



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

METODOLOGÍAS ACTIVAS CON LA MEDIACIÓN DE LAS TIC COMO
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Educación, Mención en Pedagogía en Entornos Digitales.

Autora:

Ruth Verónica Correa Urcuango

Tutora: Lic. Ruth Narcisa Zambrano Pintado MSc.

AMBATO - ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

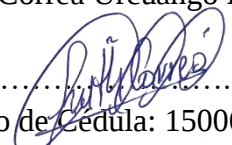
Yo, Correa Urcuango Ruth Verónica, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “METODOLOGÍAS ACTIVAS CON LA MEDIACIÓN DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA”, como requisito para optar al grado de MAESTRÍA PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 20 días del mes de agosto de 2022, firmo conforme:

Autor: Correa Urcuango Ruth Verónica

Firma:

Número de Cédula: 1500652522

Dirección: Napo, Quijos, Cuyuja

Correo Electrónico: ruthverocorrea@gmail.com

Teléfono: 096868236

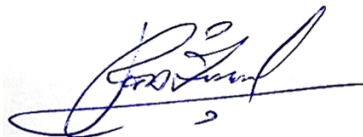
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “METODOLOGÍAS ACTIVAS CON LA MEDIACIÓN DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA” presentado CORREA URCUANGO RUTH VERÓNICA para optar por el Título MAESTRÍA PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, agosto 2022

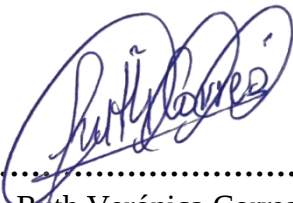


Ruth Narcisa Zambrano Pintado Lic. MSc.
C. I: 1710694363

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, agosto 2022



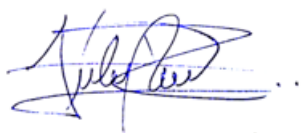
.....
Ruth Verónica Correa Urcuango
C.C.: 1500652522

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “METODOLOGÍAS ACTIVAS CON LA MEDIACIÓN DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA”. previo a la obtención del Título de Magister en educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, noviembre 2022

.....
MSc. Diego Marcelo Tipán Renjifo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
MSc. Karla Fabiola Romero Coronel
VOCAL

.....
MSc. Ruth Narcisa Zambrano Pintado
VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación ha sido una nueva experiencia de vida, el mismo ha permitido enriquecer mis prácticas educativas, el cual lo he realizado con toda la dedicación y esmero. Quiero dedicarlo a mi esposo y a mi familia. Que son el pilar que me incita a seguir avanzando para lograr ser cada día mejor en mi vida.

Ruth Correa

AGRADECIMIENTO

A mi tutora por haber guiado este proceso de investigación. A mis docentes por la formación académica y humanística brindada.

Ruth Correa

TABLA DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1
Árbol de problemas.....	6
Destinatarios del proyecto.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos	7

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	9
Antecedentes de la investigación	9
Innovación metodológica	13
Origen.....	13
Definición.....	13
Principios.....	14
Características	15
Educación y tecnología	15
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).....	17

Definición.....	17
Usos.....	17
Medios tecnológicos.....	18
Aportes a la educación	19
Iniciativas pedagógicas	20
Metodologías activas.....	20
Definición.....	20
Aprendizaje Basado en Problemas (A B P)	22
Aprendizajes Basados en Proyectos (A B Pr)	22
Aprendizaje Cooperativo	23
Aprendizaje colaborativo (AC).....	23
Metodologías activas a través de las TIC.....	24
Definición.....	24
Fundamentos	25
Importancia en la educación.....	25
Marco general para la inclusión de las TIC	26
Lengua y literatura EBE.....	28
Enfoque	28
Contextualización.....	28
Motivación	29
Bloque Curricular 1: Lengua y cultura.....	29
Bloque Curricular 2: Comunicación oral	30
Bloque Curricular 5: Literatura.....	32
Plan de lectoescritura digital	32
Objetivos	33

Matriz de progresión de objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Elemental.....	33
Matriz de progresión de criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Elemental	34
Definición.....	37
Generalidades.....	38
Recursos	38
Tipos de estrategias	38
Niveles de Aprendizaje	40

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO	41
Enfoque	41
Tipo de investigación	42
Modalidad de investigación	42
Población y muestra	42
Tipo de muestreo.....	43
Técnicas e instrumentos	43
Validez y confiabilidad de los instrumentos	43
Desarrollo Conceptual.....	49
Análisis de los resultados obtenidos	51

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	71
Estructura de la propuesta	72
Definición del público:.....	72
Definición del tipo de producto:	72
Contribución de la propuesta:	72

Metodología	74
Análisis.....	74
Diseño	75
Desarrollo.....	75
Implementación.....	76
Evaluación.....	76
Objetivo.....	76
Objetivo General	76
Objetivos Específicos.....	76
Premisas para su implementación	77
Evaluación de la propuesta innovadora.....	77
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	78
Evaluación de la propuesta innovadora.....	85
Evaluación Diagnóstica.....	86
Evaluación de diseño.....	87
Evaluación para la aplicación del proyecto.....	88
Heteroevaluación de los directivos	89
Encuesta de satisfacción.....	90
Ponderación.....	90
Información complementaria	91
Funciones del responsable.....	91
Valoración de la propuesta.....	92
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93
Conclusiones	93
Recomendaciones.....	95
REFERENCIAS.....	96

ANEXOS	102
--------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro N° 1 Población.....	43
Cuadro N° 2 Matriz de la operacionalización de la variable de independiente....	44
Cuadro N° 3 Matriz de la operacionalización de la variable dependiente	45
Cuadro N° 4 Pregunta 1 Encuesta Docentes	51
Cuadro N° 5 Pregunta 2 Encuesta Docentes	52
Cuadro N° 6 Pregunta 3 Encuesta Docentes	53
Cuadro N° 7 Pregunta 4 Encuesta Docentes	54
Cuadro N° 8 Pregunta 5 Encuesta Docentes	55
Cuadro N° 9 Pregunta 6 Encuesta Docentes	56
Cuadro N° 10 Pregunta 7 Encuesta Docentes	57
Cuadro N° 11 Pregunta 8 Encuesta Docentes	58
Cuadro N° 12 Pregunta 9 Encuesta Docentes	59
Cuadro N° 13 Pregunta 10 Encuesta Docentes	60
Cuadro N° 14 Pregunta 1 Ficha de Observación Estudiantes	61
Cuadro N° 15 Pregunta 2 Ficha de Observación Estudiantes	62
Cuadro N° 16 Pregunta 3 Ficha de Observación Estudiantes	63
Cuadro N° 17 Pregunta 4 Ficha de Observación Estudiantes	64
Cuadro N° 18 Pregunta 5 Ficha de Observación Estudiantes	65
Cuadro N° 19 Pregunta 6 Ficha de Observación Estudiantes	66
Cuadro N° 20 Pregunta 7 Ficha de Observación Estudiantes	67
Cuadro N° 21 Pregunta 8 Ficha de Observación Estudiantes	68
Cuadro N° 22 Pregunta 9 Ficha de Observación Estudiantes	69
Cuadro N° 23 Pregunta 10 Ficha de Observación Estudiantes	70
Cuadro N° 24 Estrategia de aprendizaje.....	80
Cuadro N° 25 Secuencia de la planificación	81
Cuadro N° 26 Cronograma de capacitación	82
Cuadro N° 27 Estructura de las actividades en la guía de metodologías	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico N ° 1 Árbol de problemas.....	6
Gráfico N ° 2 Metodologías activas con la mediación de las TIC como estrategia de aprendizaje en la lectoescritura.	46
Gráfico N° 3 Metodologías activas con la mediación de las TIC	47
Gráfico N° 4 Estrategias de aprendizaje en la lectoescritura	48
Gráfico N ° 5 Pregunta 1 Encuesta Docentes	51
Gráfico N ° 6 Pregunta 2 Encuesta Docentes	52
Gráfico N ° 7 Pregunta 3 Encuesta Docentes	53
Gráfico N ° 8 Pregunta 4 Encuesta Docentes	54
Gráfico N ° 9 Pregunta 5 Encuesta Docentes	55
Gráfico N ° 10 Pregunta 6 Encuesta Docentes	56
Gráfico N ° 11 Pregunta 7 Encuesta Docentes	57
Gráfico N ° 12 Pregunta 8 Encuesta Docentes	58
Gráfico N ° 134 Pregunta 10 Encuesta Docentes	60
Gráfico N ° 14 Pregunta 1 Ficha de Observación Estudiantes	61
Gráfico N ° 15 Pregunta 2 Ficha de Observación Estudiantes	62
Gráfico N ° 16 Pregunta 3 Ficha de Observación Estudiantes	63
Gráfico N ° 17 Pregunta 4 Ficha de Observación Estudiantes	64
Gráfico N ° 18 Pregunta 5 Ficha de Observación Estudiantes	65
Gráfico N ° 19 Pregunta 6 Ficha de Observación Estudiantes	66
Gráfico N ° 20 Pregunta 7 Ficha de Observación Estudiantes	67
Gráfico N ° 21 Pregunta 8 Ficha de Observación Estudiantes	68
Gráfico N ° 22 Pregunta 9 Ficha de Observación Estudiantes	69
Gráfico N ° 23 Pregunta 10 Ficha de Observación Estudiantes	70

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA: “METODOLOGÍAS ACTIVAS CON LA MEDIACIÓN DE LAS TIC
COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA”

AUTORA: Ruth Verónica Correa Urcuango

TUTORA: MSc. Ruth Narcisa Zambrano Pintado

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se concentra en la importancia que tiene el incluir las metodologías activas con la mediación de las TIC en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, mismo que se desarrolló con docentes y estudiantes de Educación Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica “Manuel Villavicencio”, ubicada en la provincia Napo, cantón Quijos, parroquia Cuyuja, cuyo objetivo general es: Establecer el uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en estudiantes de educación básica elemental, con el uso de herramientas tecnológicas por parte de los docentes en la aplicación de la misma. La metodología aplicada en el desarrollo de la propuesta es de tipo proyectivo, cuyo diseño de investigación es de tipo mixto. La población en estudio estuvo constituida por 6 docentes y 22 estudiantes, se aplicó las técnicas de la encuesta y ficha de observación que se aplicaron a la población objetiva. Con los datos obtenidos, se pudo concluir que existe la necesidad de crear una propuesta que permita mejorar el desempeño docente, a la vez promover en ellos la actualización de conocimientos de competencias digitales, así mismo incentivar el uso de metodologías activas con la mediación de las TIC en el trabajo con los estudiantes, para conseguir un aprendizaje activo y visible donde los estudiantes sean quienes sientan las necesidad de aprender a leer y escribir por complacencia, de esta manera sean ellos, los constructores de su propio aprendizaje.

Descriptores: Lectoescritura, Metodologías Activas, TIC.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES

THEME: ACTIVE METHODOLOGIES FOCUSED ON ICT AS A LEARNING STRATEGY TO LEARN READING AND WRITING

AUTHOR: Ruth Verónica Correa Urcuango

TUTOR: MSc. Ruth Narcisa Zambrano Pintado

ABSTRACT

This research aims to apply active methodologies focused on ICT in the development of literacy skills at "Manuel Villavicencio" Elementary and Primary School in Cuyuja - Napo. These active methodologies will be applied in the learning process of reading and writing, in elementary and basic education students, with the use of technological tools. A projective type methodology was applied in the development of the proposal. Furthermore, it used a mixed approach. The study population consisted of 6 teachers and 22 students. A survey and observation sheet were applied to the objective population. Once the data was analyzed, the results showed that there was a need to create a proposal that allows improving the teaching - learning process. Moreover, it is necessary to foster and update knowledge related to digital competences, and encourage the use of active methodologies focused on ICT while teaching students. Students are expected to achieve active and evident learning and feel motivated to learn reading and writing, where they are the builders of their own learning.

Keywords: Active Methodologies, ICT, Literacy

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es importante debido a que la lectoescritura es esencial en el desenvolvimiento de la vida del niño y del adulto, ello enriquece la cultura, desarrolla y estimula la capacidad de concentración, memoria e imaginación, además mejora la expresión oral y escrita. Es conveniente indicar que, los niños de la mayoría de las escuelas presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura correspondiente al área de Lengua y Literatura, razón por lo cual repercute en las demás áreas del conocimiento, este reto se ha convertido en uno de los más importantes de las instituciones educativas. Cabe resaltar que los problemas de lectoescritura no son actuales, sino que se presenta como una constante en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la actualidad se ha agravado por diferentes factores, provocando serios problemas en el ámbito educativo, por tanto surge la necesidad de incorporar nuevos métodos de enseñanza para la lectoescritura que ayuden a superar este problema, en virtud de ello este trabajo está centrado en la línea de investigación de innovaciones pedagógicas como son el uso de las metodologías activas apoyadas en la TIC, las mismas ayudarán a mejorar el proceso educativo, puesto que potencian las capacidades de los estudiantes para su desenvolvimiento en su vida diaria.

Actualmente la enseñanza en Lengua y Literatura en el subnivel de Educación General Básica Elemental ha cambiado debido a los avances tecnológicos y a las diferentes necesidades, que han ido surgiendo en el mundo debido a factores como la pandemia actual o el constante desarrollo de la tecnología de la información y de la comunicación.

Esto facilita el consumo y creación de productos digitales y, además, favorece la participación y la colaboración con el estudiante, estas tecnologías promueven la interactividad en ecosistemas digitales, a través de la interacción de diferentes elementos icónicos, verbales y sonoros. (Herrero, 2019, p.123).

Por tanto, el uso de la tecnología y el desarrollo de nuevos productos digitales favorece y motiva la participación del estudiante.

En la actualidad se puede crear plataformas para la lectoescritura digital que buscan apoyar el hábito de la lectura y crear una comunidad lectora entre varios estudiantes, profesores o personas externas, es una herramienta interactiva para los docentes, además de entregarles una retroalimentación de los estudiantes durante el proceso de la lectura, promoviendo la interacción temprana con la tecnología. El Ministerio de Educación provee los recursos materiales y la capacitación, y dejan a las instituciones individuales la tarea de adaptar a sus necesidades particulares la organización y el aprovechamiento de los recursos, dentro de los límites prescriptos por los diseños curriculares.

Según el Mineduc. (2016), el estudio en Lengua y Literatura posibilitan la comunicación y, desde esta perspectiva de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Por consiguiente, la lectura y escritura son habilidades fundamentales de la educación para el crecimiento personal y social de los individuos, son habilidades que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. La lectura, en particular, se convierte en un medio de incalculable valor para aumentar el deseo de saber. Y es aquí, donde los docentes y la innovación tecnológica juegan un rol muy importante, puesto que, el uso de las metodologías activas y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aprendizaje de lectoescritura, permitirán dar a los estudiantes las herramientas necesarias que permitan ayudar a desarrollar de las destrezas para lograr los aprendizajes significativos. Por consiguiente, el dominio de las metodologías activas permitirá a los docentes ser los que propicien los aprendizajes deseados al momento de enseñar a leer y escribir. El aprendizaje de lectoescritura es importante en el desarrollo de un niño, al enseñar a leer, a escribir constituyéndose en los retos más importantes de todas las escuelas, siendo una habilidad vinculada a los aprendizajes, cabe señalar, que se considera un

eslabón primordial durante todo el proceso educativo, resultando ser el pilar fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes.

Los problemas de lectoescritura no son actuales, sino que se han venido presentado como una constante en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la actualidad se ha agravado por diferentes factores, provocando serios problemas en el ámbito educativo.

Este problema se presenta no solo en nuestro país sino a nivel mundial, como lo dice la UNESCO y UNICEF 2021, Estado de crisis educativa mundial, demuestra la dura realidad a la que deben hacer frente los sistemas educativos de todo el mundo. Cuyo objetivo es recuperar el aprendizaje y convertir esta crisis en una oportunidad para reinventar la educación, haciéndola más resiliente, equitativa y eficaz a la hora de ofrecer un aprendizaje para todos. Donde hace énfasis a las características, capacidades y a las necesidades de aprendizaje con enfoque distinto. Por ende, los sistemas educativos son los que deben estar diseñados para atender la gran diversidad de dichas características y necesidades que se puedan presentar en las instituciones educativas. Conviene especificar que, en los países latinoamericano y más aún en nuestro país Ecuador, en las zonas rurales pocos tienen acceso a la Internet por lo que en este tiempo de la pandemia de la COVID-19 se palpó de cerca la desigualdad social presente en nuestro país, esta fue una limitante para llegar de forma equitativa y eficiente con el conocimiento a los estudiantes. Esto ha generado una brecha más amplia y un retroceso en los procesos educativos, principalmente en lo concerniente a la lectoescritura.

En este punto es preciso tener presente que en la constitución de la república del Ecuador garantiza una educación de calidad y calidez para todos y principalmente para la niñez y adolescencia, asimismo en el marco legal de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el capítulo primero. Del Derecho a la educación: Art. 4 El derecho a la educación donde dice: “La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos”(Ministerio de Educación, 2017).

En este sentido en los principios fundamentales de la educación en su Art. 2, que están garantizando la universalidad de la educación, calidad y calidez en la LOEI en los literales a y w. dice que:

La universalidad de la educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

Calidad y calidez, garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.(Ministerio de Educación, 2017)

Por lo antes expuesto, es necesario poner atención a los diferentes problemas y necesidades que surgen en este contexto para buscar y crear estrategias innovadoras que serán de apoyo para la enseñanza aprendizaje en niños y niñas. Aquí es importante tener presente que, para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes es necesario poner atención desde los primeros niveles de enseñanza, para sentar bases sólidas que permitan avanzar exitosamente los siguientes años de escolaridad. Al hablar de estudiantes rezagados a causa de la Covid-19 es vital poner atención a sus necesidades de modo integral y que mejor, crear recursos pensados en ellos donde las (TIC) como aliadas sean estimulantes para lograr avances importantes en este campo. El uso de las técnicas y las estrategias metodológicas apropiadas serán las que permitan alcanzar los aprendizajes deseados.

Es así que es pertinente que se use las metodologías activas pues como lo dice (Orejudo Hernández, Fernández Turrado, & Garrido Laparte , 2008) son las que impulsan un cambio en los modelos de enseñanza-aprendizaje, dando un papel más activo a los estudiantes, siendo de este modo los protagonistas de su aprendizaje. Estos cambios se consideran necesarios para lograr que los estudiantes desarrollen competencias que los preparen para ese aprendizaje autónomo que han de mantener a lo largo de la vida.

Planteamiento del problema

Si bien es cierto hay muchos estudios relacionados al tema, pero van dirigidos a otras realidades. En la internet hay muchas herramientas que han dado muy buenos resultados, pero como nuestra institución educativa está en el campo y no todos tiene acceso a este servicio, se ha visto limitado su uso y aprovechamiento. Conviene recordar que se puede fortalecer la lectura y escritura a través de nuevas metodologías ayudadas con herramientas pedagógicas usando las TIC que permitan un mejor desempeño. Las mismas que permitirán a los estudiantes desarrollar su aprendizaje a través de recursos y herramientas específicas que permitan el desarrollar estas habilidades. En la escuela Manuel Villavicencio de la parroquia de Cuyuja, se ha identificado la escasa utilización de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, por ello es menester buscar las mejores metodologías activas que incentive a los estudiantes a desarrollar el gusto por aprender a leer y con ello a escribir, de una manera diferente interactiva y motivadora.

Frente a esta problemática es necesario aplicar nuevas estrategias de aprendizaje, que fortalecerán el interés de los estudiantes, así mismo se deben tener en cuenta otros factores como el conocimiento de las TIC por parte de los docentes; asimismo la diversidad de estrategias y metodologías que existen para lograr los objetivos de aprendizaje deseados, desde la aplicación de metodologías que permitan la interacción en las aulas de clases ya que en la actualidad es posible optar por estrategias metodológicas a través de la interacción, la creatividad y el manejo flexible del aprendizaje activo y visible desde la aplicación de diferentes técnicas que permitan al estudiante participar, interactuar, leer y escribir de una

forma dinámica y atractiva. Para llevar a cabo este proceso innovador se plantea la siguiente interrogante: ¿Es posible el uso de metodologías activas acompañadas de las TIC en los procesos de aprendizaje de lectoescritura?

Árbol de problemas

En el siguiente gráfico se establece el árbol de problemas causas - efectos que se derivan del problema de estudio.

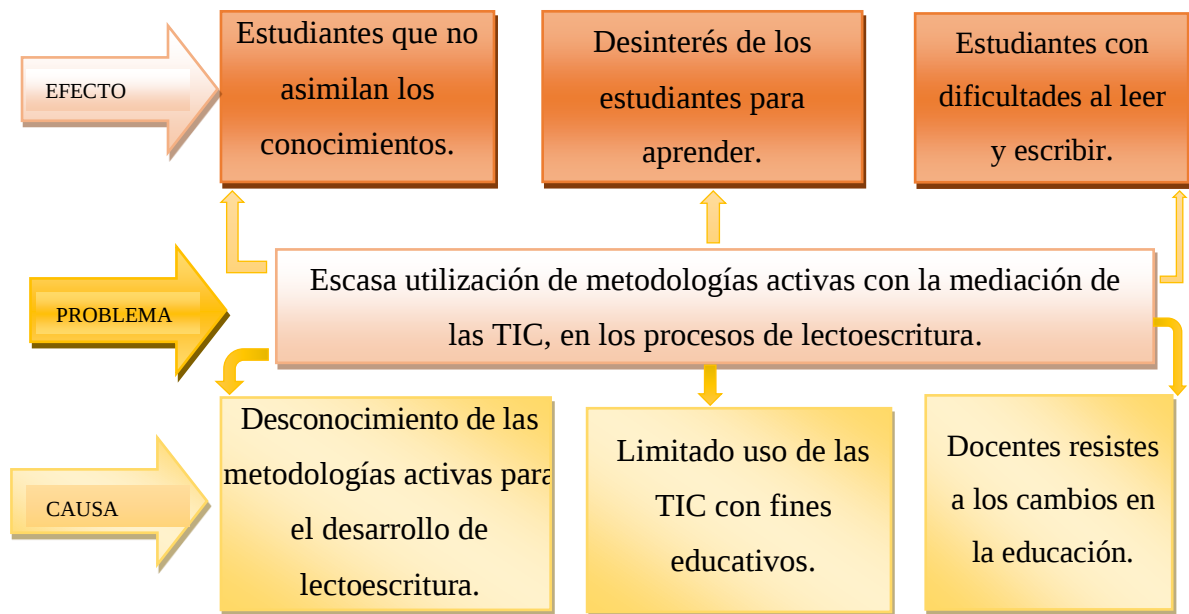


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Ruth Correa
Fuente: Propia

Análisis crítico

El limitado uso de las TIC con fines educativos, el poco manejo de metodologías activas por parte de los docentes, hace que las clases se vuelvan tradicionales, monótonas, nada activas, donde los estudiantes no asimilan los conocimientos, así también, la falta de dominio de las metodologías para enseñar la lectoescritura y la escasa importancia en preparar recursos acordes a la edad, generan desinterés por aprender en el estudiantado.

El tradicionalismo en las clases demuestra que los docentes tienen una resistencia al cambio puesto que prefieren permanecer en su zona de confort, y no actualizar sus conocimientos en nuevas prácticas educativas, reflejando todos esto

en sus planificaciones, donde no se propone nuevas alternativas para enseñar a sus estudiantes, causando en los estudiantes un estrés al momento de aprender, con ello generan problemas de aprendizaje en los estudiantes al no alcanzar las destrezas necesarias al culminar el año escolar, esto refleja que los docentes no tienen la experticia necesaria al momento de enseñar a sus estudiantes.

Destinatarios del proyecto

El trabajo está direccionado a los docentes, para fortalecer la utilización de las metodologías activas que permitan la interacción, la creatividad, el manejo flexible del aprendizaje activo y visible, valiendo de herramientas tecnológicas educativas que permitan al estudiante participar e interactuar de una forma más dinámica.

Las metodologías activas con la mediación de herramientas tecnológicas como mediadores de aprendizajes facilitarán el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de la escuela de Educación Básica Manuel Villavicencio, ubicada en la parroquia de Cuyuja, cantón Quijos, provincia de Napo. Los mismos estarán a disposición como recurso metodológico y didáctico, tanto para docentes como para estudiantes, de esta manera se dará un paso más para ofrecer una educación de calidad acorde a las exigencias actuales que demanda la educación.

Objetivos

Objetivo general

Establecer el uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en estudiantes de educación básica elemental, con el uso de herramientas tecnológicas por parte de los docentes en la aplicación de la misma.

Objetivos específicos

- Indagar metodologías activas que, con apoyo de las TIC, incentiven el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica Elemental.
- Identificar las dificultades en el proceso de la lectoescritura en Educación Básica Elemental.

- Desarrollar una guía para los docentes usando metodología activa con la mediación de las TIC para motivar el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Educación rural y TIC: una revisión de la literatura académica desde una perspectiva bibliométrica. Autor y año: Bermúdez et al., (2020).

Metodología: “Se trata de un estudio descriptivo que encuentra su enfoque en la revisión bibliométrica (...). A partir de los indicadores de la actividad científica” (Sancho, 1990) y de los aspectos de la circulación y dispersión explicados por Arbeláez y Onrubia (2016). El trabajo se concentra en el resumen de una literatura específica (artículos), para construir un panorama global sobre cómo se han venido abordando los estudios acerca de la educación rural y las TIC en el ámbito académico.

Conclusión principal: De acuerdo con el indicador de productividad, se demuestra que el campo de la educación rural y las TIC no presenta grandes productores, dado que no se encontraron autores que cuenten con más de tres publicaciones académicas sobre esta temática de acuerdo con la aplicación de la fórmula de productividad de Lotka.

Por tanto, muestra que la educación rural no cuenta con autores especializados en la producción científica sobre este objeto de estudio. No obstante, cabe aclarar que con respecto a la temática de la educación rural y las TIC puede haber autores con gran productividad, pero que de acuerdo con los criterios de búsqueda y con los hallazgos de este artículo, su actividad científica puede estar ubicada en años anteriores al 2011. (Bermúdez et al., 2022, p.5)

La presencia de las TIC en las asignaturas de música de los Grados de Maestro: un análisis de los planes docentes Autor y año: Calderón et al. (2020).

Metodología: Para la consecución del objetivo general y los objetivos específicos planteados se revisaron la totalidad de los planes docentes de todas las universidades españolas públicas y privadas del curso académico 2017/2018, todos ellos disponibles en las páginas web de cada una de las universidades, facultades o centros adscritos. Cada uno de los planes docentes fue examinado en su totalidad y por separado por cada miembro del equipo de investigación que ha realizado este artículo, completando una plantilla Excel para cada asignatura. En dicha plantilla había un apartado que contenía cada uno de los apartados habituales en un plan docente. Con estos resultados se realizó una propuesta de categorización y subcategorización para cada uno de los apartados, atendiendo a las diferencias y similitudes registradas en cada uno. (Bermúdez et al., 2021, p.130)

Conclusión principal: Tal como se ha observado, la mayoría de los planes docentes reflejan competencias referidas a las TIC en las asignaturas de música, lo cual hace pensar que existe cierta inquietud en la formación de los futuros maestros en dicho tema. (Bermúdez et al., 2021, pp.130 -134).

Educación y TIC: El uso de la teoría de redes en el análisis de relaciones sociales y académicas en contextos educativos. Autor y año: Dillon et al., (2020).

Metodología: La metodología de investigación se basó en un paradigma cuali-cuantitativo con un análisis de tipo descriptivo-exploratorio de los datos obtenidos a través del proceso de investigación de tres artículos indexados tomados como referencia en el análisis de este estudio (...). Se debe mencionar que los mismos, han tomado en contexto tres poblaciones distintas (estudiantes, docentes y autoridades docentes de nivel básico y de bachillerato) en los cuales se han construido instrumentos de investigación (cuestionarios y una matriz de adyacencia) adaptados y aplicados siguiendo normas para la validación de los instrumentos (validación por juicio de

expertos) y para la determinación de la confiabilidad de sus resultados (aplicación de Alfa Cronbach en una pequeña muestra de estudio) (...)

Además, se ha tomado como marco metodológico de análisis la “teoría de redes sociales correlacionando las medidas estadísticas de la topología de la red en cada una de las investigaciones” (Dillon et al., 2020, p.90).

Conclusión principal: Debido a lo mencionado anteriormente, se puede referir que la teoría de redes sociales permite realizar análisis de tipo descriptivos, exploratorios y correlacionales (utilizando las medidas estadísticas calculadas en la red) del comportamiento de sus nodos (agentes personas).

La innovación tecnológica y su impacto en la inclusión educativa en la Institución Fiscomisional Técnico Ecuador-Mindo Autor y año: Cruz et al., (2022).

Metodología: El enfoque de la investigación cualitativa se destaca en que se puede desarrollar las preguntas durante el proceso de investigación, donde todo es más dinámico con la interpretación de los hechos profundizando en los puntos de vista, hermenéutica y significados. Su alcance es entender las variables que intervienen en la investigación, más no podemos medirlas y acotarlas.

Según Morales y Panata (2022) “se aplicó a su vez el método histórico – lógico ya que se hace necesario estudiar el recorrido de la innovación tecnológica y su impacto en la inclusión educativa” (p.171), además de sus principios y cimientos para constatar que esta no es una problemática actual que ha emergido a nivel nacional sino también internacional, que se ha investigado a lo largo de la historia para incluir a todos los niños y jóvenes en las instituciones educativas y efectuar los propósitos, metas y objetivos establecidos de una educación justa y de calidad.

Conclusión principal: Al resultado de esta investigación se aportan talleres de capacitación para fomentar el derecho a una educación de calidad y calidez, con la visión de dotar a todos los estudiantes en competencias necesarias para adaptarse a las realidades cambiantes para un desarrollo sostenible.

Particularidades del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación. Autor y año: Arias et al., (2022).

Metodología: El presente artículo empleó un enfoque metodológico de carácter cualitativo no experimental dado que se realizó un análisis empírico (inductivo), el corpus objeto de estudio se recolectó en un solo momento y tiempo determinados (2020-2021). Además, el propósito de la presente investigación es describir, empleando la interpretación y análisis de los artículos que conforman el corpus.

El corpus fue seleccionado a partir de artículos que aborden la relación TIC y educación durante los años 2020 y 2021, haciendo énfasis en los estragos por la pandemia en curso. Se seleccionaron cuatro campos para el análisis; género, acceso a las TIC, capacitación en cuanto al uso de TIC, así como la funcionalidad/pertinencia de estas.

Debido a su componente inductivo, “la investigación presenta un carácter exploratorio, por lo que mayores conclusiones requerirá necesariamente una ampliación de componentes y un abundante corpus”. (Arias et al., 2022, p.3)

Conclusión principal: La segunda década del siglo XXI ha expuesto al mundo a un acelerado cambio a todo nivel, la pandemia obligó a las instituciones educativas a implementar programas urgentes para mantener la continuidad de la programación educativa ahora en un formato enteramente virtual. De lo trabajado en este artículo, se ha podido recoger datos que permiten conocer la realidad de estos cambios y provocan el interés en profundizar investigaciones puntuales sobre las experiencias y problemáticas de las TIC en la educación.

Con preocupación se ha podido constatar que la brecha digital de género es todavía un factor importante y que sigue alimentando la desigualdad a nivel educativo, pero también que esto se extiende a otros campos como el laboral, ya que al dejar por fuera a la mujer o limitarla en el acceso, uso y competencias de las tecnologías, las convertirá fácilmente en el sector que más pierda sus trabajos o no encuentren puestos de trabajo, además; se ha podido constatar que todavía existe un bajo nivel de competencia digital entre los docentes y que repercute en los recursos que se emplean para impartir clases de modo virtual, puesto que además de conocimiento en tecnologías se requiere una actitud positiva o clima de equilibrio para que este nuevo uso de TIC no resulte abrumador en los estudiantes.

Innovación metodológica

Origen

La innovación metodológica surge como respuesta a la búsqueda de la satisfacción de las nuevas necesidades del ser humano, dado que, con el avance de la tecnología, el mismo ha debido adaptarse a la revolución tecnológica, ya sea por sus propios medios o buscar fuentes para actualizar sus conocimientos y mejorar la forma de realizar sus tareas.

El origen etimológico de la palabra innovación se encuentra en innovare, un verbo latino compuesto del prefijo in-, que significa ‘penetración, estar en’, y el verbo novare, que significa ‘renovar, hacer de nuevo’. “En cuanto al concepto, su historia está poco documentada, pero se remonta a la Antigüedad, y no siempre ha tenido una connotación positiva, sino solo a partir del siglo XX” (Balbinot y Pastor, 2022, p.102).

La metodología es más reciente y debe su aparición a los estudios realizados para develar en detalle la esencia del concepto medular -método-, sobre todo, los mecanismos mediante los cuales se hace realidad en el contexto de la praxis. (Sarmiento, 2022, p.53)

La innovación surge antes que la metodología, dado que a esta última no se la estudia como una materia o concepto, sin embargo, la innovación metodológica, aparece como producto de la necesidad de llevar a cabo una serie de pasos predeterminados que ayudan a hacer realidad una mejora a un objeto o procedimiento, o bien crear uno nuevo.

Definición

La innovación busca la mejora, avance o creación de una tecnología, proceso, producto o servicio y así darle un valor agregado al mismo, a la hora de ponerlo en práctica o sacarlo a la venta. Por otro lado, la metodología busca establecer un procedimiento, por medio del análisis de los conocimientos existentes, es decir, llevarla del conocimiento teórico a la práctica.

“La innovación también puede ser entendida como un producto final o como un proceso que posibilita combinar las capacidades técnicas, financieras,

productivas, organizativas y comerciales para crear o mejorar un producto” (Seclen y López, 2022, p.120).

La innovación puede entenderse como “la capacidad que tiene la gente de explotar una idea o un nuevo método correctamente para alcanzar un efecto deseado (material o social) pudiendo abarcar el desarrollo de tecnologías, procesos, organizaciones y servicios nuevos” (Boni et al., 2022, p.68)

La innovación es un proceso continuo de exploración y explotación, abarca desde la búsqueda y experimentación hasta el descubrimiento, la manufactura y su comercialización. El resultado de este proceso debe generar algún tipo de valor para todos los actores involucrados, ya sea en el ámbito económico, de conocimiento, de capital social, entre otros. (Pino et al., 2022, p. 630)

“La metodología está fundamentada en la utilización de la técnica del análisis documental e investigación de la literatura científica asociada, siendo el método de estudio el analítico.” (Lozano, 2022, p.214)

Entonces, la innovación metodológica es la capacidad de las personas o de un proceso para crear o mejorar una idea, producto o servicio, el cual debe ser continuo, factible para el análisis y la ejecución; además se debe tener en claro cuál es el problema, recolectar, analizar, modelar y visualizar datos para poder brindar una solución al mismo.

Principios

Generalmente, los resultados obtenidos de la aplicación de los principios de la innovación se hacen presentes, una vez que se manifiestan, y éste, vía preferencia, aprueba los cambios generados por la aplicación de ideas. “Es necesario estar convencidos de que la aplicación de nuevas tecnologías, para producir y comercializar cualquier tipo de producto con mejores condiciones que la competencia, son de gran utilidad cuando se aplican como parte de las estrategias de trabajo” (Montejano et al., 2018, p.52).

Los principios de la innovación deben ir de la mano de las Tecnologías de Información y Comunicación, puesto que esto ayuda a producir un producto o servicio con mejoras; en el caso de la innovación metodológica mejorar el proceso

para crear, potenciar o corregir fallas en el desarrollo de una actividad, como por ejemplo los de aprendizaje y enseñanza en el ámbito educativo.

Características

La innovación metodológica se caracteriza por producir un cambio o mejora en un proceso, producto o servicio, además debe estar en constante análisis y ejecución, dado que las necesidades se van modificando con el avance de los factores involucrados, principalmente tecnológicos y cognitivos. Según Machuca (2022) “se caracterizaría por la intención de generar cambios, transformaciones y mejoras en los procesos y componentes de enseñanza-aprendizaje” (p.12).

Otra característica, está asociada con que es un proceso permanente, lo que la sitúa como un proceso en constante revisión crítica por sus actores, es decir, “la vuelta sobre las prácticas y saberes de forma constante donde la innovación permanente sería una de las primeras caracterizaciones de la docencia en este nuevo tiempo” (Machuca, 2022, p.14, b).

Un proyecto de innovación educativa es una propuesta sistemática para abordar la práctica educativa, sea en las dimensiones del currículo, de la didáctica, los materiales educativos, la evaluación, la gestión, y otros con el fin de lograr mejoras cualitativas y cuantitativas, mediante la participación de los miembros de la comunidad educativa y para ello es imprescindible que se produzca una estupenda comunicación.

Además, la innovación metodológica se caracteriza por la intención de transformar un producto o servicio, en el caso de la educación del proceso de aprendizaje, el cual debe ir avanzando de la mano de la tecnología, además se debe tomar en cuenta que los conocimientos y objetivos de aprendizaje cambian, como se mencionó anteriormente.

Educación y tecnología

En la mayoría de los casos, la tecnología ayuda a mejorar la calidad de la educación, puesto que fomenta la participación y comunicación maestros-estudiantes, sin embargo, no todos tienen acceso libre a la tecnología, como se analiza a continuación.

El uso de los medios tecnológicos y la informática en el aula de clase es hoy por hoy un tema que permea el quehacer docente. Investigaciones han demostrado que efectivamente mediante el uso de los dispositivos tecnológicos el proceso de enseñanza-aprendizaje en el entorno escolar toma una nueva ruta para facilitar la adquisición de contenidos curriculares para los sujetos ‘normales’. “Investigaciones en el caso de sujetos con necesidades educativas especiales, han demostrado que efectivamente, el uso de medios tecnológicos contribuye a crear un nuevo ambiente de aprendizaje para individuos con algún tipo de limitación” (Badillo y Iguarán, 2022, p.59).

Los nuevos medios digitales están inmersos en la realidad de aula y se caracterizan porque posibilitan desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. “Los códigos verbales, icónicos fijos o en movimiento, o el sonido son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informático, logrando una interactividad nunca vista” (Colomer et al., 2022, p.111).

Las TIC en modelos formativos no adecuados, en lugar de mejorar el aprendizaje de los alumnos, lo empeora, lo que incrementa la carga de docentes discentes. A esto debemos unir la escasa formación que gran parte del profesorado dispone en tecnología y, lo que es más importante, su correcto uso para lograr un aprendizaje crítico del alumnado. (Colomer et al., 2022, p.112b)

Las TIC fomentan la inclusión en la educación, esto en referencia a la formación de estudiantes con necesidades especiales, además de volver más interactivas las clases. Por otro lado, dado que no todos los actores tienen acceso a las TIC y que estas no son aplicables a todos los modelos formativos, se debe analizar muy bien estos factores, con el fin de que ninguno de los involucrados resulte afectado de forma negativa.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Definición

Las Tecnologías de la Información y Comunicación están relacionadas principalmente a la informática, pero se pueden aplicar en diversos campos de la vida cotidiana, por ejemplo, en el ambiente laboral, la educación, entre otros.

Las tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (Cuevas, 2022, p.156)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), utilizadas con imaginación y creatividad, “pueden funcionar a modo de pértigas que permiten saltar fronteras y obstáculos entre el espacio de los incluidos y el asignado a los excluidos” (Bernal et al., 2022, p.11).

“Las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) son un concepto que contempla toda forma de tecnología utilizada para crear, almacenar, intercambiar y procesar información en sus diversas formas” (Pareti et al., 2022, p.344). Las TIC están relacionado principalmente con telecomunicaciones e informática, pero se pueden relacionar con otros campos, dado que son utilizadas para crear, almacenar y procesar información, con el fin traspasar las fronteras de la imaginación.

Usos

El uso de las TIC en la educación ha supuesto una renovación en la forma de enseñanza y transmisión de conocimientos entre maestros y alumnos, puesto que la vuelve más didáctica y personalizada, como se muestra a continuación:

“Las TIC suponen en ese ámbito una nueva forma de organizar, representar y codificar la realidad, son además instrumentos valiosos para lograr un elevado grado de aplicación de los conocimientos adquiridos”

(Miranda y Medina, 2022, p. 26b). “Se desarrollan habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, de comunicación como buscar información,

seleccionarla, comunicarla por escrito y oralmente, interrogar, argumentar, utilizar lenguaje especializado, etc.” (Miranda y Medina, 2022, p. 27b)

La amplitud de comunicación que ofrece la multimedia es un elemento primordial para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en el aula, ofrece al alumno la posibilidad de interactuar con la realidad en el tiempo presente y fortalece el intercambio de información actualizada, veraz y oportuna. (Miranda y Medina, 2022, p. 28b)

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación facilita la comunicación entre los docentes y los estudiantes, dado que vuelve más interactivas las clases al estar en contacto en tiempo real y de manera didáctica con el tema que se trata en las mismas.

Medios tecnológicos

Las TIC cuentan con una gran cantidad de medios tecnológicos, dado que actualmente el avance de la tecnología, y las necesidades que surgieron durante la pandemia hacen que aumenten constantemente; y los estudiantes se han visto obligados a buscar los mismos, algunos son presentados a continuación.

Herramientas tales como Power Point, Prezi, Knovio, Powtoons y/o cualquier aplicación para la edición de animaciones gráficas (Ulead GIF Animator) o bien alguna para elaborar presentaciones que le permita exponer en forma práctica, animada e interactiva el contenido. “También podrá apoyarse en la proyección de un video con una duración adecuada y/o alguna herramienta virtual de lectura” (Miranda y Medina, 2022, p. 32b).

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), tales como el cine, la televisión, la prensa, el radio, los celulares, tablet, la computadora incluyendo el internet, los blogs, las redes sociales, software educativo, materiales digitalizados y enriquecidos con elementos multimedia, los Códigos de Respuesta rápida (QR), entre otros. (Morales y Panata, 2022, p.168)

Las redes telemáticas permiten extender la oportunidad a quienes no pueden acceder a las aulas, es decir, sirven para salvar las distancias y contribuir a la

inclusión en la educación, por cuanto rompe barreras de tiempo y espacio para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La red rompe con el monopolio del profesor como fuente principal del conocimiento. Razón relevante para el salir de la enseñanza tradicional y generar nuevos modelos fundamentados en las TIC, pues ya no es el docente quien posee los conceptos, las teorías, los procedimientos, los métodos, la bibliografía, entre otras estrategias instruccionales.

Con el uso de internet, el proceso de aprendizaje ya no se constituye en la sola recepción y memorización de datos recibidos en clase, pues éste se convierte en la permanente búsqueda, análisis y reelaboración de información obtenida a través de la red. (Buitrago y Barrientos, 2022, p.239.240)

Los principales medios tecnológicos son de fácil acceso en la red o ya vienen incorporados en los aparatos electrónicos, facilitando así el proceso de aprendizaje y refuerzo de este por medio de la consulta de bibliografías, redes de comunicación, redes sociales, etc.

Aportes a la educación

Las TIC han aumentado la calidad de la educación, así como el interés de los estudiantes por los temas que están establecido en el plan micro curricular que plantea el Ministerio de educación del Ecuador.

“(..) las TIC suponen un puente en la promoción del aprendizaje del alumnado con necesidades educativas especiales, ya que propician nuevas metodologías y estrategias didácticas, y facilitan la comunicación e interacción entre las personas, independientemente de su condición” (Sáñez & Rodríguez, 2022, p.46)

“El alumnado actual es capaz de adaptarse rápidamente a los nuevos cambios tecnológicos debido al contacto directo que desde la infancia tiene con los dispositivos digitales.” (Sáñez & Rodríguez, 2022, p.46b) “(...) las TIC han demostrado que pueden ser de gran apoyo ya que favorecen la integración de colectivos con necesidades especiales (personas con

dificultades motoras y sensoriales, intelectuales, entre otras)” (Vértiz et al., 2022, p.149)

Las TIC han aportado en la educación, principalmente de manera positiva, puesto que la ha vuelto más equitativa y acorde a las necesidades que puede tener la educación, y también ha reducido el impacto a los cambios tecnológicos en los niños.

Iniciativas pedagógicas

Actualmente, los docentes poseen las herramientas para crear y adaptar iniciativas pedagógicas a las necesidades de sus alumnos, ya sea antes, durante o después de clases, con el fin de volver las mismas, lo más interactivas posibles y que los estudiantes adquieran la mayor cantidad de conocimiento.

Según Miranda y Medina (2022) es necesario “analizar el contenido a explicar antes de la clase expositiva requiere un proceso de búsqueda documental que debe realizar el docente. Conocer la temática le permitirá al docente identificar los recursos de multimedia requeridos para realizar su explicación” (p. 32b).

“El docente deberá utilizar un lenguaje inclusivo y motivador que despierte interés en el alumno por conocer el contenido de la clase, introducir el tema a tratar y comenzar su explicación.” (Miranda y Medina, 2022, p. 32b)

Los docentes pueden dar una introducción al tema que se va a tratar en clase, para adaptar los recursos que tienen disponibles para la misma. Posteriormente pueden realizar diversas actividades para motivar y captar el interés de los estudiantes. Por último, se debe evaluar el aprendizaje, mediante actividades prácticas para identificar y solventar dudas de los alumnos, con el fin de reforzar el tema.

Metodologías activas

Definición

Las metodologías se centran en los estudiantes, a estos aprendizajes se los conciben como procesos constructivistas. El mismo desarrolla habilidades que permitan al estudiante identificar las dificultades que presentan los problemas, saber cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender de mejor manera, así

mismo permite la autoevaluar sus avances en la adquisición de los conocimientos durante un aprendizaje.

Cuando hay trabajos guiados por los docentes los estudiantes trabajan en equipo, donde: discuten, argumentan y evalúan constantemente lo aprendido. (Qué son las metodologías activas y cómo aplicarlas en el aula, s. f.)

Las metodologías activas ofrecen una alternativa atractiva a la educación tradicional, al hacer más énfasis en lo que aprenden los estudiantes, esto da lugar a una mayor comprensión, motivación y participación del estudiante en el proceso de aprendizaje, las estrategias en las que apoyan las metodologías activas son:

Trabajo en equipo, los estudiantes trabajan asociados en pequeños grupos, dentro de estos proporcionan un marco de trabajo en el cual los estudiantes pueden probar y desarrollar su nivel de comprensión. Los estudiantes tienen una responsabilidad con el trabajo eficiente del grupo, así como con el desarrollo de su aprendizaje individual.

Solución de problemas, son planteados en un entorno de metodologías activas a menudo son complejos por naturaleza y necesitarán en general razonamiento e indagación. Los cuales se los propone dependiendo del grado de educación básica a quien está dirigido, se propone la dificultad del problema, caso o proyecto, así como las instrucciones para su resolución.

Descubrimiento de nuevos conocimientos, con la finalidad de encontrar una nueva solución o sentido a los conocimientos, los estudiantes tienen que buscar nuevos juicios, desde el inicio los estudiantes deben determinar qué saben y qué necesitan saber para poder continuar. Los cuestionamientos y debates que se dan en el grupo permiten que se propicie un nuevo conocimiento que están tratando de construir.

Basado en el mundo real, enfatizando principalmente en animar a los estudiantes a pensar positivamente, viéndose como un triunfador desde el inicio. En los problemas planteados, tanto teóricos como prácticos, los estudiantes encontrarán que no existe necesariamente una sola respuesta correcta. Dentro de las metodologías activas más utilizadas tenemos:

Aprendizaje Basado en Problemas (A B P)

Esta metodología parte de un problema como punto inicial como un activador un escenario en función del problema y un proceso que normalmente conduce a una salida la cual puede ser tan sencilla como un resultado de aprendizaje individual, o puede ser un producto, por ejemplo: un cartel, un conjunto de resultados experimentales. Un problema está diseñado para abarcar uno o más resultados del aprendizaje, los cuales pueden ser hechos, ideas, conceptos, habilidades técnicas o personales.

Los problemas también pueden incluir etapas, donde se transmite la información a los estudiantes paso a paso, y esquemas de evaluación. Puede haber diferentes estrategias en el método según el nivel de autonomía y de responsabilidad que se da al estudiante.

Aprendizajes Basados en Proyectos (A B Pr)

En este aprendizaje, los estudiantes pasan a ser el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, el profesor un mediador o guía de dicho proceso, proporciona a los estudiantes contextos de aprendizaje reales y los compromete en el diseño, la resolución del problema, sobre todo, en la toma de decisiones y la actividad investigadora que conlleva más tiempo en la conclusión del proceso.

Al igual que en el caso de Problemas, como el trabajo a realizar es bastante amplio, implica plantear los pasos que hay que seguir: planificar el desarrollo del proyecto, establecer responsabilidades en el grupo de trabajo, aplicar la teoría, diseñar un producto nuevo, proponer una solución a un problema, desarrollar una propuesta, analizar la viabilidad de las diferentes alternativas o posibles caminos de desarrollo, evaluar cuál es óptima si hay varias opciones de desarrollo, justificar las decisiones tomadas en el desarrollo del proyecto.

Se pueden plantear proyectos interdisciplinarios entre varias asignaturas de un módulo del grado, integrando los conocimientos de varias asignaturas en el desarrollo de un proyecto.

Aprendizaje Cooperativo

Es una metodología que parte de la organización de la clase en pequeños grupos donde los estudiantes trabajan de forma coordinada para resolver tareas académicas y desarrollar su propio aprendizaje. En el aprendizaje cooperativo las actividades se diseñan teniendo en cuenta cinco aspectos: interdependencia positiva, exigibilidad individual, interacción cara a cara, habilidades interpersonales y de trabajo en grupo, y reflexión del grupo.

Las tareas, cada tarea de grupo tiene interdependencia positiva cuando todos los miembros del grupo son necesarios para realizarlo con éxito, además tiene exigibilidad individual cuando cada uno de los miembros del grupo, tiene que rendir cuentas no sólo de su parte del trabajo sino también del trabajo realizado por el resto del grupo, así mismo, aunque tenga que realizar tareas individualmente, éstas forman parte de un trabajo en grupo que hay que coordinar, planificar y evaluar.

En cuanto al desarrollo de las tareas, las decisiones se toman en grupo, y todos son responsables tanto de las tareas parciales asignadas a cada uno como del resultado final del trabajo completo, independientemente de la parte realizada por cada uno. Todos los miembros del grupo deben cumplir los objetivos de aprendizaje marcados, y la evaluación individual está condicionada en parte por la consecución de este logro del grupo, lo cual da lugar a una cooperación mutua en la que se ayudan unos a otros, en este tipo de aprendizaje el estudiante no aprende solo.

Aprendizaje colaborativo (AC)

Esta metodología de aprendizaje colaborativo “es un método de aprendizaje activo que conduce a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del conocimiento común y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales” (Medina Gonzáles, 2017) (P.5), el mismo está delineado mediante un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza y que propicia la reciprocidad entre los integrantes que van desarrollando gradualmente entre los integrantes de dicho equipo, donde todos son responsables del aprendizaje de cada uno de los miembros del equipo.

Esta metodología tiene tres elementos: actividades, roles de las personas que intervienen en el proceso (profesores, estudiantes) y herramientas disponibles para su ejecución.

Sus características son: interacción e intercambio de ideas, comunicación de experiencias de aprendizaje, se refuerza los sentimientos de solidaridad, motivación de los integrantes. Estas características motivan a tener un mejor desempeño en las actividades de aprendizaje.

Partiendo del conocimiento de estas metodologías activas, el docente puede implementar estrategias didácticas que propicien en la práctica la aplicación de las mismas, de parte de los docentes, para brindar mejores experiencias de aprendizaje para los estudiantes y con ello generar un aprendizaje activo, logrando así la construcción de nuevos saberes a partir del análisis, reconstrucción y reordenamiento de los conocimientos previos, ampliando de esta manera las estructuras cognitivas del individuo al momento de aprender.

Metodologías activas a través de las TIC

Definición

Las metodologías activas a través de las TIC son aquellas que renuevan el método de enseñanza y aprendizaje por medio de los recursos tecnológicos que se tiene disponibles, con el fin de dinamizar lo mejor posible el desarrollo del tema que se va a tratar.

“Estas metodologías se centran en el uso de actividades que fomentan las interacciones con compañeros e instructores, donde el estudiantado se enfrenta a diferentes oportunidades para aplicar en el aula sus aprendizajes”. (Sánchez et al., 2022, p.47). Las TIC constituyen actualmente un rol fundamental en los cambios producidos en nuestra sociedad, por lo que su introducción como recurso educativo y de comunicación entre el alumnado y el docente, resulta de gran utilidad para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entonces las metodologías activas a través de las TIC buscan aumentar la interacción entre profesores y alumnos, mediante el uso de estas tecnologías, esto con el fin de aumentar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Fundamentos

La metodología STEAM activa, que se fundamenta en el aprendizaje integrado de las disciplinas científico-técnicas y el arte en un único marco interdisciplinar, “donde su aplicación en la educación superior a través del desarrollo de proyectos de aprendizaje basado genera espacios que promueven un aprendizaje significativo, holístico y contextualizado en los estudiantes” (Aguirre et al., 2020, p.68).

La metodología activa se fundamenta en el proceso de aprendizaje que integra disciplinas científico-técnicas, y su aplicación se da, por medio del desarrollo de proyectos de enseñanza, donde se fomenta el aprendizaje contextualizado de los alumnos.

Importancia en la educación

La metodología que se aplica en las clases es muy importante, pues de esto depende el aprendizaje de los alumnos, dado que, si es una metodología muy compleja, los estudiantes perderán el interés en la materia, en cambio si es sencilla, los actores podrán interactuar de mejor manera y existirá un aumento en la comprensión del tema.

“El uso de técnicas sencillas de animación se lleva a cabo una experiencia didáctica que pone de manifiesto que el uso de la animación interactiva favorece una mayor implicación de los estudiantes y un aprendizaje más dinámico y fluido” (Miranda y Medina, 2022, p. 25).

“Las tecnologías del aprendizaje representan una de las fuerzas renovadoras en los sistemas de aprendizaje y constituyen un elemento clave para el desarrollo de la educación y la formación.” (Miranda y Medina, 2022, p. 27b)

“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son vitales para la educación, pero estas deben ir acompañadas de un engranaje de elementos pedagógicos.” (Corporan, 2022, p.2)

Las TIC son vitales para la educación, puesto que renuevan la metodología de enseñanza de esta, volviéndolas más dinámicas y atractivas para los estudiantes, un ejemplo es la implementación de vídeos, animaciones u otros recursos didácticos que faciliten la fluidez del aprendizaje.

Marco general para la inclusión de las TIC

Las TIC se deben ir integrando paulatinamente a la educación, primero adquiriendo conocimientos de las TIC, continuando con la profundización de estos y por último llevar a la práctica en las aulas de clases.

La UNESCO (2022) propone tres marcos de referencia, necesarios para que “los docentes desarrollen un pensamiento tecnológico a cambio del tradicional, el cual hace referencia a una educación integral, promoviendo saberes, habilidades y competencias en los educandos, competencias en el manejo de la información, medios y tecnologías de la información”.

El primer enfoque es relativo a la adquisición de nociones básicas de TIC.

El segundo está relacionado con profundizar el conocimiento, lo que requiere la formación profesional de docentes con las competencias necesarias para utilizar tecnologías y nuevas metodologías.

El tercer enfoque se trata de la generación de conocimiento, quizá el más complejo por crear conocimiento, innovar y participar en esta sociedad que necesita de cambios profundos. “Por lo cual recomienda programas de formación docente para su crecimiento profesional, incluir en las competencias profesionales el uso de las TIC que servirá también como recurso de apoyo a sus alumnos” (Morales y Panata, 2022, p.168b).

La presencia de las TIC en los procesos formativos universitarios del Ecuador ha ocasionado un cambio en la manera de concebir las prácticas educativas. En torno a estas exigencias, requerimientos y necesidades académicas las Universidades Ecuatorianas han iniciado el rediseño de los procesos formativos que contribuyan no solo a mejorar sus experiencias educativas sino a cumplir con los indicadores de evaluación con fines de acreditación, establecidos por las entidades de control como el CEAACES. (Chuquimarca et al., 2022, p.297)

Otra iniciativa interesante es que varios profesores de diversos centros elaboren conjuntamente un espacio web que sea un centro de recursos temáticos de la asignatura con el que complementen su correspondiente página de la asignatura. “Así reducirán parte del esfuerzo necesario para tener bien actualizados los recursos

y, al aprovechar la especialización de cada uno de los profesores, podrán reunir los mejores materiales para cada tema” (Atlántida, 2022, p.34).

Las TIC han sido incluido en la educación de forma continua y de manera parcial, sin embargo, con la pandemia del COVID-19, los centros educativos se vieron obligados a implementarlas totalmente, un ejemplo es la implementación de centros virtuales, para recibir clases, realizar tareas, actividades interactivas todo esto por medio de la web o aplicaciones.

Gestión de las TIC en las escuelas

Las TIC han aumentado el acceso a la educación de la población ecuatoriana, dado que fomentan la participación de los estudiantes en las aulas de los establecimientos educativos, además de aumentar el interés de estos en los temas del plan micro curricular que establece el Ministerio de Educación.

Las TIC son calificado como un medio de aprendizaje en el entorno educativo, y parte como un elemento de soporte y entrada al currículum nacional para promover la participación de todos los niños, niñas y jóvenes en igualdad de condiciones sin diferenciar un tipo de estudiante y otro. “Por tanto, se debe priorizar contenidos del currículo aplicados en las planificaciones micro curriculares. Ratificando que hoy en la actualidad es imperioso que los docentes estén actualizados constantemente en educación acorde a los cambios del mundo y del país” (Morales y Panata, 2022, p.172b).

A pesar de las políticas que en materia de TIC han propendido en los últimos decenios por fortalecer la conectividad en las zonas apartadas y generar las condiciones para su utilización y el desarrollo de los territorios, la realidad de las instituciones educativas rurales muestra que aunque se “ha invertido en infraestructura, el acceso a internet de forma permanente y de calidad no se ha logrado materializar, aun cuando es considerado por los docentes como una herramienta importante para el desarrollo de las prácticas de aula” (Molina y Mesa, 2022, p.94). En este sentido, la integración de las TIC en los procesos educativos que analizan las prácticas pedagógicas y los efectos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de escuelas rurales se ha tomado como una manera de pensar la educación en clave de la igualdad, el desarrollo y la transformación. Es así que las

comunidades rurales, halla en las TIC un medio para el reclamo del derecho a la educación.

Dado el avance de la tecnología, las TIC han ayudado a que muchos establecimientos educativos de las zonas rurales mejoren no solo su acceso a Internet, sino también su infraestructura, la capacitación que tienen los docentes de estas; y por ende la calidad de la educación que ofrecen, lo que de alguna forma ayuda a disminuir la brecha social que existía en el ámbito educativo.

Lengua y literatura EBE

Enfoque

El aprendizaje de la lengua y literatura se basa en una serie de etapas, las cuales están más enfocadas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que en lo que se va a obtener del mismo.

“El aprendizaje de la lengua oral y escrita sigue una serie de etapas o momentos. Es decir que se sigue un proceso, en el que el énfasis está en el mismo proceso, más que en el resultado.” (Ministerio de Educación, 2019, p.282)

Contextualización

El aprendizaje es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción social, mediados por el lenguaje como herramienta para compartir el pensamiento y los saberes de los otros. Desde esta perspectiva el contexto se construye.

Además, si se concibe a la lectura y a la escritura como prácticas sociales, su aprendizaje debe estar lo más apegado posible a la realidad circundante de quien aprende, estar presente en la mente humana, en los textos leídos o escritos que los encontramos en la sociedad.

El proceso de construir significados, de utilizar la lengua oral y escrita para comunicarse, no puede enseñarse desde el pizarrón, sino que debe ser aterrizado en la experiencia de cada estudiante, para un fin específico, en un contexto determinado y en la interacción interpersonal. Parafraseando a Cristina Aliagas Marín (2007) la práctica letrada debe ser llena de sentido, auténtica, por eso los materiales de trabajo deben ser publicidades, noticias, instrucciones, folletos, etc., propios del entorno, sin ninguna adaptación. De igual manera, las actividades de

escritura y lectura vernáculas (diarios personales, mensajes en los teléfonos celulares, correos electrónicos, etc.) son herramientas válidas y necesarias para el trabajo de la lectura y la escritura, porque están inscritas en el ámbito de creación personal de cada estudiante. En definitiva, este currículo plantea enseñar Lengua y Literatura desde los usos que hacen los aprendices de las prácticas letradas, en conjugación con el código lingüístico y la comprensión, en un ambiente estimulante e interactivo, apto para discutir y generar ideas propias, de manera que se promueva la criticidad. (Ministerio de Educación 2019, p.282-283)

Motivación

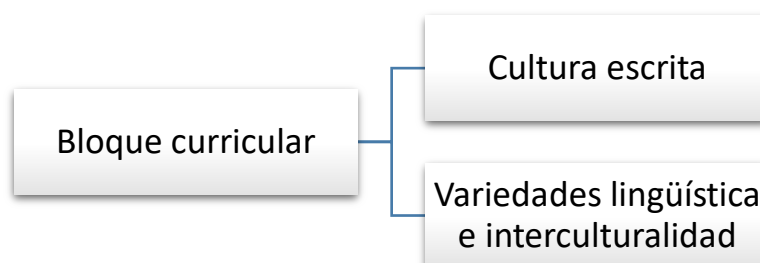
Según el enfoque comunicativo, la motivación ocupa el centro del proceso de enseñanza de la Lengua y la Literatura. Los estudiantes reconocen el porqué y el para qué aprenden. “Nadie lee ni escribe lo que no quiere, por lo tanto, es tarea del docente crear la necesidad, el interés y la curiosidad para hablar, escuchar, leer y escribir tantos textos literarios como no literarios” (Ministerio de Educación 2016, p.47).

La materia de Lengua y Literatura busca motivar al estudiante a aprender a leer por placer, escribir, hablar, escuchar y comprender situaciones y bibliografía, para que este vaya desarrollando habilidades imprescindibles para formar parte de la sociedad.

Bloque Curricular 1: Lengua y cultura

Ilustración 1

Bloque curricular 1: Lengua y Literatura



Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.284

Elaborado por: Ruth Correa

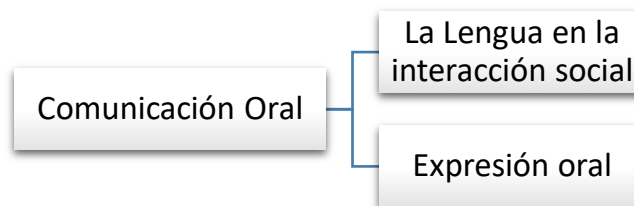
La cultura escrita es de vital importancia, dado que implica el aprendizaje de la lectura y escritura, que es de uso habitual en la sociedad y que puede aislar o integrar al estudiante a la sociedad, como un actor de esta.

Por otro lado, las variedades lingüísticas e interculturalidad ayudan a que la herencia cultural y lingüística del Ecuador no se pierda, cabe recalcar que este es un país pluricultural y multilingüe por lo que con esto se fomenta el conocimiento, comprensión y respeto por la diversidad de cada etnia.

Bloque Curricular 2: Comunicación oral

Ilustración 2

Bloque curricular 2: Comunicación oral



Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.284

Elaborado por: Ruth Correa

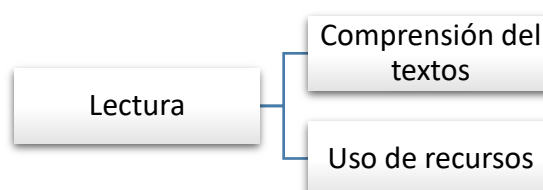
La lengua como interacción social, es una herramienta imprescindible que se debe adquirir para poder comunicarse con el resto de los miembros de la sociedad, ya sea comprendiendo a los demás o expresando sus emociones, pensamientos y conocimientos a los mismos.

En cuanto a la expresión oral, los estudiantes tendrán la capacidad de dar y comprender mensajes, instrucciones o expresarse de manera correcta en las diferentes situaciones a las que se vea enfrentado a lo largo de su vida diaria.

Bloque Curricular 3: Lectura

Ilustración 3

Bloque curricular 3: Lectura



Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.284

Elaborado por: Ruth Correa

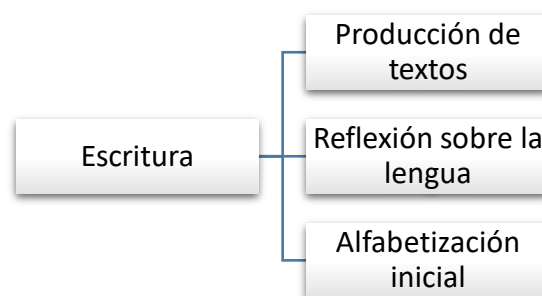
La comprensión de textos, ayuda al desarrollo cognitivo del estudiante, sobre todo si este lee por placer, dado que buscará información sobre temas de su interés y adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma.

El uso de recursos se incluye en el currículo dado que, a lo largo de su vida estudiantil y profesional, el estudiante deberá ser capaz de manejar recursos literarios, ya sean físicos o virtuales con el fin de aprovechar los mismos para realizar investigaciones.

Bloque Curricular 4: Escritura

Ilustración 4

Bloque curricular 4: Escritura



Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.284

Elaborado por: Ruth Correa

La producción de textos es una herramienta de comunicación pues, ayuda en la transmisión de conocimientos, emociones y pensamientos, además de facilitar el aprendizaje a la hora de revisar los mismos para así construir nuevos conocimientos y ampliar los ya existentes.

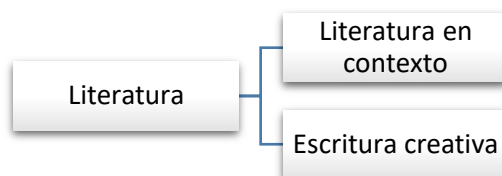
La reflexión sobre la lengua busca visibilizar la importancia de escribir de manera correcta las palabras de la lengua castellana, para así potenciar la comunicación del estudiante.

La alfabetización inicial ayuda a que los niños, adquieran conocimientos de la relación fonema-grafema, puesto que, a diferencia de la enseñanza de lectura y escritura, esta se basa en códigos y sonidos; además de ser la base de estas últimas.

Bloque Curricular 5: Literatura

Ilustración 5

Bloque curricular 5: Literatura



Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p.284

Elaborado por: Ruth Correa

La literatura en contexto en el subnivel elemental busca formar al estudiante como un lector activo, con destrezas lectoras desarrolladas y gusto por la lectura. Además de estudiar definiciones formales, textos y otros recursos literarios, ayudando a desarrollar la imaginación, la memoria y el pensamiento crítico y simbólico.

La escritura creativa busca que el educando escriba sus propios textos, dejando libre su creatividad, por ello se inicia con pequeños textos como poesías o prosas, estos deben hacer referencia a sus intereses cotidianos.

Plan de lectoescritura digital

Ilustración 6

Plan de lecto escritura para educación general básica elemental

Nombre del libro	Autor(a)	Nivel
Domitila y el mar	Ninah Basich	2º EGBE
Igor El pájaro que no sabía cantar	Satoshi Kitamura	2º EGBE
Flora Cuentos andinos	Ana María Pávez	2º EGBE
Mitos y leyendas de Chile	Floridor Pérez	2º EGBE
Ronda de letras	Fernanda Arrau	2º EGBE
Chocolate	Anna Obiols Llopart	2º EGBE
Juegos tradicionales	María Angélica Ovalle	2º EGBE
El patas de hilo	Consuelo Hayden	3º EGBE
La marca indeleble	Alicia Molina	3º EGBE
Cuentos Ecológicos	Saul Schkolni	3º EGBE
Historia de un oso	Gabriel Osorio	3º EGBE
El misterio de la tercer cueva	Per Olov Enquist	3º EGBE
La posada del aullido	James Howe	3º EGBE
La bruja bella y el solitario	Ana María del Río	4º EGBE
Las memorias de Hugo (el chanco de tierra)	María José Ferrada	4º EGBE
El increíble mundo de Llanca	Alicia Morel	4º EGBE
Los escritores de cartas	Beatriz Osés García	4º EGBE
Las sombras de la escalera	Irene Vasco	4º EGBE
Tengo miedo	Ivar Da Coll	4º EGBE

Fuente: PLED 2022 – Comunidad PLED, 2022

Elaborado por: Ruth Correa

Objetivos

Entre los objetivos que se encuentran en el plan de lectoescritura se encuentran el “aumentar el acompañamiento a la lectura de los estudiantes a través de ejercicios para libros impresos y una plataforma interactiva que aumenta la comprensión lectora a través de actividades en línea.” (Ministerio de Educación, 2022.)

El plan de lectoescritura busca fomentar la lectura entre los estudiantes, por medio de una plataforma virtual interactiva (PLED 2022), que busca aumentar la comprensión lectora de los educandos.

Matriz de progresión de objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Elemental

Ilustración 7

Matriz de progresión de objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Elemental.

Bloque	Educación General Básica Elemental
Lengua y Cultura	“O.LL 2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019. p.296)
	“O.LL. 2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
Comunicación oral	“O.LL. 2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
	“O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
Lectura	“O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
	“O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
	“O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explotar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
Escritura	“O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
	“O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)

Literatura	“O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
	“O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)
	“O.LL.2.12. Demostrar una relación vivida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa” (Ministerio De Educación Del Ecuador. 2019. p.296b)

Fuente: Ministerios de Educación del Ecuador, 2016

Elaborado por: Ruth Correa

Matriz de progresión de criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Elemental
Ilustración 8

Matriz de progresión de criterios de evaluación del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica Elemental

Bloque	Objetivos	Educación Básica Elemental
Lengua y Cultura	“OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298) “OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)	“CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador e indaga sobre los dialectos del castellano en el país” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)

Comunicación oral	“OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)	“CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “OG.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)
Lectura	“OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)	“CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)
Escritura	“OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para proponerlos en diálogo con la historia y la cultura” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)	“CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)
Literatura	“OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir	“CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores

	un sentido de pertenencia.” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b) “OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)	ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).” (Ministerio De Educación Del Ecuador, 2019, p.298b)
--	--	---

Fuente: Ministerio de educación, 2019, p.298b

Elaborado por: Ruth Correa

Orientaciones metodológicas para la evaluación de los criterios

Ilustración 9

Orientaciones metodológicas para la evaluación de criterios

Criterio de evaluación	Orientaciones metodológicas para la evaluación de los criterios
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información	Este criterio pretende evaluar la capacidad de los estudiantes para diferenciar la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y para expresar con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.
CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	Este criterio pretende evaluar si los estudiantes identifican y buscan conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador y si indagan sobre los dialectos del castellano en el país
CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística	Este criterio pretende evaluar la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística; para escuchar durante los diálogos y mantener el tema de conversación, y para expresar sus ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y las pautas básicas de la comunicación oral.
CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales.	Este criterio pretende evaluar si los estudiantes reflexionan sobre la exposición oral, el propósito, el destinatario, el nivel de la lengua, la estructura del texto y el tema; y si utilizan los elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal y recursos web, para enriquecer sus exposiciones.
CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados	Este criterio pretende evaluar si los estudiantes comprenden los contenidos implícitos y explícitos de un texto y si son capaces de formar y emitir criterios, opiniones y juicios de valor al respecto, utilizando diferentes estrategias para construir significados. Para evaluar este criterio, se recomienda generar, por medio de una conversación, una situación comunicativa que despierte el interés de los estudiantes y seleccionar, junto con ellos, un texto que satisfaga sus necesidades. El docente les pedirá que interpreten los paratextos y realicen hipótesis a partir de ellos.

Fuente: Ministerio de educación, 2019, p.298b

Elaborado por: Ruth Correa

Estrategias de aprendizaje en la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura es imprescindible para la interpretación de situaciones, información y desarrollo del hábito lector desde muy corta edad, además de diferenciar información relevante en la bibliografía que estudie.

Es necesario primar enfoques didácticos integrados cooperativos, funcionales, socioculturales, prácticos y comunicativos, que favorecen la formación de alumnos capaces de comprender, analizar e interpretar diversidad de situaciones comunicativas, géneros discursivos y tipos de texto, así como acceder a fuentes de información y documentación variadas (prensa, radio, televisión, cine, internet, bibliotecas, hemerotecas, fonotecas. (Solar, 2018, p.10)

Los enfoques para desarrollar la habilidad de leer, comprender y escribir, para realizar resúmenes o captar de mejor manera y en mayor cantidad los conocimientos que las bibliografías, tanto digitales como físicas le puedan aportar al lector.

Definición

La lectoescritura es el proceso de aprender a leer y escribir, mediante métodos y estrategias dirigidas para los infantes, que emplean el sonido de las letras, como se escriben, etc.

La lectoescritura interviene una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. (Macías, 2019, p.10)

La lectoescritura emergente incluye destrezas como la capacidad temprana para identificar letras y palabras, la conciencia fonológica o la capacidad de manipular los sonidos de las letras, el conocimiento sobre cómo manejar el material impreso, el vocabulario y la habilidad narrativa. (Conejo y Carmiol, 2022, p.106)

La lectoescritura infiere en procesos psicológicos como la memoria, la cognición, la conciencia, entre otros. La conciencia en el aprendizaje de un idioma

permite que el estudiante pueda hablar el mismo, empezando con la identificación de letras y palabras, con sus respectivos sonidos y escritura.

Generalidades

La educación debe ser evaluada bajo criterios establecidos por el organismo que regula la misma, puesto que esto ayudará conseguir una equidad en la calidad que se entrega en los establecimientos educativos, posibilitando así el acceso a la igualdad de oportunidades.

Por lo tanto, de manera general, nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos los servicios que ofrece, “los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país” (Generalidades – Ministerio de Educación, 2022, p.6).

El Ministerio de Educación del Ecuador establece niveles para evaluar la calidad de la educación que se está brindando a la comunidad, esto acorde a las necesidades de esta. Además, esto posibilita la igualdad de oportunidades entre todos los educandos, que garanticen que van a alcanzar los conocimientos requeridos en cada materia y subnivel educativo.

Recursos

El Ministerio de Educación del Ecuador tiene a disposición del público recursos en el sitio web Educar Ecuador, que contiene medios interactivos, PDF, vídeos, libros, para cada área.

Tipos de estrategias

Ilustración 10

Tipos de estrategias

Tipos	Características
Resumen	El alumno debe realizar una reflexión de un texto tomando en cuenta los puntos más importantes del mismo
Organizador previo	Se toma en cuenta el conocimiento previo y actual que tienen los estudiantes, para dar una introducción del tema.
Ilustraciones	Representación gráfica de la información que se tiene del tema a tratar
Analogías	Busca una situación semejante a la información que se tiene del tema a tratar

Preguntas intercaladas	Se redactan preguntas relacionadas al tema que ayuden al docente a puntualizar aspectos importantes del mismo
Pistas tipográficas y discursivas	Son señalamientos que llaman la atención para tomar nota, apuntar elementos importantes con respecto al tema.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representaciones gráficas y dinámicas que resumen lo más importante del tema aprendido
Uso de estructuras textuales	Expresión oral o escrita de una persona sobre la percepción que tiene del tema tratado

Fuente: Coloma Pisco y Granda Ramírez, 2022

Elaborado por: Ruth Correa

Metas en el aprendizaje

Ilustración 11

Metas de aprendizaje

Criterios de evaluación	Meta de aprendizaje
CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.
CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos.
CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas
CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales es la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.	I.LL.3.5.1 Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad.
---	--

Fuente: Ministerio de educación, 2016

Elaborado por: Ruth Correa

Desarrollo del razonamiento verbal

El razonamiento verbal se basa en varios ámbitos cognitivos para desarrollar dicha habilidad como completar “oraciones, analogías, sinónimos, antónimos, lectura comprensiva, ilativos o conectores, orden de oraciones” (Crespo, 2018, p.24)

El desarrollo del razonamiento verbal se identifica mediante la capacidad del estudiante para completar oraciones, comprender la bibliografía que lee, tener conocimiento de analogías, sinónimos, antónimos y conectores.

Niveles de Aprendizaje

Ilustración 12

Niveles de aprendizaje

Indicador de calidad educativa	Interpretación
No alcanzado	No alcanza lo básico imprescindible
Nivel de logro 1	Alcanza lo básico imprescindible
Nivel de logro 2	Alcanza lo básico imprescindible y lo deseable
Nivel de logro 3	Supera lo básico imprescindible y lo deseable

Fuente: Ministerio de educación, 2017

Elaborado por: Ruth Correa

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque

La presente investigación utiliza un enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, dado que permite abarcar una serie de habilidades para poder visibilizar el problema del contexto de aprendizaje.

La investigación cualitativa, el siguiente autor expone que el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). (Hernández Sampieri et al., 2010, p.9)

Por ello, se realiza una ficha de observación a los estudiantes, que se realizarán con el fin de identificar el uso de las metodologías activas con mediación de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo según (Félix, 2017, p.38) es aquel que produce datos estadísticos concretos, específicamente en forma numérica, generalmente son apoyados por herramientas del campo estadístico; es decir, el enfoque cuantitativo hace uso de datos de tipo numérico, que se ayudan de la estadística para poder cuantificar los datos estadísticos que nos proporciona el instrumento que se usa en el proyecto.

Por ello, se realizan cálculos, mediciones, gráficas, tablas en base a la estadística descriptiva de los datos obtenidos en la investigación.

Tipo de investigación

Se desarrolla una investigación de tipo descriptiva, la cual permite caracterizar la población como se establece la autora una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto (Vidal Armijos, 2017, p.50)

La investigación descriptiva permite caracterizar a nuestra unidad de investigación, con el fin de poder obtener información precisa acerca de los mismos, además la población va a cumplir con el perfil que se quiere estudiar y por ende la muestra que se seleccione.

Modalidad de investigación

La presente investigación opta por una modalidad de investigación de campo y bibliográfica, dado que la primera nos permite obtener datos específicos de la realidad del proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura a través del análisis sistemático de este, con el fin de describirlo e interpretar su dimensión, para realizarlo se encuestará al personal docente y para los estudiantes se cuenta con una ficha de observación para poder obtener los datos necesarios con respecto al uso de las TIC.

En el aspecto de modalidad bibliográfica se permite seleccionar y recopilar información de distintas fuentes. Por ello, se utiliza recursos bibliográficos como revistas indexadas, repositorios digitales, bibliotecas digitales, entre otras fuentes con artículos científicos, libros, recursos multimediales, etc.

Población y muestra

En la presente investigación se tomará como población a los docentes y estudiantes que pertenecen a la Educación Básica Elemental de la escuela Manuel Villavicencio, dado que la población está conformada por un número reducido de personas, se usará esta como muestra para el proyecto de investigación.

Cuadro N ° 1 Población

Población	Número
Docentes	6
Estudiantes	22
TOTAL	28

Elaborado por: Ruth Correa

Fuente: IBM SPSS

Tipo de muestreo

Dado que se cuenta con una población reducida, todos los elementos de la población formarán parte de la muestra.

Técnicas e instrumentos

Para la presente investigación se utilizará la técnica encuesta para los docentes, y una ficha de observación para los estudiantes ya que pertenecen al subnivel elemental y media de la educación básica, con el fin de conocer apreciaciones con respecto a la investigación.

Los instrumentos que se utilizarán para obtener la información de parte de los docentes será la encuesta y para los estudiantes una ficha de observación, ambos constan de 10 ítems, que en base a 10 preguntas estructuradas con distintas opciones de respuestas: cerradas y en escala de Likert estos instrumentos permitirán identificar las diferentes necesidades en el contexto, en cuanto al uso de metodologías activas acompañadas por las TIC para mejorar la lectoescritura.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validación por juicio de expertos. El instrumento encuesta aplicado a los docentes de la educación básica elemental de la escuela Manuel Villavicencio, la validación se dio en función de expertos, donde los ítems a validar deben poseer “Claridad en la redacción”, “Mide la variable de estudio” y “Reconocimiento de eliminar o modificar el ítem”, de esta manera, se realizó la revisión de los criterios planteados donde los expertos mencionan la fiabilidad del instrumento y su aplicabilidad.

Cuadro N° 2 Matriz de la operacionalización de la variable de independiente.

Variable de independiente: Metodologías activas con la mediación de las TIC

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Metodologías activas. - “Estas metodologías se centran en el uso de actividades que fomentan las interacciones con compañeros e instructores, donde el estudiantado se enfrenta a diferentes oportunidades para aplicar en el aula sus aprendizajes”. (Sánchez et al., 2022, p.47).	Innovación metodológica	Metodología	¿Usted en sus clases ha trabajado con metodologías activas como Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos, que involucran herramientas tecnológicas?	Técnica: Encuesta
	TIC	Innovación	¿Con qué frecuencia usted utiliza las TIC en sus clases para generar un aprendizaje activo, dinámico y retroalimentador con sus estudiantes?	Instrumento: Cuestionario
	Metodologías activas	Efectividad	El Aprendizaje Colaborativo es una metodología activa, que favorece la interacción. ¿Cree que con la mediación de las TIC ayudarían a fortalecer la lectoescritura en sus clases?	
			¿Usted utiliza herramientas digitales como Google Sites, Educaplay, Google Forms, Google Documents, Liveworksheets con metodologías activas en el área de Lengua Literatura?	
			¿Cree que la utilización de metodologías activas, incentivan y dinamizan la enseñanza aprendizaje de lectoescritura?	

Elaborado por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Cuadro N° 3 Matriz de la operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente: Estrategias de aprendizaje de lectoescritura

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Estrategias de aprendizaje. – “son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje”. (¿Qué son las estrategias de aprendizaje?, 2022, p.3)	Lengua y literatura EBE	Malla curricular	¿Usted cree que el uso de recursos tecnológicos como: audios, videos, juegos educativos y podcast en el aula de clases ayudará a fortalecer los conocimientos de los estudiantes?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
	Plan de lectoescritura digital	Lectoescritura para alcanzar el dominio de habilidades lectoras	¿Usted utiliza actividades colaborativas de comprensión lectora cómo crucigramas, sopa de letras y retos para alcanzar el dominio de habilidades lectoras en los estudiantes?	
	Estrategias de aprendizaje	Aprendizaje	¿Usted utiliza la lectura y escritura de cuentos para afianzar el aprendizaje de una determinada temática, con el acompañamiento de elementos herramientas tecnológicas? ¿Considera usted que la lectoescritura ayuda a mantener la interacción, desarrollo de la creatividad, análisis y reflexión de los estudiantes? ¿Cree que el uso de TIC como estrategia logrará que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos en lectoescritura?	

Elaborado por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Metodologías activas con la mediación de las TIC como estrategia de aprendizaje en la lectoescritura.

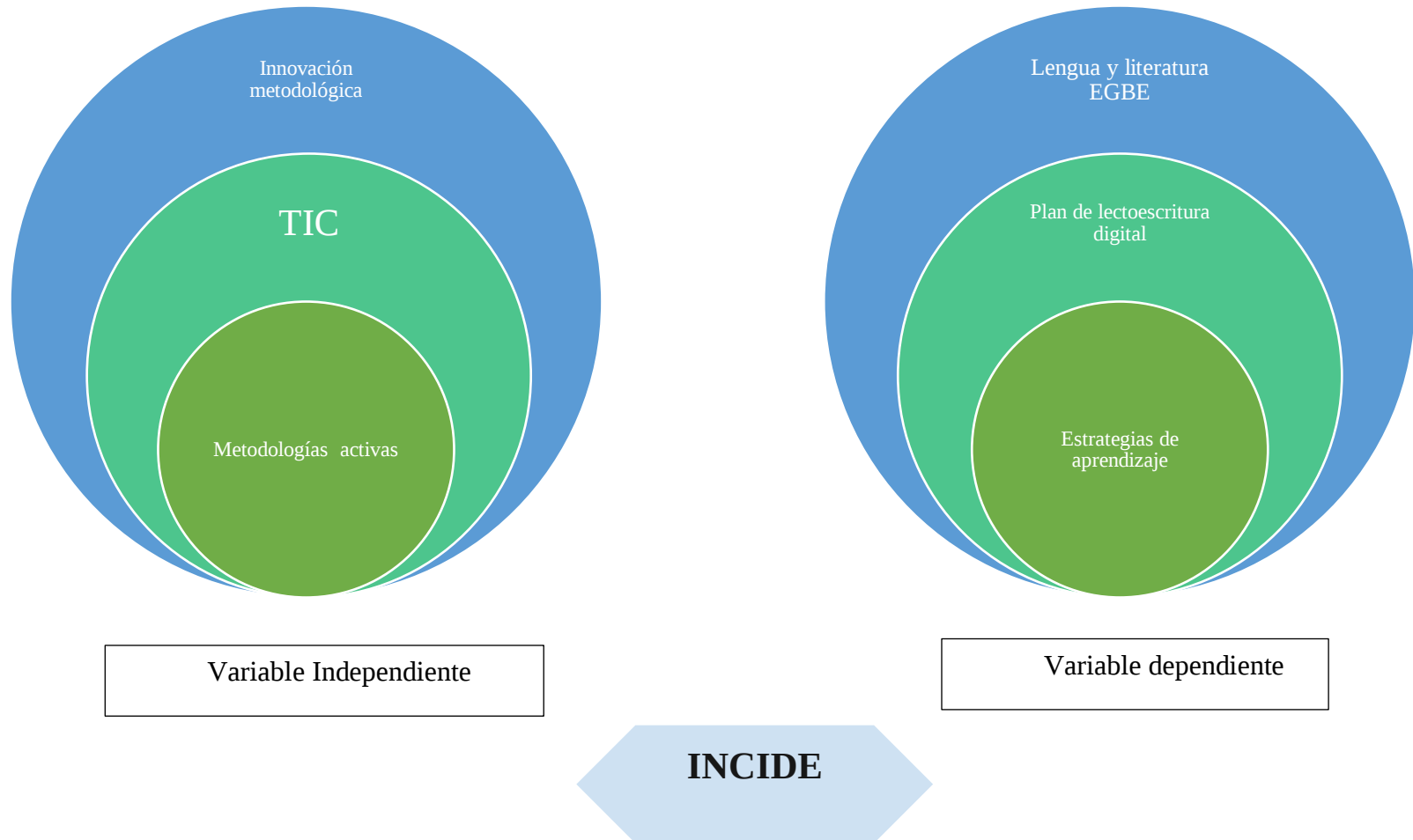


Gráfico N ° 2 Metodologías activas con la mediación de las TIC como estrategia de aprendizaje en la lectoescritura.

Elaborado por: Investigadora.

Fuente: Propia

Constelación de ideas de la variable independiente

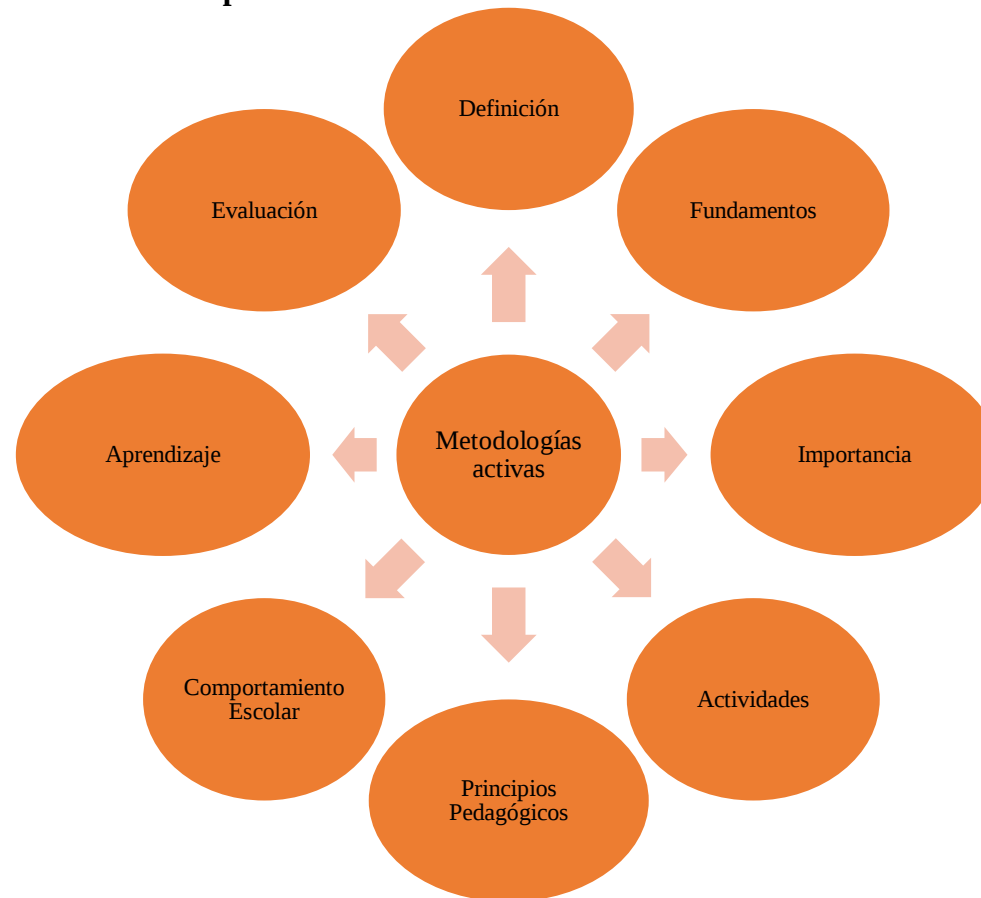


Gráfico N° 3 Metodologías activas con la mediación de las TIC

Elaborado por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Constelación de ideas de la variable dependiente

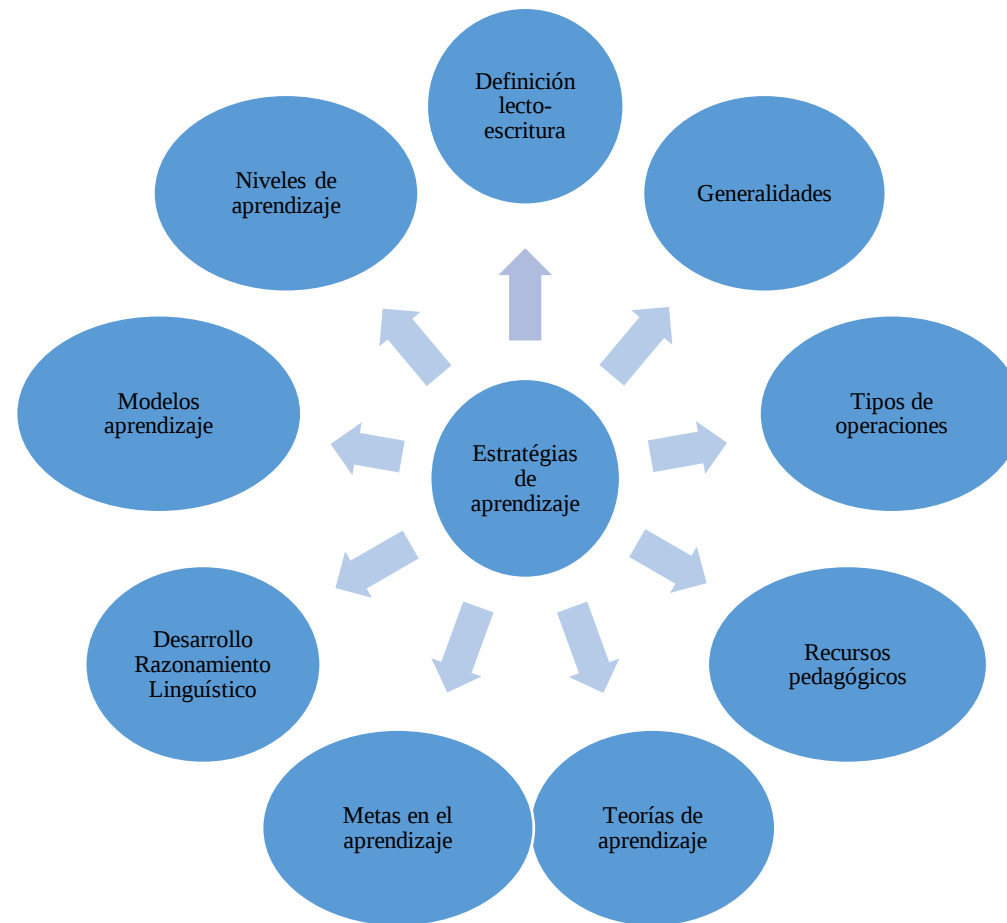


Gráfico N° 4 Estrategias de aprendizaje en la lectoescritura
Elaborado por: Ruth Correa.
Fuente: Propia

Desarrollo Conceptual

Metodologías Activas

Según la página web Thinko (2021) define a las metodologías activas como “estrategias de aprendizaje enfocadas en el estudiante y en lograr su capacitación en una determinada disciplina a través de un proceso activo y constructivo.” (p.1)

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

La Universidad Latina de Costa Rica (2020) menciona a las TIC como “Las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación son los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc” (p.2)

Lectoescritura

Según el autor Farías (2005) La lectoescritura es un dominio que se proyecta más allá de la instrucción en ciertas técnicas de decodificación y codificación, debido a que son manifestaciones del código escrito que toda cultura utiliza como medio de transmisión de su ideología y pensamiento. (p.19)

Aprendizaje

Según Díaz (2016) “Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia.” (p.38)

Didáctico

Según CEUPE (2020) “La didáctica es una rama de la ciencia pedagógica que revela los fundamentos teóricos de la educación y la formación en su forma más general.” (p.1)

Literatura

Según Delgado et al. (2017) “El autor la literatura es poesía, ya que la poesía se caracteriza por su creatividad, imaginación, sensibilidad e intelecto y por medio de la literatura se siente, se imagina y se conoce el mundo.” (p.4)

Innovación

Según García (2012) “Innovación es la aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad y la competitividad.” (p.3)

Educación

El autor León (2007) menciona que la educación es un proceso humano y cultural complejo, para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto.

Currículum

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) “El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones.” (p.1)

Análisis de los resultados obtenidos

Encuesta a docentes

Pregunta 1.- ¿Usted en sus clases ha trabajado con metodologías activas como Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos, que involucran herramientas tecnológicas?

Cuadro N° 4 Pregunta 1 Encuesta Docentes

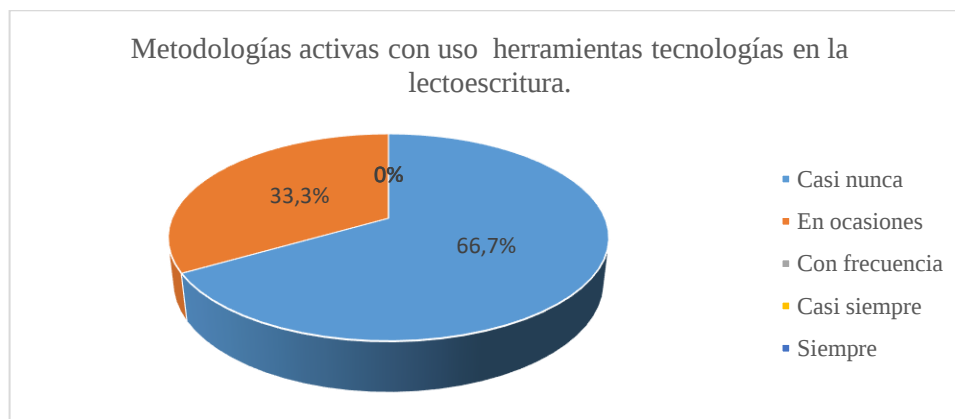
Metodologías activas con uso herramientas tecnológicas en la lectoescritura.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	4	66,7%
En ocasiones	2	33,3%
Con frecuencia	0	0,0%
Casi siempre	0	0,0%
Siempre	0	0,0%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 5 Pregunta 1 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

El 66,7% de los encuestados manifiestan que casi nunca han trabajado en clases con metodologías activas que involucran las herramientas tecnológicas y el 33,3% en ocasiones, con ello se evidencia que la mayoría de los docentes no han trabajado con metodologías activas y herramientas tecnológicas en clases, por distintos motivos como; el desconocimiento, falta de dominio, entre otros, siendo necesario dar a conocer las bondades de trabajar con metodología activa y con el apoyo de herramientas tecnológicas como mediador en las aulas a través de la socialización de las mismas que aportan a la mejora del aprendizaje en los estudiantes.

Pregunta 2.- ¿Con qué frecuencia usted utiliza las TIC en sus clases para generar un aprendizaje activo, dinámico y retroalimentador con sus estudiantes?

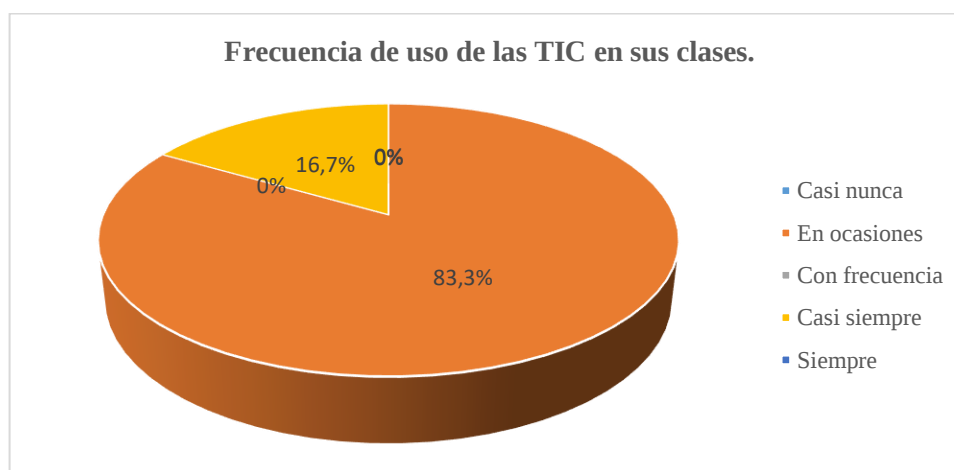
Cuadro N° 5 Pregunta 2 Encuesta Docentes

Frecuencia de uso de las TIC en sus clases.		
Casi nunca	0	0,0%
En ocasiones	5	83,3%
Con frecuencia	0	0,0%
Casi siempre	1	16,7%
Siempre	0	0,0%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 6 Pregunta 2 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

El 83,3% de docentes en ocasiones utilizan las TIC para generar aprendizaje activo en los estudiantes, y 16,7% casi siempre, lo que significa que la mayoría de los docentes en muy pocas ocasiones usan recursos tecnológicos que propician un aprendizaje activo, dinámico y retroalimentador en clase, de ahí la necesidad de incentivar al uso de éstas para la mejora de la calidad del aprendizaje de los estudiantes en las clases de lengua y literatura.

Pregunta 3.- El Aprendizaje Colaborativo es una metodología activa, que favorece la interacción. ¿Cree que con la mediación de las TIC ayudarían a fortalecer la lectoescritura en sus clases?

Cuadro N° 6 Pregunta 3 Encuesta Docentes

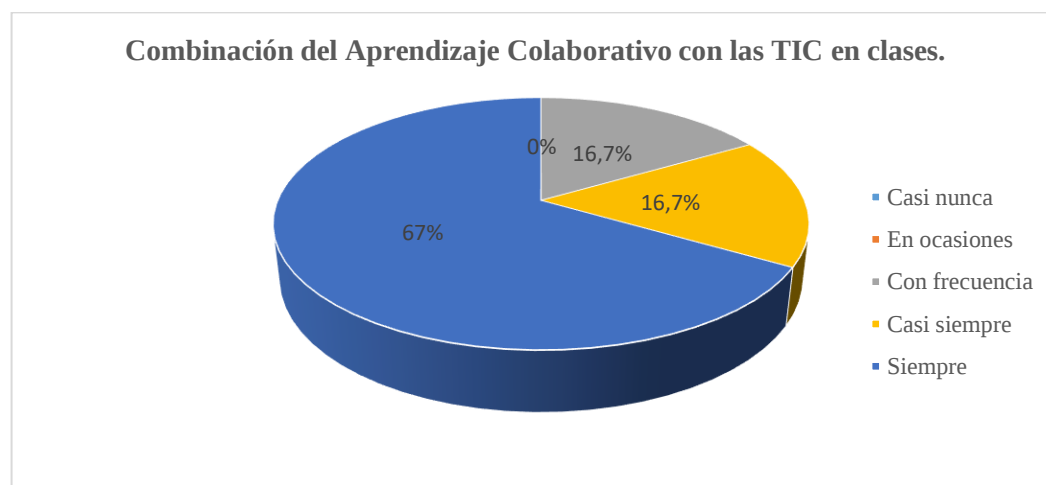
Combinación del Aprendizaje Colaborativo con las TIC en clases.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	0	0,0%
En ocasiones	0	0,0%
Con frecuencia	1	16,7%
Casi siempre	1	16,7%
Siempre	4	66,7%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 7 Pregunta 3 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según los datos obtenidos el 66,7% de los encuestados consideran que siempre las metodologías activas apoyadas en las TIC, favorecerían al fortalecimiento de la lectoescritura en clases, mientras que, 16,7% casi siempre y 16,7% con frecuencia, por tanto, la mayoría de docentes coincide con que las metodologías con la mediación de las TIC ayudarían a robustecer las habilidades de lectoescritura en clases puesto que permite la interactividad entre pares, de tal forma que demuestra que los docentes reconocen las ventajas que tiene su uso, para refuerzo de sus clases, deduciendo el interés de uso de este recurso en sus horas clase.

Pregunta 4.- ¿Usted utiliza herramientas digitales como Google Sites, Educaplay, Google Forms, Google Documents, Liveworksheets con metodologías activas en el área de Lengua Literatura?

Cuadro N° 7 Pregunta 4 Encuesta Docentes

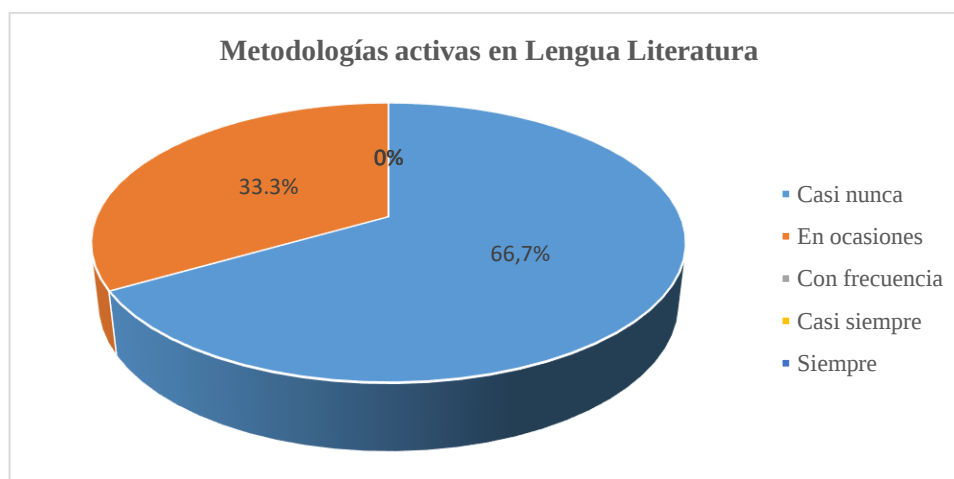
Metodologías activas en Lengua Literatura

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	4	66,7%
En ocasiones	2	33,3%
Con frecuencia	0	0,0%
Casi siempre	0	0,0%
Siempre	0	0,0%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 8 Pregunta 4 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según los datos obtenidos el 66,7% casi nunca han usado herramientas como Google Sites, Educaplay, entre otras con metodologías activas en lengua y literatura, el 33,3% en ocasiones, por lo tanto, la mayoría de los docentes no hace uso de herramientas digitales con metodologías activas, demostrando que los docentes desconocen el potencial de estas herramientas como apoyo de las metodologías activas, siendo necesario que los docentes tengan una actualización en las nuevas herramientas tecnológicas que promueven el aprendizaje y la labor del docente.

Pregunta 5.- ¿Cree que la utilización de metodologías activas, incentivan y dinamizan la enseñanza aprendizaje de lectoescritura?

Cuadro N° 8 Pregunta 5 Encuesta Docentes

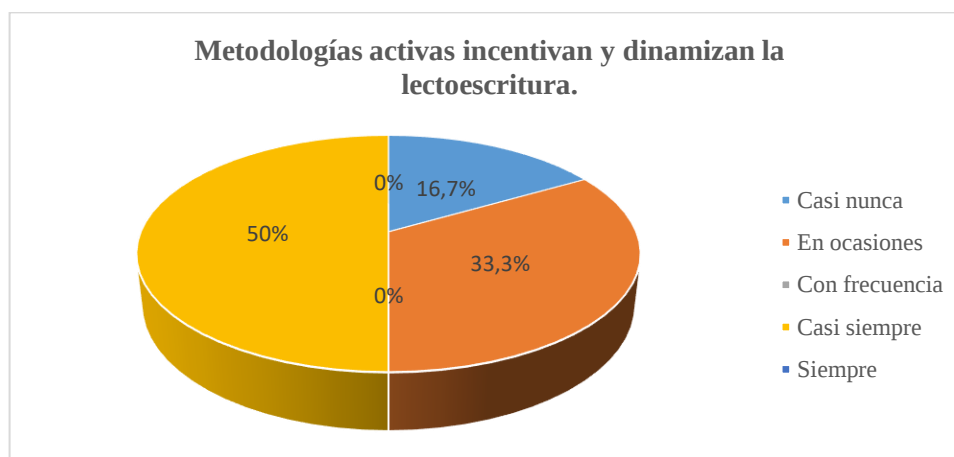
Metodologías activas incentivan y dinamizan la lectoescritura.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	1	16,7%
En ocasiones	2	33,3%
Con frecuencia	0	0,0%
Casi siempre	3	50,0%
Siempre	0	0,0%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 9 Pregunta 5 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

El 50% de los docentes encuestados afirma que casi siempre el uso de metodologías activas, incentivan y dinamiza la enseñanza aprendizaje de lectoescritura, 33,3% en ocasiones y el 16,7% casi nunca, por tanto, la mayoría de los docentes reconocen que las metodologías activas motivan y dinamizan el proceso educador, puesto que favorecen al desarrollo de habilidades de lectura y escritura, por ello es conveniente que todos los docentes involucren en su trabajo diario actividades con metodologías activas, pues éstas favorecen la interacción entre pares propiciando un ambiente de confianza, el cual enriquecerá el aprendizaje de la lectoescritura.

Pregunta 6.- ¿Usted cree que el uso de recursos tecnológicos como: audios, videos, juegos educativos y podcast en el aula de clases ayudará a fortalecer los conocimientos de los estudiantes?

Cuadro N° 9 Pregunta 6 Encuesta Docentes

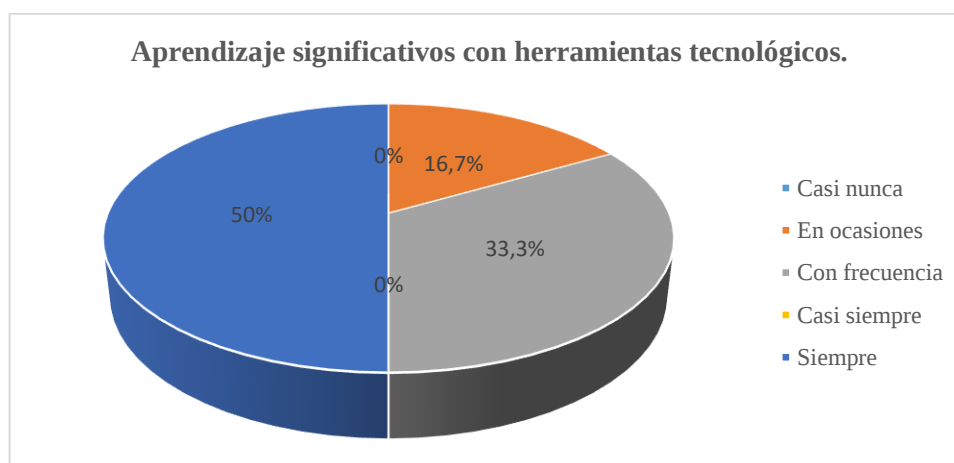
Aprendizajes significativos con herramientas tecnológicas.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	0	0,0%
En ocasiones	1	16,7%
Con frecuencia	2	33,3%
Casi siempre	0	0,0%
Siempre	3	50,0%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 10 Pregunta 6 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según los datos obtenidos el 50% afirma que, siempre el uso de recursos tecnológicos como: audios, videos, entre otros en el aula ayudará a fortalecer los conocimientos de los estudiantes, 33,3% con frecuencia y el 16,7% en ocasiones, por tanto, la mayoría de los docentes concuerdan que los recursos tecnológicos estimulan y refuerzan los conocimientos de los estudiantes, por ello es necesario que se inserte recursos tecnológicos atractivos y dinámicos para el desarrollo del aprendizaje activo.

Pregunta 7.- ¿Usted utiliza actividades colaborativas de comprensión lectora cómo crucigramas, sopa de letras y retos para alcanzar el dominio de habilidades lectoras en los estudiantes?

Cuadro N° 10 Pregunta 7 Encuesta Docentes

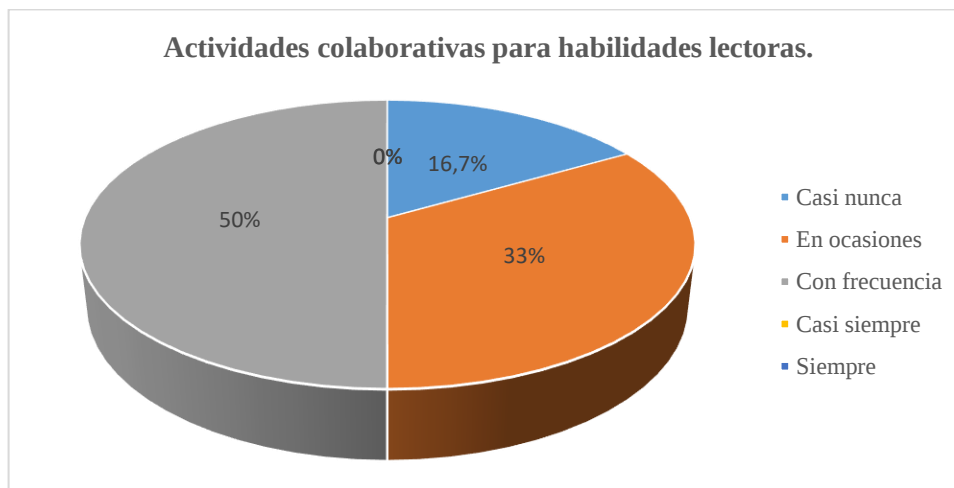
Actividades colaborativas para habilidades lectoras.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	1	16,7%
En ocasiones	2	33,3%
Con frecuencia	3	50,0%
Casi siempre	0	0,0%
Siempre	0	0,0%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 11 Pregunta 7 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

El 50% de los docentes encuestados a veces usan actividades colaborativas de comprensión lectora cómo crucigramas, sopa de letras y retos para alcanzar el dominio de habilidades lectoras en los estudiantes, el 33,3% casi siempre y 16,7% casi nunca, en consecuencia, los docentes hace poco uso de este tipo de actividades por lo que es conveniente que incluya dichas actividades diariamente en las clases ya que facilitan el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

Pregunta 8.- ¿Usted utiliza la lectura y escritura de cuentos para afianzar el aprendizaje de una determinada temática, con el acompañamiento de elementos herramientas tecnológicas?

Cuadro N° 11 Pregunta 8 Encuesta Docentes

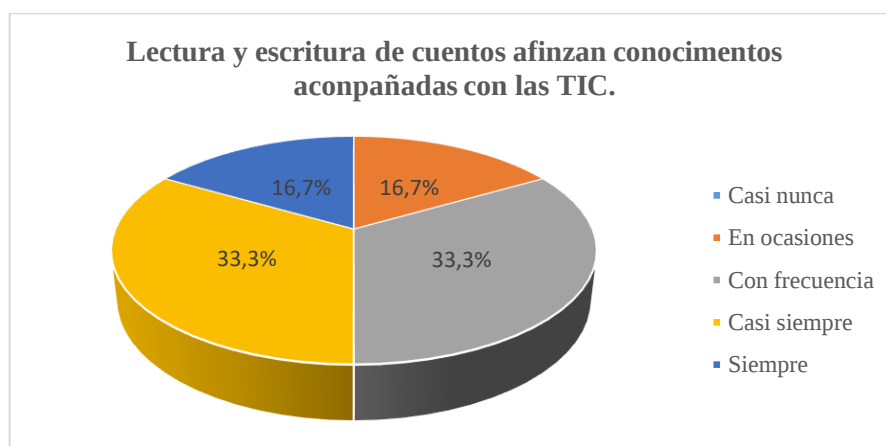
Lectura y escritura de cuentos afianzan conocimientos acompañados con las TIC.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	0	0,0%
En ocasiones	1	16,7%
Con frecuencia	2	33,3%
Casi siempre	2	33,3%
Siempre	1	16,7%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 12 Pregunta 8 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

El 33% de los encuestados dicen que casi siempre y con frecuencias respectivamente, utiliza la lectura y escritura de cuentos para afianzar el aprendizaje de una determinada temática, con el acompañamiento de elementos herramientas tecnológicas, mientras que el 16,7% siempre y en ocasiones respectivamente, por tanto, se evidencia que los docentes en pocas ocasiones usan los cuentos con herramientas interactivas para potenciar el aprendizaje en los estudiantes, por ello es bueno que los docentes usen en clase herramientas que contengan actividades relacionadas a la lectoescritura pues son complemento eficaz para mejorar los problemas de aprendizaje de la misma.

Pregunta 9.- ¿Considera usted que la lectoescritura ayuda a mantener la interacción, desarrollo de la creatividad, análisis y reflexión de los estudiantes?

Cuadro N° 12 Pregunta 9 Encuesta Docentes

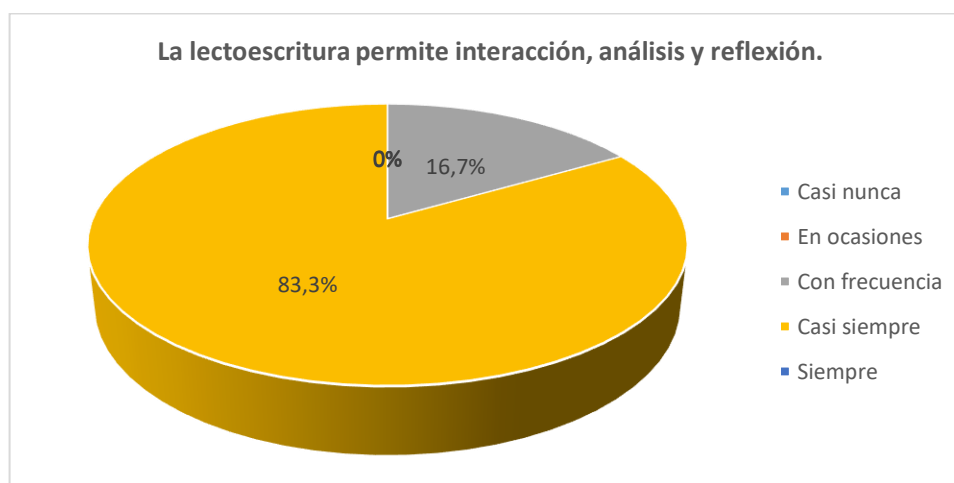
La lectoescritura permite interacción, análisis y reflexión.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	0	0,0%
En ocasiones	0	0,0%
Con frecuencia	1	16,7%
Casi siempre	5	83,3%
Siempre	0	0,0%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 13 Pregunta 9 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

El 83,3% de los encuestados considera que casi siempre la lectoescritura ayuda a mantener la interacción, desarrollo de la creatividad, análisis y reflexión de los estudiantes y el 16,7% con frecuencia, evidenciando que los docentes reconocen la importancia de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes por lo que, se hace necesario el uso de métodos novedosos y divertidos en las clases pues es esencial que se desarrollen estas habilidades en los estudiantes en sus primeros años de escolaridad.

Pregunta 10.- ¿Cree que el uso de TIC como estrategia logrará que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos en lectoescritura?

Cuadro N° 13 Pregunta 10 Encuesta Docentes

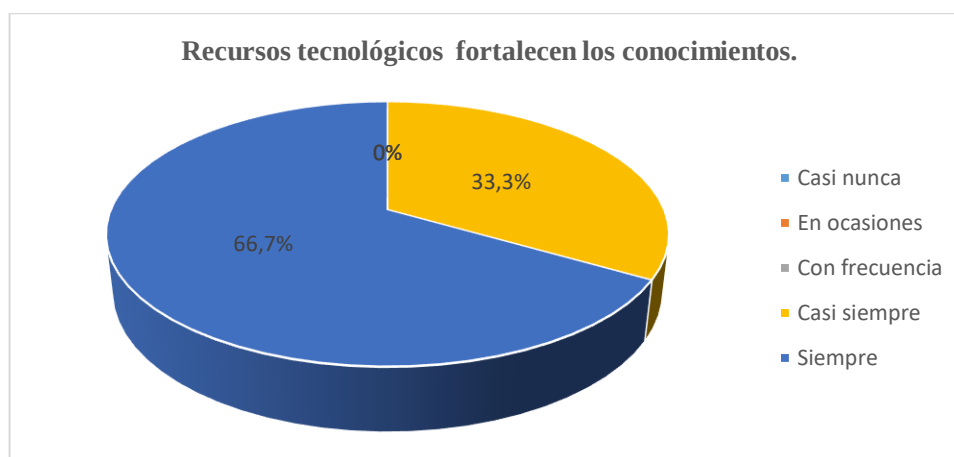
Recursos tecnológicos fortalecen los conocimientos.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	0	0,0%
En ocasiones	0	0,0%
Con frecuencia	0	0,0%
Casi siempre	2	33,3%
Siempre	4	66,7%
Total	6	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 134 Pregunta 10 Encuesta Docentes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

El 66,7% de los encuestados considera que siempre las TIC como estrategia logrará que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos en lectoescritura y 33,3% casi siempre, lo que significa que los docentes coinciden que las TIC ayudan a que los estudiantes alcancen niveles de aprendizaje significativos, es decir, las metodologías utilizadas por los docentes serán más eficaces con el uso de herramientas tecnológicas, las cuales ayudarán en la formación académica de los estudiantes.

Ficha de observación estudiantes

Pregunta 1.- ¿Los estudiantes participan en actividades con metodologías activas apoyadas en herramientas tecnológicas?

Cuadro N° 14 Pregunta 1 Ficha de Observación Estudiantes

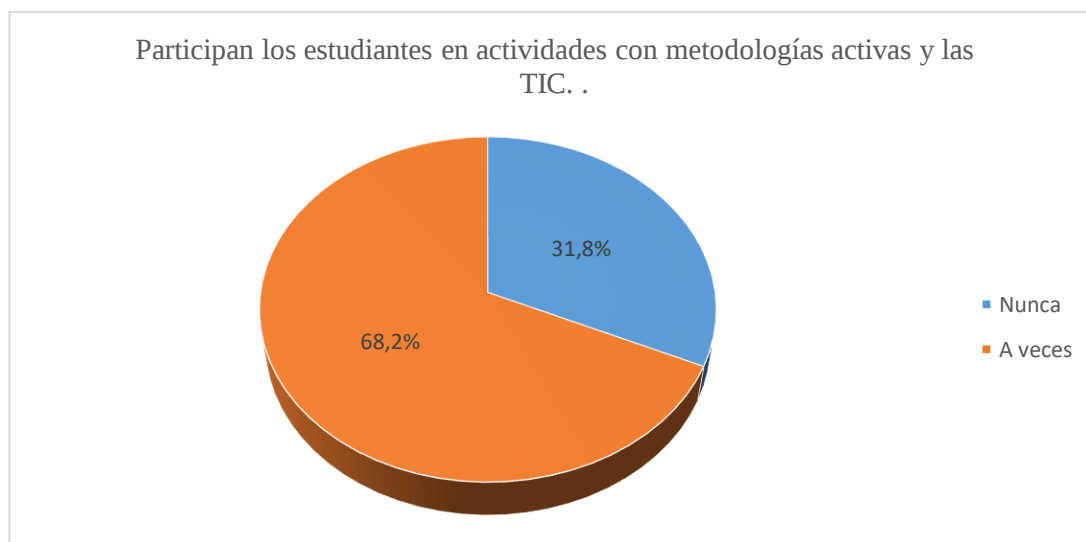
Participan los estudiantes en actividades con metodologías activas y las TIC.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	15	68,2%
A veces	7	31,8%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 14 Pregunta 1 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

El 68,2% nunca participan en actividades con metodologías activas apoyadas en las TIC y el 31,8% a veces, es decir que, la mayoría de los estudiantes observados no realizan actividades con metodologías activas con apoyo de las TIC en clases, ya que los docentes no hacen uso de estas metodologías, por ello es pertinente actualizar su conocimiento para fomentar un aprendizaje efectivo y propiciar que las clases sean más atractivas y entretenidas.

Pregunta 2.- ¿Los estudiantes tienen acceso a herramientas tecnológicas en el desarrollo sus clases y retroalimentación?

Cuadro N° 15 Pregunta 2 Ficha de Observación Estudiantes

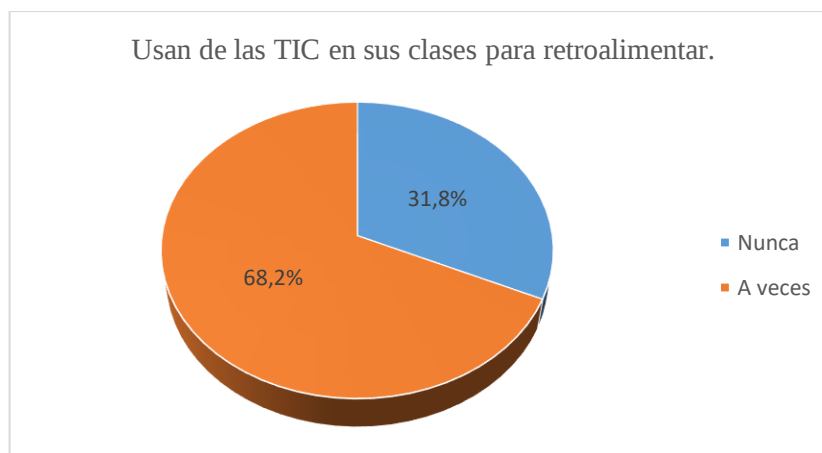
Usan de las TIC en sus clases para retroalimentar.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	31,8%
A veces	15	68,2%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 15 Pregunta 2 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

El 68,2% de los estudiantes observados a veces tienen acceso al uso de herramientas digitales y 31,8% nunca, lo que indica que, la mayoría de los estudiantes tiene poco acceso al manejo de las TIC, evidenciando la necesidad de actualizar los conocimientos de los docentes en el uso de estos recursos, puesto que ello favorecerá sus prácticas educativas mismas que reforzarán los conocimientos en los estudiantes.

Pregunta 3.- ¿Los estudiantes reciben actividades apoyadas con metodologías activas y mediadas por las TIC para fortalecer la lectoescritura?

Cuadro N° 16 Pregunta 3 Ficha de Observación Estudiantes

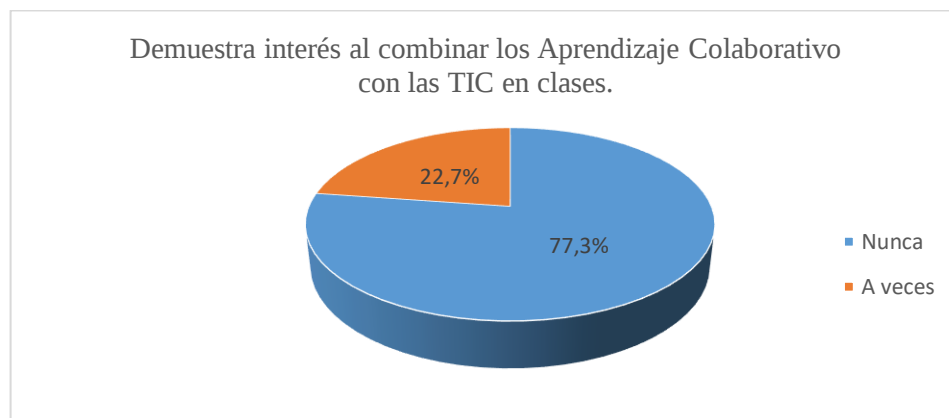
Demuestra interés al combinar los Aprendizaje Colaborativo con las TIC en clases.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	17	77,3%
A veces	5	22,7%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 16 Pregunta 3 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

El 77,3%, de los observados nunca reciben tareas de refuerzo motivadoras que involucran aprendizaje colaborativo apoyadas en las TIC y el 22,7% a veces, evidenciando que la mayoría de los estudiantes no participan de estas actividades en clases, por consiguiente surge la necesidad de incentivar a los docentes que involucren en su quehacer educativo metodologías activas con apoyo de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, de tal forma motivar a los niños a fortalecer su dominio de la lectoescritura.

Pregunta 4.- ¿Los estudiantes receptan actividades complementarias para fortalecer la lectoescritura con herramientas digitales como Google Sites, Educaplay, Google Forms, Google Documents, Liveworksheets?

Cuadro N° 17 Pregunta 4 Ficha de Observación Estudiantes

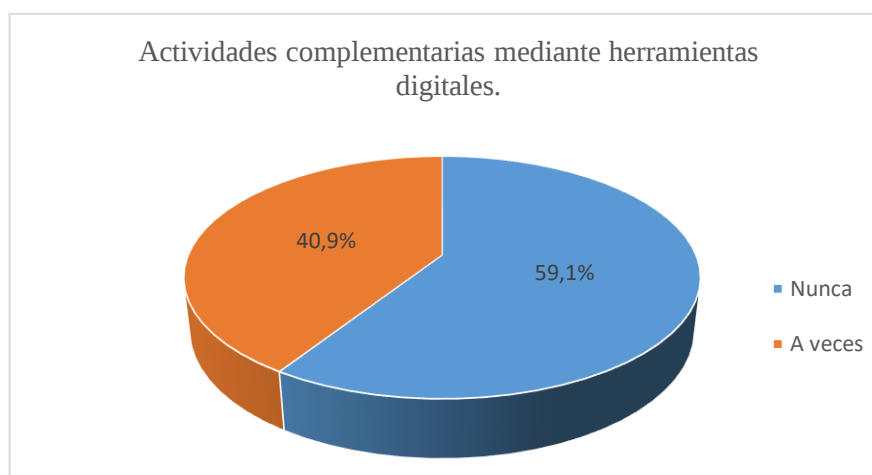
Actividades complementarias mediante herramientas digitales.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	13	59,1%
A veces	9	40,9%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 17 Pregunta 4 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

El 59,1%, de los estudiantes observados nunca hacen uso de estas herramientas como Google Sites, Educaplay, Google Forms, Google Documents, Liveworksheets, y un 40,9%, a veces, con ello se demuestra que hay una resistencia a usar herramientas innovadoras en los procesos educativos de los docentes, por tal razón es indispensable que se actualice los conocimientos de los docentes para hacer partícipes a los estudiantes de las bondades que brindan estas herramientas para en la educación.

Pregunta 5.- ¿Los estudiantes se divierten cuando el docente utiliza en sus clases metodología activa de aprendizaje relacionados con la lectoescritura?

Cuadro N° 18 Pregunta 5 Ficha de Observación Estudiantes

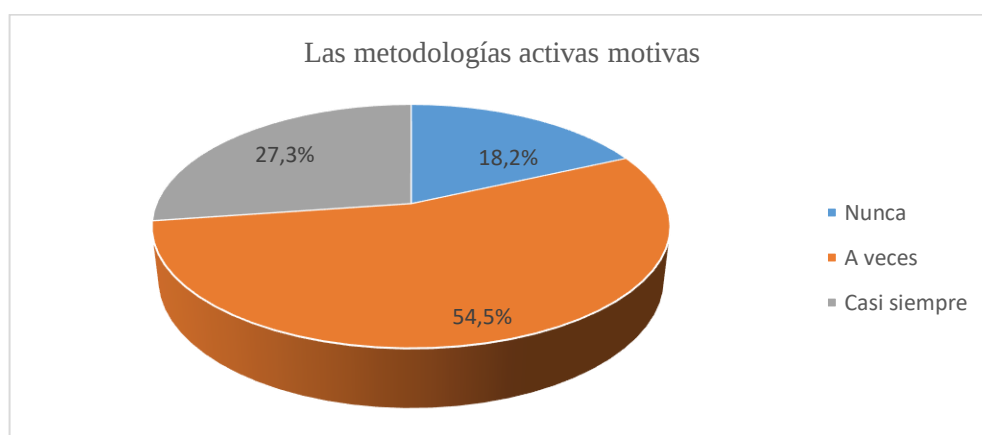
Las metodologías activas motivan

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	18,2%
A veces	12	54,5%
Casi siempre	6	27,3%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 18 Pregunta 5 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados, 54,5%, a veces, prestan atención en clase ya que no usan metodologías activas, el 27,3%, casi siempre y el 18,2% no prestan atención, por tanto, más de la mitad de los estudiantes observados se distraen en clases debido a que las estrategias de los docentes son poco motivadoras y activas, por lo cual es conveniente la aplicación de las metodologías activas para el desarrollo de la lectoescritura, propiciando un ambiente más amigable para los estudiantes, donde se genere la interacción entre pares para crear aprendizajes significativos en los estudiantes.

Pregunta 6.- ¿Los estudiantes se motivan cuando el docente usa recursos tecnológicos como: audios, videos, juegos educativos y podcast en clases como refuerzo de la asignatura?

Cuadro N° 19 Pregunta 6 Ficha de Observación Estudiantes

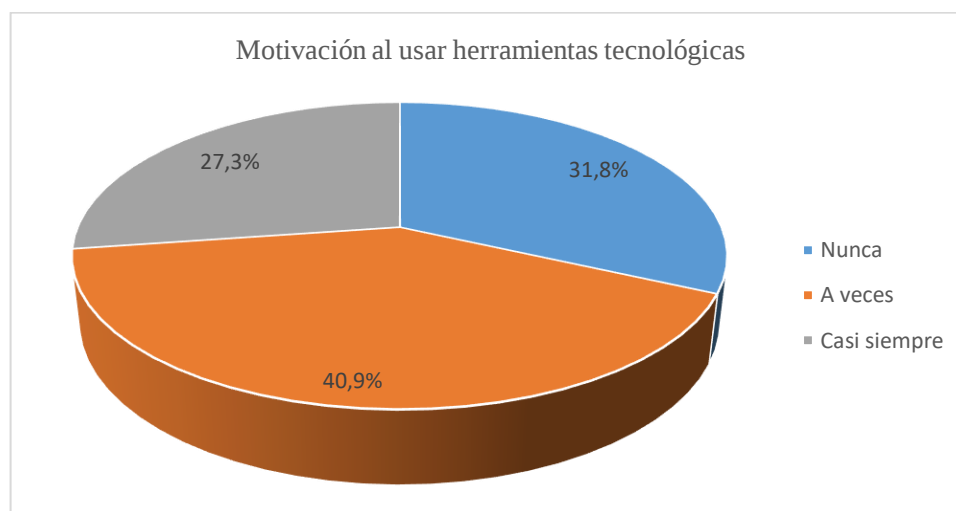
Motivación al usar herramientas tecnológicas

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	31,8%
A veces	9	40,9%
Casi siempre	6	27,3%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 19 Pregunta 6 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados, el 40,9%, a veces muestra más interés cuando el docente usa recursos tecnológicos, el 31,8% casi siempre y 27,3%, nunca, por tanto, la mayoría de los estudiantes se motivan cuando sus docentes usan recursos tecnológicos en sus clases, en estos momentos los estudiantes trabajan con más ganas, por ello es importante que los docentes siempre usen estos recursos en clases para un mejor aprendizaje.

Pregunta 7.- ¿Los estudiantes resuelven actividades colaborativas de comprensión lectora cómo crucigramas, sopa de letras y retos para alcanzar el dominio de habilidades lectoras?

Cuadro N° 20 Pregunta 7 Ficha de Observación Estudiantes

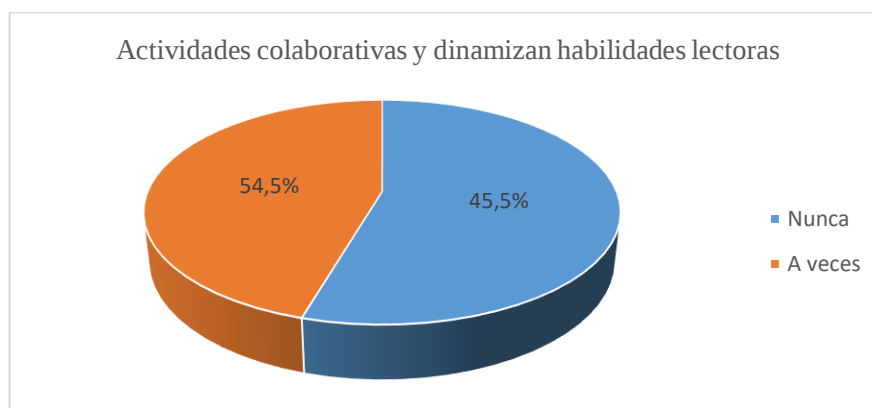
Actividades colaborativas, dinamizan habilidades lectoras

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	12	54,5%
A veces	10	45,5%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 20 Pregunta 7 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados, el 54,5%, nunca trabajan en actividades colaborativas que fortalezcan sus aprendizajes de lectoescritura a través de actividades grupales y el 45,5% a veces, esto indica que la mayoría de los docentes no utilizan estas actividades en las clases impartidas, por consiguiente, es necesario que los docentes inserten estas actividades en los lectores ya que ellos motivarán a un aprendizaje activo,

Pregunta 8.- ¿Los estudiantes disfrutan de cuentos para afianzar el aprendizaje de una determinada temática, con el acompañamiento de elementos herramientas tecnológicas?

Cuadro N° 21 Pregunta 8 Ficha de Observación Estudiantes

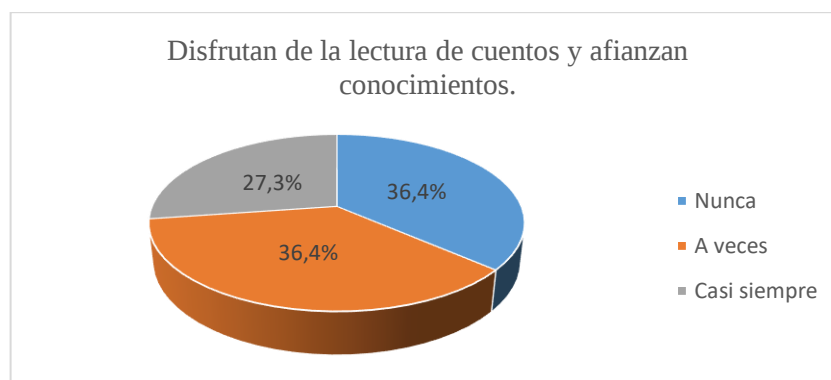
Disfrutan de la lectura de cuentos y afianzan conocimientos.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	36,4%
A veces	8	36,4%
Casi siempre	6	27,3%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 21 Pregunta 8 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

El 36,4%, de los observados a veces y nunca respectivamente se evidencia que los estudiantes no tienen la oportunidad de disfrutar de la lectura de cuentos en los procesos de enseñanza para afianzar conocimientos y casi siempre el 27,3%, es decir, que los docentes utilizan poco los cuentos apoyados en las TIC lo que es una desventaja para los estudiantes puesto que no pueden aprovechar los beneficios de estos recursos para desarrollar habilidades de lectoescritura, ya que la lectura por placer ayuda a despertar en los estudiantes el gusto por la lectura y escritura desde tempranas edades.

Pregunta 9.- ¿Los estudiantes demuestran interés cuando el docente usa herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje de lectoescritura?

Cuadro N° 22 Pregunta 9 Ficha de Observación Estudiantes

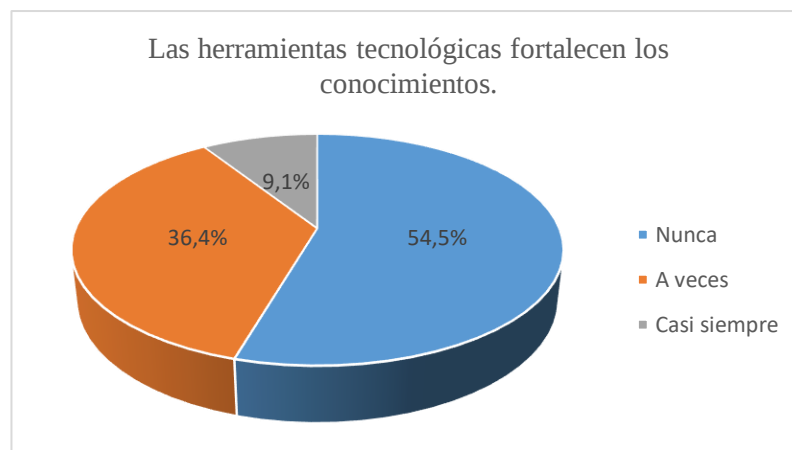
Las herramientas tecnológicas fortalecen los conocimientos.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	12	54,5%
A veces	8	36,4%
Casi siempre	2	9,1%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 22 Pregunta 9 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

El 54,5%, de los observados nunca, hacen uso de las herramientas tecnológicas para fortalecer sus aprendizajes, el 36,4% pocas veces y el 9,1% casi siempre, con estos se indica que la mayoría de los docentes no usan las Tic en procesos educativos, infiriendo que es necesario que los docentes involucren estos recursos con más frecuencia en sus clases, para que los estudiantes estén más familiarizados con ellos, de manera que se robustezca en el proceso de enseñanza aprendizaje

Pregunta 10.- ¿Los estudiantes mediante la lectoescritura se divierten e interactúan entre pares?

Cuadro N° 23 Pregunta 10 Ficha de Observación Estudiantes

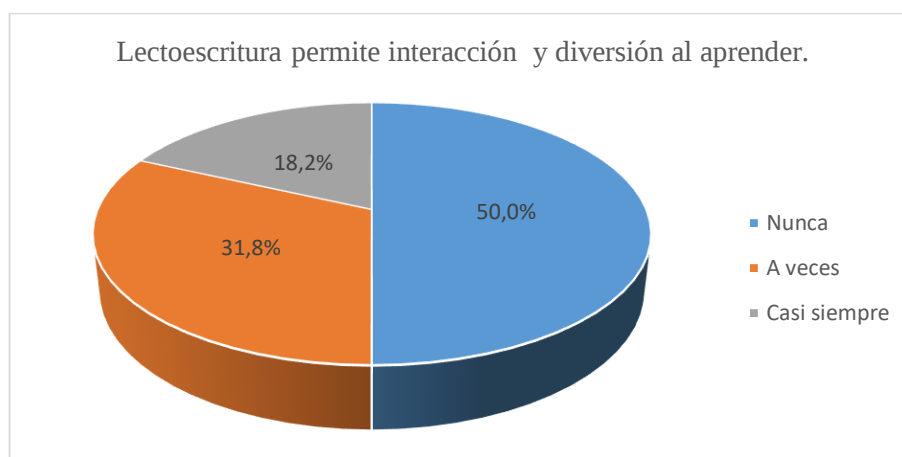
Lectoescritura permite interacción y diversión al aprender.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	11	50,0%
A veces	7	31,8%
Casi siempre	4	18,2%
Total	22	100,0%

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico N ° 23 Pregunta 10 Ficha de Observación Estudiantes



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados el 50,0%, nunca tienen actividades que le permitan la interacción y el disfrute de las actividades, donde se motive la lectoescritura, mientras que el 31,8% a veces y que el 18,2% casi siempre, por tanto, la mayoría de los estudiantes no tienen motivación suficiente para lograr mejora en su rendimiento y sus hábitos de lectoescritura, por ende, es conveniente introducir en el quehacer educativo actividades atractivas y motivadoras para lograr que los estudiantes disfruten mientras aprenden.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

PRODUCTO

PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

Nombre de la propuesta:

“JUNTOS NOS DIVERTIMOS APRENDIENDO A LEER Y
ESCRIBIR”

Datos informativos:

Nombre de la institución: Esc. “Manuel Villavicencio”

Parroquia: Cuyuja

Cantón: Quijos

Provincia: Napo

Sostenimiento: Fiscal

Tipo de educación: Básica

Beneficiario: Docentes de la Esc. Manuel Villavicencio

Responsable: Ruth Verónica Correa Urcuango

Correo Electrónico: ruthverocorrea@gmail.com

Estructura de la propuesta

Definición del público:

El proyecto va dirigido a docentes de Educación Elemental de la escuela “Manuel Villavicencio”, esta es una guía que cuenta con actividades para estudiantes con el uso de metodología activa Aprendizaje Colaborativo con la mediación de las TIC, las mismas ayudarán a los docentes para mejorar las prácticas educativas proponiendo en esta guía varias actividades y recursos para enseñar de manera diferente, aprovechando la herramienta Google Sites como un gestor, para el trabajo con estudiantes, esta herramienta está diseñada con actividades colaborativas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes que presentan estas dificultades. Esta guía apoyará a aquellos docentes que tienen poco conocimiento sobre el manejo de las TIC dentro de la educación.

Definición del tipo de producto:

La presente propuesta tiene como finalidad brindar al docente recursos novedosos utilizando las TIC y el Aprendizaje Colaborativo, para que los docentes puedan usarlo como estrategia de aprendizaje para la lectoescritura en la Escuela Manuel Villavicencio, por consiguiente, los estudiantes de Educación Básica Elemental. Cabe resaltar que la metodología activa Aprendizaje Colaborativo, se fundamenta en la interacción y con el apoyo tecnológico estos recursos son motivadores las cuales, serán las que permitan que el docente vaya innovando sus prácticas pedagógicas a través de la interacción entre docente-estudiante y de esta manera brindar una educación acorde a las necesidades de los estudiantes dentro de un ambiente dinámico y confiable.

Contribución de la propuesta:

Esta guía contribuye a mejorar la forma de enseñar a leer y escribir siendo un recurso óptimo en el proceso de enseñanza aprendizaje, los docentes podrán hacer uso a través de un dispositivo móvil siendo fácil de usarla.

Según lo analizado en las encuestas a los docentes de la institución educativa están de acuerdo que la metodologías activas y las TIC ayudan a mejorar sus aprendizajes, por lo que están dispuestos a usar el Aprendizaje Colaborativo con la mediación de las TIC en sus clases, por tal razón es de gran interés implementarlo dentro de sus prácticas educativas, al palpar esta necesidad, esta Guía es de gran beneficio porque está diseñada con actividades basadas en el Aprendizaje Colaborativo, brinda la oportunidad para desarrollar la lectoescritura de forma diferente con actividades que permiten la interacción al momento de desarrollar las tareas, misma que se la puede implementar en la presencialidad como también en un medio virtual, usando la tecnología y el Internet puesto que permite aprender de forma diferente.

Los estudiantes trabajarán en grupos de una forma coordinada, estimulando el trabajo en equipo, poniendo en práctica la creatividad, criticidad y reflexión.

El diseño de la Aprendizaje Colaborativo es un modelo constructivista por lo tanto los estudiantes aprenden en base a sus experiencias.

En la puesta en marcha a esta propuesta el docente juega un papel muy importante pues es quien estará guiando este proceso de enseñanza aprendizaje.

La actividad deberá ser planificada a detalle teniendo en cuenta la realidad y a la edad de los estudiantes para crear en ellos hábitos lectores.

Las actividades con las que cuenta la guía servirán como ejemplo para que los docentes lo puedan compartir con sus estudiantes con la finalidad de fortalecer los conocimientos de la asignatura. Las TIC serán el medio con el cual ayudarán a captar el interés de aquellos estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura a causa de la monotonía y aburrimiento de las clases tradicionales. Cabe señalar que las actividades con las que cuenta la guía pueden ser utilizadas en los entornos virtuales de aprendizaje y también en el medio físico.

El diseño de la guía para docentes de la educación básica elemental es conveniente, puesto que el uso de herramientas digitales permiten la creación de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico lector en los niños, a su vez ayudarán a fortalecer las metodologías activas para incentivar el aprendizaje, estos recursos permitirán a los docentes mejorar sus prácticas educativas en el aula, con

ello llegar a sus estudiantes de una manera más amigable para mejorar las destrezas de lectura y escritura.

La utilización de la guía de forma correcta, así como la incorporación en el proceso didáctico de metodologías adecuadas, permitirá a los docentes llegar a los estudiantes con prácticas de aula amigables y motivadas.

Con la creación de la guía didáctica se pretende dar a conocer que Google Sites es una plataforma fácil de usar y gratuita, donde se puede vincular a los conceptos generales de las TIC, la misma que puede vincular en ella las diferentes plataformas amigables para los niños y manejables por los docentes.

Metodología

Para este propósito se aplicará el modelo ADDIE el cual según sus iniciales consta de las siguientes fases:

Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación. Estas etapas se interrelacionan entre sí convirtiéndose en una guía muy flexible, la cual ayuda en gran medida a dar solución a esta problemática usando la Google Sites como gestor de los recursos y actividades planificadas para esta guía. Esta será entretenida, con multitareas, donde los docentes pueden aprovechar de las actividades y recursos propuestos para trabajar con ellas para mejorar la lectoescritura.

Para este propósito se aplicará el modelo ADDIE el cual según sus iniciales consta de las siguientes fases:

Análisis: En esta fase inicial se realizará el análisis de la situación actual de los estudiantes, de sus necesidades y del entorno en el cual se desarrollan. Con el objeto de tener una idea clara de la situación integral actualizada de los estudiantes.

El diagnóstico se lo realiza en base a los resultados de la ficha de observación que se aplicó en el estudio previo. Reiterando que, el aprendizaje de lectoescritura es fundamental, pues están presentes constantemente en nuestra vida cotidiana, es preciso que los estudiantes creen hábitos de lectoescritura por placer, esto logrará mejorar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, la

creatividad, mejorará su pensamiento crítico. Siendo el desarrollo de estas habilidades, elemental en la educación.

El objetivo es brindar a los docentes una herramienta activa para lograr el aprendizaje, con la guía y el apoyo del docente y de forma autónoma.

Diseño: En esta fase debe desarrollar un plan de enseñanza de acuerdo a las debilidades presentadas en los estudiantes, enfocándolo con una metodología activa AC, organizando el contenido y su secuencia. Para la creación de la guía para el docente, primero se escogerá los temas que se necesitan fortalecer en los estudiantes, diseñar y crear las actividades que generen el interés mediante diferentes juegos. Luego se creará la guía escogiendo primeramente la herramienta que mejor se adapte y por la facilidad que ofrece en este caso Google Sites que es una plataforma que permite guardar los recursos educativos para este fin.

Los docentes al poder hacer uso de las actividades creadas para estudiantes podrán ver que estas actividades planteadas, son útiles y facilitan su desempeño docente, también se da una guía de como elaborar su propio Sites con su propio conocimiento, de esta manera se estará usando el método constructivista que consta como parte de la formación de los estudiantes de nuestra institución.

Para hacer uso de la Guía en el Site, los docentes deberán tener una capacitación de inducción, donde aprenderán a usar la herramienta de la siguiente manera:

Para iniciar el proceso: los docentes participarán de la capacitación inducción al uso de Google Sites.

En el proceso: Los docentes conocerán sobre el tema, metodología activa Aprendizaje Colaborativo, sus bondades y limitaciones desde su experiencia para analizar y tomar decisiones.

Para consolidar el proceso: Los docentes reflexionarán sobre lo aprendido. Debiendo aplicarlo con los niños en los procesos de enseñanza de lectoescritura.

Desarrollo: En esta fase se crean los contenidos y los materiales de aprendizaje. Los docentes seleccionarán los contenidos para la elaboración de la guía y acomodará la herramienta de acuerdo a los temas de relevancia para mejorar la lectoescritura.

Implementación: Para esta fase es fundamental la participación activa de los docentes.

En la puesta en marcha a la propuesta el docente incentivará a los estudiantes para desarrollar las actividades propuestas, y puedan emitir sus criterios en base a las actividades que más les han gustado desarrollar. Para trabajar con esta guía se requiere de computadoras o dispositivos móviles para su uso.

El acompañamiento del docente durante todo el proceso es muy importante para no perder la oportunidad de retroalimentar de ser necesario.

Evaluación: En esta etapa se evaluará cada una de las partes del proceso que sería la evaluación formativa, en la cual se realizará una retro alimentación cuando así lo requiera.

Este proceso empezará con una evaluación diagnóstica, durante el proceso, se realizará la evaluación formativa a través de la observación y la Autoevaluación, y finalmente se realizará una evaluación sumativa con el fin de conocer si se ha generado el aprendizaje deseado, y a su vez, comprobar la factibilidad del diseño instruccional en relación al tratamiento de estos contenidos.

Objetivo

Objetivo General

Diseñar una guía de uso didáctico para el docente, apoyados en las TIC para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Elemental, en función de la escuela “Manuel Villavicencio”.

Objetivos Específicos

- Proponer el uso de una guía para el docente con la mediación de la herramienta Google Site, que servirá como estrategia innovadora basado en el Aprendizaje Activo.
- Aplicar la guía didáctica aprovechando los recursos que ofrece la misma, como ayuda para los estudiantes que presentan dificultades con la lectoescritura.
- Evaluar la importancia de las TIC en la educación, para incentivar el aprendizaje colaborativo con estudiantes de Educación Básica Elemental.

Elementos que la conforman

- Metodología activa Aprendizaje Colaborativo
- Herramienta digital.
- Narrativas, actividades colaborativas y juegos
- Aplicaciones móviles.

Premisas para su implementación

Esta guía se contribuye en distinta manera el cómo utilizar las metodologías activas a través de los recursos tecnológicos que permiten la interacción entre pares, y cómo esta a su vez puede ser mediada por herramientas digitales como Google Sites, que permite la incorporación de diferentes recursos educativos colgados en la red, así también motiva a diseñar recursos educativos propios que facilitan los aprendizajes, estos los podemos tener a disposición ya sea en un computador de escritorio o en un teléfono móvil, el cual se lo determina como aprendizaje móvil (m-learning).

Es así como esta guía proporciona la forma de organizar, planificar y estructurar actividades basadas en la metodología activa Aprendizaje colaborativo para la enseñanza de la lectoescritura, esta guía toma como objeto la asignatura de Lengua y Literatura aplicando las TIC, ya que es en ella donde se presentan gran dificultad y una problemática de aprendizaje de los estudiantes, no logran captar los conocimientos necesarios para continuar su andamiaje para alcanzar su correcto desarrollo de la lectoescritura. Causando en los estudiantes el desinterés debido a la monotonía en las clases que se imparten, con esta guía los docentes podrán estructurar su propia guía de estudio para sus estudiantes, las actividades planificadas se las realizará de acuerdo a una secuencia de aprendizajes, las cuales se asociarán de manera dinámica, los conocimientos previos aprendidos en cada clase impartida por el docente. Esta guía puede ser utilizada en los entornos virtuales de aprendizaje o en las aulas físicas a modo combinado

Evaluación de la propuesta innovadora

La evaluación de la propuesta se realizará al séptimo día de la inducción realizada, donde se evaluará, la factibilidad de la guía.

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA



<https://youtu.be/ntbfzj6EgoU>

GUÍA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “MANUEL VILLAVICENCIO”

“JUNTOS NOS DIVERTIMOS APRENDIENDO A LEER Y ESCRIBIR”

<https://sites.google.com/view/ruthy-con-los-docentes/presentaci%C3%B3n-de-como-elabora-la-gu%C3%ADa-metodologica-con-google-sites/juntos-nos-divertimos>

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

Autora:

Ruth Verónica Correa Urcuango

Tutora: Lic. Ruth Narcisa Zambrano Pintado Msc.

Ambato – Ecuador

2022



PRESENTACIÓN

Esta guía de aprendizaje busca fomentar y fortalecer las habilidades de los docentes, proponiendo hacer uso de la metodología activa Aprendizaje colaborativo con la mediación de las TIC, como propuesta innovadora para trabajar con estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura, mediante la construcción e implementación de Google Sites con una serie de recursos educativos que ayuden a fortalecer los aprendizajes, dándose la relevancia al trabajo colaborativo y a la participación activa, donde se propicie el uso de las TIC, las mismas se consiguen con la actualización de sus conocimientos para su uso. Todo esto con un único propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura para estudiantes de educación elemental. Por ello esta guía servirá como modelo para que los docentes puedan usar o diseñar sus propias actividades para trabajar con los estudiantes. Poniendo en juego sus habilidades de comunicación y de trabajo colaborativo formando grupos de trabajo para conseguir mejores prácticas educativas, desarrollará la motivación de los estudiantes en el aprendizaje.

En la figura se establece el orden lógico del desarrollo de la guía.

Figura 1: Orden lógico del desarrollo de la guía.



Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Cuadro N° 24 Estrategia de aprendizaje

Motivación	Experiencia	Reflexión	Resolución de actividades	Juego	Trabajo en equipo
La motivación es lo que provoca a una persona a realizar un trabajo. Esta influye positivamente en el aprendizaje del estudiante, elevando su nivel de aptitud y de destreza.	Hacer de lo aprendido algo único que le sea útil en la vida diaria.	Se aplica para intervenir los resultados observados para realizar un análisis y para mejorar y obtener mejores resultados.	A los docentes les permitirá ver las dificultades que se presentan en los estudiantes. Para generar nuevos conocimientos.	Es el uso del juego para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes pues ofrece motivación adicional.	Busca el desarrollo de diversas competencias en lo intelectual y social transcendentales para la vida y el trabajo, favoreciendo también al fortalecimiento de actitudes y valores como: interacción, empatía, perseverancia, tolerancia y comunicación.

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Desarrollo de las actividades

Cuadro N° 25 Secuencia de la planificación

OBJETO DE ESTUDIO	Aplicado TIC
ALCANCE	Segundo, tercero y cuarto
HISTORIA	Como crear Google sites
NARRATIVA DIGITAL	Configurada con elementos multimediales: Imágenes o ilustraciones.
TERMINAL DE COMUNICACIÓN	Computadora, celulares
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	Conceptualización Motivación Práctica
ACTIVIDAD	Los docentes tendrán que buscar los recursos acordes a la necesidad, para mejorar las prácticas educativas para superar problemas de lectoescritura en los estudiantes.

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Guía: “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir”

Durante la implementación los docentes podrán apoyarse con recursos audiovisuales, bibliográficos, o recursos disponibles en la web, los cuales deben guardar relación con el contexto, los campos de acción habilitados y las temáticas específicas definidas para el desarrollo de la lectoescritura.

Elementos

Imágenes o ilustraciones.

Recurso de apoyo

Google sites



Educaplay



Liveworksheets



Videos



Documento de Google



Formularios de Google



El instrumento aplicado para la validación del documento de “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir” guía para el docente de educación básica elemental, taller realizado a los docentes de la escuela “Manuel Villavicencio”.

La capacitación de los docentes se llevará a cabo en el lapso de una semana durante dos horas diarias en el horario de 13:00 pm a 15:00 pm, para ello se seleccionó herramientas que cumplen con las expectativas de: aprendizaje, análisis y entretenimiento, la cual es: Sites.google.com

Cuadro N° 26 Cronograma de capacitación

Actividad	1	2	3	4	5
Realizar una evaluación diagnóstica a docentes sobre el taller de la herramienta digital Google sites.					
Recopilar la información obtenida en la evaluación diagnostica.					
¿Qué son metodológica activa Aprendizaje Colaborativo?					
Capacitación sobre el plan de guía metodológica en docentes de segundo a cuarto grado de EBE.					
Evaluar la aplicación del plan de guías Aprendizaje Colaborativo basadas en las TIC.					
Elaborar un cuestionario de satisfacción para aplicarlo luego del taller a docentes de EBE.					
Socialización de los resultados de evaluación.					

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Cuadro N° 27 Estructura de las actividades en la guía de metodologías

Unidad 1: Presentación como crear el Sites		
	Día N ^{ro.} 2 (martes)	
	Tema:	Marco Introdutorio Google Sites
	Objetivos de Aprendizaje	Conocer los conceptos básicos del uso de la herramienta virtual Google Sites, y su manejo online. El uso de la plataforma
Actividades de Desarrollo		
1.- Presentación del Tema:	Conocimiento de términos	
2.- Ingreso de la aplicación	https://sites.google.com/new	
3.- Uso de la plataforma	1.-Apoyo instructivo en cada paso del camino.	
Temporalidad		
Inicio	13:00	
Fin	15:00	
Rúbrica de Evaluación		
Pregunta 1	¿Qué es Google Sites?	
Pregunta 2	¿Qué elementos encontramos en Google Sites?	
Unidad 2: Metodologías activas		
	Día N ^{ro.} 3 (miércoles)	
	Tema:	Metodología Activa: Aprendizaje Colaborativo
	Objetivos de Aprendizaje	Conocer y experimentar como usar el aprendizaje Colaborativo acompañado de las TIC.
Actividades de Desarrollo		
1.- Presentación del Tema:	Conocimiento de términos	
2.- Ingreso a la aplicación	https://sites.google.com/view/ruthy-con-los-docentes/presentaci%C3%B3n-de-como-elabora-la-gu%C3%A1-da-metodologica-con-google-sites/juntos-nos-divertimos	
3.- Uso de la plataforma	2.- Plan de estudios en el proceso lectoescritura 3.- Una experiencia lectora en el desarrollo del aprendizaje	
Temporalidad		
Inicio	13:00	
Fin	15:00	
Rúbrica de Evaluación		
Pregunta 1	¿Qué es el Aprendizaje Colaborativo?	
Pregunta 2	¿Cómo se trabaja con esta metodología?	
Unidad 3: Revisión de la guía		
	Día N ^{ro.} 4 (jueves)	
	Tema:	Como uso la guía
	Objetivos de Aprendizaje	Conocer las bondades que ofrece la guía para el docente para apoyar a estudiantes en la lectoescritura.

Actividades de Desarrollo	
1. Recursos que ofrecen: • Lectura • Ejercicios de comprensión lectora. • Actividades prácticas. • Trabajo colaborativo Juegos: crucigramas, sopa de letras, juego de retos, etc.	Reconocer las ideas centrales de la lectura realizada. Lectura comprensiva Responde interrogantes. Reconocer palabras claves. Reconoce y crea sus propios textos o historias. Forman grupos de trabajo para trabajar en actividades propuestas. Crear propios conceptos con las actividades realizadas.
2.-Método	Explicar la funcionalidad textos y los resultados que ofrece.
3.- Uso práctico de la plataforma 	Ingreso a la plataforma. Uso práctico de la plataforma diseñada para apoyar a los docentes para mejorar sus destrezas en el uso de las TIC para mejorar la lecto escritura: “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir” para docentes de la Educación Básica Elemental de la escuela “Manuel Villavicencio” Link para revisar la guía https://sites.google.com/view/ruthy-con-los-docentes/presentaci%C3%B3n-de-como-elabora-la-gu%C3%ADa-metodologica-con-google-sites/juntos-nos-divertimos
Temporalidad	
Inicio	13:00
Fin	15:00
Rúbrica de Evaluación	
Pregunta 1	¿Cómo funciona la guía?
Pregunta 2	¿Qué contenido se puede encontrar en la guía?

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Propia

Evaluación de la propuesta innovadora

La evaluación de la propuesta se la realizó luego de la capacitación y la puesta en práctica de la propuesta innovadora, usando las encuestas para demostrar la factibilidad de la guía para el docente “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir” de parte del cuerpo docente de la institución educativa.

Se pudo ver una actitud positiva de parte de todos los participantes frente a uso de Google Sites como herramienta que permite trabajar de una forma versátil, dando énfasis en metodologías activas y dinámicas las mismas permitirán a los estudiantes trabajar más motivados.

También se observa una predisposición de todos los docentes a vincular a sus prácticas educativas el uso de herramientas digitales, las mismas ayudarán a fortalecer los aprendizajes de sus estudiantes que no han podido ser consolidados, quedando como fuente de consulta para perfeccionar sus aprendizajes cuando así lo necesiten.

Evaluación Diagnóstica

Evaluado: Docentes

Modalidad: Presencial

Instrucciones: Lea detenidamente los siguientes parámetros y responda con un visto, tomando en cuenta que 5 es siempre y 1 es nunca, es importante su sinceridad.

OBJETIVO	PARÁMETROS	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	A veces	Nunca
		5	4	3	2	1
Reconocer el uso docente de herramientas interactivas en la lectoescritura.	Usa herramientas interactivas en el aula de clase.					
	Usa herramientas interactivas para la comprensión lectora					
	Los estudiantes se sienten motivados gracias al uso de las actividades colaborativas.					
	Usa juegos para mejorar el aprendizaje de lectoescritura.					

Ponderación

No usa herramientas interactivas.	20 -25
No desarrolló la lectura	15-20
No se siente motivado.	15 - 0

Evaluación de diseño

Encargado: Capacitador

Evaluado: Líder

Modalidad: Autoevaluación

Instrucciones: Lea detenidamente los siguientes parámetros y responda con un visto (✓), tomando en cuenta que 5 es siempre y 1 es nunca, es importante su sinceridad. 5: Muy pertinente; 4: Es pertinente; 3: Es parcialmente pertinente; 2: Es poco pertinente; 1: no es pertinente

Diseño	5	4	3	2	1
	Muy pertinente	Es pertinente	Es parcialmente pertinente	Es poco pertinente	No es pertinente
Datos Generales					
Presentación					
Información Complementaria					
Objetivo General					
Objetivos Específicos					
Justificación					
Descripción del Público					
Funciones del responsable					
Cronograma					
Estructura de las actividades					
Evaluaciones					

Ponderación

Puntaje	Valoración
40-35	Muy pertinente
35-25	Es pertinente
25-15	Es parcialmente pertinente
15-10	Es poco pertinente
10-5	No es pertinente

Evaluación para la aplicación del proyecto

Encargado: Líder

Evaluado: Líder, coordinador y asistentes

Modalidad: Autoevaluación

Instrucciones: Lea detenidamente los siguientes parámetros y responda con un visto (✓)

Rubrica de Evaluación Taller de Capacitación Docente	Si	No
Objetivo General: ¿Se supera las dificultades en el acceso a herramientas interactivas?		
Objetivo Específico 1 ¿Se demuestra el uso correcto de herramientas interactivas?		
Objetivo Específico 2 ¿La guía con actividades colaborativas es de utilidad para incentivar el aprendizaje en los estudiantes?		
Objetivo Específico 3 ¿Los docentes apoyan la implementación de la guía interactiva en el aula de clases?		
¿El taller de capacitación se realiza con tiempo?		
¿El taller de capacitación cuenta con profesionales de calidad?		

Ponderación:

Cantidad	Valoración
6 Si	Muy Adecuado
4 Si; 2 No	Adecuado
3 Si; 3 No	Parcialmente Adecuado
2 Si; 4 No	Poco Adecuado
6 no	No Se Alcanza

Heteroevaluación de los directivos

Encargado: Líder

Evaluado: Líder, Coordinador y asistentes

Modalidad: Evaluación formativa sumativa

Instrucciones: Lea detenidamente los siguientes parámetros y responda con un visto (✓)

Heteroevaluación de los directivos		SI	NO
Guía de estrategias metodológicas basadas en la lectoescritura para docentes de la educación básica elemental de la escuela “Manuel Villavicencio”	¿El proyecto se realizó de manera eficaz?		
	¿En la implementación y ejecución del proyecto los docentes de la educación elemental básica reconocen el uso de herramientas tecnológicas?		
	¿El proyecto incluyó en su planificación procesos de evaluación?		
	¿En la ejecución del proyecto, los datos obtenidos en las evaluaciones fueron analizados?		
	¿Con el análisis de las evaluaciones del proyecto, se tomó decisiones?		

Ponderación:

5 Si	Muy Adecuado
4 Si; 1 No	Adecuado
3 Si; 2 No	Parcialmente Adecuado
1 Si; 4 No	Poco Adecuado
5 No	No Se Alcanza

Encuesta de satisfacción

Encargado: DECE

Evaluados: Docentes de la educación básica elemental.

Modalidad: Presencial

Implementar una Guía con a actividades colaborativas basadas en la lectoescritura para docentes de la educación básica elemental de la escuela “Manuel Villavicencio”	Muy satisfecho	Satisfecho	Poco satisfecho	Insatisfecho	Muy insatisfecho
Con el taller de uso de la guía te sentiste.					
En el espacio en que se realizó el taller te sentiste.					
Con las herramientas digitales nuevas, te sentiste					
Con el horario en que se realizó el taller de herramientas digitales te sentiste.					
Con el horario en que se realizó el taller de uso de la guía te sentiste.					

Ponderación

25 - 20	Muy satisfactorio
20 - 15	Satisfecho
15 - 10	Poco satisfecho
10 -5	Insatisfecho
5 – 0	Muy satisfecho

Información complementaria

En el uso de la guía didáctica para los docentes de educación básica elemental en la escuela “Manuel Villavicencio”, es fundamental tomar en cuenta las siguientes indicaciones:

Funciones del responsable

- a) Realizar una evaluación diagnóstica a docentes sobre el taller “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir”.
- b) Recopilar la información obtenida en la evaluación diagnóstica.
- c) Diseñar un plan de guías metodológicas basada en la herramienta digital Google Sites.
- d) Implementar el plan de guías con actividades metodología activa “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir”, para docentes de segundo a cuarto grado de EBE, que tiene estudiantes que presentan problemas de lectoescritura.
- e) Evaluar la aplicación del plan de guías mediada por las TIC.
- f) Elaborar un cuestionario de satisfacción para aplicarlo luego del taller a docentes de segundo a cuarto grado de EBE.
- g) Socialización de los resultados de evaluación.

Valoración de la propuesta

La valoración de la guía “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir” basadas en la lectoescritura para docentes de la educación básica elemental de la escuela “Manuel Villavicencio”, fue examinada y revisada por los siguientes especialistas en el área de educación:

- MSc. Oscar Martínez
- MSc. Mariana Riofrio

Los especialistas mencionados, son especialistas en Educación, cuentan con amplia experiencia en procesos de aprendizaje.

El MSc. Oscar Martínez por su parte señala que, al revisar la guía metodológica de aprendizaje, el contenido digital es relevante aportando ideas de usabilidad y accesibilidad para mejorar los aprendizajes, dando como resultado una valoración alta y aceptable, marcando importancia al posicionar los resultados en el aprendizaje.

En cuanto al segundo especialista la MSc. Mariana Riofrio menciona que la guía es pertinente ya que permite un feedback al estudiante en cuanto a las actividades y recursos y estrategias utilizadas. Indica también se la podría usar para las otras áreas de estudio. En ese sentido también marca una valoración alta y aceptable por mantener una estructura digitalizada de las actividades en el contexto académico mediado por tecnologías.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- De acuerdo a las encuestas y ficha de observación aplicadas, se identifica que los docentes no utilizan metodologías activas en el aprendizaje mientras que las TIC como estrategia en lectoescritura son poco utilizadas dentro de los planes de clase, puesto que el tradicionalismo aún está presente en la práctica docente de la institución, frente a esto los estudiantes se muestran desanimados y con desinterés, ocasionando dificultades en el aprendizaje de lectoescritura, por ello es fundamental promover el uso de metodologías con estrategias innovadoras que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Con respecto a metodologías activas con las TIC como estrategia que incentiven el aprendizaje de lectoescritura, se ha comprobado que los docentes no las utilizan en sus clases, pero están decididos a usarlas, puesto que el aprendizaje colaborativo favorece la interacción entre pares, desarrolla el pensamiento crítico, mejora la comunicación, la resolución de problemas y la empatía, misma que apoyada en las TIC dinamiza y motiva al aprendizaje activo en los estudiantes, ya que es una forma diferente de aprender a leer y escribir por lo que es importante el desarrollo de una guía para el docente con metodología activa apoyada en las TIC, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura.
- Respecto a la necesidad se puede decir que tanto autoridades como docentes tiene el interés de usar metodologías activas apoyadas en las TIC que incentiven y activen el aprendizaje de lectoescritura en la Escuela de Educación Básica Manuel Villavicencio, por ello se crea la guía “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir ” con apoyo de las TIC, la cual usa la metodología de aprendizaje colaborativo fortificada con herramientas tecnológicas innovadoras como Google Sites, que promueven y gestiona el aprendizaje, implementando diversas actividades como lecturas, juegos entre otras, donde los estudiantes incrementan su imaginación y su curiosidad por aprender, es una herramienta de fácil uso e ingreso de

recursos educativos y material de apoyo para las clases, con la ventaja de ser versátil pues puede ser reutilizada y actualizada según las necesidades del docente, además que permite la interacción entre pares y docentes.

Recomendaciones

- Incentivar al docente a una constante capacitación y actualización sobre el uso de las TIC en la educación, puesto que al hacer uso de estas estrategias innovadoras se potencia los procesos de enseñanza-aprendizaje para llegar a los estudiantes con metodologías y estrategias diferentes y atractivas de tal manera que se incentive al aprendizaje de lectoescritura.
- Promover el uso metodologías activas con las TIC como estrategia de aprendizaje e insertarla en la planificación de clase para incentivar a los estudiantes a aprender, puesto que son capaces de ajustarse a la realidad de su entorno, permite ser usada en cualquier asignatura ya que posibilita que los estudiantes aprendan de forma activa y divertida.
- Aplicar la propuesta “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir” en las aulas, para mejorar el proceso educativo al insertar herramientas versátiles que favorece la enseñanza-aprendizaje, los cuales pueden ser reutilizados y actualizados de acuerdo a los avances tecnológicos, la realidad y necesidades de los educandos.

REFERENCIAS

Arias, C., Montoya, C., y Martinez, E. (2022). Particularidades del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación. Dialnet. Retrieved 10 March 2022, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274475>.

Atlántida, C. (2022). TIC en la Educación para la ciudadanía. Dialnet. Consultado el 9 de marzo de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5081620>.

Badillo-Jiménez, V. T., y Amanda Miguel Iguarán-Jiménez. (2020). Uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en niños autistas. Praxis, 16(1), 55-63. <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.3406>

Balbinot, Z., y Pastor, M. (2021). Innovación social y frugal: ¿de qué estamos hablando? Innovar, 31(81), 101-114. <http://dx.doi.org/10.15446/innovar.v31n81.95576>

Bermúdez, D., Arango, V., y Uribe, A. (2022). BIBLIOTECA PUCE. Wwwproquest.puce.elogim.com. Retrieved 10 March 2022, from <https://wwwproquest.puce.elogim.com/docview/2631610339/54114AAE231D4B89PQ/1?accountid=13357>.

Boni, A., Belda-Miquel, S., y Pellicer-Sifres, V. (2018). Innovación transformadora. propuestas desde la innovación social colectiva para el desarrollo humano. Recerca: Revista De Pensament i Anàlisi, (23), 67-94. <http://dx.doi.org/10.6035/Recerca.2018.23.4>

Bermúdez David Montes, Valeria Díaz Arango, y Alejandro, U. Z. (2020). Educación rural y TIC: Una revisión de la literatura académica. Encuentros, 18(2)<http://dx.doi.org/10.15665/re.v18i02.2195>

Bernal-Meneses, L., Gabelas-Barroso, J., y Marta-Lazo, C. (2019). Las tecnologías de la relación, la información y la comunicación como entorno de

integración social. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, 23
<http://dx.doi.org/10.1590/interface.180149>

Brito Molina, S., & Tola Delgado, J. (2022). *Uso De Las Tic Para La Enseñanza- Aprendizaje De Las Matemáticas En Educación General Básica Media* [Ebook] (1st ed., p. 15). Cuenca: Universidad De Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27471/1/Trabajo%20de%20Titulaci%c3%b3n.pdf>

Buitrago, B., y Barrientos, N. (2022). La didáctica de la matemática mediante el uso de medios tecnológicos en el proceso investigativo. *Dialnet*. Consultado el 9 de marzo de 2022, de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4172213>.

Calderon-Garrido, D., Carrera, X., y Gustems-Carnicer, J. (2021). La presencia de las TIC en las asignaturas de música de los grados de maestro un análisis de los planes docentes. *Revista Electrónica Complutense De Investigación En Educación Musical*, 18, 127-138. <http://dx.doi.org/10.5209/reciem.64882>

Chuquimarca, D., Rodríguez, R., y Bedón, A. (2022). BIBLIOTECA PUCE. *Wwwproquest.puce.elogim.com*. Consultado el 7 de marzo de 2022, de
<https://wwwproquest.puce.elogim.com/docview/2041143518/fulltextPDF/3E0DE8CC33949F0PQ/3?accountid=13357>.

Conejo, D., & Carmiol, A. (2022). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense De Psicología*, (Vol. 36, N.º 2), 106. Retrieved 17 March 2022, from
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/rcp/v36n2/1659-2913-rcp-36-02-105.pdf>.

Corporan, R. (2022). Metodologías de aprendizaje colaborativo mediado por las TIC en educación secundaria. *Dialnet*. Retrieved 9 March 2022, from
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=290179>.

Crespo, F. (2018). Gamificación y el razonamiento verbal en los estudiantes de bachillerato. *Repositorio.uta.edu.ec*. Retrieved 10 March 2022, from
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28893>.

- Cuevas, F. (2018). La formación pedagógica y el uso de las tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje como una propuesta para mejorar su actividad docente. *Edmetec*, 7(1), 151-173. <http://dx.doi.org/10.21071/edmetec.v7i1.10025>
- De Moreno, M. E. G., & Camejo-Ruiz, A. J. (2020). Economía digital y smart cities. *Catálogo editorial*, 46-53.
- Dillon, F., Freire, I., Rojas, D., y Espinosa, D. (2020). Educación y TIC: El uso de la teoría de redes en el análisis de relaciones sociales y académicas en contextos educativos. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, 88-97. <https://www.proquest.puce.elogim.com/scholarly-journals/educación-y-tic-el-uso-de-la-teoría-redes-en/docview/2452331638/se-2>
- García, G. P., Barajas, I. A., y Gaytán, E., Arturo Ayala. (2018). El papel de la confianza en proyectos de innovación colaborativa. propuesta teórico-metodológica. *Economía, Sociedad y Territorio*, 18(58), 629-655. <http://dx.doi.org/10.22136/est20181219>
- Generalidades – Ministerio de Educación. *Educacion.gob.ec*. (2022). Retrieved 9 March 2022, from <https://educacion.gob.ec/generalidades/>.
- Gema Silva Sánchez, y Francisco de Paula Rodríguez Miranda. (2018). Una mirada hacia las TIC en la educación de las personas con discapacidad y con trastorno del espectro autista: Análisis temático y bibliográfico. *Edmetec*, 7(1), 43-65. <http://dx.doi.org/10.21071/edmetec.v7i1.10030>
- Hernández, P., Santiago Miranda, y Chicaiza, R. P. M. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*, 18(1), 23-34. <http://dx.doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2136>
- Herrero, C. (2019). Escritura digital: estrategias de enseñanza-aprendizaje en entornos digitales. *Lectoescritura digital*. Madrid, 2019; p. 123-132.

- Macías, E. (2019). LA LECTO-ESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZAAPRENDIZAJE, DESARROLLO MULTIMEDIA AUDIOVISUAL. Repositorio.ug.edu.ec. Retrieved 17 March 2022, from <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/40554/1/BFILO-PSM-19P017%20MACIAS%20LAZO.pdf>.
- Machuca, G. (2022). BIBLIOTECA PUCE. Wwwwproquest.puce.elogim.com. Retrieved 7 March 2022, from <https://wwwproquest.puce.elogim.com/docview/2631607159/AFB85A2F7C024060PQ/2?accountid=13357>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental (pp. 284.296.298.300). Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Lengua y literatura (p. 47). Quito.
- Molina Pacheco, L. E., & Fredy Yesid Mesa Jiménez. (2018). Las TIC en escuelas rurales: Realidades y proyección para la integración. Praxis & Saber, 9(21), 75-98. <http://dx.doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.8924>
- Montejano, S., López, G., Campos, R., & Pérez, M. (2018). Tecnologías de la información e influencia en la aplicación de los principios de innovación. Redalyc.org. Retrieved 10 March 2022, from <https://www.redalyc.org/journal/5718/571864087008/571864087008.pdf>.
- Morales, M., y Panata, Y. (2022). La innovación tecnológica y su impacto en la inclusión educativa en la Institución Fiscomisional Técnico Ecuador-Mindo. Dialnet. Consultado el 9 de marzo de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8292496>.
- Orejudo-Hernández, S., Fernández-Turrado, T., & Garrido-Laparte, M. Á. (2008). Elaboración y trabajo con casos y otras metodologías activas. Cuatro experiencias de un grupo de profesores de la Facultad de Educación de Zaragoza. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 22(3), 21–45.

- Oviedo, J. L. (2021). PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EVALUAR LA INTELIGENCIA ORGANIZACIONAL*. *Criterio Libre*, 19(35), 212-230.
<https://wwwproquest.puce.elogim.com/scholarly-journals/propuesta-metodologica-para-evaluar-la/docview/2630535333/se-2?accountid=13357>
- Pareti, S., Cordova, A., y Fuentes, J. (2022). BIBLIOTECA PUCE. *Wwwproquest.puce.elogim.com*. Consultado el 9 de marzo de 2022, de <https://wwwproquest.puce.elogim.com/docview/2468683493/fulltextPDF/801EB6D1C19544D8PQ/13?accountid=13357>.
- Pino, G., Aguilar, I., y Ayala, E. (2022). BIBLIOTECA PUCE. *Wwwproquest.puce.elogim.com*. Retrieved 7 March 2022, from <https://wwwproquest.puce.elogim.com/docview/2318609158/7E4AB4AFB0BF479APQ/1?accountid=13357>.
- PLED 2022 - Comunidad PLED. *Sites.google.com*. (2022). Consultado el 9 de marzo de 2022, de <https://sites.google.com/innovacion.mineduc.cl/pled/comunidad-pled>.
- Rubio, J. C. C., Serrano, J. S., y Martínez, J., Carlos Bel. (2018). Competencia digital en futuros docentes de ciencias sociales en educación primaria: Análisis desde el modelo TPACK. *Educatio Siglo XXI*, 36(1), 107-128.
<http://dx.doi.org/10.6018/j/324191>
- Rodríguez, Miranda (2022). Vista de Análisis de confiabilidad y validez de un cuestionario sobre entornos personales de aprendizaje (PLE) | *Revista Ensayos Pedagógicos*.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/10645/13202>
- Sánchez, E., Colomo, E., y Ruiz, J. (2022). *Dialnet*. *Dialnet.unirioja.es*. Retrieved 9 March 2022, from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4620616.pdf>.
- Sarmiento Ramírez, H. J. (2007). Retorno a la idea. elementos metodológicos para la construcción de conceptos propedéuticos de investigación contable.

Lúmina, 8, 43-57. <https://www.proquest.puce.elogim.com/scholarly-journals/retorno-la-idea-elementos-metodologicos-para/docview/2369578310/se-2>

Seclen-Luna, J., y López-Valladares, H. (2020). Influencia del uso de herramientas en la gestión de la fase temprana del proceso de innovación de productos. *Innovar*, 30(76), 119-130. <http://dx.doi.org/10.15446/innovar.v30n76.85217>

Solar, I. (2018). Ceipvelazquez.educalab.es. Retrieved 10 March 2022, from <http://ceipvelazquez.educalab.es/documents/620577/2668591/1.B.-PRINCIPIOS+METODOLOGICOS.pdf/8fec475d-5b22-4f3e-88ad-3eba12a99f2d>.

Velandia, J., y Sánchez Acevedo, M. E. (2020). ¿Cuál es la metodología para consolidar datos en una cultura de paz y reconciliación en Colombia? *Via Inveniendi Et Iudicandi*, 15(2), 131-163. <http://dx.doi.org/10.15332/19090528/6245>

Vértiz-Osores, R. I., Pérez-Saavedra, S., Faustino-Sánchez, M. Á., Vértiz-Osores, J. J., y Alain, L. (2019). Tecnología de la información y comunicación en estudiantes del nivel primario en el marco de la educación inclusiva en un centro de educación básica especial. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 146-155. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.266>

ANEXOS

Anexo N.º 1 Autorización para desarrollar la investigación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENTORNOS DIGITALES

Cuyuja, 04 de abril de 2022

ASUNTO: Solicitando autorización para desarrollar investigación a docentes y estudiantes.

Tnlg. Erika Avilés
LÍDER (E) Esc. "Manuel Villavicencio"
Presente. -

De mi consideración:

Yo, Ruth Verónica Correa Urcuango, con cédula de identidad C.I. 1500652522, maestrante del Universidad Tecnológica Indoamérica, solicito de la manera más comedida autorice el desarrollo de mi trabajo de investigación en la institución educativa en la que usted dirige, para su conocimiento el tema de investigación es **METODOLOGÍAS ACTIVAS CON LA MEDIACIÓN DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA**, misma que está dirigida tanto a estudiantes como a docentes.

Todos los docentes de la institución total 6

Una muestra de estudiantes de tercer grado al sexto grado total 25.

Segura de contar con su aceptación desde hoy anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,


Lcda. Ruth Verónica Correa Urcuango
MAESTRANTE
C.I. 1500652522


05-04-2022
Aceptado
Escuela de Educación Básica
"Manuel Villavicencio"
Cuyuja - Quims - Napo

Anexo N.º 2 Ficha de observación estudiantes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ENTORNOS DIGITALES

Ficha de observación dirigida a estudiantes pertenecientes al nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "MANUEL VILLAVICENCIO"
Provincia de Napo, Cantón Quijos.

DATOS GENERALES

Grado de Educación Básica: Segundo, Tercero y Cuarto

Fecha: 06-04-2022

OBJETIVO

La finalidad de esta ficha de observación es recolectar información importante sobre el uso de metodología activas con la mediación de la TIC en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del nivel elemental.

ESCALA RANGO

Nunca (1), A veces (2), Casi Siempre (3), Siempre (4)

Nº	INDICADOR	¿Los estudiantes participan en actividades con metodologías activas apoyadas en herramientas tecnológicas?				¿Los estudiantes tienen acceso a herramientas tecnológicas en el desarrollo sus clases y renovación?				¿Los estudiantes reciben actividades apoyadas con metodologías activas y mediadas por las TIC para fortalecer la lectoescritura?				¿Los estudiantes reciben actividades complementarias para fortalecer la lectoescritura con herramientas digitales como: redes sociales, correo electrónico, Google Classroom, Google Drive, etc.				¿Los estudiantes se divierten cuando el docente utiliza en sus clases metodología activas de aprendizaje relacionados con la lectoescritura?				¿Los estudiantes se motivan cuando el docente usa recursos tecnológicos como: audios, videos, juegos educativos y podcast en clases como refuerzo de la lectoescritura?				¿Los estudiantes resuelven problemas matemáticos de comprensión lectora como: crucigramas, sopa de letras y retos para alcanzar el dominio de habilidades lectoras?				¿Los estudiantes disfrutan de sucesos para afianzar el aprendizaje de una determinada temática, con el acompañamiento de elementos tecnológicos?				¿Los estudiantes demuestran interés cuando el docente usa herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura?				¿Los estudiantes mediante la lectoescritura se divierten e interactúan entre pares?			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	ACEBO MANCHENO																																								
2	CUMBAL ALQUINGA																																								
3	NEYMAR ADRIAN																																								
4	GUAMAN CARHUATITO																																								
5	DARWIN ALEXIS																																								
6	GUERRERO																																								
7	TIPANLUSA DOMINIK																																								
8	BENJAMIN																																								
9	MANCHENO																																								
10	TOAPANTA MIGUEL																																								
11	ÁNGEL																																								
12	NARANJO BASTIDAS																																								
13	JUAN ESTEBAN																																								
14	OSORIO CAICEDO																																								
15	SAMANTHA NICOL																																								

Elaborado Por: Ruth Correa

Fuente: Propia

METODOLOGÍAS ACTIVAS CON LA MEDIACIÓN DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA.

Art. 21.- Los datos individuales que se obtengan para efecto de estadística y censos son de carácter reservado; en consecuencia, no podrán darse a conocer informaciones individuales de ninguna especie, ni podrán ser utilizados para otros fines como de tributación o conscripción, investigaciones judiciales y, en general, para cualquier objeto distinto del proliamente estadístico o censal. Solo se darán a conocer los resúmenes numéricos, las concentraciones globales, las totalizaciones y, en general, los datos impersonales.

Encuesta para determinar el uso de las metodologías activas con la mediación de las TIC como estrategia de aprendizaje en la lectoescritura.

- Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta
- Seleccione una respuesta que este acorde a su criterio
- Tiempo estimado 10 minutos.

Nº	PREGUNTAS	Casi nunca	En ocasiones	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
1	¿Usted en sus clases ha trabajado con metodologías activas como Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos, que involucren herramientas tecnológicas?					
2	¿Con qué frecuencia usted utiliza las TIC en sus clases para generar un aprendizaje activo, dinámico y retroalimentador con sus estudiantes?					
3	El Aprendizaje Colaborativo es una metodología activa, que favorece la interacción. ¿Cree que con la mediación de las TIC ayudarían a fortalecer la lectoescritura en sus clases?					
4	¿Usted utiliza herramientas digitales como Google Sites, Edmodo , Google Classroom , Google Documentos , Word , PowerPoint , con metodologías activas en el área de Lengua Literaria?					
5	¿Cree que la utilización de metodologías activas, incentivan y dinamizan la enseñanza aprendizaje de lectoescritura?					
6	¿Usted cree que el uso de recursos tecnológicos como audios, videos, juegos educativos y podcast en el aula de clases ayudará a fortalecer los conocimientos de los estudiantes?					
7	¿Usted utiliza actividades colaborativas de comprensión lectora como crucigramas, sopa de letras y retos para alcanzar el dominio de habilidades lectoras en los estudiantes?					
8	¿Usted utiliza la lectura y escritura de cuentos para afianzar el aprendizaje de una determinada temática, con el acompañamiento de elementos herramientas tecnológicas?					
9	¿Considera usted que la lectoescritura ayuda a mantener la interacción, desarrollo de la creatividad, análisis y reflexión de los estudiantes?					
10	¿Cree que el uso de TIC como estrategia logrará que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos en lectoescritura?					

Crecimiento colaborativo

Fuente: Google Forms

Anexo N.º 4 Heteroevaluación de los directivos

Instrucciones: Lea detenidamente los siguientes parámetros y responda con un visto (✓)

Heteroevaluación de los directivos		SI	NO
Guía “Juntos nos divertimos aprendiendo a leer y escribir” docentes de la educación básica elemental de la escuela “Manuel Villavicencio”	¿El proyecto se realizó de manera eficaz?		
	¿En la implementación y ejecución del proyecto los docentes de la educación elemental básica reconocen el uso de herramientas virtuales?		
	¿El proyecto incluyó en su planificación procesos de evaluación?		
	¿En la ejecución del proyecto, los datos obtenidos en las evaluaciones fueron analizados?		
	¿Con el análisis de las evaluaciones del proyecto, se tomó decisiones?		

Anexo N.º 5 Evaluación de diseño

Instrucciones: Lea detenidamente los siguientes parámetros y responda con un visto (✓), tomando en cuenta que 5 es siempre y 1 es nunca, es importante su sinceridad. 5: Muy pertinente; 4: Es pertinente; 3: Es parcialmente pertinente; 2: Es poco pertinente; 1: no es pertinente

Diseño	5	4	3	2	1
	Muy pertinente	Es pertinente	Es parcialmente pertinente	Es poco pertinente	No es pertinente
Datos Generales					
Presentación					
Información Complementaria					
Objetivo General					
Objetivos Específicos					
Justificación					
Descripción del Público					
Funciones del responsable					
Cronograma					
Estructura de las actividades					
Evaluaciones					

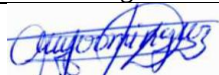
Anexo N.º 6 Evaluación de diseño

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a docentes que pertenecen a la educación básica elemental de la escuela “Manuel Villavicencio”.

Nombre del validador /a: Mgs. Jeny Alexandra Domínguez Pucha **Fecha:** viernes, 1 de abril del 2022

OBJETIVO: Determinar el uso de diversas metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, para guiar de los docentes en la aplicación de las mismas.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

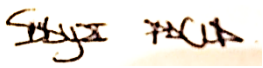
Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Mgs. Jeny Alexandra Domínguez Pucha				Cédula	1500342850		Fecha	Viernes, 1 de abril del 2022			
Firma					Teléfono	0981429259		Mail	jenyalexandrdom@hotmail.com			

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a estudiantes que pertenecen a la educación básica elemental de la escuela “Manuel Villavicencio”.

Nombre del validador /a: Daysi Pacha **Fecha:** viernes, 1 de abril del 2022

OBJETIVO: Determinar el uso de diversas metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, para guiar de los docentes en la aplicación de las mismas.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Daysi Carolina Pacha Guamán				Cédula	1724988413		Fecha	Viernes, 1 de abril del 2022			
Firma					Teléfono	0983727547		Mail	daysipacha18@gmail.com			

Anexo N.º 7 Validación de la Propuesta

FICHA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA: Guía De Estrategias Metodológicas Basadas En La LECTOESCRITURA Para Docentes De La Educación Básica Elemental De La Escuela Manuel Villavicencio

Nombre del validador /a: MSc. Antonio Martínez **Fecha:** viernes, 20 de mayo del 2022

OBJETIVO: Proponer una guía de uso didáctico en el manejo de herramientas de lectoescritura para docentes de educación básica elemental en la escuela “Manuel Villavicencio”.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Presentación	X		X		X		X		X				X
Objetivos	X		X		X		X		X				X
Justificación	X		X		X		X		X				X
Funciones del responsable	X		X		X		X		X				X
Evaluaciones	X		X		X		X		X				X
Evaluación Diagnóstica	X		X		X		X		X				X
Evaluación de Diseño	X		X		X		X		X				X
Heteroevaluación	X		X		X		X		X				X
Encuesta de Satisfacción	X		X		X		X		X				X
Estructura de actividades	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	Oscar Antonio Martínez Ramón				Cédula	1715670657		Fecha	Viernes, 20 de mayo del 2022				
Firma					Teléfono	0958808495		Mail	sebitas1martinez@hotmail.com				

FICHA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA: Guía De Estrategias Metodológicas Basadas En La Lectoescritura Para Docentes De La Educación Básica Elemental De La Escuela Manuel Villavicencio

Nombre del validador /a: MSc. Mariana Riofrío **Fecha:** viernes, 20 de mayo del 2022

OBJETIVO: Proponer una guía de uso didáctico en el manejo de herramientas de lectoescritura para docentes de educación básica elemental en la escuela “Manuel Villavicencio”.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Presentación	X		X		X		X		X				X
Objetivos	X		X		X		X		X				X
Justificación	X		X		X		X		X				X
Funciones del responsable	X		X		X		X		X				X
Evaluaciones	X		X		X		X		X				X
Evaluación Diagnóstica	X		X		X		X		X				X
Evaluación de Diseño	X		X		X		X		X				X
Heteroevaluación	X		X		X		X		X				X
Encuesta de Satisfacción	X		X		X		X		X				X
Estructura de actividades	X		X		X		X		X				X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Mariana Mérida Riofrío Vallejo				Cédula	1724864135			Fecha	Viernes, 20 de mayo del 2022			
Firma					Teléfono	0992765166			Mail	melycaracola@hotmail.com			