



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

**AFECTIVIDAD EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de licenciada en  
Ciencias de la Educación Básica

**Autora**

Tnlga. Ximena Margoth Cando Chiquito

**Tutor**

Lic. Mario Gerardo González Romero, MSc.

QUITO – ECUADOR  
2025

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Ximena Margoth Cando Chiquito, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “AFECTIVIDAD EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 03 días del mes de Febrero de 2025, firmo conforme:

Autora: Tnlga. Ximena Margoth Cando Chiquito

Firma: .....

Número de Cédula: 1721992186.

Dirección: Pichincha, Quito, La Magdalena.

Correo Electrónico: krnxime@gmail.com

Teléfono: 0990511362

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “AFECTIVIDAD EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA” presentado por Ximena Margoth Cando Chiquito, para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.

### **CERTIFICO**

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Quito, 03 de Febrero de 2025

.....

Lic. Mario Gerardo González Romero, MSc.

1706386347

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 03 de Febrero de 2025

.....  
Tnlga. Ximena Margoth Cando Chiquito  
1721992186

## APROBACIÓN DE LECTORES

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: AFECTIVIDAD EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Quito, 28 de Febrero de 2025

.....

Ing. Miguel Enrique Cobos Alvarado, MSc.  
LECTOR

.....

Lic. Juan Carlos Merino Tapia, MSc.  
LECTOR

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado con profundo amor y admiración a mis seres queridos, quienes han sido un pilar de unión, solidaridad y apoyo constante en cada etapa de mi vida. Ellos han llenado de alegría cada momento compartido y han sido la fuerza que me ha impulsado a crecer como persona y profesional. De manera especial, a mi hija, quien a su corta edad ha sido un verdadero ejemplo de responsabilidad, esfuerzo, dedicación, fortaleza y por su amor incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios por darme la oportunidad de alcanzar una meta más en mi vida, a mis padres por sus sabias enseñanzas y por ser un ejemplo constante de perseverancia. De igual forma, expreso mi más sincero agradecimiento a mis docentes por su orientación, y a todas las personas que han formado parte de este camino por su incondicional apoyo y comprensión. A mi pareja, por su aliento y por la motivación diaria para seguir adelante. Los llevo en mi corazón con una gratitud eterna.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DE LECTORES .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA .....	4
RESULTADOS .....	5
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	7
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	9

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> La afectividad según autores.....	1
<b>Tabla 2</b> La Lectoescritura según autores.....	3
<b>Tabla 3</b> Niveles de la conciencia fonológica.....	3
<b>Tabla 4</b> Criterios de Inclusión y exclusión.....	5
<b>Tabla 5</b> Carencia de implementación de afectividad en el aula .....	5
<b>Tabla 6</b> Afectividad en el desarrollo de la lectoescritura .....	6

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Ventajas y desventajas de la afectividad dentro del aula.....	2
---	---

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** AFECTIVIDAD EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA:** Tnlga. Ximena Margoth Cando Chiquito

**TUTOR:** Lic. Mario Gerardo González Romero M.Sc

**RESUMEN EJECUTIVO**

**INTRODUCCIÓN:** En este artículo se investiga la falta de afectividad dentro de las aulas de clase generado por un modelo pedagógico tradicional, estancado en aprendizajes basados en la simple transmisión de conocimientos en donde el docente es el emisor y el estudiante el receptor. Frente a esto surge la implementación de afectividad jugando un papel crucial en la motivación, el interés y la seguridad de los estudiantes al enfrentarse a los desafíos de la lectoescritura, ya que influye en su desempeño escolar y en su desarrollo personal y social. **OBJETIVO:** Investigar la influencia de la afectividad en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de educación básica **MÉTODOLOGÍA:** Se realizó una investigación de paradigma interpretativo de enfoque cualitativo de tipo bibliográfico en la plataforma digital de Google académico, tomando información de artículos científicos unificándolos en la cartografía conceptual, contando con 15 artículos vinculados al tema **RESULTADOS:** Los documentos examinados permitieron identificar la carencia de implementación de afectividad en el aula, la cual afecta el ambiente escolar, las relaciones interpersonales y el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica; así como la manera que la afectividad influye en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de educación básica. **CONCLUSIONES:** Se determina que es fundamental trabajar en relaciones afectivas basadas valores, respeto, resiliencia y empatía entre los actores educativos docente-estudiante para fortalecer sus emociones a partir de crear entornos de aprendizaje positivos, inclusivos y motivadores a través de estrategias afectivas entre docente y estudiantes.

**DESCRIPTORES:** afectividad, emociones, lectoescritura, motivación, relaciones afectivas.

**INDOAMERICAN TECHNOLOGICAL UNIVERSITY  
FACULTY EDUCATION SCIENCES  
BASIC EDUCATION COURSE**

**TEMA:** AFFECTIVITY IN THE READING AND WRITING PROCESS IN BASIC STUDENTS

**AUTHOR:** Tnlga. Ximena Margoth Cando Chiquito

**TUTOR:** Lic. Mario Gerardo González Romero, MSc.

**ABSTRACT**

**INTRODUCTION:** This article explores the lack of affectivity in classrooms caused by a traditional pedagogical model, which is stagnant in learning based on the mere transmission of knowledge, where the teacher is the sender and the student the receiver. In response to this, the implementation of affectivity arises as a crucial factor in students' motivation, interest, and confidence when facing the challenges of reading and writing, as it influences their academic performance as well as their personal and social development. **OBJECTIVE:** To investigate the influence of affectivity in the process of reading and writing in basic education students. **METHODOLOGY:** An interpretive paradigm research with a qualitative bibliographic approach was carried out using the Google Scholar digital platform. Information was gathered from scientific articles and synthesized through conceptual mapping, with a total of 15 articles related to the topic. **RESULTS:** The reviewed documents revealed a lack of implementation of affectivity in the classroom, which negatively impacts the school environment, interpersonal relationships, and the academic performance of basic education students. They also showed how affectivity influences the process of reading and writing in these students. **CONCLUSIONS:** It is concluded that it is essential to foster affective relationships based on values, respect, resilience, and empathy between educators and students. This will help strengthen students' emotional well-being by creating positive, inclusive, and motivating learning environments through affective strategies between teachers and students.

**DESCRIPTORS:** affectivity, emotions, literacy, motivation, affective relationships

## INTRODUCCIÓN

El proceso de la lectoescritura en educación básica es un proceso complejo que no solo depende de factores cognitivos, sino también de aspectos emocionales y afectivos, sin embargo el déficit de afectividad, la carencia de motivación por parte de los docentes, representa una barrera significativa en este proceso lo que genera que los estudiantes pierdan el interés por aprender, creen frustraciones e inseguridades que afectan negativamente el desarrollo de estas habilidades fundamentales, sobre este punto la UNESCO (2021) destaca que las habilidades socioemocionales son esenciales para el desempeño y convivencia escolar.

La implementación de afectividad juega un papel crucial en la motivación, el interés y la seguridad de los estudiantes al enfrentarse a los desafíos de la lectoescritura, ya que influye en su desempeño escolar y en su desarrollo personal y social. Sin embargo, este proceso no se limita únicamente a la enseñanza de técnicas y estrategias para leer y escribir, sino que también está determinado por factores afectivos y emocionales; en este contexto es indispensable que los docentes promuevan un ambiente cálido y de apoyo dentro del aula, donde los estudiantes se sientan valorados y seguros al expresarse. Baquerizo, Torres, Chiluisa & Castro (2024) resalta que las estrategias como el refuerzo positivo, la enseñanza personalizada y el fomento de la confianza contribuyen a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura y el bienestar emocional de los estudiantes.

Diversos estudios han demostrado que los niños que reciben apoyo emocional en el proceso de aprendizaje muestran un mayor interés y mejor desempeño en la lectoescritura. En contraste, con aquellos que experimentan un déficit de afectividad. Según Lima, Silva, & Ferreira (2023) La afectividad actúa como un mecanismo que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje en la que, la relación profesor/alumno genera empatía. Rodríguez (2016) menciona los estados emocionales representan un hecho significativo para el campo educativo, puesto que a partir del dominio y manejo de las emociones se pueden transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa.

**Tabla 1**  
*La afectividad según autores*

<b>Autor</b>	<b>Definición</b>
Fragoso (2024)	La afectividad es el conjunto de tendencias sensibles o afectos conscientes e inconscientes del individuo en la forma como somos afectados interiormente por las circunstancias y por la personalidad de cada uno.
Lima et al. (2023)	La afectividad se expresa a través de emociones muy definidas, que permiten el desarrollo del individuo, siendo la base sobre la cual que se construye el conocimiento.
Espinel, Samacá & Cristancho (2019)	En educación, la afectividad desempeña un papel importante, pues hace del niño un ser más receptivo, activo e integral en sus procesos de aprendizaje.

*Elaboración Propia*

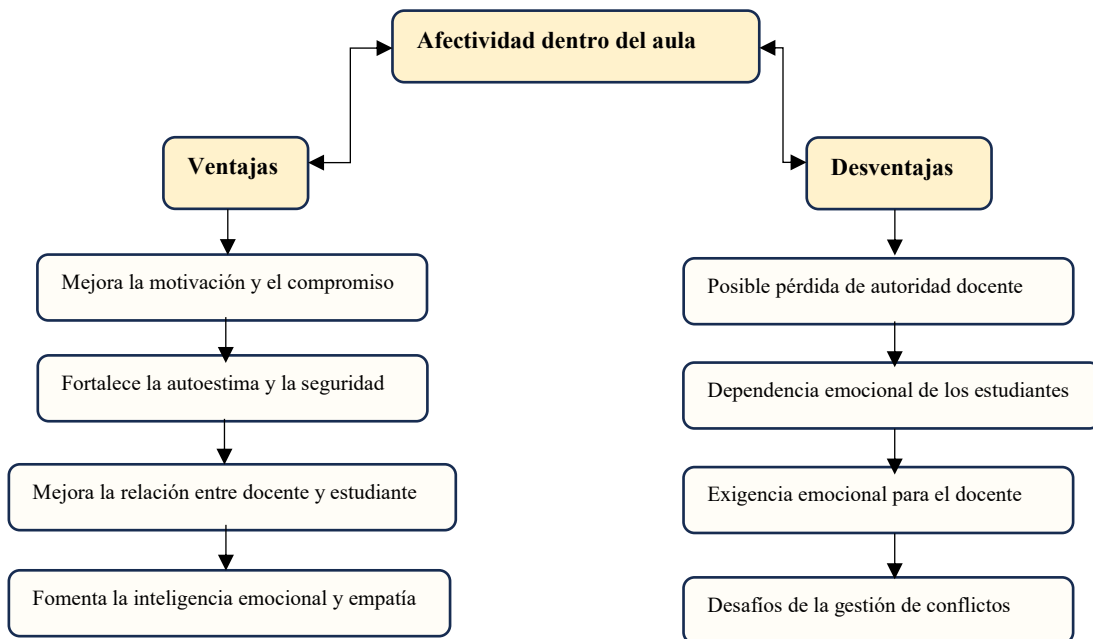
La afectividad y la cognición son dos dimensiones esenciales del desarrollo humano que interactúan constantemente en los procesos de aprendizaje, según Valencia (2017)

La dimensión afectiva no entra en contradicción con el componente cognitivo, al contrario, la relación entre ellas permite a los estudiantes un aprendizaje más firme y completo, pues se da la posibilidad de comprender al ser humano como un todo que articula estas dos realidades. (p. 4)

Contribuyendo de esta manera a que los estudiantes se sientan valorados y capaces de enfrentar nuevos desafíos, con sentimientos positivos de autoestima, alegría y ganas de aprender dentro del aula de clase.

Se muestra a continuación las ventajas y desventajas de la afectividad dentro del aula.

**Figura 1**  
*Ventajas y desventajas de la afectividad dentro del aula*



*Elaboración propia*

Por otro lado, el proceso de la lectoescritura es una habilidad fundamental en el desarrollo educativo, ya que permite a los estudiantes comprender y expresarse a través del lenguaje escrito, el reconocimiento de letras y palabras, la construcción de significado y la capacidad de comunicación.

**Tabla 2**  
*La Lectoescritura según autores*

<b>Autor</b>	<b>Definición</b>
Chacha & Rosero (2020)	La lectoescritura es una habilidad fundamental por desarrollarse, a fin de lograr que los niños y niñas puedan leer y escribir. Estas competencias son necesarias para que adquiriendo nuevos conocimientos que podrán aplicar en su vida diaria.
Montealegre & Forero (2006)	En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, la conciencia, entre otros.
Araya (2019)	En cuanto a la conciencia fonológica, se destaca que este tipo de procesos no debe ser memorístico, sino de carácter fundamental, ya que permite mediante la comprensión de grafemas y fonemas la conformación de palabras para una adecuada significación de textos.

*Elaboración propia*

La lectoescritura es un proceso básico y fundamental del ser humano, hay que tener en cuenta que leer y escribir son dos mecanismos diferentes pero que a su vez están vinculados uno a otro el cual nos permite copiar letras, interpretar el sonido y decodificar el significado.

Así también la conciencia fonológica en el proceso de la lectoescritura es de vital importancia ya que es la encargada de reconocer, identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral, como sílabas, rimas y fonemas, según Araya (2019)

La conciencia fonológica es un puente o andamio, que permite enlazar las características del proceso formal de aprendizaje (lectoescritura) y el desarrollo cognitivo del estudiante (estructuras mentales, en las que inciden las experiencias previas), lo cual es necesario para realizar la correspondencia grafema-fonema, principio alfabético fundamental para lograr la lectoescritura. (p. 9)

Ramos (2004) Propone tres niveles de conciencia fonológica

**Tabla 3**  
*Niveles de la conciencia fonológica*

<b>Conciencia fonológica</b>	<b>Descripción</b>
<b>Conciencia léxica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquí los niños y niñas diferencian la palabra y la frase.</li> <li>• Discrimina los sonidos que componen las palabras.</li> </ul>

<b>Conciencia silábica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmenta las sílabas que componen las palabras.</li> <li>• Identifica sílabas iguales.</li> <li>• Forma nuevas palabras.</li> <li>• Omite sílabas.</li> </ul>
<b>Conciencia fonémica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se implementa paralelamente con la adquisición de la lectoescritura inicial.</li> </ul>

*Elaboración propia*

Por lo que se ha mencionado en los párrafos que anteceden se puede aludir que los docentes no implementan la afectividad dentro de las aulas de clase, lo que genera un sistema educativo tradicional en donde se generan aprendizajes basados únicamente en el hecho de la transmisión de conocimientos, olvidando que somos seres humanos generadores de emociones y afectividad y que de esta manera se podría mejorar el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

En este sentido se plantea la interrogante de investigación ¿De qué manera la afectividad influye en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de educación básica?, por lo que se ha establecido el siguiente objetivo: investigar la influencia de la afectividad en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de educación básica, abarcando aspectos socio-emocionales vinculados al goce y disfrute del proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, los mismos que favorezcan a la redacción del presente artículo:

## **METODOLOGÍA**

Esta investigación se sustentó en el paradigma interpretativo, según Dávila (2022) afirma que “El paradigma interpretativo está dirigido a comprender, descifrar e interpretar la conducta humana de una manera muy específica” (p.51). Al respecto es necesario darle sentido a través de interacciones, vivencias, emociones afectivas que beneficien y otorguen un significado a las experiencias. Se utilizó el enfoque cualitativo, según Otero (2018) que menciona a Hernández, et al. “es un proceso que requiere de la recolección de datos sin medición numérica”, de la misma manera menciona a Pérez Serrano, “es un proceso sistemático, activo y riguroso de indagación dirigida” (p.11).

La modalidad de investigación descriptiva, según Sanca (2011) “En esta investigación se ven y se analizan las características y propiedades para que con un poco de criterio se las pueda clasificar, agrupar o sintetizar, para luego poder profundizar más en el tema”. De tipo bibliográfico documental, permitió buscar fuentes de información en la plataforma digital de Google Académico en donde se recolectó información de artículos, libros, revistas, periódicos los cuales ayudaron al avance del proceso investigativo.

Se realizó una investigación que contenía 32 artículos asociados al tema Afectividad en el proceso de la lectoescritura; el recurso que se utilizó para unificar la información fue la cartografía conceptual, la misma que ayudó a sintetizar la información de una manera global a

una más específica y relevante mediante criterios de inclusión contando con 15 artículos y criterios de exclusión con 17, bajo los siguientes parámetros.

**Tabla 4**  
*Criterios de Inclusión y exclusión*

<b>Criterios de Inclusión</b>	<b>Criterios de exclusión</b>
<b>Número de artículos de inclusión:</b> 15	<b>Número de artículos de exclusión:</b> 17
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación en los últimos 5 años (2019-2024)</li> <li>• Relevancia directa con el tema de investigación</li> <li>• Normas completas de las publicaciones</li> <li>• Impacto académico medio o alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicaciones antes del 2019</li> <li>• Publicaciones no relevantes al tema de investigación</li> <li>• Falta de información en las publicaciones</li> <li>• Impacto académico bajo</li> </ul>

*Elaboración propia*

## RESULTADOS

La tabla presentada a continuación ofrece un análisis exhaustivo de distintos estudios relacionados con la Carencia de implementación de afectividad en el aula, abarcando desde los factores hasta las afectaciones. Los documentos examinados difieren a una perspectiva global de ¿La carencia de implementación de afectividad en el aula afecta el ambiente escolar, las relaciones interpersonales y el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica?

**Tabla 5**  
*Carencia de implementación de afectividad en el aula*

<b>Autor /año</b>	<b>Factores</b>	<b>Afectaciones en el aula</b>
Valderrey (2023)	Carencia de afectividad en la educación, resultado de un modelo tradicionalista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación distante ente docente y estudiante.</li> <li>• Aprendizaje monótono, aburrido y sistematizado.</li> <li>• Carencia de aprendizajes significativos.</li> </ul>
Tovar (2022)	Estudio de casos acerca de la escasez de afectividad dentro de las aulas de clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes con autoestima baja debido a la carencia de afectividad.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desorden, falta de valores, compromiso y acuerdos entre docente y estudiantes.</li> <li>• Bajo rendimiento académico.</li> </ul>
Anzelin, Marín & Chocontá (2020)	Predominancia del área cognitiva ante el área afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje memorístico y de poca comprensión.</li> <li>• Estudiantes preocupados por las notas más que por los vínculos afectivos.</li> </ul>
Henao & Marín (2019)	Docentes influenciados por la ira, tristeza, carga excesiva de tareas, emociones y acciones que se reflejan con los estudiantes al demostrar insuficiente afectividad dentro de las aulas de clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparición del estrés dentro del aula.</li> <li>• Deficiencia de compromiso por implementar estrategias de afectividad dentro del aula.</li> </ul>
Rengel, Loor, Naranjo & Narváez (2021)	Las instituciones educativas dan prioridad a lo cognitivo, basándose en la memorización de los contenidos del currículo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor énfasis en el currículo oculto.</li> <li>• Prioridad por cumplir los contenidos del currículo,</li> <li>• No se percibe la implementación de estrategias afectivas dentro del aula por carencia de tiempo.</li> </ul>

### *Elaboración propia*

Ante los criterios propuesto por los autores, es importante comprender que la afectividad es la clave en la relación docente – estudiante dentro del aula de clase. Cuando existe carencia de afectividad se generan barreras emocionales que afectan tanto al proceso de enseñanza como al proceso de aprendizaje. Para ello se presenta la siguiente tabla, la cual responde a la incógnita ¿De qué manera la afectividad influye en el proceso de la lectoescritura en estudiantes de educación básica?

**Tabla 6**  
*Afectividad en el proceso de la lectoescritura*

Autor / año	Lectoescritura según autor	Consideraciones pedagógicas	Impacto en el proceso de Enseñanza – aprendizaje (PEA)
Valle, Mendez & Flores (2024)	La conciencia fonológica incluye aspectos como la conciencia silábica, y semántica y morfológica.	La lectoescritura es una habilidad considerada como andamiaje, en la cual el docente brinda el apoyo adecuado a fin de que el estudiante se vuelva más autónomo.	<b>Negativo:</b> Si no se estimula desde tempranas edades tendrá consecuencias en la iniciación del proceso de lectoescritura.

			<b>Positivo:</b> Aprendizaje de lectoescritura organizado, estructurado y sistematizado.
(López, 2020)	Para llevar a cabo la lectoescritura es indispensable que el docente y estudiante se encuentre bien de manera integral.	Se da importancia a la capacidad de respirar adecuadamente, encontrarse hidratado, poseer un vocabulario amplio, habilidades de ver, escuchar, hablar, buena motricidad y estabilidad emocional.	<b>Negativo:</b> Emociones cambiantes dentro del aula por parte del docente. <b>Positivo:</b> Control de emociones y generador de afectividad en el aula.
Mairena & Vijiil (2019)	Las interacciones docente - estudiantes son indispensables para el proceso de lectoescritura, incluso más indispensable que los materiales o actividades.	Fomentar un ambiente de afectividad, seguros, libres de temores mejora positivamente el desarrollo de la lectoescritura.	<b>Negativo:</b> Dependencia excesiva de apoyo docente. <b>Positivo:</b> Los estudiantes se sienten emocionalmente apoyados, con mayor motivación para aprender.
Peña (2020)	Actitudes de baja autoestima proyecta déficit de aprendizaje en la lectura y escritura.	Relación significativa entre los factores afectivos de motivación, regulación emocional y el aprendizaje de la lectoescritura.	<b>Negativo:</b> Actitudes variantes de estudiantes y docente debido a situaciones personales. <b>Positivo:</b> Desarrolla las relaciones interpersonales entre docente y estudiantes. Además fomenta el trabajo en equipo.
Chávez, Hurtado & Sosa (2018)	Se requiere de afectividad para crecer emocionalmente saludable, a mayor afectividad mayor interiorización de la lectoescritura.	Implementar estrategias de afectividad dentro del aula, como pausas activas, actividades colaborativas.	<b>Negativo:</b> Falta de tiempo para implementar estrategias de afectividad. <b>Positivo:</b> Mayor énfasis en el currículo oculto.

*Elaboración propia*

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación fue llevar a cabo una indagación bibliográfica acerca de la falta de afectividad dentro de las aulas de clase en estudiantes de educación básica, con el propósito de considerar la influencia de la afectividad en el proceso de la lectoescritura. Se hallaron diversos estudios que manifiestan a la afectividad como un área importante para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de educación básica, sin embargo, se encontraron estudios que inclinan a la afectividad como área específica del nivel de educación inicial.

La tabla 5 optimiza la información acerca de las afectaciones dentro del aula por motivo del déficit de afectividad. Según Anzelin et al. (2020) y Rengel et al. (2021) sostienen que en el proceso de enseñanza-aprendizaje interviene principalmente el área cognitiva, ya que se desarrolla de forma ordenada y continua según los contenidos del currículo. Sin embargo, este enfoque puede generar aprendizajes poco significativos al carecer de procesos de andamiaje, lo que conlleva consecuencias como un bajo rendimiento académico. Por otro lado, para Henao & Marín (2019), los docentes se sienten afectados por emociones negativas y problemas personales cotidianos, lo que provoca actitudes desfavorables dentro del aula llevando a una carencia de apoyo emocional y pedagógico hacia los estudiantes. De este análisis se puede concluir que es fundamental trabajar en relaciones afectivas basadas en valores, respeto, resiliencia y empatía entre los actores educativos para fortalecer sus emociones.

Por su parte la tabla 6 muestra a la afectividad como un papel clave en el proceso de la lectoescritura ya que las emociones impactan directamente a la motivación, confianza y seguridad. Según Valle et al. (2024) el proceso de la lectoescritura es un conjunto de soportes temporales que brinda el docente a los estudiantes a fin de mejorar y ayudarlos a dominar el aprendizaje de la lectura y escritura, excluyendo a la afectividad como método adecuado para afianzar conocimientos lectoescritores hay que tener presente en este sentido que en el caso de no brindar estimulación de lenguaje desde edades tempranas existen retrasos en la iniciación del proceso antes mencionado. López (2020) da importancia al sentido del bienestar integral del docente como la respiración, hidratación, vocabulario, las habilidades sensoriales y motoras y el bienestar emocional, las mismas que aluden al control de las emociones y se convierte en un generador de afectividad positivo dentro del aula de clases. Mareina & Vijil (2019) consideran que las interacciones positivas de docente – estudiantes son vitales y aún más relevantes que los materiales o actividades que se implementen. De la reflexión hecha sobre los autores señalados se puede concluir que se debe trabajar el proceso de la lectoescritura con bases y emociones afectivas hacia los estudiantes a fin de crear ambientes y aulas óptimas, llenas de alegría y dinamismo.

Este estudio investigativo presentó grandes desafíos como la limitación de información acerca del tema planteado, escasa información de los últimos 5 años, así también artículos y publicaciones de alto impacto que necesitaba ser pagada para poder investigarla. En este aspecto para profundizar la investigación se recomienda realizar indagaciones nuevas de la afectividad desde el aspecto cognitivo y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles de educación básica, de tal manera que se entienda las conexiones entre el pensar y sentir en un solo concepto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anzelin, i., Marín, A., & Chocontá, J. (2020). *SCIELO*. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/view/9415](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/9415)
- Araya, J. (2019). *Revista de Lenguas Modernas*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Baquerizo, J., Torres, L., Chiluisa, J., & Castro, W. (2024). *Digital Publisher*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9674876>
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). *Revista Arbitraria Interdisciplinaria KOINONIA*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>
- Chávez, A., Hurtado, D., & Sosa, G. (2018). *SociaLium*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8063245>
- Dávila, A. (2022). *Revista, Investigación Transcomplejidad y Ciencia* . Obtenido de <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONTRANSCOMPLEJIDADYCI/article/view/210>
- Espinel, O., Samacá, G., & Cristancho, J. (2019). *Educación y Ciencia*. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/8916](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/8916)
- Fragoso, D. (2024). *Revista Boletin redipe*. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2164>
- Henao, J., & Marín, A. (2019). *SCIELO*. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/view/9415](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/9415)
- Lima, L., Silva, I., & Ferreira, C. (2023). *Revista Ibero-Americana de Humanidades Ciências e Educação*. Obtenido de <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/10123>
- López, M. (2020). *REVISTA ESTUDIOS EN EDUCACIÓN*. Obtenido de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Mairena, D., & Vijil, A. (2019). *Artículo de Investigación*. Obtenido de <https://repositorio.uvg.edu.gt/handle/123456789/5325>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). *SCIELO*. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci_arttext)

- Otero, A. (2018). *ResearchGate*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INV\\_ESTIGACION](https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INV_ESTIGACION)
- Peña, J. (2020). *Universidad Cesar Vallejo*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47338/Pe%c3%b1a\\_EJH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47338/Pe%c3%b1a_EJH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ramos, J. (2004). *Educación XXI*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600708.pdf>
- Rengel, P., Loor, R., Naranjo, M., & Narváez, G. (2021). *Ecos de la Academia*. Obtenido de <http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/474>
- Rodríguez, Y. C. (2016). *Revista Vinculando*. Obtenido de [https://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A+Vinculando+\(Revista+Vinculando\)#vcite](https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+Vinculando+(Revista+Vinculando)#vcite)
- Sanca, M. (2011). *Revista de Actualización Clínica*. Obtenido de [http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/raci/v12/v12\\_a11.pdf?fbclid=IwAR0kLP7YobJz6CzHlath64ZEiYArh8EgbGoxih\\_wLUAoyepczudL5JhBs](http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/raci/v12/v12_a11.pdf?fbclid=IwAR0kLP7YobJz6CzHlath64ZEiYArh8EgbGoxih_wLUAoyepczudL5JhBs)
- Tovar, L. F. (2022). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/140842/2/1513%20-%20UPN094LEPRITOLU2022.pdf>
- UNESCO. (2021). Obtenido de <https://www.unesco.org/es/node/81849>
- Valderrey, M. E. (2023). *Grupo de investigación en Filosofía de la Educación*. Obtenido de <https://cimedweb.org/wp-content/uploads/2024/02/LIBRO-DE-ACTAS-III-JORNADAS-DE-FILOSOFIA-DE-LA-EDUCACION-2023-GIFE.pdf#page=68>
- Valencia, E. (2017). *Ifancias Imágenes*. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/9924>
- Valle, M., Mendez, J., & Flores, E. (2024). *HORIZONTES Revista de Investigación Ciencias de la Educación*. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1440/2653>