



Universidad Indoamérica

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE ENTORNOS DIGITALES

TEMA:

LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación, con mención en Pedagogía de Entornos Digitales.

Autora:

Cynthia Pólit Levoyer

Tutor:

Dr. José Manuel Gómez Goitia

QUITO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Cynthia Ximena Pólit Levoyer, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA”**, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de marzo de 2023, firmo conforme:

Autor: Cynthia Ximena Pólit Levoyer

Firma:



Número de Cédula: 1711857233

Dirección: Pichincha, Quito, La Ofelia, David Ledesma N69-83 y Pablo Palacio

Correo electrónico: cynthixpl@yahoo.com

Teléfono: 0992903782

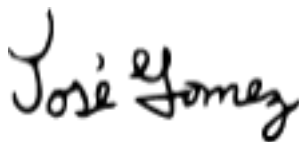
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA” presentado por Cynthia Ximena Pólit Levoyer, para optar por el Título de Magister en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Virtuales.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 10 de marzo del 2023



.....
Dr. José Manuel Gómez Goitia

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales; son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 10 de marzo de 2023



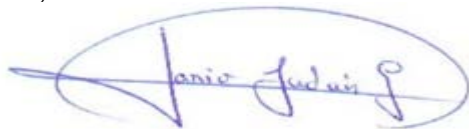
.....
Cynthia Ximena Pólit Levoyer

1711857233

APROBACIÓN TRIBUNAL

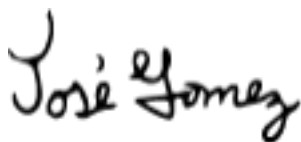
El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales; reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 10 de marzo de 2023



.....
Dr. Janio Lincon Jadán Guerrero
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Mg. Corina Elizabeth Núñez Hernández
VOCAL



.....
Dr. José Manuel Gómez Goitia
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

A mis padres, quienes me han apoyado en todos los pasos de mi vida y han sabido ser mi fortaleza. A mi esposo por su colaboración y aporte en la presente tesis, a Michelle por haber compartido juntas este reto y motivarme a seguir adelante, a mis hijos pequeños que han sabido apoyarme durante este proceso.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Indoamérica por todas las experiencias brindadas durante esta experiencia en la maestría.

A la Unidad Educativa Particular “De América” que me otorgó todas las facilidades para ejecutar este valioso proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
ÍNDICE DE ANEXOS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
EXECUTIVE SUMMARY	xvii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación	3
Contexto macro	3
Planteamiento del problema	8
Árbol de problemas	9
Destinatarios del proyecto	11
Objetivos de la investigación	11
Objetivo general	-11
Objetivos específicos	12
CAPÍTULO I	13
MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes de la investigación	13
Antecedentes de la investigación (estado del arte)	15
Las TIC en la Educación virtual	20

Desarrollo teórico del objeto y campo.....	21
Constelación de ideas del objeto y campo de la investigación	22
Constelación de ideas – Variable Independiente.....	22
Constelación de ideas – Variable dependiente	23
Desarrollo teórico del objeto y campo.....	24
Variable Independiente	24
Diseño Instruccional.....	24
Modelos de diseño instruccional	25
Variable dependiente.....	35
Aprendizaje de Lengua y literatura	35
Pedagogía	35
Aprendizaje.....	39
Ortografía	46
CAPÍTULO II	48
DISEÑO METODOLÓGICO.....	48
Enfoque y diseño de investigación.....	48
Modalidad de investigación	49
Aplicada.....	49
Investigación de campo	50
Tipos de Investigación y métodos.....	50
Exploratoria	50
Descriptiva.....	50
Bibliográfica – documental	50
Investigación inductiva.....	50
Descripción de la muestra y contexto de la investigación	51
Población	51
Proceso de recolección de datos.....	58
Técnicas e instrumentos	58
Encuesta.....	58
Entrevista.....	58

Validez y confiabilidad	59
Validez.....	59
Confiabilidad	60
Análisis e interpretación de resultados	62
Encuesta aplicada a estudiantes de Séptimo Año de EGB	62
Entrevistas aplicadas a docentes.....	76
CAPÍTULO III.....	87
PRODUCTO.....	87
Propuesta de solución al problema.....	87
Nombre de la propuesta.....	87
Definición del tipo de producto	87
Objetivos	88
Objetivo general	88
Objetivos específicos	88
Estructura de la propuesta	89
Introducción.....	89
Justificación	89
Fases del proyecto	90
FASE 1: Análisis	90
FASE 2: Diseño	92
FASE 3: Desarrollo	100
FASE 4: Implementación	101
FASE 5: Evaluación	103
Valoración de la propuesta	103
MÉTODO 1: Validación a través de su aplicación en la práctica de la	
propuesta	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	117
CONCLUSIONES	117
RECOMENDACIONES	118
ANEXOS	123

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población.....	51
Cuadro 2. Matriz de Operacionalización de Variable Independiente.....	53
Cuadro 3. Matriz de Operacionalización de Variable Dependiente	55
Cuadro 4. Técnicas e instrumento	59
Cuadro 5. Resumen Validación de Expertos	59
Cuadro 6. Índice, Rangos y niveles de Alfa de Cronbach	61
Cuadro 7. Alfa de Cronbach – Encuesta aplicada a estudiantes.....	62
Cuadro 8. Resultados de la encuesta – Pregunta 1	63
Cuadro 9. Resultados de la encuesta – Pregunta 2	64
Cuadro 10. Resultados de la encuesta – Pregunta 3	65
Cuadro 11. Resultados de la encuesta – Pregunta 4	66
Cuadro 12. Resultados de la encuesta – Pregunta 5	67
Cuadro 13. Resultados de la encuesta – Pregunta 6	68
Cuadro 14. Resultados de la encuesta – Pregunta 7	69
Cuadro 15. Resultados de la encuesta – Pregunta 8	70
Cuadro 16. Resultados de la encuesta – Pregunta 9	71
Cuadro 17. Resultados de la encuesta – Pregunta 10	72
Cuadro 18. Resultados de la encuesta – Pregunta 11	73
Cuadro 19. Resultados de la encuesta – Pregunta 12	74
Cuadro 20. Resultados de la encuesta – Pregunta 13	75
Cuadro 21. Resultados de la encuesta – Pregunta 1	76
Cuadro 22. Resultados de la encuesta – Pregunta 2	77
Cuadro 23. Resultados de la encuesta – Pregunta 3	78
Cuadro 24. Resultados de la encuesta – Pregunta 4	80
Cuadro 25. Resultados de la encuesta – Pregunta 5	81
Cuadro 26. Resultados de la encuesta – Pregunta 6	83
Cuadro 27. Resultados de la encuesta – Pregunta 7	85

Cuadro 28. Planificación Microcurricular	93
Cuadro 29. Resumen de Validación de Especialistas de la Propuesta	104
Cuadro 30. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 1.....	108
Cuadro 31. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 2.....	109
Cuadro 32. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 3.....	110
Cuadro 33. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 4.....	111
Cuadro 34. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 5.....	112
Cuadro 35. Matriz de Triangulación de resultados.....	114

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de Problemas	9
Figura 2. Organizador lógico de variables	21
Figura 3. Constelación de ideas de la variable independiente	22
Figura 4. Constelación de ideas de la variable dependiente	23
Figura 5. Metodología PACIE	29
Figura 6. Pregunta 1 de encuesta aplicadas a estudiantes	63
Figura 7. Pregunta 2 de encuesta aplicadas a estudiantes	64
Figura 8. Pregunta 3 de encuesta aplicadas a estudiantes	65
Figura 9. Pregunta 4 de encuesta aplicadas a estudiantes	66
Figura 10. Pregunta 5 de encuesta aplicadas a estudiantes	67
Figura 11. Pregunta 6 de encuesta aplicadas a estudiantes	68
Figura 12. Pregunta 7 de encuesta aplicadas a estudiantes	69
Figura 13. Pregunta 8 de encuesta aplicadas a estudiantes	70
Figura 14. Pregunta 9 de encuesta aplicadas a estudiantes	71
Figura 15. Pregunta 10 de encuesta aplicadas a estudiantes	72
Figura 16. Pregunta 11 de encuesta aplicadas a estudiantes	73
Figura 17. Pregunta 12 de encuesta aplicadas a estudiantes	74
Figura 18: Pregunta 18 de encuesta aplicadas a estudiantes.....	75
Figura 19: Informe prueba de diagnóstico	91
Figura 20. Presentación del aula virtual: LENGUA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	96
Figura 21. Unidad 1 aula virtual: LENGUA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	98
Figura 22. Unidad 2 aula virtual: LENGUA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	99

Figura 23. Matriculación en Moodle	101
Figura 24. Socialización y activación de cuentas de aula virtual	102
Figura 25. Finalización de la actividad - Aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”	102
Figura 26. Comparación prueba diagnóstico con prueba de aula virtual – Uso de mayúsculas	106
Figura 27. Comparación prueba de diagnóstico con prueba aula virtual – Palabras por el acento	107
Figura 28. Pregunta 1 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes	108
Figura 29. Pregunta 2 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes	109
Figura 30. Pregunta 3 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes	110
Figura 31. Pregunta 4 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes	111
Figura 32 Pregunta 5 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes	112

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Autorización para la realización de la investigación.....	123
Anexo 2. Validación instrumentos de recolección de datos. Primera experta.....	124
Anexo 3. Validación instrumentos de recolección de datos. Segunda experta.....	128
Anexo 4. Entrevista a Docentes	132
Anexo 5. Encuesta a Estudiantes	136
Anexo 6. Cálculo de Alfa de Cronbach	137
Anexo 7. Prueba de Diagnóstico.....	140
Anexo 8. Informe de la Prueba de Diagnóstico	143
Anexo 9. Resultados de la Evaluación 1: Uso de mayúsculas.....	147
Anexo 10. Resultados de la Evaluación 2: Palabras por el acento	148
Anexo 11. Encuesta de satisfacción.....	149
Anexo 12. Validación de Especialistas – Primer especialista.....	150
Anexo 13. Validación de Especialistas – Segundo especialista	150

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

TEMA: LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

AUTOR: Cynthia Ximena Pólit Levoyer

TUTOR: José Manuel Gómez Goitia

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación aborda la problemática de las dificultades ortográficas y el insuficiente uso de aulas virtuales en el aprendizaje de lengua y literatura en las estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”. La presente investigación tiene como objetivo analizar la metodología PACIE en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de séptimo año de EGB. La investigación, se sustentó en un enfoque mixto (cuali-cuantitativo), la modalidad empleada fue aplicada con investigación bibliográfica y documental, el tipo de estudio fue exploratorio y descriptivo, utilizando el método inductivo. Se elaboró y aplicó dos instrumentos para la recolección de datos, direccionados para estudiantes y docentes. Después de la aplicación del proyecto a la población de estudio y tomando en cuenta los resultados obtenidos, se pudo hacer evidente que el desarrollo de las actividades en el aula virtual, permitió a las estudiantes alcanzar mejores resultados en el aprendizaje de lengua y Literatura, tornándose también como una opción para los docentes, que deseen optimizar el aprendizaje de sus estudiantes. En cuanto a las conclusiones, tiene relevancia que la aplicación de la metodología PACIE en el diseño de aulas virtuales es una estrategia flexible y adecuada para reforzar el aprendizaje de ortografía de los estudiantes. Además se pudo determinar que el aprendizaje adquirido por los estudiantes en ortografía ha tenido un impacto relevante por medio del trabajo planificado en el aula virtual. En base a los datos obtenidos, la propuesta es la adecuada y ofrece respuesta a la necesidad que tiene la institución educativa y al tema de investigación. El aula virtual “Lengua en el país de las maravillas” fue validado por docentes y estudiantes, fue implementado y aplicado en su totalidad.

DESCRIPTORES: PACIE, Aprendizaje, Lengua y Literatura

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

THEME: PACIE METHODOLOGY IN LANGUAGE AND LITERATURE LEARNING

AUTHOR: Cynthia Ximena Pólit Levoyer

TUTOR: Dr. José Manuel Gómez Goitia

EXECUTIVE SUMMARY

This research addresses spelling difficulties and the lack of use of online classrooms in language and literature learning of students in seventh-year elementary school at "De América" School. The objective is to analyze the PACIE methodology in language and literature learning of students in seventh-year elementary school. The methodology was a mixed approach (qualitative-quantitative), using a literature review and documentary research. The type of study was exploratory and descriptive with an inductive method. Two instruments were developed and applied for data collection, aimed at students and teachers. After its implementation and considering the results, it became evident that the development of the activities in the online classroom allowed the students to improve their language and literature learning, also it is an option for teachers to optimize students learning. The conclusions show that the implementation of the PACIE methodology in the design of online classrooms is a flexible and appropriate strategy to reinforce the students' learning of spelling. In addition, it was possible to determine the impact on students' learning in spelling through the work planned in the online classroom. According to the results, the proposal is appropriate and meets the institution's needs and research theme. The "Language in Wonderland" virtual classroom had the approval of teachers and students, implemented and applied in its full scope.

KEYWORDS: Language and literature, learning, PACIE

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El estudio titulado “Metodología PACIE en el Aprendizaje de Lengua y Literatura”, responde a la línea de investigación entornos digitales. Está relacionada con el proceso de aprendizaje propuesto por la Universidad Tecnológica Indoamérica (UTI).

En el trabajo se destaca la metodología PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción, E-learning), como un modelo pedagógico que mejora el aprendizaje de Lengua y Literatura y dinamiza el proceso educativo empleando herramientas tecnológicas que generen desempeños significativos en los estudiantes.

La pertinencia de la investigación responde a las necesidades y políticas internacionales referentes a educación y se basa en los acuerdos de la UNESCO, para alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 que contiene 10 metas en la educación, considerando que es un derecho humano para toda la vida, que debe asegurarse sea de calidad, de libre acceso a todos y en las que se destaca se debe ofrecer entornos de aprendizaje eficaces (UNESCO, 2020).

A nivel mundial, y de acuerdo a la ONU (2020), los estragos dejados en educación después de la pandemia, ascienden aproximadamente a 1.600 millones de estudiantes afectados y las repercusiones por cierres de escuelas y deserción escolar han afectado

al 94% de la población del mundo y a un 99% en países de ingresos bajos y medio bajos económicamente. La educación se vio interrumpida y en todos los escenarios educativos se evidenció la poca competencia que se tenía para afrontar un cierre abrupto de instalaciones escolares y se dejó en descubierta la poca preparación tecnológica a nivel de comunidad para acercarnos a una educación digital. En cuanto al área de Lengua, los datos ofrecidos determinan que el 33% de los estudiantes a nivel mundial alcanza aprendizajes básicos en desempeño de su lengua materna.

Adicionalmente, el International Society Technology Education (ISTE, 2022) considera que la tecnología tiene el poder de transformar la enseñanza aprendizaje, acelera la innovación y colabora en la resolución de problemas complicados en educación. Los estándares proporcionados por esta organización determinan las competencias para la enseñanza aprendizaje en la era digital y apoyan el uso efectivo de la tecnología en las escuelas. Dentro de las competencias consideradas como prioritarias, se encuentran las lingüísticas apoyadas en la tecnología

La Constitución de la República del Ecuador (2008) refiere sobre la importancia de la educación, la cual establece como un derecho y es un asunto prioritario dentro de las políticas públicas. Esta se centra en el ser humano y debe ser integral, le corresponde al Estado garantizar que toda la población tenga acceso a ella, delega en los padres la elección del tipo de educación de acuerdo a sus creencias religiosas, principios y valores (art. 26 – 29).

En el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2015), literales g y h, se establece al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos que potencien los procesos pedagógicos a través del acceso a las tecnologías,

información y comunicación, para lo cual el estado tiene como obligación la capacitación en tecnologías digitales de los miembros de la comunidad educativa y su uso en este proceso.

En cuanto a los aspectos legales, se parte de la importancia que tiene la educación, así como los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto actual donde se formulan nuevas formas de aprendizaje. La presente investigación se torna importante porque a través de ella se permitirá conocer y analizar el uso de las TIC como herramientas de aprendizaje y en este escenario hacer adaptaciones del contenido del área de Lengua y Literatura, específicamente del tema de ortografía utilizando la metodología PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción, E-learning) en el diseño de un aula virtual.

Justificación

Contexto macro

Entre los estudios realizados en diferentes ámbitos está el de Satorre et al. (2021) que realizaron una investigación titulada “Enseñanzas digitales durante el Covid-19 en el área de didáctica de Lengua y Literatura”, con el fin de conocer los aprendizajes realizados durante la época de pandemia en el área de Lengua y Literatura entre los docentes de la Universidad de Alicante. Los autores consideran que conocer las opiniones de las personas entrevistadas respecto a los modelos digitales, usos y prácticas fue de gran importancia. Una limitación del estudio fue el ámbito de aplicación de la encuesta que se limitó a los docentes de post grado y doctorado de la citada universidad lo que puede afectar la fiabilidad de las respuestas.

Ahmadi y Nourabadi (2020) realizaron una investigación titulada “Barreras de implementación de la educación virtual” en la Universidad Payame Noor en Irán. Un factor limitante del estudio lo constituyó el reducido número de la población. Los autores consideran a importancia de identificar las barreras de implementación de la educación y conocer cuáles de esas se desarrollaban con mayor énfasis en la Universidad Payame Noor.

Por otra parte Rossi y Barajas (2018) plantearon una investigación en dos centros educativos de la provincia de Barcelona, cuyo título fue “La apropiación tecnopedagógica en la escuela: Un estudio de casos”; el enfoque del estudio fue cualitativo y trató sobre las concepciones y prácticas docentes vinculadas a la práctica digital. Se toma como un aspecto relevante del estudio el conocer cómo el profesorado interpreta y construye la competencia digital dentro y fuera del aula. Una limitación del estudio, a juicio de los autores, lo constituye el tipo de investigación escogido el cual, al ser cualitativo puede ser cuestionado por la representatividad de los datos. Se cuenta, además, la transversalidad del estudio que limita conocer la apropiación asociada a la adquisición de la competencia digital. Se puede considerar que estos factores afectan, aparentemente la validez y confiabilidad.

Por su parte Forss (2021) realizó una investigación titulada “El aula virtual en las clases de ELE durante COVID-19”, la premisa del investigador es que existe una diferencia en aspecto como metodología, motivación y participación entre las clases virtuales y las presenciales de la materia de lengua. El autor supone que debe adaptarse la formación de los docentes a la modalidad de la enseñanza. Un factor limitante

identificado por los autores fue el poco espacio que ofrece la estructura de la tesina para realizar un análisis exhaustivo.

Contexto meso

Dentro de este marco, Roncancio (2019) realizó una investigación titulada “Evaluación de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA)” de la Universidad Santo Tomás Bucaramanga (Colombia) mediante la adaptación del sistema Learning Object Review Instrument (LORI) para evaluar los Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (EVEA) en la Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga, mediante una adaptación del LORI. El estudio se hizo bajo un enfoque mixto de tipo exploratorio. Se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes, así como entrevistas a expertos acerca de los criterios de evaluación. Un factor limitante de la investigación puede ser las pocas investigaciones relacionadas con el tema, por lo cual el tema se desarrolle desde una perspectiva innovadora.

Por su parte, Rodríguez y Grilli (2019) desarrollaron una investigación titulada “Prácticas educativas con inclusión de aulas virtuales en la formación de profesores de Uruguay”, la singularidad de esta investigación es el aporte del conocimiento acerca de cómo los docentes perciben las aulas virtuales. Los autores identificaron la metodología usada como una limitante del estudio, en virtud de que fue un estudio descriptivo, por lo cual recomendaron realizar estudios multifactoriales más profundos para la incidencia específicas de las variables.

En opinión de Arzeno (2019) de acuerdo con su investigación para establecer si el uso de la plataforma Moodle incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura de Lenguaje II de la facultad de Derecho de la universidad de San

Martín de Porres en Perú. La importancia de la investigación radica en que evidenciará la incidencia del uso de la plataforma en el rendimiento del aprendizaje. Un factor limitante de la investigación fue la escasa cantidad de docentes que manejan los recursos tecnológicos y el poco uso de las aulas virtuales por parte de los estudiantes.

Contexto micro

Novillo (2018) realizó un trabajo titulado “Diseño e implementación de un MOOC aplicando la metodología PACIE para el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas con el uso de las TIC en la práctica docente y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje”, el proyecto busca innovar en el diseño de estrategias pedagógicas para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre las limitaciones que estimó el autor para el avance del estudio estuvieron: resistencia del docente frente al uso de las TIC; problemas con la infraestructura tecnológica de la institución y problemas con la conexión.

La Unidad Educativa Particular “De América”, está localizada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, en la parroquia Ñaquito. Pertenece al Distrito 17D05, código AMIE 17H01106, zona 9, de sostenimiento particular. La institución labora en jornada matutina, de forma presencial y cuenta con los niveles desde preparatoria hasta tercero de bachillerato, tiene un total de 1257 estudiantes matriculados y cuenta con 72 docentes.

Frecuentemente los docentes de la institución reportan las falencias de los estudiantes en el tema de la lectura, así como la dificultad para expresar sus ideas, comprender textos y respetar las normas de ortografía. Este problema se acentuó durante la época de la pandemia causada por el virus SARS – CoV- 2, así se evidenció

en el retorno a las clases presenciales, pues una prueba diagnóstica U. E. Particular “De América” (Uni221) en el área de Lengua y Literatura de la institución demostró que el 42% de los estudiantes poseen deficiencia en las competencias lectoras, un 69% presenta deficiencia en competencias ortográficas y un 49% en las competencias gramaticales.

El estudio también evidenció que existe una falta de coherencia y cohesión en las redacciones de los estudiantes y no hacen buen uso de las mayúsculas y minúsculas, no practican las reglas de acentuación. Estas falencias afectan el proceso de aprendizaje debido a que la lectura y escritura constituye la base de este proceso.

Estas dificultades evidenciadas en los resultados de las pruebas de diagnóstico, son corroborados por los docentes de las otras asignaturas, que manifiestan que los estudiantes presentan grandes dificultades ortográficas, en la presentación de tareas y trabajos en clase, dentro de las rúbricas de calificación institucionales, se toma en cuenta 1 punto de ortografía en todos los trabajos y tareas y en reuniones de círculos de estudio, los docentes reportan que casi todas las estudiantes pierden puntuación total en las rúbricas por el asunto ortográfico.

Es importante resaltar que durante las clases virtuales hubo cierta indiferencia de los docentes frente a los recursos que ofrecía la tecnología. Su utilización fue por medio de un proceso de autoaprendizaje forzado y no por capacitación previa, sin embargo, durante este mismo período surgieron cursos de capacitación en esta materia, pero, a pesar de ello, se sigue observando que aún existe poco uso de las aulas virtuales.

De acuerdo a lo que se observa en la institución, las causas del poco uso de las herramientas tecnológicas se deben a que los docentes las desconocen o no saben utilizarlas.

Otra situación observada es que la institución aún no promueve el uso de las aulas virtuales y tampoco capacita a los docentes en su utilización y terminada pandemia se dejó de utilizar las herramientas y aulas virtuales.

Frente a esta realidad de resistencia del uso de la tecnología, de negación a complementar el método de enseñanza tradicional con las nuevas herramientas tecnológicas, como resultado, se crea un ambiente de monotonía que finalmente desmotiva a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo cual se manifiesta en sus bajas calificaciones y bajo rendimiento escolar; todo esto desencadena una apatía por el aprendizaje de la asignatura.

Planteamiento del problema

De acuerdo a lo planteado, se formula el problema de investigación: ¿Cómo implementar una metodología adecuada en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”?

De esta manera, el objeto de estudio se enfoca en la metodología PACIE, y el campo de investigación corresponde a Lengua y Literatura. Para identificar de mejor manera, el problema de la investigación, se utilizó el método del árbol de problemas, como puede observarse en la Figura 1, para determinar posibles causas y efectos derivados de la problemática central.

Árbol de problemas

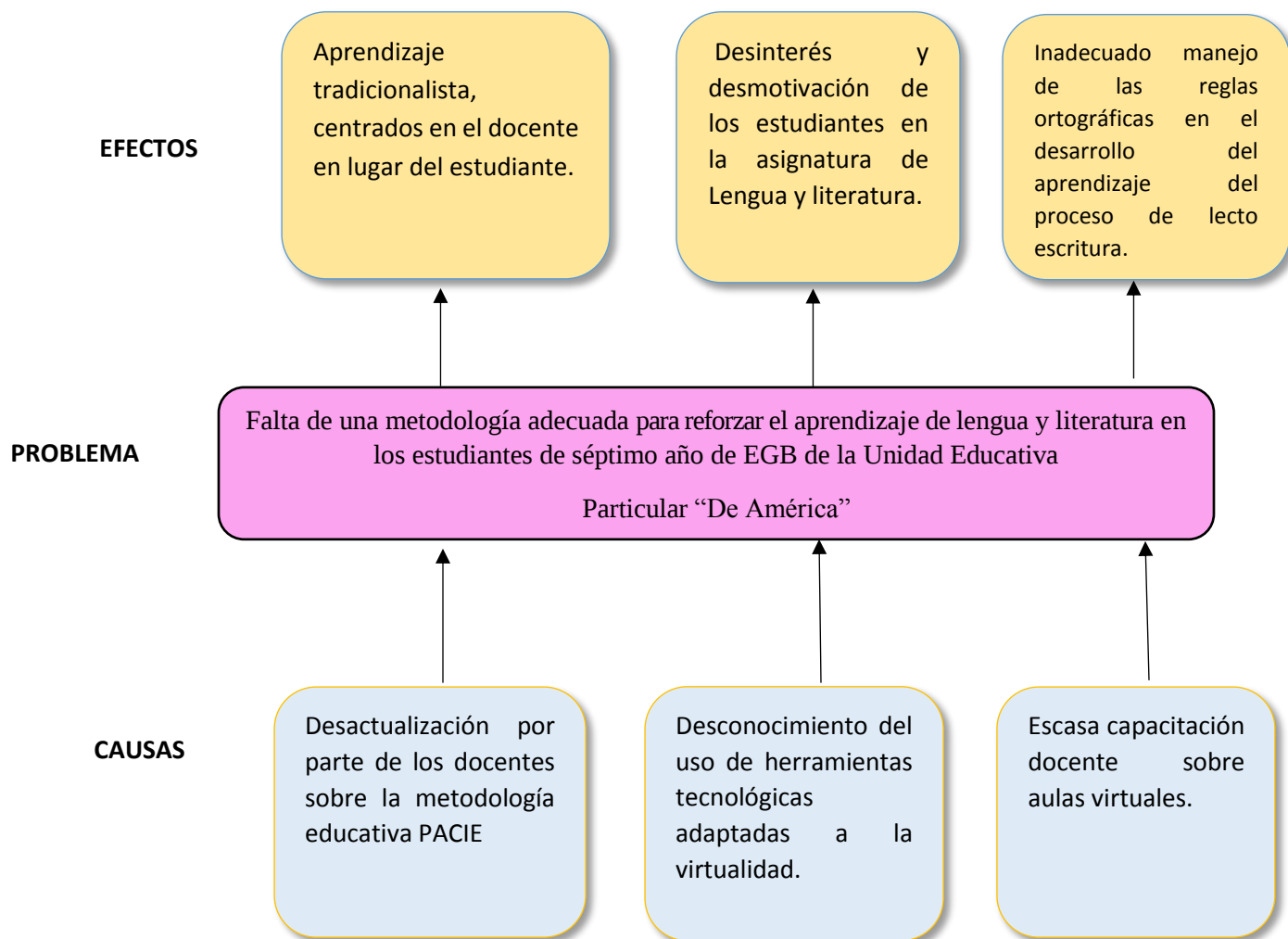


Figura 1. Árbol de Problemas
Elaborado por: Cynthia Pólit
Fuente: Observación directa (2022)

En la Unidad Educativa Particular “De América” de la ciudad de Quito, en la parroquia Iñaquito, se ha evidenciado desactualización docente en lo que tiene que ver con el uso y aplicación de tecnologías educativas, trabajándose más de forma

tradicional, los docentes se rigen al desarrollo de los contenidos del libro de materia y se deja de lado el uso de recursos y herramientas tecnológicas.

La desactualización en tecnologías educativas, trae consigo que no se aproveche las herramientas y recursos didácticos digitales con los que en la actualidad se cuenta, hay una amplia gama de herramientas que facilitan todo el proceso de aprendizaje, desde planificación hasta evaluación, pero al no ser aplicados en la institución, lo que se logra es que los estudiantes se cansen de clases monótonas, se desmotiven por aprender la asignatura y como consecuencia se ve la repercusión en sus calificaciones y rendimiento escolar.

Adicionalmente, no existe la debida capacitación docente para la creación, implementación y aplicación de aulas virtuales, que estén equipadas con herramientas y recursos didácticos adecuados de forma digital, al desconocer los docentes las bondades que brinda la tecnología aplicada a educación, no utilizan recursos digitales; los docentes cuando se vieron avocados a dar clases virtuales, los conocimientos tecnológicos y digitales que obtuvieron fueron por investigación propia; pero realmente no existe una capacitación estructurada a nivel de institución educativa.

Idea a defender

La implementación de un aula virtual utilizando la metodología PACIE, ayudará en el proceso de aprendizaje en temas de ortografía, mejorando la motivación de los estudiantes hacia la asignatura, lo que se reflejará en su rendimiento escolar y además se fortalecerá las habilidades tecnológicas y se apreciará una visión distinta del aprendizaje de lengua y literatura.

Destinatarios del proyecto

Los destinatarios del presente trabajo de investigación serán estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “De América”; se encuentran matriculadas 76 estudiantes, entre 11 y 12 años de edad. Actualmente en la institución educativa ya se está trabajando en coeducación: varones y mujeres; pero únicamente se cuenta con varones hasta tercero de básica, por lo que a partir de cuarto de básica todavía se mantiene grupos solo femeninos, por lo que el presente trabajo tiene como destinatarias estudiantes de género femenino.

Estas estudiantes serán las partícipes principales ya que serán quienes utilicen la plataforma Moodle y realicen las actividades propuestas. También participarán los tres docentes del área de Lengua y Literatura de séptimo de básica, que estén a cargo de esta asignatura; y de forma indirecta también los padres de familia, quienes podrán observar el desarrollo de la plataforma virtual como apoyo al aprendizaje de Lengua y Literatura en sus representadas. El proceso estará coordinado por la maestrante Cynthia Ximena Pólit Levoyer, autora de la investigación.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Aplicar la metodología PACIE a través de la implementación de un aula virtual Moodle para reforzar el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los aportes y ventajas de la metodología PACIE en lengua y literatura, para estudiantes de séptimo año.
- Identificar las dificultades de aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de séptimo año de básica en la Unidad Educativa Particular “De América”
- Proponer una alternativa de solución al problema de la implementación de la metodología PACIE en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo de básica de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” durante el año lectivo 2022 – 2023.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

La metodología PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción, E-learning) es un concepto que está directamente vinculada con el uso de las tecnologías en el ámbito educativo, los denominados entornos virtuales de aprendizaje. Estos nuevos espacios de aprendizaje ofrecen recursos didácticos diferentes a los usados tradicionalmente, y están adaptados a las nuevas formas de aprendizaje.

Basantés et al. (2018) expresan que la metodología PACIE surgió para dar respuesta a la problemática causada por las diferentes actitudes que tienen los estudiantes y los docentes frente al uso de la tecnología, en su estudio desarrollaron un enfoque mixto (cuali-cuantitativo) apoyado con el método científico. Esta brecha comunicacional en el área digital constituye una barrera en el proceso de enseñanza y hace que se subutilicen los recursos digitales diseñados para optimizar el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a este estudio se pudo determinar como resultado que las potencialidades de PACIE fortalecen el programa curricular online, el trabajo colaborativo y promueve la calidad y calidez humana, características percibidas y valoradas por los estudiantes.

En el ámbito de la virtualidad se observan dos grupos de actores, los nativos digitales, que son los grupos de estudiantes que nacieron en la era digital y dominan las herramientas que ofrecen las tecnologías, y están los otros actores representados por los docentes identificados como migrantes digitales, o personas que nacieron antes del surgimiento de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones) y que han tenido la necesidad de indagar el uso de las TIC para apropiarse de ellas y facilitar la comunicación con los nativos digitales (Basantes et al. 2018).

Frente a esta realidad, el ecuatoriano Pedro Camacho, creador de la metodología PACIE le atribuyó ciertas características a esta metodología que ayudan a que ambos grupos, nativos y migrantes digitales puedan establecer un aprendizaje significativo basado en la calidad educativa sin omitir la calidez humana; fortalecer el aprendizaje constructivo utilizando estrategias didácticas innovadoras y promover el trabajo en equipo (Basantes et al. 2018).

La revisión bibliográfica evidencia que los estudios sobre entornos virtuales de aprendizaje han estado orientados a conocer distintos aspectos como barreras que impiden la implementación de la educación virtual, conocer cómo ocurre el proceso de aprendizaje en estos ambientes, cómo ha ocurrido la apropiación tecno pedagógica, las percepciones de los estudiantes y docentes en cuanto al uso y potencialidad de las nuevas tecnologías, entre otros.

Cada estudio es importante porque constituye un aporte en cada campo de aplicación de las aulas virtuales, sin embargo, se consideran dos tipos que son clave, uno es el estudio orientado a conocer la percepción de los estudiantes y los docentes realizados por Rodríguez y Grilli (2019). Otro estudio que se considera relevante es el

que busca conocer los limitantes que impiden la implementación de la educación virtual realizado por Ahmadi y Nourabadi (2020).

Cabe considerar que, Rodríguez y Grilli (2019) revelaron en su estudio que aplicó una metodología mixta, determinaron que el uso de la plataforma es entre bajo y moderado y que los docentes tienen una inclinación por usar los repositorios de archivos de texto. Por su parte, los estudiantes, perciben la necesidad de contar con buen acceso y conectividad, así como tener profesores capacitados para ejercer el rol de tutor en línea.

Por otro lado, Ahmadi y Nourabadi (2020) consideran que los factores culturales son un inconveniente para la implementación de la educación virtual. Los autores explicaron que la falta de apoyo de las autoridades universitarias, así como la falta de información y capacitación en el tema son los principales obstáculos para el desarrollo de la educación virtual.

Algunos términos claves identificados en ambos trabajos son la educación virtual, E-learning, B-learning, plataformas educativas, formación de profesores, barreras que limitan la educación virtual entre otros.

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

De manera similar, Ahmadi y Nourabadi (2020) realizaron un estudio con enfoque mixto teniendo como objetivo priorizar las barreras de implementación a la educación virtual en la Universidad de Payame Noor. La investigación fue de tipo descriptiva y entre las categorías que utilizaron para identificar estas categorías estuvieron el sexo, la edad y el rango académico, demostrando que las mujeres muestran una mayor resistencia a la utilización de la educación virtual. También observaron que la edad y el rango académico no evidencian diferencias significativas. Como resultado se obtuvo

que las barreras culturales son los principales impedimentos de la utilización de la educación virtual.

Para estos autores la forma cómo autoridades, estudiantes y docentes perciban el uso de la educación virtual incide directamente en el alto o bajo uso de la misma. En este sentido, citan a Salim (2007) quien se refiere a los factores clave para el éxito en la educación, siendo uno de ellos la característica del docente respecto al uso de la tecnología y al estilo de enseñanza en ambientes virtuales de aprendizaje. Otro factor citado es la característica de los estudiantes, el contenido y otros elementos que incidan en el aprendizaje como acceso e infraestructura tecnológica.

Se considera que tal idea es acertada y que afecta no solo al ámbito universitario, sino a todos los niveles de la educación. Al igual que los autores los niveles de uso varían entre docentes y estudiantes y que las autoridades escolares influyen en la mala o buena percepción que estos grupos tengan de las aulas virtuales.

En este mismo sentido, Rossi y Barajas (2018) realizaron un estudio para conocer las percepciones, actitudes y hábitos docentes en cuanto al uso de la tecnología. La población de estudio estuvo conformada por docentes, directivos y equipos de expertos. El estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, y la aplicación del método de estudio de casos múltiples. La investigación está orientada a conocer los significados de la realidad estudiada para los sujetos que participan en el estudio. Los autores abordan conceptos relacionados con la sociedad del conocimiento, la era del aprendizaje a lo largo de la vida, la Web 2.0, las nuevas alfabetizaciones, paradigmas orientados hacia la competencia, el enfoque sociocultural como base para la adquisición de competencias, conceptos de apropiación, entre otros.

Se considera que el estudio antes citado es pertinente por cuanto la educación virtual es una realidad nueva, que, si ha crecido con los años, tuvo un elemento catalizador como fue la pandemia del COVID-19, la cual obligó a utilizar la tecnología en otros niveles de la educación que, en teoría, no estaban planteados para este período. En estos momentos de post pandemia es útil y necesario generar teorías que contribuyan a mejorar este proceso de educación virtual.

Forss (2021) realizó su estudio sobre las percepciones del alumnado y los profesores de la asignatura de español como lengua extranjera de una escuela secundaria sueca con respecto a la experiencia de enseñanza virtual de los dos últimos años. Su objetivo fue determinar la experiencia de los docentes y estudiantes de la materia de lengua moderna con respecto al uso del aula virtual durante la pandemia del covid-19. El autor desarrolló conceptos relacionados con las prácticas del aula virtual, las modalidades de clases, las TIC y el enfoque del aula invertida.

Se considera que la aplicación de la investigación es pertinente debido a que aportará conocimiento correspondiente a un período de transición en el cambio de formas de enseñanza. Igualmente, el abordaje de la investigación bajo enfoque mixto enriquece los resultados, porque no solo retratará la realidad general, sino que ayudará a comprender las razones que obstaculizan el desarrollo de las clases virtuales, así como los factores que pueden favorecer su implementación.

Roncancio (2019) desarrolló su trabajo con el objetivo de evaluar los Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (EVEA) de una universidad de Colombia. Según el autor, la formación virtual tiene más de dos décadas, se ha aplicado mayormente el uso de los EVEA, manifiesta que estos espacios no son evaluados lo que impide que se

conozca su pertinencia, su flexibilidad y practicidad. Los resultados arrojaron que para los estudiantes es importante la efectividad en todos los objetivos y estrategias de contenido desarrollados en los ambientes virtuales. Igualmente, parte de las conclusiones demuestran la importancia de trabajar los entornos virtuales con calidad manteniendo los lineamientos de la institución.

Se considera que la investigación antes citada constituye un importante aporte metodológico para el desarrollo del presente trabajo debido a que permite conocer los antecedentes de la educación virtual y poner el tema en otro contexto. A partir de los resultados se puede enriquecer los resultados de esta investigación para impulsar el buen uso de las tecnologías en el ámbito educativo.

El estudio realizado por Rodríguez y Grilli (2019) para conocer la percepción de los profesores respecto a las potencialidades y limitaciones de las aulas virtuales en un contexto donde se promueven estas prácticas educativas arrojó que el uso de las plataformas educativas está entre moderado y bajo. Los estudiantes perciben que el poco acceso a los equipos informáticos dificulta el uso de las aulas virtuales. La formación del docente en este ámbito también es percibida como una dificultad por parte del estudiante. Los autores exponen que existen unas políticas educativas que promueven el acceso a la tecnología. Se considera que es importante marcar esta diferencia entre lo que se establece a través de las políticas públicas y lo que ocurre en la realidad. Analizar esa brecha puede ayudar para acercarse a los objetivos planteados.

El desarrollo de la investigación de Arzeno (2019), tuvo como objetivo determinar la incidencia del uso de la plataforma Moodle en la comprensión lectora de lenguaje de

los estudiantes en la facultad de Derecho de una universidad de Perú. La investigación concluyó que las mejores calificaciones eran de los estudiantes que habían utilizado la plataforma Moodle. El autor señala que de las plataformas que existen, Moodle es la más destacada, se adapta fácilmente a los requerimientos de la institución y ofrece muchas ventajas tales como permitir una retroalimentación permanente, facilitar el aprendizaje colaborativo, fomentar el autoaprendizaje. La plataforma es gratuita y crece constantemente debido a que los desarrolladores la mantienen actualizada.

Las razones expuestas por Arzeno (2019) constituyen algunas de las motivaciones en cuanto a las ventajas de la plataforma Moodle para la enseñanza de una materia tan importante como es Lengua y Literatura. El autor desarrolla varios conceptos relacionados con la plataforma Moodle, así como el enfoque constructivista y el aprendizaje colaborativo como una de las características de esta plataforma.

Por su parte Novillo (2018) desarrolló su investigación bajo el enfoque mixto, con el objetivo de capacitar a los docentes en el uso de las nuevas tecnologías, este aprendizaje lo desarrollaría a través de un curso MOOC aplicando la metodología PACIE. Los resultados del estudio evidenciaron el impacto positivo del MOOC en la práctica docente. Así mismo se concluyó que existe la necesidad de promover proyectos de capacitación en tecnología. Novillo (2018) justificó su investigación apoyándose en las transformaciones de los procesos de enseñanza aprendizaje y el impacto de las TIC en el mismo. Tal como lo manifiesta el autor, las TIC proporciona ventajas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, constituyen una excelente ayuda para los docentes pues le ofrecen herramientas dinámicas y además promueven el autoaprendizaje.

En este mismo contexto Cobos et al. (2020) realizaron un estudio descriptivo con el objetivo de analizar el aporte de los dispositivos móviles en los procesos de aprendizaje de estudiantes y docentes; se enfocaron en cómo ocurren las interacciones durante el proceso y cómo se construye el conocimiento en este escenario de educación virtual. El resultado de la investigación demostró que el uso de dispositivos móviles fortalece la interacción estudiante-docente.

Tal como lo expone Cobos et al. (2020) el trabajo que se está desarrollando pretende aplicar estrategias innovadoras para favorecer el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura. Se busca conocer todas las ventajas de la plataforma y promover el aprendizaje en la población que se busca beneficiar.

Las TIC en la Educación virtual

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han cambiado las diferentes formas en que los individuos se comunican, lo mismo ocurre con el aprendizaje, tal como lo afirma Fors (2021) el proceso de enseñanza – aprendizaje ha sufrido una transformación debido al uso de las TIC. Esta transformación ha sido un proceso que inició poco hace más de dos décadas; Así lo afirma Rocancio (2019) quien además expresa que la modalidad virtual inició con la oferta de cursos cortos y largos.

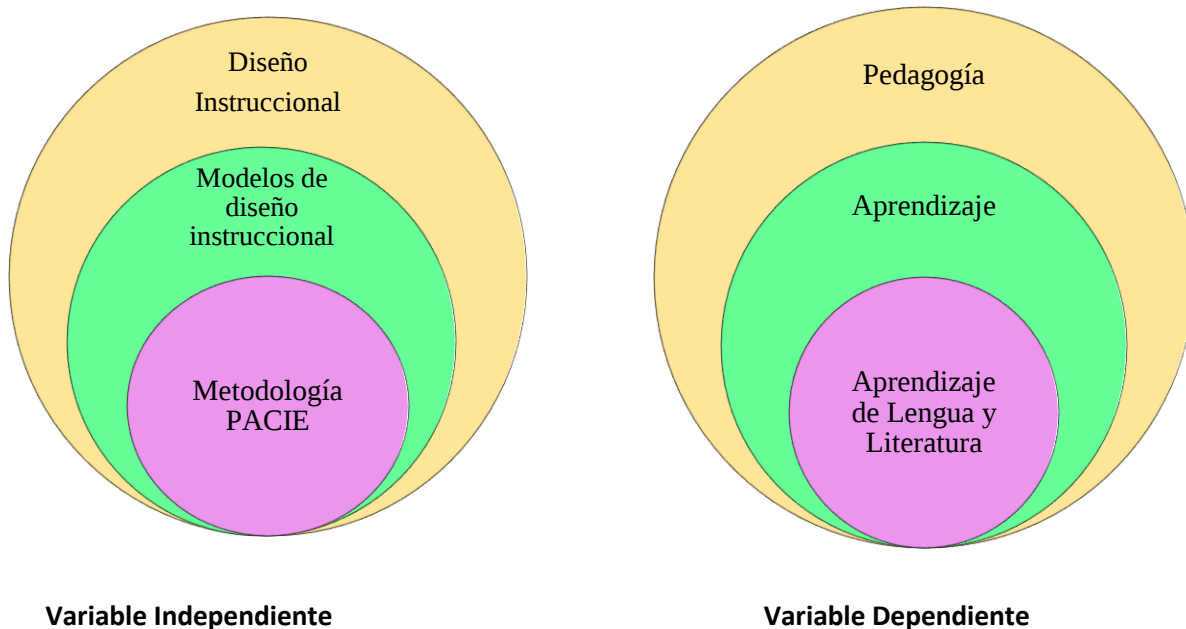
Actualmente y debido al impacto de la pandemia causada por el covid-19 se aceleró la implementación de la educación virtual en todos los niveles de la educación. Fors (2021) señala que la implementación de la educación virtual en época de pandemia hizo que los docentes asumieran esa realidad de dos formas diferentes, unos digitalizaron todo el contenido, usando recurso como fotocopador o scanner, mientras que otros se apoyaron en internet.

Este autor agrega que la actitud frente a las clases virtuales es variada, algunos pueden preferir sus clases presenciales debido a que sienten que tienen un mejor manejo de grupo y dominan más las estrategias tradicionales, mientras que poseen mayor dominio en la tecnología prefieren las clases virtuales Fors (2021)

A juicio de Fors (2021) la visión de Jean Piaget, psicólogo suizo y padre de la teoría constructivista, se mantiene vigente en el contexto de la educación virtual, pues para este teórico la iniciativa y la creatividad son valores esenciales de la educación; estos mismos elementos son parte fundamental en el contexto de la educación virtual. En educación es primordial que los estudiantes logren alcanzar aprendizajes significativos y de utilidad para su vida. A continuación puede observarse el Organizador Gráfico de Variables. (Ver Figura 2)

Desarrollo teórico del objeto y campo

Organizador Gráfico de Variables



Variable Independiente
 Figura 2. Organizador lógico de variables
Elaborado por: Cynthia Pólit
Fuente: Elaboración propia

Constelación de ideas del objeto y campo de la investigación

Constelación de ideas – Variable Independiente

A continuación se presenta la Constelación de ideas correspondiente a la variable independiente. (Ver Figura 3)

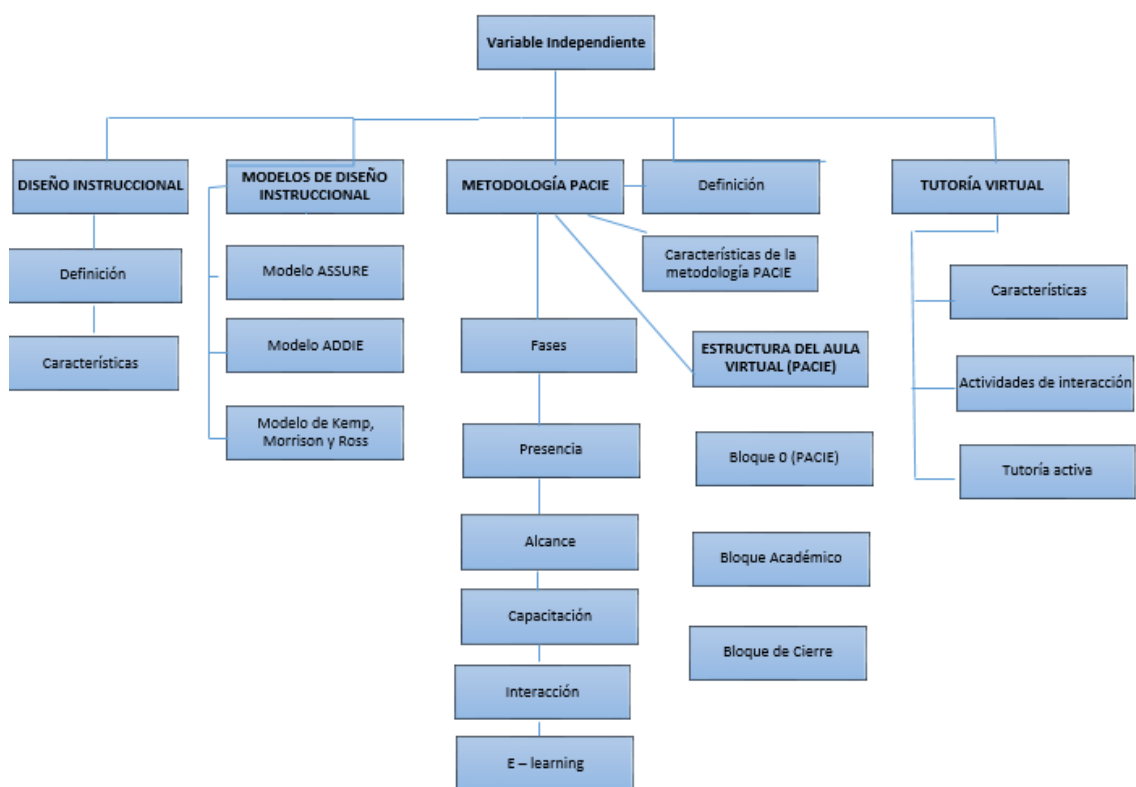


Figura 3. Constelación de ideas de la variable independiente

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia

Constelación de ideas – Variable dependiente

A continuación se presenta la Constelación de ideas correspondiente a la variable dependiente. (Ver Figura 4)

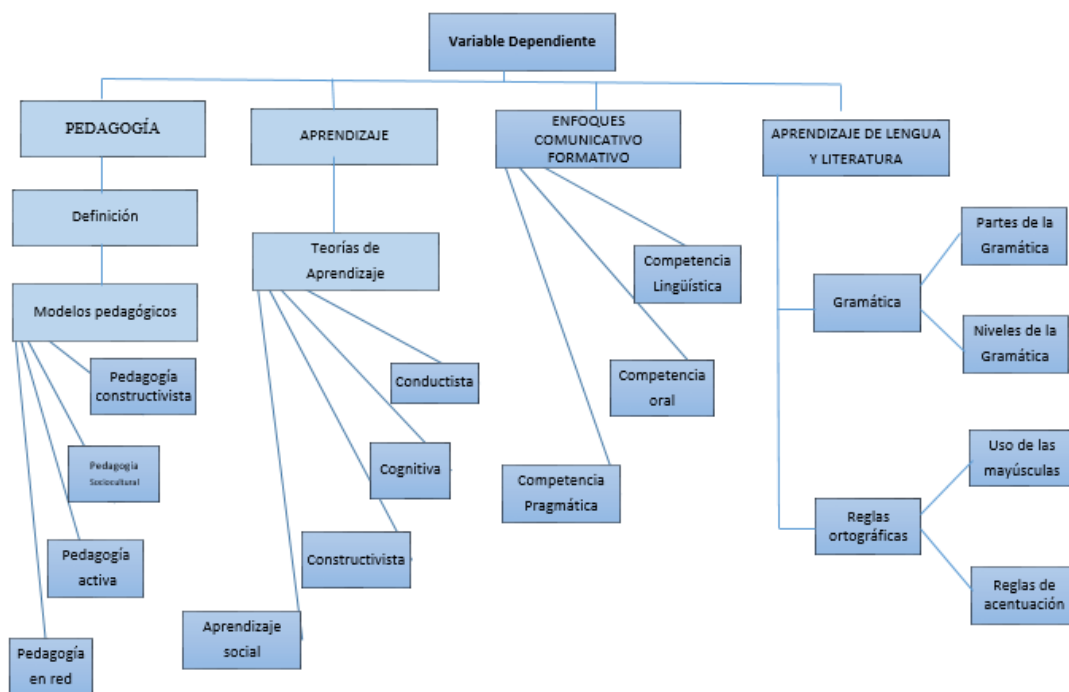


Figura 4. Constelación de ideas de la variable dependiente

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia

Desarrollo teórico del objeto y campo

Variable Independiente

Diseño Instruccional

La psicología cognitiva se empieza a manifestar a partir de los años 50 y tomar incidencia en el dominio de la teoría del aprendizaje; pero debe ser hasta el final de los años 70 cuando realmente empieza a influir sobre el diseño instruccional y deja de lado las teorías conductistas para poner énfasis en procesos mentales que afiancen aprendizajes efectivos Mergel (2018). En relación con lo anterior el diseño instruccional se ha abierto camino con el tiempo y ha logrado evolucionar.

Para desarrollar un proceso en el ámbito educativo y que este sea de valor y aporte de calidad, se requiere materiales para llevarlo a su consecución, en este aspecto es indispensable tomar en cuenta el diseño instruccional.

De acuerdo Mansaray (2021) el diseño instruccional concede el marco conceptual para establecer qué y cómo enseñar, busca crear experiencias de aprendizaje efectivas y atractivas, esto, sin obviar las particularidades de cada individuo en su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el diseño instruccional, para Lorenzo (2018), se convierte en una práctica que sirve para producir experiencias de formación eficientes, estimulantes y atrayentes en las que prevalezca el uso de herramientas y recursos que tengan como protagonistas a los integrantes del grupo. (p. 8)

Se puede definir al diseño instruccional como el desarrollo pedagógico para montar de manera planificada y formal los diversos componentes del curso en línea; ya sean estos los contenidos, temas, actividades, recursos y evaluación (Tarazona, 2019).

Para lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea afable y poder realizar la debida retroalimentación y seguimiento del proceso con el fin de alcanzar los objetivos que se plantearon.

Entre las características del diseño instruccional se puede mencionar que es un proceso dinámico e interactivo, a través de él se busca anticiparse, organizar y brindar los caminos para alcanzar los aprendizajes; pretende adaptarse al grupo humano con el que va a laborar y no viceversa; por ello es importante que durante todo el proceso exista una adecuada motivación y todos los detalles estén cubiertos para no dejar espacios de duda en el estudiantado; la finalidad del diseño instruccional radica en el alcance de los objetivos de aprendizaje y asegurar de este modo una educación de calidad.

Modelos de diseño instruccional

Los diversos modelos de diseño instruccional desempeñan el papel orientador para los profesionales estructurando el proceso de desenvolvimiento de las acciones formadoras. Entre los principales modelos de diseño instruccional encontramos:

Modelo ASSURE

Los creadores de este modelo instruccional son Smaldino, Russell, Heindich y Molenda y está inspirado en Robert Gagné y sus categorías para afianzar el uso adecuado de los medios de enseñanza, para ser utilizados en las aulas de clase por los docentes.

Los pasos de este modelo instruccional hacen referencia a las primeras letras de las palabras en inglés de sus siglas: Analyse: busca examinar las características de los estudiantes. State Objetivos: hace referencia a determinar los objetivos. Select, modify or design material: optar, seleccionar los materiales. Utilize materials: empleo de los materiales. Requiere Lerner response: incentivar la respuesta de los estudiantes. Evaluate: valorar para asegurar la utilización adecuada de los medios de formación.

Este modelo se basa en estos pasos para el diseño instruccional, integrando los medios y las TIC en el aprendizaje, con esto desea ofrecer interacción de los estudiantes de manera participativa en un ambiente y entorno interactivo, evitando la pasividad y persiguiendo obtener los objetivos de aprendizaje. Este modelo se puede adaptar a la enseñanza para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje convirtiéndose esto en una fortaleza de este modelo. Como desventaja presenta que no ofrece una evaluación continua, ya que se la realiza solamente al final del proceso y tampoco realiza un análisis previo del entorno del estudiantado. (Martínez, 2009, p.26)

Modelo ADDIE

El modelo ADDIE, fue propuesto por Rusell Watson, este modelo ha sido utilizado en la industria y la educación, porque favorece la formulación del procesamiento de la información con la teoría del conocimiento humano.

Sus fases responden al significado de sus siglas en inglés: Analyze: hace referencia al análisis, Design: determina el diseño; Develop: toma en cuenta el desarrollo; Implement: hace remisión a la implementación y Evaluate: guarda relación con la evaluación. (Gazca, 2018, pp. 21-22).

Estas fases de este modelo, son consideradas genéricas, porque en base a ellas se han desarrollado otros modelos instruccionales.

Como ventaja este modelo aporta un buen proceso de evaluación, desde el inicio hasta la conclusión del mismo con una evaluación sumativa; a pesar de ser un prototipo bastante simple, es muy sencilla su aplicación. Como desventaja, este modelo presenta poca interacción entre docente y estudiantes, por el mismo hecho de ser básico, no permite la suficiente flexibilidad en su aplicación.

Modelo de Kemp, Morrison y Ross

Los creadores de este modelo, buscaron como punto central la flexibilidad, es decir que su estructura no sea lineal, sino que sus componentes puedan ser adaptados a las necesidades de quien implementa el diseño.

De acuerdo a Martínez (2019), este diseño posee 9 elementos: 1. Identificación de problemas instruccionales; 2. Consideración de características del estudiante; 3. Análisis de tareas, metas y propósitos; 4. Indicación de objetivos instruccionales a los estudiantes; 5. Secuencialidad en los contenidos; 6. Diseño de estrategias instruccionales; 7. Diseño de mensajes; 8. Desarrollo de instrumentos de evaluación; y, 9. Seleccionar recursos para la entrega de la instrucción. Ofrece mucha versatilidad, ya que no requiere del uso estricto de las 9 fases y da libertad de acción en su aplicación, su flexibilidad aporta mucho como ventaja en el uso de este modelo instruccional. Como desventaja en su aplicación, se encuentra que es complicado realizar una evaluación intermedia en el proceso y al no ser sistémica puede ocasionar que no se concluya con el logro de objetivos de aprendizaje. (pp. 114-115)

Metodología PACIE para el trabajo en línea

Dentro de los modelos de diseño instruccional para desarrollarse de manera virtual sobresale la metodología PACIE, que fue implementada por el Ing. Pedro Camacho en 2003, buscando responder a la necesidad de cumplir con las premisas educativas que se enfrenta el mundo actual. Complementario a esta instauración de la metodología, el Ing. Camacho crea la Fundación de actualización tecnológica para Latinoamérica (FATLA) en el 2004; la cual es un ámbito para reflexión, así como desarrollo tanto personal, profesional e intelectual para docentes o personas que quieren aprovechar la virtualidad en su aplicación a la realidad verdadera sea en educación, negocios, etc.

PACIE es una metodología particular que reconoce el uso de las TIC 's a manera de apoyo a los términos de aprendizaje y autoaprendizaje, brindando importancia al esquema pedagógico de la educación actual; esta metodología permite un trabajo dentro de un campo virtual y facilita el proceso de aprendizaje, permitiendo la introducción del e-Learning, tanto de procesos institucionales como de aula (Camacho, 2011).

Características

Algunas características que posee PACIE, es que considera al docente como un elemento esencial para desarrollar los procesos de aprendizaje, su premisa es operativizar los procesos administrativos y académicos, brindando al docente más cantidad de tiempo para acrecentar su nivel profesional y personal; por ello incluye las TIC en el desarrollo educativo.

De acuerdo a Basantes (2018) en esta metodología es fundamental la motivación, que se debe ofrecer al estudiante, al igual que el acompañamiento continuo, haciendo

que se sienta en su ambiente y desarrolle sus aprendizajes de forma cálida. Como cualidad tiene que, dentro de su entorno virtual apunta a crear, educar, ofrecer una guía oportuna y adecuada y a más de esto busca compartir y lograr que los estudiantes se sientan inmersos en su propio aprendizaje. (p. 6)

Además de la permitir una mejor comunicación y una adecuada presentación de la información para los estudiantes; la interacción es constante y da opción a implementar espacios para intercambio de saberes entre los participantes del aula virtual.

El nombre de la metodología responde al significado de las siglas PACIE:

P: presencia

A: alcance

C: capacitación

I: interacción,

E: E-learning

Cada una de estas fases da valor al diseño del entorno virtual. Se puede observar su secuencia en la Figura 5.



Figura 5. Metodología PACIE

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia

Fases de PACIE

Presencia

La fase de Presencia hace referencia a la imagen corporativa; se refiere al aspecto estructural y visual que ofrece el aula virtual a los estudiantes por medio de un adecuado uso de los recursos; permite agregar diferentes animaciones sobre la temática seleccionada y que guarda relación con la imagen corporativa e institucional, ofreciendo una información multimedial, ofertando un campo virtual colorido, manejando un mismo estilo de fuente, tamaño de letra, tamaño de las imágenes, usar recursos atractivos, lo que brinda presencia organizada en la visualización en las aulas virtuales. (Basantes, 2020, p. 31)

Alcance

En el Alcance se plasma la demarcación de objetivos académicos, las competencias, habilidades y destrezas; esta fase es en la que se plantea la planificación secuencial que permita introducir los diferentes cursos, contenidos y actividades a la educación virtual, todo este proceso debe ser pausado y al propio ritmo de los miembros de la comunidad. Dentro de los alcances que se pretenden, están los alcances: académicos (información, tiempo, recursos), experimental (experiencia, destreza, conocimiento) y tutoriales (frecuencias, comunicación, motivación) (Cobos, 2020, pp. 19-19)

Capacitación

La Capacitación permite al docente estrenarse en el proceso de tutor; aquí se toma en cuenta el autoaprendizaje que logra el estudiante trabajando colaborativamente con

sus compañeros a través de herramientas web 2.0 las cuales estimulan e incentivan a la investigación. En esta fase es primordial que el docente utilice adecuadamente estrategias de comunicación y motivación en función de una educación constructivista, incluso manejar destrezas de tolerancia de socialización de tal manera que el docente se encuentre listo para generar una interacción humana no solo con calidad sino con calidez, que le permita romper ese paradigma que la educación virtual es fría o hasta algunas veces inhumana, es en este punto donde el docente debe defender el hecho de que el docente, tutor o profesor no puede ser reemplazo por la tecnología, siendo el docente quien construya su aula para poder brindar una educación de excelencia y no depender de nadie.

Interacción

La interacción es la contribución de toda la comunidad de aprendizaje colaborativo; es la acción mutua entre el tutor y el estudiante, para ello es necesario ubicar recursos y actividades para poder compartir a efectos de presentar un trabajo adecuado. Las actividades a desarrollarse deben ser bien estructuradas y medidas de acuerdo al tiempo disponible.

Además esta fase de interacción responde a la temática de aprender haciendo, por lo que es fundamental la continua comunicación del docente con los estudiantes, durante el desarrollo del curso, se debe realizar un acompañamiento motivador y que exista la suficiente interactividad con recursos como marcadores sociales, videoconferencias.

La interacción en un aula virtual con metodología PACIE se realiza por medio de foros, chat, video conferencias o utilizando las redes sociales, donde el usuario puede comunicarse con sus amigos, contactos y organizaciones, realizar actividades de cooperación hacer trabajos colaborativos, establecer vínculos, lazos en el mundo virtual.

E-learning

E-learning, se refiere a utilizar la tecnología sin olvidar la metodología e incluye gran cantidad de medios, además acumula todas las herramientas de la web 2.0, (Camacho, 2011) esta fase tan importante y la que muestra el logro del docente y de los estudiantes; los docentes deben ser capaces de diseñar un aula virtual ideal, recursos tanto de enseñanza, interacción, comunicación y evaluación.

Los estudiantes; son capaces de generar conocimiento interacción con compañeros y tutores, aprendizaje colaborativo, compartir información etc. Finalmente, el manejo de los recursos que nos ofrecen las TIC.

En virtud de ello, el e-learning es parte de todo proceso educativo virtual, pero integrado desde la Metodología PACIE, hace que este proceso sea más humanizado, más dinámico, pensando en estrategias de enseñanza y aprendizaje, que motiven a los estudiantes a aprender, aprehender y generar conocimiento.

Finalmente, el éxito de la incorporación del e-learning, depende en su mayor parte de contar con talento humano capacitado, el rol que desempeñe el tutor será fundamental para garantizar la calidad del proceso formativo mediante la red, siendo el pedagógico el más significativo ya que contribuye a la formación del conocimiento.

Para el desarrollo de la metodología PACIE su estructura se la realiza en tres bloques:

Bloques PACIE

Bloque Cero – PACIE

Aquí se desarrolla 3 secciones: Sección de Información. En la que se ofrece información inicial sobre el curso, las metas y objetivos del curso, quien es el tutor, la rúbrica de evaluación que determinará informar las actividades que se llevarán a cabo y la ponderación de cada una de las actividades y que los estudiantes sepan con antelación cómo será su proceso de evaluación. Luego viene la Sección de comunicación, en la que se aclaran los procesos de operación del aula, explicando el inicio de cada unidad, aclarando los trabajos que deben entregar, cómo y cuándo entregar tareas, fijar fechas de trabajos y evaluaciones y los trabajos colaborativos. La última sección de este bloque es la Interacción como aprendizaje colaborativo, es primordial el intercambio social de los estudiantes y docente, no sólo durante dentro de clase, sino que buscar que los lazos de amistad trasciendan en el grupo y se puedan producir experiencias efectivas y brindarse soporte mutuo basado en el aprendizaje colaborativo. (Cushpa, 2022, p.31)

Bloque Académico

El bloque académico está constituido por 4 secciones: Sección de exposición, en la que se presenta la información académica del curso, los recursos que encontrará en su curso y los contenidos que deben ser abordados desde distintos puntos de vista y lograr alcanzar aprendizajes críticos. Luego se presenta la sección de rebote o filtro, en la que se prioriza actividades de autocrítica, el docente debe incorporar actividades para

que el estudiante lea, realice, asimile el contenido de los videos, enlaces, documentos que se han empleado en la sección de exposición. (Camacho, 2011)

A continuación, viene la sección de construcción del conocimiento, análisis y discusión; aquí el estudiante debe encontrar las soluciones posibles y defender con argumentos los criterios por los que seleccionó cada solución, en esta sección el docente toma la función de observador, no interactúa con los estudiantes, porque el reto de aprendizaje se da cuando los estudiantes buscan las estrategias de solución. Finalmente en este bloque aparece la sección de comprobación; la cual hace referencia a la evaluación, las actividades que se presentan son para determinar si los estudiantes comprendieron y aprendieron los contenidos del curso. Esta verificación puede estar ligado a tareas, exposiciones, prácticas de laboratorio para comprobar si se alcanzaron el desarrollo de las destrezas en los estudiantes.

Bloque de Cierre

En el bloque de cierre aparecen dos secciones: Sección de negociación, aquí aparecen los acuerdos entre tutor y estudiantes, ir verificando si los aprendizajes se fueron cumpliendo, revisar si los tiempos se lograron alcanzar y se puede llegar a convenios entre los miembros del curso; también contiene un foro en el cual los estudiantes pueden ofrecer su despedida y opiniones sobre el desarrollo del curso. Finalmente encontramos la sección de retroalimentación, en la cual el estudiante puede responder encuestas para conocer desde su punto de vista el nivel que sintieron de interacción, la respuesta del tutor, si consideran que la información fue la adecuada. (Basantes, 2018, p. 24)

Variable dependiente

Aprendizaje de Lengua y literatura

Los seres humanos desde su nacimiento y durante todo el transcurso de la vida, empleamos el lenguaje para comunicarnos e interactuar con los demás. Como lo menciona Espinoza (2021) a partir de la década de los 90, la enseñanza de lengua y literatura se la empieza a considerar como un área acumulativa, ya no sólo se refiere a saber leer y escribir; sino que su función trasciende a la comunicación lingüística y actualmente se considera las tecnologías de la información y la comunicación y así hace posible el proceso de aprendizaje. (pp.15 -16)

La importancia de Lengua y Literatura incide en usar la lengua para comunicarse de manera efectiva y poder aplicarla en situaciones más complejas del diario vivir, utiliza las destrezas básicas como escuchar, hablar, leer, escribir y lograr apreciar la literatura.

Pedagogía

Cuando se hace referencia al término pedagogía, se lo asocia directamente como un sinónimo de educación y todo lo que ese término conlleva, tomando en cuenta su origen etimológico, proviene del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar; según esta terminología, pedagogía sería la instrucción de los niños; lo que llevó a cuestionar, si el término se aplica sólo a los niños o puede incluir adolescentes, jóvenes y adultos; dependiendo del autor inclusive es categorizada como ciencia, arte, saber o disciplina; pero indistintamente de todas estas controversias se llega a la determinación que el término hace referencia y tiene que ver con la educación y en ella no se limita edades cronológicas.

Definiciones

Según Salazar, citado por (Vega, 2018) la pedagogía tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo: o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo. De acuerdo a esta definición, la pedagogía busca solventar los problemas educativos y de esta manera normar los asuntos de índole educativo.

Para (UNIR, 2021) la pedagogía es una ciencia social enfocada en la investigación y reflexión sobre la educación. Con referencia a esta definición, esta ciencia busca indagar sobre los procesos educativos, mediante la recolección de datos sobre el quehacer educativo, con esos datos busca su clasificación, estudio, organización y determinar los resultados que se convertirán más adelante en la normativa.

También se considera a la pedagogía como un conjunto de saberes que buscan impactar en el proceso educativo, sea cual fueren las dimensiones que este tenga y tomando en cuenta la comprensión y nivel organizativo de la cultura y la construcción del individuo. (Mestre, 2019, p. 1)

Pedagogía en Red

La Pedagogía del ciberespacio para Bobadilla et. Al (2021) es una práctica de enseñanza y aprehendizaje aplicada a la sociedad en red; como parte de su contribución a la educación ha propuesto la integración de las teorías de la educación virtual determinándolo como el aprendizaje en la virtualidad, pedagogía informacional y teoría conexionista, para así lograr una teoría total de la realidad para la modalidad de estudios en línea. En este modelo pedagógico se da importancia a la participación

colaborativas, propende un aprendizaje flexible, interactivo y dinámico, que respondan a la exigencia de una sociedad virtual por medio de la navegación en red como un novísimo escenario educativo. (pp.37 – 38)

La pedagogía del ciberespacio expone un cambio de estructura, pasar de concebir a la educación virtual como el legado de la educación a distancia a considerarla con sus propias particularidades, dinámicas y maneras de enseñar y aprender, mostrando una innovación pedagógica, al mostrar y destacar lo más importante del trabajo cooperativo, aprendizajes flexibles e interactivos conectados con el desarrollo de las TIC. Espinoza et al. (2020, Pp. 337 – 338)

El reto en la actualidad es lograr combinar a la pedagogía con las tecnologías, ya que en la actualidad es una necesidad primordial en la educación. Introducir las TIC como elemento de cambio del modelo educativo existente, requiere del análisis del impacto de su incorporación, a través de un proceso continuo de alfabetización digital para los docentes, para que la pedagogía del ciberespacio sea llevado a cabo con éxito. Para implementar estos nuevos escenarios educativos, aparece la necesidad de diseñar e incorporar nuevas estrategias, metodología y herramientas para la enseñanza aprendizaje, todo esto acompañado de la incorporación de la tecnología como mecanismo fundamental para alcanzar el aprendizaje.

Recursos digitales

Se considera un recurso digital cualquier elemento que esté en formato digital y que pueda ser visto y almacenado en un dispositivo electrónico o que pueda ser visitado directamente con acceso en red. Dentro de los recursos digitales están los

vídeos, juegos, animaciones de procesos y modelos, podcast de audio, pdfs, presentaciones, simulaciones, libros digitales, sistemas de respuesta remota, información en páginas web, redes sociales, etc. (Rubic, 2020) Varios de estos recursos colaboran en gran medida para alcanzar aprendizajes, son de fácil acceso y facilitan a los estudiantes concentrarse de mejor manera y seguir las instrucciones o la temática del curso, además que permiten interacción y se presentan de forma atractiva.

Características

Los recursos digitales son imprescindibles para el aprendizaje dentro del aula virtual, es por ello que las principales características funcionales que poseen son: ser interactivos, deben ofrecer evitar la distancia y crear interacción directa; multimedia, deben ser presentados en diferentes portados para poder ser utilizados en el momento que se requiera; la accesibilidad, puesto que no siempre se puede tener un dispositivo propio, por lo que es básico poder albergar la información o presentaciones en la nube o directamente en el aula virtual, para poder acceder en el momento que sea factible; portabilidad, es decir se pueden llevar a cualquier parte e ingresar cuando posea conexión a red; flexibilidad, permite sean tratados desde cualquier lugar y con cualquier disponibilidad de tiempo. (Euroinnova, 2020)

Tipos de recursos digitales

Dentro de los tipos de recursos digitales se encuentran:

Los sistemas de gestión de aprendizaje, más conocidos como plataformas, modelo Moodle, Sakai, Canvas, Blackboard, etc., que facilitan la utilización de los recursos digitales centrándolos en un solo sistema.

Los contenidos digitales son los que pueden albergarse en revistas electrónicas, material audiovisual, libros digitales, animaciones de procesos y modelos, contenidos en pdf, colecciones de Pinterest o similares, webquest, imágenes, presentaciones con audio incorporado, clases grabadas y subidas al aula virtual, podcast y otros tipos de audio.

Sistemas de comunicación, son los que apoyan en la parte comunicativa y pueden ser los sistemas de correo electrónico, mensajería, avisos; calendarios con fechas de entregas, eventos; calificaciones y el correspondiente feedback.

Herramientas para actividades, entre las que se pueden incluir la gamificación educativa, videos, audios, presentaciones, foros, diarios de abordo, blogs, laboratorios virtuales, trabajos grupales, simulaciones, sistemas de respuesta remota. (Rubic, 2020)

Los recursos digitales deben ser considerados como una herramienta al servicio del aprendizaje, que bajo una correcta curación y planificación son un aliado fabuloso en las aulas virtuales.

Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso socialmente mediado el cual necesita una implicación activa y dinámica, a más de la estrategia cognitiva para lograr un conocimiento significativo Garibotto et al.(2019). De acuerdo a esta definición, el estudiante emplea diversas estrategias, para alcanzar la comprensión significativa, basada en sus experiencias diarias y las traslada a aprendizajes.

Por su parte Belando – Montoro (2017) determina que el aprendizaje es la adquisición de nuevas conductas basadas en las experiencias previas, para lograr una adaptación adecuada en el entorno en que se vincula y será capaz de emplearlo en el

momento adecuado. El procedimiento de adquirir conocimiento, valores, habilidades y actitudes, para permitir el aprendizaje o las experiencias del entorno en el que se desarrolla la persona. Se debe considerar que el aprendizaje se construye de manera continua a lo largo de la vida del ser humano y en la actualidad debe responder a las nuevas demandas tecnológicas para satisfacer los nuevos retos en el quehacer educativo. (pp. 220)

Tipos de aprendizaje

Los tipos de aprendizajes para la implementación utilizando las TICS son:

Aprendizaje continuo

El aprendizaje continuo debe ser considerado una acción dinámica que debe estar en todo momento actualizándose para que se adapte al cambiante medio que enfrentamos en la actualidad. Es importante tener en cuenta que la formación del ser humano es permanente y por lo tanto en la era actual, debe estar acorde a los nuevos desafíos tecnológicos. Un elemento valioso dentro de este aprendizaje es la relevancia que tiene el trabajo en equipo, muchas metas se consiguen por medio de la relación entre pares y con el docente. Aparicio y Ostos (2020)

Las instituciones educativas deben proponer e implementar capacitaciones constantes, tanto para docentes como para estudiantes; el acelerado ritmo del uso tecnológico, necesita que se fomente ese nivel de compromiso y trabajo de toda la comunidad educativa, sin descuidar la parte humana, que es indispensable para todo proceso de aprendizaje.

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo trata de relacionar nuevos conocimientos con las definiciones previas que el individuo ya posee y se centra en el estudio de estructuras cognitivas y la forma de procesar el pensamiento. Arriassecq y Santos (2018, p. 9).

Esta teoría se centra en el estudio de los procesos del pensamiento y estructuras cognitivas. El aprendizaje significativo trata de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee. Los aprendizajes significativos se consiguen de forma consiente cuando hay unos buenos cimientos previos y se los relaciona con los nuevos saberes; con las ventajas que ofrece la tecnología, se puede acrecentar aprendizajes que perduran por más tiempo y sobretodo que pueden ser usados en su vida diaria, porque están bien definidos en el estudiante.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es reconocido como un método pedagógico que propende el aprendizaje basados en la socialización entre los estudiantes de todos los niveles educativos; al mismo tiempo permite al docente alcanzar metas más elevadas en el proceso y brindar al estudiantado experiencias integrales en el ámbito social, psicológico y cognitivo. Gobierno de Canarias (2018)

El aprendizaje cooperativo, toma en cuenta las formas de interacción social en el aula, presta atención al desenvolvimiento del estudiante entre pares y con el docente, procura que los aprendizajes sean sociales y sea palpable la solidaridad comunitaria. Con el apoyo de técnicas dinámicas se puede potencializar el aprendizaje; el trabajo social en equipo y redes de aprendizaje, deben ser tratadas como estrategias lúdicas, para concretar los objetivos y alcanzar el éxito para los participantes.

Enfoques comunicativo formativo

El enfoque comunicativo formativo programa las acciones didácticas referentes a lengua y literatura, enfocadas en desarrollar las competencias lingüísticas, orales y pragmáticas dentro del marco del logro del aprendizaje. Senepo (2018). Al enfoque comunicativo se lo puede definir como la orientación integradora que facilita la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en contexto. Lo que busca este enfoque es interrelacionar las cuatro destrezas básicas de lengua, que se constituyen en un solo cuerpo y sean tratadas como entidades diferentes.

Competencia lingüística

Las competencias lingüísticas son las destrezas adquiridas y desarrolladas que aseguran el uso adecuado de las reglas gramaticales de la lengua. Las personas generalmente obtienen conocimientos elementales sobre su lengua materna en el seno familiar, en el hogar es donde aprenden la mayor cantidad de vocabulario con el que llegan a las instituciones educativas; es en las escuelas donde se trabaja con la base que llegan para asegurar el uso adecuado del idioma.

Desarrollar las competencias lingüísticas es el primer paso del aprendizaje en la educación inicial, en esta etapa educativa prima el desarrollo social y el uso adecuado del idioma, como herramienta de comunicación para desenvolverse en su cotidianidad. Estas competencias nos permiten participar con los demás, se puede compartir ideas, emociones, pensamientos y sentimientos, extendiéndose el circuito de la comunicación. Euroinnova (2019, p. 3). Las competencias lingüísticas ayudan a comprender de mejor manera la realidad circundante, fomentan una mayor

comprensión de lo que ocurre en su entorno y permite organizar de mejor manera las ideas para ser plasmadas en la comunicación oral o escrita.

Competencia pragmática

La competencia pragmática se desenvuelve con la adecuada relación de los interlocutores del discurso guardan entre sí y el contexto donde ocurre la comunicación. Barquero (2019, p. 33). La pragmática hace referencia no solo a que se dice, sino que trasciende a cómo se dice, quién lo dice, por qué y para qué lo dice; es ahí cuando se toma literalmente el pensar antes de hablar, ya que debemos adaptarnos al público y circunstancias en las que ocurre el proceso comunicativo.

Las competencias pragmáticas rescatan la capacidad del emisor para producir el efecto comunicativo, al poder transmitir de manera correcta el mensaje en la conversación.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la facultad que posee una persona para responder de manera adecuada y eficaz en una determinada colectividad de habla, lo que significa que el grupo de personas comparten una misma lengua y las reglas del uso de esa lengua. En el caso de una lengua que no es la materna, la competencia comunicativa involucra el uso adecuado de la gramática, el léxico, la fonética y la semántica, relacionadas con el contexto sociocultural del lugar donde se desarrolla la comunicación. UNIR (2020)

Dentro de las competencias, la competencia comunicativa es la que engloba a la competencia lingüística y pragmática, porque para que se logre una competencia comunicativa debieron ya ser asimiladas las otras dos; por eso se debe tomar en cuenta

el conocimiento lingüístico, pero al mismo tiempo el social y conceptual en el que se desenvuelve el proceso comunicativo.

Aprendizaje de la gramática y ortografía

La Gramática se considera como elemento fundamental de la Lengua, desde dos perspectivas, la primera el enfoque que permite trabajar esta disciplina conjuntamente con la escritura y los fines comunicativos que ella busca, puesto que la personas se comunican a través de enunciados que forman textos con sentido completo; la segunda perspectiva es que por medio de la Gramática se busca que los sujetos que se comunican otorguen coherencia y cohesión a su comunicación, ya sea esta oral o escrita. Fernández et al., (2020)

El aprendizaje de la ortografía, tradicionalmente ha sido considerado como el uso de normativas didácticas con el uso de las reglas ortográficas, tomando en cuenta solo el término y con contextualizada dentro del texto. El aprendizaje de reglas ortográficas en la actualidad se orienta a la consecución de que las normas ortográficas se encuentren en equilibrio con los principios fonológicos que guardan relación a la correspondencia entre grafemas y sonidos y semiográficos que tienen que ver con la correspondencia entre unidades gráficas y el significado del lenguaje. (Tamayo & León, 2018)

Partes de la gramática

La gramática contiene cuatro partes muy bien diferenciadas entre sí y que tienen en cuenta los diferentes aspectos del idioma. Estas partes son:

Fonética: tiene relación con el ordenamiento de los sonidos que integran las palabras, también tiene que ver con los cambios de realización de su postura específica y tomando en cuenta el contexto gramatical.

Morfología: se ocupa del modo en que están construidas las palabras, de tal forma que si se juntan sus fragmentos principales o raíces que poseen un significado léxico, con otros fragmentos que cambian el significado final.

Sintaxis: es la encargada de la organización interna de la oración, tomando en consideración una secuencia lógica establecida en las reglas gramáticas y la lógica del idioma.

Semántica: hace referencia al significado de las palabras y su papel dentro de todo el conjunto que constituye la lengua. (ETECE, 2022)

Niveles de la gramática

De la misma forma como existen ramas o partes en la gramática, éstas partes determinan los niveles de análisis gramatical para lengua. Los cuales son:

Nivel sintáctico – morfológico, es la miscelánea de la morfología y la sintaxis, convirtiéndose en un acercamiento al lenguaje verbal desde la consideración formal – funcional, es decir la forma en la que las palabras están construidas y la forma en que se organizan para elaborar una cadena oral dotada de significación lógica.

Nivel léxico semántico, en este nivel es fundamental el significado con la correlación de las palabras, o visto de otra forma, es la manera que una palabra puede obtener diferentes sentidos dentro de la estructura textual.

Nivel fonético – fonológico, este nivel se encarga de determinar los sonidos que componen la lengua y cómo a estos sonidos los empleamos para ser representados.

Nivel pragmático, este nivel hacer referencia a la lengua dentro del contexto comunicativo, considerando los elementos y usos que no se encuentran vislumbrados en la normativa gramatical del idioma y que sirven de apoyo en el momento de expresar sus contenidos. (Enciclopedia de Lengua y Literatura, 2019)

Ortografía

La Ortografía es una parte de la Gramática que permite escribir de manera correcta y que los textos escritos sean comprendidos porque tienen coherencia con su significado; letras o tildes mal colocadas pueden influir en la comprensión escrita de un texto. Actualmente con el uso de las redes sociales, se ha visto evidenciadas las dificultades ortográficas de escritura, que pueden presentarse en los diversos mensajes emitidos.

La Ortografía se usa como una disciplina normativa, en la que se determinan ciertas reglas que se aplican a diversos usos que se da a las letras, palabras, oraciones o contextos comunicativos. El aprendizaje de normas ortográficas, tienen parte de fracaso, al ser únicamente transmitidas de forma repetitiva, pero que realmente no tienen una aplicación razonada. (Baldeón, 2021)

Uso de mayúsculas

Al momento de aplicar la mayúscula o la minúscula se debe tomar en cuenta ciertas reglas establecidas por la Academia Española, para establecer estas normativas parte de las funciones demarcativa y distintiva de la lengua.

Función demarcativa

Tomando en cuenta la función demarcativa, se escribe mayúscula inicial en los siguientes casos:

- Al inicio de un escrito.
- La primera palabra después de un punto.
- Después de exclamación e interrogación cuando tenga la función de punto.
- Después de puntos suspensivos cuando ejerzan función de punto.
- Después de paréntesis cuando cierre una oración incidental dependiente.

Función distintiva

La función distintiva del uso de las mayúsculas, hace referencia al empleo de nombres propios y comunes.

Tomando en cuenta esta función de las mayúsculas, se emplea letra inicial mayúscula en nombres propios de: personas, animales, apodos, títulos de obras literarias, nombres de instituciones, nombres o títulos de películas, periódicos, revistas; títulos o tratamientos cuando están en abreviatura, las letras que forman siglas, las fechas cívicas, religiosas y similares. (Jarrín, 2020)

Palabras por el acento

El acento es la mayor fuerza de voz que tiene una sílaba dentro de una palabra. Existen dos clases de acentos: el acento prosódico, que es aquel que marca la sílaba que tiene mayor fuerza de voz; el acento ortográfico, también llamado acento gráfico y hace referencia a la tilde.

Las palabras que tienen acento ortográfico, de acuerdo al uso de la tilde son:

- **Palabras agudas:** tienen el acento en la última sílaba. Se tildan cuando terminan en n, s o vocal.
- **Palabras graves:** tienen el acento en la penúltima sílaba. Se tildan cuando terminan en cualquier consonante excepto n, s.
- **Palabras esdrújulas:** tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Todas las palabras esdrújulas se tildan. (Jarrín, 2020)

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de investigación

La investigación se ha desarrollado bajo un enfoque mixto, debido a que la recopilación de datos para conocer la realidad se realiza utilizando técnicas que permiten medir numéricamente los resultados, y también se desarrollaron preguntas abiertas orientadas a comprender el fenómeno.

En el presente caso, hace referencia a las encuestas aplicadas a las estudiantes de la institución educativa; la encuesta tiene como estructura 13 ítems de selección múltiple empleando escala de Likert y a través de la cual se pretende obtener información directamente de las estudiantes sobre su pensamiento en cuanto al uso de aulas virtuales y la relación con el aprendizaje de Lengua y Literatura.

En el caso del presente estudio, se aplica una entrevista semiestructurada de seis preguntas, para los docentes, por medio de ella se busca tener una visión de la percepción de la realidad, que tienen los docentes sobre el tema que se está investigando.

Por medio de este enfoque mixto, no se pretende dar mayor relevancia a ninguna de las dos metodologías, sino por el contrario se pretende resaltar las fortalezas con las

que cuentan cada uno de los dos y robustecer el estudio, en este caso, la implementación de una aula virtual para reforzar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

El desarrollo de la investigación inició con la observación directa de lo que ocurre en la institución educativa objeto de estudio, esta observación, sumada a la investigación bibliográfica de realidades similares permitió desarrollar el planteamiento del problema, la formulación de las interrogantes y la formulación de objetivos.

La investigación bibliográfica es la base para el desarrollo de la fundamentación teórica del trabajo, el estudio del estado del arte permite contextualizar la realidad que se está estudiando con respecto a estudios que ya se han realizado, se identifica cómo se han abordado dichos estudios y la conclusión obtenida, cada análisis de antecedentes se realiza en función del aporte que representaba para la investigación en proceso.

En este sentido, la investigación se enfoca en conocer los usos que hacen docentes y estudiantes de Lengua y literatura en estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”.

Modalidad de investigación

Aplicada

La presente investigación busca resolver un problema relacionado con el aprendizaje de una temática específica de la materia de Lengua y Literatura en los estudiantes de la institución educativa objeto de estudio, por lo tanto, su modalidad está dentro de lo que se define como investigación aplicada.

Investigación de campo

La investigación se realizó en el lugar de los hechos en la Unidad Educativa Particular “De América” de la ciudad de Quito, con lo que se consigue una interacción directa con la realidad, para la obtención de datos relevantes en cuanto a los objetivos planteados.

Tipos de Investigación y métodos

Exploratoria

La investigación es exploratoria porque se ha realizado un estudio preliminar, se ha observado los procesos de aprendizaje aplicados y los componentes que forman parte de estos procesos.

Descriptiva

Cuando se identifican las variables que sustentan el estudio se habla de una investigación descriptiva. Este es el caso del tema que se presenta en este estudio, pues las variables fueron identificadas, una es la metodología PACIE y la otra variable Aprendizaje de Lengua y Literatura.

Bibliográfica – documental

La revisión bibliográfica es fundamental durante todo el proceso de investigación, desde el desarrollo del planteamiento del problema, cuando permite ampliar la perspectiva del investigador respecto a la realidad que investigará. La fundamentación teórica donde se conoce qué investigaciones similares existe en la academia, y cuáles constituyen un aporte para la investigación en proceso.

Investigación inductiva

En el caso de este estudio, se utiliza la inducción al partir de los conocimientos previos que poseen las estudiantes tanto de uso de mayúsculas, como uso de palabras

por el acento; para ello se partió primero de la observación de la realidad en el campo ortográfico de las estudiantes, luego se recolectará los datos mediante encuestas y entrevistas, realizar el análisis y finalmente realizar la debida verificación.

Descripción de la muestra y contexto de la investigación

Población

Para esta investigación, la población está conformada por las 76 estudiantes de Séptimo año de básica y 3 docentes de Lengua y Literatura de Séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”.

La población en estudio pertenece al sostenimiento particular, región Sierra en modalidad presencial. Son 76 estudiantes de género femenino de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” de la provincia de Pichicha, cantón Quito, parroquia El Inca. La aplicación de los instrumentos será realizada de manera presencial, como se muestra en el Cuadro 1.

Cuadro 1. Población

Unidades de Observación	N°	%
Estudiantes	76	96,20%
Docentes	3	3,80%
TOTAL	79	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Registros de Secretaría – Unidad Educativa Particular “De América” (2022)

Tomando en consideración las características de la población, se concluye que para este estudio no es necesario calcular la muestra, ya que se trabajará con toda la población. Los instrumentos serán aplicados en su totalidad a la población, haciendo más relevante el estudio y por ende sus resultados Se tomarán en cuenta a todas las

estudiantes del mismo año de básica, pero de diferentes paralelos y a tres docentes que atienden a esta población.

A las 76 estudiantes de Séptimo de básica, se les aplicará una encuesta. En cuanto a los 3 docentes, se les aplicará una entrevista semi estructurada. La aplicación de los instrumentos, se realizarán de forma personal.

A continuación se puede encontrar las Matrices de Operacionalización de variables:

Variable Independiente (Cuadro 2)

Variable Dependiente (Cuadro 3)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Metodología PACIE

Cuadro 2: Matriz de Operacionalización de Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	Técnica: Entrevista Instrumento: Preguntas estructuradas	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
			ÍTEMS DOCENTES	ÍTEMS ESTUDIANTES
La metodología PACIE se define como un modelo de trabajo educativo en línea. Su base de desarrollo son las TIC, esta metodología supone un cambio de rol del docente en el proceso educativo, quien ejerce un rol de facilitador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Flores & Bravo (2012)	1.-Metodología PACIE	1.-TIC en el desarrollo educativo. 2.-Docente facilitador	1.- ¿Considera que el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con los estudiantes para lograr clases dinámicas e interesantes? Justifique.	1.- ¿El uso de tecnologías de comunicación en las clases las hace más dinámicas e interesantes? 2.- ¿Su docente de Lengua y Literatura utiliza actividades de evaluación empleando plataformas educativas?

	2.-Fases de la Metodología PACIE	1..-Presencia, alcance 2.-Capacitación, interacción, e-learning	2.- ¿Considera usted, como docente, que debe capacitarse constantemente en plataformas educativas que permitan mostrar una estructura física adecuada y que permitan interactuar de forma adecuada a sus estudiantes? Argumente	3.- ¿La presentación del aula virtual debe permitir una fácil utilización de sus recursos y una comunicación fluida con su profesor? 4.- ¿El conocimiento adecuado de la estructura de una plataforma le permite navegar en el aula virtual para alcanzar las destrezas?
	3.-Tipos de herramientas	1.-Interactivas 2.-Evaluativas	3. ¿Considera que un aula virtual debe ser interactiva, para favorecer un trabajo lúdico en el proceso de educativo y facilitar su evaluación? Argumente.	5.- ¿Para motivar su aprendizaje, el uso de un aula virtual debería ser interactivo y entretenido? 6.- ¿Su docente utiliza actividades de evaluación empleando plataformas educativas?

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia (2022)

Variable Dependiente: Aprendizaje de Lengua y Literatura

Cuadro 3. Matriz de Operacionalización de Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	Técnica: Entrevista Instrumento: Preguntas estructuradas	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
			ÍTEMS DOCENTES	ÍTEMS ESTUDIANTES
El aprendizaje de la Lengua y literatura se logra mediante la aplicación de estrategias de aprendizajes, definidas como la manera en que los individuos deciden gestionar sus propios conocimientos para cumplir con determinados objetivos en el contexto educativo o fuera de él. Maldonado et al. (2019)	1.-Aprendizaje	1.-Aprendizaje significativo 2.-Aprendizaje en red	4.- ¿Considera usted que el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red se fortalece a partir del uso de recursos digitales? Justifique	7. ¿Usted aprende mejor la información relacionando los nuevos conocimientos con algo que ya sabía y puede aplicarlo en nuevas situaciones? 8.-¿El aprendizaje al trabajar en red y al compartir experiencias tecnológicas motivadoras en la asignatura de Lengua y literatura es más significativo?

	2.-Comprensión lectora	1.-Estrategias metodológicas	5.- ¿Considera que el aprendizaje de lengua y literatura tiene como objetivo aplicar una metodología adecuada que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, para que puedan responder a las preguntas que se les plantean, establecer inferencias y juicios valorativos? Argumente.	9.- ¿La metodología utilizada por su docente de lengua y literatura ayudan y optimizan su aprendizaje dentro del aula? 10. ¿Cuándo lee un texto logra comprender su contenido, establecer relaciones, extraer el contenido, interpretar el mensaje y dar un juicio de valor?
	3.-Ortografía	2.-Niveles de lectura 1.-Uso de mayúsculas	6.- ¿Considera usted que sus estudiantes aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y las reglas de acentuación en los trabajos de Lengua y Literatura? Explique	11. ¿Al desarrollar un escrito utiliza de forma adecuada las mayúsculas al inicio de oraciones, en nombres propios, después de signos de puntuación?

		2.-Reglas de acentuación		12.- ¿Cuándo realiza sus escritos considera que tiene dificultades en aplicar las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas?
	4.-Metodología PACIE en el aprendizaje de Lengua y Literatura	1. Metodología PACIE en el aprendizaje de Lengua y Literatura	7. ¿Considera que la utilización de un aula virtual con una metodología específica que incluya recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar el aprendizaje de Lengua y Literatura?	13. ¿La utilización de un aula virtual de fácil navegación, con recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar su aprendizaje de Lengua y Literatura?

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia (2022)

Proceso de recolección de datos

Técnicas e instrumentos

Para efectos del presente trabajo se procede a las fuentes de donde se obtendrán los datos serán de los docentes y estudiantes de la institución objeto de esta investigación; de las observaciones realizadas a la mencionada institución.

Las fuentes se ubican dentro de la misma institución y se tomará toda la población del grado al cual se le aplicará el estudio. Los datos se recolectarán a través de encuestas y entrevistas. Se realizará mediante un análisis estadístico de las encuestas y análisis e la interpretación de las entrevistas.

Encuesta

La encuesta que se aplicará en la presente investigación, tiene como propósito obtener información que permita identificar los usos de la tecnología, específicamente del aula virtual y el aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de las estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”, a través de la herramienta digital Google Forms.

La encuesta en Google Forms, contiene un cuestionario con 13 preguntas cerradas de base estructurada y ordenadas basadas en la escala de Likert con hasta cinco opciones de respuesta orientadas al estudiante. La escala de Likert contiene las siguientes opciones: Siempre (5), Casi siempre (4), A veces (3), Casi nunca (2), Nunca (1).

Entrevista

La formulación de la entrevista que se realiza en esta investigación inició con la definición de la misma, al tiempo que se relacionó con los ítems del cuestionario.

Se aplicará de manera estándar a todos los participantes. Las preguntas están formuladas para responder al problema de investigación. Se aplicarán una entrevista de 7 preguntas estructuradas a los tres docentes que imparten la materia de Lengua y Literatura.

La información sobre la encuesta y la entrevista se detalla en el Cuadro 4 y las respuestas en la sección Anexos de este mismo documento.

Cuadro 4. Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento	Destinatarios
Encuesta	Cuestionario	76 Estudiantes
Entrevista	Cuestionario de base semiestructurada	3 Docentes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia

Validez y confiabilidad

Validez

Para determinar la validez del instrumento, se aplicó la Técnica de Juicio de Expertos, para lo cual se solicitó la participación de tres docentes de la Unidad Educativa Particular “De América”, quienes evaluaron el instrumento y la pertinencia de su aplicación. En el Cuadro 5 se muestran las observaciones dadas por los expertos sobre el instrumento de recolección de datos y en la sección Anexos 2 y 3, se encuentra la validación de la encuesta por parte de los expertos.

Cuadro 5. Resumen Validación de Expertos

N°	Experiencia Profesional y Docente	Síntesis general de la validación del instrumento
1	• Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura.	Los expertos sometieron las 13 preguntas de la encuesta a estudiantes y las 7 preguntas de la entrevista a docentes, a varios

	• Magíster en Innovación y Tecnologías en Educación. • Docente de Matemática en la Unidad Educativa Particular “De América”	criterios de evaluación: orden lógico de presentación, claridad de redacción, adecuación de las opciones de respuesta, cantidad de preguntas y adecuación a los destinatarios.
2	• Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica. • Coordinadora del Área de Lengua y Literatura de Educación Media de la Unidad Educativa Particular “De América”	Además, se consideró criterios generales, tales como: validez de contenido de la encuesta/entrevista, preguntas que agregaría, percepción general de la encuesta/entrevista; por último, observaciones y recomendaciones. Los tres expertos validaron los instrumentos sin ninguna observación.
3	• Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Educación Parvularia. • Doctorado en Administración Educativa. • Docente de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Particular “De América”	

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Información de expertos validadores de los instrumentos aplicados

Confiabilidad

En este trabajo, la confiabilidad del instrumento se determinó después de tabularse los resultados de la encuesta aplicada a las estudiantes, mediante el cálculo del índice de consistencia Alfa de Cronbach a través de una hoja Excel.

Índice de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

La fórmula se compone por:

k:	Número de ítems del instrumento
$\sum_{i=1}^k S_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems
S_r^2	Varianza total del instrumento
α	Coefficiente de confiabilidad del cuestionario

Dependiendo el valor del Alfa de Cronbach, la confiabilidad puede medirse a través de niveles, mismo que se muestran en el Cuadro N° 6.

Cuadro 6. Índice, Rangos y niveles de Alfa de Cronbach

Índice fiabilidad	Rangos del coeficiente	Valoración de la
1	1,00	Confiabilidad perfecta
2	0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
3	0,66 a 0,71	Muy confiable
4	0,60 a 0,65	Confiable
5	0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
6	0,53 a menos	Confiabilidad nula

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia

El Alfa de Cronbach de la encuesta realizada a las estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”, consta de 13 ítems, de acuerdo al coeficiente obtenido de **0,83**, es de excelente confiabilidad y puede ser aplicada. (Ver Cuadro 7)

Cuadro 7. Alfa de Cronbach – Encuesta aplicada a estudiantes

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,83	13

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

Encuesta aplicada a estudiantes de Séptimo Año de EGB

La encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” tiene como objetivo conocer el uso de la tecnología en esta población, así como las ventajas y desventajas que observan tanto los estudiantes como los docentes. Está conformada por 13 preguntas que buscan conocer la opinión de los estudiantes en cuanto al uso de las TIC, se diseñaron siguiendo la escala de Likert.

Pregunta 1.- ¿El uso de tecnología de comunicación en las clases las hace más dinámicas e interesantes? (Ver Cuadro 8 y Figura 6)

Cuadro 8. Resultados de la encuesta – Pregunta 1

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	40	52,6%
Casi siempre	20	26,3%
A veces	14	18,4%
Casi nunca	2	2,7
Nunca	0	0
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

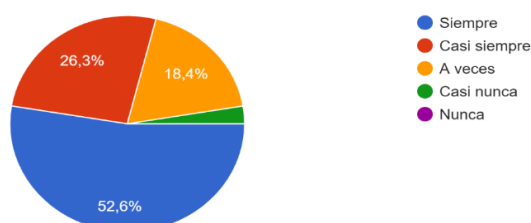


Figura 6. Pregunta 1 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 52,6%, que corresponde a 40 de las 76 estudiantes encuestados, considera que el uso de la tecnología hace las clases más dinámicas y facilita el aprendizaje; mientras que un 26,3% expresa que casi siempre facilita el aprendizaje, el porcentaje de los que opinan que a veces o casi nunca el uso de la tecnología cumple un rol facilitador del aprendizaje es bajo, está en un 18% y 2,7% respectivamente.

De acuerdo a los resultados arrojados en la primera pregunta se puede determinar que las estudiantes si consideran que la tecnología ayuda a que las clases sean más entretenidas y ayudan a lograr aprendizajes; reconocen que la tecnología es un aliado en la actualidad y favorece su rol como estudiantes al brindar diversos recursos para aprender.

Pregunta 2. ¿Su docente de Lengua y Literatura estructura, guía, motiva y crea ambientes agradables para promover experiencias enriquecedoras? (Cuadro 9–Figura 7)

Cuadro 9. Resultados de la encuesta – Pregunta 2

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	12	15,8%
Casi siempre	17	22,4%
A veces	34	44,7%
Casi nunca	9	11,8%
Nunca	4	5,3%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

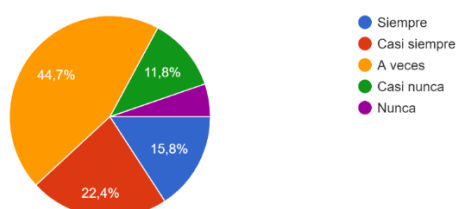


Figura 7. Pregunta 2 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

De las 76 estudiantes encuestadas, 34, que representan el 44,7% de la población considera que a veces su docente de Lengua y Literatura estructura, guía, motiva y crea ambientes agradables para promover experiencias de aprendizaje enriquecedoras; apenas un 15,8% considera que siempre lo hace; un 22% señala que casi siempre y un 11,8% y 5,3% expresan que casi nunca y nunca lo hacen.

En los resultados antes descritos los estudiantes, como usuarios del aprendizaje en línea sienten que sus docentes no siempre crean ambientes enriquecedores de aprendizaje, y que entre los factores claves del éxito de la educación virtual está la manera como el docente use y controle la tecnología y la adapte al estilo de enseñanza.

Pregunta 3. ¿La presentación del aula virtual debe permitir una fácil utilización de sus recursos y una comunicación fluida con su profesor? (Ver Cuadro 10 – Figura 8)

Cuadro 10. Resultados de la encuesta – Pregunta 3

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	30	39,5
Casi siempre	25	32,9%
A veces	14	18,4%
Casi nunca	5	6,6%
Nunca	2	2,6%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

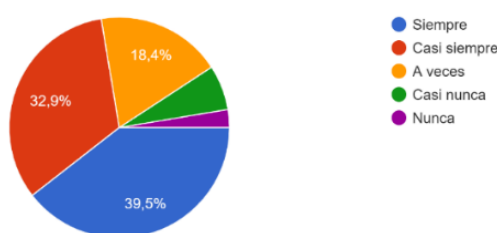


Figura 8. Pregunta 3 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 39,5% de los encuestados que representan 30 individuos de los 76 encuestados, consideran que la presentación del aula virtual siempre debe permitir una fácil utilización de sus recursos y una comunicación fluida con su profesor. Un 32,9%, considera que debería ser casi siempre; un 18,4 considera que a veces debería, un 6,6, expresa que casi nunca y un 2,6 considera que nunca.

El mayor porcentaje de la población tiene clara la necesidad de que el aula virtual debe facilitar los recursos, así como mantener la comunicación con el profesor. La otra parte de la población que se inclinó por las respuestas de casi nunca o nunca, se estima que puede ser parte de las que no asumen la educación virtual todavía.

Pregunta 4. ¿El conocimiento adecuado de la estructura de una plataforma le permite navegar en el aula virtual para alcanzar las destrezas? (Ver Cuadro 11 – Figura 9)

Cuadro 11. Resultados de la encuesta – Pregunta 4

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	34	44,7%
Casi siempre	34	44,7%
A veces	7	9,2%
Casi nunca	1	1,4%
Nunca	0	0
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

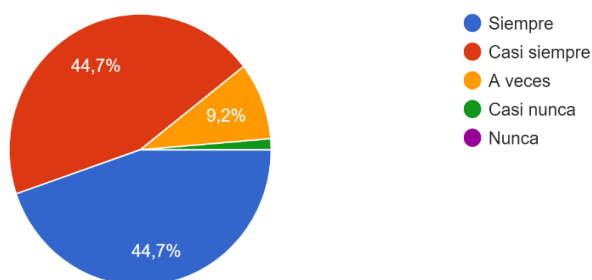


Figura 9. Pregunta 4 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

34 de los 76 participantes, 44,7% de la población, piensa que el conocimiento adecuado de la estructura de una plataforma siempre o casi siempre le permite navegar en el aula virtual para alcanzar las destrezas; frente a un 9,2 por ciento (7 de los 76 entrevistados) y un 1,4% que piensan que a veces o nunca el conocimiento adecuado de la estructura de una plataforma le permite navegar en el aula virtual para alcanzar las destrezas.

Las opiniones de los estudiantes respecto a esta pregunta, determina la importancia de el saber en las sociedades del conocimiento, lo cual permitiría que el estudiante asuma un papel activo en su proceso de aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Para motivar su aprendizaje, el uso de un aula virtual debería ser interactivo y entretenido? (Ver Cuadro 12 – Figura 10)

Cuadro 12. Resultados de la encuesta – Pregunta 5

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	63	82,9%
Casi siempre	10	13,2%
A veces	3	3,9%
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

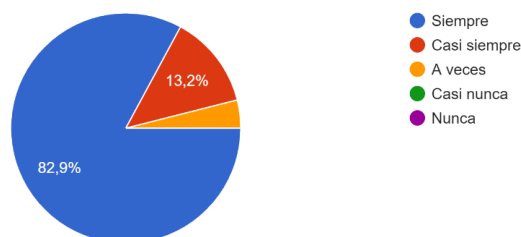


Figura 10. Pregunta 5 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 82,9 de los encuestados afirman que el uso de un aula virtual debería ser interactivo y entretenido a fin de motivar su aprendizaje, frente a un 13,2% que manifiesta que casi siempre debería ser así, el 3,9% respondió que a veces el uso de un aula virtual debería ser interactivo y entretenido.

La opinión de los estudiantes se relaciona con la necesidad de incorporar equipos interdisciplinarios para compaginar los aspectos pedagógicos, técnicos y didácticos, y para lo cual se destacan las bondades de la metodología PACIE, cuyos principios son la creatividad, la interacción y socialización.

Pregunta 6. ¿Su docente de Lengua y Literatura utiliza actividades de evaluación empleando plataformas educativas? (Ver Cuadro 13 – Figura 11)

Cuadro 13. Resultados de la encuesta – Pregunta 6

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	11	14,5%
Casi siempre	9	11,8%
A veces	17	22,4%
Casi nunca	25	32,9%
Nunca	14	18,4%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

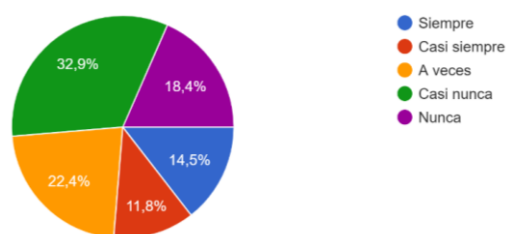


Figura 11. Pregunta 6 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

Un 14,5%, que representa a 11 estudiantes de los 76 encuestados, manifiesta que Su docente de Lengua y Literatura siempre utiliza actividades de evaluación empleando plataformas educativas, frente a un 18,4% (14 encuestados), que dice que nunca las utiliza. Un 11% expresa que casi siempre las utiliza, frente a un 32,9% que comenta que casi nunca las utiliza.

Como puede observarse los mayores porcentajes se encuentran en las categorías de a veces, casi nunca y nunca con respecto al uso de las plataformas para realizar actividades de evaluación. Estos resultados evidencian la transición en los paradigmas educativos, de los métodos de evaluación tradicional a los métodos disponibles en la era digital.

Pregunta 7. ¿Usted aprende mejor la información relacionando los nuevos conocimientos con algo que ya sabía y puede aplicarlo en nuevas situaciones? (Ver

Cuadro 14 – Figura 12)

Cuadro 14. Resultados de la encuesta – Pregunta 7

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	28	36,8%
Casi siempre	32	42,1%
A veces	14	18,4%
Casi nunca	2	2,6%
Nunca	0	0
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

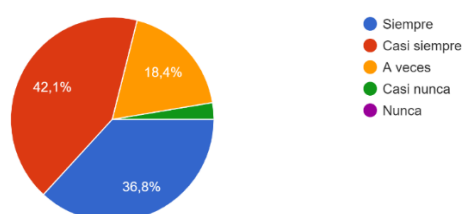


Figura 12. Pregunta 7 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

36,8% de los encuestados expresan que aprenden mejor la información relacionando los nuevos conocimientos con algo que ya sabía y pueden aplicarlo en nuevas situaciones, frente a un 42,1% que expresan que casi siempre pueden hacerlo. Un 18,4% dice que a veces puede hacerlo, mientras que un 2,6% dice que casi nunca puede hacerlo.

Lo manifestado por las encuestadas establece que las estduiantes reconocen la importancia de relacionar conocimientos previos con los nuevos saberes y que esto les ayuda a conseguir aprendizajes significativos.

Pregunta 8.- ¿El aprendizaje en red y al compartir experiencias tecnológicas motivadoras en la asignatura de Lengua y Literatura es más significativo? (Ver Cuadro 15 – Figura 13)

Cuadro 15. Resultados de la encuesta – Pregunta 8

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	17	22,4%
Casi siempre	31	40,8%
A veces	24	31,6%
Casi nunca	4	5,2%
Nunca	0	0
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

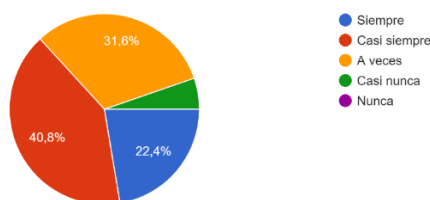


Figura 13. Pregunta 8 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

17 estudiantes, de los 76 encuestados (22,4% de la población) expresa que El aprendizaje en red y al compartir experiencias tecnológicas motivadoras en la asignatura de Lengua y Literatura siempre es más significativo, frente a un 40,8% (31 encuestados) dicen que casi siempre es significativo. Mientras que un 31,6 por ciento expresa que a veces es significativo y un porcentaje menor, 5,2 dice que casi nunca lo es.

El considerar que el aprendizaje es significativo puede ocurrir por el hecho de que el aprendizaje en red le ofrece la oportunidad al estudiante de adquirir el aprendizaje que necesita, esta es una de las ventajas que se le atribuye al conectivismo.

Pregunta 9.- ¿La metodología utilizada por su docente de Lengua y Literatura ayuda y optimizan su aprendizaje dentro del aula? (Ver Cuadro 16 – Figura 14)

Cuadro 16. Resultados de la encuesta – Pregunta 9

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	9	11,8%
Casi siempre	19	25%
A veces	28	36,8%
Casi nunca	18	23,7%
Nunca	2	2,7%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

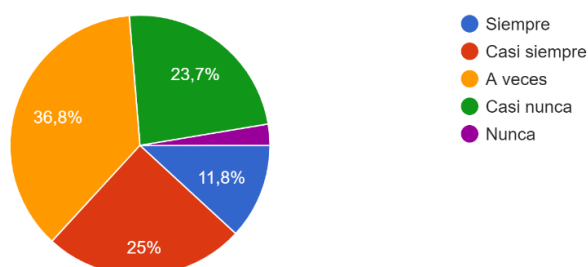


Figura 14. Pregunta 9 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 11% de los estudiantes encuestados expresa que La metodología utilizada por su docente de Lengua y Literatura siempre le ayuda y optimiza su aprendizaje dentro del aula; un 25% dice que casi siempre le ayuda; un 38,8% señala que a veces lo ayuda y un 23% manifiesta que casi nunca lo ayuda.

Esta realidad nos hace caer en cuenta que las estudiantes reconocen que es importante la metodología que usan los docentes en el apoyo para alcanzar aprendizajes en el aula y que el buen empleo de metodologías adecuadas aporta en positivo.

Pregunta 10. ¿Cuándo lee un texto logra comprender su contenido, establecer relaciones, extraer el contenido, interpretar el mensaje y dar un juicio de valor? (Ver Cuadro 17 – Figura 15)

Cuadro 17. Resultados de la encuesta – Pregunta 10

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	19	25%
Casi siempre	19	25%
A veces	28	36,8%
Casi nunca	10	13,2%
Nunca	0	0
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

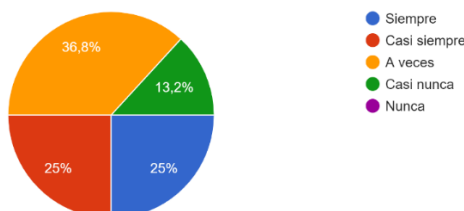


Figura 15. Pregunta 10 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

19 de los 76 participantes, 25% de la población, piensa que al leer siempre comprende el contenido de un texto, logra hacer inferencias, extraer el contenido y elaborar juicios de valor; frente a un 25% (19 de los 76 entrevistados) que piensan que casi siempre lo hacen; un 36,8% (28 de los 76 entrevistados) consideran que a veces comprenden el contenido del texto y un 13,2%, 10 estudiantes, que casi nunca comprenden un texto al leerlo.

La comprensión lectora, va más allá de solo decodificar las representaciones gráficas de un escrito, por lo que es importante determinar que las estudiantes reconocen tener dificultades en inferir contenidos de las lecturas y emitir juicios de valor.

Pregunta 11. ¿Al desarrollar un escrito utiliza de forma adecuada las mayúsculas al inicio de oraciones en nombres propios, después de signos de puntuación? (Ver

Cuadro 18 – Figura 16)

Cuadro 18. Resultados de la encuesta – Pregunta 11

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	30	39,5%
Casi siempre	23	30,3%
A veces	10	13,2%
Casi nunca	13	17,1%
Nunca	0	0
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

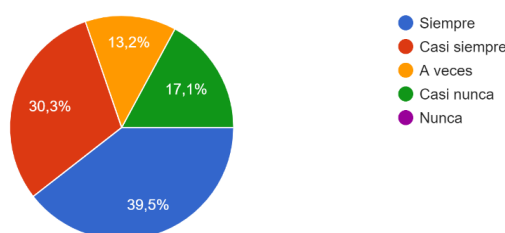


Figura 16. Pregunta 11 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

39,5 % de los encuestados manifiestan que siempre utilizan de forma adecuada las mayúsculas al inicio de oraciones en nombres propios y después de signos de puntuación. Un 30,3 expresa que casi siempre lo hace; 13,2 dice hacerlo a veces y un 17,1% indica que casi nunca lo hace.

Las estudiantes en su mayoría reconocer utilizar las mayúsculas de forma adecuada en sus escritos; pero el 30% reconoce tener dificultades en su empleo, pese a venir aprendiendo sus reglas desde los primeros años de educación.

Pregunta 12. ¿Cuándo realiza sus escritos considera que tiene dificultades en aplicar las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas?

Cuadro 19. Resultados de la encuesta – Pregunta 12

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	21	27,6%
Casi siempre	16	21,1%
A veces	17	22,4%
Casi nunca	15	19,7%
Nunca	7	9,2%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

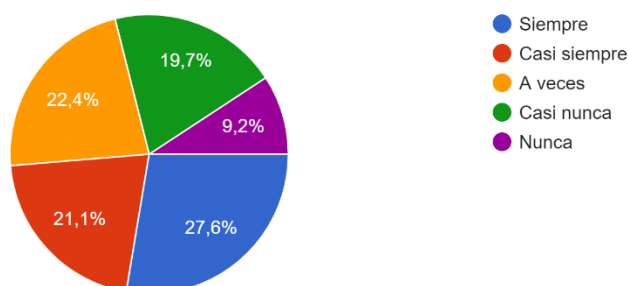


Figura 17. Pregunta 12 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 27% de la población, afirma que siempre tiene dificultades en aplicar las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas, el 21% expreso que casi siempre tiene esa dificultad, mientras que un 22,4% dijo que a veces, mientras que un 19,7 expreso que casi nunca tiene esa dificultad con las reglas de acentuación, un 9,2% dijo que nunca tiene ese problema.

Los problemas de acentuación fue parte del resultado que arrojó la prueba diagnóstica realizada en la institución de la población objeto de este estudio. Se observa que las respuestas son congruentes con los resultados.

Pregunta 13. ¿La utilización de un aula virtual de fácil navegación, con recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar su aprendizaje de Lengua y Literatura?

Cuadro 20. Resultados de la encuesta – Pregunta 13

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	33	43,4%
Casi siempre	21	27,6%
A veces	17	22,4%
Casi nunca	4	5,2
Nunca	1	1,4
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

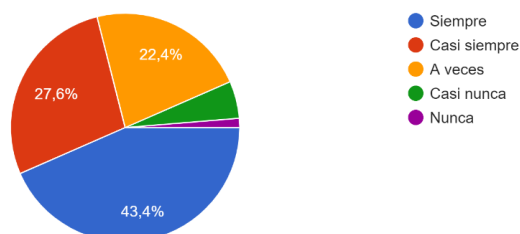


Figura 18: Pregunta 18 de encuesta aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

El 43,3% de los estudiantes encuestados manifestaron que La utilización de un aula virtual de fácil navegación, con recursos digitales interactivos siempre le ayudaría a retroalimentar su aprendizaje de Lengua y Literatura; mientras que un 27,6 dijo que casi siempre lo ayudaría. Un 22,4 piensa que posiblemente lo ayudaría algunas veces, respecto a un 5,2, que dice que casi nunca y un 1,4 que expresa que nunca lo ayudaría.

Las estudiantes valoran las aulas virtuales como medios tecnológicos en la actualidad, y reconocen que brindan buenos resultados en el aprendizaje, porque permiten su participación activa por medio de redes tecnológicas.

Entrevistas aplicadas a docentes

El objetivo de la entrevista conocer qué piensan los docentes acerca del uso de las TIC en las clases. Se aplicó a 3 docentes. La entrevista estuvo conformada por 7 ítems. (Cuadros del 21 al 27)

Pregunta 1. ¿Considera que el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con los estudiantes para lograr clases dinámicas e interesantes? Justifique.

Cuadro 21. Resultados de la encuesta – Pregunta 1

Informante 1	Informante 2	Informante 3
Considero que las tecnologías de la información sí son estrategias de apoyo al docente, ya que permiten optimizar las tareas cotidianas y brindan una nueva forma de interacción y productividad de los estudiantes.	Sí considero que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con las estudiantes para lograr clases dinámicas e interesantes, porque se puede ver el interactuar de las estudiantes en el uso de nuevas herramientas tecnológicas y demuestran mucha motivación grupal e individual en realizar su tarea, permitiendo desarrollar un	Sí, el uso de las tecnologías en el aula permite generar un ambiente de interés en el cual los estudiantes pueden conectarse más fácilmente con los temas que están aprendiendo y promueven el desarrollo de destrezas ya que las clases son más activas

aprendizaje autónomo y
personalizado.

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Entrevista a docentes

Análisis e interpretación

Las respuestas de los informantes evidencian que, existe una actitud positiva frente a las TIC como estrategias de apoyo para lograr clases dinámicas e interesantes. Entre los aspectos que resaltados están las ventajas por las interacciones, así como la productividad. Resaltan también que las clases son motivadoras y promueven la autonomía. Los tres docentes reconocen la fuerza que tienen las TIC como apoyo a su labor y se constituyen un aliado al momento de desempeñar sus labores.

Pregunta 2. ¿Considera usted, como docente, que debe capacitarse constantemente en plataformas educativas que permitan mostrar una estructura física adecuada y que permitan interactuar de forma adecuada sus estudiantes? Argumente.

Cuadro 22. Resultados de la encuesta – Pregunta 2

Informante 1	Informante 2	Informante 3
Los docentes deben capacitarse en las TIC ya que al incluirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promovemos en los estudiantes su creatividad y pensamiento crítico.	Considero que el docente debe capacitarse constantemente porque de esa manera puede guiar a sus estudiantes a utilizar nuevas herramientas y de esa manera se acerquen a descubrir el mundo con	El desarrollo tecnológico en la actualidad crece y cambia a un ritmo muy acelerado, por lo que es importante una permanente capacitación y conocimiento de las herramientas que se van creando para el ámbito

solo indagar en internet, educativo ya que cada día al instante de hacer un se van perfeccionando las clip en el teclado ya existentes y apareciendo otras nuevas

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Entrevista a docentes

Análisis e interpretación

Los docentes entrevistados coinciden en que es necesario capacitarse para mostrar una estructura física adecuada que permita la interacción con los estudiantes. Así mismo, identifican las ventajas para el aprendizaje como es la promoción de la creatividad y el pensamiento crítico, les facilitan nuevas herramientas a los estudiantes y por último la capacitación ayuda a que el docente esté actualizado con los nuevos recursos que aparecen.

Pregunta 3. ¿Considera que un aula virtual debe ser interactiva, para favorecer un trabajo lúdico en el proceso de aprendizaje y facilitar su evaluación? Argumente.

Cuadro 23. Resultados de la encuesta – Pregunta 3

Informante 1	Informante 2	Informante 3
Considero que las clases virtuales sí deben ser interactivas ya que facilitan el aprendizaje produciendo conocimientos ya que se emplean procedimientos	Considero que el aula virtual debe ser interactiva, porque favorece las habilidades interpersonales y transpersonales de los estudiantes, además ayuda a desarrollar la	El aula interactiva permite desarrollar la curiosidad en los estudiantes, característica indispensable para lograr un aprendizaje significativo, por eso la utilidad de

específicos de la tecnología.

creatividad con las herramientas programas lúdicos y lúdicas que a través del juego se permiten a los puede evaluar, es estudiantes decir el niño interactuar con el aprende y juega a la conocimiento. Esta vez, pero condición favorece entregando la evaluación, que parámetros al ser dinámica establecidos. Por toma su verdadero ejemplo, la rol de gestión y herramienta Live reajuste de Worksheets es una aprendizajes. herramienta interactiva que permite ver los errores y es auto corregible. A los estudiantes les gusta interactuar a través del juego y competir es sano porque se va formado la solidaridad, honestidad, empatía, justicia.

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Entrevista a docentes

Análisis e interpretación

Todos los docentes coinciden que el aula debe ser interactiva. Identifican sus ventajas como es la producción de conocimiento, motiva al estudiante y promueve valores, despierta curiosidad y favorece las evaluaciones.

La educación virtual para que sea relevante debe proveer de procesos de enseñanza que tengan base en la formación de redes educativas y brindar aprendizajes activos, en la que lo primordial no sea la interacción con la herramienta tecnológica, sino que lo importante es la interacción entre personas.

Pregunta 4. ¿Considera usted que el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red se fortalece a partir del uso de recursos digitales? Justifique

Cuadro 24. Resultados de la encuesta – Pregunta 4

Informante 1	Informante 2	Informante 3
Considero que sí se fortalece, ya que las obras literarias se pueden obtener con mayor facilidad aun estando agotadas.	El aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red si se fortalece a partir del uso de recursos digitales ya que va descubriendo nuevas verdades y sus conocimientos previos son mejorados por nueva información. Los videos educativos son de una forma más herramientas que ayudan a descubrir y desarrollar habilidades de socializar, perder el miedo a hablar en público y a	Sí, la Lengua se aprende con el uso constante del idioma, y el contacto con éste a través de recursos digitales se fortalece, dando significado a las palabras, los signos, las reglas. Permite que los estudiantes se acerquen al manejo de su idioma de una forma más amigable y con un objetivo, no como un simple contenido abstracto.

tener confianza en sí mismo. Por ejemplo, cuando realizan un juego en Kahoot o Quizziz, les llama la atención y tienen mayor concentración, además pueden realizar una y otra vez el juego y van reafirmando conocimientos.

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Entrevista a docentes

Análisis e interpretación

Los entrevistados coinciden en afirmar que aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red sí se fortalece a partir del uso de recursos digitales, los entrevistados agregan datos como: es fácil acceder a obras literarias a través de la red, la permanente generación de información enriquece el conocimiento, la presencia de juegos educativos les ayuda a mejorar la concentración, y el juego didáctico fortalece el aprendizaje.

Pregunta 5 ¿Considera que el aprendizaje de Lengua y Literatura tiene como objetivo aplicar una metodología adecuada que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, para que puedan responder a las preguntas que se les plantean, establecer inferencias y juicios valorativos? Argumente

Cuadro 25. Resultados de la encuesta – Pregunta 5

Informante 1	Informante 2	Informante 3
Considero que las TIC que se emplean	Considero que el aprendizaje de	Considero que el objetivo en sí del

para la lectura de textos no permiten a cabalidad desarrollar la comprensión lectora. Los textos impresos favorecen de mejor manera al desarrollo de esta destreza.	Lengua y Literatura no tiene como objetivo aplicar una metodología que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora, lo importante es conocer estrategias para realizar actividades a desarrollar antes, durante y después de la lectura. Hay mucho material virtual que apoyan el proceso de Lengua, lo que sucede es que el maestro tiene que aprender a usar tecnología.	aprendizaje de Lengua es desarrollar capacidades como la comprensión lectora, y que con la metodología adecuada se puede alcanzar ese objetivo; una buena metodología permitirá desarrollar destrezas como realizar inferencias, emitir juicios de valor, identificar secuencias lingüísticas, entre otras. En la era de la tecnología hay varias herramientas que facilitan esta tarea.
---	--	--

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Entrevista a docentes

Análisis e interpretación

Se observa que existen opiniones divididas en cuanto al objetivo del aprendizaje de lengua y literatura, y la aplicación de una metodología, mientras uno de los entrevistados expresa que la tecnología no favorece el desarrollo de la comprensión

lectora; otro dice que lo importante son las estrategias, reconoce que existe material virtual pero el docente desconoce la tecnología. El último informante expresa que es cierto que el aprendizaje de Lengua y Literatura tiene como objetivo aplicar una metodología adecuada que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, para que puedan responder a las preguntas que se les plantean, establecer inferencias y juicios valorativos, y agrega que en esta era existen herramientas que facilitan esta tarea.

Pregunta 6. ¿Considera usted que sus estudiantes aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y las reglas de acentuación en los trabajos de Lengua y Literatura? Explique

Cuadro 26. Resultados de la encuesta – Pregunta 6

Informante 1	Informante 2	Informante 3
El uso de la tecnología en la escritura de textos permite la corrección automática en cuanto a las mayúsculas, por lo que a las estudiantes les beneficia.	Considero que las estudiantes no aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y la acentuación en los trabajos por ejemplo cuando se realiza un trabajo escrito en forma presencial les falta colocar los signos de puntuación, utilizar sinónimos y antónimos para acrecentar vocabulario.	No se puede generalizar en este punto, hay estudiantes que si lo hacen y otros no. Por lo general quienes lo hacen es porque leen, un buen lector será una persona que escriba con buena ortografía aunque no sepa las reglas ortográficas. Muchas veces los estudiantes saben las reglas ortográficas, pero al

En lo virtual se ahorra momento de escribir no tiempo ya que el mismo las aplican. computador corrige ortografía y en algunas ocasiones coloca las pausas.

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Entrevista a docentes

Análisis e interpretación

Dos de los entrevistados coinciden en afirmar que la tecnología les hace la corrección automática de los textos a los estudiantes, sin embargo, cuando les corresponde desarrollar un manuscrito tienen errores. En este sentido se hace necesario evaluar hasta qué punto les ayuda la tecnología en el desarrollo de competencias en las áreas descritas. Por último, el tercer entrevistado opina que la buena ortografía es resultado de las buenas lecturas.

La principal causa de la resistencia al aprenziaje de las reglas ortográficas en los estudiantes tiene directa relación con los métodos que emplean los docentes, repetir de memoria reglas y no saber aplicarlas es el motivo por el cual a los estduiantes les cuesta plasmar las reglas ortográficas en sus escritos, porque relacionan la ortografía con escribir planas de palabras más escritas y dictados; por lo que es primordial cambiar el método de enseñanza ortográfico, por estrategias dinámicas e interactivas.

Pregunta 7 ¿Considera que la utilización de un aula virtual con una metodología específica que incluya recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar el aprendizaje de Lengua y Literatura? Explique

Cuadro 27. Resultados de la encuesta – Pregunta 7

Informante 1	Informante 2	Informante 3
Considero que sí, ya que la metodología debe ser específica con el objeto de alcanzar un aprendizaje significativo.	Considero que al utilizar una metodología específica en la utilización de un aula virtual sí ayudaría mucho en el aprendizaje, lo importante es la capacitación que se dé para llevar el proceso, a veces los recursos digitales interactivos están ahí, pero por desconocimiento no se los utiliza. En algunos casos hay material interactivo, pero por falta de tiempo no se puede interactuar con las estudiantes.	Las aulas virtuales son generadores de ambientes de aprendizaje muy amigables, por lo que el uso de recursos digitales si ayuda a facilitar aprendizajes de cualquier área, incluido la de Lengua y Literatura, favorece la escucha atenta y promueve la lectura comprensiva, desarrolla la capacidad de creación escrita coloquial y literaria, fortalece la comunicación verbal.

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Entrevista a docentes

Análisis e interpretación

Los entrevistados coinciden en afirmar que el uso de una metodología específica ayuda en el logro del aprendizaje de Lengua y Literatura. Opinan también que la falta de capacitación y de tiempo a veces impide que utilicen.

El aprendizaje de las estudiantes empleando aulas virtuales, es un apoyo para construir su propio conocimiento, tomando como punto de partida los conocimientos previos y desarrollándolos en su aplicación en el aula virtual; teniendo como ventaja la flexibilidad e interacción que ofrecen las aulas virtuales.

Conclusión Capítulo II

Luego de analizar tanto las encuestas realizadas a los estudiantes, como las entrevistas a los docentes, se evidencia que ambos actores del aprendizaje muestran interés en que se incluya las TIC en el aprendizaje así como un aula virtual y sus herramientas; ambos concuerdan en que este recurso podría apoyar a su proceso de construcción del conocimiento y mejorar la dinámica e interés de la clase.

Por otro lado, las estudiantes y docentes mencionan que las mayores dificultades que se presentan al momento de realizar escritos por parte de las estudiantes, radica en el uso de las mayúsculas y las reglas de acentuación. .

Los estudiantes además indican que la metodología que usan los docentes aporta a que exista motivación en el aprendizaje y que un uso adecuado de metodología activa y virtual aportaría a mejorar su rendimiento académico.

Con todas estas conclusiones, la presente investigación es viable al existir dificultades ortográficas en las estudiantes y se reconoce que la implementación de un aula virtual con una adecuada metodología aportará a reforzar los aprendizajes de lengua y literatura.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

Nombre de la propuesta

“Lengua en el país de las maravillas”, aula virtual para el aprendizaje de Lengua y Literatura para las estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”.

Datos Informativos

Nombre de la Institución Educativa: Unidad Educativa Particular “De América”

Ubicación: Av. El Inca E6-69 y Francisco Izázaga

Provincia: Pichincha

Destinatarios del Proyecto: Estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”

Número de estudiantes: 76

Definición del tipo de producto

Lengua en el país de las maravillas es una propuesta innovadora, para ser implementada en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, cuyo objetivo es potenciar el aprendizaje de las estudiantes de Séptimo Año de EGB. Su

fundamento está basado en el proceso de investigación y los hallazgos encontrados, los mismos que permiten desarrollar una propuesta de solución al problema del contexto.

A través de esta propuesta de aula virtual, se busca apoyar las necesidades educativas de las estudiantes de séptimo año de Básica de la Unidad Educativa Particular “De América”, con respecto a Ortografía; esta asignatura presenta muchas dificultades en el desarrollo de todas las demás asignaturas, en especial con el uso de mayúsculas y reglas de acentuación; es por lo que esta propuesta, plantea actividades que servirán de refuerzo, mismas que las encontrarán en su aula virtual, como son: presentaciones interactivas, videos, cuestionarios; las que permitirán realizar un seguimiento de sus conocimientos.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un aula virtual en Moodle, aplicando la metodología PACIE, para reforzar el aprendizaje de Lengua y Literatura en las estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”.

Objetivos específicos

Planificar un aula virtual basada en el modelo instruccional ADDIE como refuerzo para el aprendizaje de Lengua y Literatura en las estudiantes de séptimo año de EGB.

Proponer herramientas tecnológicas que estimulen el uso de una adecuada ortografía como refuerzo en el área de Lengua y Literatura.

Validar la propuesta a través de la aplicación de procesos de evaluación para valorar la calidad y los logros de la misma.

Estructura de la propuesta

Introducción

La lectura y la ortografía son dos habilidades adquiridas, se aprenden; y van siempre relacionadas entre sí, pero al mismo tiempo implican una capacidad de interpretar signos, codificarlos, comprenderlos, ser capaz de transmitirlos y aplicarlos en sus escritos.

En el tiempo de pandemia los estudiantes se vieron avocados a leer la información compartida por docentes, tratar de que esa lectura se convierta en un saber y pudieran aplicarla en sus escritos.

Justificación

Las TIC avanzan rápidamente a nuestro alrededor y también han llegado al ámbito del lenguaje y específicamente a la lectura y ortografía; nos encontramos con diversas herramientas lúdicas para alcanzar conocimientos, pero en todas ellas se requiere práctica y demostrar un buen desempeño en ella.

La siguiente propuesta va dirigida a estudiantes de séptimo año de educación general básica de un establecimiento particular de la ciudad de Quito, después de pasar la pandemia y regresar a la llamada nueva normalidad, ya en presencialidad se encontró que las estudiantes tienen dificultad en su proceso de escritura y alcanzar el nivel de escribir textos sin faltas ortográficas, que no afectan únicamente al área de Lengua y Literatura; sino que por el contrario tiene repercusión en todas las áreas de conocimiento; además después de haber pasado tiempo en confinación, también son evidentes las dificultades que tienen para emplear adecuadamente las letras mayúsculas y las reglas de acentuación.

Tomando en cuenta esta problemática, la propuesta va encaminada al desarrollo de actividades interactivas anidadas en un aula virtual, mediante estas

actividades las estudiantes podrán reforzar sus conocimientos ortográficos, al comprender de manera clara las reglas de acentuación y uso de mayúsculas y con ello se podrá alcanzar que sus escritos diarios sean realizados de forma adecuada.

Fases del proyecto

Para sistematizar los procesos educativos, surgen una serie de propuestas metodológicas para lograr un diseño instruccional de calidad, una de ellas es la metodología ADDIE: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación; que permite lograr los objetivos y alcanzar un aprendizaje sólido e integral, para la propuesta se seleccionó esta metodología porque se adapta en forma significativa al desarrollo de los resultados que se espera alcanzar, después de trabajar en el aula virtual.

En cambio, para el desarrollo del aula virtual se desarrollará la metodología PACIE, por las ventajas que ofrece como diseño instruccional para aulas virtuales.

Se utiliza dos metodologías de diseño instruccional para robustecer el trabajo de investigación, ADDIE ofrece un orden en la estructura del desarrollo del trabajo investigativo y PACIE cumple con las premisas de una metodología de trabajo en línea.

FASE 1: Análisis

El principal problema detectado en la institución al retornar a la presencialidad de un período de pandemia, radica en las dificultades ortográficas que presentan las estudiantes al realizar escritos y no poder aplicar de manera adecuada las reglas ortográficas de uso de mayúsculas y palabras por el acento; justamente en esas destrezas son en las que más errores presentaron las estudiantes en las pruebas de diagnóstico, misma que se puede observar en el Anexo 7.

A continuación se presenta el resumen de los resultados de la prueba de diagnóstico aplicada a las estudiantes de Séptimo año de EGB, en el que se puede evidenciar en las destrezas que no fueron alcanzadas por las estudiantes, el informe completo con la tabulación de resultados puede ser observado en los Anexos 8.

		INFORME RESUMEN DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO		
DOCENTE: Cynthia Pólit		ÁREA: Lengua y Literatura		
NIVEL/SUBNIVEL DE ESTUDIO: EGB Media		CURSO/ GRADO: Séptimo		
NÚMERO DE ESTUDIANTES: 76		PARALELO: A – B - C		
AÑO LECTIVO 2022-2023				
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Alumnos que lograron la destreza con criterios de desempeño	PORCENTAJES	Diagnóstico
1.	L.L. 3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. Uso de mayúsculas	5	7%	Re planificar
2.	LL. 3.3.2. Interpretar contenidos implícitos de un texto mediante inferencias proyectivas valorativas.	62	82%	Avanzar
3.	L.L.3. 3. 10. Interpretar el punto de vista del autor de un texto.	46	61%	Reforzar
4.	L.L. 3.5.1 Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	65	85%	Avanzar
5.	L.L. 3.4.10. Utilizar en las producciones escritas los diferentes tipos de pronombres.	54	71%	Avanzar
6.	L. L. 3.4.12 correspondiente a: Aplicar las reglas del uso de la tilde.	3	4%	Re planificar

Figura 19: Informe prueba de diagnóstico
Elaborado por: Cynthia Pólit

Al analizar el cuadro de resultados, se puede determinar que las destrezas: L.L. 3.5.1 correspondiente a: Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. Con un porcentaje de 7%; el contenido al que hace referencia esta destreza es el uso de letras mayúsculas en escritos.

L. L. 3.4.12 correspondiente a: Aplicar las reglas del uso de la tilde. Con un porcentaje de 4%, el contenido respectivo a esta destreza es las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico, se puede determinar que son destrezas que se encuentran en estado emergente y es por ello que la propuesta trata de buscar una solución divertida con la implementación de un aula virtual para reforzar los contenidos de las destrezas que no fueron alcanzadas.

FASE 2: Diseño

Para la segunda fase se identifican los objetivos del curso, la selección de estrategias pedagógicas, los materiales y recursos didácticos que se desarrollarán, además los módulos que se tratarán y los contenidos a desarrollarse durante el curso. Las estrategias pedagógicas estarán enmarcadas en participación, interactividad; para poder combinar la parte teórica con la ejercitación práctica, para dar solución a la problemática detectada.

Para desarrollar un trabajo adecuado, se propone para la propuesta una planificación para dos semanas en aula virtual, tomando en cuenta la metodología ERCA

Cuadro 28. Planificación Microcurricular				
	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR DE AMÉRICA MARÍA A. CARRILLO DE MATA M			Año lectivo 2022 2023
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARCIAL 2				
DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTES: Lic. Sulma Avilés Lic. Fabiola Morales Lic. Cynthia Pólit	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	GRADO/CURSO/PARALELO: 7° EGB A – B - C	FECHA: 03 – 01- 2023
PLANIFICACIÓN				
LENGUA Y LITERATURA				
NOMBRE DE LA UNIDAD: Lenguajes visuales				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. Aplicar los conocimientos semánticos y de léxico, utilizando reglas de las letras y la tilde. Aplicar los recursos del lenguaje, partiendo de textos literarios para fortalecer la escritura creativa.			EJES TRANSVERSALES I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos. J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.	

CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
	Experiencia: - Escritura y presentación de palabras, frases, oraciones y párrafos para introducir temas de estudio: Uso de las mayúsculas, el acento. - Observación de videos y presentaciones (Flipped class) sobre: Uso de las mayúsculas El acento Reflexión: - Conversación en base a preguntas: ¿Cómo se siente cuando lee un mensaje con faltas ortográficas? ¿Cuándo creen ustedes que podemos utilizar las letras mayúsculas en sus escritos? ¿Qué tan fácil le parece emplear la tilde en tus escritos? ¿Cuándo se tildan las palabras agudas, graves y esdrújulas? Conceptualización:	Materiales de escritorio. Diccionario Computador Aula virtual: Videos Presentaciones Internet	Escribe textos descriptivos organizados, usando un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.(Ref. I.LL.3.6.3.)	Expresa sus ideas con precisión aplicando reglas ortográficas en la resolución de un cuestionario.	Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario

	• Lectura de información sobre los temas a tratarse. • Explicación de conceptos sobre: Uso de mayúsculas, palabras por el acento. • Realización de actividades interactivas. • Participación en actividades lúdicas para practicar las mayúsculas y palabras por el acento. • Conceptualización de los temas de estudio elaborando organizadores gráficos y esquemas con información relevante. Aplicación: • Realizar el cuestionario realizado que consta en el aula virtual: Lengua en el País de las Maravillas.				
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada			

Elaborado por: Cynthia Pólit

Las actividades que se proponen en el aula virtual, están diseñadas para ser desarrolladas a través de recursos digitales; para lograr este cometido se trabajó mediante la plataforma Moodle y se diseñó la propuesta en www.milaulas.com.

El aula virtual, Lengua en el País de las Maravillas, es un aula iconográfica, enmarcada en la temática del cuento clásico de Lewis Carroll, “Alicia en el País de las maravillas”, tiene una presentación amigable, para que todos los usuarios puedan acceder de manera sencilla, cuenta con una introducción a los contenidos y actividades que constan en la misma. (Ver Figura 20)



Figura 20. Presentación del aula virtual: LENGUA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: [Mil aulas](http://www.milaulas.com)

Dentro del aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, para la implementación con las estudiantes de Séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”, se da a conocer el índice general con el que cuenta dentro de su interfaz; estos pasos en el diseño del aula virtual corresponden a los establecidos por el Ing. Pedro Camacho en la metodología PACIE para aulas virtuales:

- Sección de Información
 - Presentación del curso: Lengua en el País de las Maravillas
 - Rúbrica de evaluación del curso
- Sección de comunicación
 - Cartelera en línea
- Sección de interacción
 - Cafetería virtual
- Bloque académico
 - Unidad 1: Uso de mayúsculas
 - Unidad 2: Palabras agudas, graves y esdrújulas
- Bloque de cierre
 - Evaluación del curso
 - La despedida
 - Certificado de graduación
- Sección de retroalimentación
 - Necesitamos tu opinión

El aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, en el Bloque Académico, está constituido por dos unidades de estudio y trabajo:

- Bloque académico
 - Unidad 1: Uso de mayúsculas
 - Libro: Teoría uso de las mayúsculas – Presentación Powtoon
 - Uso de mayúsculas: Ejercicio de práctica – Quizziz
 - Ejercicio de repaso y refuerzo – Uso de mayúsculas – Educaplay
 - Foro: Uso de mayúsculas
 - Cuestionario: Evaluación 1: Uso de mayúsculas

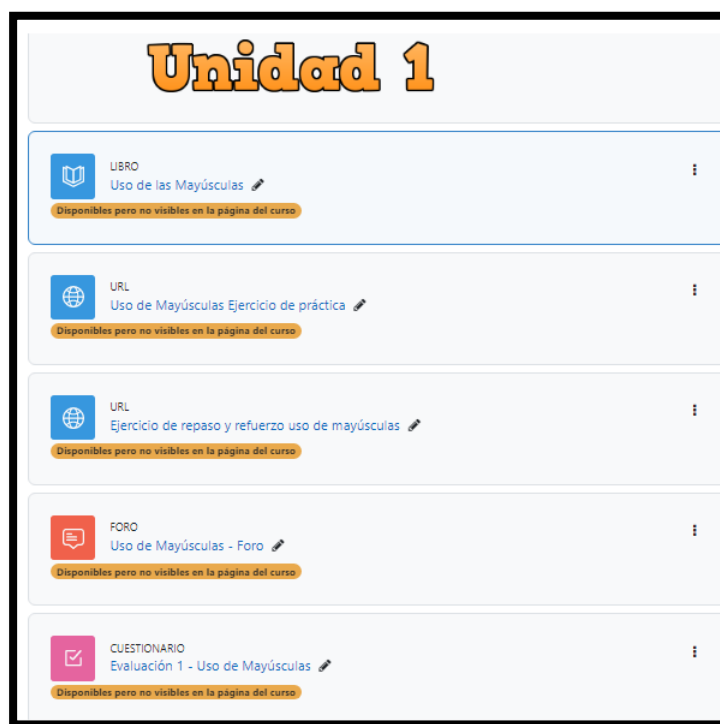


Figura 21. Unidad 1 aula virtual: LENGUA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: [Mil aulas](#)

- Bloque académico
 - Unidad 2: Palabras agudas, graves y esdrújulas
 - Teoría: Palabras agudas – Presentación Canva
 - Teoría: Palabras graves – Presentación Powtoon
 - Teoría: Palabras esdrújulas – Flashcards Quizlet
 - Ejercicios de práctica – Genially
 - Misión 1 – Kahoot
 - Misión 2 – Quizziz
 - Misión 3 – Mentimeter
 - Misión 4 – Wordwall
 - Misión 5: Liveworksheets
 - Foro: Palabras agudas, graves y esdrújulas
 - Cuestionario: Evaluación 2 Palabras agudas, graves y esdrújulas.



Figura 22. Unidad 2 aula virtual: LENGUA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: [Mil aulas](#)

Para la fase de diseño, también se ha considerado incluir espacios en los cuales las estudiantes puedan entregar sus actividades: capturas de pantallas de los cuestionarios realizados.

FASE 3: Desarrollo

En la fase de desarrollo se planifica todas las actividades siguiendo las guías establecidas, para conjugar de forma adecuada la teoría con la práctica de la propuesta. La ejecución de la propuesta será realizada con la participación de las estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”.

El uso de internet es importante, para poder desarrollar las actividades planteadas en el aula virtual, pues todo el diseño del aula virtual está planificado con la utilización de recursos multimedia como: videos, presentaciones, cuestionarios interactivos, evaluaciones.

El desarrollo del aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas” fomenta el autoaprendizaje en los estudiantes, por medio de observación de presentaciones, lectura de material, realización de actividades interactivas, resolución de cuestionarios, entre otros.

Para las misiones que se plantean en el aula virtual, se toma como base la gamificación, que optimiza las experiencias de aprendizaje de una forma divertida y eficaz; dentro de sus principios se encuentran la competición, superar retos y evidenciar los niveles de progreso: fomentando interacción entre docente y los estudiantes (Tipán et al., 2022).

FASE 4: Implementación

Para la fase de implementación se toma en cuenta la ejecución y puesta en práctica de la propuesta con la participación activa de las estudiantes. En esta fase se inició con el proceso de matriculación de las estudiantes en la plataforma Moodle, se generó un formulario de inscripción en Google forms, con los siguientes datos: Nombre, apellido, correo electrónico, número de cédula

Una vez completado el formulario por parte de las estudiantes se procedió a bajar la información de google forms en formato Excel, acto seguido se generó la hoja Excel con los datos ingresados por las estudiantes a un formato CSV, el cual permitió generar usuarios y contraseñas para cada estudiante.

Con este archivo se procedió a realizar la matriculación masiva de las estudiantes en la plataforma Moodle, ingresando a:



Figura 23. Matriculación en Moodle

Elaborado por: Cynthia Pólit

Concluido este proceso digital, se puede visualizar ya en la plataforma Moodle los usuarios matriculados, en el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, se encuentran matriculados 78 participantes. Después del proceso de matriculación se inició la socialización con las estudiantes, se visitó la Sala de Computación de la Unidad Educativa Particular “De América” y se les entregó sus usuarios y contraseñas, para que puedan activar su cuenta. (Figura 26)

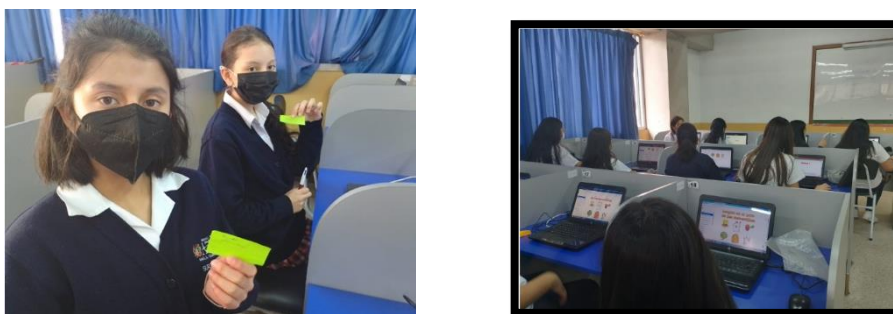


Figura 24. Socialización y activación de cuentas de aula virtual

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Laboratorio de Computación UEP “De América”

Cuando las estudiantes, ya ingresaron su usuario y contraseña, ya accedieron al aula virtual iconográfica y quedó listo el proceso de socialización, para que ya desde sus hogares puedan realizar las actividades propuestas en el aula virtual y reforzar sus conocimientos.

Finalizadas todas las actividades propuestas en el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, se puede evidenciar los progresos de actividad en las actividades propuestas.

Finalización de la actividad

Incluir

Todas las actividades y recursos

Orden de actividad

Orden en el curso

Nombre

Todos

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

Ñ

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Apellido(s)

Todos

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

Ñ

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

<

1

2

3

4

>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FASE 5: Evaluación

La fase de evaluación permite que se evidencien los alcances y logros de la implementación del aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, que tiene como finalidad reforzar el aprendizaje de Ortografía de las estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “De América”. Para este aspecto es primordial considerar el desarrollo de las evaluaciones planteadas para evaluar los aprendizajes reforzados, por parte de las beneficiarias, durante todo el proceso del desarrollo del trabajo en el aula virtual.

Durante la fase de desarrollo, se plantearon actividades de evaluación, para cada una de las dos unidades, lo que permitió realizar un seguimiento de los avances de las estudiantes por su incursión en el aula virtual.

En esta fase, se considera la valoración por parte de los usuarios, para lo cual se trabajó con una encuesta de satisfacción que consta de 5 preguntas cerradas de opción múltiple que permite seleccionar una sola respuesta en escala Likert. Para el juicio de expertos se trabajó con una escala valorativa.

Valoración de la propuesta

Para obtener criterios de validez y pertinencia, se realiza la valoración de la propuesta; es fundamental destacar la importancia de los puntos de vista determinados en criterios externos y de este modo poder medir la validez de la propuesta.

En el caso de la propuesta “Lengua en el País de las Maravillas” la aplicación fue llevada a la práctica, por lo que se realiza la correspondiente validación.

Validación a la propuesta

Para la validación de la propuesta “Lengua en el País de las Maravillas”, se optó por dos métodos:

MÉTODO 1: Validación a través de su aplicación en la práctica de la propuesta

La propuesta “Lengua en el País de las Maravillas” fue llevada a la práctica con las 76 estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”, para lo que se procedió a la validación de la misma. Para obtener una validación robusta se prueba el juicio de especialistas calificados. (Cuadro 27)

Cuadro 29. Resumen de Validación de Especialistas de la Propuesta

Nº	Experiencia Profesional y Docente	Síntesis general de la validación de la propuesta
1	Licenciatura en Ciencias de la Educación. Diplomado en Investigación Educativa. Diploma Superior en Currículo y Didáctica. Formador de formadores. Experto en Tecnología Educativa. Experto en E-learning. Experto en Tecnología Educativa. Experto en Aulas virtuales. Master Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales. Certificador de Moodle. Docente de Inglés PUCE	Los especialistas verificaron el diseño del aula Virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, tomado en consideración los siguientes criterios de evaluación: aspectos de la propuesta (objetivos, estructura, evaluación), claridad en la redacción, viabilidad para el contexto donde se propone, coherencia entre objetivo e indicadores planteados. Los dos especialistas valoraron la propuesta como Muy aceptable y no emitieron
2	Licenciatura en Educación Parvularia	observaciones negativas.

Maestría en tecnologías
para la gestión y práctica
docente.

Docente de en la Unidad
Educativa Particular “De
América”

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Información de especialistas validadores de la propuesta

También se utilizó la alternativa de comprobación de los resultados demostrando una transformación con respecto al diagnóstico inicial. En el caso de este estudio como punto de partida se tomó la prueba de diagnóstico que se aplicó al inicio del año escolar a las estudiantes de séptimo año de básica en el área de Lengua y Literatura; de acuerdo a los resultados obtenidos se determinó que hubo dos destrezas que no se alcanzaron y corresponden a los contenidos que se ha evidenciado causan mayor dificultad en el área de Lengua y Literatura en este año de básica:

Destreza

L.L. 3.5.1 correspondiente a: Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

Contenido

Uso de mayúsculas

Porcentaje de prueba de diagnóstico: 7%

Porcentaje de prueba del aula virtual: 97,4%

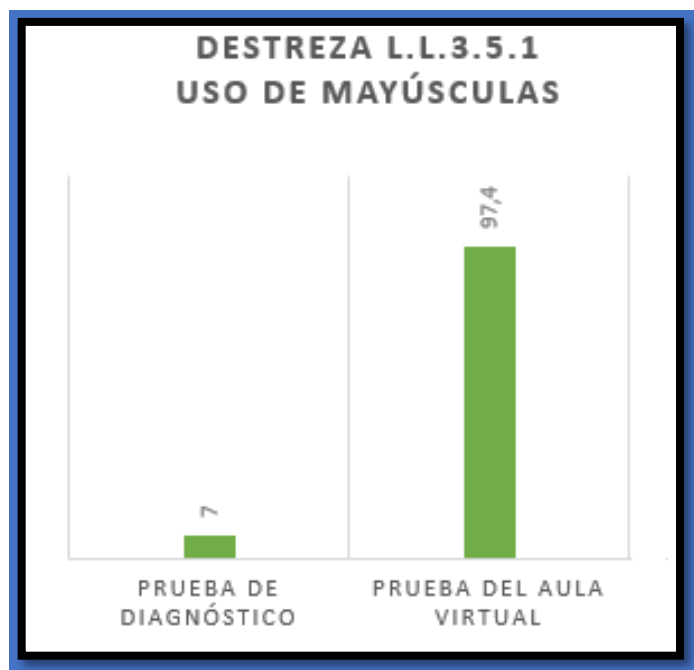


Figura 26. Comparación prueba diagnóstico con prueba de aula virtual – Uso de mayúsculas

Elaborado por: Cynthia Pólit

Para el contenido de Uso de mayúsculas, se puede observar que en la prueba inicial de diagnóstico, esta destreza alcanzó un 7% , después de realizarse las actividades, ejercicios y tareas en el aula “Lengua en el País de las Maravillas”, al aplicarse la prueba de unidad de aula virtual, los resultados reflejan un porcentaje de 97,4% de alcance de la destreza, por lo que se puede determinar, que existe un importante avance en la consecución de la destreza y que las estudiantes logran aplicar de manera adecuada las letras mayúsculas.

Destreza

L. L. 3.4.12 correspondiente a: Aplicar las reglas del uso de la tilde.

Contenido

Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Porcentaje de prueba de diagnóstico: 4%

Porcentaje de prueba del aula virtual: 97,3%



Figura 27. Comparación prueba de diagnóstico con prueba aula virtual – Palabras por el acento

Elaborado por: Cynthia Pólit

Para el contenido de Palabras por el acento, se puede observar que en la prueba inicial de diagnóstico, esta destreza alcanzó un 4% , después de realizarse las actividades, ejercicios y tareas en el aula “Lengua en el País de las Maravillas”, al aplicarse la prueba de unidad de aula virtual, los resultados reflejan un porcentaje de 97,5% de alcance de la destreza, por lo que se puede determinar, que existe un notable avance en la consecución de la destreza y que las estudiantes logran aplicar de manera adecuada las palabras por el acento: agudas, graves y esdrújulas.

MÉTODO 2: Valoración por los usuarios

Las estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” como beneficiarias de la presente propuesta la valoraron por medio de una encuesta de satisfacción.

Para determinar los datos de una buena tasa de respuesta a una encuesta de satisfacción, se debe tomar en cuenta los factores que influyen en el grado de

compromiso de identificación de los usuarios con el producto que se les indaga en la encuesta. Un buen índice de respuesta a las encuestas de satisfacción oscilan entre 5% y el 30% y una tasa de respuesta excelente va desde 50% en adelante. (Chung, 2022)

A continuación se presentan los resultados de la encuesta de satisfacción respondida por las 76 estudiantes y pueden ser observados desde el Cuadro 28 al 32, al igual que las Figuras de la 30 a la 34.

Ítems específicos

1. ¿Considera que el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas", le servirá para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula?

Cuadro 30. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 1

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Totalmente satisfecho	50	65,8%
Muy satisfecho	23	30,3%
Neutral	3	3,9%
Poco satisfecho	0	0,0%
Nada satisfecho	0	0,0%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

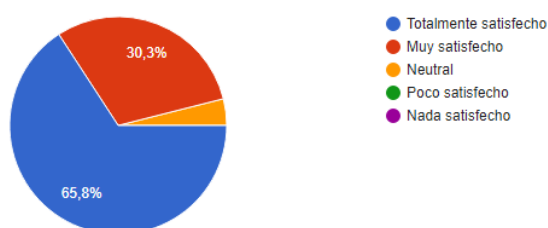


Figura 28. Pregunta 1 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

De las 76 estudiantes encuestadas que corresponden al 100%, al indagarles si el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, les servirá para reforzar los

conocimientos en el aula; 50 estudiantes que corresponde al 65,8% manifiestan estar Totalmente satisfecho; 23 estudiantes que corresponden al 23,3% indican estar Muy satisfecho; 3 estudiantes que corresponde al 3,3% mencionan ser neutrales y ninguna estudiantes responde a las alternativas Poco satisfecho y Nada satisfecho. Por lo tanto se concluye, que el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, servirá para refuerzo de los conocimientos adquiridos en el aula, validando la aplicación de la propuesta

2. ¿En el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas, ha habido una combinación adecuada de teoría y aplicación práctica?

Cuadro 31. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 2

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Totalmente satisfecho	49	64,5%
Muy satisfecho	23	30,3%
Neutral	4	5,2%
Poco satisfecho	0	0,0%
Nada satisfecho	0	0,0%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

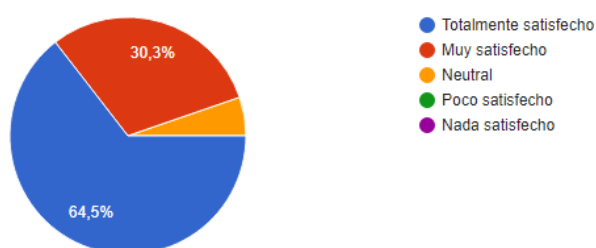


Figura 29. Pregunta 2 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

De las 76 estudiantes encuestadas que corresponden al 100%, al consultarles si el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, tiene una combinación adecuada

entre contenidos teóricos y ejercicios prácticos; 49 estudiantes que corresponde al 64,5% manifiestan estar Totalmente satisfecho; 23 estudiantes que corresponden al 30,3% indican estar Muy satisfecho; 4 estudiantes que corresponde al 5,2% mencionan ser neutrales y ninguna estudiantes responde a las alternativas Poco satisfecho y Nada satisfecho. Por lo tanto se concluye, que el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, tiene una combinación adecuada entre la parte teórica y la práctica, validando la aplicación de la propuesta

3. ¿El aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas", está organizado (información, contenidos, actividades, cumplimiento de fechas) de una manera adecuada?

Cuadro 32. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 3

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Totalmente satisfecho	50	65,8%
Muy satisfecho	23	30,3%
Neutral	3	3,9%
Poco satisfecho	0	0,0%
Nada satisfecho	0	0,0%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

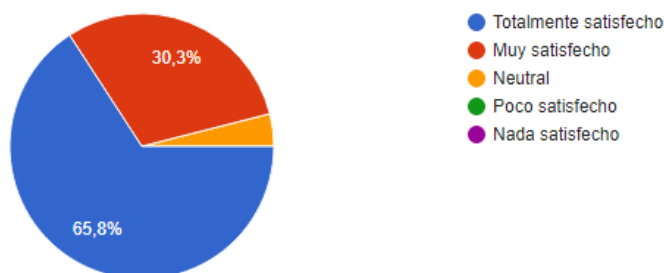


Figura 30. Pregunta 3 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

De las 76 estudiantes encuestadas que corresponden al 100%, al consultarles si el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, está organizado de una manera adecuada en cuanto a la información, los contenidos, actividades, cumplimiento de

tareas; 50 estudiantes que corresponde al 65,8% manifiestan estar Totalmente satisfecho; 23 estudiantes que corresponden al 23,3% indican estar Muy satisfecho; 3 estudiantes que corresponde al 3,3% mencionan ser neutrales y ninguna estudiantes responde a las alternativas Poco satisfecho y Nada satisfecho. Por lo tanto se concluye, que el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, está de manera adecuada, validando la aplicación de la propuesta.

4. ¿Considera que el material y las actividades presentadas en el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas" son atractivas?

Cuadro 33. Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 4

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Totalmente satisfecho	48	63,2%
Muy satisfecho	24	31,6%
Neutral	4	5,2%
Poco satisfecho	0	0,0%
Nada satisfecho	0	0,0%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

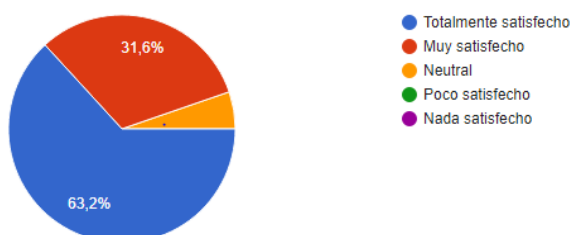


Figura 31. Pregunta 4 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

De las 76 estudiantes encuestadas que corresponden al 100%, al consultarles si el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, presenta material y actividades atractivas; 48 estudiantes que corresponde al 63,2% manifiestan estar

Totalmente satisfecho; 24 estudiantes que corresponden al 31,6% indican estar Muy satisfecho; 4 estudiantes que corresponde al 5,2% mencionan ser neutrales y ninguna estudiantes responde a las alternativas Poco satisfecho y Nada satisfecho.

Por lo tanto se concluye, que el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, presenta material y actividades atractivas, validando la aplicación de la propuesta.

5. ¿Considera que el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas", es innovador y que su aplicación está orientada a mejorar el aprendizaje?

Cuadro N° 34: Resultados de la encuesta de satisfacción – Pregunta 5

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Totalmente satisfecho	52	68,4%
Muy satisfecho	20	26,3%
Neutral	3	5,3%
Poco satisfecho	0	0,0%
Nada satisfecho	0	0,0%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

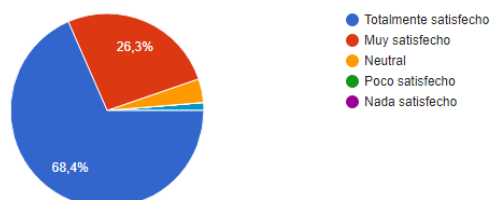


Figura 32 Pregunta 5 de encuesta de satisfacción aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Encuesta de satisfacción aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

De las 76 estudiantes encuestadas que corresponden al 100%, al consultarles si el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, es innovador y que su aplicación está orientada a mejorar el aprendizaje; 52 estudiantes que corresponde al 68,4% manifiestan estar Totalmente satisfecho; 20 estudiantes que corresponden

al 26,3% indican estar Muy satisfecho; 3 estudiantes que corresponde al 5,3% mencionan ser neutrales y ninguna estudiantes responde a las alternativas Poco satisfecho y Nada satisfecho. Por lo tanto se concluye, que el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, es innovador y que su aplicación está orientada a mejorar el aprendizaje, validando la aplicación de la propuesta.

Adicionalmente para dar inicio con la puesta en práctica de la propuesta, se contó con el visto bueno de la máxima autoridad de la institución; el Dr. Patricio Avilés, rector de la Unidad Educativa Particular “De América”, quien aprobó la aplicación del aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, para las estudiantes de séptimo año de EGB y permitió se de todas las facilidades para su aplicación; como fue la facilidad de utilizar el laboratorio de Computación, para la socialización de la propuesta a las estudiantes; además de informar a Vicerrectorado e Inspección General y Secretaría, sobre la aprobación de la propuesta.

Cuadro 35. Matriz de Triangulación de resultados

OBJETIVO ESPECÍFICO	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	CONCLUSIÓN
Fundamentar teóricamente los aportes y ventajas de la metodología PACIE en lengua y literatura, para estudiantes de séptimo año.	Las estudiantes desconocen los elementos técnicos y las características con las que cuenta un aula virtual.	Una vez que se va desarrollando la investigación, las estudiantes van conociendo cómo trabajar en un aula virtual y como interactuar en ella.	Las estudiantes conocen como trabajar y aprovechar las ventajas que brinda un aula virtual e interactuar en entornos virtuales.	El caracterizar los fundamentos teóricos de la metodología PACIE en el aprendizaje de lengua y literatura ha permitido identificar los beneficios y ventajas que posee esta metodología y la convierte en una opción viable para fortalecer aprendizajes de las estudiantes, es de fácil aplicación, versátil y flexible, lo que permite optimizar el e-learning.

Identificar las dificultades de aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de séptimo año de básica en la Unidad Educativa Particular “De América”.	Las dificultades de aprendizaje de las estudiantes en la asignatura de Ortografía son evidentes, de acuerdo al informe de la prueba de diagnóstico.	A medida que se va reforzando los conocimientos ortográficos, dados en clase, por medio de las actividades, se planteadas en el aula virtual, las estudiantes van mejorando sus conocimientos de Lengua y literatura sobre uso de mayúsculas y reglas de acentuación.	A través de las actividades planteadas en el aula virtual, las estudiantes han superado las dificultades ortográficas en el uso de mayúsculas y reglas de acentuación en sus escritos.	Las dificultades de aprendizaje de lengua y literatura, en estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa articular “De América”, fueron detectadas con la prueba de diagnóstico, la entrevista a docente y encuesta a estudiantes; en los tres aspectos se determinó que las estudiantes tienen dificultades al utilizar mayúsculas y reglas de acentuación en sus escritos e impiden que el grupo avance en forma adecuada repercutiendo en su aprendizaje.
--	---	---	--	---

Proponer una alternativa de solución al problema de la implementación de la metodología PACIE en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo de básica de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” durante el año lectivo 2022 – 2023	Las estudiantes no han tenido la oportunidad de trabajar en aula virtual para reforzar sus conocimientos de Lengua y Literatura.	A medida que se va desarrollando la investigación, las estudiantes se van familiarizando con el uso del aula virtual y van mejorando su ortografía en el uso de mayúsculas y reglas de acentuación.	El trabajo en el aula virtual es satisfactorio, las estudiantes han completado todas las actividades planificadas en el aula virtual y los resultados de las evaluaciones son adecuados.	La implementación de un aula virtual, procura dar respuesta a la problemática planteada sobre cómo implementar la metodología PACIE en el aprendizaje de lengua y literatura de las estudiantes de séptimo año y sus resultados han sido óptimo porque se ha logrado reforzar de manera adecuada los conocimientos de la asignatura de ortografía del área de Lengua y Literatura.
---	--	---	--	--

Elaborado por: Cynthia Pólit

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

La revisión teórica y práctica estructurada sobre el análisis de la implementación del aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas” en el aprendizaje de Lengua y Literatura de las estudiantes de Séptimo Año EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” durante el año lectivo 2022 – 2023, permite determinar las siguientes conclusiones:

- La fundamentación teórica de la metodología PACIE, en base a lo que mencionan Camacho (2020) y Basantes (2019), ha permitido identificar los beneficios y ventajas que esta posee, por lo que se convierte en una opción viable para fortalecer aprendizajes significativos en las estudiantes, al ser de fácil aplicación, versátil y flexible, lo que permite optimizar el e-learning.
- Las dificultades de aprendizaje de lengua y literatura ,en estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” en los temas específicos de uso de mayúsculas y reglas de acentuación, fueron detectadas en primera instancia en la prueba de diagnóstico que se aplicó a las estudiantes y proyectó resultados de un porcentaje de 4% de alcance a la destreza de uso de reglas de acentuación y un 7% de alcance en la destreza de empleo de mayúsculas; estas dificultades también fueron corroboradas por las docentes del año de básica, las mismas que mediante la entrevista realizada, supieron exponer que las

estudiantes no aplican correctamente las reglas de acentuación y uso de mayúsculas; también se ratifican estas dificultades por las mismas estudiantes que en la encuesta ya que respondieron y reconocen que tienen dificultades al utilizar mayúsculas y reglas de acentuación en sus escritos. Todas estas evidencias nos permiten reconocer las deficiencias en el conocimiento ortográfico, que impiden que el grupo avance en forma adecuada repercutiendo en su aprendizaje.

- La implementación de un aula virtual, planificada en dos módulos sobre el uso de las mayúsculas y reglas de acentuación, procura dar respuesta a la problemática planteada sobre cómo implementar una metodología adecuada en el aprendizaje de lengua y literatura de las estudiantes de séptimo año, dando óptimos resultados tras emplear la metodología PACIE, logrando reforzar de manera adecuada los conocimientos de la asignatura de ortografía del área de Lengua y Literatura.

RECOMENDACIONES

La realización de la investigación sobre la aplicación de la metodología PACIE en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América” durante el año lectivo 2022 – 2023 y en correlación con las conclusiones presenta las siguientes recomendaciones:

- A las autoridades de la Unidad Educativa Particular “De América”, se recomienda incentivar y capacitar al personal docente, en la metodología PACIE y la utilización de recursos digitales como aulas

virtuales, considerando que es una herramienta que permitirá optimizar el aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa.

- A los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular “De América”, promotores del cambio, se recomienda continuar identificando dificultades en el aprendizaje de sus estudiantes e implementar propuestas innovadoras, empleando de forma adecuada los recursos educativos digitales y lograr mejorar el proceso de aprendizaje de las estudiantes de la institución educativa.
- A las estudiantes de Séptimo Año de EGB de la Unidad Educativa Particular “De América”, principales personajes del proceso educativo y beneficiarias directas de la presente investigación, se recomienda utilizar todas las herramientas y recursos digitales con los que cuenta el aula virtual “Lengua en el País de las Maravillas”, para reforzar su ortografía y lograr a corto y largo plazo mejorar su proceso educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- ETECE. (02 de 06 de 2022). *Concepto*. <https://concepto.de/gramatica/>
- Ahmadi, J., & Nourabadi, S. (2020). Barreras de implementación de la educación virtual en la Universidad Payame Noor en Irán. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(2), 202 - 2010. <https://doi.org/ISSN-e 1316-5216>
- Arzeno, A. (2019). *El Uso de la Plataforma Moordle en el Rendimiento Académico de Lenguaje II de Estudiantes Universitarios, 2019*. [Tesis licenciatura Universidad San Martín de Porres]: <https://bit.ly/3T14Dt6>
- Baldeón, J. (2021). *Ortografía de las mayúsculas*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.
- Basantes, A., Naranjo, M., & Ojeda, V. (2018). Metodología PACIE en la Educación Virtual: una experiencia en la Universidad Técnica del Norte. *Rev. Formación Universitaria*, 11(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000200035>.
- Camacho, C. (15 de 02 de 2011). *Metodología PACIE*. <https://expertoselearning.blogspot.com/?view=classic>
- Chung, L. (2022). *Distribución de encuestas*. Delighted.
- Cobos, J., Simbaña, V., & Jaramillo, L. (2020). El mobile learning mediado con metodología PACIE para saberes constructivistas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(28). <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n28.2020.05>
- Enciclopedia de Lengua y Literatura. (2019). *Enciclopedias y más*. <https://enciclopediadelenguayliteratura.com/gramatica/>
- Euroinnova. (2020). *Recursos digitales*. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/recursos-digitales>
- Forss, A. (2021). *El aula virtual en las clases de ELE durante covid-19*. [Linnaeus University, Faculty of Arts and Humanities, Department of Languages]: <https://bit.ly/3VJKlpt>
- Jarrín, M. S. (2020). *Lengua y Literatura 7*. Santillana.
- Novillo, A. (2018). *Diseño e implementación de un MOOC, aplicando la metodología PACIE, para el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas con el uso de las TIC en la práctica docente y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje*. [Maestría en tecnología e innovación educativa Universidad Casa grande]: <https://bit.ly/3CUEkxA>

- Piña, E. (2020). Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Una estrategia didáctica para la administración de Unidades Curriculares Universitarias. *REDIUNP*, 19 - 20. <https://doi.org/ISSN: 2683-8648>
- Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 27. <https://doi.org/ISSN-e 2550-682X>
- Posso, M., & Caicedo, A. (2021). *Diseñar un aula virtual en moodle basado en la metodología pacie como apoyo didáctico en el área educación cultural y artística para el séptimo año de educación general básica en la Unidad Educativa "Atahualpa"*. [Tesis de Maestría Universidad Técnica del Norte. Ecuador]: <https://bit.ly/3MFCR2O>
- Ramírez, M. (2021). Implementación de estrategias de Rapid E-Learning ante la pandemia. *Scielo*, 9(1), 15 - 17. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2870>
- Rodríguez, E., & Grilli, J. (2019). Prácticas educativas con inclusión de aulas virtuales en la formación de profesores de Uruguay. *Fides Et Ratio*, 18(18). <https://doi.org/ISSN 2071-081X>
- Roncancio, C. (2019). *Evaluación de los entornos de virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) de la Universidad Santo Tomás Bucaramanga (Colombia) mediante la adaptación del sistema Learning Objectxt Review Instrument (LORI)*. [Tesis doctoral Universitat de les Illes Balears. Islas Basleares España]: <https://bit.ly/3CGzncW>
- Rossi, A., & Barajas, M. (2018). La apropiación tecno-pedagógica en la escuela. Un estudio de casos. *Profesorado*, 22(3). <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10803/376704>
- Rubic. (2020). *Recursos digitales*. https://www.unav.edu/documents/19205897/33678485/herramientas_recursos_digitales.pdf/#:~:text=Un%20recurso%20digital%20puede%20ser,por%20acceso%20a%20la%20red.
- Ruiz, L. R., & Carmona, A. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar.
- Sánchez, L. (2020). Impacto del Aula Virtual en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Bachillerato General. 9(1), 7. <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v9i1.105>
- Satorre, R., Díez, R., Menargues, M., & Pellín, N. (2021). Enseñanzas digitales durante el Covid-19 en el área de didáctica de Lengua y Literatura. *Redes de investigación e innovación en docencia universitaria*, 2021, 386 - 389. https://doi.org/https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/119515/1/Redes-Investigacion-Innovacion-Docencia-Universitaria-2021_33.pdf

- Senepo, A. (2018). *Repositorio UNFV*.
<http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3649/SENEPO%20GONZALES%20ANG%C3%89LICA%20%20DOCTORADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silva, A. (2020). Promoción lectora a través de entornos digitales. *Educación y Psicopedagogía*, 47.
- Tamayo, M. C., & León, Á. (09 de 2018). *La enseñanza aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador*.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/368/360/0#:~:text=La%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje%20de%20la,como%20herramienta%20de%20comunica%2D%20ci%C3%B3n>
- Tarazona, E. (23 de 05 de 2019). *Generalidades del diseño instruccional*.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Inventum/article/view/481>
- Tipán, D., Cobo, S., & Tipán, H. (2022). Hacia el pensamiento complejo desde la gamificación, la realidad aumentada y virtual. *Varela*, 114.
<https://doi.org/ISSN-e 1810-3413>
- UNESCO. (2020). *ODS4: EDUCACIÓN*. <https://bit.ly/3UFjomo>
- UNIR. (25 de 10 de 2021). *UNIR la Universidad en Internet*.
<https://mexico.unir.net/educacion/noticias/que-es-pedagogia/#:~:text=La%20pedagog%C3%ADa%20es%20una%20ciencia,all%C3%A1%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20formal>
- Vega, E. (2018). ¿Pedagogía o ciencias de la educación? Una lucha epistemológica. *Redipe*, 5 - 6.
- Véliz, M., & Gutiérrez, V. (2021). Modelos de enseñanza sobre buenas prácticas docentes en las aulas virtuales. *Apertura*, 13(1), 4.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32870/ap.v13n1.1987>
- Vera, R. (2020). Metodologías de enseñanza-aprendizaje constructivista aplicadas a la educación superior. *Sinapsis*, 3 - 9.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37117/s.v3i18.399>
- Zapata, M. (02 de 2016). *Aprende el línea*.
https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/3962/mod_resource/content/2/Roles%20y%20actividades%20del%20tutor%20virtual.pdf
- Zerpa, A. (15 de 11 de 2012). *Acuario- Géminis*.
<http://metodologiapacieacuariogeminis.blogspot.com/>

ANEXOS

Anexo 1. Autorización para la realización de la investigación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA


UNIVERSIDAD
INDOAMÉRICA
Visión de la Educación

Quito, 31 de octubre del 2022

Estimado

Dr. Patricio Avilés

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "DE AMÉRICA"

Presente.

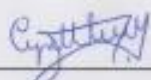
De mi consideración.

En primer lugar, me permito saludarlo y felicitarlo por su destacada labor en beneficio de la niñez y juventud de nuestra institución.

Quien suscribe la presente, Cynthia Ximena Pólit Levoyer, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1711857233, en calidad de maestrante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, me dirijo a usted para solicitar **AUTORIZACIÓN** para realizar mi trabajo de investigación previo a la obtención del título en "Maestría en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales". Con su autorización procederé a recabar información necesaria e implementar mi propuesta, para cumplir con los objetivos propuestos.

El proyecto de investigación, denominado: "**LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**", tiene el propósito innovar en el proceso educativo y aprovechar los beneficios que ofrece un aula virtual, dotando de un recurso que beneficie a la comunidad educativa de esta prestigiosa institución, especialmente en las estudiantes de Séptimo año de educación general básica, a quienes está dirigida la propuesta.

Por la atención a la presente le anticipo mis agradecimientos.



Cynthia Ximena Pólit Levoyer
C.I. 1711857233

*AutORIZADO
Dr. Salim coordinador por favor
Msc. Alvaro por favor
Dr. convalidante
Agradezco mucho
Toto*

Anexo 2. Validación instrumentos de recolección de datos. Primera experta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADOS EXTENSIÓN QUITO

MAESTRÍA: EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1	Nombres y Apellidos del Experto:	Maria Gabriela Barricco Botancourt
2	Profesión:	Docente
3	Institución donde trabaja:	UEF de América
4	Teléfono:	0999470033
5	Correo Electrónico:	gbarricco@tecnologiasindamerica.edu.ec
6	Nombres y Apellidos de la Maestrante:	Cynthia Ximena Féliz Leveyer

2. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

1	Título de la investigación:	LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA
2	Objetivo General:	Diseñar un aula virtual aplicando la metodología PACIE como estrategia de apoyo para el aprendizaje de Lengua y Literatura.
3	Objetivo específico:	Identificar los fundamentos teóricos, características y ventajas de la metodología PACIE, utilizando medios bibliográficos físicos y digitales para tener una nueva proyección del b-learning.
4	Objetivo específico:	Diagnosticar las dificultades de aprendizaje que presentan las estudiantes en el área de Lengua y Literatura, empleando instrumentos de recolección de información para determinar el conocimiento lingüístico.
5	Objetivo específico:	Implementar un aula virtual con diseño instruccional PACIE para reforzar el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo año de básica de la Unidad Educativa Particular "De América".

3. VARIABLES

Independiente:	Metodología PACIE
Dependiente:	Aprendizaje de Lengua y Literatura

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN

**LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA**
ENCUESTA**INSTRUCCIONES GENERALES**

Esta encuesta es anónima y personal, tiene por objetivo recabar información que permita diseñar un aula virtual con la metodología PACIE para ser aplicado en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Séptimo Año de Educación General Básica, e involucre las siguientes variables:

- ☐ Metodología PACIE
- ☐ Aprendizaje de Lengua y Literatura

Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

Sírvase colocar una X en la casilla correspondiente y colocar un comentario cuando se solicita aclarar su respuesta.

Nº	PREGUNTA	ALTERNATIVAS				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿El uso de tecnologías de comunicación en las clases las hace más dinámicas e interesantes, facilitando así su aprendizaje?					
2	¿Su docente de Lengua estructura, guía, motiva y crea ambientes agradables para promover experiencias de aprendizaje enriquecedoras?					
3	¿La presentación del aula virtual debe permitir una fácil utilización de sus recursos y una comunicación fluida con su profesor?					
4	¿El conocimiento adecuado de la estructura de una plataforma le permite navegar en el aula virtual para alcanzar las destrezas?					
5	¿Para motivar su aprendizaje, el uso de un aula virtual debería ser interactivo y entretenido?					
6	¿Su docente utiliza actividades de evaluación empleando plataformas educativas?					
7	¿Usted aprende mejor la información					

	relacionando los nuevos conocimientos con algo que ya sabía y puede aplicarlo en nuevas situaciones?					
8	¿El aprendizaje al trabajar en red y al compartir experiencias tecnológicas motivadoras en la asignatura de Lengua y Literatura es más significativo?					
9	¿La metodología utilizada por su docente de lengua y literatura ayuda y optimiza su aprendizaje dentro del aula?					
10	¿Cuándo lee un texto logra comprender su contenido, establecer relaciones, extraer el contenido, interpretar el mensaje y dar un juicio de valor?					
11	¿Al desarrollar un escrito utiliza de forma adecuada las mayúsculas al inicio de oraciones, en nombres propios, después de signos de puntuación?					
12	¿Cuándo realiza sus escritos considera que tiene dificultades en aplicar las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas?					
13	¿La utilización de un aula virtual de fácil navegación, con recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar su aprendizaje de Lengua y Literatura?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

5. JUICIOS DEL EXPERTO/A

Preguntas del cuestionario N° 1

Marque con una X su valoración

Indicadores	Excelente	Buena	Regular	Mala
Orden lógico de presentación	X			
Claridad de redacción	X			
Adecuación de las opciones de respuesta	X			
Cantidad de preguntas	X			
Adecuación a los destinatarios	X			

I

Preguntas que agregaría:

valoración general del cuestionario

Marque con una X su valoración

Indicador	Excelente	Buena	Regular	Mala
Validez de contenido del cuestionario	X			

Percepción general del cuestionario: Bastante claro y fácil de comprender.

Observaciones y recomendaciones: Ninguna, todo está claro.

Gracias por sus valiosos aportes a la investigación

DRA. GABRIELA BARREIROS
EXPERTA
C.C. 1711650356

Anexo 3. Validación instrumentos de recolección de datos. Segunda experta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADOS EXTENSIÓN QUITO

MAESTRÍA: EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1	Nombre y Apellidos del Experto:	Sandra Verónica Enriquez Vargas
2	Profesión:	Magister en innovación en educación
3	Institución donde trabaja:	Unidad Educativa Particular De América
4	Teléfono:	0996011945
5	Correo Electrónico:	v Enriquez@tecdiama.com.ec
6	Nombre y Apellidos de la Moderadora:	Cynthia Ximena Véliz Leveyer

2. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

1	Título de la investigación:	LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA
2	Objetivo General:	Disenar un aula virtual aplicando la metodología PACIE como estrategia de apoyo para el aprendizaje de Lengua y literatura.
3	Objetivo específico:	Identificar los fundamentos teóricos, características y ventajas de la metodología PACIE, utilizando medios bibliográficos físicos y digitales para tener una nueva proyección del e-learning.
4	Objetivo específico:	Diagnosticar las dificultades de aprendizaje que presentan las estudiantes en el área de Lengua y Literatura, empleando instrumentos de recolección de información para determinar el conocimiento lingüístico.
5	Objetivo específico:	Implementar un aula virtual con diseño instruccional PACIE para reforzar el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo año de básica de la Unidad Educativa Particular "De América".

3. VARIABLES

Independiente:	Metodología PACIE
Dependiente:	Aprendizaje de Lengua y Literatura

4. INSTRUMENTOS QUE SE EVALÚAN

LA METODOLOGÍA PACIE EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DE BÁSICA
ENCUESTA**INSTRUCCIONES GENERALES**

Esta encuesta es anónima y personal, tiene por objetivo recabar información que permita diseñar un aula virtual con la metodología PACIE para ser aplicado en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Séptimo Año de Educación General Básica, e involucra las siguientes variables:

- ☐ Metodología PACIE
- ☐ Aprendizaje de Lengua y Literatura

Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

Sírvase colocar una X en la casilla correspondiente y colocar un comentario cuando se solicita aclarar su respuesta.

Nº	PREGUNTA	ALTERNATIVAS				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿El uso de tecnologías de comunicación en las clases las hace más dinámicas e interesantes, facilitando así su aprendizaje?					
2	¿Su docente de Lengua estructura, guía, motiva y crea ambientes agradables para promover experiencias de aprendizaje enriquecedoras?					
3	¿La presentación del aula virtual debe permitir una fácil utilización de sus recursos y una comunicación fluida con su profesor?					
4	¿El conocimiento adecuado de la estructura de una plataforma le permite navegar en el aula virtual para alcanzar los contenidos?					
5	¿Para motivar su aprendizaje, el uso de un aula virtual debería ser interactivo y entretenido?					
6	¿Su docente utiliza actividades de evaluación empleando plataformas educativas?					

7	¿Usted aprende mejor la información relacionando los nuevos conocimientos con algo que ya sabía y puede aplicarlo en nuevas situaciones?					
8	¿El aprendizaje al trabajar en red y al compartir experiencias tecnológicas motivadoras en la asignatura de Lengua y Literatura es más significativo?					
9	¿La metodología utilizada por su docente de lengua y literatura ayuda y optimiza su aprendizaje dentro del aula?					
10	¿Cuándo lee un texto logra comprender su contenido, establecer relaciones, extraer el contenido, interpretar el mensaje y dar un juicio de valor?					
11	¿Al desarrollar un escrito utiliza de forma adecuada las mayúsculas al inicio de oraciones, en nombres propios, después de signos de puntuación?					
12	¿Cuándo realiza sus escritos considera que tiene dificultades en aplicar las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas?					
13	¿La utilización de un aula virtual de fácil navegación, con recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar su aprendizaje de Lengua y Literatura?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

5. JUICIOS DEL EXPERTO/A

Preguntas del cuestionario N° 1

Marque con una X su valoración

Indicadores	Excelente	Buena	Regular	Mala
Orden lógico de presentación	X			
Claridad de redacción	X			
Adecuación de las opciones de respuesta	X			
Cantidad de preguntas	X			
Adecuación a los destinatarios	X			

Preguntas que agregaría:

El uso de la tecnología y entornos virtuales en el aula brinda oportunidades de desarrollar el pensamiento crítico y el razonamiento en los estudiantes.

Valoración general del cuestionario

Marque con una X su valoración

Indicador	Excelente	Buena	Regular	Mala
Validez de contenido del cuestionario	X			

Percepción general del cuestionario:

Permitirá recabar información importante que permitirá alcanzar los objetivos de la investigación y organizar las ideas que la sustentarán.

Observaciones y recomendaciones:

Seleccionar adecuadamente la población a la que se aplicará el cuestionario, para evitar sesgos e información errónea.

Gracias por sus valiosas aportes a la investigación



MSc. SANDRA VERÓNICA ENRÍQUEZ
EXPERTA

Anexo 4. Entrevista a Docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
ENTREVISTA
INSTRUCCIONES GENERALES

Esta entrevista tiene por objetivo recabar información que permita diseñar un aula virtual con la metodología PACIE para ser aplicado en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Séptimo Año de Educación General Básica, e involucra las siguientes variables:

- ☐ Metodología PACIE
- ☐ Aprendizaje de Lengua y Literatura

Agradezco dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario.

Nombre: _____

1. ¿Considera que el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con los estudiantes para lograr clases dinámicas e interesantes? Justifique.
2. ¿Considera usted como docente que debe capacitarse constantemente en plataformas educativas que permitan mostrar una estructura física adecuada y que permitan interactuar para lograr aprendizaje en sus estudiantes? Argumente
3. ¿Considera que un aula virtual debe ser interactiva, para favorecer un trabajo lúdico en el proceso de aprendizaje y facilitar su evaluación? Argumente.
4. ¿Considera usted que el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red se fortalece a partir del uso de recursos digitales? Justifique
5. ¿Considera que el aprendizaje de Lengua y Literatura tiene como objetivo aplicar una metodología adecuada que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, para que puedan responder a las preguntas que se les plantean, establecer inferencias y juicios valorativos? Argumente.
6. ¿Considera usted que sus estudiantes aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y las reglas de acentuación en los trabajos de Lengua y Literatura? Explique
7. ¿Considera que la utilización de un aula virtual con una metodología específica que incluya recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar el aprendizaje de Lengua y Literatura? Explique

Gracias su colaboración

Entrevista Primer Docente



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA ENTREVISTA

INSTRUCCIONES GENERALES

Esta entrevista tiene por objetivo recabar información que permita diseñar un aula virtual con la metodología PACIE para ser aplicado en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Séptimo Año de Educación General Básica, e involucre las siguientes variables:

- Metodología PACIE
- Aprendizaje de Lengua y Literatura

Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario.

Nombre: Adriana Parra

Docente: Séptimo Año de Educación Básica

1. ¿Considera que el uso de las Tecnologías de la información y la

comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con los estudiantes para lograr clases dinámicas e interesantes?

Si considero que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con los estudiantes para lograr clases dinámicas e interesantes porque se puede ver el interactuar de los estudiantes en el uso de nuevas herramientas tecnológicas y demuestran mucha motivación grupal e individual en realizar su tarea, permitiendo desarrollar un aprendizaje autónomo y personalizado.

2. ¿Considera usted como docente que debe capacitarse constantemente en plataformas educativas que permitan mostrar una estructura física adecuada y que permitan interactuar para lograr aprendizaje en sus estudiantes?

Considero que el docente debe capacitarse constantemente porque de esa manera puede guiar a sus estudiantes a utilizar nuevas herramientas y de esa manera se acercan a descubrir el mundo con solo indagar en internet, al instante de hacer un clic en el teclado.

3. ¿Considera que un aula virtual debe ser interactiva, para favorecer un trabajo lúdico en el proceso de aprendizaje y facilitar su evaluación?

Considero que el aula virtual debe ser interactiva, porque favorece las habilidades interpersonales y transpersonales de los estudiantes, además ayuda a desarrollar la creatividad con programas lúdicos y a través del juego se puede evaluar, es decir el niño aprende y juega a la vez, pero entregando parámetros establecidos. Por ejemplo, la herramienta Live Worksheets es una herramienta interactiva que permite ver los errores y es auto corregible. A los estudiantes les gusta interactuar a través del juego y competir es sano porque se va formando la solidaridad, honestidad, empatía, justicia.

4. ¿Considera usted que el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red se fortalece a partir del uso de recursos digitales?

El aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red si se fortalece a partir del uso de recursos digitales ya que va descubriendo nuevas verdades y sus conocimientos previos son mejorados por nueva información. Los videos educativos son herramientas que ayudan a descubrir y desarrollar habilidades de socializar, perder el miedo para hablar en público y a tener confianza en si mismo. Por ejemplo, cuando realizan un juego en Kahoot o Quizizz, les llama la atención y tienen mayor concentración, además pueden realizar una y otra vez el juego y van reforzando conocimientos.

5. ¿Considera que el aprendizaje de Lengua y Literatura tiene como objetivo aplicar una metodología adecuada que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, para que puedan responder a las preguntas que se les plantean, establecer inferencias y juicios valorativos?

Considero que el aprendizaje de Lengua y Literatura no tiene como objetivo aplicar una metodología que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora, lo importante es conocer estrategias para realizar actividades a desarrollar antes, durante y después de la lectura. Hay mucho material virtual que apoyan el proceso de Lengua, lo que sucede es que el maestro tiene que aprender a usar tecnología.

6. ¿Considera usted que sus estudiantes aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y las reglas de acentuación en los trabajos de Lengua y Literatura? Explique.

Considero que los estudiantes no aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y la acentuación en los trabajos por ejemplo cuando se realiza un trabajo escrito en forma presencial les falta colocar los signos de puntuación, utilizan sinónimos y antónimos para enriquecer vocabulario.

En lo virtual se ahorra tiempo ya que el mismo computador corrige ortografía y en algunas ocasiones coloca las guías.

7. ¿Considera que la utilización de un aula virtual con una metodología específica que incluya recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar el aprendizaje de Lengua y Literatura? Explique.

Considero que al utilizar una metodología específica en la utilización de un aula virtual si ayudaría mucho en el aprendizaje, lo importante es la capacitación que se da para llevar el proceso, a veces los recursos digitales interactivos están ahí, pero por desconocimiento no se los utiliza. En algunos casos hay material interactivo, pero por falta de tiempo no se puede interactuar con los estudiantes.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexos 1

Entrevista Segundo Decente



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA ENTREVISTA

INSTRUCCIONES GENERALES

Esta entrevista tiene por objetivo recabar información que permita diseñar un aula virtual con la metodología PACIE para ser aplicado en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Séptimo Año de Educación General Básica, e involucre las siguientes variables:

- Metodología PACIE
- Aprendizaje de Lengua y Literatura

Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario.

Nombre: Fabiola Morales
Docente: Séptimo Año de Educación Básica

1. ¿Considera que el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con los estudiantes para lograr clases dinámicas e interactivas? Justifique.
Considero que la tecnología de la información si son estrategias de apoyo al docente, ya que permiten optimizar las tareas cotidianas y brindan una nueva forma de interacción y productividad de los estudiantes.
2. ¿Considera usted como docente que debe capacitarse constantemente en plataformas educativas que permitan mostrar una estructura física adecuada y que permitan interactuar para lograr aprendizaje en sus estudiantes? Argumente.
Los docentes deben capacitarse en las TIC ya que al incluirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promovemos en los estudiantes su creatividad y pensamiento crítico.
3. ¿Considera que un aula virtual debe ser interactiva, para favorecer un trabajo lúdico en el proceso de aprendizaje y facilitar su evaluación? Argumente.
Considero que las clases virtuales si deben ser interactivas ya que facilitan el aprendizaje produciendo conocimientos ya que se emplean procedimientos específicos de la tecnología.
4. ¿Considera usted que el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red se fortalece a partir del uso de recursos digitales? Justifique.
Considero que si se fortalece, ya que las obras literarias se pueden obtener con mayor facilidad sin estar agotadas.
5. ¿Considera que el aprendizaje de Lengua y Literatura tiene como objetivo aplicar una metodología adecuada que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, para que puedan responder a las preguntas que se les plantean, establecer inferencias y juicios valorativos? Argumente.
Considero que las TIC que se emplean para la lectura de textos no permiten a su vez desarrollar la comprensión lectora. Los textos impresas favorecen de mejor manera al desarrollo de esta destreza.
6. ¿Considera usted que sus estudiantes aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y las reglas de acentuación en los trabajos de Lengua y Literatura? Explique.
El uso de la tecnología en la escritura de textos permite la corrección automática en cuanto a las mayúsculas, por lo que a los estudiantes les beneficia.
7. ¿Considera que la utilización de un aula virtual con una metodología específica que incluya recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar el aprendizaje de Lengua y Literatura? Explique.
Considero que si, ya que la metodología debe ser específica con el objeto de alcanzar un aprendizaje significativo.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Entrevista Tercer Docente



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

ENTREVISTA

I

INTRODUCCIÓN GENERAL

Esta entrevista tiene por objetivo recabar información que permita diseñar un aula virtual con la metodología FACIE para ser aplicado en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Séptimo Año de Educación General Básica, e involucra las siguientes variables:

- Metodología FACIE
- Aprendizaje de Lengua y Literatura

Agradecemos dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario.

Nombre: Selma Avila

Docente: Séptimo Año de Educación Básica

1. ¿Considera que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación son estrategias de apoyo al trabajar con los estudiantes para lograr clases dinámicas e interactivas? Justifique.
Sí, el uso de las tecnologías en el aula permite generar un ambiente de interés en el cual los estudiantes pueden conectarse más fácilmente con los temas que están aprendiendo y promover el desarrollo de destrezas ya que las clases son más activas.
2. ¿Considera usted como docente que debe capacitarse constantemente en plataformas educativas que permitan mostrar una estructura física adecuada y que permitan interactuar para lograr aprendizaje en sus estudiantes? Argumente.
El desarrollo tecnológico en la actualidad crece y cambia a un ritmo muy acelerado, por lo que es importante una permanente capacitación y conocimiento de las herramientas que se van creando para el ámbito educativo ya que cada día se van perfeccionando las ya existentes y apareciendo otras nuevas.
3. ¿Considera que un aula virtual debe ser interactiva, para favorecer un trabajo lúdico en el proceso de aprendizaje y facilitar su evaluación? Argumente.
El aula interactiva permite desarrollar la curiosidad en los estudiantes, característica indispensable para lograr un aprendizaje significativo, por eso la utilidad de las herramientas lúdicas que permiten a los estudiantes interactuar con el conocimiento. Esta condición favorece la evaluación, que al ser dinámica toma su verdadero rol de guiar y registrar el aprendizaje.
4. ¿Considera usted que el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en red se fortalece a partir del uso de recursos digitales? Justifique.
Sí, la Lengua se aprende con el uso constante del idioma, y el contenido con datos a través de recursos digitales se fortalece, dando significado a las palabras, las frases, las reglas. Permite que los estudiantes se adapten al manejo de su idioma de una forma más amigable y con un objetivo, no como un simple contenido abstracto.
5. ¿Considera que el aprendizaje de Lengua y Literatura tiene como objetivo aplicar una metodología adecuada que permita desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, para que puedan responder a las preguntas que se les plantean, establecer inferencias y juicios valorativos? Argumente.
Considero que el objetivo en el aprendizaje de Lengua es desarrollar capacidades como la comprensión lectora, y que con la metodología adecuada se puede alcanzar ese objetivo; una buena metodología permitirá desarrollar destrezas como realizar inferencias, emitir juicios de valor, identificar secuencias lingüísticas, entre otras. En la era de la tecnología hay varias herramientas que facilitan esta tarea.
6. ¿Considera usted que sus estudiantes aplican de forma adecuada el uso de las mayúsculas y las reglas de acentuación en los trabajos de Lengua y Literatura? Explique.
No se puede generalizar en este punto, hay estudiantes que sí lo hacen y otros no. Por lo general quienes lo hacen se porque leen, un buen lector así una persona que escribe con buena ortografía aunque no siga las reglas ortográficas. Muchas veces los estudiantes saben las reglas ortográficas, pero al momento de escribir no las aplican.
7. ¿Considera que la utilización de un aula virtual con una metodología específica que incluya recursos digitales interactivos le ayudaría a retroalimentar el aprendizaje de Lengua y Literatura? Explique.
Las aulas virtuales son generadoras de ambientes de aprendizaje muy amigables, por lo que el uso de recursos digitales sí ayuda a facilitar aprendizajes de cualquier área, incluido la de Lengua y Literatura, favorece la escucha atenta y promueve la lectura comprensiva, desarrolla la capacidad de creación escrita coloquial y literaria, fortalece la comunicación verbal.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5. Encuesta a Estudiantes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA ENCUESTA

INSTRUCCIONES GENERALES

Esta encuesta es anónima y personal, tiene por objetivo recabar información que permita diseñar un aula virtual con la metodología PACIE para ser aplicado en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Séptimo Año de Educación General Básica, e involucra las siguientes variables:

- ☐ Metodología PACIE
- ☐ Aprendizaje de Lengua y Literatura

Agradezco dar su respuesta con transparencia y veracidad a todas las preguntas del cuestionario.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS

Se debe colocar una X en la casilla correspondiente y colocar un comentario cuando se solicite aclarar su respuesta.

Nº	PREGUNTA	ALTERNATIVAS				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿El uso de tecnologías de comunicación en las clases las hace más dinámicas e interesantes?					
2	¿Su docente de Lengua estructura, guía, motiva y crea ambientes agradables para promover experiencias enriquecedoras?					
3	¿La presentación del aula virtual debe permitir una fácil utilización de sus recursos y una comunicación fluida con su profesor?					
4	¿El conocimiento adecuado de la estructura de una plataforma le permite navegar en el aula virtual para alcanzar las destrezas?					
5	¿Para motivar su aprendizaje, el uso de un aula virtual debería ser interactivo y entretenido?					
6	¿Su docente utiliza actividades de evaluación empleando plataformas educativas?					

1

7	¿Usted aprende mejor la información relacionando los nuevos conocimientos con algo que ya sabe y puede aplicarlo en nuevas situaciones?					
8	¿El aprendizaje al trabajar en red y al compartir experiencias tecnológicas motivadoras en la asignatura de Lengua y Literatura es más significativo?					
9	¿La metodología utilizada por su docente de lengua y literatura ayuda y optimiza su aprendizaje dentro del aula?					
10	¿Cuando lee un texto logra comprender su contenido, establecer relaciones, extraer el contenido, interpretar el mensaje y dar un juicio de valor?					
11	¿Al desarrollar un escrito utiliza de forma adecuada las mayúsculas al inicio de oraciones, en nombres propios, después de signos de puntuación?					
12	¿Cuando realiza sus escritos considera que tiene dificultades en aplicar las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas?					
13	¿La utilización de un aula virtual de fácil navegación, con recursos digitales interactivos le ayuda a retroalimentar su aprendizaje de Lengua y Literatura?					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6. Cálculo de Alfa de Cronbach

ENCUESTADOS	ITEMS													SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
E1	5	4	5	4	5	2	4	5	5	5	4	5	4	57
E2	4	3	5	4	5	2	4	3	4	4	5	5	4	52
E3	5	3	5	5	5	2	4	3	3	4	4	3	3	49
E4	4	3	3	4	5	2	3	3	2	3	4	2	3	41
E5	4	3	4	4	5	3	3	3	3	4	4	2	4	46
E6	5	3	2	4	5	1	5	3	4	5	5	1	1	44
E7	2	5	1	5	5	3	5	4	5	5	4	4	4	52
E8	3	1	1	4	5	1	4	5	1	3	5	1	2	36
E9	5	3	3	5	4	4	3	3	3	5	5	5	5	53
E10	3	5	4	4	5	5	5	3	5	5	5	4	3	56
E11	4	3	3	3	4	1	3	3	3	3	4	3	3	40
E12	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	1	5	59
E13	3	5	3	5	4	2	4	3	5	3	5	4	4	50
E14	3	3	2	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	42
E15	4	3	5	4	5	3	5	4	2	3	2	5	5	50
E16	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	5	4	2	42
E17	5	3	3	4	5	3	3	3	4	3	2	4	3	45
E18	3	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4	2	3	47
E19	2	3	4	3	5	2	3	4	2	3	4	2	4	41
E20	5	2	5	5	5	2	4	4	3	3	3	2	2	45
E21	5	3	4	5	5	1	5	3	3	5	5	3	3	50
E22	3	2	5	5	5	1	3	3	3	4	5	5	5	49
E23	4	1	2	4	5	1	2	2	2	2	3	5	3	36
E24	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	4	5	61
E25	5	2	5	4	5	2	3	2	2	3	4	3	5	45
E26	5	3	4	5	5	2	4	4	4	3	5	4	5	53
E27	5	3	4	5	5	2	4	4	4	3	5	2	5	51
E28	3	3	4	4	5	3	5	3	4	4	5	3	5	51
E29	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	5	4	4	51
E30	5	5	5	4	5	5	5	3	5	4	4	5	5	60
E31	4	3	5	4	5	3	5	5	3	5	3	4	3	52
E32	3	4	2	4	5	4	5	2	3	4	4	4	2	46
E33	5	4	4	5	5	3	4	3	3	3	4	4	4	51
E34	5	4	5	5	5	3	4	4	3	3	4	3	4	52
E35	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	3	4	5	58

E36	4	5	3	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	58
E37	3	3	3	4	5	2	4	3	3	2	4	3	4	43
E38	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	2	4	53
E39	3	2	3	3	4	3	4	3	2	3	4	2	3	39
E40	4	3	3	3	4	5	4	3	4	3	3	2	3	44
E41	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	63
E42	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	57
E43	5	5	5	4	5	1	5	5	5	5	3	3	5	56
E44	5	5	5	4	5	1	4	5	5	5	4	3	5	56
E45	5	4	4	5	5	3	5	4	4	5	5	2	4	55
E46	3	4	4	5	5	4	3	4	4	3	4	3	5	51
E47	4	4	4	5	4	5	4	4	3	5	5	1	5	53
E48	5	3	4	5	5	4	5	4	3	5	5	1	5	54
E49	5	3	5	4	5	3	4	3	2	3	4	4	3	48
E50	5	4	5	5	5	3	4	5	4	3	5	2	5	55
E51	5	1	5	5	5	2	4	4	1	4	3	3	3	45
E52	4	3	4	5	3	2	4	4	3	5	5	2	3	47
E53	4	3	5	5	5	4	4	4	3	4	5	2	4	52
E54	5	4	5	4	5	1	5	5	3	5	4	4	4	54
E55	5	4	4	4	5	4	5	4	3	4	5	3	4	54
E56	5	3	3	3	5	1	3	4	2	3	5	1	3	41
E57	5	2	3	2	5	1	3	4	2	4	4	4	4	43
E58	5	2	3	4	5	1	3	4	2	3	5	3	4	44
E59	5	1	3	3	5	3	5	4	2	4	5	5	5	50
E60	4	5	5	4	4	2	3	4	4	4	5	1	4	49
E61	4	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	5	4	40
E62	4	4	5	4	5	1	5	4	4	4	5	3	4	52
E63	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	60
E64	3	4	3	4	5	4	5	3	4	3	5	3	3	49
E65	3	3	4	4	5	3	5	3	3	4	4	3	5	49
E66	5	2	5	5	5	2	4	5	2	3	2	2	5	47
E67	4	2	5	4	5	2	4	5	2	2	2	2	5	44
E68	5	2	5	5	5	1	4	4	2	2	2	5	5	47
E69	5	3	5	5	5	2	4	4	3	3	2	5	5	51
E70	5	3	5	5	5	2	4	5	2	2	2	5	5	50
E71	4	3	5	5	5	2	4	5	3	3	2	5	5	51

E72	5	3	5	5	5	2	5	5	2	2	2	5	5	51
E73	5	3	4	5	5	2	5	5	3	2	2	5	5	51
E74	5	3	4	4	5	2	4	4	3	2	2	5	5	48
E75	5	3	4	5	5	2	4	5	2	2	2	5	5	49
E76	5	3	4	4	5	2	5	5	3	2	2	5	5	50
VARIANZA	0,73 2	1,08 4	1,07 9	0,48 4	0,24 5	1,67 9	0,64 1	0,71 1	1,02 7	0,99 9	1,20 4	1,73 6	0,98 3	
SUMATORIA DE VARIANZAS	8,681													
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS	33,747													

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario

$\sum_{i=1}^k S_i^2$: Número de ítems del instrumento
 S_t^2 : Sumatoria de las varianzas de los ítems.

Varianza total del instrumento.

0,83

13

8,681

33,747

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Anexo 7. Prueba de Diagnóstico



**AÑO
LECTIVO**
2012-2013

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Apellidos y nombres de la estudiante:

Docente: Lic. Cynthia Pólit

Fecha:

Área: Lengua y Literatura

Asignatura: Lengua y Literatura

Año de estudio: Séptimo EGB

Paralelo:

INDICACIONES GENERALES:

- Lea con atención cada uno de los ítems de la prueba, comprenda y organice su respuesta.
- El tiempo máximo de la evaluación es de 40 minutos.
- Recuerde que: cometer fraude o deshonestidad académica es una falta grave (Art. 223 al 228 y 331 del Reglamento de la LOEI), por lo que se le recomienda rendir su evaluación con total honestidad.
- La presente evaluación no tiene puntaje.

DESARROLLO DE LA PRUEBA:

I.- VERDADERO O FALSO

LL.3.5.1

A continuación tiene varios enunciados, lea detenidamente cada uno y escriba V si considera es verdadero o F si considera es falso.		
1.-	a.-	Los nombres comunes se escriben con mayúscula.
	b.-	Se usa mayúsculas después de punto seguido, punto aparte.
	c.-	Las oraciones interrogativas y exclamativas se escriben con letra inicial minúscula.
	d.-	El siguiente párrafo emplea correctamente las mayúsculas: <i>El papá de mi amigo francisco ha tenido la suerte de ir a muchas partes del mundo gracias a su formación como ingeniero. Esta última es tan amplia que empresas de diversos países, como China y rusia, le han hecho ofertas para que se mude allí y trabaje como asesor.</i>
	e.-	El siguiente párrafo emplea correctamente las mayúsculas: <i>Mi tío José debía venir a nuestra casa en otoño, tal como había prometido. Por desgracia, debido a las medidas de bioseguridad se prohibió el paso entre ciudades. Ahora nos toca aguardar a que sea</i>

Navidad, pues se ha indicado que en esa fecha se podría viajar libremente de nuevo.

II.- MULTI ÍTEM DE BASE COMÚN

LL.3.3.2

Lee el siguiente texto:

EL GIGANTE EGÓSTA

"Al volver del colegio, todas las tardes, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante.
Era un jardín grande y solitario, con un sueno y verde césped. Brillaban hermosas flores sobre el suelo, y había doce daracheros que en primavera se cubrían con delicadas flores de un blanco rosado y que en otoño daban jugosos frutos.
Los pájaros, posados sobre las ramas, cantaban tan deliciosamente que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos.
Que felices somos aquí, se decían unos a otros.
Un día volvió el gigante, había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, pasando siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo.
Al llegar, vio a los niños que jugaban en el jardín.
- ¿Qué hacéis ahí? - Les gritó con voz desagradable.
Y los niños huyeron.
- Mi jardín es para mí sólo - prosiguió el gigante, todos deben entenderlo así, y no permito que nadie que no sea yo se divierta en él. Entonces lo cercó con altas murallas y puso el siguiente cartelón:
**SE PROHIBE LA ENTRADA
BAJO LAS PENAS LEGALES**
Era un gigante egoísta. Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo. Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y no les agradaba".

Lee detenidamente cada ítem, seleccione la opción correcta nominándola con una X en la columna derecha.

El gigante no permitía la entrada de niños a su jardín porque:	
2.-	a.- El jardín tenía finísimas flores.
	b.- Había animales en el jardín y podían morder a los niños.
	c.- El gigante era egoísta.
	d.- Al gigante le molestaban los ruidos.



El gigante fue a visitar a un amigo y este era:	
3.-	a.- Otro gigante
	b.- Polifemo
	c.- Un ogro
	d.- Un duende

Este jardín tenía un especial encanto, porque en él:	
4.-	a.- Se podía comer fruta con toda tranquilidad y sin costo alguno.
	b.- El canto de los pájaros era tan maravilloso que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos.
	c.- Se daban flores que no existían en ninguna otra parte del mundo.

III.- IDENTIFICACIÓN

LL.3.3.10

Lee los siguientes textos, seleccione la opción correcta nominándola con una X en la columna derecha.

1. Le pedi sus lápices rojos y estos fueron los que me dio.
2. El maletín rojo es mío y el maletín azul es tuyo.
3. Me gustaría recordar cuál fue tu película más divertida.
4. ¿Cuánto tiempo te he querido!

¿Cuál de los enunciados tiene un pronombre posesivo en primera persona?	
6.-	a.- Enunciado 1
	b.- Enunciado 2
	c.- Enunciado 3
	d.- Enunciado 4



¿A qué tipo de adverbio pertenece la palabra en cursiva en la frase:	
"La contaminación aumentó <i>devarazado</i> en los últimos años."	
7.-	a.- Cantidad
	b.- Lugar
	c.- Modo
	d.- Tiempo

«Mi casa quedaba lejos de mi escuela. Por ello, caminaba siempre una hora para llegar. Me daba prisa y me movilizaba rápidamente. Ahora me doy cuenta cuánto extraño esos viajes».

Dr. Córdova, Carla Pérez

¿Qué clase de palabras son las que se encuentran resaltadas en el texto anterior?	
8.-	a.- Verbos en tiempo presente
	b.- Sustantivos
	c.- Verbos en tiempo futuro
	d.- Verbos en tiempo pasado

IV OPCIÓN MÚLTIPLE LL2.4.12.

Lea detenidamente cada ítem, seleccione la opción correcta nominándola con una X en la columna derecha.

¿Cuál de las siguientes palabras está bien escrita?	
9.-	a.- Tránsito
	b.- Tránquilo
	c.- Último
	d.- Últimó

Lea y observe atentamente las palabras en el siguiente texto:

A Marta y a Asunción les gustaba el teatro y jamas se perdían una funcion. Aquella tarde fueron a ver El autobús de los fantasmas. Era una historia de terror, de las que ponen los pelos de punta.

En la pantalla aparecio un autobús en medio de una gran humareda. De repente, la sala quedó a oscuras y empezaron a oírse ruidos. Asunción, temblorosa, se abrazó a su amiga. Y cuando la luz volvió... ¡estaba abrazada a un fantasma!

Asunción grito y Marta salió por detras de su butaca riendo a carcajadas.

(Todo había sido una broma!)

¿Por qué algunas palabras están subrayadas?	
10.-	a.- Porque son palabras graves y les falta la tilde en la última sílaba.
	b.- Porque son palabras agudas y les falta la tilde en la última sílaba.
	c.- Porque son sílabas atónicas.
	d.- Porque son sílabas tónicas.

Lea la información y responda la pregunta:

Las siguientes palabras son graves sin acento ortográfico: joven, examen, margen, germen, orden. Sin embargo, cuando se escriben en plural se escriben así: jóvenes, exámenes, márgenes, gérmenes, órdenes.

¿Qué pasa con estas palabras cuando adoptan sus formas plurales?	
11.-	a.- Se acentúan en la última sílaba pues son palabras agudas.
	b.- Se convierten en palabras esdrújulas con acento ortográfico.
	c.- Se convierten en palabras graves con acento ortográfico.
	d.- Se acentúan en la primera sílaba pues son palabras graves.

Elaborado por:	Aprobado por:
Lic. Cynthia Pérez	Dr. Edgar Gálvez
Nombre de la docente	Vicerector
Fecha: 22 - 08 - 2022	Fecha: 24 - 08 - 2022

Anexo 8. Informe de la Prueba de Diagnóstico



ANÁLISIS GENERAL DEL GRADO

Los Séptimos años presentan los siguientes resultados:

Las destrezas

LL. 3.3.2. Corresponde a: Interpretar contenidos implícitos de un texto mediante inferencias proyectivas valorativas.

L.L.3. 3. 10. Corresponde a: Interpretar el punto de vista del autor de un texto.

L.L. 3.4.10. Corresponde a: Utilizar en las producciones escritas los diferentes tipos de pronombres.

Contenidos

LL. 3.3.2. Lectura comprensiva

L.L.3. 3. 10. Adverbios, verbos

L.L. 3.4.10. Pronombres

Han sido alcanzadas satisfactoriamente por lo que se puede avanzar.

La destreza:

L.L. 3.4.10. Corresponde a: Utilizar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos.

Contenido

L.L.3.4.10. Sustantivos

No logró ser alcanzada por lo que se ha planificado su ejecución para el período de dos semanas de nivelación.

Las destrezas

L.L. 3.5.1 correspondiente a: Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

L. L. 3.4.12 correspondiente a: Aplicar las reglas del uso de la tilde.

Contenidos

L.L. 3.5.1 Uso de mayúsculas

L. L. 3.4.12 Uso de la tilde

No lograron ser alcanzadas por lo que serán incluidas dentro de la planificación del año escolar.

INFORME RESUMEN DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO				
DOCENTE: Cynthia Pólit		ÁREA: Lengua y Literatura		
NIVEL/SUBNIVEL DE ESTUDIO: EGB Media		CURSO/ GRADO: Séptimo		
NÚMERO DE ESTUDIANTES: 76		PARALELO: A – B – C		
AÑO LECTIVO 2022-2023				
Nº	Destreza con criterios de desempeño	Alumnos que lograron la destreza con criterios de desempeño	PORCENTAJES	Diagnóstico
1.	L.L. 3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. Uso de mayúsculas	5	7%	Re planificar
2.	LL. 3.3.2. Interpretar contenidos implícitos de un texto mediante inferencias proyectivas valorativas.	62	82%	Avanzar
3.	L.L.3. 3. 10. Interpretar el punto de vista del autor de un texto.	46	61%	Reforzar
4.	L.L. 3.5.1 Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	65	85%	Avanzar
5.	L.L. 3.4.10. Utilizar en las producciones escritas los diferentes tipos de pronombres.	54	71%	Avanzar
6.	L. L. 3.4.12 correspondiente a: Aplicar las reglas del uso de la tilde.	3	4%	Re planificar

TABULACIÓN DE PRUEBAS DE DIAGNOSTICO

ASIGNATURA: Lengua y literatura

2022 – 2023

SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nº	NOMBRE	VALORACIÓN							
		1	2	3	4	5	6	POSITIVOS	CALIFICACIÓN
1	Erika Haro	+	+	+	+	+	+	6	10
2	Taís Anchatipán	+	+	+	+	+	+	6	10
3	Isabella Játiva	+	+	+	+	+	+	6	10
4	Liseth Colorada	+	+	+	+	+		5	8.3
5	Ailen Franco	+	+	+	+	+		5	8.3
6	Camila Romero		+	+	+	+		4	6.6
7	Emily Flores		+	+	+	+		4	6.6
8	Keyla Ochoa		+	+	+	+		4	6.6
9	Rosemary González		+	+	+	+		4	6.6
10	Camila Proaño		+	+	+	+		4	6.6
11	Luciana Calvopiña		+	+	+	+		4	6.6
12	Paula Aizaga		+	+	+	+		4	6.6
13	Estefany Chamba		+	+	+	+		4	6.6
14	Taís Pinto		+	+	+	+		4	6.6
15	Danae Andrango		+	+	+	+		4	6.6
16	Valery Ramírez		+	+	+	+		4	6.6
17	Paula Guanoquiza		+	+	+	+		4	6.6
18	Camila Enríquez		+	+	+	+		4	6.6
19	Ariana Tello		+	+	+	+		4	6.6
20	Kamil Reinoso		+	+	+	+		4	6.6
21	Daphne Arcos		+	+	+	+		4	6.6
22	Emily Tutillo		+	+	+	+		4	6.6
23	Romina Jiménez		+	+	+	+		4	6.6
24	Briana Espín		+	+	+	+		4	6.6
25	Victoria Santaoliva		+	+	+	+		4	6.6
26	Valentina Baca		+	+	+	+		4	6.6
27	Naomi Zurita		+	+	+	+		4	6.6
28	Nadia Matabay		+	+	+	+		4	6.6
29	Daniela Mila		+	+	+	+		4	6.6
30	Samantha Sisalima		+	+	+	+		4	6.6
31	Valentina Puebla		+	+	+	+		4	6.6
32	Valentina Onofre		+	+	+	+		4	6.6
33	Camila Arias		+	+	+	+		4	6.6
34	Fabiana Robalino		+	+	+	+		4	6.6
35	Beatriz Álvarez		+	+	+	+		4	6.6
36	Eliana Correa		+	+	+	+		4	6.6
37	Tabatha Buendía		+	+	+	+		4	6.6
38	Laritz Liberio		+	+	+	+		4	6.6
39	Martyna Páez		+	+	+	+		4	6.6

40	Camila Zambrano		+	+	+	+		4	6.6
41	Kimberly Montalvo		+	+	+	+		4	6.6
42	Jenell Vaca		+	+	+	+		4	6.6
43	Adelys Salinas		+	+	+	+		4	6.6
44	Valeria Baque		+	+	+	+		4	6.6
45	Sara Proaño		+	+	+	+		4	6.6
46	Daniela Quirola		+	+	+	+		4	6.6
47	Juliana Cárdenas		+		+	+		3	5
48	Giselle Romero		+		+	+		3	5
49	Angelina Vaca		+		+	+		3	5
50	Emily Maldonado		+		+	+		3	5
51	Belinda Vásquez		+		+	+		3	5
52	Sara Flores		+		+	+		3	5
53	Emily Vallejo		+		+	+		3	5
54	Camila Quezada		+		+	+		3	5
55	Mikaela Rodríguez		+		+			2	3.3
55	Daniela Lucero		+		+			2	3.3
56	Dana Gortaire		+		+			2	3.3
57	Ana Villalva		+		+			2	3.3
58	Romina Fuentes		+		+			2	3.3
59	Alejandra Rojas		+		+			2	3.3
60	Victoria Medina		+		+			2	3.3
61	Amaia Jácome		+		+			2	3.3
62	Suri Villalva		+		+			2	3.3
63	Doménica Hinojosa				+			1	1.66
64	Emily Pantoja				+			1	1.66
65	Paula Quiñonez				+			1	1.66
66	Abigail Proaño							0	0
67	Angélica Noriega							0	0
68	Amy Valencia							0	0
69	Antonella Hernández							0	0
70	Renata Encalada							0	0
71	Doménica Cruz							0	0
72	Emilia Pallo							0	0
73	Arella Rodríguez							0	0
74	Mildred Sangucho							0	0
75	Maite Lincango							0	0
76	Dana Castillo							0	0
GRUPAL	TOTAL	5	6 2	4 6	6 5	5 4	3		
	% POSITIVAS	7 %	8 2 %	61 %	8 5 %	7 1 %	4 %		

PORCENTAJE DE RESULTADOS POSITIVOS POR DESTREZA

$$\frac{N^{\circ} P \times 100}{N^{\circ} A}$$

APRECIACIÓN GRUPAL

Menos de 50% POSITIVAS = Incluir en el año

De 51% a 75% POSITIVAS = Reforzar

De 76% a 100% POSITIVAS = Avanzar

Anexo 9. Resultados de la Evaluación 1: Uso de mayúsculas

			AULA DE LENGUA
Nombre / Apellido(s) ▲		Dirección de correo	📧 Evaluación 1 - Uso de May... ⬇️ ✎
PA Paula Aizaga	📧 ✎	paulaaizagace@gmail.com	7,33🔍
BA Beatriz Alvarez	📧 ✎	mabe22alvarez@gmail.com	10,00🔍
TA Thaiz Anchatipñ	📧 ✎	anchatipanthaiz2009@gmail.com	10,00🔍
DA Danae Andrango	📧 ✎	danaeandrango@gmail.com	10,00🔍
DA Daphne Arcos	📧 ✎	darcos@colegiodeamerica.edu.ec	10,00🔍
CA Camila Arias	📧 ✎	carias@colegiodeamerica.edu.ec	10,00🔍
VB Valentina Baca	📧 ✎	2009georginavalentina@gmail.com	10,00🔍
VB Valeria Baque	📧 ✎	Vlbaque@gmail.com	10,00🔍
TB Tabatha Buendia	📧 ✎	tabathabuendia93@gmail.com	10,00🔍
PC Pamela Calero	📧 ✎	pamelaa.caleror24@gmail.com	10,00🔍
LC Luciana Calvopiñ	📧 ✎	lcalvopina@colegiodeamerica.edu.ec	9,33🔍
DC Danna Castillo	📧 ✎	danmikcasherr96@gmail.com	7,33🔍
SC Stefany Chamba	📧 ✎	chambastefany7@gmail.com	10,00🔍
Promedio general			9,74

Anexo 10. Resultados de la Evaluación 2: Palabras por el acento

Nombre / Apellido(s) ▲			AULA DE LENGUA —	
Dirección de correo			Evaluación palabras Aguda... 🔍	
PA	Paula Aizaga	paulaizagace@gmail.com	10,00	🔍
BA	Beatriz Alvarez	mabe22alvarez@gmail.com	8,00	🔍
TA	Thaiz Anchatipñ	anchatipanthaiz2009@gmail.com	10,00	🔍
DA	Danae Andrango	danaeandrango@gmail.com	10,00	🔍
DA	Daphne Arcos	darcos@colegiodeamerica.edu.ec	9,00	🔍
CA	Camila Arias	carias@colegiodeamerica.edu.ec	10,00	🔍
VB	Valentina Baca	2009georginavalentina@gmail.com	10,00	🔍
VB	Valeria Baque	Vlbaque@gmail.com	10,00	🔍
TB	Tabatha Buendia	tabathabuendia93@gmail.com	8,00	🔍
PC	Pamela Calero	pamelaa.caleror24@gmail.com	10,00	🔍
LC	Luciana Calvopina	lcalvopina@colegiodeamerica.edu.ec	10,00	🔍
DC	Danna Castillo	danmikcasherr96@gmail.com	10,00	🔍
SC	Stefany Chamba	chambastefany7@gmail.com	10,00	🔍
Promedio general			9,73	

Anexo 11. Encuesta de satisfacción

Formulario Encuesta de satisfacción

El objetivo de la presente encuesta de satisfacción es valorar la implementación del aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas" orientado a reforzar el aprendizaje de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular "San Antonio" durante el año lectivo 2022-2023.

Indicaciones:
Lee cada pregunta y selecciona la opción que mejor describe su respuesta según las siguientes opciones:
Totalmente satisfecho, Muy satisfecho, Neutral, Poco satisfecho, Nada satisfecho.

1. ¿Consideras que el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas", te servirá para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula?

☐ Totalmente satisfecho
☐ Muy satisfecho
☐ Neutral
☐ Poco satisfecho
☐ Nada satisfecho

2. ¿Consideras que el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas", te ayudará a mejorar tu comprensión lectora?

☐ Siempre mejoraré
☐ Algo mejoraré
☐ Nada
☐ Algo disminuiré
☐ Siempre disminuiré

3. ¿Consideras que el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas", te ayudará a mejorar tu expresión escrita?

☐ Siempre mejoraré
☐ Algo mejoraré
☐ Nada
☐ Algo disminuiré
☐ Siempre disminuiré

4. ¿Consideras que el material y las actividades presentadas en el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas" son atractivos?

☐ Totalmente satisfecho
☐ Muy satisfecho
☐ Neutral
☐ Poco satisfecho
☐ Nada satisfecho

5. ¿Consideras que el aula virtual "Lengua en el País de las Maravillas", es innovador y que su aplicación está orientado a mejorar el aprendizaje?

☐ Totalmente satisfecho
☐ Muy satisfecho
☐ Neutral
☐ Poco satisfecho
☐ Nada satisfecho

Anexo 12. Validación de Especialistas – Primer especialista

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADOS EXTENSIÓN QUITO

MAESTRÍA: EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“Lengua en el País de las Maravillas” aula virtual para trabajar con los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “De América”.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1	Nombres y Apellidos del Experto/a:	Edwin Germán Loján Zúñiga
2	Profesión:	Docente
3	Institución donde trabaja:	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
4	Teléfono:	0963271125
5	Correo Electrónico:	edwin.lojan@gmail.com
6	Nombres y Apellidos de la Maestrante	Cynthia Ximena Pólit Levoyer

2. AUTOVALORACIÓN DEL ESPECIALISTA

Marque con una X su valoración

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
TOTAL	3		

Anexo 13

Marque con una X su valoración

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta. (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción.	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable:

Observaciones:

Muy buen trabajo, una propuesta factible y útil para ser aplicada.

Validado por:	Edwin Germán Loján Zúñiga	Cédula	1710559202
Firma		Fecha:	15 de febrero de 2022

Anexo 13. Validación de Especialistas – Segunda especialista

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADOS EXTENSIÓN QUITO

MAESTRÍA: EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

"Lengua en el País de las Maravillas" aula virtual para trabajar con los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "De América".

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1	Nombres y Apellidos del Experto/a:	Diana Soledad Martínez Arciniegas
2	Profesión:	Lic. En Educación Parvularia Msc. En Tecnologías para la gestión y práctica docente
3	Institución donde trabaja:	UEP de "América"
4	Teléfono:	0984247144
5	Correo Electrónico:	dianasoledadmartinez@hotmail.com
6	Nombres y Apellidos de la Maestrante	Cynthia Ximena Polif Lezovsky

2. AUTOVALORACIÓN DEL ESPECIALISTA

Marque con una X su valoración

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	x		
TOTAL	x		

3. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

Marque con una X su valoración

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta.	x				
Claridad de la redacción.	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta.	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable.

Observaciones:

Validado por:	Diana Soledad Martínez Arciniegas	Cédula:	1715380778
Firma		Fecha:	15 de febrero de 2022

