

LENGUAJE, SÍMBOLO Y PATRIMONIO
VIVO EN LA CONSTRUCCIÓN:

CONFIGURACIONES HERMENÉUTICAS DEL SENTIDO EN
LA EDUCACIÓN Y LA CONSERVACIÓN EN ECUADOR

GIOVANNA NÚÑEZ TORRES

Esta obra es fruto de un estudio hermenéutico con matiz sociolingüística de la construcción en el Ecuador y desplaza la atención del hecho técnico hacia la interpretación del acto de edificar como un texto cultural. Bajo esta figura, la obra arquitectónica y sus procesos integran un entramado de significados donde convergen el saber empírico, la tradición oral y la memoria intergeneracional de los trabajadores. Así, las denominaciones que los albañiles otorgan a las prácticas, herramientas, maquinarias y materiales trascienden el mero empirismo y constituyen sistemas de sentido y metáforas vivas consolidadas en el taller cotidiano. La hermenéutica permite descifrar este universo lingüístico, revelando cómo el lenguaje popular humaniza la técnica y territorializa el saber constructivo.

Desde la configuración pedagógica con enfoque socioformativo, estudiantes de Arquitectura abordaron entornos reales de obra para comprender dinámicas socioculturales. Así, el espacio tradicional de la construcción se convirtió en un laboratorio de co-creación de conocimiento donde identificaron y analizaron metáforas conceptuales y los giros idiomáticos; estas expresiones no solo funcionan como herramientas de comunicación técnica, sino como esquemas de estructuración cognitiva y mecanismos de preservación del saber empírico que configuran un patrimonio cultural vivo.

En última instancia, la terminología y metafórica de los albañiles trasciende la función instrumental para constituirse en un entramado simbólico que resignifica el territorio, la materia y el oficio. De este modo, la praxis constructiva se vincula con la salvaguarda del patrimonio inmaterial, impulsando una profunda reflexión sobre la integración de estos saberes locales en la educación formal y la revalorización patrimonial del Ecuador.



LENGUAJE, SÍMBOLO Y PATRIMONIO VIVO EN LA CONSTRUCCIÓN

Giovanna Núñez Torres

LENGUAJE, SÍMBOLO Y PATRIMONIO
VIVO EN LA CONSTRUCCIÓN:

CONFIGURACIONES HERMENÉUTICAS DEL SENTIDO EN
LA EDUCACIÓN Y LA CONSERVACIÓN EN ECUADOR



GIOVANNA NÚÑEZ TORRES



Universidad
Indoamérica



Dra. María Giovanna Núñez Torres

Docente e Investigadora de la Universidad Tecnológica Indoamérica (Ambato).

Nacida en la provincia de Cotopaxi, tierra de imponentes contrastes andinos, arraigo cultural e inagotable memoria viva, su trayectoria vital y profesional representa la calidez, la resiliencia y la profunda riqueza comunitaria que caracterizan a su región de origen. Su pasión por la docencia trasciende las aulas tradicionales para consolidarse como una vocación de vida y un compromiso ético humano, fruto de ello este libro que constituye un legado vivo: una mirada sensible, crítica y socioformativa sobre el ejercicio docente transformado desde las realidades humanas del Ecuador.