An architectural rendering of a modern educational building. The building features large glass windows and a facade with vertical wooden slats. A central courtyard is filled with students walking and talking. In the foreground, a group of students with backpacks is walking away from the camera on a wet, reflective pavement. The background shows a lush green landscape with mountains under a blue sky with light clouds. A semi-transparent white box with a thin border is overlaid on the center of the image, containing text.

**Diseño Arquitectónico Para Una Extensión Educativa
Integral En El Colegio Sagrados Corazones, Parroquia
Rumipamba, Quito 2025.**

**Antonio Fernando Serrano Zambrano
Camila Melany Paz Mena**



**Universidad
Indoamérica**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO ARQUITECTONICO PARA UNA EXTENSIÓN EDUCATIVA INTEGRAL
EN EL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES, PARROQUIA RUMIPAMBA, QUITO,
2025.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Arquitecto

Autores

**Serrano Zambrano Antonio Fernando
Paz Mena Camila Melany**

Tutor

Arq. José Ramón Leyva Guzmán, MSc

**QUITO - ECUADOR
2025**

Serrano, A. (2025).

Paz, M. (2025).

Diseño Arquitectónico Para Una Extensión Educativa
Integral En El Colegio Sagrados Corazones, Parroquia
Rumipamba, Quito 2025.

Universidad Indoamérica- Quito

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotros, SERRANO ZAMBRANO ANTONIO FERNANDO y PAZ MENA CAMILA MELANY, declaramos ser autores del Trabajo de Titulación con el nombre “DISEÑO ARQUITECTONICO PARA UNA EXTENSIÓN EDUCATIVA INTEGRAL EN EL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES, PARROQUIA RUMIPAMBA, QUITO, 2025”. como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al sistema de Biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamerica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deba firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Quito, a los 19 días del mes Febrero del 2026, firmo conforme:

.....
SERRANO ZAMBRANO ANTONIO FERNANDO
C.I. 175246541-7
Dirección: Panamericana Norte y Calle las semillas
Correo: serranofernando323@gmail.com

.....
PAZ MENA CAMILA MELANY
C.I. 175208154-5
Dirección:
Correo: pazcamyla@gamil.com

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 19 de Febrero del 2026

.....
SERRANO ZAMBRANO ANTONIO FERNANDO
C.I. 175246541-7

.....
PAZ MENA CAMILA MELANY
C.I. 175208154-5

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “DISEÑO ARQUITECTONICO PARA UNA EXTENSIÓN EDUCATIVA INTEGRAL EN EL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES, PARROQUIA RUMIPAMBA, QUITO, 2025” presentado por SERRANO ZAMBRANO ANTONIO FERNANDO y PAZ MENA CAMILA MELANY para optar por el título de Arquitecto, CERTIFICO que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 19 de Febrero del 2026

.....
ARQ. JOSÉ RAMÓN LEYVA GUZMÁN
C.I. 175675690-2

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado sobre el Tema: DISEÑO ARQUITECTONICO PARA UNA EXTENSIÓN EDUCATIVA INTEGRAL EN EL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES, PARROQUIA RUMIPAMBA, QUITO, 2025, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 19 de Febrero del 2026

.....
ARQ. FLAVIO ERNESTO MEJÍA VILLACIS
C.I. 171778851-5

.....
ING. PONCE TAMAYO JORGE
C.I. 175700843-6

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada, en primer lugar, al Fernando de la niñez, quien soñaba con convertirse algún día en arquitecto y nunca dejó de imaginar, crear y creer.

A mis padres, por ser el pilar fundamental de todo este proceso, por su apoyo incondicional a lo largo de mi formación profesional, no solo en el aspecto económico, sino también en el emocional. Por acompañarme en cada etapa, en los momentos de duda y cansancio, y por ser testigos de cada sacrificio necesario para alcanzar esta meta. A mi madre, María Zambrano, por recordarme siempre que era capaz de lograrlo y por darme la confianza para seguir adelante, y a mi padre, Régulo, gracias a quien conocí el mundo de la arquitectura, la profesión que hoy me apasiona, y por enseñarme, con su ejemplo, el valor del trabajo y la perseverancia.

A mis hermanos, Julián Serrano y David Serrano, por ser una motivación constante para seguir creciendo y por impulsarme a ser un ejemplo para ellos. Y a todas aquellas personas que creyeron en mí, que estuvieron presentes durante este proceso y que, de una u otra manera, formaron parte de este logro. Este trabajo no solo representa el cierre de una etapa académica, sino también el inicio de nuevos sueños y desafíos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios, por darme la fuerza, la perseverancia y la constancia necesarias para culminar esta etapa de mi vida. A mis padres, quienes han sido un apoyo fundamental durante toda mi carrera, no solo en el aspecto económico, sino también en el emocional, demostrando siempre preocupación, confianza y orgullo, lo cual fue una motivación constante para no rendirme y seguir adelante. A mis hermanos, por su preocupación sincera y por estar presentes a lo largo de este camino.

A mis amigos, quienes formaron parte del inicio de esta etapa, y de manera especial a Camila Guerra y Ericka Guevara, quienes con los años me han demostrado ser amistades verdaderas, brindándome ánimo en los días más complicados, sin darme nunca la espalda y apoyándome cuando más lo he necesitado. A Paulo Mina, Paul Conlago y Camila Paz, por ser esas amistades que uno siempre espera encontrar en la universidad. Y a Daniela Pereira, quien desde el colegio ha estado a mi lado, apoyándome en mis momentos más difíciles, creyendo siempre en mí y demostrando orgullo por cada logro alcanzado.

DEDICATORIA

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, por haberme dado la paciencia, la fortaleza y el compromiso necesarios para culminar mi carrera. Por sostenerme en los momentos de cansancio, por guiar mis pasos y recordarme que cada esfuerzo tiene un propósito.

A mis padres, Lorena Mena y Diego Paz, por su amor incondicional, por su confianza en mí y en mi vocación. A mi mamá, por cada café preparado en las largas noches interminables, por acompañar mis desvelos con su apoyo constante. A mi papá, por su apoyo incondicional, por cada maqueta que me ayudó a llevar y por las interminables idas en busca de materiales. Papá y Mamá este logro también es suyo.

Mi hermano quien ha sido parte esencial de este proceso, creciendo conmigo en cada etapa y acompañando silenciosamente en cada avance.

A Pablo Garzón, por acompañarme en las noches más largas, por cada palabra de motivación y por recordarme siempre que era “el último esfuerquito”. Gracias por estar y por creer en mí.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a Dios por guiar cada paso de este proceso, por brindarme la sabiduría, la fortaleza y la constancia necesarias para superar cada desafío presentado a lo largo de mi formación.

Mi gratitud se extiende a mi familia, quienes han sido el soporte fundamental durante esta etapa. Gracias por su amor incondicional, por la confianza depositada en mí y por el acompañamiento constante que me permitió avanzar con seguridad y determinación. Cada palabra de aliento, cada gesto de apoyo y cada sacrificio realizado fueron esenciales para alcanzar esta meta.

Con mucho cariño, agradezco también a Laura Gallardo por su preocupación constante y por el orgullo que siempre expresó al ver a una nieta más culminando sus estudios.

Y a mis amigos, quienes hicieron este camino más ligero, más humano y lleno de momentos que guardaré siempre en el corazón.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se desarrolla a partir del diseño arquitectónico de una extensión educativa integral para el Colegio Sagrados Corazones de Rumipamba, en la parroquia Rumipamba, Quito, como respuesta a las brechas existentes en la calidad de la infraestructura educativa, la rigidez espacial del modelo escolar tradicional y la débil relación entre escuela, comunidad y entorno urbano. La fragmentación urbana, las carencias físicas de los espacios escolares y la persistencia de modelos pedagógicos convencionales inciden negativamente en el aprendizaje, el bienestar y la inclusión, evidenciando la necesidad de estrategias arquitectónicas integrales orientadas a las demandas educativas contemporáneas.

La investigación se estructuró en tres etapas progresivas. La Etapa 1 abordó la fundamentación teórica y el análisis de referentes, consolidando criterios vinculados al aprendizaje activo, colaborativo y experiencial, comprendiendo la arquitectura como un agente activo del proceso educativo. La Etapa 2 desarrolló un diagnóstico urbano-arquitectónico mediante una metodología mixta, integrando herramientas cuantitativas y cualitativas, como cartografía urbana, análisis físico-espacial, entrevistas y análisis social, ambiental, económico y territorial, a partir del cual se construyó una matriz Espacio–Pedagogía que permitió traducir las necesidades educativas en criterios espaciales. La Etapa 3 formuló el anteproyecto arquitectónico, definiendo el programa, los criterios técnico-constructivos y la estrategia espacial mediante herramientas de representación y modelado digital.

Como resultado, se propone una extensión educativa integral concebida como un ecosistema arquitectónico activo, que trasciende el modelo del aula rígida y se consolida como un nodo de revitalización urbana. La propuesta integra espacios educativos, deportivos y sociales en una estructura continua de recorridos y espacios colectivos, articulando la dinámica académica con la activación comunitaria, promoviendo la cohesión social, la apropiación del espacio, la seguridad urbana, el desarrollo integral de los estudiantes y el fortalecimiento de la identidad institucional y su relación activa con el entorno urbano de Rumipamba.

DESCRIPTORES: Educación integral, Espacio pedagógico, Arquitectura educativa.

ABSTRACT

This research stems from the architectural design of a comprehensive educational extension for “Sagrados Corazones de Rumipamba”, located in Rumipamba parish of Quito, as a response to existing gaps in the quality of educational infrastructure, the spatial rigidity of the traditional school model, and the weak relationship between the school, the community, and the urban environment. Urban fragmentation, the physical deficiencies of school spaces, and the persistence of conventional pedagogical models negatively impact learning, well-being, and inclusion, highlighting the need for comprehensive architectural strategies geared toward contemporary educational demands.

The research was structured in three progressive stages. Stage 1 focused on theoretical foundation and analysis of relevant precedents, consolidating criteria linked to active, collaborative, and experiential learning, understanding architecture as an active agent in the educational process. Stage 2 developed an urban-architectural diagnosis using a mixed methodology, integrating quantitative and qualitative tools such as urban mapping, physical-spatial analysis, interviews, and social, environmental, economic, and territorial analysis. From this, a Space-Pedagogy matrix was constructed, allowing educational needs to be translated into spatial criteria. Stage 3 formulated the architectural preliminary design, defining the program, the technical-constructive criteria, and the spatial strategy using digital representation and modeling tools.

As a result, a comprehensive educational extension is proposed, conceived as an active architectural ecosystem that transcends the rigid classroom model and establishes itself as a hub for urban revitalization. The proposal integrates educational, sports, and social spaces within a continuous framework of circulation paths and collective areas, articulating academic activities with community activation to foster social cohesion, spatial appropriation, urban safety, holistic student development, and the strengthening of institutional identity and its active relationship with the urban environment of Rumipamba.

KEYWORDS: Comprehensive education, Educational architecture, Pedagogical space.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	4
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	5
APROBACIÓN DEL TUTOR	5
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	6
DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTO.....	7
DEDICATORIA.....	8
AGRADECIMIENTO.....	8
RESUMEN EJECUTIVO	9
ABSTRACT	10
ETAPA 1. Conocimiento previo	21
1. Conocimiento previo	23
1.1 Introducción al problema de estudio	23
1.2 Justificación	31
1.3 Objetivos	32
1.3.1. Objetivo general	32
1.3.2. Objetivos específicos:	32
1.4 Fundamentación Teórica	33
1.4.1. Antecedentes de la investigación	33
1.4.2. Marco Teorico	37
1.4.3. Referentes.....	42
ETAPA 2. Diagnóstico	49
2. Diagnóstico	51
2.1 Información General	51
2.2 Introducción a la metodología	51

2.3 Levantamiento de datos.....	53
2.3.1. Análisis del Área de Estudio.....	53
2.3.2. Análisis del Usuario.....	53
2.3.3. Análisis Social.....	54
2.3.4. Análisis Espacial.....	58
2.3.5. Análisis Económico.....	62
2.3.6. Análisis Ambiental.....	66
2.3.7. Conclusiones.....	70
ETAPA 3. Mi Propuesta	73
3. Mi Propuesta	75
3.1 Introducción a lo que van a realizar	75
3.2 Justificación del sitio de la propuesta.....	75
3.3 Concepto	76
3.4 Estrategias de diseño.....	77
3.5 Planos.....	82
4. Referentes Bibliográficos.....	118
5. Anexos	123

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de referentes.....	45
Tabla 2. Línea de investigación	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Brechas educativas e incumplimiento del ODS 4.....	23
Figura 2. Crisis en las escuelas de Honduras	24
Figura 3. Desigualdad en el acceso a la educación	25
Figura 4. Crisis de aprendizaje	25
Figura 5. Aula tradicional vs Espacio de Aprendizaje Flexible.....	26
Figura 6. Inversión pública en la educación	26
Figura 7. Crisis educativa en el Ecuador	27
Figura 8. Escasez de docentes	27
Figura 9. Deficiencia academica	28
Figura 10. Inversión en la educación Ecuatoriana	28
Figura 11. Desigualdad para la calidad educativa	29
Figura 12. Instituciones en mal estado	29
Figura 13. Transición hacia la educación del futuro.....	30
Figura 14. Condiciones del Colegio Sagrados Corazones.....	31
Figura 15. Estadísticas de falta de intervención.....	31
Figura 16. Marco Teorico	36
Figura 17. Aprendizaje y Espacio Educativo.....	37
Figura 18. Aprendizaje Colaborativo.....	39
Figura 19. Arquitectura y Bienestar Integral.....	40
Figura 20. Aprendizaje basado en la experiencia	41
Figura 21. American School Foundation of Guadalajara.....	42
Figura 22. Rehabilitación Del Colegio Santa María	43
Figura 23. Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla	44
Figura 24. Síntesis de investigación	52
Figura 25. Collage Colagio Sagrados Corazones.....	53
Figura 26. Población	53
Figura 27. Comunidad Educativa S.S.C.C.....	54
Figura 28. Dinámica Poblacional del Sector.....	54
Figura 29. Av 10 de Agosto	55

Figura 30. Mapa Diagnóstico Social	56
Figura 31. Leyenda y Simbología	57
Figura 32. Límite Físico	58
Figura 33. Flujo Vehicular	58
Figura 34. Trolebús	59
Figura 35. Mapa Diagnóstico Espacial	60
Figura 36. Leyenda y Simbología	61
Figura 37. Rumipamba.....	62
Figura 38. Ventas Ambulantes.....	62
Figura 39. Locales en Arriendo	63
Figura 40. Mapa Diagnóstico Económico.....	64
Figura 41. Leyenda y Simbología	65
Figura 42. Tejido Urbano	66
Figura 43. Falta de muros verdes.....	66
Figura 44. Plazoleta Teniente Hugo Ortiz Garces.....	67
Figura 45. Mapa Diagnóstico Ambiental.....	68
Figura 46. Leyenda y Simbología	69
Figura 47. Collage	71
Figura 48. Ecosistema de aprendizaje.....	76
Figura 49. Conectividad con el Entorno.....	77
Figura 50. Predio como nodo articulador	77
Figura 51. Plataforma Peatonal	77
Figura 52. Eje entre colegio y Av 10 de Agosto.....	77
Figura 53. Propuesta Volumetrica	78
Figura 54. Bahía Vehicular	78
Figura 55. Elaboración Propia.....	78
Figura 56. Flexibilidad Espacial	78
Figura 57. Conectividad Tridimensional.....	78
Figura 58. Integración Biofílica	79
Figura 59. Transparencia Arquitectónica	79
Figura 60. Espacios Híbridos.....	79

Figura 61. Filtro Vegetal.....	79
Figura 62. Zonificación.....	80
Figura 63. Programa	81
Figura 64. Sub suelo 2 nivel -6,60m.....	82
Figura 65. Sub suelo 1 Nivel -3,20m	83
Figura 66. Primera Planta Nivel +4,00m	85
Figura 67. Segunda Planta Nivel +8,00m	86
Figura 68. Planta de Cubierta Nivel +12,00m	87
Figura 69. Fachada Norte.....	88
Figura 70. Fachada Sur.....	91
Figura 71. Fachada Este	93
Figura 72. Fachada Oeste	95
Figura 73. Corte A - A`	97
Figura 74. Corte C - C`	100
Figura 75. Instalaciones Sanitarias.....	102
Figura 76. Instalaciones Sanitarias.....	103
Figura 77. Instalaciones Eléctricas	104
Figura 78. Instalaciones Eléctricas	105
Figura 79. Detalle Acustico	106
Figura 80. Detalle Zapata Aislada	107
Figura 81. Detalle Muro Verde.....	108
Figura 82. Detalle Zapata de Lindero	109
Figura 83. Render Zonas de lectura	110
Figura 84. Render Taller de Arte	111
Figura 85. Render Puente	112
Figura 86. Render Estudio Musical	113
Figura 87. Render Piscina	114
Figura 88. Render Mobiliario	115
Figura 89. Render Sala de Juegos	116
Figura 90. Render Cancha de Pádel	117

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Planos y Renders.....	123
--------------------------------	-----

ETAPA 1

Conocimiento previo

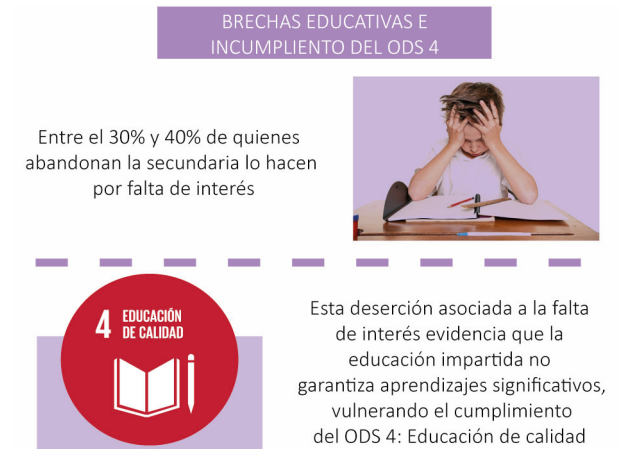
Conocimiento previo

1.1 Introducción al problema de estudio

El modelo educativo tradicional en América Latina presenta limitaciones frente a los desafíos del desarrollo sostenible. Su estructura, basada en clases magistrales y transmisión unidireccional del conocimiento, reduce la educación a un proceso memorístico y limita la creatividad y el pensamiento crítico (UNESCO et al., 2022). Este enfoque, heredado del siglo XX, no responde a las exigencias del siglo XXI, donde se requieren competencias socioemocionales y digitales (UNESCO et al., 2023). Esta desconexión se refleja en el mercado laboral, evidenciando dificultades para encontrar jóvenes con habilidades blandas como trabajo en equipo y resolución de problemas (OECD, 2023a).

Las brechas educativas de la región evidencian el incumplimiento del ODS 4, cuyo objetivo es garantizar una educación de calidad y equitativa (UNESCO et al., 2022). En América Latina, millones de estudiantes enfrentan desigualdades que afectan la equidad y la permanencia escolar por. Según la UNESCO, uno de cada doce jóvenes entre 15 y 24 años no culmina la educación primaria, limitando su desarrollo personal y profesional (UNESCO, 2015). Además, entre el 30% y 40% de quienes abandonan la secundaria lo hacen por falta de interés o por considerar irrelevantes los contenidos, lo que demuestra que la matriculación no garantiza un aprendizaje efectivo (UNESCO, 2021).

Figura 1. Brechas educativas e incumplimiento del ODS 4



Fuente: Elaboración Propia

La precariedad en infraestructura escolar es un factor determinante que agrava esta crisis. Diversos informes del Banco Interamericano de Desarrollo y la UNESCO han identificado la magnitud de esta carencia: el 88% de las escuelas primarias en la región no tiene laboratorios de ciencias y el 40% carece de bibliotecas (IDB, 2011). Esta ausencia de entornos seguros e inclusivos impide alcanzar la Meta del ODS 4, vinculada con instalaciones apropiadas para la enseñanza. El déficit afecta principalmente a las zonas rurales, donde las escuelas aún no cuentan con acceso a internet, reproduciendo las desigualdades territoriales (BID & UNESCO, 2024).

En Honduras, más de 12.000 escuelas públicas presentan daños latentes que afectan el proceso educativo (EL Heraldo, 2024). Un caso emblemático es la Escuela República de Argentina, en Tegucigalpa, la cual carece de biblioteca, comedor y espacios recreativos, limitando el bienestar físico y emocional de los estudiantes (El Heraldo, 2024). Esta situación vulnera tanto el ODS 4, al afectar la calidad educativa, como el ODS 3, que busca garantizar entornos saludables. En comunidades con altos índices de pobreza, esta precariedad perpetúa el círculo de desigualdad y exclusión social (UNESCO, 2021).

Figura 2. Crisis en las escuelas de Honduras



Fuente: Elaboración Propia

La (UNESCO, 2025b) dice que la región latinoamericana también enfrenta un déficit significativo de docentes cualificados, lo que profundiza la desigualdad educativa. Estima que América Latina y el Caribe requieren más de 3,2 millones de maestros adicionales para cubrir la

demanda actual. La falta de personal capacitado, especialmente en áreas rurales e indígenas, incrementa la sobrecarga laboral y limita la innovación pedagógica, dificultando el avance hacia el ODS 4 y la profesionalización docente (UNESCO, 2025b).

Las desigualdades territoriales también se reflejan claramente en el acceso a oportunidades educativas. En Guatemala, los jóvenes indígenas y rurales registran menores tasas de acceso a la educación secundaria en comparación con los sectores urbanos (Bonilla et al., 2025). Estas brechas muestran que los sistemas educativos de la región no atienden adecuadamente la diversidad cultural ni las condiciones socioeconómicas locales (Jacir De Lovo, 2022). La brecha de exclusión en el sistema escolar se agudiza ante la carencia de materiales pedagógicos, las limitaciones en el acceso tecnológico.

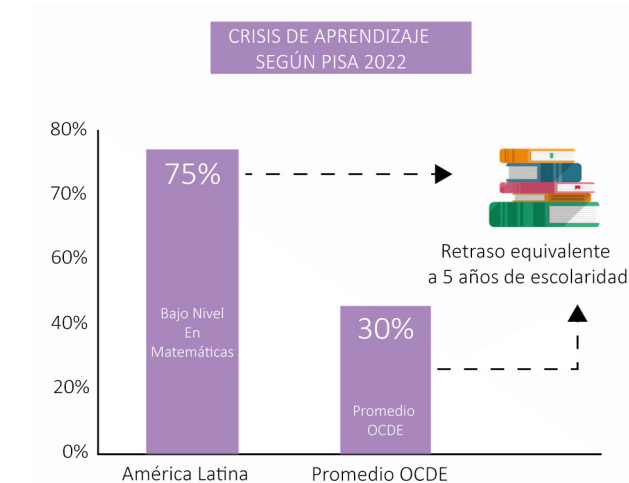
Figura 3. Desigualdad en el acceso a la educación



Fuente: Elaboración Propia

En términos de aprendizaje, los resultados del programa PISA 2022 evidencian una crisis persistente: el 75% de los estudiantes de 15 años no alcanza las competencias básicas en matemáticas y el 55% presenta dificultades en comprensión lectora (UNESCO, 2023). Esta brecha equivale a un retraso de aproximadamente cinco años de escolaridad respecto al promedio de la OCDE. Países como México enfrentan problemas asociados a la segregación educativa y a la limitada disponibilidad de equipamiento tecnológico, lo que evidencia que la educación tradicional no fomenta suficientemente el pensamiento crítico ni habilidades relevantes para el ámbito laboral (OECD, 2023b).

Figura 4. Crisis de aprendizaje



Fuente: Elaboración Propia

(Earthman, 2004) dice que la arquitectura educativa y el diseño físico de las escuelas también influyen significativamente en la calidad del aprendizaje. Muchos establecimientos mantienen estructuras rígidas con aulas tradicionales que limitan la colaboración, la innovación y la flexibilidad pedagógica. La carencia de áreas verdes, zonas de sombra y espacios comunitarios limita el desarrollo emocional y la experiencia educativa de los estudiantes, afectando tanto el bienestar como el aprendizaje activo (Kuo et al., 2019).

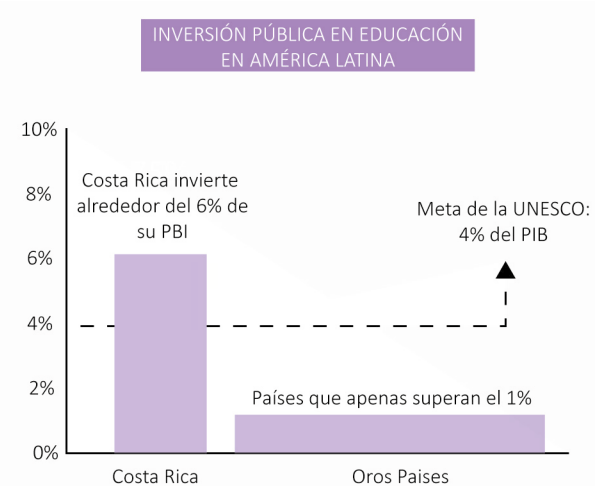
Figura 5. Aula tradicional vs Espacio de Aprendizaje Flexible



Fuente: Elaboración Propia

Finalmente, la inversión pública en educación sigue siendo insuficiente y desigual en la región (UNESCO, 2025a). Mientras países como Costa Rica invierten alrededor del 6 % de su PIB en educación, otros apenas superan el 1 %, lo que restringe la mejora de la infraestructura, la formación docente y la incorporación de tecnologías educativas (theGlobalEconomy.com, 2021). Estas disparidades comprometen simultáneamente el cumplimiento del ODS 4 y el ODS 3, afectando la calidad de vida y las oportunidades de desarrollo integral de millones de estudiantes.

Figura 6. Inversión pública en la educación



Fuente: Elaboración Propia

Ecuador enfrenta problemáticas que evidencian profundas falencias en su sistema educativo. Cerca del 30 % de las más de 15.000 instituciones del país presenta deterioro avanzado, instalaciones inseguras y espacios inadecuados para el aprendizaje (Espinosa Andrade et al., 2024). En zonas rurales de la Sierra y la Amazonía, esta situación se agrava por la precariedad de la infraestructura, la falta de servicios básicos y la limitada conectividad, afectando el bienestar y desarrollo de los estudiantes (IDB, 2023). Estas carencias vulneran el ODS 4 y el ODS 3, al no garantizar entornos escolares que aseguren una educación de calidad y una vida saludable.

Figura 7. Crisis educativa en el Ecuador



Fuente: Elaboración Propia

El diseño físico de las instituciones educativas también influye en el bienestar y la calidad de la enseñanza. Muchas escuelas del Ecuador mantienen estructuras rígidas y tradicionales, con aulas alineadas y sin espacios flexibles o áreas colaborativas (Posso-Pacheco et al., 2024). En regiones como la Costa y la Amazonía, la falta de zonas de sombra, ventilación adecuada o espacios comunitarios limita la innovación pedagógica y las actividades al aire libre, lo cual compromete un aprendizaje activo y el desarrollo emocional de los estudiantes (PRIMICIAS, 2025b).

Otro factor crítico es la falta de docentes cualificados, una situación que profundiza la desigualdad educativa en el país. En Ecuador esta brecha se evidencia en la insuficiencia de personal capacitado y la sobrecarga laboral en instituciones públicas, especialmente en zonas

rurales y amazónicas donde las condiciones laborales y la oferta de formación docente siguen siendo reducidas. Esta falencia afecta directamente el cumplimiento del ODS 4, que busca incrementar el número de docentes formados y fortalecer su profesionalización (LA NACION, 2021).

Figura 8. Escasez de docentes



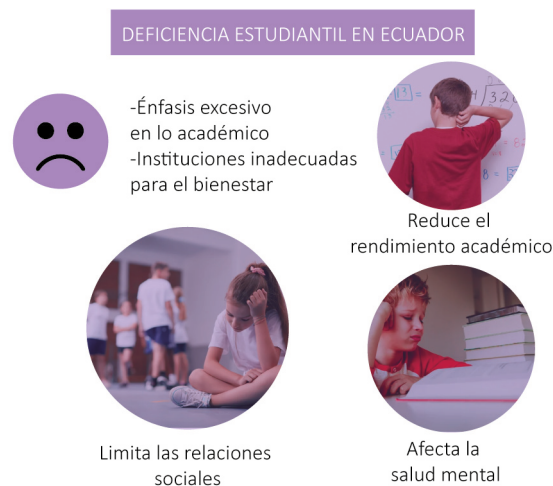
Fuente: Elaboración Propia

Los resultados de evaluaciones nacionales como Ser Estudiante y Ser Maestro han evidenciado brechas significativas en el aprendizaje en áreas como matemáticas, lectura y ciencias (BI-INEVAL, 2024). Estas falencias confirman que la educación tradicional en Ecuador no promueve suficientemente el pensamiento crítico, la resolución de problemas ni las habilidades socioemocionales necesarias para el mundo contemporáneo. La limitada disponibilidad de equipamiento tecnológico agrava aún más estas dificultades, especialmente en instituciones

de la Amazonía y zonas rurales de la Costa (BI-INEVAL, 2024).

El bienestar estudiantil es un ámbito descuidado dentro del sistema educativo ecuatoriano. Aunque la formación integral es clave para el buen desempeño académico, el modelo vigente prioriza lo cognitivo sobre lo emocional y social. La falta de programas de apoyo emocional limita el desarrollo integral y afecta la capacidad de los estudiantes para relacionarse y enfrentar desafíos (Moreira et al., 2025). Además, muchas instituciones carecen de espacios adecuados para el desarrollo personal, especialmente en zonas rurales.

Figura 9. Deficiencia académica

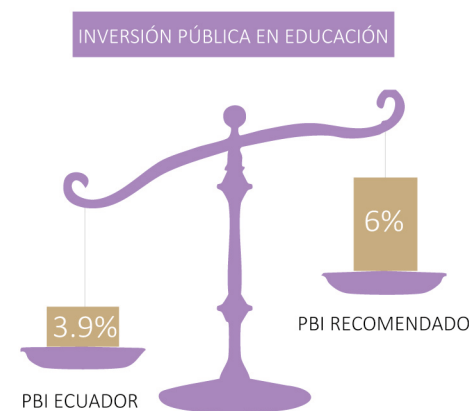


Fuente: Elaboración Propia

La limitada inversión pública en educación perpetúa estas deficiencias estructurales, porque el gasto en educación en Ecuador ha estado alrededor de 3,9 % del PIB

según (theGlobalEconomy.com, 2023), un porcentaje por debajo de lo recomendado para robustecer todos los componentes del sistema educativo. Aunque Ecuador busca destinar recursos significativos, las necesidades del sistema superan ampliamente las capacidades actuales, lo que restringe la rehabilitación de infraestructura, la actualización de programas educativos y la mejora de condiciones laborales docentes.

Figura 10. Inversión en la educación Ecuatoriana



Fuente: Elaboración Propia

El Distrito Metropolitano de Quito presenta desigualdades en la distribución y calidad de la infraestructura educativa entre sus parroquias urbanas (PRIMICIAS, 2025a). En este marco, la parroquia Rumipamba evidencia contrastes internos que, si bien no siempre se reflejan en los indicadores de escolaridad, sí se manifiestan en las condiciones físicas, espaciales y funcionales de sus establecimientos educativos (Astudillo-Ortega et al., 2024).

Estas diferencias responden a factores socioeconómicos, urbanos y de gestión pública que inciden directamente en la calidad del entorno educativo.

Figura 11. Desigualdad para la calidad educativa



Fuente: Elaboración Propia

En Rumipamba, las instituciones educativas presentan infraestructura con deficiencias de diseño, ventilación e iluminación, agravadas por el hacinamiento y la reconversión de espacios académicos. En parroquias consolidadas de Quito, los establecimientos educativos presentan sobreocupación de aulas, superando los estándares recomendados (Yasleidy Yelena Idrovo Pluas & Summer Alanis Granja Morales, 2023). Estas condiciones afectan el bienestar de los estudiantes, reduciendo la calidad del ambiente educativo y de los procesos de aprendizaje.

Figura 12. Instituciones en mal estado



Fuente: Elaboración Propia

A las limitaciones estructurales se añade la carencia de áreas verdes y entornos recreativos en diversas instituciones de la parroquia. La falta de patios funcionales y de zonas seguras para la convivencia en los centros educativos urbanos limita significativamente las posibilidades de socialización, la práctica de actividad física y el desarrollo socioemocional de los alumnos (Arq. Zurita Pachacama, 2013). La ausencia de estos espacios genera entornos escolares poco estimulantes que afectan el aprendizaje activo y el bienestar integral de la comunidad educativa.

El deterioro del mobiliario y la falta del equipamiento tecnológico en instituciones de parroquias como Rumipamba representan un obstáculo para la formación digital. Según el (Ministerio de Educación, 2022), la actualización de estos recursos es fundamental, dado que

la insuficiencia de herramientas tecnológicas limita la implementación de procesos formativos alineados con las competencias actuales. Estas carencias se ven reforzadas por las condiciones socioeconómicas del entorno, que limitan la capacidad de las familias para suplir dichas deficiencias mediante inversión privada.

Desde una perspectiva urbana, la planificación territorial ha influido en la localización y calidad de los equipamientos educativos en Rumipamba. El crecimiento urbano acelerado y poco planificado ha generado centros educativos con limitaciones de accesibilidad, seguridad vial y expansión futura. En sectores consolidados de Quito, los establecimientos se ubican en áreas con infraestructura peatonal deficiente, afectando la relación entre la escuela y su entorno urbano inmediato y la experiencia cotidiana de los estudiantes (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015).

Figura 13. Transición hacia la educación del futuro



Fuente: Elaboración Propia

Asimismo, la falta de criterios de accesibilidad universal en el diseño de las instituciones educativas limita el derecho a una educación inclusiva. En el Colegio Sagrados Corazones, la ausencia de rampas, circulaciones adecuadas y servicios higiénicos adaptados evidencia la persistencia de barreras físicas que excluyen a estudiantes con discapacidad y contradicen los principios del diseño educativo contemporáneo y los lineamientos de inclusión vigentes (Ministerio de Educación, 2025).

En este contexto territorial, el Colegio Sagrados Corazones de Rumipamba evidencia de manera concreta las problemáticas identificadas en la parroquia, relacionadas con el deterioro de la infraestructura, la organización espacial deficiente y su limitada relación con el entorno urbano inmediato. Las condiciones físicas y funcionales del establecimiento reflejan las carencias estructurales presentes en otros planteles del sector, lo que incide negativamente en la calidad del ambiente educativo y en la experiencia cotidiana de la comunidad escolar.

Las condiciones actuales del Colegio Sagrados Corazones de Rumipamba evidencian de manera concreta las problemáticas de la organización espacial y relación con el entorno urbano presentes en las instituciones educativas de la parroquia. Estas limitaciones, de carácter arquitectónico y funcional, inciden directamente en la calidad del ambiente educativo, el desarrollo de las actividades académicas y el bienestar de la comunidad escolar, reflejando las deficiencias estructurales que caracterizan el contexto educativo de Rumipamba.

Figura 14. Condiciones del Colegio Sagrados Corazones



Fuente: Elaboración Propia

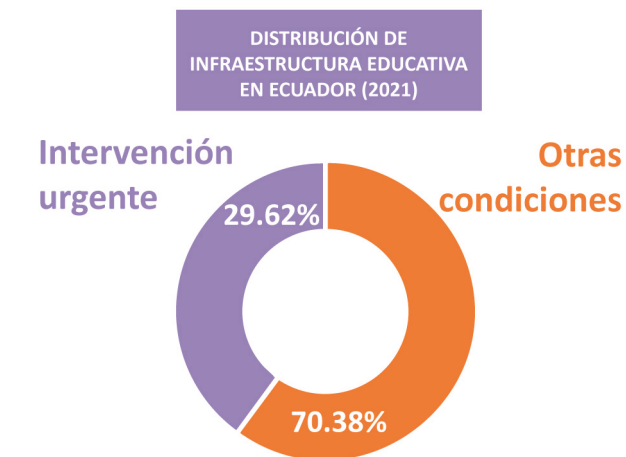
1.2 Justificación

La pertinencia de este proyecto se sustenta en un contexto global, regional y local que exige una intervención urgente en la infraestructura educativa. A nivel global, el ODS 4 promueve una educación inclusiva y de calidad que debe desarrollarse en entornos adecuados para el aprendizaje y el bienestar integral (ONU, 2023). En el ámbito regional, se advierte que en América Latina millones de estudiantes asisten a instituciones con deficiencias estructurales y carencia de espacios complementarios esenciales, situación que profundiza las brechas educativas (UNESCO et al., 2023).

Esta problemática se agudiza en Ecuador, donde el (Ministerio de Educación, 2021) reporta que cerca del

29,62% de las instituciones necesita una intervención urgente. En sectores urbano-marginales como Rumipamba, las condiciones físicas de los centros escolares no responden a las necesidades pedagógicas actuales ni a las realidades sociales, restringiendo la creatividad, la convivencia y la participación comunitaria.

Figura 15. Estadísticas de falta de intervención



Fuente: Elaboración Propia

El desarrollo de una propuesta de infraestructura educativa en este contexto vulnerable aporta soluciones directas en favor de la equidad y la inclusión. El principal aporte es la creación de entornos escolares dignos, seguros y estimulantes que fomentan la interacción social, el sentido de pertenencia y la formación de ciudadanos comprometidos. Este proyecto contribuye directamente a facilitar la aplicación de metodologías pedagógicas más dinámicas, participativas y creativas, promoviendo el aprendizaje activo y el bienestar emocional de los es-

tudiantes.

A largo plazo, el aporte trasciende lo educativo para convertirse en una estrategia sostenible para el desarrollo económico y social. Invertir en una infraestructura escolar adecuada y equitativa fortalece el capital humano, incrementa las oportunidades laborales y contribuye a reducir la pobreza estructural. Por lo tanto, el proyecto no solo responde a una necesidad pedagógica, sino que representa un aporte ético y social comprometido con el desarrollo integral de las futuras generaciones.

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Diseñar una extensión arquitectónica educativa integral en el Colegio Sagrados Corazones, ubicada en la parroquia Rumipamba, Quito, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Analizar el contexto urbano mediante el estudio de las problemáticas sociales, ambientales, económicas y espaciales para obtener lineamientos para el diseño de la ampliación de un centro educativo integral.
- Elaborar los conceptos de diseño arquitectónico innovador que promueva la creatividad, la integración y el aprendizaje activo dentro del entorno escolar.
- Diseñar un anteproyecto arquitectónico de la ampliación de un centro educativo integral que resuelva de forma eficaz los parámetros funcionales, formales, técnicos-constructivos y físicos-ambientales, que permita fortalecer la formación integral y la convivencia comunitaria en el colegio y su entorno.

1.4 Fundamentación Teórica

1.4.1. Antecedentes de la investigación

La investigación tuvo en cuenta la revisión de tesis de pregrado relacionadas con el diseño de equipamientos educativos y comunitarios en el Distrito Metropolitano de Quito, las cuales abordan distintas aproximaciones arquitectónicas frente a contextos urbanos y sociales específicos. Estos antecedentes permiten identificar criterios de diseño, estrategias espaciales y enfoques conceptuales relevantes que aportan referentes para el desarrollo y fundamentación del presente proyecto, a continuación, se detalla:

Tesis de pregrado: Ampliación y rehabilitación del complejo deportivo el sena en el sector “La recolecta, Quito, Ecuador, 2023”

Autor: Poma Cargua Vladimir

Resumen

En el Ecuador y específicamente en la ciudad de Quito, Tenemos un edificio de carácter deportivo como es el complejo deportivo “El sena” que se encuentra en abandono y que carece de un plan de rehabilitación, presentando varias falencias tanto en lo funcional como formal que se han ido incrementado por la nula intervención municipal o la falta de preocupación por parte de sus propietarios, por lo tanto, el usuario no es tomado en cuenta para el uso de estos espacios presentes dentro de su función principal, afectando así su estado físico. Sin tomar en cuenta el abandono y el daño que se genera en los espacios creados para la recreación y compartimiento de la población de dicho sector. Con el presen-

te proyecto se pretende rehabilitar y ampliar este bien patrimonial que tiene como principal función el esparcimiento y cultura deportiva en el sector de la recoleta, zona centro del Distrito Metropolitano de Quito y que cumpla con los requerimientos del usuario según su entorno inmediato. El proyecto concluye con una intervención urbano arquitectónica, la cual permite generar un plan que estará destinado al uso cotidiano de la población local o extranjera y sus nuevas funciones se adaptarán a las necesidades de un usuario moderno, siempre denotando elementos naturales y vegetales los cuales servirán como un método de apropiación del espacio y adaptación al elemento arquitectónico, enriqueciendo los espacios interiores y exteriores.

Aportes

El análisis del complejo deportivo “El Sena” en Quito aporta significativamente a la tesis al evidenciar cómo el abandono y la falta de intervención urbana y arquitectónica afectan directamente al bienestar físico y social de los usuarios. Este caso demuestra que los espacios creados para la recreación y el deporte pierden su función cuando no se consideran las necesidades reales de la comunidad, lo que refuerza la importancia de diseñar y rehabilitar espacios centrados en el usuario. Además, permite ejemplificar cómo una intervención urbana-arquitectónica puede integrar elementos naturales, adaptarse al contexto inmediato y responder a las demandas de un usuario moderno. De esta manera, el proyecto no solo recupera un bien patrimonial, sino que también ilustra la necesidad de un análisis contextual en distintas escalas macro, meso y micro para garantizar que los espacios educativos o recreativos promuevan el bienestar integral y la apropiación social, reforzando la relación entre arquitectura, usuario y entorno.

Tesis de pregrado: Diseño de una unidad educativa comunitaria con técnicas tradicionales en Conocoto, Quito, Ecuador, 2024

Autor: Guamaní Lema Napoleón

Resumen

A través del uso de materiales tradicionales como caña de guadúa y bahareque; ubicado en un lugar con un profundo legado social andino, el proyecto pretende cubrir necesidades educativas, pero también revivir y reevaluar el diseño vernáculo para su aplicación en la construcción del mencionado equipamiento. La elección de la caña guadúa y el bahareque como materiales principales para la edificación depende de sus propiedades que armonizan con el entorno inmediato. Estos proponen una reacción subyacente productiva, pero también se coordinan amigablemente con el clima, lo que refleja una garantía para la salvaguardia del ambiente y el uso confiable de los recursos naturales. La exploración no se limita a la determinación de materiales, sino que profundiza en la revisión y rejuvenecimiento de la arquitectura vernácula andina. A través de este proyecto se logró una edificación con resultados excelentes, formando a nuevos maestros que pueden compartir conocimientos con estas técnicas constructivas que estaba por desaparecer, el uso de materiales naturales creó una sensación de pertenencia de nuestra madre tierra hasta el punto de seguir incentivando a que las nuevas construcciones sean realizadas con esta técnica vernácula, por su reducido impacto ambiental y reducción de costo en materiales, incentivando también a trabajar en mingas, haciendo que más personas puedan adquirir conocimientos para trabajar con materiales naturales. El desarrollo en vista de los estándares de la arquitectura vernácula andina pretende ser un impulso para el rejuvenecimiento social

de la parroquia de Conocoto, se ha contribuido a ello con el diseño y construcción de una unidad educativa comunitaria en el mencionado sector, aplicando las técnicas del sistema constructivo vernáculo para el rescate de conocimientos y materialidad de la misma técnica.

Aporte

Este proyecto aporta a la tesis al demostrar cómo la arquitectura puede integrar materiales y técnicas vernáculas —como la caña guadúa y el bahareque— para cubrir necesidades educativas, al mismo tiempo que genera un impacto social, cultural y ambiental positivo. La propuesta evidencia que el diseño arquitectónico no solo debe responder a funciones educativas, sino también fomentar la identidad cultural, la apropiación del espacio y la sostenibilidad. Además, la intervención promueve la participación comunitaria y la transmisión de conocimientos tradicionales, reforzando la dimensión social y colaborativa del aprendizaje, mientras que la elección de materiales naturales y técnicas vernáculas demuestra la importancia de adaptar la construcción al entorno y contexto local. En conjunto, el proyecto sirve como un ejemplo concreto de cómo un diseño contextualizado y respetuoso con la cultura y el medio ambiente puede potenciar el bienestar, la identidad y la apropiación educativa, elementos centrales de la investigación.

Tesis de pregrado: Diseño de un edificio educativo en el sector de Quitumbe, Quito, 2022.

Autor: Bentancourt Cepeda Nathaly Yadira

Resumen

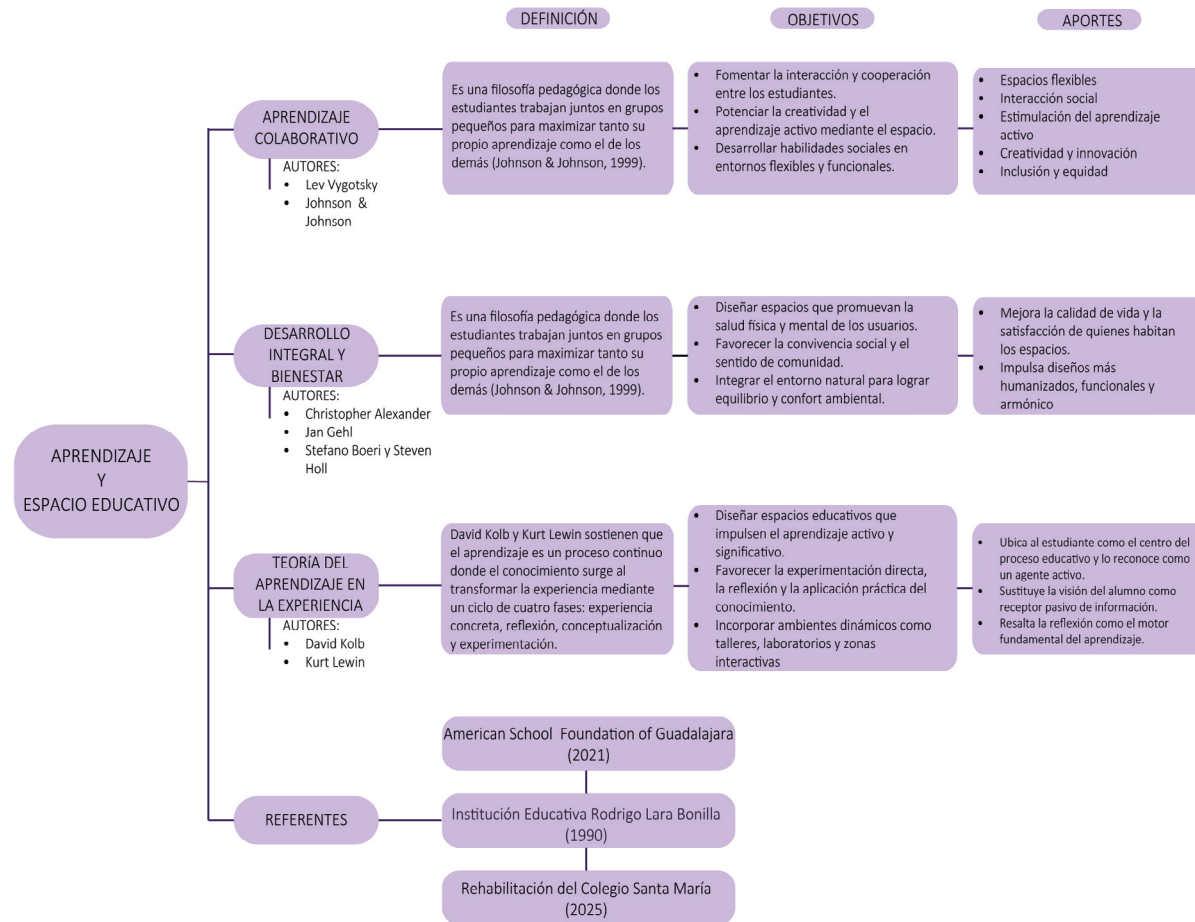
El objetivo del proyecto es diseñar un Equipamiento Educativo en el sector de Quitumbe, con el fin de satisfacer las necesidades de índole educativo, cultural, socioeconómico, y de movilización del usuario del sector de Quitumbe, a su vez potenciar la centralidad de Quitumbe articulando la edificación a la red de equipamientos ya existentes del sector. La investigación se ha desarrollado en 3 fases principales en donde, la primera va dirigida al acercamiento del problema, en donde se destaca la alta demanda del sector y del usuario en cuanto a las necesidades mencionadas anteriormente; la segunda fase destinada al análisis de sitio, mediante el estudio de datos cualitativos que permitirán comprender el estado actual del usuario, contexto, movilidad, áreas verdes, equipamientos, para posteriormente proponer soluciones, la tercera fase comprende el desarrollo del plan general, estrategias de diseño implementadas y el desarrollo del ante proyecto, finalmente dentro de esta fase se encuentra el desarrollo arquitectónico final del equipamiento cumpliendo con todos los parámetros propuestos. Por último, el producto final demuestra como la arquitectura puede resolver los problemas mencionados y de esta manera satisfacer las necesidades de los usuarios gracias a los ambientes arquitectónicos y al espacio público. Además, se incluye infraestructura verde (Muros verdes o jardines verticales) con el fin de devolverle al terreno el verde extraído por la edificación y así mismo, generar e incorporar flora capaz de sustentar, regenerar y recuperar fauna que contribuya con la reducción de la huella de carbono y la regulación de temperatura en los distintos

espacios del proyecto.

Aporte

Este proyecto contribuye a la tesis al mostrar cómo la arquitectura educativa puede responder de manera integral a necesidades educativas, culturales, socioeconómicas y de movilidad, adaptándose al contexto urbano del sector de Quitumbe y fortaleciendo la centralidad del barrio mediante la articulación con la red de equipamientos existentes. La investigación, desarrollada en fases de diagnóstico, análisis de sitio y desarrollo arquitectónico, evidencia la importancia de un análisis contextual y centrado en el usuario. Además, la incorporación de infraestructura verde, como muros y jardines verticales, demuestra un compromiso con la sostenibilidad ambiental, la recuperación de fauna y la regulación climática, reforzando la relación entre arquitectura, entorno natural y calidad de vida. En conjunto, este proyecto sirve como ejemplo de cómo un equipamiento educativo bien planificado puede resolver problemáticas urbanas y sociales, promoviendo apropiación del espacio, bienestar integral y sostenibilidad, aspectos centrales de la investigación.

Figura 16. Marco Teorico



Fuente: Elaboración Propia

1.4.2. Marco Teorico

Aprendizaje y Espacio Educativo

La relación entre aprendizaje y espacio educativo ha sido ampliamente estudiada desde enfoques pedagógicos, psicológicos y arquitectónicos, evidenciando que el entorno físico influye de manera directa en la forma en que se construye el conocimiento (Cifuentes Espinosa Silvio Erickson, 2022). El espacio escolar no actúa únicamente como un contenedor de actividades, sino como un componente activo que condiciona las dinámicas de interacción, experiencia y bienestar (Parra, Samaniego, et al., 2024). En este marco, las teorías del aprendizaje ofrecen fundamentos clave para comprender cómo la arquitectura puede potenciar o limitar los procesos educativos.

Las distintas corrientes teóricas analizadas señalan que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social y de la experiencia directa del estudiante, procesos que requieren condiciones espaciales apropiadas para su desarrollo. Desde esta perspectiva, el aprendizaje colaborativo necesita entornos que faciliten el trabajo colectivo y la elaboración compartida del conocimiento, donde el intercambio entre pares impulse el desarrollo cognitivo. Estas posturas ponen en discusión el modelo tradicional de aula y destacan la importancia de espacios educativos más flexibles, dinámicos y participativos.

A su vez, el aprendizaje experiencial plantea que el conocimiento se construye a partir de la acción, la reflexión y la aplicación práctica de lo aprendido, lo cual exige espacios que permitan experimentar de manera activa (Kolb, 2015). Talleres, laboratorios, patios pedagógicos y áreas intermedias adquieren un rol fundamental al posibilitar la exploración y el aprendizaje significativo. De esta forma, el espacio educativo no solo alberga actividades,

sino que estructura y estimula los procesos de aprendizaje a través de la experiencia directa (Kolb, 2015).

Figura 17. Aprendizaje y Espacio Educativo



Fuente: Elaboración Propia

Desde una mirada arquitectónica, el espacio educativo actúa como un mediador entre el estudiante y el conocimiento. La disposición del mobiliario, la escala de los ambientes y la relación entre espacios abiertos y cerrados influyen en la participación, la concentración y la autonomía (Hertzberger Herman, 2000). Mientras los espacios rígidos tienden a reforzar modelos pasivos, los entornos flexibles promueven el diálogo, la cooperación y la apropiación activa del aprendizaje. En este sentido, la arquitectura se convierte en un agente pedagógico activo (Kolb, 2015).

Asimismo, el enfoque orientado al bienestar y al desarrollo integral evidencia que la calidad del entorno construido incide directamente en la motivación y el rendimiento de los estudiantes. Aspectos como el confort térmico, la iluminación natural, la ventilación y la relación con la naturaleza contribuyen a crear ambientes más saludables y estimulantes (Heerwagen et al., 2013). Estos factores no solo mejoran la experiencia educativa, sino que también fortalecen el vínculo entre el usuario y el espacio escolar (Pallasmaa, 2012).

En conjunto, estas perspectivas permiten comprender que el espacio educativo no es un elemento neutral, sino un componente activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La integración de ambientes para la colaboración, la experimentación y el bienestar favorece el desarrollo de metodologías pedagógicas más dinámicas e inclusivas (Edwards et al., 1998). Por ello, el diseño arquitectónico de los centros educativos debe responder a estas demandas, articulando pedagogía y espacio para potenciar el aprendizaje integral de los estudiantes.

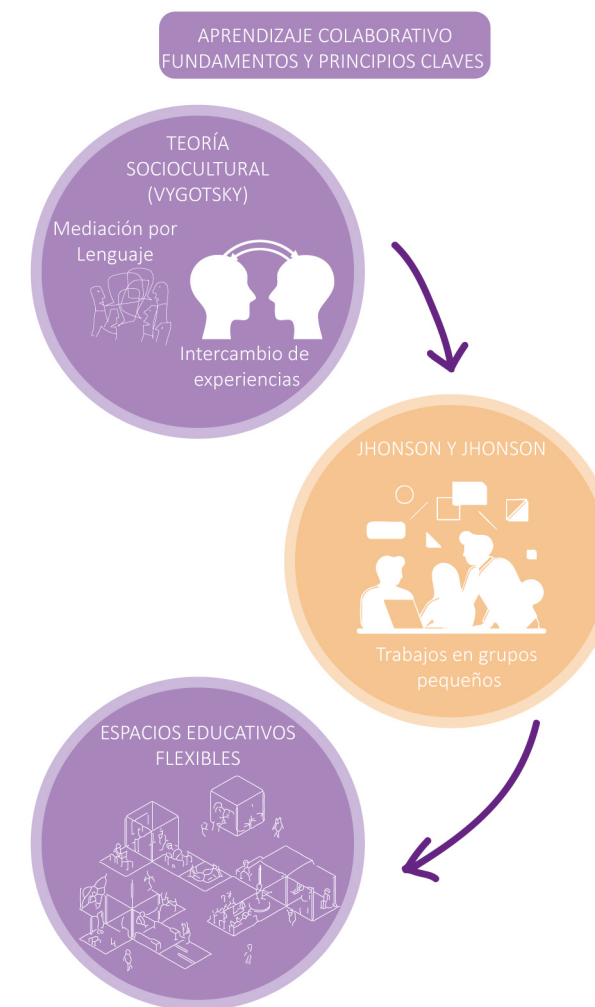
Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo permite comprender el espacio educativo como un elemento activo que influye directamente en la interacción entre los estudiantes. La arquitectura deja de concebirse como un simple contenedor funcional y asume un rol mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La forma, la escala y la organización del espacio condicionan la manera en que los usuarios se relacionan, dialogan y comparten conocimientos (Vygotsky, 1978). Así, el diseño espacial puede estimular o limitar las dinámicas colaborativas.

La configuración espacial resulta determinante para el desarrollo de estos procesos. Aulas flexibles, ambientes reconfigurables y mobiliario móvil permiten adaptar el espacio a distintas dinámicas grupales y metodologías pedagógicas. Estas condiciones favorecen relaciones horizontales entre los estudiantes, promoviendo la participación equitativa y la “interacción promotora” necesaria para el éxito colectivo (Johnson & Johnson, 1999).

Asimismo, la relación entre espacios colectivos e individuales adquiere un papel clave. Áreas de trabajo grupal, espacios intermedios y zonas de encuentro informal amplían las oportunidades de interacción social, permitiendo que el aprendizaje se extienda más allá del aula tradicional. La presencia de lugares de transición y permanencia favorece el intercambio espontáneo de ideas, reforzando el sentido de comunidad y pertenencia. Según la perspectiva de (Vygotsky, 1978), estos entornos actúan como herramientas de andamiaje social que facilitan la transición hacia conocimientos más complejos mediante el apoyo mutuo.

Figura 18. Aprendizaje Colaborativo



Fuente: Elaboración Propia

Desde esta perspectiva, el espacio arquitectónico actúa como un mediador pedagógico que condiciona las relaciones sociales y las experiencias de aprendizaje. Los entornos abiertos, permeables y visualmente conectados estimulan el diálogo, la cooperación y la participación. En contraste, los espacios cerrados y rígidos tienden a reforzar modelos pasivos de aprendizaje (Johnson & Johnson, 1999). La arquitectura, por tanto, no solo alberga actividades educativas, sino que orienta las prácticas pedagógicas. De este modo, se consolida como un agente activo del aprendizaje colaborativo. Su diseño incide directamente en la construcción conjunta del conocimiento.

Desarrollo Integral y Bienestar

El enfoque del desarrollo integral y el bienestar sostiene que el aprendizaje y la vida cotidiana están profundamente condicionados por la calidad del entorno construido. Desde esta perspectiva, la arquitectura no solo cumple una función técnica o formal, sino que actúa como un medio que influye en la salud física, mental y emocional de los usuarios (Pallasmaa, 2012). En los espacios educativos, este enfoque cobra especial relevancia, ya que un ambiente adecuado favorece la concentración, la motivación y las relaciones sociales.

(Christopher Alexander, 1977) plantea que los espacios que responden a las necesidades humanas se construyen a partir de patrones que generan armonía, confort y sentido de pertenencia. Estos patrones permiten crear ambientes comprensibles y acogedores, donde los usuarios se sienten identificados y protegidos. En el ámbito educativo, esta visión se traduce en espacios de escala humana, recorridos claros y lugares que faciliten tanto el encuentro social como el recogimiento individual.

Por su parte, (Gehl, 2010) enfatiza la importancia de diseñar entornos centrados en las personas, priorizando la interacción social, la actividad física y la permanencia en el espacio. Su enfoque resalta que los espacios bien diseñados fortalecen la convivencia y el sentido de comunidad, elementos fundamentales para el bienestar colectivo. Aplicado a la arquitectura educativa, esto implica crear áreas de encuentro, espacios intermedios y patios que fomenten la socialización y el uso activo del espacio.

(Musante et al., 2015) introducen la integración de la naturaleza como un componente esencial para lograr equilibrio ambiental y bienestar. A través de estrategias de diseño biofílico, propone incorporar vegetación, vistas naturales y sistemas ecológicos que mejoren la calidad ambiental de los espacios. En los entornos educativos, la relación con la naturaleza contribuye a reducir el estrés, mejorar el confort y generar experiencias espaciales más saludables y estimulantes.

Finalmente, (Steven Holl et al., 2006) destaca la dimensión sensorial de la arquitectura, señalando que la percepción de la luz, la materialidad y la espacialidad influyen directamente en la experiencia del usuario. Un diseño consciente de estos elementos permite crear ambientes equilibrados y emocionalmente significativos. En conjunto, estos enfoques evidencian que el desarrollo integral y el bienestar dependen de una arquitectura que articule funcionalidad, sensibilidad humana y relación con el entorno, promoviendo espacios educativos más saludables, inclusivos y armoniosos.

Figura 19. Arquitectura y Bienestar Integral



Fuente: Elaboración Propia

Teoría del Aprendizaje en la experiencia

La teoría del aprendizaje experiencial sostiene que el conocimiento se construye a partir de la experiencia directa y su transformación mediante la reflexión. (Kolb, 2015), retomando los aportes de (Kurt Lewin, 1951), plantea que el aprendizaje no es un acto pasivo de recepción de información, sino un proceso activo y continuo en el que el individuo interactúa con su entorno. En este enfoque, la experiencia se convierte en el punto de partida del aprendizaje, permitiendo que el estudiante participe de manera consciente en la construcción de su conocimiento.

Este enfoque estructura el proceso de aprendizaje en un ciclo de cuatro fases interrelacionadas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa (Kolb, 2015). Estas etapas evidencian que aprender implica vivir una situación, analizarla críticamente, extraer conceptos y ponerlos en práctica nuevamente. De esta manera, el aprendizaje se entiende como un proceso dinámico que se renueva constantemente, fortaleciendo la comprensión y la aplicación de los contenidos.

Desde una perspectiva arquitectónica, el aprendizaje experiencial exige espacios educativos que faciliten la acción, la exploración y la reflexión. Talleres, laboratorios, aulas abiertas y zonas interactivas se convierten en escenarios fundamentales para el desarrollo de experiencias significativas. Asimismo, los espacios de transición y descanso adquieren un rol clave, ya que permiten la reflexión y el intercambio de ideas, completando el ciclo de aprendizaje propuesto por (Kurt Lewin, 1951).

En este sentido, el diseño arquitectónico deja de concebir al estudiante como un receptor pasivo de informa-

ción y lo reconoce como un agente activo del proceso educativo. Los entornos educativos deben ser flexibles, dinámicos y adaptables, capaces de responder a distintas formas de experimentar y aprender. Así, la arquitectura se posiciona como un elemento que estimula la experimentación, la reflexión y la aplicación práctica del conocimiento, consolidando el aprendizaje como una experiencia integral.

Figura 20. Aprendizaje basado en la experiencia



Fuente: Elaboración Propia

1.4.3. Referentes

American School Foundation of Guadalajara / Flansburgh Architects

En Guadalajara, México, el proyecto American School Foundation of Guadalajara, desarrollado por (Flansburgh Architects, 2021), ofrece espacios flexibles y transparentes que fomentan la interacción entre los usuarios. Incorpora corredores al aire libre y una azotea accesible, generando una conexión directa con el entorno. Su diseño escultórico y audaz, inspirado en la herencia cultural de Guadalajara, utiliza colores brillantes y materiales naturales, aportando calidad estética y una identidad local.

Desde el punto de vista social y cultural, fomenta la participación comunitaria, la creatividad y la conciencia ambiental, creando un entorno de aprendizaje distintivo. En términos de sostenibilidad, cuenta con la certificación LEED Gold, con más del 90% de iluminación natural, ventilación pasiva y uso de vegetación para reducir la ganancia solar. Su viabilidad económica se demuestra en la inversión de 18 millones de dólares, consolidándose como un proyecto de alto nivel. Su principal aporte es la creación de un campus moderno y sostenible que se integra con el entorno urbano y educativo, sirviendo como referente por su equilibrio entre tecnología y ambiente (Flansburgh Architects, 2021).

Figura 21. American School Foundation of Guadalajara



Fuente: Elaboración Propia

Rehabilitación del Colegio Santa María / Carvalho Terra Arquitetos

En São Paulo, Brasil, el proyecto de rehabilitación del Colegio Santa María, desarrollado por (Carvalho Terra Arquitetos, 2021), presenta un diseño horizontal y organizado en bloques, garantizando la accesibilidad y los flujos de encuentro. Su calidad estética se mantiene mediante el respeto a la escala histórica y el uso simbólico de 900 ladrillos de arcilla recuperados para construir un “muro de memorias”. Este enfoque permite transformar una estructura existente en un espacio educativo y de convivencia para familias vulnerables.

En cuanto a sostenibilidad, se aprovechó la ubicación y se preservó la vegetación existente, maximizando las vistas y la sombra de los árboles para promover la convivencia. La viabilidad económica se logró gracias a una ejecución por fases, lo que permitió optimizar los recursos sin interrumpir las actividades educativas. Su aporte principal es la reutilización y puesta en valor de una estructura existente, otorgándole una nueva función social y educativa (Carvalho Terra Arquitetos, 2021)

Figura 22. Rehabilitación Del Colegio Santa María



Fuente: Elaboración Propia

Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla / EDU

Finalmente, en Medellín, Colombia, la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla, desarrollada por la (Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín, 2011), busca estimular y dinamizar el uso escolar y social mediante una nueva infraestructura con capacidad para 660 estudiantes. Su diseño enfatiza el uso de colores cálidos (amarillo, rojo y naranja) tanto en fachadas como en interiores, con el objetivo de estimular visualmente a los usuarios.

El proyecto forma parte del programa de “megacolegios” impulsado por la Alcaldía de Medellín, que promueve la integración social y la reducción de desigualdades. Si bien no se detallan estrategias específicas de eficiencia energética, se concibe como una renovación urbana y educativa, ofreciendo espacios dignos y modernos en un sector previamente desfavorecido. La inversión pública, superior a 260.000 millones de pesos colombianos, asegura su viabilidad y permanencia a largo plazo (Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín, 2011).

Figura 23. Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla



Fuente: Elaboración Propia

Tabla 1. Matriz de referentes

UBICACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	DISEÑO, CALIDAD Y ESTÉTICA	IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL	SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA	APRENDIZAJE COLABORATIVO	APORTES	IMÁGENES
Guadalajara, México	American School Foundation of Guadalajara / Flansburgh Architects	Ofrece espacios flexibles y transparentes que fomentan la interacción.	Diseño escultórico y audaz con colores brillantes inspirado en la herencia cultural de Guadalajara. Uso de materiales naturales.	Certificación LEED Gold. Más del 90% de iluminación natural	Fomenta la participación comunitaria, la creatividad y la conciencia ambiental, creando un entorno de aprendizaje distintivo.	Referente educativo y urbano, con integración total de tecnología y ambiente.	
São Paulo, Brasil	Rehabilitación del Colegio Santa María / Carvalho Terra Arquitectos	Diseño basado en la horizontalidad y organización en bloques garantizando la accesibilidad y flujos de encuentro.	Respeta la escala histórica. Uso simbólico de 900 ladrillos de arcilla recuperados para construir un "muro de memorias".	Transformación de una estructura existente para albergar un centro que promueve la convivencia aprendizaje de familias vulnerables.	Se aprovecha la ubicación en un valle con preservación permanente de vegetación, maximizando las vistas y el uso de la sombra de árboles para convivencia.	Reutilización y puesta en valor de una estructura existente (antiguo establo) para darle una nueva vida social y educativa.	
Medellín, Colombia	Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla / EDU	Diseño para estimular y dinamizar el uso escolar y social.	Énfasis en el uso de colores cálidos (amarillo, rojo, naranja) en fachadas e interiores para estimular visual y perceptualmente a los usuarios.	Forma parte de un programa de "megacolegios" de la Alcaldía de Medellín infraestructura de primer nivel y reducir la desigualdad social.	Es un proyecto de renovación que busca mejorar las condiciones ambientales y la dignidad de los espacios educativos.	Ofrece espacios dignos y modernos para la comunidad en un entorno previamente desfavorecido.	

Fuente: Elaboración Propia

Conclusiones

A partir del análisis de los referentes arquitectónicos estudiados, se identifican criterios fundamentales que orientan el diseño de la extensión educativa integral para la institución Sagrados Corazones de Rumipamba. Estos referentes permiten comprender el rol activo de la arquitectura en la calidad del proceso educativo, no solo desde la funcionalidad del espacio, sino también desde su capacidad para generar ambientes que estimulen el aprendizaje, la interacción social y el bienestar de los estudiantes.

Un diseño educativo de calidad debe priorizar la flexibilidad espacial, la integración con el entorno y la creación de espacios que promuevan el encuentro y la participación colectiva. La relación entre interior y exterior, el aprovechamiento de la luz natural y la incorporación de áreas de uso común se consolidan como estrategias arquitectónicas clave para mejorar la experiencia académica y social.

Desde esta perspectiva, los referentes analizados constituyen una base conceptual y proyectual para la propuesta arquitectónica, orientando la configuración de espacios flexibles, abiertos a la comunidad y articulados con el entorno, de modo que la arquitectura actúe como un agente activo en la formación integral de los estudiantes y en el fortalecimiento de la comunidad educativa.

ETAPA 2
Diagnóstico

● Diagnóstico

2.1 Información General

Esta tesis se desarrolla como un Proyecto de Titulación enfocado en proponer una solución espacial para la extensión educativa integral del Colegio SSCC en la parroquia Rumipamba, Quito. El trabajo se inscribe en la línea de investigación «Diseño, Técnica y Sostenibilidad» (DITES) que se centra en promover la incorporación de principios sostenibles en los procesos de diseño arquitectónico. La investigación se llevará a cabo durante el período académico 2025.

Tabla 2. Línea de investigación

Tipo de Proyecto	Propuesta Innovadora
Línea de investigación	Diseño, técnica y sostenibilidad (DITES)
Áreas de Investigación:	Proceso proyectual arquitectónico y de comunicación visual
Delimitación Temporal:	2025 - 2026

Fuente: Elaboración Propia

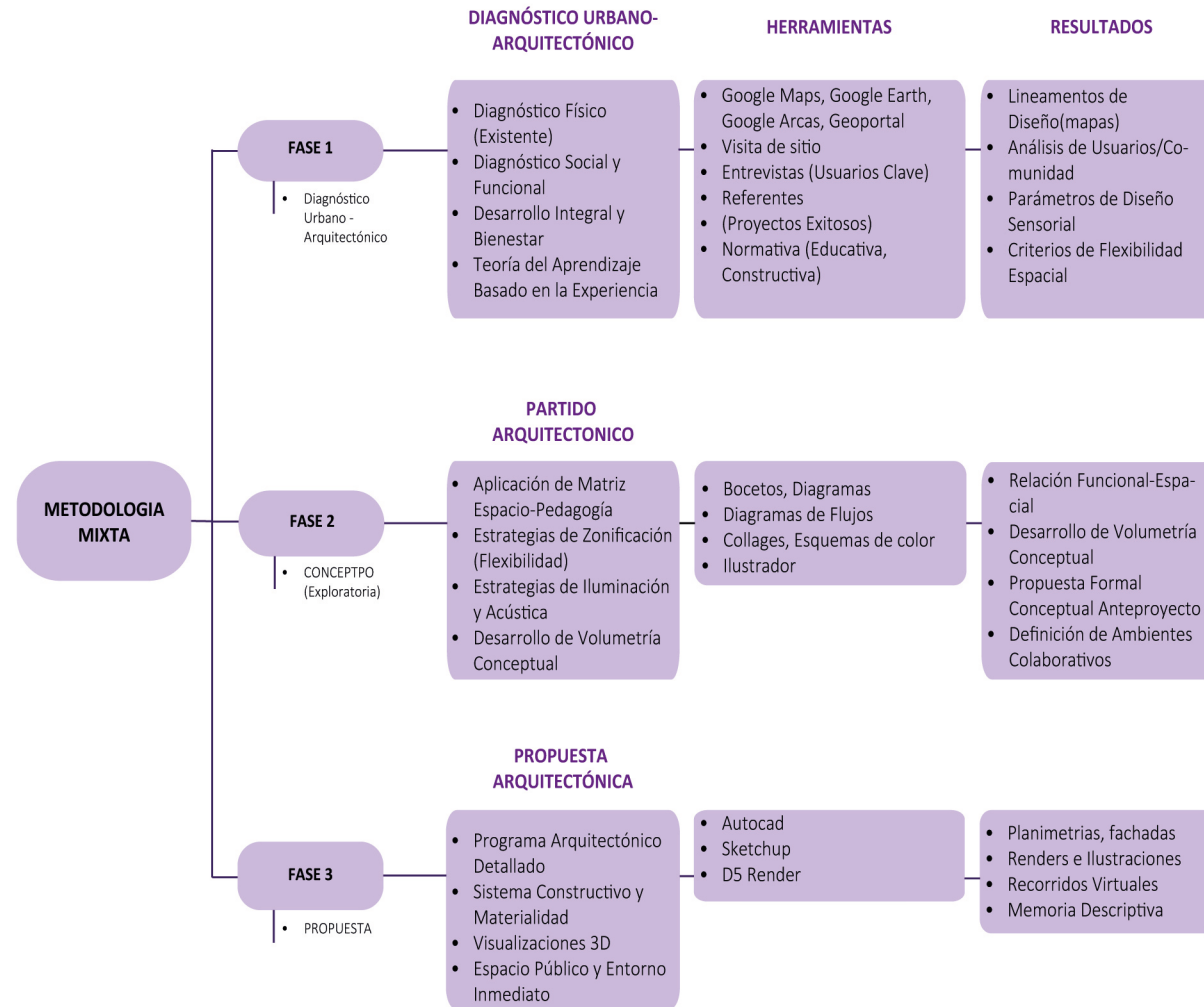
2.2 Introducción a la metodología

La investigación se articula bajo una metodolo-

gía mixta, fundamentada en los principios de Hernández Sampieri, la cual integra componentes cuantitativos y cualitativos. Adopta un diseño secuencial, donde cada etapa se construye sobre los resultados de la anterior para generar la propuesta arquitectónica (Hernández Sampieri et al., 2006). El proceso de investigación tiene tres fases de Diagnóstico Urbano-Arquitectónico. En la fase uno, se recolectan y analizan datos cuantitativos (análisis, mapas) y cualitativos (entrevistas, usuarios clave). Con base en este análisis, y fundamentado en el aprendizaje basado en la experiencia y el aprendizaje colaborativo, el investigador establece los criterios de diseño, que resultan en una matriz de “Espacio-Pedagogía”. La investigación orienta el desarrollo del partido arquitectónico, en el cual se interpretan e integran los hallazgos del diagnóstico.

En esta etapa se aplica la matriz Espacio-Pedagogía para definir estrategias de zonificación, flexibilidad y acústica, desarrollando la volumetría mediante bocetos, diagramas e ilustraciones, hasta consolidar un anteproyecto que define los ambientes y criterios del diseño (Hernández Muñoz & López Alonso, 2023). Finalmente, el proceso culmina en la Propuesta Arquitectónica, donde se concreta la solución de diseño a partir de los datos previos, definiendo el programa arquitectónico, el sistema constructivo y la materialidad. Para ello se emplean herramientas como AutoCAD, SketchUp y render 3D, generando planimetrías, renders e ilustraciones con la memoria.

Figura 24. Síntesis de investigación



Fuente: Elaboración Propia

Figura 25. Collage Colagio Sagrados Corazones



Fuente: Elaboración Propia

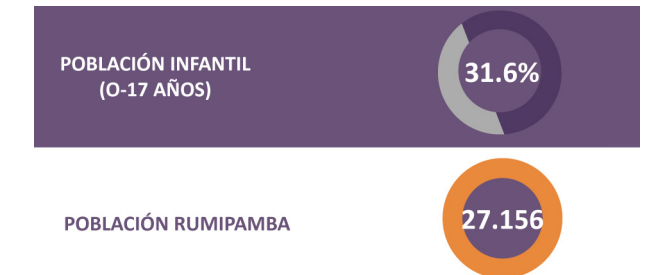
2.3 Levantamiento de datos

2.3.1. Análisis del Área de Estudio

2.3.2. Análisis del Usuario

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2022) el sector de Rumipamba se inserta en un contexto urbano consolidado, caracterizado por una alta densidad poblacional y una significativa proporción de población infantil y juvenil, lo que evidencia una elevada demanda potencial de infraestructura educativa. Esta condición refuerza la necesidad de fortalecer el sistema educativo local mediante la incorporación de espacios integrales capaces de responder a las dinámicas sociales, demográficas y formativas del territorio.

Figura 26. Población



Fuente: Elaboración Propia

El usuario principal del proyecto corresponde a la comunidad educativa del Colegio Sagrados Corazones de Rumipamba (SSCC). Actualmente, se estima que la institución cuenta con alrededor de 1170 estudiantes

y aproximadamente 45 docentes, cifras aproximadas basadas en fuentes secundarias recientes, que reflejan la dimensión real del usuario directo del proyecto. La localización del plantel, con accesos desde las avenidas América, 10 de Agosto y Atahualpa, refuerza su integración con la dinámica urbana del entorno inmediato (Los Mejores Colegios Ecuador, 2023).

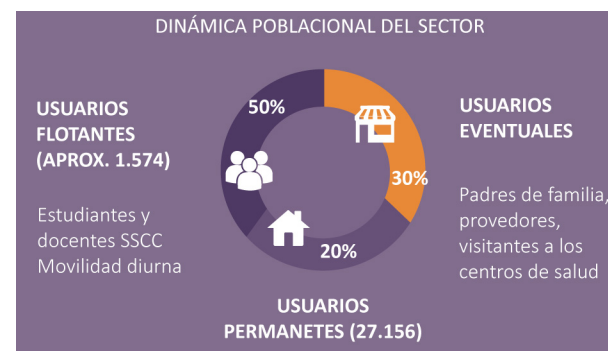
Figura 27. Comunidad Educativa S.S.C.C



Fuente: Elaboración Propia

La actividad del sector se concentra principalmente entre las 6:30 a.m. y las 4:30 p.m., coincidiendo con la jornada escolar, periodo en el cual se genera una alta concentración poblacional. Aproximadamente el 50% de los usuarios corresponde a población flotante vinculada a la comunidad educativa, mientras que el resto se distribuye entre usuarios permanentes del sector y usuarios eventuales. Esta estructura evidencia una alta intensidad de uso público y una marcada dependencia de la infraestructura educativa (Los Mejores Colegios Ecuador, 2023).

Figura 28. Dinámica Poblacional del Sector



Fuente: Elaboración Propia

2.3.3. Análisis Social

El presente estudio propone analizar las características de la población de Rumipamba, los niveles de seguridad percibida y la forma en que habitantes y usuarios valoran el entorno urbano y escolar. Especialmente en una zona de alta densidad poblacional que registra 27,156 habitantes (INEC, 2022). Este enfoque permite comprender las dinámicas sociales que configuran el barrio, identificando problemáticas como la falta de espacios educativos integrales, la limitación de áreas de socialización y la presión sobre la infraestructura escolar, especialmente en una zona de alta densidad poblacional. A partir de este análisis se busca generar insumos que contribuyan a una planificación urbana y educativa más inclusiva, equitativa y sensible al contexto social.

La parroquia Rumipamba se caracteriza por una composición social heterogénea, en la que conviven habitantes tradicionales, nuevos habitantes y usuarios tempo-

rales vinculados a actividades comerciales, educativas y de servicios. Esta pluralidad da lugar a dinámicas sociales complejas que influyen directamente en el uso del espacio público y en la demanda de equipamientos colectivos. En particular, los espacios educativos cumplen un papel fundamental como elementos de articulación social, evidenciando la necesidad de infraestructuras que favorezcan la integración y la convivencia barrial.

Figura 29. Av 10 de Agosto



Fuente: Elaboración Propia

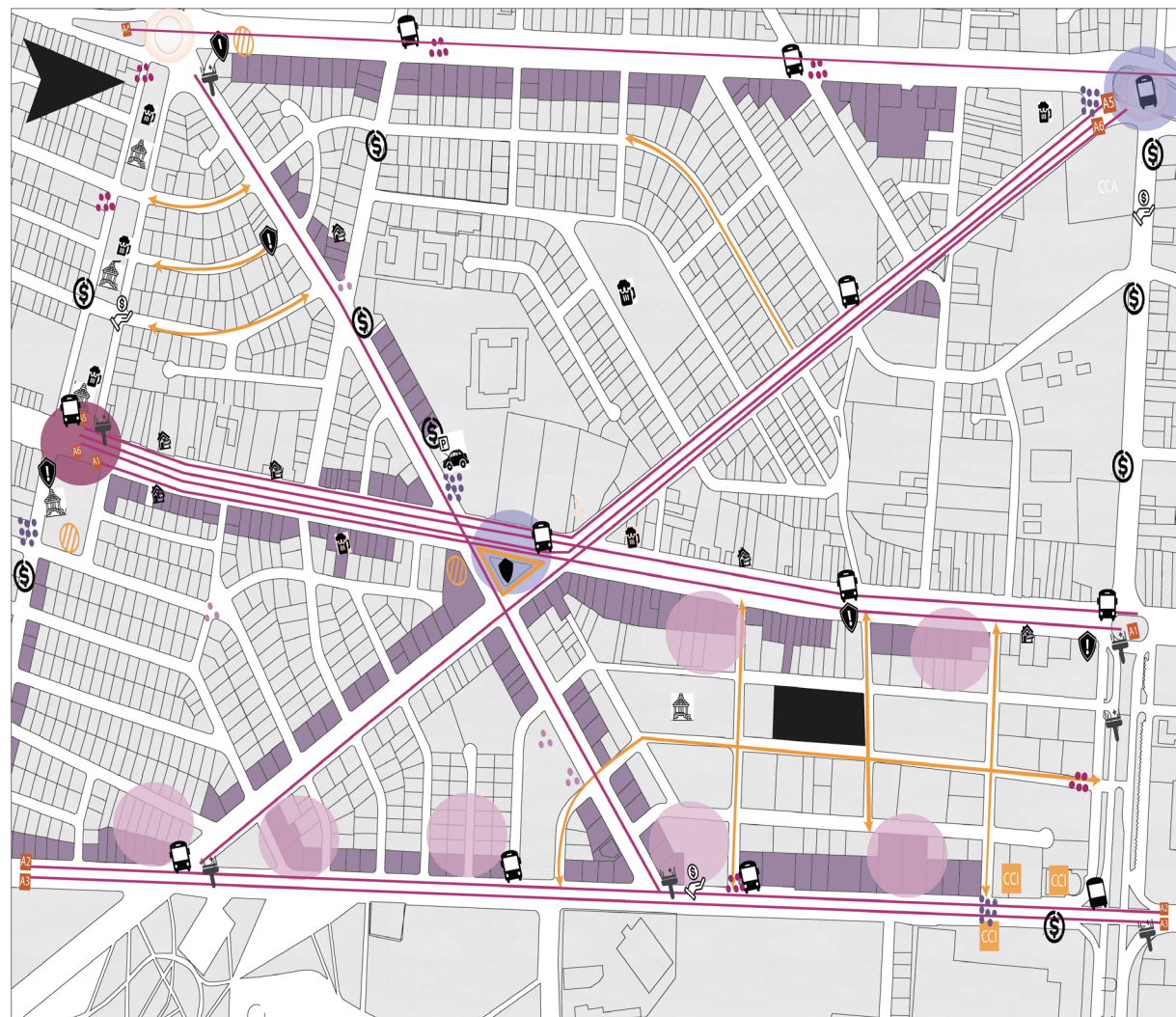
En relación con la percepción de seguridad, se observan contrastes entre sectores consolidados y áreas con menor control urbano, donde la falta de iluminación, espacios residuales y escasa actividad nocturna incrementan la sensación de inseguridad. Estas condiciones afectan directamente la apropiación del espacio público y restringen el uso de áreas recreativas y educativas fuera del horario escolar. Como consecuencia, ciertos

grupos poblacionales ven limitadas sus oportunidades de interacción social y desarrollo comunitario.

Asimismo, los habitantes reconocen el entorno urbano y educativo como un elemento clave en la calidad de vida del sector. No obstante, se evidencian carencias relacionadas con la disponibilidad de áreas verdes, espacios de encuentro y equipamientos educativos adecuados. Las instituciones educativas funcionan, en muchos casos presentan limitaciones físicas que dificultan el desarrollo integral de actividades pedagógicas, recreativas y comunitarias.

En este contexto, el análisis social de la parroquia Rumipamba evidencia la necesidad de implementar estrategias de planificación que articulen de manera coherente los componentes urbanos, educativos y sociales. Incorporar las percepciones y necesidades de la población permite orientar propuestas arquitectónicas que respondan no solo a criterios funcionales, sino también a objetivos de inclusión, seguridad y fortalecimiento del tejido comunitario, posicionando a la arquitectura como un agente activo de transformación social.

Figura 30. Mapa Diagnóstico Social



Fuente: Elaboración Propia

Figura 31. Leyenda y Simbología

LEYENDA Y SIMBOLOGÍA

Densidad Poblacional

36.21% Viviendas por Hectaría

Zona Administrativa

Aumento del valor del suelo

Barreras viales

Alcoholismo y Drogadicción

Inseguridad

Locales en Alquiler

Problemas de movilidad Alto

Problemas de movilidad Medio

Comercio informal desorganizado

Zonas de Aglomeración

Alta
Comerciantes+ Estudiantes + Oficinistas

Media
Comerciantes + Oficinistas

Baja
Estudiantes

No lugares

Paradas transporte público

Plazas

Parques

Redondel

Estacionamientos

Aparcacoches

Centros comerciales

Iñaquito

Unicornio II

Plaza americas

Caracol

El Jardin

Población de calle

Indigentes

Limpiavidrios

Personas en situación de vulnerabilidad

Lineas de T.publico

A1 Trole bus

A2 C1

A3 C2

A4 Metro bus

A5 Monserrat

A6 Transporsel

Mal Uso De La Vereda



Venta Informal



Problemas sociales



Migracion Y Vulnerabilidad Social



Prostitucion



Centros Comerciales



Estacionamineto público



Población de calle



Fuente: Elaboración Propia

2.3.4. Análisis Espacial

El predio destinado al proyecto se inserta en un tejido urbano consolidado de la parroquia Rumipamba, caracterizado por una alta densidad edificatoria y una limitada disponibilidad de suelo libre. La fragmentación del espacio público y la escasez de áreas abiertas en su entorno inmediato reducen las posibilidades de articulación con espacios colectivos, condicionando la generación de áreas flexibles, recreativas y de estancia. Esta situación evidencia un uso intensivo del suelo, donde los equipamientos y edificaciones existentes responden a múltiples funciones, frecuentemente sin una adecuada calidad espacial.

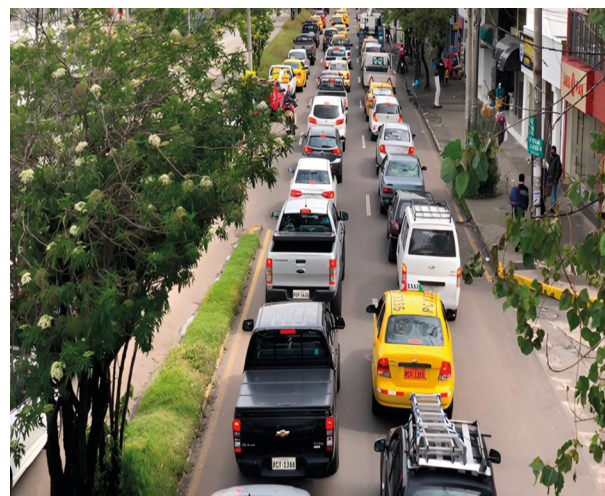
Figura 32. Límite Físico



Fuente: Elaboración Propia

La relación del lote con su contexto está condicionada por altos flujos vehiculares y una infraestructura peatonal deficiente. Los elevados flujos vehiculares, la insuficiente infraestructura peatonal segura y la falta de espacios de transición entre el espacio público y el privado afectan la accesibilidad, el confort y la percepción de seguridad del sector. Estas condiciones limitan la apropiación del entorno por parte de los usuarios y restringen la continuidad espacial entre el predio y el tejido urbano circundante.

Figura 33. Flujo Vehicular



Fuente: Elaboración Propia

El análisis del entorno inmediato revela deficiencias críticas en cuanto a la incidencia de iluminación natural y ventilación. La inexistencia de áreas de estancia sombreadas o de superficies vegetales incide negativamente en la calidad del paisaje y el confort del sector, reduciendo las oportunidades para el desarrollo de actividades sociales, recreativas y comunitarias.

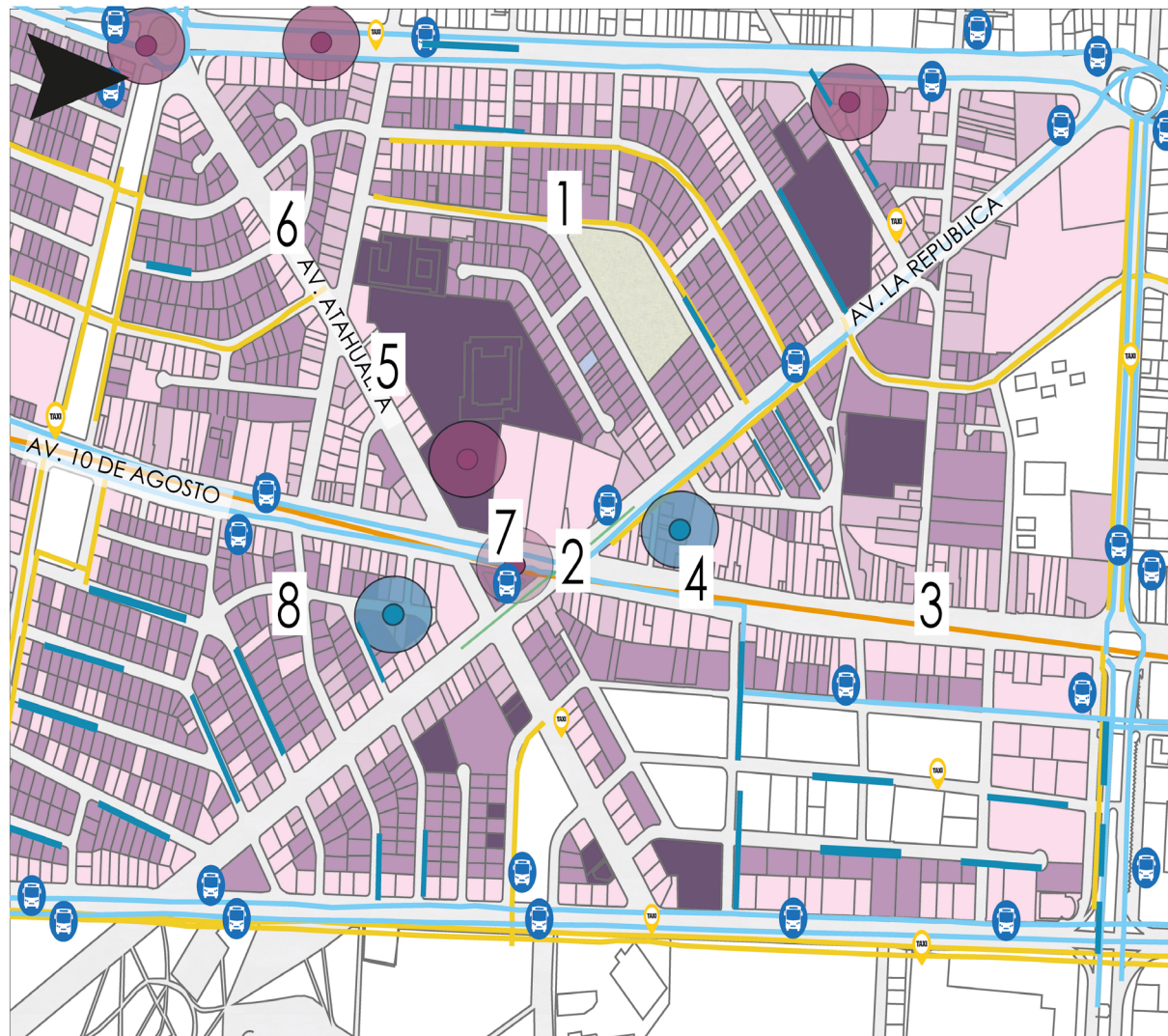
Las dinámicas del sector exceden los límites físicos del predio y se configuran en relación con su contexto urbano. La condición del espacio público, la presencia de bordes urbanos definidos o fragmentados y la forma en que se ocupa el suelo influyen de manera determinante en la continuidad espacial y en la calidad urbana del sector. Estas características ayudan a entender cómo el tejido urbano de Rumipamba influye en el uso y la percepción de los espacios, ofreciendo datos clave sobre las dinámicas sociales y territoriales de la zona.

Figura 34. Trolebús



Fuente: Elaboración Propia

Figura 35. Mapa Diagnóstico Espacial



Fuente: Elaboración Propia

Figura 36. Leyenda y Simbología

LEYENDA Y SIMBOLOGÍA

Vialidad

- Recorrido metrobus
- Recorrido ciclovía
- Recorrido bus
- Paradas de bus

Conexiones Físicas

- Tuneles
- Puentes Vehiculares

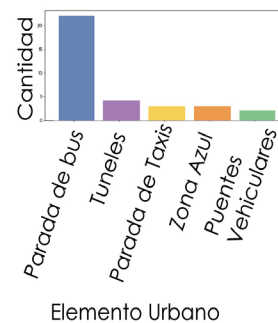
Zonas vehiculares

- Estacionamientos taxis
- Zonas azules
- Estacionamientos informales

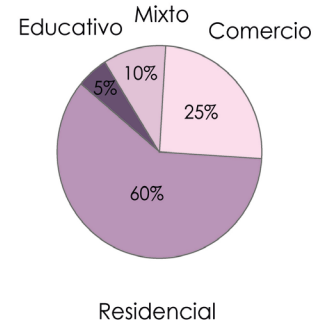
Usos de suelo

- Residencia
- Comercio
- Mixto
- Educativo

Conteo de infraestructura y equipamiento Urbano



Uso del suelo



Fuente: Elaboración Propia

1 Areas verdes cerradas



2 Inseguridad



3 Vandalismos



4 Uso del suelo



5 Veredas en mal estado



6 Altura de pisos



7 Congestión vehicular



8 Vehículos estacionados en zonas prohibidas



2.3.5. Análisis Económico

En la parroquia Rumipamba, el análisis revela una economía de flujos, asociada a la configuración urbana del sector. La presencia de equipamientos educativos, comercio informal y vías de conexión de escala metropolitana convierten al sector en un espacio de tránsito cotidiano para estudiantes, trabajadores y usuarios temporales. Esta condición limita la consolidación de actividades económicas orientadas a la permanencia, generando un entorno donde el consumo y la actividad comercial se concentran en flujos horarios específicos y no en estancias prolongadas.

Figura 37. Rumipamba



Fuente: Elaboración Propia

El entorno inmediato del predio manifiesta una desarticulación funcional entre los usos existentes y el tejido urbano circundante. La presencia de frentes poco per-

meables, bordes cerrados y una limitada mezcla de usos reduce las oportunidades de interacción entre los flujos peatonales y las actividades económicas locales. En un contexto donde el comercio de pequeña escala y los servicios dependen en gran medida del tránsito diario, esta falta de articulación espacial restringe la capacidad del sector para sostener dinámicas económicas continuas.

Figura 38. Ventas Ambulantes



Fuente: Elaboración Propia

Asimismo, la escasez de espacios semipúblicos como plazas, áreas de espera o zonas de encuentro en el entorno del predio condiciona la permanencia de los usuarios en el sector. Como resultado, la actividad económica se concentra en horarios específicos del día, vinculados principalmente a horarios laborales y educativos, sin lograr consolidar una red económica local estable. Esta situación impacta directamente en los negocios de proximidad y limita la vitalidad urbana del barrio.

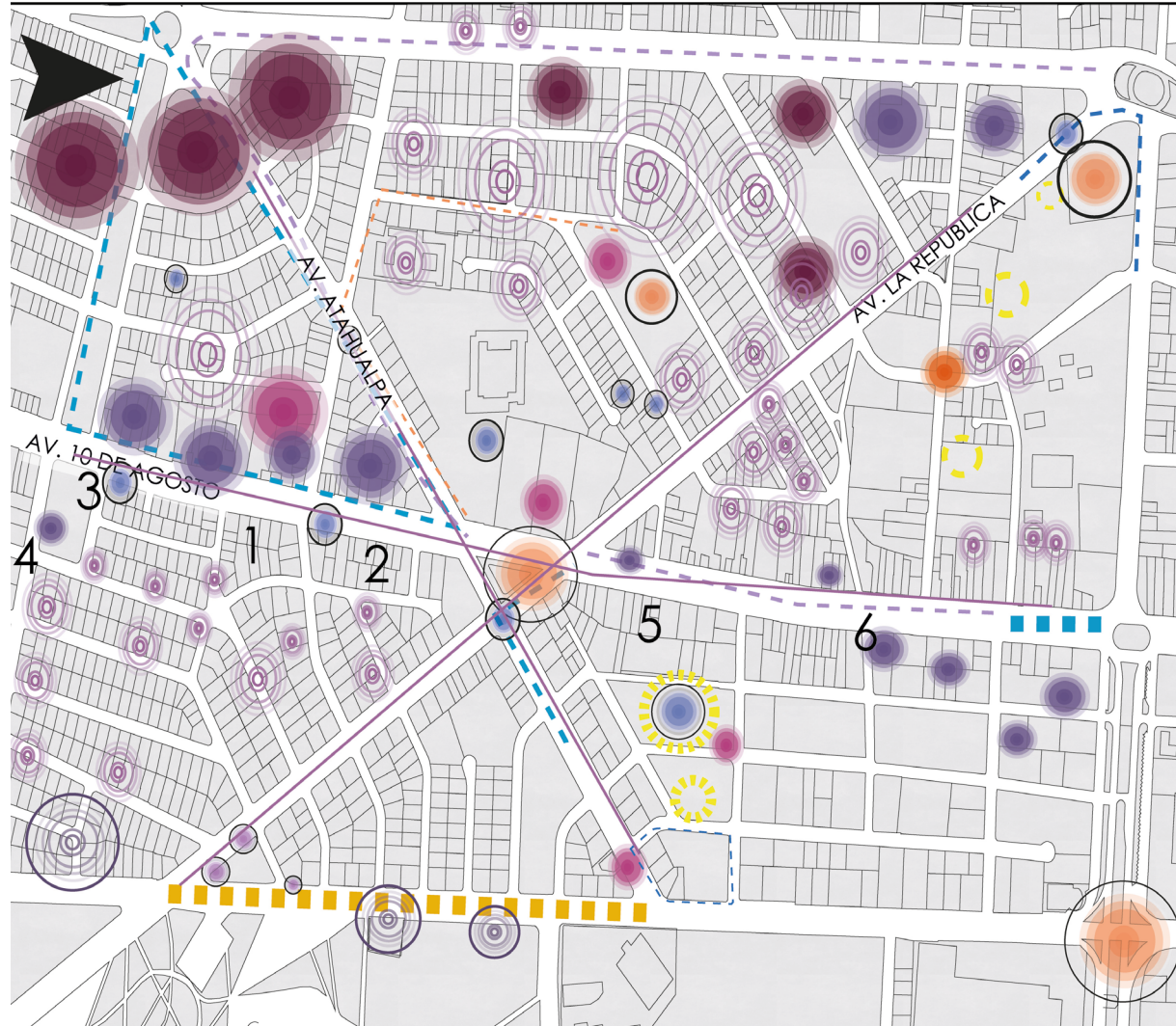
Figura 39. Locales en Arriendo



Fuente: Elaboración Propia

Desde una perspectiva territorial, estas condiciones contribuyen a que Rumipamba presente una estructura económica fragmentada, altamente dependiente del tránsito y con bajos niveles de articulación entre los distintos actores y actividades del sector. La configuración urbana actual y la limitada integración entre equipamientos, comercio y espacio público refuerzan esta lógica, restringiendo los procesos de consolidación económica local y evidenciando la vulnerabilidad del entorno frente a cambios en los flujos de movilidad y uso del suelo.

Figura 40. Mapa Diagnóstico Económico



Fuente: Elaboración Propia

Figura 41. Leyenda y Simbología

LEYENDA Y SIMBOLOGÍA

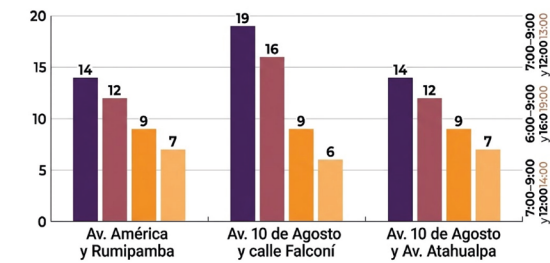
Análisis urbano

- Red vial y movilidad
- - - Ejes estructurantes
- - - Bordes o rupturas urbanas
- Corredor comercial
- Proyectos en construcción
- Potenciales
- Vulnerabilidades y conflictos
- Nodos
- Educación

Oferta inmobiliaria

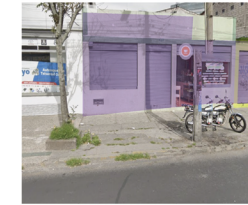
- Viviendas en venta
- Viviendas en renta
- Locales comerciales en arriendo
- Terrenos disponibles
- Oficinas disponibles
- Comercio médico
- Comercio Automotriz
- Vivienda

Horarios pico



Fuente: Elaboración Propia

Locales en arriendo



comercio en la av 10 de agosto abandonados



Ventas ambulantes



Consolidación de un cluster automotriz



Centros Medicos



Centros Educativos



Corredor comercial



Zona Administrativa



2.3.6. Análisis Ambiental

Esta condición ambiental responde al proceso de consolidación urbana del sector Rumipamba, donde la ocupación intensiva del suelo ha reducido progresivamente las superficies naturales en favor de pavimentos, cubiertas duras y edificaciones continuas. La limitada presencia de arbolado urbano y áreas verdes funcionales disminuye la capacidad del barrio para regular la temperatura, absorber contaminantes y mitigar el impacto del ruido proveniente de las principales vías de circulación cercanas al colegio.

Figura 42. Tejido Urbano



Fuente: Elaboración Propia

En el entorno inmediato del Colegio SSCC, la predominancia de superficies impermeables como patios duros, veredas y calzadas refuerza el efecto de isla de calor urbana, incrementando la sensación térmica durante gran

parte del día. Esta situación afecta directamente a los espacios de recreo y circulación estudiantil, reduciendo las condiciones de confort térmico y limitando el uso prolongado de áreas exteriores, especialmente en horarios de mayor radiación solar.

El déficit de barreras vegetales también influye en la propagación del ruido vehicular hacia el interior del establecimiento educativo. En un contexto urbano como Rumipamba, donde confluyen flujos constantes de movilidad, la ausencia de filtros naturales —árboles, franjas verdes o jardines de transición— impide la atenuación acústica necesaria para garantizar ambientes adecuados para la concentración, el aprendizaje y el descanso.

Figura 43. Falta de muros verdes



Fuente: Elaboración Propia

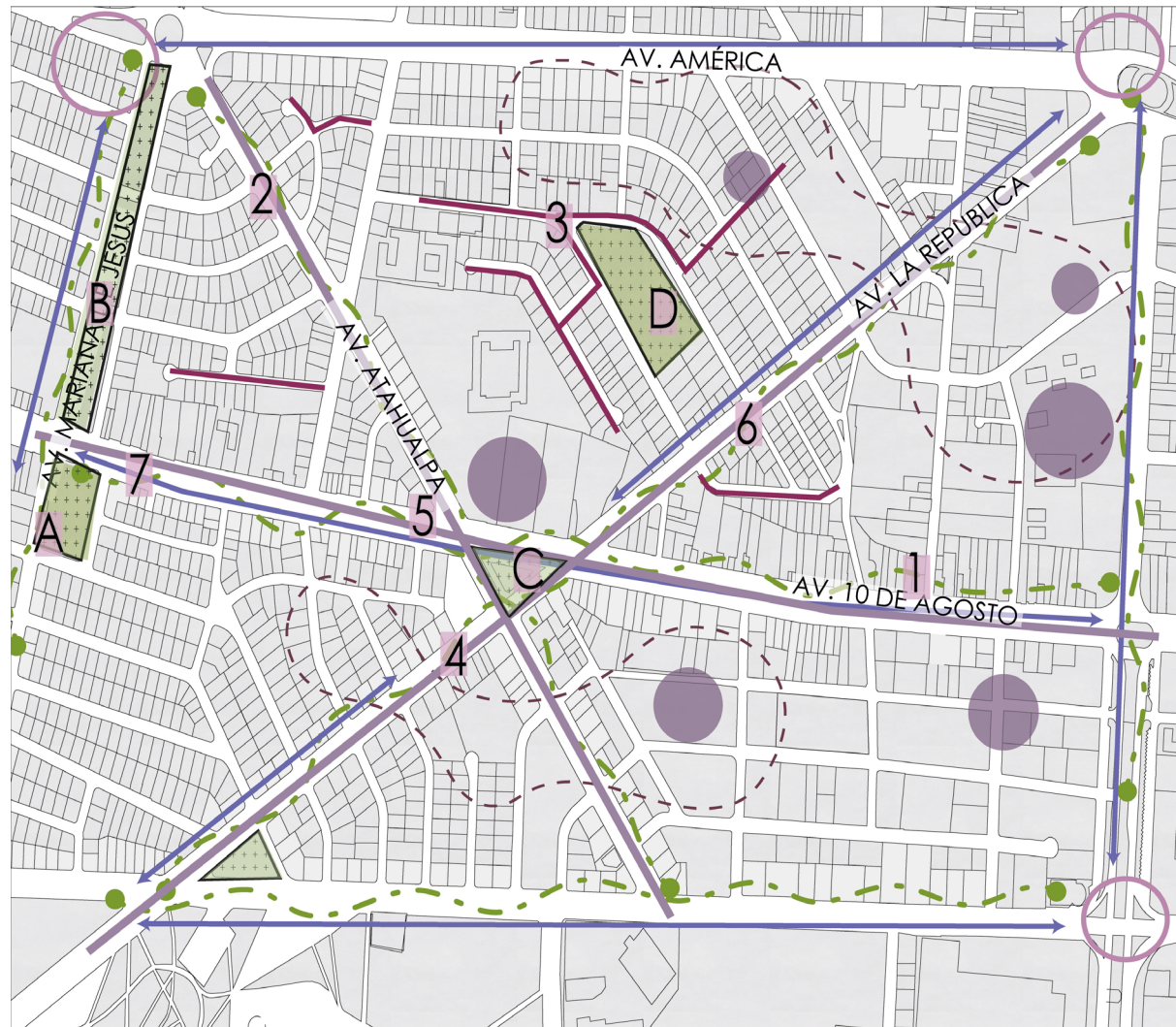
Desde una perspectiva de sostenibilidad urbana, la incorporación de vegetación nativa y soluciones basadas en la naturaleza representa una oportunidad para mejorar el desempeño ambiental del colegio y su relación con el barrio. La implementación de áreas verdes permeables, cubiertas vegetales y sistemas de sombra no solo contribuye a regular el microclima escolar, sino que también fortalece la resiliencia ambiental del sector, promoviendo una mejor calidad de vida para la comunidad educativa y el entorno urbano inmediato de Rumipamba.

Figura 44. Plazoleta Teniente Hugo Ortiz Garces



Fuente: Elaboración Propia

Figura 45. Mapa Diagnóstico Ambiental



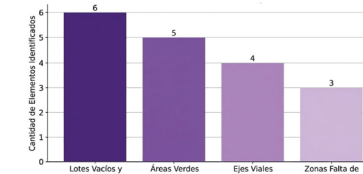
Fuente: Elaboración Propia

Figura 46. Leyenda y Simbología

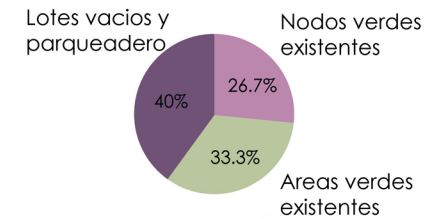
LEYENDA Y SIMBOLOGÍA

- Calidad de ruido alta
- Calidad de ruido baja
- Falta de contenedores
- Ejes arbolados existentes
- Nodos verdes existentes
- Áreas verdes existentes
- Lotes vacíos y parqueaderos
- Falta de arbolización en vías secundarias

Análisis de elementos urbanos



Distribución de espacios urbanos



Fuente: Elaboración Propia

Áreas verdes

A Plaza Josemaría Escrivá

B Plazoleta Teniente Hugo Ortiz

C Parque el Florón

D Parque Teresa de Cepeda

2.3.7. Conclusiones

El análisis integral de la parroquia Rumipamba evidencia una dinámica urbana marcada por alta densidad poblacional, diversidad social y consolidación del tejido urbano, condiciones que generan fuertes presiones sobre el espacio público y limitan su calidad y accesibilidad. La infraestructura existente responde a esquemas de uso exclusivo y temporal, lo que produce sectores con baja activación urbana y escasa continuidad en la vida pública.

Desde una perspectiva social y espacial, se identifican problemas de percepción de seguridad, déficit de espacios de encuentro y fragmentación del espacio público, lo que restringe la interacción comunitaria y la apropiación del entorno. A nivel económico y ambiental, predomina una lógica de economía de paso, junto con la reducción de áreas verdes y superficies permeables, factores que afectan el confort urbano, el desempeño ambiental y la calidad de vida del sector.

En conjunto, estas condiciones evidencian la necesidad de una intervención territorial integrada que articule lo urbano, lo social y lo ambiental. El diagnóstico constituye una base para orientar decisiones de planificación y diseño hacia soluciones coherentes con el contexto de Rumipamba y las necesidades reales de su población, fortaleciendo la relación entre arquitectura, ciudad y comunidad.

Figura 47. Collage



Fuente: Elaboración Propia

ETAPA 3
Mi Propuesta

Mi Propuesta

3.1 Introducción a lo que van a realizar

El proyecto propone una extensión integral para el Colegio Sagrados Corazones de Rumipamba, concebida como un ecosistema de aprendizaje que trasciende la función tradicional de la escuela para convertirse en un nodo de revitalización urbana. Desde un enfoque innovador, la propuesta cuestiona el modelo convencional del aula rígida y plantea entornos de aprendizaje activo, sustentados en teorías contemporáneas sobre la relación entre educación y espacio arquitectónico.

La flexibilidad espacial, lograda mediante el uso de muros móviles y mobiliario ergonómico, permite configurar ambientes adaptables a distintas dinámicas pedagógicas, posicionando al estudiante como protagonista de su proceso formativo y promoviendo una experiencia educativa de mayor calidad, orientada al desarrollo de habilidades blandas, pensamiento crítico e interacción social.

El proyecto responde a la realidad urbana de la parroquia Rumipamba, la cual presenta una fractura espacial generada por el intenso flujo vehicular de las avenidas América y 10 de Agosto. Frente a este contexto, la extensión se plantea como un espacio arquitectónico activo y permeable, capaz de articular el tejido barrial y consolidarse como un nodo de permanencia comunitaria.

El diseño rompe con la lógica del equipamiento educativo cerrado y aislado, que se inactiva fuera del horario escolar, y propone en su lugar un modelo de infraestructu-

ra educativa abierta, donde las áreas comunes se activan para el uso comunitario en horarios no lectivos, funcionando como un motor de cohesión social, apropiación del espacio y seguridad urbana, a través de la ocupación constante del entorno construido.

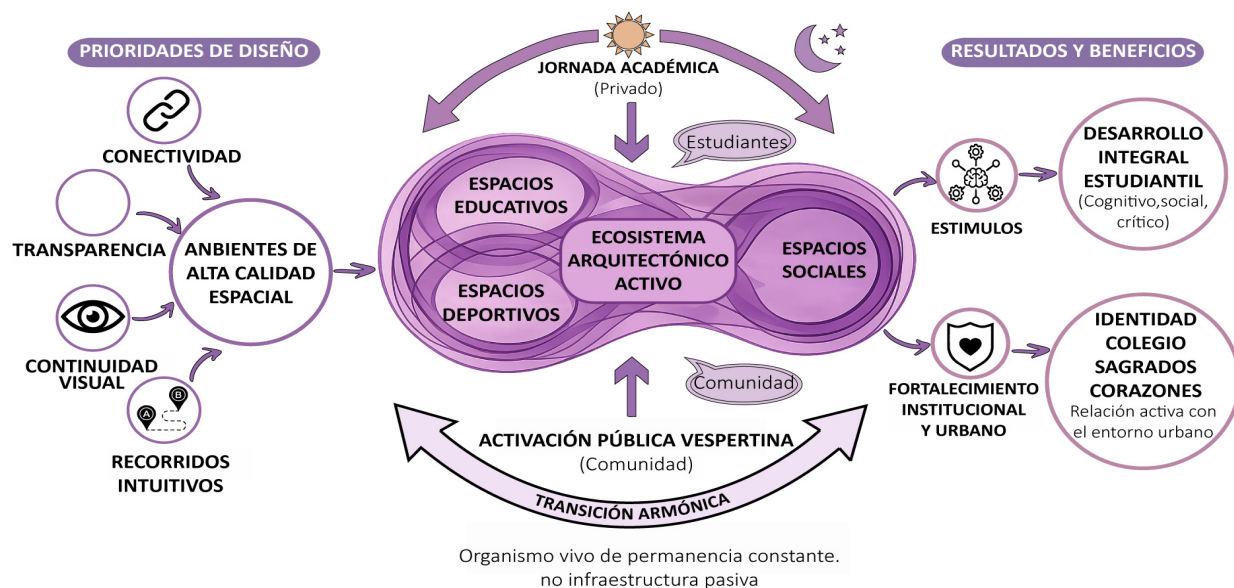
3.2 Justificación del sitio de la propuesta

La elección del sitio de implantación responde a la necesidad de consolidar un modelo de educación integral que trascienda el esquema tradicional de escuela cerrada y desconectada de su entorno. El predio seleccionado, ubicado en la intersección de las avenidas 10 de Agosto y Atahualpa, permite proyectar una extensión educativa concebida como un sistema abierto de aprendizaje, interacción social y participación comunitaria, donde la arquitectura se configura como un agente activo del proceso formativo.

Desde esta perspectiva, el lugar se convierte en un soporte estratégico para materializar una arquitectura educativa que articula lo pedagógico con lo urbano, integrando espacios de enseñanza, encuentro, recreación y convivencia. Así, el sitio no se justifica únicamente por sus condiciones físicas, sino por su capacidad de potenciar el carácter transformador del proyecto, fortaleciendo el vínculo entre escuela, comunidad y territorio en el sector Rumipamba.

3.3 Concepto

Figura 48. Ecosistema de aprendizaje



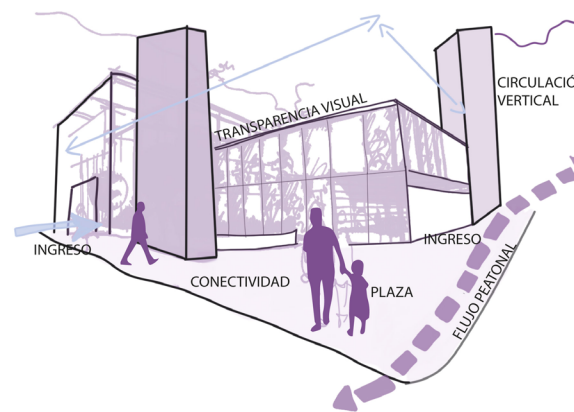
Fuente: Elaboración Propia

El proyecto se concibe como un ecosistema arquitectónico activo, en el que los espacios educativos, deportivos y sociales se integran en una estructura continua de recorridos y espacios colectivos internos, configurando un campus dinámico y articulado. Esta organización permite una transición armónica entre la jornada académica de carácter privado y la activación pública del equipamiento para la comunidad en horarios vespertinos, garantizando que el proyecto funcione como un organismo vivo de permanencia constante, y no como una infraestructura pasiva que se desactiva al finalizar las actividades escolares.

El diseño prioriza la conectividad, la transparencia y la continuidad visual, generando recorridos intuitivos y ambientes de alta calidad espacial que responden a una población mayoritariamente joven. Estos estímulos arquitectónicos contribuyen al desarrollo cognitivo, social y crítico de los estudiantes, fortaleciendo al mismo tiempo la identidad institucional del Colegio Sagrados Corazones de Rumipamba y su relación activa con el entorno urbano.

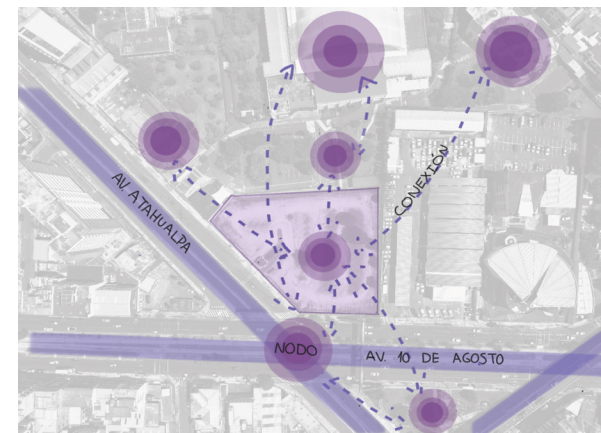
3.4 Estrategias de diseño

Figura 49. Conectividad con el Entorno



Fuente: Elaboración Propia

Figura 50. Predio como nodo articulador



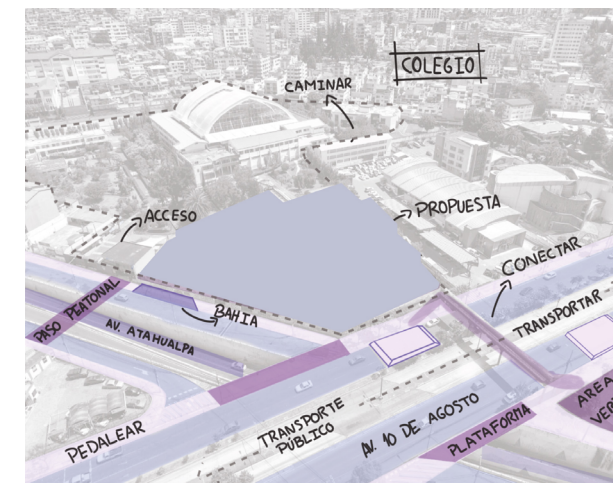
Fuente: Elaboración Propia

Figura 51. Plataforma Peatonal



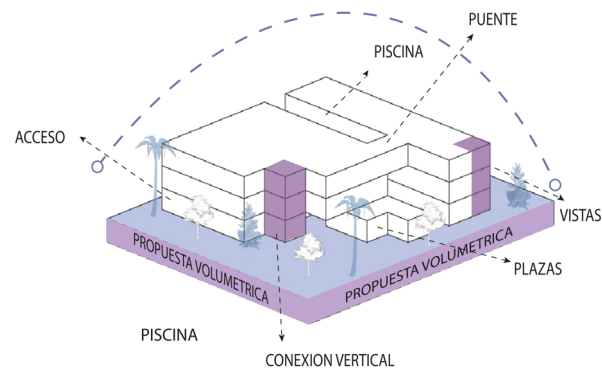
Fuente: Elaboración Propia

Figura 52. Eje entre colegio y Av 10 de Agosto



Fuente: Elaboración Propia

Figura 53. Propuesta Volumetrica



Fuente: Elaboración Propia

Figura 54. Bahía Vehicular



Figura 55. Elaboración Propia

Figura 56. Flexibilidad Espacial



Fuente: Elaboración Propia

Figura 57. Conectividad Tridimensional



Fuente: Elaboración Propia

Figura 58. Integración Biofílica



Fuente: Elaboración Propia

Figura 59. Transparencia Arquitectónica



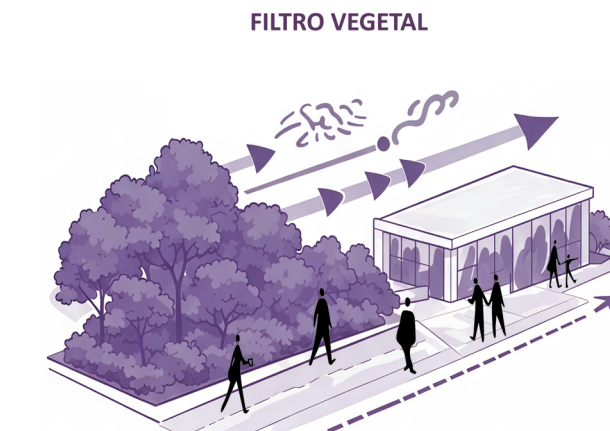
Fuente: Elaboración Propia

Figura 60. Espacios Híbridos



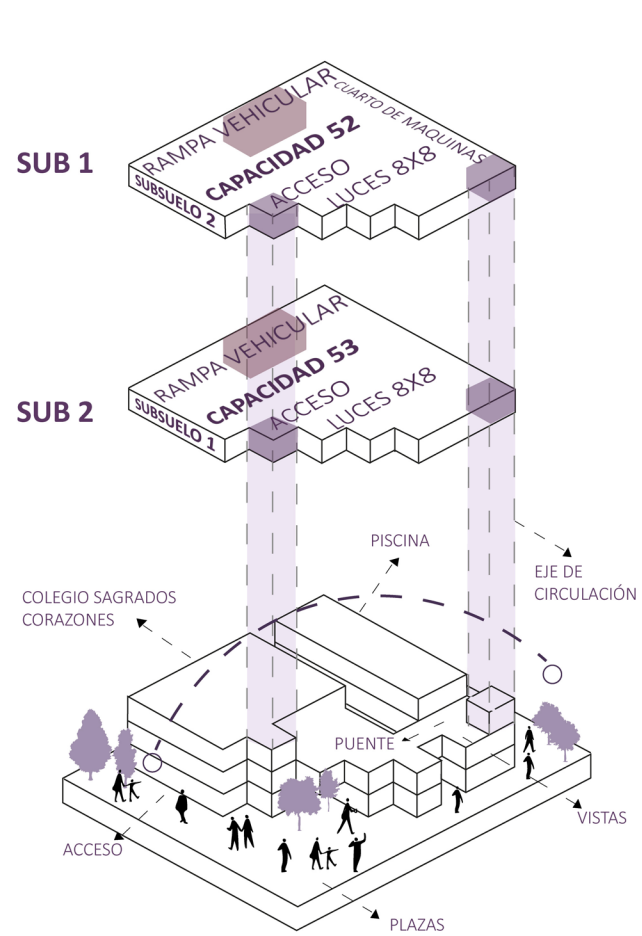
Fuente: Elaboración Propia

Figura 61. Filtro Vegetal



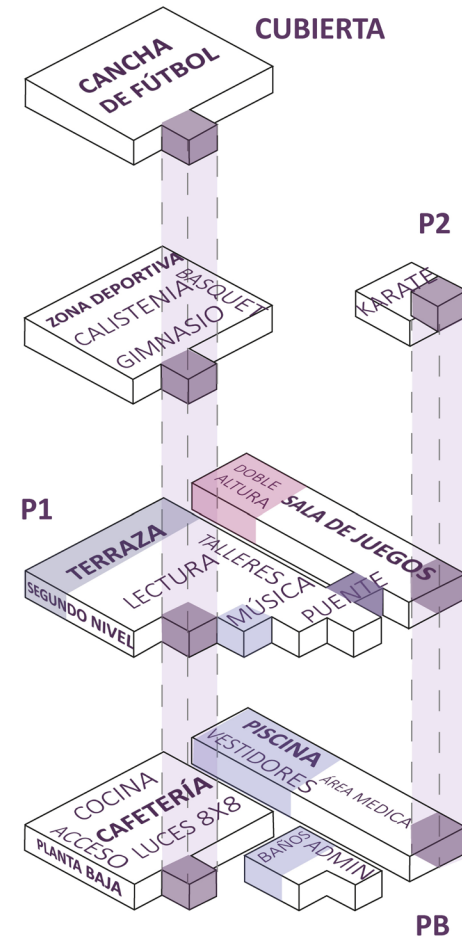
Fuente: Elaboración Propia

Figura 62. Zonificación



Fuente: Elaboración Propia

Figura 63. Programa



Fuente: Elaboración Propia

ESPACIO	ZONA	NÚMERO	ÁREA TOTAL M2
SUB SUELO 1	PARQUEADEROS	57	2398
	BODEGA	1	24,53
SUBSUELO 2	PARQUEADEROS	57	2354,3
	BODEGA	1	83,3
PLANTA BAJA	CUARTO DE MAQUINAS	1	725,8
	GARITA DE GUARDIA	1	7,2
	PLAZA EXTERIOR	2	116,4
	COMEDOR	1	656,08
	COCINA	1	31,89
	VESTIDOR	1	3,81
	CUARTO FRIO	1	5,92
	ALACENA	1	5,92
	CAPILLA	1	65,17
	BAÑOS	1	69,8
	ADMINISTRACIÓN	1	98,63
	PISCINA	1	722,86
	VESTIDORES	2	62,28
	SALA DE PROFESORES	1	60,65
	SALA DE ESPERA	1	53,86
	PSICOLOGÍA	1	15,59
	ODONTOLOGÍA	1	13,16
	DOCTOR GENERAL	1	13,48
	BODEGA INSUMOS MÉDICOS	1	13,48
	PRIMERA PLANTA	TERRAZA COMUNITARIA	1
TALLER		2	138,67
PUENTE HABITABLE		1	121,05
ZONA DE JUEGOS		1	297,68
ESTUDIO DE GRABACIONES		1	76,5
TALLER DE ARTE		1	76,5
TALLER DE QUIMICA		1	76,5
BALCÓN DE ESPECTADORES		1	233,94
BAÑOS		1	69,8
ZONA DE LECTURA		4	261,59
SEGUNDA PLANTA	GYM	1	242,49
	PLATAFORMA DE DANZA	1	127,54
	ZONA DE ESPERA	1	131,01
	BAÑOS	1	69,8
	ZONA DE CALENTAMIENTO		
	DE CALISTENIA	1	67,24
	CALISTENIA	1	272,24
	CANCHA DE BASQUET	1	239,61
	TERRAZA / MIRADOR	1	923,73
	CANCHAS DE PADEL	2	97,42
DOJO DE KARATE	1	243,25	
HUERTO	1	69,62	
PLANTA DE CUBIERTA	CANCHA DE FUTBOL	1	1087,47

3.5 Planos

Figura 64. Sub suelo 2 nivel -6,60m



Fuente: Elaboración Propia

Figura 65. Sub suelo 1 Nivel -3,20m



Fuente: Elaboración Propia

Fuente: Implantación en Planta Baja Nivel +/- 0,00m



Fuente: Elaboración Propia

Figura 66. Primera Planta Nivel +4,00m



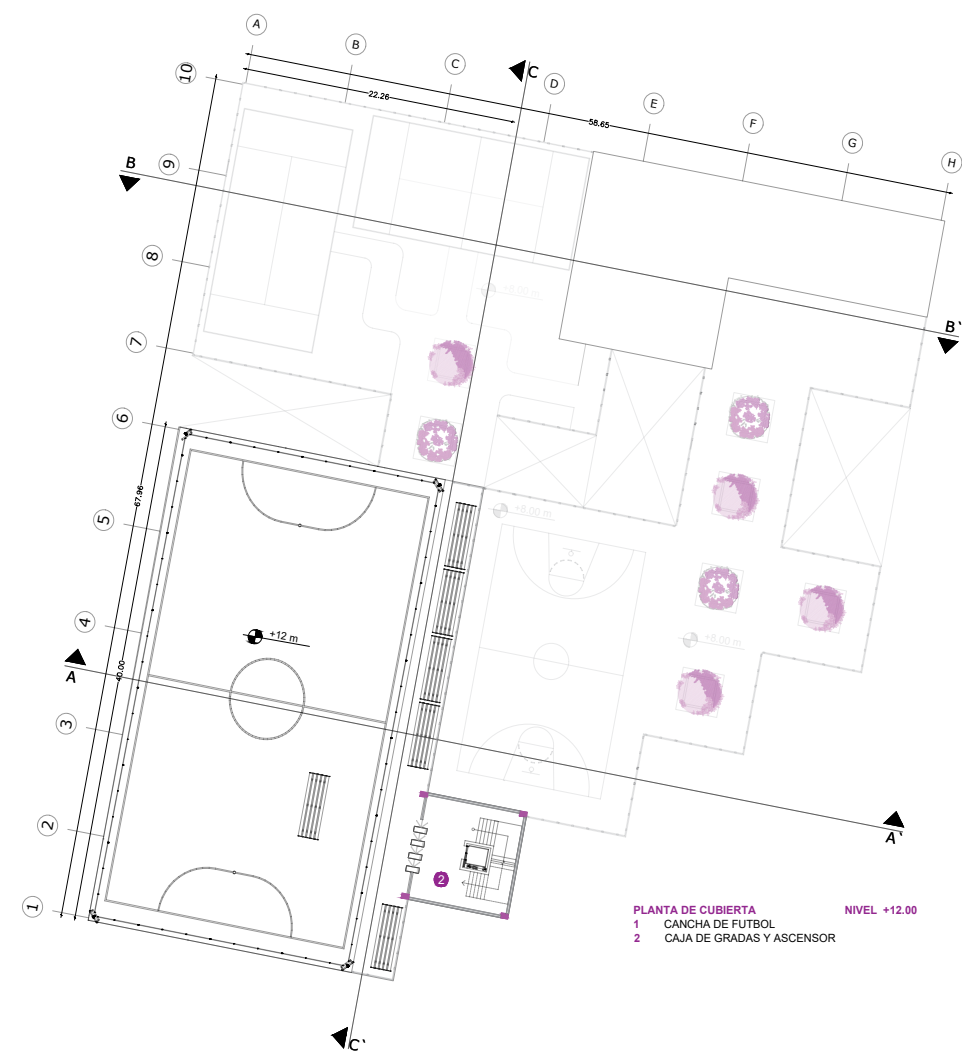
Fuente: Elaboración Propia

Figura 67. Segunda Planta Nivel +8,00m



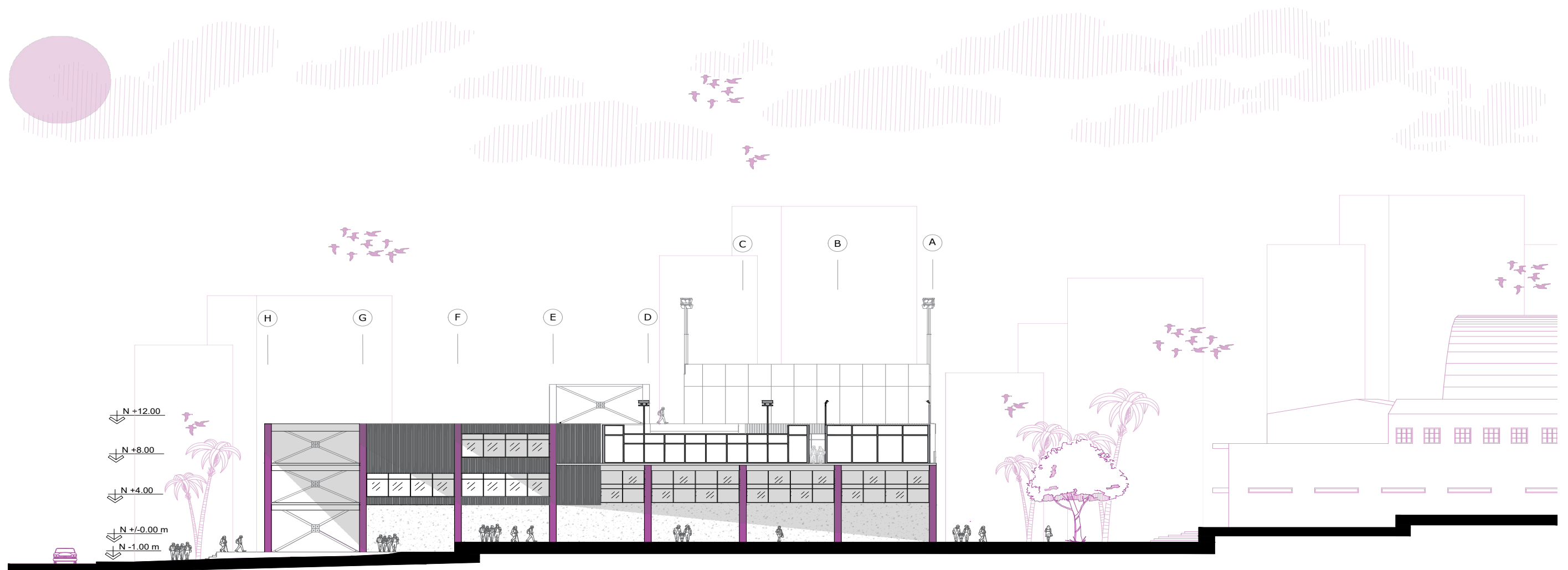
Fuente: Elaboración Propia

Figura 68. Planta de Cubierta Nivel +12,00m



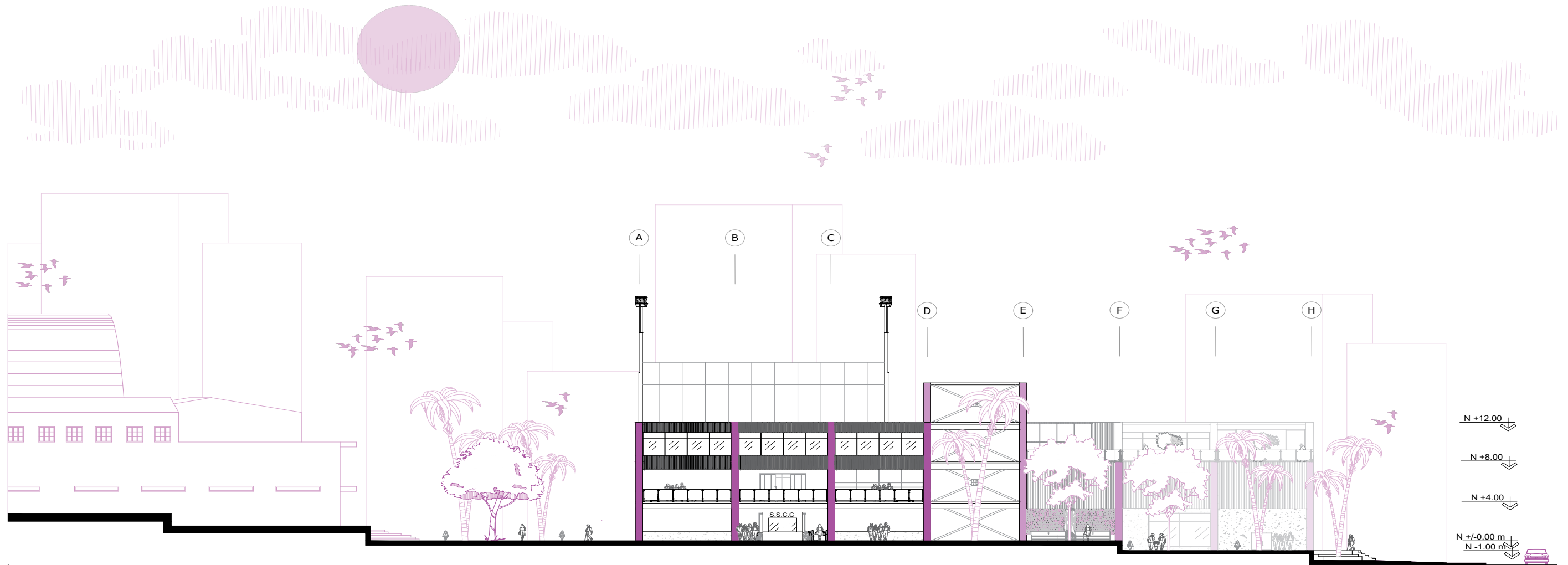
Fuente: Elaboración Propia

Figura 69. Fachada Norte



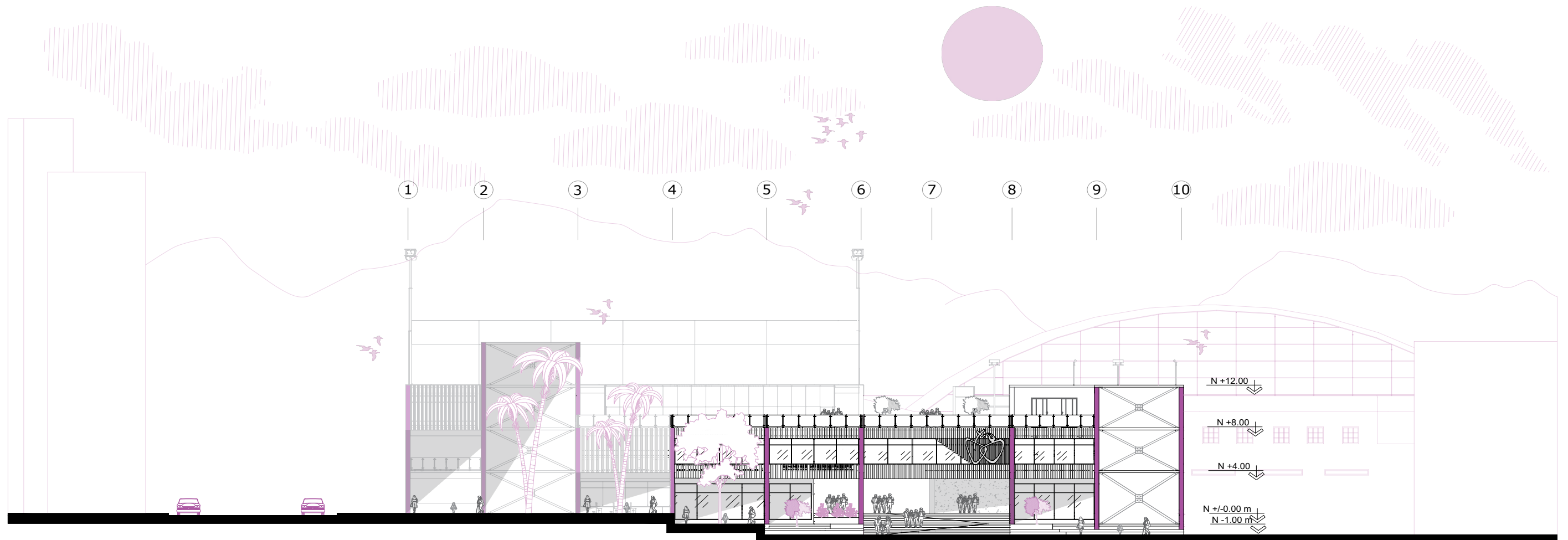
Fuente: Elaboración Propia

Figura 70. Fachada Sur



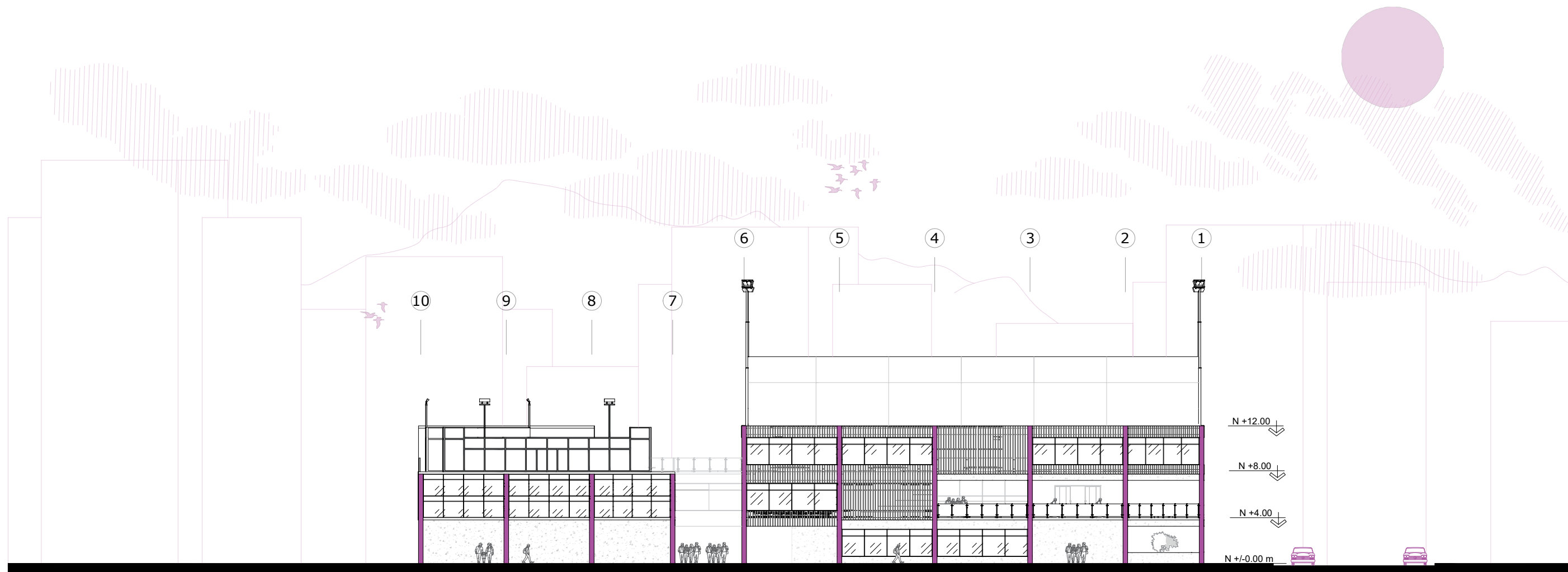
Fuente: Elaboración Propia

Figura 71. Fachada Este



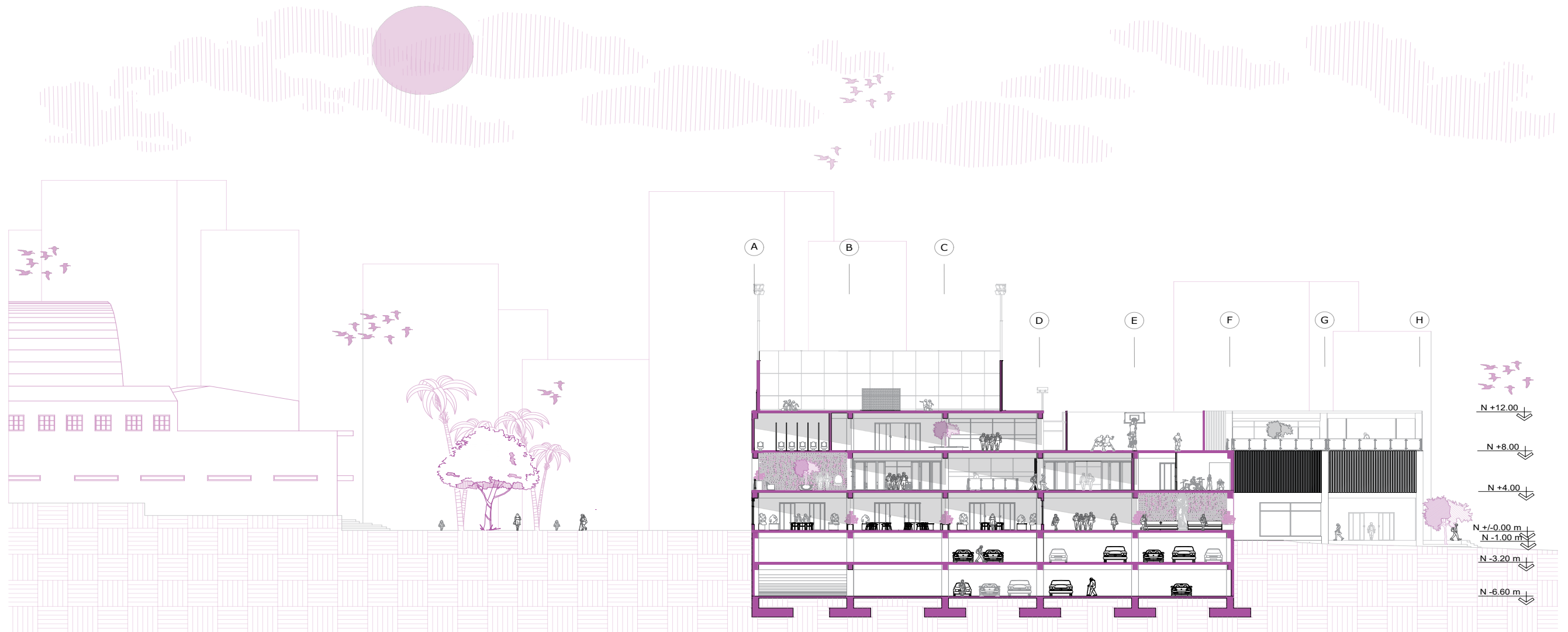
Fuente: Elaboración Propia

Figura 72. Fachada Oeste



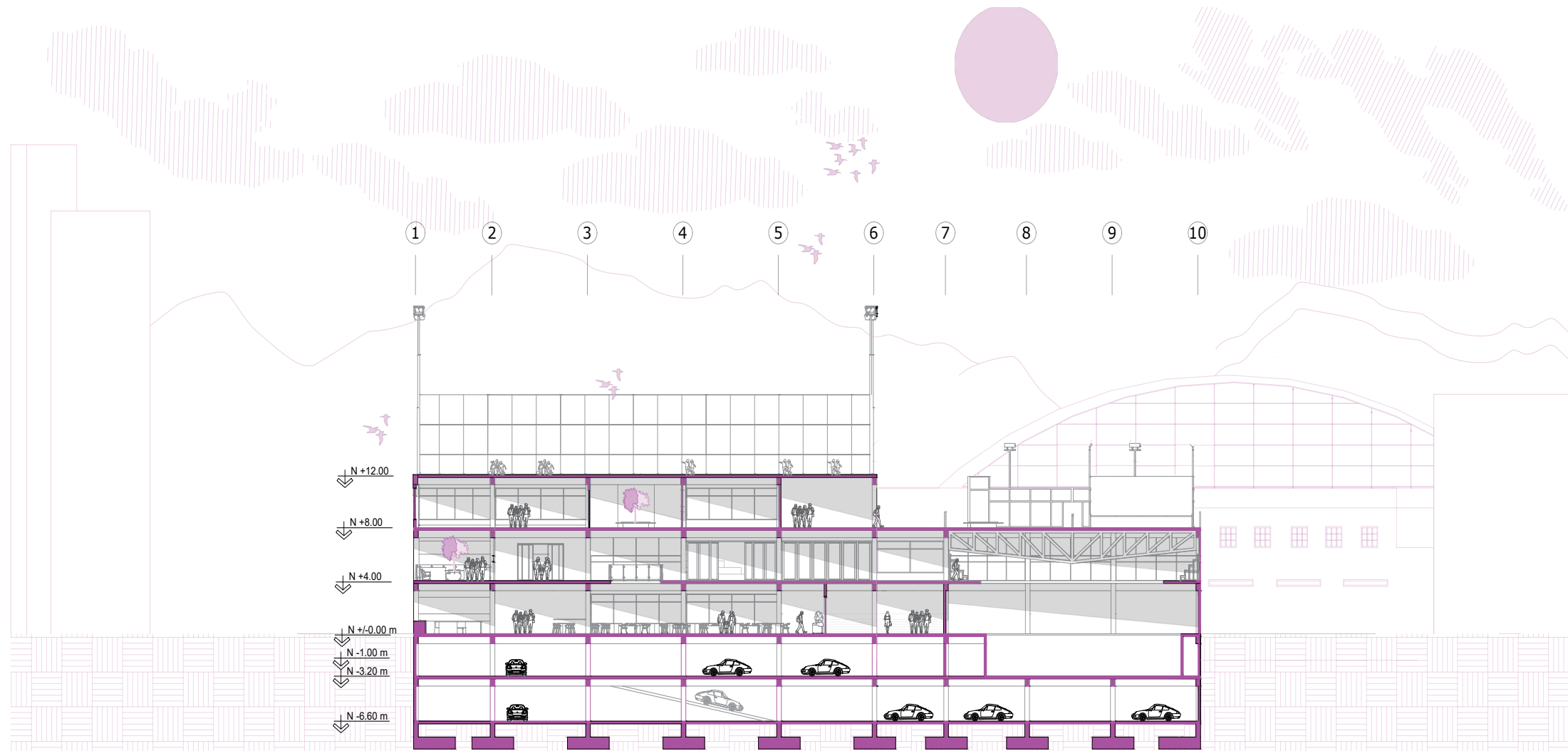
Fuente: Elaboración Propia

Figura 73. Corte A - A`



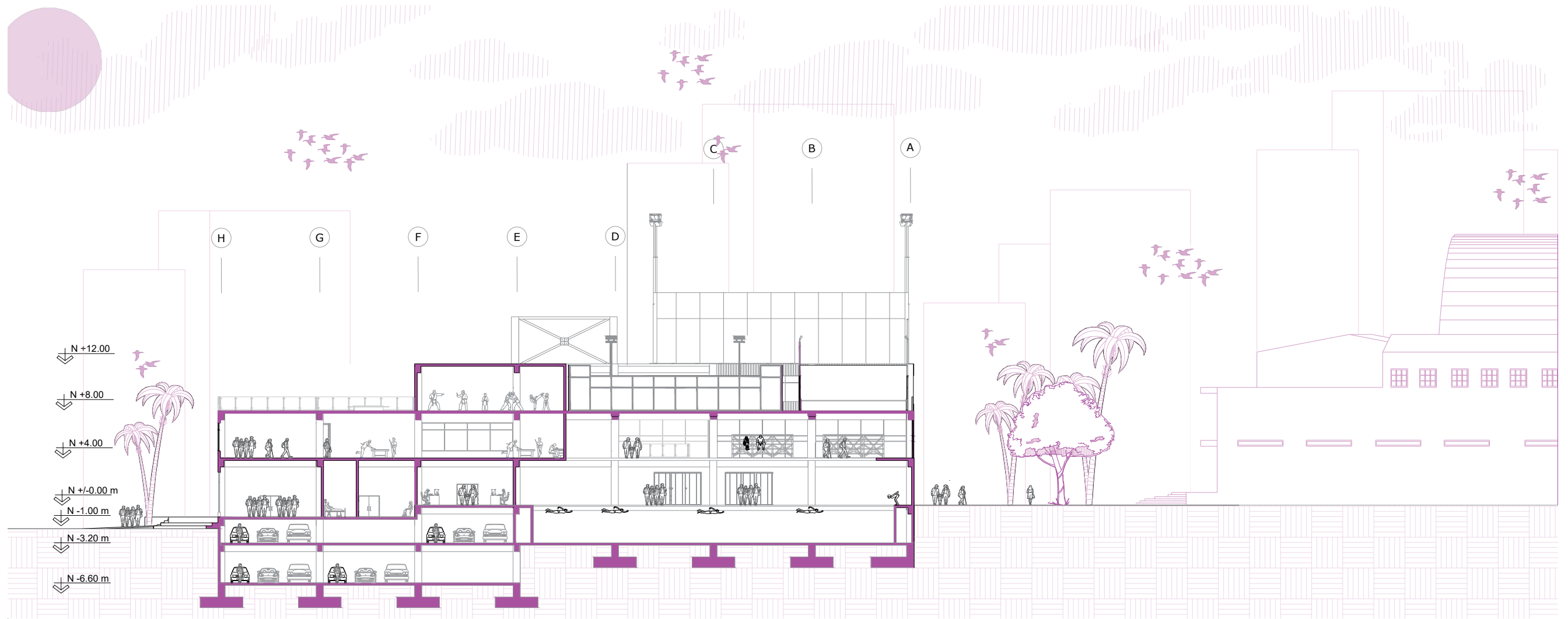
Fuente: Elaboración Propia

Fuente: Corte B - B'



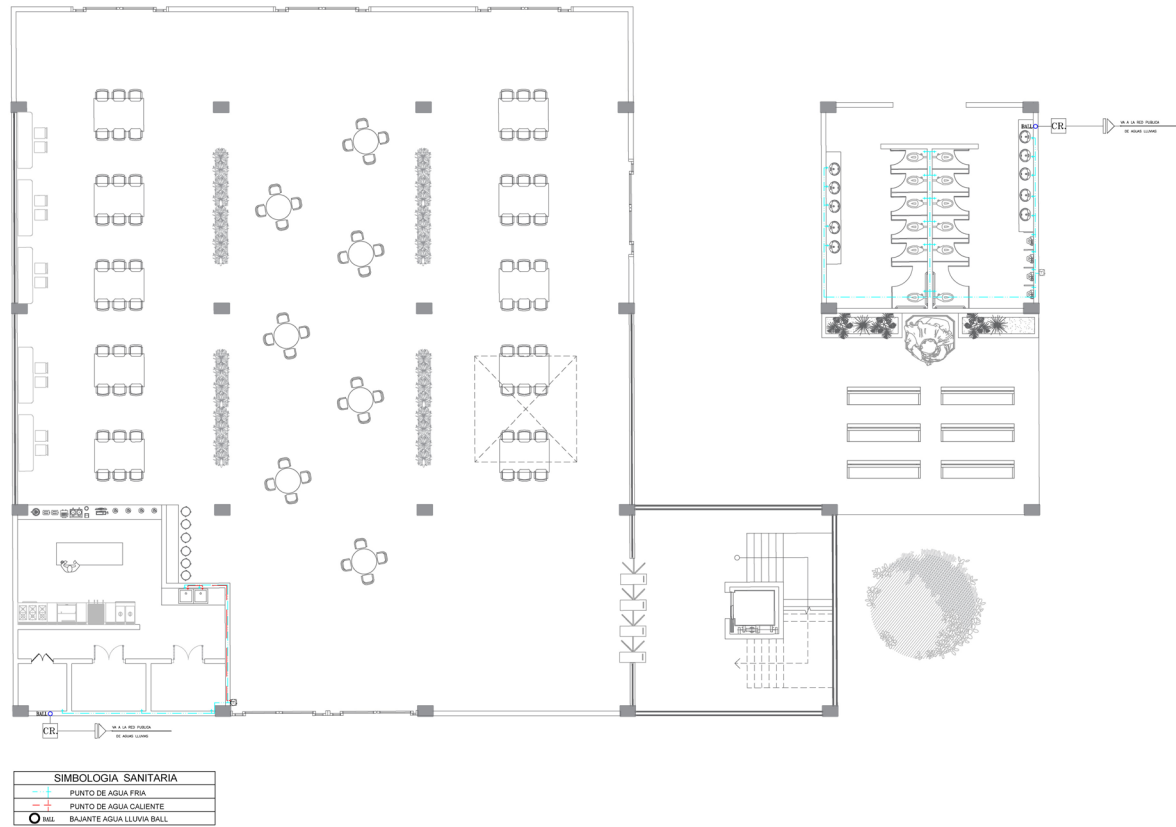
Fuente: Elaboración Propia

Figura 74. Corte C - C`



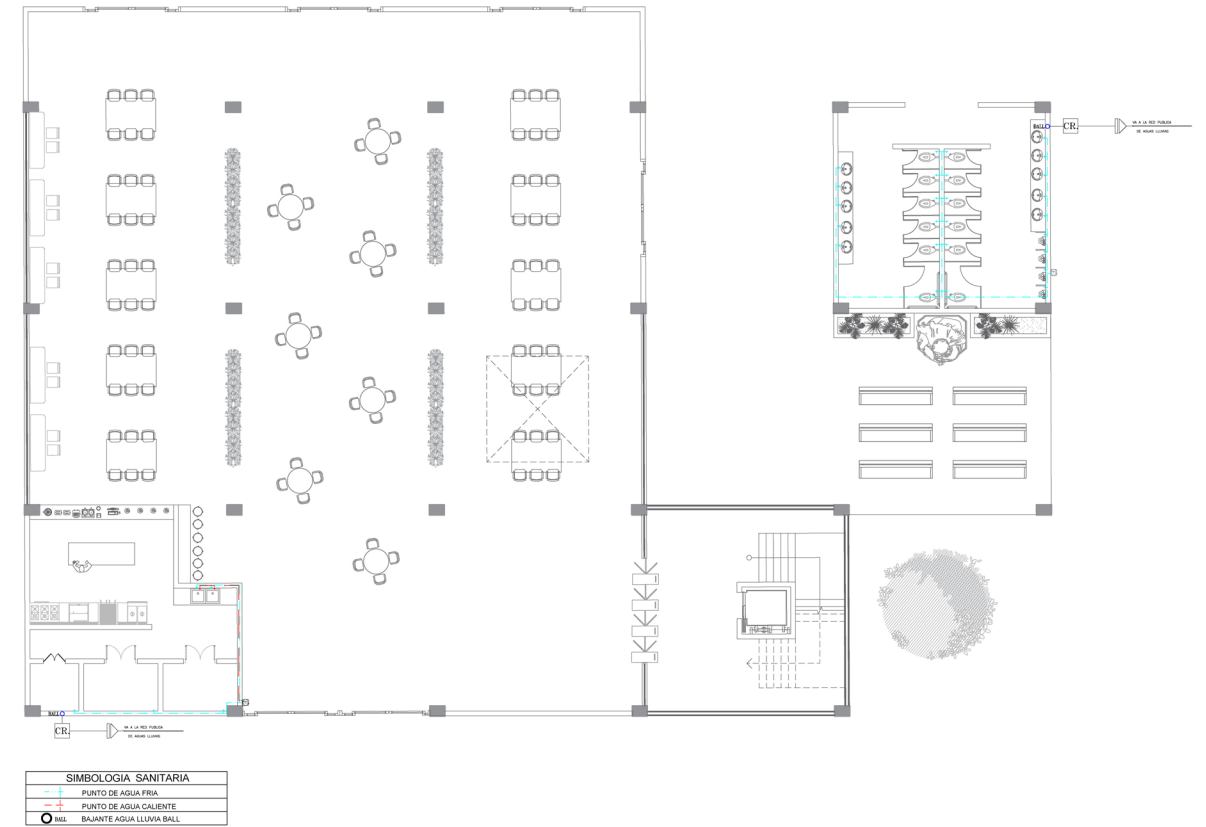
Fuente: Elaboración Propia

Figura 75. Instalaciones Sanitarias



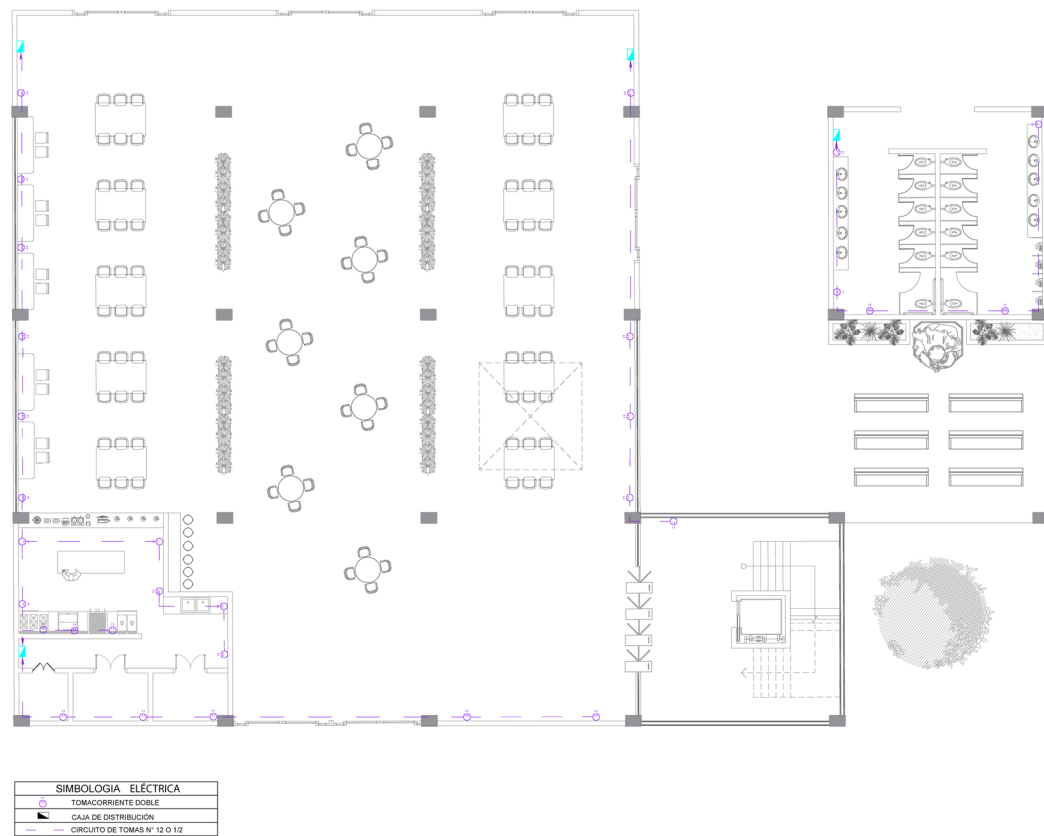
Fuente: Elaboración Propia

Figura 76. Instalaciones Sanitarias



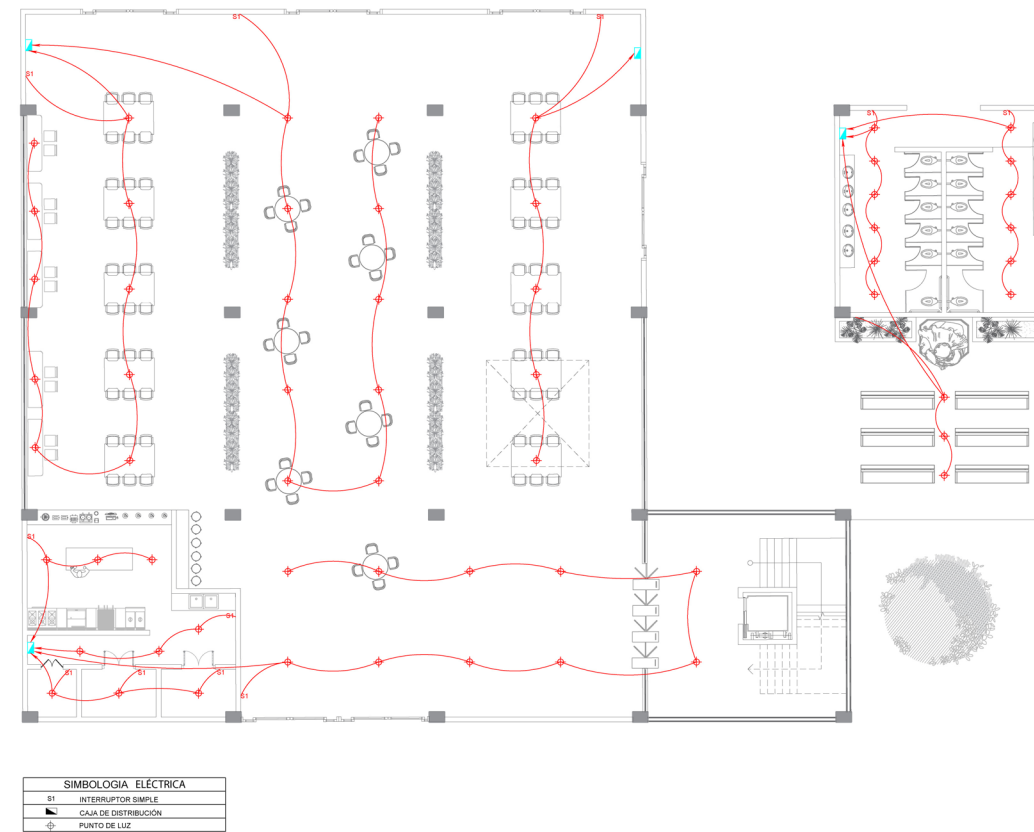
Fuente: Elaboración Propia

Figura 77. Instalaciones Eléctricas



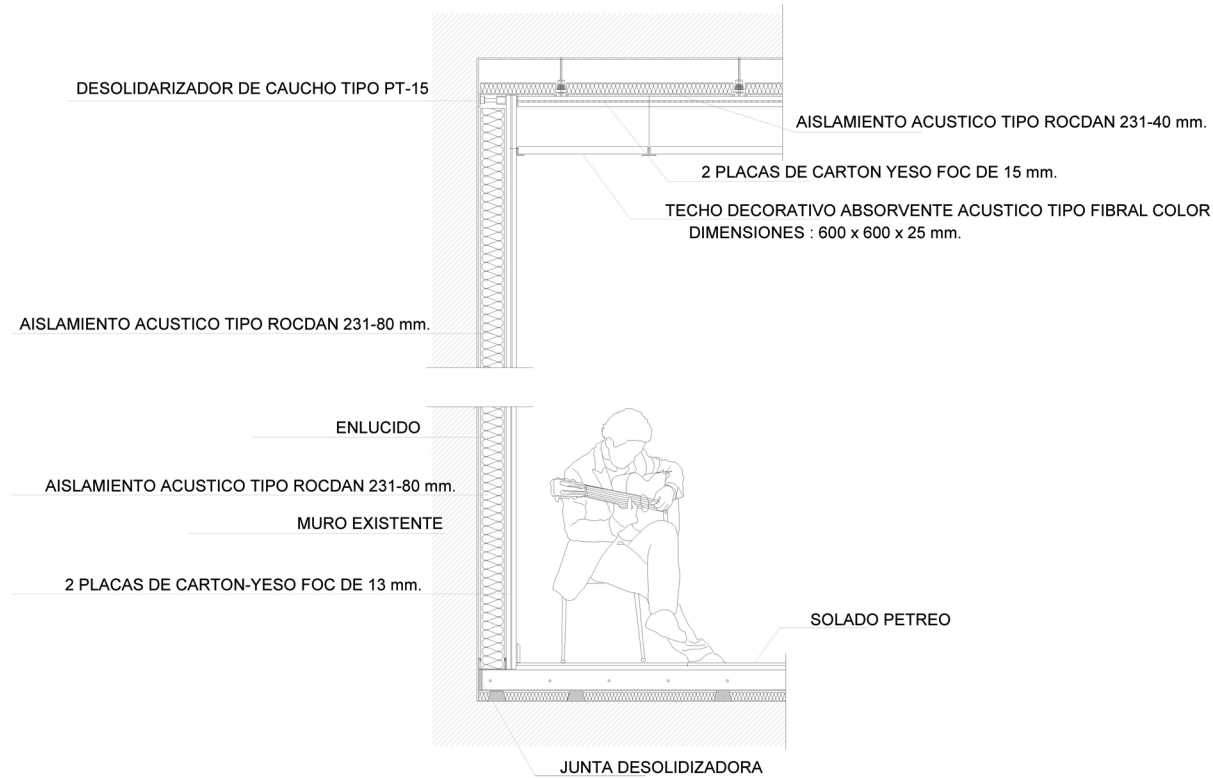
Fuente: Elaboración Propia

Figura 78. Instalaciones Eléctricas



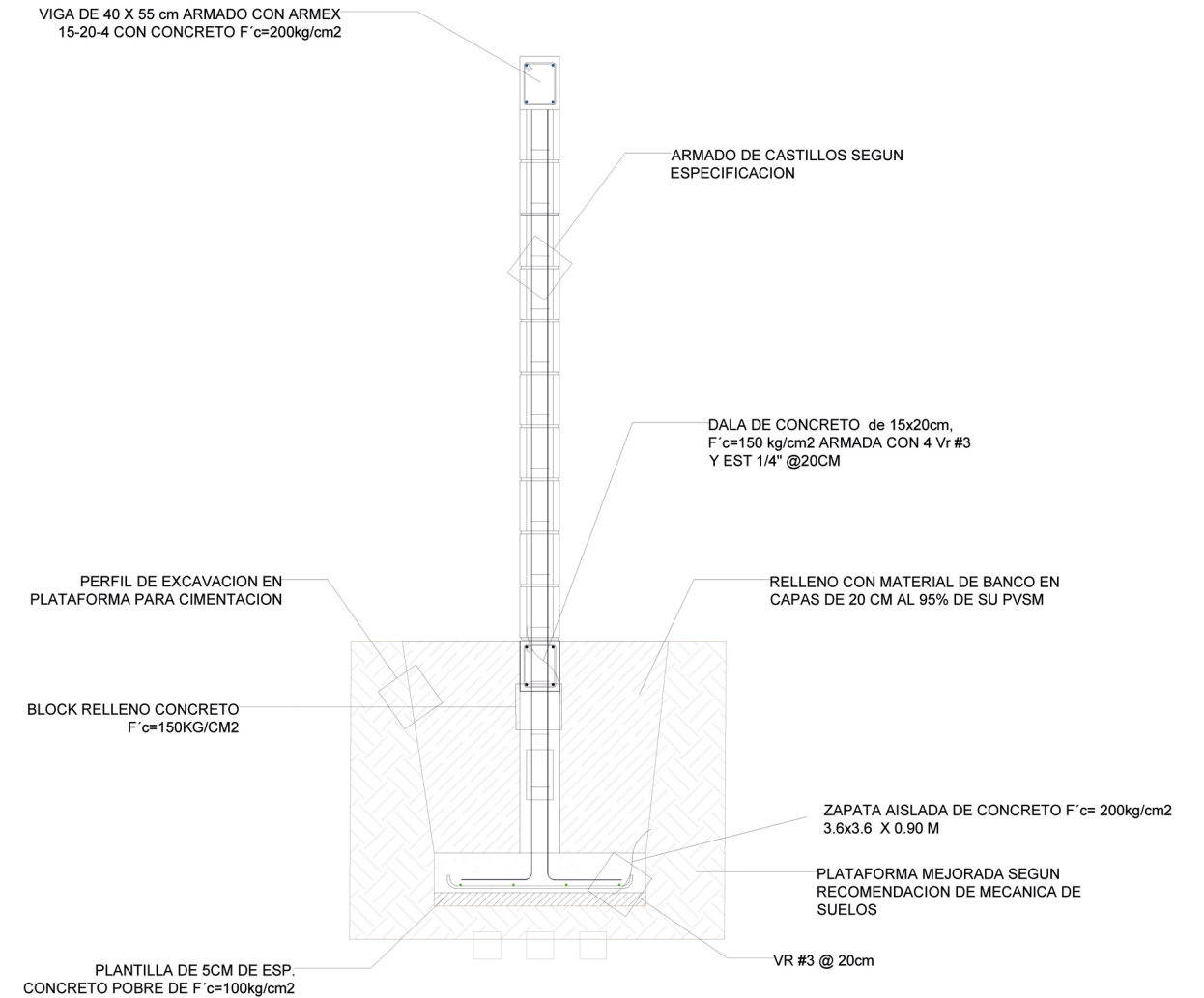
Fuente: Elaboración Propia

Figura 79. Detalle Acustico



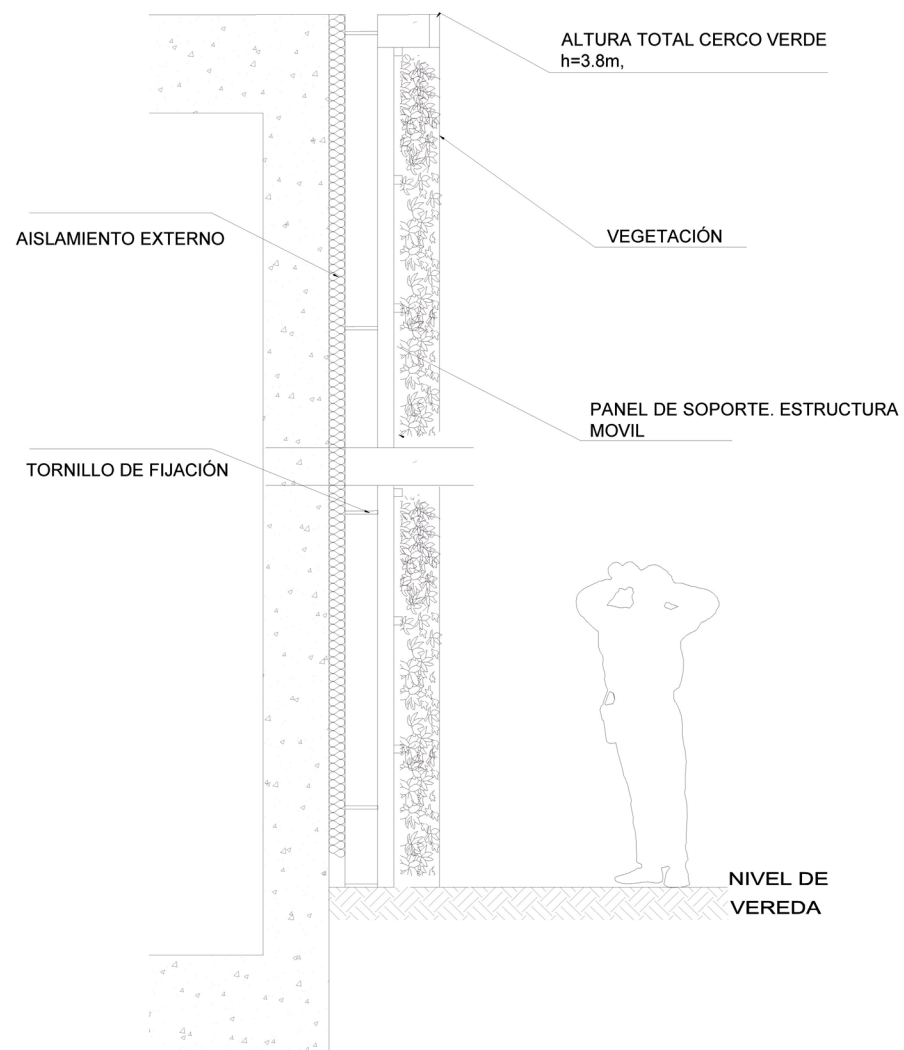
Fuente: Elaboración Propia

Figura 80. Detalle Zapata Aislada



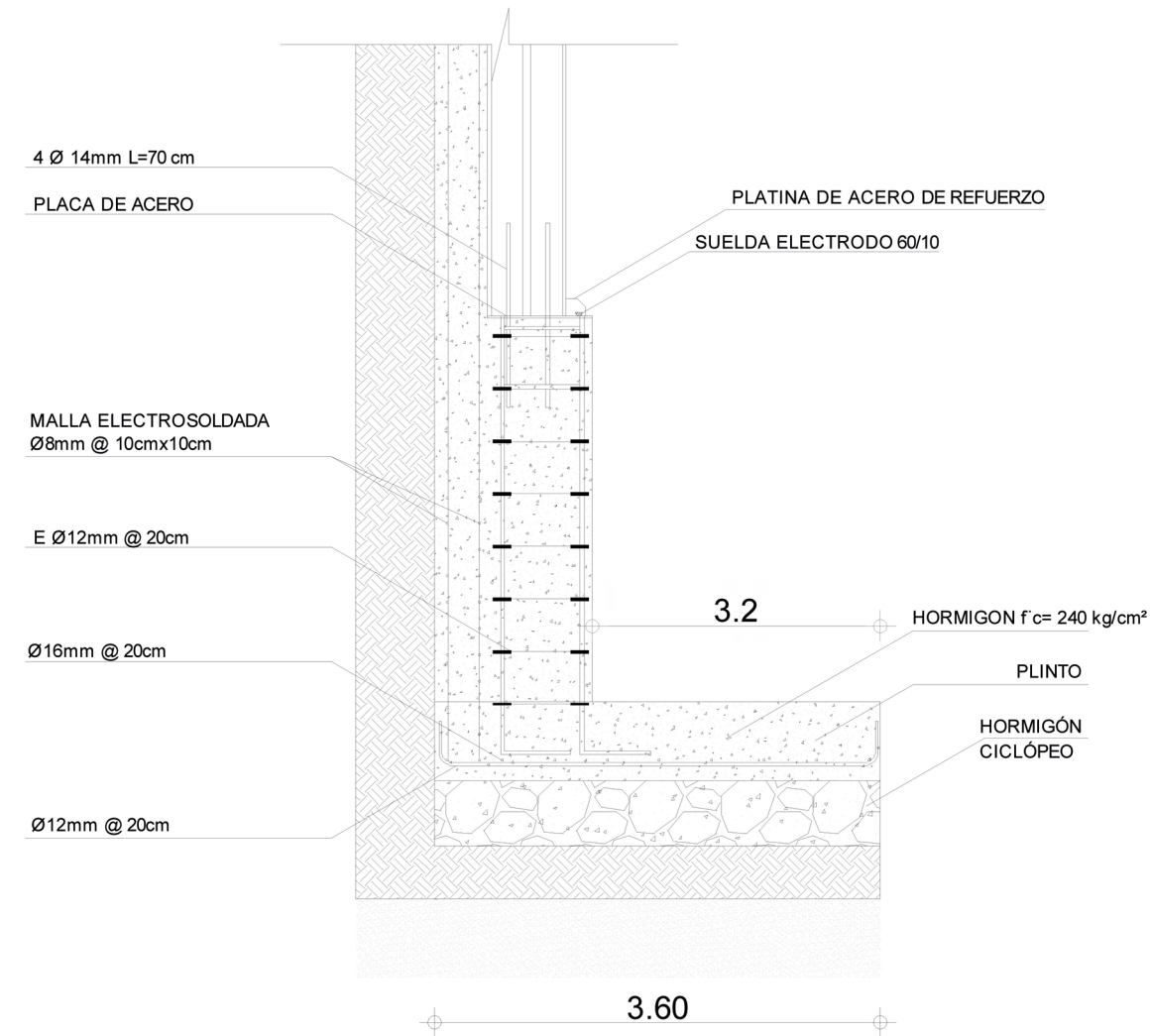
Fuente: Elaboración Propia

Figura 81. Detalle Muro Verde



Fuente: Elaboración Propia

Figura 82. Detalle Zapata de Lindero



Fuente: Elaboración Propia

Figura 83. Render Zonas de lectura



Fuente: Elaboración Propia

Figura 84. Render Taller de Arte



Fuente: Elaboración Propia

Figura 85. Render Puento



Fuente: Elaboración

Figura 86. Render Estudio Musical



Fuente: Elaboración Propia

Figura 87. Render Piscina



Fuente: Elaboración Propia

Figura 88. Render Mobiliario



Fuente: Elaboración Propia

Figura 89. Render Sala de Juegos



Fuente: Elaboración Propia

Figura 90. Render Cancha de Pádel



Fuente: Elaboración Propia

4. Referentes Bibliográficos

Arq. Zurita Pachacama, M. M. (2013). AÑO 2012 Y PROPUESTA MODIFICATORIA AMPLIATORIA ARQUITECTÓNICA.

Astudillo-Ortega, T., Moya-Almeida, V., Cabrera-Torres, F., Ávila-Castro, E., Heredia-R, M., & Vázquez Hoehne, A. (2024). Assessing Service Imbalances as Contributing Factors to Mobility Issues in the Metropolitan District of Quito, Ecuador. *Urban Science*, 8(4). <https://doi.org/10.3390/urbansci8040261>

BID, & UNESCO. (2024). BID-UNESCO: Las brechas en los sistemas educativos serán. https://www.unesco.org/en/articles/press-release-idb-unesco-gaps-education-systems-will-be-exacerbated-if-education-not-prioritized?utm_source=chatgpt.com

BI-INEVAL. (2024). Nacionales » Banco de Información. <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/nacionales-informes-y-resultados/>

Bonilla, K., Barrientos, N. O., & Contreras, M. A. S. (2025). Knowledge management and the power of communication: INDESGUA as a social technology enabling equitable access to scholarships in Guatemala. *Frontiers in Communication*, 10, 1510024. <https://doi.org/10.3389/FCOMM.2025.1510024/BIBTEX>

Carvalho Terra Arquitetos. (2021). INICIO | CARVALHO TERRA ARQUITECTURA. <https://www.carvalhoterra.com.br/>

Christopher Alexander. (1977). *A Pattern Language* - Google Books. https://www.google.com.ec/books/edition/A_Pattern_Language/hwAHmktpk51C?hl=es-419&gbpv=1&dq=A+Pattern+Language:+Townns,+Buildings,+Construction.+Oxford+University+Press.&printsec=frontcover

Cifuentes Espinosa Silvio Erickson. (2022). TRABAJO DE GRADO.

Earthman, G. I. (2004). PRIORITIZATION OF 31 CRITERIA FOR SCHOOL BUILDING ADEQUACY.

Edwards, C. P. ., Gandini, Lella., & Forman, G. E. . (1998). *The hundred languages of children : the Reggio Emilia approach--advanced reflections*. 488.

El Heraldo. (2024). A pedazos se cae emblemático CEB de niñas República de Argentina. https://www.elheraldo.hn/tegucigalpa/a-pedazos-se-cae-emblematico-ceb-ninas-republica-de-argentina-DC20446858?utm_source=chatgpt.com

EL Heraldo. (2024). Unas 12,743 escuelas dañadas tiene Honduras. https://www.elheraldo.hn/honduras/centros-escolares-honduras-estado-precario-OH21400916?utm_source=chatgpt.com

Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín. (2011). *Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla / EDU - Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín | ArchDaily en Español*. <https://www.archdaily.cl/cl/610681/institucion-educativa-rodrigo-lara-bonilla-edu-empresa-de-desarrollo-urbano-de-medellin>

Espinosa Andrade, A., Padilla, L., & Carrington, S. J. (2024). Educational spaces: The relation between school infrastructure and learning outcomes. *Heliyon*, 10(19). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e38361>

Flansburgh Architects. (2021). *American School Foundation of Guadalajara | High School | Flansburgh Architects*. <https://www.flansburgh.com/portfolio/american-school-foundation-of-guadalajara-high-school/>

Gehl, J. (2010). *First we shape the cities - then they shape us. Cities for People*, (9–18). <https://islandpress.org/books/cities-people>

Heerwagen, Judith., Kellert, S. R. ., & Mador, Martin. (2013). *Biophilic design : the theory, science and practice of bringing buildings to life*.

Hernández Muñoz, S., & López Alonso, F. (2023). *Diseño del espacio para enseñar. EME Experimental Illustration, Art & Design*, (11), 28–41. <https://doi.org/10.4995/eme.2023.19409>

Hernández Sampieri, Roberto., Fernández Collado, Carlos., & Baptista Lucio, Pilar. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Hertzberger Herman. (2000). *Space and the Architect* - Google Books. https://www.google.com.ec/books/edition/Space_and_the_Architect/YDnN6cvTpHoC?hl=es-419&gbpv=1

IDB. (2011). *School Infrastructure and Learning in Latin American Elementary Education: An Analysis based on the SERCE*. <http://www.iadb.org>

IDB. (2023, September 7). *BID | El BID apoya a Ecuador en la reducción de la brecha digital educativa* . IDB. https://www.iadb.org/en/news/idb-supports-ecuador-reducing-digital-gap-education?utm_source=chatgpt.com

INEC. (2022). *Población y Demografía |*. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Jacir De Lovo, E. (2022). *Brechas de acceso a la educación en Guatemala: Transformación educativa para la igualdad*,

con énfasis en las poblaciones rurales y los pueblos indígenas. www.issuu.com/publicacionescepal/stacks

Johnson, D. W. ., & Johnson, R. T. . (1999). Learning together and alone : cooperative, competitive, and individualistic learning. 260.

Kolb, D. A. (2015). Lifelong Learning and Integrative Development. *Experiential Learning : Experience as the Source of Learning and Development*, 346.

Kuo, M., Barnes, M., & Jordan, C. (2019). Do experiences with nature promote learning? Converging evidence of a cause-and-effect relationship. *Frontiers in Psychology*, 10(FEB). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00305>

Kurt Lewin. (1951). *Field Theory in Social Science* - Google Books. https://www.google.com.ec/books/edition/Field_Theory_in_Social_Science/UBEFAAAAMAAJ?hl=es-419&gbpv=1&bsq=Field+Theory+in+Social+Science&dq=Field+Theory+in+Social+Science&printsec=frontcover

LA NACION. (2021). Déficit de 6 000 docentes en Ecuador – La Nación. https://lanacion.com.ec/deficit-de-6-000-docentes-en-ecuador/?utm_source=chatgpt.com

Los Mejores Colegios Ecuador. (2023). Unidad Educativa Sagrados Corazones De Rumipamba (Quito) - Los Mejores Colegios Ecuador. https://losmejorescolegios.com/ec/colegio-ecuador/unidad-educativa-sagrados-corazones-de-rumipamba-quito/?utm_source=chatgpt.com

Ministerio de Educación. (2021). MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROYECTO DE INVERSIÓN INTERVENCIÓN Y MEJORA-MIENTO DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA QUITO, SEPTIEMBRE DE 2021 Contenido.

Ministerio de Educación. (2022). MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIALIZADA E IN-CLUSIVA. www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación. (2025). Más de 50 mil estudiantes con discapacidad reciben atención educativa inclusiva – Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. https://educacion.gob.ec/mas-de-50-mil-estudiantes-con-discapaci-dad-reciben-atencion-educativa-inclusiva/?utm_source=chatgpt.com

Moreira, L., Loor, M., Caiza, J., Paz, M., Ramírez, F., & Campos, M. (2025). Fortalecimiento de la educación emocional para mejorar la resiliencia y el bienestar integral en estudiantes. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(3). <https://doi.org/10.70577/reg.v4i3.280>

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2015). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2024). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito.

Musante, G., Boeri, S., & Muzzonigro, A. (2015). *A Vertical Forest: Instructions Booklet for the Prototype of a Forest City*. <https://books.google.gr/books?id=gNVbjwEACAAJ>

OECD. (2023a). OECD Skills Studies Skills innLatin America INSIGHTS FROM THEESURVEY OFFADULT SKILLS (PIAAC).

OECD. (2023b). PISA 2022 Results (Volume I). PISA. <https://doi.org/10.1787/53F23881-EN>

ONU. (2023). Goal 4: Education - United Nations Sustainable Development. https://www.un.org/sustainabledevelo-ment/education/?utm_source=chatgpt.com

Pallasmaa, J. (2012). The eyes fo the skin Architectre and the senses. 148, 148–162.

Parra Campoverde Bryan Steven, Samaniego Castro Erika Elizabeth, & Ponce Naranjo Ivonne Eulalia. (2024). UNIVER-SIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.

Posso-Pacheco, R. J., Gómez-Rodríguez, V. G., Delgado-álvarez, N. B., Caicedo-Quiroz, R., Maqueira-Caraballo, G., & Barba-Miranda, L. C. (2024). Comparative analysis of infrastructure and resources for inclusive education: Ecuador and international perspectives. In *Journal of Infrastructure, Policy and Development* (Vol. 8, Number 10). EnPress Publisher, LLC. <https://doi.org/10.24294/jipd.v8i10.8866>

PRIMICIAS. (2025a). Brechas de escolaridad en Quito muestran que el lugar donde vives sí define tu futuro. Brechas de Escolaridad En Quito Muestran Que El Lugar Donde Vives Sí Define Tu Futuro Para Hacer Uso de Este Contenido Cite La Fuente y Haga Un Enlace a La Nota Original En <https://Www.Primicias.Ec/Revistagestion/Analisis/Brechas-Es-colaridad-Quito-Define....> https://www.primicias.ec/revistagestion/analisis/brechas-escolaridad-quito-define-futu-ro-101457/?utm_source=chatgpt.com

PRIMICIAS. (2025b). El 19% de escuelas y colegios del régimen Sierra Amazonía presenta algún tipo de problema. https://www.primicias.ec/sociedad/inicio-clases-escuelas-colegios-estudiantes-ministerio-educacion-103922/?utm_source=chatgpt.com

Steven Holl, Juhani Pallasmaa, & Alberto Pérez Gómez. (2006). *Questions of Perception* - Google Books. https://www.google.com.ec/books/edition/Questions_of_Perception/r7gyAQAAIAAJ?hl=es-419&gbpv=1&bsq=Questions+o-f+Perception:+Phenomenology+of+Architecture.+William+Stout.&dq=Questions+of+Perception:+Phenomenolog-y+of+Architecture.+William+Stout.&printsec=frontcover

theGlobalEconomy.com. (2021). Education spending, percent of GDP in Latin America | TheGlobalEconomy.com. TheGlobalEconomy.Com. https://www.theglobaleconomy.com/rankings/education_spending/Latin-Am/?utm_source=chatgpt.com

theGlobalEconomy.com. (2023). Ecuador Gasto en educación, % del gasto público - datos, tabla | TheGlobalEconomy.com. https://es.theglobaleconomy.com/Ecuador/Education_spending_percent_of_government_spending/?utm_source=chatgpt.com

UNESCO. (2015). Education for all 2000-2015 : achievements and challenges. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

UNESCO. (2021). Reimagining our futures together : a new social contract for education. Educational and Cultural Organization of the United Nations.

UNESCO. (2023). La UNESCO hace un llamado a tomar acciones en el sector educativo tras. https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-hace-un-llamado-tomar-acciones-en-el-sector-educativo-tras-los-bajos-resultados-de-america?utm_source=chatgpt.com

UNESCO. (2025a). Invertir en educación: un llamado urgente para América Latina y el Caribe | #LeadingSDG4 | Education2030. https://www.unesco.org/sdg4education2030/es/articles/invertir-en-educacion-un-llamado-urgente-para-america-latina-y-el-caribe?utm_source=chatgpt.com

UNESCO. (2025b). La escasez docente en América Latina y el Caribe: la UNESCO lanza un. UNESCO. https://www.unesco.org/es/articles/la-escasez-docente-en-america-latina-y-el-caribe-la-unesco-lanza-un-informe-mundial-y-una-estrategia?hub=71637&utm_source=chatgpt.com

UNESCO, CEPAL, & UNICEF. (2022). La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe.

UNESCO, ODS, & GEM. (2023). Global Education Monitoring Report 2023: Technology in education: A tool on whose terms? GEM Report UNESCO. <https://doi.org/10.54676/UZQV8501>

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de procesos psicológicos superiores. Cambridge, MA: Harvard University, 87–88. <http://www.marxists.org/archive/vygotsky/works/mind/chap6.htm%0Ahttp://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=lrq913IEZ1QC&pgis=1>

Yasleidy Yelena Idrovo Pluas, & Summer Alanis Granja Morales. (2023). PP-000337.

5. Anexos

Anexo 1. Planos y Renders





**Universidad
Indoamérica**

Arquitectura
2025