



Universidad
Indoamérica

CARRERA DE ARQUITECTURA

MODELO

de acupuntura urbana mediante estrategias de urbanismo táctico aplicadas al espacio público de la Av. Los Guaytambos, barrio Ficoa, Ambato.

Leonardo David Garcés Hervas

Proyecto de Investigación

Autor

Leonardo David Garcés Hervas
leogarcés2710@gmail.com

Equipo de Soporte:

Docente Tutor

José Andrés Aguirre Déleg
jaguirre@indoamerica.edu.ec

Docente Unidad de Integración Curricular

Luis Deliberto Llacas Vicuña
luisllacas@indoamerica.edu.ec

Docente apoyo diagramación

Patricia Alexandra Jara Garzón
patricijara@indoamerica.edu.ec

Fecha de Publicación:

Marzo 2025



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**MODELO DE ACUPUNTURA URBANA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE
URBANISMO TÁCTICO APLICADAS AL ESPACIO PÚBLICO DE LA AV.
LOS GUAYTAMBOS, BARRIO FICOA, AMBATO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor:

Leonardo David Garcés Hervas

Tutor:

José Andrés Aguirre Déleg

AMBATO - ECUADOR

2025

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Leonardo David Garcés Hervas, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "MODELO DE ACUPUNTURA URBANA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE URBANISMO TÁCTICO APLICADAS AL ESPACIO PÚBLICO DE LA AV. LOS GUAYTAMBOS, BARRIO FICOA, AMBATO", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 13 días del mes de febrero de 2025, firmo conforme:



Leonardo David Garcés Hervas
1804743134

DECLARACIÓN de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto de "MODELO DE ACUPUNTURA URBANA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE URBANISMO TÁCTICO APLICADAS AL ESPACIO PÚBLICO DE LA AV. LOS GUAYTAMBOS, BARRIO FICOA, AMBATO", son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 13 de febrero de 2025



Leonardo David Garcés Hervas
1804743134

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “MODELO DE ACUPUNTURA URBANA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE URBANISMO TÁCTICO APLICADAS AL ESPACIO PÚBLICO DE LA AV. LOS GUAYTAMBOS, BARRIO FICOA, AMBATO” presentado por LEONARDO DAVID GARCÉS HERVAS, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 13 de febrero de 2025.

José Andrés Aguirre Déleg
OIO4425194

APROBACIÓN

de lectores

El trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: MODELO DE ACUPUNTURA URBANA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE URBANISMO TÁCTICO APLICADAS AL ESPACIO PÚBLICO DE LA AV. LOS GUAYTAMBOS, BARRIO FICOA, AMBATO, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 14 de febrero de 2025

Paola Cristina Velazco Espín
1803271723

Linda Elizabeth Miranda Paredes
1801591817

DEDICATORIA

Dedico este trabajo y mi carrera a mis pilares fundamentales. Mi abuelita Norma por siempre decirme que nunca me rinda y estar orgullosa de mi en cada momento de mi vida; y, mi abuelita Lalita por siempre enseñarme a sacar una sonrisa a pesar de estar en el peor momento de mi vida. Igual mi Abuelito Jaimito, que aprendí su fortaleza y sacrificio por los que más ama como su compromiso por sacar a todos adelante.

A mi Mamá y Papá, por haberme criado de la mejor forma y siempre haberme apoyado sin ninguna duda. Gracias a ustedes estoy cumpliendo cada uno de mis sueños y estoy más que seguro que se los devolveré. Me siento bendecido por su amor, presencia, apoyo, risas, discusiones, pero sobretodo por ser los mejores padres.

A mis hermanos que siempre confiaron en mi y me apoyaron en todas mis locuras como haberme siempre guiado por un mejor camino, y aconsejado en cada paso que daba en mi vida.

A mis amigos que siempre han estado para mi, que me han escuchado, ayudado y apoyado en mis momentos buenos como oscuros. Su amistad ha sido un pilar fundamental y significativo para mi.

Gracias a todos ustedes mi vida universitaria ha sido mejor cada día, por lo que este logro no es solo mío sino de todos los que han estado presentes.

Gracias por todo.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer el apoyo incondicional de toda mi familia y amigos, quienes me han ayudado a mejorar en la vida y en mis estudios de Arquitectura.

Gracias a todas los profesores que me ayudaron a superar varios desafíos que se presentaban día a día en la carrera como a cercar académica y profesionalmente.

A todos los que formaron parte de este momento tan importante de mi vida, agradezco su ayuda en este capítulo que hoy concluye.

RESUMEN

ejecutivo

El estudio tiene como objetivo proponer un modelo de intervención urbana en el eje comercial del barrio Ficoa, en Ambato, mediante estrategias de urbanismo táctico y acupuntura urbana para mejorar la interacción social, movilidad y competitividad comercial. Se empleó una investigación de enfoque cualitativo con nivel descriptivo y exploratorio, utilizando entrevistas a residentes, comerciantes y usuarios, además de análisis espacial del entorno. Los resultados evidencian problemas de congestión vehicular, deterioro del espacio público y desorganización en la planificación urbana. Se concluye que la implementación de estrategias de intervención de bajo costo y alto impacto puede revitalizar la zona, fomentando espacios inclusivos, accesibles y dinámicos. Se recomienda fortalecer la participación ciudadana y la colaboración con entidades municipales para garantizar la sostenibilidad de las mejoras.

DESCRIPTORES: Acupuntura urbana, espacio público, revitalización urbana, urbanismo táctico

ABSTRACT

This research proposes an urban intervention model for the commercial corridor of the Ficoa neighborhood in Ambato, integrating tactical urbanism and an urban acupuncture model to enhance social interaction, mobility, and commercial competitiveness. A qualitative research approach with descriptive and exploratory methods was applied, including interviews with residents, business owners, and users, alongside spatial analysis of the area. The findings highlight critical issues such as traffic congestion, the deterioration of public spaces, and disorganized urban planning. The study concludes that low-cost, high-impact interventions can effectively revitalize the area, fostering inclusive, accessible, and dynamic urban spaces. To ensure the long-term sustainability of these improvements, strengthening citizen participation and promoting collaboration with municipal authorities are strongly recommended.

KEYWORDS: Public space, tactical urbanism, urban acupuncture, urban revitalization

ÍNDICE

de contenidos

CAPÍTULO 1.....	22	CAPÍTULO 4.....	64
CONTEXTUALIZACIÓN.....	23	Objetivo 2.....	69
Problema.....	23	Espacio Percibido.....	70
Urbanismo para el peatón.....	23	Espacio Vivido.....	73
Desafíos del crecimiento urbano y la infraestructura en Ecuador.....	24	Espacio Concebido.....	74
Crisis urbana y social en Ficoa.....	25	Objetivo 3.....	78
JUSTIFICACIÓN.....	25	Análisis de Contenido de Manuales de Urbanismo Táctico.....	78
OBJETIVOS.....	26	Estrategias Manual de urbanismo para Cuenca.....	
ESTADO DEL ARTE.....	28	Guía Rápida Para el Urbanismo Táctico - Pereira.....	79
CAPÍTULO 2.....	28	Estrategias de urbanismo táctico para Ficoa.....	82
MARCO TEÓRICO.....	38	APLICACIÓN URBANISMO TÁCTICO Y MODELO DE ACUPUNTURA.....	94
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	40	Aplicación de estrategias.....	95
REDES CONCEPTUALES.....	40	Aplicación modelo de Acupuntura urbana.....	110
La Construcción Social del Espacio Urbano desde la Triada Espacial de Lefebvre.....	40	CONCLUSIONES.....	113
El Barrio como Entorno Social y Urbano.....	41	RECOMENDACIONES.....	113
El Espacio Público como Escenario de Interacción.....	42	BIBLIOGRAFÍA.....	114
La Interacción Social y la Cohesión Comunitaria.....	43	Anexos.....	116
Interacción social conflictiva.....	43		
Conectividad y movilidad sostenible en los barrios.....	44		
Temporalidad y Permanencia en el Urbanismo: Una Visión Contemporánea del Espacio Urbano.....	45		
Relación entre la Triada Espacial y las Cinco Dimensiones de espacio publico.....	46		
Acupuntura Urbana.....	50		
Urbanismo Táctico.....	50		
Interacción social y su acceso a comercios.....	51		
Movilidad y Flujo Peatonal: Mejora urbanística para la calidad de vida	52		
Revitalización de Espacios Públicos: Estrategias tácticas.....	53		
Calidad de Vida y Mejoras en el Funcionamiento de la Ciudad.....	53		
MARCO LEGAL.....	54		
METODOLOGÍA.....	58		
Línea y sublínea de Investigación.....	58		
Enfoque de la investigación.....	58		
Nivel de la Investigación.....	58		
CAPÍTULO 3.....	58		
Población y muestra.....	59		
Plan de recolección y procesamiento de datos.....	60		
Objetivo 1.....	64		

ÍNDICE

de figuras

Figura 01. Diagrama de categorías fundamentales.....	38
Figura 02. Red de conceptos - Dependiente.....	39
Figura 03. Variable Independiente.....	49
Figura 04. Espacio Social.....	64
Figura 05. Resumen puntos conflictivos - Av. Los Guaytambos.....	65
Figura 06. Entrevista a usuario.....	67
Figura 07. Entrevista semi-estructurada.....	67
Figura 08. Proceso de selección de puntos conflictivos.....	68
Figura 09. Espacio percibido - Lunes y Sábado.....	70
Figura 10. Espacio percibido - Miércoles y Domingo.....	70
Figura 11. Espacio percibido - Semana Completa.....	71
Figura 12. Espacio percibido - Problemáticas.....	72
Figura 13. Espacio vivido - Lunes y Sábado.....	73
Figura 14. Espacio vivido - Miércoles y Domingo.....	73
Figura 15. Espacio vivido -Semana Completa.....	73
Figura 16. Espacio vivido - Problemáticas.....	74
Figura 17. Perfiles de Expertos.....	77
Figura 18. Estrategias Manual de urbanismo para Cuenca.....	79
Figura 19. Guía Rápida para el Urbanismo Táctico - Pereira.....	79
Figura 20. Dimensiones Manual Cuenca.....	82
Figura 21. Dimensiones Manual Pereira.....	82
Figura 22. Planta punto conflictivo.....	97
Figura 23. Corte A-A' - Av. Los Guaytambos.....	98
Figura 24. Corte B-B' - Calle Los Babacos.....	99
Figura 25. Entrevista 1 - Objetivo 1.....	118
Figura 26. Entrevista 2 - Objetivo 1.....	119
Figura 27. Entrevista 3 - Objetivo 1.....	119
Figura 28. Entrevista 4 - Objetivo 1.....	120
Figura 29. Entrevista 5 - Objetivo 1.....	120
Figura 30. Entrevista 6 - Objetivo 1.....	121
Figura 31. Entrevista 7 - Objetivo 1.....	121
Figura 32. Entrevista 8 - Objetivo 1.....	122
Figura 33. Entrevista 9 - Objetivo 1.....	122
Figura 34. Entrevista 10 - Objetivo 1.....	123
Figura 35. Espacio Percibido - Lunes - Mañana.....	124
Figura 36. Espacio Percibido - Lunes - Tarde.....	124
Figura 37. Espacio Percibido - Lunes - Noche.....	125
Figura 38. Espacio Percibido - Miércoles - Mañana.....	125
Figura 39. Espacio Percibido - Miércoles - Tarde.....	126
Figura 40. Espacio Percibido - Miércoles - Noche.....	126

ÍNDICE

de tablas

Figura 41. Espacio Percibido - Sábado - Mañana.....	127
Figura 42. Espacio Percibido -Sábado - Tarde.....	127
Figura 43. Espacio Percibido - Sábado - Noche.....	128
Figura 44. Espacio Percibido - Domingo - Mañana.....	128
Figura 45. Espacio Percibido - Domingo - Tarde.....	129
Figura 46. Espacio Percibido - Domingo - Noche.....	129
Figura 47. Espacio Vivido - Lunes - Mañana.....	130
Figura 48. Espacio Vivido - Lunes - Tarde.....	130
Figura 49. Espacio Vivido - Lunes - Noche.....	131
Figura 50. Espacio Vivido - Miércoles - Mañana.....	131
Figura 51. Espacio Vivido - Miércoles - Tarde.....	132
Figura 52. Espacio Vivido - Miércoles - Noche.....	132
Figura 53. Espacio Vivido - Sábado - Mañana.....	133
Figura 54. Espacio Vivido -Sábado - Tarde.....	133
Figura 55. Espacio Vivido - Sábado - Noche.....	134
Figura 56. Espacio Vivido - Domingo - Mañana.....	134
Figura 57. Espacio Vivido -Domingo - Tarde.....	135
Figura 58. Espacio Vivido - Domingo - Noche.....	135
Figura 59. Espacio Percibido - Resultados - Lunes y sábado.....	136
Figura 60. Espacio Percibido - Resultados - Miércoles y domingo.....	136
Figura 61. Espacio Percibido - Resultados - Semana completa.....	136
Figura 62. Espacio Vivido - Resultados - Lunes y sábado.....	137
Figura 63. Espacio Vivido - Resultados - Miércoles y domingo.....	137
Figura 64. Espacio Vivido - Resultados - Semana completa.....	137
Figura 65. Espacio Concebido - Experto 1.....	138
Figura 66. Espacio Concebido - Experto 2.....	138

ÍNDICE

de tablas

Tabla O1. Cuadro resumen del estado del arte.....	36
Tabla O2. Cuadro resumen del estado del arte.....	37
Tabla O3. Población y muestra.....	59
Tabla O4. Resumen de plan.....	60
Tabla O5. Resumen objetivo 1 - Entrevistas.....	66
Tabla O6. Horario de observaciones.....	69
Tabla O7. Retos y consideraciones.....	78

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

La creciente urbanización en las ciudades de América Latina ha traído consigo importantes desafíos relacionados con la planificación y gestión del espacio público. En este contexto, el barrio Ficoa, ubicado en la ciudad de Ambato, Ecuador, enfrenta una serie de problemáticas urbanas que afectan la calidad de vida de sus residentes, comerciantes y visitantes. Entre estas dificultades destacan la congestión vehicular, el deterioro de las áreas destinadas a la interacción social y el uso inadecuado de espacios públicos, lo que ha generado una disminución de la competitividad comercial y una sensación de abandono en la zona.

El presente trabajo se centra en proponer un modelo de intervención urbana que combine los enfoques de urbanismo táctico y acupuntura urbana, con el objetivo de revitalizar el eje comercial del barrio Ficoa, específicamente la Avenida Los Guaytambos. Este modelo tiene como propósito principal transformar el espacio público en un entorno funcional, inclusivo y dinámico, capaz de responder

tanto a las necesidades sociales como económicas de la comunidad y las exigencias de sostenibilidad, y, movilidad urbana contemporáneas.

A partir de un diagnóstico exhaustivo, que incluye entrevistas a residentes, comerciantes y usuarios, así como un análisis detallado de las dinámicas actuales del eje comercial, esta investigación busca identificar las principales problemáticas y oportunidades para intervenir de manera estratégica. La aplicación de estrategias de urbanismo táctico permitirá implementar soluciones de bajo costo y alto impacto en el corto plazo, mientras que la acupuntura urbana proporcionará un enfoque integral para abordar las deficiencias estructurales y funcionales del estudio. Ambos enfoques, complementados con la percepción de la comunidad, que ofrecen una alternativa viable y replicable para transformar Ficoa en un modelo de desarrollo urbano sostenible.

El marco conceptual de este trabajo se sustenta en teorías clave de urbanismo y espacio público, como la triada espacial de Henri Lefebvre (1974) y

las dimensiones de espacio público propuestas por Vikas Mehta (2014). Estas perspectivas permiten comprender la complejidad de las interacciones humanas en el espacio urbano y su influencia en la calidad de vida. Además, se hace referencia a experiencias exitosas de intervenciones urbanísticas en otras ciudades, adaptadas al contexto específico de Ficoa, para garantizar la pertinencia y efectividad de las propuestas.

Esta investigación no solo busca analizar los problemas actuales del barrio, sino también proponer un impacto positivo a largo plazo, fomentando una mayor cohesión social, revitalizando la economía local; promoviendo un entorno más seguro, accesible y atractivo para todos. En última instancia, el objetivo es establecer un precedente que inspire la planificación y gestión de otros espacios urbanos en Ecuador y América Latina, alineado con los principios de sostenibilidad, equidad y participación ciudadana. De esta manera, el barrio Ficoa no solo recuperará su vitalidad, sino que se posicionará como un referente de convivencia, dinamismo y desarrollo urbano inclusivo.

CONTEXTUALIZACIÓN

Problema

Deterioro del espacio público del eje comercial de la Avenida Los Guaytambos del Barrio Ficoa.

Urbanismo para el peatón

La escasez de inversión en infraestructura vial y urbana es un problema crítico que afecta a ciudades

a nivel internacional, particularmente en aquellas con una alta densidad poblacional. La contaminación auditiva, lumínica y atmosférica son solo algunas de las consecuencias negativas que enfrentan estas urbes, impactando significativamente la calidad de vida y el medio ambiente. Por ejemplo, en la zona de Superblock en Madrid, España, más de la mitad de la población vive con niveles de ruido diarios que se consideran nocivos. Los estilos de vida sedentarios también se citan como un riesgo crítico para la salud urbana en la ciudad. (Kohlstedt, 2017).

Uno de los problemas más destacados en las grandes ciudades es la carencia de espacios adecuados para los peatones, resultado de la alta circulación de vehículos. La tendencia a priorizar el tránsito vehicular ha provocado un desbalance en la infraestructura urbana, donde la mayoría del espacio se destina al tráfico motorizado, dejando aceras estrechas o, en muchos casos, inexistentes para los peatones. Esta situación se agrava durante las horas pico, cuando el incremento del tráfico obliga a los peatones a compartir espacios inseguros o cruzar calles congestionadas, exponiéndolos a riesgos de accidentes y generando experiencias incómodas. Un claro ejemplo de esto se observa en Times Square, Nueva York, donde, el ancho de las calles de Nueva York es generoso, las secciones claves simplemente no acomodaban el volumen de peatones y los viandantes competían por obtener algo de espacio entre las numerosas paradas y objetos en las aceras. (Gené & Ferré, 2017, p. 82).

La distribución del espacio urbano es una preocupación crítica, ya que con frecuencia se prioriza la circulación de vehículos sobre la creación de espacios verdes y áreas peatonales, lo que reduce la calidad de vida en las ciudades. La falta

de coordinación entre distintos modos de transporte, como vehículos, transporte público, bicicletas y peatones, también agrava los problemas de movilidad. Este fenómeno es especialmente evidente en grandes zonas urbanas y puntos de alta afluencia, y es un desafío significativo a nivel internacional, especialmente en Latinoamérica, donde la ausencia de planes de ordenamiento adecuados por parte de las municipalidades exacerba la situación.

Es fundamental promover un enfoque centrado en el urbanismo para el peatón, que priorice la creación de infraestructuras adecuadas y seguras, fomentando un entorno urbano más inclusivo. Esto no solo mejoraría la calidad de vida de los ciudadanos, sino que también contribuiría a un entorno más sostenible y saludable, reduciendo la dependencia del automóvil y promoviendo estilos de vida activos. Implementar espacios peatonales bien diseñados, aumentar la conectividad entre diferentes modos de transporte y mejorar la infraestructura existente son pasos esenciales para transformar nuestras ciudades en lugares más amigables y accesibles para todos.

Desafíos del crecimiento urbano y la infraestructura en Ecuador

La deficiencia de un plan territorial y urbano adecuado en muchas ciudades de Ecuador ha propiciado un crecimiento desordenado que impacta negativamente la funcionalidad de las vías principales, arteriales y colectoras. En varias urbes, la planificación de estas infraestructuras clave no ha seguido un criterio coherente con el crecimiento poblacional y urbano, lo que ha generado problemas de tráfico, poca conectividad y zonas de congestión durante las horas pico. Esta situación se agrava especialmente

en sectores donde las vías colectoras, que deberían facilitar la distribución del tráfico hacia las arterias principales, no cumplen su función debido a la carencia de planificación y mantenimiento. Ciudades como Quito y Guayaquil han experimentado una saturación del sistema vial, lo que repercute en la calidad de vida de sus habitantes.

En el caso de Cuenca, la problemática es aún más evidente; la topografía montañosa, combinada con un crecimiento urbano acelerado, ha dificultado la expansión y el diseño adecuado de sus vías. Como tercera ciudad más poblada de Ecuador, el incremento en el uso vehicular es notable. Por ejemplo, el grupo Ciudades Sustentables - Llactalab señala que El Vado es uno de los puntos más problemáticos de la ciudad para la circulación (Pineda & Cardoso, 2020, p. 6) ya que en la zona existen varios problemas evidentes como la falta de infraestructura y señalización apropiada para peatones y ciclistas. (Pineda & Cardoso, 2020, p. 6)

Las repercusiones de esta problemática son múltiples y afectan diferentes ámbitos. En el ámbito de la salud, se experimenta un aumento en la contaminación auditiva y respiratoria. A nivel social, la insuficiencia de espacios aptos para la interacción y realización de actividades disminuye la cohesión comunitaria. Desde una perspectiva urbana, la ausencia de un plan territorial óptimo para la circulación de vehículos y peatones, así como la insuficiencia de señalizaciones adecuadas, obstaculiza un desarrollo urbano sostenible y funcional. Para abordar estos desafíos, es crucial implementar políticas públicas que promuevan una planificación urbana integral y sostenible, facilitando así un mejor desarrollo de la infraestructura y la calidad de vida de los ciudadanos.

Crisis urbana y social en Ficoa

Uno de los principales problemas que enfrenta Ficoa es la disminución en la calidad de vida de sus residentes, comerciantes y usuarios. Esto se refleja en situaciones como la acumulación de basura en las calles, problemas de seguridad debido a peleas o la presencia de personas en estado etílico, y el uso inadecuado del espacio público, que en ocasiones es empleado como baño. Estos factores generan un entorno deteriorado y poco atractivo.

El crecimiento urbano desordenado ha superado la capacidad de la infraestructura existente, agravando la congestión vehicular y peatonal. Las calles, originalmente diseñadas para un flujo limitado, ahora son insuficientes, lo que afecta la salud de los habitantes, ya que están expuestos a niveles elevados de ruido y contaminación vehicular. Este desbordamiento también ha incrementado la segregación social. El desarrollo inmobiliario ha atraído a sectores de clase media y alta, elevando el costo de vida y el valor de la tierra, lo que ha repercutido en los precios de los servicios locales. Como consecuencia, los residentes originales, en su mayoría pertenecientes a sectores populares, se ven desplazados por no poder asumir los nuevos costos asociados a la gentrificación.

De igual forma se realizó una planificación urbana después del terremoto de la ciudad de Ambato, el cual se consolidó Ficoa y redefinió la estructura urbana de la ciudad pero esta ha ido cambiando con el tiempo al igual que cambiando el tipo de uso de suelo que se da en la zona, siendo este de residencial a mixto (residencial y comercial); y esto mismo también ha afectado la calidad del espacio público y las dinámicas sociales en Ficoa. Las áreas verdes, que en su momento fueron una característica distintiva del barrio, se

encuentran descuidadas y subutilizadas, limitando las oportunidades de recreación y convivencia comunitaria. Además, la movilidad de peatones y ciclistas se ha visto comprometida por la falta de un diseño adecuado, lo que impacta la accesibilidad y seguridad tanto de residentes como de visitantes.

Todos estos factores han llevado a una disminución en la competitividad comercial del barrio. Los espacios públicos no invitan a la permanencia ni fomentan un consumo dinámico, lo que afecta negativamente las interacciones sociales y económicas. Obteniendo así un deterioro en la vida urbana de Ficoa, creando una sensación de abandono en varios sectores y desmotivando tanto a los comerciantes como a los usuarios.

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto pertenece a la línea de investigación “Sistemas Territoriales EUT” (Estudios Urbanos Territoriales) de la carrera de Arquitectura y Construcción de la Universidad Indoamérica. Su enfoque principal es la creación de estrategias urbanas para el sector de Ficoa, empleando herramientas de urbanismo táctico y acupuntura urbana en puntos clave para mejorar áreas problemáticas. Con el objetivo de identificar las falencias sociales y urbanas, se realizarán tanto entrevistas formales como informales a residentes, dueños de comercios y población flotante que frecuentan Ficoa, buscando generar una planificación urbana que beneficie tanto a la comunidad como a la Municipalidad de Ambato.

La pertinencia de este trabajo radica en su enfoque inclusivo, al involucrar a la población local de Ficoa

para alcanzar un objetivo común entre residentes, comerciantes y turistas. Esto contribuirá a fortalecer las relaciones sociales y mejorar el entorno urbano, ofreciendo una planificación que responda a los días de mayor afluencia y a festividades, estableciendo a Ficoa como un punto de encuentro clave.

La relevancia de este proyecto es significativa debido al crecimiento continuo de los problemas urbanos en Ficoa, impulsado por el aumento de comercios que atraen a un gran número de visitantes. Como uno de los barrios más exclusivos de Ambato, el impacto de este proyecto se proyecta en varios ámbitos: mejorar la movilidad vehicular, fortalecer la economía local y mejorar la interacción social, creando una imagen urbana más atractiva y positiva que equilibre la calidad de vida con el desarrollo comercial.

Este proyecto es viable, ya que cuenta con una base sólida de información, incluyendo planos urbanos que detallan la estructura del área, entrevistas con residentes y comerciantes, documentación existente de la Municipalidad de Ambato y el apoyo de herramientas tecnológicas para el levantamiento y análisis de datos necesarios para su desarrollo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Proponer un modelo de intervención urbana en el eje comercial del Barrio Ficoa, mediante la implementación de estrategias específicas para los puntos conflictivos, que permitan mejorar las dinámicas de la zona.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico 1: Identificar puntos de interacción social conflictiva a través de entrevista estructurada que permita establecer patrones y problemáticas clave.

Objetivo específico 2: Analizar la situación actual de la zona habitada por los puntos conflictivos encontrados mediante la aplicación de herramientas específicas para la evaluación del espacio público.

Objetivo específico 3: Establecer estrategias de intervención basadas en principios de urbanismo táctico, fundamentadas en el análisis de casos de estudio.



CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 2

ESTADO DEL ARTE

El trabajo, titulado **“Urbanismo(s) táctico(s) en Lima-Perú, 2001-2021 Otras formas de producción del espacio público”** planteado por Vera (2022) muestra el uso del urbanismo táctico (UT) como una práctica urbana en menor escala de una zona en específico, caracterizadas por sus objetivos realistas y su bajo presupuesto. Stickells (2011) menciona que “redireccionan el uso de los espacios de la ciudad con el fin de invertir las dinámicas de determinados entornos urbanos” (como se citó en Vera, 2022) es decir, alterar el funcionamiento del uso de estos espacios para poder generar un cambio positivo en la forma que son percibidos y utilizados. Se estudia cuatro problemáticas el cual son: Planificación urbana, crisis de gobernanza, creciente activismo urbano y, por último, pandemia mundial. Esto se estudia para un análisis comparativo entre similitudes y disimilitudes entre una selección de casos de estudio y recopilación de información a manejar. Sus resultados son la dimensión espacial con una partica urbano micro espacial con un bajo presupuesto; la dimensión

temporal, entre lo efímero y lo evolutivo de acciones puntuales a realizar; y, por último; la dimensión cívica, entre acciones de actores, desarrollo capital de la zona y su visión de base. Concluyendo así el trabajo que el UT es que “Pasa de ser un acto de reacción, resistencia y reclamo al sistema desde sus fisuras, atravesando e infiltrándose en ellas, a ser una herramienta del mismo sistema para justificarlas, ocultando de esta manera su carencia de estrategia frente a lo urbano.” (Vera, 2022). Aporta a la propuesta como resaltar ventajas y desventajas entre sectores que ya se han realizado este tipo de urbanismos tácticos en la ciudad de Lima, Perú, enfocándolo a Ficoa y como este sector puede llegar a producir espacio social con proyectos o lineamiento de urbanismo táctico entre la dimensión, espacial, temporal y cívica a estudiar.

Por un lado, Vera (2022) analiza el urbanismo táctico (UT) como una herramienta de intervención microespacial que aborda problemáticas urbanas contemporáneas, como la crisis de gobernanza, el activismo urbano y los efectos de la pandemia, destacando sus dimensiones espaciales, temporales y cívicas como ejes clave para la transformación

urbana. Por otro lado, Neira y Sojo (2022) profundizan en la aplicación de la acupuntura urbana, destacando su impacto en la planificación, la seguridad, la sociabilidad y la sostenibilidad ambiental, apoyándose en la participación ciudadana como elemento fundamental para garantizar un desarrollo urbano inclusivo y sostenible.

Estas perspectivas juntan el potencial que tienen ambas metodologías para lograr ser aplicadas en el barrio Ficoa, donde los conceptos del UT como de acupuntura urbana pueden integrarse para abordar las necesidades específicas de la zona. Mientras el urbanismo táctico permitirá implementar acciones puntuales y de bajo costo que impulsen una transformación inmediata; en cuanto a la acupuntura urbana se enfocaría en intervenciones estratégicas que promuevan una mejora integral de la imagen urbana, interacción social y el confort de sus espacios públicos. Así, la combinación de estos enfoques podría generar un modelo replicable y adaptado a dinámicas sociales como espaciales del barrio, fortaleciendo su funcionalidad e integración con la comunidad.

Por lo tanto el siguiente artículo llega a ser específico para poder tratar esta necesidad, este artículo con el título **"Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en los espacios públicos del distrito Veintiséis de Octubre – Piura 2022"** realizado por **Neira & Sojo (2022)** trata acerca de la influencia de la acupuntura urbana para una revitalización de espacios públicos utilizando un enfoque mixto para utilizando el instrumento de Alpha de Cronbach para saber su tipo de correlación de Spearman esto con el objetivo de sustentar como existe la mejoría de una zona de la ciudad en cuanto a su planificación, seguridad, medio ambiente, sociabilidad, economía, entre otros. Neira & Sojo (2022) resalta lo siguiente:

Según el Gobierno del Perú (2020) describe a la participación ciudadana como el involucramiento de los pobladores en la toma de decisiones referente a las intervenciones que se desarrollan y tienen un impacto positivo en sus comunidades, promoviendo una participación democrática y responsable mediante la integración de la sociedad en las diversas actividades de su entorno. (p. 17)

Por lo que concluye que la acupuntura urbana tiene una relación directa y significativa con el distrito Veintiséis de Octubre en cuanto a la mejora de sus espacios públicos, mediante la aplicación de diversos métodos como el urbanismo táctico, la regeneración urbana y la arquitectura sostenible, contribuyendo así a una transformación positiva de su imagen urbana y a un desarrollo favorable de la ciudad. Por lo tanto, el enfoque mixto es importante, aunque se encamina hacia la metodología investigativa acerca del urbanismo táctico, la acupuntura urbana y sus beneficios, permitiendo utilizar otro tipo de solución para el barrio Ficoa con un enfoque positivo mejorándolo desde su imagen urbana como social para el confort de los espacios tratados.

En cuanto al artículo "Prácticas emergentes en proyectos de espacio público: el caso de vía Argentina en ciudad de Panamá" escrito por Gracia (2021) trata sobre conceptos fundamentales para un proyecto crítico y teórico de un espacio público en donde resalta el tipo de estructura básica que cuenta el espacio público recalcando funciones de conectividad urbana como identidades de las zonas sociales urbanas a intervenir. Según Sudjic (2017: 86) y Harvey (2013: 107) la calle es la estructura básica del espacio público. Es ella la que ordena cada parte de la ciudad y es en ella donde convergen todos los elementos de la vida

urbana, donde podemos compartir la vida ciudadana en común (Gracia, 2021), relacionando así a un autor conocido como Lefevre (1974) el cual menciona "la calle cumple una serie de funciones que Le Corbusier desdeña: función informativa, función simbólica y función de esparcimiento"; entendiendo que la calle no es solo un espacio de tránsito, sino que cumple múltiples funciones esenciales para la vida urbana. Por lo que se destaca el papel central de la calle en la configuración de la vida urbana, ya que la calle no solo es un lugar de tránsito, sino un espacio donde convergen diferentes funciones de la vida urbana. Concluyendo con mejoras significativas para esta vía Argentina, manteniendo un gran porcentaje de la calle dedicado a vehículos en lugar de los peatones, y por otro lado el reconocimiento de la calle como espacio público dejando de ser un eje simple de conexión vehicular y pasar a promover la interacción social, el encuentro y descanso de sus usuarios, recuperando así su espacio público. Por lo que beneficia al barrio Ficoa el trabajo a resaltar sobre el uso de la vía pública por vehículos privados y como esta se diferencia solo de ser una vía transitada a crear espacio público con la comunidad generando nuevos sitios en donde el peatón se convierte en uno de los objetivos principales para la movilidad.

Por un lado, Gracia (2021) enfatiza el papel central de la calle como la estructura básica del espacio público, destacando que esta no debe ser concebida únicamente como un eje de tránsito vehicular, sino como un espacio para la interacción social y el encuentro ciudadano. Por otro lado, Varo, Alió y Guasch (2021) profundizan en cómo los comercios alimentarios, como bares, restaurantes y tiendas, constituyen piezas clave para fomentar la vitalidad urbana, generando dinámicas sociales y económicas en espacios que integran a las personas y sus actividades cotidianas.

Por lo que estas perspectivas convergen en el caso del barrio Ficoa, donde su configuración urbana, caracterizada por la presencia de viviendas residenciales, bares, restaurantes y un espacio social activo, puede beneficiarse de un enfoque que combine ambos planteamientos. Por el contrario, se plantea la necesidad de repensar las calles no solo como vías de tránsito, sino como espacios públicos destinados al peatón como a la interacción comunitaria; por otro lado, se resalta la importancia de los comercios como motores de vitalidad urbana, que fortalecen la relación entre la comunidad y su entorno. De esta manera, la integración de estos conceptos puede guiar estrategias para revitalizar el barrio Ficoa, promoviendo espacios públicos más dinámicos, accesibles y orientados al bienestar social.

En el artículo **"Vitalidad urbana y vida cotidiana: revisitando a Jane Jacobs desde el análisis espacial del comercio alimentario en Barcelona"** escrito por **Varo & Alió & Guasch (2021)** habla acerca este artículo entre comercios alimentarios y su vitalidad urbana teniendo en cuenta su enfoque que se centra en espacios urbanos que reúnen a personas, actividades varias y un ambiente dinámico. Dentro de estos espacios se distinguen dos tipos de comercios: por un lado, los bares y restaurantes orientados al ocio y la recreación, y por otro, las tiendas de alimentación que responden a las necesidades cotidianas del lugar. Por lo que "el comercio alimentario (tanto las tiendas como los bares y restaurantes) es una pieza clave para entender la vida social en las ciudades, y cómo se localizan en el territorio tiene diversas implicaciones en la cotidianeidad de la vida urbana." (Gómez Varo et al., 2021). El artículo utiliza un análisis de autocorrelación espacial mediante un indicador global y local de Moran relacionando así la comida con vitalidad urbana; concluyendo las ideas de Jane Jacobs sobre

la vitalidad urbana y la vida cotidiana continúan siendo un marco valioso para el análisis de las ciudades, pero deben ser actualizadas e integradas con nuevas variables para aplicarse a contextos contemporáneos, como el de la ciudad de Barcelona. Permitiendo así tener un mejor enfoque hacia el barrio Ficoa el cual su eje principal se caracteriza por tener vivienda residencial, bares, restaurantes y un espacio social marcado por la comunidad ambateña resaltando la dinámica cotidiana del lugar para que exista una relación comercio-social en su entorno urbano local.

Por un lado, Varo, Alió y Guasch (2021) destacan que los comercios alimentarios, como bares, restaurantes y tiendas de alimentación, son elementos fundamentales para comprender la vitalidad urbana y la vida social en las ciudades, mientras que Clois (2020) se enfoca en cómo la regulación de actividades comerciales y la evolución de los espacios públicos, como las terrazas de bares y restaurantes, se ha convertido en un motor del desarrollo económico y urbano. Ambos textos abordan la relación entre los comercios, las dinámicas sociales y el espacio público desde perspectivas complementarias que destacan la importancia de la interacción humana y la actividad económica en entornos urbanos.

El trabajo escrito por Clois (2020) con el título de **“Consumo y Espacio Público: las Terrazas de Bares y Restaurantes en Barcelona”** se centra en los cambios urbanos recientes a la luz de la sociedad de los consumidores y de la globalización-metropolitanización capitalista que a significado una intensificación del uso del espacio público y consecuentemente un aumento de la competencia para ocuparlo (Santos, 1987, 1996). Por lo que utiliza una metodología investigativa de varios años haciendo relación del espacio público de Barcelona desde la

época industrial y como esta ha ido evolucionando hasta tener un ambiente libre de humo como se menciona en su ley española del año 2011. Según Clois (2020), la administración pública local, con el propósito de modificar la dinámica social del espacio público, ha intervenido mediante la regulación de las actividades comerciales a través de los denominados Planes de Usos. Concluyendo y haciendo relación al tema a tratar como “las condiciones específicas de heterogeneidad y densidad de las ciudades pasan a ser el motor del desarrollo económico y urbano en este caso, el espacio público”. Expresando que la variedad de usos y la alta presencia de personas en el entorno urbano hacen que el espacio público sea un motor para el progreso de la ciudad. Por lo que se puede referir en la zona urbana del barrio Ficoa, que la administración pública por parte del Municipio de Ambato (GADMA) pueda regular varias políticas del espacio público mejorando la zona entre residentes, comercios y usuarios.

El artículo **“Principios para la evaluación del espacio público: una propuesta metodológica”** escrito por Vargas-Vargas & Lara-Álvarez (2020) muestra que El arquitecto danés Jan Gehl en su texto «La humanización de espacio. La vida entre los edificios» (2006) explica que en la ciudad se dan tres tipos de actividades en el espacio exterior, a saber: a) actividades necesarias b) actividades opcionales y c) actividades resultantes o sociales. (como se citó en Vargas-Vargas & Lara-Álvarez, 2020). Empezando por sus actividades necesarias, que se refieren a aquellas que las personas deben realizar como parte de su rutina diaria; actividades opcionales, que se llevan a cabo cuando las condiciones del entorno son favorables, como pasear o sentarse a descansar; y, finalmente, las actividades resultantes o sociales, que surgen de la interacción entre las personas y

su entorno, como conversaciones espontáneas y reuniones casuales en el espacio público. Este artículo ocupa una metodología investigativa con indicadores de conceptos acerca de diseño urbano y urbanismo, incluyendo temas como la amenidad urbana, la cual significa la comodidad física y psicológica de las personas que se encuentren en dicho entorno urbano o entorno inmediato; la variedad urbana, como una integración de actividades con usuarios de la ciudad teniendo como objetivo que la respuesta espacial posibilite el encuentro y logre un sentido común de estos encuentros en puntos comunes de un lugar; la versatilidad urbana, como la transformación de un espacio público así como de su ocupación, es decir, espacios polivalentes; concentración de usos urbanos, esta se centra en la estrategia y el uso razonado de espacios en cuanto a su concentración de actividades dependiendo de sus usos que se da. Concluyendo, "el espacio público es aquel arquitecturalizado para tal efecto, y que relaciona las condiciones físicas con la presencia de actividades urbanas." (Vargas-Vargas & Lara-Álvarez, 2020) afirmando que según Foucault (1986) y Delgado (2014) manifiestan que hay una discusión de fondo sobre la función del "espacio público" como objeto político, manifestado en la arquitectura y en las prácticas acordadas (Vargas-Vargas & Lara-Álvarez, 2020) demostrando así que el fondo espacial de una zona o comunidad marchará acorde a las condiciones sociales existentes. Con este contexto nos permite analizar y evaluar el espacio público del barrio de Ficoa a partir de principios teóricos que establecen las condiciones necesarias para su éxito. Así, no solo se identifica el tipo de intervención que se ha implementado o se planea implementar, sino también qué principios presentan deficiencias, lo que permite enfocar los esfuerzos en fortalecer los aspectos que requieren mejoras.

Este trabajo propone que la mejora del espacio público debe basarse en la integración de principios teóricos como estrategias proyectuales que logren abordar tanto las condiciones físicas como las dinámicas sociales de los entornos urbanos. A partir de los fundamentos presentados por Vargas-Vargas y Lara-Álvarez (2020), quienes destacan indicadores como la amenidad, versatilidad y concentración de usos como el de planteamientos metodológicos de Sangrá (2021), que introduce hacia la "acupuntura urbana" el cual funciona como una herramienta de intervención con mayor precisión, se plantea que estas perspectivas complementarias posibiliten un análisis completo al igual que promover una revitalización óptima del espacio público. En el caso del barrio Ficoa, estas metodologías se pueden llegar a aplicar con el objetivo de identificar deficiencias y reforzar aspectos necesarios para transformar el espacio público en un entorno funcional, dinámico y adecuado a las necesidades sociales existentes, promoviendo un desarrollo sostenible y una mejor calidad de vida para la comunidad.

En cuanto a **Sangrá (2021)**, en su tesis "**Acupuntura Urbana: estrategias proyectuales para revitalizar el espacio público**", se abordan tres subtemas principales: la infraestructura urbana, los condensadores urbanos con programas inclusivos y la revitalización del espacio próximo. aborda tres subtemas principales: la infraestructura urbana, los condensadores urbanos con programas inclusivos y la revitalización del espacio próximo. El presente trabajo tiene como objetivo principal el mejorar la calidad de vida de los usuarios que se encuentran en la ciudad llevado de la mano con una mejor conexión entre la ciudad y su espacio verde que se encuentra en las zonas pública en la Avenida Chorroarín. Esta utiliza una metodología investigativa en cual se encuentra

las problemáticas de la avenida anteriormente mencionada realizando un análisis entre obras arquitectónicas utilizando la acupuntura urbana entre los tres subtemas expuestos; se aplica el proyecto de la misma forma utilizando la acupuntura y concluyendo en que, este tipo de intervenciones puede ser una acción rápida y simple en comparación a otra soluciones ya aplicadas en distintos proyectos como zonas, por lo que genera un cambio grande de bajo presupuesto, a corto tiempo y revitalizando el espacio público como una zona viva para su comunidad. La herramienta de acupuntura urbana se utiliza en el barrio Ficoa en cuatro zonas ya específicas, por lo que esta tesis aporta con temas como la revitalización de un lugar aplicando la revitalización de un espacio con la arquitectura ambiental integrando la infraestructura urbana cercana a estos puntos así mejorando la situación espacio-social del barrio Ficoa con acciones diligentes.

El artículo con el tema de **“Aportes de Henry Lefebvre al concepto de espacio social a partir de su obra La producción del espacio”** escrito por **Cabrera (2021)** trata acerca de la triada espacial, estos son espacio vivido, percibido y concebido. En cuanto al espacio vivido se menciona según Cabrera (2021) es el espacio donde tiene lugar la experiencia ligada directamente a los sujetos que habitan, el espacio vivido en contraposición con el espacio objetivo-material el cual está en potencia de ser transformado, pero sólo existe este espacio en tanto existen sujetos que lo significan a través de una construcción de símbolos e imágenes (Aliste, 2016). Es decir, simboliza la vivencia individual y grupal en el sitio, afectada por sentimientos, memorias y rutinas diarias. Es el entorno subjetivo que vincula a la persona con su entorno. En cuanto al espacio percibido según Cabrera (2021).

El espacio de lo percibido es el que integra las relaciones sociales de producción y reproducción, es el espacio donde se entrelazan todas las diferentes redes que integran la vida social. Allí se inscriben las prácticas funcionales de la sociedad, enmarcadas dentro de una serie de normas y reglamentos que dan cuenta de la construcción histórica y la manera de darse en el tiempo. Es decir, incorpora la dimensión física y palpable del espacio, lo que los individuos reconocen y emplean debido a su vínculo directo con los objetos y estructuras de material (Lefebvre, 2013).

Y, por último, el espacio concebido según Cabrera (2021) El espacio de los científicos, planificadores, urbanistas, tecnócratas fragmentadores, ingenieros sociales y hasta el de cierto tipo de artistas próximos a la cientificidad, todos los cuales identifican lo vivido y lo percibido con lo concebido (...) Es el espacio dominante en cualquier sociedad (o modo de producción). Las concepciones del espacio tenderían hacia un sistema de signos verbales intelectualmente elaborados (Lefebvre, 2013). Es decir, Se refiere al diseño programado, las ilustraciones abstractas y las discusiones teóricas que establecen la forma correcta de estructurar el espacio de acuerdo con los ideales arquitectónicos, sociales y económicos. El espacio vivido muestra cómo los residentes y usuarios viven diariamente en el vecindario, resaltando requerimientos emocionales y comportamientos sociales que podrían potenciar el sentimiento de pertenencia. El espacio concebido proporciona una perspectiva estructural y reglamentaria de la zona, guiando las acciones hacia soluciones que concuerden con planes urbanos y metas estratégicas.

Finalmente, el espacio percibido ayuda a reconocer componentes físicos y dinámicas específicas que favorecen u obstaculizan la movilidad, el acceso y la

utilización del espacio público. Con la tríada espacial, permite la intervención táctica y concreta, como la mejora del mobiliario urbano, áreas para peatones o áreas verdes, que promuevan la vitalidad del núcleo comercial, su vinculación entre toda la zona y la llegada de turistas a Ficoa.

La tesis **“Planificación Orientada a la Acción aplicada al espacio público en una intersección de Cuenca”**, escrita por **Pineda y Cardoso (2020)**, analiza cómo el predominio del vehículo privado como principal medio de transporte genera diversas problemáticas urbanas, destacando la reducción del espacio destinado a peatones y ciclistas. A través de herramientas como el urbanismo táctico, se propone abordar estas problemáticas y buscar soluciones prácticas en el contexto urbano de Cuenca.

Este enfoque plantea que, si se implementa de manera adecuada, puede tener un impacto positivo significativo en el futuro, promoviendo beneficios y transformaciones dentro de la comunidad local. Como señalan Pineda y Cardoso (2020) “se requiere una participación activa de los ciudadanos. Para ello, el primer paso es informar a las personas de manera clara y oportuna sobre el proyecto y las formas mediante las cuales pueden ser partícipes de este”. Esto resalta la importancia de involucrar a la comunidad como agente de cambio, favoreciendo el desarrollo de una ciudad inclusiva y funcional.

En cuanto al eje comercial del Barrio Ficoa, el urbanismo táctico puede ser una herramienta clave para mitigar el impacto del tráfico vehicular y recuperar espacios públicos para peatones y ciclistas. La implementación de estrategias de planificación orientada a la acción, combinadas con la participación activa de los residentes y comerciantes,

permitiría transformar las dinámicas urbanas del sector. Mediante intervenciones simples pero efectivas, como la creación de ciclovías temporales, zonas de descanso y espacios peatonales ampliados, se podrían generar cambios inmediatos que beneficien tanto a la movilidad sostenible como al fortalecimiento de la identidad comunitaria en Ficoa.

Además, en el artículo titulado **“Aprendizajes metodológicos para la evaluación del espacio público: diálogos interdisciplinarios entre la producción social del espacio, el derecho a la ciudad y la evaluación del espacio urbano”** escrita por **Astudillo et al., (2021)** aborda el análisis del espacio público y su relación con las dinámicas sociales mediante el uso de la tríada espacial: espacio concebido, percibido y vivido. Este marco conceptual se conecta con el trabajo “Derecho a la ciudad: Factores que influyen en la ocupación y transformación del espacio urbano. Caso Cuenca-Ecuador”, permitiendo explorar cómo los espacios urbanos se transforman en elementos clave para la interacción social. El análisis identifica puntos de encuentro y ruptura en las dinámicas socioespaciales, proponiendo estrategias para fortalecer o mejorar dichas realidades.

Conjuntamente, se incorporan las cinco dimensiones de Vikas Metha: inclusividad, placer, seguridad, confort y actividades significativas, como criterios para la evaluación y diseño del espacio público. Para el análisis del espacio percibido, la metodología emplea herramientas como entrevistas semiestructuradas y observación participante, destacando la importancia de los informantes clave para interpretar representaciones simbólicas del espacio (Astudillo et al., 2021). Por su parte, el espacio concebido se aborda desde la perspectiva de los técnicos, urbanistas y administradores públicos,

considerando fundamental el análisis de los discursos estatales y municipales sobre la planificación urbana y las proyecciones de ciudad (Astudillo et al., 2021).

Dentro del eje comercial del Barrio Ficoa, estos instrumentos metodológicos pueden emplearse para entender las dinámicas locales y formular tácticas de urbanismo táctico. A través de la detección de los lugares de reunión y ruptura en el entorno urbano, y la inclusión de las cinco dimensiones sugeridas por Metha (2014), es posible elaborar intervenciones concretas que fomenten un ambiente inclusivo, seguro y activo. Esta perspectiva fortalecería el tejido social y reactivaría las actividades comerciales.

Tabla O1. Cuadro resumen del estado del arte.

Tipo	Título	Aporte	Autor	Palabras clave	Bibliografía
Artículo	Urbanismo(s) táctico(s) en Lima-Perú, 2001-2021 Otras formas de producción del espacio público	Proporciona una crítica que invita a reflexionar sobre los límites estructurales del urbanismo táctico y su capacidad para promover un cambio sistémico.	Collantes, Ezequiel Vera, Javier	Urbanismo táctico, regeneración urbana, espacio público, ciudadanía	Collantes, E., & Vera, J. (2022). Urbanismo(s) táctico(s) en Lima-Perú, 2001-2021 Otras formas de producción del espacio público*.
Tesis	Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en los espacios públicos del distrito Veintiséis de Octubre – Piura 2022	Refuerza el uso de acupuntura urbana como estrategia efectiva para mejorar espacios públicos y brinda una base metodológica sólida para implementarla en tu tesis.	Neira, Yelsin Sojo, María	Espacio Público, mobiliario urbano	Neira, Y., & Sojo, M. (2022). Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en los espacios públicos del distrito Veintiséis de Octubre – Piura 2022.
Artículo	Prácticas emergentes en proyectos de espacio público: el caso de vía Argentina en ciudad de Panamá	Destaca la relevancia de las calles como eje del diseño urbano y su papel en fortalecer la cohesión social y las identidades locales.	De García, Antonio	Espacio Público, diseño urbano, accesibilidad universal	Antonio De Gracia, J. (2021). Prácticas emergentes en proyectos de espacio público: el caso de vía Argentina en ciudad de Panamá. On the W@terfront, 65(6), 3–33. https://doi.org/10.1344/waterfront2021.63.6.O1
Artículo	Vitalidad urbana y vida cotidiana: revisitando a Jane Jacobs desde el análisis espacial del comercio alimentario en Barcelona	Refuerza la importancia de integrar comercios como agentes de revitalización y dinamización del espacio público.	Gómez Varo, Irene Delclòs Alió, Xavier Miralles Guasch, Carme	Vitalidad urbana, Jane Jacobs, Comercio alimentario, Vida cotidiana, Análisis espacial.	Gómez Varo, I., Delclòs Alió, X., & Miralles Guasch, C. (2021). Vitalidad urbana y vida cotidiana: revisitando a Jane Jacobs desde el análisis espacial del comercio alimentario en Barcelona. Cuadernos Geograficos, 60(3), 147–167. https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v60i3.16962
Artículo	Principios para la evaluación del espacio público: una propuesta metodológica	Resalta cómo un diseño urbano adaptable fomenta un entorno dinámico y sostenible, fundamental para la revitalización de espacios públicos.	Vargas-Vargas, Bryan Roberto Lara-Álvarez, Andrea	Espacio público, diseño urbano, medio urbano, medio humano	Vargas-Vargas, B. R., & Lara-Álvarez, A. (2020). Principios para la evaluación del espacio público: una propuesta metodológica. AUS, 2020(28), 44–53. https://doi.org/10.4206/aus.2020n28-06

Tabla O2. Cuadro resumen del estado del arte.

Tipo	Título	Aporte	Autor	Palabras clave	Bibliografía
Artículo	URBANISMO TÁCTICO: REIVINDICANDO LA PARTICIPACIÓN Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS	Sustenta la aplicación del urbanismo táctico como herramienta clave para generar ciudades más equitativas y participativas.	Johana, Hernández Araque	Urbanismo táctico, microescala, participación	Johana, H. A. (2022). URBANISMO TÁCTICO: REIVINDICANDO LA PARTICIPACIÓN Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS. <i>Astragalo</i> , 1(30), 207–230. https://doi.org/10.12795/astragalo.2022.i30.12
Tesis	Acupuntura Urbana: estrategias proyectuales para revitalizar el espacio público	Proporciona un enfoque combinado para maximizar el impacto en la mejora de los espacios públicos, alineado con la metodología de tu tesis.	Neira, Yelsin Sojo, Maria	Acupuntura urbana, revitalización de espacios públicos, arquitectura ecológica, urbanismo táctico, regeneración urbana	Neira, Y., & Sojo, M. (2022). Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en los espacios públicos del distrito Veintiséis de Octubre – Piura 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100264/Neira_MYL-Sojo_PMI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Artículo	Consumo y Espacio Público: las Terrazas de Bares y Restaurantes en Barcelona	Plantea la necesidad de equilibrar el desarrollo económico con la preservación de la identidad y el acceso comunitario al espacio público.	Clois, Lluís Frago	Espacio Público, Comercio, Conflicto	Clois, L. F. (2020). Consumo y Espacio Público: las Terrazas de Bares y Restaurantes en Barcelona.
Tesis	Planificación Orientada a la Acción aplicada al espacio público en una intersección de Cuenca.	Ofrece una metodología práctica y replicable para la revitalización de espacios públicos, con énfasis en el impacto social y urbano.	Caridad Pineda Matias Cardoso	Planificación Orientada a la Acción, Urbanismo Táctico, Movilidad, Espacio Público	Pineda, M., & Cardoso, M. (2020). Planificación Orientada a la Acción aplicada al espacio público en una intersección de Cuenca.
Artículo	Aprendizajes metodológicos para la evaluación del espacio público: diálogos interdisciplinarios entre la producción social del espacio, el derecho a la ciudad y la evaluación del espacio urbano	Resalta la importancia de enfoques interdisciplinarios para desarrollar soluciones más integrales y efectivas en el diseño urbano.	Aguirre José Cecilia Salazar Elisa Astudillo	Derecho a la Ciudad, estudios urbanos, espacio público, triada espacial.	Elsa, A., Aguirre, J., & Salazar, A. C. (2021). Aprendizajes metodológicos para la evaluación del espacio público: diálogos interdisciplinarios entre la producción social del espacio, el derecho a la ciudad y la evaluación del espacio urbano. <i>PRACS</i> , 14, 161–176. https://doi.org/10.18468/pracs

MARCO TEÓRICO

Problema: Deterioro del espacio público del eje comercial de la Avenida Los Guaytambos del Barrio Ficoa.

Figura 01. Diagrama de categorías fundamentales

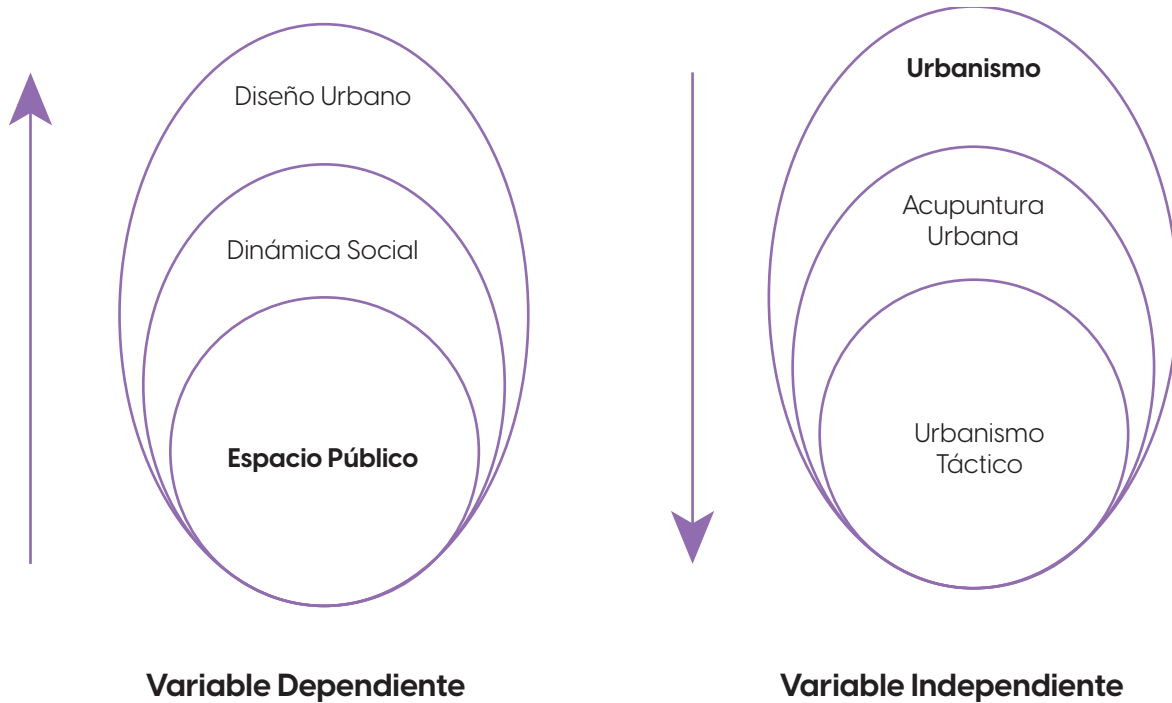
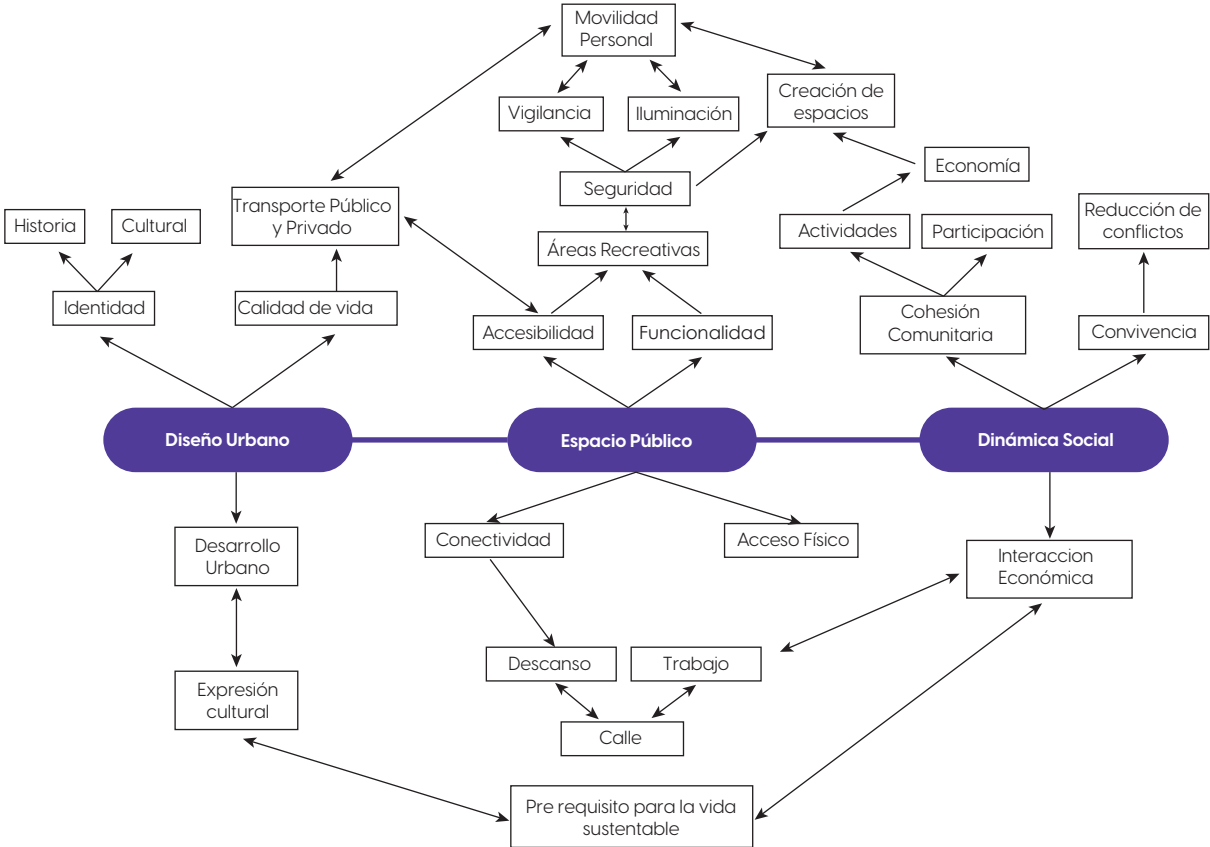


Figura O2. Red de conceptos - Dependiente



CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

REDES CONCEPTUALES

La investigación de los barrios, los lugares públicos y la interacción social ha jugado un papel crucial en el estudio de la vida en la ciudad. Varios teóricos, entre ellos Jane Jacobs, Henri Lefebvre y Richard Sennett, han tratado estos conceptos desde diversas perspectivas, enfatizando su relevancia para el progreso de ciudades sustentables y habitables. Enfocándose en estos elementos de como interactúan entre ellos y aportan a elevar la calidad de vida en las urbes actuales. Basándonos en el barrio Ficoa y sus espacios públicos, analizaremos cómo estos elementos impactan en la cohesión social, el crecimiento urbano y la vida sustentable.

La Construcción Social del Espacio Urbano desde la Triada Espacial de Lefebvre

Para un análisis del espacio urbano puede ser abordado desde la perspectiva de la triada espacial de Henri Lefebvre (1974), el cual tiene como tres dimensiones principales: el espacio vivido, percibido y concebido. Estas dimensiones permiten entender como el espacio es un proceso social complejo que puede llegar a abarcar lo físico, planificado y experimentado en cuanto a las relaciones que se crean y moldean en una sociedad.

El diseño urbano se puede vincular con el espacio percibido ya que Lefebvre (1974) señala que "la práctica espacial de una sociedad secreta su espacio; lo postula y lo supone en una interacción dialéctica; lo produce lenta y serenamente dominándolo y apropiándose

de él" (p. 97). Refiriéndose así a características que son funcionales y estas definen la experiencia física del entorno. Algunos de estos elementos pueden ser el transporte público como privado, la accesibilidad, la seguridad, iluminación y áreas recreativas que son expresiones concretas de estas prácticas cotidianas. Estas expresiones o dimensiones son esenciales ya que se encargan de garantizar una calidad de vida buena o mala para las personas y su entorno, mostrando así que el espacio percibido está directamente relacionado a las necesidades materiales de los habitantes.

En cuanto al espacio concebido, según Lefebvre (1974) es el "espacio de los científicos, planificadores, urbanistas y tecnócratas fragmentadores, ingenieros sociales y hasta el de cierto tipo de artistas próximos a la cientificidad" (p. 97). Por lo tanto, esta dimensión se representa a través de la proyecciones y planificaciones urbanísticas como el desarrollo urbano o la creación de espacios. así mismo, estas ideas y representaciones se ven como el resultado de una intervención con actores mencionados, el cual estructuran dicho espacio para responder a necesidades colectivas como ideológicas. Dejando en claro que la funcionalidad, la cohesión comunitaria y la planificación estratégica son clave para este nivel de espacio.

Y, por último, el espacio público y las dinámicas sociales se relacionan con el espacio vivido ya que Lefebvre (1974) dice que "el espacio de los 'habitantes' y los 'usuarios', pero también el de ciertos artistas y filósofos que aspiran solo a describir" (p. 98). Por lo que este espacio no solamente es un lugar físico si no también un lugar de encuentro, conflicto y transformaciones sociales que han ocurrido durante toda la vida de la humanidad resaltando así mismo

que "el espacio vivido es aquel donde las relaciones sociales toman forma y cobran significado" (Lefebvre, 1974, p. 92). Estos significados son importantes ya que son el ejemplo claro de que la cultura, las emociones y las interacciones sociales vienen de una comunidad el cual dan un significado al espacio por sus prácticas y experiencias que han vivido.

En si el espacio percibido, concebido y vivido interactúan de manera constante a través del diseño urbano, espacio público y las dinámicas sociales. Integrando así la teoría de Lefebvre, mostrando la importancia de comprender el espacio como una construcción social compleja, donde la parte física, planificada y simbólica llegan a entrelazarse y moldear la experiencia individual como colectiva.

En cuanto a Ficoa, es conocido por sus distintos tipos de área que tiene como es la parte residencial, espacio recreativas y actividad comercial de todo tipo. Reflejando su espacio percibido en sus infraestructura urbana como parques, avenidas y áreas comerciales. En cuanto al espacio concebido es el resultado de las planificaciones orientadas el cual a la parte residencial se integran los espacios verdes, tratando de crear un entorno armonioso y atractivo para las personas; estas decisiones también reflejan un interés económico y social el cual configura su estructura. Y por último el espacio vivido se manifiesta en la manera de como los residentes y visitantes perciben y experimentan el barrio. Como menciona Lefebvre (1974), el espacio vivido esta impregnado a interacciones humanas el cual logran otorgar una identidad y significado más allá de lo planificado y físico que exista. Por lo que Ficoa se convierte en un ejemplo dinámico de estas tres dimensiones en donde los habitantes interactúan y moldean una experiencia urbana.

El Barrio como Entorno Social y Urbano

El barrio es el núcleo fundamental de la vida urbana. Para Jane Jacobs (1961), un barrio vital y diverso es esencial para el bienestar de sus residentes. En su obra "Muerte y Vida de las Grandes Ciudades", Jacobs enfatiza que la diversidad de funciones dentro del barrio es clave para la seguridad y la cohesión social. El barrio no debe ser visto como una simple entidad física, sino como un entorno donde los residentes desarrollan relaciones sociales y una identidad comunitaria.

El barrio Ficoa refleja un enfoque similar: es un espacio que promueve el desarrollo urbano y la expresión cultural, integrando aspectos directamente ligados a la identidad e historia del lugar. Esto se relaciona con la idea de que los barrios no solo preservan la cultura y los modos de vida de sus residentes, sino que también funcionan como espacios de resistencia cultural y social dentro de las ciudades globalizadas.

En este sentido, Jacobs (1961) resalta la importancia de un tipo de vida urbana que garantice a las personas ciertas capacidades y opciones, destacando dos elementos esenciales que, a primera vista, pueden parecer contradictorios:

"Jane Jacobs es defensora de un tipo de vida urbana que garantice a las personas ciertas capacidades y elecciones. Entre estos elementos que Jane Jacobs considera esenciales en la vida en la ciudad queríamos destacar dos que parecen contradictorios y excluyentes: seguridad e intimidad." (Jacobs, 1961, p. 8).

Desde esta perspectiva, la seguridad y la intimidad no solo coexisten, sino que se complementan en la configuración del espacio urbano. En barrios como Ficoa, la interacción social y la apropiación del espacio público por parte de los residentes fortalecen la seguridad, mientras que la escala barrial y el sentido de comunidad permiten preservar la intimidad. De este modo, la vida urbana puede equilibrar estos dos aspectos fundamentales, promoviendo un entorno donde la identidad local y la cohesión social se refuercen mutuamente.

En cuanto a otro autor el cual se puede mencionar es David Harvey (1973), siendo un geógrafo y teórico social el cual analiza cómo el desarrollo urbano está estrechamente vinculado a las dinámicas de inequidad social y económica. Para Ficoa, su destacado crecimiento urbano se topa con varios retos significativos vinculados con la repartición justa de los recursos y el acceso a los espacios sociales.

En "Social Justice and the City" (1973), Harvey sostiene que las ciudades reflejan que existe desigualdades sociales y económicas. Por lo que existen lugares o zonas más vulnerables el cual quedan excluidos del acceso a servicios públicos de calidad y oportunidades económicas, generando así una segregación espacial. Este proceso impacta negativamente en la calidad de vida de las personas y reduce su capacidad para integrarse y participar plenamente en la dinámica de la vida urbana.

Si se toma en cuenta las propuestas o ideas que menciona Harvey (1973) acerca de la justicia social en el contexto urbano, es esencial implementar nuevas políticas el cual logren promover un desarrollo inclusivo y equilibrado. Esto no solo reduciría algunas brechas sociales en zonas como Ficoa, sino que

también fortalecería la cohesión social y contribuiría a un crecimiento sostenible. Consiguiendo beneficios de manera equitativa par aun progreso urbano en donde la ciudad se puede llegar a transformar, partiendo desde lugares como Ficoa.

El Espacio Público como Escenario de Interacción

El espacio público es el lugar donde las personas se encuentran, interactúan y experimentan la ciudad. Henri Lefebvre (1974) en su obra "La producción del espacio" plantea que el espacio público es una construcción social, un producto de las relaciones de poder que existen dentro de una sociedad. Lefebvre critica la tendencia de las ciudades modernas a convertir los espacios públicos en entornos controlados, donde la interacción espontánea se ve limitada. Para Lefebvre:

Una ilusión que rechaza ni más ni menos que el espacio sea un producto social. El mismo es el resultado de la acción social, de las prácticas, las relaciones, las experiencias sociales, pero a su vez es parte de ellas. Es soporte, pero también es campo de acción. No hay relaciones sociales sin espacio, de igual modo que no hay espacio sin relaciones sociales. (Lefebvre, 1974, p. 14).

La planificación y administración de los espacios públicos también inciden en el funcionamiento de la ciudad. En su libro "Ciudades para la gente", Jan Gehl (2010) enfatiza que los espacios públicos adecuadamente diseñados promueven la interacción entre los habitantes, elevando la calidad de vida en las ciudades. Gehl sostiene que las ciudades deben ser diseñadas teniendo en cuenta a las personas, generando lugares accesibles y atractivos que

motiven a los habitantes a involucrarse en la vida pública. Esto queda evidenciado en el diagrama, en el que la accesibilidad y la funcionalidad son elementos esenciales que impactan en la calidad de vida en la zona.

En su libro "The Fall of Public Man", Richard Sennett (1977), examina la importancia del espacio público y su evolución en la era moderna. Sennett argumenta que la vida contemporánea ha favorecido el deterioro de los espacios comunes, fomentando un incremento en el aislamiento y una vida privada más marcada. Esto ha provocado una disminución de la interacción social, debilitando los vínculos comunitarios que son esenciales para el bienestar común en las urbes.

Sennett sostiene que la interacción en lugares públicos juega un rol crucial en el fomento del respeto y la empatía entre individuos de distintos entornos y estratos sociales. Para él, el lugar público no solo representa un sitio de reunión, sino también un ambiente donde los ciudadanos pueden aprender a coexistir y robustecer la unidad social.

La Interacción Social y la Cohesión Comunitaria

La interacción social es un elemento crucial para el crecimiento de comunidades unidas y capaces de resistir. En los lugares públicos, los individuos tienen la posibilidad de relacionarse con otras personas de diferentes estratos sociales, etnias y culturas. Esta relación es esencial para edificar una sociedad inclusiva y justa.

La unidad social está directamente relacionada con la noción de interacción social. En su libro "The Presentation of Self in Everyday Life", Erving Goffman

(1956) indica que la interacción social en lugares públicos se caracteriza por una serie de normas tácitas y representaciones que las personas ejercen en presencia de los demás. Estas interacciones, a pesar de ser superficiales en numerosas situaciones, resultan cruciales para la formación de vínculos sociales y para la preservación del orden social.

Por otro lado, existe lo que es un tercer lugar, el cual suele ser un local donde se ofrecen bebidas, donde la conversación juega un rol crucial. En esos contextos, la bebida juega un papel crucial y representa un verdadero cemento social (Unesco). Ciertamente, la mayoría de los lugares terceros del mundo deben su identidad a lo que se utiliza. Por ejemplo, los cafés, plazas y parques son ejemplos de terceros lugares que fomentan la interacción social y fortalecen la comunidad según Oldenburg (1980) y su concepto del tercer lugar.

En cuanto al contexto de Ficoq, los espacios recreativos y las áreas de descanso actúan como estos terceros lugares, promoviendo una interacción social más rica y diversa fomentando una comunidad unida y dejando sus problemáticas hacia un lado.

Interacción social conflictiva

La interacción social en los lugares públicos es un elemento crucial de la vida en la ciudad ya que así facilita el intercambio cultural, la coexistencia y fortalecimiento de las personas como sus comunidades. No obstante, en numerosos entornos urbanos, estas interacciones pueden llegar a transformarse en conflictos el cual provoca tensiones sociales y perjudica la calidad de los espacios públicos. Esto puede llegar a surgir por una mezcla de cultura, estructuras inadecuadas y

espacios geográficos que inciden en estas dinámicas sociales de las comunidades.

Este tipo de interacción social conflictiva en espacios públicos puede deberse a varias causas, ya sea la desigualdad social y la segregación espacial por lo que por lo que Harvey (2012) señala que:

Los resultados de esta creciente polarización en la distribución de la riqueza y el poder están grabados indeleblemente en las formas espaciales de nuestras ciudades, que cada vez más se convierten en ciudades de fragmentos fortificados, de comunidades cerradas y de espacios públicos privatizados mantenidos bajo vigilancia constante (p. 15).

En cuanto a Ficoa, existe un crecimiento de urbanizaciones cerradas y cada vez con áreas más privadas que se restringe el acceso público a las personas. Por lo que esto fortalece la segregación social, así mismo estos espacios públicos tradicionales son reducidos o transformados a mantener una división social y proteger estos espacios privilegiados ya sea con cámaras, guardias de seguridad o controles de acceso.

De igual forma los problemas de seguridad y percepción de riesgo llegan a desalentar a las personas a utilizar dichos espacios públicos, el cual provoca una restricción de interacción positiva. Además, la ausencia de vigilancia y el deterioro por falta de mantenimiento podría llegar a causar conflictos de igual manera. Por lo que según Jacobs (1961), "Jane Jacobs defiende un modelo de seguridad basado en la confianza en el vecindario, en el conocimiento mutuo. Donde la existencia de espacios de socialización y encuentro ayudan a la creación de vínculos entre las personas"

(p. 9). Resaltando así a los espacios públicos el cual desempeñan un rol esencial al facilitar cualquier tipo de socialización y asimismo también fortalecer vínculos comunitarios con una interacción activa que contribuye a un entorno social seguro y una cohesión social mejor.

La interacción social conflictiva en los espacios públicos es un desafío multidisciplinario que requiere un enfoque integral para ser abordado. Esta solución se puede lograr mediante estrategias de diseño inclusivo, participación ciudadana, seguridad y educación, es posible transformar los espacios conflictivos en lugares de convivencia como de cohesión social. Así de esta manera cumple su función esencial como escenarios de interacción y desarrollo comunitario.

Conectividad y movilidad sostenible en los barrios

La conectividad y la movilidad sostenible en los barrios son elementos clave para el progreso urbano actual. En un mundo donde las urbes se expanden rápidamente y se topan con desafíos medioambientales considerables, la movilidad sostenible adquiere importancia. Este principio resalta la importancia de disminuir la dependencia del coche y dar prioridad a sistemas de transporte más sustentables, tales como la utilización de bicicletas, el transporte colectivo y la movilidad a pie. En este escenario, el Barrio Ficoa posee una enorme capacidad para transformarse en un referente de urbanismo sustentable sobre todo en la movilidad a pie ya que se pueden implementar varias ideas como proyectos a corto y largo plazo.

Por otro lado, es crucial mejorar las aceras y crear espacios inclusivos para peatones para asegurar una accesibilidad universal. Estas acciones pueden cambiar la vivencia de los residentes y turistas del Barrio Ficoa, fomentando un ambiente más seguro y atractivo para la movilidad a pie. Estudios como los de Litman (2018) sugieren que las calles diseñadas para los peatones no solo aumentan la seguridad vial, sino que también impulsan la actividad comercial y social en las áreas circundantes.

Según Cervero y Kockelman (1997), la conectividad dentro de los barrios también se ve influenciada por el diseño del espacio urbano. Su estudio resalta que los barrios con mayor densidad de intersecciones y diseños compactos favorecen una movilidad más sostenible, ya que facilitan los desplazamientos peatonales y el uso de transporte no motorizado como el uso de bicicletas.

Un aspecto fundamental señalado por Cervero y Kockelman (1997) es la relación entre la densidad de intersecciones y la reducción de las distancias de viaje. En barrios donde las calles están bien conectadas, las personas pueden realizar sus desplazamientos cotidianos a pie o en bicicleta debido a la proximidad de los destinos. Esto no solo mejora la calidad de vida al reducir los tiempos de traslado, sino que también incentiva la disminución del uso del automóvil, generando impactos positivos en el medio ambiente. Además, contribuye a transformar la perspectiva de los usuarios, promoviendo alternativas sostenibles y eficientes. Al reducir la dependencia del automóvil, se elimina la necesidad de destinar espacios para estacionamientos en vías principales, lo que favorece un desarrollo urbano más equilibrado y beneficioso para las comunidades locales.

El Barrio Ficoa posee la capacidad de convertirse en un referente destacado de movilidad sostenible y conectividad. A través proyectos como calles completas, la creación de una red de vías para peatones y ciclistas, y la creación de espacios urbanos multifuncionales. Ya que este barrio tiene la capacidad de incrementar notablemente la calidad de vida de sus residentes, disminuir el efecto en el medio ambiente y fortalecer la unidad social.

Temporalidad y Permanencia en el Urbanismo: Una Visión Contemporánea del Espacio Urbano

El urbanismo actual se topa con varios desafíos importantes esto es gracias a la rápida evolución de las ciudades y las cambiantes necesidades de sus residentes. En este contexto, la relación entre la temporalidad y la permanencia se presenta como un método esencial para planificar y administrar los espacios urbanos de forma más eficaz y sustentable. A pesar de que el urbanismo convencional ha valorado proyectos duraderos y a largo plazo, las corrientes actuales, como el urbanismo táctico y la acupuntura en la ciudad, brindan opciones que investigan la temporalidad como medio para la innovación y la capacidad de adaptación.

Nabeel Hamdi (2004), uno de los mayores partidarios de enfoques flexibles en el urbanismo, sostiene que las acciones temporales son esenciales para facilitar que las urbes se ajusten con rapidez a las variaciones sociales, económicas y medioambientales. De acuerdo con Hamdi (2004), estas acciones no solo disminuyen los riesgos vinculados a las inversiones costosas en infraestructura, sino que también promueven la participación comunitaria, dado que brindan a las personas la oportunidad

de experimentar con ideas novedosas y valorar su factibilidad antes de involucrarse en proyectos de larga duración. Esta idea va más con la necesidad de desarrollar urbanismos más flexibles y adaptativos, donde la ciudad se entiende como un organismo vivo en constante evolución.

Por lo tanto, existe la acupuntura urbana el cual destaca la importancia de diferentes tipos de intervenciones específicas y localizadas para catalizar cambios significativos en los distintos tejidos urbanos. Jaime Lerner (2014) en su obra "Acupuntura Urbana" menciona que las pequeñas acciones con una buena dirección pueden tener un impacto desproporcionado en la dinámica de la ciudad. Es decir, pueden generar un impacto significativo en el funcionamiento y desarrollo de la ciudad. Estas intervenciones, aunque inicialmente se conciben como soluciones transitorias o experimentales, tienen el potencial de evolucionar hacia soluciones permanentes. Recalcando que lo temporal no es opuesto a lo permanente, sino que, actúa como un primer paso para llegar a ello; ya sea a través de su aceptación, efectividad y tiempo al momento de integrarse en la estructura urbana

La temporalidad también influye de manera significativa en la sostenibilidad. Como indica Jan Gehl en "Cities for People" (Gehl, 2010), el uso de soluciones temporales posibilita que los urbanistas observen la forma en que las personas interactúan con los espacios antes de efectuar inversiones duraderas. No solo incrementa la eficiencia de los proyectos, sino que también reduce el desperdicio de recursos, dado que las acciones temporales pueden ser modificadas o eliminadas con facilidad si no compensan las expectativas.

Relación entre la Triada Espacial y las Cinco Dimensiones de espacio publico

La teoría de Henri Lefebvre (1974) acerca de la generación la Triada Espacial (espacio percibido, concebido y vivido) se puede añadir en las cinco dimensiones propuestas por Vikas Mehta (2014) para el estudio de los espacios públicos complementándose entre las dos ya que se relacionan entre si no de la misma manera, pero si en cuanto a su forma de analizar espacios de un lugar en específico. Por lo que estas dos teorías se complementan al tratar la complejidad del entorno urbano, fusionando elementos físicos, sociales y simbólicos. Las dimensiones se relacionan de la siguiente manera:

Inclusividad

Lefebvre (1974) vincula el espacio percibido como los elementos tangibles y funcionales del entorno, es decir con su infraestructura y transporte. Este se relaciona con la dimensión de accesibilidad y conectividad (Inclusividad) el cual analiza como accede y circulan por el espacio público, teniendo como ejemplo Ficoa, esta se refleja en la avenida y vías perpendiculares que conectan las zonas residenciales con espacios recreativos y comerciales.

Seguridad

Esta dimensión de Mehta (2014) analiza la percepción de protección y confianza en los espacios públicos, alineándose con la perspectiva del espacio percibido propuesta por Lefebvre (1974). En este contexto, el barrio de Ficoa, con su uso de zonas verdes y actividades comerciales, ejemplifica cómo estas funciones específicas responden a las necesidades

materiales de los usuarios, al tiempo que contribuyen a ofrecer un entorno seguro.

Actividades Significativas

Lefebvre (1974) en el espacio concebido nos menciona que es el producto de planificadores y urbanistas enfocándose al diseño y representación. Por lo tanto, Mehta aborda este aspecto a través de las actividades significativas que analiza el valor del espacio público en donde se desarrollan las actividades para los usuarios. Así mismo, en Ficoa las actividades comunitarias que se realizan refuerzan el sentido de pertenencia mientras que las viviendas con espacios verdes proyectan armonía hacia las personas.

Confort

Lefebvre (1974) siempre enfatiza en que la interacción social y las relaciones humanas, y estas coinciden con la dimensión de confort de Mehta. Por lo tanto, esta dimensión explora como los espacios públicos fomentan un ambiente de bienestar y amigable, por lo que en Ficoa las reuniones reflejan comodidad al espacio vivido.

Placer

En cuanto a la dimensión de placer de Mehta (2014) se relaciona el espacio percibido como con el vivido de Lefebvre (1974). Aquí se incluye la experiencia sensorial del espacio en términos subjetivos como la belleza, disfrute y emociones positivas. Por lo que, en Ficoa la seguridad percibida en sus calles y el atractivo visual contribuyen a un ambiente cálido como placentero que se experimenta entre residentes y visitantes al lugar.

Por lo tanto, ambas perspectivas de la Triada Espacial y las Cinco Dimensiones de Vikas Mehta (2014) son una construcción social multidimensional. Por lo que Lefebvre (1974) a través de la triada espacial propone una visión dinámica donde el espacio percibido, concebido y vivido interactúan en un ciclo constante dentro de la comunidad el cual crea y transforma estos espacios. Mehta (2014) en cambio por su parte detalla cualidades prácticas el cual enriquecen la experiencia de espacios públicos, explorando como la accesibilidad, las actividades significativas y el placer contribuyen a un bienestar colectivo.

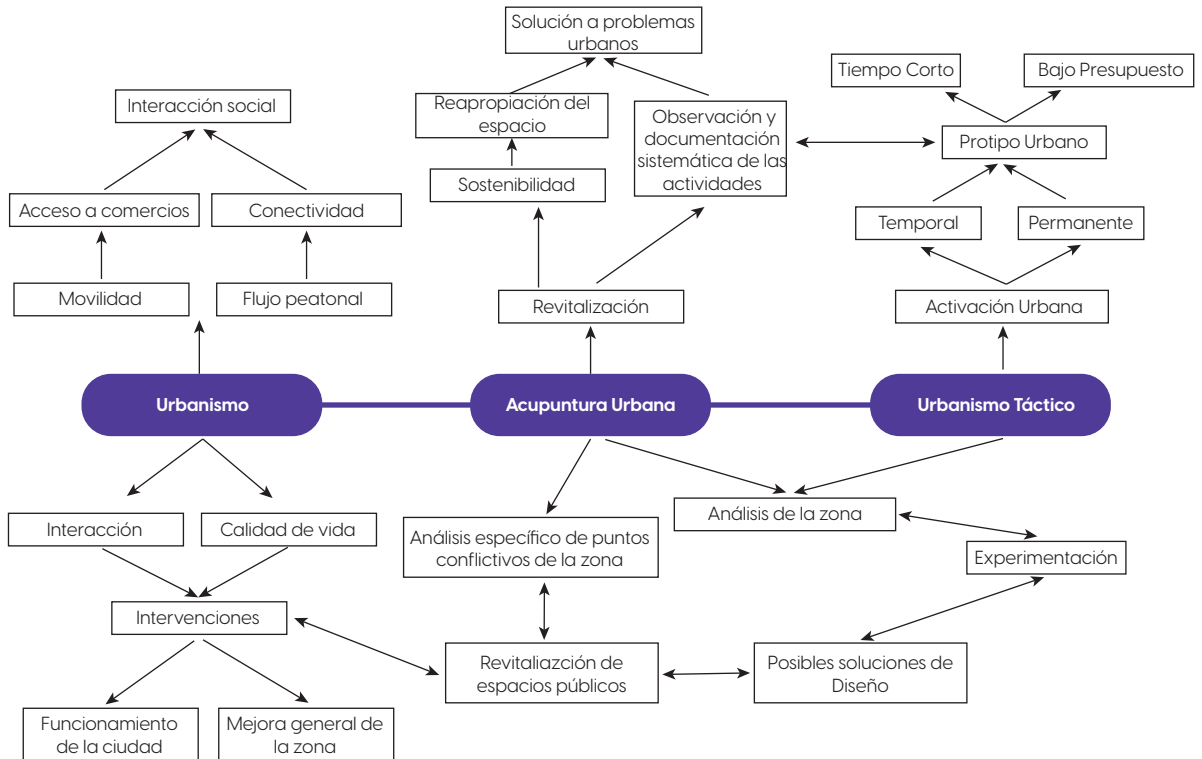
Así ambas perspectivas coinciden que los espacios no son solamente relacionados a sus estructuras físicas, sino lugares que emergen desde las interacciones humanas y sus significados. Mientras Lefebvre (1974) se enfoca en la producción simbólica y social del espacio, Mehta se centra en materializar estas dimensiones en atributos específicos que afectan la experiencia de los usuarios. Por lo tanto, tienen una comprensión integral ya que se vincula la abstracción teórica de Lefebvre con las dimensiones prácticas observables descritas por Mehta.

En cuanto a Ficoa, los elementos funcionales, simbólicos y emocionales del espacio interactúan para crear un entorno que no solo satisface las necesidades materiales, sino que también fomenta las conexiones sociales, económicas, de disfrute y seguridad. Así el espacio urbano obtiene un sistema complejo el cual las interacciones humanas lo transforman continuamente con su entorno físico como simbólico de la gente moldeando diferentes tipos de experiencias urbanas de una manera enriquecedora.

Dentro del marco del diseño y la planificación urbana moderna, el desafío de rejuvenecer los

espacios públicos y elevar el nivel de vida en las urbes ha propiciado el surgimiento de métodos como la acupuntura en las ciudades y el urbanismo táctico. Estas tácticas son una evolución del urbanismo convencional, que se enfocaba en la planificación a largo plazo y en gran magnitud. Conforme las urbes se expanden y se tornan más complejas, se ha vuelto necesario adoptar soluciones más versátiles, adaptativas y rentables para tratar los desafíos urbanos. Autores como Jaime Lerner, Jane Jacobs, Jan Gehl y Mike Lydon han investigado métodos de intervención más ágiles y centrados, fomentando la implicación de la comunidad y la experimentación en la planificación urbana.

Figura O3. Variable Independiente



ACUPUNTURA URBANA

La acupuntura urbana surgió como una táctica revolucionaria en la planificación urbana moderna. Este método se enfoca en la intervención exacta y concentrada en áreas concretas de la ciudad, con la finalidad de producir efectos positivos sistémicos en el entramado urbano. Esta práctica, inspirada en la acupuntura tradicional de China, tiene como objetivo revitalizar los lugares públicos, promover la unidad social y elevar el nivel de vida de las comunidades urbanas.

El término “acupuntura urbana” fue popularizado por el urbanista brasileño Jaime Lerner, quien destacó la importancia de intervenciones puntuales en el espacio urbano para generar cambios significativos a mayor escala. Como menciona Lerner (2014), la revitalización de puntos específicos tiene el potencial no solo de mejorar esos lugares, sino también de transformar positivamente las áreas circundantes, un enfoque que busca estimular respuestas saludables dentro de las ciudades.

La analogía con la acupuntura médica resalta que, al igual que los cuerpos humanos, las ciudades poseen puntos clave cuya activación puede restablecer el equilibrio y la vitalidad. Según Gehl (2011), la creación de espacios urbanos que fomenten la interacción social y el bienestar comunitario puede generar efectos positivos que se extienden más allá del área intervenida, fortaleciendo así el tejido social urbano.

La acupuntura urbana ha demostrado su efectividad en diversas ciudades alrededor del mundo. Un ejemplo es Curitiba, Brasil, donde Jaime Lerner incentivó iniciativas que transformaron espacios

previamente degradados en áreas dinámicas y funcionales. Proyectos como la Ópera de Arame, construida en una antigua cantera, y el Parque Pedreira Paulo Leminski, convertido en un anfiteatro al aire libre, representan cómo intervenciones estratégicas pueden revitalizar espacios abandonados y convertirlos en epicentros culturales y sociales. Estas acciones muestran que, con planificación adecuada, incluso pequeñas transformaciones pueden generar un impacto significativo en la calidad de vida urbana (Lerner, 2014, pp. 78-80).

En si la acupuntura urbana permite este tipo de intervenciones pequeñas, pero estratégicamente significativas, este enfoque permite abordar problemas urbanos complejos de manera eficiente y sostenible. La acupuntura urbana tiene el potencial de transformar no solo los espacios públicos, sino también la dinámica social y la calidad de vida en las ciudades. En el contexto de Ficoa y la Avenida Los Guaytambos, esta estrategia podría ser clave para construir una comunidad más cohesionada e inclusiva. Mediante la aplicación de estrategias de urbanismo táctico, como la creación de prototipos urbanos temporales y permanentes, se podría fomentar la interacción social y mejorar la calidad de los espacios públicos.

Urbanismo Táctico

El urbanismo táctico se ha establecido como una herramienta para mejorar la planificación urbana moderna. Según Lydon y García (2015), este enfoque promueve “intervenciones de bajo costo y temporalidad que transforman espacios de manera escalable y participativa” (p. 3). Como propósito principal del urbanismo táctico es activar y modificar espacios urbanos con el objetivo de producir efectos

inmediatos en la comunidad, mientras que actúa como plataforma para experimentar con posibles soluciones a largo plazo.

El manual "Tactical Urbanism: Short-term Action for Long-term Change" escrito por Lydon y Garcia (2015) destaca que los principios básicos del urbanismo táctico son "la temporalidad, el bajo costo, la participación de las comunidades y la posibilidad de replicar las intervenciones" (p. 7). Estas características hacen del urbanismo táctico una metodología accesible y adaptable a diversos contextos urbanos, desde intervenciones en calles y plazas hasta proyectos de mayor escala (Lydon & Garcia, 2015). Por lo que el urbanismo táctico se distingue por su capacidad para abordar problemáticas urbanas complejas mediante intervenciones estratégicas y puntuales que combinan creatividad, participación ciudadana y un enfoque experimental ya sea este a corto plazo o de corto a largo plazo, tratando de encontrar la mejor solución para las zonas a intervenir.

Lo que se recalca del Urbanismo Táctico es el bajo costo el cual asegura que las intervenciones sean viables, utilizando materiales accesibles y estrategias rentables. De igual forma, la participación ciudadana tiene un papel importante en el diseño, implementación y evaluación de las intervenciones, asegurando que las soluciones respondan a las necesidades reales de la comunidad. Otra característica importante es la escalabilidad y replicabilidad, esto facilita que las ideas a intentar en un lugar puedan adaptarse y replicarse en otros contextos urbanos, así ampliando su impacto. Finalmente, la experimentación sirve como un laboratorio urbano para probar nuevas ideas y estrategias antes de comprometer recursos significativos.

A nivel internacional el crecimiento acelerado de las ciudades y la desigualdad en el acceso al espacio público, el urbanismo táctico ofrece soluciones innovadoras y adaptables para abordar estos desafíos. Este enfoque permite transformar espacios rápidamente, generar confianza entre los ciudadanos y las autoridades locales, y ensayar estrategias a largo plazo con un riesgo mínimo.

En cuanto al contexto del barrio de Ficoa, el urbanismo táctico podría ser instrumental para revitalizar áreas clave y fomentar la interacción social. Proyectos como la creación de parklets, la peatonalización temporal de calles o la instalación de mobiliario urbano podrían servir como catalizadores para transformar el espacio público y fortalecer el tejido social.

Interacción social y su acceso a comercios

La interacción social se relaciona directamente con la disponibilidad de comercios y la conectividad en los espacios urbanos, tal como sucede en Ficoa. De acuerdo con escritores como Jane Jacobs (1961), es necesario que las ciudades promuevan la interacción social mediante la generación de espacios públicos vibrantes, en los que los individuos puedan coexistir, laborar y realizar negocios. Asimismo, los desplazamientos peatonales son esenciales en este escenario, dado que ayudan a estimular zonas comerciales y a fomentar la vida en la ciudad. Jan Gehl también apoya esta perspectiva en su libro "Ciudades para la gente" (2010), en el que indica que las urbes adecuadamente planificadas incrementan la interacción entre sus residentes y elevan el nivel de vida de estos.

Respecto al urbanismo táctico, se ha consolidado como un instrumento esencial para cambiar las ciudades a través de acciones en contextos de acción directa en la calle. En estos, se reflexiona, se sugiere y se implementa a escala reducida, a nivel de calle, a un coste reducido y con un gran énfasis en la implicación de los ciudadanos. El propósito de esta práctica es poner en marcha y reutilizar espacios públicos que no son suficientemente utilizados, fomentando la interacción social y el crecimiento de negocios locales.

Una serie de prácticas urbanas micro espaciales que redireccionan el uso de los espacios de la ciudad con el fin de invertir las dinámicas de determinados entornos urbanos” (Stickells, 2011, p. 217).

Según Stickells, las prácticas urbanas tácticas suelen operar “de manera astuta e improvisada, con el fin de invertir las supuestas dinámicas de poder de ciertos entornos urbanos” (Stickells, 2011, p. 222). Estas intervenciones mediante acciones mínimas pueden lograr transformar significativamente la dinámica de la ciudad, reconfigurando la utilización de espacios y promoviendo la coexistencia entre la comunidad.

En cuanto a Ficoa que tiene bastante actividad comercial, las acciones de urbanismo táctico pueden resultar ineficaces al ignorar las dinámicas sociales y económicas de la zona. Estas medidas si es que llegan a ser superficiales o mal planificadas, no logran generar transformaciones duraderas en el lugar a intervenir, dejando sin resolver problemas esenciales como la accesibilidad y la congestión vehicular. Como señala Stickells, “las prácticas urbanas tácticas están expuestas a la recuperación y a acusaciones de ineficacia más amplia” (Stickells, 2011, p. 217), lo que recalca la necesidad de un enfoque más integral y sostenible en este tipo de intervenciones.

Movilidad y Flujo Peatonal: Mejora urbanística para la calidad de vida

Otro aspecto crucial es la movilidad, ya que se vincula tanto con el urbanismo convencional como con el urbanismo táctico y la acupuntura en la ciudad. Kevin Lynch (1960) en su obra “La imagen de la ciudad” investiga la manera en que los habitantes perciben y se mueven por los espacios urbanos, destacando la relevancia de establecer rutas claras y fácilmente accesibles para los peatones. Es fundamental el movimiento peatonal para mejorar la calidad de vida, ya que los lugares que incentivan el desplazamiento a pie disminuyen la dependencia de los coches y potencian la salud pública y el bienestar general.

Los lugares urbanos que promueven el movimiento a pie no solo disminuyen la necesidad de automóviles, sino que también aportan a un mejoramiento global de la salud pública. Al reducir la necesidad de vehículos, se disminuye la polución y se potencia la calidad del aire. Adicionalmente, el acto de caminar promueve la actividad física, lo que repercute positivamente en el bienestar físico y mental de los habitantes. En general, estos métodos favorecen un diseño urbano más inclusivo y accesible, que no solo promueve la movilidad, sino que también potencia la interacción social y la unidad comunitaria, factores esenciales para una vida en la ciudad más sana.

En cuanto a Ficoa la movilidad y el tránsito peatonal son elementos que se encuentran con retos considerables. Aunque es una zona de actividad comercial, la infraestructura de la ciudad no ha sido concebida para dar prioridad al movimiento de peatones. La ausencia de vías claras y fácilmente accesibles para los peatones impacta de manera

negativa en la circulación del vecindario. En vez de fomentar un ambiente que promueva el caminar, las calles se encuentran saturadas de vehículos, lo que no solo incrementa la dependencia del coche, sino que también genera un entorno perjudicial para la salud y riesgoso para los residentes.

Revitalización de Espacios Públicos: Estrategias tácticas

La revitalización de espacios públicos es un principio fundamental que vincula la acupuntura en la ciudad con el urbanismo táctico y el urbanismo convencional. Como propone Jaime Lerner (2014) en “Acupuntura Urbana” a las intervenciones mínimas en lugares críticos de la ciudad pueden producir un efecto beneficioso y provocar una regeneración a gran escala. El diagrama indica que el estudio detallado de los puntos conflictivos de la región es el inicio para determinar zonas donde estas intervenciones estratégicas pueden ser aplicadas.

Para llevar a cabo estas estrategias, es esencial iniciar con un estudio exhaustivo de las dinámicas urbanas actuales. Esto implica reconocer áreas de conflicto en el espacio público, como zonas de acceso limitado, escasez de infraestructura urbana o inseguridad, así como puntos de conflicto que surjan a partir por la falta de un dinamismo entre personas, dado que es en estas áreas donde las acciones pueden generar el mayor efecto. Además, realizar mapeos generales de las zonas a intervenir como sondeos a la comunidad y análisis de rutas peatonales logran tener una mayor prioridad de acción para poder establecer objetivos específicos para dicho lugar.

Por otro lado, el urbanismo táctico logra obtener proyectos temporales y económicos que funcionen como un diseño para evaluar soluciones antes de su puesta en marcha definitiva. Algunas de estas estrategias alcanzan el establecimiento de “parklets” en áreas comerciales, la pavimentación de calles para actividades de la comunidad y la colocación de mobiliario urbano modular. Este tipo de acciones no solo incrementan la calidad de los lugares públicos, sino que también promueven la implicación de los ciudadanos al involucrar de manera directa a los residentes en la modificación de su ambiente cercano.

Calidad de Vida y Mejoras en el Funcionamiento de la Ciudad

Las acciones urbanísticas tienen el potencial de elevar tanto el bienestar de los residentes como el rendimiento global de la ciudad. Jan Gehl (2010) recalca que las urbes adecuadamente planificadas a nivel humano suelen ser más habitables, accesibles y operativas. Los conceptos de movilidad, tránsito peatonal y acceso a comercios, que se encuentran en el diagrama, son elementos cruciales que impactan directamente en la calidad de vida en la ciudad.

La movilidad es esencial para asegurar un desempeño urbano eficaz. Una red de transporte adecuadamente estructurada, que incluya el uso de transporte público, carriles para bicicletas y rutas seguras para peatones, facilita la disminución de la congestión vehicular y las emisiones contaminantes, optimizando tanto el funcionamiento de la ciudad como la salud de sus residentes. Además, el acceso a comercios y servicios fomenta una economía local con mayor dinámica, así como, ayuda a formar barrios potentes.

Como otro factor crucial, el tránsito peatonal no solo fomenta la actividad económica, sino que también fortalece la percepción de seguridad y vitalidad en las vías públicas. De acuerdo con Jacobs (1961) en "Muerte y Vida de las Grandes Ciudades", las calles rebosantes de vida constituyen el corazón de una ciudad funcional, pues promueven la supervisión natural y el sentimiento de pertenencia entre los residentes. Igualmente, la adopción de tecnología y la estrategia de planificación pueden potenciar estos impactos positivos.

Así mismo, optimizar la calidad de vida y el funcionamiento urbano no es un objetivo independiente, es un enfoque integral que combina diseño centrado en las personas, infraestructura funcional y estrategias inclusivas para crear ciudades que no solo funcionen bien, sino que también conecten con sus habitantes y los hagan sentirse bienvenidos.

MARCO LEGAL

Para la implementación de urbanismo táctico en Ficoa, es necesario considerar la legislación vigente tanto a nivel nacional como local:

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Se reconoce el derecho de los habitantes a gozar de un entorno saludable y balanceado desde una perspectiva ecológica, con el objetivo de garantizar la sostenibilidad y el bienestar, o *sumak kawsay*. Como se menciona en el artículo 14 de la Constitución, se resalta para Ficoa un entorno urbano saludable que no solo provee infraestructura física, sino que promueve una convivencia activa, a la diversidad de usos y seguridad

El artículo 31 señala que Los individuos tienen el derecho a gozar de la ciudad y sus lugares públicos con sostenibilidad, equidad social, consideración cultural y armonía entre la ciudad y el campo. Este derecho se fundamenta en una administración democrática, la utilización social y ecológica de la propiedad, y una participación activa de los ciudadanos.

El artículo 11 de la Constitución del Ecuador establece que todos tienen los mismos derechos, deberes y oportunidades. Mientras que el artículo 23 garantiza el acceso y uso del espacio público para deliberar, intercambiar cultura, fomentar cohesión social y promover igualdad en la diversidad, respetando las leyes y principios constitucionales.

Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo

Art. 1.- Objeto. - Esta Ley dicta principios y reglas generales para regular la organización territorial y la administración del suelo, en áreas urbanas y rurales, fomentando un crecimiento equilibrado y equitativo. Intenta asegurar en Ficoa el derecho a una ciudad inclusiva, un entorno seguro, alojamiento digno, y el respeto a la función social y ambiental de la propiedad, promoviendo un desarrollo urbano integrador que potencie el Buen Vivir, en colaboración con los diferentes niveles gubernamentales.

Art. 32.- Planes parciales. - Los planes parciales en Ficoa están concebidos para controlar y administrar minuciosamente el terreno en zonas urbanas y de crecimiento urbano, fomentando un crecimiento sostenible y balanceado. Su objetivo es:

1. Establecer normativas urbanísticas específicas,

alineadas con estándares técnicos y las necesidades del territorio.

2. Impulsar proyectos que mejoren los sistemas públicos de soporte, como transporte, áreas verdes y equipamientos, especialmente en asentamientos informales, fomentando además la construcción y adecuación de vivienda de interés social.

3. Seleccionar y aplicar instrumentos de gestión de suelo, delimitando unidades de actuación urbana que permitan consolidar infraestructura pública y responder efectivamente a la demanda habitacional, priorizando la integración social y la calidad de vida.

4. Garantizar la instalación de infraestructura clave para servicios básicos como agua segura y saneamiento adecuado, esenciales para un desarrollo urbano saludable.

Estas iniciativas, dentro del COOTAD, tienen como objetivo fortalecer a Ficoa como un lugar inclusivo, con una planificación sustentable y oportunidades equitativas para todos sus residentes.

Art. 55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias para garantizar un desarrollo sostenible y ordenado, entre las cuales destacan:

a) Organizar el crecimiento cantonal en colaboración con entidades públicas y entidades sociales, elaborando planes de ordenamiento territorial que controlen la utilización del territorio urbano y rural, manteniendo la diversidad cultural y la plurinacionalidad, acorde con la planificación a nivel nacional, regional y local.

b) Regular la utilización y ocupación del terreno en todo el cantón.

c) Elaborar, edificar y preservar la red de vías urbana de Ficoa, potenciando la conectividad y el acceso.

d) Ofrecer servicios públicos tales como agua, drenaje, tratamiento de aguas residuales, gestión de residuos sólidos y saneamiento ambiental.

e) Establecer, mediante normativas, las tasas, tarifas y aportaciones que promuevan mejoras en la parroquia.

f) Administrar y regular el tráfico y el transporte terrestre en la región de Ficoa.

g) Organizar, edificar y conservar infraestructuras físicas para la salud, la educación y espacios públicos orientados al crecimiento social, cultural y físico.

h) Salvaguardar, preservar e impulsar el legado arquitectónico, cultural y natural, generando espacios públicos que promuevan su preservación y divulgación.

Los gobiernos autónomos municipales descentralizados poseen responsabilidades únicas para organizar y regular el desarrollo cantonal, ya sea en áreas urbanas o rurales, en colaboración con otros niveles gubernamentales y entidades sociales. Estas habilidades comprenden regular la utilización del suelo, administrar la infraestructura de carreteras, y proporcionar servicios públicos como agua, drenaje y saneamiento. Además, tienen la tarea de regular la circulación, organizar y conservar la infraestructura de educación y salud, y proteger el legado cultural y

natural del cantón, fomentando el bienestar social y el progreso sostenible.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2050 y el Plan de Uso y Gestión de Suelo 2033 del Cantón Ambato

Condiciones de implantación de los usos restringidos

Los usos restringidos deberán cumplir con los estándares arquitectónicos y urbanísticos.

Deberán cumplir con el ordenamiento jurídico municipal, provincial y/o nacional respecto a los parámetros ambientales y otros necesarios para su funcionamiento.

Deberán garantizar que el espacio público se mantenga en condiciones óptimas. Para lo cual deberán presentar los siguientes lineamientos de manejo de espacio público:

L1: Manejo y seguridad de espacio público para enfrentar disturbios o aglomeraciones generadas por el funcionamiento de las actividades económicas restringidas.

L2: Evitar el mal uso de calzada y acera para estacionamientos frente sus establecimientos.

L3: Horarios para uso de calzada y acera en actividades vinculadas a la carga y descarga de elementos afines a la actividad.

Señalización horizontal (RTE INEN OO4-2)

Líneas longitudinales y transversales: Importantes para la reorganización del tráfico en la Av. Los Guaytambos, facilitando la movilidad de peatones y vehículos.

Cruces peatonales (cruce cebra): Útiles en las intersecciones más transitadas para mejorar la seguridad de peatones y reforzar la interacción en espacios públicos.

Reductores de velocidad: Se pueden implementar en puntos estratégicos de Ficoa para controlar la velocidad vehicular y reforzar el uso del espacio público.

Señalización vertical (RTE INEN OO4-1)

Señales de prioridad y velocidad: Indispensables para delimitar zonas de calma vehicular en espacios con alta afluencia peatonal.

Señales de orientación y mobiliario urbano: Pueden integrarse con estrategias de urbanismo táctico, colocando señalética que refuerce la identidad de Ficoa y facilite la movilidad de residentes y turistas.

Señales de cruce escolar y zona de peatones: Relevantes para mejorar la seguridad en puntos donde existe alta actividad peatonal.

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

Línea y sublínea de Investigación

Línea 1: Analiza la relación entre el territorio, los asentamientos humanos y la naturaleza, enfocándose en el tejido urbano sectorial y barrial para abordar problemas de imagen urbana, sistemas, espacio público y diseño.

Sub-Línea: Manteniendo la dirección en Ficoa, se impulsa la planificación, manejo y gestión de la zona, enfocándose en el análisis del espacio público en relación con las características físicas y socio espaciales del sector, atendiendo las particularidades de su contexto local.

Enfoque de la investigación

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo fundamentado en el análisis de la triada espacial de Henry Lefebvre (1974) y utilizando el

método de evaluación del espacio público de Vikas Mehta (2014). Este proceso se realiza mediante fichas de campo que analizan el espacio percibido, vivido y concebido; este enfoque se aplica a los puntos de conflicto previamente identificados, con el objetivo de desarrollar estrategias de urbanismo táctico que fomenten la mejora de la dinámica social en estos espacios.

Nivel de la Investigación

Para la presente investigación se ocupan dos niveles: el nivel exploratorio identifica problemas y oportunidades en las dinámicas urbanas del eje comercial de Ficoa, mientras el descriptivo detalla las características del eje comercial y el espacio público peatonal para implementar estrategias de urbanismo táctico.

Nivel Exploratorio: Los estudios exploratorios se llevan a cabo cuando el propósito es examinar un fenómeno o problema de investigación nuevo o poco

estudiado, sobre el cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018). Por lo que permite la comprensión del tema en cómo llega a afectar el dinamismo de la zona.

Nivel Descriptivo: Los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

Población y muestra

Muestreo por conveniencia: Este constituye una técnica de muestreo no probabilística en la que se seleccionan participantes o unidades de estudio basándose principalmente en su fácil acceso y disponibilidad, en este caso en el punto conflictivo a analizar.

Entrevista para determinar puntos conflictivos: Se realizaron 10 entrevistas semiestructuradas a usuarios seleccionados por conveniencia dentro de los límites del mapa establecido de la Av. Los Guaytambos. El objetivo fue identificar los puntos conflictivos de la zona y determinar cuál de ellos presenta el mayor nivel de conflicto para su posterior análisis.

Espacio percibido: Para el análisis de este espacio percibido, se aplicaron 12 encuestas a usuarios seleccionados por conveniencia, con el propósito de verificar la autenticidad de los datos y la información sobre la situación en el punto conflictivo estudiado en

el objetivo específico 2.

Espacio concebido: Para el análisis este espacio se realizaron dos entrevistas a usuarios con experiencia en arquitectura y urbanismo. Estas entrevistas permitieron identificar tanto los aspectos positivos como los negativos del punto conflictivo estudiado en el objetivo específico 2.

Espacio concebido: Para analizar el espacio concebido, se realizaron dos entrevistas a usuarios con experiencia en arquitectura y urbanismo. Estas entrevistas permitieron identificar tanto los aspectos positivos como los negativos del punto conflictivo estudiado en el objetivo específico 2.

Espacio vivido: Para analizar el espacio vivido, se llevaron a cabo 12 encuestas en horarios y días específicos, basándose en la teoría de Lefebvre sobre la tríada espacial y en el enfoque de Vikas Mehta sobre las cinco dimensiones del espacio público. A partir de estos marcos teóricos, se diseñaron las preguntas que permitieron evaluar y caracterizar dicho espacio, obteniendo los resultados representados en el pentágono de las cinco dimensiones.

Tabla O3. Población y muestra.

Población	Método	Muestra	Triada Espacial
Entrevista para determinar puntos conflictivos	No Probabilístico	10	Para su análisis
Población flotante Residentes	No Probabilístico	12	Percibido
Perspectiva personal	No Probabilístico	12	Vivido
Expertos	No Probabilístico	2	Concebido

Plan de recolección y procesamiento de datos

El estudio emplea diversas técnicas de investigación para analizar el espacio público en Ficoa. La recolección de datos incluye observación participante, entrevistas y consulta a expertos. El procesamiento organiza encuestas, registros fotográficos y revisión documental [Tabla O4] para identificar patrones y problemáticas, proporcionando una base para el diagnóstico y las propuestas urbanísticas.

Tabla O4. Resumen de plan.

Técnica/Instrumento	Recolección	Procesamiento
Observación Participante	Registro fotográfico	Comparar hallazgos
Entrevista semiestructurada y estructurada	Guión Encuesta estructurada	Tabla de resultados y anexos
Tabulación de datos	Resultado de encuestas y entrevistas	Resultados polígono del espacio público
Consulta a expertos	Entrevista estructurada	Análisis de autores y opiniones de los expertos entrevistados

Técnicas:

Observación participante: Esta metodología posibilita que el investigador se incorpore al ambiente que analiza, involucrándose de manera activa en las actividades diarias de la comunidad o el contexto que se está estudiando. Este promueve el entendimiento detallado de las dinámicas sociales, culturales y espaciales desde un punto de vista interno, aportando datos útiles que no siempre se pueden obtener a través de otros procedimientos.

Entrevista semi-estructurada y estructurada: Se trata de un diálogo orientado pero flexible [Figura O5], fundamentado en un conjunto de preguntas esenciales que se ajustan en función de las respuestas del entrevistado [Tabla O5]. Al incorporar tanto a especialistas como a individuos no especializados en el asunto, se adquieren diversas visiones, por lo que enriquece el análisis con varios puntos de vista técnicos y experiencias personales.

Tabulación de datos: La tabulación de datos es un método crucial para estructurar y ordenar la información obtenida, ya sea de carácter cualitativo o cuantitativo. Esto es para poder organizar los datos en tablas o gráficos de manera ordenada y clara, lo que facilita el análisis de las mismas. Este procedimiento no solo simplifica la detección de patrones, tendencias y vínculos entre variables, sino que también contribuye a identificar incoherencias o irregularidades en los datos. Utilizando la herramienta Excel se realiza la tabulación de datos sobre las encuestas realizadas del espacio percibido [Figura 35], vivido [Figura 47] y concebido [Tabla O7] más eficiente, gráfica y detallada para lograr mostrar resultados [Figuras 59-64] sobre los puntos conflictivos a tratar.

Consulta a expertos: La consulta a expertos [Figura 17] es un enfoque cualitativo empleado para recopilar datos especializados y verificados de individuos con gran experiencia. Tiene como objetivo asegurar la calidad y pertinencia de los datos con el fin de potenciar el análisis y las conclusiones de un estudio.

Recolección de datos

Registro fotográfico: Es una herramienta importante para la recolección de datos de los puntos conflictivos a analizar, ya que permite documentar de manera visual

las dinámicas urbanas y las condiciones del espacio público en el eje comercial del barrio Ficoa. A través de la captura de imágenes en distintos momentos del día, se logra identificar patrones de uso como los niveles de congestión vehicular y peatonal; así como el estado del mobiliario urbano y la infraestructura existente. Este método facilita el análisis comparativo antes y después de posibles intervenciones, proporcionando evidencia gráfica que respalda la evaluación de estrategias de urbanismo táctico

Análisis y revisión documental: Se realiza una investigación exhaustiva de casos de estudio relacionados con el tema propuesto, recopilando información relevante de autores reconocidos y estudios previos. Este análisis se enfoca en identificar estrategias clave, como la acupuntura urbana y el urbanismo táctico como la aplicación de las cinco dimensiones del espacio público, adaptadas a las particularidades de la zona de Ficoa. Además, se busca evaluar cómo estas estrategias han sido implementadas en contextos similares, con el propósito de extraer nociones el cual contribuyan a la formulación de propuestas efectivas y para la zona.

Observación de campo: Con un enfoque cualitativo, se implementan entrevistas estructuradas y semi-estructuradas, complementadas con la recolección de fotografías detalladas de la zona. Estos datos se emplean para realizar un diagnóstico integral de la zona, el cual será analizado bajo la perspectiva de la triada espacial. Este enfoque permitirá no solo cumplir con el objetivo 1 previamente planteado, sino también identificar patrones espaciales, sociales y funcionales clave que contribuyan al entendimiento profundo de las dinámicas locales y sus posibles soluciones.

Procesamiento

En primer lugar, se transcriben las observaciones tomadas de la participación directa en la vida cotidiana de Ficoa; estas notas recogen lo que ocurre en el espacio al igual que las interpretaciones e impresiones que surgen durante la convivencia con la comunidad, lo que permite descubrir patrones de conducta y dinámicas espaciales encontrando así los puntos conflictivos en la zona delimitada de la Av. Los Guaytambos.

Paralelamente, las entrevistas tanto a expertos como a personas sin formación especializada se pasan a texto completo para su posterior organización. Al codificar sus respuestas según temas de interés – inseguridad vial, calidad del mobiliario urbano, niveles de congestión, entre otros– se consigue una visión comparativa que evidencia puntos de acuerdo y de desacuerdo entre diferentes perfiles de entrevistados.

En cuanto a la información numérica, proveniente de las encuestas, se recopila en hojas de cálculo para facilitar su representación gráfica y la detección de tendencias. Este proceso de tabulación permite ubicar las cinco dimensiones con relación a todos los factores que se analizan y que se encuentran estas tablas en anexos.

La consulta a expertos funciona como un mecanismo de validación y contraste. Sus criterios, anclados en la experiencia y el conocimiento especializado, sirven para confirmar o, en su caso, matizar ciertos hallazgos de campo. En este caso para lograr analizar el espacio concebido desde una perspectiva con mayor profundidad en el tema en cuanto a la parte arquitectónica como espacial del punto conflictivo a analizar.

El registro fotográfico se organiza en función de los principales problemas detectados, como mobiliario deteriorado o zonas con alta densidad peatonal. Estas imágenes no solo ilustran de forma clara las condiciones físicas del barrio, sino que también ayudan a comparar situaciones similares en diferentes momentos del día. Resulta así más sencillo identificar patrones de uso en horarios pico, variaciones en la iluminación o la manera en que cierta actividad se intensifica o dispersa a lo largo de la jornada.

El análisis y la revisión de documentos, finalmente, permite contrastar lo que se ha observado y preguntado en Ficoa con experiencias de otras ciudades y con manuales relacionados urbanismo táctico, acupuntura urbana y el estudio de la triada espacial. Esta etapa aporta una base teórica que orienta la interpretación de los datos empíricos y proporciona estrategias respaldadas por estudios previos y ya realizados.

Procedimiento metodológico en función a los objetivos específicos

Objetivo 1: Identificar los puntos de interacción social conflictiva a través de entrevistas estructuradas que permitan identificar patrones y problemáticas clave. Realizando una entrevista semiestructurada con un guión, analizando el espacio público desde la triada espacial y obteniendo resultados [Tabla O5] como registros fotográficos.

Las actividades realizadas son las siguientes:

1. Búsqueda bibliográfica acerca de la triada espacial
2. Búsqueda de referentes aplicado a la triada

espacial

3. Preguntar a usuarios residentes, comerciales locales y visitantes acerca de cómo se trata la zona del barrio Ficoa

4. Mapeos de los puntos de conflicto

Objetivo 2: Evaluar la situación actual de la zona habitada por residentes y usuarios mediante la aplicación de herramientas específicas para la evaluación del espacio público. Complementando este objetivo con la realización de encuestas estructuradas y la tabulación de sus resultados.

1. Toma de fotografías de los puntos de conflicto en horario de la mañana, tarde y noche.

2. Monitoreo de flujo peatonal y vehicular por el eje comercial del barrio Ficoa.

3. Entrevistas a personas como: dueño comercial, policía de tránsito, residente del barrio, docente, y un profesional.

4. Tabulación de datos recolectados.

Objetivo 3: Establecer estrategias de intervención basadas en principios de urbanismo táctico, fundamentadas en el análisis de casos de estudio aplicando el método de evaluación del espacio público para aplicar estrategias al eje comercial de Ficoa

1. Estrategias de urbanismo táctico

2. Análisis de casos de estudio de Manuales de Urbanismo Táctico

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 4

OBJETIVO 1

Se identifican los puntos de conflicto en el entorno urbano de Ficoa mediante entrevistas estructuradas que exploran diferentes aspectos del espacio urbano a través de las preguntas clave propuestas el cual son cinco. Estas preguntas están relacionadas a la tríada espacial de Lefebvre (1974), esto permite comprender el espacio desde tres perspectivas: su uso (espacio percibido), su diseño (espacio concebido) y su significado (espacio vivido). Este enfoque garantiza una visión integral de las dinámicas urbanas, resaltando tanto los conflictos funcionales como simbólicos.

Estas preguntas en conjunto estructuran un proceso para la identificación que no solo revela los puntos conflictivos en términos físicos, como el tránsito o la infraestructura peatonal, sino puntos que también afectan la interacción social como la conexión simbólica de las personas con el espacio. Esta identificación inicial permite entender y avanzar hacia el objetivo específico 2, el cual consiste en evaluar qué punto conflictivo [Figura O5] ha tenido

mayor problemática y a partir de este diagnosticarlo mediante un método estructurado. Al realizar este tipo de entrevistas y diagnóstico se asegura que las intervenciones a futuro estén fundamentadas en una comprensión profunda y detallada del contexto

Figura O4. Espacio Social



Figura O5. Resumen puntos conflictivos - Av. Los Guaytambos

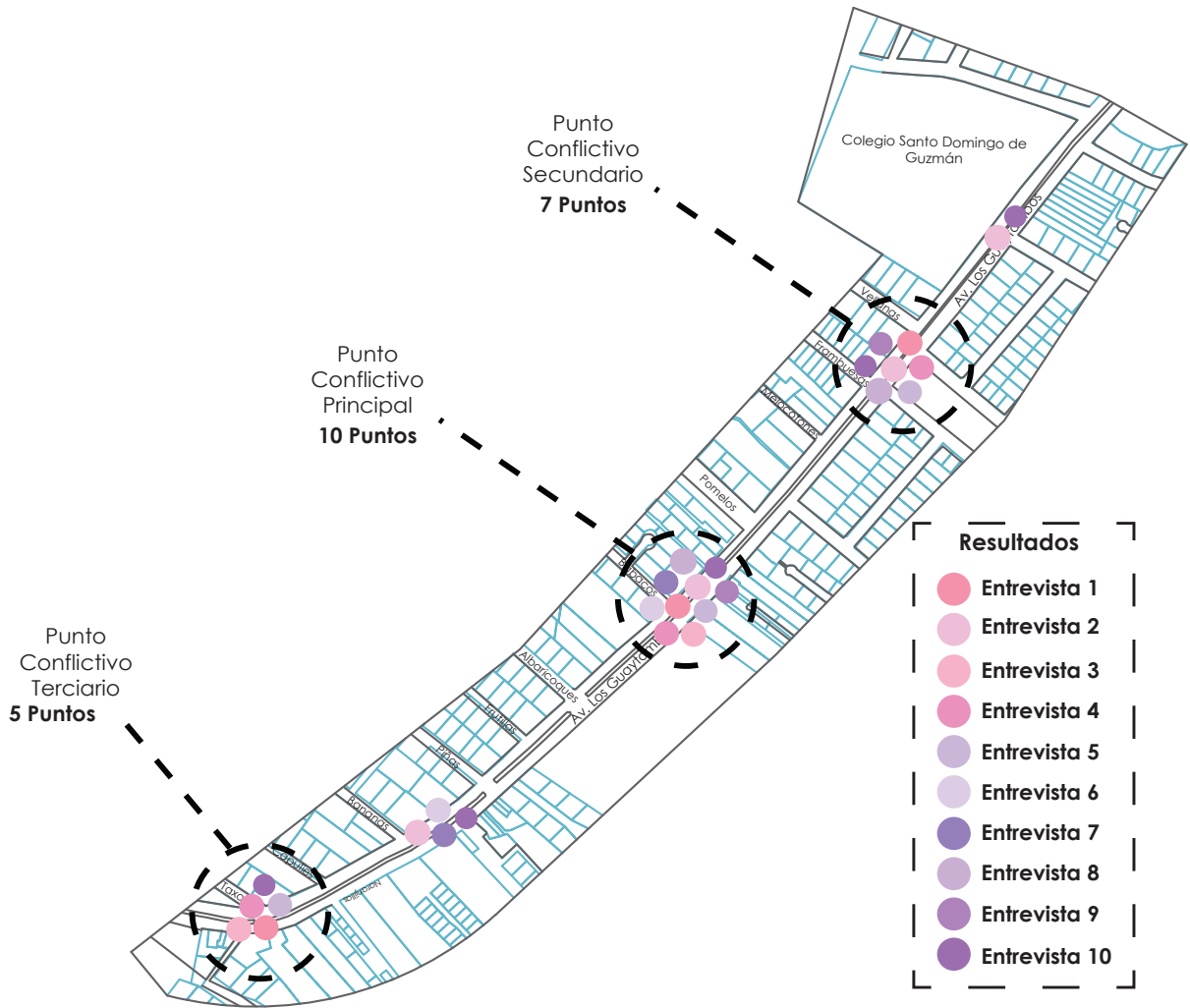


Tabla O5. Resumen objetivo 1 - Entrevistas

Tabla Resumen Objetivo Especifico 1			
Encuestados	Hallazgo 1	Hallazgo 2	Hallazgo 3
1	Punto de congestión vehicular en el Parque Los Quindes	Interacción social en todo el eje comercial	Falta de seguridad
2	Calle Babacos, Frambuesas y Datiles congestión vehicular	Puntos de encuentro De One y To Go, sin necesidad de consumo	Exceso de vehiculos
3	Punto de encuentro To Go	Buen cuidado de la zona como estético	
4	Babacos y Frambuesas con alta congestión vehicular	Puntos de encuentro De One y To Go, My Friend	Falta de garajes en eje comercial
5	Congestion vehicular en eje comercial a partir de las 6:00Pm	Parque Los Quindes como lugar significativo	To Go y De One como punto de encuentro. Y My Friend para consumo de licor
6	De One y La Cigarra como puntos de reunión	Problema en De One, Parque Los Quindes por festividades	Eje Comercial permite la interacción social
7	Babacos y Frambuesas con alta congestión vehicular	De One y Nunna como puntos de encuentro	Falta de parqueadero
8	Los Quindes como espacio público de calidad	Aglomeración de personas en el Eje Comercial	Restaurantes y cafeterías como puntos de reunión
9	Congestión vehicular la calle Babacos y Parque Los Quindes	Inseguridad en transversales	Exceso de vehiculos
10	Eje comercial con congestion vehicular a partir de las 5 pm hasta las 10 pm de jueves a sábado	Aceras grandes para interacción social	

urbano de Ficoa.

A partir de las entrevistas realizadas en el eje comercial de Ficoa, se identificaron tres puntos con mayor concentración de conflictos y dos con menor incidencia. El primer punto conflictivo corresponde a la intersección de la calle Babacos con los locales comerciales De One y To Go, donde las 10 personas entrevistadas señalaron problemas en esta área. El segundo punto es el Parque Los Quindes, que acumuló 7 menciones, mientras que el tercer punto recibió 5 menciones de los entrevistados.

En base a estos resultados, el primer punto conflictivo será objeto de un análisis más detallado, utilizando las entrevistas propuestas por Vikas Mehta, como parte del desarrollo del Objetivo Específico 2. Este enfoque permitirá profundizar en la comprensión de las dinámicas y problemáticas presentes en el área para plantear intervenciones más efectivas.

Figura O6. Entrevista a usuario

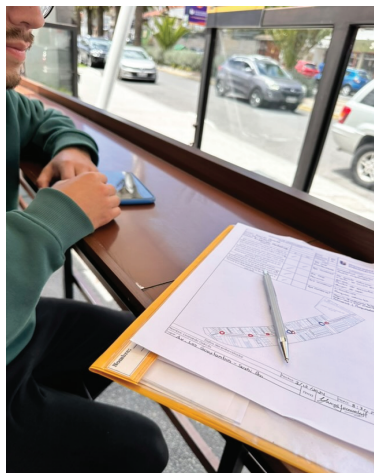
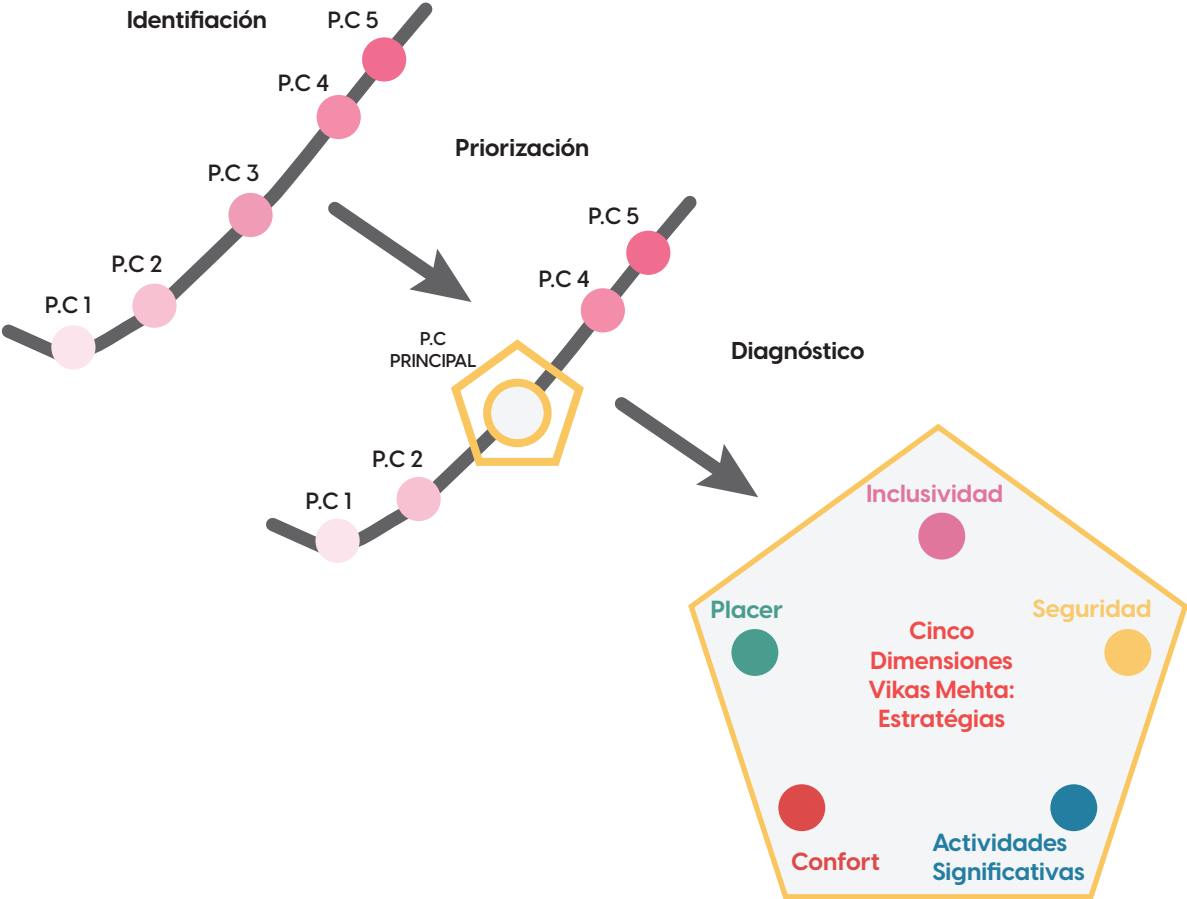


Figura O7. Entrevista semi-estructurada

ENTREVISTAS # - OBJETIVO ESPECÍFICO #1				
Datos del Entrevistado				
Nombre:			Edad:	
Fecha:			Residente:	
Profesión:			Visitante:	
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué				
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué				
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué				
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué				
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué				
Datos del entrevistador			Fecha:	Hora:
Nombre: Leonardo Garcés			Firma	
Lugar:				

Figura O8. Proceso de selección de puntos conflictivos

AV. LOS GUAYTAMBOS - FICOA, AMBATO, ECUADOR



OBJETIVO 2

En el análisis realizado en la Calle Los Babacos – To Go - De One teniendo como el mayor punto conflictivo partiendo del objetivo específico 1. Por lo que se analizará este punto con las 5 dimensiones anteriormente mencionadas. Según Vikas Mehta se tiene que realizar entrevistas dos veces por semana en estos horarios como lo explica la tabla O6 y se representa esta escala en cuanto a los siguientes resultados: **1** - Muy deficiente, **2** - Deficiente, **3** - Regular, **4** - Bueno, **5** - Muy bueno, **6** - Excelente.

Se establecerán horarios predeterminados en la mañana, tarde y noche, manteniendo un esquema flexible que se adapte a las necesidades de las personas. De este modo, se garantizará una programación adecuada para el diagnóstico de la zona.

Tabla O6. Horario de observaciones

DIAS	Horario		
Lunes	10:30 a.m.	4:30 p.m.	8:00 p.m.
Miércoles	10:30 a.m.	5:00 p.m.	8:00 p.m.
Sábado	10:00 a.m.	4:30 p.m.	8:30 p.m.
Domingo	9:30 a.m.	3:20 p.m.	8:50 p.m.

Por lo tanto, el espacio percibido tiene como objetivo la comprensión de cómo los individuos experimentan y construyen significados en relación con su entorno. Este proceso involucra la interacción entre los sentidos, las emociones y el bagaje cultural de cada persona, lo que genera una percepción subjetiva del espacio aplicando una entrevista estructurada para la recolección de datos para este

espacio [Tabla O4].

En cuanto al espacio vivido su objetivo se enfoca en la experiencia subjetiva y emocional que las personas desarrollan en relación con su entorno, trascendiendo la mera percepción sensorial para integrar recuerdos, significados y vínculos afectivos. Esto permite comprender cómo los usuarios otorgan valor y construyen identidad a partir de sus interacciones cotidianas con el lugar recolectando esta misma información con encuestas estructuradas [Tabla O4].

Por último, el análisis del espacio concebido se enfoca en su dimensión teórica, planificada y abstracta, lo que implica estudiar cómo es diseñado, estructurado y representado por arquitectos, urbanistas, planificadores y legisladores. Esta perspectiva permite comprender las intenciones y lineamientos que guían la configuración del entorno construido, así como las posibles discrepancias entre la planificación teórica y la experiencia real de los usuarios. En este sentido, para abordar el conflicto identificado en Ficoa, se considera fundamental la opinión de dos expertos, cuya perspectiva permitirá analizar las problemáticas derivadas de la concepción y estructuración del espacio en esta zona obteniendo la información mediante una entrevista estructurada [Tabla O4].

Espacio Percibido

El diagnóstico se lleva a cabo los previamente establecidos como sus horarios. Los resultados de este proceso se obtuvieron de la siguiente manera:

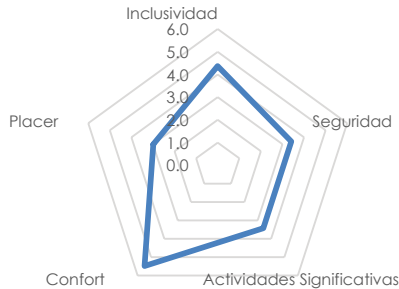
Confort (5.48) es la dimensión mejor valorada, lo que indica que el diseño físico del espacio cumple funciones básicas para los usuarios.

Sin embargo, placer (2.99) y actividades significativas (3.43) tienen valores bajos, reflejando una carencia en la dimensión emocional y recreativa del espacio.

Inclusividad (4.4) y seguridad (3.41) presentan un enfoque moderado, pero no alcanzan niveles óptimos para garantizar un entorno plenamente accesible y seguro.

La disconformidad entre el confort físico y la falta de placer revela que los usuarios no encuentran el espacio estimulante o atractivo, el cual esto limita su permanencia y disfrute como se muestra en la figura 10

Figura 09. Espacio percibido - Lunes y Sábado

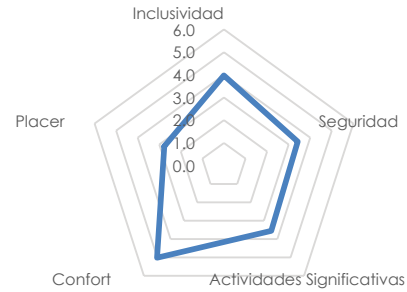


Miércoles y Domingo:

En seguridad (3.42) y actividades significativas (3.56) aumentan ligeramente, reflejando que ciertos días tienen dinámicas más activas. Sin embargo, el placer (2.76) sigue siendo un área débil.

Para la inclusividad (4.0) disminuye, lo que sugiere que los usos del espacio no son equitativos para toda la población.

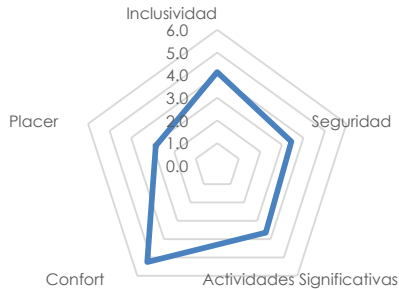
Figura 10. Espacio percibido - Miércoles y Domingo



Semana completa

Estos valores globales de la semana muestran que el confort (5.25) es prioritario, pero la experiencia completa no logra satisfacer las dimensiones, ya que el placer (2.85) es una de las más rezagadas.

Figura 11. Espacio percibido - Semana Completa



El análisis de las dimensiones evaluadas revela que el confort (5.48) es el aspecto mejor valorado, lo que indica que el espacio cumple con funciones básicas de accesibilidad y comodidad. Sin embargo, existe una brecha significativa en la experiencia del usuario, ya que el placer (2.99) y actividades significativas (3.43) presentan puntuaciones bajas, evidenciando una falta de estímulos recreativos y emocionales que favorezcan el disfrute y la apropiación del lugar.

En cuanto a la inclusividad (4.4), se observa un nivel moderado que disminuye en ciertos días (4.0), lo que sugiere que el espacio no es equitativo para toda la población. Por su parte, la seguridad (3.41) también muestra deficiencias, con una percepción de riesgo que podría estar vinculada a una iluminación insuficiente o a la falta de vigilancia.

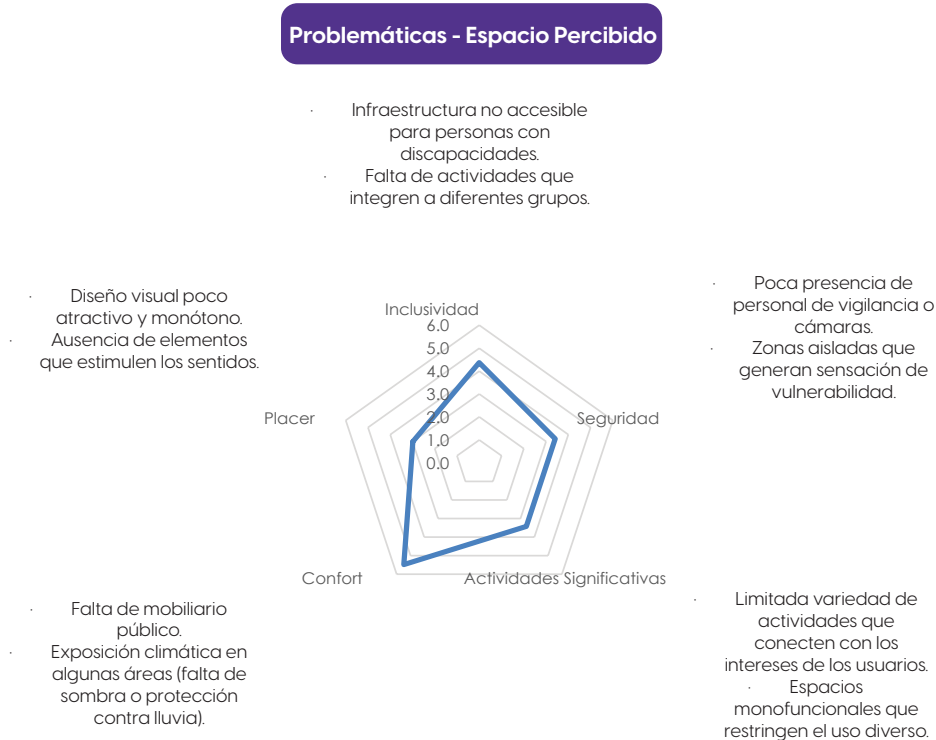
En conclusión, el espacio evaluado satisface las necesidades físicas de los usuarios, pero presenta limitaciones en la generación de experiencias emocionales y recreativas que promuevan su apropiación y disfrute. Para mejorar esta situación, se recomienda la implementación de estrategias dirigidas a fortalecer las dimensiones de placer y actividades significativas, mediante intervenciones que fomenten la interacción social, refuercen la identidad del espacio y amplíen la oferta de actividades recreativas. De esta manera, se lograría un equilibrio entre funcionalidad y experiencia del usuario, optimizando la calidad del entorno urbano y su impacto en la percepción y el bienestar de la comunidad.

El análisis del espacio urbano revela una serie de problemáticas que afectan la experiencia y la apropiación del entorno por parte de los usuarios. La imagen presentada sintetiza los principales desafíos identificados en torno a cinco dimensiones.

Los siguientes factores repercuten directamente

en la calidad del espacio, reduciendo su capacidad para ser un entorno inclusivo, seguro y dinámico. La información presentada en la imagen proporciona un punto de partida para la formulación de estrategias de mejora, con el objetivo de transformar el área en un espacio más accesible, atractivo y funcional para la comunidad.

Figura 12. Espacio percibido - Problemáticas



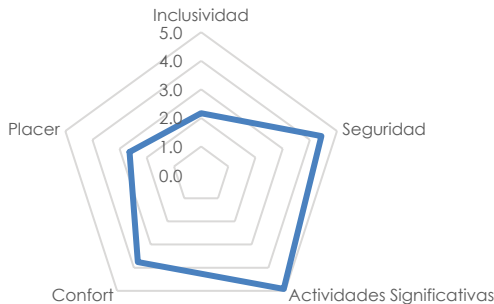
Espacio Vivido

El diagnóstico se realiza con un horario previamente establecido y los resultados de este proceso se obtuvieron de la siguiente manera:

La inclusividad (2.2) es muy baja, lo que refleja que el espacio no satisface las necesidades emocionales, culturales o simbólicas para todos los grupos.

Actividades significativas (4.72) destacan con un valor más alto, lo que sugiere que hay esfuerzos funcionales para dinamizar el área, pero no son suficientes para compensar las carencias en placer e inclusividad.

Figura 13. Espacio vivido - Lunes y Sábado

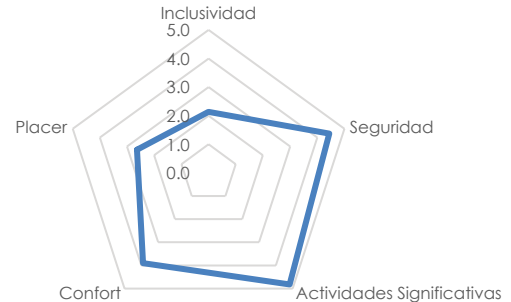


Miércoles y Domingo:

La dimensión de actividades significativas (4.78) y seguridad (4.32) son altos, lo que sugiere que estos días son más dinámicos y atractivos para los usuarios.

Sin embargo, placer (2.68) e inclusividad (2.1) siguen siendo críticos, revelando una desconexión emocional e inclusiva con el espacio.

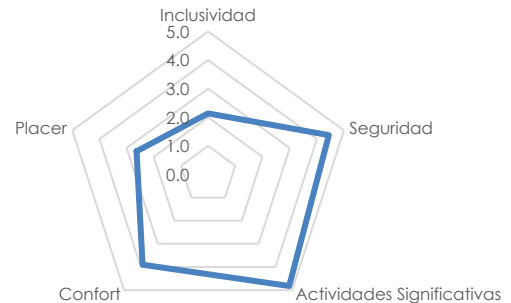
Figura 14. Espacio vivido - Miércoles y Domingo



Semana completa

Su seguridad (4.44) es la dimensión más sólida, por lo que refleja una cierta estabilidad en la experiencia vivida. En cuanto a la inclusividad (2.1) resalta como una dimensión débil de diseño y gestión del espacio.

Figura 15. Espacio vivido -Semana Completa

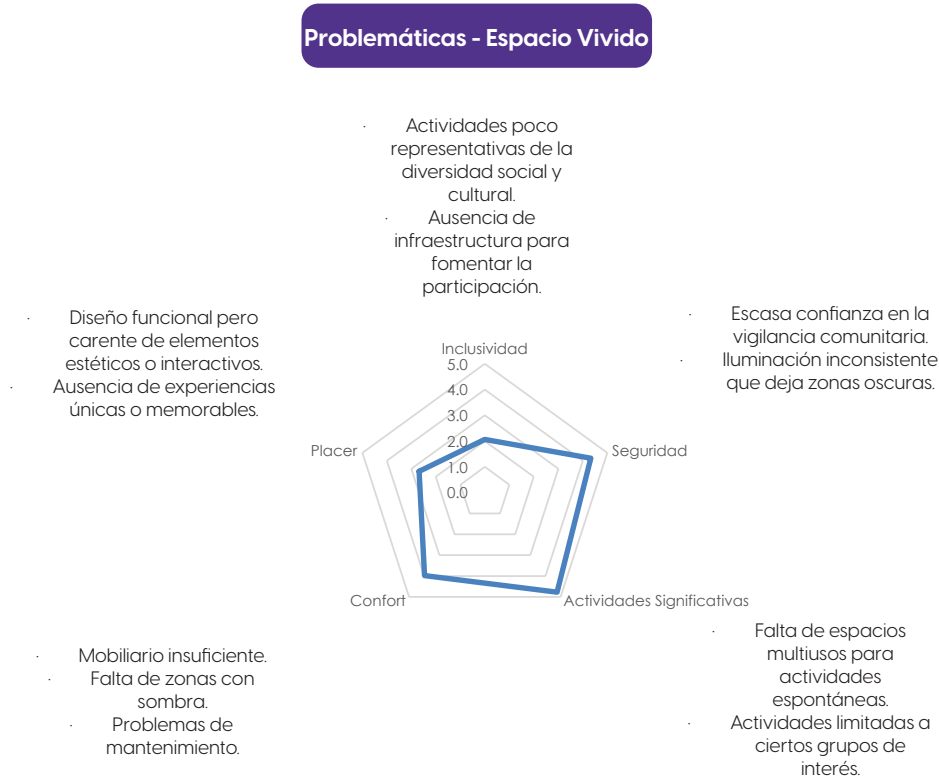


El análisis de la percepción del espacio vivido evidencia una valoración positiva en términos de seguridad y actividades significativas, mientras que aspectos como inclusividad y placer presentan calificaciones considerablemente bajas. Estos

El siguiente gráfico analiza las problemáticas identificadas en el espacio percibido, evaluando su inclusividad, seguridad, confort, placer y actividades significativas. Tiene limitaciones como la falta de infraestructura para personas con discapacidad, mobiliario insuficiente y un diseño poco estimulante. Además, la escasa variedad de actividades restringe

el uso del espacio, mientras que la baja presencia de vigilancia y la exposición climática afectan la seguridad y el confort. Este análisis permite visualizar las principales áreas de mejora para optimizar la experiencia de los usuarios y promover un entorno más inclusivo y funcional.

Figura 16. Espacio vivido - Problemáticas



resultados sugieren que, si bien el espacio ofrece condiciones favorables para el desarrollo de actividades relevantes y brinda una sensación de resguardo a sus usuarios, no logra garantizar una experiencia inclusiva ni plenamente satisfactoria desde un enfoque sensorial o emocional.

La representación gráfica en el diagrama de radar confirma esta tendencia, destacando una marcada disparidad entre los aspectos funcionales y los experienciales del entorno. La baja puntuación en inclusividad sugiere la posible existencia de barreras de accesibilidad o una falta de adecuación del espacio para diversos grupos sociales, mientras que la limitada valoración del placer indica que el entorno no genera un nivel significativo de disfrute o bienestar subjetivo.

A partir de estos hallazgos, se concluye que la planificación y gestión del espacio urbano deben trascender la mera funcionalidad y seguridad, integrando estrategias que promuevan la diversidad, la accesibilidad universal y el bienestar emocional de los usuarios. En este sentido, futuras intervenciones en el espacio analizado deberían enfocarse en mejorar la calidad del diseño urbano, incorporando elementos que fomenten la interacción, el confort y el disfrute sensorial, a fin de consolidar un entorno más equitativo y enriquecedor para la comunidad.

ESPACIO CONCEBIDO

El espacio concebido se refiere al ámbito de los expertos, los científicos, los planificadores, es decir, aquellos que estructuran el espacio desde una perspectiva teórica o técnica. Según Lefebvre, este tipo de espacio está profundamente marcado por los signos, códigos y representaciones que establecen las

normas de ordenación, fragmentación y restricción del entorno. Este espacio abstracto e instrumental se aleja de la complejidad de la realidad social y tiende a ignorar las dinámicas vividas por los habitantes, buscando imponer una coherencia y un control que no siempre reflejan las prácticas cotidianas y las necesidades reales de los usuarios. (Lefebvre, 1974, p. 48).

La configuración del espacio público ha sido un campo de tensión entre la planificación técnica y la experiencia cotidiana; por lo que Henri Lefebvre, en su obra *La producción del espacio* (1974), introduce el concepto de espacio concebido, definido como el espacio construido desde la perspectiva de los expertos, planificadores y técnicos, quienes lo estructuran mediante códigos, normas y representaciones. Este enfoque, aunque fundamental para establecer el orden y la funcionalidad, frecuentemente desatiende las necesidades y experiencias de quienes lo habitan, generando así retos que dificultan la inclusividad, seguridad y disfrute del espacio urbano.

Un análisis de los nuevos retos contemporáneos en el diseño urbano revela cómo el predominio del espacio concebido puede generar resultados que no logran responder a las demandas sociales. En cuanto a las encuestas realizadas a expertos se logra identificar problemas comunes como la falta de mobiliario urbano adecuado, percepciones de inseguridad, escasez de actividades culturales y espacios poco atractivos o accesibles para diversos grupos sociales. Estos problemas ejemplifican el impacto de una planificación urbana que prioriza la coherencia técnica y visual sobre la experiencia vivida, vinculando un enfoque que Lefebvre criticaría como abstracto e instrumental.

Por ejemplo, la falta de inclusividad, evidenciada en la ausencia de espacios accesibles para personas con discapacidades o para el descanso, muestra una desconexión entre las normativas de Ambato en cuanto al diseño así mismo a las necesidades reales de los usuarios. En cuanto a la percepción de inseguridad en áreas públicas, derivada de una iluminación insuficiente o la falta de vigilancia comunitaria, recalca un enfoque técnico que no considera la importancia del espacio como soporte de relaciones sociales. La escasez de actividades culturales o comunitarias también pone de manifiesto cómo el espacio concebido puede ignorar la dimensión simbólica y de pertenencia que caracteriza al espacio vivido, dejando a las comunidades sin oportunidades para apropiarse de su entorno.

A partir de estas reflexiones, se vuelve necesario cuestionar cómo la planificación urbana puede integrar el espacio percibido y el espacio vivido para superar las limitaciones del espacio concebido. Aplicando la teoría de Lefebvre se podría tener un proceso de reapropiación del espacio, donde los usuarios –habitantes, ciudadanos y colectivos– participen activamente en su transformación. Esto implica incorporar actividades significativas, diseños inclusivos y estéticas que refuercen la identidad local, todo mientras se reconfiguran las normas técnicas para reflejar mejor la diversidad de usos y experiencias.

La tensión entre el espacio concebido y las demandas sociales también debe abordarse desde un enfoque interdisciplinario, donde arquitectos, urbanistas y ciudadanos colaboren para redefinir el espacio urbano como un entorno no solo funcional, sino también simbólico y experiencial. En este sentido, la teoría de Lefebvre sigue siendo una herramienta clave para analizar como transformar las dinámicas urbanas

contemporáneas, reivindicando la importancia de los espacios de representación y vida cotidiana.

Conclusión Objetivo 2

El presente análisis demuestra que la interacción entre las dimensiones del espacio percibido, vivido y concebido es crucial para la mejora del espacio público y la calidad de vida urbana en el Barrio Ficoa. A pesar de que el confort físico del espacio alcanza niveles aceptables, las dimensiones relacionadas con el placer, la inclusividad y las actividades simbólicas presentan serias limitaciones, lo que restringe la capacidad del espacio para satisfacer las necesidades emocionales, culturales y sociales de sus usuarios.

Este estudio confirma que la predominancia del espacio concebido, definido por Henri Lefebvre (1974) como el producto de la planificación técnica y abstracta, genera una desconexión con las dinámicas reales de quienes habitan y utilizan el espacio público. La falta de mobiliario adecuado, la percepción de inseguridad, la escasez de actividades culturales y la carencia de accesibilidad para diversos grupos sociales son evidencias de esta desconexión.

Frente a este panorama, se propone un modelo integrador que supere las limitaciones del espacio concebido mediante la incorporación de estrategias de urbanismo táctico y acupuntura urbana. Este modelo busca promover un proceso participativo en el cual los usuarios y las comunidades locales desempeñen un rol activo en el diseño, gestión y transformación de los espacios públicos. Asimismo, enfatiza la importancia de equilibrar las normas técnicas con las necesidades sociales, simbólicas y experienciales de los habitantes.

En conclusión, la transformación del espacio público requiere un enfoque interdisciplinario que permita articular los aspectos técnicos y sociales del urbanismo, promoviendo entornos más inclusivos, seguros y placenteros. Al hacerlo, se reivindica el papel del espacio público como un lugar de interacción social, identidad comunitaria y apropiación ciudadana, contribuyendo al desarrollo sostenible y resiliente de las ciudades contemporáneas.

Por lo tanto, con base en los desafíos y consideraciones planteados por los expertos [Figura 17], se diseñó una tabla resumen que sintetiza sus opiniones y conocimientos respecto a este punto conflictivo. Dicha síntesis se estructuró a partir de las cinco dimensiones del espacio público, incorporando de manera clara y concisa las ideas expresadas por los especialistas, como se presenta en la Tabla O7.

Figura 17. Perfiles de Expertos

Arq. José Miguel Palacios Naranjo

- Arquitecto Urbanista de la Universidad Indoamérica
- Gerente de proyectos de P3 arquitectura



Arq. Mateo Alejandro Lanás Astudillo

- Arquitecto de la universidad Indoamerica
- Arquitecto de servicios técnicos especializados en el Cuerpo de Bomberos de Ambato.

Conclusión retos y consideraciones

El análisis de los retos identificados por los expertos demuestra que el espacio concebido, diseñado bajo criterios técnicos y normativos, no siempre responde a las necesidades reales de los usuarios. Problemas como la falta de mobiliario adecuado, percepción de inseguridad, escasez de actividades culturales y accesibilidad limitada [Figura 65,66] evidencian la brecha entre planificación y experiencia cotidiana. Para mitigar estas deficiencias, se proponen estrategias como la implementación de infraestructura inclusiva, mejoras en la iluminación, activación cultural y embellecimiento urbano, con el fin de generar espacios más habitables y funcionales.

Sin embargo, la transformación del espacio público requiere más que ajustes técnicos; es necesario un enfoque interdisciplinario y participativo que permita integrar las dinámicas sociales dentro del proceso de planificación. La participación activa de la comunidad, junto con el trabajo de urbanistas y arquitectos, resulta esencial para garantizar que el diseño urbano refleje la identidad local y las necesidades de quienes lo habitan. Solo a través de este equilibrio entre el espacio concebido y el espacio vivido será posible crear entornos urbanos inclusivos, seguros y culturalmente significativos, fomentando así un mayor sentido de apropiación y bienestar en la sociedad.

Tabla O7. Retos y consideraciones

Dimensión	Retos	Consideraciones
Inclusividad	Falta de mobiliario urbano adecuado y espacios de descanso.	Incorporar bancos, sombra natural y áreas de descanso accesibles para todos.
Seguridad	Percepción de inseguridad y poca iluminación en las zonas públicas.	Instalar iluminación adecuada, cámaras de seguridad y promover vigilancia comunitaria.
Actividades Significativas	Escasez de eventos culturales y actividades comunitarias.	Organizar ferias, talleres y eventos que refuercen la identidad local.
Confort	Espacios públicos poco atractivos y sin identidad visual.	Mejorar la estética urbana con arte, paisajismo y diseño enfocado en experiencias positivas.
Placer	Falta de accesibilidad para personas con discapacidades y poca diversidad en actividades.	Diseñar infraestructura inclusiva y programas que involucren a diferentes grupos sociales.

OBJETIVO 3

Análisis de Contenido de Manuales de Urbanismo Táctico

El urbanismo táctico se ha convertido en una estrategia clave para la transformación de los espacios urbanos, permitiendo intervenciones rápidas, de bajo costo y con un alto impacto en la calidad de vida de la población. En este análisis se examinan dos documentos fundamentales en la planificación y mejora del espacio público: el Manual de Urbanismo para Cuenca y la Guía Rápida para el Urbanismo Táctico - Pereira.

Figura 18. Estrategias Manual de urbanismo para Cuenca



A partir del marco conceptual propuesto por Vikas Mehta, se identifican cinco dimensiones esenciales en la configuración de entornos urbanos habitables. El manual de Cuenca aborda las dimensiones de protección, confort y disfrute, mientras que la guía de Pereira enfatiza la inclusividad y las actividades significativas. A través del estudio comparativo de estos enfoques, se busca comprender cómo las estrategias de urbanismo táctico pueden contribuir a la creación de espacios más seguros, accesibles y funcionales, fortaleciendo la interacción social y el bienestar comunitario.

Figura 19. Guía Rápida para el Urbanismo Táctico - Pereira



Estrategias Manual de urbanismo para Cuenca Guía Rápida Para el Urbanismo Táctico - Pereira

Dimensión: Placer

El disfrute de los espacios urbanos es una dimensión clave ya que destaca por su esencia en mejorar la experiencia de los usuarios que se encuentran en el entorno público. Esta dimensión se asocia con la precepción estética y atractivo visual de los espacios, así como generar placer y bienestar.

En el Manual de Urbanismo Táctico para Cuenca (MUTC) el disfrute se aborda a través de elementos visuales y funcionales el cual mejoran la calidad del espacio. Las estrategias que se ocupan son la pintura de pasos peatonales con diseno atractivos que no solo aumenta la visibilidad de los elementos, sino que también crea un sentido de pertenencia e identidad dentro de la comunidad. De igual manera, las pequeñas intervenciones artísticas llegan a promover una experiencia positiva para los usuarios.

En cuanto a la Guía rápida para el urbanismo táctico en el caso de Pererira, esta guía amplia el enfoque de incorporar intervenciones artísticas y sensoriales como los "Kiubos" y mosaicos decorativos. Esto se realiza para estimular curiosidad y reflexión de los peatones el cual esto crea un entorno que trasciende lo funciona para convertirse en un espacio de disfrute y contemplación.

Ambos se destacan en el disfrute que no solo depende del diseño visual, sino también de como los usuarios interactúan con el espacio y experimentan varias sensaciones de agrado como de placer, por lo que las intervenciones llegan a ser importantes para

enriquecer la calidad del espacio público.

Dimensión: Confort

Esta dimensión es fundamental para garantizar espacios urbanos acogedores y cómodos para todos sus usuarios. Estos aspectos incluyen a la infraestructura, mobiliario urbano y condiciones ambientales que mejoran la experiencia del peatón.

En el MUTC, el confort se aborda a través de estrategias como la amplificación de veredas e instalación de mobiliario urbano como son las bancas y zonas de descanso con sombra. Las intervenciones buscan crear entornos que pueda invitar a quedarse a las personas para ofrecer espacios en donde los usuarios puedan detenerse, descansar o socializar.

La guía CAF complementa este enfoque ya que incluye soluciones como la densificación forestal para poder generar un confort climático en estos corredores urbanos. Aquí se propone varios tipos de mobiliarios ergonómicos y completamente funcionales que aparte de brindar comodidad física también fomenta un lugar de encuentro social en dichos espacios para así crear interacción y comunicación.

En si estos dos manuales acentúan sobre la necesidad de garantizar confort en espacios públicos con soluciones que equilibren varias condiciones como las físicas, climáticas y sociales para tener resultados positivos en cuanto a la experiencia de los usuarios en la zona

Dimensión: Seguridad

Esta dimensión es una de las más importantes ya que se encuentra la seguridad física como la

percepción de la seguridad en espacios urbanos para poder mitigar riesgos relacionados como el tráfico, violencia e inseguridades que puedan afectar a los usuarios.

En el MUTC existen medidas específicas hacia la protección de los peatones como la reducción de la velocidad vehicular mediante el ensanchamiento de veredas y la implementación de barreras físicas. Este tipo de intervención da mayor seguridad a la zona enfocándose en los peatones y ciclistas que puedan estar.

En cuanto a la guía CAF se centra mayoritariamente en la protección ambiental de la zona sobre todo en el ruido y contaminación por parte de los vehículos, tratando de garantizar un entorno más saludable. De igual forma, propone estrategias para poder mejorar la seguridad en intersecciones incluyendo una mejora de señalización clara y visible, así reduciendo el riesgo de accidentes y promoviendo un entorno seguro para las personas.

Los dos se enfocan en la protección física y ambiental para crear espacios urbanos que prioricen la seguridad de todas las personas y generando zonas más confiables y accesibles.

Dimensión: Inclusividad

La inclusividad garantiza que todos los espacios urbanos puedan llegar a ser accesibles y utilizables por toda la gente, independientemente de sus capacidades físicas, socioeconómicas o culturales. Esto se centra en eliminar barreras y fomentar la participación equitativa.

En el MUTC la accesibilidad peatonal es una

herramienta clave para poder identificar y eliminar barreras arquitectónicas, así promoviendo un diseño de pasos peatonales accesibles y la inclusión de rampas adecuadas que faciliten el uso del espacio por personas con movilidad reducida.

La guía CAF amplía la perspectiva de fomentar procesos participativos en el diseño del espacio público gracias a los talleres colaborativos y encuestas comunitarias, se asegura que las intervenciones reflejen las necesidades y prioridades de diferentes grupos sociales. Fortaleciendo la pertenencia y apropiación del espacio.

Dimensión: Actividades significativas

Las actividades significativas en los espacios urbanos refuerzan los lazos sociales y culturales, el cual así promueve la interacción y sentido de comunidad entre usuarios

Por lo que en el MUTC se proponen intervenciones que fomente la interacción social y recreación como lo son plazas temporales en calles subutilizadas y ciclovías que promuevan un ambiente y actividades saludables. Con varias actividades la comunidad puede desarrollarse y fortalecer sus relaciones entre ellos.

Y en cuanto a la guía CAF, enfatiza la creación de mobiliario artístico y espacios multipropósito que pueden ser utilizados para actividades culturales, recreativas y comerciales como así fortalecer la oferta cultural en los corredores urbanos, teniendo en cuenta que al realizar las intervenciones llegan a generar actividades significativas y unir a la comunidad.

Figura 20. Dimensiones Manual Cuenca



Figura 21. Dimensiones Manual Pereira



Notas. Sacado de Urbanismo Táctico para Cuenca [Imagen], por Caridad Pineda, & Matías Cardoso. (2020). <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/34736>

ESTRATEGIAS DE URBANISMO TÁCTICO PARA FICOA.

Problemáticas

Incumplimiento de las normativas de accesibilidad, lo que limita la inclusión y el desplazamiento seguro de personas con movilidad reducida.

Desafíos para garantizar una participación equitativa en los espacios de diálogo, lo que puede generar exclusión de ciertos sectores de la comunidad.

Deficiencia en la representación de la diversidad cultural en los elementos incorporados, lo que puede generar falta de identificación o inconformidad en algunos grupos.



Dimensión 1: Inclusividad

Estrategias

- DIE1** Diseñar rampas con inclinaciones adecuadas y senderos amplios que permitan el acceso a personas con movilidad reducida.
- DIE2** Crear espacios de diálogo entre diferentes grupos sociales para fomentar la integración y la cooperación.
- DIE3** Incorporar elementos que representen la diversidad cultural de la comunidad.

Pasos peatonales elevados



Adoquines Pintados



Problemáticas

Falta de inclusión de todos los grupos etarios en las actividades recreativas, lo que limita su participación y beneficio comunitario.

Limitaciones logísticas y económicas en la organización de festivales, dificultando su planificación y sostenibilidad a largo plazo.

Ausencia de actividades comunitarias y sociales en la zona, lo que impide fortalecer la cohesión y el sentido de pertenencia entre los residentes.



Dimensión 3: Actividades Significativas

Estrategias

- D3E1** Establecer ciclos de actividades recreativas para diferentes grupos de edad.
- D3E2** Organizar festivales anuales que celebren la historia y las tradiciones.
- D3E3** Realizar cierres peatonales para unir a la comunidad de la zona como de la ciudad acerca de las sus tradiciones.



Cierre Temporal de Calles

Peatonalización



Problemáticas

Incumplimiento y falta de respeto a la señalización vial, lo que aumenta el riesgo de accidentes y desorden en la movilidad.

Baja participación y posibles conflictos en la vigilancia vecinal, dificultando la coordinación y efectividad del monitoreo comunitario.

Insuficiente cobertura de cámaras de seguridad en puntos estratégicos, limitando su efectividad para la prevención y control de incidentes.



Dimensión 2: Seguridad

Estrategias

D2E1 Reconfigurar intersecciones peligrosas mediante señalización clara, cruces peatonales correctos y reductores de velocidad.

D2E2 Crear redes de vigilancia vecinal con apoyo de las autoridades locales para monitorear las áreas públicas y reportar incidentes.

D2E3 Instalar cámaras de seguridad en puntos estratégicos que sean monitoreadas por los residentes y las autoridades.



Problemáticas

Ampliar las aceras para facilitar la circulación peatonal y habilitar zonas de descanso con sombra natural proporcionada por árboles.

Incorporación de mobiliario urbano con diseños ergonómicos, resistentes y adaptados a diferentes grupos de edad.



Dimensión 4: Confort

Estrategias

- D4E1** Aceras angostas y con un diseño inadecuado que comprometen la comodidad y seguridad de los peatones, dificultando su movilidad.
- D4E2** Insuficiencia de bancas y mobiliario urbano funcional, lo que reduce las oportunidades de descanso y accesibilidad para los usuarios.
- D4E3** Falta de árboles y áreas verdes, lo que impacta negativamente en el confort térmico, la calidad ambiental y el atractivo del paisaje urbano.



Problemáticas

Falta de mesas y mobiliario adecuado que facilite la interacción entre los comercios locales y el espacio público, promoviendo una conexión interior-externo.

Deficiencia en la cantidad y el estado de los árboles debido al maltrato, la falta de mantenimiento y la acumulación de basura en los espacios verdes.



Dimensión 5: Placer

Estrategias

D5E1 Implementar bancos y mesas multifuncionales que permitan actividades como juegos de mesa, reuniones familiares y trabajo al aire libre

D5E2 Incorporar elementos naturales como jardines verticales, arbustos y flores en espacios públicos para mejorar la calidad visual y olfativa del entorno.



Este barrio emblemático de la ciudad de Ambato, Ecuador, se ha convertido en un punto de interacción entre residentes, comerciantes y visitantes. A pesar del crecimiento urbano acelerado como desordenado el cual ha generado varios problemas significativos, como la congestión vehicular, la reducción de espacios públicos de calidad y una movilidad limitada para peatones como ciclistas. Esto no solo afecta la calidad de vida de sus habitantes y comunidad, también a la dinámica económica y social del sector por lo tanto este estudio tiene como objetivo implementar estrategias basadas en las cinco dimensiones de Vikas Mehta (inclusividad, placer, seguridad, confort y actividades significativas), aplicando principios de urbanismo táctico y acupuntura urbana para revitalizar el eje comercial del barrio así como mejorar su funcionalidad y cohesión social en el punto conflictivo principal y este mismo pueda ser aplicado en los otros puntos.

Para garantizar la efectividad de las intervenciones en Ficoa, se propone una hoja de aplicación el cual está dividida por etapas:

1. **Diagnóstico participativo:** Realizar talleres comunitarios para identificar las necesidades prioritarias del barrio.

2. **Diseño colaborativo:** Elaborar planos preliminares que incluyan las intervenciones propuestas, adaptándolos según las sugerencias de los residentes y comerciantes.

3. **Intervenciones temporales:** Implementar prototipos a escala real utilizando materiales de bajo costo para evaluar su impacto y ajustar el diseño según los resultados.

4. **Evaluación y ajustes:** Analizar la respuesta de los usuarios mediante encuestas y observaciones para determinar la efectividad de las acciones implementadas.

5. **Consolidación de las intervenciones:** Formalizar las estrategias que hayan demostrado éxito mediante inversiones permanentes y campañas de educación ciudadana.

1. Pasos peatonales elevados



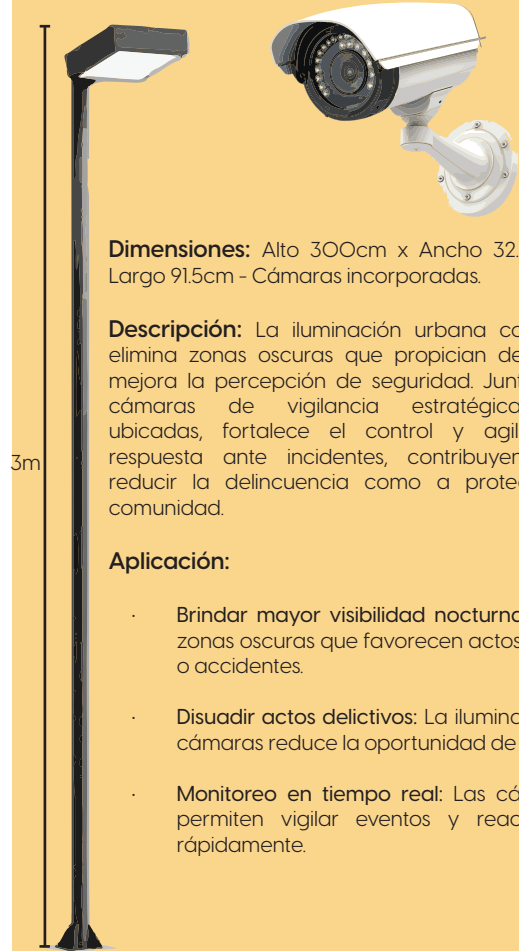
Dimensiones: Cruce de calle de un lado a otro lado. Observar en Corte A-A'

Descripción: Facilitar y resguardar el cruce de los peatones en zonas de alto flujo vehicular. Se diferencia de un cruce peatonal convencional porque cuenta con una plataforma sobreelevada –generalmente entre 10 y 15 centímetros de altura– que obliga a los vehículos a reducir la velocidad, lo cual aumenta la seguridad en el cruce.

Aplicación:

- **Reducción de la velocidad vehicular:** Obliga a los conductores a disminuir la marcha antes de sobrepasar el cruce, reduciendo cualquier tipo de accidente.
- **Protección y prioridad para los peatones:** Ofrece una superficie continua con la acera, el peatón dispone de un entorno más seguro sin tener que descender al nivel de la calzada.
- **Mejora de la accesibilidad universal:** Paso peatonal elevado con rampas suaves y superficie antideslizante facilita el cruce a personas con movilidad reducida, adultos mayores o niños.

2. Iluminación y Vigilancia



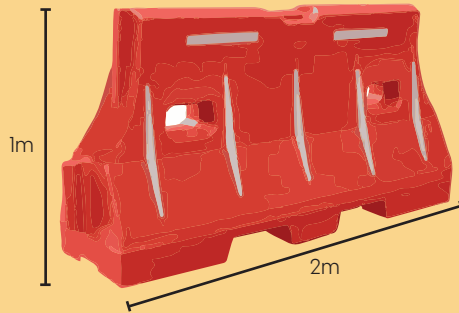
Dimensiones: Alto 300cm x Ancho 32.5cm x Largo 91.5cm - Cámaras incorporadas.

Descripción: La iluminación urbana correcta elimina zonas oscuras que propician delitos y mejora la percepción de seguridad. Junto con cámaras de vigilancia estratégicamente ubicadas, fortalece el control y agiliza la respuesta ante incidentes, contribuyendo a reducir la delincuencia como a proteger la comunidad.

Aplicación:

- **Brindar mayor visibilidad nocturna:** Evita zonas oscuras que favorecen actos ilícitos o accidentes.
- **Disuadir actos delictivos:** La iluminación y cámaras reduce la oportunidad de delitos.
- **Monitoreo en tiempo real:** Las cámaras permiten vigilar eventos y reaccionar rápidamente.

3. Barrera Plástica



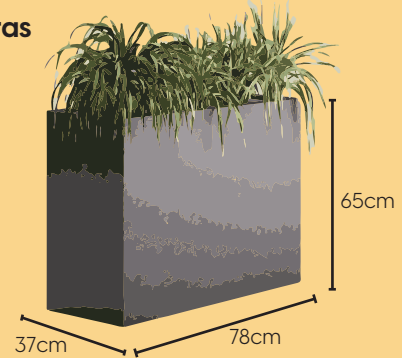
Dimensiones: Ancho 2 m - Alto 1 m

Descripción: Una barrera plástica es un dispositivo ligero y resistente; se utiliza para señalar, delimitar y proteger áreas en la vía pública o espacios de trabajo. Puede ser rellenable con agua o arena para incrementar su estabilidad y se incorporan superficies reflectivas para mejorar su visibilidad.

Aplicación:

- **Salvaguardar a personas:** Proteger a las personas que se encuentran en el uso del espacio público de los parklets.

4. Jardineras



Dimensiones: Alto 65cm x Ancho 37cm x Largo 78cm

Descripción: Proteger y embellecer un parklet en espacios urbanos de alta afluencia. Al funcionar como barreras físicas, dichas estructuras proporcionan seguridad frente al tránsito vehicular, además de incorporar un elemento natural que mejora la calidad ambiental y la experiencia de los usuarios.

Aplicación:

- **Proteger al usuario:** Cumplen la función de barreras físicas que aportan seguridad frente al flujo vehicular.
- **Mejorar la experiencia urbana:** Al sumar vegetación, se enriquecen la estética y el confort, promoviendo un espacio más acogedor.
- **Fomentar la sostenibilidad:** Contribuyen a la presencia de áreas verdes y a la armonía entre peatones, ciclistas y conductores.

5. Mesas y Sillas



Dimensiones: 1 metro de diámetro x 75 cm de alto.
Sillas - 46 cm de frente x 52 cm de profundidad x 82 cm de alto

Descripción: Facilitar y resguardar el cruce de los peatones en zonas de alto flujo vehicular. Se diferencia de un cruce peatonal convencional porque cuenta con una plataforma sobreelevada –generalmente entre 10 y 15 centímetros de altura– que obliga a los vehículos a reducir la velocidad, lo cual aumenta la seguridad en el cruce.

Aplicación:

- **Extensión de negocios locales:** Se crea una zona de consumo al aire libre que funciona como una ampliación del área de cafeterías.
- **Activación del espacio público:** Al brindar asientos y superficies de apoyo, los parklets invitan a la convivencia social, incentivando la permanencia de peatones y el desarrollo de actividades comunitarias.
- **Mejora de la calidad de vida y cohesión social:** Favorecen el intercambio vecinal y la revitalización de calles y avenidas.

6. Parasol - Sombrilla

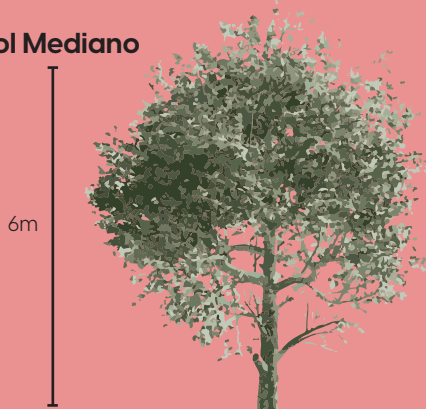


Descripción: La sombrilla para mesas en parklets es un accesorio de mobiliario urbano pensado para brindar sombra y protección contra el sol y la lluvia ligera. Fabricada con materiales resistentes a la intemperie, cuenta con un poste ajustable en altura y, en algunos modelos, un sistema de inclinación que permite orientar la cubierta según la posición del sol o las condiciones climáticas.

Aplicación:

- **Urbanismo táctico flexible:** Por su carácter fácilmente desmontable, se ajusta a intervenciones de corta duración o proyectos piloto, permitiendo cambios o reubicaciones.
- **Confort térmico y resguardo:** Al ofrecer una zona de sombra, la sombrilla hace más agradable la estancia en el parklet, protegiendo a las personas de la radiación solar directa y de lloviznas ocasionales.

7. Árbol Mediano



Especificaciones: Álamo Plateado - Pópulos alba

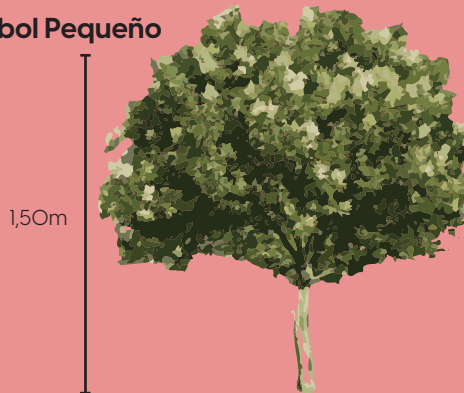
Distancia entre Árboles: 6 metros

Descripción: Árbol caducifolio de rápido crecimiento, de hasta 30 m de altura y 1 m de diámetro, de forma ancha y columnar, de grueso tronco y sistema radical fuerte. Su tamaño sera modificado para controlar su altura.

Aplicación:

- **Ornamental:** Su follaje claro y su porte esbelto lo convierten en una elección popular para embellecer parques, avenidas y jardines.
- **Vía urbana:** Brinda sombra y barrera visual a los usuarios que se encuentren cerca

8. Árbol Pequeño



Especificaciones: Trueno árbol -
Ligustrum-japanicum

Distancia entre Árboles: 6 metros

Descripción: El árbol Trueno es un árbol de tamaño mediano, puede llegar a alcanzar los 10 metros pero se controlará su altura a minima. Su follaje es siempre verde, con hojas ovaladas y brillantes que forman una densa copa, lo que lo convierte en una excelente opción para jardines, parques y áreas urbanas donde se necesita sombra y ornamento.

Aplicación:

- **Ornamental y paisajismo:** Sus hojas perennes y su frondoso follaje lo hacen popular en la decoración de parques, jardines y avenidas.
- **Protección ambiental:** Actúa como barrera contra el polvo y el ruido, mejorando la calidad del aire en zonas urbanas.

9. Señales de Tráfico



2.10m

Dimensiones: 60 a 75 cm - el borde inferior de la señal debe situarse a 2.10 m o 2.20 m sobre el nivel del suelo

Descripción: La función de la señalización de tráfico "PARE" es obligar a los vehículos a detenerse completamente en cruces o intersecciones no semaforizadas, especialmente en áreas con visibilidad reducida o de alta interacción peatonal

Aplicación:

- **Intersección sin semáforo:** Se coloca para obligar a los conductores a realizar una detención total antes de continuar, cediendo el paso al tráfico con preferencia o a peatones.
- **Zona Residencial:** Se ubica en accesos cercanos a escuelas, parques u hospitales para controlar la velocidad vehicular y proteger a peatones.

10. Adoquines Pintados



Dimensiones: 6cm

Descripción: Los adoquines de 6 cm son piezas de concreto con una altura de 6 centímetros, diseñadas para soportar tránsito peatonal y vehículos, ideales para la construcción de pasos peatonales elevados. Su superficie texturizada y acabado decorativo aportan una estética atractiva y, al mismo tiempo, garantizan un buen agarre para los transeúntes

Aplicación:

- **Estética urbana:** Su textura y diseño, mejoran la apariencia del cruce, integrándose armónicamente con el entorno urbano.



Realizado por: ChatGPT 2025

Descripción: Los parklets son plataformas públicas de descanso que transforman espacios de estacionamiento en áreas comunitarias con mayor vida. Estos espacios son el resultado de colaboraciones entre la ciudad, comercios locales, residentes y asociaciones vecinales. Estos tienen diseños únicos que incorporan asientos y áreas verdes, ofreciendo una solución a la falta de espacios públicos en calles comerciales o zonas urbanas de alta actividad.

Aplicación:

- Se establece que el uso de calles y avenidas como bienes de uso público incluye su regulación para actividades específicas. Esto podría incluir cierres temporales, siempre que sean autorizados por la municipalidad bajo las normativas vigentes.



Realizado por: ChatGPT 2025

Descripción: La sombrilla para mesas en parklets es un accesorio de mobiliario urbano pensado para brindar sombra y protección contra el sol y la lluvia ligera. Fabricada con materiales resistentes a la intemperie, cuenta con un poste ajustable en altura y, en algunos modelos, un sistema de inclinación que permite orientar la cubierta según la posición del sol o las condiciones climáticas.

Aplicación:

- Las vías peatonales deben cumplir ciertas dimensiones (mínimo 1,60 m de ancho) y deben ser diseñadas para evitar obstáculos y garantizar la accesibilidad universal, incluyendo rampas y señalizaciones táctiles para personas con discapacidad visual.



APLICACIÓN URBANISMO TÁCTICO Y MODELO DE ACUPUNTURA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

La identificación de puntos de interacción social conflictiva y el análisis de la situación actual del espacio público permiten establecer estrategias urbanas que mejoren la calidad de vida en la zona de estudio. En este sentido, las intervenciones propuestas abordan tanto la accesibilidad y seguridad como la generación de espacios más inclusivos y sostenibles.

El incremento del ancho de las aceras y la accesibilidad universal fortalecen la movilidad peatonal, priorizando la interacción social y el bienestar urbano. Del mismo modo, la instalación de parklets fomenta una mayor dinamización del espacio público, generando áreas de encuentro que incentivan la convivencia y revitalizan la actividad comercial local. Así mismo, la incorporación de árboles no solo embellece el entorno, sino que mejora las condiciones climáticas y contribuye a una ciudad más sostenible.

Por otra parte, las estrategias relacionadas con la seguridad vial y la iluminación desempeñan un papel crucial en la percepción y apropiación del espacio público. La señalética de tránsito organiza la circulación tanto vehicular como peatonal, reduciendo riesgos y fomentando un uso más eficiente de las vías. El aumento de iluminación refuerza la sensación de seguridad, especialmente en horarios nocturnos, lo que a su vez incentiva el uso continuo de estos espacios.

En conjunto, estas acciones responden a los patrones identificados en la fase de diagnóstico, abordando las problemáticas clave desde una perspectiva integral. La combinación de urbanismo táctico y estrategias de acupuntura urbana no solo resuelve conflictos específicos, sino que también promueve un entorno más inclusivo, accesible y seguro, mejorando

Mayor espacio para caminar y accesibilidad

universal (1): Incrementar el ancho de las aceras permite priorizar al peatón, promoviendo una movilidad sostenible y fomentando la interacción social. Se mejora el espacio vivido y percibido, ya que facilita la conexión entre los residentes y los espacios públicos, promoviendo dinámicas sociales más inclusivas

Parklets (2): La instalación de parklets, fomenta la interacción social y la vitalidad urbana; aplicando urbanismo táctico de bajo costo y alto impacto, que transforma la zona entre interior-exterior de los comercios y la calle creando espacios dinámicos y atractivos.

Aumento de árboles para confort (3): Incorporar más vegetación no solo mejora la estética del entorno, sino que también refuerza la sostenibilidad ambiental, reduce la contaminación al igual que aumenta el confort térmico.

Señalética de tránsito (4): Implementar señalización vial adecuada reduce accidentes y organiza el flujo vehicular como peatonal, contribuyendo a la seguridad urbana, una de las prioridades del urbanismo táctico y acupuntura urbana.

Aumento de luminarias y circulación peatonal libre (5): Mejorar la iluminación fomenta un entorno más seguro, especialmente en horario nocturno, lo cual es esencial para combatir la inseguridad. Además, facilita la accesibilidad, promoviendo un espacio más inclusivo y funcional

Mejora de la iluminación existente (6): Actualizar el sistema de iluminación existente refuerza el sentido de pertenencia y seguridad, mejorando la percepción del espacio público como un lugar atractivo y seguro para la convivencia social, alineándose con los principios de acupuntura urbana

Figura 22. Planta punto conflictivo

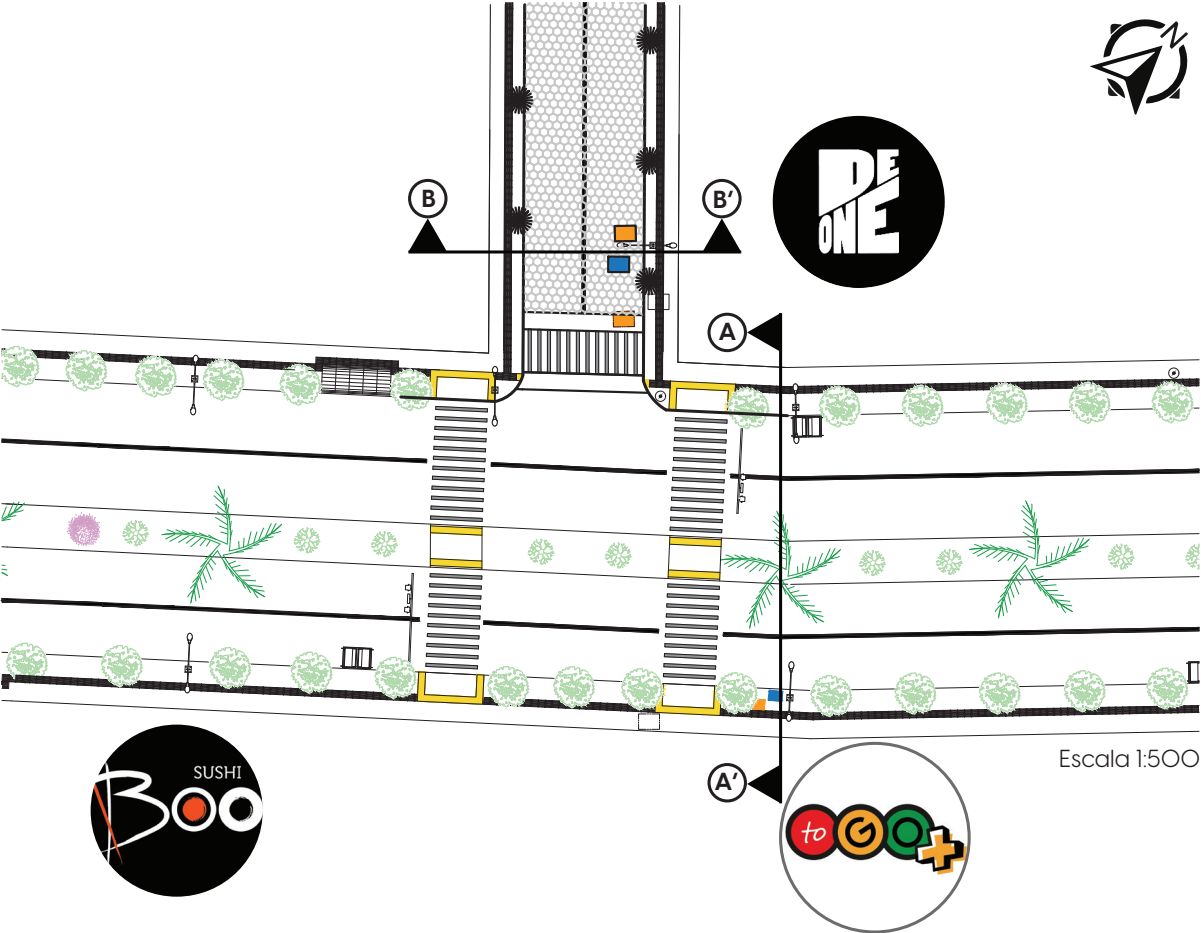


Figura 23. Corte A-A' - Av. Los Guaytambos

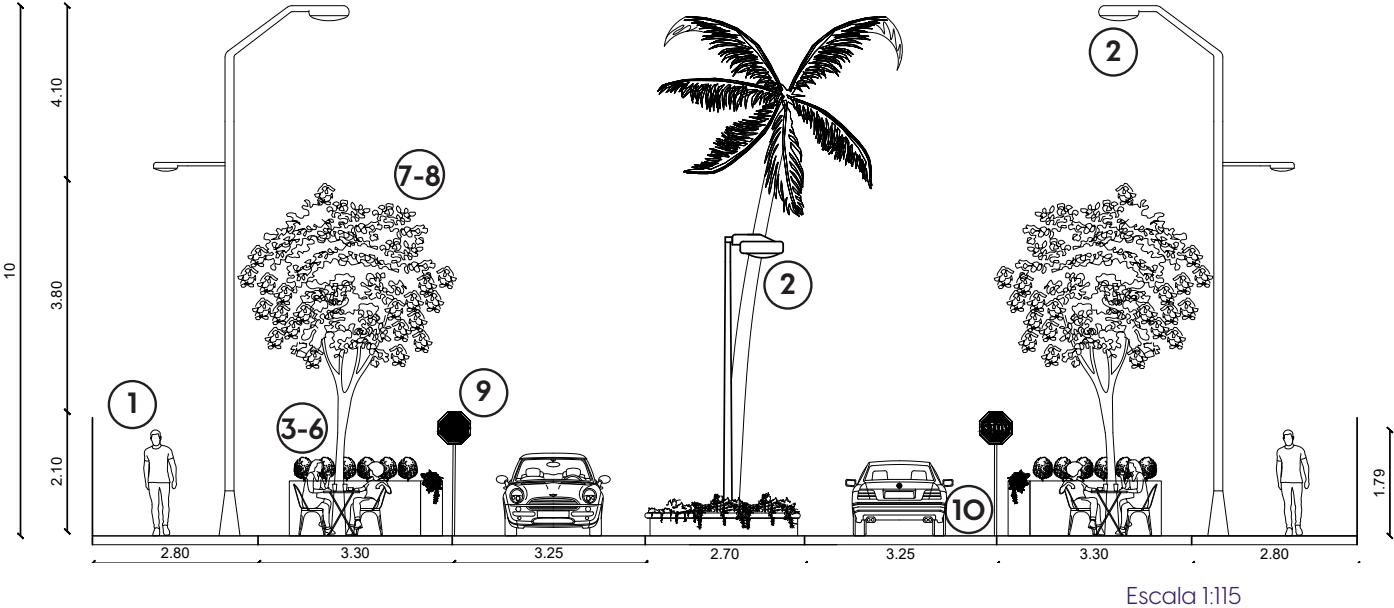
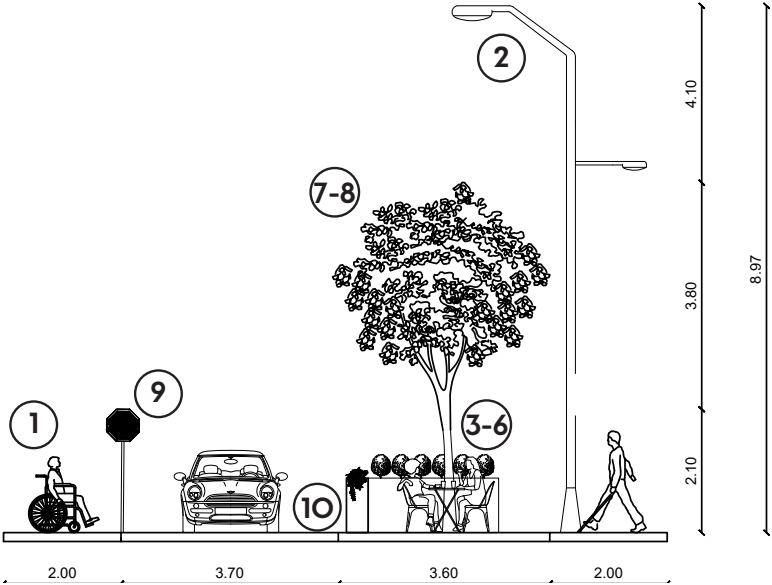


Figura 24. Corte B-B' - Calle Los Babacos



Escala 1:115

CORTE B

7-8

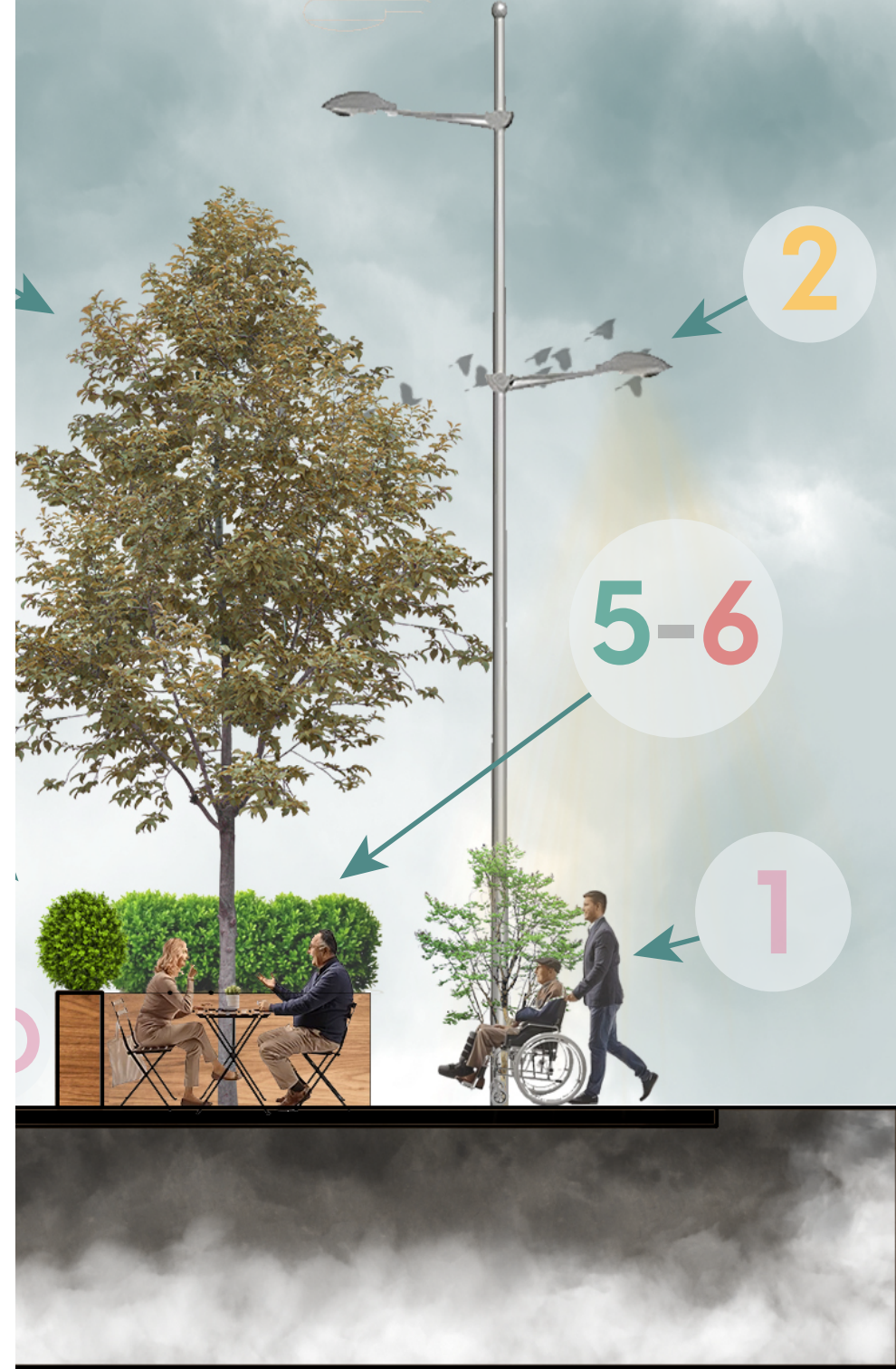


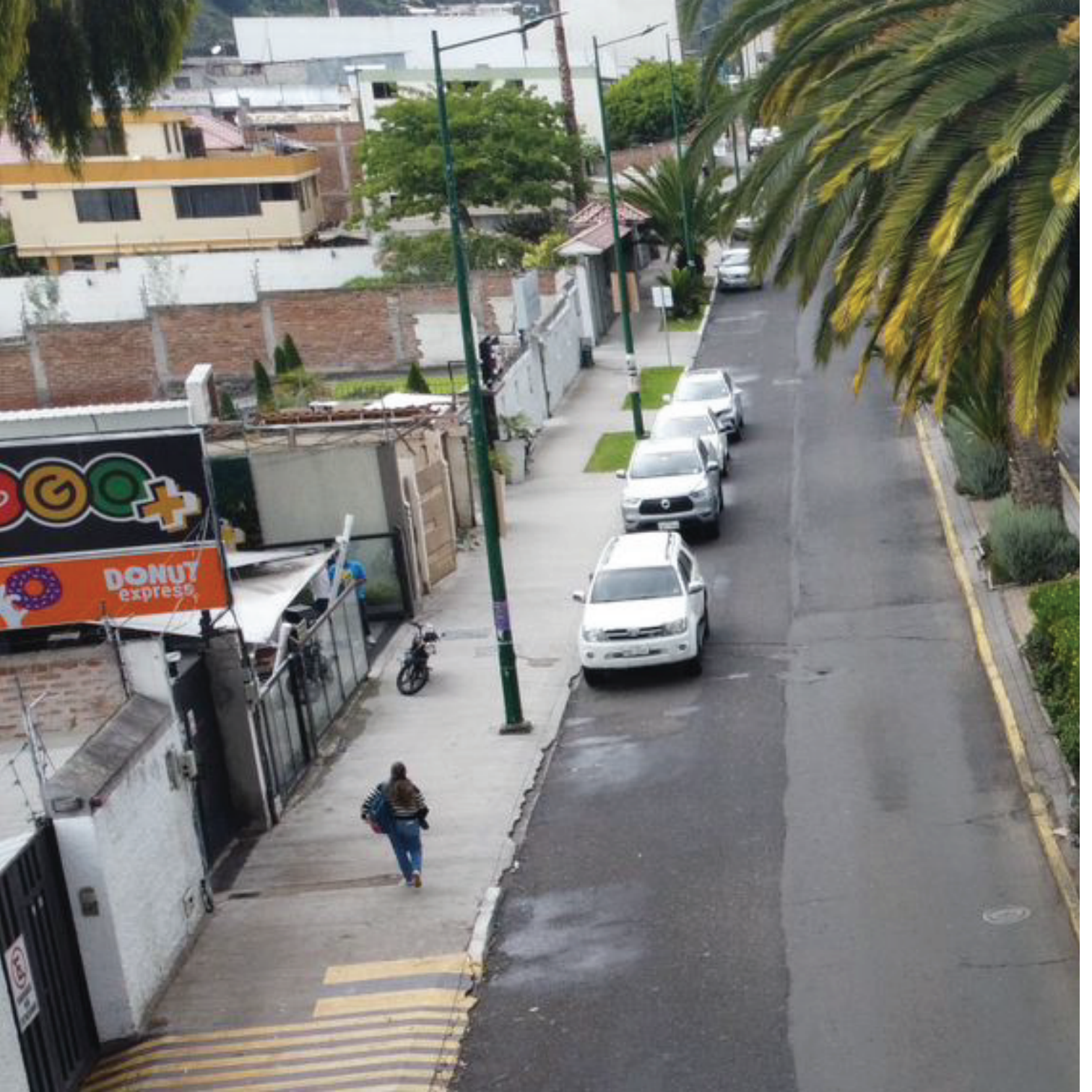
9

4



10





GO+
DONUT
express

50



ACTUAL



7-8



5-6



1



12





2

4

9

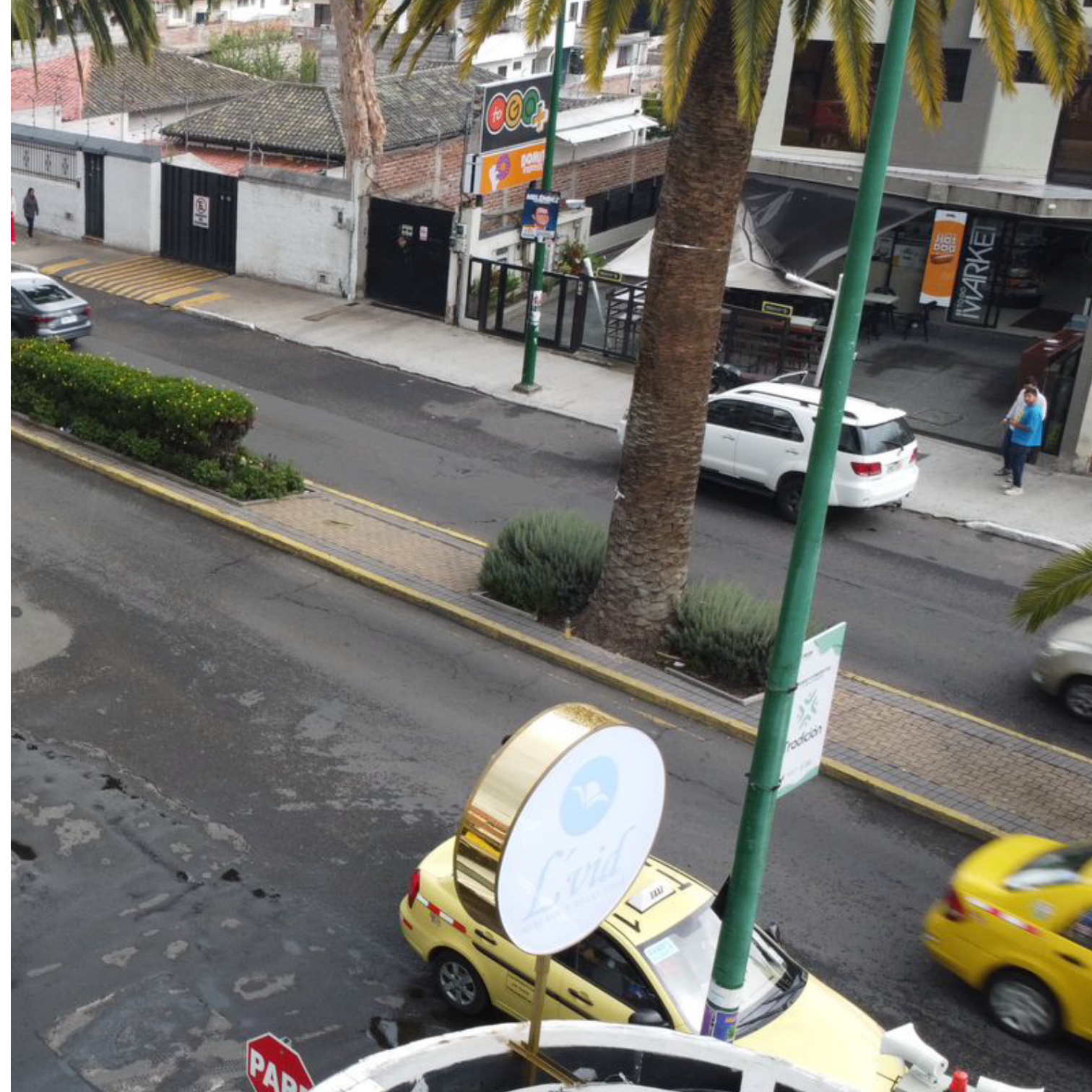
10

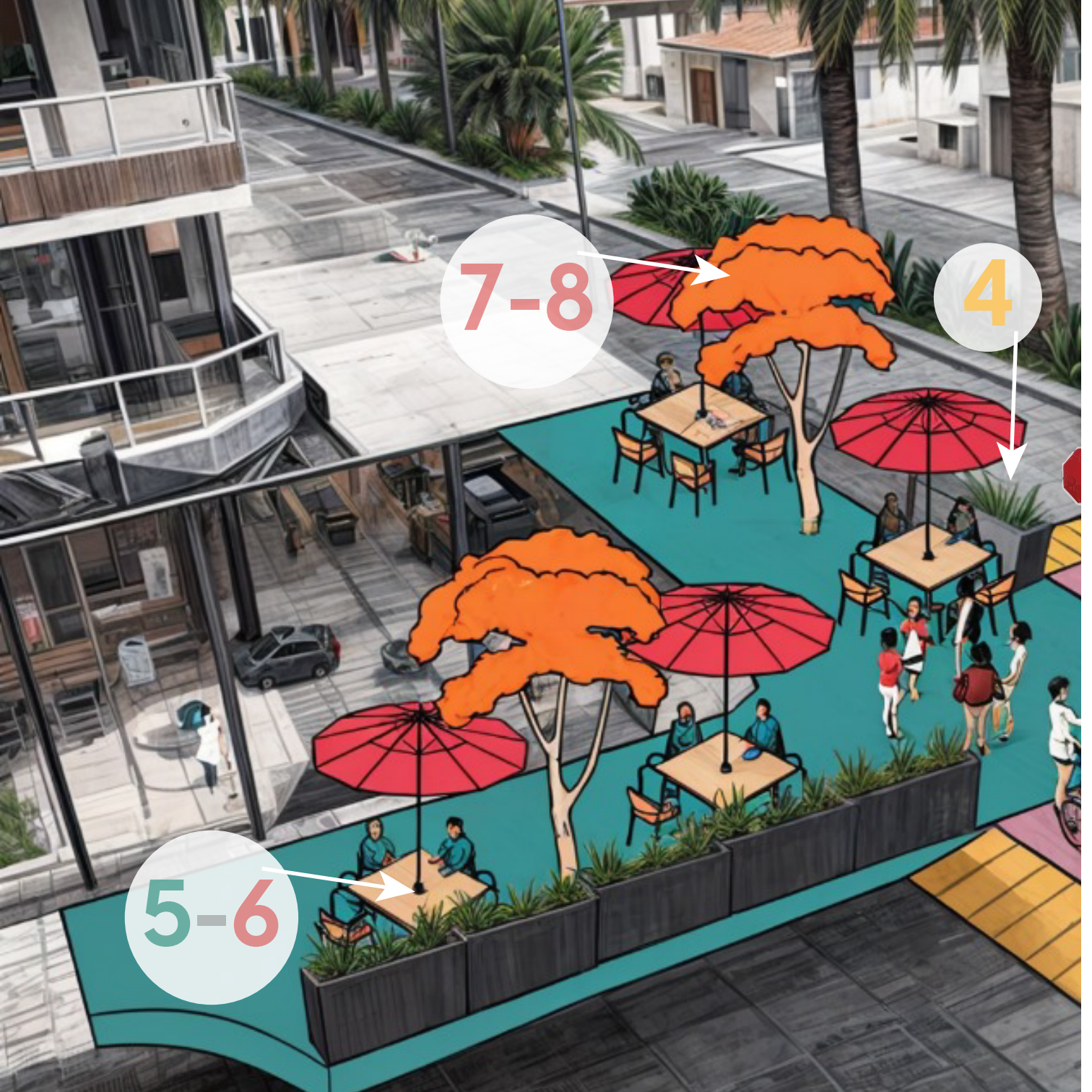
3

APLICACIÓN

ACTUAL







7-8

4

5-6



2

3

12

10

1

APLICACIÓN

CORTE A

5-6

9



7-8

2

12

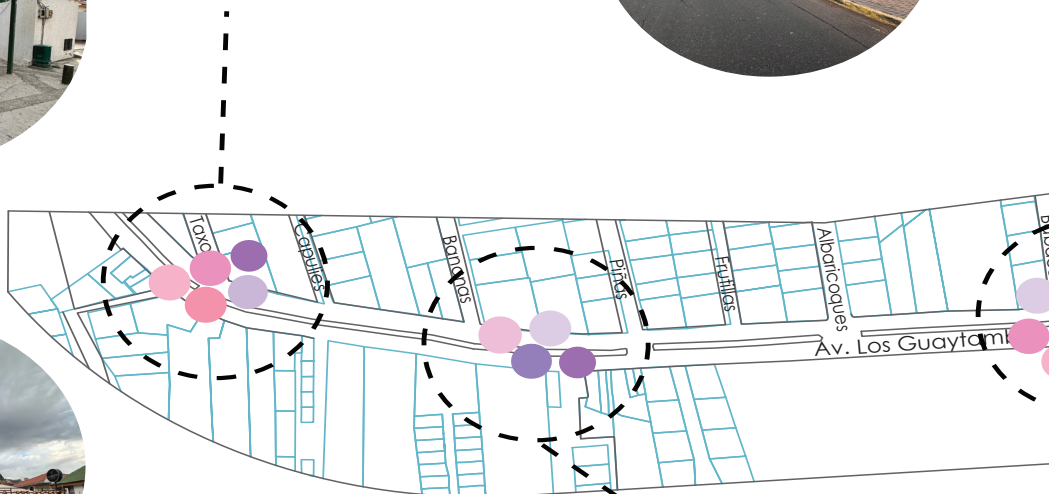


APLICACIÓN MODELO DE ACUPUNTURA URBANA

- Implementar medidas para reducir los puntos ciegos y garantizar un entorno urbano más seguro y ordenado.



- Organizar paseos programados en horarios específicos, integrando experiencias sensoriales y gastronómicas para fomentar la interacción social en la zona.



- Crear entornos estimulantes y atractivos mediante la incorporación de mobiliario urbano que enriquezca la experiencia de las personas y fomente su uso.

- Optimizar la conectividad y la seguridad entre calles para garantizar desplazamientos accesibles y cómodos para todas las personas.



● Seguridad

● Actividades Significativas

● Placer

● Inclusividad

● Confort

● Optimizar la iluminación de la zona para incrementar la visibilidad nocturna, incorporando luz cálida que aporte seguridad y confort.

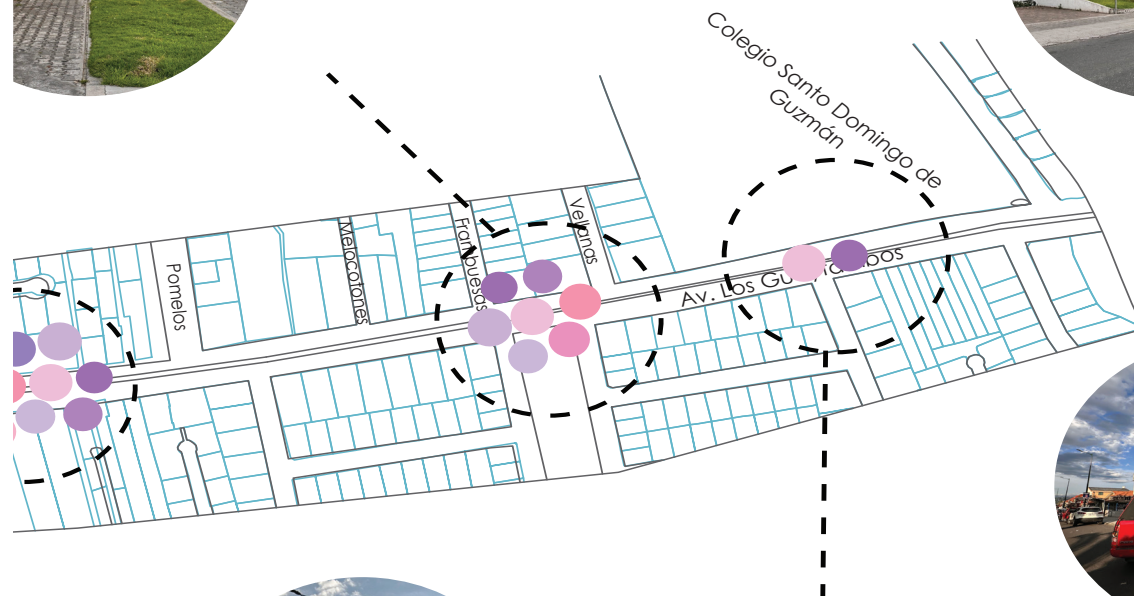
● Expandir las áreas de vegetación y aumentar las zonas de descanso con mobiliario urbano para mejorar la calidad y disfrute del entorno.



● Mobiliario urbano exterior como mejora de áreas verdes para su zona.

● Mejorar y aumentar mobiliario urbano para personas.

● Diseño de espacios flexibles que fomenten la interacción social y el descanso.



El modelo de acupuntura urbana aplicado en la Avenida Los Guaytambos ha demostrado ser una estrategia efectiva para la revitalización del espacio público, promoviendo soluciones de bajo costo y alto impacto en sectores urbanos con problemáticas específicas. La intervención, basada en estrategias de urbanismo táctico, ha permitido mejorar las condiciones de movilidad, accesibilidad y convivencia social en la zona. Sin embargo, la problemática del deterioro del espacio público no se limita a este sector, sino que se extiende a diversos puntos conflictivos dentro del barrio Ficoa, lo que hace necesario replicar y adaptar estas estrategias a otras áreas con condiciones similares.

A partir del análisis realizado, se identificaron múltiples puntos conflictivos en Ficoa que presentan deficiencias en infraestructura, inseguridad, desorganización del espacio y falta de integración con el entorno urbano. La aplicación del modelo de acupuntura urbana en estos sectores permitirá intervenir de manera puntual, optimizando el uso del espacio público con estrategias flexibles y adaptables a cada contexto. Entre las principales acciones a implementar se encuentran la reconfiguración de zonas peatonales, la incorporación de mobiliario urbano estratégico, la mejora de la iluminación pública para incrementar la seguridad y la integración de áreas verdes para mitigar el impacto ambiental y mejorar la experiencia del usuario en la ciudad.

Estas intervenciones, fundamentadas en la participación comunitaria y el análisis del comportamiento urbano, buscan transformar estos espacios en entornos dinámicos, accesibles y funcionales, fomentando la cohesión social y la apropiación del espacio público por parte de los residentes y comerciantes del sector. La implementación

de estrategias de urbanismo táctico en otros puntos conflictivos de Ficoa permitiría consolidar una red de espacios públicos interconectados, promoviendo una movilidad más eficiente y una interacción social más fluida, factores determinantes en la revitalización del barrio.

El modelo propuesto no solo responde a una necesidad inmediata de mejora en el espacio urbano, sino que también plantea una visión a largo plazo para la planificación y gestión del territorio. La replicabilidad de estas estrategias en diferentes zonas de Ficoa permitirá generar un impacto progresivo en la calidad de vida de sus habitantes, consolidando una estructura urbana más resiliente, sostenible e integrada. De esta manera, el urbanismo táctico y la acupuntura urbana se convierten en herramientas clave para la transformación del barrio, garantizando soluciones efectivas y adaptables que respondan a las necesidades reales de la comunidad.

CONCLUSIONES

El presente estudio ha permitido evidenciar la importancia de una planificación urbana integral y adaptativa en el eje comercial del Barrio Ficoa. A través del análisis de la triada espacial de Henri Lefebvre (1974) y la aplicación de las dimensiones propuestas por Vikas Mehta (2014), se ha determinado que la calidad del espacio público está influenciada no solo por su configuración física, sino también por su apropiación social y funcional.

Los principales hallazgos de la investigación muestran que, si bien la dimensión de confort es la mejor valorada por los usuarios, aspectos como

el placer y las actividades significativas presentan deficiencias que limitan la experiencia urbana y reducen la permanencia de los ciudadanos en el espacio público. Asimismo, la seguridad percibida es moderada, con zonas que presentan vulnerabilidad debido a la iluminación deficiente y la escasa presencia de mobiliario urbano adecuado.

Se ha identificado que la falta de integración de diversos actores en la planificación del espacio ha generado dinámicas excluyentes que afectan la inclusividad y la equidad en el acceso a los espacios urbanos. Además, las intervenciones previas han carecido de un enfoque participativo, lo que ha resultado en estrategias de diseño poco adecuadas para las necesidades reales de la comunidad.

El análisis comparativo con modelos de urbanismo táctico y acupuntura urbana en otras ciudades ha demostrado que la implementación de estrategias de intervención temporales y de bajo costo puede generar cambios positivos en la percepción y uso del espacio público. En este sentido, la aplicación de metodologías como el diseño colaborativo y la evaluación participativa resulta fundamental para garantizar la efectividad y sostenibilidad de las intervenciones urbanísticas.

Finalmente, la investigación confirma que la mejora del espacio público en el Barrio Ficoa no solo contribuiría a la revitalización comercial y social del sector, sino que también fomentaría una mayor cohesión comunitaria, promoviendo un entorno más inclusivo, seguro y dinámico para los habitantes y visitantes.

RECOMENDACIONES

Dado que esta propuesta aborda problemáticas similares en los espacios públicos de Ficoa, se recomienda utilizarla como base para futuras intervenciones en áreas con condiciones análogas. La replicabilidad de las estrategias planteadas permitirá su aplicación en función a la dimensión que presente mayor deficiencia, facilitando así la resolución de desafíos enlazados con el confort, el disfrute, las actividades significativas, la seguridad y la inclusividad en el espacio urbano.

Se sugiere además el desarrollo de un plan de gestión urbana específico para la Avenida Los Guaytambos, con el fin de consolidar y potenciar las dinámicas comerciales y sociales de la zona. Debido a las limitaciones de tiempo y alcance de este estudio, dicho plan no pudo ser incluido en su totalidad, pero su implementación complementaría las estrategias de intervención planteadas.

Asimismo, se recomienda que las autoridades municipales de Ambato analicen y apliquen los lineamientos establecidos en esta propuesta, asegurando la integración de estrategias de intervención en el espacio concebido y promoviendo una comunicación constante con los actores locales para abordar las necesidades del espacio percibido.

Finalmente, para futuros estudios e intervenciones urbanas en la ciudad de Ambato, se recomienda incrementar los procesos de participación ciudadana. Esto permitirá generar una mayor apropiación de los espacios públicos por parte de la comunidad y fortalecer la relación entre los espacios percibidos, vividos y concebidos, garantizando así intervenciones más exitosas y sostenibles a largo plazo.

BIBLIOGRAFÍA

Kohlstedt, K. (2017, February). Civic Superblocks: Barcelona's Urban Redesign Returns Streets to Residents - 99% Invisible. <https://99percentinvisible.org/article/civic-superblocks-barcelonas-urban-redesign-returns-streets-residents/>

Gené, G., & Ferré, J. (2017). New York times Square. Países, 80–86.

Caridad Pineda, & Matías Cardoso. (2020). Planificación Orientada a la Acción aplicada al espacio público en una intersección de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/34736>

Collantes, E., & Vera, J. (2022). Urbanismo(s) táctico(s) en Lima-Perú, 2001-2021 Otras formas de producción del espacio público*.

Neira, Y., & Sojo, M. (2022). Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en los espacios públicos del distrito Veintiséis de Octubre – Piura 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100264/Neira_MYL-Sojo_PMI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

de Gracia, J. A. (2021). Prácticas emergentes en proyectos de espacio público: El caso de vía Argentina en ciudad de Panamá. *On the Waterfront*, 63(6), 3–33. <https://doi.org/10.1344/WATERFRONT2021.63.6.01>

Gómez Varo, I., Delclòs Alió, X., & Miralles Guasch, C. (2021). Vitalidad urbana y vida cotidiana: revisitando a Jane Jacobs desde el análisis espacial del comercio alimentario en Barcelona. *Cuadernos Geográficos*, 60(3), 147–167. <https://doi.org/10.30827/cuadgeo.>

v6Oi3.16962

Clois, L. F. (2020). Consumo y Espacio Público: las Terrazas de Bares y Restaurantes en Barcelona.

Vargas-Vargas, B. R., & Lara-Álvarez, A. (2020). Principios para la evaluación del espacio público: una propuesta metodológica. *AUS*, 2020(28), 44–53. <https://doi.org/10.4206/aus.2020.n28-06>

Sangría, V. (2021). "Acupuntura Urbana: estrategias proyectuales para revitalizar el espacio público." <http://repositorio.ub.edu.ar/handle/123456789/10889>

Cabrera, T. (2021). Aportes de Henry Lefebvre al concepto de espacio social a partir de su obra La producción del espacio. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2338&context=filosofia_letras

Elisa, A., Aguirre, J., & Salazar, A. C. (2021). APRENDIZAJES METODOLÓGICOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARIOS ENTRE LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO, EL DERECHO A LA CIUDAD Y LA EVALUACIÓN DEL ESPACIO URBANO. *PRACS*, 14, 161–176. <https://doi.org/10.18468/pracs>

Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. Capitan Swing Libros. www.fildestudio.com

Jacobs, J. (1961). Muerte y Vida de las Grandes Ciudades Jane Jacobs. Capitan Swing Libros.

Harvey, D. (1973). *Social Justice and the City*. The University of Georgia Press.

Harvey, D. (2012). *REBEL CITIES FROM THE RIGHT TO*

THE CITY TO THE URBAN REVOLUTION. Verso.

Gehl Jan. (2010). *Ciudades para la gente* (Ediciones Infinito).

Sennet, R. (1977). *The Fall of Public Man*. Penguin Books.

Goffman, E. (1956). *THE PRESENTATION OF SELF EVERYDAY LIFE*.

Cervero, R., & Kockelman, K. (1997). Travel Demand and the 3Ds: Density, Diversity, and Design. *Transportation Research Part D: Transport and Environment*, 2, 199–219. [https://doi.org/10.1016/S1361-9209\(97\)00009-6](https://doi.org/10.1016/S1361-9209(97)00009-6)

Mehta, V. (2014). Evaluating Public Space. *Journal of Urban Design*, 19(1), 53–88. <https://doi.org/10.1080/13574809.2013.854698>

Hamdi, N. (2004). *SMALL CHANGE*. Earthscan.

Müller, W. (2003). *Acupuntura Urbana Jaime Lerner* (Record). (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya).

Lerner, J. (2014). *Urban Acupuncture* (IslandPress).

Lydon, M. (2015). *Tactical Urbanism Short-term Action for Long-term Change* (Island Press).

Stickells, L. (2011). The right to the city: Rethinking architecture's social significance. In *Architectural Theory Review* (Vol. 16, Issue 3, pp. 213–227). <https://doi.org/10.1080/13264826.2011.628633>

Lynch, Kevin., & Revol, E. Luis. (1960). *La imagen de la ciudad*. The Massachusetts Institute of Technology Press.

Espacio & Ciudad, & CAF – Banco de Desarrollo de América Latina. (2018). *Guía rápida para el urbanismo táctico: Técnicas empleadas en caso piloto*: Pereira. CAF.

Pineda Fernández de Córdova, M. C., & Cardoso Suter, M. (2020). *Manual de urbanismo táctico para Cuenca*. Universidad de Cuenca.

Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial No. 449. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Ambato. (2024). *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2050 y el Plan de Uso y Gestión de Suelo 2033*. Edición Especial N.º 1653, Registro Oficial.

Hernández Sampieri, Roberto., & Mendoza Torres, C. Paulina. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.

El "tercer lugar", un verdadero espacio ciudadano. Unesco (n.d.). Retrieved from <https://courier.unesco.org/es/articulos/el-tercer-lugar-un-verdadero-espacio-ciudadano#:~:text=Algunos%20espacios%2C%20como%20los%20mercados,conversaci%C3%B3n%20desempe%C3%Blas%20un%20papel%20fundamental>.

National Association of City Transportation Officials

(NACTO). (2013). Urban street design guide. Island Press. <https://nacto.org/publication/urban-street-design-guide/>

INEN. (2011). SEÑALIZACIÓN VIAL. PARTE 1. SEÑALIZACIÓN VERTICAL. <https://www.competencias.gob.ec/wp-content/uploads/2021/03/O6-O3NOR2000-INENO6.pdf>

INEN. (2011). SEÑALIZACIÓN VIAL. PARTE 2. SEÑALIZACIÓN HORIZONTAL. <https://www.competencias.gob.ec/wp-content/uploads/2021/03/O7-O3NOR2000-INENO7.pdf>

ANEXOS

Figura 25. Entrevista 1 - Objetivo 1


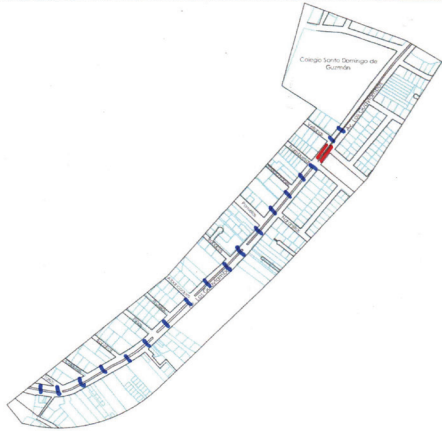
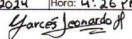
ENTREVISTAS # 1 - OBJETIVO ESPECÍFICO # 1					
Datos del Entrevistado					
Nombre: Lia Martínez			Edad: 56		
Fecha: 27/11/2024			Residente: X		
Profesión: Vendedora Comercial			Visitante:		
Pregunta	SI	No	Lugar	Comentario	
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	✓		Parque Los Quindes	Salida de colegio Fin de semana por salidas	
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	✓		Todo el Eje Comercial		
¿Ha encontrado lugares significativos en Fisco para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	✓			Los Quiñoles / My friend Beer Garden De One X	
¿Considera que Fisco experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	✓		Quindes De one To go	Bobucos	
¿Considera que existen zonas de mejora en Fisco? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	✓		Vellanos	Por seguridad - Falta	
					
Datos del entrevistador			Fecha: 27/11/2024	Hora: 4:26 PM	
Nombre: Leonardo Garcés			Firma: 		
Lugar: Av. Los Guaytambos - My friend					

Figura 26. Entrevista 2 - Objetivo 1


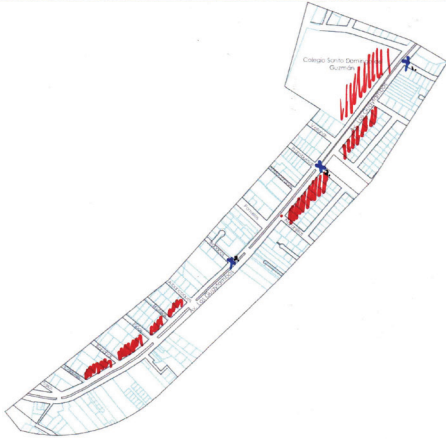
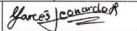
ENTREVISTA #2 - OBJETIVO ESPECÍFICO #1					
Datos del Entrevistado					
Nombre: Jose Miguel Palacios			Edad: 26		
Fecha: 27/11/2024			Residente: X		
Profesión: Arquitecto Urbanista			Visitante: X		
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario	
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Colégio - Melados - Estrecha + 4 cruces - Congestión 3. Subida y bajada - Parque	
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Donde la Cigarr - Santo Domingo	De One, To go, Beer Garden Nunca -> lugares de ocio y reunión de personas	
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	To go De One	Espacios para conversar sin necesidad de consumo	
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Eje Comercial	Funcionaría mejor como Boulevard -> para que la gente circule	
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Vía - solo carril - aceras anchas Demasiado vehículo entrar en el local	
					
Datos del entrevistador		Fecha: 27/11/2024	Hora: 4:50 Pm		
Nombre: Leonardo Garcés		Firma: 			
Lugar: Av. Los Guarumbos - De One					

Figura 27. Entrevista 3 - Objetivo 1


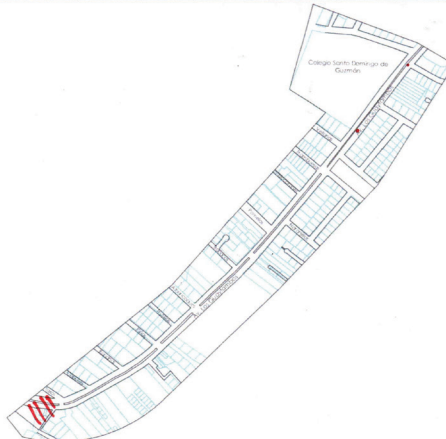
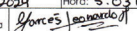
ENTREVISTA #3 - OBJETIVO ESPECÍFICO #1					
Datos del Entrevistado					
Nombre: Luis Mera			Edad: 31		
Fecha: 27/11/2024			Residente: X		
Profesión: Economista			Visitante: X		
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario	
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ingreso de colegio Congestión Vehicular	
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje Comercial	Buen cuidado de la zona -> Estética	
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	To Go	Localización - Centro Popularidad	
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje Comercial	No hay accesos para discapacitados	
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje Comercial	Distribución lateral de solo acera - pavimento	
					
Datos del entrevistador		Fecha: 27/11/2024	Hora: 5:03 Pm		
Nombre: Leonardo Garcés		Firma: 			
Lugar: Av. Los Guarumbos - To go					

Figura 28. Entrevista 4 - Objetivo 1


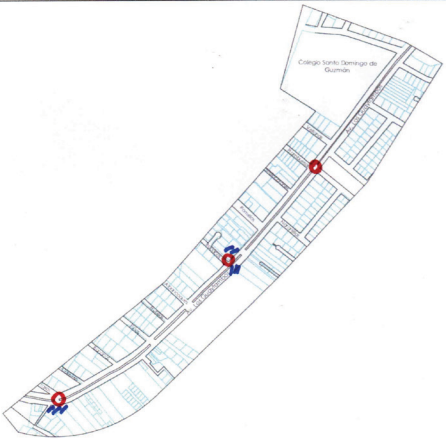
ENTREVISTAS #4- OBJETIVO ESPECÍFICO #1					
Datos del Entrevistado					
Nombre: Mates Sánchez		Edad: 22			
Fecha: 27/11/2024		Residente: X			
Profesión: Estudiante		Visitante:			
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario	
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓			Congestión vehicular por estacionamiento de carros y vuelta de tráfico	
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓		Eje Comercial	Por cantidad de locales Seguridad	
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓		My friend To Go De Cne	Punto de reunión	
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?		✓		Ya existe una ley establecida	
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓		Eje Comercial	Falta de garajes Control de tráfico	
					
Datos del entrevistador			Fecha: 27/11/2024	Hora: 6:07 Pm	
Nombre: Leonardo Garcés			Firma: <i>Leonardo Garcés</i>		
Lugar: Av. Los Guayumbos y Bananas					

Figura 29. Entrevista 5 - Objetivo 1


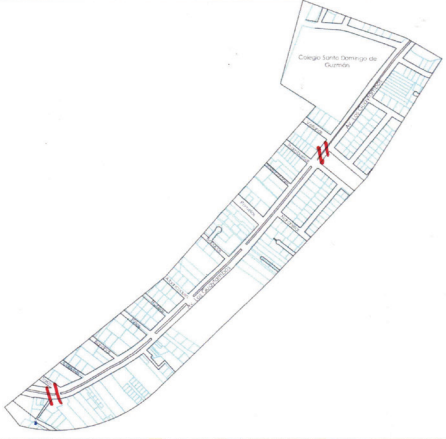
ENTREVISTAS #8- OBJETIVO ESPECÍFICO #1					
Datos del Entrevistado					
Nombre: Ign Echeverría		Edad: 67			
Fecha: 29/11/2024		Residente: X			
Profesión: Ingeniero Comercial		Visitante:			
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario	
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓		Eje Comercial	Horas Pico -> 7:00pm Congestión Vehicular	
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓		My friend -> Pango Avindes	Emprendedores jóvenes y conocen su mercado	
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓		Pango los Quié	Deporte	
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	✓		To go - Peque	Clientes -> estacionamiento -> charlas -> temor y conflicto	
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?		✓	Pango los Quié Via pública	Control de tránsito -> Estacionamientos	
					
Datos del entrevistador			Fecha: 29/11/2024	Hora: 6:53 Pm	
Nombre: Leonardo Garcés			Firma: <i>Leonardo Garcés</i>		
Lugar: Av. Los Guayumbos					

Figura 30. Entrevista 6 - Objetivo 1


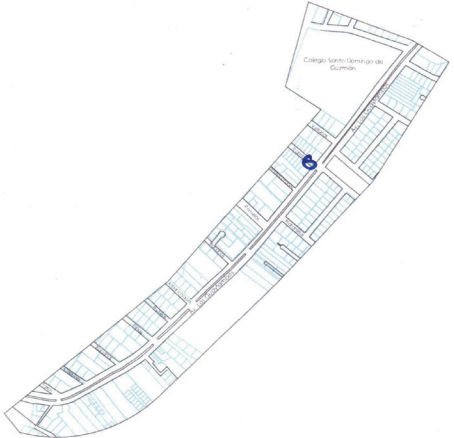
ENTREVISTAS #6 - OBJETIVO ESPECÍFICO #1				
Datos del Entrevistado				
Nombre: Romel Pesantes	Edad: 47			
Fecha: 02/12/2024	Residente: K			
Profesión: Comerciante	Visitante:			
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje Comercial	Negocio - estacionamiento Congestión Vehicular
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje Comercial	Por locales
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De One la cigarra	Punto de reunión
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Eje	Aterros anchos Problemas en fiestas específicos
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Calle secundaria - mal estado
				
Datos del entrevistador		Fecha: 02/12/2024	Hora: 6:55	
Nombre: Leonardo Garcés		Firma: <i>Leonardo Garcés</i>		
Lugar: Av. Los Graytambos y Frambuesas				

Figura 31. Entrevista 7 - Objetivo 1


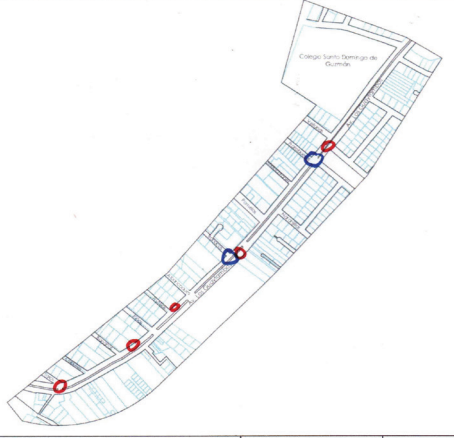
ENTREVISTAS #7 - OBJETIVO ESPECÍFICO #1				
Datos del Entrevistado				
Nombre: Javier Garcés	Edad: 34			
Fecha: 02/12/2024	Residente: X			
Profesión: Ingeniero Marketing	Visitante:			
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De one Frambuesas	Congestión vehicular Punto de encuentro
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Eje Comercial	No existe estacionamiento, se ocupa como guirera
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De One No ma	Puntos de encuentro Lugar de ocio
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje comercial	Libaclares Parqueo vehiculos
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje Comercial	Mejora de ordenamiento Seguridad -> Estar presente Palmeras Parquadero
				
Datos del entrevistador		Fecha: 2/12/2024	Hora: 8:30 Pm	
Nombre: Leonardo Garcés		Firma: <i>Leonardo Garcés</i>		
Lugar: Av. Los Graytambos - Sushi Bn				

Figura 32. Entrevista 8 - Objetivo 1


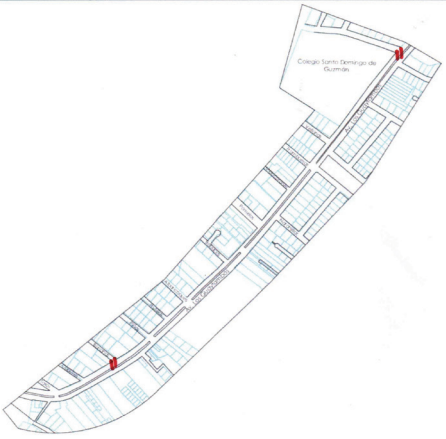
ENTREVISTAS #8 - OBJETIVO ESPECÍFICO #1				
Datos del Entrevistado				
Nombre: <u>Claudia Bolsera</u>	Edad: <u>36</u>			
Fecha: <u>04/12/2024</u>	Residente: <u>X</u>			
Profesión: <u>Arquitecta Diseñadora Urbana</u>	Visitante: <u></u>			
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Restaurantes Cafeterías
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		Caracter residencial con vfo comercial
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Los Guindes	Espacio público de calidad
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Eje Comercial	Aglomeración de personas No existe confort de espacio público
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Párques Aceras	No ofrece condiciones Vegetación an portare
				
Datos del entrevistador		Fecha: <u>04/12/2024</u>	Hora: <u>12:10</u>	
Nombre: <u>Leonardo Garcés</u>	Firma: <u>Garcés Leonardo</u>			
Lugar: <u>Agramonte - Universidad Indoamérica</u>				

Figura 33. Entrevista 9 - Objetivo 1


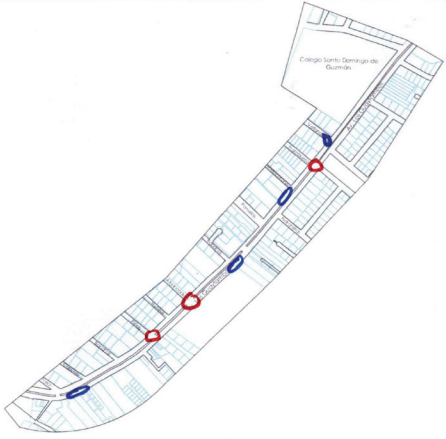
ENTREVISTAS #9 - OBJETIVO ESPECÍFICO #1				
Datos del Entrevistado				
Nombre: <u>Adolfo Naranjo</u>	Edad: <u>52</u>			
Fecha: <u>03/12/2024</u>	Residente: <u></u>			
Profesión: <u>Comerciante</u>	Visitante: <u>X</u>			
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Calle Babacoas Porque los autos Congestión vehicular
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Eje Comercial Existen varios lugares de disfrute
¿Ha encontrado lugares significativos en Ficoa para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Considera que Ficoa experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Exceso de vehículos ya que se estacionan en aceras
¿Considera que existen zonas de mejora en Ficoa? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Eje Comercial Mejorar las intersecciones conflictivas
				
Datos del entrevistador		Fecha: <u>03/12/2024</u>	Hora: <u>4:00 P.m</u>	
Nombre: <u>Leonardo Garcés</u>	Firma: <u>Garcés Leonardo</u>			
Lugar: <u>Ar. Los Guayumbos - La Cigarrá</u>				

Figura 34. Entrevista 10 - Objetivo 1


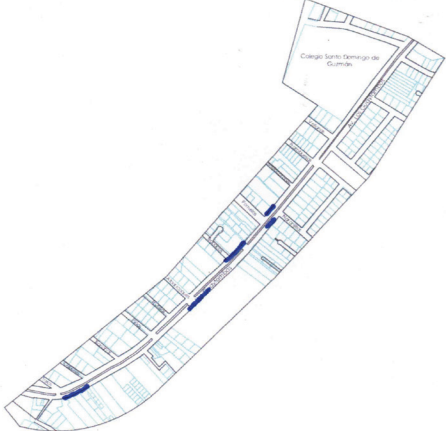
ENTREVISTAS #10 OBJETIVO ESPECÍFICO #1				
Datos del Entrevistado				
Nombre: <u>Camilo Norcuzo</u>	Edad: <u>22</u>			
Fecha: <u>02/12/2024</u>	Residente: <input checked="" type="checkbox"/>			Visitante: <input type="checkbox"/>
Profesión: <u>Estudiante</u>				
Pregunta	Si	No	Lugar	Comentario
¿Ha notado puntos específicos donde el tráfico peatonal o vehicular es conflictivo? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Eje Comercial</u>	<u>Congestión vehicular des de los 5pm a 10pm Jueves - sábados</u>
¿Cree que el barrio está diseñado para fomentar la interacción social y comercial? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Porque locales comerciales</u>	<u>locales comerciales con actividades de disfrute</u>
¿Ha encontrado lugares significativos en Fisco para usted? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>De one fo go</u>	<u>Punto de encuentro</u>
¿Considera que fisco experimenta problemas en su espacio público peatonal? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Puentes</u>	<u>Se encuentra en malas condiciones y cortos estacionados</u>
¿Considera que existen zonas de mejora en Fisco? Si su respuesta es sí, en que lugar y por qué	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>De one fisco</u> <u>Nunca</u> <u>Guldon</u>	<u>Aumentar aceras para tener sitio donde estar.</u>
				
Datos del entrevistador		Fecha: <u>02/12/2024</u>	Hora: <u>5:15 P.m</u>	
Nombre: <u>Leonardo Garcés</u>		Firma: <u>Leonardo</u>		
Lugar: <u>Av. Los Guayumbos - De One</u>				

Figura 35. Espacio Percibido - Lunes - Mañana

Espacio Percibido - Calle Los Baños, De One - To GO					Datos (Trabajo de Campo)					
Observador: Marta Bovero		Grupo: Mañana		Comentarios generales:						
Lugar: To Go		Fecha: 16/12/24		Día: Lunes		Hora: 10:30am				
Índice	Indicador	#	Variable	Pregunta	1	2	3	4	5	
Inclusividad	1. Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comodidades diversas recibidas en un espacio específico	¿Se ven grupos de personas de diferentes lugares en este espacio?						
		2	¿Hay lugares para hacer diferentes tipos de actividades que todos puedan usar?							
		3	¿Hay personas de diferentes edades en el espacio?							
	2. Diversidad social	4	Presencia de gente de diversas edades	¿Hay personas de diferentes edades (niños, adultos, ancianos)?						
		5	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes culturas o naciones en el espacio?						
		6	Presencia de gente con diferentes habilidades físicas	¿Hay personas con diferentes habilidades físicas o usuarios apoyos (sillas de ruedas, bastones, etc.)?						
		7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas	¿Hay personas con diferentes habilidades físicas o usuarios apoyos (sillas de ruedas, bastones, etc.)?						
Seguridad	3. Accesibilidad y movilidad inclusiva	8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?						
		9	Presencia de elementos que garanticen la recepción universal dentro del espacio	¿Es fácil moverse dentro del espacio para todos (con o sin ayudas)?						
	4. Elementos de control del espacio	10	Presencia de señalización para evitar choques entre a comportamientos	¿Hay señales o avisos que limiten el acceso o el comportamiento de las personas?						
		11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardas de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad se respete	¿Hay cámaras o guardas que puedan afectar la privacidad?						
		12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o puertas con llaves o sistemas que regulen la entrada al lugar?						
		13	Presencia de centros de seguridad pública	¿Hay un centro o punto de seguridad pública cerca?						
		14	Presencia de centros de seguridad pública	¿Hay presencia de seguridad pública?						
5. Control de delincuencia	15	Presencia de cámaras de vigilancia, guardas de seguridad, etc.	¿Hay cámaras o guardas que controlen el lugar?							
	16	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?							
	17	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay un buen estado y cuidado del espacio?							
	18	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?							
	19	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buen estado y cuidado del espacio?							
Actividades Significativas	6. Elementos que promuevan seguridad	20	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?						
		21	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay un buen estado y cuidado del espacio?						
	7. Elementos que promuevan seguridad	22	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?						
		23	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay un buen estado y cuidado del espacio?						
	8. Actividades y comportamientos	24	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		25	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		26	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
9. Usos conexivos	27	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?							
	28	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?							
	29	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?							
	30	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?							
	31	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?							
Confort	10. Flexibilidad e idoneidad del espacio	32	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		33	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
	11. Espacios y mobiliario urbano que promuevan confort en el espacio	34	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		35	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		36	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		37	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		38	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
Piscar	12. Elementos que promuevan seguridad	39	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		40	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
	13. Control ambiental	41	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		42	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		43	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		44	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		45	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						

Figura 36. Espacio Percibido - Lunes - Tarde

Espacio Percibido - Calle Los Baños, De One - To GO					Datos (Trabajo de Campo)					
Observador: Marta Bovero		Grupo: Tarde		Comentarios generales:						
Lugar: To Go		Fecha: 16/12/24		Día: Lunes		Hora: 4:30pm				
Índice	Indicador	#	Variable	Pregunta	1	2	3	4	5	
Inclusividad	1. Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comodidades diversas recibidas en un espacio específico	¿Se ven grupos de personas de diferentes lugares en este espacio?						
		2	¿Hay lugares para hacer diferentes tipos de actividades que todos puedan usar?							
		3	¿Hay personas de diferentes edades en el espacio?							
	2. Diversidad social	4	Presencia de gente de diversas edades	¿Hay personas de diferentes edades (niños, adultos, ancianos)?						
		5	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes culturas o naciones en el espacio?						
		6	Presencia de gente con diferentes habilidades físicas	¿Hay personas con diferentes habilidades físicas o usuarios apoyos (sillas de ruedas, bastones, etc.)?						
		7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas	¿Hay personas con diferentes habilidades físicas o usuarios apoyos (sillas de ruedas, bastones, etc.)?						
Seguridad	3. Accesibilidad y movilidad inclusiva	8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?						
		9	Presencia de elementos que garanticen la recepción universal dentro del espacio	¿Es fácil moverse dentro del espacio para todos (con o sin ayudas)?						
	4. Elementos de control del espacio	10	Presencia de señalización para evitar choques entre a comportamientos	¿Hay señales o avisos que limiten el acceso o el comportamiento de las personas?						
		11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardas de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad se respete	¿Hay cámaras o guardas que puedan afectar la privacidad?						
		12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o puertas con llaves o sistemas que regulen la entrada al lugar?						
		13	Presencia de centros de seguridad pública	¿Hay un centro o punto de seguridad pública cerca?						
		14	Presencia de centros de seguridad pública	¿Hay presencia de seguridad pública?						
5. Control de delincuencia	15	Presencia de cámaras de vigilancia, guardas de seguridad, etc.	¿Hay cámaras o guardas que controlen el lugar?							
	16	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?							
	17	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay un buen estado y cuidado del espacio?							
	18	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?							
	19	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay un buen estado y cuidado del espacio?							
Actividades Significativas	6. Elementos que promuevan seguridad	20	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?						
		21	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay un buen estado y cuidado del espacio?						
	7. Elementos que promuevan seguridad	22	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al oscurecer?						
		23	Control de fuerza y mantenimiento apropiado para el espacio	¿Hay un buen estado y cuidado del espacio?						
	8. Actividades y comportamientos	24	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		25	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		26	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
9. Usos conexivos	27	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?							
	28	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?							
	29	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?							
	30	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?							
	31	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?							
Confort	10. Flexibilidad e idoneidad del espacio	32	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		33	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
	11. Espacios y mobiliario urbano que promuevan confort en el espacio	34	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		35	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		36	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		37	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		38	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
Piscar	12. Elementos que promuevan seguridad	39	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		40	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
	13. Control ambiental	41	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		42	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		43	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						
		44	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay diferentes tipos de comodidades en el lugar?						
		45	Presencia de comodidades recibidas en lugares terciarios	¿Hay personas o grupos en ciertos lugares específicos del espacio?						

Figura 43. Espacio Percibido - Sábado - Noche

Espacio Percibido - Calle Los Baños, De Ose - To 60						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: Paula Gómez Región: Noche						Comentarios generales:				
Lugar: De Ose Fecha: 14/12/24 Día: Sábado Hora: 9:30 Pm										
Índice	Indicador	#	Variable	Pregunta	1	2	3	4	5	
Inclusión	1	1	Presencia de comodidades diversas mínimas en un espacio específico	¿Se ven sillas de personas de diferentes lugares en este espacio?						
	2	2	Manejo de espacios para actividades o eventos de uso universal	¿Hay lugares para hacer diferentes tipos de actividades que todos pueden usar?						
	3	3	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes etnias en el espacio?						
Diversidad social	4	4	Presencia de gente de diversas edades	¿Hay personas de diferentes edades (niños, adultos, ancianos)?						
	5	5	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes etnias (colores, edades, idiomas)?						
	6	6	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes culturas o idiomas en el espacio?						
Inclusión	7	7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas	¿Se ven personas con diferentes habilidades físicas o usando apoyos (sillas de ruedas, bastones, etc.)?						
	8	8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?						
	9	9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio	¿Se facilitan caminos del espacio para todos (con o sin ayudas)?						
Bienes de control del espacio	10	10	Presencia de señalización para acceder correctamente a comportamientos	¿Hay señales o avisos que limiten el acceso o el comportamiento de las personas?						
	11	11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad se ve afectada	¿Hay cámaras o guardias que puedan afectar la privacidad?						
	12	12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay estas puertas con llaves o cerramientos que regulen la entrada al lugar?						
Seguridad	13	13	Presencia de centros de seguridad pública	¿Hay un centro o punto de seguridad pública cerca?						
	14	14	Presencia de cámaras de seguridad, guardias de seguridad, etc.	¿Hay cámaras o guardias que controlen el lugar?						
	15	15	Control de la circulación de personas y vehículos en el espacio	¿Hay personas o vehículos que controlen el espacio?						
Bienes que producen seguridad	16	16	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer	¿Hay buena iluminación en el lugar al anochecer?						
	17	17	Control de tráfico y tránsito al espacio	¿Hay un buen acceso y salida al espacio?						
	18	18	Control de tráfico y tránsito al espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al anochecer?						
Actividades y comportamientos	19	19	Manejo de actividades y comportamientos	¿Hay actividades o comportamientos que controlen el espacio?						
	20	20	Presencia de actividades o eventos en el espacio	¿Hay eventos o actividades que controlen el espacio?						
	21	21	Presencia de actividades o eventos en el espacio	¿Hay eventos o actividades que controlen el espacio?						
Actividades Significativas	22	22	Variedad de espacios y usos comunes dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?						
	23	23	Variedad de espacios y usos comunes dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?						
	24	24	Variedad de espacios y usos comunes dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?						
Flexibilidad e identidad del espacio	25	25	Facilidad del espacio para adaptarse a las necesidades de los usuarios	¿El espacio puede servir para diferentes actividades?						
	26	26	Facilidad del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos	¿El espacio puede permitir hacer distintas actividades?						
	27	27	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	28	28	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	29	29	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	30	30	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Flexibilidad e identidad del espacio	31	31	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	32	32	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	33	33	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	34	34	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	35	35	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	36	36	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Flexibilidad e identidad del espacio	37	37	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	38	38	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	39	39	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	40	40	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	41	41	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	42	42	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Flexibilidad e identidad del espacio	43	43	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	44	44	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	45	45	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	46	46	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	47	47	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	48	48	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						

Figura 44. Espacio Percibido - Domingo - Mañana

Espacio Percibido - Calle Los Baños, De Ose - To 60						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: Ana Carolina López Región: Mañana						Comentarios generales:				
Lugar: De Ose Fecha: 15/12/24 Día: Domingo Hora: 4:30 Pm										
Índice	Indicador	#	Variable	Pregunta	1	2	3	4	5	
Inclusión	1	1	Presencia de comodidades diversas mínimas en un espacio específico	¿Se ven sillas de personas de diferentes lugares en este espacio?						
	2	2	Manejo de espacios para actividades o eventos de uso universal	¿Hay lugares para hacer diferentes tipos de actividades que todos pueden usar?						
	3	3	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes etnias en el espacio?						
Diversidad social	4	4	Presencia de gente de diversas edades	¿Hay personas de diferentes edades (niños, adultos, ancianos)?						
	5	5	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes etnias (colores, edades, idiomas)?						
	6	6	Presencia de gente de diversas etnias	¿Hay personas de diferentes culturas o idiomas en el espacio?						
Inclusión	7	7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas	¿Se ven personas con diferentes habilidades físicas o usando apoyos (sillas de ruedas, bastones, etc.)?						
	8	8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?						
	9	9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio	¿Se facilitan caminos del espacio para todos (con o sin ayudas)?						
Bienes de control del espacio	10	10	Presencia de señalización para acceder correctamente a comportamientos	¿Hay señales o avisos que limiten el acceso o el comportamiento de las personas?						
	11	11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad se ve afectada	¿Hay cámaras o guardias que puedan afectar la privacidad?						
	12	12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay estas puertas con llaves o cerramientos que regulen la entrada al lugar?						
Seguridad	13	13	Presencia de centros de seguridad pública	¿Hay un centro o punto de seguridad pública cerca?						
	14	14	Presencia de cámaras de seguridad, guardias de seguridad, etc.	¿Hay cámaras o guardias que controlen el lugar?						
	15	15	Control de la circulación de personas y vehículos en el espacio	¿Hay personas o vehículos que controlen el espacio?						
Bienes que producen seguridad	16	16	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer	¿Hay buena iluminación en el lugar al anochecer?						
	17	17	Control de tráfico y tránsito al espacio	¿Hay un buen acceso y salida al espacio?						
	18	18	Control de tráfico y tránsito al espacio	¿Hay buena iluminación en el lugar al anochecer?						
Actividades y comportamientos	19	19	Manejo de actividades y comportamientos	¿Hay actividades o comportamientos que controlen el espacio?						
	20	20	Presencia de actividades o eventos en el espacio	¿Hay eventos o actividades que controlen el espacio?						
	21	21	Presencia de actividades o eventos en el espacio	¿Hay eventos o actividades que controlen el espacio?						
Actividades Significativas	22	22	Variedad de espacios y usos comunes dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?						
	23	23	Variedad de espacios y usos comunes dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?						
	24	24	Variedad de espacios y usos comunes dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?						
Flexibilidad e identidad del espacio	25	25	Facilidad del espacio para adaptarse a las necesidades de los usuarios	¿El espacio puede servir para diferentes actividades?						
	26	26	Facilidad del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos	¿El espacio puede permitir hacer distintas actividades?						
	27	27	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	28	28	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	29	29	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	30	30	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Flexibilidad e identidad del espacio	31	31	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	32	32	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	33	33	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	34	34	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	35	35	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	36	36	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Flexibilidad e identidad del espacio	37	37	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	38	38	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	39	39	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	40	40	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	41	41	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	42	42	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Flexibilidad e identidad del espacio	43	43	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	44	44	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	45	45	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
Contexto	46	46	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	47	47	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						
	48	48	Elementos arquitectónicos que controlen	¿Hay elementos arquitectónicos que controlen el espacio?						

Figura 45. Espacio Percibido - Domingo - Tarde

Espacio Percibido - Calle Los Babacos, De Oma - To GO				Datos (Trabajo de Campo)					
Observador:	Fecha:	Grupo:	Comentarios generales:						
Observador: Edwedo Lopez	Fecha: 15/12/24	Grupo: Tarde	Comentarios generales:						
Lugar: De Oca	Fecha: 15/12/24	Grupo: Domingo, Hora: 3:17PM							
Índice	#	Indicador	Variable	Pregunta	1	2	3	4	5
Inclusión	1	Uso y espacio inclusivo	1 Presencia de comodidades diversas usadas en un espacio específico	¿Se ven signos de personas de diferentes edades en este espacio?				X	
	2		2 Lugar de espacios para actividades o eventos de uso universal	¿Hay lugares para hacer diferentes tipos de actividades que todos puedan usar?	X	X			
	Diversidad social	3		3 Presencia de personas de diferentes edades	¿Se ven personas de diferentes edades en el espacio?			X	
		4		4 Presencia de gente de diversas etnias	¿Se ven personas de diferentes etnias o razas de vida en el espacio?			X	
		5		5 Presencia de personas con discapacidades físicas	¿Hay personas de diferentes edades (niños, adultos, ancianos)?			X	
		6		6 Presencia de gente de diversas edades	¿Se ven personas con diferentes habilidades físicas y usando apoyos (cillas de ruedas, bastones, etc.)?			X	
		7		7 Presencia de gente con diversas habilidades físicas				X	
Seguridad	8	Accesibilidad y movilidad inclusiva	8 Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?			X		
	9		9 Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?			X		
	Elementos de control del espacio	10		10 Presencia de señalización para indicar cómo actuar o comportamientos	¿Hay señales o avisos que indiquen el acceso o el comportamiento de las personas?			X	
		11		11 Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la privacidad y seguridad se prioriza	¿Ves cámaras o guardias que puedan afectar la privacidad?			X	
		12		12 Control de entrada al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen la entrada al lugar?			X	
	Seguridad	13	Control de delincuencia	13 Presencia de cámaras de vigilancia pública	¿Hay un control o punto de supervisión pública cerca?			X	
		14		14 Presencia de cámaras de vigilancia	¿Hay cámaras o guardias que controlen el lugar?			X	
15			15 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
16			16 Presencia de cámaras de vigilancia	¿Hay cámaras o guardias que controlen el lugar?			X		
17			17 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
18			18 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
19			19 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
Actividades significativas	20	Actividades y comportamientos	20 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	21		21 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	22		22 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	23		23 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	24		24 Variedad de espacios y otros usos comerciales dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?			X		
	25		25 Disponibilidad de alimentos dentro a los límites del espacio	¿Hay comida o productos disponibles en el espacio?			X		
	26		26 Disponibilidad de alimentos dentro a los límites del espacio	¿Hay comida o productos disponibles en el espacio?			X		
Contexto	27	Planibilidad o identidad del espacio	27 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	28		28 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	29		29 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	30		30 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	31		31 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	32		32 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	33		33 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
Paseo	34	Elementos que promueven seguridad	34 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	35		35 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	36		36 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	37		37 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	38		38 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	39		39 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	40		40 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
Paseo	41	Arquitectura y estética del espacio	41 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	42		42 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	43		43 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	44		44 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	45		45 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	46		46 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	47		47 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		

Figura 46. Espacio Percibido - Domingo - Noche

Espacio Percibido - Calle Los Babacos, De Oma - To GO				Datos (Trabajo de Campo)					
Observador:	Fecha:	Grupo:	Comentarios generales:						
Observador: Juan José Lozano	Fecha: 15/12/24	Grupo: Noche	Comentarios generales:						
Lugar: De Oca	Fecha: 15/12/24	Grupo: Domingo, Hora: 8:30PM							
Índice	#	Indicador	Variable	Pregunta	1	2	3	4	5
Inclusión	1	Uso y espacio inclusivo	1 Presencia de comodidades diversas usadas en un espacio específico	¿Se ven signos de personas de diferentes edades en este espacio?				X	
	2		2 Lugar de espacios para actividades o eventos de uso universal	¿Hay lugares para hacer diferentes tipos de actividades que todos puedan usar?	X	X			
	Diversidad social	3		3 Presencia de personas de diferentes edades	¿Se ven personas de diferentes edades en el espacio?			X	
		4		4 Presencia de gente de diversas etnias	¿Se ven personas de diferentes etnias o razas de vida en el espacio?			X	
		5		5 Presencia de personas con discapacidades físicas	¿Hay personas de diferentes edades (niños, adultos, ancianos)?			X	
		6		6 Presencia de gente de diversas edades	¿Se ven personas con diferentes habilidades físicas y usando apoyos (cillas de ruedas, bastones, etc.)?			X	
		7		7 Presencia de gente con diversas habilidades físicas				X	
Seguridad	8	Accesibilidad y movilidad inclusiva	8 Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?			X		
	9		9 Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio	¿Hay rampas o caminos que permitan que cualquiera pueda entrar fácilmente?			X		
	Elementos de control del espacio	10		10 Presencia de señalización para indicar cómo actuar o comportamientos	¿Hay señales o avisos que indiquen el acceso o el comportamiento de las personas?			X	
		11		11 Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la privacidad y seguridad se prioriza	¿Ves cámaras o guardias que puedan afectar la privacidad?			X	
		12		12 Control de entrada al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen la entrada al lugar?			X	
	Seguridad	13	Control de delincuencia	13 Presencia de cámaras de vigilancia pública	¿Hay un control o punto de supervisión pública cerca?			X	
		14		14 Presencia de cámaras de vigilancia	¿Hay cámaras o guardias que controlen el lugar?			X	
15			15 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
16			16 Presencia de cámaras de vigilancia	¿Hay cámaras o guardias que controlen el lugar?			X		
17			17 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
18			18 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
19			19 Control de acceso al espacio: presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	¿Hay cerraduras o guardias que controlen el lugar?			X		
Actividades significativas	20	Actividades y comportamientos	20 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	21		21 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	22		22 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	23		23 Presencia de actividades o comportamientos	¿Hay eventos o actividades que controlen el lugar?			X		
	24		24 Variedad de espacios y otros usos comerciales dentro del espacio público	¿Hay diferentes tipos de espacios en el lugar?			X		
	25		25 Disponibilidad de alimentos dentro a los límites del espacio	¿Hay comida o productos disponibles en el espacio?			X		
	26		26 Disponibilidad de alimentos dentro a los límites del espacio	¿Hay comida o productos disponibles en el espacio?			X		
Contexto	27	Planibilidad o identidad del espacio	27 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	28		28 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	29		29 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	30		30 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	31		31 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	32		32 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
	33		33 Identidad del espacio que contribuya a la identificación de los usuarios	¿El espacio puede ser usado para diferentes actividades?			X		
Paseo	34	Elementos que promueven seguridad	34 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	35		35 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	36		36 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	37		37 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	38		38 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	39		39 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
	40		40 Elementos que promueven seguridad	¿Hay elementos que promuevan la seguridad?			X		
Paseo	41	Arquitectura y estética del espacio	41 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	42		42 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	43		43 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	44		44 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	45		45 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	46		46 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		
	47		47 Arquitecturas o elementos del espacio que contribuyan a la estética	¿Hay elementos arquitectónicos, murales, etc. que hagan del espacio un lugar interesante para el público?			X		

Figura 47. Espacio Vivido - Lunes - Mañana

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To Go				Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Górces</u> Grupo: <u>Mañana</u>				Comentarios generales:				
Lugar: <u>To Go</u> Fecha: <u>16/12/24</u> Día: <u>Lunes</u> Hora: <u>10:30 am</u>				Valoración				
Índice	#	Indicador	Variable	1	2	3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1 Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico 2 Rango de espacios para actividades y eventos de uso universal					
	2	Diversidad social	3 Presencia de gente de diversas edades 4 Presencia de gente de diversas clases 5 Presencia de gente de diversas etnias 6 Presencia de gente de diversas etnias					
	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	7 Presencia de gente con diversas habilidades físicas 8 Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio 9 Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio					
	4	Elementos de control del espacio	10 Presencia de señalización para explicar ciertos o comportamientos 11 Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinuida 12 Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llave, cerramientos, etc. 13 Horario de apertura del espacio					
	5	Control de delincuencia	14 Presencia de centros de seguridad pública 15 Presencia de cámaras de seguridad privada					
Seguridad	6	Elementos que propicien seguridad	16 Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc. 17 Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer					
	7	Relación segura con el entorno	18 Conexión física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes					
	8	Actividades y comportamientos significativos	19 Presencia de tráfico junto al espacio 20 Rango de actividades y comportamientos					
Actividades Significativas	9	Usos comerciales	21 Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios 22 Variedad de negocios y otros usos comerciales dentro del espacio público					
	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	23 Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público 24 Disponibilidad de elementos adentro o a los bordes del espacio 25 Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios 26 Idoneidad del diseño del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos					
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	27 Elementos arquitectónicos para sentarse 28 Otros mobiliario y artefactos en el espacio 29 Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos					
Confort	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	30 Presencia de baterías sanitarias 31 Presencia de espacios de sombra y refugio					
	13	Confort auditivo	32 Elementos que causan molestias al uso del espacio 33 Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros					
	14	Imaginabilidad	34 Presencia de paisajes o arquitectura memorable (imaginabilidad) 35 Elementos de diseño que proporcionen puntos focales					
	15	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	36 Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial 37 Variedad de paisajes					
	16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	38 Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle 39 Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle					
Placer	17	Conexión y apertura del espacio	40 Permeabilidad física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes 41 Sentido de recinto					
	18	Atractivo e interés del espacio	42 Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público 43 Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público					

Figura 48. Espacio Vivido - Lunes - Tarde

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To Go				Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Górces</u> Grupo: <u>Tarde</u>				Comentarios generales:				
Lugar: <u>One</u> Fecha: <u>16/12/24</u> Día: <u>Lunes</u> Hora: <u>4:30 pm</u>				Valoración				
Índice	#	Indicador	Variable	1	2	3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1 Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico 2 Rango de espacios para actividades y eventos de uso universal					
	2	Diversidad social	3 Presencia de gente de diversas edades 4 Presencia de gente de diversas clases 5 Presencia de gente de diversas etnias 6 Presencia de gente de diversas etnias					
	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	7 Presencia de gente con diversas habilidades físicas 8 Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio 9 Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio					
	4	Elementos de control del espacio	10 Presencia de señalización para explicar ciertos o comportamientos 11 Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinuida 12 Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llave, cerramientos, etc. 13 Horario de apertura del espacio					
	5	Control de delincuencia	14 Presencia de centros de seguridad pública 15 Presencia de cámaras de seguridad privada					
Seguridad	6	Elementos que propicien seguridad	16 Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc. 17 Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer					
	7	Relación segura con el entorno	18 Conexión física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes					
	8	Actividades y comportamientos significativos	19 Presencia de tráfico junto al espacio 20 Rango de actividades y comportamientos					
Actividades Significativas	9	Usos comerciales	21 Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios 22 Variedad de negocios y otros usos comerciales dentro del espacio público					
	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	23 Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público 24 Disponibilidad de elementos adentro o a los bordes del espacio 25 Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios 26 Idoneidad del diseño del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos					
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	27 Elementos arquitectónicos para sentarse 28 Otros mobiliario y artefactos en el espacio 29 Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos					
Confort	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	30 Presencia de baterías sanitarias 31 Presencia de espacios de sombra y refugio					
	13	Confort auditivo	32 Elementos que causan molestias al uso del espacio 33 Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros					
	14	Imaginabilidad	34 Presencia de paisajes o arquitectura memorable (imaginabilidad) 35 Elementos de diseño que proporcionen puntos focales					
	15	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	36 Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial 37 Variedad de paisajes					
	16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	38 Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle 39 Permeabilidad de los edificios en la calle					
Placer	17	Conexión y apertura del espacio	40 Permeabilidad física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes 41 Sentido de recinto					
	18	Atractivo e interés del espacio	42 Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público 43 Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público					

Figura 49. Espacio Vivido - Lunes - Noche

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To Go						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Górces</u> Grupo: <u>Noche</u>						Comentarios generales: _____				
Lugar: <u>De One</u> Fecha: <u>16/12/24</u> Día: <u>Lunes</u> Hora: <u>8:00pm</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable	Valoración					
					1	2	3	4	5	
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico						
			2	Rango de espacios para actividades y eventos de uso universal						
	2	Diversidad social	3	Presencia de gente de diversas edades						
			4	Presencia de gente de diversas clases						
Accesibilidad y movilidad inclusiva			5	Presencia de gente de diversas edades						
			6	Presencia de gente de diversas etnias						
			7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas						
	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						
Elementos de control del espacio			9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio						
			10	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinada						
	4	Elementos de control del espacio	11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinada						
			12	Control de entrada al espacio; presencia de puertas con llave, cerramientos, etc.						
Seguridad			13	Horario de apertura del espacio						
			14	Presencia de centros de seguridad pública						
	5	Control de delincuencia	15	Presencia de centros de seguridad privada						
			16	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						
Relación segura con el entorno			17	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer						
			18	Condición física y mantenimiento apropiado para el espacio						
	7	Relación segura con el entorno	19	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			20	Presencia de tráfico lujoso al espacio						
Actividades y comportamientos significativos			21	Rango de actividades y comportamientos						
			22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						
	8	Actividades y comportamientos significativos	23	Variedad de espacios y otros usos comerciales adentro del espacio público						
			24	Variedad de espacios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						
Usos comerciales			25	Disponibilidad de alimentos adentro o a los bordes del espacio						
			26	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						
	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	27	Idoneidad del espacio del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						
			28	Asientos provistos por comercios						
Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio			29	Usos arbolados para sombrear						
			30	Otro mobiliario y artefactos en el espacio						
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos						
			32	Presencia de baterías sanitarias						
Elementos que reducen el confort en el espacio			33	Presencia de espacios de sombra y refugio						
			34	Condición física y mantenimiento del espacio						
	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
			36	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						
Confort auditivo			37	Presencia de pasajes o arquitectura memorable (irregularidad)						
			38	Elementos de diseño que proporcionen puntos focales						
	14	Imaginabilidad	39	Elementos de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
			40	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio			41	Variedad de subsecciones						
			42	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						
	16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	43	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						
			44	Personalización de los edificios en la calle						
Conexión y apertura del espacio			45	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			46	Sentido de dirección						
	17	Conexión y apertura del espacio	47	Presencia de elementos arquitectónicos naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
			48	Presencia de elementos arquitectónicos naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						

Figura 50. Espacio Vivido - Miércoles - Mañana

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To Go						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Górces</u> Grupo: <u>Mañana</u>						Comentarios generales: _____				
Lugar: <u>To Go</u> Fecha: <u>18/12/24</u> Día: <u>Miércoles</u> Hora: <u>10:30 am</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable	Valoración					
					1	2	3	4	5	
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico						
			2	Rango de espacios para actividades y eventos de uso universal						
	2	Diversidad social	3	Presencia de gente de diversas edades						
			4	Presencia de gente de diversas clases						
Accesibilidad y movilidad inclusiva			5	Presencia de gente de diversas edades						
			6	Presencia de gente de diversas etnias						
			7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas						
	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						
Elementos de control del espacio			9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio						
			10	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinada						
	4	Elementos de control del espacio	11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinada						
			12	Control de entrada al espacio; presencia de puertas con llave, cerramientos, etc.						
Seguridad			13	Horario de apertura del espacio						
			14	Presencia de centros de seguridad pública						
	5	Control de delincuencia	15	Presencia de centros de seguridad privada						
			16	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						
Relación segura con el entorno			17	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer						
			18	Condición física y mantenimiento apropiado para el espacio						
	7	Relación segura con el entorno	19	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			20	Presencia de tráfico lujoso al espacio						
Actividades y comportamientos significativos			21	Rango de actividades y comportamientos						
			22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						
	8	Actividades y comportamientos significativos	23	Variedad de espacios y otros usos comerciales adentro del espacio público						
			24	Variedad de espacios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						
Usos comerciales			25	Disponibilidad de alimentos adentro o a los bordes del espacio						
			26	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						
	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	27	Idoneidad del espacio del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						
			28	Asientos provistos por comercios						
Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio			29	Usos arbolados para sombrear						
			30	Otro mobiliario y artefactos en el espacio						
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos						
			32	Presencia de baterías sanitarias						
Elementos que reducen el confort en el espacio			33	Presencia de espacios de sombra y refugio						
			34	Condición física y mantenimiento del espacio						
	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
			36	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						
Confort auditivo			37	Presencia de pasajes o arquitectura memorable (irregularidad)						
			38	Elementos de diseño que proporcionen puntos focales						
	14	Imaginabilidad	39	Elementos de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
			40	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio			41	Variedad de subsecciones						
			42	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						
	16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	43	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						
			44	Personalización de los edificios en la calle						
Conexión y apertura del espacio			45	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			46	Sentido de dirección						
	17	Conexión y apertura del espacio	47	Presencia de elementos arquitectónicos naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
			48	Presencia de elementos arquitectónicos naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						

Figura 51. Espacio Vivido - Miércoles - Tarde

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To GO						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Górces</u> Grupo: <u>Tarde</u>						Comentarios generales:				
Lugar: <u>De One</u> Fecha: <u>18/12/24</u> Día: <u>Miércoles</u> Hora: <u>5:00pm</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable	#	Valoración				
						1	2	3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico	1					
			2	Rango de espacios para actividades y eventos de uso universal	2					
	2	Diversidad social	3	Presencia de gente de diversas edades	3					
			4	Presencia de gente de diversas clases	4					
Seguridad	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	7	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	7					
			10	Presencia de señalización para explicar cosas dentro o compartimientos	10					
	4	Elementos de control del espacio	14	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad se infrinjan	14					
			12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	12					
Actividades Significativas	8	Actividades y comportamientos significativos	21	Rango de actividades y comportamientos	21					
			22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios	22					
	9	Usos comerciales	23	Variedad de negocios y otros usos comerciales dentro del espacio público	23					
			24	Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público	24					
Confort	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	27	Disponibilidad de alimentos adentro o a los bordes del espacio	27					
			28	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios	28					
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	29	Idoneidad del diseño del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos	29					
			30	Alimentos provistos para sentirse	30					
Placer	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos	31					
			32	Presencia de paredes sanitarias	32					
	13	Confort auditivo	33	Presencia de espacios de sombra y refugio	33					
			34	Condición física y mantenimiento del espacio	34					
		14	Imaginabilidad	35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio					
		15	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	36	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros					
		16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	37	Presencia de paredes o arquitectura memorable (imaginabilidad)					
		17	Conexión y apertura del espacio	38	Elementos de diseño que proporcionen puntos focales					
		18	Atractivo e interés del espacio	39	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial					
				40	Variedad de subespacios					
				41	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle					
				42	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle					
				43	Percepción de los edificios en la calle					
				44	Presencia física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes					
				45	Sentido de espacio					
				46	Sentido de espacio					
				47	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público					
				48	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público					

Figura 52. Espacio Vivido - Miércoles - Noche

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To GO						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Górces</u> Grupo: <u>Noche</u>						Comentarios generales:				
Lugar: <u>To Go</u> Fecha: <u>18/12/24</u> Día: <u>Miércoles</u> Hora: <u>8:00pm</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable	#	Valoración				
						1	2	3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico	1					
			2	Rango de espacios para actividades y eventos de uso universal	2					
	2	Diversidad social	3	Presencia de gente de diversas edades	3					
			4	Presencia de gente de diversas clases	4					
Seguridad	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	7	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio	7					
			10	Presencia de señalización para explicar cosas dentro o compartimientos	10					
	4	Elementos de control del espacio	14	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad se infrinjan	14					
			12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.	12					
Actividades Significativas	8	Actividades y comportamientos significativos	21	Rango de actividades y comportamientos	21					
			22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios	22					
	9	Usos comerciales	23	Variedad de negocios y otros usos comerciales dentro del espacio público	23					
			24	Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público	24					
Confort	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	27	Disponibilidad de alimentos adentro o a los bordes del espacio	27					
			28	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios	28					
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	29	Idoneidad del diseño del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos	29					
			30	Alimentos provistos para sentirse	30					
Placer	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos	31					
			32	Presencia de paredes sanitarias	32					
	13	Confort auditivo	33	Presencia de espacios de sombra y refugio	33					
			34	Condición física y mantenimiento del espacio	34					
		14	Imaginabilidad	35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio					
		15	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	36	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros					
		16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	37	Presencia de paredes o arquitectura memorable (imaginabilidad)					
		17	Conexión y apertura del espacio	38	Elementos de diseño que proporcionen puntos focales					
		18	Atractivo e interés del espacio	39	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial					
				40	Variedad de subespacios					
				41	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle					
				42	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle					
				43	Percepción de los edificios en la calle					
				44	Presencia física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes					
				45	Sentido de espacio					
				46	Sentido de espacio					
				47	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público					
				48	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público					

Figura 53. Espacio Vivido - Sábado - Mañana

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To GO						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Gueves</u> Grupo: <u>Mañana</u>						Comentarios generales:				
Lugar: <u>De One</u> Fecha: <u>14/12/24</u> Día: <u>Sábado</u> Hora: <u>11:15am</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable		1	2	Valoración		
								3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico				X		
			2	Presencia de espacios para actividades y eventos de uso universal					X	
	2	Diversidad social	3	Presencia de centros de diversos géneros						X
			4	Presencia de centros de diversos tipos						X
Accesibilidad y movilidad inclusiva			5	Presencia de centros de diversas edades						X
			6	Presencia de centros de diversas etnias						X
	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	7	Presencia de centro con diversas habilidades físicas						X
			8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						X
Elementos de control del espacio			9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio						X
	4	Elementos de control del espacio	10	Presencia de señalización para evitar comportamientos						X
			11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinada						X
			12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llave, cerramientos, etc.						X
Seguridad			13	Horario de apertura del espacio						X
	5	Control de delincuencia	14	Presencia de centros de seguridad pública						X
			15	Presencia de centros de seguridad privada						X
			16	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						X
Elementos que propicien seguridad			17	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer						X
	6	Elementos que propicien seguridad	18	Condición física y mantenimiento adecuado para el espacio						X
			19	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						X
	7	Relación segura con el entorno	20	Presencia de tráfico junto al espacio						X
Actividades y comportamientos significativos			21	Presencia de actividades y comportamientos						X
	8	Actividades y comportamientos significativos	22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						X
			23	Variedad de negocios y otros usos comerciales dentro del espacio público						X
	9	Usos comerciales	24	Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						X
Flexibilidad e idoneidad del espacio			25	Disponibilidad de alimentos dentro o a los bordes del espacio						X
	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	26	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						X
			27	Idoneidad del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						X
			28	Alimentos ofrecidos por comercios						X
Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio			29	Lugares aptos para sentarse						X
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	30	Otro mobiliario y artefactos en el espacio						X
			31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos						X
			32	Presencia de pintura en paredes						X
Elementos que reducen el confort en el espacio			33	Presencia de espacios de sombra y refugio						X
	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	34	Presencia de espacios de mantenimiento del espacio						X
			35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						X
	13	Confort auditivo	36	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						X
Imaginabilidad			37	Elementos de paisaje que proporcionan puntos focales						X
	14	Imaginabilidad	38	Presencia de paisajes o arquitectura memorable (imaginabilidad)						X
			39	Elementos de paisaje que proporcionan puntos focales						X
	15	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	40	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						X
Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas			41	Variedad de usos						X
	16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	42	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						X
			43	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						X
	17	Conexión y apertura del espacio	44	Personalización de los edificios en la calle						X
Atractivo e interés del espacio			45	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						X
	18	Atractivo e interés del espacio	46	Sentido de riesgo						X
			47	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						X
			48	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						X

Figura 54. Espacio Vivido - Sábado - Tarde

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To GO						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Gueves</u> Grupo: <u>Tarde</u>						Comentarios generales:				
Lugar: <u>De One</u> Fecha: <u>14/12/24</u> Día: <u>Sábado</u> Hora: <u>5:00 Pm</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable		1	2	Valoración		
								3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico				X		
			2	Presencia de espacios para actividades y eventos de uso universal					X	
	2	Diversidad social	3	Presencia de centros de diversos géneros						X
			4	Presencia de centros de diversos tipos						X
Accesibilidad y movilidad inclusiva			5	Presencia de centros de diversas edades						X
			6	Presencia de centros de diversas etnias						X
	3	Accesibilidad y movilidad inclusiva	7	Presencia de centro con diversas habilidades físicas						X
			8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						X
Elementos de control del espacio			9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio						X
	4	Elementos de control del espacio	10	Presencia de señalización para evitar comportamientos						X
			11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infrinada						X
			12	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llave, cerramientos, etc.						X
Seguridad			13	Horario de apertura del espacio						X
	5	Control de delincuencia	14	Presencia de centros de seguridad pública						X
			15	Presencia de centros de seguridad privada						X
			16	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						X
Elementos que propicien seguridad			17	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer						X
	6	Elementos que propicien seguridad	18	Condición física y mantenimiento adecuado para el espacio						X
			19	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						X
	7	Relación segura con el entorno	20	Presencia de tráfico junto al espacio						X
Actividades y comportamientos significativos			21	Presencia de actividades y comportamientos						X
	8	Actividades y comportamientos significativos	22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						X
			23	Variedad de negocios y otros usos comerciales dentro del espacio público						X
	9	Usos comerciales	24	Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						X
Flexibilidad e idoneidad del espacio			25	Disponibilidad de alimentos dentro o a los bordes del espacio						X
	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio	26	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						X
			27	Idoneidad del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						X
			28	Alimentos ofrecidos por comercios						X
Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio			29	Lugares aptos para sentarse						X
	11	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	30	Otro mobiliario y artefactos en el espacio						X
			31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos						X
			32	Presencia de pintura en paredes						X
Elementos que reducen el confort en el espacio			33	Presencia de espacios de sombra y refugio						X
	12	Elementos que reducen el confort en el espacio	34	Presencia de espacios de mantenimiento del espacio						X
			35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						X
	13	Confort auditivo	36	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						X
Imaginabilidad			37	Elementos de paisaje que proporcionan puntos focales						X
	14	Imaginabilidad	38	Presencia de paisajes o arquitectura memorable (imaginabilidad)						X
			39	Elementos de paisaje que proporcionan puntos focales						X
	15	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	40	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						X
Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas			41	Variedad de usos						X
	16	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	42	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						X
			43	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						X
	17	Conexión y apertura del espacio	44	Personalización de los edificios en la calle						X
Atractivo e interés del espacio			45	Condición física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						X
	18	Atractivo e interés del espacio	46	Sentido de riesgo						X
			47	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						X
			48	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						X

Figura 55. Espacio Vivido - Sábado - Noche

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To Go						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo GARCÉS</u> Grupo: <u>Noche</u>						Comentarios generales: _____				
Lugar: <u>Pe One</u> Fecha: <u>14/12/24</u> Día: <u>Sábado</u> Hora: <u>9:30 Pm</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable	Valoración					
					1	2	3	4	5	
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico						
			2	Banjo de espacios para actividades y eventos de uso universal						
			3	Presencia de gente de diversos géneros						
			4	Presencia de gente de diversas clases						
Seguridad	5	Diversidad social	5	Presencia de gente de diversas etnias						
			6	Presencia de gente de diversas edades						
			7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas						
			8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						
Actividades Significativas	9	Accesibilidad y movilidad inclusiva	9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio						
			10	Presencia de señalización para evocar ciertos actos o comportamientos						
			11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infringida						
			12	Control de entrada al espacio, ausencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.						
Confort	13	Elementos de control del espacio	13	Horario de apertura del espacio						
			14	Presencia de centros de seguridad pública						
			15	Presencia de cámaras de seguridad activa						
			16	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						
Placer	17	Control de delincuencia	17	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer						
			18	Condición física y mantenimiento apropiado para el espacio						
			19	Conexión física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			20	Presencia de tráfico junto al espacio						
Confort	21	Elementos que propicien seguridad	21	Banjo de actividades y comportamientos						
			22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						
			23	Variedad de espacios y otros usos comerciales dentro del espacio público						
			24	Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						
Placer	25	Relación segura con el entorno	25	Disponibilidad de alimentos dentro o a los bordes del espacio						
			26	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						
			27	Flexibilidad del diseño del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						
			28	Asientos orgánicos por comercios						
Confort	29	Actividades y comportamientos significativos	29	Uso de mobiliario para sentarse						
			30	Otros mobiliario y artefactos en el espacio						
			31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos						
			32	Presencia de baterías sanitarias						
Placer	33	Usos comerciales	33	Presencia de espacios de sombra y refugio						
			34	Condición física y mantenimiento del espacio						
			35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
			36	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
Confort	37	Flexibilidad e idoneidad del espacio	37	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						
			38	Presencia de pasajes a arquitectura memorable (imaginabilidad)						
			39	Elementos de diseño que proporcionen puntos focales						
			40	Elementos de diseño que proporcionen complejidad sensorial						
Placer	41	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	41	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
			42	Variedad de usos comerciales						
			43	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						
			44	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						
Confort	45	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	45	Permeabilidad de los edificios en la calle						
			46	Conexión física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			47	Sentido de recinto						
			48	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
Placer	49	Conexión y apertura del espacio	49	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						
			50	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
			51	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						
			52	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						

Figura 56. Espacio Vivido - Domingo - Mañana

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To Go						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo GARCÉS</u> Grupo: <u>Mañana</u>						Comentarios generales: _____				
Lugar: <u>To Go</u> Fecha: <u>15/12/24</u> Día: <u>Domingo</u> Hora: <u>11:00 am</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable	Valoración					
					1	2	3	4	5	
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico						
			2	Banjo de espacios para actividades y eventos de uso universal						
			3	Presencia de gente de diversos géneros						
			4	Presencia de gente de diversas clases						
Seguridad	5	Diversidad social	5	Presencia de gente de diversas etnias						
			6	Presencia de gente de diversas edades						
			7	Presencia de gente con diversas habilidades físicas						
			8	Presencia de elementos que garanticen la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						
Actividades Significativas	9	Accesibilidad y movilidad inclusiva	9	Presencia de elementos que garanticen la movilidad universal dentro del espacio						
			10	Presencia de señalización para evocar ciertos actos o comportamientos						
			11	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc., donde la intimidad y privacidad es infringida						
			12	Control de entrada al espacio, ausencia de puertas con llaves, cerramientos, etc.						
Confort	13	Elementos de control del espacio	13	Horario de apertura del espacio						
			14	Presencia de centros de seguridad pública						
			15	Presencia de cámaras de seguridad activa						
			16	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						
Placer	17	Control de delincuencia	17	Calidad de iluminación en el espacio después del anochecer						
			18	Condición física y mantenimiento apropiado para el espacio						
			19	Conexión física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			20	Presencia de tráfico junto al espacio						
Confort	21	Elementos que propicien seguridad	21	Banjo de actividades y comportamientos						
			22	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						
			23	Variedad de espacios y otros usos comerciales dentro del espacio público						
			24	Variedad de negocios y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						
Placer	25	Relación segura con el entorno	25	Disponibilidad de alimentos dentro o a los bordes del espacio						
			26	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						
			27	Flexibilidad del diseño del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						
			28	Asientos orgánicos por comercios						
Confort	29	Actividades y comportamientos significativos	29	Uso de mobiliario para sentarse						
			30	Otros mobiliario y artefactos en el espacio						
			31	Condición física y mantenimiento de mobiliario y artefactos						
			32	Presencia de baterías sanitarias						
Placer	33	Usos comerciales	33	Presencia de espacios de sombra y refugio						
			34	Condición física y mantenimiento del espacio						
			35	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
			36	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
Confort	37	Flexibilidad e idoneidad del espacio	37	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						
			38	Presencia de pasajes a arquitectura memorable (imaginabilidad)						
			39	Elementos de diseño que proporcionen puntos focales						
			40	Elementos de diseño que proporcionen complejidad sensorial						
Placer	41	Elementos que proporcionen complejidad sensorial en el espacio	41	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
			42	Variedad de usos comerciales						
			43	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						
			44	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						
Confort	45	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	45	Permeabilidad de los edificios en la calle						
			46	Conexión física y visual y apertura a calles o espacios adyacentes						
			47	Sentido de recinto						
			48	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
Placer	49	Conexión y apertura del espacio	49	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						
			50	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
			51	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						
			52	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						

Figura 57. Espacio Vivido -Domingo - Tarde

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To GO						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Garcés</u> Grupo: <u>Tarde</u>						Comentarios generales:				
Lugar: <u>To Go</u> Fecha: <u>15/12/24</u> Día: <u>Domingo</u> Hora: <u>4:30 Pm</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable		Valoración				
						1	2	3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico						
			2	Banco de espacios para actividades y eventos de uso universal						
			3	Presencia de centros de diversos estadios						
			4	Presencia de centros de diversas edades						
Seguridad	5	Elementos que propician seguridad	5	Presencia de centros de diversas edades						
			6	Presencia de centros con diversas habilidades físicas						
			7	Presencia de elementos que garantizan la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						
			8	Presencia de elementos que garantizan la movilidad universal dentro del espacio						
Actividades Significativas	9	Elementos de control del espacio	9	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						
			10	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llave, cerramientos, etc.						
			11	Horario de apertura del espacio						
			12	Presencia de centros de seguridad pública						
Confort	13	Control de delincuencia	13	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						
			14	Calidad de iluminación en el espacio después del atardecer						
			15	Condiciones físicas y mantenimiento apropiado para el espacio						
			16	Condiciones físicas y visuales y apertura a calles o espacios adyacentes						
Placer	17	Relación segura con el entorno	17	Presencia de tráfico junto al espacio						
			18	Banco de actividades y comportamientos						
			19	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						
			20	Variedad de usos y otros usos comerciales dentro del espacio público						
Confort	21	Usos comerciales	21	Variedad de usos y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						
			22	Disponibilidad de alimentos dentro o a los bordes del espacio						
			23	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						
			24	Alimentación del espacio del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						
Placer	25	Flexibilidad e idoneidad del espacio	25	Asientos orientados por comercios						
			26	Luces orientadas para sentarse						
			27	Otra mobiliaria y artefactos en el espacio						
			28	Condiciones físicas y mantenimiento de mobiliario y artefactos						
Placer	29	Elementos que proporcionan complejidad sensorial en el espacio	29	Presencia de baterías sanitarias						
			30	Condiciones físicas y mantenimiento del espacio						
			31	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
			32	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						
Placer	33	Confort auditivo	33	Presencia de paisajes o arquitectura memorables (irregularidad)						
			34	Elementos de diseño que proporcionan puntos focales						
			35	Densidad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
			36	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
Placer	37	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	37	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						
			38	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						
			39	Integración de las fachadas de los edificios en la calle						
			40	Condiciones físicas y visuales y apertura a calles o espacios adyacentes						
Placer	41	Conexión y apertura del espacio	41	Sentido de recinto						
			42	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
			43	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						
			44	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						

Figura 58. Espacio Vivido - Domingo - Noche

Espacio Vivido - Calle Los Babacos, De One - To GO						Datos (Trabajo de Campo)				
Observador: <u>Leonardo Garcés</u> Grupo: <u>Noche</u>						Comentarios generales:				
Lugar: <u>De One</u> Fecha: <u>15/12/24</u> Día: <u>Domingo</u> Hora: <u>8:10 Pm</u>										
Índice	#	Indicador	#	Variable		Valoración				
						1	2	3	4	5
Inclusividad	1	Usos y espacios inclusivos	1	Presencia de comunidades diversas reunidas en un espacio específico						
			2	Banco de espacios para actividades y eventos de uso universal						
			3	Presencia de centros de diversos estadios						
			4	Presencia de centros de diversas edades						
Seguridad	5	Elementos que propician seguridad	5	Presencia de centros con diversas habilidades físicas						
			6	Presencia de centros de diversas edades						
			7	Presencia de centros con diversas habilidades físicas						
			8	Presencia de elementos que garantizan la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						
Actividades Significativas	9	Elementos de control del espacio	9	Presencia de elementos que garantizan la visibilidad y accesibilidad universal al espacio						
			10	Control de entrada al espacio, presencia de puertas con llave, cerramientos, etc.						
			11	Horario de apertura del espacio						
			12	Presencia de centros de seguridad pública						
Confort	13	Control de delincuencia	13	Presencia de cámaras de vigilancia, guardias de seguridad, etc.						
			14	Calidad de iluminación en el espacio después del atardecer						
			15	Condiciones físicas y mantenimiento apropiado para el espacio						
			16	Condiciones físicas y visuales y apertura a calles o espacios adyacentes						
Placer	17	Relación segura con el entorno	17	Presencia de tráfico junto al espacio						
			18	Banco de actividades y comportamientos						
			19	Presencia de comunidades reunidas en lugares terciarios						
			20	Variedad de usos y otros usos comerciales dentro del espacio público						
Confort	21	Usos comerciales	21	Variedad de usos y otros usos comerciales a los bordes del espacio público						
			22	Disponibilidad de alimentos dentro o a los bordes del espacio						
			23	Flexibilidad del espacio para ajustarse a las necesidades de los usuarios						
			24	Alimentación del espacio del espacio para permitir la ejecución de diferentes actividades y comportamientos						
Placer	25	Flexibilidad e idoneidad del espacio	25	Asientos orientados por comercios						
			26	Luces orientadas para sentarse						
			27	Otra mobiliaria y artefactos en el espacio						
			28	Condiciones físicas y mantenimiento de mobiliario y artefactos						
Placer	29	Elementos que proporcionan complejidad sensorial en el espacio	29	Presencia de baterías sanitarias						
			30	Condiciones físicas y mantenimiento del espacio						
			31	Elementos cuyo diseño desalienta el uso del espacio						
			32	Presencia de ruidos molestos por tráfico u otros						
Placer	33	Confort auditivo	33	Presencia de paisajes o arquitectura memorables (irregularidad)						
			34	Elementos de diseño que proporcionan puntos focales						
			35	Densidad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
			36	Variedad de elementos en el espacio que proporcionen complejidad sensorial						
Placer	37	Articulación y permeabilidad de edificios y fachadas	37	Articulación y variedad en las características arquitectónicas de las fachadas de los edificios en la calle						
			38	Permeabilidad de las fachadas de los edificios en la calle						
			39	Integración de las fachadas de los edificios en la calle						
			40	Condiciones físicas y visuales y apertura a calles o espacios adyacentes						
Placer	41	Conexión y apertura del espacio	41	Sentido de recinto						
			42	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar atractivo para el público						
			43	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						
			44	Presencia de elementos arquitectónicos, naturales, etc. que hagan del espacio un lugar de interés para el público						

Figura 59. Espacio Percibido - Resultados - Lunes y sábado

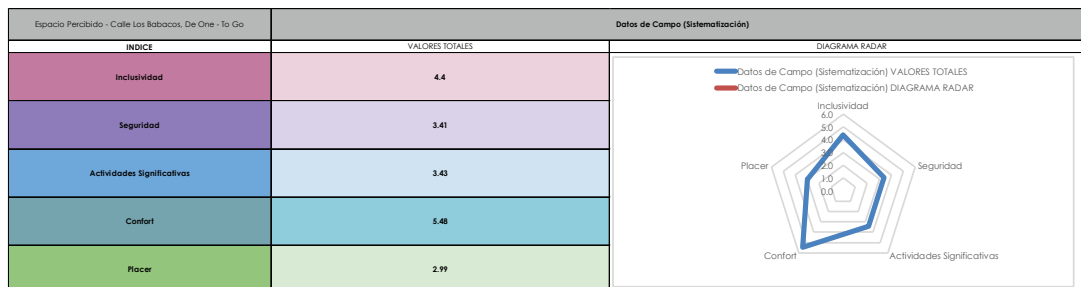


Figura 60. Espacio Percibido - Resultados - Miércoles y domingo

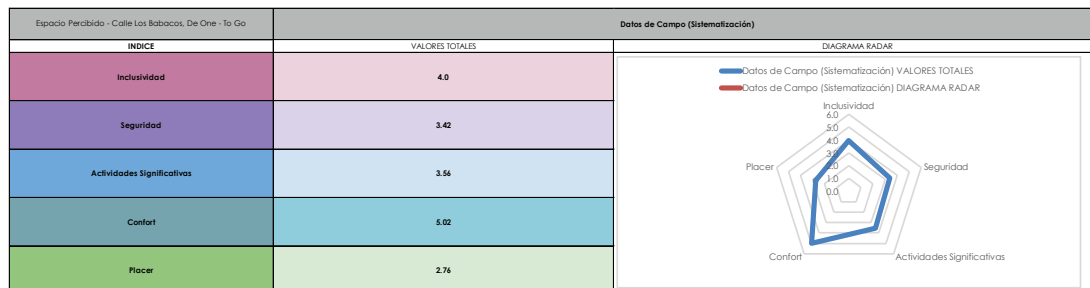


Figura 61. Espacio Percibido - Resultados - Semana completa

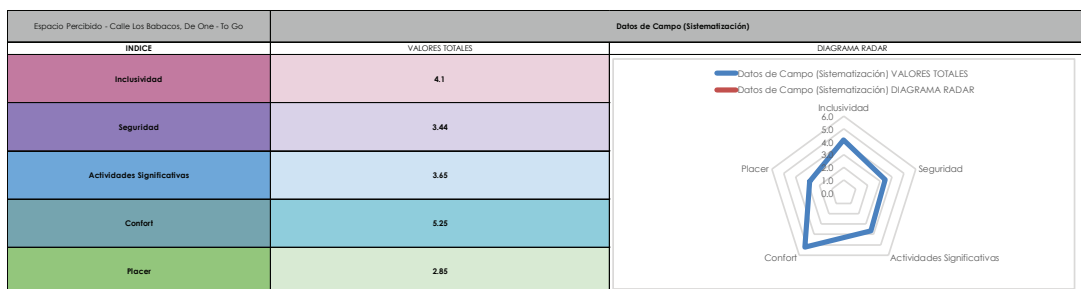


Figura 62. Espacio Vivido - Resultados - Lunes y sábado

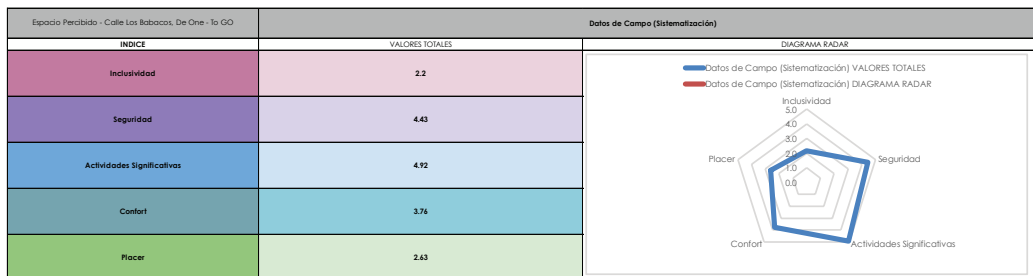


Figura 63. Espacio Vivido - Resultados - Miércoles y domingo

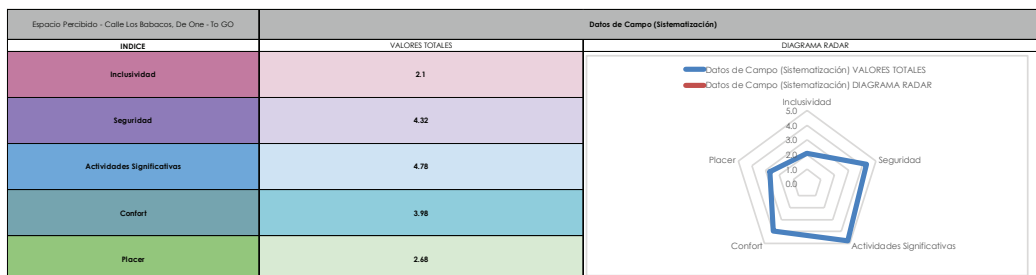


Figura 64. Espacio Vivido - Resultados - Semana completa

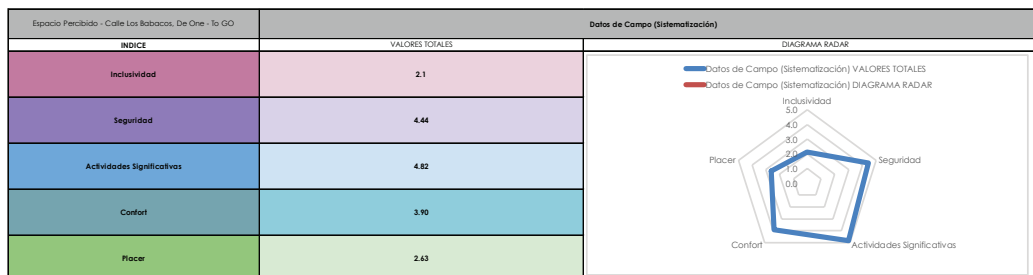


Figura 65. Espacio Concebido - Experto 1

Espacio Concebido - Calle Los Baños, De Oca - Tu Da		Datos de Estrategia (Trabajo de Campo)	
Observación	¿Qué preguntas plantea?	¿Qué se descubrió?	
<p>Observación: ¿Qué preguntas plantea? Tema: La Oca - Avenida 31/1/21 - San Sebastián - 14/01/21</p>			
Índice	#	Pregunta	Respuesta
Inclusión	1	Presencia de comodidades dentro de un espacio específico. ¿Cómo puede la diversidad de comodidades que ofrece un espacio mejorar? ¿Qué comodidades ofrece en su ubicación y en su aproximación del espacio?	Espacio más para jóvenes 0-40 No existe aparcamiento - Se ocupa lo que se puede
	2	Rango de espacios para actividades y eventos de uso urbano? ¿Qué tipo de actividades e eventos conviene organizar para generar un uso inclusivo del espacio público y su integración en la comunidad?	Ferries de locales para que exista integración
	3	Accesibilidad y movilidad en tránsito. ¿Cuáles son las barreras o cómo puede la accesibilidad mejorarse en los espacios públicos? ¿Cómo mejora la accesibilidad de otros subgrupos en los proyectos actuales?	Calles regulares - desigualdad de alturas - rampas más grandes y pasos peatonales. Es atractivo -
	4	Formas de control del espacio. ¿Cómo influyen las barreras de acceso, como la iluminación, la ventilación y la vegetación, en la percepción de inclusión y apertura en un espacio?	Mayor señalética y mantenimiento de la misma. Cambio visual para mejorar (Paseo sebra)
Seguridad	5	Control de delincuencia (Día y noche). ¿Cuál es su opinión sobre la eficacia de las medidas de seguridad implementadas en los espacios públicos? ¿Cómo mejora las medidas actuales con posibles cosas adicionales por las zonas?	No es inseguro - Exceso de medidas para los usuarios
	6	Elementos que promuevan seguridad. ¿Qué características o elementos del diseño urbano ayudan a que las personas sientan seguridad en un espacio, especialmente cuando se encuentran?	La iluminación - Que sea buena
	7	Relación espacio con el entorno. ¿Cómo influye la relación física y visual con el entorno inmediato en la percepción de seguridad en un espacio público?	Influye en gran medida - transparencia - no cerrado Si algo pasa pueden avisar
Actividades significativas	8	Actividades y comportamientos significativos. ¿Qué actividades o comportamientos comunes que mejoran perciben la vida comunitaria en un espacio público? ¿Qué factores los hacen posibles?	Para la zona el ocio - compartir - comida Evento de barrio
	9	Usos comerciales. ¿En qué medida la variedad de usos comerciales afecta la percepción del espacio como un lugar significativo y atractivo?	Lugares atractivos - llama atención No está en casas - Adaptado no original Que ocupación se dio y da - dimensiones - flex. + problemas -> depende idea
Confort	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio. ¿Cómo mejora la flexibilidad de un espacio para adaptarse a diferentes actividades o comportamientos? ¿En qué medida la adaptabilidad es un factor esencial para el éxito de un espacio público?	Disaña -> Aterax amplias - uniforme Muebles -> sientos - urinales
	11	Resiliencia y resiliencia urbana que promuevan confort. ¿Qué elementos de resiliencia y diseño son necesarios para que un espacio sea cómodo y acogedor para los usuarios?	1. Libro canchero o banca espada 2. Ecotachos
	12	Control acústico. ¿En qué medida consideran que el nivel de ruido en un espacio afecta la percepción de confort y bienestar de los usuarios?	Nada No existe tanto ruido Alarmas molestas Mucho ruido afecta a espacios y residentes Estilo de locales - Palmeras - Variación
Paseo	13	Impugnabilidad. ¿Qué características de un espacio consideran que lo hacen memorable o digno de ser recordado por los usuarios?	Vista -> colorido - pasos sebra - cambios de texturas - mejora de calles - iluminación Viaje vs Nuevo - influye llegada de gente
	14	Elementos que promuevan compatibilidad emocional en el espacio. ¿Qué tipos de elementos o características emocionales pueden mejorar el atractivo y la usabilidad de un espacio?	Por productos que crean un punto de reunión entre usuarios -> socializar
	15	Integración y permeabilidad de edificios y fachadas. ¿Cómo influyen las características arquitectónicas de los edificios y edificios circundantes en la experiencia del espacio público?	Espacios de ingreso para educar varias horas -> Posibilidad de interactuar interior exterior
	16	Condiciones y apertura del espacio. ¿Cómo se manifiesta la conexión física y visual con el entorno en la experiencia de los espacios públicos? ¿Por qué es importante para los usuarios?	
17	Seguridad e idoneidad del espacio. ¿Qué elementos consideran necesarios para hacer un espacio atractivo y usable? ¿Qué condiciones generan un entorno seguro en los usuarios?		

Figura 66. Espacio Concebido - Experto 2

Espacio Concebido - Calle Los Baños, De Oca - Tu Da		Datos de Estrategia (Trabajo de Campo)	
Observación	¿Qué preguntas plantea?	¿Qué se descubrió?	
<p>Observación: ¿Qué preguntas plantea? Tema: La Oca - Avenida 31/1/21 - San Sebastián - 14/01/21</p>			
Índice	#	Pregunta	Respuesta
Inclusión	1	Presencia de comodidades dentro de un espacio específico. ¿Cómo puede la diversidad de comodidades que ofrece un espacio mejorar? ¿Qué comodidades ofrece en su ubicación y en su aproximación del espacio?	No existe tanta diversidad más que rango de edades 18-25 años - Eventos inclusivos + Exposiciones culturales de la zona y ciudad Presentación artística
	2	Rango de espacios para actividades y eventos de uso urbano? ¿Qué tipo de actividades e eventos conviene organizar para generar un uso inclusivo del espacio público y su integración en la comunidad?	Rampas - ascensores - pasamanos - medidas mín. inclusivas y no están bien implementados Lugares elegidos en aprobación de proyectos Señalización poca - No rampa - Iluminación No aporta nada en inclusión
	3	Accesibilidad y movilidad en tránsito. ¿Cuáles son las barreras o cómo puede la accesibilidad mejorarse en los espacios públicos? ¿Cómo mejora la accesibilidad de otros subgrupos en los proyectos actuales?	No son suficientes - Bajar la velocidad Aumentar ojos de agua
	4	Formas de control del espacio. ¿Cómo influyen las barreras de acceso, como la iluminación, la ventilación y la vegetación, en la percepción de inclusión y apertura en un espacio?	Mejora de iluminación - Puntos ciegos
Seguridad	5	Control de delincuencia (Día y noche). ¿Cuál es su opinión sobre la eficacia de las medidas de seguridad implementadas en los espacios públicos? ¿Cómo mejora las medidas actuales con posibles cosas adicionales por las zonas?	No tener espacios cerrados Mejora de iluminación
	6	Elementos que promuevan seguridad. ¿Qué características o elementos del diseño urbano ayudan a que las personas sientan seguridad en un espacio, especialmente cuando se encuentran?	Limpieza del espacio - Mantenimiento Sentido de pertenencia del espacio Desorden gaita el atractivo del lugar
	7	Relación espacio con el entorno. ¿Cómo influye la relación física y visual con el entorno inmediato en la percepción de seguridad en un espacio público?	Flexibilidad -> variedad de usos que pueden
Actividades significativas	8	Actividades y comportamientos significativos. ¿Qué actividades o comportamientos comunes que mejoran perciben la vida comunitaria en un espacio público? ¿Qué factores los hacen posibles?	Mobiliario de descanso - Baños Pub. - Areas Verdes
	9	Usos comerciales. ¿En qué medida la variedad de usos comerciales afecta la percepción del espacio como un lugar significativo y atractivo?	Publicidad agresiva - Estéticamente mal Barreros en mal estado - Derroche de basura
Confort	10	Flexibilidad e idoneidad del espacio. ¿Cómo mejora la flexibilidad de un espacio para adaptarse a diferentes actividades o comportamientos? ¿En qué medida la adaptabilidad es un factor esencial para el éxito de un espacio público?	En gran medida afecta el ruido porque es un contaminante auditivo
	11	Resiliencia y resiliencia urbana que promuevan confort. ¿Qué elementos de resiliencia y diseño son necesarios para que un espacio sea cómodo y acogedor para los usuarios?	Su belleza, paz en el espacio, confort
	12	Control acústico. ¿En qué medida consideran que el nivel de ruido en un espacio afecta la percepción de confort y bienestar de los usuarios?	Proyecto de iluminación -> atractivo
Paseo	13	Impugnabilidad. ¿Qué características de un espacio consideran que lo hacen memorable o digno de ser recordado por los usuarios?	El contexto arquitectónico influye en gran medida a embellecer el entorno del espacio pública Como un entorno social - punto de encuentro y ocio
	14	Elementos que promuevan compatibilidad emocional en el espacio. ¿Qué tipos de elementos o características emocionales pueden mejorar el atractivo y la usabilidad de un espacio?	Seguridad Inclusión Iluminación
	15	Integración y permeabilidad de edificios y fachadas. ¿Cómo influyen las características arquitectónicas de los edificios y edificios circundantes en la experiencia del espacio público?	Diversificación de comercio
	16	Condiciones y apertura del espacio. ¿Cómo se manifiesta la conexión física y visual con el entorno en la experiencia de los espacios públicos? ¿Por qué es importante para los usuarios?	
17	Seguridad e idoneidad del espacio. ¿Qué elementos consideran necesarios para hacer un espacio atractivo y usable? ¿Qué condiciones generan un entorno seguro en los usuarios?		