

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

**“LOS AMBIENTES DE TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL DEL
BUEN VIVIR “INFANCIA FELIZ” DE LA PARROQUIA ELOY
ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, EN EL 2015.”**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del grado de Magister en Ciencias
de la Educación Mención Educación Parvularía.

Autora:

Tigmasa Paredes Consuelo del Carmen

Tutor:

Msc. Paulina Baquero

Ambato – Ecuador

2017

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Consuelo del Carmen Tigmasa Paredes , declaro ser autora de la Tesis “Los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del centro infantil del Buen Vivir, “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, en el 2015.” como requisito para optar el grado de Magister autorizado al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través de Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los Usuarios del RDI_UTI podrán consultar el contenido de ese trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 21 días del mes de septiembre del 2016, firmo conforme:

Autora:	Tigmasa Consuelo
Número de Cédula:	0503141780
Dirección:	Pujilí
Correo Electrónico:	c-delc@hotmail.com
Teléfono:	0999031217

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación, nombrado por el H. Consejo de Posgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica:

CERTIFICO

Que el informe de Investigación: **“LOS AMBIENTES DE TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “INFANCIA FELIZ” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, EN EL 2015.”**, presentado por la maestrante Consuelo del Carmen Tigmasa Paredes, estudiante del programa de Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularía, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el Honorable Consejo de Posgrado designe

Ambato, enero 2017

TUTOR

Msc. Paulina Baquero Tapia.

C.I. 0603471103

AUTORÍA DE TESIS

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente proyecto de tesis, como requerimiento previo para la obtención del Título de Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularía son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, enero 2017

Lic. Tigmasa Consuelo Paredes

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

El trabajo de Investigación Científica ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastada, previa la obtención del Grado de Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularía; por lo tanto autorizamos a la postulante la presentación a efectos de su sustentación pública.

Ambato, enero 2017

EL TRIBUNAL

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a mi Madre Elvia Tigmasa quien con esfuerzo, confianza y ejemplo ha estado presentes en cada minuto de mi vida; gracias a ella hoy he podido llegar a culminar esta etapa de mi vida. A mi hermana y hermanos por estar siempre presente, acompañándome para poderme realizar. Con mucho amor, cariño a mi esposo e hija por su comprensión y apoyo para seguir adelante en mis estudios

Tigmasa Consuelo

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida, a la Universidad Tecnológica Indoamérica, a las autoridades y docentes por darme la oportunidad de recibir una formación humanista en las aulas, cultivando mi conocimiento con sus sabias enseñanzas, para desempeñar mi profesión con mucho éxito.

A la Msc. Paulina Baquero, por su valiosa orientación profesional. Para plasmar el presente trabajo investigativo.

Tigmasa Consuelo

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE GRÁFICO	xi
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
EXECUTIVE SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
Tema.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Análisis Crítico	8
Prognosis	8
Formulación del Problema	9
Preguntas Directrices	9
Delimitación de la Investigación.....	10
Justificación.....	10
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes Investigativos.....	13
Fundamentaciones.....	15
Desarrollo de la Variable Independiente.....	24
Educación Inicial.....	24
Objetivos	25
Currículo de Educación Inicial	25
Criterios para el Diseño Curricular	26
Ambientes de Trabajo	27
Organización del Ambiente de Trabajo	29
Rincón de Arena y Agua:	30
Rincón de Hogar:	31
Rincón Lúdico:.....	31

Rincón de Arte:	31
Rincón de Dramatizaciones:	32
Metodología de Ambientes	32
Componentes del Ambiente de Trabajo	33
Desarrollo de la Variable Dependiente	34
Ambitos de Desarrollo	34
Destrezas con Criterio de Desempeño	36
Desarrollo de Destrezas.....	37
Tipos de Desarrollo	38
Desarrollo Infantil.....	38
Desarrollo Motor.....	39
Desarrollo del Lenguaje	41
Desarrollo Social.....	42
Desarrollo de Destrezas Metodológicas.....	42
Estrategias para el Desarrollar Destrezas	43
Tipos de Destreza Metodológicas	43
Destrezas Motoras.- se clasifican en:.....	43
Destrezas Cognitivas.....	45
Destrezas de Interacción Social	45
Hipótesis.....	47
Señalamiento de las Variables	47
Variable Independiente	47
Variable Dependiente.....	47
CAPÍTULO III.....	48
METODOLOGÍA	48
Enfoque de la Investigación	48
Modalidades de la Investigación.....	48
Documental Bibliográfico.....	48
De Campo	49
Niveles o Tipos	49
Descriptiva	49
Asociación de Variables.....	49
Población y Muestra.....	49
Técnicas e Instrumentos	53
Entrevista.....	53
Encuesta	53
Plan para la Recolección de la Información.....	54
Validez y Confiabilidad	54
Entrevista Dirigida a las Madres Comunitarias del CIVB	56
Encuesta Aplicada los Padres de Familia del CIVB.	63
Ficha de Observación Aplicada a los Niños del CIVB	73
Verificación de la Hipótesis	83
Prueba del Chi-Cuadrado	83

CAPÍTULO V	88
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
Conclusiones	88
Recomendaciones.....	89
CAPÍTULO VI	90
PROPUESTA	90
Datos Informativos.....	90
Antecedentes de la Propuesta.....	90
Objetivos de la Propuesta.....	91
Objetivo General	91
Objetivos Específicos.....	92
Justificación.....	92
Análisis de Factibilidad.....	93
Fundamentación Teórica-Científica.....	94
Guía Didáctica.....	94
Ambientes de Trabajo	95
Destrezas	96
Percepción.....	96
Motricidad.....	97
Pensamiento	97
Guía de Actividades para el Desarrollo de Destrezas	100
BIBLIOGRAFÍA	134
ANEXOS	136

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales	21
Gráfico N° 3: Constelación de la variable independiente	22
Gráfico N° 4: Constelación de la variable dependiente	23
Gráfico N° 5: Capacidad de expresión.....	63
Gráfico N° 6: Movimientos corporales	64
Gráfico N° 7: Más sociable	65
Gráfico N° 8: Estada en el centro infantil	66
Gráfico N° 9: Desarrollo de destrezas.....	67
Gráfico N° 10: Juego, lectura y dramatización	68
Gráfico N° 11: Desarrollo de destrezas.....	69
Gráfico N° 12: Actividades de las educadoras.....	70
Gráfico N° 13: Innovación de actividades	71
Gráfico N° 14: Nuevas herramientas de trabajo	72
Gráfico N° 15: Diferencia ambientes.....	73
Gráfico N° 16: Preferencia por los ambientes	74
Gráfico N° 17: Demuestra alegría.....	75
Gráfico N° 18: Expresa emociones	76
Gráfico N° 19: Relación con los demás	77
Gráfico N° 20: Mejora sus relaciones	78
Gráfico N° 21: Destrezas motoras	79
Gráfico N° 22: Desarrollo del lenguaje.....	80
Gráfico N° 23: Discriminación de objetos	81
Gráfico N° 24: Cumple ordenes y consignas	82
Gráfico N° 25: Campana de Gauss	87

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	50
Cuadro N° 2: Ambientes de trabajo.	51
Cuadro N° 3: Desarrollo de las destrezas.....	52
Cuadro N° 4: Plan de recolección de información.....	54
Cuadro N° 5: Capacidad de expresión	63
Cuadro N° 6: Movimientos corporales	64
Cuadro N° 7: Más sociable	65
Cuadro N° 8: Estadía en el centro infantil	66
Cuadro N° 9: Desarrollo de destrezas	67
Cuadro N° 10: Juego, lectura y dramatización	68
Cuadro N° 11: Desarrollo de destrezas	69
Cuadro N° 12: Actividades de las educadoras	70
Cuadro N° 13: Innovación de actividades.....	71
Cuadro N° 14: Nuevas herramientas de trabajo.....	72
Cuadro N° 15: Diferencia ambientes	73
Cuadro N° 16: Preferencia por los ambientes	74
Cuadro N° 17: Demuestra alegría	75
Cuadro N° 18: Expresa emociones	76
Cuadro N° 19: Relación con los demás	77
Cuadro N° 20: Mejora sus relaciones	78
Cuadro N° 21: Destrezas motoras	79
Cuadro N° 22: Desarrollo del lenguaje	80
Cuadro N° 23: Discrimina objetos	81
Cuadro N° 24: Cumple órdenes y consignas	82
Cuadro N° 25: Frecuencias observadas	85
Cuadro N° 26: Frecuencias esperadas.....	86
Cuadro N° 27: Cálculo del Chi-cuadrado	86
Cuadro N° 28: Plan de acción - modelo operativo.....	98
Cuadro N° 29: Plan de monitoreo y evaluación.....	99

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1: Entrevista dirigida a las madres comunitarias del CIBV	136
Anexo N° 2: Encuesta aplicada los padres de familia del CIV.....	137
Anexo N° 3: Ficha de observación aplicada a los niños del CIVB.....	139

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema: “Los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, en el 2015.”

AUTORA: Tigmasa Consuelo

TUTOR: Lic. Paulina Baquero

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se desarrolló en el Centro Infantil del Buen Vivir, (CIBV), “Infancia Feliz” Ubicado en la Parroquia Rural de la Provincia de Cotopaxi, en la que se investigó sobre los ambientes de trabajo y el desarrollo de las destrezas, siendo estas importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas en los infantes, ya que los ambientes de trabajo son espacios lúdicos donde los niños y niñas construyen conocimientos y aprendizajes significativos partiendo desde sus propios intereses y sus necesidades, en la presente tesis se analiza la problemática que existe respecto a los ambientes de trabajo, aborda las principales y su incidencia en el desarrollo de destrezas, así como también la importancia de la utilización adecuada de los ambientes en los centros infantiles, estos conceptos serán de gran utilidad para la investigación. Se tomó en cuenta las opiniones de los diferentes actores como técnicos, educadoras, padres de familia, niños y niñas, analizando de una forma objetiva, la cual permitió tener una base sólida con fundamentos teóricos y datos reales de los instrumentos aplicados en la investigación, para desarrollar una propuesta con actividades didácticas para cada ambiente de trabajo adecuadas a las necesidades de la institución, con la cual se fortaleció el proceso de enseñanza aprendizaje.

DESCRIPTORES: Investigación, Ambiente, Destrezas, Desarrollo, Creatividad Expresión, Motivación, Familia, Técnicos, Educadoras Niños y niñas. Diseño Curricular, Infancia, enseñanza, aprendizaje, educación.

**UNIVERSITY TECHNOLOGY INDOAMERICA
GRADUATE STUDIES CENTER**

MASTER OF SCIENCE EDUCATION

PRESCHOOL EDUCATION MENTION

Theme: “Working environments in developing skills in children of children's centers of good living “Happy Childhood” Located in the parish of Latacunga canton, Eloy Alfaro, in 2015.”

AUTHOR: Tigmasa Consuelo

TUTOR: Lic Paulina Baquero.

EXECUTIVE SUMMARY

The present research was developed in the Children's Center of the Good Life, (CIBV), "Happy Childhood" Located in the Rural Parish of the Province of Cotopaxi, in which was investigated on the work environments and the development of the skills, being Are important for the development of skills and abilities in infants, since work environments are play spaces where children construct meaningful knowledge and learning starting from their own interests and their needs, the present thesis analyzes the problems that It exists in relation to work environments, it addresses the main issues and its impact on the development of skills, as well as the importance of the adequate use of the environments in the children's centers, these concepts will be very useful for research. The opinions of the different actors such as technicians, educators, parents, boys and girls were taken into account, analyzing in an objective way, which allowed to have a solid base with theoretical foundations and real data of the instruments applied in the investigation, To develop a proposal with didactic activities for each work environment adapted to the needs of the institution, with which the teaching-learning process was strengthened.

Descriptors: Research, Environment, Skills Development, Expression Creativity, Motivation, Family, Technicians, Educating Children, boys and girls, Curriculum Design, Children, teaching, learning, education.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda temas relacionados con los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, en el 2015.

Los ambientes de trabajo son espacios físicos y organizados para que los niños y niñas desarrollen habilidades y destrezas, a través de ellos construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo por medio de las actividades lúdicas, es generada por los materiales que implementan cada uno de los ambientes de trabajo, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos.

Las experiencias que ofrecen los distintos ambientes contribuyen al desarrollo de la autonomía, la creatividad y la expresión libre, propiciando un clima cálido y seguro que fomente la afectividad y aceptación personal.

La investigación consta de seis capítulos los cuales se describen a continuación:

CAPÍTULO I EL PROBLEMA: contiene el tema, contextualizaciones macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, unidades de observación, justificación, objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO: comprende antecedentes investigativos, fundamentaciones, red de inclusiones conceptuales, constelaciones de ideas de la variable independiente y dependiente, marco conceptual, formulación de la hipótesis y señalamiento de variables, que permitieron en sustento teórico y científico de investigación.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA: en el que se encuentra el enfoque de la investigación, modalidad de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de la variable dependiente e independiente, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, planes de procesamiento y de análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.- contiene análisis e interpretación de entrevista, encuestas, ficha de observación de los cuadros y gráficos estadísticos, interpretación de los datos realizados en la Entrevista dirigida la Administradora del CIBV y Educadoras comunitarias, encuesta a los Padres de Familia, ficha de observación dirigida a los niños y niñas, cuadros de frecuencias esperadas, cálculo del chi cuadrado y verificación de hipótesis.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- determina las conclusiones y las recomendaciones respectivas de la investigación realizada.

CAPÍTULO VI PROPUESTA.- contiene: título de la propuesta, datos informativos de los beneficiarios de la propuesta, antecedentes, justificación de la propuesta, objetivos de la propuesta, análisis de factibilidad de la implementación de la propuesta, fundamentación teórica – científica, modelo operativo de ejecución de la propuesta.

Finalmente **BIBLIOGRAFÍA** y los **ANEXOS** que son respaldos de la investigación realizada en el presente documento.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema

“Los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, en el 2015.”

Línea de investigación: El Bienestar Humano y Educación.

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro

Para **ORTIZ**, Ingrid (2015): Los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) son una estrategia del Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Inclusión Económica (MIES), para garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas del país, con la estimulación temprana y una buena nutrición. (pág. s/n) recuperado de: (<http://www.elciudadano.gob.ec>).

En el Ecuador los centros infantiles del Buen Vivir se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad de los niños y niñas en edades tempranas.

En todo el país según el Ministerio de Inclusión Económica y Social existe alrededor de 3900 CIBV, en donde son beneficiarios unos 480.000 niños en estos

programas, en los que permite proporcionar una atención para niños y niñas en un ambiente preparado, en los cuales se impulse el desarrollo de los mismo, con la asistencia y supervisión constante de un adulto.

Estos Centros tienen un diseño en que los ambientes se basan en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros. En el país hay una gran cantidad de niños y niñas de bajos recursos económicos que no tienen la posibilidad de asistir a una institución privada, a pesar de existir algunos centros del buen vivir no se abastece a la demanda de las personas, todavía en el país hay gran cantidad de ciudades y pueblos que o tienen la posibilidad de tener un centro infantil que cubra con todas la necesidades requeridas por los niños porque en muchos de los casos no cuentan con todo el material necesario para el normal funcionamiento, en varios de los casos los padres de familia aportan de algún modo para mantener los centros infantiles en funcionamiento a pesar de que no poseen una economía estable.

Con el fin de mejorar el desarrollo integral de los infantes el Ministerio de Inclusión Económica y Social promueve y fomenta este servicio a todo el país en donde denota la necesidad de aplicar en los centros infantiles una correcta utilización de la metodología de los ambiente de trabajo, a través de esta forma de organización se promueve la actividad creadora y lúdica del niño en base al aprendizaje significativo para relacionarse con el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil, por medio de una buena utilización de los recursos para un ambiente de trabajo ideal. A demás que no solo facilita el aprendizaje significativo, sino también el desarrollo integral de los niños pues permiten que estos se aventuren, averigüen, expresen, descubran y experimenten por si mismos según sus intereses y su ritmo de aprendizaje.

Meso

En la provincia de Cotopaxi existen alrededor de 252 Centros Infantiles del Buen Vivir según el distrito zonal N° 3 del Ministerio de Inclusión Económica y Social,

en la provincia son muy pocos los centros que cuentan con personal capacitado que utiliza la metodología de ambientes de trabajo como método de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas que asisten a estos centros y pocas veces las educadoras comunitarias tienen el conocimiento y la habilidad para realizar actividades utilizando esta herramienta. Al respecto el **MINISTERIO DE INCLUSION ECONOMICA Y SOCIAL** (2015): “El MIES atiende en la provincia a 9 mil 516 niños y niñas, con un presupuesto que supera los siete millones de dólares”. (<http://www.inclusion.gob.ec>)

La falta de presupuesto es un inconveniente para el equipamiento de estos centros, ya sea al momento de adquirirlos o construirlos, para las educadoras comunitarias es necesario contar con los recursos y requerimientos apropiados para un buen desenvolvimiento de sus actividades, a través de un buen ambiente de trabajo impulsar el desarrollo de las habilidades y destrezas de niño.

En la provincia de Cotopaxi los servicios que brindan los Centros del Buen Vivir a las familias con niños en edades de 0 a 4 años son muy importante, por lo que es necesario que las educadoras que están realizando las labores de cuidado a los niños y niñas conozcan de los ambientes de trabajo que posee su centro infantil. Buscando el desarrollo de las habilidades y destrezas en función al desarrollo integral del niño.

Micro

Los centros infantiles (CIVB) son financiados por el gobierno nacional, la mayor realiza sus actividades en las casas comunales de manera improvisada sin tener las condiciones adecuadas para realizar actividades de tipo pedagógicas con los niños y niñas, al efectuar las actividades en este tipo de instalaciones que no fueron construidas con el propósito de un centro infantil no se cuentan con los ambientes de trabajo correctos que aporten con el desarrollo de las destrezas para tener una educación de calidad.

MINISTERIO DE INCLUSION ECONOMICA Y SOCIAL (2015):

Técnicas de Desarrollo Infantil realizaron la entrega y explicación del libro Cultura de Crianza, en el que se plantean recomendaciones prácticas dirigidas a las madres, padres o responsables del cuidado de niños, sobre salud, alimentación, valores y saberes culturales; que apuntan a crear un ambiente de afecto y seguridad que garantice un desarrollo saludable para el niño y la familia.

(<http://www.inclusion.gob.ec/mies-rinde-cuentas-en-cotopaxi>)

La investigación está dirigida metodológicamente a la práctica de la enseñanza en ambientes de trabajo para el desarrollo de las destrezas de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir, (CIBV) “Infancia Feliz”, de la parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga en el 2015, el cual cuenta con una Técnica Administradora 4 educadoras comunitarias para los 40 niños y niñas que asisten al centro.

En el centro infantil los ambientes de trabajo no son los adecuados, para que de esta manera el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas que asisten a este lugar es deficiente y no cumple con las metas propuestas y el desarrollo eficaz de las destrezas de los infantes del centro “Infancia Feliz”.

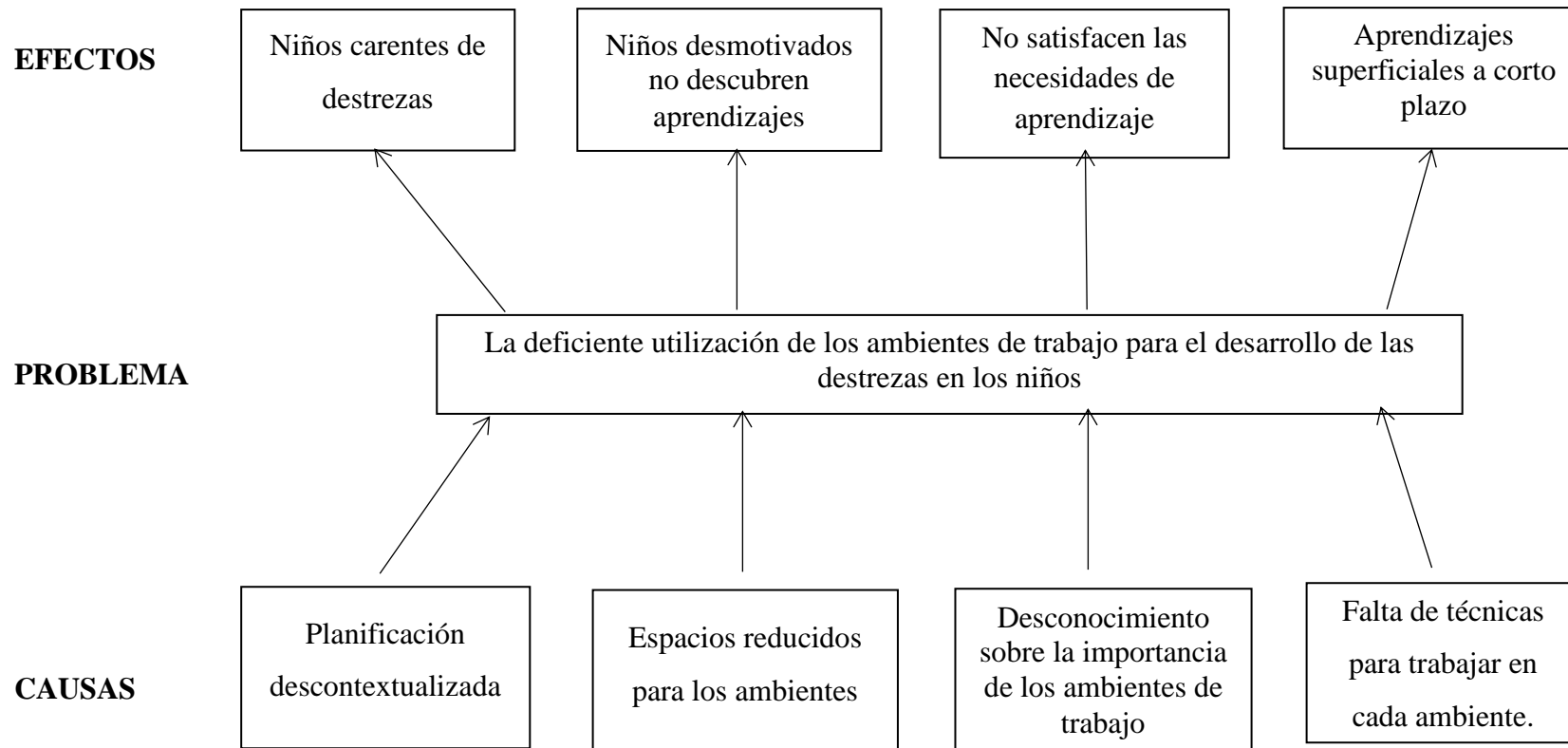


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Tigmasa Consuelo.

Análisis Crítico

Las planificaciones descontextualizadas de las educadoras del centro infantil “Infancia Feliz”, ha ocasionado que la organización de las actividades sea deficiente y que no asuman con responsabilidad los procesos pedagógicos y estrategias metodológicas para la enseñanza - aprendizaje, ocasionando que los niños no desarrollen bien las destrezas por falta de actividades relacionadas con los ambientes de trabajo.

Los espacios reducidos para los ambientes de trabajo en el centro infantil ha provocado la desmotivación en los niños, porque no tiene interés por descubrir aprendizajes, no estimulan sus habilidades, además de su desarrollo físico, cognitivo y emocional.

Una de las causas que ha hecho que se genere este problema es el desconocimiento sobre la importancia de los ambientes, lo que ha ocasionado que los niños y niñas no satisfagan las necesidades de aprendizaje y demuestran escasas habilidades, generando problemas en el área motriz, área lúdica y el área socio afectiva.

La falta de técnicas para trabajar en los distintos ambientes de enseñanza-aprendizaje por parte de las educadoras comunitarias, ha llevado a que existan niños y niñas desmotivados, con poco interés en las actividades, adquiriendo aprendizaje a corto plazo.

Prognosis

De persistir en la inadecuada aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes, puede presentarse cualidades como el ser inconscientes, poco creativos e incapaces de demostrar afecto es decir no podrán adquirir nuevos conocimientos y habilidades.

Al no solucionar el problema que se ha detectado en el centro se estará formando niños y niñas que posean un bajo nivel de aprendizaje los cuales al ingresar al medio escolar tendrán dificultades en adquisición de nuevos conocimientos viéndose afectada su vida estudiantil.

De no atender a la problemática planteada esto conlleva a la insatisfacción de las necesidades de aprendizaje del niño y niña quien con el pasar del tiempo irá marcando diferencias en relación a las personas que lo rodean causando en él y ella aislamiento, frustración y sentimientos de inferioridad.

De continuar con las mismas actividades los niños se mostrarán aprendizajes superficiales a corto plazo, afectando su desarrollo integral que en futuras etapas se evidencian a través de actitudes que hacen que la persona se muestre como un inadaptado social.

Formulación del Problema

¿Son importantes “los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir, **CIBV**, “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga en el 2015.”?

Preguntas Directrices

¿Utilizan las educadoras comunitarias los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, en el 2015?

¿Se ha evaluado el nivel de desarrollo y destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz”, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, en el 2015?

¿Es necesario buscar alternativas de solución para el desarrollo de las destrezas en los ambientes de trabajo del Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga?

Delimitación de la Investigación

Campo: Educación
Área: Cognitiva
Aspecto: Ambientes de trabajo, desarrollo de destrezas

Delimitación Espacial:

La investigación se realizó en el Centro Infantil del Buen Vivir, (CIBV) “Infancia Feliz”.

Delimitación Temporal:

El estudio investigativo se realizó durante el año 2015.

Unidades de Observación

- Educadoras
- Padres Familia
- Niños

Justificación

El tema propuesto es de **interés** porque tiene como objetivo trabajar en el desarrollo de las destrezas basándose en teorías pedagógicas, en donde educadoras comunitarias y técnicas adquieren conocimientos para trabajar en los diferentes ambientes.

El trabajo investigativo es **novedoso**, porque la aplicación de los ambientes de trabajo es un técnica nueva equipada con materiales coloridos y llamativos en donde los niños y niñas sentirán interés por explorarlos, manipularlos y trabajar en ellos, motivando el desarrollo de sus destrezas.

La **utilidad teórica** de la investigación se encuentra en su contenido porque servirá como fuente de investigación para docentes, técnicas y estudiantes que necesitan informarse sobre el los ambientes de trabajo y las destrezas que se pueden desarrollar en ellos.

La investigación realizada tiene **utilidad práctica** porque sirve como herramienta para mejorar la situación del centro en lo relacionado a los ambientes de aprendizaje por medio de la implementación con materiales y recursos.

El trabajo investigativo es **factible** porque cuenta con la apertura y el apoyo de las autoridades del Ministerio de Inclusión Económica y Social, técnicas y padres de familia que se encuentran interesados en ver días mejores para los niños que pertenecen al Centro.

Los **beneficiarios** de la investigación son directamente los niños y niñas del centro infantil “Infancia Feliz”, las educadoras comunitarias, padres de familia, todos los involucrados con la educación integral de los infantes del sector de Patután.

Objetivos

Objetivo General

Determinar si los ambientes de trabajo son importantes en el desarrollo de las destrezas de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, en el 2015.”

Objetivos Específicos

- Identificar si las educadoras comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir utilizan adecuadamente los ambientes de trabajo.
- Evaluar el nivel de desarrollo de destrezas de los niños de los Centros Infantiles del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga”.
- Buscar una alternativa de solución al problema detectado en los Centros Infantiles del Buen Vivir “Infancia Feliz” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Una vez realizado un recorrido por las principales bibliotecas de la ciudad de Ambato y en la Universidad Tecnológica Indoamérica en la facultad de Ciencias de la Educación, se han encontrado algunos trabajos relacionados con las variables de la investigación que a continuación se enuncian:

RODRÍGUEZ M., VITERI A., M. (2012): “Incidencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de los Centros de Educación Inicial Medardo Proaño Andrade y Gonzalo Zaldumbide del Cantón Ibarra Provincia de Imbabura”.

La falta de capacitación impide que los espacios de aprendizaje sean utilizados por el docente, porque no tiene mayor conocimiento del arte y el juego como principal metodología de trabajo. Y concluyen Concientizar a los maestros sobre la ubicación correcta de los espacios de aprendizaje, mediante la utilización de guía propuesta, en los centros infantiles se reciben a niños pequeños que aprenden y desarrollan habilidades observando, manipulando etc. (p 62)

Las autoras concluyen que para un buen desarrollo de los niños depende de cómo este organizado el ambiente de trabajo, porque esto aportará a la atención y el interés de los niños y niñas, siempre y cuando cuenten con la organización adecuada y el conocimiento necesario para trabajar en ellos.

RAMÍREZ, O. (2010): “Los rincones de trabajo y el desarrollo de las destrezas cognitivas en el primer año de Educación Básica de la Escuela José Heliodoro González del Cantón Guaranda, en el año 2009-2010”.

Se puede manifestar que a pesar que la maestra dice utilizar técnicas y métodos adecuados para desarrollar aprendizajes no lo aplica en forma eficiente por lo que los niños y niñas en un número representativo desconocen algunas cosas que se les preguntó. En conclusión Trabajar con entusiasmo y la responsabilidad que les caracteriza a los maestros, aplicando en forma eficiente todos los métodos y técnicas adecuadas para esta edad. (p. 91)

En su investigación manifiesta que es importante la utilización adecuada de los ambientes de trabajo, esto les permite a los niños desarrollar las destrezas y habilidades siempre y cuando las personas que estén a cargo tengan el debido conocimiento en la metodología sobre los ambientes de trabajo.

PARRA M. (2011): “Diseño y aplicación de un manual de rincones de trabajo para las maestras parvularias con la finalidad de ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades a los niños y niñas de primer año de la Escuela “Club Rotario” ubicada en el Barrio Rumipamba en la Parroquia Eloy Alfaro Cantón Latacunga en el periodo 2009-2010”.

Los rincones de trabajo ayudan a que los niños se motiven y aprendan con facilidad y a la vez satisfagan sus inquietudes a través de la utilización de los espacios. Lo recomendable es permitir que los niños y niñas desarrollen su inteligencia mediante la exploración directa de diferentes ambientes y recursos materiales. (p 61-62)

La autora concluye que los rincones o ambientes de trabajo son importantes para el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas ya que fortalecen sus capacidades y conocimientos.

Fundamentaciones

Fundamentación Filosófica

La presente investigación está fundamentada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque realiza una realidad cultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa innovación del desempeño de los estudiantes en la aplicación de destrezas activas y participativas. Mediante esto la investigación cumple con los lineamientos metodológicos e investigativos para de esta manera analizar los ambientes de trabajo apropiados para el desarrollo de las destrezas de los niños y niñas de centro infantil “Infancia Feliz”.

HERRERA, L. (2008) menciona que:

Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad. (p. 20)

La comprensión de los fundamentos filosóficos de la educación posee varios presupuestos teórico-metodológicos de partida. El primero de los mismos se refiere a cómo entender a la filosofía misma. Dada que la enseñanza es una intervención de propósitos intencional que resulta necesario para los fines de la acción del docente, en la que requiere de una lógica práctica y de utilización de medios y recursos necesarios que respalden la calidad de la educación.

Es preciso considerar el siguiente criterio, la naturaleza del conocimiento filosófico puede ser adecuadamente entendida a partir de comprender a la misma como una teoría universal de la actividad humana, que estudia las regularidades esenciales universales de la activa interrelación tanto material, como objetiva y subjetiva del hombre con el mundo natural y social.

Fundamentación Axiológica

La educación implica algo más que el cumplimiento de deberes y derechos de todo habitante, se refiere entonces a la tolerancia y justicia social, así como la aplicación de los principios democráticos en el hogar en el aula y en la sociedad. Teniendo en cuenta que la educación siempre será un proceso muy importante que guía el desarrollo de las personas y sobre todo de los niños desde sus primeros años de su vida.

MARTÍN, L. (2014) expresa que:

Axiología explica cuáles son los verdaderos valores y porque de igual modo se podría entender que hablando de los valores se pretenda resaltar las doctrinas que se han desarrollado hasta el presente (ponerlas en valor) contribuyendo al desarrollo de la axiología por sus virtudes como disciplina filosófica, bien sea por su necesidad práctica o por su profundidad teórica. Todo lo contrario nuestra intención es criticar la idea misma de los valores tal y como se ha desarrollado por la práctica, totalidad disciplina, que giran en torno a lo que cae bajo la idea de valor.
(p. 6)

La axiología no necesita partir de supuestos axiológicos como su nombre indica (la ciencia de los valores) asume una validez, de la disciplina, fruto de la positividad de su objeto con el fin de explicar cuáles son los valores superiores y cuáles son los valores inferiores, esta fundamentación está hecha contra quien piensa encontrar un sentido existencial o político, social, en medida que ofrece una respuesta, sobre las guías morales para la humanidad, en función a los valores que se trata de implementar en un ambiente de trabajo en los que estén inmersos los niños.

El comportamiento del ser humano en su mayoría se rige por los valores que, permiten evaluar sus acciones en la vida, gracias a un motivo que lo conduce a crear, manifestar su sensibilidad, de forma dinámica al emplear las canciones infantiles en los estudiantes mediante este postulado se constituirá un pilar de motivos y criterios para crear, para producir pensamientos, en toda forma de expresión comunicativa.

Fundamentación Psicológica

Para **VYGOTSKY, L.** (1925): **“las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y en un segundo momento en el ámbito individual”.** (p. 71).

Las habilidades mentales del estudiante se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimiento lo cual configura su desarrollo mental. Realiza un análisis de la distinta clásica asociación entre E-R (estímulo –respuesta) y propone una psicología basada en la actividad considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos transformándolos. Vygotsky, define dos clases de instrumentos, el tipo más simple de instrumentos es la herramienta que actúa materialmente sobre el estímulo modificándolo, y la cultura como herramienta necesaria para transformar su entorno y pueda adaptarse.

De la misma forma los materiales que se utilizan en los ambientes de trabajo dentro del CIVB son herramientas que generen estímulos y respuestas frente a situaciones que producen aprendizajes significativos en los niños y niñas.

Fundamentación Pedagógica

Dentro de las corrientes pedagógicas es importante recalcar los aportes de la pedagogía activa desde Piaget y los modelos educativos modernos se han desarrollado acorde a estas teorías que dieron inicio a la pedagogía.

VYGOTSKY (1976) “Llamamos tarea creadora a toda actividad humana generadora de algo nuevo, ya se trate de reflejos de algún objeto del mundo exterior y a determinadas construcciones del cerebro y del sentimiento que vive o lo manifiesta únicamente en el ser humano” (p. 3).

La enseñanza debe basarse en el debate abierto y no en la actividad de transmisión, es necesario fomentar y proteger la divergencia de punto de vista, el profesor no debe aprovecharse de la posición privilegiada de autoridad para que valgan sus puntos de vista, él tiene la responsabilidad en la calidad del aprendizaje debe problematizar los contenidos y los demás componentes que intervienen en el desarrollo del currículo para provocar la reflexión y toma de postura ante los niños y niñas.

Los primeros años de vida de un niño o niña representa un período de suma importancia en el futuro de toda persona, desde donde se establece una relación especial entre padres e hijos llamada “apego”, el trabajo que se desarrolla en los CIBV puede contribuir a fortalecer este vínculo y lograr que se convierta en una relación sana y operativa.

Fundamentación Legal

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje, así como promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 40: “El nivel inicial es el procesos de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas de tres hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüístico, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, potencia sus capacidades, habilidades”

EL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR 2013-2017

2.9 Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años.

2.9. a. Fortalecer y mejorar los servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial, de manera articulada al Sistema Nacional de Educación y para todos los niños y niñas del país, priorizando los sectores más vulnerables, con enfoque de pertinencia cultural.

2.9. b. Implementar mecanismos de carácter intersectorial que articulen y amplíen los servicios públicos, privados y comunitarios de desarrollo infantil, y educación inicial, presenciales o domiciliarios, con corresponsabilidad, inclusión, equidad e interculturalidad.

2.9. c. Diseñar e implementar mecanismos que fomenten la corresponsabilidad de la familia y la sociedad en el desarrollo infantil integral.

2.9. d. Generar e implementar instrumentos de información y concienciación sobre la importancia del desarrollo integral de la primera infancia.

2.9. e. Normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectivo-social y de lenguaje de los niños y niñas.

2.9. f. Desarrollar mecanismos que permitan realizar adaptaciones del currículo nacional vigente para servicios de desarrollo infantil y educación inicial, con pertinencia cultural, lingüística, geográfica y para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

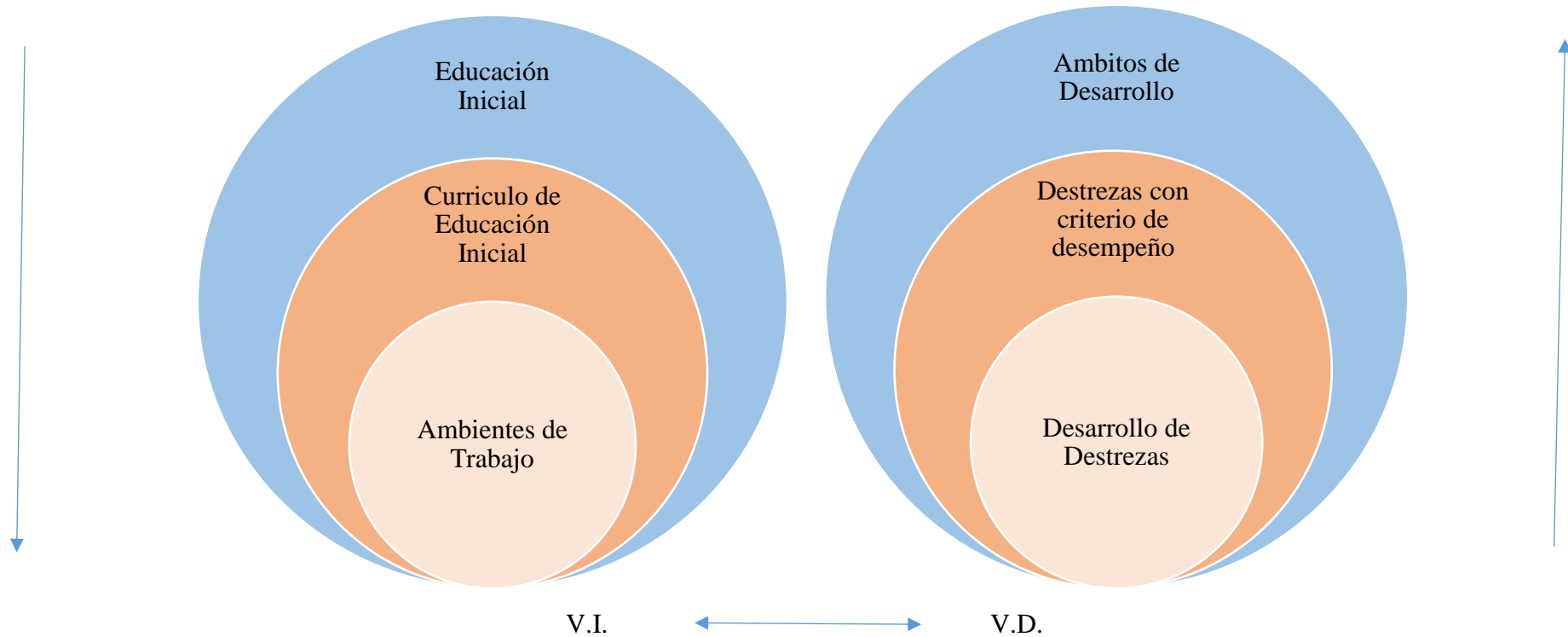


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Tigmasa Consuelo

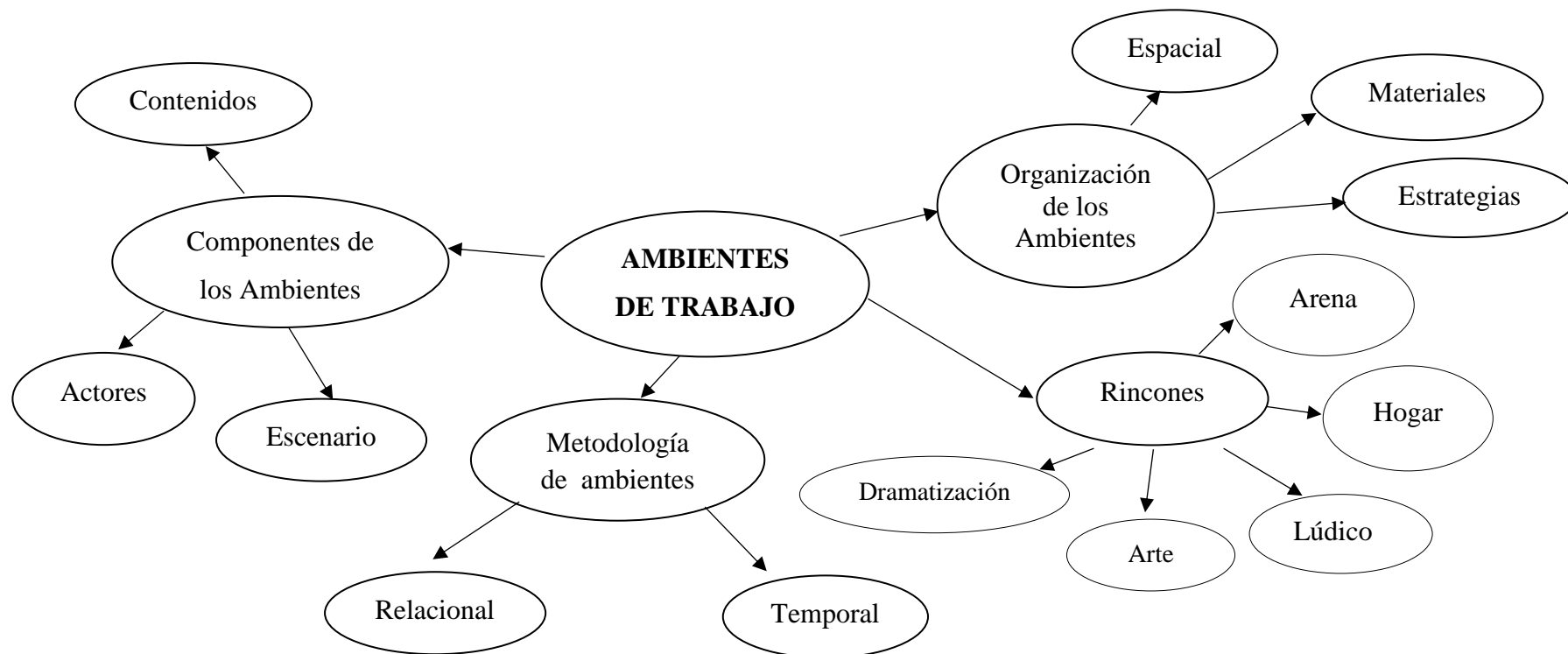


Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Independiente
Elaborado por: Tigmasa Consuelo

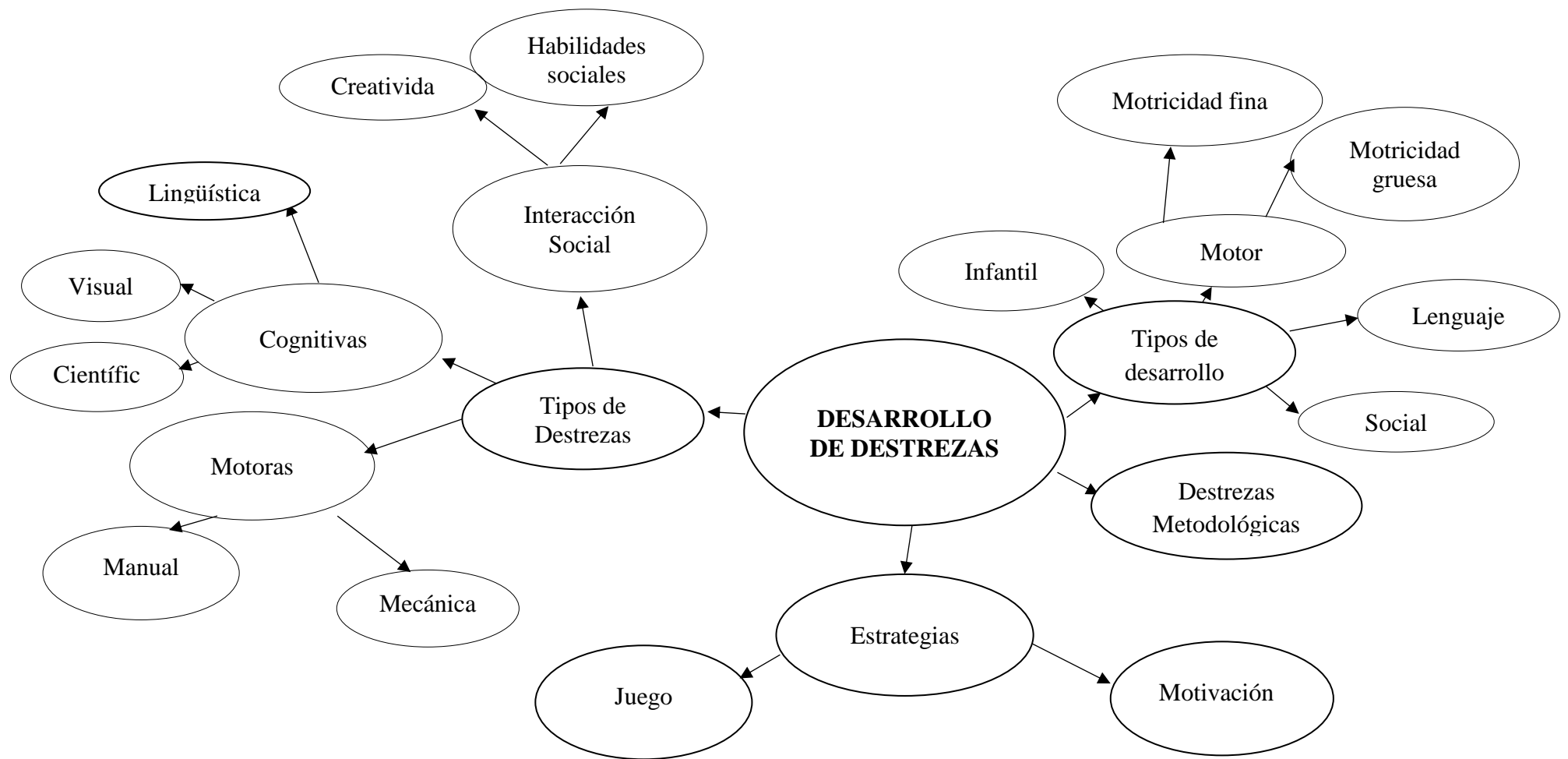


Gráfico N° 4: Constelación de la Variable Dependiente
Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Desarrollo de la Variable Independiente

EDUCACIÓN INICIAL

La educación inicial, comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación. Sus finalidades son garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia, derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias, ante la responsabilidad del Estado y procurar el desarrollo psicosocial del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y postnatal de apoyo y protección social. La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los niños menores de cuatro años de edad e incluye orientación para padres de familia o tutores para la educación de sus hijos.

Según **EGIDO GÁLVEZ, I.** (2000) menciona que:

Por otra parte, en los últimos años todos estos términos se han visto ampliados respecto a épocas previas, en las que mayoritariamente se utilizaban para definir programas formales llevados a cabo en ambientes escolares, a cargo de personal cualificado y orientados a los niños de edades cercanas al ingreso en la escuela primaria. (p. 120)

Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño, para ello cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación. Se brinda en dos modalidades: escolarizada y no escolarizada. La escolarizada: ofrece a través de los Centros del Buen Vivir (CIBV), donde se da atención a los hijos de madres trabajadoras de núcleos urbanos. La modalidad no escolarizada que se maneja en estos Centros procura ofrecer instalaciones adecuadas a la edad de los niños y niñas que ahí permanecen, los niños está comprendida entre los 0 a los 6 años. Estas edades se dividen en dos niveles: primer nivel, comprendido entre los 0 y 3 años; y un segundo nivel, que va de los 3 y los 6 años de edad. Éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. Una maestra (cuidadora o madre

comunitaria según el caso) les ofrecen varios materiales para manipular y realizar actividades que motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias así también como arte, música y conducta social.

Objetivos:

- Promueve el desarrollo personal del niño por medio de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Contribuye al conocimiento y al manejo de la interacción social, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.
- Estimula, aumenta y orienta la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y corregirla.
- Enriquece las prácticas de cuidado y atención a los niños de 4 años por los padres de familia y los grupos sociales donde conviven los menores.
- Amplía los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven, propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

MINISTERIO EDUCACIÓN (2014) establece que:

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 11)

Para asumir y poder llevar a la práctica el gran reto que supone la mejora de la calidad de la enseñanza, lo primero que se necesita hacer, es conocer las propuestas formuladas por el Ministerio de Educación, concretamente a través del currículo de educación inicial y de educación básica y así reflexionar sobre

ellos confortándolos con la práctica educativa para así tener una enseñanza más abierta, innovadora y significativa. Es innegable la necesidad de emprender una profunda transformación en el sector educativo que conduzca a producir verdaderos cambios en las estrategias organizativas, en las intenciones y valores inmersos en las prácticas pedagógicas, en respuestas a este reto y en la búsqueda de una mayor eficiencia y calidad de la práctica educativas se realizó la actualización de las estrategias y modernización de los recursos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje. Con estos diseños curriculares se aspira que estén coherentemente articulados con los niveles de educación inicial y de educación básica. Se dice que en este currículo se encuentran centrado en los Centros del Buen Vivir (CIBV) y los Centros de Educación Inicial (CEI) las escuelas y está sustentado en teorías del aprendizaje, es consensuado, abierto y flexible y organiza los contenidos por tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, que van en beneficio de los niños y niñas que aquí se educan.

PROMEBAZ, (2008) menciona que:

Se puede hablar de bienestar cuando las necesidades vitales del niño como alimentación, calor, afecto, vestido, y protección están satisfechas oportunamente. Esto posibilita en el niño una autoestima positiva, un buen contacto consigo mismo y un sentimiento de confianza y vinculación significativa con los demás y con el entorno al que pertenece. El bienestar es visible cuando el niño está disfrutando, cuando está relajado, expresa vitalidad, se muestra dispuesto a descubrir y aprender, es sensible y espontáneo en sus acciones. (p. 13)

Criterios para el Diseño Curricular

Se han establecido un conjunto de criterios importantes para sustentar las decisiones del diseño del currículo de Educación Inicial, con la finalidad de lograr que el documento constituya en un referente a nivel nacional, que oriente el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 0 a 5 años. Entre estos criterios constan:

- **Identidad pedagógica y curricular:** en la elaboración de los diferentes apartados es necesario resguardar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundantes y sus concepciones educativas.

- **Amplio y flexible** en su implementación: se requiere contemplar que la propuesta tenga un carácter amplio y orientador que admita diferentes formas de realización y necesite materiales curriculares de apoyo que puedan avanzar a mayores niveles de concreción.

- **Integración curricular:** es necesario sostener un enfoque integral desde su diseño hasta su implementación. En el diseño, se requiere resguardar un equilibrio de los contenidos curriculares para lograr la formación integral. Durante la implementación, se requiere tener presente que en esta etapa se enfatiza en que los niños enfrentan procesos de aprendizaje que involucran el sentir, pensar y actuar.

- **Progresión:** teniendo presente los tramos de edad que abarca la propuesta, se debe resguardar la progresión de los contenidos. Por ejemplo, en la formulación de las destrezas, se requiere evidenciar una clara progresión, respondiendo al enfoque de trayectorias de aprendizaje. Se asume que el aprendizaje es un proceso continuo que puede describirse en etapas.

- **Comunicabilidad:** es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

- **Recursividad curricular:** es necesario tener presente que hay conceptos que son importantes de enmarcarlos en una lógica de recursividad curricular, de manera que los docentes distinguan elementos de continuidad y de tradición.

AMBIENTES DE TRABAJO

MIES-INFA (2011) menciona que:

Es por esto que el desarrollo depende de la calidad de las condiciones sociales, económicas y culturales en las que nacen, crecen y viven los niños y niñas, de las oportunidades que el entorno les ofrece y de la efectiva garantía de derechos por parte del Estado y la sociedad. (p.11)

El ambiente de trabajo es un lugar que debe ofrecer un clima favorecedor a los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción,

intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario. Según esta concepción, los adultos responsables de la atención del niño y niña de 0 a 3 años, deberán propiciar un ambiente nutritivo tanto en lo funcional como en lo estructural, para el logro óptimo de los aprendizajes esperados en esta fase o nivel

El ambiente de trabajo es muy importante para impartir conocimientos con un clima afectivo en donde las actividades a realizarse puedan ejecutarse libremente, es decir, el ambiente se base en que los estímulos pedagógicos acojan el temperamento que presenta el estudiante como disciplinas que el maestro debe observar para volverlos activos como un compromiso por trabajar conjuntamente de manera provechosa y muy eficaz.

JUÁREZ (2014) expresa que:

El maestro no enseña, tan solo es un asesor de aprendizajes, el maestro es quien da impulso a su alumnado para que estos tomen vuelo y su propio camino y mediante la convivencia diaria entre maestros y estudiantes el ambiente de trabajo debe ser sonriente, sabio, didáctico, sociable, moderador y asertivo. (p. 4)

El ambiente de trabajo debe ser totalmente afectivo, acogedor esto es fundamental para que el niño se ambiente fácilmente y no haya problemas en el desarrollo del aprendizaje de cada uno, de tal manera que establezca un apego absoluto entre los compañeros y con la maestra, demostrando una verdadera confianza y no se sientan tímidos ni avergonzados sino a la vez crear una fuente verdaderamente armonioso con el objetivo de expresar lo que sienten piensan y por lo tanto las conductas que demuestran al momento de relacionarse.

Es importante porque facilita que los conocimientos sean receptados con facilidad, porque es una acción que estimula el querer aprender del infante como también permite relacionarse socialmente y por lo mismo el ambiente va ir tomando actitudes, activación y absorción de aptitudes totalmente positivas en el que la vida de las personas vayan innovando sus potencialidades.

SÁNCHEZ (2012) expresa que:

Es importante seguir innovando y potencializando el ambiente de trabajo que ayuden a mejorar la educación, elaborando, evaluando un programa que puede ser perfectamente válido con conocimientos practico y didáctico a todos los que puedan transferir experiencias a otros contextos de características similares o diferentes. (p. 136)

El ambiente educativo es importante porque permite apoyar el espacio donde son ejecutadas las actividades a diario, busca mejorar la interacción entre personas que giran a su alrededor con un sistema de planificación que el estudiante se oriente siempre y cuando sea con la guía absoluta del mediador, es decir del maestro quien va a crear el ambiente de trabajo y este a la vez totalmente colaborativo.

Organización del Ambiente de Trabajo

El ambiente de trabajo durante el aprendizaje debe organizarse según las actividades que el maestro planifica para ejecutar las actividades, se pueden mencionar los siguientes:

Espacial: El espacio en donde el niño va a ejecutar una serie de actividades debe constituir de manera amplia para lograr el éxito de la actividad y debe ser con total libertad de tal manera que pueda relacionarse favorablemente con sus compañeros y se pueda realizar un trabajo significativo que contribuya al proceso de enseñanza aprendizaje.

De materiales para el aprendizaje: En una institución educativa es necesario que cuenten con material didáctico suficiente para su utilización de manera que sea un aporte importante para el aprendizaje de los estudiantes, el material será utilizado por cada uno, mediante la manipulación, la observación vayan descubriendo diversas formas de ir aprendiendo.

De estrategias: Es muy recomendable que el maestro se capacite frecuentemente para que cree diversas formas de enseñanza que motive al niño interés de conocimiento, es decir el maestro debe utilizar estrategias como cuentos, bailes,

títeres, dramatizaciones, entre otros, porque a tempranas edades aprenden a desarrollar un aprendizaje significativo.

Rincones

Los rincones de aprendizajes, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños y niñas se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas. Los rincones en los Centros Infantiles son muy importantes ya que a través del juego los niños aprenden mejor.

Para el **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (2013): **“Los rincones son espacios seguros dentro o fuera del aula, de acuerdo a los intereses del niño que promueve aprendizajes significativos y crean oportunidades de aprendizajes significativos y crean oportunidades de aprendizaje”**. (<http://educacion.gob.ec>).

A través de la estrategia del juego en los rincones, los niños y niñas desarrollan diferentes destrezas sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplean una metodología activa que les permite ser los constructores de su propio aprendizaje. El juego puede ser libre o dirigido por la educadora de acuerdo a la planificación. Los rincones más comunes en el nivel Inicial 1 son:

Rincón de Arena y Agua:

Es un lugar especial en donde los niños y niñas podrán jugar con arena y agua. Es importante que la arena se encuentre limpia y húmeda y que al terminar el juego el arenero sea tapado herméticamente. En este espacio también debemos proporcionar distintos elementos que permitan a los niños jugar; como palitos, envases, palas, rastrillos, entre otros. No se debe olvidar que, gracias al significado inconsciente que la arena tiene en los niños y niñas, esta los ayuda en el proceso de aprendizaje del control de esfínteres.

El rincón de agua es un lugar fácil de armar, que a los niños les fascinará. Se puede ubicar grandes lavacaros a la altura de los niños y niñas y realizar distintas actividades tales como “bañar” muñecos, "lavar" la ropa, jugar con espuma, jugar con goteros, jugar con muñequitos, exprimir trapitos, hacer burbujas, jugar con agua de colores, etc.

Rincón de Hogar:

En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos. Se pueden utilizar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos, todos estos deben estar acorde al tamaño de los niños y niñas.

Rincón Lúdico:

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas. Se pueden utilizar: Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

Rincón de Arte:

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente. Se pueden utilizar: Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

Rincón de Dramatizaciones:

Es la expresión corporal con la cual se logra comunicar un mensaje a través del movimiento del cuerpo, con la cual los niños desarrollan destrezas motrices, intelectuales, afectivas, también aporta al mejorar la interacción social.

BENGOECHEA A. (2012) menciona que: **“La dramatización aborda una estrategia en la cual los recursos didácticos serán los cuentos e historietas con las que la imaginación y deseno creativo del alumnado para embarcarse en un viaje que no tendrá fin que les llevara a apasionarse por la lectura”.** (p. 45)

Un estrategia que busca en el estudiante comunicar por medio de expresiones corporales con la utilización de los recursos didácticos, al contar cuentos, historias que la imaginación pueda llevar a un relato, utilizando los movimiento que los niños y niñas que por naturaleza realizan desde sus primeros días de nacimiento.

Metodología de Ambientes

Son aquellas técnicas que el maestro utiliza para proyectar de mejor manera el aprendizaje en los pequeños, es decir, lo hace por medio de una serie de metodologías como planes para la mejora de la educación es decir tomar en cuenta la participación de cada uno como también la forma de responder frente a alguna situación como formas concisas y sistemáticas de aprender a descubrir nuevas formas de involucrarse en la educación.

VENEGAS F. Y OTROS (2013) mencionan que:

En la programación y planificación de la actividad lúdica hay que considerar que no todas las actividades son del mismo orden, ni poseen la misma potencialidad educativa, por lo que las propuestas deberán ser variedad y ajustadas a los distintos ritmos y estilos cognitivos de los niños y niñas que integran el grupo. (p. 54)

Organización de rincones para el aprendizaje: cada una de las áreas de aprendizaje son muy importantes para el desarrollo de los estudiantes con el fin de

crear estrategias que ayuden e involucren al niño para que sientan interés por ir descubriendo sus potencialidades los rincones pueden ser de construcción, de lectura, rincón del hogar, música, de belleza, el cual les llama mucho la atención a los pequeños.

Organización temporal: El tiempo debe ser calculado para realizar las actividades planificadas en la jornada diaria de trabajo, por lo tanto, lo que se va a realizar debe tener en cuenta la forma de trabajar de cada uno, que determine una hora, si no se va a retrasar la planificación.

Ambiente relacional: Un espacio en donde se asegura la sociabilización del niños y niñas con docentes, auxiliares, especialistas, directivos y voluntarios que aporta a la agrupación y conformación de valores como; el respeto, igualdad, afectos y la disposición de regla y normas que contribuya a la relaciones entre los niños.

Componentes del Ambiente de Trabajo

MULLIGAN S. (2006) “Varias condiciones que, a veces, apoyen o limiten el desempeño ocupacional. Por lo tanto, afectan la habilidad del niño para participar y tener éxito en sus ocupaciones de interés” (p. 68)

Algunos componentes permiten colaborar con el aprendizaje de cada uno es decir se deben tomar en cuenta:

Escenario: es decir es el lugar en donde se reúne para impartir los conocimientos de manera fluida que va determinando en beneficio de los estudiantes en donde se toma en cuenta la distribución de los niños según su nivel de estudio, el material a utilizarse, los rincones, como también la infraestructura, su iluminación.

Actores: Son todos aquellos involucrados del aprendizaje y son estudiantes, profesores, y padres de familia el cual contribuyen al manejo correcto del desarrollo

de cada uno es decir fomentan en sí mismo propósitos para que los mismos sean cumplidos.

Contenidos: El ambiente de trabajo debe saber cómo los docentes elaboran la planificación para la ejecución de las actividades diarias en donde deben constar las metodologías, los recursos que apoyen al desarrollo, se deben utilizar para alcanzar el aprendizaje didáctico correcto y fundamental para su completo éxito laboral.

Desarrollo de la Variable Dependiente

AMBITOS DE DESARROLLO

Según el **CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL** (2014): **“Son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.”** (p.18).

De lo estipulado dentro del currículo los espacios deben ser más específicos porque son una guía para el desarrollo de los aprendizajes.

Es el resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en las niñas y niños menores a tres años de edad. Esto es posible gracias a la participación responsable y coordinada de la familia, y la corresponsabilidad de la comunidad y las diferentes entidades del Estado como lo son los CIVB. La mediación como la manera en que la familia, educadores u otros adultos transforman los estímulos del medio, con la intención explícita de generar aprendizajes que favorecen el desarrollo integral en los niños y niñas.

Estos procesos incluye los vínculos afectivos, transmisión de valores, conexión de vivencias, recuerdos, conocimientos, prácticas alimenticias que se vinculan con la cultura de cada niño y niña, así como el tratamiento de las características psicomotrices, físicas, de lenguaje, de pensamiento, y otras propias del desarrollo en los primeros años de vida

Para VÄLMÄKI (2006): **“Desde muy temprano, en la vida de un infante se recogen experiencias y memorias, y es a través de ellas que los niños y niñas otorgan un sentido significativo a su mundo”** (s/p)

Dentro de los principales ámbitos que se desarrollan en el nivel Inicial se encuentran:

- **Ámbito Cognitivo:**

El ámbito cognitivo ha dado lugar a numerosas investigaciones llevadas a la práctica por muy diversos autores y bajo muy diferentes perspectivas. Es complicado hablar de desarrollo cognitivo y de construcción del pensamiento sin haber sintetizado dos perspectivas teóricas: la Piagetiana la cual es más individualista, donde la persona es el actor principal de su desarrollo cognitivo y la Vygotskiana donde se tiene en cuenta como prioritario el contexto social. Desde que el bebé se va construyendo, los esquemas mentales gracias a los movimientos que va realizando y capta poco a poco lo que hay a su alrededor a través de la percepción y de su coordinación motora, el niño aprende. La asimilación de los esquemas de acción supone el comienzo en la construcción de estructuras básicas de conocimiento. Para la elaboración de estructuras adecuadas es necesaria la interacción del ámbito social.

- **Ámbito social:**

La socialización es el proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su

participación eficaz en la sociedad. Los niños y niñas mediante juegos compartidos, se comunica, espera el momento en que son cubiertas sus necesidades y sonrío satisfecho se éstas han sido de su agrado o muestra su peor cara incluso el llanto, si no han sido satisfechas como él requería. El adulto por su parte refuerza y ajusta las respuestas del niño o niña mediante sus acciones. Dentro de este ámbito una de las principales estrategias para la vinculación del niño o niña a la sociedad es el juego a través de él aprende reglas, compartir, respetar entre otras que lo involucran en el manejo de normas sociales.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

De acuerdo con el blog **PSICOLOGÍA POR LA VIDA** (2011): **“Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.”** (<http://psicologiaporlavida.blogspot.com>).

Las destrezas con criterio son aspectos esenciales que expresan las características de los resultados significativamente relacionados con el logro descrito en el elemento de competencia es decir con la destreza general. Las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores son una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

Dentro de la estructura curricular se propicia a trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como en educación se debe aceptar y adaptar a la misma, esto obliga a establecer un marco de trabajo a un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño coloca cerca de las competencias y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante se podrá trabajar hasta desbordarla.

Al hablar de destrezas con criterio de desempeño es importante tener en cuenta los indicadores esenciales de evaluación que expresan los resultados que garantizan la consecución de los objetivos, son considerados como evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado.

La selección de los instrumentos es el trabajo del docente, y está de acuerdo a la disposición precisa de la complejidad presente en la destreza con criterio de desempeño y haciendo concordarla con los indicadores de evaluación, donde no haya la concordancia deberá crear indicadores de evaluación para cada destreza específica. La evaluación que se realice a las destrezas depende de los documentos de la actualización curricular como está indicada la destreza con criterio de desempeño dentro de los bloques curriculares. En cuanto se refiere a los instrumentos de evaluación, su construcción debe incluir métodos, técnicas e instrumentos y se requiere una solvencia técnica y cultural.

DESARROLLO DE DESTREZAS

Las niñas y los niños tienen derecho a educarse, a desplegar sus talentos, a conocer su identidad nacional y a ser felices. Para eso, los educadores y cuidadores de la niñez temprana deben facilitar los procesos de su crecimiento y desarrollo, aportando a sus vidas con nuevos conocimientos y compromisos profesionales.

STASSEN K. (2007) expresa que:

Los programas educacionales organizados durante la primera infancia facilitan el progreso de las destrezas cognitivas y sociales. Los niños aprenden a participar en distintas experiencias, guiada por los adultos, dentro de la zona de desarrollo próximo que influye el conocimiento y las destrezas que el niños puede aprender. (p. 282)

Un buen paso es reconocer que el desarrollo son: los cambios en la función del organismo en su contexto social, que comienza con la concepción y continúa a través del ciclo de toda la vida. Esos cambios involucran experiencias que promueven la adquisición de destrezas cada vez más complejas con respuestas más

sofisticadas. El desarrollo humano es influenciado por interconexión de procesos biológicos, intelectuales y socioemocionales que lo hacen complejo, a la vez fascinante.

Se refiere como desarrollo típico a los cambios en los distintos procesos, cuya trayectoria concuerda con la de la mayoría de individuos de la misma especie, edad y contexto sociocultural. Sintonía para prevenir, adaptar, remediar e intervenir lo más tempranamente posible en promover, al máximo, el desarrollo de las capacidades de los niños.

Factores que fomentan la adquisición de destrezas. Para que las destrezas sean de carácter dinámicas es indispensable la colaboración de algunos factores como:

- La planificación debe reflejar una relación entre los elementos como el tema generado, objetivo general, actividades, recursos entre otros, las destrezas sin conocimientos equivale a actuar en el vacío.
- El docente o la persona educadora debe conocer que es el aprendizaje y la aplicación de destrezas.
- Los elementos de la destreza al ser aplicados generan nuevas conductas, comportamientos y mejora el pensamiento.
- El uso de hojas de evaluación y diagnóstico permite identificar el desarrollo de destrezas en los niños.
- Los materiales y recursos a ser utilizados deben ser elaborados con doble perspectiva, para generar nuevos conocimientos y desarrollar destrezas.

Tipos de Desarrollo

Desarrollo Infantil.

El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del

niño. En este artículo se detalla lo básico que implica el desarrollo infantil y los abordajes más importantes, desde los cuales se lo intenta explicar.

AMAR J., MARTÍNEZ M. (2007) expresan que:

El desarrollo infantil implica ubicar el desarrollo dentro de un contexto sociocultural. Saber, cuando se habla del niño, de que niño estamos hablando, esto supone considerar variables espacio-temporales. Las condiciones históricas y geográficas condicionan, limitan y, a su vez, posibilitan las formas y los medios en que ocurre el desarrollo infantil.
(p. 3)

El desarrollo infantil tiene una serie de pautas que podrían ser generadas por medio de una habilidad, una destreza. Según las potencialidades que el niño vaya adquiriendo durante su desarrollo en la cual se sitúa un niño y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para un niño el cual pueda determinar la edad.

El investigar en varias teorías que buscan explicar el desarrollo infantil pero básicamente se puede hablar de una teoría que aborda el desarrollo afectivo como puede ser el psicoanálisis y otra teoría que analiza el desarrollo y crecimiento infantil desde una perspectiva cognitiva como por ejemplo, la teoría de Jean Piaget. Por supuesto que el aspecto biológico es básico e importante el cual juega mucho el componente genético.

Lo cierto es que tanto en una como en otra teoría se pautan una serie de estadios o fases por las que el niño va atravesando. En una se establecen criterios afectivos o emocionales y en la otra se establecen criterios cognitivos.

Desarrollo Motor

Es aquella área que se encarga de preparar a los estudiantes físicamente con actividades que desarrollen motricidad ya sea fina y gruesa la misma que tiene como objetivo la interrelación con los compañeros con el entorno.

TORO (2012) expresa que:

Los procesos de construcción de conocimientos de la motricidad humana es específica dentro del área de la educación escolar en tal sentido que resulta fundamental reconocer las diferentes tendencias que se han desarrollado dentro del área disciplinar mediante el aplicación motriz como visiones y conocimientos que permiten de manera activa centrarse la autonomía creatividad y democracia. (p. 85).

Motricidad fina: Son aquellas actividades que se planifican para ejecutar actividades con movimientos simples, sin mayor complicación para su realización.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

Ejercicios para la motricidad fina

- Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños.
- Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos. (enlazar, separar y unir dedos, separar palma, separar palma y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse)
- Flexión, extensión, círculos de las manos y los dedos.
- Tamborilear, percutir.
- Teclear.
- Escalar con los dedos.

- Puño cerrado: liberar dedo a dedo: “contar”

Motricidad gruesa: Son actividades en las cuales permite ejecutar al niño movimientos con mayor complejidad, en el entorno de su propio mundo y que este se vaya desarrollando eficientemente acorde a sus potencialidades.

Planificar actividades que permitan desarrollar en los estudiantes el área motora de cada uno es muy eficiente, porque va adquiriendo equilibrio, coordinación es decir adquieren la capacidad de ejecutar movimientos simples como complejos sin ayuda ni orden de nadie sino que ellos mismos buscan la manera por responder frente a la realidad.

Potenciar la motricidad gruesa con juegos:

En el desarrollo de sus habilidades de motricidad gruesa, se debe ofrecer varias oportunidades, sobretodo tiempo y espacio, para que pueda moverse y experimentar. Incluso se puede incentivar con actividades bien distintas para favorecer el movimiento.

- **Puntería con las latas:** Coloca unas cuantas latas vacías y limpias en forma de pirámide y coloca al niño un poco alejado. Con una pelota debe tirar las latas. Esto entrena la coordinación y el control de la fuerza.
- **Coger:** Agarrar o capturar objetos, este tipo de juegos trabajan la fuerza y la resistencia además de la coordinación, elementos importantes de la motricidad gruesa.

Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje ayuda a que la comunicación entre personas sea de acorde a su manera de expresar un diálogo totalmente entendible el lenguaje que va adquiriendo

desde tempranas edades el cual su propósito se fija en compartir información con palabras que ayuden a que la otra persona pueda asimilar con facilidad.

Desarrollo Social

Los infantes demuestran negatividad pero todo, es parte de su desarrollo normal. El que tiene 1 año de edad, está aprendiendo que es una persona independiente y le gusta hacer las cosas a su manera y muchas veces sin ayuda, a pesar de que todavía puede necesitarla.

El niño tiene unas distintas maneras de demostrar sus emociones, pero no entiende cómo controlarlas. Sin embargo, sus pequeñas travesuras no son poco frecuentes durante los primeros años de vida. A los 2 años, el infante empieza a disfrutar de la compañía de sus padres, pero todavía puede jugar de forma independiente en lugar de buscarlos. No podrá compartir de forma independiente, por lo que necesitará de su apoyo para tomar aprender a convivir en armonía con las personas que están a su alrededor.

Desarrollo de Destrezas Metodológicas

Es lo que posee el ser humano para aplicarlos en la vida diaria en determinadas actividades en donde el manejo de las acciones que pretende hacer se debe a un pleno desarrollo de la personalidad de cada ser humano, es aplicable conjuntamente con una serie de ramas como son en los valores en la vida personal de cada uno como también en la familia y en el entorno o sociedad en donde participa activamente mediante el juego, motivación, creatividad.

La destreza es la actividad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida, lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso, cuando se empieza a familiarizar con algo que le llama la atención con el tiempo todo eso se va convirtiendo en una destreza innata.

Fomentar desde pequeños a ejecutar alguna actividad es muy importante porque ellos van a expresar a través de destrezas lo que sienten y lo que desean para su futuro es decir planteándose metas y propósitos que con el pasar del tiempo van a servir de mucho para ir formando una vida independiente y de esta manera a ir preparándose y ser entes positivos dentro y fuera de la sociedad.

Estrategias para el Desarrollar Destrezas

Juego: Es parte fundamental para el correcto aprendizaje del niño es la mejor fuente de por la que el niño realiza durante su desarrollo óptimo, por medio de la exploración, investigación, manipulación de objetos que le llame o no la atención y permita que vaya demostrando interés por ir descubriendo su uso.

Motivación: motivar al niños es lo que primero que el docente emplea para crear en ellos la predisposición de aprender a receptar conocimientos en forma didáctica manteniendo así un buen sentido del humor.

Tipos de Destreza Metodológicas

Destrezas Motoras.- se clasifican en:

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS (2007) “Factor mide la habilidad requerida para el puesto de trabajo en el manejo y coordinación de las manos y dedos” (p. 680)

Destreza manual: es toda aquella actividad que tiene el individuo para realizar alguna cosa es decir tiene destreza por crear, combinar, transformar, alguna cosa.

Para realizar las tareas más complejas, el cerebro, deberá ponerse de acuerdo con las manos. Para ser capaz de medir cada acción con una precisión de milímetros. Calcular la profundidad. Algo parece tan sencillo como atarnos los cordones, es una labor muy compleja para el cerebro.

Beneficios ofrecen la destreza manual

- Fomentan la creatividad.
- Estimulan la expresión verbal y no verbal.
- Favorecen el aprendizaje de la escritura.
- Incrementan la capacidad de atención y concentración.
- Aumentan la autoestima.
- Desarrollan la autonomía.
- Mejoran la coordinación ojo-mano.

Destreza mecánica: se orienta al potencial que tiene el ser humano para comprender estrategias mediante la investigación, exploración por medios tecnológicos es decir trabajar conjuntamente para trabajar y aplicar sus destrezas.

Los niños podrían ganar peso y crecer cuatro pulgadas durante los primeros de vida si los infantes realizan actividades mecánicas. La visión continuará mejorando, así que su coordinación motora también. Al final de este año, la mayoría de los niños desarrollan habilidades.

Habilidades mecánicas

- Controlar el movimiento más fácilmente; comenzar, parar, girar y evitar los obstáculos mientras están corriendo.
- Rodar, hacer volteretas, saltar y trotar.
- Vestirse con muy poca ayuda cremalleras, broches y botones podrían ser todavía un poco difícil de usar.
- Lanzar y rebotar una pelota.
- Saltar sobre objetos y trepar escaleras en el parque.

- Pedalear y manejar un triciclo o una bicicleta.

Destrezas Cognitivas

ACCORINTI S. (2015) Menciona que:

Afianzamiento de actitudes y hábitos, como desarrollar la capacidad de autocorrección, aprender a escuchar a los demás, prestar atención y esforzarse por aprender, pedir a dar razones, entre otros. Obviamente, la faz formativa trasciende el dominio de lo estrictamente filosófico ya que las habilidades y destrezas son generalidades a otras áreas del saber. (p. 27)

Científica: se relacionan con la capacidad para aplicar mediante la observación de destrezas científicas y luego ser aplicadas en cualquier ámbito.

Visualización: es cuando el ser humano pone en práctica la imaginación y la creatividad para posibles alternativas de aplicarlos como una destreza.

Lingüística: permite comunicarse y expresar lo que siente por medio de la redacción es decir se plasma sus sentimientos a través de la escritura conllevando de esta manera a obtener un verdadero beneficio propio

Destrezas de Interacción Social

MUÑOZ C., CRESPI, P., ANGREHS R. (2011) “Es otra de la competencias fundamentales que nos permite mejorar nuestras habilidades sociales, mostrate sus sentimientos, tú experimentas el mismo dolor, la rabia o el mismo rechazo que está sintiendo la otra persona” (p. 54)

Creatividad: es una habilidad el cual se relaciona con los potenciales de la persona para aplicarlos en forma artística.

La creatividad se enseña, no se desarrolla sola. Tiene que ser inspirada o modelada y así el niño empieza a generar ideas nuevas y originales. Se produce más

dopamina, un neurotransmisor que hace sentir bien a la persona cuando el cerebro experimenta algo nuevo.

Características creativas

- Las asociaciones llevan a la creatividad. Igualmente, estimular el pensamiento divergente nos vuelve más imaginativos.
- El interés, la confianza en uno mismo y la curiosidad son elementos que elevan a la creatividad.

Habilidad social: son todas las actividades que las personas realizan para el bien de la sociedad dando un verdadero sentido de relacionarse con los demás.

Estas metodologías que aplica el docente son en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje cuyas particularidades generan interés por adquirir conocimientos que conlleven a aprender de manera significativa la información de esta manera generar una gran ayuda como complemento de lo aplicado es realizar una retroalimentación de lo aprendido con la finalidad de contribuir a que sea receptado significativamente el aprendizaje.

Permítele explorar por medio de los juegos.

Algunas veces, los adultos comenten el error de asumir que los niños juegan solo para pasar el tiempo. Sin embargo, esto no es cierto. En realidad, los niños ganan la mayoría de sus habilidades por medio de los juegos. Esta es la forma con la que exploran el mundo a su alrededor, y se les debe alentar a aprender nuevas habilidades mientras juegan.

Hipótesis

La utilización de los ambientes de trabajo son importantes en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir (CIVB) “Infancia Feliz” del Cantón Latacunga.

Señalamiento de las Variables

Variable Independiente

- Los Ambientes de Trabajo

Variable Dependiente

- Desarrollo de las Destrezas

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo porque los temas a investigarse se prestan para buscar la comprensión de los fenómenos-sociales, así como también las causas a su respectiva explicación de los hechos a estudiar que van orientado al descubrimiento de hipótesis con énfasis al resultado de la influencia del estrés infantil en la agresividad de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV), “Infancia Feliz” en el año 2015.

También privilegia posee un enfoque cualitativo ya que permite la observación naturalista y explicar mediante una perspectiva desde dentro de la investigación poniendo así un énfasis en el proceso de la recolección de datos asumiendo una realidad dinámica, holístico y no generalizable.

Modalidades de la Investigación

Documental Bibliográfico

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferente enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el estrés infantil y agresividad, basados en documentos (fuentes primarias), o en libros, revistas científicas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias). La modalidad bibliográfica permitió que la investigación se sustente y logre el aporte científico y teórico que el trabajo investigativo realizó.

De Campo

Es el estudio sistémico de los hechos en el lugar en que se producen. En esta modalidad la investigación toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

Niveles o Tipos

Descriptiva

Permite predicciones empíricas, rudimentarias, es de medición precisa, requiere de conocimiento sólido y suficiente, tiene interés de acción social, permite comparaciones entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifican elementos y estructuras modelos de comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente

Asociación de Variables

Permite predicciones estructuradas, analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre ellas en los mismos sujetos de un mismo contexto. Los objetivos de este nivel son: Evaluar las variaciones del comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable. Medir el grado de relación entre variables en los mismos sujetos y determinar tendencias o modelos de comportamiento mayoritario.

Población y Muestra

La población corresponde a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV), “Infancia Feliz” en el año 2015.

Tomando el universo se trabajó con 5 madres comunitarias, 42 padres de familia y 42 niños y niñas.

Cuadro N° 1: Población

Unidades de observación	Frecuencia	100%
Educadoras comunitarias	5	5,6
Estudiantes	42	47,2
Padres de Familia	42	47.2
Total	89	100%

Elaborado por: Consuela Tigma

Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable Independiente: Ambientes de trabajo.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Los ambientes de trabajo son los espacios orientado al desarrollo de las habilidades y destrezas con las que los educadores logren realizar una serie de actividades educativas con materiales y recursos didácticos.</p>	<p>Organización de los Ambientes</p> <p>Rincones</p>	<p>Materiales Espacial Estrategias</p> <p>Arena Hogar Lúdico Arte Dramatización</p>	<p>¿Los ambientes de trabajo han sido creados de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas?</p> <p>¿Estima necesario para su niño o niña realizar actividades como juegos, y dramatización?</p> <p>¿Se relaciona fácilmente con los demás niños dentro de los ambientes?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de la Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario Estructurado</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de Observación</p>

Elaborado por: Consuela Tigmasa

Cuadro N° 3: Operacionalización de la Variable Dependiente: Desarrollo de las destrezas.

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>El desarrollo de las destrezas son actividades que permite a la persona adquirir habilidades biológicas, intelectuales, y socioemocionales que les ayudan a desenvolverse adecuadamente en un entorno.</p>	<p>Desarrollo de Destrezas</p> <p>Tipos de desarrollo</p> <p>Tipos de destrezas</p>	<p>Espacial</p> <p>Material</p> <p>Estrategias</p> <p>Infantil</p> <p>Motor</p> <p>Lenguaje</p> <p>Social</p> <p>Motoras</p> <p>Cognitivas</p> <p>Interacción Social</p>	<p>¿Qué actividades aplica para desarrollar destrezas en los niños y niñas para fortalecer su desarrollo integral?</p> <p>¿Considera que los espacios y ambientes del CIBV ayudan a desarrollar las destrezas de su niño o niña?</p> <p>¿Desarrolla destrezas motoras en los ambientes de trabajo?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de la Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario Estructurado</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de Observación</p>

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Técnicas e Instrumentos

Entrevista

El cuestionario es el instrumento que se empleó para determinar las diferentes falencias que existen dentro de la institución a investigar, las preguntas deberán estar acorde a la autoridad competente que se va aplicar.

Encuesta

El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es obtener de manera sistemática información de la población investigada, sobre las variables que interesan estudiar. Esta información generalmente se refiere a lo que las personas encuestadas son, hacen, opinan, sienten, esperan, aman o desprecian, aprueban, o desaprueban, a los motivos de sus actos etc.

Observación

Dentro de la investigación debe existir un tipo de ficha de observación en este caso se tomó en cuenta la ficha de observación no estructurada, donde se lo realizó mediante un bosquejo bastante flexible lo que permite introducir cambios en los contenidos, para una mejor información del grupo investigado.

Plan para la Recolección de la Información

Cuadro N° 4: Plan de recolección de información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Realizar una investigación.
¿De qué personas?	Madres comunitarias, Padres de Familia, niños y niñas.
¿Sobre qué aspectos?	Ambientes de trabajo y desarrollo de destrezas
¿Quiénes?	El investigadora
¿Cuándo?	Año lectivo 2015
¿Dónde?	Centro infantil “Infancia Feliz”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista, Encuesta, Observación.
¿Con qué?	Guía de la Entrevista, Cuestionario estructurado, Ficha de Observación.
¿En qué situación?	En las horas de recreación

Elaborado por: Tigmasa Consuelo.

Validez y Confiabilidad

Validez

Según **HERRERA y otros**, (2008): “Un instrumento de recolección es válido cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas”. (p.123)

Muchos investigadores de ciencias sociales prefieren asegurar la validez cualitativa a través de juicios de expertos, en la perspectiva de llegar a la esencia del objeto de estudio, más allá de lo que expresan los números.

La validez del instrumento de investigación se la obtuvo a través del “Juicio de expertos”.

Confiabilidad

De la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procedió a la modificación de los instrumentos, si es necesario, la confiabilidad del instrumento de investigación se la obtuvo mediante la aplicación de una “Prueba Piloto”

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Entrevista Dirigida a las Madres Comunitarias del CIBV

OBJETIVO: Conocer el criterio de las madres comunitarias, sobre los ambientes de trabajo en el desarrollo de destrezas de los niños y niñas del CIBV.

1.- ¿Cómo promueve el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas?

Respuesta 1.-

Es posible desarrollar el lenguaje por medio de actividades en los ambientes de trabajo, contándoles cuentos y pidiendo que los niños a su modo redacten lo escuchado.

Respuesta 2.-

A través de cuentos, pictogramas y canciones se puede desarrollar el lenguaje de los niños porque ellos aprenden viendo y escuchando.

Respuesta 3.-

En el ambiente de música es posible desarrollar el lenguaje a través de canciones que sean del agrado de los niños,

Respuesta 4.-

Con juegos, cuentos, dramatizaciones, rondas ya que son actividades que incentivan a los niños para desarrollarse integralmente.

Respuesta 5.-

El desarrollo del lenguaje es fundamental en los niños por lo tanto a diario busco su progreso aplicando actividades en cada uno de los ambientes, todos ofrecen alternativas favorables para ello.

Análisis e Interpretación

De las cinco madres comunitarias entrevistadas solamente dos consideran promover el desarrollo del lenguaje con actividades en los ambientes, las demás manifiestan realizar diferentes acciones que también pueden ejecutarse en ambientes pero ellas no lo hacen.

2.- ¿Qué actividades aplica para desarrollar destrezas en los niños y niñas para fortalecer su desarrollo integral?

Respuesta 1.-

Todos los ambientes ofrecen alternativas para desarrollar destrezas en los niños, por ejemplo podemos desarrollar el lenguaje en el ambiente de música con canciones que gusten a los niños.

Respuesta 2.-

Practico juegos, rondas, cuentos, dinámicas porque todas estas actividades resultan agradables para los niños y se divierten libremente.

Respuesta 3.-

Todas las actividades que se realizan con los niños promueven el desarrollo de destrezas no hay actividades que estén encaminadas o dirigidas exclusivamente para este fin.

Respuesta 4.-

A diario realizo actividades como juegos, bailes, rondas, cuentos, dramatizaciones todas estas actividades promueven el desarrollo de destrezas.

Respuesta 5.-

Aprovecho cada una de las posibilidades que ofrecen los rincones, por ejemplo el rincón de dramatización ofrece muchas alternativas para desarrollar destrezas de tipo social, el rincón musical es muy útil para desarrollar destrezas de lenguaje y así cada uno de ellos benefician a la evolución favorable del niño.

Análisis e interpretación.-

La mayoría de madres comunitarias aplican actividades de forma libre y hasta imprevista no realizan actividades planificadas, enfocadas al desarrollo integral de los niños y niñas, aspecto que preocupa considerablemente porque sin una planificación estructurada es muy difícil lograr los objetivos propuestos.

3.- ¿Con que frecuencia desarrolla actividades en los ambientes de trabajo?

Respuesta 1.-

Dentro de la planificación se deben incluir actividades diarias para ser desarrolladas en los ambientes utilizándolos a diario y en forma secuencial aprovechando los beneficios que estos espacios brindan para el desarrollo de los educandos. Las educadoras del centro infantil por lo tanto no desarrollan las actividades diariamente, ocasionando un escaso interés de los niños y niñas por estas actividades.

Respuesta 2.-

Casi nunca en estos momentos los niños no suelen guardar el orden en la clases, y a su vez estas se convierten en un desorden y considerando las edad de ellos resulta muy dificultoso recuperar la atención que se requiere.

Respuesta 3.-

Una sola vez por semana porque el currículo no permite incluir actividades extras considerando que el tiempo que los niños permanecen en la institución es muy limitado.

Respuesta 4.-

Dos veces por semana, debido a que es difícil mantener el orden cuando los niños están en estos espacios.

Respuesta 5.-

Se realizan actividades utilizando un ambiente diario, con la finalidad de desarrollar cada una de las actividades que exige el contexto para alcanzar los objetivos planteados en la planificación.

Análisis e interpretación.-

De las cinco madres comunitarias entrevistadas tres manifiestan que realizan actividades en los ambientes de forma esporádica y con muy poca continuidad, únicamente dos lo hacen con la frecuencia necesaria para el desarrollo de los estudiantes, es evidente la falta de importancia que las colaboradoras del CIBV dan a este aspecto que debería ser considerado como un pilar fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

4.- ¿Los ambientes de trabajo han sido creados de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas?

Respuesta 1.-

Si han sido creadas de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas, y si consideramos que no son utilizadas con mucha frecuencia no tiene mayor importancia este aspecto.

Respuesta 2.-

Las pocas instalaciones que tenemos no cumplen con los requerimientos necesarios para cubrir las necesidades de los niños y niñas, es necesario un estudio para complementar los ambientes de trabajo en que se desenvuelven los estudiantes.

Respuesta 3.-

Las instalaciones que posee la institución no cubren las necesidades de los niños en su totalidad, hay varios aspectos que no han sido tomados en cuenta a la hora de su diseño e implementación.

Respuesta 4.-

Cumplen en un 100 %, y más aún si consideramos que no son de mayor utilidad y beneficio en el desarrollo diario de las actividades de los niños y niñas.

Respuesta 5.-

Las instalaciones con los que cuenta la institución no satisfacen las necesidades de los niños y niñas, porque fueron implementadas sin un diseño y estudio previos para cumplir con los objetivos necesarios para un desarrollo integral.

Análisis e interpretación.-

De las cinco madres comunitarias entrevistadas tres de ellas manifiestan que las instalaciones de la institución no cumplen con los requerimientos para cubrir las diferentes necesidades de los niños y niñas, es evidente la falta de orientación que existe en el CIBV, aspecto que afecta directamente a los educandos.

5.- ¿Considera necesaria la implementación de una herramienta que guíe a las docentes en la adecuación y utilización de ambientes de trabajo?

Respuesta 1.-

Es evidente la necesidad de innovación en el CIBV, por lo tanto es preciso implementar una herramienta que guíe el ejercicio docente.

Respuesta 2.-

No, debido a que los ambientes de trabajo no son utilizados con frecuencia por lo tanto sería una pérdida de tiempo y recursos.

Respuesta 3.-

No considero que sea necesario, porque con la continua capacitación que recibimos por parte del Ministerio de Inclusión Económica y Social, están en capacitadas para poder enfrentar los retos que se nos presentan a diario en las actividades que desarrollamos con los niños y niñas.

Respuesta 4.-

Es necesario implementar una herramienta que sirva de guía, para poder realizar de mejor manera las actividades que están encaminadas al desarrollo de destrezas y así mejorar la evolución de los niños y niñas en todos sus aspectos.

Respuesta 5.-

Sí, es necesario hacerlo de manera urgente, debido a que los ambientes de trabajo con los que cuenta la institución no están siendo usados de manera óptima y tampoco se obtienen resultados en su máximo potencial.

Análisis e interpretación.-

De las cinco madres comunitarias tres manifiestan que si es necesaria la implementación de una herramienta que guíe y oriente el trabajo docente con la finalidad de potenciar de mejor manera el desarrollo de los niños y niñas, mientras que dos de ellas consideran que no es necesario, a pesar de ser menor el porcentaje de madres que no dan importancia al tema es obligatorio crear conciencia total en todo el personal del CIBV para poder llegar a un nivel óptimo en la evolución de destrezas.

Encuesta Aplicada los Padres de Familia del CIVB.

OBJETIVO. Conocer el criterio de Padres de Familia sobre de los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del CIVB

Pregunta N° 1: ¿Considera Ud. que su niño/a ha mejorado su capacidad de expresión durante su estadía en CIVB?

Cuadro N° 5: Capacidad de expresión

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	76,3%
A veces	9	21,4%
Nunca	1	2,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

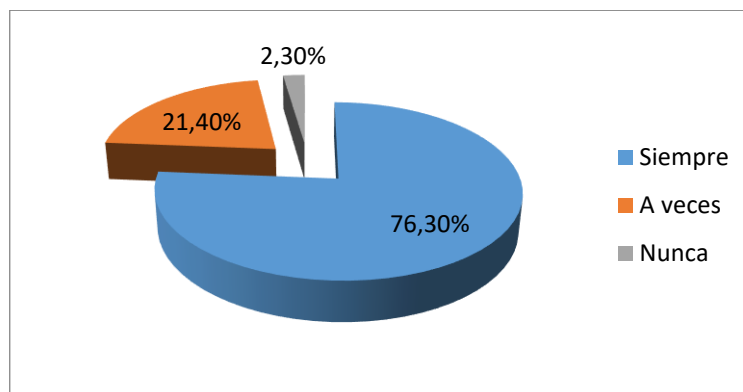


Gráfico N° 5: Capacidad de expresión

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Ante la inquietud plantada el 76,3% dice que siempre, el 21,4% a veces y el 2,3% manifiesta que nunca.

De lo que se infiere que de manera general los niños y niñas ha mejorado su capacidad de expresión, sin embargo es necesario contar con estrategias que fortalezcan el lenguaje en ellos.

Pregunta N° 2: ¿Su ha mejorado los coordinación de los movimientos corporales?

Cuadro N° 6: Movimientos Corporales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	23,8%
A veces	13	30,9%
Nunca	19	45,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

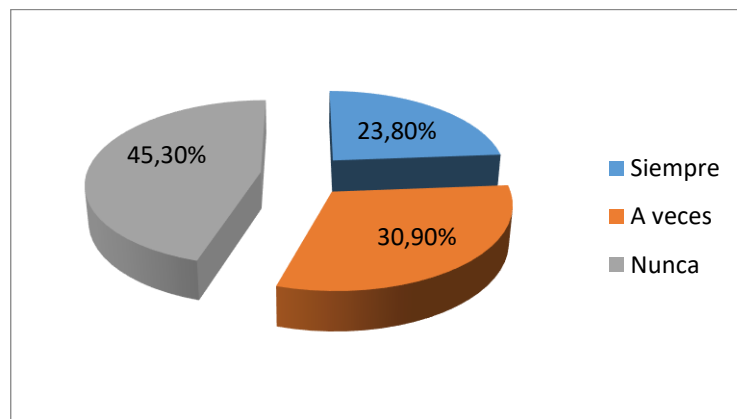


Gráfico N° 6: Movimientos Corporales

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos por parte de los encuestados, el 23,8% manifiesta que Siempre, el 30,9% que a veces y el 45,3% que nunca.

Los padres de familia manifiestan en su mayoría que, el trabajo que se desarrolla en el CIVB no tiene un efecto positivo en la evolución motriz de los niños y niñas que ahí permanecen, por lo que se debe prestar más atención en la ejecución de actividades que permitan la coordinación motriz.

Pregunta N° 3: ¿Su niño o niña es más sociable dentro del CIVB?

Cuadro N° 7: Más sociable

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	90,4%
A veces	4	9,6%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

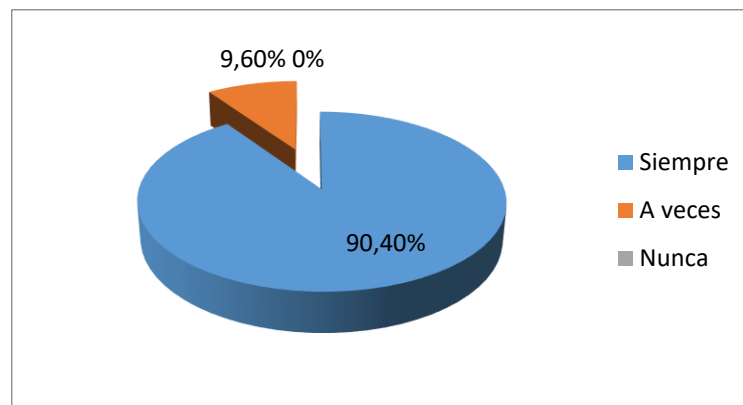


Gráfico N° 7: Más sociable

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Según datos obtenidos se determina que el 90,4% afirma que siempre, el 9,6% manifiesta que a veces y el 0% que nunca.

De lo expuesto por los encuestados expresan que dentro del CIVB los niños y niñas son más sociables lo que hace ver que el ambiente es estimulante para mejorar las relaciones interpersonales, este trabajo debe realizarse de forma que esta actitud se mantenga tanto dentro como fuera del establecimiento.

Pregunta N° 4: ¿Su niño o niña disfruta su estadía en el centro infantil?

Cuadro N° 8: Estadía en el Centro Infantil

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	83,3%
A veces	7	16,7%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

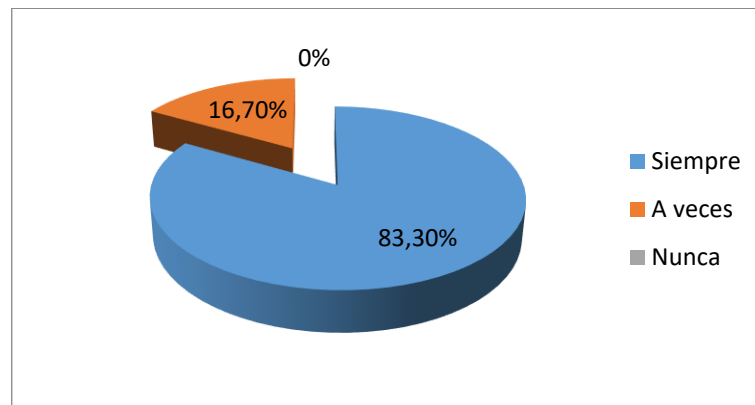


Gráfico N° 8: Estadía en el Centro Infantil

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

De la encuesta aplicada se obtuvo que el 83,3% dice que siempre, 16,7% que a veces y el 0% que nunca.

La percepción de los padres de familia es que los niños y niñas disfrutan de su estadía en el CIVB, esto hace que el trabajo se desarrolle en mejor condición brindando la oportunidad de que los aprendizajes sean asimilados de forma activa.

Pregunta N° 5: ¿Considera necesario que su niño o niña realice actividades en los ambientes de trabajo para el desarrollo de destrezas?

Cuadro N° 9: Desarrollo de destrezas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	73,8%
A veces	9	21,4%
Nunca	2	4,8%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

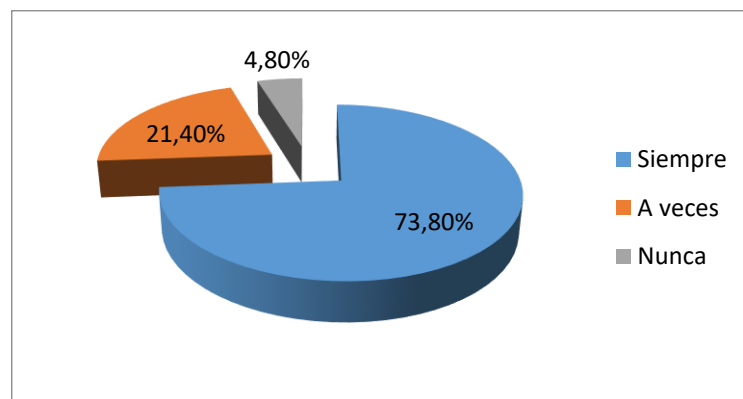


Gráfico N° 9: Desarrollo de destrezas

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

De los datos que la encuesta refleja se puede decir que el 73,8% manifiesta que siempre, el 21,4% que a veces y el 4,8% que nunca.

Para los padres de familia encuestados el trabajo en los ambientes favorece al desarrollo de destrezas de los niños y niñas logrando un mejor desenvolvimiento en otros lugares, este tipo de actividades debe ser realizado de forma continua por las responsables para ver un resultado óptimo.

Pregunta N° 6: ¿Estima necesario para niño y niña actividades como juegos, lectura, dramatización?

Cuadro N° 10: Juego, lectura y dramatización

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	85,7%
A veces	6	14,3%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

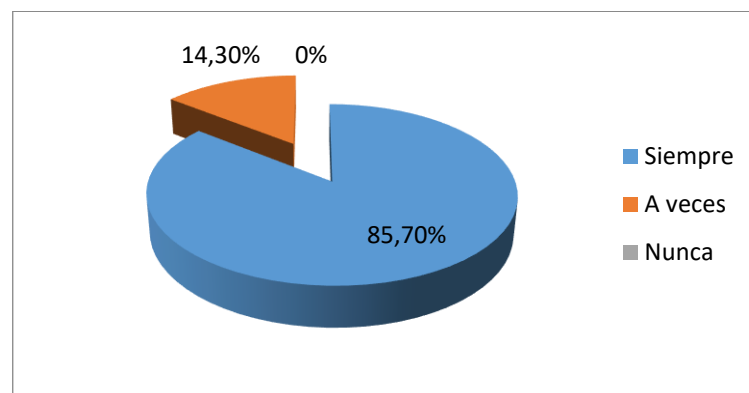


Gráfico N° 10: Juego, lectura y dramatización

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Ante la inquietud planteada el 85,7% afirma que siempre, el 14,3% dice que a veces y el 0% que nunca.

Para los encuestados mencionan que es importante que sus representados realicen actividades que estimulen los aprendizajes viendo así la necesidad que el trabajo en los diferentes ambientes sea encaminado a conseguir experiencias significativas para los niños y niñas.

Pregunta N° 7: ¿Considera que los espacios del CIVB ayudan a desarrollar las destrezas de su niño o niña?

Cuadro N° 11: Desarrollo de destrezas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	92,8%
A veces	3	7,2%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

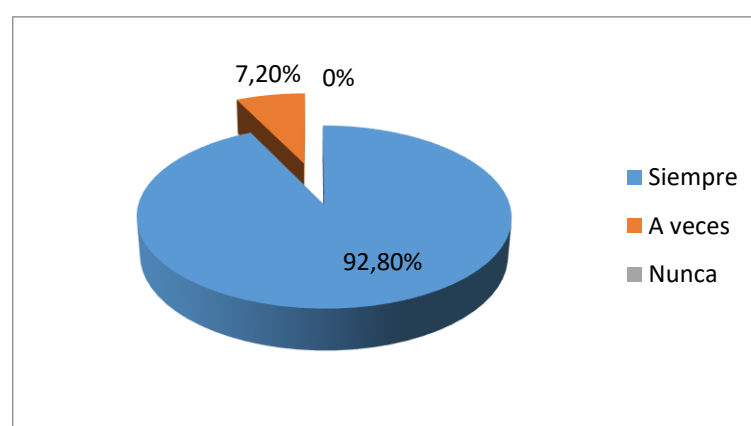


Gráfico N° 11: Desarrollo de destrezas

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Según el grupo encuestado el 92,8% manifiesta que siempre, el 7,2% a veces y el 0% nunca.

De la mayoría de los encuestados consideran que las destrezas, desarrollan de mejor manera en los ambientes de trabajo favoreciendo en los niños y niñas de CIVB la adquisición de aprendizajes significativos, de ahí que la implementación de estos ambientes debe ser estimulantes y motivadoras.

Pregunta N° 8: ¿Las actividades que las educadoras realizan están acorde a las necesidades de su niño y niña?

Cuadro N° 12: Actividades de las educadoras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	95,2%
A veces	2	4,8%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

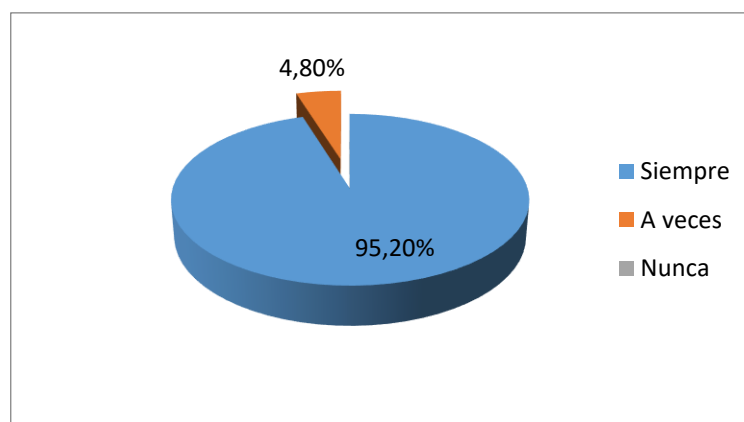


Gráfico N° 12: Actividades de las educadoras

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Ante la inquietud planteada el 95,2% dice que siempre, y el 4,8% que a veces, ningún encuestado contesta que nunca.

Según el universo encuestado en su mayoría las actividades realizadas por las educadoras son estimulantes para los niños y niñas en la adquisición de nuevas destrezas, es por ello que el uso de ambientes renovados permite que las actividades que allí se realizan favorecen el aprendizaje global.

Pregunta N° 9: ¿Considera importante que sean innovadas las actividades que se realizan en el CIVB?

Cuadro N° 13: Innovación de actividades

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	90,4%
A veces	4	9,6%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

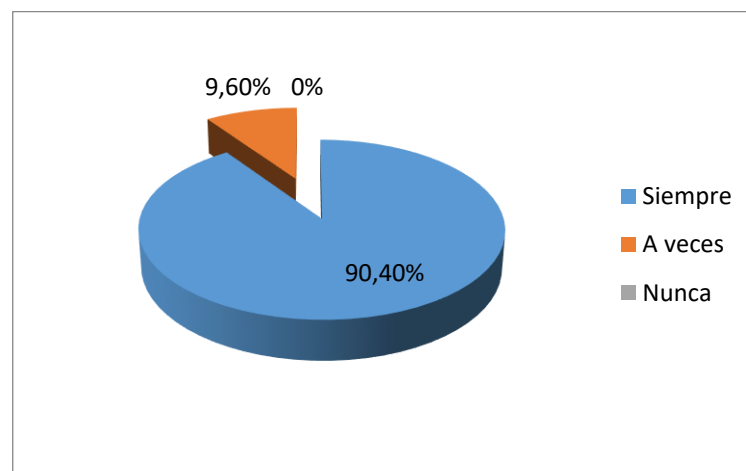


Gráfico N° 13: Innovación de actividades

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Según datos obtenidos se determina que el 90,4% afirma que siempre, el 9,6% manifiesta que a veces y el 0% que nunca.

Para los padres de familia de CIVB es importante que las actividades que aquí se desarrollan son fundamentales para que los niños y niñas tengan un proceso evolutivo en buenas condiciones, para ello es necesario trabajar en forma activa en estos espacios.

Pregunta N° 10: ¿Es necesario que las educadoras cuenten con una herramienta de trabajo que les permita utilizar de mejor manera los ambientes de trabajo?

Cuadro N° 14: Nuevas herramientas de trabajo

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	95,2%
A veces	2	4,8%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

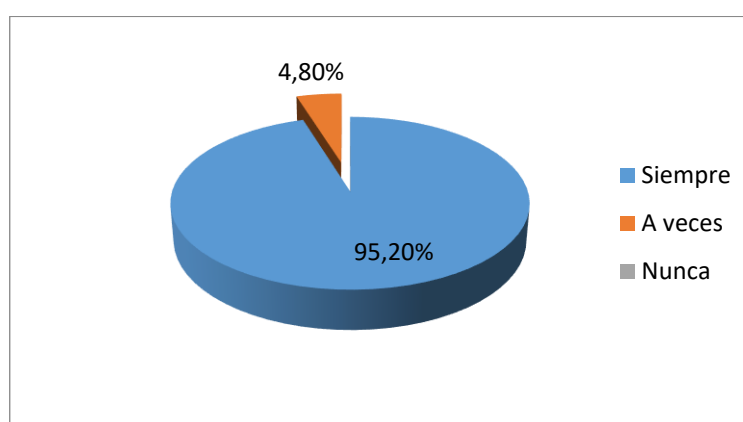


Gráfico N° 14: Nuevas herramientas de trabajo

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Del universo encuestado el 95,2% dice que siempre, y el 4,8% que a veces, ningún encuestado contesta que nunca.

Al decir de los padres de familia encuestados existe el deseo que las personas que se encargan en educar a sus niños y niñas tengan herramientas que ayuden a realizar un trabajo bueno y cuyos frutos se vean reflejados en los saberes de sus hijos e hijas, viendo esta respuesta se enfoca un planteamiento de una propuesta enfocada al trabajo en los ambientes.

Ficha de Observación Aplicada a los Niños del CIVB

Objetivo.- Conocer el nivel de desarrollo de destrezas en los niños y niñas del CIVB.

Pregunta N° 1: Diferencia un ambiente de otro

Cuadro N° 15: Diferencia ambientes

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	78,5%
A veces	5	11,9%
Nunca	4	9,6%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

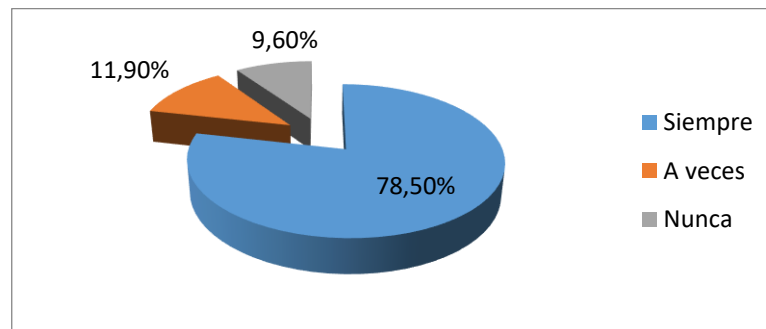


Gráfico N° 15: Diferencia ambientes

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

El 78,5% de niños y niñas diferencia siempre los ambientes, el 11,9% a veces y el 9,6% nunca.

De lo que se infiere que los niños y niñas son capaces de diferenciar los ambientes esto demuestra que el contacto visual que pueden tener en los diferentes ambientes de trabajo hace que ellos deseen permanecer en estos lugares y trabajar de mejor manera, de allí la necesidad que el lugar donde se trabaja debe estar decorado de forma llamativa, ordenada de esta manera los conocimientos que se imparten sean asimilados de mejor manera.

Pregunta N° 2: Siente preferencia por uno u otro ambiente

Cuadro N° 16: Preferencia por los ambientes

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	66,6%
A veces	11	26,7%
Nunca	3	7,2%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

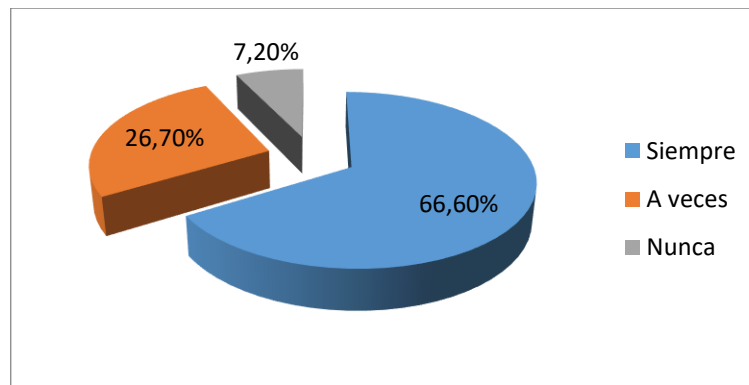


Gráfico N° 16: Preferencia por los ambientes

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Ante el aspecto observado se ha determinado que el 66,6% siempre demuestran preferencia por cierto ambiente, el 26,7% a veces y el 7,2% nunca.

Los niños y niñas en esta edad son muy sugestibles, de fácil adaptación, el lugar de trabajo es agradable y llamativo el mostrara predilección por ese lugar de modo que su estancia en el sea agradable e incluso puede llegar a no querer salir de allí, es por ello que las personas encargadas deben mantener las áreas de trabajo llamativas, innovadas y motivadoras.

Pregunta N° 3: Demuestra alegría al desarrollar actividades en los ambiente de trabajo

Cuadro N° 17: Demuestra alegría

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	45,2%
A veces	15	35,8%
Nunca	8	19%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

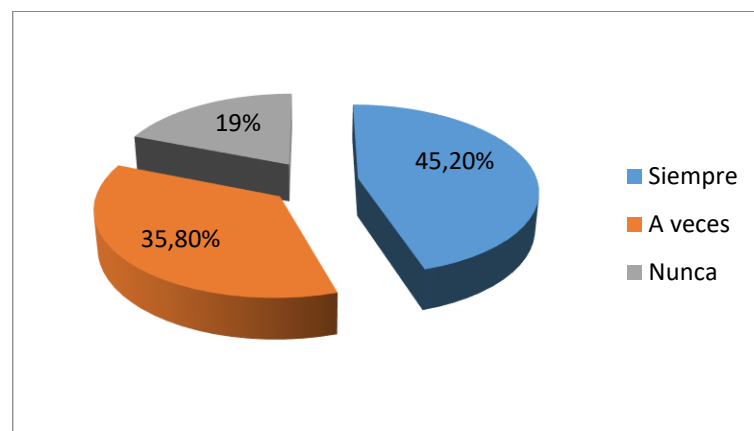


Gráfico N° 17: Demuestra alegría

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

De la observación efectuada se determina que el 45,2% siempre demuestra alegría, el 35,8% a veces y el 19% nunca.

De lo que se infiere que los niños y niñas son capaces de demostrar sus sentimientos dentro de los ambientes de trabajo, por eso que el ambiente de trabajo es un lugar importante dentro del CIVB pues en el no solo se comparte conocimientos sino vivencias que en pequeñas edades marcan preferencias y gusto.

Pregunta N° 4: Expresa sus emociones al trabajar en los ambientes.

Cuadro N° 18: Expresa emociones

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	76,3%
A veces	9	21,4%
Nunca	1	2,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

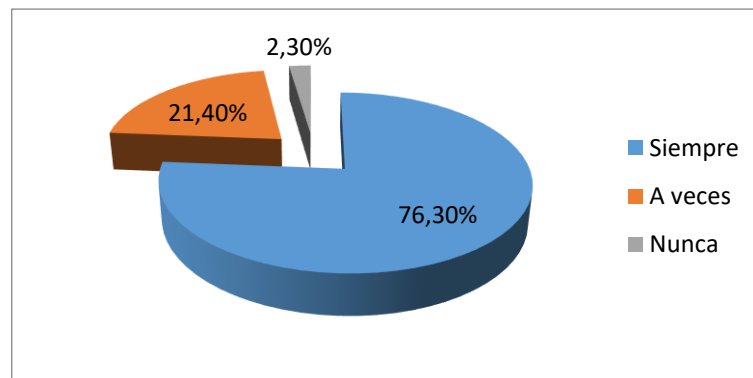


Gráfico N° 18: Expresa emociones

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, el 76,3% siempre expresan sus emociones al trabajar en los diferentes ambientes, el 21,4% a veces y el 2,3% nunca.

Se observa que los niños y niñas que están en el CIVB al trabajar en los ambientes tienen la capacidad de expresar sus emociones, esto indica que el ambiente estimula en ellos la libertad de expresión siendo importante canalizar todas estas emociones a conseguir respuestas positivas enfocadas al trabajo intelectual y creativo.

Pregunta N° 5: Se relaciona fácilmente con los demás niños dentro de los ambientes

Cuadro N° 19: Relación con los demás

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	19%
A veces	30	71,4%
Nunca	4	9,6%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

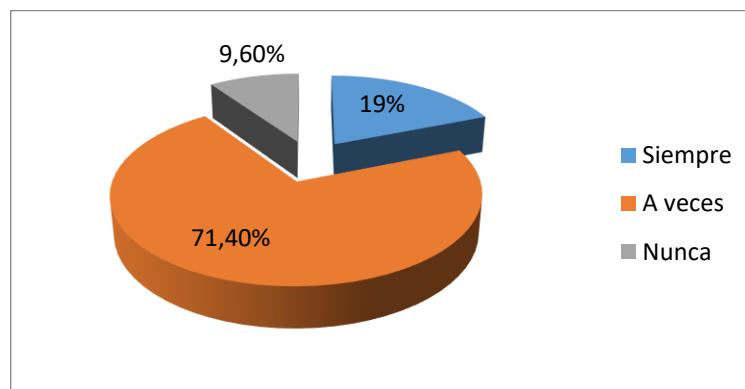


Gráfico N° 19: Relación con los demás

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

La observación efectuada revela que el 19% de niños y niñas siempre se relaciona con facilidad con los demás, el 71,4% a veces y el 9,6% nunca.

Por lo observado, las relaciones interpersonales entre los niños y niñas del CIV no siempre son las mejores, esto se debe a que en la edad en la que se encuentran se consideran el centro de atención y se dificulta el compartir o participar en ocasiones, es necesario que las educadoras estén siempre preparadas para atender a la diversidad de los niños.

Pregunta N° 6: Mejora su relación social mientras permanece en los ambientes de trabajo.

Cuadro N° 20: Mejora sus relaciones

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	85,7%
A veces	6	14,3%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

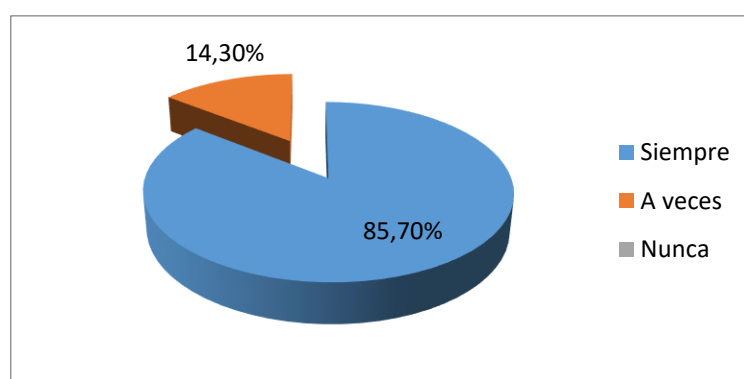


Gráfico N° 20: Mejora sus relaciones

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Ante el parámetro observado el 85,7% respeta siempre las pertenencias de sus compañeros, el 14,3% a veces y el 0% nunca.

Al observar a los niños y niñas, el trabajo en los ambientes favorece a mejorar sus relaciones con sus pares y maestras, además de que al entrar en contacto con personas fuera del CIVB sus manifestaciones afectivas son espontaneas, esto demuestra que un trabajo en un ambiente bien estructurado brida buenos resultados.

Pregunta N° 7: Desarrolla destrezas motoras en los ambientes de trabajo

Cuadro N° 21: Destrezas Motoras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	92,8%
A veces	2	4,9%
Nunca	1	2,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

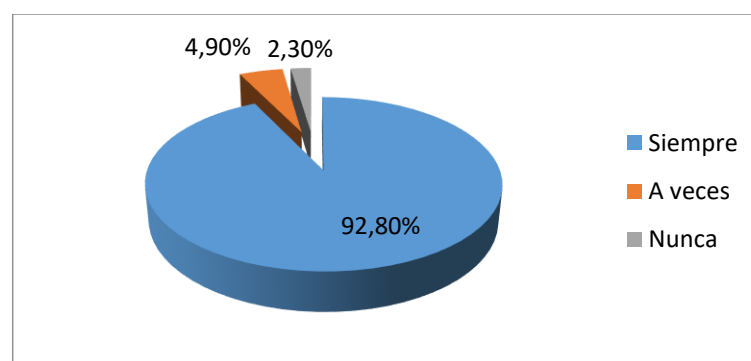


Gráfico N° 21: Destrezas Motoras

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos se infiere que el 92,8% siempre desarrollan destrezas, el 4,9% a veces y el 2,3% nunca.

Al observar a los niños y niñas del CIVB al trabajar en los diferentes ambientes se determinó que en su mayoría estos ayudan a desarrollar destrezas motoras, porque el movimiento y la manipulación de los diferentes elementos que en ellos se encuentran incentivan a trabajar en el fortalecimiento del aspecto motor de los educandos.

Pregunta N° 8: Desarrolla el lenguaje cuando interactúa en los ambiente de trabajo

Cuadro N° 22: Desarrollo del Lenguaje

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	73,8%
A veces	7	16,7%
Nunca	4	9,5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

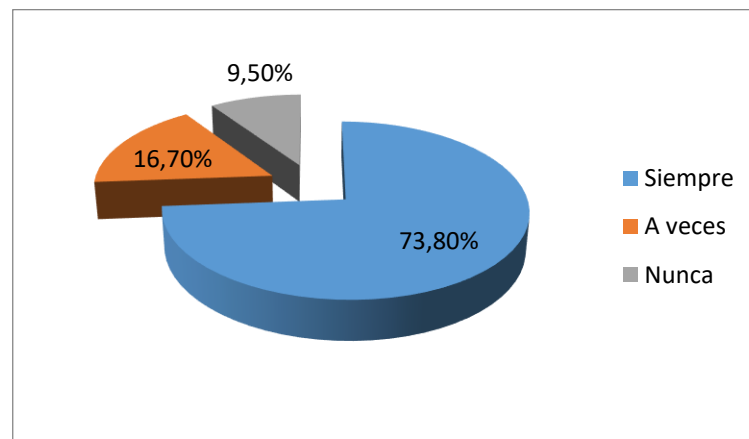


Gráfico N° 22: Desarrollo del Lenguaje

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Los niños y niñas observadas han determinado que el 73,8% desarrollan el lenguaje siempre al trabajar en los ambientes, el 16,7% a veces y el 9,5% nunca.

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental que debe ser tomado como primordial en este nivel, y una vez observados los niños y niñas del CIVB, se denota que el trabajo en los ambientes si desarrollo el lenguaje favoreciendo en la adquisición de nuevo vocabulario de forma clara y fluida.

Pregunta N° 9: Discrimina objetos según su forma y tamaño

Cuadro N° 23: Discrimina Objetos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	69%
A veces	12	28,5%
Nunca	1	2,5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

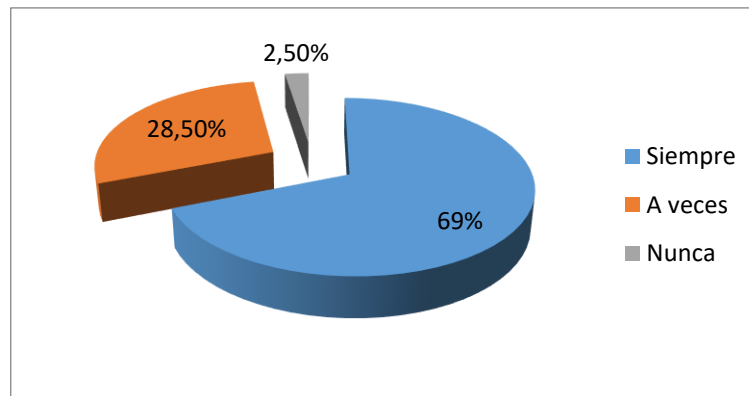


Gráfico N° 23: Discriminación de objetos

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

Los niños y niñas en un 69% siempre discriminan objetos, a veces el 28,5% y nunca el 2,5%

Al observar a los niños y niñas presentan dificultad para discriminan objetos por sus características esto se debe a que los ambientes de trabajo no están adecuados en forma correcta y carecen de elementos que motiven a discernir las características de los objetos, esta situación ocasiona un retraso en el área lógico matemático y la expresión del lenguaje.

Pregunta N° 10: Al trabajar en los ambientes cumple con consignas y órdenes de la maestra.

Cuadro N° 24: Cumple órdenes y consignas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	92,8%
A veces	2	4,9%
Nunca	1	2,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

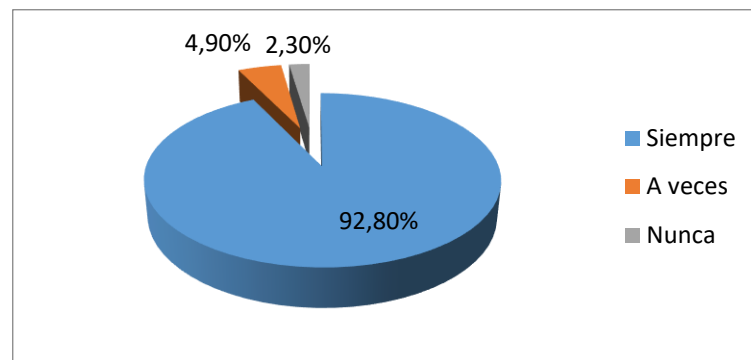


Gráfico N° 24: Cumple Ordenes y consignas

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos se infiere que el 92,8% siempre cumplen órdenes dadas por su maestra, el 4,9% a veces y el 2,3% nunca.

En la edad en la que se encuentran los niños y niñas del CIVB es muy sensible para acatar órdenes y consignas en tal virtud, esta actitud favorable tiene que ser afianzada con la utilización de un lenguaje adecuado, sencillo, simple y directo con la finalidad de que las disposiciones dadas por la maestra sean cumplidas con la calidad esperada y en los tiempos estimados.

Verificación de la Hipótesis

Método Estadístico

Mediante el método estadístico de distribución Chi-Cuadrado (X^2), se procedió a comprobar la hipótesis de la siguiente manera:

Planteamiento de la Hipótesis

Para el presente estudio se propuso las siguientes hipótesis:

Hipótesis (H_1). La utilización de los ambientes de trabajo **SI** es importante en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir (CIVB) “Infancia Feliz” del cantón Latacunga.

Hipótesis (H_0) La utilización de los ambientes de trabajo **NO** es importante en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir (CIVB) “Infancia Feliz” del cantón Latacunga.

Determinación del Nivel de Significación o Riesgo

El valor de riesgo que se corre por rechazar algo que es verdadero en la investigación es del 5%.

Prueba del Chi-Cuadrado

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Datos Observados

E = Datos Esperados

Nivel de Significación

La presente investigación tiene un nivel de confianza del 0,95 (95%), por tanto un nivel de riesgo del 5%, $\alpha = 0,05$

Zona de Aceptación o Rechazo

Para conocer la zona de aceptación o rechazo, se necesita calcular los grados de libertad con la siguiente fórmula:

Fórmula

$$g_l = (c - 1) (h - 1)$$

Dónde:

g_l = Grado de libertad

c = Columnas de la tabla

h = Hileras o fila de la Tabla

Grados de Libertad y Nivel de Significación

$$g_l = (c - 1) (h - 1)$$

$$g_l = (3-1) (4 - 1) = (2) (3) = 6$$

$$g_l = 6$$

Nivel de Confianza

95%

Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

$X^2_t = 12.592$ éste es el valor según tabla para 6 grados de libertad

Total Columna x Total Fila

$$Fe = \frac{\text{Total Columna} \times \text{Total Fila}}{\sum \text{Total Cuadro}}$$

Cuadro N° 25: Frecuencias Observadas

N°	ITEM	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3	Demuestra alegría al desarrollar actividades en los ambiente de trabajo	19	15	8	42
5	Se relaciona fácilmente con los demás niños dentro de los ambientes	8	30	4	42
6	Mejora su relación social mientras permanece en los ambientes de trabajo.	36	6	0	42
10	Al trabajar en los ambientes cumple con consignas y órdenes de la maestra	39	2	1	42
	TOTAL	102	53	13	168

Fuente: Observación a niños

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Cuadro N° 26: Frecuencias Esperadas

N°	ITEM	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3	Demuestra alegría al desarrollar actividades en los ambientes de trabajo	25.5	13.25	3.25	42
5	Se relaciona fácilmente con los demás niños dentro de los ambientes	25.5	13.25	3.25	42
6	Mejora su relación social mientras permanece en los ambientes de trabajo.	25.5	13.25	3.25	42
10	Al trabajar en los ambientes cumple con consignas y órdenes de la maestra	25.5	13.25	3.25	42
	TOTAL	102	53	13	168

Fuente: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Cuadro N° 27: Cálculo del Chi-cuadrado

ÍTEM	ALTERNATIVAS	O	E	(O-E)	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
3	Siempre	19	25.5	-6.5	42.25	1.65
	A veces	15	13.25	1.75	3.06	0.23
	Nunca	8	3.25	4.75	22.56	6.94
5	Siempre	8	25.5	-17.5	306.25	12.00
	A veces	30	13.25	16.75	280.56	21.17
	Nunca	4	3.25	0.75	0.56	0.17
6	Siempre	36	25.5	10.5	110.25	4.32
	A veces	6	13.25	-7.25	52.56	3.96
	Nunca	0	3.25	-3.25	10.56	3.25
10	Siempre	39	25.5	13.5	182.25	7.14
	A veces	2	13.25	-11.25	126.56	9.55
	Nunca	1	3.25	-2.25	5.06	1.55
Chi-Cuadrado calculado						71.66

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

Chi Cuadrado Tabulado = 12.592

El Chi-Cuadrado **Calculado** debe ser **mayor** que el Chi-Cuadrado **Tabulado** para rechazar la hipótesis nula.

$$X^2 \text{ Calculado} = 71,66$$

$$X^2 \text{ Tabulado} = 12.592$$

Decisión final

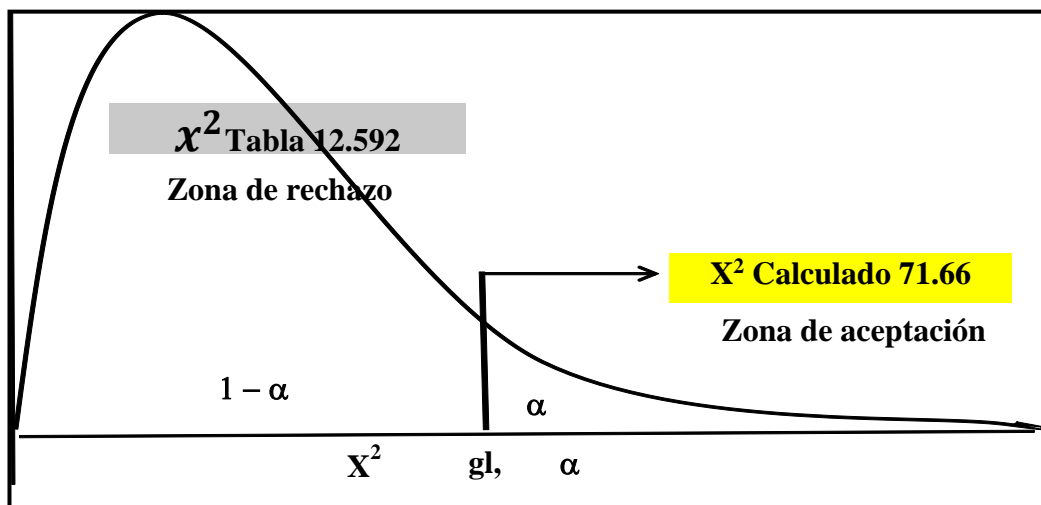


Gráfico N° 25: Campana de Gauss
Elaborado por: Tigmasa Consuelo

En virtud de lo analizado se determina que la hipótesis planteada es positiva. $gl=6$. Nivel de confianza es 95% o el nivel de significación $\alpha=0,05$ por lo que se comprueba en la tabla de distribución del chi cuadrado y la regla de decisión dice:

El chi cuadrado calculado debe ser mayor al chi cuadrado tabulado para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto se acepta la H_1 **$71.66 > 12.592$**

Regla de Decisión

La utilización de los ambientes de trabajo **SI** son importantes en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir (CIVB) “Infancia Feliz” del cantón Latacunga.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Después de haber finalizado este trabajo de investigación en conclusión los ambientes de trabajo son importantes en el desarrollo de destrezas de los niños y niñas de la institución, por consiguiente la deficiente utilización del mismo puede afectar considerablemente en el desarrollo integral de los educandos.
- Las educadoras comunitarias no utilizan adecuadamente los ambientes de trabajo, al no contar con actividades planificadas, en donde no se toman en cuenta todos los aspectos necesarios para satisfacer las necesidades de los niños y niñas, las educadoras lo realizan como una actividad de recreación y no como una estrategia de aprendizaje.
- La observación realizada a los niños y niñas de la institución con respecto al desarrollo de destrezas se concluye que no han alcanzado un nivel óptimo, factor que afecta considerablemente en su desarrollo integral, impidiéndole evolucionar positivamente para enfrentar las exigencias del currículo vigente.
- Es necesario implementar una herramienta que sirva de guía e instrumento para orientar la tarea del docente y así atender las dificultades que presentan los niños y niñas.

Recomendaciones

- Se recomienda a las educadoras comunitarias buscar orientación en relación a la utilización de los ambientes de trabajo para de este modo concientizar la importancia que estos tienen en el desarrollo de destrezas de los niños y niñas y así contribuir para que los aprendizajes sean significativos.
- A las educadoras comunitarias se recomienda utilizar los ambientes de trabajo con actividades para los niños y niñas que aporten a fortalecer la adquisición de destrezas, guiadas por información en donde ellas planifiquen las actividades antes de realizarlas, con la finalidad de llevar a los niños y niñas hacia un desarrollo integral.
- Es necesario un trabajo conjunto entre todos los actores del quehacer educativo educadoras comunitarias, padres de familia, niños y niñas, para mancomunadamente guiar el aprendizaje de los educandos orientándolos para alcanzar un nivel óptimo en el desarrollo de destrezas, aspecto necesario para complementar su evolución en todas las áreas.
- Las educadoras comunitarias de educación inicial del CIBV “Infancia Feliz”, necesitan aplicar una guía como herramienta pedagógica para la implementación de ambientes, dirigida a orientar las actividades diarias que se desarrollan en el centro infantil.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Título: Guía de actividades para el desarrollo de destrezas en los ambientes de trabajo para los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Infancia Feliz, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga.

Datos Informativos

Nombre de la Institución: CIBV Infancia Feliz

Parroquia: Eloy Alfaro

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Jornada: Matutina

Sostenimiento: Fiscal

Equipo Técnico: Investigadora

Beneficiarios: Niños y niñas de educación inicial

Antecedentes de la Propuesta

Tomando como punto de partida el estudio realizado sobre “los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en niños y niñas del Centro Infantil del Buen

Vivir Infancia Feliz”, se ha concluido que ellos no han alcanzado un nivel óptimo en la adquisición de destrezas, debido a que las educadoras comunitarias no realizan actividades necesarias y suficientes para lograrlo, es una de las consecuencias del gran desconocimiento que tienen sobre el tema, producto de esto realizan tareas de forma esporádica y como actividades de recreación, sin dar la importancia que los ambientes de trabajo tienen para el desarrollo de destrezas y fortalecimiento del aprendizaje.

Dentro de la institución no se ha ubicado ningún material o instrumento que sirva de guía para orientar el ejercicio docente, aspecto que se convierte en una señal alarmante porque sin una herramienta guiadora es imposible que las docentes comunitarias puedan llevar a los niños y niñas hacia el camino de la excelencia, buscando siempre la evolución positiva de los educandos.

Se considera como una necesidad imperiosa la creación de una propuesta de solución orientada en la búsqueda de posibles soluciones para la problemática detectada, siempre ubicando a los niños y niñas como la razón de ser del quehacer educativo.

La guía se enfoca a ser un instructivo en perspectiva de apoyar tanto a educadoras comunitarias como a los padres de familia, tomando como eje principal el desarrollo de destrezas como factor esencial en la búsqueda de un desarrollo formador integral.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Elaborar una guía de actividades para el desarrollo de destrezas en los ambientes de trabajo para los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Infancia Feliz.

Objetivos Específicos

- Socializar la guía a las educadoras para desarrollar destrezas en los niños y niñas.
- Aplicar la guía en el CIBV “Infancia Feliz”, con la finalidad de conseguir que las educadoras se habitúen con las actividades propuestas.
- Evaluar las actividades para el desarrollo de destrezas en los ambientes de trabajo para los niños y niñas de 2 a 3 años.

Justificación

El **interés** de esta propuesta está enfocado principalmente en brindar una herramienta que permita a las madres comunitarias guiar su trabajo diario, y este sea orientado en la búsqueda de un desarrollo integrador y formador de los niños y niñas que acuden a este CIBV, en busca de alternativas de cuidado y formación.

La **importancia** de esta propuesta está centrada principalmente en proporcionar al CIBV y a las madres comunitarias una alternativa para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del Nivel Inicial, porque en ellos se evidencian falencias alarmantes y preocupantes en relación al desarrollo de varias destrezas consideradas necesarias para su proceso.

Los **beneficiarios** directos serán los niños y niñas así como las educadoras de la institución, porque contarán con una herramienta que servirá de guía para orientar el trabajo docente conduciendo la formación de los estudiantes.

La **utilidad** de este documento está enfocado en brindar una guía la misma que será utilizada de una forma práctica por parte de las maestras para optimizar y mejorar la aplicación de técnicas y estrategias para fortalecer destrezas en los estudiantes.

Es **original** debido a que en la institución no existe ninguna herramienta igual o similar a la que se propone, por lo tanto es único, contiene actividades novedosas que brindan facilidades para las educadoras con la finalidad de lograr afianzar y fortalecer las destrezas necesarias en los educandos.

Análisis de Factibilidad

La propuesta es factible de realizar en todos los aspectos, porque cuenta con la autorización y apoyo de toda la comunidad educativa, además cuenta con los recursos humanos, físicos y económicos para su desarrollo.

Factibilidad Política

La propuesta es factible de realizar en el ámbito de la política porque se encuentra amparada en la Constitución de la República, misma que garantiza y asegura la formación integral de los niños y niñas que habitan en el territorio ecuatoriano.

Factibilidad Social

Los niños y niñas son seres sociales por naturaleza, por lo tanto necesitan interrelacionarse con su entorno de manera asertiva para poder formar parte de la sociedad en la que se desenvuelven y convertirse en entes generadores de desarrollo.

Factibilidad Tecnológica

La presente propuesta es posible de realizar tecnológicamente, en la institución existen los recursos técnicos necesarios y suficientes para su implementación y aplicación.

Factibilidad Socio Cultural

La factibilidad Socio cultural de la propuesta se basa en el hecho de que la institución aporta con todo el contingente con el que esta cuenta, direccionando su progreso hacia la optimización del desarrollo de los estudiantes buscando aportar al máximo dentro del ámbito socio cultural en el que se desarrollan todos los actores de la comunidad educativa.

Factibilidad Equidad de Género

El documento no hace distinción alguna entre niños y niñas por lo tanto goza de una equidad de género completa, favoreciendo a todos los educandos sin ningún tipo de diferencia ni discriminación.

Factibilidad Legal

Desde el punto de vista legal, es factible ya que se conocen a cabalidad las normas contempladas en la Constitución de la República, Código de la Niñez y la Adolescencia, tomando como espacio de partida los artículos que amparan y aseguran e desarrollo integral de todos los niños y niñas.

Fundamentación Teórica-Científica

Guía Didáctica

HERNÁNDEZ, A. (1993): “Son instrumentos que constituyen un recurso para el aprendizaje a través del cual el docente y los estudiantes dentro del proceso educativo se informan de algún tema obteniendo datos que tienen como premisa la educación como proceso activo” (p. 78)

Las guías didácticas surgieron fundamentalmente para ser una herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se considera como guía didáctica al instrumento

digital o impreso que constituye un recurso que concreta la acción de las educadoras y los estudiantes dentro del proceso educativo, de forma planificada y organizada, brinda información técnica y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí.

Son diferentes las denominaciones que se le asignan a este documento y que varían en dependencia de los diferentes contextos, se lo conoce como guía didáctica, guía de estudio o guía docente, varios autores lo denominan como el documento que orienta el estudio acercando al estudiante a los procesos cognitivos, de manera que pueda trabajarlos de manera autónoma, una guía didáctica bien elaborada se constituye en un elemento motivador para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser un instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayuda a comprender y aplicar diferentes conocimientos.

Ambientes de Trabajo

Es un espacio de aprendizaje constituido por la organización del tiempo, los materiales y las interacciones. Este espacio debe ser cuidadosamente organizado y planificado con la intención de que ocurra la interacción de niños y niñas con sus pares, con los adultos y con sus materiales, en un sistema dinámico, democrático, humano y de igualdad a través del cual cada elemento constituyente es un participante activo que se nutre de esta relación.

GARDUA, P. (1997). “Este espacio pone al alcance de los niños la posibilidad de expresarse plásticamente contribuyendo a la estructuración de su conocimiento y de autoafirmación progresiva” (p. 36)

A través de los ambientes de trabajo los niños y niñas pueden representar su realidad, sus sentimientos y emociones, entran en contacto con nuevos materiales descubriendo la posibilidad de modificarlos. Además aprende a utilizar instrumentos que le permitan llegar a producciones cada vez más acabadas. Es un

espacio en el que pueden estructurar su representación del espacio, aprendiendo a interpretar los mensajes gráficos de los demás los niños y niñas exploran a partir de sus hipótesis espontáneas, actuando sobre los materiales y constituye su propia teoría sobre la forma, el color y el volumen.

En los ambientes los niños y niñas descubren la posibilidad que cada material ofrece, selecciona el recurso más adecuado para su producción, descubriendo semejanzas y diferencias entre sus resultados y los de sus compañeros e intercambian información sobre los procedimientos utilizados.

Destrezas

PHERTHO, D. (1994). “Están orientadas al desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de los niños y niñas, se desarrollan por medio de la exploración, la manipulación, la observación y la clasificación, la comparación y otras” (p. 154)

Las destrezas ofrecen oportunidades para que los niños y niñas adquieran un nivel de desarrollo físico y psíquico que les permita alcanzar nuevos conocimientos, por medio de experiencias que estimulen al máximo su potencial que favorezcan las condiciones de asimilación escolar y que contribuyan de esta manera a disminuir el fracaso escolar.

El Área de Destrezas de aprendizaje se organiza en tres componentes: Percepción, Motricidad y Pensamiento.

Percepción

Promueve la estimulación de los sentidos; visual, auditivo, táctil, gustativo, olfativo y kinestésico que ayuda a niños y niñas a organizar los estímulos e información que perciben del ambiente que les rodea interpretando y completando

la información que tienen de sus experiencias previas. El área desarrolla las destrezas que servirán de base para la adquisición de los aprendizajes en general.

Motricidad

Propicia el desarrollo de destrezas motoras, estimulando las funciones motrices, la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control, la rapidez y precisión de los movimientos del cuerpo, así como las relaciones del espacio y tiempo que están íntimamente relacionadas con el movimiento.

Pensamiento

Contribuye a desarrollar la comprensión y elaboración de significados, relaciones y conexiones con sentido. El pensamiento se traduce en la comprensión, la abstracción y la combinación de contenidos, es un proceso individual y está influenciado fuertemente por el lenguaje, las emociones y el entorno. El desarrollo del pensamiento requiere de herramientas como percibir, observar, discriminar, nombrar, identificar detalles, recordar, ordenar entre otros. Así como inferir, comparar, contrastar, categorizar, clasificar, descubrir y explicar.

Cuadro N° 28: Plan de Acción - Modelo Operativo

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLE	TIEMPO
1	Socializar los resultados de la investigación.	Coordinar actividades para la estructuración de la propuesta.	Reunión con el personal del centro.	Humanos Materiales Tecnológicos	\$165,00	Investigadora	8 días
	Comunicar sobre los resultados a las madres comunitarias.	Capacitar al personal sobre la importancia de los ambientes de trabajo en el desarrollo de destrezas.	Reunión con el personal del centro.				20 días
2	Ejecución de la Guía y su uso adecuado.	Realizar las actividades para fortalecer destrezas.	Desmostar la aplicación de la Guía mediante una actividad con el personal.	Humanos Materiales Tecnológicos	\$30,00	Investigadora	1 mes
3	Evaluación de la propuesta a través de los instrumentos cuestionarios de cada una de las actividades.	Aplicar a los niños a través de las educadoras.	Evaluación de la Guía en varias jornadas.	Humanos Materiales Tecnológicos.	\$20,00	Investigadora	1 mes

Elaborado por: Tigmasa Consuelo.

Cuadro N° 29: Plan de Monitoreo y Evaluación

JERARQUIA DE OBJETIVOS	INDICADOR VERIFICABLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
Socializar la Guía a las educadoras para desarrollar destrezas en los niños y niñas.	100% de desarrollo de la Guía de actividades para desarrollar destrezas en los ambientes de trabajo.	Convocatoria, hoja de firmas, propaganda	Tigmasa Consuelo
Aplicar la Guía en el CIBV “Infancia Feliz”, con la finalidad de conseguir que las educadoras se habitúen con las actividades propuestas.	70% de docentes y padres de familia, revisando aplicando la Guía de actividades para desarrollar destrezas en los ambientes de trabajo.	Material de apoyo para realizar las guías, papelotes, proyector, computadora, marcadores.	Tigmasa Consuelo
	100% de niños y niñas participando de actividades para desarrollar destrezas en los ambientes de trabajo.	Convocatorias Hojas de firmas Computadora Hojas Marcadores	Tigmasa Consuelo
Evaluar las actividades para el desarrollo de destrezas en los ambientes de trabajo para los niños y niñas de 2 a 3 años.	100% de la propuesta elaborada terminada	Comunicado, fotografías, hojas.	Tigmasa Consuelo

Elaborado por: Tigmasa Consuelo

**GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL
DESARROLLO DE DESTREZAS EN
LOS AMBIENTES DE TRABAJO
PARA LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS
DEL CIBV “INFANCIA FELIZ”**



Autora:

Tigmasa Consuelo

2016

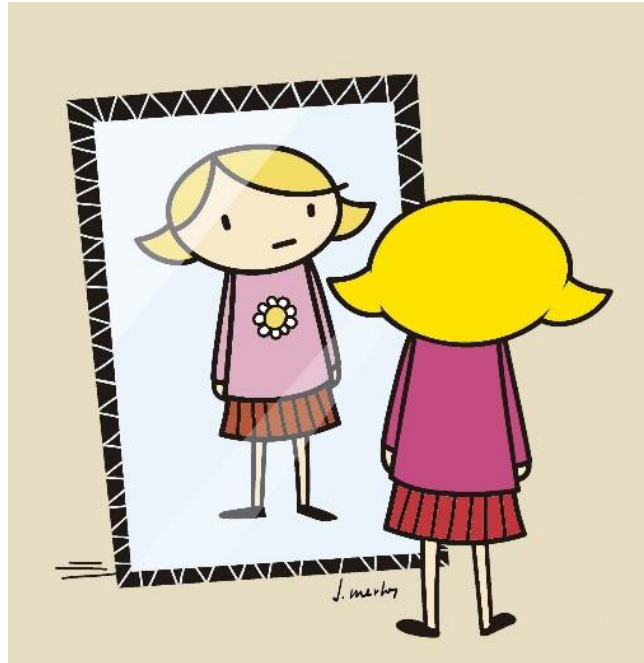
PRESENTACIÓN

La presente Guía de Actividades está dirigida a las Educadoras que laboran en el Centro de Infancia feliz del Buen Vivir, que tiene una labor fundamental en el desarrollo de destrezas en los niños que allí permanece. En la actualidad el Ministerio de Educación mantiene un currículo específico para Educación Inicial, debido a que los CIVB se encuentran dentro del nivel Inicial I se ha tomado como referencia lo expuesto dentro de este documento, para ello se elaboró una serie de actividades encaminadas a reforzar el desarrollo de destrezas dentro de los ambientes de trabajo que proporcionen a los niños de 2 a 3 años seguridad y confianza para relacionarse de mejor manera dentro de su entorno familiar y Social.

La Autora

ACTIVIDAD 1:

JUEGO DE ROLES



EJE: Desarrollo personal y social.

AMBITO: Vinculación Emocional y social.

OBJETIVO: Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

DESTREZA: Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.

COMO: Utilizar disfraces para interpretar a los diferentes miembros de la familia o entorno cercano tratando de imitar sus movimientos y voces, manteniendo la consigna de ¿quién es él?

DONDE: Ambiente de Dramatización.

RECURSOS: Disfraces, pelucas, gafas, gorros, espejo.

EVALUACIÓN:

JUEGO DE ROLES			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿La actividad atrajo la atención del niño o niña?			
¿Durante el desarrollo de los juego de roles manifestaron inquietudes?			
¿Aprendieron los niños y niñas a reconocerse a sí mismos?			

RECOMENDACIÓN.- Es necesario que la educadora manifieste los pasos del juego de forma sencilla y clara, que ayude a los niños y niñas realizar la actividad con facilidad.

ACTIVIDAD 2:

LA CARRERA DE LA ROPA



EJE: Desarrollo emocional y social.

AMBITO: Vinculación socio – emocional.

OBJETIVO: Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.

DESTREZA: Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.

Socio – Emocional.

COMO: Jugar competencias de cambios de prendas de vestir, clasificar las prendas de acuerdo al género.

DONDE: Ambiente del hogar.

RECURSOS: Prendas de vestir de diferentes tamaños y formas, canastas, ganchos de ropa.

EVALUACIÓN:

CARRERA DE LA ROPA			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Los niños y niñas conocen el orden de cómo vestirse?			
¿Reconocen con facilidad la prenda de vestir de un niño como de una niña?			
¿La actividad ayudo a la motricidad gruesa?			

RECOMENDACIÓN.- Se deberá determinar si se cuenta con los recursos necesarios antes de realizar la actividad.

DESTREZA 3:

EL CAPITÁN MANDA



EJE: Desarrollo emocional y social.

AMBITO: Vinculación socio – emocional.

OBJETIVO: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

DESTREZA: Demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.

COMO: Mientras los niños se encuentran dentro del ambiente de trabajo la educadora dirá la frase “el capitán manda”, junto a esta consigna se les dirá que realice una actividad sencilla como barrer, ordenar los juguetes, poner los cubiertos sobre la mesa....entre otros.

DONDE: Ambiente del hogar.

RECURSOS: Juguetes de utensilios, ropa, escoba, recogedor de basura, limpiónes, cama, cobijas.

EVALUACIÓN:

EL CAPITÁN MANDA			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El niño o niña se relaciona con otros niños?			
¿Pueden seguir una orden dada por otro niño o niña?			
¿Trabajan en equipo y coordinadamente?			

RECOMENDACIÓN.- Realizar grupos homogéneos con los niños, los mismos que estén conformados de forma equitativa.

ACTIVIDAD: 4

LOS MIMOS



EJE: Desarrollo emocional y social.

AMBITO: Vinculación socio – emocional.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

DESTREZA: Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

COMO: maquillar la cara a los niños de modo que representen las expresiones de los estados de ánimo: feliz, triste, enojado, asustado, llorando. Pedir a los participantes que realicen movimientos para que sus compañeros adivinen como esta.

DONDE: ambiente de dramatización.

RECURSOS: camisetas oscuras, esponjas, paños húmedos, pintura de payaso: blanca, roja, negra.

EVALUACIÓN:

LOS MIMOS			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El niño o niña logró expresar sus emociones?			
¿Expresó con movimientos faciales estados de ánimo?			
¿Logran identificar el estado de ánimo de otra persona?			

RECOMENDACIÓN.- Dar un charla previa de cómo se desarrollará la actividad y lo que cada uno de los niños y niñas deben hacer con los materiales que se disponga.

ACTIVIDAD: 5

VEO, VEO



EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.

AMBITO: Descubrimiento natural y cultural.

OBJETIVO: Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.

DESTREZA: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

COMO: Solicitar a los niños que tomen un tubo de papel higiénico y observar los objetos que se encuentran en el ambiente de trabajo, luego la educadora nombrará uno de los objetos que se encuentren allí y el niño que lo encuentra primero tendrá que describir las características de dicho objeto.

DONDE: Ambiente Lúdico.

RECURSOS: Bloques, legos, juguetes de diferentes tamaños, texturas y colores, tubos de papel higiénico.

EVALUACIÓN:

VEO, VEO			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Identifica fácilmente las cosas que les rodea?			
¿Puede describir las características de un objeto o del entorno?			
¿La actividad la desarrollaron con facilidad?			

RECOMENDACIÓN.- Determinar una área en la cual se cuente con una diversidad de objetos que les permita a los niños y niñas identificar.

ACTIVIDAD: 6

BUSQUEMOS TESOROS



EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.

AMBITO: Descubrimiento natural y cultural.

OBJETIVO: Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

DESTREZA: Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

COMO: La educadora esconderá en la arena pequeños objetos para que los niños los busquen, ellos escarbaran en la arena para encontrarlos, luego irán nombrando cada objeto. Una vez encontrados clasificarlos por color, forma y tamaño.

DONDE: Ambiente de agua y arena.

RECURSOS: Arenero, objetos de diferentes tamaños, formas y colores, canastas o cajas.

EVALUACIÓN:

BUSQUEMOS TESOROS			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Los niños y niñas logran identificar si algo cambio en el aula?			
¿Lograron separar objetos por tamaños y colores?			
¿Escuchan con cuidado las indicaciones de la educadora?			

RECOMENDACIÓN.- Utilizar objetos de diferentes tamaños y colores, que genere la curiosidad de los niños y niñas.

ACTIVIDAD: 7

LOS DORMILONES



EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.

AMBITO: Descubrimiento natural y cultural.

OBJETIVO: Adquirir nociones básicas témpora espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.

DESTREZA: Diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.

COMO: Preparar el lugar donde van a dormir los niños (colchonetas) y mantas para que se cubran, la educadora colocara música suba y pedirá que los niños duerman, cuando la canción se detengan los niños se levantarán y ordenaran su lugar de descanso y empezarán a imitar las acciones que hacen cuando se despiertan.

DONDE: Ambiente de hogar.

RECURSOS: colchonetas, mantas, grabadora, cd.

EVALUACIÓN:

LOS DORMILONES			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Simularon bien la epata del sueño?			
¿Logran describir las actividades que realizan al despertarse?			
¿La actividad les ayudo a relajarse?			

RECOMENDACIÓN.- Se deberá contar con los implementos necesarios para la actividad porque son de mucha importancia para el éxito del enveto.

ACTIVIDAD: 8

EXPLORAR LA NATURALEZA



EJE: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.

AMBITO: Descubrimiento natural y cultural.

OBJETIVO: Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.

DESTREZA: Explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad.

COMO: Solicitar a la persona encargada de CIBV autorización para realizar una pequeña excursión con los niños a un sitio cercano (parque del sector o más cercano al CIBV), mientras se da el paseo pedir a los niños que escuchen los sonidos, observen y permitir que manipulen los elementos que están en ese entorno, cuidar que no introduzcan a su boca nada que los pueda afectar. Buscar un lugar tranquilo para que se sienten y puedan contar su experiencia en el parque, la educadora realizará preguntas para ver si estuvieron atentos a los sonidos y al entorno.

DONDE: Parque.

RECURSOS: Gorros, agua.

EVALUACIÓN:

EXPLORAR LA NATURALEZA			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Logra relacionar las figuras de la naturaleza con una figura geométrica?			
¿Identifican los sonidos que escuchan en su recorrido?			
¿Al final de la actividad supieron responder a preguntas de la educadora?			

RECOMENDACIÓN.- Establecer la temporada climática idónea para que no ocasione algún perjuicio en la salud de los niños y niñas, puesto que es una actividad al aire libre.

ACTIVIDAD: 9

ADIVINA, ADIVINADOR



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

DESTREZA: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.

COMO: Formar un círculo con los niños, sentarlos en el suelo y decirles la frase “ADIVINA, ADIVINADOR, que carita pongo yo”, el rostro de la educadora debe reflejar diferentes estados de ánimo, emociones, expresiones; después que identifiquen que es lo que expresa la educadora con su rostro pedir que cada niño haga lo mismo y que los demás adivinen que quiere decir con ello.

DONDE: ambiente de arte.

RECURSOS: Cojines.

EVALUACIÓN:

ADIVINA, ADIVINADOR			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El niño o niña logra repetir las frases con fluidez?			
¿Logran adivinar lo movimientos estipulados por la educadora?			
¿Muestran entusiasmo los niños y niñas al momento de la realizar la actividad adivina, adivinador?			

RECOMENDACIÓN.- Establecer temas de conocimiento general para que no perder el interés por la actividad.

ACTIVIDAD: 10

EXPRESION DE IDEAS Y DESEOS



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO: Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

DESTREZA: Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los para textos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.

COMO: La educadora deberá repartir cuentos a los niños y pedirles que los relaten siguiendo las imágenes que están ahí representadas.

DONDE: Ambiente Lúdico.

RECURSOS: Cuentos de imágenes grandes.

EVALUACIÓN:

EXPRESIÓN DE IDEAS Y DESEOS			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Logra expresar con palabra lo que siente el niño o niña?			
¿Les agrada escuchar historias?			
¿Los niños se interesan relatar historias con sus palabras?			

RECOMENDACIÓN.- La educadora deberá dar las reglas a seguir para que cada niño tenga la oportunidad de relatar su historia.

ACTIVIDAD: 11

YO LEO



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

DESTREZA: Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.

COMO: La educadora presentara tarjetas con pictogramas a los niños y les pedirá que digan que es lo que está representado, luego ubicar las tarjetas formando una frase y solicitar que los niños las lean.

DONDE: Ambiente de Arte.

RECURSOS: tarjetas con pictogramas.

EVALUACIÓN:

YO LEO			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Logran identificar las palabras del texto con facilidad?			
¿Su lectura es comprensible y de corrida?			
¿Les gusta la lectura a los niños y niñas?			

RECOMENDACIÓN.- Evaluar el grado de reconocimiento de palabras de los niños y niñas para que la actividad no se convierta en barrera para el desarrollo del lenguaje.

ACTIVIDAD: 12

MANOS A LA OBRA



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.

OBJETIVO: Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

DESTREZA: Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.

COMO: La educadora leerá un cuento a los niños y luego repartirá hojas, lápices, crayones y pedir que hagan una representación de lo que escucharon.

DONDE: Ambiente de arte.

RECURSOS: cuentos, hojas, lápices, crayones, mesas, sillas.

EVALUACIÓN:

MANOS A LA OBRA			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Los niños y niñas plasmaron sus ideas en los dibujos?			
¿Logran dibujar lo que piensan?			
¿Utilizaron de forma los materiales didácticos en el desarrollo de la actividad?			

RECOMENDACIÓN.- Permitirles a los niños y niñas que realicen los que ello tengan en sus mentes incentivando la creatividad en los pequeños.

ACTIVIDAD: 13

LAS ESTATUAS



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Exploración del cuerpo y motricidad.

OBJETIVO: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

DESTREZA: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

COMO: Organizar a los niños en un espacio abierto e indicarles que cuando escuchen las consignas que la educadora diga ellos deberán realizar el movimiento indicado y cuando ella diga la palabra “ESTATUAS”, ellos deberán quedarse inmóviles. Para esto se deberá organizar una lista de actividades asociadas a movimientos como correr, saltar en dos pies, brincar en un pie, dar pasos largos, dar pasos cortos, entre otros (escoger movimientos según la destreza de los niños)

DONDE: Ambiente de arena y agua.

RECURSOS: Lista de actividades, grabadora, cd (opcional).

EVALUACIÓN:

LAS ESTATUAS			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Coordina sus movimientos con las indicaciones de la educadora?			
¿Escuchan y realizan las indicaciones?			
¿La actividad aporta al mejoramiento de la motricidad gruesa?			

RECOMENDACIÓN.- Buscar un espacio abierto en el cual los niños y niñas puedan moverse con facilidad sin que se estén chocando entre ellos.

ACTIVIDADES: 14

A MOVERSE



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Exploración del cuerpo y motricidad.

OBJETIVO: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

DESTREZA: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

COMO: La educadora colocara música que incentive a moverse a los niños, ella dirá consignas con las que puedan realizar movimientos en los que se encuentren: quedarse de pie, en un solo pie, estirarse hacia arriba, estirarse hacia abajo, estirarse hacia adelante, girar y mantenerse estático, correr libremente (escoger otros movimientos según la destreza que tenga el grupo).

DONDE: ambiente de arena y agua.

RECURSOS: grabadora, cd, lista de actividades.

EVALUACIÓN:

A MOVERSE			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El niño mantiene el equilibrio al realizar movimientos gruesos?			
¿Sus movimientos corporales son coordinados?			
¿Muestran entusiasmo durante la realización de la actividad?			

RECOMENDACIÓN.- Seleccionar movimientos corporales poco exigentes y no bruscos, que sean cómodos y de fácil ejecución.

ACTIVIDAD: 15

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Exploración del cuerpo y motricidad.

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

COMO: Entregar a los niños hojas, lápices, crayones, solicitar que los tomen utilizando la pinza que se forma con el dedo índice y pulgar, siempre respetando el uso de la mano derecha o izquierda (recuerde que la lateralidad aún no está definida a esta edad), indicarle que esa es la forma de tomar el lápiz u objeto que haya escogido, después pedirle que lo apoye sobre el dedo del medio, de esta forma iniciar a garabatear con ellos.

DONDE: Ambiente de arte.

RECURSOS: Hojas, lápices, crayones, mesas, sillas.

EVALUACIÓN:

COORDINACIÓN VISIOMOTRIZ			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El niño y niña logra coordinar os movimientos de la vista y manos?			
¿El niño y niña logra coordinar os movimientos de la vista y pies?			
¿Los niños y niñas reconoces las extremidades de su cuerpo?			

RECOMENDACIÓN.- Dar un charla de las partes del cuerpo antes de realizar la actividad para que cada niño y niña tenga noción de las partes del cuerpo.

ACTIVIDAD: 16

MI CUERPITO



EJE: Expresión y comunicación.

AMBITO: Exploración del cuerpo y motricidad.

OBJETIVO: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

DESTREZA: Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

COMO: La educadora invitará a los pequeños que participen con ella interpretando la canción del “BAILE DE MI CUERPITO”, mientras lo hacen irán moviendo las diferentes partes de su cuerpo según indica la canción, luego repetir la canción con cada niño mirándose frente al espejo para que observe cómo es su cuerpo y cómo está formado.

DONDE: Ambiente lúdico.

RECURSOS: Canción, espejo.

EVALUACIÓN:

MI CUERPITO			
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Realiza los movimientos de su cuerpo con agilidad?			
¿Pueden realizar figuras con el movimiento de sus cuerpos?			
¿Logran coordinar los movimientos corporales con la música?			

RECOMENDACIÓN.- Elegir una tipo de canción que anime a los niños y niñas a realizar la actividad sin exigirles que la hagan.

BIBLIOGRAFÍA

ACCORINTI S. (2015) “Filosofía para niños, introducción a la teoría y la práctica”, Buenos Aires, primera edición, editorial Manantial.

AMAR J. MARTÍNEZ M. (2011) “El ambiente imperativo, un enfoque integral del desarrollo infantil”, Barranquilla, primera edición, editorial Universidad del Norte.

BÁEZ, C. (2000). “La comunicación efectiva”, Santo Domingo. República Dominicana, editora BÚHO.

BARRETO I. e at... (2009). “Tecnología educativa: dos modelos para la acción del maestro”. Sello Editor EDUCACIÓN CUBANA. Habana, Cuba. Disponible en:

BENGOECHEA A. (2012) “La dramatización de la realidad cotidiana con sentido cómico” Madrid, primera edición, editorial EAE.

BLÁZQUEZ F. (2001). “Sociedad de la información y la educación”. Edita Junta De Extremadura. Mérida, España

DE HOSTOS E. (1982). “Moral social; Sociología”. Fundación Biblioteca Ayacucho. Caracas, Venezuela

DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS (2007) “Consultor para la dirección de recursos humanos”, Barcelona, primera edición, editorial Grupo Wolters Kluvers.

GRUNDMANN G. STAHL J. (2003). “Como la sal en la sopa: conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar el trabajo en las organizaciones de desarrollo”. Ediciones ABYA –YALA. 3ra. Edición. Quito, Ecuador.

HERRERA, L., e at... (2010). Tutoría de la Investigación Científica. Empresdane Gráficas Cía. Ltda. Quito.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, (2014). Guía para la Elaboración y uso de Recursos Didácticos para Educación Inicial. Quito.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES, (2005). Educación Inicial Ambiente de Aprendizaje para la Atención Pre escolar. Venezuela.

MINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL DEL ECUADOR, (2013). Desarrollo Infantil Integral. Quito.

- MORENO, M.** (1999). “Filosofía. Vol. III: Ética, Política E Historia de la Filosofía (I)”. Editorial MAD, S. L. Sevilla, España
- MULLIGAN S.** (2006) “Terapia ocupacional en pediatría, procesos de evaluación”, Buenos Aires, primera edición, editorial medica Panamericana.
- MUNSINGER H.** (1979) “Desarrollo de los niños”, Editorial Interamericano S.A. de C.V. Segunda edición. México.
- MUÑOZ C. CRESPI P. ANGREHS R.** (2011) “Habilidades sociales”, Madrid, primera edición, editorial Paraninfo S.A.
- REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN,** (1999). La Educación Inicial en el Ámbito Internacional: y perspectivas en Iberoamérica y en Europa.
- SKEMP, R.** (1999). Psicología del aprendizaje de las matemáticas. Tercera edición. Madrid: Morata, p 67.
- STASSEN K.** (2007) “Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia”, Madrid, séptima edición, editorial médica Panamericana.
- VENEGAS F. Y OTROS.** (2013) “Juego infantil y su metodología”, Málaga, primera edición, editorial I.C.
- ZURITA T.** (2013). “Habilidades sociales y dinamización de grupos”. Innovación y Cualificación, S.L. Málaga, España.

LINKOGRAFÍA

- <ftp://tesis.bbt.k.ull.es/ccssyhum/cs48.pdf>
- <http://www.guiainfantil.com/>
- <http://psicologiaporlavida.blogspot.com/2011/11/destrezas-con-criterios-de-desempeno.html>
- <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- http://cnbguatemala.org/index.php?title=%C3%81rea_de_Destrezas_de_Aprendizaje_-_Inicial
- <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4753.pdf>.

ANEXOS

ANEXO N° 1

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS MADRES COMUNITARIAS DEL CIBV

OBJETIVO: Conocer el criterio de las Madres Comunitarias, sobre los ambientes de trabajo en el desarrollo de destrezas de los niños y niñas del CIBV.

- 1.- ¿Cómo promueve el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas?
- 2.- ¿Qué actividades aplica para desarrollar destrezas en los niños y niñas para fortalecer su desarrollo integral?
- 3.- ¿Con que frecuencia desarrolla actividades en los ambientes de trabajo?
- 4.- ¿Los ambientes de trabajo han sido creados de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas?
- 5.- ¿Considera necesaria la implementación de una herramienta que guíe a las docentes en la adecuación y utilización de ambientes de trabajo?

ANEXO N° 2

Encuesta aplicada los Padres de Familia del CIV.

OBJETIVO. Conocer el criterio de Padres de Familia sobre de los ambientes de trabajo en el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas del CIVB

Instrucciones.- Leer atentamente cada pregunta y señalar el indicador correspondiente.

1.- ¿Considera Ud. que su niño/a ha mejorado su capacidad de expresión durante su estadía en CIVB?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

2.- ¿Su ha mejorado los coordinación de los movimientos corporales?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

3.- ¿Su niño/a es más sociable dentro del CIVB?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

4.- ¿Su niño/a disfruta su estadía en el centro infantil?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

5.- ¿Considera necesario que su niño/a realice actividades en los ambientes de trabajo para el desarrollo de destrezas?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

6.- ¿Estima necesario para niño/a actividades como juegos, lectura, dramatización?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

7.- ¿Considera que los espacios del CIVB ayudan a desarrollar las destrezas de su niño/a?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

8.- ¿Las actividades que las educadoras realizan están acorde a las necesidades de su niño a?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

9.- ¿Considera importante que sean innovadas las actividades que se realizan en el CIVB?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

10.- ¿Es necesario que las educadoras cuenten con una herramienta de trabajo que les permita utilizar de mejor manera los ambientes de trabajo?

SIEMPRE..... A VECES.....
NUNCA.....

ANEXO N° 3

Ficha de Observación aplicada a los niños del CIVB

Objetivo.- Conocer el nivel de desarrollo de destrezas en los niños y niñas del CIVB.

Instrucciones.- Leer atentamente cada ítem a observar y señalar el indicador correspondiente.

N°	ITEM	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Diferencia un ambiente de otro			
2	Siente preferencia por uno u otro ambiente			
3	Demuestra alegría al desarrollar actividades en los ambiente de trabajo			
4	Expresa sus emociones al trabajar en los ambientes			
5	Se relaciona fácilmente con los demás niños dentro de los ambientes			
6	Mejora su relación social mientras permanece en los ambientes de trabajo			
7	Desarrolla destrezas motoras en los ambientes de trabajo			
8	Desarrolla el lenguaje cuando interactúa en los ambiente de trabajo			
9	Discrimina objetos según su forma y tamaño			
10	Al trabajar en los ambientes cumple con consignas y ordenes de la maestra			