



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA:

**TÉCNICAS DE LECTURA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO,
EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA UNIDAD
EDUCATIVA FISCOMISIONAL PADRE RENATO SELVA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación

Autora:

Lcda. Grace Alexandra Guamán Cayachi

Tutora:

PhD. Morales Urrutia Elizabeth Katalina

AMBATO – ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Grace Alexandra Guamán Cayachi, declaro ser autor del Trabajo Titulación con el nombre **“TÉCNICAS DE LECTURA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO, EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PADRE RENATO SELVA”**, como requisito para optar al grado de Magister en educación autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato a los 02 días del mes de abril del 2024 firmo conforme:

Autor: Grace Alexandra Guamán Cayachi

Firma: 

Número de Cédula: 1803634623

Dirección: Provincia de Tungurahua

Ciudad: Ambato

Parroquia: Huachi Totoras

Barrio: El Porvenir

Correo Electrónico: lisjosu1204@gmail.com

Teléfono: 0987361712

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“TÉCNICAS DE LECTURA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO, EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PADRE RENATO SELVA”** presentado por Grace Alexandra Guamán Cayachi, para optar por el Título de Magister en educación

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Examinador que se designe.

Ambato 2 de abril del 2024

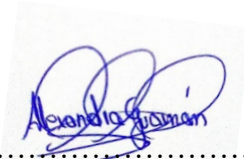
.....

PhD. Elizabeth Katalina Morales Urrutia

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato 2 de abril del 2024



.....
Grace Alexandra Guamán Cayachi
C.I. 1803634623

APROBACIÓN TRIBUNAL

El Trabajo Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“TÉCNICAS DE LECTURA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO, EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PADRE RENATO SELVA”**, previo a la obtención del Título de Magister en educación reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo titulación.

Ambato, 12 de julio del 2024

.....
Dra. Giovanna Núñez
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

.....
MsC. Tania Morales.
VOCAL DE TRIBUNAL

.....
PhD. Elizabeth Katalina Morales Urrutia
VOCAL DE TRIBUNAL

DEDICATORIA

Es un honor para mí dedicar este logro a aquel que guía mis pasos y enciende mi camino: primero a Dios, cuya sabiduría y dirección han sido mi faro constante en este apasionante viaje de investigación. A mi madre, Gloria Cayachi y mis hijos Lisa y Josué les entrego este logro con un corazón lleno de gratitud y cariño. Su amor incansable y sacrificio han sido mi fuente de inspiración, enseñándome valores de perseverancia y dedicación que han dado forma a este logro.

A toda mi familia, cuyo apoyo incondicional y aliento han sido un bálsamo en momentos difíciles, les ofrezco este trabajo con profundo afecto y reconocimiento. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en mi camino, y esta victoria es compartida con todos ustedes. Sus palabras de aliento, gestos de ánimo y presencia constante han sido el motor que me impulsó a superar los desafíos.

Agradezco a todos aquellos amigos y seres queridos que han estado a mi lado en este trayecto, brindándome su apoyo incondicional y celebrando cada avance conmigo. Puesto que este logro no solo es mío, sino también de cada persona que ha sido parte de mi vida y ha contribuido de alguna manera a mi crecimiento y desarrollo.

Es así que, este logro lleva consigo el eco de los momentos compartidos, los desafíos superados y el aprendizaje constante. Que esta victoria sea un reflejo de la unidad y fortaleza de nuestra familia y seres queridos. Con sentimientos de profundo agradecimiento, dedico este logro a todos aquellos que han sido mi luz en el camino y han hecho posible este importante hito en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mis padres y a mi tutor por su orientación y palabras sabias, las cuales han enriquecido profundamente mi labor. La guía experta de ellos ha iluminado cada paso de este proceso, proporcionándome confianza y dirección invaluable.

Agradezco a mis amigos y compañeros por ser sólidos pilares de apoyo y fuentes inagotables de inspiración durante esta jornada. Sus perspectivas y debates enriquecedores han sido esenciales para la formación y desarrollo de este trabajo. La colaboración y camaradería compartida han aportado un significado adicional a este viaje.

No puedo pasar por alto la valiosa contribución de las fuentes bibliográficas y recursos consultados. Extiendo mi más sincero reconocimiento a cada mente detrás de los textos y recursos por su aporte fundamental a esta investigación. Su dedicación y conocimiento han sido una fuente inestimable de información que ha enriquecido de manera significativa mi trabajo.

Este logro no habría sido posible sin la influencia y colaboración de todas estas personas y fuentes. Con profundo aprecio, dedico este trabajo a cada uno de ustedes, agradeciendo su constante aliento y guía. Vuestra contribución ha dejado una marca indeleble en este proyecto, y su apoyo ha sido esencial para alcanzar este logro.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	1
INTRODUCCIÓN	6
Importancia y actualidad	6
Planteamiento del problema	10
Destinatarios del Proyecto.....	12
Objetivos	12
Objetivo General:	12
Objetivos Específicos:.....	12
CAPÍTULO I	13
Antecedentes teóricos	14
Constelación de ideas de la Variable Independiente y Variable dependiente.....	18
1. Técnicas de lectura.....	24
1.1. Definición.....	24
1.1.1. Importancia.....	24
1.1.2. Técnicas.....	25
1.1.2.1. Lectura intencional.....	25
1.2. Niveles de comprensión lectora	27
1.3. Tipos de lectura	29
Desagregación de la variable dependiente LENGUAJE ESCRITO.	34
1.4. Lenguaje escrito	36
1.4.1. Escritura.....	36
1.4.2. Características.....	37
1.4.3. Objetivos de escritura	40

1.4.4. Tipos de lenguaje.....	43
CAPÍTULO II.....	48
DISEÑO METODOLÓGICO.....	48
Enfoque y diseño de la investigación.....	48
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.....	49
Operacionalización de Variables.....	51
Métodos y Técnicas.....	62
Análisis de los resultados	65
PRODUCTO.....	70
Nombre de la propuesta.....	70
Definición del tipo de producto.....	70
Objetivos	70
Específicos	70
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	75
Evaluación de la propuesta innovadora.....	92
Valoración de la propuesta.....	94
Validez y Pertinencia de la Propuesta	97
Resultado del Proceso	98
Aporte a la propuesta.....	98
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	99
Conclusiones	99
Recomendaciones.....	100
Bibliografía	102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estrategias del tutor	53
Tabla 2. Comprensión lectora facilita el aprendizaje.....	54
Tabla 3. Velocidad de lectura	55
Tabla 4. Influencia de la motivación en el aprendizaje de la lectura.....	56
Tabla 5. Retención a largo plazo al leer un texto.....	57
Tabla 6. Retención a corto plazo al leer un texto.....	58
Tabla 7. Utilización de habilidades en el lenguaje escrito.....	59
Tabla 8. Fluidez de ideas al escribir.....	60
Tabla 9. Permisividad para plasmar ideas en la escritura	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estrategias del tutor	53
Gráfico 2. Comprensión lectora facilita el aprendizaje	54
Gráfico 3. Velocidad de lectura	55
Gráfico 4. Influencia de la motivación en el aprendizaje de la lectura.....	56
Gráfico 5. Retención a largo plazo al leer un texto.....	57
Gráfico 6. Retención a corto plazo al leer un texto.....	58
Gráfico 7. Utilización de habilidades en el lenguaje escrito.....	59
Gráfico 8. Fluidez de ideas al escribir	60
Gráfico 9. Permisividad para plasmar ideas en la escritura	61

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

TEMA: TÉCNICAS DE LECTURA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO, EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PADRE RENATO SELVA

AUTORA: (Lcda. Grace Alexandra Guamán Cayachi)

TUTORA: PhD. Morales Urrutia Elizabeth Katalina

RESUMEN EJECUTIVO

El estudio, está dentro de la línea de "Calidad de la educación e innovación educativa" con la sublínea "Estudio de metodologías y estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje," aborda el problema la falta de dominio de técnicas de lectura en el lenguaje escrito de estudiantes de Séptimo año de Educación Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva. El objetivo es evaluar el lenguaje escrito mediante técnicas de lectura. Se emplea un enfoque mixto, combinando entre los métodos cualitativos y cuantitativos. La muestra incluye 25 estudiantes y 3 docente, seleccionados estratégicamente. La investigación cualitativa utiliza entrevistas y observaciones, mientras que la cuantitativa incluye pruebas de lectura y encuestas. Los resultados indican que el 70% de los estudiantes percibe que las estrategias de los docentes facilitan la lectura, pero el 30% responde de manera ambivalente. La entrevista y la revisión de materiales ofrecen una comprensión más profunda de las estrategias utilizadas. Respecto al lenguaje escrito, el 80% de los estudiantes cree utilizar sus habilidades, pero el 20% considera que su escritura no es efectiva. Las conclusiones resaltan la necesidad de consolidar habilidades de lenguaje escrito, adaptar técnicas de lectura, realizar evaluaciones específicas y crear una guía práctica de estrategias didácticas. Finalmente, el enfoque institucional garantiza una aplicación más efectiva en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva.

DESCRIPTORES: educación básica, estrategias didácticas innovadoras, evaluación habilidades lectura, lenguaje escrito.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

POSGRADOS

Master's Degree in Education

AUTHOR: TUTOR: GUAMAN CAYACHI GRACE ALEXANDRA

PHD. MORALES URRUTIA ELIZABETH

ABSTRACT

READING TECHNIQUES TO STRENGTHEN WRITTEN LANGUAGE, IN THE EIGHTH GRADE OF MIDDLE EDUCATION, AT THE FAITH-BASED PADRE RENATO SELVA HIGH SCHOOL.

The study falls within the line of "Education quality and educational innovation" with the subtitle "Study of innovative teaching and learning methods and strategies," addressing the problem of students in the eighth grade of middle education at the Faith-based Padre Renato Selva High School who lack mastery of reading techniques in the written language. The objective is to evaluate written language through reading techniques. A mixed approach is employed, combining qualitative and quantitative methods. The sample includes 25 students and 3 teachers, strategically selected. Qualitative research uses interviews and observations, while quantitative research includes reading tests and surveys. The results show that 70% of students perceive that teacher strategies facilitate reading, but 30% respond ambivalently. Interviews and material revision provide a deeper understanding of the strategies used. Regarding written language, 80% of students believe they use their skills effectively, but 20% consider their writing ineffective. The conclusions highlight the necessity to consolidate written language skills, adapt reading techniques, conduct specific evaluations, and create a practical guide of didactic strategies. Finally, the institutional approach ensures a more effective application at the Faith-based Padre Renato Selva High School.

KEYWORDS: basic education, innovative didactic strategies, reading skills.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio, se basa en la línea de investigación de “Calidad de la educación e innovación educativa”, con la sublínea “Estudio de metodologías y estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje”. La investigación corresponde al tema **“Técnicas de lectura para fortalecer el lenguaje escrito, en el séptimo año de educación básica, en la unidad educativa Fiscomisional Padre Renato Selva”**, enfocada a fortalecer el lenguaje escrito. El estudio se llevará a cabo en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva de la provincia de Napo, se centrará en el análisis y evaluación de las metodologías y estrategias actuales utilizadas para enseñar y fortalecer las habilidades de lectura en el séptimo año. También, se buscará proponer recomendaciones y estrategias innovadoras que puedan ser implementadas en el contexto específico de la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva, contribuyendo así a la mejora continua de la calidad educativa en esta institución, por otra parte la investigación se presenta como una oportunidad para generar conocimiento significativo y aplicable, con el potencial de impactar positivamente en la formación académica y en el desarrollo integral de los estudiantes.

Importancia y actualidad

La investigación sobre técnicas de lectura no solo se alinea con las normativas educativas, sino que también responde a una demanda creciente en el mundo contemporáneo, con lo cual la sociedad actual valora la capacidad de comunicarse de manera efectiva y comprender información escrita de manera crítica. Por lo tanto, abordar estrategias para fortalecer el lenguaje escrito en el séptimo año contribuirá no solo al cumplimiento de las normativas educativas sino también a preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, donde la alfabetización y la competencia comunicativa son esenciales.

A nivel mundial, el estudio "Explorando Horizontes Literarios: Estrategias Innovadoras para el Desarrollo de Habilidades de Lectura" (Smith, 2018) se erige como una contribución significativa. Publicado en la revista internacional de educación, este estudio examina en profundidad las diversas técnicas de lectura aplicadas en contextos educativos de todo el mundo, dado que la investigación de Smith ha sido crucial para la comprensión global de cómo las estrategias de lectura impactan en el rendimiento estudiantil y ha influido en la formulación de políticas educativas a nivel internacional.

En el ámbito latinoamericano, el informe de la UNESCO "Leer para Transformar: Desafíos y Oportunidades en la Educación Latinoamericana" García, (2019) se destaca como una referencia esencial. El estudio examina las tendencias educativas en América Latina y aborda la importancia crítica de fortalecer las habilidades de lectura desde la infancia. García, a través de este informe, ha contribuido significativamente a la comprensión de los desafíos específicos en la región y ha propuesto recomendaciones prácticas para mejorar la enseñanza de la lectura.

A nivel local, en consonancia con la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva, el proyecto "Lectura en Acción: Estrategias Innovadoras para el Desarrollo del Lenguaje Escrito" Martínez, (2020), plantea una investigación clave, que se lleva a cabo por el propio cuerpo docente de la institución, se centra en evaluar la efectividad de nuevas metodologías de enseñanza de lectura en el séptimo año de educación básica, ya que los hallazgos de Martínez han influido directamente en las prácticas pedagógicas locales, proporcionando orientación para mejorar la calidad educativa y cumplir con las normativas del Ministerio de Educación.

En Ecuador, el marco legal que regula las técnicas de lectura para fortalecer el lenguaje escrito se encuentra principalmente en la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Pues, esta normativa establece los lineamientos para el desarrollo de competencias lingüísticas, fomentando la implementación de estrategias pedagógicas que mejoren la comprensión lectora.

Así también, en el artículo 35 de dicha ley, se destaca la importancia de incorporar métodos innovadores para el aprendizaje de la lectura, enfocándose en la diversidad cultural y lingüística del país.

El currículo nacional, conforme al artículo 42 de la misma ley, refleja la importancia de las técnicas de lectura como herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje escrito, dado que se establecen estándares y metas específicas para cada nivel educativo, promoviendo la inclusión de metodologías innovadoras que fortalezcan estas habilidades. Por otra parte, el artículo 44 resalta la necesidad de evaluar regularmente el progreso de los estudiantes en estas habilidades, ajustando la enseñanza según las necesidades individuales.

La normativa ecuatoriana también aborda la inclusión de herramientas tecnológicas en la enseñanza de las técnicas de lectura. Igualmente, en el artículo 50, se establecen pautas para la incorporación de recursos digitales que complementen y enriquezcan la experiencia de aprendizaje, pues evidencia la adaptabilidad del marco legal a las nuevas tendencias educativas y reconoce la importancia de la tecnología como facilitadora del fortalecimiento del lenguaje escrito.

Además, las leyes ecuatorianas en educación contemplan la capacitación continua de los docentes en técnicas de lectura. Por lo que, el artículo 60 establece la obligatoriedad de programas de formación que actualicen a los educadores en metodologías pedagógicas efectivas y en el manejo de nuevas herramientas didácticas. Es así que el enfoque refleja la importancia que se otorga a la calidad de la enseñanza y al papel clave del profesorado en el desarrollo de las habilidades de lectura de los estudiantes.

Por lo cual, la situación educativa en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva revela una problemática significativa relacionada con el impacto de la falta de dominio de técnicas de lectura en el lenguaje escrito de los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica. Para abordar esta problemática, se emplearon métodos de investigación como encuestas

y una entrevista con el objetivo de obtener información detallada sobre las técnicas de lectura utilizadas por los docentes y evaluar el nivel actual de habilidades de lectura en los estudiantes.

En cuanto a la encuesta, se buscaron respuestas específicas sobre las técnicas de lectura, con lo cual los resultados indican que el 70% de los estudiantes afirmaron que las estrategias utilizadas por sus tutores les facilitan la lectura, así también, el 10% considera que la comprensión lectora contribuye a su aprendizaje, sin embargo, se observa que el 20% de los estudiantes responde "más o menos" en cuanto a la eficacia de las estrategias, finalmente las preguntas relacionadas con la velocidad de lectura, la retención de información y la influencia de la motivación revelan datos valiosos sobre las prácticas de lectura en este contexto educativo.

La entrevista con un docente y la revisión de materiales didácticos complementaron la información recopilada, dado que esto proporcionó una comprensión más profunda de las estrategias específicas utilizadas en el aula para fortalecer las habilidades de lectura, asimismo la información obtenida revela la diversidad de métodos empleados, lo que arroja luz sobre la necesidad de una mayor coherencia y enfoque pedagógico.

En cuanto a la variable del lenguaje escrito, los resultados de las pruebas de escritura y la corrección ortográfica indican que la mayoría de los estudiantes (80%) creen que utilizan sus habilidades en el lenguaje escrito, sin embargo, el 20% considera que su escritura no es efectiva, por lo tanto estos resultados sugieren la existencia de desafíos en la expresión efectiva de ideas por escrito, lo que podría estar vinculado a la problemática de falta de dominio de técnicas de lectura.

La importancia de investigar las técnicas de lectura para fortalecer el lenguaje escrito en el séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva radica en su estrecha relación con las normativas vigentes del Ministerio de Educación. En la actualidad, el sistema educativo está constantemente evolucionando para adaptarse a las

necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad en general, de igual forma, el Ministerio de Educación establece directrices y estándares para garantizar la calidad y pertinencia de la educación, y la investigación sobre técnicas de lectura se alinea directamente con estos objetivos al abordar una habilidad fundamental para el desarrollo del lenguaje escrito.

La investigación en este ámbito se vuelve aún más relevante considerando que el séptimo año de educación básica es un momento crucial en la formación académica de los estudiantes, dado que en este punto, se espera que hayan adquirido habilidades básicas de lectura, pero es fundamental consolidar y fortalecer estas destrezas para prepararlos de manera efectiva para niveles educativos superiores, pues al enfocarse en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva, se adapta la investigación a un contexto específico, considerando las necesidades y características particulares de los estudiantes de esa institución y respondiendo a las normativas del Ministerio de Educación.

Planteamiento del problema

¿Cómo impacta la falta de dominio de técnicas de lectura en el lenguaje escrito de los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica, en la Unidad Educativa Fiscomisional” Padre Renato Selva”?

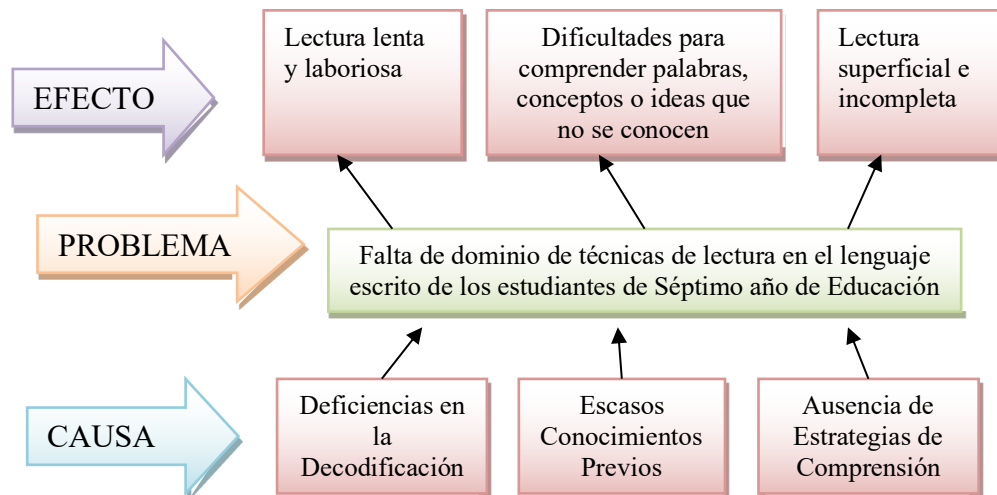
Las dificultades para comprender el contenido de los textos que se leen pueden ser atribuidas a una serie de causas que, a su vez, influyen en varios efectos notables, en primer lugar, el problema central se presenta en virtud de la presencia de deficiencias en la decodificación, lo que se traduce en dificultades para reconocer palabras y símbolos, así como limitaciones en la comprensión de la estructura y sonidos de las palabras, puesto que la carencia de habilidades de decodificación conduce a una lectura lenta y laboriosa, donde cada palabra se convierte en un obstáculo.

En segundo lugar, escasos conocimientos previos sobre el tema o contexto del texto contribuyen significativamente a las dificultades de comprensión, dado que la ausencia de información de base para relacionar con el contenido leído resulta en la incapacidad de conectar ideas y conceptos clave, lo que se traduce en la dificultad para comprender palabras, conceptos o ideas que no son familiares.

Finalmente, la ausencia de estrategias efectivas de comprensión agudiza el problema, pues la falta de habilidades para identificar ideas clave en el texto y la carencia de técnicas para resumir y relacionar la información leída que conllevan a una lectura superficial e incompleta, en conjunto, estas causas influyen en los efectos observados, que incluyen la lectura lenta y laboriosa, la dificultad para comprender palabras, conceptos o ideas desconocidas, y la lectura superficial e incompleta de los textos.

Gráfico 1. Árbol de problemas

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Idea a defender

La utilización de la guía de técnicas de lectura mejorará los procesos de comprensión lectora

Destinatarios del Proyecto

Los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva son el grupo objetivo principal de las intervenciones propuestas, se espera que adquieran habilidades de lectura y escritura mejoradas, además los docentes, por su parte, son actores clave en la implementación de estas técnicas y en la formación de los estudiantes, por lo cual esta investigación busca fortalecer tanto las habilidades de los estudiantes como las competencias pedagógicas de los docentes para abordar efectivamente los desafíos relacionados con la lectura y el lenguaje escrito.

Objetivos

Objetivo General:

- Fortalecer el lenguaje escrito a través de técnicas de lectura en los estudiantes del séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva.

Objetivos Específicos:

- Esquematizar las técnicas de lectura y el lenguaje escrito, proporcionando una base sólida de conocimientos en estas áreas.
- Diagnosticar las técnicas de lectura utilizadas por los docentes para fortalecer el lenguaje escrito en el contexto del séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva.
- Identificar el nivel actual de habilidades de lectura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva mediante evaluaciones y pruebas específicas.
- Desarrollar una guía para fortalecer el lenguaje por medio de técnicas de lectura.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La revisión de antecedentes aborda estudios sobre la mejora de la comprensión lectora y la promoción de la lectura en estudiantes de educación básica, pues las investigaciones de Venegas et al. (2021), Tovar y Riobueno (2018), Zazueta et al. (2019) y Chávez (2019) exploran enfoques lúdicos, clubes de lectura, programas de lectoescritura y destrezas con criterio de desempeño, además se destaca la importancia de estrategias interactivas y creativas, así como la adaptación a las necesidades individuales. Finalmente, la revisión enfatiza la exploración de alternativas innovadoras, como la tecnología educativa, para mejorar la efectividad de las estrategias lúdicas y la necesidad de programas integrales que aborden carencias de competencias de lectura desde etapas tempranas.

En la revisión del marco teórico, se profundiza en las técnicas de lectura, ofreciendo estrategias versátiles, desde la mecánica hasta la receptiva, así también se destaca la importancia de adaptar el enfoque según el contenido y contexto, promoviendo una lectura efectiva y estratégica. Asimismo, se aborda la desagregación de la variable "Lenguaje Escrito", explorando su papel fundamental en la comunicación, de igual manera se examinan elementos clave como el uso del lenguaje escrito, características esenciales y objetivos de la escritura, proporcionando una comprensión integral de su relevancia en la transmisión de información y expresión creativa en la sociedad actual.

Antecedentes teóricos

El estudio de investigación llevado a cabo por Venegas, et. al, (2021) con el tema de: “Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva”, se centra en la utilización de enfoques lúdicos para potenciar la comprensión de la lectura en estudiantes de educación básica, se investiga el nivel de competencia lectora, el interés por la lectura y la percepción de las estrategias lúdicas, además los resultados revelan opiniones diversas entre los docentes acerca de la efectividad de ciertos enfoques en la mejora de la comprensión lectora, aunque existe un reconocimiento de su importancia. Por lo cual, en el contexto actual, donde la captación de la atención de los estudiantes es un desafío, las estrategias lúdicas pueden desempeñar un papel crucial para estimular el interés y la participación en la lectura y la comprensión, necesitando una adaptación creativa a las preferencias individuales de los estudiantes, por lo tanto, es fundamental considerar que, para obtener conclusiones más generalizables, es necesario ampliar la muestra y considerar diversos entornos educativos.

La postura adoptada por el individuo en relación al estudio de investigación llevado a cabo por Venegas, et. al. (2021), que se direcciona hacia el uso de enfoques lúdicos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes, se muestra en concordancia con el autor en términos de la relevancia y pertinencia de estas estrategias en el ámbito educativo actual, no obstante, la opinión sostiene que podría ser provechoso explorar nuevas y diferentes alternativas para fortalecer aún más la eficacia de las estrategias lúdicas, aunque el estudio resalta la diversidad de opiniones entre los docentes y el reconocimiento de la importancia de tales enfoques, la posición argumenta que podrían considerarse métodos complementarios, como la integración de tecnología educativa, para enriquecer aún más la implementación de las estrategias lúdicas, además, se sugiere que la personalización de estas estrategias basada en las preferencias individuales de los estudiantes podría ser crucial para maximizar su impacto en la comprensión lectora, pues la opinión resalta la importancia de una muestra más amplia y

diversa, así como la inclusión de diferentes entornos educativos, para fortalecer las conclusiones y la generalización de los resultados en esta área de investigación.

En el artículo de Tovar y Riobueno (2018) titulado: "El empleo del club de lectura como estrategia innovadora para estimular la lectura creativa", se plantea la introducción de un club de lectura como herramienta para impulsar el hábito de la lectura entre los escolares, contribuyendo al crecimiento tanto personal como profesional, a través de la incorporación de enfoques comunicativos, teorías de promoción de lectura y creatividad, el estudio defiende la adopción de enfoques interactivos y creativos, se concluye que la participación en este club ofrece una educación enriquecedora al facilitar el contacto con colegas y expertos, lo que resulta en una promoción de la lectura más profunda y creativa en el marco educativo completo.

La perspectiva asumida respecto a la investigación llevada a cabo por Tovar y Riobueno (2018), demuestra concordancia con las ideas presentadas por los autores en relación a la implementación del club de lectura como un medio para promover el interés por la lectura entre los estudiantes, dado que la investigación sugiere que esta estrategia no solo contribuye al crecimiento personal y profesional, sino que también favorece la adquisición de competencias comunicativas y creativas, así también el estudio defiende la incorporación de enfoques interactivos y creativos, y concluye que la participación en dicho club ofrece una educación enriquecedora al permitir la interacción con compañeros y expertos, lo que a su vez fomenta una comprensión y apreciación más profunda y creativa de la lectura en el contexto de la educación integral.

En la investigación de Zazueta et. al, (2019) titulada: "Programa de lectoescritura" han desarrollado un enfoque sobre la falta de habilidades de lectura en México, particularmente en niveles educativos superiores, como resultado de carencias en la formación en niveles iniciales. En este contexto, proponen un programa orientado a estudiantes de educación básica con el propósito de superar los desafíos futuros que surgen debido a la insuficiente lectura y

comprensión de textos. La propuesta está dirigida a instituciones educativas públicas e implica la capacitación docente y el seguimiento a las instituciones de educación básica participantes, adaptando el programa según las necesidades identificadas. Su objetivo central es diseñar un programa de lectura y escritura para niños en educación básica, con la intención de mejorar sus habilidades en estas áreas.

La perspectiva asumida respecto a la investigación realizada por Zazueta et. al. (2019), muestra conformidad con los planteamientos expuestos por los autores en relación a la carencia de competencias de lectura en México, particularmente en niveles educativos más avanzados, debido a deficiencias en la formación en etapas tempranas, en este contexto, se apoya la propuesta presentada por los investigadores, la cual propone un programa dirigido a estudiantes en la educación básica, con el propósito de abordar los futuros desafíos derivados de las limitadas habilidades de lectura y comprensión textual, además la propuesta, dirigida a instituciones educativas de carácter público, involucra la capacitación docente y el monitoreo continuo en las escuelas de educación básica participantes, con la adaptación del programa en función de las necesidades identificadas, ya que el objetivo central de la investigación es la formulación de un programa integral de lectura y escritura dirigido a niños en educación básica, con la finalidad de elevar sus aptitudes en estas áreas cruciales.

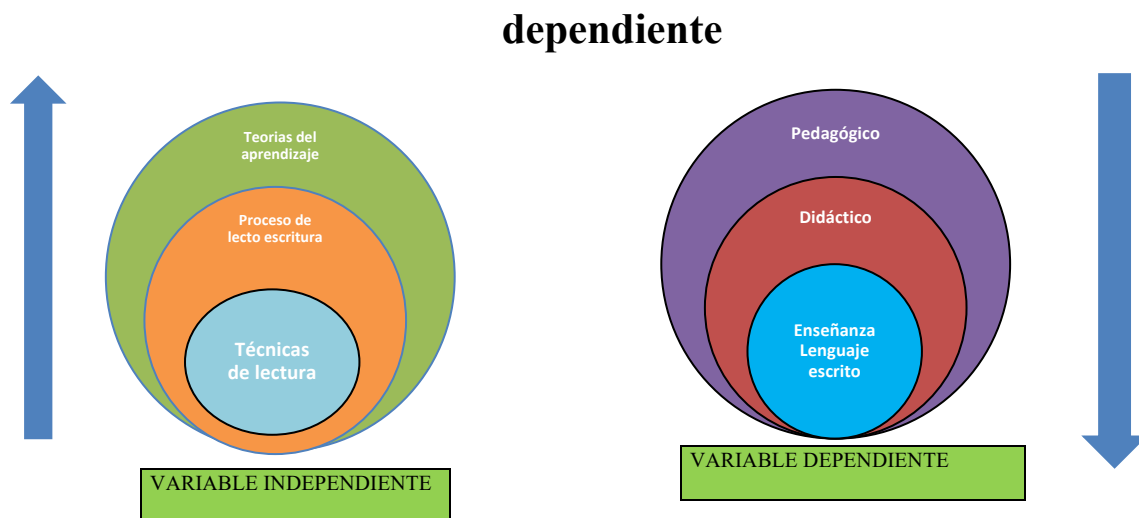
La investigación realizada por Chávez (2019), titulada: “Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora”, este estudio resalta la importancia de la educación como pilar fundamental en el rendimiento del estudiantado a través del enfoque lingüístico, además se enfatiza que la comprensión lectora va más allá del simple dominio del vocabulario y requiere métodos de aprendizaje y enseñanza específicos tanto en conceptos como en los distintos tipos de textos propios de cada disciplina. Se subraya que comprender un texto no solo implica tener un buen dominio del vocabulario, sino que también requiere familiaridad con las tipologías de los textos especializados. En este contexto, la lectura

se convierte en un requisito esencial para el aprendizaje, representando una herramienta de trascendental importancia para la adquisición de conocimiento, el acceso a la cultura y la participación activa en ella. De esta manera, el estudio aborda de manera exhaustiva este tema con el objetivo de resaltar su relevancia en la educación.

La perspectiva adoptada en relación a la investigación realizada por Chávez (2019), refleja acuerdo con los planteamientos presentados por el autor en relación a la educación como un pilar fundamental para el rendimiento estudiantil, con un enfoque específico en el ámbito lingüístico, asimismo el estudio resalta con énfasis que la comprensión lectora trasciende la mera adquisición de vocabulario, demandando en su lugar enfoques de enseñanza y aprendizaje particulares, tanto en conceptos como en las diversas tipologías de textos característicos de cada disciplina, dado que se recalca que la comprensión de un texto no solo implica la destreza del léxico, sino también la familiaridad con las estructuras textuales propias de los distintos géneros, en este aspecto, la lectura emerge como un requisito imperativo para el proceso educativo, adquiriendo un rol de vital importancia para la adquisición de conocimiento, el acceso a la cultura y la participación activa en la sociedad, es así que, la investigación examina de manera detallada este asunto con el propósito de acentuar su significancia en el ámbito educativo.

Gráfico 2. Constelación de ideas Variable Independiente y Variable Dependiente

Constelación de ideas de la Variable Independiente y Variable



Conceptos de cada paso para ambos tipos de variables:

Variable independiente

Teorías del aprendizaje:

Concepto: conjunto de ideas y principios que explican cómo las personas adquieren, retienen y utilizan el conocimiento.

Ejemplos: constructivismo, conductismo, aprendizaje social, aprendizaje cognitivo.

Proceso de lecto-escritura:

Concepto: secuencia de fases y estrategias que los individuos siguen para aprender a leer y escribir.

Ejemplos: conciencia fonológica, decodificación, comprensión lectora, producción escrita.

Técnicas de lectura:

Concepto: métodos y estrategias específicas utilizadas para mejorar la capacidad de lectura y comprensión de textos.

Ejemplos: lectura rápida, subrayado, toma de notas, resumen, mapas conceptuales.

Variable dependiente

Pedagógico:

Concepto: relativo a la enseñanza y los métodos utilizados para impartir conocimientos y habilidades.

Ejemplos: estrategias de enseñanza, gestión del aula, evaluación educativa.

Didáctico:

Concepto: enfocado en los métodos y técnicas utilizados para facilitar el aprendizaje.

Ejemplos: materiales didácticos, planificaciones de clase, técnicas de evaluación formativa y sumativa.

Lenguaje escrito:

Concepto: forma de comunicación que utiliza símbolos gráficos para representar el lenguaje hablado.

Ejemplos: gramática, ortografía, redacción, estilos de escritura.

Resumen de la relación entre vi y vd

Variable independiente (vi):

Influye y determina el desarrollo de la variable dependiente.

En este caso, las teorías del aprendizaje, el proceso de lecto-escritura y las técnicas de lectura son componentes clave que afectan la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito.

Variable dependiente (vd):

Es el resultado o efecto que se mide y que depende de la variable independiente.

Así también, el lenguaje escrito es el resultado del proceso pedagógico y didáctico que se implementa utilizando diversas teorías y técnicas de lectura.

Aplicación práctica en un contexto educativo

Teorías del aprendizaje:

Aplicar una teoría como el constructivismo involucra a los estudiantes en actividades interactivas donde construyen su propio conocimiento.

Proceso de lecto-escritura:

Implementar programas de alfabetización que progresen desde la conciencia fonológica hasta la comprensión lectora avanzada.

Técnicas de lectura:

Enseñar a los estudiantes estrategias de lectura como la prelectura, lectura activa y la revisión para mejorar la comprensión y retención de información.

Pedagógico:

Crear un ambiente de aula positivo que apoye el aprendizaje activo y colaborativo.

Didáctico:

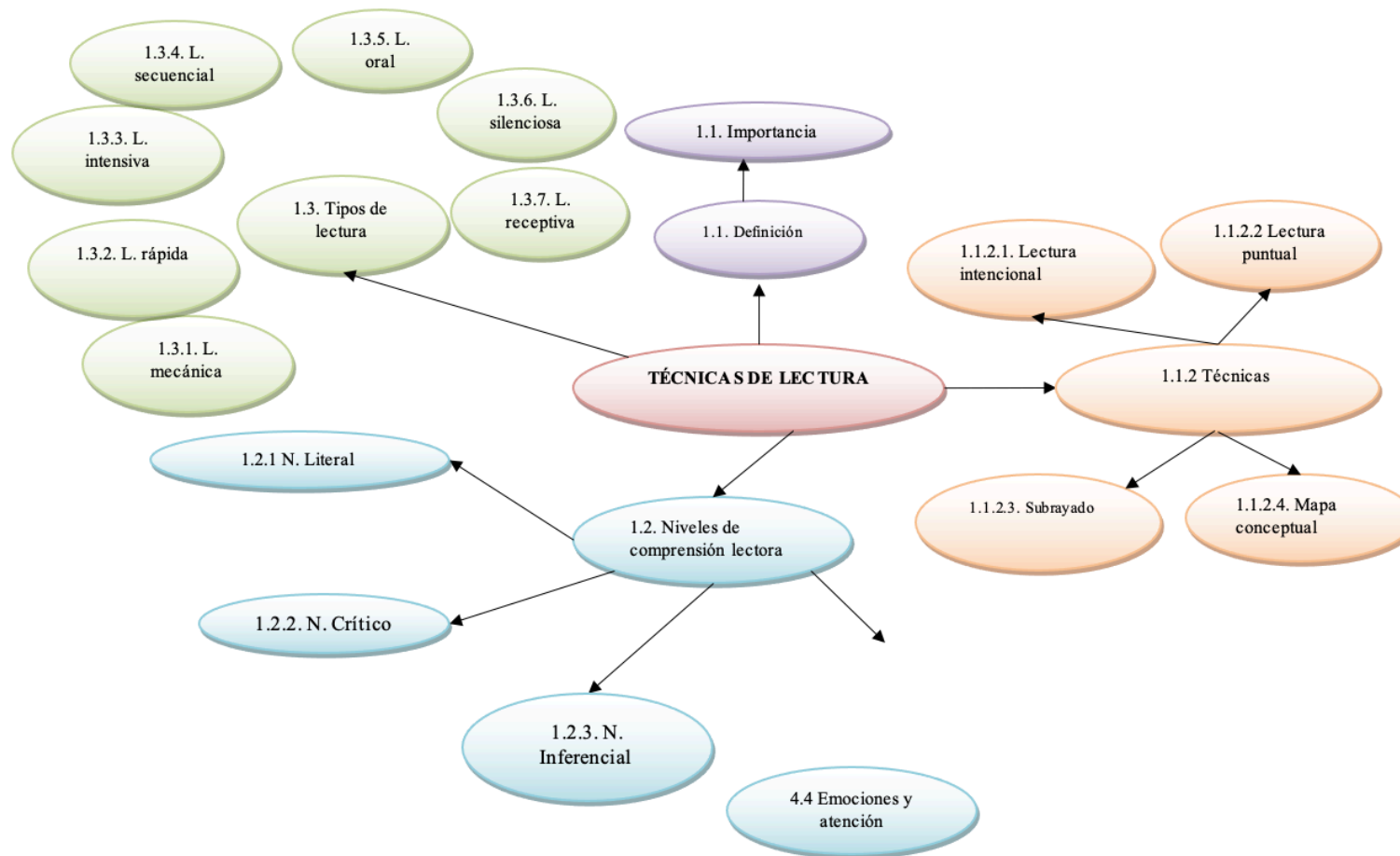
Desarrollar y utilizar materiales didácticos adaptados a las necesidades de los estudiantes para facilitar el aprendizaje.

Lenguaje escrito:

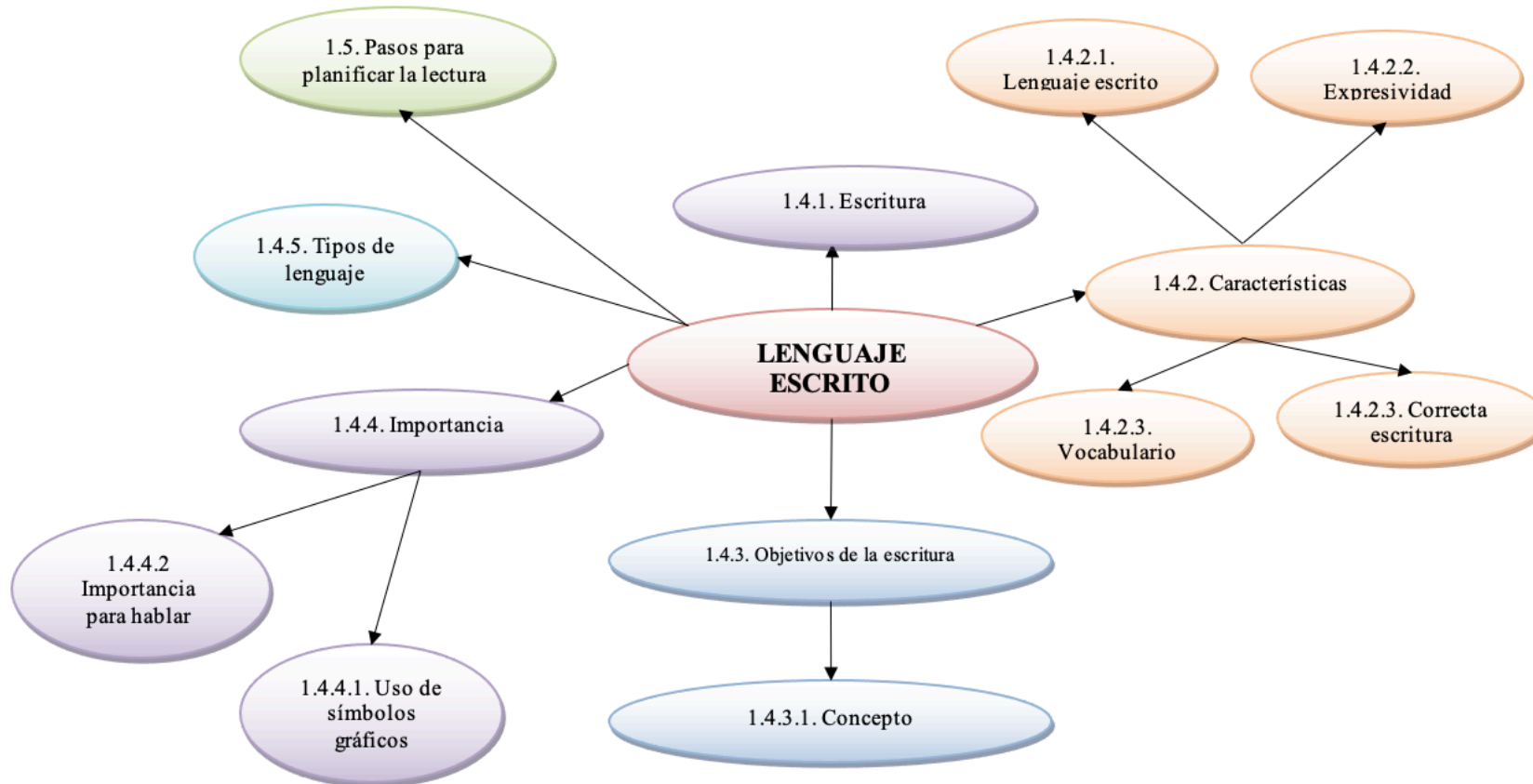
Evaluar y mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes a través de actividades estructuradas y retroalimentación constructiva.

El desglose proporciona un marco claro para entender y aplicar los conceptos de las variables independientes y dependientes en un contexto educativo, enfatizando su interrelación y la importancia de cada componente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE



CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE



Desagregación de la variable Independiente Técnicas de lectura

1. Pedagogía

La pedagogía es la ciencia que se encarga del estudio de la educación y la formación del ser humano. Abarca tanto los principios teóricos como las prácticas educativas y se interesa por comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La pedagogía se enfoca en la transmisión de conocimientos, y el desarrollo integral del individuo, abarcando aspectos cognitivos, emocionales y sociales (Morales, 2020). El objetivo principal es formar personas críticas, creativas y capaces de enfrentar los retos de la sociedad actual.

2. Didáctica

La didáctica es una rama de la pedagogía que se centra específicamente en los métodos y técnicas de enseñanza. Se ocupa de diseñar, implementar y evaluar los procesos educativos para optimizar el aprendizaje de los estudiantes. La didáctica busca responder a preguntas fundamentales sobre qué, cómo y cuándo enseñar, adaptando las estrategias pedagógicas a las características y necesidades de los alumnos (Moya, 2019). De esta manera, facilita la adquisición de conocimientos y habilidades de manera efectiva y significativa.

3. Enseñanza del lenguaje escrito

La enseñanza del lenguaje escrito implica un conjunto de estrategias y metodologías destinadas a desarrollar en los estudiantes la capacidad de escribir con claridad, coherencia y corrección. El proceso abarca desde la enseñanza de la mecánica de la escritura, como la ortografía y la gramática, hasta la composición y la expresión de ideas complejas (Mejía y Hernández, 2020). La enseñanza del lenguaje escrito es fundamental para que los estudiantes puedan comunicar sus pensamientos de manera efectiva y participar plenamente en la vida académica y social.

4. Técnicas de lectura

4.1. Definición

Las técnicas de lectura son métodos y estrategias específicas utilizadas por los lectores para mejorar su comprensión, velocidad y eficacia al procesar información escrita (Peñuela, 2021). Por lo cual estas técnicas van más allá de la simple lectura de palabras y se centran en enfoques estructurados que ayudan a los lectores a abordar de manera más efectiva diferentes tipos de textos, ya sean académicos, profesionales o de ocio, además estas habilidades incluyen la identificación de ideas clave, la síntesis de información y la reflexión crítica sobre el contenido.

Las técnicas de lectura abarcan un conjunto de estrategias que permiten a los lectores mejorar su capacidad para procesar y comprender la información contenida en textos escritos (Oliva y Ponce, 2019). Razón por la cual, estas estrategias incluyen enfoques como la identificación de ideas principales, la extracción de detalles relevantes y la capacidad de discernir la estructura de un texto

4.1.1. Importancia

Las técnicas de lectura desempeñan un papel fundamental en la educación y en la vida cotidiana, ya que son herramientas que permiten a los individuos adquirir información, comprenderla y aplicarla de manera efectiva, en primer lugar, estas técnicas son esenciales en el ámbito educativo, ya que facilitan el proceso de aprendizaje (Martínez et. al, 2020). Por otra parte, la capacidad de identificar ideas clave en un texto, extraer detalles relevantes y comprender la estructura de un material escrito ayuda a los estudiantes a simular mejor el contenido, lo que a su vez mejora su rendimiento académico. Las técnicas de lectura también son valiosas para el desarrollo de habilidades críticas, como el pensamiento analítico y la evaluación de fuentes, habilidades que son esenciales en la sociedad actual.

Además, en un mundo donde la información se encuentra en todas partes, las técnicas de lectura son cruciales para el éxito en la vida profesional, dado que la capacidad de leer con fluidez y comprender rápidamente textos técnicos o documentos complejos es esencial en muchas profesiones (Carlucci y Seibel, 2022). Es así que las técnicas de lectura permiten a los trabajadores adquirir nuevas habilidades, mantenerse actualizados en su campo y tomar decisiones informadas basadas en la información disponible.

4.1.2. Técnicas

4.1.2.1. Lectura intencional

La lectura intencional es una de las técnicas de lectura más efectivas y valiosas para los lectores que desean lograr un objetivo específico al interactuar con un texto, en lugar de leer pasivamente o por mera curiosidad, la lectura intencional implica que el lector se sumerge en el texto con un propósito claro en mente, dado que este propósito puede variar ampliamente, desde buscar información específica, comprender un concepto particular, hasta analizar críticamente un argumento, además la lectura intencional a menudo se asocia con la toma de apuntes o el subrayado de partes clave del texto para ayudar al lector a cumplir su objetivo (Carlucci & Seibel, 2022).

La técnica de lectura es especialmente útil en contextos académicos, donde los estudiantes deben investigar y comprender una amplia gama de materiales, pues al abordar un texto con intenciones definidas, los lectores pueden enfocarse en los aspectos relevantes, lo que les permite ahorrar tiempo y mejorar la retención de información, además, la lectura intencional fomenta la concentración y la participación activa en el proceso de lectura, lo que lleva a una comprensión más profunda y la adquisición de conocimientos más efectiva.

4.1.2.2. Lectura puntual

La lectura puntual es una técnica específica que se caracteriza por su enfoque en la velocidad y la eficiencia, en lugar de leer un texto en su totalidad, los lectores que aplican la

lectura puntual buscan información clave o detalles específicos sin adentrarse en la lectura completa. (Mejía y Hernández, 2020). Por lo tanto, esta técnica es especialmente útil cuando se dispone de poco tiempo o se necesita localizar información precisa en un texto largo.

La lectura puntual es ampliamente empleada en contextos profesionales y académicos, donde a menudo se requiere revisar una gran cantidad de material en un período limitado, por lo cual, los lectores que dominan esta técnica son capaces de escanear un texto rápidamente, identificar palabras clave o frases que son relevantes para su objetivo y extraer la información necesaria sin adentrarse en detalles innecesarios estudiantes (Moya, 2019).

Es importante destacar que, si bien la lectura puntual es efectiva para localizar información rápida, no es adecuada para una comprensión profunda de un tema, dado que es una herramienta valiosa para tareas como la búsqueda de datos en una base de datos o la revisión de un informe extenso en busca de resultados específicos.

4.1.2.3. Técnicas de subrayado

Las técnicas de subrayado son un enfoque efectivo para mejorar la comprensión y retención de información clave al leer un texto, considerando que esta técnica consiste en resaltar o subrayar las partes más relevantes o importantes de un texto, como ideas clave, datos esenciales o conceptos destacados. (Martínez Á. , 2020). Por tanto, el subrayado permite a los lectores centrarse en los aspectos más relevantes del texto, lo que facilita la revisión y el repaso posterior, y contribuye a un mejor entendimiento general.

El subrayado es especialmente útil en contextos académicos, donde los estudiantes deben lidiar con gran cantidad de material de lectura, pues al resaltar las partes más esenciales, los lectores pueden volver sobre ellas rápidamente cuando necesiten revisar la información, además, el acto de subrayar fomenta una lectura más activa, ya que requiere que el lector tome decisiones sobre qué elementos son importantes, porque esto a su vez contribuye a una mejor comprensión y retención del contenido (Fernández y Sánchez, 2023).

Es importante destacar que el subrayado debe utilizarse con moderación para ser efectivo, ya que subrayar en exceso puede tener el efecto contrario y dificultar la identificación de la información verdaderamente importante, por lo tanto, es esencial que los lectores desarrollen la habilidad de discernir lo que realmente merece ser subrayado.

4.1.2.4. Técnicas mapa conceptual

Las técnicas de mapa conceptual son una herramienta valiosa en el proceso de lectura y estudio, ya que ayudan a los lectores a organizar y visualizar la información de manera efectiva (Mejía y Hernández, 2020). Por consiguiente, un mapa conceptual es una representación gráfica que muestra las relaciones entre ideas o conceptos en un texto, dado que esta técnica permite a los lectores identificar conceptos clave, conectores y patrones de información en un formato visual que facilita la comprensión.

Un mapa conceptual típico comienza con un concepto central o tema principal en el centro, y luego se ramifica en subtemas y conceptos relacionados, en consecuencia las líneas y las conexiones entre los elementos indican las relaciones y jerarquías entre ellos, entonces los mapas conceptuales no solo ayudan a los lectores a comprender la estructura de un texto, sino que también promueven una comprensión más profunda al obligar a los lectores a sintetizar y organizar la información de manera lógica (Sánchez et. al, 2023).

Esta técnica es especialmente útil en la toma de notas durante la lectura, en la planificación de proyectos o en la revisión de materiales de estudio, dado que los mapas conceptuales permiten a los lectores resumir la información, identificar áreas de enfoque y retener mejor los conceptos clave, además, son herramientas flexibles que pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada lector y al tipo de contenido que están explorando.

4.2. Niveles de comprensión lectora

4.2.1. Nivel literal

En el nivel literal, el lector se enfoca en comprender la información específica y concreta que se presenta en el texto, ya que implica identificar hechos, detalles, fechas, nombres y otros elementos concretos que se mencionan en la lectura, además la comprensión a nivel literal es fundamental y se considera la base sobre la cual se construyen los niveles de comprensión más profundos (Báez, 2019).

En este nivel, el lector busca respuestas directas a preguntas como "¿qué sucedió?", "¿quiénes son los personajes?", "¿dónde y cuándo ocurrió la historia?" (Vásquez, 2022). Por ende, la comprensión literal es esencial para obtener información básica de un texto y es la primera etapa en el proceso de comprensión lectora, a medida que los lectores desarrollan sus habilidades de lectura, avanzan desde el nivel literal hacia niveles más profundos de comprensión, donde se dedican a analizar temas, inferir significados más allá de lo evidente y evaluar críticamente el contenido.

4.2.2. Nivel crítico

El nivel crítico de comprensión lectora representa una etapa más avanzada en la interacción del lector con un texto, ya que en este nivel, los lectores van más allá de la mera identificación de hechos y detalles concretos, y se centran en la evaluación y análisis de la información de una manera más profunda y reflexiva, aquí, los lectores son capaces de cuestionar el contenido, identificar sesgos, evaluar argumentos y discernir la validez de las afirmaciones presentadas en el texto (Zepeda et. al, 2022).

Para alcanzar un nivel crítico de comprensión, los lectores deben desarrollar habilidades de pensamiento crítico, como la capacidad de formular preguntas significativas, comparar diferentes perspectivas y extraer inferencias basadas en la información proporcionada, pues este nivel de comprensión enriquece la capacidad de los lectores para tomar decisiones

informadas, y también promueve la reflexión y el análisis profundo, habilidades que son esenciales en la educación, la toma de decisiones y la vida cotidiana.

4.2.3. Nivel inferencial

El nivel inferencial en la comprensión lectora representa un paso más allá de la comprensión literal y crítica, en este nivel, los lectores se sumergen en la interpretación y comprensión de las implicaciones y significados que no son explícitos en el texto, aquí, los lectores utilizan pistas y detalles del texto para hacer conexiones, inferir conclusiones y comprender aspectos subyacentes de la narrativa o el contenido informativo (Gago y Melcon, 2018).

La comprensión a nivel inferencial implica la capacidad de leer entre líneas, identificar matices, tonos, y comprender las motivaciones y emociones de los personajes en una obra literaria, o discernir las implicaciones de los datos presentados en un texto informativo, en este nivel, los lectores desarrollan sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, lo que les permite ir más allá de la superficie del texto y explorar el significado más profundo y sutil en la escritura, pues en esta capacidad de inferencia es valiosa en una amplia gama de contextos, desde la literatura y el análisis de textos persuasivos hasta la toma de decisiones basada en información parcial o ambigua (Chávez, 2019).

4.3. Tipos de lectura

4.3.1. Lectura mecánica

La lectura mecánica se refiere a un tipo de lectura en la que el lector se enfoca principalmente en decodificar palabras y frases, sin prestar mucha atención a la comprensión del contenido, en esta técnica, la lectura se vuelve un proceso puramente mecánico, donde el objetivo es recorrer el texto lo más rápido posible sin detenerse a considerar el significado de las palabras o las ideas presentadas (Morales, 2020).

Esta forma de lectura suele ser utilizada cuando se necesita obtener una visión general de un texto o para revisar material de manera rápida, por ejemplo, los lectores pueden recurrir a la lectura mecánica al buscar información específica en un texto extenso o al revisar documentos de rutina, sin embargo, la lectura mecánica carece de comprensión profunda y, por lo tanto, no es apropiada para situaciones donde se requiere una comprensión completa y detallada del contenido (Pabón et. al, 2020).

Aunque la lectura mecánica puede ser útil en ciertos contextos, es importante recordar que no es una técnica efectiva para adquirir conocimiento o comprender a fondo un tema, es así que para una comprensión más completa y profunda, es necesario recurrir a otras técnicas de lectura que permitan una mayor reflexión y análisis del contenido.

4.3.2. Lectura rápida

La lectura rápida es una técnica que implica aumentar la velocidad de lectura sin sacrificar la comprensión, a diferencia de la lectura mecánica, que se centra en la velocidad sin prestar atención a la comprensión, la lectura rápida busca equilibrar ambas dimensiones de la lectura, con lo cual, esta técnica es ampliamente utilizada en entornos donde se necesita procesar grandes volúmenes de información en un tiempo limitado, como la academia, la investigación y el mundo profesional (Bonnetier, 2020).

Para desarrollar la habilidad de lectura rápida, los lectores practican técnicas específicas, como eliminar la subvocalización (el acto de pronunciar mentalmente cada palabra mientras se lee), utilizar movimientos oculares más eficientes y ampliar su campo visual, ya que al mejorar su velocidad de lectura, los lectores pueden aumentar su productividad al revisar documentos extensos o realizar investigaciones de manera más efectiva (Montes, 2020).

Sin embargo, es importante destacar que la lectura rápida no es adecuada para todos los tipos de lectura, en algunos contextos, donde la comprensión profunda es esencial, es preferible una lectura más pausada y reflexiva, con lo cual, la lectura rápida se adapta mejor a situaciones

donde se requiere obtener una visión general del contenido o localizar información específica de manera rápida.

4.3.3. Lectura intensiva

La lectura intensiva es una técnica de lectura que se caracteriza por su enfoque minucioso y detallado en un texto, a diferencia de la lectura rápida, que busca aumentar la velocidad de lectura, la lectura intensiva se centra en la comprensión profunda y exhaustiva del contenido, por esta razón los lectores que aplican esta técnica dedican tiempo y esfuerzo a analizar y reflexionar sobre cada palabra, frase y concepto en el texto (Pita & Rivadeneira, 2021).

Esta técnica es particularmente útil en situaciones donde se requiere una comprensión completa y detallada de la información, como la lectura de textos académicos, la revisión de documentos legales o la investigación en profundidad, entonces, la lectura intensiva implica la toma de notas, el subrayado de conceptos clave y la reflexión sobre el contenido, no obstante, los lectores también pueden consultar diccionarios o fuentes adicionales para aclarar conceptos o términos desconocidos (Alcívar y Rivadeneira, 2022).

La lectura intensiva es fundamental en el proceso de estudio y adquisición de conocimiento en profundidad, dado que los lectores que emplean esta técnica se sumergen en el texto, exploran sus matices y desarrollan una comprensión completa de los temas abordados, aunque es una técnica más lenta en comparación con la lectura rápida, la lectura intensiva es esencial cuando se busca una comprensión profunda y sólida del material.

4.3.4. Lectura secuencial

La lectura secuencial es una técnica de lectura que se caracteriza por seguir el orden de un texto de manera lineal, es decir, desde el principio hasta el final, sin saltar ni omitir

secciones, pues a diferencia de las técnicas de lectura selectiva que pueden implicar la búsqueda de información específica, la lectura secuencial se centra en la comprensión global y en la absorción de la narrativa o el contenido de manera continua (Castillo, 2023).

Esta técnica es común en la lectura de obras literarias, novelas, cuentos y textos narrativos, donde el orden de los eventos y la secuencia de la historia son esenciales para la comprensión y el disfrute de la lectura, además la lectura secuencial permite a los lectores sumergirse en la trama, seguir el desarrollo de los personajes y apreciar la narrativa en su totalidad (Perez, 2021).

Si bien la lectura secuencial es adecuada para ciertos tipos de textos, no es la técnica más eficiente para todas las situaciones, por ejemplo, en la lectura de textos académicos, a menudo es necesario aplicar técnicas más selectivas para identificar información clave.

4.3.5. Lectura oral

La lectura oral es una técnica que implica leer un texto en voz alta en lugar de realizar una lectura silenciosa, con lo cual, esta práctica es común en entornos educativos, como aulas, donde los maestros pueden pedir a los estudiantes que lean en voz alta para desarrollar sus habilidades de pronunciación y comprensión auditiva, por ende la lectura oral es una estrategia valiosa para mejorar la fluidez y la expresión al leer, ya que obliga al lector a enfrentar las palabras y frases de manera audible (Jiménez, 2021).

La lectura oral no solo beneficia a los estudiantes en el ámbito educativo, sino que también es útil en situaciones profesionales, de igual manera los profesionales que deben realizar presentaciones o discursos pueden utilizar la lectura oral para practicar la entonación, el ritmo y la claridad de su expresión verbal, además, la lectura oral es una técnica efectiva para la corrección de errores y el perfeccionamiento de la pronunciación (de la Rosa, 2022).

Esta técnica, sin embargo, puede requerir tiempo y esfuerzo, especialmente al leer textos largos, asimismo es importante tener en cuenta que no todos los textos son adecuados

para la lectura oral, y en muchas situaciones, como la revisión de documentos extensos, es más eficaz realizar una lectura silenciosa.

4.3.6. Lectura silenciosa

La lectura silenciosa es una técnica de lectura en la que los lectores procesan un texto sin pronunciar las palabras en voz alta, ya que en lugar de leer en voz alta, los lectores leen mentalmente, lo que les permite absorber y comprender el contenido de manera eficiente y sin necesidad de vocalizar las palabras, así también esta técnica es ampliamente utilizada en diversas situaciones, como la lectura de libros, revistas, documentos, correos electrónicos y otros tipos de materiales escritos (Daudinot, 2023).

La lectura silenciosa es especialmente valiosa en contextos donde la concentración y la privacidad son importantes, por otra parte permite a los lectores sumergirse en el contenido sin interrupciones y procesar la información de manera rápida y efectiva, al mismo tiempo, esta técnica es esencial en situaciones de estudio y trabajo, donde los lectores deben revisar una gran cantidad de información en poco tiempo (Morocho y Arias, 2022).

La lectura silenciosa también es fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora, dado que al leer en silencio, los lectores pueden centrarse en la comprensión y retención del contenido, identificar ideas clave y relacionar conceptos de manera efectiva, también, esta técnica fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, lo que contribuye al enriquecimiento intelectual y la adquisición de conocimiento.

4.3.7. Lectura receptiva o comprensiva

La lectura receptiva o comprensiva es una técnica de lectura que se centra en la comprensión profunda y en la asimilación de un texto, a diferencia de la lectura superficial que busca una visión general, la lectura comprensiva implica una inmersión completa en el contenido, con el objetivo de captar y retener la información de manera significativa, del mismo

modo los lectores que aplican esta técnica se esfuerzan por comprender no solo las palabras en la página, sino también el contexto, las ideas subyacentes y las implicaciones del texto (Betancourt, 2021).

La lectura receptiva es fundamental en la educación y el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes internalizar el conocimiento de manera efectiva, así pues al comprender a fondo un texto, los lectores pueden relacionar la información con lo que ya saben, analizarla críticamente y utilizarla para resolver problemas o tomar decisiones informadas (Pulido et. al, 2019).

La técnica es especialmente valiosa en la investigación y la adquisición de conocimiento en profundidad, con lo cual los investigadores y académicos utilizan la lectura receptiva para explorar conceptos complejos, evaluar argumentos y profundizar en áreas de estudio específicas, así como la lectura receptiva no se limita a la comprensión literal; implica la capacidad de sintetizar, analizar y aplicar la información de manera crítica y creativa (Betancourt, 2021).

La lectura receptiva también es esencial en la vida cotidiana, ya que promueve una comprensión profunda de la información en una variedad de contextos, desde la lectura de noticias hasta la comprensión de documentos legales o médicos.

Desagregación de la variable dependiente Lenguaje Escrito

Lenguaje y comunicación

El lenguaje es un sistema de signos utilizados por una comunidad para comunicarse. Los signos pueden ser palabras, gestos o símbolos, y permiten expresar pensamientos, emociones y deseos. La comunicación, por su parte, es el proceso mediante el cual se transmite información entre individuos a través del lenguaje (Martínez et. al, 2020). La eficacia de la comunicación depende de la capacidad de los interlocutores para codificar y decodificar mensajes, así como de la claridad y relevancia del contenido transmitido.

Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es una forma de comunicación que utiliza símbolos gráficos, como letras y signos de puntuación, para representar palabras y frases. A diferencia del lenguaje oral, que es inmediato y efímero, el lenguaje escrito permite registrar y preservar información a lo largo del tiempo (Oliva y Ponce, 2019). Dominar el lenguaje escrito es fundamental para la educación formal, ya que facilita el aprendizaje, la transmisión de conocimientos y la participación en la vida cultural y social.

Escritura y cómo escribir

La escritura es el acto de representar ideas, pensamientos y sentimientos mediante símbolos gráficos, como letras y signos de puntuación. Es una habilidad compleja que involucra varios componentes, como la ortografía, la gramática, la coherencia y la cohesión del texto. Escribir eficazmente requiere conocer las reglas del idioma, y saber organizar y expresar las ideas de manera clara y lógica (Peñuela, 2021).

Para escribir bien, es importante seguir ciertos pasos:

Planificación: antes de comenzar a escribir, es útil planificar el contenido. Esto incluye definir el propósito del texto, identificar la audiencia y organizar las ideas en un esquema o borrador.

Redacción: en esta etapa, se desarrollan las ideas y se redacta el primer borrador. Es importante centrarse en la fluidez y coherencia del texto, sin preocuparse demasiado por la corrección gramatical en esta fase inicial.

Revisión: una vez redactado el borrador, se revisa el texto para mejorar la claridad, la coherencia y la cohesión. Esto incluye corregir errores gramaticales, ortográficos y de puntuación, así como reestructurar oraciones y párrafos para mejorar el flujo del texto.

Edición: en la etapa de edición, se realizan ajustes finales para perfeccionar el texto. Esto puede incluir el refinamiento del estilo, la eliminación de redundancias y la verificación de la precisión y consistencia del contenido.

Publicación: finalmente, el texto se presenta en su forma final, listo para ser compartido con la audiencia. Dependiendo del propósito, esto puede implicar imprimir el texto, enviarlo por correo electrónico o publicarlo en línea.

Dominar el arte de la escritura es un proceso continuo que requiere práctica y dedicación. Al seguir estos pasos y utilizar técnicas efectivas, se puede mejorar significativamente la habilidad de escribir de manera clara y persuasiva.

4.4.Lenguaje escrito

4.4.1. Escritura

La escritura es un proceso comunicativo fundamental que implica la creación y expresión de ideas, pensamientos, información y emociones a través de palabras y símbolos escritos, ya que es un medio de comunicación que permite a las personas compartir sus pensamientos y conocimientos de manera duradera, lo que es esencial para la transmisión de información a través del tiempo y el espacio, así también la escritura puede adoptar diversas formas, desde textos literarios y académicos hasta mensajes de correo electrónico y publicaciones en redes sociales, y es una habilidad esencial en la sociedad actual (Quintana, 2023).

La escritura no se limita solo a la transmisión de información, sino que también es un medio de expresión personal y artística, pues los escritores utilizan la escritura para explorar su creatividad, dar forma a narrativas, poesía y obras literarias, así como para persuadir, informar y entretener a sus lectores, con lo cual la escritura también desempeña un papel crucial en la documentación y registro de la historia, la ciencia y la cultura (Sánchez et. al, 2023).

Además, la escritura es una habilidad que se desarrolla y perfecciona a lo largo del tiempo, porque requiere la comprensión de la gramática, la estructura y el estilo, así como la capacidad de organizar ideas de manera lógica y efectiva, es así que la escritura efectiva es esencial en muchos aspectos de la vida, desde la comunicación profesional hasta la educación y la participación en la sociedad.

4.4.2. Características

La característica principal de la escritura es su uso del lenguaje escrito como medio de comunicación, dado que a diferencia de la comunicación oral, que se basa en el habla y el sonido, la escritura utiliza palabras, símbolos y caracteres gráficos para expresar ideas y transmitir información, de igual manera el lenguaje escrito es una forma de comunicación que permite la representación duradera de pensamientos y conocimientos, lo que facilita la transmisión de información a lo largo del tiempo y a través de distancias geográficas (García, 2019).

El lenguaje escrito es un sistema de comunicación altamente estructurado que se rige por reglas gramaticales y convenciones específicas, por lo cual estas reglas dictan la forma en que se combinan y organizan las palabras, frases y oraciones para transmitir significado, asimismo la escritura también permite la expresión de una amplia variedad de estilos y tonos, desde el lenguaje técnico y académico hasta la prosa literaria y poética (Zazueta et. al, 2019).

El lenguaje escrito es una característica esencial en la sociedad moderna, ya que es ampliamente utilizado en la educación, la comunicación profesional, la literatura, la ciencia y la tecnología, por ende permite la creación de documentos, libros, informes, contratos, mensajes electrónicos y una variedad de formas de expresión escrita, es así que la capacidad de utilizar el lenguaje escrito de manera efectiva es una habilidad valiosa en la vida cotidiana y en muchas profesiones.

4.4.2.1.Expresividad

La característica de expresividad es una parte fundamental de la escritura. A través de la escritura, los autores tienen la capacidad de expresar sus pensamientos, emociones, ideas y perspectivas de manera profunda y significativa, dado que la escritura ofrece un medio para transmitir la creatividad, la imaginación y la individualidad, permitiendo a los escritores dar vida a mundos ficticios, argumentos convincentes o reflexiones personales (Castillo J. , 2022).

La expresividad en la escritura se logra mediante la elección cuidadosa de palabras, frases y estilos literarios, es así que los escritores pueden utilizar metáforas, analogías, descripciones vívidas y diálogo para evocar emociones y conectar con los lectores, por ende la escritura expresiva no se limita solo a la literatura creativa; también es importante en la comunicación persuasiva, la narración de hechos en la no ficción y la expresión de opiniones en ensayos y artículos de opinión (de la Rosa, 2022).

La característica es esencial en la literatura y el arte, donde la expresión personal y la creación de mundos ficticios son fundamentales, asimismo la escritura expresiva también desempeña un papel importante en la comunicación interpersonal, ya que permite a las personas expresar sus pensamientos y sentimientos de manera coherente y efectiva.

4.4.2.2.Vocabulario

La característica del vocabulario es esencial en la escritura, ya que se refiere al conjunto de palabras y términos utilizados por el autor para expresar sus ideas y transmitir información, de igual manera el vocabulario en la escritura abarca una amplia gama de palabras y frases que el autor selecciona de acuerdo con el contexto, el propósito y el público al que se dirige, es así que un vocabulario rico y variado enriquece la escritura, permitiendo al autor comunicarse de manera más efectiva y expresiva (Fernández, 2024).

La elección del vocabulario en la escritura es crucial para lograr claridad y precisión, por ende los autores deben seleccionar las palabras adecuadas para transmitir con precisión sus

ideas y asegurarse de que el lenguaje utilizado sea coherente con el tono y el estilo de la escritura, también un amplio vocabulario también permite a los escritores evitar la repetición excesiva de palabras y enriquecer sus descripciones y narrativas (Noa et. al, 2022).

El vocabulario en la escritura puede variar desde un lenguaje sencillo y directo, adecuado para la comunicación cotidiana, hasta un lenguaje técnico y especializado, utilizado en campos específicos como la ciencia o la tecnología, pues la elección del vocabulario también puede influir en el estilo y la voz del autor, lo que contribuye a la individualidad de la escritura.

4.4.2.3. Correcta escritura

La característica del vocabulario es esencial en la escritura, ya que se refiere al conjunto de palabras y términos utilizados por el autor para expresar sus ideas y transmitir información, por lo tanto el vocabulario en la escritura abarca una amplia gama de palabras y frases que el autor selecciona de acuerdo con el contexto, el propósito y el público al que se dirige, dado que un vocabulario rico y variado enriquece la escritura, permitiendo al autor comunicarse de manera más efectiva y expresiva (Noa et. al, 2022).

La elección del vocabulario en la escritura es crucial para lograr claridad y precisión, puesto que los autores deben seleccionar las palabras adecuadas para transmitir con precisión sus ideas y asegurarse de que el lenguaje utilizado sea coherente con el tono y el estilo de la escritura, ya que un amplio vocabulario también permite a los escritores evitar la repetición excesiva de palabras y enriquecer sus descripciones y narrativas (Noa et. al, 2022).

El vocabulario en la escritura puede variar desde un lenguaje sencillo y directo, adecuado para la comunicación cotidiana, hasta un lenguaje técnico y especializado, utilizado en campos específicos como la ciencia o la tecnología, asimismo la elección del vocabulario también puede influir en el estilo y la voz del autor, lo que contribuye a la individualidad de la escritura.

4.4.3. Objetivos de escritura

4.4.3.1. La escritura

Los objetivos de la escritura son los propósitos o metas que un escritor se plantea al redactar un texto, ya que estos objetivos pueden variar según el tipo de escritura y el contexto en el que se realiza, con lo cual uno de los objetivos más comunes de la escritura es la comunicación efectiva, es decir, transmitir información, ideas, pensamientos o emociones de manera clara y comprensible para el lector (Alvarado, 2022).

La escritura también puede tener como objetivo persuadir o influir en el lector, por lo tanto en textos argumentativos, ensayos persuasivos o discursos, el autor busca convencer al lector de una idea o posición específica, en estos casos, el objetivo principal es persuadir a través de argumentos sólidos y razonamiento convincente, además, la escritura puede tener objetivos informativos, como proporcionar datos, hechos o instrucciones, por tal motivo los textos informativos, como manuales, informes científicos o noticias, se centran en la transmisión de información precisa y objetiva (Chira et. al, 2021).

La escritura literaria a menudo tiene como objetivo entretener al lector a través de la narración de historias, la creación de personajes y la exploración de temas humanos, dado que en la escritura creativa, el objetivo es a menudo emocionar, inspirar o hacer reflexionar al lector.

4.4.3.2. Preservar

La preservación de la escritura se refiere a la acción de conservar documentos, textos, manuscritos u obras escritas para que puedan ser accesibles y legibles en el futuro, ya que implica medidas destinadas a proteger el contenido escrito de daños, deterioro o pérdida, es así que la preservación de la escritura es esencial para asegurar que el conocimiento y la información registrados en textos escritos no se pierdan con el tiempo (Sánchez A. , 2020).

Para preservar la escritura, se utilizan diversas estrategias y técnicas, como la conservación de documentos en condiciones ambientales controladas para prevenir el deterioro debido a factores como la humedad, la luz y la temperatura, también se pueden digitalizar documentos y textos antiguos para garantizar su disponibilidad en formatos digitales, lo que facilita el acceso y la conservación a largo plazo (Chira et. al, 2021).

La preservación de la escritura es fundamental en la conservación del patrimonio cultural y literario, igualmente esto incluye la preservación de libros, manuscritos antiguos, obras literarias y documentos históricos que tienen un valor cultural e histórico significativo, ya que la conservación de estos textos permite a las generaciones futuras acceder a la riqueza de la literatura y la historia.

4.4.3.3. Hacer

En el contexto de la escritura, "hacer" se refiere a uno de los objetivos comunes que un autor puede tener al redactar un texto, pues cuando un escritor se plantea el objetivo de "hacer" algo a través de su escritura, generalmente se refiere a la acción de llevar a cabo ciertas acciones o efectos a través de sus palabras (Chira et. al, 2021).

4.4.3.4. Hablar

El objetivo de "hablar" en el contexto de la escritura se refiere a la intención del autor de crear un texto que tenga la cualidad de hablar al lector de manera directa y personal, pues este enfoque se utiliza para establecer una conexión más cercana entre el autor y el lector, como si estuvieran manteniendo una conversación (Serena, 2021).

Al "hablar" a través de la escritura, el autor puede utilizar un lenguaje más coloquial y accesible, como si estuviera dialogando con el lector en lugar de presentar información de manera distante o académica, ya que esta técnica se emplea en una variedad de contextos, como discursos, ensayos personales, blogs y comunicación en línea, donde la interacción directa con el lector es importante.

Hablar a través de la escritura implica un tono más conversacional y un estilo menos formal, de igual manera puede incluir el uso de preguntas retóricas para involucrar al lector, anécdotas personales para ilustrar puntos o la inclusión de comentarios y observaciones que reflejen una voz auténtica y cálida.

Tabla 1

Uso de símbolos y gráficos

Importancia del uso de símbolos y gráficos en la escritura
Claridad y comprensión
Resaltar información clave
Romper la monotonía del texto
Apoyo a la memoria y retención
Universalidad
Impacto persuasivo

Nota. La tabla resume de manera concisa la importancia del uso de símbolos y gráficos en la escritura.

En la tabla presentada se resume de manera concisa la importancia del uso de símbolos y gráficos en la escritura, destacando cómo mejoran la claridad, la comprensión, la retención de información y tienen un impacto persuasivo en diversos contextos de escritura.

Tabla 2

Uso de símbolos y gráficos en la escritura para hablar

Importancia del uso de símbolos y gráficos en la escritura para hablar
Beneficio
Claridad y comunicación efectiva
Apoyo visual
Conexión del público
Numerabilidad
Explicación de conceptos
Impacto persuasivo

Nota. La tabla resume la importancia del uso de símbolos y gráficos en la escritura para hablar.

El uso de símbolos y gráficos en la escritura para hablar puede mejorar la comunicación oral, la conexión del público y la claridad, además de fortalecer el impacto persuasivo y la numerabilidad en situaciones de presentación y discurso.

4.4.4. Tipos de lenguaje

4.4.4.1. Lenguaje artificial

4.4.4.1.1. Lenguaje literario

El lenguaje literario es valioso en la escritura porque permite a los autores expresarse de manera creativa, involucrar al lector en un nivel más profundo y transmitir emociones de manera efectiva, pues esta forma de escritura enriquece la experiencia de lectura y se utiliza en una variedad de géneros literarios, incluyendo poesía, ficción y ensayos literarios (Tovar y Riobueno, 2018).

4.4.4.1.2. Lenguaje científico

El lenguaje científico es importante en la escritura porque garantiza la precisión, claridad y objetividad en la comunicación de información científica y técnica, dado que facilita la colaboración, la revisión por pares y la construcción del conocimiento en la comunidad científica (Chávez, 2019).

4.4.4.1.3. Formal

El lenguaje formal es importante en la escritura porque contribuye al profesionalismo, la claridad y la coherencia, dado que demuestra respeto hacia la audiencia y garantiza que se cumplan las normas y convenciones específicas en contextos académicos, profesionales y legales, puesto que esto facilita una comunicación efectiva y precisa en situaciones formales (Chira et. al, 2021).

4.4.4.2.Lenguaje verbal

4.4.4.2.1. Oral

El lenguaje verbal oral en la escritura es importante porque aporta naturalidad, emoción y autenticidad a los diálogos y discursos, pues se utiliza en la narrativa para crear interacción entre personajes y en discursos para dirigirse a una audiencia y persuadir, es así que el lenguaje oral en la escritura enriquece la expresión y la comunicación en diversos géneros literarios y discursivos (Fernández y Sánchez, 2023).

4.4.4.2.2. Escrito

El lenguaje verbal escrito en la escritura es importante debido a su capacidad para registrar, comunicar con claridad y precisión, preservar información a largo plazo y servir como una herramienta educativa y profesional, además, permite la expresión creativa y la comunicación en diversos contextos y géneros (Chávez, 2019).

4.4.4.2.3. Simbólico

El lenguaje verbal simbólico en la escritura es importante porque permite la representación de conceptos y datos de manera precisa y eficiente, ya que facilita la comunicación universal, la claridad y la personalización de significados, además de ser efectivo en la representación visual de ideas, asimismo su utilidad varía según el contexto y el propósito de la escritura (Ministerio de Educación , 2021).

4.4.4.3.Lenguaje no verbal

4.4.4.3.1. Signos

El uso de signos en el lenguaje no verbal en la escritura es importante porque permite la comunicación visual efectiva, la universalidad de significados, la concisión y la eficiencia en la transmisión de información, así como el impacto visual, igualmente los signos pueden complementar el texto escrito, facilitar la comprensión y mejorar la presentación de datos y conceptos (Muñoz, González, y Lucero, 2009).

4.4.4.3.2. Kinésico

El uso del lenguaje kinésico en la escritura es importante porque enriquece la caracterización de personajes, añade detalle y emoción a las escenas, mejora la dinámica de los diálogos y ayuda a contextualizar la historia. Los gestos y movimientos desempeñan un papel clave en la creación de una narrativa vívida y convincente (Guamarica et. al, 2022).

4.4.4.3.3. Braille

El sistema Braille es de gran importancia en la escritura porque brinda a las personas con discapacidad visual la capacidad de leer, escribir, educarse y participar en la sociedad de manera independiente, pues es una herramienta esencial para la inclusión y la igualdad de oportunidades para las personas ciegas (Tovar y Riobueno, 2018).

4.4.4.3.4. Sensorial

El lenguaje sensorial en la escritura es importante porque crea imágenes mentales vívidas, inmersión en la narrativa, conexión emocional, establece la atmósfera y mantiene el interés del lector, con lo cual utilizar los sentidos en la escritura enriquece la experiencia de lectura y permite a los lectores experimentar la historia de una manera más profunda y personal (Vásquez, 2022)

ESQUEMA DE TÉCNICAS DE LECTURA Y LENGUAJE ESCRITO

Este organizador gráfico detalla los pasos esenciales para aplicar técnicas de lectura y lenguaje escrito de manera efectiva, desde la comprensión inicial del material hasta la planificación, revisión, corrección y comunicación adecuada del contenido.

Gráfico 3

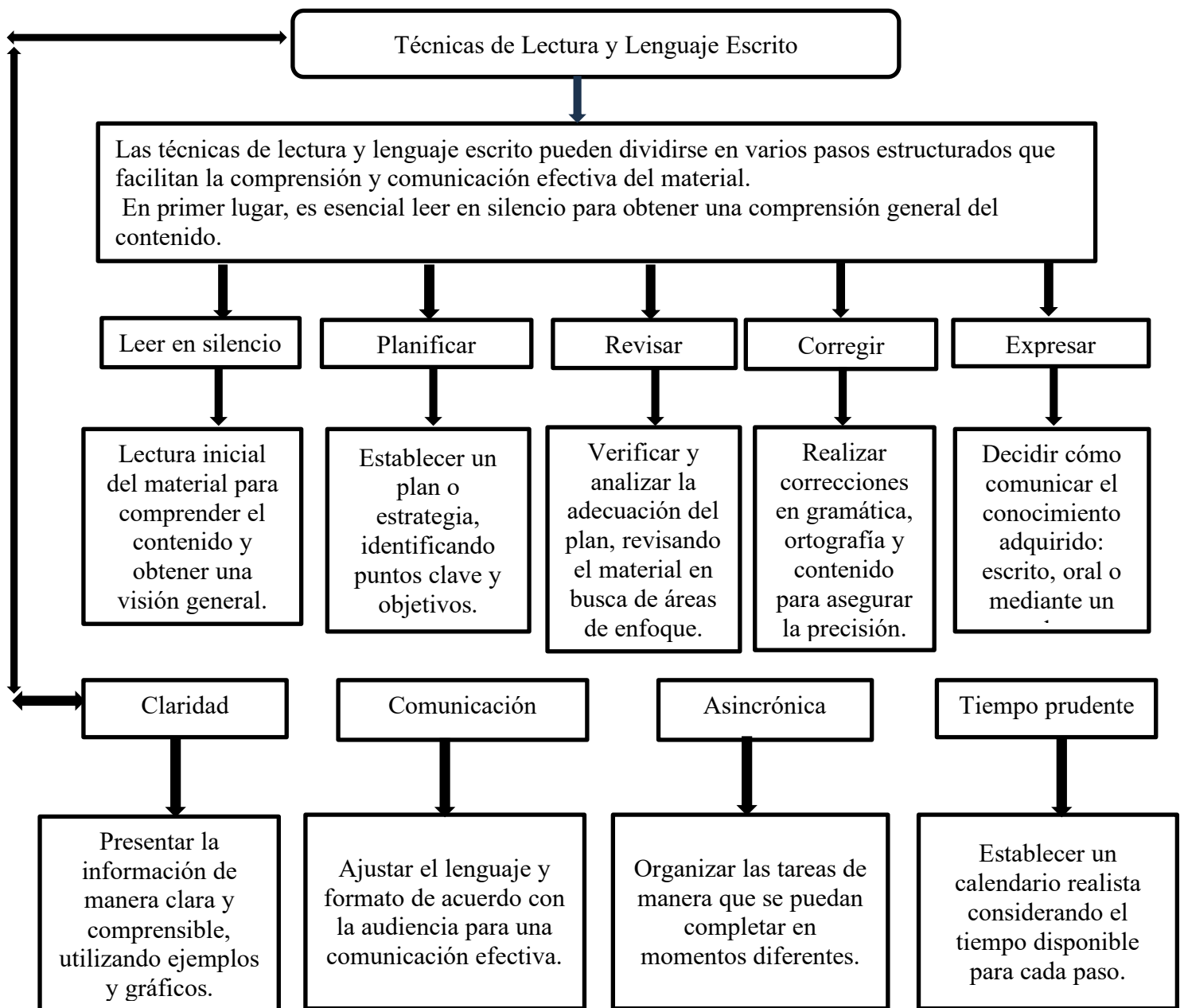


Tabla 3.

Pasos para planificar la lectura

Pasos	Descripción
Leer en silencio	Lectura inicial del material para comprender el contenido y obtener una visión general.
Planificar	Establecer un plan o estrategia para abordar el material, identificando puntos clave y objetivos.
Revisar	Verificar y analizar la adecuación del plan, revisar el material en busca de áreas de enfoque.
Corregir	Realizar correcciones, incluyendo gramática, ortografía y contenido para asegurar la precisión.
Expresar	Determinar cómo se comunicará el conocimiento adquirido, ya sea por escrito, oralmente o en forma de un producto.
Claridad	Trabaje en la presentación de la información de manera clara y comprensible, utilizando ejemplos y gráficos si es necesario.
Comunicación	Ajustar el lenguaje y el formato de acuerdo con la audiencia para lograr una comunicación efectiva.
Asincrónica	Organizar las tareas y el tiempo de manera que se puedan completar en momentos diferentes en lugar de forma simultánea.
Tiempo prudente	Establecer un calendario realista que tenga en cuenta el tiempo disponible para cada paso de la planificación.

Nota. La tabla muestra los pasos para planificar la lectura

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

Este trabajo se fundamenta en el paradigma **Socio Crítico**, con enfoque mixto, debido a que se involucra métodos y técnicas de investigación cualitativa y cuantitativa, además se basa en la construcción de una propuesta en la que el instrumento principal es la observación participante.

La investigación cualitativa se centra en entender fenómenos complejos desde una perspectiva completa, usando información no numérica como palabras, imágenes o sonidos. Ambos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo, tienen objetivos específicos y se complementan en la investigación científica (Sampieri, 2014). Es así, la investigación cualitativa permite una comprensión en profundidad de las experiencias, percepciones y prácticas de los estudiantes y docentes en relación con las técnicas de lectura y el lenguaje escrito, para ello, se llevaron a cabo entrevistas, observaciones y análisis de contenido, lo que proporcionó una visión completa de la situación en el entorno educativo.

La investigación cuantitativa es un método científico que se enfoca en recopilar y analizar datos numéricos para entender, describir y explicar fenómenos o problemas de estudio, además utiliza mediciones y estadísticas para interpretar los resultados, buscando patrones y

relaciones que puedan aplicarse a una población más grande (Talavera, 2020). Por otro lado, la investigación cuantitativa desplegó datos numéricos y estadísticas para medir y evaluar el impacto de las técnicas de lectura en el rendimiento académico de los estudiantes, esto incluyó pruebas de lectura, evaluaciones de escritura y encuestas para recopilar datos cuantitativos.

En cuanto al diseño de la investigación, se siguió un enfoque secuencial explicativo, en la primera fase, se llevaron a cabo investigaciones cualitativas para comprender las prácticas actuales y las percepciones relacionadas con las técnicas de lectura y el lenguaje escrito, en la segunda fase, basada en los hallazgos cualitativos, se diseñaron y administraron encuestas y pruebas estandarizadas para recopilar datos cuantitativos, finalmente, los resultados cualitativos y cuantitativos se integraron para obtener una comprensión completa de cómo las técnicas de lectura afectan el lenguaje escrito y el rendimiento académico en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva, lo cual permitió proponer estrategias concretas de mejora en el contexto educativo.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La muestra de esta investigación estuvo compuesta por 25 estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva, así como 3 docentes de Lengua y Literatura que imparte clases en este nivel educativo, asimismo la selección de los participantes se llevó a cabo utilizando un muestreo estratificado, teniendo en cuenta diferentes características, como el rendimiento académico de los estudiantes y la experiencia docente de los profesores, esto garantizó una representación diversa de la población de interés.

El contexto de la investigación se centró en esta institución educativa específica, donde se llevaron a cabo investigaciones cualitativas y cuantitativas para comprender la efectividad de las técnicas de lectura en el fortalecimiento del lenguaje escrito, además se consideraron

aspectos como las políticas educativas, los programas de estudio, las prácticas pedagógicas y las experiencias de los estudiantes y docentes en relación con la lectura y el lenguaje escrito.

Tabla 4

Técnicas e instrumentos de investigación

Operacionalización de Variables:

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	docentes	Método de Medición
Variable 1: Técnicas de Lectura	Son estrategias y métodos empleados para mejorar la comprensión, velocidad de la lectura y retención de la información	Estrategias y métodos Mejorar la comprensión Velocidad de lectura Retención de la información	¿Las estrategias que utiliza tu tutor te facilita en la lectura? ¿La comprensión lectora facilita tu aprendizaje? ¿Cómo leemos lenta, rápida, fluida? ¿La motivación influye en el aprendizaje de la lectura? ¿Cuándo lees un texto la retención es a largo plazo? ¿Cuándo lees un texto la retención es a corto plazo? ¿Cuáles son los métodos?	1.- ¿Qué estrategias utiliza para la lectura? 2.- ¿Cuáles son las técnicas que utilizan para trabajar la lectura con sus estudiantes de básica? 3.- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de estas técnicas? 4.- ¿Cómo evaluar el progreso de sus estudiantes en la lectura?	Entrevistas con un docente, revisión de materiales didácticos.

5.- ¿Qué dificultades encuentras sus estudiantes en la lectura?

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Método de Medición
Variable 2: Lenguaje Escrito	Son habilidad de los estudiantes para expresar ideas de manera efectiva por escrito.	Habilidades Ideas efectiva	¿En el lenguaje escrito crees que utilizas tus habilidades? ¿Con que frecuencia fluyen tus ideas al momento de escribir? ¿Permites que tus ideas plasmes en tu escritura? ¿Crees que tu escritura es efectiva al momento de realizar?	Pruebas de escritura, corrección ortográfica.

Nota. *Tabla de operacionalización de variables", guía el diseño de técnicas e instrumentos de investigación*

Se desarrolló una "tabla de operacionalización de variables" que guió el diseño de técnicas e instrumentos de investigación, esta tabla incluyó los conceptos clave extraídos de las teorías relacionadas con las técnicas de lectura y el lenguaje escrito, desglosándolos en elementos prácticos y observables, así también los ítems en esta operacionalización sirvieron como base para la creación de cuestionarios, entrevistas y pruebas.

Resultados encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

1. ¿Las estrategias que utiliza tu tutor te facilita en la lectura?

Tabla 5

Estrategias del tutor

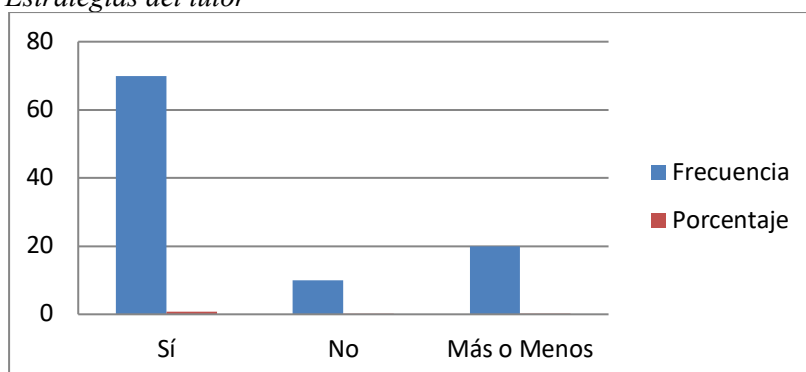
Estrategias del Tutor	Frecuencia	Porcentaje
Sí	70	70%
No	10	10%
Más o Menos	20	20%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 1

Estrategias del tutor



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la Tabla 1, se observa que el 70% de los tutores emplea estrategias en su práctica, mientras que un 10% no utiliza ninguna estrategia y un 20% indica utilizarlas de manera intermitente. Los resultados señalan que la mayoría de los tutores implementa activamente estrategias en su labor, lo cual puede ser indicativo de un enfoque más estructurado y planificado en su rol. No obstante, es importante destacar que un porcentaje significativo aún podría beneficiarse de una mayor integración de estrategias en su práctica, lo que podría contribuir a mejorar la efectividad y el impacto de su labor educativa.

2. ¿La comprensión lectora facilita tu aprendizaje?

Tabla 6

Comprensión lectora facilita el aprendizaje

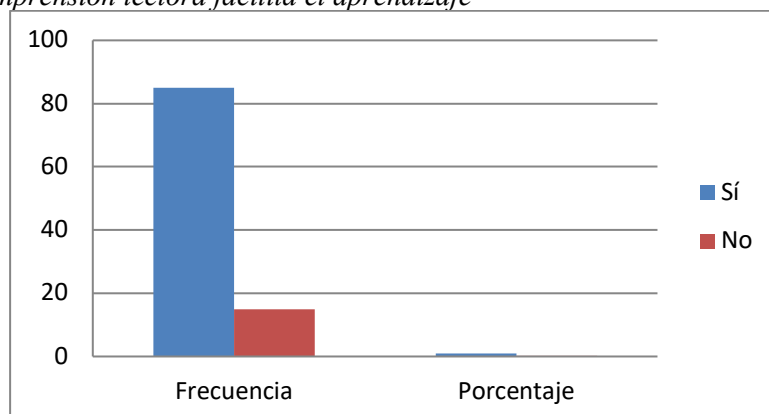
Comprensión Lectora Facilita el Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Sí	85	85%
No	15	15%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 2

Comprensión lectora facilita el aprendizaje



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 2, se evidencia que el 85% de los participantes considera que la comprensión lectora facilita el proceso de aprendizaje, mientras que un 15% manifiesta lo contrario, por tal razón estos datos indican una percepción mayoritaria entre los encuestados de que la habilidad de comprender textos contribuye positivamente al proceso educativo, así también la minoría que no comparte esta percepción sugiere la existencia de un grupo significativo que podría beneficiarse de estrategias adicionales para fortalecer la conexión entre la comprensión lectora y el aprendizaje.

3. ¿Cómo leemos lenta, rápida, fluida?

Tabla 7

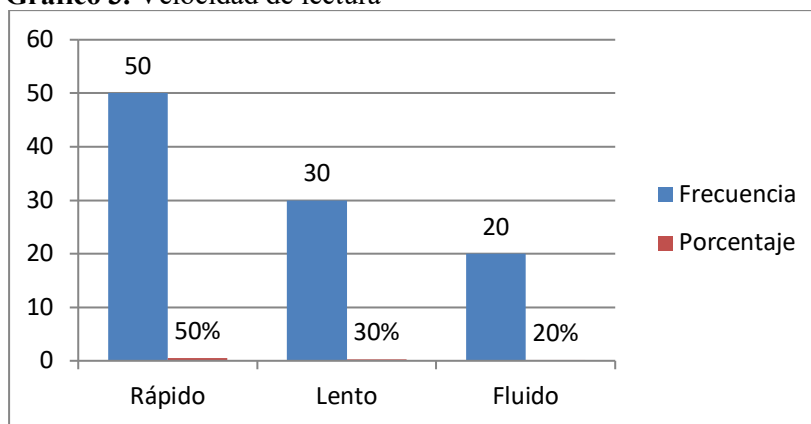
Velocidad de lectura

Velocidad de Lectura	Frecuencia	Porcentaje
Rápido	50	50%
Lento	30	30%
Fluido	20	20%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 3. Velocidad de lectura



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 3, se destaca que el 50% de los participantes reporta leer de manera rápida, mientras que el 30% lo hace de forma lenta y el 20% de manera fluida. Por ende, estos resultados revelan una diversidad en los estilos de lectura entre los encuestados, ya que la prevalencia de lectura rápida puede sugerir una tendencia hacia la eficiencia en la absorción de información, mientras que el grupo que lee de manera lenta podría beneficiarse de estrategias para mejorar la velocidad sin comprometer la comprensión, además la lectura fluida, aunque represente una minoría, indica la presencia de individuos que han desarrollado un equilibrio entre velocidad y comprensión.

4. ¿La motivación influye en el aprendizaje de la lectura?

Tabla 8

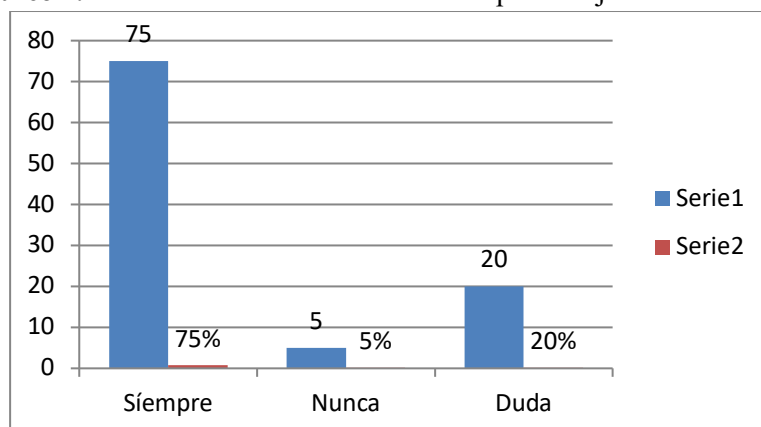
Influencia de la motivación en el aprendizaje de la lectura

Influencia de la Motivación en el Aprendizaje de la Lectura	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	75	75%
Nunca	5	5%
Duda	20	20%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 4. Influencia de la motivación en el aprendizaje de la lectura



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 4, se observa que el 75% de los participantes reconoce que la motivación influye en el aprendizaje de la lectura, mientras que solo un 5% niega esta influencia, por otro lado, un 20% manifiesta dudas al respecto. Es así que, estos resultados resaltan la importancia generalmente reconocida de la motivación como un factor significativo en el proceso de aprendizaje de la lectura, dado que la minoría que expresa dudas podría indicar la necesidad de una mayor reflexión o comprensión sobre la conexión entre la motivación y el desarrollo de habilidades de lectura.

5. ¿Cuándo lees un texto la retención es a largo plazo?

Tabla 9

Retención a largo plazo al leer un texto

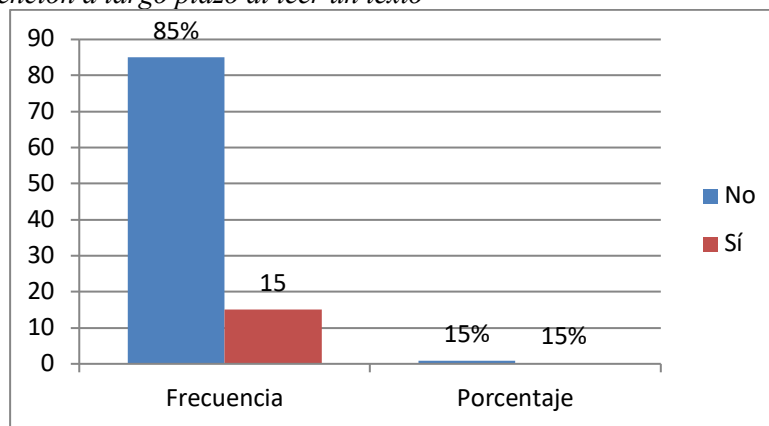
Retención a Largo Plazo al Leer un Texto	Frecuencia	Porcentaje
Sí	85	85%
No	15	15%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 5

Retención a largo plazo al leer un texto



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 5, se destaca que el 85% de los participantes afirma experimentar retención a largo plazo al leer un texto, mientras que un 15% indica no experimentar este fenómeno, por tal razón estos resultados sugieren que la mayoría de los encuestados experimenta una retención significativa de la información leída, lo cual es un indicador positivo en el proceso de asimilación y recuerdo de contenido, puesto que la minoría que no experimenta retención a largo plazo podría beneficiarse de estrategias adicionales para mejorar la retención y consolidación de la información leída.

6. ¿Cuándo lees un texto la retención es a corto plazo?

Tabla 10

Retención a corto plazo al leer un texto

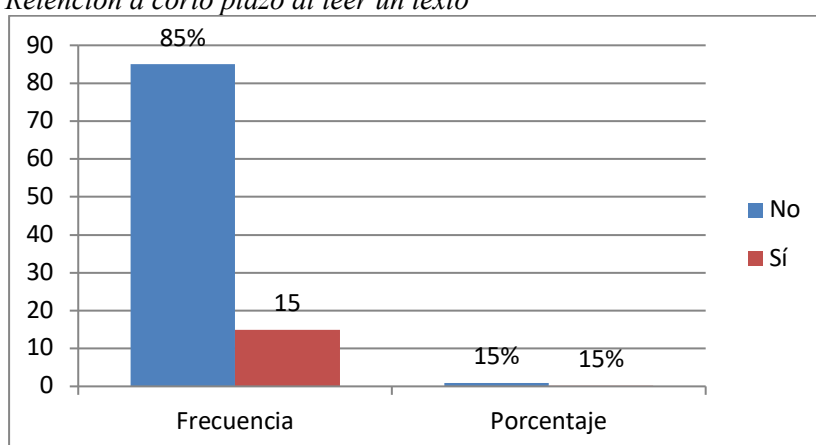
Retención a Corto Plazo al Leer un Texto	Frecuencia	Porcentaje
No	85	85%
Sí	15	15%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 6

Retención a corto plazo al leer un texto



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 6, se destaca que el 85% de los participantes indica no experimentar retención a corto plazo al leer un texto, mientras que un 15% afirma experimentarla, por lo tanto, estos resultados sugieren que la mayoría de los encuestados no retiene la información de manera inmediata después de la lectura, lo que podría indicar la necesidad de enfoques específicos para mejorar la retención a corto plazo, dado que la minoría que reporta retención a corto plazo podría estar utilizando estrategias efectivas para recordar la información de manera inmediata.

7. ¿En el lenguaje escrito crees que utilizas tus habilidades?

Tabla 11

Utilización de habilidades en el lenguaje escrito

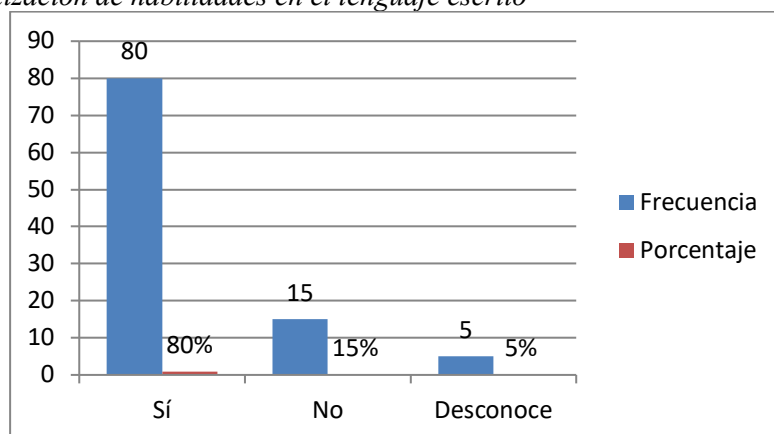
Utilización de Habilidades en el Lenguaje Escrito	Frecuencia	Porcentaje
Sí	80	80%
No	15	15%
Desconoce	5	5%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 7

Utilización de habilidades en el lenguaje escrito



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 7, se observa que el 80% de los participantes cree utilizar sus habilidades en el lenguaje escrito, mientras que un 15% niega hacerlo y un 5% manifiesta desconocimiento al respecto. En efecto, estos resultados indican una mayoría que reconoce conscientemente el empleo de sus habilidades en el lenguaje escrito, sugiriendo una percepción positiva y consciente de sus capacidades, pues la minoría que niega su utilización o manifiesta desconocimiento podría beneficiarse de una mayor reflexión sobre sus habilidades y potencialmente mejorar su confianza en el uso del lenguaje escrito.

8. ¿Con que frecuencia fluyen tus ideas al momento de escribir?

Tabla 12

Fluidez de ideas al escribir

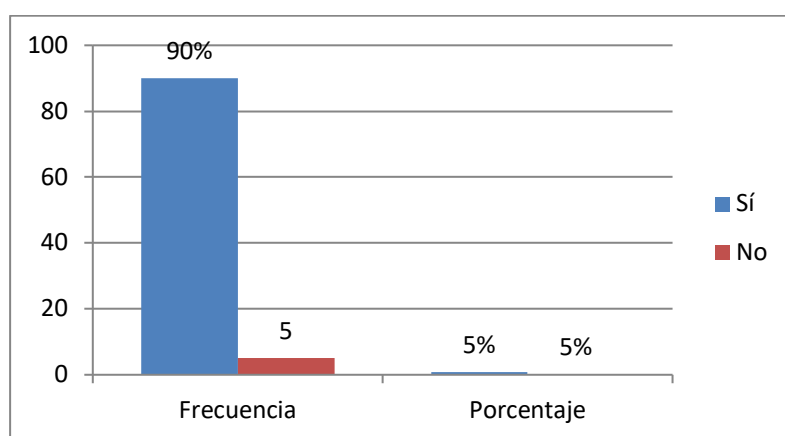
Fluidez de Ideas al Escribir	Frecuencia	Porcentaje
Sí	90	90%
No	5	5%
Total	95	95%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 8

Fluidez de ideas al escribir



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 8, se observa que el 90% de los participantes reporta experimentar fluidez en sus ideas al escribir, mientras que un 5% indica no lograr que sus pensamientos fluyan adecuadamente durante el proceso de escritura. Ahora bien, estos resultados sugieren que la mayoría de los encuestados se siente capaz de expresar sus ideas de manera fluida al escribir, pero también revelan que existe una pequeña proporción que enfrenta dificultades en este aspecto.

9. ¿Permites que tus ideas plasmes en tu escritura?

Tabla 13

Permisividad para plasmar ideas en la escritura

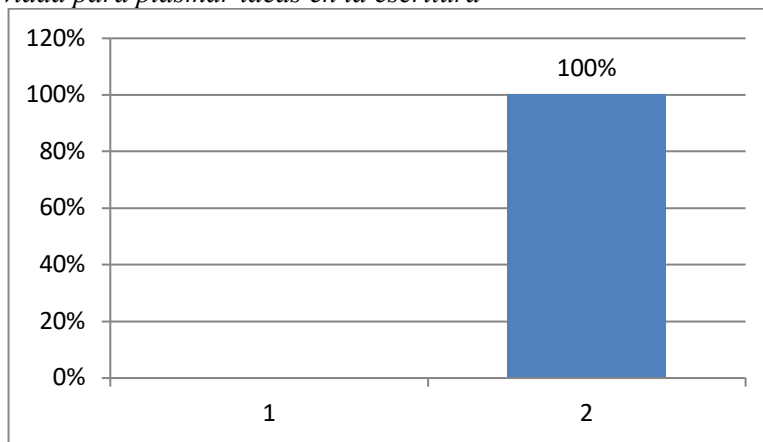
Permisividad para Plasmar Ideas en la Escritura	Frecuencia	Porcentaje
Sí	100	100%
Total	100	100%

Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

Gráfico 9

Permisividad para plasmar ideas en la escritura



Elaborado por: Alexandra Guamán

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de E.B.

En la tabla 9, se destaca que el 100% de los participantes permite plasmar sus ideas en la escritura. Por consiguiente, Los resultados indican una total unanimidad en la disposición de los encuestados para expresar sus pensamientos a través de la escritura, sugiriendo una actitud abierta y receptiva hacia la libre expresión, es así que este hallazgo resalta la importancia de fomentar un ambiente que promueva la libertad de expresión y la manifestación de ideas en el proceso de escritura.

Métodos y Técnicas:

Entrevistas Semiestructuradas: Se llevaron a cabo entrevistas con docentes para comprender sus enfoques y prácticas en relación con las técnicas de lectura y el lenguaje escrito, estas entrevistas permitieron obtener información cualitativa detallada sobre las estrategias pedagógicas utilizadas. Anexo 1.

Cuestionarios: Se administraron cuestionarios a los estudiantes para evaluar su percepción sobre las técnicas de lectura y su impacto en el lenguaje escrito, de la misma forma estos cuestionarios incluyeron preguntas cerradas y abiertas para obtener datos cuantitativos y cualitativos. Anexo 2.

Pruebas de Lectura y Escritura: Se realizaron pruebas estandarizadas de lectura y escritura a los estudiantes para evaluar su nivel de competencia en estas áreas, estas pruebas proporcionaron datos cuantitativos que permiten determinar el nivel de los estudiantes en relación a lectura y su comprensión, se aplicó un pretest para identificar el nivel inicial y una vez aplicado la guía se aplicó y post test con la finalidad de determinar el nivel alcanzado.

Anexo 3

Tabla 14

Resultados

Estudiantes	Valoración Pretest	Valoración Post Test
Estudiante 1	6,0	6,1
Estudiante 2	8,7	8,9
Estudiante 3	7,3	7,5
Estudiante 4	8,1	8,3
Estudiante 5	9,0	9,2
Estudiante 6	7,8	8,0
Estudiante 7	8,5	8,7
Estudiante 8	8,8	9,0
Estudiante 9	8,2	8,4

Estudiante 10	8,6	8,8
Estudiante 11	8,4	8,6
Estudiante 12	8,0	8,2
Estudiante 13	7,7	7,9
Estudiante 14	7,9	8,1
Estudiante 15	8,9	9,1
Estudiante 16	8,3	8,5
Estudiante 17	8,5	8,7
Estudiante 18	8,7	8,9
Estudiante 19	8,1	8,3
Estudiante 20	8,6	8,8
Estudiante 21	8,4	8,6
Estudiante 22	8,2	8,4
Estudiante 23	7,8	8,0
Estudiante 24	7,6	7,8
Estudiante 25	8,0	8,2
Promedio curso	8,2	8,5

Nota: *Calificaciones de los estudiantes*

El grupo de estudiantes ha obtenido una valoración promedio de 8.5, reflejando un desempeño generalmente sólido en sus evaluaciones individuales, dado que las calificaciones varían entre 6.1 y 9.2, destacando la consistencia en el rendimiento de los estudiantes. En términos generales, se observa una tendencia positiva en la calidad de las evaluaciones, indicando un buen nivel de comprensión y aplicación de los contenidos por parte del grupo, además las novedades detectadas de manera general incluyen un aumento en las calificaciones con respecto a evaluaciones previas, lo que sugiere un progreso significativo en el aprendizaje y un compromiso constante por parte de los estudiantes, por lo tanto este conjunto de resultados refleja un ambiente educativo favorable y un esfuerzo continuo por parte de los estudiantes para alcanzar los objetivos académicos establecidos.

Tabla: 15

Análisis estadístico:

Promedio pretest:	8.2
Promedio post test:	8.5
Mejora promedio:	0.3 puntos
Desviación estándar pretest:	: 0.66
Desviación estándar post test:	0.64
Mediana pretest:	8.2
Mediana post test:	8.5

El análisis de los datos estadísticos muestra una mejora promedio de 0.3 puntos entre el pretest y el post test, lo que refleja un avance en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Así también, la desviación estándar baja en ambos casos, indica una consistencia en las calificaciones de los estudiantes, sugiriendo que la mayoría de ellos se benefició de manera similar de las técnicas aplicadas.

Orden de Aplicación de los Instrumentos:

El proceso comenzó con las entrevistas a docentes para comprender sus prácticas, luego, se administraron los cuestionarios a los estudiantes para recopilar sus percepciones y opiniones, finalmente, se llevaron a cabo las pruebas de lectura y escritura para medir el rendimiento de los estudiantes.

Validación y Confiabilidad:

Todos los instrumentos de investigación se sometieron a una prueba piloto para garantizar su validez y confiabilidad, así también se realizaron ajustes y mejoras en base a los

resultados de la prueba piloto, además, se revisaron estudios previos y se adaptaron instrumentos existentes para asegurar la rigurosidad académica y la consistencia en la recolección de datos.

Este proceso de recolección de datos permitió obtener una variedad de perspectivas y mediciones, tanto cualitativas como cuantitativas, para evaluar de manera integral el impacto de las técnicas de lectura en el lenguaje escrito en el contexto del séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva.

Análisis de los resultados

Tabla 16 Preguntas para entrevista a docentes

Preguntas
¿Cuáles son las técnicas que utilizan para trabajar la lectura con sus estudiantes de básica?
¿Cuáles son las ventajas y desventajas de estas técnicas?
¿Cómo evaluar el progreso de sus estudiantes en la lectura?
¿Qué dificultades encuentran sus estudiantes en la lectura?

Nota: Preguntas dirigidas para los docentes

La entrevista realizada a docentes de Lengua y Literatura revela un panorama rico en técnicas pedagógicas empleadas para fomentar la lectura entre los estudiantes. A partir de los resultados obtenidos, se identifican diversas estrategias, desde la lectura en voz alta y el análisis de textos clásicos hasta proyectos interactivos y debates literarios. Además, estas prácticas no solo buscan mejorar la comprensión lectora, sino también promover el amor por la lectura y estimular el pensamiento crítico. Asimismo, se evidencian ventajas como la socialización y el intercambio de ideas, aunque también se señalan desafíos, como la adaptación a diferentes niveles de lectura y la variabilidad en la efectividad según los gustos literarios o estilos de aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, estos hallazgos ofrecen una valiosa respuesta al objetivo 2 del estudio, que busca analizar las técnicas utilizadas por los docentes en el ámbito de la enseñanza de la lectura y la literatura.

Tabla 17

Resultados de la entrevista implementada a docentes de Lengua y Literatura

Docentes	Técnicas para trabajar la lectura	Ventajas	Desventajas	Evaluación del progreso	Dificultades de los estudiantes en la lectura
Docente 1	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el amor por la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede ser intensivo para 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión limitada,

	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos clásicos • Discusión en grupo • Proyectos relacionados con la lectura • Actividades interactivas y multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la comprensión • Promueve la socialización y el intercambio de ideas 	<p>estudiantes con niveles de lectura más bajos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La efectividad varía según los gustos literarios de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de escritura crítica • Participación en discusiones • Proyectos individuales/grupales 	<p>vocabulario limitado, falta de interés en ciertos géneros literarios</p>
Docente 2	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura creativa • Discusión en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece la comprensión y la expresión personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Desafíos en la escritura creativa para algunos estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de escritura • Proyectos creativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de confianza en la escritura, resistencia a ciertos géneros,

	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de lectura interactivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el intercambio de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectividad variable según estilos de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones de participación • Revisiones individuales 	<p>problemas con textos complejos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades prácticas vinculadas a la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia experiencial y memorable de la lectura 			
Docente 3	<ul style="list-style-type: none"> • Debates literarios • Análisis de noticias literarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula el pensamiento crítico • Conexión de la literatura con la realidad contemporánea 	<ul style="list-style-type: none"> • Desafíos en la conexión directa literatura sociedad contemporánea • Respuesta variable a la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayos analíticos • Participación en debates • Proyectos de investigación • Presentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión profunda de textos, aplicación de conceptos literarios a situaciones contemporáneas, conexión entre

- | | | | |
|--|---|---------------------------------|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos que conectan literatura con la sociedad actual | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa e interés en la literatura contemporánea | <p>literatura contemporánea</p> | <p>literatura y sociedad</p> |
|--|---|---------------------------------|------------------------------|

Nota. Tabla resumen de las técnicas que utilizan los docentes

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta: "Guía metodológicas para el fortalecimiento del Lenguaje por medio de técnicas de lectura en los estudiantes de séptimo año en la Unidad Educativa Fiscomisional “Padre Renato Selva”

Definición del tipo de producto: El producto propuesto es una guía metodológica integral diseñado específicamente para el séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva, con la cual se busca fortalecer del lenguaje escrito de los estudiantes, abordando técnicas de lectura, escritura y comprensión lectora de manera efectiva y personalizada.

Objetivos:

- Implementar una guía metodológica para fortalecer el Lenguaje por medio de técnicas de lectura para la Unidad Educativa Fiscomisional “Padre Renato Selva”

Específicos

- Identificar los tipos de actividades para el desarrollo de habilidades en los alumnos.

- Planificar la estructura de las prácticas para el proceso de lectura y escritura de los estudiantes.
- Desarrollar la guía práctica.

Desarrollo de la propuesta

La guía tiene como objetivo principal fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, mejorando su capacidad para comprender textos, expresarse de manera escrita de manera efectiva y comunicarse de manera adecuada.

Los principales logros que se pretenden alcanzar son:

- **Desarrollar la comprensión lectora:** Se busca que los estudiantes sean capaces de comprender textos de diversa índole, desde textos literarios hasta documentos informativos, fomentando la capacidad de análisis y síntesis.
- **Mejorar la expresión escrita:** El programa se enfoca en el desarrollo de la habilidad de escribir textos coherentes, argumentativos y creativos, fortaleciendo la expresión personal y el pensamiento crítico.
- **Estimular el interés por la lectura:** Se busca promover el hábito de la lectura en los estudiantes, despertando su interés por la literatura y el conocimiento, lo que contribuirá a su desarrollo académico y personal.
- **Personalización del aprendizaje:** El programa se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes, identificando áreas de mejora específicas y proporcionando recursos y estrategias adecuadas para cada caso.
- **Evaluación continua:** Se implementarán evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes, permitiendo la retroalimentación constante y la adaptación del programa según los resultados.

- **Promoción de la inclusión:** El programa se diseñará de manera que sea accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades y necesidades, promoviendo la inclusión y la equidad en la educación.

Para el desarrollo de la presente guía se han seguido los siguientes pasos:

- **Planificar las actividades:** Se ha llevado a cabo una planificación detallada de las actividades que se llevarán a cabo en cada taller, asegurando una progresión coherente y eficaz para el fortalecimiento del lenguaje de los estudiantes.
- **Estructurar las prácticas:** Cada taller ha sido cuidadosamente estructurado, definiendo los temas a tratar, los materiales necesarios, la metodología a seguir y los criterios de evaluación correspondientes, con el objetivo de garantizar un proceso de aprendizaje efectivo y significativo.
- **Desarrollar el material didáctico:** Se ha elaborado un material didáctico completo y detallado para cada taller, incluyendo actividades prácticas, ejercicios de reflexión, recursos visuales y herramientas de evaluación, con el fin de proporcionar a los estudiantes una guía clara y útil para mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

Tipos de actividades

La guía comprende tres talleres, cada uno diseñado para enriquecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. El primer taller aborda la técnica de subrayado como herramienta clave para resaltar información relevante en un texto pues los estudiantes practicarán la identificación de ideas principales y detalles cruciales. El segundo taller, está centrado en la expansión del vocabulario mediante la identificación y comprensión de palabras desconocidas, incorporándolas de manera efectiva en contextos específicos. Por otra parte, el tercer taller explora diversos tipos de textos, cultivando la capacidad de los alumnos para comprender y analizar información de diversas fuentes, promoviendo habilidades críticas de interpretación y síntesis.

Tabla 18*Talleres de escritura y lectura*

Talleres	Tipo de ejercicio
Taller 1	El subrayado
Taller 2	Palabras desconocidas
Taller 3	Introducción de diferentes tipos de textos

Nota. La tabla presenta tres talleres que proporcionan una progresión coherente, dotando a los participantes con habilidades esenciales en lectura y escritura.

Tabla 19*Estructura de la práctica*

Talleres	tema	Materiales	Metodología	Evaluación
Taller 1	El subrayado	<ul style="list-style-type: none"> • Computadoras o dispositivos con acceso a Internet • LiveWorksheet • Pizarra o proyector 	Proceso de leer : “Prelectura, Lectura, Poslectura”.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en línea • Evaluación de ejercicios en línea • Discusión y reflexión. • Actividad individual en línea. • Retroalimentación y evaluación de la tarea individual.

Taller 2	Palabras desconocidas	<ul style="list-style-type: none"> • Texto breve para lectura. • Pizarra o proyector para presentación visual. • Tarjetas con nombres de diferentes estrategias de lectura. 	Proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.	de	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la reflexión individual y de la comprensión oral.
Taller 3	Introducción de diferentes tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de textos • Hojas de ejercicios • Papel y bolígrafos • Proyector • Marcadores y borradores 	de	Proceso de escribir: “Planificar, Redactar, Revisar, Publicar”.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase • Ejercicios escritos Tarea de escritura

Nota. Esta tabla presenta de forma resumida la guía que se presenta a los estudiantes para mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

**GUÍA METODOLÓGICA
PARA FORTALECER EL LENGUAJE
POR MEDIO DE TÉCNICAS DE LECTURA**



PLAN DE CLASE

Tema: "Mejorando la comprensión y escritura a través de técnicas de lectura"

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Estudiantes de séptimo año de educación básica

- Objetivo**
- Comprender la importancia de las técnicas de lectura en la mejora de la comprensión lectora y la escritura.
 - Practicar y aplicar técnicas de lectura de manera interactiva utilizando LiveWorksheet.
 - Fomentar la colaboración y el aprendizaje autodirigido.

Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
-------------	------------	----------------------------

1. Introducción:

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Iniciar la lección con una breve discusión sobre la importancia de la comprensión lectora y la escritura en la vida cotidiana y académica.</p> <p>Mencionar que utilizarán LiveWorksheet para explorar técnicas de lectura de manera interactiva.</p> | <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadoras o dispositivos con acceso a Internet • LiveWorksheet • Pizarra o proyector | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en línea • Evaluación de ejercicios en línea • Discusión y reflexión • Actividad individual en línea • Retroalimentación y evaluación de la tarea individual |
|--|--|--|

2. Presentación de técnicas de lectura con

LiveWorksheet:

Utilizar LiveWorksheet para presentar una variedad de técnicas de lectura, como

resumen, subrayado de conceptos clave, identificación de palabras desconocidas, etc.

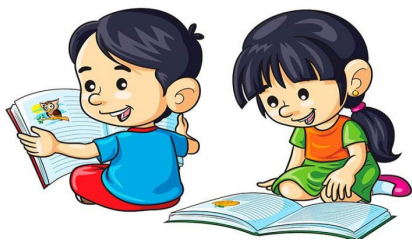
Proporcionar ejemplos interactivos y ejercicios en la plataforma para que los estudiantes practiquen cada técnica.

3. Actividad de Grupo con LiveWorksheet :

Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y proporcionarles acceso a LiveWorksheet.

Asignar a cada grupo una hoja de trabajo interactiva que contenga un texto y preguntas relacionadas.

Cada grupo debe aplicar una técnica de lectura específica para comprender el texto y responder las preguntas.



Fomentar la colaboración en línea a través de LiveWorksheet, donde los estudiantes pueden discutir y compartir sus respuestas en tiempo real.

4. Discusión y Reflexión:

Iniciar una discusión en clase sobre las técnicas de lectura utilizadas por cada grupo y sus efectos en la comprensión lectora.

Animar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales y reflexionar sobre cuáles técnicas les resultaron más útiles.

5. Actividad individual con LiveWorksheet:

Proporcionar a cada estudiante una hoja de trabajo interactiva en LiveWorksheet con una técnica de lectura asignada.



Pedir a los estudiantes que completen la hoja de trabajo individualmente y reflexionen sobre cómo aplicar esta técnica en su próxima lectura personal.

6. Cierre:

Concluir la lección destacando la importancia de utilizar técnicas de lectura para mejorar la comprensión y la escritura.

Animar a los estudiantes a aplicar lo aprendido en sus futuras lecturas y escritura.

Evaluación:

<https://www.liveworksheets.com/w/es/comunicacion/1386080>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-espanola/569771>

PLAN DE CLASE

Tema:	"Explorando las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora"	
	Duración: 60 minutos	
Dirigido a:	Estudiantes de séptimo año de educación básica	
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de las técnicas de lectura en la mejora de la comprensión lectora. • Practicar varias estrategias de lectura para mejorar su comprensión de textos. • Colaborar y compartir sus experiencias de lectura y estrategias. 	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Introducción:</p> <p>Iniciar la lección con una breve discusión sobre la importancia de la comprensión lectora en la vida cotidiana y académica.</p> <p>Motivar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales sobre momentos en los que tuvieron dificultades para entender lo que estaban leyendo.</p> <p>2. Presentación de Estrategias:</p> <p>Presentar una serie de estrategias de lectura, como "hacer preguntas mientras leen", "subrayar conceptos clave", "identificar palabras desconocidas" y "resumir después de cada párrafo".</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto breve para lectura. • Pizarra o proyector para presentación visual. • Tarjetas con nombres de diferentes estrategias de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la reflexión individual • Evaluación de la comprensión oral

Explicar brevemente cada estrategia y su importancia para la comprensión lectora.

3. Actividad de Grupo:

Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y proporcione a cada grupo un texto breve.

Cada grupo debe aplicar una estrategia de lectura diferente al leer el texto y discutir cómo esa estrategia les ayudó a comprender mejor el texto.

Cada grupo presentará sus hallazgos al resto de la clase.

4. Discusión y Reflexión:

Iniciar una discusión en clase sobre las estrategias de lectura utilizadas por cada grupo y sus efectos en la comprensión lectora.

Animar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales y reflexionar sobre cuáles estrategias les resultaron más útiles.

5. Actividad Individual:

Proporcionar a cada estudiante una tarjeta con el nombre de una estrategia de lectura.

<p>Pedir que escriban una breve reflexión sobre cómo aplicar esta estrategia en su próxima lectura personal.</p> <p>6. Cierre:</p> <p>Concluir la lección enfatizando la importancia de utilizar estrategias de lectura para mejorar la comprensión.</p> <p>Animar a los estudiantes a aplicar lo aprendido en sus futuras lecturas.</p>		
---	--	--

PLAN DE CLASE

Tema: "Analizando la estructura de textos para mejorar la comprensión y escritura"

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Estudiantes de séptimo año de educación básica

- Objetivo**
- Comprender cómo la estructura de un texto influye en la comprensión lectora.
 - Identificar elementos clave de la estructura de diferentes tipos de textos.
 - Practicar la escritura de textos utilizando la estructura adecuada.

Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
-------------	------------	----------------------------

1. Introducción:

Iniciar la lección preguntando a los estudiantes si han notado que algunos textos siguen una estructura específica, como introducción, desarrollo y conclusión. Explicar la importancia de entender la estructura de un texto para comprenderlo mejor y para escribir de manera efectiva.

- | Actividades | Materiales | Instrumentos de Evaluación |
|--|---|---|
| <p>2. Presentación de la estructura de textos:</p> <p>Introducir diferentes tipos de textos, como narrativos, informativos y argumentativos.</p> <p>Desglosar la estructura típica de cada tipo de texto, destacando las partes clave, como la introducción, el cuerpo y la conclusión.</p> <p>3. Ejemplos y ejercicios:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de textos • Hojas de ejercicios • Papel y bolígrafos • Proyector • Marcadores y borradores | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase • Ejercicios escritos • Tarea de escritura |

2. Presentación de la estructura de textos:

Introducir diferentes tipos de textos, como narrativos, informativos y argumentativos.

Desglosar la estructura típica de cada tipo de texto, destacando las partes clave, como la introducción, el cuerpo y la conclusión.

3. Ejemplos y ejercicios:

Proporcionar a los estudiantes ejemplos de textos de diferentes tipos.

Pedir a los estudiantes que identifiquen y analicen la estructura de cada texto, señalando las partes mencionadas en la presentación.

Realizar ejercicios prácticos en grupos pequeños donde los estudiantes creen un resumen o esquema de la estructura de un texto dado.

4. Escritura de textos:

Asignar a los estudiantes la tarea de escribir un párrafo breve utilizando la estructura de un texto narrativo, informativo o argumentativo, según su elección.

Destacar la importancia de aplicar lo aprendido sobre estructura en la escritura.

5. Discusión y cierre:

Realizar una breve discusión en clase sobre la importancia de entender la estructura de un texto para la comprensión y escritura.

Animar a los estudiantes a compartir sus reflexiones y experiencias al escribir el párrafo.

Resaltar que comprender la estructura de un texto les ayudará a comunicarse de manera más efectiva.

A continuación se muestra las capturas de pantalla de la propuesta

TEMA:
"MEJORANDO LA COMPRENSIÓN Y ESCRITURA A TRAVÉS DE TÉCNICAS DE LECTURA"

DURACIÓN: 60 MINUTOS

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



Objetivos

- Comprender la importancia de las técnicas de lectura en la mejora de la comprensión lectora y la escritura.
 - Practicar y aplicar técnicas de lectura de manera interactiva utilizando LiveWorksheet.
- Fomentar la colaboración y el aprendizaje autodirigido.

Actividades



1. Introducción:

Iniciar la lección con una breve discusión sobre la importancia de la comprensión lectora y la escritura en la vida cotidiana y académica.

Mencionar que utilizarán LiveWorksheet para explorar técnicas de lectura de manera interactiva.



2. Presentación de técnicas de lectura con LiveWorksheet:

Utilizar LiveWorksheet para presentar una variedad de técnicas de lectura, como resumen, subrayado de conceptos clave, identificación de palabras desconocidas, etc.

Proporcionar ejemplos interactivos y ejercicios en la plataforma para que los estudiantes practiquen cada técnica.



"MEJORANDO LA COMPRESIÓN Y ESCRITURA A TRAVÉS DE TÉCNICAS DE LECTURA"

DURACIÓN: 60 MINUTOS

Actividad de Grupo con LiveWorksheet :



Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y proporcionarles acceso a LiveWorksheet.

Asignar a cada grupo una hoja de trabajo interactiva que contenga un texto y preguntas relacionadas.

Cada grupo debe aplicar una técnica de lectura específica para comprender el texto y responder las preguntas.

Fomentar la colaboración en línea a través de LiveWorksheet, donde los estudiantes pueden discutir y compartir sus respuestas en tiempo real.

Discusión y Reflexión:

Iniciar una discusión en clase sobre las técnicas de lectura utilizadas por cada grupo y sus efectos en la comprensión lectora.

Animar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales y reflexionar sobre cuáles técnicas les resultaron más útiles.



Actividad individual con LiveWorksheet:

Proporcionar a cada estudiante una hoja de trabajo interactiva en LiveWorksheet con una técnica de lectura asignada.

Pedir a los estudiantes que completen la hoja de trabajo individualmente y reflexionen sobre cómo aplicar esta técnica en su próxima lectura personal.



Cierre:

Concluir la lección destacando la importancia de utilizar técnicas de lectura para mejorar la comprensión y la escritura.

Animar a los estudiantes a aplicar lo aprendido en sus futuras lecturas y escritura.



"MEJORANDO LA COMPRESIÓN Y ESCRITURA A TRAVÉS DE TÉCNICAS DE LECTURA"
DURACIÓN: 60 MINUTOS

Evaluación:



<https://www.liveworksheets.com/w/es/comunicacion/1386080>
<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-espanola/569771>

Materiales

- Computadoras o dispositivos con acceso a Internet
- LiveWorksheet
- Pizarra o proyector



Instrumentos de Evaluación

- Participación en línea
- Evaluación de ejercicios en línea
- Discusión y reflexión
- Actividad individual en línea
- Retroalimentación y evaluación de la tarea individual



TEMA

"EXPLORANDO LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA"

OBJETIVOS

- Comprender la importancia de las técnicas de lectura en la mejora de la comprensión lectora.
- Practicar varias estrategias de lectura para mejorar su comprensión de textos.
- Colaborar y compartir sus experiencias de lectura y estrategias.



ACTIVIDADES

DESCONECTA

Iniciar la lección con una breve discusión sobre la importancia de la comprensión lectora en la vida cotidiana y académica.

Motivar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales sobre momentos en los que tuvieron dificultades para entender lo que estaban leyendo.



PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS:

Presentar una serie de estrategias de lectura, como "hacer preguntas mientras leen", "subrayar conceptos clave", "identificar palabras desconocidas" y "resumir después de cada párrafo".

Explicar brevemente cada estrategia y su importancia para la comprensión lectora.

ACTIVIDAD DE GRUPO:

Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y proporcione a cada grupo un texto breve. Cada grupo debe aplicar una estrategia de lectura diferente al leer el texto y discutir cómo esa estrategia les ayudó a comprender mejor el texto.

Cada grupo presentará sus hallazgos al resto de la clase.



"EXPLORANDO LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA"

DISCUSIÓN Y REFLEXIÓN:

Iniciar una discusión en clase sobre las estrategias de lectura utilizadas por cada grupo y sus efectos en la comprensión lectora.

Animar a los estudiantes a compartir sus experiencias personales y reflexionar sobre cuáles estrategias les resultaron más útiles.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

Proporcionar a cada estudiante una tarjeta con el nombre de una estrategia de lectura.

Pedir que escriban una breve reflexión sobre cómo aplicar esta estrategia en su próxima lectura personal.

CIERRE:

Concluir la lección enfatizando la importancia de utilizar estrategias de lectura para mejorar la comprensión.

Animar a los estudiantes a aplicar lo aprendido en sus futuras lecturas.



MATERIALES

- Texto breve para lectura.
- Pizarra o proyector para presentación visual.
- Tarjetas con nombres de diferentes estrategias de lectura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación de la reflexión individual
- Evaluación de la comprensión oral



Analizando la estructura de textos para mejorar la comprensión y escritura

1

OBJETIVOS

- Comprender cómo la estructura de un texto influye en la comprensión lectora.
 - Identificar elementos clave de la estructura de diferentes tipos de textos.
- Practicar la escritura de textos utilizando la estructura adecuada.



ACTIVIDADES

2



3



INTRODUCCIÓN:

Iniciar la lección preguntando a los estudiantes si han notado que algunos textos siguen una estructura específica, como introducción, desarrollo y conclusión.

Explicar la importancia de entender la estructura de un texto para comprenderlo mejor y para escribir de manera efectiva.

PRESENTACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE TEXTOS

Introducir diferentes tipos de textos, como narrativos, informativos y argumentativos.

Desglosar la estructura típica de cada tipo de texto, destacando las partes clave, como la introducción, el cuerpo y la conclusión.

4



5



EJEMPLOS Y EJERCICIOS:

Proporcionar a los estudiantes ejemplos de textos de diferentes tipos.

Pedir a los estudiantes que identifiquen y analicen la estructura de cada texto, señalando las partes mencionadas en la presentación.

Realizar ejercicios prácticos en grupos pequeños donde los estudiantes creen un resumen o esquema de la estructura de un texto dado.

ESCRITURA DE TEXTOS:

Asignar a los estudiantes la tarea de escribir un párrafo breve utilizando la estructura de un texto narrativo, informativo o argumentativo, según su elección.

Destacar la importancia de aplicar lo aprendido sobre estructura en la escritura.

6





DISCUSIÓN Y CIERRE

Realizar una breve discusión en clase sobre la importancia de entender la estructura de un texto para la comprensión y escritura.

Animar a los estudiantes a compartir sus reflexiones y experiencias al escribir el párrafo.

Resaltar que comprender la estructura de un texto les ayudará a comunicarse de manera más efectiva.

1

MATERIALES

- Ejemplos de textos
- Hojas de ejercicios
- Papel y bolígrafos
- Proyector
- Marcadores y borradores



2

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase
- Ejercicios escritos
- Tarea de escritura

3





DISCUSIÓN Y CIERRE

Realizar una breve discusión en clase sobre la importancia de entender la estructura de un texto para la comprensión y escritura.

Animar a los estudiantes a compartir sus reflexiones y experiencias al escribir el párrafo.

Resaltar que comprender la estructura de un texto les ayudará a comunicarse de manera más efectiva.

1

MATERIALES

- Ejemplos de textos
- Hojas de ejercicios
- Papel y bolígrafos
- Proyector
- Marcadores y borradores



2

3



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase
- Ejercicios escritos
- Tarea de escritura



Evaluación de la propuesta innovadora

La evaluación de la propuesta innovadora es un componente esencial para medir su eficacia y el impacto real en el fortalecimiento del lenguaje escrito en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva.

A continuación, se describen los indicadores, criterios y el instrumento de medición que se utilizarán para evaluar el alcance de las actividades desarrolladas en la propuesta después de la implementación.

Tabla 20

Tabla de indicadores

Indicadores para medir el impacto	Criterios de éxito	Instrumento de medición
Mejora en la comprensión lectora	Aumento del 20% en la puntuación promedio en pruebas de comprensión	Pruebas estandarizadas de comprensión lectora
Calidad del lenguaje escrito	Reducción del 15% en errores ortográficos y gramaticales	Evaluación de muestras de escritura utilizando una rúbrica
Incremento en la velocidad de lectura	Aumento del 15% en la velocidad de lectura con una comprensión igual o mejor	Pruebas de velocidad de lectura y comprensión.
Participación y compromiso	Aumento del 30% en la participación en actividades de lectura y escritura.	Encuestas a los estudiantes, observaciones en el aula.

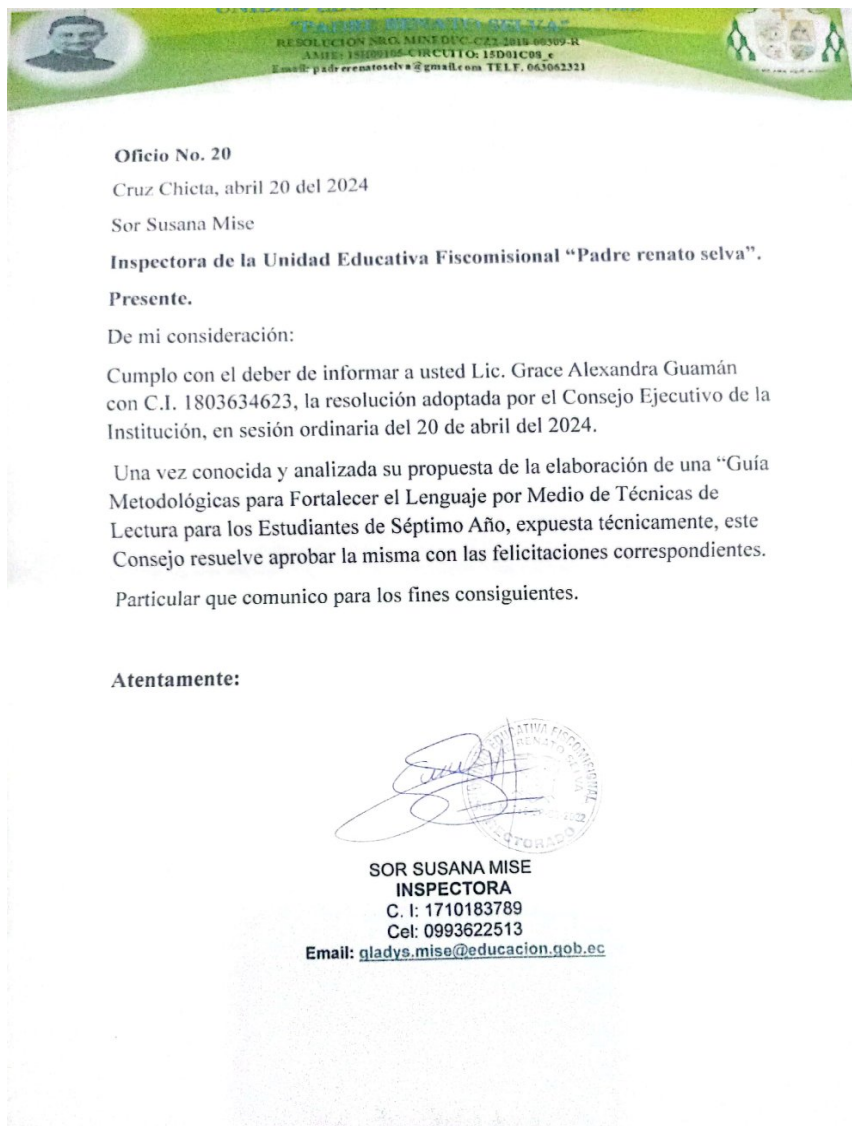
Nota. Esta tabla presenta los indicadores que ayudan a verificar los avances de los escolares en la lectura y escritura.

Es importante hacer énfasis que mediante la elección de estos instrumentos depende de la disponibilidad de recursos y de la precisión que se requiera para medir el impacto, ya que la

recopilación de datos antes y después de la implementación permitirá una evaluación más precisa del progreso de los alumnos y la efectividad de la propuesta en el fortalecimiento del lenguaje escrito.

Valoración de la propuesta

La propuesta "Guía Metodológicas para Fortalecer el Lenguaje por Medio de Técnicas de Lectura en los Estudiantes de Séptimo Año en la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva" representa un esfuerzo loable en el ámbito de la educación para abordar el fortalecimiento del lenguaje escrito en estudiantes de séptimo año, a través de este ensayo, se llevará a cabo una valoración crítica de la propuesta, evaluando su validez, pertinencia y su potencial para el perfeccionamiento.



Para valorar este trabajo de investigación se aplicó a los estudiantes un Pretest, para luego de aplicar la propuesta por xx semanas, posterior a esto se ejecutó el Postest con los mismos estudiantes, obteniendo los resultados que se observan en la Tabla No. 21

Tabla 21 Pretest - Pestest

ORD	ESTUDIANTE	PRETEST	POSTEST
1	Estudiante 1	7,00	7,42
2	Estudiante 2	8,70	9,14
3	Estudiante 3	7,30	7,80
4	Estudiante 4	8,10	8,66
5	Estudiante 5	9,00	9,12
6	Estudiante 6	7,80	8,34
7	Estudiante 7	8,50	8,56
8	Estudiante 8	8,80	9,76
9	Estudiante 9	8,20	8,61
10	Estudiante 10	8,60	8,86
11	Estudiante 11	8,40	8,96
12	Estudiante 12	8,00	8,89
13	Estudiante 13	7,70	8,26
14	Estudiante 14	7,90	7,92
15	Estudiante 15	8,90	9,56
16	Estudiante 16	8,30	9,18
17	Estudiante 17	8,50	8,92
18	Estudiante 18	8,70	9,03
19	Estudiante 19	8,10	8,18
20	Estudiante 20	8,60	8,92
21	Estudiante 21	8,40	8,68
22	Estudiante 22	8,20	9,09
23	Estudiante 23	7,80	8,46
24	Estudiante 24	7,60	7,77
25	Estudiante 25	8,00	8,30

Nota. Esta tabla presenta los resultados del pretest y postest.

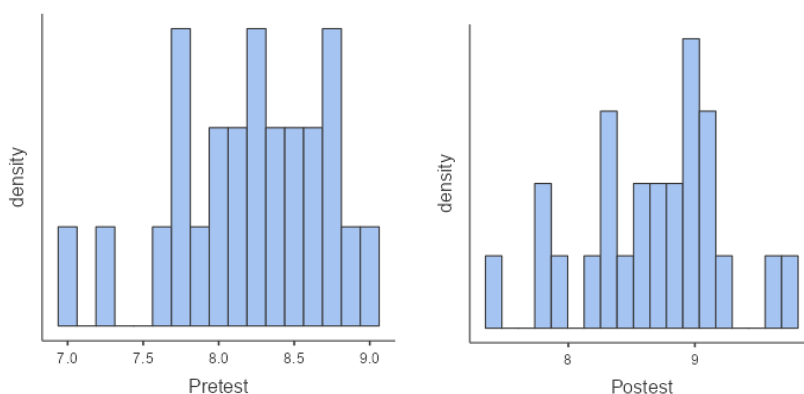
En términos generales, se observa una tendencia positiva en la calidad de las evaluaciones, indicando un buen nivel de comprensión y aplicación de los contenidos por parte del grupo, además las novedades detectadas de manera general incluyen un aumento en las calificaciones con respecto a evaluaciones previas, lo que sugiere un progreso significativo en el aprendizaje y un compromiso constante por parte de los estudiantes, por lo tanto este conjunto de resultados refleja un ambiente educativo favorable y un esfuerzo continuo por parte de los estudiantes para alcanzar los objetivos académicos establecidos.

Tabla 22 Estadísticos descriptivos

	Pretest	Postest
N	25	25
Perdidos	0	0
Media	8.20	8.66
Mediana	8.20	8.68
Suma	205	216
Desviación estándar	0.498	0.565
Mínimo	7.00	7.42
Máximo	9.00	9.76
W de Shapiro-Wilk	0.972	0.978
Valor p de Shapiro-Wilk	0.703	0.837

Nota. Esta tabla presenta los estadísticos descriptivos del pretest y postest.

Gráfico 10 Diagrama de barras



Elaborado por: La investigación

Prueba de normalidad

Una vez obtenidos los resultados de las puntuaciones del pretest y postest, teniendo una muestra de menor de 50 estudiantes se procedió a aplicar la prueba de normalidad de Shapiro Wilk.

Tabla 21 Normalidad

Prueba de Normalidad (Shapiro-Wilk)

		W	p	
Postest	-	Pretest	0.956	0.345

Nota. Un valor p bajo sugiere una violación del supuesto de normalidad

	W	p
--	---	---

Nota. Esta tabla presenta la prueba de normalidad del pretest y postest.

Al obtener un p-valor mayor a 0,05 en la prueba de normalidad se procede a seleccionar el estadístico de la T de Student para muestras emparejadas.

Tabla 22 T de student

Prueba T para Muestras Apareadas							
			estadístico	gl	p	Tamaño del Efecto	
Postest	Pretest	T de Student	8.36	24.0	< .001	La d de Cohen	1.67

Nota. $H_a: \mu \text{ Medida 1} - \text{Medida 2} \neq 0$

Aplicado el cálculo estadístico de Tde Student para muestras emparejadas, se obtiene el p-valor menor a 0,1 que demuestra una diferencia significativa de las puntuaciones de aprendizaje. Finalmente, al aplicar el estadístico complementario de la D de Cohen se establece que el tamaño de esta mejora es medio.

Conclusión de la prueba de hipótesis: Por tanto, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 : La utilización de la guía de técnicas de lectura mejorará los procesos de comprensión lectora.

Validez y Pertinencia de la Propuesta:

La validez de la propuesta se encuentra respaldada por la necesidad de fortalecer el lenguaje escrito en estudiantes de séptimo año, pues la importancia de esta habilidad en el proceso educativo y en la vida cotidiana es innegable, y la propuesta aborda este desafío de manera directa y en un contexto escolar específico, además la pertinencia de la propuesta radica en su adaptación a las necesidades de la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva y su enfoque en estudiantes de séptimo año, lo que asegura que las actividades y técnicas propuestas sean adecuadas para el grupo objetivo.

Sin embargo, es importante señalar que la pertinencia de la propuesta puede variar según el contexto escolar y las características específicas de los estudiantes, por lo tanto, es esencial que la implementación de la propuesta considere la adaptabilidad y la flexibilidad necesarias para atender las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.

Resultado del Proceso:

La propuesta presenta un enfoque claro y estructurado para el fortalecimiento del lenguaje escrito, dado que proporciona una guía metodológica que incluye técnicas de lectura, indicadores de éxito y criterios de evaluación para medir el impacto de las actividades, ya que brinda un marco sólido para la planificación y ejecución de las actividades en el aula.

El enfoque en la comprensión lectora, la calidad del lenguaje escrito, la velocidad de lectura y la participación de los estudiantes es coherente con los objetivos de fortalecer el lenguaje, sin embargo, la propuesta podría beneficiar de una mayor especificidad en cuanto a las técnicas de lectura a utilizar, lo que facilitaría su implementación práctica en el aula.

Aporte a la propuesta:

La propuesta proporciona una base sólida para el fortalecimiento del lenguaje escrito en séptimo año y tiene el potencial de aportar significativamente a la mejora del desempeño de los estudiantes en este aspecto, dado que la inclusión de indicadores y criterios de evaluación permitirá una medición efectiva del impacto de las actividades.

Para enriquecer aún más la propuesta, se podría considerar la inclusión de recursos específicos, ejemplos de actividades y estrategias para abordar desafíos comunes que los docentes pueden enfrentar durante la implementación, además, la propuesta podría beneficiarse de una sección que aborde la evaluación formativa y el ajuste continuo de las actividades en función de los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se estructuraron varias técnicas de lectura y se organizó el lenguaje escrito mediante el desarrollo del esquema perteneciente al marco teórico, proporcionando una base sólida de conocimientos en estas áreas. Esto permitió a docentes y estudiantes comprender mejor las estrategias necesarias para mejorar sus habilidades de lectura y escritura. La llegada de estos métodos ha facilitado un enfoque más sistemático y eficaz para la resolución de problemas relacionados con la comprensión lectora y la expresión escrita. Además, el marco teórico también sirve como guía fundamental para la práctica educativa, proporcionando tanto a profesores como a estudiantes herramientas adecuadas para desarrollar y perfeccionar estas importantes habilidades. Este enfoque integrado no sólo mejora el dominio del idioma, sino que también crea un entorno de aprendizaje más dinámico y colaborativo, esto se presencia en la Tabla 21: Pre-prueba - La post-prueba mostró una mejora en el desempeño de los estudiantes luego de implementar la recomendación educativa, mostrando un progreso significativo en el aprendizaje.

Se diagnosticaron las técnicas de lectura empleadas por los docentes, identificando métodos como la lectura guiada, la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura independiente, así también estas técnicas, cuando se aplicaron de manera consistente y estructurada, tuvieron un impacto positivo en el fortalecimiento del lenguaje escrito de los estudiantes esto evidenciándose en la Tabla 22: En las estadísticas descriptivas de la prueba previa y posterior mostraron una mejora media entre la prueba previa y la prueba posterior, lo que refleja mejoras en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. La baja desviación estándar en ambos casos indica consistencia en los resultados, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes se beneficiaron igualmente de los métodos utilizados.

Se identificó el nivel actual de habilidades de lectura de los estudiantes de séptimo año mediante evaluaciones y pruebas específicas obteniéndose una media de 8,2. Los resultados indicaron una variedad de niveles de competencia, destacándose áreas de fortaleza en la comprensión lectora y áreas que necesitaban mayor desarrollo, como la fluidez y la interpretación crítica, observada en la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk aplicada a los resultados del pretest y postest mostró que los datos se distribuyeron normalmente, confirmando la confiabilidad de los resultados.

Se desarrolló una guía práctica para fortalecer el lenguaje escrito a través de técnicas de lectura, la guía incluyó estrategias detalladas y actividades diseñadas para mejorar la comprensión, la fluidez y el vocabulario, proporcionando a los docentes herramientas efectivas para apoyar el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes, se puede observar en la puntuación media previa a la prueba fue de 8,2 y la puntuación media posterior a la prueba fue de 8,6, con una mejora media. La desviación estándar fue de 0,66 en la prueba previa y de 0,64 en la prueba posterior, lo que indica consistencia en el desempeño de los estudiantes.

Recomendaciones

Continuar en una actualización continua de técnicas de lectura y el lenguaje escrito, asegurando que tanto docentes como estudiantes tengan acceso a la información más reciente y efectiva. Así también, la implementación de talleres de capacitación periódicos para los docentes, con el fin de mantenerlos informados sobre nuevas estrategias y enfoques pedagógicos.

Incentivar a los docentes a diversificar y personalizar las técnicas de lectura según las necesidades individuales de los estudiantes. Asimismo, la creación de un programa de mentoría entre docentes, donde aquellos con mayor experiencia en el uso de técnicas efectivas puedan compartir sus conocimientos y prácticas con otros educadores.

Desarrollar planes de intervención individualizados para los estudiantes que presenten dificultades en áreas específicas de la lectura, como la fluidez y la interpretación crítica. También, realizar evaluaciones continuas para monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza en consecuencia.

Distribuir la guía práctica entre todos los docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Padre Renato Selva y proporcionar sesiones de formación sobre su uso. Además, evaluar periódicamente la efectividad de la guía a través de encuestas y resultados de los estudiantes, realizando ajustes según sea necesario para mejorar su impacto..

Bibliografía

- Alcívar, J., & Rivadeneira, J. (2022). "Influencia de la lectura intensiva en el pensamiento crítico de los estudiantes: Un enfoque correlacional.". *Polo del Conocimiento* 6.12 , 1614-1633.
- Alvarado, M. (2022). *Escritura e invención en la escuela*. Fondo de Cultura Económica Argentina.
- Báez, S. (2019). "Una revisión panorámica al entrenamiento de las habilidades blandas en estudiantes universitarios.". *Psicología Escolar e Educativa* 23 .
- Betancourt, P. (2021). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora*. MS thesis. Pontificia Universidad Católica del Ecuador .
- Bonnetier, D. (2020). Intervención logopédica en trastornos del aprendizaje de la lectura en población infantil bilingüe. *Revista de logopedia, foniatría y audiología* 40.4 , 168-177.
- Carlucci, L., & Seibel, C. (2022). "El discurso especializado en el museo inclusivo: lectura fácil versus audiodescripción.". *RevistesUji* , 262-294.
- Castillo, J. (2022). Efecto de un programa basado en la coordinación motriz en la percepción de la competencia cinético-corporal en los estudiantes del tercer grado de secundaria, de la Institución Educativa " 2 de Mayo".
- Castillo, M. (2023). "Modalidad narrativa e imagen secuencial en el álbum sin palabras: análisis de las respuestas orales de los lectores infantiles.". *Lenguaje y Textos* 57 .
- ChaverraFernández, D., Calle, G., Hurtado, D, ..., & Bolívar, W. (2022). Revisión de investigaciones sobre escritura académica para la construcción de un centro de escritura digital en educación superior. *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(1) , 224-247.
- Chávez, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)* .
- Chira, R., Valle, S., & López, O. (2021). "Limitaciones en la escritura académica en los estudiantes universitarios: Revisión sistemática.". *PAIAN* , 17-31.

- Daudinot, E. (2023). "Del nivel fonológico de la lengua a la lectura oral: un camino necesario." .
Opuntia Brava 15.4 .
- de la Rosa, A. (2022). La competencia digital de los estudiantes de Formación Profesional: una
revisión sistemática. RiiTE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología
Educativa , 200-221.
- Fernández, A., & Sánchez, M. (2023). "Enseñanza de la escritura de castellano en el aula de Educación
Infantil: una revisión de la literatura." . Revista de investigación en educación 21.2 , 172-191.
- Fernández, J. (2024). Vocabulario eclesiástico novohispano. Editorial Ink .
- Gago, A., & Melcon, M. (2018). Estudio de la creatividad de una perspectiva educativa en deficiencia
visual. . EccoS Revista Científica, no 47 , 397-418.
- García, E. (2019). Leer para Transformar: Desafíos y Oportunidades en la Educación Latinoamericana.
Revista Educación .
- Godoy, C., Sellabona, E., & Suñé, M. (2021). "Intervención en Trastorno del Desarrollo del Lenguaje
(TDL). Una revisión sistemática (2000-2020)." . Revista de Investigación en Logopedia 11.1 ,
21-38.
- Gómez, D., Alvarado, R., Martínez, M., & Díaz de León Castañeda, C. (2018). "La brecha digital: una
revisión conceptual y aportaciones metodológicas para su estudio en México." . Entreciencias:
diálogos en la sociedad del conocimiento 6.16 , 47-62.
- Guamarica, A., Pilco, M., Analuisa, C., & Galarza, D. (2022). Importancia del manejo de recursos
didácticos para el desarrollo del lenguaje no verbal en preparatoria: una revisión bibliográfica.
Revista Cognosis. , 41-56.
- Jiménez, T. (2021). El uso de translenguaje para mejorar la competencia de lectura oral en un aula de
lengua extranjero. Revista Cátedra 4.3 .
- Martínez, Á. (2020). "Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución
educativa." . Praxis y saber , 75-95.

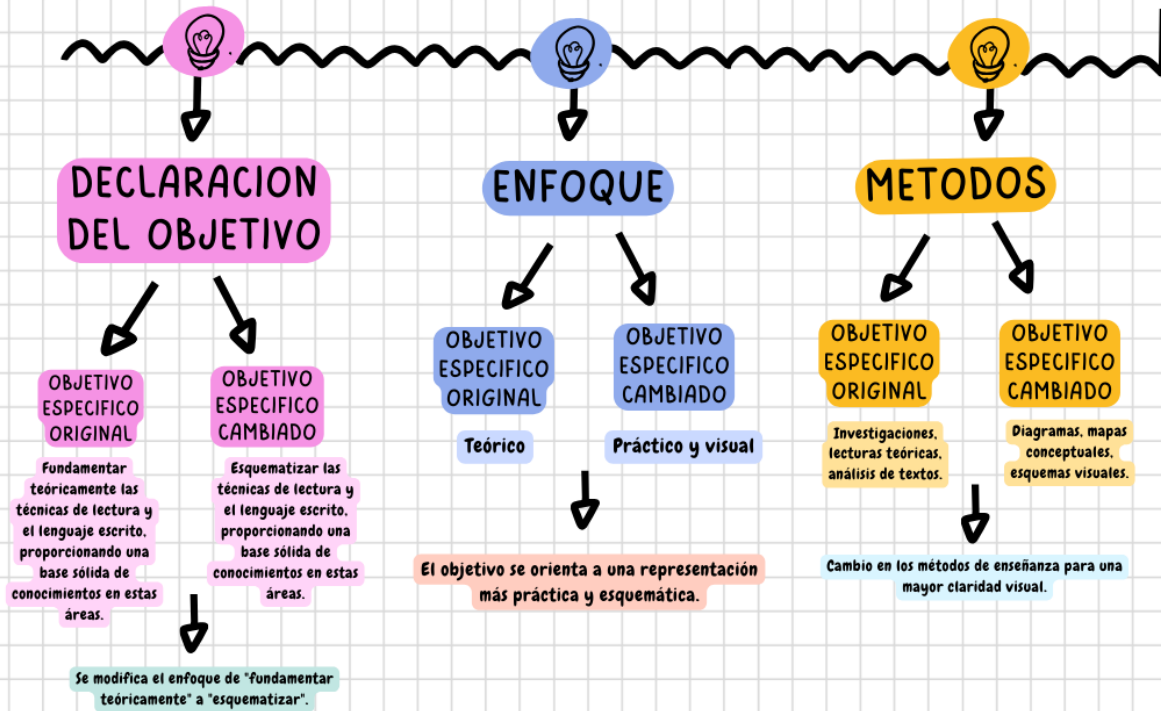
- Martínez, F., Aguilera, D., & Vílchez, J. (2020). Lenguajes de programación y desarrollo de competencias clave. Revisión sistemática. Revista electrónica de investigación educativa 22 .
- Mejía, R., & Hernández, G. (2020). "La lectura y la escritura universitarias como herramientas para transformar el pensamiento."
- Ministerio de Educación . (04 de 2021). POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA “JUNTOS LEEMOS”. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
- Miranda, V. (2019). "Herramientas didácticas educomunicacionales digitales: aplicaciones y plataformas de Internet que resultan útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario." . Revista Compás Empresarial 10.27 , 33-51.
- Montes, N. (2020). LECTURA RÁPIDA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36368, CALLQUI GRANDE-HUANCAVELICA.
- Morales, E. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación 4.16 , 634-644.
- Morocho, D., & Arias, E. (2022). Desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas; Lateralidad-coordinación: Una revisión sistemática. Revista digital de educación física 79 , 62-80.
- Moya, D. (2019). "La pedagogía del lenguaje en Colombia: un estado del arte: Lenguaje y formación en la escuela colombiana, un estado del arte." . Horizontes pedagógicos 21.2 , 13-24.
- Muñoz, C. (2022). Enfoques, teorías e investigaciones sobre el pensamiento creativo. Un estudio de revisión. Revista Innova Educación, vol. 4, no 1 , 157-171.

- Muñoz, M., González, C., & Lucero, B. (2009). "Influencia del lenguaje no verbal (gestos) en la memoria y el aprendizaje de estudiantes con trastornos del desarrollo y discapacidad intelectual: Una revisión.". *Revista signos* , 20-49.
- Noa, S., Laura, K., Apayco, L., Ramos, Z., & Ortega, Y. L. (2022). B-learning en la enseñanza del idioma inglés en el nivel superior: una revisión sistemática. . *Revista Innova Educación* , 98-112.
- Oliva, M., & Ponce, H. (2019). Técnicas para la evaluación de la lectura y las TIC: tres cuestionarios para su diagnóstico. *Revista de Educación* 38 , 45-63.
- Pabón, G. A., Lara Díaz, M. F., Beltrán Rojas, J. C., & Mateus Moreno, A. (2020). Desempeño en tareas de memoria procedimental en niños con trastorno específico del lenguaje: Una revisión de literatura. *Revista iberoamericana de psicología* , 79-92.
- Peñuela, R. (2021). Didáctica del español escrito como segunda lengua para estudiantes sordos: estado del arte. *Scielo-Enunciación*, vol. 26, no 2 , 270-291.
- Perez, J. (2021). "CONSIDERACIONES SOBRE LOS TEXTOS ESCOLARES PARA LA ESCUELA RURAL, UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.". *Revista Espaço Do Currículo* 14.2 .
- Pita, J., & Rivadeneira, M. (2021). La lectura intensiva como estrategia para desarrollar el hábito de lectura en estudiantes de Educación Básica Elemental. *Revista Científica Multidisciplinaria* 7.2 .
- Pulido, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, no 26 , 200-210.
- Quintana, A. (2023). El proceso de autorregulación para el fortalecimiento de la escritura argumentativa de estudiantes universitarios efectuado en un entorno educativo b-learning.

- Romero, T., Estefanía, M., Charry, C., & Martínez, R. (2020). "La influencia de la familia y la educación en la autonomía de los jóvenes: una revisión sistemática.". *Bordón: Revista de pedagogía* 72.2 , 29-44.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Sánchez, A. (2020). "La oralidad como elemento fundacional en la construcción y la preservación de los imaginarios, los conocimientos y las tradiciones del Pacífico colombiano: creación y escritura de las letras de la agrupación Herencia de Timbiquí."
- Sánchez, E., Castro, C., & Brand, Á. (2023). El emprendimiento de base tecnológica y su punto de encuentro con la convergencia tecnocientífica: una revisión a partir del algoritmo Tree of Science. *Revista CEA*, vol. 9, no 19 , 2153-2153.
- Serena, A. (2021). *El hablar y lo oral. Manual de lingüística del hablar*. De Gruyter .
- Smith, C. (2018). *Explorando Horizontes Literarios: Estrategias Innovadoras para el Desarrollo de Habilidades de Lectura*. *Revista internacional de educación* .
- Talavera, F. (2020). "Fundamentos metodológicos de la investigación: El génesis del nuevo conocimiento.". *Revista Scientific* 5.16 , 99-119.
- Tovar, K., & Riobueno, M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. *REVISTAS DE INVESTIGACIÓN* 42.94 .
- UNESCO. (2018). *Leer para Transformar: Desafíos y Oportunidades en la Educación Latinoamericana*. *Revista Educación* .
- Vaca, F., Guevara, J., Escudero, I., & Novillo, J. L. (2021). Rol del docente para la educación virtual en tiempos de pandemia: Retos y oportunidades. . *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, vol. 6, no 11 , 30-45.
- Vásquez, N. (2022). *Quechuismos en el español hablado en Colombia: estado de la cuestión*. *Revistas-filológicas* , 185-217.

- Venegas, Á., Proaño, R., Tello, C., & Castro, B. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* .
- Villanueva, E., & Rengifo, K. (2021). "Antecedentes y fundamentos teóricos de los cursos de contenido disciplinar con lectura y escritura: un acercamiento al contexto latinoamericano." . *Educatio Siglo XXI* 39.1 , 21-40.
- Zazueta, L., Zea, A., Abundis, F., & Quiroz, C. (2019). Programa de lectoescritura en educación básica. *Revista de la Realidad Global* , 150-154.
- Zepeda, C., Riffo, B., & San Martín, M. (2022). "Habilidades lingüísticas en un cerebro envejecido: revisión de estudios empíricos en adultos de tercera y cuarta edad cognitivamente sanos." . *Scielo-Estudios filológicos* 69 , 213-233.

REVICION DEL CAMBIO



DEL OBJETIVO 1



Anexo 1

Tabla 15

Preguntas para entrevista a docentes

Preguntas

- **¿Cuáles son las técnicas que utilizan para trabajar la lectura con sus estudiantes de básica?**

- **¿Cuáles son las ventajas y desventajas de estas técnicas?**

- **¿Cómo evaluar el progreso de sus estudiantes en la lectura?**

- **¿Qué dificultades encuentran sus estudiantes en la lectura?**

Anexo 2









Anexo 3

Formato de Prueba: Lectura y Escritura para 7mo año de Educación Básica

Nombre del Estudiante: _____

Fecha: _____

Parte I: Lectura

Texto: "Aventura en el bosque encantado"

Había una vez un bosque encantado donde todo podía suceder. Un día, tres amigos valientes decidieron aventurarse en este bosque misterioso, sus nombres eran Ana, Luis y Marta. Armados con sus mochilas y mucha curiosidad, se adentraron en lo desconocido.

Pregunta 1: ¿Cuál es el nombre del bosque en el que se aventuran Ana, Luis y Marta?

Pregunta 2: ¿Qué llevaban consigo Ana, Luis y Marta?

Pregunta 3: ¿Cómo describirías al bosque encantado? Dar al menos dos características.

Pregunta 4: ¿Por qué crees que los amigos se aventuraron en el bosque encantado?

Parte II: Escritura

Tema: Mi Aventura en un Lugar Especial

Instrucciones:

Imagina que tienes la oportunidad de aventurarte en un lugar especial. Puede ser un bosque mágico, una isla desierta o cualquier otro sitio que te inspire.

Escribir un breve relato sobre tu aventura en ese lugar.

Asegúrate de incluir detalles sobre cómo llegaste allí, las cosas interesantes que viste y cualquier desafío que hayas superado.

No olvides utilizar correctamente la puntuación y organizar tu historia de manera clara.

Evaluación:

Se evaluará la precisión en las respuestas de la parte I.

En la parte II, se evaluará la creatividad, el uso adecuado de la puntuación y la organización del texto.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO.

