



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DEL
DÉCIMO DE EGB, UNIDAD EDUCATIVA LUIS FERNANDO RUIZ”**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora: María Ángela Cóndor Orozco

Tutora: Dra. Arelys Rebeca Álvarez González

AMBATO– ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, María Ángela Cóndor Orozco, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DEL DÉCIMO DE EGB, UNIDAD EDUCATIVA LUIS FERNANDO RUIZ”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 15 días del mes de marzo de 2019, firmo conforme:

Autor(a): María Ángela Cóndor Orozco

Firma:

Número de Cédula: 0501777403

Dirección: Latacunga-Ignacio Flores- Santán Grande

Correo Electrónico: mariacondor10@yahoo.es

Teléfono: 0987140396

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DEL DÉCIMO DE EGB, UNIDAD EDUCATIVA LUIS FERNANDO RUIZ” presentado por María Ángela Cóndor Orozco, para optar por el Título Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, Ambato 15 de marzo del 2019

.....
Dra. Arelys Rebeca Álvarez González

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ciudad, Ambato 15 de marzo de 2019

.....
María Ángela Cóndor Orozco
CC. 0501777403

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DEL DÉCIMO DE EGB, UNIDAD EDUCATIVA LUIS FERNANDO RUIZ” previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, Ambato 20 de marzo de 2019

.....

Dra. Eulalia Becerra García
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

MSc. Carlos Patricio Lara Flores
EXAMINADOR

.....

Dra. Arelys Rebeca Álvarez González
DIRECTORA DE TRABAJO

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la bendición proporcionada en cada parte de mi vida, a mi familia por todo el apoyo evidenciado en mis decisiones, y a todas las personas que en su momento alentaron y motivaron el sueño de culminar con éxito el objetivo planteado.

MARÍA CONDOR

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Indoamérica y al personal docente, que más allá de desarrollar un ámbito laboral, intervinieron con sus saberes para forjarnos como profesionales en la sociedad, y principalmente a mi tutor de grado que ha sido un eje primordial para el diseño de este proyecto.

MARÍA CÓNDOR

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación.....	4
Planteamiento del problema.....	7
Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos.....	8

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación	10
Bases teóricas del objeto de estudio.....	12
Conceptualización del objeto y campo	14

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación	27
Modalidad básica de la investigación	27
Tipo de Investigación.....	28
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	28
Procesamiento y análisis de la información	33
Procesamiento y análisis de la información	35
Análisis e interpretación de los resultados	36

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema.....	49
Definición.....	49
Justificación.....	50
Objetivo General	51
Objetivos Específicos.....	51
Fundamentación Científico – Teórico.....	52
Descripción de la Propuesta	54
Conclusiones	80
Bibliografía	82
Anexos	87

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización Variable: Estrategias de desarrollo.....	30
Cuadro N° 2: Operacionalización Variable: Comprensión Lectora.....	31
Cuadro N° 3: Recolección de la información	32
Cuadro N° 4: Procesamiento y análisis de la información	35
Cuadro No 5: Dificultad para comprender	36
Cuadro No 6: Orden de los acontecimientos	37
Cuadro No 7: Sugerencias del docente	38
Cuadro No 8: Capacidades para comprender	39
Cuadro No 9: Encontrar significados de palabras desconocidas.....	40
Cuadro No 10: Análisis de la lectura.....	41
Cuadro No 11: Estrategias de lectura	42
Cuadro No 12: Comprender con facilidad.....	43
Cuadro No 13: Tiempo para la lectura	44
Cuadro No 14: Preguntar con libertad.....	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1: Dificultad para comprender	36
Gráfico No 2: Orden de los acontecimientos	37
Gráfico No 3: Sugerencias docente	38
Gráfico No 4: Capacidades para comprender	39
Gráfico No 5: Encontrar significados	40
Gráfico No 6: Análisis lectura	41
Gráfico No 7: Estrategias de lectura	42
Gráfico No 8: Comprender con facilidad.....	43
Gráfico No 9: Tiempo para la lectura	44
Gráfico No 10: Preguntar con libertad	45

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DEL DÉCIMO DE EGB, UNIDAD EDUCATIVA LUIS FERNANDO RUIZ”

AUTORA: Cóndor Orozco María Ángela

TUTORA: Dra. Álvarez González Arelys Rebeca

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tiene el propósito de elaborar estrategias para desarrollar la comprensión lectora, y éstas puedan ser replicadas por docentes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura. Esta idea surge como respuesta a la problemática que se visualiza en estudiantes de décimo año de educación general básica, por cuanto, dentro del estudio exploratorio se evidenció falencias como: bajo nivel de comprensión en lectura de distintos textos, escasa determinación de ideas principales y secundarias, limitado nivel de síntesis, de ordenamiento de oraciones y párrafos, comparaciones, argumentaciones, mapas conceptuales, entre otros. El estudio diagnóstico se realizó mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos, como la encuesta y el cuestionario de preguntas cerradas a los estudiantes. Los resultados reflejan donde más de la mitad de los estudiantes investigados manifiestan la falta de aplicación de diversas estrategias por parte del docente. A los docentes se aplicó la técnica de la entrevista, con una guía de preguntas abiertas, donde también se aprecia que es imprescindible el uso de estrategias innovadoras. Los instrumentos aplicados permitieron la recolección de información confiable y su respectivo análisis e interpretación, gracias a un enfoque metodológico mixto; es decir, cuali-cuantitativo. En función de los resultados se plantea el diseño de estrategias, que permiten fortalecer la comprensión lectora. Los resultados que muestran en el presente trabajo, mencionan la viabilidad de la propuesta valorada por especialistas del área de lengua y literatura. Además de la utilización de los adecuados procesos lectores, se destaca el afianzamiento de la competencia lectora de los discentes, para analizar los problemas cotidianos y plantear alternativas de solución.

DESCRIPTORES: comprensión, desarrollo, estrategias, metodología,

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: “STRATEGIES TO DEVELOP READING COMPREHENSION IN LANGUAGE AND LITERATURE STUDENTS FROM TENTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION AT LUIS FERNANDO RUIZ EDUCATIONAL UNIT.”

AUTHOR: Córdor Orozco María Ángela

TUTOR: Dra. Álvarez González Arelys Rebeca

ABSTRACT

This research has the purpose of designing methodological strategies to develop reading comprehension which can also be shared by teachers during the Language and Literature teaching-learning process. This idea emerges as a response to the research problem evidenced within the exploratory study in students from Tenth Year of Basic Education Level such as the low reading comprehension level of different kinds of texts, poor determination of main and supporting ideas, limited synthesis level, sentences and paragraphs order, comparisons, arguments, mind maps, etc. The diagnostic study was performed through the application of data collection tools like the survey and a closed-ended questionnaire addressed to students. According to the obtained results, more than half of the investigated students show that there is a lack of diverse strategies applied by teachers. The survey technique with an open-ended question guide was applied to teachers. The obtained results demonstrate that it is essential the use of innovative strategies. The applied tools allowed the reliable data collection and its corresponding analysis and interpretation due to the use of a qualitative-quantitative mixed methodological approach. Based on the results, the design of strategies is proposed which allow reading comprehension strengthening. The results obtained in this research work, also mention the proposal viability which was valued by specialists in Language and Literature area. In addition, to the use of appropriate reading processes, the reading comprehension strengthening in students is emphasized in order to analyze daily problems and propose alternative solutions.

KEYWORDS: development, methodology, strategies, understanding.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora se enmarcan dentro de la línea de investigación de innovación y la sub línea de aprendizaje, ya que por ser técnicas constructivistas se vinculan estrechamente con la visión que tienen las personas del entorno y de sí mismas, la comprensión lectora permite que el mismo texto no tenga una interpretación única, además desarrolla técnicas para comprender el texto leído, encontrarle significado, relacionarlo con lo que ya sabe y con lo que le interesa al lector. De esta manera se puede identificar y mejorar el desempeño y desenvolvimiento de los estudiantes a nivel académico, personal y social, en una etapa de la vida donde se puede realizar correcciones en las actividades académicas, que formen a los estudiantes en el área del conocimiento de cultura general, sobre todo en la asignatura de lengua y literatura, siendo analíticos, críticos, reflexivos y solucionadores de problemas, mediante las estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

Siendo una temática que requiere estimulación y motivación, es necesario que el docente identifique las estrategias, metodologías y técnicas que contribuyan a la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, desarrollando las capacidades intelectuales para mejorar el proceso y que posibilite la adquisición de saberes, para optimizar la calidad de vida a través del conocimiento de lengua y literatura.

La presente investigación se relaciona con las siguientes leyes, normativas y acuerdos:

Los ideales democráticos y equidad en referencia a la educación se encuentran en las siguientes declaraciones de principios de la Organización de las Naciones Unidas y la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, el cual adopta y expresa en su art. 26: numeral 1. “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental

y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria (...)” (Organización Naciones Unidas, 2015).

En el Ecuador, la educación también está respaldada por un marco legal, lo cual se fundamenta a continuación:

La Constitución de la República del Ecuador (2008, p. 9) establece en el Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado, en el numeral 1. “Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación (...)”.

Así mismo establece en el Art. 27 .- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Constituyente, 2008, p. 16).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (2012) en su artículo 26, determina que la educación es “un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye una área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir”. En tal sentido y en acuerdo con lo que menciona la Ley Orgánica de educación, es determinante el que no debe existir discriminación para acceder a la Educación, que debe ser prioritaria y elemental, entendiéndose así las cuatro áreas básicas como Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemática, necesarias para el buen desarrollo del conocimiento humano y el progreso de la sociedad.

Con énfasis en Lengua y Literatura, en el bloque de lectura tal como lo determina Acevedo, Duarte e Higuera (2016), afirman que “leer resulta ser un proceso complejo y, por lo tanto, la pedagogía sobre la lectura, no se podrá reducir a prácticas mecánicas, o técnicas instrumentales”.

Se deduce que aprender a leer, tiene muchas ventajas, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento. De acuerdo a los autores mencionados, se busca implementar en su desempeño estrategias para aplicar en el aula de clase con los estudiantes, que permitan de una manera significativa y autónoma el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

También, La Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (2012) expresa los derechos y obligaciones de los estudiantes y docentes, en donde a continuación se señalará algunos de ellos:

Los derechos y obligaciones de los estudiantes expresados en los artículos 7 y 8 son:

1. Derecho: Recibir una educación integral y científica (...).
2. Derecho: Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto
3. Derecho: Intervenir en el proceso de evaluación (...).
4. Derecho: Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas (...).
5. Obligación: Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones (...).
6. Obligación: Participar en la evaluación de manera permanente (...).
7. Obligación: Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica (...).

Los derechos y obligaciones de los docentes expresados en los artículos 10 y 11 son:

8. Derecho: Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional (...).

9. Derecho: Ejercer su derecho constitucional al debido proceso (...).
10. Derecho: Ser tratados sin discriminación (...).
11. Obligación: Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez (...).
12. Obligación: Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente (...).
13. Obligación: Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes (...).
14. Obligación: Atender y evaluar a las y los estudiantes (...).

La realidad que viven los docentes y los estudiantes en las aulas de clase necesita ser regulada con los derechos y obligaciones establecidos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, por ello es importante que los docentes se capaciten en estrategias didácticas que puedan desarrollar en sus estudiantes una buena comprensión lectora, el reto está allí, dado que la ley beneficia sin lugar a duda a la superación y desarrollo del estudiante, por ende es indispensable estar a la par de las competencias educativas actuales, para ser competitivos en la sociedad y el mundo en un futuro próximo.

Justificación

Las estrategias para desarrollar la comprensión lectora es un tema de interés mundial para las instituciones, docentes, pedagogos, psicólogos, estudiantes y comunidad educativa en general, por cuanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje evoluciona paralelamente a los cambios sociales, económicos y culturales, si bien es cierto, existen nuevos métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y destrezas cognitivas, sin embargo, no se aplican en las aulas, por lo que el proceso de enseñanza – aprendizaje resulta monótono y rutinario.

En distintas investigaciones realizadas, se han obtenido resultados por debajo de la media en lectura dentro de los países europeos:

El rendimiento medio en lectura no ha cambiado desde el año 2000 (ha disminuido de 493 a 488 puntos, lo cual no es significativo). Alemania, Liechtenstein, Polonia y Suiza obtuvieron peores resultados que España en 2000 pero mejores en el 2012. Israel, Letonia y Portugal obtuvieron peores resultados que España en 2000 y sus resultados fueron similares en 2012. (OCDE, 2012, p. 2)

De acuerdo al aporte de la OCDE, es evidente la limitada comprensión lectora y la poca habilidad en el pensamiento crítico-valorativo, sin duda en su gran mayoría por falta de hábitos de lectura en los estudiantes, por ejemplo, si un estudiante lee un fragmento de un texto, no puede expresar su reflexión, ni concretar sus ideas principales y secundarias, lo que se da por hecho la incomprensión y debilidad en el análisis de lectura. (Programa para evaluación internacional de alumnos PISA, 2012, p. 2)

La importancia de una buena comprensión lectora dentro de los países de latinoamericanos, radica en que el docente desarrolle en primera instancia estrategias de comprensión lectora para que el estudiante construya y ponga en práctica un buen análisis lector, logrando alcanzar los objetivos planteados. Además, enseñar al estudiante con un enfoque de búsqueda de ideas esenciales, construir conexiones con estas ideas, y desarrollar la capacidad de explicar lo aprendido, lo cual mejorará el proceso de enseñanza -aprendizaje del área de lengua y literatura, con la utilización y promoción de las habilidades de pensamiento crítico como “combinar ideas para sintetizar, evaluar, generalizar, comparar, solucionar problemas, construir nuevos conocimientos y aprendizajes, contrastar el contenido leído con el punto de vista personal” (UNESCO, 2016).

Sin duda existe la inversión en educación dentro de las estructuras físicas de los planteles educativos y la facilidad por parte del Gobierno ecuatoriano para que los jóvenes accedan a la educación “la generación de capacidades depende en gran medida del acceso a la educación y al conocimiento.” (Plan Nacional del Buen Vivir-Ecuador, 2013-2017).

A pesar de los importantes avances logrados en los últimos años, existen barreras económicas y de cobertura que limitan la educación en las cuatro áreas básicas (lengua y literatura, matemática, estudios sociales y ciencias naturales), estas son la falta de preparación a los docentes, los incentivos estudiantiles y la generación de programas académicos. Dentro del área de lengua y literatura el problema que se presenta es el hábito a la lectura y comprensión de la misma. “El 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer, de estas personas que no leen el 56,8% no lo hace por falta de interés, el 31,7% no lo hace por falta de tiempo, 3,2% no lo hace por problemas de concentración, y, el 8,2% tienen otros motivos” (INEC, 2012).

Se hace factible esta investigación en el contexto local e institucional porque se cuenta con el apoyo de las autoridades y demás docentes, por cuanto, los adolescentes necesitan fortalecer las competencias básicas de comprensión lectora, refiriéndose así, a la capacidad que tiene un individuo de comprender, utilizar y analizar textos con el objetivo de alcanzar sus propias metas, desarrollar sus conocimientos y posibilidades de participar en la sociedad, considerando al estudiante como protagonista de su aprendizaje, con capacidad para aflorar sus competencias comunicativas, mientras que el docente como “facilitador del desarrollo y responsable de los procesos de enseñanza-aprendizaje, al diseñar estrategias y procesos lectores que buscan la construcción del aprendizaje significativo, mediante el desarrollo cognitivo y según su entorno socio-cultural” (UNESCO, 2016).

El impacto social que causará esta investigación a nivel institucional, local y nacional, y con el aporte de los distintos autores mencionados, es fundamental potenciar con la práctica de comprensión lectora, el capacitar primeramente a los docentes en estrategias innovadoras como lo han mencionado las distintas investigaciones, ya que de eso depende el entregar a la sociedad estudiantes capaces de comprender el texto, autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso de diversas estrategias de lectura, personas con habilidades comunicativas, capaces de tomar decisiones y solucionar problemas académicos, laborales o sociales.

Los beneficiarios serán los estudiantes y docentes del décimo año, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”, ubicado en la ciudad de Latacunga, puesto que se propone que los docentes incentiven a los estudiantes el uso de estrategias de comprensión lectora como un trabajo global y contextualizado, no fragmentado y con la sugerencia metodológica, para formar lectores competentes que indaguen diversas estrategias con resultados eficaces. Por tanto, la lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados dando sentido al texto.

Planteamiento del problema

Se establece mediante la siguiente pregunta: ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en lengua y literatura en estudiantes de décimo año?

En el décimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”, se presenta la problemática en el área de Lengua y Literatura, puesto que los estudiantes muestran dificultades en la lectura, como: bajo nivel de comprensión en lectura de distintos textos, escasa determinación de ideas principales y secundarias, limitado nivel de síntesis, de ordenamiento de oraciones y párrafos, de comparaciones, y argumentaciones, de mapas conceptuales, entre otros; además no respetan signos de puntuación, leen de forma silábica y reemplazan palabras, se crea así una lectura superficial e incomprensible. Por tales causas se evidencia la necesidad de implementar estrategias para desarrollar la comprensión lectora mediante el proceso de enseñanza -aprendizaje en esta materia “un reto importante es integrar teórica y metodológicamente los aspectos emocionales, cognitivos y motivacionales relacionados con el aprendizaje en contextos escolares” (Miranda, 2013).

Desde la teoría del procesamiento de la información, los requerimientos cognitivos necesarios para comprender un texto sólo pueden llevarse a cabo una vez que el procesamiento de las letras se ha vuelto automático, es decir, el manejo del código liberaría recursos cognitivos que luego pueden ser dedicados a comprender (Silva, 2014, p. 51).

La comprensión lectora tradicionalmente se enseñaba dando a los estudiantes diversos textos seguidos de unas interrogaciones relacionadas con ellos. Con este tipo de estrategias sólo se evidencia hasta qué punto el estudiante traslada información de una forma a otra. Las prácticas acostumbradas de comprensión colocan de manera principal al docente en el proceso. El profesor selecciona los textos, fija las actividades de aprendizaje y resuelve cuál es el significado que los discentes deben adquirir en el proceso de lectura, es decir, el profesor tiene en sus manos el poder y el control de la situación. En tal motivo es trascendental que el docente establezca estrategias de comprensión lectora, que consista en planear acciones para capacitar a los estudiantes a descubrir los significados apropiados.

Delimitación del Objeto de Investigación

Campo: Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura

Objeto: Desarrollo de la comprensión lectora

Objetivo General

- Investigar estrategias innovadoras, para desarrollar la comprensión lectora en lengua y literatura, en estudiantes del décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Luis Fernando Ruíz.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar por medio de técnicas e instrumentos la situación actual de la comprensión lectora en estudiantes del décimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”.

- Seleccionar estrategias para desarrollar la comprensión lectora, en lengua y literatura en estudiantes del décimo año, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”.
- Valorar la factibilidad de la propuesta por especialistas afines a la asignatura, mediante una rúbrica de evaluación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

El presente trabajo de investigación se encuentra fundamentado en estudios anteriores que proponen una perspectiva nueva sobre la comprensión lectora, en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Antecedentes de la investigación

El trabajo investigativo de Solano, Manzanal y Jiménez (2016), “Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria” publicado por la Revista Psicología Escolar Educativa, establece como objetivo “Indagar sobre las interrelaciones entre las siguientes variables: control de la comprensión lectora, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico”, en estudiantes de primer curso con habilidades lectoras, estrategias de lectura y calificaciones obtenidas en asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática.

El trabajo expuesto, sin duda, refleja la importancia de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, la necesidad de la implementación de nuevas estrategias y el uso adecuado de la ciencia y tecnología, por parte del docente, para la enseñanza a los estudiantes. Por consiguiente, este trabajo demuestra una ayuda al estudiante para desenvolverse en otras áreas dentro y fuera de las aulas, al destacar un efecto directo de la aptitud verbal, con la aptitud matemática y las calificaciones.

En este sentido, se concluye que es necesario introducir nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje que transfieran al estudiante estrategias específicas que

permiten mejorar los siguientes aspectos: comprensión lectora, control de la ansiedad en las evaluaciones, planteamiento de objetivos académicos, flexibilidad mental y persistencia.

Otro estudio es el de Sánchez (2016), “Relato del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años escolaridad”, publicado por la Universidad del Cauca. Esta investigación presenta como objetivo “Construir un relato pedagógico como muestra donde se visibilice la experiencia en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura con estudiantes en los primeros años de escolaridad”.

El anterior trabajo permite reflexionar sobre el rol del docente y su responsabilidad, al momento de afrontar las dificultades que presentan en el aula, abriendo las puertas a la implementación de nuevas estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, enfocadas en la teoría socio-constructivista y encaminadas al fortalecimiento del quehacer profesional y al desarrollo intelectual de los estudiantes, con miras a futuro.

Las afirmaciones anteriores sugieren que debe existir en el docente el incentivo de innovar, para no acomodarse en un proceso de enseñanza-aprendizaje tradicionalista y, a lo contrario, iniciarse dentro del marco constructivista e implementar nuevas estrategias de aprendizaje para afrontar las dificultades que se dan en el aula. Dicho de otro modo, exhorta al docente a buscar información, a capacitarse, a dar más de lo que los jóvenes necesiten, a que lleven en sus memorias de haber hecho la diferencia, reajustándose a una sociedad cada vez más demandante en el ámbito educativo.

El trabajo investigativo de Amiama y Mayor (2017), sobre el tema “Lectura digital en la comprensión lectora: la influencia en la Generación Z de la República Dominicana”, publicado por la Revista Científica de Educomunicación, establece como objetivo de la investigación: “Describir las prácticas de lectura digital en adolescentes entre 14 y 17 años de la República Dominicana, y su relación con el nivel de comprensión lectora, focalizado en dos contextos: el público y el privado”.

La metodología de investigación realizada fue de tipo descriptiva-correlacional, porque describe la lectura digital en jóvenes y luego la relaciona con su nivel de comprensión lectora, según el sector público o privado.

En esta investigación se llega a la conclusión, que los adolescentes tienen libre acceso al internet y lo utilizan con cultura de fines académicos, pero el nivel de comprensión lectora difiere entre el sector público y privado, al ubicar al sector público en niveles bajos, haciéndolo vulnerable y neo-analfabeto.

En base a lo expuesto anteriormente, se puede resumir que en el siglo XXI se ve una revolución científica y tecnológica en el sector público, más en el sector privado. Sin embargo, estas herramientas no son aprovechadas totalmente para desarrollar las competencias lectoras en el estudiante del sector público, donde se halla mucho material digital, pero los estudiantes no utilizan con fines educativos, de hecho la escritura y la lectura han evolucionado considerablemente, puesto que son dos actividades asociadas que merecen ser tomadas en cuenta, aplicando nuevas estrategias. Aunque realicen lectura digital no desarrollan una adecuada competencia lectora. Por esa razón son considerados los nuevos analfabetos del siglo XXI, porque no despliegan su máximo potencial cognitivo, al generar un impacto negativo en el crecimiento económico, social y cultural de una nación.

Bases teóricas del objeto de estudio

Es necesario establecer las bases teóricas del objeto de estudio, que en esta investigación son las estrategias lectoras dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

A continuación se analizan algunas de las teorías que fundamentan la presente investigación.

Teoría de Ausubel acerca del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo: “Se define como el tipo de aprendizaje en que el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, para reconstruir ambas informaciones durante el proceso” (Torres, 2014).

Es así que el aprendizaje significativo de las estrategias lectoras permitirá relacionar el conocimiento nuevo de los estudiantes con el conocimiento adquirido en los niveles educativos anteriores, para ir mejorando el proceso lector que se encuentra inmerso en todas las áreas del aprendizaje. Es decir, que no solo fortalecerá el área de Lengua y Literatura sino también otras áreas como estudios sociales, matemática, ciencias naturales, y servirá para el desenvolviendo con éxito dentro de la vida cotidiana.

El aprendizaje social de Vygotsky

Esta teoría, según Ortiz (2015), hace referencia a que el aprendizaje es resultado de la interacción del ser humano, es decir, cada persona asimila quién es y asemeja el uso de los símbolos que favorecen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complicado, en una sociedad cada vez más cambiante y de la cual forma parte.

Articulando lo anterior con esta investigación, se puede expresar que la lectura contiene símbolos (letras), que deben ser descifradas de forma correcta para su comprensión. Cada lectura aporta un conocimiento o enseñanza al lector que le incentiva a interactuar dentro de la sociedad. Por esta razón es necesaria la aplicación de las estrategias lectoras que le enseñen al estudiante que está abriendo su mente a un nuevo mundo, asimilar ese aprendizaje de forma correcta, porque un libro puede ser una herramienta poderosa que genera cambios personales y sociales positivos, o también una herramienta de destrucción que genera cambios personales y sociales negativos en los adolescentes que se encuentran en desarrollo.

La teoría de las estrategias de aprendizaje Piaget

Para San Eufasio (2017), “Las estrategias de aprendizaje se entienden mediante un proceso de esquemas donde están inmersos esquemas cognitivos, asimilación y acomodación”. En este sentido, se aplican las estrategias lectoras que permiten el aprendizaje comprensivo y competitivo de la lectura, mediante esquemas cognitivos que se marcan en la construcción del conocimiento, para asimilarlo de mejor forma dentro de una etapa de desarrollo humano donde se busca aumentar el conocimiento y, muchas veces, de forma inadecuada.

Los estilos de aprendizaje de Kolb

Para Vergara (2017), “Los estilos individuales de aprendizaje emergen de tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno”. Esto se aplica a las estrategias lectoras debido a que si un niño ve disfrutar a sus padres de una buena lectura, ellos serán encaminados de la misma forma. Cada experiencia lectora que tengan las personas desde su niñez irá haciendo que desarrolle los hábitos por la lectura, la comprensión y la competitividad que le permitirán desarrollarse de una forma adecuada, en el medio social en el cual participen.

Conceptualización del objeto y campo

Comprensión lectora

La comprensión lectora se reconoce como la capacidad de una persona para captar objetivamente lo que el autor de un escrito quiere transmitir. Es una rama fundamental de la lectura en el área de Lengua y Literatura, que se convierte en una de las competencias básicas de los estudiantes, al alcanzar un rol importante porque permite dar inicio a la construcción de todos los aprendizajes disciplinarios.

Para Anderson y Pearson (1984), y citado por Hernández y Herrera (2015), “La comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende,

sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto” (p. 128).

A su vez, Durango (2017), establece a la comprensión lectora como un “proceso de interacción entre el lector y el texto, asegurando el desarrollo de distintos procesos en la lectura y garantizando la comprensión de los diferentes niveles de sentido implícitos en los textos escritos, independientemente del nivel educativo del individuo” (p. 159).

De acuerdo, a las opiniones de los autores, se establece que es necesario que los estudiantes desde el nivel primario tengan una formación de lectores competentes con la habilidad de comprensión desarrollada, situándose al autor del texto como el emisor, y al lector como el receptor de los mensajes, con el objetivo de fomentar una actitud activa y participativa dentro del aula de clases en el proceso lector; además de estar en la capacidad de establecer diálogos de forma crítica en la sociedad actual del conocimiento. Es por esta circunstancia que se requiere la participación activa del docente, al implementar prácticas de nuevas estrategias, dentro de este ámbito.

Niveles de comprensión lectora

Manobanda (2015), desde un enfoque cognitivo perfila los diferentes niveles de comprensión lectora:

1. Decodificación: Se refiere específicamente a los procesos de reconocimiento de palabras y asignación de su significado.
2. Comprensión literal: Es la capacidad del lector para recordar sucesos del texto tal como se han mostrado. Permite la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos.
3. Comprensión inferencial: Busca reconstruir el significado el texto, con el propósito de verificar si el lector comprendió de manera inferencial. Exige que el lector reconstruya el significado de la lectura, relacionándolo con sus

experiencias personales y la idea previa que tenga respecto al tema objeto de la lectura; de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias.

4. Comprensión crítica: El lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus experiencias y saberes, permitiéndole luego emitir un juicio crítico valorativo y opiniones personales de lo leído.

Se hace referencia a los niveles de comprensión lectora, puesto que es fundamental conocer cómo se van desarrollando en el estudiante acorde a su edad y nivel educativo, porque esto se vincula fuertemente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, permitiendo que el texto tenga diferentes análisis o puntos de vista.

Por esta situación, se enfatiza que es necesario conocer a qué nivel ha llegado el estudiante y a qué nivel debe alcanzar para elegir una literatura acorde a su necesidad, y desplegar así, de forma satisfactoria, las destrezas y habilidades que se adquieren mediante el proceso de la lectura.

Lectura

Según Sastre (2016), la lectura “Es una actividad cognitiva y psicolingüística que necesita de un código escrito y de un contenido que desciframos en función de nuestro propósito. No es lo mismo leer para obtener información, que para aprender o hacerlo por placer” (p. 81).

Para Amiama y Mayor (2017), la lectura es “La base para una vida plena y activa en todas las áreas de la sociedad contemporánea: económica, política, comunitaria y cultural. Argumentan, además, que sin comprensión lectora un ser humano no puede emanciparse ni desarrollarse en la sociedad occidental” (p. 106).

A partir de estas afirmaciones, se considera que el proceso de lectura establece leer correcta y adecuadamente, lograr un vínculo intelectual y emocional entre el lector y el autor del texto, comprender y sentir con plenitud el texto mediante el ejercicio habitual de la lectura, parámetros que deben ser inculcados desde la niñez

en forma recreativa. Si se comienza desde la más temprana edad la práctica de la lectura, más robustecida será y más pronto se llegará a ser un lector calificado.

También, desde el ámbito educativo se puede establecer que la lectura es un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo, el cual permite dar a conocer un mensaje entre el lector y el texto, donde el emisor (autor) y receptor (lector) intervienen en un proceso comunicativo con la participación de habilidades lingüísticas y cognitivas. De aquí surge la necesidad de que el docente diseñe estrategias y actividades que puedan lograr con eficiencia este proceso, encaminándole al estudiante a una vida plena, activa y participativa en la sociedad.

Para determinar los componentes básicos de la lectura se toma en cuenta el criterio de Sastre (2016), que establece:

1. Conciencia fonológica: se refiere a la identificación de rimas, palabras en la frase, segmentación de sílabas, identificación de sonidos iniciales, análisis y síntesis de fonemas.
2. Principio alfabético: saber expresar el sonido de letras.
3. Lectura de palabras: incluye la decodificación.
4. Fluidez lectora: orienta la precisión de las palabras.
5. Comprensión y vocabulario: con lecturas y preguntas de comprensión explícitas e implícitas del texto.

Entre los componentes básicos para realizar una excelente lectura se hace necesario considerar los siguientes elementos: constancia, motivación, interés, perseverancia, asimilación, buena memoria, análisis y reflexión.

Por lo mencionado anteriormente, la lectura es una de las bases del aprendizaje que ayuda a potenciar las capacidades lingüísticas y cognitivas de los individuos, a lo largo de la vida. Es por esto, que se debe inculcar en los estudiantes, sobre todo

en los adolescentes, a disfrutar de esta, porque les facilita tener más posibilidades de conseguir el éxito académico y laboral.

Entre los tipos de lectura se encuentran:

- 1.- Lectura recreativa: se realiza por placer. Entre ellas se pueden mencionar las historietas, los cuentos, las narraciones extraordinarias, entre otras.
- 2.- Lectura informativa: es de carácter informativo. Incluye periódicos, almanaques, hojas volantes, entre otros.
- 3.- Lectura formativa: permite el desarrollo personal del individuo; se utiliza en el mundo escolar y académico; tiene un nivel de profundidad y complejidad mayor que las anteriores.
- 4.- Lectura investigativa: esta lectura es una invitación al razonamiento, al placer y a la formación integral del estudiante de forma más técnica.

No obstante todas las personas desarrollan estos tipos de lectura. Simbólicamente, la mayor parte no llegan a la lectura formativa e investigativa. Los individuos que logran llegar lo hacen por necesidades académicas o de trabajo, por tanto amplían su vocabulario en gran medida, resultado de oír y leer palabras una y otra vez, en distintas circunstancias y en diversos contextos, para mejorar la comunicación y expresión ante una sociedad en cambios constantes. Nace así la necesidad de dar un nuevo ángulo a la lectura con la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje desde la primaria, ya que es aquí donde se forman los futuros lectores.

La comprensión lectora en el proceso de enseñanza –aprendizaje

La vinculación entre comprensión lectora y enseñanza-aprendizaje es necesaria, porque comprender y dominar la lectura es indispensable para que los contenidos educativos resulten accesibles. La aplicación entre lectura y la enseñanza-aprendizaje va mucho más allá, puesto que enseñar y aprender es un proceso que

requiere importancia, procesamiento a fondo de la información y capacidad de autorregulación.

De esta manera, desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes que están ingresando a la etapa de la adolescencia, implica aplicar diversas estrategias que evolucionan a lo largo del proceso, y que solo fluirán cuando haya el interés y el gusto por la lectura y se podrán observar los resultados. “Las propuestas educativas en torno a la lectura deben ser ambiciosas, deben perseguir el que leer se encuentre al alcance de todos, al saber que no todos disfrutaban de las mismas condiciones sociales y personales, y que diversificar las estrategias de enseñanza y los apoyos será la norma, y no la excepción” (Solé, 2012, p. 51).

Métodos de iniciación y desarrollo de las estrategias de comprensión lectora

Los diferentes posicionamientos teóricos sobre la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, se apoyan en una serie de métodos tales como el sintético, el analítico y el sintético-analítico. A continuación se profundiza en cada uno de estos métodos para conocer sus particularidades, y cómo favorecen la enseñanza-aprendizaje de la lectura dentro del contexto educativo y formativo de los adolescentes.

Método sintético

Se encuentra dentro de la línea del conductismo-cognitivismo. Permite realizar al estudiante, de forma sencilla, una serie de tareas secuenciales y jerarquizadas, al favorecer la ejercitación sucesiva de la decodificación de letras y sílabas sencillas, hasta llegar a otras más complejas como palabras y oraciones, por último, al decodificar el texto en la totalidad. “Desde este modelo no se plantean estrategias concretas para favorecer la comprensión del texto, más bien se da por hecho que si se logra decodificar el texto en su conjunto, la comprensión será inherente y, por ende, el profesor estaría enfocado en superar el nivel previo” (Valdebenito, 2012, p. 141).

Método analítico

Se encuentra dentro del producto de posicionamientos cognitivistas y constructivistas. Este método es totalmente al contrario del sintético, comienza desde lo más complejo (palabras y oraciones), llenas de significado, a las cuales el lector le ha otorgado un sentido y referente claro. “Desde los métodos analíticos el rol del maestro queda poco definido, en síntesis, su actuación estaría referida a proporcionar ayudas ajustadas a los estudiantes de acuerdo a las características de aprendizaje” (Valdebenito, 2012, p. 143).

Método sintético-analítico

Se encuentra acuñado bajo las ideas del constructivismo de orientación sociocultural, es decir, prácticas ubicadas en el contexto social y cultural en que se desenvuelven los lectores. “Los modelos de lectura no favorecen altos niveles de pensamiento, por el contrario, muchas veces durante la lectura un alto nivel de procesamiento (comprender el significado de una frase), ayuda a las funciones de nivel inferior (identificación de las palabras” (Valdebenito, 2012, p. 143).

En concordancia con lo anterior, se indica que para alcanzar los diferentes niveles de comprensión lectora se deben poner en marcha una cadena de procesos, habilidades y estrategias que permitirán alcanzar el objetivo que se han planteado los lectores, mediante la aplicación del método sintético-analítico, donde el maestro puede ser pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de décimo año, quienes pueden comenzar a hacer uso de sus experiencias vividas. La comprensión lectora cumpliría una función trascendental debido al enfoque flexible del proceso de lectura, a discrepancia de otros modelos secuenciales donde no se toma en cuenta el significado que puede atribuir el lector, cimentado en experiencias previas como parte de un contexto socio-cultural establecido.

Actividades que complementan el desarrollo de las estrategias de la comprensión lectora

El desarrollo de las estrategias de la comprensión lectora implica identificar los principios, criterios y procedimientos que disponen la forma de actuar del docente en correlación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora.

Según Rivas (2015), estas estrategias se construyen a partir de actividades de aprendizaje que pueden ser de dos tipos:

Actividades memorísticas:

1. Memorizar un texto, definición o hecho.
2. Identificar elementos que conforman un conjunto.
3. Recordar el texto para la aplicación y resolución de problemas.

Actividades comprensivas:

Comprender una información previa y reconstruirla (interpretar o resumir).

- 1.- Conocer con la información con la que se trabaja.
- 2.- Realizar una reconstrucción global de la información de partida.
- 3.- Construir nueva información.

Larrañaga y Yubero (2017), proponen tres estrategias metacognitivas de comprensión lectora:

- 1.- Las Estrategias Globales de Lectura, enmarcadas dentro de las estrategias cognitivas que permiten al lector monitorear y examinar el proceso de comprensión lineal de un texto.
- 2.- Las Estrategias de Creatividad, estas conciernen a los procesos inferenciales de reconstrucción de un texto.
- 3.- Las Estrategias de Personalización, que permiten la apropiación del texto de forma personal y la aplicación a su propia vida, señalando la conciencia del lector sobre sus acciones y sus sentimientos con la literatura.

A partir de lo mencionado se puede resumir que las estrategias lectoras basadas en la metacognición permiten monitorear y examinar el proceso lector, la reconstrucción de un texto y la aplicación a la vida real del lector, en base a su conciencia. Es por esta razón que la enseñanza lectora debe ser encaminada correctamente para su buen uso de estrategias, por los jóvenes de décimo año, puesto que ellos ya tienen una conciencia que diferencian lo bueno de lo malo.

Estrategias claves para mejorar el proceso de comprensión lectora

Solé (2012, p. 52), presenta algunas estrategias claves a implementar en la comprensión lectora, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes:

1. Otorgar finalidad personal a la lectura y planificar la forma de leer para lograrla.
2. Inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura.
3. Elaborar la información, recapitularla, integrarla, sintetizarla y, eventualmente, ampliarla, siempre que la tarea lo requiera.

La presente investigación por criterio personal tiene por bien acoger al criterio de Manobanda (2015), que determina que existen diversas estrategias. Sin embargo, lo importante es entender cuándo emplear el procedimiento más adecuado, en los siguientes aspectos:

1. El propósito del lector
2. El tipo de texto
3. La complejidad del texto
4. Los conocimientos previos del lector
5. El lenguaje empleado

Manobanda (2015), también indica que se deben considerar las estrategias previas, durante y posteriores a la lectura, y que en función de ellas se emplea una u otra, dentro de la comprensión lectora porque atienden a un propósito pedagógico, además, permitirá que el estudiante de décimo año desarrolle habilidades y capacidades, para obtener la competencia lectora, es decir, hacer uso de su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea.

Estrategias previas a la lectura

1. Establecer el propósito.
2. Tener conocimientos previos.
3. Realizar predicciones.
4. Realizar preguntas.

Estrategias durante la lectura

1. Establecimiento de las partes relevantes del texto
2. Apoyo en técnicas de subrayado, apuntes y relectura
3. Elaboración conceptual o inferencial
4. Organización de mapas conceptuales o estructuras textuales
5. Planteamiento de estrategias de autorregulación y control

Estrategias después de la lectura

1. Identificación de ideas principales
2. Elaboración de resúmenes
3. Formulación y contestación de preguntas
4. Formulación de conclusiones y juicios de valor
5. Reflexión sobre el proceso de comprensión

Es fundamental, las estrategias antes, durante y después en el proceso de comprensión lectora que involucra ir más allá de la decodificación de palabras en el texto leído, contestar preguntas después de la lectura completa, leer en voz alta, leer solo y en total silencio, permite al estudiante tener un crecimiento en el intelecto personal y generar habilidades que le permitan desenvolverse públicamente. La labor del maestro es servir de guía en los tres momentos del proceso lector.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura: interacción docente-estudiante

Según Aparicio (2018), “La lengua y la literatura son los medios que la humanidad ha establecido para facilitar la comunicación entre los que hablamos, para utilizarlos correctamente y para recrearse con las obras que han sido escritas”. Por tanto, son campos de estudio estrechamente ligados y dependientes el uno del otro, con el fin de lograr desde la escuela la formación de individuos con conocimientos que sirvan para comprender y analizar los aspectos que caracterizan a una nación, la lengua, la literatura y otras expresiones culturales.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de Chile ha planteado la asignatura de Lenguaje y Literatura (2018), como la desarrolladora de las competencias comunicativas de un individuo, las cuales radican en escuchar y hablar, leer y escribir, observar y representar. Estas se pondrán en práctica permanentemente durante toda su vida. Las dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes -lectura, escritura y comunicación oral que permiten representar los conocimientos, habilidades y actitudes involucradas logradas.

En base a estos criterios se establece la importancia que tiene el aprendizaje de la lengua y la literatura dentro de la sociedad, en la vida académica y personal, y el beneficio que tiene el desarrollo de las actividades como la lectura, la escritura y la comunicación oral que se coordinan y se potencian al servicio de la enseñanza-aprendizaje, y la formación de las personas desde tempranas edades, siempre en búsqueda de mejorar el conocimiento mediante nuevas estrategias educativas, que para el caso de este trabajo están enfocadas hacia la comprensión lectora.

El Currículo de Educación General Básica Superior de Lengua y Literatura del Ecuador (2016) establece, dentro del Área de Lengua y Literatura cinco bloques curriculares que rigen a nivel nacional en el ámbito educativo, los cuales favorecen el desarrollo del enfoque comunicativo de los estudiantes de décimo año:

1. Lengua y cultura

2. Comunicación oral
3. Escritura
4. Literatura
5. Lectura

Las prácticas culturales, la lectura y la escritura desempeñan un papel fundamental en la manera en que se construye el significado de un texto. Dichas prácticas cambian con el paso del tiempo y en función del territorio, por tanto, el significado que se atribuye a un texto también cambia y puede volverse inestable con el tiempo. En este sentido, se hace necesario el desarrollo del enfoque comunicativo desde un proceso de enseñanza-aprendizaje exigente y evolutiva. Cabe mencionar que se realiza este despliegue porque dentro del campo de la lectura se ubica la comprensión lectora y los ejes se entrelazan con un fin educativo. Según Ochoa (2016), se manejan dos tipos de lenguaje:

Lenguaje habitual.- Es un medio para expresar el contenido de algo.

- 1.- El lenguaje se puede expresar de diferentes maneras, es decir, parafraseado.
- 2.- La idea debe ser clara y precisa.
- 3.- Se mantienen las normas gramaticales y de corrección lingüística.

Lenguaje Literario.- Es un fin en sí mismo.

- 1.- No puede ser parafraseado, mantiene unidad entre forma y contenido.
2. Puede tener diferentes significados simultáneamente.
3. Aparece como una desviación a las normas que rigen el lenguaje usual.

Mencionan Monreal, Chávez y Gozalo (2018), que la comunicación oral permite:

- 1.- Interactuar en situaciones que se presentan en el entorno social.

2. Entender y producir textos orales y escritos sencillos.
3. Describir acontecimientos pasados, actuales y necesidades inmediatas.
4. Puntualizar deseos y explicar propósitos futuros.

Se toma la opinión de Arroyo (2015), en referencia a la escritura, la cual menciona que: “es una de las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe, a través de textos”.

Se hace mención a los ejes presentados dentro de Área de Lengua y Literatura, puesto que estos se interrelacionan de forma extraordinaria entre sí, con total dependencia el uno del otro como factores claves y necesarios para ingresar a la enseñanza- aprendizaje de una excelente comprensión lectora dentro del estudiantado; por lo que es necesario para esto, anticipadamente introducirse en el campo amplio de la lectura.

La interacción estudiantes y profesor es de vital importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus estudiantes a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis. (Rivas, 2015, p. 52)

De acuerdo a los autores, mediante este proceso, el estudiante puede construir nuevos conocimientos y relacionarlos con los que posee; al descubrir esto le permite abordar otros, con mayor facilidad o aplicarlos para solucionar problemas académicos, sociales o culturales. Al aprovechar esta interacción discente-docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, el maestro debe poner énfasis en componentes básicos como el interés, la motivación, el continuismo, entre otros, para realizar una excelente lectura con el estudiante.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

Enfoque de la Investigación –Paradigma

El desarrollo de esta investigación está basado en un enfoque cuali-cuantitativo, con predominio del enfoque cualitativo conocido también, para Herrera (2014), como: “naturalista, participativo, etnográfico, humanista, interno, interpretativo”. Le sigue el enfoque cuantitativo, el cual, el autor antes mencionado nombra como: “normativo, externo, explicativo, realista, numérico”. Cabe mencionar que estos dos enfoques conservan un equilibrio durante todo el proceso investigativo, siendo el predominante el enfoque cualitativo porque a más de ser una problemática social, permitió, en el lugar de los hechos recabar información. Además, se hizo uso de la fundamentación teórica para analizar la temática en cuestión de estudio.

Modalidad básica de la investigación

Investigación Documental

La investigación se apoyó en la revisión bibliográfica y documental de libros, revistas indexadas, periódicos y otras fuentes primarias y secundarias que permitió contrastar la información y contextualizar el objeto y el campo de estudio. Se acogió el criterio de Gutiérrez (2013, p. 42), quien plantea que este tipo de investigación: “Tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos”.

Investigación de Campo

Se realizó la investigación de campo porque a través de este método se comprende “la realidad social para explicar, debido a la naturaleza misma de su objeto: los fenómenos que caracterizan a la realidad social en todas sus manifestaciones” (Muñoz, 2002, pág. 12). Este método permitió a la presente investigación acudir al lugar de los hechos e interactuar con las personas en su entorno natural, y recopilar información directa; mediante la aplicación de la encuesta y la entrevista a los grupos focales, lo cual profundiza en el problema real.

Tipo de Investigación

Descriptiva

Fue fundamental durante la investigación porque describió las características de los fenómenos en estudio donde se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas, independientemente de las otras. El objetivo fue utilizar preguntas cerradas para obtener opiniones concretas, actitudes y hábitos de los encuestados sobre el fenómeno en cuestión. Esta metodología se centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del objeto de investigación. “Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno” (Cazau, 2006, p. 27).

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población

Indican Cuesta y Herrero (2003), que: “La población es la totalidad del universo, con características comunes para realizar la investigación, siendo necesario que esté bien definida para que se note en todo momento que elementos lo componen”. En torno a este concepto la población de estudio es de 25 estudiantes del décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz” 2018, los cuales poseen algunas características comunes observables en un lugar, y en un

momento determinado donde se desarrolla la investigación, en este caso la población es pequeña, por lo que no hubo necesidad de sacar una muestra.

¿Por qué la operacionalización de variables?

“[...] la variable es todo aquello que se va a medir, controlar y estudiar en una investigación, es también un concepto clasificatorio. Pues asume valores diferentes, los que pueden ser cuantitativos o cualitativos. Y también pueden ser definidas conceptual y operacionalmente.” (Núñez Flores, 2007, pág. 167)

A través de este proceso metodológico se logró descomponer deductivamente las variables de relación de causa-efecto, y así son denominadas variables independiente (estrategias de desarrollo) y dependiente (comprensión lectora), que componen el problema de investigación, partiendo desde lo más general a lo más específico. Es decir, estas variables se dividieron en: conceptos, dimensiones, indicadores e ítems básicos, de los cuales se derivaron la formulación de preguntas cerradas dirigida a los estudiantes (encuesta) con la escala valorativa de Likert, y con preguntas abiertas (entrevista) para los docentes, utilizando las técnicas e instrumentos de recolección de datos, y su correspondiente análisis e interpretación de los mismos.

Esta actividad permitió seleccionar preguntas de mayor relevancia, relacionados al tema de estudio, en este caso el desarrollo de la comprensión lectora en adolescentes de décimo año, para posteriormente aplicar tanto la encuesta como la entrevista a cuatro docentes, y de esta manera obtener información precisa y concisa, llegando a resultados generales.

El objetivo de la operacionalización de las variables es asignar valores o categorías a las distintas características que conforman el objeto de estudio.

Cuadro N° 1: Operacionalización Variable: Estrategias de desarrollo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias de desarrollo Son formas de encarar la práctica del aula enfrentando sus problemas y buscando el mejor camino para solucionarlos, mediante un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.	Soluciones	Capacidad de realizar actividades propuestas	¿El material que utiliza está de acuerdo a necesidades e intereses del estudiante? ¿Desarrolla el contexto en sus estudiantes para conocer el significado de palabras?	Encuesta (Estudiante) (Docente) Entrevista	Cuestionario
	Planificación	Concreción de habilidades, destrezas y conocimientos	¿Antes de leer un texto sus docentes le preguntan sobre lo que tratará el texto? ¿El maestro toma en cuenta sus capacidades para comprender el texto?		
	Consecución de objetivo	-Aplicación del conocimiento en las áreas impartidas en el salón de clase -Suficiencia en ejecución de actividades y práctica de los conocimientos adquiridos	¿Recorre a sinónimos parecidos y antónimos para encontrar el significado de palabras desconocidas? ¿Usa en sus estudiantes sinónimos de palabras y antónimos para conocer el significado de las mismas?		

Elaborado Por: María Córdor (2018)

Cuadro N° 2: Operacionalización Variable: Comprensión Lectora

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora Es el desarrollo de significados mediante Estrategias de la lectura de un texto para la comprensión e interpretación de las ideas más importantes de manera literal asimilando un conocimiento centrado de aquellos datos expuestos de forma explícita y crítica con juicios fundamentados sobre los valores del texto.	Estrategias de Lectura	Comprensión de la idea principal	¿Luego de la lectura, el docente realiza junto con los estudiantes, el respectivo análisis y reflexión de las ideas principales del contenido? ¿Utiliza técnicas de lectura en sus estudiantes?	Encuesta (Estudiante) (Docente) Entrevista	Cuestionario
	Interpretar el texto	Deducciones	¿Tiene dificultad en comprender el mensaje del texto? ¿Desarrolla en sus estudiantes ideas principales y secundarias al momento de la realizar terminar la lectura?		
	Asimilación Conocimiento	Asimila Lectura fluida extrapolar	¿Comprende el orden de los acontecimientos en una historia? ¿Utiliza conocimientos previos en sus estudiantes para darle sentido a la lectura?		

Elaborado Por: María Córdor (2018)

Procedimiento de recolección de la información

Cuadro N° 3: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación.
¿A quiénes?	25 estudiantes del décimo año, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz” 2018
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias de desarrollo Comprensión lectora
¿Quién va a recolectar?	Investigadora
¿Cuándo?	Mayo/2018.
¿Dónde?	Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Con que técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué instrumento?	Cuestionario
¿Confiabilidad de los instrumentos?	Serán aprobados por el tutor experto en el área de la investigación.

Elaborado Por: María Cóndor, (2018)

Procesamiento y análisis de la información

Con el propósito de acrecentar y profundizar la investigación, a continuación se detallan los métodos de investigación utilizados:

El método inductivo-deductivo

Para Pikara (2014, p. 8) “el inductivo es aquel que parte desde los hechos particulares hasta llegar a las conclusiones generales, y el deductivo parte de datos generales hasta llegar a la conclusión de carácter particular”.

Para llevar a cabo la presente investigación, fue necesario llegar a las generalizaciones, además, reunir datos particulares mediante la observación directa en el campo de la investigación, conformándose así lo inductivo. Mientras que, en lo deductivo se establecieron hechos conocidos para extraer conclusiones, pasando de un conocimiento ordinario y deduciendo conclusiones de antecedentes investigativos relacionados al tema. Los dos se complementan y son útiles como método para la construcción de conocimiento de primer nivel, partiendo del objeto de investigación; es decir, las estrategias de comprensión lectora.

Método analítico – sintético

Este método contribuyó a realizar un análisis más profundo, a entender sus partes constitutivas como enfoques, métodos, estrategias utilizadas en la enseñanza de la comprensión lectora. Del mismo modo, se utilizó en la elaboración del marco teórico para los procedimientos de estudio y síntesis de investigaciones anteriores para establecer los resultados. Conjuntamente, la explicación analítica de la investigación permitió resumir y organizar las estrategias diseñadas.

Técnicas aplicadas

La encuesta

Para Reyes (2015), es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación elaborada sobre una muestra de sujetos, utilizando instrucciones estandarizadas con preguntas, con el fin de obtener mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

La encuesta fue aplicada a los 25 estudiantes de décimo año de educación general básica, con el fin de obtener opiniones confiables sobre una determinada problemática social; en este caso la limitada comprensión lectora, en razón de recopilar información sobre el uso adecuado de las estrategias de desarrollo para mejorar esta comprensión.

Instrumento aplicado

Cuestionario

Para Osorio (2016), “se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa”.

En tal virtud, el cuestionario representó un medio útil y eficaz dentro de esta investigación, ya que recopiló información necesaria por medio del instrumento, el cuestionario de diez preguntas cerradas con la escala valorativa de Likert en un tiempo prudencialmente breve, para su respectivo análisis e interpretación de datos y, de esta manera, evidenciar el problema objeto de estudio.

Procesamiento y análisis de la información

Para realizar el diagnóstico inicial de la problemática, se recurrió al uso de tabulación de datos, diseño de cuadros y gráficos porcentuales, en donde se estableció el análisis e interpretación de resultados mediante el programa estadístico SPSS.

Cuadro N° 4: Procesamiento y análisis de la información

PASOS A SEGUIR		ACTIVIDADES
1.- Elaboración de la encuesta.	☐	Diseño del instrumento (cuestionario)
2.- Revisión y aprobación.	☐	Validación del cuestionario por un experto en el área.
3.-Aplicación de la encuesta.	☐	Recolección de datos en la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”
4.-Proceso estadístico mediante el programa SPSS.	☐	Tabulación de datos.
5.- Obtención de resultados.	☐	Análisis e interpretación.

Elaborado Por: María Cóndor, (2018)

Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”

1.- ¿Tiene dificultad para comprender el mensaje del texto?

Cuadro No 5: Dificultad para comprender

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	12	48,0
	A veces	10	40,0
	Nunca	3	12,0
	Total	25	100,0

Elaborado por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

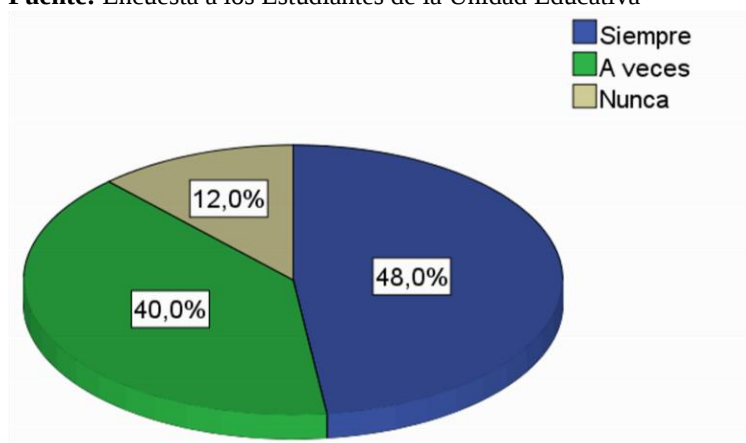


Gráfico No 1: Dificultad para comprender

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

De la investigación realizada, el 48,0% de estudiantes manifiestan que siempre tienen dificultad para comprender el mensaje del texto; mientras que el 40,0% dice que a veces y el 12,0%, nunca.

La mayor parte de estudiantes opinan que tienen problemas de comprensión de textos, por tanto, se requiere implementar estrategias lectoras, toda vez que cuando se comprende un texto se es capaz de reflexionar acerca de algo que se ha leído o estudiado.

2.- ¿Comprende el orden de los acontecimientos en una historia?

Cuadro No 6: Orden de los acontecimientos

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	3	12,0
	A veces	10	40,0
	Nunca	12	48,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Córdor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

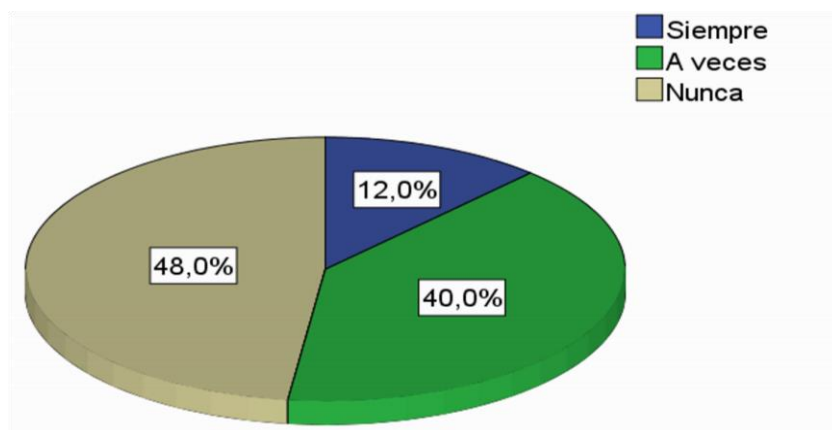


Gráfico No 2: Orden de los acontecimientos

Elaborado Por: María Córdor, (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Del análisis realizado, se determina que el 12,0% comprenden siempre el orden de los acontecimientos de una historia; mientras que el 40,0% dice que a veces y 48,0% de estudiantes manifiestan que nunca.

Se observa que más de la mitad de estudiantes a veces o nunca comprenden el orden de los acontecimientos de la historia que leen, se entiende que esto sucede porque tienen falencias que no han sido tratadas adecuadamente con estrategias y técnicas que refuercen la comprensión lectora a partir del área de lengua y literatura.

3.- ¿Cuándo lee, su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas importantes?

Cuadro No 7: Sugerencias del docente

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	5	20,0
	A veces	13	52,0
	Nunca	7	28,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

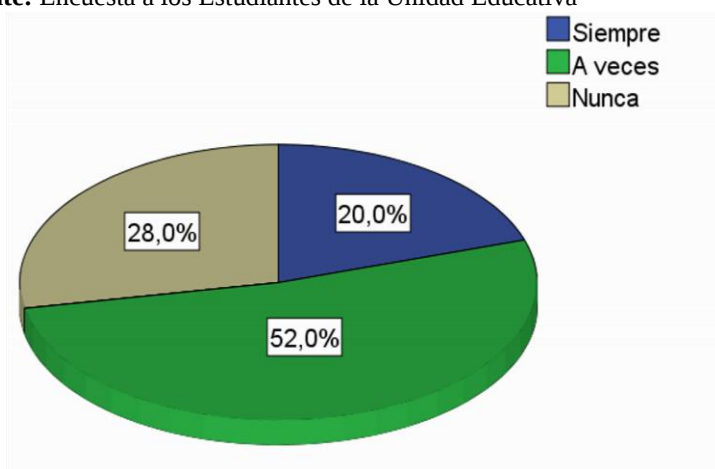


Gráfico No 3: Sugerencias docente

Elaborado Por: María Cóndor, (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Del análisis realizado, se pudo comprobar que el 20,0% de estudiantes responden que siempre el docente les sugiere subrayar o resaltar las ideas importantes del texto; mientras que el 52,0% de estudiantes manifiestan que a veces; y el 28,0% indica que nunca,

La mayoría de la población menciona que a veces en el transcurso de la lectura el docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas importantes, siendo que a través de esto se entiende bien el texto y el esquema será más rápido de realizar. Así, al llegar a la memorización será más fácil recordar las cosas que se han comprendido bien y en el resumen será capaz de poder explicar lo aprendido con sus propias palabras.

4.- ¿El docente toma en cuenta sus capacidades para comprender el texto?

Cuadro No 8: Capacidades para comprender

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	5	20,0
	A veces	8	32,0
	Nunca	12	48,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

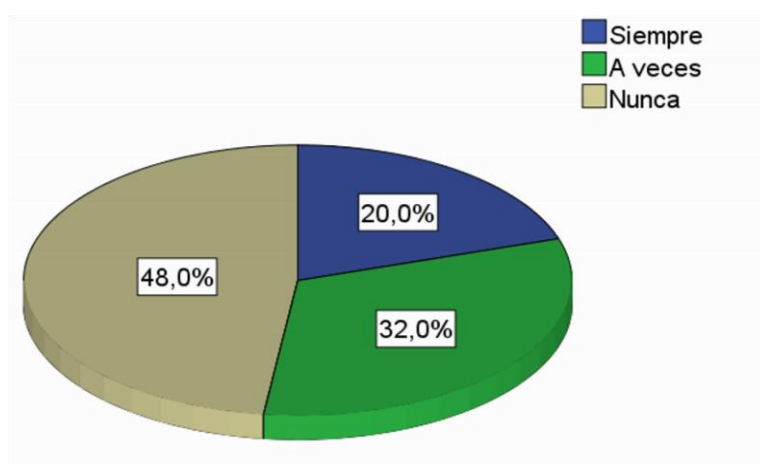


Gráfico No 4: Capacidades para comprender

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Los datos de las encuestas aplicadas arrojan que el 20,0% de estudiantes manifiestan que siempre el docente toma en cuenta sus capacidades para comprender el texto; mientras que el 32,0% dice que a veces y el 48,0% de estudiantes manifiestan que nunca

La mayor parte de estudiantes indican que los docentes nunca toman en cuenta sus capacidades para comprender el texto, debido a que generalizan como un grupo homogéneo para el proceso de enseñanza, siendo necesario tomar en cuenta las capacidades individuales de los estudiantes, para generar diversas estrategias lectoras.

5.- ¿Recurre al contexto para encontrar el significado de palabras desconocidas?

Cuadro No 9: Encontrar significados de palabras desconocidas

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	4	16,0
	A veces	9	36,0
	Nunca	12	48,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

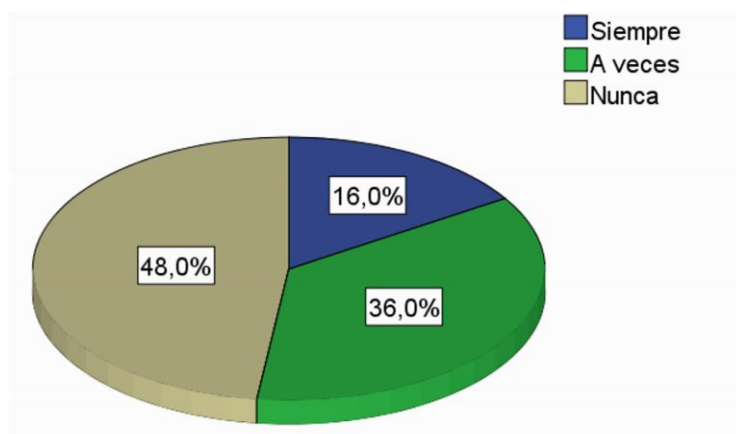


Gráfico No 5: Encontrar significados

Elaborado Por: María Cóndor, (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Del análisis realizado se establece que el 16,0%, de estudiantes manifiestan que siempre recurren al contexto para encontrar el significado de las palabras desconocidas; mientras que el 36,0% dice que a veces; y el 48,0% de estudiantes manifiestan que nunca.

De acuerdo a los datos obtenidos se aprecia que la mayor parte de estudiantes nunca utilizan el contexto para encontrar el significado de palabras desconocidas ubicándola tanto en el espacio como en el tiempo, presentándose así la necesidad de trabajar con estrategias y técnicas lectoras apropiadas, para mejorar esta falencia que presentan los estudiantes.

6.- ¿Luego de la lectura, el docente realiza junto con los estudiantes el respectivo análisis y reflexión de las ideas principales del contenido?

Cuadro No 10: Análisis de la lectura

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	5	20,0
	A veces	12	48,0
	Nunca	8	32,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

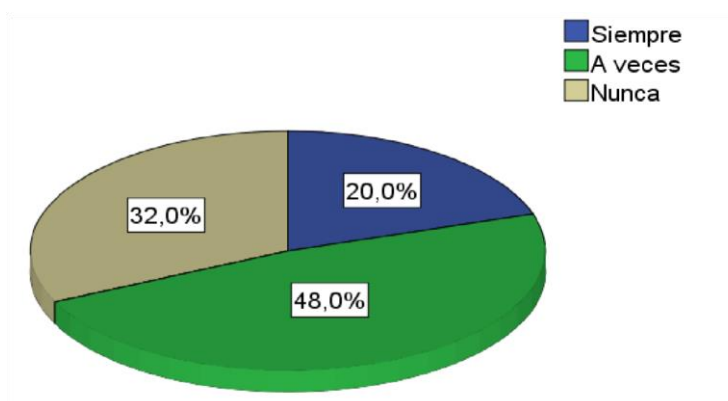


Gráfico No 6: Análisis lectura

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Del análisis realizado, se establece que el 20,0% de estudiantes manifiestan que siempre el docente realiza junto con los ellos el respectivo análisis y reflexión de las ideas principales del contenido; mientras que el 48,0% de estudiantes manifiestan que a veces, y el 32,0% dice que nunca.

La mayor parte de estudiantes establece que el docente, a veces, realiza después de la lectura junto con los estudiantes el respectivo análisis y reflexión de las ideas principales del contenido. Esto es preocupante porque el estudiante no genera pautas para hacer un hábito a la lectura comentada o exegética.

7.- ¿Los docentes les sugieren algunas estrategias de lectura?

Cuadro No 11: Estrategias de lectura

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	4	16,0
	A veces	11	44,0
	Nunca	10	40,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

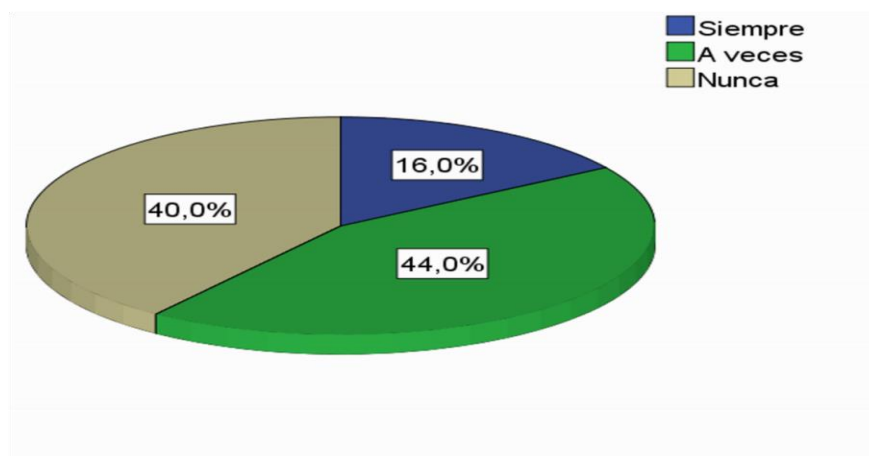


Gráfico No 7: Estrategias de lectura

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

De la investigación realizada, el 16,0% de estudiantes expresan que siempre el docente les sugiere algunas estrategias de lectura; sin embargo el 44,0% manifiestan que a veces y el 40,0% dice que nunca.

La mayoría de estudiantes establecen que los docentes sí les sugieren algunas estrategias para la lectura. El problema es que esto no es constante y, por tanto, los estudiantes no dan tanta importancia. Es imprescindible si el estudiante presenta dificultades de comprensión lectora buscar herramientas necesarias para potenciar un mejor aprendizaje y desarrollar su capacidad lectora.

8.- ¿Comprende con facilidad lo que lee?

Cuadro No 12: Comprender con facilidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	3	12,0
	A veces	6	24,0
	Nunca	16	64,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

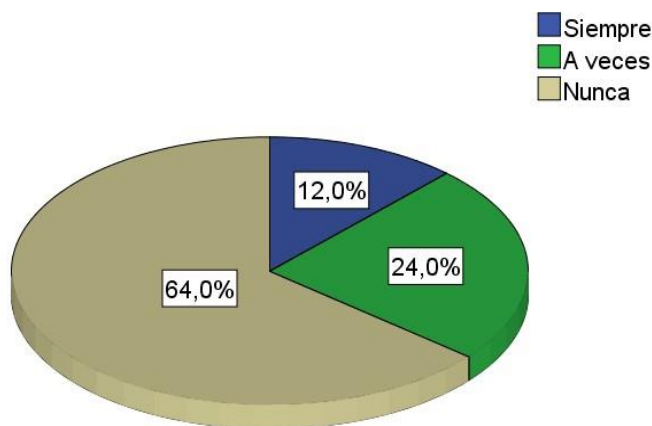


Gráfico No 8: Comprender con facilidad

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

De la investigación realizada, el 12,0% de discentes señalan que siempre comprende con facilidad lo que leen; a diferencia del 24,0% de estudiantes indican que a veces; y el 64,0% alegaron que nunca.

Se observa que la mayor parte de estudiantes nunca comprende lo que lee. Generalmente, esto se da cuando se enseña una lectura para descifrar códigos o signos, sin hacer énfasis en la comprensión de la misma. Se forman así, estudiantes con una lectura fluida pero en el trasfondo vacía, porque sin entendimiento no se genera nuevos conocimientos.

9.- ¿Dedica tiempo a la lectura en sus momentos libres?

Cuadro No 13: Tiempo para la lectura

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	3	12,0
	A veces	7	28,0
	Nunca	15	60,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

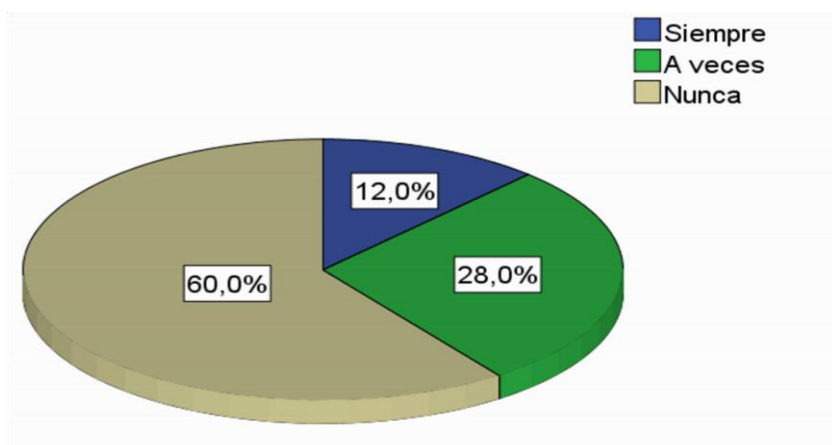


Gráfico No 9: Tiempo para la lectura

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Del análisis realizado se determina que el 12,0% de jóvenes estudiantes siempre se dedican tiempo a la lectura en sus momentos libres; a diferencia del 28,0%, que dice a veces; y el 60,0% manifiestan que nunca.

Se observa que más de la mitad de la población estudiada no dedica tiempo a la lectura en sus momentos libres, siendo esto motivo de preocupación, porque claramente la mayoría no cuenta con hábitos lectores bien cimentados y esto afecta a su desarrollo personal y social. Al disfrutar de una buena lectura, de forma inconsciente, nos aporta grandes beneficios y convierte al lector habitual en un ser con mejores habilidades comunicativas.

10.- Cuándo no entiende algo de la lectura ¿se siente en la libertad de preguntar a su docente o a su compañero?

Cuadro No 14: Preguntar con libertad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	4	16,0
	A veces	11	44,0
	Nunca	10	40,0
	Total	25	100,0

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

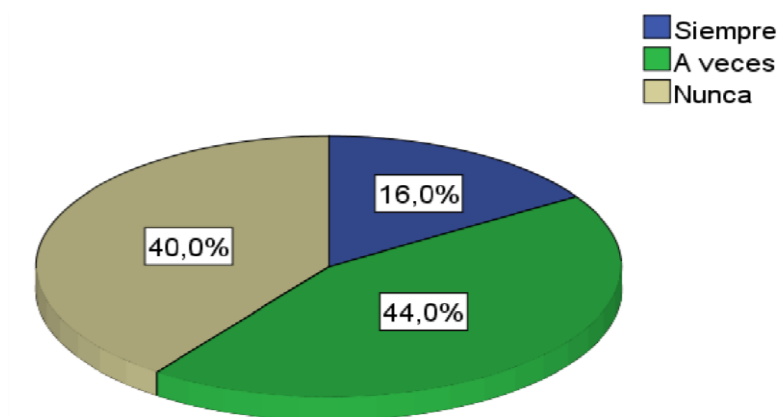


Gráfico No 10: Preguntar con libertad

Elaborado Por: María Cóndor (2018)

Fuente: Encuesta a los Estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Del análisis realizado se determina que el 16,0% de discentes expresan que siempre cuando no entienden algo de la lectura, se siente en la libertad de preguntar a su docente o a un compañero; mientras que el 44,0% manifiesta que a veces; y el 40,0% dice que nunca. Se observa que la mayor parte de estudiantes no sienten con la libertad de preguntar a su docente o a un compañero, generalmente es por falta de confianza. Consecuencia de esto se estima un bajo nivel de comprensión lectora, motivo por el cual los docentes deben guiar esta práctica a través del diseño de estrategias de enseñanza que apoyen la revisión de textos.

Entrevista realizada a los Docentes de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”

De la entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”, se llegó a concluir que:

Para desarrollar la comprensión lectora, solo en ocasiones los docentes trabajan con el contexto de la lectura con los estudiantes para conocer el significado de palabras; esto se debe a que existe un limitante, como el hecho que tienen que utilizar los textos educativos y seguir los procesos lectores establecidos allí, ahora las ocasiones que lo han realizado sí han utilizado el contexto de la lectura para que los escolares conozcan nuevos significados.

En referencia, al uso de sinónimos para relacionarlos con palabras de las lecturas que se trabaja en clases, existe una opinión dividida puesto que dos de los docentes entrevistados creen que es necesario trabajar con sinónimos y antónimos para relacionarlos con palabras de las lecturas que se sostienen en el aula para ayudar a comprender el contexto y el significado de algunas palabras a los estudiantes; mientras que los otros dos docentes consideran que se da uso solo de vez en cuando “siendo que no se sustituyen las palabras por otras”.

Con respecto, a la utilización de técnicas de lectura en los estudiantes, los docentes concuerdan que se utilizan las técnicas más comunes como el subrayado de palabras que no se conoce el significado, cuestionarios, organizadores gráficos, flujogramas, pirámides, mapas conceptuales y resúmenes. Indicando a su vez que existe la necesidad de capacitarse y trabajar en nuevas técnicas.

Así mismo, se precisó en el trabajo que se realiza con los estudiantes en la búsqueda de ideas principales y secundarias al momento de terminar la lectura; en lo cual los dos docentes expusieron que se lo realiza solo en ocasiones debido a que los textos son extensos y el tiempo es corto, mientras

que los otros dos docentes establecieron que es necesario hacerlo porque de esta forma se conoce el sentido de la lectura y el mensaje que pretende transmitir al lector, además, ayuda a mejorar la comprensión.

Seguidamente, se estableció sobre la utilización de los conocimientos previos de los estudiantes para darle sentido a la lectura, en lo cual, se expuso que es importante utilizar los conocimientos previos porque despierta el interés del estudiante en el tema que se va a tratar, sin embargo, los escolares no se interesan en la lectura.

Finalmente, se habló sobre la aplicación de estrategias para fortalecer la comprensión de diversos textos, donde todos indicaron su importancia, sin embargo, al momento de enunciar que estrategias utilizan, se presentaron las comunes entre estas, los análisis y síntesis de la lectura, cuestionarios, gráficos, subrayado y lluvia de ideas, lectura compartida, lectura en alta voz y lectura en voz baja, estableciendo nuevamente la necesidad de capacitación y de la adquisición de nuevas estrategias para la comprensión de la lectura en los estudiantes.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos.

Se demuestra que los instrumentos aplicados en la investigación, permitieron comprender la realidad actual referente a las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en lengua y literatura en estudiantes del décimo año, por lo cual es tarea del docente trabajar con mayor énfasis en las actividades del área de manera innovadora, para construir procesos significativos durante el aprendizaje en donde se promueve la investigación, y ejecución de actividades que generen transformación educativa para alcanzar el nivel deseado, con la intención de favorecer al incremento de la calidad educativa en el área de lengua y literatura en los estudiantes. Para resolver dicha problemática se decidió aplicar estrategias de comprensión lectora para desarrollo de habilidades cognitivas y meta-cognitivas, donde se

proponga el correcto desarrollo de su área cognitiva haciendo énfasis en el perfeccionamiento de su esquema mental que son la esencia para el desarrollo del conocimiento.

En la población detallada anteriormente se evidencia que existen falencias en cuanto a la comprensión lectora, donde se hace necesaria la aplicación de estrategias metodológicas para fortalecer las mismas.

Por ello, se propone la utilización de este diseño de estrategias que permitan superar las debilidades en la comprensión lectora. En la ejecución comprende actividades y alternativas acompañadas con fichas, herramientas que se detallan allí, procesos metodológicos, fragmentos de textos, sesión de aprendizaje, cuadro de indicadores, el tiempo asignado es suficiente y se convierte en un desafío para el docente el desarrollar paulatinamente todo el proceso que contiene la propuesta.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

Nombre de la propuesta

Diseño de estrategias para fortalecer la comprensión lectora en lengua y literatura, en estudiantes del décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”.

Definición

Según Gusqui (2016, p. 28), “las estrategias en el nuevo enfoque pedagógico comprenden todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el docente para que el estudiante construya sus aprendizajes lectores de manera autónoma”. Esto implica el pensamiento cognitivo y meta-cognitivo de los estudiantes para representar y analizar los problemas y la flexibilidad para establecer soluciones.

En este sentido, las estrategias para fortalecer la comprensión lectora son las actividades utilizadas por el docente en el proceso de la comprensión de textos, para fortalecer así las habilidades lectoras en los estudiantes.

Para ello es necesario emplear una serie de destrezas cognitivas que se mejoran con la práctica, y que permitan hallar la idea principal del texto, comparar y contrastar otras ideas, identificar las diferentes partes que lo componen, comprender el orden de los hechos y sus causas, hacer predicciones e hipótesis, reconocer diferentes tipos de lecturas.

Justificación

La presente propuesta fue analizada luego de efectuar un estudio que involucró a los estudiantes del décimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”. Los resultados de la investigación fueron muy significativos respecto a deficiencias presentadas por los discentes en la comprensión lectora, puesto que dicha habilidad no se encuentra satisfactoriamente desarrollada conforme al nivel de enseñanza y a la edad que tienen los estudiantes.

Por tanto, es importante crear conciencia en los docentes que están a cargo del fortalecimiento de esta habilidad en los estudiantes, pues deben capacitarse constantemente y buscar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, que les permitan interactuar con el discente de mejor manera, y prepararle para la sociedad actual que se basa en la información. Es decir, se evidencia la necesidad de que los estudiantes adquieran nuevas estrategias de lectura y que estén informados mediante la lectura de periódicos, revistas y libros físicos o digitales, y sitios web de noticias. Además, se precisa que el nuevo sistema educativo exige involucrar aún más a las familias en la educación de sus hijos.

Esta propuesta da un nuevo enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes, porque permite a las familias ser participante activa del proceso, dejando de ser solo una obligación para el docente, y dando una contribución esencial en la parte afectiva, tan necesaria para incentivar el entusiasmo del estudiante en el aprendizaje.

Las estrategias propuestas incentivarán el interés para que el discente se incorpore y genere la necesidad de ingresar a un mundo de información, que le permitirá interactuar en la sociedad en el ambiente que se desenvuelve. Además, debe ser capaz, con la información adquirida, de resolver problemáticas académicas, profesionales o sociales lo cual es fortalecido mediante la comprensión lectora.

El impacto se verá reflejado en los estudiantes porque permite el desarrollo de la inteligencia social, creando seres humanos interactivos y que tomen decisiones mediante la lógica y no por emociones. También favorecerá a los docentes del área de Lengua y Literatura que adquirirán nuevos conocimientos y estrategias, para aumentar su creatividad en la enseñanza y el estímulo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes, porque como lectores serán capaces de comprender y hacer uso amplio de una variedad de textos, para alcanzar diversos objetivos sean académicos o sociales, y los beneficiarios indirectos serán los docentes que aprenderán nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, para trabajar la comprensión

Lectora, y la colectividad en general, porque se forman individuos con conciencia social, generadores de soluciones de problemáticas sociales.

Particularidades de las fases del diseño de las estrategias para fortalecer la comprensión lectora.

Objetivo General

- Aplicar las estrategias para fortalecer la comprensión lectora en lengua y literatura, en estudiantes del décimo año.

Objetivos Específicos

- Determinar las fases del diseño de las estrategias para fortalecer la comprensión lectora y los procesos específicos para su desarrollo.
- Estructurar cada una de las fases del diseño de las estrategias, con sus objetivos, recursos, procedimientos, actividades cognitivas y su respectiva evaluación.

- Valorar por especialistas del área de lengua y literatura, las estrategias de la comprensión lectora destinados tanto a los docentes como para los estudiantes del décimo año.

Fundamentación Científico – Teórico

Estrategias de la comprensión lectora

La comprensión lectora, según Trujillo (2005), y citado por Flores (2015, p. 12), es una “tarea de gran complejidad en la que están implicados diferentes procesos cognitivos, desde la percepción visual de unos signos gráficos hasta la construcción de una representación semántica de su significado; en definitiva implica recorrer todo el camino desde el lenguaje al pensamiento”. La comprensión lectora tiene como finalidad orientar a que los estudiantes comprendan lo que leen y hagan uso de esa información; para ampliar su conocimiento y mejorar la calidad de vida personal, y social adquiriendo ciertas habilidades.

Las estrategias antes de la lectura

Como su nombre lo indica, son acciones que se debe ejecutar antes de la lectura. Son actividades antepuestas a un proceso lector. Es un paso importante que se lo tiene que desarrollar dentro de la comprensión lectora (Tello, 2014).

Las estrategias durante la lectura

“Proceso real de la lectura donde participan directamente los estudiantes decodificando, y tratando de interpretar lo que se ve en el texto. Aunque lo hacía, la verdad es que no era parte de esta estrategia” (Tello, 2014, p. 28).

Las estrategias después de la lectura

Son ejercicios que se elaboran luego de haber leído el texto, es importante el nivel literal por la dificultad que se establece al formular preguntas en el nivel inferencial y criterial, y por la dificultad de su comprobación. Además, los estudiantes en su gran parte leen de 35 a 60 palabras por minuto según establece el estudio del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), dice que entre el 65% y 85% de los ecuatorianos leen, pero este es un dato engañoso porque se trata de una lectura instrumental, esto quiere decir, que es obligatoria, académica en la escuela, los colegios, las universidades, los posgrados, y de lo que se trata es que los ecuatorianos lean por su propio interés, con total libertad, aquello que más les gusta y en la medida de su interés. (El Telégrafo, 2017).

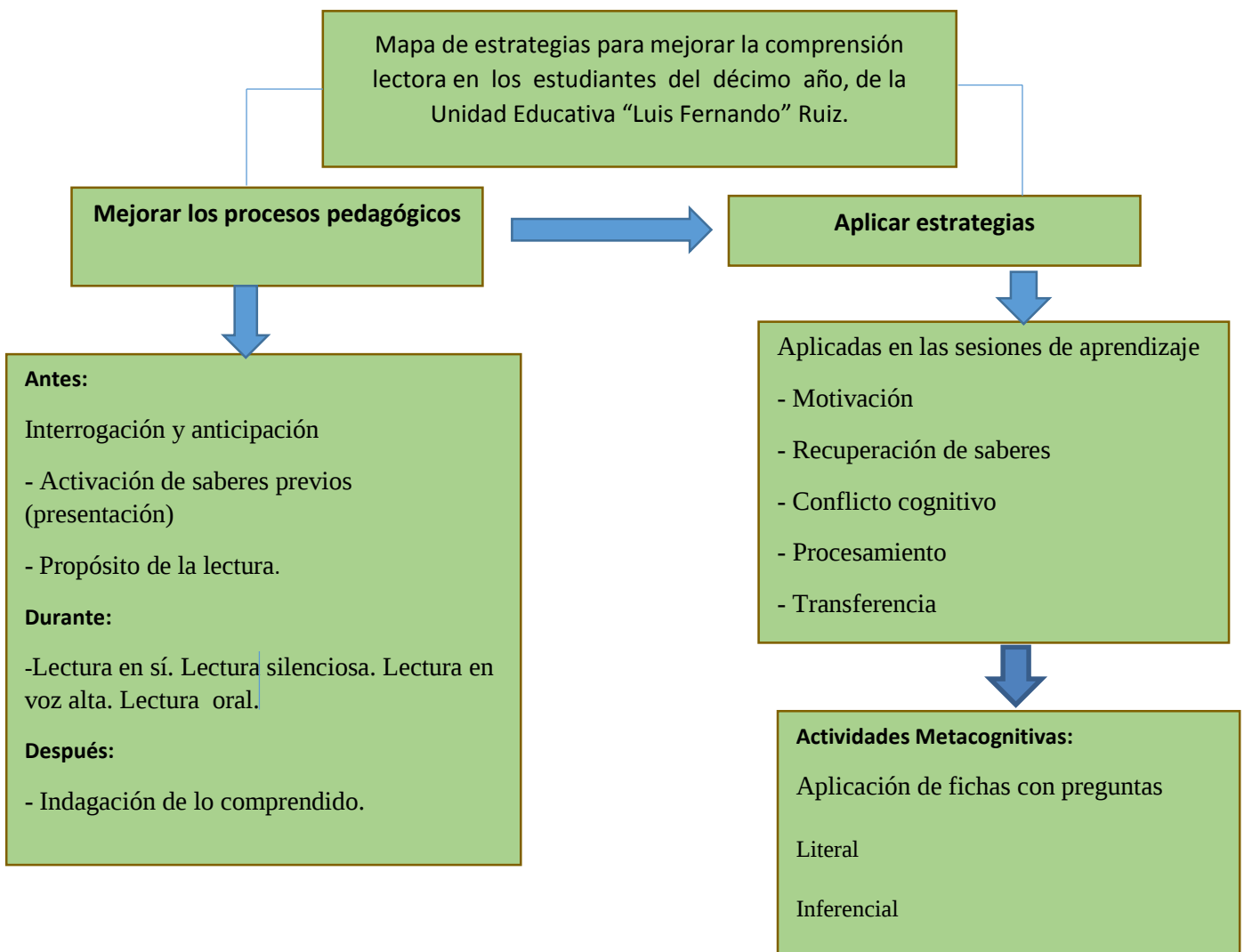
Las estrategias en la comprensión lectora

Según McNamara y Magliano (2009), citado por Llorens (2013), “la comprensión lectora supone la puesta en marcha de estrategias de autorregulación para evaluar si se han alcanzado los objetivos de lectura, además de comprensión de la información”. En este sentido es necesaria la búsqueda de estrategias que fortalezcan al docente y lo capaciten para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Así, “el lector puede ir detectando fallas en la adquisición y desarrollo de las competencias comunicativas, lo cual le permitirá controlar sus procesos con miras al mejoramiento. (Medina & Gámez, 2016, p. 4)

Descripción de la Propuesta

Estrategias de comprensión lectora para desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas

Durante el proceso de planificación se han estimado actividades concernientes al diseño de estrategias que permitan superar los conflictos de la comprensión lectora. En la ejecución se tomaron en cuenta actividades y alternativas acompañadas con fichas, herramientas que se detallan allí, procesos metodológicos, fragmentos de textos, sesión de aprendizaje, y cuadro de indicadores.



ACTIVIDAD 1

Estrategia: La cartelera informativa

Objetivo

1. Leer y analizar de forma autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite que los estudiantes adquieran conocimiento y aprendan a analizar la información que generalmente circula en el medio social, para compararla bajo criterios preestablecidos. Permite, además, la conversación, donde los estudiantes aplicarán estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.

Material:

1. Diarios, revistas
2. Recursos tecnológicos

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de la institución

Inicio

El docente debe exponer a los estudiantes cómo se realizará “La cartelera informativa” con el tema “Publicidad y Propaganda

Desarrollo

1. Realizar una cartelera que contenga “Publicidad y Propaganda”, que haga reflexionar a los estudiantes lo que están leyendo o viendo.
2. Los estudiantes tendrán un tiempo de 10 minutos para leer y analizar todo lo que se encuentre en la cartelera.
3. Pasado este tiempo se abrirá una conversación en el curso, donde el moderador será el docente y los alumnos, quienes participen con sus ideas.

Explicación

1. Incentivar a los estudiantes a prestar atención de la información que comúnmente el medio social ingresa al cerebro, por medio de la publicidad y propaganda.
2. Permitir que los estudiantes observen, lean, analicen los gráficos expuestos y emitan sus criterios.
3. Enseñarles a confrontar ideas con argumentos.
4. Incentivar su comprensión lectora de imágenes y palabras para que discernan lo correcto.

Ejemplo:

“Publicidad y Propaganda”



Los estudiantes aprenden a:

1. Discernir la información que emite el contexto social y las Tics.
2. Analizar el contenido de una frase e incluso imagen.
3. Ejercitar el pensamiento crítico.
4. Exponer sus ideas con argumentos.
5. Hablar y expresarse en público de forma adecuada.
6. Respetar opiniones.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El estudiante se interesa por la información que circula en el medio social.			
Analiza las imágenes y frases que contienen la publicidad y propaganda.			
Discierne la información.			
Participa de la conversación con sus ideas.			

ACTIVIDAD 2

Estrategia: Párame la mano

Objetivo

Aprender a utilizar las bibliotecas y Tics, con fines educativos y recreativos en búsqueda de información.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite que los estudiantes a través de la búsqueda de información adquieran conocimiento literario básico, es decir, nombres de autores, lugares de nacimiento y principales obras literarias, además del trabajo grupal.

Material:

- 7. Libros
- 8. Tics
- 9. Esferográficos

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de la institución

Inicio

El docente debe exponer a los estudiantes cómo se realizará el juego “párame la mano” con el tema a abordar “Conocimiento Literario”

Desarrollo

- 1.-Anticipadamente enviar a los estudiantes a investigar nombres de obras literarias, su autor y ciudad de nacimiento.
- 2.-Armar grupos de 5 a 6 estudiantes.
- 3.- Entregar a los estudiantes una hoja que contendrá lo siguiente:

“Párame la mano”

Literario

Grupo No _____

No	Apellido	Nombre	Lugar de Nacimiento	Obra principal	Total
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

1. La calificación será sobre 100 puntos; en el caso de haber grupos que repitan la información los 100 puntos se dividirán entre ellos, y en el caso de no llenar la información o tener mal serán 0 puntos.
2. Se valorara el compromiso y las actividades extras que realizaron los estudiantes, es decir si un estudiante leyó algo o parte de una de las obras debe pasar a dar un resumen a sus compañeros.

Explicación

- 1.- Incentivar académicamente a los alumnos que deben autoeducarse por cultura general.
- 2.- Permitir que los estudiantes trabajen la memoria a corto plazo.
- 3.- Enseñarles a hacer algo extra a la tarea que se les envía.

4.- Explicar mediante un resumen en sus propios términos y adecuadamente, la información recibida.

Ejemplo:

Para iniciar el juego el docente debe indicar una letra del abecedario, es decir, la letra “M” que guiará al apellido de un autor y los posteriores datos, dándoles el tiempo de 1 minuto para contestar por ítem.

No	Apellido	Nombre	Lugar de Nacimiento	Obra principal	Total
1	Montalvo	Juan	Ambato	Las Catilinarías	

Al terminar con los 10 ítems, las hojas serán intercambiadas entre los grupos y procederán a calificar de la siguiente manera:

Única respuesta: Todos los casilleros tendrán 100 puntos.

No	Apellido	Nombre	Lugar de Nacimiento	Obra principal	Total
	100	100	100	100	400
1	Montalvo	Juan	Ambato	Las Catilinarías	

Respuesta igual: Se dividirá los 100 puntos para los grupos que tengan igual, ejemplo si 3 grupos tienen igual les corresponde a 33.33 puntos.

No	Apellido	Nombre	Lugar de Nacimiento	Obra principal	Total
	33.33	33.33	33.33	33.33	100
1	Montalvo	Juan	Ambato	Las Catilinarías	

No tienen respuesta o está mal: la calificación será 0 puntos.

Finalmente el grupo que obtenga mayor puntuación con la suma del total será quien gane. Y recibirá un incentivo académico conforme el criterio del tutor.

Además, también se puede dar un incentivo académico al estudiante que puso su valor agregado leyendo un poco de cualquier obra literaria y de su resumen en 5 minutos ante sus compañeros.

Los estudiantes aprenden a:

1. Utilizar la Biblioteca y las Tics como fuente de información para la lectura.
2. Interesarse un título e indagar de que se trata la obra.
3. Tener cultura general de la literatura.
4. Ejercitar la memoria a corto plazo.
5. A resumir la información y a recordarla de forma mental.
6. Hablar y expresarse en público de forma adecuada.
7. Trabajo en grupo.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Desarrolla adecuadamente el trabajo encomendado.			
Busco e indago para obtener la información			
Dio un valor agregado al trabajo encomendado			
Se interesó por alguna de las obras literarias.			

ACTIVIDAD 3

Estrategia: Mesa Redonda

Objetivo

1.- Desarrollar el pensamiento crítico como análisis de reflexión de los problemas sociales dentro del ámbito educativo, para fomentar la lectura crítica.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite que los estudiantes a través de una mesa redonda abran su mentalidad a otros contextos sociales en cuanto al entorno educativo, mediante la crítica y reflexión de los relatos y problemas que una joven tiene que pasar para poder educarse, a la vez emitan sus ideas a través de un informe.

Material:

1. Revistas, libros o periódicos
2. Diccionario
3. Esferográficos

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de la institución

Inicio

El docente debe exponer a los estudiantes cómo se realizará la mesa redonda con el tema a abordar “Problemática Social Educativa Mundial”, basada en La increíble historia de Malala.

Desarrollo

1. Armar grupos de 4 a 5 estudiantes.
2. Entregar a los estudiantes el artículo a leer (La increíble historia de Malala).
3. Indicar que una persona debe dar lectura del artículo dentro del grupo.
4. Terminada la lectura se expondrá y aportará el criterio personal sobre la lectura dentro del grupo.
5. Se investigará la terminología desconocida.
6. Finalmente, se preparará un informe del trabajo realizado que contendrá Título, Introducción, Desarrollo y Conclusiones.

Ejemplo del Informe a presentar

Título: Problemática Social Educativa

Introducción: El grupo analizó la problemática social educativa en otros países en base a la historia de “Malala”.

Desarrollo: En la mesa redonda primero se expuso que....., después....., posteriormente.....y , finalmente,.....

Conclusión: Se concluye que el análisis grupal permitió la crítica y reflexión individual para determinar que la educación en otros países se considera un lujo.

Explicación

- 1.- Incentivar académicamente a los alumnos a que participen y reflexionen con sus criterios a cerca de las problemáticas sociales.
- 2.- Permitir que los estudiantes expliquen en sus propios términos y adecuadamente la información recibida, y exhiban sus conclusiones a través de un informe grupal.

Tema de ejemplo:

La increíble historia de Malala, la niña que el Talibán no quería que estudiara.



Autora: Malala Yousafzai, para niños mayores de 10 años.

Antes de convertirse en la ganadora más joven del Premio Nobel de la Paz, Malala Yousafzai era una niña de la etnia pastún, a quien le encantaba aprender en su ciudad natal del Valle del Swat, en Pakistán. Aunque su madre era analfabeta, Malala creció en una escuela para niñas que dirigía su padre. Era una estudiante curiosa y precoz que creía firmemente en el derecho divino de las niñas a aprender, y era considerada por los talibanes como una alborotadora blasfema, por lo que en el 2012, recibió varios disparos de un atacante talibán. Sobrevivió al ataque y se negó a que callaran su voz.

Extraído de: <https://www.commonsensemedia.org/>

Los estudiantes aprenden a:

1. Dar ideas reflexivas, coherentes y fundamentadas.
2. Redactar informes.
3. Confrontar ideas a partir de la validez del texto.
4. Efectuar conclusiones y plantearlas.
5. Hablar y expresarse en público de forma adecuada.
6. Desarrollar sentido crítico en las apreciaciones sociales y educativas.
7. Aprender sobre valores y respeto al prójimo.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Desarrolla de forma grupal un criterio y una reflexión de la lectura.			
Explica y sintetiza detalladamente la lectura mostrada.			
Infiere conclusiones a partir de la información procesada.			
Intuye fácilmente el mensaje del autor.			

ACTIVIDAD 4

Estrategia: Personajes con frases célebres

Objetivo:

1. Leer frases que hicieron historia, con el objetivo de analizar su impacto en la gente, utilizando estrategias cognitivas de comprensión, de acuerdo al tipo de texto.

Importancia e innovación

Esta estrategia reside en seleccionar algunos participantes dentro del aula de clase y entregarles una tarjeta que contenga una frase célebre y su autor. Estos estudiantes tratarán de representar su papel lo más fielmente posible, mediante la frase y la mímica del personaje al que interpreta, mientras que sus compañeros deben adivinar quién es el personaje y cuál fue el contexto en el cual dijo la frase.

Material:

2. Página web
3. Tarjetas con frases célebres y autores

Tiempo: 30 minutos

Lugar: Aula de clases

Inicio

El docente seleccionará a 6 estudiantes y les entregará una tarjeta dándoles unos minutos para que analicen al personaje y lo imiten.

Desarrollo

1. El docente solicitará a los estudiantes poner atención a las frases y mímicas que realizan sus compañeros.
2. Luego de la participación del primer participante se procede a que el resto de la clase indique quién es el autor de la frase y por qué lo dijo, para lo cual deberán alzar la mano para participar, así hasta que terminen todos los personajes.

Explicación

1. El docente actúa de guía durante el proceso para controlar el tiempo y el análisis realizado por los estudiantes en referencia a la frase y al contexto.
2. Los alumnos participan en completo orden con sus criterios y opiniones.

Ejemplo:



Los estudiantes aprenden a:

- 1.- Analizar frases de las cuales se puede adquirir mucha información. Ejemplo: La frase de Sixto Durán Ballén, fue dicha en un momento de guerra, donde había

mucho dolor y susto en los ecuatorianos por sus familiares que estaban en los campos de batalla. Esta frase animó a todo un país dando fuerza a los soldados e incentivando a ganar la batalla. Ese es el poder de las palabras en las personas, la comprensión del texto y el efecto que causa en el subconsciente.

2.- Desarrollar el pensamiento complejo con frases que causaron un cambio social.

3.- Leer con comprensión el texto para asimilar la información.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Observar y escuchar con atención.			
Analizar la información recibida			
Identifica el propósito de la información y el impacto causado			

ACTIVIDAD 5

Estrategia: La caja de sorpresas

Objetivo:

1.- Leer de forma autónoma textos no literarios, con el objetivo de conseguir información y aprendizaje sobre aspectos sociales actuales, utilizando estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

Importancia e innovación

Esta estrategia se refiere a hacer preguntas que se encuentran ocultas en una caja de sorpresas, algo generalmente no usual dentro del aula, lo que aumenta el interés y la intriga del estudiante, al desconocer qué contiene la caja y el uso que se le dará, aumentando así la capacidad de percibir, procesar, analizar y asimilar

adecuadamente los textos no literarios, mediante la iniciativa de arriesgarse y meter su mano en la caja y saber que sorpresa le tocará.

Material:

1. Artículo de revista, periódico o página web
2. Una caja de cartón con un signo de interrogación
3. Tarjetas con preguntas
4. Esferográficos

Tiempo: 30 minutos

Lugar: Aula de clases

Inicio

El docente presentará a los estudiantes el artículo que se leerá de forma autónoma y posteriormente un compañero lo leerá en voz alta “¿Qué es el femicidio? (Ver anexo 3)

Desarrollo

- 1.- El docente solicitará a los estudiantes colocar sus sillas y sentarse formando un círculo.
- 2.- ¡Oh sorpresa! Cada estudiante toma una tarjeta en blanco y realiza una pregunta acerca del tema tratado.
- 3.- Sin dar a conocer la pregunta, cada estudiante introduce la tarjeta en la caja de sorpresas.
- 4.- Se colocan en el centro del círculo la caja con todas las preguntas efectuadas.
- 5.- En parejas si es posible de (hombre y mujer) pasan al centro, la primera ingresa su mano en la caja y coge una tarjeta, lee en voz alta la pregunta y la otra persona

debe contestarla, luego se invierten los papeles. Sigue el procedimiento, hasta que todas las tarjetas de la caja preguntona estén respondidas.

Explicación

- 1.- El docente actúa de guía durante el proceso para controlar el tiempo y el análisis realizado por los estudiantes.
- 2.- Los estudiantes responden a las preguntas, respetando los turnos en la conversación y el tiempo.

Ejemplo:



¿Qué se entiende por
femicidio?

¿Con qué inicia el
femicidio?

¿Cuáles son las causas por
las que incrementa el
femicidio?

¿Cuáles son los efectos del
femicidio?

¿Qué dice la Legislación
Ecuatoriana sobre el
femicidio?

Los estudiantes aprenden a:

- 1.- Actuar ante un evento inesperado frente al público
- 2.- Fomentar la búsqueda de información social y desarrollar el pensamiento crítico-valorativo.
- 3.- Leer con comprensión del texto para asimilar la información.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Escucha con atención.			
Responde a la pregunta planteada de una manera acertada.			
Identifica el propósito de la información.			

ACTIVIDAD 6

Estrategia: Ruleta rusa

Objetivo:

1.- Leer de forma autónoma textos no literarios, con el objetivo de conseguir información y comprender el tema.

Importancia e innovación

Esta estrategia reside en leer parte de una monografía y posteriormente realizar un círculo y girar una botella. Los estudiantes seleccionados jugarán. Uno hará una pregunta y el otro contestará fomentando un ambiente de interés, para evitar el castigo, aumentando así la capacidad de percibir, procesar, analizar y asimilar adecuadamente los textos no literarios.

Material:

1. Monografías
2. Botella
3. Pistola de agua

Tiempo: 30 minutos

Lugar: Aula de clases

Inicio

El docente presentará a los estudiantes el artículo que se leerá de forma autónoma (Ver anexo 4)

Desarrollo

- 1.- El docente solicitará a los estudiantes colocar sus sillas y sentarse formando un círculo.
- 2.- El docente girará la botella; el asiento de la botella indica al estudiante que pregunta, y el pico al estudiante que contesta.
- 3.- El que no participe, repita la pregunta o conteste mal, recibirá como castigo un chorro de agua por parte de su compañero. Sigue el procedimiento, hasta que todas las parejas hayan participado.

Explicación

- 1.- El docente actúa de guía durante el proceso para controlar el tiempo y el análisis realizado por los estudiantes.
- 2.- Los estudiantes responden a las preguntas, o reciben la penalización.

Ejemplo:



Los estudiantes aprenden a:

- 1.- Analizar información que contiene la monografía y desarrollar el pensamiento crítico-valorativo.
- 2.-Leer y comprender el texto para asimilar la información. Actuar ante un evento inesperado frente al público.
- 3.- A divertirse mientras se aprende.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Escucha con atención.			
Responde a la pregunta planteada de una manera acertada.			
Identifica el propósito de la información.			

ACTIVIDAD 7

Estrategia: Debate

Objetivo: Debatir con fundamentos la interpretación de un texto literario, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.

Importancia e innovación

Esta estrategia permite que los estudiantes, a través de un debate, critiquen y reflexionen la interpretación de un texto literario clásico, mediante las preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales de la época.

Material:

1. Novelas
2. Diccionario

3. Esferográficos

Tiempo: 45 minutos

Lugar: Aula de la institución

Inicio

El docente debe exponer a los estudiantes cómo se realizará el debate, para el ejemplo se utiliza el texto literario clásico “Romeo y Julieta”.

Desarrollo

1.- Enviar a los estudiantes a leer un fragmento de la obra Romeo y Julieta.

ESCENA I - Entra ROMEO solo.

ROMEO: ¿Cómo sigo adelante, si mi amor está aquí?

Atrás, estúpida arcilla, busca tu centro.

[Escala el muro y salta al jardín.])

Entran BENVOLIO y MERCUCIO.

MERCUCIO: Este es muy listo, y seguro que se ha ido a dormir.

BENVOLIO: Vino corriendo por aquí y saltó la tapia de este huerto. Llámale, Mercucio.

2.- Al segundo día se arman dos grupos en la clase y en 15 minutos deberán analizar lo siguiente: ¿Qué tipo de obra es?, ¿Cuál es el lenguaje utilizado?, ¿Cuál personaje tiene mayor impacto?, ¿En qué época se sitúan los hechos?, ¿La trama es interesante?, ¿El final es fácil de predecir?

3.- Posteriormente, cada grupo elegirá su representante para el debate (30 minutos).

4.- El docente tendrá el papel de moderador y el resto de los alumnos serán el público.

5.- Los alumnos elegidos para el debate deberán exponer sus ideas y defender sus opiniones e intereses.

Explicación

- 1.- Incentivar a los alumnos a embellecer su lenguaje con la literatura clásica.
- 2.- Permitir que el estudiante despliegue sus ideas en público y se prepare para defenderlas.
- 3.- Analizar contextos sociales y culturales de la época.

Tema de ejemplo:



Romeo y Julieta

(Perales-Adaptación)

La obra de William Shakespeare se inspira en la tragedia. Cuenta la historia de amor incomprometido de dos jóvenes enamorados. Por la oposición de sus familiares, rivales entre sí, estos jóvenes deciden casarse en secreto y huir juntos; sin embargo, la precipitación de esta decisión acarrea una serie de fatalidades que concluye en el suicidio de la pareja, que deciden quitarse la vida antes que vivir alejados el uno del otro. Esta analogía ha convertido a los protagonistas en los conocidos “amantes desdichados”. Más, la muerte de los enamorados causa la reconciliación de las dos familias.

Extraído de: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/romeo-y-julieta>

Los estudiantes aprenden a:

- 1.- Defender sus ideas basándose en argumentos e investigaciones.
- 2.- Confrontar ideas a partir de la validez del texto.
- 3.- Expresarse de forma crítica.

4.-Hablar y expresarse en público de forma adecuada.

5.-Escuchar opiniones y respetarlas

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
El análisis de forma grupal permitió crear una defensa sustentada del tema.			
Aprendieron a defender su opinión basándose en argumentos e investigaciones.			
Infieren con facilidad el género de la obra.			
Intuyen fácilmente el mensaje del autor.			

ACTIVIDAD 8

Estrategia: Espejo Mágico

Objetivo:

1.- Escuchar con atención forma autónoma el texto no literario, con el fin de captar la información y recrearse.

Importancia e innovación

Esta estrategia consiste en que un discente contará una historia o anécdota, realizando la mímica de las actividades narradas, los demás estudiantes deben hacer lo contrario de lo que hace el espejo, es decir, si se sienta, ellos se paran, si mueve las manos ellos las mantienen quietas, y así, sucesivamente. Esta mímica permitirá que los estudiantes desarrollen la atención y el pensamiento cognitivo porque, a más de estar atentos a los movimientos que deben hacer, deben permanecer alertas a que la historia o anécdota tenga coherencia.

Material:

1. Historias o anécdotas

Tiempo: 30 minutos

Lugar: Aula de clases

Inicio

El docente escogerá a la persona, quien hará de espejo mágico y procederá a explicar a los estudiantes cómo funciona esta dinámica.

Desarrollo

1.- Afuera el docente solicitará al estudiante que recuerde una anécdota o historia, que debe contar a sus compañeros realizando la respectiva mímica de las actividades contadas.

2.- En el aula el docente explica a los compañeros que ellos deben hacer las actividades que realice su compañero de forma contraria, es decir, si él se sienta ellos se paran, además deben estar atentos a que la historia tenga coherencia.

3.- Al terminar el juego el docente debe realizar preguntas tales como ¿De qué se trató la historia o anécdota?, ¿Qué parte no entendió?

4.-El que no participa durante la dinámica, será el siguiente espejo mágico.

Explicación

1.- El docente actúa de guía durante el proceso para controlar el tiempo y la coherencia de la historia, además del análisis realizado por los estudiantes.

2.- Los estudiantes participan de la dinámica y realizan su propio análisis crítico valorativo de la historia.

Ejemplo:

Anécdota

Cada vez que mi familia iba a la playa yo tenía la costumbre de sentarme en un flotador circular y remar de espaldas mar adentro, a pesar de no saber nadar. Siempre le tocaba a mi hermano mayor nadar hasta mí para decirme que saliera, pues era hora de irnos.

En una ocasión estaba como siempre sentado en mi flotador muy alejado de la playa, cuando veo a un tipo nadando hacia mí, de repente le da por volcarme y una ola alejó unos metros de mí el flotador. El tipo siguió su curso y ahí me quedé yo, aterrorizado y tragando mucha agua.

No sé cómo lo conseguí, pero llegué hasta mi flotador, me puse a remar como loco y esa vez mi hermano no tuvo que ir a buscarme. Me puse a llorar a escondidas y jamás le conté a mi familia lo que me acababa de pasar.

Tardé unos días en volver a meterme en el mar, pero cuando por fin me decidí, ¡ya sabía nadar! Manuel



Los estudiantes aprenden a:

- 1.- Analizar la información que escuchan y desarrollar el pensamiento crítico valorativo.
- 2.- Actuar ante un evento inesperado frente al público.
- 3.- A divertirse mientras se aprende.

Evaluación de la estrategia

Criterios	Muy satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Escucha con atención.			
Analiza la información recibida			
Identifica el propósito de la información			

Valoración teórica de la propuesta por especialistas

Se procedió a efectuar la valoración teórica de la presente propuesta de actividades mediante el método de validación por criterio de especialistas. Para ello se elaboró una ficha de validación y se prosiguió a la elección de especialistas, teniendo en cuenta su alineación profesional, grado académico y la experiencia en relación al objeto de estudio.

La distribución de la ficha de validación está constituida en tres partes fundamentales: 1) Datos personales y grado académico del especialista, 2) Autovaloración del especialista, 3) La valoración de la propuesta de actividades en cuanto a su estructura, aspectos conducentes a una mejora o sugerencias, y la opinión de aplicabilidad.

En lo que se refiere a los indicadores de la propuesta, contiene los elementos primordiales que se centran en las fases determinadas, cada una con sus objetivos, sugerencias y actividades. Presentando este trabajo a consideración del especialista,

se ha buscado establecer en qué medida la propuesta es posible, viable, aplicable, pertinente, original para el desarrollo de la comprensión lectora. (Ver Anexo 5).

Cuadro N° 15. Criterios de generalización de especialistas.

Criterios de generalización	MA	BA	A	PA	I
1.-Estructura de la propuesta.		25%			
2.-Claridad de la redacción (lenguaje sencillo).		25%			
3.-Pertinencia del contenido de la propuesta.		25%			
4.-Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.		25%			
TOTAL		100%			
Observaciones:					

Elaborado por: María Córdor

Fuente: Manual de estilo 2.0, Universidad Tecnológica Indoamérica

Los resultados expuestos de los criterios de especialistas, denotan aceptación del diseño de estrategias, que se ha establecido como respuesta de solución a la problemática de la limitada comprensión lectora de estudiantes de décimo año de educación general básica. En las consideraciones emitidas, la aceptación en que la propuesta es original, innovadora, viable, aplicable, factible y pertinente, y de igual manera en la calificación de los indicadores respectivos, tanto de la estructura de la propuesta, el 25%, claridad de redacción, el 25% pertinencia del contenido, el 25%, así como de la coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados, el 25%, dando un total del 100%, ubicándose en el calificativo de “bastante aceptable” de la escala de valoración del instrumento de validación. Cabe mencionar que los dos especialistas coinciden en el calificativo antes expuesto.

Conclusiones

1. Los antecedentes investigaciones referentes a la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, enuncian el interés de indagar exhaustivamente diversas estrategias innovadoras, para los docentes ya que constituye una herramienta práctica en el quehacer educativo, frente a las necesidades más exigentes que demanda la sociedad de la información.
2. El estudio diagnóstico realizado demostró que los estudiantes del décimo año, presentan dificultades en el proceso de la comprensión lectora, manifestando falencias al identificar ideas principales y secundarias, ordenamientos de oraciones, y el análisis inferencial y sobre todo el crítico valorativo. Esta problemática se evidenció con las opiniones tanto de los estudiantes como de los docentes.
3. El diseño de las estrategias de comprensión lectora, está fundamentado principalmente con el enfoque socio-constructivista, puesto que los discentes se interactúan con el docente, y construyen su aprendizaje a partir del entorno en el cual se desenvuelve.
4. La valoración de la propuesta por criterio de especialistas, permitió conocer que existe viabilidad y factibilidad para mitigar la problemática planteada, mediante su ejecución.

Recomendaciones

1. Tomar conciencia y analizar críticamente las ideas que se tiene sobre la enseñanza y el aprendizaje, y estar predispuestos al cambio, manejando un tipo de enseñanza más actual, fructífera y eficaz; basada en la aplicación de estrategias.

2. El docente debe ser un ente reflexivo, que tome acciones, elaborador de planes de mejora en aras de solucionar los problemas oportunamente al entorno de la clase, a la vez ser mediador entre el conocimiento y el aprendizaje del grupo de estudiantes, al compartir experiencias y saberes.
3. Aplicar adecuadamente las estrategias, considerando los procesos lectores, puesto que representan una herramienta de apoyo, y de ser necesario adecuar según el grupo de estudiantes, complementando con fragmentos de distintos textos.
4. Es importante que las estrategias de comprensión lectora, se encuentren bien estructurado tanto con los objetivos y los resultados deseados, que tenga claridad en la redacción de tal forma que se empoderen los estudiantes.

Bibliografía

- Acevedo, A., Duarte, E., & Higuera, M. (20 de 05 de 2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia* , 19, 53 - 69.
- Amiama, C., & Mayor, C. (2017). Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana. *Revista Científica de Educomunicación*(52).
- Aparico, L. (2018). *Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad en Lenguaje y Literatura*. Salvador: Universidad Pedagógica del Salvador.
- Arroyo, R. (2015). *La escritura recreativa en el aula de educaación primaria*. España: Universidad de Cantabria.
- Asamble Nacional del Ecuador. (2012). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Quito: Asamble Nacional del Ecuador.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador* . Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires.
- Cuesta, M., & Herrero, J. (2003). *Introducciòn al Muestreo*. Obtenido de Introducciòn al Muestreo: <http://mey.cl/apuntes/muestrasunab.pdf>
- Durango, Z. (Mayo-Agosto de 2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), pp. 156-174.
- El Telégrafo. (19 de Septiembre de 2017). *En el país se lee más por obligación*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/garcia-en-el-pais-se-lee-mas-por-obligacion>

- Flores, M. (2015). *Aplicación de estrategias de retroalimentación inmediata con uso de dispositivos móviles en la comprensión lectora*. Santiago de Chile: FACSÓ.
- Gusqui, N. (2016). *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela Boyacá de la parroquia San Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Gutiérrez, G. (2013). *Incidencia de la asociatividad de las actividades productivas agropecuarias en los índices de pobreza que presenta la Parroquia Rural de Pilahuin*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Hernández, G., & Herrera, L. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particularessubvencionados de Talca*. *Foro Educativo*(25), pp. 125-142.
- Herrera, L. (2014). *Tutoría de la investigación científica*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- INEC. (2012). *Habitos de Lectura en Ecuador*. Quito: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos).
- Larrañaga, E., & Yubero, S. (2017). El desarrollo de estrategias para la comprensión de textos narrativos. *Literatura en Debate*, 11(21), 162-179.
- Llorens, A. (2013). *Eficiencia de la Retroalimentación Formativa para mejorar estrategias de competencia lectora en enseñanza secundaria*. Valencia: Universidda de Valencia.
- Manobanda, M. (2015). *La comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de lengua y literatura de los niños del cuarto año del centro de Educación General Básica “República de Venezuela*. Ambato: Universidda Técnica de Ambato.

- Medina, M., & Gámez, F. (12 de 2 de 2016). Estrategias para el proceso de comprensión lectora en estudiantes de educación media el fin la autoevaluación. *Universidad Privada Rafael Belloso Chacín*, 5(2).
- Ministerio de Educación. (2012). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación de Chile. (23 de 12 de 2018). *Organización curricular Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-20858.html>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Curriculum-Educación General Básica Superior-Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación de Ecuador.
- Miranda, M. (2013). *La Comprensión Lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de noveno año de educación básica de la Academia Fiscal Monseñor "Leonida Proaño"*. Nueva Loja. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Monreal, B., Chaves, S., & Gozalo, P. (2018). *Comunicación oral y escrita en español*. Madrid: Univertidad Autónoma de Madrid.
- Muñoz, V. (2002). *Técnicas de Investigación de campo*. México: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
- OCDE. (2012). *Programa para evaluación internacional de alumnos (PISA)*. España: La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).
- Ochoa, A. (2016). *Conocimientos Fundamentales de Literatura*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Organización Naciones Unidas. (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Organización Naciones Unidas.
- Ortiz, G. D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

- Osorio, R. R. (26 de Noviembre de 2016). *El Cuestionario*. Obtenido de <https://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Pikara, G. (10 de Junio de 2014). *Metodología de la investigación, Método Inductivo y Deductivo*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/pikaragabriela/metodologa-de-la-investigacin-35727551>
- Rekalde, M., & Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, pp. 201-220.
- Reyes, M. P. (2015). *La Encuesta*. España: CIS (Centro de investigaciones sociales).
- Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica: Ciencias de la Educación*, 1(1), 47-61.
- San Eufasio, C. (2017). *“Estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje para la*. España: Universidad de Jaén.
- Sánchez, A. (2016). *Relato del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Sastre, S. (2016). La lectura y la competencia lectora en el siglo XXI. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*(5), pp. 81-83.
- Silva, M. (enero-abril de 2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. (U. d. Chile, Ed.) *Centro de Investigación Avanzada en Educación*, 14(64).
- Solano, N., Manzanal, A., & Jiménez, L. (Septiembre-Diciembre de 2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico

- en Educación Secundaria. *Psicología Escolar e Educacional*, 20(3), 447-456.
- Solé, I. (2012). Competencia Lectora y Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 43-61.
- Tello, D. E. (2014). *Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado sección “d” de primaria en la institución educativa n° 54177 “el buen pastor” de talavera*. Perú: Universidad Nacional de San Agustín.
- Torres, O. C. (2014). *Teoría Cognoscitiva*. España: ETEG 500 .
- UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. América Latina: Organización de las Naciones Unidas para la ducación, la Ciencia y la Cultura,.
- UNICEF. (2013-2017). *Plan Nacional del Buen Vivir-Ecuador*. Quito: Consejo Nacional de Planificación.
- Valdebenito, V. (2012). *Desarrollo de la Competencia Lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Vergara, C. (14 de junio de 2017). *La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

Anexos

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del décimo año, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz” de la ciudad de la Latacunga.

Encuestadora: María Cóndor

Encuestados: 25 Estudiantes del décimo año.

INSTRUCCIONES

1. No escriba su nombre, la encuesta es anónima.
2. Ponga una X de respuesta.
1. La información es confidencial

1.- ¿Tiene dificultad para comprender el mensaje del texto?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

2.- ¿Comprende el orden de los acontecimientos en una historia?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

3.- ¿Cuándo lee, su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas importantes?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

4.- ¿El docente toma en cuenta sus capacidades para comprender el texto?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

5.- ¿Recorre al contexto para encontrar el significado de palabras desconocidas?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

6.- ¿Luego de la lectura, el docente realiza junto con los estudiantes el respectivo análisis y reflexión de las ideas principales del contenido?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

7.- ¿Los docentes les sugieren algunas estrategias de lectura?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

8.- ¿Comprende con facilidad lo que lee?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

9.- ¿Dedica tiempo a la lectura en sus momentos libres?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

10.- Cuándo no entiende algo de la lectura ¿se siente en la libertad de preguntar a su docente o a su compañero?

1.- Siempre ____ 2.- A veces ____ 3.- Nunca ____

Anexo 2

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

OBJETIVO: Obtener información directa y precisa sobre el uso de las estrategias para el trabajo de la comprensión lectora, por parte de los docentes de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz” de la ciudad de la Latacunga.
Entrevistadora: María Cóndor
Entrevistados: 4 docentes de Lengua y Literatura

- 1.- Para desarrollar la comprensión lectora, ¿trabaja el contexto con los estudiantes para conocer el significado de palabras?
- 2.- ¿Usa sinónimos para relacionarlos con palabras de las lecturas que trabaja en clases?
- 3.- ¿Utiliza técnicas de lectura en los estudiantes?
- 4.- ¿Trabaja con los estudiantes en la búsqueda de ideas principales y secundarias al momento de terminar la lectura?
- 5.- ¿Utiliza conocimientos previos de los estudiantes para darle sentido a la lectura?
- 6.- ¿Aplica estrategias para fortalecer la comprensión de diversos textos? ¿Cuáles utiliza y cómo lo hace?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3



QUITO. Hace tres semanas se realizó un plantón en Quito para rechazar la violencia contra las mujeres. Roberto Rueda

¿Qué es el femicidio?

El **femicidio** es el resultado de la violencia extrema contra las mujeres por su condición de género, que refleja la existencia de relaciones inequitativas, desiguales y basadas en el poder. El machismo o una sociedad patriarcal, que surge de los patrones socioculturales, es la razón por la que se da el femicidio.

Esta consecuencia, que se resume en la muerte de una mujer, **puede iniciar con violencia física**, psicológica y sexual. Los fallecimientos se dan luego de un proceso, que incluye **maltrato, abuso** y hasta amenazas, dependiendo de los casos.

La **violencia de género y el femicidio** constituyen rostros de una misma moneda donde se presenta un escenario muy precario. Es un problema que requiere de atención y profundización emergente por los graves efectos que genera no solo a la víctima, también a la sociedad.

Los casos en el Ecuador han aumentado. No todas sobreviven a las agresiones, pero aquellas que sí lo logran, quedan con secuelas emocionales y físicas para el resto de su vida.

Ellas son parte de una problemática social, integrante de un sistema donde predominan las conductas o político de tinte machista. Se resume en que toda víctima de violencia representa una potencial víctima de femicidio.

Qué dice la legislación

En el **Código Orgánico Integral Penal (COIP)**, que entró en vigencia el 10 de agosto de 2014, se tipificó en el **artículo 141 el femicidio** de la siguiente manera: La persona que, como resultado de relaciones de poder manifestadas en cualquier tipo de violencia, dé muerte a una mujer por el hecho de serlo o por su condición de género, será sancionada con pena privativa de libertad de 22 a 23 años.

Pero también se establecieron las circunstancias **agravantes en el artículo 142** donde se impondrá el máximo de la pena prevista en el artículo anterior por:

1. Haber pretendido establecer o restablecer una relación de pareja o de intimidad con la víctima.
2. Exista o haya existido entre el sujeto activo y la víctima relaciones familiares, conyugales, convivencia, intimidad, noviazgo, amistad, compañerismo, laborales, escolares o cualquier otra que implique confianza, subordinación o superioridad.
3. Si el delito se comete en presencia de hijas, hijos o cualquier otro familiar de la víctima.
4. El cuerpo de la víctima sea expuesto o arrojado en un lugar público.

Extraído de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/11/24/nota/6493672/que-es-femicidio>

Anexo 4

Monografía

1. **Introducción**
2. **El reino vegetal**
3. **Las plantas terrestres**
4. **La polinización**
5. **El "misterio abominable"**
6. **La "explosión cámbrica"**
7. **Neodarwinismo**
8. **Conclusión**

Este artículo pretende contestar lo más eficazmente posible la siguiente pregunta, basada en los estudios del Génesis: ¿Es la polinización de las plantas un fenómeno atribuible a la obra de un Creador inteligente o a la acción fortuita de un proceso biológico de hechura evolucionista (coevolución)?

Introducción.

Recientemente, en la película "The Happening" (El Incidente/El fin de los tiempos), el director M. Night Shyamalan, retomó una frase atribuida a Albert Einstein que dice: "Si la abeja desapareciera del planeta, al hombre sólo le quedarían 4 años de vida". ¿Por qué el hombre sólo viviría 4 años, según la cita de Einstein? Porque parece que sin las abejas no existiría el grado de polinización imprescindible para que las plantas que sirven de alimento a los animales vegetarianos y al hombre pudieran sostener la vida de éstos.

Pero, ¿realmente dijo Einstein esa frase? En Snopes realizaron una interesante investigación sobre el asunto; y llegaron a la conclusión de que si uno quiere que se preste atención a algo que considera importante, no hay nada mejor que ponerlo en boca de alguien reconocido y respetado. Pero el problema es que no hay ningún registro que adjudique a Einstein dicha frase. Investigadores especializados en citas de Einstein han buscado en sus libros, sus escritos, sus entrevistas, etc., y no han encontrado nada. Incluso han revisado los medios gráficos desde 1955, año en que él falleció, y sólo han hallado que la susodicha frase comienza a aparecer en 1994 y lo hace en el contexto de una protesta en Bélgica que realizaron los cuidadores de los panales de abejas. La célebre frase se distribuía en un panfleto de la unión de apicultores. Éstos afirmaban que si los forzaban a salir del negocio, por culpa de los precios bajos de la miel importada, entonces junto con ellos desaparecerían las abejas, y si ellas desaparecían también lo haría el hombre. Las razones que daban es que el

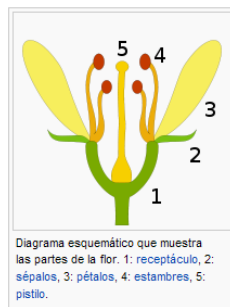
85 % de las plantas europeas dependen de las abejas para reproducirse. "Será una reacción en cadena", decían; y en esto probablemente tenían razón. Lo falso era la atribución a Einstein de semejante "profecía". Sin embargo, esta frase ha circulado por todos los medios de comunicación del mundo desde hace años y se ha hecho más popular últimamente, pues se estima que existe ahora un elevado riesgo de supervivencia para las abejas y a la vez gravita en la memoria de muchas personas la pesadilla de la película del señor Shyamalan.

La polinización.

La revista DESPERTAD de fecha 22-7-2003, páginas 24 a 27, publicada por la Sociedad Watchtower Bible And Tract, dice en parte:

«Para millones de personas, [el] sonido [del estornudo], sumado a la irritación y la secreción acuosa de los ojos y la nariz, anuncia la llegada de la primavera. El desencadenante es, por lo general, el polen ambiental. En efecto, es un elemento clave de la rinitis alérgica estacional (también conocida como "fiebre del heno"), afección que, según la revista BMJ (antes "British Medical Journal"), padece 1 de cada 6 habitantes del mundo industrializado. Una proporción nada sorprendente, teniendo en cuenta la enorme cantidad de polen que se libera en la atmósfera.

Los científicos calculan que los bosques de píceas del tercio sur de Suecia producen 75.000 toneladas de polen al año. Una sola planta de ambrosía —la pesadilla de los alérgicos de Norteamérica— puede liberar en un solo día un millón de granos, que se dispersan con el viento, llegando a alcanzar tres kilómetros de altura y a alejarse 600 kilómetros de la costa. (.....)



Extraído de: <https://www.monografias.com/trabajos-pdf5/g032-polinizacion/g032-polinizacion.shtml>

Anexo 5

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS



Título de la Propuesta:

Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del décimo año, de la Unidad Educativa "Luis Fernando Ruiz".

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: ARQUE EGALONA JUAN CARLOS

Grado académico (área): MAESTRO EN LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA APLICADA

Experiencia en el área: DOCENTE DE POSGRADO

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
Total:			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Simbología:

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Marque con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		X			
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta		X			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.		X			
Observaciones:					

Firma: Juan Carlos Arque

C.I.: 1759-119454

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS



Título de la Propuesta:

Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del décimo año, de la Unidad Educativa "Luis Fernando Ruiz"

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Oscar Vaca Rosario del Carmen
 Grado académico (área): Quinto Nivel Especialidad: "Lengua y Literatura"
 Experiencia en el área: Docente en Lengua y Literatura

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una "X"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	✓		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	✓		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	✓		
Total:			
Observaciones:			
.....			

3. Valoración de la propuesta

Simbología:

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Marque con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta		✓			
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)		✓			
Pertinencia del contenido de la propuesta		✓			
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados		✓			
Observaciones:					
.....					

Firma: [Firma]

C.I.: 050.170.15.85

Anexo 6

FOTOS



