



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA:

**ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación.

Autora

Lcda. Grace Karina Mejía Almeida

Tutora

Lcda. Mishell Angulo Alvarez MSc.

QUITO-ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Grace Karina Mejía Almeida, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 15 días del mes de abril del 2024, firmo conforme:

Autor: Grace Karina Mejía Almeida

Firma: 

Número de Cédula: 172227815-5

Dirección: Pichincha, Quito Av. Mariscal Sucre y Fernández Salvador.

Correo Electrónico: mejiagrace43@gmail.com

Teléfono: 02-3401389 / 0987633248

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”** presentado por Grace Karina Mejía Almeida, para optar por el Título de Magister en Educación,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, 15 de abril del 2024



Lcda. Mishell Angulo Alvarez, MSc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 15 de abril 2024



.....
Grace Karina Mejía Almeida

172227815-5

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 15 de abril del 2024

.....
Dr. Marco Quichimbo Galarza, MSc
PRESIDENTE

.....
Lcda. Mónica Vinuesa Granda, MSc
EXAMINADOR



Firmado electrónicamente por:
**MISHELL ROMINA
ANGULO ALVAREZ**

.....
Lcda. Mishell Angulo Alvarez, MSc
DIRECTOR / TUTOR

DEDICATORIA

A Dios, fuente de sabiduría, guía y fortaleza. En mi camino académico, he sentido tu presencia constante, iluminando mi mente en los momentos de incertidumbre y dándome fuerzas para persistir.

A mi amada madre Mónica Almeida, cuyo amor y sacrificio han sido mi mayor inspiración. Tu valentía y apoyo incondicional han sido el motor que impulsa cada uno de mis logros. Este trabajo es un tributo a tu amor y dedicación.

A mis queridos hijos, Jahedann y Tyler, quienes han sido testigos de mis esfuerzos y han compartido cada paso de este camino con paciencia y comprensión. Ustedes son mi mayor motivación, y este logro es también un regalo para ustedes, con la esperanza de inspirarlos a perseguir sus propios sueños con determinación y fe.

A mi esposo Randy Cupuerán, compañero de vida y cómplice en cada desafío. Tu apoyo constante, comprensión y amor incondicional

Grace

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Indoamérica por darme, tanto las oportunidades como las herramientas para impulsar mi desarrollo profesional, y orgullosa, alcanzar un nuevo escalón en mi realización personal.

A todos los docentes de la maestría, tanto por su labor como difusores del conocimiento, y por su actitud como profesionales y como seres humanos de calidad.

Y un agradecimiento especial a mi tutora, la Dra. Mishell Angulo Álvarez Ph. D, por su apoyo, su experiencia, su conocimiento, su paciencia, y la motivación que me ha brindado para llevar a buen término esta etapa de mi vida profesional.

Grace

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<u>PORTADA</u>	i
<u>AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL</u>	ii
<u>APROBACIÓN DEL TUTOR</u>	iii
<u>DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD</u>	iv
<u>APROBACIÓN TRIBUNAL</u>	v
<u>DEDICATORIA</u>	vi
<u>AGRADECIMIENTO</u>	vii
<u>ÍNDICE DE CONTENIDOS</u>	viii
<u>ÍNDICE DE GRÁFICOS</u>	xi
<u>ÍNDICE DE CUADROS</u>	xii
<u>RESUMEN EJECUTIVO</u>	xiii
<u>ABSTRACT</u>	xiv
<u>INTRODUCCIÓN</u>	2
<u>Importancia y actualidad</u>	2
<u>Planteamiento del problema</u>	9
<u>Árbol de problemas</u>	9
<u>Idea que se defiende</u>	10
<u>Delimitación de la investigación</u>	10
<u>Formulación del problema</u>	10
<u>Interrogantes de investigación</u>	11
<u>Destinatarios del proyecto</u>	11
<u>Objetivos</u>	11
<u>General</u>	11
<u>Específicos</u>	11
<u>CAPÍTULO I</u>	13
<u>MARCO TEÓRICO</u>	13
<u>Estado del arte</u>	13
<u>Constelación de ideas-Variable independiente</u>	16
<u>Variable independiente- Estrategias comunicativas</u>	1
<u>Definición</u>	1

<u>Importancia</u>	2
<u>Tipos de estrategias</u>	4
<u>Implementación de estrategias comunicativas</u>	9
<u>Evaluación y seguimiento de estrategias comunicativas</u>	11
<u>Barreras para el uso de estrategias comunicativas</u>	12
<u>Variable dependiente – Expresión Oral en inglés</u>	13
<u>Definición</u>	13
<u>Importancia</u>	14
<u>Recursos y materiales para trabajar la expresión oral</u>	15
<u>Evaluación de la expresión oral</u>	18
<u>Factores que afectan la expresión oral en inglés</u>	20
<u>CAPÍTULO II DISEÑO METODOLÓGICO</u>	24
<u>Enfoque y diseño de la investigación</u>	24
<u>Descripción de la muestra y contexto de la investigación</u>	25
<u>Operacionalización de variables</u>	27
<u>Proceso de recolección de datos</u>	33
<u>Técnicas de investigación</u>	34
<u>Instrumentos de investigación</u>	34
<u>Validez y confiabilidad de los instrumentos</u>	35
<u>Validez</u>	35
<u>Confiabilidad</u>	35
<u>Análisis de los resultados</u>	36
<u>Resultados de la observación aplicada a los estudiantes</u>	36
<u>Datos generales de los estudiantes</u>	36
<u>Resultados por ítem observado</u>	38
<u>Resultados de la encuesta a docentes, por dimensiones</u>	51
<u>CAPÍTULO III PRODUCTO</u>	62
<u>Definición del tipo de producto</u>	62
<u>Objetivos</u>	62
<u>Estructura</u>	63
<u>Propuesta</u>	65
<u>Evaluación</u>	108

<u>Valoración</u>	111
<u>Conclusiones</u>	113
<u>Recomendaciones</u>	114
<u>Referencias</u>	115
<u>Anexos</u>	123
<u>Anexo 1. Cuestionario de encuesta</u>	123
<u>Anexo 2. Ficha de observación</u>	127
<u>Anexo 3: Solicitudes y autorizaciones presentadas</u>	129
<u>Anexo 4: Validaciones</u>	130
<u>Anexo 5: Cálculo del Alpha de Cronbach</u>	134
<u>Anexo 6: Formatos de valoración de la propuesta</u>	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<u>Gráfico N° 1. Línea y sublíneas de investigación</u>	4
<u>Gráfico N° 2. Organizador lógico de variables</u>	15
<u>Gráfico N° 3. Constelación de la variable independiente</u>	16
<u>Gráfico N° 4. Constelación de la variable dependiente</u>	17
<u>Gráfico N° 5. Paralelo</u>	37
<u>Gráfico N° 6. Edad</u>	37
<u>Gráfico N° 7. Género</u>	38
<u>Gráfico N° 8. Nivel de desarrollo del niño/a de la expresión oral en el idioma inglés</u>	39
<u>Gráfico N° 9. Nivel de desarrollo del niño/a en cuanto a la comprensión del idioma inglés</u> <u>inglés</u>	40
<u>Gráfico N° 10. Participación en actividades con recursos multimedia</u>	41
<u>Gráfico N° 11. Participación en gamificación y actividades interactivas</u>	42
<u>Gráfico N° 12. Participación del niño/a en conversaciones reales en inglés</u>	44
<u>Gráfico N° 13. Fluidez y precisión en la expresión oral en inglés</u>	45
<u>Gráfico N° 14. Pronunciación y entonación en inglés</u>	46
<u>Gráfico N° 15. Entorno de aprendizaje para el niño es positivo para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés</u>	47
<u>Gráfico N° 16. El niño/a es motivado frecuentemente a expresarse oralmente en inglés</u>	49
<u>Gráfico N° 17. Exposición frecuente del niño/a a conversaciones en inglés</u>	50
<u>Gráfico N° 18. Retroalimentación continua en inglés</u>	51
<u>Gráfico N° 19. Tipos de estrategias</u>	53
<u>Gráfico N° 20. Implementación de estrategias comunicativas</u>	54
<u>Gráfico N° 21. Evaluación y seguimiento de estrategias comunicativas</u>	55
<u>Gráfico N° 22. Barreras para el uso de estrategias</u>	56
<u>Gráfico N° 23. Desarrollo de la habilidad de hablar en inglés</u>	57
<u>Gráfico N° 24. Recursos y materiales para trabajarla habilidad de hablar</u>	58
<u>Gráfico N° 25. Evaluación de la habilidad de hablar en inglés</u>	59
<u>Gráfico N° 26. Factores que afectan la habilidad de hablar en inglés</u>	60

ÍNDICE DE CUADROS

<u>Cuadro N° 1. Población del estudio</u>	26
<u>Cuadro N° 2. Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias comunicativas</u>	27
<u>Cuadro N° 3. Operacionalización de la Variable dependiente: Expresión oral en inglés</u>	29
<u>Cuadro N° 4. Técnicas e instrumentos</u>	34
<u>Cuadro N° 5. Alpha de Cronbach para la encuesta a docentes</u>	36
<u>Cuadro N° 6. Alpha de Cronbach para la observación a estudiantes</u>	36
<u>Cuadro N° 7. Paralelo</u>	36
<u>Cuadro N° 8. Edad</u>	37
<u>Cuadro N° 9. Género</u>	38
<u>Cuadro N° 10. Nivel de desarrollo del niño/a de la expresión oral en el idioma inglés</u>	38
<u>Cuadro N° 11. Nivel de desarrollo del niño/a en cuanto a la comprensión del idioma inglés</u>	40
<u>Cuadro N° 12. Participación en actividades con recursos multimedia</u>	41
<u>Cuadro N° 13. Participación en gamificación y actividades interactivas</u>	42
<u>Cuadro N° 14. Participación del niño/a en conversaciones reales en inglés</u>	43
<u>Cuadro N° 15. Fluidez y precisión en la expresión oral en inglés</u>	44
<u>Cuadro N° 16. Pronunciación y entonación en inglés</u>	46
<u>Cuadro N° 17. Entorno de aprendizaje para el niño es positivo para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés</u>	47
<u>Cuadro N° 18. El niño/a es motivado frecuentemente a expresarse oralmente en inglés</u>	48
<u>Cuadro N° 19. Exposición frecuente del niño/a a conversaciones en inglés</u>	50
<u>Cuadro N° 20. Retroalimentación continua en inglés</u>	51
<u>Cuadro N° 21. Datos generales de las docentes</u>	52
<u>Cuadro N° 22. Rúbrica para evaluación de la propuesta</u>	109
<u>Cuadro N° 23. Matriz de valoración de la propuesta</u>	111
<u>Cuadro N° 24. Resultados de la valoración de la propuesta</u>	112

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**TEMA: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

AUTORA: Grace Karina Mejía Almeida.

TUTORA Mishell Angulo Álvarez Ph. D ©

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio tiene como punto de partida las dificultades existentes en estudiantes de tercer año, en la asignatura de Inglés, para adquirir la capacidad de comunicarse verbalmente con soltura y claridad. La investigación tiene por objetivo determinar las estrategias comunicativas efectivas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de tercer año de Educación General Básica mediante una investigación de campo en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Sagrados Corazones de Rumipamba del Distrito Metropolitano de Quito durante el período lectivo 2023-2024. El estudio se acogió a un diseño no experimental, de enfoque mixto, de tipo descriptivo, documental y de campo. La muestra se compuso por 84 estudiantes y 2 docentes de Tercer año EGB. Como técnica de recolección de datos se aplicó la observación y la encuesta, mediante una ficha de observación y un cuestionario. Los resultados mostraron que los docentes suelen usar estrategias consistentes en actividades lúdicas, recursos multimedia y conversaciones, aunque la frecuencia con que se usan puede no ser suficiente para desarrollar la expresión oral. En cuanto a la observación, esta mostró que el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés se encuentra, en promedio, en un estado inicial, con un predominio de habilidades parcialmente desarrolladas. A partir de los resultados obtenidos se propusieron actividades para mejorar las capacidades de expresión oral de los estudiantes, como la pronunciación y la fluidez, y que se destinen a motivar y promover el esfuerzo de los estudiantes por comunicarse. Entre estas actividades se mencionan juegos como el veo veo, actividades cooperativas y competitivas con cartas, imágenes y palabras en inglés, actividades de categorización de vocabulario, uso de canciones y rimas, repetición de sonidos, práctica de pares mínimos, juegos de imitación, juegos de roles o dramatizaciones, juegos de deletreo, entre otros.

DESCRIPTORES: Estrategias comunicativas, Expresión oral, Inglés.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Master's Degree in Education

AUTHOR: MEJIA ALMEIDA GRACE KARINA

TUTOR: ANGULO ALVAREZ MISHHELL ROMINA

ABSTRACT

COMMUNICATION STRATEGIES TO IMPROVE ORAL EXPRESSION DEVELOPMENT IN THE ENGLISH LANGUAGE IN THIRD-YEAR STUDENTS OF GENERAL BASIC EDUCATION.

The purpose of this study is to examine the difficulties faced by third-year students in English in acquiring the ability to communicate verbally with ease and clarity. The research aims to discover effective communication strategies that can enhance the development of oral expression in English in third-school year students through field research at “Sagrados Corazones de Rumipamba” bilingual School in the Metropolitan District of Quito during the 2023-2024 school year. The study was based on a nonexperimental, mixed approach, descriptive, documentary, and field design. The sample was composed of 84 students and 2 teachers from the third school year. Observation and survey were applied as data collection techniques, using an observation sheet and a questionnaire. According to the findings, teachers frequently employ techniques that involve playful activities, multimedia resources, and discussions. Even though they are used frequently, it may not be enough to improve oral expression. The observation revealed that the level of oral expression development in English is generally in an initial state, with a high concentration of partially developed skills. Activities were proposed to enhance students' oral expression skills, including pronunciation and fluency, based on the results obtained, the aim is to inspire and encourage students' communication efforts. Among these activities are games such as “veo veo”, cooperative and competitive activities with cards, images, and words in English, vocabulary categorization activities, use of songs and rhymes, repetition of sounds, the practice of minimum pairs, imitation games, role plays or dramatizations, spelling games, among others.

KEYWORDS: Communication strategies, English, oral expression.



INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La presente investigación se enfoca en el estudio de las estrategias comunicativas que ayudan a mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba, en adelante S.S.C.C. Rumipamba. Para la institución educativa este tema de estudio es importante debido a que involucra la detección de las dificultades que actualmente experimentan los estudiantes para el desarrollo de la expresión oral en inglés y el posterior planteamiento de estrategias comunicativas para alcanzar los niveles esperados en la capacidad de hablar (*speaking*) y escuchar (*listening*).

La sociedad actual, globalizada y tecnificada, tiene al inglés como el principal idioma para la comunicación entre diversas naciones, por lo que, Gutiérrez y Landeros (2010) sugieren que su importancia ha ido aumentando de manera exponencial pues hablar, leer y escribir en inglés son habilidades valoradas en el mundo actual que deben adquirirse desde temprana edad. Medina (2022) menciona que en el ámbito escolar es relevante lograr una adquisición temprana del idioma inglés como segunda lengua para aprovechar la plasticidad cerebral y el proceso de lectoescritura. No obstante, en la Unidad Educativa S.S.C.C. Rumipamba se observa que los estudiantes experimentan dificultades al momento de aprender y practicar las habilidades de comunicación en inglés, pues es observable una pronunciación incorrecta, desconocimiento de vocabulario, y errores eventuales al estructurar oraciones que tengan sentido.

En el caso de los estudiantes de tercer grado de EGB, son niños que en años previos adquirieron de manera reciente la lectoescritura, por lo que se encuentran en proceso de afianzamiento de los conocimientos y habilidades asociadas al manejo del alfabeto y los fonemas. En esta etapa, Fernández (2021) plantea que las diferencias que se suscitan en el aprendizaje del inglés (44 fonemas frente a 22

fonemas del español) pueden producir dificultades en la habilidad de hablar este idioma.

Lema (2013) explica que uno de los errores comunes en la expresión oral en inglés, para quienes están aprendiendo esta lengua, es que pronuncian las palabras como si estuvieran hablando en español, situación muy común en hispanohablantes. Sánchez y Torres (2021) consideran que, para superar este error se necesita lograr una interdependencia lingüística. Por estos motivos, es importante trabajar en los estudiantes de tercer grado de EGB, la expresión oral en inglés, de forma paralela al desarrollo de la lectoescritura en ambos idiomas, de modo que pueda aprender a pensar, comprender y expresarse tanto en español como en inglés.

El presente estudio se considera relevante debido a la globalización y al incremento en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que han roto barreras geográficas y han facilitado el intercambio social y cultural. Más aún, debido a la modalidad virtual adoptada durante la pandemia, se generó un incremento significativo en el acceso y uso de software y contenidos en línea, de los cuales una gran mayoría se encuentra en inglés, además de que esto también incrementó las posibilidades de interactuar con personas de todo el mundo, siendo el inglés el idioma más usado para esto. Así, la investigación en este campo busca proporcionar estrategias comunicativas efectivas que ayuden a los estudiantes a alcanzar una buena capacidad de expresión oral en inglés, que los beneficie en el corto, mediano y largo plazo.

El estudio se ajusta a la línea de investigación MEDU 1 correspondiente a la Maestría en Educación con enfoque en Pedagogía, y las sublíneas de investigación correspondientes son: mediación pedagógica, praxis pedagógica, y gestión pedagógica de la innovación.

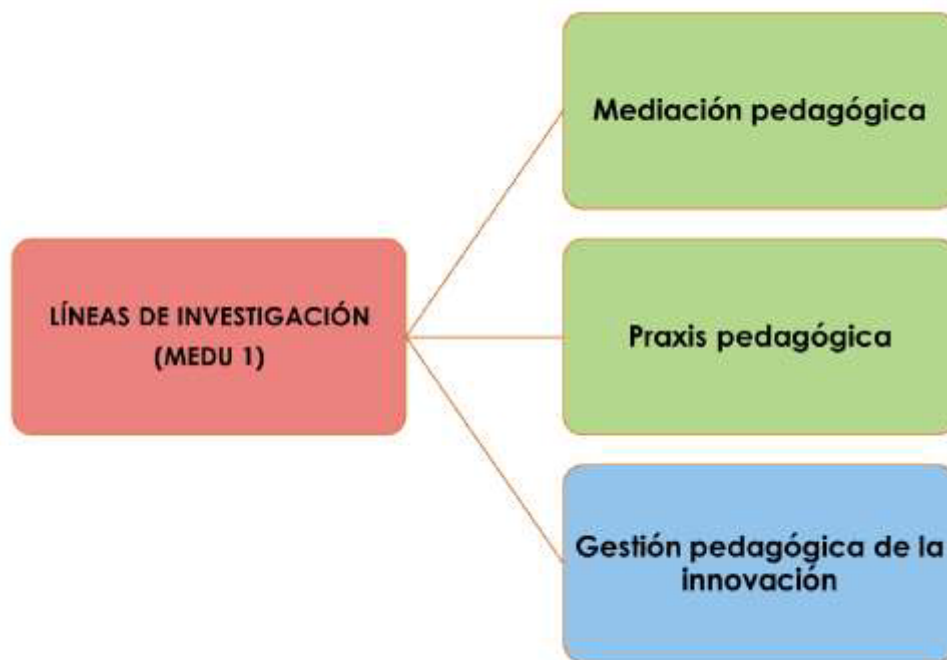


Gráfico N° 1. Línea y sublíneas de investigación

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: (Universidad Tecnológica Indoamérica, 2020)

La sublínea de mediación pedagógica se refiere a las estrategias y técnicas utilizadas por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. En el presente estudio se identificarán y desarrollarán estrategias comunicativas efectivas para que los estudiantes superen las dificultades en la habilidad de comunicarse en inglés. Para esto, es necesario que los docentes adopten el rol de mediadores, brindando apoyo y orientación a los estudiantes en su proceso de adquisición de competencias relacionadas con la expresión oral en inglés.

La segunda sublínea, praxis pedagógica, comprende la reflexión y aplicación práctica de los conocimientos pedagógicos en el aula. El estudio se relaciona con esta sublínea de investigación dado que los docentes podrán aplicar las estrategias comunicativas propuestas adaptándolas a las necesidades y características específicas de sus estudiantes. De modo que la práctica pedagógica estará fundamentada en la teoría y orientada a la mejora de los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

Por último, la sublínea sobre gestión pedagógica de la innovación se relaciona con la implementación de nuevas prácticas y enfoques pedagógicos en el ámbito educativo. En el contexto de la investigación, implica que se promueva el uso de

estrategias comunicativas innovadoras para superar las dificultades en la expresión oral en inglés, para lo cual puede integrarse la utilización de herramientas tecnológicas, metodologías participativas o enfoques pedagógicos centrados en el estudiante, con el objetivo de mejorar la calidad y eficacia de la enseñanza del idioma.

El estudio es pertinente en tanto que puede justificarse desde diversos instrumentos legales y normativos. En primer lugar, la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Constituyente, 2008) establece en su artículo 26 el derecho a la educación, destacando la importancia de una educación de calidad y equidad que promueva el desarrollo integral de los estudiantes. En su artículo 347 se menciona que el Estado garantiza el sistema de educación intercultural bilingüe, por lo cual la educación debe garantizar la adquisición de habilidades comunicativas, incluyendo el dominio del inglés como parte de la formación integral de los estudiantes. Vale mencionar además el Acuerdo Ministerial 0052-14 del año 2014 en el que se establece que la enseñanza del inglés sea obligatoria desde segundo grado de Educación General Básica hasta tercero de bachillerato.

Por otra parte, en el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 "Toda una Vida" ya se impulsaba "el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe, la formación docente y una nueva articulación armónica entre los actores del sistema de educación superior y la educación inicial, básica y de bachillerato" (SENPLADES, 2017, p. 56), y en el Plan Nacional de Creación de Oportunidades 2021-2025 (SENPLADES, 2021) propone, en su objetivo 7, potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles. En ambos casos se habla de impulsar una educación de calidad, integral e inclusiva, para lo cual, es importante dotar a los estudiantes de todas las herramientas, conocimientos y capacidades para enfrentarse a la sociedad actual, en la cual el inglés es un elemento esencial para el éxito.

También puede aludirse al Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016) el cual incluye el área de lengua extranjera, donde se aborda la enseñanza del inglés como una competencia fundamental a desarrollar en los estudiantes, y al Currículo de 2016 de Lengua extranjera, en el que se encuentran orientaciones pedagógicas específicas para la enseñanza de este idioma. Además, como respuesta

a la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de COVID-19, se implementó el Currículo Priorizado para la Emergencia, del Área de Inglés, en el año 2020, mediante el cual se brindan orientaciones para el desarrollo de competencias comunicativas en el idioma inglés, adaptado a la modalidad virtual y a las necesidades de los estudiantes durante la emergencia.

Se han encontrado diversas investigaciones respecto a las estrategias comunicativas y a la habilidad de hablar una segunda lengua mediante la búsqueda de información en repositorios y bases de datos académicas. Vale destacar que son pocos los estudios que adoptan las variables bajo la misma terminología de esta investigación, y en ocasiones se habla de competencias orales, *speaking*, competencias comunicacionales o habilidad oral.

No obstante, los estudios encontrados corresponden a variables similares, o con un enfoque muy aproximado, y datan de los últimos cinco años.

Por ejemplo, a nivel *internacional* puede señalarse a Bakar, Noordin y Razali (2019) quienes realizaron un estudio cuasiexperimental sobre la efectividad del uso de actividades de aprendizaje basadas en proyectos (PjBL, por sus siglas en inglés) como estrategia de enseñanza para mejorar la expresión oral en estudiantes de Malasia.

Por su parte Bernal (2020) abordó el bilingüismo en educación preescolar, básica y media desde los referentes del Marco Común Europeo y observó diferencias en la progresión del tipo de proficiencia según la edad. Entre los 12 y 15 años el nivel de proficiencia se encontraría entre el nivel A1 al nivel C2, pero entre los 7 y 11 años observó complejidad tanto en procesos cognitivos expresados y la complejidad de los contenidos que hablan los estudiantes. Por lo mismo, la progresión en el desarrollo de la expresión oral no depende solo del uso de estructuras complejas de la lengua, sino también de las capacidades complejas de pensamiento y expresión de ideas.

A nivel *latinoamericano* Gómez, Restrepo y Parra (2020) realizaron un estudio en Colombia para identificar las estrategias comunicativas que permitan enfrentar dificultades en la habilidad de comunicarse en inglés. Para esto llevaron a cabo una investigación cuantitativa, de tipo descriptiva y un diseño transversal, con una muestra de 542 estudiantes a través de un cuestionario de encuesta. Entre los

resultados se encontró que las estrategias más usadas para enfrentar la dificultad de hablar en inglés fueron, intentar en pensar en inglés, y tratar de reducir y alterar el mensaje al expresarse. Además, los autores identificaron las estrategias que utilizan con mayor frecuencia los estudiantes para enfrentar las dificultades presentes al intentar comunicarse en otro idioma. En el caso de estudiantes varones fue más común el uso de estrategias socioafectivas (aquellas que reducen la ansiedad, el temor a equivocarse y promueven la confianza), mientras que las mujeres utilizaron estrategias de abandono del mensaje (abandonaron la comunicación al no saber cómo continuar el mensaje).

En Venezuela, Rodríguez et al. (2022) realizaron una investigación sobre el enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar el habla en inglés. El estudio fue de tipo cuantitativo y descriptivo a una muestra de 98 estudiantes a través de una encuesta de 20 ítems. Los resultados mostraron que mediante las estrategias de expresión oral se logró un 58.2% de estudiantes con un nivel de desarrollo de la expresión oral muy básico o inicial, el 37.8% están en proceso de desarrollo y el 4.1% alcanzaron un nivel considerado como ‘logrado’. Las estrategias realizadas para la mejora de la pronunciación mostraron un 33.7% de estudiantes en condiciones de inicio, el 60.2% en proceso y el 6.1% en logrado. En las estrategias para la mejora de la fluidez, el 42.9% presentó un nivel inicial, el 44.9% en proceso y el 12.2% un nivel logrado, y en cuanto a las estrategias para la mejora de vocabulario se encontró un 33.7% de estudiantes en condiciones en inicio, el 50% en proceso y el 16.3% logrado

En un estudio realizado en Cuba, Olivera et al. (2022) estudiaron las tareas para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés. En la investigación se consideró que, en su país, la exigencia para inglés básico en educación superior equivale al nivel A2 del Marco Común Europeo. La metodología se basó en un diseño cualitativo y cuantitativo, a través de entrevistas, encuestas y observaciones a una muestra de 22 estudiantes. Los autores encontraron que, entre las estrategias más usadas, están las actividades que fomentan la interacción entre estudiantes y ejercicios para mejorar la comprensión auditiva, sin embargo, los autores consideran que las actividades orales y escritas para mejorar la fluidez y precisión al comunicarse fueron insuficientes.

En el ámbito *nacional* Toro, Camacho, Pinza y Paredes (2019) llevaron a cabo una investigación para determinar el uso del enfoque de Enseñanza Comunicativa de Idiomas en el aula de inglés, así como las estrategias y recursos utilizados por los docentes para mejorar las habilidades de hablar inglés de los estudiantes. El estudio se desarrolló a través de un enfoque mixto con una población de 105 estudiantes de la ciudad de Loja. Los resultados mostraron que entre las estrategias más usadas se tienen el modelado, repetición, emparejamiento y grupos de trabajo para impulsar la interacción oral en idioma inglés.

Palma (2021) llevó a cabo un estudio en Guayaquil sobre las estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes. Se llevó a cabo una investigación cualitativa mediante observaciones y entrevistas. Entre las estrategias utilizadas se aplican la exposición, el debate, la descripción, la narración, y lecturas expresivas.

Rojas (2020) realizó un estudio en Ecuador sobre el uso de TIC como estrategia para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes hablantes de kichwa de Cayambe. El estudio se llevó a cabo a través de un diseño cualitativo. El autor sugiere el uso de la educación virtual, y en general herramientas tecnológicas, que abarcan desde uso de videoconferencias para promover la interacción en una segunda lengua, a programas para trabajar las capacidades de lectura, escritura, y a aprender la pronunciación y la capacidad de comprender al escuchar en inglés.

En la Unidad Educativa S.S.C.C. Rumipamba se ha podido conversar con docentes de la asignatura inglés, y han manifestado que, entre las causas de una débil adquisición de la expresión oral en inglés, están la falta de exposición y práctica constante en este idioma debido a oportunidades insuficientes para escuchar, hablar y utilizar la lengua anglosajona en contextos reales. Esto provoca dificultades para desarrollar fluidez y confianza al comunicarse, además, las diferencias fonéticas y gramaticales entre inglés y español pueden generar confusión y dificultad en la pronunciación y estructuración de frases.

Como consecuencia de esta situación, los estudiantes pueden experimentar limitaciones en su habilidad de comunicación oral, puede afectarse su participación activa en clases de inglés, así como en situaciones de interacción con hablantes nativos del idioma. Además, la falta de habilidades comunicativas en inglés puede

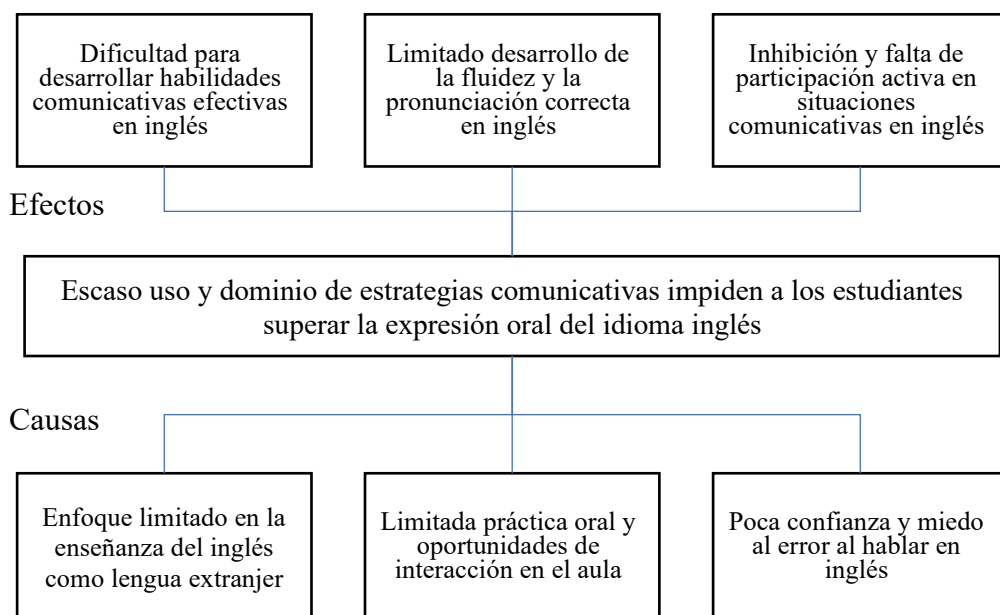
generar inseguridad y baja autoestima en los estudiantes, quienes pueden sentirse frustrados al no poder expresarse y comprender adecuadamente en el idioma extranjero. Es importante acotar que superar la habilidad de hablar en inglés implica la adquisición de conocimientos lingüísticos y el desarrollo de habilidades socioemocionales y culturales.

Por tanto, los docentes no cuentan con estrategias comunicativas efectivas para la enseñanza del inglés, lo que provoca dificultades en los estudiantes para lograr la capacidad de expresión oral en dicho idioma.

Planteamiento del problema

La problemática existente radica en la falta de dominio y uso de las estrategias comunicativas y la manera en que esto afecta la habilidad de hablar en inglés en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, lo cual limita su capacidad para comunicarse efectivamente en el idioma.

Árbol de problemas



Una de las causas que contribuye al escaso uso y dominio de estrategias comunicativas en inglés es el enfoque limitado en la enseñanza del idioma. Cuando el currículo no prioriza el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas, los estudiantes enfrentan dificultades para expresarse con fluidez y precisión en inglés, además, la falta de énfasis en la comunicación oral puede llevar a un desequilibrio en las habilidades de hablar o comprender el idioma al escucharlo, pues los

estudiantes pueden tener un buen conocimiento gramatical, pero presentan dificultades al aplicarlo en situaciones reales de conversación.

Por otro lado, el tiempo limitado para la práctica del idioma y las pocas oportunidades de interacción en el aula son también factores fundamentales de la dificultad de los estudiantes para desarrollar su expresión oral en inglés. Cuando los estudiantes tienen pocas oportunidades para practicar y participar activamente en situaciones de comunicación en inglés, su fluidez y pronunciación pueden verse afectadas, como resultado, los estudiantes pueden experimentar dificultades para comunicarse de manera efectiva y fluida en inglés, lo que impacta negativamente su capacidad para superar la habilidad de hablar en el idioma.

La falta de confianza y el miedo al error también influyen en el escaso y dominio de estrategias comunicativas en inglés pues cuando los estudiantes tienen temor de cometer errores o sienten inseguridad al expresarse en inglés, pueden inhibirse y evitar participar activamente, lo que reduce sus oportunidades para practicar, y a su vez, influye de forma negativa en el desarrollo de su expresión oral.

Idea que se defiende

El uso de estrategias comunicativas permitirá mejorar el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Delimitación de la investigación

- **Campo:** Educación.
- **Área:** Enseñanza de inglés como lengua extranjera.
- **Aspecto:** Estrategias comunicativas para mejorar la habilidad de hablar en inglés.
- **Delimitación Espacial:** La investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba.
- **Delimitación Temporal:** El estudio se realizará durante el año académico 2023-2024.
- **Unidades de Observación:** Estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba

Formulación del problema

¿Qué tipo de estrategias comunicativas ayudan a desarrollar la expresión oral en inglés, en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad

Educativa Particular Bilingüe Sagrados Corazones de Rumipamba del Distrito Metropolitano de Quito en período lectivo 2023-2024?

Interrogantes de investigación

¿Cuáles son las estrategias comunicativas utilizadas por los docentes en el aula para promover el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de tercer grado?

¿Cuál es el nivel actual de expresión oral en inglés de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba?

¿De qué manera puede reforzarse la expresión oral en inglés en los estudiantes de tercer grado?

Destinatarios del proyecto

- Coordinadores del proyecto
 - Investigadora
- Destinatarios/beneficiarios del proyecto
 - Docentes de inglés de tercer grado de EGB
 - Estudiantes de Tercer grado de EGB

Objetivos

General

Determinar las estrategias comunicativas efectivas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de tercer año de Educación General Básica mediante una investigación de campo en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Sagrados Corazones de Rumipamba del Distrito Metropolitano de Quito durante el período lectivo 2023-2024.

Específicos

- Fundamentar el estudio mediante la construcción del marco teórico a través de literatura especializada sobre estrategias comunicativas y desarrollo de la expresión oral en inglés.
- Identificar las estrategias comunicativas utilizadas por los docentes en el aula para promover el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de tercer grado mediante entrevistas y encuestas a docentes.

- Evaluar el nivel actual de expresión oral en inglés de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba mediante un test de expresión oral.
- Proponer acciones y recomendaciones para la mejora de la expresión oral en inglés en los estudiantes de tercer grado mediante el diseño de estrategias comunicativas eficientes.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Estado del arte

Se han encontrado diversas investigaciones respecto a las estrategias comunicativas y a la habilidad de hablar una segunda lengua. Estos hallazgos se encontraron mediante la búsqueda de información en repositorios y bases de datos académicas. Vale destacar que son pocos los estudios que adoptan las variables bajo la misma terminología de esta investigación, y en ocasiones se habla de competencias orales, *speaking*, expresión oral, competencias comunicacionales o habilidad oral.

Bakar, Noordin y Razali (2019) estudiaron la efectividad del uso de actividades de aprendizaje basadas en proyectos como estrategia de enseñanza para mejorar la habilidad del habla en inglés mediante un cuasiexperimento. Participaron 44 estudiantes y la intervención consistió en lecciones de 12 semanas utilizando la estrategia de aprendizaje basado en proyectos. Se recopilaban datos mediante pruebas de expresión oral y comprensión auditiva, administradas antes y después del estudio, y un cuestionario para los estudiantes al final del estudio. El análisis de datos reveló una mejora significativa en la habilidad de hablar inglés de los estudiantes y una alta percepción positiva del aprendizaje basado en proyectos por parte de los estudiantes. Se concluyó que la estrategia de enseñanza de aprendizaje basado en proyectos es efectiva para mejorar la habilidad de hablar inglés.

Toro, Camacho, Pinza y Paredes (2019) estudiaron el uso del enfoque de Enseñanza Comunicativa de Idiomas en el aula de inglés, y las estrategias que los docentes usan para mejorar las habilidades de hablar inglés de los estudiantes. Participaron 6 profesores de inglés y 105 estudiantes de segundo, tercer y cuarto grado de una escuela primaria pública de Loja, Ecuador. Se aplicó un enfoque mixto y se recopilaban los datos mediante un cuestionario a profesores de inglés y

mediante observaciones de clase. Los resultados revelaron que el modelado, la repetición, el trabajo en parejas y en grupos son las principales estrategias utilizadas por los docentes para ayudar a los estudiantes a desarrollar la habilidad de hablar en inglés. Estas estrategias se utilizaron con frecuencia, pero aún no son suficientes para fomentar la participación activa durante las clases.

Gómez, Restrepo y Parra (2020) realizaron una investigación direccionada a identificar las estrategias comunicativas que permitan enfrentar dificultades en la habilidad de hablar inglés. Para esto, se llevó a cabo una investigación cuantitativa, descriptiva y transversal, mediante encuestas a una muestra de 542 estudiantes de Colombia. Se encontró que las estrategias más usadas por esta muestra poblacional son las de intento de pensar en inglés y la de reducción y alteración del mensaje. Se halló una diferencia entre ambos niveles en las estrategias orientadas hacia la adecuación. Por otro lado, los hombres hacen mayor uso de las estrategias socioafectivas, mientras que las mujeres utilizan más las de abandono del mensaje.

Rodríguez et al. (2022) realizaron un estudio sobre *Enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en tiempos de pandemia*. Los autores señalan que la competencia en comunicación oral es esencial al aprender un idioma extranjero, sin embargo, el método de enseñanza convencional basado en la gramática y la escritura utilizado en diferentes niveles educativos no favorece el desarrollo de habilidades comunicativas. La comunicación es un proceso fundamental para el intercambio de ideas, lo que destaca la importancia del enfoque comunicativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje. En su estudio cuantitativo de alcance descriptivo, se encontró que las estrategias de expresión oral obtuvieron un 58.2% de condiciones iniciales, el 37.8% se encontraba en proceso y solo el 4.1% alcanzó un nivel logrado. En cuanto a las estrategias para mejorar la pronunciación, el 33.7% se encontraba en condiciones iniciales, el 60.2% en proceso y solo el 6.1% alcanzó un nivel logrado. Para mejorar la fluidez, el 42.9% se encontraba en nivel inicial, el 44.9% en proceso y el 12.2% alcanzó un nivel logrado. En relación a las estrategias para mejorar el vocabulario, el 33.7% se encontraba en condiciones iniciales, el 50% en proceso y el 16.3% alcanzó un nivel logrado.

Organizador Lógico de variables

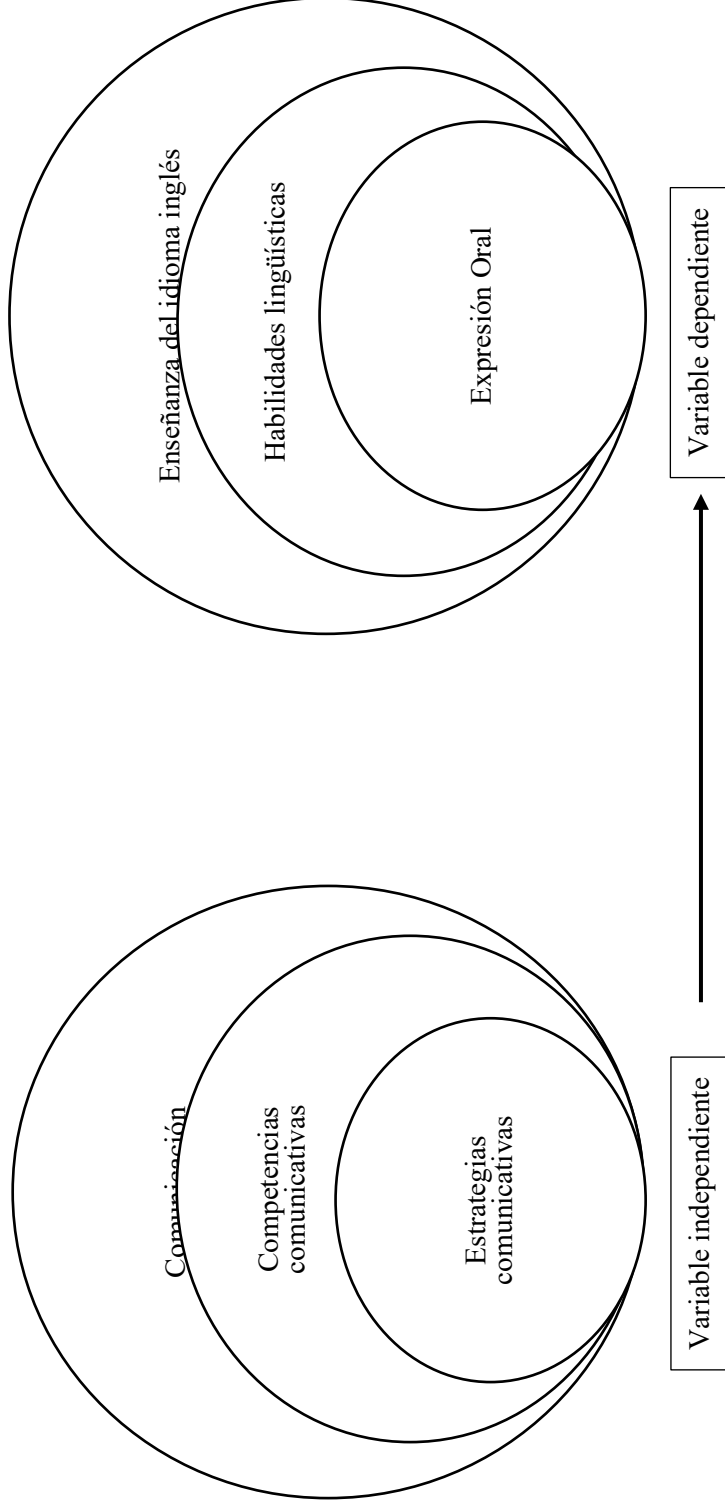


Gráfico N° 2. Organizador lógico de variables

Elaborado por: Grace Mejía

Constelación de ideas-Variable independiente

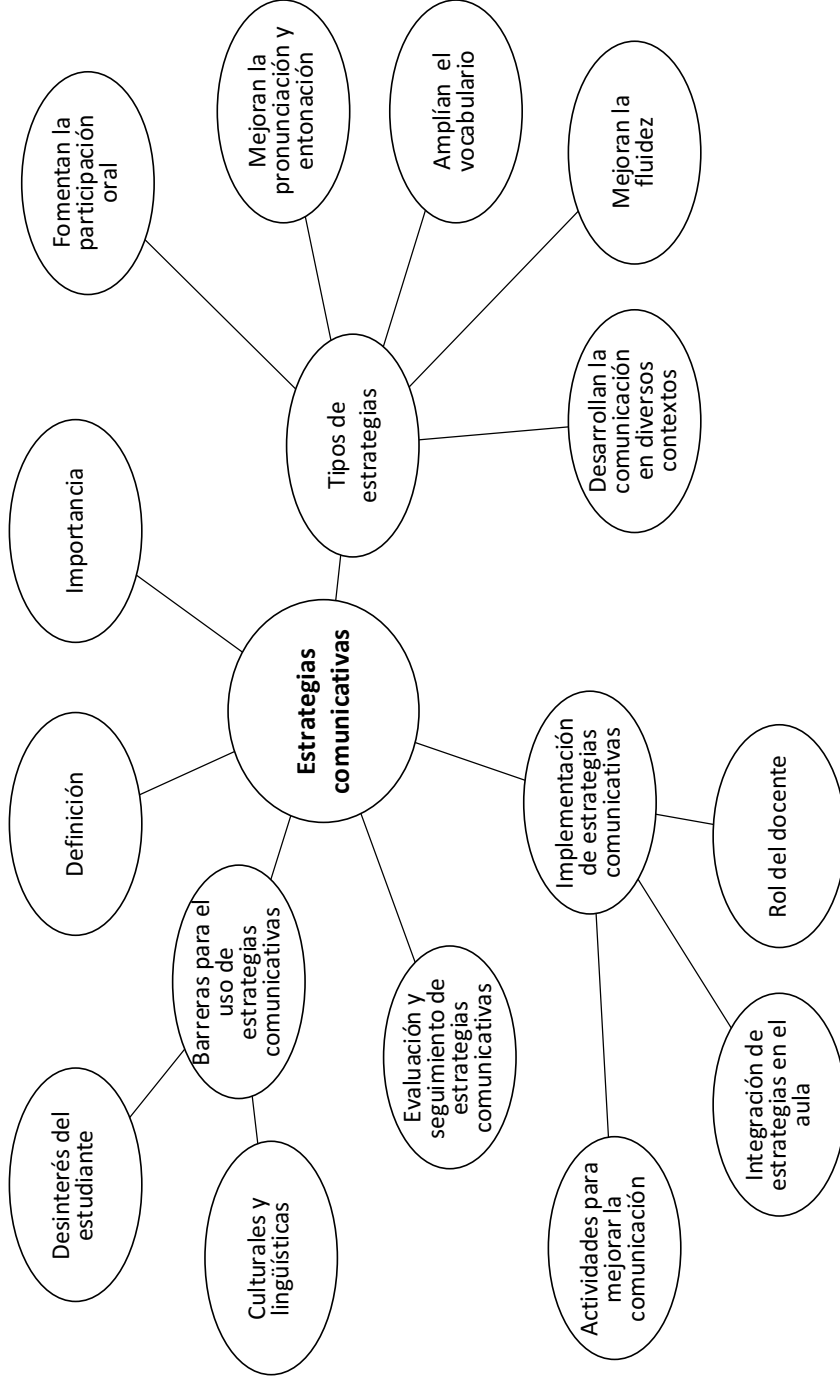


Gráfico N° 3. Constelación de la variable independiente

Elaborado por: Grace Mejía

Constelación de ideas-Variable dependiente.

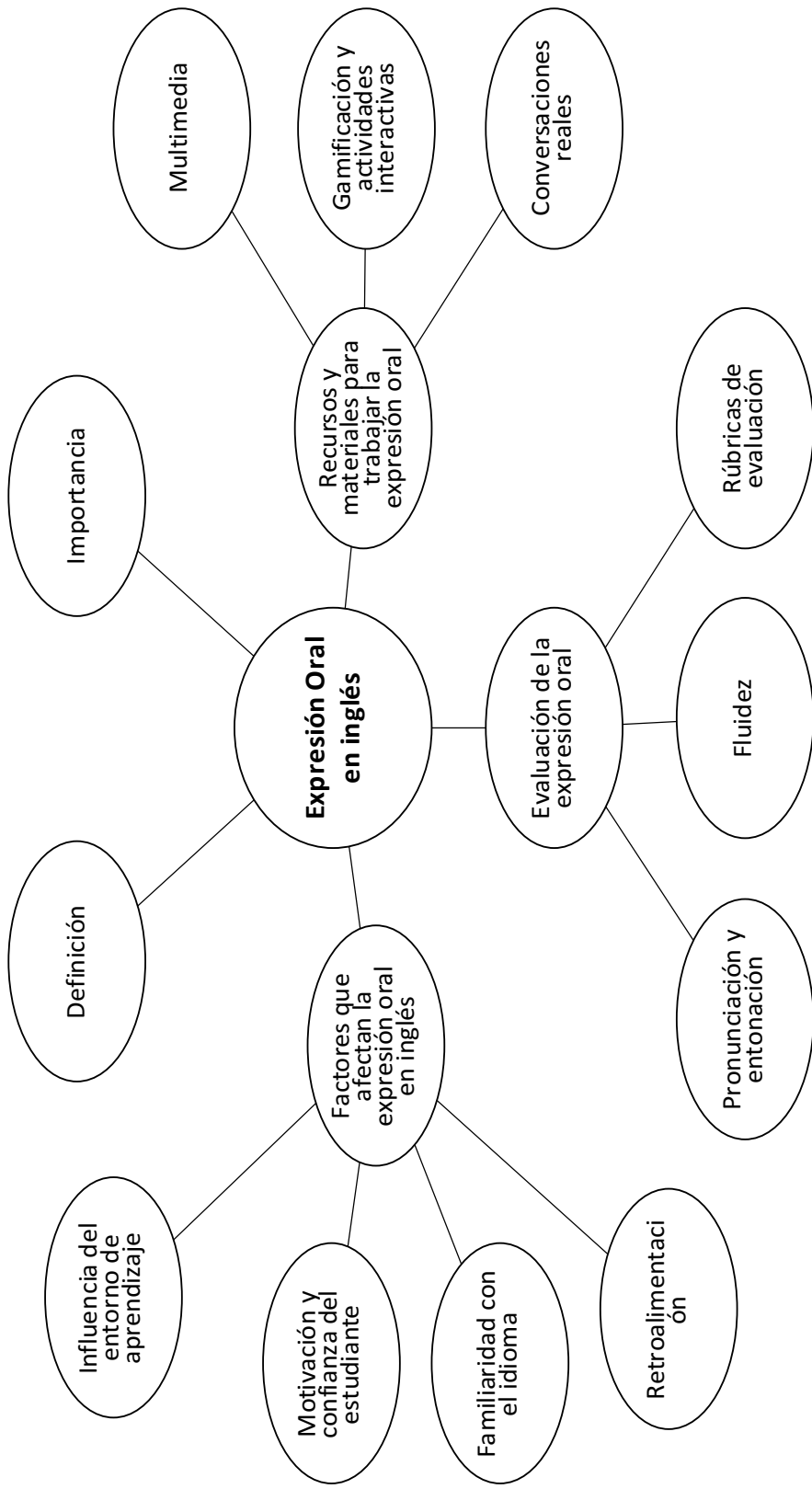


Gráfico N° 4. Constelación de la variable dependiente

Elaborado por: Grace Mejía

Variable independiente- Estrategias comunicativas

La implementación efectiva de las estrategias comunicativas es esencial para alcanzar un objetivo común en cualquier contexto comunicativo, en este caso, en la adquisición de la habilidad para hablar en inglés. Según Jandevi (2019) la estrategia comunicativa “se centra principalmente en la planificación y gestión para lograr un objetivo único” (p. 68), además el autor sugiere que esta estrategia debe mostrar la dirección a seguir y detallar cómo se aplicarán las tácticas operativas o acciones para lograrlo. Esto implica que la estrategia de comunicación no solo se limita a ser una guía direccional, sino que también debe demostrar cómo se llevan a cabo las tácticas operativas para alcanzar dicho objetivo.

Definición

Las estrategias comunicativas se definen como el conjunto de enfoques y técnicas empleadas con el propósito de facilitar una comunicación efectiva y eficiente en un entorno específico. Estas estrategias involucran la aplicación de recursos, métodos y herramientas destinados a mejorar la calidad y la claridad de la comunicación oral (Tobón, 2004).

En lo que respecta a la perspectiva de Casado (2013), se concibe una estrategia como un plan o acción implementado por un estudiante de idiomas con el propósito de adquirir, retener y recuperar información con un objetivo específico, estrechamente vinculado con el proceso de aprendizaje y el logro de metas. Es importante añadir que, según Briceño (2017), una estrategia se configura como un enfoque particular o se acerca a un modo de operación diseñado para alcanzar un fin específico, estableciendo un plan deliberado para examinar y maniobrar información particular. Al mismo tiempo, cabe destacar que se trata de un plan de acción contextualizado que puede variar en diferentes momentos, ya sea de un día a otro o de un año a otro.

Desde la perspectiva de Briceño (2017), se reconoce que las estrategias pueden variar de manera individual, dado que cada individuo dispone de diversas posibles vías para abordar un problema específico, y la elección de una o varias estrategias en secuencia se realiza en función de la resolución de un problema determinado.

Dichas estrategias pueden abarcar aspectos como la práctica constante de la expresión oral, la retroalimentación adecuada, la corrección de la pronunciación y

entonación, así como la utilización de actividades lúdicas y motivadoras que fomenten la participación activa de los estudiantes de acuerdo con Gómez y Díaz (2020). Además, la integración de elementos culturales y el empleo de tecnologías educativas pueden ser parte integral de estas estrategias, contribuyendo al enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias comunicativas constituyen una parte fundamental de la metodología pedagógica, sirviendo como cimientos para el desarrollo de competencias orales, y en este caso, en un segundo idioma y específicamente en el contexto de la educación básica. La identificación, selección y aplicación de las estrategias más adecuadas dentro del entorno educativo posee un potencial significativo para mejorar la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés.

Importancia

Las estrategias comunicativas tienen una importancia significativa en diversos contextos, incluyendo la educación, el ámbito profesional, y las interacciones sociales, pues son la base para la transmisión clara de mensajes. Algunos aspectos que determinan su relevancia son los siguientes según Muñoz (2012):

- **Facilitan la comunicación efectiva:** Las estrategias comunicativas permiten que los individuos se comuniquen de manera más clara y precisa, lo que es clave en situaciones y contextos donde la comprensión mutua es necesaria, como en el aula, en el trabajo o en la vida cotidiana.
- **Promueven el aprendizaje:** En el ámbito educativo, las estrategias comunicativas son esenciales para el proceso de enseñanza-aprendizaje pues ayudan a los estudiantes a comprender y expresar ideas de manera más efectiva.
- **Fomentan la participación activa:** Las estrategias comunicativas pueden hacer que las interacciones sean más activas y participativas, como, por ejemplo, cuando se motiva a los estudiantes a participar y a interactuar.
- **Mejoran la toma de decisiones:** En el ámbito profesional las estrategias comunicativas aportan a los procesos de toma de decisiones informadas, de modo que la comunicación efectiva entre equipos de trabajo garantiza que se compartan datos relevantes y se pueda llegar a consensos entre los participantes.

- Fortalecen las relaciones interpersonales: En la vida cotidiana en general, las estrategias comunicativas contribuyen a establecer y mantener relaciones e interacciones saludables con amigos, familiares y compañeros de trabajo o del ámbito escolar, pues una comunicación clara evita malentendidos y conflictos.
- Impulsan el éxito en la resolución de problemas: Las estrategias comunicativas facilitan la colaboración y el intercambio de ideas, lo que puede llevar a soluciones más creativas y efectivas.
- Facilitan la adaptación intercultural: En un mundo globalizado ayudan a las personas a interactuar con individuos de diferentes culturas y orígenes.
- Potencian la persuasión y la influencia: En el ámbito profesional, las estrategias comunicativas son fundamentales para persuadir a otros, vender ideas o productos, y ejercer liderazgo de manera efectiva.

Las estrategias comunicativas desempeñan un papel esencial en la vida de las personas, ya que impactan en la forma en que se relacionan, aprenden trabajan y resuelven problemas. Su comprensión y aplicación adecuadas son cruciales para lograr una comunicación efectiva. En el ámbito educativo, particularmente en la enseñanza de una segunda lengua, según Figueroa e Intriago (2022) su relevancia radica en que incide en la eficacia del proceso de aprendizaje pues proporcionan una base sólida para el desarrollo de habilidades de comunicación como hablar y escuchar en un segundo idioma.

Entre sus ventajas se menciona, en primer lugar, que permiten a los educadores proporcionar un enfoque pedagógico más eficiente y efectivo pues al emplear estas estrategias, se fomenta un entorno de aprendizaje activo y participativo, en el cual los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar y expresarse en la segunda lengua de manera auténtica, lo que es fundamental para el desarrollo de la fluidez oral y la comprensión auditiva. En segundo lugar, las estrategias de comunicación promueven la motivación y el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua ya que al utilizar métodos que involucran a los estudiantes en situaciones comunicativas reales y relevantes, se crea un sentido de propósito y

utilidad en el uso del idioma, lo que a su vez estimula la participación activa y el compromiso con la materia según mencionan Prado y Escalante (2020).

Tipos de estrategias

Toda estrategia responde a un objetivo específico, de modo que, las estrategias comunicativas se dirigirán a establecer logros en cuanto a las capacidades de comunicación en los estudiantes. De acuerdo con Bohorquez y Rincón (2018) las estrategias de comunicación pretenden ayudar a superar problemas en la expresión oral en aspectos como pobreza de vocabulario, uso de muletillas que afecta la fluidez al hablar, desorden de ideas, tono y vocalización inadecuada, entre otros aspectos que afectan la posibilidad de interactuar con otros de forma eficiente, clara y precisa. Por lo mismo, se ha considerado que estos mismos problemas afectan a la expresión oral de un segundo idioma, de modo que las estrategias a considerarse pueden agruparse entre aquellas que fomentan la participación o interacción oral, las que sirven para mejorar la pronunciación y vocalización, las que ayudan a incrementar el vocabulario, aquellas que fortalecen la capacidad de expresarse de manera fluida, y las que permiten poner en práctica la expresión oral para comunicarse en contextos diferentes:

- Estrategias que fomentan la participación oral

Basante y Gaviria (2019) explican que trabajar la participación oral en las clases de inglés es esencial para que los estudiantes adquieran la habilidad de hablar, escuchar, comprender y hacerse entender en esta segunda lengua, para lo cual debe adoptarse un enfoque comunicativo. Fernández (2019) menciona que a través del aprendizaje colaborativo se puede lograr la participación de los estudiantes en las clases de inglés, sobre todo mediante la utilización de *Learner-Created Materials* o materiales creados por los estudiantes, que son recursos que facilitan la construcción del conocimiento propio, ubican a los estudiantes en un contexto cómodo para ellos, y fomentan el compromiso con el aprendizaje.

Entre las estrategias para fomentar la participación oral, sugeridas por Basante y Gaviria (2019), se mencionan las canciones, los videos didácticos y juegos didácticos, ante lo cual realizan algunas sugerencias:

- Canciones:
 - Selección de canciones variadas para recordar vocabulario.

- Enfoque en vocabulario relacionado con saludos, despedidas y partes del cuerpo.
- Uso de la pronunciación a través del canto para reforzar el aprendizaje.
- Integración de la temática de las canciones con el plan de área correspondiente.
- Videos Didácticos:
 - Utilización de videos con diálogos cortos en inglés y personajes animados.
 - Enfoque en la atención de los estudiantes a través de la representación visual.
 - Reforzamiento de la capacidad de escucha y la pronunciación del nuevo vocabulario.
 - Preguntas interactivas durante la reproducción del video para fomentar la participación.
- Juegos Didácticos:
 - Reconocimiento de la importancia del juego en la enseñanza y aprendizaje.
 - Creación de juegos para explicar conceptos específicos, como pronombres y adjetivos.
 - División de los estudiantes en grupos para fomentar el trabajo en equipo.
 - Uso de tarjetas con pronombres, conjugaciones y adjetivos para facilitar la asociación.
 - Competencia entre grupos para formar oraciones cortas y corrección en tiempo real.
 - Gamificación de actividades mediante puntos extra para el grupo ganador en actividades calificables.

Ante todo, los autores sugieren que el uso de estrategias para impulsar la participación debe considerar siempre la competencia comunicativa como objetivo central, y tener la intención permanente de que los estudiantes compartan diálogos

y asocien acciones con palabras, de esta manera se fortalece la habilidad para escuchar, la pronunciación y la interacción verbal.

Por su parte Fernández (2019) sugiere estrategias que fomenten el trabajo colaborativo, entre las que menciona la elaboración grupal de exposiciones, preparadas y presentadas por los propios estudiantes; foros participativos, videos colaborativos, e incluso salas de chat en Whatsapp, en las que interactúen los estudiantes con énfasis en textos y audios en inglés.

Estas estrategias conciben a los estudiantes como actores centrales y activos de su propio aprendizaje, por lo que se debe motivarlos constantemente a intentar expresarse en inglés, aunque se equivoquen y no manejen bien el lenguaje, pues de esta manera irán perfeccionando el uso del idioma. Además, el uso de recursos como juegos didácticos, videos y canciones puede despertar su interés y hacerlos practicar el idioma de una manera entretenida para ellos.

- Estrategias que mejoran la pronunciación y la entonación

Soler et al. (2018) explican que una mala pronunciación y entonación en inglés, implica que el estudiante maneja un tono constante o monótono, que no aprovecha la capacidad comunicativa que ofrecen los cambios en el volumen y tono de la voz, sin embargo, esto se debe a que está habituado a la pronunciación y entonación de su lengua natal. Para Figueroa e Intriago (2022) la pronunciación es clave en la comprensión auditiva y en la expresión verbal, e incluso influye sobre las habilidades pragmáticas y socioculturales, por lo que destacan el uso de las TIC y aplicaciones para desarrollar la capacidad de hablar en inglés, entre las que mencionan *Babbel*, *Memrise*, *Howsay* y *Spellup*. Además, sugieren usar estrategias variadas como reconocimiento de palabras, deletreo, lecturas en voz alta, improvisación, imitación de voces en inglés, y realización de entrevistas.

A partir de lo mencionado se puede determinar que la pronunciación y la entonación requieren poder ponerlas en práctica de manera frecuente y, al mismo tiempo, contar con un modelo o referente a través del cual el estudiante pueda identificar si está logrando pronunciar y entonar de manera correcta. Por lo mismo, estas estrategias pueden combinarse con aquellas que promueven la participación oral, emparejando en grupos de trabajo a estudiantes que pronuncian y entonan bien

con quienes no lo hacen, y de este modo impulsar un andamiaje y aprendizaje cooperativo entre compañeros.

- Estrategias que ayudan a ampliar el vocabulario

Una parte significativa del manejo de una segunda lengua es contar con la suficiente cantidad y calidad de palabras para poder comunicar las ideas de manera clara y entendible. Blanco y Blanco (2020) sugieren que para adquirir un mayor vocabulario pueden utilizarse actividades como juegos verbales, juegos de roles y juegos didácticos, entre los que se mencionan algunos como las rimas, trabalenguas, anagramas, frases, retahílas y poesía.

Por su parte, Barrionuevo et al. (2021) sugiere que adquirir un vocabulario nuevo se logra mediante estrategias que permiten integrar los nuevos términos en la estructura mental, entre las que se tendría la repetición, imaginería, respuesta física, traducción, agrupación, contextualización, toma de apuntes y elaboración:

- Repetición: Practicar y ensayar el vocabulario de manera repetida a lo largo del tiempo para que los términos se vuelvan familiares y se vuelva más fácil con el tiempo.
- Imaginería: Utilizar materiales didácticos como fotografías, imágenes de computadora, películas, programas de televisión, aplicaciones de computadora y presentaciones como apoyo para la enseñanza del inglés, los cuales permiten asociar las palabras con imágenes o situaciones que mejoran su comprensión y retención.
- Respuesta Física Directa: Esta estrategia está basada en la idea de que si se realiza alguna acción física como respuesta al lenguaje, el aprendizaje es más significativo y se adquiere más rápido.
- Traducción: Utilización de escritos o discursos traducidos de otro idioma que permitan asociar su significado en español con el texto en inglés.
- Agrupación: Esta estrategia consiste en el proceso de combinar palabras en grupos, similar a la recombinación que implica combinar palabras en diferentes situaciones, lo que ayuda a recordarlas al existir un significado que las relaciona.

- Contextualización: Colocar elementos del lenguaje en un contexto significativo y real en lugar de tratarlos como elementos aislados del lenguaje permite que las palabras puedan asociarse, recordarse y utilizarse posteriormente de mejor manera.
- Elaboración: Explicar y describir ideas con muchos detalles con la finalidad de asociar imágenes mentales más diversas a una palabra con la finalidad de poder retenerla.

Entre las acciones o actividades que pueden hacer uso de estas estrategias cognitivas se tienen las *flashcards*, que son tarjetas con palabras por un lado y definiciones en el otro; creación de historias o cuentos con palabras nuevas, juegos de traducción, mapas contextuales, ejercicios de pronunciación, sesiones de preguntas y respuestas, entre otras. Esto coincide con el uso de juegos diversos como sostienen Valencia y Velásquez (2021), quienes sugieren la gamificación como una estrategia efectiva.

- Estrategias que mejoran la fluidez al hablar

La fluidez es la capacidad de poder hablar de manera natural, a una velocidad adecuada, que no afecte la comprensión del oyente, por lo mismo, la manera de mejorar la fluidez es a través de la práctica constante. De acuerdo con Cuitino et al. (2019), en el aula, la práctica de la fluidez puede hacerse mediante actividades que impulsen la interacción entre los estudiantes, como con el juego de rol, dramatizaciones o simulaciones. Por su parte Rodríguez D. (2022) sugiere la utilización de mapas semánticos para aprender el vocabulario, por sus posibilidades como diagrama que muestra la relación entre conceptos e ideas.

Esta práctica constante debe impulsar a que los estudiantes sean más activos, pierdan el temor a intentar hablar en inglés, y lo usen de manera más natural; por lo mismo, al mejorar la fluidez puede ser importante no corregir al estudiante mientras habla, sino dejar que intente transmitir una idea, de este modo irá ganando confianza y, posteriormente, se puede ir corrigiendo aspectos relativos a la pronunciación y uso de la gramática del inglés.

- Estrategias que desarrollan la comunicación en diversos contextos

Comunicarse en diversos contextos es importante para poder aprender a usar el idioma de manera eficiente, sin embargo, muchos estudiantes pueden ver limitado

su conocimiento e interacción en las clases, donde se manejan temas que rondan el contexto educativo o familiar. El uso de la comunicación en diversos contextos puede permitir que el estudiante aprenda en inglés sobre temas que le interesan, como la música o la cultura popular. Entre las estrategias que pueden permitir desarrollar la expresión oral en contextos variados, se puede mencionar el juego dramático según Soler et al. (2018). De acuerdo con estos autores, el juego dramático, o teatro pedagógico, permite que los estudiantes adopten roles o papeles diversos, lo que les ayuda a aprender de manera lúdica, además, puede combinarse con actividades diversas como poesía, canciones, trabalenguas, diálogos, juego de roles, e incluso, planificar y montar una pequeña obra teatral.

Debe considerarse que, si bien se presentan de manera separada las estrategias, en la práctica, muchas de las actividades presentadas permiten trabajar más de un aspecto, de modo que, al tiempo en que se trabaja la pronunciación y la entonación, se está fortaleciendo la fluidez y la participación.

Implementación de estrategias comunicativas

La implementación de estrategias comunicativas, como en cualquier otro tipo de estrategias didácticas, requiere una gestión adecuada que integre las actividades como parte del currículo, y que fomente en el estudiante la capacidad de construir las competencias y conocimientos necesarios. Todo esto desde el papel del docente como facilitador del proceso de aprendizaje.

- Rol del docente

Para Chao (2014) el docente adopta un rol de facilitador y guía dentro del proceso de enseñanza, de modo que promueva la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus propias destrezas y competencias. La labor docente es la de planear las actividades considerando los objetivos de aprendizaje, para luego ejercer de mediador en el proceso formativo. De este modo, el trabajo en las habilidades de comunicación se da entre los estudiantes, mientras que el docente asume el papel de guía, observando y corrigiendo cuando es necesario, pero dando margen siempre a los estudiantes para darse cuenta ellos mismos de sus errores.

Por su parte, Yumi et al. (2020) sugieren que el rol de docente es el de crear un clima saludable y motivador sobre la relevancia de la comunicación oral y,

mediante la interacción y comunicación interpersonal entre docente y estudiante, se vuelve un modelo de aprendizaje para la utilización del idioma.

En ese sentido, Castillo (2019) sugiere que, dentro de las estrategias de comunicación y el desarrollo de la expresión oral en el aula, el docente debe promover un espacio de participación para el logro de objetivos de aprendizaje mediante actividades verbales y la actuación en contextos diversos. Toma especial relevancia los diálogos entre docente y estudiantes, y entre estudiantes con sus compañeros. El docente, como facilitador, no debe juzgar sus errores para evitar que se sientan cuestionados, sino darles la pauta para que se percaten, corrijan y aprendan sobre los mismos.

- Integración de estrategias en el aula

La integración de estrategias se refiere a la incorporación planificada de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje dentro del currículo, contribuyendo a sus objetivos y alineado a los contenidos previstos en el mismo. No obstante, esta integración implica adaptar al currículo algo que previamente no está inscrito en el mismo. De acuerdo con Abarzúa y Cerda (2011), la integración curricular puede verse afectada cuando los contenidos curriculares no promueven de forma explícita aquello para lo cual desea hacerse una integración. Dicho de otro modo, si el currículo de inglés no promueve la expresión oral sería difícil trabajarla en el aula; no obstante, en este caso la situación es contraria pues las habilidades de *speaking* y *listening*, que conforman la expresión oral son básicas en el aprendizaje del inglés. Por lo mismo, es factible la implementación de estrategias comunicativas en el currículo de inglés.

Para Aldana (2018) la integración en torno a la educación implica adoptar nuevas estrategias que integren las habilidades lingüísticas y fortalezcan las posibilidades de los estudiantes para adquirir una segunda lengua. Estas estrategias deben impulsar el desarrollo de cuatro habilidades (lectura, escritura, escucha y habla) y a la vez adecuarse a las necesidades de los estudiantes, y enriquecer la interacción, tanto en el aula como es contexto.

- Actividades y materiales para mejorar la comunicación

Como complemento a la implementación de cualquier estrategia de comunicación, es necesario contar con actividades concretas y materiales que

permitan que los estudiantes desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y expresarse de manera verbal en inglés. En ese sentido, los recursos y actividades que pueden aplicarse son muy variados.

Por ejemplo, Muro y Dávila (2019) señalan el uso de recursos físicos como *speaking cards* que son tarjetas que funcionan como ayudas visuales para aprender vocabulario y mejorar la fluidez y pronunciación. Clemente (2015) sugiere en cambio, el uso de recursos auditivos como las canciones, poemas, retahílas, rimas o similares, como recursos que facilitan el aprendizaje de la pronunciación, la entonación y la fluidez. Espejo y Palacios (2019) mencionan la utilización de actividades web como recurso para trabajar el *reading* y el *listening*, y de manera complementaria, el *speaking*. Carranza (2017) sugiere el uso de juegos de rol, en el que el recurso consiste en las reglas y/o guiones que definirán el papel que el estudiante representará. Y Vázquez (2017) sugiere el uso de material audiovisual, no como recurso pasivo, sino activo, para trabajar la capacidad de comprensión y expresión oral en inglés.

Evaluación y seguimiento de estrategias comunicativas

La evaluación y seguimiento de una estrategia tiene por objetivo establecer si esta cumplió su propósito, pues de acuerdo con Calderón y Vásquez (2022) la finalidad de las estrategias didácticas es apoyar al docente en las actividades de enseñanza y aprendizaje, al ser la manera mediante la cual se entrega lo necesario para garantizar el alcance de los objetivos previstos. La evaluación de la estrategia considera la lógica y práctica de cómo aprenden los estudiantes, cómo organizan su aprendizaje, los recursos y los espacios, la motivación, el estilo y el ritmo de aprendizaje, es decir, que busca determinar si la estrategia está siendo coherente con las necesidades y características de los estudiantes.

Para Flores (2022) la evaluación y el seguimiento se perciben como un proceso reflexivo que aborda la valoración y presentación de los logros alcanzados tanto por los estudiantes como por los docentes, en relación con los objetivos establecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, sugiere que la evaluación de estrategias implica una revisión por parte de los docentes sobre la utilidad de las técnicas y recursos utilizados, la forma en que diseñan la evaluación del aprendizaje y si estas están alineadas con las competencias y conocimientos previstos.

Relacionando esto con la expresión oral en inglés, la evaluación debe considerar cómo las estrategias están contribuyendo al desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes en el idioma, es decir, se busca determinar si las estrategias están siendo efectivas para mejorar la expresión oral y la comunicación en inglés de los estudiantes.

Barreras para el uso de estrategias comunicativas

El desarrollo de la expresión oral en el aula a través de las estrategias comunicativas requiere que los estudiantes adopten una actitud abierta y voluntaria para participar de manera activa; no obstante, en la práctica pueden presentarse diversas causas que impidan que esto pueda lograrse. Entre estas causas se mencionan principalmente la falta de interés del estudiante y las barreras culturales y lingüísticas.

- Desinterés del estudiante

El desinterés de los estudiantes en participar y aprender inglés durante las clases puede derivar de múltiples factores, como señala Madero (2018), uno de los cuales es la inseguridad en la expresión oral, una barrera que puede surgir cuando los estudiantes no se sienten seguros al hablar en un idioma extranjero. La exposición al riesgo de cometer errores gramaticales o la percepción de no tener un dominio completo del vocabulario y las reglas gramaticales pueden generar una sensación de vulnerabilidad, contribuyendo así al desinterés.

Basante y Gaviria (2019) profundizan en el tema, destacando el temor constante de los estudiantes a cometer errores gramaticales o a pronunciar incorrectamente el idioma, y mencionan que este miedo a equivocarse no solo afecta la participación, sino que también puede crear una aversión general a intentar comunicarse en inglés. La decisión de mantener el silencio en lugar de participar se convierte en una estrategia defensiva para evitar el riesgo percibido de error, además, la falta de vocabulario es otro obstáculo significativo pues la incapacidad para formar ideas de manera precisa debido a la limitación en el número de palabras manejadas dificulta que pueda expresar sus ideas.

Las dificultades inherentes al manejo de una segunda lengua también se exploran como una fuente de ansiedad según estos autores, ya sea por la dificultad intrínseca al usar el idioma, la falta de dominio del vocabulario o el miedo a hablar

en público. Esta ansiedad puede afectar negativamente el aprendizaje al crear una asociación negativa con el proceso de adquirir una segunda lengua.

- Barreras culturales y lingüísticas

Considerando a Haro y Yépez (2023) puede señalarse que, parte de los aspectos que pueden afectar el aprendizaje y la participación del estudiante en la asignatura de inglés, lo constituyen las diferencias culturales. En el caso del idioma inglés, este se ha posicionado como una de las lenguas más importantes a nivel internacional, y lleva consigo ciertos patrones de comunicación propios de la cultura estadounidense que pueden ser difíciles de adoptar para el hablante latino, como el uso de frases más informales, la ubicación de los elementos en la oración, o las palabras polisémicas.

Por otra parte, Jiménez (2010) señala que existen, entre idiomas, notables diferencias culturales, aspectuales y semánticas, de modo que la manera en que un individuo está habituado a utilizar su idioma nativo puede ser una barrera al momento de tratar de comunicarse en un idioma diferente, en tanto que aspectos como la entonación, la pronunciación, y la estructura gramatical cambian. A esto debe sumarse la falta de conocimiento sobre vocabulario, que le impediría participar en conversaciones complejas.

Variable dependiente – Expresión Oral en inglés

Definición

La expresión oral en inglés se refiere a la habilidad de comunicarse verbalmente utilizando el idioma inglés por lo que implica la capacidad de hablar, pronunciar palabras y frases de manera clara y comprensible, y transmitir ideas, pensamientos, emociones y mensajes de forma efectiva a través del lenguaje oral. La expresión oral en inglés se pone en práctica en situaciones de comunicación cotidiana, académica y profesional, y puede variar desde conversaciones informales hasta presentaciones públicas, debates, entrevistas y discursos pues juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y dominio del idioma ya que permite a los hablantes interactuar y participar en diversos contextos y situaciones de aprendizaje (Lujano & Santos, 2021).

Para Cruz (2020) la expresión oral se fundamenta en los conceptos y definiciones establecidas por los organismos responsables de garantizar la calidad

de la enseñanza del idioma inglés respecto a la capacidad de utilizar el lenguaje hablado para comunicar pensamientos, emociones, conocimientos y participar en diálogos interculturales. Entre estos organismos están las Naciones Unidas que, en las Directrices sobre la Educación Intercultural, señala que este tipo de educación tiene como objetivo enseñar a todos los estudiantes las actitudes, los conocimientos, y las competencias culturales que les ayudará a contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad en todo el mundo, en el que adopta relevancia una segunda lengua.

La expresión oral estaría intrínsecamente relacionada con la educación intercultural pues contribuye a poder conocer e involucrarse con otras culturas, lo que impulsa el respeto, la comprensión y la solidaridad. Por lo mismo, desempeña un papel fundamental en la consecución de la educación para todos y la construcción de sociedades del conocimiento integradoras, donde el uso del idioma inglés es esencial.

De acuerdo con Rodríguez (2010) la expresión oral desempeña múltiples roles ya que, a través de esta habilidad, las personas pueden forjar relaciones personales, interactuar para acceder a información, confrontar sus perspectivas con las de otros y, en el contexto específico de la docencia en inglés, constituye una herramienta básica para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje en un idioma extranjero.

Importancia

De acuerdo con Garrido y García (2021) la expresión oral es una competencia esencial en el ser humano, sin embargo, no se le suele dar la importancia que merece, por lo que se suele descuidar su adquisición. No obstante, su relevancia no puede negarse al observar el papel que juega en casi todos los ámbitos en que el ser humano interactúa con otros. En el ámbito escolar, la habilidad de expresarse de manera clara y efectiva es esencial para participar en clases, presentar proyectos e interactuar con profesores y compañeros. Así, esta competencia no solo facilita la comprensión y el aprendizaje, sino que también influye en el desempeño académico de los estudiantes, ya que les permite comunicar sus conocimientos, sus dudas, sus opiniones y sus respuestas de forma coherente y comprensible, mientras que en ámbito social sería la base sobre la que surgen y mantiene las relaciones interpersonales.

Si se considera el aprendizaje de una segunda lengua, como el inglés, la expresión oral es el puente que conecta a los estudiantes con hablantes nativos y les permitiría utilizar el idioma en situaciones reales. Zarzar (2016) sostiene que a través de esta competencia los estudiantes adquieren las habilidades lingüísticas y la confianza necesaria para comunicarse con fluidez.

Por tanto, la importancia de la expresión oral abarca su rol, no solo como habilidad de comunicación, sino como competencia central que se manifiesta activamente en todos los ámbitos de la vida. En el entorno académico es necesaria para la participación en el aula, con docentes y compañeros, y tendría un peso significativo sobre el desempeño académico. Si el estudiante no puede expresarse bien, difícilmente podrá expresar sus dudas, requerimientos, pensamientos u opiniones, a docentes o compañeros.

Recursos y materiales para trabajar la expresión oral

Los recursos y materiales para trabajar la expresión oral son variados, pero de forma general, coinciden en impulsar la interacción constante, la práctica de la pronunciación, entonación, y otros aspectos y habilidades que se requieren para hablar el idioma y poder transmitir ideas comprensibles. Entre estos recursos se tienen a las grabaciones, sean videos o audios; a los juegos y actividades interactivas, y a conversaciones reales entre estudiantes.

- **Multimedia**

Para Rodríguez-Arredondo (2022) los materiales multimedia para la enseñanza del inglés son muy variados, y en el caso de la expresión oral estos suelen ser canciones, conversaciones grabadas, y videos, diseñados de manera pedagógica para diversos grados de dominio de inglés. La utilidad de estos recursos es que involucran la estimulación de varios sentidos y no se limitan únicamente al uso de la imagen, sino que aprovechan las ventajas del video y los audios, de forma que permite asociar los contenidos visuales con frases, con vocabulario, ayuda a la comprensión de significados y a mejorar la recordación de la pronunciación y la entonación.

Haro y Abreus (2019) sugieren el uso de “materiales audiovisuales auténticos”, siendo estos aquellos que no son elaborados con fines pedagógicos, sino que fueron producidos por y para los hablantes nativos de ese idioma. En ese sentido, abarcaría

a todo audio o video elaborado en inglés, sin que su fin sea educativo, pero que puede ser aprovechado para eso, como sería el caso de películas, entrevistas o canciones en inglés. Por lo mismo, este es quizá el recurso más fácil de obtener puesto que gracias a internet el estudiante tiene a su disposición una cantidad casi ilimitada de material audiovisual en inglés; no obstante, es importante que el docente filtre que contenidos son adecuados y cuales manejan una pronunciación y lenguaje que pueda ser comprendido y, por ende, tenga valor como recurso educativo.

Respecto al material audiovisual, Bensalem y Hamed (2023) aluden al uso de *ePortfolios* o portafolios electrónicos, consistentes en el uso de herramientas digitales por parte de los estudiantes para recopilar materiales, como una colección de grabaciones, realizadas por cada estudiante y compartida a sus compañeros, además de recursos recopilados de la web, que sean usadas para reforzar la capacidad de comprender y hablar el idioma.

- Gamificación y actividades interactivas

Si bien en el punto previo se hizo mención a las grabaciones y audios, Cabrera y Castillo (2019) sugieren el uso de grabaciones colaborativas de videos para el fortalecimiento de la expresión oral. Los autores destacan que, hace varios años era difícil que pudiera hacerse esta actividad, pero hoy en día el acceso a teléfonos inteligentes permite que puedan realizarse videos con mucha facilidad entre los estudiantes. La realización de esta actividad se asienta en la tendencia de los jóvenes a grabar videos para internet, lo que aumenta su interés y motivación para hacerlo, al mismo tiempo, implica que deban planificar y redactar lo que deben decir, y luego representarlo e interactuar, lo que fortalece la expresión oral de una manera entretenida para ellos.

Otro tipo de actividades entran en la categoría de gamificación, como es el juego de roles. Según Garma (2021) los juegos de roles ubican a los estudiantes en contextos simulados en los que deben tratar de expresarse y hacerse entender en función de la situación que está ocurriendo. La relevancia de esta actividad es que apoya la fluidez, pues esto supone, no solo el conocimiento del lenguaje, sino la “capacidad para procesar información y lenguaje ‘en el acto’” (p. 52). Es decir, que el estudiante esté en capacidad de comprender y responder de manera fluida a partir

de la información que recibe durante la conversación. El juego de roles se trabaja estableciendo ‘papeles’ para cada estudiante, que debe representar en una situación descrita, es decir, que actúan o representan a un personaje y hablan en función del mismo.

Por otro lado, Chica y García (2022) sugieren el uso de los juegos lingüísticos como recurso para trabajar la expresión oral en inglés. Estos juegos son las trivias, trabalenguas, mismas que pueden realizarse, de forma interactiva, a través de la realización de preguntas por un estudiante y las respuestas de la trivia por otro, o competencias de trabalenguas. La idea de estas actividades son la de impulsar la precisión, pronunciación, vocabulario, entonación, volumen de voz y fluidez en el uso del lenguaje, de una manera entretenida.

Aparte de estos ejemplos, debe considerarse que transformar cualquier actividad en una actividad interactiva o gamificada solamente requiere creatividad por parte del docente. Recursos inicialmente pasivos pueden servir para implementar juegos, por ejemplo, durante una película se pausa la misma en medio de un diálogo y se pide a dos estudiantes que inventen el resto del diálogo, durante una canción se pide a los estudiantes que vayan cantándola de forma turnada y vez más rápido cada vez que suene un pito, o se puede armar equipos de estudiantes para que debatan puntos de vista sobre una serie de TV popular, entre muchos otros ejemplos. En ese sentido, el límite es la imaginación para poder diseñar actividades interesantes, creativas y motivadoras para los estudiantes.

- Conversaciones reales

Por último, una de las mejores maneras para trabajar la expresión oral es la conversación real, es decir, el diálogo entre dos interlocutores, no obstante, esta estrategia se integra en algunas revisadas previamente como en el juego de roles, pero hay otras oportunidades didácticas para trabajarla. Por ejemplo, García (2023) sugiere la utilización de podcast, que son una especie de episodios en torno a un tema en específico, involucrando con frecuencia entrevistas, lo que daría la oportunidad de desarrollar la expresión oral mediante la práctica en un contexto real. Además, la existencia de tecnologías al alcance de todos permite que los estudiantes puedan practicar el idioma fácilmente mediante el uso de aplicaciones

de mensajería y videoconferencias, siempre bajo la supervisión y planeación de la actividad por parte del docente.

Evaluación de la expresión oral

La evaluación de la expresión oral es el proceso de recopilar información sistemática, organizada y contextualizada para analizar la discrepancia entre lo planificado y lo logrado en cuanto a los logros en las competencias y habilidades asociadas a la capacidad de hablar según la definición de Flores (2022).

En el ámbito de la evaluación de la expresión oral en inglés, el proceso sería específico en cuanto a los criterios que definen la capacidad de hablar un segundo idioma, aunque es relevante minimizar la cantidad de criterios a considerar de acuerdo con el Marco Común Europeo y según Calderón y Vásquez (2022), ya que una sobrecarga cognitiva en los evaluadores podría afectar la objetividad y la efectividad del proceso evaluativo. Así, si bien existen diversos criterios e indicadores para evaluar la expresión oral, lo más relevante en la misma es estudiar la pronunciación y entonación, y la facilidad para expresarse o fluidez.

- **Pronunciación y entonación**

La pronunciación abarca la articulación de sonidos y se vincula con la comprensibilidad, la entonación y la adecuación del ritmo y acentuación de frases y palabras. Evaluar la pronunciación requiere analizar la claridad de las palabras, y considerar cómo contribuye a la comprensión auditiva y a la expresión oral del aprendiz. Según Calderón y Vásquez (2022) la pronunciación no debe entenderse solo como la reproducción de sonidos, sino como un proceso complejo que ayuda a los hablantes a organizar su discurso de manera significativa.

- **Fluidez para expresarse en inglés**

La fluidez se define como la capacidad de articular, avanzar y desenvolverse de manera adecuada en cualquier situación, sin detenerse constantemente para reflexionar sobre lo que se quiere decir. Este aspecto está vinculado con la habilidad del hablante para expresarse de manera continua y sin interrupciones notables, según el Marco Común Europeo (Calderón & Vásquez, 2022).

El concepto de fluidez oral abarca diversas dimensiones, y una de las determinantes de la complejidad de los mensajes orales en un segundo idioma es la fluidez con la que se expresan los estudiantes. Cuitino et al. (2019) sostiene que

existe una "fluidez automática", que se refiere a la producción rápida y sin complicaciones de enunciados, sin vacilaciones excesivas ni pausas, lo que es el resultado de un uso constante y práctica repetitiva. Sin embargo, pueden identificarse tres tipos de fluidez, la fluidez cognitiva, que se refiere a los mecanismos cognitivos que transforman un mensaje en lenguaje hablado; la fluidez percibida, que es la percepción del receptor basada en la fluidez del enunciado; y la fluidez de enunciado, que se centra en propiedades del discurso como velocidad, pausas, vacilaciones, repeticiones y reformulaciones. La fluidez percibida es aquella dimensión de la expresión oral que se puede evaluar.

- Rúbricas de evaluación

Existen diversas metodologías y técnicas de evaluación de la expresión oral en inglés, cada una diseñada para medir aspectos específicos de esta habilidad dentro de las cuales destaca el uso de rúbricas, como sostienen Martínez et al. (2018), pues proporcionan criterios claros y descriptores que permiten medir de manera objetiva los logros respecto a la expresión oral, considerando aspectos como gramática, vocabulario, pronunciación, coherencia y fluidez. Este enfoque no solo facilita una evaluación precisa, sino que también genera cambios en los roles e intervenciones en el aula.

Otro método utilizado es el pre test / post test, como se emplea en la investigación de Calderón y Vásquez (2022). Este instrumento de recolección de información se basa en exámenes de expresión oral y se adapta a la realidad de la investigación pues los instrumentos son diseñados por el docente en función del nivel de estudios, de la complejidad de las actividades realizadas, de los objetivos educativos de su aula, y sobre todo, de las características específicas de su grupo de estudiantes. Este instrumento prediseñado se denominaría como pre test cuando es aplicado antes de trabajar las competencias y como post test, aplicado después de la práctica educativa, y mediante la comparación de ambos se puede medir el progreso de los estudiantes en su expresión oral a lo largo del tiempo.

En cuanto a la evaluación subjetiva, se puede valorar la expresión oral a través de exámenes que utilizan descriptores y marcadores específicos mediante aspectos técnicos como gramática, vocabulario, pronunciación, coherencia y fluidez. Además, la evaluación subjetiva puede aplicarse en situaciones menos técnicas,

considerando la intención, participación, dinámica de grupo, entre otros criterios, según menciona Santacruz (2015).

Factores que afectan la expresión oral en inglés

El desarrollo de la expresión oral en inglés no depende únicamente del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que existen otros factores que pueden impulsar o limitar el desarrollo de la expresión oral en inglés, entre los que se puede mencionar el entorno de aprendizaje, la motivación y confianza del estudiante, la familiaridad con el idioma y la retroalimentación que recibe.

- Influencia del entorno de aprendizaje

El entorno de aprendizaje influye de manera significativa en la adquisición del idioma, puesto que comprende múltiples aspectos culturales y lingüísticos, por ejemplo, Hermoza (2021) señala que, en varios países de Latinoamérica se utiliza tanto el español como el quechua, lo que implica ya cierto grado de complejidad, por lo que, al enseñar una nueva lengua, pueden entrar en conflicto las reglas del nuevo idioma con aquel que ya se domina.

En ese sentido, el entorno donde se desarrolla el aprendizaje es clave para asegurar que el estudiante está pudiendo comprender los elementos particulares del nuevo idioma. Además, dentro de la expresión oral el entorno puede ser determinante en la posibilidad, o no, de practicar la conversación en inglés, de acceder a material de aprendizaje, entre otros recursos. Para García (2009) el entorno social incluye aspectos como las condiciones de vida, el nivel de ingresos familiar, la educación de los padres, entre otros; que puede tener cierto grado de influencia en el aprendizaje y el desarrollo de capacidades en el estudiante. En ese sentido, este entorno puede impulsar una actitud más extrovertida o, al contrario, más introvertida, las cuales influirán de manera diferente en la capacidad de expresión oral de los estudiantes.

García (2009) señala también el contexto educativo y el socio educativo, el primero compuesto por los recursos, espacios, actividades y contenidos que se enseñan al niño, y el segundo por el ambiente y las experiencias que adquiere en el entorno educativo. Ambos aspectos pueden moldear su capacidad de expresión oral, tanto en español como en inglés, considerando que, si no puede expresarse en su

idioma nativo difícilmente podrá hacerlo en una segunda lengua que recién está aprendiendo.

- Motivación y confianza del estudiante

La motivación en el estudiante es determinante para asegurar que su atención y esfuerzo están puestos en aprender, por ende, un estudiante desmotivado no intentará aprender o hacer algo, lo que afecta el desarrollo de capacidades que requieren una práctica constante como la expresión oral. Al respecto Soler et al. (2018) señalan que los estudiantes no suelen sentirse motivados a intentar hablar en inglés debido a la falta de confianza en que pueden hacerlo. Con frecuencia sienten que la dificultad para expresarse oralmente en inglés suele ser mayor en diálogos formales donde interviene un adulto, debido a sentimientos de vergüenza o temor a equivocarse, lo que implica poca confianza en mismos. Esta falta de motivación se puede observar, no solo en su expresión oral, sino en la ausencia de expresión corporal que acompañe a los diálogos, o en su actitud tímida, insegura y temerosa.

Es importante destacar que la motivación del estudiante puede ser trabajada o impulsada por el docente, a través de las actividades y estrategias que aplica al enseñar. Actividades monótonas y pasivas pueden aburrir al estudiante, mientras que actividades activas, participativas e interesantes, lo motivarán. Por ejemplo, Gómez (2022) observó que, durante la teleeducación por COVID-19, muchos estudiantes se desmotivaron ante las dificultades para realizar actividades interactivas y participativas, lo que afectó el desarrollo de diversas competencias para el uso del inglés. El autor propuso, como elemento motivador, usar el aula invertida, de modo que los contenidos y temas pasivos fueron revisados por el estudiante fuera del horario de clase, y la hora de estudio se destinó específicamente a que los estudiantes interactúan y trabajen de forma colaborativa. Por otro lado, Ramos y Maya (2022) observaron que, mediante actividades lúdicas, era posible motivar a los estudiantes, lo que mejoró su participación en el aprendizaje del inglés, sobre todo en actividades en las que debieron conversar o expresarse en este idioma.

- Familiaridad con el idioma

Los estudiantes son nativos del español puesto que es el idioma que se usa en su hogar y sobre el que han desarrollado y adoptado la entonación, el vocabulario,

los gestos, entre otros elementos. Como sugiere Soler et al. (2018) cuando no se inicia a temprana edad el contacto con un idioma, se tendrá mayor dificultad para obtener bases firmes pues el estudiante ya tendrá interiorizados los elementos adscritos a su propio idioma, como resultado, un estudiante puede expresarse con una voz suave y monótona al no manejar los gestos y entonación de la segunda lengua, lo que reduce el interés del oyente en la conversación.

No obstante, la exposición con el idioma inglés en el hogar puede ser difícil en hogares en los que el español es el idioma nativo, y peor aún, si los padres no manejan otra lengua, sin embargo, en la actualidad los recursos que pueden encontrarse en línea son muy comunes y es más fácil que desde temprana edad los niños puedan acceder a contenidos en inglés.

- Retroalimentación

García-Esparza (2022) destaca que la retroalimentación es un medio a través del cual los profesores proporcionan a los estudiantes información detallada sobre su rendimiento, resaltando tanto sus fortalezas como sus debilidades. Esta información orienta al estudiante, indicándole por dónde comenzar y hacia qué áreas debe enfocarse para realizar las correcciones necesarias y mejorar sus habilidades lingüísticas.

La retroalimentación, según Azzaro y Rice (2010, citados en García-Esparza, 2022), se convierte en un instrumento valioso para que los estudiantes se enfoquen en las áreas de oportunidad que deben mejorar, permitiéndoles aprovechar al máximo sus aprendizajes pues al recibir retroalimentación, los estudiantes pueden perfeccionar lo aprendido y establecer conexiones con nuevos conocimientos.

En el ámbito de una segunda lengua, la retroalimentación correctiva implica que los docentes lleven a cabo correcciones que evidencian los errores de los estudiantes en el proceso de aprendizaje según Hernández et al. (2022). Esta forma de retroalimentación se centra en señalar y corregir los errores cometidos durante la interacción oral o escrita. No obstante, la retroalimentación correctiva ha sido un tema controversial según estos autores, ya que ha generado debates sobre su contribución real a la adquisición del lenguaje, los tipos de errores que deben corregirse, quién debería realizar la corrección y cuándo y cómo debería llevarse a cabo. Estas controversias están estrechamente vinculadas a las actitudes tanto de

los docentes como de los estudiantes hacia la retroalimentación correctiva, pues en ciertos entornos de aprendizaje demasiadas correcciones pueden hacer que el estudiante pierda confianza, lo que afectaría a su fluidez pues pensaría cada palabra dos veces antes de utilizarla.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

El presente estudio se acogió a un enfoque mixto, el cual involucra la recolección y análisis de datos, tanto cualitativos como cuantitativos. Como sugieren Hernández-Sampieri et al. (2014) “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p.532). Por tanto, a partir de este enfoque mixto se pretendió obtener una perspectiva más amplia y profunda sobre la asociación entre las estrategias comunicativas y el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en el grupo de estudiantes investigado.

Por un lado, el enfoque cuantitativo que se utiliza durante el levantamiento de datos que pueden ser sometidos a análisis estadísticos, como son los resultados obtenidos de las encuestas a docentes y observaciones a estudiantes, permite estimar la frecuencia y nivel de desarrollo, de las estrategias comunicativas aplicadas y de la expresión oral en el idioma inglés, respectivamente. Y esta información se contrastó y analizó tomando en cuenta la información recopilada en el marco teórico, de forma que pudo comprenderse las variables, tanto desde lo cuantitativo como desde lo cualitativo. Además, esta aproximación mixta ayudó a comprender cómo los docentes aplican las estrategias comunicativas en función del desarrollo de la expresión oral en idioma inglés en los estudiantes.

En cuanto al diseño de investigación, este se definió como no experimental. Según Hernández-Sampieri et al. (2014) el diseño no experimental es aquel en el que el investigador adopta el rol de observador, de modo que no influye en ningún sentido intencional sobre las variables estudiadas. Así, los valores que estas adopten corresponden a su estado natural. Para esta investigación, el diseño no experimental

implicó que los datos obtenidos representen el dominio de las estrategias comunicativas por parte de los docentes, y el grado de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, al momento de aplicar las encuestas. Por tal motivo el estudio también corresponde a un diseño transversal, pues este se define, según Hernández-Sampieri et al. (2014), como aquel en el cual la información es levantada en un momento único en el tiempo.

Considerando su tipología, el estudio se definió como descriptivo. Un estudio descriptivo es, de acuerdo con Pereyra (2020), aquel que permite describir y entender las características de las variables de estudio. En ese sentido, el estudio fue descriptivo dado que permitió aplicar técnicas para recopilar información e indagar las características y aspectos que describen a las estrategias comunicativas y a la expresión oral en inglés de los estudiantes. Además, este tipo de estudio ayuda a establecer conclusiones válidas al contexto de investigación según Campos (2017).

Por último, el tipo de investigación también corresponde a un estudio documental y de campo. Se consideró documental porque, para obtener la información necesaria para su desarrollo, se utilizaron diversas fuentes bibliográficas como libros, artículos científicos, tesis, entre otras fuentes, cuyos contenidos han aportado a llevar a cabo el estudio. Además, se trató de una investigación de campo porque se recolectaron los datos directamente de los sujetos de estudio, en este caso, docentes de inglés y estudiantes de tercer grado de EGB, permitiendo conocer la realidad institucional de la Unidad Educativa Particular Bilingüe “Sagrados Corazones de Rumipamba”, con respecto a las estrategias comunicativas y la expresión oral en idioma inglés.

Descripción de la muestra y contexto de la investigación

La investigación fue llevada a cabo en la Institución Educativa Unidad Educativa Particular Bilingüe Sagrados Corazones de Rumipamba, ubicada en la avenida Atahualpa OE1-20 y Avenida 10 de agosto, en el distrito N°5 zona 9. La institución cuenta con una oferta académica en educación inicial, preparatoria, elemental, media y bachillerato.

En el desarrollo del estudio, la población estuvo constituida por los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica, los cuales, pertenecientes a tres

paralelos, sumaron 84 estudiantes. A estos estudiantes se suman 2 docentes de los tres docentes que dan inglés a Tercer año, esto debido a que uno de los docentes no pudo participar en el estudio debido a su ausencia temporal de la institución. Debido a que se trata de una población a la que puede investigarse por completo, no se utilizó ningún tipo de muestreo, en su lugar, se recurrió al censo, el cual, según Hernández Sampieri et al. (2014), es la inclusión en la investigación del total de la población, lo que permite reducir el margen de error a cero, y aumentar el nivel de confianza al máximo.

Cuadro N° 1. Población del estudio

No.	Población	Número	Porcentaje
1	Estudiantes	84	97,7%
2	Docentes	2	2,3%
Total		86	100%

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Registros de la institución educativa

Operacionalización de variables

Cuadro N° 2. Operacionalización de la Variable Independiente: Estrategias comunicativas.

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems encuesta	Técnicas e instrumentos
Estrategias Comunicativas	Tipos de estrategias	Fomenta participación oral. Mejora la pronunciación y entonación. Ampliación el vocabulario. Mejora de la fluidez.	¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para fomentar la participación oral? ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para mejorar la pronunciación y entonación? ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para ampliar el vocabulario? ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para mejorar la fluidez?	Técnica: Encuesta a docentes Instrumento: Cuestionario de encuesta
Las estrategias comunicativas son planes o enfoques diseñados para lograr una comunicación efectiva en diferentes contextos y situaciones.		Para desarrollar la comunicación en diversos contextos. Opciones: -Nunca -Casi nunca -A veces -Con frecuencia -Con mucha frecuencia	¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para desarrollar la comunicación en diversos contextos? Opciones: -Nunca -Casi nunca -A veces -Con frecuencia -Con mucha frecuencia	
	Implementación de estrategias comunicativas	Rol del docente. Integración de estrategias en el currículo de inglés. Actividades y materiales para mejorar la comunicación.	¿Adopta el rol de guía o promotor de actividades que promuevan la práctica del habla en inglés en los estudiantes? ¿En el currículo de inglés se integran estrategias para promover la habilidad de hablar en inglés? ¿Ha implementado actividades didácticas para mejorar la comunicación en inglés entre los estudiantes? ¿Ha utilizado algún recurso o material para mejorar la comunicación en inglés entre los estudiantes? Opciones: -Nunca	

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems encuesta	Técnicas e instrumentos
Evaluación y seguimiento de estrategias comunicativas.	Tipo de evaluación Frecuencia de evaluación	-Casi nunca -A veces -Con frecuencia -Con mucha frecuencia	¿Evalúa de manera cuantitativa o sumativa la aplicación de estrategias comunicativas? ¿Evalúa de manera cualitativa o formativa la aplicación de estrategias comunicativas? Opciones: -Nunca -Casi nunca -A veces -Con frecuencia -Con mucha frecuencia	
Barreras para el uso de estrategias	Dificultades en los estudiantes. Barreras culturales y lingüísticas.	¿Los estudiantes participan fácilmente en las actividades y estrategias comunicativas aplicadas en clase? ¿Los estudiantes tienen un buen manejo de vocabulario que les permite participar en las estrategias comunicativas? ¿Los estudiantes comprenden las convenciones sociales (formas de trato y cordialidad, saludos, modos de hablar) en inglés? Opciones: -Nunca -Casi nunca -A veces -Con frecuencia -Con mucha frecuencia		

Elaborado por: Grace Mejía

Cuadro N° 3. Operacionalización de la Variable dependiente: Expresión oral en inglés

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems encuesta	Ítems observación	Técnicas e instrumentos
Expresión oral en idioma inglés	Desarrollo de la habilidad de hablar en inglés	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de desarrollo de la habilidad de hablar en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la habilidad de hablar en inglés de los niños de su aula? 	¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo del niño/a de la habilidad de hablar en inglés?	Técnica: Encuesta a docentes
La expresión oral en inglés se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente en el idioma inglés. Implica la capacidad de formar oraciones coherentes y expresar pensamientos, ideas, opiniones y emociones de manera clara y comprensible utilizando el inglés como medio de comunicación.	Desarrollo de la habilidad de hablar en inglés	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de desarrollo de la habilidad de comprender el idioma hablado en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la habilidad de comprender en inglés de los niños de su aula? 	¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo del niño/a de la habilidad de comprender en inglés? Opciones de respuesta: -No desarrollado -Desarrollo leve -Parcialmente desarrollado	Instrumento: Cuestionario de encuesta
como medio de comunicación.	Recursos y materiales para trabajarla	Grabación de audios	¿Cómo calificaría la utilidad de las grabaciones de audios como recurso para trabajar la habilidad de hablar?	-Desarrollo Satisfactorio	Instrumento: Ficha de observación
habilidad de hablar	Juegos y actividades interactivas	Juegos y actividades interactivas	¿Cómo calificaría la utilidad de los juegos y actividades interactivas como recurso para trabajar la habilidad de hablar?	¿Cómo califica la participación del estudiante en actividades que usan grabación de audios?	
	Conversaciones reales	Conversaciones reales	¿Cómo calificaría la utilidad de los juegos y actividades interactivas como recurso para trabajar la habilidad de hablar?	¿Cómo califica la participación del niño/a en juegos y actividades interactivas en inglés?	
				¿Cómo califica la participación del niño/a	

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems encuesta	Ítems observación	Técnicas e instrumentos
			¿Cómo calificaría la utilidad de las conversaciones reales como recurso para trabajar la habilidad de hablar? Opciones de respuesta: -Nada útil` -Poco útil -Algo útil -Bastante útil -Muy útil	en conversaciones reales en inglés? Opciones de respuesta: -No participa -Participa poco o de manera muy pasiva -Participa de forma parcial -Participa bastante y de manera activa	
	Evaluación de la habilidad de hablar en inglés	Métodos y técnicas de evaluación de la comunicación oral. Medición de la fluidez y precisión en la expresión oral Evaluación de la pronunciación y entonación en inglés	¿Qué tan útiles considera los métodos y técnicas actuales para evaluar la comunicación oral de sus estudiantes? Opciones de respuesta: -Nada útil` -Poco útil -Algo útil -Bastante útil -Muy útil	¿Cómo calificaría la fluidez y precisión en la expresión oral en inglés del niño o niña? ¿Cómo calificaría la pronunciación y entonación en inglés del niño o niña? Opciones de respuesta: -No desarrollado -Desarrollo leve	
			¿Cómo calificaría el grado de desarrollo de sus estudiantes en fluidez y precisión en la expresión oral en inglés en sus estudiantes?	-Parcialmente desarrollado -Desarrollo Satisfactorio	

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems encuesta	Ítems observación	Técnicas e instrumentos
			<p>¿Cómo calificaría el grado de pronunciación y entonación en inglés en sus estudiantes?</p> <p>Opciones de respuesta: -No desarrollado -Desarrollo leve -Parcialmente desarrollado -Desarrollo Satisfactorio</p>		
	Factores que afectan la habilidad de hablar en inglés	<p>Influencia del entorno de aprendizaje</p> <p>Impacto de la motivación y confianza del estudiante</p> <p>Exposición al inglés.</p> <p>Retroalimentación en la mejora del habla en inglés.</p>	<p>¿El entorno de aprendizaje es adecuado para influenciar el inglés en los estudiantes?</p> <p>¿La motivación a los estudiantes para hablar en inglés es adecuada?</p> <p>¿Los niños tienen una exposición suficiente al inglés para motivar el desarrollo de su habilidad para hablar en inglés?</p> <p>¿Se retroalimenta a los estudiantes en su habilidad para hablar en inglés?</p> <p>Opciones de respuesta: -Totalmente en desacuerdo -Parcialmente en desacuerdo</p>	<p>¿El entorno de aprendizaje para el niño es positivo para desarrollar la habilidad de hablar en inglés?</p> <p>¿El niño/a recibe motivación y se impulsa su confianza para expresarse en inglés?</p> <p>¿El niño/a está continuamente expuesto a conversaciones en inglés?</p> <p>¿Se ofrece retroalimentación continua en inglés al niño/a?</p> <p>Opciones de respuesta: -Parcialmente en desacuerdo</p>	

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems encuesta	Ítems observación	Técnicas e instrumentos
			-Ni de acuerdo ni en desacuerdo -Parcialmente de acuerdo -Totalmente de acuerdo	-Totalmente en desacuerdo -Parcialmente en desacuerdo -Ni de acuerdo ni en desacuerdo -Parcialmente de acuerdo -Totalmente de acuerdo	

Elaborado por: Grace Mejía

Proceso de recolección de datos

El proceso de recolección de datos aplicado fue el siguiente:

- Se realizó una solicitud a las autoridades de la institución para que autoricen al levantamiento de los datos. Las autorizaciones obtenidas se adjuntaron como anexo.
- El cuestionario de encuesta para docentes se implementó en Google Forms para facilitar la recopilación de respuestas de manera electrónica. Se aseguró de que las preguntas fueran claras y de fácil comprensión.
- Se compartió el enlace del Google Forms con los docentes seleccionados, utilizando métodos de comunicación como el mail institucional. Se estableció un plazo para la recopilación de respuestas.
- Se llevó a cabo la observación de los estudiantes utilizando la ficha diseñada. Durante este proceso, se recopilaban datos sobre el comportamiento, participación y otros aspectos identificados en la ficha, la cual fue llenada por los docentes debido a que ellos tienen contacto diario con los estudiantes y pueden responder sobre el grado de desarrollo de la expresión oral.
- Una vez finalizada la recopilación de respuestas de los docentes, se descargaron los datos desde Google Forms en formatos compatibles con programas estadísticos, como SPSS o Excel.
- Los datos de las observaciones se ingresaron directamente en Excel.
- Los datos se importaron y limpiaron utilizando herramientas como Excel y/o SPSS. Se realizaron verificaciones para identificar posibles errores o datos atípicos.
- Se llevó a cabo un análisis estadístico de los datos recopilados utilizando SPSS. Este proceso incluyó la aplicación de pruebas como análisis de frecuencias y descriptivos (media y desviación estándar), según la naturaleza de las variables.
- Se interpretaron los resultados obtenidos del análisis estadístico, identificando patrones, frecuencias más altas y cualquier otra información relevante. Se compararon los datos de la encuesta de docentes y las

observaciones de estudiantes para obtener una comprensión integral, y se usó la información teórica como marco de referencia.

Técnicas de investigación

De acuerdo con Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014) las técnicas de investigación pueden clasificarse en cualitativas y cuantitativas, y responden justamente al enfoque de estudio escogido durante el diseño de investigación. Para el presente estudio se ha optado por utilizar como técnicas cuantitativas, la observación y la encuesta.

La técnica de la encuesta se define como un método que aplica la interrogación para conocer características de los grupos (García F. , 2005), mientras que para Quintanilla et al. (2020) se trata de una metodología que conlleva una serie de pasos para poder recolectar la información necesaria, dentro de la que abarca el uso de procedimientos estandarizados y conjuntos limitados de preguntas que buscan cubrir las necesidades de información del estudio. La técnica de la encuesta se aplicó a los docentes para obtener información sobre la manera en que utilizan las estrategias comunicativas y cómo perciben el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes.

Por otro lado, la observación se define como “una actividad que detecta y asimila el conocimiento de un fenómeno, o el registro de los datos utilizando instrumentos” (Venegas, García, & Venegas, 2018, p. 25). La observación permite obtener información directa de un fenómeno, sin interferencia, y a partir de criterios o aspectos medibles u observables. En este caso la observación se utilizó para obtener información acerca del nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes

Instrumentos de investigación

Con relación a cada técnica se manejaron los siguientes instrumentos:

Cuadro N° 4. Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento	Población
Encuesta	Cuestionario de encuesta	Docentes
Observación	Ficha de observación	Estudiantes

Elaborado por: Grace Mejía

El cuestionario de encuesta cuenta con 26 ítems, mismos que pudieron ser respondidos en escalas, según la respuesta. En este cuestionario se incluyeron ítems referentes al uso de estrategias comunicativas, y a la percepción general que tienen los docentes sobre la expresión oral de su grupo de estudiantes.

La observación, a través de la ficha de observación, contó con 11 ítems, los cuales evaluarán el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Los instrumentos de investigación se adjuntaron como anexos.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez

De acuerdo con Ospino (2016) la validez de un instrumento se refiere al grado en que realmente permite medir aquellas variables para las que fue diseñado. Para la validación de la encuesta y la observación realizada se sometió a los instrumentos a la técnica de juicio de expertos. Martínez (2011) explica que el juicio de expertos consiste en una “aproximación cualitativa” (p. 15) mediante la cual se pretende lograr un consenso entre los expertos que examinan un tema o instrumento. Para el presente estudio los instrumentos fueron revisados por dos expertos, quienes sugirieron los cambios necesarios para mejorar la claridad y comprensión de los ítems, y de esta manera asegurar su validez.

Confiabilidad

La confiabilidad consiste en “el grado en que la aplicación repetida [del mismo instrumento] al mismo universo produce iguales resultados” (Ospino, 2016, p. 168). Para evaluar la confiabilidad se utilizan métodos estadísticos como el Alfa de Cronbach. También identificado como α Cronbach, se trata de una medida estadística usada para evaluar la consistencia interna o fiabilidad de un grupo de ítems o variables en un cuestionario (Furr, 2017). Esta medida puede oscilar entre 0 y 1, siendo mayor su fiabilidad mientras más se acerque a 1, aunque por lo general se acepta que un instrumento es aceptable si el α Cronbach es mayor a 0,7. Valores por sobre 0,8 indicarían una fiabilidad alta y mayores a 0,9 una fiabilidad o consistencia interna muy alta.

En el caso de la encuesta aplicada a los docentes, el Alfa de Cronbach calculado fue de 0,959 como se muestra en la siguiente tabla obtenida mediante el procesamiento de los resultados del instrumento en SPSS:

Cuadro N° 5. Alpha de Cronbach para la encuesta a docentes

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,959	26

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Elaborado mediante SPSS a partir de los datos de la encuesta

Al obtener un Alfa de Cronbach de 0,959 se considera que la fiabilidad de la encuesta a docentes es muy alta.

En el caso de la observación a los estudiantes se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,804, como se muestra en el Cuadro 6:

Cuadro N° 6. Alpha de Cronbach para la observación a estudiantes

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,804	11

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Elaborado mediante SPSS a partir de los datos de la observación

El Alfa de Cronbach de 0,804 indicaría una fiabilidad alta.

Análisis de los resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de las observaciones a los estudiantes y las encuestas a las docentes de la asignatura de inglés para los estudiantes de Tercer año de EGB.

Resultados de la observación aplicada a los estudiantes

La observación aplicada a los estudiantes se centró en establecer su nivel de desarrollo de la expresión oral en idioma inglés, los resultados obtenidos se presentan detallados por pregunta.

Datos generales de los estudiantes

Cuadro N° 7. Paralelo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A	28	33,3	33,3	33,3
B	28	33,3	33,3	66,7
C	28	33,3	33,3	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

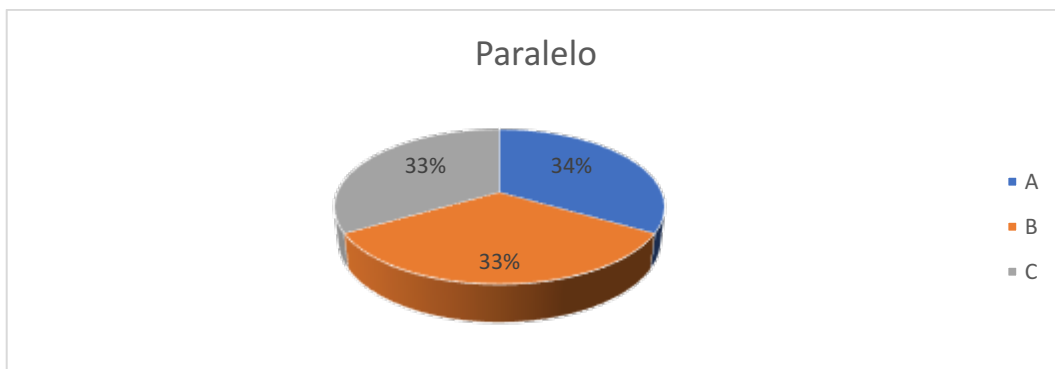


Gráfico N° 5. Paralelo

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

Los resultados de la observación aplicada a los estudiantes, detallados en el Cuadro N° 5, revelan una distribución equitativa de la población estudiantil en tres paralelos: A, B y C. Según los datos recopilados, cada paralelo cuenta con 28 estudiantes, lo que equivale a aproximadamente el 33.3% del total.

Edad

Cuadro N° 8. Edad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
7 años	58	69,0	69,0	69,0
8 años	26	31,0	31,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

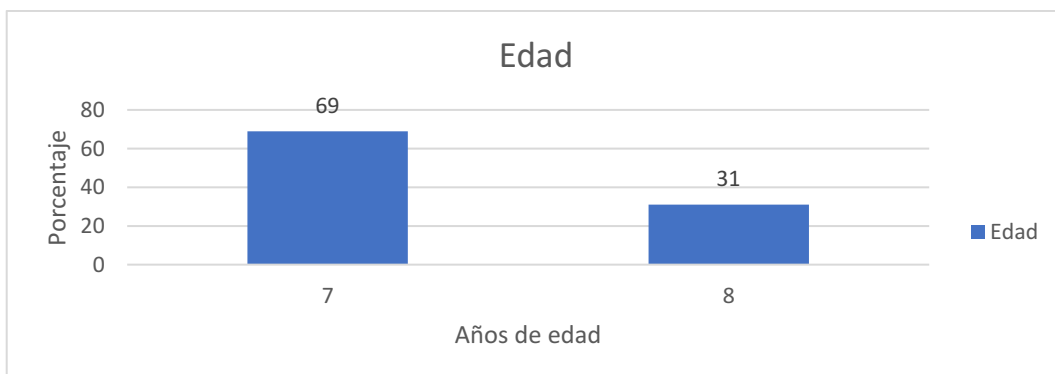


Gráfico N° 6. Edad

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

El Cuadro N° 6 proporciona datos sobre la distribución de la edad de los estudiantes, e indican que la mayoría tienen 7 años, representando el 69.0% del total, mientras que un porcentaje menor, el 31.0%, corresponde a estudiantes de 8 años.

Género

Cuadro N° 9. Género

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Femenino	48	57,1	57,1	57,1
Masculino	36	42,9	42,9	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

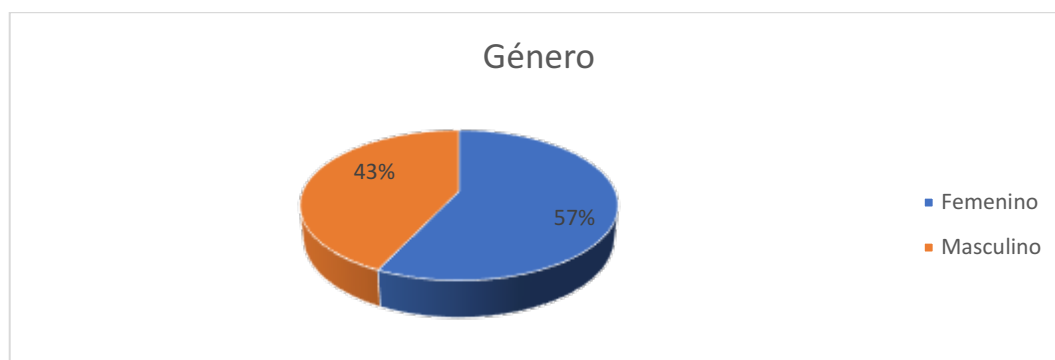


Gráfico N° 7. Género

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

De acuerdo con el Gráfico N° 3 el 57% de los estudiantes observados son de género femenino, frente a un 43% de estudiantes de género masculino. En general se puede considerar que existe una distribución similar de niños y niñas entre los estudiantes que participaron en el estudio.

Resultados por ítem observado

1) ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo del niño/a de la expresión oral en el idioma inglés?

Cuadro N° 10. Nivel de desarrollo del niño/a de la expresión oral en el idioma inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No desarrollado	0	0,0	0,0	0,0

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desarrollo leve	45	53,6	53,6	53,6
Parcialmente desarrollado	34	40,5	40,5	94,0
Desarrollo satisfactorio	5	6,0	6,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

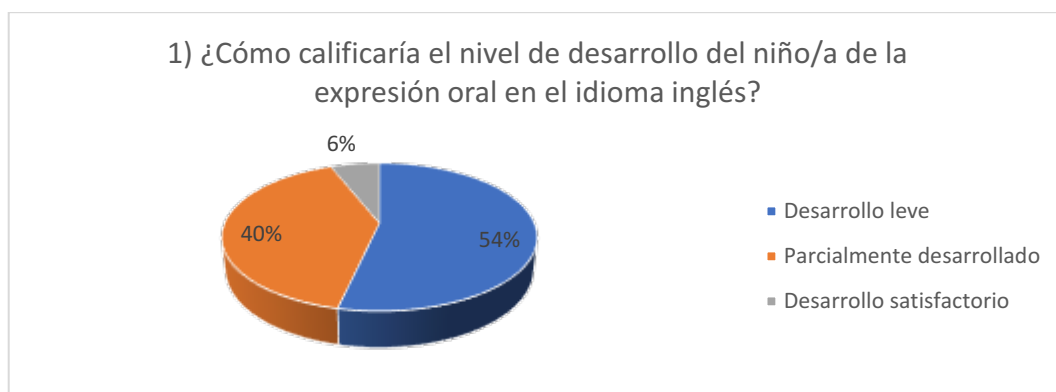


Gráfico N° 8. Nivel de desarrollo del niño/a de la expresión oral en el idioma inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

Los resultados del Cuadro N° 8 muestran que ninguno de los estudiantes fue evaluado en la categoría de "no desarrollado", sin embargo, la mayoría de los estudiantes, con un 53.6%, muestran un "desarrollo leve" en su expresión oral en inglés. Además, un porcentaje considerable, el 40.5%, se encuentra "parcialmente desarrollado" y solo un pequeño grupo, equivalente al 6.0%, demuestra un "desarrollo satisfactorio" en su expresión oral en inglés como muestra el Gráfico N° 4.

Estos datos muestran la variedad de niveles de competencia en la expresión oral en inglés entre los niños y niñas observados, destacando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas diferenciadas que aborden las distintas necesidades y niveles de habilidad lingüística de los estudiantes.

2) ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo del niño/a en cuanto a la comprensión del idioma inglés?

Cuadro N° 11. Nivel de desarrollo del niño/a en cuanto a la comprensión del idioma inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No desarrollado	0	0,0	0,0	0,0
Desarrollo leve	21	25,0	25,0	25,0
Parcialmente desarrollado	52	61,9	61,9	86,9
Desarrollo satisfactorio	11	13,1	13,1	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

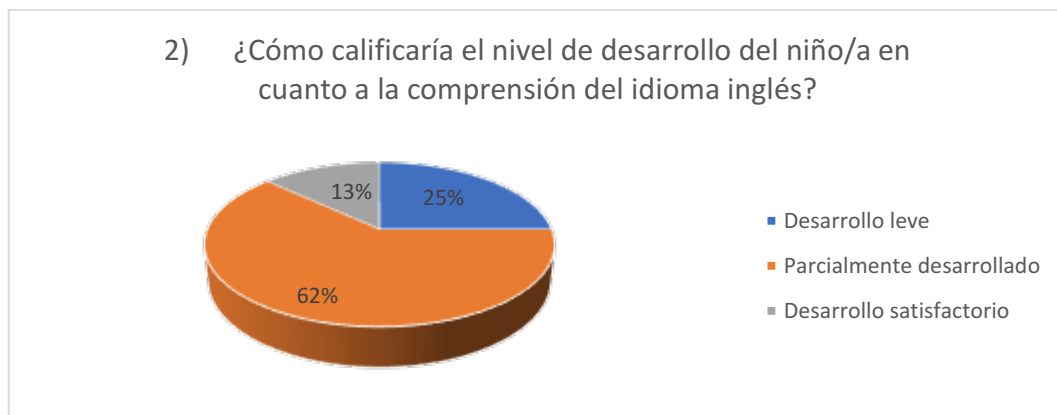


Gráfico N° 9. Nivel de desarrollo del niño/a en cuanto a la comprensión del idioma inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

Respecto al nivel de desarrollo en cuanto a la comprensión del idioma inglés, según los datos presentados en el Cuadro N° 9 y el Gráfico N° 5, se observa que los estudiantes manifiestan un nivel parcial de desarrollo en dicha competencia. Concretamente, el nivel de comprensión de inglés del 61.9% de niños fue calificado como "Parcialmente desarrollado", mientras que un 25% indicó un desarrollo leve en la comprensión del idioma. En contraste, solo un 13.1% posee un nivel de desarrollo satisfactorio en inglés. Es de destacar que ninguna de las respuestas reflejó un nivel de desarrollo no alcanzado en la comprensión del idioma inglés.

3) ¿Cómo califica la participación del estudiante en actividades que usan recursos multimedia?

Cuadro N° 12. Participación en actividades con recursos multimedia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No participa	0	0,0	0,0	0,0
Participa poco o de manera muy pasiva	19	22,6	22,6	22,6
Participa de forma parcial	52	61,9	61,9	84,5
Participa bastante y de manera activa	13	15,5	15,5	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

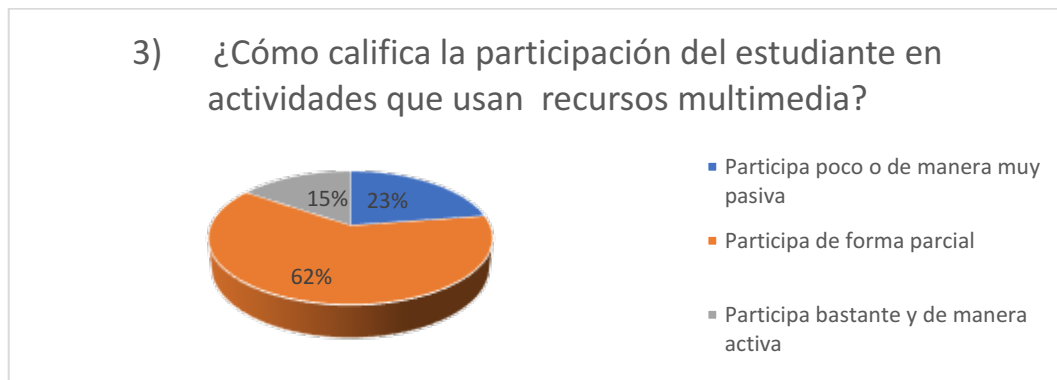


Gráfico N° 10. Participación en actividades con recursos multimedia

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

En primer lugar, se observa que ningún estudiante se evaluó dentro de la categoría de "No participa", lo que sugiere que, en general, hay una predisposición de los estudiantes para involucrarse en actividades que hacen uso de recursos multimedia. La mayor proporción de estudiantes, representando el 61,9%, se sitúa en la categoría de "Participa poco o de manera muy pasiva" lo cual indica que, aunque la participación es evidente, muchos estudiantes podrían mostrar una actitud más proactiva hacia el uso de recursos multimedia, o que no participan por temor o poco interés en la actividad. Un porcentaje significativo del 22,6%, participa de

manera parcial en estas actividades, siendo estudiantes que se involucran en cierta medida, pero quizás no de manera consistente o plenamente activa. Por otro lado, un grupo minoritario de estudiantes, el 15,5%, participa bastante y de manera activa en las actividades que hacen uso de recursos multimedia.

4) ¿Cómo califica la participación del niño/a en gamificación y actividades interactivas en el idioma inglés?

Cuadro N° 13. Participación en gamificación y actividades interactivas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No participa	0	0,0	0,0	0,0
Participa poco o de manera muy pasiva	22	26,2	26,2	26,2
Participa de forma parcial	52	61,9	61,9	88,1
Participa bastante y de manera activa	10	11,9	11,9	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

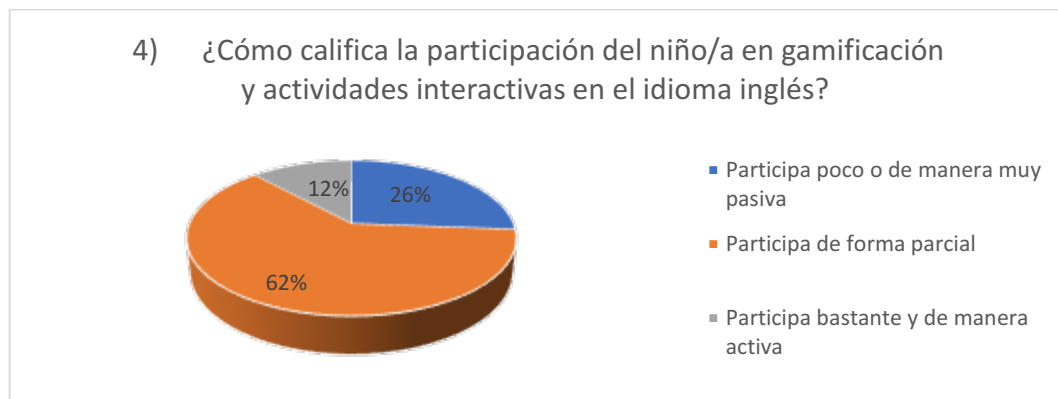


Gráfico N° 11. Participación en gamificación y actividades interactivas

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

El grupo más numeroso de estudiantes, el 61,9% de los niños, participa "de forma parcial" en las actividades de gamificación y actividades interactivas en inglés. Este hallazgo sugiere que la mayoría de los niños están involucrados en estas

actividades en cierta medida, aunque no de manera completa o continua. Frente a este resultado, en cuanto a los estudiantes que “Participan poco o de manera muy pasiva”, constituyen el 26,2% del total. Esto señala que una proporción significativa de los niños muestra un nivel inicial de participación, aunque podría necesitar estímulos adicionales para comprometerse más activamente con estas actividades. Por otro lado, un 11,9% de los niños participa "bastante y de manera activa" en estas actividades, de modo que serían estudiantes que destacan por su alto nivel de compromiso y entusiasmo hacia las actividades de gamificación e interactivas en el aprendizaje del idioma inglés.

En general, estos resultados señalan la importancia de diseñar estrategias y actividades que fomenten una participación más activa y comprometida por parte de todos los estudiantes, así como de proporcionar apoyo adicional a aquellos que puedan necesitarlo para involucrarse plenamente en estas experiencias de aprendizaje.

5) ¿Cómo califica la participación del niño en conversaciones reales en inglés?

Cuadro N° 14. Participación del niño/a en conversaciones reales en inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No participa	0	0,0	0,0	0,0
Participa poco o de manera muy pasiva	52	61,9	61,9	61,9
Participa de forma parcial	24	28,6	28,6	90,5
Participa bastante y de manera activa	8	9,5	9,5	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

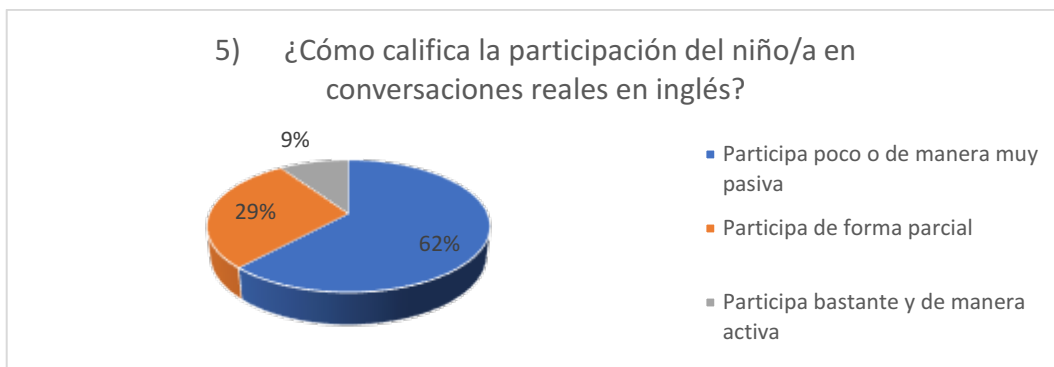


Gráfico N° 12. Participación del niño/a en conversaciones reales en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

La mayoría de los niños, representando el 61,9%, participa "poco o de manera muy pasiva" en conversaciones reales en inglés, lo que indica que, si bien están presentes en las conversaciones, su nivel de participación puede ser limitado o pasivo. Un 28,6% de los niños participa "de forma parcial" en estas conversaciones, lo que muestra un grado intermedio de participación y sugiere que están involucrados en cierta medida, pero no de manera completa. Por otro lado, un segmento minoritario de niños, equivalente al 9,5%, participa "bastante y de manera activa" en las conversaciones reales en inglés, siendo niños que destacarían por su nivel de compromiso y entusiasmo en el uso activo del idioma en situaciones de comunicación real.

Estos resultados revelan una gran variedad de niveles de participación en conversaciones reales en inglés entre los niños y niñas observados y destaca la necesidad de fomentar la participación activa y significativa en entornos de conversación en inglés, lo que puede lograrse mediante estrategias que promuevan la confianza y la fluidez en el uso del idioma. Además, es fundamental brindar oportunidades frecuentes para la práctica y el desarrollo de habilidades comunicativas en un contexto auténtico de interacción en inglés.

6) ¿Cómo calificaría la fluidez y precisión en la expresión oral en inglés del niño o niña?

Cuadro N° 15. Fluidez y precisión en la expresión oral en inglés

Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
------------	------------	-------------------	----------------------

No desarrollado	0	0,0	0,0	0,0
Desarrollo leve	28	33,3	33,3	33,3
Parcialmente desarrollado	49	58,3	58,3	91,7
Desarrollo satisfactorio	7	8,3	8,3	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

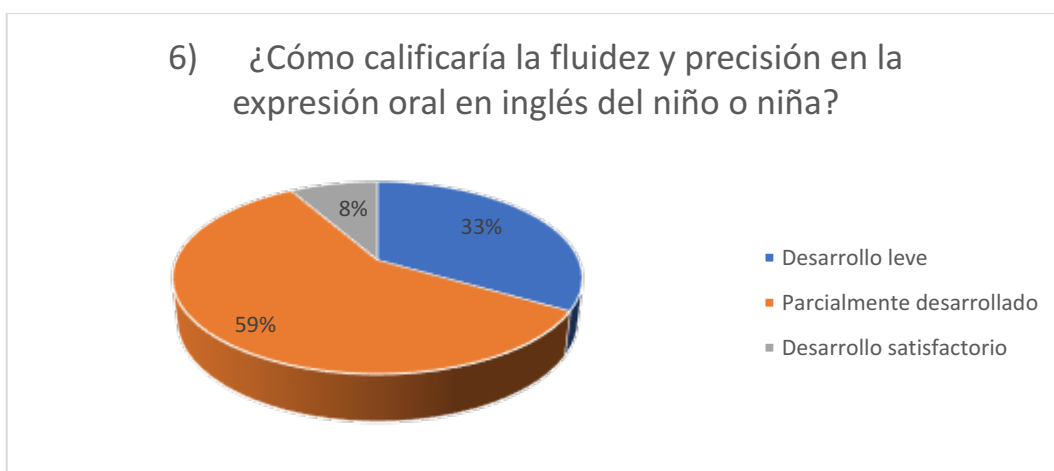


Gráfico N° 13. Fluidez y precisión en la expresión oral en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

El Cuadro N° 13 presenta la evaluación de la fluidez y precisión en la expresión oral en inglés por parte de los niños y niñas, entre los que ningún estudiante ha sido calificado como "no desarrollado" en este aspecto. Sin embargo, una proporción considerable de estudiantes, representando el 58.3%, se encuentra "parcialmente desarrollada" en su fluidez y precisión en la expresión oral en inglés, además, un 33.3% muestra un "desarrollo leve", mientras que un 8.3% demuestra un "desarrollo satisfactorio" en este aspecto.

Estos hallazgos sugieren una diversidad de niveles de competencia en la fluidez y precisión en la expresión oral en inglés entre los niños y niñas observados. Es evidente la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de la fluidez y precisión en el habla del idioma inglés, así como la

importancia de brindar oportunidades de práctica y retroalimentación para mejorar estas habilidades comunicativas.

7) ¿Cómo calificaría la pronunciación y entonación en inglés del niño o niña?

Cuadro N° 16. Pronunciación y entonación en inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No desarrollado	0	0,0	0,0	0,0
Desarrollo leve	30	35,7	35,7	35,7
Parcialmente desarrollado	47	56,0	56,0	91,7
Desarrollo satisfactorio	7	8,3	8,3	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB



Gráfico N° 14. Pronunciación y entonación en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

De acuerdo con el Gráfico N° 10 la mayoría de los estudiantes, con un 56.0%, muestran una pronunciación y entonación "parcialmente desarrolladas" en inglés. Además, un 35.7% presenta un "desarrollo leve" en este aspecto, mientras que un 8.3% demuestra una pronunciación y entonación "satisfactorias" en inglés. Estos resultados muestran que los niveles de competencia en la pronunciación y

entonación en inglés entre los niños y niñas observados oscila entre leve y parcialmente desarrollado, lo que indicaría la necesidad de trabajar en la práctica y el perfeccionamiento de la pronunciación y la entonación en inglés, así como de brindar retroalimentación específica y orientación para mejorar estas habilidades lingüísticas.

8) ¿Cree usted que el entorno de aprendizaje para el niño es positivo para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés?

Cuadro N° 17. Entorno de aprendizaje para el niño es positivo para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Parcialmente en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Parcialmente de acuerdo	84	100,0	100,0	100,0
Totalmente de acuerdo	0	0,0	0,0	100,0
TOTAL	84	100,0	100,0	100,0

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

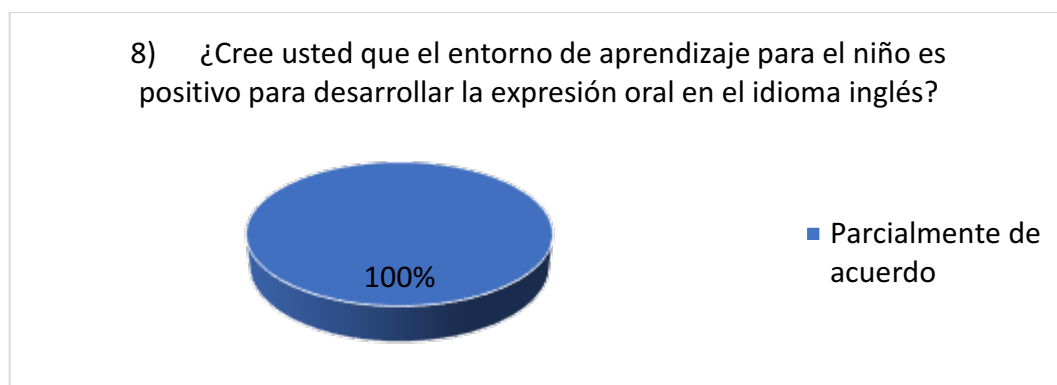


Gráfico N° 15. Entorno de aprendizaje para el niño es positivo para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

Con respecto a, si el entorno de aprendizaje para el niño, es positivo para desarrollar la expresión oral en inglés, la evaluación realizada por los docentes a los niños y niñas coincide en su totalidad en que parcialmente de acuerdo, no obstante, los docentes solamente pueden evaluar el entorno escolar, y en este caso se estaría indicando que, si bien el entorno si es positivo, aún existe margen de mejora. Por otro lado, se desconoce si el entorno en el hogar es adecuado para el aprendizaje de este idioma, ante lo cual se podría buscar la colaboración de los padres para reforzar la adquisición de este idioma.

9) ¿El niño/a es motivado frecuentemente a expresarse oralmente en inglés como forma de practicar sus habilidades de comunicación?

Cuadro N° 18. El niño/a es motivado frecuentemente a expresarse oralmente en inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Parcialmente en desacuerdo	31	36,9	36,9	36,9
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	48	57,1	57,1	94,0
Parcialmente de acuerdo	5	6,0	6,0	100,0
Totalmente de acuerdo	0	0,0	0,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

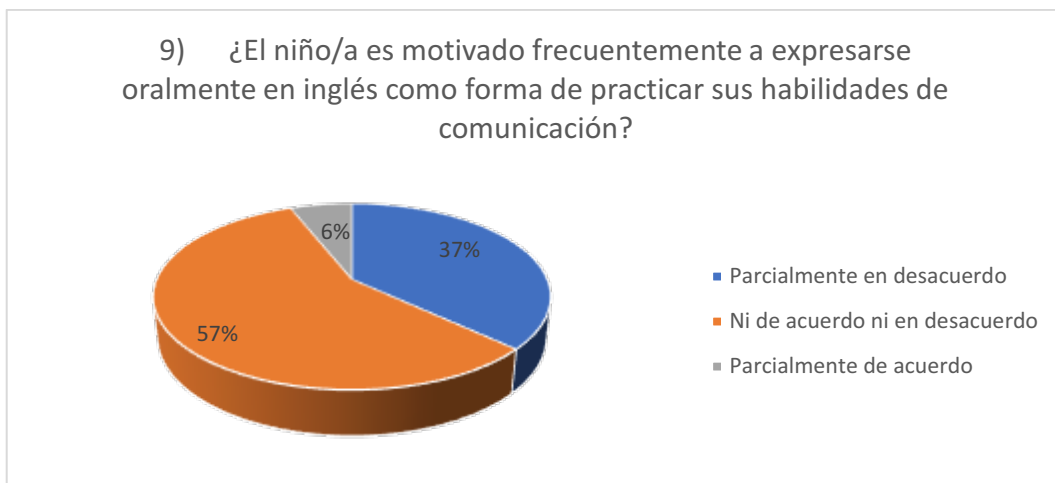


Gráfico N° 16. El niño/a es motivado frecuentemente a expresarse oralmente en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

Según los datos del Cuadro N° 16 no hay respuestas que estén "totalmente de acuerdo" con la afirmación de que "el niño es motivado frecuentemente a expresarse oralmente en inglés", ni tampoco "totalmente en desacuerdo". Además, el porcentaje de estudiantes que están "parcialmente de acuerdo" es bajo, representando solo el 6.0%. La mayoría de respuestas, con un 57.1%, ni están de acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación, lo que sugiere que puede haber una falta de motivación consistente para expresarse oralmente en inglés en una buena parte de los estudiantes. Además, un 36.9% de los estudiantes están "parcialmente en desacuerdo", indicando que no se sienten motivados frecuentemente para practicar sus habilidades de comunicación en inglés.

Estos resultados resaltan la importancia de implementar estrategias que fomenten la motivación de los estudiantes para expresarse oralmente en inglés, ya que la práctica regular es fundamental para el desarrollo de habilidades de comunicación efectivas en un segundo idioma, no obstante, es fundamental crear un entorno que fomente la confianza y la participación activa de los estudiantes en conversaciones y actividades en inglés, lo que puede contribuir significativamente a su progreso.

10) ¿El niño/a está continuamente expuesto a conversaciones en inglés?

Cuadro N° 19. Exposición frecuente del niño/a a conversaciones en inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Parcialmente en desacuerdo	21	25,0	25,0	25,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	62	73,8	73,8	98,8
Parcialmente de acuerdo	1	1,2	1,2	100,0
Totalmente de acuerdo	0	0,0	0,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

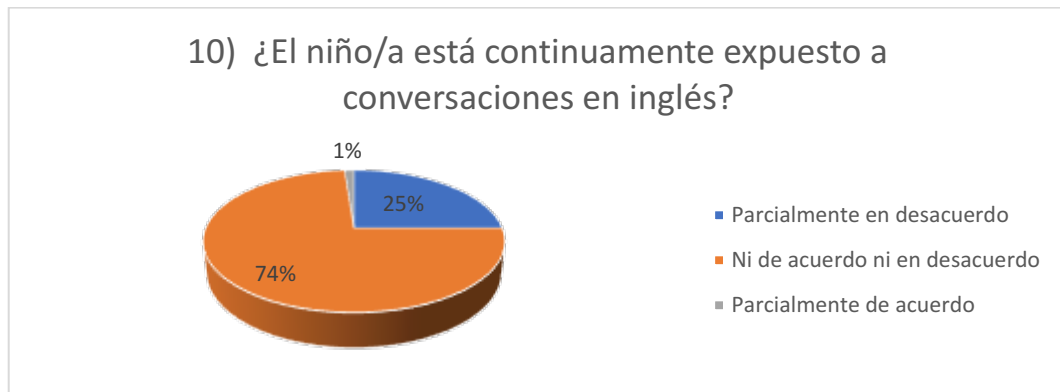


Gráfico N° 17. Exposición frecuente del niño/a a conversaciones en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

Al evaluar si el estudiante está continuamente expuesto a conversaciones en inglés, se tiene que un 74% opinó “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, mientras que el 25% opina en desacuerdo y un 1% apenas, está de acuerdo con esto. Esto indicaría que el estudiante tiene pocas oportunidades para practicar el idioma en un contexto cotidiano o natural como es la conversación.

11) ¿Se ofrece retroalimentación continua en inglés al niño/a?

Cuadro N° 20. Retroalimentación continua en inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Totalmente en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Parcialmente en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0,0	0,0	0,0
Parcialmente de acuerdo	84	100,0	100,0	100,0
Totalmente de acuerdo	0	0,0	0,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

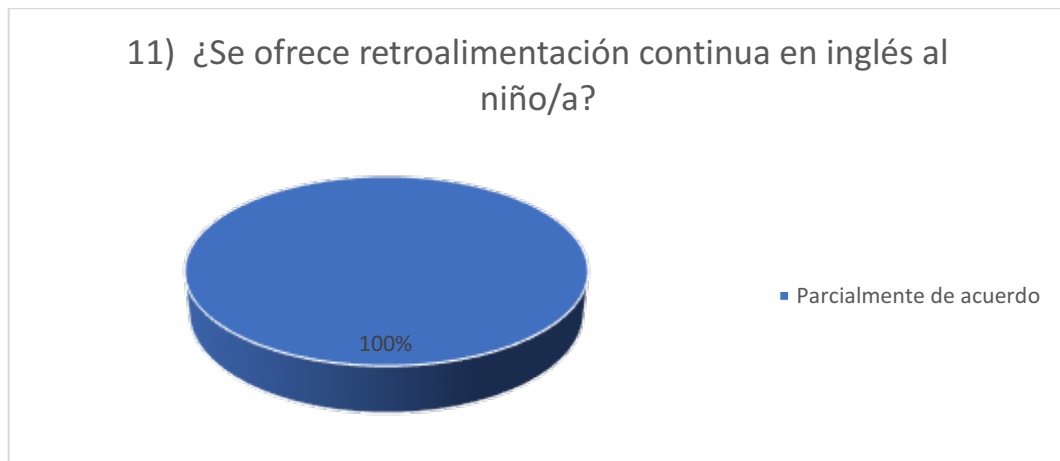


Gráfico N° 18. Retroalimentación continua en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Observación realizada a estudiantes de Tercer año EGB

Respecto al ítem 11, la totalidad de respuestas coinciden en estar parcialmente de acuerdo en que se ofrece retroalimentación continua en inglés al niño. Esto implicaría que no siempre se le está corrigiendo cuando utiliza una pronunciación, entonación o vocabulario incorrecto, de modo que algunos errores pueden persistir.

Resultados de la encuesta a docentes, por dimensiones

A continuación, se presenta la encuesta aplicada a docentes, sin embargo, dado que solamente dos profesoras dan inglés a estudiantes de Tercer año de EGB, se ha

preferido presentar los resultados, no de manera cuantitativa, sino directamente cualitativa, a fin de comparar las respuestas de ambas docentes. Además, los resultados de las docentes se agruparon por dimensiones, de acuerdo con el detalle de la operacionalización de variables (Ver **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.** y **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**).

Datos generales de las docentes

Cuadro N° 21. Datos generales de las docentes

	Docente 1	Docente 2
Edad	44	55
Género	Femenino	Femenino
Años de experiencia docente	26	28

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

La Docente 1, con 44 años de edad y 26 años de experiencia docente, y la Docente 2, de 55 años de edad y 28 años de experiencia docente, representan una combinación de madurez profesional y experiencia en el campo educativo. Ambas docentes son del género femenino, lo que podría reflejar una tendencia común en la profesión docente. Además, la experiencia acumulada por ambas docentes sugiere un profundo conocimiento y comprensión de las dinámicas educativas, lo que puede implicar que las respuestas sobre la aplicación de las estrategias para desarrollar la expresión oral se amparan en un amplio conocimiento.

Tipos de estrategias

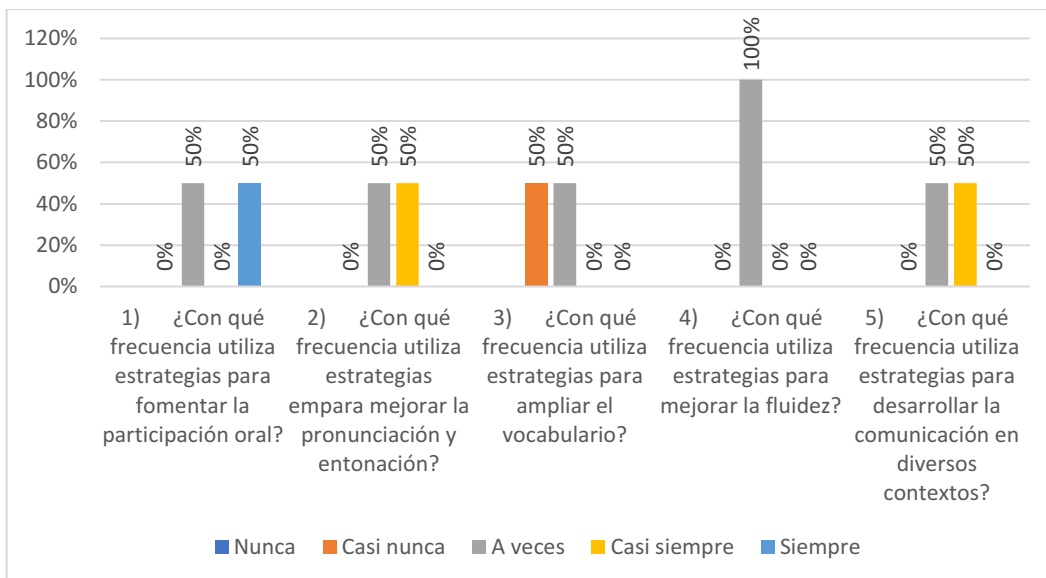


Gráfico N° 19. Tipos de estrategias

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

La Docente 1 indica que utiliza estrategias para fomentar la participación oral siempre, lo que sugiere un enfoque activo en promover la expresión oral de los estudiantes en el aula. Además, la docente emplea estrategias para mejorar la pronunciación y entonación casi siempre, lo que evidencia una atención significativa hacia el aspecto fonético del idioma. También utiliza estrategias para desarrollar la comunicación en diversos contextos casi siempre, lo que resalta su enfoque en la aplicación práctica del idioma en diferentes situaciones.

Por otro lado, la Docente 2 muestra un patrón diferente en su enfoque pedagógico. Utiliza estrategias para fomentar la participación oral y mejorar la pronunciación y entonación solo algunas veces. Asimismo, emplea estrategias para ampliar el vocabulario y mejorar la fluidez solo ocasionalmente, lo que sugiere un nivel de atención menor en estos aspectos del aprendizaje del idioma.

Implementación de estrategias comunicativas

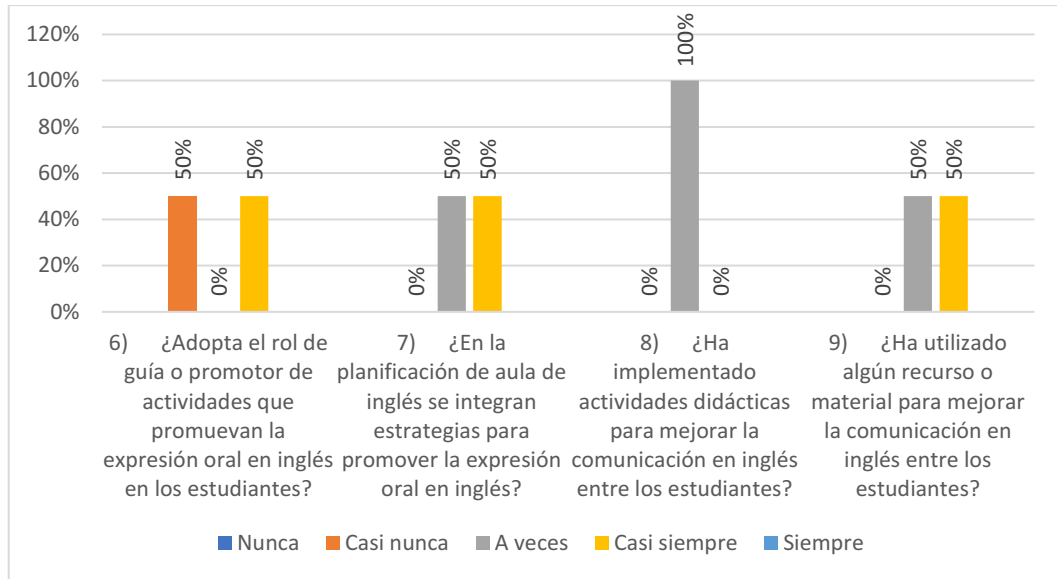


Gráfico N° 20. Implementación de estrategias comunicativas

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

La Docente 1 indica que adopta el rol de guía o promotor de actividades que promuevan la expresión oral en inglés casi siempre. Este enfoque sugiere un compromiso activo por parte de la docente en facilitar y fomentar la participación oral de los estudiantes en el aula. Además, en la planificación de aula de inglés, la docente integra estrategias para promover la expresión oral en inglés casi siempre, lo que demuestra una consideración constante por el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma.

Por otro lado, la Docente 2 muestra un patrón diferente en su enfoque pedagógico. Aunque la docente implementa actividades didácticas para mejorar la comunicación en inglés entre los estudiantes y utiliza recursos o materiales para este fin, lo hace solo algunas veces. Además, la integración de estrategias para promover la expresión oral en inglés en la planificación de aula ocurre solo algunas veces, lo que sugiere un enfoque menos consistente en la promoción de esta habilidad comunicativa.

Evaluación y seguimiento de estrategias comunicativas.

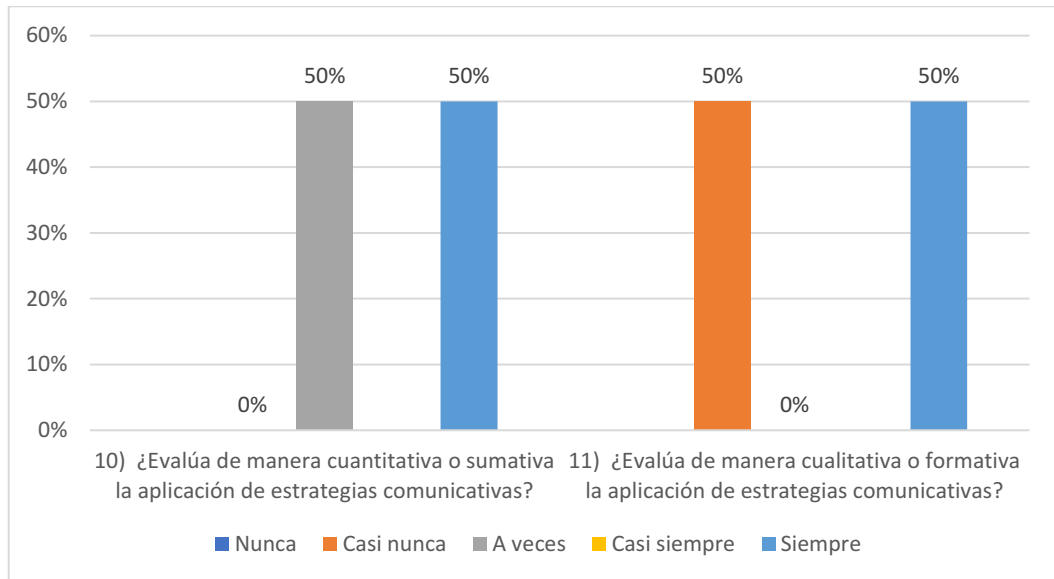


Gráfico N° 21. Evaluación y seguimiento de estrategias comunicativas

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

La Docente 1 indica que evalúa de manera cuantitativa o sumativa durante la utilización de estrategias comunicativas siempre. Este enfoque sugiere que la docente utiliza métricas específicas o criterios predefinidos para evaluar el desempeño de los estudiantes en actividades de expresión oral en inglés. Además, evalúa de manera cualitativa o formativa durante la utilización de estrategias comunicativas siempre, lo que demuestra una atención constante hacia la comprensión y el progreso individual de los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por otro lado, la Docente 2 muestra un enfoque diferente en su metodología de evaluación. Aunque evalúa de manera cuantitativa o sumativa durante la utilización de estrategias comunicativas algunas veces, la docente evalúa de manera cualitativa o formativa durante la utilización de estrategias comunicativas casi nunca. Esto sugiere que la docente podría centrarse menos en la evaluación continua del proceso de aprendizaje y más en la evaluación final de los resultados obtenidos.

Barreras para el uso de estrategias

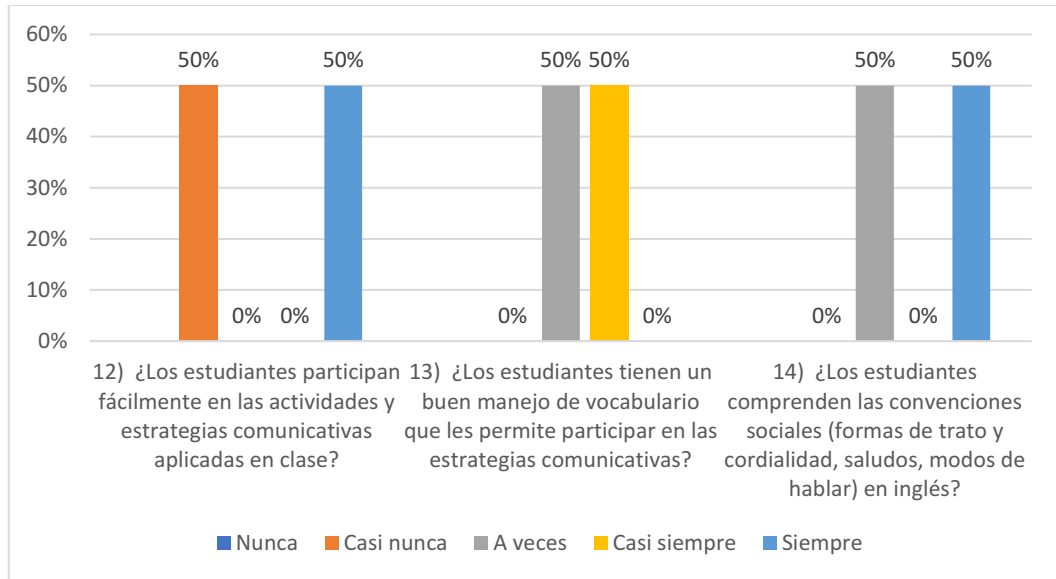


Gráfico N° 22. Barreras para el uso de estrategias

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

La Docente 1 indica que los estudiantes participan siempre en las actividades y estrategias comunicativas aplicadas en clase lo que sugiere un alto nivel de compromiso por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y en la práctica de habilidades comunicativas en inglés. Además, la docente percibe que los estudiantes tienen un manejo adecuado del vocabulario que les permite participar casi siempre en las estrategias comunicativas lo que indica un nivel satisfactorio de competencia lingüística por parte de los estudiantes en cuanto al vocabulario necesario para participar en actividades comunicativas.

Por otro lado, la Docente 2 reporta que los estudiantes casi nunca participan en las actividades y estrategias comunicativas aplicadas en clase lo que sugiere que alguna situación o condición está impidiendo su participación, lo cual estaría afectando negativamente su progreso en habilidades comunicativas en inglés. Además, la docente indica que los estudiantes solo a veces tienen un manejo adecuado del vocabulario necesario para participar en las estrategias comunicativas, lo que limita su capacidad para involucrarse en actividades de expresión oral en inglés. Asimismo, la comprensión de las convenciones sociales en inglés por parte

de los estudiantes es variable, ya que la docente señala que comprenden estas convenciones solo a veces.

Desarrollo de la habilidad de hablar en inglés

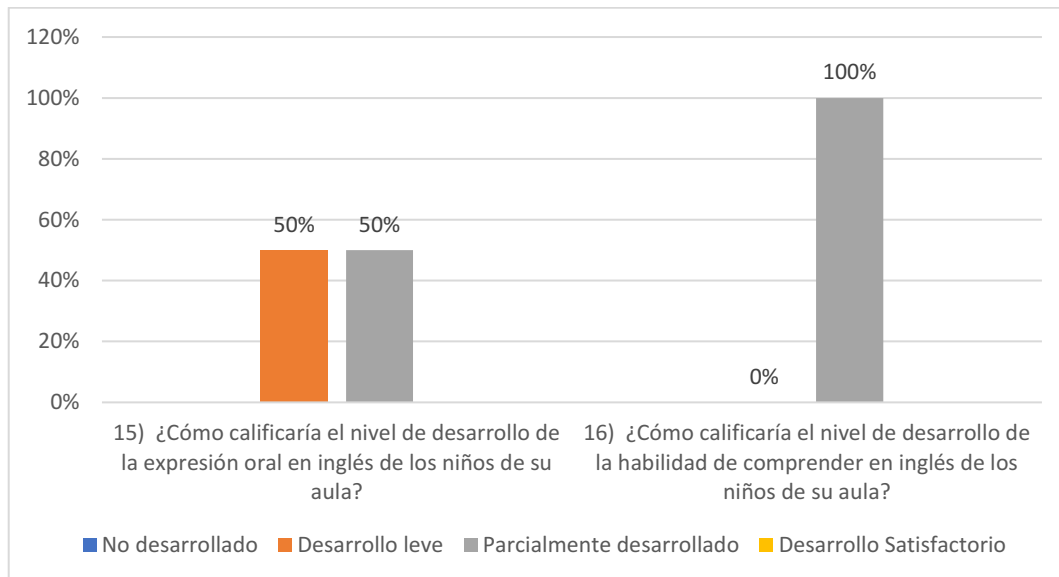


Gráfico N° 23. Desarrollo de la habilidad de hablar en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

La Docente 1 califica el nivel de expresión oral en inglés de los niños de su aula como "leve". Esto sugiere que los niños tienen algunas habilidades básicas en expresión oral en inglés, pero aún necesitan mejorar y desarrollar sus competencias lingüísticas en este aspecto.

Por otro lado, la Docente 2 califica el nivel de expresión oral en inglés de los niños de su aula como "parcialmente desarrollado". Esta calificación sugiere que los niños muestran cierto progreso en sus habilidades de expresión oral en inglés, pero aún no han alcanzado un nivel completamente desarrollado.

Recursos y materiales para trabajarla habilidad de hablar

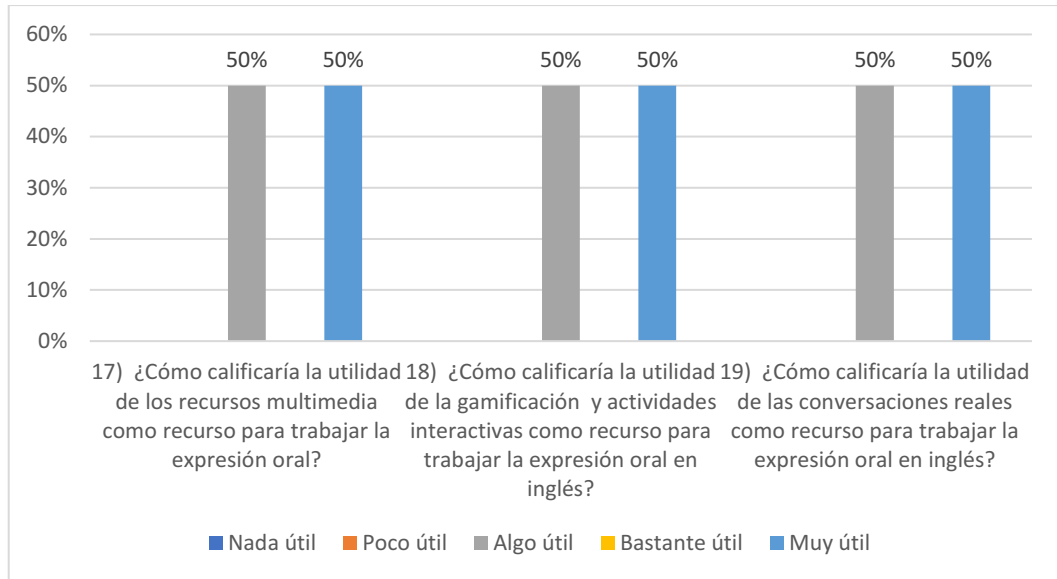


Gráfico N° 24. Recursos y materiales para trabajarla habilidad de hablar

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

Ambas docentes coinciden en la utilidad de los recursos multimedia para trabajar la expresión oral, calificándolos como "muy útiles" (Docente 1) y "algo útiles" (Docente 2). Esto sugiere que tanto las imágenes, videos y audios, como otras herramientas multimedia, son consideradas como recursos valiosos para facilitar y enriquecer el proceso de aprendizaje de la expresión oral en inglés. En cuanto a la gamificación y actividades interactivas, ambas docentes también coinciden en su utilidad, calificándolas como "muy útiles" (Docente 1) y "algo útiles" (Docente 2). Esto indica que las estrategias de gamificación, que incorporan elementos lúdicos y de juego en el aprendizaje del inglés, así como actividades interactivas, son percibidas como recursos efectivos para motivar la participación y el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Finalmente, las conversaciones reales son consideradas como un recurso "muy útil" por ambas docentes. Este resultado sugiere que la práctica de conversaciones auténticas y situacionales en inglés es vista como una herramienta valiosa para promover el desarrollo de habilidades comunicativas y la fluidez en el idioma.

Evaluación de la habilidad de hablar en inglés

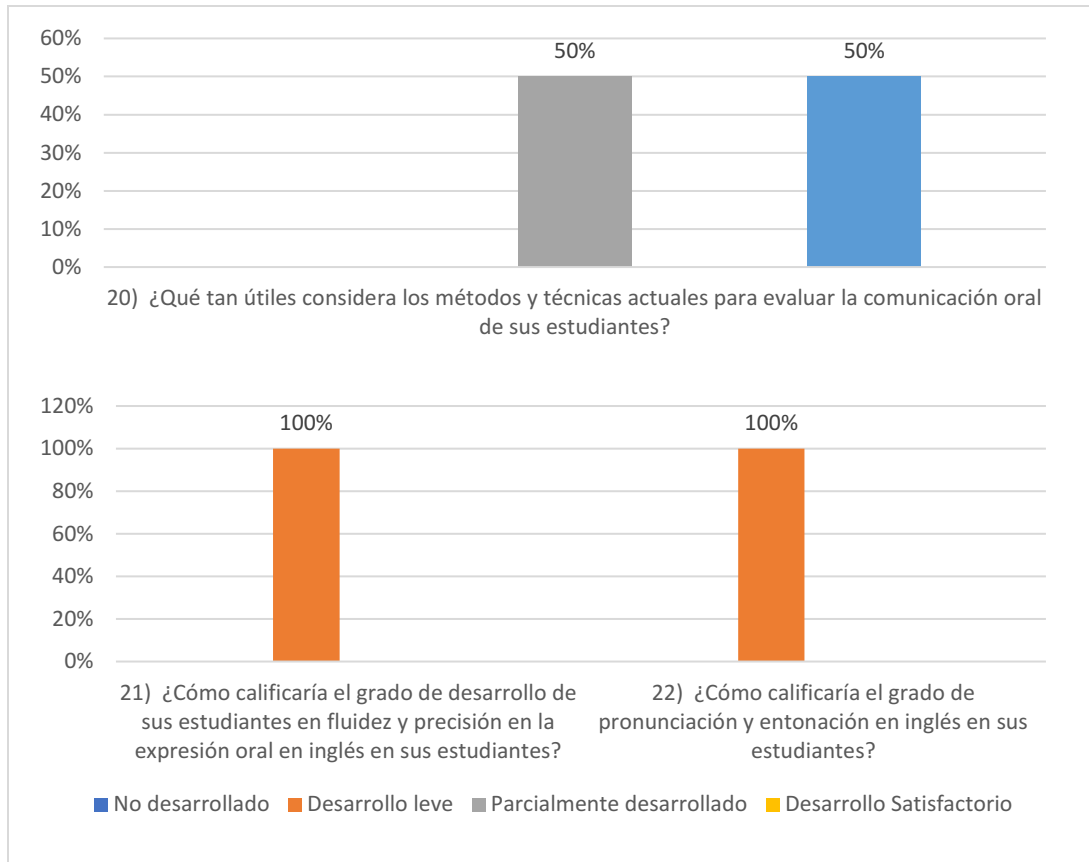


Gráfico N° 25. Evaluación de la habilidad de hablar en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

Ambas docentes consideran que los métodos y técnicas actuales para evaluar la comunicación oral de sus estudiantes son útiles, aunque la Docente 1 los percibe como "muy útiles", mientras que la Docente 2 los califica como "algo útiles" lo que sugiere que ambas reconocen la efectividad de las herramientas y enfoques de evaluación utilizados para medir las habilidades de comunicación oral en inglés de sus estudiantes, aunque la Docente 1 puede sentir que estos métodos son especialmente beneficiosos. En cuanto al grado de desarrollo de los estudiantes en fluidez y precisión en la expresión oral en inglés, ambas docentes califican este aspecto como "leve", al igual que con la pronunciación y entonación en inglés. Estas percepciones sugieren que los estudiantes están en una etapa inicial o intermedia en el desarrollo de sus habilidades de expresión oral en inglés y, aunque

existe algún progreso, aún hay margen para mejorar y fortalecer la fluidez, precisión, pronunciación y entonación en inglés entre los estudiantes.

Factores que afectan la habilidad de hablar en inglés

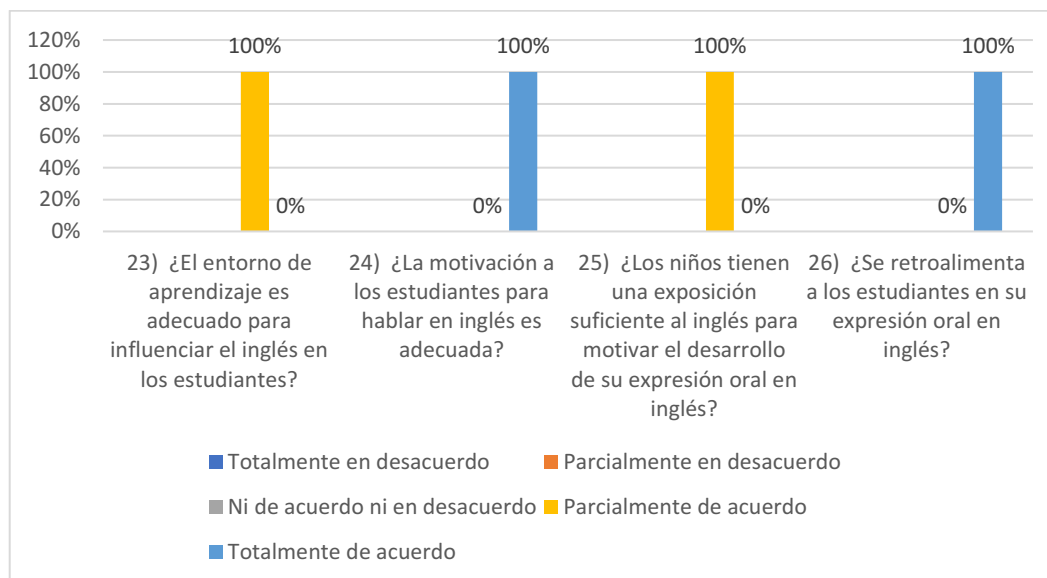


Gráfico N° 26. Factores que afectan la habilidad de hablar en inglés

Elaborado por: Grace Mejía

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Tercer año EGB

Ambas docentes están parcialmente de acuerdo en que el entorno de clase es adecuado para promover el aprendizaje del inglés en los estudiantes lo cual implica que, aunque el entorno puede ser propicio para el aprendizaje del idioma, aún existen áreas de mejora o aspectos a considerar para optimizar el ambiente de aprendizaje. En cuanto a la motivación de los estudiantes para expresarse en inglés a pesar de cometer errores o no manejar correctamente el idioma, ambas docentes están totalmente de acuerdo, lo que indica un esfuerzo consciente por parte de los docentes para fomentar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sientan seguros y motivados para practicar el idioma, incluso si cometen errores.

Ambas docentes también están parcialmente de acuerdo en que los niños son expuestos continuamente al idioma inglés mediante su uso constante en clase. Esto sugiere que, aunque se realiza un esfuerzo por integrar el inglés de manera regular en el entorno de clase, puede haber áreas de mejora en la consistencia de esta exposición. Por último, ambas docentes están totalmente de acuerdo en que se

retroalimenta a los estudiantes en su expresión oral en inglés, sin embargo, esto no coincide con lo respondido en las observaciones a los estudiantes.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

MANUAL DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Definición del tipo de producto

Para definir el tipo de producto se tomó en consideración algunos aspectos. Por un lado, se buscó que la propuesta sea un elemento de referencia para el docente, que pueda ser aplicado y adaptado a diversos tipos de contenidos de la asignatura, y que no se limite en cambio a temas específicos. Esto, debido a que la expresión oral en inglés puede considerarse una competencia transversal, que el estudiante puede trabajarla y desarrollarla al tiempo que aprende sobre casi cualquier tema. Por otra parte, se pretende que la propuesta pueda ser acogida, no solo por docentes de Tercer grado de EGB, sino que las mismas estrategias puedan ser adaptadas por docentes de otros grados, permitiendo la continuidad de las mismas en diversos niveles de educación.

Por tal motivo se definió al producto como un Manual de estrategias, que es una herramienta pedagógica destinada a facilitar el aprendizaje según Choppin (2001). El manual presenta al docente la información requerida para aplicar la estrategia adaptándola a los temas, contenidos, o competencias que está trabajando en clase.

Objetivos

El objetivo general de la propuesta es:

- Desarrollar la expresión oral en idioma inglés de los estudiantes de educación general básica.

Los objetivos específicos de la propuesta son:

- Ampliar el vocabulario en inglés de los estudiantes de educación general básica mediante actividades lúdicas y prácticas interactivas.
- Mejorar la pronunciación y entonación de los estudiantes al comunicarse en inglés, a través de ejercicios de fonética y práctica de sonidos del idioma.

- Fomentar la fluidez en la expresión oral en inglés de los estudiantes, proporcionando oportunidades regulares para practicar conversaciones espontáneas, debates y presentaciones frente al grupo.

Estructura

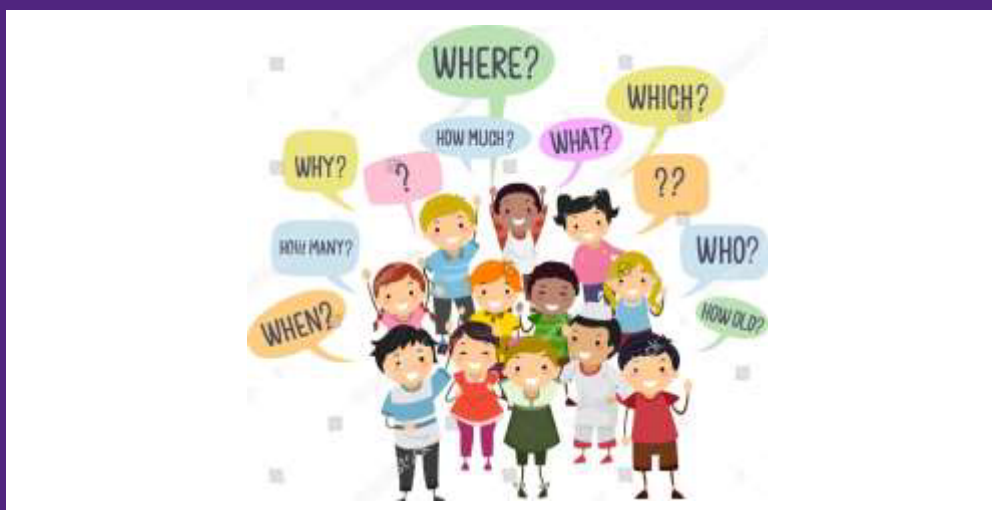
El manual está estructurado por las siguientes secciones:

- **Introducción:** Se realizará una presentación de la propuesta para el docente, exponiendo de manera resumida los resultados obtenidos en la evaluación a los estudiantes.
- **Objetivos de la propuesta:** Se presentan los objetivos de la propuesta y las estrategias asociadas a cada objetivo.
- **Descripción de las estrategias:** Presenta el desarrollo de cada una de las estrategias planteadas. Esto incluirá los siguientes puntos:
 - **Objetivo de la estrategia:** Se menciona el objetivo específico de la estrategia.
 - **Descripción de la estrategia:** Se explica en qué consiste la estrategia y cómo esta se lleva a cabo.
 - **Pasos para su implementación:** Se presentan los pasos específicos que deben seguirse para implementar la estrategia en el aula.
 - **Recursos necesarios:** Se sugieren los materiales y/o recursos que se necesitarán para aplicar la estrategia de manera específica.
 - **Variaciones:** (Opcional). Cuando la estrategia lo permita, se presentarán aquí sugerencias para modificar las actividades, de modo que la misma estrategia pueda aplicarse de manera diferente manteniendo el interés de los estudiantes.
 - **Adaptaciones y modificaciones:** (Opcional). Cuando la estrategia lo permita, se presentarán aquí sugerencias para adaptar o modificar la estrategia para cubrir necesidades específicas de los estudiantes.
 - **Evaluación de la estrategia:** Se definen pautas para evaluar el progreso del estudiante en la aplicación de la estrategia.

- **Recomendaciones adicionales:** Se desarrollan recomendaciones adicionales para la implementación de la propuesta, centrándose en tres aspectos:
 - Recomendaciones para motivar y aumentar la confianza del estudiante al expresarse en idioma inglés.
 - Retroalimentación para el estudiante.
 - Ejemplos de planificaciones.



MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN IDIOMA INGLÉS



Autora: Grace Karina Mejía Almeida.
Tutor: Mishell Angulo Álvarez Ph. D ©

2024

Nota. Imagen tomada de <https://www.shutterstock.com/es/image-vector/illustration-stickman-kids-question-words-speech-1632513457>

Introducción

La presente propuesta tiene como objetivo mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de tercer año de educación general básica. Para ello, se plantea un conjunto de estrategias lúdicas y prácticas interactivas que buscan desarrollar y ampliar el vocabulario, mejorar la pronunciación y entonación, y fomentar la fluidez en la expresión oral.

La expresión oral constituye una de las competencias centrales en el aprendizaje de un idioma, de modo que el trabajar actividades que permitan desarrollarlo beneficiará, no solo la capacidad de expresar ideas o información de manera más natural, correcta y fluida, sino que también impulsará la capacidad del estudiante de comprender el idioma hablado por otros.

Objetivos y estrategias de la propuesta.

Objetivos de la propuesta	Estrategias
Desarrollar y ampliar el vocabulario en inglés de los estudiantes de tercer año de educación general básica mediante actividades lúdicas y prácticas interactivas.	<ul style="list-style-type: none">• Juego del “Veo Veo” en inglés “I spy”• Juegos cooperativos y competitivos con cartas, con imágenes y palabras en inglés para asociar (Pictionary).• Actividades de categorización de vocabulario.• Uso de canciones y rimas• Uso de videos educativos
Mejorar la pronunciación y entonación de los estudiantes al comunicarse en inglés, a través de ejercicios de fonética y práctica de sonidos del idioma.	<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de repetición de sonidos y palabras.• Debates sencillos y juegos de preguntas• Práctica de minimal pairs (pares mínimos) para distinguir sonidos similares.• Uso de tecnologías educativas, aplicaciones o recursos en línea que proporcionen ejercicios de pronunciación.

Fomentar la fluidez en la expresión oral en inglés de los estudiantes, proporcionando oportunidades regulares para practicar conversaciones espontáneas, debates y presentaciones frente al grupo.

- Juegos de imitación de acentos y entonaciones.
- Role-playing o dramatizaciones de situaciones cotidianas.
- Juegos de conversación rápida.
- Practicar storytelling o narración de historias en grupos pequeños.
- Concurso de deletreo Spelling Bee

Descripción de las estrategias

Estrategia 1: Juego del “Veó Veó” en inglés “I spy”

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar el vocabulario en inglés de los estudiantes, así como su capacidad para describir objetos utilizando el idioma inglés de manera precisa y creativa.

Descripción de la estrategia:

El juego del "Veó Veó" en inglés, conocido como "I spy", es una actividad divertida y educativa donde un jugador elige un objeto en el entorno y describe sus características utilizando pistas verbales sin revelar el nombre del objeto. Los demás jugadores intentan adivinar de qué objeto se trata basándose en las pistas proporcionadas.

Pasos para su implementación:

1. Explicación del juego: Se debe describir el concepto del juego del "I spy" y explicar las reglas básicas a los estudiantes.
2. Selección del primer jugador: Elegir al primer jugador que comenzará describiendo un objeto.
3. Elección del objeto: El jugador selecciona un objeto en el entorno sin revelar su identidad a los demás.
4. Descripción del objeto: El jugador dice "*I spy with my little eye something that is...*" seguido de una descripción del objeto utilizando adjetivos, colores, formas u otras características relevantes.
5. Adivinación: Los demás jugadores intentan adivinar de qué objeto se trata basándose en las pistas proporcionadas por el jugador.
6. Confirmación: El jugador que seleccionó el objeto confirma si la adivinación es correcta o incorrecta.
7. Rotación de turnos: Los roles se rotan y otro jugador selecciona un nuevo objeto para describir.

Recursos necesarios:

- Objetos comunes del entorno escolar o tarjetas con imágenes de objetos.
- Espacio adecuado para jugar.

Variaciones:

- Limitar la categoría de objetos a lugares, animales, objetos en particular, etc.
- Introducir un límite de tiempo para la adivinación.
- Jugar en grupos pequeños o en parejas.

Adaptaciones y modificaciones:

- Proporcionar apoyo visual con tarjetas de imágenes para estudiantes con dificultades de vocabulario.
- Permitir a los estudiantes utilizar diccionarios o recursos de apoyo para encontrar palabras adecuadas para describir los objetos.
- Ajustar la dificultad de las descripciones según el nivel de competencia lingüística de los estudiantes.

Rúbrica de evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Creatividad:	El estudiante demuestra creatividad en la creación del personaje y la dramatización	Demuestra gran originalidad y aporta ideas innovadoras al personaje y la dramatización.	Muestra cierta originalidad en la creación del personaje y la dramatización.	Sigue las instrucciones básicas para la creación del personaje y la dramatización.	No muestra iniciativa ni creatividad en la creación del personaje o la dramatización.
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en la dramatización, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en la dramatización, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en la dramatización y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en la dramatización o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza	Utiliza una entonación	Utiliza una entonación	Utiliza una entonación	No utiliza una entonación

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
	durante las frases es adecuada	variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.
Trabajo en equipo:	El estudiante colabora de forma efectiva con sus compañeros en la preparación y la realización de la dramatización	Trabaja de forma cooperativa con sus compañeros, aportando ideas y soluciones, y ayudando a resolver problemas.	Colabora con sus compañeros en la preparación y la realización de la dramatización, aunque en ocasiones puede ser individualista.	Participa en la preparación y la realización de la dramatización, pero no siempre colabora de forma efectiva con sus compañeros.	No colabora con sus compañeros en la preparación o la realización de la dramatización.

Estrategia 2: Juegos cooperativos y competitivos con cartas, con imágenes y palabras en inglés para asociar (Pictionary).

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es incrementar el vocabulario de los estudiantes a través de la asociación de imágenes y palabras, mediante un método lúdico y participativo.

Descripción de la estrategia:

En esta estrategia, la docente o los estudiantes van dibujando o representando con gestos una palabra o frase en inglés mientras los demás intentan adivinarla. Un estudiante elige una carta con una palabra simple, ya sea un verbo de acción (como "saltar", "correr", "sonreír") o un objeto simple (como "árbol", "coche", "pelota"), y luego dibuja o dramatiza la palabra mientras sus compañeros intentan adivinarla.

Pasos para su implementación:

1. Preparación de las cartas: El docente debe preparar, o en su caso adquirir, un conjunto de cartas con palabras simples en inglés y sus respectivas imágenes, tanto para verbos como para objetos.
2. Elección de un jugador: Un estudiante es seleccionado para dibujar o dramatizar la palabra o frase.
3. Representación visual o gestual: El estudiante escoge una carta y representa la palabra o frase dibujándola en un pizarrón o dramatizándola con gestos.
4. Adivinación por parte de los compañeros: Los demás estudiantes intentan adivinar la palabra o frase basándose en la representación visual o gestual, no obstante, deben mencionar la palabra en inglés.
5. Rotación de roles: Se selecciona a otro estudiante para representar la siguiente palabra o frase, y el juego continúa.
6. Opcional: Los estudiantes pueden pedir tres pistas, pero tanto la petición como la pista, deben darse en inglés.

Recursos necesarios:

- Conjunto de cartas con palabras e imágenes en inglés.
- Pizarrón o papel para dibujar.
- Espacio adecuado y despejado para que los estudiantes puedan participar de manera activa.

Variaciones:

- Introducir categorías temáticas para las palabras (por ejemplo, animales, comida, acciones, etc.).
- Permitir que los estudiantes elijan entre dibujar o dramatizar la palabra o frase.
- Permitir que pasen dos estudiantes a representar la palabra o frase, de modo que se impulse tanto el andamiaje como el aprendizaje cooperativo.
- Establecer límites de tiempo para hacer el juego más dinámico.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Claridad y precisión de las peticiones y las pistas:	Se utiliza el lenguaje de manera correcta para solicitar pistas o para darlas a sus compañeros, mediante el uso del inglés	Formula y comprende preguntas y pistas con precisión y claridad, utilizando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados.	Formula y comprende preguntas y pistas de forma general, aunque puede cometer algunos errores gramaticales o de vocabulario.	Formula y comprende preguntas y pistas de forma básica, con errores frecuentes de gramática o vocabulario.	No formula ni comprende preguntas o pistas de forma clara, dificultando el desarrollo del juego.
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.
Colaboración y apoyo entre los participantes:	Los estudiantes colaboran entre sí para solicitar las pistas, o para hacer la representación de las palabras	Trabaja de forma cooperativa con sus compañeros, aportando ideas y soluciones, y ayudando a resolver problemas.	Colabora con sus compañeros para solicitar pistas y realizar la representación de las palabras, aunque en ocasiones puede ser individualista.	Participa en la solicitud de pistas y la representación de las palabras, pero no siempre colabora de forma efectiva con sus compañeros.	No colabora con sus compañeros en la solicitud de pistas o la representación de las palabras.

Estrategia 3: Actividades de categorización de vocabulario.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es trabajar el vocabulario y mejorar su recordación mediante la asociación de palabras con imágenes y con otras palabras de la misma categoría.

Descripción de la estrategia:

En esta actividad, se utiliza una baraja de cartas con palabras y objetos que representan diferentes categorías de vocabulario, como frutas, objetos, animales, etc. Los estudiantes se organizan en grupos pequeños y deben categorizar las palabras según criterios dados, como color, tamaño, forma, etc. Una vez que han completado la categorización, deben pronunciar todas las palabras de la categoría para sumar puntos. El grupo que acumule más puntos al final de la actividad es el ganador.

Pasos para su implementación:

1. Preparación de las cartas: El docente debe preparar una baraja de cartas con palabras e imágenes que representen diferentes categorías de vocabulario en inglés, pueden ser adquiridas, o algo tan sencillo como impresiones o dibujos.
2. Formación de grupos: Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y distribuir las cartas entre ellos.
3. Establecimiento de criterios de categorización: Explicar a los estudiantes los criterios de categorización que deben seguir. Las alternativas son: por color, por tamaño, por letra inicial del nombre del objeto, por textura, etc.
4. Categorización y pronunciación: Los estudiantes trabajan en grupo para categorizar las palabras según los criterios dados. Cuando un grupo termina de categorizar llama al docente, este les pide que pronuncien todas las palabras de cada categoría. Si lo hicieron de manera correcta ganan un punto, caso contrario deber revisar si categorizaron bien.

5. Puntuación y competencia: Los grupos suman puntos por cada categoría completada correctamente y pronunciada adecuadamente.
6. Determinación del ganador: Al final del tiempo asignado para la actividad, se cuentan los puntos y se determina cuál grupo ha obtenido la puntuación más alta.

Recursos necesarios:

- Baraja de cartas con palabras e imágenes representando diferentes categorías de vocabulario en inglés.
- Opcional: Las cartas pueden ser elaboradas por los propios estudiantes, con dibujos o recortes, y las palabras escritas por ellos, como parte de otras actividades para el desarrollo de vocabulario.

Variaciones:

- Utilizar diferentes criterios de categorización, como sonidos iniciales, cantidad de letras, etc.
- Incorporar categorías más complejas o abstractas, como emociones, lugares, actividades, etc.

Adaptaciones y modificaciones:

- Utilizar palabras de diferentes niveles de dificultad según el nivel de los estudiantes.
- Adaptar los criterios de categorización según las necesidades y habilidades de los estudiantes.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Categorización de manera correcta:	Los estudiantes pueden categorizar los objetos de manera correcta según los criterios dados	Clasifica todos los objetos de forma precisa y sin errores, utilizando el vocabulario adecuado en inglés.	Clasifica la mayoría de los objetos de forma correcta, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.	Clasifica algunos objetos de forma correcta, pero comete errores frecuentes.	No logra clasificar los objetos de forma correcta.
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego,	Participa de forma entusiasta y constante en el juego,	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta	No participa en el juego o no respeta las reglas

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
	respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	puede interrumpir o no respetar los turnos.	las reglas o los turnos.	ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés junto con sus compañeros	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.
Colaboración y apoyo entre los participantes:	Los estudiantes colaboran entre sí para categorizar las palabras	Trabaja de forma cooperativa con sus compañeros, aportando ideas y soluciones, y ayudando a resolver problemas.	Colabora con sus compañeros para categorizar las palabras, aunque en ocasiones puede ser individualista.	Participa en la categorización de las palabras, pero no siempre colabora de forma efectiva con sus compañeros.	No colabora con sus compañeros en la categorización de las palabras.

Estrategia 4: Uso de canciones y rimas

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar la competencia oral en inglés de los estudiantes al practicar la pronunciación, el ritmo y la entonación del idioma a través de canciones y rimas.

Descripción de la estrategia:

En esta estrategia, se utilizan canciones y rimas en inglés como herramientas educativas para desarrollar las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Las

canciones y rimas proporcionan una herramienta con carácter lúdico que ayuda a mejorar la retención, y a internalizar la pronunciación correcta de las palabras, así como a familiarizarse con el ritmo y la entonación del idioma. Además, esta estrategia puede integrarse fácilmente a otras, o usarse en cualquier momento de la clase y casi con cualquier tema.

Pasos para su implementación:

1. Selección de canciones y rimas adecuadas: El docente debe preparar de antemano las canciones y rimas que sean apropiadas para el nivel de los estudiantes y que aborden temas de su interés. Para esto puede usar la gran cantidad de recursos existentes en Youtube.
2. Introducción de la canción o rima: Presentar la canción o rima a los estudiantes, mostrando un video o escuchando un audio, y proporcionando contexto sobre su significado si es necesario.
3. Práctica de la pronunciación: Reproducir la canción o rima varias veces, animando a los estudiantes a seguir la pronunciación y el ritmo. En esta etapa el docente podrá corregir errores a medida que los estudiantes practican.
4. Actividades complementarias: Realizar actividades adicionales relacionadas con la canción o rima, como juegos de vocabulario, dramatizaciones o creación de gestos.
5. Repetición y consolidación: Repetir la canción o rima en diferentes momentos y situaciones para reforzar el aprendizaje y la práctica.

Recursos necesarios:

- Canciones y rimas en inglés adecuadas para el nivel y los intereses de los estudiantes.
- Letras de las canciones impresas o proyectadas en pantalla.
- Reproductor de música o acceso a plataformas en línea para reproducir las canciones.

Variaciones:

- Incorporar o bailes que complementen la canción o rima y que pueden servir para mejorar, tanto la comprensión del vocabulario usado, como su retención.
- Opcional para estudiantes de grados superiores: Realizar actividades de escritura creativa basadas en la letra de la canción o rima.
- Organizar concursos de canto o recitación para motivar a los estudiantes y promover la participación.

Adaptaciones y modificaciones:

- Seleccionar canciones y rimas con letras más simples para estudiantes principiantes.
- Proporcionar traducciones o explicaciones adicionales para palabras o conceptos difíciles.
- Adaptar el ritmo o la velocidad de la canción según las necesidades y habilidades de los estudiantes.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.

Estrategia 5: Uso de videos educativos

Objetivo de la actividad:

Utilizar videos educativos como herramienta complementaria para enriquecer el proceso de aprendizaje, promover la comprensión de conceptos y fomentar la participación activa de los estudiantes.

Descripción de la actividad:

El uso de videos educativos es una estrategia pedagógica efectiva para captar la atención de los estudiantes, presentar información de manera visual y estimular el aprendizaje activo. Los videos pueden cubrir una amplia gama de temas y ser seleccionados para complementar el currículo escolar, ofreciendo perspectivas diferentes, ejemplos concretos y experiencias visuales que refuercen los conceptos enseñados en clase.

Pasos para su implementación:

1. Selección del video:
 - Identificar el tema o concepto que deseas reforzar con el video. Pueden ser conceptos complejos que requieran una explicación visual o ejemplos concretos que ilustren un tema específico.
 - Buscar videos educativos que sean apropiados para la edad y nivel de los estudiantes. Puedes encontrar recursos en plataformas en línea como YouTube, Khan Academy, TED-Ed, National Geographic Kids, entre otros.
2. Previsualización del video:

- Antes de proyectar el video en clase, previsualízalo para garantizar que sea relevante, preciso y adecuado para el contenido que estás enseñando.
 - Tomar nota de los puntos clave, las preguntas que surjan durante la proyección y cualquier aspecto que desees discutir después del video.
3. Proyección del video:
- Proyectar el video en un ambiente propicio para el aprendizaje, como el aula de clases o una sala multimedia.
 - Observar que todos los estudiantes puedan ver y escuchar claramente el video. Si es necesario, ajusta el volumen y la iluminación del ambiente.
4. Actividades de seguimiento:
- Después de la proyección del video, promover la participación de los estudiantes a través de preguntas de comprensión y reflexión sobre el contenido del video.
 - Animar a los estudiantes a compartir sus opiniones, hacer conexiones con el material previamente aprendido y plantear preguntas adicionales sobre el tema.
5. Discusión y análisis:
- Facilitar una discusión guiada sobre el video, explorando los conceptos presentados, identificando ejemplos relevantes y relacionándolos con la vida cotidiana de los estudiantes.
 - Fomentar un ambiente de respeto y apertura donde los estudiantes puedan expresar sus ideas y opiniones de manera constructiva.

Recursos necesarios:

- Dispositivo para reproducir el video (computadora, proyector, pantalla).
- Conexión a internet (si el video se encuentra en línea).
- Hojas de trabajo, pizarrón o herramientas digitales para registrar respuestas y conclusiones.

Variaciones:

- Invita a los estudiantes a seleccionar videos educativos relevantes para compartir con la clase, promoviendo la autonomía y el interés personal en el aprendizaje.
- Organiza debates o actividades grupales basadas en el contenido del video para fomentar el trabajo en equipo y el intercambio de ideas.
- Incorpora videos interactivos que incluyan cuestionarios o actividades integradas para evaluar la comprensión de los estudiantes de manera inmediata.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad,	Habla con fluidez en general, aunque puede	Habla con cierta dificultad, con pausas y	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa,

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
		sin pausas ni titubeos.	tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	titubeos frecuentes.	con pausas constantes.

Estrategia 6: Ejercicios de repetición de sonidos y palabras.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar la pronunciación y la fluidez en inglés de los estudiantes mediante la repetición de sonidos y palabras, lo que les permite familiarizarse con la estructura fonética del idioma y mejorar su capacidad de expresión oral.

Descripción de la estrategia:

En los ejercicios de repetición de sonidos y palabras, los estudiantes practican la pronunciación de sonidos individuales, sílabas, palabras y frases en inglés. Se pueden utilizar juegos como el "teléfono dañado", donde una frase se susurra de persona a persona, o juegos de imitación donde los estudiantes repiten sonidos o palabras proporcionados por el profesor o compañeros.

Pasos para su implementación:

6. Selección de sonidos y palabras: Identificar los sonidos y palabras que los estudiantes necesitan practicar y evaluar que sean adecuados para su nivel.
7. Presentación de modelos de pronunciación: Proporcionar a los estudiantes modelos claros y precisos de cómo pronunciar los sonidos y palabras objetivo, sea mediante audios, videos o realizando la pronunciación frente a ellos.
8. Práctica guiada: Guiar a los estudiantes a través de ejercicios de repetición, comenzando con sonidos simples y progresando hacia palabras y frases más complejas.

9. Utilización de juegos y actividades: Introducir juegos y actividades interactivas que fomenten la repetición de sonidos y palabras de manera lúdica y motivadora:
- Teléfono dañado: Se susurra una palabra o frase al oído de un compañero y este la repite al siguiente, y así sucesivamente. La última persona dice la palabra o frase en voz alta para comprobar si se ha transmitido correctamente.
 - Imitación: El profesor pronuncia una palabra o frase y los estudiantes la imitan con la misma entonación y ritmo.
 - Ecos: El profesor pronuncia una palabra o frase y los estudiantes la repiten como un eco, cada vez más bajo.
 - Trabalenguas: El profesor dice el trabalenguas y lo va repitiendo junto con los estudiantes, para luego observar cómo lo hacen ellos solos.
10. Retroalimentación y corrección: Proporcionar retroalimentación específica y corrección cuando sea necesario para ayudar a los estudiantes a mejorar su pronunciación y fluidez.

Recursos necesarios:

- Listas de palabras y frases para practicar la pronunciación.
- Grabaciones de modelos de pronunciación para referencia.
- Juegos y actividades interactivas que fomenten la práctica de la pronunciación.

Variaciones:

- Incorporar juegos de roles donde los estudiantes practican la pronunciación en contextos significativos.
- Crear desafíos de pronunciación donde los estudiantes compiten de manera amigable para pronunciar palabras y frases correctamente.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y difícil, con pausas constantes.
Colaboración y apoyo entre los participantes:	Los estudiantes colaboran entre sí en actividades grupales como el teléfono dañado	Trabaja de forma cooperativa con sus compañeros, aportando ideas y soluciones	Colabora con sus compañeros para solicitar pistas y realizar la actividad	Participa en la solicitud de pistas y la representación de las palabras, pero no siempre colabora.	No colabora con sus compañeros.

Estrategia 7: Debates sencillos y juegos de preguntas

Objetivo de la estrategia

- Fomentar la práctica y mejora de la expresión oral en inglés de los estudiantes de tercer grado a través de debates y juegos de preguntas.

Descripción de la estrategia

Los debates sencillos y los juegos de preguntas son actividades interactivas que promueven la participación activa de los estudiantes y les brindan la oportunidad de expresarse en inglés de manera informal y divertida. Estas actividades ayudan a desarrollar habilidades de comunicación, vocabulario y fluidez en el idioma.

Pasos para su implementación:

- Preparación del material:
 - Preparar una lista de temas simples y relevantes para los estudiantes de tercer grado. Los temas pueden incluir preferencias personales, actividades favoritas, lugares para visitar, comida favorita, etc.
 - Diseñar preguntas relacionadas con los temas seleccionados. Es importante que las preguntas sean comprensibles y apropiadas para el nivel de los estudiantes.
- Organización de debates:
 - Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
 - Asignar un tema a cada grupo y permite un tiempo para que discutan y preparen sus argumentos en inglés.
 - Organizar debates cortos donde cada grupo presente sus argumentos de manera estructurada y responda a las preguntas de los otros grupos.
- Juegos de preguntas:
 - Organizar juegos de preguntas y respuestas como "Preguntas y respuestas rápidas", "Verdadero o falso", o "Adivina la palabra".

- Los juegos pueden ser individuales o grupales, dependiendo de la dinámica de la clase.
- Garantizar la inclusión de una variedad de preguntas que aborden diferentes aspectos del vocabulario y la gramática que están aprendiendo.
- Rotación y participación equitativa:
 - Fomentar la rotación de roles dentro de los grupos para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de hablar y practicar su expresión oral en inglés.
 - Animar a todos los estudiantes a participar activamente y a respetar las opiniones y respuestas de los demás.

Recursos necesarios:

- Lista de temas y preguntas.
- Pizarra o papel para registrar puntos.
- Tiempo suficiente para la preparación y realización de las actividades.

Variaciones:

- Introduce debates formales con roles específicos como moderador, equipo a favor y equipo en contra.
- Incorpora tecnología como recursos adicionales, como presentaciones en PowerPoint o videos cortos relacionados con los temas de debate.
- Organiza concursos de debate o juegos de preguntas con premios simbólicos para motivar a los estudiantes.

Adaptaciones y modificaciones:

- Para estudiantes con niveles de inglés más bajos, simplifica las preguntas y brinda apoyo adicional durante las actividades.
- Modifica el tiempo de las actividades según las necesidades de los estudiantes y el ritmo de la clase.
- Brinda retroalimentación constructiva después de cada actividad para ayudar a los estudiantes a mejorar su expresión oral en inglés.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Capacidad para discriminar la palabra:	Puede reconocer la palabra de su par mínimo solamente escuchándolas	Reconoce todas las palabras de sus pares mínimos sin errores, incluso en diferentes contextos.	Reconoce la mayoría de las palabras de sus pares mínimos, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.	Reconoce algunas palabras de sus pares mínimos, pero comete errores frecuentes.	No logra reconocer las palabras de sus pares mínimos.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta los pares mínimos	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.

Estrategia 8: Práctica de minimal pairs (pares mínimos) para distinguir sonidos similares.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es ayudar a los estudiantes a mejorar su pronunciación en inglés al distinguir y producir de manera precisa sonidos similares. Esto se logra a través de la práctica con pares mínimos, que son palabras que solo difieren en un solo sonido.

Descripción de la estrategia:

En esta estrategia, los estudiantes trabajan con palabras que difieren en un solo sonido, lo que se conoce como "pares mínimos". Esta práctica les ayuda a entrenar

su oído para detectar diferencias sutiles en la pronunciación y a producir sonidos de manera precisa. Se utilizan tarjetas con palabras que representan objetos diferentes pero que son fonéticamente similares, como "ship / sheep", "pool / pull", "think / thank".

Pasos para su implementación:

1. Selección de pares mínimos: El docente selecciona pares mínimos que sean relevantes para el nivel de los estudiantes y que aborden temas de su interés. Se pueden usar recursos online o crear sus propias tarjetas con imágenes o ejemplos. Algunos pares mínimos son los siguientes:

Par mínimo	Sonido que cambia	Ejemplo de oración
Ship / Sheep	/ʃ/ vs /s/	I saw a ship on the sea. / I saw a sheep in the field.
Pool / Pull	/u/ vs /ʊ/	I like to swim in the pool. / Can you pull the rope?
Think / Thank	/θ/ vs /ŋ/	I think it's going to rain. / Thank you for your help.
Bed / Bad	/d/ vs /b/	I went to bed early. / That was a bad experience.
Hat / Hot	/h/ vs /ɒ/	I'm wearing a hat. / It's hot outside.
Ship / Sip	/ɪ/ vs /ɪp/	I saw a ship on the sea. / I took a sip of my coffee.
Pen / Pan	/e/ vs /æ/	I wrote with a pen. / I ate a piece of bread.
Put / Pat	/ʊ/ vs /æ/	I put the book on the table. / I patted the dog on the head.
Foot / Fight	/ʊ/ vs /aɪ/	I have a foot injury. / I'm going to fight for what I believe in.
Near / Nose	/ɪə/ vs /oʊ/	The house is near the park. / I have a big nose.
Day / Die	/eɪ/ vs /aɪ/	It's a beautiful day. / I'm going to die soon.
Boy / Bay	/ɔɪ/ vs /eɪ/	I saw a boy playing in the park. / The boat sailed into the bay.
Cow / Key	/aʊ/ vs /i:/	I saw a cow in the field. / I have a key to the house.

2. Introducción de los pares mínimos: Presentar a los estudiantes los pares mínimos, mostrando las tarjetas o ejemplos y explicando la diferencia de sonido entre las dos palabras.

3. **Práctica de la pronunciación:** Los estudiantes repiten las palabras de cada par mínimo, prestando atención al sonido que cambia. Se pueden realizar ejercicios de discriminación auditiva, donde los estudiantes escuchan las palabras y deben identificar cuál se ha pronunciado.
4. **Actividades complementarias:** Se pueden realizar actividades adicionales para reforzar la práctica, como juegos de memoria, dictados o creación de oraciones o diálogos con los pares mínimos.
5. **Repetición y consolidación:** Se repiten los pares mínimos en diferentes momentos y situaciones para reforzar el aprendizaje y la práctica.

Recursos necesarios:

- Tarjetas con imágenes o ejemplos de pares mínimos.
- Recursos online con pares mínimos (juegos, audios, etc.).

Variaciones:

- Incorporar juegos de discriminación auditiva, como adivinar qué palabra se está diciendo.
- Organizar actividades de emparejamiento donde los estudiantes asocien las palabras correctas entre sí.
- Utilizar ejercicios de dictado para practicar la escritura de las palabras.
- Se pueden usar diferentes tipos de actividades para practicar la pronunciación de los pares mínimos, como trabalenguas, canciones o rimas.
- Se pueden crear tarjetas con diferentes niveles de dificultad, para que los estudiantes puedan avanzar a su propio ritmo.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Capacidad para discriminar la palabra:	Puede reconocer la palabra de su par mínimo solamente escuchándolas	Reconoce todas las palabras de sus pares mínimos sin errores, incluso en	Reconoce la mayoría de las palabras de sus pares mínimos, aunque puede cometer algunos	Reconoce algunas palabras de sus pares mínimos, pero comete errores frecuentes.	No logra reconocer las palabras de sus pares mínimos.

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta los pares mínimos	diferentes contextos. Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	errores ocasionales. Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.

Estrategia 9: Uso de tecnologías educativas, aplicaciones o recursos en línea que proporcionen ejercicios de pronunciación.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar la pronunciación en inglés de los estudiantes a través de la práctica con aplicaciones o recursos en línea que ofrecen ejercicios interactivos y personalizados.

Descripción de la estrategia:

En esta estrategia, se utilizan aplicaciones o recursos en línea como YouTube, Duolingo, Babbel, Memrise, Elsa Speak o italki para que los estudiantes practiquen la pronunciación de palabras, frases y oraciones en inglés. Estas plataformas ofrecen diferentes tipos de actividades, como juegos, grabaciones, reconocimiento de voz y tutorías con hablantes nativos. Una ventaja de esta estrategia es que, previa explicación por parte del docente, puede ser aplicada por los padres de familia en el hogar como apoyo a sus hijos.

Pasos para su implementación:

1. Selección de la aplicación o recurso en línea: El docente debe seleccionar una aplicación o recurso en línea que sea adecuado para el nivel de los estudiantes y que abarque los temas que se están trabajando en clase.
2. Creación de una cuenta: Los estudiantes, con ayuda de sus padres, deben crear una cuenta en la aplicación o recurso en línea seleccionado.
3. Selección de las actividades: Los estudiantes seleccionan las actividades que desean realizar, de acuerdo a sus necesidades e intereses.
4. Realización de las actividades: Los estudiantes siguen las instrucciones de la aplicación o recurso en línea para completar las actividades de pronunciación.
 - a. Práctica guiada: Guiar a los estudiantes a través de los ejercicios de pronunciación disponibles en los recursos, mostrándoles cómo realizar correctamente cada actividad.
 - b. Práctica autónoma: Proporcionar tiempo para que los estudiantes practiquen de manera independiente utilizando los recursos en línea, monitoreando su progreso y ofreciendo apoyo según sea necesario.
5. Revisión y retroalimentación: Los estudiantes revisan su progreso y reciben retroalimentación sobre su pronunciación.

Recursos necesarios:

- Acceso a dispositivos con conexión a internet, como computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes.
- Aplicaciones o sitios web que ofrezcan ejercicios de pronunciación en inglés.
- Auriculares o altavoces para escuchar claramente los audios de los recursos en línea.

Evaluación de la estrategia:

Nota: Al utilizarse aplicaciones para practicar la pronunciación muchas de estas pueden ofrecer retroalimentación y evaluación.

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.

Estrategia 10: Juegos de imitación de acentos y entonaciones.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes al practicar la imitación de diferentes acentos y entonaciones del inglés.

Descripción de la estrategia:

En esta estrategia, los estudiantes practican imitando diferentes acentos y entonaciones en inglés de manera lúdica y divertida. Se les presenta la tarea de imitar cómo hablaría un personaje o una situación específica en inglés, lo que les ayuda a trabajar su capacidad de adaptación lingüística y a desarrollar una mayor conciencia de los matices del idioma.

Pasos para su implementación:

1. Selección de situaciones o personajes: Identifica situaciones o personajes con acentos y entonaciones distintivas que sean reconocibles para los estudiantes.
2. Introducción del juego: Explica a los estudiantes el objetivo del juego y presenta ejemplos de diferentes acentos y entonaciones que pueden imitar.
3. Elección de roles: Asigna roles o situaciones a los estudiantes, como imitar el acento de un gato, un león, un actor de Hollywood, un superhéroe, etc.
4. Práctica y exploración: Los estudiantes practican imitando los acentos y entonaciones asignados, explorando las características distintivas de cada uno.
5. Realización de la actividad: Los estudiantes se dividen en grupos o trabajan individualmente para imitar el acento y la entonación de los personajes seleccionados.
6. Retroalimentación y corrección: Proporciona retroalimentación sobre la precisión y la autenticidad de los acentos y entonaciones, y corrige cualquier error de pronunciación.
7. Rotación de roles: Permite que los estudiantes experimenten con diferentes roles y situaciones para ampliar su experiencia lingüística.

Recursos necesarios:

- Grabaciones de audio o video de los personajes seleccionados.
- Guiones o transcripciones de los diálogos de los personajes seleccionados.
- Materiales para la actividad, como tarjetas, imágenes o disfraces.

Variaciones:

- Se pueden realizar diferentes tipos de juegos, como concursos, adivinanzas o juegos de rol.

- Se pueden crear actividades de aprendizaje colaborativo en las que los estudiantes trabajan juntos para imitar el acento y la entonación de los personajes seleccionados.
- Se pueden usar diferentes recursos, como canciones, películas o series de televisión, para practicar la imitación de acentos y entonaciones.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Comprensión auditiva	El estudiante es capaz de comprender diferentes acentos del inglés	Comprende sin dificultad diferentes acentos del inglés, incluyendo acentos nativos y no nativos.	Comprende la mayoría de los acentos del inglés, aunque puede tener dificultades con algunos acentos específicos.	Comprende algunos acentos del inglés, pero tiene dificultades con la mayoría de ellos.	No logra comprender ningún acento del inglés.
Imitación del acento y la entonación	El estudiante imita con precisión el acento y la entonación de los personajes	Imita con precisión el acento y la entonación de los personajes, incluyendo los sonidos específicos y la entonación natural.	Imita de forma general el acento y la entonación de los personajes, aunque puede cometer algunos errores ocasionales.	Imita algunos aspectos del acento y la entonación de los personajes, pero comete errores frecuentes.	No logra imitar el acento ni la entonación de los personajes.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y difícil, con pausas constantes.

Estrategia 11: Role-playing o dramatizaciones de situaciones cotidianas.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar la expresión oral de los estudiantes al actuar en diferentes roles y situaciones cotidianas en inglés.

Descripción de la estrategia:

En esta estrategia, los estudiantes crean y asumen roles de personajes en situaciones cotidianas, lo que les brinda la oportunidad de aplicar el inglés en contextos reales y significativos. Se promueve la creatividad y la interacción entre los estudiantes mientras actúan y se comunican en inglés.

Pasos para su implementación:

1. Creación de personajes: Los estudiantes crean y desarrollan un personaje de su elección, pueden dibujarlo o describirlo física y emocionalmente.
2. Desarrollo de situaciones: Se presentan situaciones cotidianas o escenarios específicos en los que los estudiantes pueden aplicar el inglés, como una tienda, una escuela, un parque, etc.
3. Asignación de roles: Cada estudiante asume el rol de su personaje y participa en la dramatización de la situación asignada.
4. Interacción y diálogo: Los estudiantes interactúan entre sí, utilizando el inglés para comunicarse y resolver situaciones dentro del contexto establecido.
5. Promoción del juego de roles: Se alienta a los estudiantes a ser creativos y a improvisar diálogos y acciones que correspondan a sus personajes.
6. Retroalimentación y reflexión: Se proporciona retroalimentación constructiva después de la dramatización, y se fomenta la reflexión sobre las habilidades lingüísticas y comunicativas desarrolladas.

Recursos necesarios:

- Material para la creación de personajes, como papel y lápices de colores.
- Escenarios o situaciones cotidianas para la dramatización.
- Espacio adecuado para la actuación y la interacción entre los estudiantes.

Variaciones:

- Se pueden realizar diferentes tipos de dramatizaciones, como obras de teatro, sketches, juegos de rol, etc.
- Se pueden crear actividades de aprendizaje colaborativo en las que los estudiantes trabajan juntos para preparar y realizar la dramatización.
- Se pueden usar diferentes recursos, como canciones, películas o series de televisión, para inspirar las dramatizaciones.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Claridad y precisión de las descripciones:	Las descripciones son claras y precisas, utilizando vocabulario adecuado y detalles relevantes para identificar el objeto	Proporciona una descripción precisa y detallada del objeto, utilizando vocabulario específico y estructuras gramaticales correctas.	Proporciona una descripción general del objeto, aunque puede cometer algunos errores de vocabulario o gramática.	Proporciona una descripción básica del objeto, pero no utiliza suficientes detalles o vocabulario preciso.	No logra proporcionar una descripción clara del objeto.
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
			o titubeos ocasionales.		
Colaboración y apoyo entre los participantes:	Los estudiantes colaboran entre sí, brindando pistas adicionales cuando sea necesario y apoyando a los demás en sus intentos de adivinación	Trabaja de forma cooperativa con sus compañeros, aportando ideas y soluciones	Colabora con sus compañeros para solicitar pistas y realizar la actividad	Participa en la solicitud de pistas y la representación de las palabras, pero no siempre colabora.	No colabora con sus compañeros.

Estrategia 12: Juegos de conversación rápida.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar la fluidez y la precisión en la expresión oral de los estudiantes al participar en conversaciones rápidas sobre diferentes temas.

Descripción de la estrategia:

En este juego, los estudiantes se dividen en dos grupos: uno sentado en pupitres y otro de pie. Cada estudiante en el pupitre recibe una tarjeta con una imagen de una fruta o un objeto. Los estudiantes de pie se acercan a un pupitre y realizan preguntas sobre el objeto en la tarjeta (sobre su color, tamaño, función, etc.) e intentan adivinar qué objeto es. Cuando suena un silbato, los estudiantes deben cambiar rápidamente de pupitre, lo que les exige moverse y comunicarse de manera ágil.

Pasos para su implementación:

1. Formación de grupos: Dividir a los estudiantes en dos grupos y asignar roles (uno sentado y otro de pie).
2. Preparación de tarjetas: Preparar tarjetas con imágenes de diferentes frutas u objetos. Se pueden usar las tarjetas elaboradas para actividades previas.
3. Explicación del juego: Explicar las reglas del juego a los estudiantes y asegurarse de que comprendan el objetivo de la actividad.

4. Inicio del juego:
 - a. Estudiante A: Se sienta en un pupitre con una tarjeta frente a él/ella.
 - b. Estudiante B: Se para frente al pupitre del estudiante A.
 - c. Estudiante B: Le pregunta en inglés al estudiante A sobre la información que aparece en la tarjeta.
 - d. Estudiante A: Responde las preguntas del estudiante B en inglés de forma rápida y precisa.
 - e. Docente: Suena un silbato después de un tiempo determinado (por ejemplo, 30 segundos).
 - f. Estudiante B: Anota en un papel el objeto que cree haber adivinado y se mueve al siguiente pupitre y repite el proceso con otro estudiante.
5. Finalización del juego: Detener el juego después de varias rondas y brinda retroalimentación sobre la fluidez y la efectividad de las conversaciones. Pueden sumarse la cantidad de aciertos y errores.

Recursos necesarios:

- Tarjetas con imágenes de frutas u objetos.
- Silbato o algún otro medio para indicar el cambio de pupitre.
- Espacio adecuado para que los estudiantes se muevan con facilidad.

Variaciones:

- Cambiar las temáticas de las tarjetas según el vocabulario que se quiera practicar (animales, objetos de la casa, vehículos, etc.).
- Introducir preguntas específicas sobre el objeto para fomentar la práctica de diferentes estructuras gramaticales.
- Modificar la duración de cada ronda según la atención y el nivel de los estudiantes.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.
Trabajo en equipo:	El estudiante colabora de forma efectiva con sus compañeros de juego	Trabaja de forma cooperativa con sus compañeros, aportando ideas y soluciones, y ayudando a resolver problemas.	Colabora con sus compañeros para categorizar las palabras, aunque en ocasiones puede ser individualista.	Participa en la categorización de las palabras, pero no siempre colabora de forma efectiva con sus compañeros.	No colabora con sus compañeros en la categorización de las palabras.

Estrategia 13: Practicar storytelling o narración de historias en grupos pequeños.

Los estudiantes intentan contar una historia, para lo cual utilizan el vocabulario en inglés que conozcan, o apoyándose en tarjetas o dibujos, pero intentando expresar una historia corta a sus compañeros.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es mejorar la expresión oral y la creatividad de los estudiantes al narrar historias en inglés en grupos pequeños

Descripción de la estrategia:

En esta actividad, los estudiantes se dividen en grupos pequeños y se les invita a contar historias utilizando el vocabulario en inglés que conocen. Pueden apoyarse en tarjetas con palabras clave o dibujos para facilitar la narración, pero se alienta a que la historia sea una expresión genuina de su creatividad y habilidades lingüísticas.

Pasos para su implementación:

1. Formación de grupos: Dividir a los estudiantes en grupos pequeños de aproximadamente 3-5 personas.
2. Selección del tema: Proporcionar a cada grupo un tema o permitir que elijan uno por sí mismos.
3. Preparación: Los estudiantes discuten y planean la historia que van a contar, decidiendo quién narrará y qué roles desempeñarán los demás miembros del grupo. Así, cada grupo:
 - a. Elige un personaje principal.
 - b. Decide el escenario de la historia.
 - c. Define el problema o conflicto que enfrentará el personaje.
 - d. Piensa en cómo se resolverá el problema.
4. Narración de historias: Cada grupo presenta su historia al resto de la clase, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales en inglés que han aprendido. Pueden apoyarse en imágenes, dibujos, tarjetas de vocabulario, etc.

5. Feedback y discusión: Después de cada presentación, se abre un espacio para que el docente brinde retroalimentación constructiva y los propios estudiantes discutan lo que entendieron y no entendieron de la historia contada.

Recursos necesarios:

- Tarjetas con imágenes o palabras relacionadas con el tema (opcional).
- Dibujos o materiales para crear imágenes (opcional).

Variaciones:

- Introducir elementos de improvisación para hacer que la actividad sea más dinámica y creativa.
- Incorporar recursos audiovisuales o música para acompañar las historias contadas.
- Se pueden narrar historias ya existentes o se pueden inventar historias nuevas.
- Se pueden usar diferentes tipos de historias, como cuentos de hadas, fábulas, historias de misterio, etc.

Adaptaciones y modificaciones:

- Para estudiantes principiantes, se pueden usar historias más simples con un vocabulario más básico.
- Se pueden proporcionar a los estudiantes guiones o frases de apoyo para que puedan usar durante la narración.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Creatividad:	El estudiante demuestra creatividad en la creación de personajes y de la historia	Crea personajes originales e interesantes, utilizando recursos literarios y descripciones vívidas.	Crea personajes y historias con cierta originalidad, aunque puede tener dificultades para desarrollarlas completamente.	Crea personajes y historias básicas, pero no siempre son originales o interesantes.	No crea personajes ni historias originales.

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.
Trabajo en equipo:	El estudiante colabora de forma efectiva con sus compañeros en la preparación y la realización de narración	Trabaja de forma cooperativa con sus compañeros, aportando ideas y soluciones, y ayudando a resolver problemas.	Colabora con sus compañeros para categorizar las palabras, aunque en ocasiones puede ser individualista.	Participa en la categorización de las palabras, pero no siempre colabora de forma efectiva con sus compañeros.	No colabora con sus compañeros en la categorización de las palabras.

Estrategia 14: Spelling Bee

Un spelling bee es un concurso de deletreo, en el cual los estudiantes compiten entre sí probando su habilidad de pronunciación y conocimiento del inglés al deletrear palabras en voz alta.

Objetivo de la estrategia:

El objetivo de esta estrategia es reforzar la ortografía y el vocabulario en inglés de los estudiantes a través de una actividad divertida y competitiva.

Descripción de la estrategia:

Esta estrategia adapta las reglas tradicionales del Spelling Bee para su uso en el aula. Los estudiantes participan en un concurso de spelling bee siguiendo las reglas que designe la docente, lo que les permite:

- Practicar la ortografía de palabras en inglés de diferentes niveles de dificultad.
- Aprender nuevas palabras y su correcta escritura.
- Desarrollar la concentración y la memoria visual y auditiva.
- Aumentar la confianza en sí mismos al hablar en inglés frente a sus compañeros.

Pasos para su implementación:

1. Los estudiantes-concursantes estarán ubicados en orden alfabético.
2. En la competencia, se mostrará una palabra a los concursantes y tendrán 3 segundos para mirar la pantalla.
3. Los estudiantes se darán la vuelta y hablarán lenta y claramente, sin distorsionar la pronunciación normal de la palabra.
4. Al momento de participar, los concursantes pronuncian la palabra, la deletrean y la vuelven a pronunciar (Ejemplo: SPELL - (S-P-E-L-L) - SPELL).
5. Los concursantes solo tienen una oportunidad para deletrear la palabra asignada.
6. Una vez que el concursante comience a deletrear la palabra asignada, no podrá detenerse y comenzar de nuevo, corrigiendo la ortografía desde el principio.
7. Una vez que el concursante pronuncie la palabra, tendrá 5 segundos para deletrearla.
8. Si la ortografía fue incorrecta, ese concursante es eliminado. El juez da la ortografía correcta de esa palabra. Después de esto, el juez llama al siguiente concursante.
9. Cuando el número de participantes se reduce a 3, el procedimiento de eliminación cambia. En ese punto, cuando un concursante deletrea mal

una palabra, el siguiente concursante tendrá la oportunidad de deletrear la misma palabra.

10. Pronunciación. Los concursantes deben PRONUNCIAR y DELETREAR correctamente las palabras asignadas. De lo contrario, serán eliminados de la ronda correspondiente. El concursante debe decir la palabra lo suficientemente fuerte y claro para que el juez la escuche.
11. Letras mayúsculas. Si la palabra asignada tiene una letra mayúscula, el concursante debe pronunciar "Letra mayúscula" (Ejemplo: Monday = CAPITAL M or CAPITAL LETTER M).
12. l) Doble. Cuando la palabra asignada contiene una letra doble, el concursante debe pronunciarla como "Doble" (SPELL= S-P-E-LL (**Double L**)).
13. m) Espacio. Cuando la palabra o frase está formada por dos palabras y tiene un espacio entre ellas, el concursante debe decir la palabra "Espacio" al deletrear ((Example: SPELLING BEE= S-P-E-LL-I-N-G “SPACE” – B-EE).

Recursos necesarios:

- Lista de palabras para Spelling Bee.
- Pizarra o pantalla para mostrar las palabras.
- Marcador o tiza para escribir las palabras (si se usa pizarra).
- Hojas de papel y lápices para los estudiantes (opcional, para tomar notas).

Variaciones:

- Se puede realizar el Spelling Bee por equipos, fomentando la colaboración y el apoyo entre compañeros.
- Se puede incluir temáticas específicas en las palabras del Spelling Bee, relacionadas con las materias que se estén estudiando en clase.
- Se puede crear un sistema de puntos para premiar la participación y la ortografía correcta.

Evaluación de la estrategia:

Criterios	Descripción	Puntuación			
		Excelente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Insuficiente (0)
Participación activa y respeto por las reglas:	El estudiante participa activamente en el juego, respetando las reglas y los turnos de los demás jugadores	Participa de forma entusiasta y constante en el juego, respetando las reglas y los turnos de sus compañeros.	Participa activamente en el juego, aunque en ocasiones puede interrumpir o no respetar los turnos.	Participa de forma pasiva en el juego y no siempre respeta las reglas o los turnos.	No participa en el juego o no respeta las reglas ni los turnos de sus compañeros.
Pronunciación	El estudiante pronuncia de forma clara y correcta las palabras en inglés	Pronuncia todas las palabras de forma clara y correcta, con una articulación precisa.	Pronuncia la mayoría de las palabras de forma clara y correcta, aunque puede cometer algunos errores de articulación.	Pronuncia algunas palabras de forma clara y correcta, pero comete errores frecuentes de articulación.	Presenta una pronunciación deficiente que dificulta la comprensión.
Entonación	La entonación que utiliza durante las frases es adecuada	Utiliza una entonación variada y adecuada para expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación generalmente adecuada, aunque en ocasiones puede ser monótona o no expresar las emociones del personaje.	Utiliza una entonación limitada que no siempre refleja las emociones del personaje.	No utiliza una entonación adecuada y dificulta la comprensión del mensaje.
Fluidez	Al decir frases su pronunciación es fluida y natural	Habla con fluidez y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Habla con fluidez en general, aunque puede tener algunas pausas o titubeos ocasionales.	Habla con cierta dificultad, con pausas y titubeos frecuentes.	Su pronunciación es muy lenta y dificultosa, con pausas constantes.

Ejemplo de planificación con la estrategia 1: “I Spy”

Experiencia de aprendizaje: Aprendizaje de colores, formas y posición de los objetos

Grado y Paralelo: Tercero año EGB

Objetivo curricular	O.EFL 3.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the skills and subskills that contribute to communicative and pragmatic competence. O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks which require a direct exchange of information.
Criterios de evaluación	CE.EFL.3.2. Recognize and exhibit responsible behaviors at home, at school and towards the environment. CE.EFL.3.7. Listening for Information: Follow and identify key information in short straightforward audio texts related to areas of immediate need or interest, provided vocabulary is familiar and visual support is present, and use these spoken contributions as models for their own CE.EFL.3.8. Production – Accuracy and Intelligibility: Communicate needs clearly in class by asking questions or requesting clarification. Demonstrate acquisition of skills taught in class, such as being able to spell out words or use some grammatical structures (albeit with frequent errors) CE.EFL.3.9. Production - Fluency: Respond to simple questions and familiar everyday social situations, such as an invitation or request, relatively quickly. Spontaneously initiate interactions in order to express opinions or give accounts of personal experiences
Descripción general de la experiencia	Los niños y niñas aprenderán el vocabulario sobre los colores, formas y posición de los objetos en el espacio, a la vez que tratarán de expresarse de manera clara para brindar información a sus compañeros. El juego del "Veo Veo" en inglés, conocido como "I spy", es una actividad donde un jugador elige un objeto en el entorno y describe sus características utilizando pistas verbales sin revelar el nombre del objeto. Los demás jugadores intentan adivinar de qué objeto se trata basándose en las pistas proporcionadas.
Elemento integrador	Vocabulario: Colores, formas y posición de los objetos

<i>Ambitos</i> <i>Communication and cultural awareness</i>	<i>Destrezas con criterios de desempeño</i> EFL 3.1.7 Demonstrate appropriate classroom behaviors by participating in small group or whole class discussions. (Example: being courteous, respecting the person and property of others, etc.)	<i>Actividades</i> 1. Explicación del juego: Se debe describir el concepto del juego del "I spy" y explicar las reglas básicas a los estudiantes. Entre estas reglas estará el respetar el turno, hablará quien levante la mano y la docente irá señalando al estudiante. 2. Selección del primer jugador: Elegir al primer jugador que comenzará describiendo un objeto.	<i>Recursos</i>	<i>Indicadores para evaluar</i> I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)
<i>Oral communication</i>	EFL 3.2.7 Identify the main idea of short, clear, simple messages and announcements and understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. (Example: follow verbal instructions for a game, ask for prices at a store, follow simple classroom instructions, describe places nearby, etc.) EFL 3.2.8 Spell out key vocabulary items using the English alphabet. (Example: names, colors, animals, possessions, etc.) EFL 3.2.13 Respond to simple questions in quite a short time and initiate basic interaction spontaneously when there are opportunities to speak. Speech is produced a little less slowly and hesitantly EFL 3.2.15 Provide a simple description and/or opinion of a common object or a simple account of something experienced. (Example:	3. Elección del objeto: El jugador selecciona un objeto en el entorno sin revelar su identidad a los demás. 4. Descripción del objeto: El jugador dice "I spy with my little eye something that is..." seguido de una descripción del objeto utilizando adjetivos, colores, formas u otras características relevantes. 5. Adivinación: Los demás jugadores intentan adivinar de qué objeto se trata basándose en las pistas proporcionadas por el jugador. 6. Confirmación: El jugador que seleccionó el objeto	Objetos varios en el aula Espacio suficiente para la actividad Opcional: Tarjetas de vocabulario	I.EFL.3.7.1. Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest when the message contains frequently used expressions and visual support. (Example: rules for a game, classroom instructions, a dialogue in a scene from a cartoon or movie, etc.) Learners can use other classmate's contributions in class as models for their own. (I.2, I.3) I.EFL.3.8.1. Learners can ask others to repeat themselves or to say something in a different way and ask for common classroom needs. Learners can spell out words in English and can describe matters of immediate need or interest using some grammatical structures practiced in class (although there may be errors with tenses, personal pronouns, prepositions, etc.). (I.3, J.4)

<i>Ambitos</i>	<i>Destrezas con criterios de desempeño</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Indicadores para evaluar</i>
	an Ecuadorian celebration, a class trip, a party, a game played, etc.)	confirma si la adivinación es correcta o incorrecta. 7. Rotación de turnos: Los roles se rotan y otro jugador selecciona un nuevo objeto para describir.		I.EFL.3.9.1. Learners can answer simple questions quickly and initiate basic interaction spontaneously when given opportunities. (Example: make an invitation, give a suggestion, etc.) Learners can describe simple, familiar situations and talk about past experiences. (I.3, J.3)
Adaptaciones curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar apoyo visual con tarjetas de imágenes para estudiantes con dificultades de vocabulario. • Permitir a los estudiantes utilizar diccionarios o recursos de apoyo para encontrar palabras adecuadas para describir los objetos. • Ajustar la dificultad de las descripciones según el nivel de competencia lingüística de los estudiantes. 			

Evaluación

La evaluación del alcance de las actividades desarrolladas en la propuesta, y su impacto, se llevará a cabo mediante una evaluación diagnóstica y una evaluación de logros.

Se realizará una evaluación diagnóstica antes de aplicar las acciones propuestas, mediante el uso de una rúbrica. Esto tiene la finalidad de poder aplicar una evaluación igual, sea durante o al final del período escolar, y poder comparar los resultados para establecer el avance logrado. No obstante, hay que considerar que para cada estrategia se está sugiriendo una rúbrica, lo que permitiría también establecer qué actividades están teniendo mayor impacto en el desarrollo de la expresión oral.

Se aplicará el mismo instrumento para evaluar los logros de los estudiantes, esto se podrá realizar durante la aplicación de la propuesta, por ejemplo, de manera mensual, o al finalizar el período escolar.

El instrumento a utilizar será la siguiente rúbrica:

Cuadro N° 22. Rúbrica para evaluación de la propuesta

Criterio	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Intermedio)	Nivel 4 (Avanzado)	Observaciones	Momentos de evaluación
Fluidez	Habla con muchas interrupciones y pausas.	Habla con algunas interrupciones y pausas.	Habla con fluidez y pocas interrupciones.	Habla con fluidez y sin interrupciones.	Observar la frecuencia de pausas, repeticiones y muletillas.	Preguntas: Responde con frases cortas y con pausas frecuentes. Canciones: Canta con dificultad y ritmo irregular. Diálogos: Participa con frases cortas y simples. Lecturas: Lee con pausas y tropiezos.
Pronunciación	Pronunciación incorrecta de algunos sonidos.	Pronunciación generalmente correcta, pero con algunos errores.	Pronunciación correcta de la mayoría de los sonidos.	Pronunciación correcta de todos los sonidos.	Prestar atención a la articulación, entonación y ritmo.	Preguntas: Pronunciación poco clara y con errores de articulación. Canciones: Pronunciación incorrecta de algunas palabras. Diálogos: Pronunciación comprensible, pero con algunos errores. Lecturas: Pronunciación correcta de la mayoría de las palabras.
Vocabulario	Vocabulario limitado y repetitivo.	Vocabulario suficiente para expresarse en situaciones básicas.	Vocabulario amplio y adecuado al contexto.	Vocabulario rico y preciso, con dominio de términos específicos.	Evaluar la variedad y precisión del vocabulario utilizado.	Preguntas: Utiliza un vocabulario limitado y repetitivo. Canciones: Comprende el vocabulario general de la canción. Diálogos: Utiliza un vocabulario adecuado al contexto. Lecturas: Comprende y utiliza vocabulario específico del texto.
Gramática	Errores gramaticales frecuentes.	Errores gramaticales ocasionales.	Uso correcto de la gramática en la mayoría de las oraciones.	Uso correcto de la gramática en todas las oraciones.	Identificar errores gramaticales como conjugaciones incorrectas, concordancia y estructuras incompletas.	Preguntas: Comete errores gramaticales al responder. Canciones: Reconoce y utiliza estructuras gramaticales básicas. Diálogos: Usa la gramática correctamente en frases simples. Lecturas: Usa la gramática correctamente en oraciones complejas.

Criterio	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Intermedio)	Nivel 4 (Avanzado)	Observaciones	Momentos de evaluación
Comprensión	Dificultad para comprender lo que dicen los demás.	Comprensión general de lo que dicen los demás.	Comprensión precisa de lo que dicen los demás, incluso en situaciones complejas.	Comprensión completa y profunda de lo que dicen los demás, incluyendo matices e ironías.	Evaluar la capacidad para seguir instrucciones, responder preguntas y participar en conversaciones.	Preguntas: No comprende las preguntas o responde de forma incorrecta. Canciones: Comprende el significado general de la canción. Diálogos: Sigue el hilo de la conversación y comprende las ideas principales. Lecturas: Comprende el significado del texto y responde preguntas de comprensión.
Interacción	Dificultad para interactuar con otros.	Interacción básica con otros.	Interacción efectiva con otros, manteniendo el tema de conversación.	Interacción fluida y natural con otros, incluyendo la capacidad de iniciar y mantener conversaciones.	Observar la participación en las actividades, la iniciativa para hablar y la capacidad de escuchar a los demás.	Preguntas: Participa poco en las preguntas y respuestas. Canciones: Canta en grupo sin interactuar con los demás. Diálogos: Intercambia ideas básicas con otros. Lecturas: Participa en debates y análisis del texto.
Motivación	Poco interés y participación en las actividades.	Interés y participación moderada en las actividades.	Muestra interés y participación activa en las actividades.	Demuestra gran interés y entusiasmo por las actividades de expresión oral.	Observar el nivel de atención, la disposición para participar y el esfuerzo realizado en las actividades.	Todas las actividades: Muestra poco interés y desgana. Todas las actividades: Participa de forma pasiva. Todas las actividades: Participa con entusiasmo y energía. Todas las actividades: Demuestra iniciativa y liderazgo.

Elaborado por: Grace Mejía

Valoración

Para la valoración de la propuesta se utilizó el método de valoración sugerido en el Manual de Estilo de la universidad, a través de la matriz que evalúa cuatro criterios:

- Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura, evaluación).
- Claridad de redacción (lenguaje sencillo).
- Pertinencia del contenido de la propuesta.
- Viabilidad para el contexto donde se propone.
- Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)

Para la evaluación se solicitó a la coordinadora de la primaria leer la propuesta y analizarla en función de estos criterios. Para cada criterio, se le solicitó que asigne una puntuación en la escala que va de inaceptable a muy aceptable.

Cuadro N° 23. Matriz de valoración de la propuesta

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura, evaluación).					
Claridad de redacción (lenguaje sencillo).					
Pertinencia del contenido de la propuesta.					
Viabilidad para el contexto donde se propone.					
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)					
Datos del evaluador:	Nombre: Profesión: Cargo: CI: Firma:				

Elaborado por: Grace Mejía

Los resultados de la evaluación fueron los siguientes:

Cuadro N° 24. Resultados de la valoración de la propuesta

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura, evaluación).	X				
Claridad de redacción (lenguaje sencillo).	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	x				

La coordinadora que valoró la propuesta, consideró que es muy aceptable en los cinco criterios establecidos. El formato de valoración se adjunta como Anexo 6.

Conclusiones

- Desde la teoría se observa que las estrategias comunicativas constituyen un recurso que debería ser un eje central en la enseñanza del idioma inglés, pues abarca el desarrollo de las capacidades para expresarse de manera fluida, con una pronunciación y entonación correcta, lo que, a su vez, contribuye también a mejorar la capacidad para comprender el idioma. En ese sentido, no es solo una capacidad unidireccional, sino que contribuye tanto a expresarse como a comprender mejor el inglés como segunda lengua.
- En el estudio se pudo identificar que, de acuerdo con las docentes encuestadas, que las estrategias que suelen utilizarse consisten en actividades lúdicas, recursos multimedia y conversaciones reales, y valoran la motivación y la participación como factores importantes, sin embargo, una de las docentes maneja un enfoque activo mientras que la otra profesora usa las estrategias comunicativas con menor frecuencia, lo que deriva en niveles de participación muy diferentes entre sus grupos de estudiantes, y por ende, un trabajo dispar en cuanto al desarrollo de la expresión oral.
- La evaluación realizada a los estudiantes mostró que, en general, el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés se encuentra en un estado inicial, con un predominio de parcialmente desarrolladas. Por tal motivo puede concluirse que existe una necesidad apremiante de implementar nuevas estrategias comunicativas que permitan desarrollar la expresión oral, pues los niveles de participación y motivación de los niños y niñas, no son lo suficientemente altos para impulsar la práctica constante del idioma.
- Considerando los resultados obtenidos, se propusieron acciones para mejorar la expresión oral de los estudiantes, a partir de actividades que involucran tanto una dimensión lúdica como otra comunicacional. Se trata de actividades que permiten motivar a los estudiantes y al mismo tiempo promover su esfuerzo por comunicarse, lo que debería llevar a

desarrollar los aspectos fundamentales de la expresión oral: fluidez, entonación, pronunciación y vocabulario.

Recomendaciones

- Involucrar las estrategias comunicativas como en eje central en la planificación de aula elaborada por los docentes, que integre también a otras asignaturas que puedan practicarse eventualmente en inglés, como forma de promover la expresión oral en este idioma, y como parte de proyectos interdisciplinarios.
- Proporcionar oportunidades de desarrollo profesional para las docentes menos familiarizadas con las estrategias comunicativas, ofreciendo talleres y recursos que les ayuden a integrar estas técnicas de manera efectiva en su práctica docente, además de fomentar la colaboración entre docentes para compartir mejores prácticas y experiencias.
- Implementar las actividades sugeridas en la propuesta como parte de la planificación de aula en la asignatura de inglés, discutiendo la propuesta con los docentes de otros niveles educativos para asegurar continuidad en el trabajo enfocado sobre la expresión oral de los estudiantes.
- Valorar la propuesta de manera mensual y trimestral, comparando los avances con el diagnóstico inicial sugerido en la propuesta, a fin de poder llevar a cabo mejoras en las actividades, en caso de ser necesario.

Referencias

- Abarzúa, A., & Cerda, C. (2011). Integración curricular de TIC en educación parvularia. *Revista de Pedagogía*, 32(90), 13-43.
- Acuerdo Ministerial 0052-14. (2014). *Normativa para la implementación e instrumentalización de la Disposición transitoria contenida en el Acuerdo Ministerial No. 041-14*. Ministerio de Educación.
- Aldana, Y. (2018). Integración lingüística en la enseñanza del inglés en Colombia mediante el aprendizaje basado en proyectos. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(5).
- Álvarez, V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna*, 1(5), 251-256.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi, Ecuador.
- Bakar, N., Noordin, N., & Razali, A. (2019). Improving Oral Communicative Competence in English Using Project-Based Learning Activities. *English Language Teaching*, 12(4), 73-84.
- Barrionuevo, J., Guijarro, S., Cajamarca, L., & Chicaiza, C. (2021). Estrategias Metacognitivas para el desarrollo de la enseñanza de vocabulario en Inglés. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Horizontes*, 5(19).
- Basante, J., & Gaviria, C. (2019). Actividades basadas en el enfoque comunicativo para fomentar la participación en las clases de inglés. *Revista Huellas*, 6(1).
- Bensalem, E., & Hamed, F. (2023). Uso de los portafolios electrónicos de expresión oral con el fin de mejorar las habilidades orales del inglés por parte de estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*(156), 25-49.
- Bernal, A. (2020). *Abordaje del bilingüismo en educación preescolar, básica y media desde los referentes del marco común europeo de referencia*. Fundación Universitaria Juan N. Corpas. Centro Editorial. Ediciones FEDICOR.
- Blanco, M. A., & Blanco, M. E. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*(43).

- Bohorquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio digital de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Briceño, E. E. (2017). *Estrategias comunicativas del idioma inglés y nivel de expresión oral con los criterios del test estándar internacional Ket Cambridge a los estudiantes del tercer ciclo de educación-especialidad de inglés de la Universidad Nacional Cajamarca*. Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.
- Cabrera, P., & Castillo, L. (2019). La grabación colaborativa de videos para fortalecer la expresión oral en inglés. En K. Ramírez, *Recursos educativos para el aula del siglo XXI* (págs. 110-). Adaya Press.
- Calderón, O., & Vásquez, E. (2022). *Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en estudiantes de inglés -modalidad no presencial- Nuevo Chimbote, 2021*. [Tesis, Universidad San Pedro]. Repositorio digital de la Universidad San Pedro.
- Campos, O. (2017). *Métodos de Investigación Académica*. Costa Rica : Universidad de Costa Rica .
- Carranza, M. (2017). *Mejoramiento de la expresión oral en inglés a través de los juegos de rol*. [Tesis, Universidad Libre]. Repositorio digital de la Universidad Libre.
- Casado, M. (2013). *Desarrollo de estrategias de comunicación oral en el aula de inglés*. Universidad de Valladolid.
- Castillo, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Tumbes.
- Chao, K. (2014). Estrategias didácticas mediadas con TIC en un curso de expresión oral francesa. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14(2), 1-31.
- Chica, S., & García, I. (2022). Los juegos lingüísticos como herramientas didácticas en la enseñanza del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 3-18.

- Choppin, A. (2001). Pasado y presente de los manuales escolares. *Revista Educación y pedagogía*(29-30), 207-229.
- Clemente, J. (2015). *Las canciones para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N32223 "Mariano Dámaso Beraún" - Huánuco, 2015*. [Tesis, Universidad de Huánuco]. Repositorio digital de la Universidad de Huánuco.
- Cortés, M. (2012). El factor edad en el aprendizaje de una lengua extranjera, una revisión teórica. *ADAXE. Revista de estudios y Experiencias educativas*(17), 269-285.
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298.
- Cuitino, J., Diaz, C., & Otarola, J. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(1), 43-62.
- Espejo, R., & Palacios, F. (2019). Webs y aprendizaje de lenguas: análisis de actividades de reading y listening para el hablante no nativo de inglés; el caso de la BBC. *Edmetic Revista de educación Mediática y TIC*, 8(1), 72-87.
- Fernández, A. (2021). *Aprender a leer en una lengua extranjera en educación primaria*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- Fernández, P. (2019). *Impacto de Learner-created materials en el trabajo colaborativo y la participación oral de estudiantes en un curso universitario de inglés online*. [Tesis, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio digital de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Figuroa, R. A., & Intriago, J. (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes. . *Polo del Conocimiento*, 7(3), 265-292.
- Flores, H. (2022). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes del idioma inglés del nivel A2 de una universidad particular de Lima*. [Tesis, Universidad San ignacio de Loyola]. Repositorio digital de la Universidad San ignacio de Loyola.
- Furr, M. (2017). *Psychometrics: An Introduction*. SAGE Publications.

- García, A. (2023). *El uso del podcast para el desarrollo de la comprensión y la expresión oral en inglés*. [Tesis, Universitat Oberta de Catalunya]. Repositorio digital de la Universitat Oberta de Catalunya.
- García, F. (2005). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionario*. Editorial Limusa.
- García, Y. (2009). *Influencia del entorno social en la habilidad de la expresión oral en inglés de los estudiantes de noveno grado de educación básica*. [Tesis, Universidad de los Andes]. Repositorio digital de la Universidad de los Andes.
- García-Esparza, E. (2022). *Retroalimentación efectiva como estrategia de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés*. [Tesis, Tecnológico de Monterrey]. Repositorio digital del Tecnológico de Monterrey.
- Garma, C. (2021). El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como Lengua Extranjera. *CIEG Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*(51), 48-59.
- Garrido, R., & García, D. (2021). *Innovación educativa: avances desde la investigación*. ESIC.
- Gómez, J., & Díaz, C. (2020). Uso de estrategias comunicativas para la habilidad de escucha y su relación con el nivel de inglés de estudiantes universitarios. *Revista Complutense de Educación*, 31(4), 413-422.
- Gómez, J., Restrepo, J., & Parra, E. (2020). Estrategias comunicativas para enfrentar las dificultades al hablar en inglés en una universidad pública de Colombia. *Signo y pensamiento*, 39(76).
- Gómez, W. (2022). *Modelo de aula invertida como respuesta ante el COVID-19 para fomentar la autonomía, la motivación y la expresión oral en un curso de inglés II del BEP de la UdeA*. [Trabajo de Fin de Máster, Universidad de Cartagena]. Repositorio digital de la Universidad de Cartagena.
- Gutiérrez, M., & Landeros, I. (2010). Importancia del lenguaje en el contexto de la Aldea Global. *Revista Horizontes Educativas*, 15(1), 95-107.
- Haro, R., & Abreus, A. (2019). *Consideraciones sobre el empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en las clases de inglés*. [Tesis, Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de

- Tecnología]. Repositorio digital del Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología.
- Haro, R., & Yépez, G. (2023). Didáctica de la enseñanza de una segunda lengua: un enfoque innovador para el inglés. *Revista Conrado*, 19(93), 582-590.
- Hermoza, W. (2021). Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria. *PURIQ, inPress*, 3(2), 415-438.
- Hernández, E., Reyes, M., & Gómez, L. (2022). El componente cognitivo en las actitudes docentes hacia la retroalimentación correctiva en clases de inglés. En E. Hernández, & L. Gómez, *La retroalimentación correctiva en la enseñanza y aprendizaje de L1 y L2 en el contexto mexicano* (págs. 13-38). Ediciones Comunicación Científica, S.A. de C.V.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw Hill Latinoamericana.
- Jandevi, U. (2019). Communication strategy to improve women's political participation in Indonesia. *International Journal of Communication and Society*, 1(2), 68-81.
- Jiménez, J. (2010). Cómo aumentar la calidad de la producción escrita en la clase de E/LE: introducción a la retórica contrastativa mediante las diferencias ortográficas entre idiomas. *XXI Congreso Internacional de la ASELE. Del texto a la lengua: la aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje del español L2-LE*, 1, 463-474.
- Lema, A. (2013). *Starfall: Learn to read with phonics*. Obtenido de Inglés para niños: <http://inglesparaninhos.blogspot.com/2013/01/starfall-learn-to-read-with-phonics.html>
- Lujano, P., & Santos, W. (2021). *Comunicación y expresión oral y escrita: El poder del diálogo*. Caduceus.
- Madero, F. (2018). *La Habilidad de Speaking en Inglés, una propuesta Lúdica para su Desarrollo*. [Tesis, Fundación Universitaria Los Libertadores. Repositorio digital de la Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Martínez, A. (2011). *Bases metodológicas para evaluar la viabilidad y el impacto de proyectos de telemedicina*. Pan American Health Org.

- Martínez, R., Flores, M., & Paz, K. (2018). Rúbricas en el proceso de evaluación de la expresión oral del inglés. *Atlante*.
- Medina, M., Melo, G., & Palacios, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *Yachana Revista Científica*, 2(2).
- Medina, V. (2022). La importancia del conocimiento básico del idioma inglés y su adquisición en etapas tempranas. *Con-Ciencia Serrana*, 4(8), 19-21.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo 2016*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Muñoz, J. (2012). Estrategias Comunicativas. *Servicios Académicos Intercontinentales SL*.
- Muro, Y., & Dávila, Y. (2019). *Estrategia didáctica usando speaking cards, basado en la teoría de Vygotsky para desarrollar la capacidad de expresión oral del idioma inglés*. [Tesis, Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"]. Repositorio digital de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Olivera, M., Tamayo, R., Acosta, G., & Aguilera, G. (2022). Tareas para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés de estudiantes de Ingeniería de Minas. *Mendive. Revista de Educación*, 20(2), 394-407.
- Ospino, J. (2016). *Metodología de la investigación en ciencias de la salud*. EDUEC.
- Palea, L., & Bostina, S. (2015). Age and its influence on second language acquisition. *Social-Behavioural Sciences*, 4(80), 428-432.
- Palma, K. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador*. [Tesis, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
- Pereyra, L. (2020). *Metodología de la investigación*. Klik Soluciones Educativas.
- Prado, D., & Escalante, M. (2020). Estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos del idioma inglés. *Investigación Valdizana*, 14(3), 140-147.
- Quintanilla, L., García, C., Rodríguez, R., Fontes, S., & Sarriá, E. (2020). *Fundamentos de investigación en Psicología*. UNED.
- Ramos, D., & Maya, Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. *Revista científica Sociedad & Tecnología*, 5(3).

- Rodríguez, D. (2022). *Implementación de mapas semánticos como estrategia de aprendizaje de idiomas para facilitar la fluidez verbal en exposiciones en inglés*. [Tesis, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio digital de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Rodríguez, J. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. *Ciencias Holguín*, 26(4), 1-12.
- Rodríguez, J., Ávila, G., Pérez, S., Rivera, C., & Acevedo, J. (2022). Enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en tiempos de pandemia. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 41(1), 20-25.
- Rodríguez-Arredondo, C. (2022). *Materiales audiovisuales en la expresión oral en inglés de los estudiantes de una institución educativa privada, Huaura, 2022*. [Tesis, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital de la Utniversidad César Vallejo.
- Rojas, E. (2020). Las TIC como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en adolescentes Kichwa hablantes. *Revista Científica UISRAEL*, 7(1).
- Sánchez, P., & Torres, M. P. (2021). *El aprendizaje del inglés como lengua extranjera durante la adquisición del español como lengua materna y su incidencia en los procesos de lectoescritura. Un estudio de caso desde una experiencia de bilingüismo*. [Tesis, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio digital de la Pontificia Universidad Javeriana.
- Santacruz, W. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés como guía para el maestro de Educación básica media del Colegio Particular Thomas Jefferson*. [Tesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio digital de la Universidad Católica del Ecuador.
- SENPLADES. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 - Toda una Vida*. Retrieved from Secretaría Técnica Planifica Ecuador: https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

- SENPLADES. (2021). *Plan Nacional de Desarrollo Creación de Oportunidades 2021-2025*. Obtenido de Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025-de-ecuador>
- Soler, G., López, L., & Duarte, Y. (2018). El juego dramático. Una estrategia para mejorar la expresión oral. *Educación y Ciencia*(21), 61-79.
- Tobón, R. (2004). *Estrategias comunicativas en la educación: hacia un modelo semiótico-pedagógico*. Universidad de Antioquia.
- Toro, V., Camacho, G., Pinza, E., & Paredes, F. (2019). The Use of the Communicative Language Teaching Approach to Improve Students' Oral Skills. *English Language Teaching*, 12(1), 110-118.
- Universidad Tecnológica Indoamérica. (2020). *Manual de estilo posgrado UTI 2020*. Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Valencia, D., & Velásquez, D. (2021). *La gamificación como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes de segundo grado de un colegio público de Bogotá*. [Tesis, Universidad Libre]. Repositorio digital de la Universidad Libre.
- Vásquez, R. (2017). *Uso de material audiovisual para mejorar las capacidades de comprensión y expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa "San Juan"*. Chota, 2017. [Tesis, Instituto Superior de Educación Público]. Repositorio digital del Instituto Superior de Educación Público.
- Venegas, F., García, M., & Venegas, A. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322_3. IC Editorial.
- Yumi, L., Padilla, N., Padilla, Y., & Obregon, Á. (2020). Mejoramiento del Speaking en el idioma inglés con el uso de Whatsapp. *Revista Espacios*, 41(2).
- Zarzar, C. (2016). *Lectura Expresión oral y escrita*. Grupo Editorial Patria.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario de encuesta

CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA DOCENTES DE INGLÉS

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada enunciado y responda señalando la casilla que refleje con mayor veracidad, la manera en que se utilizan las estrategias comunicativas y el nivel de expresión oral en idioma inglés, de sus estudiantes en general.

Datos generales

Edad:

Género:

Años de experiencia docente:

Ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1) ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para fomentar la participación oral?					
2) ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias empara mejorar la pronunciación y entonación?					
3) ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para ampliar el vocabulario?					
4) ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para mejorar la fluidez?					
5) ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para desarrollar la comunicación en diversos contextos?					
6) ¿Adopta el rol de guía o promotor de actividades que promuevan la expresión oral en inglés en los estudiantes?					
7) ¿En la planificación de aula de inglés se integran estrategias para promover la expresión oral en inglés?					

Ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
8) ¿Ha implementado actividades didácticas para mejorar la comunicación en inglés entre los estudiantes?					
9) ¿Ha utilizado algún recurso o material para mejorar la comunicación en inglés entre los estudiantes?					
10) ¿Evalúa de manera cuantitativa o sumativa la aplicación de estrategias comunicativas?					
11) ¿Evalúa de manera cualitativa o formativa la aplicación de estrategias comunicativas?					
12) ¿Los estudiantes participan fácilmente en las actividades y estrategias comunicativas aplicadas en clase?					
13) ¿Los estudiantes tienen un buen manejo de vocabulario que les permite participar en las estrategias comunicativas?					
14) ¿Los estudiantes comprenden las convenciones sociales (formas de trato y cordialidad, saludos, modos de hablar) en inglés?					

Ítems	No desarrollado	Desarrollo leve	Parcialmente desarrollado	Desarrollo Satisfactorio
15) ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés de los niños de su aula?				
16) ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo de la habilidad de comprender en inglés de los niños de su aula?				

Ítems	Nada útil	Poco útil	Algo útil	Bastante útil	Muy útil
17) ¿Cómo calificaría la utilidad de los recursos multimedia como recurso para trabajar la expresión oral?					
18) ¿Cómo calificaría la utilidad de la gamificación y actividades interactivas como recurso para trabajar la expresión oral en inglés?					
19) ¿Cómo calificaría la utilidad de las conversaciones reales como recurso para trabajar la expresión oral en inglés?					
20) ¿Qué tan útiles considera los métodos y técnicas actuales para evaluar la comunicación oral de sus estudiantes?					

Ítems	No desarrollado	Desarrollo leve	Parcialmente desarrollado	Desarrollo Satisfactorio
21) ¿Cómo calificaría el grado de desarrollo de sus estudiantes en fluidez y precisión en la expresión oral en inglés en sus estudiantes?				
22) ¿Cómo calificaría el grado de pronunciación y entonación en inglés en sus estudiantes?				

Ítems	Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
23) ¿El entorno de aprendizaje es adecuado para influenciar el inglés en los estudiantes?					
24) ¿La motivación a los estudiantes para hablar en inglés es adecuada?					
25) ¿Los niños tienen una exposición suficiente al inglés para motivar el desarrollo de su expresión oral en inglés?					
26) ¿Se retroalimenta a los estudiantes en su expresión oral en inglés?					

Anexo 2. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EGB

Instrucciones: La observación será aplicada por el o la docente de inglés a su grupo de estudiantes. Lea detenidamente cada enunciado y señale la casilla que corresponda al comportamiento o nivel de desarrollo del estudiante respecto a la expresión oral en inglés.

DATOS GENERALES

Edad:

Género:

Paralelo:

Ítems observación	No desarrollado	Desarrollo leve	Parcialmente	Desarrollo
1) ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo del niño/a de la expresión oral en el idioma inglés?				
2) ¿Cómo calificaría el nivel de desarrollo del niño/a en cuanto a la comprensión del idioma inglés?				

	No participa	Participa poco o de	Participa de forma	Participa bastante y de
3) ¿Cómo califica la participación del estudiante en actividades que usan recursos multimedia?				
4) ¿Cómo califica la participación del niño/a en gamificación y actividades interactivas en el idioma inglés?				

5) ¿Cómo califica la participación del niño/a en conversaciones reales en inglés?				
---	--	--	--	--

Ítems observación	No desarrollado	Desarrollo leve	Parcialmente	Desarrollado
6) ¿Cómo calificaría la fluidez y precisión en la expresión oral en inglés del niño o niña?				
7) ¿Cómo calificaría la pronunciación y entonación en inglés del niño o niña?				

	Totalmente en	Parcialmente en	Ni de acuerdo ni en	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
8) ¿El entorno de aprendizaje para el niño es positivo para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés?					
9) ¿El niño/a es motivado a expresarse oralmente en inglés como forma de practicar sus habilidades de comunicación?					
10) ¿El niño/a está continuamente expuesto a conversaciones en inglés?					
11) ¿Se ofrece retroalimentación continua en inglés al niño/a?					

Anexo 3: Solicitudes y autorizaciones presentadas

Quito, 24 de enero de 2024

Señor:
MSc. Marlon Vásquez
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE SSCC RUMIPAMBA.
Presente.

De mi consideración.

Yo, Grace Karina Mejía Almeida, egresada de la Universidad Tecnológica Indoamérica, Carrera de Educación, 2do nivel; me dirijo a usted con el propósito de solicitar formalmente su autorización para llevar a cabo una encuesta y ficha de observación en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Sagrados Corazones de Rumipamba. Esta iniciativa forma parte de un proyecto académico que tiene como objetivo recopilar información valiosa sobre la percepción y las necesidades de los estudiantes y personal docente.

Descripción de la Encuesta:

Nombre del Proyecto:

ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Objetivos:

- Identificar las estrategias comunicativas utilizadas por los docentes en el aula para promover el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés.
- Evaluar el nivel actual de expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de tercer grado.

Fecha de Realización: Jueves, 25 de enero 2024

Duración Estimada: 20 minutos.

La encuesta se realizará de manera cuidadosa y respetuosa, garantizando la confidencialidad de la información recopilada. Los resultados de este estudio contribuirán a mejorar los procesos educativos y fortalecer la calidad de la enseñanza en la institución.

Me comprometo a seguir todos los protocolos y horarios establecidos por la institución para evitar cualquier interferencia con las actividades regulares del colegio.

Agradezco de antemano su atención a esta solicitud y quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,

Leda. Grace Karina Mejía Almeida
172227815-5
Responsable de la investigación.

AutORIZADO



Anexo 4: Validaciones



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
Maestría en educación

FICHA DEL VALIDADOR

Nombre Completo:	Marco Vinicio Duque Romero	
C.I:	1713750937	
Título Postgrado:	Maestría en Docencia Universitaria y Admin. Educ	
Área:	Educación - Vicerrectorado	
Dirección:	Av. Atahualpa OE1-20 y Av. 10 de Agosto	
Institución laboral:	UE Particular Sagradas Corazones de Rumipamba	
Celular:	0992745378	Convencional: 2442242 ext 113
Correo electrónico:	vicerrectorado@rumipamba.edu.ec	

CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO

CUESTIONARIO - ENCUESTA

Marque en la casilla correspondiente:
P Pertinencia, o
NP No pertinencia.
 En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

Nº	P - NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	
21	P	
22	P	
23	P	
24	P	
25	P	
26	P	

Firma del Validador



VICERRECTORADO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
Maestría en educación

FICHA DEL VALIDADOR

Nombre Completo:	Marco Vinicio Duque Romero	
C.I:	1713750431	
Título Postgrado:	Maestría en Docencia Universitaria y Admin. Educ.	
Area:	Educación - Vicerrectorado	
Dirección:	Av. Atahualpa De 1-20 y Av. 10 de Agosto	
Institución laboral:	OE Particular Sagrados Corazones de Rumipamba	
Celular:	0972748378	Convencional: 2442242 ext. 113
Correo electrónico:	vicerrectorado@rumipamba.edu.ec	

CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Marque en la casilla correspondiente:
P Pertinencia, o
NP No pertinencia.
En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

Nº	P - NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	


Firma del Validador





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
Maestría en educación

FICHA DEL VALIDADOR

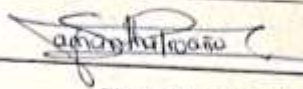
Nombre Completo:	Samantha Valeria Pezoso De Pezoso	
C.I:	1721406269	
Título Postgrado:	Máster en Neuropsicología y Educación	
Area:	Educativa	
Dirección:	Av. Atahualpa y Av. 10 de Agosto	
Institución laboral:	V.E. Instituto Boliviano de Estudios Sociales y Científicos Rumipamba	
Celular:	0980462116	Convencional:
Correo electrónico:	pezosos@rumipamba.edu.ec	

CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO

CUESTIONARIO - ENCUESTA

Marque en la casilla correspondiente:
P Pertinencia, o
NP No pertinencia.
En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

Nº	P - NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	
21	P	
22	P	
23	P	
24	P	
25	P	
26	P	


Firma del Validador



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
Maestría en educación

FICHA DEL VALIDADOR

Nombre Completo:	Samantha Valeria Proaño De Prado	
C.I:	A31406364	
Título Postgrado:	Maestría en Neuropsicología y Educación	
Área:	Educativa	
Dirección:	Av. Atahualpa y 10 de Agosto	
Institución laboral:	U.E. Rectoría Binque Sagrados Corazones Rumipamba	
Celular:	0940964166	Convencional:
Correo electrónico:	proanos@rumipamba.edu.ec	

CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Marque en la casilla correspondiente:
P Pertinencia, o
NP No pertinencia.
En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

Nº	P - NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	

Firma del Validador

Anexo 5: Cálculo del Alpha de Cronbach


Cronbach's Alpha	0,959		Reliability Calculator
Split-Half (odd-even) Correlation	1,000		created by Del Siegle
Spearman-Brown Prophecy	1,000		
Mean for Test	91,500		
Standard Deviation for Test	13,500		
KR21	2,355		Question Subjects
KR20	2,437	18,902	26 2

Cronbach's Alpha	0,959	Reliability Calculator
Split-Half (odd-even) Correlation	1,000	created by Del Siegle (dsiegle@uconn.edu)
Spearman-Brown Prophecy	1,000	
Mean for Test	91,500	
Standard Deviation for Test	13,500	
KR21	2,355	Question Subjects
KR20	2,437	18,902 26 2
		Question 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
Subject1		5 4 3 3 4 4 4 3 4 5 5 5 4 5 2 3 5 5 5 5 2 2 4 5 4 5
Subject2		3 3 2 3 3 2 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 4 5 4 5

Cronbach's Alpha	0,804		Reliability Calculator
Split-Half (odd-even) Correlation	0,716		created by Del Siegle (dsi
Spearman-Brown Prophecy	0,834		
Mean for Test	31,894		
Standard Deviation for Test	3,890		
KR21	5,505		Questions Subjects
KR20	5,702		11 84

Cronbach's Alpha		0,804	Reliability Calculator								
Split-Half (odd-even) Correlation		0,716	created by Del Siegle (dsiegle@uconn.edu)								
Spearman-Brown Prophecy		0,834									
Mean for Test		31,894									
Standard Deviation for Test		3,890									
KR21		5,505	Questions	Subjects							
KR20		5,702	18,1978586	11	84						
	Question 1	Question 2	Question 3	Question 4	Question 5	Question 6	Question 7	Question 8	Question 9	Question 10	Question 11
Subject1	3	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4
Subject2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	4
Subject3	3	2	4	3	2	3	3	4	2	3	4
Subject4	3	2	3	3	2	2	2	4	3	3	4
Subject5	3	3	4	2	2	3	3	4	3	3	4
Subject6	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	4
Subject7	3	2	3	2	2	3	3	4	2	4	4
Subject8	3	2	2	2	2	3	2	4	2	2	4
Subject9	2	3	3	2	2	3	3	4	3	2	4
Subject10	2	2	2	3	2	3	2	4	3	2	4
Subject11	2	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4
Subject12	2	3	2	3	2	3	2	4	3	2	4
Subject13	2	2	3	3	2	3	2	4	3	3	4
Subject14	2	3	3	3	2	3	3	4	2	2	4
Subject15	3	2	3	3	2	2	2	4	3	3	4
Subject16	2	3	3	3	2	2	3	4	2	2	4
Subject17	3	3	3	3	2	2	2	4	3	2	4
Subject18	2	2	2	3	3	2	3	4	2	2	4
Subject19	4	3	2	3	3	2	2	4	3	2	4
Subject20	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	4
Subject21	3	3	2	4	4	3	2	4	3	2	4
Subject22	2	3	2	3	3	2	3	4	2	3	4
Subject23	3	3	3	3	4	3	2	4	3	2	4
Subject24	2	3	2	3	3	2	3	4	3	3	4
Subject25	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	4
Subject26	2	3	2	3	3	2	3	4	2	2	4
Subject27	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	4
Subject28	2	3	2	2	2	3	3	4	2	2	4
Subject29	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4
Subject30	3	3	3	3	4	2	2	4	2	3	4
Subject31	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4
Subject32	2	3	3	2	2	2	3	4	3	3	4
Subject33	2	3	3	3	2	3	3	4	2	3	4
Subject34	2	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4
Subject35	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4
Subject36	2	3	3	3	3	2	2	4	2	3	4
Subject37	2	3	2	2	2	3	2	4	2	3	4
Subject38	2	3	2	3	3	2	3	4	2	3	4
Subject39	2	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4
Subject40	3	3	3	2	2	2	3	4	2	3	4
Subject41	2	4	3	3	2	3	3	4	2	3	4
Subject42	3	3	3	3	2	3	3	4	2	3	4
Subject43	2	3	3	4	2	3	2	4	3	3	4
Subject44	3	3	3	3	2	3	3	4	2	3	4
Subject45	2	3	3	2	2	4	3	4	2	3	4
Subject46	3	3	3	3	2	4	2	4	3	3	4
Subject47	2	4	3	4	3	3	2	4	2	3	4
Subject48	3	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4
Subject49	2	3	2	2	2	3	3	4	3	3	4
Subject50	3	4	4	3	2	4	3	4	2	3	4
Subject51	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4
Subject52	2	2	3	4	2	4	2	4	2	3	4
Subject53	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4
Subject54	4	3	3	2	4	4	3	4	3	3	4
Subject55	2	3	3	4	3	3	2	4	3	2	4
Subject56	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4
Subject57	2	3	3	3	2	3	2	4	3	2	4
Subject58	3	3	4	3	2	3	2	4	3	3	4
Subject59	1	2	3	1	1	3	2	1	1	1	2
Subject60	3	3	4	3	2	3	4	4	2	3	4
Subject61	2	3	3	3	2	2	2	4	2	2	4
Subject62	3	2	4	3	2	3	3	4	2	3	4
Subject63	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4
Subject64	3	2	3	3	2	2	3	4	2	3	4
Subject65	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4
Subject66	3	2	3	3	2	3	2	4	2	3	4
Subject67	2	3	3	3	2	2	3	4	2	3	4
Subject68	3	2	3	2	2	3	2	4	3	3	4
Subject69	2	3	2	2	2	3	3	4	3	3	4
Subject70	2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4
Subject71	2	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4
Subject72	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4
Subject73	1	2	2	1	1	1	3	3	3	2	3
Subject74	2	3	3	2	2	2	3	4	3	3	4
Subject75	2	2	2	2	3	3	4	4	4	3	4
Subject76	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4
Subject77	2	3	3	2	2	2	4	4	3	3	4
Subject78	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4
Subject79	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4
Subject80	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	4
Subject81	1	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2
Subject82	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	4
Subject83	2	3	2	3	3	2	2	4	4	2	4
Subject84	3	3	3	2	2	2	3	4	3	2	4

Anexo 6: Formatos de valoración de la propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN - MODALIDAD PRESENCIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA


Nombre de la propuesta: Estrategias Comunicativas para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral del idioma inglés, en estudiantes de tercer año de educación general básica en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Sagrados Corazones de Rumipamba del Distrito Metropolitano de Quito durante el período lectivo 2023-2024.

Autor: Grace Mejía

Escala valorativa de la propuesta Estrategias Comunicativas para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral del idioma inglés, en estudiantes de tercer año de educación general básica.

Marque con una X

MA = Muy aceptable
 BA = Bastante aceptable
 A = Aceptable
 PA = Poco aceptable
 I = Inaceptable

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
DATOS DEL EVALUADOR	Nombre: MSc. Martha Torres Profesión: MSc. Docencia Univer. <i>Torres</i> Cargo: Coordinadora Pedagógica de la Sección Primaria CI: 18013598 Firma: <i>Martha Torres</i> 				

Observaciones.....

COORDINACIÓN SUBNIVELES

