



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**ESTRATEGIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL  
DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO  
AÑO DE BÁSICA.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación –  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autor(a):** Martha Cecilia Ayala Montesdeoca

**Tutor(a):** Lic. Vanessa Gómez Suárez MSc.

QUITO – ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, **Martha Cecilia Ayala Montesdeoca** declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“ESTRATEGIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.”**, como requisito para optar al grado de Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación – Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 27 días del mes de febrero del 2024 firmo conforme:

Autor: Martha Cecilia Ayala Montesdeoca

Firma: .....

Número de Cédula: 1713925830

Dirección: Carapungo Jaime Roldós Aguilera y José María Velasco Ibarra pasaje José María Urbina Casa N16-160.

Correo Electrónico:

Teléfono: 0983372655

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **“ESTRATEGIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA”** presentado por Martha Cecilia Ayala Montesdeoca, para optar por el Título Magister en Educación – Mención Innovación y Liderazgo Educativo,

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, a los 27 días del mes de febrero del 2024

.....  
Lic. Vanessa Gómez Suárez MSc.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación – Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor-

Quito, el 27 de febrero del 2024

.....  
Martha Cecilia Ayala Montesdeoca  
1713925830

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **ESTRATEGIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación – Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, el 27 de febrero del 2024

**Lic. Jaqueline Altamirano Vaca MSc.**  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

**Lic. Amparo Guanoluisa Cóndor MSc.**  
EXAMINADOR

**Lic. Vanessa Gómez Suarez MSc.**  
DIRECTOR TUTOR

## **DEDICATORIA**

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi madre y padre pues sin ellos no lo habría logrado, su bendición a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien, por eso les doy mi trabajo en ofrenda por su paciencia, amor y respeto, los amo

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco con la mano en el corazón y las letras en mi cabeza, de primer punto a mis padres Wilson Raúl Ayala Navas Y Carmen Rosa Montesdeoca Freire por todo su esfuerzo hacia mi persona, a mis hijos Jouver Alexander Carvajal Ayala, Hilary Andrea Carvajal Ayala, Samantha Cecilia Carvajal Ayala como un ejemplo de que mi triunfo será la primera gota en su mar de logros y metas, además a mis nietos Evan Aldair Carvajal Lozada, Nathan Steve Carvajal Lozada, Liam Jadiel Santacruz Carvajal, Kianna Mia Santacruz Carvajal, con referencia la fortaleza de mis más grandes éxitos y por ultimo pero no menos importante, a mi compañero de vida aquel que me impulsa día a día con su compañía, mi querido Victor Julio Cunalata Paredes

## ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
CERTIFICO .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE CUADRO .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICO .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
Idea que se defiende .....	4
Árbol de Problemas .....	5
Análisis crítico.....	6
Delimitación de la investigación .....	6
Formulación Del Problema.....	6
Interrogantes de la Investigación.....	7
Destinatarios del Proyecto.....	7
Objetivos.....	7
Objetivo general. ....	7
CAPÍTULO I.....	9
MARCO TEÓRICO .....	9
Antecedentes.....	9
Estudios internacionales .....	9

Estudios a nivel nacional (Ecuador) .....	11
Organizador Lógico de Variables.....	13
Constelación de variable.....	14
Constelacion de variables .....	15
Desarrollo Teórico del objeto y campo .....	16
Lectoescritura .....	16
Beneficios de la lectura .....	19
Origen de la escritura.....	20
Tipos de escritura .....	20
Beneficios de la escritura.....	21
Beneficios de la lectoescritura.....	21
La familia.....	24
Función social de la familia.....	24
Tipos de familia.....	26
Participación de padres en la educación.....	27
Método Glenn Doman .....	29
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>34</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>34</b>
Enfoque y diseño de la investigación .....	34
Enfoque de la Investigación .....	34
Alcance de la Investigación.....	34
Tipo de Investigación .....	34
Diseño de Investigación .....	35
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.....	35
Operacionalización de variables.....	36
Procedimiento de recolección de la información .....	39
Técnicas e instrumentos de investigación .....	39

Proceso de recolección de información .....	39
Validez y confiabilidad.....	39
CAPITULO III.....	55
LA PROPUESTA .....	55
Nombre de la propuesta.....	55
Definición de la Propuesta.....	55
Objetivo general .....	55
Fundamento Teórica.....	57
ESTRATEGIA .....	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
Conclusiones.....	67
Recomendaciones .....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXO 1 .....	80
Anexo 2 .....	81

## ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro N° 1. Operacionalización de variables .....	37
Cuadro N° 2. Puede entender y resumir el contenido de los textos que lee .....	42
Cuadro N° 3. Lee con fluidez.....	43
Cuadro N° 4. Utiliza patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.....	44
Cuadro N° 5 Realiza con creatividad sus composiciones escritas .....	45
Cuadro N° 6. Disfruta de la biblioteca del aula.....	46
Cuadro N° 7. Participa en actividades de lectura grupales.....	47
Cuadro N° 8 Frecuencia de lectura con hijos .....	49
Cuadro N° 9. Libros o materiales de lectura. ....	50
Cuadro N° 10. Conversan con los hijos sobre la lectura .....	51
Cuadro N° 11. Tareas de lectura y escritura.....	52
Cuadro N° 12. Reuniones escolares .....	53
Cuadro N° 13. Colaboración a docentes.....	54

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1 Tipos de lectura.....	18
Gráfico N° 2. Puede entender y resumir el contenido de los textos que lee.....	42
Gráfico N° 3. Lee con fluidez.....	43
Gráfico N° 4. Utiliza patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.....	44
Gráfico N° 5. Realiza con creatividad sus composiciones escritas .....	45
Gráfico N° 6. Disfruta de la biblioteca del aula .....	46
Gráfico N° 7. Participa en actividades de lectura grupales .....	47
Gráfico N° 8. Frecuencia de lectura con hijos.....	49
Gráfico N° 9. Libros o materiales de lectura.....	50
Gráfico N° 10. Conversan sobre la lectura.....	51
Gráfico N° 11. Tareas de lectura y escritura .....	52
Gráfico N° 12. Reuniones escolares.....	53
Gráfico N° 13. Colaboración a docentes .....	54
Gráfico N° 14. Objetivos de Investigación.....	60

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**  
**MAESTRÍA EN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA: ESTRATEGIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA**

**AUTOR:** Martha Cecilia Ayala Montesdeoca

**TUTOR:** Mg. Vanessa Gómez Suárez

**RESUMEN EJECUTIVO**

Este estudio investigó el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica, enfocándose en la participación activa de los padres. Los objetivos incluyeron indagar cómo se desarrolla la lectoescritura en estos estudiantes, determinar la participación de los padres en este proceso, identificar estrategias para que los padres apoyen la lectoescritura, y diseñar una estrategia para su participación efectiva. Utilizando un enfoque cualitativo, se recolectaron datos a través de encuestas a padres y observaciones de estudiantes. Los hallazgos revelaron problemas significativos en la lectoescritura, como dificultades para reconocer palabras, falta de fluidez, comprensión deficiente y desinterés en la lectura; asimismo, se reveló una falta de acompañamiento de los padres. Estos problemas subrayan la importancia de una intervención dirigida a mejorar las habilidades de lectoescritura, resaltando la necesidad de desarrollar métodos efectivos que involucren a los padres en el proceso educativo. Las estrategias propuestas buscan fomentar una participación activa de los padres, considerada crucial para el progreso significativo en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

*Palabras claves:* lectura, lectoescritura, padres de familia, estrategias de involucramiento.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership**

**AUTHOR:** AYALA MONTESDEOCA MARTHA CECILIA

**TUTOR:** DR. GOMEZ SUAREZ VANESSA

**ABSTRACT**

Strategy for Parental Involvement in the Development of Literacy Skills in Second Grade Students

This study was in charge of the development of literacy skills in second-grade students of General Basic Education, focusing on the active involvement of parents. Objectives explored how literacy develops in these students, determining parental involvement in this process, identifying strategies for parents to support literacy, and designing a strategy for their effective participation. Using a qualitative approach, data was collected through surveys of parents and observations of students. Findings revealed significant issues in literacy, such as difficulties in recognizing words, lack of fluency, poor comprehension, and disinterest in reading; additionally, a lack of parental involvement was revealed. These issues underscore the importance of intervention aimed at improving literacy skills, highlighting the need to develop effective methods that engage parents in the educational process. The proposed strategies aim to foster active parental involvement, considered crucial for significant progress in students' literacy development.

**KEYWORDS:** Parental Engagement Strategies, reading . literacy, parents



## INTRODUCCIÓN

La participación de los padres en el desarrollo del aprendizaje es fundamental, ellos proveen un soporte importante a los estudiantes para la adquisición de los conocimientos. Dicho aporte en el área de la lectoescritura implica una responsabilidad compartida debido a que, tanto los padres como los docentes deben garantizar la eficiencia en los procesos de enseñanza – aprendizaje, leer y escribir es indispensable para el correcto desenvolvimiento de las personas en la sociedad, creando una orientación directa hacia el progreso estudiantil.

La lectoescritura desempeña un rol importante que incide en mejorar los niveles de la lectura en los estudiantes, es así que los sistemas de educación buscan involucrar a los padres en el proceso. Es importante asegurarse de que los niños tengan interacciones diarias con la lectura, ya sea a través de la práctica con sus padres o a través de las clases con sus maestros; de modo que incrementen su interés y destrezas. La lectura oral diaria desarrolla la imaginación, los niños dejan su mundo real mientras leen y entran en el mundo del escritor, analizando los personajes, tiempo y lugar.

Es de gran importancia que los padres se involucren en el proceso de la lectoescritura. La comunicación entre los diferentes actores como son los estudiantes, los docentes y padres permite tener una mejor experiencia por parte del estudiante en su desarrollo. Se establecen grandes beneficios, tal es el caso de mejoras en el rendimiento académico y la adhesión de conocimientos (Delgado, 2019). Cuando los padres se involucran en este proceso, también se produce una conexión a más temprana edad entre los niños y sus padres, lo que conlleva a que la conexión que posteriormente se establezca con el docente sea de mayor efectividad.

Desde un panorama legal, existen legislaciones que justifican la participación de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la Constitución de la República del Ecuador (2008), manifiesta en su Artículo 26 lo siguiente:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p. 16).

Según el Código de la Niñez y Adolescencia (2014), establece en su Art. 26 “derecho a una vida digna, en la cual los niños, niñas y adolescentes tengan condiciones para el desarrollo integral. Asegurando una alimentación nutritiva, educación de calidad, vivienda segura, servicios básicos” (pp. 8-9).

Por otro lado, la Ley Orgánica de Cultura (2016), en su Artículo 126, menciona que: “El ente rector del Sistema Nacional de Educación tendrá a su cargo el fomento de la lectura a través de concursos de libro leído, entre otros mecanismos efectivos de fomento, dentro del ámbito de su competencia” (Art. 126).

Asimismo, dentro del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A (2016); en el Artículo 6 numeral 3, manifiesta: “Proponer, y poner en consideración del (la) viceministro (a) de Educación, políticas y estrategias para el fomento de la lectura orientados a los actores de la comunidad educativa” (Art. 6). Adicionalmente, en el Artículo 6, literal m se establece: “Desarrollar estrategias planes, programas y proyectos pedagógicos que fomenten la lectura en las bibliotecas escolares” (Art. 6).

El presente estudio se relaciona con las normativas dado que el desarrollo de la lectura le va a permitir a los estudiantes un desarrollo integral a nivel social, una calidad de su enseñanza debido a que estas habilidades son necesarias inclusive para adquirir nuevos conocimientos posteriores.

A nivel mundial, la integración de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos e hijas es reciente. La década pasada, este proceso se destinaba como deber único de los docentes; no obstante, en la actualidad los padres se incorporan para dar mayor refuerzo al proceso y ayudar a sus hijos para una mejor adhesión de conocimientos. Es por ello que, la participación se encuentra

enmarcada en la legislación y la normativa, para que los padres tomen conciencia de la importancia de su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (López, 2014).

El trabajo de Molina et al., (2018) se basa en una experiencia profesional e investigativa centrada en la preparación de las familias para fomentar la lectura. Se realizó un diagnóstico que permitió identificar las fortalezas y debilidades, lo que llevó a la necesidad de proponer actividades en esta área. La parte más importante de este artículo es la presentación de acciones que incluyen información sobre cómo leer, qué leer y dónde leer. Por lo que, es indispensable que se cree una preparación en los padres, aún en la actualidad este aspecto puede representar un reto para los mismos. No obstante, la familia en conjunto con los docentes, inician la socialización formal del infante que a la vez permite el refuerzo de habilidades y destrezas que se coadyuvan con procesos escolares como la lectoescritura.

Una de las razones por las que los niños tienen problemas en los inicios de la escolaridad es por el hecho de que en su primera infancia no tuvieron un acercamiento junto a sus padres con respecto a temas académicos, es decir, no los apoyaban con sus estudios. La detección temprana de problemas, tanto en lectura como en escritura, que pueden ir desde dificultades menores hasta dislexia, es fundamental para reducir la falta de rendimiento académico, evitar el fracaso escolar y ayudar a los niños a progresar sin problemas, el fin es generar motivación al estudiante como factor fundamental para la comunicación permanente y los refuerzos (Núñez, 2019).

En el periodo de pandemia esta situación empeoró, en cierta medida fueron los padres quienes tuvieron que asumir en los hogares el papel de docentes. Por lo que, los han denominado como "la generación perdida". De acuerdo a datos provistos por las Naciones Unidas se conoció que cerca de mil millones de menores alrededor del mundo están en riesgo de tener una "pérdida de aprendizaje" significativa a causa de las interrupciones en la asistencia a la escuela durante la pandemia del covid-19, lo que ha afectado gradualmente al proceso de desarrollo en la lecto escritura (Arya, 2021).

Por otro lado, se ha verificado que en la región de América Latina y el Caribe se evidencia una total crisis educativa; puesto que, los conocimientos son escasos; un promedio del 52% al 62% de niños en educación primaria presentan incapacidad de lectura, así como fallas de comprensión en el relato simple (Banco Mundial, 2021).

En este mismo sentido, también hay que tomar referencia en el hecho de que, debido a la problemática actual de la pandemia, las instituciones educativas cerraron sus puertas y ante ello se cambió de forma drástica la metodología de estudio, pues de una educación presencial se pasó a una educación a distancia; donde la única conexión entre docentes y estudiantes fueron las plataformas institucionales.

Para este caso se analiza la situación de la Escuela José Miguel Guarderas, donde se ha presentado una gran cantidad de dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo de básica; pues al haber pasado sus primeros años de escolaridad de forma online; el conocimiento de sus padres es escaso en relación a la metodología de enseñanza; provocando carencia de destrezas en los niños con relación a la lectoescritura.

Para esta investigación se utilizó una población de 20 estudiantes a los que se les realizó la técnica de observación de campo con el instrumento la ficha de observación y 20 padres, madres o representantes de los estudiantes a los que se les realizó la técnica de la encuesta con el instrumento el cuestionario.

Es ante ello que nace el desarrollo del presente estudio en el cual se analiza la participación de los padres en el desarrollo de la lectoescritura junto a los estudiantes de 2do. de básica de la Escuela José Miguel Guarderas y en base a las necesidades y hallazgos evidenciados, establecer estrategias que ayuden a los padres a involucrarse de mejor manera en este proceso.

### **Idea que se defiende**

El desarrollo de estrategias de participación enfocadas en involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje facilitará el desarrollo

### Árbol de Problemas

**EFFECTOS (VD)**

Dificultad para leer y escribir textos.

Limitada corresponsabilidad de los padres para mejorar la lectoescritura de los estudiantes.

No hay espacios de lectura en casa.

**PROBLEMA**

**LIMITADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.**

**CAUSAS (VI)**

La desmotivación de los padres para participar en el aprendizaje de los estudiantes.

Escasa práctica de programas para involucrar a los padres

Relación Causa - Efecto

Elaborado por: Cecilia Ayala.

## **Análisis crítico**

Las limitadas bases en el proceso de lectura y escritura ocasionan que el niño o niña tenga dificultad para leer y escribir textos, el rendimiento será deficiente dando como resultado dificultades en la expresión oral, incorrecta caligrafía u ortografía y por ende problemas al escuchar, hablar, leer, escribir. La desmotivación de los padres en el aprendizaje de los estudiantes conlleva a su limitada corresponsabilidad para mejorar la lectoescritura lo que perjudica el proceso de enseñanza y desarrollo de sus habilidades en lectura y escritura. Al no existir espacios de lectura en casa, la práctica de la lectura en el hogar será escasa y los niños no podrán expresarse, realizar comentarios o conclusiones, tendrán corta imaginación al igual que una lectura y escritura incorrecta, posteriormente dificultades en el rendimiento escolar.

## **Delimitación de la investigación**

- **Campo:** El campo en el cual se realizará la investigación será el educativo.
- **Área:** El área de interés se centra en el desarrollo de la lecto-escritura.
- **Aspecto:** Se abordarán aspectos relacionados con la relación entre las estrategias de participación de padres en el desarrollo de la lecto-escritura.
- **Delimitación Espacial:** La investigación se ejecutará en la Escuela José Miguel Guarderas.
- **Delimitación Temporal:** La presente investigación se efectuó durante el año lectivo 2023-2024.
- **Unidades de Observación:** Se trabajará con los padres de los niños de segunda de básica

## **Formulación Del Problema**

¿De qué manera se fortalece el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica en la Escuela “José Miguel Guarderas” con la participación de los padres?

### **Interrogantes de la Investigación**

- ¿De qué manera se desarrolla la lectoescritura en los estudiantes de segundo de básica?
- ¿Cómo es la participación de los padres en el proceso de la lecto-escritura?
- ¿Cuáles son las estrategias para que los padres apoyen el proceso de lecto-escritura?

### **Destinatarios del Proyecto**

Los principales destinatarios o beneficiarios del proyecto serán los niños de segundo año de Educación General Básica; quienes obtendrán apoyo fundamental y de calidad en el desarrollo y adquisición de la lectoescritura. Esto, a su vez, contribuirá a mejorar su nivel de comunicación con los demás y a la adquisición de conocimientos más complejos a futuro.

Además, como beneficiarios secundarios estarán los padres de familia quienes lograrán adquirir estrategias y recursos para mejorar la lectoescritura en los niños; y ayudar en su proceso de enseñanza-aprendizaje de forma oportuna. Los maestros serán beneficiados ya que obtendrán la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza, lo cual facilitará la transmisión de conocimientos a los niños y niñas.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general.**

Determinar cómo se desarrolla la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica en la Escuela “José Miguel Guarderas” con relación a la participación de los padres y/o representantes.

#### ***Objetivos específicos:***

- Indagar cómo se desarrolla la lectoescritura en los estudiantes de segundo de básica

- Determinar la participación de los padres en el proceso lecto-escritor de los estudiantes
- Identificar cuáles son las estrategias sugeridas para que los padres apoyen el proceso de lecto- escritura.
- Diseñar la estrategia para la participación de los padres en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### **Antecedentes**

El desarrollo del presente estudio sustenta en estudios previos que permita el análisis del fenómeno de estudio, es por ello que se citan en calidad de antecedentes. Asimismo, se hace una reflexión teórica sobre las variables o categoría de estudio.

### **Estudios internacionales**

En el estudio ejecutado por Medécigo y Acosta (2018), en México acerca de las estrategias de apoyo familiar para el desarrollo de las competencia en lectura y escritura, se concibe que los padres representan un papel fundamental dentro de la educación de los estudiantes por tres razones principales: la familia tiene una relación estrecha con el ámbito educativo, ya que se interrelacionan de forma directa; en segundo lugar debido a que la familia es catalogada como el primer ambiente educativo de los niños; y en tercer lugar porque se considera un sistema óptimo para la ampliación de conocimientos y habilidades adquiridas en el desarrollo educativo. Para la parte cualitativa, se utilizará la técnica de grupos focales con padres de familia, mientras que se utilizará el estudio de casos con los alumnos. Para la parte cuantitativa, se utilizará una escala Likert para medir el tipo de estrategias de apoyo familiar que los tutores utilizan para respaldar el desarrollo de las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado de primaria.

Jiménez et al., (2020) realizaron un estudio en España acerca de la influencia materna en la inteligencia emocional y la competencia lectora de sus hijos; se expone que es de suma importancia que las madres se involucren en el desarrollo lector de sus hijos; a través de la práctica constante de la lectura en el hogar. De esta forma, se logra un entrenamiento y promoción adecuada de la lectura, consolidando hábitos eficaces que posibiliten la adquisición de conocimientos más complejos y de un funcionamiento correcto dentro del entorno. Este estudio se llevó a cabo utilizando un diseño cuasiexperimental con una muestra de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el currículum académico español, específicamente en la comunidad autónoma de Andalucía, durante el cuarto año de la etapa educativa. Se siguieron todas las pautas

éticas necesarias para realizar una investigación en seres humanos, incluyendo las siguientes directrices: respetar el derecho a la información y a la protección de datos personales, garantizar la confidencialidad, evitar cualquier forma de discriminación y permitir que los estudiantes abandonen la intervención de forma gratuita en cualquier momento si así lo desean.

Finalmente, en el estudio ejecutado por Pérez y Gómez, (2011), acerca de la influencia de la familia en el hábito lector; se manifiesta que la influencia familiar para el establecimiento y adquisición de hábitos será de gran provecho para que los miembros de la familia, en especial los padres, fomenten la lectura de libros para que sus hijos logren incrementar su nivel de conocimientos y de comunicación con ellos, además. De esta forma, se instaura y promueve un funcionamiento adecuado dentro del contexto de desarrollo; es importante que la familia genere estrategias de lectura para que sus miembros las adopten y practiquen.

### **Estudios latinoamericanos**

En la región tenemos el estudio realizado en Colombia denominado: “Fortalecimiento del proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman con participación de los padres, en estudiantes de grado primero del Colegio Gonzalo Rivera Laguado”, el cual fue desarrollado por Moreno (2018), y donde se conoció que en la actualidad se ha optado por brindar mayor atención por parte de los profesionales, en cuanto a la importancia de que los padres formen parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Acogiendo como objetivo el fortalecer el proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman (método en el que se presentan imágenes y sonidos para que los niños las asocien con palabras que ya conozcan e incrementen su vocabulario) con participación de los padres, en estudiantes de grado primero del colegio Gonzalo Rivera Laguado. Para lo cual se necesitó del desarrollo de una metodología de paradigma cualitativo, dentro de la modalidad de investigación de campo, con un carácter descriptivo, de tipo Investigación-Acción. Se obtiene como conclusión que el impacto de la investigación en la comunidad educativa fue de gran recepción, debido a las incidencias positivas que se generaron en la integración de los padres y representantes con la institución, con los estudiantes y con el docente del grado, mediante estrategias diseñadas a partir del método Glenn Doman y el impulso de la comprensión de la lectoescritura.

De igual forma el estudio realizado en Colombia a cargo de Carmona & Peña (2019), el cual se titula “El arte plástico y la familia como estrategias de acercamiento a la

lectoescritura”, pudo conocer la importancia de entender al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como uno de los saberes fundamentales en toda persona, puesto que las exigencias continuas del medio requieren habilidades comunicativas diversas: visuales, escritas, auditivas, tecnológicas y otras, para lograr un desarrollo adecuado de destrezas en los infantes; es por ello que se tuvo el objetivo de analizar a la familia y el beneficio de usar arte plástica, como acercamiento a la lectoescritura. Concluyendo que es indispensable establecer talleres que se puedan ejecutar desde los hogares y que incluya a los padres de los estudiantes como medio de apoyo para la mejora de destrezas en el desarrollo de la lectoescritura.

Finalmente, es preciso analizar un estudio desarrollado en Perú por Guriz (2021), al cual se lo denominó como “Participación de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034-Centro Poblado de Santa Rosa de Cumbaza, provincia de San Martín, 2018”, en donde se menciona de las responsabilidades de los padres que tienen también en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos, pues los padres son el apoyo del proceso de enseñanza que imparten los docentes, pues mediante tareas se refuerza en los hogares las habilidades aprendidas en clase, es por ello que el objetivo de este estudio fue el de Determinar la relación que existe entre la participación de los padres y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuatro años de la institución de estudio. Se realizó mediante el desarrollo de una metodología no experimental a través de un modelo cuantitativo que permitió analizar los resultados numéricos, para obtener una estadística de los resultados obtenidos de 25 niños que fueron la muestra de estudio. Se concluye que la participación de los padres en las tareas escolares no es tan elevada: por lo que, en base a ello se recomienda establecer estrategias para implementar proyectos de innovación para fortalecer en el personal docente y padres de familia las estrategias y actividades de lectoescritura que conlleven a motivar la participación de los padres que es de vital importancia para su desarrollo integral.

### **Estudios a nivel nacional (Ecuador)**

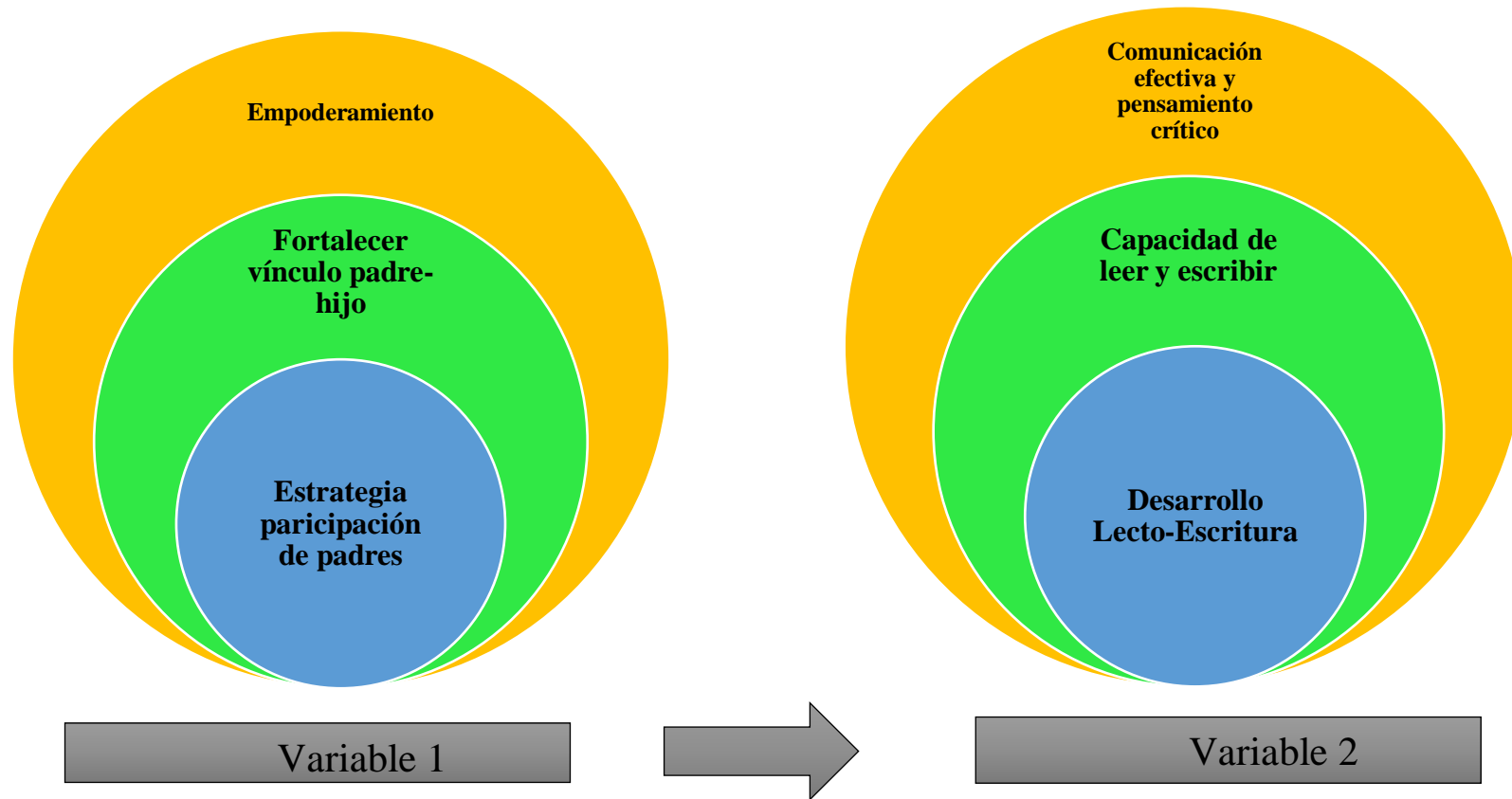
El estudio realizado en Cuenca por el autor Rojas (2019), describe que la deficiente participación de los padres influye de manera negativa en el estudiantado, los hijos aprecian un cierto grado de desinterés por la lectura y la escritura. Existen constantes llamados de atención para llamar la atención de los padres de familia porque se esperan respuestas oportunas con el fin de proceder de forma conjunta, es decir establecer un

trabajo en conjunto entre los padres y maestros para incrementar el nivel de lectoescritura de los estudiantes. Se promueve una planificación activa donde se genere motivación ante actividades de carácter extracurricular, el objetivo es mejorar la autoestima, y el rendimiento académico. Se concluye que los padres de familia deberían participar de forma activa en los programas culturales y sociales, con el fin de realizar talleres que impulsen mejorar la problemática detectada.

En este estudio se encontró que el 71,43% de los estudiantes establecen que sus padres nunca los acompañan en el desarrollo de las tareas, o que les leen algún tipo de cuento. Las necesidades de los docentes y estudiantes teniendo en cuenta las expectativas de la institución y el contexto social, la educación es la formación permanente de una persona, un proceso en el que todas las personas buscan potenciar un conjunto de habilidades y competencias que les permitan interactuar satisfactoriamente en un contexto social.

Desde la perspectiva de Morales, (2020), se establece que como problemática se registra una alta incidencia de que los padres de familia demuestran desinterés y en la actualidad, no asisten a las reuniones. Otro factor que incide en que el ausentismo a los talleres de padres es malo, la ayuda con las tareas es poca y la tendencia a participar en actividades tanto dentro como fuera del plantel no es importante, debido a la cultura y el trabajo diario de esta comunidad. Prefiere la comunicación efectiva, que contribuya al desarrollo integral del estudiante, incidiendo en su fortalecimiento e independencia, y sobre todo en su creatividad, permitiéndole ganar la oportunidad y estudiar significativamente para así lograr el perfil de salida requerido para contribuir a una cálida y excelente enseñanza.

## Organizador Lógico de Variables



**Figura N°5:** Organizador lógico de variables  
**Elaborado por:** Cecilia Ayala

## Constelación de variables

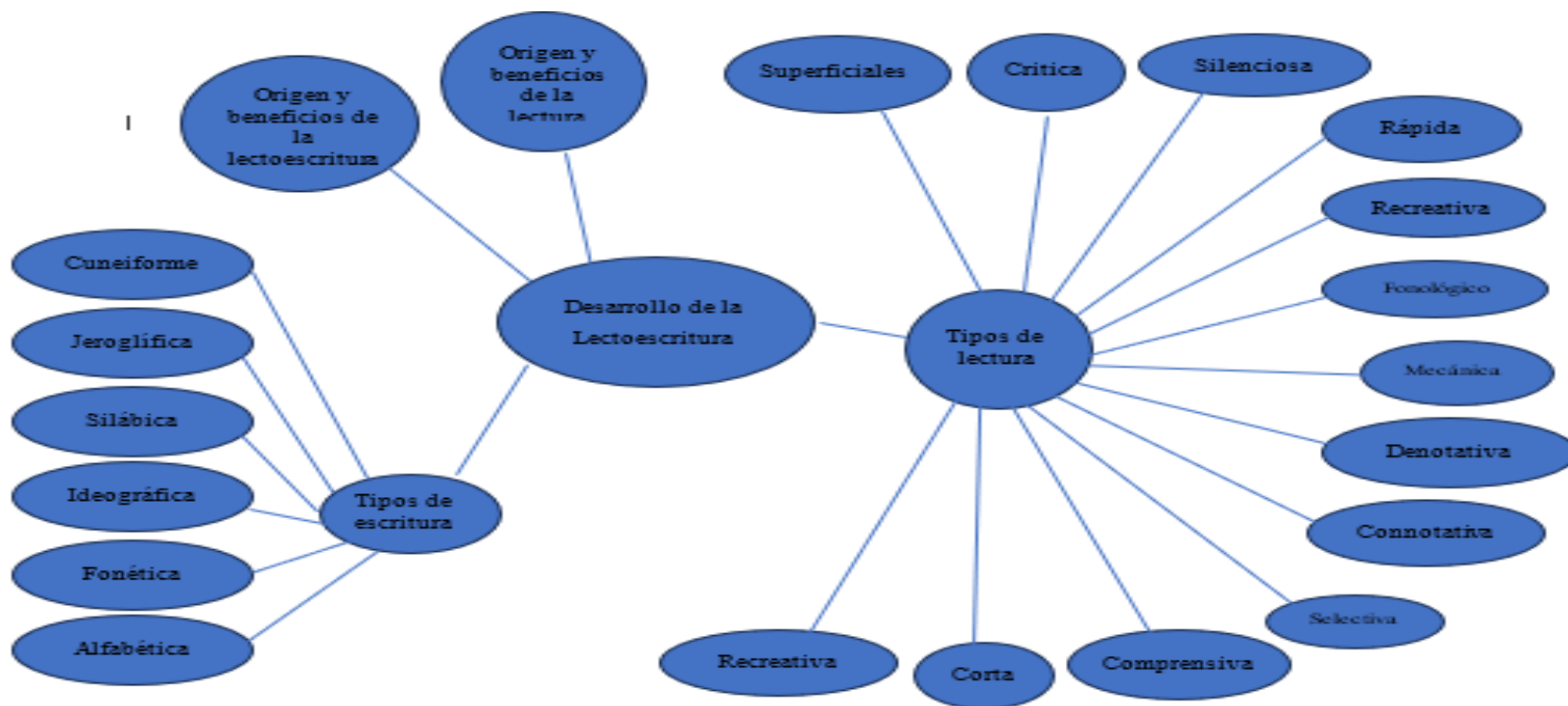
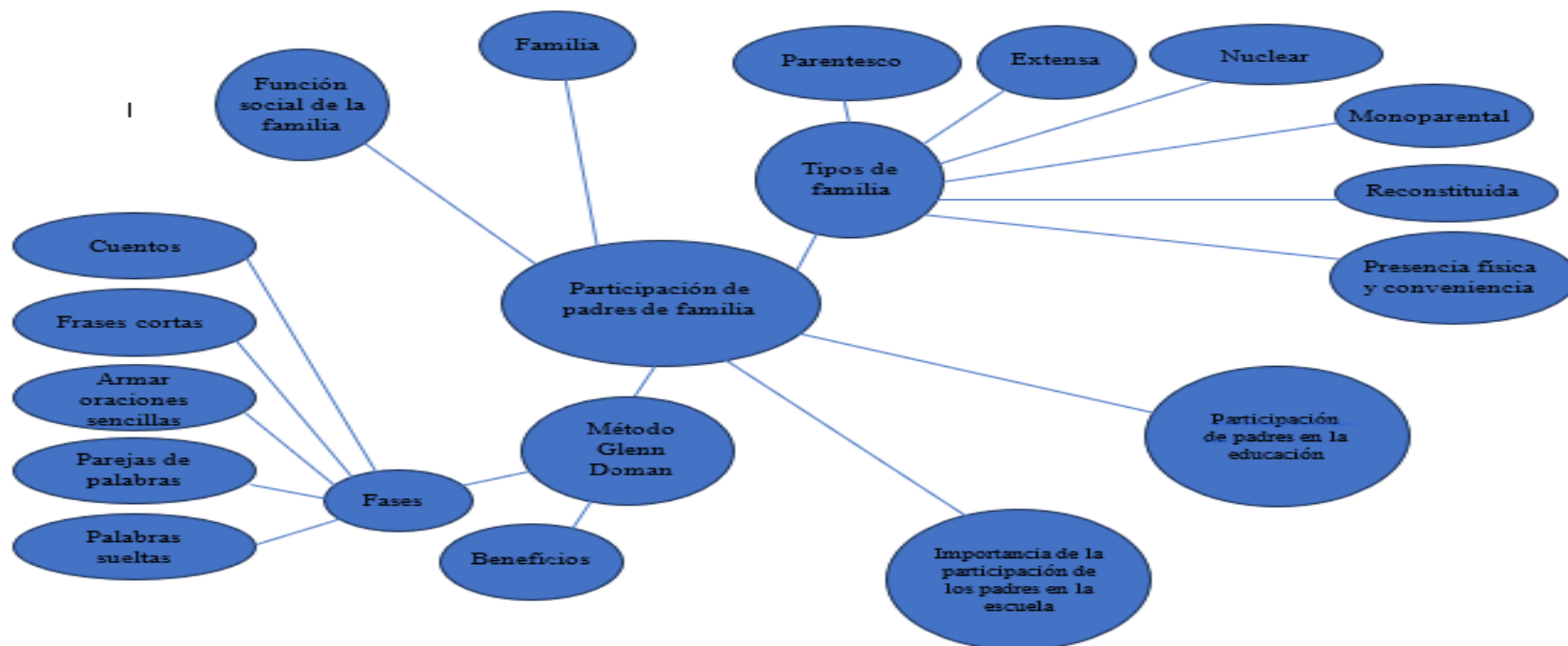


Figura N°: 6 Constelación de ideas Variable Dependiente  
Elaborado por: Cecilia Ayala

## Constelacion de variables



**Figura N°: 7** Constelación de ideas Variable Independiente  
Elaborado por: Cecilia Ayala

## **Desarrollo Teórico del objeto y campo**

### **Lectoescritura**

La lectoescritura es el objeto de investigación. Implica un conjunto de destrezas que permiten al ser humano crear un medio de entendimiento por medio de la lectura para informarse y la escritura para expresarse, siendo estas dos habilidades un medio indispensable para el aprendizaje. Lógicamente, esta flexibilidad favorece la formación y desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura, y más interés en estudiantes con diferentes velocidades de aprendizaje (Puñales, et al., 2017). La concreción del conocimiento psicolingüístico a través del análisis fonético, léxico, gramatical y semántico permite al sujeto actuar propositivamente y reflejar los principios del lenguaje escrito.

Se conoce que existe una relación directa entre la comprensión de textos y la producción de significados; ya que dentro de este proceso se interrelacionan la capacidad cognitiva e interpretativa. Esto debido a que, dentro de la comprensión de contenidos interactúa la habilidad de entender y crear nuevos significados y la capacidad de establecer el lenguaje como un recurso esencial para la generación de conocimiento, desarrollo cognitivo e intelectual (Galbán & Cañizares, 2017).

### *Origen de la lectura*

Teniendo en cuenta que la lectura hace referencia a la acción de dar entendimiento de un aspecto por medio de la teoría o texto; se puede mencionar que la historia de la lectura ha intentado recuperar las formas contradictorias en que diferentes lectores pueden asimilar, manipular y encajar textos en libros (Guadarrama, 2018). Los lectores tienen diferentes maneras de entender el universo textual, la lectura promueve un conjunto de experiencias donde están presente diferentes imágenes, usos y patrones de asignación dependientes del tiempo, forma parte de lo que llamamos cultura.

Es así que se puede considerar a la lectura como la comprensión de un aspecto que se expresa de manera escrita donde el lector re-parafrasea el discurso

establecido por un autor. Pues tras la acción de leer, el lector crea una misma información con terminología propia y bajo criterio personal (Parada, 2017).

### *Tipos de lectura*

De acuerdo con, Vargas et al., (2018), los principales tipos de lectura son:

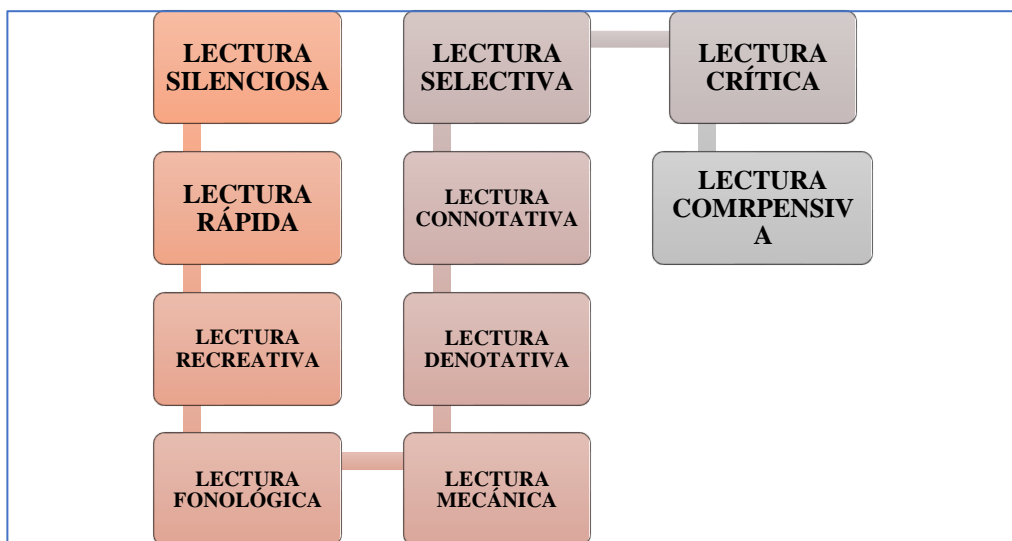
- **Lectura silenciosa:** es aquella que se realiza sin expresar en voz alta lo que se lee; es un tipo de lectura individual o personal.
- **Lectura rápida:** es el tipo de lectura que se centra en identificar las ideas principales y más importantes del texto; para obtener una visión general del contenido.
- **Lectura recreativa:** es la que se realiza por placer y entretenimiento; es decir, la que se realiza en tiempos libres de las personas.
- **Lectura fonológica:** se ejecuta en voz alta y contribuye a mantener una pronunciación correcta de palabras y sílabas, sirviendo de ayuda para la oratoria.
- **Lectura mecánica:** es aquella que se encarga de la identificación de palabras, sin tomar en cuenta el significado de la misma. La atención del lector se centra tan solo una parte del texto, es decir no existe comprensión global.
- **Lectura denotativa:** se caracteriza porque permite la exposición de contenido de un libro o texto, exponiendo opiniones propias en relación al tema estudiado; es decir, que tiene una connotación explicativa.
- **Lectura connotativa:** a través de esta lectura se intenta buscar el significado implícito que contiene el texto.
- **Lectura selectiva:** mediante esta lectura se ejecuta una búsqueda de información interesante y relacionada con el tema de estudio, la cual es utilizada cuando la persona lo necesita.
- **Lectura crítica:** es una lectura reflexiva que permite al lector comprender y entender el contenido del texto, lo cual se contrasta con las ideas previas del lector.

- **Lectura comprensiva:** se trata de un tipo de lectura, en el cual se lee el texto hasta lograr comprender adecuadamente el mensaje que desea transmitir.

No obstante, es preciso mencionar que, cuando se trata de infantes de segundo año de básica, los tipos de lectura que se utilizan son: las lecturas cortas, superficiales y las recreativas.

- **Lecturas cortas.** Como su nombre lo detalla, son lecturas breves que acogen oraciones cortas y entendibles con el uso de palabras frecuentes (Perez, 2020).
- **Lecturas superficiales.** Este tipo de lectura está determinada para infantes en inicios de la habilidad lectora, por lo que se compone de textos rápidos que no buscan profundizar (Sena, 2020).
- **Lecturas recreativas.** Se basa principalmente en lecturas que relatan por medio de cuentos, mitos, leyendas, así como novelas o teatro, direccionado principalmente para niños, pero también puede emplearse por adultos (Tarpuricunchi, 2020).

**Gráfico N° 1** *Tipos de lectura*



**Elaborado Por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

## **Beneficios de la lectura**

La lectura a veces puede ser una herramienta subestimada para optimar y mejorar la escritura y el pensamiento crítico. Sin embargo, leer y escribir son actividades funcionales que se pueden combinar para lograr objetivos específicos, como aprender nuevas ideas presentadas en un texto. La lectura en todos los grados es esencial para que los estudiantes logren un éxito óptimo, así como para mejorar su rendimiento intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida. Las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado exigen habilidades como el pensamiento crítico, indispensables para la lectura académica y analítica (Flores, 2016).

Entre las principales ventajas de la lectura de acuerdo con Andrade (2022):

- Fomenta la capacidad comunicativa
- Impulsa la capacidad de análisis
- Apoya a la resolución de posibles problemas
- Induce al entretenimiento
- Coadyuva a mejorar la empatía
- Promueve las relaciones interpersonales
- Ayuda a apoyar el mundo interior
- Genera imaginación
- Garantiza una mejor comprensión
- Impulsa las conexiones neuronales
- Libera nuevas emociones
- Genera autoconciencia

Aprender a leer implica un proceso que comienza a una edad temprana, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Además, apoya abre la puerta al aprendizaje y la escritura, otro proceso importante en la formación de la mente con el fin de aportar la formación intelectual.

## **Origen de la escritura**

Históricamente la escritura ha sido estudiada para mostrar cambios desde el sistema de producción de textos escritos a mano en la Edad Media hasta el uso de imprentas, para mostrar la diferencia entre los educados y los no educados. Analfabetismo, uso específico entre comerciantes e iglesias, prácticas de lectura y procedimientos de retención de memoria (Nava, 2016).

La escritura ha sido una forma de comunicación a lo largo de la historia, la misma que ha sido enseñada a las nuevas generaciones hasta la actualidad, debido a que el desarrollo de esta habilidad es indispensable para la comunicación y por ello se ejerce la comprensión de la escritura desde los primeros años de edad, pues este aspecto se considera como un medio de comunicación y expresión (Llanos, 2022).

## **Tipos de escritura**

La escritura es un proceso mediante el cual se utilizan símbolos gráficos, como letras y números, para representar el lenguaje y comunicar ideas, información o pensamientos (Yáñez, 2023). Es una forma de expresión y comunicación que permite plasmar y transmitir mensajes de manera duradera.

De acuerdo a lo expresado por Tinta (2020), existen diversos tipos escritura como son:

- Escritura alfabética es aquella en la cual cada signo representa un sonido del habla, al igual que es la más común dentro del género humano y mayormente utilizada.

- Escrituras alfabéticas son, por ejemplo, el español, el portugués, el griego o el italiano.

- Escritura fonética es aquel tipo de escritura en la que cada signo representa un elemento fonético de la lengua.

- Escritura ideográfica se conoce aquella en la que cada signo representa una idea o concepto. También se la conoce como jeroglífica o simbólica. Un ejemplo de escritura ideográfica lo tenemos en la lengua china.

- Escritura silábica es aquella en la que cada sílaba tiene un signo correspondiente que la representa en la lengua escrita. Un ejemplo de escritura silábica es la de los cheroquis, aborígenes de América.

- Escritura jeroglífica incluyen ideogramas en lugar de representar sonidos, los signos representan ideas o conceptos. Es una de las formas de escritura más antiguas de la historia.

- Escritura cuneiforme consiste en un conjunto de signos figurativos, primero se representan palabras y objetos, y luego conceptos abstractos. Es una de las formas más antiguas de escritura, originalmente fue utilizado por los sumerios hace más de seis mil años.

### **Beneficios de la escritura**

La escritura es una habilidad fundamental en la producción del lenguaje y, al mismo tiempo, se considera una habilidad compleja, especialmente en el contexto del aprendizaje del idioma, (González & Castro, 2022).

Desde un punto de vista pedagógico, es muy importante comprender la práctica de la enseñanza de la escritura, dada su importancia en el desarrollo mental e incluso crean el impacto para que los niños puedan obtener sus conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el proceso de producción de textos que adquieren los estudiantes (Bañaes, et al., 2018).

### **Beneficios de la lectoescritura**

El proceso de lectoescritura es el conjunto de habilidades y etapas que se desarrollan para adquirir las capacidades de leer y escribir de manera fluida y comprensiva, es un proceso gradual que involucra varias etapas y se lleva a cabo a lo largo del tiempo (Cabrera, 2022). En la investigación sobre los precursores del aprendizaje, se encontró que el interés de los estudiantes por la lectura se volvió menos importante. La lectura debe ser considerada un proceso social porque parte de una nueva concepción de la educación, como requisito básico en la vida humana, y tiene una estrecha relación con las relaciones históricas y culturales, la cultura y la sociedad con contenidos ideológicos, normas y reglamentos. Según la época, la

lectura adquiere un nuevo lugar y diferentes contextos en el mundo con prácticas y motivaciones que dan vida al acto de leer (Morales, 2020).

Es importante tener en cuenta que el sistema familiar es el primero que instaaura una forma de comprensión y aprendizaje en sus miembros; por lo cual los padres ejercen una influencia significativa en la enseñanza de sus hijos. Asimismo, el hogar se establece como un contexto principal de socialización; puesto que ofrece las herramientas básicas para comunicarse e interactuar con los demás. Es así que, se considera a la familia como una parte importante en el aprendizaje de los niños y niñas; puesto que proporciona los elementos básicos para la adquisición de conocimientos (Tuesta & Oseda, 2021). Por esta razón, es necesario que los padres se involucren y contribuyan a la adquisición correcta de las habilidades básicas para el funcionamiento satisfactorio e independiente de sus hijos (Carabalí, 2021).

La lectura y la escritura son dos procesos que promueven y fomentan un proceso de educación y comunicación adecuado; los cuales se centran en la comprensión de contenidos textuales y la mejora de la redacción; que combinados producen una comprensión adecuada del entorno y un funcionamiento satisfactorio dentro del mismo. La lectoescritura es un proceso formativo necesario; ya que contribuye de forma directa a la adquisición de conocimientos básicos y complejos para la formación académica y profesional de los individuos; lo cual les permite mantener un desarrollo óptimo dentro del entorno (Flores, 2016).

Es necesario que dentro de la niñez se establezcan adecuadamente las bases de la lectoescritura; con la finalidad de promover un aprendizaje significativo y adecuado de los conocimientos requeridos. Es preciso garantizar la adquisición de habilidades y competencias básicas para la comprensión del entorno de desarrollo y sobre todo para manejar un proceso comunicativo adecuado que posibilite el intercambio de ideas y pensamientos. Es así que, es de suma importancia que los niños obtengan un aprendizaje sólido de la lectoescritura para garantizar un proceso de enseñanza eficaz (Lema y otros, 2019).

Hay innumerables beneficios de la lecto escritura, incluso puede ser considerada como fuente de alfabetización para los niños pequeños y se pueden lograr simplemente si se eligen bien las actividades de alfabetización. Entre estas

ventajas, podemos destacar las siguientes. Las actividades de alfabetización introducen a los niños a mundos mágicos donde los límites los establece su imaginación. Mientras leen, las imágenes que quieren formar en sus cabezas. En la palabra escrita, lo que encontramos es que pueden escribir en un papel lo que se va formando en su mente (Revista de educación, 2021).

Desde la perspectiva de Bustos (2018), menciona que las habilidades de la lectura son disfrutables para el ser humano, las cuales se presentan de forma:

- Oral
- Silenciosa

Dentro de las habilidades establecidas dentro del currículo nacional para el Nivel Inicial de acuerdo con el Ministerio de Educación (2014) en relación al proceso de lectoescritura:

- Reconocimiento de letras: Los estudiantes deben ser capaces de identificar y nombrar las letras del alfabeto, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Discriminación de sonidos: Se busca que los estudiantes desarrollen la habilidad de identificar y diferenciar los sonidos del habla. Esto incluye reconocer las sílabas y los fonemas que conforman las palabras.
- Correspondencia grafema-fonema: Los estudiantes deben ser capaces de asociar los sonidos del habla con las letras correspondientes. Es decir, reconocer qué letra representa qué sonido.
- Lectura de palabras y frases sencillas: Se espera que los estudiantes puedan leer palabras y frases cortas utilizando las habilidades previamente mencionadas. Esto implica el reconocimiento de palabras de uso frecuente y la comprensión básica de su significado.
- Comprensión oral: Además de la lectura, se enfatiza la comprensión auditiva. Los estudiantes deben ser capaces de entender y seguir instrucciones verbales, así como de comprender historias simples que se les cuenten.
- Expresión escrita: A nivel inicial, se promueve la expresión escrita a través de actividades como la copia de letras y palabras, la escritura de su propio

nombre y la producción de escritos simples, como listas o pequeñas oraciones.

- Gusto por la lectura: Se fomenta el interés y el gusto por la lectura, a través de la exposición a diversos tipos de textos, la lectura en voz alta y el acceso a libros y materiales de lectura adecuados a su nivel.

### **La familia**

La participación de los padres en la lectoescritura es el campo de esta investigación, donde se interviene para lograr al aprendizaje esperado.

Se denomina familia al conjunto de personas que tienen este grado de parentesco y viven juntas. Es una institución definida por las reglas fundacionales de la pareja sexual y la piedad patriarcal intergeneracional, esta unión puede formarse a través de relaciones cercanas a través de un vínculo legal y social reconocido, como el matrimonio o la adopción. La familia es una institución universal, su desarrollo no se da por sí solo, sino que está íntimamente ligado a la organización de la sociedad, a la que presenta como la unidad funcional básica. Esto los hace diferentes, en una misma comunidad, en diferentes momentos históricos (Benítez, 2017).

Se establece que la familia desde un enfoque general induce a su correcta integración, ya sean por características o por necesidades. Incluso desde un contexto más global se especifica que para ser parte de un núcleo familiar se generan actividades que se denotan ciclos de la vida donde la familia cumple un rol dinámico. Estos aspectos se encuentran unidos en matrimonio para establecer vínculos de adopción. Permite centrarse en reglas coherentes que perduren a través del tiempo (Malpartida, 2020).

### **Función social de la familia**

La familia es el fundamento de la vida social y el principal medio de transmisión de la cultura, bajo un contexto social se puede establecer que la familia educa a las personas en la dirección de la madurez donde la familia construye la sociedad hacia el desarrollo progresivo. La sociedad es considerada como un organismo social, una familia sana como célula es la base de una sociedad sana, de

lo contrario, una familia disfuncional o con problemas colapsará (Ramos & González, 2017).

Se puede establecer que la educación y la familia van de la mano ya que cada uno cumple con la función de formar seres autónomos, capaces de solucionar problemas o establecer vínculos afectivos, con un pensamiento equilibrado, los infantes deben criarse en un contexto agradable, bueno y sano, donde se les brinde amor y confianza para ser personas seguras de sí mismas (Ruiz, 2010).

El rol de la familia dentro de la educación es un punto clave, ya que se encarga de transmitir valores, principios, ideas y sentimientos que posibilitan el desarrollo óptimo de los estudiantes y un desenvolvimiento adecuado. El apoyo familiar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje permite una adquisición positiva de las habilidades y competencias necesarias para la formación académica e individual de los infantes. Los padres son los responsables de establecer estrategias de interacción social que ayudan a generar un ambiente de aprendizaje armonioso y colaborativo; es por esto que su participación en el proceso de enseñanza es oportuna y requerida, estableciendo un acto de corresponsabilidad con el centro educativo para alcanzar un desarrollo educativo y personal eficiente (Zambrano & Viguera, 2020).

La familia es el núcleo que promueve la formación integral de sus miembros; puesto que fomenta la proactividad para incrementar la participación de los integrantes en el entorno. Por lo tanto, la función principal de la familia es brindar un acompañamiento oportuno para fortalecer y consolidar un desarrollo integral adecuado; y a su vez propicia un desempeño escolar óptimo que contribuya a la adquisición de conocimientos y habilidades necesarias para el progreso personal (Flórez y otros, 2017).

## **Tipos de familia**

Según la autora Malpartida (2020), los tipos de familia pueden componerse, ya sea de acuerdo a la consanguinidad o por decisión en la convivencia; es por ello que, en su investigación detalla los siguientes tipos de familia:

- Parentesco

Implica en un vínculo directo relacionado con la afinidad biológica o consanguinidad

- Presencia física y convivencia

La presencia física en el hogar implica un cierto grado de convivencia, y este dato es muy útil porque se pueden determinar la asociación epidemiológica en casos de riesgo.

Desde la perspectiva de Vargas (2014), los tipos de familia se caracteriza por:

- Familia extensa

Consiste en una familia compuesta por dos generaciones dentro del mismo hogar

- Familia nuclear

Implica aquellas familias compuestas por padres e hijos

- Familia monoparental

Se refiere cuando existe un solo cónyuge y sus hijos

- Familia reconstituida

Es aquella que se encuentra formada por dos personas adultas y uno de ellos contrajo a un hijo de un matrimonio o relación anterior.

## **Participación de padres en la educación**

Se reconoce que la participación de los padres en actividades relacionadas con el ámbito educativo es escasa, es decir existe deficiente participación de las familias en la educación escolar es un problema fundamental del modelo educativo. La familia debe estar interesada en participar en la educación escolar en beneficio del niño o joven en su totalidad y como sujeto de derechos; la integración del hogar y la escuela ayudarán a mejorar las condiciones de vida. Por lo tanto, padres y maestros tienen la misma responsabilidad de orientar el desarrollo de la personalidad de cada niño a través de los diferentes niveles educativos. En la educación escolar, las familias deben registrar un alto nivel de importancia, por lo tanto, debe acudir a las escuelas, participar de forma activa en los procesos educativos; además ser parte consciente del gobierno común de la escuela; todo esto permite a los padres comprender las metas escolares y participar en las decisiones educativas (Meza & Trimiño, 2020).

### *Importancia de la participación de los padres en la Escuela*

Según Parra, et al., (2017), los beneficios de la participación familiar en la educación de un niño y su impacto en la calidad de la educación son hechos ampliamente establecidos. La participación de la familia no es continua durante todo el período de estudio. Los beneficios asociados con la participación de la familia en los asuntos educativos de sus hijos sirven como motivadores para esta participación. En este sentido, la participación familiar facilita el proceso de aprendizaje, mejora el rendimiento escolar y ayuda a reducir las tasas de repetición escolar.

Puede ocurrir que existan padres que piensen que las escuelas son las encargadas exclusivas de poder educar a los hijos y de que aprendan los conocimientos necesarios para poder desarrollarse y convertirse en un adulto eficaz y exitoso.

Los niños pasan la mayor parte del día en la escuela, y los padres van a trabajar todas las mañanas. Los padres a veces trabajan muchas horas para garantizar el sustento familiar y apenas pueden ver a sus hijos durante el día, pero

esto no los exime de sus responsabilidades como padres, así como de garantizar ropa, comida y techo para los niños.

Los padres deben participar en las actividades escolares, mantener una relación positiva con el maestro de su hijo y tener un trabajo conjunto con el maestro, lo que les permitirá garantizar actividades escolares efectivas. Las actividades escolares y el diálogo con los maestros les permiten saber cómo está el niño. En la escuela, el alumno a su vez nota la ansiedad o los miedos de sus padres (Roldan, 2016).

Los padres de familia juegan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños del nivel inicial. Su apoyo y participación activa pueden marcar una gran diferencia en el proceso de adquisición de estas habilidades. A continuación, se presentan algunos argumentos sobre cómo los padres pueden ayudar a sus hijos en este aspecto:

**Establecimiento de un entorno de lectura:** Los padres pueden crear un entorno en el hogar que fomente la lectura. Esto implica tener libros y materiales de lectura accesibles, como cuentos, revistas y libros ilustrados. Además, pueden dedicar un tiempo diario para leer con sus hijos, compartiendo historias y promoviendo el placer por la lectura (Rincón & Viola, 2018).

**Modelado del comportamiento:** Los niños aprenden observando e imitando a sus padres. Si los padres demuestran interés por la lectura y realizan actividades de lectura de manera regular, los niños verán esto como un comportamiento valioso y probablemente se sentirán motivados para hacer lo mismo. Los padres pueden convertirse en modelos a seguir al leer en voz alta, discutir sobre los libros y demostrar entusiasmo por la lectura.

**Participación en actividades de escritura:** Los padres pueden incentivar a sus hijos a participar en actividades de escritura, como escribir cartas, notas o listas de compras. También pueden alentarlos a crear sus propias historias o diarios. Brindarles oportunidades para practicar la escritura de manera lúdica y creativa contribuye al desarrollo de sus habilidades de escritura y les permite explorar su imaginación.

Conversaciones y diálogos: Los padres pueden fomentar la comunicación oral y la interacción con sus hijos mediante conversaciones significativas. Estas conversaciones ayudan a desarrollar el vocabulario, la comprensión y la expresión oral, lo cual a su vez se relaciona con la lectura y escritura. Pueden hacer preguntas, escuchar atentamente y responder de manera adecuada para estimular el lenguaje y la comunicación.

Apoyo en tareas escolares: Los padres pueden involucrarse en las tareas escolares de sus hijos y brindarles apoyo en la lectura y escritura. Pueden leer juntos los libros asignados por la escuela, ayudar a resolver preguntas o problemas relacionados con la lectura, y revisar los escritos de sus hijos, brindando retroalimentación constructiva.

Celebración y elogio: Es importante reconocer y celebrar los logros de los niños en su proceso de lectoescritura. Los padres pueden elogiar sus esfuerzos, mostrar interés por lo que escriben o leen, y expresar alegría por sus avances. Esto ayuda a generar confianza y motivación en los niños, fortaleciendo su autoestima y su actitud positiva hacia la lectura y escritura.

Finalmente, los padres de familia tienen un rol esencial en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños del nivel inicial. Su apoyo, dedicación y participación activa pueden fomentar un amor por la lectura y la escritura, y sentar las bases para un aprendizaje exitoso en el futuro. Al trabajar en colaboración con los docentes, los padres pueden contribuir significativamente al desarrollo integral de sus hijos y potenciar su habilidad para comunicarse eficazmente a través de la palabra escrita.

### **Método Glenn Doman**

#### *Definición*

El Método Glenn Doman es un método de estimulación temprana que se utiliza con la finalidad de permitir que los niños y niñas mejoren de forma global en el ámbito físico y cognitivo, sobre todo aquellos que presentan lesiones cerebrales. El método se basa en introducir el aprendizaje de forma natural, sin forzarlo y que respeta las etapas o fases del desarrollo por las que atraviesa el niño;

incrementando su destreza cognitiva y captando la atención de los niños y niñas a través de estímulos para la adquisición de nuevas competencias y destrezas (Peñaloza, 2021).

Este método se basa en la mejora de las destrezas intelectuales mediante la exploración y curiosidad, con el uso de estímulos sensoriales que posibilitan la percepción del entorno en el que se desenvuelven el sujeto. Es así que, aporta de forma directa al perfeccionamiento de la capacidad cognitiva de la persona y a la adquisición de nuevas competencias necesarias para mantener un rol funcional dentro del contexto. El método involucra, además, la participación de la familia en la enseñanza del niño/a como un elemento motivacional y de refuerzo esencial en el desarrollo cognitivo (Greyci, 2021).

Es así que, el método se centra en que mientras más pequeño es el niño o niña, mejor puede adquirir los conocimientos y aprendizajes, sobre todo durante los primeros seis años de vida, en donde se genera un ambiente óptimo para el aprendizaje. Además, el método incluye la participación de los padres de familia en la práctica de la lectura con el niño/a en base a sus necesidades y requerimientos, para que el proceso sea provechoso, interactivo y divertido.

Este método de enseñanza y desarrollo de habilidades de lectoescritura apoyado por los padres es altamente beneficioso por varias razones como, por ejemplo:

- Desarrollo temprano de habilidades de lectura y escritura: Se enfoca en la importancia de los primeros seis años de vida de un niño como un período crítico para adquirir habilidades de lectura y escritura. Durante esta etapa, los niños tienen una mente receptiva y absorbente, lo que les permite aprender con mayor facilidad. Al involucrar a los padres desde el principio, se aprovecha este período óptimo para el aprendizaje.
- Participación activa de los padres: Este método reconoce el papel fundamental de los padres en la educación de sus hijos. Los padres son los primeros y más influyentes maestros de un niño. Al participar en la práctica de la lectura con sus hijos en función de sus necesidades y requerimientos individuales, los padres pueden fortalecer el vínculo emocional con sus hijos

y crear un ambiente de aprendizaje en el hogar. Además, los padres conocen mejor las necesidades y preferencias de sus hijos, lo que facilita la adaptación de las lecciones y actividades de lectura.

- **Interactividad y diversión:** Al involucrar a los padres en la práctica de la lectura, se crea un ambiente interactivo y divertido para el niño. Los niños son más propensos a aprender y retener información cuando están comprometidos y disfrutan del proceso. La interacción con los padres durante la lectura no solo fortalece el vínculo familiar, sino que también hace que el aprendizaje sea más atractivo y placentero para el niño.
- **Estimulación de la memoria visual y asociación de palabras:** El uso de tarjetas de lectura visualmente atractivas es una estrategia efectiva para estimular el desarrollo de la memoria visual y la asociación rápida de palabras con sus significados. Esto ayuda a los niños a reconocer y recordar palabras de manera más eficiente, lo que es fundamental para el proceso de lectura y escritura.

En cuanto al papel exacto de los padres y los docentes en la aplicación de este método:

- **Padres:** Su función principal es la de ser facilitadores del aprendizaje. Deben estar comprometidos en proporcionar un ambiente de aprendizaje en el hogar, dedicar tiempo a la lectura con sus hijos, adaptar las actividades a las necesidades individuales de los niños y fomentar un entorno positivo para el aprendizaje. Además, los padres pueden brindar apoyo emocional y motivación para que sus hijos se sientan seguros y entusiastas respecto a la lectura y la escritura.
- **Docentes:** Los docentes desempeñan un papel esencial en la formación y capacitación de los padres. Deben proporcionar orientación y recursos educativos para que los padres puedan llevar a cabo efectivamente las actividades de lectura en casa. Además, los docentes pueden monitorear el progreso de los estudiantes y brindar retroalimentación a los padres sobre las áreas de mejora. También es importante que los docentes colaboren

estrechamente con los padres para asegurarse de que haya coherencia entre la enseñanza en el hogar y en la escuela.

Este método de enseñanza y desarrollo de habilidades de lectoescritura apoyado por padres es importante porque se basa en la presentación sistemática y repetitiva de palabras y símbolos, utilizando tarjetas de lectura visualmente atractivas. Se argumenta que esto estimula el desarrollo de la memoria visual y la asociación rápida de palabras con sus significados (Artavia, 2018).

Algunos argumentos en contra incluyen la falta de evidencia científica sólida que respalde sus afirmaciones, la falta de adaptación a las necesidades y ritmos individuales de los niños, y el énfasis excesivo en la memorización en lugar del desarrollo de habilidades comprensivas y críticas.

En última instancia, la elección de un método de lectoescritura debe basarse en consideraciones pedagógicas, las características y necesidades individuales de los niños, y la investigación actual en el campo de la educación. Es recomendable consultar con profesionales de la educación y explorar diferentes enfoques para encontrar aquellos que se ajusten mejor a las necesidades y preferencias de cada niño (Viteri & Quispe, 2023).

#### *Fases del método*

El método Doman presenta cinco fases o etapas específicas que se debe cumplir para ejecutarlo de forma adecuada, de acuerdo con, Gualacata (2022), las fases que contempla el método son:

- **Palabras sueltas:** se inicia con la demostración de cinco palabras hasta completar las 200 durante tres meses, esto puede ser adaptado en relación a las necesidades o requerimientos de los estudiantes. Es decir, que el método presenta 5 palabras nuevas cada día, para incrementar el vocabulario del niño/a y el conocimiento del mismo.
- **Parejas de palabras:** es la segunda fase y se refiere al uso de las palabras aprendidas previamente para formar conjuntos de palabras que tengan sentido completo y puedan establecer frases. Es decir, se combinan las palabras para formar parejas de palabras con sentido completo, de esta

forma el niño/a podrá relacionarlas e iniciar la conceptualización de las mismas.

- **Armar oraciones sencillas:** dentro de esta fase el niño/a adquiere habilidades y competencias que lo introducen al entorno de la lectura. Se inicia con la aplicación de verbos dentro de la oración; luego se forman nuevas oraciones en base a las palabras aprendidas que tengan sentido completo.
- **Frases cortas:** aquí se inicia con la introducción de las frases más difíciles y complejas, basadas en las oraciones más sencillas, lo cual ayuda a la comprensión y elaboración de oraciones por parte del niño/a.
- **Cuentos:** dentro de esta fase se inicia con la elección del cuento adecuado, que sea motivador y atractivo para el niño/a con una cantidad de palabras entre 50-100 y con ilustraciones. Es necesario crear la curiosidad en los niños/as para que interprete y aborde el cuento correctamente.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

##### **Enfoque de la Investigación**

El enfoque utilizado en esta investigación fue cualitativo dado que se utilizaron dos técnicas que lo representan, por un lado, se utilizó la encuesta a padres de familia y por el otro se utilizó una observación que fue cualitativa también. Según Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018), las investigaciones cualitativas exploran los fenómenos teniendo en cuenta la perspectiva de los participantes, se utiliza cuando se quiere tener una perspectiva profunda sobre un determinado tema.

##### **Alcance de la Investigación**

El alcance de investigación es descriptivo, se centra en detallar todos los aspectos esenciales que caracterizan a un fenómeno o variable de estudio. Es así que, se obtienen las premisas generales que posibilitan una descripción específica del problema de investigación y ofrecen una idea breve del comportamiento y desarrollo de la variable en el entorno (Hernández y otros, 2014). Se hacen observaciones y encuestas para profundizar esta información. A través de todos estos instrumentos se detalló la problemática de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de educación básica y también la participación de los padres de familia en el proceso.

##### **Tipo de Investigación**

La investigación bibliográfica-documental, es aquella que se basa en la revisión, recopilación y selección de información de archivos, documentos, artículos y libros relacionados al tema o variable de estudio, que permitan obtener una idea general del comportamiento y desarrollo de la misma (Reyes & Carmona, 2020).

La investigación fue de tipo bibliográfica-documental, ya que se revisaron archivos y documentos relacionados al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, así como de la participación de los padres en la educación de los estudiantes; con la finalidad de obtener una visión global del problema de investigación.

La investigación de campo, es aquella que se centra en recopilar y obtener información directamente de la fuente donde se desarrolla el problema de investigación; es decir, que trata de comprender la actuación y desarrollo del fenómeno en un contexto determinado generando una visión integral del mismo (Nájera & Paredes, 2017).

Dentro de la investigación se aplicó el estudio de campo, ya que se recopiló información proveniente de la población de estudio, que tenía información relevante acerca del comportamiento y desarrollo de la variable de investigación. Es así que, los datos recolectados proporcionaron conocimientos verídicos y concretos del problema de aprendizaje de la lectoescritura en niños/as de segundo año de educación básica.

### **Diseño de Investigación**

El diseño de investigación no experimental es aquel que se centra en analizar y recopilar las características principales de un fenómeno de investigación, para comprender de forma adecuada el comportamiento y desarrollo del mismo. Es decir, que no se manipula o cambia la conducta de la variable, tan solo se analiza y describe (Hernández y otros, 2014).

La investigación tuvo un diseño no experimental, ya que tan solo se analizó y describió el problema de aprendizaje de lectoescritura que presentan los niños, y en base a este diagnóstico se establecieron estrategias de participación de los padres dentro del proceso para mejorar el rendimiento y desempeño de los estudiantes. No se manipuló o cambió el comportamiento de la variable.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

En una investigación, la población representa el conjunto total de sujetos que podrían ser objeto de estudio. Por su parte, la muestra se refiere a un segmento de esta población seleccionado para la investigación, especialmente cuando factores

logísticos u otros impiden el estudio de la totalidad. En este estudio se han investigado 20 estudiantes; también se han tomado 20 de sus representantes, es decir uno por cada estudiante. El fenómeno de la lectoescritura varía significativamente cada año, cada uno presenta características únicas. Así, los estudiantes de un año específico constituyen una población, dado que no es posible generalizar los resultados a otros periodos. En este caso, la investigación se centró en la totalidad de la población objetivo, es decir, veinte estudiantes de segundo año de educación básica. La institución educativa en cuestión es de tamaño reducido, con solo un grupo por año académico, y el número de estudiantes por grado no excede los veinte. Como mismo los estudiantes de un año son una población, los padres o sus representantes también los serían.

### **Operacionalización de variables**

La medición de las variables se realizó de la siguiente manera:

La primera variable medida fue el desarrollo de la lectoescritura, se realizó una observación por parte de la docente de ese grupo para medir cuantitativamente de manera objetiva el real desarrollo de la lectoescritura de los niños, investigar más detalladamente la participación, interés, recursos de los cuales los niños presenten interés relacionados a la lectoescritura. Como instrumento se utilizó una ficha de observación. Otra técnica fue la encuesta, utilizando un cuestionario como instrumento, fue aplicada inicialmente a un representante de cada niño/a, ya sea la madre o el padre.

La encuesta midió, la participación en el proceso de lectoescritura de sus hijos, la relación e intervención que estos presentes para el proceso y como trabajan o están inmersos en desarrollar sus capacidades. Los dos instrumentos se encuentran en los anexos.

A continuación, se presenta la operacionalización de variables:

**Cuadro N° 1. Operacionalización de variables**

<b>Variable Independiente</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítem</b>
Participación de los Padres en el Desarrollo de la Lectoescritura	Apoyo en el hogar	- Lectura en el hogar	- ¿Con qué frecuencia leen libros o cuentos con su hijo/a?
	Interacción y Comunicación	- Disponibilidad de materiales de lectura	- ¿Cuántos libros o materiales de lectura tiene en su hogar para su hijo/a?
		- Conversaciones sobre lectura	- ¿Con qué frecuencia conversan con su hijo/a sobre lo que están leyendo?
	Participación en Actividades Escolares	- Apoyo en tareas de lectoescritura	- ¿Cuánto ayuda a su hijo/a con sus tareas de escritura y lectura?
		- Asistencia a reuniones escolares	- ¿Asiste regularmente a las reuniones escolares y actividades relacionadas con la lectoescritura de su hijo/a?
		- Colaboración con docentes	- ¿Colaboran activamente con los docentes para apoyar el desarrollo de la lectoescritura de su hijo/a?

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

<b>Variable Dependiente</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Observaciones</b>
Desarrollo de la lecto-escritura	Habilidades de Lectura	- Comprensión lectora	- Puede entender y resumir el contenido de los textos
		- Fluidez en la lectura	- Lee con fluidez
	Habilidades de Escritura	- Ortografía y gramática	- Utiliza patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
		- Creatividad y expresión escrita	- Realiza con creatividad sus producciones escritas.
	Motivación y Prácticas de Lecto-Escritura	- Interés por la lectura	- Disfruta de la biblioteca del aula.
		- Prácticas de lectura en el hogar	- Participa de actividades de lectura grupales.

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

## **Procedimiento de recolección de la información**

### **Técnicas e instrumentos de investigación**

En la recolección de datos a los estudiantes, se utilizó la técnica de la observación, con el instrumento de una ficha de observación con preguntas sobre el nivel de desempeño en el desarrollo de la lectoescritura, sirvió para monitorear, evaluar y analizar el rendimiento de los estudiantes.

Para la recolección de datos de los padres de los estudiantes, se procedió a aplicar la técnica de la encuesta, con el instrumento de un cuestionario con preguntas cerradas estructuradas y ordenadas basadas en un escalamiento tipo Likert con ítems de cinco opciones de respuesta, que fueron aplicados a estudiantes de segundo Año de Educación General Básica

La encuesta es una técnica de investigación que se utiliza para recopilar datos y opiniones de un grupo específico de personas sobre un tema determinado. Se realiza mediante la formulación de preguntas estandarizadas que son presentadas a individuos seleccionados de manera representativa. Para Dillman, Smyth y Christian (2014) una encuesta es un método de investigación que utiliza preguntas estandarizadas para obtener información cuantitativa de una población, mientras que Babbie (2016) afirma que una encuesta hacer preguntas estandarizadas a un grupo de personas con el propósito de obtener información sobre un tema específico. Las preguntas deben ser redactadas de manera homogénea para todos los participantes.

En conclusión, una encuesta es la metodología general que implica recopilar datos de un grupo de personas, y un cuestionario es la herramienta específica utilizada dentro de esa encuesta para formular preguntas y obtener respuestas estructuradas. Ambos términos están interrelacionados y se utilizan en conjunto para obtener información valiosa en diversas áreas de investigación.

## **Proceso de recolección de información**

### **Validez y confiabilidad**

El proceso de recolección de información se orientó fundamentalmente en la búsqueda y la obtención de datos precisos y relevantes en el marco de la investigación. La validez se centra en si un instrumento mide adecuadamente lo que se pretende medir, mientras que la confiabilidad se centra en la consistencia y estabilidad de las mediciones a lo largo del tiempo y en diferentes situaciones. Ambos conceptos son esenciales para garantizar que las conclusiones basadas en los resultados de un instrumento de medición sean precisas y sólidas.

**La validez** es el procedimiento de medir a través de un instrumento de manera precisa. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) describen la validez como el grado con que un instrumento mide la variable que pretende evaluar y la **confiabilidad**, se refiere a la consistencia o estabilidad de las respuestas dadas por los encuestados, un instrumento confiable produce resultados consistentes y reproducibles bajo condiciones similares. Hernández, Fernández y Baptista (2014) explican que “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina a través de diversas técnicas y, se refieren al grado en el cual su aplicación repetida al mismo sujeto de estudio, que producen resultados iguales” (p. 200).

La validez de los instrumentos, se realizó a través de expertos y la validación a través del estadístico alfa de Cronbach. El alfa de Cronbach permite cuantificar el nivel de fiabilidad de una escala de medida para la magnitud inobservable construida a partir de las variables observadas. (Cronbach, 1951)

**Tabla.** *Estadísticas de fiabilidad del cuestionario aplicado a padres*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,752	6

Elaborado por: Cecilia Ayala.

Fuente: SPSS 22

**Tabla.** *Escala de valores del Alfa de Cronbach*

Coeficiente del Alfa de Cronbach	
0.81 a 1	Muy alta confiabilidad
0,61 a 0,8	Alta confiabilidad
0,41 a 0,6	Moderada Confiabilidad
0,21a0,14	Baja Confiabilidad
0,01a0.20	Muy baja confiabilidad

Elaborado por: Cecilia Ayala.

Fuente: SPSS 22

## Análisis e interpretación de resultados

### Resultados de la observación sobre el desarrollo de la lectoescritura

1. Puede entender y resumir el contenido de los textos que lee

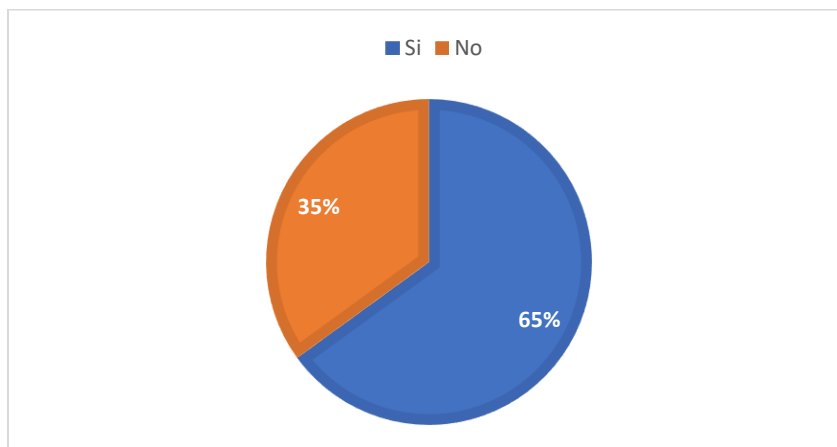
**Cuadro N° 2.** *Puede entender y resumir el contenido de los textos que lee*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	65%
No	7	35%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 2.** *Puede entender y resumir el contenido de los textos que lee*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### Análisis e interpretación

En referencia a entender y resumir el contenido de los textos que lee, el 65% de los estudiantes sí lo hacen y el 35% no lo hacen. En este caso los estudiantes recurren al uso de un cuaderno para anotar las ideas principales, las oraciones que le interesen y/o sus dibujos, diagramas, líneas de tiempo. Esta estrategia puede ayudar a organizar los pensamientos, especialmente si el libro es largo o complejo.

## 2. Lee con fluidez

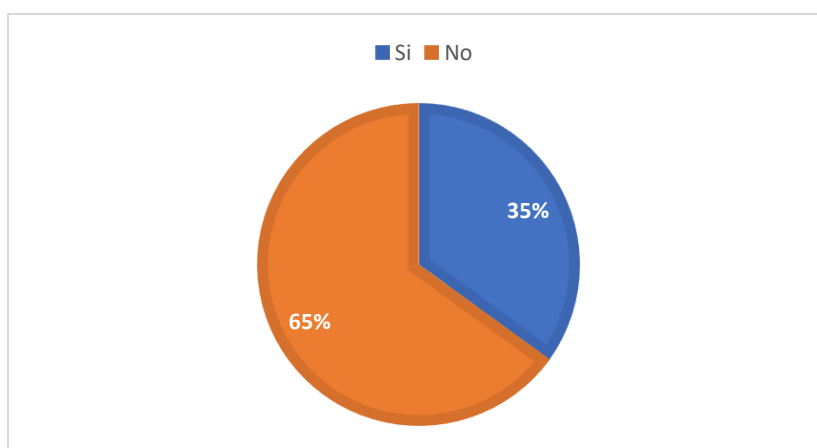
**Cuadro N° 3.** *Lee con fluidez*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	35%
No	13	65%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 3.** *Lee con fluidez*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

Con respecto a leer con fluidez, el 65% de los estudiantes no la tienen y el 35% si la tienen. Esta variedad de habilidades de lectura se encuentra relacionadas con los diferentes métodos de estudio que utiliza cada estudiante para la práctica de la lectura, además interviene de manera significativa el ambiente que impulse al estudiante a practicar la lectura.

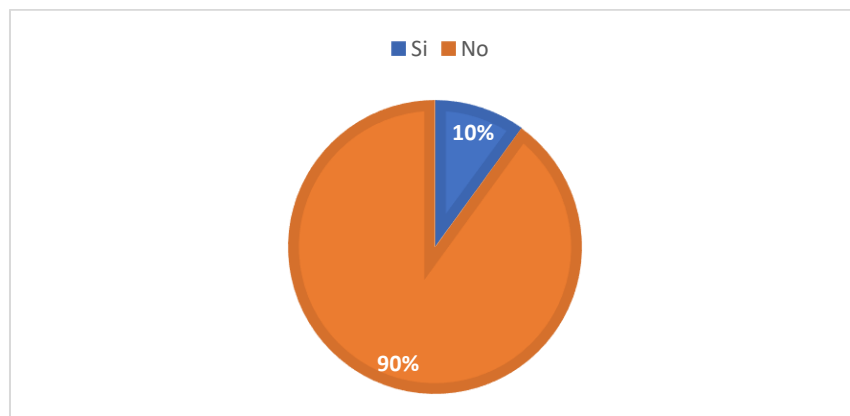
3. Utiliza patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

**Cuadro N° 4.** *Utiliza patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	10%
No	18	90%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala  
**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 4.** *Utiliza patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala  
**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

En referencia a utilizar patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas el 90% de los estudiantes no lo hacen y el 10% observamos que sí. Estos problemas ocurren cuando los niños están aprendiendo a escribir y generalmente no se desempeñan al nivel esperado para su grupo de edad, además surgen por factores psicológicos, familiares, sociales o educativos.

#### 4. Realiza con creatividad sus composiciones escritas

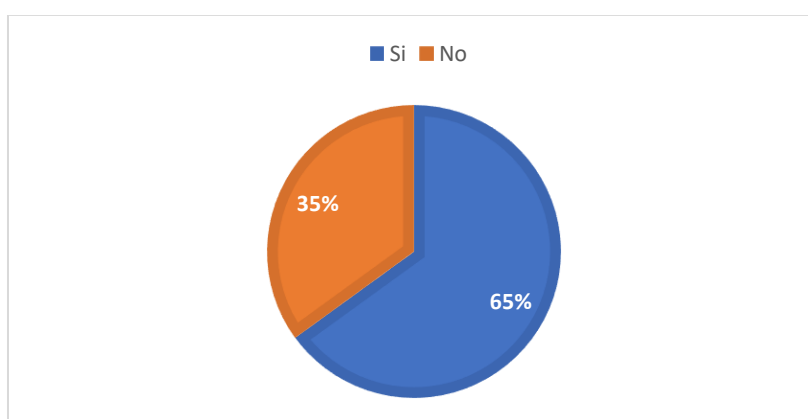
**Cuadro N° 5** *Realiza con creatividad sus composiciones escritas*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	65%
No	7	35%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 5.** *Realiza con creatividad sus composiciones escritas*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

#### **Análisis e interpretación**

En cuanto a realizar con creatividad sus composiciones escritas, el 65% si lo realiza y el 35% observamos que no. Esto indica que los estudiantes tienen poca creatividad o falta de interés por realizar sus actividades escritas.

## 5. Disfruta de la biblioteca del aula

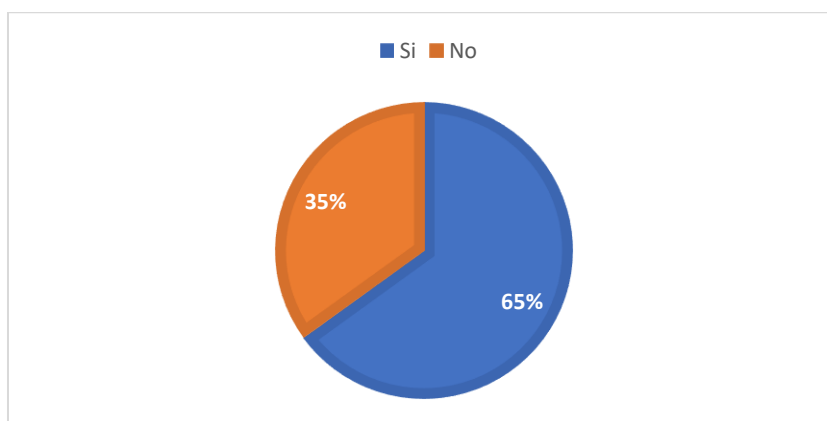
**Cuadro N° 6.** *Disfruta de la biblioteca del aula*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	65%
No	7	35%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 6.** *Disfruta de la biblioteca del aula*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

En relación a disfrutar de la biblioteca del aula, el 65% de los estudiantes si lo hacen y el 35% no. Como se puede ver, la mayor parte de alumnos disfrutan de la biblioteca en su aula y en gran parte se puede conseguir un hábito lector.

6. Participa en actividades de lectura grupales.

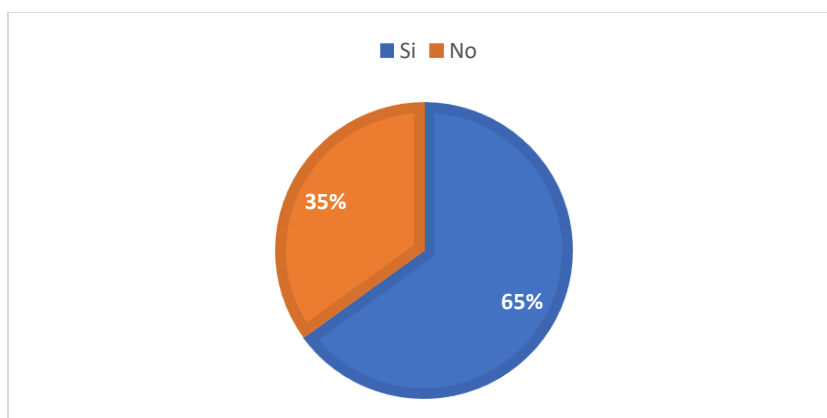
**Cuadro N° 7.** *Participa en actividades de lectura grupales*

	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	65%
No	7	35%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 7.** *Participa en actividades de lectura grupales*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

En relación a participar en actividades de lectura grupales, el 65% de los estudiantes si lo hacen y el 35% no. Como se puede observar, les agrada compartir la lectura con sus compañeros y se puede decir que van a disfrutar si lo realizan en familia.

#### **Observación:**

La ficha de observación que se aplicó a 20 estudiantes de segundo de básica de la Escuela José Miguel Guarderas se resume en los siguientes puntos:

- Algunos estudiantes tienen problemas para reconocer palabras que ya conocen y comprender el texto que leen.
- Los estudiantes presentan problemas a la hora de leer, relacionados con la velocidad, la precisión y la comprensión lectora.
- Falta de fluidez en palabras más complejas, la lectura es lenta y silábica.
- Tienen dificultad al escribir las palabras en dictados o realización de textos.
- Se evidencia poco interés por leer los libros que hay en la escuela.

## Resultados de la encuesta

1. ¿Con qué frecuencia leen libros o cuentos con su hijo/a?

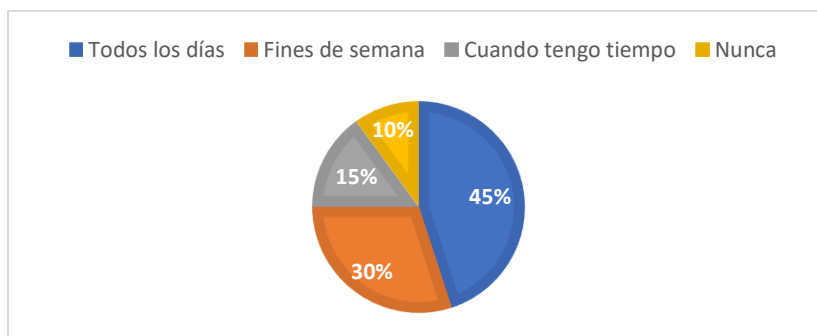
**Cuadro N° 8** *Frecuencia de lectura con hijos*

	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	9	45%
Fines de semana	6	30%
Cuando tengo tiempo	3	15%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 8.** *Frecuencia de lectura con hijos*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

En base a los resultados obtenidos, el 45% de los padres refieren que en relación a la frecuencia con que leen libros o cuentos con sus hijos/a, todos los días, el 30% los fines de semana, el 15% cuando tiene tiempo y el 10% nunca. Esto indica que la mayor parte de padres destina un tiempo específico para desarrollar las habilidades lectoras con sus hijos con el objetivo que ellos generen una mayor capacidad de comprensión lectora.

2. ¿Cuántos libros o materiales de lectura tienen en su hogar para su hijo/a?

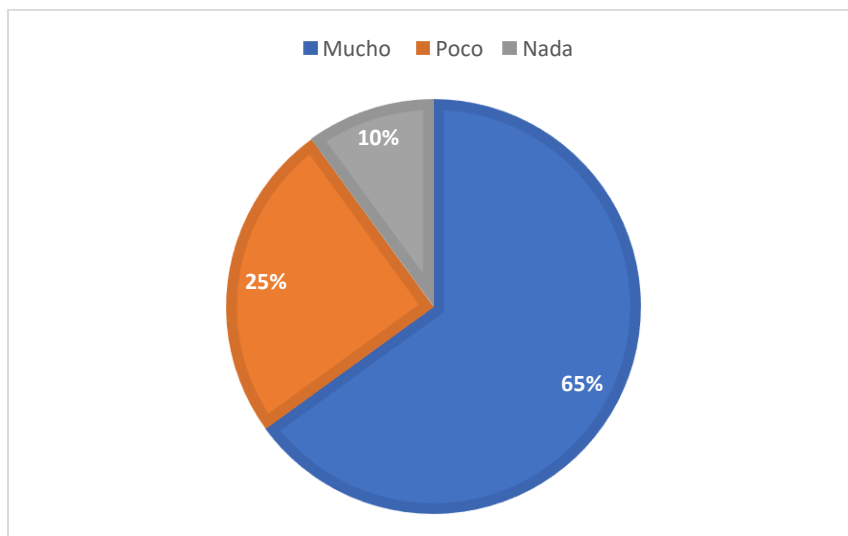
**Cuadro N° 9.** *Libros o materiales de lectura.*

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	13	65%
Poco	5	25%
Nada	2	10%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 9.** *Libros o materiales de lectura.*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

En relación a los libros o materiales de lectura que poseen en el hogar, el 65% de los padres refieren que mucho, el 25% poco y el 10% nada. Como se puede ver, la mayoría de padres poseen material para inculcar la lectura.

3. ¿Con qué frecuencia conversan con su hijo/a sobre lo que están leyendo?

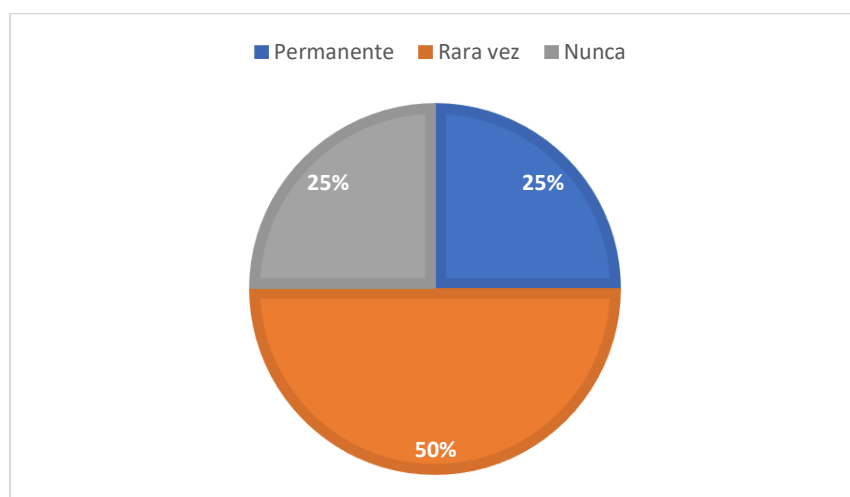
**Cuadro N° 10.** *Conversan con los hijos sobre la lectura*

	Frecuencia	Porcentaje
Permanente	5	25%
Rara vez	10	50%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 10.** *Conversan sobre la lectura*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

Según los resultados obtenidos, el 75% de los encuestados respondieron que rara vez conversan con sus hijos, mientras que el 25% indicó que permanente y el 25% manifestó que nunca. Estos datos revelan que la mayoría de los padres encuestados no tienen el hábito de conversar sobre lectura con sus hijos y generar momentos motivacionales, lo cual puede ser un indicador preocupante para el fomento de la lectura en el entorno familiar.

4 ¿Cuánto ayuda a su hijo/a con sus tareas de escritura y lectura?

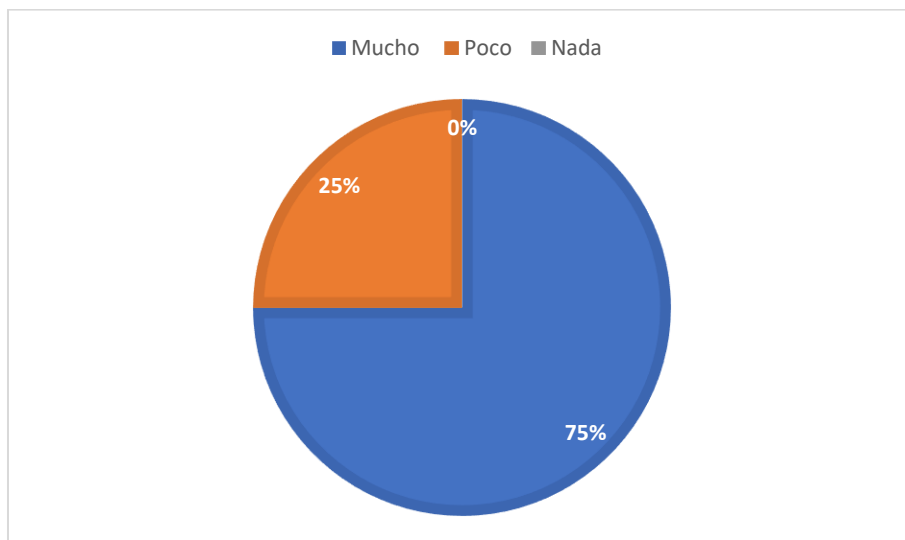
**Cuadro N° 11.** *Tareas de lectura y escritura*

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	15	75%
Poco	5	25%
Nada	0	0%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 11.** *Tareas de lectura y escritura*



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

Un 75% de los encuestados indica que ayudan "Mucho", mientras que un 25% dice que ayudan "Poco". No hay representación para los que respondieron "Nada", lo que sugiere que todos los encuestados proporcionan algún nivel de ayuda con las tareas de escritura y lectura de sus hijos. Este gráfico podría interpretarse como una señal positiva de la involucración de los padres en el apoyo educativo de sus hijos en estas áreas clave para el desarrollo académico.

5. ¿Asiste regularmente a las reuniones escolares y actividades relacionadas con la lectoescritura de su hijo/a?

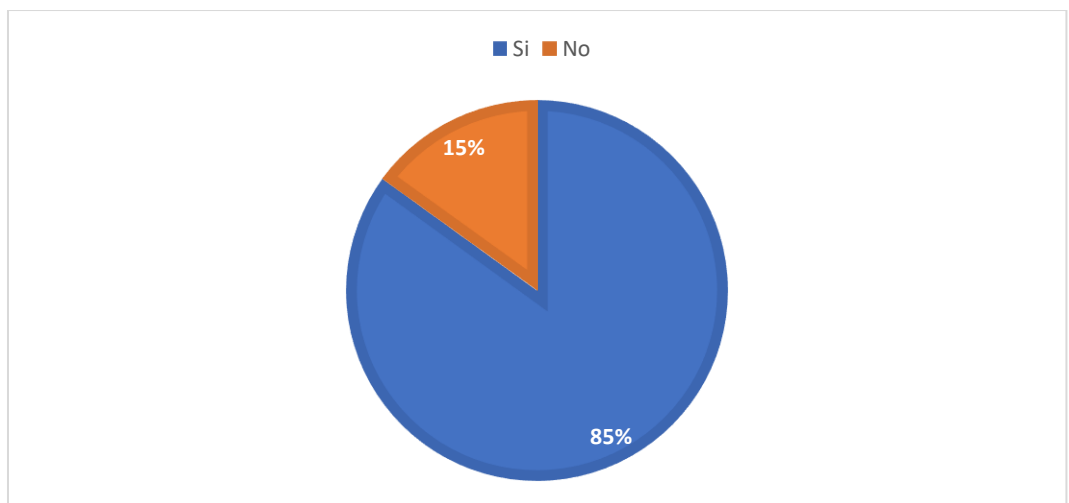
**Cuadro N° 12.** Reuniones escolares

	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	85%
No	3	15%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 12.** Reuniones escolares



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

En cuanto a que los padres asistan a las reuniones escolares, el 85% de estos lo hace y el 15% no debido a ocupaciones laborales que les impiden acercarse AL establecimiento

6. ¿Colaboran activamente con los docentes para apoyar el desarrollo de la lectoescritura de su hijo/a?

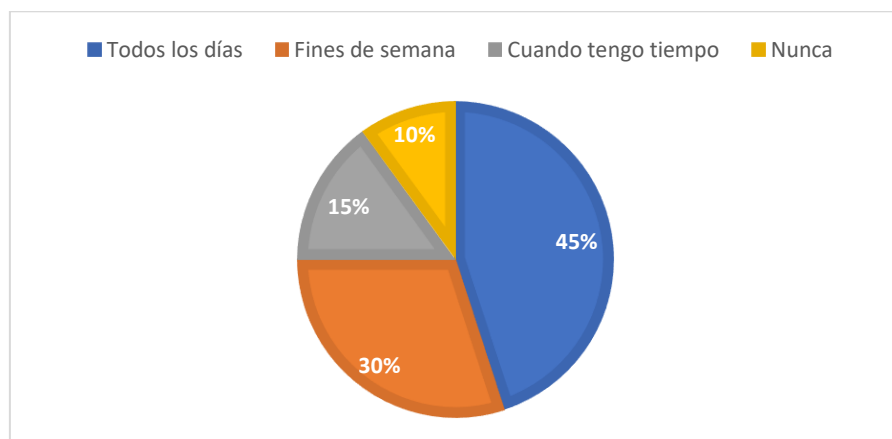
**Cuadro N° 13. Colaboración a docentes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	45%
De vez en cuando	6	30%
Cuando tengo tiempo	3	15%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

**Gráfico N° 13. Colaboración a docentes**



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis e interpretación**

El 45% de los padres afirma que colabora de forma activa con los docentes en desarrollar la lecto escritura, un 30% lo hace de vez en cuando, el 15% cuando tienen tiempo y el 10%, lo que en su mayoría genera curiosidad en cuanto a la motivación que existe entre docentes y padres para que los niños tengan interés en la lectura

## **CAPITULO III**

### **LA PROPUESTA**

#### **Nombre de la propuesta**

Estrategia para la participación de los padres y/o representantes en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela “José Miguel Guarderas”

#### **Definición de la Propuesta**

Esta propuesta innovadora de solución al problema investigado se realiza en una estrategia para el involucramiento de los padres y/o representantes en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela “José Miguel Guarderas”. La estrategia está conformada por: un objetivo general y sus respectivos objetivos específicos; 4 procesos que concentran actividades que realizarán los estudiantes autónomamente, con el apoyo de los docentes, de los padres y/o representantes y todos a la vez; finalmente, contiene un proceso de evaluación.

#### **Objetivo general**

Potenciar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica en la Escuela “José Miguel Guarderas” a través del involucramiento de los padres y/o representantes.

**Objetivos específicos:** Sistematizar información científica con respecto a la participación de los padres y/o representantes en procesos formativos de niños, niñas y adolescentes.

#### **Datos informativos:**

**Nombre de la Institución ejecutora:** Universidad Tecnológica Indoamérica

**Responsable:** Lic. Cecilia Ayala

**Nombre de la institución beneficiaria:** Escuela “José Miguel Guarderas”

**Dirección:** Calderón La Capilla

**Provincia:** Pichincha

**Ciudad:** Quito

**Parroquia:** Calderón

**Jornada:** Matutina

**Tipo de plantel:** Fiscal

**Docentes beneficiarios:** Docente de 2do. grado

**Estudiantes beneficiarios:** 20 estudiantes de segundo grado de Educación General Básica

### **Estructura de la Propuesta**

Estrategia para la participación de los padres y/o representantes en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica en la Escuela “José Miguel Guarderas”.

### ***Introducción***

La lectoescritura es una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Dominar esta competencia les permite acceder al conocimiento, comunicarse eficazmente y participar activamente en la sociedad. Sin embargo, el aprendizaje de la lectoescritura no se limita únicamente al ámbito escolar, sino que requiere un esfuerzo conjunto entre la escuela y el hogar. En este sentido, el involucramiento de los padres y/o representantes desempeña un papel crucial para promover el éxito en la adquisición de estas habilidades.

En el contexto específico de la Escuela "José Miguel Guarderas", se reconoce la importancia de establecer una estrategia efectiva que fomente la participación activa de los padres y/o representantes en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado. Esta estrategia busca fortalecer la colaboración entre la escuela y el hogar, aprovechando el potencial de ambos entornos educativos para potenciar el aprendizaje de los niños.

La propuesta se fundamenta en la premisa de que la participación activa de los padres y/o representantes en el proceso educativo fortalece el aprendizaje de los estudiantes. Numerosos estudios han demostrado que la implicación de los padres en la educación de sus hijos está asociada con mejores resultados académicos, mayor motivación y una actitud positiva hacia el aprendizaje. En el caso específico de la lectoescritura, la presencia y apoyo de los padres puede marcar una diferencia significativa en el progreso de los estudiantes.

Es importante resaltar que esta propuesta se basa en la idea de que la educación es responsabilidad compartida, y que la colaboración entre la escuela y la familia es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Al implementar esta estrategia de involucramiento de los padres y/o representantes en el desarrollo de la lectoescritura, se espera no solo mejorar las habilidades de los estudiantes, sino también fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad, generando un ambiente educativo enriquecedor y participativo.

### **Fundamento Teórica**

#### *Estrategia*

El concepto de estrategia describe el proceso mediante el cual se toman decisiones en una situación específica con la intención de lograr uno o más objetivos. La relación entre los objetivos últimos y las acciones que deben emprenderse para lograr esos objetivos, entonces, constituye la estrategia. La estrategia se puede utilizar en una variedad de contextos, desde el empresarial hasta el militar, y es esencialmente un plan a través del cual se realiza un esfuerzo para lograr una meta.

Las estrategias pueden clasificarse de acuerdo con distintos criterios, como su ámbito de aplicación.

**Estrategia militar.** Es la planificación de acciones y recursos militares con el fin de lograr objetivos y deben planificarse cuidadosamente.

**Estrategia empresarial.** Es el plan general utilizado para determinar cómo una empresa ingresará a un mercado, obtendrá una ventaja sobre los rivales y logrará las metas descritas en su misión.

**Estrategia de enseñanza y aprendizaje.** Se refiere a un grupo de prácticas y métodos utilizados para avanzar en el aprendizaje.

**Estrategia de juego.** Es una pauta o estrategia que emplea un jugador para hacer frente a situaciones concebibles en cada turno del juego. Cada jugador normalmente tiene una gama de opciones disponibles para decidir cómo proceder en un juego.

**Estrategias de apoyo.** Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, perfeccionando las condiciones en las que se van producir, motivando, enfocándose en la atención, concentración y manejo de tiempo.

**Estrategias de organización.** El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de resumir textos, esquemas, subrayado y más, podemos incidir en un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio, sino en la parte de la comprensión.

El tipo de estrategia que utiliza esta investigación se relaciona con estrategias diseñadas a la enseñanza y aprendizaje, además de estrategias de apoyo, de las cuales las primeras se centran en métodos utilizados para el desarrollo de la lecto escritura y por otra parte, la de apoyo que se relaciona a estrategias de motivación, atención, concentración, por parte de la maestra y padres de familia de los niños

### *Lectoescritura*

La lectoescritura se refiere a un conjunto de habilidades y procesos relacionados con la comprensión y producción de textos escritos. Es la capacidad de leer y escribir de manera efectiva, comprendiendo el significado de los textos y

siendo capaz de comunicarse por escrito de manera clara y coherente (Sánchez, 2018).

Por otro lado, implica la capacidad de reconocer y comprender las letras, los sonidos que representan y las palabras que forman. Además, implica la capacidad de decodificar y comprender el significado de las palabras, frases y textos completos. Esto incluye la capacidad de identificar ideas principales, extraer información relevante, inferir significados y realizar inferencias.

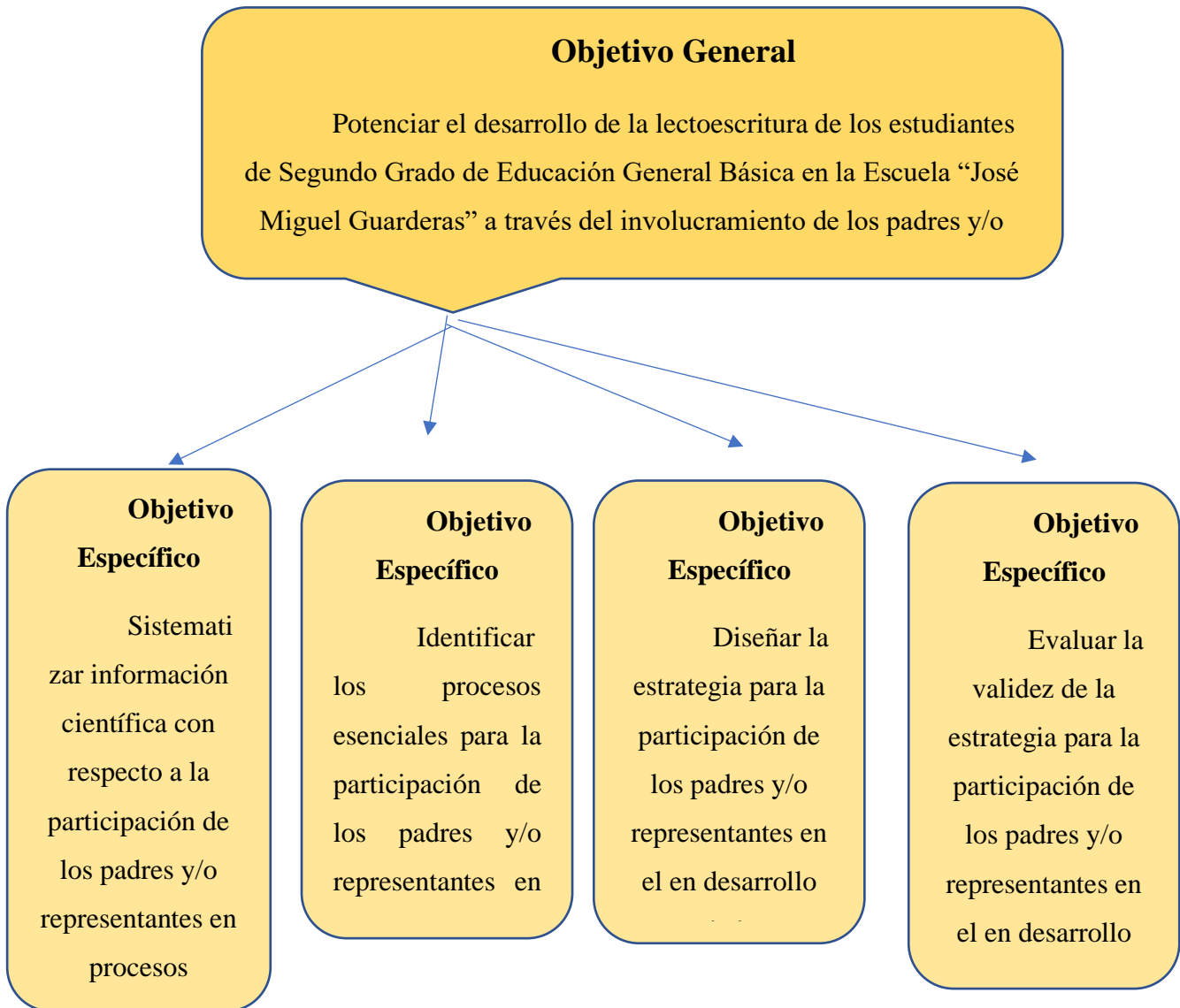
### **Ventajas**

- El estudiante expresa mejor sus ideas y pensamientos.
- El estudiante desarrolla habilidades de comunicación y trabajo en equipo.
- El estudiante desarrolla habilidades para la búsqueda y selección de información.
- El estudiante se siente más comprometido con su aprendizaje al ser más independiente.
- Se crea un sentimiento de seguridad y colaboración.

### **Desventajas:**

- Resistencia al cambio en el método tradicional de trabajo.
- No siempre se puede aplicar con los grupos grandes. No todo el mundo tiene la misma capacidad para resolver problemas en forma sistemática.
- La forma de resolver los exámenes estandarizados no se ve mejorada con esta forma de trabajo.
- Las ventajas no son percibidas por el estudiante.

**Gráfico N° 14. Objetivos de Investigación**



**Elaborado por:** Martha Cecilia Ayala

**Fuente:** Propia

### **Análisis de factibilidad**

**Factibilidad socio-cultural:** La propuesta de involucrar a los padres y/o representantes en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado se alinea con la cultura y los valores de la comunidad. La participación de los padres en la educación de sus hijos es valorada y promovida en muchos contextos culturales, lo que facilita la aceptación y apoyo a esta estrategia. Además, el enfoque

en la lectoescritura como una habilidad fundamental es ampliamente reconocido y respaldado en el ámbito educativo y social.

**Factibilidad económica:** Es importante evaluar la viabilidad económica de la propuesta. Esto implica considerar los recursos financieros necesarios para implementar las diferentes actividades, como talleres de capacitación, materiales educativos y recursos didácticos. Además, se debe tener en cuenta la disponibilidad de fondos o la posibilidad de buscar financiamiento externo, como subvenciones o colaboraciones con organizaciones y empresas locales. También es importante evaluar la sostenibilidad a largo plazo de la propuesta y cómo se integrará en el presupuesto escolar.

**Factibilidad organizacional:** El éxito de esta estrategia depende de una adecuada organización y coordinación entre los actores involucrados, como la dirección de la escuela, los docentes y los padres y/o representantes. Se debe establecer un plan de implementación claro, asignando responsabilidades y estableciendo mecanismos de comunicación efectivos. Además, se deben garantizar los recursos humanos suficientes para llevar a cabo las actividades propuestas y se debe contar con el apoyo y la colaboración de todo el personal escolar.

**Factibilidad educativa pedagógica:** La estrategia se alinea con el currículo de Educación General Básica y sus objetivos pedagógicos relacionados con la lectoescritura. Proporciona una oportunidad para reforzar y ampliar los contenidos y competencias trabajados en el aula, fortaleciendo así el proceso educativo de los estudiantes. Además de promover la lectoescritura, busca fortalecer la relación entre padres e hijos, fomentar la participación activa de los padres en la educación y crear un entorno familiar propicio para el aprendizaje. Esto les permite ser partícipes directos en la educación de sus hijos, lo cual tiene un impacto positivo en su motivación, autoestima y rendimiento académico. Además, se ha demostrado que la participación de los padres en la educación mejora el clima escolar y fortalece la relación entre la escuela y la comunidad.

## **ESTRATEGIA**

**Estrategia:** Fomentar la Participación de los Padres en el Desarrollo de la Lectoescritura

### **Paso 1: La Importancia de la Participación de los Padres en la Formación de Niños, Niñas y Adolescentes**

**Objetivo:** Sistematizar información científica con respecto a la participación de los padres y/o representantes en procesos formativos de niños, niñas y adolescentes.

#### **Actividades**

- Organiza una charla informativa dirigida a padres, madres y representantes legales de niños, niñas y adolescentes para presentar datos científicos y estudios que respalden la importancia de su participación activa en la educación y formación de sus hijos.
- Forma grupos de discusión con los padres para explorar sus percepciones, inquietudes y experiencias en la participación en la educación de sus hijos e identificar posibles obstáculos y oportunidades para una mayor participación y colaboración en el proceso formativo.
- Organiza talleres que incluyan estrategias de comunicación efectiva, técnicas de resolución de conflictos y formas de fomentar el aprendizaje en el hogar prácticos donde los padres puedan adquirir habilidades específicas para apoyar la educación y el desarrollo de sus hijos.
- Desarrolla un manual informativo que recopile de manera concisa la información científica relevante sobre la participación de los padres en la formación de niños y adolescentes. Incluye consejos prácticos y recursos útiles.

### **Paso 2: Fortaleciendo la participación de Padres en la Lectoescritura de Estudiantes**

**Objetivo:** Identificar los procesos esenciales para el involucramiento de los padres y/o representantes en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

**Actividades:**

- Realizar un diagnóstico de las prácticas actuales de participación de los padres en la lectoescritura.
- Identificar los factores clave que influyen en la participación de los padres en este proceso.
- Evaluar las necesidades y desafíos específicos de los padres y representantes para apoyar la lectoescritura.
- Definir una lista de procesos esenciales para promover un mayor involucramiento de los padres en la lectoescritura.

**Paso 3: Diseñando una Estrategia Efectiva de participación de Padres en la Lectoescritura**

**Objetivo:** Diseñar la estrategia para el involucramiento de los padres y/o representantes en el en desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

**Actividades**

- Establecer objetivos y metas específicas para la estrategia de participación.
- Seleccione y adapte herramientas y recursos para facilitar la participación de los padres.
- Desarrollar un plan de comunicación efectivo que involucre a los padres en el proceso de lectoescritura.
- Diseñar un programa de capacitación para padres que les brinde las habilidades necesarias para apoyar a sus hijos en la lectoescritura.

**Paso 4: Evaluando la Efectividad de la Estrategia de Involucramiento de Padres en la Lectoescritura**

**Objetivo específico:** Evaluar la validez de la estrategia para el involucramiento de los padres y/o representantes en el en desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

### *Actividades*

- Establecer indicadores de éxito claros y medibles para la estrategia de involucramiento.
- Recopilar datos sobre la participación de los padres y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura.
- Analizar y comparar los resultados con los objetivos establecidos.
- Realizar ajustes y mejoras en la estrategia en función de los resultados de la evaluación para garantizar su validez y eficacia.

## **ESTRATEGIA**

**Estrategia:** Fomentar la Participación de los Padres en el Desarrollo de la Lectoescritura

### **Paso 1: Concientización y Comunicación**

Objetivo: Informar a los padres sobre la importancia de su participación en el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos.

#### *Actividades:*

- Realizar una reunión informativa para padres sobre la relación entre la lectoescritura y el éxito académico.
- Crear y distribuir folletos informativos sobre estrategias para apoyar la lectoescritura en casa.
- Establecer una comunicación regular con los padres a través de boletines, correos electrónicos y redes sociales escolares para mantener informados.

### **Paso 2: Talleres para Padres**

Objetivo: Capacitar a los padres en estrategias efectivas de lectoescritura.

#### *Actividades:*

- Organiza talleres presenciales o virtuales para padres, donde se les enseñan técnicas de lectura y escritura.

- Proporcionar recursos y materiales de apoyo para que los padres practiquen con sus hijos en casa.
- Fomentar la interacción y el intercambio de experiencias entre los padres para fortalecer la comunidad educativa.

### **Paso 3: Acompañamiento Personalizado**

Objetivo: Brindar apoyo individualizado a los padres y sus hijos.

#### ***Actividades:***

- Establecer sesiones de tutoría para padres que deseen asesoramiento adicional.
- Crear grupos de apoyo entre padres con necesidades similares para que se ayuden mutuamente.
- Proporcionar acceso a recursos en línea y aplicaciones educativas que los padres puedan utilizar con sus hijos.

### **Paso 4: Seguimiento y Evaluación**

Objetivo: Evaluar el progreso y la efectividad de la participación de los padres.

#### ***Actividades:***

- Realizar encuestas periódicas a los padres para medir su nivel de participación y recopilar retroalimentación.
- Monitorear el desempeño académico de los estudiantes y compararlo con el nivel de participación de sus padres.
- Ajustar la estrategia en función de los resultados y comentarios de los padres.

### **Paso 5: Celebración y Reconocimiento**

Objetivo: Reconocer y recompensar el esfuerzo y la participación de los padres.

***Actividades:***

- Organizar eventos escolares donde los logros de los estudiantes en lectoescritura sean destacados y celebrados.
- Reconocer a los padres comprometidos con premios o reconocimientos.
- Promover una cultura de aprecio y agradecimiento por la colaboración de los padres.

Esta estrategia busca involucrar a los padres en el proceso de desarrollo de la lectoescritura de sus hijos a través de una serie de pasos con objetivos claros y actividades específicas. El seguimiento y la evaluación constantes aseguran que la estrategia sea efectiva y se ajuste según sea necesario para alcanzar el objetivo de mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

***Metodología***

La metodología se fundamenta en enfoques metodológicos de la comprensión de lectura, los cuales logran la participación e implicación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje de una forma atractiva y motivadora. Esto les permite formar parte activa del proceso y facilita el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, lo que a su vez contribuye a mejorar sus habilidades comunicativas

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- La investigación realizada en la escuela José Miguel Guarderas sobre el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de básica revela aspectos significativos en diferentes dimensiones del aprendizaje. La fluidez lectora y la aplicación de patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en sus producciones escritas presentan desafíos significativos. Un 65% de los estudiantes muestra dificultades en la lectura fluida, y un 90% no aplica adecuadamente patrones lingüísticos en sus escritos. Estos hallazgos indican una necesidad crítica de enfocar esfuerzos en mejorar estas áreas, posiblemente a través de estrategias pedagógicas que refuercen la lectura en voz alta y la escritura reflexiva.
- Con base en los datos proporcionados a través de la encuesta sobre la participación de los padres en el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos en segundo año de básica, se pueden extraer conclusiones significativas sobre la dinámica familiar y su impacto en el aprendizaje de los niños. Aunque algunos padres muestran un compromiso con las actividades de lectura en el hogar, los porcentajes también revelan deficiencias significativas en prácticas clave que son esenciales para el fomento de la lectura y la escritura. Dichas prácticas son: leer libros o cuentos con sus hijos, el hecho de poseer materiales para la lectura, la comunicación entre padres e hijos sobre lo que están leyendo; aunque casi la mitad de los padres afirman colaborar siempre con los docentes, un 55% lo hace solo de vez en cuando, cuando tienen tiempo, o nunca. Esta falta de apoyo puede dejar a los niños sin la ayuda necesaria para superar los desafíos que encuentran al aprender a leer y escribir, afectando su confianza y competencia en estas habilidades fundamentales.
- Las estrategias de la educación institucional para involucrar a los padres con ellos y cooperar en el desarrollo de la lectura en los niños son las siguientes: estrategias de comunicación, mantener relaciones estables con

los padres en la familia, invitar a los padres de familia a participar del proyecto diseñado, invitar a una reunión con invitación personal e invitar a eventos planificados y aleatorios.

- Es importante destacar que la lectoescritura es un proceso complejo y constante necesario para desarrollarse de forma satisfactoria en esta sociedad, podremos desarrollar algunas estrategias como: crear un entorno tranquilo y acogedor en el hogar, incorporar una rutina diaria de lectura junto a los padres, fomentar la escritura creativa mejorando la lectoescritura en casa.

### **Recomendaciones**

- El docente debe seguir capacitándose buscando estrategias innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura. También debe seguir desarrollando nuevas técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así lograr una educación de calidad e incentivar el hábito de la lectoescritura en los estudiantes.
- Con los años, ha crecido la necesidad de promover la participación de los padres. Por lo tanto, es necesario implementar un plan de trabajo sistemático que los involucre gradualmente en las obligaciones escolares de sus representados.
- Los padres deben involucrarse en el proceso educativo, ya que son los contribuyentes más importantes en la educación de sus hijos y así desarrollar buenos ciudadanos para el futuro.
- Abrir canales de comunicación e integración entre las familias y las escuelas y para tomar en cuenta los beneficios de que los maestros y los padres trabajen juntos para monitorear la participación escolar.
- Finalmente, crear un hábito, no una obligación, trabajando conjuntamente padres, docentes y estudiantes para así lograr excelentes resultados.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abkuash, M. (2020). *Fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de básica de CECIB Río Mankus*. Universidad Politécnica Saleniana SEDE Cuenca, Cuenca.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20164/1/UPS-CT009065.pdf>
- Álvarez, L. (2020). Obligaciones de los padres en la educación de sus hijos. *Maestro CMF*. Retrieved 2022, from <https://webdelmaestrocmf.com/portal/obligaciones-de-los-padres-en-la-educacion-de-sus-hijos/>
- Andrade, M. (2022). *Estrategias para desarrollar el pensamiento lógico verbal a través de la lectura crítica en los estudiantes de bachillerato*. Jipijapa. <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4006/1/Tesis%20Soledad%20Andrade%20Ronquillo%20EMPASTAR.pdf>
- Artavia. (2018). *Diseño y elaboración de una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectoescritura, apoyada en los medios de la tecnología en información y comunicación, dirigida a niños y niñas de primer nivel, de la Escuela Juan Bautis*. San José. <http://repositorio.uned.ac.cr/handle/120809/1807>
- Arya, D. (2021). Los niños que olvidaron leer y escribir durante la pandemia de covid-19. *BBC*. Retrieved 2022, from <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58672483>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. República del Ecuador.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-CODIGO\\_DE\\_LA\\_NINEZ\\_Y\\_ADOLESCENCIA.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-CODIGO_DE_LA_NINEZ_Y_ADOLESCENCIA.pdf)

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). *Ley Orgánica de Cultura*. República del Ecuador.
- Banco Mundial. (2021). *Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe*. Retrieved 2022, from <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe#:~:text=WASHINGTON%2C%2017%20de%20marzo%20de,nuevo%20informe%20del%20Banco%20Mundial>.
- Bañaes, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M., & Messina, P. (2018). Investigaciones de a escritura en la educación básica en Chile; revisión de una década 2007-2016. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicad*, 56(1), 59-84. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v56n1/0718-4883-rla-56-01-00059.pdf>
- Benítez, M. (2017). La familia: Desde lo tradicional a lo discutible. *Revista Novedades en Población*, 13(26). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1817-40782017000200005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-40782017000200005)
- Bustos, A. (2018). Creando contextos de comprensión. *Revista- Educación*.
- Cabrera, K. (2022). *Estrategias lúdicas en la lectoescritura del idioma inglés como lengua extranjera*. Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28102/1/UCE-FIL-PL-CABRERA%20KATHY.pdf>
- Carabalí, N. (2021). *PARTICIPACIÓN FAMILIAR EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS CON DIFICULTADES EN LECTOESCRITURA DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL*. UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4488/1/TM-ULVR-0342.pdf>
- Carmona, A. M., & Peña, A. (2019). *El arte plástico y la familia como estrategias de acercamiento a la lectoescritura*. Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá . Retrieved 2022, from

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2731/Carmona\\_Aura\\_Pe%c3%b1a\\_Adriana\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2731/Carmona_Aura_Pe%c3%b1a_Adriana_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carmona, A. M., & Peña, A. (2019). *El arte plástico y la familia como estrategias de acercamiento a la lectoescritura*. Retrieved 2022, from [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2731/Carmona\\_Aura\\_Pe%c3%b1a\\_Adriana\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2731/Carmona_Aura_Pe%c3%b1a_Adriana_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carreño, M. (2020). *Tras la pandemia, en Ecuador bajó la calidad de la educación*. Pastoral social de caritas Ecuador. Retrieved 2022, from <https://www.caritasecuador.org/2020/10/pandemia-calidad-educacion/>

Delgado, P. (2019). *La importancia de la participación de los padres en la enseñanza*. Edu News RSS. Retrieved 2022, from <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion>

Ecotec. (22 de Mayo de 2021). Educación, en una crisis “sin precedentes” por la pandemia. *Primicias*. Retrieved 2022, from <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/crisis-educacion-pandemia-banco-mundial/>

Etapainfantil. (2015). *La importancia de la participación de los padres en la escuela*. Retrieved 2022, from <https://www.etapainfantil.com/importancia-participacion-padres-escuela>

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación. *Zona Próxima*(24), 128-135. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación crítico en la educación. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*(24), 1-8. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14482/zp.22.5832>

- Flórez, G., Villalobos, J., & Londoño, D. (2017). El acompañamiento familiar en el proceso de formación escolar para la realidad colombiana: de la responsabilidad a la necesidad. *Psicoespacios*, 11(18), 1-25.
- Galbán, O., & Cañizares, V. (2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario. *Transformación*, 13(2). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552017000200006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000200006)
- González, J., & Castro, S. (2022). Gamificación y el desarrollo de la destreza de la escritura en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *INNOVA*, 7(1), 19-37. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1990/1958>
- González, M. N., & Cárdenas, H. (2020). La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica. *Scielo*, 20(1). Retrieved 2022, from [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032020000100360&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032020000100360&script=sci_arttext)
- Greyci, P. (2021). *Estimulación oportuna para el desarrollo del vocabulario en niños de la Cuna Jardín Caritas Felices - Chiclayo*. Universidad César Vallejo: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78286/Pisfil\\_PGL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78286/Pisfil_PGL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guadarrama, E. (2018). *Entre textos y contextos: Un acercamiento crítico a las formas de leer, escribir y analizar una etnografía*. Cuernavaca. <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/2172/EDALGU01T.pdf?sequence=1>
- Gualacata, I. (2022). *La aplicación del método Doman en el desarrollo de habilidades lingüísticas en niños y niñas de educación inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Víctor Mideros Almeida*. Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12085/2/PG%201051%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

- Guriz, E. D. (2021). *Participación de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034-Centro Poblado de Santa Rosa de Cumbaza, provincia de San Martín, 2018*. Perú: Universidad Nacional De San Martín - Tarapoto. Retrieved 2022, from <https://tesis.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/4137/EDUC%20INICIAL%20-%20Edith%20del%20Carmen%20Guriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guriz, E. D. (2021). *Participación de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034-Centro Poblado de Santa Rosa de Cumbaza, provincia de San Martín, 2018*. Universidad Nacional De San Martín - Tarapoto. Retrieved 2022, from <https://tesis.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/4137/EDUC%20INICIAL%20-%20Edith%20del%20Carmen%20Guriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGrawHill.
- Imaginario, A. (2019). *Familia*. Retrieved 2022, from <https://www.significados.com/familia/>
- Jiménez, E., Martínez, N., & Cuadros, R. (2020). La influencia materna en la inteligencia emocional y la competencia lectora de sus hijos. *Revista Ocnos*, 19(1), 80-89. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.1.2187](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.2187)
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 15(66), 244-252. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>
- Llanos, N. (2022). *El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado paraleloa Ay B de la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera de la provincia de Santo*

Domingo. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34834/1/PROYECTO  
%20DE%20INVESTIGACION%20LLANOS%20NANCY%2020  
22-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34834/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20LLANOS%20NANCY%2022-signed.pdf)

López. (2014). *La participación de las familias en la Consejo*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Retrieved 2022, from [http://www.eunec.eu/sites/www.eunec.eu/files/members/attachments/estudioiparticipacion-cee\\_digital\\_r.pdf](http://www.eunec.eu/sites/www.eunec.eu/files/members/attachments/estudioiparticipacion-cee_digital_r.pdf)

López, G., Sánchez, . B., Brioso, M. J., Carreño, A., & Ariza, Á. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la unión europea*. Ministerio de educación y cultura y deporte, Madrid. [https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1746\\_d\\_00820092000167.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1746_d_00820092000167.pdf)

Malpartida, M. (2020). Familia: enfoque y abordaje en la atención primaria. *Revista Médica Sinergia*, 5(9). <https://revistamedicasinergia.com/index.php/rms/article/view/543/956>

Medécigo, G., & Acosta, E. (2018). Estrategias de apoyo familiar para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura. *Revista de Cooperación*(15), 15-20. <https://www.revistadecooperacion.com/numero15/015-02.pdf>

Meza, L., & Trimiño, B. (2020). Participación de la familia en la educación escolar: resultados de un estudio exploratorio. *EduSol*, 20(73). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912020000400013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000400013)

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A*. República del Ecuador.

- Molina, D., Berdeal, I., & Mora, E. d. (2018). La preparación de la familia para la atención a la promoción lectora de alumnos de segundo grado. *Scielo*, 14(61). Retrieved 2022, from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000100018&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000100018&script=sci_arttext&tlng=en)
- Monarque, C. (2018). *Aproximación a la lectoescritura mediante técnicas de atención temprana en educación infantil*. Universidad Internacional de la Rioja, España. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6802/MONARQUE%20SAENZ%20CLAUDIA%20ROGELIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, A. (2020). *La lectoescritura en el desarrollo de la habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de educación general básica*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3661/1/TM-ULVR-0177.pdf>
- Moreno, Y. S. (2018). *Fortalecimiento Del Proceso Lector Escritor Mediante El Método Glenn Doman Con Participación De Los Padres, En Estudiantes De Grado Primero Del Colegio Gonzalo Rivera Laguado*. Universidad Autónoma De Bucaramanga-Unab. Retrieved 2022, from [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2592/2018\\_Tesis\\_Moreno\\_Moreno\\_Yashin\\_Smith.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2592/2018_Tesis_Moreno_Moreno_Yashin_Smith.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Nájera, C., & Paredes, B. (2017). Identidad e Identificación: Investigación de Campo como Herramienta de Aprendizaje en el Diseño de Marcas. *INNOVA Research Journal*, 2(10.1), 155-164.
- Nava, R. (2016). Historia, escritura y acontecimiento. *Historia y Grafía*(46), 15-52. <https://www.redalyc.org/pdf/589/58949544002.pdf>
- Núñez, L. (2019). *Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura*. Guayaquil. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/12352/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-126.pdf>
- Osorio, R., & Castro, D. (2021). Aproximaciones a una metodología mixta. *RUA NOVA*, 13(22), 65-84. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20983/novarua.2021.22.4>

- Parada, A. (2017). Historia de la Lectura Debate en torno a su definición. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*(37), 145-152.  
<https://www.redalyc.org/journal/2630/263054364013/html/>
- Parra, J., Gomariz, M., Hernández, M.-Á., & García, M. (2017). La participación de las familias en educación infantil. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 23(1), 1-26.  
<https://www.redalyc.org/pdf/916/91655439005.pdf>
- Peñaloza, S. (2021). *Incidencia de la aplicación del método Doman en la motivación, el desarrollo de la capacidad metacognitiva y el aprendizaje significativo, en los procesos de iniciación a la lectura de los estudiantes de Transición del C.E.D. Palermo sur, Bogotá*. Corporación Universitaria Minuto de Dios:  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13016/4/TM.ED\\_Pe%C3%B1alozaDuarteSaraInes\\_2021.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13016/4/TM.ED_Pe%C3%B1alozaDuarteSaraInes_2021.pdf)
- Pérez, A., & Gómez, M. (2011). *La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informal*. CIVEL. <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>
- Perez, B. G. (2020). *Lecturas cortas para niños que están aprendiendo a leer*.  
<https://www.smartick.es/blog/lectura/lecturas-cortas/#:~:text=Son%20lecturas%20breves%2C%20con%20palabras,lecturas%20cortas%20de%20nuestro%20repertorio.>
- Porporatto, M. (2021). Familia. *Que Significado*. Retrieved 2022, from  
<https://quesignificado.com/familia/>
- Puñales, L., Fundora, C. L., & Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, I(37).  
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una Investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-5.

- Ramos, Y., & González, M. (2017). Un acercamiento a la función educativa de la familia. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33(1).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252017000100009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252017000100009)
- Revista de educación. (2021). *Lectoescritura: beneficios para los más pequeños*.  
<https://educacion2.com/lectoescritura-beneficios-para-los-pequenos/>
- Reyes, L., & Carmona, F. (2020). *Investigación Documenta*. Universidad Simón Bolívar:  
<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20para%20la%20comprensi%C3%B3n%20ontol%C3%B3gica%20del%20objeto%20de%20estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rincón, D., & Viola, D. (2018). *Animación y fomento de la lectura a través del aprendizaje basado en proyectos en el Instituto Valle del Río de Oro de Piedecuesta*. Bucaramanga.  
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2624>
- Rojas, G. (2019). *Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños de quinto de básica de la escuela de educación básica general Antonio Farfán, del Cantón Cuenca, 2018-2019*. Universidad Politécnica Salesiana SEDE Cuenca, Cuenca.
- Romo, A. (2018). *Tipos de lectura*. <https://haytipos.com/lectura/>
- Ruiz, Q. a. (2010). El rol de la familia en la educación. *feandalucia*, 1-12. Retrieved 2022, from <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7489.pdf>
- Sánchez, R. (2018). *Modelo de las Etapas de Escritura para la Producción de Textos*. Lambayeque.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1572/BC-TES-TMP-414.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sena. (2020). *Tipos De Lectura*. Sistema de bibliotecas. Retrieved 2023, from Tipos De Lectura

- Tarpuricunchi. (2020). *Lectura recreativa en la escuela*.  
<https://tarpurisunchis.org/nuevo/lectura.pdf>
- Tinta, A. M. (2020). Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. *Scielo*, 4(16).  
[http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16\\_a17.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a17.pdf)
- Tuesta, S., & Oseda, D. (2021). Influencia del acompañamiento familiar en la comprensión lectora de 1° primaria I.E. N°80008 república Argentina, 2020. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 5(4), 5244-5273.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.687](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.687)
- Vargas, H. (2014). Tipo de familia y ansiedad y depresión. *Revista Medica Herediana*, 25(2).  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1018-130X2014000200001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1018-130X2014000200001)
- Vargas, K., Córdor, M., Domínguez, Y., Berrospi, S., Cárdenas, M., & Velarde, C. (2018). *La Lectura*. Universidad Seminario Evangélico de Lima:  
[http://repositorio.usel.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/USEL/82/2017\\_Uliber-Cuito-Soto\\_LaSantidadenLiviticos.pdf?sequence=1](http://repositorio.usel.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/USEL/82/2017_Uliber-Cuito-Soto_LaSantidadenLiviticos.pdf?sequence=1)
- Viteri, G., & Quispe, E. (2023). *Estrategias de diseño interior infantil y su aplicación en espacios de enseñanza de la Fundación Proyecto Salesiano Granja Don Bosco de la ciudad de Ambato*. Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/38501>
- Vohlonen, A. (2020). COVID-19: Cómo asegurar el aprendizaje de los niños sin acceso a Internet. *Unicef*. Retrieved 2022, from  
<https://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-c%C3%B3mo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-ni%C3%B1os-sin-acceso-internet#:~:text=En%20Ecuador%2C%20solo%20el%2037,los%20hogares%20tiene%20este%20servicio.>
- Yáñez, D. (2023). *Proceso de lecto-escritura en niños de tercer año de educación general básica que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje*

*oral: un análisis de caso en una institución privada de la ciudad de Quito.*  
Quito|. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24550>

Zambrano, G., & Viguera, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 448-473.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1293>

## ANEXO 1

### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Responda los siguientes cuestionamientos

<p><b>1.- ¿Con qué frecuencia leen libros o cuentos con su hijo/a?</b></p> <p>Todos Los Días (    ) Fines De Semana (    ) Cuando Tengo Tiempo (    ) Nunca (    )</p>
<p><b>2.- ¿Cuántos libros o materiales de lectura tienen en su hogar para su hijo/a?</b></p> <p>Mucho (    ) Poco (    ) Nada (    )</p>
<p><b>3.- ¿Con qué frecuencia conversan con su hijo/a sobre lo que están leyendo?</b></p> <p>Permanente (    ) Rara Vez (    ) Nunca (    )</p>
<p><b>4.- ¿Cómo ayuda a su hijo/a con sus tareas de escritura y lectura?</b></p> <p>Mucho (    ) Poco (    ) Nada (    )</p>
<p><b>5.- ¿Asiste regularmente a las reuniones escolares y actividades relacionadas con la lectoescritura de su hijo/a?</b></p> <p>SI (    ) NO (    )</p>
<p><b>6.- Colaboran activamente con los docentes para apoyar el desarrollo de la lectoescritura de su hijo/a?</b></p> <p>Siempre (    ) De Vez en cuando (    ) Cuando tengo tiempo (    ) Nunca (    )</p>

Anexo 2

Ficha de Observación														
Docente:														
Objetivo: Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.														
No.	Estudiantes	INDICADORES												Observaciones
		Puede entender y resumir el contenido de los textos que lee		Lee con fluidez		Utiliza patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		Realiza con creatividad sus composiciones escritas		Disfruta de la biblioteca del aula		Participa en actividades de lectura grupales		
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**  
**FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**  
**TEMA: ESTRATEGIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.**

1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Martha Cecilia Ayala Montesdeoca

Grado académico (área): Educación Inicial

Experiencia en el área (años): 14 años

2. Datos Personales del Especialista (esta información será solo de uso académico, los datos privados no serán públicos)

Nombres y Apellidos	Mónica Viviana Caiza Sánchez
Título (s) Profesional	Master Universitario en Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil y primaria
Ocupación o Cargo	Directora
Años de experiencia	17 años
Cédula de identidad	1716580814
Teléfono	0988873111
Correo electrónico	movi_caiza@hotmail.com

3. Autovaloración del especialista

Marcar con una "x"

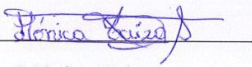
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
Conocimiento técnico y/o científico acerca de la propuesta	X		
<b>Total</b>	4		
<b>Observaciones: Ninguna</b>			

1. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Aplicación fácil, llamativo e interesante.	X				
<b>Total</b>	<b>5</b>				
<b>Observaciones: Es totalmente pertinente.</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



MSc. Mónica Caiza

Directora

