



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN
EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE
TERCER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMÍN
CEVALLOS" DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA.**

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación y Liderazgo Educativo.**

Autora

Panimboza Flores Mayra Lorena

Tutor(a)

Barba Tellez María Nela (PhD).

AMBATO – ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Panimboza Flores Mayra Lorena, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMÍN CEVALLOS" DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 17 días del mes de diciembre de 2020, firmo conforme:

Autor: Panimboza Flores Mayra Lorena



Número de Cédula: 1804505772

Dirección: Tungurahua, Cevallos, Ferroviario

Correo Electrónico: lorepanimboza@gmail.com

Teléfono: 0983525695

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMÍN CEVALLOS" DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA presentado por Panimboza Flores Mayra Lorena, para optar por el Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 17 de diciembre de 2020.



PhD. María Nela Barba Téllez, Mg.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 17 de diciembre de 2020.



Mayra Lorena Panimboza Flores

1804505772

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMÍN CEVALLOS" DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo , reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 30 de Enero del 2021.



Lic. Dayamy Lima Rojas, MsC.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL.



Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg

VOCAL



PhD. María Nela Barba Téllez, Mg.

VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por su infinita bondad y protección en el largo trayecto de mi vida. A mis padres que me dieron la vida y que hoy me guían desde el cielo. A mi esposo Ricardo. A mis hijos Kevin y Sebastián. A toda mi familia, quienes han sido mi fortaleza y apoyo en todo momento. Y a mis docentes y tutora por compartir sus valiosos conocimientos, que permitieron concluir con éxito.

Mayra Lorena Panimboza Flores

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, a mi familia y a la Universidad Tecnológica Indoamérica por brindarme la oportunidad de hacer realidad una de mis metas a nivel profesional.

Mayra Lorena Panimboza Flores

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación	4
Planteamiento del problema	8
Objetivos	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO I	10
MARCO TEÓRICO	10
Antecedentes de la investigación	10
Desarrollo teórico del objeto y campo	12
Conceptualización del campo de estudio	15
Estrategia	15
Lectura	15
Escritura	16

Lectoescritura	17
Estrategias metodológicas para la lectoescritura	18
Objeto de investigación	22
Atención	22
CAPÍTULO II	26
DISEÑO METODOLÓGICO	26
Paradigma y tipo de investigación.....	26
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos.....	27
Población y muestra	28
Operacionalización de Variables.....	29
Procedimiento de recolección de la información	30
Métodos	30
Técnicas e instrumentos	30
Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados	30
Fórmula del instrumento de confiabilidad (Alfa de Cronbach).....	31
Resultados del diagnóstico de la situación actual.....	32
Diagnóstico que caracterice el problema de investigación formulado.....	33
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta a docentes	33
Análisis e interpretación de los resultados de la Ficha de observación aplicada a los estudiantes de tercer año de EGB.	43
Nombre de la propuesta.....	45
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.....	46
Objetivos.....	47
Objetivo general	47
Objetivos específicos.....	47
Elementos que la conforman	48
Premisas para su implementación	48
VALIDACIÓN TEÓRICA DE ESPECIALISTAS	69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70
Conclusiones.....	70
Recomendaciones	71

BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	82
Anexo 1: Certificación de validación de la propuesta.....	82
Anexo 2: Evidencia de la Certificación y validación de la propuesta.....	84
Anexo 3: Encuesta aplicada a los docentes	85
Anexo 4: Ficha de observación a los estudiantes.	87
Anexo 5: Resultados de la encuesta a docentes cuadros	88
Anexo 6: Fichas de la propuesta.....	92

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Métodos de la lectoescritura	21
Cuadro N° 2. Población y muestra	28
Cuadro N° 3. Operacionalización de Variables	29
Cuadro N° 4. Respuestas de docentes	32
Cuadro N° 5. Ficha de observación	43
Cuadro N° 6 Comprensión Lectora	52
Cuadro N° 7 Prelectura	56
Cuadro N° 8 Lectura	60
Cuadro N° 9 Poslectura.	64
Cuadro N° 10. Método proceso enseñanza lectoescritura.	88
Cuadro N° 11: Atención en las clases de lectoescritura.....	88
Cuadro N° 12 Concentración y análisis de nuevas palabras.....	88
Cuadro N° 13 Estímulos a los que reacciona el niño.....	89
Cuadro N° 14 Dirección de la atención	89
Cuadro N° 15 Tiempo de concentración en un estímulo	89
Cuadro N° 16 Tiempo de atención con material audiovisual	90
Cuadro N° 17 Clima de la clase de enseñanza de lectoescritura	90
Cuadro N° 18. Material que utiliza en clase.	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Métodos de la lectoescritura	20
Gráfico N° 2. Método en el proceso de enseñanza de lectoescritura	33
Gráfico N° 3. Atención en las clases de lectoescritura	34
Gráfico N° 4. Concentración y análisis de nuevas palabras.....	35
Gráfico N° 5. Estímulos a los que reacciona el niño.....	36
Gráfico N° 6. Dirección de la atención	37
Gráfico N° 7. Tiempo de concentración en un estímulo	38
Gráfico N° 8. Tiempo de atención con material audiovisual	39
Gráfico N° 9. Clima de la clase de enseñanza de lectoescritura	40
Gráfico N° 10. Material que utiliza en clase	41
Gráfico N° 11. Ejercicios a considerar en clases de lectoescritura	42

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMÍN CEVALLOS" DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Mayra Lorena Panimboza Flores.

TUTOR(A): PhD. María Nela Barba Téllez.

RESUMEN EJECUTIVO

El problema de la presente investigación responde a las dificultades atencionales en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año EGB de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos". El objetivo general, es proponer estrategias metodológicas para el mejoramiento de la atención en el aprendizaje de lectoescritura. En la investigación se utilizó una metodología de investigación descriptiva, documental, explicativa y de campo, con enfoque cuali-cuantitativo, con la que se logró recoger información enriquecida por encuestas aplicadas a docentes y observaciones a los procesos atencionales de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura. Los resultados del diagnóstico se vinculan a la poca sostenibilidad y focalización de la atención, así como distracciones que presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura, identificándose el empleo de estrategias tradicionalistas y poco estimulantes por los docentes, lo cual justifica una propuesta de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la atención de los estudiantes de tercer año EGB en el aprendizaje de la lectoescritura. Se concluye que las estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura, deben estructurarse en cuatro momentos que incluyan la comprensión lectora, meta cognición previo a la lectura, durante y posterior a la lectura, con el apoyo de recursos visomotores y auditivos estimuladores, vinculados a las preferencias atencionales de los estudiantes. La propuesta fue validada por directivos de la institución los cuales aportaron criterios de mejora, que fueron acogidos en la versión definitiva de la propuesta.

Palabras clave: atención, aprendizaje, lectoescritura, estrategias, recursos.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

THEME: “METHODOLOGICAL STRATEGIES TO IMPROVE ATTENTION IN READING-WRITING LEARNING OF SECOND YEARELEMENTARY LEVEL FROM ‘PEDRO FEMIN CEVALLOS’ SCHOOL AT THE CITY OF CEVALLOS, PROVINCE OF TUNGURAHUA.”

AUTHOR: Mayra Lorena Panimboza Flores.

TUTOR(A): PhD. María Nela Barba Téllez.

ABSTRACT

The problem of the following research responds to the attention difficulties in reading and writing learning in the students of second year elementary level from "Pedro Fermín Cevallos" school. The general objective is to propose methodological strategies for the improvement of attention in the learning of reading and writing. The research used a descriptive, documentary, explanatory and field research methodology, with a qualitative-quantitative approach, with which it was possible to collect information enriched by surveys applied to teachers and observations of the attentional processes of students in the learning of reading and writing. The results of the diagnosis are related to the lack of sustainability and focus of attention, as well as distractions presented by students in the learning of reading and writing. Identifying the use of traditionalist and not very stimulating strategies by teachers, which justifies a proposal of methodological strategies for the improvement of attention of second year at elementary level students in the learning of reading and writing. It is concluded that, methodological strategies to improve attention in literacy learning should be structured in four stages that include reading comprehension, meta-cognition prior to reading, during and after reading, with the support of visual-motor and auditory stimulating resources, linked to the students' attentional preferences. The proposal was validated by the institution's directors, who contributed with improvement criteria, which were included in the final version of the proposal.

KEYWORDS: attention, learning, reading-writing, resources, strategies.



INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El siguiente proyecto propone incorporar estrategias para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de tercer año de educación general básica, la investigación se enfoca dentro de la línea de Innovación educativa y de la sub línea Aprendizaje; puesto que la eficaz utilización de las mismas incidirá de forma asertiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y experiencias educativas.

El interés por realizar la presente investigación se basa en reconocer las causas y consecuencias del problema de estudio, relacionadas con la atención y las estrategias que se requieren para el aprendizaje de la lectoescritura, lo cual permite atender al estudiante de forma prioritaria y personalizada para ofrecerle la respuesta educativa que mejor responda a sus necesidades atencionales y que desarrolle al máximo todas sus potencialidades.

En cuanto a la pertinencia de la investigación se citan trabajos normativos en el contexto mundial, como es la Declaración de Madrid indica que:

Las diversas capacidades atencionales (conjunto de diversos procesos) son muy diferentes entre las personas, dependiendo, como otras capacidades, de condiciones biológicas no observables por métodos directos. Estas capacidades atencionales tienen múltiples efectos en el comportamiento de los individuos. De especial relevancia durante el desarrollo infantil, afectan notablemente a todos los aprendizajes, tanto sociales, como académicos. (Declaración de Madrid, 2006, p.1)

Desde este punto de vista se enfatiza que la atención en los niños debe irse desarrollando con diferentes estrategias metodológicas desde temprana edad, para conseguir una noción adecuada en cada estudiante y cuando son utilizadas de

manera adecuada estas se adaptan a las capacidades y necesidades dentro de las actividades escolares ayudan a instruir en el aprendizaje significativo lo cual asegura la adquisición de nuevos conocimientos en esta área. Cabe recalcar que la educación es un medio para alcanzar nuevos saberes, y no una rutina que haga que el estudiante pierda el interés por ende no desarrolle sus destrezas.

La Unesco (2015) confirma los acuerdos de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos realizado en Dakar 2000 donde se plantearon los siguientes objetivos: 1

- Velar por que las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y a programas de preparación para la vida activa;
- Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocido y mensurable, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales.
- Y para alcanzar estos objetivos se establecieron varios compromisos como:
- Velar por el compromiso y participación de la sociedad civil en la formulación, aplicación y seguimiento de las estrategias de fomento de la educación.
- Aplicar estrategias integradas para lograr la igualdad entre los géneros en materia de educación, basadas en el reconocimiento de la necesidad de cambiar las actitudes, los valores y las prácticas;
- Mejorar la condición social, el ánimo y la competencia profesional de los docentes.
- Aprovechar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para contribuir al logro de los objetivos de la Educación para Todos.

A nivel regional, se considera la falta de motivación en la lectura y escritura las cuales han arrojado estadísticas alarmantes en todos los países de la región, en un estudio realizado por la comisión económica para américa latina y el caribe en 25

países de la región, el 8.6% de la población de 15 años y más es analfabeta absoluta, lo que equivaldría a 35 millones de personas (CEPAL, 2011). Este analfabetismo es conocido como analfabetismo funcional ya que provoca en los individuos la incapacidad de leer, escribir y calcular de manera correcta sin poder ser utilizados en su vida cotidiana.

Resultan relevantes las apreciaciones realizadas a estilos de modelaje pedagógico-organizacional de las políticas educativas en América Latina, respecto a la integración de TIC y el rol del estudiante en el aprendizaje. Morales (2015)

En el ámbito local de Ecuador, se asumen en primer orden las normativas emanadas en la Constitución de la República (2008) en su Título II, Capítulo segundo, Sección Quinta, artículo 26 señala que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir” (p. 31). Además, el artículo 27 menciona que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (p. 27).

Las estrategias metodológicas ayudan al desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje significativos y se enfoca a al desarrollo de la motivación y calidad de la educación en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en el artículo 2.q y w de esta norma se detalla ambos principios:

La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

q. Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación

w. **Calidad y calidez.** - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes (pp. 9 – 10).

Otro fundamento es el que dice en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en los siguientes artículos: Art. 2, literal w) en el cual se avala la concepción del educando como el centro del contexto educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales; Art. 11. Literal h) Obligaciones. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones.

Según Cárdenas (2015) en relación con el ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00094-A, artículo 343 de la Constitución de la República determina que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2008, pp. 160).

Justificación

Existen varios estudios que hacen referencia de la importancia de implementar estrategias para mejorar los procesos atencionales de los niños en el aprendizaje.

A continuación, se va a realizar un análisis de investigaciones realizadas dentro del contexto macro, meso y micro.

Según Tokuhami, (2011) la capacidad del alumno para mantener la atención sostenida varía, en promedio, entre 10 y 20 minutos, aunque hablar de periodos concretos es complicado. Esto sugeriría que, para optimizar la atención del alumnado, el profesor debería dividir el tiempo que dispone para impartir su

materia en bloques que estuvieran en torno al intervalo temporal anterior, aproximadamente, considerándose que existe una gran variabilidad a nivel individual. De esta forma también se facilitaría el procesamiento y consolidación de la información que sabemos que requiere práctica continua y tiempo. El inicio de la clase debería despertar el interés, en la mitad de esta se podría facilitar la reflexión a través del trabajo cooperativo y utilizar el final para repasar el prioritario de la clase.

Un adecuado desarrollo de la atención, es fundamental para llevar a cabo los aprendizajes en las condiciones actuales. En consecuencia, es importante recalcar el importante papel que tiene la atención en el aprendizaje (Pinto, 2015). Los estudiantes regularmente muestran supuestas dificultades en su proceso de atención en clase, que al parecer son de orden general, entre ellas se puede citar la presencia de desmotivación, poco razonamiento verbal, numérico y abstracto, conductas de socialización y bajo rendimiento escolar, presentan destructibilidad en las diferentes tareas de aprendizaje, dificultades para organizar tareas y actividades.

En España Galindo, G., Solovieva, Y., Machinskaya, R., & Quintanar, L. (2016), plantean como objetivo comparar el tratamiento de estímulos visuales complejos en niños de culturas rurales y urbanas. La capacidad de atención visual selectiva para identificar aspectos globales y locales de modelos visuales, se evaluó midiendo la precisión y el tiempo de respuesta para tareas de reconocimiento de letras. Ambos grupos mostraron poca agudeza en la identificación de aspectos locales de estímulos visuales. El grupo rural tenía características específicas en la identificación de estímulos, lo que indica baja precisión en la detección de características globales, tiempos de respuesta más cortos combinados más bajo y falta de efecto de prioridad global.

Los resultados sugieren que las diferencias en el entorno pueden afectar la percepción visual y del lugar, la atención y rasgos de alfabetización. Concluyen que la maduración de atención selectiva visual en infancia depende del desarrollo del procesamiento visual y espacial, que está estrechamente relacionado con el

aprendizaje y factores ambientales y culturales de los que dependen las complejas funciones de los procesos de lectura.

Otro estudio relevante es el de Camargo y Camelo (2016) “Aportes de la Gimnasia Cerebral al Desarrollo de la Atención en Estudiantes 2° de Grado de Primaria del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar”, de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Esta se centra en la falta de atención y concentración de los estudiantes. La propuesta pedagógica desarrollada por los autores se basa en la implementación de una guía de 20 ejercicios de Gimnasia Cerebral antes de iniciar las actividades académicas, con el fin de mejorar la atención de los estudiantes en las diferentes clases, estos ejercicios se integraron al programa académico. Como resultado se evidencia incremento en la concentración, así mismo un mejor entendimiento de las instrucciones dadas, por tanto, se observa un cambio en el ambiente escolar, pues hay menos distracciones e interrupciones, en este estudio se aclara que implementando la gimnasia cerebral no es posible forzar las capacidades cognitivas de los estudiantes, pero si las potencializa.

En Colombia, se realizó una investigación por Toloza; y Espitia (2018), donde como limitante teórica se plantea el aprendizaje lectoescritura. En la práctica se plantea como falencias en el área de lenguaje, tales como ortografía, manejo del renglón, escritura del nombre, palabras y oraciones, comprensión lectora, reconocimiento de consonantes y vocales, lectura, entre otras, vinculadas a distracciones, poca sostenibilidad de la atención, falta de motivación, entre otros.

Como resultado se proponen estrategias novedosas para poder mejorar el aprendizaje de la lectoescritura con apoyo de estímulos variados. Se realizaron las siguientes actividades: escritura del nombre, vocales, sílabas, sinónimos y antónimos, lectura de imágenes, comprensión de textos, tradición oral, escritura de cuentos, consonantes, entre otras, con apoyo de herramientas tecnológicas, las cuales optimizaron el proceso de adquisición y dominio en la lectoescritura de forma significativa.

Otra investigación, que resulta relevante es la de Pherez, G., Vargas, S., & Jerez, J. (2018), donde se asumen los aportes de la neurociencia a la enseñanza de la lectoescritura inicial durante los últimos veinte años, el documento recoge en

tres categorías de análisis (áreas del cerebro implicadas en el aprendizaje de la lectoescritura inicial, factores predictivos en el aprendizaje de la lectoescritura y métodos de enseñanza), todo el proceso neurológico y educativo que realiza el cerebro para aprender a leer, así mismo se diseña una propuesta pedagógica para los docentes de preescolar y primero sobre la enseñanza de la lectoescritura. Se concluye en que la conciencia fonológica es un factor predictivo que garantiza el éxito del aprendizaje de la lectoescritura.

Como se ve reflejado en las investigaciones realizadas, es claro mencionar que el factor atención dentro del salón de clases, determina el aprendizaje de calidad, a través de estrategias que pueden lograr dicho objetivo. Además, la motivación del docente para poder cumplir con su labor y objetivos se debe nutrir de conocimientos estratégicos, que le permitan el desenvolvimiento eficaz y sencillo al momento de cumplir con su perfil profesional; a través del cual implante un nuevo modelo educativo actualizado, de esta manera el docente puede ayudar a mejorar los procesos atencionales en el aprendizaje de la lectoescritura.

La problemática de la falta de atención en el proceso de la lectoescritura de los niños de educación primaria se reitera en el contexto ecuatoriano, considerándose que uno de los obstáculos estructurales es la educación repetitiva enmarcada en el modelo educativo tradicional, lo que ha impedido el aprendizaje crítico y reflexivo para la exposición práctica cotidiana.

Bravo (2019) en su estudio el análisis del uso de estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura y su incidencia en la atención dispersa, nos indica que: Las estrategias metodológicas son la base para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje. Por lo que innovar y adaptarlas a las necesidades de los alumnos permite que se facilite el aprendizaje significativo, y se controle la atención dispersa dentro del aula.

En Ecuador, en los últimos tiempos los contextos educativos se han visto afectado por el Covid 19, el cual ha planteado nuevos escenarios tanto para

estudiantes como para los maestros, con la implementación por el Gobierno de Ecuador de un estado de alarma como medida de urgencia para proteger la salud y la seguridad de la población en general, incluyendo niños, adolescentes y jóvenes.

Aunque estas medidas pueden minimizar el rebrote, existe preocupación acerca del cierre prolongado de las escuelas y el confinamiento en el hogar, los cuales pueden tener efectos negativos en la salud física y mental de los niños. En este caso la atención hace parte de las funciones ejecutivas, y se considera un aspecto clave para un adecuado funcionamiento de otros procesos. Sánchez (2020)

En las actuales circunstancias, dentro de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos se evidencian dificultades en los procesos atencionales de los niños y niñas de las diferentes edades a través de la observación y de la convivencia diaria ya que pertenezco al cuerpo docente; en este sentido, la atención en el proceso de lectoescritura comprende factores internos y externos que dificultan el aprendizaje, niños distraídos, niños con niveles bajos de atención, niños que no han desarrollado bien sus habilidades óculo manuales, niños con deficiencia en su desarrollo de su ortografía, caligrafía y lectura.

En numerosas ocasiones los alumnos reciben continuas llamadas de atención por parte del profesorado pues se encuentran desconcentrados, no pueden estar quietos durante mucho tiempo en la silla, o han desconectado de la explicación porque se encuentran saturados. Por otra parte, en relación al proceso enseñanza aprendizaje los niños incumplen con las obligaciones que se adquiere como estudiantes, por építrope de sus padres y docentes; por el desconocimiento que existe en relación a la funcionalidad de estrategias innovadoras para mejorar la atención en el aprendizaje de la lectoescritura.

Planteamiento del problema

La problemática descrita conlleva a que el proceso educativo se vea atascado, y empobreciendo el aprendizaje y que sea de vital importación la implantación de la

lectoescritura como un hábito, a fin de lograr que los estudiantes mejoren la atención y su desarrollo cognitivo integral.

De lo antes mencionado se plantea la siguiente interrogante.

¿Cómo mejorar los procesos atencionales en el aprendizaje de lectoescritura en los niños de tercer año EGB de la unidad educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos?

Objeto de investigación: La atención en el aprendizaje de lectoescritura

Campo de investigación: Estrategias metodológicas.

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias metodológicas para el mejoramiento de la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de tercer año EGB de la unidad educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la atención en el aprendizaje de lectoescritura y estrategias metodológicas
- Diagnosticar el estado actual de la atención en niños tercer año EGB, así como las metodologías de los docentes en las clases de lectoescritura.
- Diseñar estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura.
- Validar de forma teórica la propuesta de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la atención en el aprendizaje de lectoescritura.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Se han analizado diferentes fuentes con información relevante para la fundamentación teórica del presente proyecto de investigación, sin embargo, se han seleccionado varios que tienen estrecha relación con el tema y el problema identificado, los cuales se exponen a continuación.

En cuanto se refiere a problemas atencionales, Santos (2008) realizó una aproximación a los factores de la atención en la edad escolar a partir de la evaluación neuropsicológica y su relación con el trastorno de aprendizaje del cálculo, abordando como limitante teórica la relación entre estímulos relevantes y distractores, y en la práctica como limitante expresa la rigidez en los procesos de aprendizajes, proponiendo que se realicen modificaciones específicas en los ambientes escolares y climas áulicos, para que los estudiantes puedan alcanzar los resultados deseados.

Según Hernández, Guinea, & Marqués (2008), el desarrollo de la atención es esencial para el estudio de otros procesos cognitivos asimismo es un indicador para predecir el nivel cognitivo en la niñez. En especial se ha comprobado tanto en niños como en adultos, que a mayor capacidad de atención mejor es la ejecución en las tareas cognitivas. La mayoría de las investigaciones sobre la atención han tendido a centrarse en la atención visual, a pesar de la importancia que la atención auditiva tiene para la adquisición de conocimientos lingüísticos.

Sin embargo, no se puede explicar el desarrollo de la atención auditiva basándose en los mecanismos atencionales visuales, por lo que se hace necesario estudiar el desarrollo de la atención tanto en la modalidad visual como auditiva.

En los estudios de Ison; y Korzeniowski (2016) la atención es considerada como uno de los procesos de control cognitivo, relevante para el desempeño académico de los niños, los modelos neurocognitivos actuales coinciden con su definición como la función de control cognitivo responsable de la organización jerárquica de los procesos encargados de preparar la información. Es decir, una puerta de acceso que permite la implementación de una serie de funciones cognitivas, como percepción, memorización y recuperación de contenidos, la capacidad de planificar, organizar y monitorear una acción para controlar su adaptación a la tarea propuesta, para inhibir reacciones con flexibilidad cognitiva inadecuada y dominante para corregir errores o generar nuevos comportamientos en función de los requerimientos del contexto y la culminación de la acción luego de cumplir los objetivos y evaluar sus resultados.

Villanueva & López (2019) defiende el criterio de que el estudiante debe ser capaz de rechazar estímulos irrelevantes para lograr sus metas de aprendizajes, y que el rol del docente es de vital importancia pues debe propiciar desde sus clases aprendizajes significativos. Consideran que las funciones y tipos de atención se activan, en la enseñanza curricular, al mismo tiempo que otros procesos cognitivos asociados, como lo es la percepción, los procesos lingüísticos, emocionales, mediados por los esfuerzos del docente en la planificación de estímulos educativos para cada fase del proceso de aprendizaje potenciando la atención selectiva y sostenida.

Teniendo en cuenta lo anterior, es de vital importancia que los docentes puedan encontrar referentes que ayuden a mejorar los procesos atencionales, motivando a sus estudiantes y puedan complementar las metodologías que utilizan para enseñar, con estímulos educativos variados.

Desarrollo teórico del objeto y campo

El óptimo desempeño educativo depende de las estrategias metodológicas a emplearse para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura en los niños, el cual está basado en el apoyo de los docentes, debido a esto el presente proyecto se ha enfocado en varias teorías que sustentan el tema, tornándose indispensable explicar los fundamentos filosóficos de los procesos atencionales desde la enseñanza-aprendizaje del aprendizaje de la lectoescritura, para dicho evento se parte del análisis de tres teorías: el constructivismo de Jean Piaget, el aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky; cada una con sus respectivas características y contextos.

Teoría del aprendizaje significativo

Las teorías educativas tienen como propósito alcanzar y reconocer los pasos para adquirir y desarrollar conocimientos y con ellos realizar descripciones de técnicas que ayude a la educación a brindar un aprendizaje significativo. Es por ello que este aspecto se basa en el diseño de la instrucción, los cuales sirven de base para que se realice un diseño de cada proceso de aprendizaje y en este sentido conocer cuáles son los métodos más eficaces y eficientes que se pueda poner en práctica (Gallardo & Camacho 2004)

Los cambios en los preceptos filosóficos educativos de los aprendizajes han influido que a través del tiempo se han planteado varias teorías del aprendizaje, por lo general el planteamiento de estrategias metodológicas plantea como referencia a varios de ellos, como son: Ausubel, Piaget y Vygotsky, entre otros.

La Teoría del Aprendizaje Significativo, ha tenido una gran trascendencia a lo largo del tiempo en el campo de la educación y la enseñanza. Esta teoría de aprendizaje centra su atención en el estudiante desde temprana edad para que adquiera un aprendizaje significativo; para lo cual se requiere de estrategias motivadoras, donde el niño aprenda con curiosidad, siendo una premisa necesaria

en la metodología de la lectoescritura para el desarrollo atencional del niño.

También Ortiz (2017) indica que Ausubel aportó significación al aprendizaje previo como punto de partida para alcanzar un nuevo conocimiento, cuestión que se considera de relevancia en la presente investigación, dada las dificultades que presentan los niños en sus procesos atencionales, considerándose este aspecto un eslabón que no puede romperse en la planificación de las secuencias del aprendizaje.

La visión constructivista, indica que no todos los sujetos de aprendizaje son iguales, cada quien despliega su propia instrucción escolar (Ministerio de Educación 2016). Señalándose, que este enfoque asume que la generalidad de alumnos que llegan a la escuela, cuentan con destrezas cognitivas, afectivas y motrices para la obtención de nuevos aprendizajes, por lo que los docentes deben crear alternativas para continuar potenciando las destrezas mencionadas en los niños considerando la edad y el nivel de educación alcanzado. En este caso los procesos atencionales de los niños pueden mostrar avances o retrocesos en dependencia de las estrategias instruccionales del aprendizaje. Es procedente señalar la teoría del proceso cognitivo de Jean Piaget, destaca lo explicativo del rol los elementos que integran la superestructura de la mente del ser humano.

Dentro de la misma investigación también se habla sobre la teoría de Vygotsky la cual se refiere al aprendizaje social, centrándose en la importancia del entorno social, siendo uno de sus más importantes aportes la llamada “La zona de desarrollo próximo” entendido esto como la distancia entre lo que el niño es capaz de aprender con la ayuda del docente y en el aprendizaje colaborativo y lo que puede aprender de forma autónoma. Esta noción constituye un fundamento a favor del desarrollo de los procesos atencionales Ortiz (2015), pues el aprendizaje de la lectoescritura bajo condiciones socioculturales representa un atractivo para los estudiantes.

En la actualidad, el enfoque comunicativo, representa los cambios que se están produciendo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Bajo este enfoque

se propone el estudio de la lengua no como estructura formal, abstracta o descontextualizada, sino como un proceso comunicativo que incluye los aportes de la psicolingüística, y sociolingüística, para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa.

Por consiguiente, es recomendable atender además del contenido, las operaciones intelectuales, incluyendo los procesos atencionales mediante lecturas y escritura de textos que en su mensaje encierren conocimientos, valores, y enseñanzas cercanas a la vida de los niños expresadas de forma atractiva.

En el presente estudio se asumen, además, los aportes de la neuroeducación en relación a cómo aprende el cerebro y de qué manera se estimula su desarrollo en el ámbito escolar por medio de la enseñanza. En los últimos años se ha hablado de cómo el cerebro es capaz de aprender de diferentes formas, utilizando varias estrategias y elementos del entorno, pues el proceso de aprendizaje involucra todo el cuerpo y el cerebro, quien actúa como una estación receptora de estímulos y se encarga de seleccionar, priorizar, procesar información, registrar, evocar, emitir respuestas motoras, consolidar capacidades, entre otras funciones. El proceso de desarrollo cerebral es gradual y por ello las propuestas de aprendizaje deben ir de lo más simple y concreto a lo más abstracto y complejo. Se destaca que dentro de los procesos cerebrales implicados en el aprendizaje se encuentran la percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje (Pherez et al., 2018).

Desde el enfoque de neuroeducación se asume que los sentimientos y las emociones tienen un rol vital en el aprendizaje, la motivación permite que haya una relación entre la capacidad para prestar atención y por ende para aprender. Cuando los sentimientos son ignorados pueden sabotear el aprendizaje, la memoria de trabajo y de atención (Menéndez & Gámez, 2019).

Conceptualización del campo de estudio

Estrategia

La estrategia presenta una variedad de definiciones. Albert & Zapata (2008) señalan que las estrategias se han incorporado recientemente a la rama del aprendizaje y de la educación como una manera más de destacar el carácter procedimental que conlleva al conocimiento.

En cambio, Contreras (2013) considera que “la estrategia constituye un proceso, es una serie ordenada de pasos que describen acciones y que integra actividades o técnicas educativas preconcebidas, enmarcadas en un escenario de aprendizaje” (p.20).

Además, Moreno & Velázquez (2017) muestra que las estrategias son un conjunto de habilidades que se utilizan para un propósito específico, es decir, casi siempre apuntan a una meta. Esta es una cualidad que los distingue de las habilidades, que son más limitadas y específicas. En otras palabras, la estrategia se refiere a un nivel superior a la habilidad.

Monzón (2016) define la estrategia en su artículo con el siguiente planteamiento:

La estrategia es el arte militar por excelencia y si queremos aprender del pensamiento estratégico hay que aprender a pensar militarmente. Esto, por supuesto, no quiere decir que haya que formarse una mentalidad bélica o beligerante, lo que sí quiere decir es que tenemos que aprender a pensar como quien se enfrenta a un enemigo. (p. 40-47)

Lectura

Amavizca, Alvarez, Guerrero, &

Hernández (2017) define la habilidad de leer como:

Una práctica cultural, un proceso comunicativo que se desarrolla en un contexto histórico y geográfico, en el cual se decodifican e interpretan mensajes o la información de un texto en formato impreso o digital. Por medio de la lectura se expresan ideas, pensamientos y/o sentimientos, los cuales al interactuar con ideas o información previa por medio de la

internalización generan o refuerzan las habilidades comunicativas y el conocimiento del lector (p. 216)

Con base a este planteamiento Morales (2017) define la lectura como “una actividad personal y cognitiva, es una práctica cotidiana fuera del sistema escolarizado y es también una actividad social y cultural” (p 12). Dentro de los diferentes conceptos sobre la lectura Remolina (2013) ilustra diferentes conceptos, como por ejemplo el brindado por la Real Academia Española (2012) que define la lectura como la “acción de leer”. El término leer es un verbo transitivo que tiene como significado “entender o interpretar un texto de determinada forma” (Real Academia Española, 2012).

Además, menciona que la lectura es una actividad primordial dentro de los primeros años de vida ya que este instrumento, dará la oportunidad a los estudiantes de desenvolverse dentro el proceso educativo, sino que también hace que los estudiantes tengan un aprendizaje óptimo y sean pensadores críticos.

Para los niños que se dediquen a la lectura, podrán realizar sus debidas interpretaciones ya que a través de la lectura se adquieren destrezas y habilidades que permiten una libre expresión, lo cual es beneficioso, puesto que serán capaces de comentar o defender sus pensamientos dentro del aula. Leer permite construir un aprendizaje autónomo es por ello que los profesores deben ser testigos y precursores para que los niños sigan con el hábito de la lectura dentro y fuera de las instituciones educativas, y por ende los padres de familia llegan a formar parte de este círculo de aprendizaje.

Escritura

Este término incluye escribir, por tanto, conlleva a muchos retos que involucran esta acción; sin embargo, no cabe duda que el mayor reto es escribir correctamente. Para Gairín (1985) citado en Diuk, Ferroni, Mena, & Barreyro (2017) “la escritura se define como la expresión de palabras o ideas con letras o signos trazados con un instrumento variable en una superficie que también puede

variar” (p.105). La escritura no es solo trazos y signos, sino que para los estudiantes tiene un valor inmensurable, ya que no solo es un medio para su comunicación, sino que ayuda a la obtención de conocimiento y que estos permiten resolver diversos problemas a los que se enfrentan en la vida real.

Para Sánchez, Diuk, Borzone, & Ferroni (2009) la escritura es el medio más adecuado para la transmisión de emociones, vivencias, de experiencias, de aventuras, de descubrimientos, de enseñanzas y de conocimientos, que a su vez generan nuevos conocimientos” (p. 95). La escritura a través de los años ha ido evolucionando en diferentes culturas, de manera que la fundamentación escrita se convierte en un medio de comunicación que se basa en el memorismo de las personas.

Pognante (2006) la escritura es sólo una de sus manifestaciones, y mucho menos de la variedad de prácticas histórica, social y culturalmente condicionadas señala que proporciona un método de enseñanza de la concepción de la escritura, que enfatiza las características de comunicación funcional de las actividades del lenguaje escrito. En el caso de la práctica frecuente en clase, "hablar" el contenido de la escritura y compartir la escritura cara a cara con el escritor.

Lectoescritura

Para Caballeros, Sazo & Gálvez (2014) la lectura es un proceso que debe enseñarse de forma dinámica para que los alumnos sean lectores autónomos y curiosos, pero en realidad no existe un método de aprendizaje único, puesto que dentro de la lectura también interviene la escritura que también se desarrolla a través del aprendizaje autónomo, esta a su vez se desarrolla a través de la lectura, por otra parte escribir siempre ha sido un poco más complicado para los individuos, es por ello que llega a formar parte importante dentro de la vida estudiantil la lectoescritura que nos lleva a nuevos conceptos y estrategias de aprendizaje.

Puñales, Fundora & Torres (2017) mencionan que la enseñanza de lectoescritura deberá, por tanto, llevar al niño desde el afianzamiento inicial, de las formas básicas para luego inducirlo a relacionar éstas con las operaciones de pensamiento concretas y posteriormente a las operaciones formales.

Por su parte García (2015) citado en Álvarez (2019) en su libro “Leo, escribo y me divierto”, menciona tres premisas fundamentales: leer, escribir, divertirse. La finalidad de este texto es dar a conocer la importancia de aprender de una manera divertida. Siendo uno de los autores representativos él señala que la lectura y escritura son fundamentales para el aprendizaje y formación de cada individuo, es por esto que siempre se debe tomar como etapa inicial de este aprendizaje la primaria.

Estrategias metodológicas para la lectoescritura

Con el fin de mejorar la lectoescritura, los maestros han desarrollado innumerables métodos, habilidades, técnicas, métodos y estrategias para enseñar a leer y escribir. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a mejorar su aprendizaje.

Deleuze citado en Álvarez (2015) considera que:

Las estrategias han permitido mejorar el desempeño docente, y alcanzan grandes objetivos planteados, cumpliendo sueños truncados y sobre todo estudiantes triunfadores; triunfadores en el aspecto de conocimiento y de personalidad una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo (p.9).

Las estrategias metodológicas son ejercicios planificados, varios autores dan a conocer que son una herramienta de ayuda para llegar a la meta trazada, dentro del nivel educativo y general. Ríos & Molina citado en Álvarez (2019) consideran que “son herramientas planificadas con acciones y técnicas que guían a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo” (p.6), estas acciones deben ser efectivas y autorizadas. Con el propósito de creer y tomar

decisiones oportunas. Cada estrategia seleccionada tiene un propósito específico y se puede utilizar para aprender o resolver problemas generales.

Gallegos y Ríos (2008) citado en Pérez y La Cruz (2014) indican que:

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de lectoescritura son técnicas que desarrollan un conocimiento significativo, concreto que se puede transferir. A las estrategias se les considera como un plan estructurado bajo el control de la persona, quien tiene la obligación de escoger la estrategia utilizar y a la vez decidir en que usarla. El conocimiento estratégico se enfatiza en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo entiende. (p.7)

La estrategia es flexible y depende de las necesidades académicas. En lectura y escritura se suele realizar bajo la repetición y memorización. Cabe mencionar que la estrategia de aprendizaje se basa en el contenido o conocimiento y las metas a alcanzar. Por ejemplo, se describe algunas estrategias según Pérez y La Cruz (2014):

- **Clima potencializador:** Esta estrategia tiene como objetivo crear un ambiente apropiado y favorable para el desarrollo de la lectura de los estudiantes para mejorar la capacidad de lectura colectiva, silenciosa o individual. El docente hará ajustes en base al fondo de imágenes, música, carteles, recursos audiovisuales, etc., para que los niños tengan la motivación para leer y escribir.
- **Ejercicios Sensomotores.** Esta actividad es la etapa inicial y etapa de preparación, involucra juegos y actividades de entretenimiento. Se pueden utilizar canciones, como rebote infantil, música de cuerdas, ritmo, etc., acompañadas de movimientos corporales y desfiles rítmicos. En estas actividades, las personas aprenden a través de actividades interesantes y creativas. En este punto, la interacción entre los participantes es necesaria, y para esos profesores, el desarrollo es necesario. Actividades, conexiones directas entre estudiantes.

- **Ejercicios para estimular la lateralidad.** Los niños aprenden sobre la izquierda y la derecha a través de actividades, y viceversa, para promover la escritura y la lectura. Permite que el niño esté en posiciones espaciales cercanas, lejanas, interiores, exteriores, delanteras y traseras; de esta forma, al escribir, las vocales, letras, sílabas y palabras se ubican correctamente en la línea. Al leer, puede determinar por dónde empezar sin saltarse líneas.
- **Análisis de palabras nuevas.** En el proceso de lectura, los estudiantes encontrarán nuevos desafíos. Se referirán a nuevas palabras porque su análisis es necesario, porque necesitan segmentar las palabras en sílabas, deletrearlas e identificar sus componentes. Pueden usar imágenes relativamente para evitar olvidado. Además, los estudiantes pueden utilizar el diccionario para reconocer palabras difíciles de pronunciar o deletrear.

Según Freeman (1988) citado en Cárdenas (2018) entre las estrategias y metodologías se pueden mencionar las siguientes:

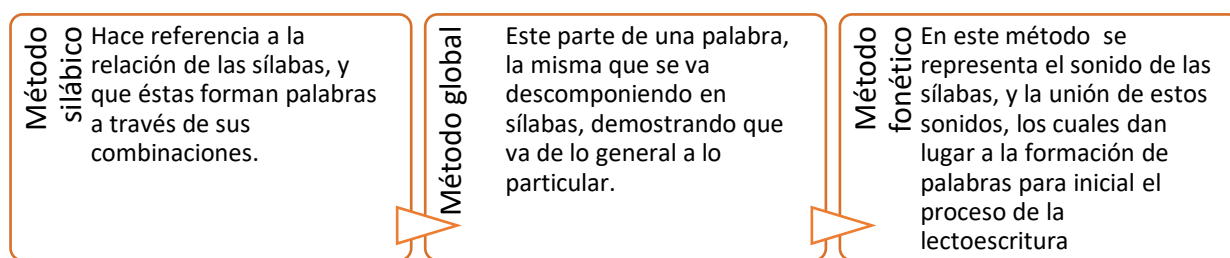


Gráfico N° 1. Métodos de la lectoescritura

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Cárdenas (2018)

Iza (2019) describe los métodos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lo cual lo sintetiza en el cuadro 3

Cuadro N° 1. Métodos de la lectoescritura

Método fonético o fónico	Para iniciar la lectoescritura, el proceso consiste en pronunciar mediante vocales. Para ello, se puede hacer una imagen con las letras a aprender para poder captar la lectura y la escritura al mismo tiempo. La situación con las consonantes es similar.
Método silábico	De esta forma, la lectoescritura se realiza mediante la combinación de sonidos (primeras vocales, luego 23 consonantes) para seguir leyendo sílabas, palabras y oraciones en este orden.
Método global	De esta manera, la escritura y la lectura se pueden realizar al mismo tiempo que la misma rutina de enseñar inglés oral. De esta forma, a través de la memoria visual, los niños pueden comprender las palabras presentadas.
Método ecléctico	Es un método que recoge elementos de varios métodos para tratar de maximizar el aprendizaje de la lectoescritura
Método alfabético	Se basa en la producción de sonidos ordenados alfabéticamente, en los que se estudia la escritura y lectura de cada letra combinando los fonemas entre vocales y consonantes.

Elaborado por: Mayra Panimboza (2020)

Fuente: Iza (2019)

Las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje ayudan a los docentes a la construcción de actividades consideradas como innovadoras, las mismas ayudan al desarrollo de la motivación en el aula de clases. Las mismas intervienen

en los procesos mentales esenciales relacionados con la cognitivo y la inteligencia, favorecen a mayores capacidades en la comprensión de los contenidos.

Objeto de investigación

Atención

Para el aprendizaje de la lectoescritura es una parte esencial la atención ya que a través de esta se puede accionar la parte cognitiva de la mente, lo cual permitirá que se adhiera los nuevos aprendizajes dentro y fuera del aula.

En su artículo de Procesos cognitivos y aprendizajes significativos de Simunovic, Rodríguez y Fernández (2013) mencionan que la disciplina y los procesos de atención son decisivos en la cognición y la acción humana, como la responsable de activación de procesos cognitivos enfocados en determinados estímulos informativos o tareas específicas.

Para Bravo (2019) la atención es una de las funciones cognitivas que tiene por objeto: seleccionar, focalizar y procesar los estímulos que se encuentran en el ambiente. Dado que, es limitada no es posible percibir toda la información existente. De ahí que se cumpla con la misión de filtrar las sensaciones que se reciben del contexto y centrar la atención en las acciones que necesita el individuo.

En la revista Psicología y mente, Corbín (2020) define a la atención como: “un proceso cognitivo que permite centrarse de manera selectiva en un estímulo (o varios) del entorno sin tener en cuenta el resto”.

La atención en síntesis es un estímulo entrante, es decir que ingresa a nuestro cerebro con información en la cual se centró, para ser procesada por cada individuo. Es por esto que es necesario conocer los diferentes tipos de atención los cuales mencionamos a continuación.

Para Álvarez y Pinel (2015) la atención tiene una clasificación variada, así presentan los siguientes tipos por diferentes factores:

La atención según su amplitud y dirección

Externa reducida: Disminución de la estimulación externa, relacionada con la concentración

Externa amplia: Concentración de estímulos externos

Interna reducida: Atención centrada en pequeña cantidad de estímulos.

Interna amplia: Atención centrada en gran cantidad de estímulos.

Según la actitud del individuo

Atención voluntaria: Capacidad de enfocarse voluntariamente en los estímulos

Atención involuntaria: Capacidad de enfocar su atención a estímulos internos y externos

Según las manifestaciones motoras y fisiológicas

Atención abierta: Foco de atención y destinatario interesado en la fuente de atención

Atención encubierta: Foco de atención y receptores sensoriales separados.

Según la modalidad sensorial

Atención visual: Detección de estímulos en un contexto visual complejo

Atención auditiva: Captación de estímulos a través del oído

Otros tipos de atención

Además de las clasificaciones anteriores, también existen otros tipos de atención. Los cuales se explican a continuación.

Atención selectiva: Seleccionar y focalizar la atención determinada en un estímulo concreto.

Atención dividida: Capacidad de recibir simultáneamente dos o más estímulos.

Atención alternada: Capacidad de cambiar el foco de atención de un estímulo a otro.

Atención sostenida: Capacidad de mantener la atención durante un largo periodo de tiempo.

Concentración: Capacidad de centralizar su atención de manera constante.

En síntesis, la atención aporta a la formación del aprendizaje de la lectoescritura es por ello que se debe poner énfasis en que cada estudiante tome la debida atención para su correcto aprendizaje, cabe recalcar que para los niños esta etapa de aprendizaje debe comenzar desde la primaria para que sea una base constante para su desarrollo y proceso estudiantil.

La velocidad en el procesamiento:

La velocidad de procesamiento es uno de los elementos del proceso cognitivo, por lo que resulta un elemento clave en el aprendizaje e influye en el rendimiento académico, debido al desarrollo intelectual, atención y razonamiento. Este procesamiento se emplea en tareas de exploración visual o razonamiento bajo presión (Villarroig, 2018).

Los problemas de aprendizaje se ven asociados con la velocidad de procesamiento que es lenta y con la atención por lo que produce un impacto en los problemas de aprendizaje, por lo que se ve afectado las tareas como la planificación de objetos, perspectiva de las metas personales, el procesamiento auditivo y resolución de problemas.

La atención forma parte de uno de los factores que están relacionados con la capacidad de concentrarse en una tarea en presencia de estímulos que distraen y ejecutar rápidamente las respuestas que requiera la tarea. La atención está

asociada con varias regiones del cerebro incluyendo el lóbulo parietal inferior, giro temporal superior y partes del cuerpo estriado.

El factor atención sostenida es la capacidad de mantener un foco de atención durante un período considerable de tiempo. En este caso las áreas del cerebro implicadas son las regiones del tectum y la formación mesopontina de la formación reticular del tallo cerebral, así como el núcleo reticular del tálamo medio (Fernández, 2014).

Galindo, Solovieva, Machinskaya & Quintanar (2016) en el contexto español plantean comparar el tratamiento de estímulos visuales complejos. La capacidad de atención visual selectiva para identificar aspectos globales y locales de modelos visuales, se evaluó midiendo la precisión y el tiempo de respuesta para tareas de reconocimiento de letras. Los grupos estudiados mostraron poca agudeza en la identificación de aspectos locales de estímulos visuales.

Los resultados sugieren que las diferencias en el entorno pueden afectar la percepción visual. Concluyen que la maduración de atención selectiva visual en infancia depende del desarrollo del procesamiento visual y espacial, que está estrechamente relacionado con el aprendizaje y factores ambientales y culturales de los que dependen las complejas funciones de los procesos de lectoescritura.

Los elementos abordados en relación a la atención permiten concluir en que los procesos atencionales están relacionados con la concentración espontánea o voluntaria de la conciencia en un objeto externo o interno, que la mente percibe porque motiva o interesa utilizando diferentes analizadores como son: el oído, la visión, el tacto, o el gusto, entre otros, es por ello que en el presente proyecto de tesis se considera oportuno indagar en qué medida los maestros incentivan la atención visual y auditiva en las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

La presente investigación se enmarcó dentro del paradigma crítico propositivo, con un enfoque cuali-cuantitativo, es decir, en el llamado mixto, porque se valdrá de ambos para un análisis profundo de la problemática y la determinación de porcentajes totales de datos para mayor comprensión de la realidad.

Cualitativo: Se utilizó para un análisis descriptivo de la situación actual de la problemática, su objetivo es indagar las actitudes y las opiniones que tienen los docentes y estudiantes con respecto a las posibles causas y consecuencias, interpretado en base a lo observado en el aula de clases.

Cuantitativo: Su objetivo es cuantificar datos detallando el nivel de conocimientos sobre manejo de la atención escolar, con la aplicación de una encuesta a los docentes que permite la interpretación porcentual de los datos y sus resultados generalizados.

Los tipos de investigación que se utilizaron largo del proceso de análisis y recolección fueron: descriptiva, documental, explicativa y de campo.

La investigación es descriptiva porque se analiza la situación actual de la educación en cuanto a problemas disciplinarios, estableciendo las causas y efectos del mismo, los criterios, opiniones, actitudes y comportamiento de los estudiantes, así como también de la comprensión de la metodología docente dentro del aula, detallando aspectos relevantes relacionándolos con el criterio de los investigadores y expertos en la temática tratada en el estudio.

La investigación documental tiene como objetivo la fundamentación científica de la educación y sus dificultades en cuanto se refiere a la atención escolar así como las estrategias metodológicas para el manejo esta problemática, a través de la revisión de una diversidad de artículos, libros, estudios, publicaciones que analizan aspectos relevantes que se han mencionado por especialistas docentes, investigadores, profesionales, cuyo fin es comprender como ha evolucionado el concepto, la opinión y criterio de tienen acerca de todas las dimensiones e indicadores relacionados con el tema de estudio.

La investigación explicativa según Salinas y Cárdenas (2009) intenta examinar la naturaleza de las relaciones, la causa y eficacia de una variable sobre otra, mediante comparaciones. La investigación de campo busca recolectar la información en el mismo lugar donde se produce la problemática detectada a través de la observación, análisis y discernimiento del manejo de la atención, cuyo objetivo es conocer la opinión, conocimientos y metodología utilizada por los docentes y las acciones que ha tomado la institución educativa donde se realizará el estudio acerca de la temática, con la participación activa de actores educativos como docentes y estudiantes

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Para el procesamiento y análisis de información se procedió a la descripción de la muestra seleccionada, las técnicas e instrumentos validados con el fin de la recolección de datos.

Población y muestra

En el tercer año EGB de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, ubicada en la Provincia de Tungurahua del Cantón Cevallos se encuentra constituida por una población de 90 estudiantes de los 4 paralelos, por lo tanto se trabajó con la totalidad en vista que el número de estudiantes es menor a 100 y no es necesario aplicar una muestra; de la misma manera el número de docentes es 5 de los 4 paralelos.

Cuadro N° 2. Población y muestra

Población	Docentes de la	Estudiantes de la	Etnia
Total	Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.	Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.	
Hombres	1 / Inglés	3roA 10	Mestizo
		3roB 9	Mestizo
		3roC 8	Mestizo
		3roD 12	Mestizo
Mujeres	4 / Grado	3roA 12	Mestizo
		3roB 14	Mestizo
		3roC 13	Mestizo
		3roD 12	Mestizo
TOTAL:	5	90	Mestizos

Elaborado por: Mayra Panimboza (2020)

Fuente: Secretaria de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Operacionalización de Variables

Cuadro N° 3. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Variable 1: Estrategias metodológicas	Métodos	Método del debate		
Conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje estas incumben una serie de procesos cognitivos en los que se detecta capacidades y habilidades, pero también técnicas y métodos para el estudio. Bravo (2019)		Método lúdico		Encuesta
	Clima potencializado.	Utilización de imágenes, música, y recursos audiovisuales.	¿Qué método utilizado en el proceso de enseñanza de lectoescritura?	ha el de de
	Tipos de ejercicios	Ejercicios Sensomotores		
		Ejercicios de lateralidad.		
		Análisis de palabras nuevas.		
Variable 2: La atención Capacidad de concentración espontánea o voluntaria de la conciencia en un objeto externo o interno, que la mente percibe porque motiva o interesa. Villanueva & López (2019)	Tipos de atención	Concentración.		Encuesta
		Voluntaria		
		Involuntaria	¿Los niños ponen atención en las clases de lectoescritura?	
	Según modalidad sensorial	la	Atención visual	¿El niño se concentra en el análisis de las nuevas palabras en las clases de lectoescritura?
			Atención auditiva.	

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Procedimiento de recolección de la información

Métodos

Los métodos de recolección de información fueron el estadístico que ayudó a la cuantificación de los datos de los instrumentos aplicados y el analítico descriptivo que permitió establecer una opinión acerca de la problemática, a través de la experiencia de la investigadora.

Técnicas e instrumentos

En el presente estudio se utilizaron técnicas como la encuesta y la observación:

La encuesta permite recolectar información de manera rápida y eficaz, consiste en un conjunto de preguntas que buscan indagar sobre el conocimiento y la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la atención, siendo diseñada a través de 10 preguntas, que han servido para detallar de manera específica los indicadores del tema de estudio.

La observación consiste en observar los hechos u objetos de estudio dentro de un ambiente particular, relacionado con las estrategias implementadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto se refiere a la atención, a través de la interacción con la muestra de estudio, en este caso los estudiantes, cuya finalidad es analizar e indagar como ellos aprenden lectoescritura, sin alterar el contexto en el que se desenvuelven para que los datos obtenidos sean válidos.

Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados

El coeficiente Alfa de Cronbach es un modelo de consistencia interna, basado en determinar la viabilidad de los instrumentos. Entre las ventajas de esta medida se encuentra la posibilidad de evaluar la fiabilidad de un instrumento.

Fórmula del instrumento de confiabilidad (Alfa de Cronbach)

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_X^2} \right]$$

Ecuación 1: Alfa de Cronbach

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Dónde:

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario

K : Número de ítems del instrumento

$\sum S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems.

Según Nunally y Bernstein (1978) dentro de un análisis exploratorio estándar, el valor de confiabilidad en torno a 0,70 es adecuado. A su vez, George y Mallery (2003) sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach:

si es >0,60 es cuestionable;

si es >0,70 es aceptable;

si es >0,80 es bueno;

y si es >0,90 es excelente.

Con estos criterios se ha evaluado los respectivos coeficientes de confiabilidad de los instrumentos de recolección de información utilizados.

S_X^2 : Varianza total del instrumento.

Respuestas de Docentes

Cuadro N° 4. Respuestas de docentes

Encuestados	ITEMS										SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
E1	3	1	2	1	1	0	1	3	0	2	14
E2	1	2	0	3	3	1	1	1	1	1	14
E3	1	2	3	1	5	4	3	2	3	3	27
E4	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	15
E5	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	19
Varianza	0.640	0.560	1.040	0.640	2.560	2.000	0.560	0.560	1.040	0.800	
Sumatoria de Varianzas	10.400										
Varianza de la suma de los ítems	48.099										

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Respuestas de docentes Alfa Cronbach

α :	Coefficiente de confiabilidad del cuestionario	0.83
K :	Número de ítems del instrumento	10
$\sum S_1^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	10.400
S_X^2 :	Varianza total del instrumento.	48.099

Interpretación

Los resultados permiten apreciar la confiabilidad por consistencia a través del coeficiente de alfa de Cronbach es de 0.98, lo cual permite concluir que las preguntas de los instrumentos son confiables.

Resultados del diagnóstico de la situación actual

Los resultados del diagnóstico están representados por las respuestas obtenidas de la encuesta aplicada a los docentes y la ficha de observación a los estudiantes que miden la relación entre ambas variables investigadas.

Diagnóstico que caracterice el problema de investigación formulado

El diagnóstico inicia con la presentación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y posteriormente los datos de la ficha de observación acerca de las dimensiones de las variables evaluadas.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta a docentes

1. ¿Ha utilizado algún método en el proceso de enseñanza de lectoescritura?

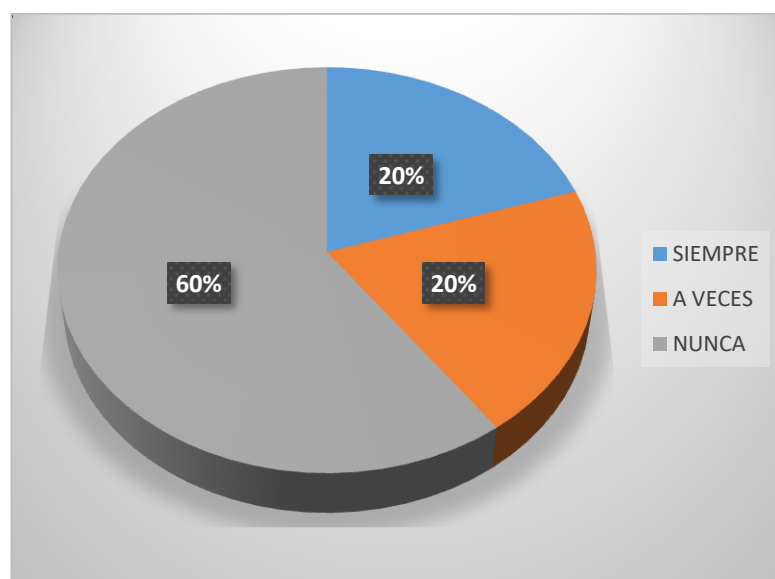


Gráfico N° 2. Método en el proceso de enseñanza de lectoescritura

Elaborado por: Panimboza (2020),

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Se puede deducir que existe un gran porcentaje de docentes que no utilizan métodos en el proceso de enseñanza de lectoescritura lo que imposibilita el correcto desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje; esto denota, la importancia de implementar estrategias metodológicas en el proceso de lectoescritura durante la jornada completa.

2. ¿Los niños ponen atención en las clases de lectoescritura?

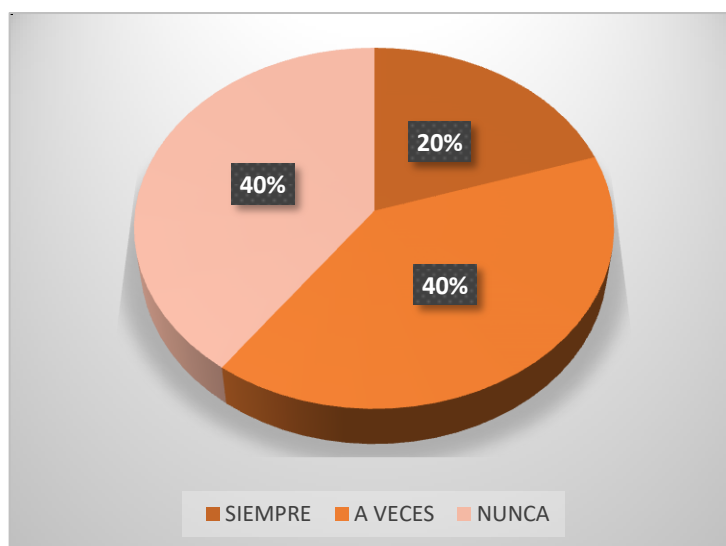


Gráfico N° 3. Atención en las clases de lectoescritura

Elaborado: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Consecuentemente se puede deducir que existe un porcentaje alto de docentes que muestran inconformidad durante el desarrollo del proceso educativo con respecto a la atención que prestan sus estudiantes al momento que imparten clases, razón por la cual es necesario que los docentes utilicen de manera urgente estrategias metodológicas que ayuden a potenciar la atención en las clases de lectoescritura.

3. ¿Los niños se concentran en el análisis de nuevas palabras en las clases de lectoescritura?

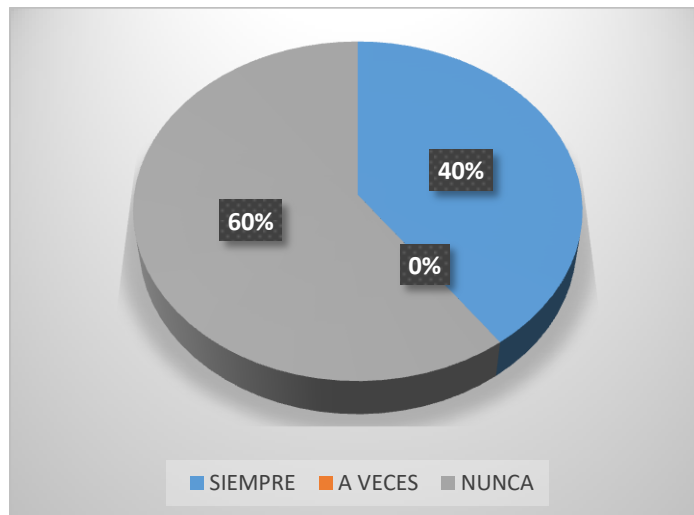


Gráfico N° 4. Concentración y análisis de nuevas palabras.

Elaborado por: Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

En base al gráfico, podemos señalar que existe un gran porcentaje de docentes que manifiestan que los estudiantes presentan un nivel bajo de concentración y análisis de palabras nuevas en las clases de lectoescritura; por lo que, es necesario la creación de una guía de estrategias metodológicas que ayuden a tener un ambiente potencializado y armónico dentro del aula de clases.

4. ¿A qué estímulos reacciona mejor el niño?

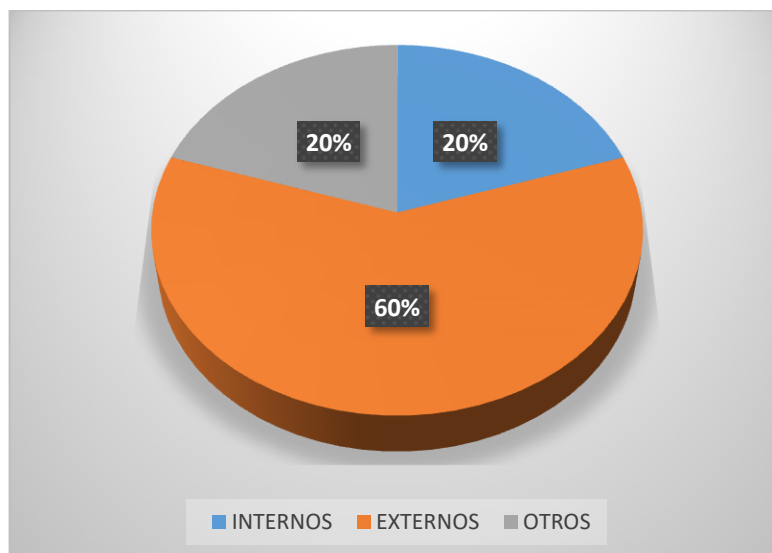


Gráfico N° 5. Estímulos a los que reacciona el niño

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Una vez analizado el gráfico, se puede determinar que la mayoría de docentes manifiestan que sus estudiantes reaccionan a estímulos que se presentan de manera externa obteniendo un bajo nivel de atención por lo que se recomienda implementar estrategias metodológicas que faciliten el trabajo a los docentes y mejore la atención en los estudiantes.

5. ¿El niño es capaz de dirigir su atención a?

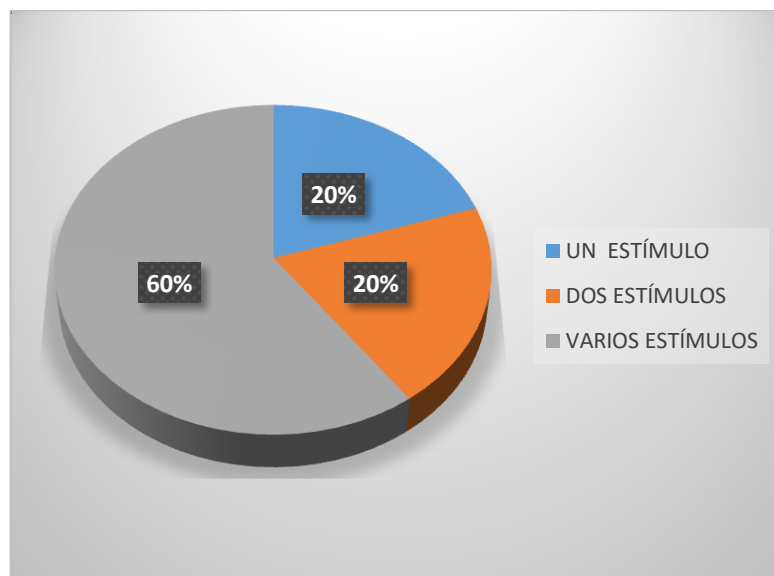


Gráfico N° 6. Dirección de la atención

Elaborado: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Podemos evidenciar que existe un gran porcentaje de docentes que manifiestan que sus estudiantes direccionan su atención a varios estímulos, repercutiendo notablemente en el desarrollo del proceso educativo; e tal virtud, se recomienda la implementación de una guía metodológica que mejore la atención en el proceso de enseñanza de lectoescritura dentro de las horas clase considerando las diferentes modalidades sensoriales (visual, auditiva).

6. ¿Qué tiempo logra el niño mantenerse concentrado en un estímulo?

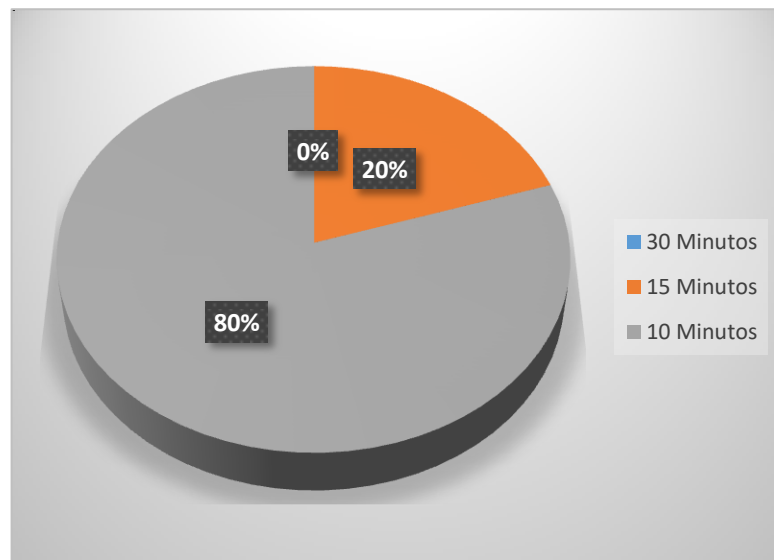


Gráfico N° 7. Tiempo de concentración en un estímulo

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Se evidencia que la mayoría de docentes manifiestan que sus estudiantes logran concentrarse tan solo por períodos cortos de 10 minutos y esto dificulta el proceso educativo; por consiguiente, lo que se recomienda la utilización de estrategias metodológicas que ayuden a mejorar la atención en el proceso de lectoescritura manteniendo así su concentración y motivación en un ambiente potencializado.

7. ¿El niño que tiempo logra poner atención cuando se utiliza material audiovisual?

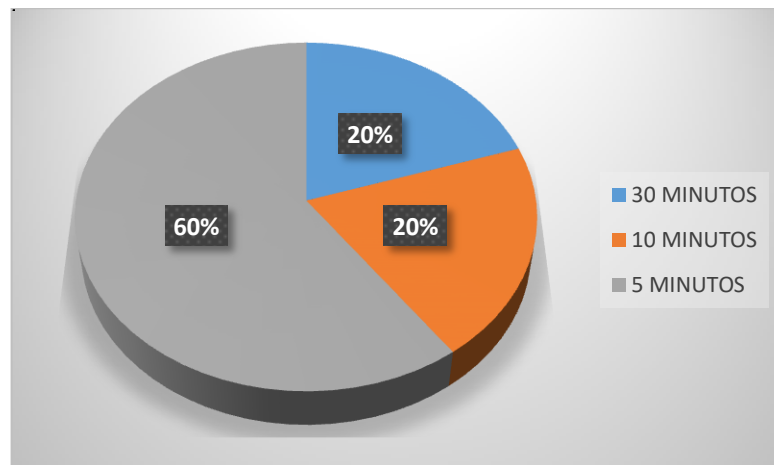


Gráfico N° 8. Tiempo de atención con material audiovisual

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Se determina que existe un porcentaje alto de docentes que manifiestan que sus estudiantes tienen una mediana aceptabilidad a la presentación de material audiovisual, por lo cual se debería trabajar con éste tipo de material en donde se destaquen estrategias metodológicas atrayentes para los estudiantes y lograr que su aprendizaje sea óptimo en el proceso de enseñanza de lectoescritura.

8. ¿Cómo considera el clima de su clase en la enseñanza de lectoescritura?

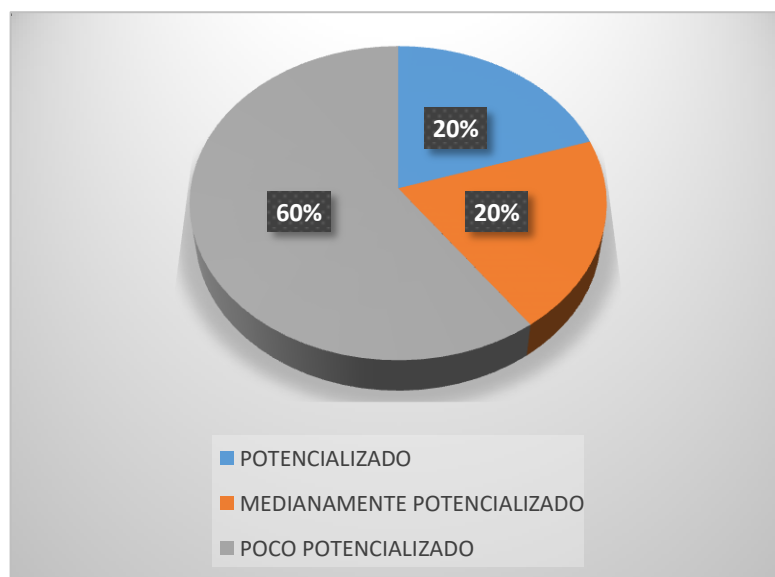


Gráfico N° 9. Clima de la clase de enseñanza de lectoescritura

Elaborado: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Como se puede observar en el gráfico, la mayoría de docentes consideran que el clima de su clase en la enseñanza de lectoescritura es poco potencializada debido al desconocimiento y utilización de estrategias metodológicas que ayuden a optimizar las clases con sus estudiantes.

9. ¿Qué material utiliza para su clase?

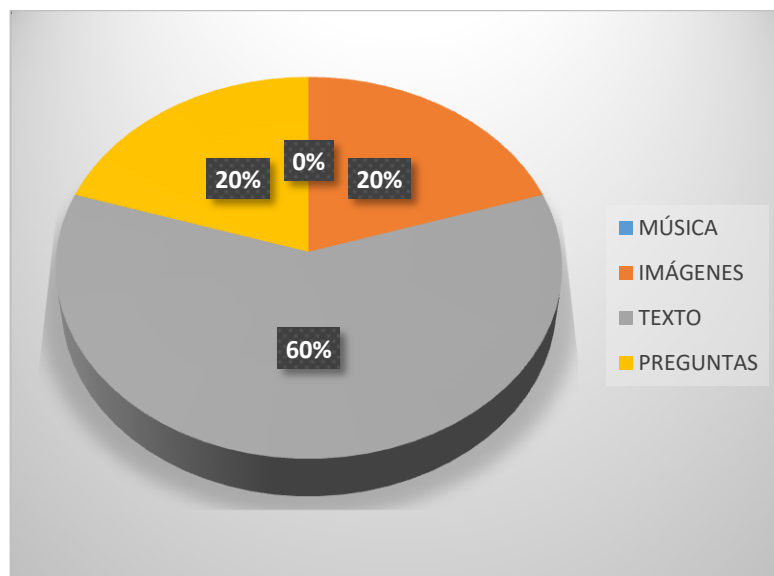


Gráfico N° 10. Material que utiliza en clase

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Como se puede evidenciar en el gráfico el 60% de los docentes, solo utilizan libros o textos que tienen a su alcance el momento de impartir clases, lo cual resulta una limitante práctica para lograr la sostenibilidad y focalización de la atención de los estudiantes, los cuales se distraen fácilmente ante la influencia de otros distractores ambientales de sus preferencias.

10. ¿Qué tipo de ejercicios considera necesario utilizar en clases de lectoescritura?

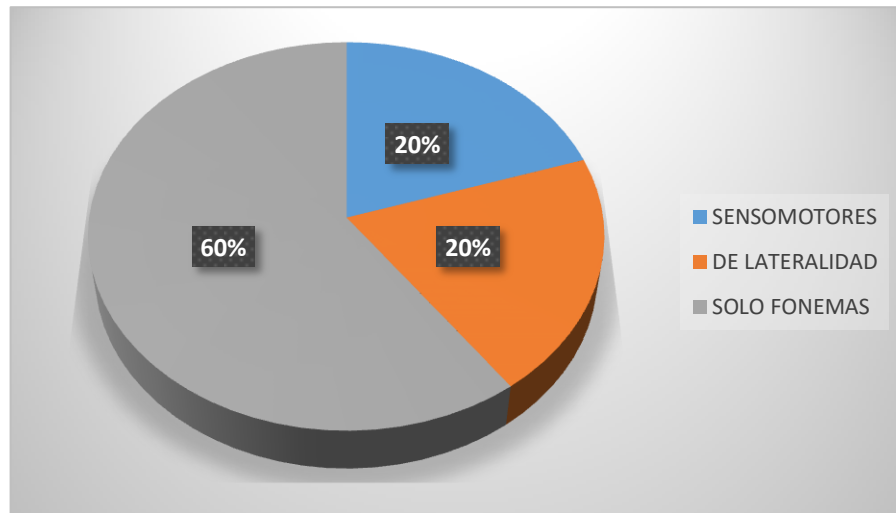


Gráfico N° 11. Ejercicios a considerar en clases de lectoescritura

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Por lo observado se determina que, el 60% de los docentes utilizan como ejercicios de lectoescritura tan solo los fonemas y dejan de lado los demás recursos que ayudarían a desarrollar la atención en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que manifiestan que es un método establecido por el Ministerio de Educación; que no se puede cambiar.

Análisis e interpretación de los resultados de la Ficha de observación aplicada a los estudiantes de tercer año de EGB.

Cuadro N° 5. Ficha de observación

N°	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	
1	¿Los niños utilizan algún método en el proceso de enseñanza de lectoescritura?	25%	33%	42%	100%
2	¿Los niños ponen atención en las clases de lectoescritura?	17%	33%	50%	100%
3	¿Los niños se concentran en el análisis de nuevas palabras en las clases de lectoescritura?	11%	22%	67%	100%
4	¿El niño reacciona más a estímulos externos?	65%	28%	7%	100%
5	¿El niño dirige más su atención a un solo estímulo?	11%	26%	63%	100%
6	¿El niño logra mantenerse concentrado en un lapso de 10 a 30 minutos?	13%	25%	62%	100%
7	¿El niño presta la debida atención cuando se utiliza material audiovisual en el lapso de 5 a 30 minutos?	22%	45%	33%	100%
8	¿El clima de clase en la enseñanza de lectoescritura para los niños es potencializado?	22%	32%	46%	100%
9	¿Los niños utilizan material adecuado como imágenes, fichas, música en su clase?	17%	25%	58%	100%
10	¿Los niños aparte de realizar ejercicios fonéticos para lectoescritura, realizan también los ejercicios sensomotores y de lateralidad?	19%	21%	60%	100%

Elaborado por: Panimboza (2020)

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Análisis e interpretación

Dentro de la presente ficha, se evidencia que existen dificultades en la atención de los niños, los cuales repercuten de manera significativa en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Resultados comparativos de ambos instrumentos

Luego de analizados y tabulados los datos se concluye en lo siguiente:

La atención en procesos de lectoescritura y su efectiva aplicación con estrategias adecuadas y oportunas pueden proporcionar éxitos en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir, a quién enseña como a quien adquiere los conocimientos. En este sentido, a través de la encuesta aplicada a los 5 docentes de la unidad educativa, se evidencia claramente las falencias en el manejo de estrategias; sin embargo, existe la predisposición para trabajar con estrategias metodológicas que mejoren la atención en procesos de lectoescritura de los niños y niñas de los terceros años EGB. Por otra parte, en la ficha de observación realizada a los niños de los 4 paralelos de Tercer año se pudo comprobar que, si bien los docentes carecen de estrategias que permitan manejar la problemática dentro del aula, los niños tienen conciencia de la realidad y sobre todo la intención de poner en práctica las metodologías que se le imparta.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos.

La observación muestra que las suficiencias encontradas tienen relación con deficiencias en los procesos de atención relacionados con el tiempo de concentración que tiene influencia en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, que presenta dificultades en la realización de los ejercicios fonéticos como sensomotores y de lateralidad.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de tercer año E.G.B de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" del Cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Definición del tipo de producto

Las estrategias metodológicas son un proceso a corto plazo aplicado de manera sistemática y organizada, mediante el cual los docentes obtienen conocimientos y habilidades en función de objetivos definidos. En este apartado se presenta la propuesta derivada de los resultados de la investigación, cuyo propósito es dar solución a los problemas que exhiben los docentes que no cuentan con estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura.

Estas estrategias utilizadas en forma planificada y continua, permitirán, a través de su implementación lo siguiente:

- Mejorar el conocimiento del docente en los procesos pedagógicos y didácticos de la lectoescritura en los niños.
- Promover una cultura de lectoescritura en la comunidad educativa
- Focalizar que los estudiantes adquieran los aprendizajes de la lectoescritura con resultados óptimos.

- Desarrollar estrategias adecuadas que permitan mejorar significativamente los procesos de lectoescritura en los niños, guiados por los docentes de la institución.
- Profesores con metas claras y resultados inequívocos en el proceso de la lectoescritura.

La investigación se enfoca dentro de la línea de Innovación educativa y de la sub línea Aprendizaje; debido a que, por medio de la utilización adecuada de las mismas, habrá el manejo correcto de los procesos de lectoescritura y esto incidirá de forma asertiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, es de vital importancia la enseñanza de la lectura y la escritura, la teoría psicogenética, modalidades de escritura, etapas de la misma, la relación que tiene la enseñanza de la lectoescritura con la atención que debe prestar el educando y así completar el ciclo del aprendizaje

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

Según el resultado de los datos obtenidos a través de una ficha de observación aplicada a los estudiantes y una encuesta a los docentes, se han encontrado falencias en cuanto a los procesos atencionales de los estudiantes durante el proceso de lectoescritura. Suelen ir acompañados de una reducción en el procesamiento de la información, lo que afecta los resultados educativos y académicos. Algunos de estos problemas de observación pueden ser causados por una incapacidad para concentrarse y enfocarse, una falta de motivación para la tarea, una incapacidad para focalizar de manera flexible en dos o más elementos importantes, una falta de un nivel adecuado de activación o simplemente una falta de estrategias de atención.

Esta propuesta ayudará al estudiante a fortalecer los procesos atencionales, ya que incluye actividades específicas para el uso de habilidades intelectuales como

observación, participación, clasificación, entre otros facilitando a la atención en procesos de lectoescritura. Esto le ayuda a comprender y estimular el diseño y la expresión de pensamientos y, por lo tanto, se basa en la aplicación de habilidades de alfabetización metodológica activa que ayudan a comprender y aprender los estudios de los alumnos de tercer año. Por otro lado, el profesor puede usar los recursos que considere necesarios y suficientes para cumplir con el propósito de fortalecer el interés en cada tarea de lectura, empleando para ello ya sean historias, leyendas, revistas, periódicos, libros religiosos, libros históricos, ejercicios, etc.; puesto que generalmente las improvisaciones no producen buenos resultados.

Es una necesidad mostrar las diferentes metodologías que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura, que potencien la atención en niños y niñas en tercer año, y que tanto docentes como estudiantes conozcan la importancia de trabajar en estas áreas y la utilidad de la misma en su vida cotidiana y futura. Con el fin de corregir, superar y/o erradicar estas falencias se elaborará una propuesta que contenga estrategias adecuadas para alcanzar el propósito.

Objetivos.

Objetivo general

Diseñar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de tercer año EGB de la unidad educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Objetivos específicos

- Seleccionar contenidos y recursos didácticos que promuevan el desarrollo de la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de tercer año EGB
- Estructurar metodológicamente las estrategias para optimizar la atención en el aprendizaje de lectoescritura

- Crear ambientes estimulantes y enriquecidos que promuevan el fortalecimiento de la atención en los estudiantes.

Elementos que la conforman

La presentación de la estrategia se da con cuatro componentes descritos a continuación:

Estrategia 1: De comprensión lectora

Estrategia 2: Metacognición previa a la lectura

Estrategia 3. Metacognición durante a la lectura

Estrategia 4. Metacognición luego de la lectura

Premisas para su implementación

Para la implementación se incluye las estrategias el manejo de contenidos del aula de clases con actividades innovadoras. En la etapa de desarrollo y análisis de contenidos, en la cual el docente procederá a integrar las actividades propuestas con lecturas del libro de tercer año. Adicionalmente se consideraron otros aspectos adicionales:

- Incorporar experiencias visuales y diversificando los canales de comunicación con los niños
- La combinación de estímulos visuales, y auditivos, y no solo auditivos.
- Enriquecer la percepción del entorno de aprendizaje con imágenes, marcadores, colores, con códigos afectivos, vivenciales y actitudinales, de emprendimientos, entre otros.
- Utilización de actividades lúdicas dotadas de componentes multisensoriales con atractivos sugerentes para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Empleo de la música a través de pausas activas, y ejercicios sensomotores y de lateralidad.
- Fortalecimiento de los procesos mentales (intuición, reflexión, análisis, síntesis, entre otras).

Estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de tercer año EGB de la unidad educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.



INTRODUCCIÓN

La propuesta se caracteriza por contener tres aspectos clave: antes, durante y después de la lectura; para que esta cumpla con el propósito de ser realmente comprendida y asimilada por los estudiantes, los que se detallan a continuación: Antes de iniciar una lectura la maestra debe asegurarse de que el texto debe ser de interés para el estudiante, este debe contener un tema llamativo, ilustraciones innovadoras, relatos cautivantes, etc. por lo tanto la estrategia que se utilizará para este propósito es ‘Asimilar un texto antes de leerlo’.

También es importante que se compruebe que el estudiante maneja ciertos términos y que al menos le sean familiares, de este modo, la estrategia utilizada es ‘Corregir ortografía’, en donde el estudiante debe saber y dominar como escribir correctamente términos no muy conocidos. Mientras ocurre el ejercicio de una lectura debe existir un clima de confianza en donde el estudiante lea sin tener ningún tipo de inseguridades o timidez, una buena estrategia para leer en público es, ‘Lectura en parejas’, leer en grupo o en parejas le ayuda al niño a superar su desconfianza y a leer con menos errores si lo haría solo, además de la estrategia de ‘la crítica’, que ayuda al estudiante a generar varios argumentos del personaje, del tema o de los elementos existentes en el texto.

Luego de concluir la lectura es pertinente asegurarse de que efectivamente el niño entendió o no, lo que leyó y para ello es muy importante utilizar estrategias como ‘Fomentar debates y diálogos en grupo’, ‘Completar párrafos’ entre otras, de esta forma sin necesidad de obligarle o exigirle que atienda a lo que se lee, el niño se interesará por la misma. La propuesta queda integrada por un total de 14 actividades que abarcan los tres momentos denominados bloques acerca de la prelectura, la lectura y la pos-lectura, para lograr el cumplimiento del aprovechamiento de una lectura en los estudiantes, globalmente se estará haciendo uso de la técnica de autorreflexión crítica, en donde el niño se sentirá motivado a reflexionar, criticar, asimilar y obtener beneficios duraderos de cada texto que lee y se habrá cumplido cabalmente con el propósito de comprender una lectura.

Logros a obtenerse

Posterior a la aplicación del Proyecto, se espera los siguientes resultados en cuanto a los estudiantes:

- Mejor atención
- Corrección de los errores ortográficos.
- Lectura crítica y comprensiva.
- Utilización correcta del diccionario.
- Aumento de palabras a su vocabulario.
- Autorreflexión.
- Autoestima.

Los docentes acompañarán a la consecución y permanencia de todos y cada uno de los logros anteriores. Así se conseguirá que los estudiantes mejoren la atención en el aprendizaje de lectoescritura. Se puede decir que las estrategias metodológicas han alcanzado su objetivo ya que han logrado desarrollar la atención en el aprendizaje de lectoescritura en los niños de tercer año de EGB, manteniéndolos motivados y entretenidos en este proyecto de innovación.

ESTRATEGIA 1: COMPRENSIÓN LECTORA

Cuadro N° 6 Comprensión Lectora

Nombre: Te tengo un regalito.

Materiales: Hojas impresas de actividades / internet, computador

Tiempo: 40 minutos.

Importancia: La escritura y la lectura, son las dos armas más poderosas que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo.

Objetivo:

Comenzar a desarrollar la habilidad de escritura, redacción y Comprensión, como elemento fundamental para potenciar el proceso educativo.

Beneficios:

Destrezas cognitivas y afectivas.
Comprensión lectora.
Atención.

Descripción actividad 1:

-Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas como la respiración de la serpiente.

- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace del programa liveworksheets, así como también en documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.

-Se presenta la ficha interactiva previamente elaborada con lecturas cortas que permitan llamar su atención y se realiza la lectura con

Imagen referencial:

Comprensión lectora
El cuervo y el zorro
Adaptación de la fábula de Esopo

Un cuervo, seguramente el más feo de su especie, robó un sabroso queso, y llevándolo en el pico se fue a saborearlo en la copa de un árbol. En esto, lo vio un zorro muy astuto, comenzó a adularlo con la intención de arrebatárselo el rico manjar.

—La verdad —dijo el zorro— es que eres un pájaro muy guapo. No hay otro que tenga unas plumas tan brillantes como las tuyas, ni tu elegancia y apostura. ¡Que lástima que tengas una voz tan espantosa!

—¿Espantosa mi voz? —replicó el cuervo— ¡Ahora verás quien soy yo cantando!

Y, queriendo demostrar al galante zorro la armonía de su voz, abrió el pico para comenzar a graznar, y dejó caer el rico queso. Entonces el zorro, que no deseaba otras cosas, devoró el rico manjar con gran satisfacción y le dijo —Lo único bueno que tenías era ese trozo de queso en el pico”.

Moraleja: La vanidad no es buena consejera; hace que creas en mentiras y que dejes de verte como eres.

Actividades:

1. Completa las oraciones.
 - El texto que acabas de leer es una:
 - Es una narración didáctica ya que su intención es dejar una al lector. Sus personajes suelen ser con características ya que hablan y actúan como las personas.
 - La enseñanza suele aparecer explícita al final bajo el nombre de
 - La moraleja nos enseña generalmente sobre que debemos imitar.

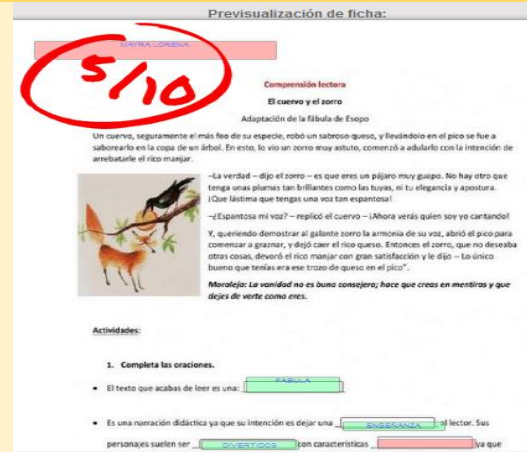
gesticulación y entonación adecuada.

-Se realiza una pequeña lluvia de ideas que conlleven a las respuestas espontáneas de los niños y niñas.

-Se ejecuta la ficha interactiva con el material adecuado y motivación correspondiente.

- Se realiza el refuerzo o retroalimentación del tema tratado.

-Se presenta las fichas de manera física o mediante las plataformas virtuales para su revisión.



Fuente:

<https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+lectoescritura&tbm=isch&ved=2ahUKEwjEvM3ntMbtAhWF2lkKHYU1A7EQ2->

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

Resultados esperados: Se espera que los participantes puedan desarrollar habilidades que les permitan comprender lo que leen, que sean capaces de poder emitir criterio argumentativo.

Nombre: Observa, lee, piensa y responde **Materiales:** Hojas impresas de actividades

Tiempo: 40 minutos

Importancia: La Comprensión lectora permite ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad.

Objetivo:

Desarrollar la habilidad atencional en escritura, redacción y Comprensión de textos manteniendo su concentración por más tiempo mediante fichas interactivas.

Beneficios:

Destrezas cognitivas y afectivas.
Comprensión lectora.
Atención.
Concentración.

Descripción actividad 2:

-Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas como la respiración del globo gigante.

- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace, así como también en documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.

-Se presenta la ficha interactiva previamente elaborada con lecturas cortas e imágenes que permitan llamar su atención y se realiza la lectura con gesticulación y entonación adecuada.

-Se realiza una pequeña lluvia de ideas que conlleven a las respuestas espontáneas de los niños y niñas

-Se ejecuta la ficha interactiva con el material adecuado y motivación correspondiente.

- Se realiza el refuerzo o retroalimentación del tema tratado.

-Se presenta las fichas de manera física o mediante las plataformas **virtuales para su revisión.**

Imagen referencial:

Selecciona ~~solo~~ las frases verdaderas



1. El pirata tiene un parche. ☐
2. Su amigo es el loro. ☐
3. Tiene una pata de palo. ☐
4. El loro es verde. ☐
5. Lleva un pañuelo en la cabeza. ☐

Previsualización de ficha:



1. El pirata tiene un parche. ☐
2. Su amigo es el loro. ☐
3. Tiene una pata de palo. ☐
4. El loro es verde. ☐
5. Lleva un pañuelo en la cabeza. ☐

LIVEWORKSHEE

Fuente:

<https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp>

<https://es.liveworksheets.com/2-mf565894em>

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

Resultados esperados: Se espera que los participantes puedan desarrollar habilidades atencionales que les permitan comprender lo que leen, que sean capaces de poder emitir criterio argumentativo y que logren mantener su concentración por más tiempo.

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Propuesta Comprensión Lectora

ESTRATEGIA 2: METACOGNICIÓN PREVIA A LA LECTURA

Cuadro N° 7 Prelectura

Nombre: Tarjetitas.

Materiales: Fichas.

Regla.

Tijeras.

Cuaderno.

Hojas.

Tiempo: 40 minutos

Importancia: Ayuda al lector a tener un preámbulo o idea general de lo que está a punto de leer y, de esa forma, podrá relacionar lo que está dentro del contexto de lo que lee con lo que él imaginó que sería en un principio.

Objetivo:

Potenciar la atención al momento de la escritura, redacción y comprensión lectora.

Beneficios:

Destrezas cognitivas y afectivas.

Iniciación a la lectura.

Imaginación.

Atención.

Descripción actividad 1:

-Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas de tema ojos, boca, mano, donde debe realizar lo que escucha y no lo que observa.

- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace, así como también en documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos

Imagen referencial:



necesarios.

-Se presenta la ficha interactiva previamente elaborada con tarjetitas que contengan imágenes de un cuento o historia

Observamos una a una y permitimos que cada niño analice y forme frases, ideas, oraciones etc.

-Se ejecuta la ficha con material adecuado y motivación correspondiente.

- Se realiza el refuerzo o retroalimentación del tema tratado.

-Se presenta las fichas de manera física o mediante las plataformas virtuales para su revisión.



Fuente: <https://es.liveworksheets.com/2-nl565948mk>

<https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp>

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

Resultados esperados: Posibilita la imaginación y la estructuración de frases, ideas que den inicio a los procesos de lectoescritura.

Nombre: El que sabe responde

Materiales: Hojas impresas de actividades, fichas.

Tiempo: 40 minutos

Importancia: Ayuda al lector a desarrollar su atención, plasmar su conocimiento y tener un preámbulo o idea concreta de lo que está a punto de leer y, de esa forma, podrá relacionar lo que está dentro del contexto de lo que lee con lo que él imaginó que sería en un principio.

Objetivo:

Mejorar la capacidad atencional en la

Beneficios:

Destrezas cognitivas y afectivas.

escritura, redacción y
Comprensión de textos.

Comprensión lectora
Atención

Descripción actividad 2:

-Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas de tema ojos, boca, mano, donde debe realizar lo que escucha y no lo que observa.

- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace, así como también en documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.

-Se presenta la ficha interactiva previamente elaborada con imágenes y oraciones incompletas.

Observamos una a una y permitimos que cada niño lea, analice y complete las oraciones de manera correcta.

-Se ejecuta la ficha con material adecuado y motivación correspondiente.

-Se motiva a los estudiantes a usar el diccionario de manera correcta a través de la presente ficha, e incorporar las nuevas palabras en oraciones de manera oral y luego escrita

- Se realiza el refuerzo o

Imagen referencial:

ESCRIBE LA PALABRA CORRECTA Reto 1

Quando llueve cogemos el ____.

Usamos la cama para ____.

El cielo es de color ____.

En invierno hace mucho ____.

Para ver mejor usamos ____.

Se dice "Buenos días" por la ____.

Compramos el pan en la ____.

La persona que arregla los coches es el ____.

Para comer un yogur usamos una ____.

La luna sale de ____.

Quando hay oscuridad, encendemos la ____.

Cambiamos los canales de la tele con el ____.

Los guantes se ponen en las ____.

Las tijeras sirven para ____.

Las plantas son seres ____.

LIVEWORKSHEETS

9/10 ESCRIBE LA PALABRA CORRECTA Reto 1

Quando llueve cogemos el paraguas.

Usamos la cama para dormir.

El cielo es de color azul.

En invierno hace mucho frío.

Para ver mejor usamos lentes.

Se dice "Buenos días" por la mañana.

Compramos el pan en la panadería.

La persona que arregla los coches es el mecánico.

Para comer un yogur usamos una cuchara.

La luna sale de noche.

Quando hay oscuridad, encendemos la luz.

Cambiamos los canales de la tele con el control.

Los guantes se ponen en las manos.

Las tijeras sirven para cortar.

Las plantas son seres vivientes.

LIVEWORKSHEETS

Fuente:

<https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp>

<https://es.liveworksheets.com/2-mv565991el>

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

retroalimentación del tema tratado.

-Se presenta las fichas de manera física o mediante las plataformas virtuales para su revisión.

Resultados esperados: Atención potencializada, estructuración correcta de frases, uso correctos del diccionario.

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Propuesta Prelectura

ESTRATEGIA 3. METACOGNICIÓN DURANTE A LA LECTURA

Cuadro N° 8 Lectura

Nombre: Guía de Viaje.

Materiales: Regla.

Tijeras.

Cuaderno.

Colores.

Hojas.

Tiempo: 40 minutos.

Importancia: Ayuda al lector a tener estimulación y atención para iniciar la lectura.

Objetivo:

Focalizar la atención mediante estímulos visuales, auditivos, entre otros para un buen desarrollo de las habilidades en lectoescritura.

Beneficios:

Destrezas cognitivas y afectivas.

Iniciación a la lectura.

Imaginación.

Atención.

Comparación.

Descripción actividad 1:

-Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas de tema ojos, boca, mano, donde debe realizar lo que escucha y no lo que observa.

- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace, así como también en documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.

-Se presenta la ficha interactiva

Imagen referencial:

Lee las frases sobre el dibujo, pero cuidado porque se han colado algunas que son falsas. ¿Puedes encontrarlas? Selecciona solo las frases que sean verdaderas pinchando en cada mano.



- ☐ Hay tres gatos y dos perros.
- ☐ El gato naranja está encima de la cabeza de la chica.
- ☐ La pelota que quiere el perro es azul.
- ☐ El chico que levanta al perro lleva puesto unas botas.
- ☐ El gato que está en el suelo juega con una pelota.
- ☐ Los tres chicos están sonriendo.

previamente elaborada con imágenes de un cuento o historia

-Observamos las características de la imagen una a una y permitimos que cada niño lea las oraciones las analice y compare con las imágenes eligiendo las oraciones correctas.

-Se ejecuta la ficha con material adecuado y motivación correspondiente.

- Se realiza el refuerzo o retroalimentación del tema tratado.

-Se presenta las fichas de manera física o mediante las plataformas virtuales para su revisión.

Lee las frases sobre el dibujo, pero cuidado porque se han
cambiado algunas que son falsas. ¿Puedes encontrarlas?
Selecciona solo las frases que sean verdaderas pinchando
en cada mano.



Hay tres gatos y dos perros.



El gato naranja está encima de la cabeza de la chica.



La pelota que quiere el perro es azul.



El chico que levanta al perro lleva puesto unas botas.



El gato que está en el suelo juega con una pelota.

Fuente:

<https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp>

<https://es.liveworksheets.com/2-xt566054ja>

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

Resultados esperados: Aumento de su capacidad atencional y motivación a la lectura a través de actividades llamativas.

Nombre: Ponle fin a tu historia.

Materiales: Historias, cuentos, relatos, etc.

Tiempo: 40 minutos.

Importancia: Ayuda al lector a tener estimulación y atención para iniciar la lectura.

Objetivo:

Leer y comprender el texto mediante una atención sostenida, eliminando los distractores para lograr dar significado a

Beneficios:

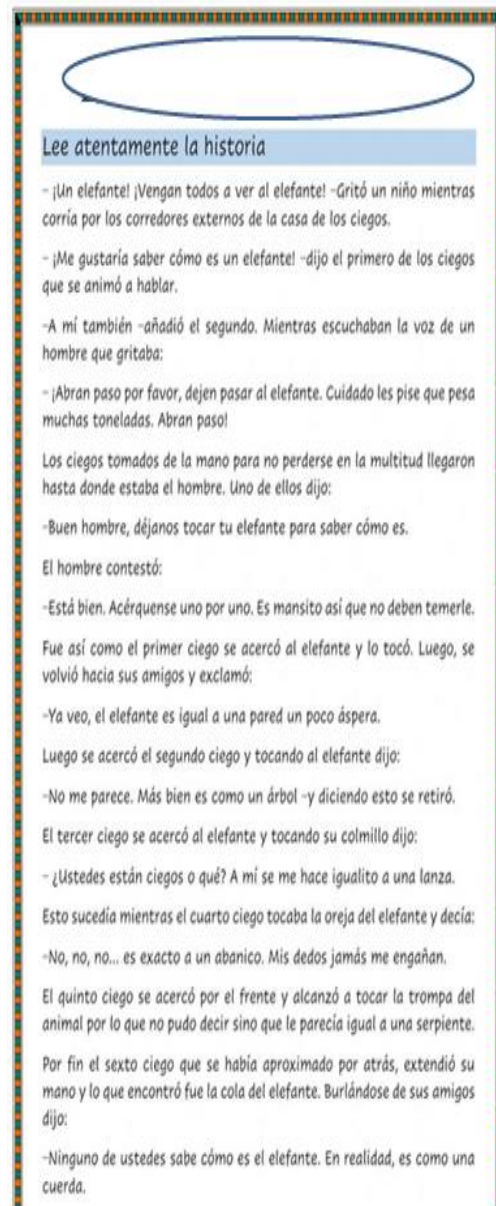
Destrezas cognitivas y afectivas.
Comprensión lectora.
Atención.

todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto.

Descripción actividad 2:

- Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas con el tema la respiración del elefante.
- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace, así como también en documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.
- Se presenta la ficha interactiva previamente elaborada con imágenes de un cuento o historia
- Se lee la historieta con entonación adecuada para su mejor comprensión las veces que sean necesarias y creamos un tema para la misma y un final adecuado.
- Se completa los globos del diálogo con la historia que corresponde a cada gráfico.
- Se ejecuta la ficha con material adecuado y motivación correspondiente.
- Se realiza el refuerzo o retroalimentación del tema tratado.
- Se presenta las fichas de manera

Imagen referencial:



física o mediante las plataformas virtuales para su revisión.



Fuente:

<https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp>

<https://es.liveworksheets.com/2-as566093mu>

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

Resultados esperados: Potencializa la atención y desarrolla la escritura creativa a través de actividades llamativas.

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Propuesta Lectora

ESTRATEGIA 4. METACOGNICIÓN LUEGO DE LA LECTURA

Cuadro N° 9 Poslectura.

Nombre: Lleva o no lleva

Materiales:

Cómics, leyendas, historias, etc.

Diccionario.

Lápiz.

Hojas.

Tiempo: 40 minutos

Importancia: Permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades como: Resumir la información mediante organizadores gráficos, Plantear juicios. Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.

Objetivo:

Construir conocimientos específicos del texto o tema focalizando su atención en un estímulo determinado.

Beneficios:

- Autoestima.
- Corrección de errores ortográficos.
- Aumento de su vocabulario.

Descripción actividad 1:

-Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas con el tema separando palabras en sílabas, la cual consiste en mencionar una palabra que inicie según el orden de las letras del abecedario.

- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace,

Imagen referencial:

AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS

1º: Escribe la sílaba tónica (la sílaba que suena más fuerte)

2º: Clasifica cada palabra: aguda, llana o esdrújula

3º: ¿Lleva o no lleva tilde?

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
ARCHIPIELAGO	ADIOS	SIMBOLO
DIFICIL	PERDIZ	NUMERO
TELEFONO	MILITAR	ESOFAGO
FUTBOL	TOMBOLA	DOCUMENTAL
AZUCAR	MELON	BRUJULA
		LIBRETA
		DEBUT
		OSO
		TIBURON
		SILLA

así como también en documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.

-Se presenta la ficha interactiva previamente elaborada con textos e imágenes de palabras graves, llanas y esdrújulas.

- Se pide realizar las siguientes actividades:

- 1.-Escribir la sílaba tónica en el primer espacio.
- 2.-Clasificar cada palabra según corresponda.
- 3.-Escribir si lleva o no lleva tilde.
- 4.- Buscar con detenimiento en el diccionario varios sinónimos que correspondan entre sí y las transcriban en la casilla adecuada.

-Se ejecuta la ficha con material adecuado y motivación correspondiente.

- Se realiza el refuerzo o retroalimentación del tema tratado.

-Se presenta las fichas de manera física o mediante las plataformas virtuales para su revisión.

AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS

1º: Escribe la sílaba tónica (la sílaba que suena más fuerte)

2º: Clasifica cada palabra: aguda, llana o esdrújula

3º: ¿Lleva o no lleva tilde?

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
ARCHIPIELAGO	ADIOS	SIMBOLO
PIE	DIOS	DEBUT
ESDRÚJULA	LLEVA	
DIFICIL	PERDIZ	NUMERO
		OSO
TELEFONO	MILITAR	ESOFAGO
		TIBURON
FUTBOL	TOMBOLA	DOCUMENTAL
		SILLA
AZUCAR	MELON	BRUJULA
		LIBRETA

Fuente:

<https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp>

<https://es.liveworksheets.com/2-zz567986gf>

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

Resultados esperados: Permitir al lector verificar las predicciones realizadas durante la prelectura, corrección de errores ortográficos, aumento de vocabulario y autoestima potencializada.

Nombre: Ponle fin a tu historia.

Materiales: Historias, cuentos, relatos, etc.

Tiempo: 40 minutos.

Importancia: Permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades como: Resumir la información mediante organizadores gráficos, Plantear juicios. Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.

Objetivo:

Lograr una lectura profunda, crítica y comprensiva en donde el estudiante plasme el desarrollo atencional adquirido mediante ejecución de las estrategias metodológicas.

Beneficios:

Destrezas cognitivas y afectivas.
Lectura crítica y comprensiva.
Mejor Atención.
Autorreflexión.

Descripción actividad 2:

-Al inicio se motiva a los estudiantes con pausas activas con el tema: Globo gigante de colores.

- Se explica que la ficha a presentarse se la puede realizar de manera virtual previo a un enlace, así como también en físico o documento Word para quienes no cuenten con los recursos tecnológicos necesarios.

-Se presenta la ficha interactiva previamente elaborada con textos e imágenes de historietas, cuentos, entre otros.

Imagen referencial:

EL PLANETA TRISTE Y GRIS

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tinte de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la luna.

CONTESTA:

1.- Los personajes del cuento son:

- Los habitantes, un niño y la luna.

- Un niño y una flor.

- Un niño, una flor y la luna.

2.- El planeta era triste y gris porque:

- Los habitantes estaban tristes.

- Siempre hacía mal tiempo.

- Los habitantes no lo cuidaron, lo contaminaron.

3.- ¿Quién encontró una pequeña flor roja en una cueva?

- Un niño.

- Mi amigo.

- La luna.



- Se lee la ficha con entonación y gesticulación adecuada para su comprensión y realización correcta de las actividades en donde se debe agregar motivación-color a la historieta, así como también se le puede realizar de manera auditiva, gráfica, entre otros mediante el programa liveworksheets el cual permite realizar fichas interactivas personalizadas.

-Se ejecuta la ficha con material adecuado y motivación correspondiente.

- Se realiza el refuerzo o retroalimentación del tema tratado.

-Se presenta las fichas de manera física o mediante las plataformas virtuales para su revisión.

4.- ¿Cómo llegó el niño a la Luna?

- Lo llevó su padre.
- Subió a una nave espacial y huyó.
- Fue de excursión con sus amigos.

5.- Nacieron muchas flores porque:

- El niño las plantó.
- El niño la cuidó y nacieron más.
- Hubo una lluvia de flores.

6.- Ordena estas frases:

- ☐ Un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva.
- ☐ Cuando las flores se abren, la luna se tiñe de un rojo suave.
- ☐ El niño subió a una nave espacial.
- ☐ En el planeta contaminado no quedaban plantas ni animales.

7.- ¿Por qué debemos cuidar la tierra?

- Es la única que tenemos.
- Llegará un día que sólo haya flores en la Luna.
- De ello depende nuestra salud.

8.- ¿Qué valor contiene este cuento?

- Cuidar las flores de la Luna.
- Cuidar la naturaleza.
- Limpieza e higiene personal



Fuente:

<https://es.liveworksheets.com/lwsmaker/index.asp>

Adaptado por: Mayra Panimboza (2020)

Resultados esperados: Atención focalizada, permitir al lector desarrollar procesos lectura crítica, autorreflexión.

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Propuesta Poslectura

Evaluación de los resultados alcanzados:

Para descubrir los aciertos y desaciertos en cuanto al desarrollo de la comunicación y su mejoramiento, al final de cada sesión se iniciará un diálogo grupal y luego una plenaria; de esta forma se establecerán los respectivos correctivos con miras a la consecución de los objetivos propuestos.

Cada estrategia, antes de su aplicación, debe ser detenidamente estudiada y planificada, según el objetivo a desarrollar. Esta estrategia como herramienta debe guiar progresivamente a la consecución del producto de innovación.

Para Fabres (2016) la fijación de las estrategias debe hacerse en forma progresiva, según su contenido; es decir, estas irán propiciando poco a poco el avance de la comunicación hasta que se logre la excelencia comunicativa entre los docentes quienes, por su misión, son guías en la tarea educativa y el eje fundamental en el clima laboral.

VALIDACIÓN TEÓRICA DE ESPECIALISTAS

La valoración teórica de la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de tercer año EGB de la unidad educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos, provincia Tungurahua fue mediante el método de CERTIFICACIÓN por especialistas, para lo cual se consideró su formación profesional, grado académico y experiencia académica en el área relacionada al objeto de la investigación.

Análisis de los directivos.

Se solicitó la revisión y valoración de la propuesta a las Autoridades de la U.E Pedro Fermín Cevallos Mg. Ruth Elizabeth Caicedo Carrillo, Rectora y el Mg. Javier Geovanny Acuña Escobar, Vicerrector Académico; los mismos que han determinado que la propuesta constituye un material factible para la acción, el trabajo docente y de acuerdo a su diseño, claridad y pertinencia del contenido permitirá potenciar la Atención y obtener mejores resultados de aprendizaje en los procesos de lectoescritura con los estudiantes de Tercer Año EGB Elemental; en tal virtud, cuenta con la aceptación y será parte del Plan de Capacitación Institucional para su aplicación y apoyo como estrategias metodológicas de aula.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En concordancia con los objetivos planteados se pudo demostrar lo siguiente:

- La literatura bibliográfica consultada se enfatiza en los procesos atencionales, y en la necesidad de que las estrategias docentes se basen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura, en base a la estimulación neurosensorial que requieren los niños de la educación básica.
- De acuerdo al resultado del diagnóstico, se puede concluir que, los niños si presentan distracción y movimientos excesivos al momento de realizar sus obligaciones académicas, considerándose que cuando no se tiene fijo el foco de atención ante un estímulo educativo o sostenibilidad de la atención al realizar algún ejercicio mental esto puede ocasionar problemas en el aprendizaje de la lectoescritura. Los docentes manifiestan conocer estrategias metodológicas para mejorar los procesos atencionales en los niños, sin embargo, mediante la observación áulica, se evidencian dificultades en la implementación de las mismas, al ser tradicionalistas, aburridas, y con tendencia al memorismo.
- Se concluye que las estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura, deben estructurarse en cuatro momentos que incluyan la comprensión lectora, meta cognición previo a la lectura, durante y posterior a la lectura, con el apoyo de recursos visomotores y auditivos estimuladores de preferencias atencionales de los estudiantes, en combinación con pausas activas.
- La propuesta se encuentra certificada por los directivos de la institución, quienes manifiestan que las estrategias propuestas se consideran adecuadas para potenciar los procesos atencionales en los estudiantes de Tercer Año EGB Elemental de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente:

- Impulsar procesos de evaluación y formación continua a los Docentes en cuanto se refiere a estrategias metodológicas para mejorar procesos de lectoescritura y atención en el aprendizaje en niños de tercer año EGB
- Implementar las presentes estrategias metodológicas, puesto que las actividades que contiene la misma son aplicables y sin duda alguna su aporte será muy significativo ya que mejorará los procesos atencionales de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.
- Continuar intercambiando con los directivos el avance que van obteniendo los docentes en la aplicación de las estrategias y las nuevas necesidades que se van presentado respecto a la utilización de las estrategias metodológicas.
- Se recomienda el diseño una secuencias didácticas articulando actividades sincrónicas con pausas activas en el aprendizaje de la lectoescritura para mejorar los procesos atencionales, motivando a los estudiantes con ejercicios de gimnasia cerebral y puedan complementar las metodologías que utilizan para enseñar, ya que si un profesor tiene mejores estrategias, los estudiantes van a obtener mejor los conocimientos, se van a incrementar sus tiempos de atención y podrán superar los elementos distractores, incidiendo así en sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Albert, Manuel Esteban y Zapata Ros, Miguel (2008). Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje. ROJO. Revista de Educación a Distancia, (19),. ISSN: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=547/54701903>
- Álvarez, A. (2019). El método de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de E.G.B. de la unidad educativa Belisario Quevedo. Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo. UTI. Recuperado de: <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1189/1/PROYECTO%20DE%20TITULACI%C3%93N%20MAESTRANTE%20KARINA%20IZA.pdf>
- Alvárez, S., & Pinel, A. (2015). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad en mi aula de infantil. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 26(3).Recuperado de: <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/16406>
- Bravo, D. (2019). Análisis del uso de estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura y su incidencia en la atención dispersa. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura., Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura, Quito.
- Caballeros Ruiz, Marta Zoila, & Zazo, Eva, & Gálvez Sobral, José Andrés (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología / Interamerican Journal of Psychology, 48 (2), 212-222. ISSN: 0034-9690. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>

- Cantero, Natividad. (2010) “Principales Métodos De Aprendizaje De La Lectoescritura”. Temática Lengua, Diversidad, Coeducación, Etapa Educación Primaria. Innovación y Experiencias Educativas. Recuperado de: <https://docplayer.es/9156149-Principales-metodos-de-aprendizaje-de-la-lectoescritura.html>
- Cárdenas, C., & Salinas, P. (2009). Métodos de investigación social. Intiyan.
- Cárdenas, N. (2018) Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura del séptimo grado de la escuela EGB Antonio Mancilla en el año lectivo 2017-2018.Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica. Universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16338/1/UPS-CT007960.pdf>
- Cárdenas, R. (2015). ¿Docencia: profesión de riesgo? Estudio de la incidencia del derecho a la educación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el desempeño del docente y su bienestar laboral. (Tesis para obtener el título de Magister en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8454/TesisDocencia%20profesi%C3%B3n%20de%20riesgo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castilla, F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Segovia. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cherem, A. García, C. García, D. Morales, A. Gómez, D. García Estrada, D. Ruíz, D. Salgado, A. Sánchez, E. García Mendoza, C. (2014). Aprendizaje social de Albert Bandura. Marco Teórico. (Facultad de Estudios Superiores Acatlán Universidad Nacional Autónoma de México). Recuperado de http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizajesocial.pdf
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de los mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica.

- Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, (69), 153-178.
Recuperado de: <https://n9.cl/r9llr>
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Registro Oficial 449. Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Contreras Sierra, Emigdio Rafael (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Pensamiento & Gestión, (35), 152-181. ISSN: 1657-6276. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=646/64629832007>
- Corbin, J. (2020) Los 15 tipos de atención y cuáles son sus características. Recuperado de: <https://psicologiyamente.com/psicologia/tipos-de-atencion>
- Declaración de Madrid, D. g. (2006). Recuperado de: <http://www.adaptaha.es/declaracion%20global%20sobre%20los%20tdas.pdf>
- Del Hierro, M. (2012) “Las Técnicas De Enseñanza Aprendizaje En El Área De Lenguaje Y Su Incidencia En El Rendimiento Escolar” T E S I S De Grado Previo A la Obtención del Título de Licenciada En Ciencias de la Educación Mención: Lenguaje Y Comunicación. Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado de: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3470/1/52270_1.pdf
- Diuk, B., Ferroni, M., Mena, M., & Barreyro, J. P. (2017). Respuesta a la intervención y escritura en niños de grupos sociales vulnerados. Páginas De Educación, 10(2), 96-110.
- Equipo de Expertos (2015). El aprendizaje por descubrimiento de Bruner. Universidad Internacional de Valencia. Recuperado de: <https://www.universidadviu.com/ec/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>
- Esteban, M., & Zapata, M. (2008). Estrategias de aprendizaje y elearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje. Revista

- de Educación a Distancia (*RED*)(19).Recuperado de:
<https://revistas.um.es/red/article/view/23941>
- Fabres Fernández, Roxana (2016). Estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la geometría, utilizadas por docentes de segundo ciclo, con la finalidad de generar una propuesta metodológica atinente a los contenidos. *Estudios Pedagógicos*, XLII (1), 87-105. ISSN: 0716-050X. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173547563006>
- Fernández, A. L. (2014). Neuropsicología de la atención. Conceptos, alteraciones y evaluación. *Revista Argentina de Neuropsicología*(25), 1-28.Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/273970215_Neuropsicologia_de_la_atencion_Conceptos_alteraciones_y_evaluacion
- Galindo, G., Solovieva, Y., Machinskaya, R., & Quintanar, L. (2016). Atención selectiva visual en el procesamiento de letras: un estudio comparativo. *Ocnos. Revista de Estudios sobre lectura*, 15(1), 69-81.Recuperado de: Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, España. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, vol. 15, pp. 69-80:
https://www.researchgate.net/publication/303744018_Atencion_selectiva_visual_en_el_procesamiento_de_letras_un_estudio_comparativo
- Gallardo Vázquez, P., & Camacho Herrera, J. M. (2004). Teorías del aprendizaje y educación. Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social.Hernández, E. P., Guinea, S. F., & Marqués, J. G. (2008). Desarrollo de los procesos atencionales (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).Recuperado de: <https://n9.cl/putnm>
- Hernández, V., & Gómez, E., & Maltés, L., & Quintana, M., & Muñoz, F., & Toledo, H., & Riquelme, V., & Henríquez, B., & Zelada, S., y Pérez, E. (2012). La actitud hacia la enseñanza y aprendizaje de la ciencia en alumnos de enseñanza básica y medios de la provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos -Chile. *Estudios Pedagógicos*, XXXVIII (1), 255-

267. ISSN: 0716-050X. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173524158015>
- Iza, R. (2019). Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Trabajo para obtener la Maestría en Investigación en Educación. Recuperado de:
<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Segundo Suplemento. Registro Oficial N° 417. Jueves 31 de Marzo. Recuperado de:
<https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- Menéndez, I. Y. C., & Gámez, M. R. (2019). Neuroeducación una tendencia pedagógica en el aprendizaje para la vida. *CIENCIAMATRIA*, 6(10), 547-559.
- Ministerio de Educación (2016). Guía didáctica de implementación curricular para EGB . Lengua y Literatura. Quito-Ecuador.
- MINEDUC. (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de:
https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-91552006000100003&script=sci_abstract&tlng=es
- Monzón Laurencio Luis Antonio (2016). Hacia una reconceptualización del concepto de estrategia docente. *Voces de la educación , voces de la educación 2016*, 1 (1), pp.40-47. [ffhal-02541460f](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02541460f). Recuperado de:
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02541460/document>
- Morales (2015). La apropiación tecno-mediática: acciones y desafíos de las políticas públicas en educación. De tecnologías digitales, educación formal

y políticas públicas. Aportes al debate, 27.
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=T8HzCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA27&dq=related:s4I67kbW>

Morales, V. (2017) La lectura comprensiva en el proceso enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura. universidad de guayaquil facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación educación básica. Recuperado de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45303/1/MORALES%20MONTA%C3%91O%20VIVIANA.pdf>

Moreno-Pinado, Wilfredo Edgardo y Velázquez Tejeda, Míriam E. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15 (2), 53-73. ISSN: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551/55150357003>

Ortiz Granja, Doris (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19 (2), pp. 93-110. Recuperado de: <file:///C:/Users/l/Downloads/320Texto%20del%20art%C3%ADculo-1113-1-10-20160111.pdf>

Ortiz, E. (2017) Procesos didácticos y aprendizaje significativo del área de matemática de los estudiantes del 2º Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 2053 Francisco Bolognesi, Cervantes, 2017. Tesis para optar el grado académico de: maestro en educación. universidad César Vallejo. Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16060/Ortiz_SEF.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Panata, S. (2019). Estrategias metodológicas para el manejo de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar, en niños de tercer año egb de la unidad educativa "vicente anda aguirre" del cantón mocha, provincia de tungurahua. ambato, tungurahua. universidad tecnológica Indoamérica. Ecuador. Revista Roca. Recuperado de: <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1496/2652#toc>

- Pherez, G., Vargas, S., & Jerez, J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18(34), 149-166. <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v18n34/1657-8953-ccso-18-34-00149.pdf>
- Pérez Ruíz, Violeta del Carmen y La Cruz Zambrano, Amílcar Ramón (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, (21), 1-16. ISSN: 1657-2416. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85332835002>
- Pinto, A. R. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de Tercero de primaria de la Institución educativa Técnico Agroindustrial el Espino. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/3703>.
- Plancarte Cansino, Patricia A (2017) Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva* ISSN: 1889-4208.; e-ISSN 1989-4643. Volumen 10, Número 2, diciembre 2017. <https://n9.cl/ymab>
- Pognante, Patricia (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28 (2), 65-97. ISSN: 0188-8838. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4575/457545086003>
- Post, D. (2011). Las Reformas Constitucionales en el Ecuador y las Oportunidades para el Acceso a la Educación Superior desde 1950. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*(19), 1-24. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275019735020>
- Prado, J. (2011). *Didáctica de la lengua y literatura para enseñar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Puñales Ávila, Lucía; Fundora Martínez, Carlos Luis; Torres Estrada, Caridad Dariana (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, vol. 1,

- núm. 37, 2017. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>
- Recalde. (2013). Competencias docentes: Estrategia didáctica en la formación técnica laboral. *Universitaria*, 3(1), 61-78. Obtenido de <https://www.semanticscholar.org/paper/Competencias-docentes%3a-la-estrategia-did%3%81ctica-en-recalde-hern%3%a1ndez/f19f7bf1b3bfc47ba83549078a708cfcdbd12965e>
- Remolina Caviedes, Juan Francisco (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, 36 (2), 223-231. ISSN: 0101-465X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=848/84827901010>
- Rodriguez, P. (2004). La teoria del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicologia cognitiva. 26. Recuperado de: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Rodriguez, P. (2010). *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Salazar, J. (2009). *MENTE, CONOCIMIENTO Y CULTURA*. Medellín, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/438>
- Sánchez, D. (2020). Las funciones ejecutivas: atención y concentración. Madrid: La Muralla. Recuperado de: <https://www.magisnet.com/2020/03/las-funciones-ejecutivas-atencion-y-concentracion/>
- Sánchez, M., Castro, M., & Vargas, M. (1996). Importancia de la atencion de los procesos iniciales de lectura y escritura- en la formacion de niños productores y lectores de textos. *Revista ABRA*, 17(23-24), 83-90. Recuperado de: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/view/4359>
- Sánchez, P. (2017). Albert Bandura y su teoría de aprendizaje social (TAS). Obtenido de Cognifit Salud, Cerebro & Neurociencia.: <https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-timplicaciones-educativas/>

- Sánchez, V., Diuk, B., Borzone, A. M., & Ferroni, M. (2009). El desarrollo de la escritura de palabras en español: Interacción entre el conocimiento fonológico y ortográfico. *Interdisciplinaria Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 26(1), 95-119.
- Santillán, K. (2016) El clima áulico y su incidencia en la calidad académica de los estudiantes del 5to año de educación básica de la unidad educativa 24 de Mayo en la parroquia san Juan, del cantón Pueblo viejo. (Tesis para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica, Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador) Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2650/1/P-UTB-FCJSE-EBAS-000099.pdf>
- Santos Cela, J. L. (2008). Aproximación a los problemas de atención en la edad escolar a partir de la evaluación neuropsicológica y su relación con el trastorno de aprendizaje del cálculo. Orientación de programas de intervención educativa. Recuperado de: <https://buleria.unileon.es/handle/10612/1109>
- Simunovic, H., Rodríguez, J. y Fernández, M. (2013). La descripción disciplinaria en Martín Rivas y El ideal de un Calavera de Alberto Blest Gana. Artículos. *Acta Literaria* 47, 9-33. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/pdf/actalit/n47/art_02.pdf
- Toloz, L. A. A., & Espitia, K. J. M. (2018). Una mirada hacia la lectoescritura. *Perspectivas*, (11), 118-141. <http://uniminuto.scimago.es/index.php/Pers/article/view/1819>
- Tokuhami-Espinosa, T. (2011). Mind, brain, and education science. Universidad de Harvard : A comprehensive guide to the new brain-based teaching. W. W. Norton & Company.
- Ullurum, A. &. (1999). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Recuperado de: https://books.google.com.ec/books/about/El_aprendizaje_de_la_lectoescritura_desd.html?id=hOL6Q4FpKrcC

- Unesco (2015). Apuntes: Educación y Desarrollo Post-2015. Convivencia Escolar. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
- Vielma, E. y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3 (9), 30-37. ISSN: 1316-4910. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35630907>
- Villacís, M. (2019). Estrategias didácticas para la atención a estudiantes de básica elemental y media con dislexia, en la unidad educativa “Riobamba”. Trabajo de titulación de posgrado. Recuperado de: <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1110>
- Villanueva Gutiérrez, Ó. E., & López López, L. I. (2019). La atención selectiva del docente en los procesos de planeación curricular, aprendizaje y evaluación. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 10(19). Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-21712019000200010&script=sci_abstract&tlng=pt

ANEXOS

Anexo 1: Certificación de validación de la propuesta.

UNIDAD EDUCATIVA
PEDRO FERMIN CEVALLOS
CEVALLOS - TUNGURAHUA



CERTIFICACIÓN DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS DE LA INSTITUCIÓN

Mg. Ruth Elizabeth Caicedo Carrillo con cédula de identidad 1802534709, Rectora de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos", cantón Cevallos, provincia Tungurahua, **CERTIFICO** que la docente **Leda, Mayra Lorena Panimboza Flores** con cédula de identidad 1804505772, estudiante de Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica Indoamérica de la ciudad de Ambato, realizó su trabajo de titulación con los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica Elemental en nuestra institución.

La propuesta "Estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de Tercer año EGB Elemental de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua" constituye un material factible para la acción, trabajo docente y de acuerdo al diseño, claridad y pertinencia del contenido, permitirá potenciar la atención y obtener mejores resultados de aprendizaje de lectoescritura con los/las estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica Elemental, la misma que ha sido revisada, aceptada, y será incluida en el plan de capacitación institucional para su aplicación y apoyo como estrategias metodológicas de aula.

Atentamente,


Mg. Ruth Elizabeth Caicedo Carrillo
RECTORA UE "PEDRO FERMIN CEVALLOS"
CI. 1802534709
Correo: ruthelicaicedo@gmail.com





**CERTIFICACIÓN DE VALORACIÓN DE LA
PROPUESTA POR
LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS DE LA
INSTITUCIÓN**

Mg. Javier Geovanny Acuña Escobar con cédula de identidad 1801870567, Vicerrector Académico de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos", cantón Cevallos, provincia Tungurahua, **CERTIFICO** que la docente **Leda Mayra Lorena Panimbuza Flores** con cédula de identidad 1804505772, estudiante de Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica Indoamérica de la ciudad de Ambato, realizó su trabajo de titulación con los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica Elemental en nuestra institución.

La propuesta "Estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de Tercer año EGB Elemental de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua" constituye un material factible para la acción, trabajo docente y de acuerdo al diseño, claridad y pertinencia del contenido, permitirá potenciar la atención y obtener mejores resultados de aprendizaje de lectoescritura con los/las estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica Elemental, la misma que ha sido revisada, aceptada, y será incluida en el plan de capacitación institucional para su aplicación y apoyo como estrategias metodológicas de aula.

Atentamente,


Mg. Javier Geovanny Acuña Escobar
VICERECTOR UE "PEDRO FERMIN CEVALLOS"
CL 1801870567
Correo: javiergeovanny.1969@hotmail.com



Anexo 2: Evidencia de la Certificación y validación de la propuesta.



Anexo 3: Encuesta aplicada a los docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

ENCUESTA DIRIGIDA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“PEDRO FERMÍN CEVALLOS”

TEMA: Estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lectoescritura de los niños de tercer año E.G.B de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" del Cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Instrucciones: Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta que usted considere.

1.- ¿Ha utilizado algún método en el proceso de enseñanza de lectoescritura?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2.- ¿Los niños ponen atención en las clases de lectoescritura?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3.- ¿Los niños se concentran en el análisis de nuevas palabras en las clases de lectoescritura?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4.- ¿A qué estímulos reacciona mejor el niño?

INTERNOS () EXTERNOS () OTROS ()

5.- ¿El niño es capaz de dirigir su atención a?

1 ESTÍMULO () 2 ESTIMULOS () VARIOS ESTIMULOS ()

6.- ¿Qué tiempo logra el niño mantenerse concentrado en un estímulo?

30 MINUTOS () 15 MINUTOS () 10 MINUTOS ()

7.- ¿El niño que tiempo logra poner atención cuando se utiliza material audiovisual?

30 MINUTOS () 10 MINUTOS () 5 MINUTOS ()

8.- ¿Cómo considera el clima de su clase en la enseñanza de lectoescritura?

POTENCIALIZADO ()

MEDIANAMENTE POTENCIALIZADO ()

POCO POTENCIALIZADO ()

9.- ¿Qué material utiliza para su clase?

MÚSICA ()

IMÁGENES ()

LIBROS DE TEXTO ()

PREGUNTAS ()

10.- ¿Qué tipo de ejercicios considera necesario utilizar en clases de lectoescritura?

SENSOMOTOREA ()

DE LATERALIDAD ()

SOLO FONEMAS ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4: Ficha de observación a los estudiantes.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Los niños utilizan algún método en el proceso de enseñanza de lectoescritura?			
2	¿Los niños ponen atención en las clases de lectoescritura?			
3	¿Los niños se concentran en el análisis de nuevas palabras en las clases de lectoescritura?			
4	¿El niño reacciona más a estímulos externos?			
5	¿El niño dirige más su atención a un solo estímulo?			
6	¿El niño logra mantenerse concentrado en un lapso de 10 a 30 minutos?			
7	¿El niño presta la debida atención cuando se utiliza material audiovisual en el lapso de 5 a 30 minutos?			
8	¿El clima de clase en la enseñanza de lectoescritura para los niños es potencializado?			
9	¿Los niños utilizan material adecuado como imágenes, fichas, música en su clase?			
10	¿Los niños a parte de realizar ejercicios fonéticos para lectoescritura, realizan también los ejercicios sensomotores y de lateralidad?			

Anexo 5: Resultados de la encuesta a docentes cuadros

1. ¿Ha utilizado algún método en el proceso de enseñanza de lectoescritura?

Cuadro N° 10. Método proceso enseñanza lectoescritura.

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	SIEMPRE	1	20 %
	A VECES	1	20 %
	NUNCA	3	60 %
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

2. ¿Los niños ponen atención en las clases de lectoescritura?

Cuadro N° 11: Atención en las clases de lectoescritura

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	SIEMPRE	1	20%
	A VECES	2	40%
	NUNCA	2	40%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

3. ¿Los niños se concentran en el análisis de nuevas palabras en las clases de lectoescritura?

Cuadro N° 12 Concentración y análisis de nuevas palabras

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	SIEMPRE	2	40%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	3	60%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

4. ¿A qué estímulos reacciona mejor el niño?

Cuadro N° 13 Estímulos a los que reacciona el niño

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	INTERNOS	1	20%
	EXTERNOS	3	60%
	OTROS	1	20%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

5. ¿El niño es capaz de dirigir su atención a?

Cuadro N° 14 Dirección de la atención

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	1 estímulo	1	0%
	2 estímulos	1	20%
	Varios estímulos	3	80%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

6. ¿Qué tiempo logra el niño mantenerse concentrado en un estímulo?

Cuadro N° 15 Tiempo de concentración en un estímulo

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	30 Minutos	0	0%
	15 Minutos	1	20%
	10 Minutos	4	80%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

7. ¿El niño que tiempo logra poner atención cuando se utiliza material audiovisual?

Cuadro N° 16 Tiempo de atención con material audiovisual

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	30 Minutos	1	20%
	10 Minutos	1	20%
	5 Minutos	3	60%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

8. ¿Cómo considera el clima de su clase en la enseñanza de lectoescritura?

Cuadro N° 17 Clima de la clase de enseñanza de lectoescritura

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	Potencializado	1	20%
	Medianamente potencializado	1	20%
	Poco potencializado	3	60%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

9. ¿Qué material utiliza para su clase?

Cuadro N° 18. Material que utiliza en clase.

Docentes		Respuestas	
		N	Porcentaje
	MUSICA	0	0%
	IMÁGENES	1	20%
	LIBROS DE TEXTO	3	60%
	PREGUNTAS	1	20%
Total		5	100,0%

Elaborado por: Mayra L. Panimboza (2020)

Fuente: Encuesta docentes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos

Anexo 6: Fichas de la propuesta.

Comprensión lectora

El cuervo y el zorro

Adaptación de la fábula de Esopo

Un cuervo, seguramente el más feo de su especie, robó un sabroso queso, y llevándolo en el pico se fue a saborearlo en la copa de un árbol. En esto, lo vio un zorro muy astuto, comenzó a adularlo con la intención de arrebatárselo el rico manjar.



—La verdad —dijo el zorro— es que eres un pájaro muy guapo. No hay otro que tenga unas plumas tan brillantes como las tuyas, ni tu elegancia y apostura. ¡Que lástima que tengas una voz tan espantosa!

—¿Espantosa mi voz? —replicó el cuervo— ¡Ahora verás quien soy yo cantando!

Y, queriendo demostrar al galante zorro la armonía de su voz, abrió el pico para comenzar a graznar, y dejó caer el rico queso. Entonces el zorro, que no deseaba otras cosas, devoró el rico manjar con gran satisfacción y le dijo — Lo único bueno que tenías era ese trozo de queso en el pico".

Moraleja: *La vanidad no es una consejera; hace que creas en mentiras y que dejes de verte como eres.*

Actividades:

1. Completa las oraciones.

- El texto que acabas de leer es una:
- Es una narración didáctica ya que su intención es dejar una al lector. Sus personajes suelen ser con características ya que hablan y actúan como las personas.
- La enseñanza suele aparecer explícita al final bajo el nombre de
- La moraleja nos enseña generalmente sobre que debemos imitar.

Selecciona solo las frases verdaderas



1. El pirata tiene un parche. ☐
2. Su amigo es el loro. ☐
3. Tiene una pata de palo. ☐
4. El loro es verde. ☐
5. Lleva un pañuelo en la cabeza. ☐

Ordena las sílabas para formar palabras



PA ES DA



RE LO GA



CHE CO



MA CÁ RA



CE ZAS RE



RAS JE TI



TA LE MA



BO NES TO



SO PA YA



FO TE LÉ NO

ESCRIBE LA PALABRA CORRECTA

Reto 1

Cuando llueve cogemos el _____.

Usamos la cama para _____.

El cielo es de color _____.

En invierno hace mucho _____.

Para ver mejor usamos _____.

Se dice "Buenos días" por la _____.

Compramos el pan en la _____.

La persona que arregla los coches es el _____.

Para comer un yogur usamos una _____.

La luna sale de _____.

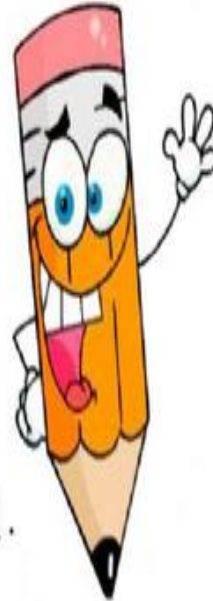
Cuando hay oscuridad, encendemos la _____.

Cambiamos los canales de la tele con el _____.

Los guantes se ponen en las _____.

Las tijeras sirven para _____.

Las plantas son seres _____.



Lee las frases sobre el dibujo, pero cuidado porque se han colado algunas que son falsas. ¿Puedes encontrarlas?
Selecciona solo las frases que sean verdaderas pinchando en cada mano.



Hay tres gatos y dos perros.



El gato naranja está encima de la cabeza de la chica.



La pelota que quiere el perro es azul.



El chico que levanta al perro lleva puesto unas botas.



El gato que está en el suelo juega con una pelota.



Los tres chicos están sonriendo.



Lee atentamente la historia

- ¡Un elefante! ¡Vengan todos a ver al elefante! -Gritó un niño mientras corría por los corredores externos de la casa de los ciegos.

- ¡Me gustaría saber cómo es un elefante! -dijo el primero de los ciegos que se animó a hablar.

-A mí también -añadió el segundo. Mientras escuchaban la voz de un hombre que gritaba:

- ¡Abran paso por favor, dejen pasar al elefante. Cuidado les pise que pesa muchas toneladas. Abran paso!

Los ciegos tomados de la mano para no perderse en la multitud llegaron hasta donde estaba el hombre. Uno de ellos dijo:

-Buen hombre, déjanos tocar tu elefante para saber cómo es.

El hombre contestó:

-Está bien. Acérquense uno por uno. Es mansito así que no deben temerle.

Fue así como el primer ciego se acercó al elefante y lo tocó. Luego, se volvió hacia sus amigos y exclamó:

-Ya veo, el elefante es igual a una pared un poco áspera.

Luego se acercó el segundo ciego y tocando al elefante dijo:

-No me parece. Más bien es como un árbol -y diciendo esto se retiró.

El tercer ciego se acercó al elefante y tocando su colmillo dijo:

- ¿Ustedes están ciegos o qué? A mí se me hace igualito a una lanza.

Esto sucedía mientras el cuarto ciego tocaba la oreja del elefante y decía:

-No, no, no... es exacto a un abanico. Mis dedos jamás me engañan.

El quinto ciego se acercó por el frente y alcanzó a tocar la trompa del animal por lo que no pudo decir sino que le parecía igual a una serpiente.

Por fin el sexto ciego que se había aproximado por atrás, extendió su mano y lo que encontró fue la cola del elefante. Burlándose de sus amigos dijo:

-Ninguno de ustedes sabe cómo es el elefante. En realidad, es como una cuerda.



AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS



1º: Escribe la sílaba tónica (la sílaba que suena más fuerte)

2º: Clasifica cada palabra: aguda, llana o esdrújula

3º: ¿Lleva o no lleva tilde?

AGUDAS

Sílaba tónica: **primera** sílaba

Se acentúan cuando terminan en **vocal, n o s**

CHIMPANZÉ CAMIÓN CATERPILAR CARACOL

LLANAS

Sílaba tónica: **segunda** sílaba

Se acentúan cuando terminan en **consonante distinta de n o s**

FÚTBOL LÁPIZ LETUCUA

ESDRÚJULAS

Sílaba tónica: **tercera** sílaba

Se acentúan **siempre**

BRUJULA MURCÉLAGO CÁMARA

ARCHIPIELAGO

ADIOS

SIMBOLO

DEBUT

DIFICIL

PERDIZ

NUMERO

OSO

TELEFONO

MILITAR

ESOFAGO

TIBURON

FUTBOL

TOMBOLA

DOCUMENTAL

SILLA

AZUCAR

MELON

BRUJULA

LIBRETA

EL PLANETA TRISTE Y GRIS

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la luna.

CONTESTA:

1.- Los personajes del cuento son:

- Los habitantes, un niño y la luna.

-Un niño y una flor.

-Un niño, una flor y la luna

2.- El planeta era triste y gris porque:

- Los habitantes estaban tristes.

- Siempre hacía mal tiempo.

- Los habitantes no lo cuidaron, lo contaminaron.

3.- ¿Quién encontró una pequeña flor roja en una cueva?

- Un niño.

- Mi amigo.

- La luna.

