

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA
EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**

LICENCIATURA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA

MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINE EN NIÑOS CON EL SÍNDROME DE ASPERGER DE 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”, PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA POMASQUI, AÑO LECTIVO 2019 - 2020.

Informe del Proyecto de Investigación de licenciatura en Educación Inicial

Autora:

Montiel Jacho Vanessa Elizabeth

Tutora:

Dra, Yolanda Rodríguez, M,S,c

Quito - Ecuador

2020

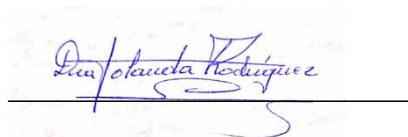
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DEL TUTOR O LA TUTORA

En calidad de Tutor del proyecto de investigación sobre el tema: MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON EL SÍNDROME DE ASPERGER DE 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”, PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA POMASQUI, AÑO LECTIVO 2019 - 2020, presentado por la estudiante Vanessa Elizabeth Montiel Jacho, de licenciatura en Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Indoamérica, considero que dicho informe de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la revisión y evaluación respectiva por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Superior designe.

Quito, Marzo del 2020

TUTORA:



Dra, Yolanda Rodríguez, M,S,c

C.I: 170324143-8

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

AUTORÍA

Los criterios contenidos en el proyecto de investigación: MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON EL SÍNDROME DE ASPERGER DE 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”, PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA POMASQUI, AÑO LECTIVO 2019 - 2020, como también en los contenidos, ideas, criterios, condiciones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del autor de este proyecto de investigación y de las fuentes consultadas.

Quito, Marzo del 2020

AUTORA:

Vanessa Montiel Jacho

Vanessa Elizabeth Montiel Jacho

CI: 120457896-5

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Vanessa Elizabeth Montiel Jacho, declaro ser autora del Proyecto de Tesis titulada “MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON EL SÍNDROME DE ASPERGER DE 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”, PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA POMASQUI, AÑO LECTIVO 2019 - 2020”, como requisito para optar al grado de “Licenciada en Educación Inicial”, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 27 días del mes de mayo del 2020, firmo conforme:

Autora:

Vanessa Elizabeth Montiel Jacho

Firma



Número de Cédula: 120457896-5

Dirección: Provincia de Pichincha – Cantón Quito

Correo Electrónico: lita_sy@hotmail.com

Teléfono: 0994674414

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el proyecto de investigación, sobre el tema “MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON EL SÍNDROME DE ASPERGER DE 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”, PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA POMASQUI, AÑO LECTIVO 2019 - 2020” de la estudiante Vanessa Elizabeth Montiel Jacho, de licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial.

Quito, 28 de julio del 2020

EL TRIBUNAL

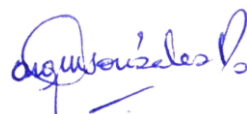
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MSc. Mario Simbaña



VOCAL 1

MSc. Emma Guevara



VOCAL 2

MSc. Mario Gonzales

DEDICATORIA

Dedico a mi padre celestial que me ha dado sabiduría y me ha sabido encaminar en cada decisión que he tomado, a mi novio que siempre ha sido uno de los pilares fundamentales para seguir adelante con mis sueños y anhelos, a mi madre y hermanas que siempre me brindaron una sonrisa, su compañía y darme una mano cuando la he necesitado.

Vanessa

AGRADECIMIENTO

La universidad llegó en el momento que más la necesitaba, y permitió que culmine uno de mis deseos a nivel profesional, a mis docentes que con su paciencia y conocimientos permitieron que alcance esta meta en mi vida

Vanessa

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR O LA TUTORA.....	II
AUTORÍA.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
ÍNDICE DE CUADROS.....	XII
RESUMEN EJECUTIVO	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
Tema.....	2
Línea de Investigación	2
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Contextualización Macro:	3
Contextualización Meso:.....	4
Contextualización Micro	5
Árbol de Problemas.....	6
Análisis Crítico	7
Prognosis	7
Formulación del problema	8
Delimitación de la Investigación	8
Justificación	9
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II	11

MARCO TEÓRICO	11
Fundamentaciones.....	14
Organizador Lógico de Variables	16
CAPÍTULO III.....	44
METODOLOGÍA	44
Modalidad Baica de la Investigación	44
Nivel y Tupos de Investigación.....	44
Población.....	44
Matriz de Operacionalización de Variables	46
Variable independiente: Material Didáctico	46
Cuadro N° 2 Variable independiente: Material Didáctico	46
Variable Dependiente: Motricidad Fina.....	47
Cuadro N° 3 Variable Dependiente: Motricidad Fina.....	47
Plan para la Recolección de la Información	48
Cuadro N° 4 Plan para la Recolección de la Información	48
CAPÍTULO IV.....	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	49
Verificación de la pregunta Directriz	79
CAPÍTULO V	81
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
CAPÍTULO VI.....	83
PROPUESTA.....	83
Título: “Guía para el diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger, de 4 años.”.....	83
Antecedentes	84
Justificación.....	84
Objetivos:	85
General	85
Específicos	85
Análisis de Factibilidad.....	85
Fundamentación Científico-Técnica	87
Metodología	88
Plan de Acción	89

"Guía para el diseño y elaboración de material DIDÁCTICO	90
<i>Poniendo en movimiento tus manos</i>	<i>91</i>
Bibliografía	117
Linkografía	119
ANEXOS.....	121

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Relación Causa - Efecto	6
Gráfico N°2.Categorías Fundamentales 2.....	16
Gráfico N°3 Constelación de Ideas V.I. 3.....	17
Gráfico N°4 Constelación de Ideas V.D. 4	18
Gráfico N°5 Aspecto Motriz	49
Gráfico N°6 Lateralidad	50
Gráfico N°7 Pinza Digital	51
Gráfico N°8 Punzado	52
Gráfico N°9 Recursos Didácticos	53
Gráfico N°10 Recursos de su Entorno	54
Gráfico N°11 Recursos	55
Gráfico N°12 Conocimientos Adquiridos	56
Gráfico N°13 Documento de Apoyo	57
Gráfico N°14 Síndrome de Asperger	58
Gráfico N°15 Autónoma	59
Gráfico N°16 Vestirse y Desvestirse	60
Gráfico N°17 Técnicas	61
Gráfico N°18 Tijera	62
Gráfico N°19 Texturas	63

Gráfico N°20 Mano Dominante	64
Gráfico N°21 Grafo Plástica	65
Gráfico N°22 Pinza Digital	66
Gráfico N°23 Dibujo	67
Gráfico N°24 Representación Gráfico	68
Gráfico N°25 Autónoma	69
Gráfico N°26 Vestirse y Desvestirse	70
Gráfico N°27 Técnicas	71
Gráfico N°28 Tijera	71
Gráfico N°29 Diversas Texturas	73
Gráfico N°30 Mano Dominante	74
Gráfico N°31 Técnicas Grafo Plástica	75
Gráfico N°32 Pinza Digital	76
Gráfico N°33 Desarrollo Motriz	77
Gráfico N°34 Síndrome de Asperger	78

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Poblacion y Muestra.....	45
Cuadro N° 2. Matriz de opracionalizacion de variables V.I.	45
Cuadro N° 3. Matriz de opracionalizacion de variables V.D.	46
Cuadro N° 4. Plan de recoleccion de informacìon.	48
Cuadro N°5. Aspecto motriz	49
Cuadro N°6. Lateralidad	50
Cuadro N°7. Pinza Digital	51
Cuadro N°8. Punzado	52
Cuadro N°9. Recursos didácticos	53
Cuadro N°10. Recursos de su entorno	54
Cuadro N°11. Recursos	55
Cuadro N°12. Conocimientos adquiridos	56
Cuadro N°13. Documento de apoyo	57
Cuadro N°14 Síndrome de Asperger	58
Cuadro N°15 Autónoma	59
Cuadro N°16 Vestirse y desvestirse	60
Cuadro N°17 Técnicas	61
Cuadro N°18 Tijera	62
Cuadro N°19 Texturas	63
Cuadro N°20 Mano dominante	64
Cuadro N°21 Grafo plástica	65
Cuadro N°22 Pinza digital	66
Cuadro N°23 Dibujo	67
Cuadro N°24 Representaciones graficas	68

Cuadro N°25 Representaciones graficas	69
Cuadro N°26 Vestirse y desvestirse	70
Cuadro N°27 Técnicas	71
Cuadro N°28 Tijera	72
Cuadro N°29 Diversas Texturas	73
Cuadro N°30 Mano dominante	74
Cuadro N°31 Técnica Grafo plástica	75
Cuadro N°32 Pinza digital	76
Cuadro N°33 Desarrollo motriz	77
Cuadro N°34 Síndrome de Asperger	78
Plan de Monitoreo y Evaluación de la ejecución de la estrategia planificada....	116

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON EL SÍNDROME DE ASPERGER DE 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”, PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA POMASQUI, AÑO LECTIVO 2019 - 2020.

AUTORA:

Montiel Jacho Vanessa Elizabeth

TUTORA:

Dra, Yolanda Rodríguez, M,S,c

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación se encuentra enfocado en la elaboración de material didáctico para el estimular la motricidad fina en niños con Síndrome de Asperger, con el objetivo de que los docentes implementen esta guía como un recurso metodológico que permita desarrollar la prensión y postura correcta del lápiz, su escritura, creatividad, equilibrio, etc.

A través de la investigación de campo realizada en el Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui, se pudo observar que la institución carece de información sobre la motricidad fina, y carece de actividades que permitan desarrollar la motricidad fina, por ende, los niños no son estimulados y no logran obtener un buen desenvolvimiento en su área motriz fina. La técnica de investigación aplicada fue la encuesta y lista de observación realizada a toda la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes, docentes. Luego de recolectar la información se precedió a analizar e interpretar cada respuesta obtenida mediante un enfoque cualitativo, el cual permitió obtener los resultados que los docentes no implementan material didáctico que permita que se estimule su pinza digital, el agarre, y postura del lápiz, lo que causa el desinterés de los niños y un bajo nivel de desarrollo. Cabe mencionar que la Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui no cuenta con un documento que permita que los docentes lo utilicen como una herramienta dentro de sus planificaciones, para incentivar e interactuar con los niños durante las actividades diarias.

Descriptores: Motricidad fina, pinza digital, material didáctico, Síndrome de Asperger, desarrollo, postura, coordinación, lateralidad, creatividad, metodología.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTY OF HUMAN SCIENCES, EDUCATION AND SOCIAL
DEVELOPMENT

TEACHER LICENCE IN EARLY EDUCATION

TOPIC: DIDACTIC MATERIAL IN THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN WITH 4-YEAR-OLD ASPERGER'S SYNDROME, IN THE EDUCATIONAL UNIT "SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI", PICHINCHA PROVINCE, QUITO METROPOLITAN DISTRICT, POMASQUI PARISH, SCHOOL YEAR 2019 - 2020.

AUTHOR:

Montiel Jacho Vanessa Elizabeth

TUTOR:

Dra, Yolanda Rodríguez, M,S,c

EXECUTIVE SUMMARY (ABSTRACT)

This research project is focused on the development of teaching materials to stimulate fine motor skills in children with Asperger's Syndrome, with the aim of having teachers implement this guide as a methodological resource that allows to develop the correct posture and posture of the pen, its writing, creativity, balance, etc.

Through the field research carried out in the San Antonio de Padua – Pomasqui Educational Unit, it was observed that the institution lacks information on fine motor skills, and lacks activities that allow to develop fine motor skills, therefore, children are not stimulated and fail to obtain a good development in their fine motor area. The research technique applied was the survey and observation list carried out on the entire educational community: parents, students, teachers. After collecting the information, it was preceded to analyze and interpret each response obtained through a qualitative approach, which allowed to obtain the results that teachers do not implement teaching material that allows their digital clamp, grip, and pen posture to be stimulated, which causes children's disinterest and a low level of development. It should be mentioned that the San Antonio de Padua – Pomasqui Educational Unit does not have a document that allows teachers to use it as a tool within their plans, to encourage and interact with children during daily activities.

Keywords: Fine motor skills, digital clamp, teaching material, Asperger's syndrome, development, posture, coordination, laterality, creativity, methodology.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se compone de seis capítulos, que son:

El Capítulo I, se denomina **EL PROBLEMA**, que contiene, el tema, línea de investigación, planteamiento del problema, contextualización micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, justificación, objetivo general y específicos.

El Capítulo II, se desarrolla el **MARCO TEÓRICO**, que contiene los antecedentes de la investigación, organizador lógico de variables, constelación de ideas, desarrollo teórico de las variables, pregunta directriz, señalamiento de variables.

El Capítulo III, es la **METODOLOGÍA**, donde se describe el enfoque, modalidad, nivel de la investigación, población, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección y procesamiento de datos.

El Capítulo IV, corresponde al **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**, haciendo uso de cuadros y gráficos fáciles de entender y acompañados por un análisis escrito que sustenta investigación, la interpretación de los datos y la verificación de la pregunta directriz.

En el Capítulo V, están las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de la investigación.

En el Capítulo VI, se presenta **LA PROPUESTA** como un aporte de esta investigación, que contiene el tema, datos informativos, objetivos y la propuesta de solución al problema.

Finalmente consta la bibliografía, linkografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema

Material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger de 4 años, en la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”, Provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Pomasqui, año lectivo 2019 – 2020.

Línea de Investigación

La línea de investigación de la presente investigación, se centra en la Línea de la UTI número 4, referente al Bienestar Humano, que indica que “El acceso a la educación se entiende como el motor de la sociedad ecuatoriana, que busca el desarrollo de las capacidades intelectuales que posibiliten la adquisición de saberes para mejorar progresivamente la calidad de vida, con un enfoque de derechos, de género intercultural e inclusiva, fundamentada en el conocimiento científico y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para resolver los problemas de la sociedad, considerando al currículo, los actores sociales, los avances científicos y tecnológicos”. El acceso a la justicia se orienta al estudio de las relaciones sociales, públicas y privadas, nacionales e internacionales, en busca de precautelar y defender los derechos y garantías individuales y colectivas, enmarcadas en la Construcción, y la legislación vigente en el Estado Ecuatoriano. Por lo tanto, en lo que respecta a la salud pública, su accionar se orienta a la búsqueda de estrategias que faciliten la prevención primaria de la salud mental dirigida al beneficio de la comunidad con la que la universidad se vincula, así como también contribuir con el desarrollo de estrategias de evaluación e intervención de dificultades psicológicas, la prevención terciaria se orienta a contribuir con estrategias que faciliten el seguimiento de las intervenciones en el área de la salud mental. www.uti.edu.ec.

Planteamiento del Problema

Contextualización

Contextualización Macro:

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo. Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen. El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia. (Ministerio de Educación, 2013)

El Ministerio de Educación especifica que el uso de material didáctico innovador es importante para el desarrollo de los niños en la experiencia aprendizaje, ya que ellos necesitan manipular, papel diversas texturas, formas, tamaños, para que su proceso aprendizaje sea el más permitiendo desarrollar su imaginación y creatividad con el fin de que el único beneficiado sean los niños, con el único objetivo de garantizar sus derechos incluyendo la calidad y calidez de los procesos educativo permitiendo que valoren los recursos que se implantan para el desarrollo de sus nuevos conocimientos.

Contextualización Meso:

Desarrollo infantil un concepto integral del desarrollo, que incluye no sólo destrezas y conocimientos verbales e intelectuales, sino también habilidades sociales y emocionales, el desarrollo de la motricidad fina y estrategias de aprendizaje, cómo dirigir la atención, la inhibición de las conductas impulsivas y una condición adecuada de salud y nutrición. Incluye la preparación del niño para un nuevo nivel de responsabilidades, no sólo para él, sino para que vaya adquiriendo grados de autonomía progresiva. (Ministero de Inclusion Economica y Social, 2016)

La Educación debe ser creativa, participativa, activa, mediante estrategias innovadoras, para que los niños alcancen los procesos requeridos y uno de ellos es la motricidad fina, debido a que las falencias en su desarrollo pueden causar que no consigan un óptimo estímulo, debido a que los docentes no implementan técnicas como el punzado, trozado, agarre, técnicas grafo plásticas que permitan un estímulo adecuado, mediante movimientos pequeños de las manos, dedos, muñecas, debido a que los niños dependen de esta destreza para realizar las actividades de su día a día.

Los docentes cuentan con herramientas de actividades diarias a realizar con los niños, sin tomar en cuenta los movimientos coordinados, orientación del espacio, movilidad de los dedos de sus manos, por ende, para lograr estimular la motricidad fina, se debe implementar estrategias para que logren realizar sus actividades diarias como vestirse y desvestirse, pintar, recortar, sujetar la cucha, etc.

Fortalecer en las instituciones educativas el desarrollo integral para estimular las capacidades cognitivas, motoras, kinestésica en los niños, pero tomando como prioridad fortalecer los valores y la igualdad de sus derechos. La educación no solo se deben inculcar conocimientos, sino también fomentar estrategias que permitan que un mejor desarrollo y un alto nivel de madurez.

Contextualización Micro

La Unidad Educativa San Antonio de Padua - Pomasqui, en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Pomasqui; es una Institución Católica Franciscana imparte una educación con calidad y calidez acoge a niños, niñas y jóvenes de toda condición socio económica, ofrece servicio de Inicial y Educación General Básica, así como promueve una educación moderna, eficiente y eficaz, aulas digitales la participación integral de todos sus estudiantes en los proyectos educativos, el lema institucional es “Educar, amar y servir”.

Cuenta con un equipo docente profesional y especializado en cada una de sus áreas para su óptimo desempeño como una propuesta de solución a la necesidad educativa de la comunidad, la misma que se encuentra dentro de las demandas de una institución donde los estudiantes puedan cumplir sus anhelos de ser formados y educados de manera integral a través de una metodología acorde a las necesidades actuales, con material didáctico pertinentes que logren un aprendizaje significativo y que sean los propios constructores de sus conocimientos.

Cabe mencionar que existe escaso material didáctico reciclable en los salones de clases y el interés del personal docente para brindar técnicas y metodologías para el desarrollo integral en niños y niñas con necesidades educativas.

Árbol de Problemas

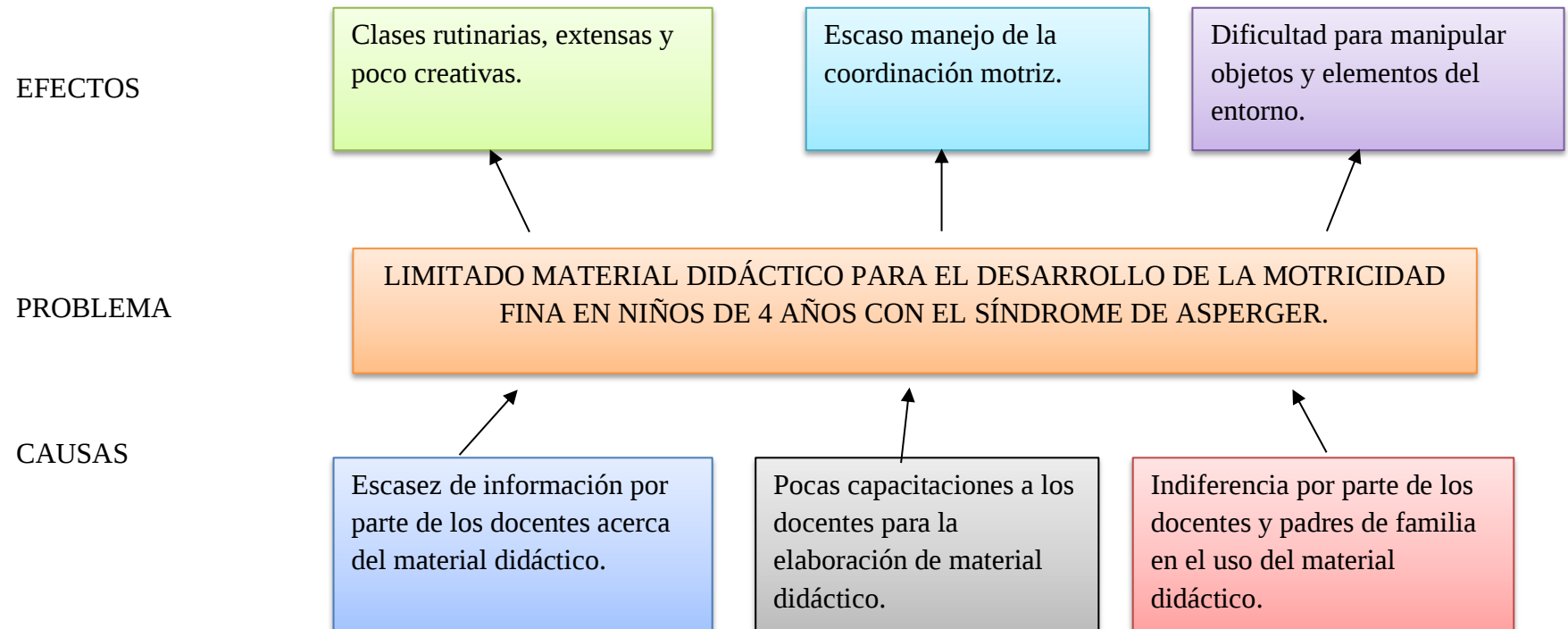


Gráfico N°1: Relación Causa - Efecto

Elaborado por: Investigadora

Análisis Crítico

La escasa información por parte de los docentes acerca del material didáctico, repercute en las clases ya que son rutinarias, extensas y poco creativas, como consecuencia de lo antes mencionado se observa poco interés por parte el personal docente para mejorar el desarrollo motor fino de los niños. De seguir con el aprendizaje tradicional causara el desinterés de los niños por mejorar.

Por consiguiente, la falta capacitación a los docentes para la elaboración de material didáctico, lo que conlleva aun escaso manejo de la coordinación motriz, por ello es importante que los docentes empleen y mejoren su laborar educativa la investigando estrategias que permitan estimular a los niños.

En consecuencia, la indiferencia por parte de los docentes y padres de familia en el uso del material didáctico, origina que a los niños se le dificulte manipular objetos del entorno, por lo tanto, el rendimiento escolar no sea el adecuado para mejorar su desarrollo.

Prognosis

De continuar con el problema investigado en el Inicial II los niños tendrá como consecuente un insuficiente estímulo para el desarrollo de la motricidad fina, ya que los niños con el Síndrome de Asperger pueden presentar mayor dificultad en esta área motora y problemas en su coordinación. Debido a que clases tradicionales y pocos creativas perjudicará su avance en los movimientos precisos y coordinados limitan que logren pintar, recortar, armar rompecabezas, causando desinterés por aprender. Así difícilmente podrá mejorar la capacidad del niño para manipular algunos objetos, por ello es importante buscar estrategias a tiempo que permitan su creatividad y deseo de involucrarse en los procesos de aprendizaje.

Formulación del problema

¿Cómo incide el material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de los niños con el Síndrome de Asperger de 4 años de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”, en el Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo 2019 - 2020?

Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuenta la institución con material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños con el Síndrome de Asperger?
- ¿Qué nivel de desarrollo de motricidad fina tienen los niños con Síndrome de Asperger?
- Plantear una alternativa que dé solución al limitado material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Síndrome de Asperger.

Delimitación de la Investigación

Campo: Educativo

Área: Psicomotriz.

Aspecto: Material didáctico, Motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger.

Delimitación espacial: Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”, Provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Pomasqui.

Delimitación temporal: Año Lectivo 2019 -2020

Unidades de observación: Docentes, niños y padres de familia.

Justificación

La **importancia** de esta investigación radica en buscar estrategias novedosas para mejorar el desarrollo en la motricidad fina y permitir que obtengan un avanza a nivel académico favorable.

Esta investigación es **factible** de realizar, porque cuento con los recursos necesarios y el apoyo del personal docente y administrativo de la institución de la Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui, los mismos que han mostrado predisposición y actitud positiva.

El material didáctico en el nivel inicial es poco manejado generando **interés** por los docentes, el cual **beneficiara** a los niños, docentes y padres de familia mediante este proyecto, aprovechando materiales del medio fortalecer su desarrollo motriz.

Una vez implementada esta investigación este tendrá un **impacto** favorable para quien fue realizada estas estrategias metodológicas, porque muestra nuevas a las alternativas para interaccionar con los niños.

La presente investigación al ser trabajada con los docentes de la institución generara un impacto importante en cada uno ellos ya que así podrían elaborar con recursos económicos material e innovador.

Objetivos

Objetivo General

Investigar cómo influye el material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger de 4 años, en la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”, Provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Pomasqui, año lectivo 2019 – 2020.

Objetivos Específicos

- Determinar si la institución educativa “San Antonio de Padua - Pomasqui”, cuenta con material didáctico para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años con el Síndrome de Asperger.
- Identificar cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años, a través del uso de material didáctico, de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”, Provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Pomasqui, año lectivo 2019 - 2020.
- Plantear una alternativa que dé solución al problema del limitado material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años con el Síndrome de Asperger, en la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Pomasqui, año lectivo 2019 – 2020.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Para la presente investigación se han revisado los diferentes repositorios, en los cuales se encuentran en trabajos similares respecto a el desarrollo de la motricidad fina en el niño y sobre el material didáctico. En este orden y esta estructura:

Universidad de Guayaquil.

Autoras: Ana Palacios Aguirre, Stefanny Tomala Zambrano

Tema: Incidencia de la motricidad fina en el proceso de preescritura en niños de 4 a 5 años de la escuela “Monseñor Leónidas Proaño” diseño de un taller de capacitación para docentes, padres de familia y representantes legales.

Objetivos:

Examinar la incidencia de la motricidad fina en el proceso de preescritura en niños de 4 a 5 años de la escuela Monseñor Leónidas Proaño a través de una investigación de campo orientada al diseño de un taller de capacitación para docentes, padres de familia y representantes legales.

Conclusión:

Se pudo identificar elementos que se implementan actividades para estimular los movimientos de las manos y dedos lo cual es de mucha importancia ya que el niño para escribir deberá tener un buen dominio de sus movimientos y estas actividades no requieren de ningún material específico solo debe ser de manera creativa y llamativa para el niño.

Recomendaciones:

Que las docentes sean creativas e innovadoras y logren realizar materiales que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina utilizando elementos que pueden ser reutilizables dando un ambiente agradable entre los estudiantes y a su vez llame la atención con cosas novedosas.

Universidad Central Ecuador

Autora: Toapanta Topón Myrian Isabel

Tema: Uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”.

Objetivo:

Analizar la influencia del uso del material de reciclaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de primer año de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”

Conclusión:

La institución educativa utiliza más el material procesado que el material reciclado, por lo que es importante despertar el interés por la utilización del material de reciclaje y fomentar el cuidado y conservación del medio ambiente a la vez desarrollar habilidades motrices finas y creatividad.

Recomendaciones:

Las docentes de la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luigi Galvani”, deben buscar actividades que desarrollen la motricidad fina de los niños y niñas, sustituyendo el material elaborado por material de reciclaje.

Universidad Tecnológica Equinoccial

Autora: Katherin Gabriela Tapia Molina

Tema: Análisis del área motriz fina con énfasis en la pinza motora, en niños con Síndrome de Asperger, comprendida entre las edades de 5 a 6 años de la fundación “Entra en mi mundo” ubicada en el sector centro norte de la ciudad de Quito en el periodo 2014 – 2015.

Objetivo:

Diseñar un manual de actividades dirigidos a padres de familia para estimular el área motriz fina con énfasis en la pinza motora en niños con Síndrome de Asperger comprendidos entre las edades de 5 a 6 años que pertenecen a la fundación Entra en mi Mundo, ubicado en el sector Centro Norte de la ciudad de Quito, en el período 2014 – 2015

Conclusión:

Existe un escaso trabajo con los niños con Síndrome de Asperger para el desarrollo de la motricidad fina, por falta de motivación, interés y conocimiento del personal docente y familias con las que interactúan los mismos.

Recomendación:

Promover una capacitación especializada y sistemática con las maestras que promueva la aplicación consecuente y correcta del sistema de actividades contenidas en el manual y llevar sus resultados de buenas prácticas, con lo cual se favorezcan una atención oportuna a la motricidad el desarrollo de estos niños.

Fundamentaciones

Fundamentación Pedagógica

Según (Palacios, 2017) Montessori en sus investigaciones resalta a la actividad motriz, llegando a la conclusión que el niño posee una conexión entre su mente y cuerpo al realizar sus movimientos, el cual se desarrolla entre los primeros 6 años de vida a través de la interacción con su entorno, llevando al niño a la adquisición de un aprendizaje natural por medio de la manipulación, exploración y el descubrimiento de los materiales relacionados con su aprendizaje..(Pag.35)

Según Montessori los niños aprenden a través de las sensaciones, exploraciones a través de materiales que puedan ser manipulables, por ello es necesario que como docentes seamos creativos para elaborar estrategias metodológicas que permitan que se logren adquirir las destrezas planteadas con la finalidad de que los niños consigan un mejor avance a nivel cognitivo y vayan reforzando su motricidad fina.

Fundamentación Legal

Según (Constitución de la República, 2011) Sección quinta Educación Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Pág. 15)

El Estado brinda educación igualitaria e inclusiva y de calidad, ya que los fines educativos deben comenzar desde las aulas para lograr preparar a personas capaces de vivir y actuar acordes a una sociedad establecida, respetando cada una de sus creencias, criterios, teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas, culturales, religiosa y su ritmo de aprendizaje para poder fomentar en ellos valores adecuados.

Fundamentación Psicológica

Según (Palacios, 2017), el proyecto en cuanto al campo psicológico se encuentra centrado en la teoría del constructivismo de Piaget, en el que afirma que la educación es llevada a cabo a través de procesos mentales incluyendo en ellos el juego, el lenguaje y la experimentación, que se deben accionar durante los primeros años de vida; debido a que en esta edad el cuerpo evoluciona rápida y satisfactoriamente, siendo trabajo del docente proporcionar las herramientas pedagógicas necesarias para despertar en el niño el interés por aprender.(Pág. 35)

Una de las estrategias metodológicas para llevar a cabo los procesos pedagógicos es mediante la experiencia y los niños con el Síndrome de Asperger son más perceptivos y se debe realizar estrategias que permitan que ellos puedan realizar las actividades que permita estimular su pinza digital, sensaciones, su imaginación y creatividad, debido a que a medida que van creciendo los niños van perfeccionando lo aprendido, por ende, los docentes deben seguir impulsando a que sientan el deseo de aprender.

Organizador Lógico de Variables

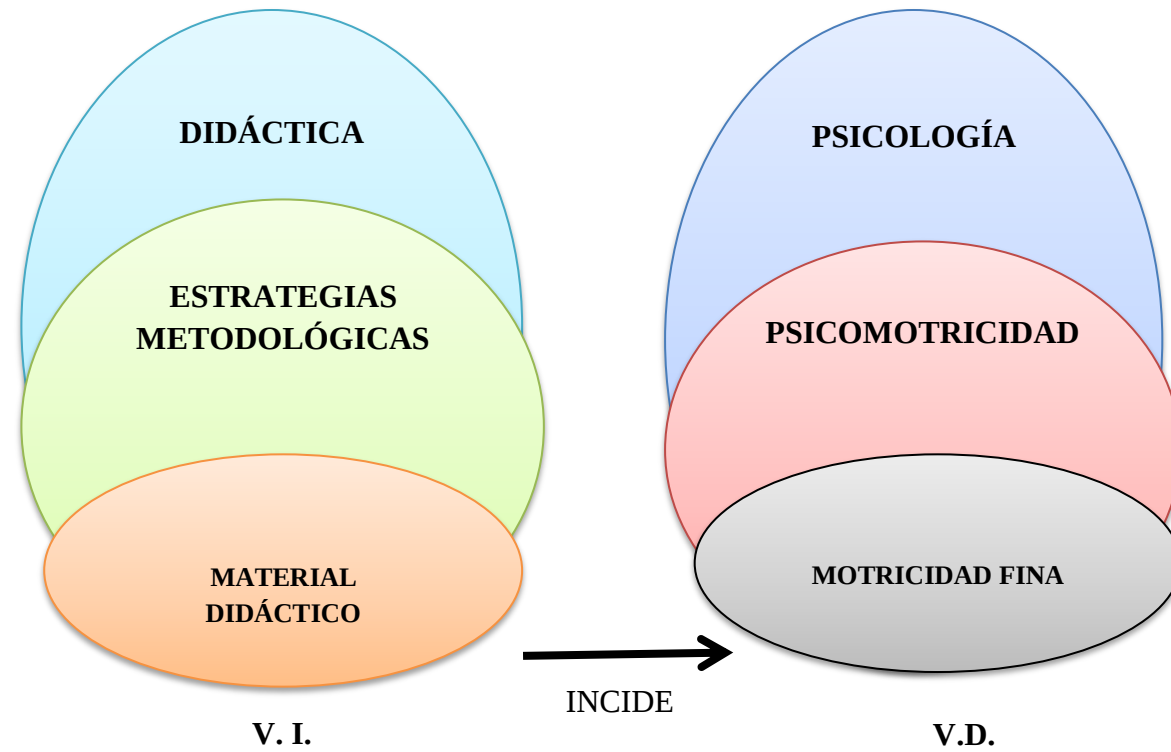


Gráfico N°2.Categorías Fundamentales 1

Elaborado por: Investigadora

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

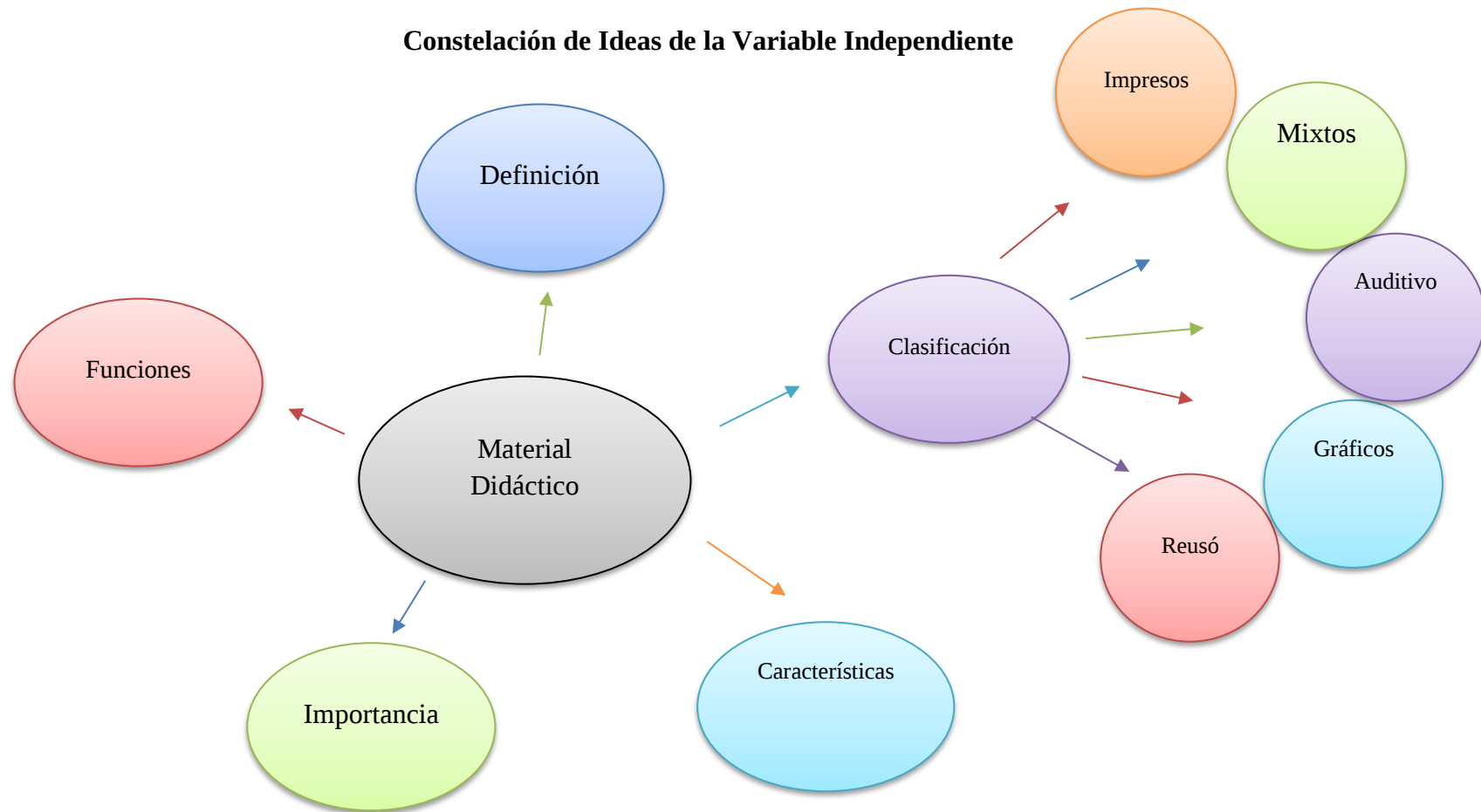


Gráfico N°3 Constelación de Ideas V.I. 2

Elaborado por: Investigadora

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

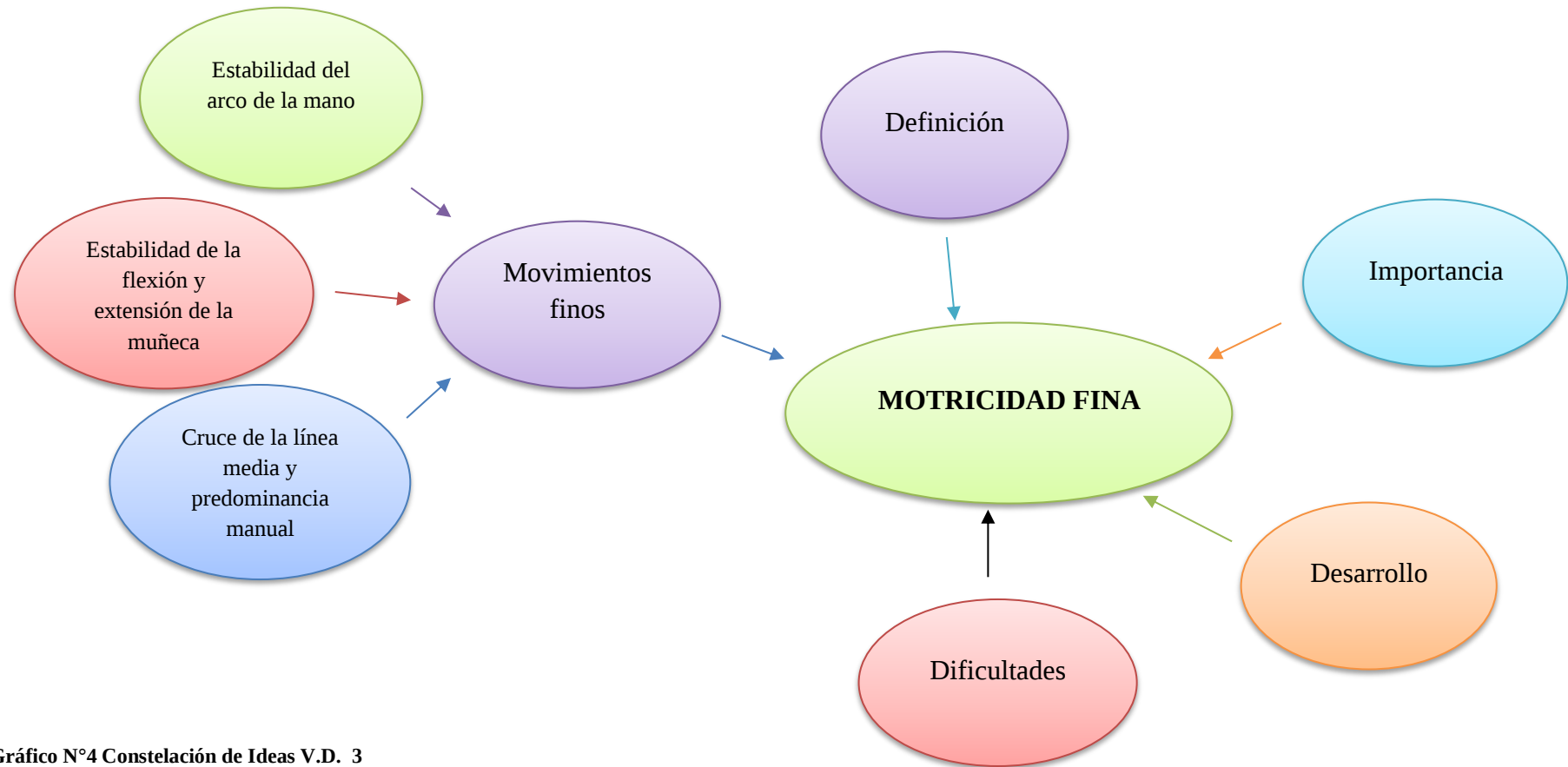


Gráfico N°4 Constelación de Ideas V.D. 3

Elaborado por: Investigadora

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Independiente

DIDÁCTICA

Según (Murillo, 2019) Se considera a la didáctica como a la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, dada como apoyo organizado, racionalizado, intencionado e institucionalizado, basado en la formación de las personas a su cargo.

La didáctica ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro, hoy día ya no es exclusividad como la ciencia de la acción- del maestro y así mismo es vista más bien como aquella subdisciplina de la pedagogía. (Pág. 1)

La didáctica es un proceso de enseñanza aprendizaje que, emplean los docentes, a través de la experiencia con apoyo de recursos pedagógicos con la única finalidad de que los estudiantes logren alcanzar las destrezas planificadas.

La didáctica son métodos y técnicas que permiten que generen conocimientos, a través de las vivencias, para mejorar el aprendizaje de los niños con más eficacia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Según (Rivilla & Mata, 2009) La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos; con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y meso comunidades implicadas (Escolar, familiar, multicultural e intercultural) y espacios no formales. (Pág. 7)

La didáctica es una disciplina que mediante actividades de enseñanza proporciona un óptimo desarrollo en los niños, saliendo de lo cotidiano, avivando su creatividad y la exploración de una manera en la que se optimice los conocimientos mediante estrategias novedosas que el docente implementa para logra establecer una pedagogía clara y precisa. Es decir, la didáctica es una herramienta que utiliza el docente como estrategias que permite que sus clases sean más dinámicas aportando lo esencial y mejorando el aprendizaje sin importar los ámbitos educativos que se implementen durante la jornada.

Los principios didácticos son

1- Principio de socialización: Cada persona es diferente a otra en calidad y cantidad, biológica, psicológica, cultural y socialmente. Cada alumno es único e irrepetible. Se debe de conocer a este tanto en sus habilidades como características para darle una enseñanza acorde a la necesitada.

2- Principio de individualización: La educación debe procurar socializar al educando para que se integre a la comunidad por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos. El educando debe de ser un agente de cambio en la sociedad, este debe de amar a su comunidad, para así brindar su servicio, siendo una mejor persona.

3- Principio de autonomía: La autonomía en el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones. En la medida que es libre es autónomo. Este debe de tomar conciencia para resolver distintos problemas que se le presenten a lo largo de la vida, debe de ser libre en la medida que se le permita.

4- Principio de actividad: La actividad del alumno, centro de la educación, es un requisito indispensable. El educador debe de permitir que el alumno se desenvuelva. Para que así, el niño haga énfasis en que se aprende en la medida que nosotros aportemos ya sea de una manera individual o colectiva, en la clase.

5- Principio de creatividad: El educador debe de buscar la manera de preparar al alumno para enfrentarse en un mundo cambiante, cada niño posee diferentes cualidades y habilidades y este debe de aprender a conocerlas o prepararlas para así enfrentar desde una mejor postura su vida. (Vega, 2015)

Cada persona es diferente y tiene un proceso de aprendizaje distinto, por ello es importante que los docentes conozcan las características e implemente estrategias que permita que cada niño logre desenvolverse y adquiera sus conocimientos acordes a cada una de sus necesidades.

Los docentes son los encargados de que los niños logren desenvolverse de una manera autónoma y que consigan resolver problemas, mediante sus propias vivencias, que se logren socializar y sientan deseo por participar en las actividades que sean atractivas y que despierten su interés. Es fundamental que los niños que los principales autores de sus conocimientos por ello, es fundamental que los docentes permitan que los niños sean participativos y que logren resolver por sí solos sus problemas que se les presente.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según (Subdirección de Currículum y Evaluación, 2017) dice que: El Conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje. Facilitan el desarrollo de los aprendizajes esperados, según los principios pedagógicos de la formación orientada al desarrollo de competencias. Favorecen en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de la información y su utilización para la generación de nuevos aprendizajes: los que deben ser significativos y profundos. (Pág. 1)

Por lo consiguiente las estrategias didácticas son los recursos que emplea el docente para el proceso - aprendizaje, con el objetivo de orientar en el desarrollo de las capacidades de cada uno de los niños, promoviendo el aprendizaje significativo mediante diversos recursos.

Estas estrategias se trabajan en conjunto con las actividades planificadas y organizadas constantemente, permitiendo la construcción de los conocimientos previos, tomando en cuenta las ventajas y desventajas de las estrategias a utilizar y a su vez teniendo claro lo que se desea lograr con cada técnica.

La interacción de los docentes y el niño es fundamental para la construcción de nuevos conocimientos, debido a que el docente orienta, investiga y aplica diversas estrategias que perduran durante todo el proceso – aprendizaje, puesto que los niños logran asocian los conocimientos con las experiencias previas vividas siempre y cuando exista una buena predisposición por parte de ellos.

¿Para qué usar las estrategias?

Según (Subdirección de Currículum y Evaluación, 2017) dice que:

- 1. Para responder a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que cursan una misma asignatura. Por este motivo, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.**
- 2. Para favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes tales como: pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información,**

promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje. Todas ellas características deseables en un estudiante y un profesional, y, por cierto, vinculadas directamente con las competencias genéricas que la Institución ha optado por desarrollar. (Pág. 1)

Las estrategias tienen una sola finalidad lograr que los niños alcancen los procesos - aprendizajes de cada Ámbito establecido durante el año lectivo, mediante técnicas innovadoras que fortalezcan los conocimientos adquiridos.

Desarrollar su razonamiento crítico, desenvolvimiento y su creatividad son las pautas adecuadas para la creación de sus propios conocimientos, a que se vuelvan investigadores y se conviertan en seres analíticos, permitiendo trabajar en conjunto con un solo propósito el cual es que los estudiantes logren su propio aprendizaje.

Según (Ausubel, 2018) las etapas de la metodología de aprendizaje son:

Promover la apertura del aprendiz hacia el aprendizaje: Nuestro primer contacto con las personas que vienen a aprender debe facilitar su apertura, para ello jugar con las emociones positivas de la sorpresa, la alegría y el interés son una apuesta segura.

El simple hecho de encontrarse con algo que no es habitual en sus clases, con colores vivos que despiertan el entusiasmo, y generar una expectativa sorpresa futura, ya hace que se despierte su interés y con ello una mayor apertura.

Cuestionar el estatus quo del conocimiento: El facilitador debe promover el cuestionamiento, lanzando preguntas que pongan a prueba sus propias teorías y conocimientos, fomentando el espíritu crítico y la reflexión, para evitar el aprendizaje automático o asimilación de conocimientos.

Manejar la diversidad y variabilidad de estímulos: Para mantener la motivación, despertar continuamente el interés, evitar las distracciones es necesario que el facilitador presente los contenidos utilizando distintos tipos de estímulos, sistemas de aprendizaje, ritmos.

Utilizar colores, diferentes formatos de presentación, cambiar las ubicaciones en el aula, los ritmos de la voz, mover a los participantes, utilizar música, imágenes, videos, historias, juegos, competencias, mapas mentales, construcción de figuras, etc.

Hacer relevante el aprendizaje para el que aprende: Lo relevante es lo que conecta con nosotros, con nuestra vida, con lo que realmente nos importa, con lo que necesitamos. Esto es lo que recordamos con más facilidad, y, por tanto, lo que nos resulta más fácil de aprender.

Para hacer relevante el aprendizaje tenemos que conectar los contenidos con la experiencia real e individual del aprendiz, con sus intereses y necesidades. Para ello es fundamental hacerle partícipe, permitirle que juegue con los conocimientos y contenidos, que los lleve a su terreno, que les busque posibilidades. Aquí la empatía y el arte de preguntar del facilitador son una pieza clave para poder entrar en el mundo del aprendiz, y luego plantear hipótesis, situaciones simuladas que puedan darse en su vida y ver como aplicaría en ellas los conocimientos adquiridos. (Pág. 1)

Elevar el nivel de consciencia a través del feedback

(De Miguel Maria, 2015) Experimentar los conocimientos de forma activa a través del rol playing o de la escenificación guiada por el facilitador, permitiendo al que participa activamente observarse y realizar un autofeedback para elevar su nivel de consciencia. Completar este proceso con el feedback del resto de los participantes observadores para ampliar las perspectivas y el nivel de consciencia sobre zonas oscuras y desconocidas. (Pág. 1)

Ausubel considera que desde el primer contacto con los estudiantes debemos tener estrategias que permitan lograr un vínculo con el estudiante con actividades de integración que despierte sus emociones, a su vez realizar preguntas sobre diversos temas con situaciones reales despertando su interés de los niños, estrategias motivadoras, juegos, canciones, cuentos, actividades que se puedan realizar dentro y fuera del salón de clases respetando su ritmo de aprendizaje y realizando retroalimentaciones para fortalecer los conocimientos previamente determinados, debido a que las retroalimentaciones sirven para reforzar los conocimientos previos y a su vez nivelar a los niños que aún se les dificultan alcanzar las destrezas estipuladas.

Investigar e implementar una variedad de técnicas que orienten y faciliten la adquisición de nuevos conocimientos, realizando en cada clase actividades claras y concisas que despierten el interés del niño con diferentes recursos, permitiendo así potenciar su desarrollo de una manera más directa y significativa, tomado en cuenta su ritmo y tiempo de aprendizaje al momento de adquirir nuevos

conocimientos logrando despertar su deseo por querer aprender con estas estrategias que los motivaran a mejorar cada día.

MATERIAL DIDÁCTICO

Definición

Los materiales didácticos, son una de las herramientas más importantes en el trabajo del docente, ya que al orientar al niño a crear sus propios conocimientos a través del manejo y manipulación de materiales concretos y enfrentar los problemas con las actividades cotidianas que ellos realizan. Como docentes frente a grupo, es de suma importancia conocer y analizar qué clase de alumnos tenemos en el grupo para, y en el que medio se encuentra la comunidad en la que estos se desenvuelven, para poder elegir los materiales correspondientes y adaptar la clase al interés de los alumnos, buscando siempre que cada material cumpla con un propósito establecido. El Material didáctico es una herramienta o técnica que por obligación el docente debe de utilizarlo para desarrollar, facilitar el aprendizaje de los alumnos de lo contrario el aprendizaje de los estudiantes va ser muy corto, material didáctico se conoce como Materiales, Medios, Recursos, Aprendizaje Significativo, Constructiva. El constructivo hace referencia a que el niño aprenderá construyendo sus propios conocimientos y que el docente no es más que un facilitador del conocimiento y no un transmisor de conceptos. (Unknown, 2016)

Los materiales didácticos son recursos de suma importancia para el desarrollo del proceso aprendizaje, para ello es importante analizar el tipo de recursos que se utilizaran, así como el propósito establecido de cada uno de ellos, para saber cómo aplicarlas en cada clase con el objetivo de cumplir con las destrezas establecidas. Es importante que los recursos que se utilicen aviven el interés de los estudiantes evitando materiales rutinarios que causan el desinterés en los niños.

Es sumamente fundamental recordar que el material didáctico tiene un rol primordial en el proceso de enseñanza, debido a que el docente por medio de ellos transmite información de una manera práctica y comprensiva con su único fin, que cada niño consolide los conocimientos, puesto que son herramientas que facilitan la labor cada docente y despierta el interés de cada tema. Es importante recordar que para estas técnicas funcionen el docente debe analizar e investigar un material

didáctico fácil de usar y que no sea muy largo para que no cause aburrimiento y desinterés por parte de los educandos.

Clasificación

Según (Ortega, 2011) los diferentes recursos didácticos son estrategias que se utilizan para se clasifican en:

Material auditivo

- **Ofrecen a los docentes y a los alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas.**
- **Sirve para enriquecer un programa haciendo más efectivo el proceso de enseñanza.**
- **Su señal informativa puede ser captada desde cualquier lugar.**
- **Su aplicación en el aula ofrece distintas particularidades, elaboración de guiones adecuados, efectos sonoros, despertar interés hacia problemas de la comunidad, completar y complementar un tema.**

Material mixto

- **Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.**
- **En ocasiones hay videos que, aunque no se necesite explicar, se necesita que el maestro este pendiente.**
- **El video se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema quede comprendido.**
- **Los conocimientos teóricos, podrán ser más significativos con un documental o video, ya que se les muestra a los alumnos la práctica de lo visto en clases.**

Materiales gráficos

- **Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas, etc.**
- **Limitaciones creativas y escaso nivel de atención, debido a que las personas en promedio lo ven menos de 10 segundos.**
- **Los textos promedio de los exteriores solo tienen entre 7 y 10 palabra**

Materiales impresos

- **Un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, a veces este material está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contienen una mezcla de elementos visuales y textuales**

Los materiales didácticos resultan siendo indispensables para las docentes, debido a que proporcionan en los niños una diversidad de experiencias que incentivan su creatividad, desenvolvimiento, su lenguaje, su interacción social, y a su vez contribuye con el medio ambiente. El material didáctico es fácil de recaudar y fácil de manipular, así como de diversas texturas para fortalecer los conocimientos.

Material de rehusó

- **Materiales elaborados con cartón**
- **Materiales con envases de metal**
- **Sobrantes de telas y botones**
- **Plásticos, maderas (Chavez, 2017)**

Elaborar material didáctico puede resultar fácil, pero es importante seleccionar técnicas que resulten estratégicas para el desarrollo del proceso - aprendizaje, permitiendo que estos recursos logren un papel fundamental como herramienta de apoyo a los docentes y siendo un recurso fundamental para que los niños interactúen y se involucren mientras van constituyendo sus nuevos conocimientos.

Cada material didáctico que es seleccionado debe ser utilizado de la mejor manera para que los conocimientos sean más significativos, precautelando no utilizar los mismos recursos, sino innovando y aplicando diferentes recursos, y que los niños puedan fomentar sus capacidades de aprendizaje.

Características:

Según (Armas, 2009) las características del material didáctico son:

- **Facilidad de uso. Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.**
- **Uso individual o colectivo. Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo.**
- **Versatilidad. Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos.**
- **Abiertos, permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.**
- **Que promuevan el uso de otros materiales (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).**

- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.
- **Capacidad de motivación.** Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes. (Pág. 2 - 3)

Las características de los materiales didácticos son de fácil uso, versátiles, deben ser de fácil manipulación, por ende, los docentes deben aprovechar estos recursos que son innovadores para avivar el interés y su curiosidad de manera positiva.

Los recursos didácticos pueden ser una estrategia que permita que los conocimientos de los niños sean significativos de una manera positiva, sin que causen frustración o conflicto al momento de realizar las actividades pedagógicas planteadas, por eso los docentes deben buscar las técnicas adecuadas para interactuar en clases.

Importancia

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar. (Unknown, 2016)

En la actualidad los docentes cuentan con gran variedad de recursos que pueden utilizar, desde recursos tecnológicos hasta recursos reciclable, todos estos tipos de materiales sirven como herramientas para fomentar el interés de los niños

por adquirir nuevos conocimientos, por eso es importante que los docentes sepan escoger los materiales adecuados para lograr que su proceso aprendizaje sea acorde a lo planificado y que los conocimientos sean significativos.

Los docentes deben respetar los ritmos de aprendizaje y estilo de aprendizaje, los recursos que van hacer utilizados tienen que permitir que los niños no solo adquieran nuevos conocimientos, sino que también permitan que se relacionen con su entorno.

Funciones

Según (Muñoz, 2012) Las funciones del material didáctico son:

- **Proporcionar información:** Un material didáctico tiene como función ofrecer información a una o varias personas, está información que brinda debe ser de relevancia para el receptor, que principalmente se encuentra en un contexto educativo, el motivo de brindar la información.
- **Cumplir con un objetivo:** Antes de realizar un material didáctico es primordial tener en claro el objetivo que se desea cumplir con éste.
- **Guiar el proceso de E-A (enseñanza-aprendizaje):** Como bien se menciona en el punto anterior acerca de la importancia de los objetivos; los materiales didácticos ayudan a que el proceso de E-A no pierda su camino.
- **Contextualizar a los estudiantes:** En los materiales didácticos se puede y deben incluirse imágenes u objetos que favorezcan al estudiante a relacionar lo que se le está explicando, en ocasiones se puede preparar información de lugares en donde de ningún modo han estado.
- **Factibilizar la comunicación entre el docente y los estudiantes:** Los materiales didácticos deben estar creados a tal grado que cualquier persona pueda entenderlos; además, los materiales didácticos han manifestado cambios a través del tiempo en comparación con la educación tradicionalista, han generado estímulos en las relaciones entre los profesores y los alumnos, porque los primeros toman en cuenta las características de las personas a quienes va dirigido el material, y eso le permite a los estudiantes aportar ideas al momento de la explicación.
- **Acercar las ideas a los sentidos:** Los materiales didácticos son tan diversos que pueden ser percibidos por los distintos sentidos (tacto, olfato, gusto, tacto y vista), lo cual es un gran apoyo para que los

estudiantes puedan vincular la información de una manera más personal.

- **“Motivar a los estudiantes; esta es una de las funciones más importantes que tienen los materiales didácticos, en años pasados, la educación era tan tradicionalista que no despertaba el interés de los estudiantes, todo era muy monótono. (Pag 12. 13. 14).**

La función de los materiales didáctico es permitir que los niños muestren interés y decida ser participativo durante las actividades establecidas, pero es importante que el material no sea repetitivo, que sean fáciles de manipular, que brinde la información adecuada, los docentes deben ser investigativos para aplicar estrategias adecuadas que el proceso aprendizaje de los niños.

El material didáctico que utilicen debe ser perceptivo esto quiere decir que estos recursos deben tener diferentes texturas, sensaciones, con el objetivo de que los niños no solo aprendan de manera cognitiva, sino también de una manera más perceptiva, debido a que los niños son curiosos por naturaleza y sienten el deseo por investigar o preguntar, es importante aprovechar estos deseos por aprender para que el docente brinde una gran variedad de experiencias pedagógicas para fomentar esos conocimientos.

Cada material didáctico debe ser una táctica motivadora para cada uno de los niños, ya que las estrategias que se aplican en clases deben ser variadas y no tradicionales, no es necesario que solo se utilice la pizarra o solo sentados en el salón de clases, puesto que esto desmotiva a los niños. Se debe recordar que cada material que se realice debe de ser fácil de utilizar para que cualquier persona lo entienda y lo pueda utilizar sin tener alguna dificultad al momento de realizar la actividad.

El medio ambiente es uno de los factores que proporciona una cantidad considerables de recursos que consiguen utilizar los niños para que puedan ir construyendo su conocimiento, debido que con unas hojas y unas ramas pueden crear algo divertido que despierte su creatividad, logrando así establecer un vínculo y un interés más significativo donde puedan identificar que las actividades implementadas por el docente logran ser entretenidas y comprensibles permitiendo

así poder realizar dentro de sus actividades diarias como método de aprendizaje, siempre y cuando tenga relación con las experiencias previas de los niños.

Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente

PSICOLOGÍA

Definición

(RizziniI, 1974) La psicología estudia un ser complejo: el hombre. De aquí que resulte una ciencia experimental especial a distinto nivel de las demás ciencias (Física, Química, etc.).

El hombre es una realidad Psicofísica, es un intercambio perpetuo entre materia y espíritu: todo acto humano está marcado por el sello de estas dos realidades interdependientes. Con una paradoja podríamos afirmar: en el hombre todo es espiritual hasta la misma materia; en el hombre todo es material, hasta el mismo espíritu.

La psicología "es la ciencia que estudia sistemáticamente el comportamiento humano". Hay que tener presente que el comportamiento no es solo una realidad física, sino también un hecho de conciencia. (Psicofísico). En el comportamiento se deben tener presentes dos aspectos:

El aspecto externo: modificaciones, a saber: gesto, sonido, reacciones nerviosas, musculares, glándulas, etc.). El aspecto interno: modificaciones intencionales (emociones, deseos. tendencias, percepciones, creencias etc..) que en su aspecto consciente son directamente conocidas sólo por el sujeto por medio de la Introspección. (Pag, 75-76)

La psicología es la ciencia que estudia el alma, el comportamiento, sensaciones y percepciones del ser humano, en relación con el entorno que lo rodea, debido a que las personas les resultan difícil conocerse así mismo, la psicología nos ayuda a estudiar la psiquis mediante la observación, el dialogo para recopilar información que permita identificar las conductas humanas.

El análisis de la psicología tiende a investigar al ser humano y sus comportamientos dentro de una sociedad, puesto que depende de su conducta para encontrar el significado y sentidos, con el objetivo de buscar explicaciones para lograr fortalecer y definir la personalidad de las personas.

Importancia de la psicología.

Según (RizziniI, 1974) los estudios e investigaciones se centran en los problemas humanos, la psicología, reviste particular importancia.

Su conocimiento es Indispensable para muchas otras ciencias que se relacionan con el hombre.

La Moral: La libertad humana, la responsabilidad y otros aspectos morales fundamentales. dependen de muchos factores instintivos y afectivos.

La Pedagogía. Sin el conocimiento científico de la psicología del niño, del adolescente, de las leyes de la maduración humana.

La Vida Social: La psicología nos presenta las leyes del obrar humano, se encuentra en una situación de grupo.

La Vida Laboral: Con sus problemas psicosociales: deseo de ser apreciado y estimado. (Pág. 76-77)

La psicología es importante debido que estudia el comportamiento de las personas de formación, social, moral, personal, laboral, con el fin de identificar la manera de afrontar las diferentes situaciones cotidianas y como poder controlarlas.

La investigación de la psicología se centra en la importancia del desenvolvimiento de las personas, debido a que estudia su comportamiento, sus aspectos morales, con la finalidad de encontrar respuesta al comportamiento humano y sus estados emocionales.

Existen diversos problemas que pueden causar una variación en el comportamiento de los seres humanos tal como el estrés laboral, preocupaciones, situaciones de riesgo, por ende, la psicología permite mejorar la calidad de vida y afrontar las dificultades de una mejor manera.

División de la psicología y sus campos de aplicación

Según (RizziniI, 1974) la división de la psicología es:

1.-Psicología general. -Es la ciencia que estudia la conducta del hombre adulto, normal, en sus características generales (comunes a todos los individuos).

2- Psicología Social. -Estudia la conducta humana en el marco social (grupo, institución, familia, etc.). Es como el puente entre la Psicología y la Sociología

3- Psicología Diferencial. -Estudia las diferencias individuales en la conducta humana, producidas por el sexo, la raza, el nivel mental, el carácter, el ambiente, etc.

4- Psicología Genética o Evolutiva. -Estudia la conducta humana en las diferentes etapas de su desarrollo (infancia, niñez, adolescencia, etc.).

5- Psicología Patológica. -Estudia la conducta de los tipos anormales y sus causas Psico-físicas.

6,- Psicología Comparada. -Es una especialidad de la Psicología que estudia y relaciona el comportamiento del hombre y del animal, para deducir las leyes que rigen la conducta del uno y del otro.

7,- Psicología Aplicada. -Estudia cómo aplicar el principio es de la psicología general a los distintos campos de la actividad humana. En modo especial: a la actividad de orientación profesional, a la actividad productiva y comercial. (Pág. 77-78)

La psicología en la actualidad abarca un gran campo, debido a las necesidades y conductas humanas, en sus diferentes etapas de su desarrollo en los distintos campos, con el propósito de apoyar y orientar a las personas. La psicología más que una disciplina es una ciencia que abarca el comportamiento humano durante las diferentes etapas de su desarrollo, de su interacción en la sociedad y progreso cognitivo, debido a que cada persona es un mundo diferente y su comportamiento varía según su entorno.

PSICOMOTRICIDAD

Según (Domínguez, 2008) Esta concepción de psicomotricidad muestra una noción del desarrollo según la cual existe una identidad entre las funciones neuro motrices (desarrollo corporal y motórico) y sus funciones psíquicas (desarrollo cognitivo y socioafectivo), que tiene lugar mediante un proceso que es lúdico y unidireccional, en el que el cuerpo del niño es el elemento básico de contacto con el mundo exterior Desde este punto de vista, la educación psicomotriz hace uso de técnicas orientadas a la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina esquema corporal, bajo el supuesto de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales propias de la etapa adulta análisis, síntesis, abstracción, simbolización y manipulación del mundo exterior, de los objetos, de los acontecimientos y de sus

relaciones (características esenciales de lo que se fue le llamar inteligencias) sólo se consigue si éstas han sido experimentadas previamente por el niño a través de su propia actividad corporal. (Pág. 25)

Delia Martín Domínguez define a la psicomotricidad es una técnica que sirve para orientar los procesos motores durante el desarrollo de crecimiento de los niños, mediante estrategias que permiten orientar e identificar su esquema corporal. Para que los niños puedan obtener un buen desenvolvimiento psicomotor dependerá de su entorno, y de la manera en la que son estimulados por sus padres, pues esto dependerá para que logren obtener un tono muscular adecuado.

La psicomotricidad desarrolla la personalidad de los niños ya que como identifican que tienen un cuerpo y con él pueden correr, saltar, jugar, interactuar con otras personas, esto permitirá que a que el niño pueda adaptarse a su entorno. Uno de los factores primordiales para el desarrollo psicomotor durante los primeros años de su infancia, es la exploración debido que durante esta etapa los niños van desarrollando su área afectiva, motriz y cognitiva, puesto que esto permite que los niños puedan ir desarrollando su coordinación, el equilibrio y la socialización con sus pares.

La Psicomotricidad en el Síndrome de Asperger

(Mundo Asperger, 2017) Los aspectos motores pueden estar, de alguna forma, retrasados en las personas con síndrome de Asperger. Es frecuente una torpeza de movimientos (aunque no necesaria para el diagnóstico) igual que es frecuente en las personas con Asperger la presencia de características especiales, aisladas, a menudo en relación con preocupaciones restrictivas e intensas. En general el niño o la niña con síndrome de Asperger y torpeza motriz:

- **Tiene problemas de motricidad fina, lo cual se refleja en la escritura.**
- **Tiene una coordinación motriz pobre.**
- **No tiene destreza para atrapar, por ejemplo, una pelota.**
- **Tiene un ritmo extraño al correr.**
- **Tiene problemas para vestirse.**
- **Le cuesta abrocharse los botones y los cordones de los zapatos.**
- **Tiene dificultades en actividades de educación física.**

Los aspectos psicomotores de los niños con el Síndrome de Asperger suelen ser torpes, debido a la rigidez de su área motriz y la falta de estímulos en su

tonalidad muscular, causando que no logren desarrollarse de una manera adecuada, esto limita su autonomía puesto que se dificultará vestirse o desvestirse, atarse los zapatos, así como abotonarse su camisa, al igual que se le dificultara la interacción social, debido a que los movimientos son pocos coordinados y eficaces. Por eso uno de las principales dificultades del Síndrome de Asperger es su desarrollo psicomotriz, debido a sus movimientos bruscos, son uno de los principales factores para lograr obtener un adecuado progreso en su motricidad fina y gruesa.

Habilidades que engloban la psicomotricidad

Según (Emowe, 2015) la Psicomotricidad se rige a las siguientes habilidades:

1. Esquema Corporal: Conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. Esta habilidad permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje.

2. Lateralidad: Los seres humanos tenemos preferencia por un lado de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si usamos la mano derecha para escribir es porque nuestro hemisferio dominante es el contrario, el izquierdo.

3. Equilibrio: La capacidad para permanecer estable mientras se realizan distintas actividades motrices.

4. Espacio: Habilidad para comprender las relaciones espaciales que guardan los objetos entre sí y con mi cuerpo. Dentro de este campo se engloba la puntería

5. Tiempo-ritmo: Habilidad para realizar movimientos de determinada forma y con una frecuencia temporal concreta.

6. Motricidad gruesa y fina: Control sobre el propio cuerpo. La motricidad en función de las partes del cuerpo que intervienen se divide en:

Motricidad gruesa: Control y coordinación de movimientos que abarcan el tamaño del propio cuerpo o superior. Por ejemplo, bailar, correr, saltar, caminar, agacharse.

Motricidad fina: Control y coordinación de movimientos que abarcan menos del tamaño del propio cuerpo, compromete las partes finas del cuerpo como manos, pies y dedos.

Es importante que los niños identifiquen su esquema corporal, puesto que mediante la exploración los niños pueden aprender reconocer su cuerpo, y

orientarse en el espacio, permitiendo así identificar su lateralidad izquierda – derecha, arriba- abajo.

La psicomotricidad permite que los niños logren estimular su pinza digital, pinza cilíndrica, mediante técnicas que estimulen la presión como el coger, lanzar, agarrar, recortar, vestirse desvestirse, comer, etc., debido a que los movimientos de la pinza digital no son movimientos gruesos sino movimiento de los dedos y muñeca.

La motricidad gruesa son los movimientos gruesos del cuerpo como brazos, torso y piernas, los cuales se desarrollan los primeros años de vida y son los que permiten desenvolverse en las actividades cotidianas, como caminar, correr, saltar, andar en bicicleta, etc., por eso es importante estimular desde pequeños con el gateo, para que logren mantener el control y equilibrio de su cuerpo.

Coordinación Motriz en los niños con el Síndrome de Asperger

Según (Montero, 2013) Una de las características comunes a casi todas las personas con SA es que presentan una alteración en su motricidad tanto gruesa como fina. Su coordinación general es más costosa. Su forma de andar y correr tiene sutiles diferencias en comparación con las del resto de chicos y chicas de su edad. La percepción y orientación espacial también se ven alteradas.

Motricidad fina: Influye en todas las tareas (praxias) que impliquen una destreza manual como: tareas de autonomía, grafomotricidad, trabajos manuales, aseo personal, y aprender a tocar un instrumento musical.

Motricidad gruesa: El área donde principalmente se verá reflejados será en educación física (detallada en su apartado correspondiente). Los chicos con SA se saben torpes por lo que no obtienen ninguna diversión de jugar al fútbol. Además, a ciertas edades lo que importa es ganar y son los propios compañeros quienes le rechazan por su falta de destreza. También pueden desorientarse por el centro y sus instalaciones, sobre todo si es nuevo en él. (Pág. 46 - 47)

Una de las dificultades más notorias del Síndrome de Asperger es su coordinación en la motricidad fina y gruesa, debido a que sus movimientos son rígidos causando dificultades al momento realizar actividades en su día a día, originando frustración en ellos, puesto a que siempre depende de alguien para que los ayude.

En la motricidad fina se les dificulta realizar actividades autónomas como vestirse y desvestirse, atarse los zapatos, peinarse, sujetar de la manera correcta la cuchara, abotonar su camisa, en las actividades grafomotorices los niños no lograr tener un agarre preciso del lápiz originando una mala letra con trazos descoordinados, así como pintar o dibujar se le dificulta y causa desmotivación al momento de realizar estas actividades.

Dentro de las actividades manuales la manipulación de las tijeras, de la plastilina no encuentran disfrute en realizar estas actividades debido a la rigidez de sus manos, muñeca y dedos, así como aprender a tocar un instrumento musical se le dificulta por su coordinación manual y su sensibilidad auditiva.

Debido a su descoordinación y desequilibrio su motricidad gruesa también se ve afectada, como correr, saltar, patear una pelota, subir y bajar escaleras etc., debido a su rigidez muscular, causando en los niños problemas de socialización y desagrado a las actividades físicas.

MOTRICIDAD FINA

Definición

(Serrano & De Luque, 2018) El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es, es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que le rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento, y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso.

Por regla general, solo cuando el niño ya va a la escuela de educación infantil se empieza a hablar del desarrollo de la motricidad fina, y es también entonces cuando los padres o maestros comienzan a notar dificultades en el niño, si es que las tiene. Es también en la escuela infantil donde normalmente se presta más atención a cómo pinta

dentro de los contornos, cómo corta con la tijera, pega, coge el lápiz, abrocha botones, come con cubiertos, etc.

La motricidad fina se refiere a pequeños movimientos que se realizan de las manos, muñecas y dedos, para lograr tener la capacidad de manipular los diversos objetos, con la finalidad de conseguir obtener una mayor coordinación óculo manual.

La motricidad fina se refiere a realizar movimientos coordinados que son esenciales para el desarrollo de los niños e interacción con el entorno que los rodea. Cuando los niños comienzan su etapa educativa recién los padres y profesores notan si tienen alguna falencia en su pinza digital, debido a la postura del lápiz o de la tijera, así como moldear una plastilina.

La pinza digital si es estimulada de una manera adecuada puede mejorar su equilibrio, coordinación viso motriz; para que los niños mejoren su destreza durante los primeros años de vida, se debe implementar técnicas a través de sus vivencias y de la manipulación de objetos.

Importancia

Según (Serrano & De Luque, 2018) La motricidad fina es importante porque es esencial para el desarrollo de hábitos diarios del niño: vestirse, abrochar botones y cerrar cremalleras, abrir la fiambrera, lavarse los dientes, y todas las tareas que se realizan con lápices y rotuladores (pintar, escribir, etc.). Sin estas habilidades de la motricidad fina, el niño ve menguada su capacidad para hacer cosas, y desenvolverse adecuadamente en su entorno y esto afecta a su autoestima y al aprendizaje escolar.

La coordinación de la motricidad fina es esencial para que el niño puede realizar actividades autónomas, que le permita vestirse, desvestirse, comer, pintar, lavarse los dientes, de manera independiente si ayuda de un adulto, favoreciendo la capacidad de desenvolverse sin dificultades en su entorno. Es muy importante que se estimule la motricidad fina durante los primeros años de vida, con la finalidad de lograr obtener un buen manejo de su pinza digital, y realizar movimientos coordinados y precisos durante su día a día.

Es importante que se realicen actividades que estimulen su pinza digital con estrategias didácticas que permitan un mejor desarrollo en su coordinación visomotriz, especialmente con técnicas que estimulen ojos, manos, dedos como rasgar, colorear, pintar, coser, etc.

Desarrollo

(Serrano & De Luque, 2018) Los bebés y los niños tienen sus propios ritmos de desarrollo, y desde muy pronto comienzan a mostrar mayor facilidad en un área que en otra. Algunos bebés desarrollan con más facilidad el lenguaje y tienen menos interés por las actividades motoras, mientras otros, desde muy pequeños parecen motivados ante los desafíos físicos y son algo menos rápidos para empezar a hablar o para manipular objetos. A pesar de esto, sí hay establecidas algunas pautas que nos permiten estudiar el desarrollo del niño en las diversas áreas. Sin embargo, no debemos olvidar que hay diferencias entre un niño y otro; no hay dos niños iguales. La siguiente descripción del desarrollo de la motricidad fina hay que analizarla con cuidado, ya que un niño sin problemas puede tener algunas destrezas por encima o por debajo de la edad que le correspondería. Por eso, las franjas de edad que describimos en el libro se corresponden con intervalos grandes, en los que el niño desarrolla varias destrezas. Siempre que haya alguna preocupación respecto a la motricidad fina del niño, porque éste no se desenvuelve en los hábitos del día a día ni va a la par con los demás, se debe consultar a un especialista sanitario, como un pediatra o un terapeuta ocupacional.

Todo niño tiene su ritmo y proceso de aprendizaje diferente, pero a mucho de ellos durante los primeros años de vida no fueron estimulados de una manera correcta su motricidad fina, causando una descoordinación visomotriz.

La falta de estímulos origina que no se desarrollen algunas destrezas, causando desmotivación, frustración, poco interés en las actividades, debido a estas consecuencias es necesario buscar un especialista que oriente a los padres de familia y docentes con actividades que logren estimular su pinza digital.

Dificultades

(Aguirre, 2005) A lo largo del tiempo, pueden empezar a aparecer comportamientos asociados a dificultades de la motricidad fina, que sin embargo en principio asociamos a cabezonería o desinterés.

A diario con la dificultad y la insatisfacción por los resultados obtenidos en las tareas de motricidad fina suelen tener un impacto en la autoestima del niño. La comparación que empieza a establecer con sus iguales y el feedback que recibe de los adultos, que generalmente los asocian a falta de esfuerzo y empeño, los lleva a desvalorizarse a sí mismos y a menospreciar su valor personal. En relación con su desempeño académico, esto es, la facilidad con que el niño consigue terminar las tareas del colegio, naturalmente se puede percibir que, a pesar de su inteligencia, los resultados obtenidos no son acordes a su capacidad intelectual.

Quando los niños ingresan a una institución educativa recién los padres de familia comienzan a darse cuenta las dificultades en su motricidad fina, no logra sujetar el lápiz, controlar el peso de la tijera, no respeta los espacios, debido a que los niños no fueron estimulados en casa de una forma adecuada.

Estas falencias comienzan a causar un severo impacto en el desenvolvimiento y en su rendimiento, puesto que no lograr adquirir las destrezas al mismo ritmo que sus compañeros, causando desinterés y desagrado por las actividades, por eso es importante que los docentes implementen estrategias que no solo estimulen su motricidad fina, sino también despierte el interés de los niños, con el objetivo de que puedan avanzar según lo planificado.

Cada estrategia que implemente el docente para realizar una retroalimentación, debe ser innovadora y debe involucrar a todos los miembros de un salón para que las actividades sean más interactivas, permitiendo que no solo sean participativos, sino que interactúen con sus pares.

Factores

Según (Aguirre, 2005) durante la vida del niño son varios los factores que contribuyen a su desarrollo, y el desarrollo de la motricidad fina no es una excepción. En las últimas décadas, hemos asistido a una alteración de los espacios físicos donde el niño se mueve y de las actividades que realiza.

Los materiales a su disposición son normalmente juguetes, muchas veces poco exigentes para la motricidad fina. Las oportunidades de jugar con la tierra, agarrar diferentes palos, hojas e insectos parecen menguar, a medida que aumenta el cuidado, para protegerles de accidentes, y también la higiene. La exploración del medio ofrece una

serie de actividades sensoriales sobre las características de los objetos (texturas, pesos, formas, etc.) que el niño irá registrando. Esta información será muy importante en el futuro, pues le va a permitir percibir, al mirar un objeto, cómo debe poner la mano y qué fuerza necesita para manipularlo.

El desarrollo de los niños depende de los factores que desarrollan la motricidad fina, y los estímulos adecuados que hayan obtenido durante sus primeros años, con recursos didácticos adecuados como rosetas plastilina, coser, etc.

Es importante implementar técnicas que permita que los niños exploren y sean los propios autores de sus conocimientos, con estrategias innovadoras donde se estimule su motricidad fina, coordinación y equilibrio, mediante diferentes texturas, formas, tamaños, así como técnicas que fortalezcan sus movimientos finos, el agarre, movimientos precisos y coordinados para ejercitar su pinza digital.

Movimientos Finos

Según (Aguirre, 2005) muchos son los factores que influyen en el desarrollo de la capacidad del niño para usar las manos y los dedos de manera eficiente. Sabemos también que todos los niños tienen talentos diferentes para desarrollar sus capacidades y/o trabajar sus dificultades y que la motivación, el ambiente, y las experiencias que viven, los lleven a afrontar los desafíos a su manera. Así, los aspectos a que ya hemos hecho referencia influyen en el desarrollo de la motricidad fina, pero pueden tener un impacto diferente en el desarrollo de cada niño. Por tanto, es necesario evaluar específicamente el desarrollo de las capacidades de la mano. Cuando observamos la motricidad fina y los movimientos de mano y dedos, comenzamos analizando varios aspectos como veremos a continuación.

Durante los primeros años de vida uno de los factores primordiales para lograr un desarrollo adecuado de la motricidad fina son los estímulos que se brinden durante este periodo, todo dependerá del desempeño que realicen los padres para lograr optimizar su coordinación viso motriz.

Todos los niños demuestran su desarrollo de la pinza digital al usar dedos, las manos, y sus muñecas de una manera correcta, pero debido a que cada niño no

puede desenvolverse de la misma manera, es necesario que los docentes estimulen a los niños a través de ejercicios o actividades con recursos que permitan mejorar su tono muscular.

Cruce de la línea media y predominancia manual

De acuerdo con (Serrano & De Luque, 2018) cruzar la línea media significa que una parte del cuerpo (mano pie) se mueve espontáneamente hacia el lado opuesto, para realizar ahí una acción. Cruzar la línea media se desarrolla en conjunto con la predominancia manual. Antes de adquirir esta destreza, el niño trabaja con la mano derecha en el lado derecho del cuerpo y con la mano izquierda en el lado izquierdo. Por ejemplo, si está pintando, pinta con la mano izquierda la parte del dibujo que esté en ese lado, y con la mano derecha la que esté en el otro lado, pudiendo cambiar la pintura de mano.

Estabilidad de la flexión y extensión de la muñeca

La estabilidad en la extensión de la muñeca es la capacidad de “asegurar” la muñeca en extensión cuando los dedos se mueven. En realidad, muchos niños “doblan” la muñeca cuando escriben para intentar encontrar esta estabilidad. Esto puede deberse a que tengan un tono muscular bajo o a que estén inmaduros en cuanto a las destrezas de la motricidad fina. Esta situación afecta al control sobre el bolígrafo, ya que la muñeca debe estar ligeramente en extensión para permitir un buen posicionamiento del pulgar, hacer el arco de la mano, y ayudar a los dedos a moverse libremente para la escritura.

Estabilidad del arco de la mano

El arco de la mano es la capacidad de hacer un arco con las manos, que permita alejar el objeto de la palma de la mano y manosearlo con la punta de los dedos.

Estabilidad de la pinza índice/pulgar La estabilidad de la pinza índice/pulgar es la capacidad para hacer una pinza estable con la punta de los dedos, entre el índice y el pulgar. Para que la manipulación dentro de la mano sea efectiva, el pulgar debe moverse hacia la abducción completa (alejarse) con rotación hacia dentro, permitiendo así que la punta del pulgar pueda tocar cualquier otro dedo.

Nuestro cerebro está compuesto por dos hemisferios y tiene un efecto sobre los movimientos del cuerpo, y la línea media se mueve hacia el lado opuesto para realizar una acción. La estabilidad de la muñeca permite la flexibilidad en los

dedos, esto permitirá que los niños logren obtener un tono muscular que permita sujetar el lápiz con una mayor precisión.

La pinza digital consiste en la postura del dedo, pulgar, índice y medio, en los primeros años los niños utilizan la postura cilíndrica y no define su lado dominante, luego sujetan los objetos en la parte superior debido a que no logran colocar la postura correcta de los dedos, debido a que su tono muscular aún no se encuentra desarrollado y continuara teniendo problemas en su coordinación visomotriz.

La motricidad fina debe ser estimulada, ya que es importante que pueda desenvolverse adecuadamente en la institución educativa y en sus actividades diarias de manera autónoma, debido a que debe estimular su precisión y coordinación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

La investigación se basó en el enfoque crítico-propositivo, su accionar se dirige a recabar información de la fuente y someterla a un análisis estadístico, para determinar la esencia del fenómeno causa-efecto con respaldo en su marco teórico.

Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación: propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución, ejecuta y evalúa en un clima de sinergia y proactividad.

Modalidad básica de la investigación

De campo

La investigación se realizó en el sitio donde se presenta el problema, en la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui” donde se tomó contacto directo con la realidad y recabó información y datos de las diferentes manifestaciones e indicadores que presentan los niños de 4 años

Bibliográfico – Documental

Para reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se obtuvieron datos e información de libros, manuales, revistas, e internet que constituyeron documentos de información primaria.

Niveles y tipos de Investigación

Exploratorio

Se exploró las condiciones que presenta el objeto de estudio para la realización de la investigación en el ámbito de abordaje, en el lugar definido, con sus unidades de observación, como base para futuras investigaciones.

Descriptivo

Se utilizó la estadística descriptiva para el análisis de los datos cuantitativos, así como para describir los diferentes resultados con sus respectivos análisis e interpretaciones cualitativas, basadas en el marco teórico.

Tipo de investigación aplicada.

Población

Para la presente investigación se han considerado 25 niños, 25 padres de familia, y 6 docentes.

Cuadro N° 1 Población y Muestra

Unidades de observación	No.	%
Docentes	6	10
Estudiantes	25	45
Padres de familia	25	45
TOTAL	56	100

Elaborado por: Investigadora

Matriz de Operacionalización de Variables

Variable independiente: Material Didáctico

Cuadro N° 2 Variable independiente: Material Didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.	- Recursos - Facilitan la enseñanza - Ambiente educativo	- Variedad de recursos didácticos - Planificación de actividades - Espacios elaborados de acuerdo a la realidad de la institución	¿El niño aprovecha la variedad de recursos didácticos al momento de trabajar en clases? ¿El niño utiliza los recursos de su entorno para explorar? ¿El niño muestra interés por el material didáctico, como recurso en las actividades diarias y juega con él? ¿Los niños consolidan los conocimientos adquiridos e incrementa su imaginación? ¿Cuenta la institución con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?	TÉCNICAS - Encuesta - Observación INSTRUMENTO - Ficha de observación - Guía de preguntas

Elaborado por: Investigadora

Variable Dependiente: Motricidad Fina

Cuadro N° 3 Variable Dependiente: Motricidad Fina

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La psicomotricidad ocupa un lugar prioritario. El niño hasta los 5 años se encuentra en un periodo evolutivo básicamente perceptivo motor, que organiza su mundo a través de sus percepciones, subjetivas siendo su propio cuerpo el canal más fácil para la adquisición del conocimiento	• Evolutivo • Perceptivo motor • Coordinación • Precisión	• Desarrollo equilibrado • Control corporal • Dominio pinza digital. • Habilidades Motoras	¿Realiza actividades que desarrollen el aspecto motriz en los niños dentro y fuera de clases? ¿El niño presenta dificultades de lateralización al realizar trazos? ¿Durante las actividades diarias el niño domina su pinza digital? ¿Utiliza la técnica del punzado para potenciar el desarrollo de la pinza digital? ¿Usted participa en la construcción de una propuesta para la solución del problema?	TÉCNICAS • Encuesta • Observación INSTRUMENTO • Ficha de observación • Guía de preguntas

Elaborado por: Investigadora

Validez y Confiabilidad

La validez y confiabilidad de la técnica e instrumento se lo hizo con la asistencia del Tutor en investigación, quien emitió sus juicios de valor y observaciones para su respectiva corrección y aplicación.

Plan para la Recolección de la Información

Cuadro N° 4 Plan para la Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar el objetivo de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes, padres de familia, docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Las variables: Desarrollo de la motricidad fina en niño con el Síndrome de Asperger. Material didáctico
4. ¿Quiénes?	Investigador a
5. ¿Cuándo?	Año Lectivo 2019 - 2020
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, observaciones.
9. ¿Con qué?	Cuestionario, fichas de observación
10. ¿En qué situación?	En las horas de clases u otros momentos que sean pertinentes para recabar los datos.

Elaborado por: Investigadora

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Resultados con datos de los docentes

1. ¿Realiza actividades que desarrollen el aspecto motriz en los niños con el Síndrome de Asperger dentro y fuera de clases?

Cuadro N°5. Aspecto motriz

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	33%
NUNCA	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

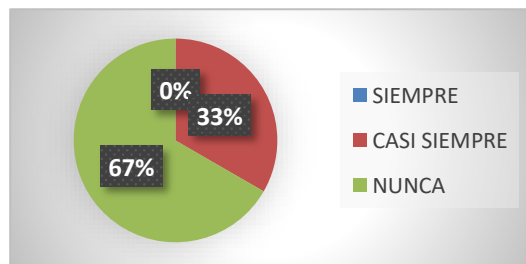


Gráfico N°5 Aspecto Motriz

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Del total de docentes encuestados el 67% determinó que nunca realizan actividades que desarrollan el aspecto motriz en los niños dentro y fuera de clases; el 33% dice que casi siempre.

Siendo la motricidad fina una parte esencial para la interacción de los niños con su entorno que lo rodea es necesario que los docentes implementen constantemente técnicas que fortalezcan su pinza digital en actividades de la vida diaria

2. ¿El niño presenta dificultades de lateralización al realizar trazos?

Cuadro N°6. Lateralidad

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	67%
CASI SIEMPRE	2	33%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

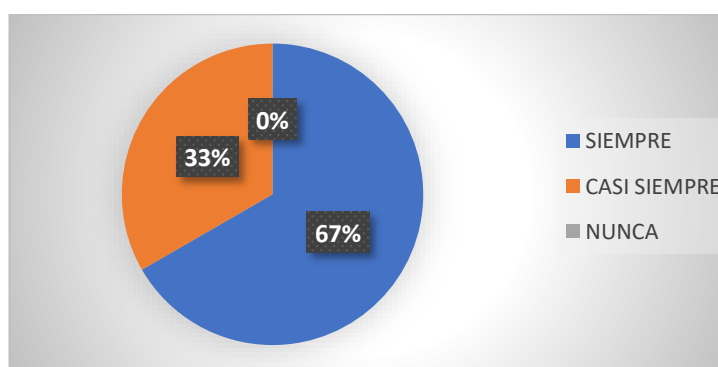


Gráfico N°6 Lateralidad
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Del análisis cuantitativo que se logra afirmar que el 67% de docentes dijeron que siempre los niños presentan dificultades de lateralización al realizar trazos; y el 33% dijeron que casi siempre.

En la escuela es donde normalmente se puede identificar cómo pintan dentro del contorno y respetan los espacios. Por ende, suele impactar la autoestima de los niños y puede causar un bajo nivel de desarrollo, debido a esto es necesario que los docentes refuercen la identificación del espacio tomando como ejemplo su esquema corporal.

3. ¿Durante las actividades diarias el niño con Síndrome de Asperger domina su pinza digital?

Cuadro N°7. Pinza Digital

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	17%
NUNCA	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

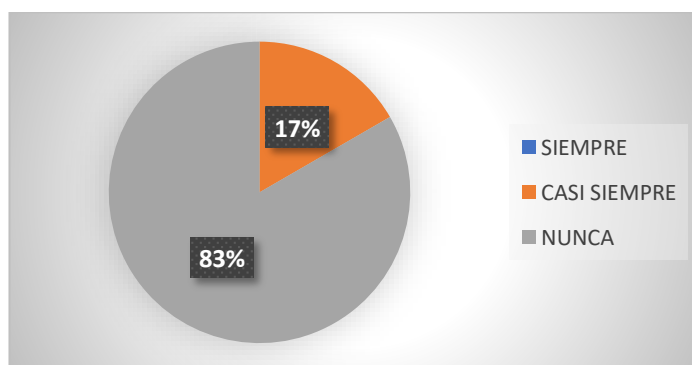


Gráfico N°7 Pinza Digital
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos indica que el 83% dijeron que nunca durante las actividades diarias los niños con Síndrome de Asperger no domina su pinza digital; el 17% de docentes dijeron que casi siempre.

Una de las principales dificultades de los niños con Síndrome de Asperger es el dominio de la pinza digital lo cual se refleja en su coordinación, en la rigidez de sus dedos, debido a esto es importante implementar estrategias que estimulen su pinza digital, comenzando por la presa cilíndrica.

4. ¿Utiliza la técnica del punzado para potenciar el desarrollo de la pinza digital?

Cuadro N°8. Punzado

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17%
CASI SIEMPRE	2	33%
NUNCA	3	50%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

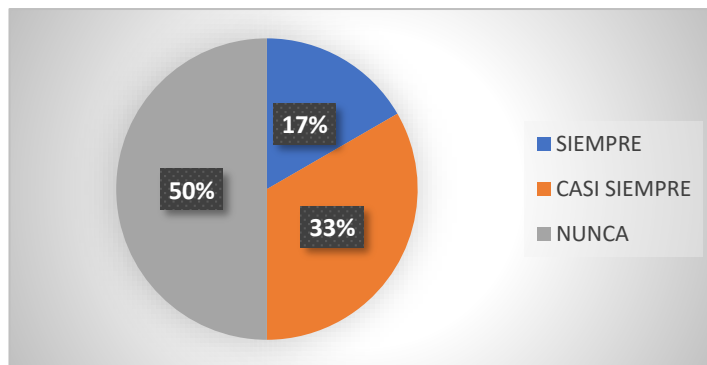


Gráfico N°8 Punzado
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las evidencias indican que el 50% dijeron que nunca utilizan la técnica del punzado para potenciar el desarrollo de la pinza digital; el 33% de docentes dijeron que casi siempre y el 17% dijeron que siempre.

El punzado puede ser una estrategia que permita reforzar el agarre, la postura de sus dedos, y a estimular los músculos de la mano, pero lo tanto el docente al no realizar esta estrategia, causa un limitado desarrollo en su pinza digital.

5. ¿El niño aprovecha la variedad de recursos didácticos al momento de trabajar en clases?

Cuadro N°9. Recursos didácticos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	16%
CASI SIEMPRE	1	17%
NUNCA	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

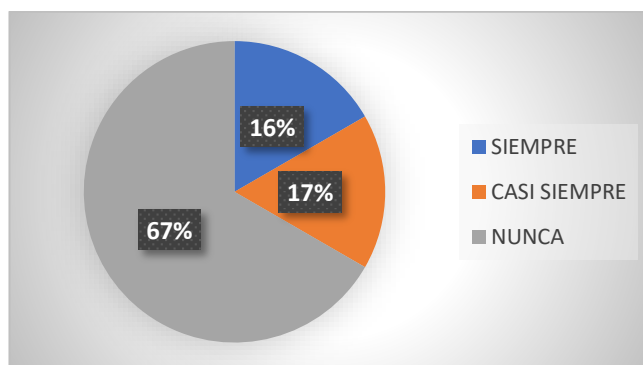


Gráfico N°9 Recursos Didácticos
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las evidencias indican que un 67% de docentes dijeron que nunca el niño aprovecha la variedad de recursos didácticos al momento de trabajar en clases; el 17% dijo que casi siempre y el 16% dijeron que siempre.

Si los docentes no aprovechan la gran variedad de recursos didácticos, no van a lograr fomentar aprendizajes significativos en los niños, por este motivo es fundamental que los docentes fomenten estrategias que fortalezcan los conocimientos.

6. ¿El niño utiliza los recursos de su entorno para explorar?

Cuadro N°10. Recursos de su entorno

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	17%
NUNCA	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

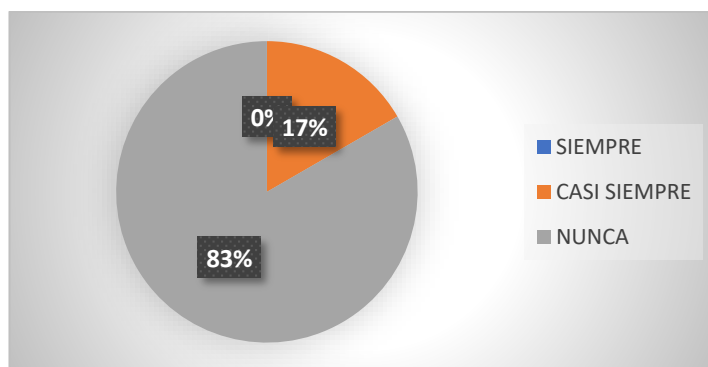


Gráfico N°10 Recursos de su Entorno9

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los resultados obtenidos un 83% de docentes dijeron que nunca los niños utilizan los recursos de su entorno para explorar, el 17% dijeron que casi siempre.

Debido a que la infraestructura de institución no permite que los niños exploren, se debe implementar tácticas que permitan para que ellos puedan explorar, y avivar su curiosidad.

7. ¿El niño con Síndrome de Asperger muestra interés por el material didáctico, como recurso en las actividades diarias y juega con él?

Cuadro N°11. Recursos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	17%
NUNCA	4	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

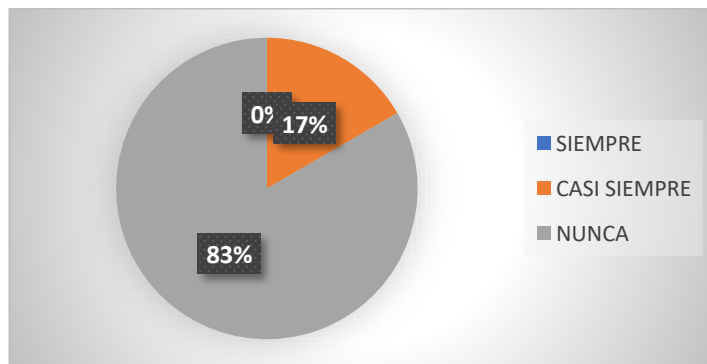


Gráfico N°11 Recursos
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las evidencias indican que un 83% de docentes dijeron que nunca los niños muestran interés por el material didáctico, como recurso en las actividades diarias y juega con él; 17% dijo que casi siempre.

Para beneficiar el desarrollo de habilidades y actitudes tales como: el autoaprendizaje, organización, exploración, creación y el trabajo colaborativo, es importante que los recursos didácticos sean variados, ya que puede ser uno de los principales causantes de la falta de interés de los niños.

8. ¿Los niños consolidan los conocimientos adquiridos e incrementa su imaginación?

Cuadro N°12. Conocimientos adquiridos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	34%
CASI SIEMPRE	2	33%
NUNCA	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

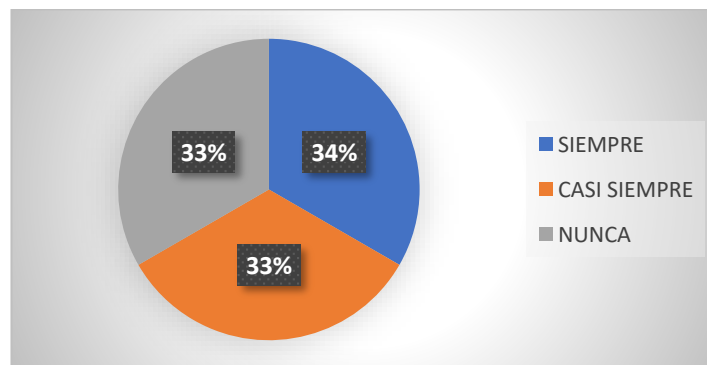


Gráfico N°12 Conocimientos Adquiridos
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De las evidencias recopiladas el 34% dijeron que siempre los niños consolidan los conocimientos adquiridos e incrementa su imaginación; el 33% casi siempre y el 33% nunca.

Los docentes al no lograr adquirir los conocimientos pueden llegar a causar un bajo rendimiento y el desinterés en los niños, debe implementar estrategias didácticas que logren consolidar los procesos aprendizajes de cada Ámbito establecido.

9. ¿Cuenta la institución con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?

Cuadro N°13. Documento de apoyo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
NUNCA	6	100%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

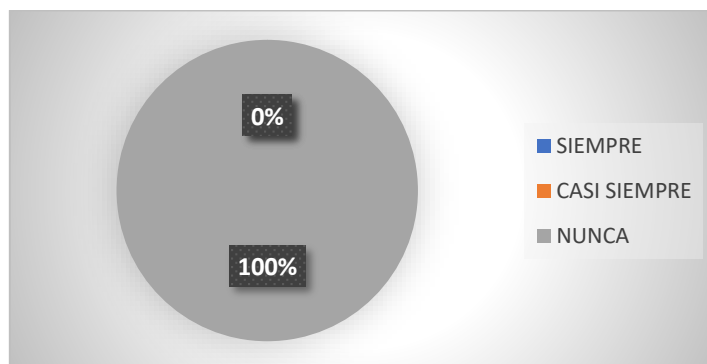


Gráfico N°13 Documento de Apoyo
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Se logró evidenciar que el 100% de docentes dijeron que nunca ha contado la institución con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger.

Los docentes al desconocer sobre estrategias que permitan estimular la motricidad fina en niños con Síndrome de Asperger, no solo limitan no desarrollo viso motriz, sino su también su desarrollo integral.

10. ¿Le gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?

Cuadro N°14 Síndrome de Asperger

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

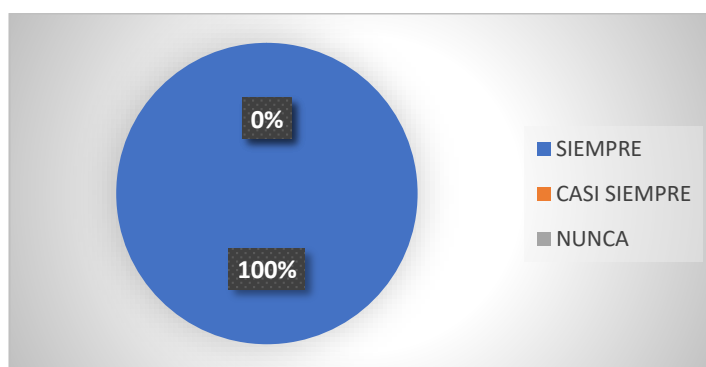


Gráfico N°14 Síndrome de Asperger
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De la información recaudada se puede evidenciar que el 100% de docentes dijeron que les gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger.

Los docentes al desconocer información sobre el Síndrome de Asperger se muestran entusiastas al saber que pueden obtener un documento que puede servir como una herramienta para desarrollar la motricidad fina en los niños con diversos recursos didácticos, el cual permitirá razonamiento crítico, desenvolvimiento y su creatividad ya que son las pautas adecuadas para la creación de sus propios conocimientos.

Resultados con datos de los estudiantes

1. Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.

Cuadro N°15 Autónoma

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	24%
EN PROCESO	9	36%
INICIADO	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

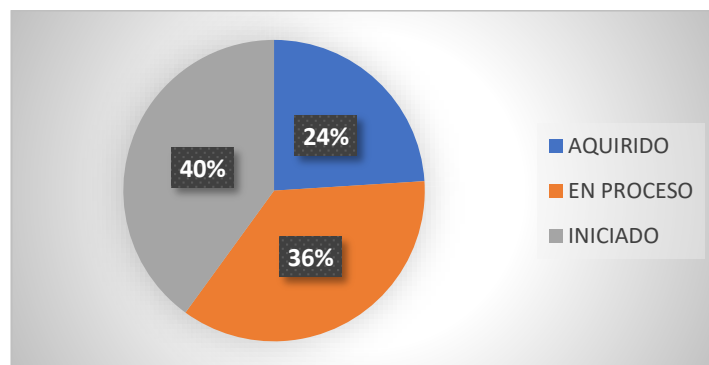


Gráfico N°15 Autónoma
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Se puede comprobar que el 40% de los niños están iniciando la destreza de utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma; un 36% se encuentra en proceso y el 24% ya adquirieron la destreza.

El progreso motricidad fina es la cualidad de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como vasos, cubiertos, por ello los niños necesitan realizar técnicas para mejorar su prensión y agarre.

2. Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

Cuadro N°16 Vestirse y desvestirse

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	28%
EN PROCESO	8	32%
INICIADO	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

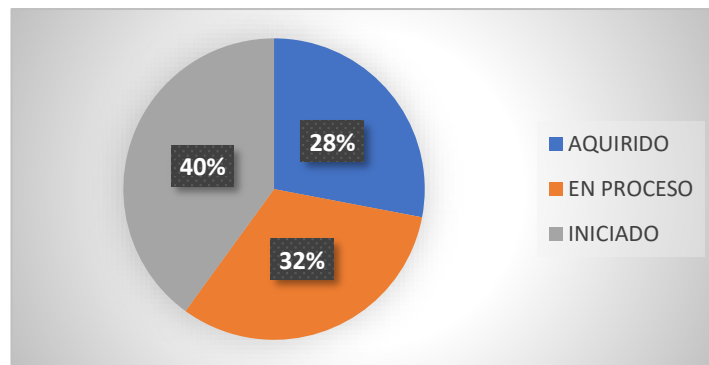


Gráfico N°16 Vestirse y Desvestirse
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De acuerdo con los resultados el 40% de los niños se encuentran iniciando la destreza de vestirse y desvestirse de manera autónoma; el 32% están en proceso y un 28% se encuentra en adquirido.

Los niños al vestirse, abrochar botones y cerrar cremalleras, no solo refuerzan su autonomía, sino también estimulan la motricidad fina, debido a que estos hábitos diarios, y son capaces de aprender a través de sus propias experiencias.

3. Realiza la técnica del rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda.

Cuadro N°17 Técnicas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	4	16%
EN PROCESO	4	16%
INICIADO	17	68%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

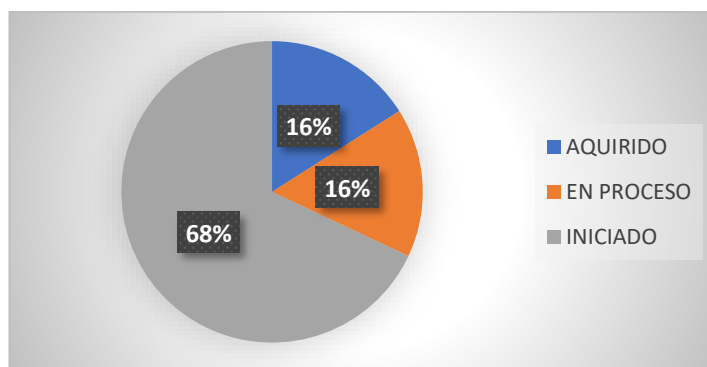


Gráfico N°17 Técnicas
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las evidencias indican que el 68% de los niños se encuentran iniciando el proceso de rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda; el 16% se encuentra en proceso y un 16% se encuentra en adquirido.

Si los docentes no realizan técnicas de rasgado, coloreado, y dibujo no podrán reforzar la precisión de la pinza digital, debido a que la manipulación de la mano y dedos, permite desarrollar de una manera precisa el manejo de objetos.

4. Posee la habilidad de utilizar la tijera.

Cuadro N°18 Tijera

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	5	20%
EN PROCESO	5	20%
INICIADO	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

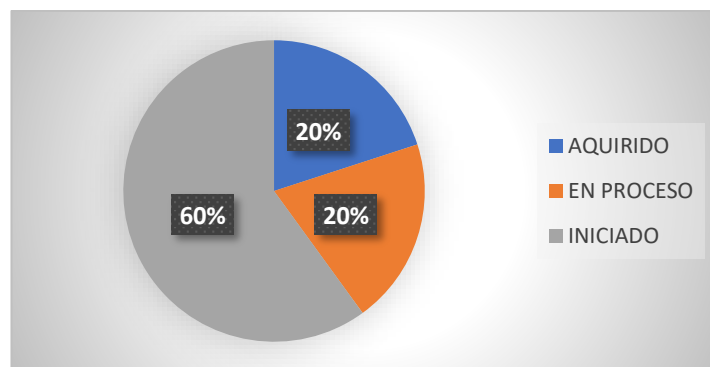


Gráfico N°18 Tijera
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Se puede evidenciar que el 60% de los niños han iniciado la habilidad de utilizar la tijera; el 20% se encuentra en proceso y un 20% se encuentra en adquirido.

Debido a lo descrito la utilización de las tijeras que ser algo que se dificulte la posición de los dedos, el peso, lo cual limita los cortes, por ende, los niños aun no poseen la habilidad de usar la tijera, se necesitan realizar técnicas que estimulen su coordinación y equilibrio.

5. Discrimina diversas texturas.

Cuadro N°19 Texturas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	24%
EN PROCESO	11	44%
INICIADO	8	32%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

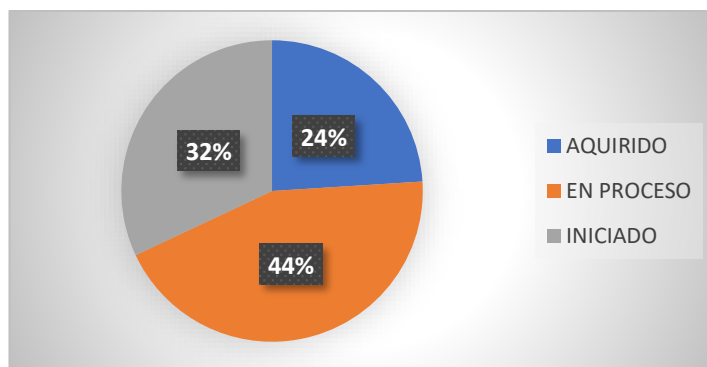


Gráfico N°19 Texturas
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos el 44% de los niños están en proceso de discriminar diversas texturas; el 32% se encuentra en iniciado y el 24% se encuentra en adquirido.

La exploración del medio ofrece una serie de actividades sensoriales sobre las características de los objetos (texturas, pesos, formas, etc.) que el niño irá registrando. Por ende, es importante que los niños puedan diferenciar diversas texturas para que pueda manipular, percibir, los objetos de su entorno.

6. Al sujetar el lápiz lo hace con su mano dominante.

Cuadro N°20 Mano dominante

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	5	44%
EN PROCESO	9	20%
INICIADO	11	36%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

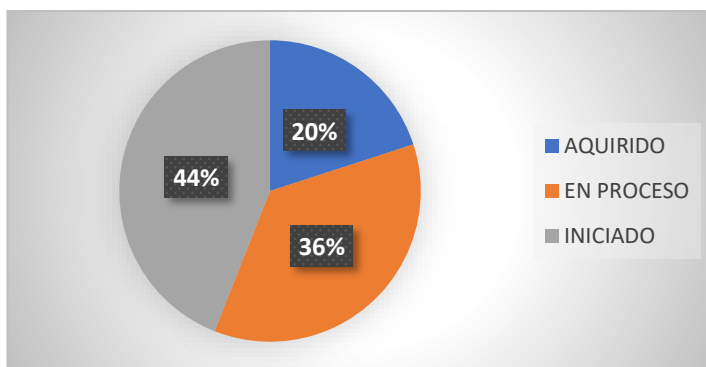


Gráfico N°20 Mano Dominante
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Como se puede observar el 44% de los niños han iniciado la destreza de sujetar el lápiz con su mano dominante; el 36% se encuentra en proceso y un 20% se encuentra en adquirido.

Cruzar la línea media se desarrolla en conjunto con la predominancia manual, Por lo que se puede apreciar que en su mayoría los niños aún se les dificultan sujetan el lápiz con su mano dominante, con la postura correcta del trípode, por ello es fundamental establecer estrategias que permitan que los niños definan su lado dominante.

7. El niño con Síndrome de Asperger trabaja con satisfacción las técnicas grafo plástica.

Cuadro N°21 Grafo plástica

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	4	16%
EN PROCESO	10	40%
INICIADO	11	44%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

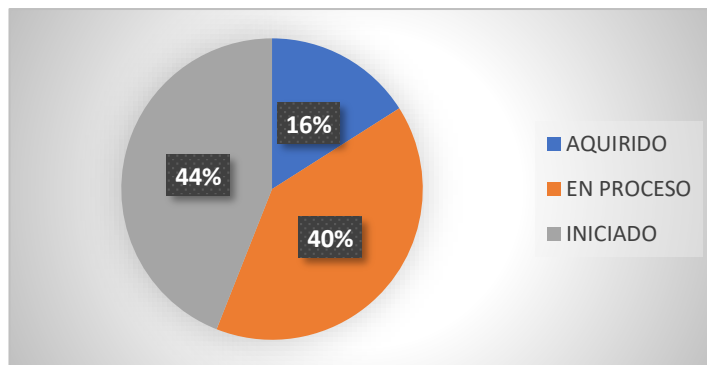


Gráfico N°21 Grafo Plástica
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los resultados obtenidos el 44% de los niños se encuentran iniciado al trabaja con satisfacción las técnicas grafo plástica; el 40% se encuentra en proceso y un 16% se encuentra en adquirido.

La motricidad fina en los niños estimula los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, debido a lo observado se puede constatar que los niños no logran disfrutar este tipo de técnicas debido a que resultan muy largos o repetitivos.

8. Los niños con el Síndrome de Asperger utilizan la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

Cuadro N°22 Pinza digital

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	5	20%
EN PROCESO	7	28%
INICIADO	13	52%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

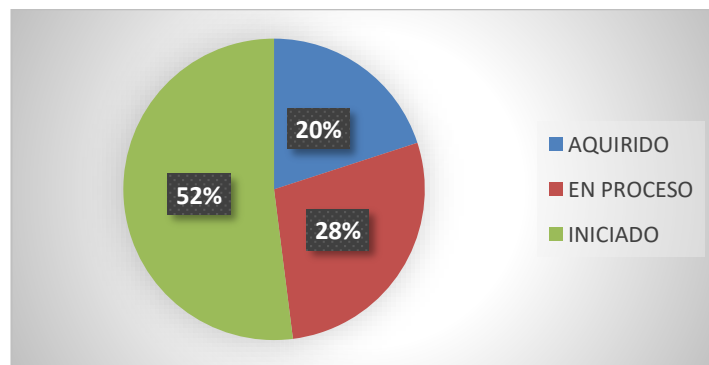


Gráfico N°22 Pinza Digital
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados indican que el 52% de los niños se encuentran iniciando la postura de la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales; un 28% se encuentra en proceso y un 20% la han adquirido.

Debido a que sujetar el lápiz, pinceles, marcadores dificulta los movimientos de la mano y dedos, y en la postura correcta de la pinza digital, se debe implementar actividades que estimulen el agarre de los objetos de manera correcta.

9. Dibuja libremente.

Cuadro N°23 Dibujo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	4	16%
EN PROCESO	8	32%
INICIADO	13	52%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

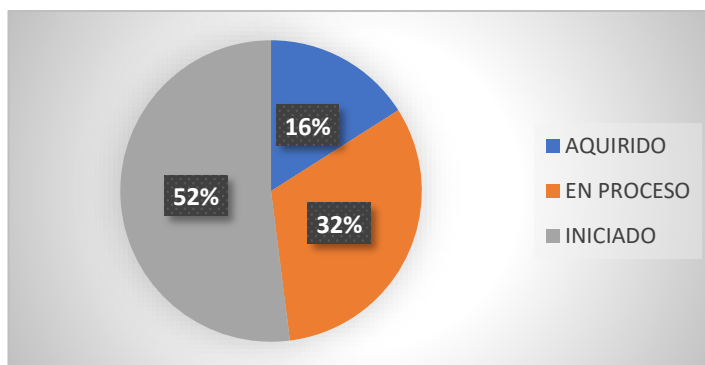


Gráfico N°23 Dibujo 22
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Las evidencias indican que el 52% de los niños se encuentran iniciando el dibujo libre; el 32% se encuentra en proceso y un 16% se encuentra en adquirido.

El avance de la motricidad fina depende de un correcto estímulo, que permitan un equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

10. Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.

Cuadro N°24 Representaciones graficas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	3	12%
EN PROCESO	10	40%
INICIADO	12	48%
TOTAL	25	100%

Fuente: Lista de cotejo
Elaborado por: Investigadora

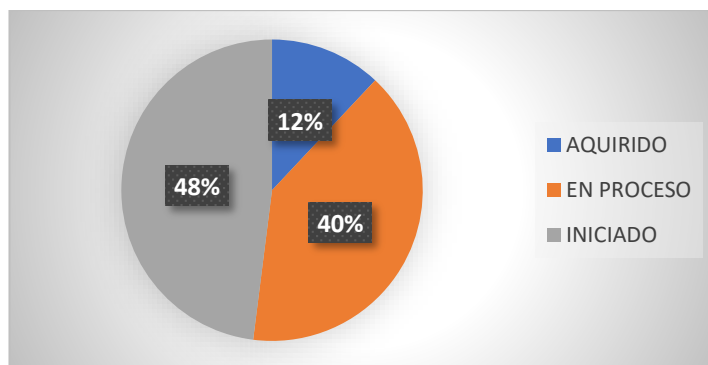


Gráfico N°24 Representación Gráfica 23
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De la revisión de los resultados se puede aseverar que el 48% de los niños se encuentran en iniciado al utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas; el 40% se encuentra en proceso y un 12% en adquirido.

La identificación del espacio parcial o total, permite que los niños dominen su desplazamiento, comenzando con la identificación de su espacio corporal y su lateralidad.

Resultados con datos de los padres de familia

1. ¿Su hijo utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma?

Cuadro N°25 Representaciones graficas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	16%
CASI SIEMPRE	9	36%
NUNCA	12	48%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

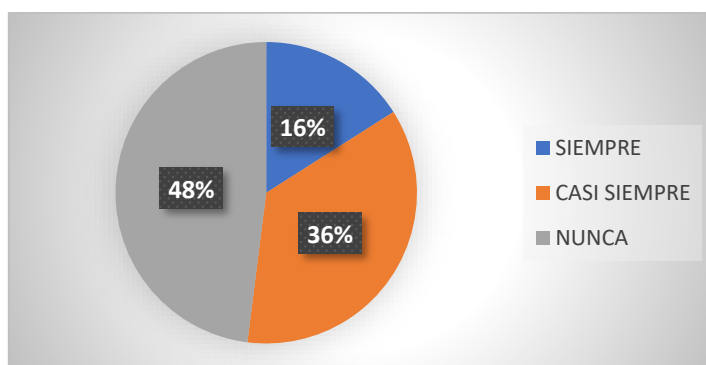


Gráfico N°25 Autónoma
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en los resultados el 48% de los padres de familia dijeron que nunca sus hijos utilizan la cuchara, tenedor y vaso cuando se alimentan de manera autónoma; el 36% dijeron que casi siempre y un 16% de los resultados dijeron que siempre.

Siendo los padres de familia responsable del desarrollo de la autonomía de sus hijos, es fundamental que estimulen el progreso del desarrollo de la motricidad fina, motivando el agarre, y la manipulación de objetos.

2. ¿En casa se viste y desviste de manera independiente?

Cuadro N°26 Vestirse y desvestirse

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
CASI SIEMPRE	7	28%
NUNCA	13	52%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

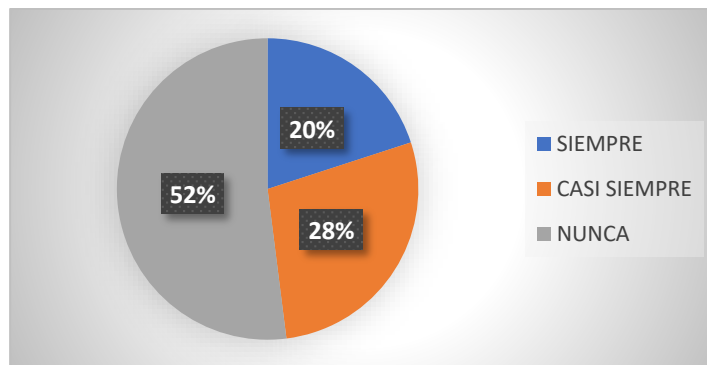


Gráfico N°26 Vestirse y Desvestirse

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en los resultados el 52% de los padres de familia dijeron que nunca sus hijos se visten y desvisten solos; el 28% dijeron que casi siempre y un 20% de los resultados dijeron que siempre.

Los padres de familia al permitir que los niños se puedan vestirse, abrochar botones y cerrar cremalleras, no solo refuerzan su autonomía, sino también estimulan la motricidad fina.

3. ¿El niño realiza la técnica del rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda?

Cuadro N°27 Técnicas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
CASI SIEMPRE	5	20%
NUNCA	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

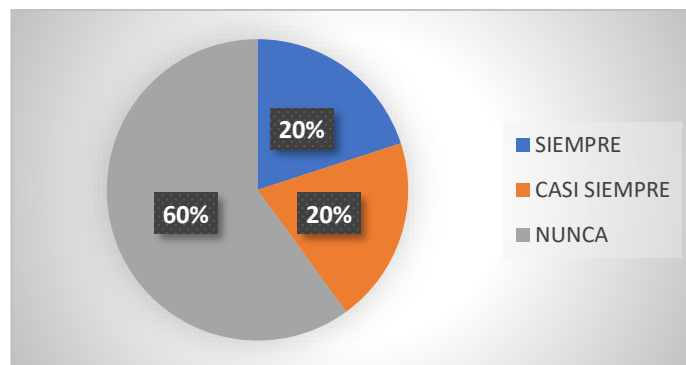


Gráfico N°27 Técnicas
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos nos indican que un 60% de los padres de familia dijeron que nunca realizan con sus hijos técnicas del rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda; el 20% dijeron que siempre y un 20% de los resultados dijeron que casi siempre.

Si los padres de familia no realizan técnicas de rasgado, coloreado, y dibujo no podrán estimular la precisión de la pinza digital, debido a que la manipulación de la mano y dedos, permite desarrollar el manejo de objetos.

4. ¿Su hijo posee la habilidad de utilizar la tijera?

Cuadro N°28 Tijera

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	24%
CASI SIEMPRE	7	28%
NUNCA	12	48%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

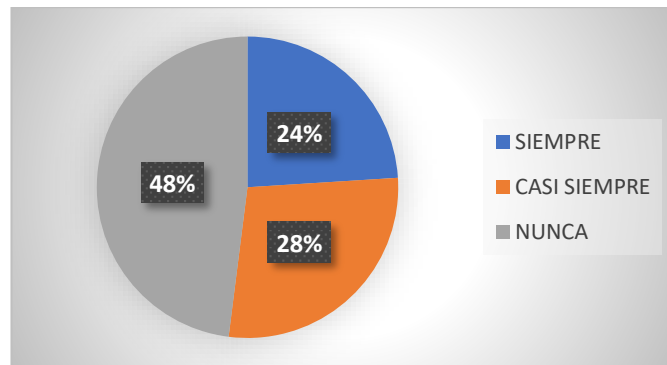


Gráfico N°28 Tijera

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados indican que un 48% de los padres de familia dijeron que nunca tienen un buen manejo en la postura de la tijera; el 28% dijeron que casi siempre y un 24% de los resultados dijeron que siempre.

La utilización de la tijera es una técnica que estimula la postura de los dedos y permite reforzar el equilibrio y la coordinación al momento de manipular la tijera.

5. ¿Su hijo identifica diversas texturas?

Cuadro N°29 Diversas Texturas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
CASI SIEMPRE	9	36%
NUNCA	11	44%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

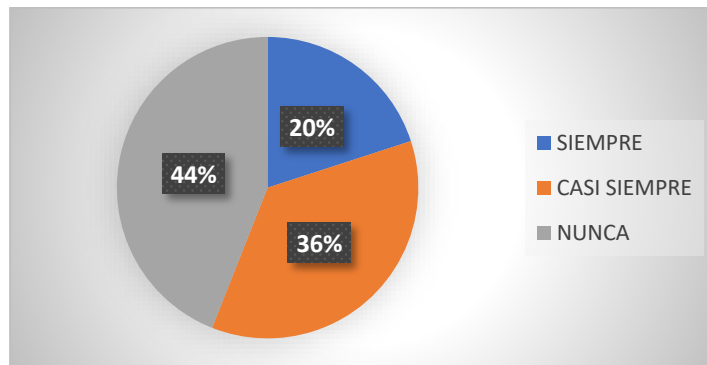


Gráfico N°29 Diversas Texturas

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

En el gráfico se puede observar que el 44% de los padres de familia dijeron que nunca sus hijos identifican diversas texturas; el 36% dijeron que casi siempre y un 20% de los resultados dijeron que siempre.

Los padres de familia deben permitir que los niños exploren en su entorno, debido a que las texturas estimulan las sensaciones y percepciones de los objetos por medio del tacto.

6. ¿Al sujetar el lápiz lo hace con su mano dominante?

Cuadro N°30 Mano dominante

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	28/%
CASI SIEMPRE	7	28%
NUNCA	11	44%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

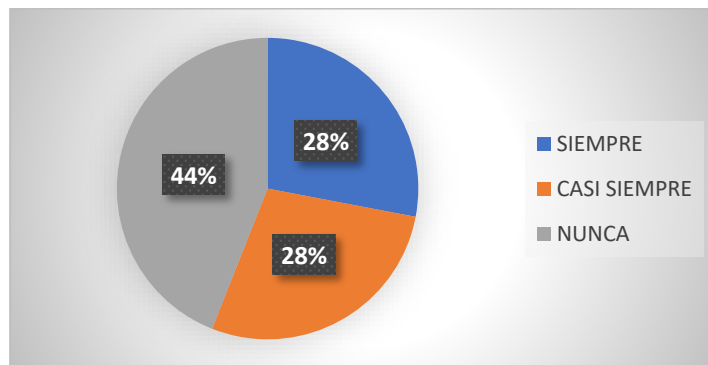


Gráfico N°30 Mano Dominante 28
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados encuestados arrojan que un 44% de los padres de familia dijeron que nunca sujeta su lápiz con la mano dominante; el 28% dijeron que siempre y un 28% de los resultados dijeron que casi siempre.

La identificación de su lado dominante es importante, porque puede mejorar su postura, coordinación, equilibrio con movimientos manuales precisos.

7. ¿Su hijo trabaja satisfactoriamente las técnicas grafo plástica (trozado, arrogado, picado, entrelazado, armado, etc.)?

Cuadro N°31 Técnica Grafo plástica

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
CASI SIEMPRE	10	40%
NUNCA	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

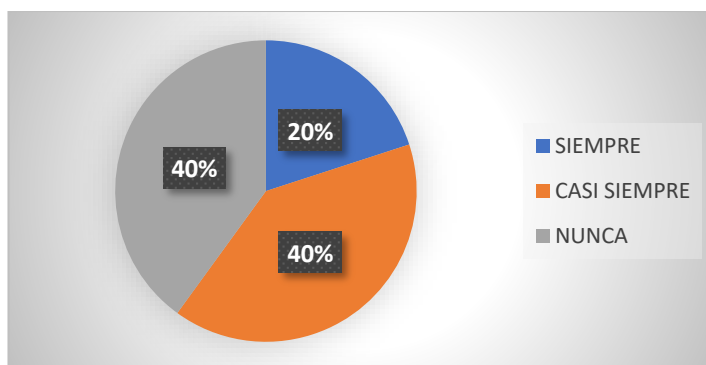


Gráfico N°31 Técnicas Grafo Plástica
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados encuestados arrojan que un 40% de los padres de familia dijeron que casi siempre sus hijos trabajan satisfactoriamente las técnicas grafo plástica, un 40% dijeron que nunca y un 20% de los resultados dijeron que siempre.

Los padres de familia deben realizar las técnicas grafo plásticas que permiten estimular los movimientos de la mano y muñeca, logrando que desarrollen la coordinación viso motriz fina, la percepción táctil y la destreza manual.

8. ¿Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales?

Cuadro N°32 Pinza digital

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
CASI SIEMPRE	9	36%
NUNCA	11	44%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

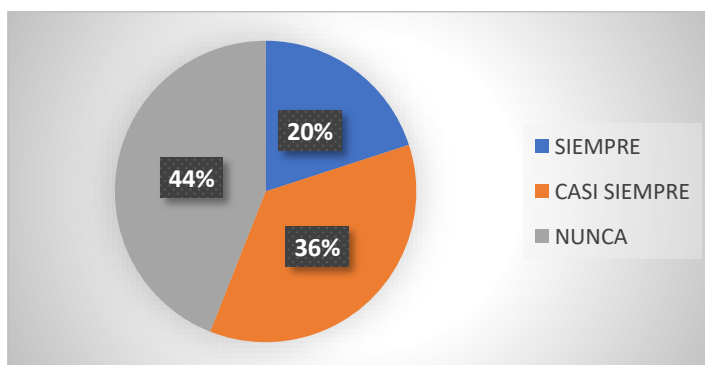


Gráfico N°32 Pinza Digital
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De la revisión de los resultados se puede afirmar que el 44% de los padres de familia dijeron que nunca sus hijos sujetan lápices, marcadores, pinceles: el 36% dijeron que casi siempre y un 20% dijeron que siempre.

En casa deberían estimular el agarre del lápiz, pinceles, marcadores, puesto que, si no se estimulan los movimientos de la mano y dedos, y la postura correcta de la pinza digital, no podrán obtener un buen agarre y prensión de una manera correcta.

9. ¿Conoce si la institución cuenta con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?

Cuadro N°33 Desarrollo motriz

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
NUNCA	25	100%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

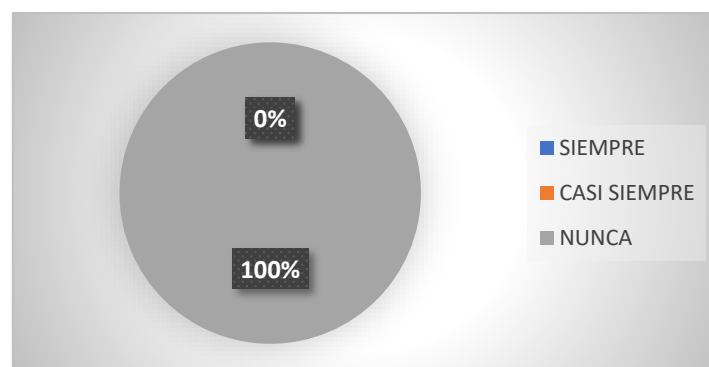


Gráfico N°33 Desarrollo Motriz
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

Los resultados de la observación arrojan que el 100% de los padres de familia dijeron que nunca la institución cuenta con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger.

Los padres de familia al desconocer sobre si la institución cuenta con un documento que estimulen la motricidad fina en niños con Síndrome de Asperger, no solo limitan no desarrollo de la pinza digital, sino su también limita que el desarrollo integral

10. ¿Le gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?

Cuadro N°34 Síndrome de Asperger

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

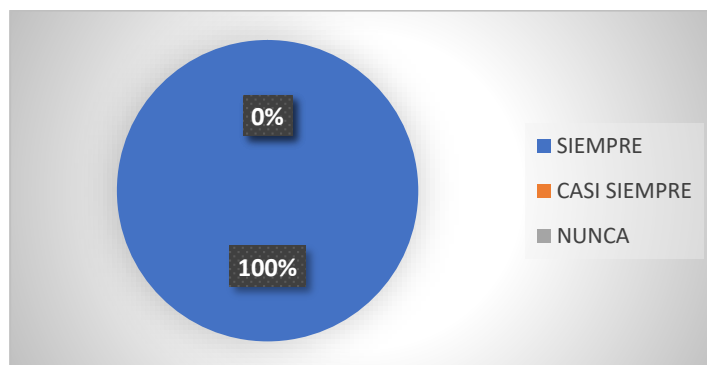


Gráfico N°34 Síndrome de Asperger
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De la evidencia recaudada un 100% de los padres de familia dijeron que les gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina.

Los padres de familia dijeron, que les gustaría que exista un documento el cual puede servir como una herramienta para estimular la motricidad de los niños no solo en clases, sino también como técnicas que puedan utilizar en casa.

Verificación de la pregunta Directriz

Para la verificación de la pregunta directriz: ¿Cómo incide el material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de los niños con el Síndrome de Asperger de 4 años de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”, en el Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo 2019 - 2020? Se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de los instrumentos a los docentes, estudiantes y padres de familia, desde las interpretaciones que hace a cada pregunta de cada interrogante de investigación.

Interrogante N° 1: ¿Cuenta la institución con material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños con el Síndrome de Asperger?

En la encuesta aplicada a docentes, es notorio el escaso material didáctico que utilizan para realizar las actividades pedagógicas aplicadas en clase, tomando en cuenta el limitado estímulo que realizan a los niños en su motricidad fina, debido a que realizan actividades repetitivas que limitan el interés del niño por aprender.

En la ficha de observación, se puede reconocer que los niños no trabajan con material didáctico que permita el desarrollo de la motricidad fina y a la vez despertar el interés por explorar y crear a través de la experiencia.

En la encuesta aplicada en los padres de familias, se llegó a la conclusión que no utilizan materiales que puedan estimular la motricidad fina y fomentar un óptimo desarrollo de su pinza digital, puesto que el material didáctico es un recurso que permite que los niños puedan mejorar en su proceso de aprendizaje.

Interrogante N° 2: ¿Qué nivel de desarrollo de motricidad fina tienen los niños con Síndrome de Asperger?

En la encuesta aplicada a docentes, se puede identificar el escaso conocimiento, sobre el desarrollo motor fino y la importancia en estimular los brazos, manos, dedos, para lograr obtener un mayor desarrollo en los niños.

En la ficha de observación se puede identificar, las dificultades en la prensión del lápiz, al sujetar la tijera, respetar los espacios, vestirse desvestirse,

coger la cuchara, por lo que es evidente la falta de estímulos en el desarrollo motor fino de los niños.

En la encuesta aplicada en los padres de familia, es notorio el desconocimiento sobre cómo debe ser estimulada la motricidad fina, y que estrategias pueden realizar para trabajar en casa con sus hijos.

Interrogante N° 3: Plantear una alternativa que dé solución al limitado material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Síndrome de Asperger.

Por medio de esta guía los docentes tendrán una herramienta que sirva para como una herramienta que brindara de una forma sencilla y divertida nuevas estrategias para estimular la motricidad fina en los niños.

Esta estrategia brindara entusiasmo a los niños debido a que son estrategias innovadoras, las cuales permitirán un mejor un óptimo estímulo es su pinza digital, sino que también podrán adquirir nuevos, conocimientos explorando, creando, e interactuando con sus pares.

Los padres de familia podrán solicitar a los docentes pautan para reforzar en casa las técnicas aplicadas en clase para que así puedan trabajar en equipo por lograr reforzar su motricidad fina en cada uno de sus hijos

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

Del análisis realizado a la encuesta aplicada a las docentes, padres de familia y la ficha de observación, se puede concluir lo siguiente:

En la ficha de observación aplicada a los niños de Inicial II, se logró concluir, que los niños necesitan más estímulo en la motricidad fina, debido a que no cuentan con suficiente material didáctico para aplicar las diferentes técnicas que estimulen su coordinación, equilibrio, agarre, precisión, etc.

Una vez aplicada la encuesta a los padres de familia y docentes se logró concluir que la escasa información que tienen sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger, ha causado un retroceso en la coordinación de sus movimientos, debido a esto se encuentra de acuerdo en la aplicación de un documento que sirva como instructivo para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

De los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas, tanto docentes como padres de familia están de acuerdo en contar con un documento que les ayude para elaborar material didáctico y se pueda estimular y desarrollar la motricidad fina de los niños de 4 años con síndrome de Asperger

RECOMENDACIONES:

Del análisis realizado a la encuesta aplicada a las docentes, padres de familia y de la ficha de observación aplicada a los niños de Inicial II se puede recomendar lo siguiente:

Facilitar todo tipo de material didáctico que permita que los niños desarrollen su motricidad fina, con el objetivo de estimular su coordinación y adquirir el dominio de sus manos y dedos.

Fomentar el apoyo en casa de los padres de familia y docentes, elaborando material de fácil adquisición y de costos económicos, que permitan el desarrollo de la motricidad fina.

Elaborar un guía para el desarrollo de la motricidad fina con técnicas apropiadas para estimular sus manos, dedos y muñecas, con la finalidad de adquirir destrezas y habilidades en su área motriz fina.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Título: “Guía para el diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger, de 4 años.”

Datos Informativos:

Institución: Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Pomasqui

Dirección: Calle Bolívar 228 y García Moreno

Zona: Urbana

Código: 17HO1973

Distrito: La Delicia

Zona: 9

Sostenimiento: Particular Religioso

Funcionamiento: Matutina

Teléfono: 2 350-926

Responsable: Hna. Beatriz Chávez

Estudiantes: 740

Beneficiarios: Niño de 4 años de edad, Docentes

Financiamiento: Directo (Investigador)

Antecedentes

En la Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui, el material didáctico no es utilizado periódicamente para el mejoramiento de la motricidad fina, por lo cual se limita el desarrollo del niño, debido a la falta de estímulos, en la Unidad Educativa no posee mayor interés por parte del docente por implementar o recrear material didáctico innovador necesario, para aplicarlo en los niños que se encuentran cursando el nivel de Inicial en la edad comprendida de 4 años.

En la Unidad Educativa de estudio no se ha trabajado con material didáctico para estimular y lograr garantizar un óptimo desarrollo, con recursos económicos y de fácil acceso, por ello es importante promover estrategias que permitan efectuar que los niños trabajen su motricidad fina, en las actividades que favorecen un mejor proceso desarrollo respetando su ritmo y tiempo de aprendizaje.

Justificación

La importancia esta propuesta radica en la elaboración de una guía metodológica en el desarrollo de la motricidad fina, proporcionando estrategias innovadoras y actividades de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de conseguir obtener los logros del desempeño esperado, con actividades integrales que permitan el mejoramiento del niño.

Lo novedoso de esta propuesta se base en la elaboración de material con recursos del medio, para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, con estrategias de trabajo significativo, así como estrategias que permitan un mejor desempeño.

Los beneficiarios de esta propuesta de investigación serán los niños de 4 años de la Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui, así como los docentes, los cuales contarán con una guía que contiene nuevas estrategias de trabajo que permitan orientar y estimular a los niños, y a su vez ser un material de apoyo dentro del salón de clases la misma que posee estrategias nuevas y dinámicas para satisfacer una necesidad educativa.

Objetivos:

General

Elaborar una Guía para el diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en niños con Síndrome de Asperger, de 4 años en la Unidad Educativa “San Antonio de Padua - Pomasqui”, Provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Pomasqui, año lectivo 2019 – 2020.

Específicos

Diseñar actividades orientadas al desarrollo de la motricidad fina con carácter significativo en su estímulo motor en los niños de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”.

Socialización a los docentes sobre la importancia de la guía de implementación con material reciclable, su uso y trabajo dentro y fuera del salón de clases con los niños.

Ejecutar y capacitar a los docentes sobre los beneficios y el manejo de la guía de implementación con material reciclable, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Evaluar el desarrollo y aplicación de la guía en los niños para su desarrollo motor fino, mediante una lista de cotejo, con el propósito de verificar su desarrollo de la motricidad fina.

Análisis de Factibilidad

La Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui” de la Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, cuenta actualmente con recursos naturales para la elaboración de diversos materiales didácticos.

Socio -político

El sentido de cambio en los docentes y autoridades al involucrarse por medio esta guía de trabajo en base al desarrollo de la motricidad fina, permitiendo que

sirva como una herramienta didáctica dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ambiental

El impacto ambiental será mínimo, debido a que se utilizará material reciclable y no habrá una afectación, debió a esta estrategia se inculcara conciencia al cuidado y protección del medio ambiente.

Financiero

El presente proyecto de investigación es factible desde el punto de vista económico ya que no involucra gastos de forma considerable, debido que son recursos naturales de fácil adquisición.

Administrativo

Se generará la guía a los docentes de la institución, para tengan acceso a este material, y sea un recurso para realizar sus planificaciones y sirva como una herramienta de trabajo.

Técnico

Tecnológicamente es factible realizar esta propuesta, debido a que luego de haber realizado arduamente la investigación del tema, el soporte técnico se encuentra en el desarrollo de las variables de mi investigación.

Fundamentación Científico-Técnica

Según (Ministerio de Educación, Pasa la Voz Elaboro Material Didáctico con Recursos del Medio, 2016) Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio aportan experiencias significativas en los niños ya que amplían sus actividades de aprendizaje, al recolectarlos, clasificarlos, establecer semejanzas, diferencias y descubrir las propiedades de los mismos, las docentes orientan y promueven un mayor aprendizaje con estas actividades ya que los materiales ofrecen características especiales y la participación de los niños en estas actividades les brinda la oportunidad de manipular, descubrir, observar, investigar, al tiempo que se ejercitan en la puesta en práctica de normas de convivencia y en el desarrollo de valores tales como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros. (Pág. 5)

El material didáctico es un recurso que estimula de una manera innovadora y produce en los niños deseo adquirir nuevos saberes, por ello el material didáctico es una herramienta fundamental para las actividades diarias en clases, ya que este tipo de técnicas tiene diversas características para que ellos puedan manipularlas de una manera adecuada, en la cual pueda indagar, divertirse, observar. Debido a esto la manipulación de material didáctico permite aprendan jugando, ya que el juego es uno de aspectos fundamentales de un óptimo desarrollo de los niños, promoviendo el desarrollo de las capacidades y destrezas que serán un aporte significativo.

(Paris, 2019) La psicomotricidad fina son aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos. Por ejemplo, la grafomotricidad requiere un desarrollo suficiente de la motricidad fina. Estas actividades que comentamos a continuación sirven para desarrollar la motricidad fina, desde tres puntos de vista: la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual.

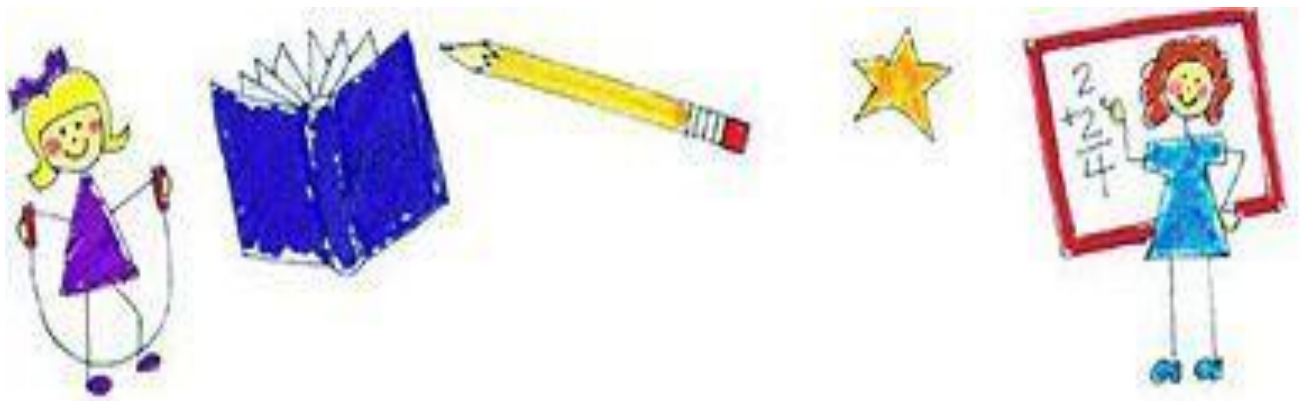
La estimulación de la motricidad fina es importante para el desarrollo adecuado de sus habilidades, motoras de una manera en la cual se estimule sus dedos, manos y brazos mediante el ejercicio que estimulen la coordinación visomotriz, con estrategias y actividades prácticas e innovadoras que fomenten un mejor desarrollo.

Metodología

- ❖ Para desarrollar la presente guía, se realizó los parámetros establecidos:
- ❖ Reunión con la directora de la institución
- ❖ Exponer a los docentes sobre el contenido de la propuesta
- ❖ Recaudación y análisis de información
- ❖ Sintetizar
- ❖ Generar el documento definitivo de la investigación
- ❖ Ejecución de un taller para realizar la validación el documentó
- ❖ Conclusiones recomendaciones

Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Planificar actividades orientadas al desarrollo de la motricidad fina con carácter significativo en su estímulo motor en los niños de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua – Pomasqui”.	Organización de cada una de las actividades, recursos, participantes y tiempos para el desarrollo de la propuesta	Computador Proyector Guía	Planifica las actividades orientadas en el desarrollo de la motricidad fina.
SOCIALIZACIÓN	Socialización a los docentes sobre la importancia de la guía de implementación con material reciclable, su uso y trabajo dentro y fuera del salón de clases con los niños.	Motivar a los miembros de la comunidad educativa, para el empleo y utilización de la guía enfocada en el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger.	Computador Hojas	Socializa la información a los docentes la importancia de la guía de implementación con material reciclable.
EJECUCIÓN	Ejecutar y capacitar a los docentes sobre los beneficios y el manejo de la guía de implementación con material reciclable, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños.	Desarrollo de actividades pre establecidas.	Materiales definidos en cada ejercicio	Ejecuta y capacita a los docentes sobre el manejo de la guía de implementación.
EVALUACIÓN	Evaluar el desarrollo y aplicación adecuado de la guía en los niños para su desarrollo motor fino	Comprobación del cumplimiento del cronograma establecido y la ejecución de las actividades planificadas.	Ficha de Alternativas	Evalúa la aplicación adecuada de la guía de implementación.



**“GUÍA PARA EL DISEÑO Y
ELABORACIÓN DE MATERIAL
DIDÁCTICO**

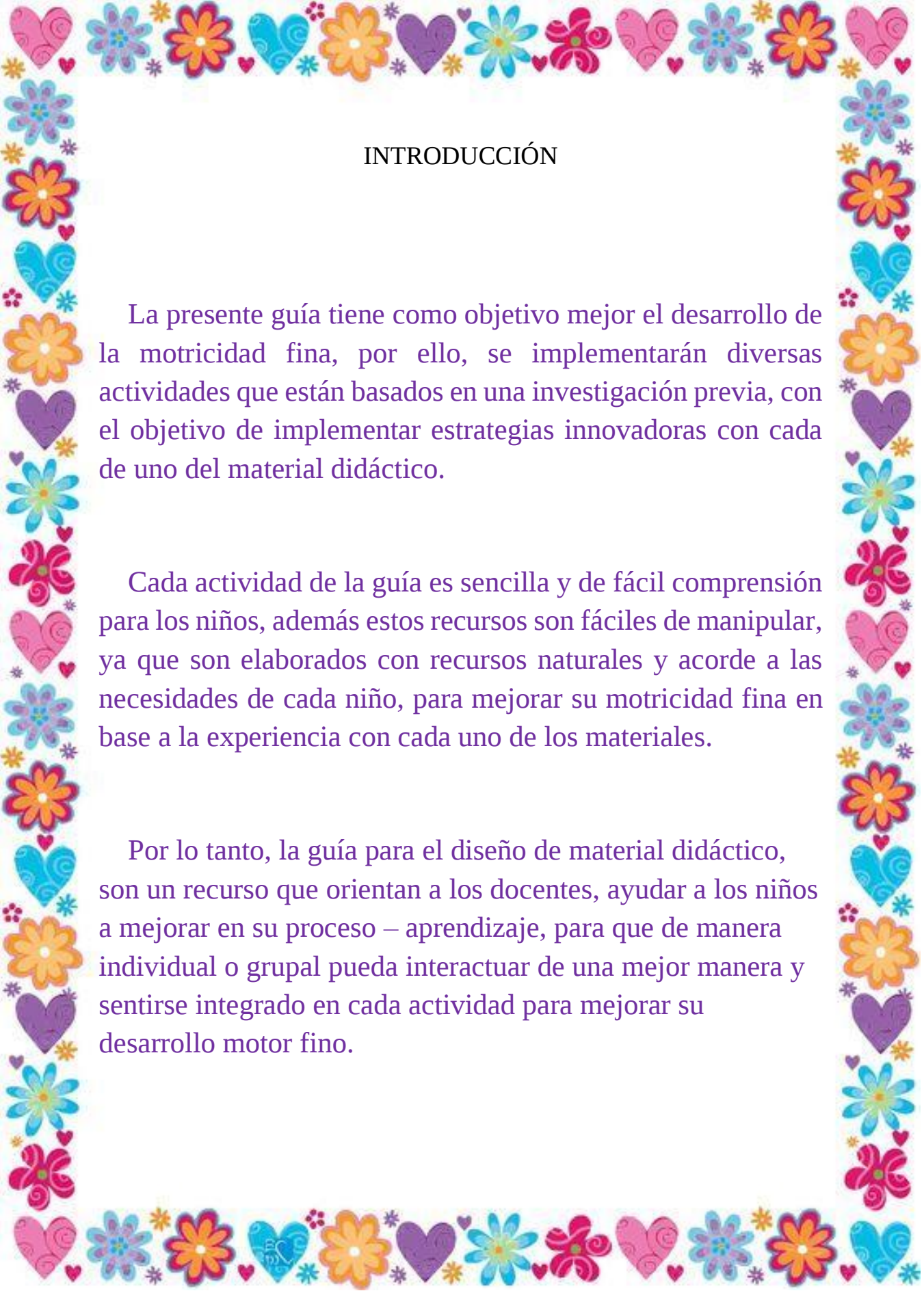
**PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS**

**CON EL SÍNDROME DE
ASPERGER, DE 4 AÑOS.”**



Poniendo en movimiento tus manos



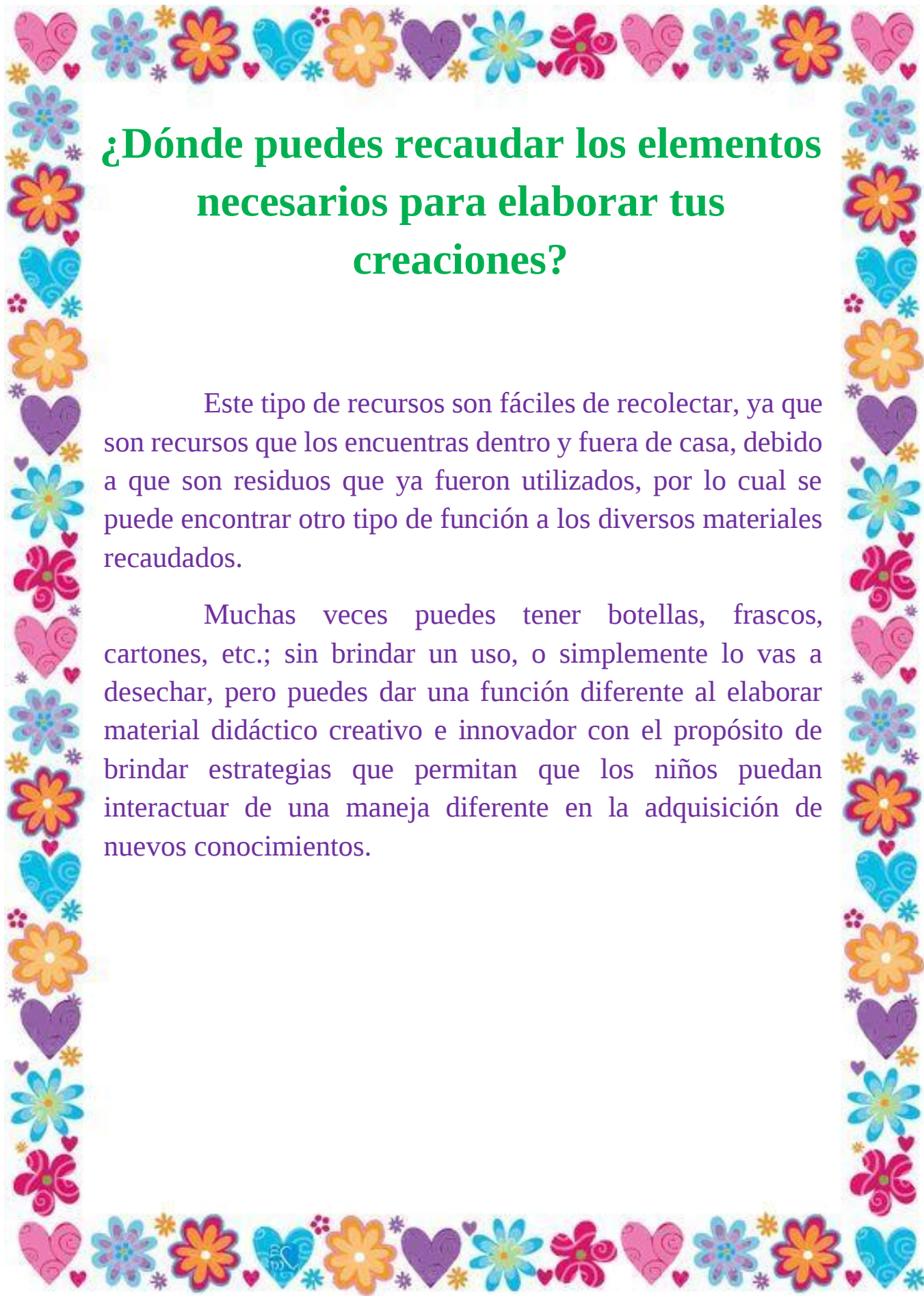
A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of colorful hearts (pink, blue, purple) and flowers (orange, blue, pink) on a white background.

INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como objetivo mejorar el desarrollo de la motricidad fina, por ello, se implementarán diversas actividades que están basados en una investigación previa, con el objetivo de implementar estrategias innovadoras con cada uno del material didáctico.

Cada actividad de la guía es sencilla y de fácil comprensión para los niños, además estos recursos son fáciles de manipular, ya que son elaborados con recursos naturales y acorde a las necesidades de cada niño, para mejorar su motricidad fina en base a la experiencia con cada uno de los materiales.

Por lo tanto, la guía para el diseño de material didáctico, son un recurso que orientan a los docentes, ayudar a los niños a mejorar en su proceso – aprendizaje, para que de manera individual o grupal pueda interactuar de una mejor manera y sentirse integrado en cada actividad para mejorar su desarrollo motor fino.

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of colorful hearts and flowers. The hearts are in shades of pink, blue, and purple, while the flowers are in orange, blue, and pink. Small yellow stars are interspersed between the larger elements.

¿Dónde puedes recaudar los elementos necesarios para elaborar tus creaciones?

Este tipo de recursos son fáciles de recolectar, ya que son recursos que los encuentras dentro y fuera de casa, debido a que son residuos que ya fueron utilizados, por lo cual se puede encontrar otro tipo de función a los diversos materiales recaudados.

Muchas veces puedes tener botellas, frascos, cartones, etc.; sin brindar un uso, o simplemente lo vas a desechar, pero puedes dar una función diferente al elaborar material didáctico creativo e innovador con el propósito de brindar estrategias que permitan que los niños puedan interactuar de una manera diferente en la adquisición de nuevos conocimientos.

A decorative border surrounds the page content, featuring a repeating pattern of colorful hearts (pink, blue, purple) and flowers (orange, blue, pink) on a light background.

¿Cuáles son los materiales que pueden reusar?

- ❖ Botellas plásticas
- ❖ Cartones
- ❖ Retazos de telas
- ❖ Tapas plásticas
- ❖ Tillos
- ❖ Pinzas de ropa
- ❖ Revistas
- ❖ Palos de helados
- ❖ Platos desechables
- ❖ Cordones de zapatos
- ❖ Semillas de todo tipo
- ❖ Palos de pichos
- ❖ Vasos desechables
- ❖ Frascos de vidrio



Material que puedes comprar

- ❖ Temperas
- ❖ Goma
- ❖ Silicona
- ❖ Fomix
- ❖ Pinceles
- ❖ Cinta
- ❖ Regla
- ❖ Tijera
- ❖ Hilo
- ❖ Pelotas
- ❖ Pompones
- ❖ Papel Contac
- ❖ Fieltro

ACTIVIDAD N° 1

Tema: Pinta Uñas

Objetivo:

Esta técnica permite la coordinación viso motriz, concentración y la postura de pinza digital.

Destreza:

Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

Materiales:

- Cartón
- Tijera
- Lápiz
- Silicona
- Pistola de silicona
- Granos secos
- Pinta uñas
- Tempera
- Fomix



Procedimiento:

- Recorta el cartón en forma de un par de manos.
- Colocar fomix de color piel para cubrir el cartón.
- Pegar en cada una un grano seco.



Aplicación:

- Brindar a los niños cada par de manos,
- Colocar la tempera en el frasco
- Pintar cada uña



Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Sujeta la brocha con presión		
Abre y cierra el frasco		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 2

Tema: Enroscado



Objetivo:

El enroscado y desenroscado de tapas de botellas, permiten que se refuerce la pinza prensora, la habilidad y la lateralidad.

Destreza:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales

Materiales:

- Cartón
- Fomix
- Tapas roscas
- Silicona
- Pistola de silicona
- Cartulina
- Estilete



Procedimiento:

- Recortar las botellas
- Pegar cartulina sobre el cartón
- Realizar flores de fomix
- Pegar las flores sobre el cartón
- Recortar los orificios
- Colocar en los orificios del cartón las bocas de las botellas
- Decorar con fomix las tapas

Interpretación:

- Brindar a los niños el tablero
- Solicitarles que enrosquen y desenrosquen cada flor
- Pedirle que lo haga con ambas manos

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Sujeta la brocha con presión		
Logra sin dificultad enroscar y desenroscar		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 3

Tema: Pesca de pelotas



Objetivo:

Esta actividad ayuda a los niños a mejorar su coordinación y a perfeccionar su motricidad fina como la presión, el agarre de su pinza palmar.

Materiales:

- Pelotas
- Vasos
- Rollos de papel
- Palos de picho
- Lana
- Punzón
- Bandeja
- Cinta



Procedimiento:

- Enrollar la cinta sobre los palos de pincho
- Colocar la lana en la punta de los palos de pichos para crear la caña de pescar
- Con el punzón realizar un orificio en la parte inferior del vaso
- Coloca dentro el oricio la lana y realiza un nudo
- Cortar los tubos de papel en una de las esquinas en tiritas
- Abrir las tiras recortadas formando una base

Interpretación:

- Solicitar la participación de los niños
- Colocar las pelotas en la parte superior de los tubos de papel
- Pedir que los niños tomen la caña de pescar
- Deben tratar de insertar la el vaso dentro de la pelota
- Al momento de pescar la pelota deben colocarla en la canasta.

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Mantiene su presión		
Logra mantener el equilibrio		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 4

Tema: Camino

Objetivo:

Esta técnica permite la concentración, la coordinación viso manual, que el niño pueda trazar líneas curvas líneas quebradas, la precisión.

Destreza:

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).

Materiales:

- Palo de helado
- Tillos
- Cartulina A2
- Pompones
- Marcadores
- Rollo de papel
- Silicona
- Pistola de silicona
- Papel Contac



Procedimiento:

- Recortar el rollo de papel en la mitad
- Pegar el rollo de papel sobre el palo de helado
- En la cartulina A2 realizar los trazos
- En cada esquina de la cartulina realizar círculos
- Pegar papel Contac en la cartulina
- En los tillos pegar los pompones

Interpretación:

- Entregar a los niños la cartulina.
- Solicitarles que tomen un pompón.
- Colar en el tillo.
- Luego arrastrando de un lado al otro de izquierda a derecha siguiendo el camino de los trazos.

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Mantiene su presión		
Respeto los espacios		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 5

Tema: Gira los discos

Objetivo:

Esta actividad sirve para desarrollar la precisión, el agarre, la coordinación, con el propósito de que encaje los objetos sencillos en su lugar.

Destreza:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Materiales:

- Cartón
- Tempera
- Palos de helados
- Rollo de papel
- Tijeras
- Pincel
- Estilete
- Silicona
- Pistola de silicona



Procedimiento:



- Recortar el cartón de forma circular
- Pintar los círculos de diferentes colores
- Cortar en el centro del círculo de una forma que pueda encajar
- Corta en el tubo de papel diferentes rasgados
- Pegar el tubo de pale en una base circular
- Insertar los palos de helado en diferentes direcciones

Interpretación:

- ✓ Entregar a los niños la base del tubo de papel
- ✓ Solicitarles que traten de inserten los círculos.

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Es capaz de insertar los discos sin ningún problema		
Es coordinado		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 6

Tema: Cucharadas

Objetivo:

En esta estrategia se refuerza el conteo, fuerza muscular, equilibrio, precisión al sujetar la cuchara.

Destreza:

Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)

Materiales:

- Cartón
- Fomix
- Tapas roscas
- Cuchara
- Arroz
- Silicona
- Pistola de silicona
- Bandeja



Procedimiento:

- Cortar el cartón en círculo
- Pegar fomix para decorar
- Pegar alrededor las tapas roscas
- Pegar en las tapas números



Interpretación:

- El niño debe sujetar la cuchara
- Recoger arroz con ella,
- Colocar en cada una de las tapas, según el numeral que se coloque

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Mantiene el equilibrio al sujetar la cuchara		
Respeto los espacios		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 7

Tema: Tira las canicas

Objetivo:

Esta estrategia sirve para estimular en los niños concentración, el equilibrio, la coordinación, con el propósito de estimular su coordinación óculo manual.

Destreza:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Materiales:

- Sorbetes
- Cartón
- Canicas
- Tapas roscas
- Silicona
- Pistola de silicona
- Lana



Procedimiento:

- Colocar el fomix y de corar el cartón
- Recortar los sorbetes del mismo tamaño 3cm
- Pegar las tapas y los sorbes uno delante del otro
- Pegar en la canica la lana

Aplicación:

- ✓ Se deben colocar las canicas encima de los sorbes
- ✓ Enrollar en el dedo índice la lana con la canica
- ✓ Invitara que intenten botar las canicas en las tapas.

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Realiza movimientos coordinados		
Respeto los espacios		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 8

Tema: ¿Quién llega primero?



Objetivo:

Esta estrategia sirve para el desarrollo óculo manual, lateralidad, coordinación motriz y concentración.

Materiales:

- Tubos de cartón
- Vasos
- Lana
- Cinta
- Cartulina
- Palos de helados
- Temperas
- Estilete

Procedimiento:

- Con la tempera pintar los tubos de papel
- En las cartulinas dibujar y recortar los ojos, manos y boca
- Con el estilete cortar de cada lado para meter los brazos
- Pegar los ojos y boca
- En la boca realizar un agujero en el cual introducirán la lana
- En un extremo de la lana introducir una de las puntas en un vaso
- En el otro extremo anudar la lana a un palo de helado

Interpretación:

- Pegar la base sobre la mesa con cinta
- Deben enrollar la lana en el palo de helado
- Seguir enrollando la lana hasta que coloquen el vaso como sombrero

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Realiza movimientos coordinados		
Logra enroscar la lana sin dificultad		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 9

Tema: Decórame

Objetivo:

Por medio de esta actividad se refuerza la pinza digital, la prensión, fortalece los dedos índices, corazón, pulgar.

Destreza:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Materiales:

- ✓ Cartón
- ✓ Fomix
- ✓ Lana
- ✓ Pinzas de ropa
- ✓ Pompones
- ✓ Punzón
- ✓ Silicona
- ✓ Pistola de silicona



Procedimiento:

- Realiza un molde de una niña con fomix
- Realizar orificios con el punzón en la parte inferior del sombrero de la niña
- Introduce por los orificios tiras de lana del mismo tamaño
- Pegar el molde en el cartón
- Pegar los pompones en la parte superior de las pinzas

Interpretación:

- Pedirle que coloque las pinzas
- En el cabello de la niña

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Realiza los movimientos coordinados		
Logra colocar las pinzas en la trenza		
Disfruta de la actividad propuesta		

ACTIVIDAD N° 10

Tema: Tira los dientes



Objetivo:

Esta estrategia además de ser divertida permite que los niños estimulen su coordinación óculo manual, el agarre de su pinza palmar.

Destreza:

Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas

Materiales:



- Fomix
- Cajas de zapatos
- Perforadora
- Tachuelas
- Pelotas
- Temperas

Procedimiento:

- Pinta las cajas de zapatos
- Corta la parte inferior de la caja
- Recorta una boca grande en la caja
- Elabora nos ojos con fomix y pégalos
- Elabora los dientes con fomix
- Pegar las tachuelas en la parte interna de la boca
- Persona los dientes y colócalos en cada tachuela
- Pegas las cajas poniendo una base donde pueda colocar los dientes

Aplicación:

- ✓ Deben sujetar la pelota
- ✓ Tirar todos los dientes

Evaluación de Actividad

Evaluación	Si	No
Se encuentra participativo		
Sigue las ordenes de la actividad		
Realiza movimientos coordinados		
Logra mantener el equilibrio		
Disfruta de la actividad propuesta		

Plan de Monitoreo y Evaluación de la ejecución de la estrategia planificada

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Para qué evaluar?	Para comprobar si los docentes han puesto en práctica las actividades de la guía de implementación como recurso metodológico para desarrollar la motricidad fina en los niños.
2	¿Qué evaluar?	Nivel de pensamiento y desarrollo creativo
3	¿Cómo evaluar?	Mediante la encuesta. Observación.
4	¿Con qué evaluar?	Cuestionario. Ficha de observación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, J. (2005). *Javier Aguirre*. Obtenido de http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Armas, A. G. (2009). *Los Materiales Didácticos en el Aula*.
- Ausubel, D. (2018). Obtenido de <https://aprendizajedavidausubel2018.blogspot.com/2018/05/david-ausubel-y-la-metodologia-del.html#more>
- Chavez, A. R. (2017). *La Importancia de los Recursos Didácticos en la Enseñanza Aprendizaje en el Nivel Preescolar*. ZAMORA MICH.
- Constitución de la República, 2. (2011). *Título II Derechos*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- De Miguel Maria. (2015). *5 pasos para hacer el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://aquavitacoaching.com/5-pasos-aprendizaje-significativo/>
- Domínguez, D. M. (2008). *Psicomotricidad e intervención Educativa*. MADRID: PIRÁMIDE.
- Emowe, M. D. (2015). *Aprende a Aprender* . Obtenido de <https://emowe.com/psicomotricidad/>
- LUPE, P. S. (2018). *MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS*. MADRID: Narcea Ediciones.
- Ministerio de Educación. (2013). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Pasa la Voz Elabora Material Didáctico con Recursos del Medio*. Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva.
- Ministero de Inclusion Economica y Social. (2016). Obtenido de https://info.inclusion.gob.ec/phocadownloadpap/investigaciones/desarrollo_infantil_integral/el_estado_del_buen_vivir_desarrollo_infantil_integral.pdf
- Montero, M. C. (2013). *Síndrome de Asperger Guía de Práctica para la Intervención en el Ámbito Escolar*. SEVILLA: ASOCIACIÓN SEVILLANA DE SÍNDROME DE ASPERGER.

- Mundo Asperger. (2017). *Motricidad de las personas con síndrome de Asperger. Guía sobre trastornos de la motricidad*. Obtenido de <https://www.mundoasperger.com/2017/12/motricidad-de-las-personas-con-sindrome.html>
- Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de Material Ddático*. MEXICO: RED TERCER MILENIO.
- Murillo, 2. (2019). Obtenido de <https://es.scribd.com/document/411473124/G6CAUCASIA-NANCY-MURILLO-INFORMES-PRAXIS-pdf>
- Ortega, N. (2011). Obtenido de <http://nathalieortega.blogspot.com/2011/07/clasificacion-de-material-didactico.html>
- Palacios. (2017). *Incidencia de la Motricidad Fina en el Proceso de Preescritura en niños de 4 a 5 años de la Escuela*. Guayaquil.
- Paris, E. (2019). Actividades para Estimular la Psicomotricidad Fina en Bebés y Niños. *BEBES Y MAS*, <https://www.bebesymas.com/desarrollo/actividades-para-estimular-psicomotricidad-fina-bebes-ninos>.
- Rivilla, A. M., & Mata, F. S. (2009). *Didáctica General*. Madrid - España: UNED; PEARSON PRENTICE HALL.
- RizziniI, L. M. (1974). *Psicología*. CUENCA: DON BOSCO.
- Serrano & De Luque, 2. (2018). *Motricidad Fina en Niños y Niñas*. MADRID: Narcea Ediciones.
- Subdirección de Currículum y Evaluación, 2. (2017). *Manual de estrategias didácticas*. santiago: INACAP.
- Unknown. (2016). *Importancia del Material Didáctico*. Obtenido de <http://umgquetzaltenago.blogspot.com/>
- Vega. (2015). *Didáctica General I*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/digeuni/los-principios-didacticos>

LINKOGRAFIA

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15746/1/65412_1.Corregido%2027%20enero.pdf

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16106/1/T-UCE-0010-FIL-084.pdf>

file:///C:/Users/che_8/Downloads/Palacios%20Aguirre%20-%20Tomal%C3%A1%20Zambrano.pdf

<https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/el-esquema-corporal-en-el-contexto-de-la-psicomotricidad-386239.html>

<http://www.psicoedu.org/importancia-del-desarrollo-psicomotriz-en-ninos-con-trastorno-autista-en-edad-preescolar/>

<https://sites.google.com/site/educacionsobresalientes/proposito-de-aprendizaje/a-definicion-y-clasificacion-de-material-didactico>

<https://maternidadfacil.com/materiales-didacticos-para-preescolar>

https://www.ecured.cu/Material_did%C3%A1ctico

<https://www.mundoasperger.com/2017/12/motricidad-de-las-personas-con-sindrome.html>

<https://www.consulta21psicologosmalaga.es/psicomotricidad-fina/>

http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm

<https://plaza-family.com/discapacidad/que-es-la-psicomotricidad-fina/>

<https://www.significados.com/didactica/>

<http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

<http://200.23.113.51/pdf/25294.pdf>

[file:///C:/Users/che_8/Downloads/Palacios%20Aguirre%20-%20Tomal%C3%A1%20Zambrano%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/che_8/Downloads/Palacios%20Aguirre%20-%20Tomal%C3%A1%20Zambrano%20(2).pdf)

<https://sites.google.com/site/digeuni/los-principios-didacticos>

<http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

ANEXOS

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL**

F.C.H.E.D.S.

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”**

INSTRUCCIONES:

Estimado Docente sírvase responder con la mayor veracidad de acuerdo a su criterio y experiencia.

ITEMS	PREGUNTAS	OPCIÓN DE RESPUESTAS		
		Siempre	Casi siempre	Nunca
1.	¿El niño aprovecha la variedad de recursos didácticos al momento de trabajar en clases?			
2.	¿El niño utiliza los recursos de su entorno para explorar?			
3.	¿El niño muestra interés por el material didáctico, como recurso en las actividades diarias y juega con él?			
4.	¿Los niños consolidan los conocimientos adquiridos e incrementa su imaginación?			
5.	¿Realiza actividades que desarrollen el aspecto motriz en los niños dentro y fuera de clases?			
6.	¿El niño presenta dificultades de lateralización al realizar trazos?			
7.	¿Durante las actividades diarias el niño domina su pinza digital?			
8.	¿Utiliza la técnica del punzado para potenciar el desarrollo de la pinza digital?			
9.	¿Cuenta la institución con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			
10.	¿Le gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			

Gracias por su colaboración

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL**

F.C.H.E.D.S.

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

LISTA DE COTEJO

**APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN
ANTONIO DE PADUA- POMASQUI”**

	ASECTOS OBSERVABLES	I	EP	A
1.	Utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.			
2.	Se viste y desviste de manera independiente.			
3.	Realiza la técnica del rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda.			
4.	Posee la habilidad de utilizar la tijera.			
5.	Discrimina diversas texturas			
6.	Al sujetar el lápiz lo hace con su mano dominante			
7.	Trabaja con satisfacción las técnicas grafo plástica			
8.	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales			
9.	Dibuja libremente.			
10.	Utilizar el espacio total e inicia con el uso del espacio grafico para realizar dibujos.			

Gracias por su colaboración.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL**

F.C.H.E.D.S.

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”**

INSTRUCCIONES:

Estimado Padre de Familia sírvase responder la siguiente encuesta con la mayor veracidad.

ITEMS	PREGUNTAS	OPCIÓN DE RESPUESTAS		
		Siempre	Casi siempre	Nunca
1.	Su hijo utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.			
2.	En casa se viste y desviste de manera independiente.			
3.	El niño realiza la técnica del rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda.			
4.	Su hijo posee la habilidad de utilizar la tijera.			
5.	Su hijo identifica diversas texturas (Suave, lizo, áspero, etc.)			
6.	Al sujetar el lápiz lo hace con su mano dominante.			
7.	Su hijo trabaja satisfactoriamente las técnicas grafoplastica.			
8.	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales			
9.	¿Conoce si la institución cuenta con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			
10.	¿Le gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			

Gracias por su colaboración.



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
"SAN ANTONIO DE PADUA" – POMASQUI
EDUCAR, AMAR Y SERVIR**



Quito, 26 de noviembre del 2019

Srta.

Vanessa Montiel

Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo Franciscano de Paz y Bien, me dirijo a usted con la finalidad de informarle que su solicitud ha sido aceptada favorablemente, para que pueda realizar su Proyecto de Investigación previo a obtener su título de Licenciada en Educación Inicial, dentro de la institución a mi cargo, con el tema:

"MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS CON EL SÍNDROME DE ASPERGER DE 4 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI", PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA POMASQUI, AÑO LECTIVO 2019 - 2020."

Augurando éxitos en su Proyecto de Investigación me despido.

Atentamente

Dra. Janneth Cabrera Valenzuela



Directora de la Unidad Educativa San Antonio de Padua – Pomasqui

C.I. 171188532-5

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL**

F.C.H.E.D.S.

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”**

INSTRUCCIONES:

Estimado Padre de Familia sírvase responder la siguiente encuesta con la mayor veracidad.

ITEMS	PREGUNTAS	OPCIÓN DE RESPUESTAS		
		Siempre	Casi siempre	Nunca
1.	Su hijo utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.			X
2.	En casa se viste y desviste de manera independiente.			X
3.	El niño realiza la técnica del rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda.			X
4.	Su hijo posee la habilidad de utilizar la tijera.			X
5.	Su hijo identifica diversas texturas (Suave, lizo, áspero, etc.)			X
6.	Al sujetar el lápiz lo hace con su mano dominante.		X	
7.	Su hijo trabaja satisfactoriamente las técnicas grafoplastica.		X	
8.	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales			X
9.	¿Conoce si la institución cuenta con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			X
10.	¿Le gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			X

Gracias por su colaboración.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL**

F.C.H.E.D.S.

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SAN ANTONIO DE PADUA – POMASQUI”**

INSTRUCCIONES:

Estimado Docente sírvase responder con la mayor veracidad de acuerdo a su criterio y experiencia.

ITEMS	PREGUNTAS	OPCIÓN DE RESPUESTAS		
		Siempre	Casi siempre	Nunca
1.	¿El niño aprovecha la variedad de recursos didácticos al momento de trabajar en clases?		✓	
2.	¿El niño utiliza los recursos de su entorno para explorar?			✓
3.	¿El niño muestra interés por el material didáctico, como recurso en las actividades diarias y juega con él?			✓
4.	¿Los niños consolidan los conocimientos adquiridos e incrementa su imaginación?			✓
5.	¿Realiza actividades que desarrollen el aspecto motriz en los niños dentro y fuera de clases?			✓
6.	¿El niño presenta dificultades de lateralización al realizar trazos?		✓	
7.	¿Durante las actividades diarias el niño domina su pinza digital?		✓	
8.	¿Utiliza la técnica del punzado para potenciar el desarrollo de la pinza digital?		✓	
9.	¿Cuenta la institución con un documento que apoye el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			✓
10.	¿Le gustaría que la institución cuente con un documento que permita el desarrollo de la motricidad fina en niños con el Síndrome de Asperger?			✓

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL**

F.C.H.E.D.S.

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

LISTA DE COTEJO

**APLICADA A NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN
ANTONIO DE PADUA- POMASQUI"**

	ASECTOS OBSERVABLES	I	EP	A
1.	Utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	✓		
2.	Se viste y desviste de manera independiente.	✓		
3.	Realiza la técnica del rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda.	✓		
4.	Posee la habilidad de utilizar la tijera.	✓		
5.	Discrimina diversas texturas		✓	
6.	Al sujetar el lápiz lo hace con su mano dominante	✓		
7.	Trabaja con satisfacción las técnicas grafo plástica		✓	
8.	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	✓		
9.	Dibuja libremente.	✓		
10.	Utilizar el espacio total e inicia con el uso del espacio grafico para realizar dibujos.	✓		

Gracias por su colaboración.