



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO  
PORTADA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA  
LECTURA PICTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA CARACAS”**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora:**

Wilma Rosario Manotoa Paredes

**Tutora:** Mg. Bertha Fabiola Morales Camacho

AMBATO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA  
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

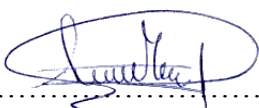
Yo, Wilma Rosario Manotoa Paredes, declaro ser Autora del Trabajo de Investigación con el nombre “DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACAS”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 15 días del mes de Julio de 2019, firmo conforme:

**Autora:** Wilma Rosario Manotoa Paredes

**Firma:** 

**Número de Cédula:** 1804167508

**Dirección:** Provincia, ciudad, Parroquia, Barrio.

**Correo Electrónico:** [wilmys\\_22@hotmail.com](mailto:wilmys_22@hotmail.com)

**Teléfono:** 0983337819

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACAS” presentado por Wilma Rosario Manotoa Paredes, para optar por el Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 15 de Julio de 2019

  
Lcda. Bertha Morales Camacho

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, 15 de Julio de 2019



---

Wilma Rosario Manotoa Paredes  
1804167508

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACAS” previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que la estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 15 de Julio de 2019



.....  
Dra. Carolina San Lucas Solórzano  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....  
Lcdo. Freddy Castro Acosta  
VOCAL



.....  
Lcda. Bertha Morales Camacho  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, a Dios por la bendición proporcionada en cada parte de mi vida, a mi familia por todo el apoyo evidenciado en mis decisiones, y a todas las personas que en su momento alentaron y motivaron el sueño de culminar con éxito el objetivo planteado.

Wilma Manotoa

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Tecnológica Indoamérica y al personal docente, que más allá de desarrollar un ámbito laboral, intervinieron con sus saberes para forjarnos como profesionales en la sociedad, y principalmente a mi tutor de grado que ha sido un eje primordial para el diseño de este proyecto.

Wilma Manotoa

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| PORTADA.....                             | i    |
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA..... | ii   |
| APROBACIÓN DEL TUTOR.....                | iii  |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....         | iv   |
| APROBACIÓN TRIBUNAL .....                | v    |
| DEDICATORIA .....                        | vi   |
| AGRADECIMIENTO .....                     | vii  |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....               | viii |
| ÍNDICE DE CUADROS.....                   | xi   |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                 | xii  |
| RESUMEN EJECUTIVO .....                  | xiii |
| ABSTRACT.....                            | xiv  |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN .....                            | 1  |
| Importancia y actualidad.....                 | 1  |
| Justificación.....                            | 5  |
| Planteamiento del problema.....               | 8  |
| Delimitación del Objeto de Investigación..... | 9  |
| Objetivos .....                               | 10 |
| Objetivo General .....                        | 10 |
| Objetivos Específicos.....                    | 10 |
| Idea a defender .....                         | 10 |

### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Antecedentes de la investigación .....      | 11 |
| Bases Teóricas del Objeto de Estudio.....   | 15 |
| Desarrollo teórico del objeto y campo ..... | 17 |

## CAPÍTULO II

### DISEÑO METODOLÓGICO

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Paradigma y tipo de investigación .....              | 30 |
| Enfoque de la Investigación –Paradigma .....         | 30 |
| Modalidad de la investigación .....                  | 31 |
| Investigación Documental.....                        | 31 |
| Investigación de Campo .....                         | 31 |
| Tipo de Investigación.....                           | 32 |
| Descriptiva .....                                    | 32 |
| Exploratoria.....                                    | 32 |
| Población.....                                       | 33 |
| Procedimiento de recolección de la información ..... | 36 |
| Recolección de la información.....                   | 37 |
| Análisis e Interpretación .....                      | 38 |
| Informe de la entrevista.....                        | 48 |
| Discusión de resultados para la idea a defender..... | 49 |

## CAPÍTULO III

### PRODUCTO

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Datos Informativos.....                  | 51 |
| Definición.....                          | 52 |
| Justificación.....                       | 52 |
| Objetivos .....                          | 53 |
| Objetivo General .....                   | 53 |
| Objetivos Específicos.....               | 53 |
| Fundamentación Científico – Teórico..... | 53 |
| Metodología .....                        | 57 |
| Conclusiones y Recomendaciones .....     | 97 |
| Conclusiones .....                       | 97 |
| Recomendaciones.....                     | 98 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Bibliografía .....                               | 99  |
| Anexos .....                                     | 105 |
| Anexo 1. Guía de entrevista .....                | 106 |
| Anexo 2. Ficha de observación .....              | 107 |
| Anexo 3. Evaluación de los especialistas.....    | 108 |
| Anexo 4. Hoja de vida de los especialistas ..... | 110 |

## ÍNDICE DE CUADROS

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1:</b> Operacionalización Variable: Inteligencia Lingüística.....          | 34 |
| <b>Tabla 2:</b> Operacionalización Variable: Lectura Pictográfica.....              | 35 |
| <b>Tabla 3:</b> Recolección de la información .....                                 | 37 |
| <b>Tabla 4:</b> Expresa libremente sus ideas en la hora clase .....                 | 38 |
| <b>Tabla 5:</b> Crea y narra sus propias historias .....                            | 39 |
| <b>Tabla 6:</b> Nombran los objetos que aparecen en las imágenes.....               | 40 |
| <b>Tabla 7:</b> Interviene de forma espontánea con sus ideas .....                  | 41 |
| <b>Tabla 8:</b> Disfruta cantar o recitar frente a sus compañeros.....              | 42 |
| <b>Tabla 9:</b> Narran la historia con pictogramas .....                            | 43 |
| <b>Tabla 10:</b> Captan con rapidez la información .....                            | 44 |
| <b>Tabla 11:</b> Los niños (as) demuestran interés con la lectura de imágenes ..... | 45 |
| <b>Tabla 12:</b> Los niños(as) reconocen los pictogramas .....                      | 46 |
| <b>Tabla 13:</b> Intenta dibujar las imágenes que le llamaron la atención.....      | 47 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gráfico 1:</b> Expresa libremente sus ideas en la hora clase .....                    | 38 |
| <b>Gráfico 2:</b> Crea y narra sus propias historias .....                               | 39 |
| <b>Gráfico 3:</b> Nombran los objetos que aparecen en las imágenes.....                  | 40 |
| <b>Gráfico 4:</b> Interviene y participa de forma espontánea con sus propias ideas ..... | 41 |
| <b>Gráfico 5:</b> Disfruta cantar o recitar frente a sus compañeros.....                 | 42 |
| <b>Gráfico 6:</b> Narran la historia con pictogramas .....                               | 43 |
| <b>Gráfico 7:</b> Captan con rapidez la información .....                                | 44 |
| <b>Gráfico 8:</b> Los niños (as) demuestran interés con la lectura de imágenes .....     | 45 |
| <b>Gráfico 9:</b> Los niños(as) reconocen los pictogramas .....                          | 46 |
| <b>Gráfico 10:</b> Intenta dibujar las imágenes que le llamaron la atención. ....        | 47 |

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA:** “DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACAS”

**AUTORA:** Wilma Rosario Manotoa Paredes

**TUTORA:** Mg, Bertha Fabiola Morales Camacho

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación hizo referencia esencialmente al desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa “Caracas”. Desde el aporte de las maestras y estudiantes de la institución, se concluyó que existe deficiencias en el aprendizaje de la lectura y que a su vez está afectando el desarrollo de la inteligencia lingüística de los infantes; por lo tanto, el objetivo del presente trabajo se enfocó en el desarrollo la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños, para lo cual se estableció una hipótesis: ¿De qué manera el uso de la lectura pictográfica contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas de los niños/as? Se mantuvo una metodología de investigación cualitativa que se centró en la revisión bibliográfica, normativas, currículo y antecedentes investigativos, después se ejecutó el diagnóstico por medio de observación mediante fichas a los estudiantes y entrevistas a las maestras que permitieron recolectar datos y su correspondiente análisis arribando a resultados donde se confirmó que la inteligencia lingüística no se está desarrollando de forma satisfactoria en los niños, presentándose como una dificultad en el proceso educativo; esto debido a un limitado estímulo y utilización de estrategias lectoras inadecuadas; otro aspecto es la limitada capacitación de maestros; por tanto, se consideró necesario utilizar nuevas estrategias didácticas basadas en la lectura pictográfica que benefician el proceso de enseñanza aprendizaje entre docentes y estudiantes potenciando el desarrollo de esta inteligencia. Los aportes derivados de la investigación son en el campo de la pedagogía, lo que favorecerá al progreso de los docentes de la institución. Así en función a los resultados se plantea como propuesta la realización de un cuadernillo pictográfico para el desarrollo de la inteligencia lingüística de niños de nivel inicial, el manejo de los elementos y actividades.

**DESCRIPTORES:** inteligencia lingüística, lectura, pictogramas.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**THEME:** DEVELOPMENT OF LINGUISTIC INTELLIGENCE THROUGH PICTOGRAPHIC READING IN CHILDREN FROM KINDER GARDEN LEVEL AT “CARACAS” SCHOOL”

**AUTHOR:** Wilma Rosario Manotoa Paredes

**TUTOR:** Mg. Bertha Fabiola Morales Camacho

**ABSTRACT**

This research essentially referred to the development of linguistic intelligence through pictographic reading in children from the kinder garden level at “Caracas” school. Since the contribution of teachers and students of the institution, it was concluded that there are deficiencies in the learning of reading and which are affecting to the development of linguistic intelligence of infants. Therefore, the objective of the present work focused on the development of linguistic intelligence through pictographic reading in children, and a hypothesis was established; how does the use of pictographic reading contribute to the development of children's language skills? A qualitative research methodology was maintained that focused on the literature review, regulations, curriculum and research background; then, the diagnosis was executed through observation sheets to the students and interviews to the teachers that allowed to collect data and their corresponding analysis arriving to results where it was confirmed that linguistic intelligence is not developing satisfactorily in children, presenting itself as a difficulty in the educational process. This, due to a limited stimulus and use of inappropriate reading strategies, another aspect is the limited teachers training. Therefore, it was considered necessary to use new didactic strategies based on pictographic reading that benefit the teaching-learning process between teachers and students, promoting the development of this intelligence. The contributions derived from the research are in the pedagogy field, which will favor the progress of the students. Thus, based on the results, the proposal is to make a pictographic booklet for the development of the linguistic intelligence in children from kinder garden level, the management of the elements and activities.

**KEYWORDS:** linguistic intelligence, pictograms, reading.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El actual trabajo investigativo “DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACAS”, se localiza en la línea de investigación de innovación ya que la ventaja de este tipo de comunicación es que las personas se pueden entender sin la necesidad de compartir una misma lengua, dado que los pictogramas no se refieren a la forma lingüística ni fonética de una lengua, generando la importancia de mejorar el desempeño de los estudiantes desde el inicio en la educación y fomentando en los docentes nuevas estrategias de enseñanza en las aulas, a nivel personal y social para verificar los resultados y realizar las debidas correcciones de ser necesario en las actividades académicas, formando así estudiantes con inteligencia lingüística crítica en el área educativa y social.

Siendo un tema de actualidad se centra en la sub línea de aprendizaje, porque busca como beneficio ampliar las capacidades intelectuales desde temprana edad, con el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica para llamar la atención de los estudiantes y que ellos formen su conocimiento a través de imágenes para que sea fácil, rápido y sencillo, haciendo del conocimiento algo significativo, puesto que ahora se desarrolla la lectura mediante la tecnología que atrae mucho al estudiante. Además, el tema es pertinente porque ayuda a los niños a desarrollar el pensamiento crítico y aprender a solucionar conflictos, siendo oportuno el tema para mejorar las técnicas e instrumentos de aprendizaje y así mismo, modificarlos y renovarlos conforme a los cambios y exigencia sociales, para formar estudiantes críticos, expresivos, reflexivos tomando como referencia el currículo, sin dejar de lado las perspectivas de derechos, género, intercultural e inclusiva y actores sociales.

Siendo de enorme importancia el trabajo investigativo se fundamenten con leyes, normativas y acuerdos:

La UNESCO (2017) en el numeral 5 sigue fomentando una función facilitadora decisiva en la coordinación internacional “CMSI” y en la aplicación de las líneas de acción “el acceso a la información y el conocimiento, el aprendizaje en línea, la ciberciencia, la diversidad e identidad culturales, la diversidad lingüística y el contenido local, los medios de comunicación y las dimensiones éticas de las sociedades de la información (...)” (p. 1).

Es necesario que a nivel mundial se fomente la diversidad lingüística, el respeto a la lengua materna y el plurilingüismo que permite el desarrollo de la inteligencia lingüística que todo el mundo posee, las lenguas, que son identidad, la comunicación, la integración social, la educación y el desarrollo, necesarias para establecer un entendimiento crítico entre las personas, el acceso a la información, al conocimiento y aprendizaje.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en los siguientes artículos:

Art. 26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado (...). Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo” (p. 27).

Art. 28. “(...). Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente” (p. 28).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural de Ecuador-LOEI (2011, p. 8) señala:

Art. 1. Ámbito. La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los

niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2011)

Es fundamental lo manifiesto por parte de la constitución del Ecuador en cuanto al derecho a tener una educación de competencia con estrategias que promuevan el desarrollo de la inteligencia desde sus tempranas edades, conforme lo menciona LOEI que garantiza el derecho a la educación a todas las personas dentro del territorio ecuatoriano, reafirmando así lo expresado en la Constitución de la República del Ecuador, además asegura:

En el Art. 6. Obligaciones del Estado numeral k. “(...) Fortalecer la práctica, mantenimiento y desarrollo de los idiomas de los pueblos y nacionalidades”. (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2011, p. 12)

Garantizar el derecho a la educación siempre será importante, más aún en el nivel inicial que es allí donde se debe fundamentar las bases de una educación de competencia, y siempre será necesario el respaldo del estado en capacitación e inversión dentro del ámbito educativo, acogiénose al artículo 37 de la Constitución de la República del Ecuador.

Art. 37. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la Educación Básica (...)
- Respete las culturas y su lengua materna.
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas (...) (Asamblea Constituyente de la República del Ecuador, 2008).

Tal como lo manifiesta los distintos acuerdos y reglamentos la importancia que toma la educación a nivel nacional desde el ámbito inicial, dando como alternativas la innovación en el proceso de aprendizaje con técnicas y estrategias que fomenten

el interés del estudiante, orientado al desarrollo de la personalidad humana con una perspectiva crítica fortaleciendo el respeto a los derechos humanos. (Gualpa, 2013)

Según el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural de Ecuador (2015, pág. 2), expresa:

Art. 3. Nivel Distrital intercultural y bilingüe. Es el nivel de gestión desconcentrado, encargado de asegurar la cobertura y la calidad de los servicios educativos del Distrito en todos sus niveles y modalidades, desarrollar proyectos y programas educativos, planificar la oferta educativa del Distrito, coordinar las acciones de los Circuitos educativos interculturales o bilingües de su territorio y ofertar servicios con el objeto de fortalecer la gestión de la educación de forma equitativa e inclusiva, con pertinencia cultural y lingüística, que responda a las necesidades de la comunidad.

Se establece por parte del Ministerio de Educación proyectos que busquen afianzar el aprendizaje de los estudiantes, ya que es fundamental conocer como docentes los distintos procesos y proyectos enfocados al mejoramiento y aprendizaje científico, cumplir objetivos académicos que se plantea en la formación actual como parte de las competencias educativas, esto es lo que ayudara a tener una enseñanza de calidad y mejorar el desarrollo cultural y social de nuestra nación.

Y por último, el Currículo de Educación Inicial (2014) refiere en el 5to ítem del perfil de salida “Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando la lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno”.

Siendo la responsabilidad del docente sentar las bases de lectura que los niños desarrollarán por el resto de sus vidas, se hace indispensable que este cuente con las herramientas necesarias dentro del aula, como gráficos, pictograma y elementos que ayuden a la enseñanza-aprendizaje de la lectura de forma divertida. Otro aspecto importante es contar con los espacios de lectura que son de vital valor para desarrollar este hábito de forma constante y relajada, enfocándose a esta enseñanza-aprendizaje con nuevas estrategias y no hábitos tradicionales que no han permitido

desarrollar esta destreza en los niños y que sin duda es necesaria para el desenvolvimiento social durante toda su vida.

### **Justificación**

El desarrollo de la inteligencia lingüística es un tema de interés mundial, puesto que no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino a la capacidad de comunicarse, obviamente las personas nacen con la capacidad lingüística, pero si no se desarrolla correctamente desde la niñez genera problemas de comunicación entre los individuos y la sociedad, la inteligencia lingüística va más allá, permite reconocer sonidos o símbolos (pictogramas) y asociarlos a un significado. También se hace factible el desarrollo de una correcta lectura y escritura, la necesidad de aprender estrategias de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes como la lectura pictográfica que permite un desarrollo de la lectura desde un ángulo diferente de raciocinio y crítica desde cortas edades. Así se desarrolló el Programa de Inmersión Lingüística en Colonias de Vacaciones. Verano 2018 destinado a alumnos de primero y segundo de Educación Secundaria Obligatoria para la formación integral del alumno, siendo el objetivo principal los sistemas educativos (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, 2018).

En Latinoamérica en los últimos 10 años el estudio de la inteligencia humana ha venido siendo tema de médicos, psicólogos y educadores especialmente en el desarrollo del niño, en el ámbito educativo infantil se ha detectado problemas en la enseñanza-aprendizaje de los niños, debido a la persistencia de los educadores en el uso de la metodología tradicional, sin dar respuesta a la diversidad del conocimiento que pueden adquirir los alumnos y el uso de las nuevas metodologías y recursos con los que cuenta el docente pero que en muchas ocasiones no pone en práctica, es el caso del desarrollo de las inteligencias múltiples, especialmente de la inteligencia lingüística “Capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, ya sea oralmente o por escrito, incluye la capacidad de manejar la sintaxis o la estructura del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras, y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje” (Tesedo, 2017).

Surge la importancia a nivel nacional puesto que es un tema de relevancia social que se viene presentando desde la infancia y que afecta en la adolescencia, juventud y adultez por el inadecuado desarrollo del idioma castellano, con la incorrecta pronunciación de las palabras, la incomprensión lectora de lo expresado en artículos, cuentos, periódicos e incluso la falta de análisis y crítica por parte del lector. Por tanto, se hace indispensable el desarrollo de la lectura pictográfica desde la infancia porque en esta sobresalen los “procesos mentales o cognitivos simples como percepción, atención y memoria; y, los procesos mentales o cognitivos complejos como pensamiento, lenguaje, inteligencia y comprensión” (Inca, 2019, p. 12), estos procesos se encadenan de manera directa con el aprendizaje permitiendo que el niño reciba y procese la información adecuadamente.

Se hace factible esta investigación dentro de la provincia ya que existen varios incentivos por parte de las autoridades gubernamentales y educativas para fomentar la lectura y mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística desde la infancia. La Viceprefecta Cecilia Chacón enfatizó que “la lectura puede abrir un campo diferente de imaginación; la lectura es conocimiento, pero lo más importante es cuando se democratiza porque un pueblo por la lectura y la cultura es un pueblo libre” (H. Consejo Provincial de Tungurahua, 2018).

En la provincia de Tungurahua se encuentra la Unidad Educativa Caracas, ubicada en el cantón Tisaleo, donde se establece que los docentes carecen en cuanto a lectura pictográfica como metodología activa, porque tienen poca información sobre esta estrategia de enseñanza y de gran apoyo para la motivación permanente de los niños del nivel inicial, otro consistente es la falta de capacitación de los docentes en técnicas educativas que ayuden a fortalecer el conocimiento y desarrollo de los niños en el área lingüística de forma atractiva y divertida. Formando niños con poca participación en el aula, con ausencia de desarrollo del lenguaje oral que da paso a las dificultades de expresar pensamientos y entrelazar ideas para hacerse comprender claramente y relacionarse con los compañeros.

El desarrollo de la inteligencia lingüística es uno de los objetivos fundamentales dentro del sistema educativo, por tanto, los beneficiarios de este trabajo

investigativo serán los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa “Caracas”. La investigación tiene como visión esencial el rescate y fomento de valores para ser líderes críticos con una educación de calidad y calidez para desenvolverse de manera autónoma con una correcta expresión, buena comunicación y de forma responsable con una mentalidad crítica y resolutiva dentro de la sociedad. La escuela ubicada en el cantón Tisaleo, en la comunidad rural de Santa Lucia Centro donde en el momento de realizar la investigación se pudo constatar que acuden 158 estudiantes desde el nivel inicial hasta séptimo año, con asistencia de los niños pertenecientes a esta comunidad y a los sectores aledaños como Bellavista, Cuatro Esquinas, Santa Marianita y Quinchicoto. Las comunidades antes referidas dedicadas a la agricultura, crianza de ganado bobino y un porcentaje considerable al jornal, tomando en cuenta que el clima del cantón es muy frío por encontrarse ubicado en las faldas del Carihuayrazo.

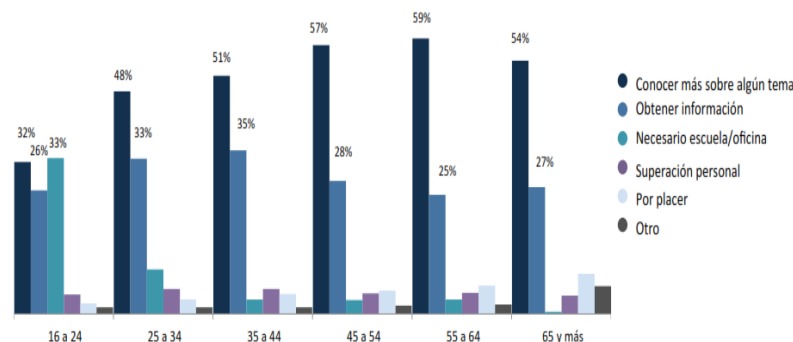
Se hace necesario hacer un preámbulo en las condiciones geográficas y sociales en las que los niños se encuentran ubicados porque esto afecta al desarrollo de su lenguaje, debido a que los niños desde sus cortas edades aprenden la libre expresión de la lengua materna y castellana, donde la lengua castellana se ve afectada en su pronunciación y escritura en muchos de los casos, requiriendo el desarrollo de la inteligencia lingüística a través de la lectura pictográfica para corregir las falencias en el lenguaje de los niños. Para Gordón (2013) “es necesario desarrollar la inteligencia lingüística en los niños y niñas, con el apoyo de la lectura pictográfica, que a su vez se constituye en el fundamento para el desarrollo posterior de la lectura fonológica y luego la lectura comprensiva; con la cual podrán alcanzar aprendizajes significativos y funcionales” en este sentido la lectura pictográfica es una estrategia esencial en el aprendizaje preescolar.

Otros de los beneficiarios serán los docentes que aprenderán nuevas estrategias de enseñanza, nuevos métodos que incentiven a los niños a desarrollar el hábito de la lectura y la pronunciación correcta de las palabras, puesto que en la primera infancia a los niños se les considera como una esponja porque en esta edad ellos absorben o captan todos los conocimientos, debido a que su cerebro está desarrollándose a plenitud, donde un entorno lúdico, alimenticio, comunicativo,

lleno de amor, orientación y educación son indispensables para su crecimiento y su desenvolvimiento óptimo en su vida.

## Planteamiento del problema

De lo planteado anteriormente se establece el problema: ¿De qué manera el uso de la lectura pictográfica contribuye en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños/as? En Ecuador en el último censo realizado por el INEC (2012) se muestra que jóvenes de 16-24 años no tienen interés por la lectura en el ámbito de superación personal o solo por placer, se lo realiza de forma obligatoria y por necesidad académica, esto se debe que en la niñez no hubo los incentivos adecuados y el proceso de enseñanza no era tan exigente como es actualmente, no había la metodología y estrategias con las cuales cuentan los docentes.



**Gráfico No 1: Razones para leer por edad**  
**Fuente: INEC (2012)**

De acuerdo a la gráfica se visualiza que la gente lee más por razones de conocer sobre un tema, el 33% de los jóvenes que leen lo hacen por atender los compromisos académicos. En general, ningún grupo anterior lee por placer o superación personal, siendo este grupo de personas las que deben nutrirse de la lectura y apasionarse por ella, sin que parezca una tediosa tarea y solo por obtener una buena calificación.

También, se puede visualizar que en edades productivas y ya llegando a la adultez es donde se desea adquirir el conocimiento, mientras que en la edad adecuada para hacerlo no se lo prioriza. Los porcentajes del INEC son alarmantes porque en el país no hay el hábito y cultura de la lectura y eso forma personas

ignorantes en varios ámbitos como la realidad educativa, política, económica y social.

Por estas razones si se trabaja desde la educación inicial, inyectando la primera dosis de lectura novedosa, divertida y fantasiosa, atractiva, imaginaria y creativa se llegará a óptimos niveles en la juventud en referencia al desarrollo del pensamiento crítico y por ende de la inteligencia lingüística que encuentren la solución de los conflictos en el dialogo y las buenas palabras, dando el uso adecuado a los aparatos tecnológicos que muchas veces son mal utilizados porque se pretende que ellos hagan todo el trabajo.

El lenguaje verbal, hablar, escuchar, leer y escribir son desafíos centrales en la infancia. Al mismo tiempo que los niños y las niñas se inician en el conocimiento y la comprensión del mundo, es necesario fortalecer las posibilidades de establecer los vínculos con los otros, para aprender a confiar en las propias posibilidades de conocer, explorar, cantar, pintar, bailar, jugar, hablar, resolver problemas cotidianos, saberse querido y respetado, sentirse capaz. (MIES, 2013)

Por tanto, el país ha invertido en el área de Educación en el nivel inicial “En cuanto a cifras educativas funcionan 62 Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), 52 Unidades Educativas del Milenio (UEM) y 5 Centros de Alto Rendimiento, que están distribuidos en varias partes de Ecuador” (Coloma, Lylibeth, 2015). Ha mejorado la infraestructura y se ha creado más centros educativos dentro del país permitiendo atender a “302 mil niños en educación inicial, es decir que se ha incrementado 11 veces más la cobertura en este nivel de educación” (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, 2015). Sin embargo, aún existen falencias como la falta de capacitación a los docentes de este nivel y las herramientas adecuadas para la enseñanza de los niños.

### **Delimitación del Objeto de Investigación**

**Campo:** Lectura Pictográfica

**Objeto:** Inteligencia Lingüística

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la inteligencia lingüística y la lectura pictográfica.
- Diagnosticar el nivel de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas.
- Aplicar la lectura pictográfica con el uso de trabalenguas, retahílas y adivinanzas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de nivel inicial.

### **Idea a defender**

El uso de la lectura pictográfica contribuye en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños/as.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

El trabajo investigativo “Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas”, se encuentra apoyado en estudios anteriores que revelan una perspectiva nueva sobre el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica.

#### **Antecedentes de la investigación**

El trabajo investigativo de Paíno (2017) con el tema “Evaluación de la inteligencia lingüística en educación infantil según el modelo de Gardner” publicado por la Universidad de Valladolid. Donde se planteó como objetivo analizar los conocimientos y encontrar la forma de evaluar la Inteligencia Lingüística propuestas por Howard Gardner. La metodología utilizada es la cualitativa porque se correlaciona de manera directa con las características propias del paradigma naturalista, debido a su condición educativa, social y humana. Permitiendo de esta forma concluir que hay niños y niñas en la etapa de 5 a seis años que tienen un mayor desarrollo lingüístico que otros, lo que denota diferencia en el aprendizaje lingüístico, además, para evaluar a los niños de esta edad hay que determinar que logros deben o pueden alcanzar, valorar lo relacionado con el lenguaje oral y escrito, en cuando a la organización y la exposición de las ideas del estudiante debe ser con coherencia y orden.

Se puede aportar que es interesante constatar que en la inteligencia lingüística se involucran los factores orales y escritos, lamentablemente siempre se la relaciona

favorablemente al habla, cuando deben ser tratados por igual con el lenguaje escrito, por lo que es necesario estimularlos en forma igualitaria, la correcta pronuncian y escritura de cada palabra, debido a que por lo general el niño pronuncia bien la palabra, pero la escribe de forma inadecuada o viceversa. Necesitando que el docente entre en acción con metodologías activas de enseñanza y estrategias lúdicas que ayuden al niño a su desarrollo adecuado.

El trabajo de investigación presentado Cuadrado (2017) con el tema “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016”, publicado por la Universidad Nacional del Chimborazo. Donde se planteó como objetivo determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños de inicial dos, el método de investigación fue descriptivo debido que se estudió las situaciones y actitudes predominantes de los niños en actividades y juegos determinando como los pictogramas influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

El autor llego a concluir que los pictogramas encajan en la metodología activa del aprendizaje y que es un excelente recurso para el desarrollo del lenguaje del niño, por lo que se debe aplicar de una forma divertida y entretenida, con gráficos grandes y vistosos para llamar la atención del niño, así captan de una manera mejor y rápida la enseñanza en el desarrollo del lenguaje oral, sin embargo, hay que acotar que existe la necesidad de implementar estrategias que se enmarque en el lenguaje escrito puesto que estos dos van de la mano y hay que aprovechar el entusiasmo del niño por el aprendizaje, sus habilidades y capacidades

El trabajo de investigación presentado por Molina (2017) con el tema “El cuento infantil como estrategia en el desarrollo de la inteligencia lingüística” publicado por la Universidad Técnica de Ambato, en la Maestría en Educación Inicial. Se plantea como objetivo “Determinar la incidencia del cuento infantil, como estrategia, en el desarrollo de la inteligencia lingüística”. La investigación fue con un enfoque cualitativo con soporte cuantitativo en las referencias estadísticas y datos que se

requirieron durante el proceso con la modalidad bibliográfica y de campo. Llegando a la siguiente conclusión que los docentes tienden aplicar el cuento infantil como estrategia para desarrollar la inteligencia lingüística, sin embargo se ha evidenciado que no lo hacen de forma correcta, debido a la utilización de métodos tradicionalistas, se determinó que la inteligencia lingüística, se desarrolla dependiendo la forma en que se cuente la historia y que no debe existir un relato frío, sin mímica, sin gesticulación, sin entonación, porque esto apaga la atención del niño provocando que el cuento no cumpla su objetivo.

La autora plantea la necesidad de incorporar estrategias a la enseñanza-aprendizaje de los niños que incentiven a despertar la inteligencia lingüística, con la capacitación de los maestros e involucramiento de los padres de familia, manteniendo el propósito que en casa ellos sean parte del proceso de desarrollo de esta inteligencia para que el niño desarrolle habilidades orales, escritas, sociales y la aplicación correcta del lenguaje en el salón de clase, en los círculos sociales e incluso tengan una fluidez del lenguaje en público. Complementando a esto es necesario apoyar y reforzar el uso de pictogramas en poemas y cuentos porque permiten desarrollar las habilidades comunicativas desde la temprana edad del ser humano, por el apoyo que brindan a las destrezas de expresión oral y escrita, formando para el niño un ambiente de comunicación sencillo que permita desarrollar la expresión y crítica.

El trabajo investigativo de Espinel (2016) con el tema “Lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo “c” de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en El año Lectivo 2015 –2016” publicado por la Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de Posgrado. Determina que el objetivo de la investigación es “Desarrollar la Guía didáctica de lectura pictográfica “Mis pequeños lectores”, mediante la presentación de cuentos, retahílas y canciones, con la finalidad de mejorar la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica”. La investigación fue de tipo no experimental-cualitativa porque se utilizó la técnica de observación, con el instrumento ficha de observación a los niños

para determinar la hipótesis planteada. Llegando a la conclusión que con la lectura pictográfica se puede abrir espacios de comunicación con los niños a través de la observación, interpretación y relato secuencial de los cuetos e historias, siguiendo las imágenes o símbolos que permite el desarrollo de la inteligencia lingüística con procesos de análisis y reflexión.

La autora enfatiza que el apoyo en pictogramas es efectivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística, por cuanto ayuda a los niños a interpretar imágenes, secuencias de palabras, rimas y conectores para formar frases claras y precisas, además permite la crítica y el análisis del contenido, haciendo que el niño disfrute de la lectura y desarrolle gusto desde temprana edad, por tanto la aplicación de estas estrategias pictográficas permitirán que los infantes tengan un mayor acercamiento a la escuela porque juegan, participan, dialogan y se comunican con mayor seguridad entre la comunidad educativa, logrando una mejor adaptación escolar, aspecto esencial para fortalecer la labor docente y continuar con mayor énfasis orientando nuevos procesos de lectura a través de imágenes y símbolos, permitiendo así que en los grados posteriores no obtengan dificultades en el desarrollo lingüístico y del proceso de la lectoescritura.

El artículo publicado por Sandoval y Gonzáles (2015) publicado por la revista científica Telos con el tema “Estimación de la inteligencia lingüística-verbal”, el cual menciona que el objetivo principal fue impulsar el uso de inteligencias múltiples, mediante el manejo de la guía didáctica lingüística, con el fin de que el estudiante alcance la cimentación del conocimiento de manera integral utilizando la pictografía como una herramienta atrayente, que fue de mucho beneficio a la hora de evaluar los contenidos. La metodología fue de tipo descriptivo, y explicativa, se utilizó métodos y técnicas referentes a la información requerida, para llegar a una determinación y discernimiento del medio investigado.

Se concluyó que se debe orientar al estudiante a la comprensión, para luego llevarlo a otras expectativas del pensamiento como el de narrar, opinar, dialogar, que son esencialmente capacidades de una lengua nativa. Obligando a los docentes

representantes de la educación conocer a perfección las definiciones de comunicación y lenguaje, y también los sistemas de comunicación que hay, además, de las teorías del pensamiento y lenguaje que han ido evolucionando y adquiriendo mejor sentido.

## **Bases Teóricas del Objeto de Estudio**

### **Teoría de Howard Gardner**

Se ha considerado a Howard Gardner (2001), neuropsicólogo estadounidense como el padre de la teoría de la Inteligencia lingüística “que se relaciona con la capacidad y habilidad para manejar el lenguaje con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje” (Meza, 2018)

De esta forma es necesario que el niño aprenda a comunicarse correctamente desde temprana edad y desarrolle su inteligencia lingüística para mejorar su calidad de vida. Cuando el niño y niña consiguen descubrir los sonidos del lenguaje como un potencial y divertido material de juego, rimándolos, añadiéndolos, suprimiéndolos, combinándolos, segmentándolos, examinando sus semejanzas y diferencias, sustituyéndolos, prolongándolos, es decir, manejando estos sonidos libremente, se convierte en un intérprete activo y apasionado de su propio proceso de aprendizaje, abriéndose a un nuevo mundo, la lectoescritura, este se inmiscuye con la utilización de canciones, rondas, juegos, trabalenguas entre otros.

### **Teoría de Vygotsky y Piaget**

Según Vygotsky, se pueden “describir tres formas de lenguaje que aparecen en secuencia y cumplen funciones distintas, la primera el habla social (también llamada habla externa), es común hacia los tres años de edad... El habla egocéntrica entre los 3 y siete años... El habla interna, desde los siete” (Medina & Orellana, 2011). De acuerdo con el autor entender la realidad es tomar conciencia de uno mismo como algo distinto, el egocentrismo, el sujeto no se diferencia de lo que lo rodea, ya sea la realidad física o la realidad social, tanto desde el punto de vista

material o desde el punto de vista mental; aparece en todas las etapas del ser humano, la superación de un tipo de ambición va unida a la aparición de un nuevo tipo.

Los estudios de Piaget y Vygotsky, aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos. El niño no espera estáticamente que se le enseñe el lenguaje, sino que trata de entenderlo, expone hipótesis y crea su propia gramática con base en la información que le suministra el contexto sociocultural en que se despliegan pues participa rápidamente en él.

Según Chaves y Coello (2016) “Piaget y de Vygotsky, han elaborado diversos trabajos investigativos donde han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectura”, determinando que en el proceso de aprendizaje de la lectura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados de los signos escritos.

Los tipos de lectura y su importancia dentro del desarrollo de la inteligencia lingüística de las personas, se debe destacar que el acceso a la lectura en la infancia (niños de 3 a 4 años) es obligatoria puesto que permite el enriquecimiento del vocabulario, apunta a una comprensión literaria, interpretar palabras, imágenes y gráficos, desarrollo del pensamiento crítico y por último leer por recreación más que por obligación, es decir, todo depende del gusto que el niño tome en la infancia por la lectura, para que desarrolle como costumbre el resto de su vida.

### **Teoría de Wayne Senner (2001)**

Para Wayne Senner (2001), citado por Codena (2015) afirma que “los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura, y en realidad se encuentran en todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado, desde las señales viales hasta las familiares siluetas en la puerta de los baños. Ahora

existen estrategias que se pueden incorporar a la enseñanza-aprendizaje de los niños como la lectura pictográfica que mantiene un carácter perceptivo-visual que le permite decodificar y representar signos visuales y letras al niño. Desde los 4½ años y al final de la educación infantil podrán iniciarse sin ningún problema en el periodo alfabético mediante un periodo de lectoescritura combinatoria y de construcción de palabras a través del progreso de las habilidades metalingüísticas.

## **Desarrollo teórico del objeto y campo**

### **Lenguaje y comunicación**

Para Guardia (2009) la competencia comunicativa, en nuestros días, se ha hecho tan urgente y necesaria, que ha demandado de las escuelas y sus líderes maestros y maestras, una conciencia de formación de este tipo en los estudiantes a su cargo. Los adelantos en materia de comunicación, ya sea individual o de masas y colectiva, ha hecho imperante mirar hacia este aspecto con mayor detenimiento y dedicación. Por ello, es importante conocer los elementos, funciones y mecanismos que intervienen en el proceso comunicativo y valorar este acto en el proceso de aprendizaje. En este capítulo se apreciará la relación del lenguaje y su aprendizaje, para el logro de una eficaz competencia comunicativa.

### **El Lenguaje**

Con el desarrollo de las ciencias psicolingüística, sociolingüística y la pragmática esta definición de "...sistema de signos " ha sido revisada y se ha preferido la de "medio de comunicación social humana", considerando actualmente la comunicación social, de mayor relevancia que la mera representación de una realidad.

### **La Comunicación**

La comunicación se puede explicar mejor, si partimos de la consideración del proceso biosocial del ser humano. Así, iniciamos este recorrido con las funciones

de la memoria, tanto neurológicas como psicológicas, las cuales se producen en el sistema nervioso central. Aquí, un estímulo externo produce una señal o registro, que se guardará en la memoria, para ser utilizada cuando el hablante encuentre la ocasión para ello y demostrar así la capacidad que tiene el ser humano de seleccionar este recurso para usarlo arbitrariamente (distinción con respecto a la comunicación simple y primitiva del animal).

### **Inteligencia Lingüística**

Según Gardner (1983) y citado por Díaz (2016) establecen que la teoría de la inteligencia lingüística es la “capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o escrito. Esta inteligencia incluye el uso práctico del lenguaje”(p. 9).

Otro criterio determina que es “la inteligencia que resuelve problemas a través de las palabras, las utiliza para pensar y aprender, además juega y crea bellas obras con el lenguaje” (Mapfre, 2013).

En base a estos criterios se puede decir que es la capacidad de un ser humano para expresarse mediante el lenguaje y entender mejor el entorno social, hace diferentes al ser humano de los animales. El sistema simbólico y de expresión son los lenguajes fonéticos, el uso de las palabras para comunicar y documentar, es decir, de forma escrita o verbal, para expresar sentimientos y emociones, permite resolver problemas, recordar, analizar, planificar y crear.

La utilidad que tiene la inteligencia lingüística en cuanto a la capacidad de utilizar las palabras de forma eficaz, es debido a que uno de los instrumentos valiosos es la lectura y su incentivo a cortas edades, es por esto que también ha ido evolucionando con nuevos métodos y prácticas como la lectura pictográfica.

Dentro de este contexto se hace merecedor indicar que la primera escuela donde el niño desarrolla su primer lenguaje es la familia, no obstante la escuela debería ser un lugar estratégico donde los niños con ayuda del maestro descubran su inteligencia lingüística, su potencial y la capacidad para desarrollarla al máximo,

integrar actividades que contengan lectura, escritura, comprensión lectora entre otros, que les permitan aprender a solucionar problemas, a crear, a descubrirse a sí mismos, a enfrentarse a situaciones reales académicas y sociales donde los niños puedan desarrollar un pensamiento crítico y creativo. (Sánchez, 2015).

La mayor parte de las investigaciones sitúan alrededor de los 4 y 5 años el cierre de una primera etapa de la adquisición del sistema fonológico. Posteriormente, continúa un período de perfeccionamiento que puede extenderse hasta los 6 y 7 años, e incluso respecto algunos aspectos fonéticos como la sonoridad o el lugar de articulación (Santillana, 2014, p. 22).

Los niños comienzan a desarrollar determinadas estrategias donde “las frases se pueden dividir en elementos más sencillos, las palabras y éstas, a su vez, en sílabas” (Cobo, 2017, p. 13) algo muy importante en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, además de las estrategias de comprensión lectora que permiten conversar sobre lo leído, preguntar a los niños que entendieron de la lectura, realizar dramatizaciones grupales, proyectos creativos sobre lecturas conforme el nivel del niño y cantar canciones infantiles.

Según Sandoval (2016) las características a lograr mediante la inteligencia lingüística en los niños son: La inteligencia lingüística ayuda a recrearse y disfrutar de la lectura desde tempranas edades, siempre y cuando el niño aprenda con hábitos adecuados, generando una excelente comprensión lectora a lo largo de su vida, permitiéndole aumentar el vocabulario personal constantemente, entender lo que los demás comunican, intercambiar ideas, realizar críticas constructivistas, escribir correctamente y resolver problemáticas mediante la palabra. La inteligencia lingüística en los niños se complementa con juguetes o materiales que estimulan como: marionetas, canciones, videos de relatos animados, cuentos, cubos con imágenes (animales, expresiones), legos y tarjetas para construir frases u oraciones.

Se hace indispensable mencionar que la inteligencia lingüística hace uso de los dos hemisferios del cerebro, siendo el uso amplio del lenguaje para el desarrollo de esta inteligencia, en el aspecto biológico el área llamada “broca” del cerebro que realiza las oraciones gramaticales, dando la capacidad para comprender el orden de las palabras en la lectura y escritura. Además, determina perfiles profesionales como periodistas, escritores, poetas, políticos, otros.

## **Inteligencia Verbal Lingüística**

Según Chaves y Coello (2016) el lenguaje plantea lo siguiente: El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

Esto permite aseverar que el lenguaje es el idioma universal, siendo responsabilidad del docente desarrollar esta inteligencia a través de estrategias que respondan a las necesidades de cada estudiante. Para analizar la inteligencia verbal lingüística Casco (2015) es necesario analizar los aportes sobre las inteligencias múltiples, que en el aula de clase contienen las siguientes características:

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje.

Incluye la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar. Para ello se considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza el cual permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural. De igual forma aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.

## **Ubicación de la Inteligencia Verbal Lingüística**

Su ubicación neurológica es en el hemisferio izquierdo, destacándose las áreas de Broca y Wernicke (2013). Lesiones en estas zonas producen los distintos tipos de afasias. Sin embargo, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se ha observado que el hemisferio derecho también participa, aunque en un grado muy inferior al izquierdo, en los procesos cognitivos necesarios para la ejecución de esta inteligencia.

## **Importancia de la Inteligencia Verbal Lingüística.**

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas, etc.

Actualmente la tecnología ha avanzado mucho y las personas pueden comunicarse a través del correo, mandar correos, etc. A continuación, se presentará la importancia de la inteligencia verbal-lingüística:

Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones, con el lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos. Por otra parte, la inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social el cual permite conocer la sintaxis y por tanto darles importancia a los signos de puntuación.

Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia verbal lingüística para las personas en general, entre las cuales encontramos la manera eficaz de escuchar, concentrarse, escuchando y leyendo en voz alta poesías y cuentos, oír clases

expositivas, memorizar textos en voz alta, entre otros por ello es necesario conocer las estrategias válidas en educación.

## **La inteligencia lingüística y su relación con la lectura**

### **Lectura**

Para Sánchez (2015) la lectura se centra en un proceso dinámico de construcción cognitiva, donde se involucran la afectividad y las relaciones sociales. Permitiendo que la lectura relacione al ser humano con el mundo en las diferentes etapas de la vida y permite tomar la reflexión de otra persona para el análisis personal.

Es así, que para establecer una relación entre la inteligencia lingüística y la lectura se debe tener claro que al hablar de lectura se entiende como la “implicación del uso de un código o sistema de signos, por parte de quien realiza tal actividad, ya que para acceder a la comprensión e interpretación de las cadenas lingüísticas que se presentan, es necesario estar involucrado con el significado de cada una de estas unidades” (Saenz, 1998, p. 48).

Las habilidades lingüísticas consideradas como la capacidad que posee el ser humano para transmitir o reproducir su pensamiento a través del habla o escritura, dependerá del incentivo que se dé al desarrollo de la inteligencia lingüística desde la niñez, este incentivo involucra actividades creativas de lectura y escritura, además del perfeccionamiento de la comprensión lectora.

Involucrando el desarrollo de la inteligencia lingüística al ámbito educativo, con base a la estructura constructivista y por competencias que buscan generar y desarrollar las habilidades del niño al máximo, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje que ayuda al niño al desarrollo de esta inteligencia, es, por tanto, que se crea una relación irrompible entre la inteligencia lingüística y la lectura por la existencia de dependencia.

La relación entre habilidades fonológicas y aprendizaje de la lectura ha sido ampliamente demostrada en investigaciones. En efecto, el niño que tiene una buena habilidad lectora también obtiene una alta puntuación en tareas de análisis fonológico. De otra parte, en estudios en que se compararon las habilidades de los lectores normales con las de los lectores retrasados se puso de manifiesto que los malos lectores tienen enormes dificultades en las tareas que implican manipulación de los sonidos. (Mata & Gallegos, 2007, p. 154)

Según Cobo (2017) las habilidades que desarrolla el niño en la inteligencia lingüística mediante la aplicación de la lectura:

- Describir o relatar historias y cuentos.
- Narrar o contar relatos de forma interesante.
- Observar fallas ortográficas.
- Comparar con la vida real.
- Valorar mediante la crítica constructiva del texto, situaciones sociales
- Sacar conclusiones mediante el razonamiento.
- Resumir el texto de forma comprensible.

Considerando que los tipos de lectura son los diversos procesos de enseñanza-aprendizaje que se emplea en el aula con el propósito de desarrollar las habilidades lingüísticas en los alumnos como la audición y locución, se contempla el criterio de Andy (2015) quien establece los siguientes:

**Lectura fonológica.** Es donde se inicia el niño, a partir de escuchar oposiciones fonológicas (sonidos vocálicos y consonánticos). En este sentido se implanta a niños de 6 años de edad de la institución en donde se busca el enriquecimiento del vocabulario mediante la lectura de cuentos, historias y otros para el niño, además a medida que va avanzando, permite que el niño desarrolle una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

**Lectura Denotativa.** Ayuda al niño a establecer una relación inseparable entre la palabra y el significado. Su continuación apunta a la comprensión literal del texto. Su objetivo en los niños de primaria de la institución es comunicar con toda claridad,

por lo que el lenguaje denotativo es usado, con el ánimo de ser entendido por los oyentes, sin utilizar ningún tipo de simbología.

**Lectura connotativa.** Permite que el niño interprete imágenes y gráficos, haciendo que las palabras tengan un significado indirecto o sugerido. Aplica la lectura pictográfica. Su propósito en los niños de primaria de la institución es emplear en forma simbólica o figurada y no sólo comunica información sino sensaciones y sentimientos. Generalmente es utilizado en el lenguaje cotidiano o coloquial y en los textos literarios.

**Lectura de extrapolación.** Permite que el niño vaya desarrollando el pensamiento crítico, confrontando ideas con los conocimientos y opiniones propias y relacionándolo con los nuevos conocimientos adquiridos.

**Lectura de recreación.** Es distractora y amena, permite que el niño amplíe su imaginación contribuyendo al correcto desarrollo de la inteligencia lingüística.

Se complementa con la investigación, puesto, que cada tipo de lectura expuesta anteriormente por el autor es un peldaño en el desarrollo lingüístico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del niño, porque cada una busca desarrollar una habilidad diferente para mantener una excelente comprensión lectora desde la infancia.

### **Lectura Pictográfica**

Para Collaguazo (2015) los pictogramas son “signos de la escritura de figuras o símbolos que representa esquemáticamente un objeto real, son dibujos que sustituyen a una palabra en la narración. Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos”. En tal virtud son dibujos sencillos que expresan con pequeños detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como materiales para la comunicación con niños.

Para Calero (2017) es el “arte de leer mediante el uso de pictogramas/ símbolos que, intercalados entre las palabras, representan acciones y cosas, permiten sustituir palabras por dibujos para facilitar al niño la lectura y para hacerla más interesante”

Se puede indicar que la ventaja de este tipo de comunicación es que los niños, consiguen razonar sin la necesidad de compartir una propia lengua y en edades tempranas, aunque no sepan leer, ya que los pictogramas no se representan a la forma lingüística, ni fonética de una lengua, sino a la representación gráfica de una imagen. En ese punto los pictogramas se continúan utilizando hoy en día como señales e instrucciones. Por ejemplo, Vicente E. Pi Navarro (1991, 1998) citado por Collaguazo (2015) utiliza los “pictogramas de una manera muy amplia, dentro de lo que él ha llamado una nueva “didáctica del grafismo” para la construcción de frases y otros juegos que implican además competencias morfosintácticas”.

### **Leer con pictogramas**

La combinación de texto escrito con imágenes favorece el aprendizaje significativo de los preescolares. En el artículo leer con pictogramas Vázquez (2016) que: Una imagen vale por una palabra.

Pero para eso, antes tienen que aprender a reconocer las letras, unirlos para formar palabras y, al final, leerlas. Este proceso hacia el aprendizaje de la lectura es largo y requiere un grado de madurez específico hasta que el pequeño es capaz de leer por su cuenta. Sin embargo, un recurso permite que el niño pueda participar en la lectura antes de aprender a leer los pictogramas. Estas imágenes gráficas se utilizan hoy en día en numerosos materiales didácticos del ámbito escolar y extraacadémico. Su aplicación más usual son las narraciones, donde sustituyen determinadas palabras. De este modo, el pequeño puede descifrar el significado de la imagen y construir por sí mismo el término al que representa. (p. 16)

De acuerdo al artículo el pictograma es un recurso didáctico que ayuda a combinar el lenguaje visual y el escrito para desarrollar las habilidades lectoras,

entre ellos los cuentos pictográficos que si se lo utiliza a cortas edades se despertará el interés por la lectura y se brindará la oportunidad que el estudiante participe de la lectura antes de leer; razón por la cual se debe implementar en la institución esta herramienta metodológica.

Al abordar el proceso de lectura Vázquez (2016) menciona que hay que implicar al niño desde el principio, hoy en día, gracias al interés por este método de iniciación a la lectura de diferentes editoriales, es posible encontrar numerosos materiales que utilizan el recurso de los pictogramas, tanto en adaptaciones de cuentos clásicos, como con otras novedades de literatura infantil..

### **Cómo leer con imágenes**

Para Calero (2017) al abordar el proceso de lectura, hay que implicar al niño desde el principio. Se puede empezar con una observación inicial de todas las imágenes que se incluyen en el texto, jugar con el pequeño a adivinar los términos que representan y proporcionarle ayuda en caso necesario. El adulto debe leer el texto que precede al pictograma y pausará cuando llegue al dibujo para que sea el niño quien verbalice la palabra correspondiente. Con este sencillo proceso, el niño aprende sin darse cuenta pautas de lectoescritura esenciales para su posterior desarrollo lector, como la forma de coger un libro, el sentido de la lectura y escritura o la discriminación visual. (p. 3)

De acuerdo con lo que manifiesta el autor cuando leemos un libro ilustrado para niños, pocas veces nos ponemos a pensar en la función de las imágenes y en su relación con el texto escrito. Sin embargo, si queremos entenderlo cabalmente, es necesario atender a lo que ambos nos dicen. Según una publicación reciente sobre libros ilustrados, los niños comprenden esto instintivamente, saben que la lectura (y la relectura) de texto e imagen conducen a una mejor interpretación del libro en su totalidad. No obstante, las autoras dicen que al crecer:

La autora recomienda el uso de pictogramas como una estrategia para desarrollar habilidades lectoras, ya que las imágenes motivan la participación en el proceso

lector, para ello debe seguir un proceso de lectura donde el niño participará activamente con la guía y orientación del docente.

**Desarrollo del lenguaje.** “Todo ser humano nace con la habilidad propia para aprender cualquier lengua y por eso el niño o niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias, más palabras podrá comprender y utilizar” (Collaguaso, 2015). Así mismo desde muy anticipada edad asimilan la manera en que se construyen las oraciones para que posean sentido. Por eso, también, son transcendentales los primeros cinco años para instruirse en otra lengua.

**Desarrollo visual.** Para aprender a reconocer y organizar la información, la niña o niño necesita de estímulos visuales de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias.

Para desarrollar el proceso de la lectura es indispensable desplegar el hábito lector, sobre todo desde las edades más tempranas, es muy importante para que los niños adquieran una sólida base intelectual, y siendo adultos nos ayuda a saber más y tener entrenado nuestro cerebro. La lectura y la escritura son el medio de adquisición y transmisión de conocimientos más extendido, y tener un buen nivel de comprensión lectora es imprescindible para obtener un óptimo rendimiento académico.

### **Los pictogramas en la Educación Inicial**

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación.

Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. En la educación Inicial se espera la formación integral de los niños.

Los cuatro aprendizajes fundamentales están basados en el Aprender a conocer, Aprender hacer, Aprender a convivir y Aprender a ser.

Concordando con los nuevos paradigmas educativos, concerniente al proceso enseñanza – aprendizaje, los niños deberán ser constructores de su propia comprensión y por lo tanto su intervención deberá ser activa, constante y motivada, utilizando excelentes técnicas metodológicas y materiales educativos adecuados de acuerdo a su edad. Así mismo es necesario que las actividades que se desplieguen deberán ser siempre encaminadas al desarrollo de sus potencialidades.

### **Pictogramas como recurso comunicativo**

De acuerdo con Andy (2015, p. 13) el uso de los pictogramas observamos constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Especialmente para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de “su mundo” y de los mensajes de su entorno. “Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje”, dice Amparo Ruiz Espinosa.

Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento. Los pictogramas son Perceptibles, Simples y Permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitamos claves que nos ayuden a entender el mundo y “ordenarlo” en nuestra mente, pero lo son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

Lo expuesto afirma que los pictogramas son recursos pedagógicos con propósitos comunicativos que pueden ser adaptados a la diversidad de estudiantes, a través de ellos comprenderán el mundo en que viven y se les facilitará la

comunicación, siendo de gran ayuda para fortalecer aprendizajes, en especial de los niños y niñas con necesidades educativas especiales. Además, las políticas educativas impulsan la inclusión educativa donde la institución y los docentes deben adaptarse a los requerimientos que el estudiantado presenta como parte de su proceso de aprendizaje.

### **Representaciones Gráficas**

Además, sobre las representaciones gráficas Vásquez (2016) menciona que los pictogramas acercan a los niños a otra forma de leer a través de la interpretación de la imagen. Desde los primeros jeroglíficos de antiguas culturas, como la egipcia o maya, cuya escritura se basaba en la utilización de símbolos icónicos para emitir mensajes, las representaciones gráficas se han configurado como un sistema destacado de comunicación visual, con capacidad para transmitir conceptos de un modo rápido y universal.

Los pictogramas como recurso didáctico aproximan a los niños a otra forma de leer a través de la interpretación de la imagen que ven. Mostrarles un material de lectura que incluye imágenes claras para ellos es, por tanto, una herramienta motivadora, puesto que induce que se sientan capaces de participar en el proceso lector, en lugar de quedar como meros espectadores.

La lectura con pictogramas beneficia además el progreso de otras capacidades básicas necesarias en los más pequeños. Por una parte, admite optimizar la atención, ya que el niño debe alcanzar el proceso de lectura con interés para mezclarse en el momento en que surge la representación gráfica correspondiente. Por otra, son un elemento idóneo para desarrollar el aprendizaje significativo mediante la aplicación constante de relaciones entre significantes y significados.

Con ello expresa que las representaciones gráficas forman parte de nuestra vida, a través de ellas podemos transmitir información de manera rápida, en este caso ayudan al niño a comunicarse donde las imágenes ayudan a desarrollar otras competencias básicas proporcionando aprendizajes significativos. Por lo tanto, se requiere de una preparación docente en el uso de esta herramienta pedagógica.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma y tipo de investigación**

La investigación se sitúa en el paradigma crítico propositivo, crítico por que analiza un contexto existente y propositivo por dar una alternativa de solución, lo cual mediante este método ha permitido viabilizar y sustentar el tema previo a un análisis y reflexión de manera minuciosa en el lugar del acontecimiento. Los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica, facilitado así una intervención especializada permitiendo comprender y explicar ciertos aspectos así como lo determina Brainly (2016) “que tiene como finalidad descubrir, analizar, interpretar y proponer soluciones al problema en estudio, pues muchas son las necesidades en cuanto a la enseñanza aprendizaje de una buena escritura así como los significados de las actuaciones de las personas, sus percepciones, intenciones y acciones”.

#### **Enfoque de la Investigación –Paradigma**

El enfoque de la investigación es cualitativo, porque se aplica la observación como instrumento para recoger información del comportamiento natural de los niños del nivel inicial durante sus actividades educativas; por lo cual, se visualiza las respuestas abiertas que generan en su desarrollo educativo, dicha aplicabilidad permite el análisis de sus expresiones observables mediante un enfoque cuantitativo, es decir, con datos numéricos, gráficos estadísticos y cálculos matemáticos. Otro método cualitativo que completa la información es la técnica

de entrevista a docentes para aumentar la confiabilidad de los datos expuestos.

## **Modalidad de la investigación**

### **Investigación Documental**

La investigación se apoyó en documentos como libros, periódicos, revistas, documentos digitales considerados como registros de hechos o rastros de algo que ha pasado, como testimonios que proporcionan información, estos datos y cifras, son un soporte de la investigación.

La investigación documental en el presente trabajo aportará cualitativamente ya que ayudará a recopilar información detallada sobre el problema planteado en un principio, pues se puede utilizarla para iniciar la investigación y descubrir los problemas o las oportunidades para dar solución al mismo. Esas ideas pueden convertirse de igual forma en datos estadísticos de acuerdo al enfoque asignado, que se pueden verificar mediante una investigación cuantitativa.

### **Investigación de Campo**

Esta investigación fue útil porque permitió acudir al lugar de los hechos para levantar información mediante fichas de observación. “Se identificarán los antecedentes históricos y disciplinarios de la investigación de campo dentro de las realidades sociales, así como se distinguirán las diferentes formas de realizarlo: la observación, el estudio de casos, de grupos, experimental, etc., y sus diversos instrumentos” (Muñoz, 2012, p. 9).

Fue preciso el uso de esta investigación para recoger la información de fuentes primarias, es decir, la realidad en su ambiente natural, manteniendo el contacto con la población en estudio para que los datos recogidos de las variables sean veraces. Este tipo de investigación, puede insertarse en el enfoque cualitativo, ya que se realizaron inspecciones al proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución, evidenciando las limitaciones en el desarrollo de la inteligencia lingüística. Del

mismo modo tiene relación con el enfoque cuantitativo ya que se realizó una ficha de observación a los estudiantes aplicando la técnica del cuestionario. Datos que se validaron estadísticamente.

## **Tipo de Investigación**

### **Descriptiva**

Según Ruiz, Borboa y Rodríguez (2013) este tipo de investigación “expone situaciones o el comportamiento de los fenómenos en estudio”, por tanto, fue necesario involucrarlo dentro del proceso investigativo para conocer el comportamiento del fenómeno en estudio.

Con respecto a lo mencionado este tipo de investigación se encargó de almacenar datos verídicos del problema, poniendo en la palestra la recopilación de información obtenida en la institución Unidad Educativa Caracas para luego analizarla y sintetizarla en resultados que apoyen al conocimiento específico de la investigación, como es el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica.

### **Exploratoria**

Para Universia (2017) la investigación de tipo exploratoria se realiza para conocer el tema que se aborda, lo que permite “familiarizarse” con investigaciones poco estudiadas. Los resultados de este tipo de investigación dan un panorama o conocimiento superficial del tema, pero es el primer paso inevitable para cualquier tipo de investigación posterior que se quiera llevar a cabo.

Esta investigación aportó en el trabajo con información inicial acerca de la problemática planteada y las variables en cuestión de estudio inteligencia neurolingüística y la lectura pictográfica para continuar con una investigación más rigurosa.

## **Población**

Según Hernández (2013) se entiende por población al “conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado”. En base a este concepto la población fue de 50 niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas dos paralelos de 25 para realizar la ficha de observación en el que respondieron 8 preguntas, 1 profesora de grado y el rector de la institución para realizar la entrevista; siendo que la población no es representativa no se tomó muestra.

**Tabla 1:** Operacionalización Variable: Inteligencia Lingüística

| Conceptualización                                                                                                                                                                                                                                              | Dimensiones                | Indicadores                                    | Ítems Básicos                                                                                                                  | Técnicas e Instrumentos                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>La Inteligencia Lingüística</b><br>Se vincula con la destreza para el uso del lenguaje y para comunicarse, saber conocer símbolos o sonidos y asociarlos, expresando con claridad pensamientos y sentimientos, relacionar las ideas y ponerlas en palabras. | Lenguaje                   | - Informar<br>- Transmitir<br>- Expresar       | Expresa libremente sus ideas en la hora clase.<br>Crea y narra sus propias historias                                           | <b>T:</b> Entrevista Guía<br><b>I:</b> Guía de Entrevista (Maestro) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Comunicación               | -Transferir                                    | Nombran los objetos que aparecen en las imágenes.                                                                              | <b>T:</b> Entrevista Guía<br><b>I:</b> Guía de Entrevista (Maestro) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Conocer símbolos o sonidos | -Resumir<br>-Narrar<br>-Improvisar y Memorizar | Interviene y participa en clase de forma espontánea con sus propias ideas<br>Disfruta cantar o recitar frente a sus compañeros | <b>T:</b> Observación<br><b>I:</b> Ficha de Observación (Niños)     |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa, (2018)

**Fuente:** Propia

**Tabla 2:** Operacionalización Variable: Lectura Pictográfica.

| Conceptualización                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dimensiones                                               | Indicadores                     | Ítems Básicos                                                                                                                                                       | Técnicas e Instrumentos                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Lectura Pictográfica</b><br>Es la interpretación de la combinación de letras e imágenes que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto, es así que permite la iniciación del niño en la lectura. | Interpretar                                               | -Lectura                        | Narran la historia o cuento siguiendo los pictogramas                                                                                                               | <b>T:</b> Observación<br><b>I:</b> Ficha de Observación (Niños)     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Combinación de letras e imágenes que representan acciones | -Narración                      | Captan con rapidez la información proporcionada por la lectura pictográfica y tienden a resumir.                                                                    | <b>T:</b> Entrevista Guía<br><b>I:</b> Guía de Entrevista (Maestro) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | -Comprensión lectora            | Los niños (as) demuestran interés con la lectura de imágenes y desarrollan comentarios en el entorno.                                                               |                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | Signos<br>-Dibujos<br>-Imágenes | Los niños(as) reconocen los pictogramas (signos, dibujos, imágenes) en el momento de leer la historia.<br>Intenta dibujar las imágenes que le llamaron la atención. | <b>T:</b> Observación<br><b>I:</b> Ficha de Observación (Niños)     |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa, (2018)

**Fuente:** Propia

## **Procedimiento de recolección de la información**

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas acordes al tema, como son la observación y la entrevista, las mismas que fueron directas, a 50 niños y niñas, 1 docente de grado y al rector, respectivamente. Con el propósito de ampliar y profundizar la investigación, a continuación, se describen las técnicas e instrumentos de investigación utilizados:

### **Técnicas**

**Entrevista**, el cual es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. Por tal motivo se utilizó este método de recolección de información para los docentes de la institución, y así poder recabar información de que tipo de estrategias didácticas se están empleando para desarrollar la inteligencia lingüística.

**Observación**, el cual se utilizó este tipo de técnica para conocer la manera como se desarrollan las actividades y los resultados de la misma, pudiendo observar el desempeño de los estudiantes en el trabajo de aula. Para ello seguimos ciertos pasos establecidos en la ficha, y poder así conocer el propósito de la investigación.

### **Instrumentos**

**Guía de entrevista:** estuvo integrada por siete preguntas abiertas, para conocer el criterio de la docente de aula y del rector de la Unidad Educativa Caracas. Las preguntas que integraron este instrumento fueron seleccionadas cuidadosamente de modo que se refieran a las dos variables de estudio y permitan indagar más acerca del problema planteado.

**Ficha de observación**, este instrumento estuvo compuesto de 10 indicadores que permitieran a la investigadora la actitud o el comportamiento de los estudiantes frente a las variables de estudio para posteriormente enlazarlos e interpretarlos para

poder determinar con mayor certeza las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

### Recolección de la información

Para realizar el diagnóstico inicial de la problemática, se recurrió al uso de tabulación de datos, diseño de cuadros y gráficos porcentuales, en donde se estableció el análisis e interpretación de resultados mediante el programa estadístico spss. De la población detallada anteriormente se evidencia que existen falencias en cuanto al desarrollo de la inteligencia lingüística, donde es recurrente la realización de un cuadernillo pictográfico de trabalenguas, retahílas y rondas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.

**Tabla 3:** Recolección de la información

| <b>Preguntas Básicas</b>            | <b>Explicación</b>                                                                                                   |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Para qué?                          | Alcanzar los objetivos específicos de la investigación, es decir el objetivo general y los específicos.              |
| ¿A quiénes?                         | Niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas.<br>Profesora de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas. |
| ¿Sobre qué aspectos?                | Inteligencia Lingüística y Lectura Pictográfica.                                                                     |
| ¿Quién va a recolectar?             | La investigadora Wilma Manotoa.                                                                                      |
| ¿Cuándo?                            | Mayo/2018.                                                                                                           |
| ¿Dónde?                             | Unidad Educativa Caracas.                                                                                            |
| ¿Cuántas veces?                     | Una vez.                                                                                                             |
| ¿Con que técnicas de recolección?   | Observación: Está dirigida a 50 estudiantes.<br>Entrevista: 1 profesora de grado.                                    |
| ¿Con que instrumentos?              | Ficha de Observación.<br>Guía de Entrevista de 6 preguntas.                                                          |
| ¿Confiabilidad de los Instrumentos? | Serán aprobados por el Tutor experto en el área de la investigación.                                                 |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Propia

## Análisis e Interpretación

### Ficha de observación a niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

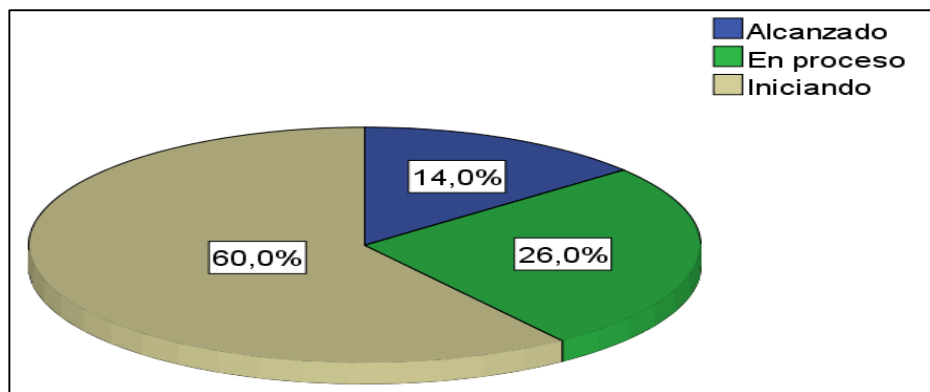
#### 1. Expresa libremente sus ideas en la hora clase.

**Tabla 4:** Expresa libremente sus ideas en la hora clase

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 7          | 14,0       | 14,0              |
|        | En proceso | 13         | 26,0       | 26,0              |
|        | Iniciando  | 30         | 60,0       | 60,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 1:** Expresa libremente sus ideas en la hora clase

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

## Análisis

La gráfica determina que el 60,0% de los estudiantes observados expresan libremente sus ideas en la hora clase; el 26,0% se encuentra en proceso; y, el 14,0% sí lo ha alcanzado.

## Interpretación

Se establece, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes aún no llegan a expresar libremente sus ideas en la hora clase, requiriendo que el docente trabaje con nuevas estrategias para fortalecer al niño a desarrollarse en el ámbito lingüístico.

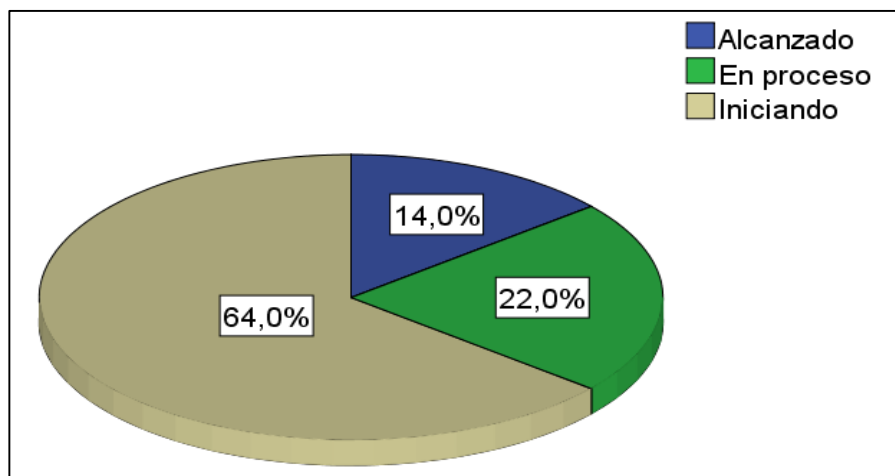
## 2. Crea y narra sus propias historias

**Tabla 5:** Crea y narra sus propias historias

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 7          | 14,0       | 14,0              |
|        | En proceso | 11         | 22,0       | 22,0              |
|        | Iniciando  | 32         | 64,0       | 64,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 2:** Crea y narra sus propias historias

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

### Análisis

Basándose en los datos obtenidos se establece que el 64,0% de los estudiantes observados crean y narran sus propias historias; el 22,0% se encuentran en proceso; y, el 14,0% lo ha logrado.

### Interpretación

Se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están iniciando a crear y narrar sus propias historias, requiriendo desarrollar en el niño la inteligencia lingüística para que tenga expresiones más fluidas y haga uso del vocabulario aprendido.

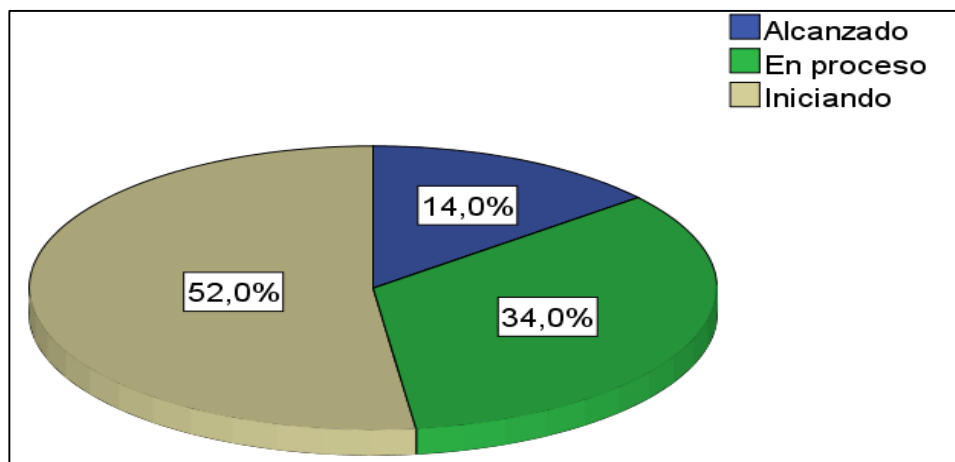
### 3. Nombran los objetos que aparecen en las imágenes.

**Tabla 6:** Nombran los objetos que aparecen en las imágenes.

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 7          | 14,0       | 14,0              |
|        | En proceso | 17         | 34,0       | 34,0              |
|        | Iniciando  | 26         | 52,0       | 52,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 3:** Nombran los objetos que aparecen en las imágenes.

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

#### Análisis

La gráfica establece que el 52,0% de los estudiantes observados están iniciando a reconocer y nombrar los objetos de imágenes; el 34,0% en proceso; y, el 14,0% lo ha logrado.

#### Interpretación

Se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están iniciando recién a reconocer y nombrar los objetos de imágenes, debiendo trabajar en esta destreza que incentiva a la inteligencia lingüística.

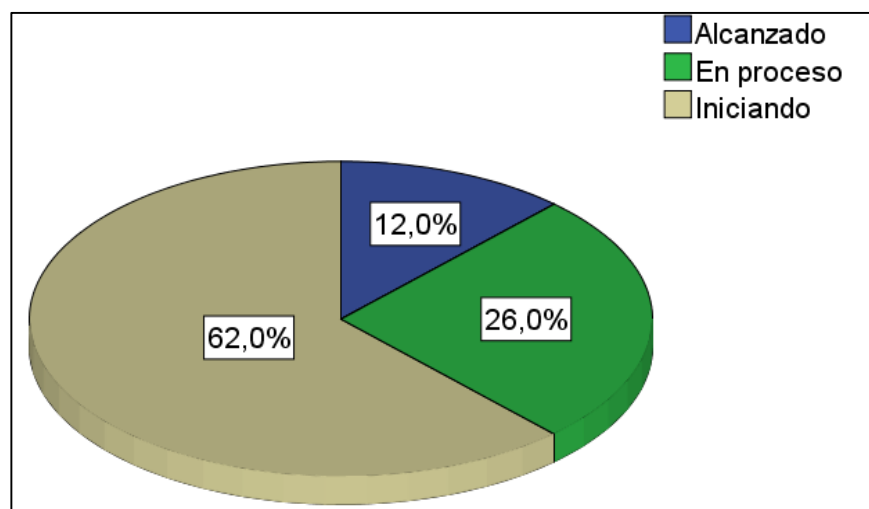
#### 4. Interviene y participa en clase de forma espontánea con sus propias ideas

**Tabla 7:** Interviene de forma espontánea con sus ideas

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 6          | 12,0       | 12,0              |
|        | En proceso | 13         | 26,0       | 26,0              |
|        | Iniciando  | 31         | 62,0       | 62,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 4:** Interviene y participa de forma espontánea con sus propias ideas

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

#### Análisis

La gráfica establece que el 62,0% de los estudiantes observados están iniciando a intervenir y participar en clase de forma espontánea con sus propias ideas; el 26,0% está en proceso; y, el 12,0% lo ha logrado.

#### Interpretación

Se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están iniciando interesarse en intervenir y participar en clase de forma espontánea con sus propias ideas, debiendo trabajar la docente con estrategias pedagógicas que permitan motivar al niño a satisfacer su curiosidad por el aprendizaje.

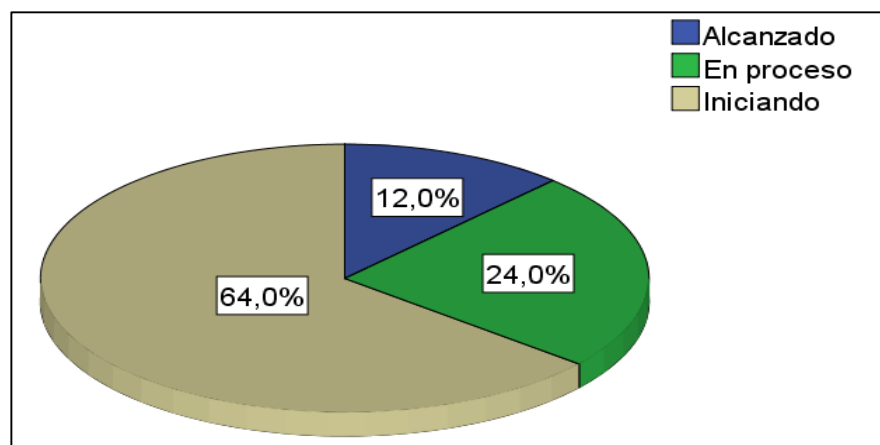
## 5. Disfruta cantar o recitar frente a sus compañeros

**Tabla 8:** Disfruta cantar o recitar frente a sus compañeros

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 6          | 12,0       | 12,0              |
|        | En proceso | 12         | 24,0       | 24,0              |
|        | Iniciando  | 32         | 64,0       | 64,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 5:** Disfruta cantar o recitar frente a sus compañeros

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

### Análisis

La gráfica establece que el 64,0% de los estudiantes observados están iniciando a disfrutar del canto o la recitación frente a sus compañeros; el 24,0% está en proceso; y, el 12,0% lo ha logrado.

### Interpretación

Se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están iniciando a disfrutar del canto o la recitación frente a sus compañeros, lo que denota que existe la necesidad de trabajar en equipos o grupos para que se interrelacionen socialmente y aprendan a expresarse con fluidez públicamente sin temor alguno de ser observados por un público.

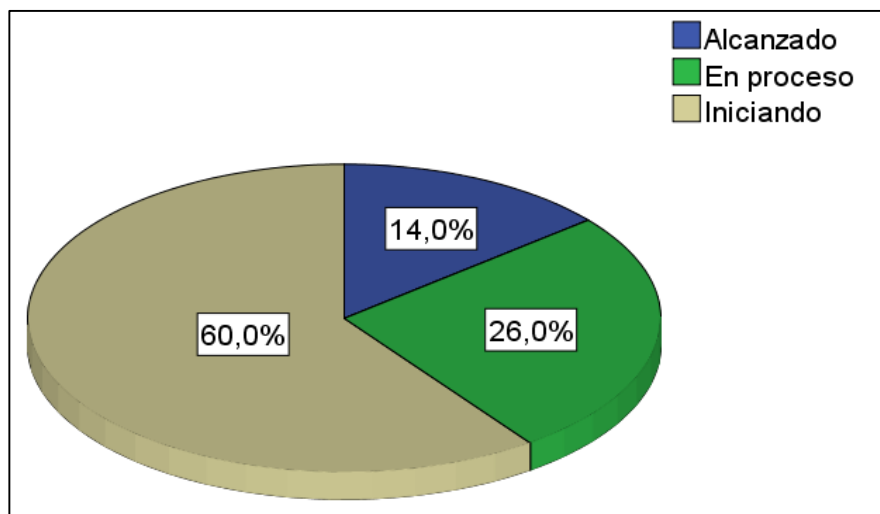
## 6. Narran la historia o cuento siguiendo los pictogramas

**Tabla 9:** Narran la historia con pictogramas

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 7          | 14,0       | 14,0              |
|        | En proceso | 13         | 26,0       | 26,0              |
|        | Iniciando  | 30         | 60,0       | 60,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 6:** Narran la historia con pictogramas

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

### Análisis

La gráfica muestra que el 60,0% de los estudiantes observados han iniciado en la narración de una historia o cuento siguiendo los pictogramas; el 26,0% se encuentra en proceso; y, el 14,0% sí lo ha alcanzado.

### Interpretación

Se establece, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes se encuentran recién iniciado la narración de una historia o cuento siguiendo los pictogramas, requiriendo desarrollar en el niño la atención en las imágenes, ilustraciones y dibujos.

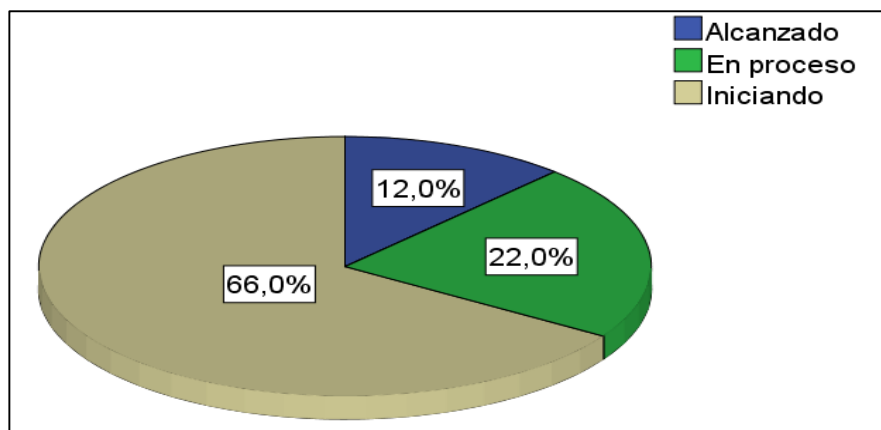
**7. Captan con rapidez la información proporcionada por la lectura pictográfica y tienden a resumir.**

**Tabla 10:** Captan con rapidez la información

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 6          | 12,0       | 12,0              |
|        | En proceso | 11         | 22,0       | 22,0              |
|        | Iniciando  | 33         | 66,0       | 66,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 7:** Captan con rapidez la información

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

## **Análisis**

La gráfica establece que el 66,0% de los estudiantes observados están iniciando con referencia a captar con rapidez la información proporcionada por la lectura pictográfica y a resumir.; el 22,0% se encuentra en proceso; el 12,0% sí ha alcanzado.

## **Interpretación**

Se establece, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes se encuentran iniciando el captar con rapidez la información proporcionada por la lectura pictográfica y no tienden a realizar un resumen satisfactorio, requiriendo que el docente haga uso de lecturas que llamen la atención del niño y sean divertidas para él, como las retahílas, el cuento, los refranes, las canciones entre otras.

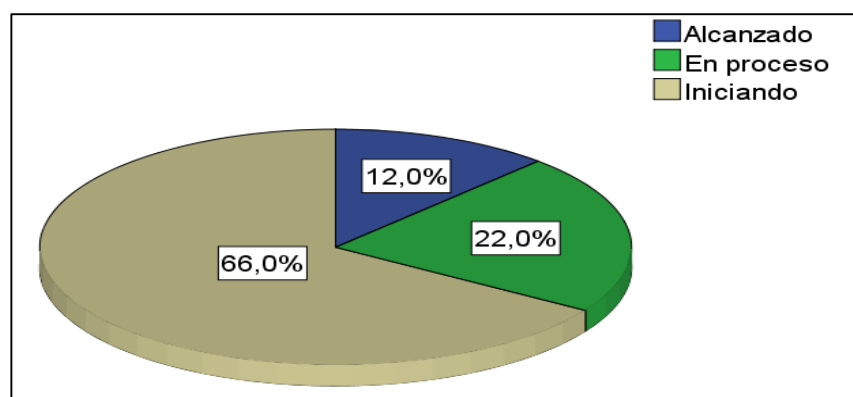
## 8. Los niños (as) demuestran interés con la lectura de imágenes y desarrollan comentarios en el entorno.

**Tabla 11:** Los niños (as) demuestran interés con la lectura de imágenes

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 6          | 12,0       | 12,0              |
|        | En proceso | 11         | 22,0       | 22,0              |
|        | Iniciando  | 33         | 66,0       | 66,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 8:** Los niños (as) demuestran interés con la lectura de imágenes

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

### Análisis

La gráfica muestra que el 66,0% de los estudiantes están iniciando a demostrar interés con la lectura de imágenes y desarrollar comentarios en el entorno; el 22,0% se encuentra en proceso; y el 12,0% lo ha alcanzado.

### Interpretación

Se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están recién iniciando a mostrar interés con la lectura de imágenes y el desarrollo de comentarios en el entorno. De acuerdo a las preguntas anteriores, se puede deducir que es por la falta de apreciación a los dibujos e imágenes y la falta de desarrollo de la inteligencia lingüística.

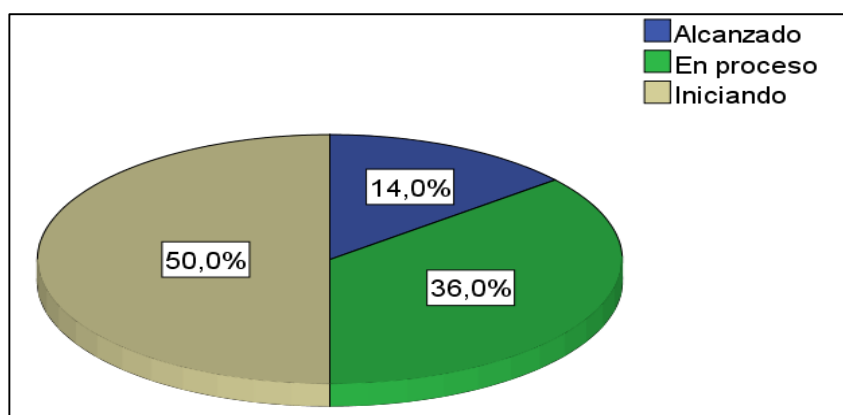
## 9. Los niños(as) reconocen los pictogramas (signos, dibujos, imágenes) en el momento de leer la historia.

**Tabla 12:** Los niños(as) reconocen los pictogramas

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 7          | 14,0       | 14,0              |
|        | En proceso | 18         | 36,0       | 36,0              |
|        | Iniciando  | 25         | 50,0       | 50,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 9:** Los niños(as) reconocen los pictogramas

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

### Análisis

La representación gráfica muestra que el 50,0% de los estudiantes observados están iniciando a reconocer los pictogramas en el momento de la lectura; el 36,0% está en proceso; y, el 14,0% lo ha logrado.

### Interpretación

Se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están recién iniciando a reconocer los pictogramas (signos, dibujos, imágenes) en el momento de la lectura de forma satisfactoria. De acuerdo a las preguntas anteriores, se puede deducir que es por la falta de apreciación a los dibujos e imágenes.

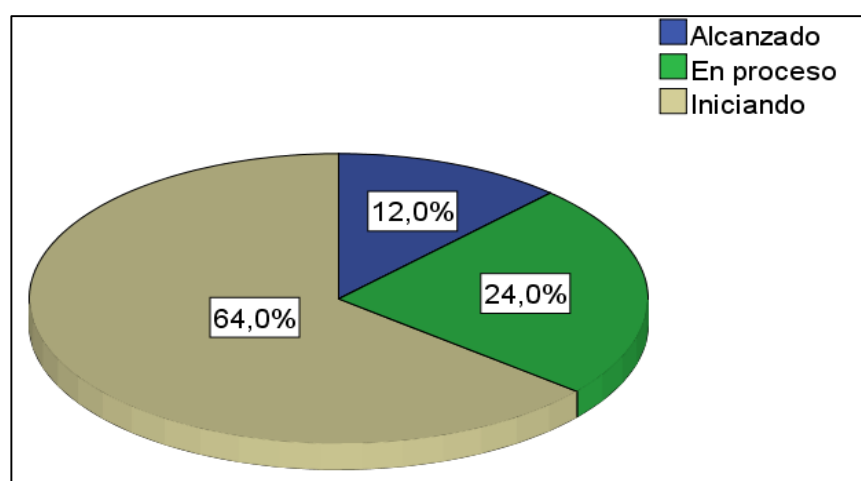
## 10. Intenta dibujar las imágenes que le llamaron la atención.

**Tabla 13:** Intenta dibujar las imágenes que le llamaron la atención.

|        |            | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
|--------|------------|------------|------------|-------------------|
| Válido | Alcanzado  | 6          | 12,0       | 12,0              |
|        | En proceso | 12         | 24,0       | 24,0              |
|        | Iniciando  | 32         | 64,0       | 64,0              |
|        | Total      | 50         | 100,0      | 100,0             |

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas



**Gráfico 10:** Intenta dibujar las imágenes que le llamaron la atención.

**Elaborado Por:** Wilma Manotoa (2018)

**Fuente:** Ficha de observación niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas

### Análisis

La gráfica establece que el 64,0% de los estudiantes observados están iniciando a intentar dibujar las imágenes que le llamaron la atención; el 24,0% está en proceso; y, el 12,0% lo ha logrado.

### Interpretación

Se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están iniciando a intentar dibujar las imágenes que le llamaron la atención, lo que denota que existe la necesidad de trabajar con imágenes pictográficas que atraigan su atención como para que intente hacer una réplica de las mismas.

## **Informe de la entrevista**

De las entrevistas realizadas se concluyó que:

Los docentes sí tienen conocimientos de la lectura pictográfica, e indican que permite sustituir las palabras con ilustraciones gráficas para facilitar al niño su introducción en el mundo de la lectura, y a su vez, facilitar la comprensión de palabras para desarrollar la idea que trasmite el texto leído.

Mencionan que sí realizan de forma habitual la lectura pictográfica, exclusivamente con cuentos pictográficos que ayudan a que los niños (ñas) a que desarrollen la capacidad de dar un significado a las palabras mediante los dibujos e imágenes que las representan. Además, indican que si sería de su agrado conocer otras formas en las que se puedan utilizar los pictogramas para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños.

Respecto al ítem aplica usted estrategias pictográficas para lograr un lenguaje comprensivo en los niños, la respuesta fue no, debido a la falta de capacitación y preparación en nuevas estrategias con el uso de pictogramas que ayuden a mejorar el aprendizaje del niño en el área de lenguaje.

Y, creen que mediante la recepción y reproducción de los pictogramas como estrategias lectoras los niños aumentan su capacidad de inteligencia lingüística, puesto que estos ayudan a la comprensión de las palabras y por ende a la comprensión del texto, iniciando en la construcción de conceptos y relacionando las palabras, por tal motivo aplican los cuentos pictográficos como estrategias del aprendizaje lector, consideran necesario aprender el uso de los pictogramas con otras estrategias.

Además, consideran que el niño aprende a expresar libremente sus ideas en la hora clase, puesto que al comprender los dibujos ellos expresan con sus palabras el significado e intercambian ideas con sus compañeros, e incluso aprendiendo a socializar de forma natural.

De esta manera se determina con certeza que la lectura pictográfica resulta de gran importancia y se la evidencia con los resultados obtenidos de los docentes encuestados, quienes consideran que el niño logra un lenguaje comprensivo a través de las palabras escritas, puesto que la lectura va de la mano con la escritura y el hecho de llevar a un papel de forma escrita la palabra, impregna en la mente del niño los signos escritos y comienza a diferenciar, de esta forma le ayuda a desarrollar un lenguaje comprensivo, es por esta razón, que muchas veces se utiliza la técnica de repetición cuando un niño no logra captar la escritura o pronunciación de una palabra, trabajando de forma conjunta la expresión escrita y oral. Permitiendo a su vez desarrollar el lenguaje comprensivo a través de las palabras orales.

### **Discusión de resultados para la idea a defender**

El uso de la lectura pictográfica contribuye en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños, se determina, en base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están iniciando interesarse en intervenir y participar en clase de forma espontánea con sus propias ideas, debiendo trabajar la docente con estrategias pedagógicas que permitan motivar al niño a satisfacer su curiosidad por el aprendizaje. Así mismo, más de la mitad de los estudiantes están iniciando a disfrutar del canto o la recitación frente a sus compañeros, lo que denota que existe la necesidad de trabajar en equipos o grupos para que se interrelacionen socialmente y aprendan a expresarse con fluidez públicamente sin temor alguno de ser observados por un público.

Según Chavez & Niño (2016) en temprana edad se deben aprovechar los múltiples beneficios que ofrece la estrategias pedagógicas sembrando el gusto por aprender para que se convierta en una afición que puede practicarse toda la vida en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, como fuente de deleite, de satisfacción, de bienestar durante el aprendizaje. Pues ayudan en el desarrollo de los valores morales siempre que los libros se elijan apropiadamente, aumenta la capacidad de observación, de atención y concentración.

En base al análisis que más de la mitad de los estudiantes están recién iniciando a reconocer los pictogramas (signos, dibujos, imágenes) en el momento de la lectura de forma satisfactoria. Se puede deducir que es por la falta de apreciación a los dibujos e imágenes. Además, más de la mitad de los estudiantes están iniciando a intentar dibujar las imágenes que le llamaron la atención, lo que denota que existe la necesidad de trabajar con imágenes pictográficas que atraigan su atención como para que intente hacer una réplica de las mismas.

Solís (2016) afirma que aunque todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con curiosidad y placer y, la lectura pictográfica permite que mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras, que describen hechos fascinantes y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe también y recuerda, el encanto que el adulto le pone al cuento cuando lo narra o lee, de ese libro que él puede hojear, tocar y sentir.

Es por lo tanto, según los datos obtenidos, se confirma que la en la etapa inicial la lectura pictográfica contribuye en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños por eso se recomienda comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura, pues se debe tener muy claro la importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para la formación lectora de la niña y el niño y para el desarrollo del lenguaje, que luego en la escuela será de suma importancia pues será la base y la motivación para involucrarse con éxito en el proceso de la lectoescritura.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRODUCTO**

**Tema:** Cuadernillo pictográfico de trabalenguas, retahílas y adivinanzas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.

#### **Datos Informativos**

##### **Unidad ejecutora**

Unidad Educativa Caracas

##### **Beneficiarios**

##### **Beneficiarios directos**

Estudiantes de Nivel Inicial

##### **Beneficiarios indirectos**

Estudiantes y Docentes

##### **Ubicación**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Tungurahua

**Ciudad:** Tisaleo

**Dirección:** Comunidad Santa Lucia

##### **Equipo técnico responsable**

Rector e Investigador

## **Definición**

El cuadernillo Pictográfico es un recurso de la lectura de imágenes, con resultados ampliamente favorecedores en el ámbito lingüístico y cognitivo de los niños, incorporados con frecuencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con aplicaciones didácticas amplias en educación inicial. Esta vez se lo ha combinado con trabalenguas, retahílas y adivinanzas, estrategias que permiten el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial de forma creativa y divertida llegando a establecer como un recurso didáctico complementario que permite cumplir con los objetivos del aprendizaje.

## **Justificación**

La inteligencia lingüística está relacionada con la capacidad de expresarse, por tanto, es necesario trabajarla y desarrollarla desde la lectura y escritura en la infancia, porque es una herramienta que permite entender mejor el entorno a través de la comunicación, de allí la importancia de implementar pictogramas en las estrategias lingüística como trabalenguas, retahílas y adivinanzas, que ayuden a los niños a fomentar el desarrollo de la inteligencia lingüística de forma natural y divertida.

El interés de buscar nuevas estrategias pictográficas que ayuden a los maestros a desarrollar la inteligencia lingüística de los niños, para formar personas con la habilidad de expresarse correctamente en cualquier situación, de forma crítica y ser tolerantes ante distintas opiniones, porque el desarrollo lingüístico se fomenta en base a lo que escuchamos, permitiendo que una enseñanza correcta mejore la calidad de expresión al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de lingüístico y cognitivo sometiéndolas a esquemas intelectuales.

Y permitiendo que el niño sea capaz de construir el conocimiento a través de una vocalización, pronunciación de las palabras y enriquecimiento del vocabulario mediante las estrategias pictográficas que estimulen la inteligencia lingüística, desarrollarse el niño en un ambiente crítico, imaginativo y emocional dentro de su entorno social y cultural.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar un cuadernillo pictográfico con trabalenguas, retahílas y adivinanzas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.

### **Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente el cuadernillo pictográfico con trabalenguas, retahílas y adivinanzas.
- Seleccionar trabalenguas, retahílas y rondas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial de la unidad Educativa “Caracas”.
- Evaluar por expertos el cuadernillo pictográfico de trabalenguas, retahílas y cuentos para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.

## **Fundamentación Científico – Teórico**

### **Cuadernillo pictográfico**

El cuadernillo pictográfico es una herramienta propia para niños de nivel inicial con actividades lúdicas que recaen en los juegos clásicos (trabalenguas, retahílas y rondas) acopladas con pictogramas para el inicio de la prelectura y el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante el juego de palabras y el aumento del vocabulario, análisis fónico y discriminación visual de la imagen que se asocia a con la palabra.

### **Los Pictogramas**

Para Solís (2016, p. 12) se consideran a los pictogramas como imágenes, símbolos, figuras, dibujos que representan objetos u acciones de forma sencilla y representativa para dar a conocer el significado de la palabra, una información o

mensaje, facilitan la comunicación de forma visual para estimular la expresión oral o el conocimiento del idioma. Dentro del campo educativo se evidencia que los pictogramas ayudan a desarrollar el aprendizaje del lenguaje oral y la inteligencia lingüística de los niños(as), mediante la combinación de imágenes y palabras.

### **¿Para qué sirven los pictogramas?**

Los pictogramas del campo educativo son utilizados con el propósito de mejorar el perfil de cada uno de los alumnos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Para estructurar la jornada escolar.
- Para facilitar la comprensión de los mensajes que se transmite diariamente, se escribe “NOTICIAS” del día y recados con pictogramas.
- Para desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, la anticipación, la ordenación espacio-temporal, la adquisición de conceptos, la capacidad de abstracción.
- Para regular conductas y fomentar la autorregulación emocional. (Viñamagua, 2018)
- Para desarrollar habilidades lingüísticas como: adquirir y clasificar nuevos conceptos y palabras, e, iniciar indirectamente el proceso de lectura globalizada, y adquirir estructuras correctas del lenguaje.
- Facilitar la expresión del alumno: puede acudir a los pictogramas en un panel de petición, señalar, coger e indicar un deseo o referirse a algo o alguien.

Los pictogramas son herramientas que se puede entrelazar con muchas técnicas de aprendizaje como (trabalenguas, retahílas y adivinanzas) que favorecen al conocimiento mediante la lúdica y al desarrollo de varias habilidades del niño, incluyendo la inteligencia lingüística.

### **Trabalenguas**

Se determinan como una frase o estructura de vocablos que resultan dificultosos pronunciar, su completa articulación hace que sea divertido y atrayente para los

infantes e incluso adultos “traba la lengua de la persona que intenta pronunciar”. El origen del trabalenguas es popular, puesto que pertenece a la literatura oral y la tradición de los pueblos, su objetivo es que las personas puedan aprender a pronunciar con claridad y rapidez las palabras, incrementando la velocidad, sin equivocarse y sin dejar de pronunciar ninguna palabra, por tal motivo es útil para el desarrollo del lenguaje. (Bueno, 2015)

### **Retahílas**

Las retahílas se consideran composiciones cortas realizadas en poemas, generalmente dialogadas o sonsonetes humorísticos, picarescos y hasta absurdos, ilógicos o aparentes que no tienen sentido alguno, pero se caracterizan por ser elementos de mucho valor literario. Tienen sus inicios en dichos y cantares considerados populares famosos en el siglo de oro.

Dentro de la literatura infantil popular, el vocablo “retahíla” se utiliza comúnmente para nombrar algunos juegos de palabras, juegos armoniosos y rítmicos, juegos que pueden tener o no sentido, juegos con mensajes de valores, entre otros. Lo que llama la atención es la función que cumple en la cultura, estética, educación, lúdica y literatura, en tal sentido facilitan mucho la interacción pedagógica entre los alumnos y sus maestra dentro del aula de clases, porque el juego es el idioma universal de los niños, además posibilita el desarrollo de la sensibilidad al goce y disfrute, la crítica social, el conocimiento y cultura de valores, facilita la expresión, se presta para despertar la imaginación y la creatividad de los niños(ñas). (Chavez & Niño, 2016)

### **Adivinanzas**

Las adivinanzas se consideran juegos donde se combinan acertijos en verso o en prosa para la enseñanza-aprendizaje mediante el disfrute que habitualmente se utilizan exclusivamente para los niños, pero también hay que considerar que se pueden aplicar a cualquier grupo social sin importar la edad, haciendo uso de un contenido y movimiento corporal apto.

Dentro de los beneficios que estas pueden aportar en el ámbito educativo de los infantes se encuentran el desarrollo del lenguaje porque permite aumentar el vocabulario y ejercitar la fonética, otro aspecto importante es que aumenta la habilidad de comprensión del texto permitiendo desarrollar su concentración y la memoria, sin duda permite el desarrollo del ritmo y la audición haciéndoles partícipes del gusto por la música, ayuda al movimiento corporal y favorece el desarrollo emocional y social. (Buitriago & Daza, 2016)

### **Desarrollo de la inteligencia lingüística**

Para Gardner (2001) la inteligencia lingüística consiente el procesamiento de la información suministrada por un sistema de símbolos para reconocer el valor fonológico y semántico de un acto significativo de la lengua. De esta forma la inteligencia lingüística comprende la destreza que tiene un individuo para controlar el idioma hablado y escrito con eficiencia, pues dominar y usar las palabras para comunicarse, expresar emociones, sentimientos y pensamientos no es una tarea sencilla si a tempranas edades no se aprende de forma adecuada, por tal motivo ha marcado la diferencia permitido diferenciar a unas personas de otras según el nivel de desarrollo del lenguaje y su fluidez en la comunicación. Los beneficios de desarrollar la inteligencia lingüística son escuchar, responder e imitar el sonido, ritmo y variedad de las palabras, escuchar con atención y aprender, leer y escribir de forma eficaz, expresarse en público, desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, escribir y leer. (Casco, 2015)

Es necesario entender que la inteligencia lingüística se encuentra ligada de forma íntima con la autoestima y capacidad, además de los sentimientos de una persona, por lo tanto, es prioritario involucrar dichos componentes dentro de la enseñanza y aprendizaje para favorecer el desarrollo integral del niño de las denominadas habilidades lingüísticas.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje lingüístico se puede ayudar a los niño/as a deleitarse del lenguaje, permitiendo el uso de varias técnicas que

potencien el conocimiento del niño(ña) de forma creativa y divertida para que desarrollen su inteligencia lingüística, es aquí donde entra en acción el uso de los pictogramas que favorecen el aprendizaje de las palabras y los juegos clásicos como los trabalenguas, retahílas y rondas que involucran al niño(ña) a trabajar en un ambiente lúdico acorde a su la naturaleza.

## **Metodología**

Cuadernillo pictográfico de trabalenguas, retahílas y adivinanzas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.

La técnica a utilizar será la lúdica mediante los juegos clásicos (trabalenguas, retahílas y adivinanzas) que son una buena herramienta para aumentar el vocabulario de los niños, la categorización semántica y las habilidades de la inteligencia lingüísticas, dentro de la zona de confort de los infantes.

## **Primera Fase o Momento de Inicio**

- Practicar los ejercicios y juegos para fortalecer la inteligencia lingüística, según corresponda a trabalenguas, retahílas o adivinanzas.
- Buscar un ambiente de relajación y total disfrute para los niños (ñas).
- Formar equipos de trabajo o para los niños (equipos de juego) donde podrán socializan y ayudarse mutuamente.
- Presentar en una diapositiva la actividad (trabalenguas, retahílas y adivinanzas).
- Leer con los niños y permitir que descubran el significado de la palabra.

## **Segunda Fase o Momento de Desarrollo**

Según corresponda a la actividad:

- **Trabalenguas.** Enseñar a los niños(as) el trabalenguas con pronunciación lenta y clara para que escuche la pronunciación correcta, entienda y seguidamente repita. Luego de forma paulatina seguir subiendo la dificultad de pronunciación mediante la velocidad de la repetición de la palabra.

- **Retahílas.** Dar instrucciones a los niños(as) sobre cómo realizar la retahíla, es decir, en forma de rima, dicho esto iniciar diciendo palabras de dos en dos que rimen hasta que ellos puedan pronunciar claramente las palabras y continuar solos.
- **Adivinanzas.** Indicar a los niños que deben realizar un círculo con su equipo de juegos, llevar el ritmo marcado mientras hacen movimientos en círculo, los gestos que correspondan y buscar la respuesta a la adivinanza.

### **Tercera Fase o Momento de Cierre**

- Permitir que los niños asocien las palabras con las imágenes y que compartan sus opiniones con sus compañeros de juegos.
- Repetir el vocabulario nuevo.
- Motivar al grupo que realíza la actividad de la mejor manera con pegatinas o caritas felices.

# Cuadernillo

# Pictográfico

***Con trabalenguas, retahílas y adivinanzas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.***



**Autora:** Wilma Manotoa

# Ambato – Ecuador

## 2019



## **Presentación**

La presente propuesta consta de varios elementos o fases. En donde la Primera Fase o Momento de Inicio, contiene ejercicios y juegos para fortalecer la inteligencia lingüística, según corresponda a trabalenguas, retahílas o adivinanzas. También genera un ambiente de relajación y total disfrute para los niños. Uno de sus propósitos es formar equipos de trabajo y de juego para los niños donde podrán socializar y ayudarse mutuamente. Se prepara y se presenta en una diapositiva la actividad (trabalenguas, retahílas y adivinanzas). Esta fase concluye con la lectura juntamente con los niños para permitirles que descubran el significado de las palabras.

En Segunda Fase o Momento de Desarrollo, se desarrollan actividades con trabalenguas para enseñar a los niños con pronunciación lenta y clara para que escuche, entienda y seguidamente repita. Luego de forma paulatina seguir subiendo la dificultad de pronunciación mediante la velocidad de la repetición de la palabra. Con las retahílas, se dan instrucciones a los niños sobre cómo realizar la retahíla, es decir, en forma de rima, dicho esto iniciar diciendo palabras de dos en dos que rimen hasta que ellos puedan pronunciar claramente las palabras y logren continuar solos. Las adivinanzas, indican a los niños que deben realizar un círculo con su equipo de juegos, llevar el ritmo marcado mientras hacen movimientos en círculo, los gestos que correspondan y buscar la respuesta a la adivinanza.

Finalmente en la Tercera Fase o Momento de Cierre, se permite que los niños asocien las palabras con las imágenes y que compartan sus opiniones con sus compañeros de juegos. También deben repetir el vocabulario nuevo, para familiarizarse con él. Se incluye la motivación al grupo que realiza la actividad de la mejor manera con pegatinas o caritas felices.

La Autora

# LECTURA PICTOGRÁFICA

## LECTURA PICTOGRÁFICA BASADA EN EJERCICIOS FACIALES

### Ejercicios con la Lengua

**Objetivo:** Preparar los músculos inmersos en la pronunciación de palabras.

**Tiempo de duración:** De 10 minutos

**Contenidos:** Relajación de los músculos del cuerpo.

**Técnica activa:** Lúdica.

**Actividades:** Ejercicios de labios y lengua.  
Ejercicios de Respiración y tarareo.  
Ejercicios de movimiento Corporal

**Recursos:** Una rosa de vientos.

**Sugerencia:** Recomendado para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.



**Gráfico No 1:** Lengua al lado  
**Fuente:** <https://losduendesyhadasdeludi.com/>



**Gráfico No 2:** Soplar molinetes  
**Fuente:** <https://losduendesyhadasdeludi.com/>

## Praxias orofaciales

|                              |                                                                         |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b>             | Evolución de la imagen del propio cuerpo.                               |
| <b>Tiempo de duración:</b>   | 10 minutos                                                              |
| <b>Contenidos:</b>           | La risa                                                                 |
| <b>Técnica activa:</b>       | Lúdica.                                                                 |
| <b>Actividades:</b>          | Tirar besos<br>Morder labio superior.                                   |
| <b>Recursos:</b>             | Apoyo del docente.                                                      |
| <b>Momento De Ejecución:</b> | Desarrollo del lenguaje oral.                                           |
| <b>Sugerencia:</b>           | Aplicar para perfeccionamiento en la emisión de sonidos del castellano. |



**Gráfico No 3:** Tirar Besos

**Fuente:** <https://losduendesyhadasdeludi.com/>



**Gráfico No 4:** Morder el labio superior

**Fuente:** <https://losduendesyhadasdeludi.com/>

## **Praxias bucofonatorias**

|                            |                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b>           | Mejorar, aumentar y conseguir una buena tonicidad, movilidad y fuerza.                                                                 |
| <b>Tiempo de duración:</b> | 10 min.                                                                                                                                |
| <b>Contenidos:</b>         | Praxias con los labios.<br>Praxias con la lengua.                                                                                      |
| <b>Técnica activa:</b>     | Lúdica.                                                                                                                                |
| <b>Actividades:</b>        | Lamer el labio superior con el inferior. Repetir en sentido inverso.<br>Empujar con la punta de la lengua una mejilla y luego la otra. |
| <b>Recursos:</b>           | Apoyo del docente                                                                                                                      |
| <b>Sugerencia:</b>         | Aplicar ejercicios para mejorar la movilidad de lengua, mejillas y labios.                                                             |



**Gráfico No 5:** Lamer los labios.  
**Fuente:** <http://www.iandepsiquealzira.com>



**Gráfico No 6:** Empujar las mejillas.  
**Fuente:** <http://www.iandepsiquealzira.com>

## Praxias Linguales

|                            |                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b>           | Mejorar el desarrollo del lenguaje oral                                                                                  |
| <b>Tiempo de duración:</b> | 10 min.                                                                                                                  |
| <b>Contenidos:</b>         |                                                                                                                          |
| <b>Técnica activa:</b>     | Lúdica.                                                                                                                  |
| <b>Actividades:</b>        | Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.<br>Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura. |
| <b>Recursos:</b>           | Apoyo del docente.                                                                                                       |
| <b>Sugerencia:</b>         | Aplicar estos ejercicios para mejorar la pronunciación.                                                                  |



**Gráfico No 7:** Sacar la lengua.  
**Fuente:** <https://akroseducational.es>



**Gráfico No 8:** Mover la lengua.  
**Fuente:** <http://www.psico-vida.com>

## LECTURA PICTOGRÁFICA BASADA EN FICHAS

### Identificar y relacionar.

**Objetivo:** Mejorar la comprensión lectora, verbal y razonamiento lógico.

**Tiempo de duración:** 10 min

**Contenidos:** Identificación y asociación.

**Técnica activa:** Lúdica.

**Actividades:** Identificar que oración corresponde con cada dibujo.  
Identificar la relación entre objetos.

**Recursos:** Material didáctico impreso.

**Momento de ejecución:** Etapa de aprendizaje de asociación y lectura.

**Sugerencia:** Aplicar estos ejercicios para mejorar la interpretación única y objetiva de los educandos.

Escribe en el recuadro de abajo de los dibujos el número de la frase que corresponde.

1. Pedro baña a su perro Toby.
2. Juan ayuda a su mamá con las tareas de casa y pone la lavadora.
3. Víctor prepara una sopa deliciosa de verduras.







**Gráfico No 9:** Relacionar las frases con los dibujos.

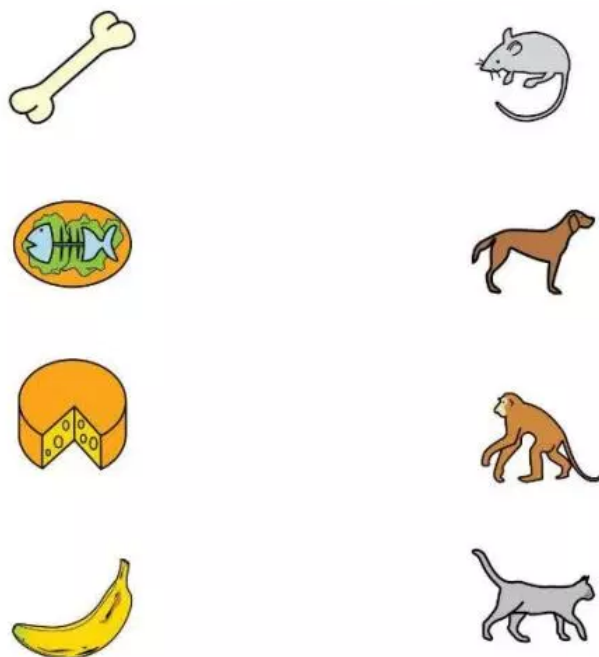
**Fuente:** <https://www.orientacionandujar.es>

**Identifique y pronuncie los objetos de cada imagen y una al par que corresponde.**



**Gráfico No 10:** Relacionar los objetos.  
**Fuente:** <https://www.orientacionandujar.es>

**Identifique y pronuncie los objetos de cada imagen y una el alimento que corresponde a cada animal.**



**Gráfico No 11:** Relacionar los animales con sus alimentos.  
**Fuente:** <http://orientacionandujar.files.wordpress.com>

Identifique y pronuncie los objetos de cada imagen y una el alimento que corresponde a cada animal.

**¿Con qué vocal empieza?**

Une cada dibujo con su vocal inicial

Razonamiento Verbal

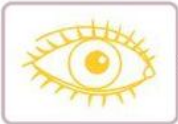
|                                                                                    |   |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
|   | • | •   |
|   | • | •   |
|   | • | •   |
|   | • | •   |
|  | • | •  |

Gráfico No 12: Relacionar las imágenes con las vocales.  
Fuente: <https://i.pinimg.com>

Identifique y pronuncie los objetos de cada imagen y una según corresponda.



Gráfico No 13: Relacionar los objetos.  
Fuente: <http://orientacionandujar.files.wordpress.com>

## Juegos de atención y discriminación auditiva

|                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b>           | Discriminar los sonidos                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tiempo de duración:</b> | 20 min.                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Contenidos:</b>         | Discriminación de fonemas                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Técnica activa:</b>     | Presencia o ausencia de sonido.<br>Diferencias entre duración, intensidad y sonido.<br>Asociar sonidos o sílabas.                                                                                                                   |
| <b>Actividades:</b>        | Explicar en qué consiste la discriminación de fonemas<br>Conocer la pronunciación de la sílaba.<br>Repetir constantemente la palabra.<br>Aprender a observando las imágenes con atención.<br>Asociar las palabras con las imágenes. |
| <b>Recursos:</b>           | Fichas Gráficas                                                                                                                                                                                                                     |

**Identifique los objetos y pronuncie sus nombres en sílabas.**



VEN - TA - NA



**Gráfico No 13:** Pronunciación de objetos en sílabas.

**Fuente:** <https://es.slideshare.net>



**Gráfico No 14:** Hacer sonidos con la boca.

**Fuente:** <https://es.wikihow.com>

### **Busca que rima con:**

|                            |                                                                                                                                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b>           | Trabajar la conciencia de la rima para determinar la musicalidad del lenguaje.                                                                       |
| <b>Tiempo de duración:</b> | 10 minutos.                                                                                                                                          |
| <b>Contenidos:</b>         | Fichas con diferentes gráficos.<br>Gráficos con nombres que rimen.<br>Palabras con o sin rima.                                                       |
| <b>Técnica activa:</b>     | Lúdica.                                                                                                                                              |
| <b>Actividades:</b>        | Identificar las imágenes de las fichas gráficas.<br>Identificar los nombres de los objetos con rima.<br>Identificar las palabras que no tienen rima. |
| <b>Recursos:</b>           | Fichas gráficas.                                                                                                                                     |

**Momento de ejecución:**

Desarrollo de habilidad fonética.

**Sugerencia:**

Aplicar estos ejercicios para mejorar el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo.

**Identifique cada una de las imágenes y pronuncie sus nombres para conocer las rimas.**



**Gráfico No 15:** Pronunciar las rimas.

**Fuente:** <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com>

**Identifique cada una de las imágenes y determine cuáles tienen rima o cuáles no.**



**Gráfico No 16:** Pronunciar las rimas.

**Fuente:** <https://penitenciasyretos.blogspot.com>

**Busca que rima con:**



**Oveja**



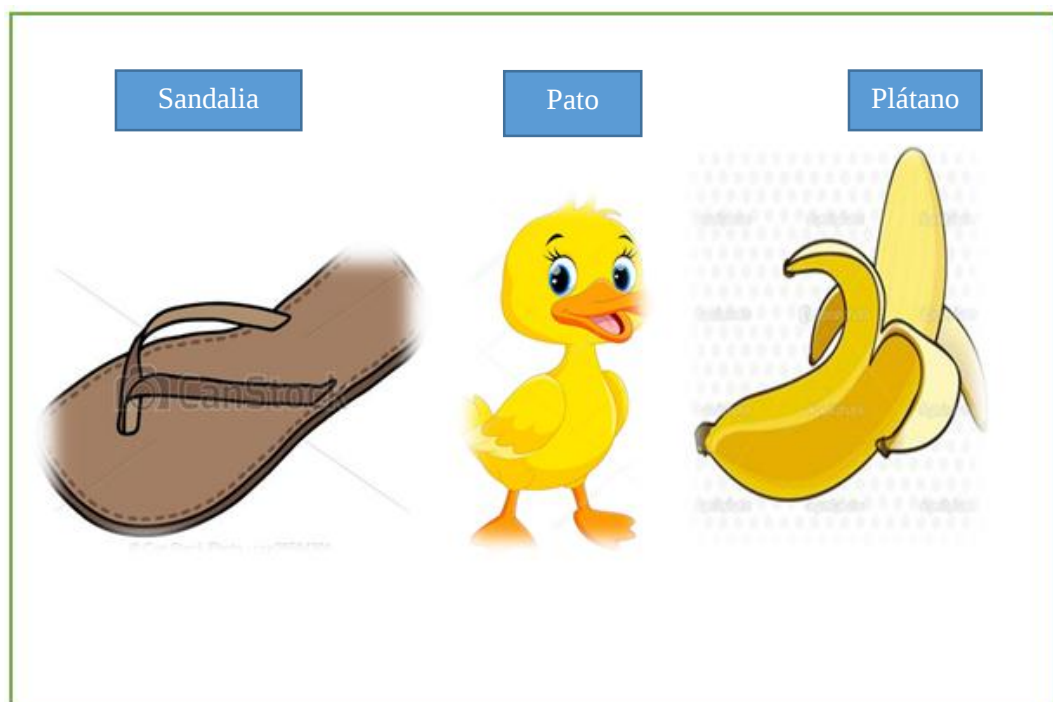
**Gráfico No 17:** Pronunciar las rimas.

**Fuente:** <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com>

Busca que rima con:



Gato



**Gráfico No 18:** Pronunciar las rimas.

**Fuente:** <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com>

## Formar la oración



Gráfico No 19: Formar oraciones.  
Fuente: <https://brainly.lat>

## Formar la oración

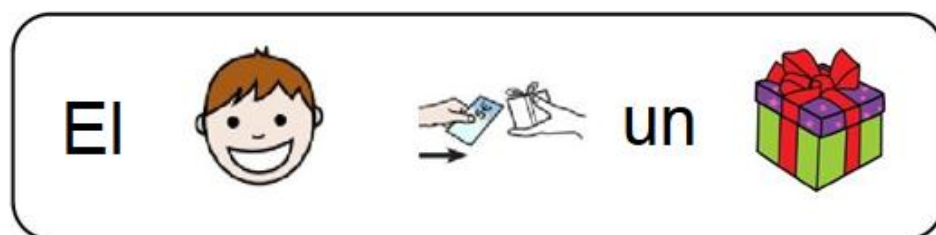


Gráfico No 20: Formar oraciones.  
Fuente: <https://www.pinterest.com>

## Observar la oración y los conectores



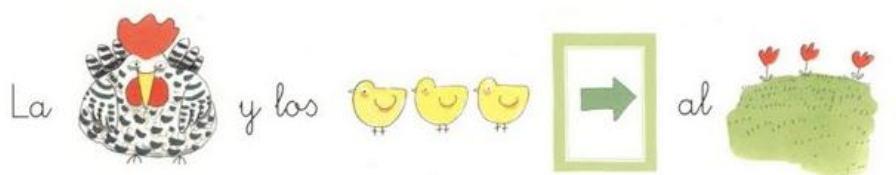
Gráfico No 21: Formar oraciones.  
Fuente: <https://www.pinterest.com>

**Observar la oración y trata de leer.**



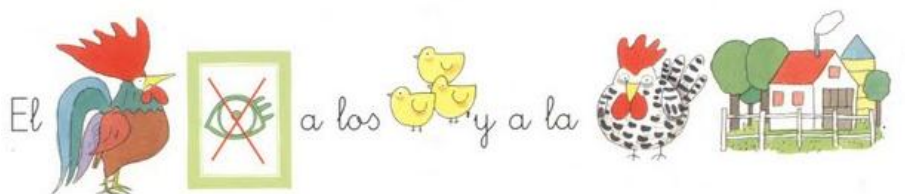
**Gráfico No 21:** Formar oraciones.

**Fuente:** <https://www.pinterest.es>



**Gráfico No 22:** Formar oraciones.

**Fuente:** <https://www.pinterest.es>



**Gráfico No 23:** Formar oraciones.

**Fuente:** <https://www.pinterest.es>

## TRABALENGUAS

Son un conjunto de palabras de similar pronunciación que se procuran decir a la mayor velocidad posible y cuyo propósito fundamental es entretener.

Didácticamente sirven para que los docentes realicen ejercicios con los niños para mejorar el vocabulario en edades tempranas. Se aprovecha el elemento lúdico pues en este juego no hay ganador ni perdedor, en todo caso resulta divertido por el ritmo que se emplea y el hecho de que alguien puede equivocarse. Sin embargo, se lo repite hasta que la frase utilizada salga bien pronunciada. (Morote, 2018)

Los niños aprenden mientras se divierten, por tal motivo, los juegos con vocabulario como los trabalenguas, resultan muy útiles para este propósito. Para la presente propuesta se ha creído conveniente utilizarlos para desarrollar actividades con lectura pictográfica. De modo, que se complementa para lograr un apropiado desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños.

### Proceso

**Tema:** “Jugando al traba-trabalenguas con mi lengua”

**Objetivo:** Desarrollar la elocución y mejorando el léxico de los niños a través de lectura de pictogramas que van acorde a los trabalenguas seleccionados.

**Tiempo de duración:** 40 min.

**Contenidos:** Trabalenguas  
¿Cómo repaso los trabalenguas?

**Técnica activa:** Practicar los ejercicios y juegos para fortalecer la Inteligencia lingüística (anteriormente).  
Formar equipos de trabajo con un nombre que los identifique.  
Dar a conocer cuáles son los ejercicios a realizar.

Hacer participar de forma activa a los niños.

**Actividades:**

Explicar en qué consiste los trabalenguas.

Saber el significado de terminología nueva.

Repetir constantemente los versos.

Aprender observando las imágenes con atención.

Asociar las palabras con las imágenes.

**Recursos:**

Pictogramas.

Trabalenguas

**Sugerencia:**

La docente debe preparar el material, buscar el lugar apropiado, memorizar con anticipación, presentar la actividad, dosificar la velocidad del ejercicio de vocalización, escuchar, reírse, enseñar a escuchar las palabras locas que suscitan de dicha actividad. Se presentará esta actividad en el mes de diciembre febrero y abril con la planificación respectiva.

**Evaluación:**

Ficha de Observación

## Trabalenguas N° 1



Gráfico No 24: Trabalenguas con pictogramas.

Fuente: <https://pt.slideshare.net>

## Trabalenguas N° 2



Gráfico No 25: Trabalenguas con pictogramas.

Fuente: <https://dokumen.tips>

### Trabalenguas N° 3

Pp



pica



con

1



,

con

1



pica



Pp



.

Si

Pp



pica



con

1



,

¿dónde está el



con que

Pp



pica



?

Gráfico No 26: Trabalenguas con pictogramas.

Fuente: <https://www.pinterest.dk>

## Trabalenguas N° 4



Gráfico No 27: Trabalenguas con pictogramas.  
Fuente: <https://www.pinterest.dk>

## Trabalenguas N° 5



Gráfico No 28: Trabalenguas con pictogramas.  
Fuente: <https://www.slideshare.net>

## Evaluación

**Instrumento de evaluación:** Ficha de Observación.

**Actividad a evaluar:** Trabalenguas

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión y comunicación..

**Destrezas:** Comprensión y expresión del lenguaje.

| No | Nómina | Pronuncia las palabras correctamente |            |           |
|----|--------|--------------------------------------|------------|-----------|
|    |        | Iniciando                            | En proceso | Adquirido |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....  
.....

## **RETAHÍLAS**

Son expresiones que los niños utilizan en la cotidianidad durante sus juegos, en sus elementos esenciales están el ritmo, el verso o rima y poseen cierta entonación a modo de canción. No precisa coherencia en las frases, pero sí cierto orden, el gusto está en que las frases, aunque sean sin sentido lleven un compás que varias veces va acompañado del movimiento de ciertas partes del cuerpo, ya sea las manos, los pies, la cabeza, etc. (Santos, 2012)

El propósito didáctico de las retahílas está en ejercitar la fluidez verbal en los niños, pero además se aprovechan sus beneficios para la expresión corporal, el desarrollo de la motricidad gruesa y esquema corporal. De esta forma, los niños aprenden jugando e inconscientemente desarrollan su lenguaje. Este tipo de juego, se lo utiliza universalmente, pues en todas las culturas los niños se divierten haciendo uso de ellas. (Montenegro E. , 2016)

Para la presente propuesta se aprovechan sus enormes beneficios y se complementa cuidadosamente con pictogramas, para que el niño pueda identificarlos con facilidad y se ejercite convenientemente en su iniciación en la lectura. Tampoco se pierde de vista el hecho de que está presente el elemento lúdico en todo momento, como un recurso indispensable para generar aprendizajes duraderos en los niños.

## RETAHÍLAS

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema:</b>                | “Las retahílas me divierten”                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objetivo:</b>            | Incrementar la<br>capacidad de expresión<br>oral a través del<br>manejo de adecuado<br>del vocabulario y la<br>comprensión progresiva<br>del significado de las<br>palabras para facilitar<br>su interacción con los<br>otros..                                 |
| <b>Destreza:</b>            | Comunicarse incorporando palabras nuevas a<br>su vocabulario en función de los ambientes y<br>experiencias en las que interactúa.                                                                                                                               |
| <b>Periodo de duración:</b> | 40 min.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Contenidos:</b>          | Retahílas<br>Como aprender las retahílas.                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Técnica activa:</b>      | Practicar los ejercicios y juegos para fortalecer la<br>Inteligencia lingüística (Indicados anteriormente).<br>Formar un círculo con todos los participantes.<br>Demostrar en qué consiste los ejercicios o juegos.<br>Participar de forma activa y voluntaria. |
| <b>Actividades:</b>         | Partir del conocimiento previo<br>Seleccionar las retahílas de acuerdo a la edad<br>evolutiva del infante.<br>Asociar la secuencia de la retahíla.                                                                                                              |

Estimular a los infantes que den la respuesta de las retahílas.

Motivar a los párvulos a que formulen su propia retahíla.

**Recursos:**

Láminas

Cartulina

Marcadores

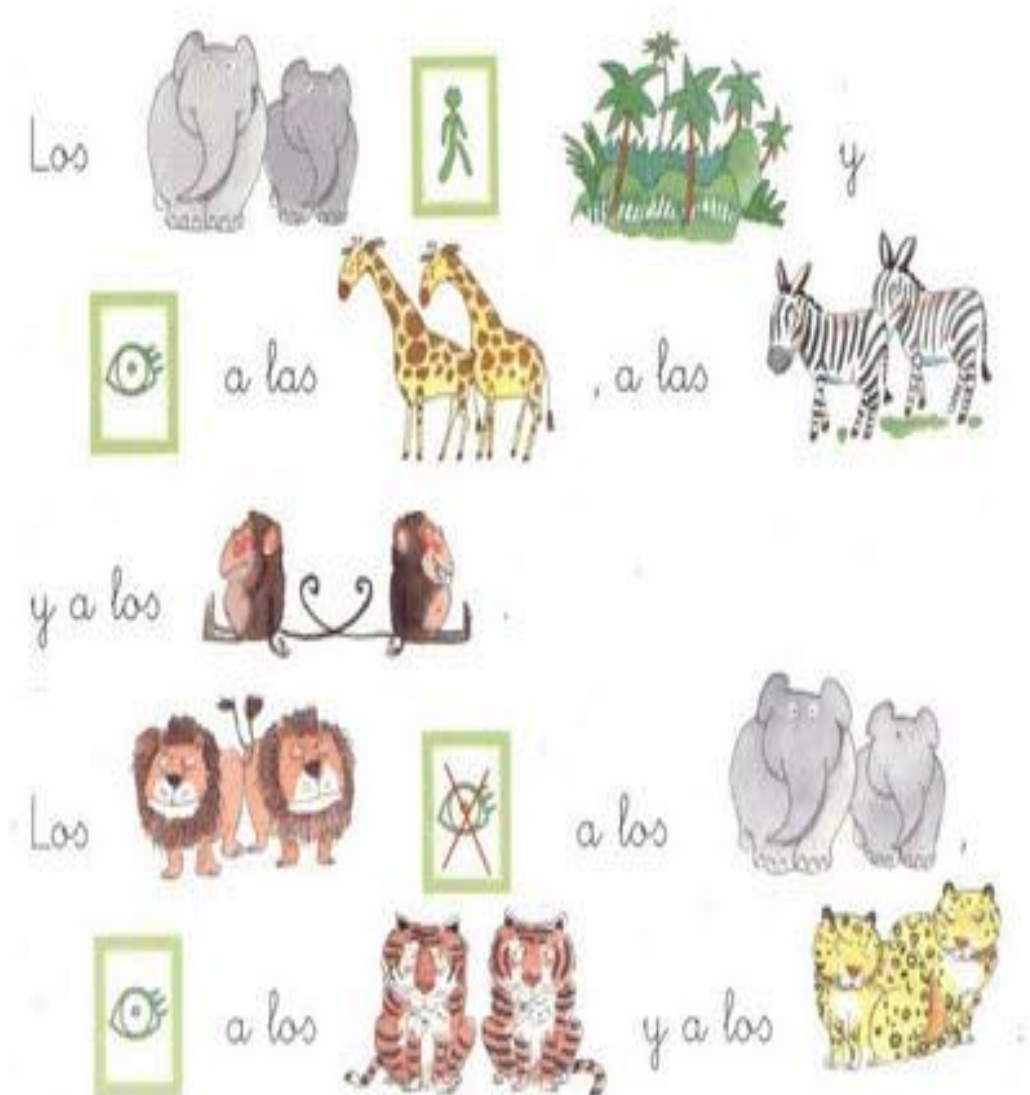
**Evaluación:**

Ficha de Observación.

**Sugerencia:**

Se sugiere preparar el material correspondiente a dicha actividad, el docente debe memorizar, dar a conocer los pictogramas y analizar con los estudiantes de que se va a tratar cuales son las actividades que van cumpliendo los actores de dicha retahíla o la historia que se desarrolla. Sé trabajara con retahílas el mes de octubre, diciembre, mayo respectivamente con la planificación.

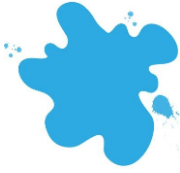
## Retahíla N° 1



**Gráfico No 29:** Retahílas con pictogramas.

**Fuente:** <https://lectocristales.files.wordpress.com>

## Retahíla N° 2

Que  es el 

Que  la 

Que  es mi 

Tan  y tan buena.

**Gráfico No 30:** Retahílas con pictogramas.

**Fuente:** [https:// galeria.dibujos.net](https://galeria.dibujos.net)

### Retahíla N° 3



**Gráfico No 31:** Retahílas con pictogramas.

**Fuente:** <http://aprendelenguadesignos.com>

#### Retahíla N° 4



Gráfico No 32: Retahílas con pictogramas.  
Fuente: <http://aprendelenguadesignos.com>

## Retahíla N° 5

### El castillo de Cucurumbé

Este es el  de Cucurumbé.

Esta es la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  , de la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  de la  , de la  del  de Cucurumbé.

Este es el  que se comió de la  de la   
de la  del  , de Cucurumbé.

Este es  que mató al  que se comió  de la   
de la  del  , de Cucurumbé.

**Gráfico No 33:** Retahílas con pictogramas.

**Fuente://** <https://segundoispedmc.blogcindario.com>

**Instrumento de evaluación:** Ficha de Observación.

**Actividad a evaluar:** Retahílas.

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión y comunicación.

**Destrezas:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

| No | Nómina | Pronuncia las palabras correctamente |            |           |
|----|--------|--------------------------------------|------------|-----------|
|    |        | Iniciando                            | En proceso | Adquirido |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |
|    |        |                                      |            |           |

**Observaciones:**

.....

.....

.....

.....

# ADIVINANZAS

Son una especie de enigma que mediante ciertas pistas se busca una sola respuesta. En varias ocasiones se utilizan con rima o en verso, aunque no es necesariamente obligatorio. Sin embargo, el propósito del juego es hacer que la persona piense bien antes de dar una respuesta. Al ser un juego no es de carácter competitivo, sino de entretenimiento con el que se genera o se motiva la búsqueda de respuestas ingeniosas. (Morote, 2018)

Los recursos que se pueden utilizar para realizar las adivinanzas pueden ser muy variados, es decir, frutas, juguetes, animales, personas, etc. los elementos gramaticales que emplea son la metáfora, rimas o versos y los juegos de palabras, que conllevan a una situación de diversión especialmente para los niños, aunque también las utilicen los adultos y jóvenes en diferentes circunstancias. (Montenegro, 2017)

Para la presente propuesta se han desarrollado varias adivinanzas que van de la mano con pictogramas, esto resulta en un recurso muy útil para trabajar la inteligencia lingüística en los niños, debido a que las pistas para las adivinanzas se encuentran en los gráficos que conforman la lectura pictográfica. De esta manera se aprovecha doblemente el elemento lúdico para una experiencia de aprendizaje significativa.

|                            |                                                                                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema:</b>               | “Adivina, adivinador”                                                                |
| <b>Objetivo:</b>           | Desarrollar expresión y memorización de las letras y pictogramas de las adivinanzas. |
| <b>Tiempo de duración:</b> | 40 min.                                                                              |
| <b>Contenidos:</b>         | Adivinanzas<br>Ejercicio visual y corporal                                           |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Técnica activa:</b> | <p>Realizar ejercicios de respiración</p> <p>Realizar ejercicios con movimiento corporal</p> <p>Realizar ejercicios de tarareo</p> <p>Formar equipos de trabajo con un nombre que los identifique.</p> <p>Dar a conocer cuáles son las rondas a realizar.</p> <p>Hacer participar de forma activa a los equipos.</p> <p>Elegir al equipo ganador.</p> |
| <b>Actividades:</b>    | <p>Explicar en qué consiste las adivinanzas.</p> <p>Saber el significado de terminología nueva.</p> <p>Repetir constantemente la letra de la adivinanza.</p> <p>Aprender a observando las imágenes con atención.</p> <p>Asociar las palabras con las imágenes.</p>                                                                                    |
| <b>Recursos:</b>       | <p>Pictogramas.</p> <p>Adivinanzas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sugerencias:</b>    | <p>Se sugiere que el docente prepare el material apropiado para realizar esta actividad.</p> <p>Con esto mejora la inteligencia la memoria aprende palabras nuevas y disfruta con sus amigos.</p>                                                                                                                                                     |
| <b>Evaluación:</b>     | <p>Ficha de Observación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Adivinanza N° 1

Pequeña como 

Y cuida la 

Como 

**Respuesta**



**Gráfico No 34:** Adivinanzas con pictogramas.  
**Fuente:** <https://galeria.dibujos.net>

## Adivinanza N° 2

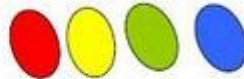
CUANDO



Y SALE EL



TODOS LOS



LOS TENGO YO



**Gráfico No 35:** Adivinanzas con pictogramas.  
**Fuente:** <https://www.escuelaenlanube.com>

### Adivinanza N° 3



Gráfico No 36: Adivinanzas con pictogramas.  
Fuente: <https://www.slideshare.net>

#### Adivinanza N° 4

Llevo mi 

 sin  y

dejo mi 



**Gráfico No 37:** Adivinanzas con pictogramas.  
**Fuente:** <https://galeria.dibujos.net>

**Adivinanza N° 5**



largas



cortito



y



muy rapidito

**Respuesta**



**Gráfico No 35:** Adivinanzas con pictogramas.  
**Fuente:** <https://galeria.dibujos.net>

## EVALUACIÓN

**Instrumento de evaluación:** Ficha de Observación.

**Actividad a evaluar:** Adivinanzas

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** expresión y memorización

**Destrezas:** Memorización de textos

| No | Nómina | Memorización de textos |            |           |
|----|--------|------------------------|------------|-----------|
|    |        | Iniciando              | En proceso | Adquirido |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |
|    |        |                        |            |           |

**Observaciones:**

.....  
.....  
.....  
.....

## **Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

El desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de inicial, dado que sirve para involucrar al infante en la secuencia estructural de la obra escrita como el cuento, narraciones, retahílas, trabalenguas o adivinanzas, formándoles para realizar ejercicios a partir de los dibujos y preparándolos para una lectura recreativa individual.

Se fundamentó teóricamente las variables y se evidenció que es necesario buscar estrategias lectoras para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños(as) de inicial de forma agradable y amena, con herramientas propias de la infancia que recaigan en un aprendizaje lúdico para que los infantes incursionen en la lectura de forma creativa y divertida.

Al momento de diagnosticar el nivel de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas, se determinó que no llegan a un nivel satisfactorio de ejecución que se espera paralela a su edad, que falta el desarrollo del pensamiento el cual tienen una estrecha relación con el lenguaje, afectando de esta forma al desarrollo de la inteligencia lingüística.

La aplicación en la práctica de trabalenguas, retahílas y adivinanzas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial, es de vital importancia aplicar en la práctica, ya que se considera que existe la falta de estimulación para el niño con nuevas estrategias de aprendizaje lectoras que incorporen los pictogramas como la práctica y el uso de trabalenguas, retahílas y rondas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños.

## **Recomendaciones**

Concientizar en los docentes capacitarse y buscar continuamente nuevas estrategias de enseñanza de lectura pictográfica que establezca técnicas que llamen y despierten la atención de los estudiantes como el uso de trabalenguas, retahílas y rondas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.

Además, también conocer y dar la estimulación adecuada al educando para el desarrollo de la inteligencia lingüística acorde a su edad, incentivándolo a leer, realizar su propia historia, cuento, narración, retahíla, trabalenguas o canción, con el propósito de información, placer o recreación, de esta forma el niño comienza a trabajar el pensamiento y la mente. Otro aspecto importante es trabajar con el niño algunos ejercicios que ayuden a desarrollar la expresión y memorización de las letras y pictogramas.

Como también, el docente debe planificar estas actividades con antelación y las estrategias adecuadas para que el proceso de decodificación de imágenes sea siguiendo un curso optimo hasta terminar en la decodificación del lenguaje comunicacional. Por último, se recomienda aplicar estrategias lectoras que incorporen los pictogramas como la práctica y el uso de trabalenguas, retahílas y rondas para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de nivel inicial.

## Bibliografía

- Andy, A. M. (2015). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la unidad educativa "Intillacta" de la parroquia tena, cantón tena, provincia de Napo, durante el año 2014-2015*. Pastaza: UNIANDES.
- Andy, M. (2015). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa "Intillacta" de la parroquia Tena, cantón Tena, provincia de Napo, durante el año 2014-2015*. Puyo: Universidad Autónoma de los Andes-UNIANDES.
- Asamblea Constituyente de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural de Ecuador*. Quito: Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador.
- Brainly. (30 de Noviembre de 2016). *La evaluación como proceso sistemático*.  
Obtenido de [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbcu\\_ut/html/m5/ventanas/u2/2.html](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbcu_ut/html/m5/ventanas/u2/2.html)
- Bueno, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Ingapirca"*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Buitriago, M., & Daza, D. (2016). *Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la institución educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá*. Colombia: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Calero, M. (2017). *Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro infantil del buen vivir "Gotitas de Dulzura" Riobamba, 2016*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

- Casco, S. (2015). *El desarrollo de la inteligencia linguistica y su influencia en la expresición oral de los niños de segundo año de la Escuela General Cordova*. Ambato: Univeridad Técnica de Ambato.
- Chaves, M., & Coello, A. (2016). *Lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la escuela de educación básica "Nuevo San Juan", cantón Pueblo Viejo, provincia de los Ríos*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Chavez, M., & Niño, V. (25 de 10 de 2016). *Las retahílas como estrategias de estimulación de la lecto-escritura en el aula*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/las-retahilas-como-estrategias-de-estimulacion-de-la-lecto-escritura-en-el-aula>
- Cobo, H. (2017). *Guía Didáctica*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Cobo, R. (2017). *El aprendizaje de la lectura en Educación Infantil. Aportaciones de la Neurociencia y la Psicología Cognitiva*. España: Universidad de Jaen.
- Codena, C. L. (2015). *Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015*. Ecuador: Universidad Ccentral del Ecuador.
- Collaguaso, p. (2015). *Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Coloma, Lylibeth. (05 de 06 de 2015). *En Educación Inicial se aprende 'jugando'*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/en-educacion-inicial-se-aprende-jugando>
- Cuadrado, A. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del Centro Infantil "Pascualito" de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016*. Riobamba: Universidad Nacional del Chimborazo.

- Díaz, M. (2016). *La inteligencia lingüística en niños de cuatro años de edad de una institución educativa de Chiclayo, agosto, 2016*. Chiclayo: Universidad Privada Mejía Vaca.
- Espinel, M. (2016). *Lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelo “c” de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en El año Lectivo 2015 –2016*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Gordón, G. (2013). *La lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de pre-básica del Centro Educativo “Ecuatoriano Holandes” del cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Gualpa, Z. (2013). *La inteligencia lingüística y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del segundo año de educación básica general de la escuela “31 de mayo” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia Pichincha*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Guardia, d. V. (2009). *Lenguaje y comunicación*. Argentina: CECC/SICA.
- H. Consejo Provincial de Tungurahua. (16 de 04 de 2018). *De la Biblioteca y nuevos espacios para lectura de la Casa de la Cultura, Núcleo de Tungurahua*. Obtenido de <http://www.tungurahua.gob.ec/index.php/informativo-hgpt/principales/2856-de-la-biblioteca-y-nuevos-espacios-para-lectura-de-la-casa-de-la-cultura-nucleo-de-tungurahua>
- Hernández, S. (2013). *Población y Muestra*. Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Inca, P. (2019). *Qué procesos neurolingüísticos inciden en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de primaria*. Ecuador: Universidad Internacional de la Rioja.
- INEC. (2012). *Habitos de Lectura en Ecuador*. Quito: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos).
- Mapfre. (2013). *Inteligencia Lingüística*. Panama: Programa de buenas prácticas para la inclusión-recapacita.

- Mata, F., & Gallegos, J. o. (01 de 23 de 2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. *Revista Bóndon*, 59(1), 153-166.
- Medina, A. M., & Orellana, N. P. (2011). *Lectura Pictográfica en Niños y Niñas de Educación Inicial y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Meza, C. (2018). Caracterización de las inteligencias múltiples de estudiantes de 2do año de la carrera de Medicina. *Revista Médica Electrónica*, 40(2).
- MIES. (2013). *Desarrollo Infantil Integral*. Quito: Ministerio de Inclusión y Economía Social de Ecuador.
- Ministerio Coordinador de Desarrollo Social. (06 de 2015). *Educación Inicial*. Obtenido de [www.todaunavida.gob.ec](http://www.todaunavida.gob.ec)
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación de Ecuador.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. (09 de 04 de 2018). *Convocatoria del Programa de Inmersión Lingüística en Colonias de Vacaciones. Verano 2018*. Obtenido de <http://blog.educalab.es/cniie/2018/04/09/convocatoria-del-programa-de-inmersion-linguistica-en-colonias-de-vacaciones-verano-2018/>
- Ministerio de Educcaión. (2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural de Ecuador* . Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa.
- Molina, C. (2017). *El cuento infantil como estrategia en el desarrollo de la inteligencia lingüística*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Muñoz, V. (2012). *Técnicas de Investigación de campo*. México: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
- Paíno, T. (2017). *Evaluación de la inteligencia lingüística en educación infantil según el modelo de Gardner*. España: Universidad de Valladolid.
- Pikara, G. (10 de Junio de 2014). *Metodología de la investigación, Método Inductivo y Deductivo*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/pikaragabriela/metodologa-de-la-investigacin-35727551>

- Ruiz, M., Borboa, M., & Rodríguez, J. (2013). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales. *Revista Académica de Investigación Tlatemoani*, 25 -31.
- Saenz, G. (1998). *La lectura comprensiva y las habilidades lingüísticas en el estudiante de preparatoria nocturna*. México: Universidad Autónoma de Nueva León.
- Sánchez, B. (2015). *Análisis y diseño de estrategias basadas en la Programación Neurolingüística (PNL) para mejorar la comprensión lectora y la ortografía en el 3er ciclo de Primaria*. . Barcelona: Universidad Nacional de la Rioja.
- Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la Escuela*. México: Universidad Mexicana.
- Sandoval, A., González, L., & González, O. (2015). Estimación de la inteligencia lingüística-verbal y lógico-matemática según el género y la ubicación geográfica. *Telos*, 16.
- Sandoval, E. (2016). *Desarrollar la inteligencia lingüística utilizando una guía de trabalenguas para niños y niñas de 4 años de edad en el Centro infantil Bilingüe "Mis Pingüinitos"*. Quito: Instituto Tecnológico Cordillera.
- Santillana. (2014). *Lectura y Escritura*. Colombia: Isabel Hernández.
- Solís, M. (2016). *Pictogramas en el desarrollo de la prelectura en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela General Básica "Delia Ibarra de Velasco"*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Tesedo, P. (2017). *Evaluación de la Inteligencia Lingüística en la Educación Infantil según el Modelo de Garden*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- UNESCO. (2017). *En el informe acerca de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMS)*. Paris: UNESCO.
- Universia. (04 de Septiembre de 2017). *Tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa*. Obtenido de <http://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.html>

- Vásquez. (2016). *Comprensión lectora: comprobación del conocimiento y uso de las estrategias lectoras metacognitivas y cognitivas en alumnos de 5° de primaria*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Viñamagua, S. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. Loja: Universidad Nacional de Loja.

# Anexos

## Anexo 1. Guía de entrevista

### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

#### GUÍA DE ENTREVISTA

**OBJETIVO:** “Determinar el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas”

Nombre: .....

Fecha: .....

#### **Cuestionario**

1. ¿Conoce Usted qué es la lectura pictográfica?

.....  
.....

2. ¿Usted realiza habitualmente lectura pictográfica con los niños(as)?

.....  
.....

3. ¿Aplica usted estrategias pictográficas para lograr un lenguaje comprensivo en los niños (as)?

.....  
.....

4. ¿Cree Usted que mediante la estrategia lectora los niños aumentan su capacidad de inteligencia lingüísticas, mediante la recepción y reproducción de los pictogramas?

.....  
.....

5. ¿Piensa Usted que el niño logra un lenguaje comprensivo a través de las palabras escritas?

.....  
.....

6. ¿El niño expresa libremente sus ideas en la hora clase?

.....  
.....

7. ¿Piensa Usted que el niño logra un lenguaje comprensivo a través de las palabras orales?

.....  
.....

## Anexo 2. Ficha de observación

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**OBJETIVO:** “Determinar el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas”

**REALIZADO POR:** Wilma Manotoa      **FECHA:** .....

**GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO:**

1. Alcanzado
2. En proceso
3. Iniciando

**Instrumentos:**

- Cuentos Pictográficos; Retahílas Pictográficas; y, Instrumentos de aula

### Evaluación

| Preguntas                                                                                              | 1 | 2 | 3 | Total |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|
| Expresa libremente sus ideas en la hora clase                                                          |   |   |   |       |
| Crea y narra sus propias historias                                                                     |   |   |   |       |
| Nombran los objetos que aparecen en las imágenes.                                                      |   |   |   |       |
| Interviene y participa en clase de forma espontánea con sus propias ideas                              |   |   |   |       |
| Disfruta cantar o recitar frente a sus compañeros                                                      |   |   |   |       |
| Narran la historia o cuento siguiendo los pictogramas                                                  |   |   |   |       |
| Captan con rapidez la información proporcionada por la lectura pictográfica y tienden a resumir        |   |   |   |       |
| Los niños (as) demuestran interés con la lectura de imágenes y desarrollan comentarios en el entorno.  |   |   |   |       |
| Los niños(as) reconocen los pictogramas (signos, dibujos, imágenes) en el momento de leer la historia. |   |   |   |       |
| Intenta dibujar las imágenes que le llamaron la atención                                               |   |   |   |       |

**Observaciones Realizadas por la investigadora:**

### Anexo 3. Evaluación de los especialistas

#### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CARACAS"

#### 1. Datos Personales del Especialista:

Nombres y Apellidos del Especialista: Gisela Iveth Díaz Pérez

Grado Académico (Área):

Tercer nivel: Ldo. en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Cuarto Nivel: Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Experiencia en el Área:

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema            | Alto     | Medio    | Bajo |
|------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta.                             | X        |          |      |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.      | X        |          |      |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos                 |          | X        |      |
| (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo) |          | X        |      |
| <b>TOTAL</b>                                                           | <b>2</b> | <b>2</b> |      |
| <b>Observaciones:</b>                                                  |          |          |      |

#### 3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

| Criterios                                                                            | MA | BA | A | PA |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| Estructura de la propuesta                                                           | X  |    |   |    |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)                                         | X  |    |   |    |
| Pertinencia del contenido de la propuesta                                            | X  |    |   |    |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | X  |    |   |    |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista                       |    | X  |   |    |
| <b>Observaciones</b>                                                                 |    |    |   |    |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

  
Firma del Especialista  
980348865-7

## FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:**  
**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA LECTURA PICTOGRÁFICA  
 EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CARACAS"**

### 1. Datos Personales del Especialista:

**Nombres y Apellidos del Especialista:** Mg. Lilibia Sonnia Yanzapanta Condor

**Grado Académico (Área):**

**Tercer nivel:** Lda. en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Cuarto Nivel:** Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Experiencia en el Área:**

### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema            | Alto     | Medio    | Bajo |
|------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta.                             | X        |          |      |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.      | X        |          |      |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos                 | X        |          |      |
| (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo) |          | X        |      |
| <b>TOTAL</b>                                                           | <b>3</b> | <b>1</b> |      |
| <b>Observaciones:</b>                                                  |          |          |      |

### 3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

| Criterios                                                                            | MA | BA | A | PA |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| Estructura de la propuesta                                                           | X  |    |   |    |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)                                         | X  |    |   |    |
| Pertinencia del contenido de la propuesta                                            |    | X  |   |    |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | X  |    |   |    |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista                       |    | X  |   |    |
| <b>Observaciones</b>                                                                 |    |    |   |    |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

  
 Firma del Especialista

1802019 91-9

#### **Anexo 4.** Hoja de vida de los especialistas

### **CURRÍCULUM VITAE**

#### **1. Datos personales**

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>Nombres:</b>             | Gisela Iveth           |
| <b>Apellidos:</b>           | Díaz Pérez             |
| <b>Fecha de nacimiento:</b> | 23 de enero de 1983    |
| <b>Estado Civil:</b>        | Soltera                |
| <b>Cargas familiares:</b>   | 2                      |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Ecuatoriana            |
| <b>Cédula de Identidad:</b> | 1803488657             |
| <b>Domicilio:</b>           | Entrada a techo propio |
| <b>Teléfono:</b>            | 0981845513 -2867879    |
| <b>Correo:</b>              | ivethpe_7@yahoo.es     |

#### **2. Estudios realizados**

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| <b>Primaria:</b>   | Escuela Fiscal Mixta” Gabriel Urbina” |
| <b>Secundaria:</b> | Colegio Nacional Jorge Álvarez        |

#### **3. Educación Superior**

Universidad Técnica de Ambato  
Universidad Tecnológica Indoamericana

#### **4. Títulos Obtenidos**

Bachiller en Ciencias Especialización Informática  
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia  
Magister en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Parvularia

#### **5. Cursos Realizados**

Curso de Orientación y Acogida  
Curso de Educación Inicial

Curso de Desarrollo de las Inteligencias Múltiples  
Derechos de los Niños y Códigos de Convivencias  
Facilitadora del Campo de Acción Educación Inicial  
Facilitadora del Campo de Acción Educación Inicial

## **6. Experiencia Laboral**

Unidad Educativa Particular “Americano”. Desde el 6 de Septiembre del 2004, hasta el 30 de junio del 2006

Carlos Monteverde. Desde el 01 de enero del 2008 hasta el 30 septiembre 2009

Mis Primeros Pasitos. Desde el 01 enero del 2008 hasta el 30 septiembre 2009

Corazón de Jesús. Desde el 01 de enero del 2008 hasta el 27 de febrero del 2009

Rayitos de Luz. Desde el 02 de marzo del 2009 Hasta 30 de septiembre del 2009

Escuela Fiscal “Archipiélago de Colon”. Desde el 01 de Septiembre del 2008 hasta el primero de octubre del 2011

Escuela “Dr. Alonso Castillo”. Desde el 7 de Septiembre del 2009 hasta 10 de septiembre del 2010

Unidad Educativa “Pichincha”. Desde el 4 de Enero del 2010 hasta la presente fecha

**Nombramiento:** 1 de febrero del 2013

**Grado:** Educación Inicial. Fecha de ingreso al magisterio: 1 de enero del 2008

## HOJA DE VIDA

### DATOS PERSONALES

**Apellidos y nombres:** Yanzapanta Condor Libia Sonnia  
**Cédula de identidad:** 1802018919  
**Lugar y fecha de nacimiento:** Ambato 03 Marzo 1965  
**Estado civil:** Soltera  
**Correo electrónico:** [sonniay@hotmail.com](mailto:sonniay@hotmail.com)  
**Teléfono convencional:** 2849638 0993604823  
**Dirección domicilio:** Cdla. Cumandá Camino El Rey y Loma Redonda  
**Parroquia:** Huachi Loreto  
**Nivel de educación:** Superior

### TÍTULOS

1. Bachiller
2. Licenciada
3. Licenciada
4. Magister

### ESPECIALIDAD

Físico Matemático  
Ciencias de la Educación  
Profesora en Educación Física  
Educación Parvularia e Inicial  
Educación Parvularia

### EXPERIENCIA LABORAL

#### Institución

#### Tiempo de trabajo

- Colegio Santo domingo de Guzmán 1999 -11 – 04 hasta 2002 -10-31
- Dirección de Educación 2004-05 – 01 hasta 2012 – 09 -30
- Monseñor Vicente Cisneros (Pelileo) A partir del 2012-10-01
- Domingo Faustino Sarmiento (Pelileo)
- Joaquín Áreas (Pelileo)
- Unidad Educativa Bolívar (Ambato)
- Años de servicios en la Institución 3 años
- Categoría D

**Relación Laboral.** Nombramiento definitivo

**Función que desempeña:** Docente