



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL
PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y
VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL
PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA
ARQUITECTÓNICA

Trabajo de titulación previo la obtención del Título de Arquitecta
Urbanista

Autor:

Erika Fernanda Silva Jaramillo

Asesor:

Arq. Mda. Mario Fabricio Amancha Proaño

AMBATO - ECUADOR

2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

El abajo firmante, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, Diciembre del 2016.

Silva Jaramillo Erika Fernanda

C.I. 160060675-8

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Erika Fernanda Silva Jaramillo, declaro ser autor del Trabajo Titulación con el nombre “Diagnóstico de la infraestructura espacial para la práctica de las artes escénicas y visuales en la provincia de Pastaza en el planteamiento de una propuesta arquitectónica”, como requisito para optar al grado de Arquitecta Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 10 días del mes de Febrero 2017, firmo conforme:

Autor: Erika Fernanda Silva Jaramillo

Firma

Número de Cédula: 1600606758

Correo Electrónico: erika-silva30@hotmail.es

Dirección: Av. Atahualpa, Ambato - Ecuador

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Asesor del trabajo de titulación:
**“DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA
ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES
ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE
PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA”** presentado por la
ciudadana **Silva Jaramillo Erika Fernanda** para optar por el
título de Arquitecta Urbanista, CERTIFICO, que dicho Trabajo
de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero
que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a
la presentación pública y evaluación por parte del tribunal
examinador que se designe.

Ambato, Diciembre del 2016

Arq. MDA. Fabricio Amancha P.

ASESOR

EL TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE:

Luego de analizar el Trabajo de Titulación “**DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**”, de la Carrera de Arquitectura, se ha determinado que el presente Trabajo de Titulación reúne todos los requisitos de fondo y de forma para que la señorita estudiante pueda presentarse a la defensa respectiva el momento que el consejo directivo lo disponga.

Ambato, Febrero del 2017

.....
Arq. Héctor Patricio Vasquez R.

.....
Arq. Javier Jacinto Cardet G.

.....
Msc. María Giovanna Núñez Torres

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

Diagnóstico de la infraestructura espacial para la práctica de las artes escénicas y visuales
en la provincia de Pastaza en el planteamiento de una propuesta arquitectónica

Autor: Silva Jaramillo Erika Fernanda

Tutor: Arq. MDA. Fabricio Amancha P.

RESUMEN

El presente se realiza previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista de la República del Ecuador, con la investigación bibliográfica documental sobre el tema: **“Diagnóstico de la infraestructura espacial para la práctica de las artes escénicas y visuales en la provincia de Pastaza, en el planteamiento de una propuesta arquitectónica”**. La Casa de la Cultura del Ecuador (CCE BENJAMÍN CARRIÓN) se creó el 9 de agosto de 1944 por decreto presidencial de José María Velasco Ibarra, asumiendo como principal objetivo promover el acontecer histórico y la cultura de la sociedad, desde entonces mirando hacia un futuro y con este objetivo presente se da paso para la construcción de varias casas de la cultura a nivel de todo el Ecuador, el 12 de junio de 1987 llega la Casa de la Cultura Benjamín Carrión a la parroquia Puyo, convirtiéndose en el principal centro de difusión cultural de la provincia de Pastaza. La Casa de la Cultura Núcleo de Pastaza (CCE PASTAZA) es una obra arquitectónica construida entre los años 1997 y 2003, esta infraestructura espacial fue proyectada sin un criterio arquitectónico adecuado para realizar actividades artísticas y, debido al crecimiento poblacional y la gran demanda de usuarios frecuentes y ocasionales, ha provocado que los espacios sean restringidos, improvisados y obsoletos, sin uso ni funcionalidad arquitectónica, estos aspectos causan impedimento en el desenvolvimiento para el desarrollo social, cultural y artístico de usuarios ocasionales y frecuentes; Para la propuesta se realizó el diagnóstico de zonas, espacios y ambientes existentes mediante un levantamiento arquitectónico y fotográfico en el cual se evidencio y verificó que dichos espacios en esta edificación son deficientes, obteniendo como resultado la liberación de la construcción para la implantación de un nuevo espacio cultural, con talleres especializados cumpliendo las normas de accesibilidad al medio físico y normativa arquitectónica que este equipamiento necesita, brindando de esta manera seguridad a todos los usuarios, logrando que este espacio cultural se convierta en el lugar donde converja el arte, historia y la evolución de una ciudad, sitio donde la cultura y el arte sean los protagonistas principales junto con el usuario ocasional y frecuente. La CCE PASTAZA se proyecta como una edificación de ciudad que acogerá a propios y extraños en varios ámbitos sociales y culturales, generando no sólo riqueza intelectual en la sociedad sino que también aportara ingresos económicos al sector y a la ciudad en general.

DESCRIPTORES: Arquitectura, Diseño Arquitectónico, Diseño Urbano, Espacios Culturales, Intervención Arquitectónica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

Diagnosis of the space infrastructure for the practice of the scenic and visual arts in the province of Pastaza, in The proposal of an architectural proposal

Author: Silva Jaramillo Erika Fernanda

Tutor: Arq. MDA. Fabricio Amancha P.

ABSTRACT

The present one is realized previous to the obtaining of the Title of Architectural Urbanist of the Republic of Ecuador, with the bibliographical investigation documentary on the subject: "Diagnosis of the space infrastructure for the practice of the scenic and visual arts in the province of Pastaza, in the proposal of an architectural proposal ". The House of Culture of Ecuador (CCE BENJAMÍN CARRIÓN) on August 9, 1944 by presidential decree of José María Velasco Ibarra, assuming as its main objective to promote the historical event and the culture of society, since then looking towards a future and with This present objective gives way to the construction of several houses of culture throughout Ecuador. On June 12, 1987, the Benjamin Carrión House of Culture arrives in the Puyo Parish, becoming the main cultural center of the Province of Pastaza. The House of Culture Núcleo de Pastaza (CCE PASTAZA) is an architectural work built between 1997 and 2003, this space infrastructure was projected without adequate architectural criteria to perform artistic activities and, due to population growth and high user demand Frequent and occasional, has caused spaces to be restricted, improvised and obsolete, without use or architectural functionality, these aspects impede the development for the social, cultural and artistic development of occasional and frequent users; For the proposal was made the diagnosis of existing areas, spaces and environments through an architectural and photographic survey in which it was evidenced and verified that such spaces in this building are deficient, resulting in the release of the construction for the implementation of a new Cultural space, with specialized workshops fulfilling the norms of accessibility to the physical environment and architectural regulation that this equipment needs, thus providing security to all users, making this cultural space become the place where art, history and Evolution of a city, a place where culture and art are the main protagonists along with the occasional and frequent user. The CCE PASTAZA will be projected as a city building that will welcome its own and strangers in various social and cultural spheres, generating not only intellectual wealth in society but also providing economic income to the sector and to the city in general

KEYWORDS:: Architecture, Architectural Design, Urban Design, Cultural Spaces, Architectural Intervention

DEDICATORIA

A mis padres, Manuel y Esperanza, por su amor, motivación y el impulso por superarme cada día más y poder culminar una de las etapas más importantes.

A mis mejores amigos, que son mis hermanos John y Benny.

A ellos que han dado razón a mi vida, sus consejos y su apoyo incondicional.

Erika Fernanda

Silva Jaramillo

AGRADECIMIENTO

Padre Dios por permitirme ver la luz del día cada mañana y por la valentía a cada situación que se presenta.

A la Universidad Indoamerica por brindarme la oportunidad de superación académica, y a mi director de Trabajo de Fin de Carrera Arq. Fabricio Amancha por su asesoría.

A Daniel y su familia, a mis amigos por todo su apoyo.

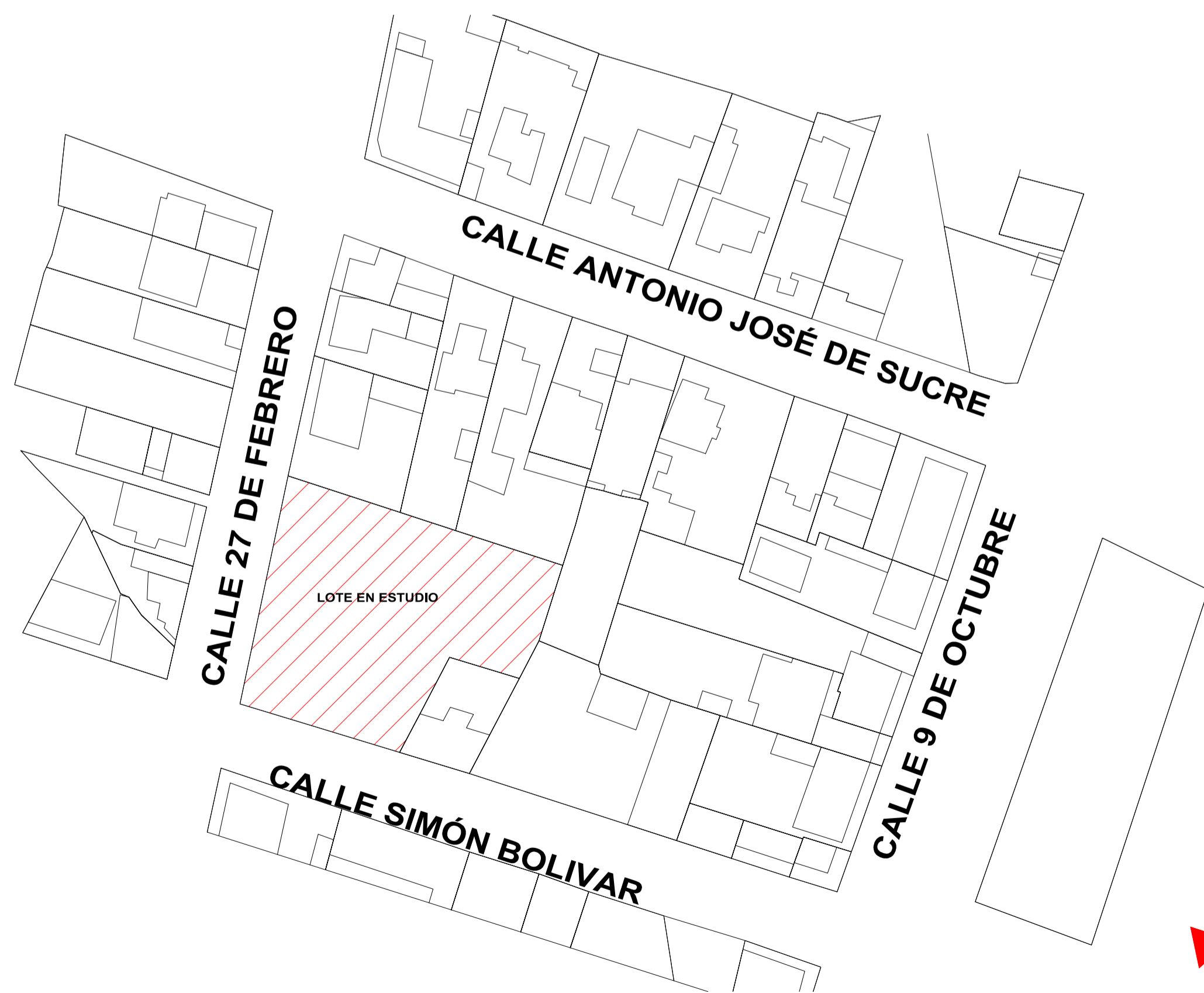
Erika Fernanda

Silva Jaramillo

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO



PROVINCIA DE PASTAZA DONDE SE REALIZARÁ LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA UN ESPACIO CULTURAL.



ENTRE LAS CALLES SIMÓN BOLÍVAR Y 27 DE FEBRERO ES EL INICIO Y FIN FÍSICO DEL TRABAJO A REALIZARSE, ES AQUÍ DONDE SE ENCUENTRA EL LOTE EN ESTUDIO.



LA CIUDAD DE PUYO INTEGRADA POR 19 BARRIOS, DE LOS CUALES EL BARRIO 12 DE MAYO ES DONDE SE DESARROLLARÁ LA PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO URBANO.



EL BARRIO 12 DE MAYO ES EL SECTOR EN DONDE SE TRABAJARÁ PARA EL ESTUDIO URBANO.



OBSERVACIONES :

EL ESTUDIO URBANO PARA LA PROPUESTA DE UN ESPACIO CULTURAL SE DESARROLLARÁ EN LA PROVINCIA DE PASTAZA, CIUDAD DE PUYO Y SE TRABAJARÁ EN EL BARRIO 12 DE MAYO ENTRE LAS CALLES 27 DE FEBRERO Y SIMÓN BOLÍVAR.

EN EL TERRENO DE ESTUDIO SE PROPONE TRABAJAR EN LA INFRAESTRUCTURA DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE PASTAZA, CONOCIDA COMO UN ESPACIO CULTURAL EN EL CUAL SE PLANTEA UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PARA EL MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES.

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

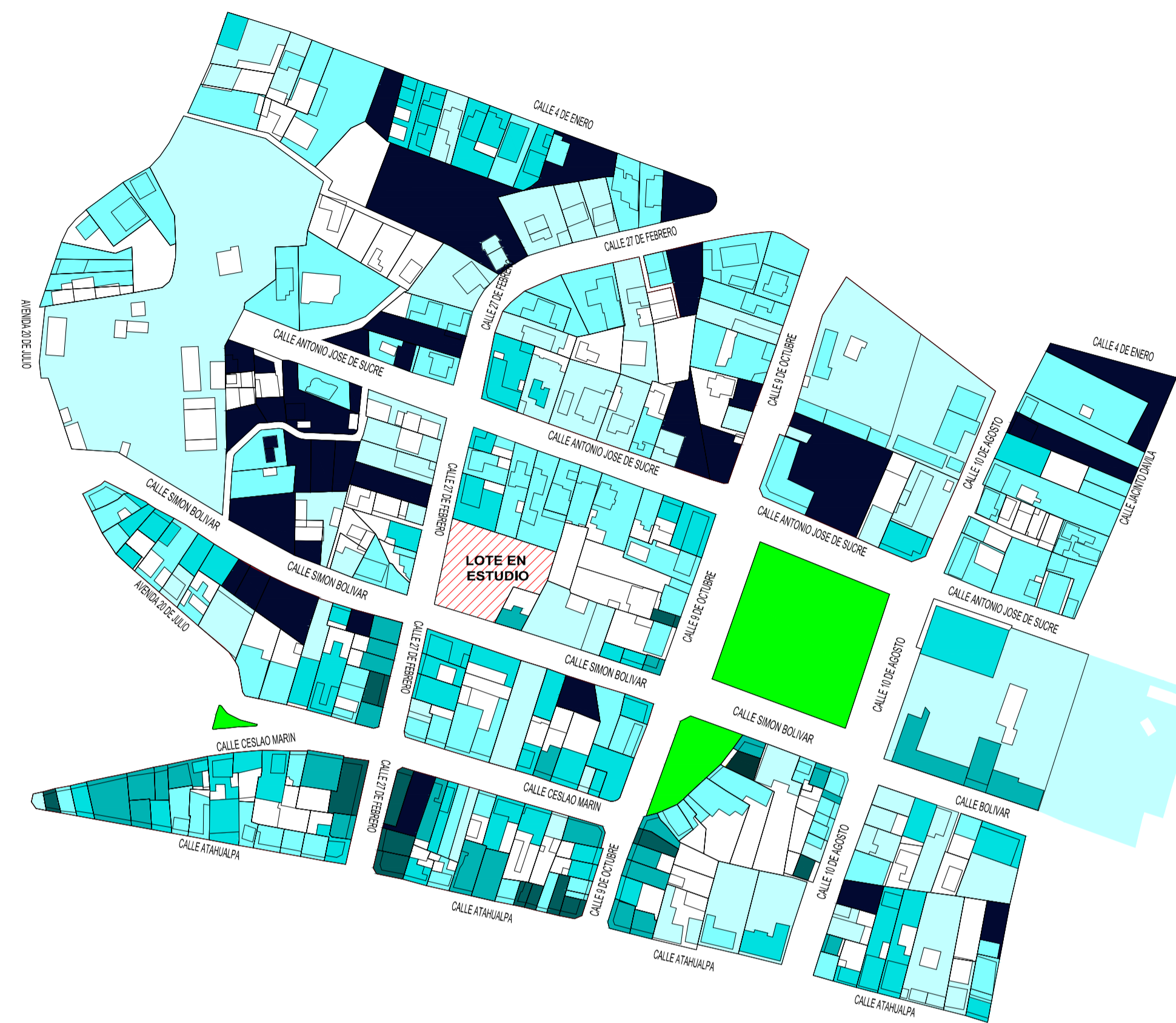
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : E1
----------------------	-------------------------	-----------------------

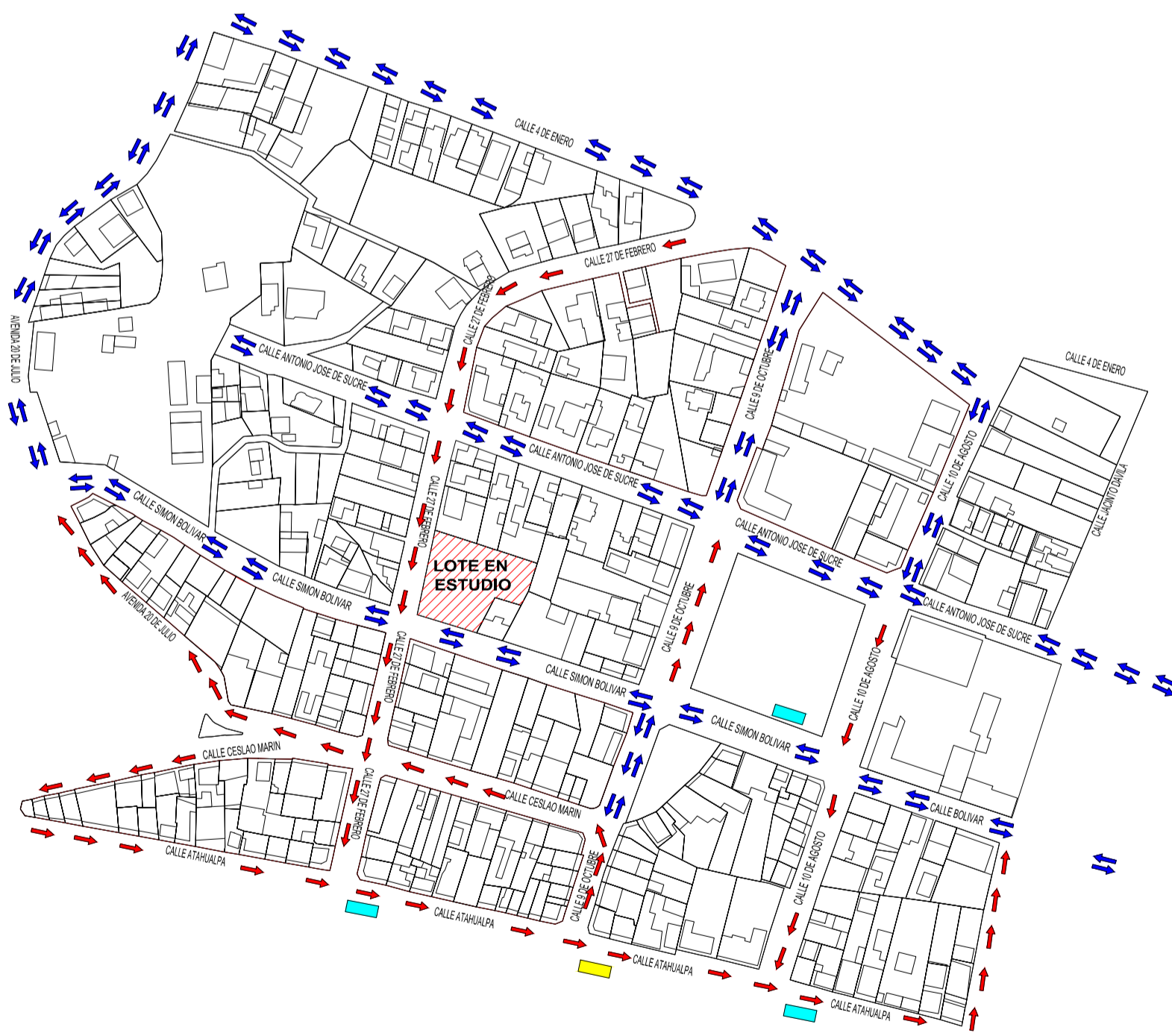
USO DEL SUELO



ALTURAS



ACCESIBILIDAD



SERVICIOS



EL SECTOR EN ESTUDIO SE ENCUENTRA EN UN ZONA URBANA, CONSOLIDADA, POR TANTO TODA LA ZONA CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS BÁSICOS

OBSERVACIONES :

USO DEL SUELO	
COMERCIO	[Color]
VIVIENDA	[Color]
SALUD	[Color]
EDUCACIÓN	[Color]
RELIGIÓN	[Color]
SERVICIO	[Color]
ÁREAS DE RECREACIÓN	[Color]

ALTURAS	
1 PISO	[Color]
2 PISOS	[Color]
3 PISOS	[Color]
4 PISOS	[Color]
5 PISOS	[Color]
6 PISOS	[Color]
VACIO	[Color]

ACCESIBILIDAD	
TRANPORTE PÚBLICO	PARADA BUSES [Color]
	PARADA TAXIS [Color]
DIRECCIÓN DE VÍAS	UNA VÍA [Color]
	DOBLE VÍA [Color]
JERARQUÍA VIAL	PRINCIPAL [Color]
	SECUNDARIA [Color]
CAPA DE RODADURA	ADOQUÍN [Color]
	ASFALTO [Color]

SERVICIOS	
ALCANTARILLADO	[Color]
ENERGÍA ELÉCTRICA	[Color]
HIDRANTES	[Color]

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

ANÁLISIS PRELIMINARES

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : E2
----------------------	-------------------------	-----------------------

CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE PASTAZA



POLICIA NACIONAL



CRUZ ROJA DE PASTAZA



PARQUE CENTRAL 12 DE MAYO



CATEDRAL



OBSERVACIONES :

EN EL CROQUIS DEL LUGAR EN ESTUDIO SE DA A CONOCER LAS CUALIDADES FORMALES Y ESPACIALES. ELEMENTOS VISUALES QUE HAGAN NOTABLE LA IMAGEN DEL LUGAR, EN ESTE CASO SE MUESTRA LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL BARRIO 12 DE MAYO QUE SON:

PARQUES EQUIPAMIENTOS DESTACADOS

LAS VÍA CONECTORAS AL PROYECTO SON DE ADOQUIN DE CEMENTO, LAS CUALES SE ENCUENTRAN EN ESTADO OBSOLETO, DEBIDO A QUE ALGUNAS HAN SIDO REMOVIDAS PARA COLOCACION DE ALCANTARILLADO Y NO HAN SIDO COLOCADAS DEBIDAMENTE O SE HAN IDO SALIENDO CON EL PASAR DEL TIEMPO.



PLAZA ROJA



"Y" MOCAHUA



MUSEO ETNOARQUEOLÓGICO

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

IMAGEN URBANA

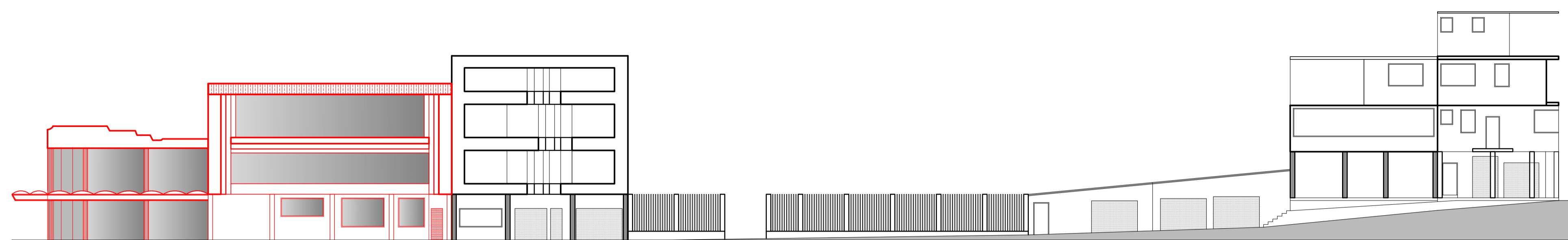
ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

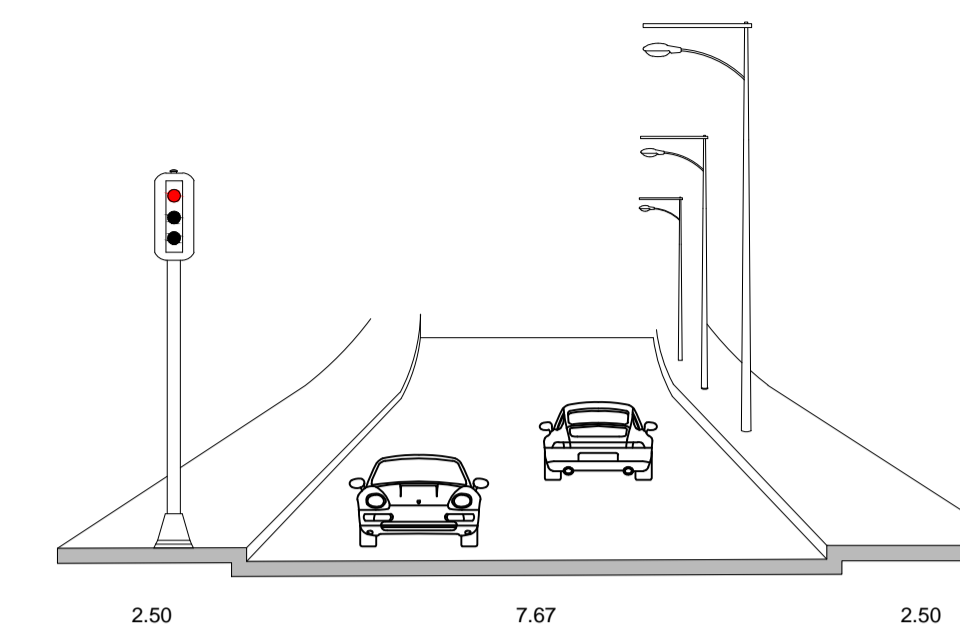
TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

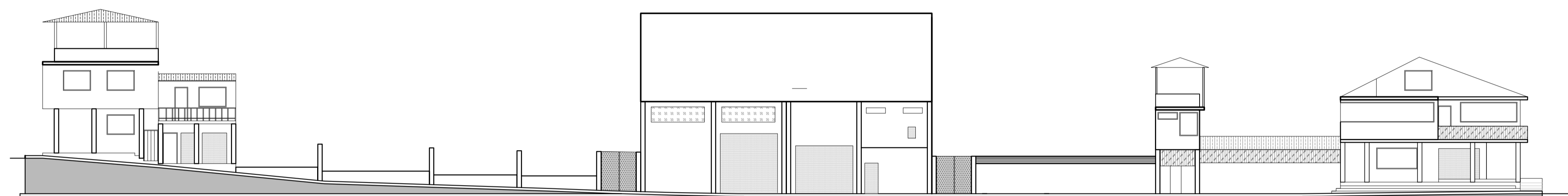
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : E3



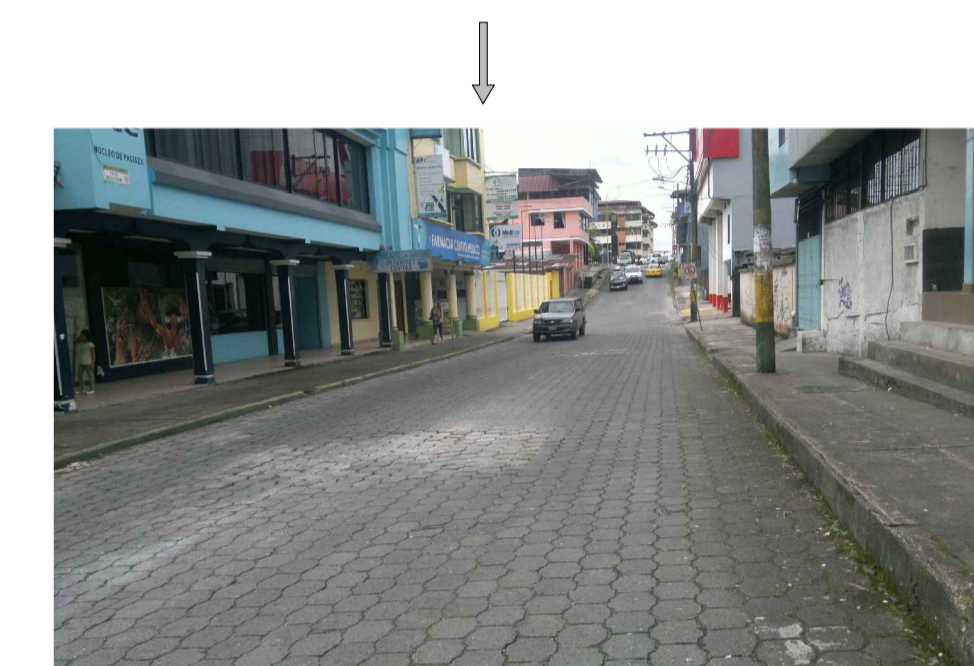
FACHADA GENERAL- CALLE SIMÓN BOLÍVAR
ESC 1:200



VIALIDAD - CALLE SIMÓN BOLÍVAR
ESC 1:100



FACHADA GENERAL- CALLE SIMÓN BOLÍVAR
ESC 1:200

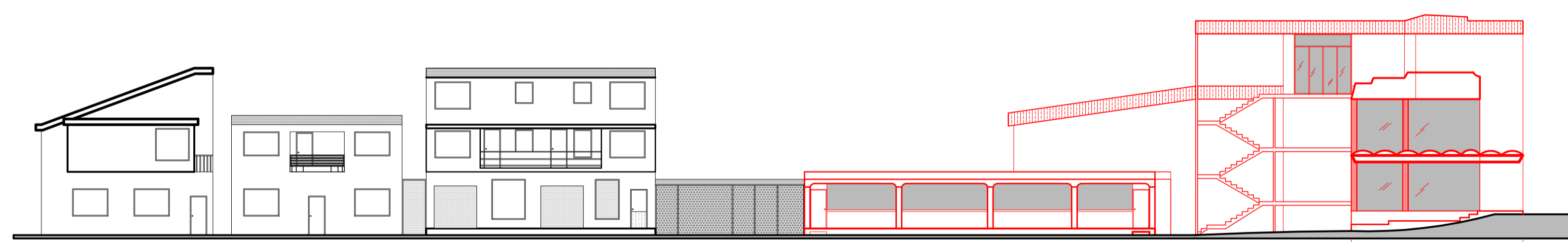


OBSERVACIONES :

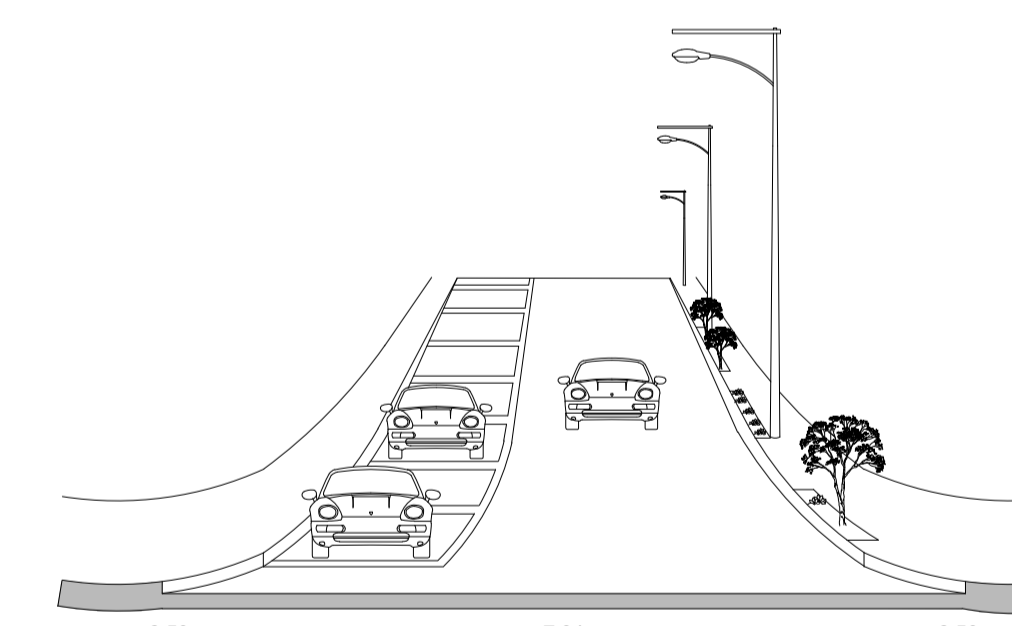
EN EL CROQUIS DEL LUGAR EN ESTUDIO SE DA A CONOCER LAS CUALIDADES FORMALES Y ESPACIALES, ELEMENTOS VISUALES QUE HAGAN NOTABLE LA IMAGEN DEL LUGAR, EN ESTE CASO SE MUESTRA LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL BARRIO 12 DE MAYO QUE SON:

PARQUES
EQUIPAMIENTOS DESTACADOS

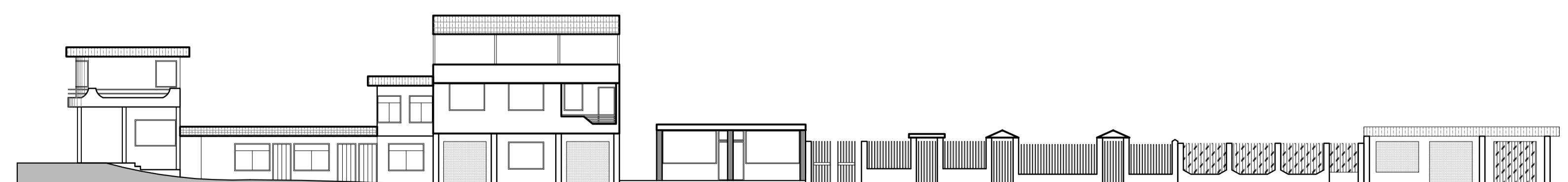
LAS VÍA CONECTORAS AL PROYECTO SON DE ADOQUIN DE CEMENTO, LAS CUALES SE ENCUENTRAN EN ESTADO OBSOLETO, DEBIDO A QUE ALGUNAS HAN SIDO REMOVIDAS PARA COLOCACION DE ALCANTARILLADO Y NO HAN SIDO COLOCADAS DEBIDAMENTE O SE HAN IDO SALIENDO CON EL PASAR DEL TIEMPO.



FACHADA GENERAL- CALLE 27 DE FEBRERO
ESC 1:200



VIALIDAD- CALLE 27 DE FEBRERO
ESC 1:100



FACHADA GENERAL- CALLE 27 DE FEBRERO
ESC 1:200



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

IMAGEN URBANA

ESTUDIANTE :

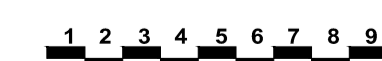
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

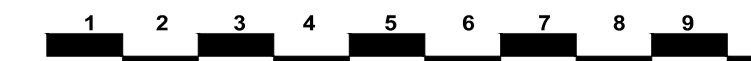
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:200

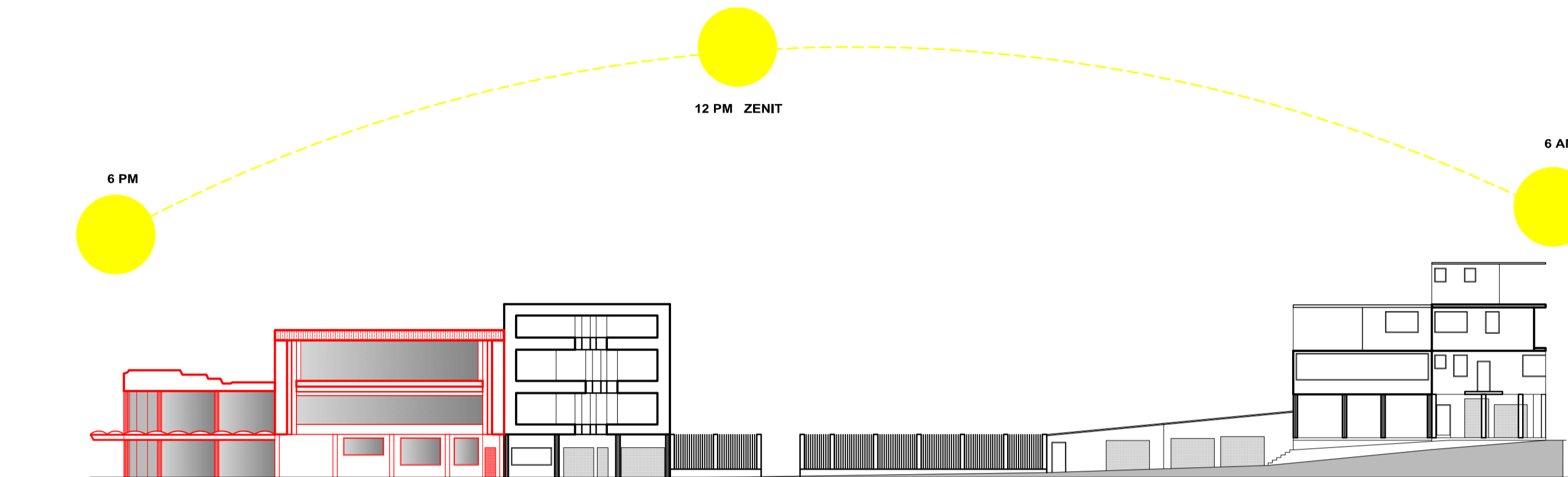
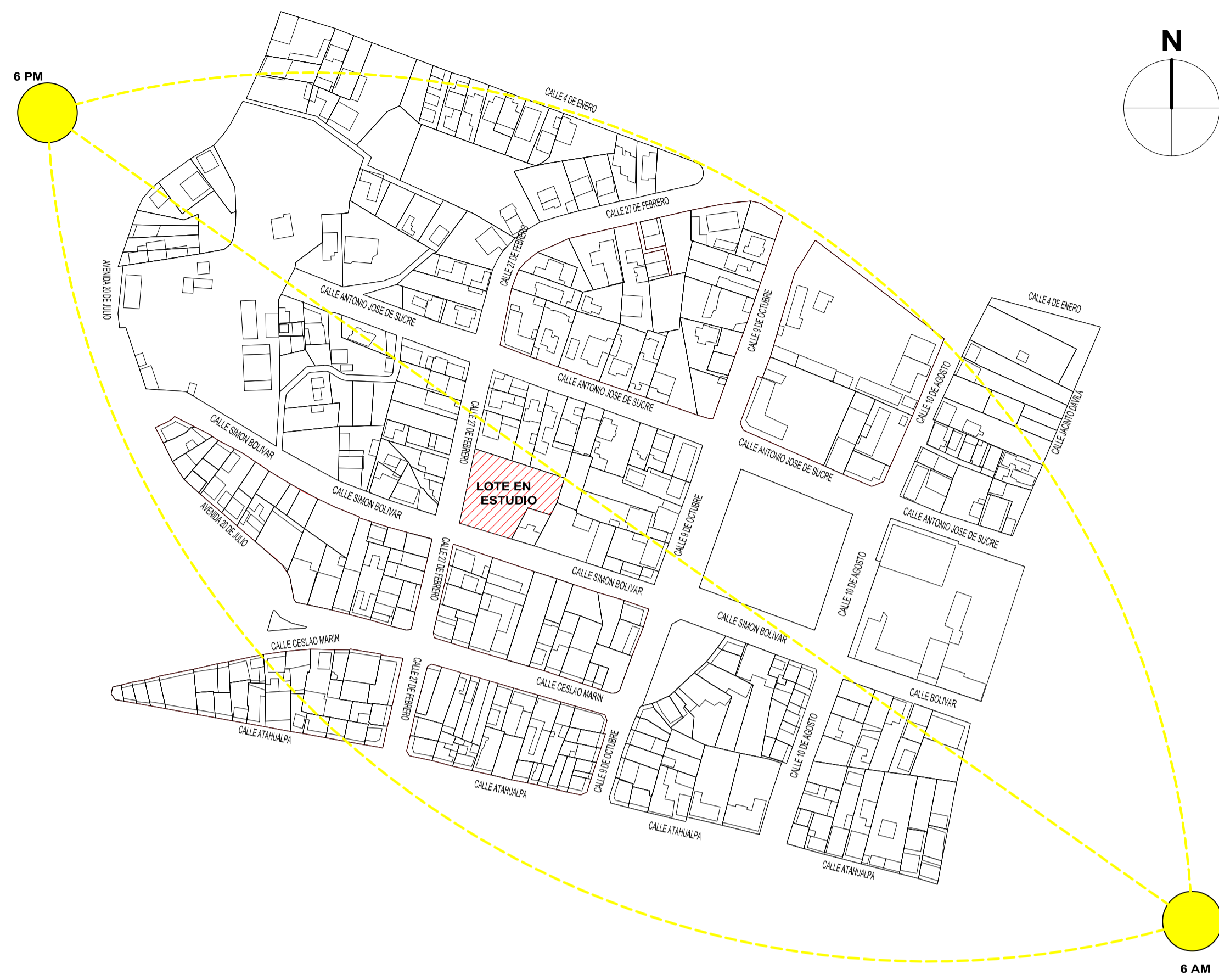


ESCALA GRÁFICA
ESC 1:100



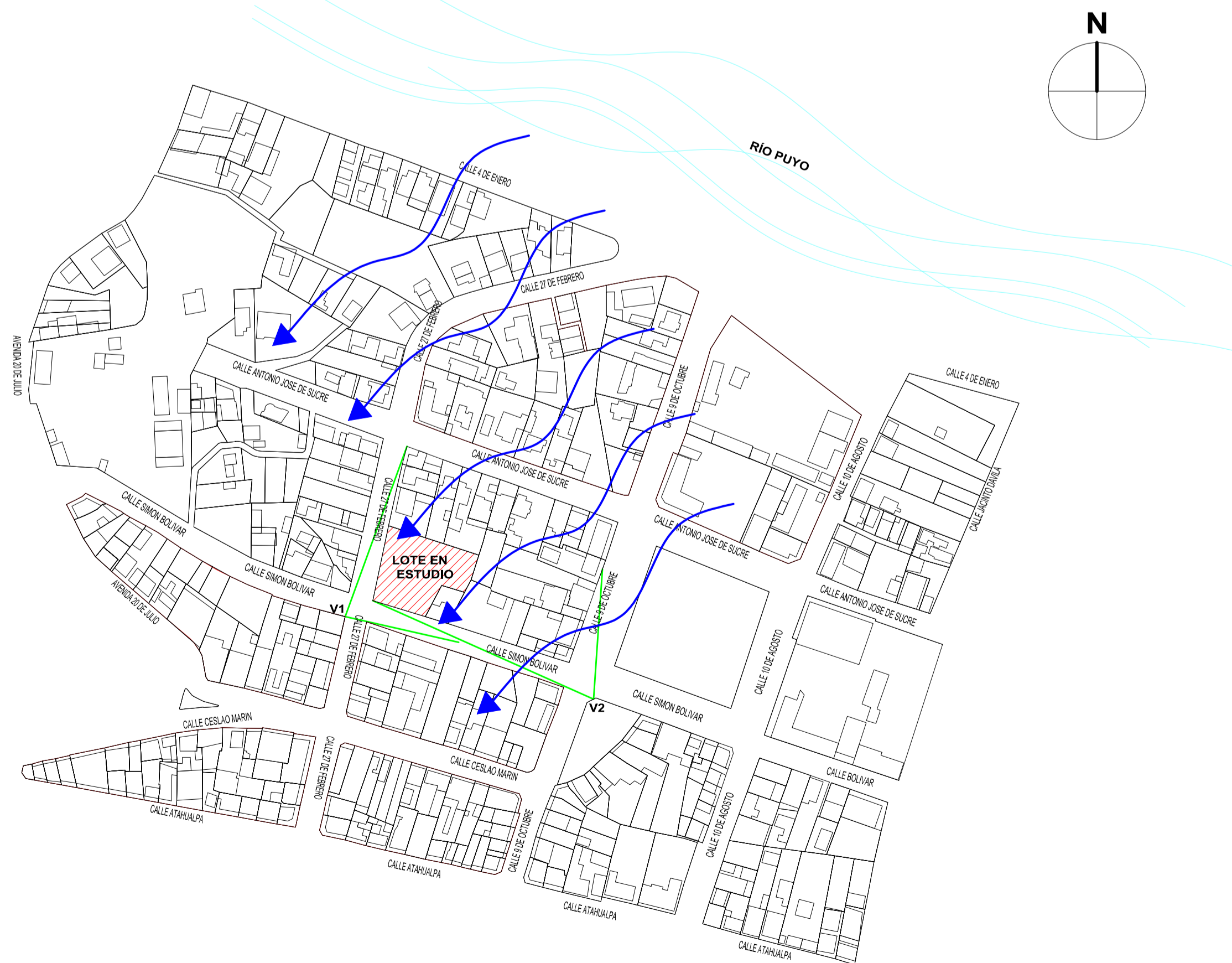
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : E4
----------------------	-------------------------	-----------------------

ASOLAMIENTO



OBSERVACIONES :
ASOLAMIENTO
 EL SOL VARIA EN NUESTRO AZIMUT 22.5 GRADOS CADA SOLSTICIO CON RESPECTO AL SUR.
 ZENIT: EN LA CIUDAD ES A LAS 12 AM PORQUE LOS RAYOS CAEN PERPENDICULARMENTE.
 ALTURA SOLAR: SUCEDE DESDE 9AM A 12PM Y DE 13PM A 15PM BASANDOSE EN EL ZENIT.
VIENTOS
 LOS VIENTOS PRESENTES SON DENOMINADOS VIENTOS LOCALES, ESTO SE DEBE A QUE EL DESPLAZAMIENTO DE AIRE PROVIENE DESDE EL RÍO PUYO HACIA LA CIUDAD DE PUYO.

VIENTOS



VISTA 1



VISTA 2

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
 DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
 ANÁLISIS DEL CLIMA

ESTUDIANTE :
 ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
 ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

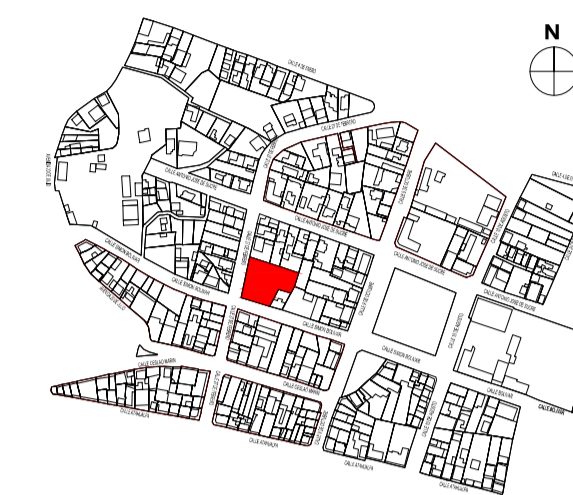
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

ESCALA :
 INDICADA

FECHA :
 FEBRERO 2017

LAMINA :
E6

UBICACIÓN :
ESC: 1:7000



SITUACIÓN ACTUAL DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL DE
CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE PASTAZA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

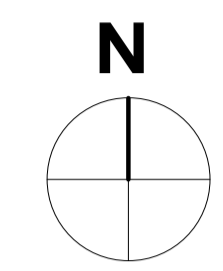
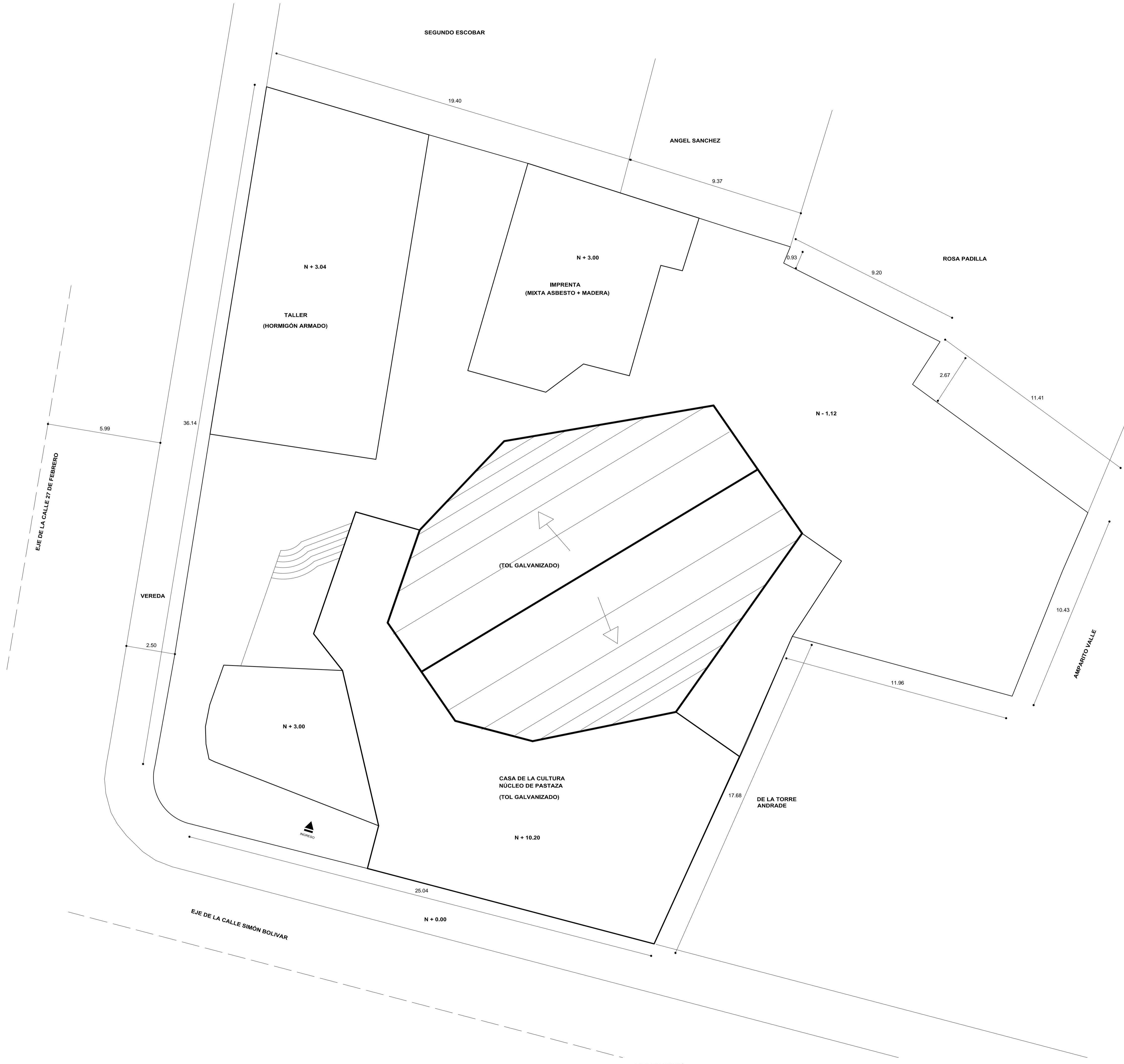
CONTIENE :
IMPLANTACIÓN GENERAL EXISTENTE

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARG. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

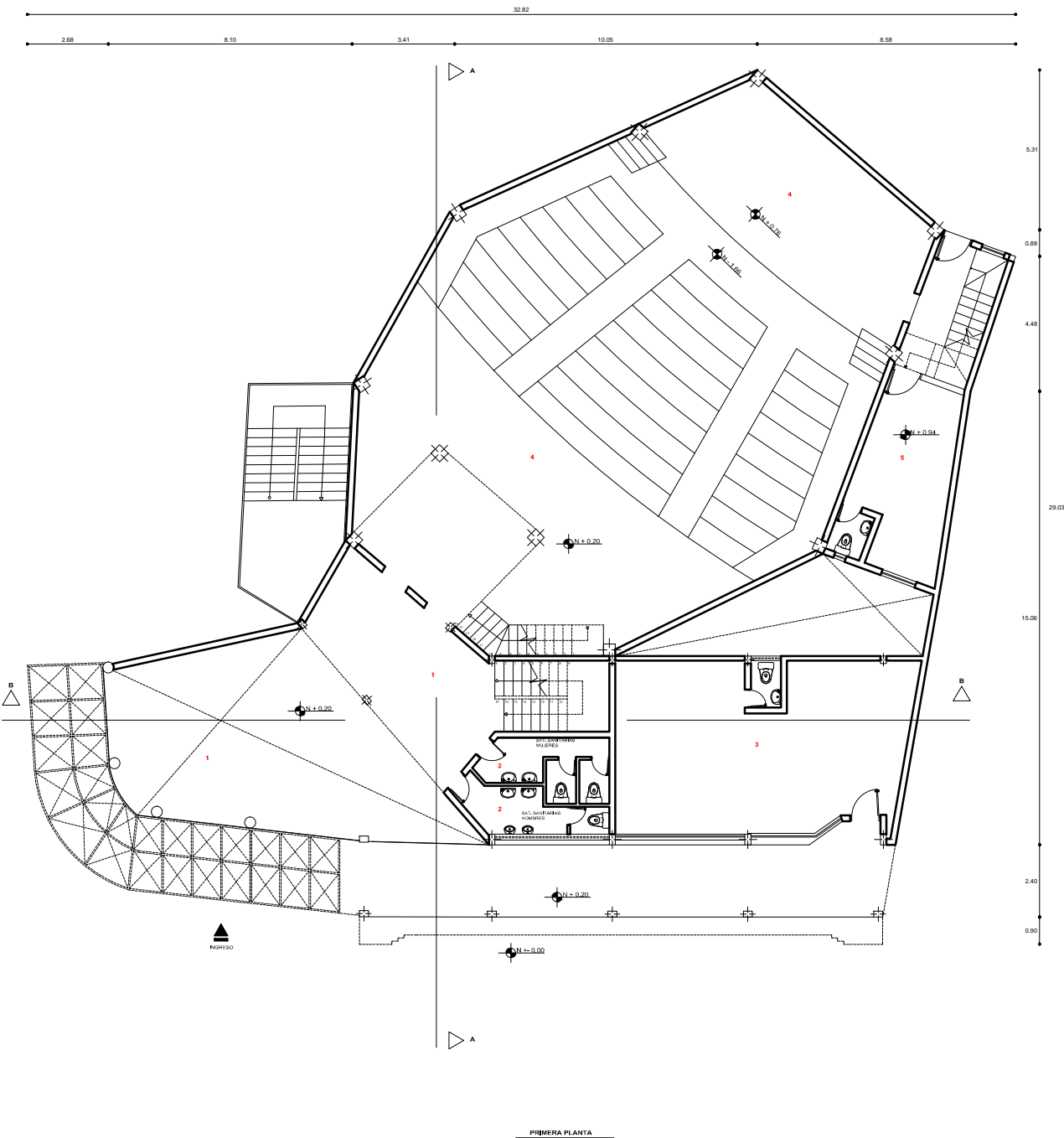
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A1
----------------------	-------------------------	-----------------------



LEVANTAMIENTO

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:100





DIAGNÓSTICO FOTOGRAFICO

1 GALERIA



2 BATERIAS SANITARIAS



3 BIBLIOTECA



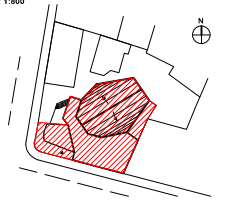
4 AUDITORIO



5 CAMERINOS MUJERES



OBSERVACIONES :
IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC: 1:800



NOMENCLATURA	
NUMERACIÓN	NOMBRE
1	GALERIA
2	BATERIAS SANITARIAS MUJERES
3	BATERIAS SANITARIAS HOMBRRES
4	BIBLIOTECA
5	AUDITORIO
6	ESCENARIO
7	CAMERINO MUJERES

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
 DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS EXISTENTES

ESTUDIANTE :
 ERICA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
 ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROANO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

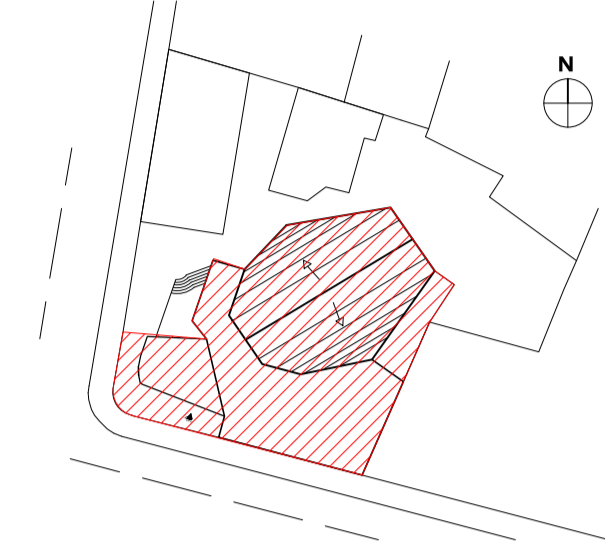
ESCALA :
 INDICADA

FECHA :
 FEBRERO 2017

LAMINA :
A2



OBSERVACIONES :
IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC: 1:800



NOMENCLATURA	
NUMERACIÓN	NOMBRE
1	GERENCIA
2	SALA DE ESPERA
3	SECRETARIA
4	ADMINISTRACIÓN
5	SALA DE JUNTAS
6	SALA DE PROYECCIONES
7	CAMERINO HOMBRES

DIAGNÓSTICO FOTOGRÁFICO

1 RECEPCIÓN



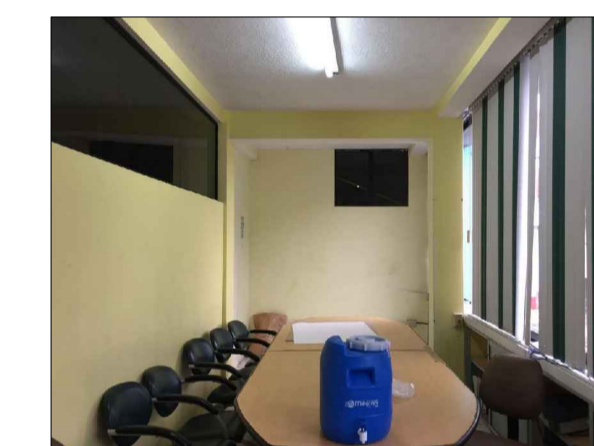
2 ADMINISTRACIÓN



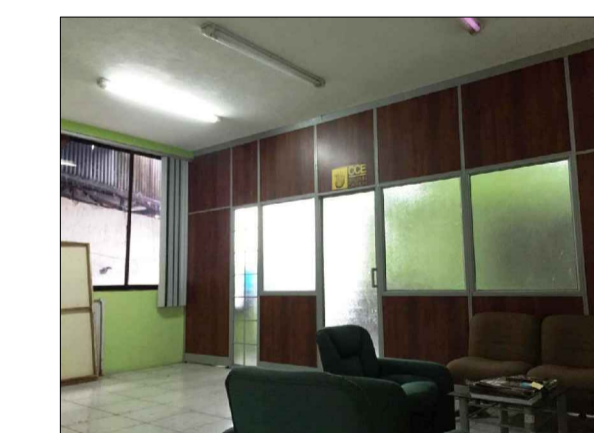
3 SECRETARIA



4 SALA DE JUNTAS



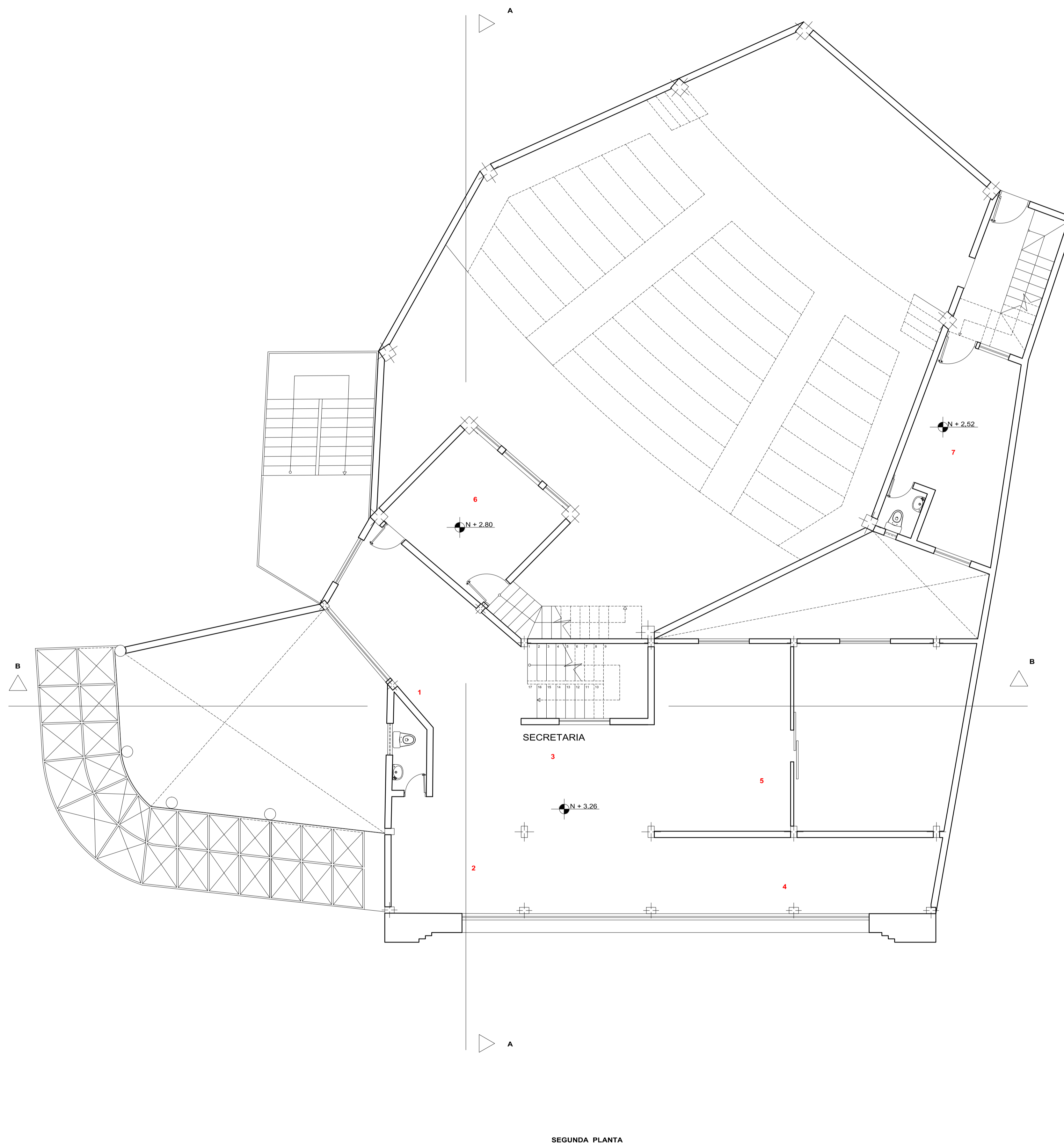
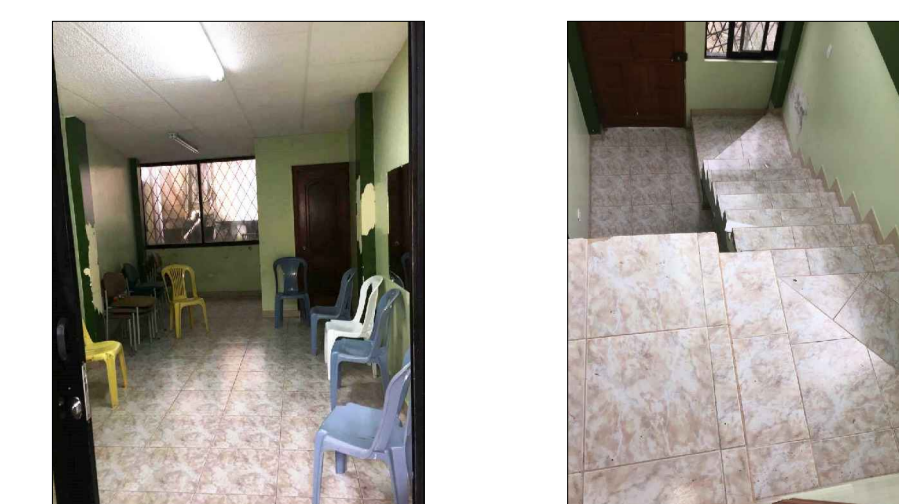
5 SALA DE ESPERA



6 CABINA DE PROYECCIONES



7 CAMERINO HOMBRES



ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

PLANTA ARQUITECTÓNICA EXISTENTE

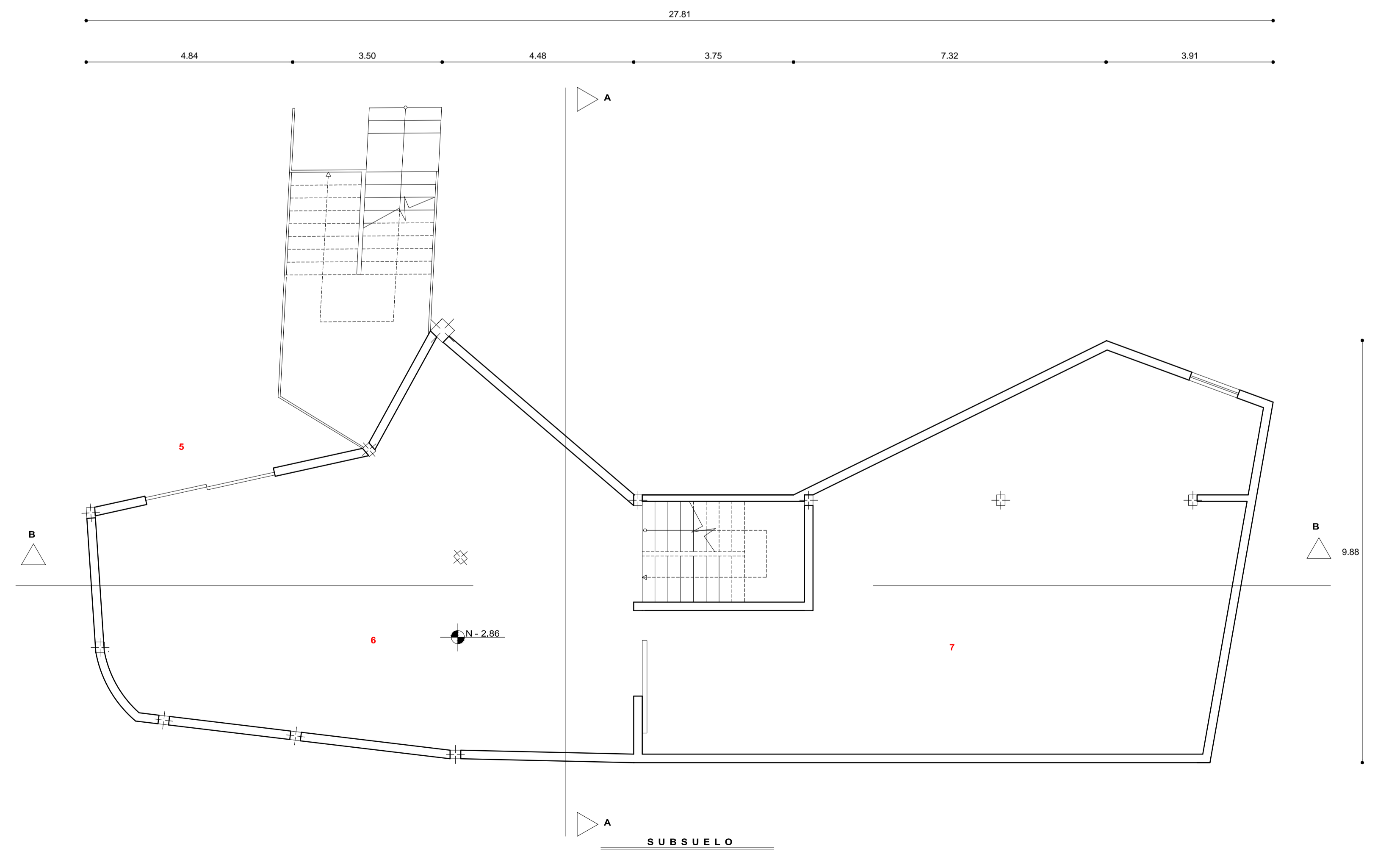
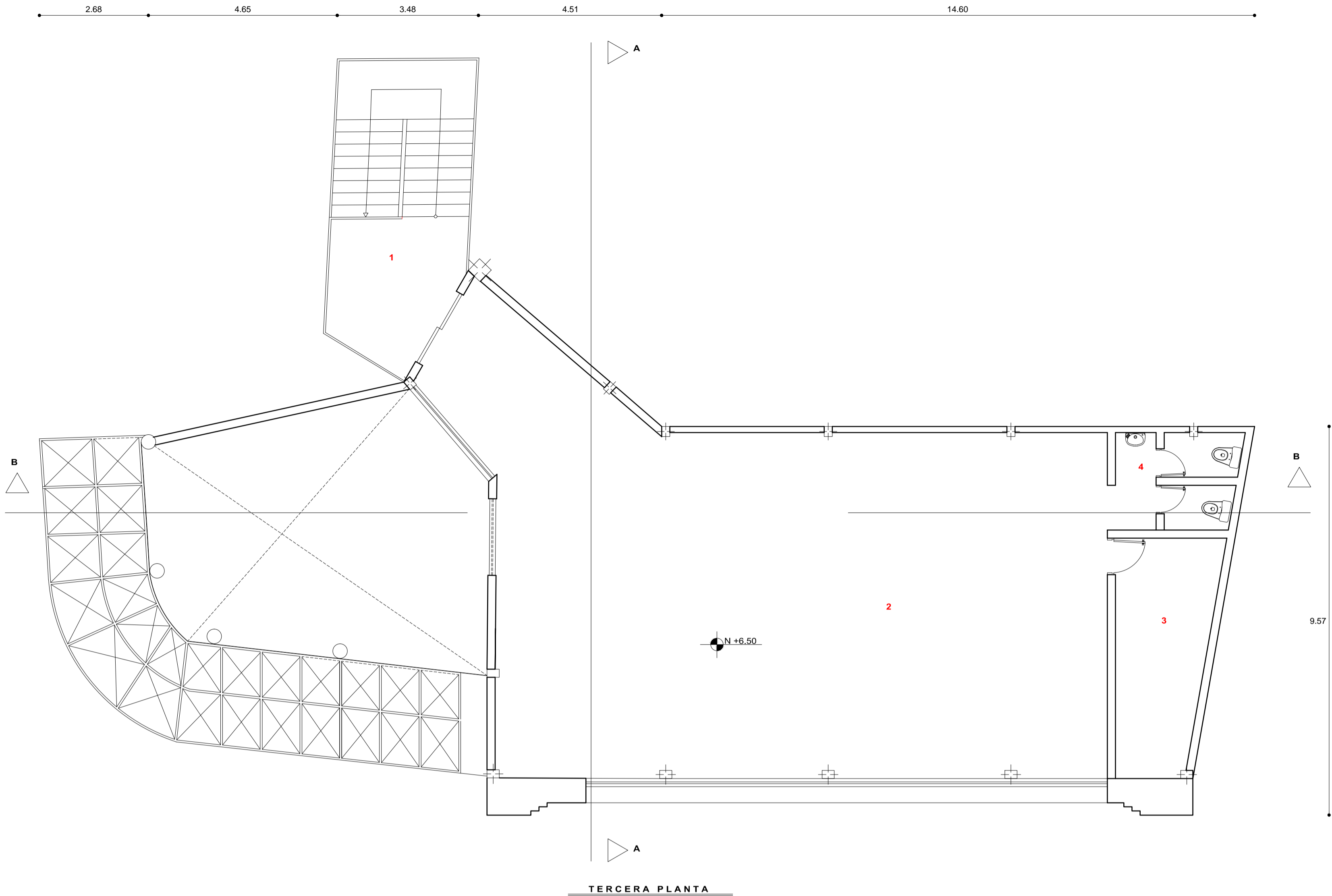
ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

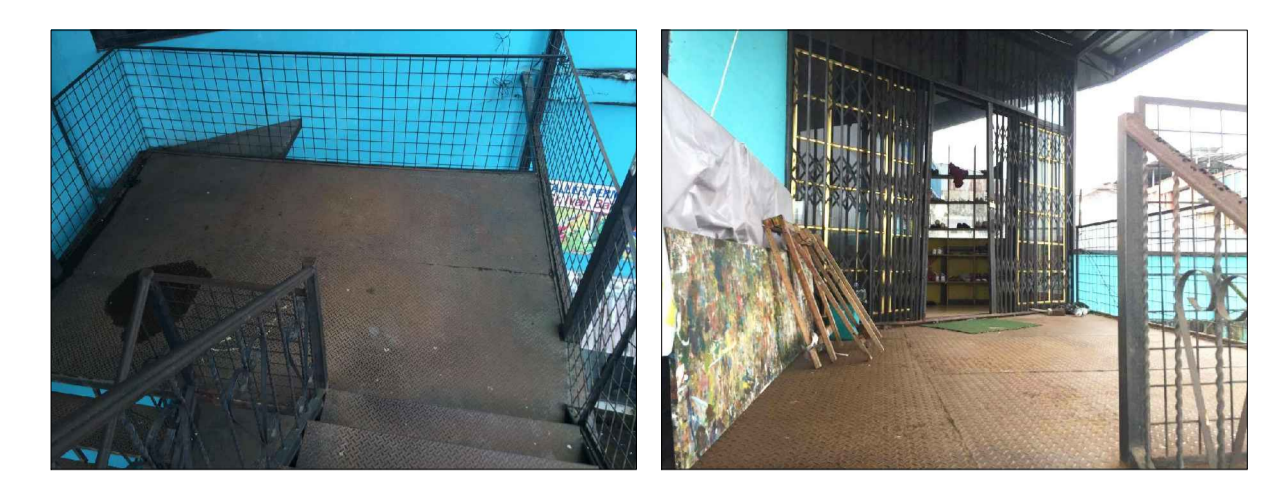
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A3

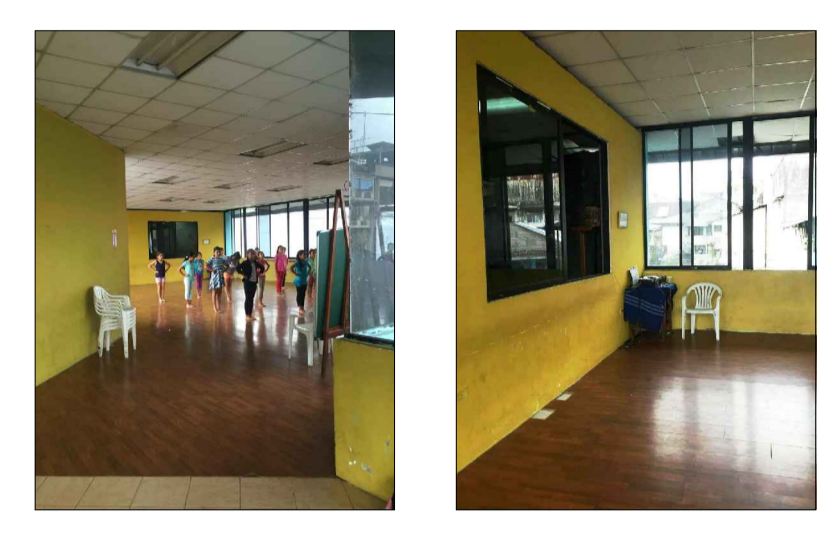


DIAGNÓSTICO FOTOGRÁFICO

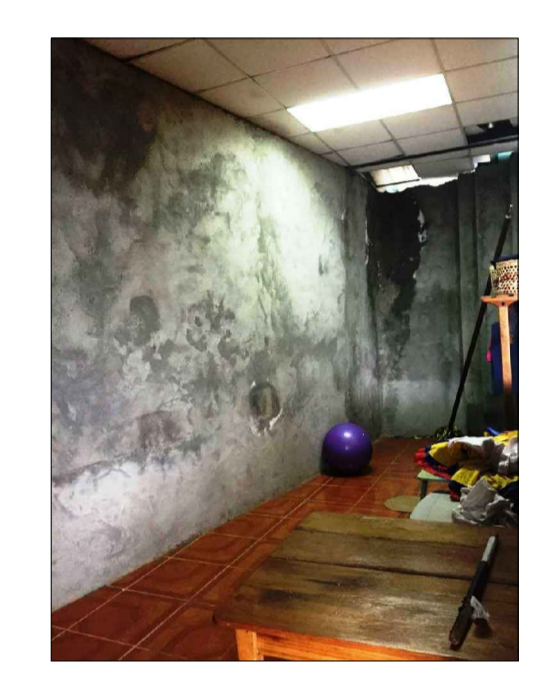
1 GRADAS



2 SALA DE ENSAYOS



3 CAMERINOS



SUBSUELO

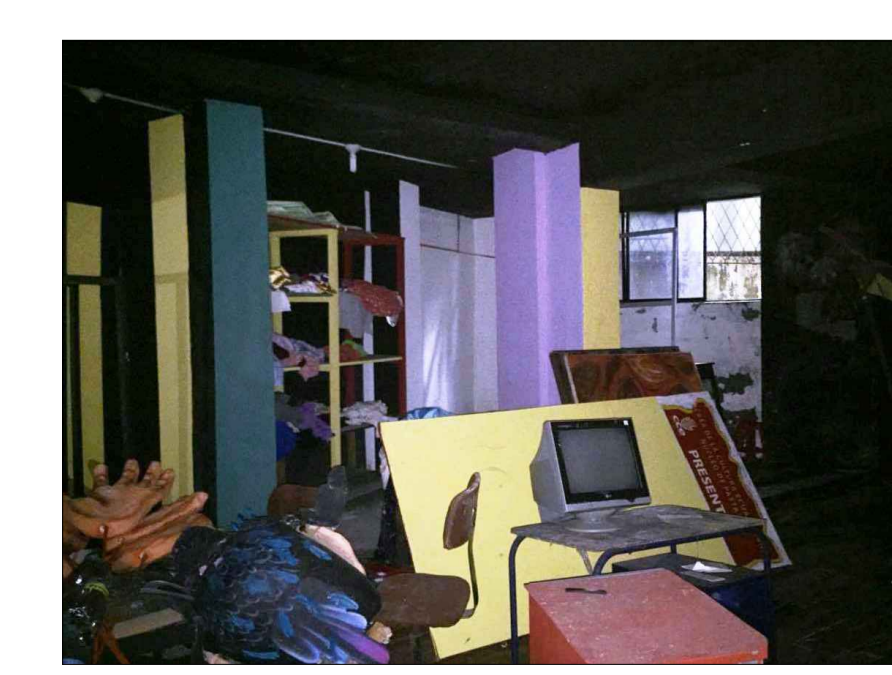
5 INGRESO



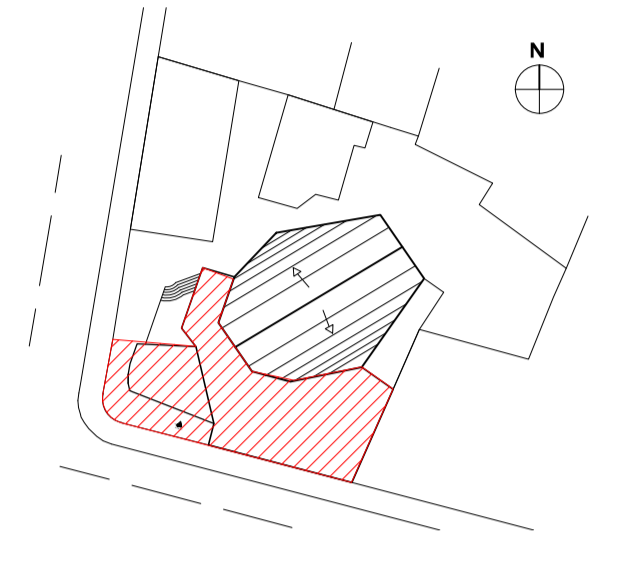
6 SALA DE PINTURA



7 SALA DE ENSAYOS



OBSERVACIONES :
IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC: 1:800



NOMENCLATURA	
NUMERACIÓN	NOMBRE
1	GRADAS
2	TALLER DE DANZA
3	CAMERINOS
4	BATERIAS SANITARIAS
5	INGRESO
6	TALLER DE PINTURA
7	TALLER DE TEATRO

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS EXISTENTE

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

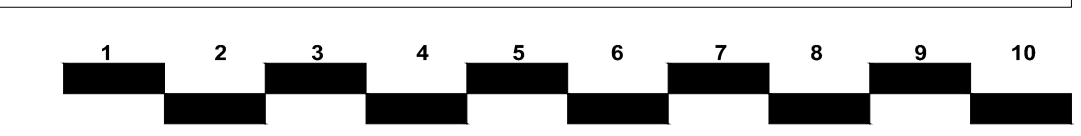
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
A4

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75

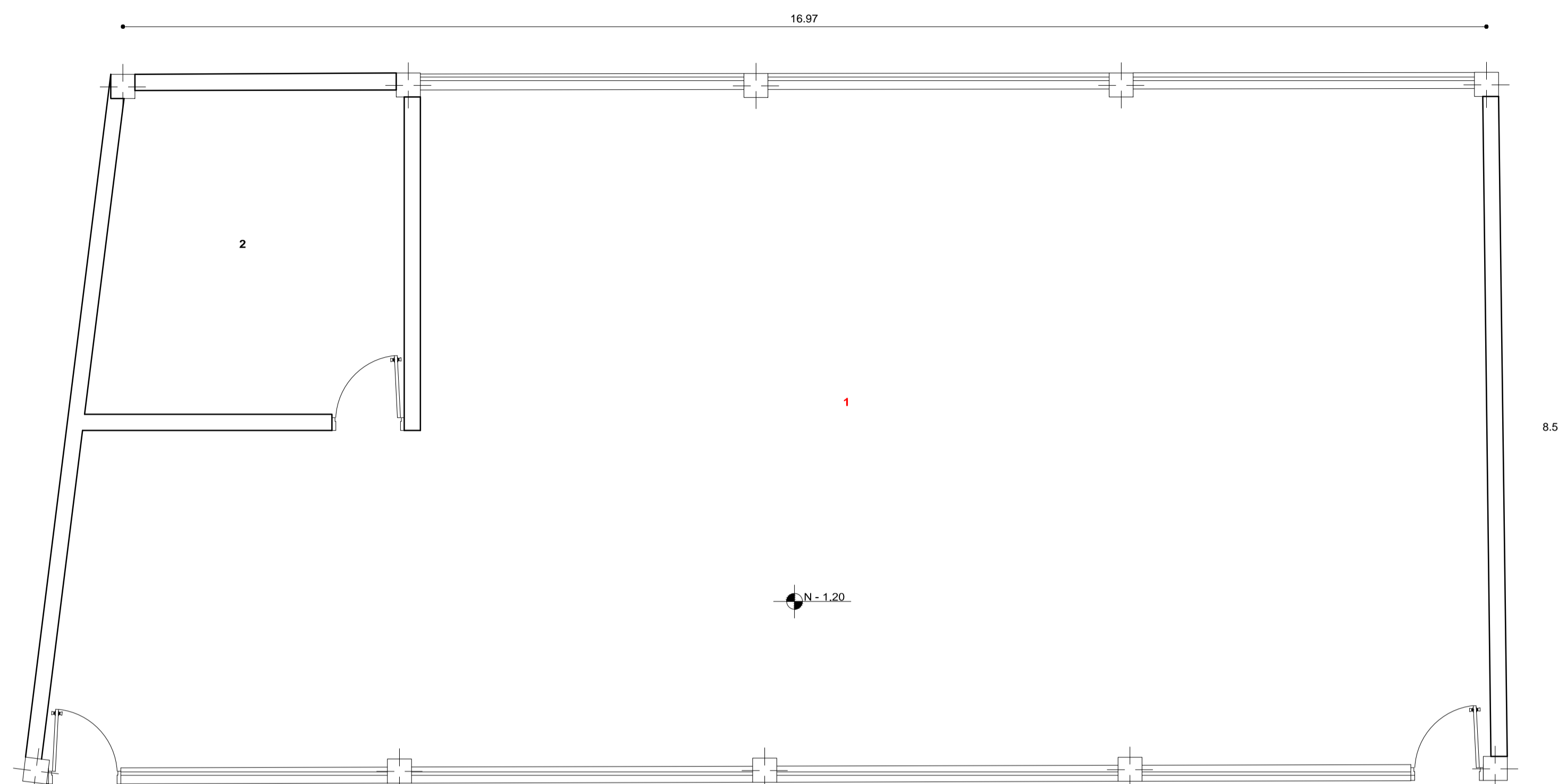


DIAGNÓSTICO FOTOGRÁFICO

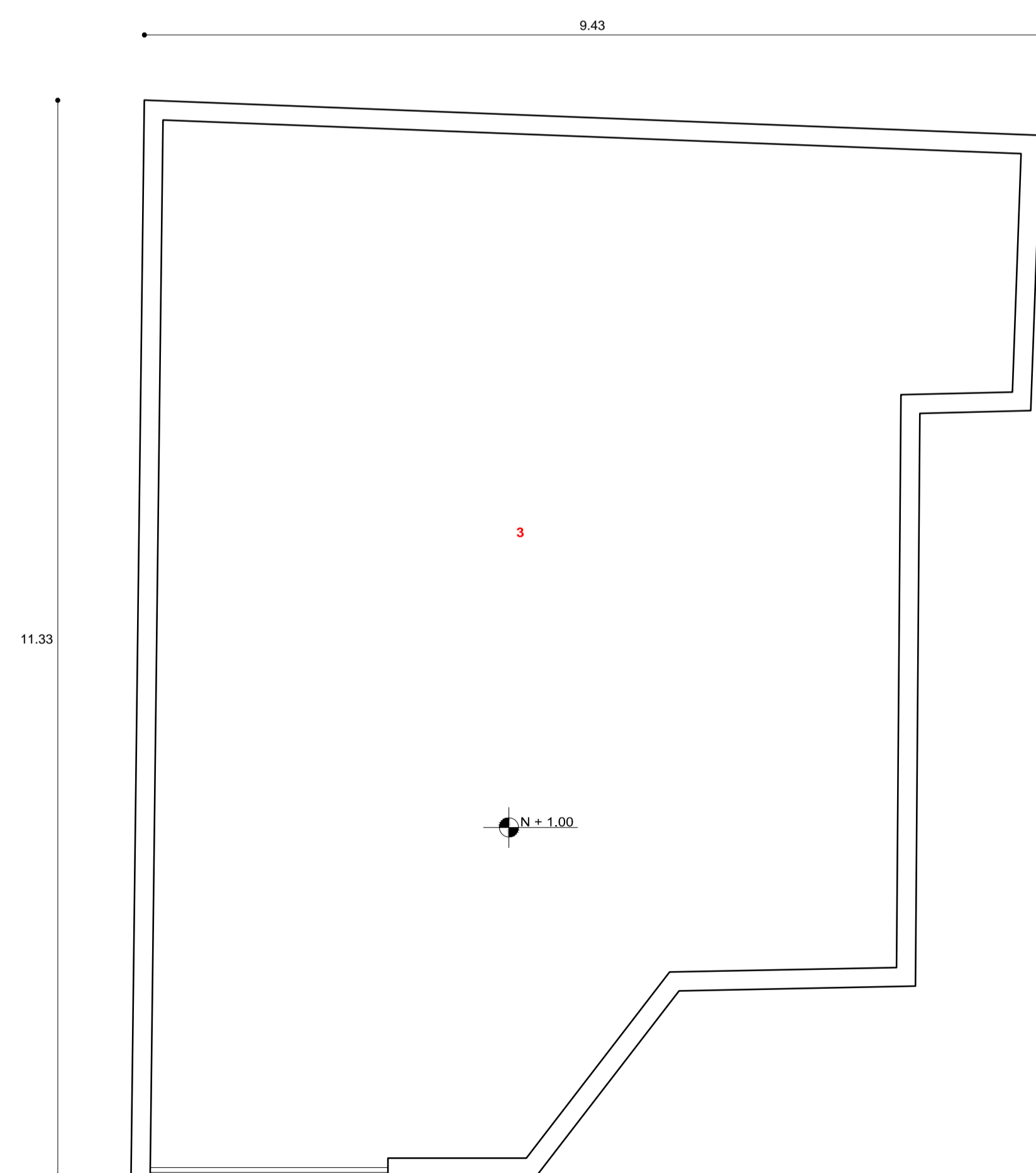
TALLER DE MÚSICA



IMPRENTA DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE PASTZA

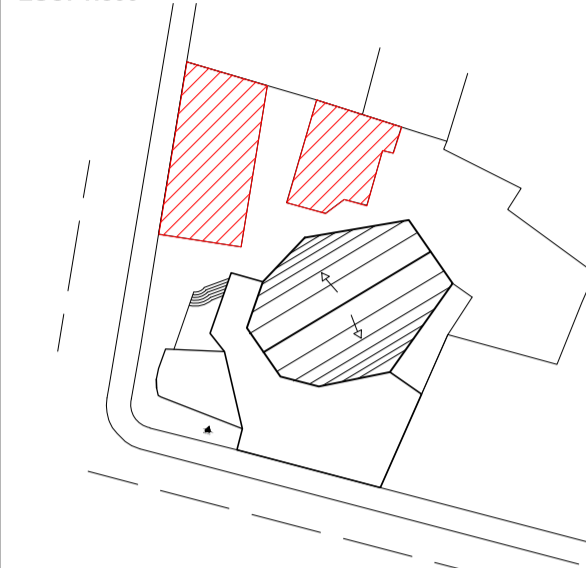


PLANTA - TALLER DE MÚSICA



PLANTA- IMPRENTA

OBSERVACIONES :
IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC: 1:800



NOMENCLATURA	
NUMERACIÓN	NOMBRE
1	TALLER DE MÚSICA
2	CAMERINOS
3	IMPRESA DE LA CASA DE LA CULTURA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS EXISTENTE

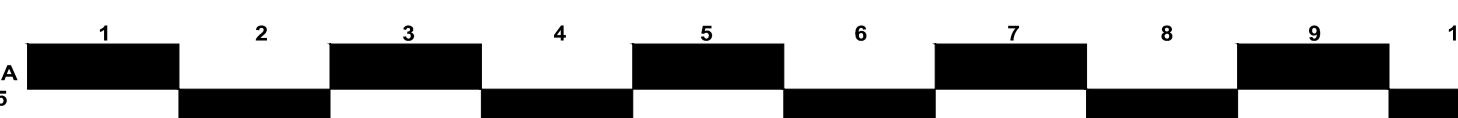
ESTUDIANTE :

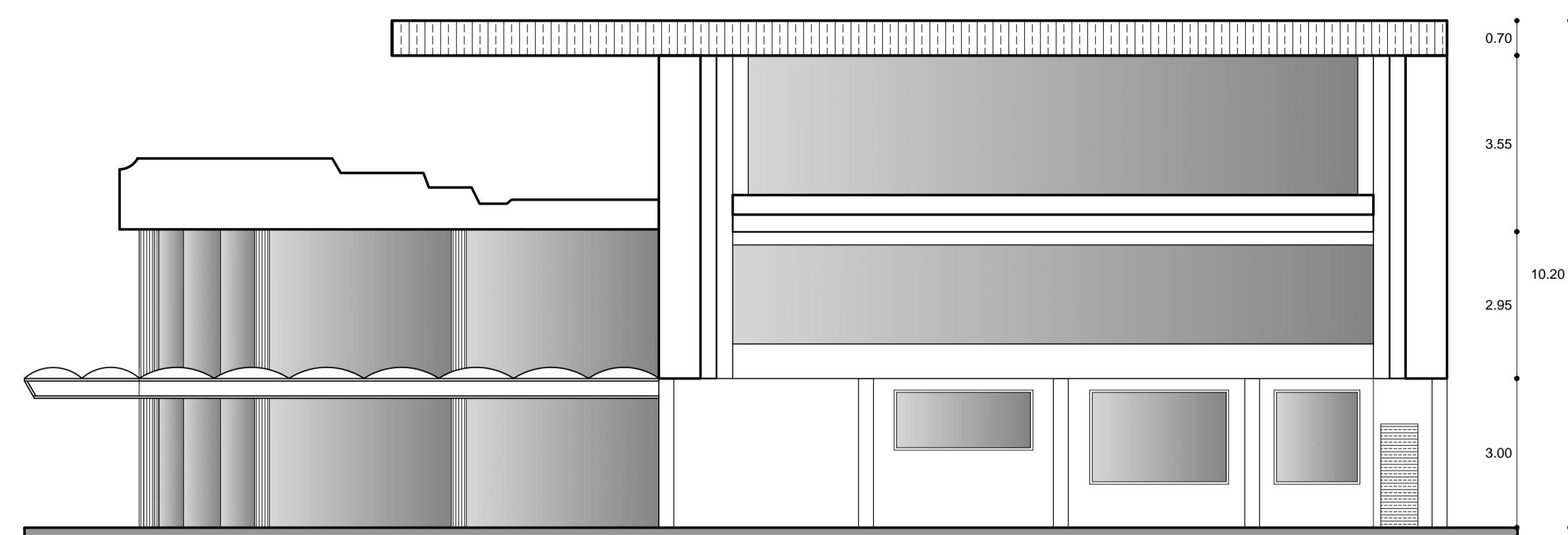
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

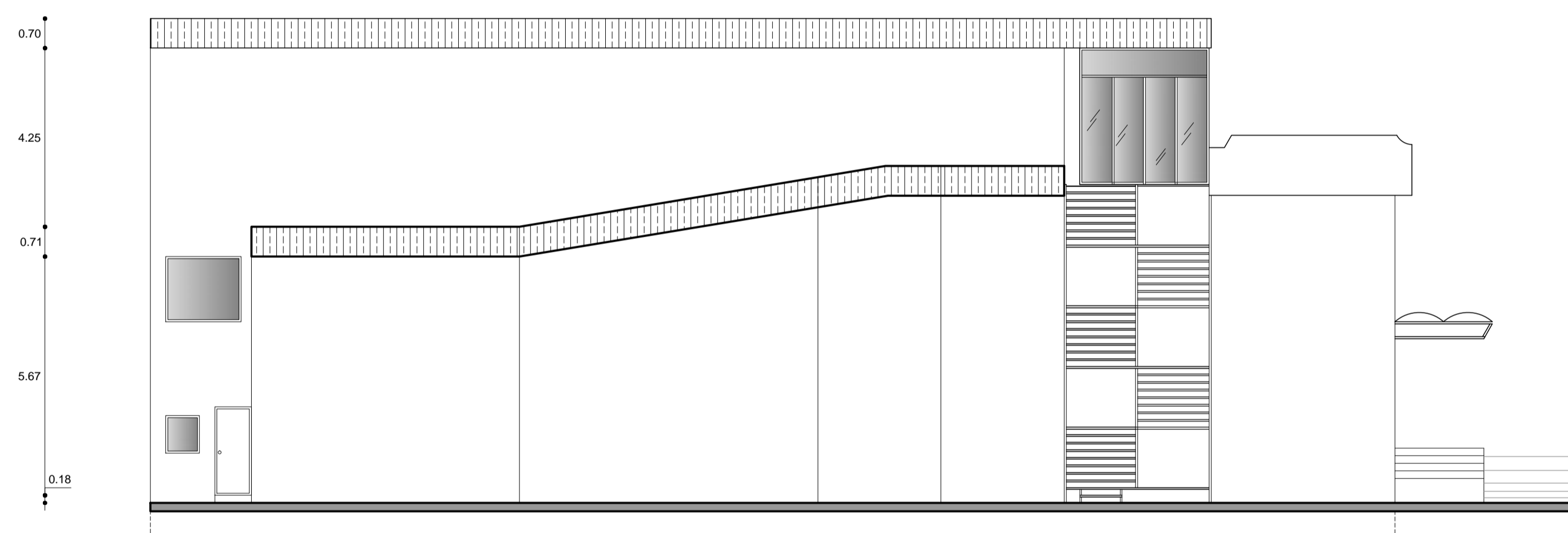
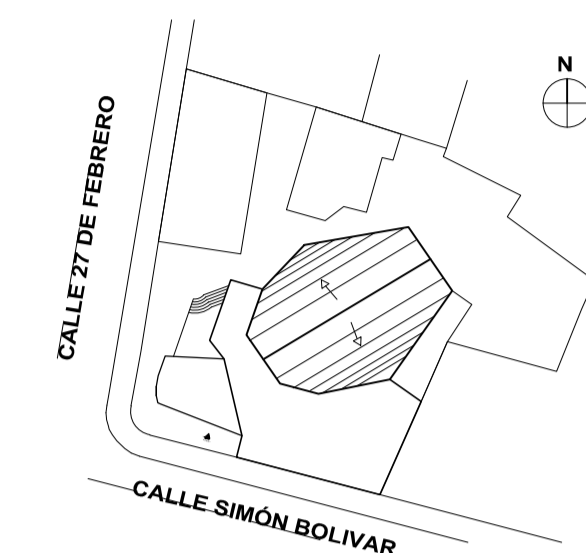
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A5



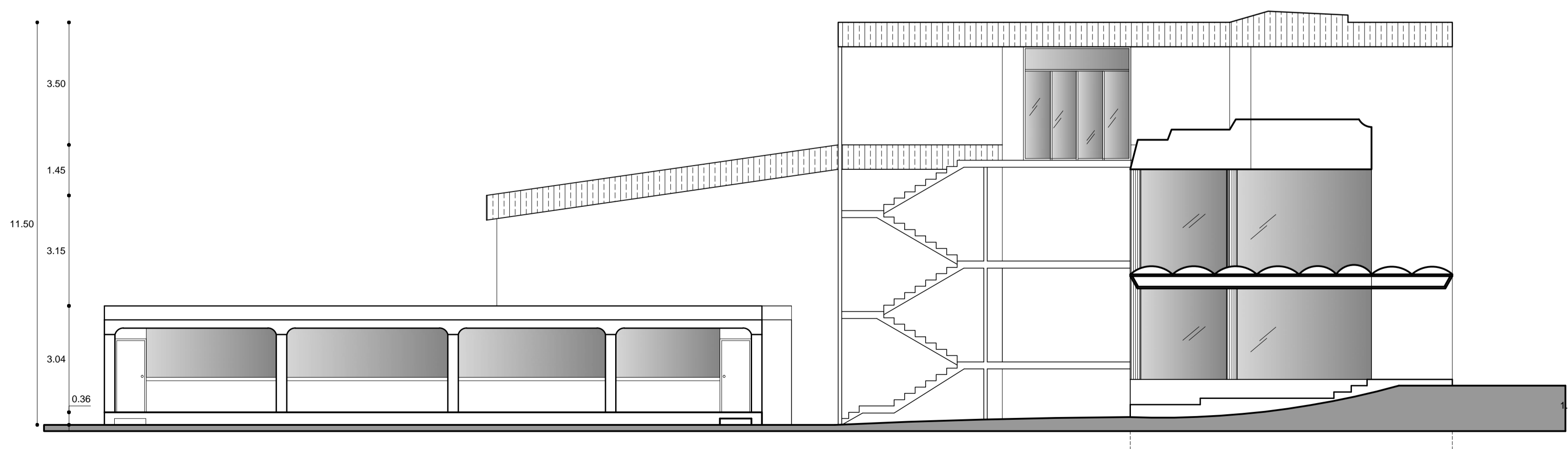


FACHADA FRONTAL- CALLE SIMÓN BOLÍVAR
esc 1:100

OBSERVACIONES :
IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC: 1:800



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDA- CALLE 27 DE FEBRERO

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

FACHADAS EXISTENTES

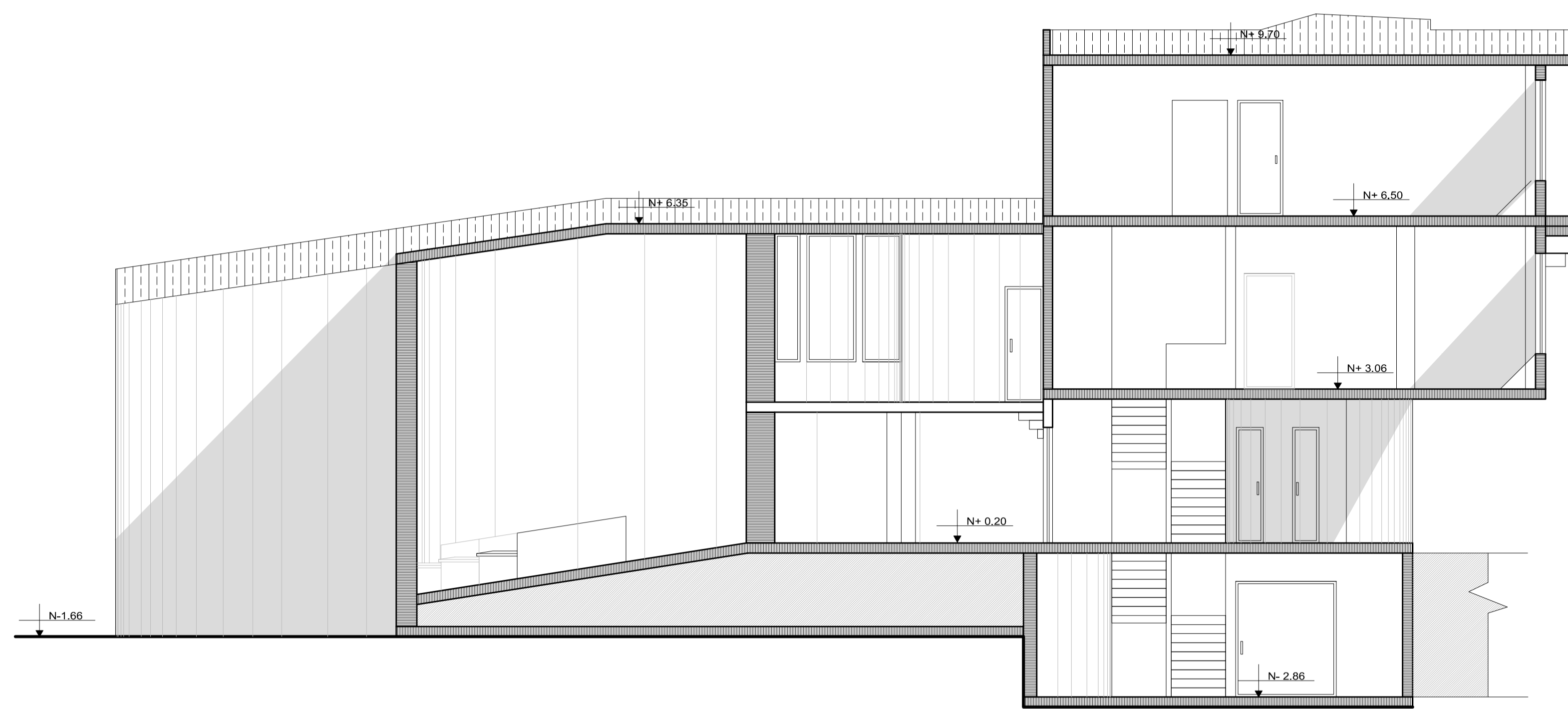
ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

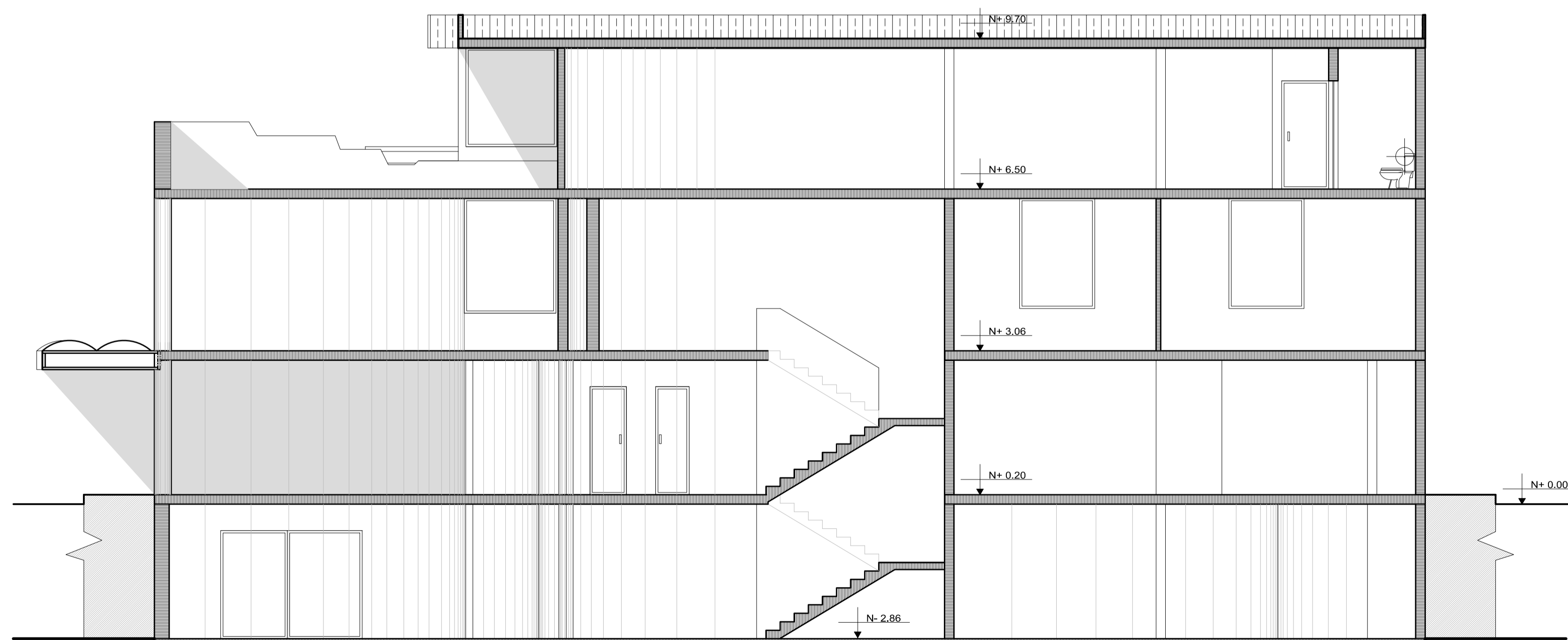
TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A6

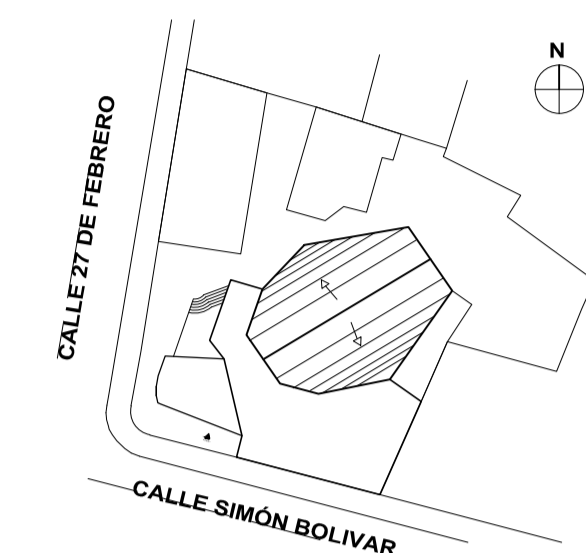


CORTE A - A
CALLE SIMÓN BOLÍVAR



CORTE B - B
CALLE 27 DE FEBRERO

OBSERVACIONES :
IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC: 1:800



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
FACHADAS EXISTENTES

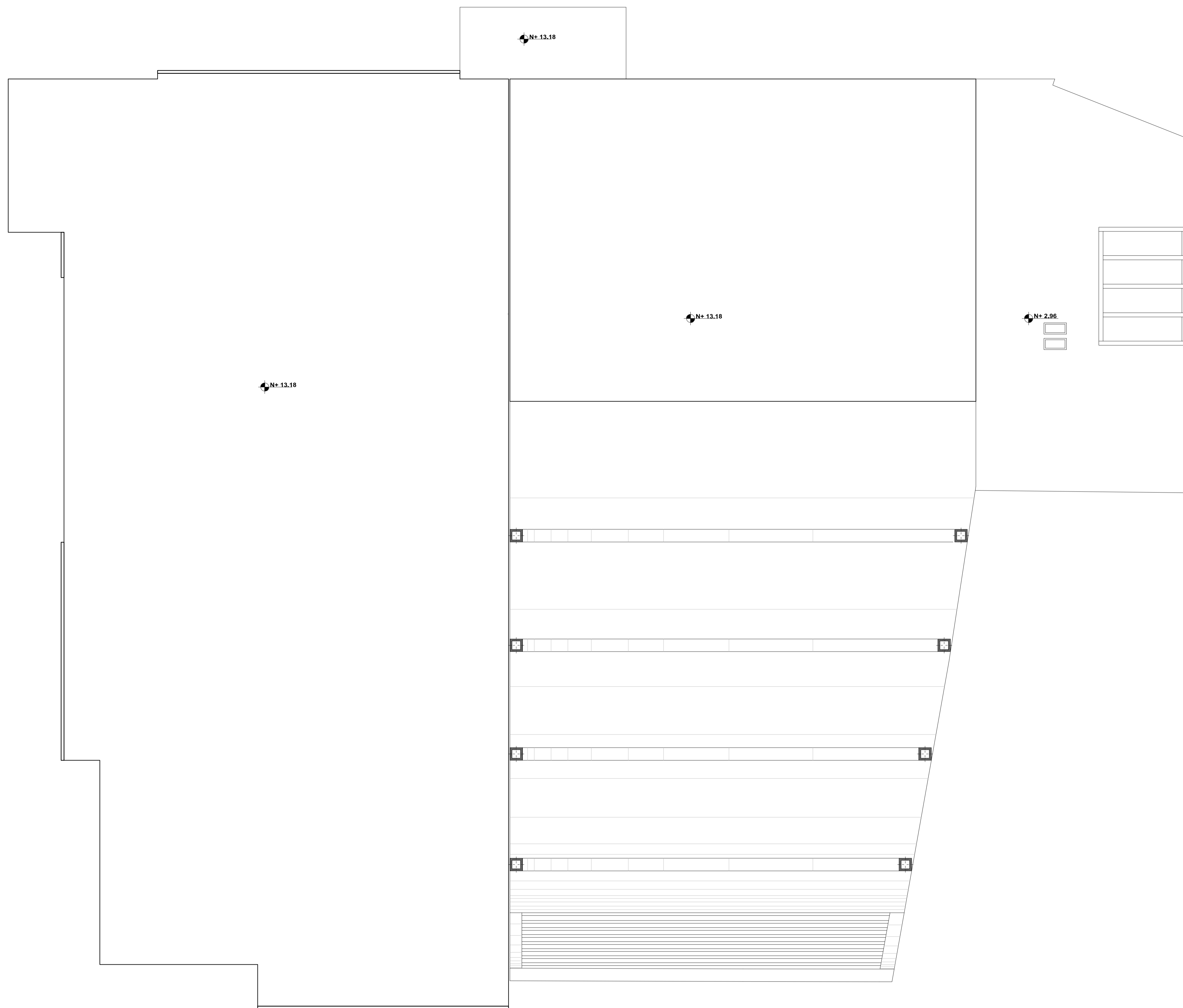
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A7

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75

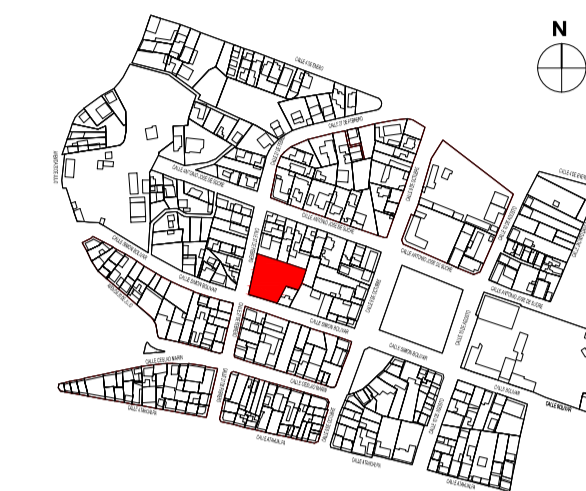




PLANTA N+13.18

OBSERVACIONES :

UBICACIÓN :
ESC: 1:7000



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

IMPLANTACIÓN

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

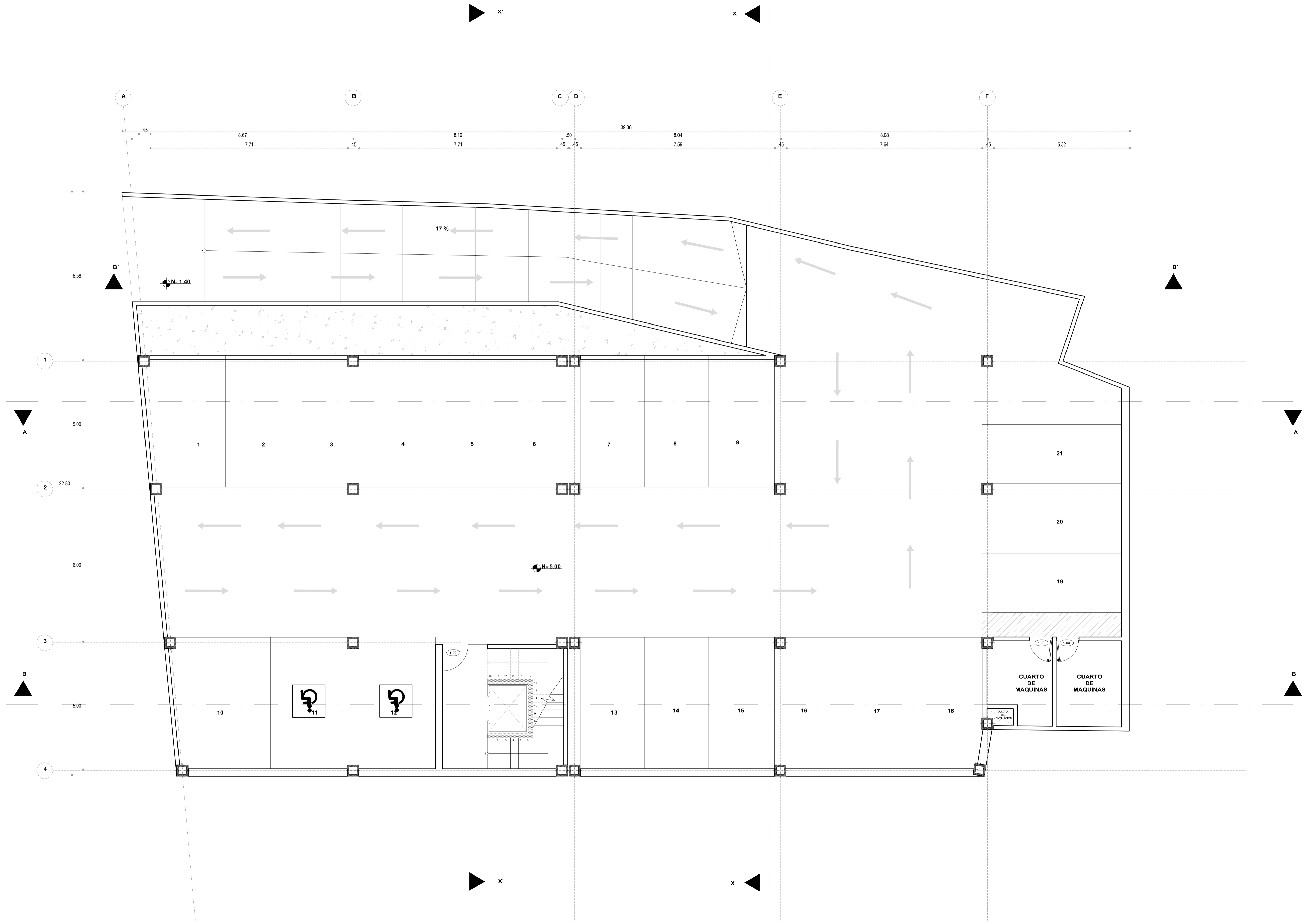
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A8

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75

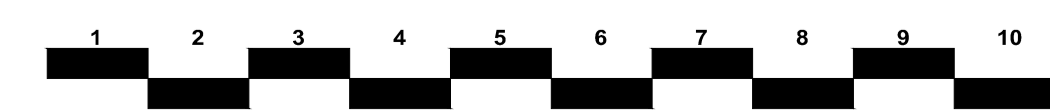


UBICACIÓN :
UBICACIÓN :
ESC: 1:7000



PLANTA N-5.00

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
PLANTA N-5.00

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

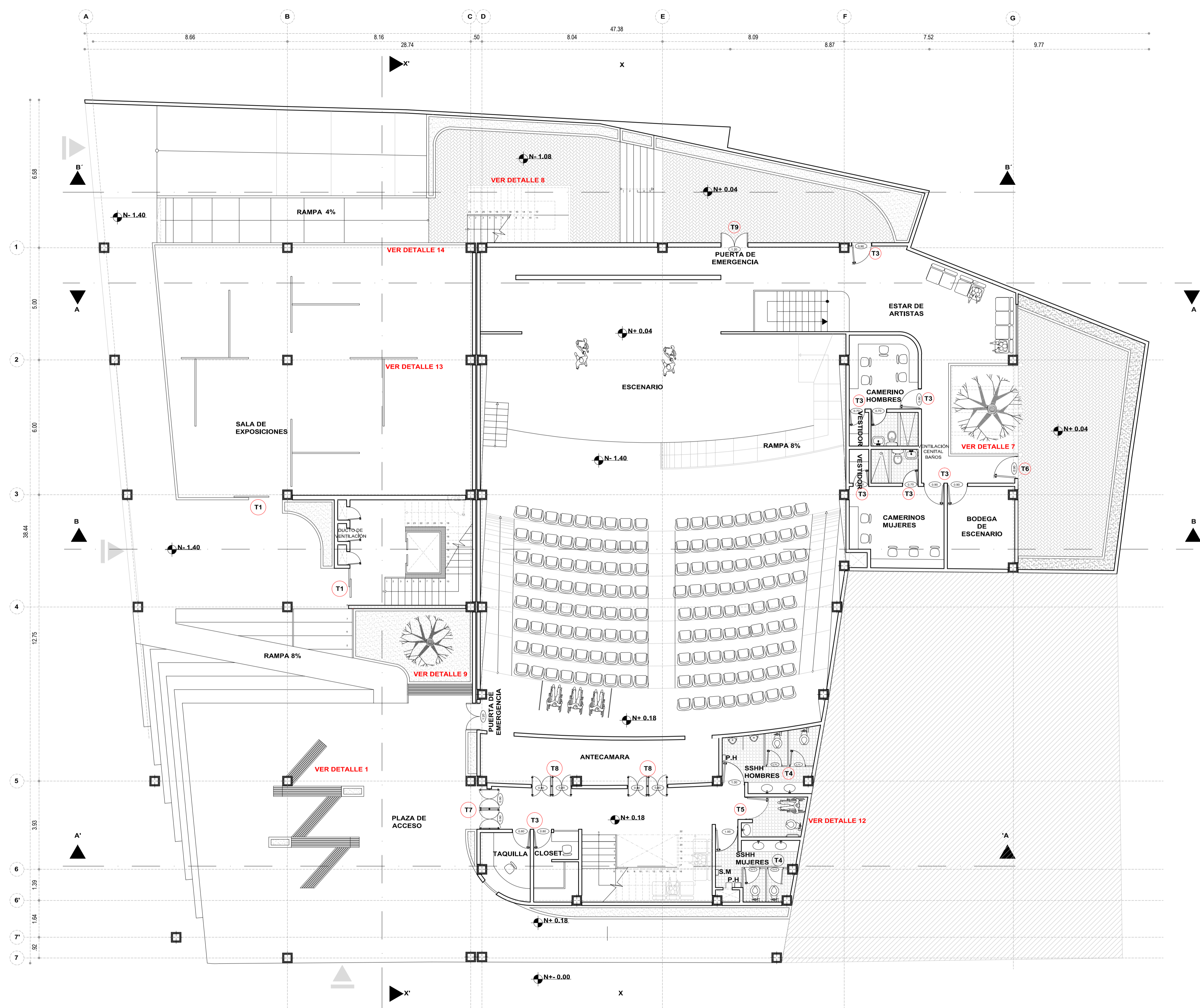
TUTOR :
ARG. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

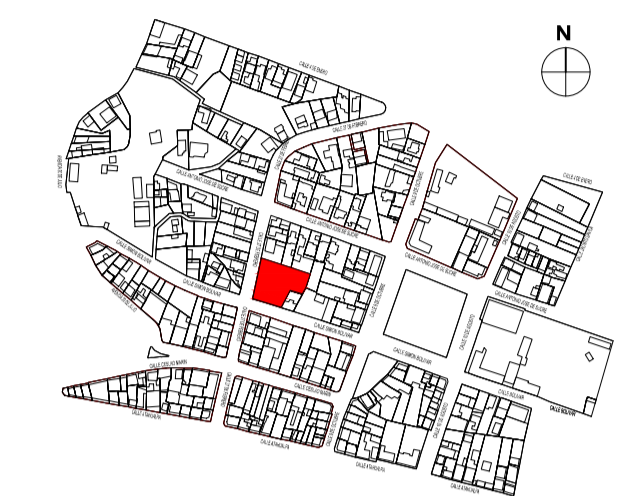
ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
A9



OBSERVACIONES:
UBICACIÓN:
ESC: 1:7000



PLANTA N+0.18 / N-1.40

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA:
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

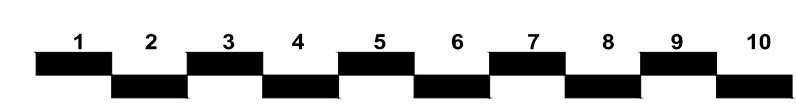
CONTIENE:
PLANTA N+0.18 / N-1.40

ESTUDIANTE:
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR:
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:100

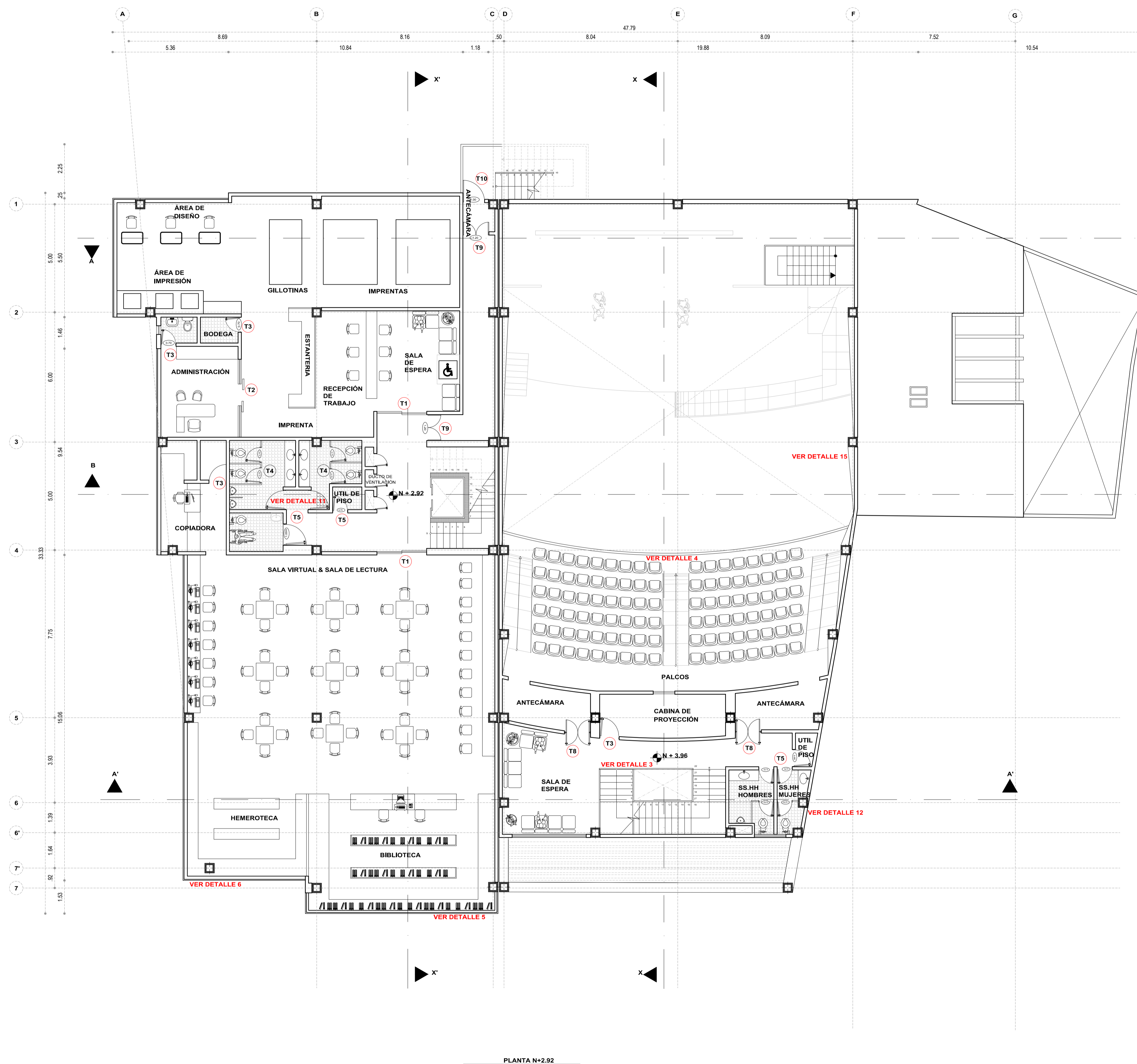
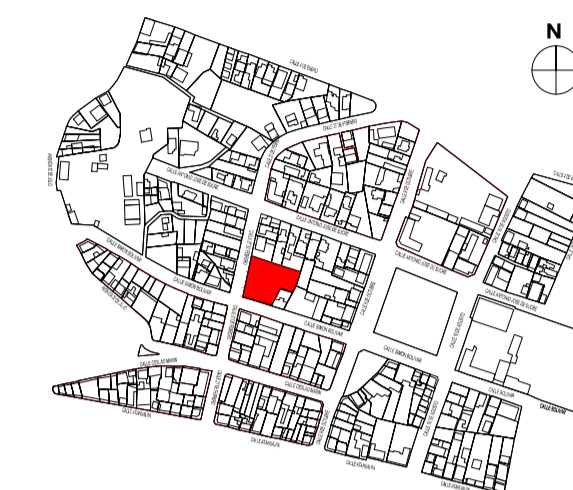


ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEBRERO 2017

LAMINA:
A10

OBSERVACIONES :
UBICACIÓN :
ESC: 1:7000



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
PLANTA N+2.92, N+3.96

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

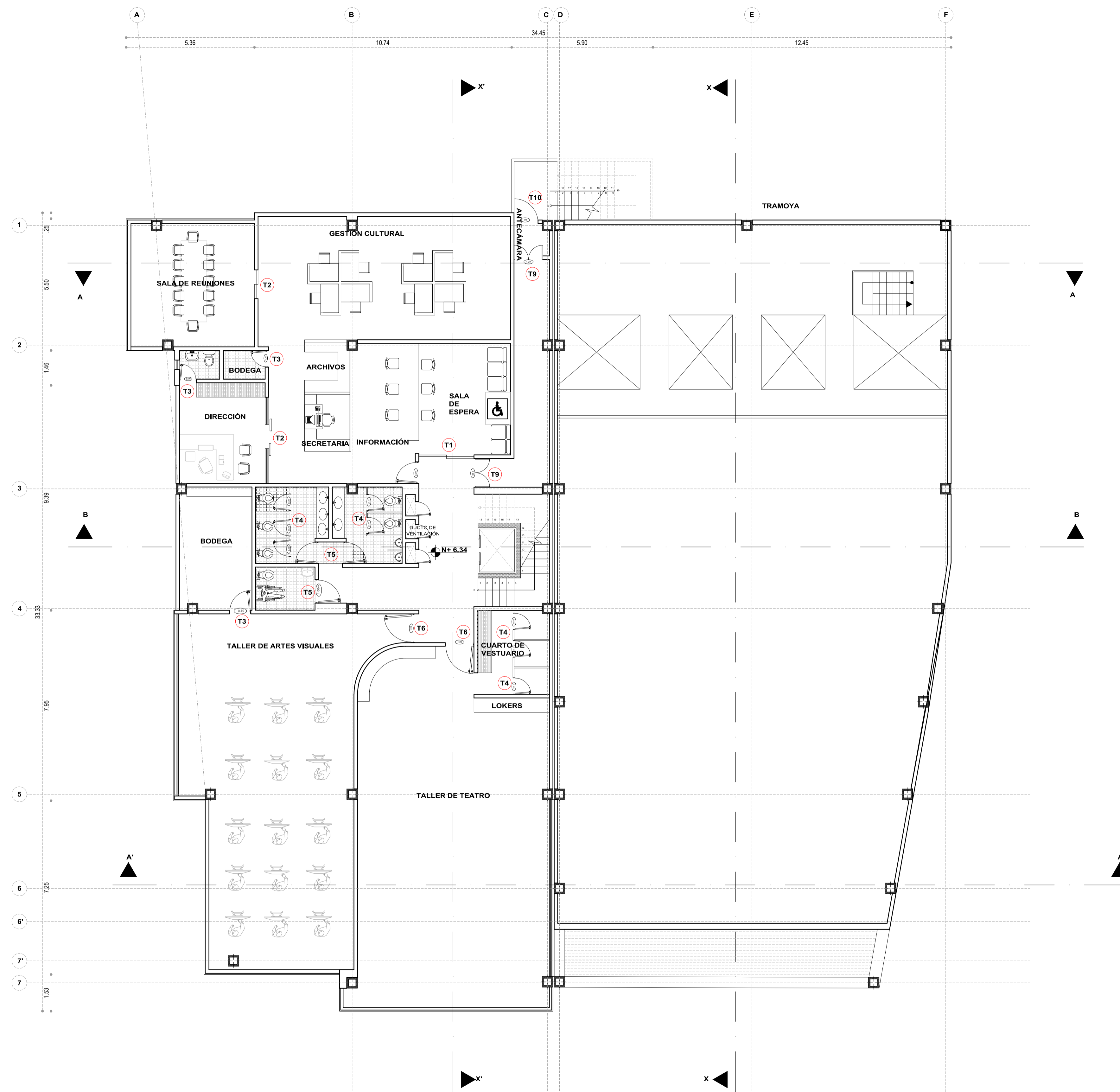
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A11

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:100

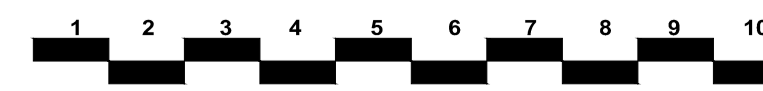


OBSERVACIONES :
UBICACIÓN :
ESC: 1:7000



PLANTA N+6.34

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:100



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

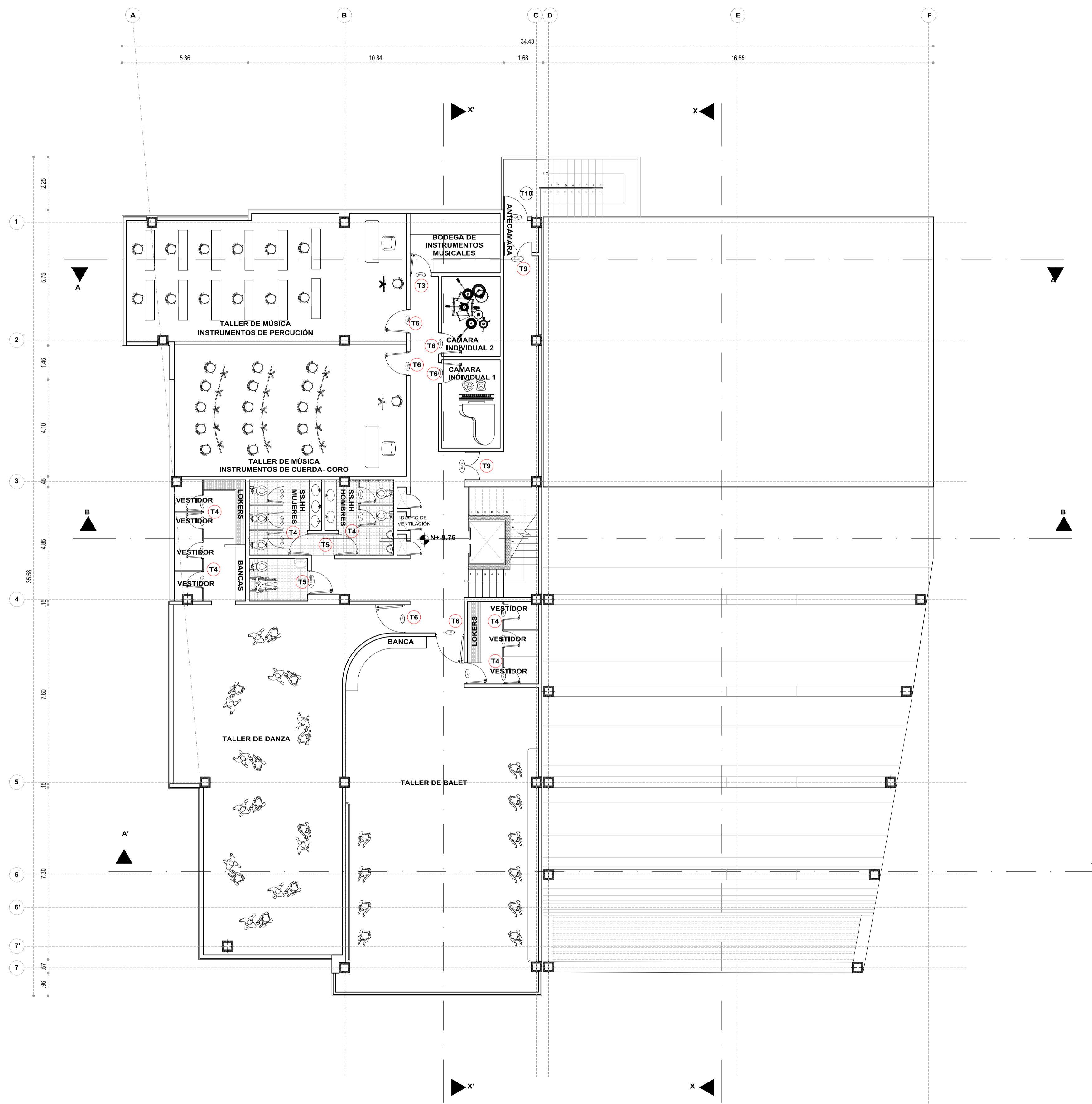
CONTIENE :
PLANTA N+6.34

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

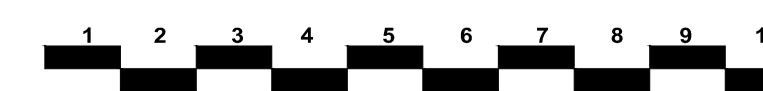
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A12

OBSERVACIONES :
UBICACIÓN :
ESC: 1:7000



PLANTA N+9.76

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:100



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

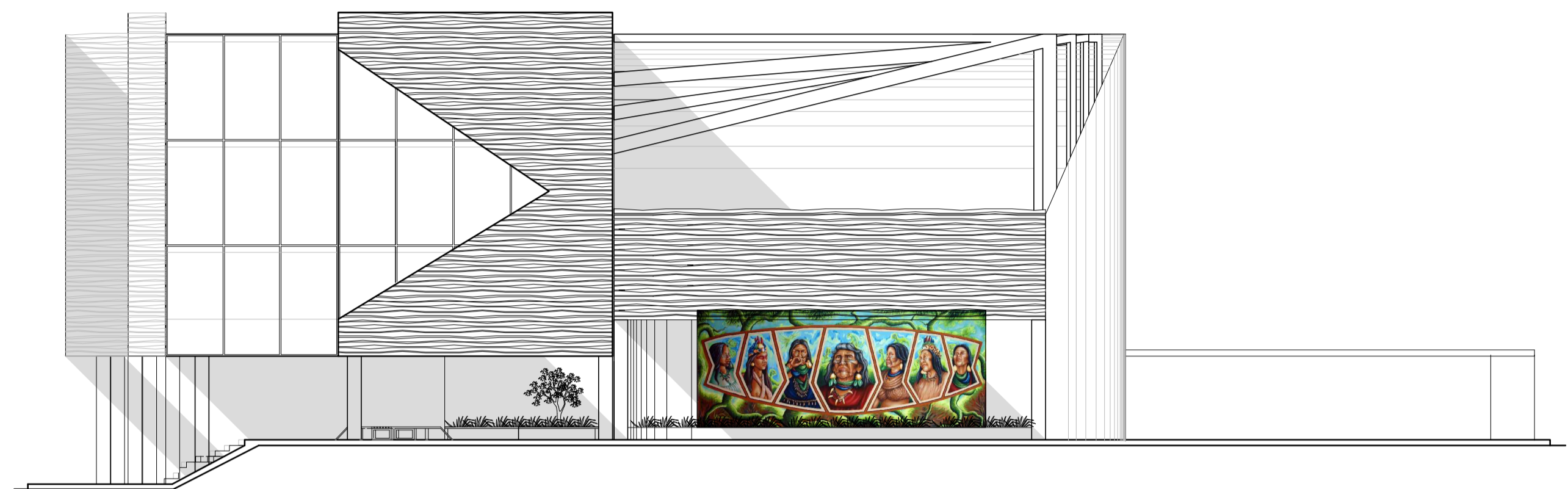
TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
PLANTA N+9.76

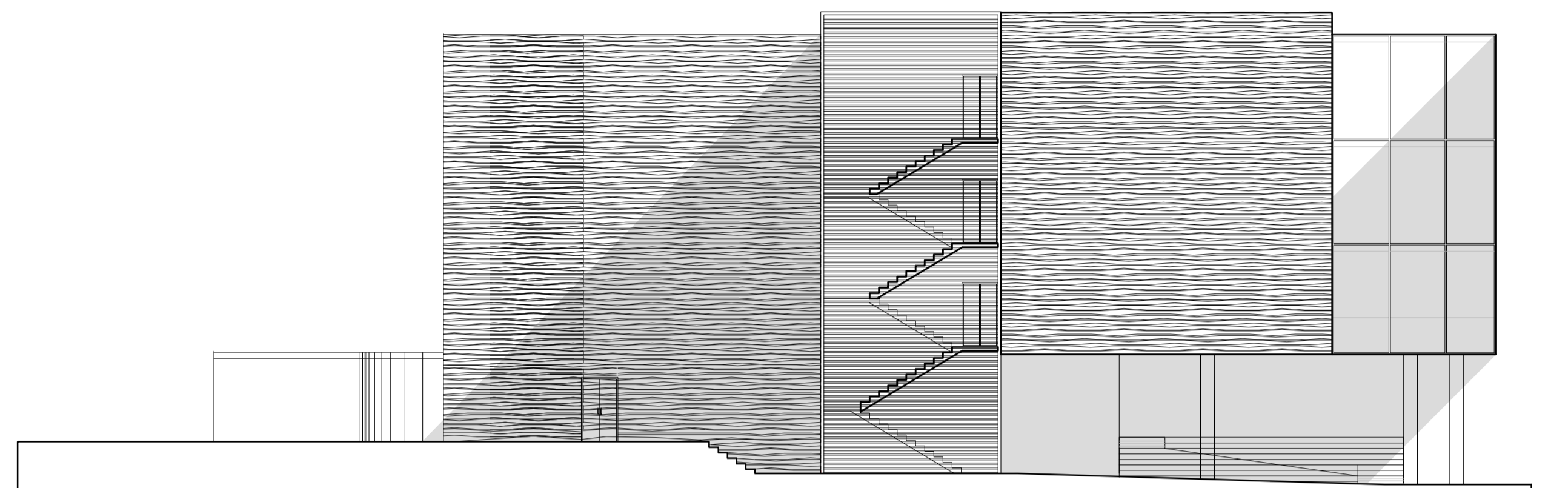
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

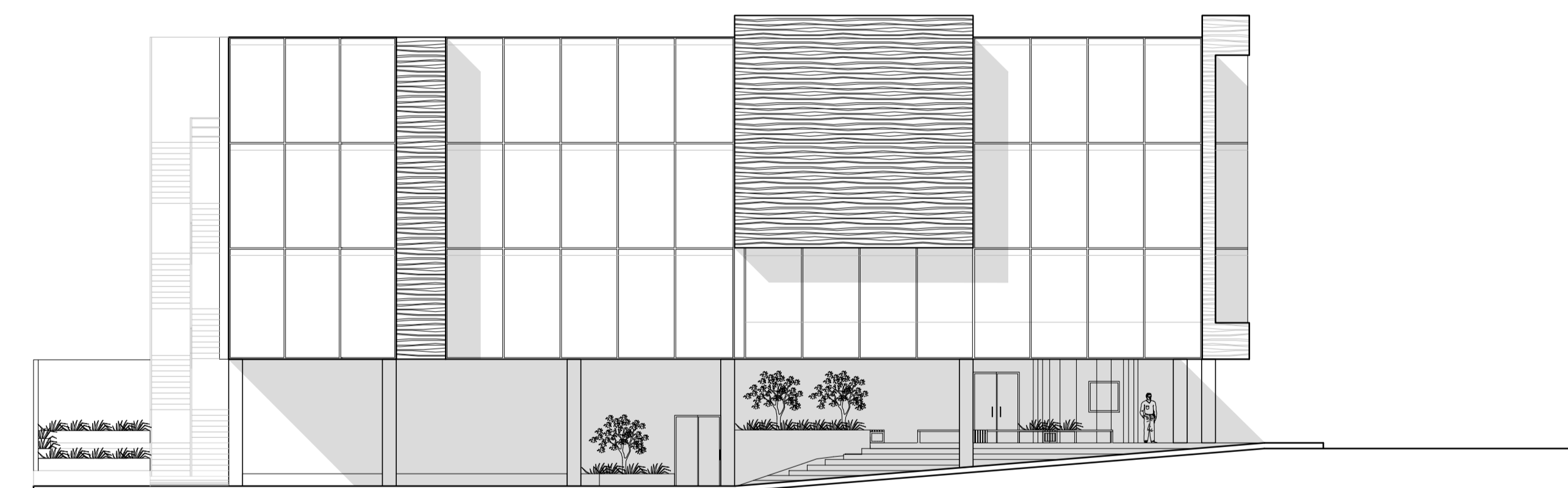
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A13



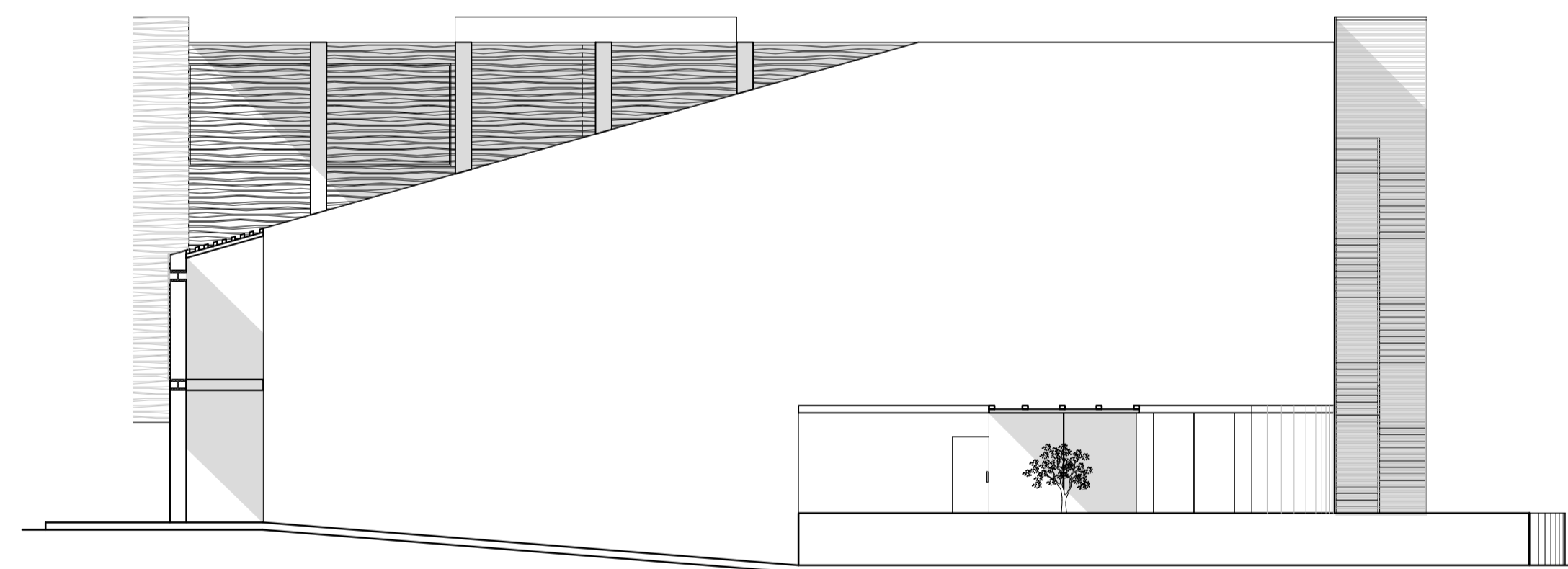
FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA L. IZQUIERDA



FACHADA L. DERECHA

OBSERVACIONES :

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
FACHADAS

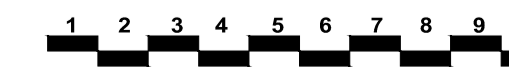
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

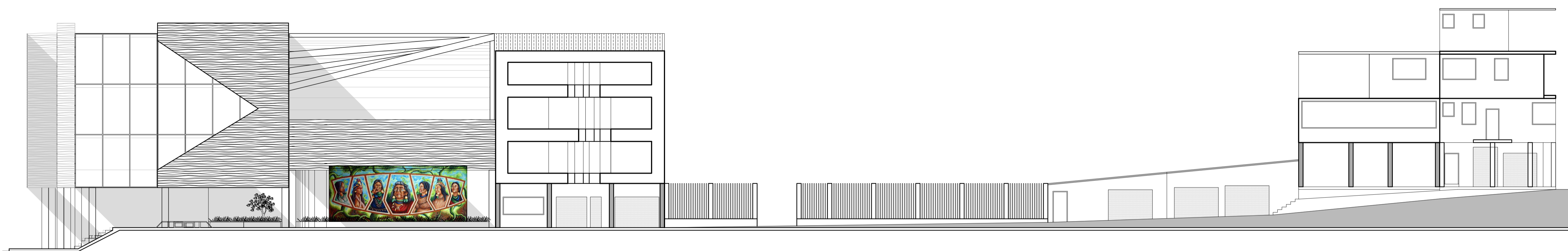
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

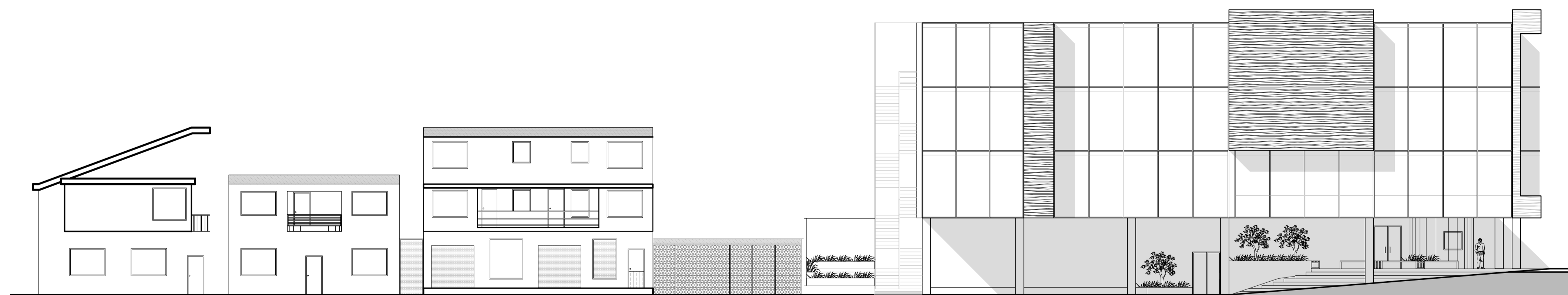
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A14

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:150





FACHADA GENERAL - CALLE SIMÓN BOLÍVAR



FACHADA GENERAL - CALLE 27 DE FEBRERO

OBSERVACIONES :

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRACTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
FACHADAS GENERALES

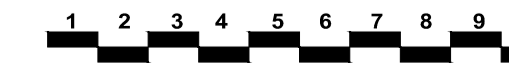
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

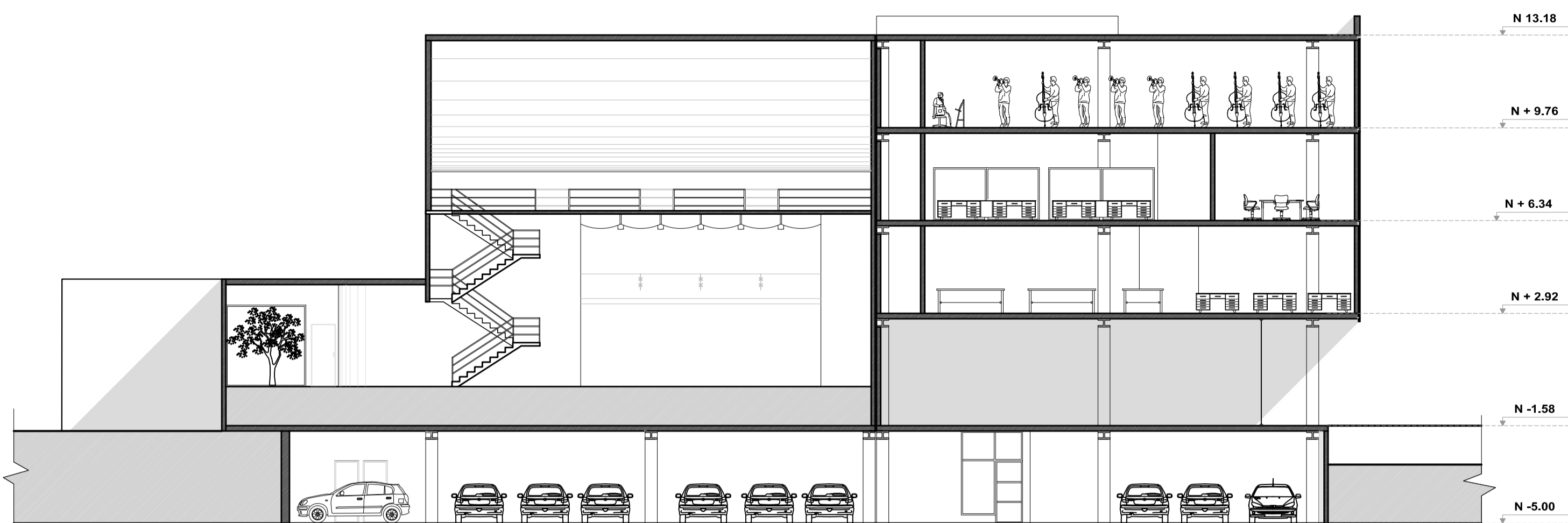
Revisor 1	Revisor 1	Revisor 1
-----------	-----------	-----------

ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A15
----------------------	-------------------------	------------------------

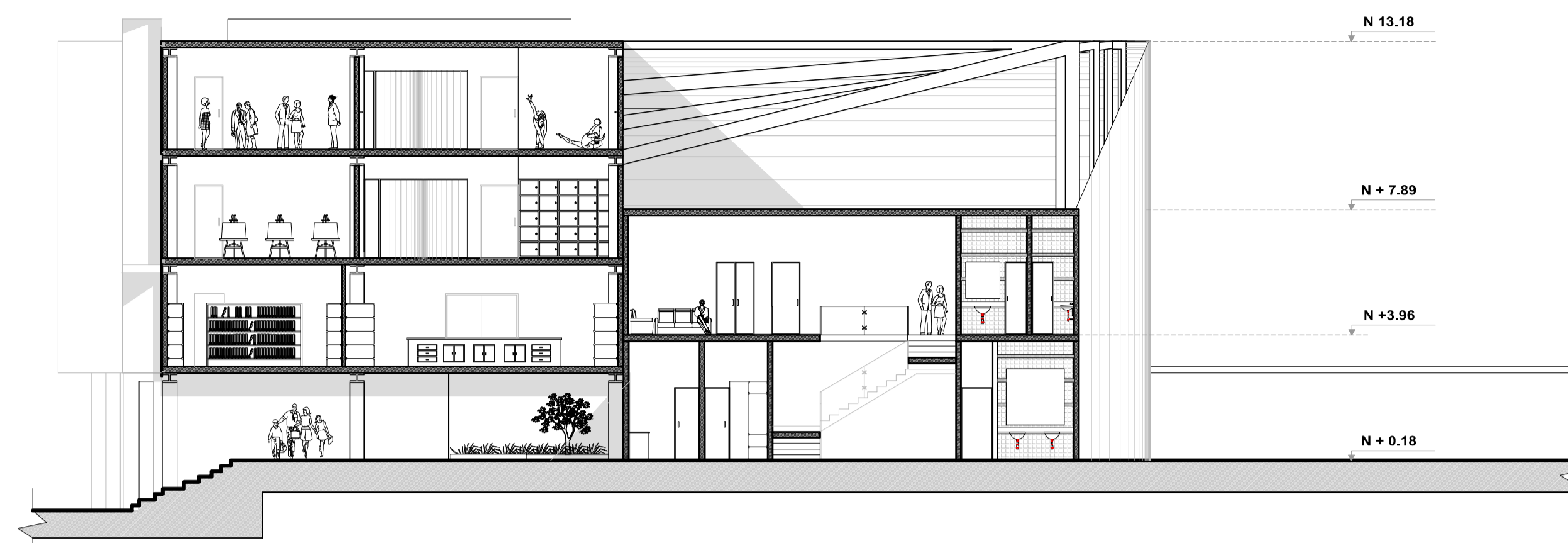
ESCALA GRÁFICA
ESC 1:150



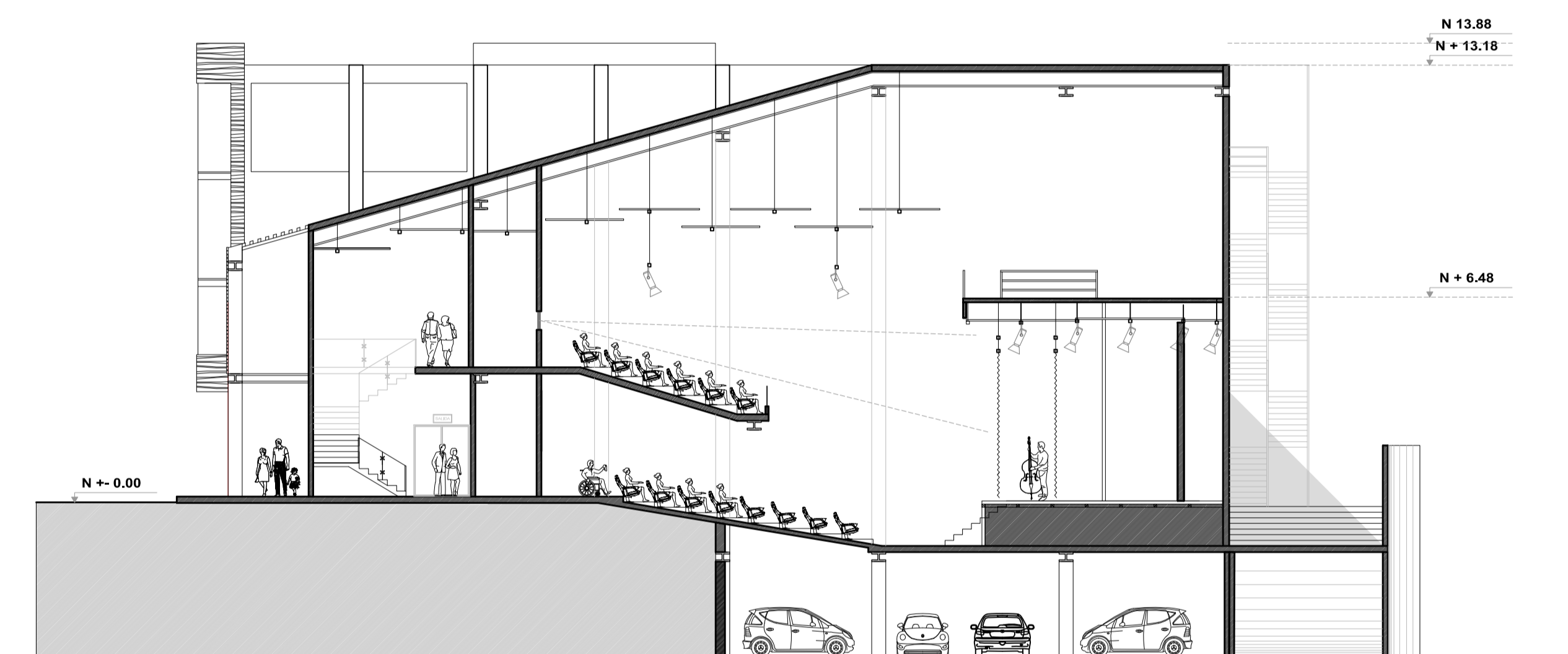
OBSERVACIONES :



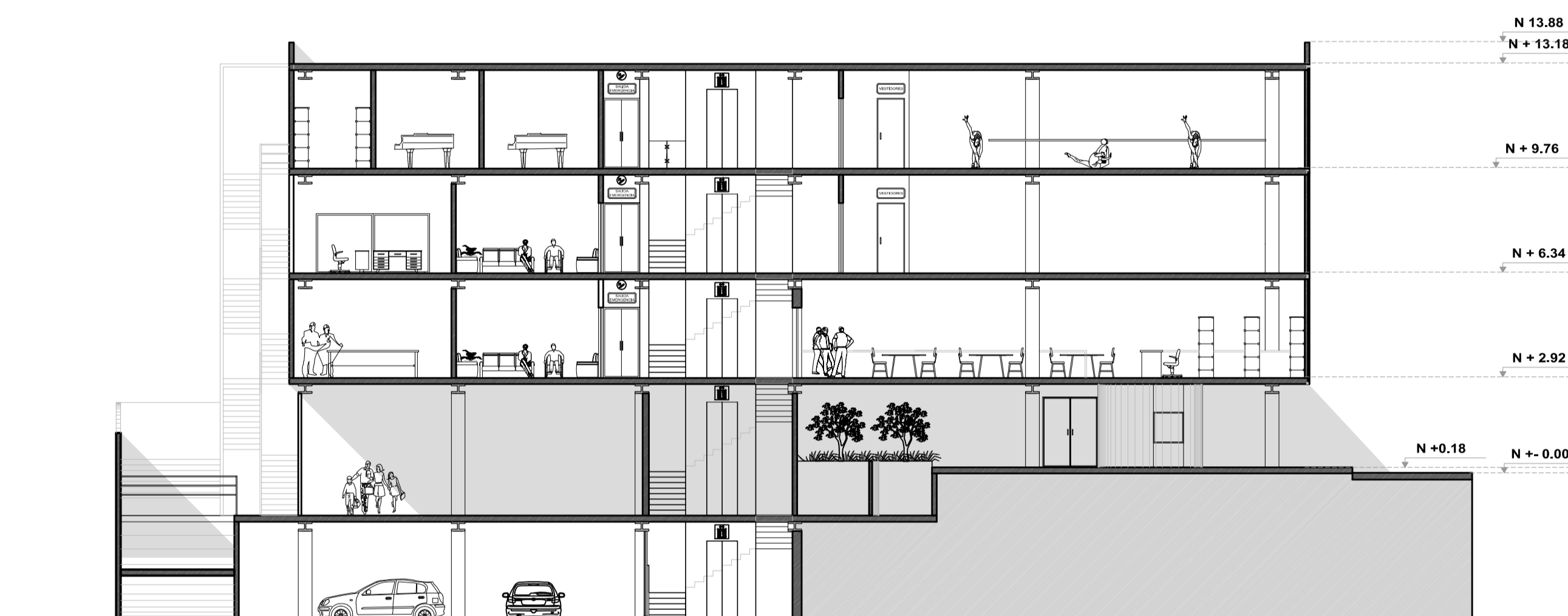
SECCIÓN A - A



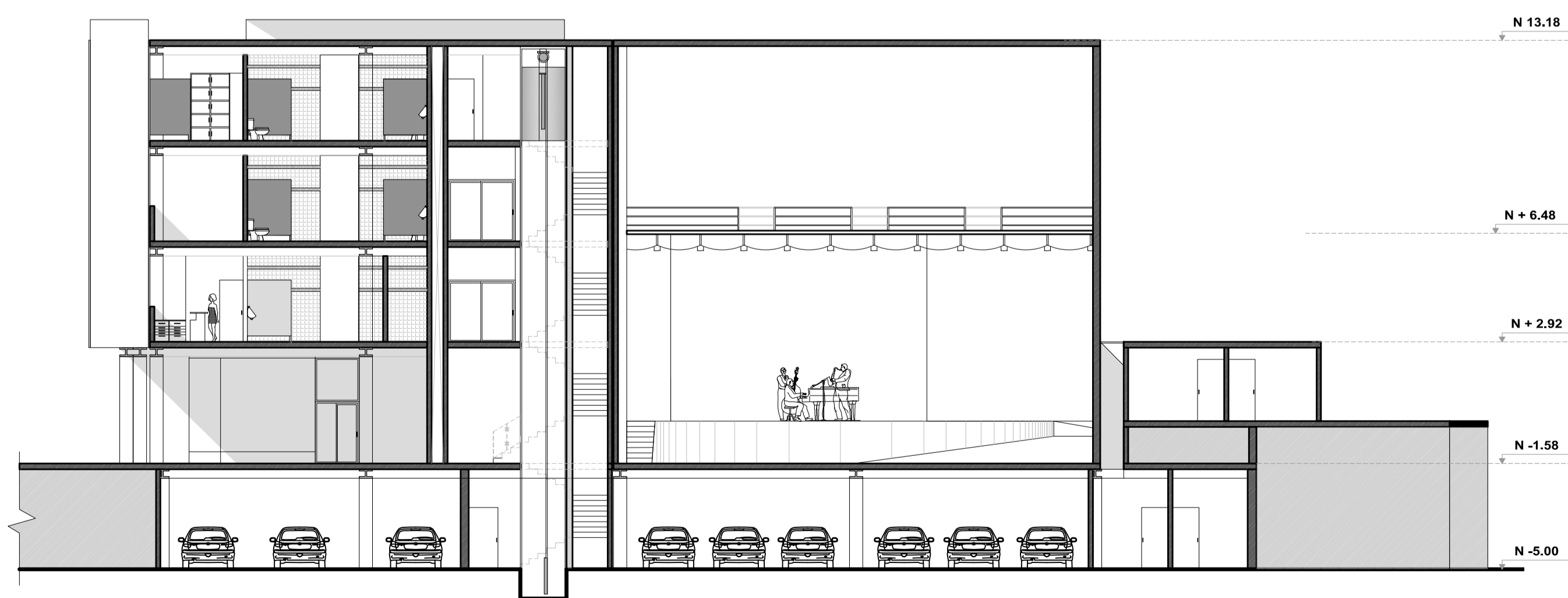
SECCIÓN A' - A'



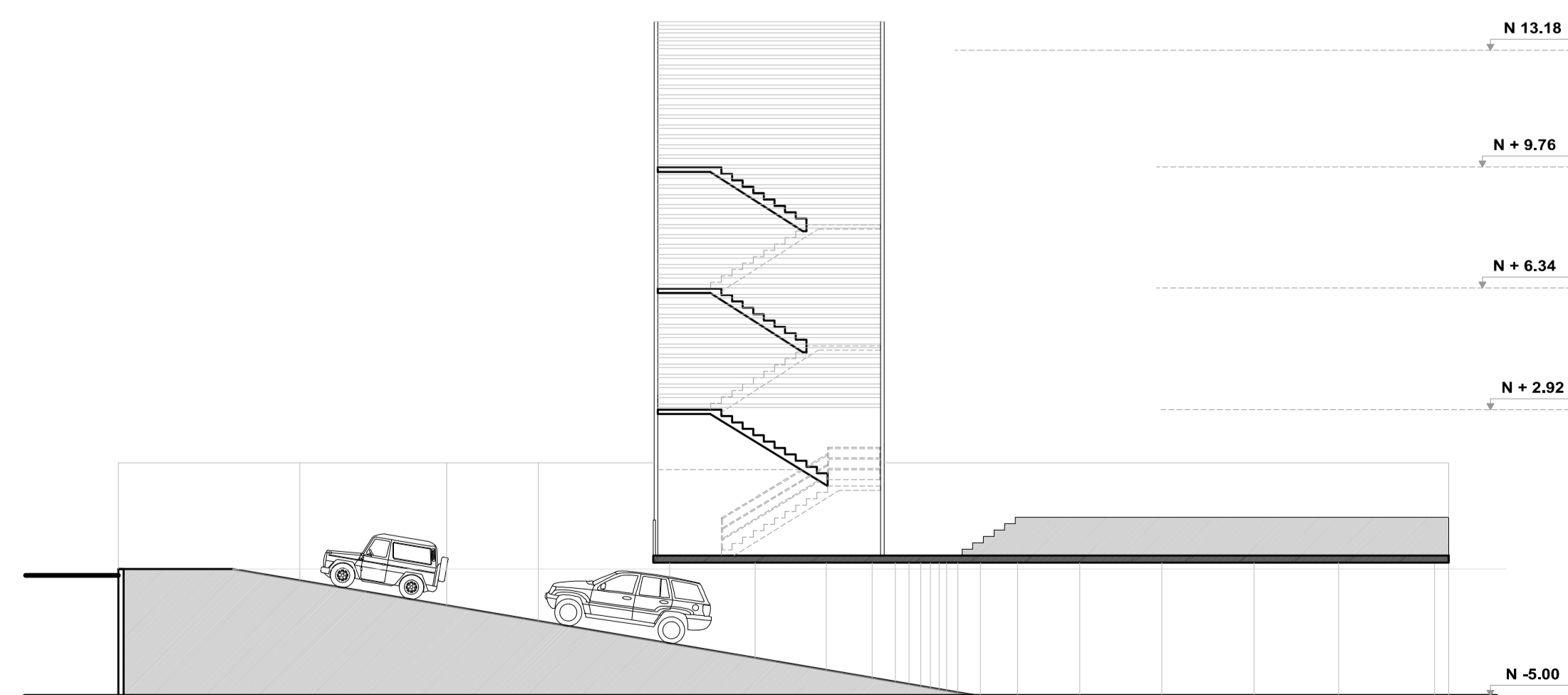
SECCIÓN X - X



SECCIÓN X' - X'

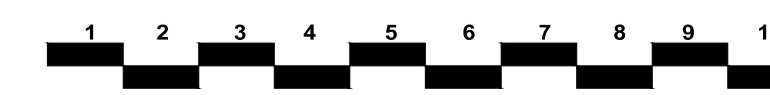


SECCIÓN B - B



SECCIÓN B' - B'

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:100



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA
DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA
LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN
LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE
UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

CORTES

ESTUDIANTE :

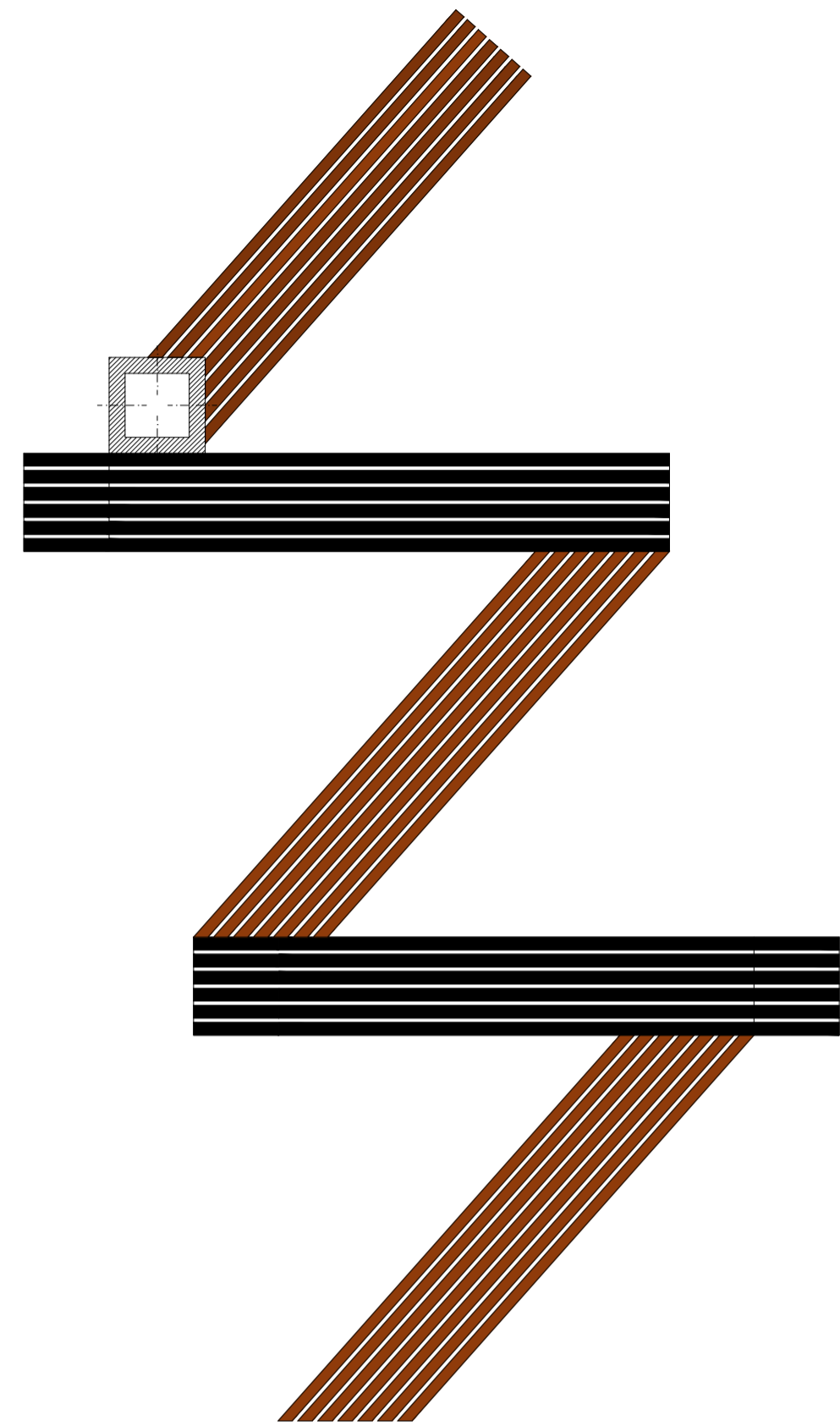
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

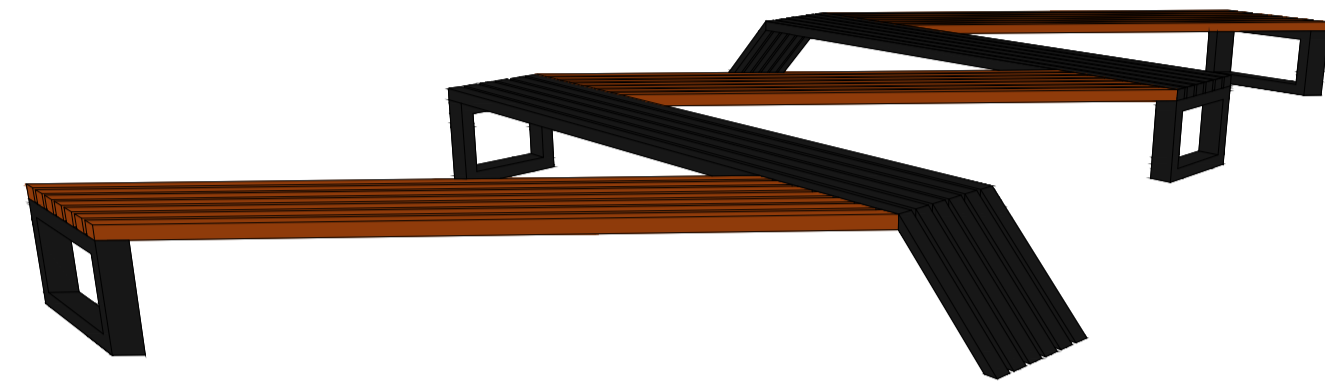
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : A16

DETALLE 1
BANCAS PLAZA



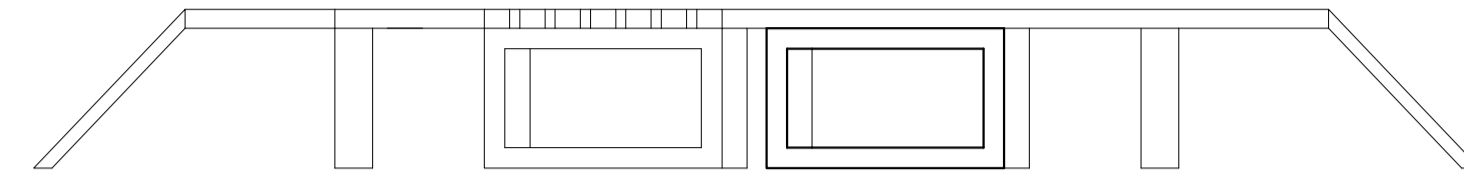
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:30



PERSPECTIVA BANCA



BANCAS CONJUNTO

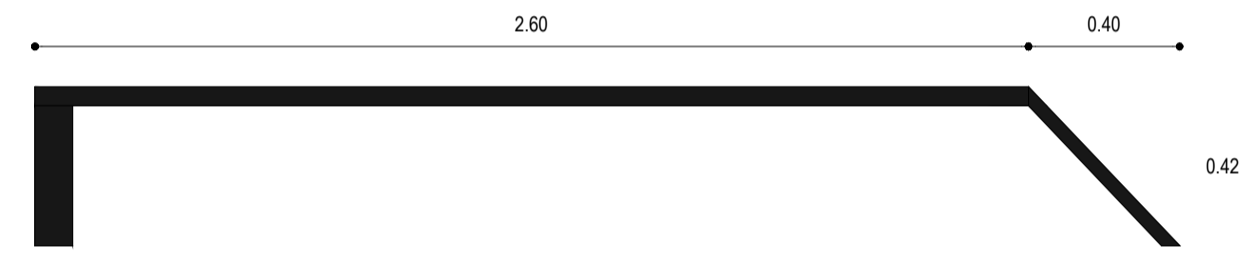


ELEVACIÓN FRONTAL
ESC 1:20

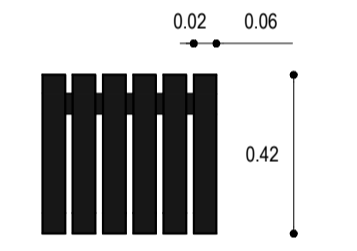


ELEVACIÓN LATERAL
ESC 1:20

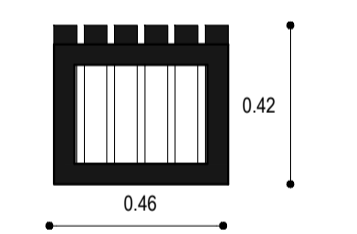
BANCAS DE METAL



ELEVACIÓN
ESC 1:20

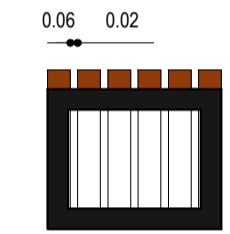


ELEVACIÓN
ESC 1:20



ELEVACIÓN
ESC 1:20

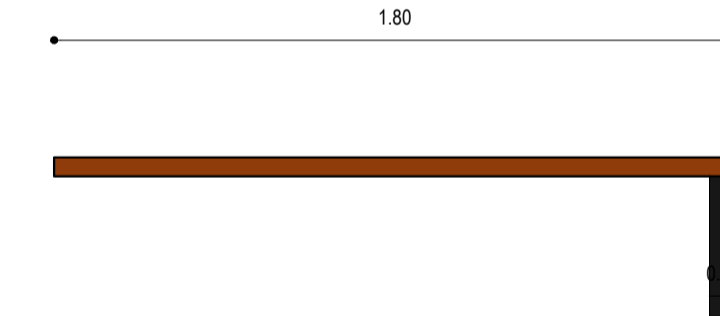
BANCAS DE MADERA



ELEVACIÓN
ESC 1:20

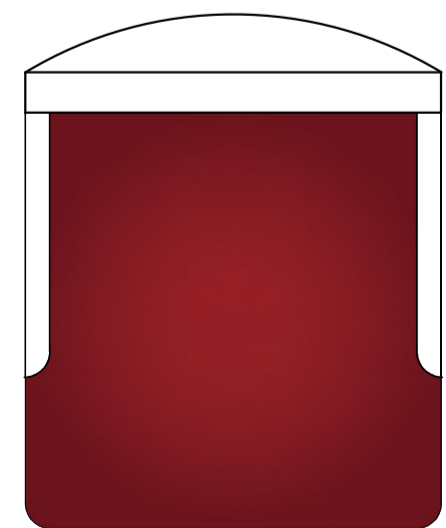


ELEVACIÓN
ESC 1:20



ELEVACIÓN
ESC 1:20

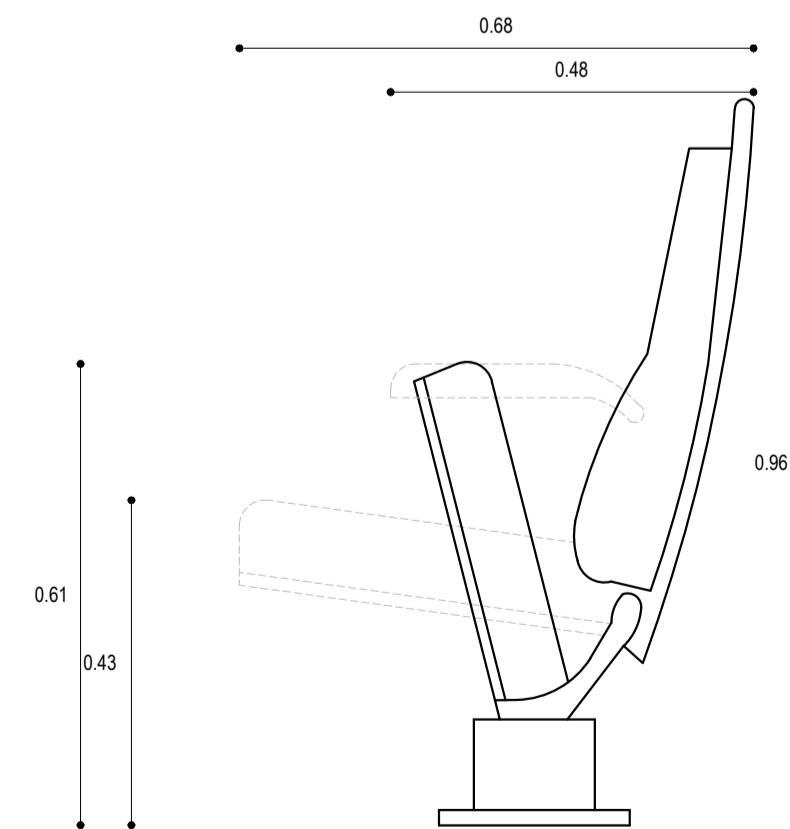
DETALLE 2
BANCAS FIJAS



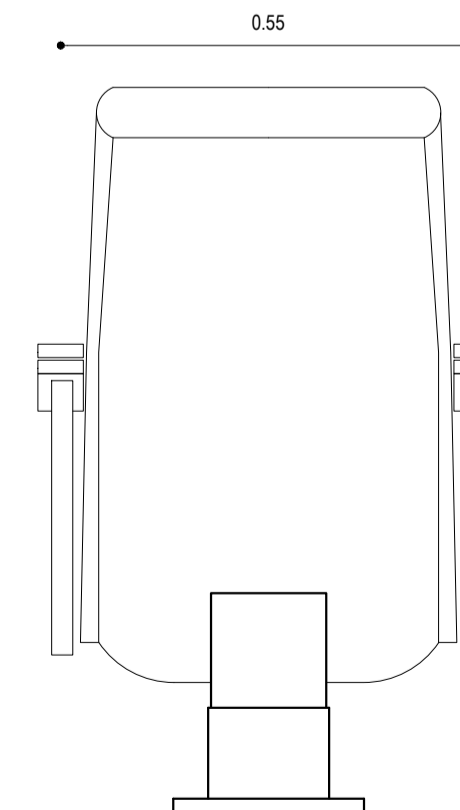
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:10



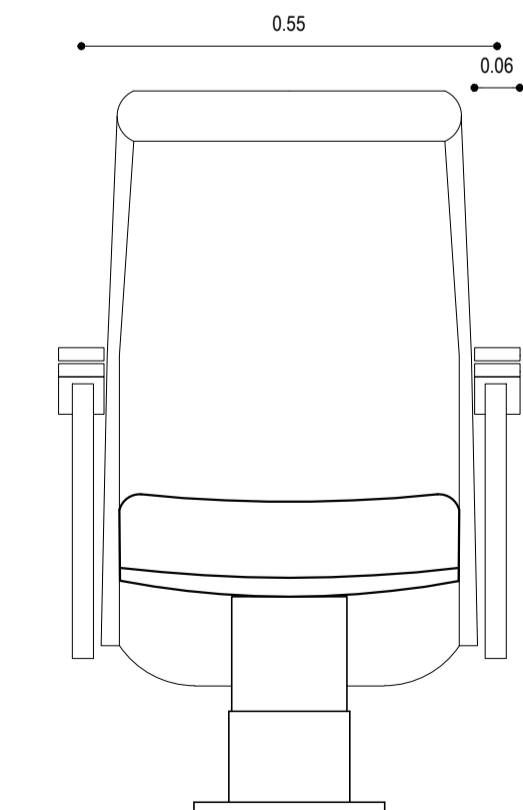
ISOMETRÍA
ESC 1:10



ELEVACIÓN LATERAL
ESC 1:10



ELEVACIÓN FRONTAL
ESC 1:10



ELEVACIÓN FRONTAL
ESC 1:10



OBSERVACIONES :

BANCAS FIJAS

BANCA REFRATIL
PIE ANCLAJE AL PISO

PLÁSTICO DURO RESISTENTE A ARAÑASOS Y EMBOLLADURAS EN LA PARTE POSTERIOR HE INFERIOR.
ESPALDAR Y COGÍN TAPIZADOS CON TELA TEXTURADA COLOR ROJO ESCARLATA.

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

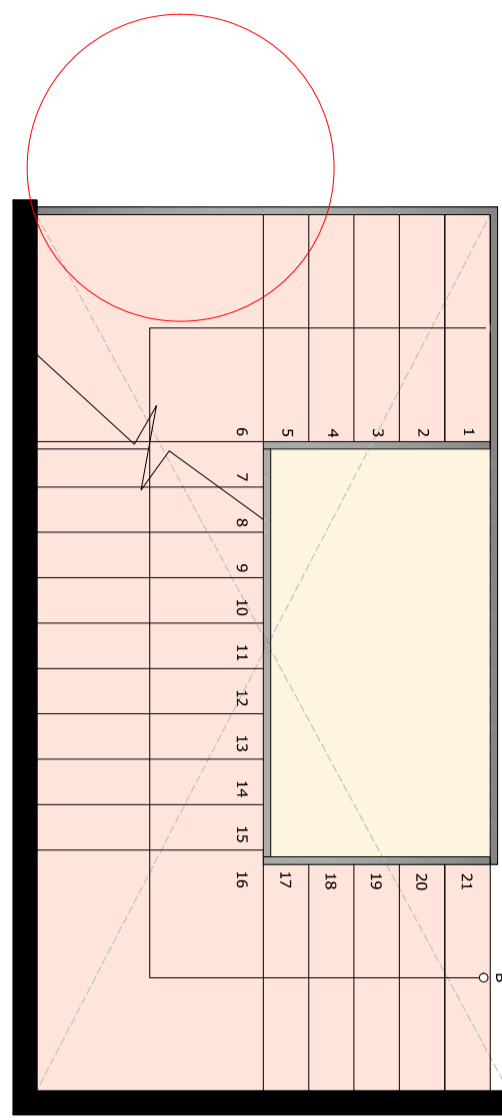
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

ESCALA :
INDICADA

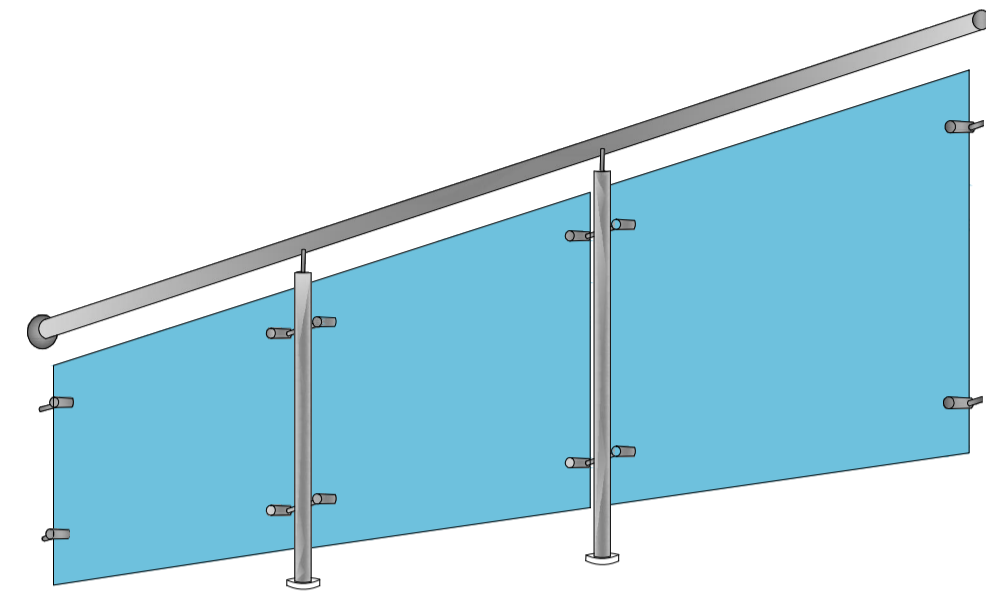
FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA
D1

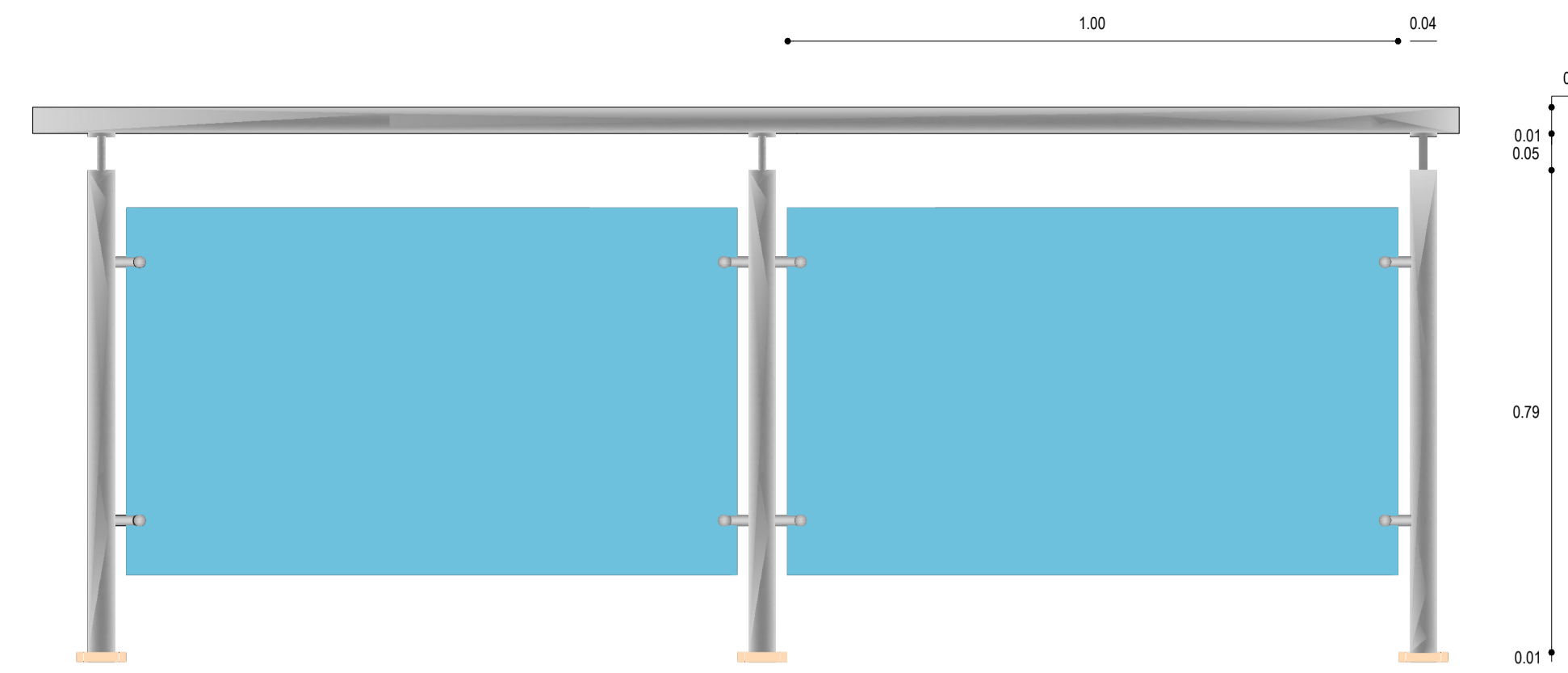
DETALLE 3
PASAMANOS GRADAS TEATRO



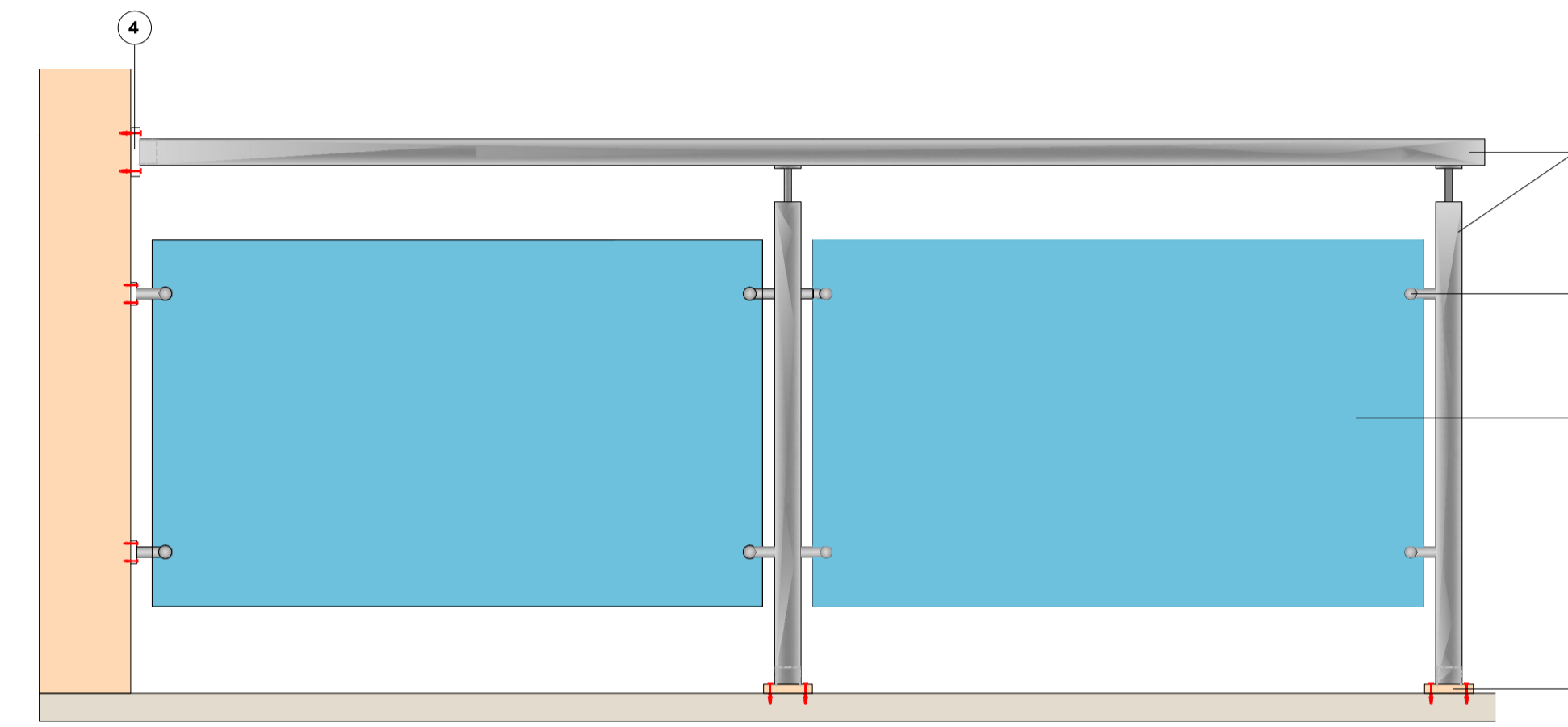
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:50



PERSPECTIVA PASAMANO
ESC 1:20



ELEVACIÓN
ESC 1:10



ELEVACIÓN
ESC 1:10

OBSERVACIONES :

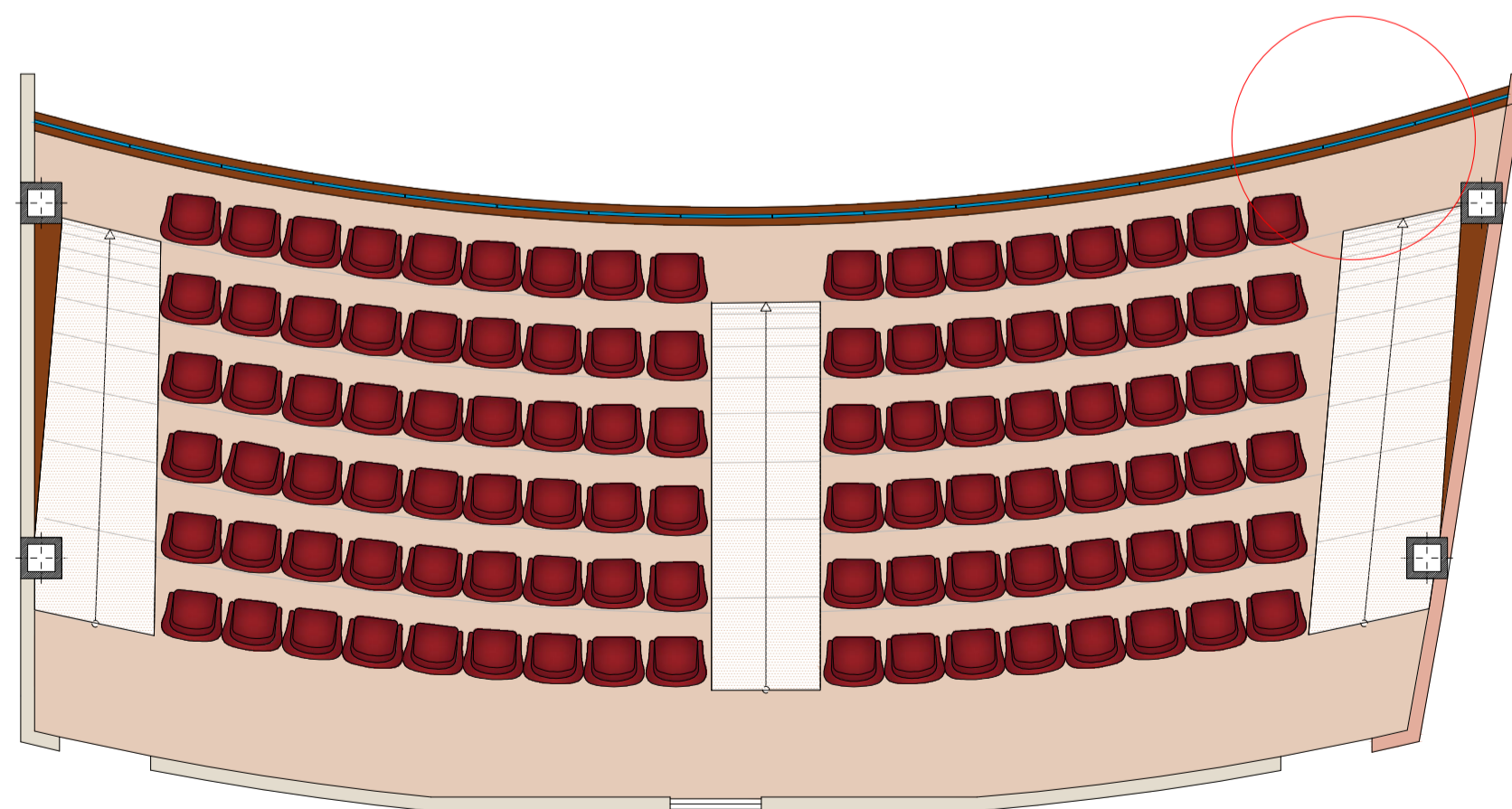
PASAMANOS GRADAS TEATRO

- 1 TUBO ACERO INOXIDABLE #43
- 2 SOPORTE DE VIDRIO TEMPLADO #17, #22
- 3 VIDRIO TEMPLADO DE 6MM
- 4 PLACA BASE REDONDA

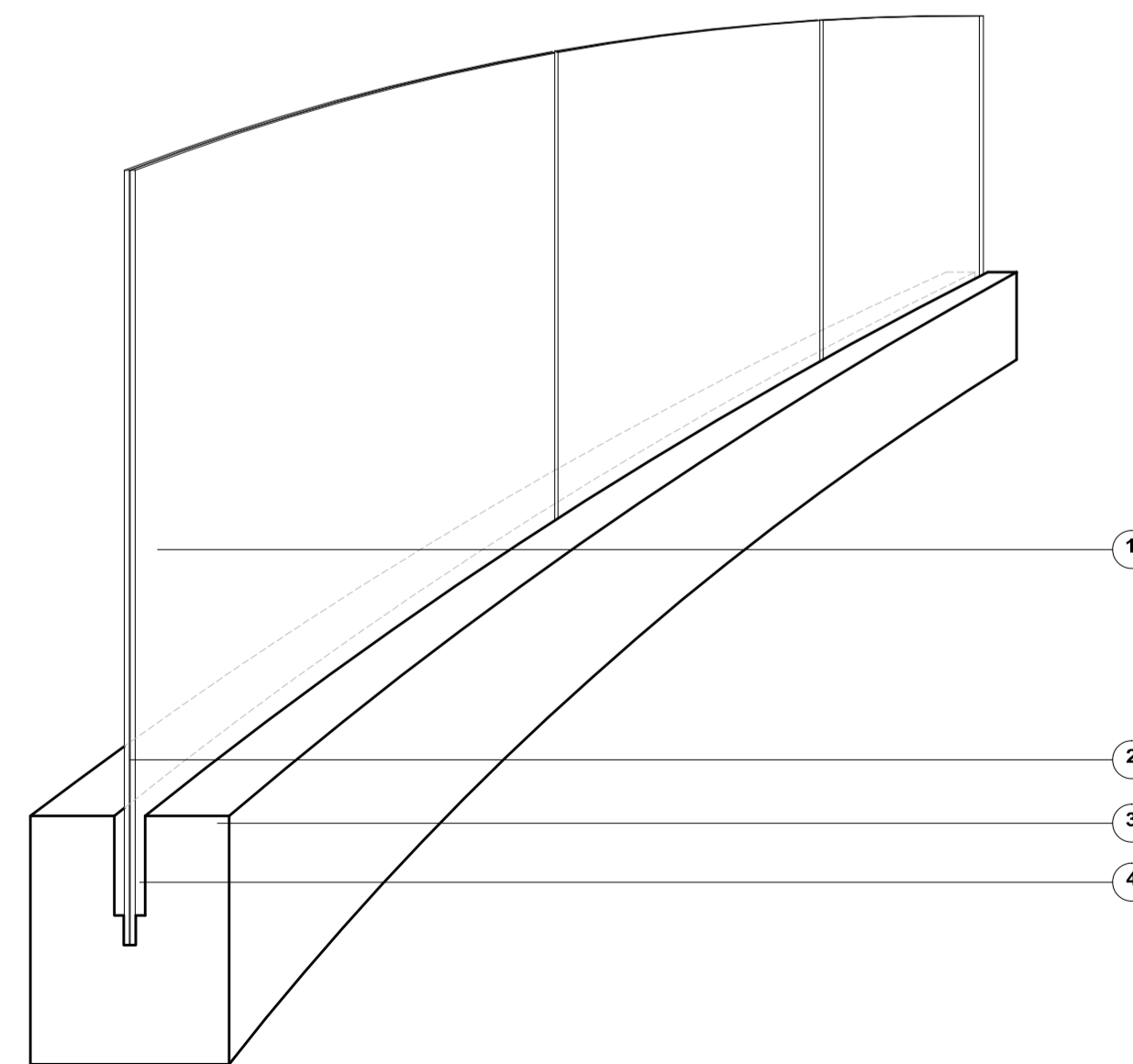
PASAMANOS PALCO TEATRO

- 1 VIDRIO LAMINADO DE 5MM MÁS 5MM
- 2 SILICÓN
- 3 ANTEPECHO DE MADERA
- 4 CANAL DE EMPOTRAMIENTO DEL VIDRIO

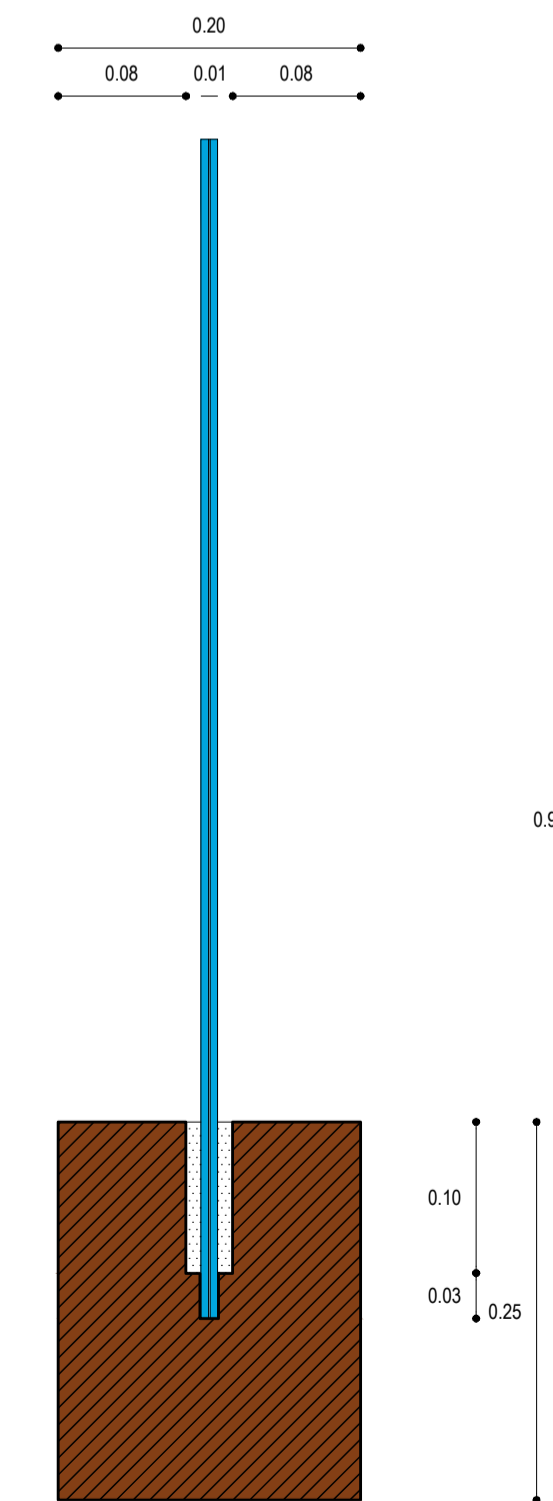
DETALLE 4
PASAMANOS PALCO TEATRO



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:75



PERSPECTIVA PASAMANO



CORTE ARQUITECTÓNICO
ESC 1:75

- 1 VIDRIO LAMINADO DE 5MM MÁS 5MM
- 2 SILICÓN
- 3 VIDRIO LAMINADO DE 5MM MÁS 5MM
- 4 CANAL DE EMPOTRAMIENTO DEL VIDRIO

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

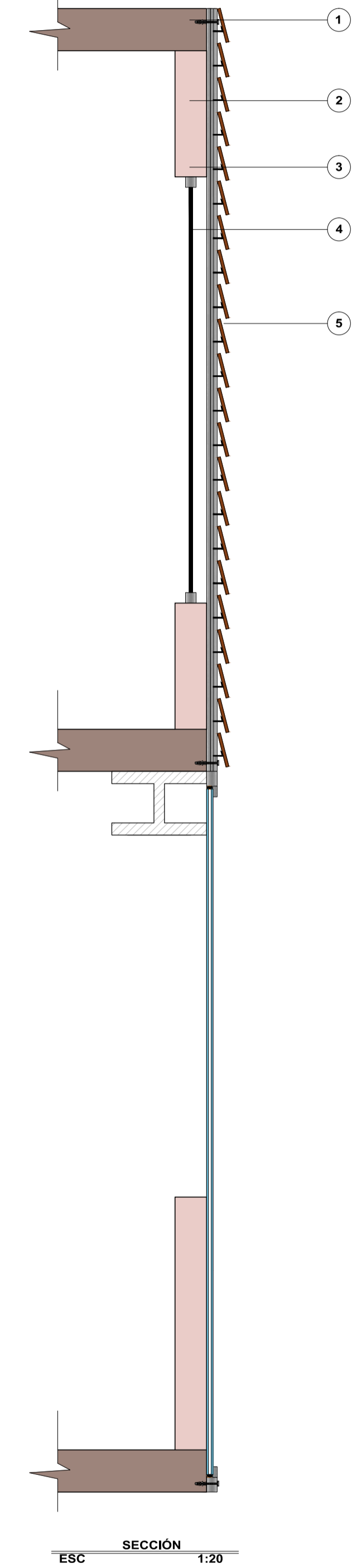
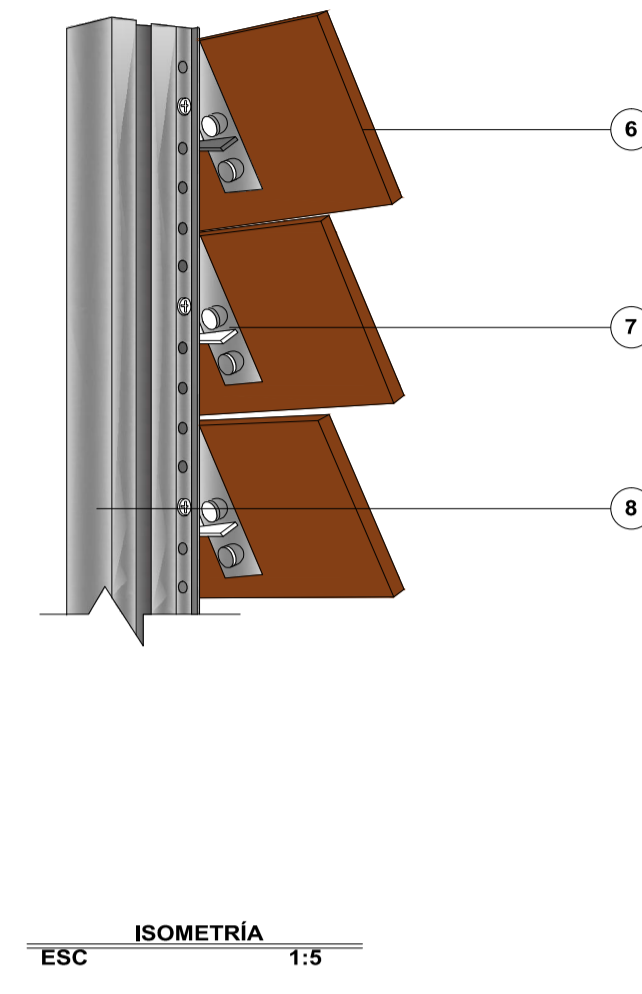
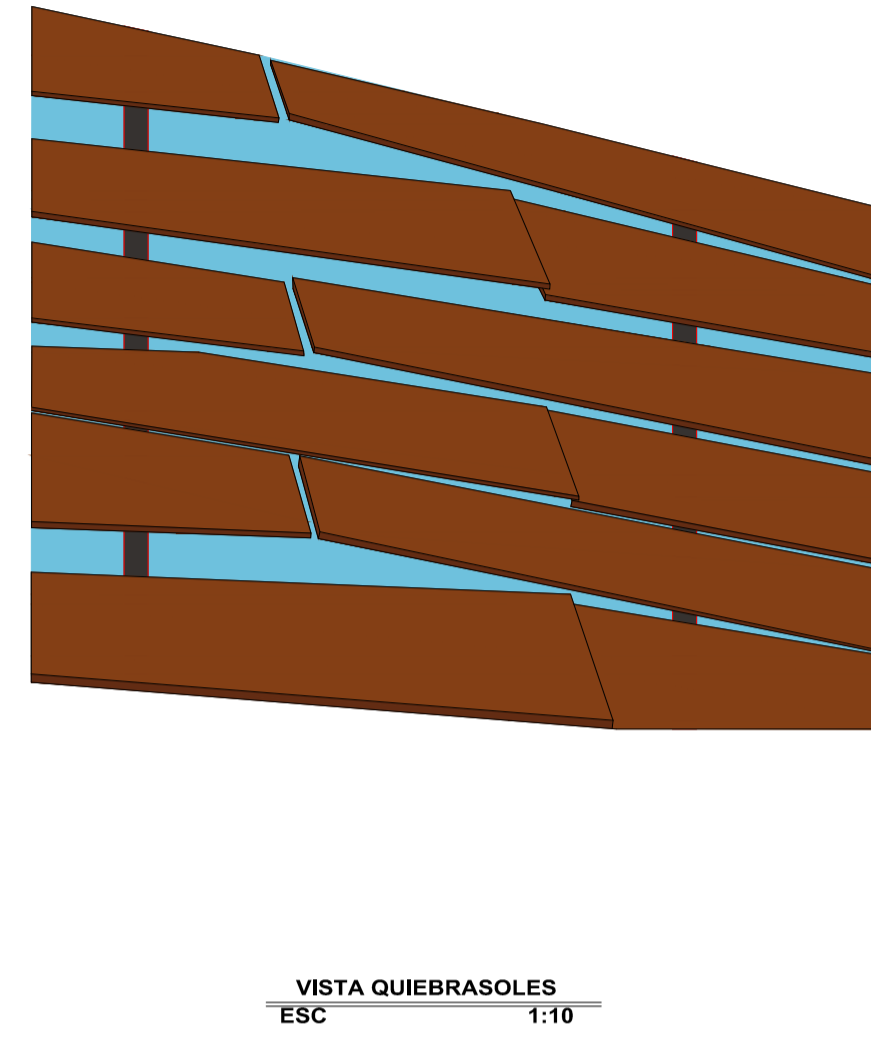
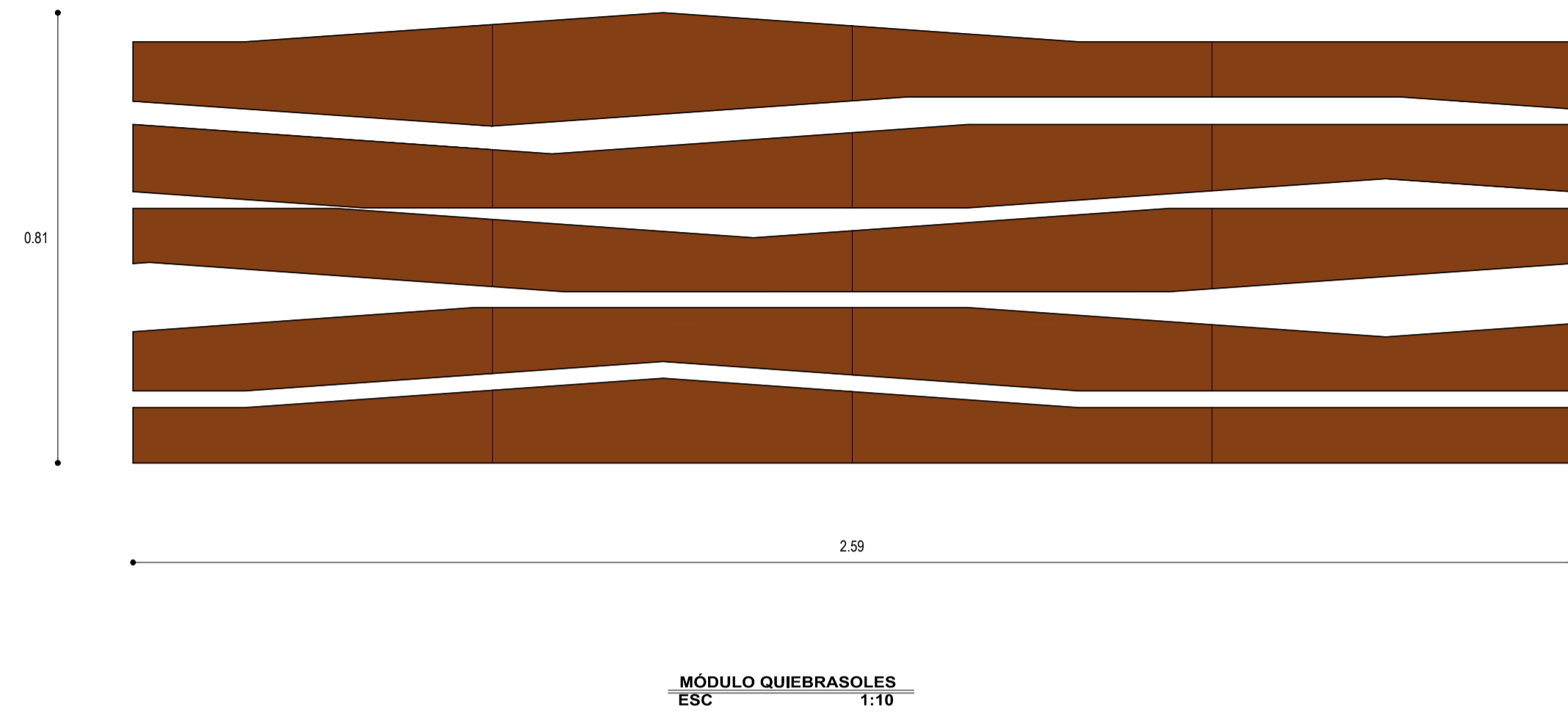
CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : D2

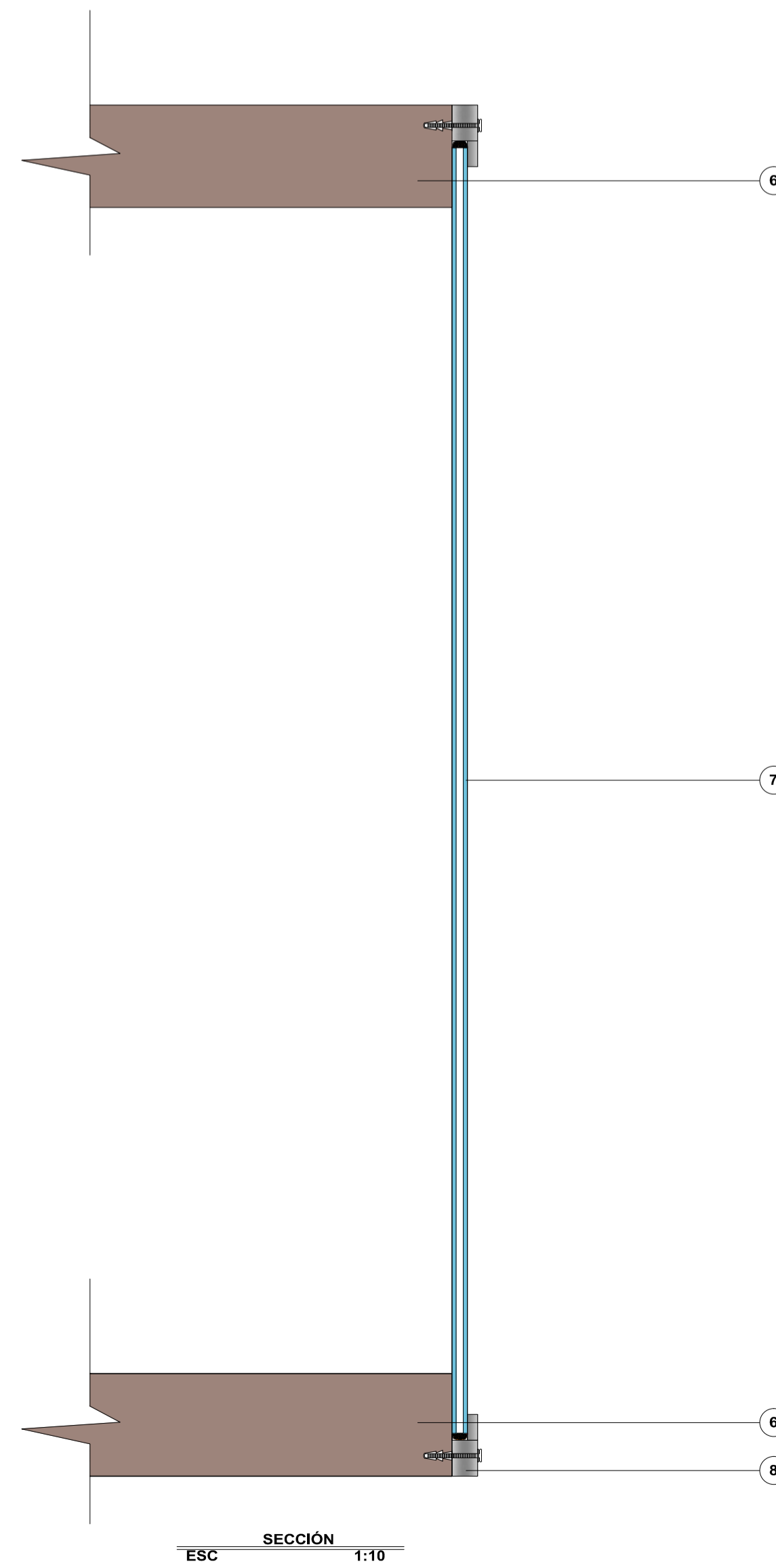
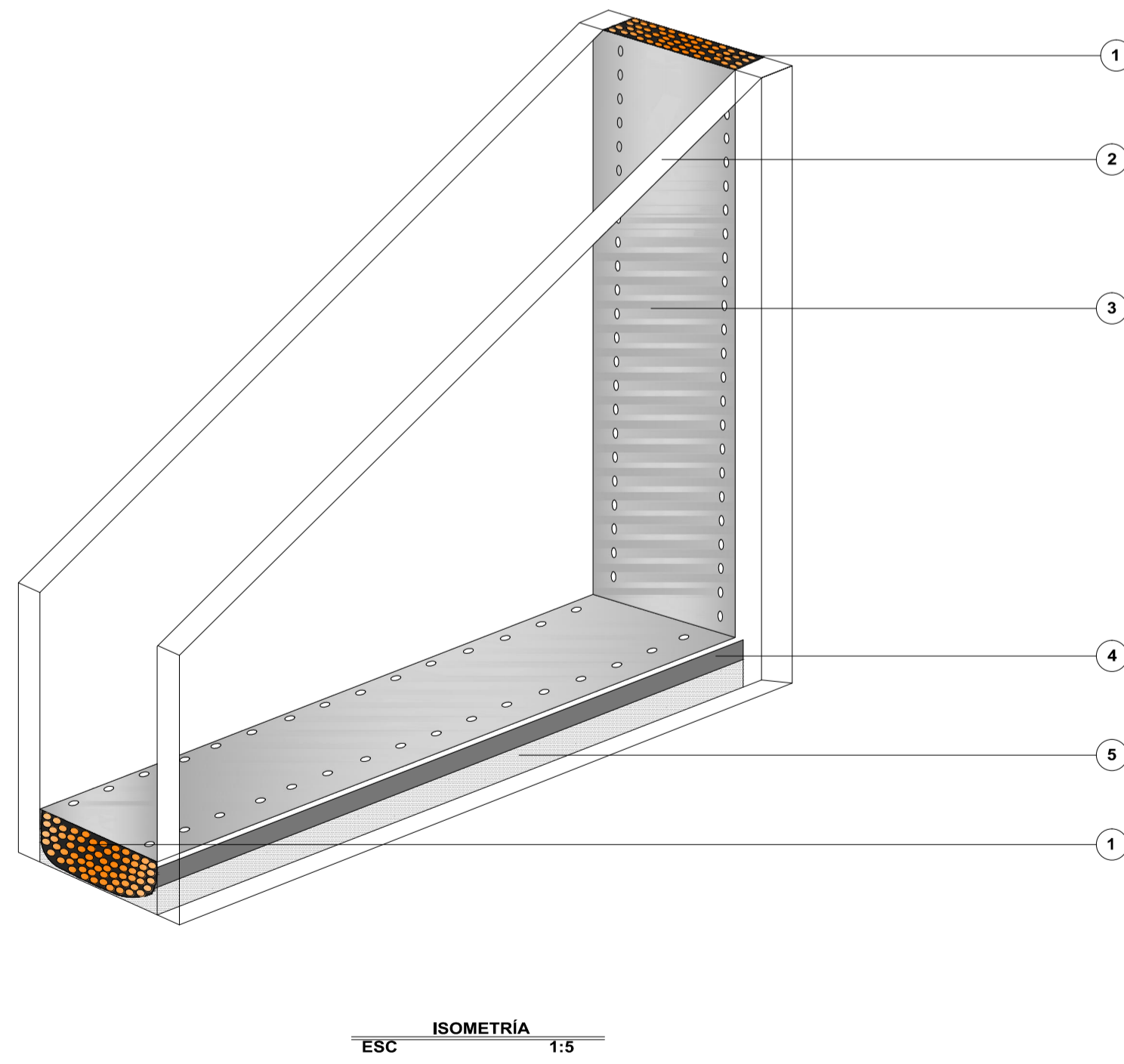
DETALLE 5
QUIEBRASOLES



OBSERVACIONES :

- QUIEBRASOLES**
- 1 LOSA COLABORANTE
 - 2 MAMPOSTERIA
 - 3 RIEL SUPERIOR ALUMINIO NATURAL
 - 4 PIEL DE VIDRIO
 - 5 QUIEBRASOLES
 - 6 LAMA DE MADERA
 - 7 SOPORTES ALUMINIO NATURAL
 - 8 RIEL PARANTE DE ALUMINIO NATURAL
- QUIEBRASOLES**
- 1 TAMIZ MOLECULAR ABSORVENTE DE HUMEDAD
 - 2 VIDRIOS DE SEGURIDAD Y CON PROPIEDADES DE TRANSMISIÓN
 - 3 PERFIL SEPARADOR DE ALUMINIO MICROPERFORADO
 - 4 SELLADOR PRIMARIO (BARRERA DE VAPOR)
 - 5 SELLADOR SECUNDARIO (SILICON ESTRUCTURAL)
 - 6 LOSA COLABORANTE
 - 7 SISTEMA CLIMALIT
 - 8 PERFLERIA DE ALUMINIO PARA VENTANAS

DETALLE 6
VENTANAS CLIMALIT



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

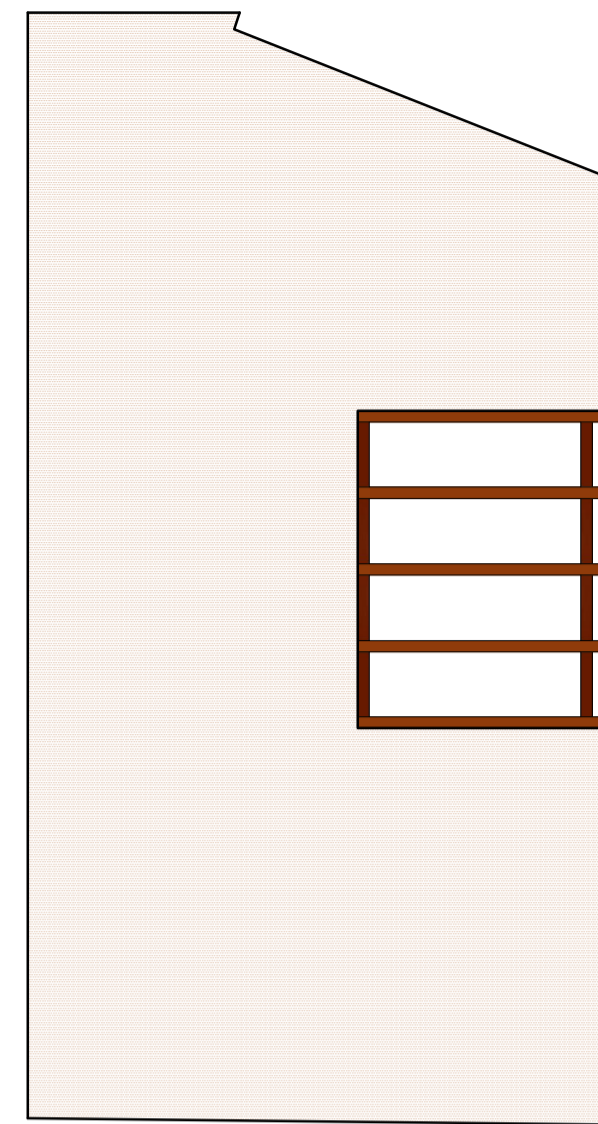
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

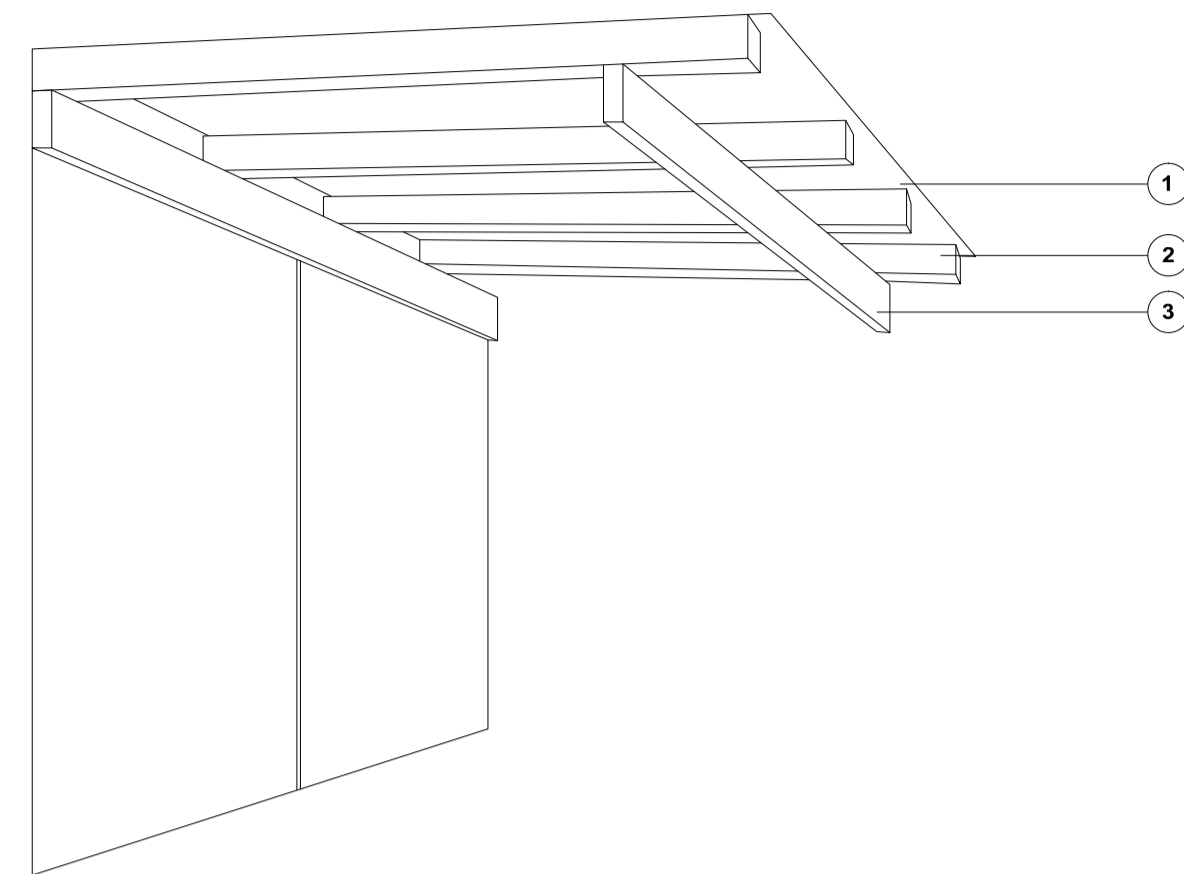
ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

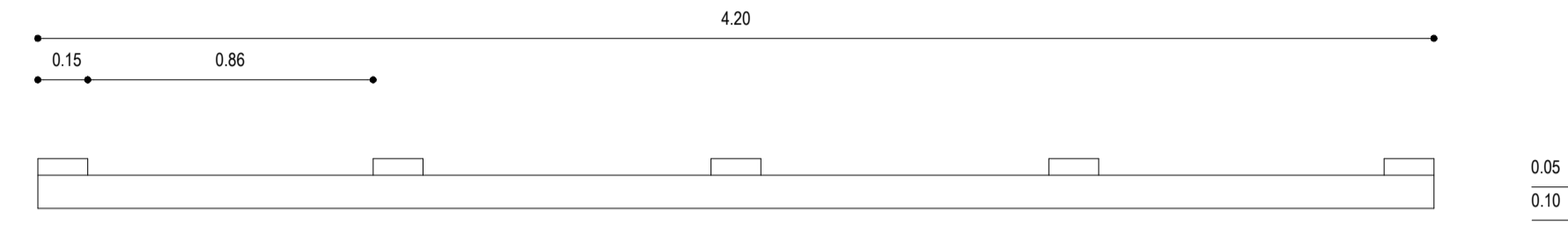
LAMINA :
D3



PLANTA
ESC 1:100



PERSPECTICA



CORTE
ESC 1:20

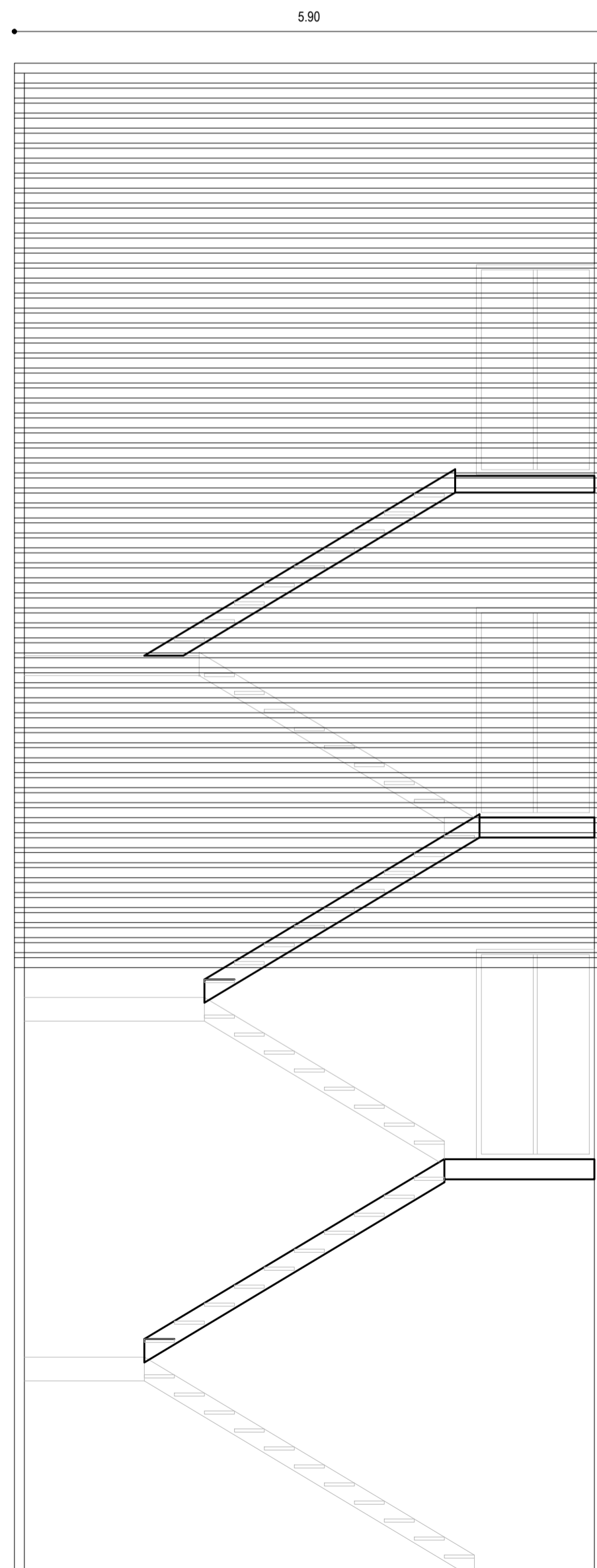
OBSERVACIONES :

PERGOLA

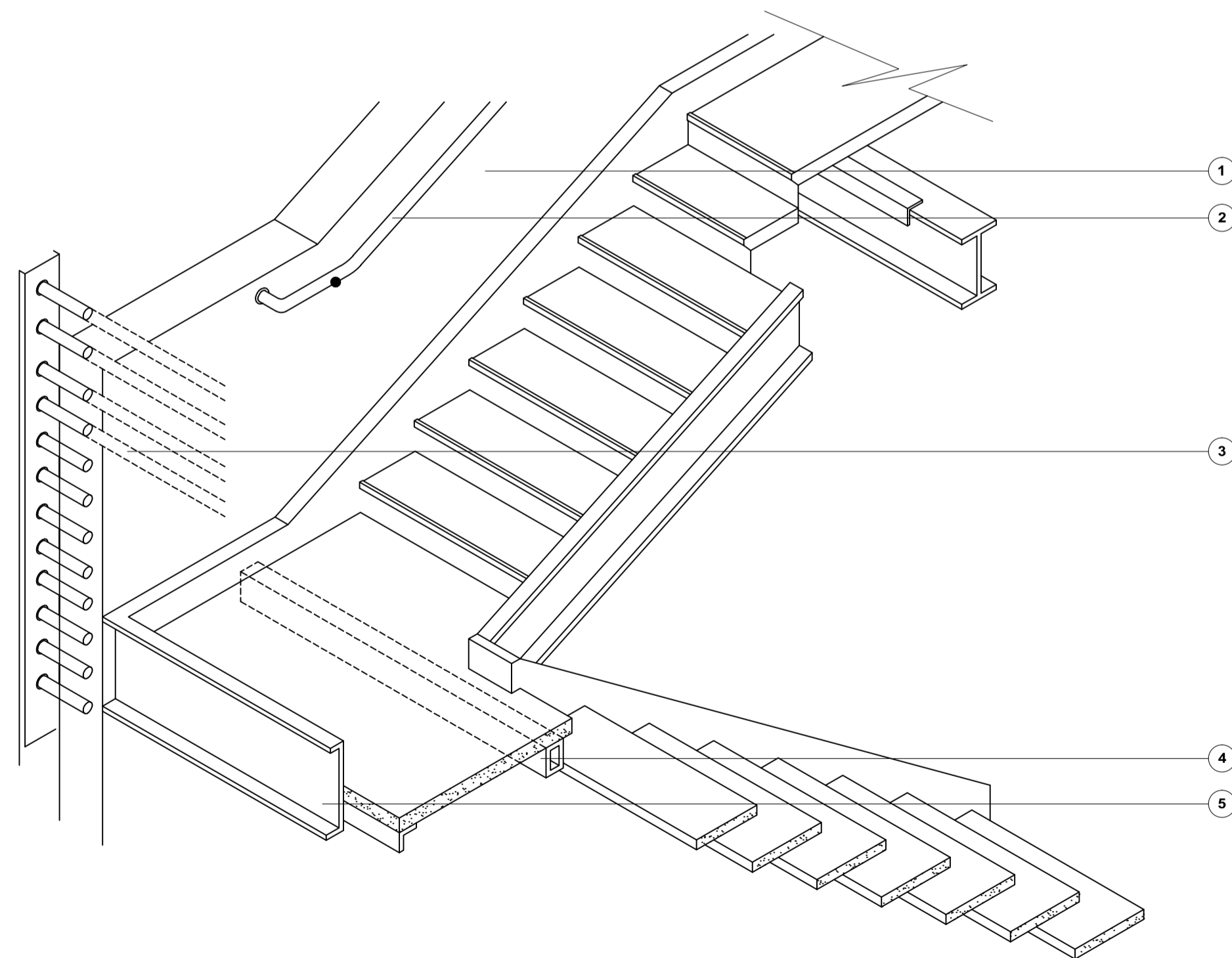
- 1 VIDRIO TEMPLADO DE 6MM
- 2 LISTÓN DE MADERA DE 15'5CM
- 3 VIGA DE MADERA DE 10CM

GRADAS EMERGENCIA

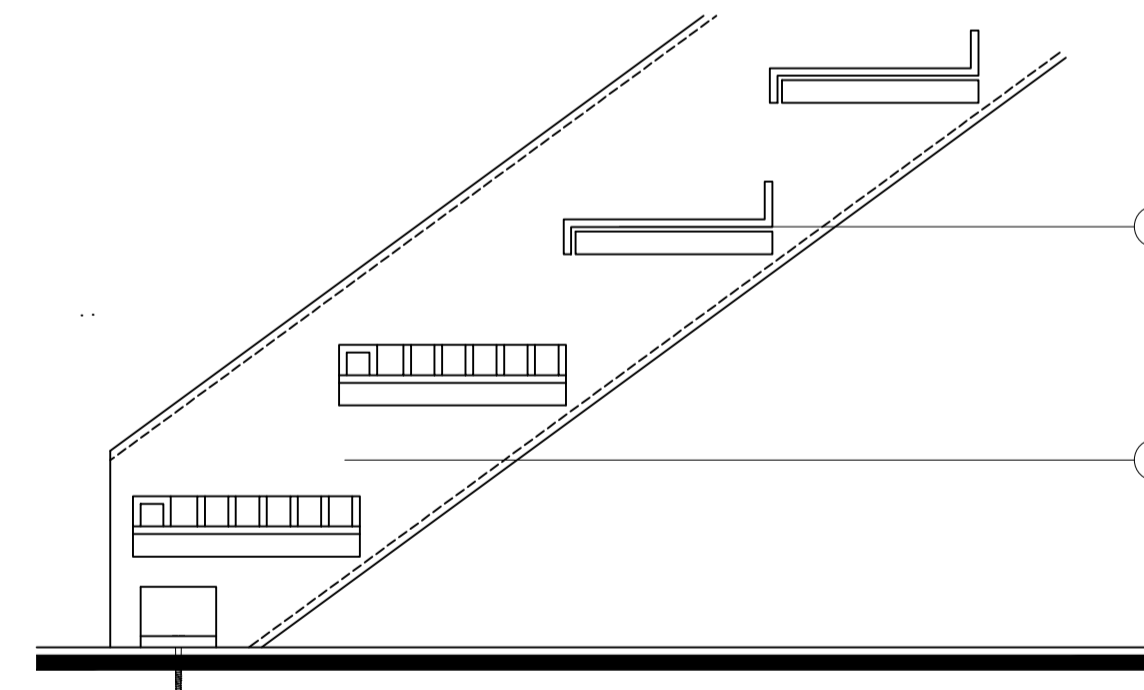
- 1 MAMPOSTERIA
- 2 PASAMANO
- 3 TUBO DE ACERO PARA CELOSIAS
- 4 TUBO DE ACERO O ANGULO DE APOYO
- 5 PERFIL METALICO
- 6 ESCALONES METALICOS SOLO HUELLA.
- 7 PERFILES METALICOS



ELEVACIÓN FRONTAL
ESC 1:50



ISOMETRIA
ESC 1:50



CORTE
ESC 1:50

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

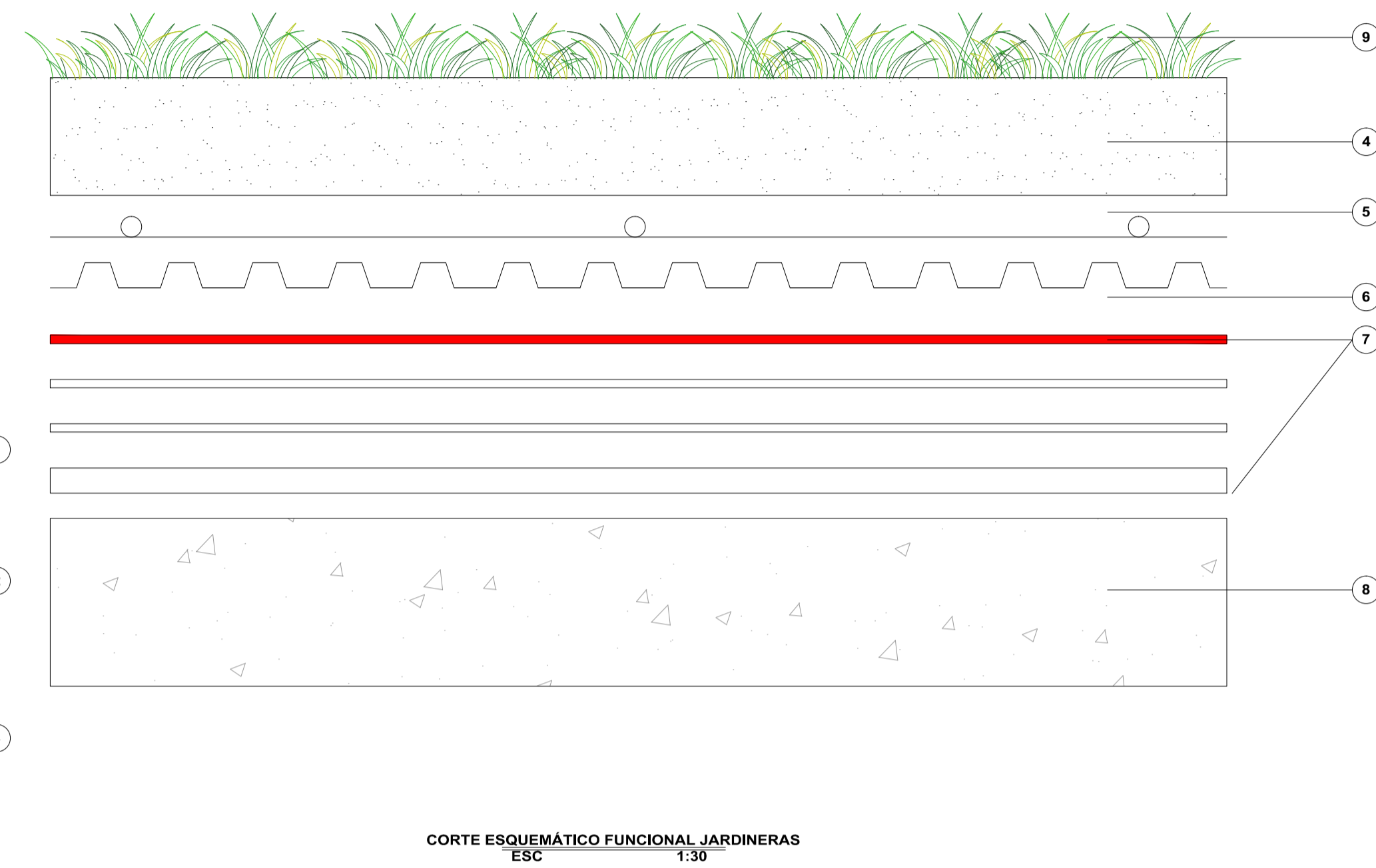
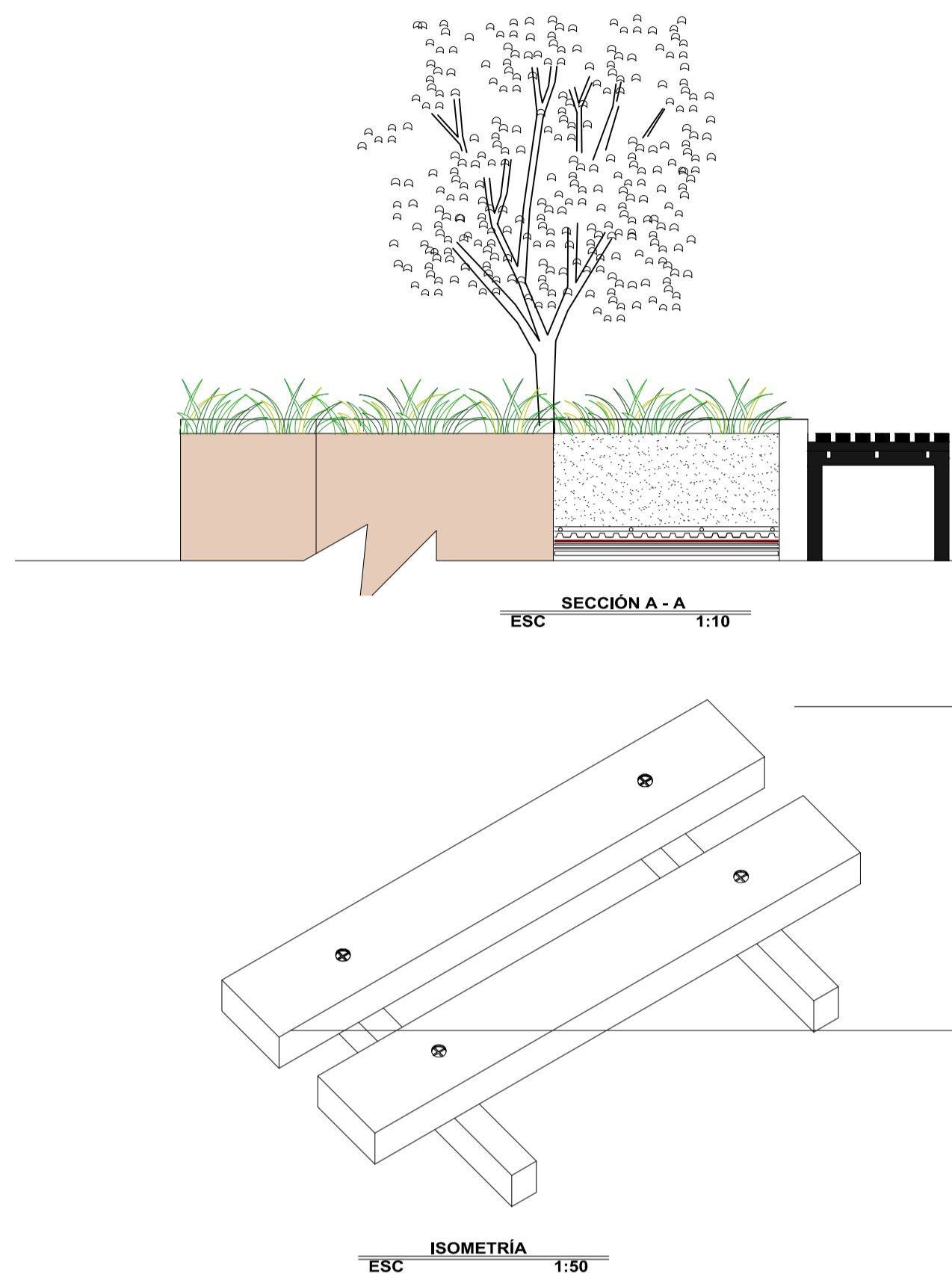
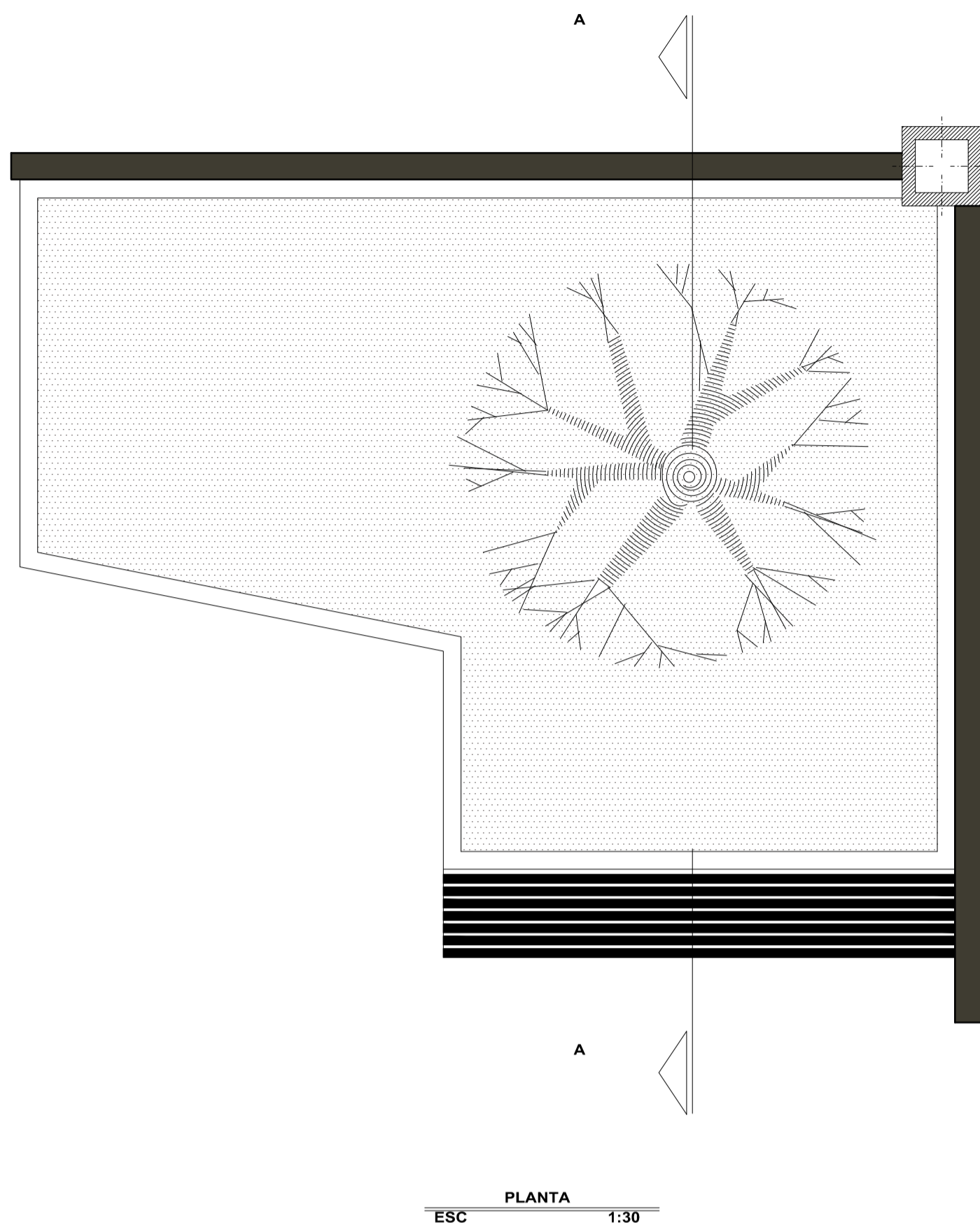
TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

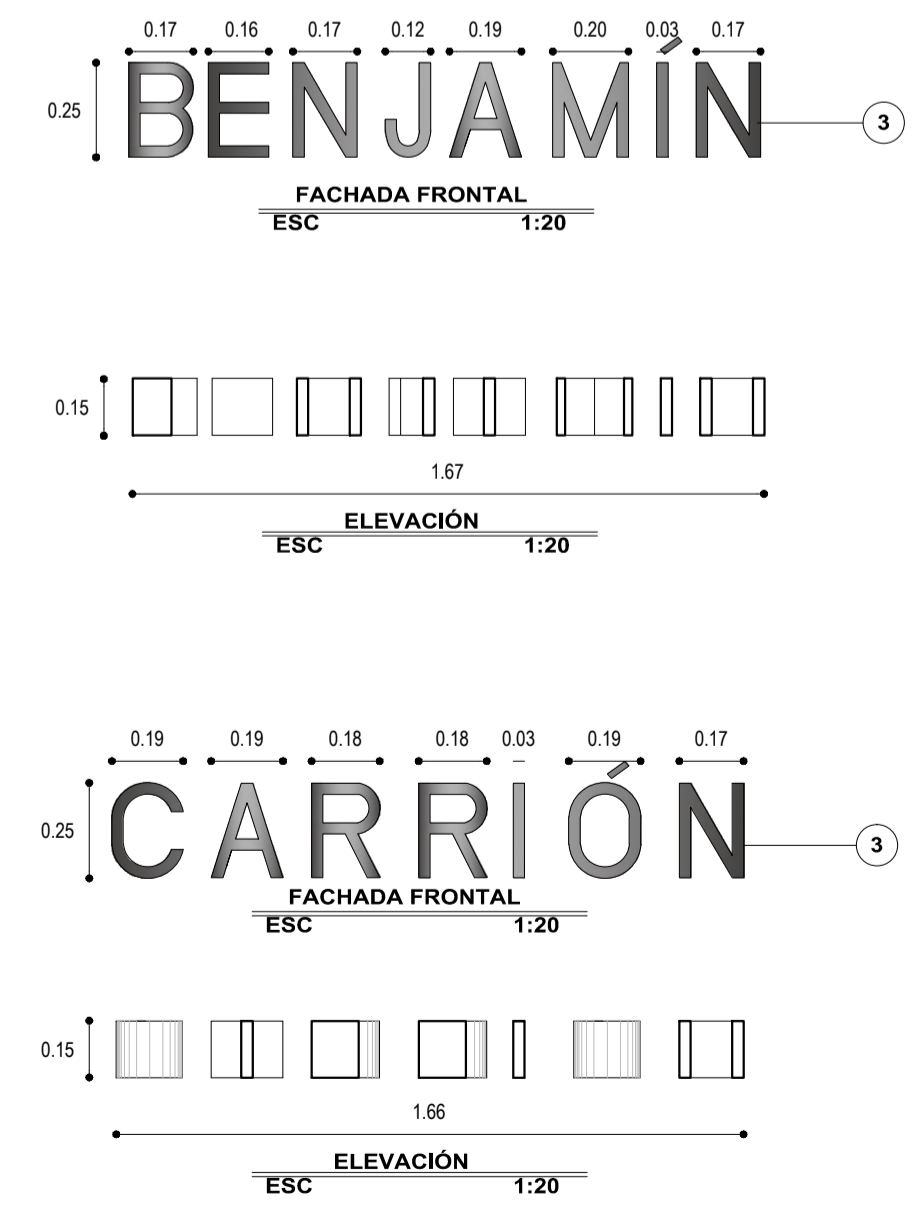
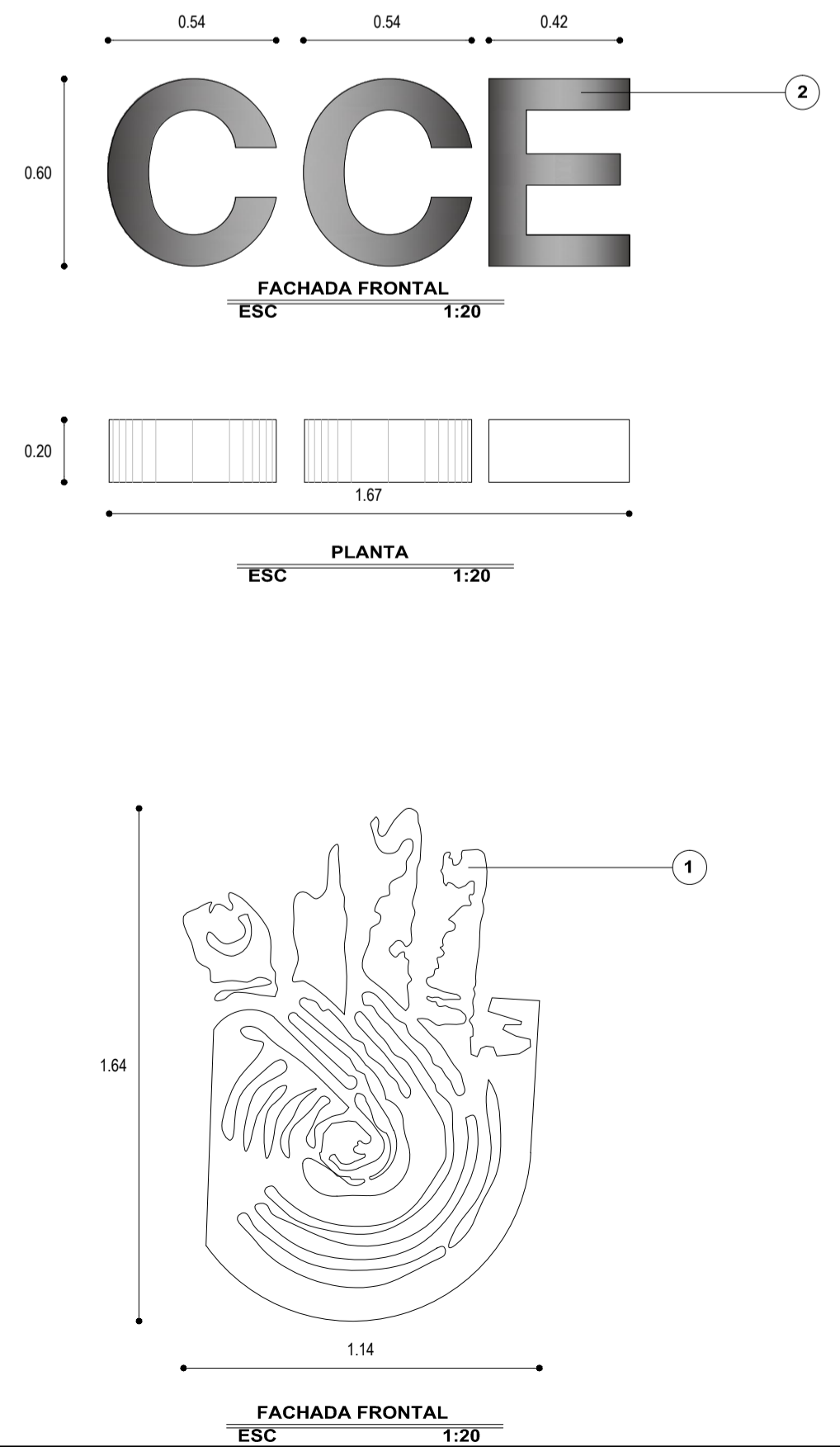
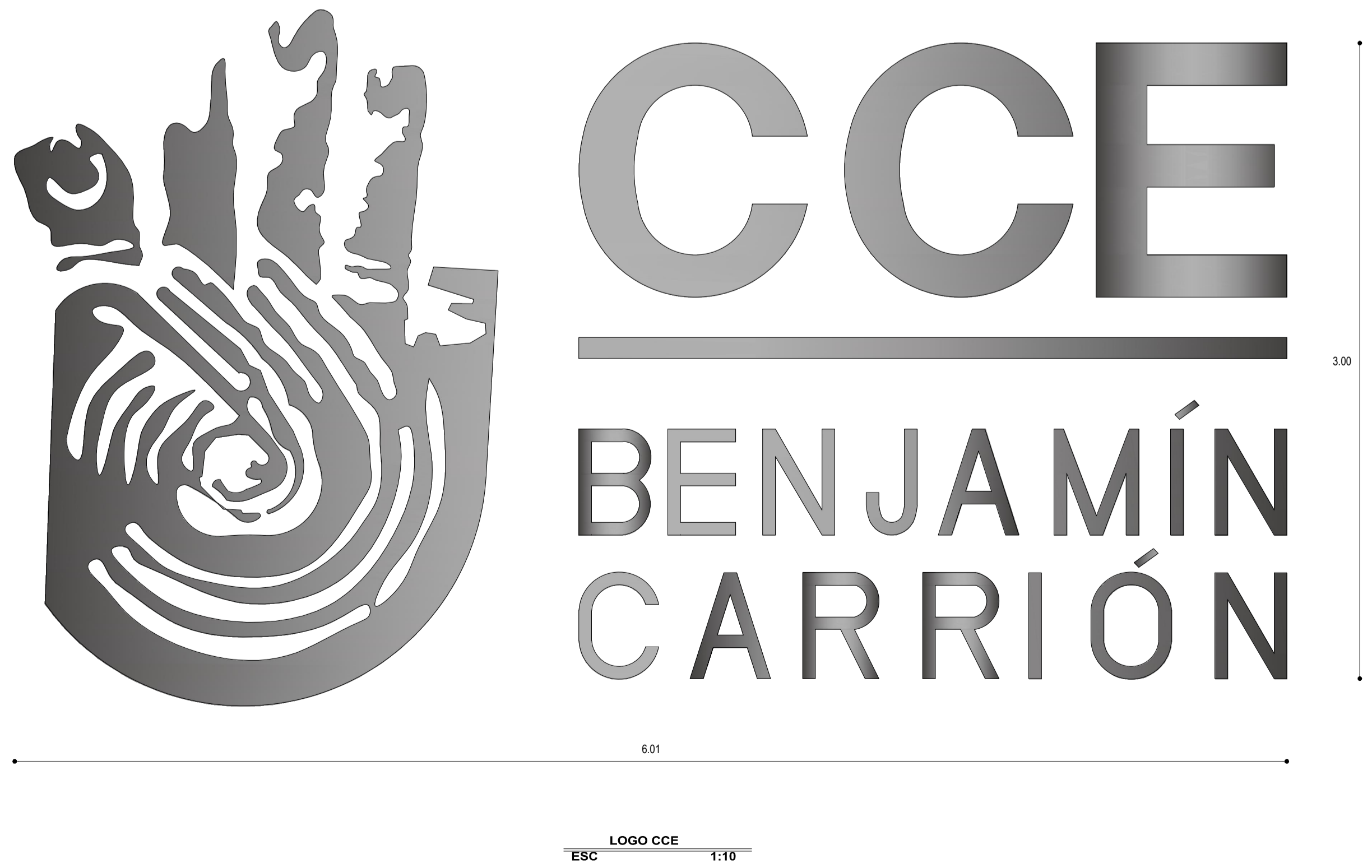
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : D4



OBSERVACIONES :

- JARDINERA**
- 1 ALFAJÍA DE MADERA (CEDRO)
 - 2 PERFIL DE ACERO CUADRADO
 - 3 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL 2"
 - 4 SUSTRATO ORGÁNICO
 - 5 SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO
 - 6 CAPA DRENANTE
 - 7 CAPA IMPERMEABILIZANTE
 - 8 SOPORTE DE HORMIGÓN
 - 9 ESPECIES VEGETALES AMAZONICAS
- LOGO CCE**
- 1 LOGO EN LAMINA DE ACERO INOXIDABLE
 - 2 LETRA TIPO ARIAL EN NEGRITA
 - 3 LETRA TIPO AIGDT



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

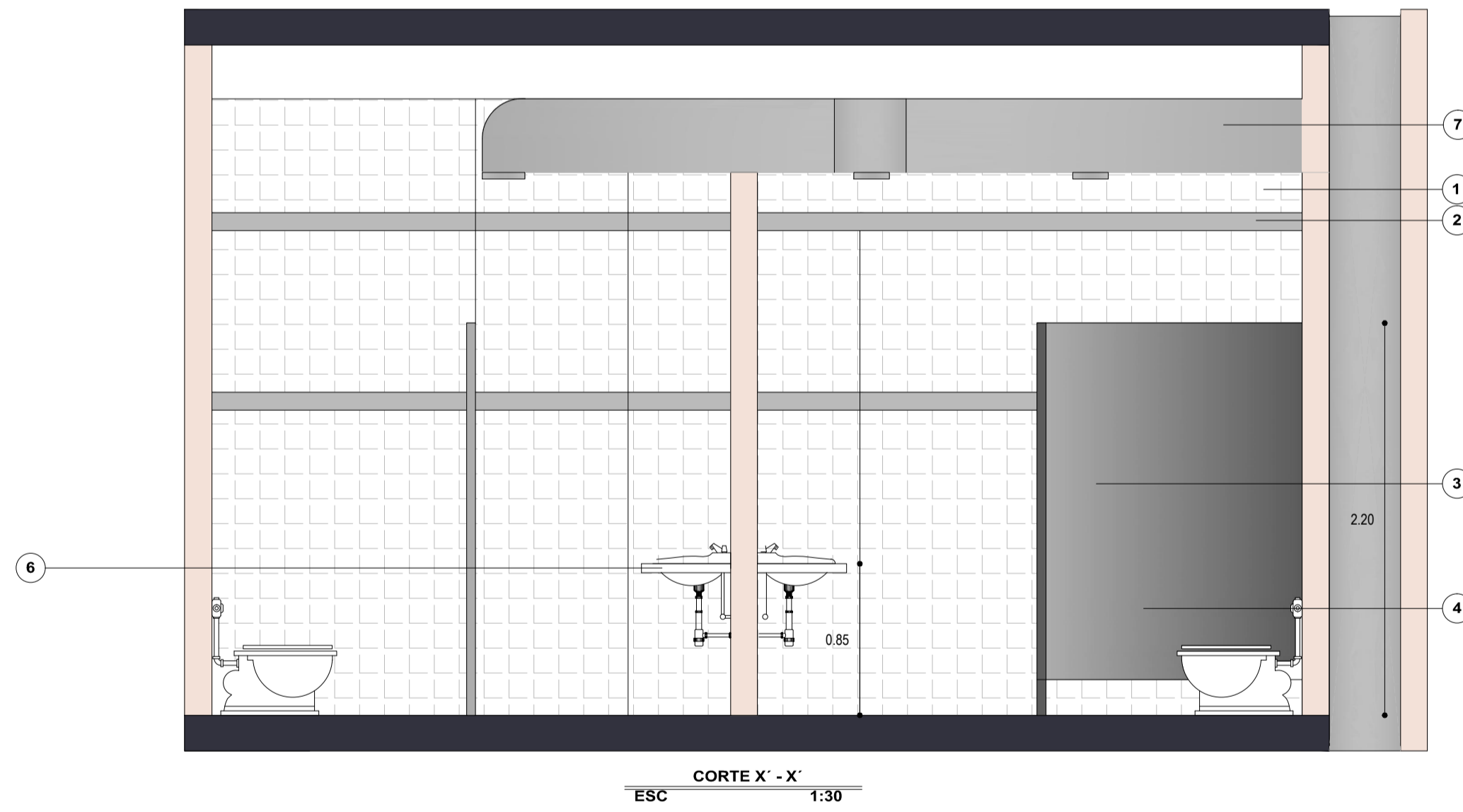
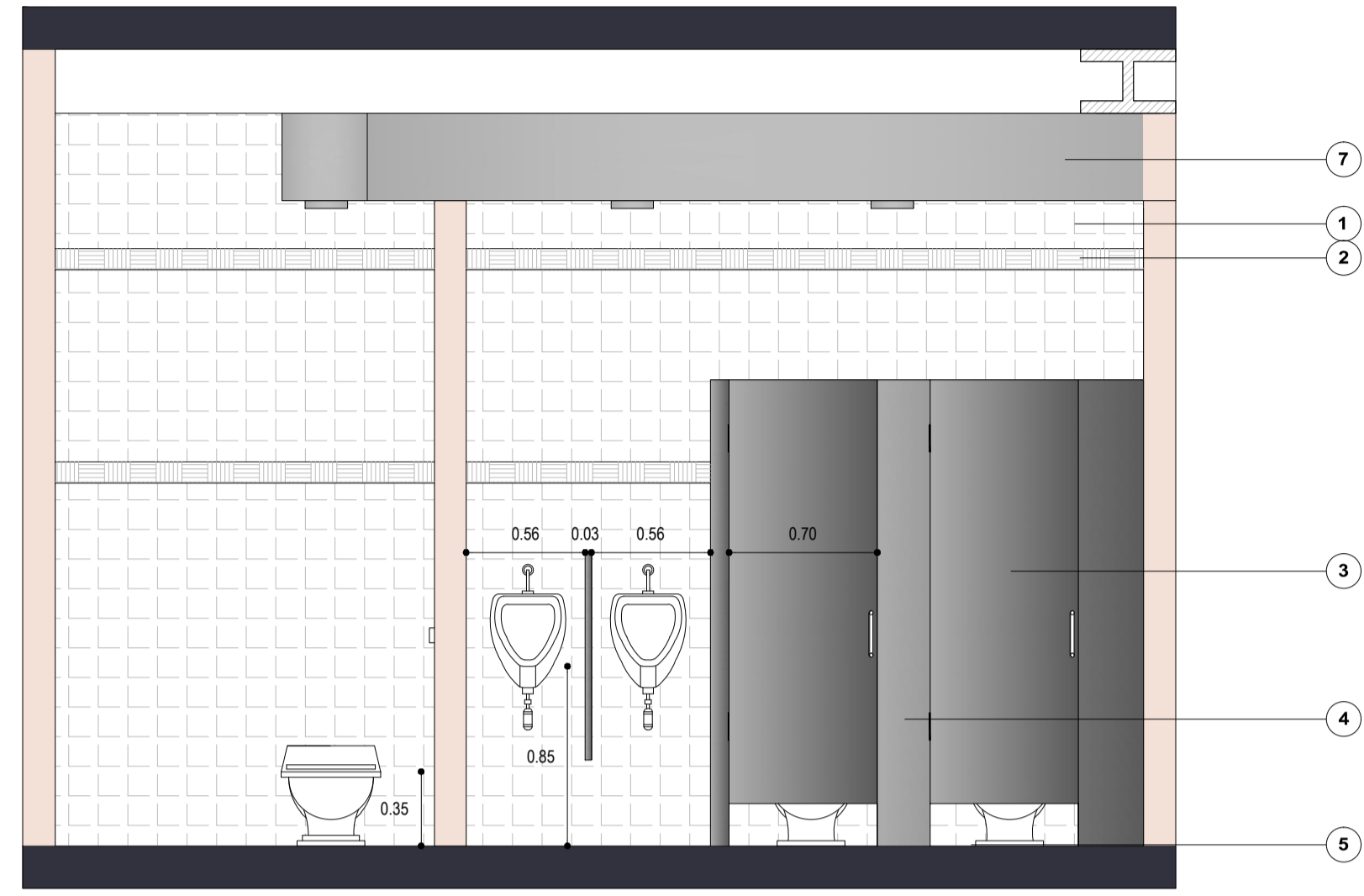
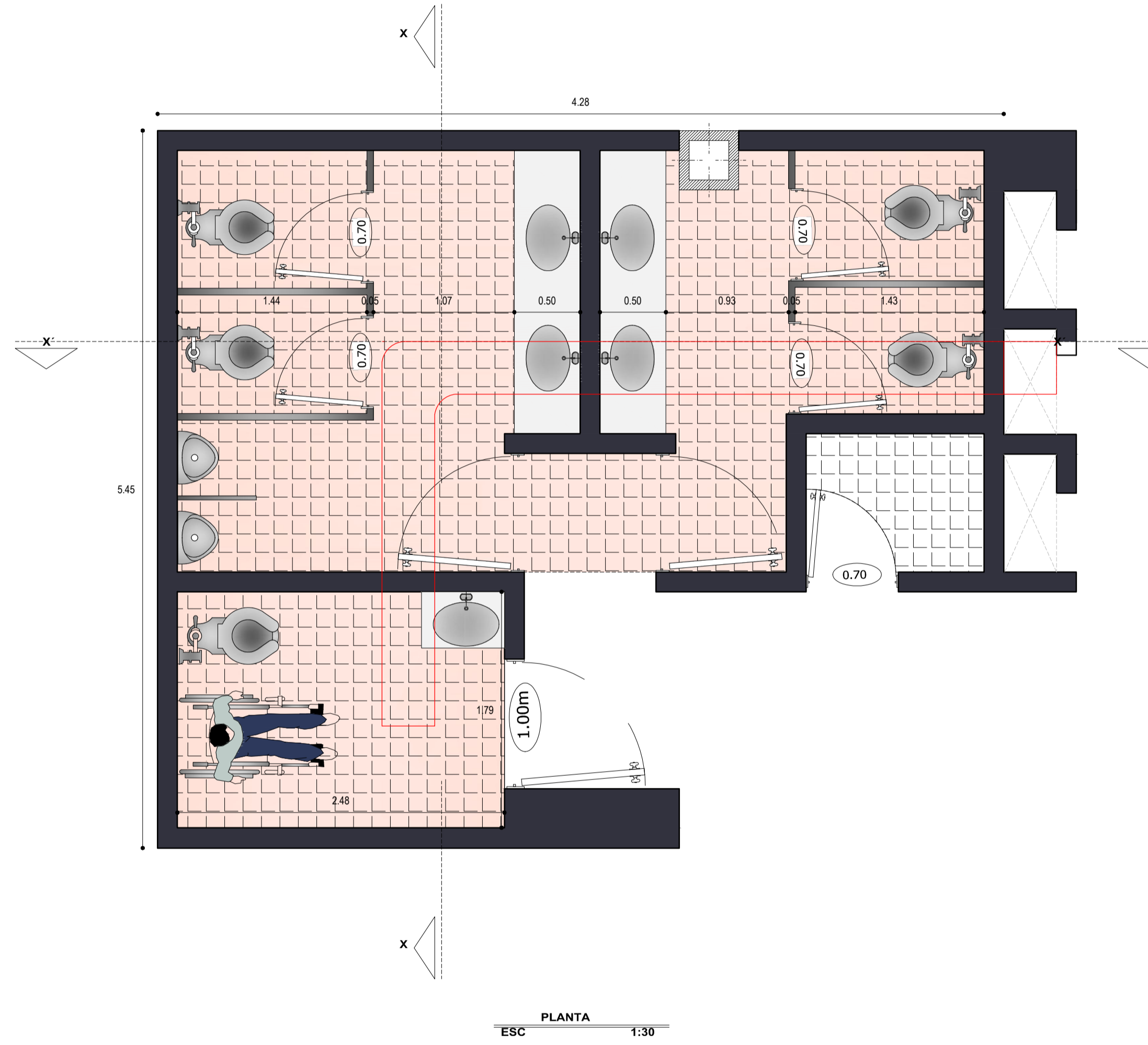
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
D5



OBSERVACIONES :

- 1 CERAMICA DE PARED 20 *20 COLOR BLANCO
- 2 CENEFA 10*10, COLOR GRIS
- 3 PUERTA ACERO INOXIDABLE
- 4 DIVISIONES DE BAÑO EN ACERO INOXIDABLE
- 5 PORCELANATO ALTO TRÁFICO DE 60*60
- 6 MESON DE GRANITO CON BORDE BOLEADO GRIS
- 7 DUCTO DE VENTILACIÓN MECÁNICA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

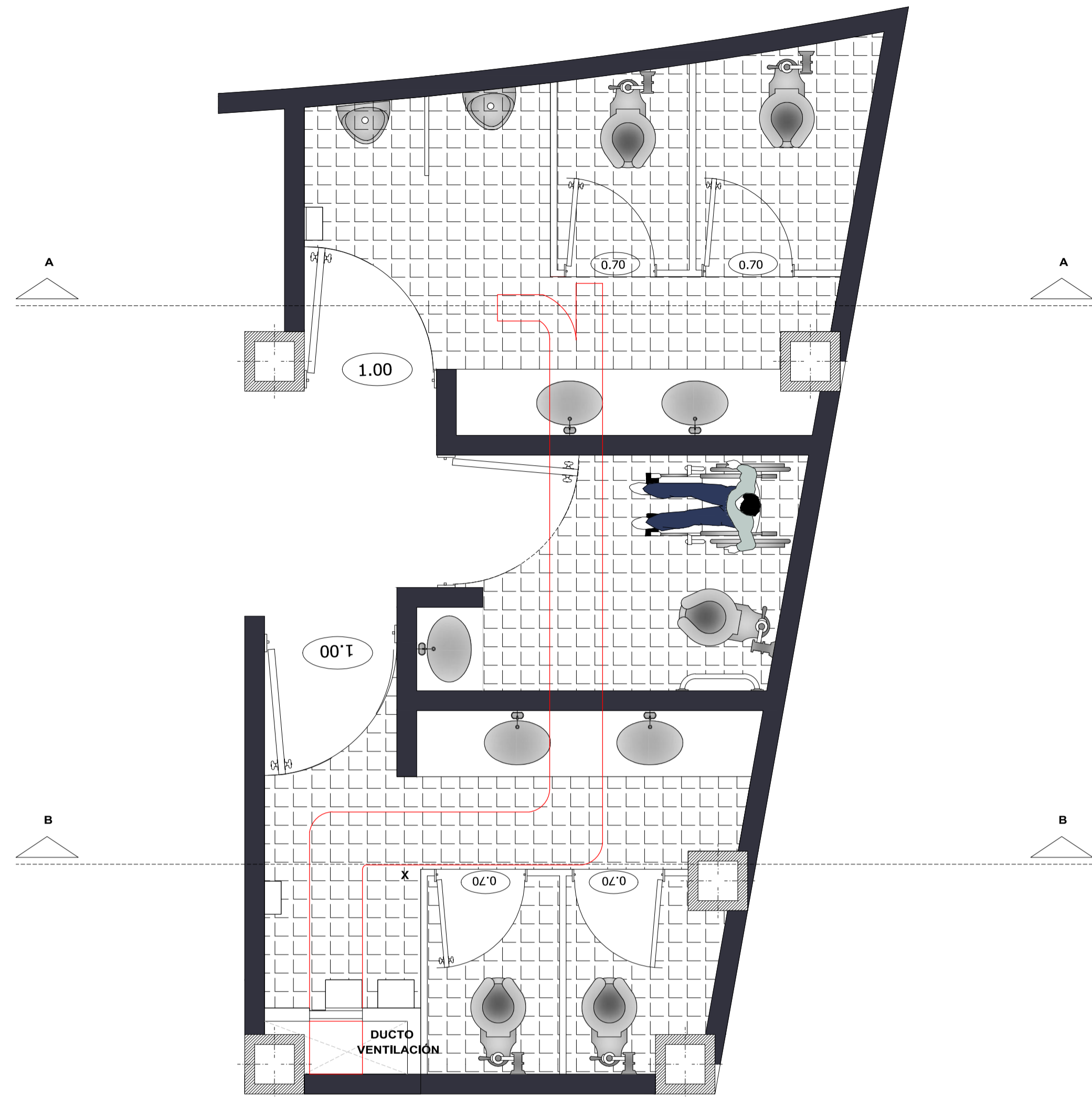
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

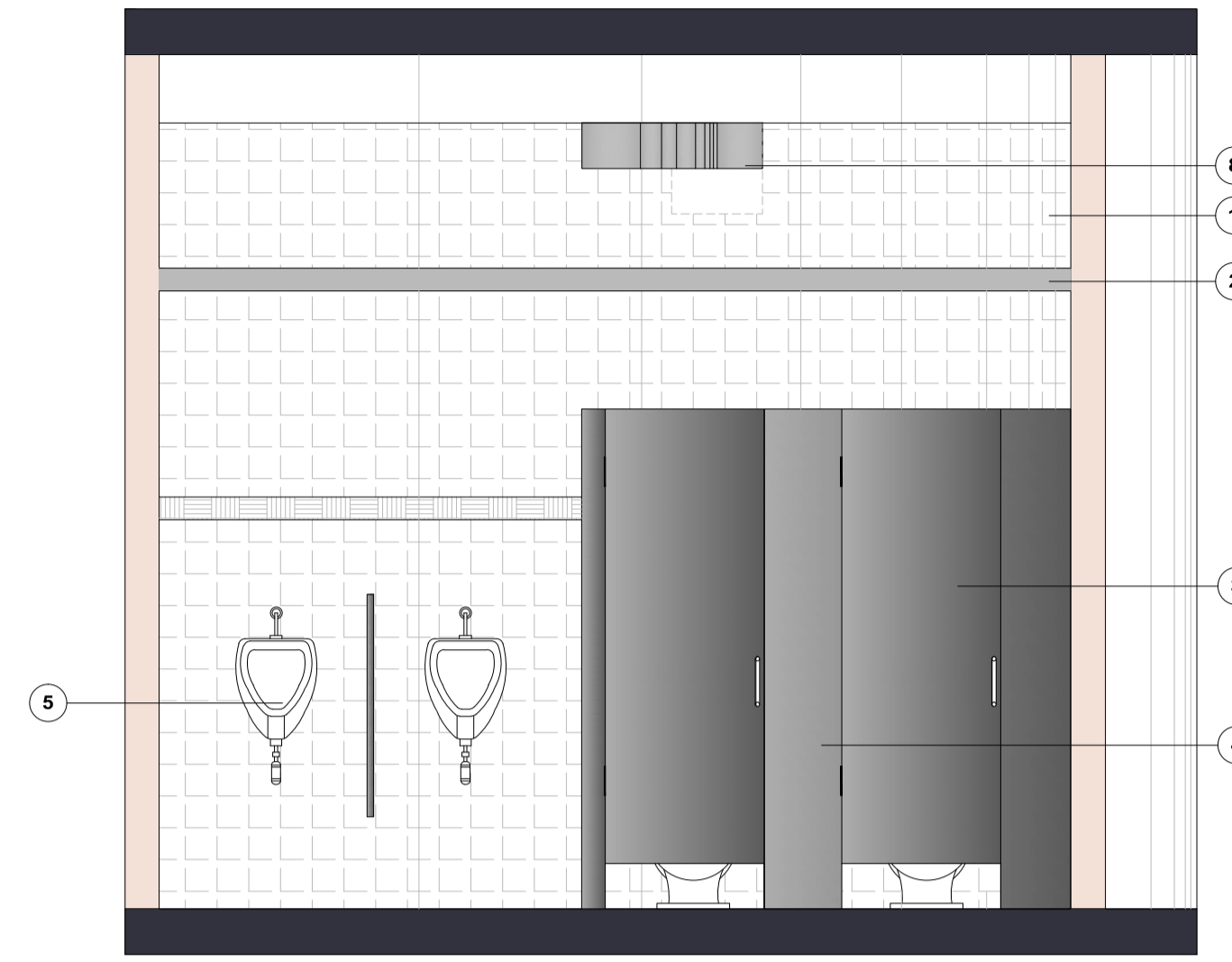
ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

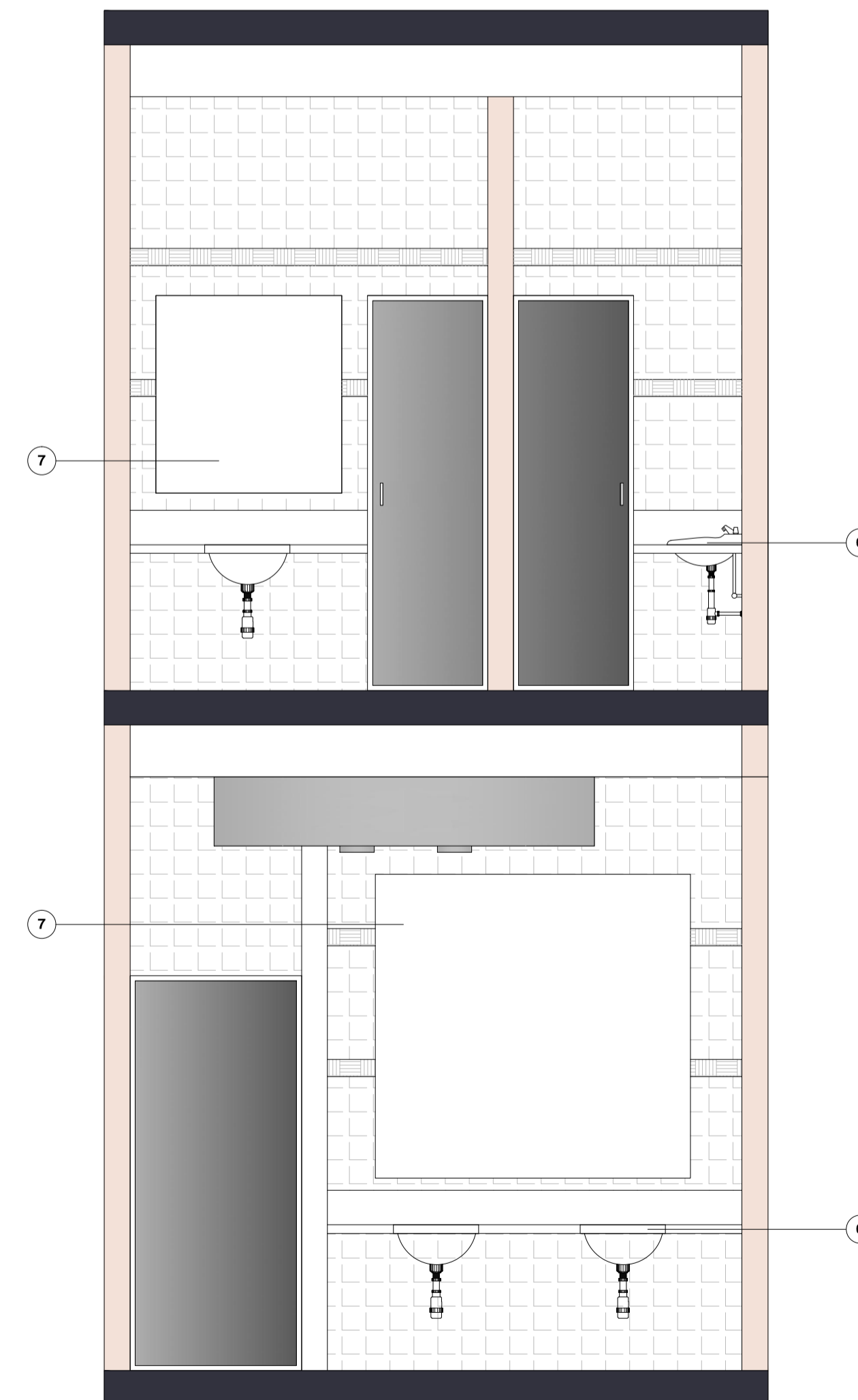
LAMINA :
D6



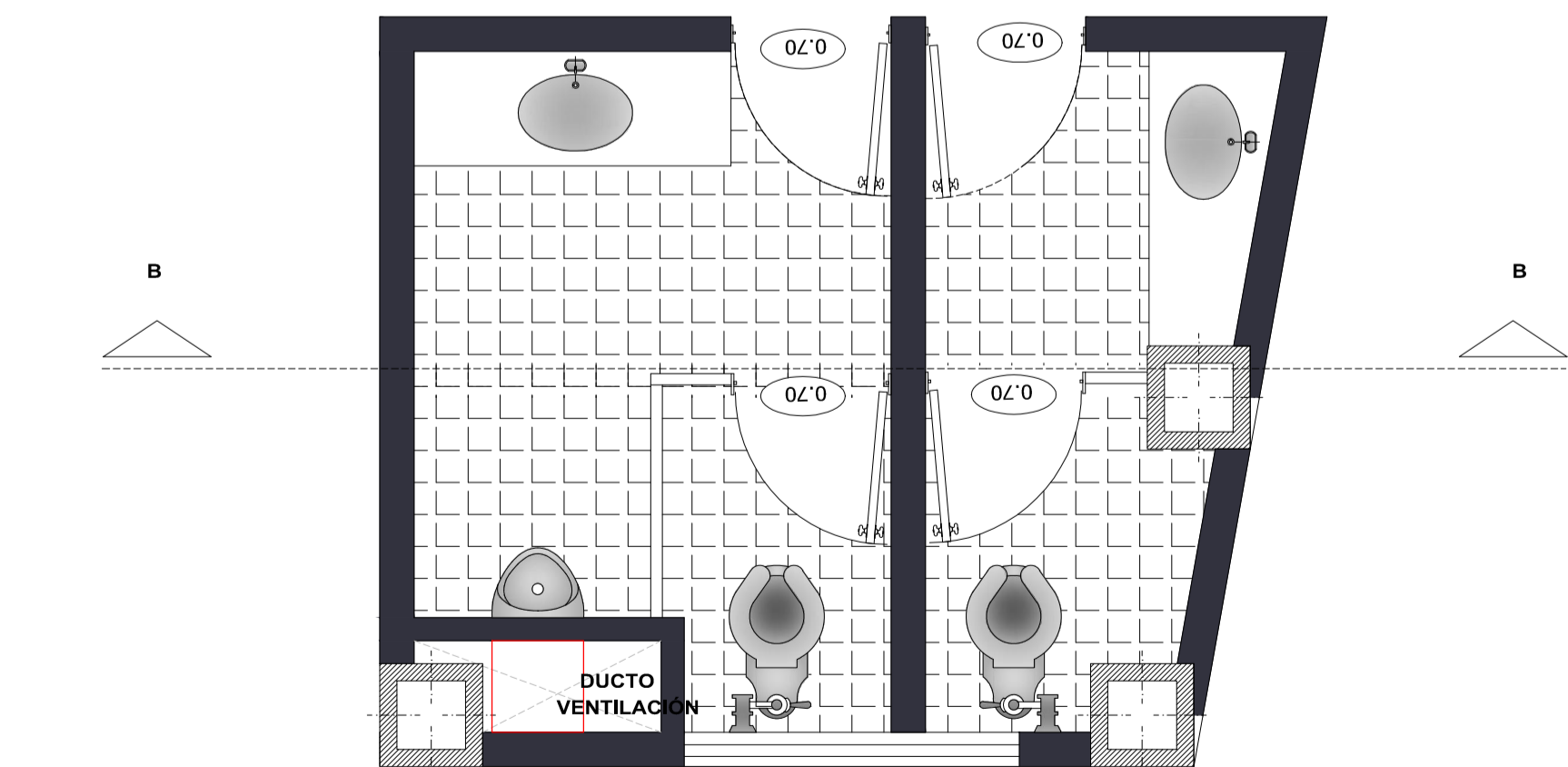
PLANTA
ESC 1:30



CORTE A - A
ESC 1:30



CORTE B - B
ESC 1:30



PLANTA
ESC 1:30

OBSERVACIONES :

- 1 CERAMICA DE PARED 20 *20 COLOR BLANCO
- 2 CENEFA 10*10, COLOR GRIS
- 3 PUERTA ACERO INOXIDABLE
- 4 DIVISIONES DE BAÑO EN ACERO INOXIDABLE
- 5 URINARIO BLANCO TIPO TEMPUS
- 6 LAVAMANOS BLANCO TIPO SIENA MEDIO PEDESTAL
- 7 ESPEJO 4MM BISELADO
- 8 DUCTO DE VENTILACIÓN

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

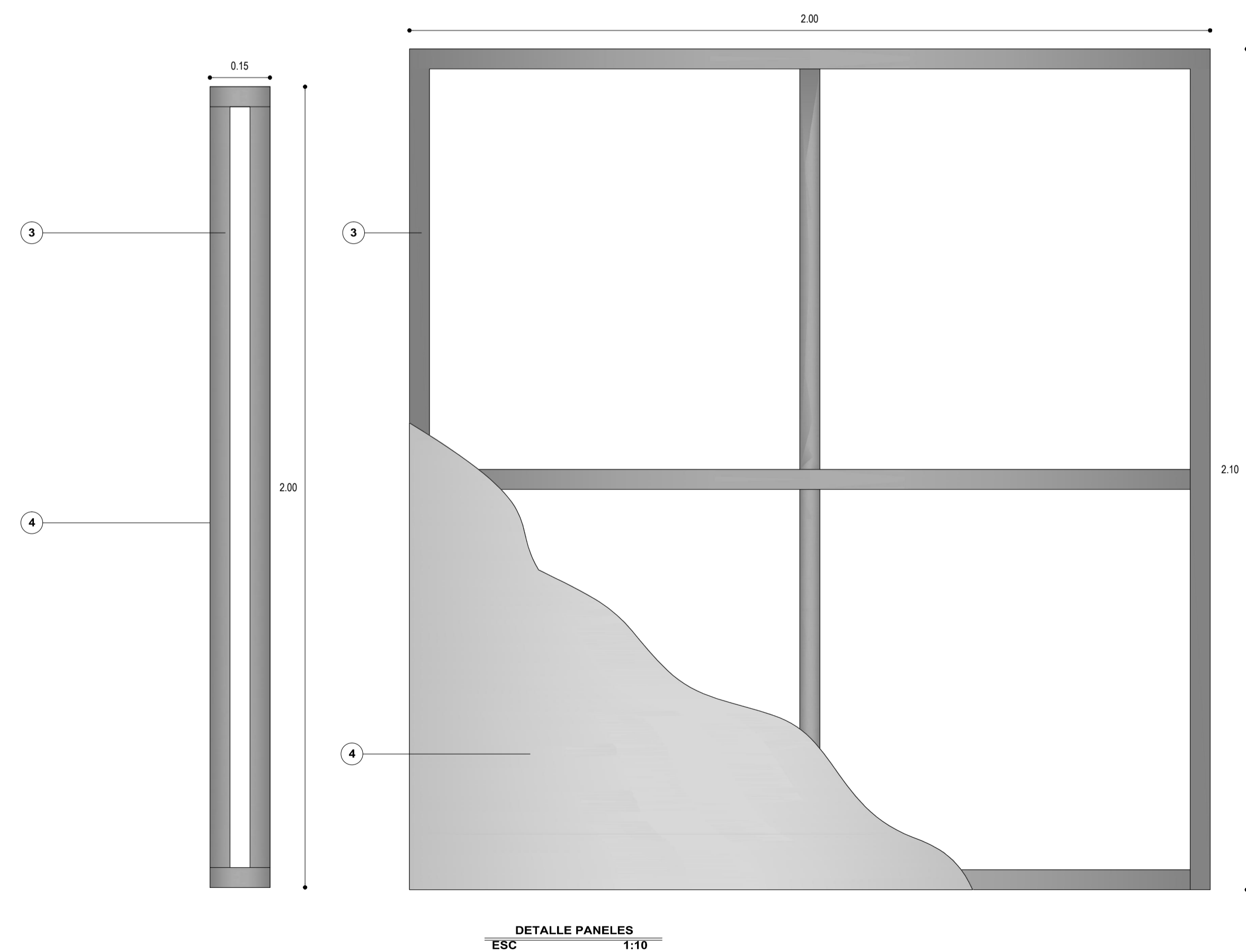
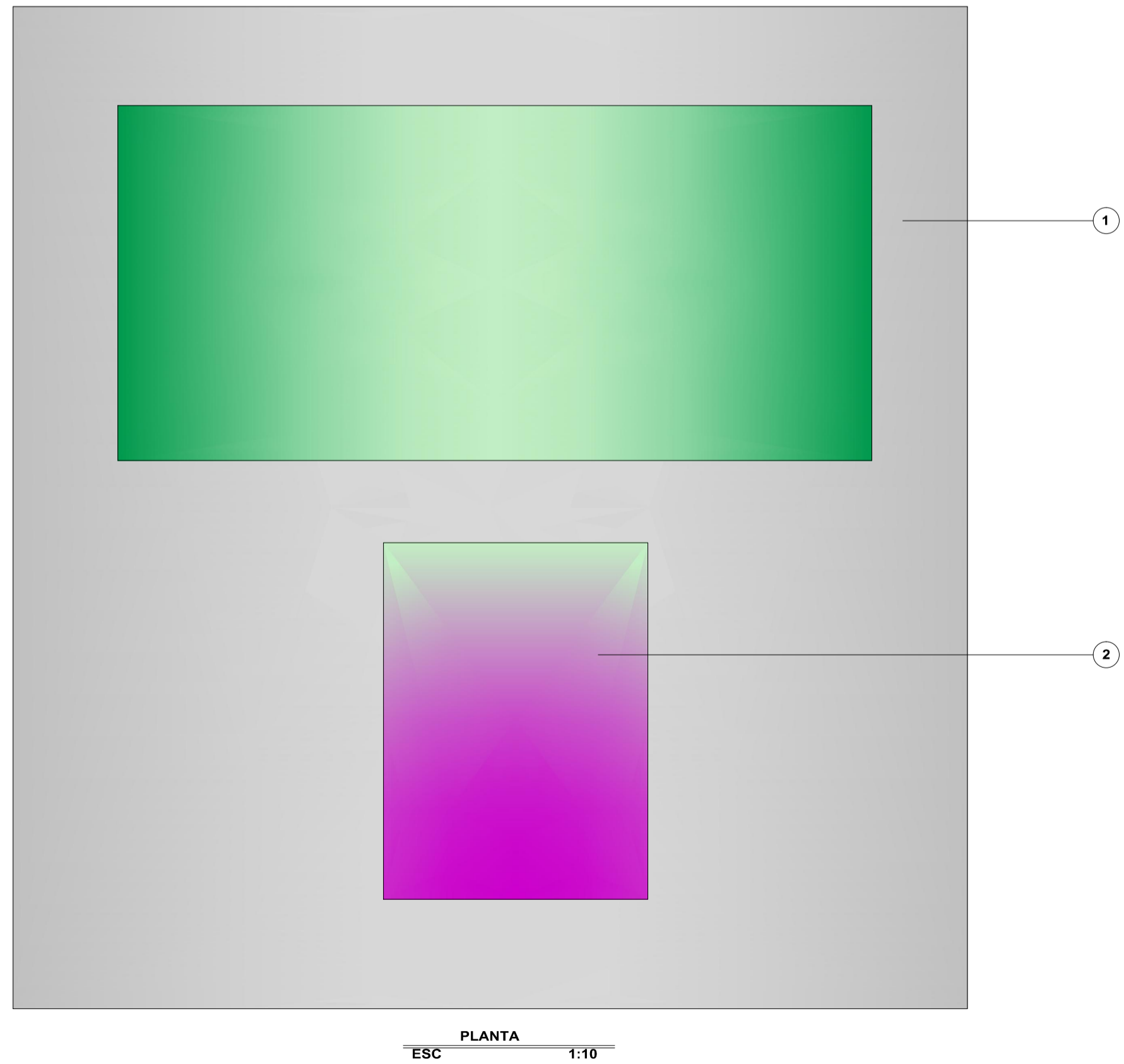
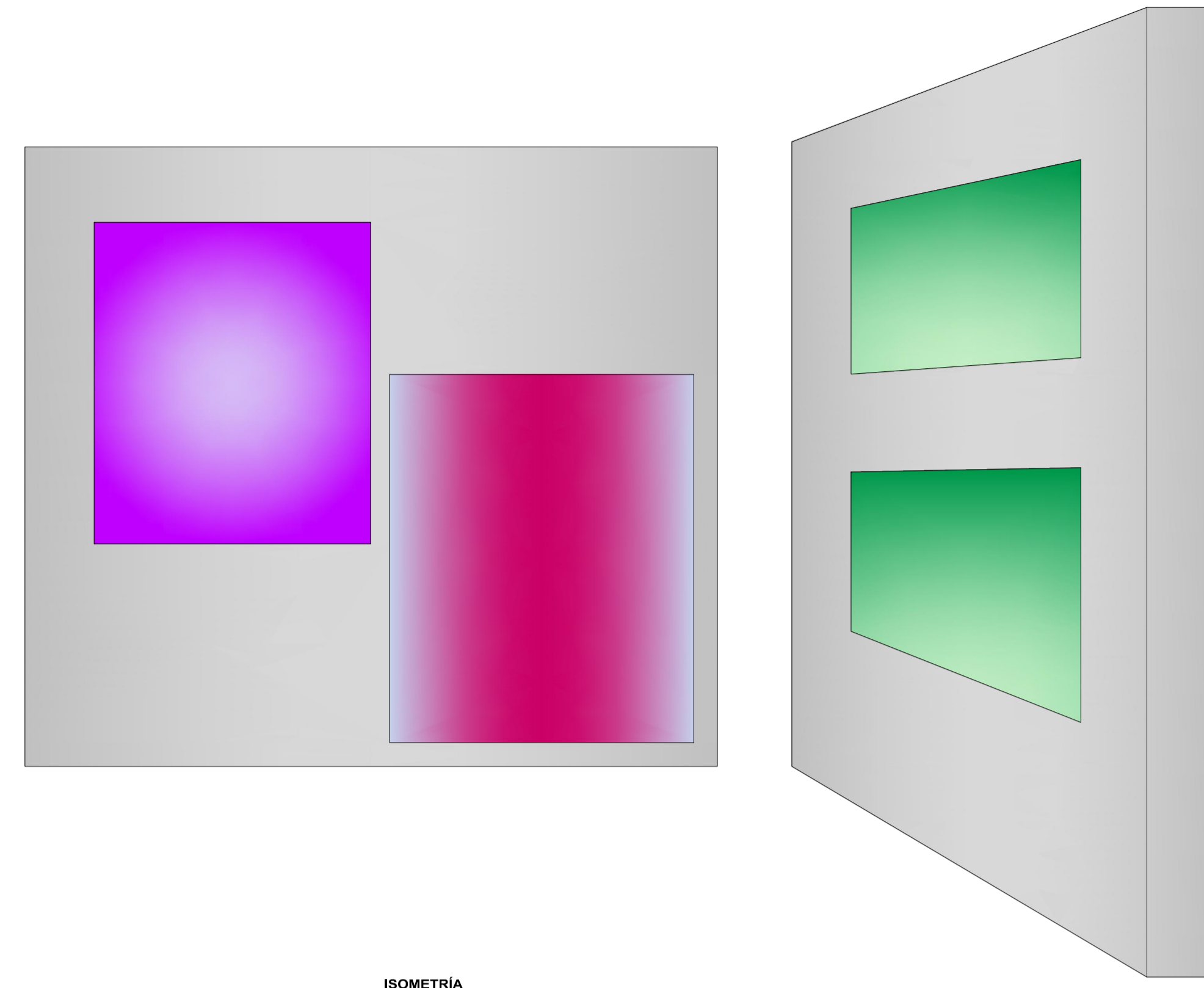
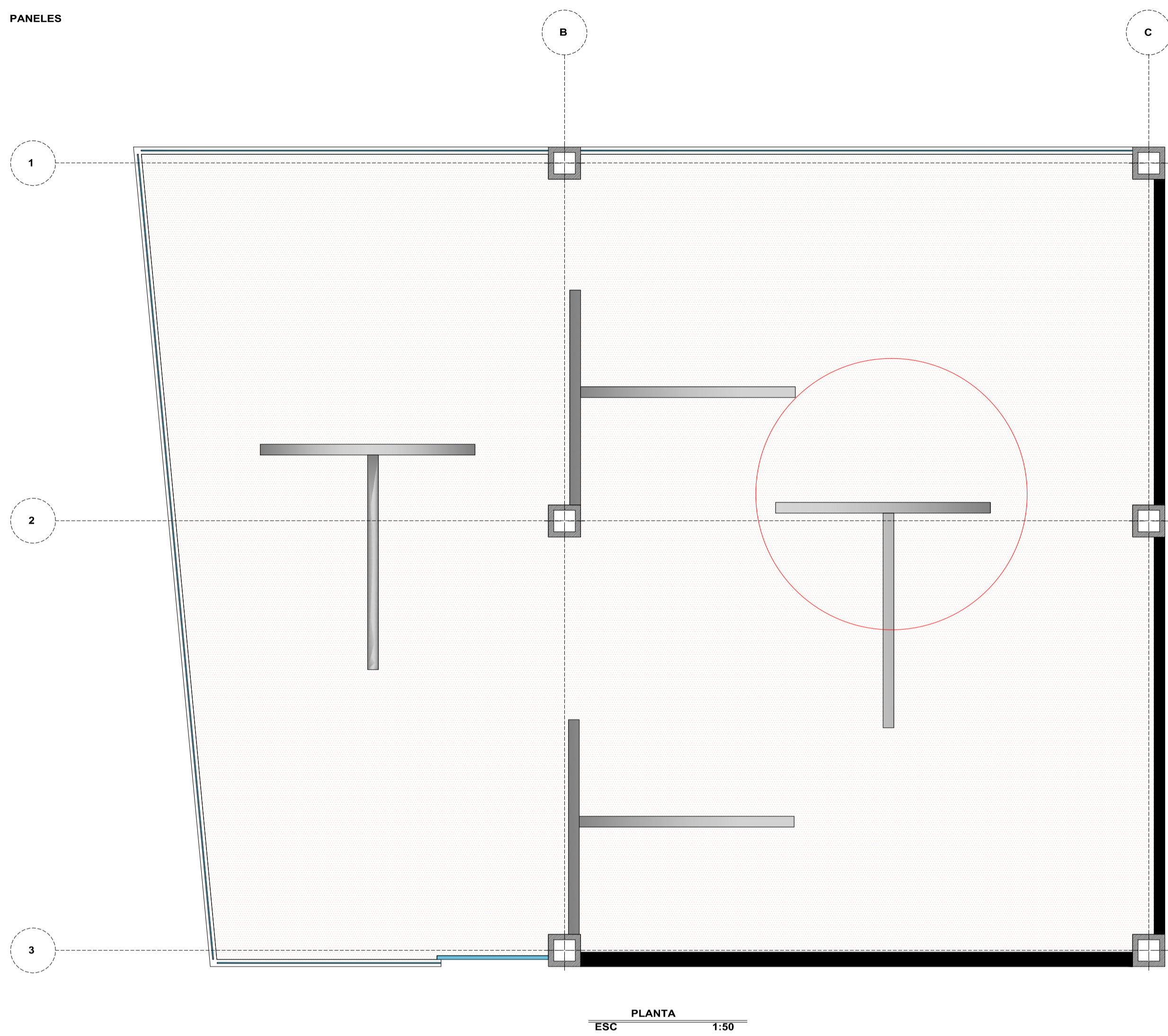
TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : D7



OBSERVACIONES :

- PANELES
- 1 PANELES DE EXPOSICIÓN
 - 2 OBRAS ARTÍSTICAS A EXPONERSE
 - 3 ESTRUCTURA SOLDADA EN METAL
 - 4 RECUBRIMIENTO DE YESO PARA EXTERIOR

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

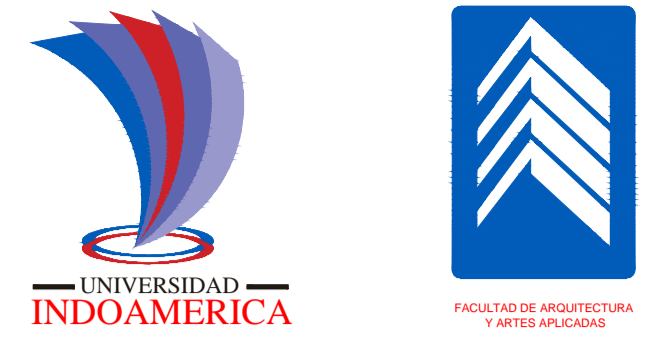
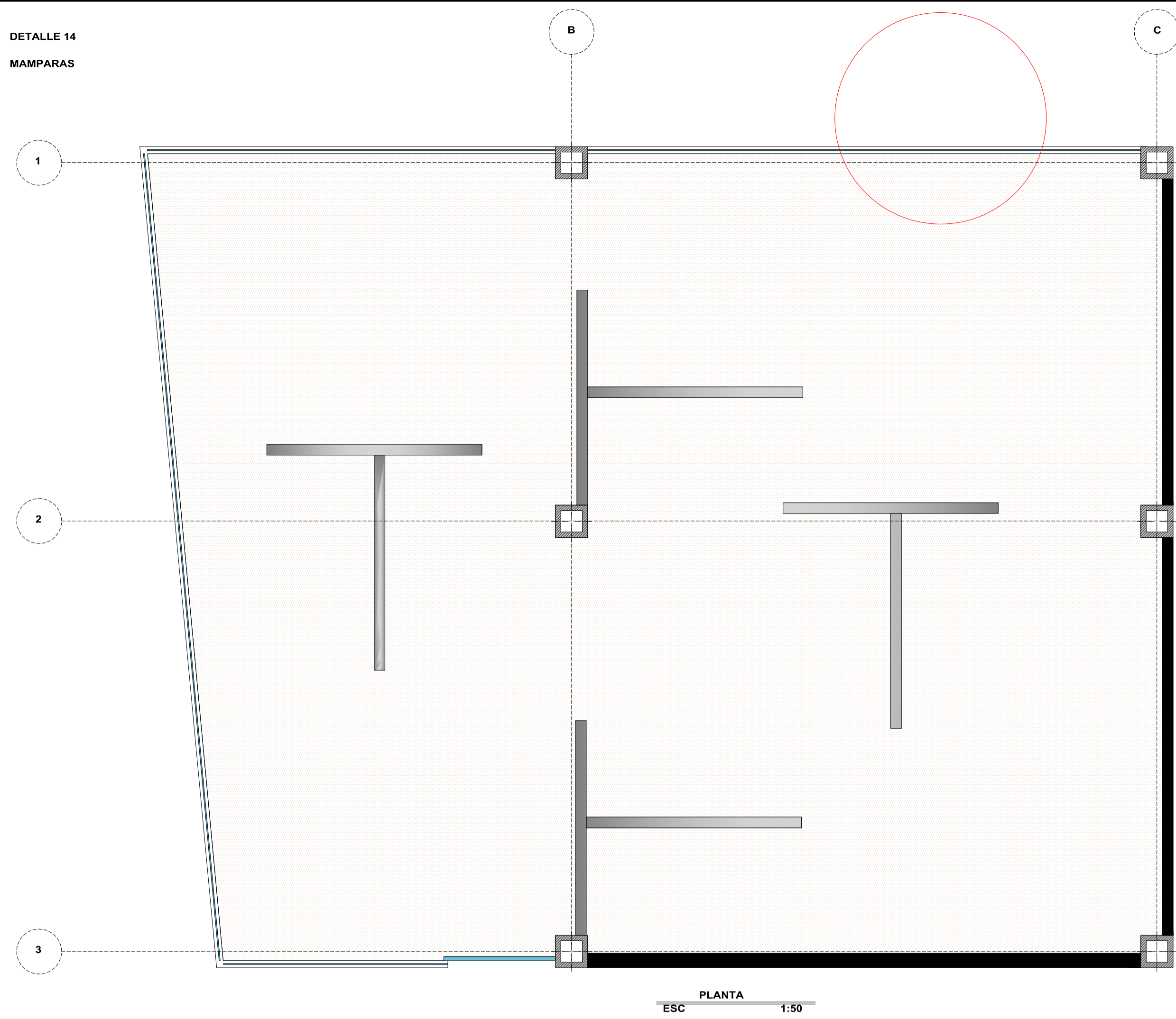
CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : D8

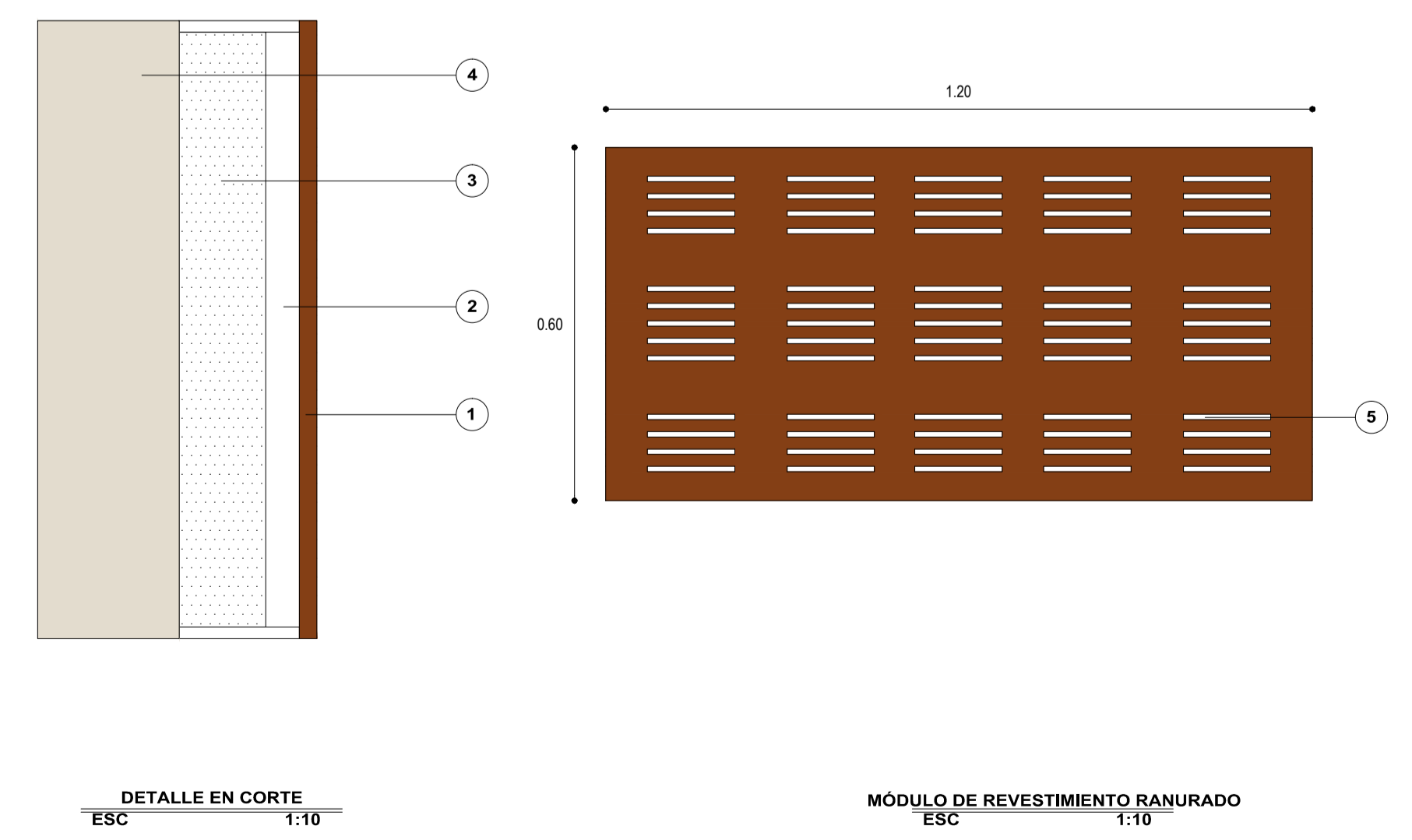
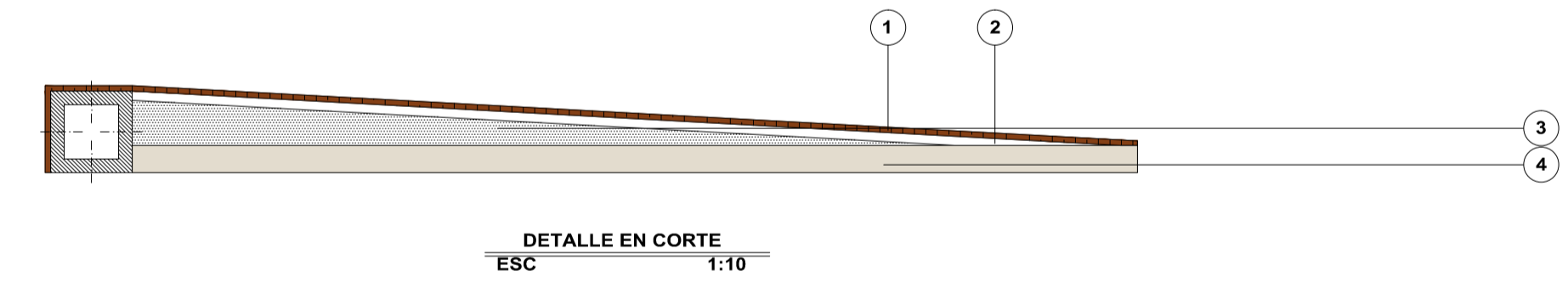
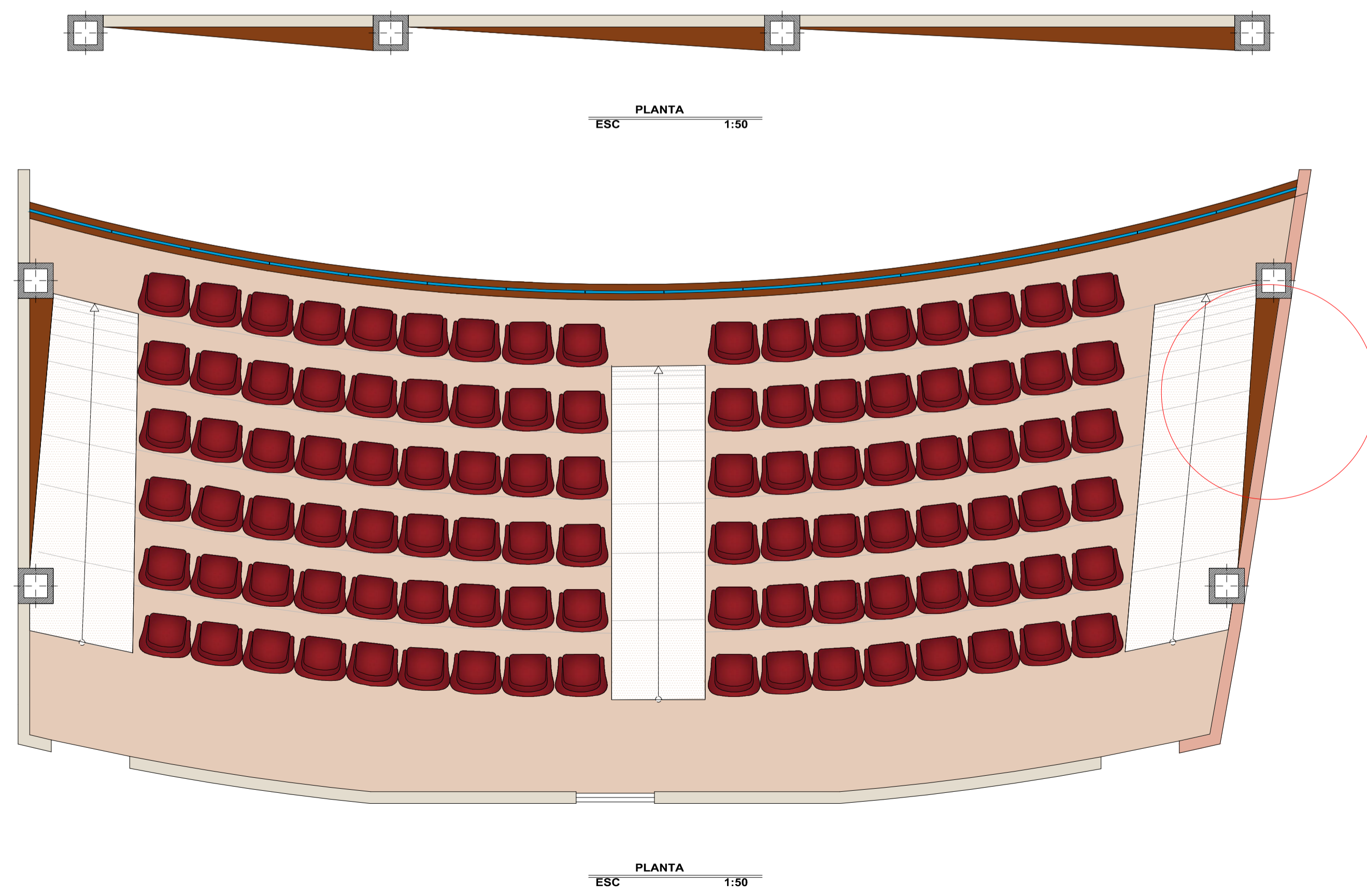
DETALLE 14
MAMPARAS



OBSERVACIONES :

- MAMPARAS**
- 1 VIGAS METALICAS TIPO I
 - 2 PERFIL SUPERIOR EN ALUMINIO NATURAL
 - 3 VIDRIO DE SEGURIDAD, LAMINADO DE 8MM
 - 4 SOPORTE EN ACERO INOXIDABLE PARA VIDRIO DE SEGURIDAD
 - 5 MAMPOSTERIA DE SOPORTE PARA MAMPARA DE 40 CM
- REVESTIMIENTO ACÚSTICO DEL AUDITORIO**
- 1 REVESTIMIENTO RANURADO O PERFORADO DE MADERA (MATERIAL RESONADOR)
 - 2 CÁMARA DE AIRE (REGRESA EL SONIDO POR LAS RANURAS)
 - 3 FIBRA DE POLIESTER O FIBRA DE VIDRIO (MATERIALES ABSORBENTES)
 - 4 MAMPOSTERIA DE HORMIGÓN (MATERIAL AISLANTE)
 - 4 RANURAS EN EL REVESTIMIENTO DE MADERA

DETALLE 15
REVESTIMIENTO ACÚSTICO



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
DETALLES ARQUITECTÓNICOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

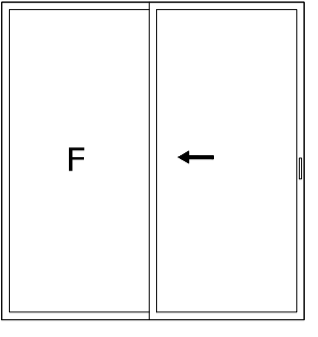
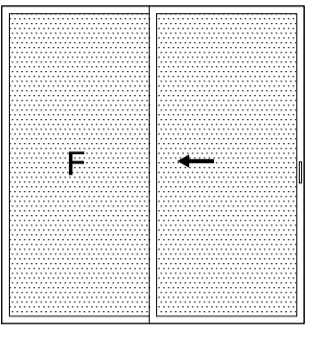
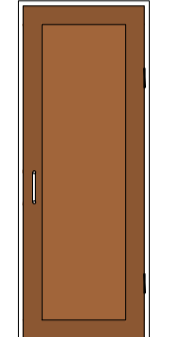
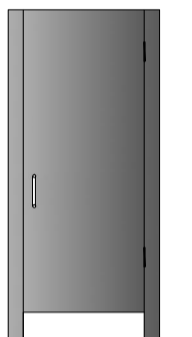
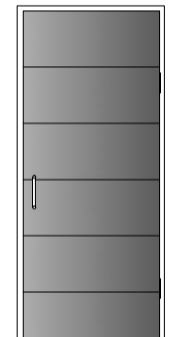
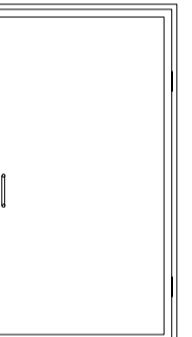
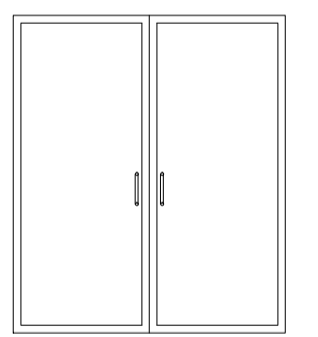
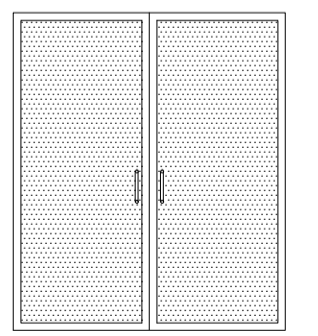
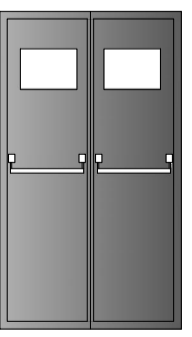
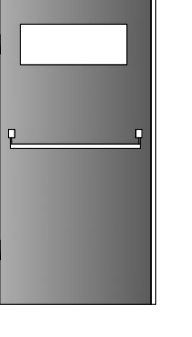
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
D9

CUADRO DE PUERTAS

TIPO	NOMBRE	GRÁFICO	AMBIENTE	NÚMERO	MATERIAL	COLOR	OBSERVACIONES
T1	CORREDIZA		SALA DE EXPOSICIONES BIBLIOTECA IMPRENTA ADMINISTRACIÓN ENTRADA CAJA GRADAS	5	ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO DE e=6MM	ALUMIO NATURAL Y VIDRIO DE SEGURIDAD TRANSPARENTE	
T2	CORREDIZA		SALA DE REUNIONES DIRECCIÓN	2	ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO DE e=6MM	ALUMINO NATURALCRISTAL BARNIZADO POR UNA CARA CON EFECTO SATINADO-TRANSLÚCIDO CLARO	
T3	BATIENTES		BODEGAS CAMERINOS IMPRENTA ADMINISTRACIÓN	14	TABLEROS DE FIBRA MDF RECUBIERTOS DE UN LAMINADO MELAMÍNICO	NOGAL	PUERTA DE VESTIDOS Y BAÑOS DE CAMERINO, PUERTAS DE BAÑOS DE LA IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN
T4	BATIENTES		BAÑOS VESTIDORES	30	ACERO INOXIDABLE	GRIS CLARO	SS.HH PÚBLICOS DE HOMBRES Y MUJERES. VESTIDORES DE TALLERES
T5	BATIENTES		BAÑOS	20	ACERO INOXIDABLE	GRIS CLARO	PUERTAS PRINCIPALES DE SS.HH PÚBLICOS DE HOMBRES Y MUJERES
T6	BATIENTES		TALLERES	8	ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO DE e=6MM	ALUMIO NATURAL Y VIDRIO DE SEGURIDAD TRANSPARENTE	PUERTAS PRINCIPALES DE SS.HH PÚBLICOS DE HOMBRES Y MUJERES
T7	BATIENTES		TEATRO	1	ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO DE e=6MM	ALUMIO NATURAL Y VIDRIO DE SEGURIDAD TRANSPARENTE	PUERTA DE INGRESO PRINCIPAL
T8	BATIENTES		TEATRO	3	ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO DE e=6MM	ALUMINO NATURALCRISTAL BARNIZADO POR UNA CARA CON EFECTO SATINADO-TRANSLÚCIDO CLARO	PUERTA DE INGRESO AL AUDITORIO
T9	BATIENTES		SALIDA DE EMERGENCIA	3	ACERO INOXIDABLE	GRIS CLARO	SE ABREN HACIA EL EXTERIOR
T10	BATIENTES		SALIDA DE EMERGENCIA	3	ACERO INOXIDABLE	GRIS CLARO	SE ABREN HACIA EL EXTERIOR



OBSERVACIONES :

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
CUADRO DE PUERTAS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

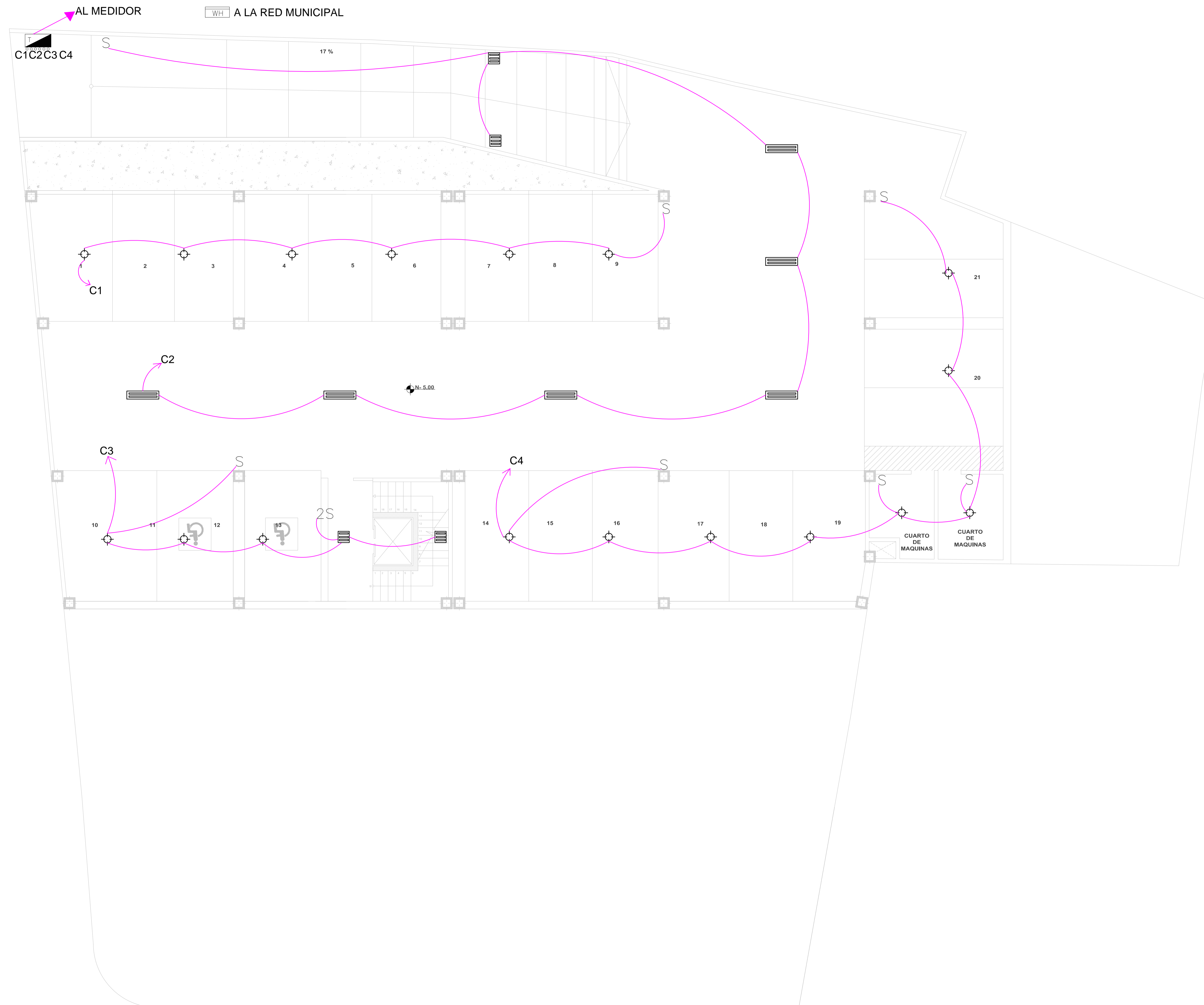
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
D10



UBICACIÓN :

SIMBOLOGIA	
[Symbol]	MEDIDORES
[Symbol]	TABLERO DISTRIBUIDOR
[Symbol]	CONDUCTORES 2 N14 110
[Symbol]	CONDUCTORES 3 N12 110
[Symbol]	INTERRUPTOR SIMPLE
[Symbol]	INTERRUPTOR DOBLE
[Symbol]	INTERRUPTOR TRIPLE
[Symbol]	COMUTADOR DOBLE
[Symbol]	LUMINARIA INCANDESCENTE
[Symbol]	LUMINARIA OJO DE BUEY
[Symbol]	LUMINARIA LED 30X120
[Symbol]	LUMINARIA LED 60X60
[Symbol]	REFLECTOR EXTERIOR
[Symbol]	REFLECTOR EXTERIOR PISO
[Symbol]	REFLECTOR EMERGENCIA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

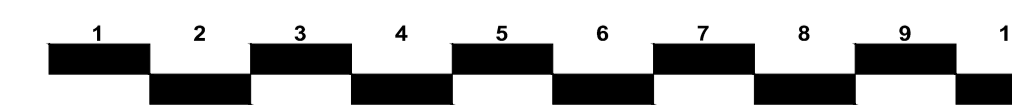
TUTOR :

ARG. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

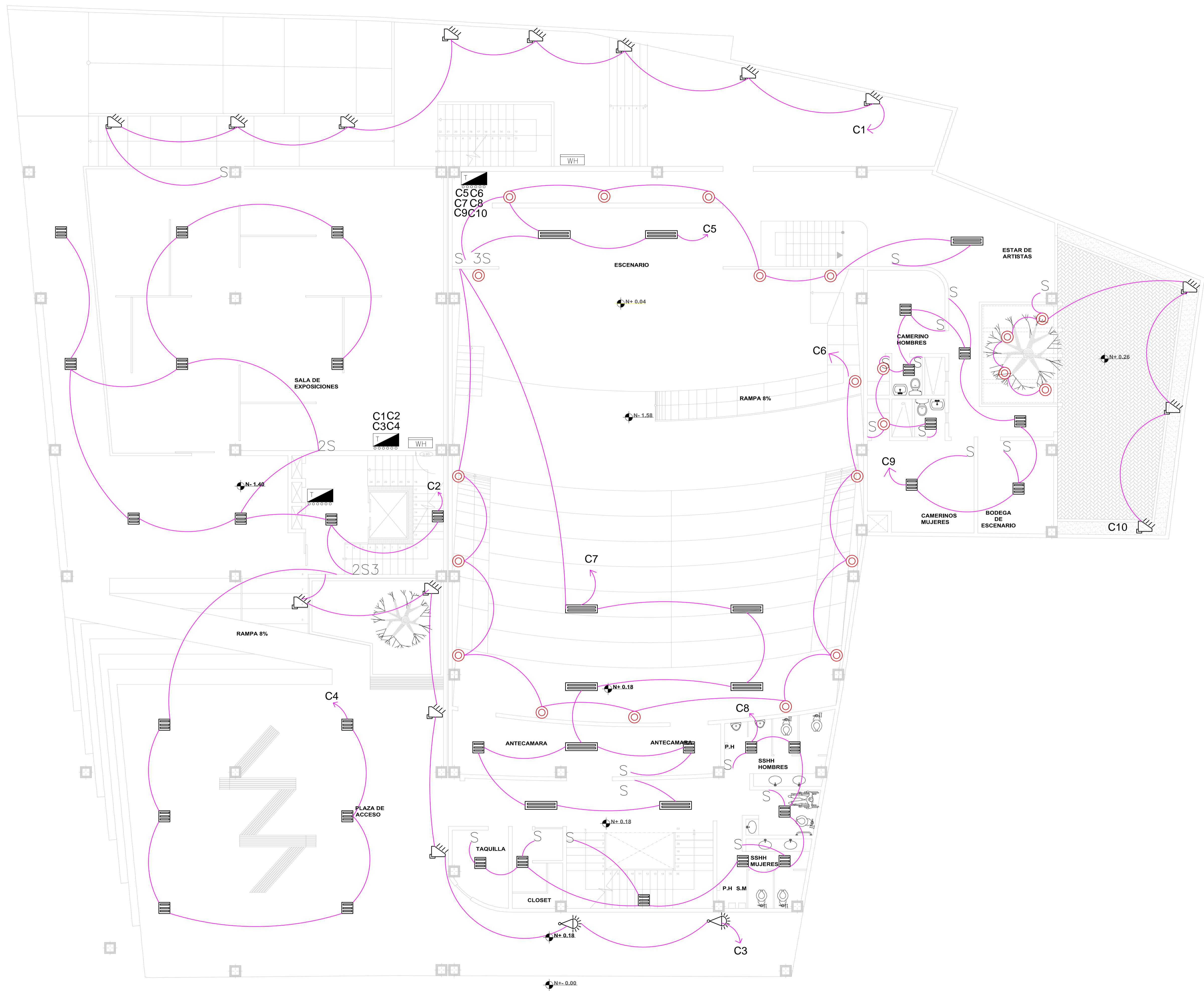
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 11

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



PLANTA N- 5.00



OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
WH	MEDIDORES
T	TABLERO DISTRIBUIDOR
---	CONDUCTORES 3 N°12 110
---	CONDUCTORES 2 N°14 110
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE
3S	INTERRUPTOR TRIPLE
2S3	CONMUTADOR DOBLE
⊕	LUMINARIA INCANDESCENTE
⊙	LUMINARIA OJO DE BUEY
■	LUMINARIA LED 30X120
■	LUMINARIA LED 60X60
☼	REFLECTOR EXTERIOR
☼	REFLECTOR EXTERIOR PISO
☼	REFLECTOR EMERGENCIA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

ESCALA :
INDICADA

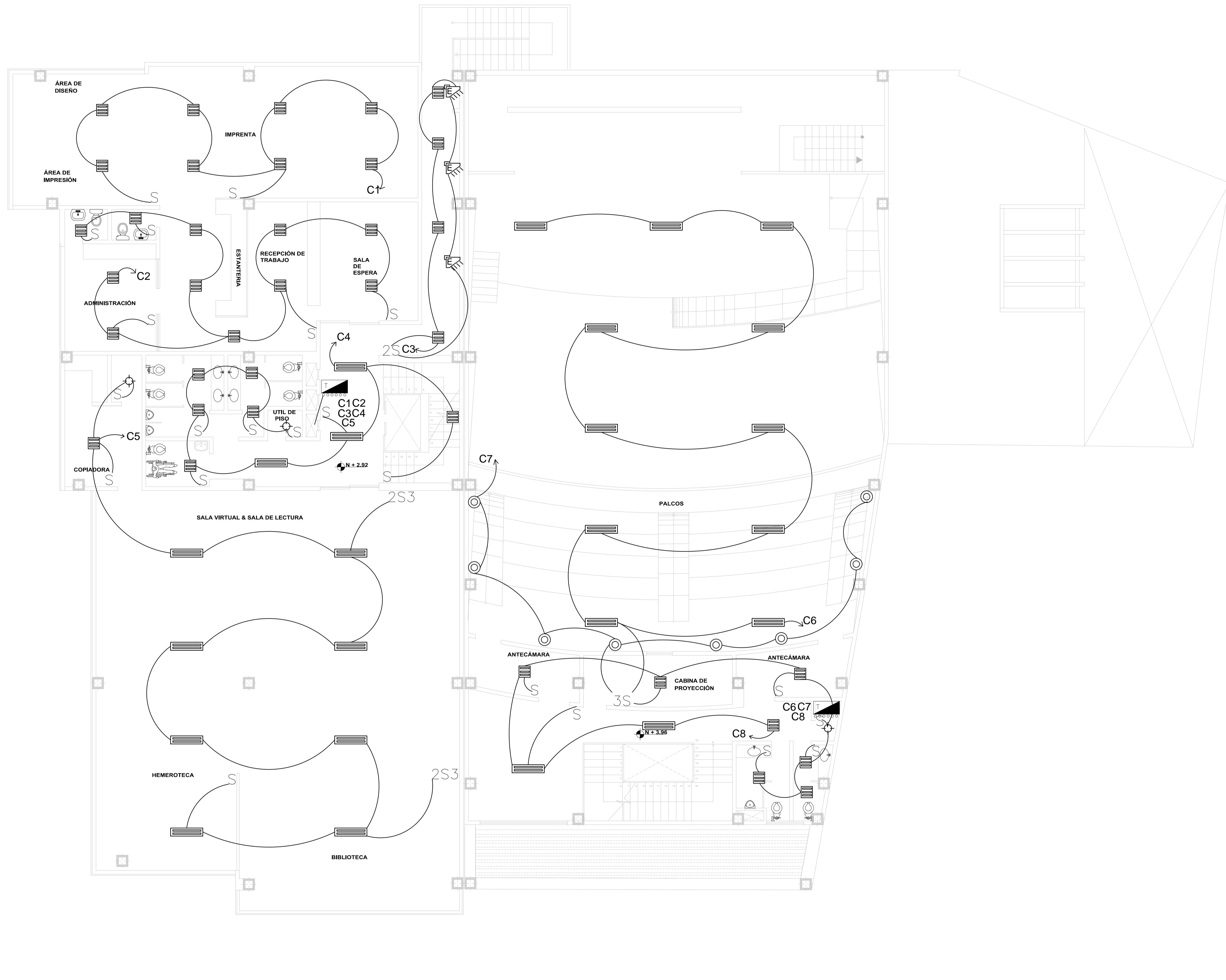
FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
12

PLANTA N+0.18 / N-1.40

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75





OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	MEDIDORES
	TABLERO DISTRIBUIDOR
	CONDUCTORES 3 N12 110
	CONDUCTORES 2 N14 110
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	CONMUTADOR DOBLE
	LUMINARIA INCANDESCENTE
	LUMINARIA OJO DE BUEY
	LUMINARIA LED 30x120
	LUMINARIA LED 60x60
	REFLECTOR EXTERIOR
	REFLECTOR EXTERIOR PISO
	REFLECTOR EMERGENCIA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

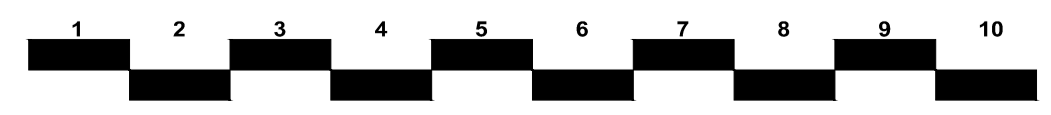
ESCALA :
INDICADA

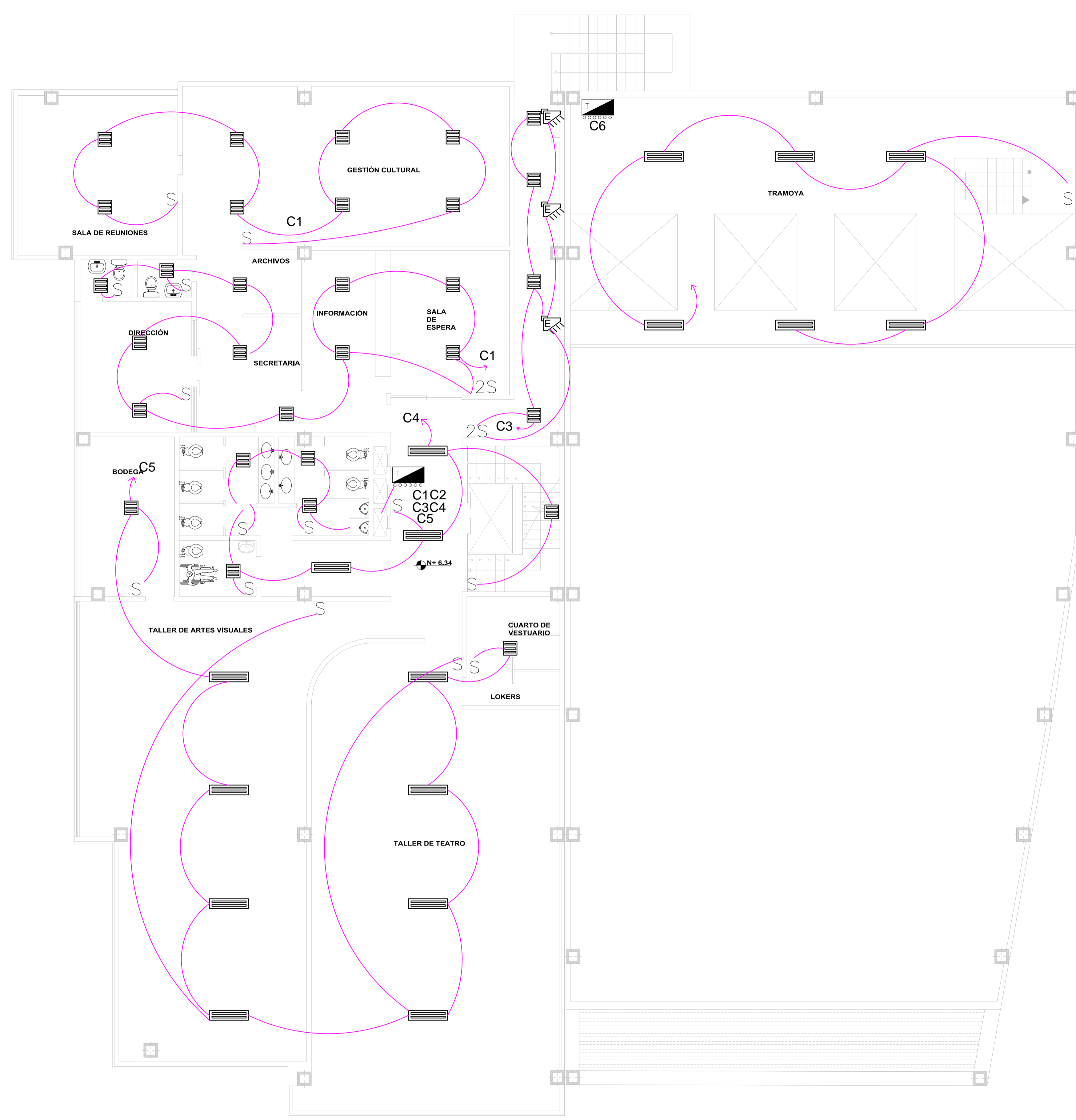
FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
13

PLANTA N+2.96/ N+3.96

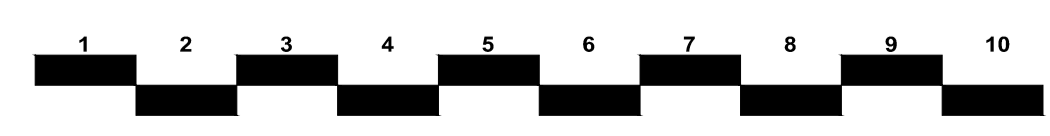
ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75





PLANTA N+6.34

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	MEDIDORES
	TABLERO DISTRIBUIDOR
	CONDUCTORES 3 M12 110
	CONDUCTORES 2 M14 110
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	CONMUTADOR DOBLE
	LUMINARIA INCANDESCENTE
	LUMINARIA OJO DE BUEY
	LUMINARIA LED 30X120
	LUMINARIA LED 60X60
	REFLECTOR EXTERIOR PISO
	REFLECTOR EMERGENCIA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

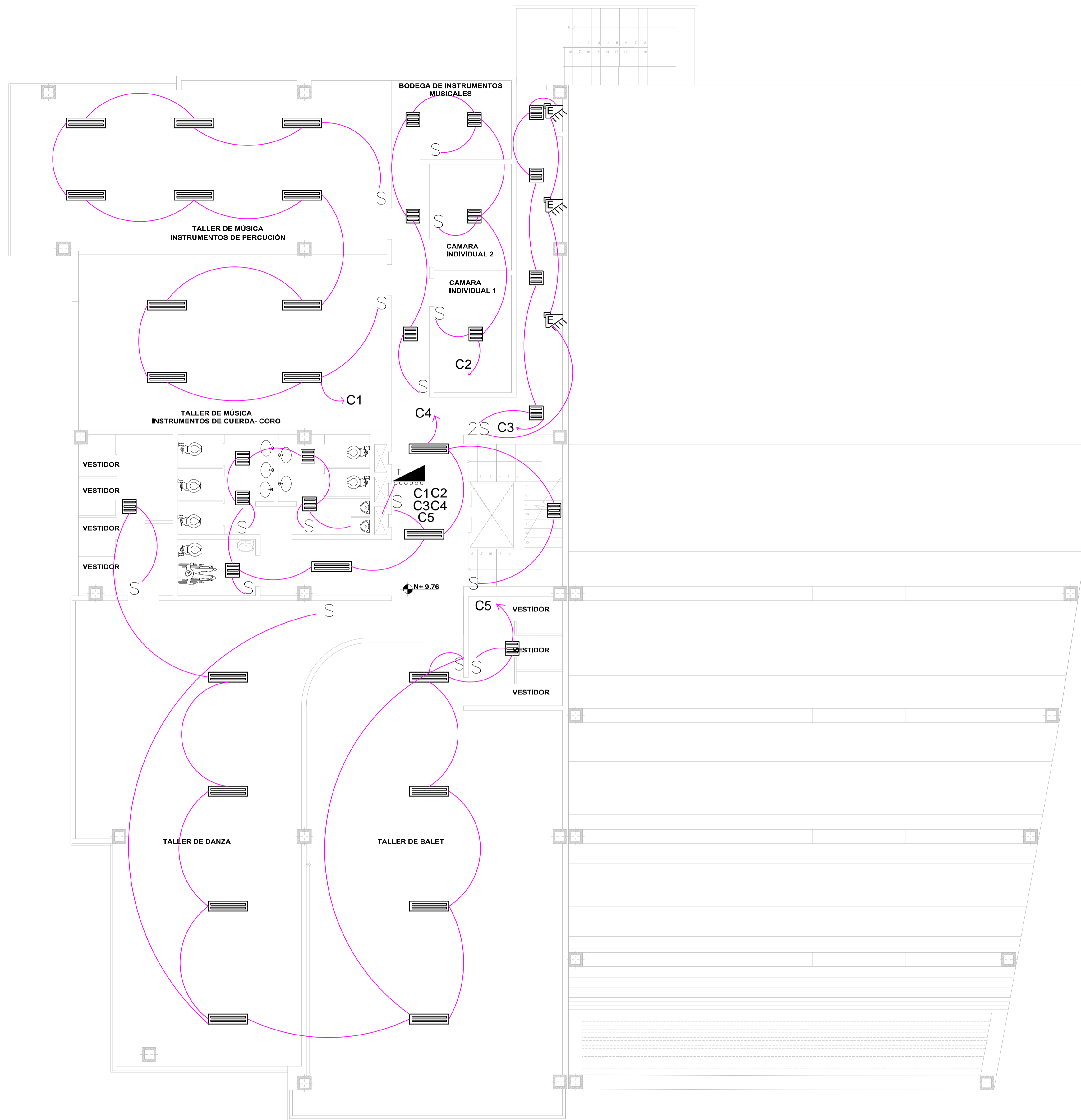
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
14



PLANTA N+9.76

OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	MEDIDORES
	TABLERO DISTRIBUIDOR
	CONDUCTORES 2 N12 110
	CONDUCTORES 2 N14 110
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	CONMUTADOR DOBLE
	LUMINARIA INCANDESCENTE
	LUMINARIA OJO DE BUEY
	LUMINARIA LED 30x120
	LUMINARIA LED 60x60
	REFLECTOR EXTERIOR
	REFLECTOR EXTERIOR PISO
	REFLECTOR EMERGENCIA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 15

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	MEDIDORES
	TABLERO DISTRIBUIDOR
	CONDUCTOR ESPECIAL 3N12
	CONDUCTOR ESPECIAL 2N10
	TOMACORRIENTE SIMPLE
	TOMACORRIENTE 110
	TOMACORRIENTE 220
	SONIDO
	VIDEO VIGILANCIA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES ESPECIALES

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO






TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

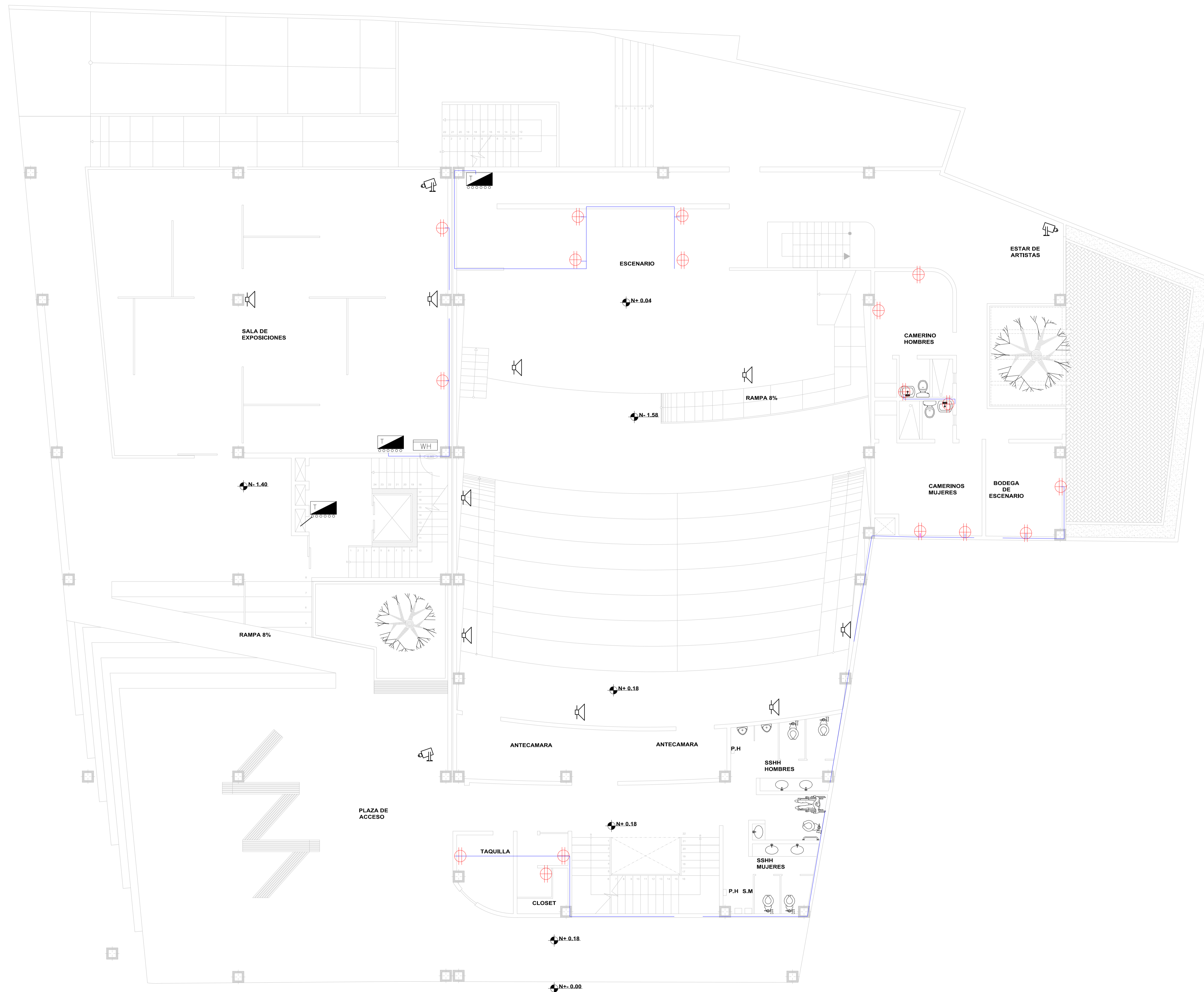
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 16
----------------------	-------------------------	-----------------------



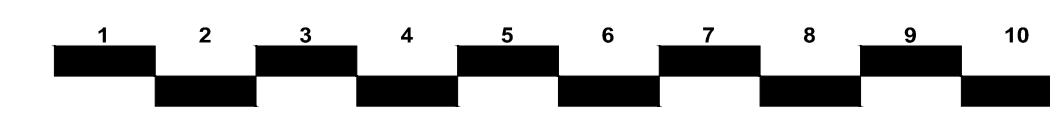
OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	SONIDO
	CÁMARA DE SEGURIDAD
	TOMACORRIENTE 110
	CONDUCTOR ESPECIAL 3N12
	CONDUCTOR ESPECIAL 2N10



PLANTA N±0.18 / N-1.40

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES ESPECIALES

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

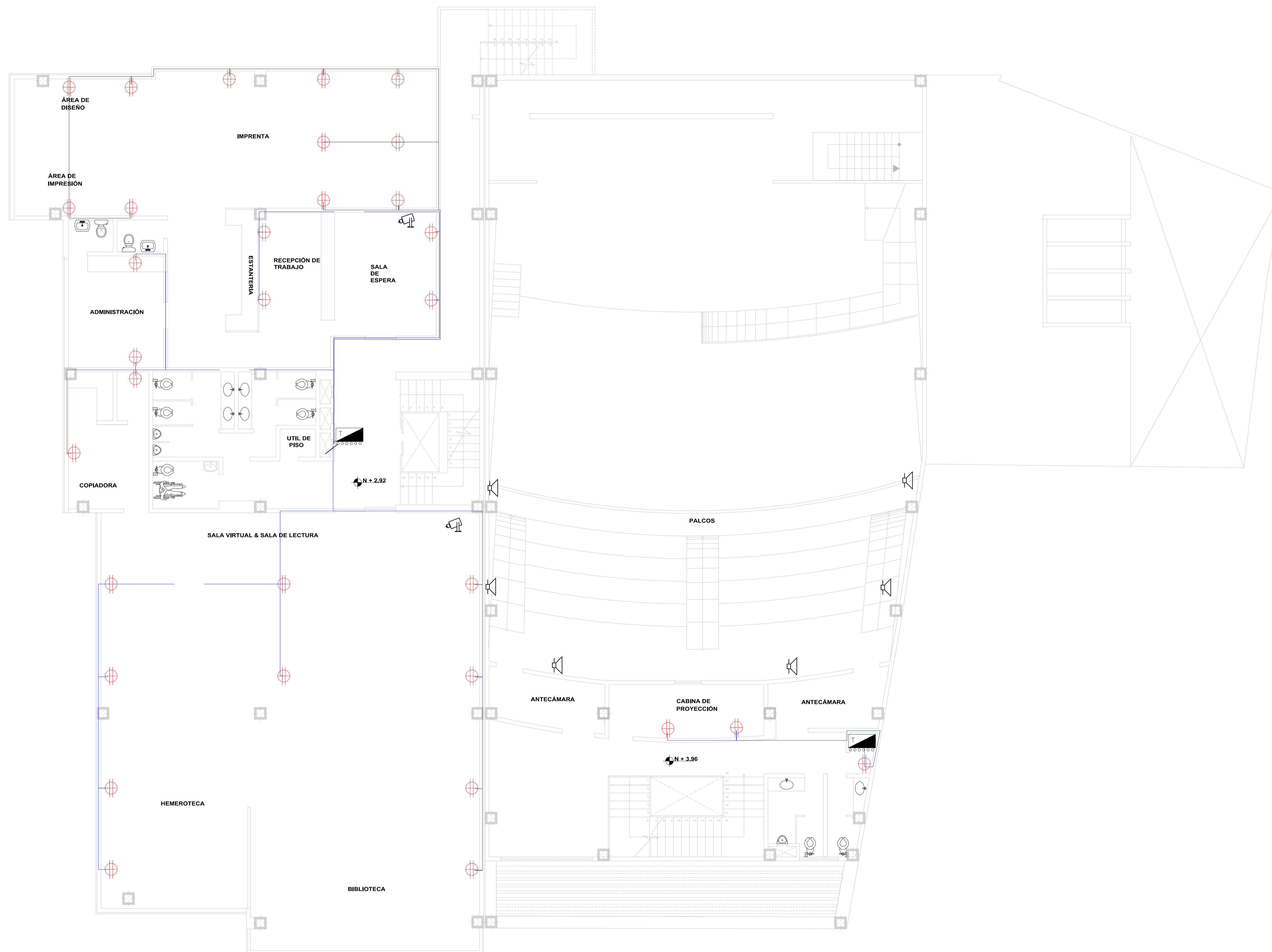
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3






ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
17



OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	SONIDO
	CÁMARA DE SEGURIDAD
	TOMACORRIENTE 110
	CONDUCTOR ESPECIAL 3N12
	CONDUCTOR ESPECIAL 2N10

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

INSTALACIONES ESPECIALES

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

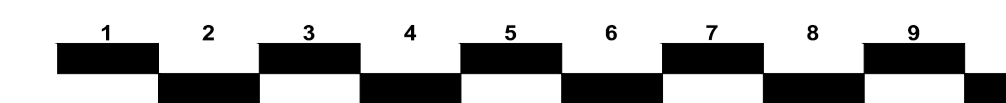
TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 18

PLANTA N+2.96/ N+3.96

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75





PLANTA N+6.34

OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	SONIDO
	CÁMARA DE SEGURIDAD
	TOMACORRIENTE 110
	CONDUCTOR ESPECIAL 3N12
	CONDUCTOR ESPECIAL 2N10

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

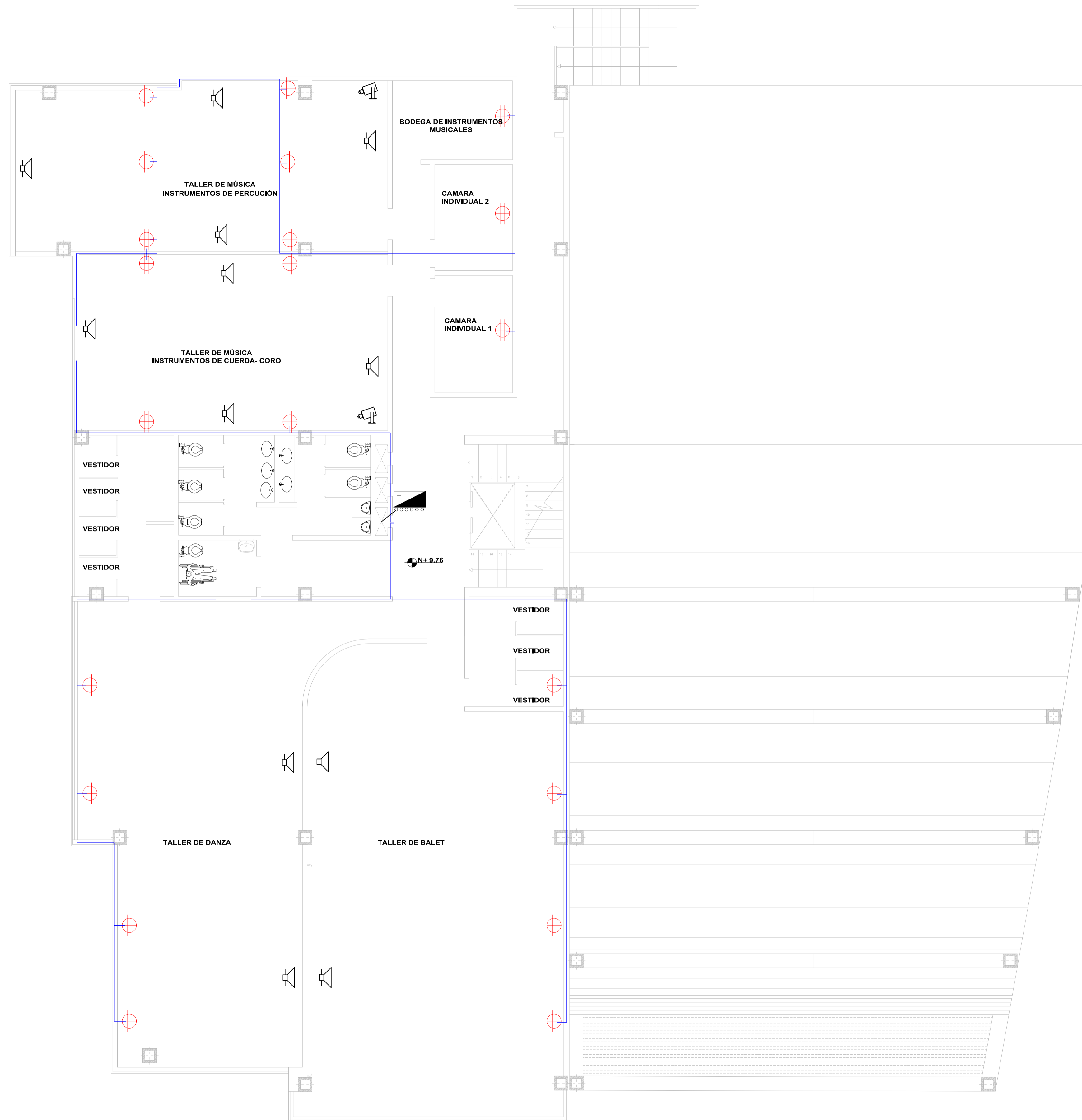
CONTIENE :
INSTALACIONES ESPECIALES

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO






Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 19
----------------------	-------------------------	-----------------------



PLANTA N+9.76

OBSERVACIONES :

SIMBOLOGÍA	
	SONIDO
	CÁMARA DE SEGURIDAD
	TOMACORRIENTE 110
	CONDUCTOR ESPECIAL 3N12
	CONDUCTOR ESPECIAL 2N10

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

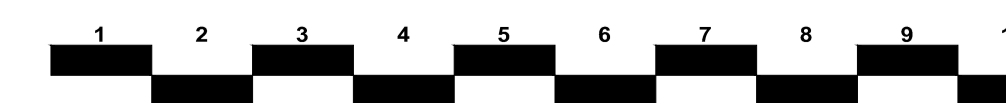
CONTIENE :
INSTALACIONES ESPECIALES

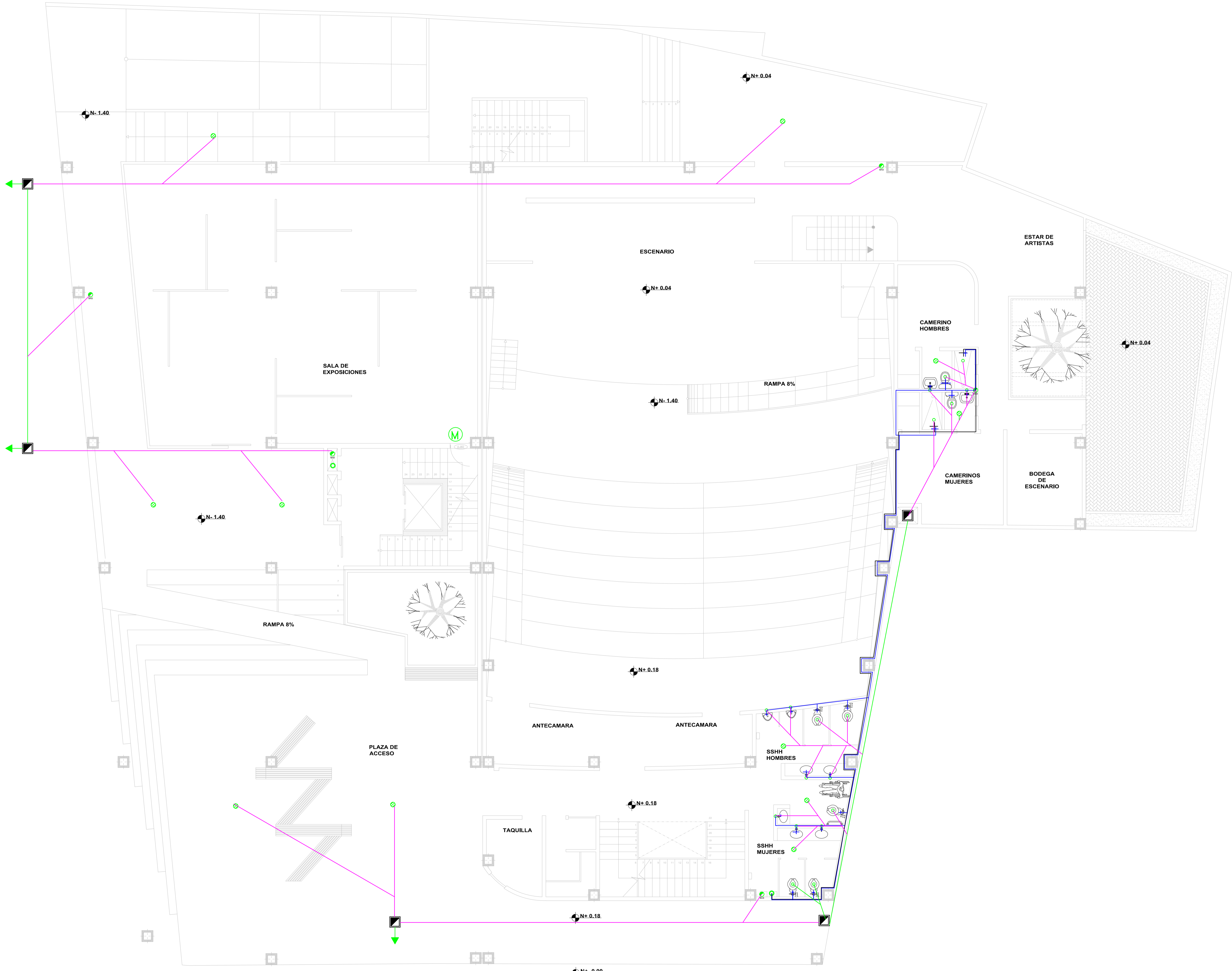
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 110

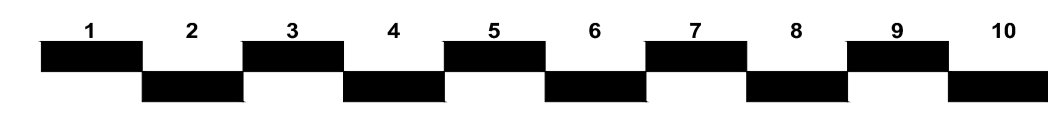
ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75





PLANTA N±0.18 / N-1.40

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



OBSERVACIONES :

	MEDIDORES
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	PUNTO DE DESAGUE
	CAJA DE REVISION
	TUBERIA DE PVC
	TUBERIA DE HIERRO GALVANIZADO
	TUBERIA PARA AGUA FRIA
	TUBERIA DE CEMENTO
	SUMIDERO
	COLUMNA DE AGUA
	SALIDA DE AGUA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

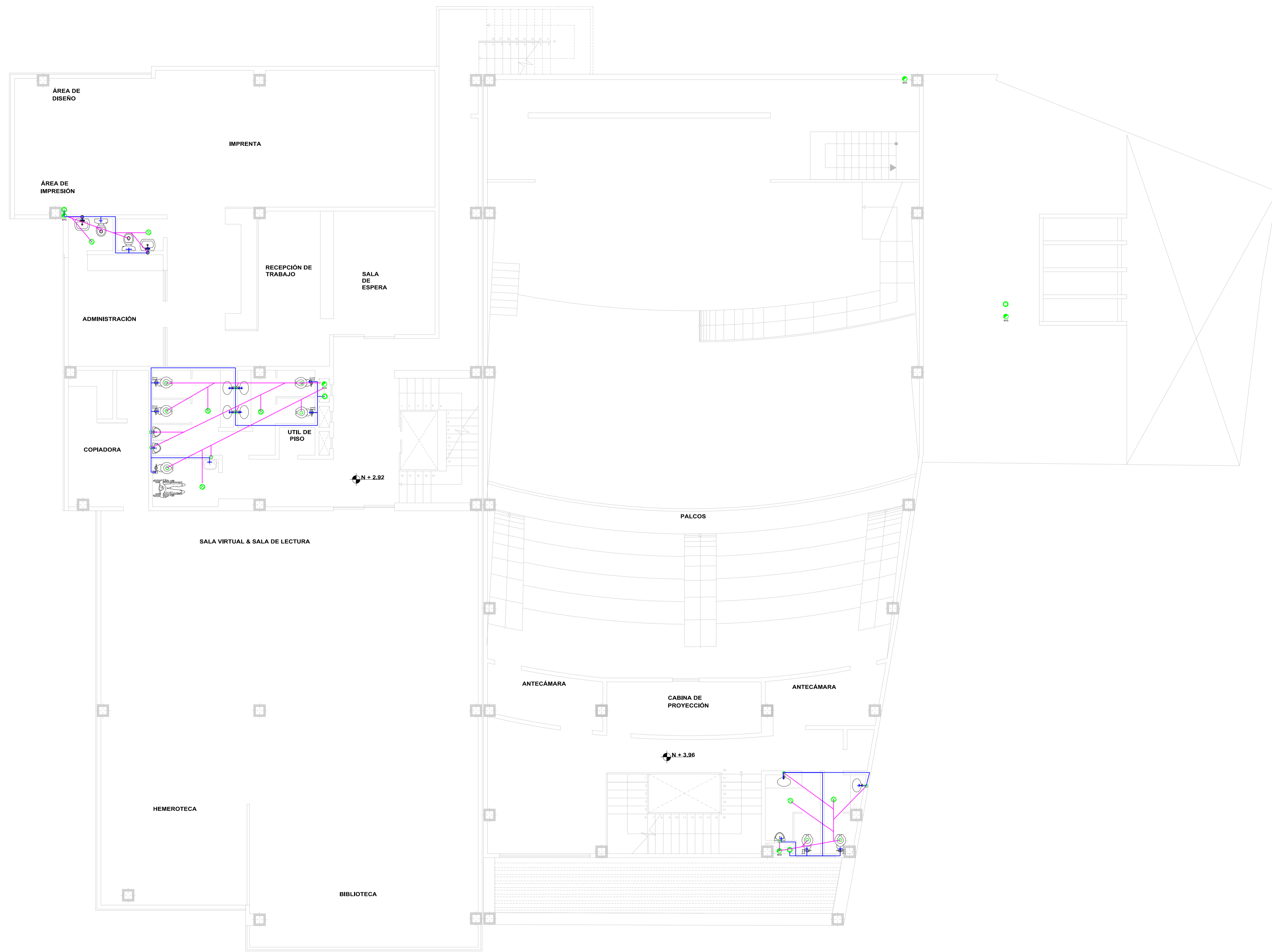
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
-----------	-----------	-----------

OBSERVACIONES :

	MEDIDORES
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	PUNTO DE DESAGUE
	CAJA DE REVISIÓN
	TUBERÍA DE PVC
	TUBERÍA DE HIERRO GALVANIZADO
	TUBERÍA PARA AGUA FRÍA
	TUBERÍA DE CEMENTO
	SUMIDERO
	COLUMNA DE AGUA
	SALIDA DE AGUA



PLANTA N+2.96/ N+3.96

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS












ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3



OBSERVACIONES :

	MEDIDORES
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	PUNTO DE DESAGUE
	CAJA DE REVISION
	TUBERIA DE PVC
	TUBERIA DE HIERRO GALVANIZADO
	TUBERIA PARA AGUA FRIA
	TUBERIA DE CEMENTO
	SUMIDERO
	COLUMNA DE AGUA
	SALIDA DE AGUA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

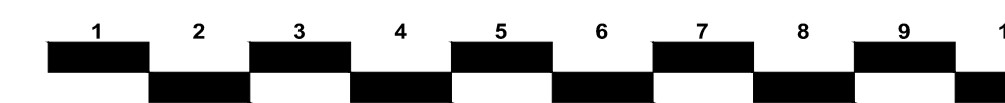
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

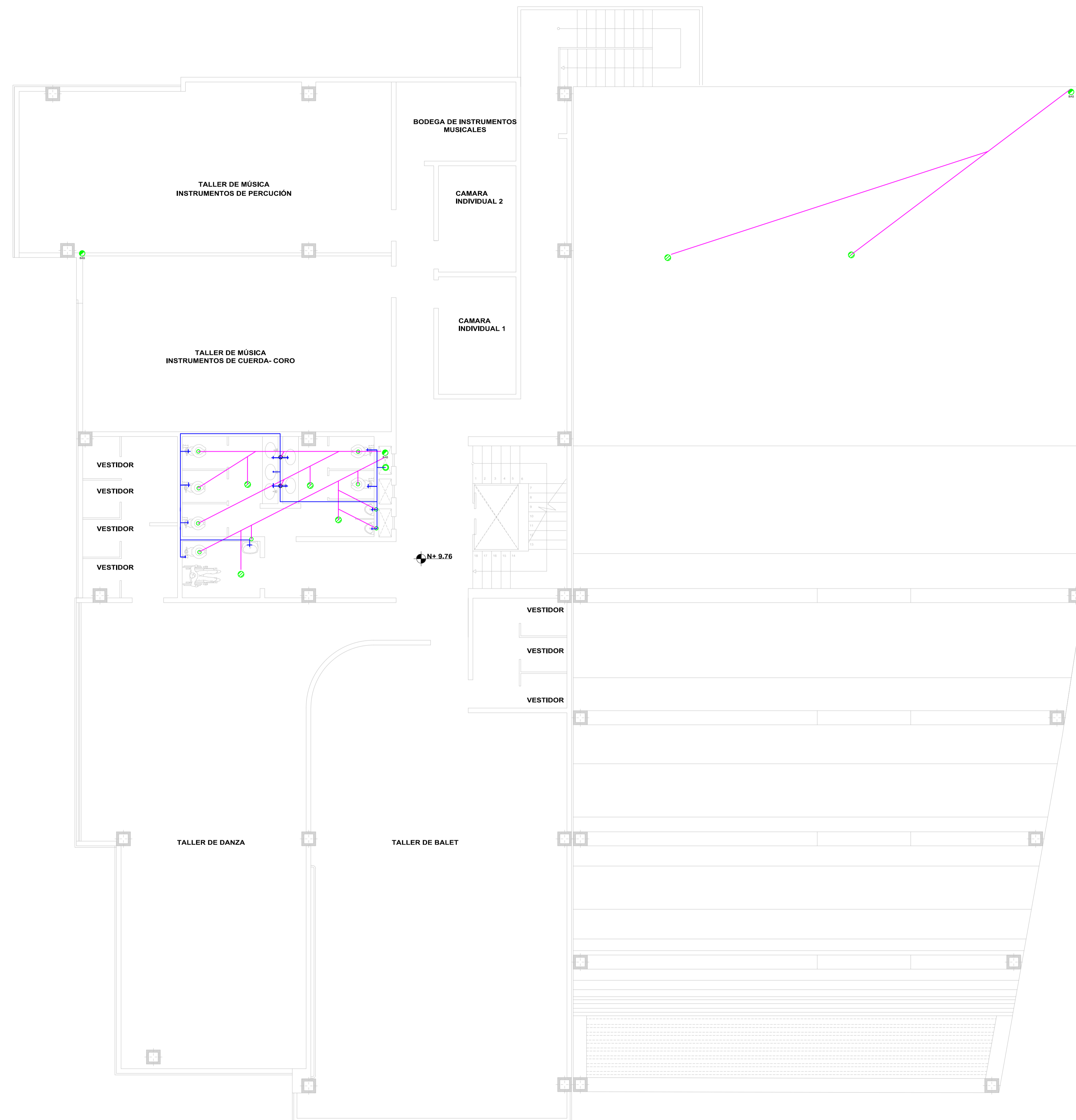
TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 113

PLANTA N+6.34












ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75





PLANTA N+9.76

OBSERVACIONES :

	MEDIDORES
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	PUNTO DE DESAGUE
	CAJA DE REVISION
	TUBERIA DE PVC
	TUBERIA DE HIERRO GALVANIZADO
	TUBERIA PARA AGUA FRIA
	TUBERIA DE CEMENTO
	SUMIDERO
	COLUMNA DE AGUA
	SALIDA DE AGUA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

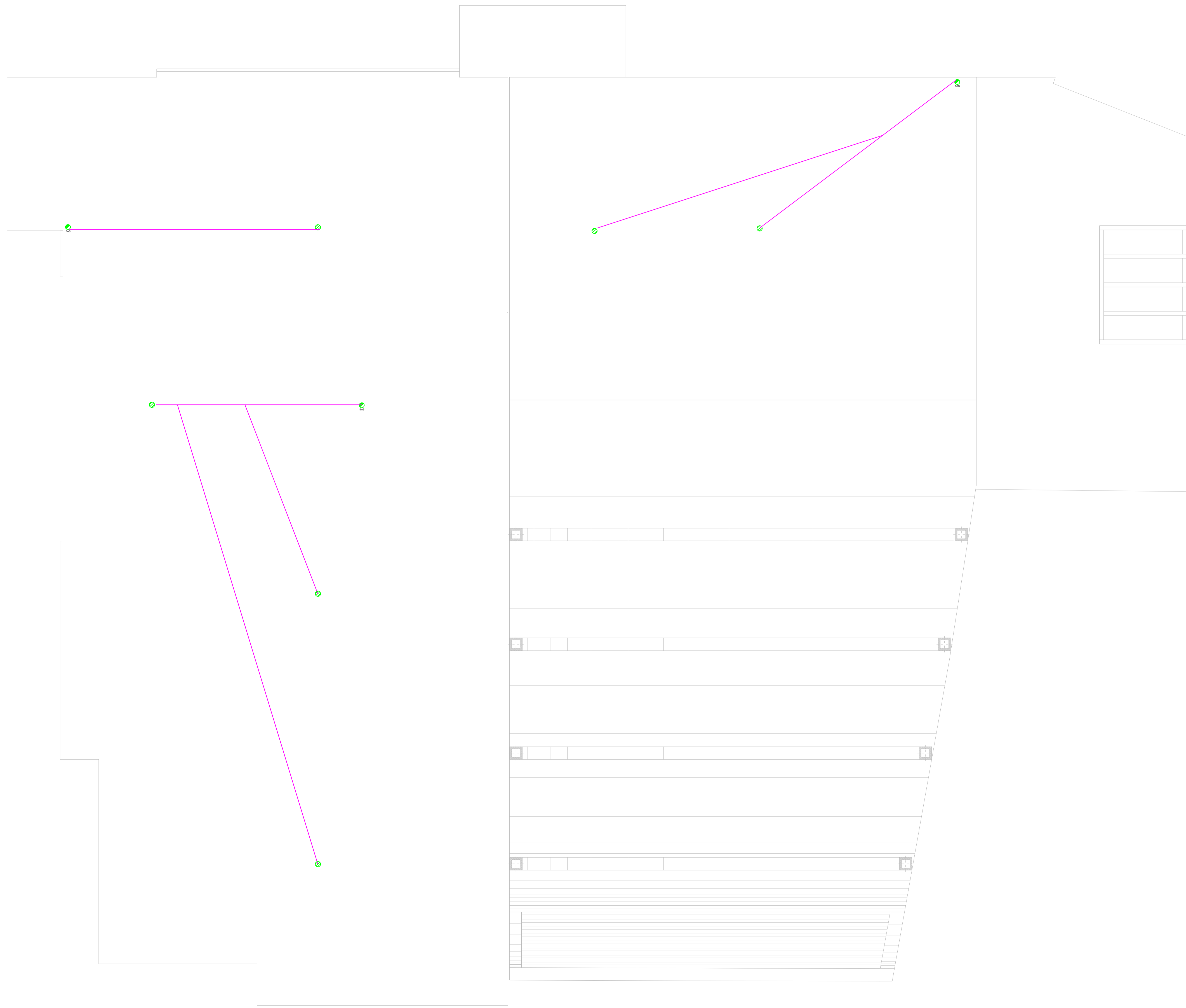
TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS












ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 114



OBSERVACIONES :

	MEDIDORES
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	PUNTO DE DESAGUE
	CAJA DE REVISION
	TUBERIA DE PVC
	TUBERIA DE HIERRO GALVANIZADO
	TUBERIA PARA AGUA FRIA
	TUBERIA DE CEMENTO
	SUMIDERO
	COLUMNA DE AGUA
	SALIDA DE AGUA

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

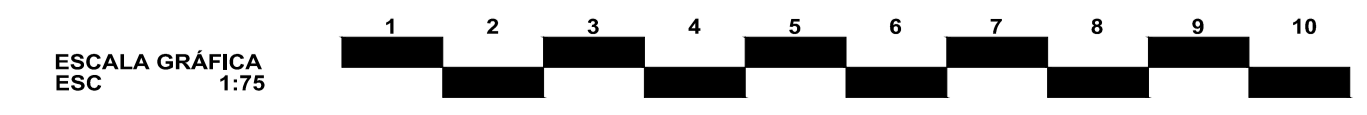
CONTIENE :
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

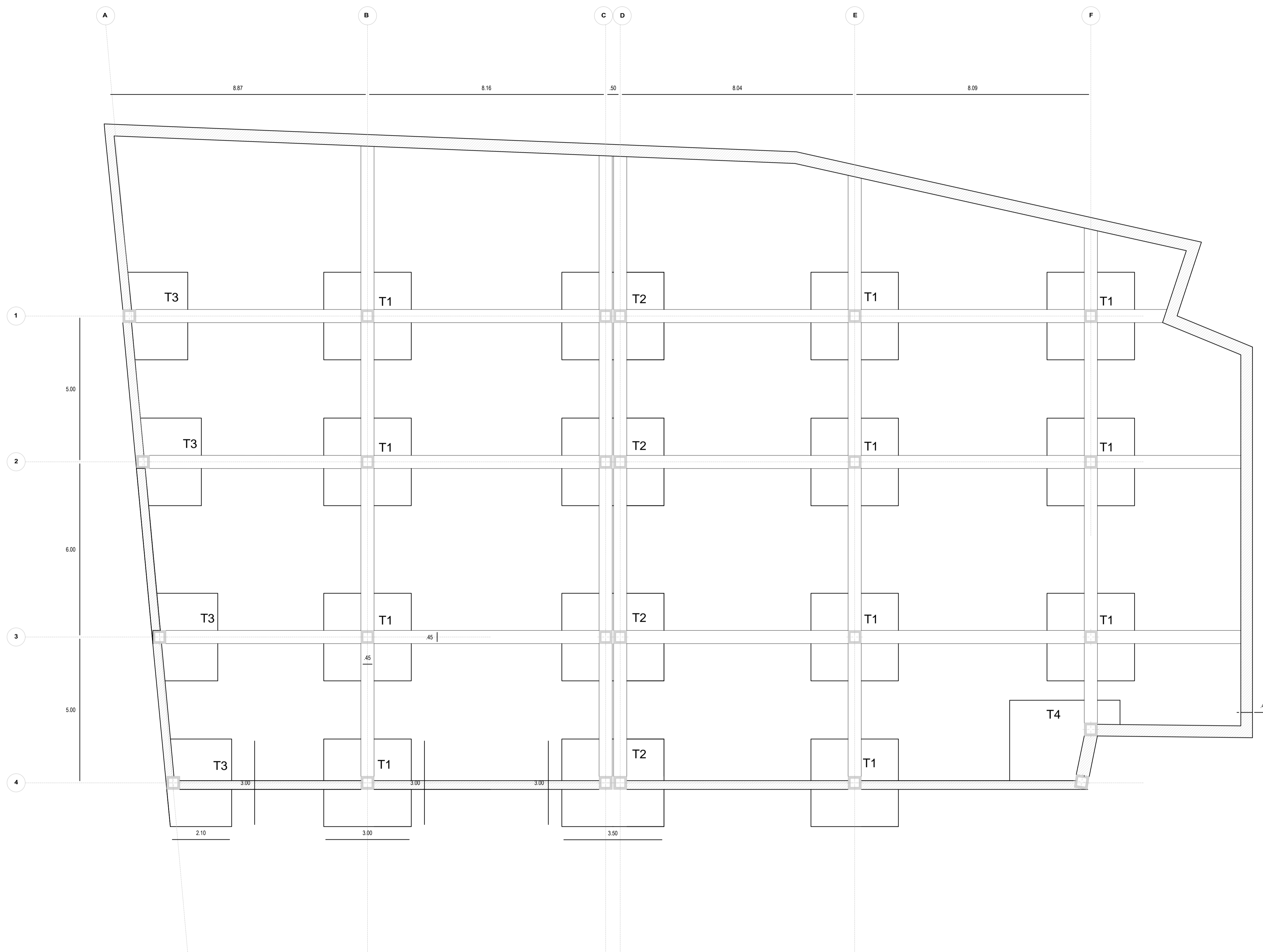
ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 115

PLANTA N+13.18





CIMENTOS N- 5.00

OBSERVACIONES :

TIPO DE PLINTOS	
T1	TIPO 1
T2	TIPO 2
T3	TIPO 3
T4	TIPO 4
T5	TIPO 5
T6	TIPO 6
T7	TIPO 7
T8	TIPO 8
T9	TIPO 9

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

CIMENTOS

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

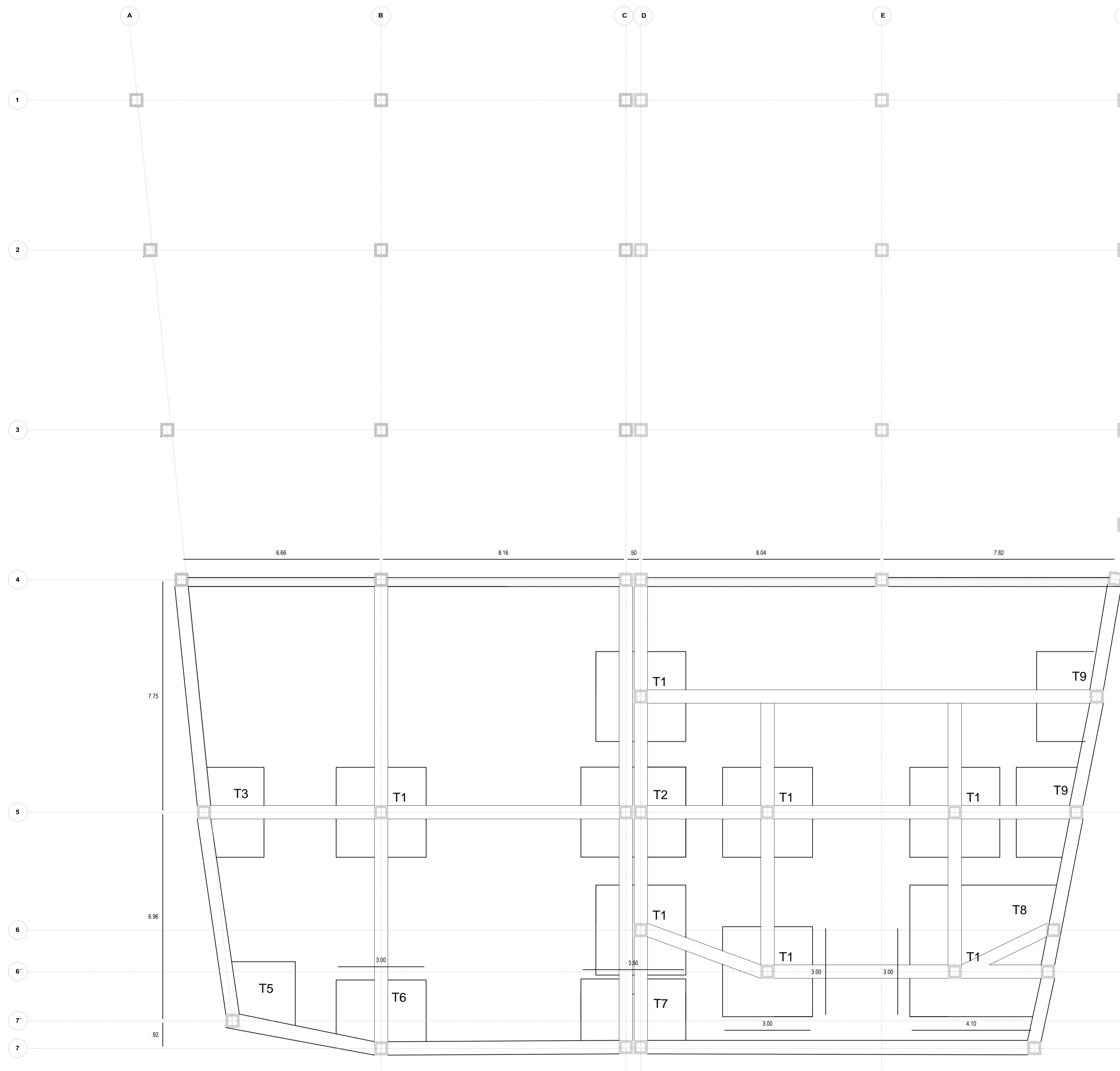
TUTOR :

ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 116

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75





CIMIENTOS N+0.18

OBSERVACIONES :

TIPO DE PLINTOS	
T1	TIPO 1
T2	TIPO 2
T3	TIPO 3
T4	TIPO 4
T5	TIPO 5
T6	TIPO 6
T7	TIPO 7
T8	TIPO 8
T9	TIPO 9

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
CIMIENTOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

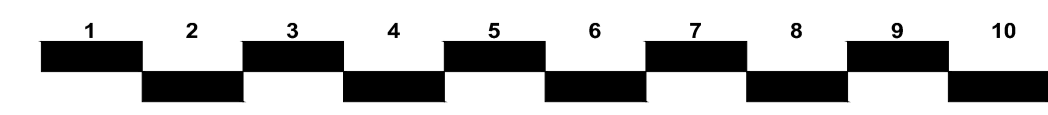
Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3

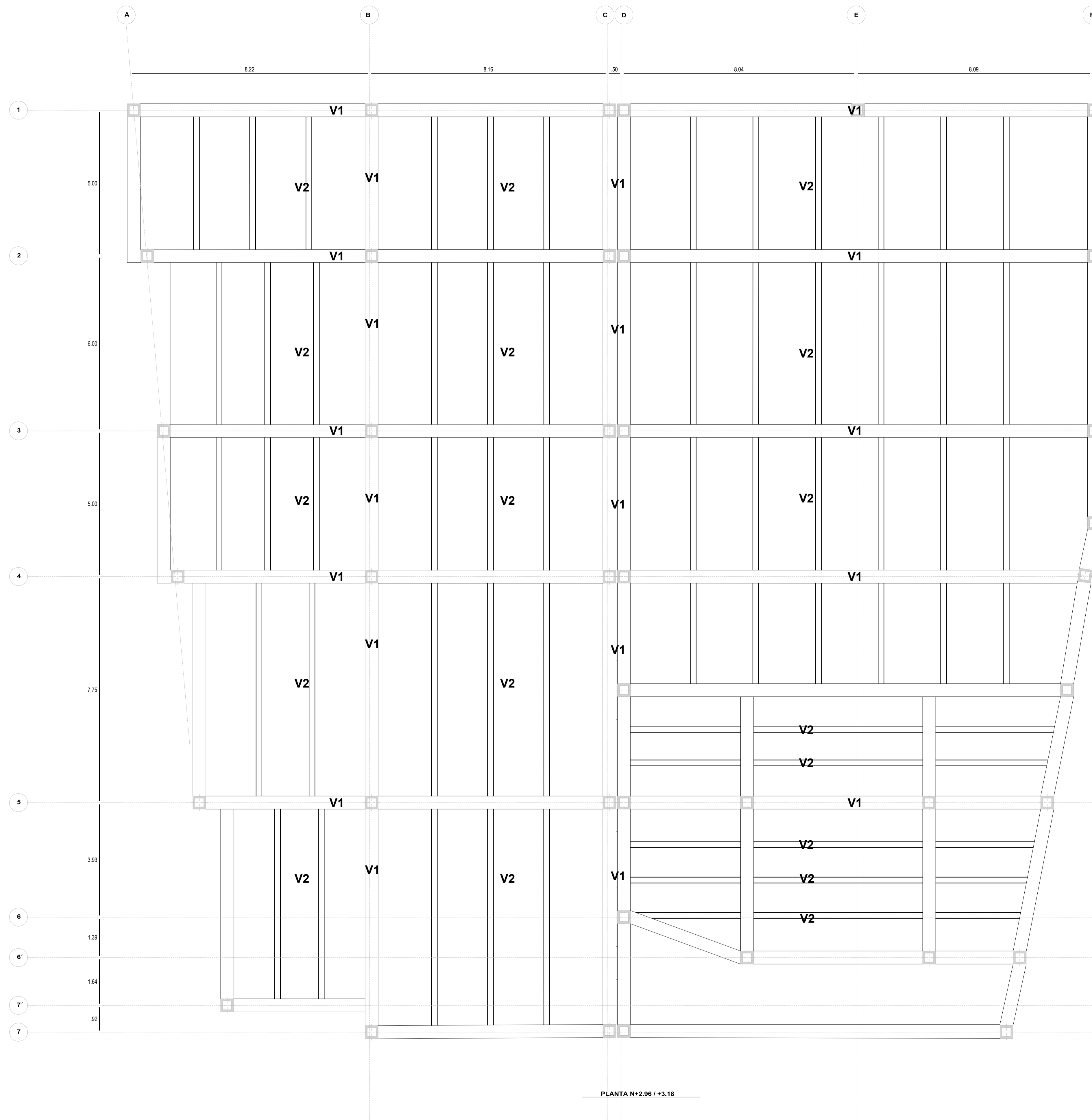
ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA
117

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75





PLANTA N+2.96 / +3.18

OBSERVACIONES :

TIPO DE VIGAS	
V1	VIGAS PRINCIPALES I
V2	VIGAS SECUNDARIAS I

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

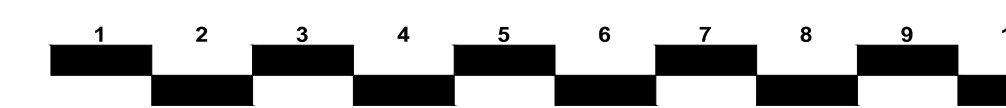
CONTIENE :
VIGAS ESTRUCTURALES

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 2	Revisor 3
ESCALA : INDICADA	FECHA : FEBRERO 2017	LAMINA : 118

ESCALA GRÁFICA
ESC 1:75



CUADRO DE ACABADOS "DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA EN LA PROVINCIA DE PASTAZA"

ESPACIOS	RUBRO	CUBIERTA METÁLICA AUTOPORTANTE	RECUBRIMIENTO EN MADERA Y QUEBRASOLES	BALDOSAS DE CERÁMICA DE 20X30	ENTABLADOS DE OJALA ANCHA, EUCALIPTO Y MOTILÓN	PORCELANATO DE 60 X 60 IMPORTANDO	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	ALFOMBRA	MADERA DE LAUREL LACADA	METAL DE TOL GALVANIZADO	PUERTAS DE VIDRIO Y ALUMINIO	CHAPAS YALE	INSTALACIÓN DE AGUA FRÍA	URINARIOS	INDORO DE TANQUE BAJO	LAVATORIOS DE 1 LLAVE	CALEFON	MUEBLES INCORPORADOS	BANCA RETRACTIL	BANCA EXPLANADA	FOCOS	LED	LAMPARAS	OJOS DE BUEY	LETRAS SELLOS	LOSA COLABORANTE Y ESTRUCTURA VISTA	MURALES	PINTURA CAUCHO LAVABLE CONDOR BLANCA	VIDRIO DE 6MM LAMINADO		
AUDITORIO	PISOS																														
	PAREDES																														
	CIELO RASO	TEATRO																								PLATEA					
	PUERTAS																														
	VENTANAS																														
ESCENARIO	SILLAS																														
	PISOS																														
	PAREDES																														
	CIELO RASO																														
	PUERTAS																														
CUARTO DE PROYECCIONES	VENTANAS																														
	PISOS																														
	PAREDES																														
	CIELO RASO																									GYPSUM					
	PUERTAS																														
CAMERINOS	VENTANAS																														
	MESONES																														
	PISOS																														
	PAREDES																														
	CIELO RASO																									GYPSUM					
BODEGAS	PUERTAS																														
	VENTANAS																														
	SANITARIO																														
	PISOS																														
	PAREDES																														
PARQUEADERO	CIELO RASO																														
	PUERTAS																														
	VENTANAS																														
	PISOS																														
	PAREDES																														
ESCALERAS	CIELO RASO																														
	DESCANZO																														
	H - CH.																														
FACHADA PRINCIPAL	PASAMANO																														
	PARED																														

PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
CUADRO DE ACABADOS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARQ. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 1	Revisor 1
-----------	-----------	-----------

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
C2



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :

RENDERS

ESTUDIANTE :

ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :

ARG. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 1	Revisor 1

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
R1



FOTOMONTAJE



PROYECTO DE PRE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO URBANISTA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TEMA :
DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA ESPACIAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES EN LA PROVINCIA DE PASTAZA EN EL PLANTEAMIENTO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE :
RENDERS

ESTUDIANTE :
ERIKA FERNANDA SILVA JARAMILLO

TUTOR :
ARG. MDA. FABRICIO AMANCHA PROAÑO

Revisor 1	Revisor 1	Revisor 1
-----------	-----------	-----------

ESCALA :
INDICADA

FECHA :
FEBRERO 2017

LAMINA :
R2