque refleja la importancia que se atribuye a la educación como un catalizador para el progreso social y económico. Además, al mencionar la educación junto con otros aspectos fundamentales como la salud, la alimentación y la seguridad social, el artículo subraya la interconexión entre estos derechos y su papel en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

El artículo 26, manifiesta que

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p. 17).

El artículo 26 resalta la importancia de la educación como un derecho fundamental que acompaña a las personas a lo largo de toda su vida. Se enfatiza la responsabilidad del Estado en garantizar este derecho, lo que implica priorizar la educación en las políticas públicas y asignar recursos adecuados para ello. Además, se reconoce a la educación como una prioridad de inversión estatal, crucial para fomentar la igualdad y la inclusión social, así como para alcanzar el buen vivir. Este artículo resalta la importancia de la participación de la sociedad en el proceso educativo, tanto a nivel individual como familiar y comunitario.

El artículo 27, expresa que

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (p. 17).

El artículo 27 establece una visión integral de la educación, centrada en el ser humano y su desarrollo en diversos aspectos. Se enfatiza en que la educación debe garantizar el desarrollo holístico de las personas, en un contexto de respeto hacia los derechos humanos, el medio ambiente y la democracia. Además, se subraya su papel

fundamental para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano. También se destaca la importancia de una educación participativa, obligatoria, intercultural, diversa, que promueva la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz. Asimismo, se resalta la necesidad de estimular el sentido crítico, el arte y la cultura física, así como la iniciativa tanto individual como comunitaria.

Dentro del Artículo 28, se menciona que “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente” (p. 17-18).

El Artículo 28 destaca el interés público en el ámbito educativo, enfatizando que la educación no debe servir a intereses individuales. Es así como se debe garantizar el acceso universal a la educación, al igual que la permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna, estableciendo la obligatoriedad en los niveles inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Este enfoque refleja un compromiso con la equidad e igualdad de oportunidades en el sistema educativo, asegurando que todos tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su origen socioeconómico u otras condiciones.

Desde la perspectiva de la Constitución de la República del Ecuador, los artículos mencionados expresan que la educación es un derecho inherente a cada persona. Al ser una herramienta fundamental, promueve y desarrolla estándares de calidad educativa que facilitan el aprendizaje mediante la reproducción y utilización de conocimientos, saberes y cultura. En este contexto, se concibe al niño como una persona única e irrepetible, capaz de aprender a su propio ritmo personal.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Por su parte La LOEI (2011), manifiesta en el artículo 2, literal a, que la educación “es un derecho fundamental y es deber ineludible del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación ya que está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos” (p. 10). En literal c, se expresa que “La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades” (p. 11).

El artículo 2 resalta la importancia otorgada a la educación como un derecho fundamental, así como el deber ineludible del Estado de garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población, sin discriminación alguna. Esto refleja un compromiso con los principios de igualdad y no discriminación, alineado con los instrumentos internacionales de derechos humanos. En el literal c del mismo artículo, se enfatiza el papel transformador de la educación al formar a las personas para la autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. Esto sugiere una visión de la educación como un medio para empoderar a los individuos y permitirles desarrollar su potencial de manera plena y autónoma.

En conjunto, los literales a y c de la LOEI del año 2011 destacan la importancia de una educación inclusiva, de calidad y centrada en el desarrollo integral de las personas, en consonancia con los valores de igualdad, libertad y dignidad humana

El artículo 7, literal b manifiesta que los estudiantes deben “Recibir una formación integral y científica, que contribuya al desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación” (p. 21).

El artículo 7, literal b, destaca la importancia atribuida a la formación integral y científica de los estudiantes, con el objetivo de contribuir al desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades. Resalta la necesidad de respetar los derechos y libertades fundamentales de los estudiantes, así como de promover la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. De esta manera, se refleja un compromiso con una educación que no solo se centra en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo integral de los estudiantes como individuos.

Además, el artículo 22, establece que “la Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional de Educación, formulará las políticas nacionales del sector, estándares de calidad y gestión educativos, así como la política para el desarrollo del talento humano del sistema educativo” (p. 28). De esta manera en el literal dd del mismo artículo se expresa que:

La Autoridad Educativa Nacional definirá estándares e indicadores de calidad educativa que serán utilizados para las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Los estándares serán al menos de dos tipos: curricular, referidos al rendimiento académico estudiantil y alineados con el currículo nacional obligatorio; profesionales, referidos al desempeño de las y los docentes y del personal directivo de los establecimiento educativo (p. 30).

El artículo 22 establece las responsabilidades de la Autoridad Educativa Nacional, asignándole la tarea de formular las políticas del sector educativo, así como los estándares de calidad. En el literal d del mismo artículo, se especifica que la Autoridad Educativa Nacional definirá estándares de calidad educativa para las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Estos estándares se dividen en al menos dos tipos: curriculares, vinculados al rendimiento académico estudiantil y alineados con el currículo nacional obligatorio; y profesionales, enfocados en el desempeño de los docentes y el personal directivo de las instituciones educativas.

Con base en los artículos mencionados en la LOEI la educación para los niños es un derecho ineludible que garantiza el desarrollo del aprendizaje a través de diversas políticas públicas. Estas políticas tienen como objetivo potenciar las habilidades y destrezas de cada persona, permitiéndoles resolver los desafíos que se presentan desde distintos matices que la educación integral. De esta manera, la Unidad Educativa Cotogchoa, al ser de tipo gubernamental, cuenta con reglamentos que normalizan y rigen los conocimientos impartidos. Al ser emitido por el Ministerio de Educación el currículo vigente, otorga a las instituciones la flexibilidad curricular. En este contexto, la autoridad permitirá que el área de Lengua y Literatura dedique más tiempo a la implementación práctica mediante material Montessori, con el fin de que los alumnos desarrollen habilidades de lectura y de escritura.

A partir del currículo vigente, la siguiente investigación se enfoca en la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de desarrollar capacidades, habilidades y destrezas que los estudiantes de Educación Básica Elemental deben adquirir durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta investigación tiene como meta que los estudiantes alcancen competencias lingüísticas para lograr una comunicación eficaz a través de la lectoescritura.

Este trabajo es significativo porque busca optimizar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura mediante el desarrollo de material Montessori y su aplicación para el fortalecimiento de lectoescritura. Esto implica la elaboración de material Montessori diseñado para el desarrollo de la lectoescritura en la educación básica elemental.

Justificación

Contextualización Macro

“La lectoescritura es clave para el desarrollo intelectual y el pensamiento crítico de los estudiantes. El docente debe guiar a los niños en este proceso, fortaleciendo habilidades de escucha, escritura, lectura y habla” (Loor, 2016, p. 1). De esta manera, la lectoescritura tiene un aporte significativo en el desarrollo intelectual del niño. Su capacidad para comprender y analizar textos escritos, así como expresarse de manera efectiva por escrito, son habilidades esenciales en todos los aspectos de la educación y la vida profesional. Para lograr esta habilidad, los docentes deben guiar a los estudiantes en este proceso mediante estrategias pedagógicas adecuadas.

Se debe mencionar que “los logros académicos están relacionados con la lectura, pero en una sociedad globalizada, esta habilidad ha disminuido, generando dificultades en la comprensión lectora, especialmente en la educación básica elemental” (Mejía y Morante, 2022, p. 9). La relación entre los logros académicos y la lectura implica la comprensión de textos escritos, ya que, desde el inicio de la educación, los estudiantes deben comprender diversas áreas académicas, desde la resolución de problemas matemáticos hasta la interpretación de textos históricos. Si bien es posible que el avance tecnológico y la prevalencia de los medios digitales hayan cambiado la forma en que las personas interactúan con la información escrita, no está claro si esto ha resultado en una disminución generalizada en la habilidad de lectura.

Desde el punto de vista de Álvarez (2020)

En lo que respecta a América Latina y el Caribe, con la pandemia por COVID-19, el cierre de escuelas dejó alrededor de 156 millones de estudiantes sin acceso a la educación presencial, dificultando el aprendizaje relacionado con la lectura y la escritura. Esta situación se presentó en un momento en el que América Latina y el Caribe ya manifestaban problemas en el aprendizaje de lectoescritura (p. 2).

Es crucial reconocer el impacto que la pandemia tuvo en el sistema educativo de América Latina y el Caribe. El cierre de escuelas perturbó significativamente en el progreso educativo, generando brechas en el acceso a la educación. Sin embargo, Álvarez no profundiza en las causas implícitas de los problemas de lectoescritura en la región antes del brote de la pandemia. Es fundamental considerar factores como la calidad de enseñanza, los recursos educativos disponibles, las políticas gubernamentales y las desigualdades socioeconómicas, ya que todos estos pueden haber contribuido a dichas dificultades. Sin un análisis más exhaustivo de estos factores, resulta difícil evaluar completamente la magnitud del impacto de la pandemia en el aprendizaje de la lectoescritura, dado que estos problemas ya existían previamente en la región.

Además, Álvarez (2020) argumenta que

La situación de América Latina y el Caribe frente al bajo nivel de lectura se ve en los estudiantes de tercer grado, donde aproximadamente el 40% no entiende lo que lee. Este porcentaje sube al 51% en la educación secundaria, donde los jóvenes de 15 años tienen habilidades mínimas de lectura. Estos números están relacionados con las condiciones económicas y sociales, ya que el 19% de los estudiantes de tercer grado en el grupo socioeconómico más alto no comprenden lo que leen, en comparación con el 51% en el grupo más vulnerable (p. 4).

Este aporte destaca una tendencia preocupante de deterioro en las habilidades de lectura conforme los estudiantes avanzan en su escolaridad. Las deficiencias en la comprensión lectora se ven afectadas por las condiciones económicas y sociales de los estudiantes. Según el Grafico 1, en el grupo socioeconómico más alto, solo el 19% de los estudiantes de tercer grado enfrentan dificultades de lectura, en comparación con el 51% en el grupo socioeconómico más vulnerable. Esta disparidad resalta la estrecha relación entre el acceso a recursos y oportunidades y el rendimiento académico de los estudiantes.

La Organización de las Naciones Unidas (2021) expresó que

Antes de la pandemia, se estimaba que el número de estudiantes con deficiencias en habilidades de lectura disminuiría de 483 millones a 460 millones para el año 2020. Sin embargo, a raíz de la pandemia por COVID-

19, estas cifras se dispararon a 584 millones, lo que representó un aumento del 20%, anulando así los avances logrados en veinte años (p. 120).

La información de la ONU muestra un contraste entre las expectativas previas y la realidad actual sobre el número de estudiantes con deficiencias en lectura. Esto resalta la fragilidad de los sistemas educativos ante eventos globales y la necesidad urgente de estrategias para mitigar los impactos negativos. Se destaca la importancia de un enfoque colaborativo a nivel internacional para abordar estos desafíos.

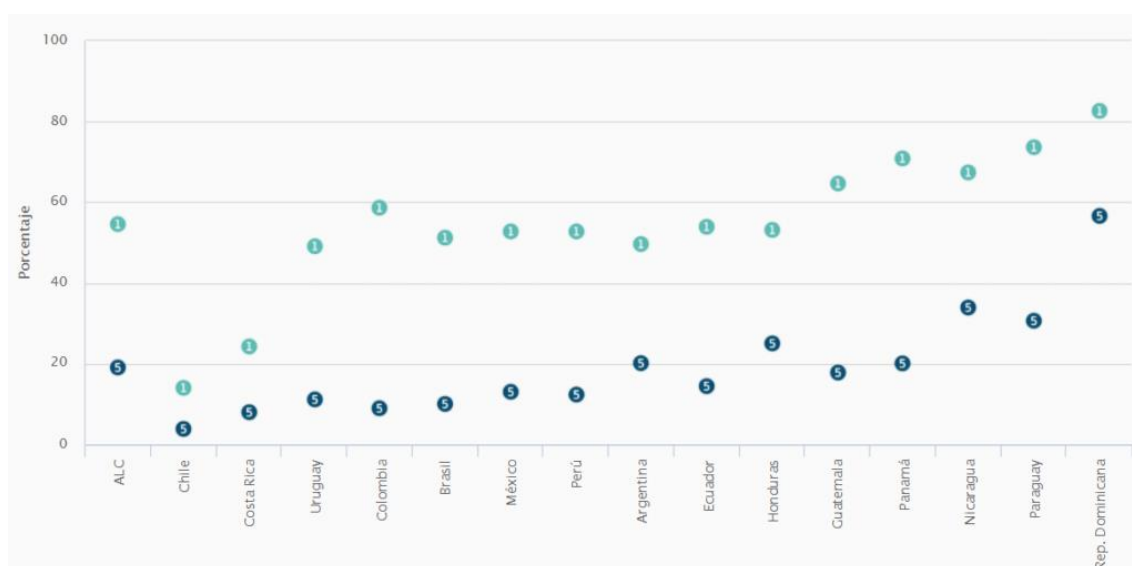


Gráfico 1. El porcentaje de estudiantes de tercer grado con bajo nivel de desempeño, clasificados por su nivel socioeconómico

Fuente: (BID, 2020)

“Tras un progresivo retorno a las aulas, muchos estudiantes han presentado dificultades en la lectura y comprensión de textos al no entender lo que están leyendo. Esto sugiere que la comprensión lectora es un desafío importante que se debe erradicar” (UNICEF, 2022). De esta manera el regreso a las aulas no ha logrado abordar completamente las deficiencias en la comprensión lectora entre los estudiantes, lo que plantea dudas sobre la efectividad de las estrategias educativas empleadas durante este período. Además, las dificultades en la comprensión lectora se vieron agravadas por la interrupción del aprendizaje presencial durante la pandemia de COVID-19 y la transición hacia la educación virtual.

La ONU (2021) manifiesta que

En el caso de América Latina y el Caribe, solo el 42% de los estudiantes de secundaria podían leer sin dificultades al final de 2020, en comparación con el 55% en 2019, mientras que el promedio mundial cayó del 41% al 34% en el mismo período. Sin un aumento en los esfuerzos, el progreso educativo anterior a la pandemia no se recuperaría hasta 2035, pero con un aumento del 20% en la labor educativa, este punto se alcanzaría en 2029 (p. 17).

La disminución en el porcentaje de estudiantes capaces de leer sin dificultades es motivo de preocupación, ya que indica un retroceso en el progreso educativo en América Latina y el Caribe. Esta tendencia también se refleja a nivel mundial, con una caída del 7% en el promedio global de estudiantes de secundaria que pueden leer sin dificultades en el mismo período. La proyección de que el progreso educativo anterior a la pandemia no se recuperará hasta 2035 es alarmante y sugiere que América Latina y el Caribe enfrenta desafíos significativos en materia de lectoescritura.

Con base en la información establecida la UNESCO (2021) ha manifestado

Es crucial mitigar la pérdida de aprendizaje y acelerar la adopción de herramientas digitales en la educación para enfrentar este desafío. A pesar de los esfuerzos realizados, solo una fracción de los alumnos se ha beneficiado de los programas de recuperación, y muchos países aún enfrentan interrupciones en la educación debido al cierre total o parcial de las escuelas. Es fundamental priorizar la educación en los esfuerzos de recuperación, sin embargo, la financiación educativa ha disminuido en muchos casos, lo que representa un obstáculo adicional (p. 20).

Es importante priorizar la educación en los esfuerzos de recuperación post-pandemia. Los gobiernos y las instituciones educativas deben trabajar de manera coordinada para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su situación socioeconómica o geográfica, tengan acceso a recursos y oportunidades educativas equitativas. Además, es fundamental destinar presupuestos adecuados para respaldar estas iniciativas y superar los obstáculos financieros que puedan surgir. Es necesario enfatizar la necesidad de acciones concretas y coordinadas para abordar los desafíos educativos derivados de la pandemia y asegurar que ningún estudiante se quede rezagado en su proceso educativo debido a circunstancias fuera de su control.

Contextualización Meso

A nivel meso la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022) manifestó que

91.4% de los ecuatorianos mayores de 5 años poseen habilidades de lectura y escritura, y el 92% lee en varios formatos, siendo un 76.7% de ellos lectores diarios. El dispositivo más utilizado para la lectura es el celular (56.7%), seguido por el material impreso (33.9%). Además, el 57.5% de la población lee libros, con un promedio de un libro completo y dos libros incompletos leídos al año en Ecuador (p. 7).

Estos resultados dejan en evidencia que las habilidades de lectura de los ecuatorianos pueden estar desarrolladas, pero se debe reconocer que en Ecuador se lee en promedio un libro al año, lo cual podría indicar una lectura ocasional y limitada en términos de volumen. A pesar de que el acceso a los libros y la capacidad de lectura pueden estar presentes, es fundamental promover una cultura de la lectura más activa y diversa.

Para lograrlo, se podrían implementar programas que fomenten la lectura desde edades tempranas, así como campañas de concientización sobre los beneficios de la lectura regular. Además, se podría incentivar la creación y difusión de contenido literario local y regional, lo que podría aumentar el interés en la lectura y promover la identidad cultural.

Hábitos lectores

Grupo etario	Lectura de libros	Tipos de libros que lee	Formato de libros	
			Impresos	Digitales
5 a 11 años nacional	76%	85.1% Textos escolares 6.9% Cuentos 3.5% De investigación, ciencias, biografías, referencia o consulta	72.0% 81% en la ruralidad	15.2%
12 a 17 años nacional	77.3%	79.4% Textos escolares 7.6% De investigación, ciencias, biografías, referencia o consulta 4.2% Novelas	64.6%	19.4%
18 a 34 años nacional	53.7%	29.5% De investigación, ciencias, biografías, referencia o consulta 28% Textos escolares 11.4% % Novelas	52.3%	30.1%
35 a 64 años nacional	45.9%	38.7% Religiosos 23.2% De investigación, ciencias, biografías, referencia o consulta 11.6% Manuales o autoayuda	73.8%	15.7%
65 a más años nacional	49.5%	61.2% Religiosos 15.4% De investigación, ciencias, biografías, referencia o consulta 9.8% Novelas	91.5%	4.3%

Gráfico 2. Hábitos de lectura de los ecuatorianos

Fuente: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación (2022)

Ante estas estadísticas “los niños del subnivel inicial 2 tienen dificultades para comunicarse debido a la falta de interés genuino por la lectura y a la escasez de material y actividades lúdicas” (Montesdeoca, 2021, p.46). Esto puede deberse a la falta de estímulo adecuado en el hogar o en el entorno escolar, la ausencia de modelos a seguir que muestren entusiasmo por la lectura, o incluso a barreras individuales como dificultades de aprendizaje o atención. Estos factores pueden limitar las oportunidades de aprendizaje y desarrollo de los niños en edad preescolar, quienes aprenden a través del juego y la exploración activa de su entorno. Por lo tanto, la carencia de recursos adecuados puede restringir su capacidad para desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas de manera efectiva. Estos aspectos resaltan la importancia de fomentar un ambiente en el que la lectura sea apreciada y promovida activamente como una actividad placentera y enriquecedora.

Para lograr esto, se considera la implementación de cambios en los procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de estrategias basadas en metodologías activas. El objetivo es cultivar el interés por la lectura en los estudiantes hasta convertirlo en un hábito arraigado. Una manera de lograrlo es mediante la creación de entornos educativos ricos en recursos y oportunidades de juego, utilizando materiales que estimulen la creatividad y la exploración activa.

Contextualización Micro

La presente investigación es de relevancia al abordar la escasez de material que fomente las habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Cotogchoa, ubicada en el cantón Rumiñahui. Se propone la implementación de recursos Montessori con el fin de potenciar el desarrollo de estas competencias en la educación básica elemental de dicha institución. Se espera que los resultados sean estrategias innovadoras que impulsen el progreso de la lectura y escritura en los estudiantes de este nivel educativo.

Planteamiento del Problema

La presente investigación busca elaborar material Montessori destinado al desarrollo de la lectoescritura en la educación básica elemental, dirigido a los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Cotogchoa, situada en el cantón Rumiñahui,

provincia de Pichincha. La carencia de material motivador para fomentar las habilidades de lectoescritura puede acarrear efectos negativos en el proceso educativo. Por un lado, la ausencia de recursos idóneos puede dificultar el proceso de enseñanza y aprendizaje, provocando que los estudiantes encuentren más arduo comprender los conceptos y poner en práctica las destrezas necesarias para su competencia en lectura y escritura. Asimismo, la falta de material adecuado puede ocasionar retrasos en el desarrollo de estas habilidades, lo que incide directamente en el progreso académico de los estudiantes y en su capacidad para alcanzar los estándares esperados para su nivel educativo. Para abordar de manera integral este problema, es fundamental considerar tanto los aspectos pedagógicos que influyen en el proceso educativo de lectoescritura, como también otros elementos relacionados con el entorno escolar y el desarrollo individual de los estudiantes.

La elaboración de material Montessori destinado al desarrollo de la lectoescritura en la educación básica elemental debe seguir los principios fundamentales del método Montessori. Este enfoque se basa en la autoeducación, lo que implica que los materiales deben permitir que los niños trabajen de manera independiente. Para la lectoescritura, esto puede incluir tarjetas de imágenes y palabras, letras móviles, y libros sencillos que los niños puedan usar por sí mismos. Además, el método Montessori enfatiza el aprendizaje multisensorial. Por tanto, los materiales deben estimular varios sentidos, como las letras de lija, que permiten a los niños sentir y trazar las formas de las letras, o actividades auditivas para el reconocimiento de sonidos. Esta aproximación ayuda a los estudiantes a reforzar su comprensión de manera más profunda.

Los materiales Montessori también siguen una progresión estructurada, avanzando de lo simple a lo complejo. En el caso de la lectoescritura, el proceso comienza con el reconocimiento de los sonidos, continúa con el aprendizaje de las letras, y finalmente llega a la formación de palabras y oraciones. El material debe estar diseñado para seguir esta secuencia, permitiendo a los estudiantes avanzar a su propio ritmo.

El material debe fomentar la autonomía del niño, permitiendo la autocorrección. Esto se puede lograr a través de juegos donde los estudiantes puedan identificar si han cometido errores sin depender del maestro. Además, el material debe ser atractivo y motivador, utilizando colores brillantes y formas interesantes que inviten a la exploración y mantengan el interés de los estudiantes.

Aunque los materiales Montessori ya están diseñados y documentados, la adaptación de estos recursos al contexto específico de la Unidad Educativa Cotogchoa puede ayudar a atender las necesidades particulares de sus estudiantes. Esto implica considerar factores como el entorno cultural y el nivel de competencia de los alumnos, asegurando que el material sea relevante y efectivo para ellos

Para abordar de manera integral este problema, es fundamental considerar tanto los aspectos pedagógicos que influyen en el proceso educativo de lectoescritura, como también otros elementos relacionados con el entorno escolar y el desarrollo individual de los estudiantes.

Árbol de problemas

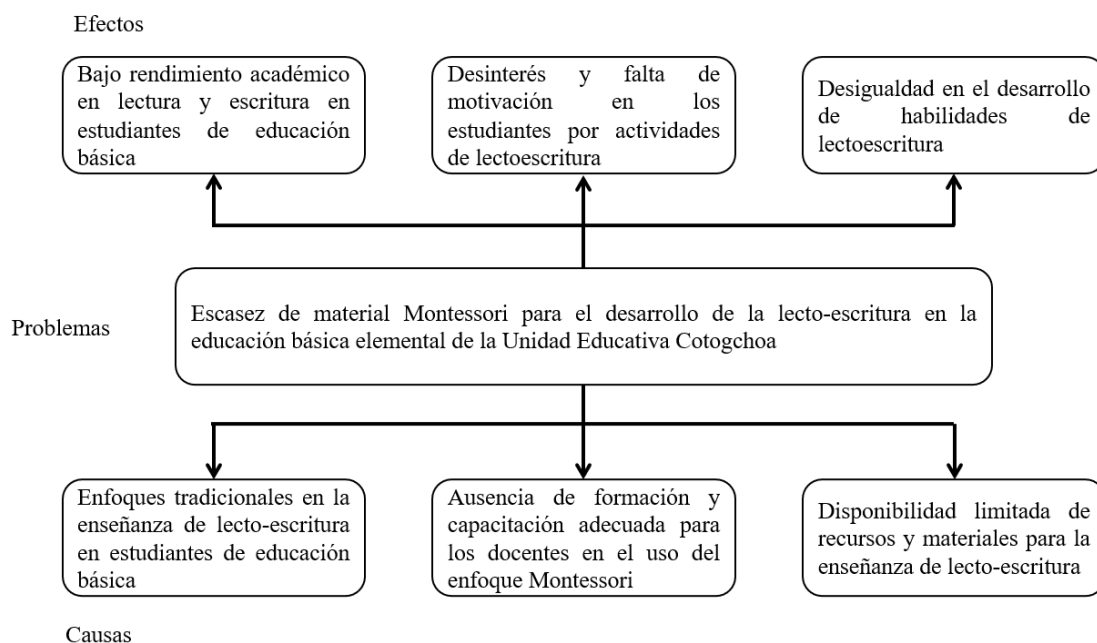


Gráfico 3. Árbol de problemas

Elaborado por: Campoverde Dayana (2024)

Análisis Crítico

El problema de la "Escasez de material Montessori para el desarrollo de la lecto-escritura en la educación básica elemental de la Unidad Educativa Cotogchoa" plantea un obstáculo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La metodología Montessori se ha demostrado efectiva en el fomento de habilidades de lecto-escritura, pero la falta de acceso a los materiales adecuados obstaculiza su implementación, lo que limita el potencial educativo de los estudiantes. Esta limitación no solo afecta la calidad de la

educación ofrecida por la institución, sino que también puede influir en la satisfacción de los padres y tutores, quienes buscan una educación integral y de calidad para sus hijos.

La causa identificada de "Enfoques tradicionales en la enseñanza de lecto-escritura en estudiantes de educación básica" tiene un impacto directo en el bajo rendimiento académico en lectura y escritura. Los métodos convencionales pueden no ser tan efectivos como los enfoques Montessori para algunos estudiantes, lo que resulta en un desempeño inferior en estas áreas clave. Además, este enfoque tradicional puede no ser inclusivo para todos los tipos de aprendizaje, dejando rezagados a aquellos estudiantes que podrían beneficiarse de metodologías más interactivas y personalizadas, como las ofrecidas por Montessori.

Otra causa del problema es la "Ausencia de formación y capacitación adecuada para los docentes en el uso del enfoque Montessori", lo que lleva al desinterés y la falta de motivación en los estudiantes por actividades de lectoescritura. Sin la debida orientación y apoyo, los educadores pueden no estar equipados para implementar eficazmente esta metodología, lo que afecta negativamente el compromiso y la participación de los estudiantes. Esto crea un ciclo donde la falta de capacitación conduce a una implementación deficiente, lo que a su vez disminuye el interés de los estudiantes y la efectividad general del programa educativo.

La disponibilidad limitada de recursos y materiales para la enseñanza de lecto-escritura es una causa adicional que contribuye al problema. Esto conduce a una desigualdad en el desarrollo de habilidades de lectoescritura entre los estudiantes, ya que aquellos que tienen acceso a más recursos pueden beneficiarse más de las oportunidades de aprendizaje, mientras que otros pueden quedarse rezagados debido a la falta de acceso. Esta disparidad en el acceso a recursos puede perpetuar las brechas educativas y socavar la equidad en el sistema educativo. Es crucial abordar esta desigualdad para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de desarrollo académico y personal.

Formulación del Problema

¿Cómo afecta el desarrollo de material Montessori promueve el desarrollo de la lecto-escritura en niños de educación básica elemental correspondientes al segundo grado de la Unidad Educativa Cotogchoa, cantón Rumiñahui?

Interrogantes de Investigación

¿Cuáles son las bases teóricas que respaldan la implementación del método Montessori para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en estudiantes de segundo grado de básica de la Unidad Educativa Cotogchoa, Cantón Rumiñahui?

¿Cuáles son las dificultades específicas en torno a las habilidades requeridas que los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Cotogchoa no poseen para desarrollar la lecto-escritura?

¿Cómo se establecen las actividades pedagógicas necesarias para implementar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los en estudiantes de segundo grado, de la Unidad Educativa Cotogchoa, cantón Rumiñahui?

Objetivos

Objetivo General

Implementar material montessori para el desarrollo de la lecto-escritura en la educación básica elemental en estudiantes de segundo grado, de la Unidad Educativa Cotogchoa, Cantón Rumiñahui

Objetivos Específicos

- Especificar el uso del método Montessori en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en estudiantes de segundo grado de básica de la Unidad Educativa Cotogchoa, Cantón Rumiñahui.
- Analizar las habilidades de lecto-escritura, en estudiantes de segundo grado de básica de la Unidad Educativa Cotogchoa, cantón Rumiñahui.
- Diseñar una guía didáctica para el uso del método Montessori para desarrollar habilidades de la lecto-escritura en estudiantes de segundo grado, de la Unidad Educativa Cotogchoa, cantón Rumiñahui.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Investigación

En una investigación realizada en el año 2023 en la ciudad de Macará, se centró en los métodos de enseñanza para mejorar la lectoescritura y el pensamiento crítico-creativo en estudiantes de nivel elemental. Se emplearon métodos como la investigación-acción, la observación participante y pruebas estandarizadas para recopilar datos cualitativos. Entre los resultados, se destacó que del 100% de los estudiantes evaluados, apenas el 40% no habían desarrollado la destreza lectora de la comunicación, ya que no pudieron compartir con sus propias palabras sucesos creativos desarrollados desde la imaginación a diferencia del 60% de evaluados que si pudieron comunicar con sus propias palabras. Como conclusión, se destacó que los estudiantes que adquirieron estas habilidades mostraron una mayor integración y autonomía en la sociedad, al establecerse una relación entre la lectoescritura y el desarrollo cognitivo (Aceldo, 2023).

En la investigación sobre "Estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura en la educación primaria", se determinó si los docentes empleaban estrategias lúdicas en las escuelas del cantón Azogues. Siendo un estudio cuantitativo no experimental, se apoyó en estadística descriptiva. Entre los resultados, los docentes resaltaron la importancia de utilizar materiales didácticos y recibir capacitación en estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura. También reconocieron las dificultades de los estudiantes en este

aspecto y su impacto en todas las áreas del conocimiento. Como conclusión, destacaron la necesidad de desarrollar destrezas lúdicas en los estudiantes para conectarlas con otras asignaturas y mejorar el aprendizaje a través del juego (Vicuña, 2023).

En el estudio "El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura en aulas inclusivas", realizado en 2020, se empleó el método Montessori para fortalecer la lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales en entornos inclusivos de educación primaria. Se reconoció la falta de estrategias para lograr la inclusión en el aula, por lo que se investigaron las metodologías de enseñanza empleadas por los docentes para el desarrollo de las competencias en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Centro Social Don Bosco. La metodología del estudio incluyó técnicas de análisis documental, cuestionarios, encuestas y entrevistas. Los resultados reflejaron que los docentes de primer grado necesitan mejorar la forma de enseñar para potenciar las competencias lectoescritoras en sus estudiantes. Como conclusión, se logró diseñar estrategias para los docentes, enfocadas en el método Montessori, con el fin de fortalecer el proceso de lectoescritura en aulas inclusivas de primer grado (Berdugo y Gutiérrez, 2020).

La investigación "Estimulación Lectora Mediante El Dispositivo Makey-Makey" (Carchi, 2020) resaltó la importancia de fortalecer las habilidades lectoras en niños durante su educación primaria. Destacó la necesidad de utilizar materiales didácticos y estrategias metodológicas adecuadas, así como el empleo de tecnología como el dispositivo Makey-Makey de Jay Silver y Eric Rosenbaum. Este estudio encontró que el dispositivo, al asociar objetos tangibles con estímulos visuales y auditivos, fue efectivo para mejorar las habilidades de lectura. Además, enfatizó la utilidad de integrar actividades de gamificación y ludificación en la enseñanza de la lectura. La investigación concluyó que el 70% del personal docente considera relevante implementar el dispositivo Makey-Makey para estimular la lectura en niños de 6 a 8 años (Carchi, 2020).

La investigación realizada en la Unidad Educativa Malchinguí en 2022, titulada "Conciencia Fonológica y Lecto-escritura en Estudiantes de Segundo de Básica de una Institución Educativa de Malchinguí", resaltó que el aprendizaje de la conciencia fonológica implica partir de la conciencia silábica para desarrollar la habilidad de manipular fonemas, lo que facilita que los estudiantes aprendan a leer y escribir. El estudio evaluó la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de

segundo año de Educación General Básica, utilizando los tests PECFO y PROLEC-R en 80 estudiantes. Se empleó un enfoque cuantitativo con un paradigma positivista y un diseño no experimental de alcance correlacional. Los resultados revelaron que el 51.25% de los estudiantes tenía déficit en conciencia fonológica, mientras que el 51.25% mostraba dificultades severas en los procesos de lectura y escritura. Se concluyó que es crucial desarrollar habilidades de conciencia fonológica para preparar adecuadamente a los estudiantes en los procesos de lecto-escritura (Navarrete, 2022).

La investigación "Los Ambientes de Lectura como Alternativa Didáctica en el Proceso Lector en Estudiantes de Educación Inicial" de 2022 exploró el uso de ambientes de lectura como estrategia pedagógica en estudiantes de Educación Inicial en el Centro de Educación Inicial "Rafael Alvarado Rodríguez". Se empleó una metodología cualitativa que incluyó análisis bibliográfico y entrevistas con 5 docentes y 1 autoridad del centro. Como resultado, se sugirió la creación de una guía con enfoque constructivista para mejorar la enseñanza de la lectoescritura. Se concluyó que esta guía podría ser útil en otros entornos de educación inicial (Rosa, 2022).

Las investigaciones anteriormente citadas brindan las bases para el siguiente trabajo. De esta manera se define las variables dependiente e independiente y a su vez las categorías fundamentales, que se muestran en el gráfico 4.

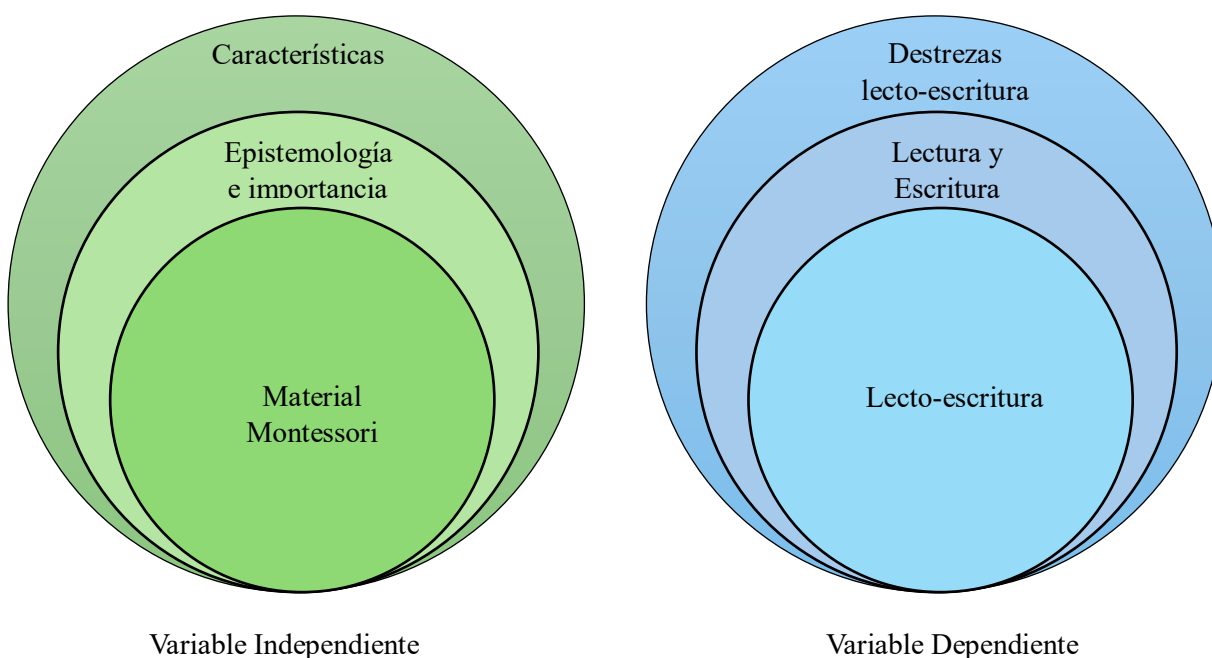


Gráfico 4. Categorías Fundamentales

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

Desarrollo de Variable Independiente

Constelación de Ideas de Variable Independiente

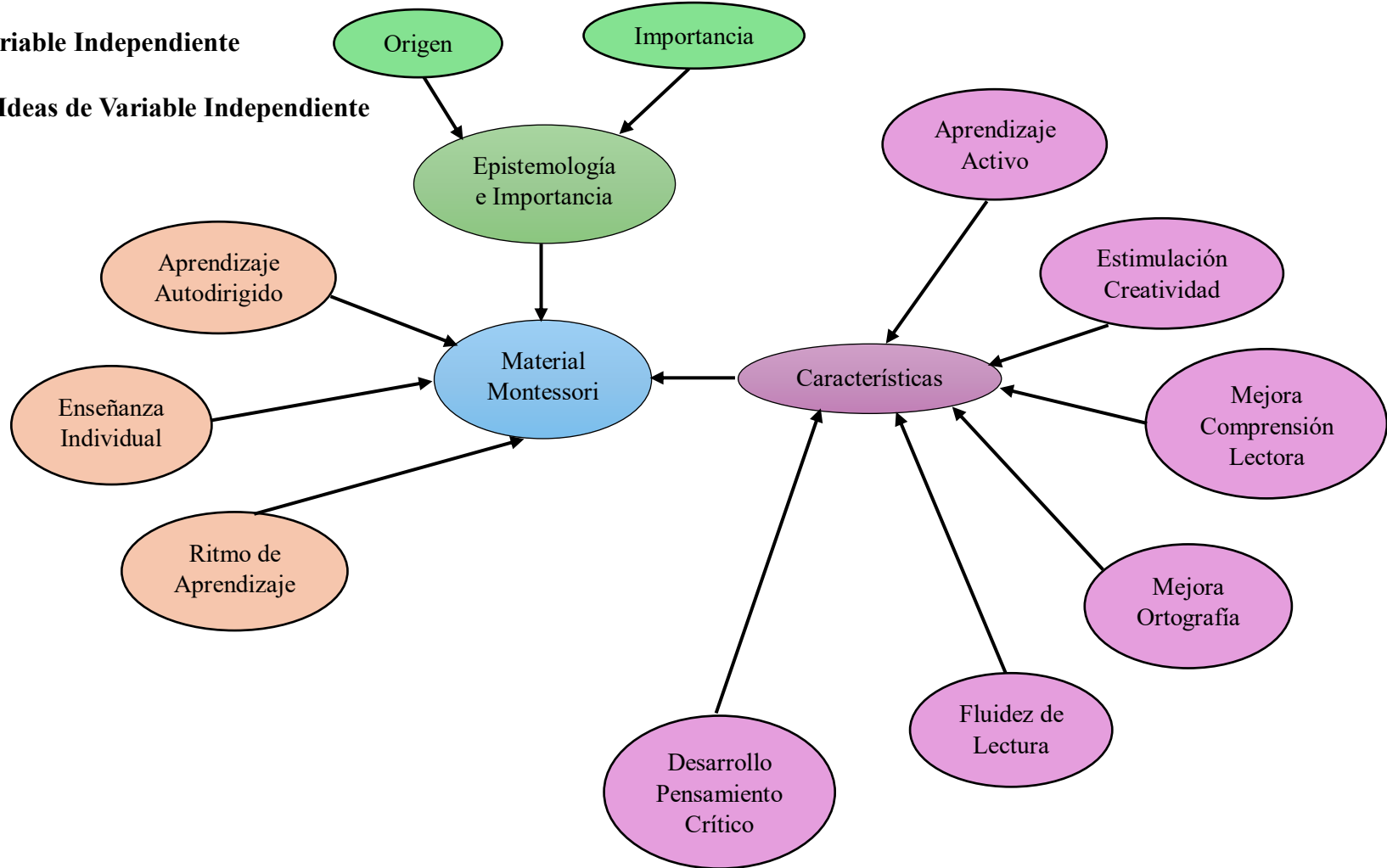


Gráfico 5. Constelación de Ideas para la variable Independiente

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

Material Montessori

En el ámbito educativo deben considerarse metodologías que permitan el desempeño adecuado de los estudiantes en todos sus niveles educativos es así como “la metodología Montessori es reconocida por brindar a los niños materiales de tipo científico, permitiendo su desarrollo en distintos ámbitos disciplinarios” (Torres, 2023, p. 111). Con esta apreciación la metodología Montessori proporciona a los niños materiales científicos que fomentan su desarrollo en disciplinas como lengua y literatura, lógico-matemáticas, ciencias naturales, artísticas, entre otras. Aunque esto puede ser beneficioso, el éxito de esta metodología depende de la formación de los educadores y de la disponibilidad de recursos.

Ante esta argumentación y desde el punto de vista de Vázquez (2020) quien manifiesta que el método Montessori “al ser experimental, cautiva el interés de los niños, fomentando su autonomía e independencia a través del aprendizaje sensorial que emplea material específico destinado a las áreas de desarrollo relevantes para la vida cotidiana del niño” (p. 4). Es importante reconocer que el enfoque experimental del método Montessori puede ser efectivo para captar la atención de los niños y promover su autonomía. El aprendizaje sensorial y la manipulación de materiales concretos pueden facilitar una comprensión más profunda de conceptos abstractos y promover el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Sin embargo, es crucial considerar las posibles limitaciones o desafíos asociados con este enfoque. Aunque el método Montessori puede ser efectivo para algunos niños, es posible que otros prefieran un enfoque más tradicional o estructurado de aprendizaje.

Es así como en la implementación de esta metodología María Montessori (1994) definió a su método como “Un método científico, tanto en su esencia como en su fin. Procura la consecución de un estadio más avanzado del progreso en direcciones no solo materiales y fisiológicas” (p. 78). Esta afirmación resalta la atención de Montessori hacia el aspecto científico de su método, lo que sugiere un enfoque basado en la observación, experimentación y búsqueda de resultados comprobables. Este enfoque científico puede ser valorado por su rigor y su capacidad para adaptarse a las necesidades cambiantes de los niños y del entorno educativo. Además, la afirmación de Montessori sobre la consecución de un estadio más avanzado del progreso en direcciones no solo materiales

y fisiológicas sugiere un enfoque holístico hacia el desarrollo de los niños, abarcando aspectos físicos, intelectuales, emocionales y sociales.

“Este enfoque permitió descubrir las capacidades del niño y desarrollar una nueva concepción pedagógica aplicable tanto en la educación general como en la educación infantil, destacando su importancia en el desarrollo integral del individuo” (Calderón et al., 2020, p. 290). Se puede apreciar que el enfoque Montessori ha cambiado la forma en que se entiende la educación y el desarrollo infantil. Al permitir descubrir las capacidades únicas de cada niño y adaptar el proceso educativo a sus necesidades individuales, este enfoque ha contribuido a un cambio significativo en la concepción pedagógica tradicional. Al resaltar que este enfoque es aplicable tanto en la educación general como en la educación infantil, se reconoce su versatilidad y su potencial para influir en diferentes áreas del sistema educativo. Esto sugiere que los principios Montessori pueden ser adoptados y adaptados por una variedad de instituciones educativas para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Es de esta manera como Sanmartín (2013) manifiesta que “este modelo pedagógico ha ganado relevancia debido a los cambios que han surgido en los entornos educativos, enfocándose no solo en el desarrollo académico, sino también en el crecimiento personal y emocional del niño” (p. 10). Con esta apreciación se destaca que la atención hacia el desarrollo personal y emocional del niño refleja un cambio importante en la concepción de la educación. La metodología Montessori reconoce la importancia de cultivar habilidades sociales, emocionales y de vida, además de los logros académicos. Esto responde a una necesidad cada vez más reconocida de preparar a los niños para enfrentar los desafíos del mundo moderno de manera integral.

“Desde la edad inicial se debe ejercitar a los infantes por medio de los sentidos en todas sus formas; es por eso por lo que los materiales concretos son de gran significado durante el proceso de enseñanza aprendizaje” (Burbano, et al., 2021, p. 557). De esta manera el énfasis en el aprendizaje mediante los sentidos coincide en que el uso de materiales concretos en el proceso educativo puede facilitar una comprensión más profunda de los conceptos abstractos y promover un aprendizaje más significativo y duradero. Esto debido a que “el método Montessori desarrolla materiales que facilitan la apropiación del conocimiento a través de la integración de aspectos auditivos, olfativos, visuales y táctiles” (Calderón et al., 2020, p.290). Esta afirmación destaca un aspecto

fundamental del enfoque Montessori, que reconoce la importancia de involucrar todos los sentidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que puede mejorar la retención y comprensión del conocimiento. Sin embargo, es importante tener en cuenta que, si bien el método Montessori enfatiza la integración de múltiples aspectos sensoriales, esto puede no ser suficiente para satisfacer todas las necesidades de aprendizaje de los niños.

Ante estas argumentaciones los materiales con base en el método Montessori se centran en un área del conocimiento específico, por ello Calderón (2020) manifiesta que:

Los materiales académicos están referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias, y se organizan desde un material sensorial concreto, a uno cada vez más abstracto. Estos materiales se introducen por el educador, y luego el niño trabaja libremente con ellos (p. 290).

Esta argumentación destaca la estructura y enfoque de los materiales Montessori, diseñados para que los niños exploren y comprendan conceptos complejos de manera tangible y experiencial. La progresión de lo concreto a lo abstracto refleja la filosofía del método Montessori de permitir que los niños construyan su propio conocimiento mediante la manipulación activa de materiales. Aunque estos materiales pueden ser efectivos para muchos niños, es posible que no aborden todas las necesidades de aprendizaje equitativamente. Algunos pueden requerir un enfoque más individualizado o adaptado. Además, la introducción y el trabajo autónomo con los materiales pueden necesitar una guía cuidadosa del educador para cumplir los objetivos de aprendizaje y promover el desarrollo autónomo del niño.

“En la lectoescritura los niños adquieren la habilidad de leer y escribir de manera correcta. Esto les permite comprender textos, ampliar conocimientos y organizar ideas al construir significados” (Vázquez, 2020, p.4). Es fundamental reconocer que la lectoescritura es una habilidad que influye en el éxito académico y en la vida cotidiana de los niños. El dominio de la lectoescritura no solo les permite acceder a información y conocimientos, sino también expresar sus ideas y comunicarse de manera efectiva. Sin embargo, se debe considerar que el proceso de adquisición de la lectoescritura puede variar entre los niños presentando desafíos para algunos. Factores como el entorno familiar, las experiencias previas con el lenguaje escrito y las diferencias individuales en

el desarrollo pueden influir en la facilidad con la que los niños adquieren estas habilidades.

“En el área de lengua y escritura, las letras de lija controlan los movimientos del niño permitiéndole explorar y desarrollar habilidades táctiles al tocar las letras” (Trell, 2022, p. 23). Se puede apreciar que esta actividad táctil puede ser especialmente beneficiosa para niños que aprenden mejor a través de experiencias prácticas y sensoriales. Se debe considerar que el uso exclusivo de letras de lija puede no ser suficiente para abordar todas las necesidades de aprendizaje en el área de lengua y escritura. Ante esta argumentación el enfoque Montessori fomenta la libertad y la autonomía del niño en el proceso de aprendizaje.

“Esta libertad anima a los niños a explorar sus intereses y descubrir conceptos de manera personalizada, mejorando su motivación y compromiso con el aprendizaje” (Montaño, 2023, p. 2). Es importante reconocer que la libertad en el aprendizaje puede ser un factor clave para fomentar la motivación de los niños y su compromiso con el proceso educativo. Al permitir que los niños elijan sus actividades y enfoquen sus intereses, se les brinda la oportunidad de sentirse empoderados y responsables de su propio aprendizaje. En el mismo marco de ideas “el método Montessori fomenta valores como la empatía, el respeto y la responsabilidad, formando individuos comprometidos con su entorno” (Hamel, 2019, p. 4). Ante esta idea se debe reconocer que el método Montessori ha sido elogiado por su capacidad para cultivar una cultura de respeto y responsabilidad en los niños, al fomentar un ambiente de colaboración y autonomía. La atención hacia valores como la empatía puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales importantes, que son fundamentales para una ciudadanía activa y comprometida en la sociedad.

Epistemología

El método Montessori se fundamenta en una epistemología que enfatiza la experiencia sensorial y la construcción activa del conocimiento por parte del individuo. “el niño no es un receptor pasivo de información, sino un ser activo que explora experimenta y construye su comprensión del mundo a través de sus interacciones con el entorno” (Shah, 2019, p. 5). Se puede apreciar que el enfoque Montessori reconoce la importancia del aprendizaje experiencial y activo en el desarrollo cognitivo y emocional

de los niños. Al alentar la exploración y la experimentación, este enfoque permite que los niños construyan su propio conocimiento de manera significativa y duradera.

Es así como Tunesi (2021) manifiesta que “en lugar de centrarse únicamente en la transmisión de conocimientos, el método Montessori prioriza el aprendizaje y la autonomía del estudiante, proporcionando un entorno rico en estímulos y materiales que invitan a la exploración y el descubrimiento” (p. 9). Desde un análisis crítico, se puede apreciar que el enfoque Montessori ofrece una perspectiva educativa que valora el proceso de aprendizaje activo y autodirigido de los estudiantes. Al proporcionar un entorno estimulante y materiales que invitan a la exploración, esto fomenta la curiosidad natural de los niños permitiéndoles aprender de manera significativa mediante experiencias directas.

Es así como “esta concepción epistemológica reconoce la capacidad innata del niño para aprender y desarrollarse de manera autónoma, lo que se refleja en la estructura y la práctica educativa del método Montessori” (Vallejos, 2019, p.57). Esta cita resalta un aspecto fundamental del método Montessori: la confianza en la capacidad de los niños para aprender y crecer de forma autónoma. Al reconocer y fomentar esta capacidad innata, el método Montessori promueve un ambiente educativo que empodera a los niños permitiéndoles seguir sus intereses y ritmos individuales de aprendizaje. Sin embargo, aunque la confianza en la capacidad del niño para aprender de manera autónoma es central en el método Montessori, es importante complementarlo con la guía y el apoyo adecuados por parte de los educadores. Ellos proporcionan el ambiente y los recursos necesarios para el aprendizaje autónomo, interviniendo cuando sea necesario para apoyar y enriquecer la experiencia educativa de los niños.

La pedagogía Montessori, alineada con la epistemología de la complejidad, promueve la conciencia de la interdependencia entre todas las formas de vida y busca desarrollar en los niños una comprensión de su conexión con el mundo. El método Montessori no solo impulsa el éxito académico de los niños, sino que también los prepara para ser ciudadanos responsables y conscientes de su papel en la sociedad y en el universo (Ceruti, 2020, p. 142).

De esta manera es como la pedagogía Montessori ofrece una perspectiva educativa holística que va más allá del mero desarrollo académico. Al enfocarse en la

interdependencia y la conexión con el mundo, este enfoque educa a los niños sobre la importancia del respeto hacia el medio ambiente y la responsabilidad social. Es importante tener en cuenta que, si bien la pedagogía Montessori puede tener un impacto positivo en la formación de ciudadanos responsables y conscientes, también puede haber aspectos de esta formación que dependan de la implementación específica en cada contexto educativo y del compromiso de los educadores. Por esta razón, es crucial reconocer que otros enfoques pedagógicos pueden tener un impacto similar en el desarrollo de valores y conciencia social en los niños.

Con base en las argumentaciones anteriormente mencionadas se debe destacar que

La visión de María Montessori perdura en las aulas desde 1929 gracias al apoyo de fundaciones que buscan innovar en el ámbito educativo. Además de fomentar la independencia del niño como aprendiz, el profesor debe promover la participación en grupo, la colaboración y el respeto por la dignidad de los demás (Hernández et al., 2020, p. 3).

Se observa que la visión de María Montessori sigue siendo relevante en la educación contemporánea, ya que enfatiza el desarrollo integral del niño y promueve valores fundamentales como la independencia y el respeto. La participación de fundaciones en la difusión de esta visión ha contribuido a su persistencia en las aulas a lo largo del tiempo. Es esencial reconocer que la implementación de los principios Montessori puede variar según el contexto y los recursos disponibles, así como considerar cómo se aplican estos principios en las dinámicas grupales y la enseñanza de habilidades sociales

“Los niños son animados a explorar por su cuenta, y se colocan en tal ambiente donde se encuentra lleno de oportunidades de trabajo real. Este desafío ayuda a los niños a realizar sus tareas cotidianas con autoestima y confianza” (Barros, 2022, p. 14). De esta manera el estímulo hacia la exploración autónoma permite el desarrollo integral de los niños, ya que les ayuda a adquirir habilidades de resolución de problemas, creatividad y autonomía. Además, al enfrentarse a desafíos reales, los niños pueden experimentar un sentido de logro y satisfacción que fortalece su autoestima y confianza en sí mismos. Por lo tanto, es importante considerar que el éxito de este enfoque dependerá de la edad y las necesidades individuales de los niños, así como del apoyo y la orientación proporcionados por los adultos.

Es por este motivo que “en la primera infancia, la epistemología Montessori crea entornos que fomentan el desarrollo integral del niño. Mediante la observación, experimentación y práctica, la epistemología Montessori cultiva la curiosidad, habilidades críticas y un sentido de responsabilidad hacia su propio aprendizaje” (Mustofa y Maemonah, 2024, p. 278). Bajo esta consideración, se destaca que la metodología Montessori ofrece un enfoque centrado en el niño que reconoce la importancia de cultivar la curiosidad y las habilidades críticas desde una edad temprana. La observación y la experimentación activa fomentan un aprendizaje significativo y autodirigido, lo que puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños. El éxito de este enfoque dependerá en gran medida de la capacitación y la dedicación de los educadores.

Origen

“El método Montessori se originó a partir de las observaciones y experiencias de la doctora María Montessori, una pionera en la educación italiana del siglo XX” (Salanova, 2024). Es importante reconocer el papel pionero de María Montessori en el desarrollo del método Montessori y su impacto duradero en el campo de la educación. Sus observaciones y experiencias han sido fundamentales para la formulación de este enfoque educativo que ha ganado reconocimiento mundial. También es importante considerar que, si bien María Montessori fue una figura influyente en su tiempo, el método Montessori ha evolucionado desde entonces y ha sido objeto de diversas interpretaciones y adaptaciones en diferentes contextos educativos.

Apoyando este argumento Manhey (2021) manifiesta que María Montessori expresaba “mi concepto de alfabetización va más allá de simplemente aprender las letras. Se trata de adquirir una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que se encuentra la persona alfabetizada” (p.53). Desde una mirada crítica, esta cita resalta la preocupación de Montessori por la educación integral y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, en lugar de limitarse únicamente al dominio de destrezas básicas de lectura y escritura. Su enfoque sugiere que la alfabetización no solo implica la decodificación de letras y palabras, sino también una comprensión profunda del mundo que rodea al individuo.

El enfoque educativo innovador de Montessori se basa en creer en las capacidades de los niños para aprender de manera autónoma y creativa.

Reconoce su potencial físico e intelectual como clave para su desarrollo integral. Para Montessori, el progreso de los niños se logra al fomentar su libertad creativa y contar con el apoyo tanto de los padres como de los educadores (Espinoza, 2022, p. 193).

Desde este punto de vista se resalta los aspectos positivos del enfoque educativo de Montessori, como la confianza en las capacidades de los niños y el énfasis en su desarrollo integral. El fomento de la autonomía y la creatividad puede ser beneficioso para el crecimiento y el aprendizaje de los niños, ayudándoles a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y autorregulación.

“El pedagogo ya no es simplemente un adulto que moldea al alumno a su propia imagen y semejanza. Más bien, adopta una nueva actitud que permite al niño existir plenamente como individuo” (Hernández, et al., 2021, p. 4). Es así como se debe destacar un cambio positivo en la concepción del rol del pedagogo, reconociendo la importancia de honrar la individualidad y la autonomía del estudiante. Este enfoque sugiere una mayor valoración de las perspectivas, intereses y necesidades únicas de cada alumno, lo que puede fomentar un ambiente educativo más inclusivo y enriquecedor.

Hernández et al., (2021) acota manifestando que” la metodología Montessori ha influido en áreas más allá de la educación formal. Su enfoque holístico ha desarrollado prácticas en el cuidado infantil, crianza en el hogar y la atención durante la primera infancia” (p. 5). Los principios y prácticas de la metodología Montessori han permeado diversos aspectos del cuidado y la crianza de los niños, ampliando su impacto más allá del entorno educativo tradicional. Esta expansión hacia áreas como el cuidado infantil y la crianza en el hogar sugiere un reconocimiento de la relevancia y eficacia de los enfoques holísticos centrados en el niño.

El método Montessori se considera un modelo educativo arraigado en una filosofía de aprendizaje y enseñanza que abarca relaciones entre compañeros y educador, el uso de materiales didácticos específicos como apoyo, con el propósito no solo de educar, sino también de fomentar aspectos sociales (Espinoza, 2022, p. 193).

En este contexto se resalta la integralidad del enfoque Montessori, que reconoce la importancia del aprendizaje académico y social. La promoción de relaciones positivas

entre compañeros y educadores puede contribuir al desarrollo emocional y social de los niños, enseñándoles habilidades como la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo. Con base en esta opinión “Montessori afirma, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Sostiene que hay leyes que rigen el desarrollo del niño que no dependen de los adultos, por lo que los docentes solo pueden servir a su desarrollo” (Quishpe, 2019, p.9). Montessori enfatiza que los adultos deben servir como facilitadores en lugar de controladores del proceso de crecimiento, promoviendo una visión centrada en el niño que valora su independencia y libertad de exploración. Aunque los adultos se desempeñen como guías y facilitadores, también tienen la responsabilidad de proporcionar un entorno educativo enriquecido y de apoyo. Esto implica asegurarse de que haya recursos adecuados disponibles y ofrecer orientación cuando sea necesario para apoyar el desarrollo óptimo del niño.

En palabras de Estrella et al. (2020)

La Metodología Montessori es una filosofía de vida que entiende que cualquier ayuda innecesaria, es un obstáculo al desarrollo. Depende de nosotros, preparar un entorno que provea actividades con propósito en que los niños puedan convertirse en individuos seguros de sí mismos que sepan agregar valor a su sociedad (p. 126).

Esta perspectiva enfatiza la responsabilidad de los adultos en la creación de un ambiente que proporcione actividades significativas y desafiantes, lo que puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades de autoconfianza y autoeficacia. Sin embargo, también es importante considerar que, si bien la autonomía es fundamental, los niños aún pueden necesitar orientación y apoyo de adultos en ciertas situaciones. Un enfoque equilibrado que fomente la independencia, pero también brinde el respaldo adecuado puede ser clave para un desarrollo óptimo en el contexto Montessori.

Importancia

El Método Montessori destaca por su enfoque centrado en el niño, nutriendo su desarrollo en términos académicos, emocionales y sociales. López (2019) destaca la importancia del método Montessori, menciona que:

Los niños Montessori aprenden a trabajar de forma independiente y en grupo. Tienen la capacidad de resolver problemas de manera autónoma,

seleccionar entre varias alternativas de forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les estimula a tomar decisiones desde temprana edad (p. 24).

El método Montessori, reconoce la autonomía y la toma de decisiones que pueden desarrollarse en diferentes grados dependiendo del niño y del entorno educativo. No todos los niños pueden adquirir estas habilidades de manera uniforme, y algunos pueden necesitar más apoyo y orientación para alcanzar un nivel adecuado de autonomía. Aunque es valioso fomentar la independencia y la capacidad de resolver problemas desde una edad temprana, es esencial equilibrar estas habilidades con la capacidad de colaborar y trabajar en equipo. La capacidad de comunicarse, negociar y cooperar con otros es fundamental en la vida cotidiana y laboral, por lo que los niños también deben desarrollar estas habilidades sociales de manera adecuada. Además, es importante que estas habilidades se apliquen más allá del entorno Montessori, lo que proporcionaría beneficios en la vida de los niños al ayudarles a adaptarse a diferentes entornos y sistemas educativos con diversas expectativas y demandas.

Los programas Montessori ponen énfasis en los primeros años de la vida del niño, ya que durante este periodo cuando emergen la psique y el comportamiento humano. El niño comienza a independizarse, aprende a manipular objetos, andar, hablar y dirigir su propia voluntad. Todo lo mencionado anteriormente es aprovechado por Montessori para aplicar actividades autodirigidas y no competitivas, que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades y a crear una imagen positiva de sí mismos, fuerte y confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana con optimismo (p. 24).

Se debe reconocer que el desarrollo humano es un proceso continuo que se extiende más allá de la primera infancia. Los programas Montessori podrían beneficiarse de prestar mayor atención a cómo estas habilidades y actitudes positivas se integran y continúan a lo largo de la vida del niño. Además, aunque se destaca el enfoque en actividades autodirigidas y no competitivas, cabe cuestionar si esto proporciona una preparación adecuada para el mundo exterior, donde la competencia y la colaboración son a menudo parte integral de la vida social y laboral. Se requiere un equilibrio entre fomentar la autoconfianza y promover la colaboración con otros.

De esta manera es como “el enfoque Montessori se basa en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños para absorber conocimientos de su entorno, así como en el interés que tienen por los materiales que pueden manipular” (p. 25). Aunque es cierto que los niños tienen una curiosidad innata y un deseo de aprender, el éxito del método Montessori puede depender en gran medida de la calidad de su implementación y de la formación de los maestros. Si los materiales disponibles no son adecuados o si la guía del maestro no es suficiente, los niños podrían no aprovechar al máximo su potencial de aprendizaje. Además, si bien se destaca la importancia de la manipulación de materiales en el proceso de aprendizaje, algunos podrían argumentar que este enfoque puede no ser suficiente para abordar las necesidades de todos los niños, en especial de aquellos con estilos de aprendizaje diferentes o necesidades especiales. En tales casos, es necesario complementar el enfoque Montessori con otras estrategias pedagógicas o intervenciones específicas.

De igual manera en el método Montessori “no se fomenta la competencia entre compañeros; se respeta y valora el progreso de cada alumno en su momento y ritmo adecuado” (p. 25). Si bien el progreso individual es valioso, es importante reconocer que la ausencia de competencia también puede tener sus limitaciones. En la vida real, la competencia es importante en situaciones sociales y laborales, y aprender a manejarla de manera saludable puede ser una habilidad para los niños. Además, la falta de competencia puede resultar en una falta de motivación para algunos alumnos, quienes podrían beneficiarse del estímulo que proviene de la comparación con sus compañeros. Aunque se destaque el respeto por el progreso individual, se debe asegurar que todos los estudiantes reciban el apoyo y los recursos necesarios para alcanzar su máximo potencial. Esto puede implicar atender las necesidades y desafíos individuales de aprendizaje de cada alumno, lo cual podría requerir una atención individualizada y adaptaciones específicas en el currículo o en la enseñanza.

“El método de educación Montessori va más allá del uso de materiales especializados; implica la capacidad del educador para amar y respetar al niño como persona, siendo sensible y responsable, siempre teniendo en cuenta sus necesidades” (p. 25). Si bien es deseable que los profesores amen y respeten a sus alumnos, en la práctica, esto puede ser difícil de lograr en todos los casos, especialmente en entornos educativos con limitaciones de recursos o en situaciones donde los educadores están sobrecargados

de trabajo. Además, la sensibilidad y la responsabilidad pueden ser cualidades difíciles de medir o evaluar de manera objetiva

Aprendizaje Autodirigido

El aprendizaje autodirigido es un enfoque educativo en el que cada individuo toma las riendas de su propio proceso de aprendizaje. Esto incluye establecer metas personales, buscar los recursos necesarios y autoevaluar su progreso.

“El aprendizaje autodirigido es una vía para hacer frente a las dificultades que supone un proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional” (Ortiz y García, 2023, p. 5727). Se expresa que el aprendizaje autodirigido puede ser una alternativa ante las dificultades inherentes al modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje. Esto implica un cambio, donde los estudiantes asumen un papel más activo y autónomo en su proceso de aprendizaje, en contraste con el enfoque más pasivo del modelo tradicional. Esta afirmación sugiere que el aprendizaje autodirigido puede abordar desafíos como la falta de personalización, la rigidez del currículo y la falta de motivación estudiantil. Además, resalta la importancia de adaptar el proceso educativo a las necesidades y estilos individuales de los estudiantes.

En conjunto con el método Montessori, el aprendizaje autodirigido

Ha sido adaptado en diversas instituciones educativas para respetar los ritmos individuales de cada niño. Estas estrategias fomentan un aprendizaje autodirigido y práctico, donde los niños tienen la libertad de elegir actividades que reflejen sus intereses y necesidades de desarrollo. El concepto de juego libre resalta la importancia del aprendizaje autodirigido y la exploración personal en el desarrollo infantil (Concha y Concha, 2024, p. 18).

Desde el punto de vista de las autoras, se destaca la integración del aprendizaje autodirigido junto con el método Montessori en instituciones educativas, adaptándose para respetar los ritmos individuales de cada niño. Estas estrategias promueven un aprendizaje autodirigido y práctico, donde los niños eligen actividades según sus intereses y necesidades. Por su parte el juego libre en el desarrollo infantil promueve la exploración personal y el aprendizaje autónomo. En conjunto, este enfoque educativo enfatiza la

autonomía del estudiante y la diversidad de ritmos de aprendizaje, contribuyendo a un desarrollo integral.

De esta manera al centrarse en el aprendizaje autodirigido “el material Montessori es un conjunto de recursos didácticos con un enfoque educativo para fomentar la autonomía y el aprendizaje autodirigido en los niños, permitiéndoles explorar conceptos de manera independiente y sensorial” (Pilco, 2023, p. 18). En este contexto, se enfatiza que los materiales Montessori están diseñados no solo para transmitir conocimientos, sino también para fomentar la autonomía y la capacidad de autorregulación en los niños. Permiten que los niños exploren conceptos de manera independiente, utilizando sus sentidos y su curiosidad natural como guía en el proceso de aprendizaje. Esta metodología educativa, junto con el aprendizaje autodirigido, proporciona a los niños la libertad de elegir y participar en actividades que despierten su interés y satisfagan sus necesidades de desarrollo, fortaleciendo así su confianza en sí mismos y su sentido de independencia. Al experimentar y descubrir por sí mismos, los niños adquieren un conocimiento más profundo y duradero, y desarrollan habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la autorregulación.

Enseñanza Individual

La enseñanza individual se centra en las necesidades y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Optimiza la comprensión y retención del contenido, adaptando las estrategias a los intereses y habilidades de cada uno.

En la enseñanza individual, el docente desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño. Durante la etapa de estudiante, los niños desarrollan sus habilidades de manera divertida pero también didáctica, ya que muestran interés en la motivación que les brinda el maestro mediante los materiales didácticos. Esto genera un sentimiento de aprendizaje sin experimentar frustración. (Zambrano, 2022, p. 10).

Desde la perspectiva del autor, se enfatiza el desempeño del docente sobre los niños dentro de la enseñanza individual, destacando cómo su motivación y el uso de materiales didácticos influyen en el proceso educativo. Además, se resalta la importancia de una enseñanza equilibrada, es decir, divertida y didáctica, lo que contribuye a generar un ambiente propicio para el aprendizaje sin experimentar frustración. Este análisis

subraya la valoración del maestro como facilitador del proceso de aprendizaje y destaca cómo su enfoque puede influir positivamente en la experiencia educativa del estudiante.

En palabras de Echavarría (2022) “la educación debe adecuarse a la individualidad y diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades de los estudiantes con el fin de alcanzar el desarrollo de todas las capacidades sociales, intelectuales, culturales y emocionales” (p. 14). Esta perspectiva enfatiza la necesidad de considerar las distintas aptitudes, intereses, expectativas y necesidades de los estudiantes para lograr un desarrollo integral que abarque tanto sus capacidades sociales, intelectuales, culturales como emocionales. Aunque reconoce la importancia de este enfoque centrado en el estudiante, el análisis podría beneficiarse de una mayor exploración sobre cómo se puede implementar esta adaptación educativa en la práctica, así como de posibles desafíos o limitaciones asociados con su aplicación.

Ritmo de Aprendizaje

Desde la opinión de Estrella et al. (2020) “El método Montessori se destaca por velar por el desarrollo individual de cada niño, considerando el propio ritmo de aprendizaje, evitando la competencia entre los niños en un aula” (p. 125). El método Montessori, al involucrarse en el desarrollo individual de cada niño, se convierte en una fortaleza, ya que reconoce y respeta las diferencias individuales en los ritmos y estilos de aprendizaje. Al hacerlo, promueve un sentido de autoestima y autonomía en los niños, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo. Este aspecto resalta la diferencia del método Montessori con respecto a enfoques más tradicionales en la educación, donde la competencia puede ser un motor para el rendimiento académico. La ausencia de competencia directa puede crear un ambiente más colaborativo y solidario entre los niños, fomentando el respeto mutuo y la cooperación.

Ante lo mencionado con anterioridad Moreno (2021), expresa que el ritmo de aprendizaje

Es la capacidad y aptitud de asimilar conocimientos de una forma lenta o rápida, esta velocidad puede variar dependiendo de las diferentes asignaturas o materias que los estudiantes ven en sus instituciones educativas, la motivación y la circunstancia determinan su nivel cognitivo. La comunidad educativa, pocas veces toman en cuenta los ritmos de

aprendizajes de sus estudiantes para el momento de la evaluación, puesto que esto no es de relevancia en su historial académico (p. 48).

La afirmación del autor de que el ritmo de aprendizaje es la capacidad de asimilar conocimientos de manera lenta o rápida destaca la complejidad del proceso de aprendizaje y la importancia de considerar la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje dentro del aula. Es así como la comunidad educativa a menudo no tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes al evaluar su desempeño académico. Esta falta de consideración puede tener consecuencias negativas, ya que los estudiantes podrían sentirse desmotivados o subestimados si no se reconocen sus esfuerzos y progresos individuales. Esto podría plantear desafíos sobre cómo los educadores pueden diseñar evaluaciones que sean justas y equitativas para todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje individuales. Como respuesta a esta interrogante, es necesario revisar y reformar los métodos de evaluación utilizados en las instituciones educativas.

González (2024) presenta una clasificación de los ritmos de aprendizaje en tres categorías: lento, moderado y rápido. Esta estructura simplificada ofrece claridad conceptual para comprender las diferencias en la velocidad de asimilación de la información.

Método de Aprendizaje Lento

El método de aprendizaje lento prioriza la comprensión profunda y la reflexión sobre la información en lugar de la rapidez en la adquisición de conocimientos.

Es la dificultad que tienen los estudiantes para adquirir conocimientos. Les toma más tiempo resolver actividades dentro como fuera del entorno escolar. Estos estudiantes pueden tener problemas de concentración, retraso en la adquisición y recuperación de información, y dificultades en la memorización de estímulos verbales (p. 1).

Se identifican las características del método de aprendizaje lento, como dificultades en adquirir conocimientos, concentración, y memorización de estímulos verbales. Esto permite entender los desafíos que enfrentan estos estudiantes. Sin embargo, usar el término 'método de aprendizaje lento' puede afectar su autoestima y motivación.

Para mejorar su ritmo de aprendizaje, se debe utilizar explicaciones sencillas, asignar tareas cortas y repetir las instrucciones o explicaciones tantas veces sea necesario. Asegurándose de que su entorno de aprendizaje esté libre de distracciones, reforzar de manera positiva su aprendizaje y considerar su esfuerzo, progreso e interés en la evaluación (p. 1).

Se presentan una serie de estrategias para mejorar el ritmo de aprendizaje lento, tales como el uso de explicaciones simples, la asignación de tareas cortas y la repetición de instrucciones o explicaciones según sea necesario. Además, se subraya la importancia de un entorno de aprendizaje libre de distracciones, el refuerzo positivo del aprendizaje y la consideración del esfuerzo, progreso e interés del estudiante en la evaluación.

Método de Aprendizaje Moderado

“Los estudiantes con aprendizaje moderado realizan actividades escolares en el tiempo indicado y retienen una cantidad considerable de información. Tienen habilidades promedio y no presentan dificultades significativas en su proceso de aprendizaje” (p. 2). Esta descripción sobre el método de aprendizaje moderado ofrece una visión clara de las expectativas y el rendimiento esperado de este grupo de estudiantes, lo que puede ser útil para comprender su nivel de habilidad y progreso en el entorno educativo.

“Es importante fomentar la creatividad a través de la lectura, videos interactivos y manualidades, y desarrollar actividades extracurriculares que estimulen su ingenio. Además, plantear retos de aprendizaje y acercarlos a plataformas educativas ayudará a potenciar su desarrollo” (p. 2). Se plantea la necesidad de fomentar la creatividad en los estudiantes mediante la lectura, videos interactivos, manualidades y actividades extracurriculares. Aunque se recomienda plantear retos de aprendizaje y utilizar plataformas educativas para potenciar su desarrollo, el autor carece de detalles concretos sobre qué tipos de retos o plataformas podrían ser más efectivos y cómo integrarlos en el currículo existente.

Método de Aprendizaje Rápido

Es un enfoque educativo que maximiza la retención y comprensión de información en poco tiempo. Utiliza técnicas como repetición, asociación y herramientas visuales para facilitar el aprendizaje de manera eficiente.

“Se caracteriza por la rápida comprensión de conceptos, explicaciones e instrucciones, así como la capacidad de aprender procedimientos ejecutándolos solo una vez. Estos estudiantes destacan por sus habilidades lingüísticas y necesitan ser desafiados constantemente” (p. 2). Se describe cómo los estudiantes con habilidades de aprendizaje rápido muestran una rápida comprensión de conceptos y procedimientos, así como habilidades lingüísticas destacadas. Se destaca su necesidad de desafíos constantes. Aunque el texto ofrece una descripción clara de estas características, carece de detalles sobre cómo satisfacer sus necesidades educativas y proporcionarles desafíos apropiados en el entorno educativo.

Para mejorar el ritmo de aprendizaje, se debe impulsar su desarrollo mediante ejercicios prácticos que desafíen sus habilidades. Acercarlos a plataformas y recursos educativos que integren explicaciones con ejercicios ayudará a mantener su interés. Identificar su progreso y aumentar el nivel de dificultad de los temas, así como plantear retos que involucren la memorización o la escritura, son estrategias efectivas. Además, introducir el aprendizaje de otros idiomas en sus actividades diarias puede resultar beneficioso (p. 2).

El autor ofrece recomendaciones para mejorar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, como ejercicios prácticos que desafíen habilidades, el uso de plataformas educativas integradas, el seguimiento del progreso y el aumento del nivel de dificultad de los temas, así como la introducción del aprendizaje de otros idiomas. Aunque ofrece sugerencias útiles, carece de detalles sobre su implementación y efectividad, limitando su utilidad para educadores.

Características

Se basa en un ambiente preparado que estimula la curiosidad, con materiales didácticos diseñados para facilitar la autoeducación.

El método Montessori brinda a los niños escenarios y materiales de orden científico, potentes para su desarrollo en todos los ámbitos. El material Montessori tiene una relación estrecha con los periodos sensibles en que los niños están prestos y preparados para asimilar un concepto o apropiarse un conocimiento. Estos materiales se desarrollan mediante una acción

libre sobre el ambiente y se presentan únicamente en un momento de la vida particular (Torres, 2023, p. 111).

Por su enfoque científico y su capacidad para aprovechar los periodos sensibles del desarrollo infantil. Así también se destaca la acción libre del niño en su entorno como clave para el aprendizaje, y sugiere que la presentación de los materiales en momentos específicos puede aumentar su efectividad.

Aprendizaje Activo

El aprendizaje activo involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante actividades prácticas y participativas. “El Aprendizaje activo es un enfoque de enseñanza en el que los alumnos participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo del conocimiento y la comprensión” (Correa, 2023, p. 380). Este enfoque resalta la importancia de la participación del estudiante en lugar de una enseñanza pasiva centrada únicamente en la transmisión de información por parte del profesor. Sin embargo, es importante considerar que el éxito del aprendizaje activo depende en gran medida de la efectividad de las estrategias de enseñanza utilizadas y de cómo se diseñan las actividades para involucrar realmente a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.

Desde la perspectiva de Aristizábal et al. (2018)

El aprendizaje activo constituye una metodología educativa que centra al estudiantado como agente principal, a partir de la interacción con las demás personas; que construye conocimiento desde su propia reflexión y vivencias situadas en un contexto determinado, donde cada docente es un agente facilitador y guía, en busca de la formación integral del individuo (p. 3).

La cita antes mencionada aboga por poner al estudiante en el centro del aprendizaje activo. Destaca la importancia de la interacción social y la reflexión contextualizada para construir conocimiento. El papel del docente se ve como facilitador

y guía, promoviendo el desarrollo integral del estudiante más allá de simplemente transmitir información.

Los beneficios del aprendizaje activo dentro del método Montessori enfatiza el papel activo del niño en su aprendizaje, ajustando las actividades al ritmo y edad de su desarrollo; además, fomenta a niños seguros de sí mismos e independientes, de esta manera serán capaces de decidir con pensamiento crítico, donde el estudiante es un agente activo (Cuji, 2022, p. 16).

Se destacan los beneficios del aprendizaje activo en el método Montessori, resaltando el papel activo del niño en su proceso educativo. Se enfatiza la adaptación de las actividades según el ritmo y la edad del desarrollo de cada niño, lo que sugiere un enfoque personalizado y flexible. Además, se menciona que este enfoque fomenta la seguridad y la independencia en los niños, capacitándolos para tomar decisiones con pensamiento crítico. De la misma manera el estudiante es un agente activo en su propio aprendizaje, reflejando una perspectiva centrada en el niño como protagonista de su desarrollo educativo.

Estimulación de Creatividad

La estimulación de la creatividad es un proceso que busca fomentar el pensamiento original y la innovación en los individuos.

La creatividad es considerada como una característica personal, como producto y como un proceso del pensamiento; el primer enfoque se encarga de describir o destacar rasgos de la creatividad que se manifiestan en las personas “creativas”, del nivel de abstracción o elaboración que necesita un sujeto para manifestarla, el estudio de la creatividad como producto se centra en la búsqueda de criterios y maneras de evaluar la calidad y valor de una obra de arte, un descubrimiento o una invención, por último el estudio de la creatividad como proceso ha tratado de definir pasos o etapas del proceso creativo (Murcia y Hernández, 2018, p. 13).

El autor mencionado destaca tres enfoques sobre la creatividad: como característica personal, como producto y como proceso cognitivo. El primero resalta la manifestación de rasgos creativos en ciertas personas, mientras que el segundo se centra

en evaluar la calidad de obras creativas. Por último, el tercero busca identificar las etapas del proceso creativo. Aunque ofrece una visión amplia, podría profundizarse más con ejemplos específicos y explorar cómo estas dimensiones se relacionan entre sí.

La idea de Krumm et al. (2019) manifiesta que “las investigaciones sobre creatividad han mostrado que la misma no depende solamente de factores cognitivos como la inteligencia, sino también de habilidades personales, estilos de pensamiento, personalidad, sentimientos, emociones, historias de vida, motivaciones, contextos particulares” (p. 64). El planteamiento implica una comprensión más amplia de la creatividad al reconocer la importancia de elementos como la personalidad, los estilos de pensamiento, las emociones, las experiencias de vida, las motivaciones y los entornos específicos. De esta manera, se resalta la complejidad inherente al fenómeno de la creatividad al considerar una amplia gama de factores que pueden influir en ella. Al reconocer la interacción entre aspectos cognitivos, emocionales y ambientales, se ofrece una visión más completa y realista de cómo se manifiesta la creatividad en diferentes contextos.

Para Posso y Barba (2023)

La creatividad en la infancia es un componente fundamental para el desarrollo integral de los niños. No solo implica la capacidad de generar ideas originales o soluciones innovadoras, sino que también fomenta la imaginación, la flexibilidad mental, la curiosidad y la habilidad para resolver problemas de manera no convencional. Además, la creatividad se considera esencial para la adaptación, el aprendizaje y la exploración de nuevos conocimientos y habilidades (p. 1232).

Destaca la importancia de la creatividad en el desarrollo infantil, resaltando su papel en estimular la imaginación, la flexibilidad mental y la capacidad de resolver problemas de manera no convencional. Se señala cómo la creatividad va más allá de la generación de ideas nuevas, promoviendo una mentalidad abierta y adaptable ante desafíos diversos. Además, se manifiesta la relación entre la creatividad y habilidades clave para el aprendizaje y la adaptación, lo cual es crucial en un mundo en constante cambio.

Mejora Comprensión Lectora

Se centra en desarrollar habilidades que permitan a los lectores interpretar y analizar textos de manera efectiva. “La competencia lectora en general y la comprensión de cualquier material escrito se entienden hoy como un prerrequisito para el aprendizaje y el desenvolvimiento de cualquier tarea cotidiana” (Fonseca et al., 2019, p. 91). Al afirmar que la competencia lectora es un prerrequisito para el aprendizaje y el desenvolvimiento cotidiano, se destaca la relación estrecha entre estas habilidades y la capacidad de adquirir nuevos conocimientos, comprender información compleja y resolver problemas en diversas situaciones. Esta conexión es respaldada por investigaciones en el campo de la educación y la psicología, que han demostrado consistentemente la importancia de la lectura y la comprensión en el desarrollo cognitivo y académico de las personas.

Es así como Castrillón et al. (2020) manifiesta que

En el proceso de comprensión lectora, los estudiantes deben enfrentar distintos tipos de textos a fin de extraer información que sea relevante para que puedan, de manera crítica, comprender, contextualizar, analizar y dar cuenta del diálogo establecido entre lector, autor y texto. Sin embargo, la comprensión lectora es un proceso que ha presentado dificultades en el ámbito escolar y en los resultados de pruebas censales (p. 205).

La idea de que la comprensión lectora es un proceso que enfrenta dificultades en el ámbito escolar y en los resultados de pruebas censales encuentra respaldo en datos empíricos y observaciones en el campo educativo. Esto pone de manifiesto una preocupación legítima sobre la calidad de la educación y la efectividad de las estrategias de enseñanza utilizadas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes. Se hace necesario abordar estas dificultades y mejorar el proceso de comprensión lectora en el ámbito escolar. Un enfoque en la reflexión crítica y la comprensión profunda de los textos resulta fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores y para preparar a los estudiantes para su participación efectiva en la sociedad y en el mundo laboral.

Para comprender el problema de los bajos niveles de comprensión lectora, es necesario definir el concepto de lector, entendido como un sujeto activo

y dinámico. En este contexto, la lectura implica la internalización del contenido de un texto en el cerebro del lector a través de procesos cognitivos. Mediante este proceso, el lector busca satisfacer las necesidades que guían su lectura (Roos et al., 2022, p. 43).

La idea de Roos et al. (2022) ofrece una visión sobre el problema de la comprensión lectora al destacar la importancia de entender al lector como un agente activo en el proceso de lectura. Reconoce que la comprensión va más allá de la simple decodificación de palabras y enfatiza la necesidad de considerar los procesos cognitivos involucrados en la internalización del contenido del texto.

Mejora Ortografía

La mejora de la ortografía es un proceso que busca fortalecer las habilidades de escritura y la correcta utilización de las reglas gramaticales.

La ortografía se fundamenta pedagógicamente al formar parte de una competencia comunicativa mundial y su uso correcto es fundamental para una comunicación oral adecuada, la comprensión de los textos y producción de estos; es transcendental para el éxito académico de los estudiantes y su desenvolvimiento en el entorno social (Cabanillas, 2021, p. 459).

Se hace referencia a la importancia de la ortografía en la comunicación global, destacando su papel como facilitador de la comprensión entre culturas. La ortografía garantiza el éxito académico y profesional, ya que escribir adecuadamente mejora la percepción de la competencia de un individuo. Además, las habilidades ortográficas son esenciales para la participación social, ya que la falta de ellas puede generar obstáculos en la búsqueda de empleo y en la interacción social.

“El manejo incorrecto de las reglas ortográficas es un problema que afecta a muchos estudiantes de todos los niveles. En el nivel primario y secundario, los estudiantes colocan la tilde en sílabas que no corresponde o no las colocan” (Benites, 2020, p. 20). En particular, el autor destaca la tendencia de muchos estudiantes de primaria y secundaria a colocar incorrectamente la tilde en sílabas donde no corresponde, e incluso a omitirla por completo. Esta observación refleja una preocupación válida sobre la calidad de la enseñanza de la ortografía y la necesidad de abordar estas dificultades de manera

efectiva en el sistema educativo. Se resalta la importancia de mejorar la enseñanza y la práctica de las reglas ortográficas para garantizar una comunicación escrita precisa y efectiva en todos los niveles educativos.

Pérez y Uribe (2018) expresan que

Para verificar el nivel ortográfico en el cual se encuentran los estudiantes, es necesario realizar un pronóstico basado en análisis de las competencias comunicativas escritas: dictados, producción de textos o autocorrecciones. Es fundamental que sean contextualizados al entorno de los estudiantes por medio de su vocabulario común y cotidiano, para así llegar a un concreto aprendizaje de la ortografía (p. 31).

Se aborda la importancia de evaluar el nivel ortográfico de los estudiantes a través de diversas prácticas, como dictados, producción de textos o autocorrecciones. Destaca la necesidad de contextualizar estas actividades dentro del entorno y el vocabulario cotidiano de los alumnos para lograr un aprendizaje efectivo de la ortografía. Esta perspectiva reconoce la relevancia de vincular el proceso de enseñanza con la realidad vivencial de los estudiantes, lo que puede favorecer su comprensión y retención del contenido.

Fluidez de Lectura

La fluidez de lectura se refiere a la capacidad de leer un texto de manera rápida y precisa, con una adecuada expresión y entonación. “La fluidez lectora requiere de un funcionamiento correcto de los procesos visuales. La existencia de disfunciones visuales en el Ciclo Superior de Primaria podría provocar lentitud e imprecisión lectoras que podrían propiciar un menor rendimiento académico” (Lladó et al., 2019, p. 143). Destaca la relación entre la fluidez lectora y el funcionamiento adecuado de los procesos visuales, especialmente en el Ciclo Superior de Primaria. Las disfunciones visuales en este grupo de edad podrían reflejarse en lentitud e imprecisión al leer, lo cual podría impactar negativamente en el rendimiento académico. Esta afirmación subraya la importancia de considerar no solo las habilidades lingüísticas, sino también los aspectos visuales en el proceso de lectura, especialmente durante la etapa escolar primaria.

Desde el punto de vista de Castejón et al. (2019) “la transferencia del conocimiento sobre fluidez lectora a la escuela no ocurre de manera espontánea. Es

relevante capacitar a los maestros en este dominio, ya que su conocimiento predice el rendimiento lector” (p. 82). Resalta la importancia de capacitar a los maestros en el dominio de la fluidez lectora, argumentando que esta capacitación es crucial debido a su influencia en el rendimiento lector de los estudiantes. Esta perspectiva reconoce la responsabilidad central de los educadores en la promoción de habilidades de lectura efectivas en el entorno escolar.

Es así como desde el punto de vista de Arancibia y Leiva (2022), se manifiesta que

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que no culmina cuando los niños ya pueden hacer las conversiones de grafemas en fonemas para leer palabras. Desde esta fase de lectura alfabética, basada en estrategias de decodificación fonológica, los aprendices transitan hacia la lectura ortográfica, basada en el reconocimiento directo o automático de las palabras (p. 369).

El enfoque presentado por Arancibia y Leiva (2022) destaca la complejidad del proceso de aprendizaje de la lectura, mencionando que este proceso va más allá de la simple capacidad de convertir grafemas en fonemas para leer palabras. Al señalar que la fase inicial de la lectura alfabética se basa en estrategias de decodificación fonológica, y que los estudiantes progresan hacia la lectura ortográfica, que implica el reconocimiento directo o automático de las palabras, los autores resaltan la evolución gradual y multifacética de las habilidades de lectura. Este enfoque reconoce la importancia de entender la lectura como un proceso en desarrollo, que requiere de diferentes estrategias y niveles de habilidad para alcanzar un dominio completo.

Desarrollo de Pensamiento Crítico

Deroncele et al. (2020) manifiesta que “el desarrollo del pensamiento crítico es una aspiración de muchos sistemas educativos ya que se requieren personas con capacidad de toma de decisiones y solución de problemas de manera creatividad, innovadora, reflexiva y ética” (p. 533). El planteamiento expuesto destaca la importancia atribuida al desarrollo del pensamiento crítico en los sistemas educativos actuales. Al enfatizar la necesidad de cultivar individuos capaces de tomar decisiones y resolver problemas de manera creativa, innovadora, reflexiva y ética, los autores subrayan su relevancia en la formación de ciudadanos competentes y comprometidos. Este enfoque

reconoce la necesidad de fomentar habilidades cognitivas más allá de la mera adquisición de conocimientos, priorizando la capacidad de análisis, síntesis y evaluación de la información.

Por esta razón Choque (2019) plantea que

El propósito de la educación no es tanto enseñar al estudiante una multitud de conocimientos fácticos, sino que adquiera independencia intelectual. Esto se puede lograr con el desarrollo de destrezas de orden superior como el pensamiento crítico que implica reflexionar, efectuar deducciones, conclusiones y tomar decisiones (p. 47).

Bajo esta perspectiva el propósito de la educación no reside únicamente en la transmisión de conocimientos fácticos, sino en cultivar la independencia intelectual del estudiante, el autor aborda una preocupación relevante en el ámbito educativo. La promoción del pensamiento crítico implica capacitar a los estudiantes para reflexionar, deducir, llegar a conclusiones y tomar decisiones fundamentadas, habilidades esenciales para su participación en la sociedad y su éxito en diversos contextos.

Romero y Chávez (2021) expresan que “los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos del mundo actual exigen a la educación formar personas con pensamiento crítico, para que enfrenten con éxito los nuevos retos que la sociedad le impone” (p. 6). Al reconocer que la educación debe formar individuos capaces de enfrentar con éxito los desafíos emergentes de la sociedad contemporánea, los autores manifiestan la relevancia de promover habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Esta perspectiva refleja una comprensión profunda de la necesidad de adaptarse a un entorno en constante cambio y de equipar a los individuos con las herramientas necesarias para analizar, cuestionar y resolver problemas de manera eficaz.

Desarrollo de la Variable Dependiente

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

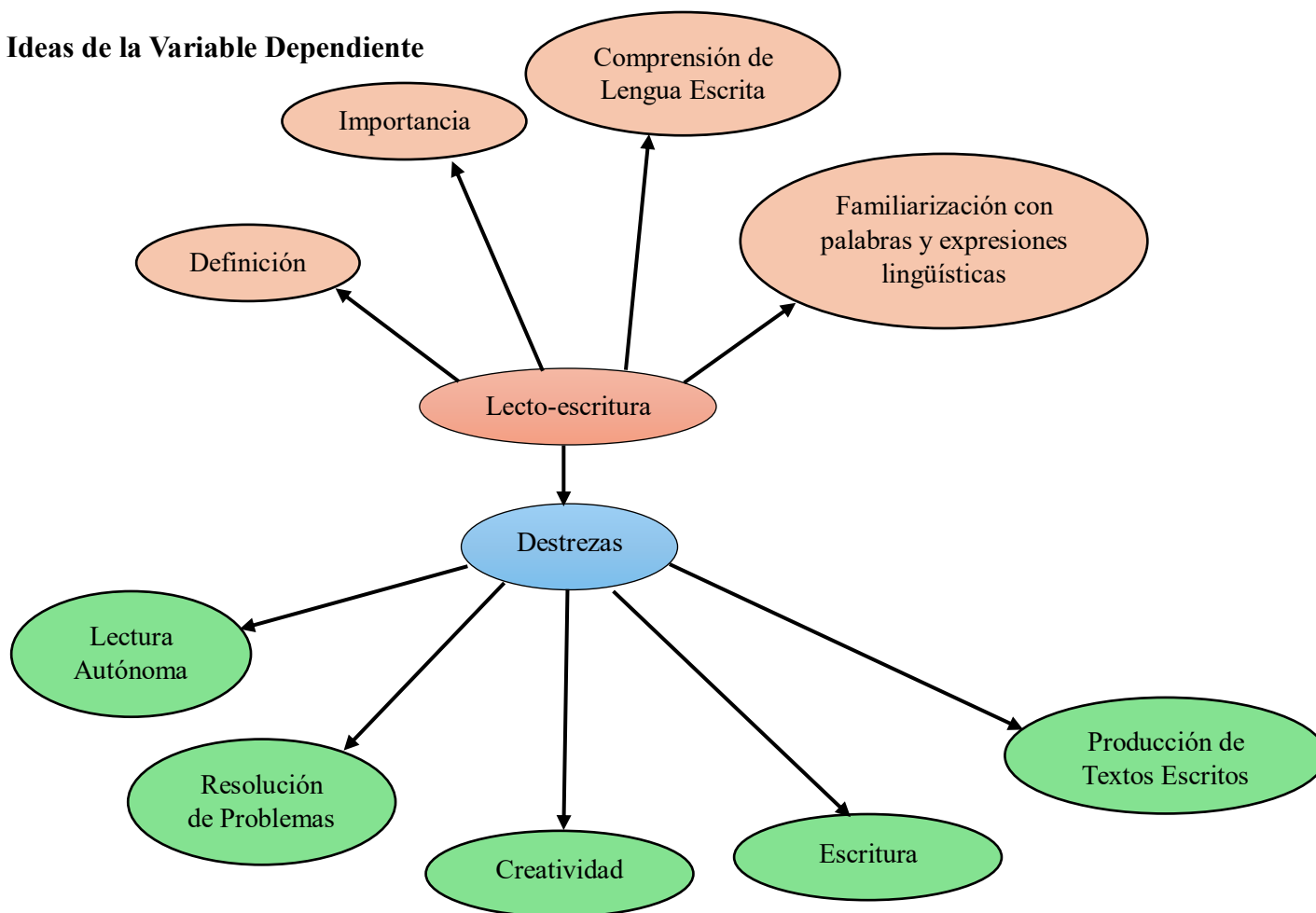


Gráfico 6. Constelación de Ideas para la variable dependiente

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

Lecto-escritura

Definición

La lectoescritura es el proceso que integra la lectura y la escritura, permitiendo a los individuos comprender y producir texto de manera efectiva.

El estudio de la lectoescritura incluye su desarrollo, enseñanza, funcionamiento y su impacto en el crecimiento académico y cognitivo. Es el análisis científico completo de estos aspectos, junto con sus implicaciones para los lectores y sociedad. Las contribuciones de este campo han sido invaluable para la enseñanza de habilidades de alfabetización (Graham, 2020, p. 1).

El estudio de la lectoescritura abarca aspectos como su funcionamiento e impacto en el crecimiento académico y cognitivo, lo que indica una comprensión integral y holística del fenómeno de la lectoescritura. Al referirse al "análisis científico completo", el autor sugiere que el estudio de la lectoescritura se basa en evidencia y metodologías rigurosas. Este enfoque científico permite comprender a fondo los procesos involucrados en la lectoescritura y desarrollar estrategias efectivas de enseñanza. Es así como el estudio de la lectoescritura no es solo un ejercicio académico, sino que tiene repercusiones tangibles en la vida diaria de las personas y en el funcionamiento de la sociedad en su conjunto, destacando su relevancia e importancia social del campo.

“Un niño es diferente de un adulto en la forma en que aprende. Posee una mente absorbente: un mecanismo que le permite absorber información del entorno de manera inconsciente, facilitando un aprendizaje rápido y natural sobre él” (Britton, 2001, p. 19). Es de esta manera como se destaca que los niños tienen una mente absorbente que les permite aprender de forma rápida y natural del entorno. Sin embargo, este proceso puede variar entre los niños y estar influenciado por factores como el contexto socioeconómico y cultural. Además, aunque muchos niños tienen una capacidad innata para aprender, algunos pueden enfrentar dificultades debido a diferencias individuales en su desarrollo. El entorno también juega un papel crucial, ya que los niños están expuestos a diversos estímulos que pueden variar en calidad y cantidad según su acceso a recursos educativos y el apoyo familiar.

El método Montessori fue desarrollado por Maria Montessori para niños de todas las capacidades y habilidades. Su enfoque se centra en cultivar la concentración, motivación y autocontrol, utilizando los sentidos como herramientas clave. Esta metodología se aplica sin limitarse a un grupo específico de estudiantes (Zamora, 2021, p. 1).

Desde esta perspectiva, el método Montessori es inclusivo y adaptable a las necesidades individuales de cada niño. Su enfoque en la concentración y el autocontrol, utilizando los sentidos como herramientas clave, destaca la importancia de la experiencia sensorial en el aprendizaje. Además, se necesita información sobre cómo se integran estos aspectos en el currículo y su efectividad en el desarrollo de los niños. Sería beneficioso conocer detalles específicos sobre su implementación y los resultados obtenidos en programas Montessori para una evaluación más completa.

Desde el punto de vista de Scarpini (2020)

El método Montessori se fomentan una variedad de ejercicios de pensamiento que utilizan herramientas diversas y superan el dualismo mente-cuerpo. Los niños piensan mientras exploran el mundo mediante sus sentidos, cuestionan la realidad y descubren por sí mismos. Esto les permite desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión (p. 10).

Desde esta perspectiva, el método Montessori ofrece una alternativa eficaz a los enfoques educativos tradicionales al centrarse en el desarrollo integral del niño, tanto a nivel intelectual como emocional. El autor resalta la importancia de este enfoque en la formación de individuos con habilidades cognitivas sólidas y una capacidad para pensar de manera crítica y creativa en un mundo cada vez más complejo.

Por esta razón se menciona que “el método Montessori ofrece enfoques pedagógicos que promueven la independencia, libertad y respeto al desarrollo físico, cognitivo y social del niño en el aula, siendo valorado en el sistema educativo tradicional” (Tayo, 2022, p. 2229). Se debe considerar que, si bien el método Montessori enfatiza la independencia y la libertad del niño, su aplicación variará entre diferentes entornos educativos, dependiendo del enfoque de cada escuela y maestro. Esta variabilidad puede afectar la coherencia y la efectividad de los resultados. Además, aunque se destaca el

respeto al desarrollo físico, cognitivo y social del niño, es crucial reconocer que el método Montessori no es perfecto ni adecuado para todos los niños en todas las situaciones. El énfasis en la autonomía y la autorregulación puede no ser adecuado para aquellos que podrían beneficiarse más de una mayor estructura y orientación por parte de los adultos.

Carvajal (2022) expresa que para María Montessori “los niños son impulsados por la curiosidad espontánea. No tienen miedo al fracaso y, por el contrario, requieren repetición hasta alcanzar la perfección en la adquisición. Debido a esto, el aprendizaje es percibido como una fuente de satisfacción” (p.17). Es importante tener en cuenta que la curiosidad de los niños puede variar debido a factores individuales. No todos muestran el mismo nivel de curiosidad espontánea, y el entorno familiar, social y económico puede influir en su desarrollo. Además, la afirmación de que los niños no temen al fracaso y requieren repetición hasta alcanzar la perfección es discutible. Aunque presentan mayor tolerancia al error y la repetición que los adultos, el exceso de repetición puede desmotivar a algunos niños, en especial si no se adapta a sus necesidades de aprendizaje. Asimismo, aunque muchos niños encuentran satisfacción en el proceso de aprendizaje, este puede ser desafiante y frustrante en ocasiones. La satisfacción puede derivar del éxito como del fracaso, siempre y cuando se brinde un ambiente de apoyo y se fomente una mentalidad de aprendizaje positiva.

Importancia de la lectoescritura

Sobre la importancia de la lectoescritura Chumbi (203) manifiesta que

La lectoescritura en niños se da ya que es un proceso básico donde aprenden nuevas formas de interpretar y expresar sus pensamientos, es por esto por lo que se debe desarrollar desde edades tempranas para que así el estudiante logre una mejor comprensión de textos y pueda desarrollar un pensamiento lógico y abstracto (p. 13).

Se presenta una perspectiva fundamentada en la importancia de la lectoescritura en el desarrollo infantil, destacando su relevancia como base fundamental para que los niños aprendan a interpretar y expresar sus pensamientos de manera efectiva. Asimismo, se subraya la necesidad de iniciar este proceso desde edades tempranas, lo que permite a los estudiantes alcanzar una comprensión más profunda de los textos y desarrollar habilidades de pensamiento lógico y abstracto. Este planteamiento enfatiza la importancia

de la lectoescritura como una habilidad fundamental en el proceso educativo, reconociendo su papel en el desarrollo cognitivo de los niños.

Con base en los puntos de vista antes mencionados, Gonzáles (2020), expresa que

Lectoescritura es el desarrollo de la lingüística donde los niños hacen uso de movimientos corporales, los cuales influyen al momento de expresar una idea mediante la observación e interpretación para luego realizar una breve descripción con la finalidad de desarrollar una habilidad lingüística donde pueda comunicarse con sus amigos y compañeros de la misma edad de forma verbal logrando ver y oír, para después desarrollar el hábito de la lectura y la escritura. De esta manera se da el incremento de técnicas para la adquisición de conocimientos desde edades tempranas (p 50).

Desde esta perspectiva, se sugiere que la lectoescritura facilita el desarrollo de técnicas para la adquisición de conocimientos desde las primeras etapas de la vida. De esta manera, el autor presenta una visión integral sobre el desarrollo de la lectoescritura, destacando su papel en el desarrollo lingüístico, la comunicación interpersonal y la adquisición de conocimientos. Al hacer hincapié en la importancia de iniciar este proceso desde la infancia, se subraya su relevancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños desde una edad temprana.

El objetivo de la lectoescritura no debe ser simplemente el alfabetizar, si no que se busca el progreso mediante el avance de pensamientos y habilidades para lograr que el estudiante tenga un constante aprendizaje. Se trata de incentivar a los discentes a la práctica de lectoescritura donde no solo sea vista como una asignatura más, sino que también la vean como una forma de aprender de una forma más relevante para ellos tener un mejor conocimiento y desarrollo de destrezas (p. 60).

Se destaca la importancia de incentivar a los estudiantes a practicar la lectoescritura, no solo como una asignatura más, sino como una herramienta relevante para su desarrollo y adquisición de conocimientos. Esta perspectiva sugiere que la lectoescritura no solo implica la decodificación de palabras, sino también la comprensión y el uso activo de la información. Además, resalta la importancia de que los estudiantes

vean la lectoescritura como una herramienta para mejorar su conocimiento y desarrollar habilidades relevantes para su vida cotidiana y académica.

Comprensión de Lengua Escrita (Proceso Lector)

La comprensión de lengua escrita, o proceso lector, es la habilidad de interpretar y entender textos escritos.

El proceso de lectura contribuye a la comprensión, interpretación e interacción con palabras, oraciones y párrafos. Para lograr el aprendizaje lector, es necesario leer de manera fluida. Algunos estudiantes enfrentan dificultades para comprender lo que leen; su ritmo o velocidad de lectura no garantiza la comprensión de la información para su posterior procesamiento y retención (Cedeño, 2015, p. 49).

La fluidez de lectura puede facilitar la comprensión, pero esta última va más allá de la velocidad de lectura. Incluso los lectores fluidos pueden enfrentar dificultades para comprender textos complejos si no desarrollan habilidades de comprensión más profundas, como la inferencia, la evaluación crítica y la síntesis de información. Las posibles causas de las dificultades en la lectura pueden incluir problemas de fluidez, falta de vocabulario, dificultades de procesamiento o trastornos del aprendizaje, entre otros factores. Abordar estas dificultades de manera efectiva puede requerir enfoques pedagógicos específicos y estrategias de intervención individualizadas.

En palabras de Pérez y Gardey (2008)

La mecánica de la lectura involucra varios procesos, incluyendo la fisiología, que analiza la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica al estudiar el ojo y su habilidad para fijar la visión. Por otro lado, la psicología contribuye a comprender el proceso mental activado durante la lectura, desde la interpretación de símbolos y caracteres hasta la asociación de palabras con sus significados (p. 20).

Aunque se aborda la mecánica de la lectura desde una perspectiva multidisciplinaria, el texto no profundiza en la interacción entre la fisiología y la psicología en el proceso de lectura. Sería beneficioso explorar cómo estos aspectos se entrelazan y cómo influyen en el rendimiento lector. Además, se podría argumentar que

la cita debería haber incluido otras disciplinas relevantes, como la lingüística y la educación, para proporcionar una comprensión más completa de la mecánica de la lectura.

Destacan los siguientes enfoques del proceso Lector

Identificación de Letras

“Reconocer las letras que conforman una palabra es primordial en el proceso de lectura. Los niños deben identificar las diferentes representaciones de las letras, ya sean minúsculas, mayúsculas, en letra script (tipográfica) o cursiva, antes de poder leer palabras completas” (Cuetos et al., 2014). Se debe reconocer que el reconocimiento de letras no es el único componente de la lectura. Además de identificar letras, los niños deben comprender cómo estas letras se combinan para formar palabras, y cómo estas palabras se organizan para transmitir significado. Por lo tanto, centrarse exclusivamente en el reconocimiento de letras podría pasar por alto otros aspectos importantes del desarrollo lector, como la comprensión y la fluidez lectora

Procesos Léxicos

Los procesos léxicos son las operaciones mentales que permiten a los individuos comprender y producir palabras y vocabulario en un idioma.

Permiten reconocer palabras con significado, lo que implica no solo identificar las letras que las componen, sino comprender su significado. Hay dos formas de reconocer y leer palabras: a través de la vía léxica, donde se conecta la forma ortográfica de la palabra con su representación mental y su significado, y mediante la vía subléxica, cada grafema se convierte en su correspondiente fonema y se articulan para formar la palabra con significado en el lenguaje oral (Gómez et al., 2011, p.6).

Se plantea dos enfoques para el reconocimiento de palabras: la vía léxica, que conecta la forma ortográfica con su significado semántico, y la vía subléxica, que se basa en la conversión de grafemas en fonemas para la lectura. Ambos enfoques son importantes y complementarios, ya que mientras la vía léxica resalta la comprensión semántica, la vía subléxica enfatiza las habilidades fonológicas. Aunque ambos procesos son cruciales, su integración es necesaria para una comprensión completa del lenguaje escrito, especialmente en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura.

Procesos Sintácticos

Los procesos sintácticos permiten construir y comprender oraciones en un idioma, organizando palabras en estructuras coherentes y gramaticalmente correctas.

La activación de los significados de las palabras depende del contexto, lo que puede darles significados que no poseen individualmente. Para ello, las palabras se estructuran gramaticalmente y adquieren funciones específicas en la transmisión de ideas, siendo crucial comprender estas funciones para interpretar un texto (Bizama et al., 2017).

En lo mencionado se destaca la influencia del contexto en la activación de los significados de las palabras, lo que les permite adquirir significados que van más allá de su sentido individual. Se resalta la importancia de la estructura gramatical de las palabras y cómo adquieren funciones específicas en la transmisión de ideas. Comprender estas funciones es importante para una interpretación adecuada del texto. Este enfoque resalta la interdependencia entre las palabras y su contexto lingüístico, destacando que el significado de una palabra puede variar según cómo se utilice en una frase o en un contexto específico.

Familiarización con Palabras y Expresiones Lingüísticas

La familiarización con palabras y expresiones lingüísticas es el proceso mediante el cual los individuos aprenden y se acostumbran al uso de vocabulario y frases en un idioma. Bargetto y Riffo (2019) manifiestan que

La identificación de palabras se convierte en el primer peldaño de la comprensión del lenguaje. Su emergencia requiere de tres clases de información que actúan entrelazadamente a partir del saber y el actuar. La información estimular está circunscrita a las características fonéticas y ortográficas y constituye en la puerta de acceso al léxico, dado que es el input que el reconocimiento requiere (p. 342).

Se aborda la importancia de la identificación de palabras como primer paso en la comprensión del lenguaje. Esto implica la interacción de tres clases de información que se entrelazan: el conocimiento previo, la información sensorial y la acción. La información sensorial, en especial las características fonéticas y ortográficas, actúa como el estímulo inicial que permite el acceso al léxico, ya que es el input necesario para el

reconocimiento de palabras. De esta manera, se resalta la complejidad del proceso de identificación de palabras y su papel en el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora. Además, se enfatiza la interacción entre diferentes tipos de información, incluido el conocimiento previo del individuo y su capacidad para procesar estímulos sensoriales.

Es así como Riffo et al. (2015) plantea que

En el contexto del desarrollo lingüístico y cognitivo del niño, el léxico desempeña un papel fundamental. El inicio del lenguaje activo coincide con las emisiones de una palabra ('holofrase') alrededor de los 12 meses de edad, siendo estas, por lo general, palabras bisílabas formadas por duplicación de una sílaba simple como mamá, papá, tata, entre otros que refieren objetos o entidades concretas del entorno inmediato del niño. Así, la adquisición del vocabulario demanda tanto elementos del sistema lingüístico como del sistema cognitivo-conceptual (p. 357).

El inicio del lenguaje activo, alrededor de los 12 meses de edad, se caracteriza por la emisión de palabras conocidas como 'holofrases', generalmente bisílabas, que hacen referencia a objetos o entidades concretas del entorno inmediato del niño, como "mamá", "papá", "tata", entre otros. Esta etapa resalta la importancia de elementos tanto lingüísticos como cognitivos en la adquisición del vocabulario. Los autores ofrecen una perspectiva valiosa sobre el desarrollo del lenguaje en los niños y el papel fundamental del léxico en este proceso. Al señalar que las primeras palabras de los niños suelen referirse a objetos o entidades concretas en su entorno, se subraya la estrecha relación entre el lenguaje y la experiencia sensorial del niño. Además, al mencionar que la adquisición del vocabulario involucra aspectos tanto lingüísticos como cognitivos, se destaca la complejidad de este proceso y la interacción entre diferentes sistemas mentales en el desarrollo del lenguaje infantil.

Destrezas

“Para desarrollar habilidades de lectoescritura, es crucial que el niño participe en experiencias multidisciplinares que involucren el movimiento. Estas experiencias ayudan a madurar las funciones mentales y a organizar las percepciones del niño, facilitando así el aprendizaje” (Alcívar, 2013, p.3). Se destaca la importancia de un enfoque multidisciplinario que incorporea el movimiento para desarrollar habilidades de

lectoescritura en los niños. Se puede argumentar que este enfoque reconoce la complejidad del aprendizaje humano y la necesidad de abordarlo de manera integral. Así, las habilidades de lectoescritura no se desarrollan en un vacío, sino que están interconectadas con otras áreas del desarrollo infantil, como el movimiento y las percepciones sensoriales. Esta visión holística reconoce que los niños aprenden de manera más efectiva cuando se involucran en actividades que estimulan múltiples sentidos y capacidades. Algunos niños pueden aprender mejor a través de la acción y la experiencia física, mientras que otros pueden preferir enfoques más visuales o auditivos.

En el ámbito educativo, la escritura es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando a los estudiantes habilidades comunicativas esenciales y contribuyendo a un mejor desempeño académico y científico. Se considera un instrumento esencial en todas las disciplinas, ya que ayuda a profundizar en la comprensión de los temas y a evaluar el nivel de comprensión conceptual (Alcivay y Villavicencio, 2022, p. 24).

En el contexto educativo, la lectoescritura es una herramienta que permite el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. La capacidad de expresarse claramente por escrito es esencial en todas las áreas del conocimiento, ya que permite a los estudiantes articular sus ideas, comprender mejor los conceptos y comunicarse de manera efectiva con sus compañeros y profesores. Se hace hincapié en que la escritura no solo es importante para la comunicación, sino también para profundizar en la comprensión de los temas. Esto es relevante en disciplinas académicas y científicas, donde la capacidad de analizar, sintetizar y expresar ideas de manera coherente y estructurada es fundamental para el éxito académico.

Según la idea de Pacheco (2016, p. 19) los factores que influyen sobre las destrezas de la lectoescritura y en la preparación para el desarrollo de las destrezas en lectura y escritura se clasifican en:

- Factores orgánicos o fisiológicos: incluyen la edad cronológica, el sexo y los factores sensoriales.
- Factores intelectuales: abarcan la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

- Factores psicológicos afectivos: comprenden el afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

Los principales problemas en la lectoescritura que se detectan al desenvolverse en la sociedad incluyen:

- Bajo índice de lectura en estudiantes, padres de familia y comunidad debido a la falta de hábito de lectoescritura en la formación escolar.
- Pobreza de vocabulario y redacción, lo que resulta en una ortografía deficiente.
- Necesidad de desarrollar valores de interés, estímulo y personalidad para fomentar el compromiso del estudiante con la lectoescritura, así como mejorar la empatía entre profesor y estudiante en el uso del lenguaje.
- Carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de ideas y falta de diálogo, debido al desconocimiento de metodologías, técnicas y materiales didácticos por parte de los docentes.
- Bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación en la lectura y la expresión oral, lo que conduce a una lectura poco entendible y comprensiva.
- Descuido de las problemáticas y trastornos relacionados con la lectoescritura, centrando la enseñanza en el cumplimiento de la malla curricular y no en el placer por la lectura. La obligación causa ansiedad, lo que afecta negativamente la lectoescritura. Es necesario convertir la lectoescritura en un acto placentero que promueva la recreación en todas las áreas del currículum.

Se identifica diversas causas que contribuyen a los problemas de lectoescritura a nivel social. Estas incluyen la falta de hábito de lectura inculcado durante la formación escolar, la pobreza de vocabulario y redacción, la carencia en valores como interés y empatía hacia la lectura, así como la deficiencia en la capacitación pedagógica de los docentes. Estos factores conducen a efectos negativos como la baja comprensión textual, la incoherencia en el manejo de ideas, y la falta de diálogo, lo que afecta la calidad de la comunicación escrita y la expresión oral. Además, el descuido de problemáticas relacionadas con la lectoescritura y el enfoque excesivo en la malla curricular contribuyen a la generación de ansiedad en los estudiantes y afectan su desempeño académico.

Producción de Texto Escritos

En palabras de Acosta et al. (2020) manifiesta que

El papel del lenguaje oral y su desarrollo antes de que el niño comience la escuela es determinante si se desean lograr conexiones más sólidas entre lo que el niño dice y lo que escribe posteriormente. Aunque existen diferencias entre el lenguaje hablado y escrito, no podemos ignorar que estas habilidades se complementan mutuamente en el proceso generativo del lenguaje (p. 31).

Plantea un punto válido sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños antes de que ingresen a la escuela. Se reconoce que este desarrollo temprano del habla establece una base sólida para la escritura que posterior es crucial en el ámbito educativo.

Ante esta perspectiva, plantea que

La producción de textos escritos permite a los estudiantes expresar coherentemente sus ideas, estructurándolas de manera efectiva, ya que leer implica comprender y comprender implica construir significados. Por lo tanto, la producción de un texto depende en gran medida de la capacidad previa para idear y comprender conceptos (p. 31).

Desde el punto de vista del autor, se presenta la importancia de la producción de textos escritos en el desarrollo educativo de los estudiantes, mencionando su capacidad para expresar ideas de manera coherente y estructurarlas efectivamente. Además, destaca la relación intrínseca entre la comprensión y la producción de textos, lo que muestra la importancia de la escritura como un proceso integral de construcción de significados. Este enfoque resalta cómo la escritura puede fomentar una comprensión profunda de los conceptos.

Es así como

A través del lenguaje escrito se logra que el sujeto aprenda a utilizar lenguaje interno, pues el sujeto que está escribiendo expone en forma gráfica lo que está plasmado en su mente, como el tono de la voz y el

conocimiento del tema se excluyen y se obliga entonces a usar muchas más palabras y de modo más exacto (p. 32).

De esta manera el lenguaje escrito permite al individuo desarrollar su lenguaje interno, ya que, al escribir, el sujeto transcribe gráficamente lo que está pensando. Se señala que al escribir se omiten elementos como el tono de voz y el conocimiento del tema, lo que impulsa al individuo a expresarse con mayor precisión y detalle, utilizando más palabras. Este enfoque muestra la importancia del lenguaje escrito como una herramienta para la claridad y la exactitud en la comunicación.

Escritura

Rodríguez et al. (2019) manifiesta que

La escritura es fundamental en el acto inteligente de la comunicación humana y constituye la base de la cultura planetaria. Funciona como una ventana que permite a los niños explorar y expresar sus realidades, expectativas, retos y sueños, desde su propia perspectiva infantil, marcada por diversas experiencias de infancia (p. 67).

Describe la escritura como una herramienta que permite a los niños explorar y expresar sus pensamientos, emociones y experiencias desde su propia perspectiva infantil. Este enfoque resalta la capacidad de la escritura para facilitar la expresión y el entendimiento de los niños sobre su entorno y sus vivencias.

De esta manera

Para que el niño desarrolle la escritura en la escuela es necesario antes, un desarrollo sensorio motor adecuado, para ello se debe estimular los movimientos de la mano y dedos, así mismo el uso correcto de los materiales como coger el lápiz, papel y manipular a través del juego, seguido de un buen desarrollo de estimulaciones básicas (Reyes, 2021, p. 7).

Se resalta la necesidad de estimular los movimientos de la mano y los dedos, así como el uso adecuado de materiales como el lápiz y el papel, a través de actividades lúdicas. Además, se menciona la importancia de un adecuado desarrollo de estimulaciones básicas para este fin. Este enfoque destaca la relevancia de proporcionar

un entorno y actividades apropiadas que preparen física y mentalmente a los niños para el aprendizaje de la escritura.

Creatividad

“La creatividad permite al estudiante desarrollar su intuición para imaginar y para crear nuevas ideas que despierten la curiosidad del lector” (Arroyo, 2021, p. 8). Desde este punto de vista se destaca la importancia de la creatividad en el proceso educativo al destacar su papel en el desarrollo de la intuición del estudiante. Al fomentar la capacidad de imaginar y generar nuevas ideas, la creatividad no solo enriquece el proceso de aprendizaje del estudiante, sino que también despierta la curiosidad del lector. Esta afirmación presenta cómo la creatividad no solo es beneficiosa para el individuo en términos de expresión personal, sino que también contribuye a la generación de interés y motivación en otros.

Desde el punto de vista de Jenaro-Rio et al. (2019) “la creatividad es ese conjunto de capacidades y disposiciones que hacen que una persona produzca con frecuencia productos creativos” (p. 735). El autor define a la creatividad como un conjunto de habilidades y disposiciones que permiten a una persona generar con regularidad productos creativos. Esta definición destaca la idea de que la creatividad no es solo un rasgo innato, sino que también implica la capacidad de producir de manera consistente ideas, obras o soluciones originales y novedosas. Al centrarse en la producción frecuente de productos creativos, este enfoque sugiere que la creatividad es una habilidad que puede ser desarrollada y cultivada a lo largo del tiempo mediante práctica y esfuerzo. Esta perspectiva resalta la importancia de considerar la creatividad como un proceso activo y dinámico, más que como un atributo estático.

Resolución de Problemas

“Se debe entender el uso del lenguaje como herramienta de comunicación, análisis y resolución de problemas, de esta manera es como la conciencia lingüística es la capacidad de analizar y trabajar con el lenguaje como objeto intelectual” (Semblantes, 2024, p.58). Dentro de esta idea se hace hincapié en el papel fundamental del lenguaje como una herramienta multifacética que va más allá de la comunicación. Comienza enfatizando que el uso del lenguaje implica no solo la transmisión de información, sino también la capacidad de analizar y resolver problemas. Esto sugiere que el lenguaje es una herramienta cognitiva que puede ser utilizada para procesar y entender el mundo que

nos rodea. La noción de "conciencia lingüística" se introduce como una habilidad crucial en este proceso. Se define como la capacidad de examinar y trabajar con el lenguaje como un objeto intelectual. Esto implica no solo utilizar el lenguaje de manera efectiva para comunicarse, sino también tener la habilidad de reflexionar sobre su estructura, sus significados y sus posibles usos. En otras palabras, implica un nivel de metacognición sobre el propio lenguaje.

Lectura Autónoma

“La lectura autónoma es cuando el lector elige qué leer por interés o placer. Fomentar este hábito en los estudiantes les ayuda a anticipar contenidos, relacionarlos con otros textos, y pasar de ser receptores pasivos a lectores activos” (Buitrago y Úsuga, 2019, p.51). Se destaca el cambio de perspectiva del estudiante, pasando de ser un mero receptor de información a un lector activo y participativo en el proceso de comprensión. Así, al promover la lectura autónoma, se estimula en los estudiantes la capacidad de anticipar contenidos y establecer conexiones con otras obras, lo que enriquece su experiencia lectora y les proporciona herramientas para un aprendizaje más profundo y significativo. Este hábito fomenta la autonomía intelectual y la independencia del estudiante, permitiéndole desarrollar su propio criterio y construir su identidad como lector. Además, la lectura autónoma contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, como el pensamiento crítico, la reflexión y la autorregulación del aprendizaje. Al seleccionar sus propias lecturas, los estudiantes asumen la responsabilidad de su proceso de aprendizaje y se convierten en agentes activos de su desarrollo intelectual.

De igual manera “el inicio de la lectura en la infancia depende de varios factores. Si se maneja adecuadamente, puede ser clave para promover la lectura independiente. Espacios adecuados y socializados pueden ayudar al niño a entender la lectura y su significado” (Ramírez y Castro, 2013, p.16). Ante esta argumentación los autores sugieren que la creación de espacios adecuados y socializados puede desempeñar un papel fundamental en este proceso. Estos espacios proporcionan al niño un entorno propicio para comprender la lectura y su significado, lo que puede contribuir significativamente a su desarrollo cognitivo y emocional. Al fomentar una relación positiva y enriquecedora con la lectura desde una edad temprana, se establecen las bases para una práctica lectora autónoma y satisfactoria en el futuro. De esta manera, se brindan a los niños las

condiciones óptimas para su inmersión en el mundo de la lectura, reconociendo que el apoyo y la orientación adecuados en esta etapa pueden tener un impacto duradero en su relación con los libros y la lectura en general.

En palabras de Santamaria et al. (2022)

La motivación hacia la lectura se refleja en el "gusto por la lectura", presente tanto en lectores como no lectores. Este gusto implica la búsqueda de lo nuevo, alimentado por la curiosidad y la apertura a nuevos conocimientos e información. La motivación está ligada a la actividad intelectual y educativa, lo que resulta en la adquisición de conocimientos, habilidades y experiencias que influyen en el comportamiento intelectual y la actitud hacia la búsqueda de más conocimiento (p. 477).

Esta argumentación señala que este gusto por la lectura surge de la curiosidad y la disposición a explorar nuevas ideas, lo que refleja una actitud receptiva hacia el aprendizaje y el crecimiento personal. Además, se destaca que esta motivación no solo está relacionada con el placer de la lectura, sino también con su función educativa y su capacidad para enriquecer el intelecto del individuo. La motivación hacia la lectura se presenta como un factor fundamental en el desarrollo intelectual y educativo de las personas, ya que impulsa la adquisición de conocimientos y habilidades que influyen en su comportamiento y actitud hacia el aprendizaje continuo.

Según Castro y Vega (2021), “la lectura es crucial para el éxito y contribuye a acciones coherentes que enriquecen el proceso social y cultural de cada persona, moldeando su personalidad” (p. 10). La lectura no solo es un medio para adquirir conocimiento, sino que también promueve la adopción de acciones coherentes que enriquecen la interacción del individuo con su entorno social y cultural. Este enfoque sugiere que la lectura no es simplemente un acto pasivo de consumo de información, sino que implica una participación en la construcción de la propia identidad y en la comprensión del mundo que nos rodea.

La lectura potencia el pensamiento, provee información y ayuda a resolver situaciones cotidianas. La pedagogía crítica la ve como esencial para formar ciudadanos autónomos y responsables, además de desarrollar competencias reflexivas y críticas. Esto implica la capacidad de identificar

problemas y argumentos que respalden o cuestionen ideas (Morales, 2021, p. 2).

Desde este punto de vista, la lectura potencia el pensamiento al proporcionar acceso a una variedad de ideas, perspectivas y conocimientos que amplían la comprensión del individuo sobre el mundo que lo rodea. Además, sirve como una herramienta para la obtención de información relevante que puede aplicarse en la resolución de problemas cotidianos, lo que resalta su utilidad práctica en la vida diaria. Desde la perspectiva de la pedagogía, la lectura va más allá de la mera adquisición de información, ya que promueve la capacidad de reflexionar y cuestionar de manera crítica los problemas y las ideas presentadas en los textos. Esto implica la habilidad de identificar tanto los argumentos que respaldan como aquellos que cuestionan las ideas presentadas, lo que fomenta un pensamiento crítico y analítico en los lectores.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Enfoque y diseño de investigación

“La investigación es un proceso sistematizado que busca resolver problemas para producir soluciones” (Otero, 2018, p. 18). En el proceso investigativo se debe definir las pautas que darán continuidad al proyecto con base un enfoque cuantitativo o cualitativo. En palabras de Acosta (2023) “los enfoques de investigación son un conjunto de planteamientos, sistematizados y controlados, que se encargan de orientar la resolución de un problema” (p. 82). Desde esta perspectiva con base en los objetivos planteados, el presente estudio de investigación se caracteriza por presentar un enfoque mixto ya busca utilizar las fortalezas de ambos enfoques de investigación.

Otero (2018) expresa que la investigación mixta

Representa un conjunto de proceso sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (p. 534).

Desde esta perspectiva, la investigación recoge datos numéricos o características mediante herramientas como encuestas y fichas de observación. Estos datos son estandarizados para su posterior cuantificación y se les proporciona un análisis e interpretación mediante gráficos estadísticos, lo que facilita la formulación de conclusiones y recomendaciones.

Esta investigación es de naturaleza descriptiva, ya que según Valle et al. (2022), "al adoptar un enfoque cualitativo, establece objetivos que pueden ser interpretados mediante atributos medibles en el grupo de estudio" (p. 204). Además de utilizar instrumentos como encuestas y fichas de observación para recolectar las ideas de los participantes, este estudio también incluye la recopilación de documentos académicos de diversos repositorios educativos a nivel nacional e internacional, accesibles a través de sistemas de búsqueda como Science Direct, Redalyc, Scielo, y Google Académico.

Descripción de la muestra y contexto de investigación

El estudio se llevó a cabo en el estado de la República del Ecuador, en conformidad con la normativa legal vigente, incluyendo la Constitución y los reglamentos emitidos por el Ministerio de Educación. El sitio de investigación fue la Unidad Educativa Cotogchoa, ubicada en el cantón Rumiñahui.

La Unidad Educativa Cotogchoa, ubicada en el cantón Rumiñahui de la parroquia Sangolquí, se estableció el 20 de diciembre de 1988. Es la primera institución en el cantón especializada en educación agropecuaria, ubicada en el barrio Cashapamba, avenida Pintag, y ofrece un entorno académico con fuerte conexión ambiental. La institución, con una trayectoria de servicio a la comunidad, forma bachilleres técnicos agropecuarios. La institución está dentro del Distrito 17D09 Rumiñahui del sistema educativo ecuatoriano, asegurando el cumplimiento de las normativas legales vigentes.

La población considerada estuvo compuesta por 76 individuos, incluyendo estudiantes de educación básica y docentes del área de Lengua y Literatura. De esta manera la población de estudio fue un total de 60 estudiantes de segundo año de Educación Básica y 16 profesoras correspondientes al área de lengua y literatura.

Tabla 1.

Población de Investigación

UNIDADES DE OBSERVACIÓN		No.	PORCENTAJE
Docentes	Mujeres	16	21%
	Paralelo A	30	39.5%

Estudiantes de educación básica general.	Paralelo B	30	39.5%
TOTAL		76	100%

Proceso de recolección de datos

La recolección de datos se realizó mediante una encuesta dirigida al personal docente y una ficha de observación dirigida a los estudiantes de educación básica de los paralelos A y B. La encuesta para los profesores consistió en 10 preguntas, al igual que la ficha de observación aplicada a los estudiantes. Ambos instrumentos presentaron una escala de evaluación de Siempre, Casi Siempre, A veces y Nunca. Para la construcción de dichos instrumentos, se elaboraron matrices de operacionalización de variables, las cuales garantizarán una medición válida y confiable de las variables de estudio.

Tabla 2.

Operacionalización de la Variable Independiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE MATERIAL MONTESSORI INDEPENDIENTE: El objetivo del método educativo Montessori es proporcionar un entorno de aprendizaje que fomente la exploración y el descubrimiento activos. Según Montessori (1967), “los materiales Montessori no son una serie de temas; más bien, son un medio para descubrir al niño en el que vive” (p. 2)	Epistemología e Importancia	Origen	¿Comprendo cómo se aplica el material Montessori para crear un ambiente de aprendizaje individualizado?	Docentes Técnica: Encuestas Instrumento: Cuestionario
		Importancia	¿El material didáctico que uso (reciclado, corte a láser), promueve estabilidad emocional, social y empática en los estudiantes?	
		Aprendizaje activo.	¿Aplico estrategias de lluvia de ideas, concurso de preguntas y respuestas, guía de observación, videos y audios para construir su propio conocimiento?	
		Estimula la creatividad.	¿Aplico pasos (reconocer, observar, establecer y ejecutar soluciones) para resolver problemas?	
	Características	Mejora la comprensión lectora.	¿Elaboro material concreto para transformar, reducir, elaborar, almacenar, recordar o utilizar la información?	
		Mejora la ortografía.	¿Planifico dictados, producción de textos o autocorrecciones para el aprendizaje de la Ortografía?	
		Incrementa la fluidez lectora.	¿Realizo material concreto (rompecabezas de palabras e imagen, cartel didáctico de lectura, vocales en arcilla, abecedario sensorial en lija) para hacer las conversiones de grafemas en fonemas y leer palabras?	
		Desarrolla el pensamiento crítico.	¿Utilizo fichas silábicas, cartel didáctico de lectura, lluvia de preguntas y respuestas, etc., para reflexionar, deducir, llegar a conclusiones y toma de decisiones?	
Material Montessori.	Aprendizaje autodirigido.	¿Implemento material didáctico para manipular, experimentar sus sentidos y despertar su curiosidad natural a través de una guía?		

Enseñanza individual.	¿Adapto mediante planificación curricular las capacidades sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los estudiantes para enseñar de manera individual?
Ritmo de aprendizaje.	¿Diseño videos interactivos, manualidades, explicaciones sencillas, asignación de tareas cortas e instrucciones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tabla 3.

Operacionalización de la Variable Dependiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
<p>DEPENDIENTE: LECTO-ESCRITURA La lectoescritura es un conjunto de habilidades fundamentales que permite a las personas comprender y comunicarse a través del lenguaje escrito. Es un proceso complejo que implica tanto la decodificación de las letras y palabras escritas como la comprensión del significado detrás de ellas. La adquisición de habilidades de lectoescritura es esencial para el éxito académico y profesional, así como para la participación plena en la sociedad.</p>	Lectura y escritura	Definición.	¿Los estudiantes muestran habilidades de lectoescritura como fluidez lectora y variantes de conversión de fonemas y grafemas para formar palabras?	Estudiantes Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación
		Importancia del proceso lecto-escrito.	¿Los estudiantes muestran mejoran en su pensamiento y razonamiento?	
		Comprensión de lengua escrita para desarrollar actitudes comunicativas	¿Los estudiantes muestran un trabajo ordenado, limpio y con caligrafía adecuada al expresar sus ideas de forma escrita?	
	Familiarización con palabras y expresiones lingüísticas del Ecuador y del dialecto castellano	¿Los estudiantes reconocen palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y utilizan el léxico aprendido mediante expresiones sencillas y la identificación de letras al usar material didáctico?		
	Destrezas con criterio de desempeño para la lecto escritura.	Lectura Autónoma.	¿Los estudiantes comprenden y disfrutan la lectura, sintiéndose cómodos con los textos proporcionados y compartiendo sus ideas sobre la lectura con sus compañeros?	

Resolución de problemas mediante el lenguaje oral y escrito.

¿Los estudiantes participan de forma activa en el aula al establecer soluciones a los problemas mediante el reconocimiento y observación de la situación utilizando un lenguaje apropiado a nivel escrito u oral con creatividad?

Creatividad a través de textos literarios.

¿Los estudiantes muestran creatividad al interactuar con el material didáctico, reconociendo, observando y proponiendo soluciones a partir de los elementos presentes en los textos, demostrando imaginación?

Escritura de textos descriptivos y expositivos.

¿Los estudiantes tienen la capacidad de escribir textos breves, sencillos y llamativos al resaltar las características mostradas en el material didáctico proporcionado?

Producción de textos escritos.

¿Los estudiantes producen escritos con estructura ordenada y organizada, siguiendo las pautas de los textos escritos?

¿Los estudiantes comprenden y disfrutan de la producción de textos, se sienten cómodos el material asignado?

La recolección de datos de profesores se desarrolló mediante los estándares de la investigación cuantitativa, aplicando un cuestionario como instrumento de recolección de datos. Mientras que para los estudiantes la recolección de información se desarrolló con base en los estándares de la investigación cualitativa a través de una ficha de observación. Ambos instrumentos evaluaron a profesores y estudiantes con base a una escala de Likert que es una escala de calificación para determinar el nivel de acuerdo o desacuerdo de las personas sobre un tema, en este caso, El Material Montessori y la lectoescritura. La escala utilizada en esta investigación fue: Siempre, Casi siempre, A veces y Nunca.

Se verificó la confiabilidad de los instrumentos dirigidos a estudiantes y profesores mediante el análisis del coeficiente alfa de Cronbach. Para ello, se utilizó el software Excel, que permitió ingresar los datos de los instrumentos aplicados mediante datos numéricos. Los datos fueron analizados según las variables de estudio de Material Montessori y lectoescritura, resultando en la obtención automática del coeficiente alfa de Cronbach.

Tabla 4.

Coeficiente alfa Profesores

ALFA DE CRONBACH	Nº DE ELEMENTOS
0.918	10

Tabla 5.

Coeficiente alfa Alumnos

ALFA DE CRONBACH	Nº DE ELEMENTOS
0.858	10

La confiabilidad del instrumento para profesores se evaluó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.918 con 3 elementos, indicando una excelente consistencia interna. Esto significa que las preguntas están altamente correlacionadas y miden de manera consistente el mismo constructo. Para los alumnos, el coeficiente alfa de Cronbach fue de 0.858 con 3 elementos, indicando una buena consistencia interna. Esto sugiere que las preguntas están bien correlacionadas y miden de manera confiable el mismo constructo.

Análisis e Interpretación de Resultados

A continuación, se muestra los resultados tras aplicar los instrumentos de encuesta y ficha de observación a profesores y estudiantes.

Resultados de Encuesta Dirigido a Docentes

El instrumento de encuesta dirigido a docentes constituyó de 10 preguntas cerradas en un rango de Siempre, Casi Siempre, A veces y Nunca. El instrumento fue aplicado a un total de 16 profesores. El instrumento tuvo el objetivo de establecer las estrategias didácticas que los docentes emplean en un entorno de aprendizaje que fomente la exploración y el descubrimiento activo, tras la aplicación del método Montessori en la Unidad Educativa Cotogchoa.

1. ¿Comprendo cómo se aplica el material Montessori para crear un ambiente de aprendizaje individualizado?

Tabla 6.

Aplicación de material Montessori para un ambiente individualizado

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	19%
Casi Siempre	7	44%
A veces	5	31%
Nunca	1	6%
Total	16	100%

Análisis e Interpretación

Se revela que, del 100% de los docentes encuestados sobre cómo se aplica el material Montessori para crear un ambiente de aprendizaje individualizado, el 19% siempre comprende cómo aplicarlo, el 44% casi siempre lo comprende, el 31% a veces tiene esta comprensión, y el 6% nunca comprende cómo aplicarlo en ese contexto. Así, la mayoría de los docentes (63%), que comprenden siempre o casi siempre cómo aplicar el material Montessori, tiene una buena comprensión de este enfoque. Sin embargo, el 37% restante, que comprende solo a veces o nunca, muestra dificultades en este aspecto. Esto indica que, aunque muchos docentes están bien capacitados, aún hay una parte que podría beneficiarse de más formación y apoyo.

Aunque muchos docentes cuentan con la capacitación necesaria, existe una necesidad de proporcionar más formación y apoyo para asegurar que todos los docentes tengan las herramientas y conocimientos suficientes para aplicar de forma adecuada el enfoque Montessori en sus aulas. Esta situación destaca la importancia de continuar invirtiendo en el desarrollo profesional de los docentes para mejorar la calidad del aprendizaje individualizado en los entornos educativos.

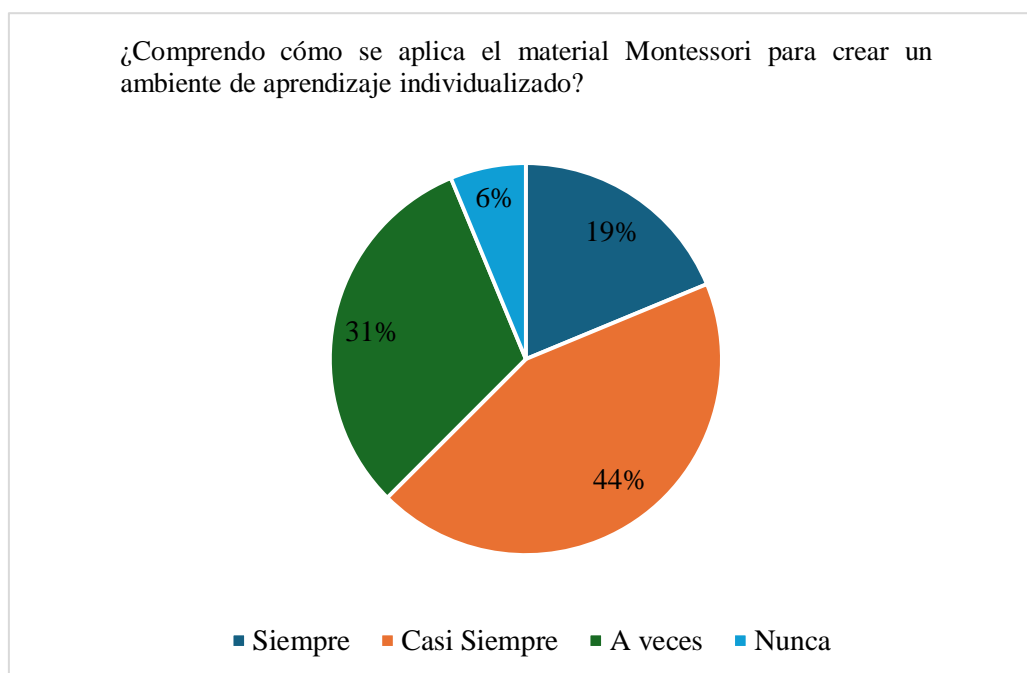


Gráfico 7. Aplicación de material Montessori para un ambiente individualizado

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

- ¿El material didáctico que uso (reciclado, corte a láser), promueve estabilidad emocional, social y empática en los estudiantes?

Tabla 7.

Uso de material didáctico para la empatía estudiantil

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	25%
Casi Siempre	9	56%
A veces	3	19%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Análisis e Interpretación

La encuesta revela que del 100% de los docentes encuestados sobre si el material didáctico que usan promueve la estabilidad emocional, social y empática en los estudiantes, el 25% afirma que siempre lo hace, el 56% indica que casi siempre, el 19% menciona que a veces, y ningún docente respondió que nunca. La mayoría de los docentes considera que el material didáctico que utilizan promueve la estabilidad emocional, social y empática en los estudiantes de manera constante o frecuente, mientras que un 19% observa este beneficio solo ocasionalmente.

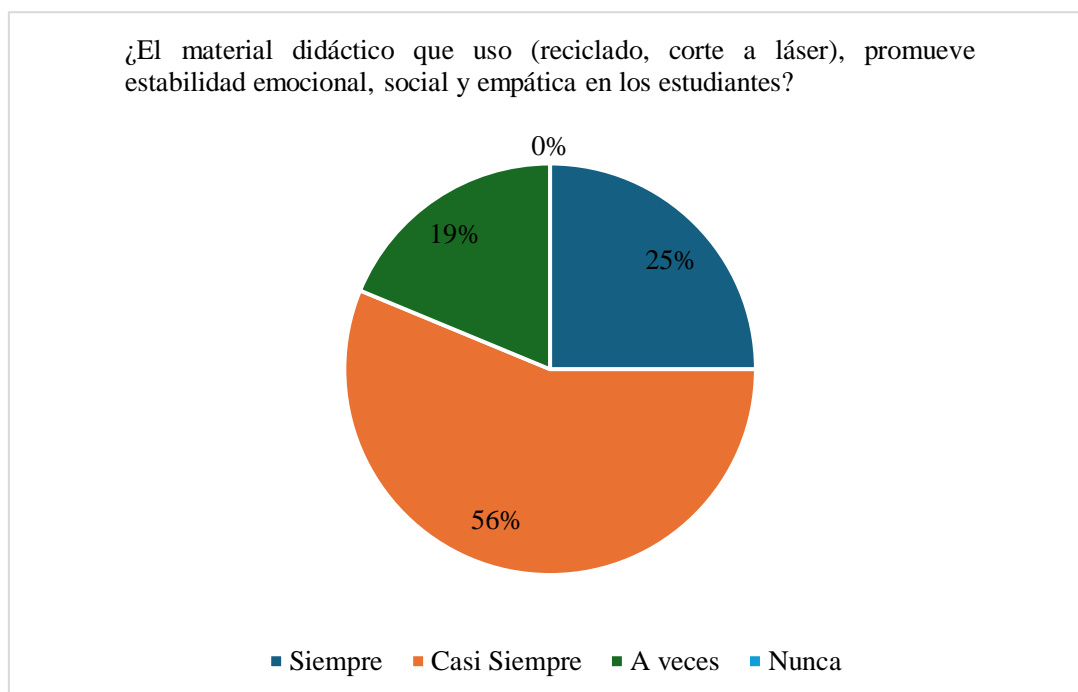


Gráfico 8. Uso de material didáctico para la empatía estudiantil

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

Los resultados de la encuesta muestran que la mayoría de los docentes percibe el material didáctico reciclado y de corte a láser como efectivo para promover la estabilidad emocional, social y empática en los estudiantes. Con un 81% afirmando que casi siempre o siempre tiene un impacto positivo, se concluye que estas metodologías tienen un alto potencial educativo. Sin embargo, el 19% que solo percibe estos beneficios a veces sugiere la necesidad de optimizar su uso mediante formación adicional o nuevas estrategias pedagógicas.

3. ¿Cómo creo que los materiales Montessori estimulan mi creatividad?

Tabla 8.

Estimulación creativa por material Montessori

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	44%
Casi Siempre	5	31%
A veces	4	25%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de docentes encuestados sobre cómo creen que los materiales Montessori estimulan su creatividad, los resultados demostraron que el 44% cree que los materiales Montessori siempre estimulan su creatividad, el 31% opina que casi siempre lo hacen, el 25% considera que a veces estimulan su creatividad, y ningún docente respondió que los materiales Montessori nunca lo hacen.

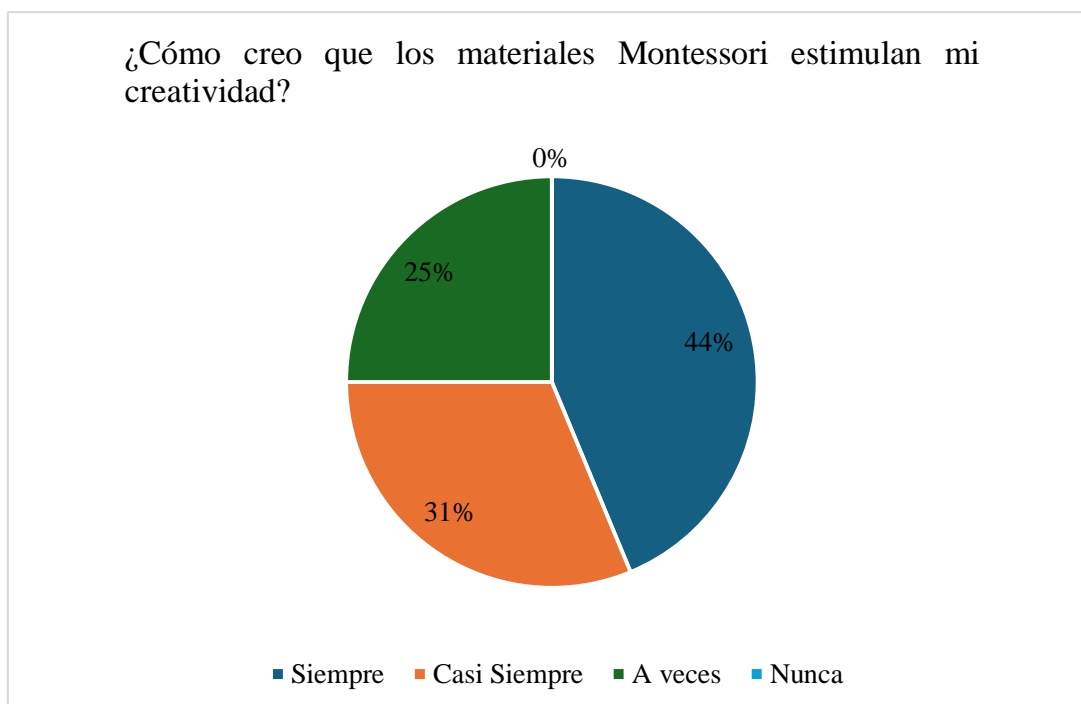


Gráfico 9. Estimulación creativa por material Montessori

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

Los resultados de la encuesta indican que la mayoría de los docentes percibe que los materiales Montessori son efectivos para estimular su creatividad, con un 75% afirmando que estos materiales siempre o casi siempre tienen un impacto positivo en su creatividad. Esto sugiere que los materiales Montessori tienen un alto potencial para fomentar la creatividad docente. No obstante, el hecho de que un 25% de los docentes perciba esta estimulación solo ocasionalmente indica que podría haber oportunidades para mejorar la implementación o el uso de estos materiales para maximizar su efectividad.

4. ¿Aplico estrategias de lluvia de ideas, concurso de preguntas y respuestas, guía de observación, videos y audios para construir su propio conocimiento?

Tabla 9.

Aplicación de estrategias para la construcción del conocimiento propio de los estudiantes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	56%
Casi Siempre	7	44%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Análisis e Interpretación

Según los datos recopilados, se observa que la mayoría de los participantes, un 56% siempre aplican estrategias como la lluvia de ideas, concurso de preguntas y respuestas, guía de observación, videos y audios para construir su propio conocimiento. Además, un 44% de los encuestados indicaron que casi siempre utilizan estas estrategias.

Estos resultados sugieren que existe un alto nivel de compromiso y aplicación de diversas estrategias educativas para promover el aprendizaje activo y la construcción de conocimiento entre los participantes. La consistencia en el uso de herramientas como la lluvia de ideas, concursos de preguntas y respuestas, así como recursos audiovisuales, puede ser indicativo de un enfoque pedagógico dinámico y participativo. Esta práctica

constante puede facilitar un entorno educativo más enriquecedor y efectivo, promoviendo una mayor retención y comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes.

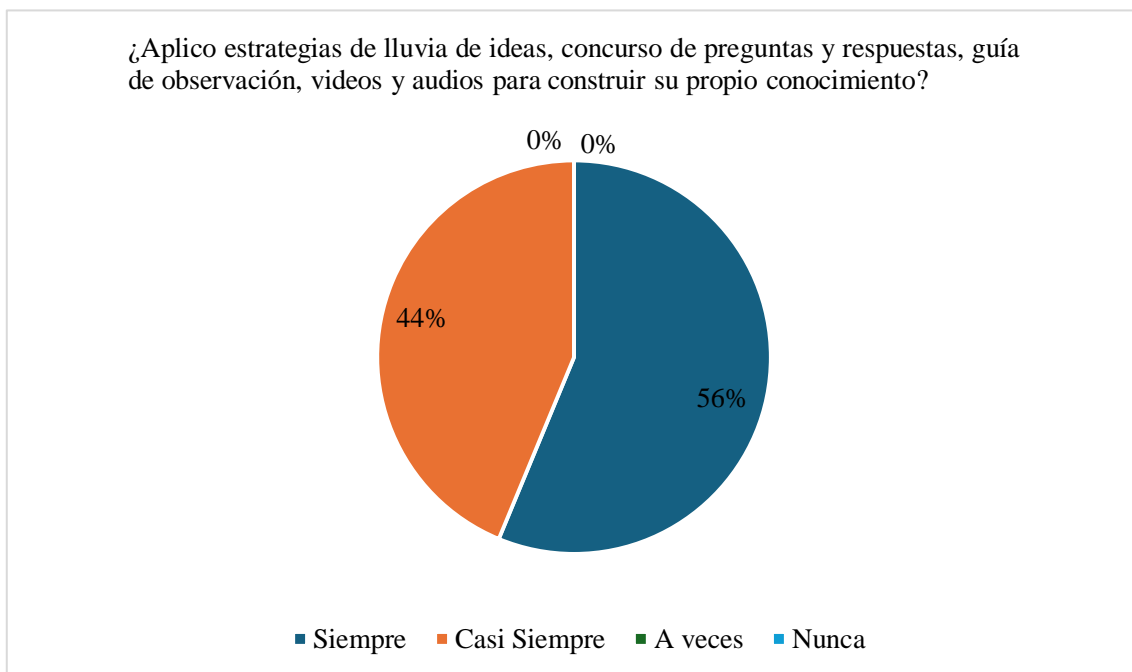


Gráfico 10. Aplicación de estrategias para la construcción del conocimiento propio de los estudiantes

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

- ¿Aplico pasos (reconocer, observar, establecer y ejecutar soluciones) para resolver problemas?

Tabla 10.

Aplicación de pasos para la resolución de problemas dentro del aula

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	44%
Casi Siempre	9	56%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Con base en los resultados, se observa que un 44% de los participantes siempre aplican los pasos de reconocer, observar, establecer y ejecutar soluciones para resolver problemas. Por otro lado, un 56% indicó que casi siempre utilizan estos pasos. No se registraron respuestas que indicaran que estos pasos se aplican solo a veces o nunca entre los encuestados.

Estos resultados sugieren que existe una notable predisposición entre los participantes a seguir un proceso estructurado y metódico para abordar problemas. La alta frecuencia de aplicación de los pasos mencionados puede indicar una buena práctica en la resolución de problemas, lo que potencialmente contribuye a mejorar las habilidades de análisis y solución de situaciones complejas. Este enfoque sistemático podría beneficiar significativamente el aprendizaje y desarrollo de habilidades críticas entre los encuestados, fortaleciendo así sus capacidades para enfrentar desafíos tanto académicos como profesionales.

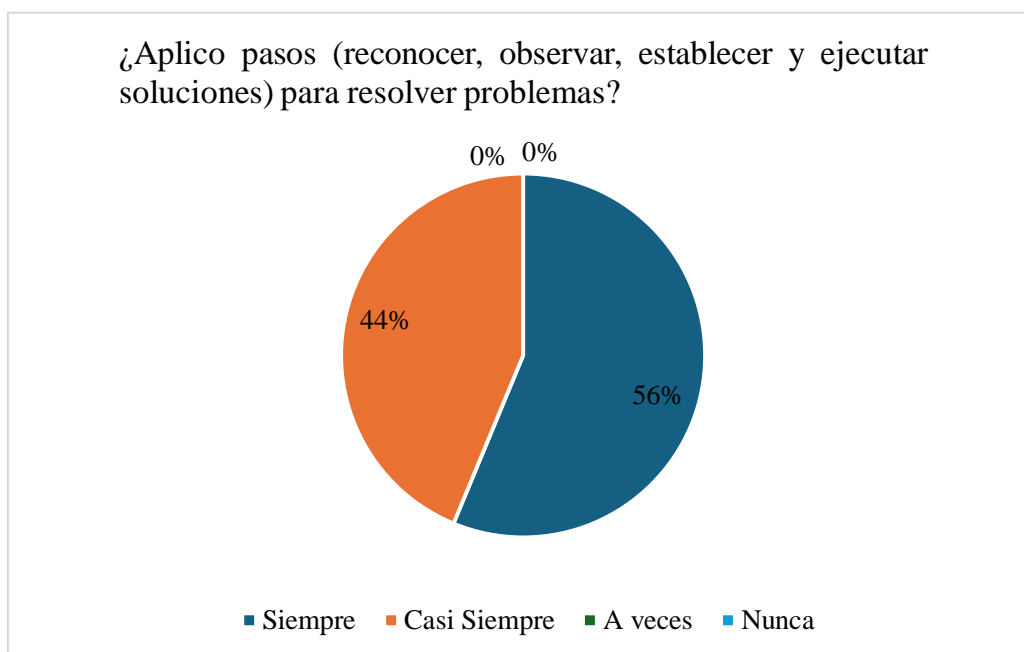


Gráfico 11. Aplicación de pasos para la resolución de problemas dentro del aula

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

6. ¿Elaboro material concreto para transformar, reducir, elaborar, almacenar, recordar o utilizar la información?

Tabla 11.

Elaboración de material para que el estudiante recuerde la información

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	37%
Casi Siempre	8	50%
A veces	2	13%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Los datos recopilados muestran que un 37% de los participantes siempre elaboran material concreto para que los estudiantes recuerden la información, mientras que un 50% indicó que casi siempre lo hacen. Un 13% respondió que a veces elaboran este tipo de material, y no hubo respuestas que indicaran que nunca lo hacen.

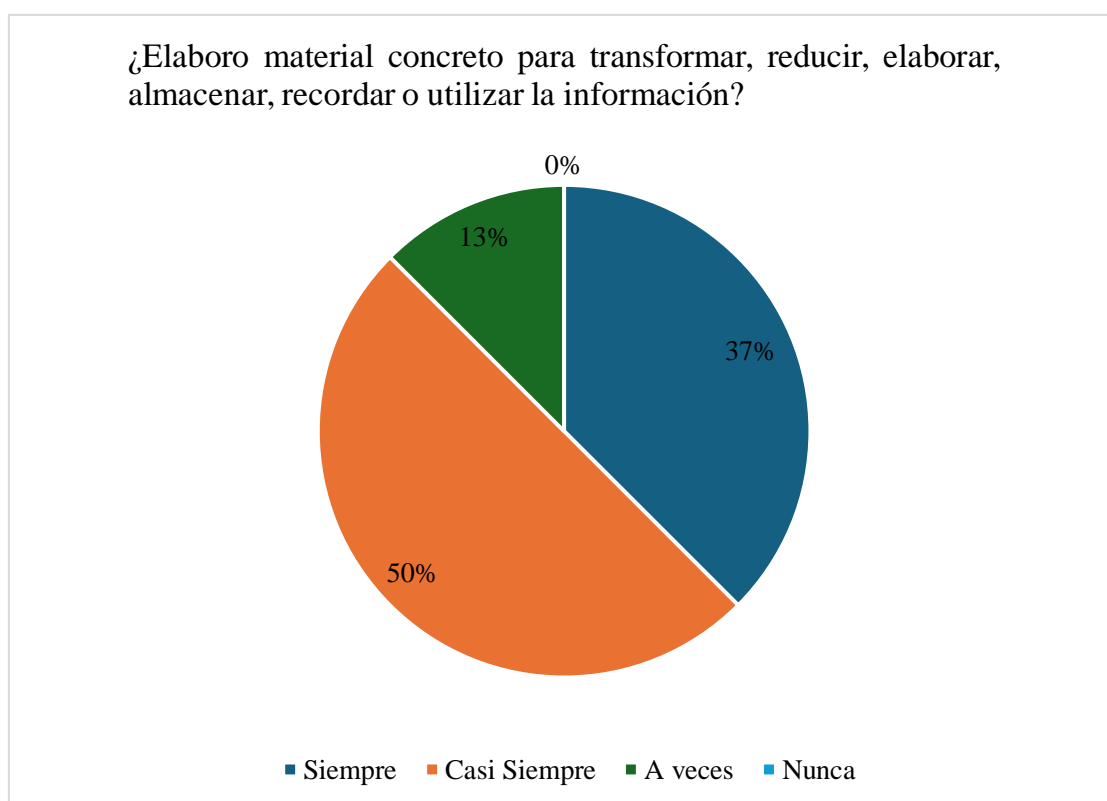


Gráfico 12. Elaboración de material para que el estudiante recuerde la información

Elaborador por: Dayana Campoverde (2024)

Estos resultados sugieren que la mayoría de los participantes tienen una práctica regular en la elaboración de material concreto destinado a facilitar el recuerdo y la utilización de la información por parte de los estudiantes. La consistencia en la creación de este tipo de recursos puede jugar un papel crucial en la mejora del aprendizaje y la retención de conocimientos. La inclusión de materiales didácticos específicos puede promover un aprendizaje más efectivo y duradero, proporcionando a los estudiantes herramientas tangibles para reforzar su comprensión y aplicación de los contenidos educativos.

7. ¿Planifico dictados, producción de textos o autocorrecciones para el aprendizaje de la Ortografía?

Tabla 12.

Planificación de dictados y producción de textos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	50%
Casi Siempre	3	19%
A veces	3	19%
Nunca	2	12%
Total	16	100%

Con base en los resultados, se observa que un 50% de los docentes participantes siempre planifican dictados, producción de textos o autocorrecciones para el aprendizaje de la ortografía. Además, un 19% indicó que casi siempre realizan estas actividades, mientras que otro 19% respondió que a veces las planifican. Apenas un 12% de los encuestados indicó que nunca realizan estas actividades.

Estos resultados demuestran la variedad que los docentes realizan en las prácticas de enseñanza de la ortografía. Aunque la mitad de los encuestados implementan regularmente actividades como dictados, producción de textos o autocorrecciones, una proporción significativa también lo hace de manera menos frecuente o no lo hace en absoluto. La inclusión regular de estas prácticas puede ser beneficiosa para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes, proporcionándoles oportunidades estructuradas para practicar y mejorar sus competencias lingüísticas. Sin embargo, la baja

frecuencia en algunos casos podría sugerir áreas de mejora en la implementación consistente de estrategias efectivas para el aprendizaje de la ortografía.

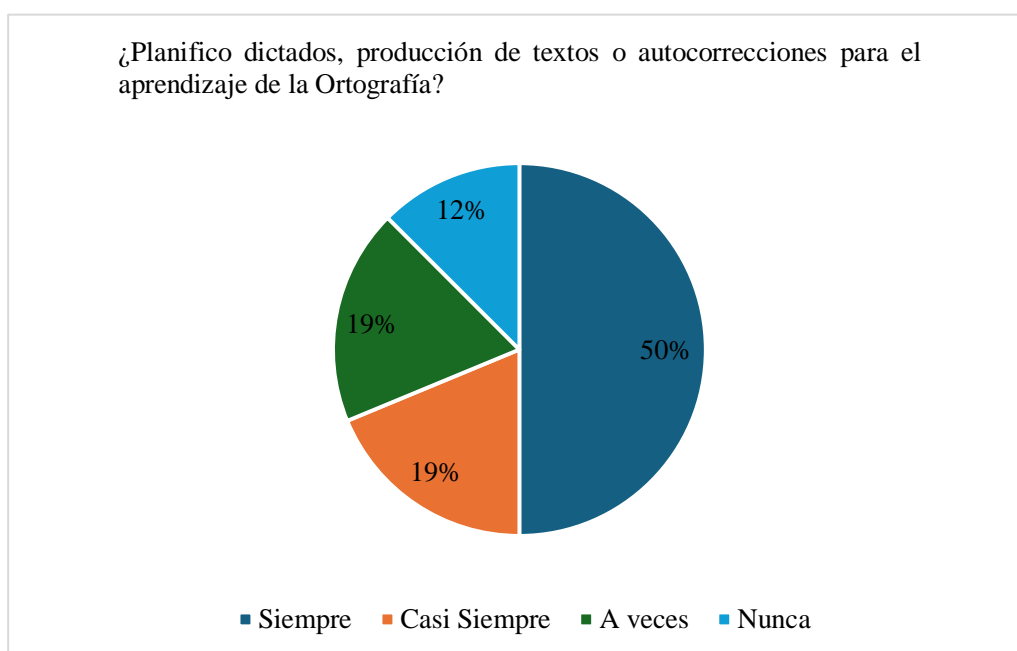


Gráfico 13. Planificación de dictados y producción de textos

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

- ¿Realizo material concreto (rompecabezas de palabras e imagen, cartel didáctico de lectura, vocales en arcilla, abecedario sensorial en lija) para hacer las conversiones de grafemas en fonemas y leer palabras?

Tabla 13.

Realización de material didáctico para la lectura de palabras

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	19%
Casi Siempre	9	56%

A veces	4	25%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Según los datos obtenidos, se observa que un 19% de los participantes siempre realizan material concreto como rompecabezas de palabras e imagen, cartel didáctico de lectura, vocales en arcilla, o abecedario sensorial en lija para facilitar las conversiones de grafemas en fonemas y la lectura de palabras. Además, un 56% indicó que casi siempre realizan este tipo de material, mientras que un 25% respondió que a veces lo hacen. Ningún participante indicó que nunca realizan este tipo de material.

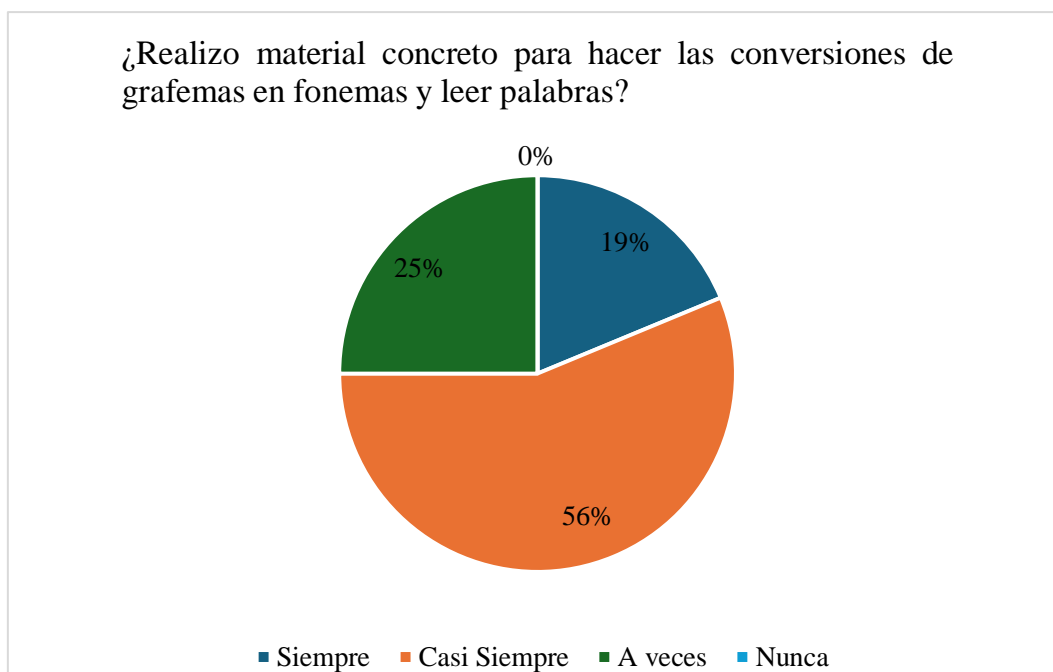


Gráfico 14. Realización de material didáctico para la lectura de palabras

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

Estos resultados sugieren que la mayoría de los participantes tienen una práctica frecuente en la creación de material concreto para facilitar la lectura de palabras y las conversiones de grafemas en fonemas. La alta frecuencia en la realización de este tipo de recursos puede ser indicativa de un enfoque pedagógico activo y centrado en el aprendizaje práctico. El uso de materiales didácticos tangibles como rompecabezas, carteles y recursos sensoriales podría ser beneficiosa para mejorar la comprensión y el dominio de habilidades lingüísticas fundamentales entre los estudiantes.

9. ¿Implemento material didáctico para manipular, experimentar sus sentidos y despertar su curiosidad natural a través de una guía?

Tabla 14.

Implementación de material didáctico para desarrollar curiosidad

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	56%
Casi Siempre	5	31%
A veces	2	13%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Análisis e Interpretación

Los resultados muestran que un 56% de los docentes participantes siempre implementan material didáctico para manipular, experimentar sus sentidos y despertar su curiosidad natural a través de una guía. Además, un 31% indicó que casi siempre lo hacen, mientras que un 13% respondió que a veces lo implementan. Ningún participante mencionó que nunca implementan este tipo de material.

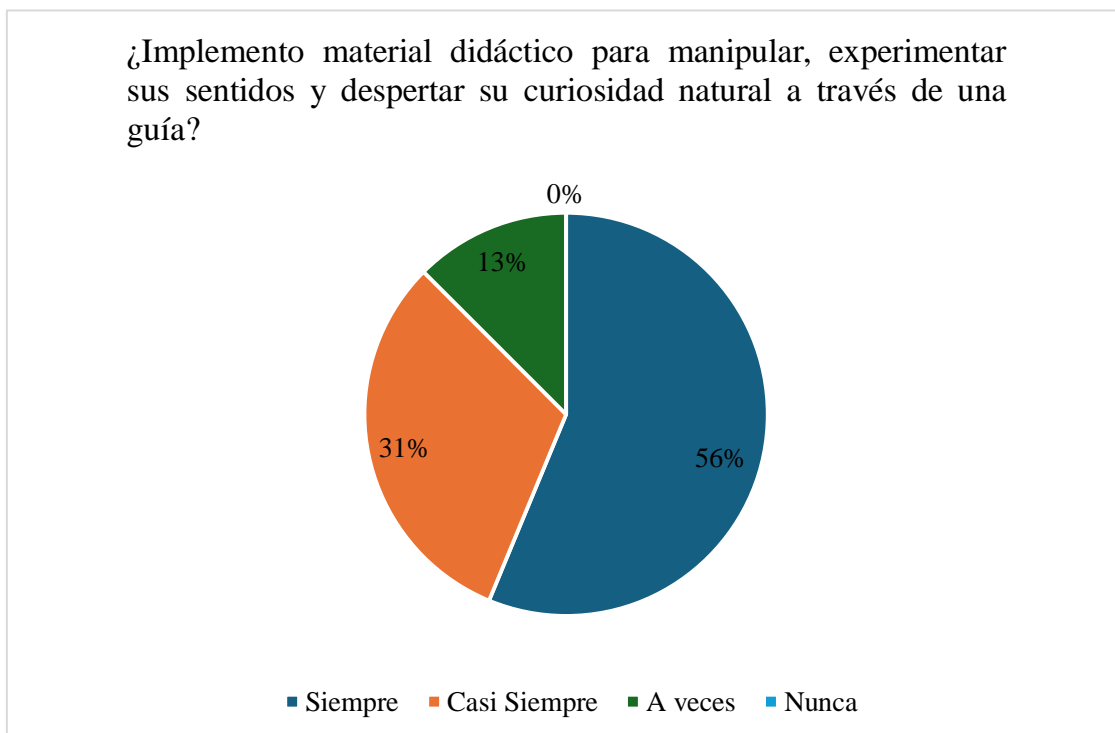


Gráfico 15. Implementación de material didáctico para desarrollar curiosidad

Estos resultados sugieren que la mayoría de los docentes tienen una práctica regular en la implementación de material didáctico diseñado para fomentar la manipulación, la experimentación sensorial y el despertar de la curiosidad natural entre los estudiantes. La alta frecuencia en la implementación de estas estrategias puede indicar un enfoque educativo que valora la exploración activa y el aprendizaje experiencial. El uso de guías y recursos didácticos para estimular los sentidos y la curiosidad podría jugar un papel significativo en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

10. ¿Adapto mediante planificación curricular las capacidades sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los estudiantes para enseñar de manera individual?

Tabla 15.

Planificación curricular para adaptar las capacidades y habilidades de los estudiantes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	63%
Casi Siempre	5	31%
A veces	1	6%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Análisis e Interpretación

Con base en los resultados, 63% de los docentes siempre adaptan mediante planificación curricular las capacidades sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los estudiantes para enseñar de manera individual. Además, un 31% indicó que casi siempre realizan esta adaptación, y un 6% respondió que a veces lo hacen. Ningún participante mencionó que nunca realizan esta adaptación.

Estos resultados reflejan mayor compromiso por parte de la mayoría de los participantes en la planificación curricular para adaptar las capacidades sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los estudiantes, facilitando un enfoque de

enseñanza más personalizado. La alta frecuencia en la adaptación curricular sugiere una respuesta consciente a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un ambiente educativo que valora y respeta la diversidad de habilidades y contextos de aprendizaje. Este enfoque podría contribuir significativamente al éxito académico y al bienestar emocional de los estudiantes, proporcionando un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo.

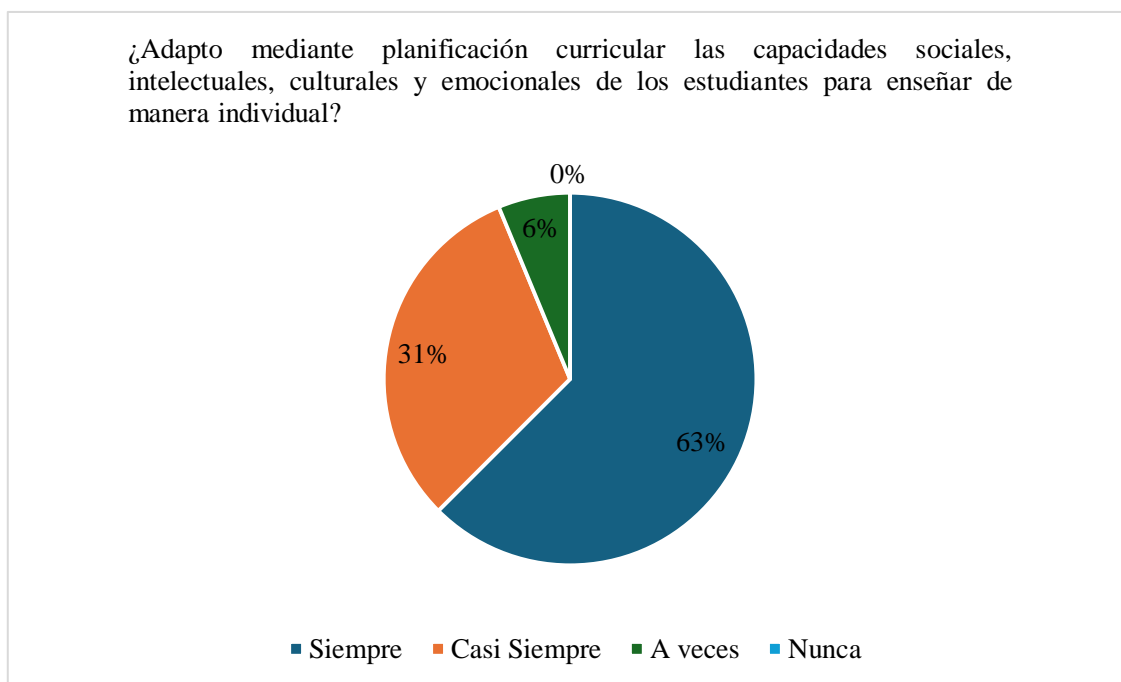


Gráfico 16. Planificación curricular para adaptar las capacidades y habilidades de los estudiantes

Elaborador por: Dayana Campoverde (2024)

Resultados de Ficha de Observación Dirigida a los Estudiantes

La ficha de observación estuvo dirigida a los estudiantes del paralelo A y paralelo B siendo un total de 60 alumnos. El objetivo de la ficha de observación fue el evaluar la percepción y efectividad del uso de materiales Montessori en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en estudiantes de básica elemental.

1. ¿Los estudiantes muestran habilidades de lectoescritura como fluidez lectora y variantes de conversión de fonemas y grafemas para formar palabras?

Tabla 16.

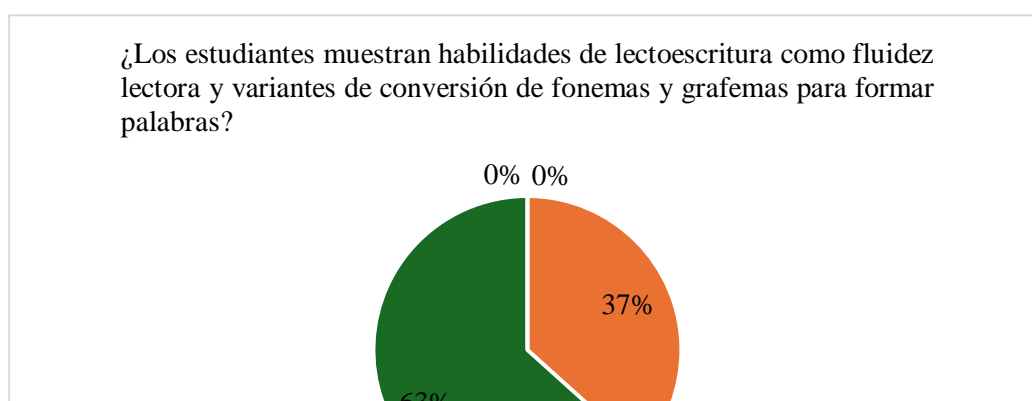
Habilidades de lectoescritura desarrolladas

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	22	37%
A veces	38	63%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados sobre el desarrollo de habilidades de lectoescritura, en relación con la fluidez lectora y la capacidad de conversión de fonemas a grafemas para formar palabras, se observa que ninguno de los estudiantes fue evaluado con el criterio de siempre. Un 37% de los estudiantes lo hace casi siempre, mientras que el 63% lo hace solo a veces. No hay estudiantes que nunca muestren estas habilidades.

Estos resultados revelan una deficiencia en el desarrollo de habilidades referentes a la lectoescritura entre los estudiantes. A pesar de que un porcentaje considerable de estudiantes (37%) muestra estas habilidades con cierta regularidad (casi siempre), la mayoría (63%) solo las demuestra ocasionalmente (a veces). La ausencia de estudiantes que siempre muestren estas habilidades sugiere una falta de consistencia y dominio en aspectos críticos de la lectoescritura. Esto podría reflejar carencias en la metodología de enseñanza, en el apoyo escolar o en el ambiente educativo en general. La implementación de estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas podría mejorar estos indicadores y asegurar que todos los estudiantes adquieran estas competencias básicas de manera sólida.



2. ¿Los estudiantes muestran mejoras en su pensamiento y razonamiento?

Tabla 17.

Mejora en el pensamiento y razonamiento de estudiantes

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	48%
Casi Siempre	31	52%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, se observa que un 48% de los estudiantes ha presentado mejoras en el pensamiento y razonamiento en la categoría 'siempre', mientras que un 52% lo hace 'casi siempre'. No hay estudiantes que muestren mejoras solo 'a veces' o 'nunca'.

Estos resultados indican un desarrollo sólido en las habilidades de pensamiento y razonamiento entre los estudiantes. La totalidad de los estudiantes evaluados muestra una mejora en estos aspectos, con un equilibrio casi igual entre aquellos que mejoran siempre

(48%) y aquellos que mejoran casi siempre (52%). Sin embargo, la ausencia de respuestas en las categorías "a veces" y "nunca" sugiere que el criterio de evaluación podría no estar capturando la variabilidad completa en el rendimiento de los estudiantes. Es posible que los estándares de evaluación sean demasiado generales o no sean lo suficientemente rigurosos. Para obtener una visión detallada del desarrollo del pensamiento y razonamiento, sería beneficioso implementar evaluaciones más diferenciadas y específicas. Esto permitiría identificar áreas específicas que requieren atención adicional y asegurar una mejora continua y equilibrada en todos los estudiantes.

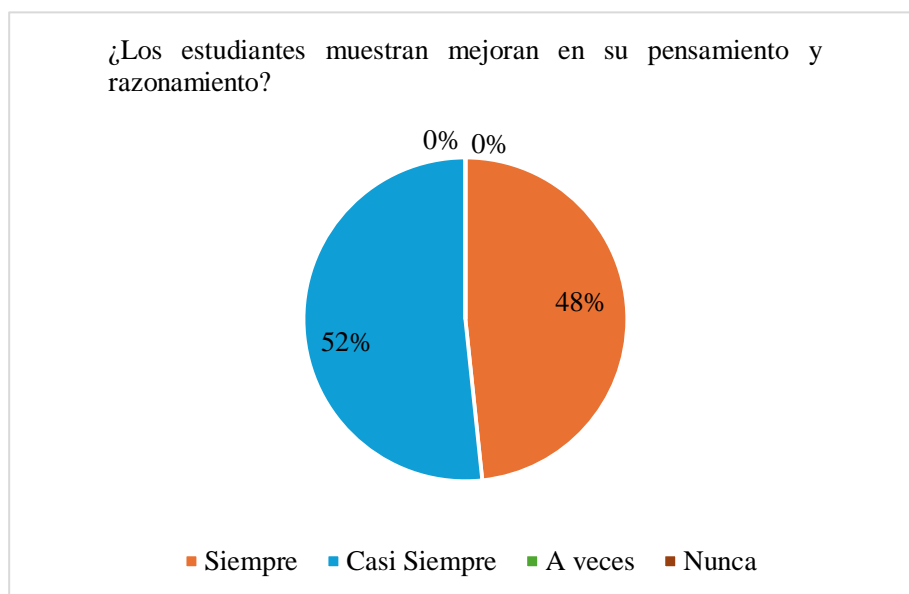


Gráfico 18. Mejora en el pensamiento y razonamiento de estudiantes

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

3. ¿Los estudiantes muestran un trabajo ordenado, limpio y con caligrafía adecuada al expresar sus ideas de forma escrita?

Tabla 18.

Presentación de trabajo ordenado en escritura

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	15%
Casi Siempre	51	85%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes observados, los resultados sobre la presentación de un trabajo ordenado, limpio y con caligrafía adecuada al expresar sus ideas de forma escrita. Se observa que un 15% de los estudiantes siempre presenta su trabajo con estas características, mientras que un 85% lo hace casi siempre. No hay estudiantes que presenten su trabajo solo a veces o nunca.

Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes tiene un buen desempeño en la presentación de su trabajo escrito, con un 85% de ellos cumpliendo con los criterios casi siempre y un 15% que lo hace siempre. Sin embargo, la diferencia entre las categorías "siempre" y "casi siempre" indica la existencia de un margen que puede ser mejorado para alcanzar la excelencia en esta área. La ausencia de respuestas en las categorías "a veces" y "nunca" es positiva, pero también podría reflejar una falta de criterios más estrictos o detallados en la evaluación.

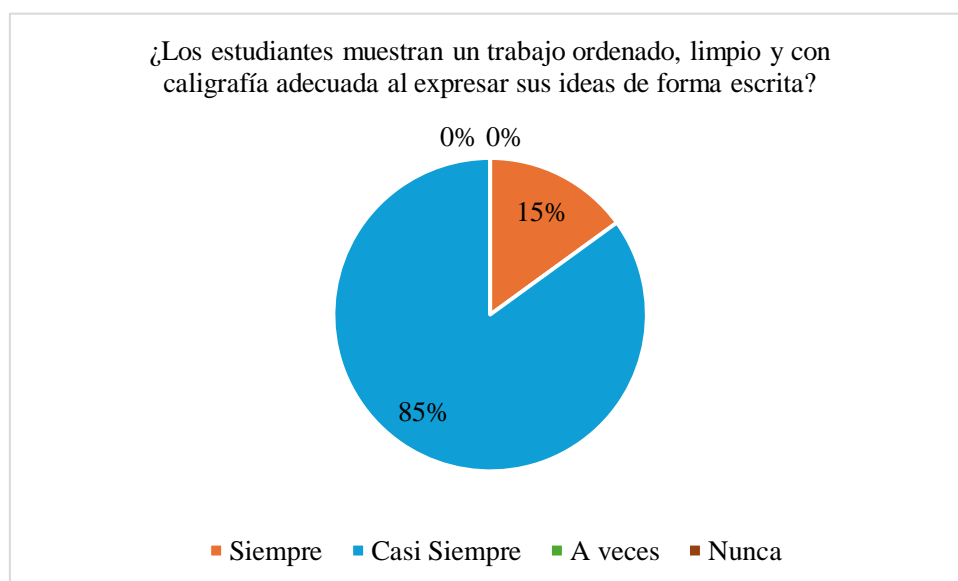


Gráfico 19. Presentación de trabajo ordenado en escritura

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

4. ¿Los estudiantes reconocen palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y utilizan el léxico aprendido mediante expresiones sencillas y la identificación de letras al usar material didáctico?

Tabla 19.

Reconocimiento de palabras y expresiones

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	53%
Casi Siempre	28	47%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, se observó que, en los resultados sobre el reconocimiento de palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, y el uso del léxico aprendido mediante expresiones sencillas y la identificación de letras al usar material didáctico, un 53% de los estudiantes siempre reconoce y utiliza estas palabras y expresiones, mientras que un 47% lo hace casi siempre. No hay estudiantes que lo hagan solo a veces o nunca.

Estos resultados indican un buen nivel de reconocimiento y uso del léxico de las lenguas originarias entre los estudiantes. En la categoría “siempre” un 53% de los estudiantes demuestran estas habilidades y un 47% se reflejó en la categoría casi siempre, se evidencia un desempeño positivo en esta área. Sin embargo, la pequeña diferencia entre las categorías "siempre" y "casi siempre" sugiere que, aunque la mayoría de los estudiantes está cerca de cumplir con los criterios de manera consistente, aún se puede mejorar para alcanzar la excelencia académica. La ausencia de respuestas en las

categorías "a veces" y "nunca" puede indicar una necesidad de evaluaciones más detalladas y precisas para captar mejor las variaciones en el desempeño de los estudiantes.

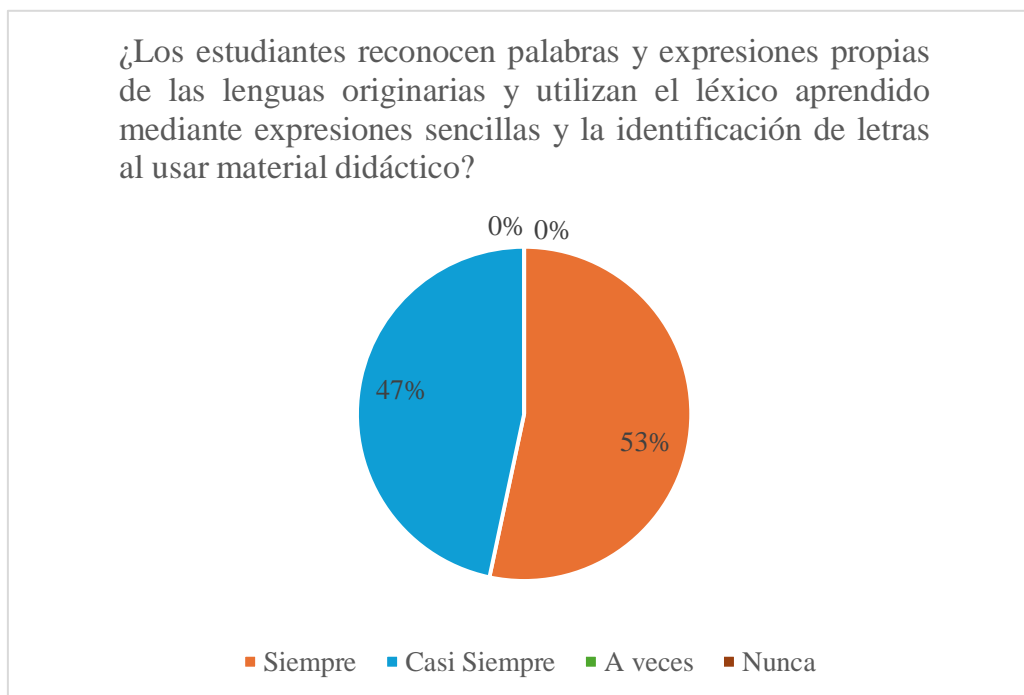


Gráfico 20. Reconocimiento de palabras y expresiones

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

- ¿Los estudiantes comprenden y disfrutan la lectura, sintiéndose cómodos con los textos proporcionados y compartiendo sus ideas sobre la lectura con sus compañeros?

Tabla 20.

Comprensión y disfrute de la lectura

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	45%
Casi Siempre	11	18%
A veces	22	37%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, los resultados muestran que el 45% de los estudiantes siempre comprende y disfruta la lectura, sintiéndose cómodos con los textos proporcionados y compartiendo sus ideas sobre la lectura con sus compañeros. Un 18% de los estudiantes lo hace casi siempre, mientras que un 37% lo hace solo a veces. No hay estudiantes que nunca comprendan o disfruten la lectura.

Estos resultados indican que una parte de los estudiantes (45%) siempre comprende y disfruta la lectura, mientras que un 18% lo hace casi siempre. Sin embargo, el hecho de que un 37% de los estudiantes solo lo haga a veces revela una preocupación respecto a la consistencia y el nivel de disfrute y comprensión de la lectura. La falta de estudiantes en la categoría "nunca" es positiva, pero el alto porcentaje en la categoría "a veces" sugiere la necesidad de reforzar las estrategias de motivación y comprensión lectora.

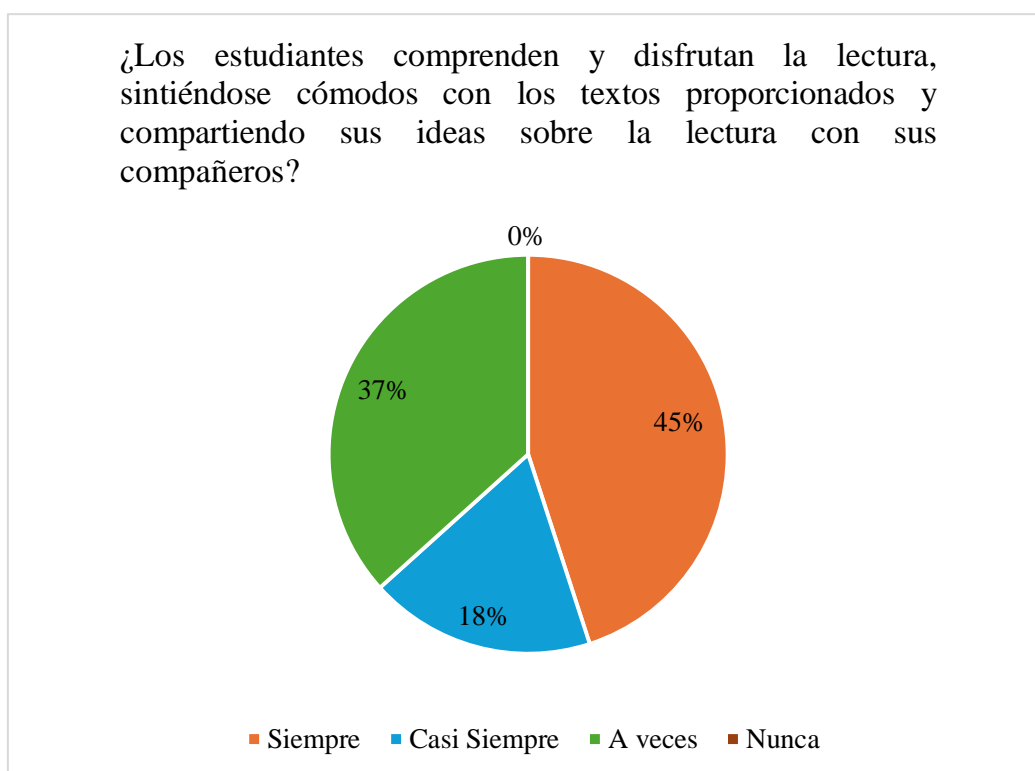


Gráfico 21. Comprensión y disfrute de la lectura

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

6. ¿Los estudiantes participan de forma activa en el aula al establecer soluciones a los problemas mediante el reconocimiento y observación de la situación utilizando un lenguaje apropiado a nivel escrito u oral con creatividad?

Tabla 21.

Participación activa de los estudiantes en el aula de clase

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10%
Casi Siempre	49	82%
A veces	5	8%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, los resultados indican que el 10% de los estudiantes siempre participa de forma activa en el aula al establecer soluciones a los problemas mediante el reconocimiento y observación de la situación, utilizando un lenguaje apropiado a nivel escrito u oral con creatividad. Un 82% de los estudiantes lo hace casi siempre, mientras que un 8% lo hace solo a veces.

Estos resultados muestran un alto nivel de participación activa en el aula para establecer soluciones a problemas, con un notable 82% de los estudiantes que lo hace casi siempre. Sin embargo, el hecho de que solo el 10% lo haga siempre sugiere que hay una minoría que demuestra consistencia en este aspecto. La ausencia de respuestas en la categoría "nunca" es positiva y refleja un ambiente educativo donde todos los estudiantes están involucrados en la resolución de problemas. Para fortalecer aún más la participación

y la creatividad, podría ser beneficioso implementar metodologías educativas que fomenten la autonomía, el pensamiento crítico y la colaboración entre los estudiantes.

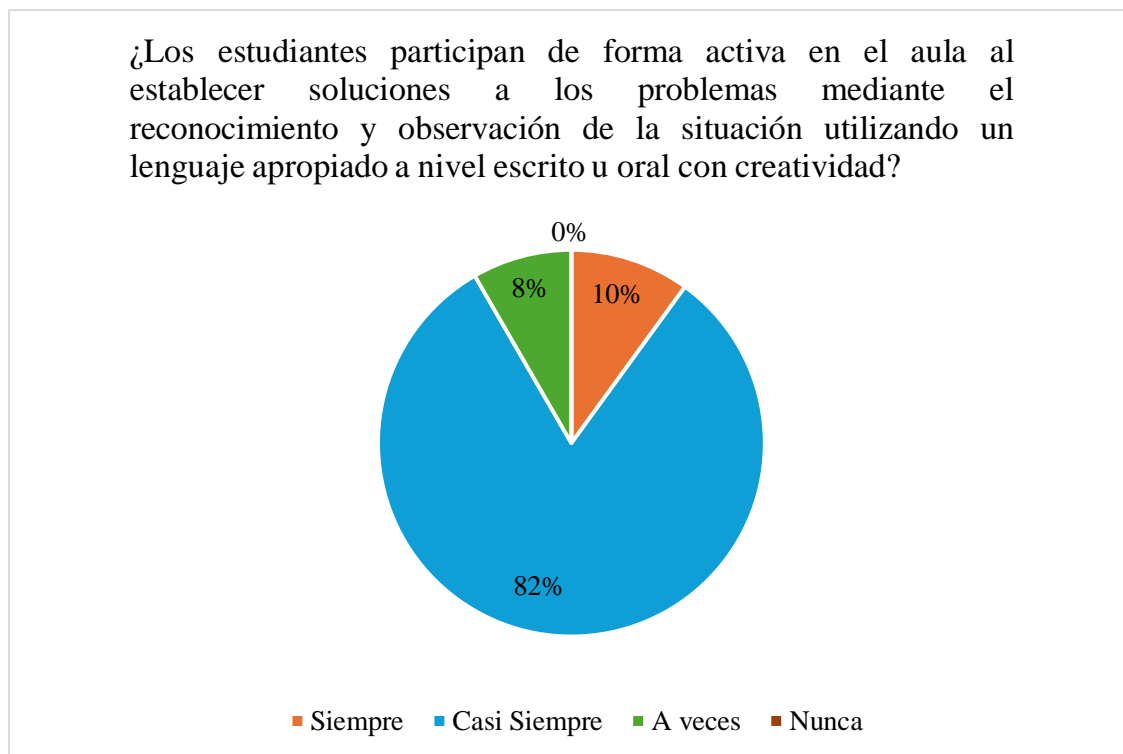


Gráfico 22. Participación de los estudiantes en el aula de clase

Elaborador por: Dayana Campoverde

- ¿Los estudiantes muestran creatividad al interactuar con el material didáctico, reconociendo, observando y proponiendo soluciones a partir de los elementos presentes en los textos, demostrando imaginación?

Tabla 22.

Presencia de creatividad al interactuar con material didáctico

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	40%
Casi Siempre	27	45%
A veces	9	15%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, los resultados muestran que el 40% de los estudiantes siempre muestra creatividad al interactuar con el material didáctico, reconociendo, observando y proponiendo soluciones a partir de los elementos presentes en los textos, demostrando imaginación. Un 45% de los estudiantes lo hace casi siempre, mientras que un 15% lo hace solo a veces. No hay estudiantes que nunca demuestren creatividad en estas interacciones.

Estos resultados reflejan una participación alta relacionados con la creatividad al interactuar con el material didáctico. Con un 40% de los estudiantes demostrando creatividad siempre y un 45% casi siempre, se evidencia un ambiente educativo que fomenta la imaginación y la aplicación de conocimientos prácticos. La ausencia de respuestas en la categoría "nunca" sugiere que todos los estudiantes están dispuestos a participar en las actividades de aprendizaje. Para fortalecer aún más estas habilidades, sería beneficioso integrar métodos educativos que promuevan el pensamiento lateral, la resolución de problemas no convencionales y el uso innovador del conocimiento adquirido.

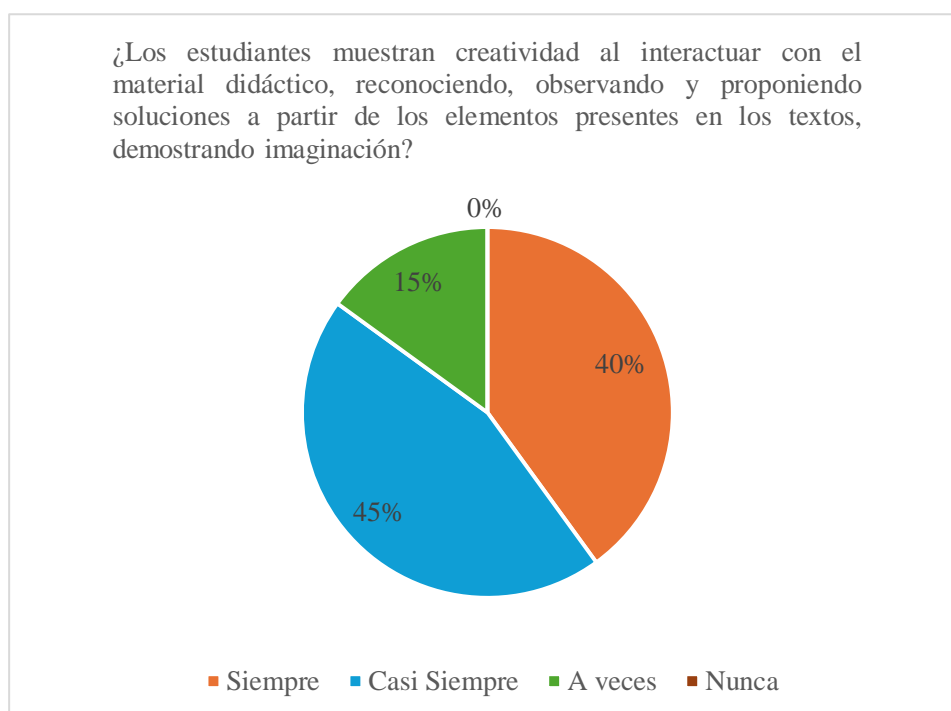


Gráfico 23. Presencia de creatividad al interactuar con material didáctico

Elaborador por: Dayana Campoverde

8. ¿Los estudiantes tienen la capacidad de escribir textos breves, sencillos y llamativos al resaltar las características mostradas en el material didáctico proporcionado?

Tabla 23.

Escritura de textos sencillos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	41%
Casi Siempre	13	22%
A veces	22	37%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, los resultados muestran que el 41% de los estudiantes siempre tienen la capacidad de escribir textos breves, sencillos y llamativos al resaltar las características mostradas en el material didáctico proporcionado. Un 22% de los estudiantes lo hace casi siempre, mientras que un 37% lo hace solo a veces. No hay estudiantes que nunca demuestren esta capacidad.

Estos resultados revelan que una parte de los estudiantes (41%) demuestra la habilidad de escribir textos breves, sencillos y atractivos al resaltar características del material didáctico. Sin embargo, el hecho de que un 37% solo lo haga a veces indica que existe un grupo que podría beneficiarse de más apoyo en el desarrollo de esta habilidad. La ausencia de respuestas en la categoría "nunca" sugiere que todos los estudiantes tienen al menos algún nivel de habilidad en esta área. Para mejorar esta capacidad, se debería implementar estrategias educativas que fomenten la claridad, la concisión y la creatividad en la redacción de textos. Esto podría incluir actividades de escritura guiada, ejercicios de revisión y análisis de ejemplos de textos para inspirar y fortalecer las habilidades de escritura de manera continua.

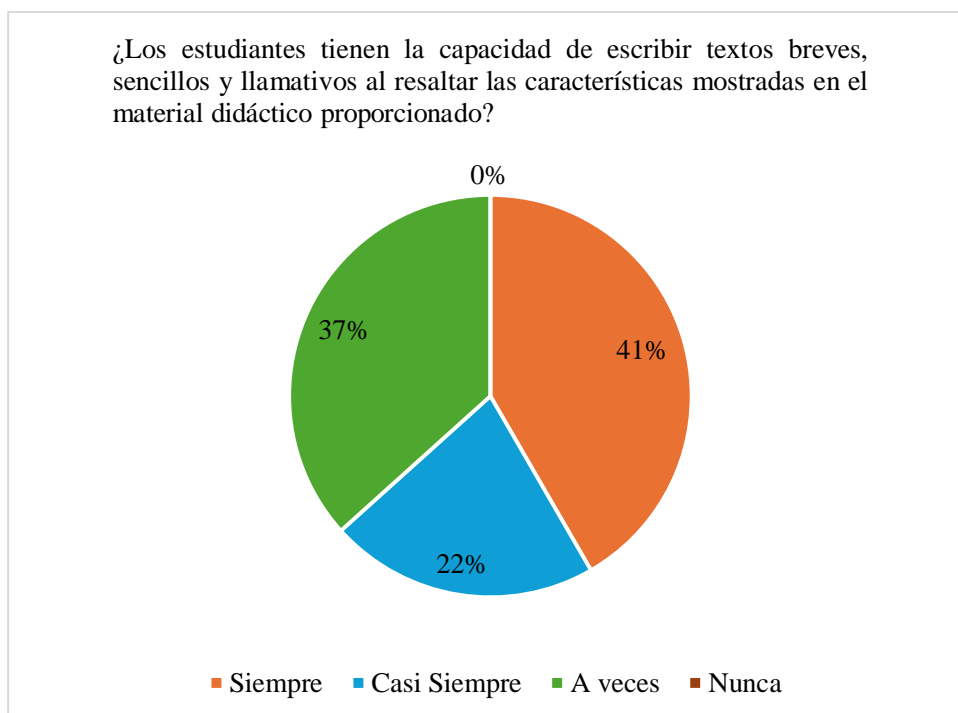


Gráfico 24. Capacidad de los estudiantes para escribir textos sencillos

Elaborador por: Dayana Campoverde

9. ¿Los estudiantes producen escritos con estructura ordenada y organizada, siguiendo las pautas de los textos escritos?

Tabla 24.

Producción de escritos con estructura ordenada

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	11	18%
A veces	49	82%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, los resultados muestran que el 18% de los alumnos casi siempre produce escritos con estructura ordenada y organizada, siguiendo las pautas de los textos escritos. Un 82% de los estudiantes lo hace solo a veces. No hay estudiantes que siempre o nunca produzcan escritos con esta estructura.

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes (82%) producen escritos con estructura ordenada y organizada solo a veces, lo cual sugiere una necesidad de mejorar la consistencia en la organización de sus escritos. El hecho de que ningún estudiante lo haga siempre puede reflejar una falta de dominio completo en la aplicación de pautas de estructura escrita. Para mejorar esta habilidad, sería útil proporcionar orientación adicional sobre la organización y estructura de textos, así como prácticas regulares de escritura que enfatizan la coherencia y la secuencia lógica en la presentación de ideas. Estrategias como la retroalimentación individualizada y ejemplos de textos bien estructurados podrían ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades más sólidas en la producción escrita.

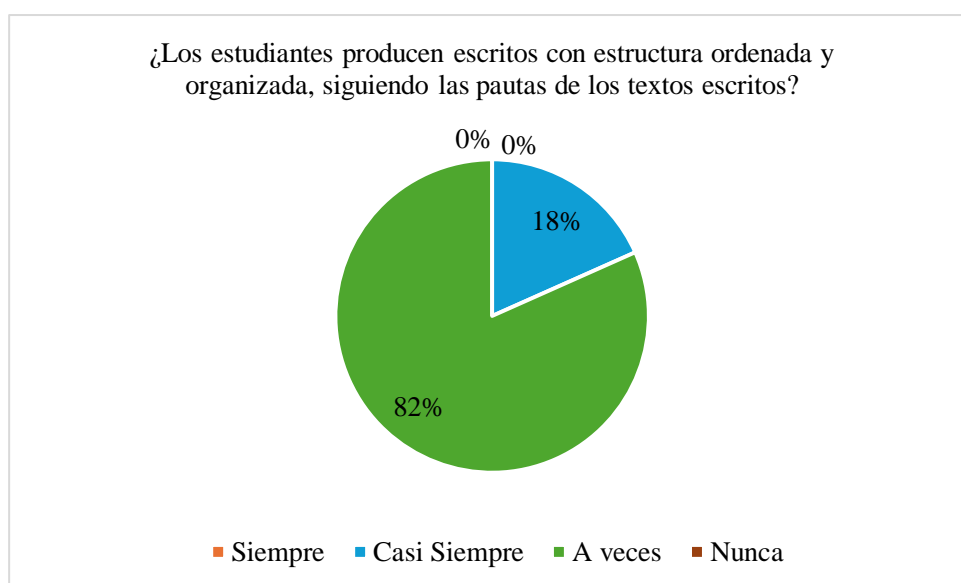


Gráfico 25. Producción de escritos con estructura ordenada

Elaborado por: Dayana Campoverde (2024)

10. ¿Los estudiantes comprenden y disfrutan de la producción de textos, se sienten cómodos el material asignado?

Tabla 25.

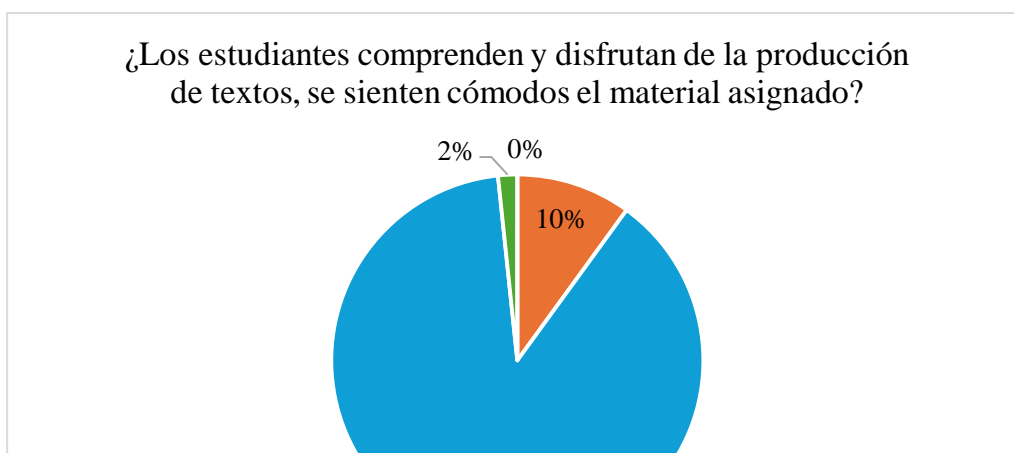
Comprensión y disfrute al producir textos escritos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10%
Casi Siempre	53	88%
A veces	1	2%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

Análisis e Interpretación

Del 100% de estudiantes evaluados, los resultados muestran que el 10% de los estudiantes siempre comprenden y disfrutan la producción de textos, sintiéndose cómodos con el material asignado. Un 88% de los estudiantes lo hace casi siempre, mientras que un 2% lo hace solo a veces. No hay estudiantes que nunca comprendan ni disfruten la producción de textos.

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes (88%) comprenden y disfrutan la producción de textos casi siempre, esto refleja un nivel alto de confort y satisfacción con el material asignado. Sin embargo, el hecho de que solo un 10% lo haga siempre sugiere que se puede mejorar la consistencia en la comprensión y el disfrute de esta actividad. La ausencia de respuestas en la categoría "nunca" es positiva y muestra que todos los estudiantes están dispuestos a participar con la producción de textos. Para fortalecer estas habilidades, se debe proporcionar textos interesantes, así como fomentar un ambiente de apoyo y motivación que aliente a los estudiantes a expresar sus ideas de manera efectiva y creativa a través de la escritura.



Aplicación de la Triangulación

Para verificar la pregunta directriz: ¿Cómo influye la implementación del método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Cotogchoa, cantón Rumiñahui?, se realizó un análisis cualitativo de la aplicación de los instrumentos a docentes y estudiantes, basado en la interpretación que hacen de cada pregunta planteada en dichos instrumentos.

Tabla 26

Triangulación de Resultados

Aspecto	Docente	Estudiante	Observación
Material Didáctico	Al preguntar a los docentes sobre el uso de material didáctico, la mayoría manifestó utilizarlo casi siempre, lo cual se reflejó en el 56% de los docentes encuestados. Además, una gran parte de ellos consideró que el material didáctico promueve de manera constante la estabilidad emocional, social y empática en los estudiantes.	El 52% de los estudiantes afirmó haber mejorado en lo emocional, pensamiento y razonamiento gracias al uso frecuente de material didáctico por parte de los profesores, lo que sugiere un desarrollo sólido en estas habilidades.	Concordancia
Material Montessori y Creatividad	El material Montessori promueve la creatividad de los estudiantes, según el 44% de los docentes encuestados, quienes perciben que estos materiales son 'siempre' efectivos para estimularla. Esto sugiere que los materiales	El 45% de los estudiantes indicó que el material Montessori 'casi siempre' promueve la creatividad al interactuar con el material didáctico, permitiéndoles proponer soluciones y demostrar su imaginación.	Concordancia

	Montessori tienen un alto impacto en el desarrollo creativo de los estudiantes.	Estos resultados destacan una alta participación creativa. Para mejorar estas habilidades, sería útil incorporar métodos que fomenten el pensamiento lateral y la resolución innovadora de problemas.	
Planificación Curricular	El 63% de los docentes encuestados adapta 'siempre' las capacidades sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los estudiantes para enseñar de manera individual. Esto indica un compromiso con un enfoque personalizado, respondiendo a las necesidades individuales y promoviendo un entorno que valora la diversidad de habilidades y contextos de aprendizaje.	El 82% de los estudiantes demostró que 'casi siempre' resuelve problemas mediante el reconocimiento de la situación y el uso creativo de un lenguaje apropiado. Esto refleja un alto nivel de participación en el aula. Para mejorar aún más la participación y la creatividad, sería útil implementar metodologías que fomenten la autonomía, el pensamiento crítico y la colaboración.	Concordancia

Nota: En la tabla se muestra la triangulación de los resultados más representativos tras la aplicación de los instrumentos dirigidos a docentes y estudiantes. Elaborado por Dayana Campoverde (2024).

Con base en los resultados del análisis estadístico de la triangulación, en el instrumento dirigido a docentes y estudiantes se presentó una concordancia en tres de los aspectos evaluados como: Material Didáctico, Material Montessori y Creatividad, y Planificación Curricular. En el caso del uso del material didáctico, tanto docentes como estudiantes coincidieron en su impacto positivo en el desarrollo emocional, social y cognitivo, mostrando una alineación entre la frecuencia de uso por parte de los docentes y la mejora percibida por los estudiantes.

En relación con el Material Montessori y la creatividad, hay concordancia en la percepción de su efectividad para promover la creatividad. Ambos grupos manifiestan que estos materiales impulsan la capacidad de los estudiantes para resolver problemas de manera innovadora.

La Planificación Curricular, la mayoría de los docentes manifestó un enfoque adaptativo y personalizado en su enseñanza, lo que se reflejó en la alta participación y resolución de problemas por parte de los estudiantes. La concordancia en estos aspectos da a entender que las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes están alineadas con las necesidades de los estudiantes.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de Solución al Problema

Nombre de la Propuesta

Guía didáctica de uso de material Montessori para el desarrollo de la lecto-escritura en la educación básica elemental de la Unidad Educativa Cotogchoa, ubicada en el cantón Rumiñahui

Definición del Tipo de Producto

La propuesta es una guía didáctica diseñada para el uso efectivo del material Montessori en el desarrollo de la lecto-escritura en la educación básica elemental. Este documento ofrece estrategias, actividades y recursos que facilitan la implementación del enfoque Montessori en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. La guía está dirigida al personal docente de la Unidad Educativa Cotogchoa, ubicada en el cantón Rumiñahui, y pretende mejorar las habilidades de lecto-escritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental mediante un enfoque personalizado, adaptado a las necesidades individuales de cada alumno.

Antecedentes de la Propuesta

En respuesta a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Cotogchoa, ubicada en el cantón Rumiñahui, esta guía se basa en las categorías de evaluación “Siempre” y “Casi siempre”. Estas categorías reflejaron las respuestas más favorables respecto al uso del material Montessori para mejorar la lecto-escritura.

“La dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura puede provocar fracasos escolares en los niños, generando una pérdida de autoestima debido a la intervención tardía de los docentes para abordar este problema” (Quintero, 2021). Esta situación a menudo resulta en una pérdida de autoestima entre los estudiantes, ya que los docentes suelen intervenir de manera tardía para solucionar el problema. La falta de una intervención temprana por parte de los educadores agrava la situación, afectando negativamente la confianza y el rendimiento académico de los niños.

Para abordar este problema de manera efectiva y oportuna, la presente guía propone actividades específicas que los docentes deben implementar. Estas actividades están diseñadas para que los estudiantes de Educación Básica Elemental interactúen con el material didáctico Montessori, facilitando así una mejor comprensión del proceso de lecto-escritura. La necesidad de desarrollar esta guía didáctica surge de la intención de fortalecer el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, mejorando la eficacia de la intervención educativa.

Justificación

La "Guía Didáctica para el Uso del Material Montessori en el Desarrollo de la Lecto-Escritura en la Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Cotogchoa" responde a la necesidad de mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes de educación básica elemental. Los datos obtenidos de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes en esta unidad educativa indican que el material Montessori tiene un impacto positivo en el proceso de aprendizaje, evidenciado en las evaluaciones realizadas.

La propuesta de esta guía didáctica se centra en proporcionar a los docentes actividades y recursos para implementar el enfoque Montessori de manera efectiva. La guía está diseñada para ayudar a los estudiantes a interactuar con el material didáctico de

manera que facilite su comprensión del proceso de lecto-escritura. Al ofrecer un enfoque personalizado y adaptado a las necesidades individuales de cada alumno, se pretende fortalecer el proceso de enseñanza, mejorar el rendimiento académico y fomentar la autoestima de los estudiantes.

Objetivos

Objetivo General

Implementar una guía didáctica para usar material Montessori en la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Cotogchoa, con el fin de mejorar las habilidades de los estudiantes mediante un enfoque personalizado.

Objetivos Específicos

- Diseñar actividades didácticas basadas en el enfoque Montessori que faciliten la comprensión y el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes de educación básica elemental.
- Capacitar a los docentes de la Unidad Educativa Cotogchoa en la implementación de la guía didáctica, proporcionándoles recursos necesarios para aplicar el enfoque Montessori en sus prácticas educativas.
- Evaluar el impacto de la guía didáctica en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, mediante la recopilación y análisis de datos sobre el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes antes y después de su implementación.

Metodología

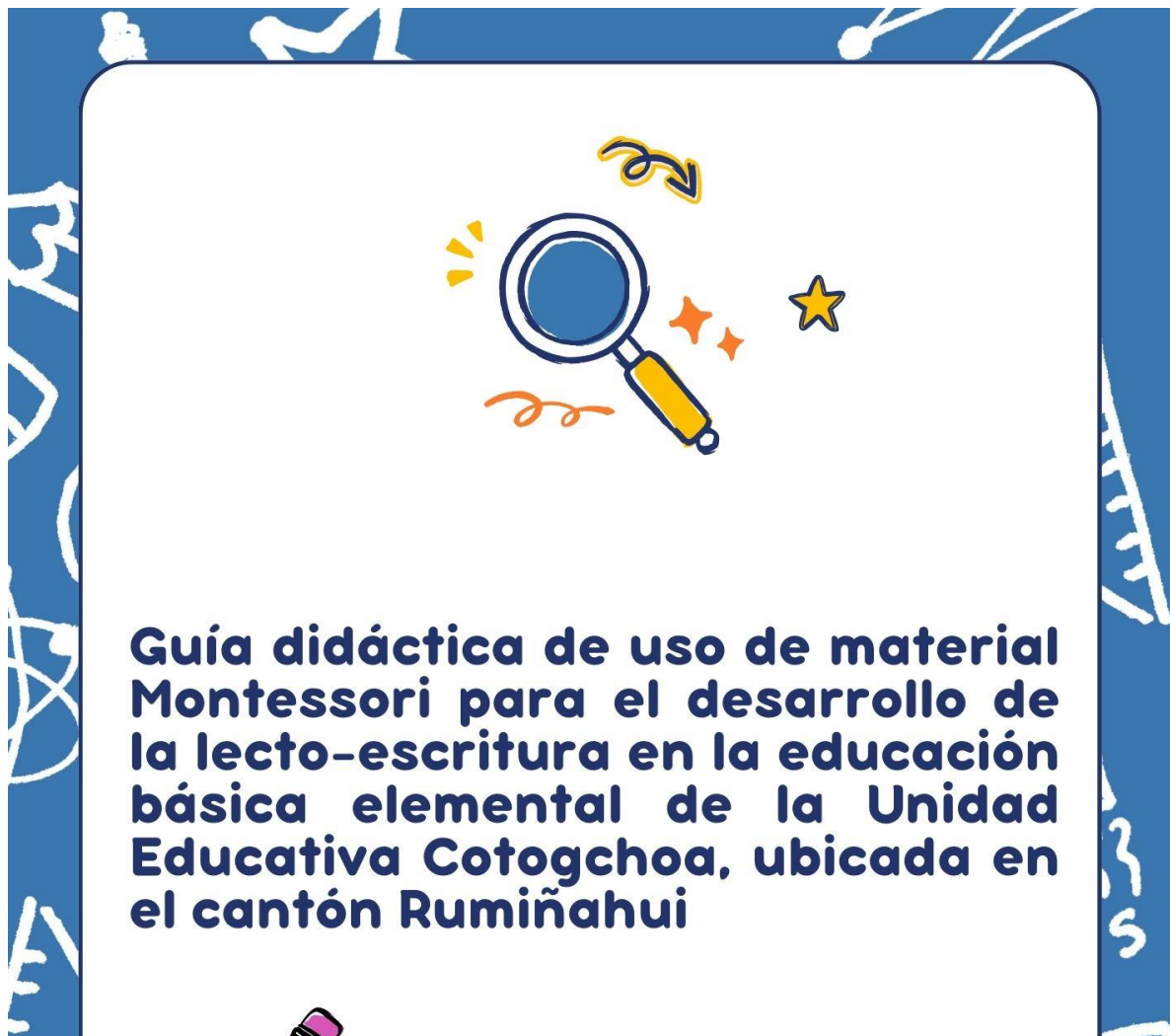
En un programa educativo orientado a competencias, se debe realizar un seguimiento continuo durante su ejecución para recopilar información sobre su desarrollo. Este seguimiento permite ajustar la intervención educativa según los datos obtenidos. Toda evaluación debe adaptarse a las características del contexto en el que se implementa el programa.

Con base en el currículo de educación básica, el objetivo del Ministerio de Educación es ofrecer ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas provechosas que refuercen el proceso educativo de los estudiantes. En este currículo, el uso de materiales concretos desarrolla de forma efectiva el proceso educativo (MINEDUC, 2016).

De acuerdo con estas directrices, la presente guía didáctica está compuesta por:

1. **Portada:** Presenta logo de universidad, título de guía didáctica, figuras y datos informativos del autor.
2. **Presentación:** resumen de las actividades para desarrollar la lecto-escritura en estudiantes de educación básica elemental.
3. **Fundamentación teórica:** datos importantes relacionados con la lecto-escritura.
4. **Evaluación de actividades:** indicadores de evaluación por actividad
5. **Objetivo general y específicos:** Propuestos para el desarrollo de la guía y de las actividades.
 - a. **Actividades:** Se presente tema, objetivo, recursos, desarrollo y escala de evaluación

Guía Didáctica

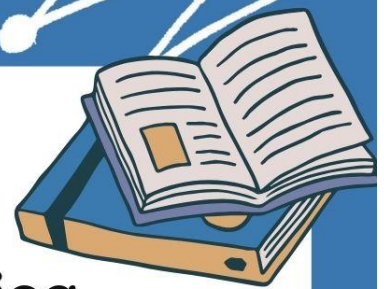




Presentación

El método Montessori, desarrollado por María Montessori, es un enfoque educativo centrado en el desarrollo integral del niño que promueve la independencia, autonomía y el aprendizaje autodirigido. En el contexto de la educación básica elemental, el uso de material Montessori es valioso para el desarrollo de habilidades como la lecto-escritura.

Esta guía didáctica está diseñada para proporcionar a los docentes una comprensión detallada del uso del material Montessori en la enseñanza de la lecto-



Fundamentación Teórica

La lectoescritura es clave para el éxito académico y personal, pero muchos niños en América Latina, el Caribe y Ecuador enfrentan dificultades en este aspecto, lo que afecta su desempeño y autoestima a largo plazo. Las metodologías tradicionales no siempre cubren las necesidades de los estudiantes, lo que puede generar rezagos, brechas en el aprendizaje y desmotivación.

El enfoque Montessori ofrece una alternativa pedagógica innovadora, centrada en el aprendizaje autónomo del



Objetivos

Objetivo Genral

Implementar una guía didáctica para usar material Montessori en la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Cotogchoa, con el fin de mejorar las habilidades de los estudiantes.

Objetivos Especificos

- Diseñar actividades didácticas Montessori para mejorar la lecto-escritura en educación básica.
- Capacitar a docentes en la aplicación del enfoque Montessori con recursos adecuados.
- Evaluar el impacto de la guía didáctica en el



Escala de Evaluación

Para evaluar las actividades propuestas, se ha planteado una lista de categorías como: "iniciando", "en proceso" y "adquirida". El docente se encargará de colocar en cada indicador una simbología que indique satisfacción. Así, el docente optará por colocar una carita feliz en "iniciando", dos caritas felices en "en proceso" y tres caritas felices en "adquirida".

INICIADO - EN PROCESO - ADQUIRIDA



Actividad 1

Vocales o Letras en Arcilla



Objetivo: Fomentar el reconocimiento de las vocales y consonantes a través de la manipulación y creación de letras en arcilla, desarrollando la motricidad fina y la asociación visual-auditiva en los estudiantes.

Descripción: Los estudiantes deben modelar cada una de las vocales y consonantes utilizando arcilla o plastilina, lo que les permite aprender y memorizar las formas de las letras de manera interactiva y táctil.

Beneficios

- Mejora de la motricidad fina.
- Fortalecimiento del reconocimiento de letras.
- Fomento de la creatividad y expresión artística

Materiales o Recursos

- Arcilla de colores.
- Moldes de letras (opcional).
- Herramientas para modelar.

Desarrollo

- Introducir a los estudiantes al concepto de las vocales y su importancia en la escritura.
- Mostrar ejemplos de cómo modelar una vocal en arcilla.
- Distribuir la arcilla y permitir que los estudiantes modelen cada vocal a su ritmo.
- Revisar y reforzar el conocimiento a medida que los estudiantes completan sus letras..

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante puede identificar una vocal o consonante específica en el alfabeto?	

Actividad 1

Vocales o Letras en Arcilla



Actividad 2

Abecedario de Lija



Objetivo: Facilitar el aprendizaje táctil del abecedario, ayudando a los estudiantes a memorizar la forma de cada letra a través del tacto.

Descripción: Los estudiantes trazan letras en tarjetas de lija para aprender sus formas, lo que refuerza la memoria sensorial y el reconocimiento de letras.

Beneficios

- Refuerzo del aprendizaje multisensorial.
- Mejora del reconocimiento y trazo de letras.
- Promoción de la concentración y el enfoque

Materiales o Recursos

- Tarjetas con letras en lija.
- Bandejas o mesas de trabajo.
- Punzones para seguir el contorno de las letras.

Desarrollo

- Introducir el abecedario con tarjetas de lija, mostrando cómo tocar y seguir el contorno de cada letra.
- Los estudiantes practican siguiendo las letras con sus dedos.
- Supervisar y corregir la postura de la mano y el seguimiento de la forma de la letra.
- Repetir el proceso con diferentes letras hasta que los estudiantes se sientan seguros.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante puede identificar una letra específica en las tarjetas de lija?	

Actividad 2

Abecedario de Lija



Actividad 3 Caja Sensorial



Objetivo: Desarrollar la percepción sensorial y el reconocimiento de letras a través de la exploración táctil y visual.

Descripción: Los estudiantes exploran una caja que contiene letras hechas de diferentes materiales, lo que les permite identificar las letras a través del tacto y el sentido visual.

Beneficios

- Estimulación de los sentidos táctiles y visuales.
- Refuerzo del reconocimiento de letras.
- Fomento de la curiosidad y la exploración

Materiales o Recursos

- Caja sensorial con letras de distintos materiales (lija, tela, plástico).
- Superficie para desplegar las letras.
- Etiquetas con nombres de las letras.

Desarrollo

- Introducir la caja sensorial y explicar su contenido.
- Permitir que los estudiantes exploren las letras utilizando sus manos y ojos.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen y nombren las letras que encuentran.
- Reforzar la relación entre la forma y el nombre de cada letra.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante puede identificar al menos una letra en la caja sensorial?	

Actividad 4

Tabla de Silabas



Objetivo: Enseñar la construcción y reconocimiento de sílabas, facilitando la formación de palabras simples.

Descripción: Los estudiantes utilizan una tabla con sílabas para combinar y formar palabras, lo que les ayuda a entender la estructura silábica del idioma.

Beneficios

- Mejora de la habilidad para formar palabras.
- Refuerzo del aprendizaje de la lectura.
- Fomento de la comprensión de la estructura de las palabras

Materiales o Recursos

- Tabla de sílabas.
- Letras móviles para formar palabras.
- Tarjetas con palabras de ejemplo.

Desarrollo

- Introducir la tabla de sílabas, explicando cómo se forman palabras simples.
- Mostrar ejemplos de palabras y pedir a los estudiantes que las construyan.
- Supervisar la combinación de sílabas y corregir errores.
- Reforzar el aprendizaje permitiendo que los estudiantes formen sus propias palabras.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante puede identificar una sílaba en la tabla?	
¿El estudiante puede formar una palabra	

Actividad 4

Tabla de Silabas



Actividad 5 Tablero Silábico



Objetivo: Ayudar a los estudiantes a formar palabras de manera interactiva mediante la combinación de sílabas en un tablero, fomentando la comprensión de la estructura de las palabras.

Descripción: Los estudiantes utilizan un tablero dividido en columnas o filas con diferentes sílabas, combinándolas para formar palabras nuevas.

Beneficios

- Facilita la comprensión de la estructura de palabras.
- Mejora la fluidez lectora.
- Fomenta el aprendizaje activo y la creatividad

Materiales o Recursos

- Tablero silábico (cartón o madera).
- Fichas con sílabas.
- Tarjetas con imágenes o palabras de ejemplo.

Desarrollo

- Introducir el tablero silábico y mostrar cómo combinar sílabas para formar palabras.
- Permitir que los estudiantes experimenten creando palabras a partir de las sílabas disponibles.
- Reforzar la correcta combinación y pronunciación de las palabras formadas.
- Realizar actividades en grupo donde los estudiantes formen palabras juntos..

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
------------------------	---------------------

Actividad 6 Bingo Silábico



Objetivo: Reforzar el reconocimiento de sílabas y la formación de palabras a través de un juego interactivo que fomenta la participación y el aprendizaje divertido.

Descripción: Los estudiantes participan en un juego de bingo donde deben formar palabras utilizando las sílabas que se cantan durante el juego.

Beneficios

- Refuerza el reconocimiento rápido de sílabas.
- Promueve el trabajo en equipo y la competencia saludable.
- Facilita el aprendizaje lúdico y la motivación

Materiales o Recursos

- Cartones de bingo con sílabas.
- Fichas o marcadores.
- Un recipiente para mezclar las sílabas.

Desarrollo

- Explicar las reglas del juego de bingo y distribuir los cartones a los estudiantes.
- Cantar o sacar sílabas al azar, y los estudiantes marcan las sílabas en sus cartones.
- El juego continúa hasta que un estudiante forme una palabra completa.
- Repetir el juego varias veces con diferentes combinaciones de sílabas

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante puede identificar una sílaba en tu cartón de bingo?	
¿El estudiante puede formar una palabra	

Actividad 6 Bingo Silábico



BINGO

ma	pu	co	si
ro	le	pe	go
so	do	mo	lu
bi	ta	fe	na



Actividad 7

Tabla de Lecto-escritura



Objetivo: Facilitar la práctica de la lectura y escritura combinando sílabas y palabras, promoviendo la fluidez y comprensión lectora.

Descripción: Los estudiantes utilizan una tabla para combinar sílabas y formar palabras, luego las escriben y leen en voz alta, fortaleciendo sus habilidades de lecto-escritura.

Beneficios

- Mejora la comprensión y la fluidez en la lectura.
- Refuerza la escritura correcta de palabras.
- Fomenta la confianza en la lectura en voz alta

Materiales o Recursos

- Tabla de lecto-escritura con sílabas.
- Papel y lápiz.
- Tarjetas de palabras para referencia.

Desarrollo

1. Introducir la tabla de lecto-escritura y explicar cómo usarla para formar palabras.
 2. Los estudiantes combinan sílabas en la tabla y escriben las palabras formadas.
 3. Supervisar y corregir la escritura y la pronunciación.
- Realizar una lectura en voz alta de las palabras formadas

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿Durante la actividad, el estudiante logra identificar sílabas en la tabla?	
¿El estudiante logra formar y escribir una	

Actividad 7

Tabla de Lecto-escritura



Actividad 8

Caja de Lecto-escritura



Objetivo: Facilitar el desarrollo de la lecto-escritura mediante la manipulación de letras y sílabas para formar palabras y frases, promoviendo la habilidad de componer y descomponer palabras.

Descripción: Los estudiantes seleccionan letras o sílabas de una caja y las utilizan para formar palabras y frases, luego las escriben en una hoja.

Beneficios

- Refuerza la construcción y descomposición de palabras.
- Promueve la creatividad en la escritura.
- Mejora la comprensión y fluidez lectora

Materiales o Recursos

- Caja con letras y sílabas.
- Papel y lápiz.
- Tarjetas con ejemplos de palabras y frases.

Desarrollo

- Introducir la caja de lecto-escritura y explicar cómo seleccionar y combinar letras y sílabas.
- Los estudiantes forman palabras y frases, luego las escriben.
- Revisar y corregir la ortografía y la gramática.
- Realizar una actividad de lectura en voz alta de las frases creadas.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante puede seleccionar una letra	

Actividad 8

Caja de Lecto-escritura



Actividad 9 Abecedario



Objetivo: Enseñar el reconocimiento y la secuenciación del abecedario, reforzando la memoria y la capacidad de ordenar las letras correctamente.

Descripción: Los estudiantes practican el reconocimiento y el orden de las letras del abecedario mediante actividades de secuenciación y juego.

Beneficios

- Refuerza la memoria visual y auditiva.
- Mejora la capacidad de ordenar y secuenciar.
- Facilita el aprendizaje del orden alfabético

Materiales o Recursos

- Carteles con letras del abecedario.
- Tarjetas de letras.
- Juego de letras móviles.

Desarrollo

- Presentar el abecedario en orden y recitarlo con los estudiantes.
- Realizar actividades donde los estudiantes ordenan las letras alfabéticamente.
- Utilizar juegos de letras móviles para formar palabras en orden.
- Reforzar el aprendizaje mediante actividades de recitación y juegos

Actividad 9 Abecedario



Actividad 10

Buscador de Palabras



Objetivo: Desarrollar la capacidad de identificación y formación de palabras a partir de un conjunto de letras, mejorando la conciencia fonológica y el vocabulario.

Descripción: Los estudiantes buscan y forman palabras utilizando letras sueltas en un tablero o en tarjetas, identificando patrones y secuencias dentro de un conjunto dado.

Beneficios

- Mejora el reconocimiento de palabras.
- Fomenta la expansión del vocabulario.
- Refuerza la capacidad de detectar patrones en palabras

Materiales o Recursos

- Tablero de letras o tarjetas con letras sueltas.
- Fichas de palabras.
- Papel y lápiz para escribir las palabras encontradas.

Desarrollo

- Introducir el concepto de búsqueda de palabras utilizando letras sueltas.
- Permitir que los estudiantes busquen y formen palabras en el tablero.
- Supervisar la formación correcta de palabras y corregir errores.
- Reforzar el aprendizaje pidiendo a los estudiantes que escriban y lean en voz alta las palabras encontradas

Actividad 10

Buscador de Palabras



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La encuesta en la Unidad Educativa Cotogchoa revela un fuerte compromiso de los docentes con la implementación de estrategias Montessori para un aprendizaje activo. La mayoría aplica estas metodologías de manera consistente, reflejando una buena formación, aunque se identifican áreas de mejora en la comprensión del material Montessori y la planificación de actividades.

Los resultados de la observación muestran que los estudiantes tienen avances en pensamiento crítico, pero presentan inconsistencias en lectoescritura, especialmente en fluidez lectora y conversión de fonemas a grafemas. Aunque son creativos y organizados en sus trabajos, se requiere fortalecer las estrategias pedagógicas para mejorar estas habilidades. La comprensión y disfrute de la lectura, así como la escritura de textos breves, varían entre los estudiantes, lo que subraya la necesidad de metodologías más personalizadas para un desarrollo equilibrado.

La triangulación de resultados muestra una clara concordancia entre docentes, estudiantes y observaciones sobre el impacto positivo del método Montessori en la lectoescritura y creatividad de los estudiantes de segundo grado en la Unidad Educativa Cotogchoa. El uso de material didáctico y la planificación curricular personalizada destacan por favorecer el desarrollo emocional, social y creativo de los estudiantes, subrayando la efectividad del enfoque Montessori en promover un aprendizaje integral y adaptado a sus necesidades individuales.

Recomendaciones

Continuar con la capacitación continua de los docentes en el uso y comprensión del material Montessori, enfocándose en la planificación de actividades que maximicen su impacto. Implementar talleres y sesiones de intercambio de experiencias entre docentes puede fortalecer el dominio de estas metodologías.

Desarrollar estrategias pedagógicas específicas que refuercen las áreas de lectoescritura, como la fluidez lectora y la conversión de fonemas a grafemas. Incorporar programas de lectura guiada y ejercicios de escritura creativa puede ayudar a equilibrar las habilidades en lectoescritura.

Mantener y mejorar la personalización en la planificación curricular y el uso del material didáctico Montessori, asegurando que se adapten a las necesidades emocionales, sociales y creativas de cada estudiante. Implementar un seguimiento individualizado para evaluar y ajustar las metodologías en función del progreso de cada estudiante.

Referencias

Aceldo, C. (2023). *Incidencia de la lecto-escritura en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes del subnivel de básica elemental de la institución pluridocente “Ciudad de Macará” del cantón Quito durante el año lectivo 2021-2022*. [Tesis posgrado, Universidad Politécnica Salesiana].

Acosta, A., Quintana, F., y Consuegra, M. (2020). Producción de textos escritos. Lo epistémico y lo desarrollador. *Ciencia e Interculturalidad*, 27(02), 30-41.

Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]

- Alcivar, L., y Villavicencio, C. (2022). Estrategias docentes creativas en el desarrollo de destrezas de la escritura. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*, 2(1), 23-30.
- Alomá, M., Crespo, L., González, K., y Estévez, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *Mendive. Revista de Educación*, 20(4), 1353-1368.
- Álvarez, H. (2020). El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa. Banco Internacional de Desarrollo. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>
- Arancibia, B., y Leiva, F. (2022). Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3° y 4° año de enseñanza básica. *Literatura y lingüística*, (46), 367-388.
- Arroyo Mantilla, M. V. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa.
- Bargetto, M., y Riffo, B. (2019). El reconocimiento de palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales. *Boletín de filología*, 54(1), 341-361.
- Barreto, M., y Murillo, G. (2018). Espacios Colectivos de Aprendizaje, más allá de Aulas de Clase.
- Barros, M. (2022). Método Montessori en la educación inicial. [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay].
- Berdugo González, V., & Gutiérrez Fontalvo, A. (2020). El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas. [Tesis de pregrado, Universidad de la Costa CUC]
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., y Loubiès, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 219-232.
- Benites, J. (2020). El rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa del Callao. Lima, Perú. [Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]

- Borja, G., Martínez, J., Barreno, S. y Haro, O. (2021). Factores asociados al rendimiento académico: Un estudio de caso. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(3), 54–77.
- Burbano, V., Munévar, A., y Valdivieso, M. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación. Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555-568.
- Buitrago, L., y Úsuga, S. (2019). La lectura y la escritura autónoma: una forma de interactuar con la vida y el mundo. [Tesis de posgrado, Universidad Pontificia Bolivariana].
- Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender - El Metodo Montessori*. Paidós.
- Cabanillas, A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 457-475.
- Calderón, P., Martínez, J., Barreto, B., Serrano, S., y Dugarte, O. (2020). Epistemología de los modelos pedagógicos tradicionales y emergentes (historia oral-neurolúdica). *Educere*, 24(78), 281-296.
- Carchi, J. (2020). Estimulación lectora mediante el dispositivo makey-makey [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamérica].
- Carvajal, E. (2022). Método Montessori en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
- Castejón, L., González, S., y Cuetos, A. (2019). Enseñar fluidez lectora en el aula: de la investigación a la práctica. *Ocnos: revista de estudios sobre lectura*.
- Castro, V. y Vega, J. (2021). La motivación y su relación con el aprendizaje en la asignatura de física de tercero en bachillerato general unificado. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 322–348.
- Cedeño, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.

Ceruti, M., y Lazzarini, A. (2020). La pedagogia di Maria Montessori nello specchio dell'epistemologia della complessità. *Studi sulla Formazione/Open Journal of Education*, 23(2), 139-156.

Cifuentes, A. (2019). Tendencias en metodología de investigación en Psicoterapia: Una aproximación epistemométrica. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 15(2), 201-210

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Concha, Y., y Concha, E. (2024). Estado del arte: El método Montessori en la primera infancia de Perú y España. [Tesis de pregrado, ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”]

Correa, D. M. (2023). Aprendizaje activo en la enseñanza de la historia del derecho. In *EduNovatic2023. Conference Proceedings: 8th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT November 29-30, 2023* (pp. 380-380). REDINE (Red de Investigación e Innovación Educativa).

Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2014). *Bateria de evaluación de los procesos lectores, Revisada*. Madrid: TEA

Cuji, S. (2022). El material didáctico Montessori y el aprendizaje significativo en la asignatura de matemática aplicado a los estudiantes de cuarto grado de educación general básica, de la Unidad Educativa Nicolás Martínez. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].

Chumbi, M. A. (2023). Elaboración de recursos didácticos para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sayausí, año 2022. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]

Delgado, J., Vivanco, C., Ayala, M., y Cuenca, L. (2021). Una experiencia Didáctica a través del ambiente Montessori en la enseñanza de la Matemática. *Revista Boletín REDIPE*, 1-18.

Deroncele, A., Nagamine, M., y Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico: *Array. Maestro y sociedad*, 17(3), 532-546.

Echavarría, L. (2023). La enseñanza individualizada como una estrategia fundamental en el proceso de la lectoescritura de los niños de básica primaria del colegio Alfred Binet y la biblioteca escolar UPB.

Estrella, L., Garcés, N., y Esteves, Z. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *Sathiri: sembrador*, 15 (1), 122-131.

Fonseca, L., Migliardo, G., Simiana, M., Olmos, R., y León, J. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología educativa: revista de los psicólogos de la educación*.

Graham, S. (2020). The Sciences of Reading and Writing Must Become More Fully Integrated. *Reading Research Quarterly*, 55(S1). doi:10.1002/rrq.332

Gómez, E., Defior, S., Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología*, 4(2), 65-73.

González, F. (2024). Ritmos de Aprendizaje. Estilos de Aprendizaje. <https://estilosdeaprendizaje.org/ritmos/#:~:text=Existen%20tres%20tipos%20principales%3A%20lento,compresi%C3%B3n%20y%20asimilaci%C3%B3n%20de%20conceptos>.

Gonzales, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.

Gonzales, M. (2022). Aplicación de los principios pedagógicos de Montessori en el diseño de una institución educativa en Ninabamba. [Tesis de pregrado, Universidad de Católica Santo Toribio de Mogrovejo]

Hamel, M. (2019). Implementación del método Montessori en niños de 1 a 5 años de edad en el Centro Integral de Desarrollo Neuropsicopedagógico “escuchar hablar y aprender” en la gestión 2018. [Tesis doctoral, Universidad Mayor de San Andrés].

Hernández, P., Onofre, V., y Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-17.

Jenaro Río, C., Castaño-Calle, R., y García-Perez Omaña, A. (2019). La experiencia de un taller para el fomento de la creatividad en niños de Primaria. *Arte, individuo y sociedad*, 31(4), 735-752.

Johnson, V. (2022). *Education Anywhere? A Constructivist Grounded Theory Study of Montessori Around the World*. [Tesis Doctoral, The University of Nebraska-Lincoln].

Kiran, I., Macun, B., Argın, Y., y Ulutaş, İ. (2021). Montessori method in early childhood education: A systematic review. *Cukurova University Faculty of Education Journal*, 50(2), 1154-1183.

Krumm, G., Richaud, M., y Lemos, V. (2018). Personalidad evaluada desde estímulos inestructurados y creatividad en niños escolarizados argentinos. *Revista psicodebate: psicología, cultura y sociedad.*, 18(2), 63-76.

Lladó, N., Codina, M., Villena, R., y Blasco, T. (2019). Fluidez en lectura, habilidades visuales y rendimiento académico en alumnos de Ciclo Superior de Primaria de la zona metropolitana de Barcelona. *Revista de investigación en educación*, 17(2), 143-156.

Lillo, B. (2020). El método Montessori y el «ambiente preparado» en las escuelas. El mundo. <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-colegio/ambiente-preparado-metodo-montessori/>

Llerandi, T. (2019). 6 de enero de 1907: Primera casa de los Niños Montessori. Colegio Montessori. <https://www.montessoridecancun.com/playadelcarmen/6-de-enero-de-1907-primera-casa-de-los-ninos-montessori/>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). 32. Ley Orgánica de Educación Intercultural. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Mejía, L., y Calderón, M. (2021). Estrategias de gestión del conocimiento para el aprendizaje en profundidad en la educación básica y media: Caso de la iE municipal montessori de pitalito-huila. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 3(8), 173-196.

Montesdeoca, V. (2021). *Animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua*. [Tesis de posgrado, Universidad Indoamérica].

- Montessori, M. (1994). Ideas generales sobre mi método: Manual Práctico. cepe.
- Morales, J. (2021). Lectura desde la pedagogía crítica: una propuesta para la intervención educativa significativa. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(2).
- Moreno, D. (2021). Ambientes de aprendizaje mediados por el diseño universal de aprendizaje-DUA, en el marco de la educación inclusiva en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori.
- Murcia, A., y Hernández, C. (2018). El Design Thinking como estrategia didáctica para la estimulación de la creatividad en los estudiantes. [Tesis de pregrado, Universidad de Agustiana].
- Mustofa, F., y Maemonah, M. (2024). Epistemology of Early Childhood Education from The Montessori View. *Journal of Education Research*, 5(1), 276-284.
- Navarrete, T. (2022). Conciencia fonológica y lecto-escritura en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa de Malchinguí. [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica Indoamérica].
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). En Ecuador se lee en promedio un libro completo y dos libros incompletos al año, según la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales. OEI. <https://oei.int/oficinas/ecuador/noticias/se-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales>
- Organización de las Naciones Unidas. (2021). COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas. ONU. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico, 1, 9-10.
- Ortiz, K., y García, R. (2023). El aprendizaje autodirigido del Idioma Inglés mediante una plataforma digital. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5727-5746.
- Pacheco, F. (2016). Dificultades en el desarrollo de destrezas en la Lecto escritura, en los niños de quinto año de Educación Básica de la escuela" 26 de Febrero" en el año lectivo 2015-2016. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]

Pérez, L., y Uribe, L. (2018). Estrategia lúdica apoyada en micromundos para mejorar la ortografía natural en los niños de grado segundo. [Tesis de posgrado, Universidad Libre de Colombia]

Pérez Porto, J., Gardey, A. (2008). Concepto de lectura. Definición, Significado y Qué es.

Pilco, A. (2024). Material didáctico Montessori para el aprendizaje de la suma y resta con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]

Posso, R., y Barba, L. (2023). Expresión corporal en educación inicial: fomento de la creatividad y la inclusión. MENTOR revista de investigación educativa y deportiva, 2(2), 1228-1234.

Quintero, E. (2021). *Guía didáctica orientada a apoyar la dificultad de aprendizaje “DISLEXIA” en el proceso de lectoescritura a partir del enfoque Montessori, en estudiantes de séptimo de EGB de la Unidad Educativa Particular FESVIP año lectivo 2020-2021.* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]

Quispe Peralta, M. (2019). El método Montessori aplicado para los alumnos de educación inicial. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes].

Ramírez, C., y Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. Revista Grafías, 7-22.

Reyes, Y. (2021). Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris–Ferrefañe.

Rodríguez, N., Portilla, A., y Vera, A. (2019). LA LECTURA Y LA ESCRITURA, UNA VENTANA AL UNIVERSO DE LOS NIÑOS. Zona Próxima, (30), 63-81.

Ross, R., Valero, V., y Calderon, K. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. Comuniación, 13(1), 42-52.

Salanova, E. (2024). La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Educomunicacion.

https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm#:~:text=La%20Metodolog%C3%ADa%20Montessori%20comenz%C3%B3%20en,su%20impresionante%20capacidad%20de%20aprender.

- Santamaria, E., Oswaldo, J., y Intriago, V. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 476-493.
- Scarpini, M. (2020). Possible connections between the montessori method and philosophy for children. *Childhood & philosophy*, 16, 01-22.
- Semblantes, K. (2024). “La Conciencia lingüística léxica en la lectoescritura” [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi].
- Shah, R. (2019). *Effective Constructivist Teaching Learning in the Classroom*. Online Submission, 7(4), 1-13.
- Tayo, S. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2228-2237.
- Torres, E. (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. *Pedagogía y Saberes*, (58), 109-122.
- Trell, M. (2022). *Lectoescritura con el método Montessori para la etapa de Educación Infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad de Zaragoza].
- Tunesi, M. (2021). *Experiencias de aprendizaje: primera infancia* [Tesis Doctoral, Universidad de Belgrano].
- UNESCO. (2021). Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- UNICEF. (2020). Recuperar el aprendizaje tras dos años de pandemia. UNICEF. <https://www.unicef.org/ecuador/historias/recuperar-el-aprendizaje-tras-dos-a%C3%B1os-de-pandemia>
- Vallejos, R. (2019). *Modelo interdisciplinar para superar el deficiente pensamiento creativo en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 444 de la urbanización Túllume del distrito de Monsefú–Chiclayo-2015*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo].

Vargas, A., y Villamil, W. (2007). El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y producción escrita de textos. *Pensamiento Psicológico*, 3(9), 163-174.

Vásquez, X. (2020). El material Montessori para promover la lectoescritura en niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Graciela Atarihuana de Cueva de la ciudad de Loja periodo académico 2018–2019 [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Nacional de Loja].

Vicuña, J. (2023). Estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura en básica elemental. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Cuenca].

Villacrés, M. (2023). Guía Metodológica basada en la Metodología Montessori para la enseñanza de ecuaciones de primer grado para Décimo Año de la Unidad Educativa Galápagos. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo].

Zambrano, J. (2022). Aplicación del método montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación inicial. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo].

Zamora, Y. (2021). El Método Montessori y la lectura en los estudiantes de 4 EGB paralelos A y B de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” Agropecuario en el Cantón Ambato durante la Emergencia Sanitaria. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]

ANEXOS

Anexo 1. Aprobación aplicación de Instrumentos

Lunes 10 de mayo del 2024

Msc. Viviana Toaquiza

Directora de la Unidad Educativa Cotogchoa.

Presente.

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en sus labores diarios.

El motivo del presente es para informarle que como: estudiante de la Maestría en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo en la Universidad Tecnológica Indoamerica, me encuentro realizando la tesis para la obtención del título. Mi tema de proyecto de investigación es: **Material Montessori para el Desarrollo de la Lecto-Escritura en la Educación Básica Elemental**, para lo cual necesito aplicar una encuesta a los docentes y una ficha de observación a los estudiantes de segundo grado, por lo cual le pido que me permita aplicar en sus Institución.

Los resultados que se obtengan serán informados a Dirección, con el fin de aportar mejoras en el campo educativo de la institución. En espera de su comprensión y autorización, de ante mano expreso mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Lic. Dayana Campoverde

CI.: 100402939-1

Teléf.: 0962863720

Correo: dayanaisabelcampoverde@gmail.com



Anexo 2. Validación del Instrumento aplicado a los Docentes



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

Autora: Campoverde Revilla Dayana Isabel

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a docentes, destinado Establecer las estrategias didácticas que los docentes emplean en un entorno de aprendizaje que fomente la exploración y el descubrimiento activo, tras la aplicación del método Montessori en la Unidad Educativa Cotogchoa.

Nombre del validador /a: MSc. MEDARDO MAURICIO SILVA VILLALOBOS Fecha: 23/05/2023

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el uso del material Montessori que tienen los docentes de educación básica elemental en la Unidad Educativa Cotogchoa.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
Criterios generales									SI	NO	Observaciones		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado									X				
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente									X				
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación									X				
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial									X				
5. El número de ítems es suficiente para la investigación									X				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	MAURICIO SILVA				Cédula	1710241181			Fecha	23/05/2024			
Firma					Teléfono	09998839465			Mail	mauro.oiciruam@gmail.com			

Anexo 3. Validación Instrumento aplicado a Estudiantes



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

Autora: Campoverde Revilla Dayana Isabel

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a estudiantes, destinado a evaluar la percepción y efectividad del uso de materiales Montessori en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en estudiantes de básica elemental.

Nombre del validador: MSc. MEDARDO MAURICIO SILVA VILLALOBOS Fecha: 23/05/2023

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo Caracterizar a los estudiantes de Básica Elemental sobre las habilidades adquiridas al estudiar el uso de materiales Montessori en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
7	X		X		X		X		X				X
8	X		X		X		X		X				X
9	X		X		X		X		X				X
10	X		X		X		X		X				X
Criterios generales									SI	NO	Observaciones		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado									X				
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente									X				
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación									X				
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial									X				
5. El número de ítems es suficiente para la investigación									X				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	MAURICIO SILVA				Cédula	17102411814			Fecha	23/05/2024			
Firma					Teléfono	09998839465			Mail	mauro.oiciruam@gmail.com			

Anexo 4. Modelos de Instrumento Aplicado a Docentes

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTOGCHOA

OBJETIVO: Establecer las estrategias didácticas que los docentes emplean en un entorno de aprendizaje que fomente la exploración y el descubrimiento activo, tras la aplicación del método Montessori en la Unidad Educativa Cotogchoa.

INSTRUCCIONES:

Leer detenidamente cada pregunta y responda marcando con una (X) la opción que más se acerque a su criterio.

ÍTEMES GENERALES

1. Rango de edad:

25-35 36-45 46-55 Mayor a 55

2. Sexo:

Masculino Femenino

3. Grado académico de mayor rango que haya obtenido:

Bachillerato Tecnología Licenciatura

Ingeniería Maestría Doctorado

4. Años de experiencia profesional:

1-5 5-10 10-15 15-25 Más de 25

ÍTEMES ESPECÍFICOS

	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Comprendo cómo se aplica el material Montessori para crear un ambiente de aprendizaje individualizado?				
2. ¿El material didáctico que uso (reciclado, corte a láser), promueve estabilidad emocional, social y empática en los estudiantes?				
3. ¿Cómo creo que los materiales Montessori estimulan mi creatividad?				
4. ¿Aplico estrategias de lluvia de ideas, concurso de preguntas y respuestas, guía de observación, videos y audios para construir su propio conocimiento?				
5. ¿Aplico pasos (reconocer, observar, establecer y ejecutar soluciones) para resolver problemas?				
6. ¿Elaboro material concreto para transformar, reducir, elaborar, almacenar, recordar o utilizar la información?				
7. ¿Planifico dictados, producción de textos o autocorrecciones para el aprendizaje de la Ortografía?				
8. ¿Realizo material concreto (rompecabezas de palabras e imagen, cartel didáctico de lectura, vocales en arcilla, abecedario sensorial en lija) para hacer las conversiones de grafemas en fonemas y leer palabras?				
9. ¿Implemento material didáctico para manipular, experimentar sus sentidos y despertar su curiosidad natural a través de una guía?				
10. ¿Adapto mediante planificación curricular las capacidades sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los estudiantes para enseñar de manera individual?				

Anexo 5. Instrumento Aplicado a Estudiantes de Segundo Año de educación Básica

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTOGCHOA

OBJETIVO: El presente instrumento tiene como objetivo evaluar la percepción y efectividad del uso de materiales Montessori en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en estudiantes de básica elemental.

INSTRUCCIONES:

A continuación, encontrará una serie de preguntas relacionadas con las habilidades desarrolladas a partir de la aplicación del Material Montessori. Tenga en cuenta que no existen respuestas correctas o incorrectas

Lea de forma detenida cada una de las preguntas planteadas y responda marcando con una (X) la opción que más se acerque a su criterio.

ÍTEMS GENERALES

Nombre del docente:		
Grado y paralelo:		
Edad:		
Fecha:		
Tiempo de duración:	Inicio:	Término:
Nombre del observador:		

ÍTEMS ESPECÍFICOS

	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Los estudiantes muestran habilidades de lectoescritura como fluidez lectora y variantes de conversión de fonemas y grafemas para formar palabras?				
2. ¿Los estudiantes muestran mejoran en su pensamiento y razonamiento?				
3. ¿Los estudiantes muestran un trabajo ordenado, limpio y con caligrafía adecuada al expresar sus ideas de forma escrita?				
4. ¿Los estudiantes reconocen palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y utilizan el léxico aprendido mediante expresiones sencillas y la identificación de letras al usar material didáctico?				
5. ¿Los estudiantes comprenden y disfrutan la lectura, sintiéndose cómodos con los textos proporcionados y compartiendo sus ideas sobre la lectura con sus compañeros?				
6. ¿Los estudiantes participan de forma activa en el aula al establecer soluciones a los problemas mediante el reconocimiento y observación de la situación utilizando un lenguaje apropiado a nivel escrito u oral con creatividad?				
7. ¿Los estudiantes muestran creatividad al interactuar con el material didáctico, reconociendo, observando y proponiendo soluciones a partir de los elementos presentes en los textos, demostrando imaginación?				
8. ¿Los estudiantes tienen la capacidad de escribir textos breves, sencillos y llamativos al resaltar las características mostradas en el material didáctico proporcionado?				
9. ¿Los estudiantes producen escritos con estructura ordenada y organizada, siguiendo las pautas de los textos escritos?				
10. ¿Los estudiantes comprenden y disfrutan de la producción de textos, se sienten cómodos el material asignado?				

Gracias por su información