



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE LECTURA EN
NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en
Educación, mención Innovación y Liderazgo

Autora

Narváez Guerra, Erika Karina

Tutor:

Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

QUITO-ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Erika Karina Narváez Guerra, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, como requisito para optar al grado de Maestría en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo. y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 26 días del mes de abril de 2022, firmo conforme: Autor: Erika Karina Narváez Guerra

Firma: 

Número de Cédula: 1713928776

Dirección: Provincia, ciudad, Quito, Tumbaco, La Morita.

Correo Electrónico: erikanarvaezg@hotmail.com

Teléfono: 0987673393

APROBACIÓN DEL TUTOR

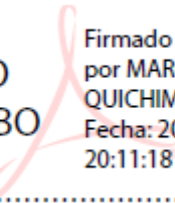
En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA” presentado por Erika Karina Narváez Guerra, para optar por el Grado de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 26 de abril de 2022

MARCO
GONZALO
QUICHIMBO
GALARZA



Firmado digitalmente
por MARCO GONZALO
QUICHIMBO GALARZA
Fecha: 2022.05.09
20:11:18 -05'00'

.....
Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de Magister, titulado “CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora

Quito, 26 de abril de 2022



Erika Karina Narváez Guerra

Número de Cédula: 1713928776

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, previo a la obtención del Grado de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 26 de abril de 2022

 Firmado electrónicamente por:
**MIRIAN SOLEDAD
BASANTES VASQUEZ**

MSc. Mirian Basantes Vasquez

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

**JOSÉ MARCELO
MONGE PADILLA** Firmado digitalmente por JOSÉ
MARCELO MONGE PADILLA
Fecha: 2022.05.09 21:04:26 -05'00'

MSc. José Monge Padilla

VOCAL

**MARCO GONZALO
QUICHIMBO GALARZA** Firmado digitalmente por MARCO
GONZALO QUICHIMBO GALARZA
Fecha: 2022.05.09 20:11:44 -05'00'

Dr. Marco Quichimbo Galarza, MSc.

VOCAL

DEDICATORIA

“A mi ángel que nos cuida desde el cielo” mi amado esposo Mauricio quien me impulsó tanto en mi vida personal como profesional y que hoy me acompaña desde el cielo.

A mis hijos por ser mi motor y compañeros en este camino llamado vida, por todo el tiempo que me acompañan y comprenden, así como por su amor incondicional.

A mi hermana Paulina quien con su ejemplo de tenacidad, inteligencia y superación estuvo a mi lado dándome su apoyo incondicional.

A mi madre y a mi gran amiga Malena por compartir y ser mi apoyo en todo momento.

Erika

AGRADECIMIENTO

“Un niño, un maestro, un libro y un lápiz” – Malala Yousafzai

A la Universidad Tecnológica Indoamérica, a su personal docente por los conocimientos y el apoyo brindado durante el proceso de mi maestría.

Al Doctor Marco Quichimbo por ser el tutor y el amigo que guio con sus conocimientos y paciencia este proyecto.

Erika

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
TEMA: CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE LECTURA
EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR: Narváez Guerra Erika Karina

TUTOR: Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza, MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se desarrolló con base a la problemática actual en los procesos de enseñanza de lectoescritura en los primeros años de escolaridad, siendo una de las causas la escasa asociación fonética desarrollada en los niños. Bajo esa perspectiva, el presente trabajo se guio con el objetivo general de Diseñar una guía didáctica para fomentar el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicada en el proceso de lectura en niños de segundo año de básica de Unidad Educativa “Primavera”. Para alcanzar el objetivo general propuesto, se empleó un enfoque mixto, aplicando tres instrumentos de recolección de información, una ficha de observación dirigida a 25 estudiantes, un cuestionario cerrado dirigido a docentes y una guía de preguntas abiertas dirigido a un experto en el área. Los instrumentos cuantitativos fueron sometidos a validación de fiabilidad estadística y a juicio de experto. Como resultados generales se identificó que algunos estudiantes presentaban problemas para el reconocimiento del sonido de las vocales y consonantes, así como en el reconocimiento de las unidades fonológicas, por otro lado, las encuestas a docente permitieron identificar que no había conocimiento específico para la aplicación de actividades para el desarrollo de la conciencia fonética. Como conclusión se generó que la conciencia fonológica se encuentra relacionada con el proceso de lectura puesto por medio del desarrollo del reconocimiento de los sonidos de las letras en los niños, se favorece el aprendizaje de la lectura, al momento que el niño realiza una asociación entre el fonema y el grafema, por lo que se planteó una propuesta para el desarrollo de la conciencia fonológica, la cual fue validada por expertos determinando su factibilidad de aplicación.

DESCRIPTORES: Conciencia fonológica, lectura, educación, enseñanza.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
TEMA: PHONOLOGICAL AWARENESS IN THE READING PROCESS
FOR SECOND YEAR OF ELEMENTARY SCHOOL CHILDREN.

AUTHOR: Narváez Guerra Erika Karina

TUTOR: Dr. Marco Gonzalo Quichimbo Galarza

ABSTRACT

This research was developed based on the current problems in the literacy teaching processes in the first years of schooling, being one of the causes the scant phonetic association developed in children. From this perspective, this work aimed at Designing a didactic guide to promote the development of phonological awareness applied in the reading process in second-year children at "Primavera" High school. In order to achieve the overall objective, a mixed approach was used, applying three information-gathering instruments, an observation sheet aimed at 25 students, a closed questionnaire for teachers and an open-ended question guide for an expert in the field. The quantitative instruments were subjected to statistical reliability validation and expert judgement. As general results, it was identified that some students presented problems for the recognition of the sound of vowels and consonants, as well as in the recognition of phonological units, on the other hand, teacher surveys allowed identifying that there was no specific knowledge for the application of activities for the development of phonetic awareness. As a conclusion, it was generated that phonological awareness is related to the reading process put through the development of the recognition of the sounds of letters in children, favoring the learning of reading, at the time the child makes an association between the phoneme and the grapheme, so a proposal for the development of phonological awareness was proposed, which was validated by experts determining its feasibility of application.

Keywords: Phonological awareness, reading, education, teaching.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad	1
Planteamiento del problema	6
Árbol de problemas	6
Formulación del problema.....	7
Preguntas de investigación	7
Destinatarios del Proyecto.....	7
Objetivos	8
General	8
Específicos.....	8
Justificación.....	8
CAPÍTULO I.....	10
MARCO TEÓRICO	10
Estado del Arte	11
Fundamentos teóricos del objeto y campo	13
<i>Conciencia Fonológica</i>	13
Lectura.....	22
Sustentación legal del trabajo de investigación para el Grado de Magister .	27
CAPÍTULO II.....	29
DISEÑO METODOLÓGICO	29
Enfoque y diseño de investigación	29
El diseño de la investigación es descriptivo-explicativa:	30
Población de estudio.....	31
Criterio Muestral	31
Criterios de inclusión y exclusión	32

Procesos de recolección de la información	36
Plan para el procesamiento de la información.....	38
Validez y confiabilidad	38
Validez.....	38
Confiabilidad	39
Análisis de los resultados	40
CAPÍTULO III	65
PROPUESTA	65
Objetivo general	65
Objetivos específicos.....	66
Estructura de la propuesta	66
Validación de la propuesta:	97
Resultados de la Validación:	97
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	98
Conclusiones:	98
Recomendaciones:.....	99
REFERENCIAS	100
ANEXOS.....	109

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Etapas de evolución y desarrollo de la conciencia fonológica	17
Tabla N° 2 Áreas de la conciencia fonológica	20
Tabla N° 3 Población	31
Tabla N° 4 Criterios de inclusión y exclusión selección muestra estudiantes	32
Tabla N° 5 Muestra de estudio.....	32
Tabla N° 6 Variable independiente	33
Tabla N° 7 Variable dependiente	34
Tabla N° 8 Técnicas e instrumentos	37
Tabla N° 9 Alfa de Cronbach (Ficha de observación a estudiantes)	39
Tabla N° 10 Escala de valores del Alfa de Cronbach	39
Tabla N° 11 Tabla de Frecuencia de Destreza 1 Reconoce el sonido de las vocales y las identifica	40
Tabla N° 12 Destreza 2 Diferencia el sonido de las consonantes	41
Tabla N° 13 Destreza 3 Cuenta el número de unidades fonológicas que tiene una palabra.....	42
Tabla N° 14 Destreza 4 Omite o aumenta fonemas para crear una nueva palabra	43
Tabla N° 15 Completa palabras con el sonido vocálico que le falta.....	44
Tabla N° 16 Destreza 6 Clasifica las palabras por su sonido inicial.....	45
Tabla N° 17 A. Análisis cualitativo	46
Tabla N° 18 Recibí capacitación sobre los diferentes métodos de enseñanza de la lectura durante mi formación profesional.	47
Tabla N° 19 Mi conocimiento sobre la Conciencia Fonológica es suficiente para implantarlo en el proceso de enseñanza de la lectura.	48
Tabla N° 20 La conciencia fonológica se desarrolla con la manipulación de sonidos que componen el lenguaje.....	49
Tabla N° 21 La conciencia fonológica aporta al desarrollo integral de los niños en el proceso de lectura.....	50
Tabla N° 22 El método fonético de iniciación al proceso de enseñanza de la lectura utiliza los sonidos articulatorios de las letras del alfabeto.	51
Tabla N° 23 Los pictogramas no son utilizados en la consciencia fonológica como material didáctico en la lectura	52

Tabla N° 24 La relación fonema-grafema se facilita a través del desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	53
Tabla N° 25 La consciencia fonológica trabaja los sonidos por sílabas	54
Tabla N° 26 El desarrollo auditivo del niño facilita el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la conciencia fonológica	55
Tabla N° 27 Es importante que los niños tengan conciencia de que las palabras están formadas por sonidos.	56
Tabla N° 28 Utiliza la fragmentación de palabras a unidades mínimas en el primer ejercicio para el desarrollo de la Conciencia Fonológica	58
Tabla N° 29 Incluye los trabalenguas, rimas como estrategias para el reconocimiento de los sonidos inicial, intermedio y final.....	59
Tabla N° 30 Utiliza la asociación de gráficos con los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	60
Tabla N° 31 Ha aplicado la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.....	61
Tabla N° 32 Resultado de la entrevista	62
Tabla N° 33 Actividades propuestas	66
Tabla N° 34 Valoración de los logros	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2 El sentido de la palabra	22
Gráfico N° 3 Comprensión lectora.....	25
Gráfico N° 4 Descriptivos Destreza 1 “Reconoce el sonido de las vocales y las identifica”.....	40
Gráfico N° 5 Diferencia el sonido de las consonantes.....	41
Gráfico N° 6 Cuenta el número de unidades fonológicas que tiene una palabra .	42
Gráfico N° 7 Omite o aumenta fonemas para crear una nueva palabra	43
Gráfico N° 8 Completa palabras con el sonido vocálico	44
Gráfico N° 9 Clasifica las palabras por su sonido inicial	45
Gráfico N° 10 Recibí capacitación sobre los diferentes métodos de enseñanza de la lectura durante mi formación profesional.	47
Gráfico N° 11 Mi conocimiento sobre la Conciencia Fonológica es suficiente para implantarlo en el proceso de enseñanza de la lectura.	48
Gráfico N° 12 La conciencia fonológica se desarrolla con la manipulación de sonidos que componen el lenguaje.....	49
Gráfico N° 13 La conciencia fonológica aporta al desarrollo integral de los niños en el proceso de lectura.	50
Gráfico N° 14 El método fonético de iniciación al proceso de enseñanza de la lectura utiliza los sonidos articulatorios de las letras del alfabeto.	51
Gráfico N° 15 Los pictogramas no son utilizados en la conciencia fonológica como material didáctico en la lectura.....	52
Gráfico N° 16 La relación fonema-grafema se facilita a través del desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	53
Gráfico N° 17 La conciencia fonológica trabaja los sonidos por sílabas	54
Gráfico N° 18 El desarrollo auditivo del niño facilita el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la conciencia fonológica	55
Gráfico N° 19 Es importante que los niños tengan conciencia de que las palabras están formadas por sonidos.	56
Gráfico N° 20 Utiliza la fragmentación de palabras a unidades mínimas en el primer ejercicio para el desarrollo de la Conciencia Fonológica	58

Gráfico N° 21 Incluye los trabalenguas, rimas como estrategias para el reconocimiento de los sonidos inicial, intermedio y final.....	59
Gráfico N° 22 Utiliza la asociación de gráficos con los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	60
Gráfico N° 23 Ha aplicado la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.....	61

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente trabajo de investigación está posicionado bajo la línea de investigación de innovación y sublínea de aprendizaje.

La adquisición de un lenguaje es un proceso que se inicia cuando el niño emite sonidos sin ningún tipo de estructura como una forma de expresar sus necesidades, posteriormente los emite imitando el sonido de las palabras que oye de las personas de su entorno próximo, para luego relacionar este sonido con un concepto a medida que va madurando y adquiriendo mayor desarrollo cognitivo, por lo que se podría inferir que un niño con un ambiente lingüístico apropiado desarrollaría de una forma más rápida el proceso de adquisición de un lenguaje .

En la actualidad hablar de la conciencia fonológica en el proceso de lectura resulta un tema de gran interés para los investigadores, puesto que la educación está en constantes cambios impulsados por el desarrollo social y el vertiginoso avance tecnológico a nivel mundial, generando grandes retos a los docentes y las metodologías educativas grandes retos y un alto nivel de exigencia, por lo que se deben reestructurar para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de lectura y el tipo de metodología no se han escapado de esta realidad, a lo largo de la historia desde el inicio de la educación formal se ha buscado la forma más adecuada para alcanzar esta meta educativa, por lo que se han ido modificando, de ahí las diferencias existentes entre la forma en que un docente aprendió a leer y la metodología que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes en la actualidad.

Aprender a leer es un proceso cognitivo que a muchos niños les cuesta adquirir esta habilidad, como hizo referencia Gabriel García Márquez (2002) en el libro *Vivir para Contarla* escribe evocando a los inicios en la lectura:

Me costó mucho aprender a leer. No me parecía lógico que la letra *m* se llamara *eme*, y sin embargo con la vocal siguiente no se dijera *emea*, sino *ma*. Me era imposible leer así. Por fin cuando llegué a Montessori la maestra

no me enseñó nombres sino sonidos de las consonantes. Así pude leer el primer libro que encontré en un arcón polvoriento del depósito de la casa (p.114).

La lectura ha dejado de concebirse como un simple proceso, de signos gráficos para convertirse en una actividad dinámica de carácter cognitivo, en una destreza que debe desarrollarse de manera continua y acumulativa a lo largo de la educación formal, y por tanto debe ser considerada no solo como una herramienta importante para el éxito académico, sino también como lo señala (Guevara, 2019)

La lectura es un proceso cognitivo complejo, entendida como una interacción coordinada entre distintos niveles de procesamiento de la información: nivel de palabra, nivel de oración y nivel de discurso. Saber leer es, fundamentalmente, saber comprender; es entender el mensaje e integrarlo a nuestro conocimiento. (p.sn)

La lectura puede ser considerada como un medio de comunicación, que contribuye en el desarrollo cognitivo-intelectual y afectivo-emocional de niños. De igual forma los investigadores de la conciencia fonológica, consideran que los estudiantes que poseen un mayor manejo de esta, no presentaban dificultades en la lectura y en la comprensión de textos leídos, puesto que para aprender a leer se necesita que exista una relación dinámica entre la conciencia fonológica oral, lo escuchado y las palabras escritas. (Sastre & et.al., 2017)

A nivel mundial se considera que la idea de aprender a leer como un proceso duradero y multifacético que comienza en la primera infancia y que busca de manera científica teorías psicológicas y diferentes modelos de desarrollo de la lectura (Pfof & et.al., 2019). En esta misma línea de idea del desarrollo de la habilidad de adquirir un lenguaje en los niños, un estudio desarrollado en Alemania sobre la conciencia fonológica en niños de preescolar por Patscheke, et al., (2018), pudieron observar mediante un programa de entrenamiento que la repetición de sílabas y palabras cuando se dirigían a los niños de una forma rítmica favorecía el desarrollo del lenguaje en este grupo de niños, al facilitar la conexión entre el sonido y la palabra, elementos tan necesario para el aprendizaje de la lectura.

Por su parte la UNICEF considera en el sexto informe sobre el estado de la Educación del año 2019 que existe una relación entre el desarrollo de la

competencia lectora y el inicio de la educación formal, donde indica que el proceso de desarrollo del lenguaje se inicia entre los 6 meses hasta los 6 años de edad con el desarrollo del lenguaje oral, donde con lo que escucha forma su vocabulario, favoreciendo este su comprensión lectora, posteriormente

entre los seis y siete años los niños aprenden a decodificar, es decir, a establecer las relaciones entre letras y sonidos y leer textos simples; entre los siete y ocho años desarrollan una decodificación más avanzada que les permite lograr mayor fluidez y leer textos más extensos. (UNICEF, 2020)

Sin embargo, a nivel de Latinoamérica en países como Perú, en la última Evaluación Censal (ECE, 2013), realizada a niños de segundo grado se pudo apreciar que dichos estudiantes no han alcanzado el desarrollo de la destreza metalingüística, lo que influye en la habilidad de reflexión con los sonidos del lenguaje, que le permitirían modificar, cambiar o combinar algunos fonemas, determinando que del 100% de los niños el 21% el que presenta dificultad en el proceso lector. Mientras que en la investigación realizada en Huancavelica por Piñas, et al., (2020) con 573 niños en etapa inicial de educación sobre la conciencia fonológica y la lectura, determinaron que existe niveles bien diferenciados entre el conocimiento fonológico de la lengua materna y el conocimiento silábico.

En el Uruguay por su parte (Gutiérrez N. , 2020) al investigar sobre la conciencia fonológica y los procesos psicológicos que intervienen en el proceso de desarrollo de la lectura, observaron que las habilidades metafonológicas de los niños relacionadas con el pensamiento están conectadas con el desarrollo lingüístico, de igual forma observaron que existen diferencias de lectoescritura entre los niños de diferentes niveles socioeconómicos determinadas por la estimulación del lenguaje oral que reciben de su entorno desde temprana edad

Respecto al contexto ecuatoriano en el año 2018, Suárez elaboró una investigación sobre el desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”, parroquia de Saquisilí, provincia de Cotopaxi. Sus resultados mostraron dificultades en la conciencia silábica y fonémica con un déficit del 42.3%.

Numerosos trabajos han reportado correlaciones fuertes entre conciencia fonológica y lectura, estos resultados llevaron a diferentes investigadores a considerar a esta como un predictor importante del desempeño en la lectura, como un factor causal de la habilidad lectora, y dentro de la habilidad lectora se pueden medir la comprensión, la velocidad y la adquisición de nuevo vocabulario en los estudiantes que inician este proceso, como lo indica (Chaca, 2021) que “la conciencia fonológica se vincula con los procesos lectores de los niños a inicios de su escolarización tanto en organizaciones y producción de palabras”. (p.9)

Por otra parte, considerando la Constitución de la República del Ecuador (2008), Título II Derechos, Capítulo Segundo de los Derechos del Buen Vivir, Sección Quinta Educación:

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p16)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p.16)

Asimismo, el Ministerio de Educación del Ecuador entre las políticas educativas en el ámbito de la Educación General Básica (EGB) dentro del Currículo Ecuatoriano, se pronuncia con una visión crítica señalando que, se hace necesario en el Área Pedagógica, que sea “ejecutada por distintos actores educativos o personas significativas, que promueven experiencias de aprendizaje que faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica” (Sánchez J. , 2019, pág. 59)

Además, instan el Ministerio de Educación que se hagan más dinámicas las metodologías de estudio para alcanzar la meta-cognición , así como se considera dentro del perfil de salida de los estudiantes de EGB, y en el eje curricular integrador de área a la lectura y su proceso de leer, que este sea de manera autónoma aplicando estrategias cognitivas, de ahí la recomendación de seguir la ruta fonológica o conciencia fonológica que es el reconocimiento de los fonemas (sonidos) que conforman las palabras y posteriormente buscar su grafía para completar el proceso de lecto-escritura (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016)

Por lo previamente mencionado y bajo este marco legal, es preciso que se amplié la investigación sobre conciencia fonológica en el proceso de lectura que constituye la base para otros aprendizajes a lo largo de vida académica de un estudiante.

Esta investigación resulta **pertinente** al analizar como la conciencia fonológica potencia el proceso de lectura en niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Primavera” de la Parroquia de Tumbaco. Específicamente se identifica el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las competencias adquiridas, dentro del proceso de lectura cuando los docentes aplican de manera correcta esta metodológica de enseñanza, en la que la lectura no solo es fuente de conocimiento, sino también de desarrollo afectivo, personal, social y una fuente de placer en la que los niños se recrean.

La presente investigación resulta **útil** para los docentes al suministrar información para el fortalecimiento del proceso de lectura en los niños y niñas a su cargo, al ser actualizados en nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo del presente proyecto de investigación resulta **factible** puesto que, se cuenta con la información bibliográfica y documental suficiente, y la predisposición de las autoridades de Unidad Educativa “Primavera” para facilitar el proceso de investigación y aplicación de instrumentos de medición de nuestra variable dependiente.

Planteamiento del problema

Árbol de problemas

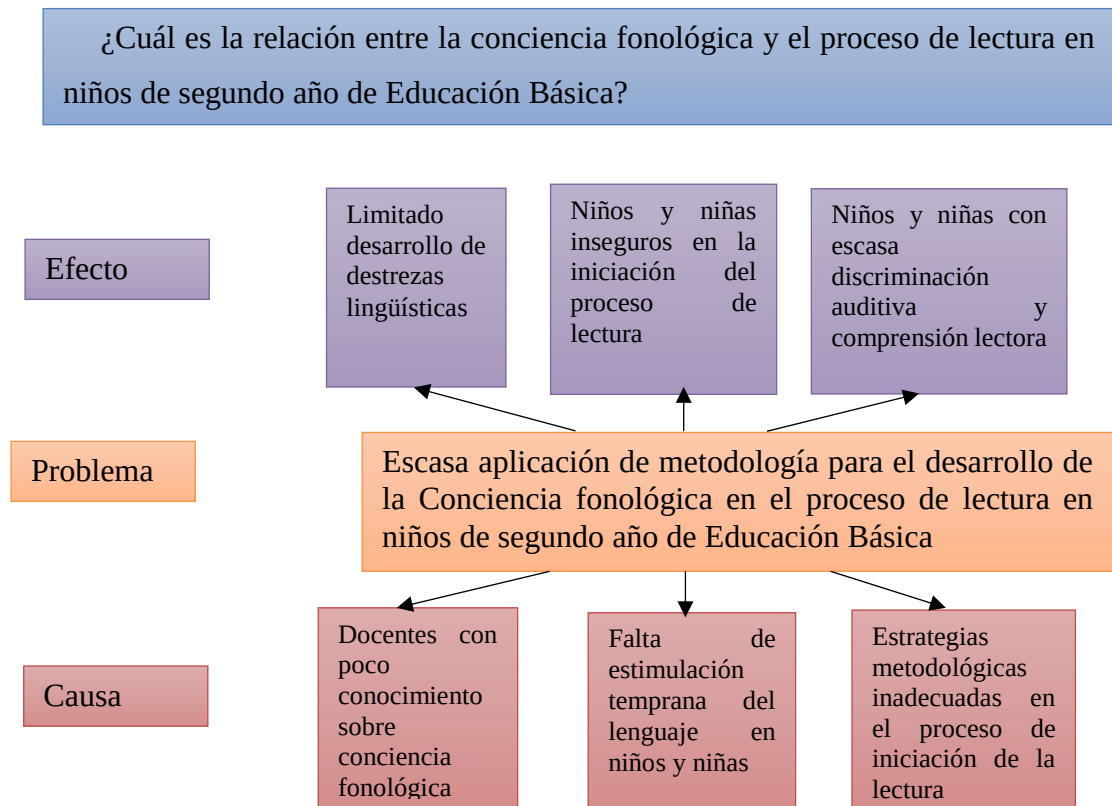


Gráfico N° 1 Árbol de problemas

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

El problema planteado en esta investigación, se origina a partir de la experiencia y la realidad que vive la autora de la investigación, al desempeñarse como docente del nivel en mención y por la observación directa en las aulas de clase en las que se evidencian múltiples causas del problema, tales como el poco conocimiento sobre estrategias de enseñanza aprendizaje relacionadas a la conciencia fonológica, la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas para el proceso de iniciación de la adquisición de la habilidad lectora de los docentes encargados de los primeros niveles de educación primaria, así como también los limitados recursos didácticos con los que se disponen.

Adicionalmente, en los niños se observa como presentan dificultad en el proceso de lectura debido a la falta de estimulación temprana en el área de lenguaje,

en el mejoramiento del desarrollo de las destrezas lingüísticas, dificultades en el entorno familiar, problemas auditivos y problemas del aparato fonador.

La deficiente aplicación de la conciencia fonológica en el proceso de lectura si no se corrige a tiempo puede generar dificultades cognitivas, que afectan el proceso de escritura en los niños, puesto que causa una confusión entre fonema-grafema, haciendo que el niño no alcance la habilidad comunicacional afectando su desenvolvimiento social adecuado, dificultando la manera de expresarse con libertad con sus pares y con las demás personas (Sastre & et.al., 2017)

Formulación del problema

¿Cómo la conciencia fonológica potencia el proceso de lectura en niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Primavera” de la Parroquia de Tumbaco?

Preguntas de investigación

De lo expuesto surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es la relación entre conciencia fonológica y proceso de lectura?
- ¿En qué medida la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje potencia el proceso de lectura?
- ¿Cuál es el conocimiento que tienen los docentes de la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso de lectura?
- ¿Evaluar en segundo año de educación general básica el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de lectura permitirá disminuir las dificultades que se presentan actualmente?

Destinatarios del Proyecto

Este proyecto de investigación se realizará con los veinticinco estudiantes de segundo año de Educación General Básica de Unidad Educativa “Primavera” de

la Parroquia de Tumbaco, quienes serán los beneficiados directos junto con los docentes de segundo año de dicha institución educativa

Objetivos

General

Analizar como la conciencia fonológica potencia el proceso de lectura en niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Primavera” de la Parroquia de Tumbaco.

Específicos

- Determinar cuál es la relación entre conciencia fonológica y proceso de lectura.
- Establecer en qué medida la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje potencia el proceso de lectura.
- Identificar cuál es el conocimiento que tienen los docentes de la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso de lectura.

Justificación

En Ecuador, actualmente las investigaciones que permitan establecer la relevancia que tiene la Conciencia Fonológica como componente importante dentro del proceso de lectura son bastantes escasas, infiriendo que no se le ha prestado la suficiente atención este problema que afecta a una parte importante de los niños en el país, relacionado con la habilidad metalingüística en la que los niños y niñas descubrirán el sonido o fonema que tiene un grafema o signo gráfico. Evaluar en segundo año de educación general básica el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de lectura permite optimizar el mismo y disminuir las dificultades que se presentan actualmente. De ahí que los resultados de esta investigación constituyen un aporte tanto teórico como práctico.

En lo que respecta al aporte teórico desde el punto de vista pedagógico, identificar las capacidades que tienen los estudiantes para iniciar el proceso lector

permite conocer el estado actual, generar contenido con estrategias de enseñanza y proponer recursos para prevenir el retraso en la lectura.

En cuanto al aporte práctico, la presente investigación sirve como una guía para que los docentes puedan aplicar de manera adecuada el proceso de enseñanza de la conciencia fonológica con la finalidad de que los niños y niñas puedan desarrollar la habilidad de identificar los fonemas que componen las palabras. Así como también, acceder de mejor manera al aprendizaje de la lectura y lograr a su vez un desarrollo integral. Asimismo, puede servir de apoyo y reflexión a los docentes que los motive a buscar cambios en las estrategias metodológicas en la planificación curricular para superar las dificultades que puedan presentar los estudiantes.

Por otra parte, se considera que incluir en la diversificación curricular de la institución educativa capacidades que motiven el desarrollo de la conciencia fonológica tendrá un impacto positivo en niños, niñas y docentes, debido a esta habilidad metalingüística está directamente relacionada con la lectura.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Tras la revisión de la literatura sobre la conciencia fonológica y el proceso de lectura diversos autores resaltan su importancia en el desarrollo de los niños y niñas.

La conciencia fonológica es una habilidad que le permite al niño identificar, combinar o segmentar las sílabas en las palabras a partir de los fonemas del lenguaje oral, como lo señalaron Martínez y Martínez (2021) al indicar que la conciencia fonológica es el conocimiento de la palabra que le permite a los niños comprender la interrelación entre los fonemas y los grafemas

Por otro lado, Pineda junto a Rondón, y Montaña (2021) destacan que la lectura es un proceso mediador que permite alcanzar el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre; por esta razón, leer es un acto que posee un significado trascendental y se establece como un elemento esencial en la formación integral del ser humano., por lo que la enseñanza de la lectura y su comprensión son parte importante para el aprendizaje de las otras asignaturas y merece especial atención.

Por lo tanto, es necesario considerar en este proceso de desarrollo de la conciencia fonológica, que los docentes tienen un papel sustancial en el empleo adecuado de metodologías de enseñanza que faciliten en los niños el proceso de adquisición de la lectura, así como, el de fomentar el interés en cada uno de los niños y niñas que inician el proceso de lectura estimulando sus habilidades a través de estrategias que potencien la conciencia fonológica como base en el proceso de lectura.

Estado del Arte

Tras la revisión de distintas bases de datos como EBSCO, Google Scholar, Redalyc, Scielo y repositorios de universidades iberoamericanas como la Universidad de León en España; la Universidad “Cesar Vallejo” Perú, la Universidad Católica “Andrés Bello” en Venezuela y las ecuatorianas como la Universidad Técnica de Ambato, Universidad Tecnológica Indoamérica, Universidad Andina “Simón Bolívar” y Universidad Central del Ecuador; se encontró investigaciones correspondientes a los últimos 5 años, con temáticas similares al del presente proyecto. Sin embargo, los mismos fueron desarrollados en otros lugares y contextos.

El estudio de la enseñanza de la conciencia fonológica, desarrollado en España por Sánchez y Fidalgo (2020), consideran que el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños es la clave para alcanzar el aprendizaje de la habilidad lectora, mediante la observación de 28 de maestras y 113 niños del último grado de Educación infantil al realizar actividades dirigidas a desarrollar la conciencia fonológica empleando diferentes estrategias, pudieron inferir por los resultados que es importante el uso de material visual con sílabas y palabras escritas, aplicados en las estrategias de palmeado, modelado, actividades grupales o individuales a nivel de sílaba,, fonema y rima.

En este mismo orden de ideas en Venezuela, Castro (2018) se propuso investigar sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con el inicio del proceso de lectura y escritura, mediante la aplicación de un plan estratégico a 25 niños de 4 a 6 años de edad cursantes de kínder que presentaban una baja motivación para adquirir las habilidades de leer y escribir, aplicando la metodología de investigación cuantitativa, observó que los niños luego de aplicar el plan para motivar el desarrollo de la conciencia fonológica avanzaron significativamente en el proceso de aprendizaje, logrando escribir y leer, así como colocar las vocales correctamente e identificar a sus pares.

En otro estudio desarrollado a nivel de posgrado en Perú, Bustamante (2017) se propuso investigar sobre la relación entre la conciencia fonológica y la

compresión lectora, mediante una investigación cuantitativa y trabajando con 76 niños a nivel de segundo grado de primaria, pudo determinar que existe una relación significativa entre ambas variables, demostrando además, que la conciencia fonológica está relacionada con cada dimensión de la comprensión lectora.

En Ecuador, igualmente se han realizado estudios relacionados con este tema, como el de Iza (2019) desarrollado en la Universidad Tecnológica Indoamérica, con el tema “El método de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo””. Esta investigación plantea que existen insuficiencias en el aprendizaje de la lectura y escritura, observándose que los docentes del área de Lengua y Literatura no utilizan el método de la oralidad para fortalecer los aprendizajes de la lecto-escritura, así como tampoco, manejan un adecuado canal de comunicación con los estudiantes lo que reduce aún más las practicas orales dentro del salón de clase.

Por su lado, Albuja (2016) de la Universidad Central del Ecuador, realizaron su trabajo con el tema “Método Fonológico en el proceso de la lecto-escritura, en niños de Primero de básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016”. El problema planteado en esta investigación son las dificultades en el proceso de lectura y escritura, en este proyecto de investigación se destaca que los docentes no cuentan con un esquema de propuesta que les facilite la aplicación del método fonológico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, siendo un proceso superficial y no fundamentado por lo que los estudiantes no se sienten interesados durante sus clases y no se logra un aprendizaje significativo y de calidad.

Otro estudio desarrollado fue el de Escobar (2013) de la Universidad Andina Simón Bolívar, quien desarrolló su investigación acerca del “Diseño de una propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 2do. a 4to. Año de educación básica”, con el objetivo de analizar el estado en el que se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en la Unidad Educativa “Charles Darwin” de la ciudad de Quito. Entre los resultados se destaca que, a pesar de que la institución trabaja con un modelo pedagógico que sustenta el aprendizaje

significativo y la pedagogía crítica, todavía se observan prácticas en el aula que se inclinan al modelo tradicionalista, donde el docente se limita a explicar contenidos y los estudiantes solo son meros receptores.

Fundamentos teóricos del objeto y campo

La investigación se centra en la Conciencia Fonológica en el proceso de lectura de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de Unidad Educativa Primavera de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tumbaco.

Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica mediante una buena orientación se puede ejercitar y entrenar para favorecer en los niños desde temprana edad la adquisición de la habilidad de la lectura, como lo ha señalado Bustamante (2017) al coincidir con otros autores como Jiménez y Ortiz (1995) en que la conciencia fonológica implica la capacidad para ejecutar operaciones mentales tales como percibir, reconocer, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje y comprender cómo funcionan al hablarlo; por tanto, se identifican como una capacidad metalingüística.

Otra conceptualización de la conciencia fonológica de plantearon González & et.al. citados por Loaiza (2019) quienes la definieron como:

la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje hablado y se suele definir como la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de modo intencional las unidades sub léxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intra silábicas y los fonemas. (p.24)

Por su parte, Avalos (2019) sugiere que la conciencia fonológica implica además de la toma de conciencia que hacen los niños antes de aprender a leer de los componentes fonémicos del lenguaje oral como los segmentos silábicos y los fonemas, implica tener un dominio sobre diversos procesos realizados de forma consiente en el lenguaje oral, entre ellos, la autora demuestra que:

existe una correlación positiva directa alta entre la variable conciencia fonológica y cada una de las dimensiones de la variable lectura inicial: conciencia silábica, conciencia intrasilábica, conciencia fonética,

conocimiento del nombre de las grafías, conocimiento de los sonidos de las grafías, conciencia fonémica, conocimiento de palabras simples, decodificación de palabras sin sentido, lectura y comprensión de un párrafo, comprensión oral y dictado. (p.sn)

En el desarrollo de la Conciencia Fonológica entran en juego el sentido de la audición y de la vista, puesto que se centra en conocer de forma consciente las palabras al relacionar un sonido con una imagen, por lo que se hace necesario desarrollar en los niños la capacidad reflexiva, la percepción y el desarrollo visoespacial.

Importancia de la conciencia fonológica

A lo largo de la historia se han aplicado diferentes estrategias metodológicas que facilitan el proceso de lectura. Sin embargo, los estudios previos como el de Gutiérrez y Díez (2018), plantean que la Conciencia Fonológica se trata de una habilidad metalingüística básica que sustenta el aprendizaje de la lectura, y su escaso desarrollo tiene repercusiones directamente en el rendimiento lector. Es así que niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas son más veloces a la hora de aprender a leer, indistintamente de sus características individuales.

El primer lenguaje que desarrollan los niños es el lenguaje oral y a partir de él van descubriendo el mundo que los rodea e identificando personas, animales, e infinitos objetos en su entorno, partiendo de este proceso el niño comienza estructurar su conciencia fonológica que lo va acompañar y acrecentar durante toda la vida, posteriormente cuando ha alcanzado un cierto nivel cognitivo inicia el proceso de adquisición de la habilidad lectora y luego el escrito.

De ahí que se destaca la importancia de desarrollar la conciencia fonológica, pues la correcta aplicación de estrategias didácticas facilitará al niño un desarrollo de competencias lectoras altas, mientras que si la aplicación es deficiente su desarrollo se verá disminuido. Siendo sustentada esta afirmación por estudios previos consultados que ubican a la conciencia fonológica como un buen predictor del proceso de escritura.

Teorías de la adquisición del sistema fonológico

Dentro de la literatura se han desarrollado diversas teorías acerca del sistema fonológico, entre las más aceptadas se encuentran:

- *Teoría Estructuralista*: el fundador de esta teoría fue Román Jakobson quien considera que la adquisición fonológica en el niño o la niña es el resultado de la oposición o contraste entre rasgos de los sonidos del lenguaje adulto, distinguiendo dos períodos que a su entender no tienen continuidad, uno el período de balbuceo prelingüístico y el segundo un período lingüístico (Perea, 2017).
- *Teoría conductista*: esta teoría fue propuesta por Mowrer (1954) donde sugiere que existe una continuidad entre las etapas prelingüística y lingüística enfatizando que los sonidos del balbuceo que tienen parecido los niños con el lenguaje adulto son reforzados, facilitando su adquisición y los resume en cuatro pasos básicos en la adquisición de sonidos del habla:
 - El aprendiz primero atiende y se identifica con quien le cuida.
 - En segundo lugar, las vocalizaciones de quien le cuida se asocian con refuerzos primarios (comida o aprobación).
 - Posteriormente, las vocalizaciones del aprendiz se convierten en reforzantes por su similitud con las vocalizaciones del cuidador o entrenador.
 - Finalmente se refuerzan selectivamente aquellos sonidos que más se parecen a los sonidos del cuidador, no solo por refuerzo extrínseco sino, sobre todo, por refuerzo intrínseco o auto refuerzo del aprendiz al coincidir su habla con la del que le cuida (Montgomery, sf).
- *Teoría de la fonología natural*: por su parte Stampe (1969) “postula la existencia de una serie de operaciones mentales que el niño en su desarrollo ocupa para simplificar el habla del adulto, conocidos como

procesos de simplificación fonológica”. (Alarcón, 2019, pág. 5) es decir, su teoría se fundamenta en que, la pronunciación infantil es el reflejo de la “representación mental subyacente” que el niño o niña tiene del habla del adulto y se deriva de aplicar un sistema innato de procesos fonológicos naturales a la representación abstracta que del habla adulta se hace el propio niño o niña.

- *Teoría Prosódica*: Waterson (1971) indica “que el niño parte de la entonación; es decir, que la adquisición va de distinciones suprasegmentales a distinciones segmentales, los niños empiezan desde un todo hacía partes específicas” (Rojas, Velazquez, & Medran, 2017, pág. 53) , es decir el niño hace énfasis en los aspectos no segmentales o suprasegmentales del habla como son la entonación y principalmente en el acento, afirma que el niño o niña percibe solamente algunos de los rasgos de la producción adulta y no la total estructura segmental de la palabra, reproduciendo sólo aquellos con los que es capaz de enfrentarse.
- *Teoría Cognitiva*: esta teoría ha sido desarrollada por Ferguson (1975) propone que en el lenguaje la naturaleza sigue su curso, el niño tiene la capacidad de razonar y juzgar para establecer analogías con lo que es familiar y está infundado, descrita de forma más extensa por Macken (1983) proponiendo un modelo cognitivo según el cual el niño juega un papel activo en el desarrollo fonológico mediante la formulación y comprobación de hipótesis sobre el sistema que está siendo adquirido, se centra en los primeros estadios del desarrollo fonológico, cuando las diferencias son entre los sujetos son más grandes (Gallo, 2016).
- *Teoría Biológica*: esta teoría surge de la mano de Locke (1995), quien plantea que en balbuceo surgen los primeros sonidos del lenguaje al ir evolucionando, para luego pronunciar las primeras palabras, pasando por tres estadios: el prelingüístico, el de perfeccionamiento y la de ajuste con los adultos (Cano, 2015)

Desarrollo de la conciencia fonológica

Si bien no se ha llegado a un acuerdo acerca de la etapa donde se desarrolla la conciencia fonológica, estudios indican que las primeras edades son fundamentales para su desarrollo, en esta primera etapa el niño la desarrolla progresivamente a medida que comienza a prestar atención a su lenguaje. En la edad preescolar, desde los cuatro años de edad, el niño ya puede manipular unidades silábicas sonoras hasta formar el fonema, tal como lo resalta Villalón (2008) citado por (Castro L. , 2018); la conciencia fonológica “se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y las sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas que corresponden a los fonemas”(p.13).

Existe consenso en que el desarrollo de la conciencia fonológica contribuye a que los niños adquirieran la habilidad de manipular los sonidos que componen el lenguaje tanto en el nivel comprensivo como expresivo y aprendan a leer y escribir de una manera más significativa. Hoein, Lunderrg y Baalid (1985) resalta que para desarrollar la conciencia fonológica los niños deben contar con competencias auditivas y cognitivas desarrolladas acorde con su edad, para poder comprender los componentes básicos de la lectura el fonema, la sílaba y el ritmo (Castro L. , 2018).

Etapas de evolución y desarrollo de la conciencia fonológica

Tabla N° 1 Etapas de evolución y desarrollo de la conciencia fonológica

Etapas	Descripción
Primera infancia entre 0 y 3 años	Durante esta etapa el niño debe: • Prestar atención a los sonidos de su entorno. • Iniciar con un balbuceo. • Imitar el sonido de consonantes • Pronunciar palabras con sentido • Estructurar oraciones para comunicarse
Etapas de educación inicial entre los 3 y 4 años de edad	Durante esta etapa el niño debe: • Pronunciar palabras articulando los fonemas. • Usar las sílabas a realizar juegos con palabras. • Practicar la rima utilizando imágenes.

	• Diferenciar las palabras que presenten el mismo fonema al principio o al final.
	Durante esta etapa el niño debe:
Etapas escolares entre los 5 y 7 años de edad	• Prescindir sílabas dentro de una palabra. • Contar los fonemas que componen una palabra.

Fuente: (Sucassaca, 2020)

Autor: Narváez Guerra, Erika Karina

Niveles de conciencia fonológica

La conciencia fonológica desde el punto de vista biológico se desarrolla entre período comprendido entre los 3 y 7 años de edad, esta etapa ha sido dividida en distintos grados dependiendo de la dificultad, desde el momento que el niño adquiere conciencia silábica hasta cuando adquiere la habilidad de leer y escribir

Los niveles de conciencia fonológica de acuerdo a la dificultad ordenados de forma ascendente son:

1. Acordarse fonemas familiares.
2. Identificar y clasificar patrones del fonema y semejanza en palabras
3. Reestructurar las sílabas, en una palabra
4. Fraccionamiento de la palabra en fonemas
5. Agregar, omitir o voltear fonemas para generar palabras o pseudopalabra (Martínez & Martínez, 2021).

Mientras que la segunda, un modelo ampliamente aceptado, fue planteado por Treiman (1991) donde su estructura jerárquica y acotada en tres niveles en el proceso de adquisición de la conciencia fonológica:

- *Conciencia silábica*: está relacionada con el conocimiento claro de las unidades fonológicas que integran una palabra, el cual se manifiesta por en la articulación y en la percepción auditiva, es decir: el niño identifica las sílabas.

- Conciencia intrasilábica: las sílabas son las que le proporciona estructura a una palabra, las cuales están formadas por unidades más pequeñas como consonantes y vocales
- *Conciencia fonémica*: está relacionada con la habilidad para prestar atención de forma consciente a los sonidos de cada de las palabras (Chaca, 2021)

Estrategias de enseñanza para el fomento de la conciencia fonológica

Las estrategias de enseñanza para el fomento de la conciencia fonológica están relacionas con la forma de comunicarse en el lenguaje oral, en las frases empleadas, en la dicción, es por ello que se basan en los fonemas, en la sintaxis y en la estructura morfológica de la palabra, algunas de las estrategias más empleadas son:

ejercicios de pronunciación, rimas, aliteraciones, discriminación de sonidos onomatopéyicos, memoria auditiva, conteo de sonidos en una palabra entre otras, las cuales permita de manera gradual desarrollar una serie de habilidades necesarias para el posterior aprendizaje de la lectura y de la escritura”. (Carbajal, 2017, pág. 21)

A este respecto, Rivero y Fidalgo (2020), destacan que la conciencia fonológica es fundamental en el inicio de las prácticas lectoras, al estar relacionada con la capacidad para manipular los elementos del lenguaje hablado como los son los niveles relacionados con los fonemas, las sílabas y la rima, permitiendo reflexionar sobre su significado, del mismo modo, también importante el empleo de estrategias instruccionales de acuerdo a cada nivel, para la rima estos autores señalan que el trabajo grupal, el modelado y el palmeado; para la sílaba indican como estrategia la identificación, el recuento, la segmentación de palabra, la combinación y la adición y para el fonema utilizar la identificación, el recuento, la segmentación y la sustitución.

Por lo que se debe considerar el aspecto cognitivo relacionado con la percepción auditiva si se pretende desarrollar la conciencia fonológica en los niños,

la cual se caracteriza por facultad para identificar, discriminar y descifrar estímulos auditivos.

El Ministerio de Educación del Ecuador por su parte utiliza como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en el texto para Lengua y Literatura de Educación General Básica en el subnivel elemental, la motivación a través de la representación de la realidad con ilustraciones con colores llamativos, que inicien el proceso de asociación entre el fonema y el grafema, teniendo como objetivo “desencadenar la fantasía, creatividad y la imaginación, lo que les permitirá consolidar una relación afectiva con la palabra y los textos (Ministerio de Educación, 2016)

Áreas de la conciencia fonológica

Para analizar el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica, se necesita tomar en consideración las siguientes áreas que intervienen en él

Tabla N° 2 Áreas de la conciencia fonológica

Áreas de la conciencia fonológica	Definición
Análisis Fónico	Comprende la habilidad desarrollada por el niño para hacer la discriminación auditiva y la percepción visual, para el análisis fónico, las cuales son necesarias para el estudio de grafemas y su correspondiente fonema y su uso en la dicción de las palabras habladas.
Conciencia auditiva	Esta área se desarrolla una vez que el niño es consciente de los sonidos que forman parte del entorno que rodea
Discriminación auditiva	Está relacionada con la capacidad de distinguir sonidos iguales o diferentes, en otras palabras desarrollar la capacidad de discernir la frecuencia, el timbre y la intensidad entre diferentes sonidos.
Memoria auditiva	Es la capacidad de niño para memorizar los sonidos al poder evocar, retener y reproducir de forma verbal lo que se percibe a través del oído.

Sonidos iniciales	Comprende la habilidad del niño para identificar sonidos que forman parte del habla dentro de un contexto.
Sonidos finales	Comprende la capacidad para el reconocimiento de los sonidos finales, lo cual implica que se posee la habilidad de identificar los sonidos individuales que forman parte de una palabra.

Fuente: (Loaiza, 2019)

Autor: Narváez Guerra, Erika Karina

Factores que influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica

Existen diferentes factores básicos que influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica que influyen en la destreza para identificar los sonidos, formar palabras y establecer la relación entre el grafema y el fonema.

- *Factores neuropsicológicos:* relacionados como la memoria a corto plazo y la capacidad para procesar los estímulos auditivos recibidos del entorno, afectando el desarrollo lingüístico, estos según Luria (1983) son:

son la base para la organización de sistemas funcionales y que desempeñan un papel fundamental en la génesis de la conciencia fonológica; el desarrollo del proceso fonológico sobre el cual posteriormente se adquiere conciencia constituye elementos como: oído fonemático, cinestésico, cinético, retención del audio, neurodinámico y por supuesto de los elementos simultáneo y sucesivo que permiten las actividades analítico sintéticas propias de este procesamiento. (Vega, 2019, pág. 5)

- *Factores neurofisiológicos:* están relacionados con la menor actividad cerebral del niño en las áreas posteriores y mayor actividad en el área frontal, esto según Mejía y Eslava (2008) se presenta en niños disléxicos y lectores regulares, presentando un déficit de conciencia fonológica al momento de realizar el análisis de los fonemas.
- *Factores genéticos:* el trastorno del lenguaje según los estudios realizados por Grigorenko (1997) junto a otros investigadores han señalado que está relacionado con anomalías en el Gen 6 y Napola (2001) indica que las personas con anomalías en el cromosoma 3 presentan

déficit de conciencia fonológica relacionadas con la memoria verbal (Vega, 2019)

Lectura

La lectura para la RAE (2014) es la acción de leer, mientras que leer es una habilidad adquirida mediante la cual la persona tiene la capacidad de interpretar los grafemas y transfórmalos en fonemas, permitiéndole el desarrollo cognitivo, del pensamiento crítico y la posibilidad de adquirir conocimientos (Vital, 2017)

Para Laime y Sotomayor (2002) citado por (Quispe, 2017) considera que “La lectura es un proceso individual e intencionado de comprensión de un texto escrito a partir de sus características contextuales, textuales y lingüísticas. El lector relaciona estas características utilizando un conjunto de estrategias lectoras”. (p.9) En la lectura se le debe dar sentido a las palabras para facilitar la comprensión de las mismas a los niños, por lo que tiene que ser denotativo, connotativo y contextual.

El sentido de la palabra

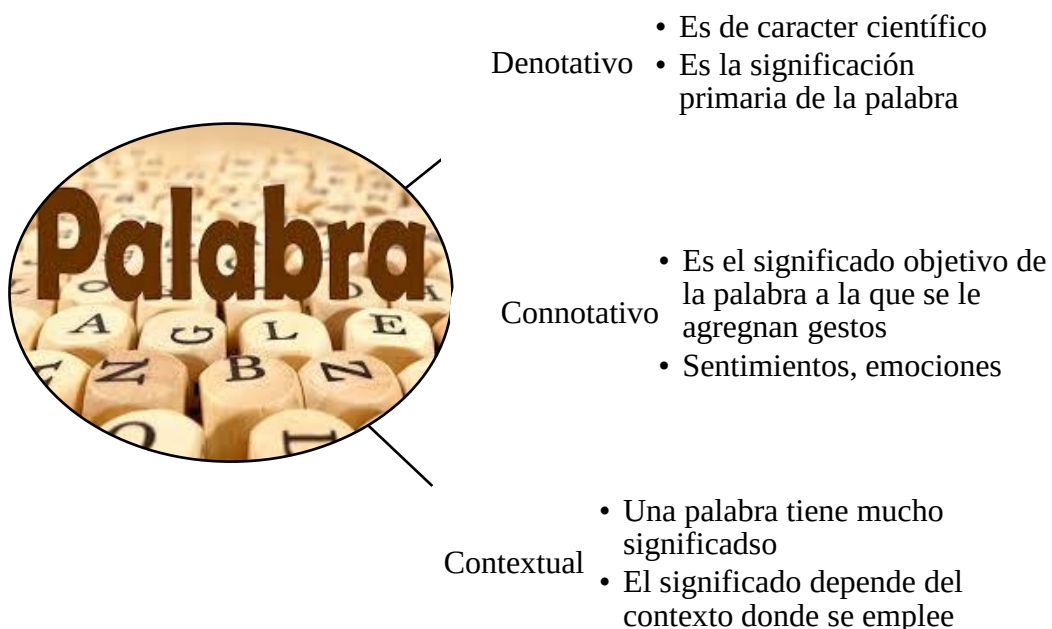


Gráfico N° 2 El sentido de la palabra

Fuente: (Ortega, Urbina, & Talavera, 2018)

Autor: Narváez Guerra, Erika Karina

Métodos de enseñanza de la lectura

Tradicionalmente se han planteado las estrategias de enseñanza como modos de pensar la clase; por un lado, son opciones y posibilidades para que algo sea enseñado y por el otro, son decisiones creativas para compartir con nuestros alumnos y para favorecer su proceso de aprender. Hoy en día se habla además de métodos de enseñanza. Su importancia radica en que a través de ellos el docente buscará la forma de llegar a sus estudiantes con conocimientos significativos respetando su edad y ritmo de aprendizaje.

Los métodos de enseñanza suponen un conjunto de herramientas que se utilizan para transmitir a los estudiantes los contenidos, con el fin de que cumplan los objetivos de aprendizaje, por lo que, el docente deberá valorar acorde a los intereses y el ritmo de aprendizaje del estudiante que método va a utilizar, ya que no existe un método específico o universal de enseñanza que se aplique para todos los contenidos en todas las áreas y para todos los grupos etarios.

A este respecto, Villar y Vieriro (2015) plantean que es necesario comprender la forma como acercar a los niños en sus etapas iniciales a la lectura, por lo que destacan “que existen dos vías principales para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura: la que transforma los signos gráficos en sonidos y la que conecta de manera directa los signos gráficos con el significado” (Motos & Martín, 2021, pág. 129)

Según Soloviera y Quintanar (2014) consultado por Iza (2019) los métodos de enseñanza de la lectura se pueden ser:

- *Método fonético o fónico:* el proceso se inicia con la pronunciación de las vocales, para lo cual el docente puede elaborar láminas con las vocales y luego anexar las consonantes.
- *Método silábico:* se basa en la pronunciación de las vocales y luego de las consonantes para seguir con las sílabas, las palabras y por último las oraciones.

- *Método global:* en este método se enseña al niño la escritura y la lectura se enseñan a la misma vez. De esta forma al activar la memoria visual el niño va entendiendo el sentido de las palabras que se le van presentando.
- *Método ecléctico:* este método agrupa diferentes elementos de distintos métodos, con el propósito de maximizar el aprendizaje de la lectoescritura.
- *Método alfabético:* se fundamenta en la elaboración de sonidos en orden del alfabeto, en donde el niño va aprendiendo cada letra de forma escrita como en la lectura mediante la combinación de fonemas de las sílabas

Comprensión Lectora

La comprensión lectora en sí es un proceso activo donde el lector debe construir un significado de lo leído al establecer una interacción con el texto, para lo cual el lector debe hacerlo con fluidez, con rapidez, con precisión, rapidez y con la pronunciación adecuada. Para Vidal (2016) citado por Angulo & et.al. (2019) la comprensión lectora “es una competencia básica porque el proceso de enseñanza aprendizaje se inicia desde los primeros años de escuela, la primaria hasta la educación superior.” (p.23)

Comprensión lectora

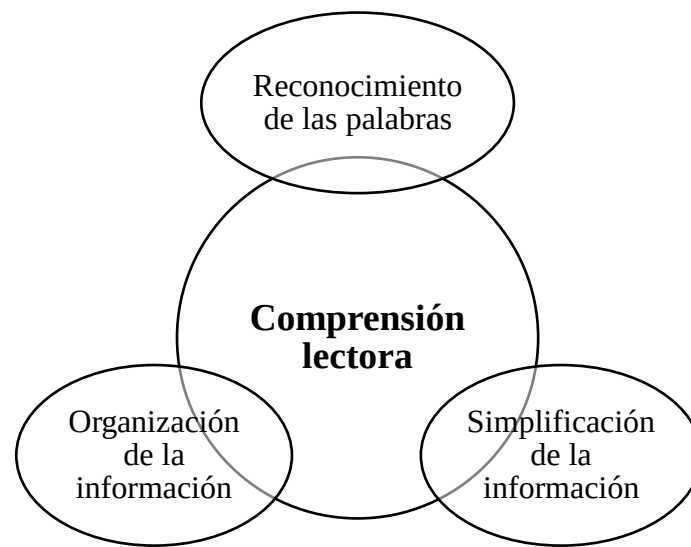


Gráfico N° 3 Comprensión lectora

Fuente: (Ortega, Urbina, & Talavera, 2018)

Autor: Narvárez Guerra, Erika Karina

Modelos de comprensión lectora

La comprensión lectora no está centrada a un nivel académico específico, puesto es una actividad que resulta ser trascendental en el proceso de aprendizaje al adquirir la habilidad de analizar y razonar un contenido, es decir contribuye con el desarrollo del pensamiento crítico, este proceso se lleva a cabo según tres modelos:

- El ascendente: plantea que la lectura se inicia de abajo hacia arriba, es decir “se inicia con el conocimiento de las letras para poder construir palabras y luego oraciones para poder llegar a la comprensión de los textos”. (Angulo & et.al., 2019, pág. 26)
- El descendente. “plantea que este inicia su actividad de lectura realizando predicciones o hipótesis sobre el desarrollo y el contenido del texto, con base en sus conocimientos y experiencias anteriores y las verifica durante la lectura”. (Angulo & et.al., 2019, pág. 26)

- El interactivo: resulta de la combinación de los modelos ascendentes y descendentes, donde

el lector se enfrenta al texto, sus elementos generan en él expectativas a nivel de las letras, las palabras, las frases, de tal manera que la información que se procesa en cada nivel sirve de entrada para el siguiente, asumiendo un proceso ascendente, pero a su vez, debido a que el texto genera expectativas a nivel de su significado, estas orientan la lectura y buscan su verificación en indicadores inferiores. (Angulo & et.al., 2019, pág. 26)

Tipos de lectura

La lectura dependiendo de la forma, el propósito se agrupa en diferentes tipos a saber:

- *Lectura silenciosa*: es aquella lectura que se realiza sin necesidad de pronunciar en voz alta las palabras, solo se realiza mediante la visualización de las líneas de un texto, favoreciendo la velocidad lectora y la captación del significado.
- *Lectura oral*: es aquella lectura que se realiza en voz alta, al articular el texto que se lee en voz alta, sonoramente. Su propósito puede ser que otras personas oigan el contenido del texto o para que el lector capte la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles.
- *Lectura reflexiva*: es aquella lectura según Villalba (2012) que “mientras se lee de forma lenta y reposada, se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido que el lector va cotejando, jerarquizando y relacionando buscando todas las afinidades, aproximaciones y contraste”. (Ortega, Urbina, & Talavera, 2018, pág. 19)
- *Lectura crítica*: es aquella lectura que se realiza evaluando el contenido, para identificar la verdad, en la cual “se somete el contenido

de un texto a un profundo análisis, para probar la validez de sus afirmaciones o argumentaciones, detectando si las tuviera algunas sofismos o errores”. (Ortega, Urbina, & Talavera, 2018, pág. 19)

- *Lectura superficial*: es aquella lectura que se realiza en forma rápida para tener una idea del contenido del texto o una idea global del contenido, sin detallar.
- *Lectura exploratoria*: es aquella lectura que se realiza en forma rápida para formar un esquema general de un texto.
- *Lectura selectiva*: es aquella lectura que permite identificar la idea primaria de la secundaria, dando una vista rápida para identificar un dato en concreto prescindiendo del resto.
- *Lectura comprensiva*: es aquella lectura en la que vuelve a leer un texto para comprender su idea y darle un verdadero significado
- *Lectura recreativa*: es aquella lectura que se realiza como una actividad que se realiza voluntariamente para obtener un disfrute o un entretenimiento, permitiendo al lector experimentar mundos diferentes en su imaginación (Ortega, Urbina, & Talavera, 2018).

Sustentación legal del trabajo de investigación para el Grado de Magister

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2017)

Señala en el Título I de los principios generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y fines, en el:

Art 2.- Principios. La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país,

atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República. (p.9)

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de educación como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida. (p.9)

n. Comunidad de aprendizaje. - La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educados, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes. (p.10)

w. Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes. (p11)

x. Integralidad. - La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento e interacción de estas dimensiones. (p.11)

Capítulo Tercero de los Derechos y Obligaciones de los estudiantes

Art.7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igual de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación y cooperación. (p.17)

Código de la Niñez y la Adolescencia (2003)

Capítulo III Derechos Relacionados con el Desarrollo.

Art.37. Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Contemple propuestas educacionales, flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños y niñas, y adolescentes, con la prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
3. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (p.7)

Art.38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo. (p.7)

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de investigación

Paradigma y enfoque

La investigación siguió principalmente un paradigma positivista propositivo, el cual se fundamenta en el análisis objetivo de la realidad. En tal contexto, con el desarrollo de la presente investigación se propuso identificar la problemática por medio de análisis estadísticos que permitieron conocer la realidad actual y partir de estos hallazgos ejecutar un marco propositivo para solventar el problema.

Esta investigación se realizó tanto con un enfoque cuantitativo para identificar la problemática, como con un enfoque cualitativo para reconocer la realidad desde actores que interactúan con el problema, o son conocedores de las estrategias propuestas. En tal sentido, se dice que el enfoque general del estudio fue de tipo mixto, que según Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014) se define como;

Ruta mixta son los métodos mixtos o híbridos que representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (denominadas metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p.581)

Para la recolección de información, se aplicó diversos instrumentos que respondieron al enfoque mixto, tales como fichas de observación a estudiantes, cuestionarios a docentes, y guías de preguntas a la especialista, las cuales ayudaron a comprender el problema a profundidad.

El método empleado en el presente trabajo de investigación fue el hipotético-deductivo, el cual busca generar hipótesis de forma teórica o empírica ayudando a comprender el fenómeno estudiado y las causas que lo ocasionan, partiendo de aspectos generales que llevaron a plantear soluciones a los problemas estudiados (Sánchez Flores, 2019). Con base a ello en el presente estudio, se partió de la indagación empírica de la problemática de deficiencias en los procesos de lectura de niños y niñas de segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Primavera” de la Parroquia de Tumbaco, y como la promoción de la conciencia fonológica puede beneficiar a los estudiantes.

El diseño de la investigación es descriptivo-explicativa:

Descriptiva según Leiva (2012) señala que “es la que estudia, explora o describe el contexto actual en cuanto a hechos, personas, escenarios” (p.8) este diseño permitió tener una mejor visión del objeto de investigación directamente en la institución y por lo tanto describir la situación real de los docentes y de los estudiantes.

Explicativa porque su objetivo es explicar la causa y efecto de la aplicación de la conciencia fonológica en el proceso de lectura en los niños y niñas de segundo año de Educación Básica.

Hernández-Sampieri (2018) menciona que las investigaciones explicativas “Pretenden determinar las causas de los eventos y fenómenos de cualquier índole. Establecen relaciones de causalidad entre conceptos, variables, hechos o fenómenos en un contexto concreto”. (p105). Este diseño metodológico explica el impacto de la conciencia fonológica en el proceso de lectura.

Población de estudio

Según Echaiz (2020), “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 24).

Tabla N° 3 Población

Descripción	Cantidad
Directora de Unidad Educativa “Primavera”	1
Niños y niñas de 2do año de Educación Básica de Unidad Educativa “Primavera”	25
Docentes de 2do año de Educación Básica de Unidad Educativa “Primavera”	2
TOTAL	28

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Primavera
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Criterio Muestral

En este proyecto de investigación el criterio muestral es el no probabilístico o intencional, definido por Otzen y Manterola, (2017) como aquel que “Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos

casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña” (p.239). Para este estudio se incluyeron todos los elementos que cumplieran los diferentes criterios de inclusión y exclusión planteados por la investigadora.

Criterios de inclusión y exclusión

Tabla N° 4 Criterios de inclusión y exclusión selección muestra estudiantes

No.	Inclusión	Exclusión
1	Estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Primavera”.	Estudiantes de otros niveles de la Unidad Educativa “Primavera”.
2	Estudiantes que al inicio del año tengan cumplidos seis años de edad cronológica para estar en segundo año de Educación Básica.	Estudiantes con cinco años 11 meses de edad cronológica.
3	Niños de familias funcionales	Niños de familias disfuncionales
4	Niños y niñas que estén familiarizados con el método fonológico de iniciación a la lectura.	Niños que no están familiarizados con el método fonológico de iniciación a la lectura.

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Tabla N° 5 Muestra de estudio

No.	Descripción	Población (N)	Muestra (n)
1	Estudiantes de segundo año de Educación Básica	25	25
2	Docentes	2	2
3	Autoridad	1	1
TOTAL		28	28

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Primavera
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Tabla N° 6 Variable independiente

Objetivos	Variable Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Identificar los niveles de la conciencia fonológica en el proceso de lectura.	Conciencia Fonológica Es la capacidad metalingüística, que estudia los sonidos del lenguaje oral y que forma parte integral del proceso de lectura.	Niveles de conciencia fonológica	Conciencia silábica Conciencia intrasilábica Conciencia fonémica	¿Reconoce el sonido de las vocales y las identifica? ¿Diferencia el sonido de las consonantes? ¿Cuenta el número de unidades fonológicas que tiene una palabra? ¿Omite o aumenta fonemas para crear una nueva palabra? ¿Completa palabras con el sonido vocálico que le falta? ¿Clasifica las palabras por su sonido inicial? ¿Qué métodos de enseñanza conoce usted para el proceso de lectura? ¿Considera que hay un método único para que todos los estudiantes inicien su proceso de lectura? ¿De su amplia experiencia a su criterio que método de enseñanza para el proceso de lectura tiene mejores resultados con los niños y niñas de segundo año de educación básica? ¿Cómo inicia el proceso de enseñanza de lectura utilizando la conciencia fonológica? ¿Qué estrategias podría sugerir para la correcta utilización del método de la conciencia fonológica? ¿Cómo podría diagnosticar el nivel de enseñanza y aprendizaje del proceso de lectura en los niños y niñas de segundo año de básica? ¿De qué manera se evaluaría el proceso de lectura utilizando la conciencia fonológica? ¿Para alcanzar el aprendizaje y la participación activa en los estudiantes de segundo año en el proceso de lectura cuales serían las estrategias y recursos más adecuados?	Ficha de Observación-Lista de cotejo
Determinar que estrategias se pueden aplicar para desarrollar la conciencia fonológica.		Estrategias de enseñanza	Desarrollo de la conciencia fonológica		Entrevista-Guía de preguntas

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Tabla N° 7 Variable dependiente

Objetivos	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Diagnosticar el nivel del proceso de lectura en los niños de segundo año de educación básica.	Proceso de lectura Es comprender y establecer relaciones significativas entre conceptos.	Iniciación a la lectura		¿Qué técnicas conoce para la enseñanza de la lectura? ¿Qué técnicas implementa en el proceso de enseñanza de la lectura? ¿Qué es para usted Conciencia Fonológica?	Encuesta- Cuestionario
Determinar que estrategias se pueden aplicar para desarrollar la conciencia fonológica.		Métodos de enseñanza del proceso de lectura	Definición Conocimiento sobre los métodos de enseñanza de la lectura Estrategias para el desarrollo del proceso de lectura	Recibí capacitación sobre los diferentes métodos de enseñanza de la lectura durante mi formación profesional. Mi conocimiento sobre conciencia fonológica es suficiente para implantarlo en el proceso de enseñanza de la lectura. La conciencia fonológica se desarrolla con la manipulación de sonidos que componen el lenguaje. La conciencia fonológica aporta al desarrollo integral de los niños en el proceso de lectura. El método fonético de iniciación al proceso de enseñanza de la lectura utiliza los sonidos articulatorios de las letras del alfabeto. Los pictogramas no son utilizados en la conciencia fonológica como material didáctico en la lectura. La relación fonema-grafema se facilita a través del desarrollo de la conciencia fonológica. La conciencia fonológica trabaja los sonidos por sílabas. El desarrollo auditivo del niño facilita el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la conciencia fonológica.	

				Es importante que los niños tengan conciencia de que las palabras están formadas por sonidos. Utiliza la fragmentación de palabras a unidades mínimas en el primer ejercicio para el desarrollo de la conciencia fonológica. Incluye los trabalenguas, rimas como estrategias para el reconocimiento de los sonidos inicial, intermedio y final. Utiliza la asociación de gráficos con los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica. Ha aplicado la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.	
--	--	--	--	--	--

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Procesos de recolección de la información

Para Hernández-Sampieri (2018) “el proceso de recolección de la información implica elaborar un plan detallado de procedimientos que te conduzcan a reunir datos con un propósito específico”. (p.226). Por lo tanto, para dar solución a esta investigación se utilizaron tres técnicas con sus respectivos instrumentos de aplicación y dirigidos a la población de estudio en este proyecto de investigación:

- Observación – lista de cotejo – niños y niñas de segundo de básica
- Encuesta - cuestionario - docentes
- Entrevista - guía de entrevista – expertos en el tema

Técnica-Observación:

Según Hernández-Sampieri (2018) en la observación e “método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”. (p.290).

La técnica permitió recopilar datos para el análisis e interpretación, apoyándose en el marco teórico, posteriormente a través del instrumento que es la lista de cotejo, se observó de manera directa las estrategias que utilizaron los docentes en la enseñanza de la conciencia fonológica en el proceso de lectura aplicada a los niños y niñas de segundo año de educación básica de Unidad Educativa “Primavera”.

Instrumento-lista de cotejo

Se diseñó una lista de cotejo, la cual tenía como propósito conocer el nivel de conciencia fonológica que tienen desarrollado los estudiantes de 2do año de educación básica de la Unidad Educativa “Primavera”. Dicha lista de cotejo se estructuró con 6 criterios para observar las destrezas de los niños, empleando una escala de 5 niveles con la que se valoró el nivel de logro de cada estudiante. (Ver anexo 1)

Técnica-Encuesta:

Tuvo el propósito de recolectar información de la unidad de análisis del objeto de estudio, se aplicó la población seleccionada para conocer las características mediante un conjunto de preguntas.

Instrumento-cuestionario cerrado

El instrumento utilizado fue un cuestionario que consta de 17 preguntas, mismas que se desarrollan para las dos variables. El cuestionario se aplicó a dos docentes de Unidad Educativa “Primavera”. (ver anexo 2)

Técnica-Entrevista:

Esta fue realizada de manera directa entre el entrevistador y la entrevistada que en este caso es la experta en el tema por medio de una guía de entrevista mediante video llamada, en la que respondió a las preguntas mediante su criterio y experiencia profesional, se realizaron ocho preguntas que corresponden a las dos variables.

Instrumento-guía de preguntas abiertas

Para la recolección de la información se procedió a diseñar una guía de preguntas abiertas, estructurada por 8 cuestionamientos dirigidos a conocer desde la perspectiva de un experto, aspectos relacionados con la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de aprendizaje de lectura. (Ver anexo 3)

A continuación, se presenta un resumen de las técnicas e instrumentos a aplicadas en la presente investigación:

Tabla N° 8 Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos	Dirigido a	Finalidad
Encuesta	Cuestionario	2 Docentes	Identificar cuál es el conocimiento que tienen los docentes de la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso de lectura.
Entrevista	Guía de preguntas	de 1 Directora	Conocer el punto de vista del experto desde las buenas

			prácticas educativas sobre el tema.
Observación	Lista de cotejo	25	Identificar el nivel de conciencia fonológica en el proceso de lectura de 2do año de Educación General Básica

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Plan para el procesamiento de la información

- Se realizó una revisión meticulosa de la información obtenida para descartar información deficiente, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables.
- Estudio estadístico de los datos para presentación de resultados.
- Análisis estadísticos de los resultados destacando relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes.
- Interpretación de resultados, con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Validez y confiabilidad

Validez

Para Hernández Sampieri (2018), la validez en términos generales “se refiere al grado en que un instrumento mide con exactitud la variable que verdaderamente pretende medir. Es decir, si refleja el concepto abstracto a través de sus indicadores empíricos”. (p.229).

La validez de los instrumentos está determinada por el juicio de expertos que nos permitan llegar a la esencia del objeto de estudio verificando la correspondencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento.

Confiabilidad

Para Hernández Sampieri (2018) “la confiabilidad o fiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo, caso o muestra produce resultados iguales”. (p.228). Por tanto, la confiabilidad de la medición se dio por la aplicación de la ficha de observación y encuesta aplicada, para este proyecto de investigación se utilizó el alfa Cronbach mediante el programa estadístico JASP que los determina de manera automática.

Se asignó un valor numérico a cada tipo Likert planteada siendo:

1= Nunca (N), 2=Pocas Veces (PV), 3= Algunas Veces (AV), 4= Muchas Veces (MV), 5=Siempre (S)

Con el programa estadístico JASP se ingresó y se procesó la información, evidenciando el coeficiente de alfa de Cronbach, por tal motivo no se utilizó fórmulas. El coeficiente calculado para la ficha de observación dirigido a los 25 estudiantes dio los siguientes resultados:

Tabla N° 9 Alfa de Cronbach (Ficha de observación a estudiantes)

Single-Test Reliability Analysis

Frequentist Scale Reliability Statistics	
Estimate	Cronbach's α
Point estimate	0.981

Fuente: Programa JASP

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Según los resultados mostrados en la tabla No. 6 Alfa de Cronbach es de 0.981 que según la escala valorativa del coeficiente alfa de Cronbach corresponde a alta confiabilidad.

Tabla N° 10 Escala de valores del Alfa de Cronbach

Coeficiente del Alfa de Cronbach	
(-1 a 0)	No es confiable
0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
0,9 a 1	Alta confiabilidad

Fuente: Programa JASP

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis de los resultados

Destreza 1 Reconoce el sonido de las vocales y las identifica

Tabla N° 11 Tabla de Frecuencia de Destreza 1 Reconoce el sonido de las vocales y las identifica

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas Veces	1	4%	4%
Algunas Veces	5	20%	24%
Muchas Veces	10	40%	64%
Siempre	9	36%	100%
Total	25	100%	

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

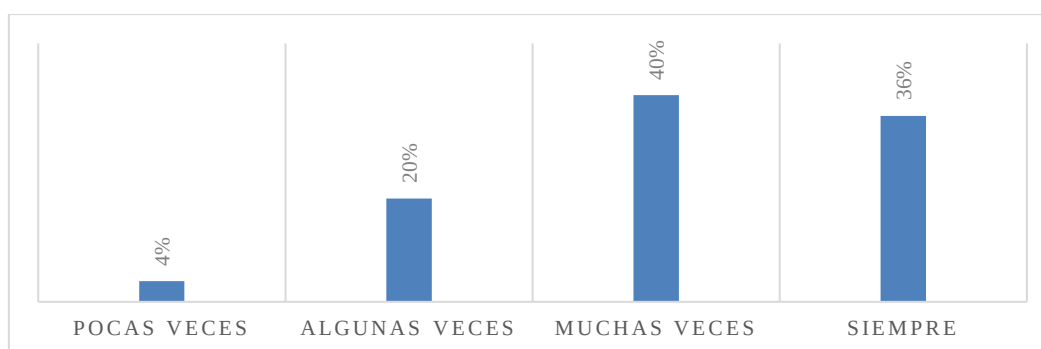


Gráfico N° 4 Descriptivos Destreza 1 “Reconoce el sonido de las vocales y las identifica”

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación:

Con base a la información obtenida el 36% de los estudiantes siempre reconocen el sonido de las vocales y las identifican mientras que el 40% muchas veces, el 20% algunas veces, 4 % pocas veces, lo que nos permitió identificar que la mayor parte de los estudiantes reconocen el sonido de las vocales en diferentes actividades.

A pesar de que existe una tendencia positiva, con una proporción mayoritaria de estudiantes que identifican el sonido de las vocales muchas veces o siempre, para alcanzar los objetivos de aprendizaje y fomentar asertivamente el desarrollo de la lectura, es indispensable que los niños en su totalidad alcancen a reconocer siempre el fonema correctamente, en tal sentido, los resultados arrojaron que no existe una conciencia fonológica desarrollada a plenitud de forma transversal en cada niño participante en el estudio.

Tabla N° 12 Destreza 2 Diferencia el sonido de las consonantes

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	4	16%	16%
Pocas Veces	2	8%	24%
Algunas Veces	8	32%	56%
Muchas Veces	4	16%	72%
Siempre	7	28%	100%
Total	25	100%	

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

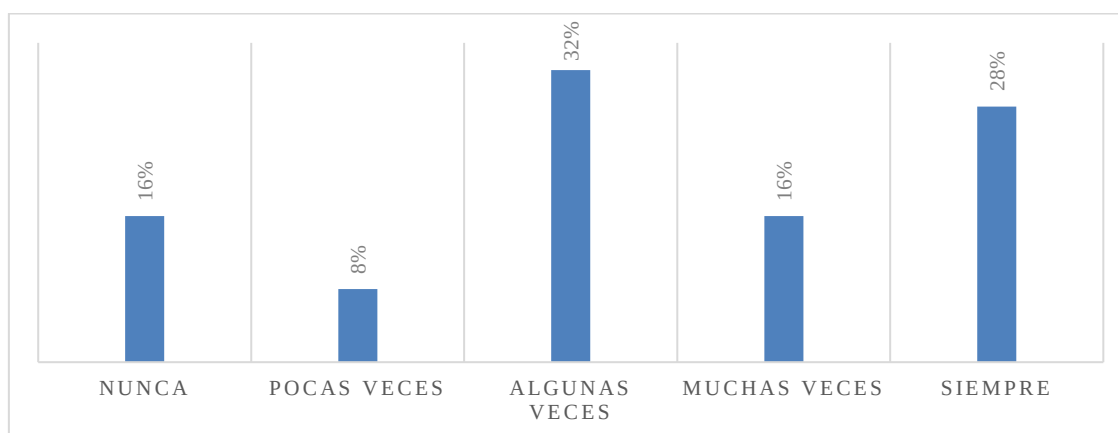


Gráfico N° 5 Diferencia el sonido de las consonantes

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación:

Correspondiente a los análisis de la información obtenida se observó que; el 28% de los estudiantes siempre diferencia el sonido de las consonantes mientras que el 16% muchas veces, el 32% algunas veces, el 8 % pocas veces y nunca el 16%. De acuerdo a estos resultados se determinó que los estudiantes observados la mayor parte diferencian los sonidos de las diferentes consonantes.

La diferencia que, en el proceso observacional llevado con la identificación de las vocales, se logró identificar que existen dificultades en el proceso de identificación y discriminación de los sonidos correspondientes a cada vocal, aspecto que se infiere al notar que cerca de un 56% de la población, logra reconocer asertivamente los sonidos algunas veces, pocas veces o nunca. Bajo ese contexto, se puede aseverar que la mayoría de la población no alcanzó a desarrollar la consciencia fonológica necesaria para el inicio de la lectura.

Tabla N° 13 Destreza 3 Cuenta el número de unidades fonológicas que tiene una palabra.

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas Veces	3	12%	12%
Algunas Veces	5	20%	32%
Muchas Veces	10	40%	72%
Siempre	7	28%	100%
Total	25	100%	

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

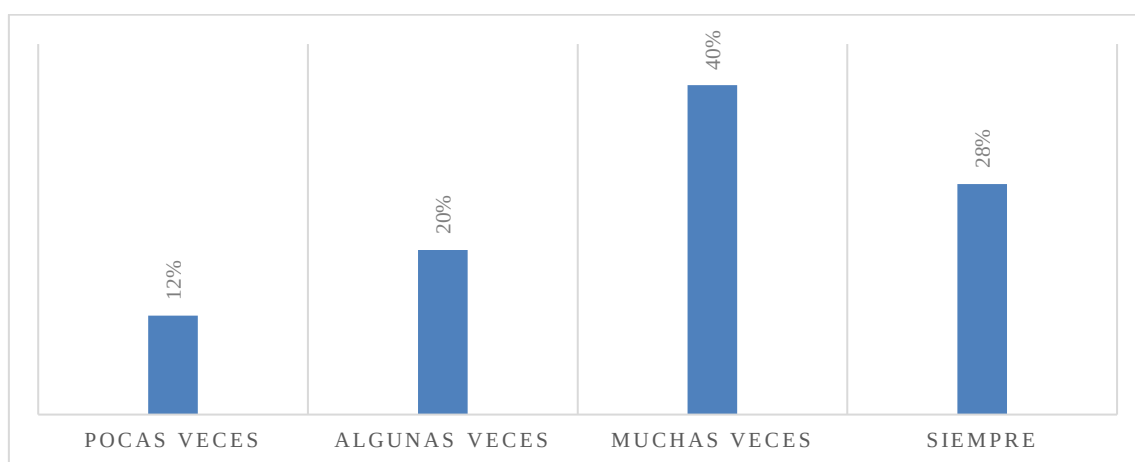


Gráfico N° 6 Cuenta el número de unidades fonológicas que tiene una palabra

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación:

Los resultados mostraron que el 28% de los estudiantes siempre cuentan el número de unidades fonológicas que tiene una palabra, mientras que el 40% muchas veces, el 20% algunas veces y el 12 % pocas veces, por tanto, la mayor parte del grupo de estudiantes sabe contar el número de unidades fonológicas de diferentes palabras.

Tal como se observó en los gráficos desarrollados, cerca de un 32% de los estudiantes no lograron identificar correctamente las unidades fonológicas de las palabras, recalando la problemática presenciada con antelación, por lo que se afirma que existe en algunos estudiantes dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Tabla N° 14 Destreza 4 Omite o aumenta fonemas para crear una nueva palabra

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas Veces	5	20%	20%
Algunas Veces	6	24%	44%
Muchas Veces	7	28%	72%
Siempre	7	28%	100%
Total	25	100%	

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

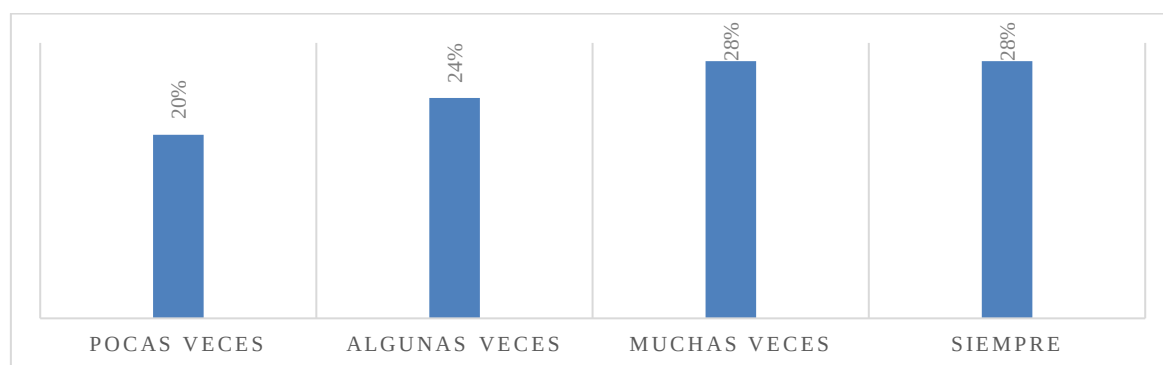


Gráfico N° 7 Omite o aumenta fonemas para crear una nueva palabra

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación:

Así mismo, el 28% de los estudiantes siempre omiten o aumentan fonemas para crear una nueva palabra, mientras que el 28% muchas veces, el 24% algunas veces y el 20 % pocas veces.

Por lo tanto, la mayor parte de los estudiantes omiten y aumentan fonemas para crear una nueva palabra, lo cual posibilita un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla N° 15 Completa palabras con el sonido vocálico que le falta.

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas Veces	3	12%	12%
Algunas Veces	6	24%	36%
Muchas Veces	9	36%	72%
Siempre	7	28%	100%
Total	25	100%	

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

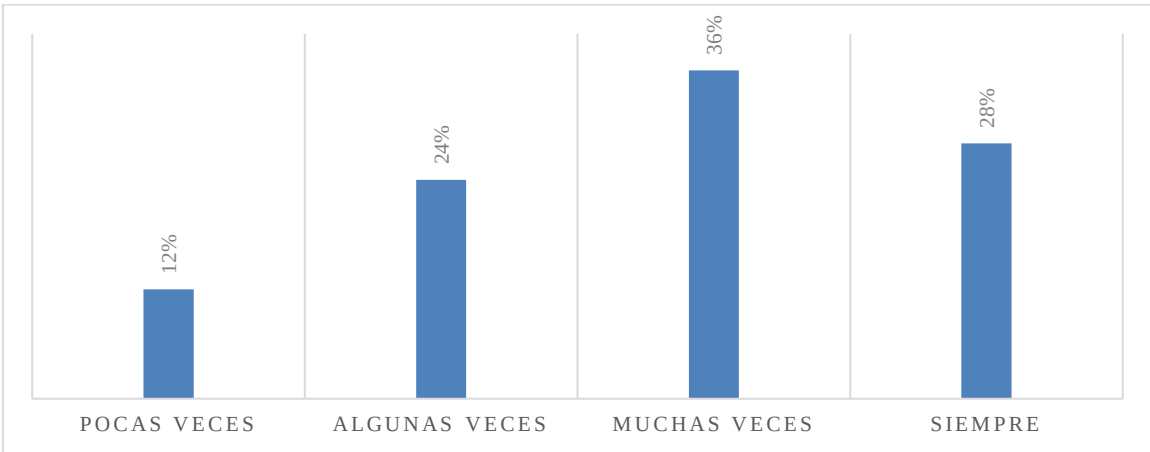


Gráfico N° 8 Completa palabras con el sonido vocálico

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación:

Con base a la información obtenida el 28% de los estudiantes siempre completa palabras con el sonido vocálico, mientras que el 36% muchas veces, el 24% algunas veces y el 12 % pocas veces.

Los resultados indicaron que la mayor parte de los estudiantes completaron palabras con el sonido vocálico sin dificultades.

Tabla N° 16 Destreza 6 Clasifica las palabras por su sonido inicial.

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pocas Veces	6	24%	24%
Algunas Veces	4	16%	40%
Muchas Veces	8	32%	72%
Siempre	7	28%	100%
Total	25	100%	

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

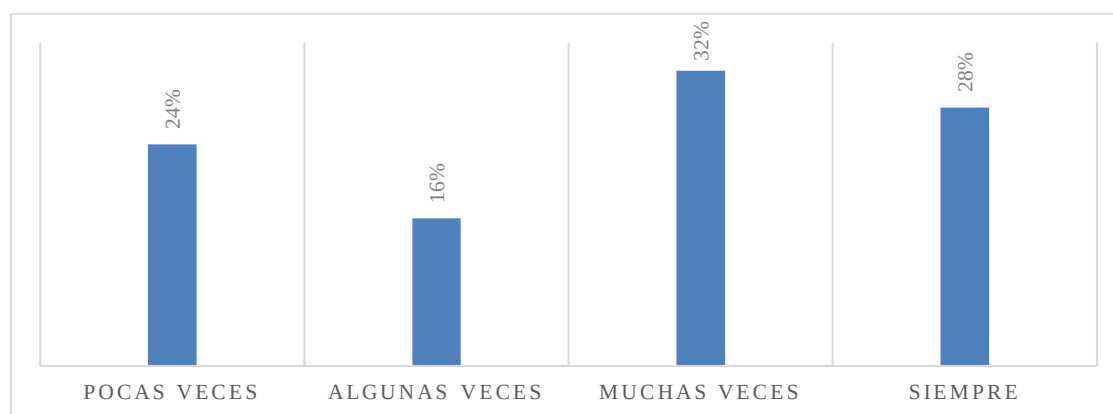


Gráfico N° 9 Clasifica las palabras por su sonido inicial

Fuente: Ficha Observación estudiantes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación:

En base a la información obtenida el 28% de los estudiantes siempre clasifica las palabras por su sonido inicial, mientras que el 32% muchas veces, el 16% algunas veces y el 24 % pocas veces.

De acuerdo a estos resultados el mayor porcentaje de estudiantes indicaron que siempre y muchas veces reconocen y clasifican los sonidos iniciales en diferentes palabras.

Resultados de la aplicación de la encuesta a docentes

Resultados del análisis cualitativo

Tabla N° 17 A. Análisis cualitativo

¿Qué técnicas conoce para la enseñanza de la lectura?
Docente 1: “Como técnica de la lectura se conoce, intensiva y puntual”
Docente 2 “Por el método del silabeo y el método global”
¿Qué técnicas implementa en el proceso de enseñanza de la lectura?
Docente 1:”La lectura intensiva, donde se comprende el texto y se analiza las intenciones del tema que se trata”
Docente 2: “La técnica de los trabalenguas y rimas”
¿Qué es para usted Conciencia Fonológica?
Son palabras que están construidas por fonemas y sílabas y ayuda aprender a leer a reconocer y usar los sonidos.
Es la enseñanza de los sonidos
Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación:

Las respuestas obtenidas por medio de los cuestionamientos abiertos realizados a los docentes, permitieron identificar que de forma general, que a pesar de conocer la técnica de la conciencia fonológica, no se emplea como técnica el desarrollo de la conciencia fonológica, como una de las etapas para el aprendizaje de la lectura, denotándose que con relación a las técnicas aplicadas, se emplea la técnica intensiva, la cual se enfoca en la asociación de los símbolos escritos a las definiciones que engloban cada palabra, a diferencia del método fonológico, el cual le permite al niño realizar una asociación fonológica a cada letra y posteriormente a cada sílaba antes de la construcción de las palabras como tal.

Resultados del análisis cuantitativo

Resultados del nivel de conocimiento sobre la conciencia fonológica

Tabla N° 18 Recibí capacitación sobre los diferentes métodos de enseñanza de la lectura durante mi formación profesional.

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo	1	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
De acuerdo		
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

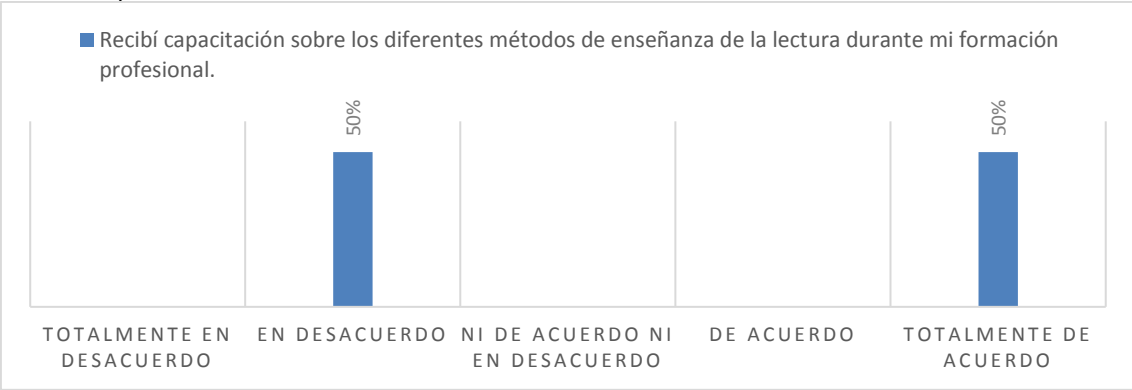


Gráfico N° 10 Recibí capacitación sobre los diferentes métodos de enseñanza de la lectura durante mi formación profesional.

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Se observó a partir de los análisis realizados sobre las respuestas, el 50% de los docentes se encontró en desacuerdo con la afirmación de que ha recibido capacitación sobre diferentes métodos para la enseñanza de la lectura durante su formación profesional, mientras que el otro 50% se identificó como totalmente de acuerdo. Esto pone en manifiesto que en efecto no existe una formación estándar, donde los docentes cuenten con los conocimientos necesarios, para el desarrollo de la lectura en niños.

Tabla N° 19 Mi conocimiento sobre la Conciencia Fonológica es suficiente para implantarlo en el proceso de enseñanza de la lectura.

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

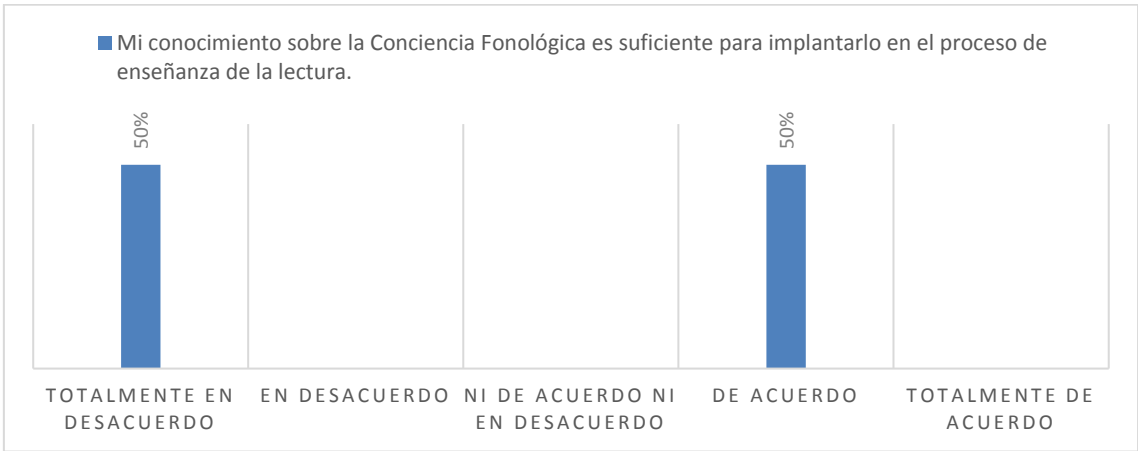


Gráfico N° 11 Mi conocimiento sobre la Conciencia Fonológica es suficiente para implantarlo en el proceso de enseñanza de la lectura.

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Al respecto del conocimiento sobre la conciencia fonológica, los datos recopilados permitieron reconocer que ambos docentes se encontraban en un 50% de acuerdo, y en un 50% totalmente de acuerdo con contar con el conocimiento suficiente sobre la conciencia fonológica para implementarlo en los procesos de enseñanza de la lectura. Esta tendencia evidenció que los dos docentes consideran que, desde su perspectiva, cuentan con el conocimiento y destreza sobre la metodología de la conciencia fonológica.

Tabla N° 20 La conciencia fonológica se desarrolla con la manipulación de sonidos que componen el lenguaje.

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

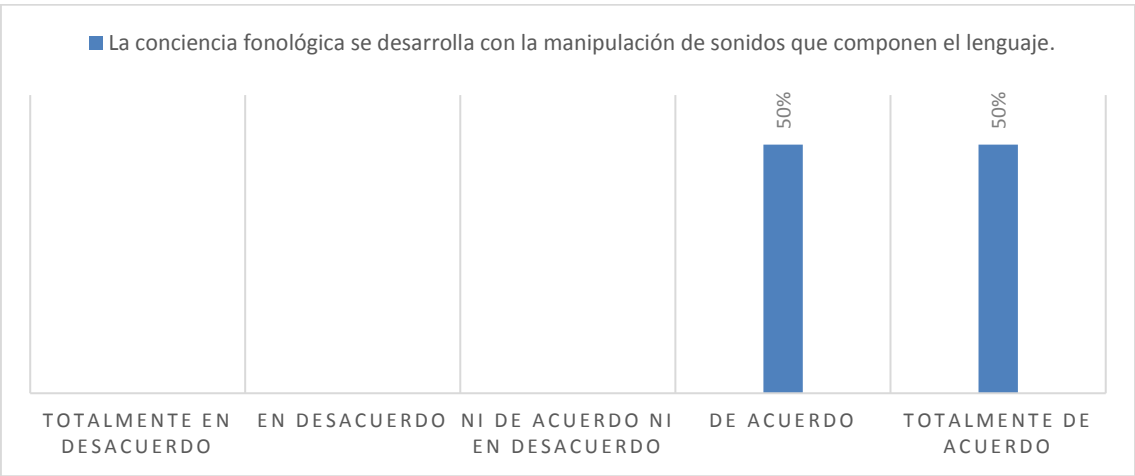


Gráfico N° 12 La conciencia fonológica se desarrolla con la manipulación de sonidos que componen el lenguaje.

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Se identificó en la tabla y gráfica precedente que los dos docentes presentaron criterios similares, encontrándose en un 50% de acuerdo y 50% totalmente de acuerdo con la afirmación sobre que la conciencia fonológica es desarrollada manipulando los sonidos que componen el lenguaje

Tabla N° 21 La conciencia fonológica aporta al desarrollo integral de los niños en el proceso de lectura.

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	50%
De acuerdo		
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

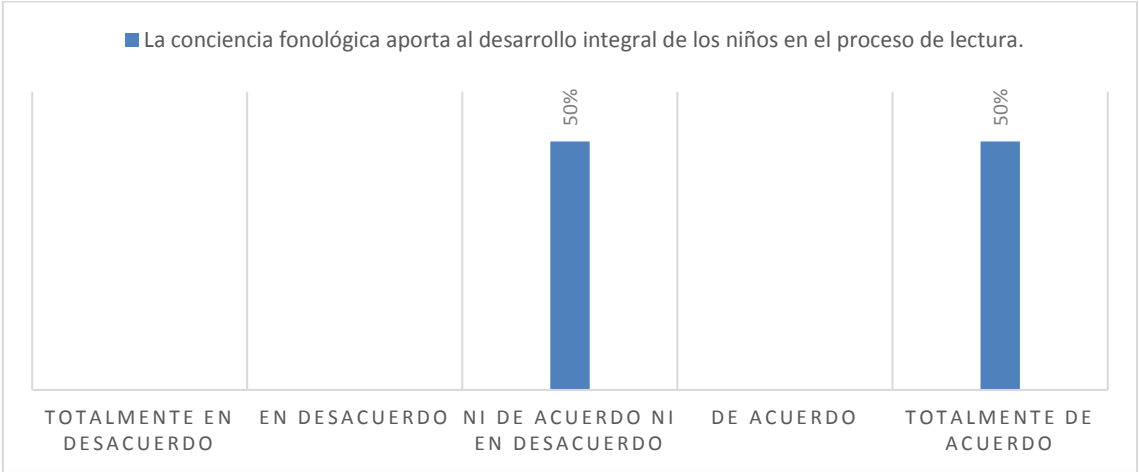


Gráfico N° 13 La conciencia fonológica aporta al desarrollo integral de los niños en el proceso de lectura.
Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

En orden similar, los datos permitieron reconocer que, un 50% de la población de docentes se mostraba neutral frente a la afirmación sobre que la conciencia fonológica aporta al desarrollo integral de los niños en el proceso de lectura. Mientras que un 50% de la población de docentes se encontraba totalmente de acuerdo con dicha premisa, poniéndose en manifiesto que maneja y reconoce la importancia y aporte de la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza de lectura.

Tabla N° 22 El método fonético de iniciación al proceso de enseñanza de la lectura utiliza los sonidos articulatorios de las letras del alfabeto.

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	50%
De acuerdo		
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

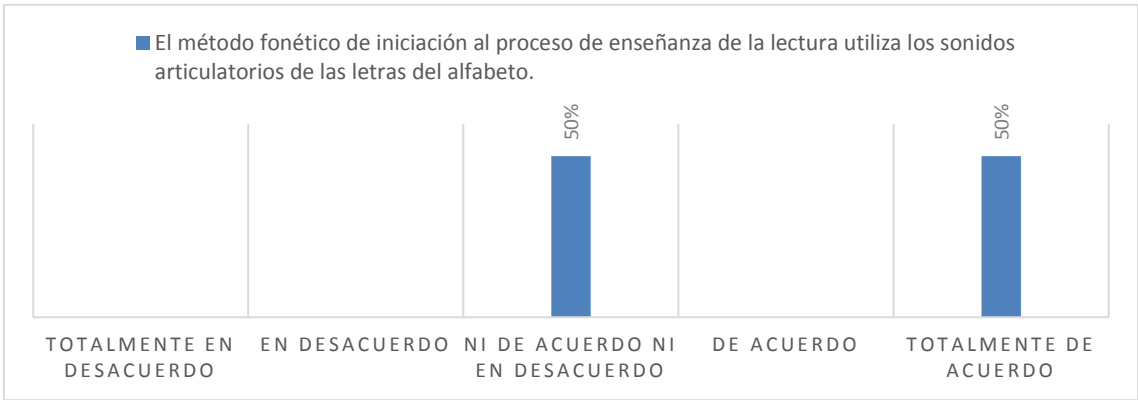


Gráfico N° 14 El método fonético de iniciación al proceso de enseñanza de la lectura utiliza los sonidos articulatorios de las letras del alfabeto.

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Se identificó un comportamiento similar de las opiniones de los docentes, con un 50% de docentes con una posición neutral y un 50% de docentes totalmente de acuerdo en la afirmación sobre que el método fonético de iniciación al proceso de enseñanza de la lectura utiliza los sonidos articulatorios de las letras del alfabeto. Reconociéndose que, en efecto no existe un conocimiento favorable sobre la metodología por parte de la mitad de los docentes.

Tabla N° 23 Los pictogramas no son utilizados en la consciencia fonológica como material didáctico en la lectura

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo	1	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
De acuerdo	1	50%
Totalmente de acuerdo		

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

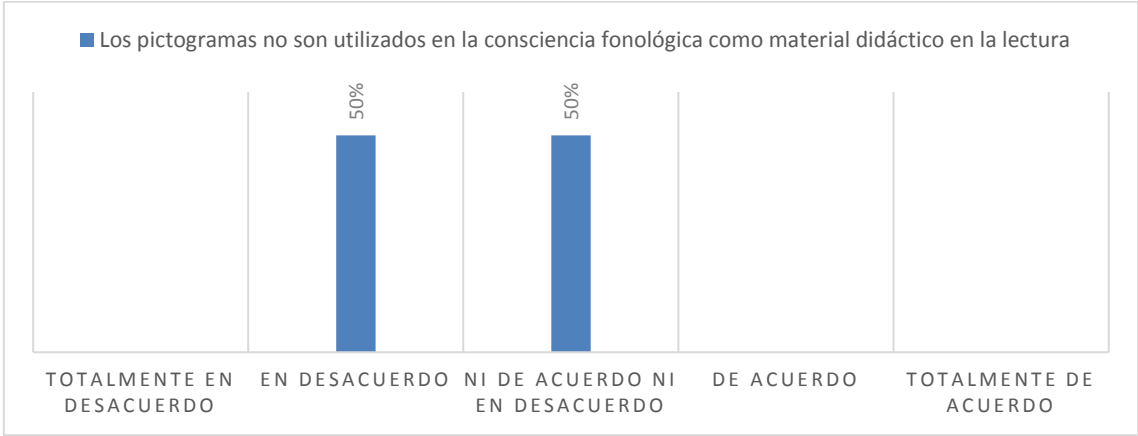


Gráfico N° 15 Los pictogramas no son utilizados en la consciencia fonológica como material didáctico en la lectura

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Ahora bien, con relación a la negación de que los pictogramas no son parte de las herramientas utilizadas en la metodología del desarrollo de la consciencia fonológica como material didáctico en la lectura, se identificó que, el 50% mantiene una postura neutral, mientras que el 50% reconoció que en efecto dicha negación es incorrecta, siendo los pictogramas uno de los materiales empleados en dicho proceso.

Tabla N° 24 La relación fonema-grafema se facilita a través del desarrollo de la Conciencia Fonológica.

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	50%
De acuerdo		
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

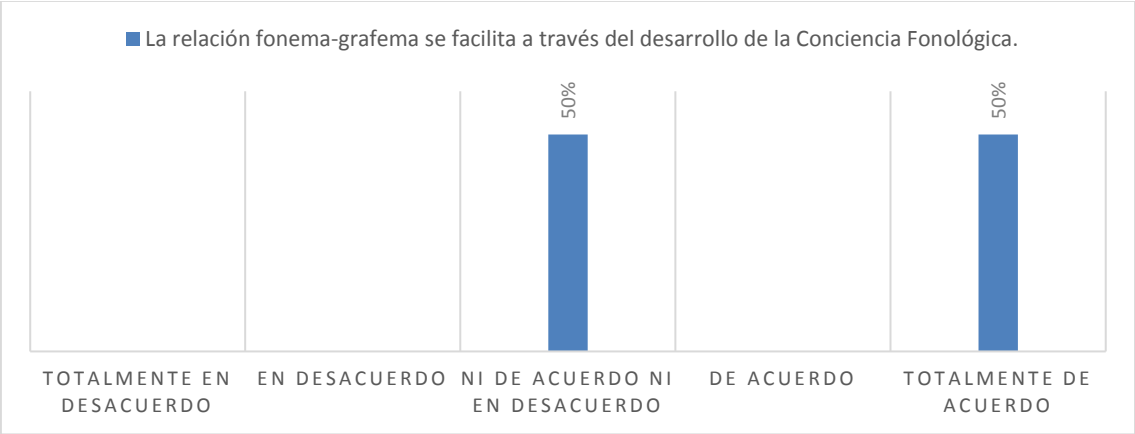


Gráfico N° 16 La relación fonema-grafema se facilita a través del desarrollo de la Conciencia Fonológica.
Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Los resultados permitieron identificar que el 50% de los docentes mantuvieron la opinión neutral frente a los cuestionamientos, mientras que el otro 50% indico que se encuentra totalmente de acuerdo con la afirmación de que la relación fonema-grafema se facilita a través del desarrollo de la conciencia fonológica, interpretándose que en efecto reconoce de forma asertiva que uno de los principales aspectos de esta metodología, es la estimulación de la formación de estructuras mentales donde el niño logre relacionar el sonido de la letra con su símbolo.

Tabla N° 25 La consciencia fonológica trabaja los sonidos por sílabas

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	50%
De acuerdo		
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

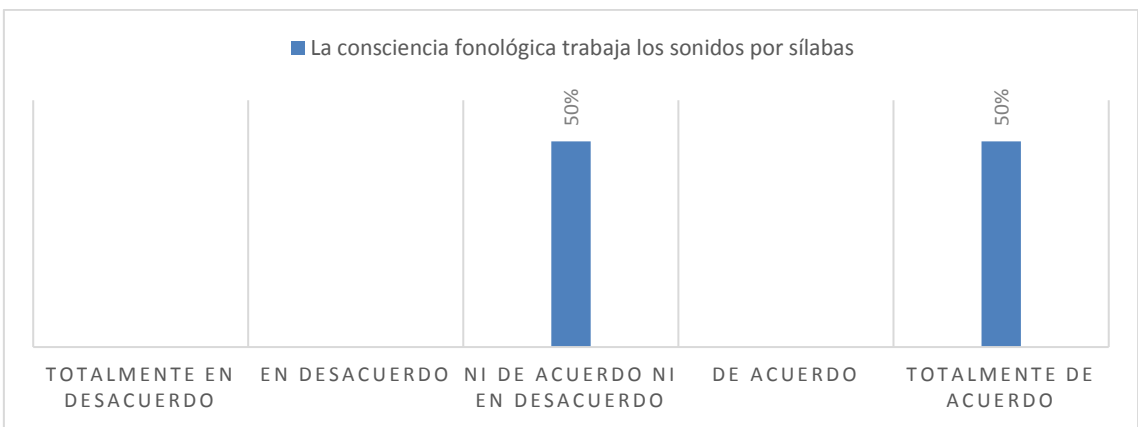


Gráfico N° 17 La consciencia fonológica trabaja los sonidos por sílabas

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Los resultados mostraron que un 50% se encontraban totalmente de acuerdo con que la consciencia fonológica se trabaja con los sonidos propios de cada sílaba, mientras que el 50% de los docentes reiteraron su opinión neutral dando a entender que no cuentan con los conocimientos necesarios para la aplicación de la metodología.

Tabla N° 26 El desarrollo auditivo del niño facilita el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la conciencia fonológica

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	50%
De acuerdo		
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

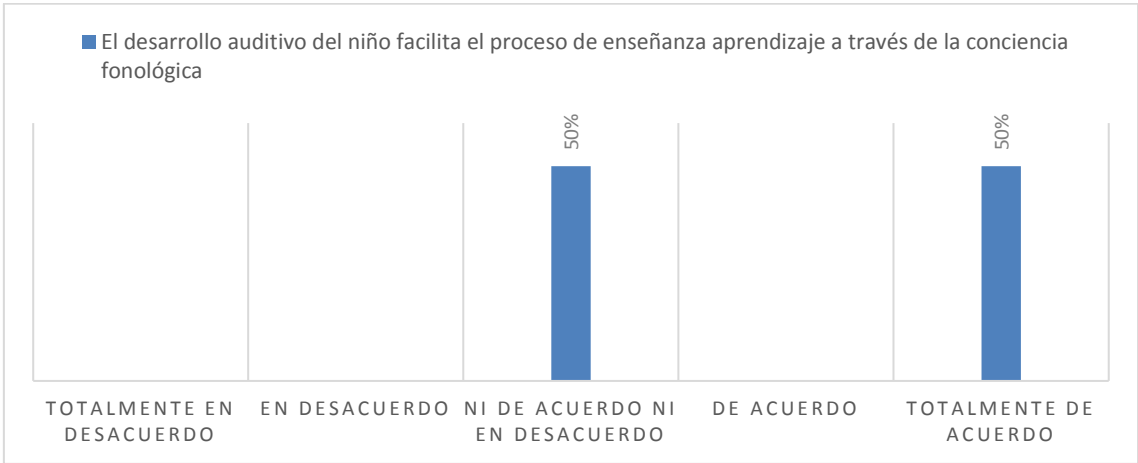


Gráfico N° 18 El desarrollo auditivo del niño facilita el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la conciencia fonológica

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Se observó en la gráfica y tabla que el 50% de los docentes, no mostraba una opinión certera, mientras que un 50% indico que se encontraba totalmente de acuerdo con la afirmación que el desarrollo auditivo del niño facilitaba el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la conciencia fonológica.

Tabla N° 27 Es importante que los niños tengan conciencia de que las palabras están formadas por sonidos.

	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo		
En desacuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	50%
De acuerdo		
Totalmente de acuerdo	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

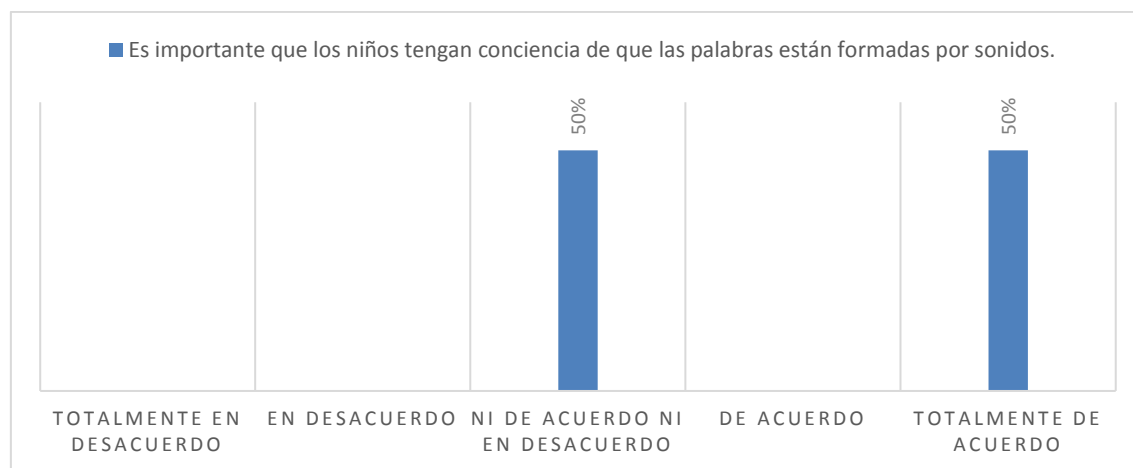


Gráfico N° 19 Es importante que los niños tengan conciencia de que las palabras están formadas por sonidos.

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Se observó que el 50% de los docentes no se mostraban ni de acuerdo, ni en desacuerdo con relación a la afirmación de que es importante que los niños tengan conciencia fonológica de que las palabras están formadas por sonidos, mientras que el 50% restante si se encontraba totalmente de acuerdo.

De forma general, con relación a los resultados obtenidos se identificó que solo uno de los docentes ha recibido capacitación sobre las metodologías que pueden ser aplicadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la conciencia fonológica, por lo que indicaron que su nivel de conocimiento respecto a la técnica es escaso para su aplicación en los procesos áulicos, pese a ser una técnica indicada por el currículo de 2do año de EGB para el aprendizaje de la lectura.

Con relación a la identificación de conceptos teóricos sobre el desarrollo de la Conciencia Fonológica, los dos docentes acertaron en que la conciencia fonológica se desarrolla con la manipulación de sonidos, sin embargo, no consideraron de forma unificada que esta metodología pueda representar un aporte significativo al proceso de lectura.

Al respecto del proceso no existe un criterio único por parte de las docentes, principalmente debido a que no han recibido en su totalidad capacitación para el desarrollo del proceso de lectura, desconociendo que este método emplea sonidos de las letras, y que la relación de los fonemas y grafemas por medio del uso de pictogramas facilita el aprendizaje fonológico de la lectura y escritura.

Resultados de la implementación de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica como estrategia

Tabla N° 28 Utiliza la fragmentación de palabras a unidades mínimas en el primer ejercicio para el desarrollo de la Consciencia Fonológica

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Pocas veces		
Algunas veces	1	50%
Muchas veces		
Siempre	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

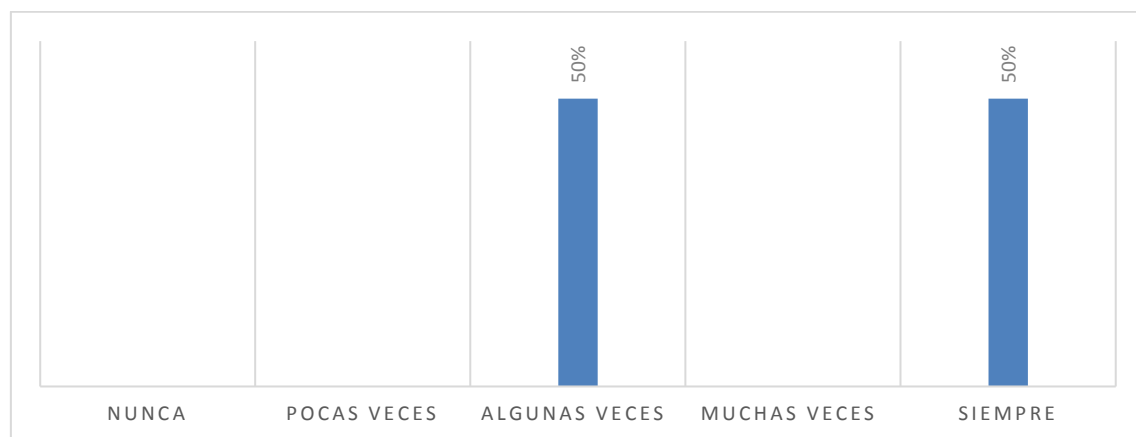


Gráfico N° 20 Utiliza la fragmentación de palabras a unidades mínimas en el primer ejercicio para el desarrollo de la Consciencia Fonológica

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Con relación a la implementación del desarrollo de la consciencia fonológica como una estrategia en el proceso de lectura, se identificó tal como en la serie de cuestionamientos anteriores, que la opinión de los docentes discrepa, con una actitud neutral en el docente que indico quien refiere que solo alguna veces utiliza la fragmentación de palabras a unidades mínimas en el primer ejercicio para el desarrollo de la consciencia fonológica, representando el 50% de las opiniones, en contraposición a las consideraciones del segundo docente quien opino que emplea la fragmentación de las palabras para el desarrollo de la consciencia fonológica

Tabla N° 29 Incluye los trabalenguas, rimas como estrategias para el reconocimiento de los sonidos inicial, intermedio y final.

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Pocas veces		
Algunas veces	1	50%
Muchas veces		
Siempre	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
 Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

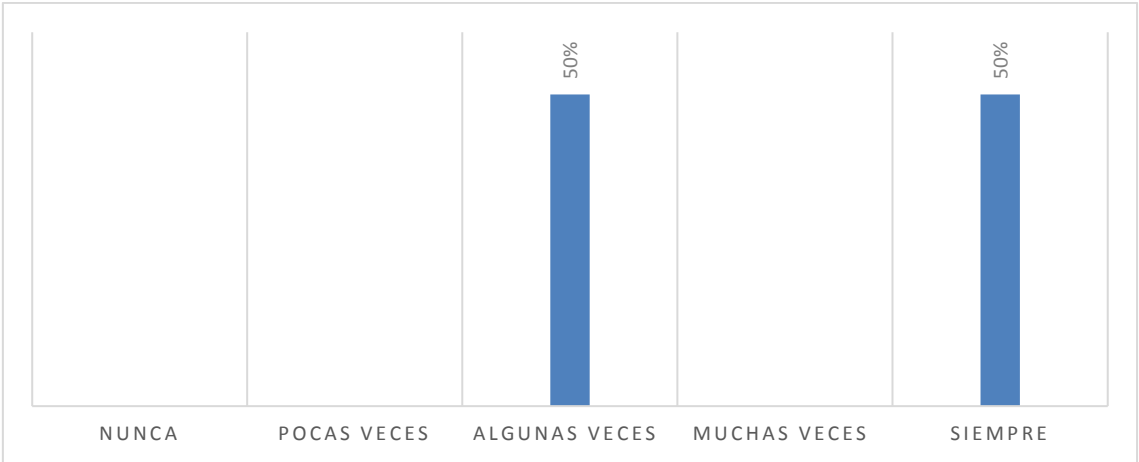


Gráfico N° 21 Incluye los trabalenguas, rimas como estrategias para el reconocimiento de los sonidos inicial, intermedio y final.

Fuente: Encuestas a docentes
 Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

De forma similar, se identificó en el gráfico y tabla precedente que un 50% de los docentes solo incluyeron algunas veces los trabalenguas, rimas como estrategia para el reconocimiento de los sonidos, intermedio y final, mientras que la docente que cuenta con conocimientos sobre la metodología para el desarrollo de la conciencia fonológica, los aplico de forma rutinaria. Evidenciándose que, al desconocer de la metodología para el aprendizaje, implico la poca o nula aplicación de algunas de las técnicas que esta incluye, las cuales resultan positivas para generar aprendizajes significativos en los niños.

Tabla N° 30 Utiliza la asociación de gráficos con los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica.

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Pocas veces		
Algunas veces	1	50%
Muchas veces		
Siempre	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

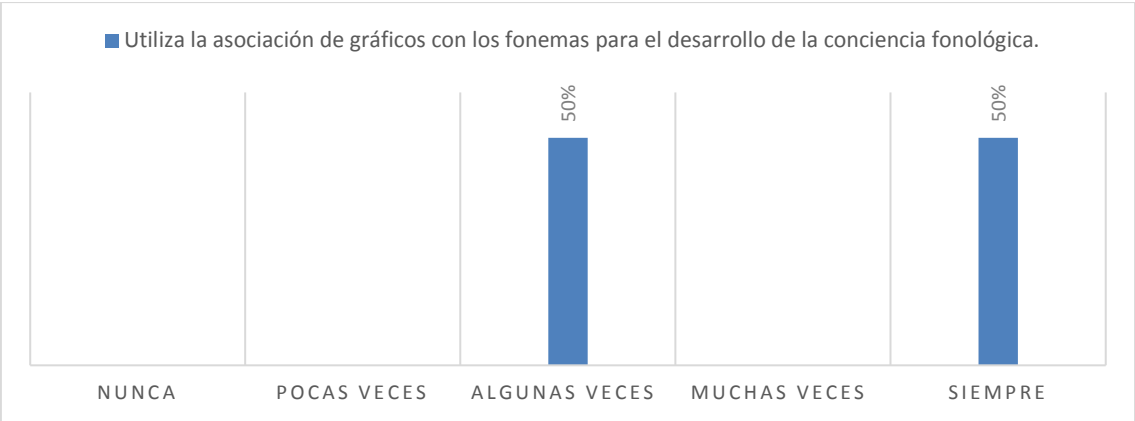


Gráfico N° 22 Utiliza la asociación de gráficos con los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos, indicaron que el 50% de los docentes participantes manifestaron que usan solo algunas veces la asociación de gráficos con los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica, mientras que la docente con conocimientos lo aplica siempre, recalcando la importancia de que los docentes se encuentren capacitados para brindar diferentes metodologías para ayudar a los niños a desarrollar conciencia fonológica y asociarla a las palabras ya conocidas.

Tabla N° 31 Ha aplicado la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
Pocas veces		
Algunas veces	1	50%
Muchas veces		
Siempre	1	50%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

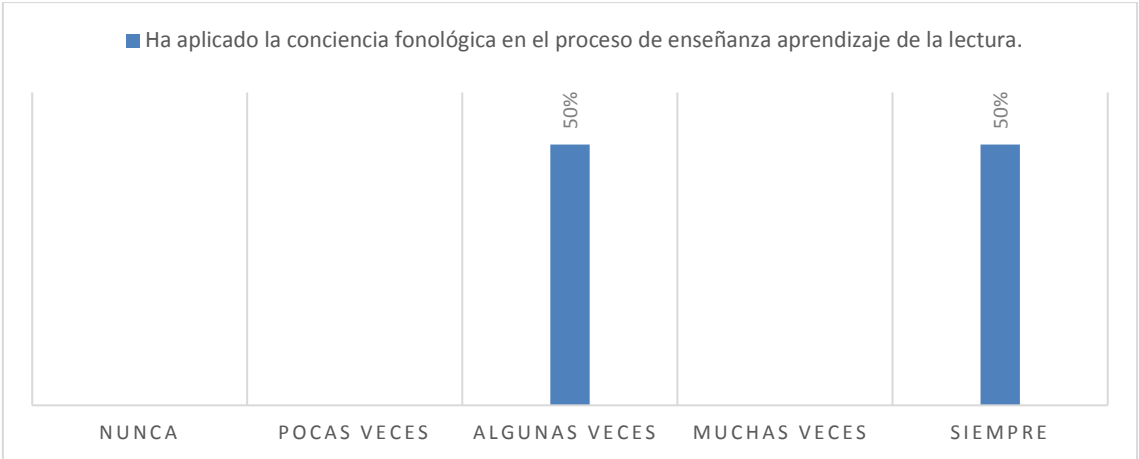


Gráfico N° 23 Ha aplicado la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis e interpretación

Según los resultados el 50% de los docentes solo aplicó algunas veces la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza para el aprendizaje de la lectura, mientras que el otro 50% indicó que efectivamente siempre aplica la conciencia fonológica con el propósito de lograr un mejor aprendizaje en los niños.

Resultados obtenidos de la entrevista al experto

A continuación, se presentan de forma esquemática, los resultados obtenidos de la aplicación de la entrevista al experto en el área;

Tabla N° 32 Resultado de la entrevista

Pregunta	Respuesta
1. ¿Qué métodos de enseñanza conoce usted para el proceso de lectura?	Hay el método Alfabético, Fonético, Silábico, Palabras normales, Método Global, Método Ecléctico y otros
2. ¿Considera que hay un método único para que todos los estudiantes inicien su proceso de lectura?	No todos los niños aprenden de una sola manera, muchas veces se debe poner atención a sus individualidades, pero si se debe tomar en cuenta al momento de enseñar elegir el método que más nos dé resultados.
3. ¿De su amplia experiencia a su criterio que método de enseñanza para el proceso de lectura tiene mejores resultados con los niños y niñas de segundo año de educación básica?	De mi experiencia como docente y capacitadora de docentes de la Universidad Andina “Simón Bolívar” (UASB) puse en marcha una propuesta metodológica en la que se potencia el desarrollo de la oralidad, tomando como base su lengua materna, que es lo que le permite la comunicación de donde parte la propuesta que se basa en la fonología, esto trabajando sistemáticamente como se propone es un éxito, evitando que ningún niño se quede sin saber leer y escribir.
4. ¿Cómo inicia el proceso de enseñanza de lectura utilizando la conciencia fonológica?	Empezamos vocalizando su propio nombre, en forma lenta como si fuera un robot, sonido por sonido sin cortar la voz, esto provoca el juego de adivinar el nombre de otros compañeros.
5. ¿Qué estrategias podría sugerir para la correcta utilización del método de la conciencia fonológica?	Para el estudio sistemático se ha dividido los sonidos en tres grupos de palabras, el primero con palabras cuyo sonido tenga una sola representación gráfica. Partimos de un cuento ejemplo la “Alacena” de donde sacamos las palabras generadoras como: • mano: m/a/n/o/

	• dedo: d/e/d/o/ • uña: u/ñ/a/ • El segundo partimos de otro cuento “En el bosque” y sacamos las palabras cuyo sonido tiene dos representaciones gráficas: • burro: b/u/r (rr)/o/ • jirafa: j (ge-gi)/i (y)/r/a/f/a/ • El tercero partimos igualmente de otro cuento “El hada”, sacamos las palabras que tengan tres representaciones gráficas: • queso: qu (ca-co-cu)/e/s/o/ • yogurt: y/o/g (gue-gui) (gûe-gûi)/u/r/t/
6. ¿Cómo podría enseñanza y aprendizaje del proceso de lectura en los niños y niñas de segundo año de básica?	Aplicar una prueba de entrada, la misma que será aplicada al finalizar el año lectivo.
7. ¿De qué manera se evaluaría el proceso de lectura utilizando la conciencia fonológica?	Mientras trabaja la fonología de las palabras, estas se pueden sintetizar en un papelote, colocar en la cartelera y leer, practica la lectura oral con su respectiva connotación, cuando los niños aprenden una canción, esta debe ser escrita en un papelote, expuesta en la cartelera y se les hace leer, ellos lo hacen porque memorizaron y saben la connotación, esto puede ser evaluando en forma individual, también se puede presentar ítems con gráficos y una regleta, pedir que pinten el primer sonido, al medio o al final según como solicite la docente.
8. ¿Para alcanzar el aprendizaje y la participación activa en los estudiantes de segundo año en el	Implementar la biblioteca de aula, con cuentos, afiches, revistas, tarjeta y otros. Con las listas de palabras escritas en los papelotes se puede hacer un libro grande y agregar a la biblioteca.

proceso de lectura	De igual manera otro libro con las canciones estudiadas,
cuales serían las	estas estarán a disposición de los estudiantes para que lean
estrategias y recursos	las veces que deseen.
más adecuados?	Todos los textos escritos realizados en el aula exponer en
	una cartelera e invitar a que los estudiantes lean con alegría.
	“No olvidar que se aprende a leer leyendo”

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Análisis

Según la información facilitada por la experta, existen diferentes metodologías para la enseñanza de la lectura, tales como el alfabético, fonético, silábico, el global y el ecléctico, siendo estos los principales. Dependiendo de las necesidades de aprendizaje de los niños se debe seleccionar la metodología que resulte, más apropiada para su proceso de aprendizaje de la lectura. Sin embargo, se recomendó, siempre iniciar el proceso, por un reconocimiento fonético de su nombre, y luego ir avanzando hacia un reconocimiento sistemático, hasta estructuras más complejas.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Guía Didáctica para el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el proceso de lectura

Introducción

La guía didáctica es una propuesta de innovación educativa orientada a fomentar el desarrollo en los niños y niñas de la conciencia fonológica, que surge de la necesidad observada en el trabajo investigativo desarrollado en la Unidad Educativa “Primavera”, donde los niños y niñas presentan problemas para asociar los sonidos con la palabra o completar fonemas, que son entre otros problemas detectados aspectos fundamentales en el proceso de adquisición de la habilidad lectora.

Con base a lo antes expuesto surge la presente guía didáctica con el propósito de facilitar el proceso de adquisición de la habilidad lectora en sus primeros años de educación formal, mediante la ejecución de actividades fáciles de organizar por el docente y de realizar por los niños y niñas, que desarrollen la Conciencia Fonológica al estar estructurada cada actividad de una forma didáctica y práctica que generen en los pequeños satisfacción por los logros alcanzados que es uno de los aspectos importantes en el aprendizaje significativo y de esta forma facilitar el proceso de adquisición de las habilidades de lectura en niños y niñas de educación básica de la Unidad Educativa “Primavera”.

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica para fomentar el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicada en el proceso de lectura en niños de segundo año de básica de Unidad Educativa “Primavera”.

Objetivos específicos

- Estructurar las actividades para el desarrollo de la Conciencia Fonológica que faciliten el proceso de lectura en niños y niñas de segundo año de básica.
- Organizar la guía didáctica con las actividades para el fomento de la Conciencia Fonológica aplicada en el proceso de lectura en niños y niñas de segundo año de básica.
- Realizar la validación de la propuesta a través del juicio de expertos, de la Guía Didáctica para el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el proceso de lectura, mediante actividades que faciliten el proceso de la lectura en niños y niñas de segundo año de básica de la Unidad Educativa “Primavera”.

Estructura de la propuesta

Tabla N° 33 Actividades propuestas

Actividad	Nombre	Objetivo	Tiempo estimado de ejecución
1	Juguemos a reconocer sonidos	Reconocer el sonido de la primera letra de cada una de las imágenes conocidas	45 min
2	Dado palabras	Reconocer el sonido de las letras y asociarlas con las imágenes según la inicial de cada nombre	45 min
3	El Bingo	Fomentar la relación de las palabras con las figuras	45 min
4	Veó Veó	Identificar los sonidos con los nombres de los objetos	45 min
5	Memoria de sonido	Conocer los sonidos de los fonemas de cada palabra	45 min
6	Busquemos la rima	Identificar las palabras que riman al pronunciarlas	45 min
7	Simón Dice	Fomentar la escucha activa	45 min
8	Los Canguros	Identificar las palabras que empiezan con el mismo sonido	45 min

	La palabra Loca	Identificar las palabras incorrectas en una secuencia de imágenes	45 min
10	Fonología interactiva online	Fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica empleando fichas interactivas online	

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

**Guía Didáctica para el desarrollo de la
Conciencia Fonológica en el proceso de
lectura**



Autora
Narváez Guerra Erika Karina



- Juguemos a reconocer sonidos
- Dado palabras
- El Bingo
- Veo Veo
- Memoria de sonido
- Busquemos la rima
- Simón Dice
- Los Canguros
- La palabra Loca
- Fonología interactiva online



Presentación

Durante el proceso de enseñanza de la lectura de niños es de importancia emplear metodologías y técnicas que ayuden a que estos se sientan motivados en los procesos de aprendizaje en las aulas de clase.

El desarrollo de la fonología durante las etapas iniciales de la enseñanza de la lectura es de importancia, puesto que a través del reconocimiento inicial de los

fonemas el niño logra formar estructuras mentales que asocian el lenguaje oral aprendido con la simbología nueva, generando aprendizaje significativo.

En tal sentido, con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectura se desarrolla la siguiente propuesta, direccionada a docentes, ayudando a planificar actividades dinámicas para estimular la conciencia fonológica en los niños

Objetivo

Fomentar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el proceso de lectura en niños y niñas de segundo año de básica de la Unidad Educativa “Primavera”

Imagen obtenida de; <https://www.freepik.es/fotos-premium/joven-profesora-ingles-ensenando-pronunciar-palabras-ingles-nina-mientras-estudia> 21685642.htm



Sinopsis

La presente guía está orientada metodológicamente para ayudar a los docentes a realizar actividades interactivas en el aula de clases para a través del desarrollo de la conciencia fonológica mejorar los procesos de aprendizaje de la lectura.

Esta guía cuenta con 10 actividades de aplicación sencilla, donde los docentes pueden emplear materiales presentes en las aulas de clases.

Esta secuencia de actividades pretende; desarrollar el reconocimiento fonético de las letras, ayudar al niño a asociar el fonema y grafema, ayudar al niño a asociar el sonido de las palabras con conceptos ya conocidos.

A continuación se presenta de forma segregada la secuencia de actividades según su fin;

Reconocimiento fonético de las letras	Juguemos a reconocer sonidos	Reconocer el sonido de la primera letra de cada una de las imágenes conocidas
	Dado palabras	Reconocer el sonido de las letras y asociarlas con las imágenes según la inicial de cada nombre
Asociación fonema-grafema	Memoria de sonido	Conocer los sonidos de los fonemas de cada palabra
Asociación fonema-definiciones ya conocidas	El Bingo	Fomentar la relación de las palabras con las figuras
	Veó Veó	Identificar los sonidos con los nombres de los objetos
Mejorar la conciencia fonológica	Busquemos la rima	Identificar las palabras que riman al pronunciarlas
	Simón Dice	Fomentar la escucha activa
	Los Canguros	Identificar las palabras que empiezan con el mismo sonido
	La palabra Loca	Identificar las palabras incorrectas en una secuencia de imágenes
	Fonología interactiva online	Fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica empleando fichas interactivas online

Imagen obtenida de: https://st3.depositphotos.com/1177973/13869/i/600/depositphotos_138692436-stock-photo-cute-girl-on-white-background.jpg

Orientaciones metodológicas

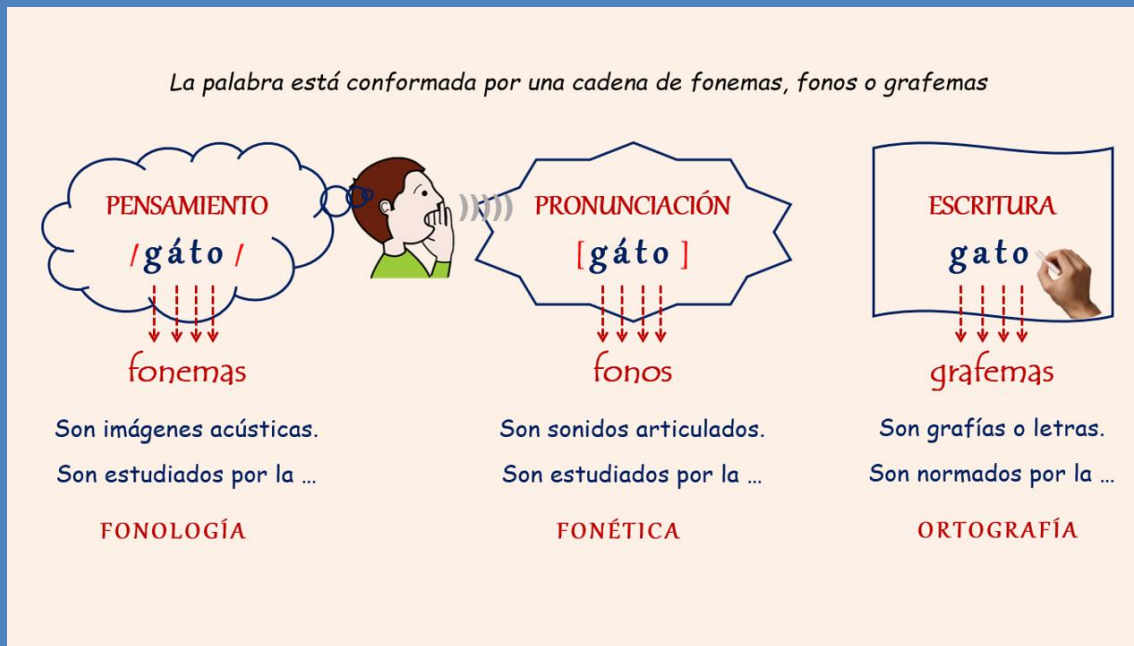
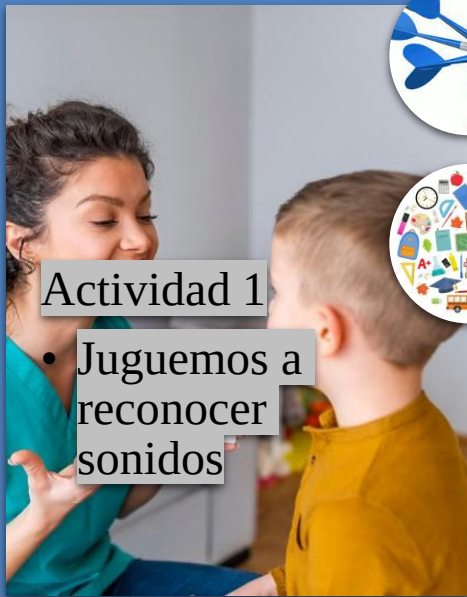


Imagen obtenida de: https://1.bp.blogspot.com/-EUns2vXcm3Q/Xw41yxcs71I/AAAAAAAAO0M/UoSaG_tYc5omdNHO1uYAO5e7Q3vbW1DnQCLcBGAsYHQ/s1269/Imagen2.png

Para el desarrollo de las actividades propuestas se recomienda emplear recursos y materiales tales como los presentados, esto con el propósito de lograr captar la atención de los niños y a través de imágenes y materiales fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica.





Actividad 1

- Juguemos a reconocer sonidos



Objetivo

- Reconocer el sonido de la primera letra de cada una de las imágenes conocidas



Material

- 10 Cartulinas
- 10 Tijera
- 10 Imágenes de objetos cuyo nombre sean dos sílabas

Actividades para los docentes



- ❖ Recorta o dibuja previamente figuras de objetos conocidos por los niños.



- ❖ Forma las parejas con los niños para jugar.



- ❖ Distribuye las tarjetas y los dibujos entre los niños.



- ❖ Da las instrucciones del juego a los niños.

Imágenes obtenidas de:

- 1: <https://www.melodijolola.com/super-mama/ejercicios-para-ayudar-los-ninos-pronunciar-la-letra-r-rotacismo>
- 2: <http://ocupatea.es/tijeras/>
- 3: <https://rpp.pe/campanas/branded-content/los-paises-que-promueven-el-trabajo-en-equipo-dentro-del-aula-noticia-1096856>
- 4: <https://www.henbeastore.com/es/interpersonal/130-tarjetas-de-familia-comida-8413019109268.html>
- 5: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/escucha-activa-respeto-empatia-concentracion-aula/>



¿Cómo jugamos?

- Nosotros vamos pronunciar el primer sonido del nombre de cada objeto
- La docente refuerza alargando el primer sonido

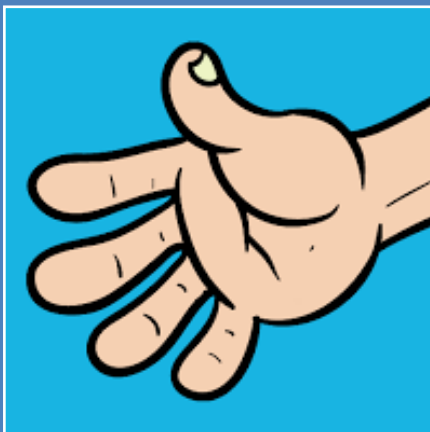
ccc



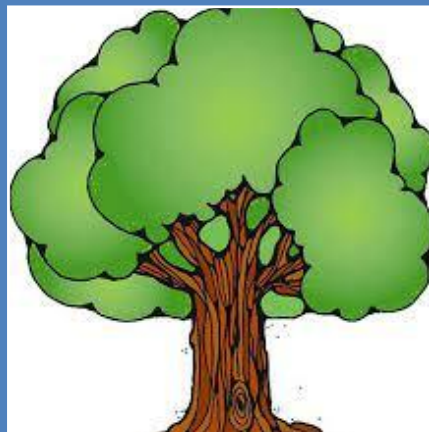
rrr



mmm



aaa



Imágenes obtenidas de:

- 1: <https://static.guiainfantil.com/pictures/articulos2/43000/43267-la-edad-del.jpg>
- 2: <https://www.arqhys.com/casas/fotos/casas/Desafios-Generales-en-Dise%C3%B1o-de-una-Casa.jpg>
- 3: https://i0.wp.com/colorear.gratis/wp-content/uploads/2021/10/1634621205_916_Como-dibujar-un-lindo-archivo-de-ranas.jpg?resize=300%2C288&ssl=1
- 4: <https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/202015/mano-humana-el-cuerpo-humano-11751561.jpg>
- 5: <https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/202038/un-roble-naturaleza-el-bosque-11992852.jpg>



Actividad 2

• Dado palabras

Objetivo

- Reconocer el sonido de las letras y asociarlas con las imágenes según la inicial de cada nombre

Material

- Dado de letras
- Espacio para dibujar el juego del avión en el piso

Actividades para los docentes



Elabora previamente las tarjetas con diversos animales conocidos



Traza en el piso la figura del avión, colocando las tarjetas de figuras



Lanza el dado y pronuncia alargando el sonido inicial de cada letra



Pídele al niño que identifique el animal que inicia con ese fonema



Al identificarlo debe saltar hasta llegar a el

Imágenes obtenidas de:

1,2 4: <https://www.bloghoptoys.es/los-animales-en-movimiento/>

3: https://juguetesbp.com/librerias/ver_img.php?tab=productos&nc_cod=codigo&cod=150&nc_img=foto

5: <https://www.brainlang.com/blog/las-vocales-en-ingles.html>

6: <https://i.ytimg.com/vi/YeeYT3kSpBY/maxresdefault.jpg>



¿Cómo jugamos?

- Nos organizamos por grupos para jugar
- Lanzamos el dado y avanzamos saltando en el avión hasta el animal que identificamos
- Identificamos el objeto de la casilla donde caímos
- Repetimos el sonido que la docente indicó

ppp



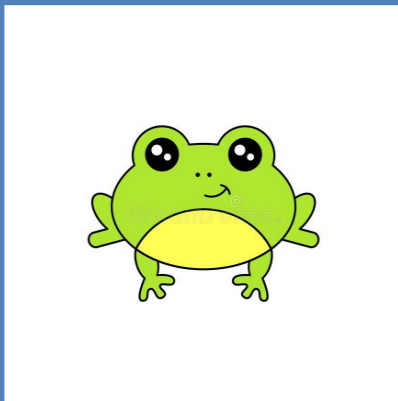
lll



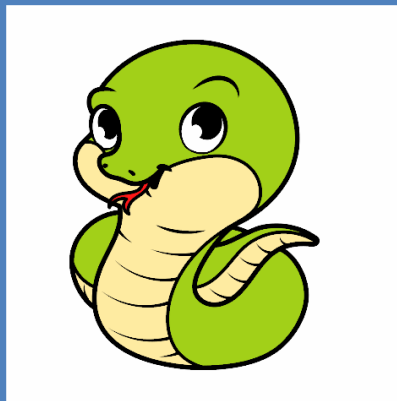
mmm



rrr



sss

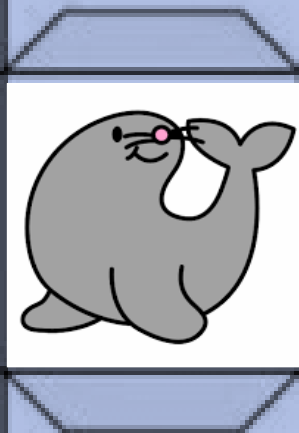
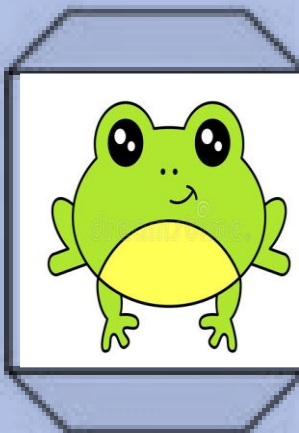
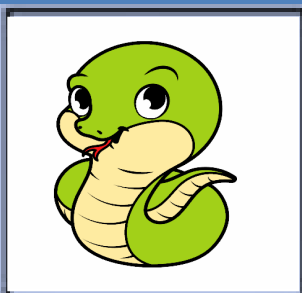


fff



Imágenes obtenidas de:

- 1: <https://static.guiainfantil.com/pictures/articulos2/44000/44018-3-como-responder-a-los-ninos-sobre-el-sentido-de-la-vida.jpg>
- 2: <https://comodibujar.club/pollito-kawaii/>
- 3: <https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/201339/loro-con-ala-abierta-animales-la-selva-pintado-por-nenamandy-9848781.jpg>
- 4: <https://comodibujar.club/wp-content/uploads/2019/06/mono-kawaii.jpg>
- 5: <https://thumbs.dreamstime.com/b/sonrisa-de-rana-linda-dibujo-al-estilo-kawaii-bebe%C3%A9-con-curiosidad-personaje-gracioso-caricatura-minimalista-aislado-en-fondo-198746075.jpg>
- 6: <https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/202029/serpiente-bebe-animales-la-selva-11886606.jpg>
- 7: <https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/201547/foca-alegre-animales-el-mar-10267568.jpg>





Actividad 3

• El Bingo

Objetivo

- Fomentar la relación de las palabras con las figuras

Material

- 10 Cartulina
- 10 Figuras de objetos y animales
- 10 Fideos
- 10 Tijera
- 10 Funda

Actividades para los docentes



❖ Imprime previamente los cartones con las figuras



Imprime aparte las figuras seleccionadas



Pega en los cartones previamente recortados, las figuras que van a servir de fichas



Explica a los niños el juego de bingo

Imágenes obtenidas de:

1: https://media.istockphoto.com/photos/playing-friends-picture-id167403248?k=20&m=167403248&s=612x612&w=0&h=jpzrsqzFlu_14bS2c9Hu-l4A8sQSOq8lrC82S2lUcmk=

2:

<https://d22fxaf9t8d39k.cloudfront.net/b1266d7a1ba0d74bf9d047a47641acab410575e7c0955e44275b7be23043f05b9670.jpeg>

3: <https://i.pinimg.com/originals/7a/4d/ce/7a4dce35dbc75d2b0067c2ba2a33c0cb.jpg>

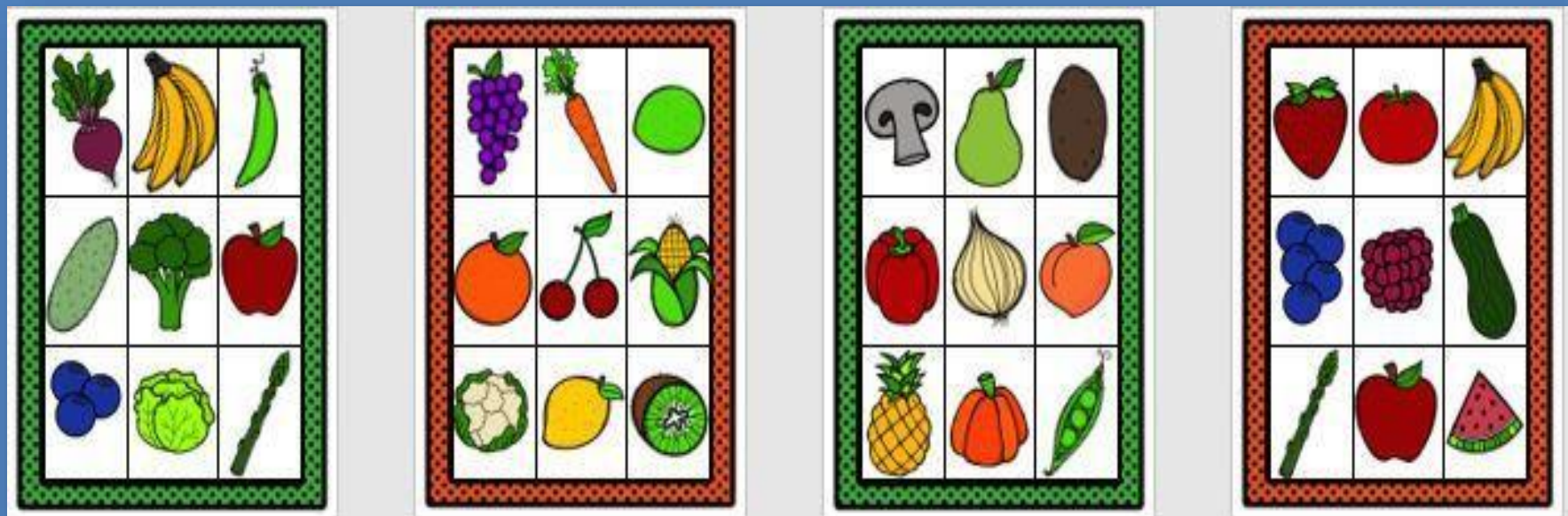
4: <https://www.aulafacil.com/uploads/cursos/235/editor/p27.es.jpg>

5: <https://i.ytimg.com/vi/qHAthyJeJqk/maxresdefault.jpg>



¿Cómo jugamos?

- La docente coloca las figuras en una funda
- La docente saca una figura y sin enseñarla a los niños, dice su nombre
- Con los fideos que nos dio la docente marcamos en el cartón del bingo
- Cuando completemos una fila decimos bingo



Imágenes obtenidas de

1: <https://cdn.vidasana.sv/wp-content/uploads/2019/05/preguntas-ni%C3%B1os-1.jpg>

2: <https://i0.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/02/CARTAS-DE-LOTER%C3%8DA-para-trabajar-frutas-y-verduras-DESTACADA.jpg?fit=692%2C443&ssl=1>



Actividad 4

Veó Veó

Objetivo

- Identificar los sonidos con los nombres de los objetos

Material

- ⑩ Diferentes objetos conocidos por los niños



❖ Distribuye en el espacio destinado para el juego los objetos



❖ Canta con los niños la canción veó veó

Imágenes obtenidas de:

1: <https://www.daletiempoaljuego.com/wp-content/uploads/2016/03/jal-veo-veo.jpg>

2: <https://assets.change.org/photos/0/cm/wq/QYcMWqVvfGBWWlb-800x450-noPad.jpg?1595403605>

3: https://www.britishcouncil.es/sites/default/files/canciones_infantiles_en_ingles2.jpg



¿Cómo jugamos?

- Cantamos todos juntos y respondemos cuando la docente pregunte ¿qué vez?.



Docente
Veo veo
¿Qué vez?



Niños
Veo veo
Una planta

Imágenes obtenidas de:

1: <https://static.guiainfantil.com/uploads/educacion/nina-con-gafas-pensativa-p.jpg>

2: https://img.freepik.com/foto-gratis/ninos-jugando-su-maestra_23-2148633344.jpg?size=626&ext=jpg

3: https://www.britishcouncil.es/sites/default/files/canciones_infantiles_en_ingles2.jpg



Actividad 5

• Memoria de sonido



Objetivo

- Conocer los sonidos de los fonemas de cada palabra



Material

- ⑩ Cartulina
- ⑩ Impresora
- ⑩ Tijera

D d DINOSAURIO - dinosaurio	E e ELEFANTE - elefante	F f FRESAS - fresas
G g GATO - gato	H h HADA - hada	I i IGLÚ - iglú
K k KÁRATE - karate	J j JIRAFÁ - jirafa	L l LÁPIZ - lápiz
M m MORAS - moras	N n NORIA - noria	Ñ ñ ÑU - ñu
O o OSO - oso	P p PATO - pato	Q q QUESO - queso
R r RELOJ - reloj	S s SOL - sol	T t TAZA - taza
U u URSA - urso	V v VOL - vol	W w WU - wu

- ❖ Imprime en la cartulina diferentes tableros con una palabra y su figura respectiva



- ❖ Indicale a cada niño el sonido de cada una de las palabras que lo componen



- ❖ Luego indicar el sonido y pedirles que lo asocien a la imagen con la que inicia los nombre de cada ficha



- ❖ Pedirles que completen cada palabra colocando la secuencia de figuras

Imágenes obtenidas de:

- 1: <https://us.123rf.com/450wm/sernovik/sernovik1607/sernovik160700103/60345654-grupo-de-cuatro-amigos-jugando-a-las-cartas-y-haciendo-movimiento-con-fichas-azules-sentado-en-la-me.jpg?ver=6>
- 2: <https://www.mundoprimaria.com/wp-content/uploads/2020/04/abecedario.png>
- 3: <https://www.teteducation.com/web/wp-content/uploads/2018/11/como-dar-clases-de-ingles-a-ni--os-tet-education.jpg>
- 4: <https://www.conmishijos.com/assets/posts/2000/2873-tareas-escolares-para-ninos-de-4-anos.jpg>
- 5: <https://www.unir.net/wp-content/uploads/2020/11/lectoescritura2jpg.jpg4>



¿Cómo jugamos?

- Buscamos la figura que tenga el sonido que la docente indica
- Colocamos en orden las imágenes según los sonidos que escuchamos

	M	A	G	O
	mmm	aaa	ggg	ooo

	T	R	E	N
	ttt	rrr	eee	nnn

	A	R	B	O	L
	aaa	rrr	bbb	ooo	lll

	F	L	O	R
	fff	lll	ooo	rrr

	C	A	S	A
	ccc	aaa	sss	aaa

Imágenes obtenidas de:

1:

[https://elcomercio.pe/resizer/1B_R0RM_merxTvnguxwPKhE2b8=/980x0/smart/filters:format\(jpeg\):quality\(75\)/arc-anglerfish-arc2-prod-elcomercio.s3.amazonaws.com/public/5YB3KKZFJBFGHHW7ZZLEIAW7PY.jpg](https://elcomercio.pe/resizer/1B_R0RM_merxTvnguxwPKhE2b8=/980x0/smart/filters:format(jpeg):quality(75)/arc-anglerfish-arc2-prod-elcomercio.s3.amazonaws.com/public/5YB3KKZFJBFGHHW7ZZLEIAW7PY.jpg)

2: <https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/202122/mago-contento-fantasia-magos-12286933.jpg>

3: https://cdn.pixabay.com/photo/2018/02/20/04/14/train-3166823_960_720.png

4: <https://i.pinimg.com/474x/33/2a/6d/332a6d0ee6a41949cf52122d42a681ff.jpg>

5: <https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/202010/una-flor-sonriente-naturaleza-flores-11716167.jpg>

6: https://img.freepik.com/vector-gratis/casa-dibujos-animados_11460-1609.jpg

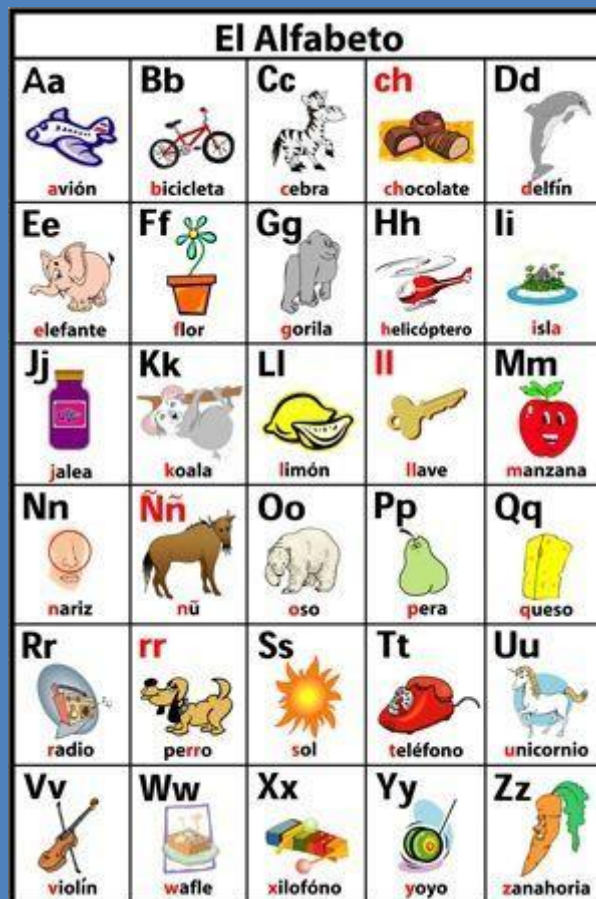


Imagen obtenida de: <https://i.pinimg.com/originals/dd/fa/96/ddfa96969801d34e8590b40a757b955c.jpg>



Actividad 6

- Busquemos la rima



Objetivo

- Identificar las palabras que riman al pronunciarlas



Material

- ⑩ Espacio para cantar

Actividades para los docentes



❖ Busca con anterioridad canciones para niños con rimas



Forma un círculo con los niños



Anima a cantar a los niños



Pregunta cuales palabras riman

Imágenes obtenidas de:

- 1: https://st.depositphotos.com/1018611/3201/i/600/depositphotos_32012517-stock-photo-portrait-of-kids-singing-together.jpg
- 2: <http://patriky89.files.wordpress.com/2010/02/2.gif>
- 3: https://www.humanium.org/es/wp-content/uploads/2021/05/shutterstock_1651768768-830x553.jpg
- 4: <https://media.istockphoto.com/videos/children-teacher-sitting-in-circle-singing-and-clapping-video-id1154781145?s=256x256>
- 5: <https://www.fundacionquerer.org/wp-content/uploads/2019/03/TDHA.jpg>



¿Cómo jugamos?

- Nos sentamos en círculo con la docente
- Cantamos con la docente
- Respondemos las preguntas
- ¿Qué rima con llueva?
- ¿Qué rima con canta?

Canción Que llueva



Que llueva, que llueva,
la virgen de la cueva
Los pajaritos cantan,
las nubes se levantan
Que sí, que no,
que caiga un chaparrón
con azúcar y turrón.

Que siga lloviendo,
los pájaros corriendo
Florezca la pradera,
al sol de primavera
Que sí, que no,
que caiga un caparrón
Con azúcar y turrón

Imágenes obtenidas de:

1: <https://www.apai-psicologos.com/wp-content/uploads/2020/07/sexualidasana.png>

2: https://static.guiainfantil.com/media/18906/cancion_infantil_que_llueva.jpg

Actividad 7

• Simón Dice



Objetivo

- Fomentar la escucha activa



Material

- 10 Espacio para que los niños se muevan

Actividades para los docentes



Explicar a los niños que cada vez que escuchen el sonido indicado por el docente deben hacer una acción



Decir palabras y resaltar el sonido inicial de cada una



Pedirle al niño que aplauda con cada palabra que contenga ese sonido

Imágenes obtenidas de:

1: <https://i.ytimg.com/vi/AqIGnih2cXQ/maxresdefault.jpg>

2: <https://static.guiainfantil.com/pictures/articulos/36135-como-enseñar-a-los-ninos-a-escuchar-a-los-demas.jpg>

3: <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/ni%C3%B1o-aplaudir.html>



¿Cómo jugamos?

- Nosotros vamos hacer lo que dice Simón
- Daremos palmadas, brincos, tocaremos los pies con cada sonido que escuchemos

“Simón Dice”

Simón dice: Hay que aplaudir cada vez que escuchen el sonido “aaa”



Se repiten palabras para que los niños identifiquen si tienen el fonema “aaa”

- CA SA
- OSO
- TA ZA
- FLOR
- BA NA NA
- CU CHI LLO

Simón dice: Hay que brincar cada vez que escuchen el sonido “eee”



Se repiten palabras para que los niños identifiquen si tienen el fonema “eee”

- E LE FAN TE
- A VI ÓN
- ME LO CO TÓN
- TE LE FÓ NO

Continuar con todas las vocales



Imágenes obtenidas de:

- 1: <https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2017/05/tipos-de-preguntas-ok.jpg>
- 2: https://i.ytimg.com/vi/3xZpS_X6jpQ/maxresdefault.jpg
- 3: <https://gottamentor.com/7-awesome-simon-says-game-ideas-commands>
- 4: <https://abcdario.org/wp-content/uploads/las-vocales.jpg>



Actividad 8

• Los Canguros



Objetivo

- Identificar las palabras que empiezan con el mismo sonido



Material

- 10 Cartulinas
- 10 Tijera
- 10 Caja



❖ Selecciona imágenes conocidas para los niños



Imprime las imágenes seleccionadas en la cartulina



Recorta las tarjetas

Imágenes obtenidas de:

- 1: https://img.lovepik.com/photo/20211126/medium/lovepik-a-kid-playing-kangaroo-jumping-picture_501125726.jpg
- 2: <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-iconos-para-ninos-dm20549.jpg>
- 3: <https://i.pinimg.com/originals/37/f7/a8/37f7a81b646ac1a1ec5646378c1f3f7f.png>
- 5: <https://previews.123rf.com/images/sabphoto/sabphoto1409/sabphoto140900100/31525909-persona-cortar-una-tarjeta-de-cr%C3%A9dito-del-primer-en-el-fondo-blanco.jpg>



¿Cómo jugamos?

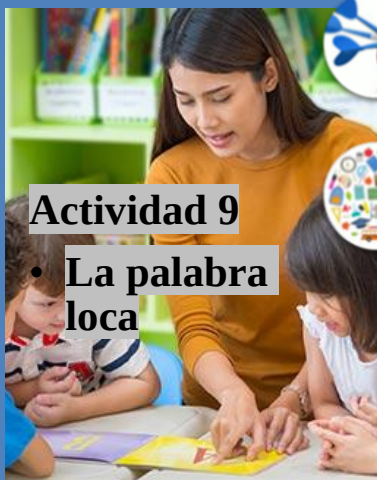
- Hacemos fila para sacar de la caja una tarjeta
- No dejamos que nos vean las tarjetas
- Saltamos como un canguro cuando el docente diga el sonido con el que empieza la figura de mi tarjeta y los que no tienen ese sonido no saltan



Imágenes obtenidas de:

1: <https://static.guiainfantil.com/uploads/educacion/nina-levanta-mano-pregunta-p.jpg>

2: <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-iconos-para-ninos-dm20549.jpg>



Actividad 9

• La palabra loca

Objetivo

- Identificar las palabras incorrectas en una secuencia de imágenes

Material

- ⑩ Tarjetas con diferentes imágenes
- Espacio para colocar las fichas

Actividades para los docentes



❖ Recorta o dibuja previamente figuras de objetos cuyo nombre sea conocido para los niños



Explica a los niños como es el juego



Forma oraciones con figuras, por ejemplo, niña-comer-pelota



Pregunta a los niños ¿es correcto lo que dice?



Indica a un niño que le dé significado a la oración

Imágenes obtenidas de:

1: <https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2018/10/Right-way-to-teach-reading-Spanish-1.jpg>

2: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/wp-content/uploads/2020/01/puzle-palabras-m.png>

3: https://img.remediosdigitales.com/26e8a4/650_1000_453629207/450_1000.jpg

4:

[https://depor.com/resizer/sGI7Ru3teazGsFwHUJikU35dWr8=/580x330/smart/filters:format\(jpeg\):quality\(75\)/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/elcomercio/ZI2FIODGPDVDSJKRBQKMY2ESSU.jpg](https://depor.com/resizer/sGI7Ru3teazGsFwHUJikU35dWr8=/580x330/smart/filters:format(jpeg):quality(75)/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/elcomercio/ZI2FIODGPDVDSJKRBQKMY2ESSU.jpg)

5: https://img.freepik.com/foto-gratis/maestra-ayudando-sus-alumnos-clase_23-2148668651.jpg



¿Cómo jugamos?

- Formamos un círculo en el piso con la docente
- Vemos las figuras y vamos diciendo su nombre
- Identificamos la figura que no debe ir en la oración
- Coloquemos la figura que debe ir en la oración



Niña



Niña



Come



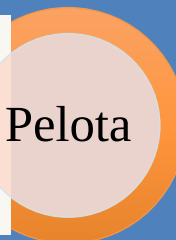
Come



Pelota



Pelota



Imágenes obtenidas de:

1: <http://1.bp.blogspot.com/-USKrfZOuz2I/UebhE2mSdNI/AAAAAAAAAYE/ZIFs-DdPGA/s1600/ni%C3%B1o+preguntando.jpg>

Actividad 10

Fonología Interactiva online

Objetivo

- Fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica empleando fichas interactivas online

Material

- ⑩ Computador
- ⑩ Acceso a internet

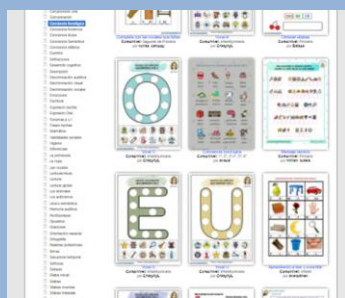
Actividades para los docentes



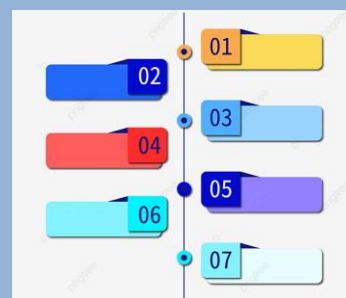
- ❖ Ingresar el link del acceso al portal de fichas interactivas para el desarrollo de conciencia fonológica



- ❖ [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia_fonol%C3%B3gica](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_fonol%C3%B3gica)



- ❖ Seleccionar la actividad deseada



- ❖ Seguir las instrucciones

Imágenes obtenidas de:

- 1: <https://www.adslzone.net/app/uploads-adslzone.net/2019/06/aper.jpg>
- 2: <https://www.istockphoto.com/es/vector/riendo-nueva-computadora-de-escriptorio-moderna-dibujos-animados-gm1213165227-352451293>
- 3: <https://www.humanlevel.com/diccionario-marketing-online/click-through-rate-ctr>
- 4: [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia_fonol%C3%B3gica](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_fonol%C3%B3gica)
- 5: https://png.pngtree.com/element_our/20200702/ourlarge/pngtree-color-digital-sequence-step-diagram-image_2282220.jpg



¿Cómo jugamos?

- Formamos un círculo en el piso con la docente
- Veamos las fichas en la computadora
- Participemos en las actividades

Link de Acceso a los ejercicios

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia_fonol%C3%B3gica](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_fonol%C3%B3gica)

The screenshot displays the Liveworksheets platform interface. At the top, there's a navigation bar with options like 'Inicio', 'Sobre este sitio', 'Fichas interactivas', 'Crea fichas interactivas', 'Crea cuadernos interactivos', and 'Ayuda'. Below this, a search bar and a language selector (English - Español) are visible. The main content area is titled 'Ejercicios de Conciencia fonológica online o para imprimir.' and shows a grid of 12 interactive worksheets. These worksheets are categorized by letter: 'A', 'O', 'E', 'U', and 'I'. Each worksheet includes a large letter and various activities such as 'Completa con las vocales que faltan', 'Completa la palabra', 'Completa el dibujo', and 'Completa la frase'. A sidebar on the left lists various subjects and topics, including 'Español (o castellano)', 'Matemáticas', 'Ciencias', and 'Arte'. The bottom of the page features a footer with copyright information and a link to the website.

Imagen obtenida de: <https://okdiario.com/img/2020/09/23/preguntas-frecuentes-de-los-ninos-como-responderlas-620x349.jpg>

Valoración de los resultados alcanzados

Con el propósito de identificar los resultados alcanzados en cada actividad se propone la siguiente Lista de Cotejo de cada actividad, la cual es recomendable llevar de forma individualizada por cada estudiante.

Tabla N° 34 Valoración de los logros

Escala Valorativa: L: Logrado, EP: En proceso, CD; Con dificultades, D: Deficiente escala valorativa va como encabezado.

Actividad	Nombre	Aspectos a observar	Escala de valoración			
			L	EP	CD	D
1	Juguemos a reconocer sonidos	El niño/a logra reconocer el sonido en al menos dos imágenes				
2	Dado palabras	El niño alcanza a reconocer el sonido y asocia a las imágenes que corresponde				
3	El Bingo	El niño/a alcanza a relacionar las palabras con las figuras de forma correcta				
4	Veó Veó	El niño/a logra identificar los sonidos y asociarlos con los nombres de los objetos				
5	Memoria de sonido	El niño/a lograr reconocer los fonemas de cada palabra				
6	Busquemos la rima	El niño alcanza a reconocer las palabras que riman de forma correcta				
7	Simón Dice	El niño/a alcanza a identificar correctamente el sonido en al menos dos palabras				

8	Los Canguros	El niño/a alcanza a identificar los sonidos que inician con el nombre de la figura
	La palabra Loca	El niño/a alcanza a identificar las palabras incorrectas
10	Fonología interactiva online	El niño/a desarrolla las actividades indicadas en las fichas

Elaborado por: Narváez Guerra, Erika Karina

Para visualizar a la guía de forma digital ingresar al siguiente link

https://www.canva.com/design/DAE7LJPVdtg/ABXENrxrpWVCxLD5UKJ4ww/watch?utm_content=DAE7LJPVdtg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Validación de la propuesta:

La validación de la propuesta se realizó utilizando el método juicio de expertos, a través del aporte de tres profesionales expertos en el tema investigado, quienes con su experticia valoraron e la propuesta planteada.

Validador 1: Mgs. Carmen Esther Caiza Rivera

Validador 2: Mgs. Cristina del Rocío Hidalgo

Validador 3: Mgs. Marlene Tituaña Lujé

Resultados de la Validación:

Los tres especialistas validadores consideran que la Guía Didáctica alcanza un nivel aceptable, es claro en su redacción, se utiliza un lenguaje adecuado y sencillo, lo que facilita una mejor comprensión y aplicación del mismo, cumpliendo con los objetivos planteados.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

Partiendo de los hallazgos teóricos y los procesos de recolección de la información aplicados, se logra concluir los siguientes aspectos correspondientes a los objetivos planteados:

- Se determina que la conciencia fonológica se encuentra relacionada con el proceso de lectura, por medio del desarrollo del reconocimiento de los sonidos de las letras en los niños y niñas, se favorece el aprendizaje de la lectura, al momento que el niño y la niña realizan una asociación entre el fonema y el grafema, partiendo del conocimiento adquirido, la definición hablada de cada palabra para posteriormente asociar el sonido de cada uno de sus componentes al símbolo escrito, creando nuevos conocimientos en las estructuras cognitivas del niño y niña.
- A partir del reconocimiento de experiencias previas, se pudo decir que, en efecto, el proceso del desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza y aprendizaje ayuda y potencia de forma directa el proceso de lectura, ayudando al niño y niña a comprender la simbología del lenguaje escrito a través de una asociación fonética de cada una de las letras que conforman las palabras.
- Con relación al conocimiento de los docentes sobre la conciencia fonológica, como una estrategia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura, se logró constatar por medio de las encuestas aplicadas a los docentes que no existía un proceso de capacitación previa en toda la población de docentes, en materia de aplicación de metodologías para la enseñanza de la lectura, entre ellos la técnica de conciencia fonológica. De forma correspondiente, no se evidenció un criterio unificado y acertado sobre aspectos concernientes a la metodología de conciencia fonológica, por lo que se afirma que en la actualidad no existe conocimiento en los docentes sobre la estrategia de enseñanza de la lectura contemplando el desarrollo de la conciencia fonológica.

Recomendaciones:

- Realizar evaluaciones periódicas de los procesos de lectura y observación de conciencia fonológica en niños y niñas de segundo año de educación general básica.
- Impulsar el adecuado uso de la Guía Didáctica para desarrollar la conciencia fonológica y así facilitar el proceso de lectura.
- Ampliar el estudio en los niveles de educación inicial 1 grupo de tres años, inicial 2 grupo de cuatro años.
- Desarrollar ejercicios de forma periódica, tales como los presentados en la propuesta en niveles educativos previos, así ir desarrollando la conciencia fonológica de los niños de forma temprana.
- Valorar los resultados de la aplicación de la propuesta y así reconocer si se alcanzaron los resultados esperados.

REFERENCIAS

- Alarcón, E. (2019). *Ajustes Fonético-Fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo público y privado de la comuna de San Pedro de la Paz. Incidencia del sexo y el tipo de establecimiento educacional al que asisten*. Tesis, Universidad de Concepción, Chile. Obtenido de http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/701/1/Tesis_Ajuste_Fonetico_Fonologicos.pdf
- Albuja, M., & Merino, C. (2016). *Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O’Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016*. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Álvarez, A., & Iza, K. (Agosto de 2019). *El Método de la Oralidad en el Aprendizaje De la Lectoescritura en el Segundo Año de E.G.B. de la Unidad Educativa Belisario Quevedo*. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Angulo, W., & et.al. (2019). *Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño*. Tesis, Universidad de Santo Tomás Abierta y a Distancia, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16106/2019eduarangulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anijovich, R., & Mora, S. (2021). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2014). *Código Orgánico Integral Penal*.
- Avalos, N. (2019). *nfluencia De La Conciencia Fonológica En La Lectura Inicial De Estudiantes De Primer Grado De Educación Primaria, El Porvenir-2018*. Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37779/avalos_mn.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Bravo, G. (2013). *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa 1140 "Aurelio Miroquezada Soza" de La Molina*. Universidad Nacional de Educación, Lima.
- Bustamante, R. (2017). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, I.E. 20478 Lauriama, Barranca, 2016*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8608/Bustamante_FRG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cano, R. (2015). *La fonética en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tesis, Universidad de Almería, España. Obtenido de http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3424/1914_La%20fonetica%20en%20la%20ensenanza%20del%20espanol%20como%20lengua%20extranjera.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carbajal, K. (2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa "Estrellitas de María", Chiclayo 2016. *UCV-HACER*, 6(1), 19-27. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5217/521758009003/521758009003.pdf>
- Castro, A., & Silva, K. (2015). *Estrategias Metodológicas en el Desarrollo de la Conciencia Fonológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura en los Niños Y Niñas de 4 A 5 Años. Diseño y Elaboración de una Guía de Actividades Metodológicas Dirigida a Docentes*. Universidad de Guayaquil, Daule.
- Castro, L. (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica Desarrollo de la conciencia fonológica*. Tesis, Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela. Obtenido de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>
- Cecchini, J. (1993). *La Educación Física en Platón, Locke y Rousseau : estudio comparado*. Universidad de Oviedo., España.
- Chaca, N. (2021). Trabajo de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21493/1/UPS-CT009460.pdf>

- Condemarín, M., Chadwick, M., Gosrostegui, M., & Milicic, N. (2016). *Madurez Escolar*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Congreso Nacional. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. (*Ley N° 100*), 77. Ecuador. Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Ecuador. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Echaiz, C. (2020). Doctorado en Educación. *Seminario de Tesis II. El proceso de la Investigación Cuantitativa*, 29. (U. S. Porras, Ed.) Perú. Obtenido de <https://www.usmp.edu.pe/iced/carpeta-2019-1/pdfs/materiales/de/2/seminario-tesis-2.pdf>
- Escobar, L. (2013). *Diseño de una propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 2do a 4to año de educación básica*. Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Quito. Obtenido de [https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3435/1/T1260-MGE-Escobar-Dise% c3 % b1 o. pdf](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3435/1/T1260-MGE-Escobar-Dise%c3%b1o.pdf)
- Gago, L., & Elgier, A. (2018). Trazando puentes entre las neurociencias y la educación: Aportes, límites y caminos futuros en el campo educativo. *Psicogente*, 1-19.
- Gallo, E. (2016). La traición del orden social espontáneo: Adam Ferguson, David Hume y Adam Smith. Argentina. Obtenido de <https://www.eseade.edu.ar/wp-content/uploads/2016/08/Gallo.pdf>
- García Márquez, G. (2002). *Vivir para Contarla*. Barcelona, España. Obtenido de [http://www.bnjm.cu/img/noticias/2021/8/15/Gabriel% 20 Garcia % 20 Marqu ez % 20 - % 20 Vivir % 20 para % 20 contarla. pdf](http://www.bnjm.cu/img/noticias/2021/8/15/Gabriel%20Garcia%20Marquez%20-%20Vivir%20para%20contarla.pdf)
- Gross, B. (1992). La inteligencia artificial y su aplicación en la enseñanza. En B. Gross, *Comunicación, lenguaje y Educación* (pág. 74). Barcelona: CL&E.
- Guevara, C. (2019). *Inhibición cognitiva y comprensión lectora: un estudio sobre las diferencias individuales en los estudiantes de primer año de la Escuela de Psicología de la Universidad del Azuay del Ecuador de Psicología*. Tesis

- Doctoral, Universidad de Valencia, España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=255749>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las primeras edades. doi:10.594/eduXXI.13256
- Gutiérrez, N. (2020). *Niveles emergentes de Conciencia Fonológica en niños de NSEB*. Trabajo de Grado, Universidad de la República Uruguay, Uruguay. Obtenido de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26415/1/niveles_emergentes_de_conciencia_fonologica_en_ninos_de_nseb_tfg_natalia-cecilia-gutierrez_0.pdf
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodologías de la Investigación: Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas Y Mixtas*. México: McGRAW-HILL. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta*, 2(1), 75-79. Obtenido de <https://alerta.salud.gob.sv/wp-content/uploads/2019/04/Revista-ALERTA-An%CC%83o-2019-Vol.-2-N-1-vf-75-79.pdf>
- Høien, T., Lundberg, I., Stanovich, K., & Bjaalid, I. (1995). Components of phonological awareness. *Reading and Writing*, 171-188.
- Iza, K. (Agosto de 2019). *El Método de la Oralidad en el Aprendizaje de la lectoescritura en el Segundo Año de E.G.B. de la Unidad Educativa Belisario Quevedo*. Tesis de Magister, Universidad tecnológica

- Indoamericana, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1189/1/PROYECTO%20DE%20TITULACI%C3%93N%20MAESTRANTE%20KARINA%20IZ A.pdf>
- Jesús, A., Marisol, C., & Emilio, S. (2005). La enseñanza de la lectura. *Investigación y Ciencia*, 1-9.
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Editorial Síntesis.
- Llisterri Boix, J. (1991). *Introducción a la fonética: el método experimental*. Barcelona: Anthopos Editorial del Hombre.
- Loaiza, P. (2019). *La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica "La Granja" CEBLAG*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30349/2/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20ESTIMULACI%C3%93N%20TEMPRANA%20Y%20CONCIENCIA%20FONOL%C3%93GICA.pdf>
- Locke, J. (1995). *The Child's Path to Spoken Language*. Londrés: Harvard University Press.
- Martínez, C., & Martínez, G. (2021). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad - Ucayali*. Tesis, Universidad nacional de Huancavelica, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3928/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-MART%C3%8DNEZ%20REYES%20Y%20MART%C3%8DNEZ%20REYES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- (2016). *Método fonológico en el proceso de la lecto–escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O’Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016*. Trabajo de Titulación, Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016). Educación General Básica. Subnivel Elemental . *Lengua y Literatura*, 225. Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/Lengua_2.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. 85. Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Curriculo Educación Inicial 2014*, 37. Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- Montgomery, W. (sf). Pasado y presente del estudio psicológico del lenguaje: una revision conductista. (UNAM, Ed.) *Revista de Investigación en Psicología*, 115-148. doi:file:///D:/Downloads/19082.pdf
- Motos, A., & Martín, B. (2021). Impacto de los métodos de enseñanza de la lectura en la comprensión lectora. *Traslaciones*, 8(15), 126-148. doi:file:///D:/Downloads/VARIA++Motos+y+del+Campo+final.pdf
- Ortega, M., Urbina, R., & Talavera, D. (2018). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora*. Seminario de Grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/10342/2/11169.pdf.pdf>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), 272-232. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Patscheke, H., Degé, F., & Schwarzer, G. (2018). Los efectos del entrenamiento en ritmo y tono sobre la conciencia fonológica en niños de cuatro a seis años. *Artículo*, 1-16. Alemania. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/323261962_The_effects_of_tra

ning_in_rhythm_and_pitch_on_phonological_awareness_in_four-_to_six-
year-old_children

- Perea, F. (2017). Rasgos distintivos, binarismo y definición de fonemas: sobre la influencia de Jakobson en Emilio Alarcos Llorach. *Estudios filosóficos*(59). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132017000100006
- Pfost, M., & et.al. (2019). Efectos del entrenamiento de la conciencia fonológica en las habilidades de lectura de los niños. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 65, 12. Obtenido de <https://psycnet.apa.org/record/2019-69385-001>
- Pineda, C., Rondón, K., & Montaña, S. (2021). *La Habilidad Leer en la Clase de Práctica Integral de la Lengua Francesa*. España: Editorial Académica Española. Obtenido de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/956/1208>
- Piñas, M., Mendivel, K., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huncavelica, Perú. *Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Quispe, B. (2017). *Dificultades en la lectura comprensiva del idioma castellano en estudiantes de quinto grado de primaria de la U.E. "La Primavera" de la ciudad de El Alto*. Tesis, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/13485/TG-4006.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23. España. Obtenido de <https://dle.rae.es/lectura>
- Rivero, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184-200. Obtenido de <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/195.pdf>

- Rojas, E., Velazquez, A., & Medran, I. (2017). *Análisis de los factores sociolingüísticos que influyen en el desarrollo de fonemas españoles*. Tesis, Universidad Autónoma del Estado de México, México. Obtenido de <https://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/99901/An%Elisis+de+los+factores+socioling%FC%EDsticos+que+influyen+en+el+desarrollo+de+fonemas+espa%F1oles.pdf;jsessionid=885D58632141993E868E9AD83E00969F?sequence=1>
- Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y diseños. *Revista de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122. doi:<https://orcid.org/0000-0002-0144-9892>
- Sánchez, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Alternancia*, 1(1), 47-63. Obtenido de http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/509/1/Articulo_No_4.pdf
- Sánchez, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil. *Psicología y Educación*, 15(2), 184-200. Obtenido de <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/195.pdf>
- Sastre, L., & et.al. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/834/83453740001/html/>
- Sucassaca, K. (2020). *Niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 270 Independencia de la Cuiudad de Puno*. Tesis, Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Perú. Obtenido de http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca_Iberos_Keydi_Yuliza.pdf
- UNICEF. (2020). Estado de la Educación. *Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo*, 15. Costa Rica. Obtenido de <https://www.unicef.org/costarica/media/2836/file>

- Vega, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Trabajo de Investigación, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30312/1/Daniela%20Alejandra%20Vega%20Chiluisa%20050303071-0.pdf>
- Vital, M. (2017). *La lectura y su importancia en la adolescencia*. Publicación, Universidad autónoma del estado de Hidalgo, México. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html>

ANEXOS

Anexo 1 Solicitud de aprobación de ejecución del proyecto



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Quito, 11 de agosto de 2021

Magister

Carmen Caiza

Ciudad. -

Por medio del presente reciba cordiales y respetuosos saludos, yo Erika Karina Narváez Guerra, tengo a bien comunicarle que estoy en el proceso de finalización de mis estudios previos a la obtención del título de Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, por lo que me encuentro realizando mi Tesis de Investigación:

Tema:

CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL PROCESO DE LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo:

Analizar como la conciencia fonológica potencia el proceso de lectura en niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primavera de la Parroquia de Tumbaco.

Después de lo expuesto le solicito muy comedidamente su autorización para la aplicación de los instrumentos pertinentes tanto a docentes como a estudiantes de segundo año de educación básica de la institución que usted dirige, así como para realizar el análisis respectivo del material que se necesite para la ejecución del mismo.

Segura de contar con su aprobación, le anticipo mi agradecimiento.

Ateptamente,


Lic. Erika Narváez
C.I. 1713928776



Anexo 2 Aprobación de ejecución del proyecto



UNIDAD EDUCATIVA PRIMAVERA

Dirección: Tumbaco, Boyacá E5-14 y Latacunga

Teléfono: 024-503-312 / 022-378-131

Mail: jeprimavera@hotmail.com



OF-UEPRI-2021- 2022 -0018

Tumbaco, 13 de agosto 2022

Licenciada

Erika Narváez

Ciudad. -

Reciba cordiales saludos, en respuesta a su solicitud para la aplicación de su Tesis de investigación, instrumentos y material necesario para la misma, considerando que el mismo tiene fines académicos, le informo que cuenta con la autorización correspondiente, para lo cual contara con todo el apoyo del personal docente y administrativo para una óptima realización de su Tesis de investigación.

Atentamente,


Magister Carmen Caiza
RECTORA UEP



Anexo 3 Instrumento aplicado a estudiantes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de segundo año de educación general básica de Unidad Educativa Primavera sobre: Conciencia fonológica en el proceso de lectura en niños de segundo año de educación básica

A continuación, indique para cada alumno la frecuencia con la que alcanza las siguientes competencias.

Utilice una escala Likert de Nunca a Siempre donde:

N= NUNCA PV=POCAS VECES AV=ALGUNAS VECES MV=MUCHAS VECES S=SIEMPRE

Estudiantes	Reconoce el sonido de las vocales y las identifica					Diferencia el sonido de las consonantes					Cuenta el número de unidades fonológicas que tiene una palabra					Omite o aumenta fonemas para crear una nueva palabra					Completa palabras con el sonido vocálico que le falta					Clasifica las palabras por su sonido inicial				
	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S					
	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V					
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Estudiantes	Reconoce el sonido de las vocales y las identifica				Diferencia el sonido de las consonantes				Cuenta el número de unidades fonológicas que tiene una palabra				Omite o aumenta fonemas para crear una nueva palabra				Completa palabras con el sonido vocálico que le falta				Clasifica las palabras por su sonido inicial				
	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S	N	P	A	M	S
	V	V	V	V		V	V	V	V		V	V	V	V		V	V	V	V		V	V	V	V	
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									

Lic. Erika Narváez

Anexo 4 Instrumento aplicado a docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

La presente encuesta tiene como objetivo identificar cuál es el conocimiento que tienen los docentes de la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso de lectura.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada uno de los enunciados y marque la opción con la que usted se identifique acorde a su criterio.

A. Preguntas abiertas (Valoración Cualitativa)

1	¿Qué técnicas conoce para la enseñanza de la lectura?
2	¿Qué técnicas implementa en el proceso de enseñanza de la lectura?
3	¿Qué es para usted Conciencia Fonológica?

B. Preguntas en escala Likert (Valoración Cuantitativa)

Indique su grado de acuerdo respecto a las siguientes afirmaciones en una escala del 1 al 5 donde 1) es totalmente en desacuerdo y 5) totalmente de acuerdo.

	Conocimiento sobre la conciencia fonológica	Totalmente en desacuerdo 1	En desacuerdo 2	Ni de acuerdo ni en desacuerdo 3	De acuerdo 4	Totalmente de acuerdo 5
4	Recibí capacitación sobre los diferentes métodos de enseñanza de la lectura durante mi formación profesional.					
5	Mi conocimiento sobre la Conciencia Fonológica es suficiente para implantarlo					



	en el proceso de enseñanza de la lectura.					
6	La conciencia fonológica se desarrolla con la manipulación de sonidos que componen el lenguaje.					
7	La conciencia fonológica aporta al desarrollo integral de los niños en el proceso de lectura.					
8	El método fonético de iniciación al proceso de enseñanza de la lectura utiliza los sonidos articulatorios de las letras del alfabeto.					
9	Los pictogramas no son utilizados en la conciencia fonológica como material didáctico en la lectura.					
10	La relación fonema-grafema se facilita a través del desarrollo de la Conciencia Fonológica.					
11	La conciencia fonológica trabaja los sonidos por sílabas					
12	El desarrollo auditivo del niño facilita el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la conciencia fonológica					
13	Es importante que los niños tengan conciencia de que las palabras están formadas por sonidos.					

C. Indique la frecuencia con la que implementa las siguientes estrategias en una escala del 1 al 5 donde 1) Nunca y 5) Siempre.

	Implementación de la Conciencia Fonológica como estrategia	Nunca 1	Pocas veces 2	Algunas veces 3	Muchas veces 4	Siempre 5
14	Utiliza la fragmentación de palabras a unidades mínimas en el primer ejercicio para el desarrollo de la Conciencia Fonológica.					
15	Incluye los trabalenguas, rimas como estrategias para el					



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

	reconocimiento de los sonidos inicial, intermedio y final.					
16	Utiliza la asociación de gráficos con los fonemas para el desarrollo de la conciencia fonológica.					
17	Ha aplicado la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.					

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 5 Instrumento aplicado a expertos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

ENTREVISTA APLICADA AL EXPERTO

Datos Generales

Nombre:

Años en la docencia:

Cargo que desempeña en la institución

Fecha: 2022

Objetivo: Conocer de las estrategias y la aplicación de la conciencia fonológica en el proceso de lectura.

1. ¿Qué métodos de enseñanza conoce usted para el proceso de lectura?
2. ¿Considera que hay un método único para que todos los estudiantes inicien su proceso de lectura?
3. ¿De su amplia experiencia a su criterio que método de enseñanza para el proceso de lectura tiene mejores resultados con los niños y niñas de segundo año de educación básica?
4. ¿Cómo inicia el proceso de enseñanza de lectura utilizando la conciencia fonológica?
5. ¿Qué estrategias podría sugerir para la correcta utilización del método de la conciencia fonológica?
6. ¿Cómo podría diagnosticar el nivel de enseñanza y aprendizaje del proceso de lectura en los niños y niñas de segundo año de básica?
7. ¿De qué manera se evaluaría el proceso de lectura utilizando la conciencia fonológica?
8. ¿Para alcanzar el aprendizaje y la participación activa en los estudiantes de segundo año en el proceso de lectura cuales serían las estrategias y recursos más adecuados?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6 Validación del instrumento aplicado a estudiantes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO A ESTUDIANTES

Nombre del validadora: MSc. Germania Georgina García Capelo.

Fecha: 07/01/2022

Objetivo: Establecer en qué medida la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje potencia el proceso de lectura en los niños y niñas de segundo año de básica de la Unidad Educativa Primavera.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X			X	X		X				X
2	X		X			X	X		X				X
3	X		X			X	X		X				X
4	X		X			X	X		X				X
5	X		X			X	X		X				X
6	X		X			X	X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MSc. Germania García.			Cédula	171258567-6			Fecha	07/01/2022				
Firma				Teléfono	09884412079			Mail	germagarcia@hotmail.com				



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO A ESTUDIANTES

Nombre del validadora: Dra. Paulina Robalino Fecha: 07/01/2022

Objetivo: Establecer en qué medida la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje potencia el proceso de lectura en los niños y niñas de segundo año de básica de Unidad Educativa Primavera.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Dra. Paulina Robalino				Cédula	1713164174		Fecha	07/01/2022				
Firma					Teléfono	+34656615946		Mail	paulina.e.robolino@gmail.com				

Anexo 7 Validación del instrumento aplicado a docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

Encuesta destinada a identificar cuál es el conocimiento que tienen los docentes de la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso de lectura

Nombre del validadora: Dra. Paulina Robalino Fecha: 07/01/2022

Ítem	Criterios a evaluar												Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio					
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	x		x			x	x		x				x	
2	x		x			x	x		x				x	
3	x		x			x	x		x				x	
4	x		x			x	x		x				x	
5	x		x			x	x		x				x	
6	x		x			x	x		x				x	
7	x		x			x	x		x				x	
8	x		x			x	x		x				x	
9	x		x			x	x		x				x	
10	x		x			x	x		x				x	
11	x		x			x	x		x				x	
12	x		x			x	x		x				x	
13	x		x			x	x		x				x	
14	x		x			x	x		x				x	
15	x		x			x	x		x				x	
16	x		x			x	x		x				x	
17	x		x			x	x		x				x	
Criterios generales										SI	NO	Observaciones		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x				
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x				
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x				
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x				
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)														
Aplicable		x		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	Dra. Paulina Robalino				Cédula	1713164174		Fecha	07/01/2022					
Firma					Teléfono	+34656615946		Mail	paulina.e.robalino@gmail.com					



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

Encuesta destinada a identificar cuál es el conocimiento que tienen los docentes de la conciencia fonológica como estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso de lectura.

Nombre del validadora: MSc. Germania Georgina Garcia Capelo

Fecha: 07/01/2022

Ítem	Criterios a evaluar										Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X				X	X		X			X
2	X		X				X	X		X			X
3	X		X				X	X		X			X
4	X		X				X	X		X			X
5	X		X				X	X		X			X
6	X		X				X	X		X			X
7	X		X				X	X		X			X
8	X		X				X	X		X			X
9	X		X				X	X		X			X
10	X		X				X	X		X			X
11	X		X				X	X		X			X
12	X		X				X	X		X			X
13	X		X				X	X		X			X
14	X		X				X	X		X			X
15	X		X				X	X		X			X
16	X		X				X	X		X			X
17	X		X				X	X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MSc. Germania Garcia				Cédula	1712585676		Fecha	07/01/2022				
Firma					Teléfono	0984412079		Mail	germagarcia@hotmail.com				

Anexo 8 Validación del instrumento aplicado a expertos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES

UNIDAD EDUCATIVA PRIMAVERA

Entrevista destinada a conocer las estrategias y la aplicación de la conciencia fonológica en el proceso de lectura en la población investigada.

Nombre del validadora: Dra. Paulina Robalino

Fecha: 12/01/2022

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X				X
2	X		X		X		X		X				X
3	X		X		X		X		X				X
4	X		X		X		X		X				X
5	X		X		X		X		X				X
6	X		X		X		X		X				X
Criterios generales											SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado											X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente													N/A es una entrevista
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación											X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial											X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación											X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Dra. Paulina Robalino				Cédula	1713164174		Fecha	12/01/2022				
Firma					Teléfono	+34656615946		Mail	paulina.e.robolino@gmail.com				



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO GUÍA DE ENTREVISTA A AUTORIDADES

UNIDAD EDUCATIVA PRIMAVERA

Entrevista destinada a conocer las estrategias y la aplicación de la conciencia fonológica en el proceso de lectura en la población investigada.

Nombre del validadora: MSc. Germania García Capelo.

Fecha: 12/01/2022

Ítem	Criterios a evaluar										Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X			X	X		X				X
2	X		X			X	X		X				X
3	X		X			X	X		X				X
4	X		X			X	X		X				X
5	X		X			X	X		X				X
6	X		X			X	X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MSc. Germania García.				Cédula	171258567-6		Fecha	12/01/2022				
Firma					Teléfono			Mail	germagarcia@hotmail.com				

Anexo 9 Validación de la propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Título de la Propuesta:

Guía Metodológica para fomentar el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicada a la lectura en niños y niñas de segundo año de educación básica de Unidad Educativa Primavera.

1. Datos personales del especialista

Nombres y apellidos: *Carmen Esther Caiza Rivera*

Grado académico (área): *Magíster en Sistemas Informáticos Educativos*

Experiencia: *53 años*

2. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la Propuesta (objetivos, estructura de la propuesta)	✓				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	✓				
Pertinencia del contenido de la propuesta	✓				
Viabilidad para el contexto donde se propone	✓				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	✓				
Observaciones:					

2. MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Aplicable	No aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones			
Validado por	<i>Carmen Caiza</i>	Cédula	<i>0608617869</i>	Fecha	<i>11-03-2022</i>
Firma	<i>Carmen Caiza</i>	Teléfono	<i>0995812584</i>	Mail	<i>carmenpavlica6@yahoo.es</i>



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Título de la Propuesta:

Guía Metodológica para fomentar el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicada a la lectura en niños y niñas de segundo año de educación básica de Unidad Educativa Primavera.

1. Datos personales del especialista

Nombres y apellidos: Marlene Tituaña Lujé

Grado académico (área): Cuarto nivel Magister en Diseño y gestión de Proyectos

Experiencia: 39 años

2. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la Propuesta (objetivos, estructura de la propuesta)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
Observaciones: Felicitaciones la Guía didáctica para el desarrollo de la Conciencia Fonológica es altamente aplicable en el proceso de lectura en niños de segundo año de básica de Unidad Educativa Primavera siendo un referente de investigación que debe ser aplicado a nivel nacional					

2. MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Aplicable	X	No aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones		
Validado por	Marlene Tituaña Lujé	Cédula	1706824719	Fecha	14 de marzo del 2022
Firma	 MARLENE TITUANA	Teléfono	0982045682	Mail	tl_marlene61@hotmail.com



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

Título de la Propuesta:

Guía Metodológica para fomentar el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicada a la lectura en niños y niñas de segundo año de educación básica de Unidad Educativa Primavera.

1. Datos personales del especialista

Nombres y apellidos: MSc. CRISTINA DEL ROCIO HIDALGO

Grado académico (área): MASTER UNIVERSITARIO EN FORMACION INTERNACIONAL ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA

Experiencia: 25 AÑOS

2. Valoración de la propuesta

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la Propuesta (objetivos, estructura de la propuesta)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
Observaciones: A pesar de que el documento es claro, si sería importante revisar la estructura gramatical de los pasos para llevar a cabo cada actividad y enumerarlos o señalar con una viñeta cada paso. Por lo demás está bien planteado, siempre será importante incentivar en los niños la conciencia fonológica en este proceso de lecto - escritura.					

2. MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Aplicable	X	No aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones				X
Validado por	MSc. Cristina del Rocio Hidalgo	Cédula	1706620307	Fecha	12/03/2022		
Firma	 CRISTINA DEL ROCIO HIDALGO VEGA	Teléfono	0999954270	Mail	rocyhidalgo@yahoo.com		

Anexo 10 Hoja de Vida Carme Caiza

Carmen Esther Caiza Rivera

Tumbaco, Boyacá y Latacunga "CASAS LALYS"

Teléfono domicilio: 2373539

Teléfono celular: 0995617584

Correo electrónico: carmenpavlica6@hotmail.com; carmenpavlica6@yahoo.es

Datos Personales	Estado Civil: Viuda Fecha de nacimiento: 3 de mayo de 1948 Cédula de Identidad: 060061786-4
Educación	Primaria • Colegio María Auxiliadora Secundaria • Colegio Manuela Cañizares, Bachiller en Humanidades Modernas, 1967 • Centro Nacional de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, Bachiller en Ciencias de la Educación, 1972 Superior • Universidad Técnica Particular de Loja, Profesor de Educación Media, especialidad Pedagogía, 1987 • Universidad Técnica Particular de Loja, Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Pedagogía, 1999 • Universidad Técnica de Ambato, Doctora en Ciencias de la Educación mención Gerencia Educativa, 2001 • Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Especialista Superior en Gerencia Educativa, 2005 • Universidad Tecnológica Israel, Magister en Sistemas Informáticos Educativos, 2008 •
Cursos y seminarios	• Unión Nacional de Educadores, núcleo de Pichincha, Seminario de Reforma Educativa, Mayo, 1984 • Universidad Técnica Particular de Loja, Seminario de Fin de Carrera Docente, La Educación Técnica en el país, Noviembre, 1987 • Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Educación preventiva uso indebido de drogas, Mayo, 1995 • SECAP, Curso de cortes y peinados, Septiembre, 1995 • SECAP, Curso de Ondulado y tratamientos capilares, Octubre, 1995 • SECAP, Curso de belleza y tintes, Noviembre, 1995

	• <i>Ministerio de Educación y Cultura</i>, Curso de perfeccionamiento docente para ascenso de categoría, Noviembre, 1995 • <i>Grupo Santillana</i>, Proyectos para el cuidado del medio ambiente, Septiembre, 2000 • <i>Grupo Santillana</i>, El texto como recurso didáctico para el lenguaje, Septiembre, 2000 • <i>Grupo Santillana</i>, Planificación micro-curricular, Septiembre, 2000 • <i>Grupo Santillana</i>, El texto como recurso didáctico para Matemática, Septiembre, 2000 • <i>Grupo Santillana</i>, La solución de problemas, Septiembre, 2000 • <i>Grupo Santillana</i>, El texto como recurso didáctico para Estudios Sociales, Septiembre, 2000 • <i>Internacional Reading Association</i>, Comprensión Lectora y pensamiento crítico con aplicación a proyectos motivadores dentro y fuera del aula, Diciembre, 2004 • <i>Universidad Andina Simón Bolívar</i>, Técnicas de capacitación en Lectura y Escritura, Abril, 2005 • <i>Universidad Andina Simón Bolívar</i>, La oralidad en los procesos de comprensión y producción de textos, Julio, 2005 • <i>Universidad Andina Simón Bolívar</i>, Primer módulo Capacitación de docentes para la innovación en la enseñanza de la lectura y escritura de calidad, Enero, 2006 • <i>Universidad Andina Simón Bolívar</i>, Segundo módulo Capacitación de docentes para la innovación en la enseñanza de la lectura y escritura de calidad, Abril, 2006 • <i>Universidad Andina Simón Bolívar</i>, Capacitación de Docentes para la Innovación en la Enseñanza de la Lectura y Escritura de Calidad, Junio, 2006 • <i>Fundación El Comercio EducAcción</i>, Primer encuentro de maestros del programa Educación, Agosto, 2006 • <i>Dirección Provincial de Educación de Pichincha</i>, Capacitación de problemas de aprendizaje, Marzo, 2007 • <i>Dirección Metropolitana Ambiental</i>, Quito Proyecto de Educación y Conservación del Bosque Seco Interandino, Febrero, 2009 • <i>Corporación Pedagógica Saber Siglo XXI</i>, Evaluación del desempeño docente, Mayo, 2009 • <i>Curso de Capacitación para capacitadores</i>, Lectura Crítica. Año 2009 • <i>Cursos de Capacitación para capacitadores</i>, Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica. De Segundo a Décimo Año. 2010 • <i>Taller de manejo de clases y disciplina</i>. Agosto 2011 • <i>Charla Magistral "Economía Social y Solidaria"</i> Julio 2012
--	---

	• <i>Universidad Andina Simón Bolívar</i>, Encuentro de reflexión sobre la Enseñanza de la Lectura y Escritura, Septiembre, 2012 • Instituto de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad San Francisco de Quito, Taller Creación de literatura infantil en el aula. Abril 2014.
Experiencia Laboral	• Profesora 41 años. Escuela "Roberto Espinosa" • Profesora de Lenguaje y comunicación hasta décimo año. Centro Corporativo de Desarrollo Intelectual. • Profesora de Literatura Diversificado. Centro Corporativo de Desarrollo Intelectual. • Capacitadora: en el "Proyecto Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros. UASB • Estrategias para el desarrollo de la Expresión Oral. • Proceso de la Lectura y Escritura desde el enfoque Comunicativo Textual. • Estrategias de comprensión Lectora • Estrategias de Fluidez Lectora. • Estrategias de Producción de Textos • Técnicas de Evaluación • Desarrollo de las Inteligencias Múltiples • Comunicación y otros Lenguajes • Capacitadora de Maestros en la Fundación DYA a nivel nacional metodología de Matemática y Ciencias Naturales. • Capacitadora de Maestros en la Fundación Esquel, Planificación Simultánea. • Capacitación a Maestros de Lectura Crítica I, Dirección Provincial de Educación de Pichincha • Capacitación a Docentes de EGB, Actualización y Fortalecimiento Curricular, del Ministerio de Educación. • Capacitadora a Maestros de la DINEIB. Lengua y Literatura, Provincia Morona Santiago. • Capacitadora a Maestros EGB, Lengua y Literatura y acompañamiento en aula, en la Red de Oyambarillo. Provincia de Pichincha. • Capacitación a Docentes, Lengua y Literatura y acompañamiento en aula a docentes de las escuelas: Italia, Camilo Ponce, Gena y El Carmen en Quito. De abril de 2012 hasta julio de 2013. • Capacitación de Lectura crítica I para los promotores bibliotecarios de SINAB.(Quito) • Capacitación de Lectura crítica a los docentes Secoyas y Huaorani. (San Miguel de Sucumbios)2013 • Capacitación y seguimiento a docentes de las escuelas: Italia, Camilo Ponce, Gena y El Carmen (Fundación Benjamín Carrión, Quito) 2013-2014

	• Capacitación y seguimiento a los docentes de 1º, 2º, 3º y 4º AEB de la Escuela República de Italia 2014 a 2015 • Curso de actualización en pos del Bachillerato a los trabajadores encargados de la limpieza y guardianía de seguridad de la Universidad Andina Simón Bolívar del 14 de enero al 13 de abril de 2019 • Rectora de la Unidad Educativa Primavera julio del 2020.
Referencias Personales	• Magíster Soledad Mena, Coordinadora programa Escuelas Lectoras del Área de Educación Universidad Andina Simón Bolívar, teléfono 3228085 / 0999890043 • Magíster Mariana Pérez, teléfono 2557184 • Magíster Geovanny Cardoso Ruiz, Gerente General Banco Desarrollo de los Pueblos, teléfono 0987064290

Dra. Carmen Caiza

Anexo 11 Hoja de Vida de Germania García



DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN 17D09



HOJA DE VIDA

1.- DATOS PERSONALES DE LA PARTICIPANTE:

Nombre: GARCÍA CAPELO GERMANIA GEORGINA
Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Sexo: Masculino ☐ Femenino ☒

Fecha de nacimiento: 10 DE MARZO DE 1973 PICHINCHA QUITO TUMBACO
Provincia Cantón Parroquia

Dirección Domiciliaria:

TUMBACO-BARRIO "LOS ARUPOS" CALLES: ALFREDO ESCANDÓN Y LORENZO FLORES E6-193
Dirección

Teléfono(s): 2 2370290 0984412079
Convencionales Celular o Móvil

Correo electrónico: germagarcia@hotmail.com **Cédula Identidad:** 171258567-6

Personas con discapacidad: N° de carné del CONADIS: NINGUNA

2.- INSTRUCCIÓN

(No es requerido llenar todos los casilleros, responda únicamente en los que correspondan a su último nivel de instrucción o aquellos que se encuentren en relación a los requisitos del puesto al cual postula)

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Especialización	Título Obtenido
Secundaria	COLG. EXP. "24 DE MAYO"	CIENCIAS SOCIALES	BACHILLER
Técnico Superior	INSTITUTO PEDAGÓGICO "JUAN MONTALVO"	EDUCACIÓN PRIMARIA	PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Título Profesional (Tercer Nivel)	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	CIENCIAS SOCIALES	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Título Profesional (Cuarto Nivel)	UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN	MAGISTER

3.- TRAYECTORIA LABORAL (EXPERIENCIA LABORAL)

FECHAS DE TRABAJO			Organización o Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razones de salida
DESDE	HASTA	Nº meses/años				
1995	1997	2 AÑOS Y 4 MESES	ESCUELA FISCAL MIXTA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN"	PROFESORA	PROFESORA DE GRADO	CAMBIO
1997	1999	2 AÑOS Y 6 MESES	UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO BOUGUER"	PROFESORA	PROFESORA DE GRADO	CAMBIO
1999	2013	13 AÑOS Y 8 MESES	CENTRO EDUCATIVO "BENITO JUÁREZ"	PROFESORA	PROFESORA DE GRADO	FUSIÓN
2013	2015	1 AÑO Y 1 MES	UNIDAD EDUCATIVA TUMBACO	PROFESORA	PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8º	CAMBIO
2015	2016	1 AÑO	COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO "EDUARDO SALAZAR GÓMEZ"	RECTORA (E)	RECTORA / DOCENTE DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES EN 1º BACHILLERATO	CAMBIO
2016	2017	1 AÑO	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ROBERTO ESPINOSA"	RECTORA (E)	RECTORA / DOCENTE DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES EN DÉCIMO GRADO E.G.B.	CAMBIO
2017	ACTUAL	-	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MANUEL QUIROGA"	DOCENTE	DOCENTE DE SÉPTIMO GRADO "A"	-

(Incluya únicamente información laboral que tenga relación específica con el puesto de trabajo al que está postulando. Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

4.- CAPACITACIÓN ESPECÍFICA:

(Incluya únicamente los eventos de capacitación relacionados con el puesto al que está postulando, efectuados en los últimos cinco años. Si es necesario, incluya más filas en la siguiente tabla)

Nombre del Evento	Nombre de la Institución Capacitadora	Tipo Diploma:		Duración en horas
		Asistencia	Aprobación	
INTRODUCCIÓN AL CURRÍCULO	SI PROFE	X		10
ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA DE 2do A 7mo DE EGB	SI PROFE	X		20
ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DE ESTUDIOS SOCIALES DE 8vo A 10mo DE EGB	SI PROFE	X		20
INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	SI PROFE		X	50
MATEMÁTICA DE 8º A 10º AÑOS DE EGB	SI PROFE	X		20
INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN, VIRTUAL EDICIÓN 1	SI PROFE		X OnLine	50
DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA DE 8º a 10º DE EDUCACIÓN BÁSICA	SI PROFE		X	330

CURSO DE FORMACIÓN DE DIRECTIVOS ESCOLARES ED. 2017	CAU		X	360
---	-----	--	---	-----

Nota: En caso de que la o el postulante no indique y certifique la duración en horas del o los eventos de capacitación asistidos, la UARHs institucional le asignará 1 hora por día cursado.

¿DISPONE DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO, EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS?

Si ☐ No ☒

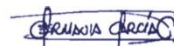
Periodos de Evaluación:

Institución que efectuó la evaluación:

Evaluación Obtenida:

DECLARACIÓN: DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este resumen son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad. Acepto que esta oferta sea anulada en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

GERMANIA GEORGINA GARCÍA CAPELO
Nombre del Aspirante



Firma

Lugar y Fecha de Presentación: 16 DE FEBRERO DE 2022

Indique el Número de hojas que adjunta a esta Hoja de Vida

3

IMPORTANTE: Entregar este formulario así como la documentación comprobatoria en sobre cerrado, y ordenada de acuerdo con la secuencia de la presente Hoja de Vida.



Anexo 12 Hoja de Vida de Paulina Robalino

A- PERSONAL INFORMATION	
Robalino Guerra Paulina Elizabeth	
	Carrer Coroleu 49B, Bajo 2, Barcelona, Spain
	+34 656615946
	paulina.e.robalino@gmail.com paulina@slkpro.com
	https://www.researchgate.net/profile/Paulina_Robalino_Guerra https://orcid.org/0000-0002-3944-9820
	
	www.linkedin.com/in/probalino
B- EDUCATION AND TRAINING	
Undergraduate and graduate	
May 2016 to November 2021	PhD Psychology Pontífice Universidad Católica Argentina (UCA) Argentina
Agosto 2013 to December 2015	B.S. Psychology Universidad Argentina de la Empresa (UADE) Argentina Intermedia Degree: University Assistant in Psychology
C- OTHER STUDIES	
1. COURSES AND SEMINARS	
- 2022 Copywriting con Técnicas de Storytelling Platzi - 2022 Métricas para Startups: North Star Metric Platzi - 2021 Curso Básico de Python Platzi - 2021 Human Resources: Using Metrics to Drive HR Strategy LinkedIn - 2021 Análisis de Negocios para ciencia de Datos Platzi - 2021 People Analytics by Josh Bersin LinkedIn - 2021 Análisis de data con Tableau y Excel Crehana - 2021 Big Data aplicada a los negocios con Python Crehana - 2020 HR innovation: People Analytics, Employee Experience, Design Doing UCEMA Online - Argentina - 2020 Big Data Analytics: opportunities, challenges, and the future Griffith University Online	

- 2020 | Data Analytics for Decisions Making: An Introduction to using excel | Bond University | Online
- 2020 | How to teach online: Providing continuity for students | FutureLearn | Online
- 2020 | Mejores prácticas en la Enseñanza Online y el Nuevo Rol del Educador - Best Practices in Digital Education for teachers | IE Foundation | Online
- 2019 | Seminario - Taller internacional: Evaluación Psicológica y Selección de Personal | Universidad de Buenos Aires (UBA) | Argentina
- 2018 | SQL| Instare | Argentina
- 2018 | Memoria de trabajo y desarrollo cognitivo: comprensión de textos y habilidades matemáticas | Universidad de Buenos Aires (UBA) | Argentina
- 2018 | Datos, Métricas, Tableros y Visualizaciones| Instare | Argentina
- 2018 | Curso de Posgrado SPSS II | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2018 | Curso de Posgrado Psicometría I | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2018 | Power BI para Recursos Humanos | Instare | Argentina
- 2017 | Análisis estadístico con R | Centro Interdisciplinario De Investigaciones En Psicología Matemática Y Experimental – CIIPME | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2017 | Curso de Posgrado Taller de Tesis II | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2017 | Curso de Posgrado SPSS I | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2017 | Gestión del Aula Universitaria | Fundación UADE – ProFADU | Argentina
- 2017 | Taller para docentes tutores de Trabajos de Integración Final (TIF) - Departamento de Psicología | Fundación UADE – ProFADU | Argentina
- 2017 | Curso de Posgrado Modelo De Ecuaciones Estructurales (SEM) | Centro Interdisciplinario De Investigaciones En Psicología Matemática Y Experimental – CIIPME | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2017 | Curso de Posgrado Seminario de Integración del Saber | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2017 | Curso de Posgrado Taller de Tesis Doctoral | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2017 | Introducción a HR Analytics | Instare | Argentina
- 2016 |Curso de Posgrado Teoría De Respuesta al Ítem (TRI): Aplicación al Análisis De Datos De Cuestionarios y Escalas | Centro Interdisciplinario De Investigaciones En

Psicología Matemática Y Experimental – CIIPME | Argentina | Curso acreditable al doctorado

- 2016 | Curso de Posgrado Metodología de Investigación Organizacional | Universidad Abierta Interamericana (UAI) | Argentina | Curso acreditable al doctorado
- 2016 | Metodologías de Enseñanza | Fundación UADE – ProFADU | Argentina
- 2016 | Diseños de Recursos de Apoyo a la Enseñanza | Fundación UADE – ProFADU | Argentina
- 2016 | Curso de Posgrado Análisis de Datos Cuantitativos Aplicados a la Investigación | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable a doctorado
- 2016 | Curso de Posgrado Metodología Cualitativa | Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) | Argentina | Curso acreditable al doctorado
- 2013 | “Windows, Internet y Herramientas de Microsoft Office” | Instituto “Computer Word” | Ecuador

2. LANGUAGES

Mother tongue(s)
Other language(s)

Spanish

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C2	C2	C1	C1	C1
6th Level -EH Institute S.A. English House – Ecuador					
French	A2	A2	A1	A1	A1
3th Level – Alianza Francesa - Argentina					
Catalán	C1	C1	B1	B1	B1
CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA					

D- ACADEMIC ACTIVITY

D. 1 TEACHING EXPERIENCE

August 2020 to Present

INSTARE

- Tools for People Analytics
- Address: Iberá 2844, CABA, Argentina
Tel. +54 11 53529300

September 2021 to Present

Universidad Argentina de la Empresa (UADE)
Faculty of Communication
Communication Department

	Degree in Public and Institutional Relations Methodology of Communication Research Visitor Lecturer Address: Lima 775, CABA, Argentina Tel. +54 11 40007600
September 2019 to August 2021	Universidad Argentina de la Empresa (UADE) Faculty of Communication Communication Department Degree in Public and Institutional Relations Methodology of Communication Research Lecturer Address: Lima 775, CABA, Argentina Tel. +54 11 40007600
March 2019 to August 2021	Universidad Argentina de la Empresa (UADE) Faculty of Social and Legal Sciences Psychology Department Degree in Psychology - Methodology of Psychological Research - Fundamentals of Biology and Neuropsychology - Fundamentals of Cognitive Psychology Lecturer Address: Lima 775, CABA, Argentina Tel. +54 11 40007600
May 2016 to February 2019	Universidad Argentina de la Empresa (UADE) Faculty of Social and Legal Sciences Psychology Department Degree in Psychology - Methodology of Psychological Research - Fundamentals of Biology and Neuropsychology - Fundamentals of Cognitive Psychology - Theory and Technique of Personnel Selection - Fundamentals of Systemic Psychology - Research Designs - Final Integration Work - General Psychology - Evaluation and Diagnostic Techniques: Projective Techniques Assistant Lecturer Address: Lima 775, CABA, Argentina Tel. +54 11 40007600
September 2012 to July 2013	Unidad Educativa Primavera Preschool - Kindergarden

Teacher

Address: Boyacá E5-14, Tumbaco, Ecuador

Tel. +593 2-237-8131

D. 2 THESIS SUPERVISOR / ADVISOR

Final Work for Bachelor of Psychologist - Universidad Favaloro

- Soledad Percibida y Bienestar psicológico: Impacto de la soledad en el bienestar de adultos mayores de 18 años durante la pandemia por COVID-19. | Student: María Consuelo Veliz | Present | 2021 Co-director

Final Work for Bachelor of Psychologist - Universidad Argentina de la Empresa (UADE)

- Inseguridad Laboral y el estrés laboral de trabajadores en argentina durante la pandemia por COVID-19. | Student: Cristian Chiappero | Grade 8 | 2021
- Estrés ocupacional, recursos de afrontamiento y sintomatología en docentes de nivel inicial de AMBA: una mirada desde la PINE | Student: Julieta Nieva | Grade 10 | 2020
- Engagement y JobCrafting en trabajadores argentinos | Student: Agustina Ramos | Grade 9 | 2020
- JobCrafting y Autoeficacia en trabajadores argentinos | Student: Gabriela DeCillis | Grade 8 | 2020
- "Personalidad y Autoeficacia en trabajadores argentinos " | Student: Camila Cretella | Grade 9 | 2020
- " Aculturación: Un estudio comparativo entre Migrantes y No Migrantes" | Student: María José Rizzo | Grade: 9 | 2019
- "Madurez Vocacional y Dificultad en la toma de decisiones vocacionales en alumnos de grado y postgrado" | Student: Leticia Miracco | Grade: 8 | 2019 | Co-director
- "Redes Atencionales y desempeño laboral en personal técnico del área de educación" | Student: Marcelo Gustavo Romero | Grade: 9 | 2019
- "Personalidad y Búsqueda de sensaciones en Pilotos fumigadores – Ecuador " | Student: Daniela Poveda | Grade: 7 | 2019
- "Personalidad, autoeficacia y toma de decisiones en árbitros" | Student: Agustín Rosendo | Grade: 10 | 2018
- "Relación entre calidad de vida, apoyo social percibido a través de redes sociales y adicción a las redes sociales en adultos" | Student: María Florencia Gerosa | Grade: 7 | 2018
- "Apoyo social percibido y satisfacción laboral en tripulantes de cabina de pasajeros (TCP) de Argentina " | Student: Federico Ibarra | Grade: 9 | 2018
- "Significado de Vida, Bienestar Psicológico y Conductas de Riesgo en la adultez" | Student: Sofía Fulini | Grade: 9 | 2018

- "Personalidad y Ansiedad Escénica en artistas" | Student: Verónica Suarez | Grade: 8 | 2018
- "Aculturación y Apoyo Social Percibido de extranjeros en residentes en Argentina" | Student: Natyely Pereda Rodríguez | Grade: 10 | 2017
- "Redes Atencionales y Flow en Músicos" | Student: Noelia Alejandra Gómez | Grade: 8 | 2017
- Bienestar Psicológico y Salud Subjetiva en la vejez | Student: María Belén Games Rodríguez | Grade 7 | 2017
- "Inteligencia Emocional y Bienestar Psicológico en estudiantes universitarios" | Student: Estefanía Soldati | Grade: 9 | 2017

D. 3 PARTICIPATION IN EVALUATION AND JURY COMMITTEES

EAWOP22 Congress Submissions Reviewer | 2021

APS Student Research Award Reviewer | APS | 2021 - Present

APS Student Caucus Student Grant Competition Reviewer | APS | 2020 - Present

Jury and thesis evaluation committee Degree in Psychology | UADE - Argentina | 2017 – 2021

Jury of Final Work of Master in Neuroeducation | UManresa – España | June - 2018

D. 4 RESEARCH EXPERIENCE

1. Projects

- Cognitive, self-regulation and socio-economic factors present in the perception of online learning environments | International Cognitive Research Consortium | 09- 2020 to present | Researcher
- Behavioral impact of subjective probability estimates and basic information processing characteristics | International Cognitive Research Consortium | 01-04-20 to 30-08-20 | Researcher
- Gig Economy: Implicancia del Capital psicológico en el nivel de inseguridad laboral de los trabajadores- A19S37 | UADE – INSOD | 01-10-19 to 30-11-21 | Lecturer Researcher
- Desarrollo de un sistema predictivo para la identificación y selección de "gendarmes-modelo" utilizando inteligencia artificial con redes neuronales artificiales. (PID). | UADE - INSOD | 01-04-19 to 30-11-20 | Lecturer Researcher
- Migrantes que residen en CABA y AMBA: un estudio sobre aculturación y bienestar social | UADE – INSOD | 02-07-2018 to 30-11-2019 | Responsible Lecturer Researcher
- Patrones complejos en la predicción de resultados en la educación superior: abriendo la "caja negra" de Redes Neuronales Artificiales para su mejor comprensión (PID). | UADE - INSOD | 01-03-17 to 30-11-18 | Lecturer Researcher
- Perfil cognitivo, personalidad y autoeficacia: un estudio de ajuste entre características del trabajador y demandas del puesto, y su influencia sobre el desempeño laboral en el trabajo (ACyT Doctoral). | UADE – INSOD | 01-04-16 to 31-03-2021 | Responsible Lecturer Researcher

- Redes Atencionales y Propensión a cometer errores relacionados con la inatención durante la conducción (ACyT) | UADE – INSOD | 01-10-16 to 30-11-17 Responsible Lecturer Researcher
- Procesos cognitivos, características de la tarea y atribución: un estudio acerca de sus interrelaciones e impacto sobre el desempeño en matemática (PID). | UADE – INSOD | 01-06-15 to 31-05-16 Student Researcher
- Factores para la Transferencia de la Capacitación (ACyT). | UADE -INSOD | 01-06-15 to 31-05-16 | Student Researcher
- Competencias cognitivas: entrenamiento y claves para comprender su impacto sobre el desempeño (PID). | UADE - INSOD | 01-06-14 to 31-05-15 | Student Researcher
- Evaluación y entrenamiento de procesos cognitivos, y su impacto en el desempeño académico (PID). | UADE – INSOD | 01-09-13 to 31-05-14 | Student Researcher

2. Category of researcher

- Category 5 – UADE - 2017

D. 5 RESEARCH STAY

21th May 2018 to 26th June – Manresa University-FUB – Barcelona, España

D. 6 UNIVERSITY SERVICE

- IV Jornadas UADE de Investigación en Psicología | UADE | 28/11/2018 to 28/11/2018 | Coordinator
- IV Jornadas UADE de Investigación en Psicología | UADE | 07/2018 to 11/2018 | Member of the organizing committee
- III Jornadas UADE de Investigación en Psicología | UADE | 04/2016 to 09/2016 | Member of the organizing committee
- Neurociencias en el Aula | UADE | 08/2016 to 08/2016 | Collaborator

E- FELLOWSHIPS / GRANTS

- **Fellowships Interna Doctoral Cofinanciada CONICET – Universidad Argentina de la Empresa** | 01 de abril 2016 to 31 March 2021 | Advisor: Dra. Mariel Musso |Contact: mariel.musso@hotmail.com /+54 9 113042 - 5870
- **Santander – IE Foundation Scholarship** | Best Practices in Digital Education for teachers| 15 July 2020 to 15 August 2020
- **Santander – British Council** | English for the 21st Century | 20 September 2021

F- PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

- European Association of Work and Organizational Psychology (EAWOP) | 2019 to Present | Full Member 926

- International Association of Applied Psychology (IAAP) | 2018 to Present | Student Member ID 4999
- Society for Industrial and Organizational Psychology (SIOP) | 2017 to 2018 | Student Affiliate ID 119156
- Association for Psychological Science (APS) | 2017 to Present | Student Member ID 157599
- Asociación para el Avance de la Ciencia Psicológica | 2017 to Present | Student Affiliate
- Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento | 2020 to Present | Adherente-Delegación Buenos Aires

G- ACADEMIC PRODUCTION

G. 1 PUBLICATIONS

- Robalino Guerra, P. E.** & Musso, M. F. (2018). Inatención del conductor: un estudio acerca de las relaciones entre redes atencionales y la propensión a cometer errores durante la conducción. *Interdisciplinaria*. 35(2), 411-430.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/180/18058785012/html/index.html>
- Robalino G., P. E.** & Musso, M. F. (accepted-2020). Self-efficacy at work: Adaptation and validation into Spanish. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*.
- Robalino Guerra, P. E.,** Vailati, P. & Fuentes Cuiñas, A. A. (submitted). Propiedades Psicométricas Cuestionario Multidimensional de Imagen Corporal Argentina (MBSRQ – ARG). *Revista Argentina Clínica Psicológica*.
- Robalino Guerra, P. E.,** Vailati, P. A., Musso, M. & Cascallar, E. (submitted). Personality and Mental Health: factors impacting on perceived health risks and on protective behaviors during the early COVID-19 quarantine. *Social Psychological and Personality Science*
- Robalino G., P. E.** & Musso, M. F. (submitted) Escala de Desempeño Laboral: Un estudio de adaptación y Validación. *Revista Eletrônica de Psicologia, Educação e Saúde*.

G. 2. CONFERENCES

- Robalino Guerra, P. E.,** & Brignone, J. (2022). Employee Satisfaction is NOT static. 20th EAWOP Congress. Glasgow, Scotland 11 -14 January 2022. *Participation:* Poster
- Robalino Guerra, P. E.,** & Musso, M. (2022). Should you hire for Person-Job Fit? 20th EAWOP Congress. Glasgow, Scotland 11 -14 January 2022. *Participation:* Poster
- Robalino Guerra, P. E.,** & Diaz, N. (2021). "GIG: Implication of Human Psychological Capital And Job Insecurity Of Workers". 32nd International Congress of Psychology. Virtual Praga 2020+, 18-23 July 2021. *Participación:* Poster
- Robalino Guerra, P. E.,** Auné, S. & Musso, M. (2021). "Measuring task Self-efficacy at work using item Response Theory". 32nd International Congress of Psychology. Virtual Praga 2020+, 18-23 July 2021. *Participation:* Poster

- Robalino Guerra, P. E., & Musso, M.** (2021). "Predictores del desempeño laboral". XVIII Reunión Nacional y VII encuentro Internacional AACC. Virtual septiembre 22, 2021. *Participación:* Poster
- Veliz, M. C., Nieva, J., Soto, L. I., **Robalino Guerra, P. E., & Musso, M.** (2021). "Validación de un cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje (MSLQ) para la modalidad virtual durante la pandemia COVID-19". XVIII Reunión Nacional y VII encuentro Internacional AACC. Virtual septiembre 22, 2021. *Participación:* Poster
- Vailati, P. A., Nieva, J., **Robalino Guerra, P. E., & Musso, M.** (2021). "Efecto de los rasgos de personalidad en la estimación subjetiva de la probabilidad de eventos relacionados con COVID-19". XVIII Reunión Nacional y VII encuentro Internacional AACC. Virtual septiembre 22, 2021. *Participación:* Poster
- Stagnaro, A., Soto, L., **Robalino Guerra, P. E., & Musso, M.** (2021). "Rasgos de Personalidad y conductas preventivas durante la pandemia de COVID-19". XVIII Reunión Nacional y VII encuentro Internacional AACC. Virtual septiembre 22, 2021. *Participación:* Poster
- Robalino Guerra, P. E. & Vailati, P. A.** (2020). Hablemos de multiplicidad de identidad cultural. XIII Congreso Argentino de Salud Mental, online, Buenos Aires, Argentina, 06-10 de octubre de 2020. *Presentación:* Ponente DOI: [10.13140/RG.2.2.12291.53283](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12291.53283)
- Nieva, J., Stagnaro, A., Diego, V., **Robalino Guerra, P. E. & Musso, M.** (2020). Risk and care behaviors: symptomatology effects during isolation for COVID-19 pandemic. XIII Congreso Argentino de Salud Mental, online, Buenos Aires, Argentina, 06-10 de octubre de 2020. *Presentación:* Ponente https://www.researchgate.net/publication/345985432_Conductas_de_riesgo_y_cuidado_el_efecto_de_la_sintomatologia_reportada_en_cuarentena_durante_la_pandemia_de_COVID-19_Risk_and_care_behaviors_symptomatology_effects_during_isolation_for_COVID-19_pandem
- Soto, L. I. M., Vailati, P. A., **Robalino Guerra, P. E. & Musso, M.** (2020). Do we underestimate or overestimate the probability of getting COVID-19? An analysis of the effect of the symptoms reported by Argentine adults during the COVID-19 isolation. XIII Congreso Argentino de Salud Mental, online, Buenos Aires, Argentina, 06-10 de octubre de 2020. *Presentación:* Ponente
- Robalino Guerra, P. E., & Musso, M.** (2020). Can Teacher's Cognitive ability predict job performance? A preliminary study. SIG14 Conference Learning & Professional Development: from innovative research to innovative interventions. Earli conference. Barcelona, España. <https://ddd.uab.cat/record/225731>
- Robalino Guerra, P. E., Rifo, M. J. & Pereda, F. N.** (2019). Argentinos migrantes y no migrantes: La relación de los rasgos de personalidad y la capacidad de aceptar y adaptarse a otras culturas. Congreso Mundial de Salud Mental de la Federación Mundial de Salud Mental de 2019. Buenos Aires, Argentina, 05-11 de noviembre de 2019. *Presentación:* Ponente

- Robalino Guerra, P. E.,** Stagnaro, A., Romero, M. G., Musso, M. F. (2019). Vínculos Extra Familiares: Las percepciones de las características del Gendarme Modelo. Congreso Mundial de Salud Mental de la Federación Mundial de Salud Mental de 2019. Buenos Aires, Argentina, 05-11 de noviembre de 2019. *Presentación:* Poster
- Pereda Rodríguez, F. N. & **Robalino Guerra, P. E.** (2019). Migrantes que residen en Argentina: un estudio sobre Aculturación. Congreso Mundial de Salud Mental de la Federación Mundial de Salud Mental de 2019. Buenos Aires, Argentina, 05-11 de noviembre de 2019. *Presentación:* Ponente
- Robalino Guerra, P. E.** & Vailati, P.A. (2019). Validación de la Escala Multidimensional de Satisfacción Corporal en Argentina. Congreso Mundial de Salud Mental de la Federación Mundial de Salud Mental de 2019. Buenos Aires, Argentina, 05-11 de noviembre de 2019. *Presentación:* Poster
- Robalino Guerra, P. E.,** Vailati, P.A., Romero, M. & Pereda Rodríguez, F. N. (2019). Un Estudio de Validez y Fiabilidad de las Competencias Culturales. XVII Reunión Nacional y Sexto Encuentro Internacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento (AACC). Posadas, Misiones, Argentina, 28 -30 de Agosto del 2019. *Participación:* Poster
- Robalino Guerra, P. E.,** Rivanera, D., Nieva, J., Romero, M. G. & Musso, M. F. (2019). Perfil Del Gendarme Ideal desde una Mirada Institucional: Un Estudio Exploratorio. XVII Reunión Nacional y Sexto Encuentro Internacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento (AACC). Posadas, Misiones, Argentina, 28 -30 de Agosto del 2019. *Participación:* Poster
- Pereda Rodríguez, F. N. & **Robalino Guerra, P. E.** (2019). Migrantes y no migrantes: Un estudio sobre Aculturación y Bienestar Social. IV Congreso Nacional de Psicología. Vitoria-Gasteiz, Álava, País Vasco, España, 21-24 de julio de 2019. *Participación:* Poster
- Robalino G., P. E.,** Quesada-Pallarès, C., Pedreira, M. & Cantons, J. (2019). What do they learn? Psychometric Properties of a Questionnaire of Professional competences and Social Skills. XVI European Congress of Psychology. Moscow, Russia, July 2-5, 2019. *Participation:* Poster DOI: 10.26226/morressier.5cf632c0af72dec2b05547ad
- Robalino Guerra, P. E.** & Musso, M. F. (2019). Personality traits and gender: effects on self-efficacy at work. XVI European Congress of Psychology. Moscow, Russia, July 2-5, 2019. *Participation:* Poster DOI: 10.26226/morressier.5cf632c2af72dec2b0554991
- Robalino Guerra, P. E.,** Pereda Rodríguez, N., Rifo, M. J., & Fuentes, A. (2019). Migrants and No migrants: A study of Acculturation and Social Well-being. XVI European Congress of Psychology. Moscow, Russia, July 2-5, 2019. *Participation:* Poster
- Robalino Guerra, P. E.** & Musso, M. F. (2019). Job Performance: a study of Personality and Self-efficacy at work in Argentinian employees. 19th EAWOP Congress. Turin, Italy, 29th May – 1st June, 2019. *Participation:* Poster
- Ibarra, F. & **Robalino Guerra, P. E.** (2019). Perceived social work support and job satisfaction: A study in Argentinian's cabin crew. 19th EAWOP Congress. Turin, Italy, 29th

May – 1st June 2019. *Participation:* Poster DOI:
10.13140/RG.2.2.21009.89449

Suárez, V. & **Robalino Guerra, P. E.** (2019). Performance Anxiety and Personality Traits in Argentinian Artists. ICPS 2019 - International Convention of Psychological Science. Paris, France, 7- 9 May 2019. *Participation:* Poster

Robalino Guerra, P. E. & Musso, M. F. (2019). Job performance scale: A validity and reliability study in Argentinian employees. ICPS 2019 - International Convention of Psychological Science. Paris, France, 7- 9 May 2019. *Participation:* Poster

Pereda, F. N. & **Robalino Guerra, P. E.** (2019). Acculturation and Social Well-being: A study in migrants residing in Argentina. ICPS 2019 - International Convention of Psychological Science. Paris, France, 7- 9 May 2019. *Participation:* Poster

Robalino G., P. E., Pedreira, M., Cantons, J. & Quesada-Pallarès, C. (2018). Competencias Profesionales: Acciones Integradoras del Grado en educación Infantil de la UVic-UCC Universidad de Manresa - España", IV Jornada Investigación en Psicología, Universidad Argentina de la Empresa, 28 de noviembre del 2018. *Participación: Ponente*

Gómez N. & **Robalino Guerra, P. E.** (2018). Panel "Autorregulación cognitiva, memoria de trabajo y redes atencionales: claves para comprender distintos tipos de desempeño" Ponencia 5: "Atención y Músicos", IV Jornada Investigación en Psicología, Universidad Argentina de la Empresa, 28 de noviembre del 2018. *Participación: Ponente*

Robalino Guerra, P. E. Romero, M. & Musso M. (2018). Panel "Autorregulación cognitiva, memoria de trabajo y redes atencionales: claves para comprender distintos tipos de desempeño" Ponencia 3: "Perfil Cognitivo y Demandas del puesto: cómo Impactan en el Desempeño Laboral", IV Jornada Investigación en Psicología, Universidad Argentina de la Empresa, 28 de noviembre del 2018. *Participación: Ponente*

Robalino Guerra, P. E. (2018). ¿Cómo funcionamos? Memoria y Atención: claves en el desempeño. Jornada Sé un Investigador por un día. CIIPME. 12 de octubre 2018. *Participación: Ponente*

Robalino Guerra, P. E. & Musso, M. F. (2018) Self-efficacy at Work: A Validity and Reliability Study. 29th International Congress of Applied Psychology. Montreal, Canada, 26 - 30 de Junio del 2018. *Participation: Poster*

Robalino Guerra, P. E. & Musso, M. F. (2018). A Validation Study of Self-Efficacy at Work in a Spanish-Speaking Population. 30th APS Annual Convention. San Francisco, USA, 24 – 27 de mayo del 2018. *Participation: Poster*

Robalino G., P. E. (2017) Investigación en el campo de la psicología, Jornada Salud Mental, Fundación UADE. Buenos Aires, Argentina, 2 de noviembre de 2017. *Participación: Oradora*

Robalino Guerra, P. E. & Musso, M. F. (2017). Autoeficacia en el Trabajo. I Coloquio Interno de Investigadores del área de Psicología – UADE. Buenos Aires, Argentina, 27 y 28 de septiembre del 2017. *Participación: Ponente*

Robalino Guerra, P. E. & Musso, M. F. (2017). Redes Atencionales en conductores, XVI Reunión Nacional y V Encuentro Internacional Asociación Argentina De Ciencias

Del Comportamiento. San Luis, Argentina, 30 de agosto al 01 de septiembre del 2017. *Participación: Poster*

Robalino, P. & Musso M. (2017). The role of cognitive profile and personality in the prediction of job performance: a literature review, 15TH European Congress Of Psychology. Ámsterdam, Holanda, 11-14 de Julio del 2017. *Participación: Poster*

Robalino, P. & Musso M. (2017). Driver inattention: relationships between attentional networks and propensity to commit errors while driving. International Convention for Psychological Science. Viena, Austria, 23-25 marzo 2017. *Participación: Poster*

Robalino, P. & Musso M. (2016). "Errores En La Conducción Y Su Relación Con La Atención". 2º Congreso Latinoamericano Para El Avance De La Ciencia Psicológica. Buenos Aires, Argentina, 12 - 15 de octubre del 2016. *Participación: Poster*

Robalino, P., Sosa M. & Bodenheimer J. (2016). Factores Implicados en la Transferencia de la capacitación Laboral. 2º Congreso Latinoamericano Para El Avance De La Ciencia Psicológica. Buenos Aires, Argentina, 12 - 15 de octubre del 2016. *Participación: Poster*

Bodenheimer J. & Robalino Guerra, P. E. (2016). Investigaciones En Psicología De La Fundación UADE. 2º Congreso Latinoamericano Para El Avance De La Ciencia Psicológica. Buenos Aires, Argentina, 12 - 15 de octubre del 2016. *Participación: Panelista*

Robalino Guerra, P. E. & Musso M. (2016). Variables Predictoras del Desempeño en el Trabajo. II Congreso Internacional De Psicología, V Congreso Nacional De Psicología Ciencia Y Profesión "Desafíos Para La Construcción de una Psicología Regional". Universidad Nacional de Córdoba, 6-8 de octubre del 2016. *Participación: Poster*

Robalino Guerra, P. E. & Musso M. (2016). Perfil Cognitivo, Personalidad y Autoeficacia: un estudio de ajuste entre características del trabajador y demandas del puesto, y su influencia sobre el desempeño laboral en el trabajo, III Jornada Investigación en Psicología, Universidad Argentina de la Empresa, 28-29 de septiembre del 2016. *Participación: Ponente*

Bodenheimer J. & Robalino Guerra, P. E. (2015). Factores para la Transferencia de la capacitación 2º Jornada UADE de Investigaciones en Psicología. Buenos Aires, Argentina, septiembre 2015. *Participación: Ponente*

Robalino G., P. E. & Musso, M. F. (2015). "Errores Atencionales y Accidentes de Tránsito En Conductores". XV Reunión Nacional y IV Encuentro Internacional Asociación Argentina De Ciencias Del Comportamiento. San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán, Argentina. *Participación: Poster*
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiZpMu0h8HuAhUOGbkGHTUhACIQFjACegQlAxAC&url=https%3A%2F%2Frevistas.unc.edu.ar%2Findex.php%2Ffracc%2Farticle%2Fdownload%2F14958%2FPORTADAAACC%2F40800&usq=AOvVaw3oPvuzcYYTYlcmW4EQOT07>

- Musso, M. F., Murata, C., Costa, D., Salgado, J., **Robalino, P.**, González, P., Lauria, H., Taniguchi, J. & Cascallar, E. (2014). Competencias cognitivas: entrenamiento y claves para comprender su impacto sobre el desempeño. 1° Congreso Latinoamericano Para El Avance De La Ciencia Psicológica. Argentina. Buenos Aires, Capital Federal. *Participación: Simposio "Presentación de grupos de Investigación"*
- Musso, M. F., Murata, C., Costa, D., Salgado, J., **Robalino, P.**, González, P., Lauria, H., Taniguchi, J. & Cascallar, E. (2014). "Evaluación y Entrenamiento de competencias cognitivas". XIV Congreso Metropolitano De Psicología "Problemas Cruciales De La Psicología" Argentina. Buenos Aires, Capital Federal. *Participación: Ponente*

G. 3 ATTENDANCE AT SCIENTIFIC-ACADEMIC MEETINGS

- 2021 | EAWOP Worklab "Improving worker experiences when working from home: Lessons from work design" | EAWOP
- 2021 | 7th EAWOP Early Career Summer School – Durham University | EAWOP
- 2020 | 9th EAWOP Worklab "Working Well remotely: impact, productivity and well-being" | EAWOP
- 2020 | 1era Jornada Internacional de People Analytics: Aprendizajes y Experiencias | INSTARE
- 2020 | La ética en publicaciones científicas | ELSEVIER
- 2020 | The Heart of Education | CAMBRIDGE
- 2020 | Implementando Encuesta de Pulso | INSTARE
- 2019 | ¿Es significativa la ciencia que hacemos? Lugar a dudas – Dudar es una ciencia | Centro Cultural de la Ciencia (C3) | Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- 2019 | Seminario de Alimentos y Salud: Ciencia Aplicada a la Defensa Alimentaria (Food Defense) | Semana de la Ciencia y Tecnología | Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología - Universidad ISalud | Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- 2019 | 1era Jornada de Ciencia y Seguridad | Ministerio de Seguridad – Gendarmería Nacional – IUGNA | Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- 2017 | Desarrollos Argentinos De Recursos Tecnológicos Para La Promoción Del Bienestar | Taller Nacional organizado por: Consejo Nacional De Investigaciones Científicas Y Técnicas (Conicet), Ministerio De Ciencia, Tec. E Innovación Productiva y Ministerio De Desarrollo Social | Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- 2017 | "El futuro estratégico de las ciencias psicológicas y del comportamiento" | Jornada Científica organizada por la Asociación para el Avance de la Ciencia Psicológica (AAPC) y la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento (AACC) | Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- 2017 | Bienestar y Tecnología: Tecnologías Que Nos Hacen Bien | Conferencia Nacional organizado por: Consejo Nacional De Investigaciones Científicas Y Técnicas (Conicet), Ministerio De Ciencia, Tec. E Innovación Productiva y Ministerio De Desarrollo Social | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

2017 | Congreso Argentino de Recursos Humanos "Reinventándonos en la transformación digital | Congreso Internacional organizado por: ADRHA – Asociación De Recursos Humanos de la Argentina | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

2016 | "Nuevas Conceptualizaciones e Investigación En Ciencias Cognitivas: Contribución de una perspectiva basada en modelos para la comprensión científica de la cognición humana" | Conferencia organizada por: Centro Interdisciplinario De Investigaciones En Psicología Matemática Y Experimental – CIIPME | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

2016 | Diseño de las investigaciones cuantitativas: los estudios de opinión publica | Taller organizado por: Fundación UADE | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

2014 | VI Congreso Internacional Criminología, Psicología Y Psiquiatría Forense | Congreso Científico organizado por: FINTECO, Miembro de la Asociación Argentina Mundial de Psiquiatría | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

2009 | "La inscripción social de la subjetividad" | Conferencia organizado por: Universidad Atlántida Argentina - secretaria De Extensión De La Facultad De Psicología Y Revista Contexto Psicológico | Mar del Plata, Argentina

2007 | "Aplicaciones de la Inteligencia Emocional: Automotivación a través de la Inteligencia Emocional, Orientación de las emociones, Desarrollo de la comunicación | Conferencia organizada por: FUNDACIÓN INNOVA | Quito, Ecuador

H- INDUSTRY EMPLOYMENT

Head of People Science & Research at Slik

April 2021 – present

- Analysing and mining complex behavioural data sources, deriving insights and create innovative visualisations of employee experience
- Designing interactive analytics dashboards to support multiple stakeholder types and requirements
- Work with internal teams and external clients to understand requirements and build solutions to meet their business needs.
- Lead of Research Team

HR Data Analyst Consultant at INSTARE

Jan 2016 - present

- Creates reports and data visualizations that analyse employee performance and talent composition
- Trainer based on psychometrics and analytics tools

Anexo 13 Hoja de Vida de Cristina Hidalgo

	Ministerio de Relaciones Laborales	MRL-DATH-2013-001
---	--	-------------------

HOJA DE VIDA

1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES: HIDALGO VEGA CRISTINA DEL ROCIO
CEDULA DE CIUDADANIA: 1706620307
CIUDAD: QUITO **PROVINCIA:** PICHINCHA
DIRECCIÓN: TUMBACO.- BARRIO TOLA CHICA CALLE COTOPAXI
CELULAR: 0999954270
TELÉFONO FIJO: 024503290
CORREO ELECTRÓNICO: rocyhidalgo@yahoo.com
N° CARNE CONADIS: no



N° CUENTA BANCARIA: 620705319

Obligatorio.

Ahorros ☒ **Corriente** ☐

ENTIDAD FINANCIERA: BANCO INTERNACIONAL

2.- INSTRUCCIÓN

Responda únicamente lo que corresponda a su último nivel de instrucción.

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución	Especialización	Título	Registro SENESCYT
Primaria	ESCUELA HEREDIA BUSTAMANTE			
Secundaria	COLEGIO GRAN COLOMBIA	CONTABILIDAD	ADMINISTRACION	
Técnico / Tecnológico				
Profesional (Tercer Nivel)	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA	MENSION EDUCACION BASICA	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA	1045-03-398694
Post-Grado	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA	DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACION EDUCATIVA	MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACION EDUCATIVA	1045-12-747221
Post. Grado	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FORMACION INTERNACIONAL ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA	MASTER UNIVERSITARIO EN FORMACION INTERNACIONAL ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA	7241104284

3.- EXPERIENCIA LABORAL

Incluir únicamente información laboral que tenga relación específica con el puesto de trabajo al que está postulando. Si es necesario, adicione más filas.

1

TIEMPO DE LABOR			Organización / Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razón de salida
AÑOS	MESES	DIAS				
5			COLEGIO CORAZON DE MARIA	DOCENTE	DOCENTE DE CONTABILIDAD	Mejorar los ingresos
8			COLEGIO ISRAEL	RECTORA	RECTORA/ DOCENTE	Ingresar al magisterio fiscal
11			DISTRITO No. D09	DIRECTORA	DIRECTORA ESC. CARMEN AMELIA HIDALGO	1 de Octubre 2022
12			DISTRITO D09	RECTORA	UE TRES DE DICIEMBRE	Hasta la actualidad

4.- CAPACITACIÓN ESPECÍFICA:

Incluir únicamente los eventos de capacitación relacionados con el puesto al que está postulando, de los **últimos cinco años**. Adicione más filas de ser necesario.

NOMBRE DEL EVENTO	AÑO	HORAS	DIAS
Formación propedéutica a directivos educativos	2018	150	30
Nueva Propuesta Curricular	2016	100	25
Interculturalidad	2018	50	30

Nota: En caso de no se indique y certifique la duración en horas de el o los eventos de capacitación asistidos, la UATH's institucional le asignará 1 hora por día cursado.

HIDALGO VEGA CRISTINA DEL ROCIO
APELLIDOS Y NOMBRES


CRISTINA DEL ROCIO HIDALGO VEGA
FIRMA

IMPORTANTE: Entregar este formulario, así como la documentación comprobatoria ordenada de acuerdo con la secuencia de la presente Hoja de Vida.

DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este resumen son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad. Acepto ser excluido en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

Anexo 14 Hoja de Vida de Marlene Tituaña

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

Nombres: Marlene

Apellidos: Tituaña Lujé

Cédula de

Identidad: 1706824719

Correo Electrónico: ti_marlene61@hotmail.com

INSTRUCCIÓN ACADÉMICA:

PRIMARIA:

ESCUELA AMERICA Y ESPAÑA

SECUNDARIA:

COLEGIO NACIONAL UYUMBICHO

TÉCNICO SUPERIOR:

NORMAL SUPERIOR No. 1 QUITO: Profesora de Educación
Primaria

SUPERIOR TERCER NIVEL:

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL
ECUADOR: Licenciada en
Pedagogía mención
Liderazgo Educativo

SUPERIOR CUARTO NIVEL:

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL
ECUADOR: Magister en Diseño y
Gestión de Proyectos
Socioeducativos

EXPERIENCIA LABORAL:

- Docente de Educación Primaria desde 1983
- Subdirectora y Directora de I.E. Francisco Zurita Guayasamín.
- Directora I.E. Estados Unidos de Norteamérica (actualmente)

CURSOS:

- Ciencias Naturales primario
- Educación en Alegría y Expansión de la Personalidad
- Capacitación Inicial Educación Básica Proyecto de Desarrollo eficiencia y calidad.
- Derecho del Niño y Participación contra el maltrato pedagógico
- Experiencia escuela nueva
- Computación básica
- Desarrollo profesional docente en tecnología aplicada a la educación
- Modalidad curricular flexible
- Porque educar en competencias
- Formación de círculos de estudio
- Código de la niñez y adolescencia
- Evaluación de aprendizaje colectivo
- Innovadores e investigadores de aula
- Medición en los procesos de lectura
- Como elaborar proyectos educativos
- Seminario sobre el desarrollo del pensamiento crítico
- Seminario sobre lectura crítica
- Seminario actualización curricular de lengua y literatura de 2do. A 7mo. Año de educación general básica.
- Facilitadora proceso de capacitación y réplica de conocimientos de las rutas y protocolos de violencia en el sistema educativo.

Anexo 15 Registros fotográficos

Que llueva
Que llueva, que llueva,
la virgen de la cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan
que sí, que no,
que caiga un chaparrón
con azúcar y turrón.

