



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

TEMA:

**“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS
PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - LECTURA Y ESCRITURA DE LOS
NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”**

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Psicólogo General de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Modalidad Investigación fenomenológica descriptiva

Autor

Arcos Yugcha Mario Israel

Tutor

Ps. Cl. Jorge Luis Cisneros Bedón, Mg.

Ambato - Ecuador

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, **Mario Israel Arcos Yugcha**, declaro ser autor del Proyecto de Tesis, titulado **“Conciencia fonológica y su influencia en los Problemas del Aprendizaje - Lectura y Escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suizo”**, como requisito para optar al grado de Psicólogo General, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 13 días del mes de agosto de 2020, firmo conforme:

Autor: Mario Israel Arcos Yugcha

Firma:



Número de Cédula: 180387036-7

Dirección: Tungurahua, Ambato

Correo Electrónico: isra_10ia92@hotmail.com

Teléfono: 0987816284

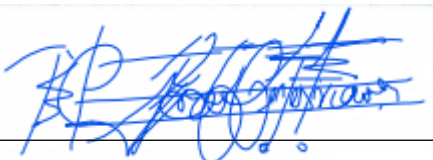
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Ps. Cl. Jorge Luis Cisneros Bedón Mg. Con número de cedula 1802858025, en mi calidad de tutor del trabajo de titulación nombrado por el Comité Curricular de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Certifico:

Que el Trabajo de Titulación **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”**, desarrollado por Arcos Yugcha Mario Israel, estudiante de la Carrera de Ciencias Psicológicas para optar por el Título de Psicólogo General ha sido revisado en todas sus partes y considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, para ser sometido a sustentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador.

Ambato, 13 de agosto de 2020



Ps. Cl. Jorge Luis Cisneros Bedón Mg.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

El abajo firmante, en calidad de estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica de la facultad de Ciencias Humanas y de la Salud, declara que los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de su persona como autor de este Trabajo de Titulación.

Ambato, 13 de agosto de 2020



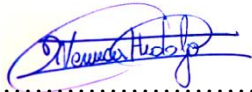
Mario Israel Arcos Yugcha

1803870367

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de investigación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”**, previo a la obtención del Título de Psicólogo General, reúne los méritos suficientes para ser sometido a disertación pública.

Para constancia firman:



Ps. Cl. Verónica Nataly Hidalgo Vásconez Mg.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Ps. Edu. Norma Verónica Silva Jiménez Mg.

VOCAL



Ps. Cl. Diego Fidel Vaca Quintana Mg.

VOCAL

Ambato, 13 de agosto de 2020.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a dios y a toda mi familia por el apoyo y la guía para poder culminar esta etapa universitaria.

A mis padres Mario Arcos y Marlene Yugcha por su apoyo incondicional, el cual ha sido la principal motivación para esforzarme y poder culminar esta etapa de mi vida.

A mis hermanas Lorena y Gabriela y a cada uno de quienes estuvieron a mi lado durante este proceso brindándome su fuerza y apoyo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la Virgen Santísima quien guían mi camino y a mi familia en especial a mis padres por su apoyo incondicional durante esta etapa de mi formación profesional, a mis hermanas y sobrinas por los ánimos y la fortaleza que me brindaron en este proceso.

A mi tutor, docentes y revisores de este proyecto de titulación, por la paciencia, confianza y ayuda que me brindaron durante todo el proceso; A todos un dios le pague.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PAGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	14

CÁPITULO I

EL PROBLEMA	16
CONTEXTUALIZACIÓN	17
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	19
FUNDAMENTACIONES	21
FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	21
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	22
JUSTIFICACIÓN	24
OBJETIVOS	25
OBJETIVO GENERAL	25
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	25
MARCO CONCEPTUAL.....	26
CONCIENCIA FONOLÓGICA	26
LA DECODIFICACIÓN	28
COMPRENSIÓN LECTORA.....	29
FLUIDEZ LECTORA.....	29
PRUEBAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	29
LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA LECTURA	30
NIVELES Y DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	31

DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DE PALABRAS	32
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	33
PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE – LECTURA Y ESCRITURA.....	34
CAUSA DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE	36
RETRASO MUDURATIVO	36
CARACTERIALES	36
PEDAGÓGICAS	36
MOTIVACIONALES	37
LECTURA	37
DIFICULTADES DE LA LECTURA.....	38
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	39
ESCRIBIR.....	40
ETAPAS DE LA ESCRITURA.....	43
ESCRITURA NO DIFERENCIADA Y DIFERENCIADA.....	43
ESCRITURA SILÁBICA	43
ESCRITURA SILÁBICO ALFABÉTICA	44
ESCRITURA ALFABÉTICA.....	44
DIFICULTADES EN LA ESCRITURA	45

CÁPITULO II

METODOLOGÍA	46
DISEÑO DEL TRABAJO	46
ÁREA DE ESTUDIO	46
ENFOQUE	46
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	48
PRUEBA DE EVALUACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA PECFO	48
BATERÍA DE EVALUACIÓN COGNITIVA DE LA LECTURA Y ESCRITURA BECOLE	49
PROCEDIMIENTO PARA OBTENCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	51
ACTIVIDADES.....	51

CÁPITULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS	52
DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL	52
COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	57
CÁLCULO DE LOS GRADOS DE LIBERTAD PARA EL χ^2 – cuadrado	58
DECISIÓN:	61

CÁPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
DISCUSIÓN	64

CÁPITULO V

PROPUESTA.....	66
TEMA:	66
JUSTIFICACIÓN	66
OBJETIVOS	67
OBJETIVO GENERAL	67
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	67
ESTRUCTURA TÉCNICA DE LA PROPUESTA.....	67
ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	68
LA ESCUCHA ACTIVA.....	68
PHOTO READING	69
TÉCNICA DE LA COPIA Y DICTADO.....	69
DESARROLLO DEL TALLER N° 1.....	73
DESARROLLO DEL TALLER N° 2.....	77
DESARROLLO DEL TALLER N° 3.....	81
BIBLIOGRAFÍA	85
ANEXOS	88

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1: POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47
TABLA N° 2: ESCALA DE VALORACIÓN CONSIDERANDO LOS RANGOS DE DESEMPEÑO	48
TABLA N° 3: PERCENTILES DE DESEMPEÑO SEGÚN EL PUNTAJE TOTAL OBTENIDO EN LA EVALUACIÓN PECFO SEGÚN EL RANGO DE EDAD.....	49
TABLA N° 4: PUNTOS DE CORTE PARA LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL RENDIMIENTO DEL NIÑO EN FUNCIÓN DE CINCO NIVELES.	50
TABLA N° 5: CONCIENCIA FONOLÓGICA	52
TABLA N° 6: LECTURA	53
TABLA N° 7: ESCRITURA	55
TABLA N° 8: CHI CUADRADO	57
TABLA N° 9: CRUCE DE VALORES.....	58
TABLA N° 10: FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	59
TABLA N° 11: FRECUENCIAS ESPERADAS	59
TABLA N° 12: CALCULO DEL CHI CUADRADO.....	60
TABLA N° 13: DISEÑO TÉCNICO DE LA PROPUESTA	70
TABLA N° 14: TALLER 1	72
TABLA N° 15: TALLER 2	76
TABLA N° 16: TALLER 3	80

INDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N°1: POBLACIÓN DE ESTUDIO	47
GRAFICO N°2: CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	52
GRAFICO N° 3: LECTURA	54
GRAFICO N°4: ESCRITURA	55

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

TEMA: “CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”

AUTOR: Mario Israel Arcos Yugcha

TUTOR: Ps. Cl. Jorge Luis Cisneros Bedón

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tuvo como finalidad el estudio de la influencia entre la conciencia fonológica y los problemas de aprendizaje, específicamente lectura, escritura; este estudio además fue fundamentado en revisiones bibliográficas validando la relación entre las variables. La Conciencia Fonológica se la determinó por niveles, con resultados que reflejaron un nivel bajo en esta variable y que repercuten en problemas de lectura y escritura de algunos estudiantes que participaron en la investigación y que en este caso fueron niños de la Unidad Educativa “Suizo” con edades comprendidas entre 6 y 7 años de edad. Para la obtención de la información se aplicó la prueba de evaluación PECFO para conciencia fonológica y el test BECOLE para lectura y escritura. Una vez realizado el análisis de resultados obtenidos, mediante la prueba Chi cuadrado, se demostró que estadísticamente existe una relación entre las variables, aceptando la hipótesis alterna que dice la conciencia fonológica si influye en los problemas del aprendizaje - lectura y escritura. Con estos datos se procedió a diseñar y proponer talleres para desarrollar la conciencia fonológica y mejora del proceso de lectoescritura con la aplicación de técnicas en escucha activa, copia y dictado entre otras, con el propósito de atender la problemática planteada atendiendo estas necesidades educativas.

DESCRIPTORES: Aprendizaje, Conciencia fonológica, escritura, lectura.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

THEME: “PHONOLOGICAL AWARENESS AND ITS INFLUENCE ON LEARNING PROBLEMS - READING AND WRITING OF CHILDREN OF 6 AND 7 YEARS OLD FROM UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”

AUTHOR: Mario Israel Arcos Yugcha

TUTOR: Ps. Cl. Jorge Luis Cisneros Bedón

ABSTRACT

The present investigation had to purpose the study of the influence between the phonological awareness and learning problems, specifically reading, writing; and this study was also based on bibliographic reviews validating the relationship between variables. Phonological awareness was determined by levels, with results that reflected a low level in this variable and that had an impact on reading and writing problems of some students who participated the investigation in this case from Unidad Educativa “Suizo” with ages between 6 and 7 years old. To obtain the information was applied the PECFO test for phonological awareness and the BECOLE test for reading and writing. Once complete the analysis and obtain results, by Chi square test, it was shown that statistically there is a relationship between variables, accepting the alternative hypothesis that say the phonology awareness if it influences learning, readings and writing problems. With these data it proceeded to design and propose workshops to develop phonology awareness reading writing process with application of techniques in active listening, copying and dictation and others, with the purpose of addressing the problem raised by attending to these educational needs.

KEYWORDS: Learning, Phonology awareness, Reading, Writing.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación “Conciencia fonológica y su influencia en los problemas del aprendizaje - lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suizo”. Lo cual radica en conocer los niveles de conciencia fonológica y la identificación de los problemas de lectura y escritura en los niños de segundo y tercer años de educación básica que prevalecen en la edad descrita.

La conciencia fonológica es muy importante en el proceso y desarrollo del aprendizaje de los niños a partir de los cuatro años aproximadamente, edad en la que empiezan a reflexionar y a desarrollan habilidades metalingüísticas la cual es esencial para identificar y manipular los sonidos de la palabra hablada, permitiendo a los niños hacer una serie de juego de palabras estableciendo así sustituciones, variaciones, alteraciones y omisiones de los distintos fonemas la cual expresasen un significado común.

Los problemas del aprendizaje tanto en lectura como escritura es un proceso esencial en la infancia de los niños en donde desarrollan dos fases muy importantes como es la adquisición y dominio porque es ahí en el cual van formando su educación teniendo claro que la lectura es la construcción de respuestas emitidas ante estímulos visuales que son las palabras o texto de manera hablada, implicando que el sujeto tenga dominio ante estos estímulos y ejerza una respuesta verbal correcta. La escritura es la ejecución manual ante estímulos visuales que suele ser la copia o reproducción de textos en el cual los niños desenvuelven sus habilidades motrices estableciendo así una conducta manual ante modelos gráficos y la correspondencia existencial de un idioma el cual radica una respuesta manual de su propia escritura.

Capítulo I.- En el primer capítulo, se realiza una descripción del problema de la investigación, los antecedentes, contextualización, justificación para la aplicación, el objetivo general y los específicos planteados en torno a la problemática que se pretenden con el presente trabajo, finalizando con el marco teórico entorno a las dos variables de estudio.

Capítulo II.- Se realiza la descripción metodológica utilizada en este proceso investigativo, el diseño de trabajo, tipo y modalidad de la investigación, tipo de estudio y enfoque, la población; también se da a conocer los instrumentos de evaluación psicológica utilizados para cada variable el PECFO y BECOLE, finalmente se establece la obtención de datos.

Capítulo III.- En este capítulo se encuentra el análisis e interpretación de resultados obtenidos una vez aplicado el estadístico Chi Cuadrado estableciendo así la información mediante tablas y gráficos llegando así a la determinación del cumplimiento de la hipótesis de la investigación.

Capítulo IV.- En este espacio se presentan las conclusiones y recomendaciones respondiendo conforme a los objetivos planteados; seguido de la discusión fundamentada teóricamente.

Capítulo V.- Finalmente en este capítulo ha diseñado una propuesta con argumentación teórica y objetivos, en la que se encuentran distintos talleres y el diseño de la misma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La conciencia fonológica es la habilidad de identificar y comprender que las palabras están formadas por sonidos que a su vez implican fonemas y sílabas, favoreciendo así la adquisición del lenguaje oral y la lectoescritura; esta es una de las tareas más importantes en la educación infantil y para su desarrollo idóneo dándole la atención debida especialmente a niños que presentan dificultades para leer o escribir ya que esta es la base fundamental para la identificación letras palabras o freces a nivel hablado o escrito y teniendo claro que podemos encontrar en nuestra lengua nativa una serie de palabras que comiencen con un determinado sonido o una palabra corta o larga ya que en ocasiones pueden ser parecidas o si añadimos una letra o un sonido a una palabra podemos formar una palabra nueva.

Dentro de la Unidad Educativa Suizo se ha identificado por medio de los reportes de los maestros y el acompañamiento del DECE del cual fui parte y gracias a la institución por permitirme realizar las practicas pre profesionales se pudo notar mediante los seguimientos y los acompañamientos áulicos se evidencio que ciertos niños mantenían estas dificultades al leer y al escribir, por esta razón los niños de segundo y tercer año de educación básica manteniendo una entrevista y una evaluación para poder identificar los niveles fonológicos y de lectoescritura porque una identificación temprana es fundamental que daría lugar a su reforzamiento y por ende poco a poco sus errores desaparezcan de forma espontánea lo que ayudara a los niños a desarrollar competencias de lectoescritura, con un adecuado desenvolvimiento no presentaran anomalías en la comprensión de actividades o tareas planteadas a los niños en el aula de clase, porque esto ayudaría a su desenvolvimiento individual como colectivo.

Contextualización

A nivel mundial existen investigaciones en torno a la conciencia fonológica, estudios en niños de 4 a 7 años dan a conocer que los estudiantes pueden tener consecuencias en su rendimiento académico. Según el informe emitido por la (UNESCO, 2017) más de la mitad de los niños a nivel mundial no están aprendiendo a leer y a escribir por lo cual sería un equivalente que seis de cada diez niños presentan este problema siendo más de 617 millones de niños que no alcanzan los niveles mínimos de competencias en lectura y escritura en los primeros niveles de educación básicas.

Muchos niños presentan problemas en su aprendizaje por no desarrollar su conciencia fonológica en especial sus componentes fonémicos orales como son el fonema inicial, fonema final y secuencias; esto muestra a la gran mayoría de niños que están en la escuela no están aprendiendo en todas las regiones del mundo independientemente del nivel socioeconómico incluyendo países con ingresos medio y alto o del coeficiente intelectual, generando grandes implicaciones al momento de leer rápido o en el reconocimiento de palabras. Hay regiones a nivel mundial que presentan un alto índice de niños los cuales presentan una alta deficiencia en habilidades muy básicas en la competencia individual, para este grupo de niños alcanzar este nivel genera una competencia de alcanzar muy alta.

Latinoamérica no está exenta de los problemas del aprendizaje a causa de la conciencia fonológica por esta razón se ha realizado varias investigaciones por parte de la (UNESCO, 2017) en donde los niños que mantienen dificultades para leer y escribir completamente es del 36% este es el caso para los niños en edades entre segundo y tercer años ya que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando debieran estar completando los primeros niveles de educación básica; así en Argentina se ha llevado a cabo varios estudios acerca de la conciencia fonológica generalmente asociado a los problemas del aprendizaje generando así un progreso desigual ya que aún hay un número significativo de niños desfavorecidos a la educación esto en los sectores más vulnerables y de escasos recursos económicos, siendo esta problemática mayor en los países en vías de desarrollo como sucede en Latinoamérica.

Los resultados de la investigación realizada en América Latina por la (UNICEF, 2016) estima que 14,4 millones de niños van a la escuela para aprender, pero lo cierto es que esto no sucede en muchos casos ya que presentan dificultades en la lectoescritura, ya que el aprendizaje se hace difícil debido a la discriminación, el acoso escolar, las instalaciones o las aulas en la que los niños se desenvuelven todos estos factores influyen en el desenvolvimiento también existen factores el hogar porque en algunos casos cumplen con tareas o trabajos lo que les impide reforzar sus conocimientos y apenas se benefician con lo que les inculcan en las clases diarias. Otros indicadores confirman que la educación puede fracasar por escasos recursos didácticos tanto para los profesores como para los alumnos y también una metodología repetitiva y errónea son los factores para que los niños no desarrollen su conciencia fonológica y por ende se genera un bajo conocimiento individual y colectivo.

Tomando en cuenta las referencias del país en el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el año 2010, en el Ecuador el 94,4% de los niños, niñas y adolescentes entre 5 a 17 años asisten a clases en el país y el 5,6% no asisten a un establecimiento educativo y su principal motivo es la falta de recursos económicos lo que conlleva que los niños o adolescentes trabajen.

Según: la UNICEF hace un aporte a los esfuerzos que realiza Ecuador hacia la educación para lograr el mejoramiento del rendimiento de los estudiantes, a través de iniciativas como apoyar y fomenta la lectoescritura de los más pequeños en las distintas Unidades Educativas mediante historias que apuntan a la recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural de las diferentes regiones de Ecuador este plan está establecido a nivel nacional ya que los niños tienen problemas al momento de entender los textos por ende esta iniciativa para su mejor desarrollo fonológico para que aprendan más rápido disminuyendo así los problemas en la lectoescritura y no perjudicando su desempeño escolar.

Finalmente, en la provincia de Tungurahua, en la ciudad de Ambato según los datos estadísticos del INEC, (2016) menciona que ocupa el cuarto lugar con el 95,3% de estudiantes que asisten a clases, pero la educación en la ciudad si presenta problemas en el proceso de lectoescritura, porque la conciencia fonológica en los primeros niveles de educación básica no se desarrolla al no establecer un cronograma, técnicas y estrategias idóneas para las edades en las que es primordial su desarrollo y por ende un acorde desenvolvimiento lectoescritor.

Antecedentes Investigativos

La conciencia fonológica es de gran importancia en el desarrollo cognitivo de los niños quien ayuda en la estimulación de la lectoescritura, relacionándose directamente en la formación correcta de los estudiantes en sus primeras etapas escolares en la cual se identifican sílabas y fonemas los cuales influyen en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

En las siguientes investigaciones damos a conocer estudios preliminares en cuanto se refiere a las variables de la presente investigación.

(Sastre-Gómez, Celis-Leal, Torre, & Luengas-Monroy, 2017) realizaron una investigación en la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano, Colombia la cual consistió en *“La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectoescritura”* en donde se pudo concluir que, en niños de 6 años y medio de edad, en donde podría constituirse como predictor de la habilidad fonémica que influye en la relación con los problemas del aprendizaje, de esta manera las variables mencionadas son de gran importancia dentro del régimen escolar los cuales favorecen en los procesos de adquisición de la conciencia fonológica, conciencia que llega a tener cada persona sobre su propia lengua en la que discrimina la correspondencia entre letra y sonido los cuales son de gran importancia en los procesos de lectura y escritura.

Una investigación sobre la *“Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la lectoescritura en las primeras edades”* cuyo interés es investigar la relación entre las habilidades que favorecen los conocimientos segmentarios de la lengua oral como son sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas, también las diferentes etapas del proceso de adquisición del sistema de escritura durante las primeras etapas del desarrollo del niño. En esta investigación participaron 166 alumnos con edades compartidas entre los 4 y los 7 años, el 49,4% eran niños y el 50,6% fueron niñas, todos ellos pertenecen a establecimientos públicos de la ciudad de Alicante en la que utilizo la prueba de evaluación PECFO y la Evaluación del proceso evolutivo del aprendizaje de la lectoescritura; obteniendo como resultado que si existe una relación directa e importante entre el proceso de adquisición del sistema fonológico los cuales están orientados al conocimiento y manipulación de la lectoescritura lo que incide en el desarrollo evolutivo del alumno (Fresneda & Mediavilla, 2018).

(Villalón & Bravo, 2015) realizo una investigación en el ministerio de educación del Gobierno de Chile con el tema, *“¿Por qué la conciencia fonológica es relevante para la adquisición de la lectura y la escritura?”* este estudio fue aplicado a niños y niñas de 5 a 7 años de edad manifestando que los niños de los primeros años de educación aprender a leer y a escribir es un proceso en la adquisición de un nivel funcional en el desarrollo fonológico, en la fase inicial el niño debe decodificar previamente las palabras escritas por letras y estas transformarlas en sonidos propios de su lengua favoreciendo en la adquisición de la conciencia fonológica. De esta investigación los resultados obtenidos a través de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO, con el que se evidencio que el 63% de los niños aún no han desarrollado su conciencia fonológica por ende tienen problemas en el aprendizaje lectoescritor.

Fundamentaciones

Fundamentación Epistemológica

La presente investigación se basa en el cognitivismo, es el conjunto de principios teóricos y de programas de investigación relativos al funcionamiento de la mente en general a la adquisición de conocimientos en particular. La ciencia cognitiva, ha combinado en su constitución diferentes génesis disciplinares, incorporando aportes de la filosofía lingüística, antropológica, neurociencias, inteligencia artificial todas ellas orientadas en la búsqueda de la comprensión del conocimiento; como estudio de las funciones psíquicas tales como memoria, atención, etc. René Descartes en el siglo XVII, formula que se complementa con el empirismo que es el sistema de pensamiento que acentúa en el papel de la razón, la adquisición de conocimientos, esta corriente apareció de distintas formas desde las primeras etapas de la filosofía occidental Barroso (2012).

De esta manera al analizar la conciencia fonológica y su influencia en los problemas del aprendizaje – lectura y escritura desde la perspectiva del cognitivismo, se entiende que la conciencia fonológica es el resultado desarrollado desde el momento que nace, pero la desarrollamos en los inicios de la educación primaria es decir reacciona rápidamente ante los estímulos ya que somos seres sociales capaces de generar conocimiento por medio de la interacción social y la determinación cognitiva del sujeto; generando así en la primera infancia procesos metalingüísticos que conllevan al conocimiento y el aprendizaje inicial de la lectura y escritura fortaleciendo dichos procesos es la clave para el éxito de la enseñanza inicial favoreciendo a las habilidades y destrezas del niño para su futuro.

Fundamentación Psicológica

Uno de los autores referentes del conductismo como Pávlov que utilizaron el condicionamiento para mostrar cambios positivos en los sujetos, del mismo modo Piaget, Vygotsky como parte de las teorías de aprendizaje para la construcción de conocimientos significativos.

Se tomará en cuenta el enfoque cognitivo conductual debido a que es la escuela psicológica quien toma en cuenta tanto la memoria, inteligencia y el desarrollo de la conciencia de cada sujeto, varios profesionales de la salud mental la consideran como una herramienta práctica que conlleve a generar cambios significativos logrando así una gran eficacia en los resultados finales luego del procedimiento; es aquí donde se habla sobre el condicionamiento como una forma de manejar el rendimiento académico de los niños, por otro lado se combina con las diferentes teorías del aprendizaje y construcción del mismo para la formación del pensamiento mediante el procesamiento de la información del medio. Se conoce que el modo en que se instaura la inteligencia tanto en niños y adolescentes debe ser netamente observable haciendo hincapié en la contribución de (Obando, 2017).

Por otro lado la conciencia fonológica, forma parte de la cognición del individuo en donde para el adecuado procesamiento de información y formación del pensamiento intervienen todas las funciones mentales superiores, hablando únicamente desde el punto de vista cognitivo están involucrados los procesos de la memoria, percepción y atención que toma el individuo hacia determinados estímulos como es el adecuado involucramiento lector, desarrollando así un adecuado rendimiento académico con la participación activa del sujeto, además otro punto a tomar en cuenta es el ambiente que en su mayoría sea favorable para su desarrollo y potenciar al máximo las habilidades que poseen los alumnos generando así el equilibrio conductual, emocional y cognitivo en cada estudiante, contribuyendo a la formación adecuada de niños desde sus primeras etapas evolutivas.

En el presente trabajo ahora que se tiene en claro la definición de las ciencias psicológicas como la encargada del estudio de la mente y el comportamiento humano en todas sus esferas biopsicosociales, hoy en día se ha formado varias escuelas o corrientes que presentan un diferente enfoque y defienden sus argumentaciones en base a la teoría que es llevada a la práctica, para el cambio en el estilo de vida de los seres humanos.

El presente trabajo recolecta información psicológica relevante ya que la psicología es una rama muy amplia entre la cual la conciencia fonológica en los niños y los problemas del aprendizaje, presentan un estudio significativo del cual estas variables tienen un estudio hacia lo cognitivo de los niños del cual vamos a identificar los distintos niveles de cada uno de los alumnos de la Unidad Educativa Suizo.

JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta investigación se basa en realizar un análisis de los diferentes factores como es la conciencia fonológica y los problemas del aprendizaje en lectura y escritura, esto podrá ayudar a identificar si afecta o no en el aprendizaje de los niños dentro de la unidad educativa, para determinar si existe un problema y de ser este el caso plantear posibles soluciones que ayuden a mejorar su aprendizaje. Como psicólogo en proceso la rama de las ciencias humanas y de la salud es de gran relevancia e importancia ya que el entrenamiento diario en las aulas ha sido esencial ya que he adquirido conocimientos que me ayudaran a desenvolverse en el ámbito profesional y de esta manera poder contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

La presente investigación es original debido a que se recolecto información relevante sobre la conciencia fonológica y de los problemas del aprendizaje en lectura y escritura, así mismo se da a conocer los aspectos psicológicos que están inmiscuidos en el diario vivir de los estudiantes para optar por la posibilidad de mostrar una visión diferente, sin embargo en la institución ya se ha realizado una indagación previa que relaciona las variables anteriormente mencionadas, convirtiéndose en un gran aporte para la institución para llevar a cabo la investigación y para la sociedad.

La investigación es factible por la apertura por parte de la institución para llevar a cabo la investigación planteada en base a la problemática existen en este lugar ya que la conciencia fonológica se puede evaluar a través de la prueba de evaluación de conciencia fonológica PECFO, y la segunda variable que es los problemas del aprendizaje – lectura y escritura el cual se evalúa con el test de evaluación cognitiva de la lectura y escritura BECOLE. Además, se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución y el consentimiento de los padres de familia.

OBJETIVOS

Objetivo general

Investigar la influencia de la conciencia fonológica en los problemas del aprendizaje – lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la unidad educativa suizo.

Objetivos específicos

1. Conocer los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suizo.
2. Identificar los niveles de desarrollo en la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suizo.
3. Diseñar una propuesta ante la problemática encontrada a los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suizo.

MARCO CONCEPTUAL

CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica es un prerequisite indispensable para el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y la escritura. Consiste en la habilidad para comprender que las palabras están formadas por fonemas y grafemas consideradas como unidades divisibles en sílabas. A edades muy tempranas, durante el desarrollo del lenguaje oral, los niños son capaces de reconocer sonidos. La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez se lo combina con otro, formando unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (Esteves, 2017)

La neuropsicología cognitiva se ha ocupado de investigar y explicar, por qué para los niños resulta compleja la tarea de aprender a leer y escribir, para poder entender cuál es la relación que existe entre el lenguaje oral y el escrito. Es necesario comprender que las dificultades surgen cuando deseamos expresar algo y al hacerlo oralmente resulta menos complicado que hacerlo de forma escrita, estos dos procesos ligados al uso tanto de grafemas y fonemas dentro de los procesos lingüísticos. Por lo tanto, las dificultades se presentan en el momento de reconocer, identificar y deslindar estas unidades del lenguaje y poder representarlas realizando la conversión del fonema en grafema a partir de estas identificaciones, esto da origen al concepto de conciencia fonológica. (Aguado & Gamba, 2016)

El estudio fonológico permite entender cómo los niños desarrollan las habilidades para reconocer, identificar, manipular y deslindar deliberadamente los sonidos (fonemas), que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal o viceversa. Este proceso consiste en aprender a discriminar fonemas, reconociéndoles como expresiones acústicas mínimas e indispensables para

estructurar las palabras y de esta forma adquieran un significado explícito y claro ya que, el desarrollo de la conciencia fonológica es como un puente entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, en el aprendizaje de la lectura y es necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema. (Esteves, 2017)

Según (Jamet, 2016) “cada palabra de nuestra lengua puede ser dividida en unidades ortográficas, pero también en unidades fonológicas” (p. 66). Es así como en las unidades fonológicas se encuentran las sílabas, rimas y aliteraciones; siendo la rima el segmento sonoro final de una sílaba o palabra, la aliteración es el segmento sonoro inicial de una sílaba o palabra; razón por la cual cada palabra puede especificarse debido a la cantidad de fonemas que contiene. De aquí surge una pregunta ¿Es posible que el conocimiento de la estructura fonológica y su capacidad para manejarla puede influir en el nivel de lectura? La respuesta según diversos estudios científicos es sí definitivamente.

Para (Andreu, 2018) “la lectura es un proceso cognitivo complejo que comprende la decodificación de símbolos gráficos verbales en su correspondencia sonora para construir su significado o comprensión de lectura” (p. 99). Por esta razón el proceso de la lectura requiere de dos métodos adicionales en donde se deben transformar las grafías y las letras de cada palabra en sonidos. Dicho proceso es conocido como decodificación, el cuál inicia con el reconocimiento visual de todos los signos gráficos, siendo de vital importancia una adecuada agudeza visual y percepción; posterior a aquello el lector debe conocer los sonidos de cada grafía es decir una buena conciencia fonológica dominando además el principio alfabético, este proceso es automatizado en base a la práctica y la experiencia constituyéndose en una habilidad.

Leer es comprender cada palabra y transformarla en un significado que permita la comprensión total de texto a dicho proceso se lo denomina comprensión lectora e incluye la activación y conjunción al mismo tiempo de información distinta; por lo tanto el lector debe situar primero el contexto y la tipología de la lectura lo que permitirá situar al tono y al sentido del texto, por ejemplo una lectura igual será

interpretada de distinta manera si se la lee en una revista cómica que en un periódico de noticias.

Cuando se inicia la lectura el lector activa el significado de las palabras, aquí aparece además el conocimiento previo que tiene el lector lo que permite que vaya induciendo o deduciendo lo que puede ocurrir en la lectura mediante un razonamiento verbal.

Existen un sinnúmero de palabras clave para la comprensión de lo mencionado en párrafos anteriores, los cuales se presentan en el reconocimiento visual de las palabras en la lectura competente la que se encarga de la coordinación de la lectura y los procesos de compensación en la comprensión del lenguaje que emite el lector con un razonamiento verbal y un vocabulario claro y conciso.

La decodificación

En el proceso de lectura está involucrado el proceso visual, posterior será llevado a cabo la percepción visual que es la discriminación o interpretación en relación con el conocimiento previo y al estado emocional del lector.

Para Barachina (2018) “a partir del análisis visual, la decodificación es el proceso que permite al lector transformar las letras o grafías en sonidos. Además, también implica juntar los sonidos que forman una palabra y separarlos de los que forman otra palabra (segmentación)” (p. 103).

Según (Angiono, 2019) “La conciencia fonológica se relaciona a la sensibilización o conciencia explícita de la estructura fonológica oral de la lengua, permite al niño tener habilidad para notar, pensar o manipular los sonidos individuales en las palabras a nivel oral” (p. 104). Por lo tanto, la conciencia fonológica constituye un elemento de predicción importante y confiable referente a la capacidad de lectura, junto al principio alfabético, que involucra al conocimiento de que las palabras están conformadas por letras (grafemas) y la unión grafema fonema permite la lectura de las palabras en conjunto.

Comprensión lectora

Para (Fernandez, 2017) “la comprensión lectora es la capacidad del lector para formar una representación mental de la información contenida en un texto” (p. 204). En este proceso es importante el conocimiento previo del lector acerca del mundo como de la temática que se encuentra leyendo; con esta información se lleva a cabo un razonamiento verbal de manera mental uniendo el significado del conjunto de palabras para generar la idea contenida en el documento.

Fluidez lectora

Para determinar la fluidez lectora se consideran a los siguientes componentes: la velocidad lectora, que se refiere al número de palabras que se leen por minuto; la precisión en la decodificación, que es la precisión haciendo referencia al grado de errores en la decodificación; la prosodia, que es el ritmo adecuado de lectura, expresión, pausas, entonación y fraseo. Finalmente se puede mencionar que la fluidez lectora no se refiere a una lectura rápida o de velocidad sino más bien a una lectura oral exacta y expresiva que permita la comprensión del texto, razón por la cual son necesarias destrezas de decodificación.

Para (Gómez, 2018) la conciencia fonológica la define como “la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y de efectuar operaciones complejas sobre ellos” (p. 22). Determinándose, así como una destreza metalingüística, que facilita subyugar las reglas grafema – fonema que es sustancial en el proceso de aprendizaje de la lectura o la adquisición de un segundo idioma, por ejemplo.

Es así que según diversos estudios los niños que tienen mejores habilidades para la manipulación de fonemas aprender a leer más rápido independientemente de su coeficiente intelectual, del vocabulario o su nivel socioeconómico.

Pruebas de conciencia fonológica

Discriminación auditiva, se reproducen sonidos de diferentes pares de palabras, algunas con una pronunciación igual y otras parecidas, el evaluado debe indicar si las palabras que escucho son iguales o distintas; Secuencia auditivo – fonémica,

consiste en que el evaluado escuche doce series de fonemas, para posteriormente el sujeto reconozca la palabra de una lista de pronunciaciones similares, las cuales se presentan de manera visual una vez que se haya detenido la reproducción de las palabras; integración de secuencias auditivas orales, al evaluado se le reproducen una serie de fonemas de forma aleatoria, posterior a ello el sujeto debe pronunciar las palabras que se forman; segmentación de palabras, este proceso es distinto al anterior en esta ocasión al evaluado se le hace escuchar palabras completas y el sujeto debe mencionar los fonemas que lo contienen; inversión oral de sílabos, se procede a que el evaluado escuche una serie de 16 sílabas y finalmente se le pide que repita cada una de ellas de forma inversa a lo que escucho; lectura y decodificación visual y auditiva de palabras, esta prueba consta de dos series de quince palabras, que el evaluado debe leer en voz alta, en la primera serie se analizan las confusiones visuales de la decodificación, la segunda serie se evalúa las confusiones auditivas de aquellas palabras que están formadas por fonemas de pronunciación similar; lectura y dictado de pseudo palabras, se presentan dos listas de quince palabras cada una las cuales carecen de significado pero que son aceptadas y tienen una estructura fonológica aceptada en español, el objetivo de este proceso es analizar los procesos de decodificación y los tipos de errores que presenta el evaluado.

Los procesos cognitivos en la lectura

Según (Vieiro & Gómez, 2016) afirman que “la comprensión lectora es una tarea compleja, en la que tanto la información que se proporciona en el texto, como la que aporta el lector a partir de su bagaje cultural, se complementan hasta alcanzar la interpretación final del texto” (p. 34). Los procesos básicos permiten el que se le pueda atribuir el significado a alguna palabra, los procesos cognitivos son la combinación de la codificación mediante un patrón visual en el documento impreso, así como el acceso a su significado en la memoria del lector.

Los movimientos oculares realizan el reconocimiento de la palabra, que no lo realiza de letra por letra sino únicamente a través de unidades subléxicas, posterior aquello los procesos léxicos acceden al significado de la palabra que se encuentra almacenada en la memoria mediante la ruta fonológica y léxica, por tal razón un

buen lector posee dichas vías que trabajan de forma independiente complementándose para logra la eficacia asociada además a la experiencia y al conocimiento del lector.

Niveles y desarrollo de la Conciencia fonológica

Como ya se había mencionado en párrafos anteriores la conciencia fonológica hace referencia a la capacidad de los individuos de analizar que una palabra escrita consta de la secuencia de sonidos individuales y de la habilidad para poder separar la cadena en unidades menores, dicha distinción entre silabas, fonemas, rima y fonos, ocasiona que se puedan establecer los tipos de conciencia fonológica.

Es así que la conciencia fonológica se desarrolla desde niveles superiores hasta los inferiores, que van desde la distinción y semejanza de palabras, pasa luego por las silábica y finalmente la rima y aliteración, estas últimas son habilidades adquiridas previo al aprendizaje de la lectura y se encuentran además correlacionados según diversos estudios con el éxito del lector posteriormente.

En cuanto al desarrollo del conocimiento de las palabras existen diversos modelos que se clasifican en: discretos, que siguen una serie de fases y los modelos continuos. Los modelos discretos pretenden explicar una secuencia que ha venido evolucionando a través del tiempo, mediante la cual los niños van desarrollando las competencias de acceso al léxico; los modelos continuos sostienen que es posible pasar de manera directa a la lectura alfabética sin pasar obligatoriamente por las fases sostenidas por los modelos discretos.

La conciencia fonológica es entendida como la capacidad de los segmentos mínimos del habla es decir los fonemas, la rima y la aliteración son el nivel básico para el análisis de la palabra, su conocimiento permite discernir si las palabras comparten una secuencialidad en sus sonidos, lo que directamente va influir en la lectura por analogía; la conciencia silábica, permite manejar los elementos de la palabra, lo que va a permitir la operación explícita con la sílaba, es decir la segmentación en su unidad más pequeña y poder articular de manera independiente

cuando sea necesario, existen varios estudios que demuestran que los niños de entre 2 y 4 años de edad son capaces de manipular las palabras en sílabas.

La conciencia intrasilábica, que no es más que el conocimiento de dos unidades el principio de la palabra formada por consonantes y el final formado por la rima; la conciencia segmental, que es la representación mental de la segmentación fonémica, que es el resultado de la instrucción para el aprendizaje de la lectura, es decir si algún niño no ha sido instruido presentara problemas en la adquisición temprana de la lectura.

Con lo analizado en los párrafos anteriores se puede determinar la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo del aprendizaje de la lectura, un número significativo de estudios sostienen que existe una relación importante entre la capacidad del niño para descifrar o construir sonidos en palabras con su avance en el aprender a leer.

Desarrollo del conocimiento de palabras

Como en distintas áreas de la ciencia el aprendizaje de la lectura es un tema controversial debido a las diversas posiciones, variables, estrategias, idioma, refuerzo que han dado lugar a una serie de modelos que se analizan a continuación:

Modelo de etapas, en la cual se sustenta que el niño atraviesa primero por la sustitución lingüística, en donde el niño procede a memorizar las palabras en un contexto determinado, la siguiente es la etapa de discriminación por elementos o índices visuales, donde la persona que lee utiliza claves visuales, por ejemplo el observar la primera y la última letra de la palabra y compararla con otra ya conocidas, la etapa que sigue es la de decodificación secuencial, donde el niño utiliza las reglas de grafema-fonema, para de esta manera poder identificar las palabras, la última etapa es la de decodificación jerárquica utilizando las reglas más complejas en letras y los sonidos.

El Modelo de Frith, establece que el niño pasa por tres etapas que son la logográfica, que aparece entre los 4 y 5 años de edad que consiste en una etapa de reconocimiento de patrones, en donde el niño reconoce una serie de palabras por el contexto, así como por diversos rasgos como la inclinación, el tamaño o el color,

etapa alfabética, que se basa en la adquisición de las reglas de conversión grafema-fonema, donde el niño lee mediante la utilización de las relaciones sistemáticas del código alfabético, es la etapa principal puesto que el niño comienza a aprender aspectos específicos en la conexión de letras y sonidos, es la etapa que suele tornarse complicada al tener que asociar signos con sonidos, la etapa ortográfica, en donde el lector posee la capacidad de identificar ya las letras que componen a las palabras, es decir existe ya la capacidad de reconocer la existencia de algún error en las grafías.

Desarrollo de la conciencia fonológica

La lectura es el elemento fundamental en la adquisición de conocimientos, por tal razón el niño debe tener desarrollados los aspectos fonológicos, cognitivos y lingüísticos, los cuales deben ser entrenados como cualquier otra competencia, mediante una enseñanza específica que permita alcanzar los objetivos que se detallan a continuación:

Desarrollo de la conciencia fonológica, que no es más que pasar de grafemas a fonemas, desarrollo de representaciones léxicas adecuadas, que incluye al aspecto visual como el fonológico, rima y aliteración, que se refiere a la capacidad para poder relacionar las palabras que inicien y culminen con el mismo sonido, por ejemplo sillón, melón, o farmacia, fácil, siendo buenos lectores según investigaciones aquellos que desde edades muy tempranas riman y aliteran la detección de rimas por parte del niño esto es un buen pronóstico en el éxito en la lectura.

El poseer además de una adecuada memoria semántica, tener un gran número de significados, invertir una gran capacidad de memoria operativa, teniendo la capacidad de mantener activos en la memoria los significados de las palabras, un factor muy esencial es el área de Broca es la encargada de producir el lenguaje y se encuentra en el hemisferio izquierdo, más concretamente en la parte inferior del lóbulo frontal. El área de Wernicke es la responsable de la comprensión sonora y normalmente la podemos encontrar en el hemisferio izquierdo, aunque en el 30% de las personas zurdas y el 10% de las personas diestras se encuentra en el

hemisferio derecho, en esta zona pertenece al lóbulo temporal y está altamente relacionada con la zona auditiva. El área de Broca y el área de Wernicke se conectan mediante un grupo de fibras nerviosas conocido como el fascículo arqueado situada en la corteza cerebral. Pertenece a la corteza de asociación o córtex asociativo, específicamente auditiva, situada en la parte posteroinferior de la corteza auditiva primaria. (OMS, 2015).

PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE – LECTURA Y ESCRITURA

Antes de juzgar el desempeño de los alumnos al leer y escribir, tendríamos que empezar por preguntarnos qué entendemos por lectura y escritura. Si se entiende por lectura la construcción del significado o la decodificación de sonidos, y por escritura, la expresión del pensamiento por escrito o la letra con buena forma, para poder luego observar e identificar qué es lo que hacen aquellos niños que no leen y escriben correctamente. La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer. (Car, 2015)

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. (Ramírez, 2015). De tal manera que durante el desarrollo de la lectoescritura el niño aprende a reconocer los grafemas conectándolos con pequeños juegos permitiéndole armar palabras y consolidando un dominio en lo que dice el emisor (habla o escribe) o el receptor (escucha o lee) desde aquí parte el inicio de la conciencia fonológica la cual si es

desarrollada de forma adecuada no presentaran inconvenientes al momento de leer y escribir.

Además, existe una relación tanto en lectura como en escritura estas dos habilidades influyen la una con la otra por la similitud que tienen ya que al leer se decodifica un mensaje propio de la lengua hablada y al escribir se codifica, (Gutiérrez & Díez, 2015) menciona que, “existen alumnos que son buenos lectores pero que cometen números errores ortográficos y viceversa, aprendices que no presentan problemas en la escritura pero si en la lectura”(p.6). Tomando en cuenta estos aspectos que si se dan en los niños quienes requieren de una enseñanza más explícita, diríamos que la lectoescritura implica en el lenguaje oral cuya adquisición es una conducta controlada por estímulos visuales.

(Gil, 2019) manifiesta que todo niño cuando se encuentra en el desarrollo de la conciencia fonológica presenta cambios neurofisiológicos en la corteza cerebral, este proceso se genera cuando los niños distinguen una secuencia alfabética y de esta manera se activan las áreas visuales del cerebro procesando la información de dividir palabras en grafemas, esto significa que algunas áreas del habla se adaptaran a la representación explícita de fonemas para que surja eficazmente la letra o sonido; la lectura y la escritura son dos procesos distintos, pero con características similares ya que están destinadas a descifrar un mismo código sin embargo, los propósitos por los cuáles los niños escriben son distintos por los cuáles se lee.

Los problemas del aprendizaje normalmente se producen durante los primeros años de educación primaria cuando los niños tienen que aprender a leer, deletrear, escribir y calcular; es por eso que estas dificultades están asociadas con el trastorno específico del aprendizaje como lo especifica el (DSM-5, 2014) en la cual se considera un trastorno cuando dure por lo menos 6 meses cuando persiste en una lectura imprecisa lenta o con mucho esfuerzo para expresar las palabras y cuando presenten dificultades ortográficas en la expresión escrita de ideas no es clara.

En la enseñanza del aprendizaje de la lectura y escritura se establece como la construcción en el desarrollo de la adquisición de conocimientos en lectura con la comprensión del texto, la cual al momento de percibirla por el receptor es de tipo visual por ende conlleva a descifrar al niño lo que quiere decir el mensaje escrito o

para ser producido de forma manual como la escritura, aunque estas son dos procesos de aprendizaje distintas siempre van de la mano la una con la otra en base al desarrollo fonológico.

Causa de las dificultades del aprendizaje

Retraso Madurativo

Presenta problemas en la percepción visual, auditiva, desarrollo psicomotor y en coeficiente intelectual pero estas no son consideradas como una discapacidad hablamos que existe un retraso madurativo así, (Tamayo, 2017) manifiesta que este retraso se puede generar por la falta de estimulación en la mala lateralización, el insuficiente desarrollo psicomotor, del esquema corporal, de las capacidades perceptivo motrices, el insuficiente desarrollo del oído verbal, de la percepción fonemática y los retardos en el desarrollo del lenguaje oral.

Así el retraso madurativo presenta dificultades generalmente en el ritmo de evolución de los niños con dificultades del aprendizaje se establece como lento, ante estas características es importante el entorno escolar por parte del maestro en el cual pasa la mayor parte del día y con un reforzamiento familiar afianza su desarrollo alcanzando el nivel requerido de las competencias establecidas acorde al nivel académico.

Caracteriales

(Salgado, 2015) menciona que están presentes asociadas a dificultades perceptivas-motrices en relación con los conflictos emocionales del niño con sus padres, maestros que originan situaciones de stress y ansiedad; dichos conflictos generan conductas inapropiadas en el proceso de aprendizaje lo que puede ser un mecanismo de defensa que afectan el rendimiento académico y el desarrollo en su desenvolvimiento académico tanto afectivo como social.

Pedagógicas

(Costa, 2015) define un deficiente de “orientación en el proceso de adquisición de las destrezas motoras, enseñanza inflexible, rígida, aplicada por los docentes a todos los alumnos por igual dejando a un lado que no todos los estudiantes son

iguales”, teniendo en cuenta la ayuda pedagógica que los maestros proporcionen a sus estudiantes, así como la selección de los métodos, medios y evaluación propios de la enseñanza tomando en cuenta las exigencias de calidad y rapidez lecto-escritora.

Motivacionales

A través de la motivación se les inculca a los niños a prestar mayor interés hacia el aprendizaje en general y a la realización de las tareas con el respectivo acompañamiento del docente a cargo quien será el principal mentor en el desarrollo de su aprendizaje con la aplicación de actividades lúdicas acompañadas de refuerzos para favorecer su desenvolviendo académico.

Los psicopedagogos han planteado que la motivación es muy fundamental en el proceso de la enseñanza de los niños así lo menciona (Católica, 2017) la motivación se debe generar desde el entorno familiar como escolar, ya que si en estos dos ejes no existe una motivación se puede generar inadaptaciones en el su ámbito escolar, para esto el docente es el principal motivador en la enseñanza de los niños quien tiene que confiar en sus alumnos y encaminarlos a un desenvolvimiento idóneo de sus capacidades.

LECTURA

La lectura es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído en ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende de la eficacia de los resultados de una adecuada lectura durante su proceso de enseñanza.

La lectura es el lenguaje fónico traducido a un sistema de signos dibujados que tendrán que ser descifrados por los ojos, proceso en el cual los niños pueden presentar problemas en su aprendizaje es así que, Arándiga (2016) señala: "los niños pueden presentar innumerables cantidades de problemas de lectura, dentro de los cuales resaltan las omisiones donde el sujeto suele omitir palabras en la lectura;

inserciones – Inserta palabras”. Los niños llegan a la escuela primaria con la capacidad de comprender y de emplear la lengua natal con la mayor disponibilidad al aprendizaje del lenguaje intuitivo ya que en su desarrollo primario no tiene idea de lo que es la separación de las palabras, conjunciones, ni reglas gramaticales que, aunque las usan no conocen en su importancia en esta fase preoperatoria se presenta cuando el niño ingresa a la educación primaria. (Leif, 2017)

Cuando se dice que un niño no lee bien, esta afirmación puede referirse a diferentes cosas, la mayor parte de las veces, quiere decir que el niño no ha aprendido a leer mecánicamente, esto es no decodifica correctamente, que al leer el niño sólo da razón de algunas palabras aisladas sobre lo leído y en el mejor de los casos se piensa que el niño al leer no comprende. Por consiguiente, la lectura mecánica no es más que la lectura adquirida por aspectos gráficos, físicos o visuales.

Dificultades de la Lectura

La dislalia se caracteriza por una mala pronunciación de las palabras así, (Barrera, 2015) manifiesta que los niños presentan errores de pronunciación puede decir “nene quiere pero” en vez de “yo quiero un perro” la presencia de este efecto a los 3 años es normal y superable a mayor edad (p. 35). Las dislalias orgánicas son las alteraciones periféricas definidas como trastorno auditivo, oclusión rinofaríngea, entre otros, que son la causa inmediata de la mala pronunciación. Las dislalias funcionales son cuando es imposible descubrir alguna alteración orgánica, es decir que se presentan en niños en edad escolar sin causa orgánica, la falta de maduración puede ser una de las causas de esta dislalia o la mala enseñanza de la pronunciación de las palabras, niños que desde pequeños no les corrigen la pronunciación de algunas palabras y crecen hablando de esa forma y como consecuencia llegan a presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Las dispraxias del habla consisten en la dificultad de pronunciar sonidos, sílabas y palabras; por ejemplo, un niño puede pronunciar por separado “ma” y “no” pero se muestra incapaz de pronunciar “mano”. Para (Guerra, 2015) el cerebro tiene problemas para mover ciertas partes musculares de nuestro cuerpo como los labios,

mandíbula o la lengua las cuales son de gran importancia de poder expresarnos de forma oral. Los niños tienen claro que es lo que quieren decir, pero el cerebro de los impide por la falta de coordinación con los movimientos o el mal desarrollo dificultando la selección de fonemas que serán expresarlos al leerlos.

Según el (DSM-5, 2014) la dislexia se presenta en los problemas del aprendizaje característico del reconocimiento de palabras de forma precisa o fluida. Nos dice que es el problema para aprender a leer la padecen muchos niños cuyo coeficiente intelectual es normal y estos no presentan otras afecciones físicas o psicológicas; la dislexia genera problemas para entender palabras, oraciones o párrafos generando así desconcentración del estudiante al momento de aprender y por ende distraendo a sus compañeros. Cuando los niños están aprendiendo a leer y a escribir tienden a confundir la letra “b” con la “d”, “p” con “q” o el número “6” con el “9” confundiendo así más fonemas, pero esta confusión se produce de manera inconsciente porque el cerebro modifica la información que recibe por medio de los ojos, pero a su vez puede identificar de manera correcta lo que ve, pero tardara en codificar su significado o en comprenderlo para expresarlo de manera oral.

Aspectos Lingüísticos

El sistema alfabético es un código dependiente que representa a una determinada lengua, el español es un código independiente y la escritura del español es dependiente. Es importante saber cómo y en qué sentido la lengua escrita representa a la lengua oral en el sistema alfabético. (Clemente, 2017)

Los procesos neuropsicológicos subyacentes al acto de leer de acuerdo a (Escalera, 2015) son: Visual, Fonológico, Evocación de palabras, Uso de información contextual para facilitar el reconocimiento de palabras, Memoria a corto plazo, Abstracción de los elementos esenciales del lenguaje, Comprensión del lenguaje oral y escrito. Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito del aprendizaje lector, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez aclarado el objetivo de este aprendizaje podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

Los niños de 6 y 7 años llegan a la escuela primaria capaces de comprender y de emplear la lengua en gran medida y con la mayor disponibilidad al aprendizaje ya que su lenguaje es intuitivo y abierto a muchas inquietudes en los primeros años de educación básica los niños no tiene idea de lo que es la gramática, ni la separación de las palabras, conjunciones, ni reglas que se usan al momento de leer, es aquí si no se establece una metodología idónea se presentan los problemas del aprendizaje, siendo el docente encargado ayudar a los niños en el aprendizaje de la lectura porque se requiere de cierto grado de madurez psíquica el cual no podemos acelerar, lo cual obliga al maestro a esperar el tiempo adecuado para que el niño llegue a la comprensión de alguna letra en particular, si este proceso conlleva mucho tiempo se deberá reportar al DECE para que brinde apoyo pedagógico e indaguen las causas de que le impiden al niño llegar al aprendizaje de la lectura.

ESCRIBIR

Aprender a escribir suele ser copiar, reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a determinados estímulos es un elemento básico para desarrollar las actividades de comunicación, confrontación, producción y comprensión de textos de forma escrita controlando su conducta manual teniendo como consecuencia la aparición de los estímulos visuales. Esta destreza es una actividad intelectual que produce influencias reciprocas entre las actividades de producción de lenguaje oral y escrito, y entre los artefactos de producción del lenguaje escrito. (Bustamante, 2014).

Al producir escritura el sujeto se vale de los mismos signos, pero la intencionalidad lo orienta a la búsqueda de las combinaciones posibles con el objeto de llegar a construir exactamente lo que quiere expresar. El lector se ve involucrado y acepta un juego semántico en el cual interactuará con un mensaje poli significativo al que cargará con las representaciones de su propio espectro de vivencias. Si bien son dos procesos diferenciados por su intencionalidad, para el niño, en una primera etapa, van a la par. Sólo aprende a valerse de los signos gráficos para producir

significados a partir de interpretar el universo simbólico con que cada cultura carga sus signos lingüísticos. (Caraballo, 2014)

Al analizar los distintos procesos de aprendizaje como la escritura, el niño, el maestro, vemos cuanto tienen que ver en las construcciones de conocimientos, las experiencias el medio de los estudiantes y la pertenencia a una cultura. Los seres humanos hablamos y lo hacemos según lo aprendimos y practicamos en familia, barrio, ciudad, región, país de esta manera posee el niño la incorporación de la escritura, es la lengua materna.

(Downing, 2015), científico canadiense, que desde la década del 60 dirigió importantes investigaciones sobre lectura comparada, quien indica que las culturas gestionan los procesos psicolingüísticos en tal virtud son generadores de las condiciones de escritura, estos son universales y cognitivos más que perceptuales y centrales más que periféricos; dentro de estos proceso cognitivo debemos reconocer la variedad de influencias que el niño recibe de su entorno escolar y domiciliar como la experiencias que el niño ha tenido antes de iniciar el aprendizaje de la lectura.

Actualmente, las prácticas tradicionales del aprestamiento, se interpretan al aprendizaje inicial de la escritura como un proceso integral y comprensivo. Un modelo didáctico de estas características que se encuadra en el contexto sociocultural de la enseñanza de los principios básicos de la pedagogía en las enseñanzas dentro del aula hacen de la enseñanza un modelo de aprendizaje

Distintas investigaciones pusieron de manifiesto que los niños, cuando inician su aprendizaje de la lectura y la escritura se vinculan tanto con el sistema de escritura cuanto con el lenguaje escrito. El sistema de escritura es la escritura como sistema de notación, su comprensión se relaciona con acceder a conocer sus elementos (letras, signos, etc.) y con las reglas por las que se rigen las relaciones entre los mismos. El lenguaje escrito alude a la particularidad de un lenguaje más formal que el lenguaje oral e incluye las diferentes variedades discursivas como son noticias, poemas, cuentos, recetas, diarios, revistas, etc. (Tolchinsky, 2016)

La historia de la enseñanza de la escritura muestra una serie de métodos en los que se advierte que el alumno debe aprender primero el sistema de escritura, sólo cuando domina el conocimiento acerca de la forma de las letras y su relación con la

sonoridad, las convenciones de separación entre palabras y algunos signos de puntuación, podrá acceder a relacionarse con el lenguaje escrito encarnado en los textos de circulación social. (Caraballo, 2014).

Según esta concepción, en el primer período de su alfabetización el niño está limitado a una cotidiana relación con frases poco significativas para él, los aprendizajes del sistema de escritura y del lenguaje escrito son simultáneos desde el comienzo de la alfabetización y que los niños aprenden a leer y a escribir textos, leyendo y escribiendo textos. Las investigaciones manifiestan a la escritura como aspectos dinámicos del proceso, es decir que determinan y permite la conceptualización de palabras con un desarrollo adecuado. Para que un aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, será preciso que todos los factores motrices, psíquicos y afectivos que intervienen en dicho aprendizaje hayan alcanzado una madurez adecuada, por ende ninguna enseñanza escolar deberá comenzar antes de haberse logrado este objetivo, ya que supondría un esfuerzo por encima de las posibilidades reales de los niños, lo cual podría producirle frustraciones, en el momento de su aprendizaje como no querer asistir a la escuela o el desinterés de realizar las actividades.

La escritura al dictado genera la comprensión existencial entre un código o idioma propios de la lengua hablada, los estímulos sonoros, auditivos generados entre fonemas y grafemas emitidos por la persona que dicta o habla deben convertirse en discriminativos manuales propios de una respuesta escrita, ciertamente es un proceso mucho más complejo que una copia de texto a texto porque se requiere de un análisis de los distintos sonidos verbales producidos por el emisor el cual al escuchar de manera atenta descompondrá con la habilidad de discriminar los fonemas y estos serán retenidos secuencialmente manteniendo un orden adecuado para convertirlos posteriormente de manera manual a grafemas (Toro & Cervera, 2014)

Etapas de la Escritura

Escritura no diferenciada y diferenciada.

La escritura diferenciada y no diferenciada son dos etapas muy importantes en el desarrollo del aprendizaje, porque se evidencia el desarrollo motor del niño ya que son capaces de realizar tareas por imitación o copiado, pero se las diferencia por sus rasgos si son legibles o no, pero no saben lo que significa lo realizan de forma mecánica.

La etapa no diferenciada se la denomina la de los garabateos porque los rasgos realizados por los niños aún no tienen forma ni se parecen a las letras originarias de la lengua propia, la cual se establece como una escritura sin forma donde la principal característica será el mismo garabateo, este puede ser continuo o suelta donde no existe una diferenciación en relación al dibujo y a la escritura de esta manera se identifica la escritura diferenciada porque es todo lo contrario a la no diferenciada. Así Para (Ferreiro, 2016) los niños producen una discriminación identificando y diferenciando entre el dibujo y la escritura en esta etapa pre-silábica son capaces de producir letras, números y pseudoletas por imitación es decir copiando lo que ven pero aún no existe una relación o un significado claro.

Escritura silábica

En esta etapa los niños cuando están aprendiendo a escribir empiezan a reconocer las sílabas en letras de esta manera identifican el sonido de una letra o vocal relacionando los sonidos con los grafismos que escriben, aunque en ocasiones son solo letras sueltas con las que se empiezan a relacionar

Así para (Sanchez, 2015) también argumenta en la misma obra en Inicios en la Lectura inicial que “Cada letra tiene el valor de una sílaba y además utiliza letras o pseudo-letras” (p. 8). En esta etapa se establecen las primeras relaciones con los sonidos de las palabras entre el aspecto oral y escrito esto es representado de manera silábica, la manera más evidente es cuando los niños la acompañan con los sonidos

para identificar de una mejor manera la segmentación silábica que por lo general es en letras sueltas.

Escritura silábico alfabética

Los niños con el paso de su aprendizaje escrito van identificando y reconociendo precisamente cada vez más concreta la composición y conjugación de las palabras que está escribiendo, descubriendo que las silabas se pueden escribir acompañadas de una vocal o consonante incluyéndolas unas con otras y así formar palabras.

Etapas en la cual se establece palabras, aunque se salten letras ya que no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra en este periodo de descubrimiento donde los niños identifican que existen más partes dentro de una palabra ya sea oral o escrita, ampliando sus conocimientos en un vocabulario más desarrollado para una mejor fluidez escrita ya que muchos niños escriben como pronuncian en este caso con la omisión de silabas. (Car, 2015).

Escritura alfabética

Ya con un dominio de las etapas anteriores existe la destreza de identificar entre fonemas y grafemas en la adquisición del desarrollo del aprendizaje, aquí el niño mantiene un buen desenvolvimiento escrito, aunque en ocasiones se presentaran errores de separación entre palabras o de ortografía los cuales se corregirán a medida que el niño practique e interactúe la escritura para poder alcanzar las etapas ortográficas comprendidas en el aprendizaje escolar.

En esta última etapa en donde los niños reconocen entre el fonema y grafema por ende se establece la fase alfabética, ya que el estudiante construye oraciones y textos, comprendiendo de mejor manera lo que el docente comparte en el aula de clases. (Ferreiro, 2016) destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes el método utilizado, la madurez-prontitud del niño y la conceptualización del objeto.

Dificultades en la escritura

Generalmente está asociada con la dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo lo que impide al niño dirigir el lápiz o esfero de manera correcta para escribir de forma legible y ordenada, los niños que presentan estas dificultades que son observadas como enlaces entre letras, uniones indebidas, cansancio, problemas de laterización y causas pedagógicas como es una enseñanza rígida e inflexible causando frustración en los estudiantes ya que no comprenden el proceso de aprendizaje escrito.

Las dificultades en el trazo correcto de las letras es una alteración de escritura como disgrafías, (Marchesi, 2018) la cual menciona como la falta de coordinación motora para formar correctamente un escrito en un espacio determinado el cual tendrá palabras mal escritas o ilegibles, cabe recalcar que una deficiencia visual en este contexto solo interferiría en la letra más no en la ortografía porque su conocimiento lo tiene claro en su memoria (p. 49).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Diseño del trabajo

La presente investigación es descriptiva bajo una modalidad cualitativa y cuantitativa, que permite el estudio de la conciencia fonológica y su influencia en los problemas del aprendizaje en lectura y escritura, que están siendo objeto de estudio. Se considera cualitativa porque esta detallada en base a fundamentaciones bibliográficas referente a cada variable de estudio aportes que sirvieron para la sustentación mediante autores dando relevancia a la investigación, para el enfoque cuantitativo se manejaron los resultados obtenidos en las evaluaciones con la aplicación de métodos estadísticos con el fin de llegar a tener los resultados necesarios para poder establecer el análisis e interpretación de datos, se utilizó el programa SPSS con la finalidad de establecer la correlación entre las variables de estudio de esta manera se establecen con precisión la medición numérica y los niveles de los niños en esta investigación.

Área de estudio

Objeto de estudio es la Unidad Educativa Suizo y los alumnos que se hallan matriculados en el año lectivo 2019 – 2020 que pertenecen a segundo y tercer año de educación básica los cuales oscilan las edades de 6 y 7 años de edad.

Enfoque

Se procede en base a la problemática establecida previamente con una entrevista con el DECE y la observación realizada a los estudiantes durante las practicas pre profesionales teniendo así un enfoque cualitativo ya que la información obtenida para cada una de las variables fue tomada de internet, libros, revistas y artículos científicos para la obtención de la información la cual ha sido sustentada con cada uno de los autores dando así la relevancia con estudios similares. También es cuantitativa ya que se obtuvo los resultados de las evaluaciones aplicadas y de esta manera se pudo realizar la correlación de las variables de estudio y el análisis de

datos, dando cumplimiento a los objetivos e interrogantes planteadas permitiendo así la comprobación de las hipótesis.

La investigación es de campo ya que se realizó un proceso de recolección de datos dentro de la Unidad Educativa Suizo dando a la investigación la veracidad para su comprobación. La investigación es de tipo bibliográfica ya que la información que se proporciona es en base a fuentes primarias relacionadas con estudios previos que existe sobre el fenómeno que está siendo estudiado, así como de fuentes secundarias a través de textos o artículos que se han escritos teniendo como línea de base las fuentes primarias la misma que aportara con el análisis y la interpretación de la información que se plasme en esta investigación.

Población y muestra

Para la ejecución de la investigación se ha considerado la totalidad de los estudiantes de segundo y tercer de EGB, con edades comprendidas entre los 6 y 7 años, niños y niñas de la Unidad Educativa Suizo, 24 niños y 10 niñas, en total 34.

Tabla N° 1: Población y muestra.

Sexo	Hombres	Mujeres	Tota	Frecuencia
Alumnos 2do año	14	7	21	62%
Alumnos 3er año	10	3	13	38%
Total	24	10	34	100%

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

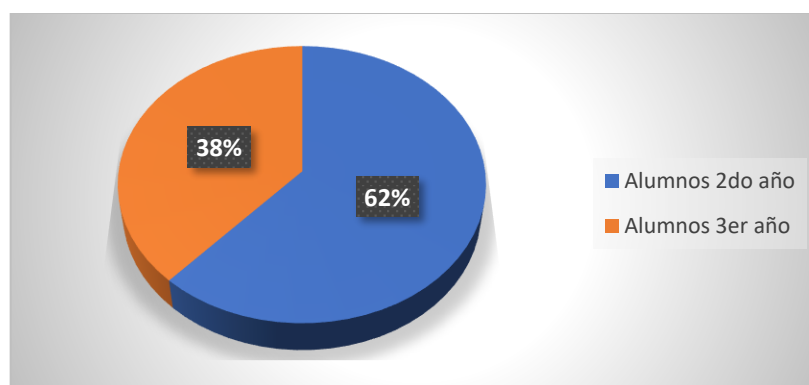


Gráfico N°1: Población de estudio

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Instrumentos de investigación

Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO

El cuestionario de evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO), elaborado por (Varela & Barbieri, 2013), es un instrumento psicométrico el cual su principal objetivo es evaluar la habilidad metalingüística, esta a su vez se relaciona con la conciencia silábica y fonémica en niños entre los 4 y 7 años 11 meses de edad. Con relación a su aplicación el cuestionario está conformado por diez subpruebas y esta se divide en dos secciones la primera consta de seis subpruebas pertenecientes a la conciencia silábica y la segunda con cuatro subpruebas de conciencia fonémica, cada una de ellas compuesta por cinco ítems; su forma de aplicación es individual en un tiempo aproximado de 20 min, el protocolo de registro general se marcan las respuestas correctas e incorrectas y se registra el puntaje de cada subprueba y el puntaje total de la prueba.

Escala de valoración considerando los rangos de desempeño en percentiles

Tabla N° 2: Escala de valoración considerando los rangos de desempeño

Normal	Entre percentil 25 y 75 o más
Riesgo	Entre percentil 25 y 10
Déficit	Bajo el percentil 10

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Interpretación

Al finalizar de la aplicación cada pregunta tendrá un valor tanto para conciencia silábica como para conciencia fonémica, acorde a la suma de las dos puntuaciones se le asigna un nivel de conciencia fonológica el cual será ubicado acorde a la edad del niño y del percentil de desempeño.

Tabla N° 3: Percentiles de desempeño según el puntaje total obtenido en la evaluación PECFO según el rango de edad

Edad	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	12 pts	16 pts	22 pts	26 pts	32 pts
5 a 5 años 11 meses	20 pts	25 pts	29 pts	33 pts	39 pts
6 a 6 años 11 meses	27 pts	34 pts	39 pts	41 pts	47 pts
7 a 7 años 11 meses	35 pts	41 pts	44 pts	47 pts	49 pts

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Confiabilidad y Validez

La prueba de evaluación PECFO fue creada y validada en Chile por un grupo determinado de investigadores del área educativa, quienes la analizaron de forma individual creando registros de evaluación para determinar la validación acorde al estadístico planteado en el que se evidencia confiabilidad igual a 0,85. Se creó un índice de acuerdos en donde menciona que si existe una puntuación entre 0 a 0,30 la prueba se elimina, si existe una puntuación de 0,40 a 0,70 los ítems serán reformulados y finalmente si existe la puntuación entre 0,80 a 1,00 la prueba tendrá su aprobación y la confiabilidad porque surge de la consistencia interna al superar el valor del Alfa de Cronbach de 0,60 el resultado del índice que se obtuvo es de 1,05 comprobando la validez de la prueba. La validez de la prueba radica en la obtención inicial de 120 niños, evaluando el desarrollo de la conciencia silábica y fonémica dando la confianza de la investigación demostrando los índices de efectividad para su óptima aplicación.

Batería de Evaluación Cognitiva de la Lectura y Escritura BECOLE

La evaluación cognitiva BECOLE elaborado por (Galve, 2005) es una herramienta cognitiva clave en el aprendizaje de la valoración del nivel de lectura (comprensión) y escritura (producción) de gran importancia porque se puede identificar si el evaluado mantiene un dominio o presenta dificultades en su contexto educativo al desarrollar estas habilidades. Esta evaluación está diseñada para ser aplicada a niños que cursan el segundo año de educación primaria hasta el primer año de educación secundaria para los cuales se establece en tres niveles de

aplicación que son el Nivel Uno Elemental, que va desde segundo a cuarto año de educación primaria, el Nivel Dos Medio establecido para quinto de año de primaria y el Nivel Tres Superior que es desde sexto de primaria a primer año de educación secundaria. Su aplicación puede ser individual o colectiva al evaluar la escritura, la prueba de lectura es de aplicación individual, el tiempo de aplicación de la evaluación completa es de 120' a 130' aproximadamente y para la interpretación de resultados se utilizará un formato mecanizado propio del test.

Tabla N° 4: Puntos de corte para los criterios de valoración del rendimiento del niño en función de cinco niveles.

PUNTOS DE CORTE Y NIVELES DE VALORACIÓN			
Criterio 1	< 20	Nivel muy bajo	Presenta dificultades muy significativas
Criterio 2	21 a 40	Nivel bajo	Presenta algunas dificultades significativas
Criterio 3	41 a 60	Normalidad nivel aceptable	No presenta dificultades significativas
Criterio 4	61 a 80	Normalidad nivel medio	No presenta dificultades significativas
Criterio 5	> 81	Normalidad nivel destacado	No presenta dificultades

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Confiabilidad y Validez

La evaluación BECOLE fue creada en España y validada por José Luis Galve, catedrático de psicología y pedagogía quien en una investigación minuciosa y por medio de los cálculos estadísticos se evidencia una confiabilidad de 0,90 por encima de lo planteado de 0,70 de esta manera se establece la confiabilidad del mismo. La validez de la evaluación radica en el estudio inicial que se llevó a cabo en una muestra de 1325 niños entre segundo, tercero, quinto y sexto nivel de educación primaria y primer nivel de secundaria evaluando los niveles de lectoescritura garantizando la efectividad de su aplicación en el proceso de investigación.

Procedimiento para obtención y análisis de datos

Se procedió con el permiso concedido por la rectora de la Unidad Educativa “Suizo” posteriormente se seleccionó los reactivos pertinentes los cuales fueron aplicados a los niños de segundo año de educación básica, para finalizar procedimos con las tabulaciones correspondientes en el programa SPSS con el estudio estadístico del chi cuadrado así comprobando las hipótesis planteadas.

Actividades

Acorde a la planificación planteada las actividades que se llevaron a cabo en la investigación fue la aplicación de los instrumentos psicológicos como la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO, y la Batería de Evaluación Cognitiva de la Lectura y Escritura BECOLE, en la presente investigación titulada “Conciencia fonológica y su influencia en los problemas del aprendizaje - lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suizo”, para el procedimiento de recolección de información iniciamos con una conversación con la psicóloga encargada de del DECE en el cual se abordaron los problemas que en ella había por ende el surgimiento de las variables mencionadas para iniciar la investigación, también se accedió a información acerca de la población total que existe en los segundo y terceros años teniendo un total de 34 niños, así se planifico la hora y fecha para la aplicación de los instrumentos psicológicos a los estudiantes; una vez terminada las aplicaciones se diseñó la tabulación de los resultados obtenidos en el programa SPSS, para finalizar con el análisis e interpretación de los mismos, llegando de esta manera a la comprobación de la hipótesis planteada con el estadístico Chi cuadrado.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Diagnóstico de la situación actual

En el presente capítulo representamos los resultados obtenidos una vez finalizada la aplicación de las evaluaciones psicológicas a los niños la cual se obtiene los siguientes resultados.

Tabla N° 5: Conciencia Fonológica

Conciencia Fonológica					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Déficit	4	11,8	11,8	11,8
	Riesgo	10	29,4	29,4	41,2
	Normal	20	58,8	58,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

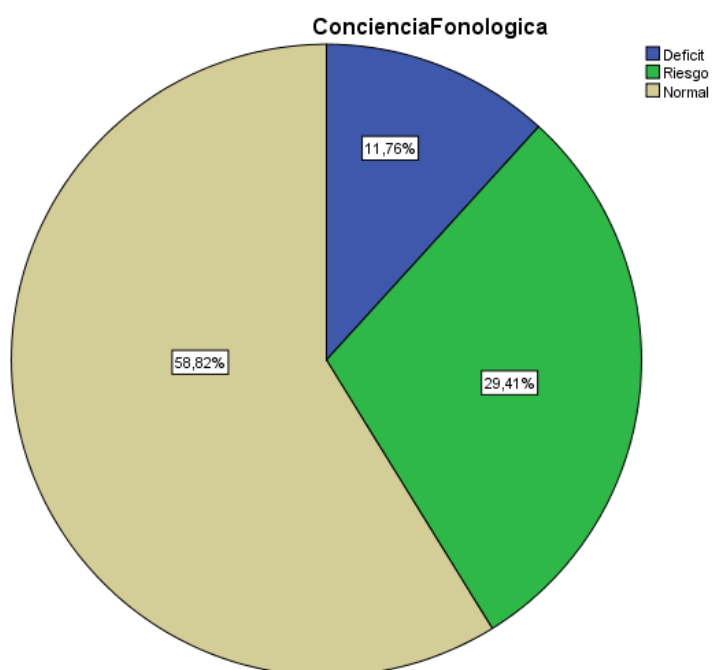


Grafico N°2: Conciencia Fonológica

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Análisis e interpretación

Del total de la población evaluada se obtiene que más de la mitad de los niños muestran una conciencia fonológica normal, lo que significa que mantiene una habilidad metalingüística idónea para identificar y manipular palabras, fonemas y sílabas lo que le permite ejecutar eficaz del manejo de habilidades fonémicas en su desenvolvimiento académico; mientras que más de una cuarta parte presenta conciencia fonológica en riesgo esto significa que los niños están presentando dificultades en su aprendizaje para lo cual es necesario reforzar con actividades extras acorde a los conocimientos adquiridos; y finalmente poco más de una décima parte presenta déficit, esto quiere decir que no tiene un desarrollo adecuado de su conciencia fonológica y esto puede generar problemas en el aprendizaje lectoescritor ya que al no lograr identificar, omitir e invertir sílabas, por lo que el docente debe trabajar en el reforzamiento individual con actividades diarias que ayuden a su adecuado desarrollo fonológico.

Tabla N° 6: Lectura

Lectura					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Dificultades muy significativas	1	2,9	2,9	2,9
	Dificultades significativas	2	5,9	5,9	8,8
	Nivel aceptable	2	5,9	5,9	14,7
	Nivel medio	25	73,5	73,5	88,2
	Nivel destacado	4	11,8	11,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

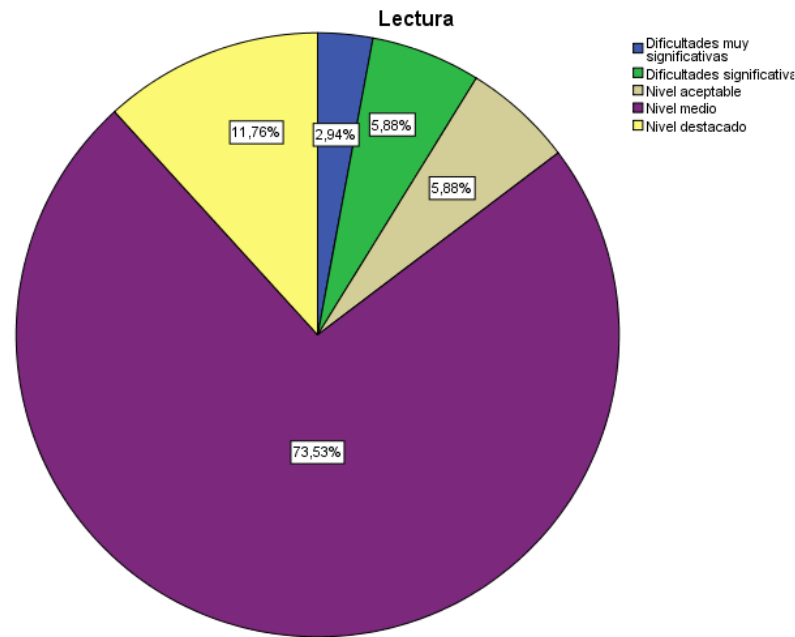


Grafico N° 3: Lectura

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Análisis e interpretación

Del total de la población evaluada se obtiene que menos de las tres cuartas partes presentan un nivel medio de lectura lo que significa que no han adquirido una habilidad total de la lectura siendo está en la comprensión de palabras de alta extensión. Mientras que más de una décima parte presenta un nivel destacado lo que significa que mantienen un dominio en la lectura con un reconocimiento de rasgos o elementos que permiten describir la ortografía y así expresarlo de manera correcta y con una fluidez clara y concisa; mientras que menos de una décima parte presentan un nivel aceptable dando a conocer que no presenta dificultades significativas en su aprendizaje, su tonalidad de voz es mínima y se guía con ayuda de sus dedos en el proceso de lectura, coloca de forma inadecuada el texto a veces los aproxima o lo aleja de su postura normal y realiza pausas incorrectas durante la lectura. También menos de una décima parte presentan dificultades significativas lo que significa que realizan acentuaciones indebidas dando así otro significado a la lectura y de esta manera se pierde y repite varias veces lo leído. Y finalmente menos de la décima parte presentan dificultades muy significativas lo que significa que no utiliza la entonación adecuada, se salta los renglones y presenta problemas

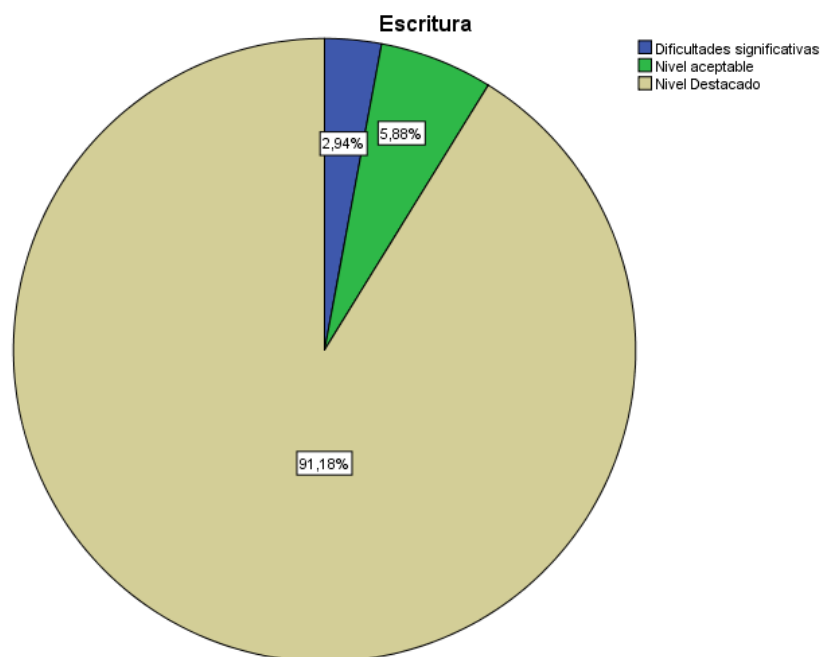
de respiración llegando de esta manera a titubear las palabras y al no reconocimiento de las mismas.

Tabla N° 7: Escritura

		Escritura			
Válido	Dificultades	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Dificultades significativas	1	2,9	2,9	2,9
	Nivel aceptable	2	5,9	5,9	8,8
	Nivel Destacado	31	91,2	91,2	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador



Grafo N°4: Escritura

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Análisis e interpretación

Del total de población evaluada se obtiene que casi la mayoría presentan un Nivel Destacado en escritura lo que quiere decir que mantienen una escritura idónea, no presentan dificultades motrices y la acentuación de las palabras son claras para su entendimiento, llegando así a una expresión conceptual en la cual podamos transmitir una idea, conceptos o conocimientos para posteriormente ser reproducida de manera oral, con todo este dominio los estudiantes no presentaran dificultades en su rendimiento académico desarrollando así adecuadamente sus actividades diarias lo que les permite una comprensión en la asignación de tareas tanto en el aula como en casa. Mientras que menos de una décima parte presenta un nivel aceptable lo que quiere decir que su escritura es muy rápida y poco legibles, tanto que en ocasiones no controla adecuadamente los elementos intervinientes en el proceso grafo-motriz. Y finalmente menos que una décima parte presenta dificultades significativas que hace relación a dificultades motrices en la escritura y tención digito-manual, impidiendo realizar una producción escrita en copia, dictado y/o escritura espontanea que le imposibilitan seguir el nivel de la clase.

Comprobación de la hipótesis

HI (Hipótesis alterna)

La conciencia fonológica si influye en los problemas del aprendizaje - lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la unidad educativa suizo.

Definición del nivel de significancia

Permite determinar la zona de aceptación o rechazo de la hipótesis nula, con la cual se puede asumir la hipótesis alterna.

Se recomienda asumir o trabajar con el 5% o 0,05

El nivel de significancia para la presente investigación fue el de 0,05.

Elaboración de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis se estableció la prueba de Chi cuadrado, permitiendo el cruce de las dos variables mediante la siguiente fórmula.

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Simbología

O = Datos Observados (Frecuencias Observadas)

E = Datos Esperados (Frecuencias Esperadas)

Tabla N° 8: Chi Cuadrado

Pruebas de Chi-cuadrado			Significación asintótica (bilateral)
	Valor	gl	
Chi-cuadrado de Pearson	25,177 ^a	8	,001
Valor critico	15,507	8	,035
Asociación lineal por lineal	11,599	1	,001
N de casos válidos	34		
a. 13 casillas (86,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,12.			

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Cálculo de los grados de libertad para el Chi – Cuadrado

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (3-1) (5-1)$$

$$GL = (2) (4)$$

$$GL = 8 \text{ gl}$$

$$15,507$$

Tabla N° 9: Cruce de valores

Tabla cruzada Conciencia Fonológica – Lectoescritura								
			Lectoescritura					
			Dificultades					
			muy	Dificultades	Nivel	Nivel	Nivel	
			significativas	significativas	aceptable	medio	destacado	Total
Conciencia Fonológica	Déficit	Recuento	1	2	0	1	0	4
		Recuento esperado	,1	,2	,2	2,9	,5	4,0
		% dentro de Lectoescritura	100,0%	100,0%	0,0%	4,0%	0,0%	11,8%
	Riesgo	Recuento	0	0	1	8	1	10
		Recuento esperado	,3	,6	,6	7,4	1,2	10,0
		% dentro de Lectoescritura	0,0%	0,0%	50,0%	32,0%	25,0%	29,4%
	Normal	Recuento	0	0	1	16	3	20
		Recuento esperado	,6	1,2	1,2	14,7	2,4	20,0
		% dentro de Lectoescritura	0,0%	0,0%	50,0%	64,0%	75,0%	58,8%
	Total	Recuento	1	2	2	25	4	34
		Recuento esperado	1,0	2,0	2,0	25,0	4,0	34,0
		% dentro de Lectoescritura	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Tabla N° 10: Frecuencias Observadas

TABLA DE FRECUENCIA OBSERVADA						
PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - LECTOESCRITURA						
	Nivel Destacado	Nivel Medio	Nivel Aceptable	Dificultades Significativas	Dificultades Muy Sig	TOTALES
CONCIENCIA FONOLÓGICA	VALORES OBSERVADOS					
Normal	0	0	1	16	3	20
Riesgo	0	0	1	8	1	10
Déficit	1	2	0	1	0	4
TOTALES	1	2	2	25	4	34

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Tabla N° 11: Frecuencias Esperadas

TABLA DE FRECUENCIAS ESPERADAS					
PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - LECTOESCRITURA					
	Nivel Destacado	Nivel Medio	Nivel Aceptable	Dificultades Significativas	Dificultades Muy Sig
Conciencia fonológica					
Normal	0,5882	1,1765	1,1765	14,7059	2,3529
Riesgo	0,2941	0,5882	0,5882	7,3529	1,1765
Déficit	0,1176	0,2353	0,2353	2,9412	0,4706

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Tabla N° 12: Calculo del Chi Cuadrado

CHI CUADRADO – VALORES OBSERVADOS Y ESPERADOS					
No	O	E	(O - E)	(O - E)²	$X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$
N/ND	0	0,5882	-0,59	0,346021	0,5882
N/NM	0	1,1765	-1,18	1,384083	1,1765
N/NA	1	1,1765	-0,18	0,031142	0,0265
N/DS	16	14,7059	1,29	1,67474	0,1139
N/DMS	3	2,3529	0,65	0,418685	0,1779
R/ND	0	0,2941	-0,29	0,086505	0,2941
R/NM	0	0,5882	-0,59	0,346021	0,5882
R/NA	1	0,5882	0,41	0,16955	0,2882
R/DS	8	7,3529	0,65	0,418685	0,0569
R/DMS	1	1,1765	-0,18	0,031142	0,0265
D/ND	1	0,1176	0,88	0,778547	6,6176
D/NM	2	0,2353	1,76	3,114187	13,2353
D/NA	0	0,2353	-0,24	0,055363	0,2353
D/DS	1	2,9412	-1,94	3,768166	1,2812
D/DMS	0	0,4706	-0,47	0,221453	0,4706
TOTAL X²					25,1770

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Decisión:

Una vez obtenido los resultados mediante el cálculo del χ^2 se obtiene que la conciencia fonológica si influye en tres de cinco niveles de lectura como son dificultades muy significativas, dificultades significativas y un nivel aceptable y en cuanto a la escritura presenta una influencia en dos de los cinco niveles que son dificultades significativas y un nivel aceptable, mientras que en los niveles medios y destacado tienen una puntuación de total de lectoescritura de $p= 25,17$ que se encuentra sobre el valor crítico de 15,507 por lo tanto se establece que la conciencia fonológica si influye en los problemas del aprendizaje en lectura y escritura.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Mediante el estadístico del Chi – Cuadrado y la comparación de la hipótesis determinamos que si existe una relación entre conciencia fonológica y los problemas del aprendizaje en lectura y escritura en los niños evaluados de 6 y 7 años de la Unidad Educativa Suizo; con un resultado del chi de 25,17 aprobando así la hipótesis alterna esto significa que al no desarrollar de una manera idónea la conciencia fonológica los estudiantes presentan niveles bajos en el proceso lectoescritor de tal manera que se observa un bajo rendimiento académico a causa de no tener un dominio de la habilidades básicas tanto en lectura como escritura, esto se puede evidenciar en la Tabla N° 8.

Considerando los niveles evaluados de conciencia fonológica existen estudiantes con un nivel de riesgo y de déficit (Tabla N° 5). Esto es un indicador que en los niveles básicos de educación básica los niños no están desarrollando adecuadamente esta habilidad tanto en fonemas como grafemas; también se puede observar en la evaluación que en ciertos gráficos se les dificultaba su reconocimiento a los cuales teníamos que relacionarlos con alguna cosa o nombrarlos de otra manera.

En los problemas del aprendizaje se determina que en lectura (Tabla N° 6), ciertos niños presentan niveles bajos como son dificultades significativas y dificultades muy significativas en su desenvolvimiento lector lo que denota que los niños no están aprendiendo esta conducta porque no mantienen un reconocimiento de las letras o palabras de esta manera generando un retraso en su aprendizaje a nivel grupal dentro del aula de clases; en escritura (Tabla N° 7), también existe un nivel bajo como es dificultades significativas determinando que los niños presentan inconvenientes al procesar una escrita espontanea o la producción de una copia, estas falencias generan una frustración en el estudiante al no tener una competencia acorde a su nivel académico con respecto a sus compañeros de clases.

Se diseñan talleres para reforzar la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa “Suizo” la cual es muy importante para mejorar su aprendizaje grupal e individual y de esta manera mejorar su rendimiento académico.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos que la conciencia fonológica influye en los problemas del aprendizaje en lectura y escritura, se recomienda realizar nuevas investigaciones para afianzar los resultados obtenidos reafirmando este estudio y de esta manera tener más información en el ámbito educativo.

En relación a la conciencia fonológica se considera muy importante poner mayor énfasis en su desarrollo para ser estimulada constantemente por el docente a cargo con técnicas lúdicas con el fin de adquirir dominio entre grafemas y fonemas de manera que nivelen los conocimientos y establezcan un aprendizaje de lectura y escritura acorde a las competencias requeridas y de esta manera mantener estas destrezas al momento de ponerlas en práctica dentro y fuera del aula de clases.

Se puede evidenciar que los niños de segundo y tercer año de educación básica presentan problemas en su aprendizaje en el caso de la lectura es aconsejable motivar a los niños a desarrollar actividades que los lleve a desarrollar e identificar letras o palabras de forma hablada en la que sean partícipes de la construcción de sus conocimientos desarrollando así a memorizar de forma inconsciente miles de vocablos y su forma correcta de su escritura gráfica; por otro lado, para la escritura también se recomienda implementar actividades prácticas para desarrollar y ejercitar la grafomotricidad para que los niños mantengan una precisión y no presenten inconvenientes al momento de escribir y lo hagan de manera adecuada para no perjudicar en su desenvolvimiento académico.

Es necesario llevar a cabo la propuesta de intervención planteada en base a los bajos niveles encontrados, con la finalidad de tener un continuo desarrollo y mejoramiento entorno a la conciencia fonológica para un desenvolvimiento lectoescritor acorde al nivel básico requerido dentro de la institución.

DISCUSIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos con la finalización de la presente investigación se estableció la relación entre las variables conciencia fonológica y la influencia que existe en los problemas del aprendizaje en lectura y escritura de los niños en los niveles básicos de educación básica. Encontrando niveles de conciencia fonológica en riesgo y déficit que se relaciona con un bajo desarrollo de la misma porque genera problemas de aprendizaje en lectura y escritura estableciendo dificultades significativas y dificultades muy significativas en su desenvolvimiento de aprendizaje dentro del aula lo que denota que los niños no desarrollar los procesos básicos del aprendizaje en los primeros años de su desarrollo, demostrando así la influencia de la conciencia fonológica sobre los problemas del aprendizaje en lectura y escritura.

En investigaciones realizadas previamente se presente a (Sastre-Gómez, Celis-Leal, Torre, & Luengas-Monroy, 2017) realizaron una investigación en la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano, Colombia la cual consistió en “La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectoescritura” en donde se pudo concluir que, en niños de 6 años y medio de edad, constituyen como predictor de la habilidad fonémica que influye en la relación con los problemas del aprendizaje, de esta manera las variables mencionadas son de gran importancia dentro de nuestra investigación ya que coinciden con la hipótesis planteada favoreciendo al sustento teórico en los procesos de adquisición de la conciencia fonológica y en los procesos de la lectura y escritura.

Por otro lado, (Fresneda & Mediavilla, 2018) en la investigación que realizo sobre la conciencia y el desarrollo evolutivo de la lectoescritura en las primeras edades obteniendo como resultado final que si existe relación directa en el proceso de adquisición de conciencia fonológica incidiendo en el desarrollo evolutivo de los procesos de la manipulación y conocimiento de la lectura y escritura. El estudio se correlaciona con la información recabada y los datos obtenidos identificando una influencia en los problemas del aprendizaje, lo cual se evidencia la constatación por que los niños no desarrollen esta habilidad.

Finalmente evidenciamos en un estudio de (Villalón & Bravo, 2015) en donde participaron niños y niñas de 5 a 7 años de edad, según el investigador el 63% de los niños evaluados aún no han desarrollado su conciencia fonológica por ende establecen problemas en el aprendizaje lectoescritor; presentando así una baja puntuación en su desarrollo tal como en nuestro estudio que en ciertos niños tienen un nivel bajo de su desarrollo fonológico lo cual dificulta su aprendizaje. Una vez más los resultados coinciden con los resultados de nuestro estudio en la cual los se obtuvo el valor del chi cuadrado de 25,17 por encima del valor de la distribución, comprobando la concordancia en la presente investigación y la hipótesis planteada que la conciencia fonológica si influye en el aprendizaje lectoescritor de esta manera los datos coinciden entre las investigaciones lo cual refuerza positivamente aún más los datos recabados y analizados.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

TEMA: “TALLERES PARA FORTALECER LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”

JUSTIFICACIÓN

Al terminar la presente investigación y acorde a los resultados obtenidos se evidencia que existe una correlación entre la conciencia fonológica y los problemas del aprendizaje en lectura y escritura; en lectura presentan dificultades muy significativas, dificultades significativas y un nivel aceptable y en escritura presentan dificultades significativas y un nivel aceptable en los estudiantes evaluados, es decir que mantienen no establecen una producción lecto-escritora adecuada para el nivel requerido, imposibilitando el reconocimiento de fonemas y grafemas estableciendo así un nivel de educación distinto entre el grupo de estudiantes evaluados. Por este motivo es importante fomentar a un desarrollo idóneo en los procesos de lectoescritura de los niños para que a futuro no presenten dificultades en su desarrollo académico.

Finalmente se reforzará la recodificación de la imagen visual de las letras que se le presente a los niños para que los interpreten en los rasgos gráficos correspondientes, dando así la estimulación para que refuercen su aprendizaje mediante una serie de movimientos consecutivos de la mano.

Es original porque en la institución no se ha generados un trabajo que permita potencializar este proceso de aprendizaje mediante talleres el cual brinda apoyo para el desarrollo lecto-escritor mediante técnicas cognitivas ayudando al fortalecimiento del nivel de su aprendizaje individual. Es factible ya que cuanta con sustento bibliográfico y al trabajar en los talleres los niños mejoraran el proceso de aprendizaje en cuanto a lectura y escritura de esta manera el cumplimiento de las actividades planificadas. Los beneficiarios son los estudiantes de 6 y 7 años de edad de segundo y tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Suizo.

OBJETIVOS

Objetivo General

Planificar talleres para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa “Suizo”.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teóricamente las actividades que permitan desarrollar la conciencia fonológica.
2. Establecer técnicas para mejorar los procesos de lectura y escritura desde la conciencia fonológica.
3. Desarrollar los talleres para fortalecer conciencia fonológica para atender los problemas del aprendizaje en lectura y escritura.

ESTRUCTURA TÉCNICA DE LA PROPUESTA

La presente propuesta constituye de talleres los cuales se realizan actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica, con enfoque cognitivo conductual a la lectoescritura de los niños de 6 y 7 años de la Unidad Educativa Suizo,

La finalidad es mejorar su aprendizaje y su desarrollo académico al momento de establecer actividades idóneas en conciencia fonológica y en lectoescritura para un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula de clases; en el proceso de investigación se constituye actividades enfocadas a la problemática. Se proponen tres talleres, para el inicio de las actividades se dará inicio con la socialización aplicando dinámicas grupales que permitan establecer un ambiente empático con todo el grupo y para verificar la obtención de resultados positivos se aplicará la técnica de Feedback o retroalimentación al final de cada taller.

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

Considerando que los talleres están basados en desarrollar la conciencia fonológica para que mantengan una mejor lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Suizo, para lo cual se implementa talleres para mejorar el aprendizaje lectoescritor de los niños en base al desarrollo fonológico; así obtendrán un dominio cognitivo evidenciando un cambio en sus resultados académicos, es así que (Fernández, 2017) menciona a Piaget como el autor del desarrollo infantil temprano donde el niño se desenvuelve a nivel físico, cognitivo, moral, mental o socioemocional; de esta manera el niño adquiere la capacidad de pensar y razonar adquiriendo el aprendizaje planteado durante el proceso evolutivo.(p.33).

El desarrollo de estas habilidades en el proceso del aprendizaje permite a los niños tener a futuro un dominio en la lectoescritura de esta manera ayuda a la retención propia de su conocimiento adquirido y pueda resolver sin ayuda lo planteado en el aula de clases de esta manera (Yitssel, 2016) menciona que en general, los alumnos que no han adquirido la destreza suficiente para leer y escribir tardan más tiempo que sus compañeros en completar las tareas asignadas en el aula de clases e intentan evitar las actividades que implican realizar estas acciones

La escucha activa

La mayoría de dificultades observadas en el desarrollo de la conciencia fonológica puede estimularse y desarrollarse con la técnica de la escucha activa, generando efectos positivos en el aprendizaje de lectoescritura en los niños de nivel de educación básica para lo cual se establece enfatizar la habilidad de la conciencia fonológica en distintos tipos de actividades como: reconocimiento de sonido inicial, análisis y síntesis de sonidos y segmentación de sonidos y palabras en identificación de sonidos y la producción de la escritura (Porta, 2015).

Photo Reading

Es una técnica que se encarga en la obtención de información en la cual interactúan nuestras capacidad lógicas, analíticas e imaginarias que comprenden entre los dos hemisferios del cerebro al momento de identificar palabras o textos en la que los niños procesen la información centrados en la lectura, esta técnica ayuda a fomentar la adquisición de una lectura idónea con un previo análisis del texto generando un dominio al momento de modular un texto.

(Muñoz, 2015) menciona que, la educación es de gran relevancia en los primeros años de educación básica en el aprendizaje de la lectoescritura ya que los niños construyen los procesos mentales para la adquisición y ampliación de los conocimientos lectores. (p.23)

Se debe reconocer que no todos los niños no poseen las mismas destrezas lectoras es por ello que en base a distintos talleres como el autobús en el cual los niños interactúan leyendo palabras con terminación igual, considerada rima de palabras ejm: dado – dedo, gato – pato. También el taller nominado el tren en la cual se establecen el reconocimiento de distintas familias de palabras.

Técnica de la copia y dictado

Son dos técnicas muy tradicionales, la copia es una técnica en la cual los niños aprenden de forma mecánica repitiendo varias veces la misma palabra hasta llegar a la adquisición manual; de la misma manera en el dictado ejecutan la práctica de la escritura mediante la cual el alumno oye y procesa el uso adecuado de los grafemas de manera clara y legible entre los aspectos formales de la lengua escrita. De igual forma (Pérez & Cruz, 2015), en su aporte sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria plantean estrategias que permitan a los niños constituir su aprendizaje personal de manera específica en el mejoramiento de la memoria a largo plazo mediante la técnica de repetición o copiado, preguntas y respuestas, parafraseo y dictado.

Tabla N° 13: Diseño Técnico de la Propuesta

Fase	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsable
Planificación	Establecer talleres orientados al mejoramiento de la conciencia fonológica, lectura y escritura.	Indagar actividades preliminares para trabajar los talleres de conciencia fonológica, lectura y escritura.	Bibliográficos Tecnológicos Humanos Económicos	2 semanas	Facilitados
Logística	Implementar los talleres de reforzamiento para la conciencia fonológica, lectura y escritura.	Apoyo y colaboración por parte de las autoridades y docentes de la institución para la aplicación de los talleres.	Recursos humanos y físicos.	1 semana	Facilitados
Socialización	Desarrollo de dinámicas para establecer Rapport con los estudiantes y maestro presente.	Aplicación de técnicas para trabajar los talleres planteados.	Recursos humanos y tecnológicos.	30 minutos	Facilitados
Ejecución	Aplicación de las técnicas para mejorar la conciencia fonológica, lectura y escritura.	Presentación de los talleres a trabajar.	Recursos humanos, tecnológicos y materiales	5 horas	Facilitados

Taller 1: Conciencia Fonológica	Desarrollar la conciencia fonológica	Técnica de la escucha activa para identificar grafemas o fonemas. - Segmentación de palabras en fonemas. - Identificación de grafemas y fonemas (karaoke).	Recursos materiales, humanos y tecnológicos.	55 minutos	Facilitados
	Evaluación y retroalimentación.	Identificar la adquisición del conocimiento.			
Taller 2: Lectura	Mejorar la calidad de lectura desde la conciencia fonológica.	Técnica Photo Reading. - Reconocimiento de familia de palabras. - Rima de palabras.	Recursos humanos, materiales y tecnológicos.	55 minutos	Facilitados
	Evaluación y retroalimentación.	Identificar la adquisición del conocimiento.			
Taller 3: escritura	Mejorar la escritura desde la conciencia fonológica.	Técnica de la copia y el dictado. - Escritura de sílabas. - Repetición de palabras (copias).	Recursos humanos, materiales y tecnológicos.	55 minutos	Facilitados
	Evaluación y retroalimentación.	Identificar la adquisición del conocimiento.			
Finalización	Evaluación de la conciencia fonológica y del mejoramiento de la lectura y escritura.	Finalización y despedida	Recursos humanos y tecnológicos	20 minutos	Facilitados

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

Tabla N° 14: Taller 1

TALLER 1 Tema: Desarrollo de la conciencia fonológica para el mejoramiento de la lectoescritura. Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica.					
Fase	Aspecto a trabajar	Técnica	Metas resultados esperados	Tiempo	Responsable
Fase Inicial	Bienvenida a los participantes generar Rapport y empatía con cada uno de ellos.	Dinámica grupal los números.	Cohesión e integración grupal.	20 minutos.	Facilitador.
Fase Madia	- Segmentación de palabras en fonemas. - Identificación de grafemas y fonemas.	Técnica de la escucha activa.	Generar una óptima estimulación de la conciencia fonológica.	20 minutos	Facilitador.
Fase Final Cierre	Retroalimentación para identificar el conocimiento adquirido durante el taller realizado.	Feedback o retroalimentación	Constatar que exista mejor desarrollo de la conciencia fonológica.	15 minutos	Facilitador.

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

DESARROLLO DEL TALLER N° 1

Tema: Desarrollo de la conciencia fonológica para el mejoramiento de la lectoescritura

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica

Fase inicial. – Rapport y empatía.

Para dar inicio al primer taller, realizaremos la bienvenida a todos los niños participantes y docente a cargo de la Unidad Educativa Suizo, en la cual se procederá con las indicaciones para llevar a cabo el taller 1, posteriormente se realizará una dinámica grupal para generar rapport y empatía con el fin de establecer una cohesión con cada integrante.

Tema: Los números.

Objetivo: Generar un ambiente de confianza en el grupo.

Tiempo de duración: 20 minutos

Materiales: Recursos humanos

Desarrollo:

Se forma una ronda con todos los niños del grupo de clase, los niños deben estar siempre en movimiento esto quiere decir caminando de un lugar a otro; quien dirige la dinámica (facilitador) da la orden: Una pareja, Dos parejas, tres..., cuatro.... parejas etc. Al escuchar la orden, los jugadores deben tomarse de la mano o abrazarse unos a otros formando número de grupos indicados, la persona que quede sin pareja o si se equivoca de número sale de la dinámica.

Fase Media

A continuación, en este espacio procederemos con información puntual del contenido teórico de la conciencia fonológica como la conciencia silábica, conciencia fonémica, la importancia de su desarrollo y como interviene en el proceso del aprendizaje en los niños, se pide a los niños poner atención a lo que se proyecta que es lo mismo que tendrán en sus manos procediendo con el desarrollo

de las actividades para estimular nuevos conocimientos permitiendo al grupo generar el nivel que se requiere para los primeros años de educación básica.

Tema: Segmentación de palabras en fonemas e Identificación de grafemas y fonemas.

Objetivo: Generar un óptimo desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica.

Tiempo de duración: 20 minutos.

Técnica: Pregunta asertiva.

Materiales: Recursos materiales, humanos y tecnológicos.

Procedimiento: Segmentación de palabras en fonemas.

El procedimiento de la actividad se centra en la escucha activa para una mejor concentración al momento de percibir el mensaje, este tipo de escucha requiere un esfuerzo de nuestras capacidades cognitivas y empáticas en la que los niños no se van a distraer ya que su atención está puesta plenamente en la actividad que está en desarrollo y de esta manera se facilitara la diferenciación entre un grupo de palabras establecida en el taller y dicha palabra que es escogida tiene que tener una relación con el nombre del dibujo y con el número de casilleros que aparecen en la parte inferior del dibujo; se diseñaron tarjetas que representan los siguientes monosílabos de tres letras: pez, sol, sal, pan, red, etc.

En la figura presentada, los niños deben formar la palabra pez.

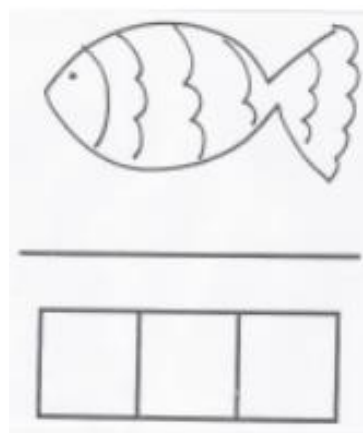


Ilustración: técnica para desarrollo fonológico

Fuente: Porta (2015), Revista de Orientación Educacional.

Procedimiento: Identificación de grafemas y fonemas (karaoke).

Para esta actividad es muy esencial la escucha activa al momento de percibir un mensaje ya sea oral o escrito porque se refiere a la habilidad de escuchar y procesar el mensaje que nos comparten el facilitador en este caso se les pide a los niños que se mantengan sentados en sus puestos y presten atención a la pizarra en donde proyectares la pista de una canción las cuales serán canciones infantiles o del agrado de los niños las cuales son esenciales para el desarrollo de la conciencia fonológica, los niños deben reconocer la canción y posteriormente cantarlas de formas clara con acompañamiento de mímicas acorde a lo que diga la canción; de esta manera los niños al identificar un grafema o letra también identifican de manera gráfica los fonema.

Fase final cierre

Al finalizar esta actividad obtendremos un mejor desarrollo de la conciencia fonológica la cual con la ayuda de uno o varios participantes se dará una retroalimentación general de lo aprendido durante el taller, también por parte del expositor aclarará todas las dudas de los niños con respecto a la sesión compartida.

Tabla N° 15: Taller 2

TALLER 2					
Tema: Mejorar la calidad de lectura desde la conciencia fonológica.					
Objetivo: Identificar técnicas para mejorar los procesos de lectura desde la conciencia fonológica.					
Fase	Aspecto a trabajar	Técnica	Metas resultados esperados	Tiempo	Responsable
Fase Inicial	Bienvenida y saludo a los participantes generando Rapport y empatía con cada uno de ellos.	Dinámica grupal La Risa	Cohesión e integración grupal.	20 minutos.	Facilitador.
Fase Madia	- Reconocimiento de familia de palabras. - Rima de palabras.	Técnica Photo Reading.	Mejorar la calidad de la lectura en base a la técnica planteada.	20 minutos	Facilitador.
Fase Final Cierre	Retroalimentación para identificar el conocimiento adquirido durante el taller realizado.	Feedback o retroalimentación	Comprobar que los niños establezcan un dominio sobre la lectura.	15 minutos	Facilitador.

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

DESARROLLO DEL TALLER N° 2

Tema: Mejorar la calidad de lectura desde la conciencia fonológica.

Objetivo: Identificar técnicas para mejorar los procesos de lectura desde la conciencia fonológica.

Fase inicial. – Rapport y empatía.

El presente taller comenzará con un saludo cordial a los alumnos, el facilitador escogerá al azar dos participantes quienes expondrán de manera resumida y muy breve sobre la temática tratada en el taller 1, posterior continuaremos con una dinámica grupal y con el taller 2.

Tema: La Risa.

Objetivo: Integrar un ambiente de confianza con los participantes.

Tiempo de duración: 20 minutos

Materiales: Recursos humanos

Desarrollo:

El expositor dará la instrucción a los jugadores quienes se separan en dos filas iguales alternándose entre niños y niñas uno frente a otro de tal manera que estén separados unos dos metros y se les distinguirá a cada fila con la simbología de una moneda o con un color específico; el facilitador lanzara una moneda o algo de dos colores, si cae cara o un color en especial los niños de una fila deben mantenerse serios y los niños de la otra fila deben reírse fuerte o hacer mímicas, los niños que se rían cuando deben permanecer serios salen de la fila y continuamos lanzando hasta llegar a un número mínimo de jugadores.

Fase Media

Mediante la Photo Reading se dará a conocer sobre el tema a tratar, se define el concepto de lectura con la colaboración de los estudiantes, también expondremos la importancia de la lectura en el procesos del aprendizaje de los niños en los primeros años de educación básica desde la conciencia fonológica, el objetivo del

taller en su desarrollo académico la cual consiste en la presentación de láminas, las que contienen ejemplos de la familia de palabras y rima de palabras, acompañadas de ejercicios a desarrollar para un resultado positivo en el desarrollo de su aprendizaje y de esta manera establecer un dominio individual en su desenvolvimiento académico para que no presenten dificultades en su rendimiento académico.

Tema: Reconocimiento de familia de palabras y Rima de palabras.

Objetivo: Mejorar los procesos de la lectura en base a las técnicas planteadas.

Tiempo de duración: 20 minutos.

Técnica: Photo Reading

Materiales: Recursos materiales, humanos y tecnológicos.

Procedimiento: Reconocimiento de familia de palabras.

El facilitador da a conocer el objetivo de la técnica Photo Reading, entregara a cada participante las láminas para el desarrollo de esta actividad la cual consiste en realizar una mirada general a los talleres entregados para que los ojos de los niños vayan captando el contenido y se vayan empapando de la temática a tratar generando una idea clara de lo que va a leer, todo el contenido será proyectado en el pizarrón, posteriormente con una orden del expositor procederemos con la lectura y reconocimiento de la familia de palabras establecidas en las láminas de manera aleatoria se seleccionará a los participantes para que lo realicen de manera individual en el pizarrón; las láminas presentadas contienen varias familias de palabras, por ejemplo: Mar – marino, marea, marisco, marisquería; flor – flora, florero, florido, florería, etc.

Procedimiento: Rima de palabras

Continuando con las técnicas de lectura Photo Reading la cual es muy esencial para la adquisición de nuevas destrezas para leer con mayor claridad y comprensión impulsadas a la adquisición de nuevos y altos niveles de desarrollo personal de los niños en el desarrollo de la lectura reconocen como las palabras que contienen una terminación en común la cual leerán las láminas y reconocerán la rima de palabras

para que sea una rima deben tener una terminación similar de esta manera los niños aprenden como los sonidos se combinan y forman palabras, frases y entienden el ritmo de la lengua; por ejemplo: gato – pato, conejo – espejo, luna – cuna, risa – misa, brisa – prisa, etc.

Fase final cierre

Al finalizar las actividades de este taller obtendremos un mejor dominio lector y el facilitador dará una retroalimentación general y con la colaboración de los estudiantes para constatar el dominio de la misma, también se aclarará las dudas con respecto a al taller compartido.

Tabla N° 16: Taller 3

TALLER 3					
Tema: Mejorar la calidad de la escritura desde la conciencia fonológica.					
Objetivo: Identificar técnicas para mejorar los procesos de escritura desde la conciencia fonológica.					
Fase	Aspecto a trabajar	Técnica	Metas resultados esperados	Tiempo	Responsable
Fase Inicial	Bienvenida a los participantes generar Rapport y empatía con los participantes.	Dinámica grupal El correo llega.	Cohesión e integración grupal.	20 minutos.	Facilitador.
Fase Madia	Escritura de silabas. Repetición de palabras (copias).	Técnica de la copia y el dictado.	Mejorar la calidad de le escritura en base a las técnicas planteadas.	20 minutos	Facilitador.
Fase Final Cierre	Retroalimentación para identificar el conocimiento adquirido durante el taller realizado.	Feedback o retroalimentación	Constatar que exista mejor desarrollo de la conciencia fonológica.	15 minutos	Facilitador.

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: El Investigador

DESARROLLO DEL TALLER N° 3

Tema: Mejorar la calidad de la escritura desde la conciencia fonológica.

Objetivo: Identificar técnicas para mejorar los procesos de lectura desde la conciencia fonológica.

Fase inicial. – Rapport y empatía.

Para empezar este último taller iniciaremos con la bienvenida y un agradecimiento por la participación a los niños en los talleres y se realizarán preguntas aleatoriamente sobre lo que recuerden del taller anterior; y posterior continuamos con la dinámica y el taller 3.

Tema: La Risa.

Objetivo: Integrar un ambiente de confianza con los participantes.

Tiempo de duración: 20 minutos

Materiales: Recursos humanos

Desarrollo:

El expositor dará la instrucción a los jugadores quienes se separan en dos filas iguales alternándose entre niños y niñas uno frente a otro de tal manera que estén separados unos dos metros y se les distinguirá a cada fila con la simbología de una moneda o con un color específico; el facilitador lanzará una moneda o algo de dos colores, si cae cara o un color en especial los niños de una fila deben mantenerse serios y los niños de la otra fila deben reírse fuerte o hacer mímicas, los niños que se rían cuando deben permanecer serios salen de la fila y continuamos lanzando hasta llegar a un número mínimo de jugadores.

Fase Media

En este taller aplicaremos las técnicas de copia y dictado en donde se dará a conocer el desarrollo de las actividades la cual el alumno visualizará y procesará sus conocimientos inmediatamente de manera escrita mejorando su ortografía y caligrafía en las palabras escritas también procederemos con la conceptualización de escritura y su importancia en la cual los niños mejoren el aprendizaje para un desarrollo idóneo de la lateralidad expresándolo gráficamente; también aplicaremos la técnica del dictado la cual es muy esencial porque se desarrolló la habilidad lingüística que establece una escucha activa en la cual podrá comprender y procesar la información asignada que le permita escribir de forma idónea lo asignado; el objetivo del taller 3 es generar una escritura clara y concisa dentro de la formación académica de los niños mediante las distintas técnicas que ayuden en el rendimiento académico de los niños.

Tema: Escritura de silabas y Repetición de palabras (copias).

Objetivo: Mejorar la calidad de la escritura en base a las técnicas planteadas.

Tiempo de duración: 20 minutos.

Técnica: Técnica de copia y dictado.

Materiales: Recursos materiales, humanos y tecnológicos.

Procedimiento: Escritura de silabas.

El facilitador da a conocer como se llevará a cabo la técnica de copia y dictado la cual es de gran importancia porque los niños procesan lo aprendido, de esta manera refuerzan y adquieren nuevos conocimientos para un desarrollo mental a través de la práctica escrita, el facilitador explicará el contenido de las láminas y las actividades a realizar mediante la proyección en el pizarrón, a continuación, los niños reconocerán las silabas las cuales serán presentadas para su copia y dictadas para la interpretación de forma escrita desarrollando una grafomotricidad para establecer rasgos correctos y legibles; las láminas presentadas contienen distintas

actividades en la cual se escribirán y habrá espacios en blanco para el dictado de distintas sílabas como, por ejemplo:

 **ESCRIBE ESTAS SÍLABAS**

	a	e	i	o	u
b					

	a	e	i	o	u

	a	e	i	o	u
L					

	a	e	i	o	u

Ilustración: técnica para desarrollo fonológico en lectoescritura.

Fuente: Muñoz (2015), La importancia del aprendizaje.

Procedimiento: Repetición de palabras (copias)

La copia o escritura reproductiva muestra buenos resultados en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos positivos en el desarrollo de habilidades para mejorar la memoria motora y la atención que esta requiere al momento de adquirir el conocimiento escritor propio de cada palabra, de esta manera el facilitador expondrá como se llevará a cabo esta actividad la cual será proyectada en el pizarrón para una mayor comprensión, se entregará distintas láminas las cuales contienen una lista de palabras y párrafos los cuales tendrán que repetirlas de manera escrita y legible, tal y como se las indica en los modelos entregados, por ejemplo:

Árbol.....

Carro.....

Botellas.....

Dedo.....

Elefante.....

Focalizar.....

Garantizar.....

Esta es mi escuela.

Veo unas mesas, unas sillas, y una pizarra.

En el patio se juega a la pelota.

.....

.....

.....

Fase final cierre

Al finalizar la aplicación de técnicas de escritura en el taller 3, el facilitador establecerá una retroalimentación de los contenidos compartidos y poder constatar el mejoramiento en el proceso de su aprendizaje en cuanto a la lectura, también por parte del expositor aclarará todas las dudas generadas por los niños con respecto al taller finalizado.

Bibliografía

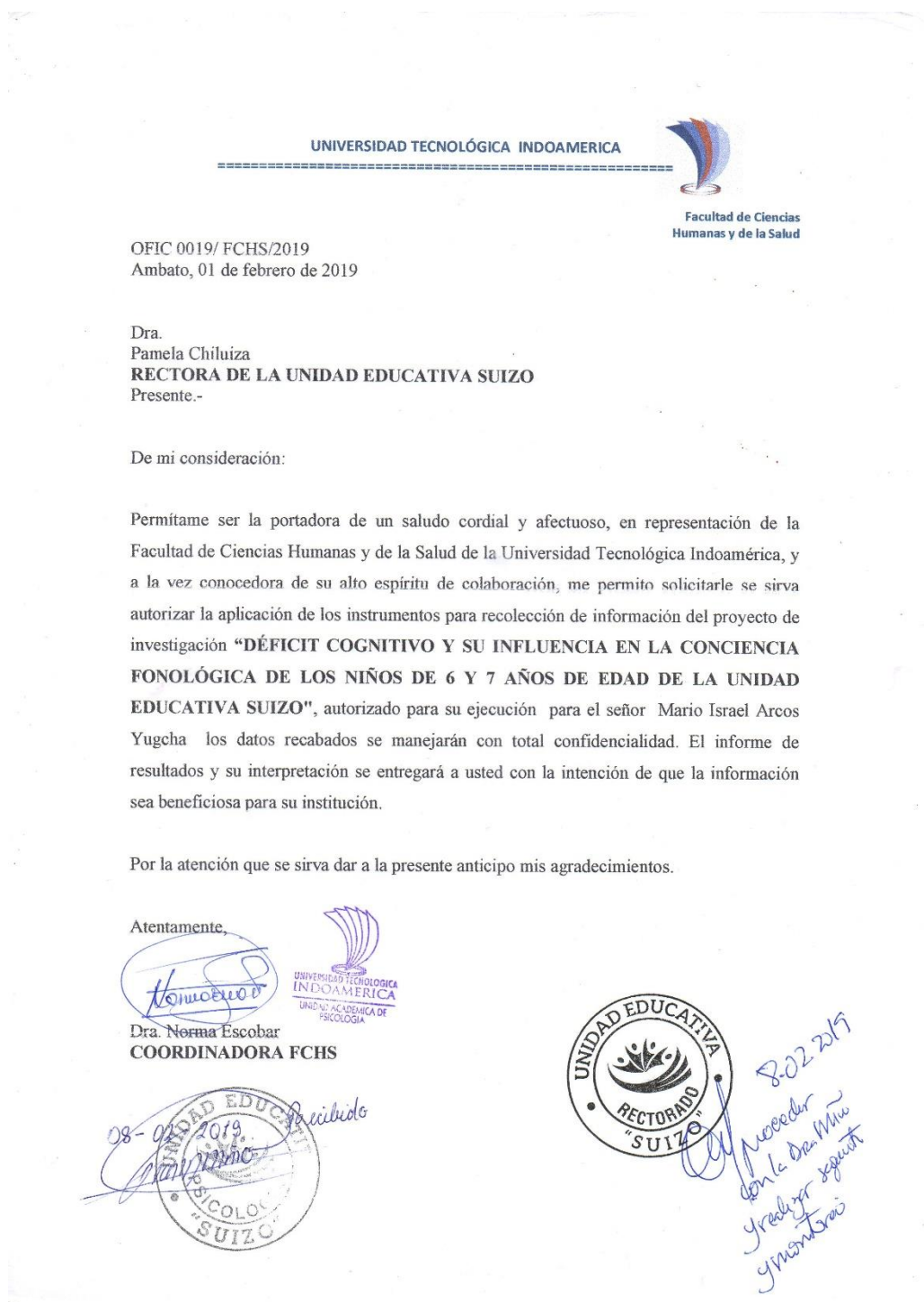
- Aguado, G., & Gamba, S. (2016). *Trastornos del habla y de la voz*. Barcelona: UOC.
- Andreu, B. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lengua oral, lectura y escritura*. Valencia: UOC.
- Angiono, A. (2019). *Manual de los trastornos de la comunicación, el lenguaje y el habla: Una mirada indisciplinaria en niños y adultos*. Córdoba: Ed. Brujas.
- Barrera, G. (2015). Psicología Educativa, Trastornos del lenguaje en el niño. *Revista psicológica*, 49.
- Bustamante. (2014). Introducción a la metodología en el aprendizaje de educación básica.
- Car, R. (2015). *Escuela y Lectura*. México.
- Caraballo, M. (2014). *propuesta para el diseño de la enseñanza de la lectura y de la escritura*.
- Católica, I. d. (2017). Programa de Motivación a la lecto-escritura. *Las Palmas de Gran Canaria*, 61.
- Clemente, M. (2017). *La enseñanza de la lectura*. Madrid: Pirámides.
- Costa, M. (2015). Pruebas pedagógicas para preescolar. *Aprendizaje Visor* , 35.
- Downing, J. (2015). *Problemas de lectoescritura*.
- DSM-5, P. A. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. España: Panamericana.
- Escalera, M. (2015). *El aprendizaje: Aspectos cognitivos, emocionales, neuropsicológicos de lenguaje*. México D.F: Servicio de Difusión del Instituto.
- Esteves. (2017). *Voces de la educación, Vol. 4*. Voces de la Educación.
- Fernández, J. B. (2017). Evaluación de la motivación académica en niños de primer ciclo de educación infantil . 340.
- Fernandez, M. (2017). *Investigaciones actuales en Lingüística: Vol. VI: Aplicaciones de la Lingüística*. Barcelona: Universidad de Alcalá.
- Ferreiro, E. (2016). Leer y Escribir . *Cra Alta Ribagorza*, 39.
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la lectoescritura en las primeras edades. *Acta Neurológica*.

- Galve, J. L. (2005). *Bateria de Evaluación Cognitiva de Lectura y Escritura BECOLE*. Instituto de Orientación Psicológica: EOS.
- Gil, J. M. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo . *Educación y Educadores* , 27.
- Gómez, Á. (2018). *Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje*. Bogotá: Grupo de Neuropsicología .
- Guerra, J. (2015). *Psicología de la educacion en educación básica*. México: Ed. Rodríguez.
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades . *Universidad de Alicante* , 18.
- INEC, (2016). Fascículo Nacional. Resultados del Censo 2010 de Población y Educación en el Ecuador. diciembre de 2016.
- Jamet, É. (2016). *Lectura y éxito escolar*. Buenos Aires : Retrieved from.
- Leif, R. (2017). *Didactica de la moral y el lengiaje*. Bauenos Aires: Kapeluz.
- Marchesi, G. (2018). *Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- Muñoz, M. E. (2015). La importancia del aprendizaje fonológico y la motivacion en el aula infantil . *UNIR*, 45.
- Obando. (2017). Funciones psicológicas superiores y su organización cerebral. *Andersen*, 82
- Pérez, V., & Cruz, A. L. (2015). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 17.
- Porta, M. E. (2015). Un aporte de intervención pedagógica en conciencia fonologica efectos sobre el aprendijaje inicial en Lectoesritura. *Orientación Educacional* , 111.
- Ramírez, R. A. (2015). Procesos de aprendizaje en lectura y escritura destrezas orales de la lengua. *Educere*.
- Salgado, A. (2015). Dificulatdes infantiles de aprendizaje. *Grupo Cultural*, 53.
- Sanchez, M. (2015). *Inicios de la lectoescritura inicial*. Madrid: Trillas.
- Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Torre, J. D.-D., & Luengas-Monroy, C. F. (2017). Luz Viviana Sastre-Gómez; Nancy Mireya Celis-Leal; Juan David Roa-De la Torre; Christian Felipe Luengas-Monroy. Bogota.

- Tamayo, L. (2017). Dificultades en la adquisición de la Lectoescritura. *Profesorado*, 11.
- Tolchinsky, T. (2016). *Escritura en los primeros años de educación básica*. España: Filosofía y Psicología.
- Toro, J., & Cervera, M. (2014). *T.A.L.E - Test de análisis de lectoescritura*. Madrid: Machado grupo de distribución.
- UNESCO, I. f. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. *Educación ciencia y cultura*, 26.
- UNICEF. (2016). Aprendizaje para todos los niños. *Estamos construyendo un nuevo UNICEF*, 31.
- Varela, V., & Barbieri, Z. D. (2013). *PECFO*.
- Vieiro, P., & Gómez, I. (2016). *Psicología de la lectura*. Pearson Educación. Madrid: Pearson prentice hall.
- Villalón, & Bravo, O. (2015). ¿Por qué la conciencia fonológica es relevante para la adquisición de la lectura y la escritura? *Educación Continua*.
- Vygotsky, L. S. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Yitssel, N. (2016). Diseño de Estrategias de enseñanza en la lectoescritura . 22.

Anexos

ANEXO 1



Oficio de aprobación en el lugar que se realizó la investigación.

ANEXO 2



Ambato, 13 de marzo del 2019

Dra.
Norma Escobar
COORDINADORA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA UTI

Presente:

De mi consideración

Reciban un cordial saludo, la presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida se autorice el cambio del Tema del Trabajo de Titulación del Señor estudiante ARCOS YUGCHA MARIO ISRAEL que dice **“DÉFICIT COGNITIVO Y SU INFLUENCIA EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”** en el oficio 05 con resolución UTI-CA-SO-02-05-2019 aprobada el 22 de febrero del 2019, ya que por motivos de inconsistencia y falta de información, por cuanto se solicita el cambio de Tema de la siguiente manera **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE - LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUIZO”**

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes, segura de contar con su colaboración en beneficio del estudiantes me suscribo de usted.

Atentamente:

.....

Ps. Jorge Cisneros
DOCENTE UTI / TUTOR

Oficio solicitando el cambio de tema.

ANEXO 3

**UNIDAD EDUCATIVA SUIZO**
DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL

ACTA DE COMPROMISO

LUGAR: Unidad Educativa Suizo - DECE **FECHA:** Ambato, 17 de diciembre de 2018

En la oficina del Departamento de Consejería Estudiantil, a los 17 días del mes de Diciembre del año 2018, se reúnen la Psc. Alexandra Miño en calidad de Coordinadora del DECE y el Sr. **Mario Israel Arcos Yugcha** con C.I. 1803870367, en calidad de estudiante de Octavo semestre de la carrera de Psicología de la Universidad Tecnológica Indoamérica, previa la autorización de la Dra. Pamela Chiluiza, Rectora de la Institución, para acordar lo siguiente:

Permitir que el Sr. **Mario Israel Arcos Yugcha**, realice una investigación, con una muestra de los niños de primaria de la Institución, previo a la obtención de su título universitario, con el tema **"DEFICIT COGNITIVO Y SU INFLUENCIA EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA SUIZO"**

Que todo el proceso de la Investigación estará a cargo del Sr. Estudiante, en supervisión continua de la máxima autoridad de la Institución, además del DECE y de sus Docentes Universitarios.

Se establecerá un horario semanal, que será registrado en formatos de asistencia, en el que el estudiante investigador podrá realizar, todo el proceso necesario durante el transcurso de la investigación, centrado en su tema, siempre que sea en beneficio y sin interrupción de la jornada académica para los niños estudiantes. En el caso de necesitar de tiempo adicional para las investigaciones deberá ser informado con anticipación a la autoridad institucional y al DECE.

Finalmente el Sr. **Mario Israel Arcos Yugcha**, se compromete a concluir con todo el proceso de investigación y la entrega respectiva de una copia del trabajo en mención. El proceso terapéutico y seguimiento será en beneficio del 100% de la muestra de estudiantes de la Unidad Educativa "Suizo"

Con todo lo expuesto anteriormente entre las partes interesadas, firman para constancia.


Dra. Pamela Chiluiza
RECTORA


Sr. Mario Israel Arcos
**ESTUDIANTE
INVESTIGADOR**


Psc. Alexandra Miño
DECE

Acta de compromiso entre el investigador y la institución.

ANEXO 4



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE-LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUZUO.

INSTRUMENTO A VALIDAR: **PECFO Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica**

OBJETIVO GENERAL:
Investigar la influencia de la conciencia fonológica en los problemas del aprendizaje-lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suzu.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suzu.
2. Identificar los niveles de desarrollo en la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suzu.
3. Diseñar una propuesta ante la problemática encontrada a los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suzu.

ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO
• PERTINENCIA	☒	☐
• UTILIDAD	☒	☐
• COHERENCIA	☒	☐
• RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS	☒	☐
• RELACIÓN METODOLÓGICA	☒	☐
• VIGENCIA	☒	☐

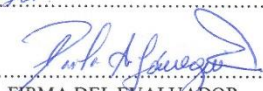
El análisis de validación recomienda el manejo del presente instrumento: SI ☒ NO ☐

DATOS DEL EVALUADOR

NOMBRE: Pablo H. Ponce

PROFESIÓN: Psicólogo Clínico

OCCUPACIÓN: psicólogo


FIRMA DEL EVALUADOR

Fecha: 22-05-2019

Validación del test PECFO.

ANEXO 5



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUISA

INSTRUMENTO A VALIDAR: BECOLE - Batería de evaluación cognitiva de la lectura y escritura

OBJETIVO GENERAL:

Investigar la influencia de la conciencia fonológica en los problemas del aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza
2. Identificar los niveles de desarrollo en la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza
3. Diseñar una propuesta ante la problemática suscitada a los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza

ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO
• PERTINENCIA	☒	☐
• UTILIDAD	☒	☐
• COHERENCIA	☒	☐
• RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS	☒	☐
• RELACIÓN METODOLÓGICA	☒	☐
• VIGENCIA	☒	☐

El análisis de validación recomienda el manejo del presente instrumento: SI ☒ NO ☐

DATOS DEL EVALUADOR

NOMBRE: Justo A. Sanguinetti

PROFESIÓN: Psicólogo clínico

OCCUPACIÓN: Psicólogo

Justo A. Sanguinetti

FIRMA DEL EVALUADOR

Fecha: 22-05-2014

Validación del test BECOLE.

ANEXO 6


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS


FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE
 - LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 y 7 AÑOS DE EDAD DE LA
 UNIDAD EDUCATIVA SUISA

INSTRUMENTO A VALIDAR: PECFO - Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica

OBJETIVO GENERAL:
 Investigar la influencia de la conciencia fonológica en los problemas del
 aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la
 Unidad Educativa Suiza

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer los niveles de conciencia fonológica en los niños de 6 y 7 años de
 edad de la Unidad Educativa Suiza
2. Identificar los niveles de desarrollo en la lectura y escritura de los
 niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza
3. Desarrollar una propuesta ante la problemática encontrada a los
 niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza

ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO
• PERTINENCIA	☒	☐
• UTILIDAD	☒	☐
• COHERENCIA	☒	☐
• RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS	☒	☐
• RELACIÓN METODOLÓGICA	☒	☐
• VIGENCIA	☒	☐

El análisis de validación recomienda el manejo del presente instrumento: SI ☒ NO ☐

DATOS DEL EVALUADOR

NOMBRE: Ana Carolina Márquez Altamirano

PROFESIÓN: Psicóloga Clínica

OCCUPACIÓN: Docente


 FIRMA DEL EVALUADOR

Fecha: 22-05-2018

Validación del test PECFO.

ANEXO 7



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:
 COEXISTENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 y 7 años DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUISA

INSTRUMENTO A VALIDAR: BECOLE - Batería de evaluación cognitiva de la lectura y escritura

OBJETIVO GENERAL:
 Investigar la influencia de la coexistencia fonológica en los problemas del aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer los niveles de coexistencia fonológica en los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza
2. Identificar los niveles de desarrollo en la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza
3. Desarrollar una propuesta ante la problemática encontrada a los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza

ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO
• PERTINENCIA	☒	☐
• UTILIDAD	☒	☐
• COHERENCIA	☒	☐
• RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS	☒	☐
• RELACIÓN METODOLÓGICA	☒	☐
• VIGENCIA	☒	☐

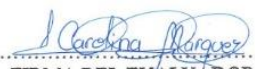
El análisis de validación recomienda el manejo del presente instrumento: SI ☒ NO ☐

DATOS DEL EVALUADOR

NOMBRE: Ana Carolina Márquez Altamirano

PROFESIÓN: Psicóloga Clínica

OCUPACIÓN: Docente


 FIRMA DEL EVALUADOR

Fecha: 22-05-2019

Validación del test BECOLE.

ANEXO 8


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS


FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DEL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUÍZA

INSTRUMENTO A VALIDAR: PECFO - Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica

OBJETIVO GENERAL:
 Investigar la influencia de la conciencia fonológica en los problemas del aprendizaje de lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suíza

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suíza.
2. Identificar los niveles de desavalia en la lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suíza.
3. Desarrollar una propuesta ante la problemática encontrada a los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suíza.

ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO
• PERTINENCIA	☒	☐
• UTILIDAD	☒	☐
• COHERENCIA	☒	☐
• RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS	☒	☐
• RELACIÓN METODOLÓGICA	☒	☐
• VIGENCIA	☒	☐

El análisis de validación recomienda el manejo del presente instrumento: SI ☒ NO ☐

DATOS DEL EVALUADOR

NOMBRE: Alejandro Niño

PROFESIÓN: Psicólogo Clínico

OCUPACIÓN: Docente Suíza


FIRMA DEL EVALUADOR

Fecha: 22-05-2019

Validación del test PECFO.

ANEXO 9



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE-
 LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 6 y 7 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD
 EDUCATIVA SUISA

INSTRUMENTO A VALIDAR: BECOLE - Batería de evaluación cognitiva de la lectura y escritura

OBJETIVO GENERAL:
 Investigar la influencia de la conciencia fonológica en los problemas del aprendizaje-
 lectura y escritura de los niños de 6 y 7 años de edad de la Unidad
 Educativa Suiza

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 6 y 7 años de edad
 de la Unidad Educativa Suiza
2. Establecer los niveles de desarrollo en la lectura y escritura de los niños de
 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza
3. Desarrollar una propuesta ante la problemática encontrada a los niños de
 6 y 7 años de edad de la Unidad Educativa Suiza

ASPECTOS A CALIFICAR	SI	NO
• PERTINENCIA	☒	☐
• UTILIDAD	☒	☐
• COHERENCIA	☒	☐
• RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS	☒	☐
• RELACIÓN METODOLÓGICA	☒	☐
• VIGENCIA	☒	☐

El análisis de validación recomienda el manejo del presente instrumento: SI ☒ NO ☐

DATOS DEL EVALUADOR

NOMBRE: Alexandra Elvira

PROFESIÓN: Psicóloga Clínica

OCCUPACIÓN: DECE "Suiza"


 FIRMA DEL EVALUADOR

Fecha: 22-05-2019

Validación del test BECOLE.

ANEXO 10

HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA 1

HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

I. Segmentación silábica

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

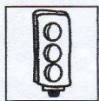
Ejemplo:



1.



2.



3.



4.



5.



ANEXO 11

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Prof. Flga. Virginia Varela M.
Prof. Flga. Zulema De Barbieri O.

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

CONCIENCIA SILÁBICA

I. Segmentación silábica

Ejemplo: naranja = III (tres)

Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)		0 - 1
2. Semáforo	IIII (cuatro)		0 - 1
3. Carabinero	IIIII (cinco)		0 - 1
4. Pan	I (una)		0 - 1
5. Tomate	III (tres)		0 - 1
Total:			

II. Identificación de sílaba inicial

Ejemplo: lápiz = lana

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Maleta	Mono	MANO	Raqueta	0 - 1
2. Palo	PATO	Pelo	Gato	0 - 1
3. Toro	Tina	Loro	TOMATE	0 - 1
4. Casa	CAMA	Estrella	Gato	0 - 1
5. Goma	Pelota	GOTA	Copa	0 - 1
Total:				

ANEXO 12

III. Identificación de sílaba final

Ejemplo: gato = zapato

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pelota	PEINETA	Lana	Mosca	0 - 1
2. Pluma	CAMA	Plato	Luna	0 - 1
3. Casa	Lana	Vaso	MESA	0 - 1
4. Naranja	Jirafa	OREJA	Conejo	0 - 1
5. Espejo	Espada	OJO	Esponja	0 - 1
Total:				

IV. Omisión de sílaba inicial

Ejemplo: cortina = tina

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Repollo	Remo	POLLO	Pozo	0 - 1
2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 - 1
3. Cuncuna	Luna	Copa	CUNA	0 - 1
4. Candado	Codo	DADO	Dedo	0 - 1
5. Koala	ALA	Rana	Cola	0 - 1
Total:				

V. Omisión de sílaba final

Ejemplo: casata = casa

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Piñata	Pelo	PIÑA	Pizza	0 - 1
2. Cometa	COME	Cama	Mesa	0 - 1
3. Llaverero	Conejo	LLAVE	Perro	0 - 1
4. Paloma	Pila	Pato	PALO	0 - 1
5. Pelota	PELO	Pala	Moto	0 - 1
Total:				

ANEXO 13

VI. Inversión silábica

Ejemplo: *lasi = silla*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Nalu	Cuna	LUNA	Nariz	0 - 1
2. Cafo	FOCA	Boca	Café	0 - 1
3. Vella	Estrella	Chala	LLAVE	0 - 1
4. Mago	Mano	Gota	GOMA	0 - 1
5. Maca	Pala	CAMA	Taza	0 - 1
Total:				

CONCIENCIA FONÉMICA

VII. Identificación de fonema inicial

Ejemplo: *pato = pelo*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Silla	Foca	SAPO	Mano	0 - 1
2. Tapa	TINA	Dedo	Gato	0 - 1
3. Goma	GATO	Boca	Cuna	0 - 1
4. Llave	Chala	Nariz	LLUVIA	0 - 1
5. Mano	Nube	Copa	MESA	0 - 1
Total:				

VIII. Identificación de fonema final

Ejemplo: *sol = sal*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pez	Sal	CRUZ	Mar	0 - 1
2. Jabón	DELFIN	Arroz	Pared	0 - 1
3. Mantel	Tambor	Pared	ÁRBOL	0 - 1
4. Tambor	Camión	MAR	Cruz	0 - 1
5. Lentes	Árbol	BUS	Jabón	0 - 1
Total:				

ANEXO 14

IX. Omisión de fonema inicial

Ejemplo: barco = arco

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Globo	Loro	Uva	LOBO	0 - 1
2. Pala	ALA	Chala	Abeja	0 - 1
3. Carpa	Palta	ARPA	Ala	0 - 1
4. Paleta	Raqueta	Avión	ALETA	0 - 1
5. Pozo	OSO	Ojo	Gota	0 - 1
				Total:

X. Síntesis fonémica

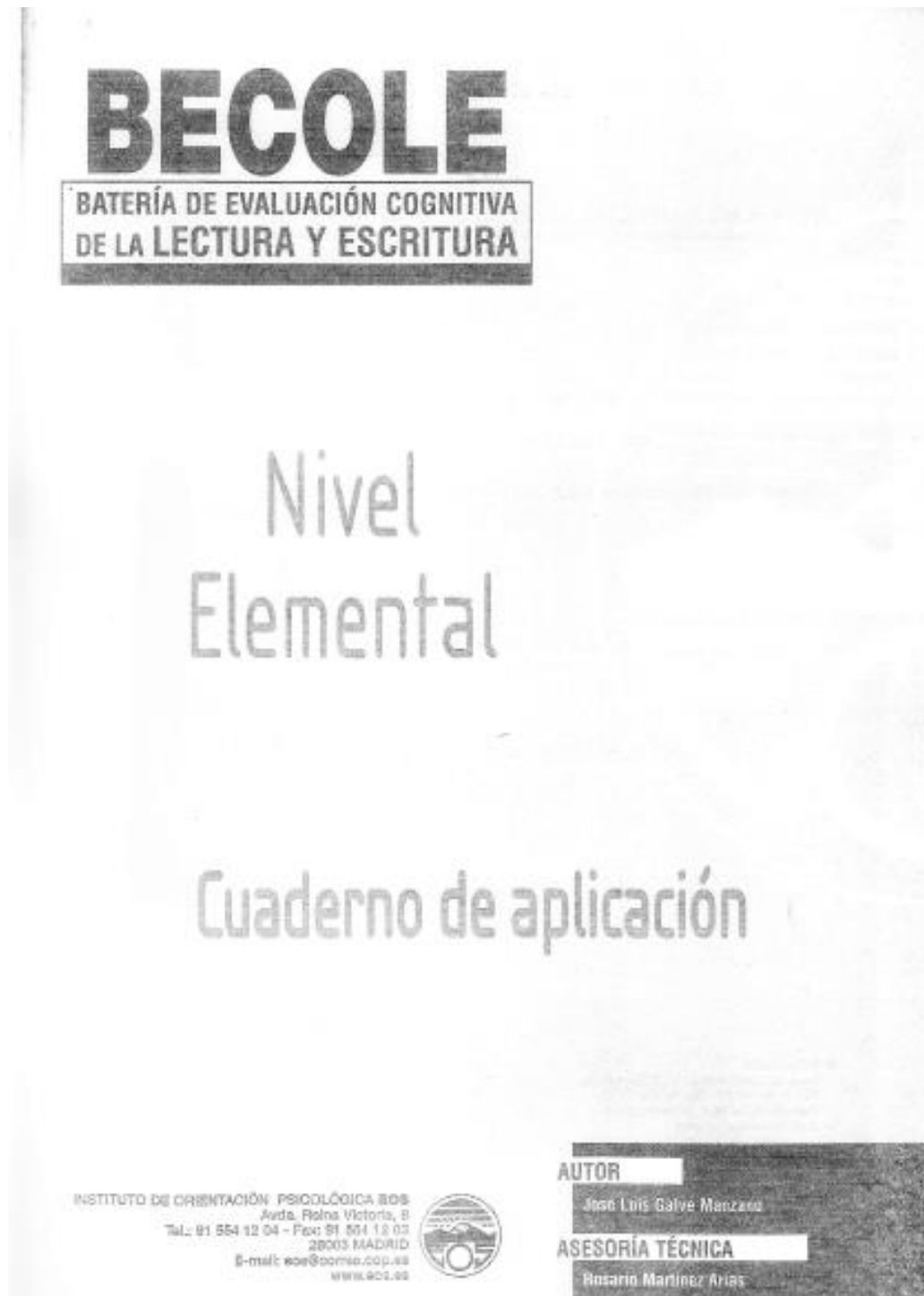
Ejemplo: l-o-b-o = lobo

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. g-o-t-a	Gato	GOTA	Bota	0 - 1
2. c-a-m-a	Cara	CAMA	Lana	0 - 1
3. a-j-o	AJO	ojo	Aro	0 - 1
4. p-a-t-o	Pala	Pelo	PATO	0 - 1
5. s-a-p-o	Sopa	SAPO	Ropa	0 - 1
				Total:

TABLA DE PUNTAJES

Ítem	Puntaje
Conciencia silábica	
Conciencia fonémica	
Puntaje total	

Observaciones



ASOCIACIÓN DE UNA PALABRA CON SU DEFINICIÓN

Palabras en general

ADP

Instrucción: Indica cuál es la definición correcta de cada una de las siguientes palabras.

- | | |
|------------------------|---|
| <i>Ej. 1.</i> Mesa | A. Cosa con patas. |
| | B. Mueble con una tabla lisa sostenida por una o varias patas. |
| | C. Cosa de madera. |
| <i>Ej. 2.</i> Aceituna | X. Cosa que hay en las zapaterías. |
| | Y. Se come de postre. |
| | Z. Fruto del olivo. |
| 1. Año | A. Período de 365 días dividido en 12 meses. |
| | B. Período de seis meses. |
| | C. Ninguna de las dos es cierta. |
| 2. Casa | D. Lugar donde se guarda el dinero. |
| | E. Palabra del género masculino. |
| | F. Edificio destinado para vivir personas. |
| 3. Noche | G. Período de 24 horas de duración. |
| | H. Período de tiempo que sucede a la madrugada. |
| | I. Tiempo comprendido entre la puesta y la salida del Sol. |
| 4. Cabeza | J. Parte superior del cuerpo humano. |
| | K. La parte más pequeña del cuerpo humano. |
| | L. Ninguna de las dos es cierta. |
| 5. Libro | M. Cuaderno que sirve para escribir. |
| | N. Conjunto de hojas de papel impresas y ordenadas para la lectura. |
| | Ñ. Hojas para pintar. |
| 6. Ventana | O. Agujero en la pared. |
| | P. Abertura en la pared para dar luz y ventilación. |
| | Q. Hueco debajo de una escalera. |

ANEXO 17

- | | |
|---------------|---|
| 7. Espejo | R. Cosa de metal.
S. Lámina de vidrio, recubierta por la parte posterior y que refleja las imágenes de los objetos.
T. Fotografía las imágenes. |
| 8. Estrella | U. Satélite que gira alrededor de la Tierra.
V. Persona que no es sobresaliente y ni famosa.
W. Astro o cuerpo celeste dotado de luz propia. |
| 9. Bestia | X. Persona ruda, bruta o ignorante.
Y. Persona amable y cariñosa.
Z. Cualquier animal de cuatro patas. |
| 10. Jaula | A. Caja hecha con alambres, mimbres, etc., para encerrar animales.
B. Lugar donde se guarda un tesoro.
C. Juega, fiesta que se usa para divertirse. |
| 11. Cápsula | D. Objeto para meter cosas.
E. Envoltura insípida y colubre en la que se encierran ciertos medicamentos.
F. Todo lo que está cerrado. |
| 12. Tocino | G. Palabra del verbo tocinar.
H. Persona que está muy pesada.
I. Carne gorda del cerdo especialmente salada, y que tiene mucha grasa. |
| 13. Inflar | J. Hinchar con gases un globo. También significa hartarse.
K. Acción de coser algo.
L. Quitar el aire a la rueda del balón. |
| 14. Submarino | M. Relativo al sótano de una casa o vivienda.
N. Algo que está bajo la superficie del mar.
Ñ. Tipo de pesca que se hace desde un barco pequeño en mar o en río. |
| 15. Vendas | O. Carne en forma de embutido que se usa mucho para bocadillos.
P. Palabra del género masculino plural.
Q. Tira de lienzo para ligar un miembro o sujetar apósitos en una herida. |

ASOCIACIÓN DE UNA PALABRA CON SU DEFINICIÓN

Palabras homófonas

ADH

Instrucción: Indica cuál es la definición correcta, teniendo en cuenta la forma en que está escrita.

- Ej. 1. Baca E. Hembra del toro
 G. Parte superior de un automóvil para llevar equipajes.
 H. Animal del que se saca carne para alimentarnos.

1. Halla J. Indica un lugar alejado del que habla.
 K. Encuentra a una persona o cosa que se busca.
 L. Persona encargada de la crianza, custodia o educación de un niño.
2. Abría M. Forma del verbo haber. Tener alguna cosa.
 N. Descubrir lo que está cerrado u oculto. Forma del verbo abrir.
 Ñ. Despegar cartas o paquetes. Ir a la cabeza o delante de un desfile o manifestación.
3. Uso O. Utiliza algo. Tener por costumbre su utilización.
 P. Instrumento para enrollar el hilo que se forma.
 Q. Cosa muy desgastada y vieja.
4. Ay R. Expresión de aflicción o dolor. Denota pena o temor.
 S. Indica en ese lugar o a ese lugar donde se encuentra alguna cosa.
 T. Tiempo del verbo haber, significa tener.
5. Hierva U. Planta pequeña de tallo tierno, que no desarrolla tejida leñoso.
 V. Acción de hervir. Llover a un líquido a una temperatura constante.
 W. Cosa que tiene color verde.
6. Tubo X. Forma del verbo tener. Que tenía algo con anterioridad.
 Y. Elemento para la conducción de líquidos o fluidos.
 Z. Beza maciza que sujeta el interior de las paredes.

ANEXO 19

- | | | |
|-----|---------|--|
| 7. | Grava | A. Acción de labrar una plancha de metal, madera... con letras o figuras.
B. Registrar imágenes o sonidos en una película o cinta.
C. Piedra machacada con la que se hacen los caminos y las carreteras. |
| 8. | Pollo | D. Cría de las aves, en especial de las gallinas.
E. Banco para sentarse que se coloca junto a las puertas de las casas.
F. Brenda de vestir. |
| 9. | Hoya | G. Descubre o averigua algo. Localiza un sitio que buscaba.
H. Árbol de tronco liso y grisáceo, de madera blanca y resistente.
I. Encontrar la solución de un problema. |
| 10. | Ola | J. Movimiento de la tierra por un terremoto.
K. Onda grande que se produce en la superficie de las aguas.
L. Voz que se emplea para saludar. Interjección de saludo. |
| 11. | Vote | M. Acción de votar. Dar su voto en unas elecciones.
N. Vasiya pequeña y de metal. Se suele utilizar para guardar alimentos.
Ñ. Embarcación pequeña que se mueve remando. |
| 12. | Asta | O. Palo que sujeta el techo de una cabaña.
P. Cuerno de algunos animales, como los toros.
Q. Lugar al que se puede llegar. |
| 13. | Bota | R. Calzado que resguarda el pie y parte de la pierna.
S. Acción de participar en unas elecciones. Elegir a un partido o candidato.
T. Saltar una pelota después de lanzarla con la mano contra el suelo. |
| 14. | Valla | U. Cerca para defender una propiedad o impedir la entrada.
V. Fruto carnosos, pulposos y sin hueso.
W. Acción de ir a un sitio o lugar. Del verbo ir. |
| 15. | Validos | X. Firma; algo que vale legalmente.
Y. Persona preferida por un personaje. El que tiene privanza.
Z. Voz del cordero; oveja o cabra. |

CONOCIMIENTO ORTOGRÁFICO

ORT

Busca la palabra que está ortográficamente mal escrita, puede ser por un error ortográfico, por uso inadecuado de mayúscula o por error de acentuación.

Ej. 1. A. invierno B. primavera C. verano

- | | | | |
|-----|--------------|------------|---------------|
| 1. | O. campana | P. amplio | Q. lumbré |
| 2. | R. hombre | S. empleo | T. campamento |
| 3. | U. pájaro | V. pasijo | W. camilla |
| 4. | X. pastilla | Y. payaso | Z. cameyo |
| 5. | A. oveja | B. abeja | C. abispa |
| 6. | D. brasa | E. brisa | F. bruma |
| 7. | G. blusa | H. blanco | I. carole |
| 8. | J. rosca | K. ruido | L. ramo |
| 9. | M. gitano | N. tejado | Ñ. tegido |
| 10. | O. montaje | P. mensaje | Q. fichaje |
| 11. | R. campo | S. campeón | T. cambio |
| 12. | U. carretera | V. carroza | W. carrillo |
| 13. | X. hay | Y. muy | Z. estoi |
| 14. | A. Juan | B. manuel | C. María |
| 15. | D. ueso | E. hueso | F. hucha |

COMPRESIÓN DE ÓRDENES

COR

Ejemplo.—Rodea la alternativa que indica:

Tres cuadrados seguidos de un triángulo y un círculo

R	S	T
		

1. Rodea la alternativa que indica:

Dos círculos seguidos de un cuadrado y de tres triángulos en serie

M	N	Ñ
		

2. Rodea la alternativa que indica:

Niño con una X en la mano derecha

O	P	Q
		

3. Rodea la alternativa que indica:

Un cuadrado pequeño relleno y un círculo grande blanco

R	S	T
		

ANEXO 22

4. Rodea la alternativa que indica desde tu posición:
La cara que tenga el ojo derecho, la oreja izquierda y las dos cejas

U 	V 	W 
--	--	--

5. Rodea la alternativa que indica:
Un círculo, un cuadrado y tres triángulos
y la serie se repite dos veces

X ○□△△△○□△△△	Y ○□△△△○□△△△	Z □○□△△△□△△△
-----------------	-----------------	-----------------

6. Rodea la alternativa que indica:
Un círculo, dos cuadrados y la serie repetida tres veces

A ○□□○□□○□□	B ○△□□	C ○□□
----------------	-----------	----------

7. Rodea la alternativa que indica:
Tres palabras con una sílaba común

D carne caramelo cartera	E camisa camino camica	F camero carne cráter
-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

8. Rodea la alternativa que indica:
Una serie de círculo, seguido de dos cruces,
de un círculo y repetido dos veces

G ○++○	H ○+++○○++○	I ○○++△△
-----------	----------------	-------------

ANEXO 23

9. Rodea la alternativa que indica: <i>Un grupo de palabras que empieza con la misma letra y acaba en vocal</i>		
J cabra cobra cumbre	K camino sacos camisa	L taladra lana mala

10. Rodea la alternativa que indica: <i>La serie que tienen tres palabras con la sílaba final común y la misma letra inicial</i>		
M camisa cornisa calesa	N piscina palanca pistola	Ñ maleta maceta paleta

11. Rodea la alternativa que indica: <i>La serie de figuras que tiene una X común a las tres figuras</i>		
O 	P 	Q 

12. Rodea la alternativa que indica: <i>El dibujo con un vaso encima de la mesa, un balón debajo de la mesa y una cruz en la pata delantera derecha (desde tu posición)</i>		
R 	S 	T 

COMPRENSIÓN SINTÁCTICA

CS

Ejemplo.—La I persigue a la A

M		N		Ñ	
---	---	---	---	---	---

1. La E empuja a la I

O		P		Q	
---	---	---	---	---	---

2. La U saluda a la A

R		S		T	
---	---	---	---	---	---

3. La D le da un caramelo a la S

U		V		W	
---	---	---	---	---	--

4. La T le dio un aspa a la M

X		Y		Z	
---	---	---	---	---	--

5. La N es adelantada por la P



6. A la Z la aplasta la M



7. A la H la adelanta la T en la carrera



8. La A es golpeada por la Z



9. El aspa fue dada por la T a la J



ANEXO 26

10. A la E le fue atado el globo por la S

O	P	Q

11. La B, que estaba encima de la A, se sube a la C

R	S	T

12. Es la K a la que toca la T con la mano

U	V	W

13. Fue la X la que adelantó a la R

X	Y	Z

14. La A, que empujó a la I, persigue a la O

A	B	C

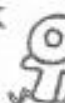
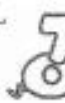
15. Fue la O la que pinchó a la D

D	E	F

16. Es la U la que está subida en la R

G		L	H		B	I		L
---	---	---	---	---	---	---	---	---

17. La N persigue a la O, que monta sobre la T

J		O	K		N	L		N
---	---	---	---	---	---	---	---	---

18. La L, que primero tiró a la E, se sube en la S

M		S	N		E	N	
---	---	---	---	---	---	---	---

19. La C corre delante de la E y de la S

O		S	P		S	Q		C
---	---	---	---	---	---	---	---	---

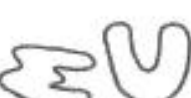
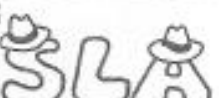
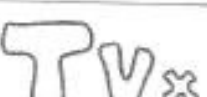
20. La A es pequeña, pero mayor que la O

R		E	S		T	O		E	A	T
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

21. La U gana porque es más rápida que la Z

U		U	V		Z	W		U
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ANEXO 28

22. La M es más gorda que la T		
X 	Y 	Z 
23. La letra que va antes de la T es la L		
A 	B 	C 
24. La M se tumba porque está cansada		
D 	E 	F 
25. La A lleva sombrero como la S		
G 	H 	I 
26. La V es grande, aunque no como la T		
J 	K 	L 
27. La L es menos grande que la A		
M 	N 	Ñ 

LECTURA COMPRENSIVA

CL

El erizo era pequeño, redondo y tenía todo el cuerpo cubierto de púas como un escudo guerrero.

Iba a empezar el invierno, y el erizo veía con tristeza cómo las ramas se quedaban sin hojas, vacías de pájaros y de alimentos al finalizar el otoño.

En la pradera había un conejo de piel blanca y un ciervo con grandes cuernos defensivos, con la piel negra y blanca. Al fondo se veía alguna cabra montesa y negros pinos.

En lo alto de un árbol se encontraba una ágil ardilla de piel roja y gran cola negra comiendo nueces y bellotas.

Al ver las púas del erizo, la ardilla se asustó, empezó a gritar y saltar de rama en rama. Mientras tanto, el águila, hambrienta, los observaba con atención desde las alturas.

Al final de la pradera el erizo encontró un estanque para darse un baño cuando tenía calor o para saciar su sed.

Esta es una descripción de un día en la vida de los animales del bosque, al final del otoño, preparándose para el invierno.

COMPRESIÓN LECTORA

CL

Ej. 1. ¿Qué animal es el primero que aparece en la historia que has leído?

R. El águila

S. El erizo

T. El conejo blanco

Contesta las siguientes preguntas:

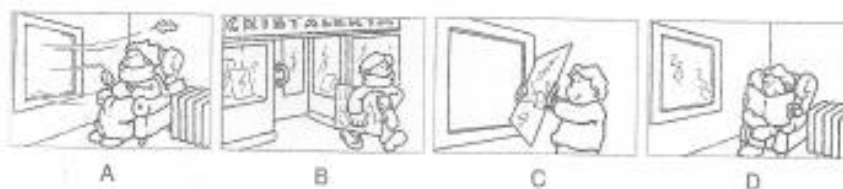
- | | |
|---|--|
| <p>1. ¿Qué parecía que formaban las púas del erizo?</p> <p>D. Una fortaleza</p> <p>E. Un escudo guerrero protector</p> <p>F. Una incomodidad</p> <p>2. ¿Para qué observaba el águila al erizo y a la ardilla?</p> <p>G. Para ver cuál era el más rápido</p> <p>H. Para ver cuál era el más ágil</p> <p>I. Para ver si se descuidaban... cazarlos... y comerlos</p> <p>3. ¿Qué animal es el personaje principal de la historia que has leído?</p> <p>J. El ciervo</p> <p>K. El erizo</p> <p>L. El águila</p> <p>4. ¿Qué estación se describe en la lectura que ha terminado?</p> <p>M. El otoño</p> <p>N. El invierno</p> <p>Ñ. Ninguna de las dos</p> <p>5. ¿A qué animal se atribuye en la lectura gran agilidad para estar en lo alto de un árbol?</p> <p>O. Un águila</p> <p>P. Una paloma</p> <p>Q. Una ardilla</p> | <p>6. ¿Por qué se asustó la ardilla al ver al erizo?</p> <p>R. Porque no lo conocía, no lo había visto antes</p> <p>5. Por el miedo que le produjeron sus púas... al ver las púas del erizo</p> <p>T. Porque vio la sombra del águila que estaba volando</p> <p>7. ¿A qué se dice en la lectura que se parece el cuerpo cubierto de púas del erizo?</p> <p>U. A un puercito espón</p> <p>V. A las flechas de un guerrero</p> <p>W. A un escudo guerrero</p> <p>8. ¿Con qué finalidad se acercaba el erizo al estanque?</p> <p>X. Para bañarse y saciar su sed</p> <p>Y. Para nadar y disfrutar</p> <p>Z. Para esconderse de otros animales y no ser cazado</p> <p>9. ¿Qué encontró el erizo al final de la pradera?</p> <p>A. Un estanque</p> <p>B. Una laguna</p> <p>C. Una ardilla y un águila</p> |
|---|--|

10. ¿Qué animal se asustó al ver las púas del erizo?
D. El conejo
E. La ardilla
F. El águila
11. ¿Qué título pondrías a la historia leída?
G. La cacería de los animales
H. Un día en la vida de los animales del bosque
I. La vida en la pradera
12. ¿Qué hizo la ardilla cuando se asustó?
J. Huir y salir corriendo
K. Gritar y saltar de rama en rama
L. Esconderse en un hueco del árbol
13. ¿Qué se dice en la lectura que comía la ardilla?
M. Nueces y bellotas
N. Nueces y zanahorias
Ñ. Piñones y nueces
14. ¿Qué tienen en común la piel del conejo y del ciervo, según la lectura?
O. El color blanco de los ojos
P. El pelo marrón
Q. Su color blanco
15. ¿Quién observaba desde las alturas para saciar su hambre?
R. La ardilla
S. El halcón
T. El águila
16. ¿Por qué se producía tristeza en los animales con la llegada del invierno?
U. Porque llovía y escaseaban los alimentos
V. Porque estaba oscuro el cielo y hacía frío
W. Porque las ramas perdían sus hojas y los pájaros se manchaban
17. ¿Qué animal se dice en la lectura que tenía cuernos?
X. El ciervo
Y. Una cabra montesa
Z. Un toro
18. ¿Por qué le produjo miedo el erizo a la ardilla?
A. Porque era muy grande y raro
B. Porque era muy feo y se asustó
C. Porque vio un peligro en sus púas
19. ¿Cómo sabía el erizo que acababa el otoño y llegaba el invierno?
D. La llegada de las nieves y de las lluvias
E. La llegada de la lluvia y la escasez de alimentos
F. Las ramas de los árboles se quedaban vacías de pájaros y de alimentos
20. ¿Qué título consideras que es el más adecuado para la lectura que has leído?
G. El otoño
H. Un día en el bosque
I. El erizo

ESTRUCTURAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: IMÁGENES

ECLD

Historia 1



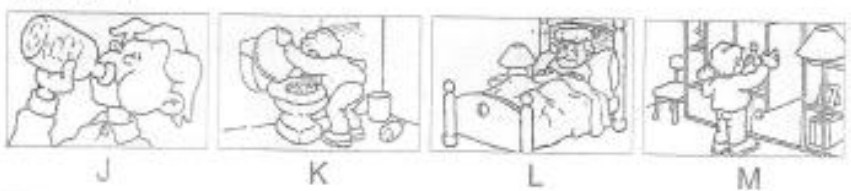
Historia 2



Historia 3



Historia 4



ANEXO 33

Historia 5



N



O



P



Q



R

Historia 6



S



T



U



V



W

Historia 7



X



Y



Z



A



B

ANEXO 34

DICTADO DE PALABRAS

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.
13.	14.	15.
16.	17.	18.
19.	20.	21.
22.	23.	24.
25.	26.	27.
28.	29.	30.
31.	32.	33.
34.	35.	36.
37.	38.	39.
40.	41.	42.
43.	44.	45.
46.	47.	48.

Conclusiones

Pseudopalabras

☐

Palabras alta frecuencia-baja extensión

☐

Pseudohomófonos

☐

Palabras baja frecuencia-alta extensión

☐

Palabras alta frecuencia-alta extensión

☐

Palabras baja frecuencia-baja extensión

☐

ORDENACIÓN DE FRASES

Vamos a trabajar con frases. La tarea consiste en ordenar las palabras que están desordenadas. Deberás ordenar las palabras de forma que tengan sentido lógico.

Ej. balón en estaba campo el El

El balón estaba en el campo.

1. La era alta casa muy

2. perro un conejo El cazó gran

3. la hierba el comió conejo verde

4. Tu me la en mordió mano gato

5. un sobre el agua flotando estaba hombre

6. aquellas habitantes familias primeros fueron los

7. esa respondía a escritas tus alumna preguntas

8. cuando de piscina calor solis tenía la que

9. es que más caluroso el el verano invierno

10. el Un león es es pero animal pero salvaje doméstico

Nivel E

Puntuación total

ANEXO 36

DICTADO DE TEXTO

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the dictation of text. It occupies the central portion of the page below the title.

ANEXO 37

Aplicación de los instrumentos de evaluación a los niños de la Unidad Educativa Suizo



