



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

**JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN EL
PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MUSHUK KAWSAY.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autor: Julio César Sigcha Sigcha

Tutora:

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2018 - 2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Julio César Sigcha Sigcha, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MUSHUK KAWSAY”, como requisito para optar al grado de Magister y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 31 días del mes de Mayo De 2019, firmo conforme:

Autor: Julio César Sigcha Sigcha

Firma:

Número de Cédula: 020164580-1

Dirección: Comunidad Cutahua Provincia Bolívar.

Correo Electrónico: jsigchasigcha@yahoo.es

Teléfono: 0990673798

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MUSHUK KAWSAY” presentado por Julio César Sigcha Sigcha, para optar por el Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, a 31 de Mayo del 2019

.....
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo, Educativo son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato a 31 de Mayo del 2019

.....
Lcdo. Julio César Sigcha Sigcha
0201645801

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MUSHUK KAWSAY, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato a 31 de Mayo del 2019

.....
Lcda. Alexandra Paredes Guevara, Mg.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lcda. Cristina Mantillo Sánchez, Mg.
VOCAL

.....
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a mi familia quien me apoyó durante todo el proceso de la obtención del título de Magister, a mis estudiantes pues ellos son la razón de superación y motivación por mejorar cada día.

Julio Sigcha

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la Universidad Tecnológica Indoamérica, a sus autoridades y docentes por darnos la oportunidad de prepararnos en forma personal y profesional en el contexto educativo, a todos los tutores por compartir sus conocimientos en los diferentes módulos, a mis compañeros por haber compartido sus sabias experiencias y vivencias a lo largo de este período estudiantil.

Julio Sigcha

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del Problema.....	5
Objetivo General	7
Objetivos Específicos.....	7

CAPÍTULO I

Antecedentes Investigativos.....	9
Categorías Fundamentales	13
Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	14

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
Paradigma y Tipo de Investigación.....	31
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	32
Análisis e Interpretación de los Resultados	48
Resumen de las principales insuficiencias detectadas	77

CAPÍTULO III

PRODUCTO	78
Nombre de la Propuesta	78
Definición del Tipo de Producto	78
Objetivo General	79
Objetivos Específicos	79
Elementos que la conforman	79
Premisas para su implementación	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES	106
Bibliografía	107

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N. 1 Población	34
Cuadro N. 2 Operacionalización de Juegos Para el Desarrollo de Funciones Básicas.....	36
Cuadro N. 3 Operacionalización del Proceso de Pre-Escritura.....	37
Cuadro N. 4 Perfil Colectivo de la Situación en cada área Medida	46
Cuadro N. 5 Perfil Colectivo de la Situación en cada área Medida	47
Cuadro N. 6 Esquema Corporal 1A	48
Cuadro N. 7 Esquema Corporal 2A	48
Cuadro N. 8 Dominancia Lateral 1A	49
Cuadro N. 9 Dominancia Lateral 2A	49
Cuadro N. 10 Orientación 1A	50
Cuadro N. 11 Orientación 2A	50
Cuadro N. 12 Coordinación Dinámica 1A.....	51
Cuadro N. 13 Coordinación Dinámica 2A.....	51
Cuadro N. 14 Receptivo Auditivo 1A.....	52
Cuadro N. 15 Receptivo Auditivo 2A.....	52
Cuadro N. 16 Receptivo Visual 1A.....	53
Cuadro N. 17 Receptivo Visual 2A.....	53
Cuadro N. 18 Asociación Auditiva 1A	54
Cuadro N. 19 Asociación Auditiva 2A	54
Cuadro N. 20 Expresivo Manual 1A.....	55
Cuadro N. 21 Expresivo Manual 2A.....	55
Cuadro N. 22 Cierre Auditivo Vocal 1A	56
Cuadro N. 23 Cierre Auditivo Vocal 2A	56
Cuadro N. 24 Pronunciación 1A	57
Cuadro N. 25 Pronunciación 2A	57
Cuadro N. 26 Memoria Secuencia Auditiva 1A	58
Cuadro N. 27 Memoria Secuencia Auditiva 2A	58
Cuadro N. 28 Coordinación Vis-Aud-Mot 1A.....	59

Cuadro N. 29 Coordinación Vis-Aud-Mot 2A.....	59
Cuadro N. 30 Memoria Visual 1A	60
Cuadro N. 31 Memoria Visual 2A	60
Cuadro N. 32 Discriminación Auditiva 1A.....	61
Cuadro N. 33 Discriminación Auditiva 2A.....	61
Cuadro N. 34 Coordinación Viso Motora 1A	62
Cuadro N. 35 Coordinación Viso Motora 2A	62
Cuadro N. 36 Atención y Fatiga 1A.....	63
Cuadro N. 37 Atención y Fatiga 2A.....	63
Cuadro N. 38 Desarrollo Manual 1A	64
Cuadro N. 39 Desarrollo Manual 2A	64
Cuadro N. 40 LISTA DE CONTROL DEL PROCESO.....	65
Cuadro N. 41 Informe de la Lista de Control.....	66
Cuadro N. 42 Informe de la Segunda Aplicación	66
Cuadro N. 43 Identifica Mano Izq-Der 1A	67
Cuadro N. 44 Identifica Mano Izq-Der 1A	67
Cuadro N. 45 Lee Pictogramas 1A	68
Cuadro N. 46 Lee Pictogramas 2A	68
Cuadro N. 47 Toma Correctamente el Lápiz 1A	69
Cuadro N. 48 Toma Correctamente el Lápiz 2A	69
Cuadro N. 49 Grafías Respetando Espacios 1A.....	70
Cuadro N. 50 Grafías Respetando Espacios 2A.....	70
Cuadro N. 51 Escribe su Propio Código 1A	71
Cuadro N. 52 Escribe su Propio Código 2A	71
Cuadro N. 53 Creativo al Aplicar Técnicas 1A	72
Cuadro N. 54 Creativo al Aplicar Técnicas 2A	72
Cuadro N. 55 Dibuja Figuras Humanas 1A	73
Cuadro N. 56 Dibuja Figuras Humanas 2A	73
Cuadro N. 57 Realiza Trazos 1A	74
Cuadro N. 58 Realiza Trazos 2A	74
Cuadro N. 59 Lateralidad Mixta o Zurda 1A.....	75
Cuadro N. 60 Lateralidad Mixta o Zurda 2A.....	75

Cuadro N. 61 Escribe su Nombre 1A.....	76
Cuadro N. 62 Escribe su Nombre 2A.....	76
Cuadro N. 63 MISHITA HAPISHUN	83
Cuadro N. 64 EL RATON Y EL GATO.....	84
Cuadro N. 65 EL ARAMSAMSAM.....	85
Cuadro N. 66 LA CARRERA DE HUEVO.....	86
Cuadro N. 67 EL ATRACON	87
Cuadro N. 68 WAWA LLUKSHNA	88
Cuadro N. 69 LA CARRERA DE CHURO.....	89
Cuadro N. 70 SACA MI SE PUEDES.....	90
Cuadro N. 71 LA AYORA MAGICA	91
Cuadro N. 72 LA CHIMENEA DE COCINA	92
Cuadro N. 73 LA CARRERA DE CALABAZA.....	93
Cuadro N. 74 LA CARRERA DE OLAS	94
Cuadro N. 75 LA GALLINA CIEGA.....	95
Cuadro N. 76 EL CARRERA DE CHANTAZO	96
Cuadro N. 77 LA GUARACA	97
Cuadro N. 78 EL RELOJ Y LA HORA.....	98
Cuadro N. 79 PATOS AL AGUA	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N. 1 Categorías Fundamentales	13
Gráfico N. 2 Procesamiento de los datos	32
Gráfico N. 3 Esquema Corporal 1A	48
Gráfico N. 4 Esquema Corporal 1A	48
Gráfico N. 5 Dominancia Lateral 1A	49
Gráfico N. 6 Dominancia Lateral 2A	49
Gráfico N. 7 Orientación 1A	50
Gráfico N. 8 Orientación 2A	50
Gráfico N. 9 Coordinación Dinámica 1A	51
Gráfico N. 10 Coordinación Dinámica 2A	51
Gráfico N. 11 Receptivo Auditivo 1A	52
Gráfico N. 12 Receptivo Auditivo 2A	52
Gráfico N. 13 Receptivo Visual 1A	53
Gráfico N. 14 Receptivo Visual 2A	53
Gráfico N. 15 Asociación Auditiva 1A	54
Gráfico N. 16 Asociación Auditiva 2A	54
Gráfico N. 17 Expresivo Manual 1A	55
Gráfico N. 18 Expresivo Manual 2A	55
Gráfico N. 19 Cierre Auditivo Vocal 1A	56
Gráfico N. 20 Cierre Auditivo Vocal 2A	56
Gráfico N. 21 Pronunciación 1A	57
Gráfico N. 22 Pronunciación 2A	57
Gráfico N. 23 Memoria Secuencia Auditiva 1A	58
Gráfico N. 24 Memoria Secuencia Auditiva 2A	58
Gráfico N. 25 Coordinación Vis-Aud-Mot 1A	59
Gráfico N. 26 Coordinación Vis-Aud-Mot 2A	59
Gráfico N. 27 Memoria Visual 1A	60
Gráfico N. 28 Memoria Visual 2A	60

Gráfico N. 29 Discriminación Auditiva 1A	61
Gráfico N. 30 Discriminación Auditiva 2A	61
Gráfico N. 31 Coordinación Viso Motora 1A.....	62
Gráfico N. 32 Coordinación Viso Motora 2A.....	62
Gráfico N. 33 Atención y Fatiga 1A	63
Gráfico N. 34 Atención y Fatiga 2A	63
Gráfico N. 35 Desarrollo Manual 1A.....	64
Gráfico N. 36 Desarrollo Manual 2A.....	64
Gráfico N. 37 Identifica Mano Izq-Der 1A.....	67
Gráfico N. 38 Identifica Mano Izq-Der 2A.....	67
Gráfico N. 39 Lee Pictogramas 1A	68
Gráfico N. 40 Lee Pictogramas 2A	68
Gráfico N. 41 Toma Correctamente el Lápiz 1A.....	69
Gráfico N. 42 Toma Correctamente el Lápiz 2A.....	69
Gráfico N. 43 Grafías Respetando Espacios 1A	70
Gráfico N. 44 Grafías Respetando Espacios 2A	70
Gráfico N. 45 Escribe su Propio Código 1A.....	71
Gráfico N. 46 Escribe su Propio Código 2A.....	71
Gráfico N. 47 Creativo al Aplicar Técnicas 1A.....	72
Gráfico N. 48 Creativo al Aplicar Técnicas 2A.....	72
Gráfico N. 49 Dibuja Figuras Humanas 1A.....	73
Gráfico N. 50 Dibuja Figuras Humanas 2A.....	73
Gráfico N. 51 Realiza Trazos 1A.....	74
Gráfico N. 52 Realiza Trazos 2A.....	74
Gráfico N. 53 Lateralidad Mixta o Zurda 1A	75
Gráfico N. 54 Lateralidad Mixta o Zurda 2A	75
Gráfico N. 55 Escribe su Nombre 1A	76
Gráfico N. 56 Escribe su Nombre 2A	76

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MUSHUK KAWSAY.

Autor: Julio César Sigcha Sigcha

Tutora: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación es un acercamiento a la problemática que presentan los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la escuela Mushuk Kawsay, especialmente enfocada en el nuevo currículo educativo del país que plantea al juego como una herramienta metodológica imprescindible para una mejor enseñanza aprendizaje. En la infancia el juego tiene un fin en sí mismo orientado al descubrimiento, adiestramientos y desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales como alegría, satisfacción, creatividad sin embargo es una necesidad trabajar de forma práctica, creativa que conlleven a acciones, actitudes, decisiones y propuesta que se deben presentar a los estudiantes, para llegar a la esencia del problema, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros en el problema basándose en su realidad pasada y presente, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, su delimitación del objeto de investigación y se formula como objetivo principal, implementar Juegos para el Desarrollo de Funciones Básicas en Proceso de Pre-escritura, para dar cumplimiento a este estudio se utilizó el diseño de la investigación cuasi experimental, el estudio se realizó a la población total a 39 niños y niñas de 6 años de edad, mediante la aplicación del test adaptado para el Ecuador de Funciones Básicas (2000) y una lista de control, con estos instrumentos se concluyó que las nociones de las funciones básicas en el desarrollo de la pre-escritura no han sido estimuladas por los niños/as Básica por una evidente falta de precisión y direccionalidad en el trazo, en base a este resultado se desarrolló y se aplicó una guía de 12 juegos tradicionales esta fue trabajada con los estudiantes y se obtuvo un resultado favorable en la pre escritura debido a que se logró estimular el desarrollo de funciones básicas.

Palabras Clave: Desarrollo motor, funciones básicas, juegos, pre escritura, procesos didácticos.

**TECHNOLOGICAL UNIVERSITY INDOAMERICA
GRADUATE STUDIES CENTER MASTER OF EDUCATIONAL
INNOVATION AND EDUCATIONAL LEADERSHIP**

TOPIC: GAMES FOR THE DEVELOPMENT OF BASIC FUNCTIONS IN PRE-SCRIPTURE PROCESS IN THE FIRST YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE MUSHUK KAWSAY SCHOOL.

Autor: Julio César Sigcha Sigcha

Tutor: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

ABSTRACT

This research is an approach to the problem presented by the first year of Primary at “Mushuk Kawsay” school, especially focused on the new educational curriculum of the country that poses the game as an essential methodological tool for a better teaching learning. In childhood the game has an end in itself oriented to the discovery, training and development of cognitive and emotional skills such as joy, satisfaction, creativity, however it is a necessity working in a practical, creative way that lead to actions, attitudes, decisions and proposals. that must be presented to the students, to arrive at the essence of the problem, a hypothetical vision is constructed about future changes in the problem based on their past and present reality, the formulation of the problem, its questions, its delimitation of the object is raised of research and it is formulated as the main objective, to implement Games for the Development of Basic Functions in the Pre-writing Process, to fulfill this study the design of the quasi-experimental research was used, the study was carried out to the total population at 39 6-year-old boys and girls, through the application of the test adapted for Ecuador of Basic Functions (2000) and a checklist, with these instruments it was concluded that the notions of basic functions in the development of pre-writing have not been stimulated by children in basic education due to an obvious lack of precision and directionality in the line, based on this result, a handbook of 12 traditional games was developed and applied, this was worked with the students and a favorable result was obtained in the pre-writing because it was possible to stimulate the development of basic functions.

Keywords: Basic functions, didactic processes, games, motor development, pre writing.

INTRODUCCIÓN

La innovación educativa en la actualidad se ha convertido un tema que posibilita la funcionalidad del proceso de enseñanza y el aprendizaje, las nuevas formas pedagógicas para impartir el conocimiento, las estrategias y la motivación para que el conocimiento se imparta de manera eficiente y eficaz donde el docente y alumno interactúen armónicamente.

Los juegos para el desarrollo de funciones básicas previo al proceso de lectura se encuentran dentro de la línea de investigación de innovación enfocado al aprendizaje. El proceso de formación de las funciones básicas promueve cambios actitudinales y de comportamientos en los estudiantes con la capacidad solucionar problemas de su contexto y ampliar su visión del mundo.

Desde el punto de vista pedagógico se ha convertido en prioridad la función del docente por incorporar diferentes estrategias lúdicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario la consecución de los objetivos y metas que nos exige la educación actual. Es por ello que se ha detectado que los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Mushuk Kawsay presentan dificultades en las en algunos juegos de la pre escritura, por ejemplo, en el momento de la coordinación motriz, orientación, ubicación espacial entre otras.

Según lo Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2015) Título I de los Principios Generales, Capítulo Único de Ámbito, Principios y Fines, artículo u manifiesta lo siguiente:

Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica. (Ministerio de Educación , 2015)

La construcción y desarrollo permanente de conocimientos la va ejerciendo el docente innovador cuya práctica reside en utilizar estrategias didácticas para alcanzar un resultado óptimo y producción de nuevos aprendizajes. El niño o niña

que no ha desarrollado el proceso de la escritura presenta varias dificultades en el momento de descifrar el lenguaje escrito y oral, su aprendizaje se ve disminuido de manera significativa, lo que repercutirá en sus primeras etapas escolares.

Es importante implementar actividades lúdicas (juegos) para el desarrollo de las funciones básicas pues permite mejorar aspectos en la motricidad gruesa y posterior fina de los niños y niñas pues es la base que constituye todo puente de conexión directa con el medio que nos rodea. La aplicación de estos juegos ayudará al estudiante a desarrollar: la atención, concentración, la memoria, las sensaciones, percepciones, la percepción auditiva, la memoria auditiva, discriminación auditiva, análisis y síntesis, ritmo, ubicación espacial entre otros. A nivel mundial se obtienen los siguientes datos:

Si no se desarrolla desde tempranas edades las funciones básicas de pre-escritura y juegos didácticos por la educación de escasa calidad dejaría un legado de analfabetismo más grave de lo que se piensa, la revista Semana indica: uno de cada cuatro jóvenes, es decir, 175 millones de adolescentes, es incapaz de leer una frase sencilla. Casi dos tercios de los 781 millones de adultos iletrados son mujeres, un porcentaje que no ha mejorado desde 1990, señaló la directora general de la UNESCO con motivo del Día Internacional de la Alfabetización. En ese sentido y basándose en las tendencias actuales, el informe presentado por la organización calcula que hasta el 2072 no podrá vencerse el analfabetismo de las adolescentes más pobres de los países en desarrollo. (UNESCO, 2018).

La educación es un derecho que muchas veces se ve fragmentado por las diversas circunstancias de la vida; el trabajo, la salud son factores que inciden en el momento de tomar una decisión frente a la realidad del contexto. La realidad social es evidente y realizando una proyección a futuro la tendencia no varía significativamente. Los actores sociales son los encargados de promover las acciones adecuadas buscando el bienestar de la comunidad. En el Ecuador se encuentra datos que se muestran a continuación:

Según las estadísticas el 10,62% de los ecuatorianos no entiende lo que lee, ni puede resolver cálculos básicos, La tasa de analfabetismo en Ecuador, según

cifras del Ministerio de Educación, se redujo tras un año: en 2016 era de 5,65% y en 2015 de 6,8%. El de tipo funcional es de 18,9% en la zona rural y de 7% en el área urbana. En la región, El Salvador, Nicaragua y Guatemala presentan los mayores índices de la problemática. (UNESCO, 2015)

Sin duda la capacidad cognitiva de un individuo radica en la formación impartida en los primeros años de vida que luego se constituirán la base sobre la cual fortalecerá sus principios, nociones, valores, virtudes, habilidades y destrezas.

A nivel mundial las diferentes concepciones de la escritura poseen su propio paradigma acorde al desarrollo de la sociedad, es por ello que Gran Bretaña los niños comienzan a leer a los cinco años, en países como China los niños aprenden a leer a los tres años y su proceso de escritura a los seis años. En Finlandia un país ejemplo en el ámbito educativo los niños leen y escriben a partir de los siete años, entonces cuál es el común denominador que prevalece en el desarrollo de las funciones básicas previo a la escritura. El resultado es la aplicación de estrategias lúdicas es decir los juegos para introducir en el campo de la enseñanza aprendizaje.

Hay niños que sienten curiosidad por leer y escribir antes de los 6 años e incluso lo logran sin gran esfuerzo y con ganas de hacerlo, pero seamos sinceros, no es lo normal. Cada niño evoluciona a su ritmo y, algunos ya están preparados para ciertos aprendizajes, mientras que otros no. Estas diferencias evolutivas suelen pagarlas los que aprenden más despacio ya que la educación, en general, suele ser estándar y no individual. Pero ¿qué es lo correcto?, ¿a qué edad deberían aprender a leer y escribir los niños? Quizás lo más importante no es marcar una edad concreta, sino saber si el niño está preparado para el aprendizaje de la lectoescritura y fomentar el desarrollo y el estímulo de esas capacidades que le llevarán a poder adquirir esa habilidad. Un estudio de la Universidad de Cambridge dirigido por Robín Alexander afirma que a los 4 y 5 años los niños no están preparados para comenzar a recibir una educación más formal estructurada en materias. El aprendizaje debe estar basado en mejorar sus habilidades a través del juego. (Folgado, 2017)

Si las habilidades y destrezas no están desarrolladas en los estudiantes podría dar

como producto el rechazo y bloqueo por parte del niño o niña por el aprendizaje convirtiendo el entorno de aprendizaje en una actividad inoportuna, en el futuro las faltas de ortografía serán evidentes como consecuencia de un mal aprendizaje, el sentimiento de frustración al observar que los demás niños lean y escriban letras y sílabas, la baja autoestima produciendo un sentimiento de inferioridad frente al resto de sus compañeros, la desmotivación y poco interés por la lectura y escritura.

En América Latina el proceso que asemeja la asociación lúdica previa a la escritura es el método Montessori, es bien conocido por los docentes y pedagogos cuyo aprendizaje va acorde a su desarrollo cognitivo-motor, ofreciéndole un entorno afectuoso para que pueda ganar y crecer en autonomía. Los datos que se obtiene indican deficiencias en el sistema educativo y es por ello que la base debe ser el sustento primordial para formar estudiantes que cumplan el perfil de egreso. (Revista de Educación "Semana", 2018)

La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes. No obstante, el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica. (UNESCO, 2015)

En el Ecuador en los últimos años se ha impulsado planes que fomenten el desarrollo intelectual de los niños y niñas. La campaña dona un libro es un proyecto que tiene como propósito clasificar por edad y asignatura motivando el interés por la lectura y escritura ya que son procesos ligados desde el ciclo inicial hasta el bachillerato general unificado. Cabe señalar que todavía existen instituciones unidocentes donde el maestro abarca la extensión total de estudiantes abriendo una brecha entre la educación tradicional versus la educación actual.

Leer es una habilidad que garantiza un mayor y mejor desarrollo intelectual entre las niñas y los niños, pero también es un estímulo creativo y un factor que ayuda a la persona a integrarse mejor en su ambiente y alcanzar un mejor nivel de vida. Dentro del sistema educativo ecuatoriano están las escuelas uní docentes, que son centros donde un solo profesor imparte la educación a niños de varios niveles y edades al mismo tiempo y en la misma aula. En el Ecuador, es necesario reducir las desigualdades entre las áreas rurales y urbanas, aumentar los niveles de comprensión de la lectura, las habilidades para escribir y las nociones de aritmética. Por ello surge la iniciativa de "Dona un Buen Libro por la educación" (UNICEF, sf)

En la Unidad Educativa Mushuk Kawsay se ha evidenciado que la mayor parte de los niños y niñas presentan dificultades al momento de realizar el proceso de escritura, pues oralmente desarrollan buenas bases de adaptación y se articula de manera apropiada, sin embargo, la estimulación y falta de conocimientos por parte de los docentes dificulta esta importante labor. Concretamente existe áreas de desarrollo que no son abordadas como se debería, algunas funciones están prácticas y otras en descuido.

Planteamiento del Problema

Se considera propicio el aprendizaje inicial con el presente proyecto de investigación cuya importancia es necesaria para realizar y analizar la labor docente que ofrece pautas para la enseñanza de la pre-escritura. Se estima que un adecuado proceso inicial de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura contribuirá a disminuir la inseguridad, frustración, deserción escolar, que actualmente sufren muchos alumnos de los primeros grados del país. También ayudará a evitar en los educandos futuros problemas de aprendizaje y de conducta. Así mismo, un buen dominio de las habilidades de la lectura posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo.

El adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudará a descubrir el placer de la lectura. Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad.

Las investigaciones legales del nuevo currículo actualizada se mencionan que este problema afecta en mayor o menor grado al 12% o 20% de los niños menores de seis a siete años, en igual medida a niños y niñas, sin embargo, en la práctica han logrado verificar que afecta mucho más a los niños, que a las niñas. Además, se presume que un 6 y un 7% de los niños presentan problemas de aprendizaje de la lectura, con la consecuente dificultad en la escritura. Según esto se espera que en cada aula de 25 alumnos haya al menos un niño con dificultad para el aprendizaje. (Ministerio de Educación , 2015)

Por otra parte, según el Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe presentado por la UNESCO, menciona que una de las principales deficiencias de los sistemas educativos de la región, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real. Si bien se supone que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los aprendizajes que se producen en la escuela, la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes. En otras palabras, hasta ahora se ha enfatizado el aprender a leer y ha faltado poner énfasis en el leer para aprender.

De otro lado, el arrollador avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado. Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

En la Escuela de Educación Básica “MUSHUK KAWSAY”, ubicada en la Comunidad de Cutahua, según El Mg. Gonzalo Chela Morocho, Director Distrital de Cantón Guaranda se informa que de la Escuela, en los niños de primer año hay aproximadamente el 50% de niños con problemas de aprendizaje, especialmente en

lo relevante a la comprensión lectora y a su expresión escrita, esto aparentemente debido a los problemas que se generan desde el primer grado de educación, debido a su deficiente desarrollo de las habilidades grafo motrices.

Por otra parte, un antecedente predominante para el deficiente desarrollo de la escritura es el ambiente familiar en el que se desenvuelven los estudiantes, porque la estructura de su hogar está formada en la mayoría de los casos por padres analfabetos o desorganizados; otra gran causa es la dificultad del lenguaje ya que varios niños provienen de padres indígenas que practican el quichua y no se pueden desenvolver correctamente ya que escriben como hablan, en su propio idioma.

El juego para el desarrollo de las funciones básicas es indispensable pues al momento de generar las acciones lúdicas se desarrolla simultáneamente los conocimientos, y de esta forma los niños y niñas se divierten, aprenden y generan nuevas estructuras cognoscitivas. Es indudable que mediante la aplicación de juegos los estudiantes sienten más interés por aprender, trabajar en equipo y compartir sus experiencias, genera empatía y para el docente resulta práctico aplicarlo pues facilita su labor profesional.

Objetivo General

Implementar Juegos para el Desarrollo de Funciones Básicas en Proceso de Pre-escritura en el Primer Año de Educación General Básica de la Escuela MUSHUK KAWSAY.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las funciones básicas, así como los rasgos caligráficos iniciales de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela MUSHUK KAWSAY.
- Sustentar teóricamente el juego como eje generador del desarrollo de funciones I en procesos de Pre-escritura en niños de 5 años
- Desarrollar juegos para el desarrollo de funciones básicas con bases metodológicas para procesos de Pre-escritura dirigido a niños de 5 años.

➤ Validar la propuesta de juegos para el desarrollo de funciones básicas en procesos de pre-escritura en el primer año de Educación General Básica de la Escuela "MUSHUK KAWSAY"

CAPÍTULO I

Antecedentes Investigativos

Después de realizar una búsqueda selectiva en las principales revistas científicas y principales repositorios digitales encontramos los siguientes resultados: en la Universidad Central del Ecuador en el proyecto de titulación denominado Juegos didácticos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de. (Ruiz, 2016) Expresa que los juegos didácticos inciden de manera positiva no solo en el área de Ciencias Naturales sino en cualquier área aplicada. En contraste al uso de las Tecnologías de información y comunicación no es necesario o indispensable el uso de este recurso para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas.

Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el aula de clases se basan por lo general en la técnica de aprendizaje ERCA, se inicia con el acercamiento o puesta en contexto de la experiencia concreta para después realizar la reflexión y el desequilibrio cognitivo, la conceptualización es la construcción sólida del conocimiento relacionando con el ya adquirido para finalmente aplicarlo. De manera general la autora especifica que se cumple con los objetivos, pero se sigue una rutina sin aplicar actividades lúdicas que llamen la atención, despierten el interés y el aprendizaje sea duradero. (Díaz, 2015)

En el repositorio digital de la UCE en el informe de investigación de (Reza, 2016) llega a las siguientes conclusiones: el juego es de vital importancia para el inicio del proceso de lectoescritura, pues del universo estudiado un gran porcentaje identifica y lee los pictogramas presentados en la investigación, de igual forma el trazo sencillo es realizado en un 100% de los niños y niñas. Se considera que las personas pasan un cuarto de su vida dedicada al juego y más en la etapa donde se inicia con la formación de destrezas y funciones básicas.

La comparación entre el método tradicional con la aplicación de la lúdica tiene un efecto considerable y positivo, pues al realizar la misma tarea los estudiantes disfrutaban realizándola y demostrando un alto nivel de desarrollo. En la propuesta considerada por la autora para alcanzar un mejor aprestamiento en el proceso de lectoescritura se evidencian estrategias para desarrollar las funciones básicas, motrices, la habilidad para el impulso del pensamiento creativo, la expresión corporal y oral, desarrollo fonético y el grafo motricidad. La recomendación que se da para los maestros que trabajan con la formación de los niños y niñas es fomentar la motivación y despertar el interés en los discentes.

(Loján, 2017) (Página 17) Al respecto Habla sobre la gamificación, un término moderno que determina que el aprendizaje se da de mejor manera a través de la aplicación de juegos. Los niveles de impacto que genera el juego en diferentes aéreas de aprendizaje crean un ambiente dinámico y da como producto una clase interactiva. La autora menciona algo relevante pues los juegos que se apliquen deben estar acorde al desarrollo de la clase y deben ser serios pues existe una gran cantidad juegos que se aplican sin sentido y menos a un aportan al desenvolvimiento cognitivos en los niños. El uso de las Tic no es recomendable para la aplicación directa y experimentación en los niños pues ellos requieren la manipulación de objetos, es decir algo concreto y no la simple observación de imágenes o reproducción de sonidos.

En el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato en el trabajo de titulación de. (Paucar, 2015) Resalta la importancia de los juegos tradicionales ya que el total del universo encuestado tanto de estudiantes como docentes concuerdan que esta metodología desarrolla aspectos concretos previos a la utilización de la pinza digital. De igual manera se debe considerar los espacios para poder generar un conocimiento óptimo creando los rincones de aprendizaje necesarios para los discentes, resalta que los niños y niñas que presentan bajo desarrollo motriz son producto de la sobreprotección por parte de los padres de familia o niños sedentarios. En el primer caso resulta una variable interesante pues la cuestión familiar hoy en día hace sentir a los docentes desprotegidos, sin herramientas, sin derechos etc., especialmente en la primaria. Y la segunda hace referencia a la falta

de colaboración en el hogar, repaso constante, la práctica y ausencia de compromiso familiar.

Los juegos tradicionales en la actualidad son la clave para un aprendizaje significativo sin embargo, éstos se han venido perdiendo por el desconocimiento y falta de aplicabilidad por parte de los docentes, pues la revolución de las Tecnologías de Información y Comunicación ha opacado los recursos didácticos físicos y los ha sustituido por simple hipótesis visuales o auditivas sin dar paso a la manipulación de objetos, exploración y construcción del propio aprendizaje, por ello los y las docentes acuerdan en rescatar el valor de los juegos tradicionales aún más aquellos que se van perdiendo u olvidando con el tiempo.

En la búsqueda de antecedentes investigativos en repositorio digital de la UTA en el trabajo de. (Chicaiza, 2014) Expresa algo interesante: el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas de primer año debe estar acompañada con técnicas de motivación. El contexto social educativo con el escaso desarrollo socio cultural se evidencia en la poca fluidez en el lenguaje de los estudiantes, resulta la mala aplicación de tres elementos que son: la didáctica, los recursos aplicados en el aula y la motivación generada en el aula de clases.

Del mismo modo que se generan los problemas mediante la observación directa se propone la elaboración de guías prácticas didácticas que orientan la profesión docente, pero la mayor parte de las investigaciones que se dan quedan en los repositorios esperando a ser citadas por demás investigadores teóricos, si se llegara a la aplicación de los mismos se crearía una comunidad científica dedicada a la construcción de conocimientos sólidos, destrezas y habilidades para aplicarlos en la vida cotidiana.

(SIEME, 2013) (Página 51) En la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe España y Portugal se detalla la siguiente información: el desarrollo de las funciones básicas son un conjunto de actividades orientadas a desarrollar las destrezas mínimas requeridas que definen qué han de aprender los alumnos y qué han de enseñar los docentes durante el período de evolución cognitiva. Para ello la comunidad educativa debe estar pendiente de los estándares y del modelo de mejora

continúa en el ámbito educativo, la construcción de saberes y acciones haciendo referencia al saber decir y hacer de los estudiantes.

(Universidad de la Laguna , 2015) (Página 33) En la Revista de Investigación Educativa se encuentra el artículo científico sobre las dificultades específicas de aprendizaje en lectura y escritura a continuación se extrae lo siguiente: Una de las etapas más importantes en el desarrollo del ser humano es la infancia, es aquí donde se producen constantes cambios, además la adquisición del lenguaje tanto en la forma oral como escrita. Para obtener resultados positivos se debe iniciar un proceso de adecuación y estimulación temprana dependiendo la edad mental y cronológica del niño, pues por medio del lenguaje es capaz de comunicarse con los demás, expresar deseos necesidades y emociones.

Categorías Fundamentales
Red De Inclusiones Conceptuales

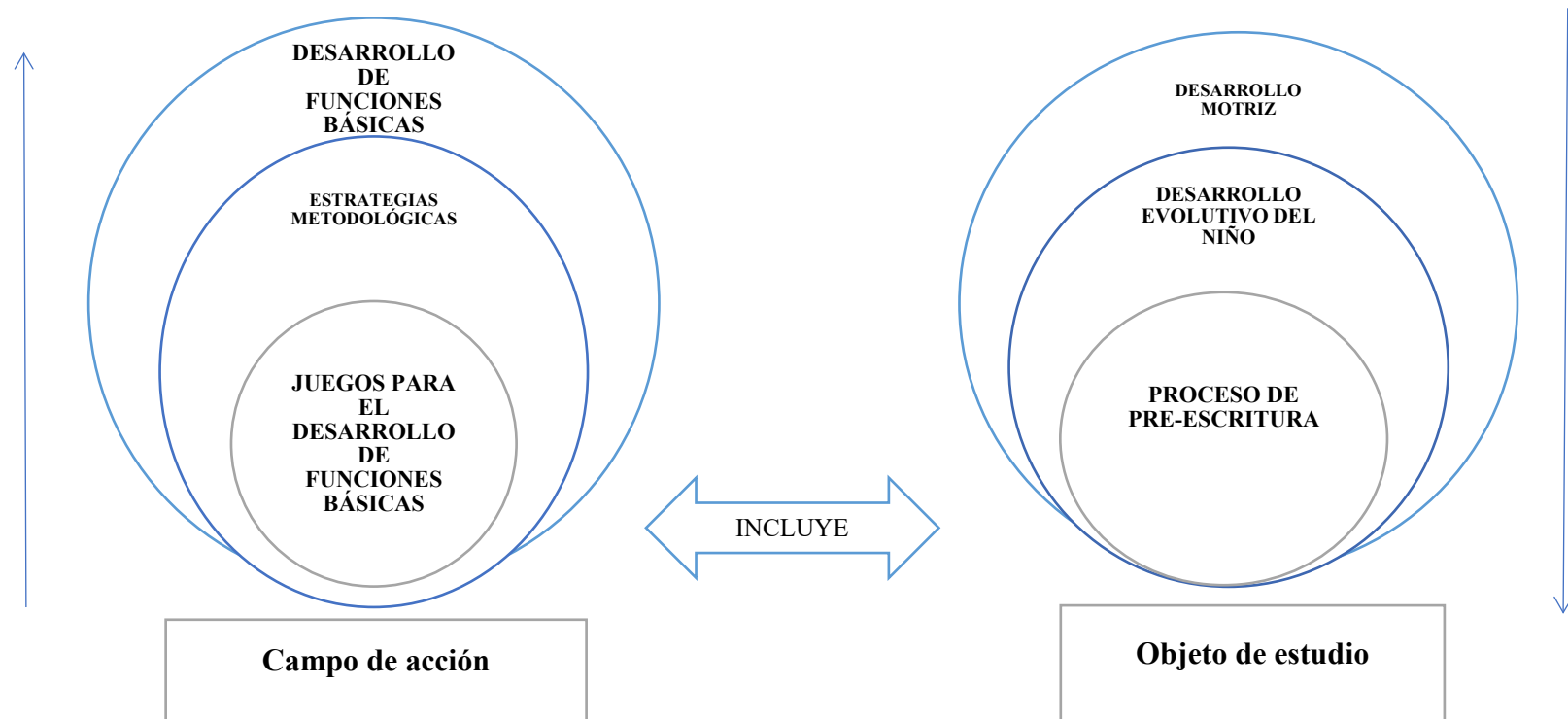


Gráfico N. 1 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

Juego para el Desarrollo de Funciones Básicas

(Bosoer, 2015) (Página 09) El juego es considerado una de las actividades que desarrolla habilidades y destrezas en las personas de todas las edades. Se estima que un 60% de nuestra vida la dedicamos a desarrollar actividades recreativas que estimulen la agilidad mental, motriz, la coordinación viso manual entre otras. La connotación científica que aporta el juego en aula de clases es la aportación de refuerzo académico. La creatividad de parte del docente es importante pues cada día se pretende una innovación considerable al momento de aplicar estrategias para determinado tema de estudio. Es por ello que la etapa donde se estimula de mejor manera el cerebro es a partir de los cinco años.

Con el juego también se pretende la participación activa de cada uno de los miembros que integran el ámbito escolar, pues intrínsecamente se fortalece la disciplina al momento de seguir las reglas del juego, el respeto por la participación de los demás estudiantes, la tolerancia, pues no solo aportan las ideas de un estudiante sino en general, el trabajo en equipo para aprender a diferenciar el modo de actuar y pensar sobre los hechos, la tolerancia y honradez, todos estos valores se ven plasmados en el instante en que el maestro de aula lo lleve a la práctica.

(Martín, 2015) (Página 21) En la actualidad lo que el docente debe conocer son las formas y maneras de tratar al estudiante, ganar su confianza, ponerlo de su lado para que el proceso enseñanza aprendizaje resulta un acto propio de aprendizaje significativo, la empatía que se ha venido perdiendo, resulta tan necesaria para el inicio de cualquier actividad pedagógica. Los requisitos para considerar relevantes en la conducción del juego en actividades elementales son: el dominio del tema por parte del docente, establecer los objetivos y competencias a desarrollar, en la niñez y pubertad se demanda gran cantidad de actividades experimentales por tal motivo no debe dar paso a explicaciones aburridas y demasiadas extensas.

(Martí, 2015) (Página 07) Los juegos ofrecen una opción diferente para aquellos docentes que se dificultan en su labor profesional, al momento de dictar las normas o reglas que se dan en el proceso enseñanza aprendizaje se debe ser imparcial para poder lograr el normal desenvolvimiento de la actividad lúdica. Otro aspecto por

considerar es la adecuación del juego para la clase a tratar, es decir, considerar un juego serio para poder desarrollar la habilidad esperada y no realizarlo por simple observación o voluntad del profesor.

En base a lo mencionado anteriormente se puede sugerir: no aplicar juego alguno por pasar el tiempo y cubrir el horario, eso solo refleja la ineficiencia, falta de profesionalismo y la improvisación por parte del docente. Realizar una revisión minuciosa del contenido curricular para aplicar material didáctico adecuado, relacionar los ejes transversales y contenidos con los objetivos del juego, adaptar el juego según la edad física y mental de los estudiantes, recordar a los discentes que cada juego aplicado es una oportunidad de fomentar los valores y principios.

(Ocáři, 2015) (Página 17) El material utilizado debe llamar la atención del alumno, despertar el interés de este para motivarlo a descubrir nuevos aprendizajes, además de funcional y durable, dar la oportunidad de organización en equipo para la libre expresión de ideas, una vez realizada la actividad indagar objetivamente sobre las experiencias que cada uno adquirió y finalmente una retroalimentación sobre el tema tratado. Indiferentemente en los niños y niñas se forma las competencias que son conocimientos sólidos sobre temáticas tratadas en clase.

Los principales beneficios que se generan a través de estas competencias son: el desarrollo de la expresión corporal, incremento del vocabulario, el incentivo por leer pictogramas, iniciar rasgos caligráficos, la participación voluntaria de los niños, el fortalecimiento y mejoramiento de la atención. Recordar que la atención presenta fases y momentos sin embargo especialistas estima que la atención en las edades iniciales se puede trabajar con juegos de estimulación. Así se consigue el afianzamiento del conocimiento general en áreas como lengua y literatura y matemática que serán el eje sobre el cual giren el aprendizaje, desenvolvimiento y confianza en sí mismo.

Estrategias Metodológicas

(Montenegro, 2016) (Página 12) Los nuevos retos que enfrenta el campo educativo hacen que el docente se encuentre prevenido y con el uso de herramientas adecuadas para desarrollar conocimientos significativos en los estudiantes. Una

estrategia metodológica consiste en la elaboración de un plan académicamente sostenible y sustentable que se transforma en un conjunto de procesos, recursos, caminos para lograr crear el punto que une el conocimiento nuevo con el ya adquirido. En el aula de clases se dictan las clases que aparentan ser simples, sin embargo, para el docente planificador, intrigado por mejorar su accionar educativo y profesional debe considerar los estilos de aprendizaje de los niños y niñas.

(Rodríguez, 2015) (Página 15) En la práctica docente es importante resaltar la codificación de la información, y ésta puede llegar de diferentes maneras; la estrategia por ensayo es aquella en la que los docentes utilizan la repetición para aprender, aunque es muy cuestionada por los pedagogos es una estrategia que no debe quedar de lado. Las estrategias de elaboración hacen uso de imágenes mentales para poder relacionar dos o más temas a tratar por ejemplo cuando se requiere memorizar las partes del cuerpo o al aprender una lengua extranjera.

(Cortiñas, 2017) (Página 17) Las estrategias de organización son más utilizadas por los estudiantes y son adaptadas a su modo de aprender, para unos puede resultar difícil estudiar apuntes sin un orden considerable y sin una sistematización de ideas, pero para otros puede resultar bastante útil y asimilable. Las estrategias meta cognitivas son aquellas que se conocen con el nombre de revisión y supervisión, puede ser comparada con las rúbricas que utilizan los docentes para evaluar el grado de aprendizaje alcanzado y si es necesario realizar modificaciones o simplemente cambiar de estrategias, en contraste con el constructivismo podemos citar las siguientes estrategias en el aula de clases.

(Universidad Naval, 2015) (Página 23) La planificación conjunta del aprendizaje, iniciativa que debe tomar batuta el docente de aula pues él es componente principal para dar protagonismo a sus estudiantes. La improvisación debe quedar de lado y dar paso a un plan estratégico en el aula, proceso que aún requiere atención pues los docentes se dedican a realizar un sinnúmero de actividades de relleno y no se estima el tiempo de la planificación en el hogar. La construcción de gráficos y cuadros es una buena estrategia metodológica siempre y cuando se aplique a temáticas correspondientes, acordes al objeto de estudio.

(Ministerio de Educación, 2010) (Página 10) Los juegos de roles y de simulación

es una estrategia de vital importancia si el objetivo es fomentar la empatía, fortalecer el trabajo en equipo y valorar el individual, practicar los principios y valores. Las estrategias meta cognitivas para aprender a aprender, metodología aplicada en proyectos que hoy en día se pone énfasis desde los años de inicial hasta el bachillerato general unificado.

(Demetrio, 2016) (Página 22) Los estilos de aprendizaje de cada estudiante se pueden resumir en el siguiente párrafo: El aprendizaje implícito es aquel que se constituye de manera no intencional, el estudiante aprende sin darse cuenta y lo aplica en su diario vivir, generalmente este estilo se lo forma en los primeros años de vida y como ejemplo podemos citar el hablar y caminar. El aprendizaje explícito es aquel en la que el sujeto tiene la intención por conocer algo nuevo o experimentar el conocimiento sobre personas, lugares u objetos, este aprendizaje requiere de la estimulación de los lóbulos pre frontal.

(Roa, 2016) (Página 17) El aprendizaje asociativo es un tipo de aprendizaje en la que el estudiante responde o relaciona un estímulo frente a un comportamiento determinado. En contraste el no asociado es aquel que se da de forma espontánea, continua y mecánica. El aprendizaje significativo es quizá el más importante pues perdurará para el resto de nuestras vidas y se lo contextualizará según amerite la situación. El aprendizaje cooperativo permite que el conocimiento se de en forma conjunta y no aislada, lo que ocurre en el aprendizaje colaborativo donde mayor énfasis se da al trabajo individual. Es importante resaltar el aprendizaje emocional pues se aprende a controlar nuestras emociones, sentimientos y pensamientos, por lo que es necesario estimularlo para que sea nuestra base de formación como persona íntegra no solo en el aula de clase sino en la vida social.

(Tusa, 2016) (Página 144) El aprendizaje visual es un tipo de aprendizaje donde el sentido de la vista es el principal protagonista, el individuo comprende de mejor manera por medio de la observación y lo relaciona con su conocimiento adquirido. El aprendizaje experiencial es aquel que se origina con la manipulación directa de objetos, lo desarrollamos en los laboratorios y poniendo en contexto situaciones concretas. En el aprendizaje por descubrimiento el docente desempeña un papel importante pues es el encargado de proporcionar los materiales y herramientas

necesarias para que el discente aprenda por sí mismo. El aprendizaje memorístico ayuda a fijar conceptos, pero impide el paso del análisis y síntesis de los conceptos.

Desarrollo de Funciones Básicas

(Ureña V. R., 2014) (Página 20) Para poder definir que son las funciones básicas hay que considerar al ser humano desde su concepción hasta sus últimos días de vida, pues en el transcurso de este periodo desarrolla varios tipos de funcionamientos que pueden ser a nivel físico como psicológico, ambos totalmente diferentes, pero cien por ciento complementarios, es por ello que se debe buscar un equilibrio para tener un óptimo desarrollo. Cuando se presentan dificultades en el desarrollo de estos mecanismos es el momento indicado para dar una estimulación que ayude a superar el problema, tanto a nivel cognitivo tomando en cuenta la edad cronológica y mental de los niños.

Se puede diferenciar dos grandes grupos en las funciones básicas; a nivel mental las cognitivas, y las de desarrollo motriz. En la primera están incluidas la atención, concentración, memoria, lenguaje y las censo percepciones. En la segunda están implícitas el esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, motricidad gruesa, motricidad fina, orientación en el espacio y tiempo, el nudo categorial y el ritmo.

Funciones Básicas Cognitivas

(Psicoasesor, 2010) (Página 10) Las funciones básicas cognitivas son procesos o esquemas mentales que permiten a los seres humanos captar información y procesarla, de esta manera el individuo es el protagonista de las diversas situaciones que implica desenvolverse en el contexto que lo rodea. Toda actividad que se realiza implica el uso de las funciones básicas, lo que conlleva al proceso de sinapsis. A continuación, se detallan algunas de las funciones más destacadas:

La Atención

(Ramos, 2015) (Página 15) La función básica que permite desarrollar habilidades cognitivas es la atención, se relaciona directamente con el subconsciente y parte a un enfoque subjetivo u objetivo según sea el contexto. Para ponerlo en práctica es necesario la presencia de condiciones físicas y psicológicas, pues la capacidad de concentrar los órganos de los sentidos con la voluntad es un

acto que se desarrolla con actividades concretas, exponiendo objetos y figuras, realizar ejercicios correspondientes a números o letras. Es por ello que su evolución depende en gran parte de una buena estimulación en edades tempranas para posterior reflejarlo al momento de realizar actividades que implique mayor esfuerzo.

La Concentración

(Universidad de Valencia, 2018) (Página 80) La concentración corresponde a una parte de la atención en donde el conocimiento ingresa de manera espontánea, es decir a mayor concentración será el aprendizaje, se sugiere realizar actividades utilizando materiales didácticos llamativos, que despierten el interés del estudiante, y con secuencias para la diferenciación de gráficos, dibujos u objetos. Además, permite responder con mayor sutileza y rapidez a los estímulos del medio que se presentan eventualmente sin previo aviso.

La Memoria Visual y Auditiva

(Rodríguez, 2015) (Página 18) La memoria es la capacidad de evocar aquellos conocimientos que se han registrado y almacenado en nuestra memoria. Tiene cuatro funciones que citamos a continuación: la primera corresponde al acto de aprehensión, es decir ingreso del conocimiento donde está presente la atención y la observación a través del sentido de la vista. Segunda es el almacenamiento de dicha información y puede ser a corto, mediano y largo plazo, la tercera función es la reproducción de aquel conocimiento archivado que puede o no ser muy significativo. Por último, la diferenciación que permite distinguir situaciones, conceptos, lugares, hechos históricos, acontecimientos que puntualizan datos precisos.

El Lenguaje

(Cupuerán, 2014) (Página 14) El lenguaje es la función básica que permite la comunicación no solamente oral sino escrita, simbólica, gestual, entre otras, y para poder expresar las ideas, pensamientos y sentimientos es oportuno articular adecuadamente los sonidos y decodificar el mensaje. El desarrollo del lenguaje aparece en los primeros años de vida con sonidos originados en la garganta, después

los sonidos labiales y luego la imitación de los sonidos. Para poder leer es indispensable el dominio del lenguaje oral, el proceso de lectura es una contrastación de gráficos, rasgos y sonidos, su adquisición da paso a la escritura. No puede el niño escribir sin antes dominar la lectura.

Las Sensaciones

(Pinza, 2018) (Página 12) Todos los estímulos que son captados por los órganos de los sentidos, oído, vista, tacto, gusto, olfato y tacto toman el nombre de sensaciones. Cuando uno de los sentidos se ve afectado y hay la condición de capacidades diferentes el proceso de enseñanza aprendizaje se complica tanto para el docente como para el estudiante, sin embargo, hay sentidos que se desarrollan con más intensidad a la ausencia de otros.

Las Percepciones.

(Peña, 2015) (Página 14) Es un conjunto de respuestas que brinda el organismo frente a estímulos exteriores complementándolo con experiencias concretas, este proceso implica la atención, la sistematización de ideas, la jerarquización, respuestas verbales, motrices, numéricas y gráficas. La percepción auditiva permite reconocer y captar estímulos sonoros, y se la desarrolla a través de la práctica. La conciencia auditiva es la capacidad de reconocer sonidos del medio ambiente, de la flora y fauna entre otros objetos. Por otra parte, la memoria auditiva es la reproducción y evocación de sonidos ya adquiridos.

La discriminación auditiva posibilita la detección de fonemas que inician o finalizan con un mismo sonido, este incorpora un prerequisite para el acto comunicativo. El docente dispondrá de material adecuado para poder estimular adecuadamente el nervio auditivo de sus estudiantes.

(Lamar, 2018) (Página 11) La percepción visual permite al niño/a la capacidad de observar los estímulos en su totalidad, coadyuva al discernimiento entre tamaños, colores, formas, posiciones dentro del espacio tiempo. La coordinación óculo manual se desarrolla en esta etapa con la utilización de la pinza digital, es menester trabajar en trazado continuo de líneas horizontales como verticales, el discernimiento de figuras, la constancia en la forma, las relaciones espaciales, la

posición en el espacio.

(Ministerio de Educación, 2010) (Página 30) A continuación, se citan Funciones Básicas tomadas del Manual de Aplicación, Evaluación y Pautas Básicas de Recuperación Pedagógica para Estudiantes de los Centros Educativos.

Esquema Corporal

(Espinosa, 2003) (Página 03) Hace referencia a que el ser humano identifique cada una de sus partes como un todo y la utilidad de cada una de ellas, con el objetivo de desarrollar acciones manteniendo su estructura corporal.

Dominancia Lateral

(Monge, 2015) (Página 16) La dominancia lateral es la prevalencia de uno de los hemisferios cerebrales, ya sea izquierdo o derecho, cuando predomina el hemisferio izquierdo la persona tiende a utilizar la parte derecha de su cuerpo, es decir, mano, pie, oído y por el contrario cuando predomina el hemisferio derecho la persona tiende a utilizar más la parte izquierda de su cuerpo.

Orientación en el Tiempo y Espacio

(John Tracy Center, 2013) (Página 13) La orientación temporal hace referencia a que la persona identifique horas, días, meses y años; y la orientación en el espacio se refiere a la posición que toma su cuerpo con relación a su contexto, otras personas, objetos, entre otros.

Coordinación Dinámica

(Monge, 2015) (Página 22) Son aquellos movimientos que involucra la actividad de partes gruesas del cuerpo, por ejemplo, cabeza, tronco y extremidades, cabe destacar que intervienen movimientos coordinados, armónicos y uniformes.

Receptiva Auditiva y Visual

La (Espinosa, 2003) (Página 04) recepción auditiva ocurre cuando un estímulo externo genera un grado de excitabilidad en los centros nerviosos especializados dando paso a la identificación de sonidos, mientras que la capacidad receptiva visual se hace efectiva cuando se generan estímulos visuales y la conciencia de este

a nivel de la corteza cerebral como producto se origina la memoria visual.

Expresivo Manual

(Espinosa, 2003) (Página 03) Es aquella capacidad de integrar movimientos que asocian el cuerpo en base a estímulos del entorno.

Cierre Auditivo Vocal y Pronunciación

(Ocáriz, 2015) (Página 17) Es la capacidad para integrar y evocar estímulos sonoros de manera secuencial, la pronunciación por otro lado permite de manera clara articular palabras.

Ritmo

(Espinosa, 2003) (Página 03) El ritmo es aquella habilidad de dar respuesta a un patrón visual o auditivo separados por un lapso, éstas pueden ser pulsaciones, aplausos, golpes sin perder el ritmo o compás de la actividad.

Coordinación Viso motora

(Montenegro, 2016) (Página 12) En la coordinación viso motora se debe dar la importancia de combinar el movimiento donde se realiza la actividad, el espacio en que se desarrolla y el tiempo en que tarde en realizarla.

Desarrollo Manual

(Hoyos, 2017) (Página 51) En el desarrollo manual intervienen aspectos como el tono muscular, la postura muscular, la dominancia lateral, la coordinación armónica de movimientos, precisión, continuidad para el desenvolvimiento de actividades propuestas.

Atención y Fatiga

(Espinosa, 2003) (Página 04) En esta noción se debe poner énfasis en la concentración y memoria visual pues depende del tiempo que invierte la persona en desarrollar actividades de aptitud viso receptivo.

Desarrollo Motriz

(Álvarez, 1979) (Página 11) El desarrollo motor se estima como el conjunto de

procedimientos secuenciales y permanentes, por medio de ellos los seres humanos tienen un sinnúmero de habilidades motoras, cada individuo con una en particular. Se debe destacar que el desarrollo motriz no se da de manera aislada sino conjunta y es influenciado por rasgos biológicos y de carácter hereditario, esto no quiere decir que habilidades o destrezas no adquiridas no se puedan desarrollar en un futuro.

(Guirado, 2016) (Página 60) La motricidad va organizándose y adaptándose de forma gradual a la edad de 4 a 5 años y está muy ligada a las leyes generales de la maduración del sistema nervioso. Según la ley céfalo-caudal el control sobre el movimiento de los miembros superiores es anterior al de los inferiores y de acuerdo con la ley próximo-distal, el control sobre una parte del cuerpo es más tardío cuanto más alejada esté del eje central. De esta forma el niño consigue progresivamente con relación a la ejecución gráfica: el control de la postura, la independencia músculo-brazo, la independencia brazo-mano, la independencia de dedos, la aprehensión de los útiles, la presión sobre los útiles y la coordinación prensión-prensión.

(Hoyos, 2017) (Página 51) A los 3-4 años actividades como paseos en la barra de equilibrio, atrapar una pelota saltarina, montar una bicicleta, saltar en un pie por lo menos entre 5 a 10 segundos, saltar repetitivamente y subir las escaleras paso a paso, son entre otras tareas a desarrollar por el docente.

(Universidad Rafael Landívar, 2017) (Página 17) A los 4-5 años se pueden realizar actividades como: equilibrio corporal, paseos en barra y por las escaleras, patear la pelota en movimiento, atrapar pelotas grandes y pequeñas con el brazo extendido y lanzarlas. De 5 a 6, equilibrio corporal, saltar, paseos en bicicleta, saltar la cuerda, saltar en un pie diez veces, atrapar balones al ser arrojados, balanceo en el columpio.

Esquema Corporal

(Muñoz, 2016) (Página 16) El esquema corporal representa la imagen mental del cuerpo, éste se manifiesta cuando se toma consciencia de su estructura, composición y el normal funcionamiento. Conocer nuestro cuerpo permite responder eficazmente ante situaciones que se presentan en el diario vivir, por ende,

es vital que en los primeros años escolares aprenda a reconocer el cuerpo como un todo y a la vez de manera individual. Como parte fundamental al esquema corporal el equilibrio lo complementa idealmente y sin ella las personas no podrían realizar actividades como caminar, levantarse etc.

Motricidad

(Ríos-Flórez, 2017) (Página 12) Es un concepto que se utiliza para coordinar movimientos que realiza un individuo que implica el sistema locomotor que puede ser a nivel fisiológico y neurológico. Podemos citar la motricidad fina y la motricidad gruesa.

Motricidad Fina

(Castelo, 2016) (Página 62) La motricidad fina hace referencia a todos aquellos movimientos minúsculos que se realiza con las manos o dedos, el producto de ésta depende de una buena estimulación de múltiples actividades como el anudar, abrochar, atornillar, tapar, pelar, coser, cortar. Otra manera de ejercitar es el rasgado, contorneado, el relleno de las figuras.

Motricidad Gruesa

(Castillejos, 2009) (Página 32) A diferencia de la motricidad fina la gruesa se refiere a aquellos movimientos grandes o que implica mayor fuerza, éstos son realizados con las extremidades tanto superiores es decir los brazos, como las inferiores las piernas, también se utiliza el tronco de cuerpo para realizar algunas actividades. La motricidad gruesa se desarrolla en primer lugar pues es indispensable para dar paso a la fina sin ella no podríamos caminar, sostenernos, desplazarnos para alcanzar objetos entre otras actividades. El docente puede estimular estos ejercicios en el momento de caminar, marchar, subir y bajar escaleras, bailar, dar saltos, juegos en cancha, el equilibrio a la par se desarrolla y en síntesis el niño y niña se divierte sin conocer que va evolucionando su cuerpo constantemente.

Lateralidad

(Mayolas, 2010) (Página 10) Es la predominancia el momento de utilizar una

parte del cuerpo, es decir tanto las extremidades superiores como inferiores están acostumbradas a influir al instante de realizar una tarea, por ejemplo, al momento de escribir o en el instante que se golpea el balón de fútbol. Tradicionalmente se ha cometido un atentado por la utilización de la mano izquierda llegando a ser inutilizada y en algunos casos amarrada para forzar el desarrollo de la mano y por ende pie derecho.

(Mora, 2015) (Página 15) Pero en realidad quien tiene la razón de utilizar uno u otra mano, nadie sabe, es una incertidumbre que en la actualidad se la puede responder de manera indiferente. Antes de los tres años los niños y niñas toman una preferencia o tendencia por utilizar una mano más que la otra. La función docente debe ser la estimulación de ambas lateralidades, pues su beneficio directo es el desarrollo cognitivo tanto el hemisferio izquierdo como el derecho

(Andrade, 2015) (Página 12) Mientras que las personas que utilizan la lateralidad derecha desarrollan el hemisferio izquierdo, las personas que utilizan la lateralidad izquierda desarrollan el hemisferio derecho. Algunos de los ejercicios que se pueden realizar para mejorar la lateralidad es la identificación de los términos derecho e izquierdo, dibujarse con tiza en el patio, caminar por línea recta a lo largo de la cancha, jugar a cambiar la mano derecha por la izquierda. Las actividades que se utilicen será considerando la edad de los niños y niñas con un grado de complejidad adecuado para ir incrementando su habilidad.

Direccionalidad

(Mora, 2015) (Página 15) La direccionalidad está ligada con la lateralidad pues ésta resulta de una proyección consciente del lado derecho e izquierdo. Una vez que el niño y niña haya aprehendido este concepto surge las nociones de orientarse a los lados antes mencionados y aparecen: arriba, abajo, adelante, atrás. Estas nociones se adquieren posterior a la lateralidad y se ven afectadas cuando no se tiene claro cuál es la derecho o izquierda. Para poder desarrollarla se puede señalar objetos con las nociones mencionadas, dibujar en el suelo figuras geométricas, ubicar elementos en diferentes posiciones, construir patrones con diferentes figuras.

Desarrollo Evolutivo del Niño

(Ríos-Flórez, 2017) (Página 12) El desarrollo evolutivo de niño no es otra cosa sino las actividades que se contextualizan con el diario accionar de cada ser a lo largo de su vida. Al mismo tiempo se establece los rangos normales que se deben cumplir transcurridas cierto tiempo, la psicología educativa dice que estudiar al ser humano en todas sus etapas resulta complejo y diverso pues los patrones de comportamiento se ven reflejados e influenciados por factores internos, externos y emocionales. En síntesis, se puede definir al desarrollo evolutivo del niño como un proceso por medio del cual se adquiere habilidades y destrezas indispensables para su normal desenvolvimiento.

Etapas de 3 a 6 años

(Loján, 2017) (Página 17) La intuición es parte del período de desarrollo del niño que se caracteriza por tener un pensamiento anterior a la lógica, Piaget asegura que este esquema imita los datos perceptivos del contexto social. A esta edad el niño continúa con el pensamiento egocéntrico, a lo largo de la etapa se aprenden nuevas habilidades

El Dibujo

(Trujillo, 2016) (Página 56) El dibujo tiene una importancia vital previa a la escritura y que todos los niños y niñas pasan por ellas, a partir de los cuatro años el niño tiene una clara noción de lo que es reproducir un dibujo y a los 5 o 6 años sabe dibujar.

El Lenguaje

(Alguacil, 2008) (Página 89) El proceso de lectura de manera progresiva se convertirá en un sistema de comunicación para intercambiar ideas, sentimientos y pensamientos, la utilidad de Palabras, vocabulario adquirido y la fluidez son características avanzadas del lenguaje.

Desarrollo Social

(CEPAL, 2016) (Página 63) El juego paralelo permite la socialización entre semejantes, aunque el trabajo colaborativo no se lo asocia todavía, se presenta la

rivalidad pues el niño aun es egocéntrico y supone que el entendimiento del mundo solo la ve a través de sus ojos.

Jugar con otros

(Castelo, 2016) (Página 50) El juego es una actividad que resulta divertida para el niño o niña que permite satisfacer las necesidades cognitivas, sociales, educativas y culturales. Es recomendable establecer reglas para su normal desenvolvimiento.

Tipos de juego

(Universidad Pedagógica Nacional , 2003) (Página 75) Aquellas actividades que aporten como experiencias significativas por medio del juego y que son relatadas como historias o cuentos pasan de un instante a otro de la realidad a la fantasía, es por ello que la programación de actividades lúdicas es indispensable por parte del docente.

Orientación Espacial

(Medina, 2015) (Página 15) Es la capacidad que tienen los niños y niñas para poder establecer hechos y elementos situados en el espacio, para poder desarrollarla se debe considerar que en las actividades esté presente las sensaciones y el movimiento. Definiciones como arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, encima y debajo son elementales para un aprendizaje significativo. Más tarde en la edad adulta se fortalece esta orientación para poder guiarnos en el espacio tiempo y dar lectura a mapas de ubicación geográfica.

Orientación Temporal

(Martínez, 2015) (Página 51) Es la habilidad que permite situarse en el espacio tiempo, no solo del esquema corporal sino también de objetos concretos. Cuando se hace referencia al tiempo se pueden establecer determinados intervalos para poder indicar un principio y un final. Esta facultad se ve deteriorada cuando se observa la falta de organización, al momento de comparar y contrastar sucesos, y se recomienda trabajar en nociones como noche, día, tarde, ayer, mañana, la próxima semana, el otro año, diferenciar las estaciones del año, las unidades básicas del tiempo entre otras.

Nudo Categorical y Ritmo

(Caizaguano, 2015) (Página 55) El desarrollo evolutivo del niño o niña depende de tres elementos: el tiempo, espacio y el movimiento, sin la interacción armónica de éstos, no se puede hablar de un desarrollo evolutivo normal de los niños. Este nudo categorial va modificándose a raíz que el niño crezca. En los primeros meses de vida del infante se da la impresión del movimiento, entre los tres a seis años se inicia la orientación en el espacio, y a partir de los seis años la orientación en el tiempo, los tres componentes se van relacionando desarrollando el ritmo en los niños y niña

Proceso de Pre-escritura

(Sarabia, 2014) (Página 14) Todas las funciones antes mencionadas forman parte de un todo cuyo objetivo es desarrollar la Pre-escritura en los escolares, de ahí parte la gran tarea por parte del docente a estar prevenido, capacitado y motivado, pues en sus manos está la gran responsabilidad de formar individuos con bases sólidas para poder desempeñarse de manera estratégica en los diferentes niveles educativos.

(Cabrera, 2017) (Página 42) La Pre-escritura es una actividad que involucra los rasgos, trazos, que el infante realiza antes de dar paso a la escritura propiamente dicha, el reconocimiento de letras, sonidos fonéticos, sílabas y palabras. Esta etapa es una fase de maduración a nivel motriz y sensitiva del niño para poder realizar actividades complejas de aprendizaje. En la actualidad prevalece el debate sobre el pronto inicio de la escritura en los estudiantes, mientras países que destacan en el ámbito educativo la instrucción escolar inicia a los ocho años en países en vías de desarrollo se inicia la estimulación a los tres años, sin embargo, el contexto donde se desarrolla y la cultura son un factor decisivo para su ideología.

(Sarabia, 2014) (Página 14) A través de garabateo el niño es capaz de dar satisfacción al movimiento corporal, la grafías en la etapa inicial representan toda la parte emocional, si se realiza un seguimiento adecuado tomando en cuenta los aspectos motivacionales, afectivos, didácticas, las actividades lúdicas, el color, la forma, la empatía el niño y niña se sentirá en un espacio donde el aprendizaje no se ajeno a éste, y evitar cometer el error de caer en la monotonía y el aburrimiento.

Capacidades que inciden en la Pre-escritura

Procesos Mentales

(Universidad de Málaga , 2015) (Página 153) Son aquellas que hacen referencia a las capacidades específicas para el desarrollo cognitivo, se pueden señalar: el análisis, la síntesis, la atención, memorización, simbolización, organización en el espacio-tiempo, y la lateralización.

Procesos Perceptivos

(Loján, 2017) (Página 17) Los procesos perceptivos son la captación directa de la información contextual, lo que desarrolla con el paso de tiempo el modo de aprender de los individuos, entre estos están: la percepción visual y de seguimiento, izquierda, derecha, memoria visual y la percepción auditiva.

Procesos Motores

(Martí, 2015) (Página 7) El proceso motor es el componente y resultado de la fusión entre lo cognitivo y la articulación del aparato fono articulador, están presentes la inhibición y control neuromuscular, independencia segmentaria, coordinación viso-motriz, coordinación audio-motriz, estructura lenguaje-vocabulario, estabilidad emocional, ritmo.

(Cruz, 2015) (Página 15) A lo largo de la etapa de lectura y escritura los niños y niñas realizan sus primeros intentos de escribir su nombre, y al lograrlo empezando con los rasgos caligráficos el niño o niña sienten la identidad como el comienzo de una persona autónoma e independiente, a partir de este momento se genera interés por la lectura, pues a esta edad comprendida entre los 3 a 6 años la escritura es concebida como parte de un juego.

(Pinza, 2018) (Página 18) Los aspectos a considerar previo a la escritura son los siguientes: el conocimiento de su cuerpo, la coordinación y control corporal, motricidad fina, fortalecimiento de los músculos y dedos, ritmo, lateralidad, ordenación espacio temporal, la atención. El orden de trazos se da de la siguiente manera el trazo vertical, trazo discontinuo, línea horizontal y discontinua, líneas quebradas e inclinadas.

Garabateo

El garabateo es el comienzo de las primeras producciones gráficas, los primeros trazos son sencillos y es denominado garabateo descontrolado, estos varían en dirección y longitud, el garabateo controlado se lo trabaja acorde a la observación y el movimiento controlado. El docente debe estar atento al modo, es decir la forma en el que el niño o niña sostiene el lápiz, el espacio ocupado, punto de inicio, el trazo, la presión y forma. (Colcha, 2018)

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y Tipo de Investigación

En el capítulo se analizó el enfoque de trabajo de investigación seleccionado por el investigador, la modalidad general a elaborar, el tipo de investigación llevada a cabo, los respectivos pasos y procedimientos encaminados a la praxis, el universo con que se trabajó conjuntamente, la muestra se evidenció los datos o información complementaria, las variables y su relación directa, las técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de la información, los análisis de los datos y los resultados de investigación, finalmente se estructuran los criterios para la elaboración y validación de la propuesta como medio de solución al problema planteado.

Enfoque

La investigación se ubica en un enfoque **Cuantitativo** porque los resultados de datos numéricos que fueron procesados estadísticamente, para ello se consideraron modelos matemáticos pertinentes para la comprobación de la hipótesis planteada.

Modalidad de Investigación

En la modalidad básica de la investigación es una estrategia de manera general que es adoptada por parte del investigador para determinar y abordar un problema determinado, consecuentemente da paso a la identificación de los componentes con sus respectivos procedimientos para llevar a cabo el estudio. La investigación son la principal fuente de información que brinda datos sobre el fenómeno, sucesos o hechos de un área del conocimiento que puede ser de tipo empírico, teórico,

cuántico, trascendental etc. (Universidad Naval, 2015)

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

El diseño de la investigación es cuasi experimental aplicado a la población total que en este caso corresponde a 39 niños y niñas de 6 años, sin embargo, por las características del contexto educativo solo se trabaja con un grupo experimental. El cuasi experimento consiste en aplicar juegos que permitan cambiar la realidad entorno al desarrollo de la pre escritura con el objetivo de mejorar la misma; para ello se procede a la aplicación del test adaptado para el Ecuador de Funciones Básicas (2000) y una lista de control validada que mide el desarrollo de la pre escritura en primera instancia, luego se realiza la intervención con los juegos antes mencionados y una segunda aplicación del test adaptado para el Ecuador de Funciones Básicas y una lista de control que mide el desarrollo de la pre escritura; así con los resultados obtenidos se compara y a través de modelos estadísticos para una muestra relacionada obtener la comprobación de la hipótesis.

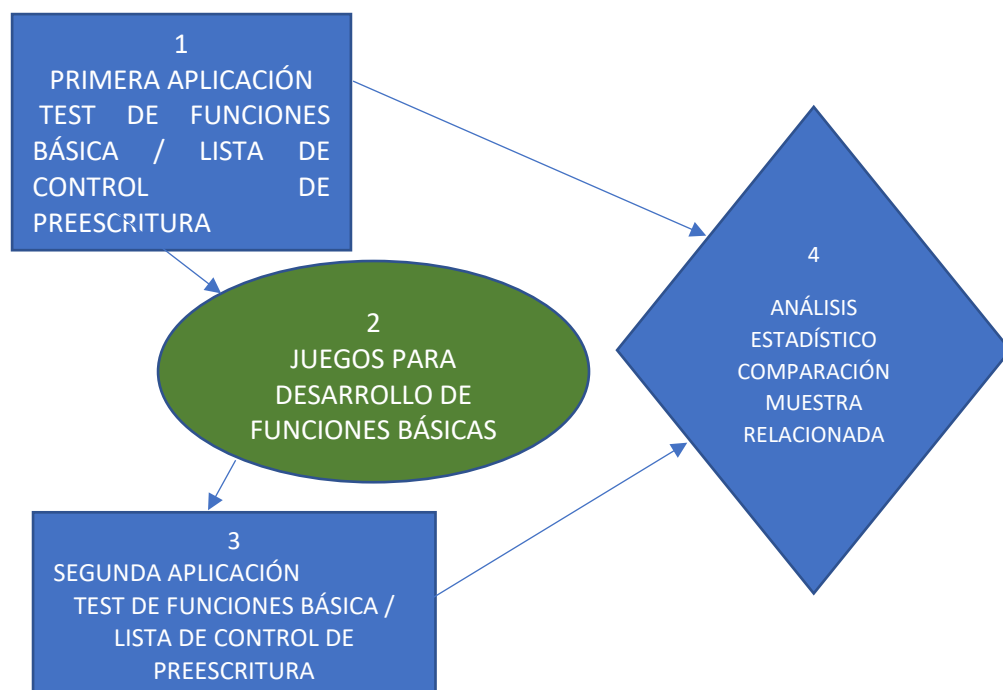


Gráfico N. 2 Procesamiento de los datos
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha
Tipos de Investigación

Los alcances de investigación con los que cuenta el presente proyecto son: descriptiva, correlacionar la clasificación de todas estas es de vital importancia ya que el tipo de estudio se relaciona directamente con la estrategia aplicada.

Investigación Descriptiva

La investigación fue de carácter descriptiva pues se toma en consideración el análisis de la problemática de la investigación, de igual manera permitió desarrollar la alternativa de solución. En esta etapa del proyecto de investigación permite visualizar las conductas, características, procesos y otras variables de los acontecimientos que se van originando.

Investigación Correlacional

El tipo de investigación correlacionar permite contrastar ideas cuyo objetivo es establecer relación entre los conceptos o una o dos variables, en el caso de los estudios cuantitativos se establecieron el grado de incidencia entre ambos y por el contrario el caso de la investigación cualitativa da la factibilidad de un alcance correlacionar entre dos o más definiciones. La investigación correlacional aporta un valor explicativo, aunque de manera parcial.

Hipótesis

La aplicación de juegos para el desarrollo de las funciones básicas mejora el proceso de pre-escritura en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la escuela Mushuk Kawsay.

Población y Muestra

La población debe mantener estrecha relación con los objetivos del trabajo de investigación, disponer con los recursos necesarios, en tal virtud la población a analizar es pequeña por lo que facilita su revisión y de esa forma establece un adecuado conocimiento de la problemática a tratada. Al momento de identificar el problema también se analiza la solución de este desde su aplicación. La población corresponde a niños y niñas de 6 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “MUSHUK KAWSAY” en estudio.

Cuadro N. 1 **Población**

INSTRUCCIÓN	Unidad De Análisis	Frecuencia	Porcentaje
Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Mushuk Kawsay”.	Estudiantes	39	100%
	Total	39	100%

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Fuente: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Mushuk Kawsay

Técnicas e Instrumentos

La técnica a utilizar para la obtención de la información es la encuesta con sus respectivos instrumentos: test y lista de control, los mismos que se elaboraron, y fueron previamente validados con alfa de Cronbach.

Aplicación de Instrumentos

Se aplicó la Prueba De Funciones Básicas. Adaptación (Espinosa, 2003) “UC.IE.DI.2000” Tomado del libro Problemas del Aprendizaje y lista de control se aplicaron a los niños y niñas de la Unidad Educativa Mushuk Kawsay, los resultados han permitido estructurar un análisis e interpretación de los mismos.

Validez y Confiabilidad

El Ministerio de Educación 2010 elaboró una guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos cuyo objetivo es el diagnóstico del nivel en que se encuentran las funciones básicas indispensables para el aprendizaje de la lectoescritura, la utilidad de la evaluación determina con exactitud las áreas perceptivas y motores cuyo objetivo determinan el aprendizaje de la lectura y escritura.

Validación

El plan de procesamiento de la información de la investigación consideró cuadros y tablas que identifican datos numéricos que conforman el estudio

estadístico que fue validada por el Alfa de Cronbach en la adaptación de la prueba de funciones básicas “UC.IE.DI.2000” de autoría del Dr. Iván Espinoza.

Cuadro N. 2 **Operacionalización de Juegos Para el Desarrollo de Funciones Básicas.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
El juego es considerado una de las actividades que desarrolla habilidades y destrezas en las personas de todas las edades. Se estima que un 60% de nuestra vida la dedicamos a desarrollar actividades recreativas que estimulen la agilidad mental, motriz, la coordinación viso manual entre otras. La connotación científica que aporta el juego en aula de clases es la aportación de refuerzo académico y motivación	- Habilidades-Destrezas - Agilidad mental-motriz - Motivación	- Coordinación de movimientos. - Percepción de estímulos del medio. - Clases dinámicas e innovadoras	1.- ¿Qué actividades son indispensables para el desarrollo y coordinación de movimientos? 2. -¿Los estímulos externos del contexto contribuyen a la percepción de sensaciones? 3.- ¿Qué clase de actividades se deben considerar al momento de aplicar estrategias que fomenten habilidades y destrezas?	Técnica: Encuesta Instrumento: Prueba de Funciones Básicas Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 3 **Operacionalización del Proceso de Pre-Escritura.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
La Pre escritura es una actividad que involucra procesos mentales, perceptivos, motores, rasgos, trazos, que el infante realiza antes de dar paso a la escritura propiamente dicha, el reconocimiento de letras, sonidos fonéticos, sílabas y palabras.	- Proceso Mental - Proceso Perceptivo - Proceso Motor - Garabateo - Escritura	- Utiliza la creatividad con técnicas grafo plásticas. - Hace referencia a los estímulos captados por medio de los órganos de los sentidos. - Es entendida como la coordinación de sus extremidades a voluntad. - Inicio de rasgos previos a la escritura. - Reconoce y escribe su nombre	1.- ¿Identifica las partes de su cuerpo? 2.- ¿Reconoce elementos de su contexto? 3.- ¿Identifica rasgos previos de escritura?	Técnica: Encuesta Instrumento: Lista de control

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Se recogieron los datos a través de la técnica de la encuesta y el instrumento aplicado la Prueba de funciones básicas. Adaptación “UC.IE.DI.2000” y lista de control del proceso de pre-escritura que permitió el análisis e interpretación en función de los objetivos. Se siguieron los siguientes pasos:

- Aplicación de instrumentos de recolección de información.
- Categorización y clasificación de resultados.
- Tabulación de resultados.
- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos.
- Análisis e Interpretación.



Universidad Tecnológica Indoamérica

Maestría en Innovación Mención Liderazgo Educativo

**PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN
“UC.IE.DI.2000”**

Tomado del libro Problemas del Aprendizaje el Dr. Iván Espinosa, (2003)

Objetivo:

- Identificar las estrategias lúdicas que utiliza el educando para el desarrollo e iniciación de la Pre-escritura a través de la observación directa. Especificar los rasgos caligráficos adecuados para el pre- escritura en los niños.

Fuente: Ministerio de Educación

Consignas para el área I: ESQUEMA CORPORAL

Consta de 3 ítems que van a diagnosticar el conocimiento que el estudiante tiene de su esquema corporal.

a. En su propio cuerpo Se pide señalar las siguientes 4 partes “finas”: boca, ojos, nariz, dedo.
b. En su imagen (Frente a un espejo) Se pide señalar partes “finas o gruesas”: cabeza, manos, piernas, ojos, etc.
c. En otra persona Se pide que señale las siguientes 4 partes gruesas: brazos, piernas espalda, pecho.
EVALUACIÓN: se acredita como área positiva si tiene cero errores o máximo un error por ítem.

Consignas para el área II: DOMINANCIA LATERAL

Consta de varios ítems; diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con el ojo, mano, oído y pie.

El estudiante deberá realizar las actividades según las instrucciones

Que se da en cada literal.

a. Ojo (mira, a través de un tubo o cartulina con orificio)
b. Mano (lanza, una pelota, o pintar)
c. Oído (escucha, el sonido del reloj, de un radio, teléfono)
d. Pie (salta, en un solo pie)
EVALUACIÓN: Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.

Consignas para el área III: **ORIENTACIÓN**

Temporal:

Esta área mide orientación temporal, consta de 4 ítems. Se pregunta al estudiante:

a.- ¿En este momento es de día o de noche?
b. ¿Qué haces por las noches?
c. ¿Qué realizaste ayer en la escuela?
d. ¿Qué actividad hiciste hoy?
EVALUACIÓN: Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha respondido correctamente a todas las preguntas.

Espacial:

Consta de 4 ítems. Mide orientación espacial (Arriba, abajo / Delante, atrás)

a. Pon el lápiz debajo de la mesa.
b. Pon el lápiz arriba de la silla.
c. Pon el lápiz atrás tuyo.
d. Pon el lápiz adelante tuyo.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva si tiene hasta un error.

Consignas para el área IV: **COORDINACIÓN DINÁMICA**

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

a. Salta en un solo pie.
b. Batea la pelota con una mano, con dos manos.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig-zag cuando salta en un solo pie y tampoco sobre bateo con las manos).

Consignas para el área V: **RECEPTIVA AUDITIVA**

Consta de 15 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificar en respuesta.

a. ¿Los pájaros comen?	f. ¿Los pájaros pintan?	k. ¿El cielo es verde?
b. ¿Los gatos vuelan?	g. ¿Los plátanos escriben?	l. ¿El sol es caliente?
c. ¿Los bebés lloran?	h. ¿Las personas se casan?	m. ¿Las flores comen?
d. ¿Los árboles bailan?	i. ¿Las bicicletas estudian?	n. ¿Los trenes duermen?
e. ¿Los niños juegan?	j. ¿Las mamás cocinan?	o. ¿Los sapos saltan?
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.		

Consignas para el área VI: **RECEPTIVO VISUAL**

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el estudiante percibe un estímulo visual o no. Se usa la lámina Z.

Se le dice:

a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo.
b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo.
c. Esta es una llave, busca otra igual.
d. Esta es una tijera, busca otra igual.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.

Consignas para el área VII: **ASOCIACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del estudiante.

Completa la frase que yo quiero decir:

1. Un pájaro vuela en el aire Un pez nada en el.....	6. Yo como en un plato Tú tomas en una.....
2. Un pan es para comer La leche es para.....	7. Juan es niño María es una.....
3. El humo sube La lluvia.....	8. Los oídos son para escuchar Los ojos son para.....
4. Yo me siento en una silla Tú duermes en una.....	9. Yo estoy despierto durante el día Tú estás dormido durante la.....
5. El fuego significa calor El hielo significa.....	10. Un conejo es rápido Una tortuga es.....
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.	

Consignas para el área VIII: **EXPRESIVO MANUAL**

Consta de 10 ítems. Diagnostica cómo se expresa el estudiante en forma viso motora. Se le dice: Yo te nombro un objeto y tú Responderás con mímica.

1. Martillo	3. Cuchara	5. Cepillo con pasta de dientes	7. Sacapuntas	9. Cuchillo
2. Guitarra	4. Teléfono	6. Tijeras	8. Lápiz	10. Escoba
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.				

Consignas para el área IX: **CIERRE AUDITIVO VOCAL**

Consta de 5 ítems. Diagnostica la integración auditivo vocal
Se le dice al estudiante. Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azú.....car	3. Maripo.....sa	5. Carreti.....lla
2. Pier... ..na	4. Monta... ..ña	
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.		

Consignas para el área X: **PRONUNCIACIÓN**

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

a. Franelógrafo	c. Triciclo	e. Periódico
b. Esferográfico	d. Lengua	f. Columpio
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo cero errores.		

Consignas para el área XI: **MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del estudiante Se le dice: Escucha bien y repite exactamente los siguientes números.

1. 3 – 2 – 5	6. 2 – 5 – 4 – 6 – 9
2. 2 – 5 – 1	7. 3 – 2 – 5 – 7 – 8 – 3
3. 7 – 6 – 2 – 4	8. 9 – 2 – 6 – 7 – 5 – 8
4. 1 – 3 – 5 – 2	9. 2 – 4 – 6 – 3 – 2 – 5 – 7
5. 7 – 4 – 1 – 3 – 2	10. 5 – 4 – 7 – 9 – 7 – 6 – 2 – 3
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura) Si el alumno/a logró repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se Le acredita área debilitada, de esta manera de opera con las demás series.	

Consignas para el área: XII: **COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA (Ritmo)** Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

Escucha y repite exactamente (con golpes):

1. 000	4. 00 – 0 – 000	7. 00 – 000 – 000 – 0000
2. 00 – 00	5. 0 – 000 – 0	
3. 000 – 00	6. 0 – 00 – 00 – 000	
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando ha repetido la última serie. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.		

Consignas para el área XIII: **MEMORIA VISUAL**

Consta de 8 ítems con diseños sencillo.

Diagnostica la memoria visual, se inicia con tres tarjetas. Anexo tarjetas

Mira con atención estas tarjetas (15 segundos). Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.
EVALUACIÓN: Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8)

Consignas para el área XIV: **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems y diagnostica discriminación auditiva.

El estudiante debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem,

luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

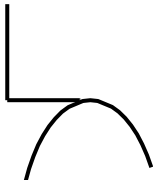
a. pato – dato	d. rata – lata	g. mano – mono	j. pana – lana
b. cama – dama	e. hombre – hambre	h. tía – día	
c. caballo – cabello	f. mesa – misa	i. casa – pasa	
EVALUACIÓN: Se calificará como área positiva sin admitir errores.			

Consignas para el área XV: **COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Consta de 3 tarjetas graficadas. Diagnostica coordinación viso motora.

El maestro/a pide al estudiante:

“Copia los dibujos de estas tarjetas”. Se le presenta una por una.

	OOOOOOOOOOOOO O OOOOOOOOOOOOO OOOOOOOOOOOOO	
EVALUACIÓN: Las mismas evalúan: rotación, integración y perseverancia. Se asignará como área positiva, cuando no presenten errores; si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa. • Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45° • Integración: Separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm. • Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 12 puntos.		

Consignas para el área XVI: **ATENCIÓN Y FATIGA**

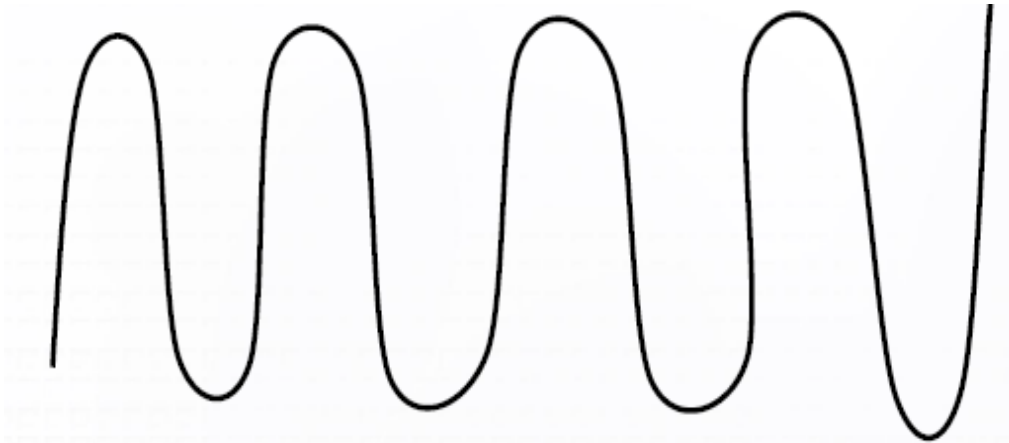
Diagnostica atención y fatiga.

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador). De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sin saltarse cuadros.									
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en el tiempo asignado (un minuto)									

Consignas para el área XVII: **DESARROLLO MANUAL**

Consta de 2 ítems. Diagnostica la motricidad fina.

Se pide al estudiante que recorte lo más rápido que pueda la siguiente figura.



EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error (en un minuto)

Informe de la Prueba de Funciones Básicas.
PRIMERA APLICACIÓN
Adaptación “UC.IE.DI.2000” Dr. Iván Espinoza

Cuadro N. 4 Perfil Colectivo de la Situación en cada área Medida.

Áreas		Grupo a investigar: 39 niños y niñas de 6 años.		
		Si cumple	No cumple	Total
1	Esquema Corporal	5	34	39
2	Dominancia Lateral	9	30	39
3	Orientación	13	26	39
4	Coordinación Dinámica	10	29	39
5	Receptiva Auditiva	9	30	39
6	Receptiva Visual	4	35	39
7	Asociación Auditiva	20	19	39
8	Expresivo Manual	26	13	39
9	Cierre Auditivo Vocal	15	24	39
10	Pronunciación	6	33	39
11	Memoria Secuencia Auditiva	4	35	39
12	Coordinación visual-auditivo-motora-ritmo	15	24	39
13	Memoria Visual	16	23	39
14	Discriminación Auditiva	7	32	39
15	Coordinación Viso motora	25	14	39
16	Atención y Fatiga	10	29	39
17	Desarrollo Manual	18	21	39

Informe de la Prueba de Funciones Básicas.
SEGUNDA APLICACIÓN
Adaptación “UC.IE.DI.2000” Dr. Iván Espinoza

Cuadro N. 5 Perfil Colectivo de la Situación en cada área Medida

Áreas		Grupo a investigar: 39 niños y niñas de 6 años.		Total
		Si cumple	No cumple	
1	Esquema Corporal	25	14	39
2	Dominancia Lateral	33	6	39
3	Orientación	29	10	39
4	Coordinación Dinámica	27	12	39
5	Receptiva Auditiva	20	19	39
6	Receptiva Visual	28	11	39
7	Asociación Auditiva	30	9	39
8	Expresivo Manual	35	4	39
9	Cierre Auditivo Vocal	25	14	39
10	Pronunciación	20	19	39
11	Memoria Secuencia Auditiva	26	13	39
12	Coordinación visual-auditivo-motora-ritmo	29	10	39
13	Memoria Visual	23	16	39
14	Discriminación Auditiva	32	7	39
15	Coordinación Viso motora	35	4	39
16	Atención y Fatiga	34	5	39
17	Desarrollo Manual	25	14	39

Resultados del Diagnóstico de la Situación Actual

Análisis e Interpretación de los Resultados

PRUEBA DE FUNCIONES BASICAS ADAPTACION “UC.IE.DI.2000”

Tomado del libro Problemas del Aprendizaje el Dr. Iván Espinosa, (2003)

1.- Esquema Corporal

Cuadro N. 6 Esquema Corporal 1A

Esquema Corporal (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
12,82%	87,17%	100%
5	34	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 7 Esquema Corporal 2A

Esquema Corporal (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
64,10%	35,89%	100%
25	14	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

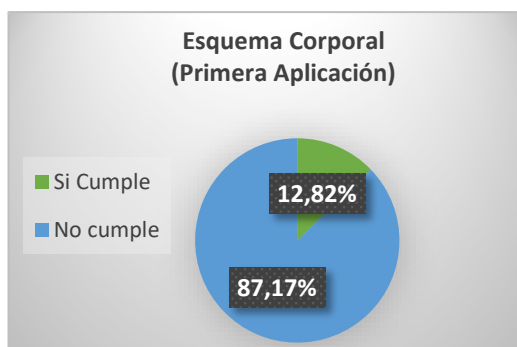


Gráfico N. 3 Esquema Corporal 1A

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

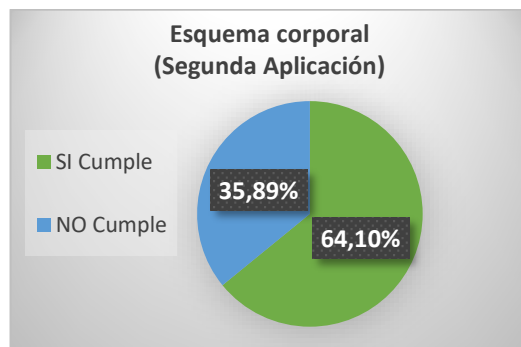


Gráfico N. 4 Esquema Corporal 1A

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba en un total de 39 estudiantes observados, el 12,82% si lo cumple mientras que el 87,17% no cumple con las consignas del esquema corporal mientras que en la segunda aplicación el 64,10% si cumple con las consignas del esquema corporal y el 35,89% no cumple.

Interpretación: Si bien es cierto que existen deficiencias en el desarrollo del esquema corporal en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura corporal y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos **Mishita Hapishun** para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

2.- Dominancia Lateral

Cuadro N. 8 **Dominancia Lateral 1A**

Dominancia Lateral (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
23,1%	76,9%	100%
9	30	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 9 **Dominancia Lateral 2A**

Dominancia Lateral (Segunda aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
84,61%	15,38%	100%
33	6	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

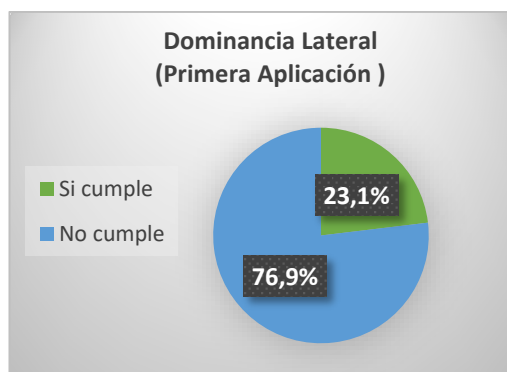


Gráfico N. 5 Dominancia Lateral 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

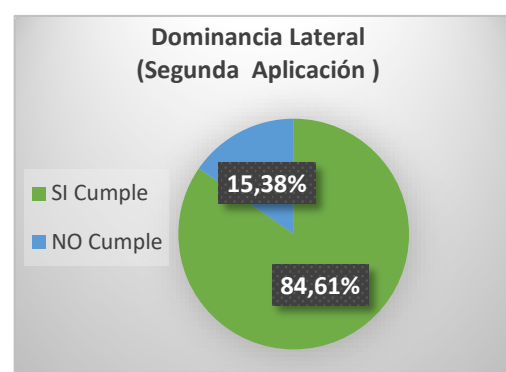


Gráfico N. 6 Dominancia Lateral 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 23,1% si lo cumple mientras que el 76,9% no cumple con las consignas referentes a la dominancia lateral mientras que en la segunda aplicación el 85% si cumple con las consignas del esquema corporal y el 15%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias en el desarrollo de la dominancia lateral, en cuanto a la conciencia y forma de aprender por cada niño sobre su estructura de dominancia lateral y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de **el ratoncito**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

3.- Orientación

Cuadro N. 10 **Orientación 1A**

Orientación (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
33,33%	66,67%	100%
13	26	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 11 **Orientación 2A**

Orientación (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
74,35%	25,64%	100%
29	10	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

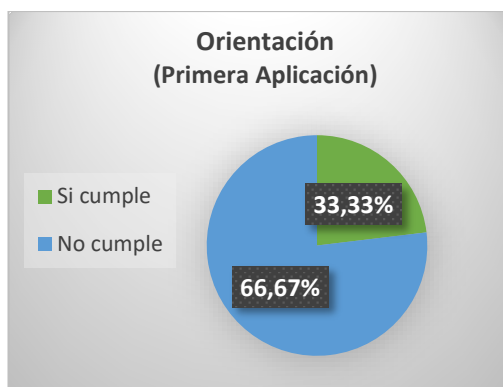


Gráfico N. 7 Orientación 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

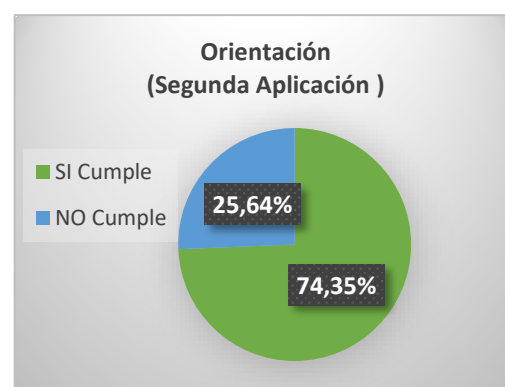


Gráfico N. 8 Orientación 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 33,33% si lo cumple mientras que el 66,67% no cumple con las consignas referentes a la orientación mientras que en la segunda aplicación el 74,35% si cumple con las consignas a la orientación y el 25,64%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias en la orientación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de orientar y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de **Aramsamsam**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

4.- Coordinación Dinámica

Cuadro N. 12 **Coordinación Dinámica 1A**

Coordinación Dinámica (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
25,6%	74,4%	100%
10	29	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 13 **Coordinación Dinámica 2A**

Coordinación Dinámica (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
69,23%	30,76%	100%
27	12	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

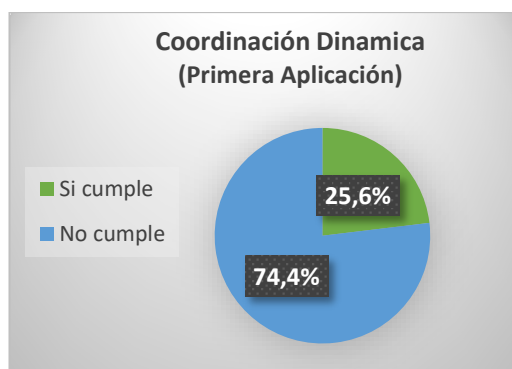


Gráfico N. 9 Coordinación Dinámica 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

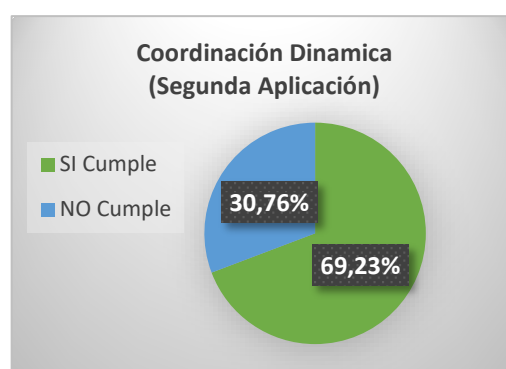


Gráfico N. 10 Coordinación Dinámica 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 25,6% si lo cumple mientras que el 74,4% no cumple con las consignas referentes a la coordinación dinámica mientras que en la segunda aplicación el 69,23% si cumple con las consignas a la Coordinación Dinámica y el 30,76%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias en la coordinación dinámica, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer la coordinación dinámica y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de **la carrera de huevo**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

5.- Receptivo Auditivo

Cuadro N. 14 Receptivo Auditivo 1A

Receptivo Auditivo (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
23,1%	76,9%	100%
9	30	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 15 Receptivo Auditivo 2A

Receptivo Auditivo (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
51,28%	48,71%	100%
20	19	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

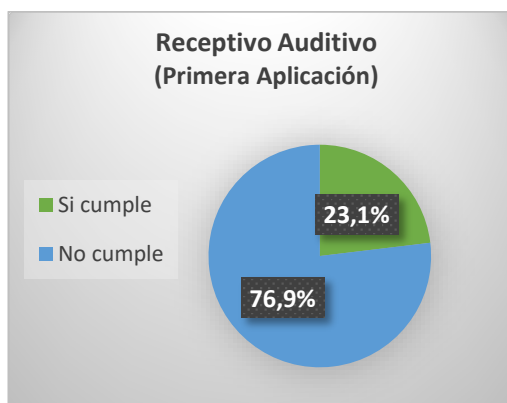


Gráfico N. 11 Receptivo Auditivo 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha



Gráfico N. 12 Receptivo Auditivo 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 23,1% si lo cumple mientras que el 76,9% no cumple con las consignas referentes al receptivo auditivo mientras que en la segunda aplicación el 51,28% si cumple con las consignas al receptivo auditivo y el 48,71%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre el receptivo auditivo, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer la el receptivo auditivo y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos del **atracción**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

6.- Receptivo Visual

Cuadro N. 16 Receptivo Visual 1A

Receptivo Visual (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
10,25%	89,8%	100%
4	35	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

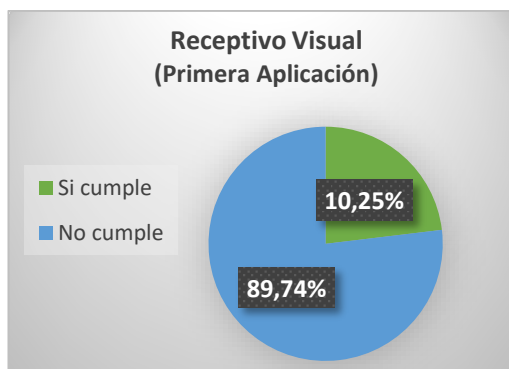


Gráfico N. 13 Receptivo Visual 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 17 Receptivo Visual 2A

Receptivo Visual (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
71,79%	28,20%	100%
28	11	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

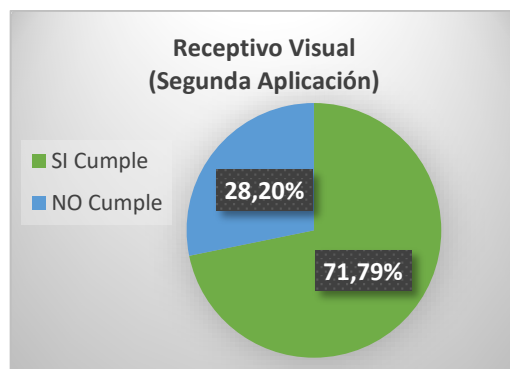


Gráfico N. 14 Receptivo Visual 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 10,2% si lo cumple mientras que el 89,8% no cumple con las consignas referentes al receptivo visual mientras que en la segunda aplicación el 71,79% si cumple con las consignas al receptivo visual y el 28,20%, no cumple

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre el receptivo visual, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar receptivo visual y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de wawa shukshina, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

7.- Asociación Auditiva

Cuadro N. 18 **Asociación Auditiva 1A**

Asociación Auditiva (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
51,28%	48,72%	100%
20	19	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 19 **Asociación Auditiva 2A**

Asociación Auditiva (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
76,92%	23,07%	100%
30	9	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

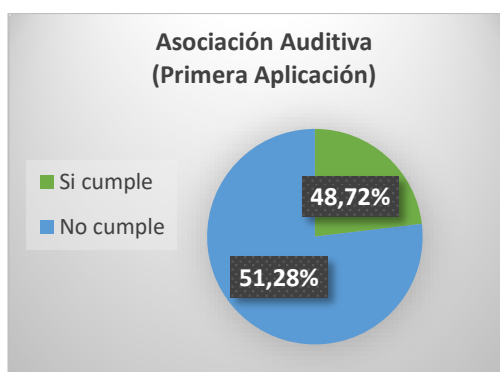


Gráfico N. 15 Asociación Auditiva 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

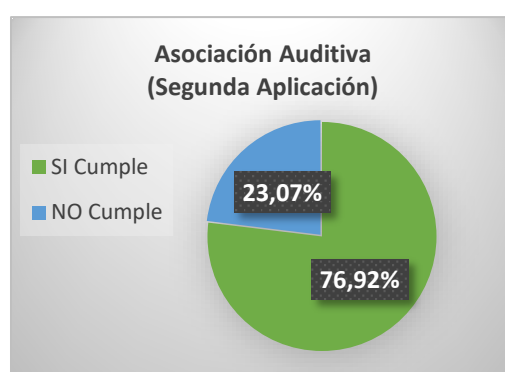


Gráfico N. 16 Asociación Auditiva 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 51,28% si lo cumple mientras que el 48,72% no cumple con las consignas referentes al receptivo auditivo mientras que en la segunda aplicación el 76,92% si cumple con las consignas al receptivo auditivo y el 23,07%, no cumple

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre el receptivo auditivo, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar receptivo auditivo y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de **la carrera de churo**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

8.- Expresivo Manual

Cuadro N. 20 **Expresivo Manual 1A**

Expresivo Manual (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
66,67%	33,33%	100%
26	13	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 21 **Expresivo Manual 2A**

Expresivo Manual (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
89,74%	10,25%	100%
35	4	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

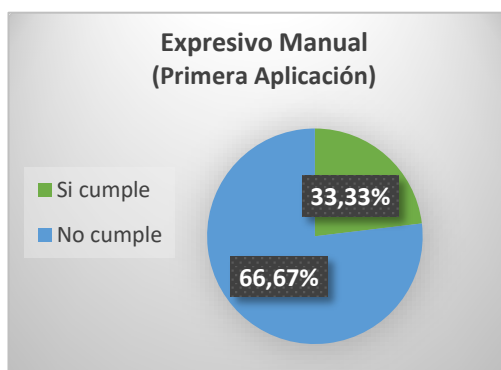


Gráfico N. 17 Expresivo Manual 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

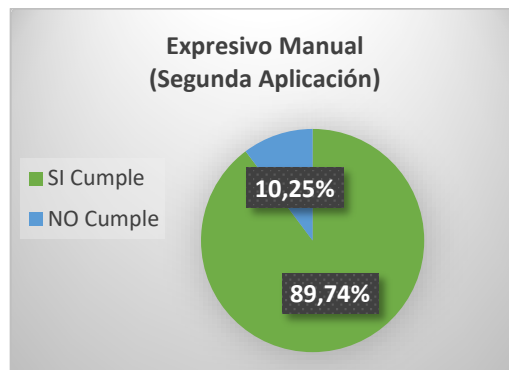


Gráfico N. 18 Expresivo Manual 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 66,67% si lo cumple mientras que el 33,33% no cumple con las consignas referentes al expresivo manual mientras que en la segunda aplicación el 89,74% si cumple con las consignas al expresivo manual y el 10,25%, no cumple

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre el expresivo manual, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar expresivo manual y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos del **sácame se mi puedes**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

9.- Cierre Auditivo Vocal

Cuadro N. 22 Cierre Auditivo Vocal 1A

Cierre Auditivo Vocal (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
38,46%	61,54%	100%
15	24	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 23 Cierre Auditivo Vocal 2A

Cierre Auditivo Vocal (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
64,10%	35,89%	100%
25	14	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

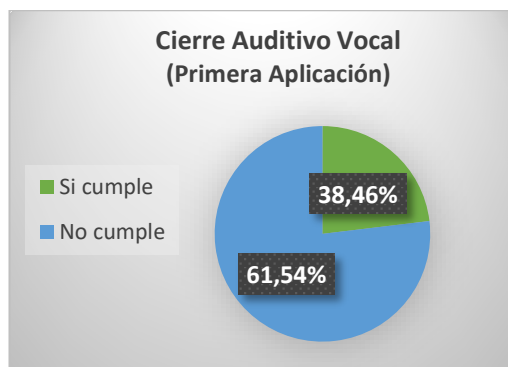


Gráfico N. 19 Cierre Auditivo Vocal 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

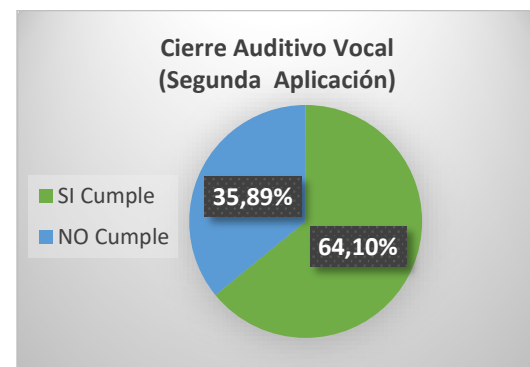


Gráfico N. 20 Cierre Auditivo Vocal 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, el 38,46% si lo cumple mientras que el 61,54% no cumple con las consignas referentes al cierre auditivo vocal mientras que en la segunda aplicación el 64,10% si cumple con las consignas al cierre auditivo vocal y el 35,89%, no cumple

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre el cierre auditivo vocal, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar expresivo manual y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos del **ayora mágica**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

10.- Pronunciación

Cuadro N. 24 **Pronunciación 1A**

Pronunciación (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
15,38%	84,62%	100%
6	33	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 25 **Pronunciación 2A**

Pronunciación (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
51,28%	48,71%	100%
20	19	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

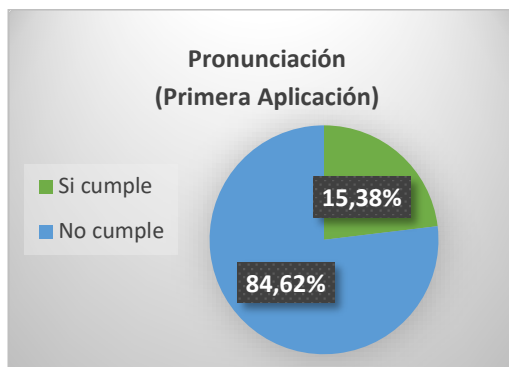


Gráfico N. 21 Pronunciación 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha



Gráfico N. 22 Pronunciación 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 15,38% si lo cumple mientras que el 84,62% no cumple con las consignas referentes a la Pronunciación mientras que en la segunda aplicación el 51,28% si cumple con las consignas al cierre auditivo vocal y el 48,71%, no cumple

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar pronunciación y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos con los **chimeneas de la cocina**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

11.- Memoria Secuencia Auditiva

Cuadro N. 26 Memoria Secuencia Auditiva 1A

Memoria Secuencia Auditiva (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
10,25%	89,75%	100%
4	35	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 27 Memoria Secuencia Auditiva 2A

Memoria Secuencia Auditiva (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
66,66%	33,33%	100%
26	13	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

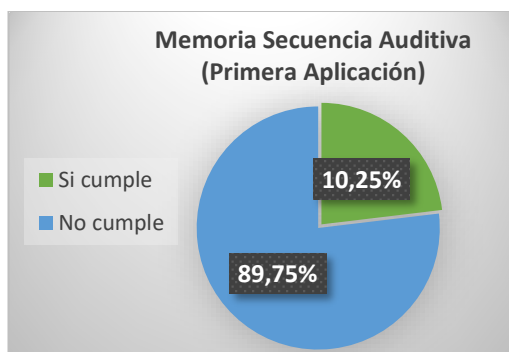


Gráfico N. 23 Memoria Secuencia Auditiva 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

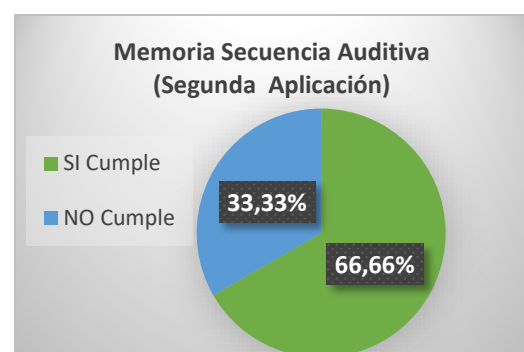


Gráfico N. 24 Memoria Secuencia Auditiva 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 10,25% si lo cumple mientras que el 89,75% no cumple con las consignas referentes a la memoria secuencia auditiva mientras que en la segunda aplicación el 66,66% si cumple con las consignas a la memoria secuencia auditiva y el 33,33%, no cumple

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar memoria secuencia auditiva y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de la **carrera de calabazas**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

12.- Coordinación Visual-Auditiva-Motora (Ritmo)

Cuadro N. 28 Coordinación Vis-Aud-Mot 1A
Coordinación Visual-Auditiva-Motora (Ritmo)
(Primera Aplicación)

ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
38,46%	61,54%	100%
15	24	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 29 Coordinación Vis-Aud-Mot 2A
Coordinación Visual-Auditiva-Motora (Ritmo)
(Segunda Aplicación)

ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
74,35%	25,64%	100%
29	10	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

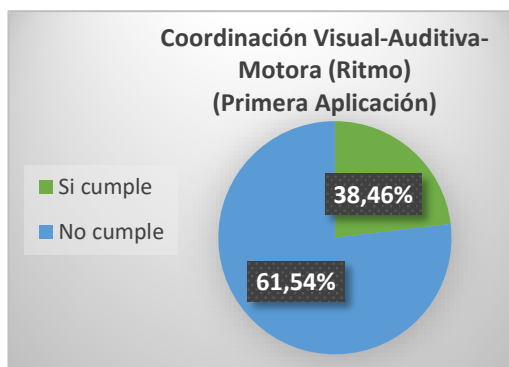


Gráfico N. 25 Coordinación Vis-Aud-Mot 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

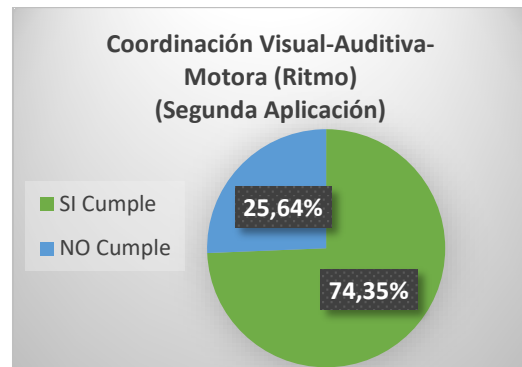


Gráfico N. 26 Coordinación Vis-Aud-Mot 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 38,46% si lo cumple mientras que el 61,54% no cumple con las consignas referentes a la coordinación visual auditiva motora ritmo, mientras que en la segunda aplicación el 74,35% si cumple con las consignas a la memoria secuencia auditiva y el 25,64%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar coordinación visual auditiva motora ritmo, y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos en **carrera de olas**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

13.- Memoria Visual

Cuadro N. 30 **Memoria Visual 1A**

Memoria Visual (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
41,02%	58,97%	100%
16	23	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 31 **Memoria Visual 2A**

Memoria Visual (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
58,79%	41,02%	100%
23	16	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

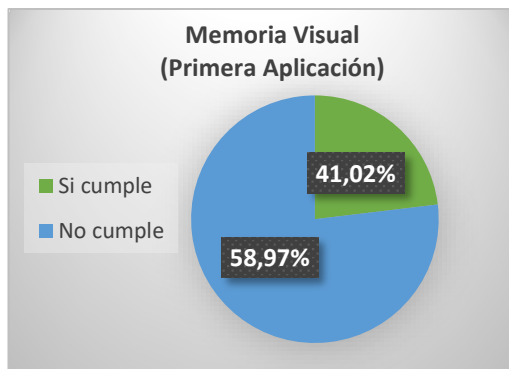


Gráfico N. 27 Memoria Visual 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

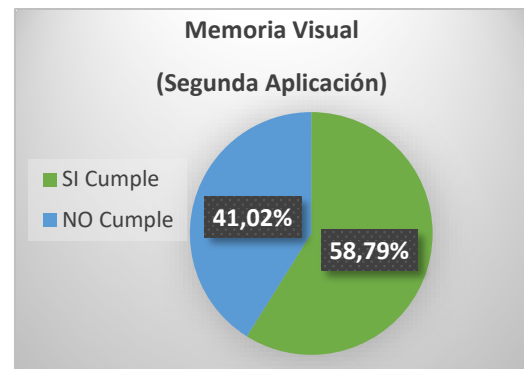


Gráfico N. 28 Memoria Visual 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 41,02% si lo cumple mientras que el 58,97% no cumple con las consignas referentes a la memoria visual, mientras que en la segunda aplicación el 58,79% si cumple con las consignas a la memoria secuencia auditiva y el 41,02%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar memoria visual y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con **juegos de la gallina ciega**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

14.- Discriminación Auditiva

Cuadro N. 32 **Discriminación Auditiva 1A**

Discriminación Auditiva (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
17,94%	82,05%	100%
7	32	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 33 **Discriminación Auditiva 2A**

Discriminación Auditiva (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
82,05%	17,94%	100%
32	7	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

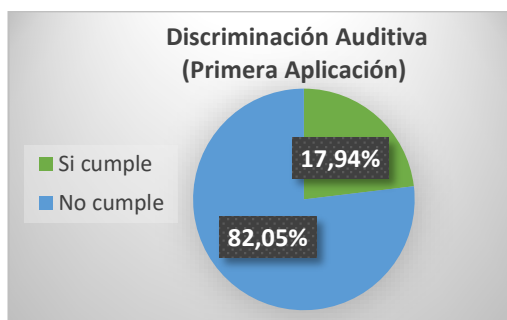


Gráfico N. 29 Discriminación Auditiva 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

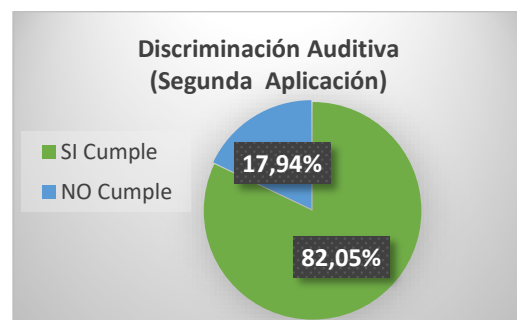


Gráfico N. 30 Discriminación Auditiva 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 17,94% si lo cumple mientras que el 82,05% no cumple con las consignas referentes a la discriminación auditiva, mientras que en la segunda aplicación el 82,05% si cumple con las consignas a la memoria secuencia auditiva y el 17,94%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar la discriminación auditiva y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos en **carrera de chantazo**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

15.- Coordinación Viso Motora

Cuadro N. 34 **Coordinación Viso Motora 1A**

Coordinación Viso Motora (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
64,10%	35,89%	100%
25	14	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

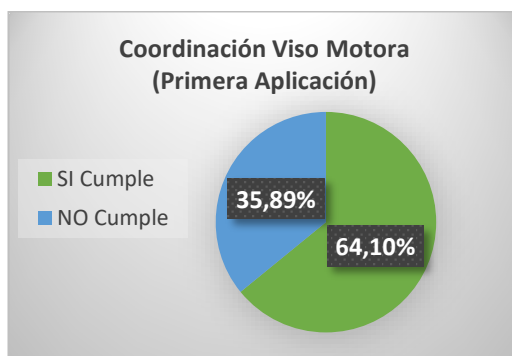


Gráfico N. 31 Coordinación Viso Motora 1A

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 35 **Coordinación Viso Motora 2A**

Coordinación Viso Motora (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
89,74%	10,25%	100%
35	4	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

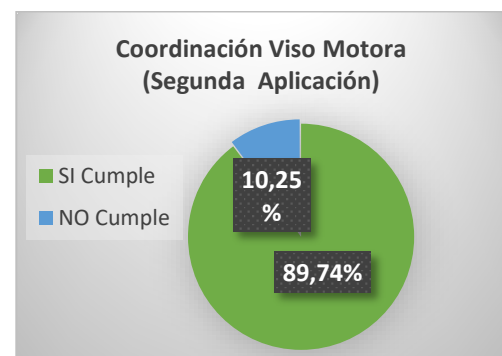


Gráfico N. 32 Coordinación Viso Motora 2A

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 64,10% si lo cumple mientras que el 35,89% no cumple con las consignas referentes a la coordinación viso motora, mientras que en la segunda aplicación el 89,74% si cumple con las consignas a la memoria secuencia auditiva y el 10,25% no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar la coordinación viso motora y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de la **guaraca**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

16.- Atención y Fatiga

Cuadro N. 36 **Atención y Fatiga 1A**

Atención y Fatiga (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
25,64%	74,35%	100%
10	29	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 37 **Atención y Fatiga 2A**

Atención y Fatiga (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
87,17%	12,82%	100%
34	5	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

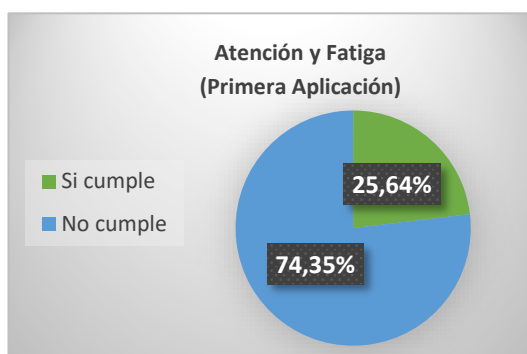


Gráfico N. 33 Atención y Fatiga 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

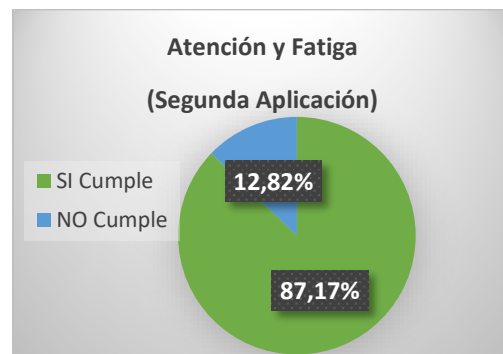


Gráfico N. 34 Atención y Fatiga 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 25,64% si lo cumple mientras que el 74,35% no cumple con las consignas referentes a la atención y fatiga, mientras que en la segunda aplicación el 87,17% si cumple con las consignas a la memoria secuencia auditiva y el 12,82%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar la atención y fatiga y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos del reloj y la hora, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

17.- Desarrollo Manual

Cuadro N. 38 **Desarrollo Manual 1A**

Desarrollo Manual (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
46,15%	53,85%	100%
18	21	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 39 **Desarrollo Manual 2A**

Desarrollo Manual (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si cumple	No cumple	
64,10%	35,89%	100%
25	14	39

Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

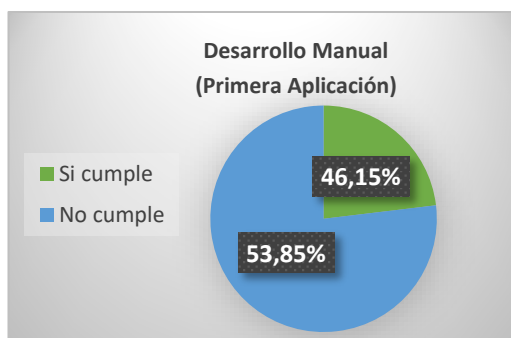


Gráfico N. 35 Desarrollo Manual 1A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

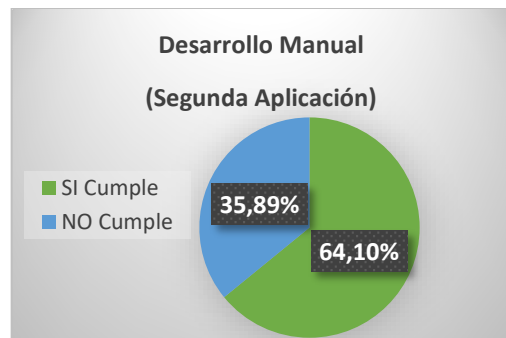


Gráfico N. 36 Desarrollo Manual 2A
Fuente: Adaptación “UC.IE.DI.2000”
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación de la prueba un total de 39 estudiantes observados, 46,15% si lo cumple mientras que el 53,85% no cumple con las consignas referentes al cierre auditivo vocal, mientras que en la segunda aplicación, el 64,10% si cumple con las consignas a la memoria secuencia auditiva y el 35,89%, no cumple.

Interpretación: si es bien y cierto que existe diferencias entre la pronunciación, en cuanto a la conciencia que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar el cierre auditivo vocal y que no posibilita ejecutar acciones múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos de **patos al agua**, para el desarrollo de esta área específica es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.



Lista de Control Dirigida a Estudiantes
Universidad Tecnológica Indoamérica
Maestría en Innovación Mención Liderazgo Educativo

Objetivo:

- Identificar rasgos de pre - escritura en el primer año de Educación General Básica de la Escuela "MUSHUK KAWSAY"

LISTA DE CONTROL DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Fuente: Repositorio Digital UTA (Trabajo de Lic. Paulina Tamara Aguirre Martínez Adaptación)

Cuadro N. 40 **LISTA DE CONTROL DEL PROCESO**

Preguntas	Si	No	Total
1.-Identifica lado izquierdo y derecho de su cuerpo.			
2.-Lee pictogramas.			
3.-Toma correctamente el lápiz.			
4.-Realiza grafías respetando los espacios.			
5.-Escribe texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura.			
6.-Es creativos al momento de aplicar técnicas grafo plásticas.			
7.- Dibuja correctamente figuras humanas.			
8.-Realiza con presión trazos indicados.			
9.-. Los niños/as presentan dominio de lateralidad mixta o zurda.			
10.-Reconoce y escribe su nombre.			

Informe de la Lista de Control del Proceso de Adquisición de la Escritura
PRIMERA APLICACIÓN.

Cuadro N. 41 **Informe de la Lista de Control**

Preguntas	Si	No	Total
1.-Identifica mano izquierda y derecha	6	33	39
2.-Lee pictogramas.	15	24	39
3.-Toma correctamente el lápiz.	10	29	39
4.-Realiza grafías respetando los espacios.	8	31	39
5.-Escribe texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura.	11	28	39
6.-Es creativos al momento de aplicar técnicas grafo plásticas.	12	27	39
7.- Dibuja correctamente figuras humanas.	25	14	39
8.-Realiza con precisión trazos indicados.	8	31	39
9.-. Los niños/as presentan dominio de lateralidad mixta o zurda.	14	25	39
10.-Reconoce y escribe su nombre.	20	19	39

Informe de la Segunda Aplicación de la Escritura:
SEGUNDA APLICACIÓN

Cuadro N. 42 **Informe de la Segunda Aplicación**

Preguntas	Si	No	Total
1.-Identifica mano izquierda y derecha	28	11	39
2.-Lee pictogramas.	25	14	39
3.-Toma correctamente el lápiz.	27	12	39
4.-Realiza grafías respetando los espacios.	35	4	39
5.-Escribe texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura.	29	10	39
6.-Es creativos al momento de aplicar técnicas grafo plásticas.	30	9	39
7.- Dibuja correctamente figuras humanas.	30	9	39
8.-Realiza con precisión trazos indicados.	33	6	39
9.-. Los niños/as presentan dominio de lateralidad mixta o zurda.	27	12	39
10.-Reconoce y escribe su nombre.	34	5	39

Análisis e Interpretación de los Resultados

Informe de la Lista de Control del Proceso de Adquisición de la Escritura

1.-Identifica Mano Izquierda y Derecha

Cuadro N. 43 **Identifica Mano Izq-Der 1A**

Identifica Mano Izquierda y Derecha (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
15,39%	84,61%	100%
6	33	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 44 **Identifica Mano Izq-Der 1A**

Identifica Mano Izquierda y Derecha (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
71,79%	28,20%	100%
28	11	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

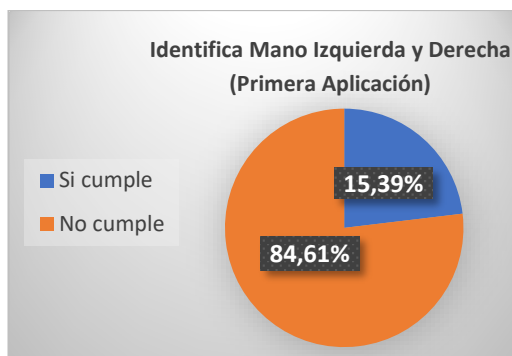


Gráfico N. 37 Identifica Mano Izq-Der 1A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

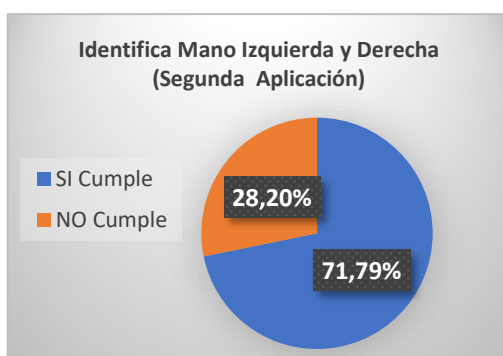


Gráfico N. 38 Identifica Mano Izq-Der 2A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 15,39% si cumple con las consignas de reconocer su mano izquierda y derecha, mientras que el 84,61% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 71,79 % si cumple con las consignas de reconocer su mano izquierda y derecha y el 28,20% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer la mano izquierda y derecha permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone mucha atención en la mano que utiliza para tomar el lápiz, pues representa un inicio en la pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador reconocer su mano izquierda y derecha en actividades de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

2.-Lee Pictogramas

Cuadro N. 45 Lee Pictogramas 1A

Lee pictogramas (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
38,47%	61,53%	100%
15	24	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

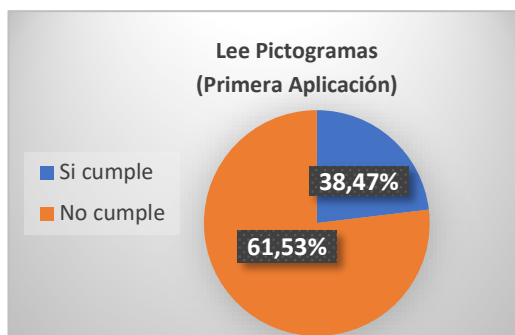


Gráfico N. 39 Lee Pictogramas 1A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 46 Lee Pictogramas 2A

Lee pictogramas (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
64,10%	35,89%	100%
25	14	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

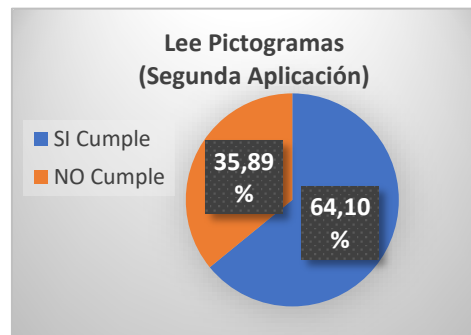


Gráfico N. 40 Lee Pictogramas 2A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 38,47% si cumple con las consignas de reconocer la lectura de pictogramas y mientras que el 61,53% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 64,10% si cumple con las consignas de reconocer y leer pictogramas y el 35,89% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer la lectura de pictogramas, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone mucha atención al memorizar la pronunciación, pues representa un inicio en la pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador reconocer muy bien la lectura de pictogramas para realizar la actividad de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

3.-Toma Correctamente el Lápiz

Cuadro N. 47 Toma Correctamente el Lápiz 1A

Toma Correctamente el lápiz (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
12,82%	87,18%	100%
5	34	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

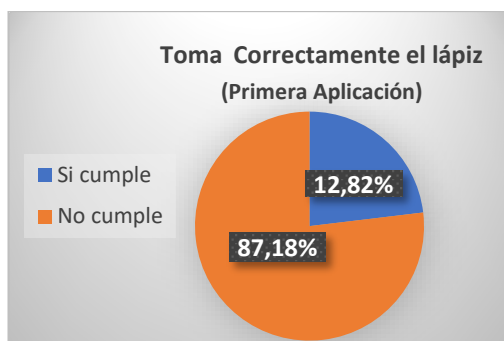


Gráfico N. 41 Toma Correctamente el Lápiz 1A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 48 Toma Correctamente el Lápiz 2A

Toma Correctamente el lápiz (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
69,23%	30,76%	100%
27	12	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

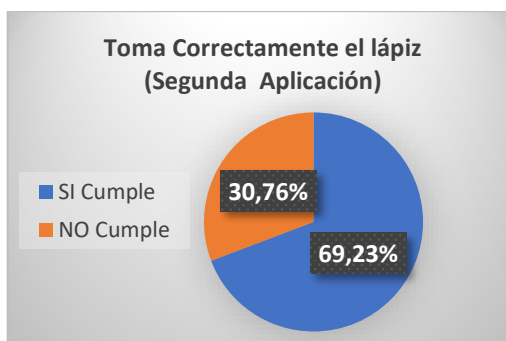


Gráfico N. 42 Toma Correctamente el Lápiz 2A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 12,82% si cumple con las consignas de tomar correctamente el lápiz y mientras que el 87,18% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 69,23% si cumple con las consignas de tomar correctamente el lápiz y el 30,79% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer de tomar correctamente el lápiz, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone bien asertivo para poder escribir, pues representa un inicio en la pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador reconocer muy bien la toma correcta de lápiz, para realizar la actividad de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

4.- Realiza Grafías Respetando los Espacios.

Cuadro N. 49 **Grafías Respetando Espacios 1A** Cuadro N. 50 **Grafías Respetando Espacios 2A**

Realiza Grafías Respetando los Espacios (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
20,52%	79,48%	100%
8	31	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Realiza Grafías Respetando los Espacios (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
89,74%	10,25%	100%
35	4	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

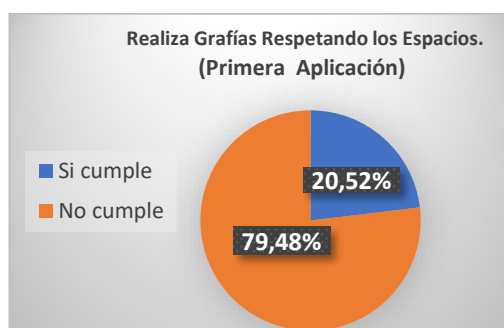


Gráfico N. 43 Grafías Respetando Espacios 1A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha



Gráfico N. 44 Grafías Respetando Espacios 2A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 20,52% si cumple con las consignas de realizar grafías respetando los espacios y mientras que el 79,48% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 89,74% si cumple con las consignas de realizar grafías respetando los espacios y el 10,25% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer de realizar grafías respetando los espacios, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone bien asertivo para poder escribir, pues representa un inicio en la pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador a realizar grafías respetando los espacios, para realizar la actividad de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

5.-Escribe texto con su Propio Código y Aplicando Direccionalidad en la Escritura.

Cuadro N. 51 **Escribe su Propio Código 1A**

Escribe Texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura. (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
28,21%	71,79%	100%
11	28	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 52 **Escribe su Propio Código 2A**

Escribe Texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura. (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
74,35%	25,64%	100%
29	10	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

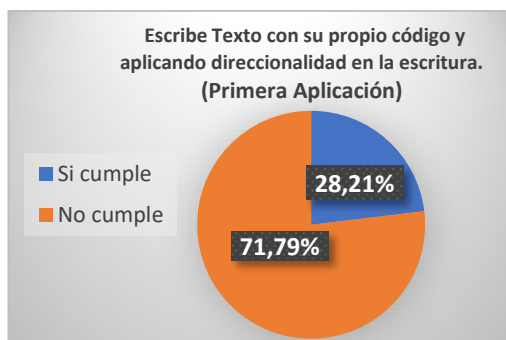


Gráfico N. 45 Escribe su Propio Código 1A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

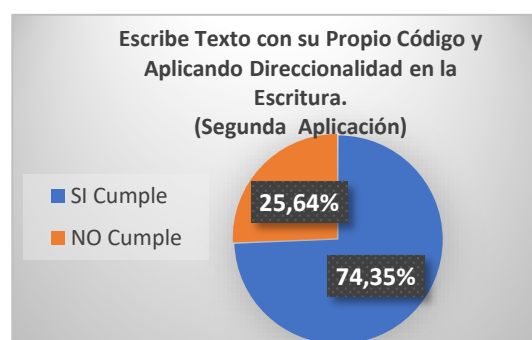


Gráfico N. 46 Escribe su Propio Código 2A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 28,21% si cumple con las consignas que escribe el texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura y mientras que el 71,79% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 74,35% si cumple con las consignas que escribe el texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura y el 25,6% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer que escribe el texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone bien asertivo para poder escribir, pues representa un inicio en el pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador a que escribe el texto con su propio código y aplicando direccionalidad en la escritura, para realizar la actividad de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

6.--Es Creativo al Momento de Aplicar Técnicas Grafo Plásticas.

Cuadro N. 53 **Creativo al Aplicar Técnicas 1A** Cuadro N. 54 **Creativo al Aplicar Técnicas 2A**

Es Creativo al Momento de Aplicar Técnicas Grafo Plásticas. (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
30,76%	69,23%	100%
12	27	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Es Creativo al Momento de Aplicar Técnicas Grafo Plásticas. (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
76,92%	23,07%	100%
30	9	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

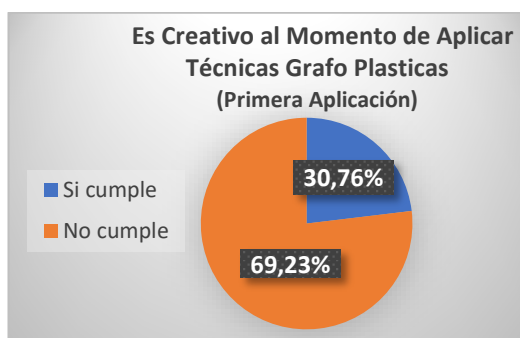


Gráfico N. 47 Creativo al Aplicar Técnicas 1A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

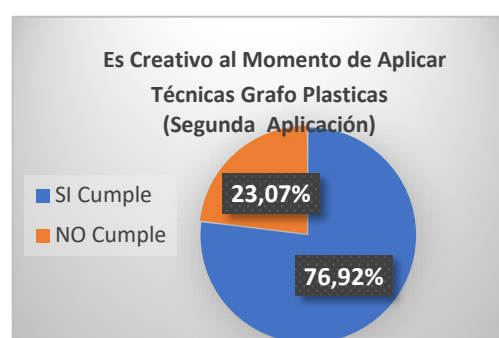


Gráfico N. 48 Creativo al Aplicar Técnicas 2A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 30,76% si cumple con las consignas de ser creativo al momento de aplicar técnicas grafo plásticas y mientras que el 69,23% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 76,92% si cumple con las consignas de ser creativo al momento de aplicar técnicas grafo plásticas y el 23,07% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer de ser creativo al momento de aplicar técnicas grafo plásticas, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone bien asertivo para poder escribir, pues representa un inicio en el pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador de ser creativo al momento de aplicar técnicas grafo plásticas en la escritura, para realizar la actividad de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

7.- Dibuja Correctamente Figuras Humanas.

Cuadro N. 55 Dibuja Figuras Humanas 1A

Dibuja Correctamente Figuras Humanas (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
64,10%	35,90%	100%
25	14	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 56 Dibuja Figuras Humanas 2A

Dibuja Correctamente Figuras Humanas (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
76,92%	23,07%	100%
30	9	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

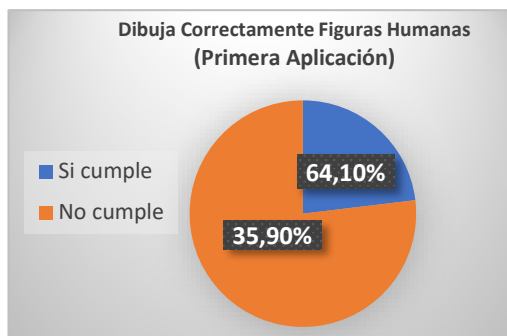


Gráfico N. 49 Dibuja Figuras Humanas 1A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

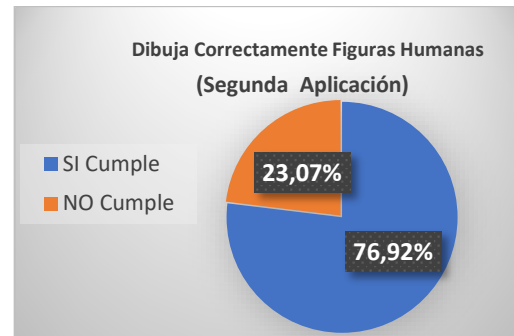


Gráfico N. 50 Dibuja Figuras Humanas 2A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 64,10% si cumple con las consignas de hacer el dibujo correctamente figuras humanas y mientras que el 35,90% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 76,92% si cumple con las consignas de hacer el dibujo correctamente figuras humanas, y el 23,07% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer de hacer el dibujo correctamente figuras humanas, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone bien asertivo para poder escribir, pues representa un inicio en el pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador de hacer el dibujo correctamente figuras humanas, para realizar la actividad de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

8.-Realiza con Precisión Trazos Indicados.

Cuadro N. 57 **Realiza Trazos 1A**

Realiza con Precisión Trazos Indicados (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
20,52%	79,48%	100%
8	31	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

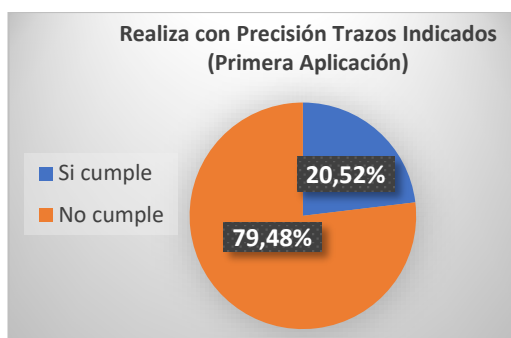


Gráfico N. 51 Realiza Trazos 1A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 58 **Realiza Trazos 2A**

Realiza con Precisión Trazos Indicados (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
84,61%	15,38%	100%
33	6	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

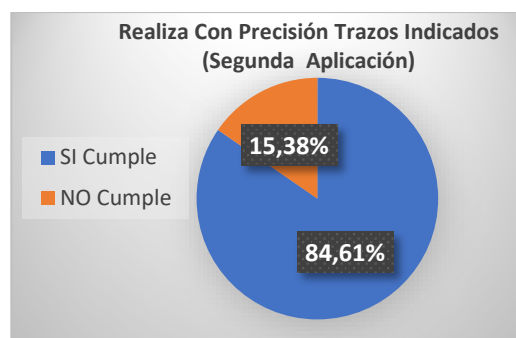


Gráfico N. 52 Realiza Trazos 2A
Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura
Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 20,52% si cumple con las consignas de realizar con precisión trazos indicados y mientras que el 79,48% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 84,61% si cumple con las consignas de realizar con precisión trazos indicados, y el 15,38% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer de realizar con precisión trazos indicados, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso se pone bien asertivo para poder escribir, pues representa un inicio en el pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador de hacer el dibujo correctamente figuras humanas, para realizar la actividad de pre escritura, esto hace suponer que participar en los juegos de la propuesta para el desarrollo de funciones básicas beneficia a los niños y niñas en la parte concerniente a lateralidad.

9.-. Los Niños/as Presentan Dominio de Lateralidad Mixta o Zurda.

Cuadro N. 59 Lateralidad Mixta o Zurda 1A

Los Niños/as Presentan Dominio de Lateralidad Mixta o Zurda (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
35,90%	64,10%	100%
14	25	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 60 Lateralidad Mixta o Zurda 2A

Los Niños/as Presentan Dominio de Lateralidad Mixta o Zurda (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
69,23%	30,76%	100%
27	12	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

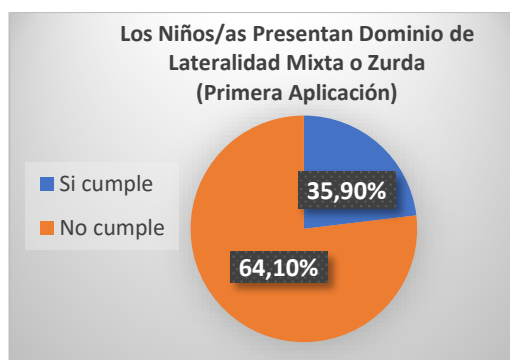


Gráfico N. 53 Lateralidad Mixta o Zurda 1A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

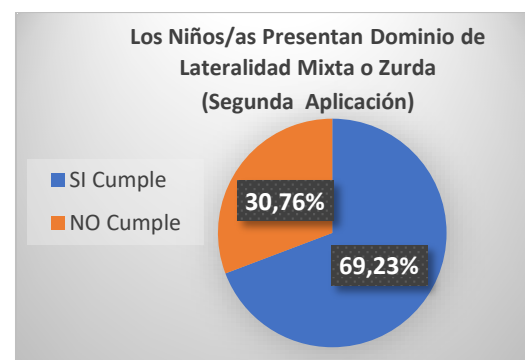


Gráfico N. 54 Lateralidad Mixta o Zurda 2A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 35,90% si cumple con las consignas que los niños/as presentan dominio de lateralidad mixta o zurda y mientras que el 64,10% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 69,23% si cumple con las consignas que los niños/as presentan dominio de lateralidad mixta o zurda, y el 30,76% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer que los niños/as presentan dominio de lateralidad mixta o zurda, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso para poder escribir, pues representa un inicio en el pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador de hacer el dibujo correctamente figuras humanas, para realizar la actividad de pre escritura.

10.-Reconoce y Escribe su Nombre.

Cuadro N. 61 **Escribe su Nombre 1A**

Reconoce y Escribe su Nombre (Primera Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
51,28%	48,72	100%
20	19	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

Cuadro N. 62 **Escribe su Nombre 2A**

Reconoce y Escribe su Nombre (Segunda Aplicación)		
ALTERNATIVAS		TOTAL
Si	No	
87,17%	12,82%	100%
34	5	39

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

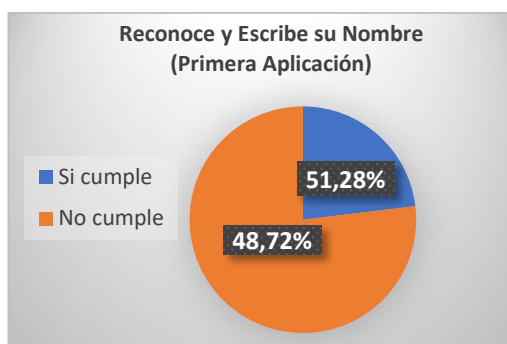


Gráfico N. 55 Escribe su Nombre 1A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

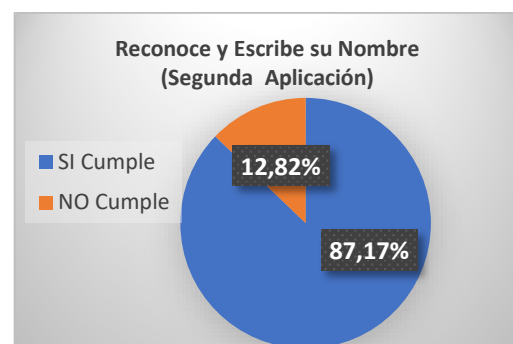


Gráfico N. 56 Escribe su Nombre 2A

Fuente: Lista de control del Proceso de Adquisición de la Escritura

Elaborado por: Julio Cesar Sigcha Sigcha

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis: En la primera aplicación en un total de 39 estudiantes observados, el 51,28% si cumple con las consignas que reconoce y escribe su nombre y mientras que el 48,72% no lo hace. En la segunda aplicación en un total de 39 estudiantes observados el 87,17% si cumple con las consignas que reconoce y escribe su nombre, y el 12,82% no lo hace.

Interpretación: El identificar o reconocer que reconoce y escribe su nombre, permite establecer la dominancia para realizar determinadas actividades en este caso para poder escribir, pues representa un inicio en el pre escritura. Como se puede observar acorde a los resultados existe diferencia significativa entre la primera y segunda aplicación de la evaluación del indicador de hacer el dibujo correctamente figuras humanas, para realizar la actividad de pre escritura.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas

Mediante el análisis que se obtuvo por medio de los instrumentos aplicados se puede evidenciar que los niños y niñas de primer Año de Educación Básica de la escuela Mushuk Kawsay presentan dificultades en el desarrollo de nociones básicas que influye en el proceso de pre escritura, los movimientos corporales son lentos, no tienen coordinación, ritmo o saben seguir instrucciones indicadas por el docente, al momento de realizar técnicas grafo plásticas o escribir grafías se lo hace sin respetar los espacios, son poco creativos, no existe direccionalidad. Sin embargo, al aplicar la propuesta se pudo evidenciar y verificar los diferentes resultados.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la Propuesta

Guía de Actividades para el desarrollo de Funciones Básicas en el proceso de pre-escritura.

Definición del Tipo de Producto

Para poder definir que son las funciones básicas hay que considerar al ser humano desde su concepción hasta sus últimos días de vida, pues en el transcurso de este periodo desarrolla varios tipos de funcionamientos que pueden ser a nivel físico como psicológico, ambos totalmente diferentes, pero cien por ciento complementarios, es por ello que se debe buscar un equilibrio para tener un óptimo desarrollo. Cuando se presentan dificultades en el desarrollo de estos mecanismos es el momento indicado para dar una estimulación que ayude a superar el problema, tanto a nivel cognitivo tomando en cuenta la edad cronológica y mental de los niños. (Ureña V. R., 2014)

El desarrollo de diferentes actividades que estimulen las funciones básicas de los niños y niñas resulta de vital importancia pues se considera la etapa preescolar la más adecuada para implementar estrategias que refuercen aquellas percepciones indispensables en los cursos posteriores al mismo.

El propósito de la propuesta es desarrollar una guía de actividades cuyo objetivo radique en la adecuada estimulación de las funciones básicas en los niños/as de la escuela Mushuk Kawsay para posteriormente tener un adecuado desarrollo a nivel de escritura. Estas actividades son previamente planificadas y estructuradas acorde a la edad mental y física de los niños, cada una con su respectivo grado de dificultad.

La propuesta es relevante pues en el Currículo de Educación Inicial 2014 se enfatiza el correcto desenvolvimiento de las funciones básicas, la lateralidad, el desarrollo de la motricidad gruesa, desarrollo de la motricidad fina, nociones de espacio y tiempo entre otras. De igual manera la presente propuesta es una ayuda metodológica a los docentes, pues en ella se encuentran los principales problemas que presentan los niños y niñas y las posibles soluciones al mismo. Además, se cuenta con la flexibilidad de implementar sugerencias o adecuar materiales a disposición de cada docente según su realidad contextual.

Cómo contribuye a la solución de las insuficiencias identificadas.

La guía de actividades es el medio por el cual el docente identifica las principales dificultades que presentan determinado grupo de estudiantes, es decir un sustento teórico adecuado y fundamentado, las estrategias propuestas por otro lado sintetizan y estructuran actividades para ser ejecutadas conforme a la necesidad requerida, la constancia y observación por quien esté al frente del grupo a trabajar determina el impacto de su adecuación.

Objetivo General

Validar la guía de juegos para el desarrollo de Funciones Básicas en el proceso de pre-escritura en el primer año de educación general básica de la escuela Mushuk Kawsay.

Objetivos Específicos

- Diseñar juegos para el desarrollo de Funciones Básicas en el proceso de pre-escritura en el primer año de educación general básica.
- Aplicar juegos para el desarrollo de Funciones Básicas en el proceso de pre-escritura en el primer año de educación general básica.
- Evaluar la aplicación de juegos para el desarrollo de Funciones Básicas en el proceso de pre-escritura en el primer año de educación general básica.

Elementos que la conforman

Las actividades que se desarrollaron en el juego didáctico, para el proceso de pre-escritura. En cada una de ellas se enuncian los recursos que se utilizarán en cada

actividad, de igual forma la descripción de cada una de ellas.

Premisas para su implementación

Para su implementación se tiene la colaboración por parte del rector de la Unidad Educativa Mushuk Kawsay quien previo revisión y visto bueno da paso a aplicar cada una de las estrategias diseñadas de manera original por parte del investigador.

GUÍA DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN EL PROCESO DE PREESCRITURA



Presentación

El desarrollo de las funciones Básicas es de gran importancia ya que gracias a su desarrollo se promueven cambios de actitud y comportamental en los niños/as capaces de generar rasgos de pre-escritura y disponer la posibilidad de satisfacer las necesidades dando solución a los posibles problemas que se les presente.

Los procesos educativos se han constituido en una prioridad que debe ser asumida de manera responsable por parte de los docentes, autoridades, padres de familia en la búsqueda constante de resultados eficaces en el accionar educativo. Es por ello que se ha evidenciado que en los niños de primer año de Educación Básica presentan problemas dentro de las Funciones Básicas como falta de coordinación motriz, lateralidad, orientación en el espacio-tiempo, entre otros.

En esta guía se desarrolla actividades de manera lúdica para orientar el accionar educativo docente para estimular y desarrollar adecuadamente las Funciones Básicas imprescindibles y necesarias previo a la escritura en los niños/as de primer año de Educación General Básicas.

Julio César Sigcha Sigcha

Cuadro N. 63 MISHITA HAPISHUN

JUEGO N.- 1	
Tema: MISHITA HAPISHUN	
Área de Función Básica a Fortalecer	Esquema Corporal
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Desarrollar habilidad de imitar rasgos de pre-escritura por medio de la pinza digital.
Materiales	No requiere
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la juego:	Se pide a los niños que se pongan en parejas de preferencia de la misma contextura. Los niños se colocan uno frente al otro. El primer estudiante realiza una lista de movimientos como: alzar los brazos arriba, laterales, abajo. Mueve la cabeza, la cintura se topa los pies etc. El niño/a que está al frente debe imitar los movimientos que cada vez van hacer más rápidos. Luego se cambia el orden y se invierten los papeles.
Espacio	Patio de la institución

Cuadro N. 64 EL RATON Y EL GATO

JUEGO N.- 2	
Tema: EL RATON Y EL GATO	
Área de Función Básica a Fortalecer	Dominancia Lateral
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Identificar lado izquierdo y derecho del cuerpo y de objetos alrededor. Ayuda al reconocimiento de inicio de rasgos o trazos de izquierda a derecha.
Materiales	Cartulinas. Pelotas pequeñas. Goma Tijera.
Tiempo de Aplicación	10 a 15 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	En primer lugar, se agrupa a la clase en dos bandos. El primer bando forma el grupo de piratas y el otro de rebeldes. El grupo de piratas escoge un telescopio (tubos de cartulina) mientras busca pistas del tesoro. El grupo de rebeldes toma las balas de cañones (pelotas) y trata de atrapar a los piratas. El capitán del barco da las instrucciones por la radio (adaptado) y juntos navegan por el mar. Al son de la marcha y lema del pirata los estudiantes brincan y saltan en un solo pie mientras huyen de los rebeldes
Espacio	Patio de la institución

Cuadro N. 65 EL ARAMSAMSAM

JUEGO N.- 3	
Tema: EL ARAMSAMSAM	
Área de Función Básica a Fortalecer	Orientación
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Reconocer la importancia del espacio para realizar trazos y rasgos.
Materiales	Ruleta
Tiempo de Aplicación	10 a 15 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Los niños/as se ubican de manera circular en un espacio amplio con la ruleta diseñada (en ella debe constar imágenes de día, noche, tarde, lluvia, sol, frío) pasa un niño o niña al azar a girar la ruleta. Según la imagen que salga debe imitar una acción a situación que se realce cuando es de día, de noche, o sol, lluvia etc.
Espacio	Patio de la institución

Cuadro N. 66 LA CARRERA DE HUEVO

JUEGO N.- 4	
Tema: LA CARRERA DE HUEVO	
Área de Función Básica a Fortalecer	Coordinación Dinámica
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Realizar trazos o grafías de manera coordinada.
Materiales	Pelotas saltarinas Costal
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Para esta actividad se requiere organizar a los niños/as en torno al espacio en el patio, el docente mete pelotas pequeñas que rebotan en una funda grande o puede usar un costal, los estudiantes forman un círculo alrededor del docente. A la cuenta de tres el profesor toma el costal por la parte inferior y sacude el mismo dejando caer las pelotas, los niño/as deben atrapar las pelotas y tratar de quitárselas a los demás.
Espacio	Patio de la institución

Cuadro N. 67 EL ATRACON

JUEGO N.- 5	
Tema: EL ATRACON	
Área de Función Básica a Fortalecer	Receptiva Auditiva
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Escuchar, hablar y plasmar los rasgos de pre-escritura.
Materiales	Tarjetas Sillas Mesas
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	En esta actividad los estudiantes se sientan organizando el aula de forma circular, al frente se colocan una mesa y dos sillas, se toma un voluntario/a de entre los estudiantes y pasa al frente con el maestro. Entonces el docente dice “quién quiere ser millonario” y saca una tarjeta (pueden constar preguntas básicas; por ejemplo: ¿los gatos vuelan?) si el participante responde correctamente sigue en el juego si falla se da paso a otro participante.
Espacio	Aula de clases

Cuadro N. 68 WAWA LLUKSHNA

JUEGO N.- 6	
Tema: WAWA LLUKSHNA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Receptivo Visual
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Distinguir el movimiento de realización de trazos o rasgos caligráficos.
Materiales	Tarjetas de figuras
Tiempo de Aplicación	10 a 15 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	En esta actividad se forma grupos de 4 personas, a cada grupo se les entrega un juego de tarjetas mezcladas. Las tarjetas se las coloca boca abajo, cada niño/a tiene la una oportunidad por turno para seleccionar dos tarjetas y al azar buscar la tarjeta similar. En este juego se debe poner mucha atención en la posición de las tarjetas que salen repetidas o el lugar donde se encuentra la posible tarjeta repetida.
Espacio	Aula de clase

Cuadro N. 69 LA CARRERA DE CHURO

JUEGO N.- 7	
Tema: LA CARRERA DE CHURO	
Área de Función Básica a Fortalecer	Asociación Auditiva
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Identificar auditivamente las instrucciones para desarrollar los trazos indicados.
Materiales	Ninguno
Tiempo de Aplicación	10 a 15 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Para el desarrollo de esta actividad se agrupan niño/as de hasta 5. Se les hace pasar al frente del aula y el docente se ubica atrás. El maestro manifiesta la frase mágica Yo digo...tú dices...Por ejemplo al primer concursante el docente expresa: yo digo que el pájaro vuela en el aire, tu dice el pez nada en el...entonces por cada respuesta bien acertada el niño/a recibe un punto. Gana el estudiante que más puntos obtenga.
Espacio.	Aula de clases

Cuadro N. 70 SACA MI SE PUEDES

JUEGO N.- 8	
Tema: SACA MI SE PUEDES	
Área de Función Básica a Fortalecer	Expresivo Manual
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Desarrollar y coordinar movimientos que implique el uso de las extremidades especialmente los superiores.
Materiales	Pizarra, marcadores Imágenes.
Tiempo de Aplicación	10 a 20 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Para esta actividad se puede organizar el salón de clases por columnas. Pasa un representante de cada columna puede ser elegido por el docente. El niño/a pasa al frente con vista al resto de compañeros y dando la espalada a la pizarra. El maestro escribe en la pizarra un objeto. (Guitarra, cuchillo, teléfono) el resto de integrantes de la columna debe realizar movimientos para que el niño/a adivine la palabra, no está permitido hablar.
Espacio	Aula de clases

Cuadro N. 71 **LA AYORA MAGICA**

JUEGO N.- 9	
Tema: LA AYORA MAGICA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Cierre Auditivo Vocal
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Vocalizar de manera correcta las palabras y reproducirlas en el cuaderno.
Materiales	Tarjetas con palabras incompletas
Tiempo de Aplicación	10 a 15 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	En esta actividad el docente organiza al grupo de niños/as en forma de u. Con las sillas fuera del pupitre y con vista central, el docente coloca en el piso tarjetas con palabras incompletas, a la cuenta de tres todos se levantan y toman una tarjeta que deben estar ubicadas boca abajo. Después de que cada integrante tenga una tarjeta el docente lo hace participar enunciando la palabra completa y exponiéndola en una oración.
Espacio	Aula de clases

Cuadro N. 72 LA CHIMENEA DE COCINA

JUEGO N.- 10	
Tema: LA CHIMENEA DE COCINA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Pronunciación
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Articular fonemas de manera apropiada realizando gestos faciales.
Materiales	Escenografía de programa de radio
Tiempo de Aplicación	10 a 15 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	El programa de radio es una actividad donde los estudiantes se colocan de manera tradicional en el aula, el docente es quién dirige el programa y a manera de entrevista pasa a cada uno de los oyentes a presentarse. Cada participante dice su nombre, cuántos años tiene, dónde vive, que profesión le gustaría desempeñar en un futuro etc.
Espacio	Patio de la institución

Cuadro N. 73 LA CARRERA DE CALABAZA

GUEGO N.- 11	
Tema: LA CARRERA DE CALABAZA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Memoria Auditiva
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Memorizar el trazo de las principales grafías y reproducirlas.
Materiales	Imágenes de focos prendidos y apagados. Bufanda.
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Para esta actividad el docente prepara imágenes de focos prendidos y apagados se los pega en desorden en la pizarra. Se los numera del 1 al 10. Se repite una vez en voz alta con los niños/as y se selecciona al azar a un concursante, este pasa al frente y se le venda los ojos, con vista a los demás compañeros se le pregunta: ¿El foco N.1 está prendido o apagado? Así sucesivamente hasta llegar al 10.
Espacio	Aula de clases

Cuadro N. 74 LA CARRERA DE OLAS

JUEGO N.- 12	
Tema: LA CARRERA DE OLAS	
Área de Función Básica a Fortalecer	Ritmo
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Mejorar la coordinación y direccionalidad en la reproducción de trazos.
Materiales	Grabadora
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Los estudiantes se sientan en su puesto mientras el docente da las indicaciones generales, en primer lugar, se estimula la actividad en los brazos y manos, se puede dar pequeños aplausos de mayor y menor intensidad. Luego se pide a los estudiantes que den 2 aplausos, luego 3, luego 4 etc. Después se les pide golpear con ambas manos suavemente la superficie de la mesa que está ubicados. Finalmente se coloca en la grabadora la canción “we were rock you” y se combina los aplausos con los golpes en la mesa.
Espacio	Aula de clase

Cuadro N. 75 LA GALLINA CIEGA

JUEGO N.- 13	
Tema: LA GALLINA CIEGA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Memoria Visual
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Estructurar grafías y su reproducción en textos.
Materiales	Tarjetas con imágenes
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Se organiza a los estudiantes en grupos de 4 integrantes. Cada uno tendrá su espacio por igual y separado de los demás. Se les entrega dos cartulinas con la misma imagen. Los participantes deben encontrar las diferencias de las imágenes propuestas y de igual manera semejanzas que existan.
Espacio	Aula de Clases

Cuadro N. 76 EL CARRERA DE CHANTAZO

JUEGO N.- 14	
Tema: EL CARRERA DE CHANTAZO	
Área de Función Básica a Fortalecer	Discriminación Auditiva
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Escuchar y diferenciar pictogramas y su escritura.
Materiales	Papelote Imágenes
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Para realizar esta estrategia lúdica el docente coloca el papelote en la pizarra, y con recortes de imágenes se va armando palabras con similitud al pronunciarlas por ejemplo (cama-dama; hombre-hambre; pana-lana) entonces por orden de lista cada uno escoge una imagen la identifica, la nombra y la estructura en el papelote.
Espacio	Aula de clases

Cuadro N. 77 LA GUARACA

JUEGO N.- 15	
Tema: LA GUARACA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Coordinación Viso motora
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Distinguir el espacio de escritura de los trazos en el espacio adecuado en el cuaderno.
Materiales	Tizas
Tiempo de Aplicación	10 a 15 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Esta actividad requiere espacios abiertos y se la puede desarrollar en el patio de la escuela, se organiza a los estudiantes en parejas, mientras el uno se acuesta sobre el pavimento el otro estudiante con una tiza dibuja su contorno. Se repite la acción pero el estudiante se coloca con posición boca abajo una vez finalizado se alterna los roles y se finaliza observando la silueta realizada y su ubicación en torno al patio.
Espacio	Patio de la institución

Cuadro N. 78 EL RELOJ Y LA HORA

JUEGO N.- 16	
Tema: EL RELOJ Y LA HORA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Atención y Fatiga
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Identificar trazos en el espacio (cuaderno) y reproducir grafías.
Materiales	Hojas impresas
Tiempo de Aplicación	5 a 10 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Para esta actividad los estudiantes deben estar organizados cada uno en su puesto, el docente entrega a cada uno de ellos una hoja con letras repetidas (pueden ser solo la letra v o la letra p) y se ubica en un lugar estratégico la letra diferente. Una vez repartida las hojas a la cuenta de 3 se inicia la actividad y se considera el tiempo en que tarda en encontrar la palabra diferente.
Espacio	Aula de clase

Cuadro N. 79 PATOS AL AGUA

JUEGO N.- 17	
Tema: PATOS AL AGUA	
Área de Función Básica a Fortalecer	Desarrollo Manual
Objetivo relacionado al área y desarrollo de la pre-escritura.	Mejorar la postura y agarre del lápiz.
Materiales	Tarjetas Tijeras
Tiempo de Aplicación	5 minutos
Participantes	Estudiantes
Desarrollo de la actividad:	Se organiza a los estudiantes en grupos de trabajo de hasta 5 personas a cada miembro integrante de cada grupo se le entrega una tarjeta con dos figuras para recortarlas. Se toma en cuenta la precisión y tiempo que demore en realizar la actividad propuesta.
Espacio	Aula de clase.

RESULTADO

Valoración Teórica o validación de la aplicación práctica; parcial o total de la Propuesta

La valoración de la propuesta se realizó de la siguiente manera: en primera instancia se solicita al Director de la Escuela Mushuk Kawsay, realizar el estudio del problema para posteriormente dar a conocer las estrategias que serán el medio por el cual los niños/as de la institución desarrollarán las funciones básicas previas al proceso de escritura.

“MUSHUK KAWSAY”COMUNIDAD CUTAHUA – PARROQUIA SIMIATUG – CANTON – GUARANDA - PROVINCIA BOLÍVAR. CÓDIGO 02B00109

Cutahua Mayo, del 2019

PARA: Señores Autoridades de Postgrados

De la Universidad Tecnológica Indoamérica - Ambato.

Asunto: CARTA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Por medio de la presente y en calidad de Director del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación General Básica “MUSHUK KAWSAY”, me dirijo a ustedes, para hacer constar que tengo conocimiento del proyecto con el tema: “JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE FUNCIONES BÁSICAS EN PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MUSHUK KAWSAY” durante el año lectivo 2018-2019”, propuesta elaborado por el Lic. Julio Cesar Sigcha Sigcha con C.I 0201645801, docente del plantel, luego de haber revisado y analizado concluyo lo siguiente:

- Existe coherencia entre los objetivos planteados, en el proyecto, de la investigación de pre-escritura para abordar los conflictos en el salón de clases.
- En cuanto a la redacción, es clara, precisa y concreta, para que los docentes pongan en práctica en su labor profesional y así mejorar la calidad educativa de nuestros estudiantes de Primer año.
- La estructura y secuencia de las estrategias propuestas han sido diseñadas adecuadamente de acuerdo a las necesidades del plantel y los estudiantes.
- Las estrategias están diseñadas considerando los factores sociales y emocionales que están atravesando nuestros estudiantes, lo que permite generar una nueva administración educativa incluyente.



Ministerio
de Educación

CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
DE EDUCACIÓN BÁSICA



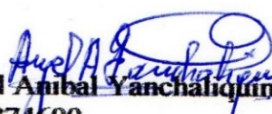
“MUSHUK KAWSAY”

COMUNIDAD CUTAHUA – PARROQUIA SIMIATUG – CANTÓN – GUARANDA - PROVINCIA BOLÍVAR. CÓDIGO 02B00109

- Considero que la propuesta es innovadora, y enmarca las dificultades que presenta en nuestro contexto educativo, por lo que es importante aplicarla en la Institución, bajo este criterio socializaré y dispondré su uso como parte de las actividades diarias de trabajo de la planta docente, posterior a su aplicación se realizará evaluaciones periódicas para su efectividad en caso de ser necesario se realizarán reajustes, permanentes de manera obligatoria.
- Finalmente concluyo que la propuesta es muy aceptable y válida para aplicarla en cualquier nivel dentro de nuestra institución, debido a que contribuirá de manera favorable, pudiendo obtener resultados positivos en la convivencia educativa y por ende en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del plantel.

En espera de su digna comprensión y dar el cumplimiento a lo solicitado, me reitero ante la institución de alta consideración y estima.

Atentamente:


Lic. Angel Amibal Yanchaliquin Yanchaliquin
C.I. 0200874600
Cel: 0997363606

DIRECTOR DE CECEIB “MUSHUK KAWSAY”



En tanto que la validación de la propuesta se optó por la comprobación de resultados con demostración de la transformación con respecto al diagnóstico inicial implementando la propuesta total, una vez que el desarrollo implicó el diagnóstico del nivel madurativo de los niños y niñas en cuanto a las funciones básicas y el desarrollo de la pre escritura a través de los diferentes instrumentos en el capítulo II del presente trabajo, así también se valoró resultados posteriores a la aplicación de la propuesta, arrojando como resultados estadísticos lo siguiente:

Se valida la propuesta en donde la aplicación de juegos para el desarrollo de las funciones básicas mejora el proceso de pre-escritura en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la escuela Mushuk Kawsay.

Pruebas NPar

Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
PRUEBA_FUNCIONES_BASICAS	39	4.5385	1.39258	2.00	7.00
PRUEBA_PREESCRITURA	39	7.5641	.94018	6.00	9.00

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRUEBA_PREESCRITURA - PRUEBA_FUNCIONES_BASICAS	Rangos negativos	1 ^a	3.00	3.00
	Rangos positivos	36 ^b	19.44	700.00
	Empates	2 ^c		
	Total	39		

a. PRUEBA_PREESCRITURA < PRUEBA_FUNCIONES_BASICAS

b. PRUEBA_PREESCRITURA > PRUEBA_FUNCIONES_BASICAS

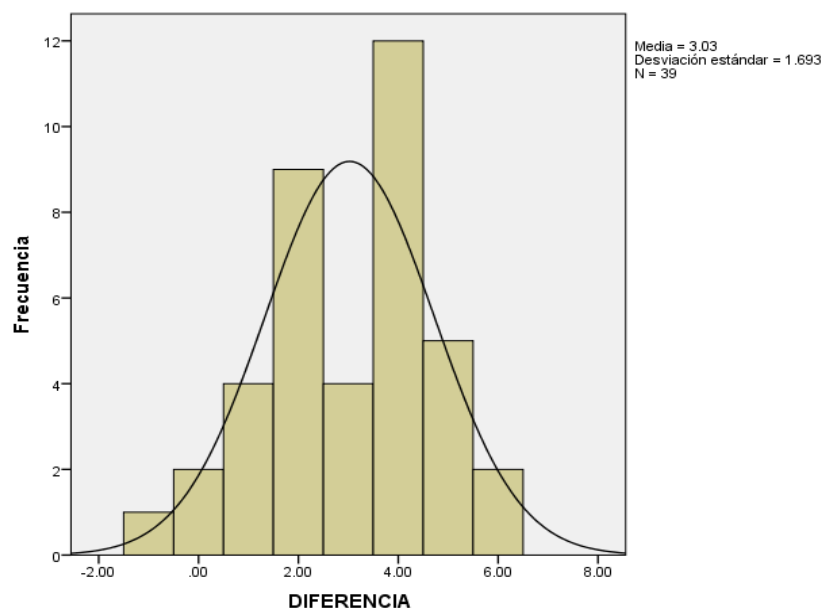
c. PRUEBA_PREESCRITURA = PRUEBA_FUNCIONES_BASICAS

Estadísticos de prueba^a

	PRUEBA_PREESCRITURA - PRUEBA_FUNCIONES_BASICAS
Z	-5.292 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.



Como se puede observar el p valor 0.00 es menor a 0.05 por lo que una vez ejecutada la propuesta se puede afirmar que:

La aplicación de juegos para el desarrollo de las funciones básicas **mejora** el proceso de pre-escritura en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la escuela Mushuk Kawsay.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El nivel de desarrollo de las funciones básicas presentadas por los estudiantes de primer año de Educación Básica de la escuela Mushuk Kawsay es bajo por cuánto se evidenció que los niños no dominan principales funciones como lateralidad, coordinación, atención, ritmo, escritura de su nombre reconocimiento de gráficas, direccionalidad entre otras.
- Se determina que las nociones de las funciones básicas en el desarrollo de la pre-escritura no han sido estimuladas por los niños/as de primer año de Educación General Básica por una evidente falta de precisión y direccionalidad en el trazo, la ausencia de actividades que estimulen experiencias en la mayoría de los casos no son adecuadas para el correcto proceso previo a la escritura.
- Se evidenció que por medio de la aplicación de los diferentes juegos en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica se estimula el desarrollo de funciones básicas indispensables en el proceso de pre escritura de manera significativa con el test pre y post test, así lo demuestra por lo tanto el análisis de resultados en tablas y gráficos así como la comprobación estadística, con un valor de 0.00 menor a 0.05 aceptándose que La aplicación de juegos para el desarrollo de las funciones básicas mejora el proceso de pre-escritura en niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la escuela Mushuk Kawsay.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda aplicar al inicio, mediados y finales del año escolar el test de desarrollo de Funciones Básicas para determinar el nivel de madurez para los procesos de pre escritura y así tomar decisiones oportunas de estimulación según el área no desarrollada.
- La socialización entre docentes y padres de familia del desarrollo de la pre escritura es fundamental para establecer criterios adecuados sobre el proceso idóneo de adquirir la escritura. Trabajar conjuntamente en casa, así como también en la escuela resultan factores determinantes al momento de encaminar precisión y direccionalidad en el trazo que ejecuta el niño/a al practicarlo constantemente.
- Se recomienda a los docentes incorporar los juegos propuestos en las guías dentro de su planificación, ya que son necesarios y significativos dentro del proceso enseñanza aprendizaje siempre buscando incorporar nuevos recursos y desarrollando la creatividad tanto en el docente como el estudiante.

Bibliografía

- Alguacil, J. (2008). *El desarrollo social hoy: caminando hacia el Desarrollo Humano Sostenible*. Madrid .
- Álvarez, Á. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11.
- Andrade, M. (2015). *El Aprestamiento en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba.
- Bosoer. (2015). juego, Apego y Aprendizaje en la Institución Escolar. *Redalyc*, 9.
- Cabrera, C. (2017). Pensamiento y Escritura el Desafío para los Docentes de Ciencias . *Redalyc*, 42.
- Caizaguano, M. (2015). *Los Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba.
- Castelo, A. (2016). *Aprendiendo en movimiento en el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Riobamba .
- Castillejos, L. (2009). Asociación entre el perfil sensorial, el funcionamiento de la relación cuidador-niño y el desarrollo psicomotor a los tres años de edad. *Salud Mental*, 32.
- CEPAL. (2016). *Desarrollo Social Inclusivo*. Lima: Conferencia Regional.
- Chicaiza, M. (2014). *Técnicas de Motivación y su Incidencia en el Desarrollo de las funciones Básicas en los niños y niñas de primer grado de EGB*. Ambato.
- Colcha, V. (2018). *La Disgrafía en el Desarrollo de la Escritura en Niños de Segundo Año de Educación Básica* . Riobamba.
- Cortiñas, J. (2017). *Estrategias Organización, volviendo a lo básico*.
- Cruz, L. d. (2015). *Procesos motores básicos del habla*.
- Cupuerán, B. (2014). *Las Funciones Básicas y su Incidencia en el Desarrollo del Aprendizaje de los niños*. Ambato.
- Demetrio, L. (2016). Estrategias de aprendizaje emergentes en la modalidad e-learning. *RED*, 22.
- Díaz, A. (2015). *Estrategias Metodológicas*. Obtenido de <http://aurediazgonzales.galeon.com/>
- El Telégrafo. (16 de Septiembre de 2017). Sociedad . *El 10,62% de los ecuatorianos no entiende lo que lee, ni puede resolver cálculos básicos*, pág. 1.
- Espinosa, I. (2003). *Problemas del Aprendizaje*.

- Folgado, A. C. (2017). El error de introducir la lectoescritura demasiado pronto. *Guíainfantil.com*.
- Guirado, L. (2016). *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares en el segundo ciclo de Educación Infantil*.
- Hoyos, A. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51.
- John Tracy Center. (2013). Etapas de desarrollo auditivo, lenguaje y habla. *Lenguaje*.
- Lamar, M. (2018). *Los Recursos Didácticos mejoran el desarrollo de las Funciones Básicas*. Quito.
- LOEI. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Loján, M. d. (2017). *Patrones en Gamificación y juegos serios aplicados a la educación*. Ambato.
- Martí, R. (2015). Algunos juegos infantiles como amenaza para la salud ocular. *Redalyc*, 7.
- Martín, U. (2015). Juegos serios como instrumento facilitador del aprendizaje: evidencia empírica. *Redalyc*, 21.
- Martínez, V. (2015). *La Percepción y Estructuración Temporal*. Universidad de Oviedo.
- Mayolas, C. (2010). *Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares*. Apunts Education.
- Medina, N. (2015). *Elaboración y Aplicación de un Manual de Estrategias Metodológicas*. Riobamba.
- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito
- Ministerio de Educación. (2010). *Prueba de Funciones Básicas*. Quito.
- Monge, H. (2015). LATERALIDAD O DOMINANCIA LATERAL. *INEAVA*.
- Montenegro. (2016). Estrategias y Metodologías Didácticas. *Redalyc*, 12.
- Mora, D. (2015). *DIRECCIONALIDAD & LATERALIDAD*.
- Muñoz, A. (2016). *Las Funciones Básicas y el Desarrollo de la Pre-escritura*. Riobamba.
- Ocáriz, S. d. (2015). Estudio de los conflictos en el juego en Educación Física en Primaria. *Redalyc*, 17.

- Paucar, F. (2015). *Los Juegos Tradicionales y el Desarrollo de la Motricidad Gruesa de los Niños y niñas de primer año de EGB*. Ambato.
- Peña, L. (2015). *La Estimulación Temprana como técnica influyente en la adquisición de Funciones Básicas*. Quito.
- Pinza, G. (2018). *Los Recursos Didácticos Mejoran el Desarrollo de las Funciones Básicas*. Quito.
- Psicoasesor. (2010). *Funciones Básicas para el Aprendizaje*.
- Ramos, J. (2015). *Funciones Básicas y el Proceso de Lectura*. Ambato .
- Revista de Educación "Semana". (2018). *Cómo va la educación en América Latina. Revista Semana*.
- Reyes, C. (2018). *Requerimientos metodológicos generales para la implementación de estrategias encaminadas a la formación en valores. Redalyc*, 8.
- Reza, K. (2016). *Juegos Didácticos en la Lectoescritura en niños de primer año de Educación General Básica del Centro Educativa "Sin fronteras"*. Quito.
- Ríos-Flórez, J. A. (2017). *Influencia del nacimiento prematuro en el desarrollo de funciones ejecutivas de niños en edad escolar. Revista Chilena de Neuropsicología*, 12.
- Roa, H. (2016). *Estrategias creativas y metacognitivas en el aprendizaje musical. RED*, 17.
- Rodríguez, R. (2015). *Las Funciones Neurocognitivas y su Incidencia en la Lecto-Escritura*. Ambato.
- Roxana, F. (2016). *Estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la geometría. Redalyc* , 21.
- Ruiz, C. (2016). *Juegos Didácticos en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del bloque dos de Ciencias Naturales*. Quito.
- Sarabia, M. (2014). *La Preescritura en la Etapa Infantil*.
- SIEME. (2013). *Estándares para la educación básica. Experiencia de mejora continua en escuelas mexicanas del nivel básico, con base en estándares curriculares, de desempeño docente y gestión escolar. Redalyc* , 51.
- Trujillo. (2016). *La importancia del dibujo en el niño preescolar*.
- Tusa, A. (2016). *Aprendizaje memorístico – significativo. Universidad de Palermo*, 144.
- UNESCO. (2015). *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe . Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe* , 78.
- UNESCO. (2018). *Preocupantes cifras de analfabetismo en el mundo. Semana*, 1.

- UNICEF. (sf). Campa an dona un libro . *Unicef Ecuador* .
- Universidad de la Laguna . (2015). Conocimiento del profesorado sobre las dificultades específicas de aprendizaje en lectura y escritura. *RIE*, 33.
- Universidad de Málaga . (2015). *Procesos mentales y cognitivismo*.
- Universidad de Valencia. (2018). Técnicas de concentración en el ámbito educativo. *Educación* .
- Universidad Naval. (2015). *Metodología de la Investigación*. México.
- Universidad Pedagógica Nacional . (2003). *Desarroll o Evolutivo de niños y niñas*. México .
- Universidad Rafael Landívar . (2017). *Desarrollo de Habilidades de Motricidad Gruesa a través de la Clase de Educación Física para Niños de Primaria* . Guatemala .
- Ureña, V. R. (2013). Las funciones Básicas en las Dificultades de Aprendizaje de los Niños y Niñas. *MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION*, 20.
- Ureña, V. R. (2014). Las Funciones Básicas en las Dificultades de Aprendizaje. *Memorias III Congreso Internacional Psicología y Educación*, 20.