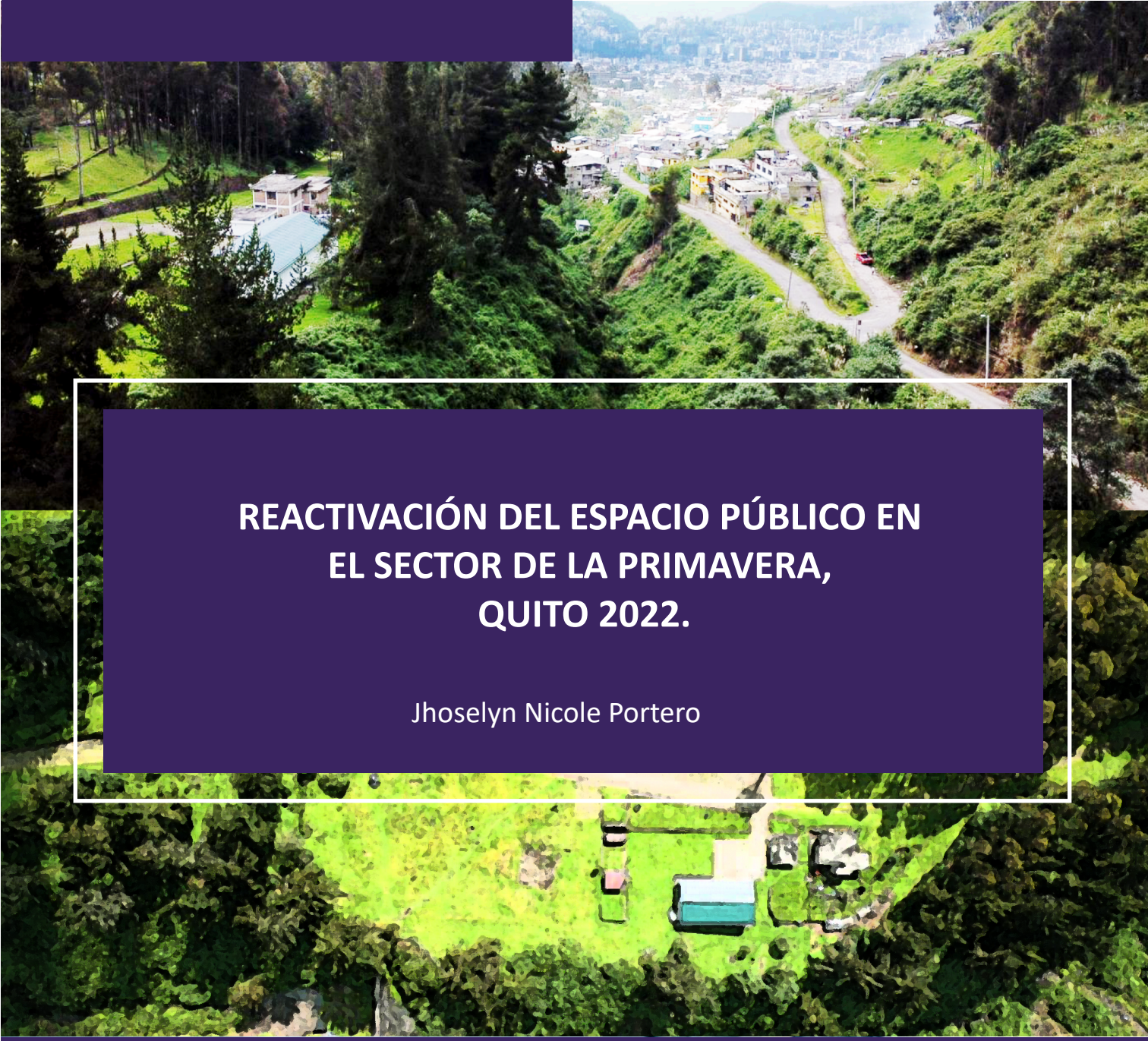


REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR DE LA PRIMAVERA, QUITO 2022.

Jhoselyn Nicole Portero

Universidad Indoamérica

Portero, G. Jhoselyn, N. (2022).
Reactivación del Espacio Público en el Sector de la Primavera,Quito,2022.

Universidad Indoamérica - Quito

Universidad Indoamérica

FACULTAD DE CIENCIAS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR DE LA PRIMAVERA, QUITO 2022.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor(a)
Portero Guanoluisa Jhoselyn Nicole
Tutor(a)
Arq. Julio Vega Betancourt

QUITO - ECUADOR
2022

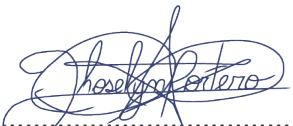
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, PORTERO GUANOLUISA JHOSELYN NICOLE, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre "REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR DE LA PRIMAVERA, QUITO 2022". como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizó al sistema de Biblioteca de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberá firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Quito, a los 26 días del mes de Julio de 2023, firmo conforme:



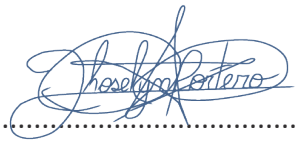
.....

PORTERO GUANOLUISA JHOSELYN NICOLE
C.I.:1723063606
Dirección: Calderón,Calle Ulpiano Becerra y Concordia.
Correo: jhossporter@gmail.com

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 15 de Marzo del 2023



.....

PORTERO GUANOLUISA JHOSELYN NICOLE

C.I. 1723063606

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR DE LA PRIMAVERA, QUITO, 2022" presentado por PORTERO GUNOLUISA JHOSELYN NICOLE para optar por el titulo de Arquitecto., CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 15 de Marzo del 2023

Firmado electrónicamente por:
JULIO CESAR VEGA BETANCOURT

.....

VEGA BETANCOURT JULIO CESAR

C.I. .1721444881

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado sobre el Tema: REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR DE LA PRIMAVERA, QUITO 2022, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito,15 de Marzo del 2023

Firmado electrónicamente por:
SONIA MARIA CUEVA ORTIZ

.....
Arq. Sonia Cueva Ortiz, PhD.
C.I. 1103218036

Firmado electrónicamente por:
TERESA ELENA PASCUAL WONG

.....
MSc. Teresa Elena Pascual Wong
C.I. 1756830442

DEDICATORIA

El siguiente trabajo de fin de carrera está dedicado a mi papá que ha hecho todo lo posible porque se cumpla esta meta y mis hermanos que han ayudado en el transcurso de mi vida desde enseñarme las primeras vocales hasta como resolver grandes problemas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi padre y hermanos por todo el apoyo que me han dado a través del tiempo y la paciencia. Gracias al esfuerzo de mi padre cada día con su mano ayudándome a levantarme y seguir para lograr esta meta.
También agradezco a cada docente que se dio el tiempo de enseñarme con paciencia y sabiduría a lo largo de toda la carrera y a aquellas personas que con sus consejos pude ver soluciones más claras a las adversidades de la vida. Todos juntos me apoyaron a terminar esta Tesis.

RESUMEN EJECUTIVO

Dentro de Quito se encuentra la quebrada “Rumipamba” considerada como una de las más grandes de la ciudad. Esta presenta características particulares donde existen construcciones en condiciones de vulnerabilidad y con riqueza natural propia de los bosques protectores de las laderas del Pichincha. Actualmente estos espacios verdes se encuentran privatizados, en mal estado y deteriorados lo cual provoca que estas zonas se vuelvan inseguras e inhabitables.

La metodología de este trabajo está dividida en dos etapas, la primera consistió en la identificación de las problemáticas del territorio encontrados por medio del análisis del sitio. Adicionalmente, se realizaron recorridos para la valoración del paisaje y con estos resultados se planteó una propuesta urbana, con estrategias de intervención adecuadas que permitan conservar y renovar el entorno de los espacios públicos y bosques protectores para mejorar el contexto de la población.

La propuesta consiste en la planificación urbano - arquitectónica de la infraestructura existente de la antigua cantera de Urkupamba. Se propone resolver algunas de las problemáticas del Barrio Primavera y San Vicente de las Casas mediante el planteamiento de zonas de meditación, educación, recreación, turismo, entre otros dentro del bosque protector. El desarrollo de estas estrategias podría devolver la habitabilidad a la gente de este sector.

DESCRIPTORES: QUEBRADA, BOSQUE,RUMIPAMBA,CONTAMINACIÓN,DESCONEXIÓN,PÚBLICO,BARRIO.

ABSTRACT

Within Quito is the “Rumipamba” creek, considered one of the largest in the city. This place has particular characteristics where there are buildings in conditions of vulnerability and natural wealth of the protective forests of the slopes of Pichincha. Unfortunately, these green spaces are currently privatized, in poor condition, and deteriorated, making these areas unsafe and uninhabitable.

The methodology of this work is divided into two stages; the first consists of identifying the problems of the territory found through the site analysis. In addition, tours were conducted to assess the landscape. With these results, an urban proposal was proposed, with appropriate intervention strategies to conserve and renovate the environment of public spaces and protective forests to improve the context of the population.

The proposal consists of the urban-architectural planning of the existing infrastructure of the old Urkupamba cuarry. It is proposed to solve some of the problems of the Primavera and San Vicente de las Casas neighborhoods by creating areas for meditation, education, and recreation, among others, within the protective forest. Developing these strategies could restore habitability to the people of this sector.

KEYWORDS: BROKEN, FOREST, RUMIPAMBA, CONTAMINATION, DISCONNECTION, PUBLIC, NEIGHBORHOOD.

ÍNDICE CONTENIDOS

1. ETAPA 1 • Conocimiento Previo.....22
1.1 Introducción al problema de Estudio.....**23**
1.1.1. Problema desde lo general.....**23**
1.1.2 Problema desde lo específico.....**23**
1.1.3 Importancia de Investigar el Problema- Justificación.....**25**
1.2 Objetivos.....**26**
-Objetivo general.....**26**
-Objetivos específicos **26**
1.3 Fundamentación teórica.....27
1.3.1 EL ESPACIO PÚBLICO 27-28
1.3.2 PROBLEMAS SOCIALES.....28-29
1.3.3 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DE ESPACIOS 29-30
1.3.4 ESTUDIO DE REFERENTES.....30-31

2. ETAPA 2 • Diagnóstico.....34
2.1 Información General.....35
2.1.1. Línea de Investigación.....36
2.2 Introducción a la Metodología.....36-37
2.3 Levantamiento de datos.....38
2.3.1 Modelo territorial actual.....39
2.3.2.1 Análisis de sitio Ambiental 40-41

2.3.2.2 Análisis de Sitio- Conteo Por edades de Genero.....42
2.3.2.3 Análisis de Sitio- Valoración del Paisaje.....43-44
2.3.2.4 Análisis de Sitio- Riesgos.....45-46
2.3.2.5 Análisis de Sitio- Conteo de Peatones y Uso de Suelo.....47-48
2.3.2.6 Análisis de Sitio- Sendas y Movilidad.....49-50
2.3.2.7 Análisis de Sitio- Actividades y Espacio Público.....51-52
2.3.2.8 Análisis de Sitio- Áreas Verdes.....53
2.3.2.9 Análisis de Sitio- Sensorial y Cota cero.....54-56
2.3.2.10 Análisis de Sitio- Bordes Blandos y Confort.....57-58
2.3.2.11 Análisis de Sitio- Llenos y Vacíos y Topografía.....59-61
2.3.2.12 Análisis de Sitio- Densidad Poblacional.....62-63
2.3.13 Diagnóstico cuantitativo - Indicadores de sostenibilidad.....64-65
-Lineamiento 37-Superficie Verde por Habitante.....64-65
2.3.14 Análisis de Sitio- Entrevistas.....66-69
2.3.15 Análisis de Sitio- Encuestas.....70
2.3.16 Análisis de Sitio- Problemáticas Generales.....71-73
2.4 Conclusiones y Discusiones.....74
2.4.1 Conclusiones.....75
2.4.2 Discusiones.....75

3. ETAPA 3 • Mi Propuesta.....**76**
3.1 Ubicación de la Propuesta.....77
3.2 Tratamientos Urbanísticos.....78-79
3.3 Tratamientos Urbanísticos Específico. 80
3.4 Propuesta General.....81
3.5.Estrategías de Diseño Especificas.....**82**
3.6. Programa Específico.....83

3.7. Zonificación de Espacios.....84-85
3.8. Propuesta.....86
3.9. Planta Técnica. General.....87-88
3.10 Implantación General.....89-90
3.8.10.1 Unidades de Paisaje.....91-102
3.8.10.2 Renders.....103
3.8.10.3 Fotomontajes.....104-105
3.8.10.4 Cortes Generales.....106-107
3.8.10.5 Axonometrías.....108

4. • Referentes Bibliográficos.....110
4.1Fuentes Bibliográficos.....110-111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01 -Matriz Comparativa de Referentes.....32-33
Tabla 02-Línea de Investigación.....36

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1_Vista del dron del Sector Primavera y San Vicente de las Casas.....24
Ilustración 2_Quebradas Espacio Territorial Quito.....30
Ilustración 3_Antes y Después Parque Ecológico de la Quebrada Ortega.....31
Ilustración 4_Proyecto de Quebrada Santa Elena de Colombia.....31
Ilustración 5_Corredor de Calí.....31
Ilustración 6_Metodología Exploratoria.....35
Ilustración 7_Ubicación del Lugar de estudio.....39
Ilustración 8_Vista posterior del lugar de estudio faldas del volcán Pichincha...39

ETAPA 1
CONOCIMIENTO PREVIO

1.1 Introducción al problema de estudio

Planteamiento del Problema

Perdida de habitabilidad en espacios públicos e invasión de los bosques protectores en Latinoamérica.

1.1.1 Problema desde lo General

En Latinoamérica se crean espacios públicos como una dimensión central de la vida de la ciudad, porque está ahí el gestionar la vida pública y afectan y/o determinan muchas áreas de la vida colectiva en los ámbitos social, económico, y ambiental.(Cabeza,2014)

Los espacios públicos en general no tienen una buena planificación urbana y la propia política urbana cobra cada vez más importancia como herramienta conceptual no solo para lograr los objetivos de los planes y programas de desarrollo urbano, sino también para diversos programas económicos, sociales y políticos que destacan su valor. (Cabeza,2014)

Varios son los ejemplos que pueden hacerse en las ciudades latinoamericanas al respecto de sus problemas de privatización y descuido de estos espacios públicos ciudadanos donde se da una segregación social, entre otras problemáticas urbanas, resultado de fallidas o inexistentes políticas de desarrollo urbano. (Cabeza,2014)
Las dificultades de cohesión territorial presente en las ciudades afecta crear alternativas que revolucionen y crear una nueva nuevos espacios en la ciudad y lograr una mayor participación social en la toma de decisiones, es decir una nueva ciudad desde la perspectiva física, social y ambiental solucionando muchos problemas urbanos.(Israel Cabeza,2014)

1.1.2Problema desde lo Específico

En Ecuador esta problemática de privatización ha causado que cada vez existan menos lugares de encuentro de manera pública por ese motivo debemos enfocarnos en la recuperación de ese sector de las poblaciones populares que ayuda económicamente y crea un retorno social a estos lugares de recreación y entretenimiento que conecta con la naturaleza y aportan con conexión de los habitantes historia, cultura e identidad.(Naranjo Marquez,2015)

La gestión ambiental que gira en torno en cinco áreas estratégicas : biodiversidad, espacios naturales áreas protegidas, bosques y deforestación está siendo afectada.(Naranjo Marquez,2015)

En Quito el patrimonio natural representa el 69% de la superficie de Quito, mientras que el área urbana corresponde al 7.6%.(Atlas Amenazas Naturales,2015).

Lo que nos amedrenta a los bosques protectores
es el cambio del uso del suelo para la vivienda, la agricultura sin limites, contaminación de vertientes de agua y suelo, contaminación doméstica y el cambio climático que reduce de los caudales naturales de agua perdiendo su calidad.(Plan de Desarrollo del DMQ, 2011)

El barrio Primavera uno de los ejemplos más claros de afectación ambiental de esto donde se ha perdido ciertos espacios públicos con grandes vistas y un bosque protector ,por falta de mantenimiento, venta de tierras y mal manejo de espacios verdes potenciales; requieren una reactivación y recuperación de la historia,cultura y ambiente social de los ciudadanos junto con sus bordes naturales imponentes.
Mendoza-Zambrano, E. y Carrión-Suza, S.(2021)



Ilustración 1. Vista del Dron del Sector Primavera y San Vicente de las Casas
Fuente: Elaboración Propia (2022).

Importancia de Investigar el Problema -Justificación

Todas las personas tienen derecho ciudadano que se democratiza la vida de la ciudad. Los espacios públicos inspiran encuentros cívicos libres y espontáneos, permitiendo el desarrollo de interacciones sociales que se ven encarecidas por la deficiencia de espacios públicos. (Ramón Chehade Herrera,2015)

Pero, ¿de cuáles derechos estamos hablando?,de los Derechos de la Naturaleza,"Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir." (Art. 74)(Constitución del Ecuador 2008)
Por lo que los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado y a su vez beneficiando a la comunidad del barrio y sus alrededores.(Carlos Galindo, 2000).

También se propone es recuperar y revivir los espacios ya existentes a nivel social y cultural con los análisis de caso de estudio utilizando: En la sección cuarta "Cultura y Ciencia" dice:"Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural,cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad"(Art 23)(Constitución de la República del Ecuador, pag.26).

Con la aplicación de esta propuesta se trata de hacer que el barrio Primavera deje de ser un barrio habitación; se rompa ese aislamiento producido por bordes naturales que impide una buena comunicación entre espacios comunitarios limitando que se de una unión social con los ciudadanos propios del barrio y la comunidades de alrededor,entre ellos el barrio San Vicente. (En Carrión, Cazco, Mendoza, 2020).

Se propone una diligencia de los espacios públicos que integre indicadores cuantitativos y cualitativos que ayuden a la valoración de la habitabilidad de sus espacios públicos y, en consecuencia, a su producción y administración. (Barcelona,2010)

Así mismo la opinión de los habitantes como Emílio de 53 años que es Jefe de bodega en la empresa eléctrica en el sector; nos menciona que"he visto la falta de mantenimiento de las áreas verdes, debería de realizarse reparaciones de las vías principales y veredas",y de modo idéntico José habitante de la zona por más de 40 años dijo", sí estaría dispuesto hacer mingas barriales para la recuperación de la quebrada ";esto determina que los habitantes del sector ven con buenos ojos a la recuperación de los espacios públicos y los bordes naturales (Elaboración Propia,2022)

Dando a entender que la rehabilitación del aquel bosque protector será como un elemento urbano valioso para el plan que rehabilita y revive el espacio público del sector como un lugar turístico;implementando estrategias físicas,sociales y ambientales que aporten para pensarlo, al lugar de proyecto como un espacio articulador que mejora las redes socioculturales y económicas del barrio y el bienestar de la población.(Elaboración Propia,2022)

1.2 Objetivos

Objetivo general

Generar una propuesta de diseño de espacio público en el barrio la Primavera en Quito considerando variables físicas ,sociales y ambientales que se adapten a las necesidades de asentamientos de hecho y barrios periféricos.

Objetivos específicos:

Utilizar técnicas de investigación cualitativas como la entrevista a los moradores del barrio la Primavera para poder identificar necesidades reales de la población y proponer estrategias de diseño pertinentes.

Evaluar el estado actual del área de estudio la cual incluye un bosque protector para poder identificar los niveles de intervención adecuados de acorde a las problemáticas sociales,ambientales,de paisaje y físicas del barrio Primavera.

Realizar una propuesta de intervención de espacio público considerando estrategias diseño y planificación que adopten necesidades reales de la gente del sector que puedan mejorar las condiciones de habitabilidad en el barrio.

1.3 Fundamentación Teórica

1.3.1. ESPACIO PÚBLICO

Es elemento esencial de la organización urbana, y las funciones de las que dependen todas las interconexiones sociales que se centran en las plazas, parques, edificios y calles. Entre la gente y las diferentes actividades conforman la esencia de la ciudad. Se trata de un espacio público sustraído de la industria inmobiliaria y por lo tanto menos el espacio privatizado, pero con cualidades que no tiene: continuidad de forma sistemática que teje una red socio-económica en la sociedad actual.(Herce, 2009).

Existen algunos tipos de espacio público donde no hay restricciones donde es un lugar abierto para que todos pasen y ejerzan su derecho ;existen 4 espacios más comunes que existen en el lugar: Plazas ,Parques,Calles,Aceras(Elena Gonzales, 2020)

A medida que los espacios públicos son diversos para esta propuesta se observa que son los bosques protectores aquello que más predomina en el tramo estudiado como espacios públicos está el Bosque Protector Laderas Orientales del Pichincha es una parte importante para proporcionar un mejor entorno urbano y un área recreativa saludable para los residentes locales, pero con el tiempo, con el avance de la urbanización y la degradación del suelo provocada por la explotación de canteras, fue perdiendo su función ecológica y la función de espacio público urbano.(Andres C.,2022)

A propósito de mejorar estas funciones se genera Estrategias de diseño para el espacio público como la planificación del espacio público en bosques protectores en función de los valores paisajísticos entendiéndolo como una intención preferentemente estético y conservacionista, al protagonismo del desarrollo territorial prevé potenciar los aspectos económicos y sociales del paisaje, entendido como un importante marco, espacio de disfrute ciudadano y valor de desarrollo ciudadano. (Silva y Fernández, 2015)

De esta forma ,el paisaje debe construirse con un alcance actual brindando una oportunidad de reformular en todos los ámbitos tanto social, cultural y económico con un objetivo arquitectónico o paisajístico que cree un espacio de encuentro de las distintas dependencias. Para entenderlos mejor hay algunos conceptos que se debe tener en cuenta:

Visibilidad
El espacio entre el paisaje y el observador que puede apreciarse desde un punto especifico o lugar y puede ser cambiado por causas ambientales. (Melendo,2000)

Calidad del Paisaje
La idea de la calidad del paisaje está más o menos relacionada con el valor estético que difiere según algunos aspectos según:
La calidad propia desde el lugar,la calidad visual del espacio más próximo y la evaluación de las singularidades del fondo visual del espacio natural.(Melendo,2000)

Fragilidad Visual
La percepción del paisaje cambia a medida que se desarrollan los usos de este. También se le llama fragilidad visual.(Melendo,2000).

A propósito de estas valoraciones la privatizaciones una de ellas y se ve como un proceso en el que se restringen las condiciones para el libre acceso al bien comunitario con tendencia a segregar y separar. Por lo que se debe formar nuevas formas de participación y gestión de los espacios y equipamientos públicos con la colaboración de todos los grupos comunitarios.(Fund Arkia, 2016)

Por lo que el Derecho a la ciudad es importante y se define como los cambios en estos conceptos del derecho a la ciudad se trata del cambio de las ciudades a partir de una hipótesis el legítimo derecho a la ciudad como capacidad y facultad de los pobladores de crear y generar ciudades como oportunidades para transformar y renovar las ciudades como un bien común.(Frank M., 2016)

Este día poseemos un mayor crecimiento económico y demográfico y mejor relación técnica acompañado de un diseño ya de la ciudad pero con un mecanismo de aislamiento de habitación, pobreza en las periferias urbanas y limitaciones en el actuar y entorpeciendo la democracia de la ciudad para la mayoría de la gente de la ciudad. (Do Rio Caldeira,2007)

Como resultado se da la perdida de la habitabilidad urbana se relaciona con la calidad de vida urbana, incluidos todos los aspectos de las necesidades básicas del individuo, así como los componentes subjetivos, comunitarios y comunitario. (Pablo P. ,2018)

1.3.2. PROBLEMAS SOCIALES

Entre los problemas sociales se da la perdida social se relaciona con la falta de participación social conduce a la ruptura de los lazos sociales. Atravesar por lo tanto, la exclusión se aplica al concepto de ciudadanía, a menos que este la ciudadanía proporciona acceso a los derechos cívicos, políticos y otorgar participación y equidad. (Manuel, 2008)

Al otorgar esta participación de la sociedad como actor de regeneración urbana es importante la participación ciudadana en la política urbanística que determina el desarrollo de la experiencia de regeneración urbana en diferentes áreas locales ofreciendo oportunidades recreativas y formativas para aprender del entorno y la importancia que este tiene para iniciar actos de conservación y renovación. (Fernando L. ,2016)

Las acciones colectivas son una síntesis es un consenso moral, político o ideológico sobre metas,preferencia o coordinación afectiva; en segundo lugar, se trata de la intensidad de las negociaciones y la cooperación en función de los deseos a nivel colectivo e individual por un ideal. (Fredy Cante ,2017)

Para los espacios públicos que tenemos alrededor se propone crear acciones colectivas comunitarias que están a favor los habitantes del sector entre ellas las mingas para reducir la contaminación de residuos entre otros mejorando la calidad de vida del lugar. (Portero,2022,

El lugar se define de la misma manera al espacio periurbano como un espacio de transición entre lo urbano y lo rural generándose una expansión urbana que aumenta más y más la producción de lo edificable, por lo tanto, se trata de suelos erosionados en las ciudades y remanentes agrícolas caracterizados por la especulación, la marginación,el uso de la tierra y el desarrollo de hábitats dispersos a menudo carecen de servicios y equipos necesarios. (Manuel Valenzuela R.,1985)

El incremento de la población ha generado que exista una expansión de los pobladores creando límites físicos

y sociales mucho más difusos e imprecisos entre lo urbano y lo rural; aumentando el valor de las zonas periurbanas permitiéndonos reflexionar sobre las políticas actuales y planificaciones territoriales que ayuden a potencializar estos lugares. (Elaboración Propia,2022)

La planificación territorial se da a varias escalas, esta Sir-

1.3.3. PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DE ESPACIOS

ve para tratar los problemas de los ciudadanos implementando proyectos diversos u acciones que permitan desarrollar un dinamismo; eso sí, cuidando los recursos que posee y teniendo un bienestar comunitario. Por ello el Instituto Metropolitano de Planificación Urbana para el mejoramiento de la calidad de vida en los barrios genera una agenda barrial de La Primavera cambiando el patrón espacial urbano.(Mendoza y otros, 2021)

La agenda barrial de La Primavera consta de varias propuestas urbanas arquitectónicas y sociales que van desde la experiencia multidisciplinaria y los sentimientos de los moradores del barrio que son los que ocupan estos espacios. (Mendoza y otros, 2021)

Desde esto los tratamientos urbanísticos del espacio público urbano desde las instituciones públicas son las más interesadas en impulsarlas en el artículo 301 de los tratamientos urbanísticos trata de la resolución de planes de uso de suelo, tomando en cuenta las características físicas de cada área considerada, la elaboración de reglamentos urbanos, la determinación de estructuras especializadas para diferentes secciones de suelo y un territorio urbanos en expansión. (REGLAMENTO LEY DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTION DE SUELO,2019) Pag 09.
Así yendo de la mano con las normas urbanas que faciliten la accesibilidad al entorno y al espacio público se hace utilización de 2 tratamientos urbanísticos importantes.

Conservación
Se lo ocupa en espacios de población urbana de alto valor histórico, cultural, urbanístico, paisajístico o ambiental para la realización de actividades que permitan la protección y valoración de sus propiedades de acuerdo con la legislación ambiental o de patrimonio cultural, según sea necesario en el sector a trabajar. (Robert Cazco, 2018) Pag 26.

Renovación
Se realiza en espacios de población urbana donde posee un estado de degradación física y ambiental que provoca que baje su uso ,causando la disminución de la cantidad morfológica que requiere un cambio físico y social en el espacio urbano para la explotación de estos potenciales depende de la capacidad máxima de utilización de los sistemas públicos de soporte. (Robert Cazco, 2018)Pag 26.

Algunas herramientas que nos ayuda a entender esto es:

LOOTUGS:
El artículo 27 de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (LOOTUGS) advierte que “además de lo establecido en el Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas, los planes de desarrollo y ordenamiento territorial de los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y metropolitanos contendrán un plan de uso y gestión de suelo que incorporará los componentes estructurante y urbanístico”.(Hugo Del Pozo,2016)Pag 21.

Mediante los instrumentos que nos da los gobiernos hacen énfasis en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, con el establecimiento de normas

urbanísticas definen con claridad y precisión los derechos y responsabilidades de los propietarios sobre sus terrenos o edificios.(Portero,2022).

COOTAD:
El Código Urbano de La Organización Territorial dice que son funciones del municipio: regular y controlar el uso de los espacios públicos urbanos, en especial toda clase de actividades que en ellos se desarrollen. Lugar donde se puede diseñar la actividad turística para la participación urbana y activar el derecho al hábitat y vivienda garantizando los derechos de la constitución para el ciudadano. (COOTAD,2010)Pag 41.

Entre esos derechos tenemos que, durante la ejecución, el territorio que ya forma una calle, plaza o espacio públicos no debe ser total o parcialmente ocupado o cerrado bajo ningún nombre. Según el artículo 428 existe esa no prohibición de ocupar espacios públicos. . (COOTAD,2010) Pag 41.

Ley de Patrimonio Forestal de áreas verdes:
La ley del patrimonio forestal en el Art. 4 dice que la dirección del patrimonio forestal del Estado estará a manos del Ministerio del Ambiente y dirigirá el uso del área considerada, la elaboración de reglamentos urbanos, la determinación de estructuras especializadas para diferentes sectores de suelo urbano y la expansión de la ciudad. (LEY FORESTAL Y DE CONSERVACIÓN DE ÁREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE,2004)Pag 02.

Según el artículo 404 de la Constitución de la República del Ecuador establece que el patrimonio natural, las áreas verdes tiene su valor geológico y exige acciones de protección, preservación, restauración y promoción; ya que es lo que es único y valioso de Ecuador que tiene un desarrollo físico, biológico concentrando los aspectos ambiental, científico, cultural o paisajístico. Su gestión estará guiada por principios y garantías contenidas en la constitución y se basará en el ordenamiento territorial según la ley del Ecuador. (CÓDIGO ORGÁNICO DEL AMBIENTE,2017) Pag 09.
Se estudio 4 referentes y se comparó las propuestas creadas en los mismos (Ilustración 5), observando las accio-

1.3.4. ESTUDIO DE REFERENTES

nes que pueden ayudar a proponer las actividades o mejoras de nuestro espacio público más grande que es el bosque protector. A continuación detallaremos algunos de los aspectos en que se trabajo en cada uno de ellos.(Portero,2022)

CONGRESO RÍOS Y CIUDAD DANIEL MORENO

El seminario Ríos y Arquitectura pretende visibilizar los proyectos, estrategias e investigaciones cuyo personaje principal es el río y los elementos arquitectónicos que lo acompañan como parte de un paisaje vivo, en las siguientes imágenes observamos las quebradas de quito, como se fueron formando las lagunas, y como fue el asentamiento descontrolado al pasar de los años.(OPUS,2021)



Ilustración 2. Quebradas Espacio Territorial Quito.
Fuente: OPUS. (2021).

A nivel social como ejemplo La Quebrada Ortega ubicada en el sur de Quito en el sector de Quitumbe, es una quebrada recuperada por los moradores del sector la cual con mingas han ido manteniéndola, llegando al punto de ser un lugar de encuentro para muchas personas como se ve en la siguiente imagen. (OPUS,2021) (Ilustración 2).



Ilustración 3. Antes y Después Parque ecológico de la Quebrada Ortega.
Fuente: COOVIAS (2012).

1.4.4.2. CONGRESO RIOS Y CIUDAD OPUS

El pro2ecto tiene como objetivo principal recuperar el cuse normal del rio, interviniendo en la obra civil realizada décadas atrás recuperando el retiro, el paisaje y la movilidad peatonal devolviendo el cauce natural del rio, así evitamos desbordamientos e inundaciones. Recuperar la belleza de la ciudad y acercamos más a la gente de la naturaleza. (OPUS ,2016). (Ilustración 3).

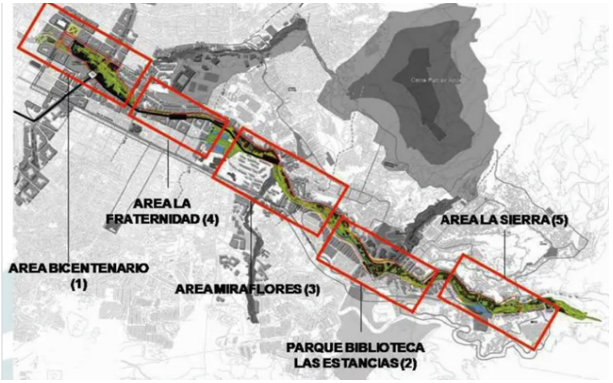


Ilustración 4. Proyecto de Quebrada Santa Elena en Colombia.
Fuente: ESPACIO COLECTIVO +OPUS. (2016).

1.4.4.3. CORREDOR AMBIENTAL RIÓ CALÍ

La intervención de la metodología urbanística de este corredor es muy completa en comparación a las otras a nivel físico, social y ambiental ya que se basa en la recuperación de actividad ecosistémica ,vías, conexión de espacios con vegetación y puentes a fin de integrar el paisaje urbano con el espacio público con especies endémicas; haciendo uso sostenible de la biodiversidad. (AL CUADRADO ARQUITECTOS-HABITAR COLECTIVO,2019).



Ilustración 5. Corredor del Rio Cali.
Fuente: AL CUADRADO ARQUITECTOS-HABITAR COLECTIVO. (2019).

ANÁLISIS DE REFERENTE

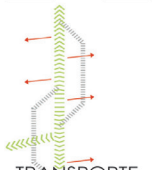
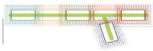
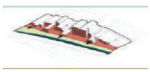
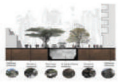
	DINÁMICA URBANA					ENCUENTRO SOCIAL	
	GESTIÓN DEL AGUA	CONECTIVIDAD ECOLÓGICA	GESTIÓN DEL AIRE	GESTIÓN DE TIERRA	BIO DIVERSIDAD	SISTEMA DE PARQUES	MOVILIDAD Y ESTABILIDAD
CONGRESO RIOS Y CIUDAD DANIEL MORENO	 RECUPERACION Y TRATAMIENTOS DE QUEBRADAS	 ESPACIOS VERDES QUE CONECTAN ESPACIOS TANTO INTERIOR COMO EXTERIOR	 ESPACIOS ABIERTOS QUE TRANSMITEN AL USUARIO TRANQUILIDAD	 APROVECHAR LA TOPOGRAFIA DEL SECTOR PARA LA CREACION DE ESPACIOS	 APROVECHAR LA FLORA Y FAUNA ENDEMICA DEL SECTOR	 ACTIVIDADES COMPLEMENTA-RIAS 18 HORAS AL DIA	 UNA MOVILIDAD MAS SOSTENIBLE CON UNA MEJOR CONEXION ENTRE ESPACIOS
CORREDOR AMBIENTAL URBANO RIO CALI	 PURIFICACIÓN Y FILTRACIÓN DE AGUA CON PLANTA DE TRATAMIENTO	 TRANSPORTE PÚBLICO LIMPIO-CICLOVIAS	 SISTEMA URBANO SOSTE-NIBLE PURIFICA-DOR	 INTERVENCIÓN DE TERRENOS ,SEDIMENTOS Y ÁREAS VERDES	 RELACIÓN DINÁMICA ECOLÓGICA Y IMPLEMENTA-CIÓN FLORA Y FAUNA NATIVA	 RELACIÓN DINÁMICA, PARQUES LINEALES,CO-NECTORES Y CORREDORES	 MOVILIDAD FLUIDA CON EL Trem Tram,CI-CLORUTAS SENDERO PEATONAL
CONGRESO RIOS Y CIUDAD OPUS	 Rehabilitación del cause normal del río.	 Recuperación del retiro.		 Recuperación y reapertura del río.	Al devolver el ecosistema natural, las especies nativas regresan	 Creación de parque lineal a lo largo de la quebrada.	 La movilidad vehicular se modifica y se prioriza el peatón.

Tabla 02. Matriz Comparativa de Referentes.

Fuente: Elaboración Propia. (2022).

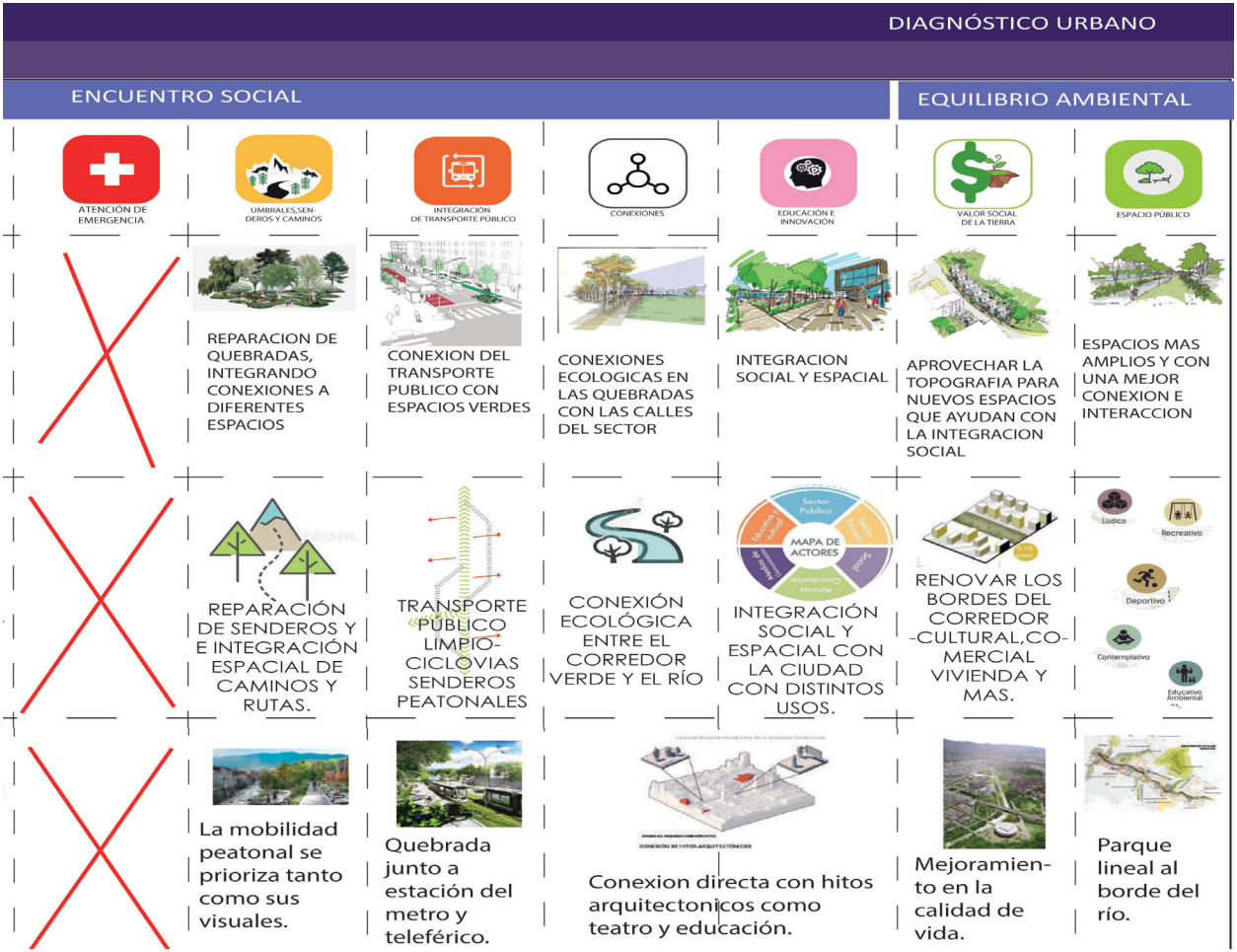


Ilustración 5. Matriz Comparativa de Referentes

Fuente: Elaboración Propia. (2022).

ETAPA 2
DIAGNÓSTICO

2.1 Información General

METODOLOGÍA EXPLORATORIA

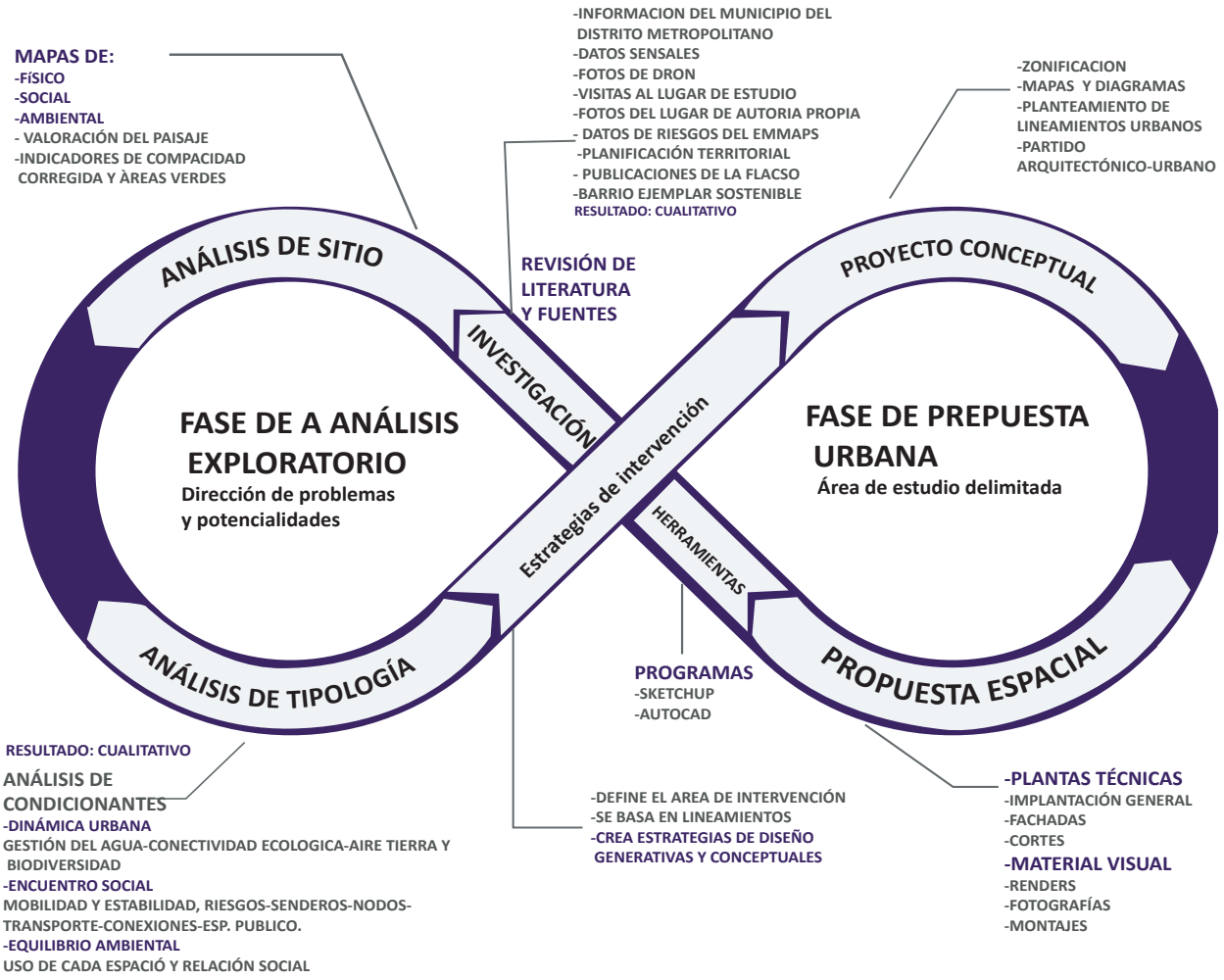


Ilustración 6. Metodología Exploratoria

Fuente: Elaboración Propia. (2022).

2.1.1. Línea de Investigación

Tipo de Proyecto:	Propuesta Innovadora
Línea de Investigación:	1. Sistemas Territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales)
Área de Investigación:	Sistemas territoriales urbanos y Rurales
Delimitación Temporal:	PERIODO ACADÉMICO ARQ-B22-PAQ.

Tabla 2. Tabla de la Línea a de Investigación
Fuente: Elaboración Propia. (2022).

2.2 Introducción a la Metodología

Para la reactivación del espacio público se utilizó una metodología del investigador Sampieri con enfoque exploratorio desde la cual se desarrolla el proyecto compuesto por dos fases, las cuales posibiliten tener una mejor información del como se desarrolló cada una de las estrategias de trabajo.(Roberto Sampieri,2014)

Fase 1. Fase de Análisis Exploratorio

El método se inicia con un diagnóstico del sitio a nivel físico, social y ambiental, se analiza referentes con sus respectivas tipologías, entre otros. En conjunto,esto nos ayuda a identificar una noción del buen uso de variables numéricas y técnicas que nos permitan tener las entrevistas y encuestas para obtener un buen análisis del lugar y su contexto.(Elaboración propia,2022)

El análisis físico del sector nos arrojó datos sobre la tipología de manzanas, llenos y vacíos, bordes blandos, usos de suelo y equipamientos; por otra parte en el tema ambiental se indago sobre los espacios públicos y su tipología ,a su vez, el tipo de vegetación, riesgos y más; asimismo en lo social se vio el conteo por edades, las actividades que se realizan, conteo de peatones, ciclistas y movilidad.(Elaboración propia,2022)

Siguiendo esa misma línea; las entrevistas a los pobladores brindaron información descriptiva y detallada de las variables antes mencionadas explicándonos más las problemáticas que nos llevó a esta investigación. Se denota por la utilización primordialmente de los valores de la sociedad, tanto en sus cualidades, actitudes y creencias, que nos ayudan al reconocimiento del lugar.(Elaboración propia,2022)

Lugar en el que logramos medir indicadores de calidad de espacios verdes existentes como un alcance correlacional que nos ayude a entender que la cantidad de área verde por habitante es mayor a la mínima requerida de 10hect/hab. Sin embargo, existe un déficit de área verde urbana de estancia versus lo edificable. (Elaboración propia,2022)

Es importante ir al lugar y empezar con una idea mental del sector para entender la suficiencia y las carencias de los habitantes con respecto a la condición actual de su entorno inmediato, como lo son la quebrada y sus espacios públicos; además de cada uno de sus límites tanto físicos como ambientales .(Elaboración propia,2022)

También ayudándonos del uso de los estudios de caso a manera comparativa tanto urbana, social y ambiental, yo elabore una matriz comparativa donde se analizó la tipología y se relacionó con materia antes vista junto con el diagnóstico del uso de ciertas propuestas para concebir nuevos proyectos en quebradas; más la valoración del paisaje del sector.(Elaboración propia,2022)

Así se va desarrollando una recopilación de información

con distintos alcances. A través de indagaciones de conceptos sobre el espacio público, la privatización, derecho a la ciudad, perdida de habitabilidad, problemas sociales, mapas de riesgos del PDOT y tratamientos urbanísticos; entre otros, para construcción de una propuesta urbana. (Elaboración propia,2022)

Propuesta que se ayuda de la percepción de las cualidades físicas del lugar y gracias a la información de los riesgos recopilada del EMMAPS e inclusive el diagnostico cuantitativo basado en indicadores de sostenibilidad de Victoria Gasteiz que ahonda en el porqué de la concepción de la propuesta de la rehabilitación de espacios públicos.(Elaboración propia,2022)

Por otra parte, se realizó una recopilación de información de las condiciones actuales de cada uno de los espacios públicos a través de encuestas y entrevistas, levantamientos fotográficos, conteo de tipos de usuarios, actividades, flujos peatonales y vehiculares, valoraciones sensoriales, estados de carreteras, veredas y espacios de estancia y más.(Elaboración propia,2022)

Fase 2. Fase de Propuesta Urbana.

Partimos de todas estas variables de diseño urbano, las cuales arrojaron las primeras ideas para poder plantear un plan maestro. Donde se realizó una zonificación, una idea conceptual, estrategias de diseño urbano para ubicar accesos, movilidad, estructura, cerramiento, servicios públicos y diferentes áreas basándonos en textos que sirven para la propuesta de diseño como Jan Gehl , 40 Cities y ODS II.(Elaboración propia,2022)

Como resultado de las estrategias de diseño urbano proponemos la implementación y reactivación de espacio público natural, habitabilidad social y conservación de los bosques protectores. Así los proyectos se convierten en una propuesta que solucionen los problemas y potencialicen las características propias de un borde urbano. Esto se convierte en planimetrías realizadas con AutoCAD 2020 e Ilustradas en Adobe Ilustrador.(Elaboración propia,2022)

Planimetrías generales como la implantación que demuestran la distribución espacial del parque,tanto en zonificación como también en la idea conceptual del mismo ;cortes horizontales para una mejor visualización de los niveles del suelo, unidades de paisaje con su respectiva valorización que representan los equipamientos y actividades que se proponen en el espacio público natural.(Elaboración propia,2022)

Así creando planos que nos ayuden alzar gráficas para una mejor visualización en 3D de las unidades a implementar en el espacio público como: el área de arborismo, humedal, plazas temáticas y espacios de educación conectadas a su entorno inmediato natural, ayudándonos del programa SketchUp Pro 2021 y Lumion. (Elaboración propia,2022)

Levantamiento de Datos

DIAGNÓSTICO DEL SITIO

2.3 Levantamiento de Datos -Modelo Territorial Actual



Ilustración 7 :*Ubicación del lugar de estudio*
Fuente:*Adaptado de [Fotográfia] (Elizabeth Frias,2016),Wikipedia,https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Parroquia_Urbanas3.png*

Ubicada en el país Latinoamericano de Ecuador,en la Provincia de Pichincha,justamente en la capital de Quito denominada la "carita de Dios" por la UNESCO. Actualmente quito consta con 2,872,351 hab. (INEC,2018)

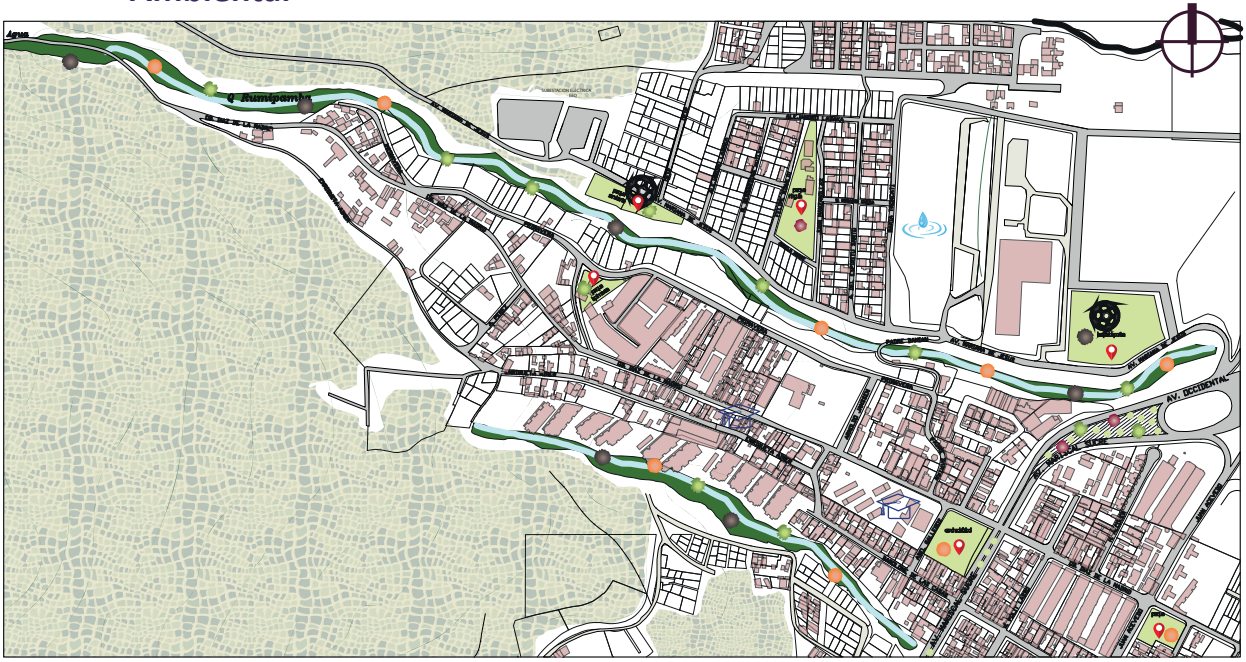
Se localiza en la Administración Zonal Eugenio espejo la parroquia rural Belisario Quevedo de Pichincha al centro-norte de la ciudad quiteña muy destacada por la accesibilidad a varios equipamientos de educación,salud y demás generando una buena conectividad entre los ciudadanos y teniendo vías principales que conectan al Quito Norte y Quito Sur. (Elaboración propia,2022)

La parroquia Belisario Quevedo de Pichincha posee 15 barrios,de las cuales formaran como parte del área de estudio dos: La Primavera y San Vicente de las Casas.
Lugar que posee vistas fenomenales ya que se encuentra a las faltas del Volcán Pichincha.(Elaboración propia,2022)



Imagen 8. *Vista posterior del lugar de estudio-Faldas de l Vólcan Pichincha*
Fuente: Elaboración Propia. (2022).

2.3.2.1 Análisis de sitio-Ambiental



LEYENDA

- Parterres
- Àreas Recreativas
- Cobertura Vegetal (Eucalipto)
- Àrea Edificada

SIMBOLOGÍA

- Curvas de nivel
- Quebradas
- Cuerpo de Agua
- Acacia Negra
- Floriponfio
- Tilo Verde
- Falso Arupo
- Educaciòn
- Deporte
- EMMAPS

ESC: 1.80000

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

TIPOS DE VEGETACIÓN

VEGETACIÓN SENDEROS



CHOLAN

La presencia del Cholan en los senderos se utiliza para remarcar y sobre resaltar el corrido de los mismos.



ALISO ANDINO

Utilizamos los alisos en puntos estratégicos ya que sirven sus raices de protector de laderas erosionadas y en cuencas de las tierras altas ,asi evitamos deslizamientos.

FRANJAS DE VEGETACIÓN (ÁREAS DE ACTIVIDADES)



ARUPO

El arupo se lo ubicaría en las áreas donde se realizan actividades que se desean que sobresalgan.



JACARANDA

El jacaranda se lo ubicaría en los accesos para destacar las ciertos espacios.

FRANJAS DE VEGETACIÓN (ÁREAS DE RECORRIDOS)



PUMAMAQUI

Se ubica en las zonas de estancia natural y en alrededores así generan sombra.



ACACIA

La acacia se adapta a cualquier tipo de tierra se ubica en zonas de estancia natural.

VEGETACIÓN BAJA

FITORREMEACIÓN



LENTEJA DE AGUA



LOTUS



LIRIO ACUÁTICO



CENTELLA DE AGUA

VEGETACION

CUBIERTA PABELLÓN



CEDRÓN



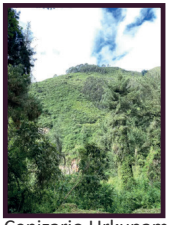
ACHIRAS



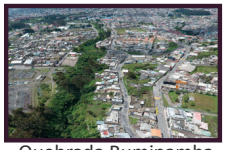
HELIOTROPO



VINCA



Cenizario Urkupamba
Fuente: Elaboración Propia,2022



Quebrada Rumipamba



La Capital Desportiva



Parque la Primavera



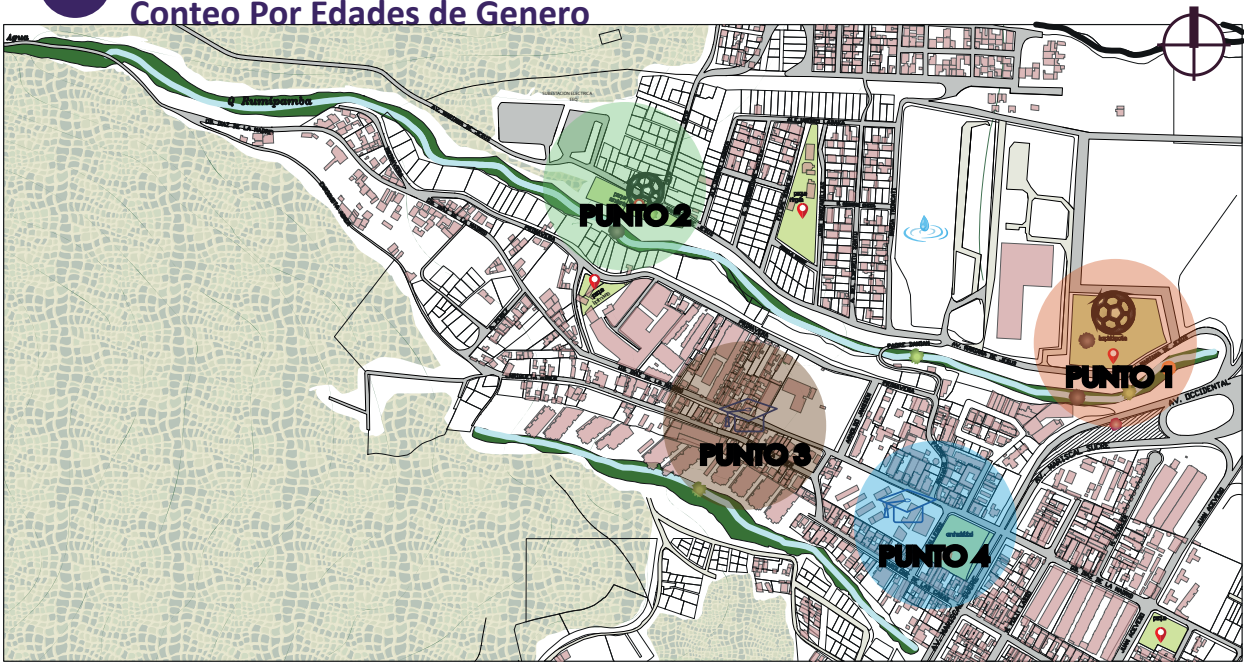
Parque las Casas



EEscalafón Ecosistemico
Fuente: Gobiẽrno abierto, 2018

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

2.3.2.2 Análisis de Sitio-
Conteo Por Edades de Genero



ESC: 1.80000

Simbología

- Educaciòn
- Deporte
- EMMPAS

Puntos Estratègiccos



PUNTO 1

45%

HOMBRES	MUJERES
10	6
10*6	6*6
60	36
60%	36%

FOTO: Av. Mariana de Jesús
DESCRIPCION: Con indice alto entre los dias jueves a domingo de horarios entre 8am hasta 10pm este establecimiento.



PUNTO 2

HOMBRES	MUJERES
22	12
22*6	12*6
132	72%
80%	40%

FOTO: Av. Mariana de Jesús y OE12
DESCRIPCION: Como se puede evidenciar los moradores del sector tienen estos puntos de encuentros deportivos donde su concentracion es



PUNTO 3

10%

HOMBRES	MUJERES
2	1
2*6	1*6
12	6
12%	6%

FOTO: Av. Mariana de Jesús y Antonia del Espiritu Santo.
DESCRIPCION: Conector hacia el barrio de las casas con un alto indice de delincuencia.



PUNTO 4

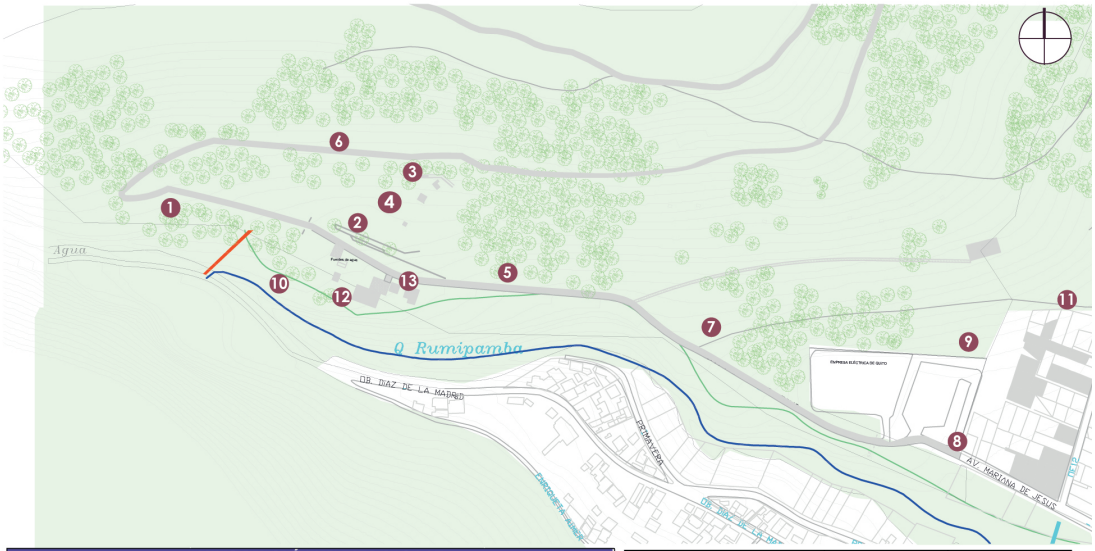
38%

HOMBRES	MUJERES
15	12
15*6	12*6
90	76
90%	76%

FOTO: Calles Abel Gallegos y Bartolome de las Casas.
DESCRIPCION: Los niños entre 6 a 12 años del sector de las casas se ubican estudiando en este

2.3.2.3 Análisis de Sitio- Valoración del Paisaje

PUNTOS VALORADOS EN EL PLANO



VALORACIÓN DEL PAISAJE		
COMPONENTE	CARACTERÍSTICAS	PUNTUACIÓN
VISIBILIDAD	Incidencia Visual	2
	Tamaño de la cuenca Visual	2
	Alcance Visual	3
	Intrusión Visual	1
	Frecuencia de Visualización	1
	Potencial Visual	2
	TOTAL	11
CALIDAD DEL PAISAJE	Singularidad	0
	Uso de suelo y Ocupación	1
	Existencia de Vegetación endémica	2
	Características de la Vegetación	2
	TOTAL	5
FRAGILIDAD VISUAL	Cobertura de vegetación	3
	Altura de Vegetación	3
	Pendiente	3
	Accesibilidad	2
	Proximidad de carreteras	1
	Proximidad de Zonas Urbanas	2
	TOTAL	14

VISIBILIDAD	ALTA	> 16 pts
	MEDIA	10-15 pts
	BAJA	< 9 pts
CALIDAD DEL PAISAJE	ALTA	> 8 pts
	MEDIA	6-7 pts
	BAJA	< 4 pts
FRAGILIDAD	ALTA	> 11 pts
	MEDIA	8-10 pts
	BAJA	< 7 pts

DIAGNÓSTICO:
El uso de suelo es privado y no tiene una cualidad que destaque ya que no habido perturbación mayos del paisaje.
SOLUCIÓN:
Potencializar sus visuales,mejorar el diseño e implementar usos nuevos que beneficien al entorno.

Fuente:(Elaboración Propia,2022)

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LOS PUNTOS VALORADOS





















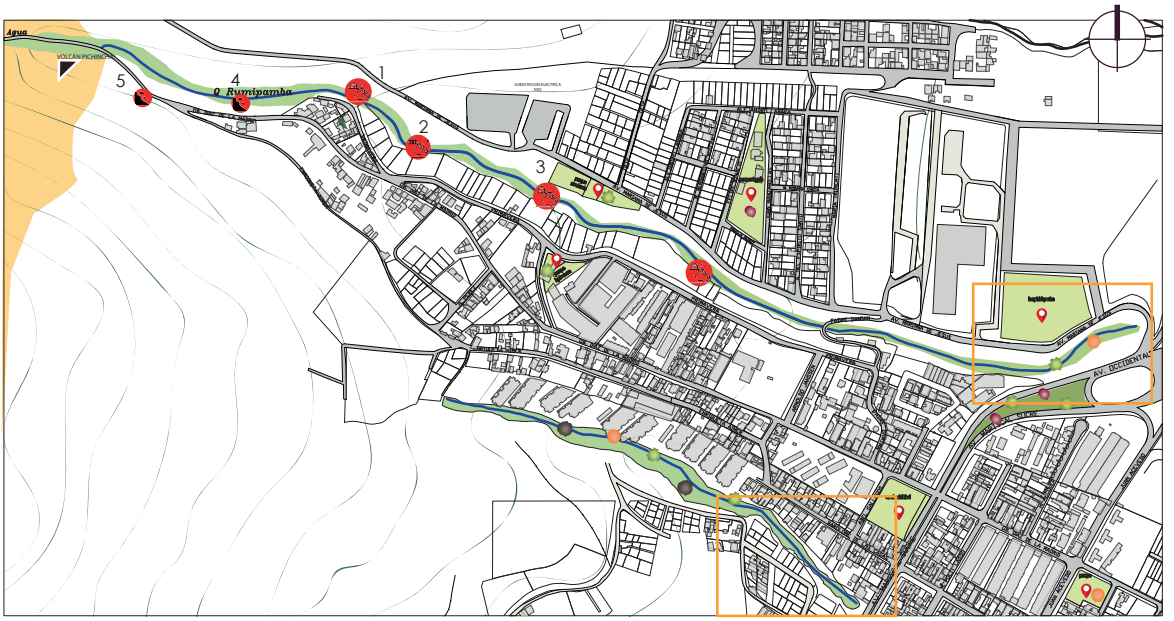






Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

2.3.2.4 Análisis de Sitio-Riesgos



SIMBOLOGÍA

- Curvas de Nivel
- Quebrada
- Barrio Primavera
- Parterres
- Áreas Recreativas
- Riesgos Secundarios
- Riesgo de Deslizamiento
- Riesgo de Colapso
- Volcanes,Cerros y Lomas
- Riesgo de Inundación
- Riesgo de Lahares Secundarios
- Flujo Piroclástico Menor

1



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

2



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

3



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

4



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

5

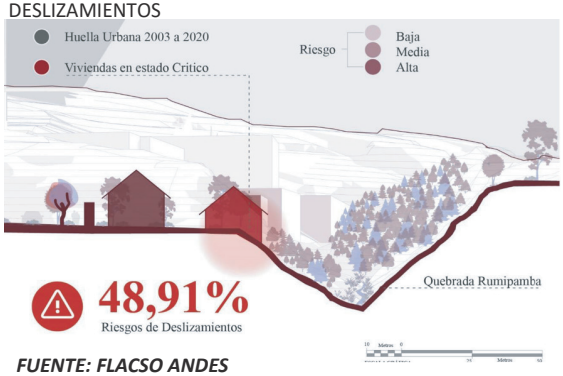


FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

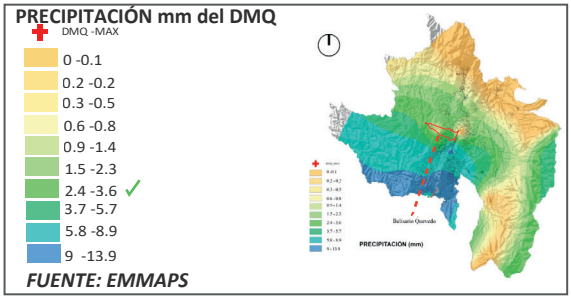
Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

RIESGOS

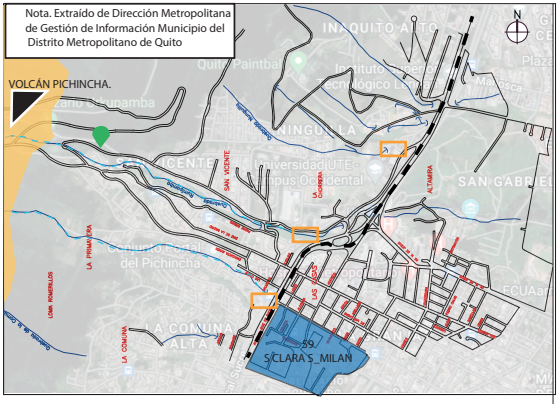
DESLIZAMIENTOS



FUENTE: FLACSO ANDES



FUENTE: EMMAPS



FUENTE: DIRECCIÓN M. DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

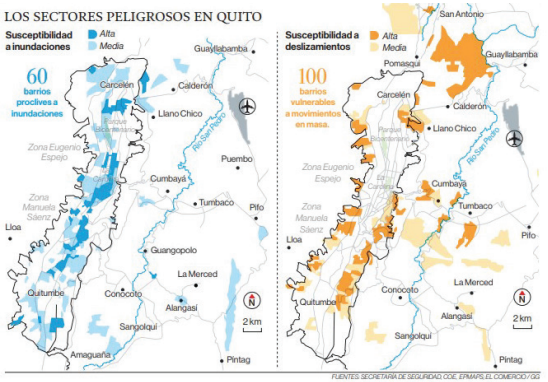
DESLIZAMIENTOS

A lo largo de toda la quebrada existen viviendas en asentamientos informales que corren un gran riesgo de colapso.Como se puede visualizar en las imagenes, estas viviendas estàn al borde y en algunos casos parte de ellas se han derrumbado.

DESLIZAMIENTOS

Existe un gran riesgo de deslizamiento de tierra en las laderas de la quebrada, al momento se han formado en su proporcion ,medianos y pequeños.

SECTORES PELIGROSOS EN QUITO



FUENTE: SECRETARIA DE SEGURIDAD COE. EMMAPS EL COMERCIO/GG

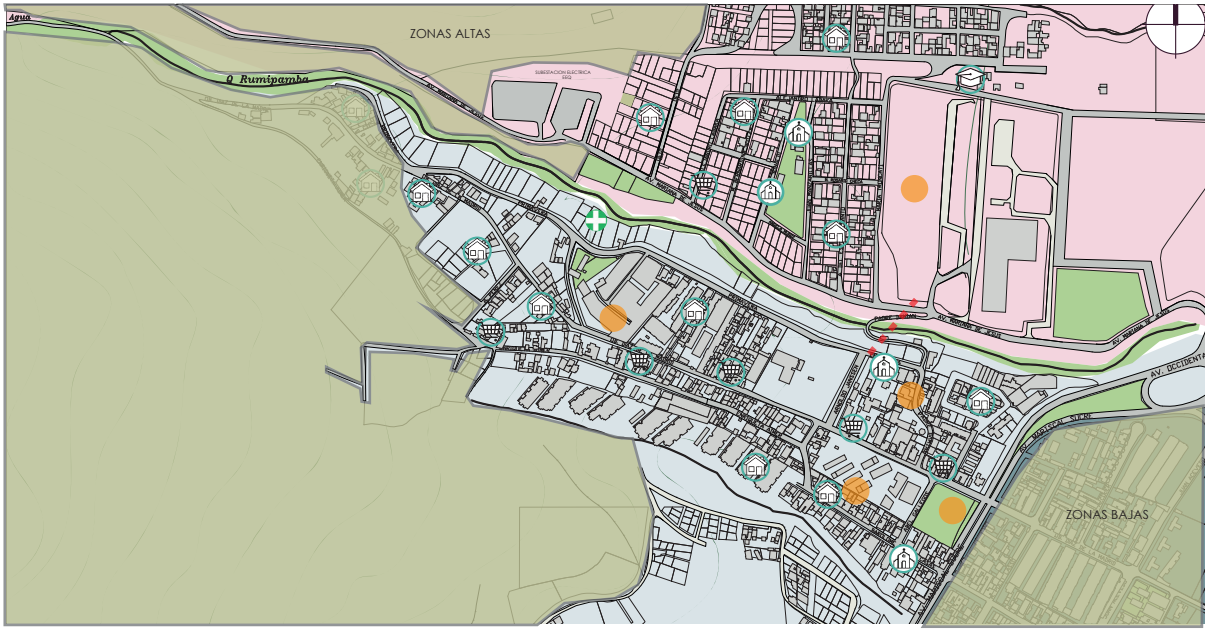
DIAGNÓSTICO:

La zona de estudio esta propensa a tener lahares secundarios por estar a las faldas del Volcan Pichincha y también ,precipitaciones de entre 2.4 y 3.6 mm. Posee un alto riesgo de colapso por las construcciones en estado crítico en pleno borde de la quebrada.

SOLUCIÓN:

Mantenimiento de muros de contención de la represa y también esperar que se derrumben por si solas las viviendas de estado critico ,más la implementación de vegetación que ayude a mitigar estos riesgos de alta precipitación en el lugar.

2.3.2.5 Análisis de Sitio- Conteo de Peatones y Uso de Suelo



SIMBOLOGÍA

- E. Religioso
- E.Salud
- E.Comercio
- Área Pública
- Conexión de espacios
- Educaciòn
- Quebrada Rumipamba
- Zonas Altas y Bajas
- Residencial
- 1-8 contabilizados por hora: 792
- Ningún registrado

Fuente:(Taller Avanzado,2022) de Aplicación

Análisis de Sitio-Conteo de Peatones y Uso de Suelo

PROBLEMÁTICA

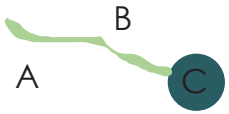
Falta de Equipamientos

ÀREAS VERDES (PARQUES DE ESTANCIA)

ÀREAS DE SALUD

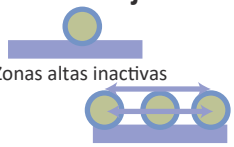
PROBLEMÁTICA

Aislamiento y Fragmentación



Ruptura y desconexión entre barrios por la quebrada

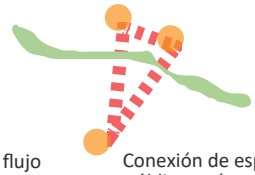
Flujos



Zonas altas inactivas

Zonas bajas alto flujo peatonal y vehicular

Conexión



Conexión de espacios públicos y áreas verdes

PROBLEMÁTICA

Áreas Verdes en descuido



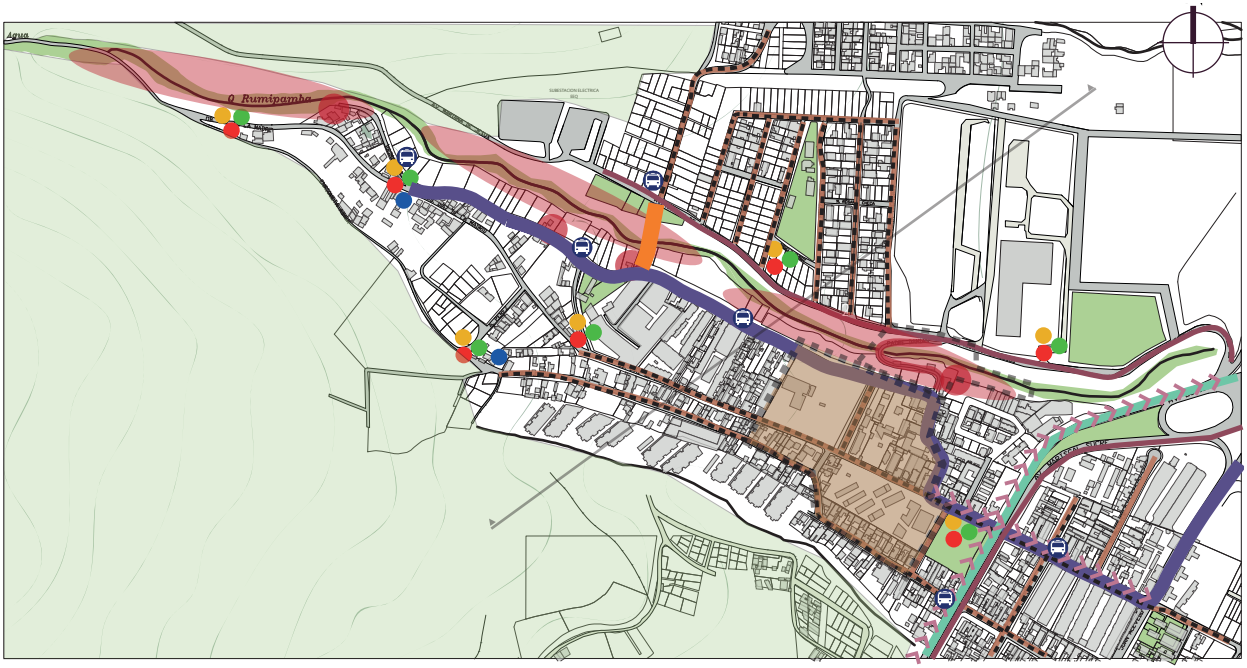
Variedad de zonas verdes pero descuidadas y peligrosas

SOLUCIÓN: Oportunidad de uso de predios para crear espacios públicos en zonas altas y áreas verdes de estancia ,transfor - mando el barrio en una zona mas habitable para los moradores del sector.

DIAGNÓSTICO: Por el abandono ,falta de mantenimiento,zonas altas inactivas de flujo de personas y la morfología de la quebrada se da una ruptura y desconexión de barrios y espacios públicos creando una falta de comunicación social.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

2.3.2.6.Análisis de Sitio-Sendas y Movilidad



SIMBOLOGÍA

- Circulación peatonal
- Congestión vehicular
- Puente conector peatonal
- Puente conector vehícular
- Olores
- Inseguridad
- Visuales
- EST.BUS
- Zona de Riesgo
- Viviendas de estado crítico
- Alto indice de delincuencia
- Áreas recreativas
- Cobertura vegetal
- Ruido

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

PROBLEMÁTICAS GENERALES

Aislamiento y Fragmentación



Conexión

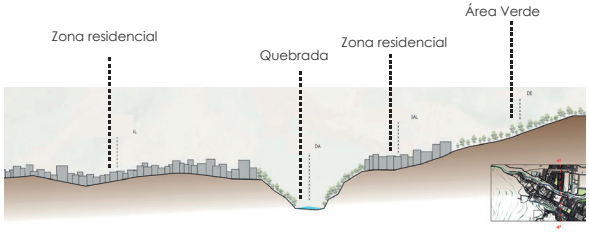




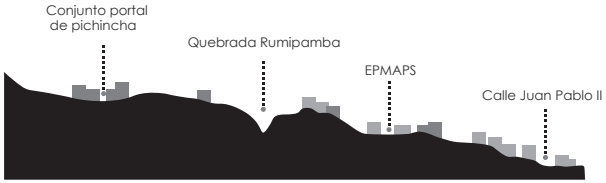
Sectores sin transporte público



Trazado urbano irregular

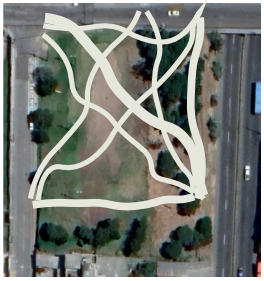


Corte Transversal



Corte Transversal

SENDAS
Problematicas Específicas



Creación de nuevas sendas.



Falta de lugares con accesos



Ruido Olor Inseguridad



Olor Ruido Visuales Inseguridad

DIAGNÓSTICO:

En la actualidad existe una movilidad media en el Barrio San Vicente de las Casas por el déficit de lineas de buses ;caso contrario pasa en el barrio Primavera donde los horarios es el problema,aumentando el uso de autos privados para poder moverse en los barrios; también existe desconexión de barrios por condiciones topográficas interrumpiendo el desplazamiento de la población, encima, en los espacios públicos existen senderos creados por malos diseños de los parques, a la

SOLUCIÓN:

Crear conexiones para unir los barrios a través de la rehabilitación de los puentes y mejoramiento de los espacios públicos proporcionándoles accesos que mejoren el diseño de los parques y espacios de estancia,así también dándoles mantenimiento y proponiendo el aumento de los horarios de las lineas de buses para un mejor confort del usuario aumentando su uso.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

2.3.2.7Análisis de Sitio-Actividades y Espacio Público



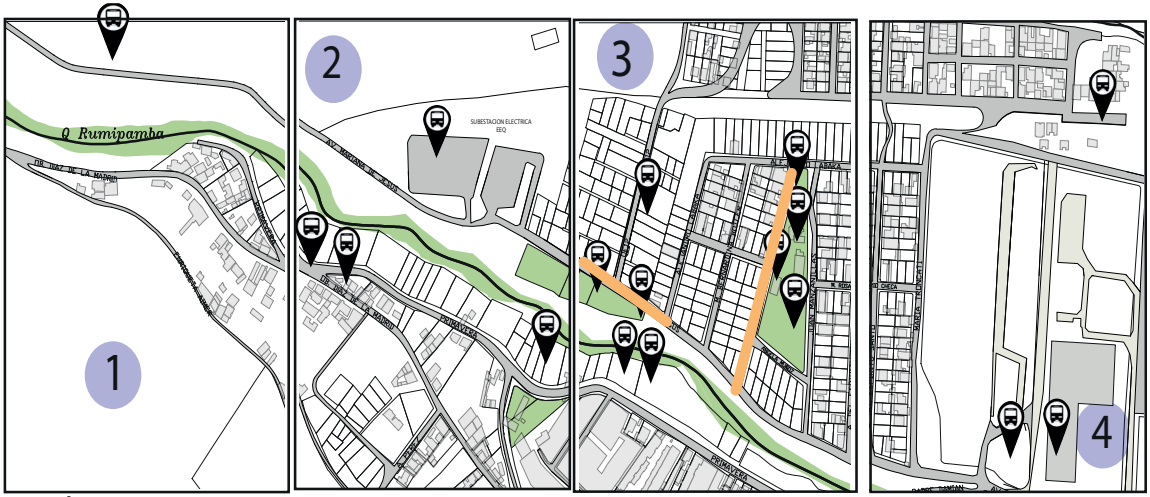
Comunes: Recurso compartido por todos los miembros de una comunidad delimitada.

0 0.075 0.15 0.3 0.45 0.6 Kilometers

SIMBOLO ACTIVIDAD

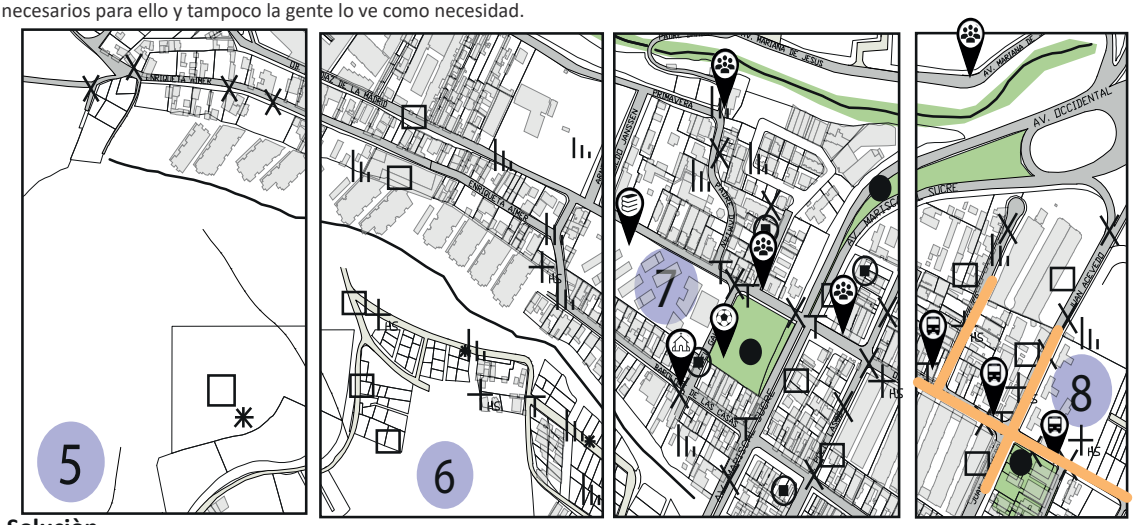
- Esperando Transporte
- Comercial
- Niños Jugando
- De Pie - General
- Comida
- Zonas Verdes - de Distracciòn
- Salud
- Educaciòn - Centros de Aprendizaje
- Cìvica
- Industria
- Iglesia
- Comunes (Vías / Calles)
- Represa
- Parque
- Cancha Depor va
- Subestación Selva Alegre
- EMAP-Q
- Puntos de encuentro
- Centro/subcentro de salud
- Centro Educa vo

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)



Diagnòstico

En el barrio San vicente y las Casas la actividad que màs prevalece es la gente que se encuentra de pie ,ya que como es comùn la poblaciòn tiene la necesidad de movilizarce para realizar diferentes actividades, entonces es una zona muy activa en cuanto a eso y por ende tambièn la gente busca el transporte y la actividad al aire libre. En cambio en el resto de actividades es muy escasa, no existen los equipamientos necesarios para ello y tampoco la gente lo ve como necesidad.



Soluciòn

Se considera implementar la infraestructura urbana que ayude a un mejor desarrollo de ambos barrios y reactive las actividades necesarias que requiere para un mejor convivencia.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

2.3.2.8Análisis de Sitio- Áreas Verdes



Fuente: (Taller Avanzado,2022)

SIMBOLOGÍA

- AREAS FORESTALES /BOSQUES PROTECTORES
- QUEBRADAS
- CUERPOS DE AGUA
- PARQUES PÚBLICOS
- VACIOS URBANOS
- PARTERRE CON JARDINES PÚBLICOS

EL SECTOR DE LA PRIMAVERA Y TODO SU CONTEXTO POSEE GRANDES ÁREAS VERDES ,SIN EMBARGO EL VALOR EVALUADO NOS MUESTRA UNA INSUFICIENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA RECREACIÓN ,CONTEMPLACIÓN U ESTANCIA FRENTE A LO CONSTRUIDO,ADEMAS VARIOS CON UN ESTADO CONTAMINACIÓN VISIBLE Y FALTA DE USO .



PARQUE PÚBLICO



VACIÓ URBANO



ÁREA FORESTAL/BOSQUE PROTECTOR



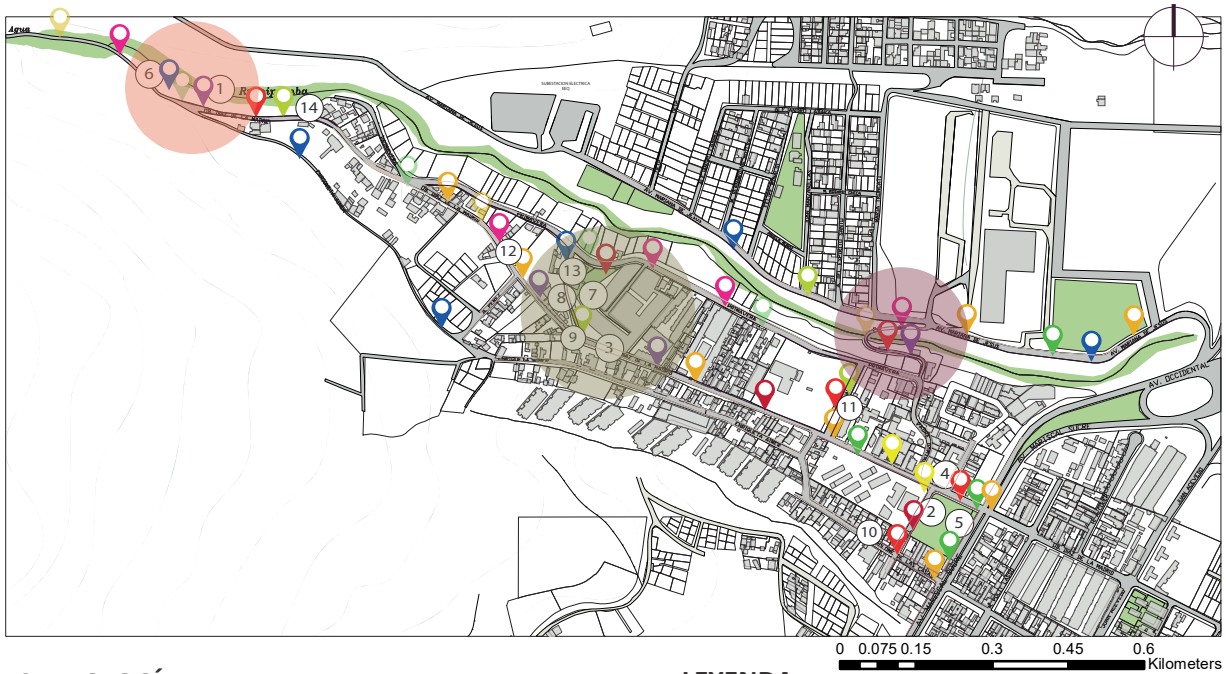
CUERPOS DE AGUA EN LA QUEBRADA RUMIPAMBA



PARTERRE CON JARDINES PÚBLICOS

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

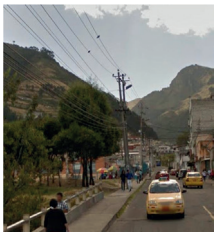
2.3.2.9 Análisis de Sitio-Sensorial y Cota Cero



Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

① 

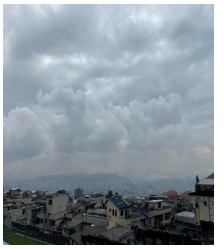
② 

⑤ 

⑥ 

③ 

④ 

⑦ 

⑧ 

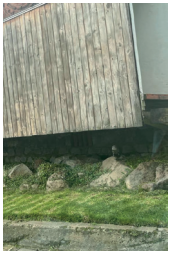
⑨ 

⑩ 

⑬ 

⑪ 

⑫ 

⑭ 

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

Análisis de Sitio-Sensorial y Cota Cero

NODOS

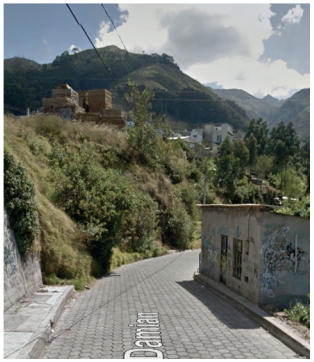
NODO 1.



NODO 2.

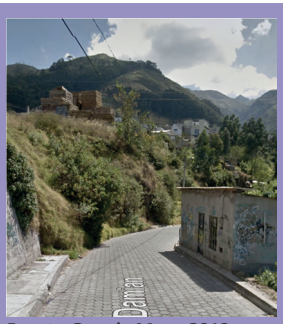


NODO 3.

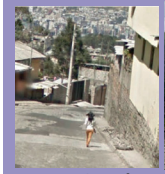


PROBLEMÁTICA

Incremento de inseguridad.
Se puede identificar el incremento de la inseguridad por medio de los dos análisis realizados,dando con esto varios puntos sectorizados en los cuales por el desgaste y falta de mantenimiento de las aceras presentan un aumento del riesgo en los peatones,ya que al no tener un lugar por donde circular estos se ven obligados a caminar por medio de la vía de los vehículos.



Fuente:Google Maps,2013





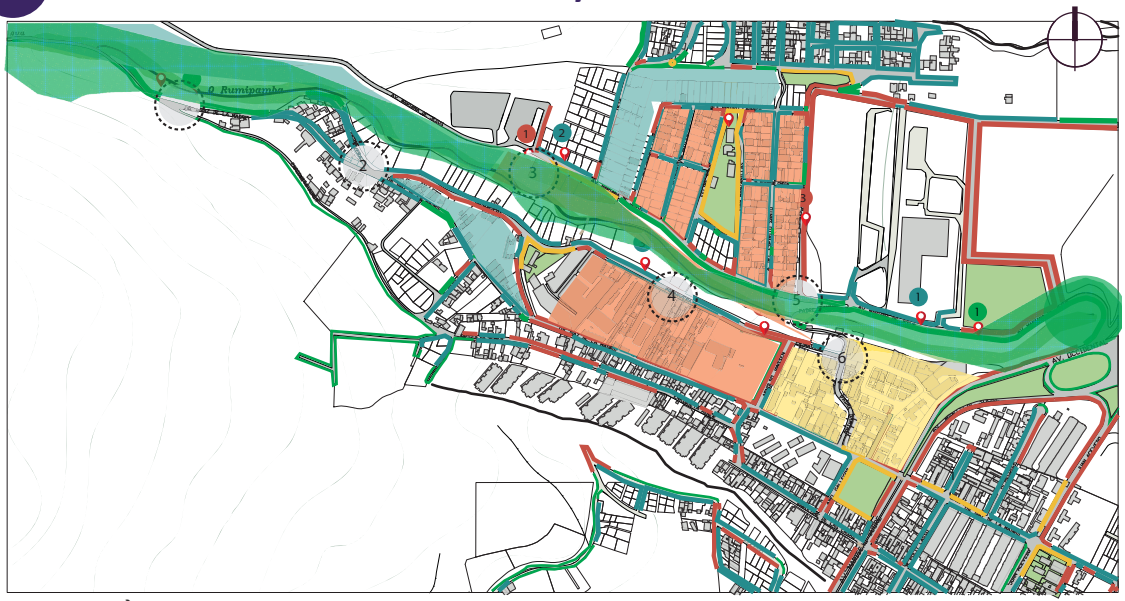
Fuente:Google Maps,2013

Otro aspecto de inseguridad el cual se pude evidenciar dentro de este anticrisis es el de ataques a los transeúntes ya que dichos puntos en los que el deterioro es mas evidente suelen ser utilizado por los asaltantes como escondite para que al momento en que pasen personas por ahí

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

DIAGNÓSTICO:
En la actualidad debido al abandono de ciertos puntos en el barrio ,a eso sumado el deterioro y falta de mantenimiento de la quebrada con desechos y más, crea lugares propicios para robos aumentando la inseguridad de los barrios.
SOLUCIÓN:
Organizar mingas para mejorar estos puntos de contaminación e inseguridad ;a su vez,mejorarlo con una alarma barrial que alerte a los morado-res en caso de robo.
También recuperando ciertos tramos de las vías y aceras con limpiezas comunitarias mensuales y proponiendo la reconstrucción de las aceras y calles en mal estado.

2.3.2.10 Análisis de Sitio-Bordes y Confort



SIMBOLOGÌA

Tipos de fachadas: A. Estimulante B. Regular C. Ciego D. Vacío



Imagen 1,2 y 3 ;Existen espacios con variedad de funciones tanto comerciales y con acceso pùblico que posean visibilidad al exterior.



Imagen 1,2 y 3 ;Existen estas fachadas regulares son en su mayoría a nivel residencial que presentan pocos detalles con conexiòn hacia el exterior.



Imagen 1,2 y 3. El muro ciego usando primordialmente para instalaciones privadas o esquinas de manzanas provocan fachadas sin interés visual



Quebrada Rumipamba

Tipo de Fachadas

- Estimulante
  Formado por pequeñas fachadas angostas (15-20) puertas por cada 100 metros
- Regular
  Fachadas amplias (6-15 puertas por cada 100 metros)
- C.Ciego
  Muro monòtono con pocas(0-2 puertas cada 100 m)
- D.Vacio
  Estacionamiento oeriazos.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

Protecciòn

Protección del trá co motorizado	Protección del crimen y la violencia	Protección de experiencias sensoriales desagradables
– Protección para peatones y ciclistas – Acceso directo y seguro – Cruces seguros – Tráfico de baja velocidad	– Espacio urbano activo – Vigilancia pasiva – Diversidad de funciones – Iluminación adecuada y atractiva	– Protección del sol, la lluvia, viento, y otros elementos climáticos – Protección del frío o el calor – Bajos niveles de ruido – Bajo nivel de contaminación o aromas desagradables

Confort

Opotunidades para caminar y andar en bicicleta	Oportunidades para pararse y estar	Oportunidades para sentarse
– Espacio para caminar libre de obstáculos – Pavimentos en buen estado – Accesibilidad universal – Distancias adecuadas, proximidad a otras amenidades	– Espacios para estar de pie – Objetos para apoyarse o recostarse	– Zonas para sentarse orientadas hacia vistas agradables, o para mirar a las personas – Variedad en el tipo de asientos, incluyendo bancos cómodos con respaldares

Oportunidades para ver	Oportunidades para hablar y escuchar	Oportunidades para jugar y hacer ejercicio
– Vistas agradables – Pocas obstrucciones – Iluminación nocturna	– Bajos niveles de ruido – Disposición de asientos públicos que inviten a la conversación	– Elementos que incentiven la actividad física, ejercicio o el juego – Actividades culturales o comerciales que animen el espacio

Placer

Dimensionado a la escala humana	Oportunidades para disfrutar del clima y la naturaleza	Cualidades estéticas + experiencias sensoriales positivas
– Espacio con dimensiones apropiadas para su nivel de uso cotidiano. – Distancias apropiadas entre los elementos. – Mobiliario y elementos arquitectónicos proporcionados a escalas adecuadas y cómodas para el cuerpo humano.	– Orientación que permita aprovechar el sol, la sombra, brisas y otros aspectos positivos del clima. – Árboles y vegetación apropiada para la región.	– Buen diseño, materiales y detalles. – Buenas vistas, orientación apropiada – Experiencias sensoriales agradables, naturaleza, plantas.

Conclusiòn

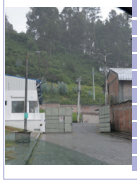
ambos barrios, carecen de protecciòn, cuidado,iluminaciòn, vegetaciòn , las condiciones no son adecudas parala calidad de vida que se requiere por ende no existe ni confort ni plenitud para su poblaciòn.

Reflexiòn

se considera revitalizar las fachadas por medio de tratamientos de recuperaciòn donde se integre la quebrada como paisaje y se potencialize visuales con el entorno urbano.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

NODO 1



- BORDES AMURALLADOS
- DESCONEXIÓN DE ESPACIOS
- TRÁFICO DE ALTA VELOCIDAD
- SIN PROTECCIÓN PARA PEATONES Y CICLISTAS
- SIN ACCESO DIRECTO Y SEGURO
- PAVIMENTOS EN MAL ESTADO
- SIN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
- ALGUNAS OBTRUCCIONES
- ESPACIOS CON CONDICIONES INADECUADAS
- MOBILIARIO ARQUITECTÓNICO NO COMODO
- NO SIEMPRE HAY DISTANCIAS APROPIADAS

NODO 2



- BORDES AMURALLADOS
- DESCONEXIÓN DE ESPACIOS
- SIN PROTECCIÓN DE TRAFICO MOTORIZADO
- SIN PROTECCIÓN PARA PEATONES Y CICLISTAS
- SIN OPORTUNIDAD PARA VER
- PAVIMENTOS EN MAL ESTADO
- SIN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

NODO 3



- BORDES ESTIMULANTES
- CONEXIÓN DE ESPACIOS PÚBLICO-PRIVADO
- ESPACIOS PARA CAMINAR LIBRE DE OBSTÁCULOS
- ALGUNOS PAVIMENTOS EN BUEN ESTADO
- CIERTOS ACCESOS UNIVERSALES
- CIERTAS VISTAS AGRADABLES
- ALGUNAS OBSTRUCCIONES
- ESPACIOS CON DIMENSIONES APROPIADAS
- MOBILIARIO ARQUITECTÓNICO NO COMODO
- NO SIEMPRE HAY DISTANCIAS APROPIADAS

NODO 4



- BORDES AMURALLADOS-ESTIMULANTES
- CONEXIÓN DE ESPACIOS PÚBLICO
- ALGO DE PROTECCIÓN PARA MOTORIZADOS
- OPORTUNIDAD PARA CAMINAR
- ALGUNAS VISTAS AGRADABLES
- ALGUNAS ILUMINACIONES NOCTURNAS
- ALGUNAS OBSTRUCCIONES
- ESPACIOS CON DIMENSIONES APROPIADAS
- MOBILIARIO ARQUITECTÓNICO NO COMODO
- NO SIEMPRE HAY DISTANCIAS APROPIADAS

NODO 5



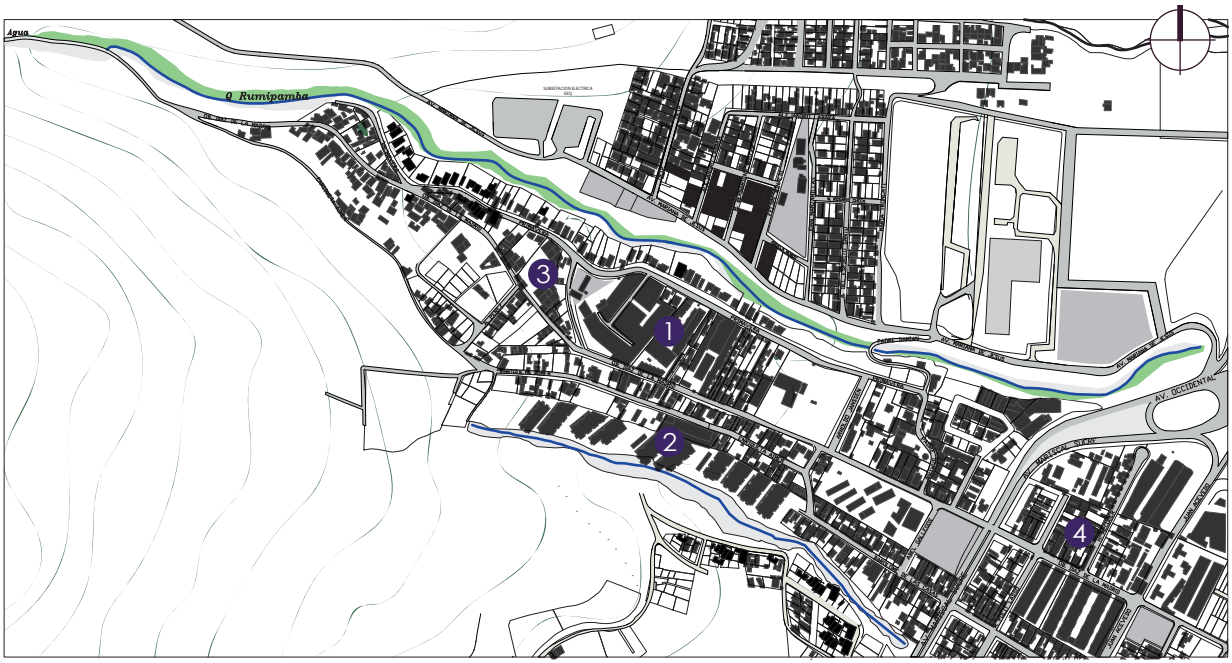
- BORDES REGULARES ZONA RESIDENCIAL
- DESCONEXIÓN PARCIAL DE ESPACIOS
- POCA PROTECCION DE CRIMEN Y VIOLENCIA
- OPORTUNIDAD PARA CAMINAR Y ANDAR EN BICICLETA
- OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO
- PAVIMENTOS EN MAL ESTADO
- SIN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
- OPORTUNIDADES DE DISFRUTAR DE LA NATURALEZA

NODO 6



- BORDE VACÍO
- ALGUNAS CONEXIONES DE ESPACIOS
- CIERTA PROTECCIÓN DE TRAFICO MOTORIZADO
- EXISTE PROTECCIÓN PARA PEATONES Y CICLISTAS
- CIERTO DIMENSIONAMIENTO A ESCALA HUMANA
- ALGUNA PROTECCIÓN PARA CRIMEN Y VIOLENCIA
- CIERTA OPORTUNIDAD PARA PARARSE Y ESTAR
- OPORTUNIDAD PARA DISFRUTAR EL CLIMA Y NATURALEZA
- NO HAY PROTECCIÓN DE FENÓMENOS NATURALES
- ALGUNAS OPORTUNIDADES DE SENTARSE
- BUENAS EXPERIENCIAS SENSORIALES AGRADABLES

2.3.2.11 Análisis de Llenos y Vacíos y Topografía



LEYENDA

- Áreas Recreativas
- Llenos urbanos
- Vacíos urbanos

SIMBOLOGÍA

- Quebradas
- 1 MANZANA
- 2 MANZANA
- 3 MANZANA
- 4 MANZANA

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

Tipología de Manzanas y Corte Transversal

MANZANAS DESTACADAS(Problemática → Potencialidad-Oportunidad)





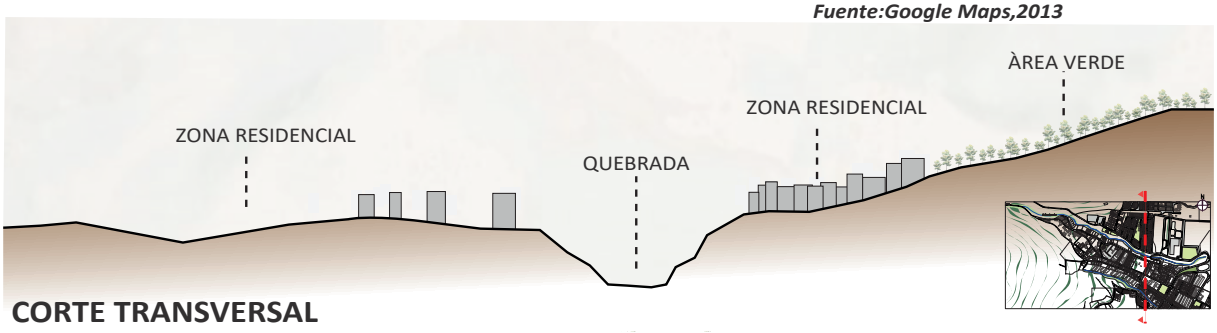
Calle Ob Díaz de la Madrid.

Fuente:Google Maps,2013



Calle Padre Damian.

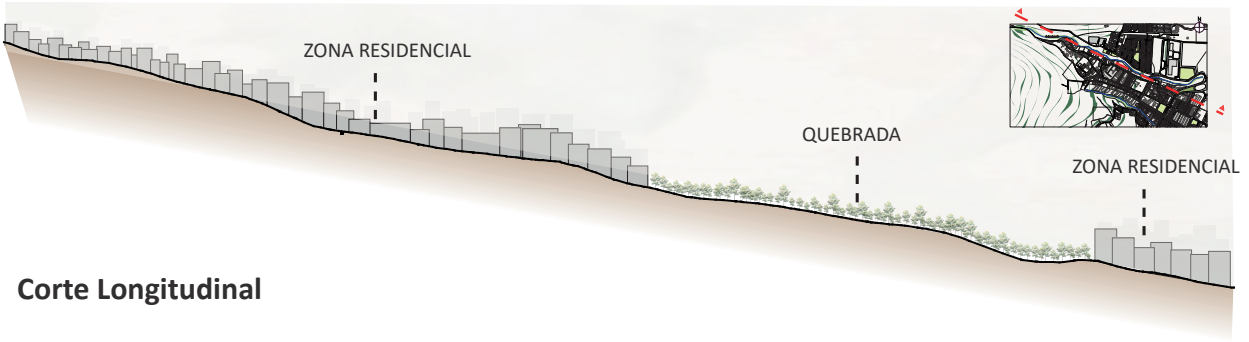
Fuente:Google Maps,2013



CORTE TRANSVERSAL

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

Cortes Longitudinales



Corte Longitudinal



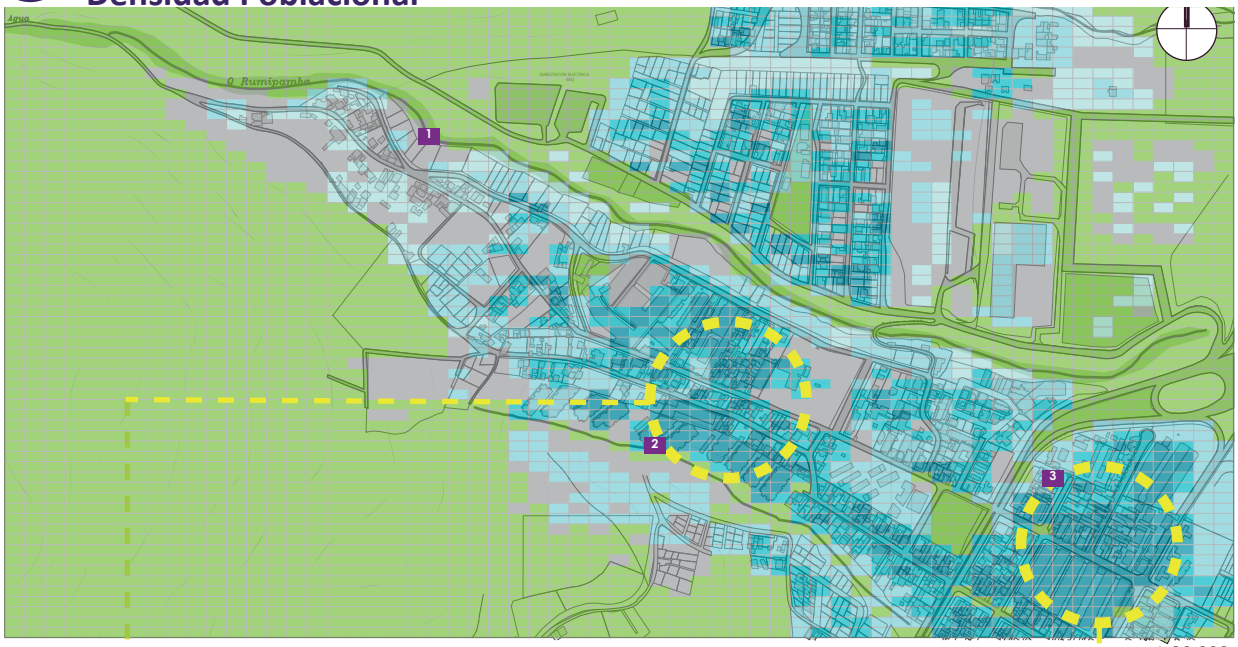
Corte Longitudinal

Reflexión: El polígono de estudio mantiene una regularidad difusa entre manzanas y macro manzanas logrando una desconexión entre ellas y por ende a los barrios que la conforman, a su vez la mayoría de manzanas con tan grandes que no existe un acceso entre ellas que permita una comunicación.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

Solución:Se considera pertinente unir a los barrios generando conexiones peatonales y vehiculares.

2.3.2.12 Análisis de Sitio- Densidad Poblacional



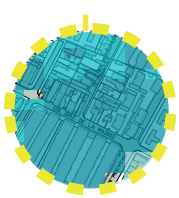
1:80 000

Ilustración: Censo de Población y Vivienda ,Quito
Fuente: INEC, (1982)







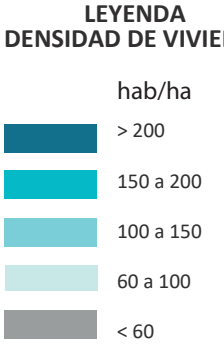






Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

Análisis de Sitio-Densidad Poblacional



(Elaboraciòn Propia, 2022)

Al existir varios asentamientos informales que se han venido dando a lo largo de los tiempos en el poligino que se està analizando, se percibe que el sector mantiene una trama de forma difusa, no se a logrado generar espacios suficientes para que las personas puedan desarrollar con fluidez y eficiencia las funciones urbanas, pero que tampoco se genere una acumulaciòn excesiva de habitantes de la cuidad.

Existen zonas con alto porcentaje de densidad debido a urbanizaciones que existen en el sector y que incluso hay viviendas que de forma informal se han ido apoderando a la quebrada Rumipamba y con ello podria generarse afectaciones ambientales en el sector.

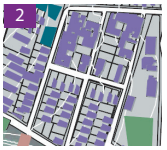
Para tener vida en un lugar y que el tejido urbano forme una adecuada tensiòn es necesario que haya una suficiente cantidad de poblaciòn, lo que en algunos sectores del poligono estudiado no sucede ya que existe una sobre poblaciòn y de viviendas.

Por lo cual existe un rango que viene siendo el adecuado y oscila entre los 250-350hab/ha, lo cual la cantidad de viviendas tienen que ser mas o menos variable.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)



Vivienda de 1 a 2 pisos



Vivienda de 2 a 3 pisos



Viviendas Mixtas

(Elaboraciòn Propia, 2022)

CONCLUSIÓN

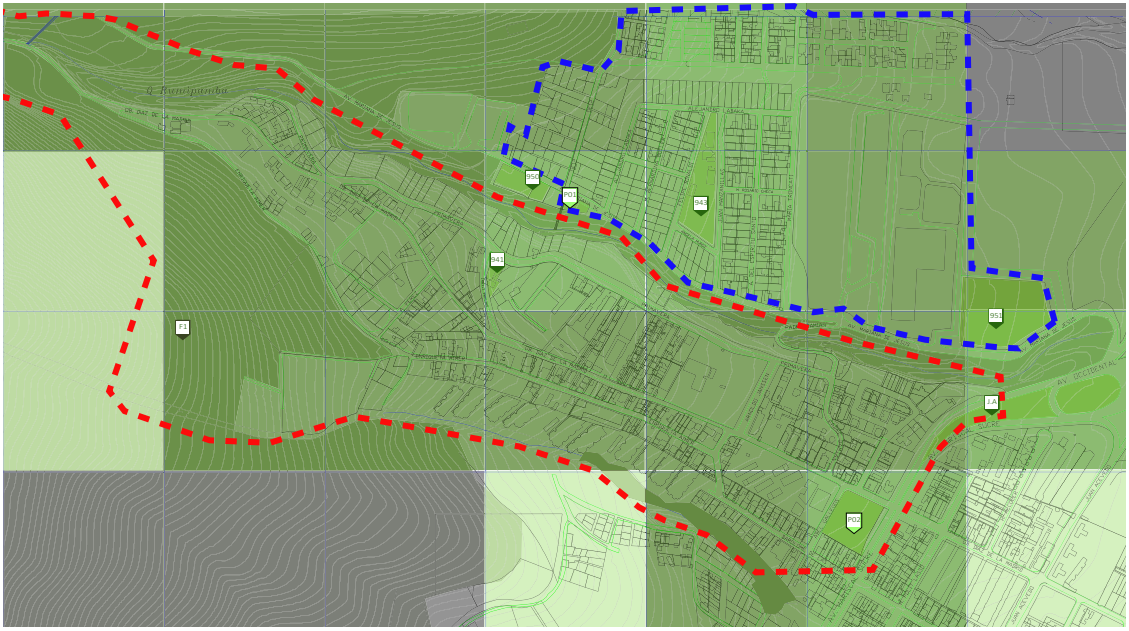
Existen Zonas con altos porcentaje de densidad debido a las urbanizaciones que se implantaron en los barrios y tambièn viviendas con construcciones informales que se adentran en plena quebrada màs y màs afectando al tejido urbano delesector donde en ciertas partes se vuelve mà dispersa.

REFLEXIÓN

Proponer una mejor distribuciòn del barrio a travès de mejores diseños y gestionando la rehubicaciòn de viviendas en riesgo.

2.3.2.13Diagnóstico Cuantitativo- Indicadores de Sostenibilidad

Lineamiento-
SUPERFICIE VERDE POR HABITANTE



ÁREAS VERDES

CANCHAS DEPORTIVAS

- 941 CANCHA DEL BARRIO PRIMAVERA ALTA /CALL JGAETANA S.
- 943 CANCHA DEL BARRIO SAN VICENTE /CALL JUAN MANZANILLAS Y ALEJANDRO L.
- 950 CANCHA DEL BARRIO SAN VICENTE /CALL MARIANA DE JESÚS.
- 951 CANCHA DEL BARRIO SAN VICENTE /ALADO DE LA UNIVERSIDAD.



PARQUES

- P01 PARQUE INFANTIL SAN VICENTE /CALL MARIANA DE JESÚS.
- P02 PARQUE DEL BARRIO PRIMAVERA /CALL. OBISPO DE MADRID Y ABEL GALLEGOS.



JARDINES

- JARDIN PUBLICO DEL BARRIO PRIMAVERA /VÍA OCCIDENTAL.



AREAS FORESTALES

- F1 ÁREA FORESTAL LA PRIMAVERA
- F2 QUEBRADA RUMIPAMBA
- F3 ÁREA FORESTAL RUMIPAMBA

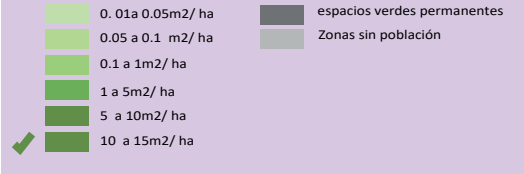


Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

OBJETIVO

Visualizar el reparto de las zonas verdes en el ecosistema urbano evaluando la presión de población sobre cada espacio..

PUNTUACION GLOBAL POR MALLA



FORMULA DEL CÁLCULO

SvHab (m2/hab)= superficie verde total/número de habitantes.

SUPERFICIE VERDE CONSIDERADA

- Parques y Jardines Grandes/Superficies >4 ha y con una gran áreapermeable y/o verde (+50%)
-Parques y jardines Medianos /Superficies de 0,8 a 4ha
- Parques y jardines pequeños / Superficies de 0,05 a 0,8 ha
- Espacio Forestal /área permeable y/o verde. Espacio verde no artificializado, contiguo a la ciudad a un margen fluvial.

CONCLUSIONES

El valor del indicador evaluado por barrios muetra que si esta dotado de espacios verdes como marcan los requerimientos internacionales que es del >10 m2/hab. La Primavera cuenta con parques y/o areas recreacionales, pero son suficientes ya que el promedio marca 15,61 m2 por cada habitante de espacio recreacional.

DIAGNÓSTICO: La suficiencia de areas verdes en los Espacios Públicos y la Red verde se puede fijar parámetros de mejora para el sector .

PROPUESTA DE SOLUCIÓN:
Realizar un mantenimiento a las areas verdes ,puntos de estancia y espacios publicos en la zona de estudio para su rehabilitación y uso de los habitantes.

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Este indicador relaciona el espacio verde existente y la población, entendiendo como espacio verde aquel espacio público dotado de cobertura vegetal y donde la población puede acceder. .

METODOLOGÍA

El indicador se calcula mediante el cociente entre la superficie verde y el número de habitantes .

Criterio: superficie verde por habitante

BARRIO PRIMAVERA Y SAN VICENTE		COMPACIDAD CORREGIDA
Objetivo mínimo	Criterio	>10 m2/hab
Deseable	Criterio	>15 m2/hab

	Requerimientos mínimos	Resultados Alcanzados
	CRITERIO m^2/hab	SUB m^2/hab
BARRIO PRIMAVERA Y SAN VICENTE		
TEJIDOS URBANOS	>10	1,91

	Requerimientos mínimos	Resultado alcanzado
	CRITERIO m^2/hab	SUB m^2/hab
BARRIO PRIMAVERA Y SAN VICENTE		
BARRIOS		
BARRIO PRIMAVERA	> 15 m^2	21,45 ✓
BARRIO SAN VICENTE	> 15 m^2	41,01 ✓

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

2.3.14 Análisis de Sitio-Entrevistas



Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

¿ QUE PROBLEMÁTICAS COMO HABITANTE IDENTIFICA EN EL SECTOR ?



Oficio: Ninguno, Reside: 68. A Percibe delincuencia en áreas quebradas y lotes baldíos , Le hace falta áreas de estancias tranquilas

DATOS: Segundo Enrique,68 años

Oficio: Ninguno ,recide 2 años , fuera indigente si no fuera por ayuda de los moradores
percibe delincuencia , prefiere lugares solos

DATOS: Luis Lara ,75 años



Oficio:Ama de casa Reside: 42 años , existe delincuencia el barrio no es unido, nos hace falta trasporte,zonas para conversar y estas con la familia no en las Aceras

DATOS: Johanna Larajete, 42 años



Oficio , empleada domestica, reside 49 años
El ambiente es inseguro en altas horas de la noche o en las madrugadas,el barrio no es unido , quisiera ares de hacer ejercicio ,parques cerca de su domicilio

DATOS: Mónica Carrajas,49 años



No existe espacio público, quisiera salir a caminar,falta canchas. El recorrido al colegio se le dificulta. No ha notado nada raro cerca a la quebrada-no hay acceso.

DATOS: Josselyn A, 17 años.



No existe parque en la zona alta. Improvisaron una cancha de voley en una parcela y el municipio no lo permitió-duro dos meses,ahora es un basurero"La quebrada es un botadero de basura".

DATOS: Angel C, 39 años.



Oficio:Ama de casa Reside: 45 años , existe delincuencia y poca ética de autoridades vienen a botar a drogadictos en acá en las quebradas*, Falta de áreas recreativas

DATOS: Lucia larea ,45 años



Oficio no trabaja, recide 63 años ,nos dice que tiene que caminar mucho para la para ir por un bus el barrio hace años era unido ya no lo es , le gustaría que hubieran fiestas comunitarias

DATOS: Jose Megundo,63 años.



Oficio, cuida a sus nietas recide 66 años
nos cuenta que todas las tardes van con sus hijas al único parque cerca pero que faltan juegos y busca donde sentarse, y siente inseguridad

DATOS: María Rosa, 66 años.



Estudiante de la carrera de medicina en la UTE, lleva en la universidad 3 años y medio nos cuenta que para ella es un lugar seguro y tranquilo.

DATOS: Dayana Tapia, 21 años.

Vive en el sector 8 años, nos comenta que los vecinos del barrio son muy unidos y predispuestos a ayudar a cualquier cosa que se necesite.

DATOS: Alexandra, 34 años.

Vive en el sector 3 años nos cuenta que en su percepción siente que es inseguro pero dice que el Barrio es amigable.

DATOS: María Delgado, 42 años.

Conclusión: En esta zona la falta de espacio público ha generado una problemática ya que sus moradores no cuentan con estos espacios de recreación ni de ocio, cosa que hace que incremente la inseguridad y a la final el lugar sea abandonado, así como también el transporte es escaso , no cuentan con lineas de buses y algunas no cubren lo que debería esto hace que sea difícil el acceso el barrio y la gente recurra al vehículo privado.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

¿ QUE PROBLEMÁTICAS COMO HABITANTE IDENTIFICA EN EL SECTOR ?

Oficio: comerciante, reside 45 años, nos cuenta que a su nieta la asaltaron de una manera muy brusca y que el se encargo de poner carteles que digan “ladrón cogido será quemado” gracias a eso disminuyó la delincuencia.

DATOS: Fredy, 62 años



Recluta latín Kings menciona que “falta parques y sensibilidad porque estamos en cambio” para que la sociedad no lo vea como un pandillero, necesita talleres de inserción para los jovenes.

DATOS: Alejandro C, 38 años.

El parque esta muy lejos y pequeño para la zona alta. Gustaría de senderos ecológicos y fácil acceso a la quebrada,realizar diferentes actividades -potencial criadero de abejas.

DATOS: Marcia A, 39 años.

Oficio, estudiante recide 10 A. Comenta que quisiera lugares depor vos,en las noches cerca de su domicilio la comunidad no es unida falta de trasporte, falta de eventos , lugar para ellos

DATOS:Dilan Vivas, 17 años

El parque es muy pequeño, menciona que “Antes había jovenes que llevaban a los niños a hacer recorrido por la montaña” “Para mi cursos como lo hace **Casa Somos**” computación-manualidades.

DATOS: Jaqueline, 31 años.



Oficio: comerciante durante 10 años, le gustaría aportar en mingas para la limpieza de la quebrada, con el fin de tener un espacio más agradable y limpio para el sector.

DATOS: Rocio, 42 años



Oficio: Zapatero, albañil, plomero. Menciona que existe la presencia de personas extranjeras que generan inseguridad a la zona. Implementaria cámaras de seguridad en el sector.

DATOS: Pepito, 65 años



Oficio: trabajo del hogar, ene malestar por las personas que arrojan basura a la quebrada y estaría de acuerdo que se sancionen a las personas que lo hacen.

DATOS: Concepción, 73 años



Oficio: Jefe de bodega empresa eléctrica, he visto la falta de mantenimiento en las áreas verdes, debería de realizarse reparaciones de las vías principales y veredas.

DATOS: Emilio, 53 años



Estudiante de la carrera de ingenieria en la UTE, lleva 4 años estudiando en la universidad, el nos informa que es un lugar seguro y que la comunidad del sector es amigable.

DATOS: Vistor Rios, 22 años.

Vive en el sector 2 años nos cuenta que es un barrio seguro, que la gente de este es muy unida y que los niños siempre juegan por las calles.

DATOS:Abram, 33 años.

Vive 8 años en el sector, ella nos dice que es un lugar seguro y que tiene un ambiente amigable, ella vino al sector a vivir por la señora Ester.

DATOS: Elena Loja, 75 años.

Conclusión: En esta zona existe delincuencia a cualquier hora del día , la inseguridad cada vez invade e incomoda a sus moradores, a su vez también sus habitantes tienen bastante disconformidad por la basura que se genera de la quebrada , nadie controla eso y les está afectando constantemente ya que causa contaminación e insalubridad.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

¿ QUE PROBLEMÁTICAS COMO HABITANTE IDENTIFICA EN EL SECTOR ?

Vive 26 años en el sector, la señora nos cuenta que es un barrio organizado y seguro que la única inseguridad que puede darse viene de afuera.

DATOS: Señora Ester, 82 años.

Vive en el sector 10 años, nos cuenta que es un barrio seguro y que ella siente que es amigable en general.

DATOS: Samia, 19 años.

Vive 6 meses en el sector cuenta que no es mucho tiempo que se encuentra en el sector pero lo que a podido ver es que la gente sale sin temor a las calles.

DATOS: Eduardo, 40 años.



Le gusta sentarse en las afueras de su casa, cuenta que no existe un espacio público en el cual las personas puedan sentarse para relajarse.

DATOS: José B, 76 años

En algunos lugares del sector son muy peligrosos y falta vigilancia policial, ademas de que no existen espacios de calidad para el sector.

DATOS: Andrés A, 26 años.

Las calles y las veredas se ecuentran en pésimas condiciones y en algunos lugares no se puede caminar correctamente

DATOS: Bryan G, 35 años

Conclusión: así como hay problemáticas que afectan y ya se mencionaron , también existen fortalezas las ayudan unos con otros para una mejor convivencia.

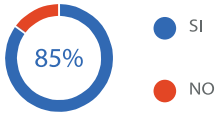
Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

2.3.15 Análisis de Sitio-Encuesta

Resultados de encuentas en puntos estratègicos de la zona.

Segùn su opiniòn, necesita la zona màs espacios pùblicos

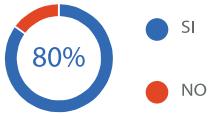
22 respuestas



Conclusiòn: El barrio no cuenta con espacios pùblicos que satisfagan a sus usuarios porq los existentes estàn abando nados y deteriorados.

¿Usted es residente del Barrio San Vicente?

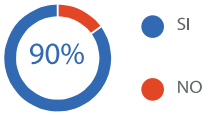
22 respuestas



Conclusiòn: El ìndice de poblaciòn propia del lugar es muy grande ya que es un barrio de antiguedad.

¿Las autoridades realizan mingas en el sector?

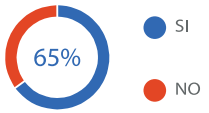
22 respuestas



Conclusiòn: Existe una buena organizaciòn en el barrio para generar una mejora en la calidad de vida.

¿Cree usted que el lugar es inseguro?

22 respuestas



Conclusiòn: En el barrio existe un alto nivel inseguridad.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

Segùn su opiniòn,el barrio necesita mejor iluminaciòn en la noche

22 respuestas



Conclusiòn: La poca iluminaciòn que aùn existe en el barrio ha sido un gran porblema en el sentido de la seguridad y tranquilidad.

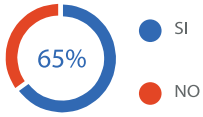
¿Està de acuerdo con la tala de àrboles en el sector?

22 respuestas



Conclusiòn: Toda la poblaciòn del sector esta de acuerdo con la tala de àrboles.

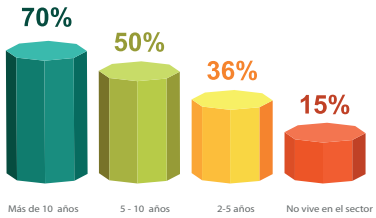
Por ser un sector que està a laderas del Pichincha , la cobertura es considerable pero no completa.



Conclusiòn: Por ser un sector que està a Laderas del Pichincha, la cobertura es considera - ble pero no completa.

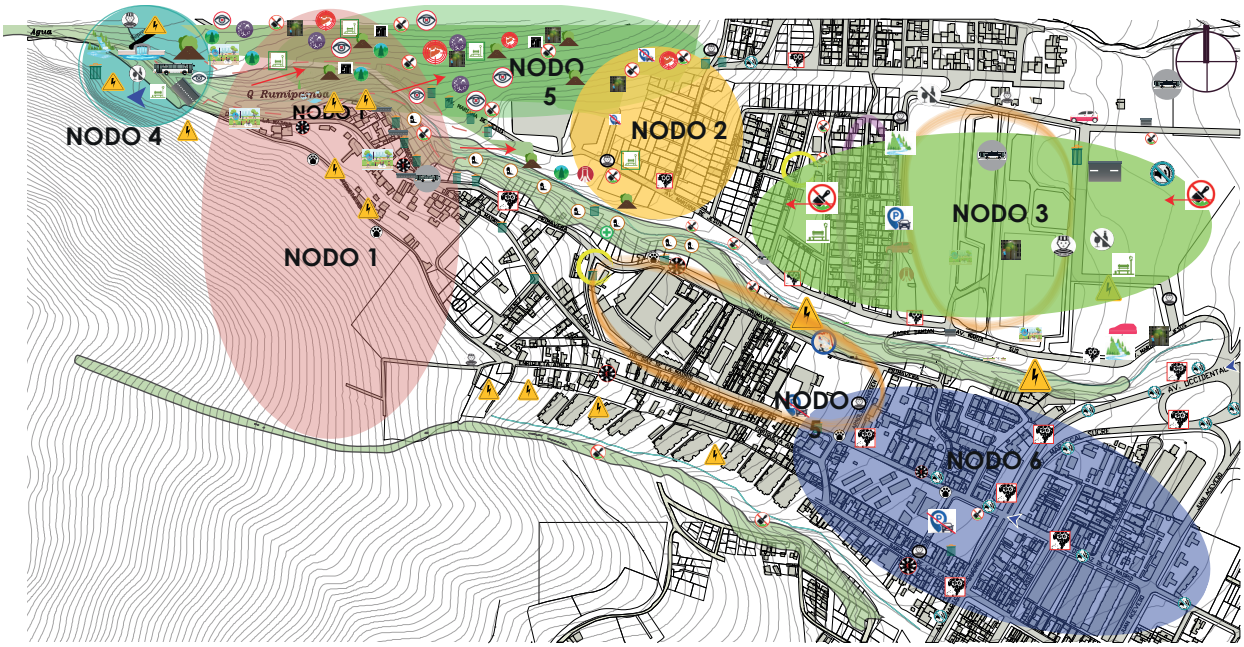
¿Cuantò tiempo vive en el Barrio San Vicente?

22 Respuestas



Conclusiòn: el 70% de la poblaciòn se asienta desde 10 años en el Barrio San Vicente.

2.3.16 Análisis de Sitio - Problemáticas Generales



SIMBOLOGÍA

AMBIENTAL

- Presencia de Esp. Exóticas
- Existencia de Represa
- Peligro Zona de Deslaves
- Asentamientos Informales en zona de peligro
- Riesgo de Acumulación de Agua
- Contaminación por basura
- Contaminación acústica
- Contaminación por CO2
- Falta de Aprovechamiento de Visuales

FÍSICO

- Fragmentación por Topografía
- Preferencia Vehicular
- Descuido de Aceras
- Falta de Mantenimiento de Áreas Verdes
- Informalidad
- Deficiencia de Conexiones
- Accesos Limitados
- Falta de Mobiliario Urb.
- Desconexión por Amurallamiento
- Falta de Estacionamientos
- Senderos en Mal Estado
- Infraestructura en Mal Estado
- Falta de Iluminación

SOCIAL

- Falta de transporte público
- Falta de Espacio Público
- Desempleo/Pobreza
- Delincuencia
- Alcoholismo
- Fauna Urbana
- Zonas de Resid. Privatizada
- Segregación Social
- Zonas de Actividad
- Privatización de Esp.Público

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

NODO 1

Ambiental:

existe afectaciones a los siestemas naturales con las unidades del paisaje

Social:

Al ser un nodo periurbano existe una falta de accesos a los servicios publicos del barrio.

Fisico:

Esta pronunciado un limite urbano sin embarho estas viviendas se encuentran sin respeta los 15m de retiros que suguieren al momento de costruir como a la vez la condicionante topografica que influye al momento de una propuesta urbana

NODO 2

Ambiental:

Una de las problematicas de este nodo es la fata de vegetaciòn o arbolado, tambien se ve una diferencia con la parte del parque.

Social:

Existe una grande diferencia entre un barrio y el otro, la delincuencia e inseguridad del barrio Primavera es grande mientras que en el otro no ya que el barrio es unido ante estas situaciones.

Físico:

Una de las problemáticas que se pueden observar es la fragmentaciòn de un barrio con el otro como no tienen una uniòn.

NODO 3

Ambiental:

Contaminación dentro y fuera de la quebrada, además de la afectación del río.

Social:

La economía del sector se da principal mente por la zona baja sin embargo, el comercio informal también predomina en el sector y disminuye al llegar a las periferias. Presencia de probelmas sociales delincuencia , drogadiccion ,alcoholismo

Fisico:

Zona de amenaza por deslizamiento de masa debido a las lluvias y sismos. Desavasteciemiento de trasporte publico falta de ciclovias

NODO 4

Ambiental:

Contaminación presente en los flujos de agua y en los alrededores. Presencia de roquedales en unas áreas del nodo.

Social:

El área de la represa ha sido olvidado y no rehabilitada en un largo tiempo. Presencia de vandalismo en las fachadas de la represa.

Presencia de delincuencia e inseguridad.

Físico:

Área con riesgo de deslizamientos de tierra.

Nula conexión de transporte entre la represa y el barrio. Presencia de solo una entrada angosta que dificulta la movilidad.

Único acceso descuidado con socavones en toda su extensión.

NODO 5

Ambiental:

Las especies de arboles exóticas del sector tienen un impacto ambiental negativa.Falta de aprovechamiento de visuales.conflictos ambientales debidos a la contaminación (basura,auditiva,visual y olfativa).

Social:

Privatización de espacio público.

Falta de actividades de reunión social.

Existencia de delincuencia,drogadicción

Físico:

Existe riesgo de derrumbe ,deslizamiento,erosión del suelo y otra de las problemáticas que existen espacios públicos con falta de uso y mantenimiento escasos. Falta de áreas de parqueadero, abandono de viviendas,Falta de mantenimiento de senderos,aceras ,calles y fachadas. Escasez de mobiliario urbano.Falta de iluminación a escala humana.

NODO 6

Ambiental:

Existe contaminación acústica ya que la quebrada está rodeada de vías con altos flujos vehiculares, generando nodos de congestión, tanto en el día como en la noche. Por el abandono y falta de mantenimiento de la quebrada,se puede observar focos de contaminación por la acumulación de basura.

Social:

Afectación por la presencia del comercio informal y falta de parqueaderos. Los propietarios devehículos estacionan frente a las viviendas en las zonas de mayor flujo vehicular de transporte público y privado.Existe actividades irregulares de delincuencia. Los espacios publicos no tienen mantenimiento que permitan el uso constante por parte de las personas,debido a esto los espacios públicos del sector se vuelven inseguros.

Fisico:

En la entrada principal se pudo ubicar senderos informales hechos por la misma población,además no tienen continuidad y presentan acumulación de basura Debido a la falta de mantenimiento de los bordes, la quebrada está expuesta a inundaciones, lo que provoca que también exista deslaves.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

2.4 Conclusiones y Discusiones

2.4.1 Conclusiones

- La quebrada Rumipamba presenta condiciones topográficas,ambientales y de invasión que determina dificultades para el hábitat comenzando con la falta de espacios públicos y ausencia de mantenimiento que perjudica la realización de varias actividades en las mismas.

- El análisis de sitio evidencia que el lugar de estudio tiene debilidades como las fracturas urbanas ,desconexión entre barrios, deficiencia de espacio público, falta de habitabilidad ,accesibilidad e inseguridad y riesgos propios de una quebrada a deslaves.

- Los espacios públicos urbanos son importantes para la contribución al desarrollo ciudad, presentándose también como "un derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad" (Camargo,2016),por lo que se requiere respeto a los derechos del ciudadano en cuanto a su uso proponiendo facilitar las condiciones para el usuario al caminar y mejorar el uso del transporte público creando espacios de disfrute y recreación a pie, bicicletas y cabalgatas.

- La valoración de paisaje demostró que ciertos espacios verdes valorados se podrían potenciar con pequeñas intervenciones a través de senderos que conecten y revitalicen la actividad de senderismo y creen contacto con la naturaleza.

2.4.2 Discusiones

- Se debería ampliar la investigación de mas riesgos que puede tener o se lleguen a dar en el lugar de estudio para entender comó podemos mejorar y prevenirlos para la creación de este espacio público que cubriría el déficit que tenemos de lo mismo.

- Se recomienda como una crítica a esta propuesta a los resientes acontecimientos aparecidos desde la privatización del parque Urkupamba se llegue a ser posible con una mejor organización de las autoridades con los habitantes del lugar para un adecuado uso y mantenimiento de este espacio público para influir de manera positiva con los habitantes del barrio.

- Se sugiere la sensibilización a los pobladores del buen uso de los espacios y como ayudar a la renovación y conservación del bosque protector a fin de tener una excelente simbiosis entre los usuarios y la naturaleza.

ETAPA 3
MI PROPUESTA

3.1 Ubicación de la Propuesta



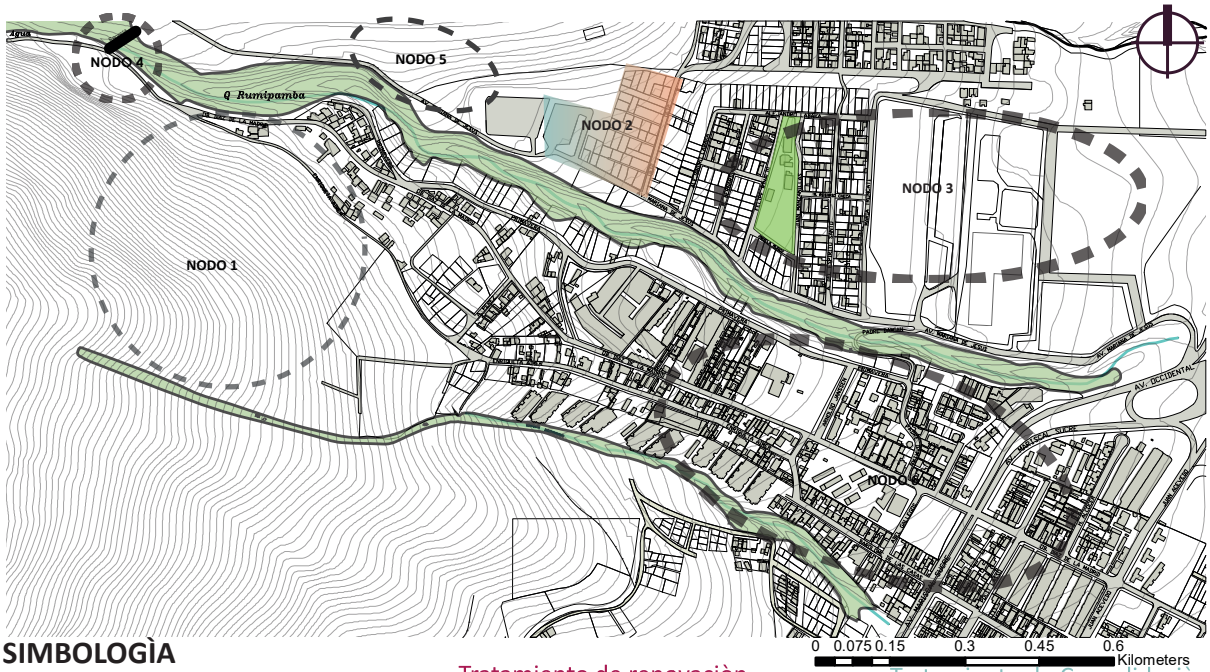
Fuente: (Taller Avanzado,2022)

SIMBOLOGÍA

- NODO 1- RECUPERACIÓN DE L BORDE DE LA QUEBRADA TRAMO 1
- NODO 2- RECUPERACIÓN DE L BORDE DE LA QUEBRADA TRAMO 2
- NODO 3- RECUPERACIÓN DE L BORDE DE LA QUEBRADA TRAMO 3
- NODO 4 -RECUPERACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA REPRESA
- NODO 5 -PARQUE RUMIPAMBA, EL TRATAMIENTO DE ESPACIO PÚBLICO
- NODO 6 -ESPACIO PÚBLICO COMO ACCESO AL BARRIO PRIMAVERA

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

3.4 Tratamientos Urbanísticos



SIMBOLOGÌA

- Tratamiento de Conservaciòn
- Tratamiento de Consolidaciòn
- Tratamiento de desarrollo
- Tratamiento de mejoramiento integral
- Tratamiento de renovaciòn
- Tratamiento de sostenimiento

Tratamiento de mejoramiento integral

Definición: Se aplica a aquellas zonas caracterizadas por la presencia de asentamientos humanos con alta necesidad de intervención para mejorar la infraestructura vial, servicios pùblicos,equipamientos y espacios pùblicos y mi gar riesgos, en zonas producto del desarrollo informal con capacidad de integración urbana o procesos de re-densificaciòn de urbanizaciones formales que deban ser objeto de procesos de reodenamiento basico-espacial, regularizaciòn predial o urbanizaciòn.

Tratamiento de renovaciòn

Definiciòn: Se aplica en àreas en suelo urbano que ,por su estado de deterioro sico ,ambiental baja intensidad de uso y la pèrdida de unidad morfològica, necesitan ser reemplazadas por una nueva estructura que se integre sica y socialmente al conjunto urbano, asì como a las de proximidad de GeoParque Urbano.
El aprovechamiento de estos potenciales depende de la capacidad màxima de u lizaciòn de los sistemas pùblicos de soporte.

Tratamiento de Conservaciòn

Definiciòn: Se aplica a aquellas zonas urbanas que posean un alto valor històrico, cultural,urbanìs co, paisajì co o ambiental,con el fin de orientar acciones que permitan la conservaciòn y valoraciòn de sus caracteristicas de conformidad con la legislaciòn ambiental o patrimonial,segùn corresponda.

Tratamiento de desarrollo

Que deban ser transforma para su incorporaciòn a las estructura urbana existente, alcanzando todos los atributos de infraestructuras, servicios

Tratamiento de Consolidaciòn

Definiciòn: Se aplica a aquellas àreas con dèficit de espacio pùblico, infraestructura y equipamiento pùblico que requieren ser mejoradas, condiciòn de la cual depende el potencial de consolidaciòn y redensificaciòn.

Tratamiento de sostenimiento

Definiciòn: Se aplica en àreas que se caracterizan por un alto grado de homogeneidad morfològica, coherencia entre el uso y la edificaciòn y una relaciòn de equilibrio entre la capacidad màxima de u lizaciòn de los sistemas pùblicoss de soporte y los espacios edificados que no requiere de la intervenciòn en la infraestructura y equipamientos pùblicos, sino de la definiciòn de una normativa urbanìs ca des nada a mantener el equilibrio orientado.

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

NODO 1

Tratamiento de mejoramiento integral

Brindar Un tratamiento en los bordes de la quebrada para mitigar los acentamientos informales,con una propuesta de ocupaciòn ambiental, general diferentes actividades al borde de la quebrada, respetando los 15 m de retiro por normativa, estas actividades o espacios que se generan tendràn la funciòn de servir como barrera para que no existan màs acentamientos informales que ppuedan llegar a estar en riesgo por encontrarse ubicados al borde de la Quebrada.

Tratamiento de renovaciòn

Brindar un tratamiento a la quebarda Rumipamba, mediante la conservaciòn e implementaciòn de estrategias que impartan la reactivaciòn de la misma. Hacer que la quebrada se complemente tanto fsisico,ambiental y socialmente con el sector,mediante la implementaciòn de diversas actividades dentro o al borde de la Quebrada.

NODO 2

Tratamiento de mejoramiento integral

Rehabilitar espacios pùblicos mediantes espacios verdes màs potentes y necesudades del sector, brindar un mejor mantenimiento o rehabilitaciòn del espacio peatonal mediante arbolado y espacios adecuados en aceras.

Tratamiento de Consolidaciòn

Implementar equipamientos que sean necesario en el sector los cuales abastezcan a este de la mejor manera, rehabilitar infraestructuras pùblicas para crear espacios de comercio para las personas de la zona y esto ayude a crear màs turismo en el sector.

NODO 3

Tratamiento de Conservaciòn

Dentro de la quebarda se darà manteniento y cuidado al lugar para conservar su cacterìstica natural, ademàs de potencializar el tramo ambiental dentro de este poligono de estudio.

Tratamiento de mejoramiento integral

El mejoramiento en varios aspectos alrededor de la quebrada serà ejecutado conla implementaciòn de mobiliario,aceras,ciclovias y luminarias para mitigar riesgos, ademàs de mejorar el espacio de intervenciòn.

Tratamiento de renovaciòn

Las edificaciones aledañas muestran un deterioroq ue serà tratando a travez del aprovechamientod el uso de suelo de manera que potenciarà a que la zona sea màs concurrida.

Fuente:(MIDUVI,2018)

NODO 4

Tratamiento de Conservaciòn

Ambiental

Enlasces de vegetaciòn nativas o naturalizada. Repotenciar el verde dentro de los espacios pùblicos. Proteger jardines y huertos con caracterìsticas de servicios ecològicos.

Tratamiento de renovaciòn

Incentivos a comercios y emprendimientos de caràcter ambiental y ecològico. Interceptores y sistemas de tratamiento de aguas residuales.

Incorporaciòn de especie nativas/naturalizadas en espacio pùblico y privado, agricultura urbana, protecciòn de quebradas.

NODO 5

Tratamiento de Conservaciòn

Conservaciòn y protecciòn de ambientes naturales; arbolado y fauna, dentro del parque rumipamba, incluyendo el manejo del uso humano de recursos naturales para el beneficio del pùblico y utilizaciòn sostenible ,social y econòmica.

Tratamiento de renovaciòn

Incentivos a comercios y emprendimientos de caràcter ambiental y ecològico. Interceptores y sistemas de tratamiento de aguas residuales.

Incorporaciòn de especie nativas/naturalizadas en espacio pùblico y privado, agricultura urbana, protecciòn de quebradas.

NODO 6

Tratamiento de mejoramiento integral

Renovaciòn de espacio pùblico con consideraciones biològicas y amabientales. Zonificaciòn y clasificaciòn del uso del verde y esquinas con àrea verde. Aceras como tratamiento del espacio pùblico y mobiliario urbano como prioridad inversiòn pùblica.

Tratamiento de Consolidaciòn

Mejoramiento de equipamientos pùblicos de servicio social, focalizaciòn tributaria, contribuciòn espacial de mejoras y otras herramientas de financiamiento de gestiòn de espacio pùblico.

Fuente:(Elaboraciòn Propia,2022)

3.5 Tratamientos Urbanísticos Específico



Fuente: (Taller Avanzado ,2022)

A. Tratamiento de conservación

Conservación y protección de ambientes naturales: arbolado y fauna, dentro del parque rumipamba, incluyendo el manejo del uso humano de recursos naturales para el beneficio del público y utilización sostenible, social y económica.

E. Tratamiento de renovación

Incentivos a nivel turistico y emprendimientos que ayuden a preservar saberes propios del lugar.

Reparación de Infrestructuras deterioradas por falta de mantenimiento.

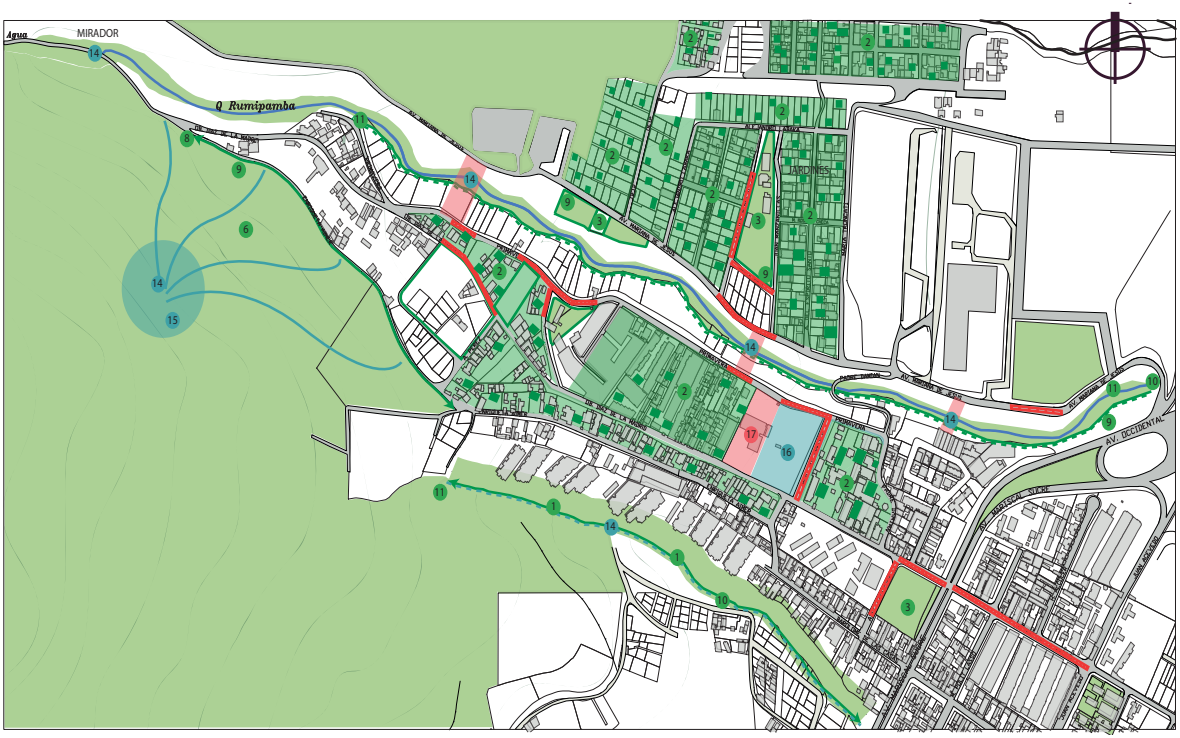
Ambiental

Incorporaciòn de espacie nativas que disminuyan la desertificación del suelo y ayuden a la protecciòn de quebradas.



Fuente:(Elaboración Propia,2022)

3.2 Propuesta General



LEYENDA

Equilibrio Ambiental

1. Muros Verdes
2. Jardines en Viviendas
3. Patios Productivos
4. Borde Rio Urbano
5. Rutas Ecologicas
6. Red de Sendero
7. Interacciòn
8. Movilidad segura
9. Jardines recolecciòn agua lluvia
10. Franjas Protecciòn Ecologica
11. Biodiversidad

Dinàmica Urbana

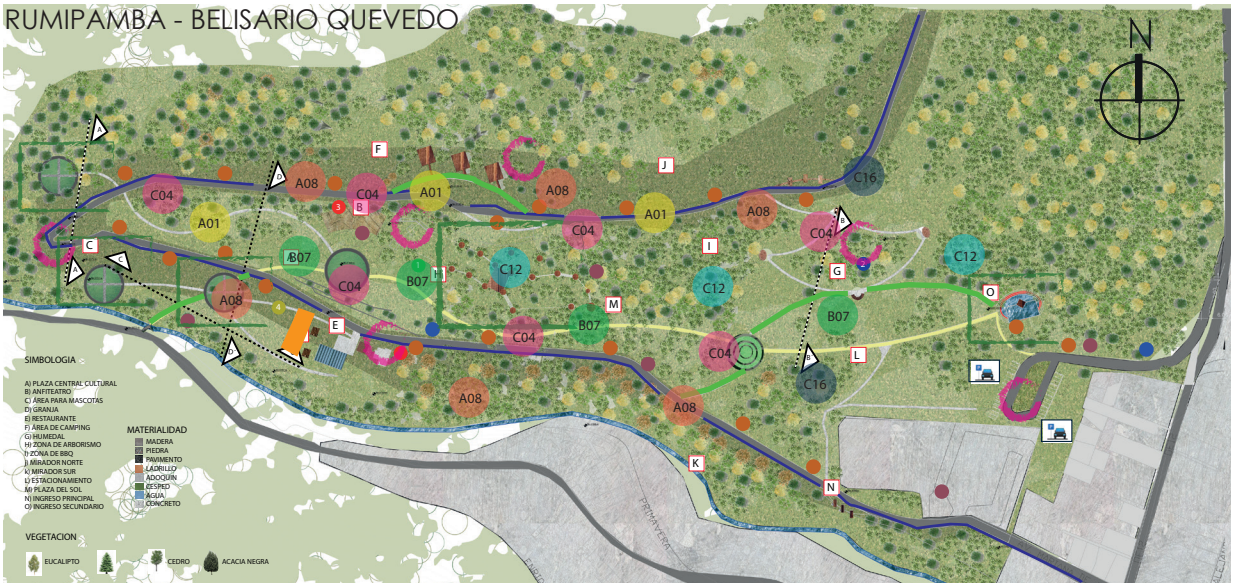
12. Àreas Deportivas
13. Àreas Descanso
14. Àreas Parado (Mirador)
15. Parques Naturales
16. Parques Temàticos

Encuentro Social

- Infraestructura de Servicio Pùblico
- Baños Pùblicos
- Vialidad Exclusiva
17. Exposiciones - Talleres

Fuente:(Taller de Aplicación Avanzado,2022)

3.6 Estrategias de Diseño Especificas



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

DINÁMICAS URBANAS

- PLAN DE MOVILIDAD SOSTENIBLE
- CONEXIÓN PEATONAL
- REHABILITACIÓN DE CAMINOS PEATONALES
- CICLOVÍA
- ESTACIONAMIENTOS

DINÁMICAS AMBIENTALES

- PRESERVAR QUEBRADAS
- ÁREAS VERDES REA-CREATIVAS
- MANTENIMIENTO DE SENDAS
- LIMPIEZA DE RÍO

DINÁMICAS SOCIALES

- EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN-RECREATIVA
- MOVILIARIO URBANO
- REHABILITACIÓN DE INFRESTRUCTURA
- PUNTO DE INFORMACIÓN
- PUNTO DE CONEXIÓN DE INTERNET GRATUITO
- PUNTO DE SEGURIDAD
- MIRADOR NORTE Y SUR
- ILUMINACIÓN EN PISO

ESTRATEGÍAS DE DISEÑO

A08.Diseñar para la Fauna
En este lineamiento nuestro objetivo es considerar la vegetación presente en el contexto siendo este parte de la creación o recuperación de las diferentes

A01. Conexión con los sistemas
naturales.
Nuestro objetivo a llegar es proyectar recorridos naturales verdes por dentro del proyecto logrando así beneficiar una

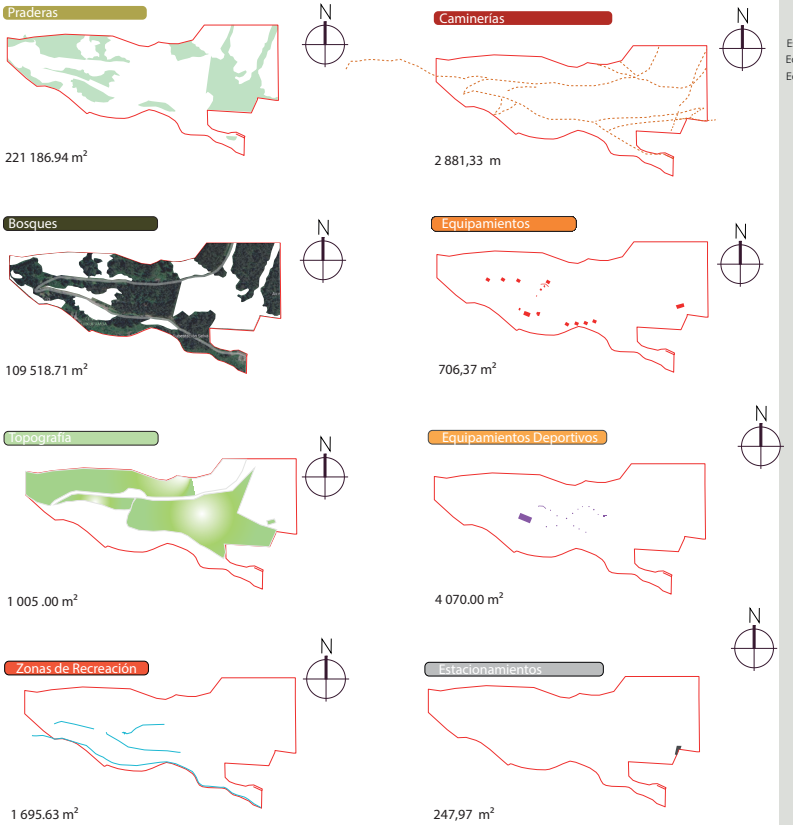
B07 . Servicios Básicos.
La comodidad del usuario es primordial para una mejor cohesión social por eso se opto por diferente mobiliarios e iluminarias que complementen a este

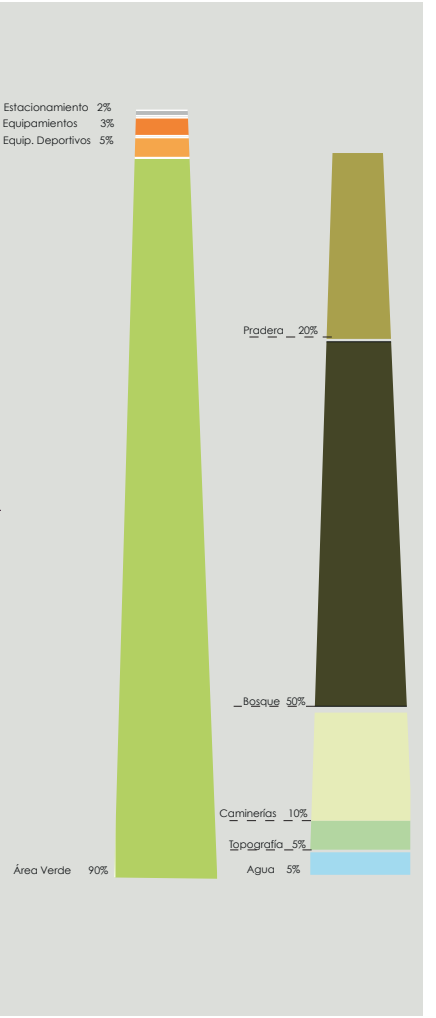
C12. Diseñar para todos los grupos
sociales.
Crear un espacio multinacional inclusivo

C04. Iluminación a escala de las
personas.
Es necesario tener iluminación coherente y balanceada que ayude con el paisaje evitando que algunas zonas

C16. Diversos grados de privacidad.
Tener diferentes grados de privacidad hace que la vida pública sea mas pasiva

3.3 Programa Especifico

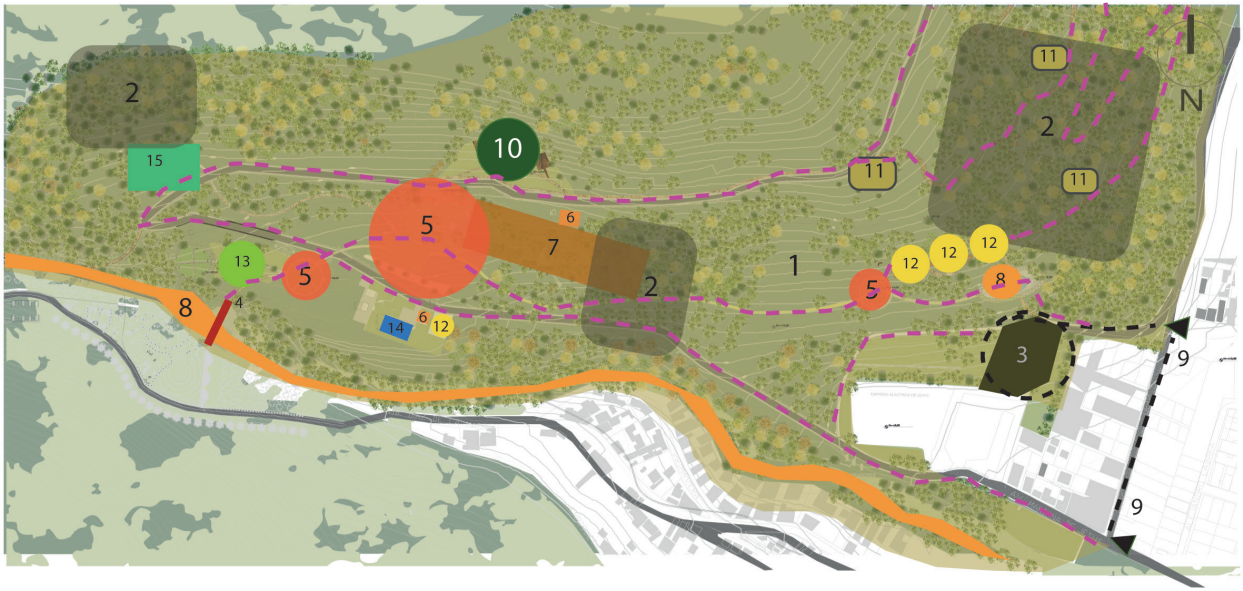




Fuente:(Elaboración Propia,2022)

3.7 Zonificación de Espacios

RUMIPAMBA - BELISARIO QUEVEDO



ÁREA DE INTERVENCIÓN
0.3 HECTAREAS = 3000 METROS CUADRADOS

ZONAS

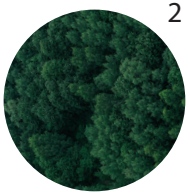
1 ÁREA DE INTERVENCIÓN
2 BOSQUE EXISTENTE
3 PLAYAS DE ESTACIONAMIENTO
4 CONEXIÓN CON REPRESA
5 ZONA DE ENCUENTRO
6 BAÑOS PUBLICOS
7 ÁREA DE RECREACIÓN
8 ZONA DE CONSEVACIÓN HÍDRICA
9. ACCESO VEHICULAR
10 ÁREA DE CAMPING
11 MIRADOR
12.ÁREA DE ALIMENTOS
13. ZONA DE JUEGOS INFANTILES
14. ZONA DE RECREACIÓN Y EDUCACIÓN
15. ÁREA DE MASCOTAS
16..ACCESO PEATONAL

Ejemplos de Áreas Zonificadas

1



2



3



4



5



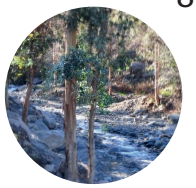
6



7



8



10



11



12



13



14

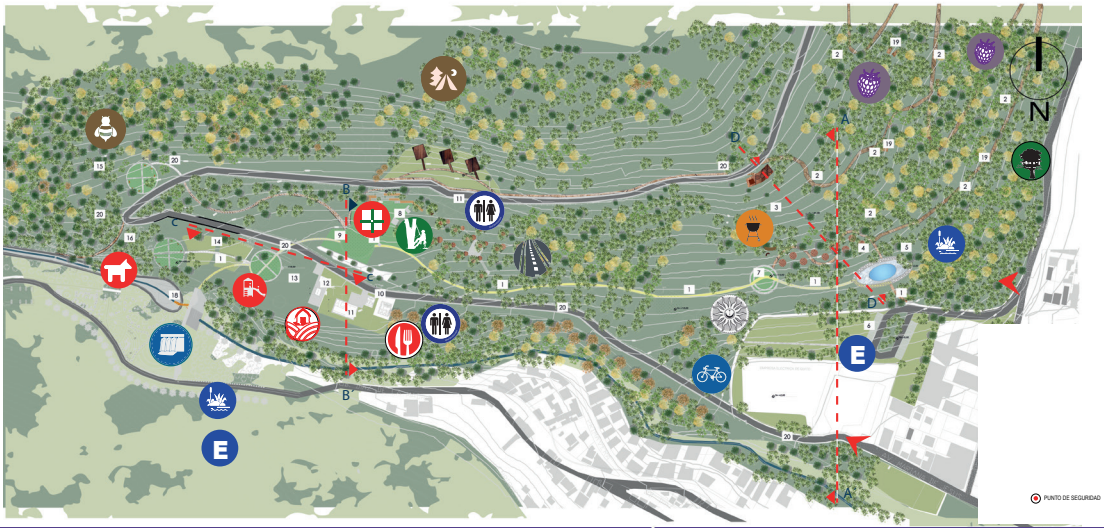


15



3.8 Propuesta

RUMIPAMBA - BELISARIO QUEVEDO



MATERIALIDAD

- MADERA
- PIEDRA
- PAVIMENTO
- LADRILLO
- ADOQUIN ECOLOGICO
- CESPED
- AGUA
- CONCRETO

VEGETACIÓN

- EUCALIPTO
- PINO
- CEDRO
- ACACIA NEGRA

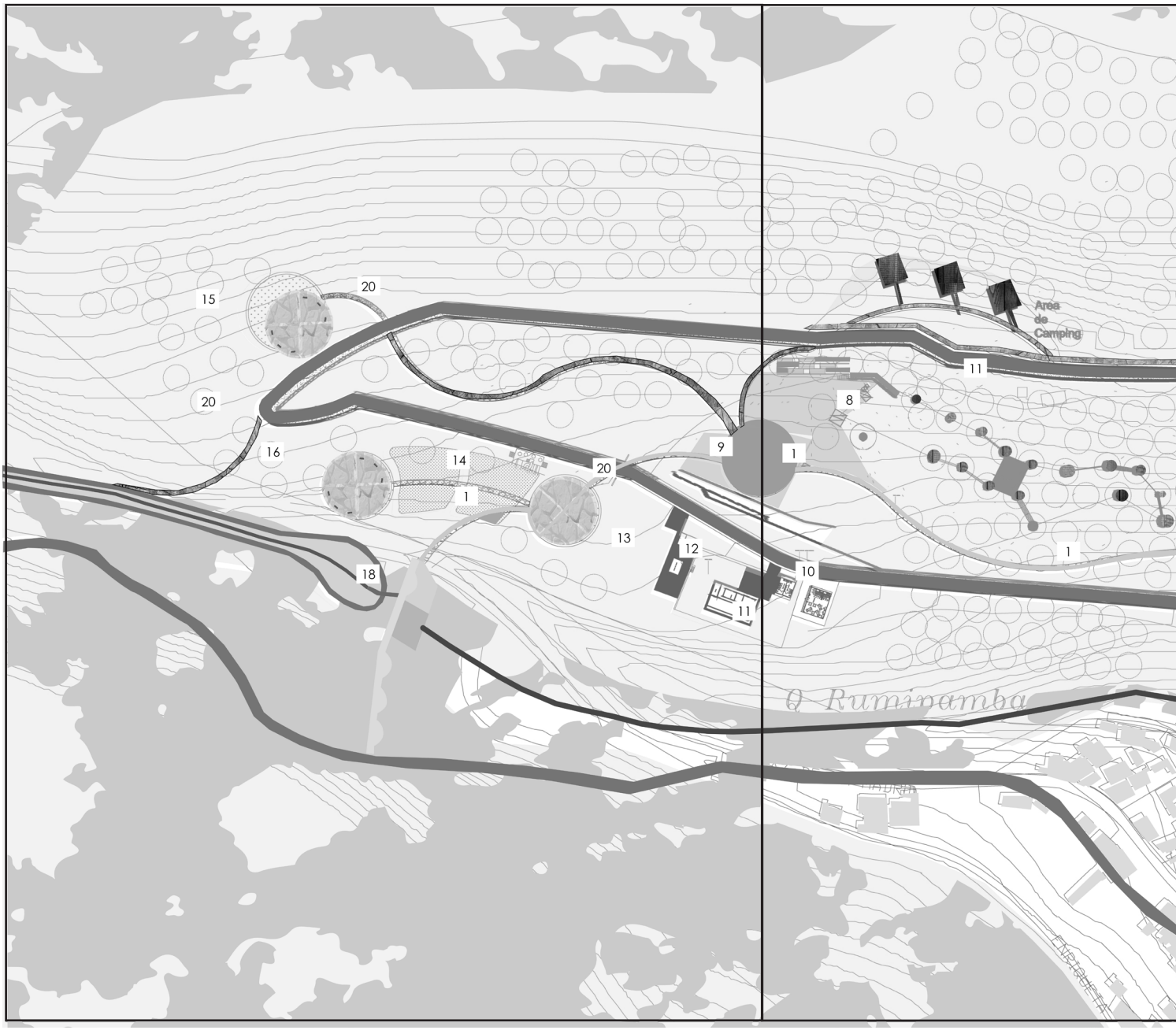
SIMBOLOGÍA

- SENDERO SAN VICENTE
- RUTA DE LAS MORERAS
- MIRADOR KAPAK ÑAN
- ÁREA DE BBQ
- HUMEDAL
- ESTACIONAMIENTO
- PLAZA DEL SOL
- ARBORISMO
- PLAZA CENTRAL
- RESTAURANTE
- BAÑO PÚBLICO
- GRANJA
- PLAZA DE JUEGOS
- ZONA CANINA
- PLAZA DE LAS ABEJITAS
- CAMPING
- PUENTE DE LA REPRESA
- MIRADOR UCHUY ÑAWI
- RUTA DE BICICLETAS WACH´I

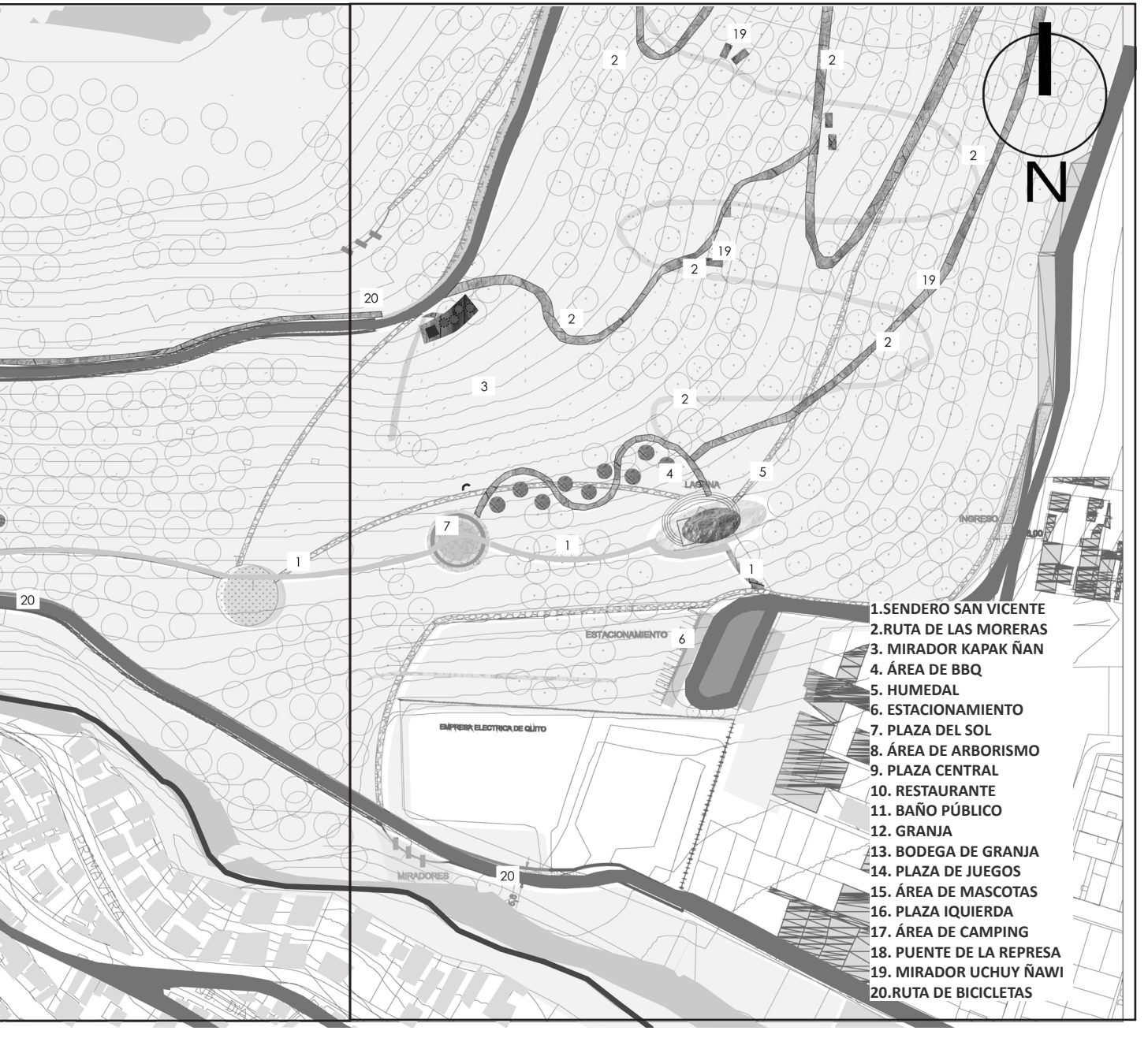
PLANTA TÉCNICA GENERAL

TRAMO 1

TRAMO 2



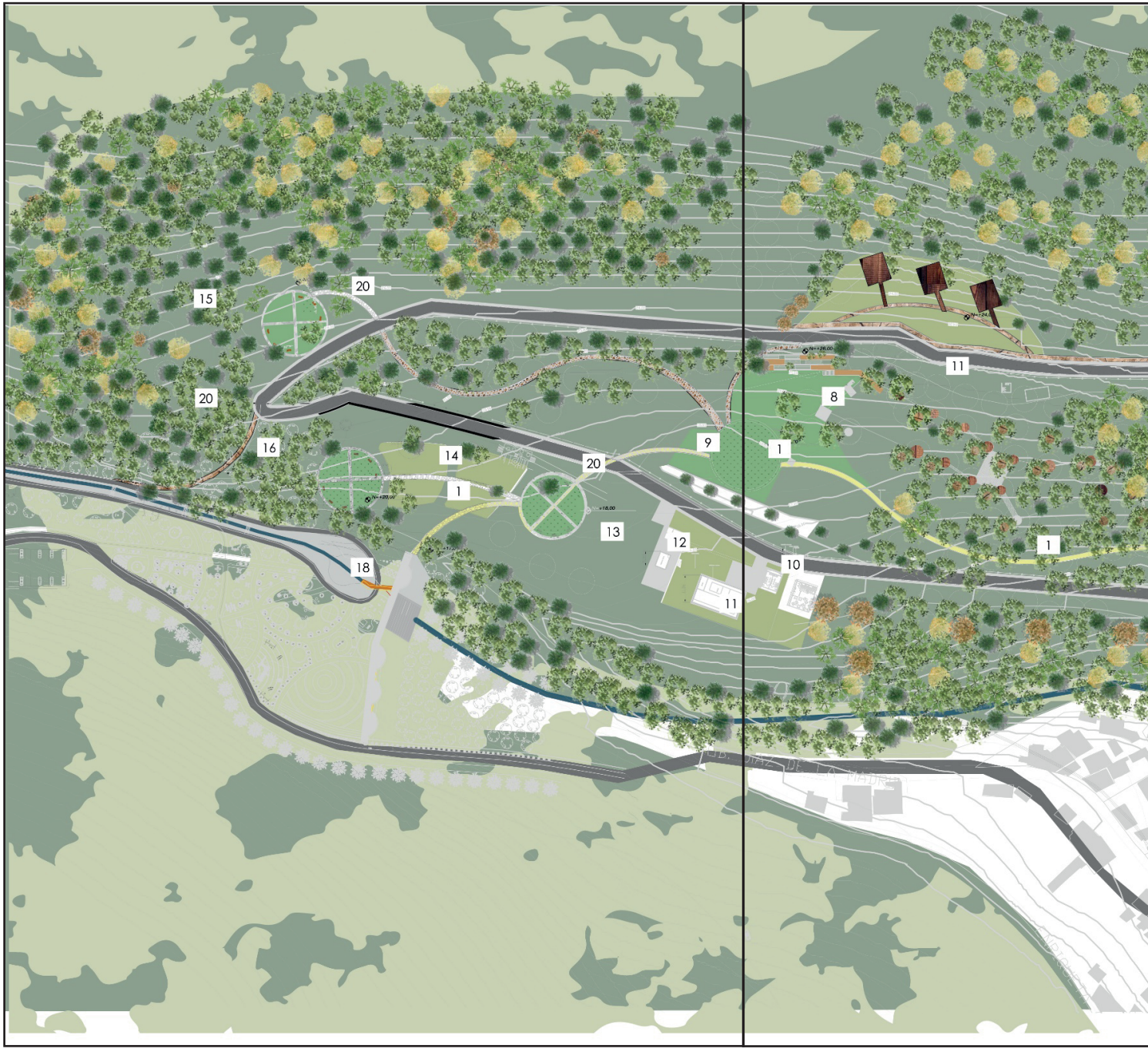
TRAMO 3


N
LAGUNA
INGRESO
ESTACIONAMIENTO
EMPRESA ELECTRICA DE QUITO
MIRADORES
PRIMAVERA
1.SENDERO SAN VICENTE
2.RUTA DE LAS MORERAS
3. MIRADOR KAPAK ÑAN
4. ÁREA DE BBQ
5. HUMEDAL
6. ESTACIONAMIENTO
7. PLAZA DEL SOL
8. ÁREA DE ARBORISMO
9. PLAZA CENTRAL
10. RESTAURANTE
11. BAÑO PÚBLICO
12. GRANJA
13. BODEGA DE GRANJA
14. PLAZA DE JUEGOS
15. ÁREA DE MASCOTAS
16. PLAZA IQUIERDA
17. ÁREA DE CAMPING
18. PUENTE DE LA REPRESA
19. MIRADOR UCHUY ÑAWI
20.RUTA DE BICICLETAS

IMPLANTACIÓN GENERAL

TRAMO 1

TRAMO 2



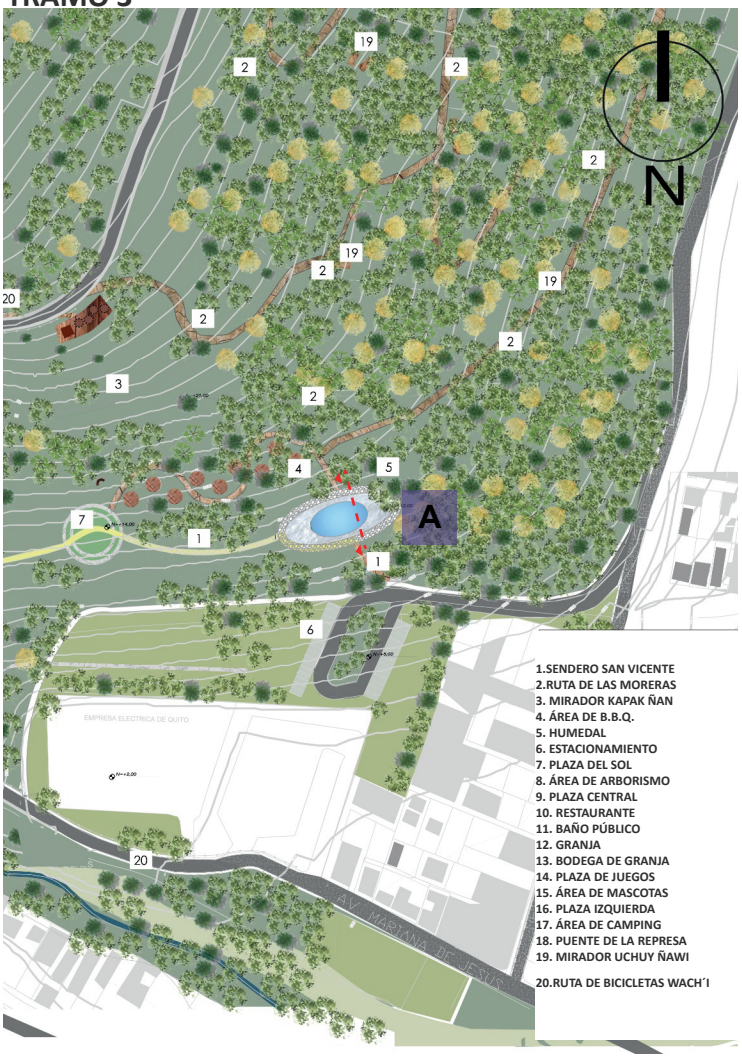
TRAMO 3


N
EMPRESA ELECTRICA DE QUITO
AV. MARIANA DE JES
1.SENDERO SAN VICENTE
2.RUTA DE LAS MORERAS
3. MIRADOR KAPAK ÑAN
4. ÁREA DE BBQ
5. HUMEDAL
6. ESTACIONAMIENTO
7. PLAZA DEL SOL
8. ÁREA DE ARBORISMO
9. PLAZA CENTRAL
10. RESTAURANTE
11. BAÑO PÚBLICO
12. GRANJA
13. BODEGA DE GRANJA
14. PLAZA DE JUEGOS
15. ÁREA DE MASCOTAS
16. PLAZA IQUIERDA
17. ÁREA DE CAMPING
18. PUENTE DE LA REPRESA
19. MIRADOR UCHUY ÑAWI
20.RUTA DE BICICLETAS
WACH´I

3.8.10.1 Unidades de Paisaje

UNIDADES DE PAISAJE-HUMEDAL

TRAMO 3



SIMBOLOGÍA

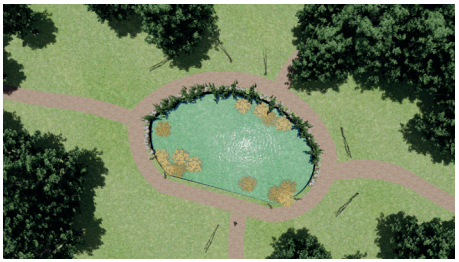
- SENDERO SAN VICENTE
- RUTA DE BICICLETAS WACH´I
- ÁREA FORESTAL NATURAL
- CURVAS DE NIVEL}
- AGUA
- PRADERA
- VIRUTA DE MADERA
- RIACHUELO DE LA QUEBRADA

PLANTAS

ANTES



DESPÚES

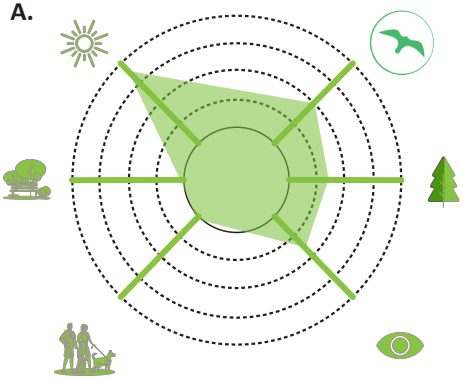


Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-HUMEDAL

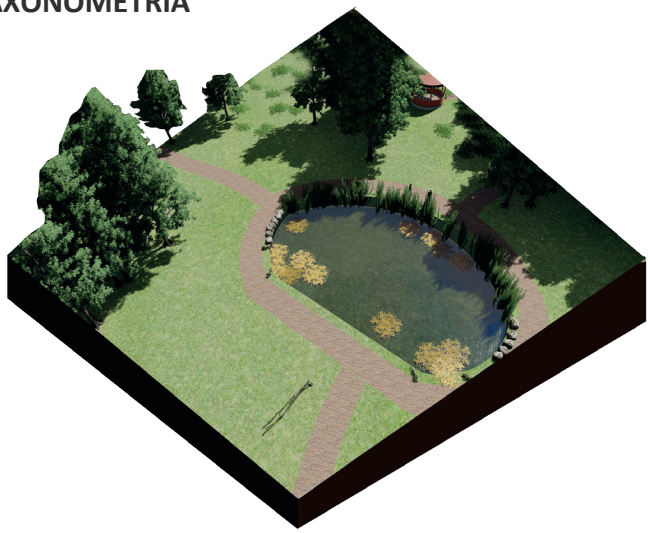
VALORACIÓN DEL PAISAJE

A.

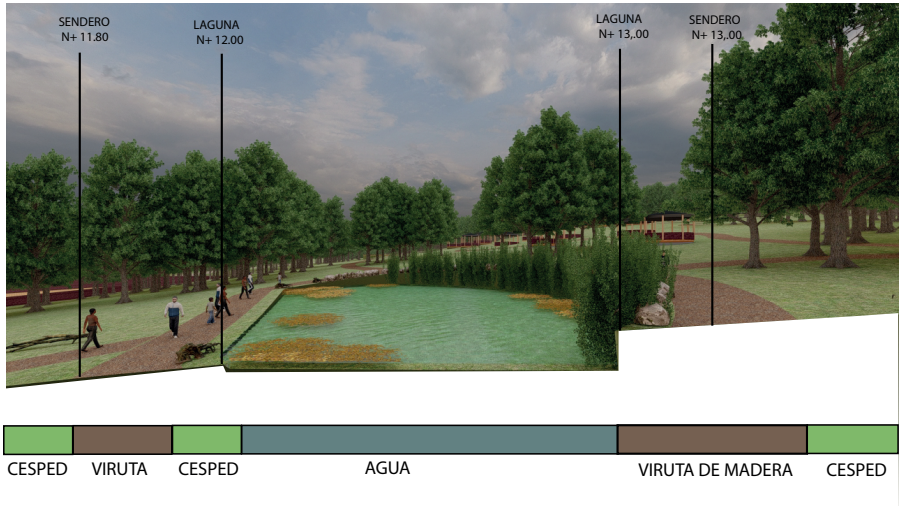


El Humedal dispone de un buen asolamiento,existencia fauna,angostos espacios de transición y potenciales visuales.
No existe espacios de estancia, no tiene una buena zona de confort

AXONOMETRÍA



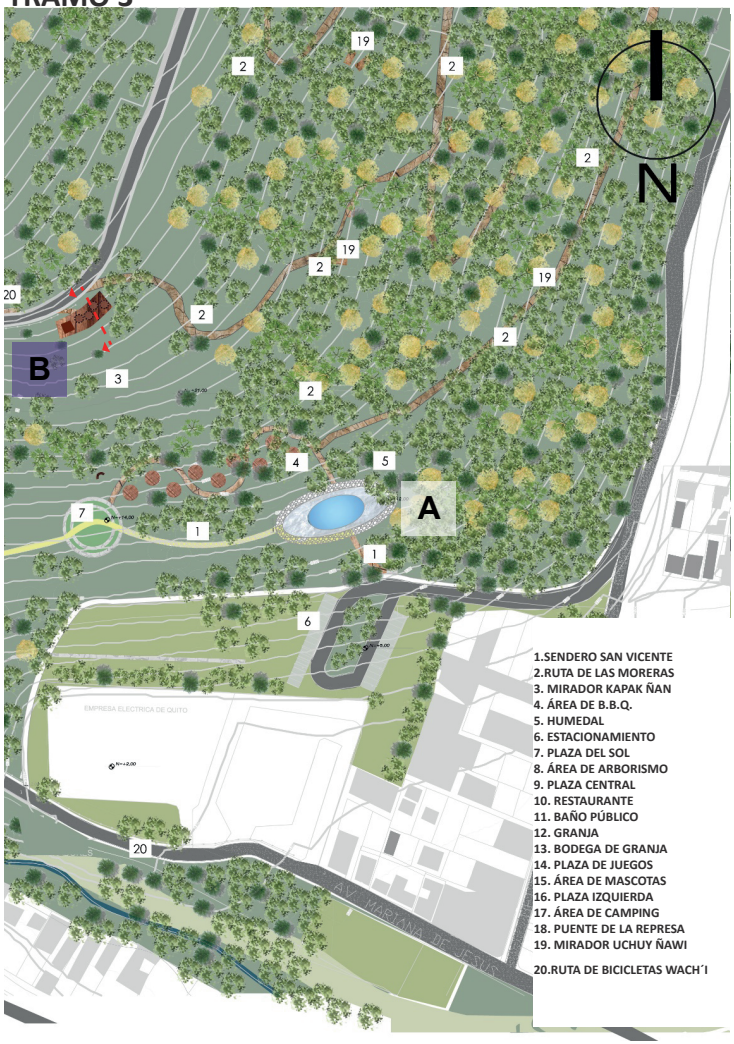
CORTE



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-MIRADOR KAPAK ÑAN

TRAMO 3



SIMBOLOGÍA

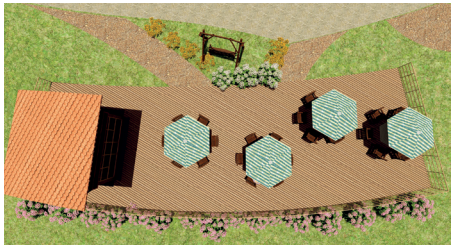
- SENDERO SAN VICENTE
- RUTA DE BICICLETAS WACH´I
- ÁREA FORESTAL NATURAL
- CURVAS DE NIVEL}
- AGUA
- PRADERA
- VIRUTA DE MADERA
- RIACHUELO DE LA QUEBRADA

PLANTAS

ANTES



DESPÚES

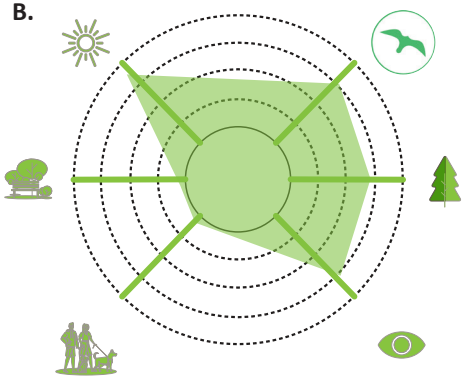


Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-MIRADOR KAPAK ÑAN

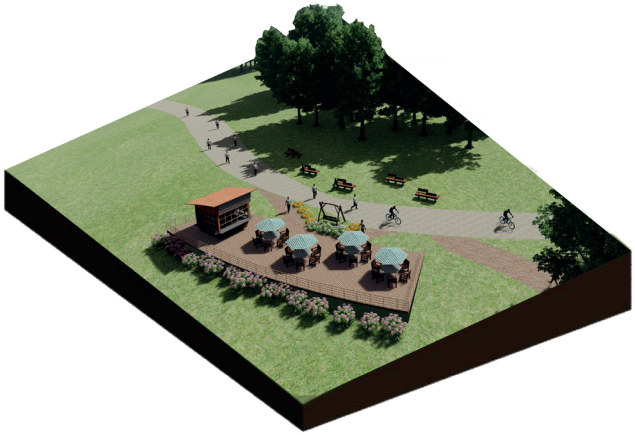
VALORACIÓN DEL PAISAJE

B.

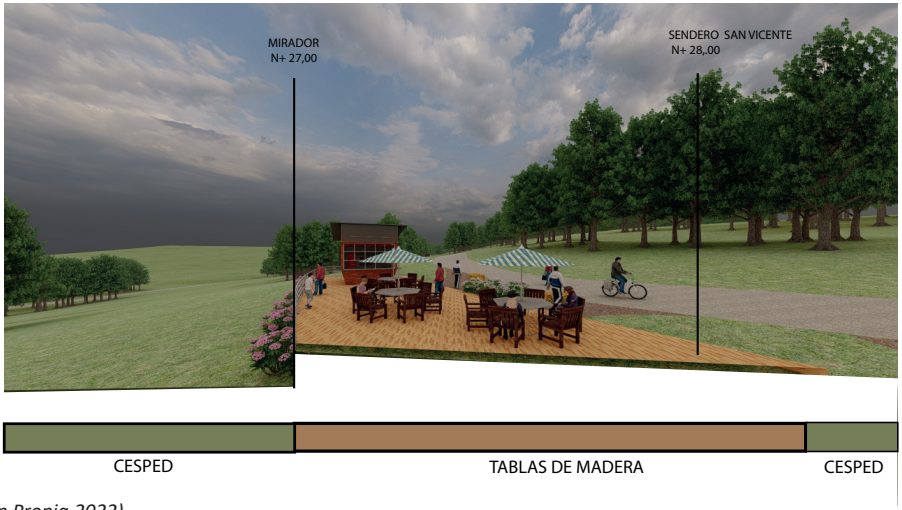


El Mirador KAPAK ÑAN dispone de un buen asolamiento,existencia fauna,variados espacios de transición y potenciales visuales.
No existe espacios de estancia, no tiene una buena zona de confort

AXONOMETRÍA



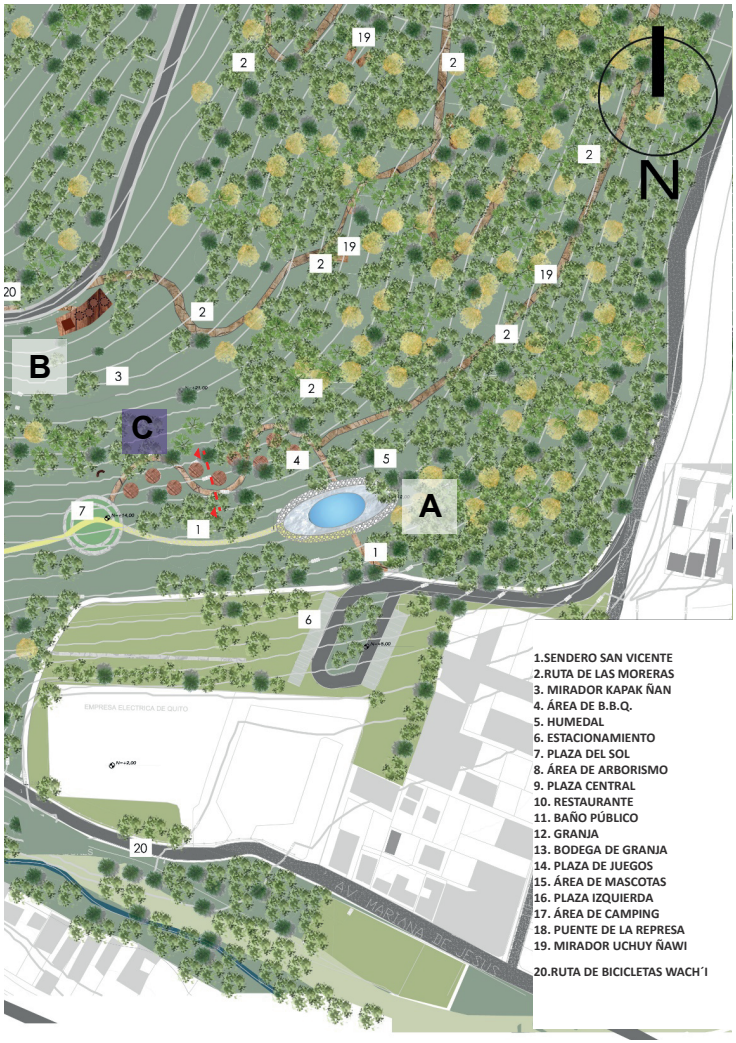
CORTE



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-ÁREA BBQ

TRAMO 3



SIMBOLOGÍA

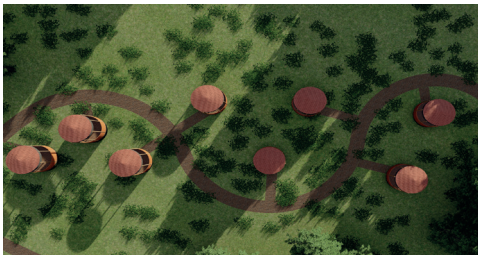
- SENDERO SAN VICENTE
- RUTA DE BICICLETAS WACH´I
- ÁREA FORESTAL NATURAL
- CURVAS DE NIVEL}
- AGUA
- PRADERA
- VIRUTA DE MADERA
- RIACHUELO DE LA QUEBRADA

PLANTAS

ANTES



DESPÚES

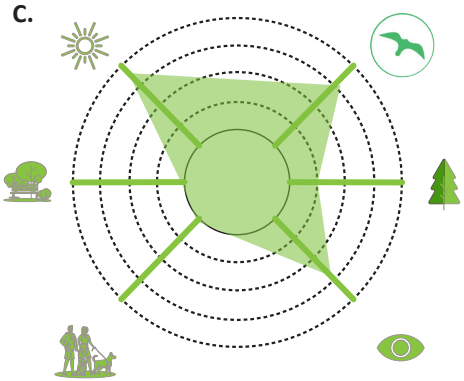


Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-ÁREA BBQ

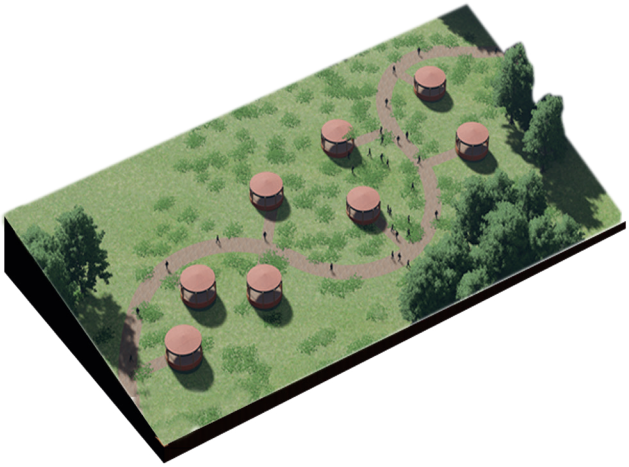
VALORACIÓN DEL PAISAJE

C.

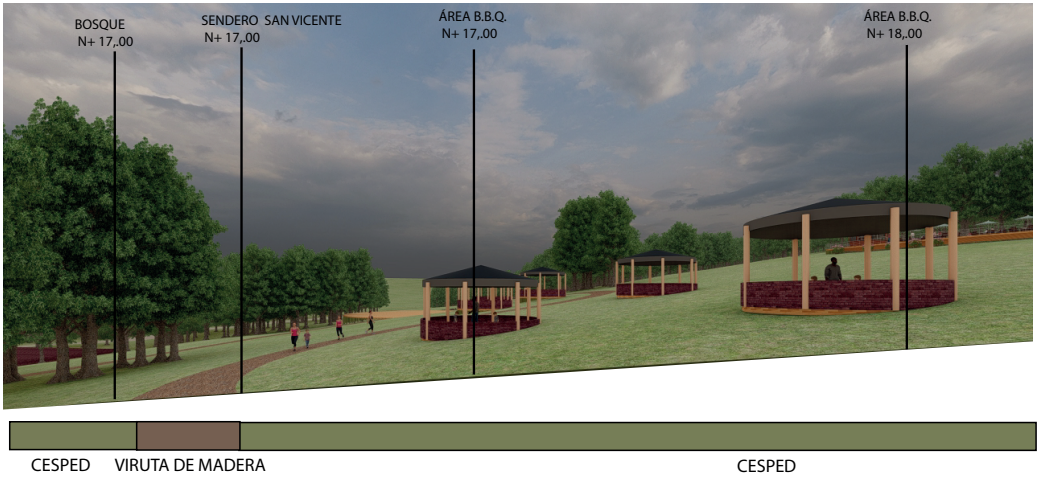


El Área de B.B.Q. dispone de un buen asolamiento,existencia fauna y potenciales visuales.
No existe espacios de estancia, de transición y no tiene una buena zona de confort

AXONOMETRÍA



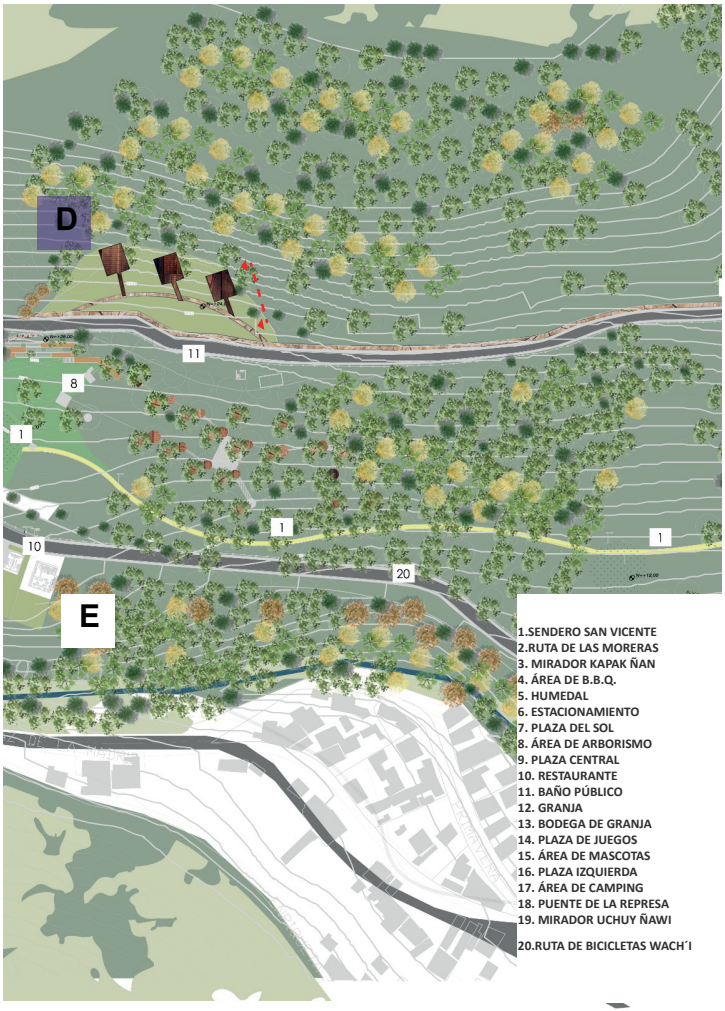
CORTE



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-ÁREA DE CAMPING

TRAMO 2



SIMBOLOGÍA

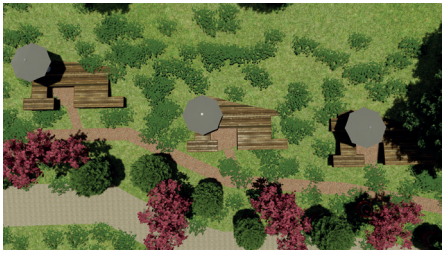
- SENDERO SAN VICENTE
- RUTA DE BICICLETAS WACH´I
- ÁREA FORESTAL NATURAL
- CURVAS DE NIVEL}
- AGUA
- PRADERA
- VIRUTA DE MADERA
- RIACHUELO DE LA QUEBRADA

PLANTAS

ANTES



DESPÚES

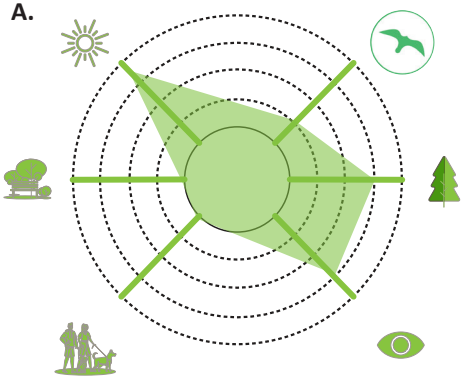


Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-ÁREA DE CAMPING

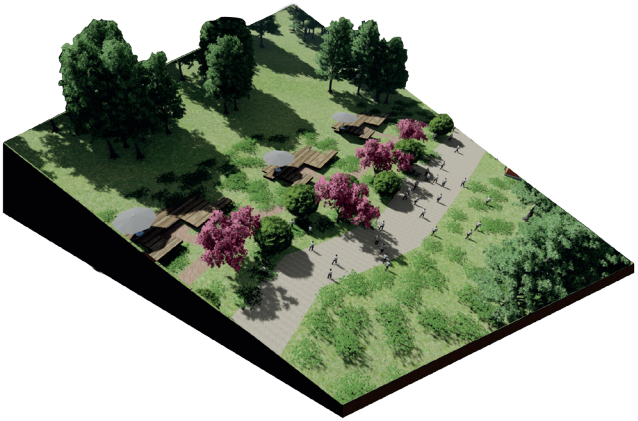
VALORACIÓN DEL PAISAJE

A.

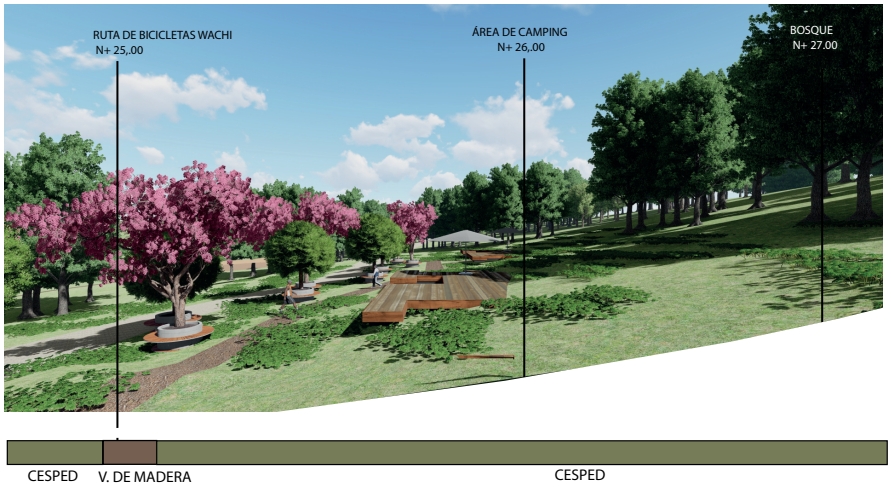


La Área de Camping dispone de un buen asolamiento,amplios espacios de transición y potenciales visuales.
No existe espacios de estancia,poca fauna y no tiene una buena zona de confort

AXONOMETRÍA



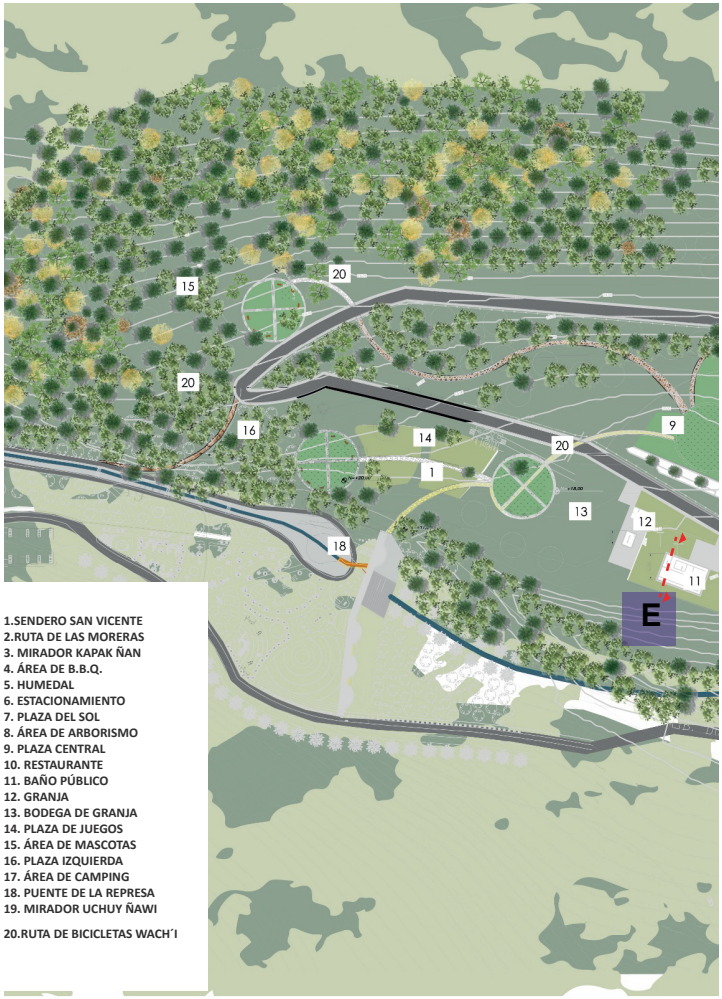
CORTE



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-ÁREA DE GRANJA Y RESTAURAN Y BAÑOS PUBLICOS

TRAMO 1



1.SENDERO SAN VICENTE
2.RUTA DE LAS MORERAS
3. MIRADOR KAPAK ÑAN
4. ÁREA DE B.B.Q.
5. HUMEDAL
6. ESTACIONAMIENTO
7. PLAZA DEL SOL
8. ÁREA DE ARBORISMO
9. PLAZA CENTRAL
10. RESTAURANTE
11. BAÑO PÚBLICO
12. GRANJA
13. BODEGA DE GRANJA
14. PLAZA DE JUEGOS
15. ÁREA DE MASCOTAS
16. PLAZA IZQUIERDA
17. ÁREA DE CAMPING
18. PUENTE DE LA REPRESA
19. MIRADOR UCHUY ÑAWI
20.RUTA DE BICICLETAS WACH´I

SIMBOLOGÍA

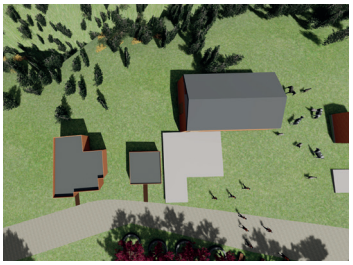
- SENDERO SAN VICENTE
- RUTA DE BICICLETAS WACH´I
- ÁREA FORESTAL NATURAL
- CURVAS DE NIVEL}
- AGUA
- PRADERA
- VIRUTA DE MADERA
- RIACHUELO DE LA QUEBRADA

PLANTAS

ANTES



DESPÚES

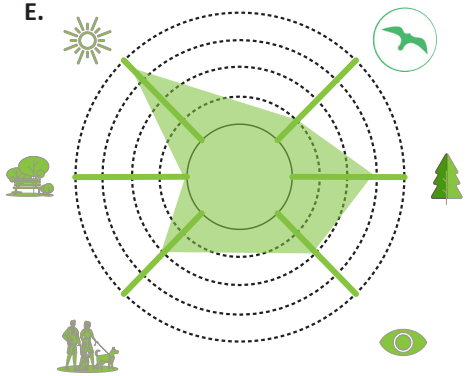


Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-ÁREA D E GRANJA Y RESTAURAN Y BAÑOS PUBLICOS

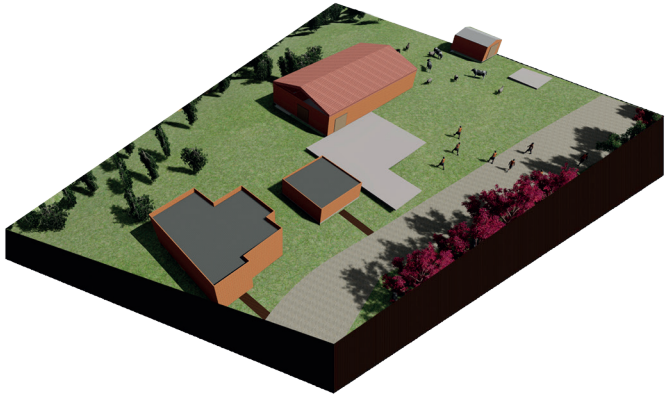
VALORACIÓN DEL PAISAJE

E.

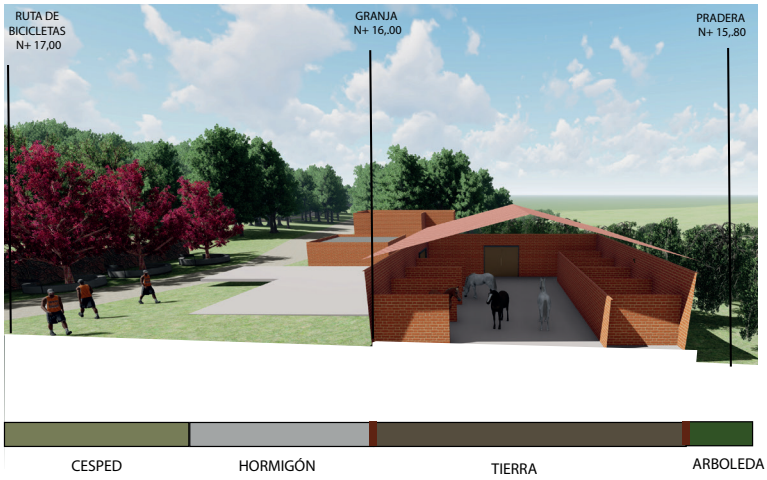


La Granja dispone de un buen asolamiento,poca existencia fauna,amplios espacios de transición, tiene algunas zonas de confort y potenciales visuales No existe espacios de estancia.

AXONOMETRÍA



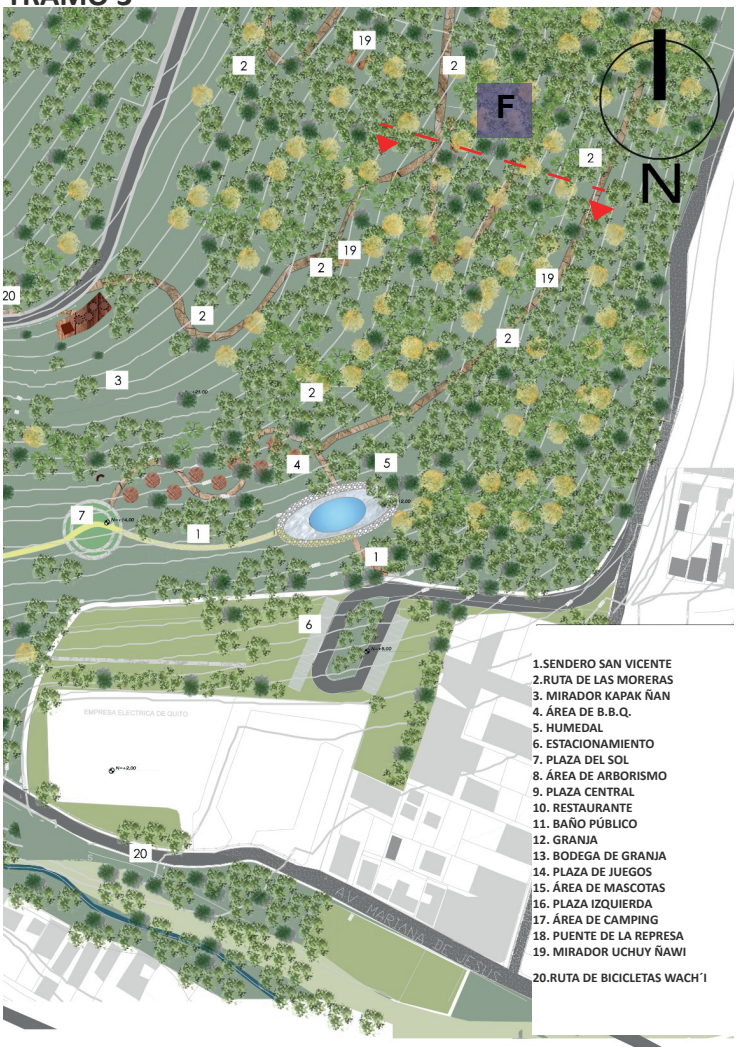
CORTE



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

UNIDADES DE PAISAJE-SENDERO DE MORERAS

TRAMO 3



SIMBOLOGÍA

- SENDERO SAN VICENTE
- RUTA DE BICICLETAS WACH´I
- ÁREA FORESTAL NATURAL
- CURVAS DE NIVEL}
- AGUA
- PRADERA
- VIRUTA DE MADERA
- RIACHUELO DE LA QUEBRADA

PLANTAS

ANTES



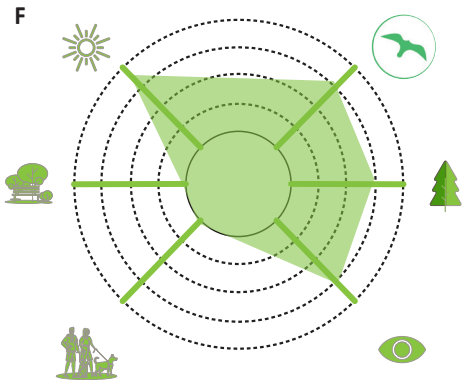
DESPÚES



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

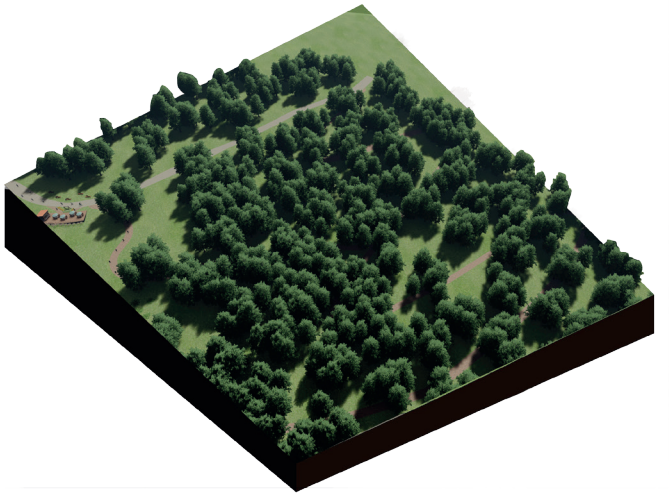
UNIDADES DE PAISAJE- SENDERO DE MORERAS

VALORACIÓN DEL PAISAJE

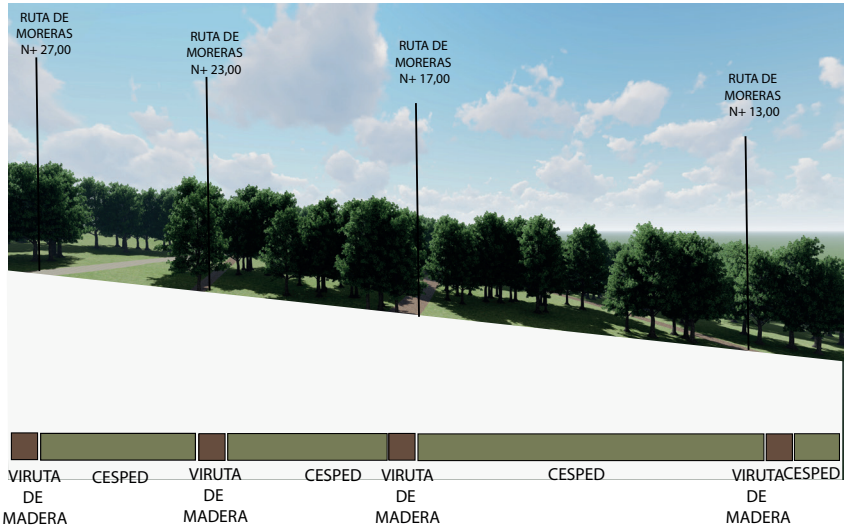


El Sendero de Moreras dispone de un buen asolamiento,variada existencia fauna,algunos espacios de transición y potenciales visuales.
No existe espacios de estancia, no tiene una buena zona de confort .

AXONOMETRÍA



CORTE



Fuente: (Elaboración Propia,2022)

3.8.10.2 Renders











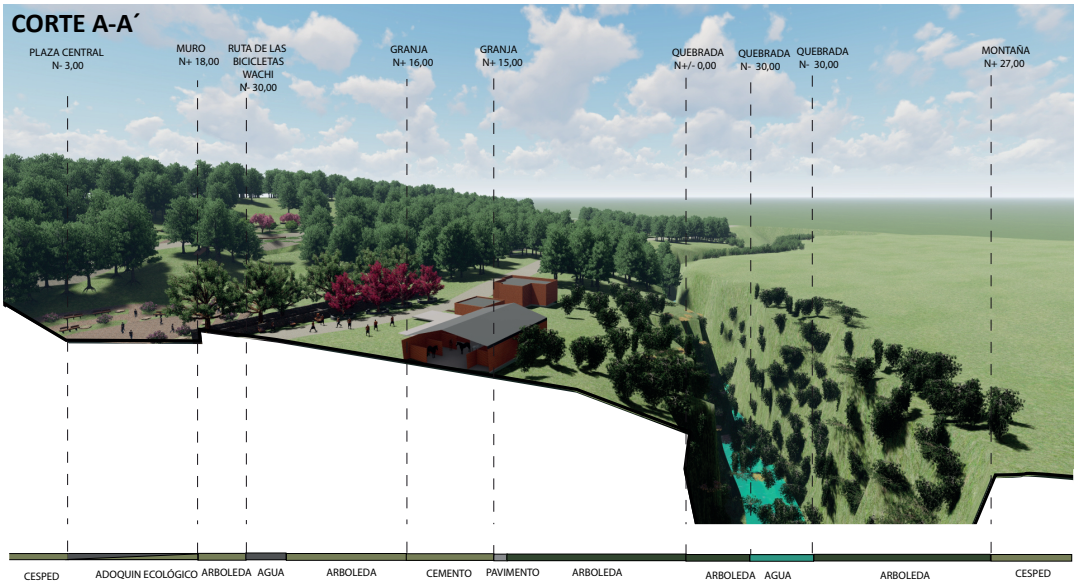
3.8.10.3 FOTOMONTAJES
Humedal

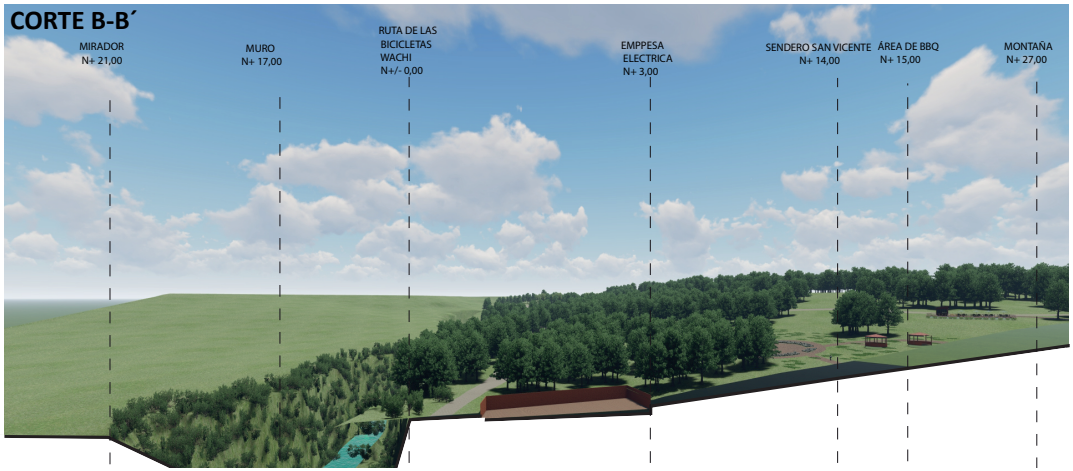


Granja

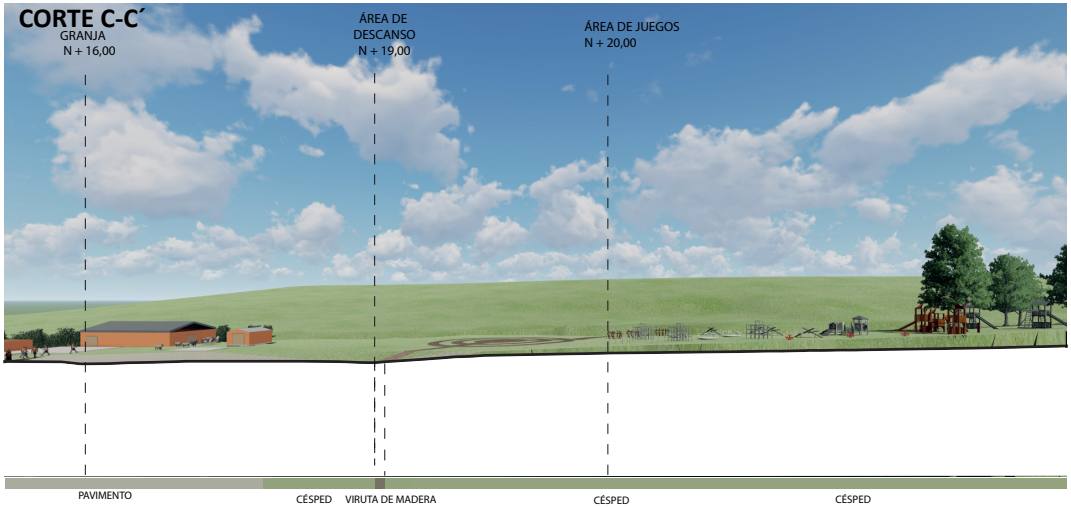


3.8.10.4 CORTES GENERALES

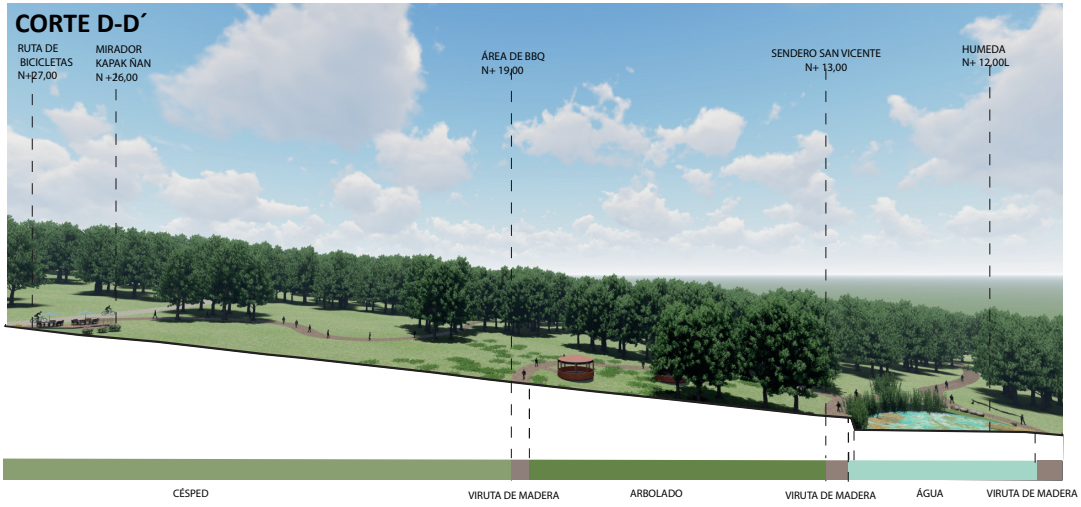




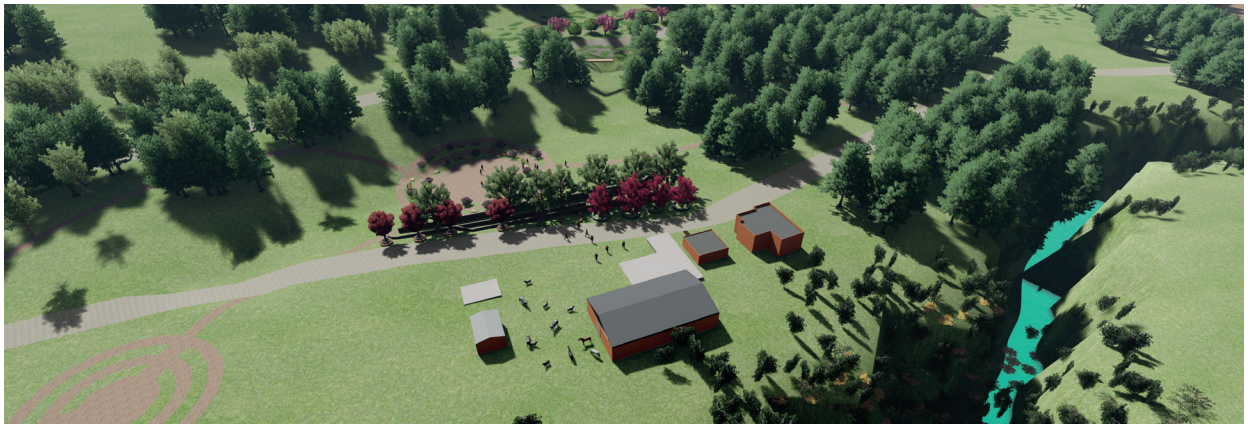
CORTE C-C´

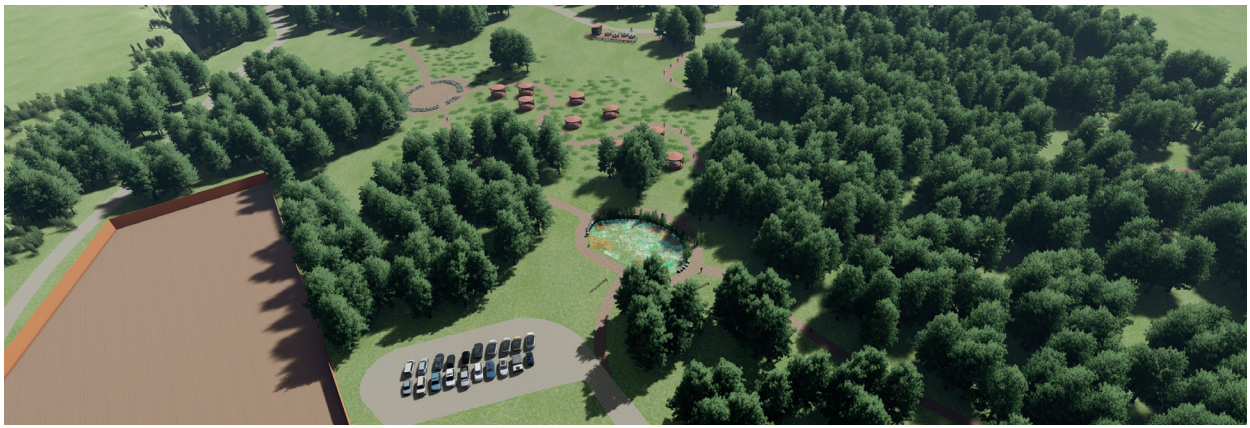


CORTE D-D´



3.8.10.5 AXONOMETRÍAS





REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

4.1 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Mendoza-Zambrano, E. y Carrión-Suza, S.(2021). Al borde de La Primavera (Quito): experiencias interdisciplinarias para la generación de una agenda
urbana. Papeles de Coyuntura 47, 210-243. Recuperado de: http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/11140

P., E. (01 de Febrero de 2022). *Ciudadanos marcharon en contra de la construcción del Cenizario Urkupamba.* RADIO PICHINCHA: https://www.radiopichincha.com/ciudadanos-marcharon-en-contra-de-la-construccion-del-cenizario-urkupamba/

Augusto Barrera, P. C.-B.-O. (09 de julio de 2022). *Derechos, calidad de vida y división social del espacio en el Distrito Metropolitano de Quito.* Obtenido de Derechos, calidad de vida y división social del espacio en el Distrito Metropolitano de Quito. Obtenido de: https://www.redalyc.org/journal/196/19670636005/html/

COOTAD. (2010). CODIGO ORGANICO DE ORGANIZACION TERRITORIAL,. En H. E. Barrezueta.Obtenido de: https://www.cpccs.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/cootad.pdf

Augusto Barrera, P. C.-B.-O. (09 de julio de 2022). *Derechos, calidad de vida y división social del espacio en el Distrito Metropolitano de Quito.* Obtenido de Derechos, calidad de vida y división social del espacio en el Distrito Metropolitano de Quito. Obtenido de: https://www.redalyc.org/journal/196/19670636005/html/Vivienda,

M. d. (2018). “Ley Orgánica de de Ordenamiento Territorial,Uso y Gestión del Suelo:conceptosbásicos”. Quito: Imprenta Editorial Ecuador.

Team, A. (15 de Abril de 2019). *Conoce el proyecto ganador para el corredor ambiental urbano del Río Cali, Colombia. Obtenido de: https://www.archdaily.cl/cl/914438/conoce-el-proyecto-ganador-para-el-corredor-ambiental-urbano-del-rio-cali-colombia?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all*

OPUS, E. C. (05 de Junio de 2016). *Primer puesto concurso Corredor Verde de Santiago de Cali.*Obtenido de: https://issuu.com/opus-medellin/docs/ccvc-dossier

OPUS. (2021). SEMINARIO RÍOS Y ARQUITECTURA. QUITO, PICHINCHA. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=YU8FoANOnhg

STHV-MDMQ. (2011). *PLAN METROPOLITANO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL2012-2021*

Elizabeth, F. (2016). *Quito*. Wikipedia.

Morláns, B. M. (14 de mayo de 2014). *EL PAISAJE VISUAL O PAISAJE RECIBIDO (II):* http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/Ecologia/imagenes/pdf/005-elpaisajepersibido-2.pdf

CARE, Ministerio del Ambiente, Unión Europea y Tinker

Foundation (2012). *Plan de Manejo Actualizado y Priorizado del Bosque Protector Kutukú Shaimi,* 2012-2017. Macas, Ecuador

CIUDAD. (1992). *Diagnóstico de los barrios populares del Noroccidente de Quito*

Serrano, T. (01 de Enero de 2000). *El Riesgo de flujos de lodo en zonas urbanas: casos de quebradas Pulida Grande,Habas Coral y San Lorenzo al noroccidente de Quito.* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/282170215_El_riesgo_de_flujos_de_lodo_en_zonas_urbanas_casos_de_las_quebradas_Pulida_Grande_Habas_Corral_y_San_Lorenzo_al_noroccidente_de_Quito

LAVELL, A. (1997). VIVIENDO EN RIESGO,*Comunidades vulnerables y prevención de desastres en América Latina.*

Camargo, F. M. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea.

Barcelona, A. d. (2010). PLAN DE INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD URBANA DE VITORIA-GASTEIZ.



Quito, 2023