



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA:**

---

IMAGEN CORPORAL Y PERFECCIONISMO EN MUJERES  
UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO

---

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciados en  
Psicología.

**Autores**

Cinthy Nallely Hidalgo Brionez

Paul Alexander Yaguache Espinoza

**Tutor(a)**

Ps.Cl. Stefanía del Rocío Llerena  
Freire, Mg.

AMBATO– ECUADOR  
2026

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Nosotros, Cinthya Nallely Hidalgo Briones y Paul Alexander Yaguache Espinoza, declaramos ser autores del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "IMAGEN CORPORAL Y PERFECCIONISMO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO", como requisito para optar al grado de Licenciado en Psicología y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 2 días del mes Febrero de 2026, firmo conforme:

**Autor:** Cinthya Nallely Hidalgo Briones

**Firma:**



**Número de Cédula:** 0504252420

**Dirección:** Ambato

**Correo Electrónico:**

chidalgo18@indoamerica.edu.ec

**Teléfono:** 0979729694

**Autor:** Paul Alexander Yaguache Espinoza

**Firma:**



**Número de Cédula:** 1805436944

**Dirección:** Ambato

**Correo Electrónico:**

pyaguache@indoamerica.edu.ec

**Teléfono:** 0964147630

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “IMAGEN CORPORAL Y PERFECCIONISMO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por Cinthya Nallely Hidalgo Brionez y Paul Alexander Yaguache Espinoza, para optar por el Título de Licenciados en Psicología.

### **CERTIFICO**

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 02 de Febrero de 2026

Psic.Cl. Stefanía del Rocío Llerena Freire, Mg.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciados en Psicología, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 02 de Febrero de 2026



.....  
**Cinthya Nallely Hidalgo Brionez**  
**0504252420**



.....  
**Paul Alexander Yaguache Espinoza**  
**1805436944**

## **APROBACIÓN DE LECTORES**

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “IMAGEN CORPORAL Y PERFECCIONISMO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO” previo a la obtención del Título de Licenciados en Psicología, reúnen los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Ambato, 02 de febrero de 2026

**Psic.Cl. Jordy Daniel Acurio Mora, Mg.**  
LECTOR

**Psic.Cl. Paola Silvana Valencia, Mg.**  
LECTOR

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi papá Marcelo y a mi mamá Carmen por darme el ejemplo claro de darlo todo por los hijos, por no dejarme sola nunca, por ayudarme a cumplir mis sueños y por mantenerme de pie en ocasiones donde muchas veces me rendía. A mi hermana Marcela, mi mayor ejemplo de vida, mi motivación, mi fuerza constante, mi persona favorita y mi alma gemela. A mi tía Bethy, mi mamá que nunca ha dudado en ayudarme y apoyarme en todo lo que necesito y jamás dejarme sola, por estar pendiente de mi y por su amor incondicional. A mi hermano Paul, mi mejor amigo y mi compañero de tesis, quien me enseñó que las buenas personas si existen, quien nunca me deja sola, me guía, me apoya y me dio una amistad que me ha salvado siempre la vida. A Carlos, mi apoyo desde el día uno, quien confió en mí y no soltó mi mano nunca. A todos mis amigos, por siempre estar para mí, por su cariño sincero y por enseñarme el verdadero significado de la amistad. A mis perritos Hachi, Toby y Lucas, por ser ese amor verdadero, mi curita al corazón y mi mejor compañía.

**Nallely Hidalgo**

A mis padres Mireya y Walter, ejemplo de unión y amor, quienes hicieron posible que cada desafío se sintiera más ligero y cada logro más valioso y por brindarme un hogar donde siempre encontré la seguridad de poder ser yo mismo. A mi abuelita, Ercia, una de las mujeres más luchadoras que conozco, quien con su ejemplo me enseñó a no darme por vencido y enfrentar la vida con fortaleza. A cada uno de mis amigos quienes con su compañía, risas y apoyo incondicional hicieron más llevadero este camino, recordándome que la verdadera amistad se demuestra en los pequeños gestos, en la escucha sincera y en los momentos compartidos. A Nallely, mi hermana de corazón, quien me acompañó en risas, confidencias y momentos difíciles, demostrando que no toda la familia es de sangre, gracias por estar siempre presente, por tu lealtad, tu cariño incondicional y por enseñarme que la verdadera hermandad se construye día a día con amor, complicidad y apoyo sincero. A Lucky, mi fiel compañero y mejor amigo de cuatro patas, quien me acompañó durante toda mi carrera, siempre leal, presente en mis tristezas, alegrías y desvelos, recordándome cada día que nunca estuve solo.

**Paul Yaguache**

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, agradezco a Dios, por guiarnos, darnos sabiduría y perseverancia en este camino, a mi papá y mi mamá por luchar conmigo y hacer posible este momento, a mi hermana por ser mi apoyo incondicional y mi inspiración, a mi tutora individual por la paciencia y disposición de guiarnos y ayudarnos siempre, a mis tutores grupales por escucharnos y ayudarnos en todo momento y a mi mejor amigo y compañero de tesis por siempre apoyarme, por escuchar mis ideas sin juzgarme y por el gran trabajo que hicimos juntos.

**Nallely Hidalgo**

Quiero iniciar agradeciendo a Dios por la fortaleza y sabiduría que me otorgó para lograr culminar esta etapa, a mis padres por su amor y apoyo incondicional que hicieron posible este logro, a mi tutora Stefanía Llerena por su acompañamiento y orientación durante el proceso investigativo, y a mis amigos por su apoyo y compañía a lo largo de este camino. A mi compañera de tesis, con quien culminé este trabajo de manera conjunta y quien, más allá de lo académico, se convirtió en una hermana.

**Paul Yaguache**

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN DE LECTORES .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT 1 .....	xii
ABSTRACT 2 .....	xiii
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. MARCO METODOLÓGICO .....	10
3. RESULTADOS .....	14
3.1 DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS .....	14
3.2 DIMENSIONES DE IMAGEN CORPORAL .....	15
3.3 NIVELES DE PERFECCIONISMO.....	16
3.4 IC Y PERFECCIONISMO POR CARRERAS.....	17
3.5 RELACIÓN IMAGEN CORPORAL Y PERFECCIONISMO .....	18
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	18
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	21
6. AGRADECIMIENTOS.....	26
7. DEDICATORIA.....	26
8. ANEXOS.....	27

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 (Edad) .....	14
Tabla No. 2 (Carrera).....	15
Tabla No. 3 (Semestre).....	15
Tabla No. 4 (Dimensión: Insatisfacción Corporal) .....	15
Tabla No. 5 (Dimensión: Preocupación por el peso).....	16
Tabla No. 6 (Niveles de perfeccionismo).....	16
Tabla No. 7 (Prueba de normalidad Shapiro-Wilk).....	18
Tabla No. 8 (Prueba de correlación de Spearman).....	18

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 (Dimensión: insatisfacción corporal) .....	16
Gráfico No. 2 (Dimensión: preocupación por el peso).....	16
Gráfico No. 3 (Resultados: Test de perfeccionismo) .....	17
Gráfico No. 4 (Insatisfacción corporal).....	17
Gráfico No. 5 (Niveles de perfeccionismo).....	17
Gráfico No. 6 (Gráfico de dispersión BSQ y Perfeccionismo) .....	18

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA:** IMAGEN CORPORAL Y PERFECCIONISMO EN MUJERES  
UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO

**AUTOR(A):** Cinthya Nallely Hidalgo Brionez

**AUTOR(A):** Paul Alexander Yaguache Espinoza

**TUTOR (A):** Psic. Cl. Stefania Del Roció Llerena  
Freire, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

Las mujeres universitarias atraviesan una etapa de constante crecimiento académico y social, en la cual deben adaptarse a las exigencias del entorno educativo. En este contexto, la imagen corporal y el perfeccionismo se convierten en variables relevantes por su posible influencia en el bienestar psicológico. El objetivo de la presente investigación fue relacionar la imagen corporal y el perfeccionismo en mujeres universitarias de la ciudad de Ambato. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de alcance correlacional. La muestra estuvo conformada por 50 mujeres universitarias pertenecientes a las carreras de Medicina y Arquitectura. Para la recolección de datos se utilizaron el Body Shape Questionnaire (BSQ), para evaluar la imagen corporal, y la Escala Multidimensional de Perfeccionismo (MPS), para medir los niveles de perfeccionismo. Los resultados evidenciaron niveles altos de imagen corporal y niveles muy altos de perfeccionismo en la muestra total, observándose mayores niveles de insatisfacción corporal y perfeccionismo en la carrera de Medicina. Asimismo, se encontró una relación estadísticamente significativa entre ambas variables ( $p < .001$ ), con una fuerza de correlación muy alta ( $r = 0,84$ ). Estos hallazgos resaltan la importancia de abordar conjuntamente la imagen corporal y el perfeccionismo en el contexto universitario.

**DESCRIPTORES:** insatisfacción corporal, perfeccionismo, universitarias

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**FACULTY OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES**

**Psychology**

**AUTHOR:** HIDALGO BRIONEZ CINTHYA NALLELY

**TUTOR:** MSc. LLERENA FREIRE STEFANIA DEL ROCIO

**THEME**

**BODY IMAGE AND PERFECTIONISM AMONG UNIVERSITY WOMEN IN AMBATO**

**ABSTRACT**

University women go through a stage of continuous academic and social development, during which they must adapt to the demands of the educational environment. In this context, body image and perfectionism become relevant variables due to their potential influence on psychological well-being. The objective of this study was to examine the relationship between body image and perfectionism among university women in Ambato. The research was conducted under a quantitative approach, with a non-experimental and correlational design. The sample consisted of 50 female university students enrolled in the Medicine and Architecture programs. Data collection instruments included the Body Shape Questionnaire (BSQ) to assess body image and the Multidimensional Perfectionism Scale (MPS) to measure levels of perfectionism. The results revealed high levels of body image concern and very high levels of perfectionism in the total sample, with higher levels of body dissatisfaction and perfectionism observed among students in the Medicine program. Furthermore, a statistically significant relationship was found between both variables ( $p < .001$ ), with a very strong correlation ( $r = 0.84$ ). These findings highlight the importance of addressing body image and perfectionism jointly within the university context.

**KEYWORDS:** body dissatisfaction, perfectionism, female university students.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTY OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES

Psychology

**AUTHOR:** YAGUACHE ESPINOZA PAUL ALEXANDER

**TUTOR:** MSc. LLERENA FREIRE STEFANIA DEL ROCIO

**THEME**

BODY IMAGE AND PERFECTIONISM AMONG UNIVERSITY WOMEN IN AMBATO

**ABSTRACT**

University women go through a stage of continuous academic and social development, during which they must adapt to the demands of the educational environment. In this context, body image and perfectionism become relevant variables due to their potential influence on psychological well-being. The objective of this study was to examine the relationship between body image and perfectionism among university women in Ambato. The research was conducted under a quantitative approach, with a non-experimental and correlational design. The sample consisted of 50 female university students enrolled in the Medicine and Architecture programs. Data collection instruments included the Body Shape Questionnaire (BSQ) to assess body image and the Multidimensional Perfectionism Scale (MPS) to measure levels of perfectionism. The results revealed high levels of body image concern and very high levels of perfectionism in the total sample, with higher levels of body dissatisfaction and perfectionism observed among students in the Medicine program. Furthermore, a statistically significant relationship was found between both variables ( $p < .001$ ), with a very strong correlation ( $r = 0.84$ ). These findings highlight the importance of addressing body image and perfectionism jointly within the university context.

**KEYWORDS:** body dissatisfaction, perfectionism, female university students.



# IMAGEN CORPORAL Y PERFECCIONISMO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO

## *BODY IMAGE AND PERFECTIONISM AMONG UNIVERSITY WOMEN IN AMBATO*

*Autor:* Nallely Hidalgo Brínez  
[chidalgo18@indoamerica.edu.ec](mailto:chidalgo18@indoamerica.edu.ec)

*Autor:* Paul Yaguache Espinoza  
[pyaguache@indoamerica.edu.ec](mailto:pyaguache@indoamerica.edu.ec)

*Tutor:* Stefania del Rocío Llerena Freire  
[stefaniallerena@uti.edu.ec](mailto:stefaniallerena@uti.edu.ec)

*Lector:* Paola Silvana Valencia Medina  
[paolavalencia@uti.edu.ec](mailto:paolavalencia@uti.edu.ec)

*Lector:* Jordy Daniel Acurio Mora  
[jordyacurio@uti.edu.ec](mailto:jordyacurio@uti.edu.ec)

Trabajo de Titulación para la  
obtención del título de  
Licenciado/a en Psicología de  
la Universidad Tecnológica  
Indoamérica.

Modalidad:  
Investigación Cuantitativa.

Ambato, Ecuador.  
Febrero de 2026.

### RESUMEN

Las mujeres universitarias atraviesan una etapa de constante crecimiento académico y social, en la cual deben adaptarse a las exigencias del entorno educativo. En este contexto, la imagen corporal y el perfeccionismo se convierten en variables relevantes por su posible influencia en el bienestar psicológico. El objetivo de la presente investigación fue relacionar la imagen corporal y el perfeccionismo en mujeres universitarias de la ciudad de Ambato. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de alcance correlacional. La muestra estuvo conformada por 50 mujeres universitarias pertenecientes a las carreras de Medicina y Arquitectura. Para la recolección de datos se utilizaron el Body Shape Questionnaire (BSQ), para evaluar la imagen corporal, y la Escala Multidimensional de Perfeccionismo (MPS), para medir los niveles de perfeccionismo. Los resultados evidenciaron niveles altos de imagen corporal y niveles muy altos de perfeccionismo en la muestra total, observándose mayores niveles de insatisfacción corporal y

### ABSTRACT

Female university students are going through a period of constant academic and social growth, during which they must adapt to the demands of the educational environment. In this context, body image and perfectionism become relevant variables due to their potential influence on psychological well-being. The objective of this research was to relate body image and perfectionism in female university students in the city of Ambato. The study was conducted using a quantitative approach, with a non-experimental and correlational design. The sample consisted of 50 female university students studying medicine and architecture. Data collection was carried out using the Body Shape Questionnaire (BSQ) to assess body image and the Multidimensional Perfectionism Scale (MPS) to measure levels of perfectionism. The results showed high levels of body image and very high levels of perfectionism in the total sample, with higher levels of body dissatisfaction and perfectionism observed in the Medicine program. A statistically significant relationship was also

perfeccionismo en la carrera de Medicina. Asimismo, se encontró una relación estadísticamente significativa entre ambas variables ( $p < .001$ ), con una fuerza de correlación muy alta ( $r = 0,84$ ). Estos hallazgos resaltan la importancia de abordar conjuntamente la imagen corporal y el perfeccionismo en el contexto universitario.

found between the two variables ( $p < .001$ ), with a very high correlation strength ( $r = 0.84$ ). These findings highlight the importance of addressing body image and perfectionism together in the university context.

**Palabras** **Clave:** *Arquitectura, Insatisfacción, Medicina, Perfeccionismo* **Keywords:** *Architecture, Dissatisfaction, Medicine, University Students, Perfectionism*

## 1. INTRODUCCIÓN.

Las mujeres universitarias atraviesan una etapa de constante crecimiento a nivel académico, personal y social. Como señala González (2024), este grupo se enfrenta a la necesidad de adaptarse y responder a las exigencias propias del entorno educativo, el cual exige disciplina, resiliencia y esfuerzo. En medio de este proceso, no solo se construye su autoconcepto y la percepción de su imagen corporal, sino que también emergen rasgos perfeccionistas alimentados principalmente por la presión de alcanzar elevados estándares y por la autocrítica frente al fracaso o al error (Pinillos, 2008). Así, la búsqueda de superación personal puede convertirse tanto en una fuente de motivación como en un factor de tensión emocional. En relación al tema propuesto, es importante realizar un acercamiento teórico al comprender que la investigación se relaciona con aspectos cognitivos y emocionales propios de la temática clínica, los cuales podrían afectar la psique del individuo.

Por tal razón, el presente estudio se enmarca dentro de la psicología clínica, una disciplina centrada en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de problemas mentales, emocionales y conductuales. Entre sus funciones principales se encuentra la evaluación psicológica la cual emplea pruebas y técnicas estandarizadas para comprender el funcionamiento mental y emocional del individuo (Gregory, 2015; Tintaya, 2019). De la misma manera, la American Psychological Association (APA) (2022) la define como el área encargada del estudio de los problemas emocionales y psicológicos a través de la atención integral y conductual a individuos, parejas o grupos.

Para McComb y Mills (2021), la percepción negativa sobre el propio cuerpo sumado a las altas exigencias personales, generan malestar psicológico de tipo clínico (baja autoestima, ansiedad, aislamiento, entre otros) lo cual corresponde al interés del campo temático mencionado anteriormente.

El enfoque epistemológico considerado es el cognitivo-conductual, mismo que señala que las creencias, esquemas mentales y pensamientos influyen directamente en las personas a nivel conductual y emocional (Beck & Haigh, 2014). Para Garay y Keegan (2016) este enfoque se trata de un proceso de toma de conciencia que abarca diversos factores, los cuales se relacionan mutuamente para evaluar, interpretar, monitorear y controlar la cognición, es decir, la mente influye significativamente en aquello que llega a la conciencia, utilizando diferentes estrategias para manejar los pensamientos y emociones.

El enfoque cognitivo-conductual plantea que los pensamientos, y creencias sobre el cuerpo junto con comportamientos de verificación, evitación y emociones interactúan para formar el propio concepto de imagen corporal en el individuo (Newell, 1991). Bajo este mismo contexto, el perfeccionismo se comprende como la tendencia a establecer estándares de desempeño excesivamente altos, sin embargo, no se trata únicamente de un rasgo de personalidad, sino más bien una construcción cognitiva justificada por las creencias irracionales y las distorsiones cognitivas (Beck, 2011; Burns, 1981). Es por esta razón que resulta importante entender

cómo las distorsiones cognitivas y las conductas previamente aprendidas pueden influir en la imagen corporal y el nivel de perfeccionismo de las mujeres universitarias (Thompson & Schaefer, 2019).

En relación a la revisión conceptual, se parte de la variable *imagen corporal (IC)*, misma que según Escoto et al. (2021) es un constructo psicológico subjetivo que integra percepciones, actitudes, sentimientos y pensamientos sobre el propio cuerpo, construyendo un componente esencial para el autoconcepto. Según Acuña et al. (2020) constituye una representación mental que cada individuo tiene sobre su propio cuerpo, de la forma en que lo percibe, se comporta y experimenta respecto a este, es decir, se refiere a una integración multidimensional que abarca las percepciones, sensaciones y experiencias relacionadas con el cuerpo. Para Pérez et al. (2020) el constructo de imagen corporal comienza a formarse a partir de la infancia y se regula de acuerdo a las interacciones entre padres, hermanos, amigos y el ambiente en general.

Thompson (1990), refiere que la Imagen Corporal se compone de tres dimensiones: perceptual, subjetiva y conductual. La primera se enfoca en cómo el individuo percibe su cuerpo en cuanto a tamaño, forma y proporciones. Asimismo, la dimensión cognitiva hace referencia a los pensamientos, creencias y representaciones mentales que una persona tiene sobre su propio cuerpo. Finalmente, la conductual que se relaciona con las acciones respecto al cuerpo, como mirarse constantemente al espejo (conducta de comprobación), evitar

usar ropa ajustada (conducta de evitación) o realizar dietas, incluso recurrir a cirugías.

En este sentido, Gardner et al. (1999) agregan que la distorsión sobre la imagen corporal puede surgir debido a la sobreestimación de la imagen percibida, mientras que la insatisfacción se relaciona con el componente actitudinal del individuo.

Según investigaciones esta problemática no se limita únicamente a percepciones individuales, sino que además se refleja en cifras a nivel internacional. Según datos de la Fundación de Salud Mental, los adultos en Reino Unido experimentan: depresión (34%), asco (19%) y vergüenza (20%) por su imagen corporal. De la misma manera, en los adolescentes, el 37% se siente frustrado y el 31% se siente avergonzado siendo el principal detonante las redes sociales, un factor el cual impacta de forma negativa la imagen corporal de esta población (Mental Health Foundation, 2019).

De acuerdo con UNICEF (2020) en las naciones industrializadas, el 33-55% de adolescentes de 11, 13 y 15 años expresa sentir insatisfacción con su cuerpo, en dónde la percepción de “sentirse demasiado gordo” es más común que “sentirse muy delgado”.

Por consiguiente, la construcción de la imagen corporal puede estar influenciada por diversos factores que varían según el contexto y la etapa de desarrollo; entre ellos, se incluyen aquellos factores que Cooper y Fairburn evalúan para comprender la intensidad y el impacto que tienen sobre la persona (Cash & Pruzinsky, 2003; Cooper et al., 1987). Estos factores se clasifican en;

malestar con la imagen corporal el cual se define como la preocupación y malestar excesivo por la textura y forma del cuerpo, siendo este el principal constructo que mide el BSQ. De igual manera, la baja autoestima por la apariencia que se refiere a la evaluación negativa de uno mismo vinculado a la apariencia del cuerpo, así como la insatisfacción y el riesgo de padecer trastornos a nivel alimentario y afectivo. Por último, la inconformidad a la apariencia física que se define como la insatisfacción específica en ciertos rasgos, por ejemplo, cara, abdomen o las proporciones.

Sin embargo, investigaciones recientes han demostrado que la imagen corporal puede verse afectada por factores externos que influyen de manera esencial en como las personas definen su cuerpo como: la exposición a ideales estéticos en los medios de comunicación y redes sociales, los cuales promueven comparaciones constantes y expectativas poco reales sobre la apariencia (Fardouly & Vartanian, 2016; Tylka & Wood-Barcalow, 2015). De igual manera, la influencia sociocultural y las experiencias interpersonales negativas, como crítica y comentarios negativos respecto al cuerpo, pueden intensificar la insatisfacción del individuo (Webb & Zimmer-Gembeck, 2014).

Para Carballo-Alfonso et al. (2023), la presión social hacia un ideal corporal inalcanzable puede generar comparaciones y sentimientos de insatisfacción con el cuerpo, especialmente en adultos jóvenes con baja autoestima o escasas estrategias de autoaceptación. Esta posible percepción distorsionada que los individuos mantienen

sobre su imagen corporal se relaciona estrechamente con el perfeccionismo pues, se internalizan estándares irreales y, por ende, se experimenta un constante juicio propio y crítico al no cumplir con dichos estándares.

Hollender (1965) fue uno de los primeros autores en brindar una definición clínica sobre el perfeccionismo, entendiéndola como la tendencia a fijar estándares de desempeño excesivamente elevados, acompañados de una autoevaluación crítica y un temor latente a cometer errores en la vida cotidiana. Posteriormente, se lo conceptualizó como un rasgo de personalidad y/o patrón cognitivo-conductual que se caracteriza por la búsqueda constante hacia la excelencia y una autocrítica desmedida ante la posibilidad de fallar los objetivos que el individuo se propone (Frost et al., 1990; Hewitt & Flett, 1991a). Así mismo, en investigaciones más recientes como la de Aguilar (2021), se destaca que esta inclinación hacia ser “perfecto”, se asocia con una rigidez severa frente a los errores, sumado a una sensación continua de insatisfacción respecto a la calidad del propio desempeño.

De la misma manera, Hurtado y Cordero (2021) evidenciaron que las mujeres adolescentes suelen desarrollar mayores niveles de perfeccionismo como consecuencia de la presión social y cultural que enfrentan respecto a su apariencia. Además, suelen ser más autocríticas debido a la tendencia de autoexigirse estándares demasiado elevados, lo que provoca inseguridades y afectaciones en su

autoestima.

Autores como Hamacheck (1978) consideran que el perfeccionismo puede clasificarse en dos grandes grupos: respecto al primer tipo, el Perfeccionismo Adaptativo menciona que el individuo se plantea metas altas y son realistas para él, motivadas principalmente por el deseo de superarse a nivel personal, generando satisfacción al cumplirlas. Por otra parte, el Perfeccionismo Desadaptativo refiere que el individuo establece metas excesivamente altas e irreales, con miedo a fracasar, generando ansiedad cuando surgen errores.

Posteriormente, autores como Hewiit y Flett (1991b) propusieron un margen más amplio y explicativo del perfeccionismo, con un enfoque que abarca diversas dimensiones en donde se incluye la dirección de hacia dónde se orientan las exigencias del individuo, es decir, ya no se habla únicamente sobre las consecuencias del perfeccionismo como tal. Bajo esta perspectiva, se encuentran 3 principales dimensiones. Primero, el perfeccionismo orientado hacia uno mismo, el cual señala a todos aquellos estándares propios del individuo, el cual usualmente busca la excelencia y por eso se exige con mayor demanda. Segundo, el perfeccionismo socialmente prescrito hace alusión a cuando el individuo comienza a creer que las personas del entorno esperan que él sea perfecto, empezando a generar temor a decepcionar y ser juzgados. Finalmente, el perfeccionismo orientado hacia los demás el cual implica una mayor exigencia a ser perfectos a los demás, esperando que cumplan estándares tan

elevados como los propios que el individuo se plantea.

Bajo estas clasificaciones, es posible relacionarlas con las dimensiones desarrolladas por Frost et al. (1990). En este sentido, las dimensiones de: elevadas expectativas personales y organización representan formas del perfeccionismo adaptativo ya que, reflejan esfuerzo y disciplina en el cumplimiento de metas sin necesidad de que exista un malestar significativo. Sin embargo, las subescalas de preocupación por los errores, dudas sobre las acciones, y expectativas parentales se asocian con el perfeccionismo desadaptativo, caracterizado por la el miedo a fracasar y la búsqueda de aprobación externa (Larionow, 2024).

Tras haber definido las dos variables, resulta favorable analizar investigaciones previas pues, ambos constructos han sido objeto de estudio para diversas poblaciones en determinados contextos.

Hicks et al. (2022) en su investigación realizada en la Universidad Bond en Australia titulada “Factores de riesgo en la insatisfacción con la imagen corporal: género, perfeccionismo desadaptativo y bienestar psicológica” analizaron los factores de riesgo asociados a los problemas de imagen corporal en adultos, con un enfoque particular en el género y el perfeccionismo desadaptativo, con 139 adultos australianos. Los hallazgos del estudio destacaron dos aspectos principales. Por un lado, se observó que el bienestar psicológico actuaba como mediador completo entre el perfeccionismo

desadaptativo y la insatisfacción con la imagen corporal, subrayando su papel como factor de protección o riesgo. Por otro lado, las mujeres que participaron mostraron una mayor satisfacción con su cuerpo sumado a una mejor valoración de su apariencia. Los investigadores concluyeron que el perfeccionismo desadaptativo, el bienestar psicológico y el género son factores de riesgo importantes a tomar en cuenta en el desarrollo de la insatisfacción corporal en la adultez.

En Reino Unido, Milson (2025) llevó a cabo una investigación titulada “Autopresentación perfeccionista, satisfacción y apreciación corporales en mujeres jóvenes: asociaciones directas e indirectas” donde se evaluó a 173 jóvenes y se encontró que la auto perfección se relaciona significativamente con la insatisfacción corporal (correlaciones entre  $-0.27$  y  $-0.45$ ,  $p < .001$ ) de manera que, a mayor nivel de perfeccionismo, menor satisfacción con el cuerpo.

Asimismo, en la Universidad Brigham, Withers (2008) efectuó un estudio denominado “Insatisfacción corporal: Patrones de preocupación entre Insatisfacción con la forma corporal en subgrupos de mujeres universitarias de primer año” con una muestra de 1982 estudiantes subdivididos por carreras, donde se evidenció que el 33,8% obtuvo una alta puntuación en insatisfacción corporal, especialmente en carreras relacionadas a la salud como psicología y nutrición.

Raisi-Ahvan (2025) realizó un estudio correlacional en la Universidad Islámica

Azad de Irán, con 400 adolescentes mujeres de secundaria denominado “Autoaceptación en las adolescentes: el papel de la imagen corporal y el perfeccionismo con la fortaleza mental como mediadora”. Los resultados evidenciaron que una imagen corporal positiva, junto con el perfeccionismo adaptativo refuerzan la autoaceptación ( $VAF=0.32$ ), sin embargo, el perfeccionismo desadaptativo lo disminuye ( $VAF=0.12$ ).

En la investigación titulada “Insatisfacción corporal y perfeccionismo en estudiantes universitarias de la ciudad de Lima Metropolitana” llevado a cabo por Aguinaga (2025), se analizó si existe una relación entre el perfeccionismo e imagen corporal con una muestra de 79 participantes, mostrando una correlación positiva entre perfeccionismo auto orientado ( $r = .43$ ,  $p < .05$ ) e insatisfacción corporal ( $r = .37$ ,  $p < .05$ ) indicando que a mayores niveles de perfeccionismo, mayor insatisfacción con la imagen corporal.

Por su parte, Bassi (2021) en su investigación en la Universidad Abierta Interamericana en Argentina, denominada “Perfeccionismo e imagen corporal en practicantes de danza” analizó la relación entre el perfeccionismo y las alteraciones de la imagen corporal con 109 practicantes femeninas de diferentes tipos de danza. Los resultados del estudio demostraron la existencia de una correlación positiva entre perfeccionismo desadaptativo e insatisfacción corporal.

En la ciudad de Cuenca, Tuza y Piedra (2024) realizaron un estudio denominado “Instafiscación en la imagen corporal en las estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro” con una muestra de 97 estudiantes. Los resultados evidenciaron que el 21,65%, presenta insatisfacción corporal, y el 22,62 % manifiesta preocupación por el peso presentando un malestar altamente significativo con la imagen corporal.

Durante un estudio de revisión bibliográfica realizado por Guamán y Pucha (2023) en Riobamba, sobre alteraciones de la imagen corporal y personalidad en adolescentes y adultos jóvenes mediante la examinación de 175 artículos académicos se determinó una clara diferenciación en las problemáticas según la edad: mientras que la preocupación en los adolescentes se centró en la insatisfacción con la apariencia física, los adultos jóvenes mostraron mayor incidencia de vigorexia y dismorfia corporal. De la misma manera, el estudio enfatizó que ciertos rasgos de la personalidad, tales como el neuroticismo, y el perfeccionismo, desempeñan un papel crucial al ser factores que influyen en la manifestación de la insatisfacción corporal.

En la Universidad Técnica de Ambato, Molina y Saltos (2025) realizaron un estudio denominado “Perfeccionismo y Autoestima en estudiantes universitarios” con una muestra de 250 estudiantes universitarios, donde se evidenció una correlación positiva baja ( $Rho(248) = 0.329, p < .001$ ) entre las variables sin embargo a partir de la puntuación general de la escala de perfeccionismo, los estudiantes presentaron mayor predominancia en el nivel alto

caracterizado principalmente por la tendencia a la autoexigencia.

Como se evidencia en la revisión de la literatura, la imagen corporal y el perfeccionismo juegan un papel clave en el desarrollo personal y social de algunas mujeres, puesto que en ellas se crea un deseo por alcanzar estándares de belleza y perfección lo cual varias veces puede generar autocritica y dificultades físicas y emocionales al no alcanzar las expectativas propuestas. Por tal motivo es importante realizar esta investigación ya que al comprender las dos variables se podrá tener una concepción más amplia sobre la influencia de estas en el estado emocional y mental de la población universitaria femenina, lo cual a su vez permitirá buscar estrategias que ayuden hacer frente a las posibles problemáticas detectadas.

La relevancia del trabajo investigativo se fundamenta en la necesidad de comprender cómo los factores asociadas a la autoimagen y las exigencias personales pueden ocasionar percepciones negativas en las mujeres. Por esta razón, el estudio pretende visibilizar una problemática que se presenta en la actualidad, influenciada principalmente por los ideales estéticos y la presión social ocasionada por los medios de comunicación y redes sociales.

Así, al haber obtenido mayor información, es posible crear una base de datos empírica y teórica dentro del ámbito clínico, la cual puede servir como punto de inicio en el desarrollo de estudios relacionados con ambas variables dentro de la ciudad de Ambato y la provincia de Tungurahua orientados a mejorar la calidad de vida de las

mujeres universitarias. Asimismo, los resultados podrán servir como base para la elaboración de programas institucionales enfocados en la promoción de la autoestima y la regulación emocional, especialmente en carreras enfocadas en la salud y el diseño puesto que literatura indica que ambas son áreas de estudio con altas demandas académicas y niveles de exigencia que pueden relacionarse con las variables. Calderón (2024) menciona que la medicina requiere un alto compromiso debido a la complejidad de la malla curricular, mientras que Claide et al. (2024) señalan que los estudiantes de arquitectura enfrentan mayores niveles de carga académica, así como talleres educativos complejos junto con expectativas creativas y técnicas a desarrollar.

Por otra parte, si bien estas variables han sido altamente estudiadas por separado, todavía requieren mayor investigación de manera conjunta dentro del ámbito universitario puesto que la mayoría de estudios previos han sido desarrollados dentro del ámbito internacional y en poblaciones distintas (bailarinas y reinas de belleza) dejando un espacio limitado de análisis sobre cómo esta problemática se manifiesta en mujeres universitarias, generando un vacío de participantes. De la misma forma, a nivel local no se han evidenciado estudios que relacionen las variables de imagen corporal y perfeccionismo en Ambato ya que, la mayoría de ellos se presenta por separado generando ausencia de información conjunta y por ende un vacío de contexto. Bajo esta premisa se plantean las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Existe relación entre imagen corporal y perfeccionismo de las mujeres universitarias de la ciudad de Ambato?
2. ¿Cuáles son los niveles de las dimensiones de imagen corporal de las mujeres universitarias de la ciudad de Ambato?
3. ¿Cuáles son los niveles de perfeccionismo de las mujeres universitarias de la ciudad de Ambato?
4. ¿Cuáles son los niveles de insatisfacción corporal y perfeccionismo que predominan en las mujeres universitarias de acuerdo con la carrera que estudian?

Una vez redactadas las preguntas fue posible generar los objetivos de estudio:

#### **Objetivo General**

- Relacionar la imagen corporal y el perfeccionismo en mujeres universitarias de la ciudad de Ambato

#### **Objetivos Específicos:**

- Estimar los niveles de las dimensiones de imagen corporal en mujeres universitarias de la ciudad de Ambato.
- Estimar los niveles de perfeccionismo en mujeres universitarias de la ciudad de Ambato.
- Describir los niveles de insatisfacción corporal y perfeccionismo que predominan en las mujeres universitarias de acuerdo a la carrera que estudian.

## 2. MARCO METODOLÓGICO.

El presente estudio se fundamenta dentro del paradigma positivista, mismo que según Ramos (2015) tiene como objetivo central concebir a la investigación como un proceso que debe tener una base observable, medible y verificable, asimismo, este paradigma señala que el conocimiento será válido únicamente cuando los fenómenos se puedan cuantificar y a la vez realizar pruebas estadísticas con la finalidad de comprobarlo de manera objetiva.

Por otro lado, González y Mercado (2023) explican que el paradigma positivista se enfoca en medir variables observables de forma directa y comprobar hipótesis mediante la evidencia empírica y menciona que la realidad se evidencia de forma independiente al observador y que puede conocerse aplicando métodos científicos precisos y objetivos. Gorety (2024) señala que el paradigma positivista se enfoca principalmente en convertir los fenómenos sociales en variables que sean cuantificables las cuales puedan ser analizadas estadísticamente. Su enfoque está direccionado a la recopilación de datos numéricos lo cual permite determinar si existen relaciones de causa y efecto y a su vez, establecer conclusiones.

Desde el paradigma positivista, se hace énfasis en tres dimensiones primordiales. Primero, la dimensión ético-política que se enfoca en la neutralidad y la objetividad del estudio evitando sesgos y a la vez garantizando la transparencia del proceso investigativo; en segundo lugar, la dimensión ontoepistemológica manifiesta que la realidad sea objetiva, medible y a su vez accesible, mediante la observación

empírica y la cuantificación; finalmente, la dimensión metodológica sugiere la aplicación de reactivos estandarizados y análisis estadísticos propios del enfoque cuantitativo (Villarroel, 2017).

Por tal razón, dicho paradigma se relaciona directamente con la presente investigación, ya que permite estudiar imagen corporal y perfeccionismo como variables medibles y cuantificables pues se utilizará test estandarizados para evaluar e identificar la relación de ambas, considerando que el paradigma positivista proporciona el sustento epistemológico para obtener datos objetivos, confiables y comparables.

El enfoque bajo el cual se sustenta la investigación es cuantitativo, el cual se fundamenta en recolectar y analizar datos numéricos para poder identificar tendencias y describir fenómenos con el objetivo de comprobar las hipótesis propuestas, además usa un diseño que mantiene la estructura y el orden para que las variables puedan especificarse con claridad (Hernández-Sampieri et al., 2014). Castaños y García (2023) mencionan que dentro de este enfoque existen relaciones causales entre los fenómenos que se pretenden estudiar, razón por la cual resulta importante estudiar la realidad observando y midiendo lo que ocurre, de manera objetiva.

El enfoque cuantitativo se basa en normas estrictas las cuales garantizan validez y confiabilidad de los datos propuestos, garantizando con esto que las conclusiones aporten de manera efectiva al conocimiento científico. Esta investigación determina que la información corresponda con la realidad observable, sin embargo, si esta no se da de tal manera, las hipótesis se ajustan y se

replantean. El objetivo central es describir y comprender como las variables se manifiestan en la realidad, enfocándose en la verificación de hipótesis mediante procedimientos sistemáticos y objetivos.

El diseño de investigación propuesto es no experimental de corte transversal el cual para Agudelo et al. (2008) se realiza sin la manipulación de las variables puesto que se centra en observar los fenómenos y como los mismos actúan dentro de su contexto en un momento específico, es decir, este diseño no construye una situación, sino que observa lo ya existente sin ser modificado por el investigador en un determinado instante. Asimismo, al no manipular ninguna variable se considera a este diseño ya que permite únicamente medir la posible existencia de una correlación entre imagen corporal y perfeccionismo en mujeres, en esta investigación se observa, se aplica los test correspondientes y se analizan los resultados.

Por otra parte, para comprender cómo interactúan las variables de estudio, se seleccionó el alcance correlacional que posibilita evaluar sus relaciones. El alcance correlacional tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos variables usando técnicas estadísticas y considera que al medir una variable se podrá comprender cómo se comporta la otra (Arias et al., 2020). Ramos-Galarza (2020) considera que en este alcance la investigación surge de la necesidad de plantear una hipótesis donde se propone relacionar dos variables ya sea a nivel cuantitativo o con enfoque cualitativo, dependiendo de la dirección del tema o estudio planteado por los investigadores.

Para definir la muestra se tomó en cuenta a la población total con la que se trabajó la cual se compone de 600 estudiantes matriculados en las carreras de Medicina y Arquitectura de la Universidad Indoamérica.

El tipo de muestreo con el que se consideró es el no probabilístico por cuotas, puesto que permite controlar variables específicas intencionales (como sexo, carrera universitaria o semestre) incluso cuando no se dispone de un listado completo de la población. Hernández González (2021) señala que el muestreo no probabilístico incluye variantes como el muestreo por cuota, lo que permite al investigador definir cuotas basadas en características relevantes de la población. Desde una perspectiva metodológica, diversos autores han resaltado que los métodos de muestreo no probabilístico (incluido el de cuotas) son ampliamente utilizados en ciencias sociales como psicología y educación (Elfil & Negida, 2017). Penadés (2024) determinó que las “encuestas controladas por cuotas” organizan a los participantes según determinadas características ya sean a nivel social o demográfico lo que permite construir una muestra equilibrada y a su vez facilita comparar a distintos grupos dentro de la misma investigación. Esta estrategia encaja con los objetivos del presente estudio el cual busca examinar cómo el perfeccionismo se relaciona con la imagen corporal. Por ello, la muestra estuvo conformada por mujeres universitarias que cursan las carreras de Medicina y Arquitectura de la Universidad Tecnológica Indoamérica –Sede Ambato, es decir, adultos jóvenes.

En tal virtud, Levinson (1978) señala que la adultez temprana se define como una fase decisiva para el ciclo vital del individuo. Es aquí cuando las personas comienzan a definir la dirección de su vida mediante la consolidación de metas laborales, independizarse a nivel económico y establecer relaciones íntimas tanto significativas como duraderas. Para Levinson, es una fase marcada por cambios que permiten integrar experiencias previas y construir una vida adulta coherente.

En lo que respecta a los criterios de inclusión, son definidos como una serie de parámetros que se deben cumplir para ser considerados dentro de una investigación; estos aportan una mayor transparencia y coherencia en la misma (Pacheco et al., 2023). Dentro de los criterios de inclusión tomados en cuenta para esta investigación estuvieron: a) mujeres universitarias que cursan las carreras de Medicina y Arquitectura, b) mujeres adultas jóvenes con edades comprendidas entre 20 y 30 años, c) mujeres legalmente estar matriculadas al momento de la aplicación de los reactivos, d) participantes que hayan firmado el consentimiento informado.

En cuanto a los criterios de exclusión, Corona y Fonseca (2023) mencionan que son aquellas condiciones que se usan para decidir la población que no puede formar parte de la investigación pues podría afectar la calidad del trabajo o generar resultados ambiguos. Los criterios de exclusión tomados en cuenta fueron: a) participantes de género masculino, b) estudiantes diagnosticadas con trastornos de la conducta alimentaria, c) participantes que hayan participado previamente en estudios

similares, d) participantes que se encuentren bajo el efecto de alguna sustancia psicotrópica.

Dentro del marco de las técnicas de producción de información se emplearon los siguientes instrumentos: a) Ficha sociodemográfica, b) Test de Imagen Corporal “*Body Shape Questionnaire (BSQ)*” y c) Escala Multidimensional de Perfeccionismo (MPS). Respecto a la ficha sociodemográfica, esta se refiere a un instrumento que se encarga de recolectar información acerca de las características demográficas y sociales de la población que participan en un estudio lo cual resulta fundamental para lograr describir el perfil de la muestra (Tian et al., 2022).

En lo que concierne al BSQ, es un test originalmente desarrollado por Cooper, Taylor, Cooper y Fairburn en el año de 1987 con el propósito de evaluar la insatisfacción corporal y el peso del cuerpo. El instrumento se fundamenta bajo dos principales dimensiones: la primera corresponde a la insatisfacción corporal y comprende los factores de malestar con la imagen corporal y baja autoestima por la apariencia, la segunda dimensión denominada preocupación por el peso, incluye al factor deseo de perder peso e inconformidad hacia rasgos de la apariencia física. Para la presente investigación se utilizó únicamente la primera dimensión ya que se relaciona de manera directa con los objetivos del estudio los cuales buscan analizar los niveles de insatisfacción con perfeccionismo. Asimismo, se consideró la versión del instrumento desarrollada por Álvarez y Díaz (2020) en Ecuador la cual

presenta leves modificaciones en cuanto al lenguaje que emplea el test original y el número de opciones de respuesta reduciendo las opciones de seis a cinco y presentadas bajo una escala de Likert que va desde *Nunca* hasta *Siempre*. El instrumento en su forma base presenta un alfa de Cronbach de 0.97 lo cual denota una consistencia interna excelente y por ende mayor fiabilidad para la evaluación de la imagen corporal.

Por otro lado, se empleará el Test Multidimensional de Perfeccionismo (MPS) desarrollado por Frost, Marten, Lahart y Rosenblate en 1990 con la finalidad de evaluar el perfeccionismo desde un punto de vista multidimensional, compuesto originalmente por 35 opciones de respuesta bajo una escala tipo Likert que abarca desde *En total desacuerdo=1* a *Completamente de acuerdo=5*. Durante la presente investigación se utilizó la versión ecuatoriana adaptada y validada por Reivan-Ortiz et al. (2021) la cual mantiene el número original de los ítems sin embargo muestra variaciones en el lenguaje del instrumento. El MPS presenta un alfa de Cronbach con un coeficiente omega de McDonald de 0.87.

Dentro del proceso de obtención de los datos, el primer paso fue enviar la solicitud de autorización de investigación a los decanos de las carreras consideradas; posteriormente a la aprobación de las autoridades y considerando la muestra, se seleccionaron los cursos y las mujeres que formarán parte de la investigación; luego, se explicó el proceso y aplicación de la ficha sociodemográfica así como los reactivos; una vez que las participantes culminaron las preguntas de los reactivos se agradeció por

su colaboración y tiempo

Para el análisis y recolección de datos se procedió a aplicar los instrumentos seleccionados al total de participantes de la muestra. Una vez obtenidas las respuestas de los reactivos, se procedió a la tabulación dentro de Microsoft Excel, organizando la base de datos en una matriz y codificando las variables de acuerdo con los criterios establecidos.

Posteriormente, la base de datos fue importada al software estadístico JASP el cual se refiere a un programa gratuito que sirve para hacer análisis estadísticos de manera sencilla pues presenta una interfaz sencilla y adaptable que permite realizar pruebas con solo seleccionar opciones dentro del software (Love et al., 2019).

Dentro de JASP se ejecutaron los análisis descriptivos y correlacionales correspondientes. De tal manera que, se calcularon medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (desviación estándar y rango) lo cual sirvió para caracterizar las variables de estudio. Así mismo se empleó el análisis de correlación mediante la prueba de Spearman pues, al ser una prueba no paramétrica es de gran utilidad para escalas ordinales y para el análisis de relaciones entre las dimensiones de las variables.

En lo relativo a las consideraciones éticas se consideraron ciertos artículos de la ley orgánica de la protección de datos personales del Ecuador la cual establece ciertos principios de legalidad dentro de las investigaciones, aquí se encuentra el artículo 12 el cual menciona que antes de aplicar un reactivo psicológico, los evaluadores deben informar la finalidad del estudio, el uso de datos, el derecho de acceso a la información,

la rectificación y en algunos casos la eliminación de la información, así como el consentimiento informado. De igual manera, el artículo 33 determina que los datos de los participantes no pueden ser compartidos con terceros sin un previo consentimiento, de igual manera el artículo 17 y 19 los cuales mencionan que los participantes tienen la libertad de retirarse en cualquier momento del estudio, de igual forma pueden requerir la eliminación de sus datos personales.

En esta misma línea, resulta importante mencionar la declaración de Helsinki para la Asociación Médica Mundial en donde se establecen consideraciones éticas para la investigación con los seres humanos. En estos principios se considera la propiedad del bienestar de los estudiantes en la investigación, el consentimiento informado (el cual debe ser firmado de manera libre y voluntaria) y de igual manera hace énfasis en las consideraciones especiales para grupos vulnerables, así como la protección de información de los participantes y el derecho a la devolución de los resultados.

En última instancia, el código de ética de la APA determina que toda investigación debe garantizar el respeto por la dignidad y los derechos de cada una de las personas involucradas en el estudio, con esto asegurando que la participación se realice de forma voluntaria con el respectivo consentimiento informado detallado, igualmente, debe constar la explicación del propósito y finalidad del estudio, así como también el procedimiento, la confidencialidad, los posibles riesgos y la libertad de retirarse si así lo decide, de igual

manera menciona la importancia aplicar los reactivos de manera adecuada y de proteger la privacidad de los datos así como contar con un plan de referencia en caso de que los participantes presenten algún malestar (APA, 2017).

### 3. RESULTADOS.

En este apartado se presentan los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos de los reactivos psicológicos aplicados durante el proceso de investigación (BSQ Y MFPS). Cabe recalcar que la muestra se conformó por estudiantes universitarias de la Universidad Indoamérica de las carreras de arquitectura y medicina. Asimismo, se consideraron datos sociodemográficos con las variables de edad, carrera y semestre. Así, con estos datos se percibió de manera general a los participantes del estudio y se comprendió el contexto en el que se recogió la información, de manera que se facilitó el análisis de los resultados y la relación con los objetivos planteados.

#### 3.1 DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Tabla 1  
*Edad*

<b>Estadísticas</b>	<b>Edad</b>
Moda	22.05
Mediana	24.00
Media	23.72
DS	2.100
Mínimo	20.00
Máximo	28.00

*Nota: DS= desviación estándar. X= media de la edad de los participantes*

Las participantes de la investigación presentan una edad media de  $X = 23,72$

años, una variabilidad de DS = 2,10 años, donde la edad mínima es de 20 años y edad máxima de 28 años. A partir de estos datos se pudo verificar que las participantes se encuentran dentro del rango de edad de adultos jóvenes, lo cual es coherente con el perfil establecido previamente en la investigación.

Tabla 2

*Carrera*

<b>Carrera</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Arquitectura	25	50%
Medicina	25	50%
Total	50	100%

*Nota:* N = número total de datos en la muestra; % =porcentaje.

En cuanto a la carrera se comprobó que el 50% (n=25) de las estudiantes son de la carrera de arquitectura y el 50% (n=25) de las estudiantes son de la carrera de medicina.

Tabla 3

*Semestre*

<b>Semestre</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Primero	3	6%
Segundo	4	8%
Tercero	6	12%
Cuarto	2	4%
Quinto	6	12%
Sexto	5	10%
Séptimo	6	12%
Octavo	8	16%
Noveno	4	8%
Décimo	6	12%
Total	50	100.0

*Nota:* N = número total de datos en la muestra; % =porcentaje.

Respecto al semestre, se evidenció que el 6% (n=3) corresponde a primer semestre; el 8% (n=4) conforma segundo semestre; el 12% (n= 6) representa tercer semestre; el 4% (n=2) conformado por cuarto semestre; el 12% (n= 6) corresponde a quinto semestre; el 10% (n=5) sexto semestre; el 10% (n=6) hace referencia a séptimo semestre; el 16% (n=8) octavo semestre; el 8% (n=4) noveno semestre y el 12% (n=6) conformado por décimo semestre.

### 3.2 ESTIMAR LOS NIVELES DE LAS DIMENSIONES DE IMAGEN CORPORAL EN MUJERES UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO.

A continuación, se evidencian los resultados obtenidos en la variable imagen corporal. Misma que cuenta con dos dimensiones: insatisfacción corporal y preocupación por el peso.

Tabla 4

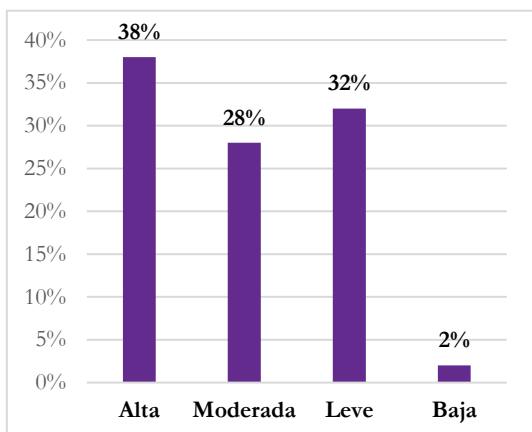
*Dimensión: Insatisfacción Corporal*

<b>Insatisfacción corporal</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Alta	19	38.0
Moderada	14	28.0
Leve	16	32.0
Baja	1	2.0
Total	50	100.0

*Nota:* N = número total de datos en la muestra; % =porcentaje.

En la dimensión de insatisfacción corporal la muestra (n=50) obtuvo los siguientes resultados: alta insatisfacción corporal 38% (n=19); baja insatisfacción corporal 2% (n=1); leve insatisfacción corporal 32% (n=16); moderada insatisfacción corporal 28% (n=14).

Gráfico 1  
Dimensión: insatisfacción corporal



Nota: Niveles de la dimensión insatisfacción corporal del BSQ.

La gráfica presenta que en la mayor parte de la muestra se evidencia un alto nivel de insatisfacción corporal, seguido con una diferencia no significativa de los niveles moderado y leve. Por su parte el nivel bajo se presenta en un porcentaje mínimo de los evaluados.

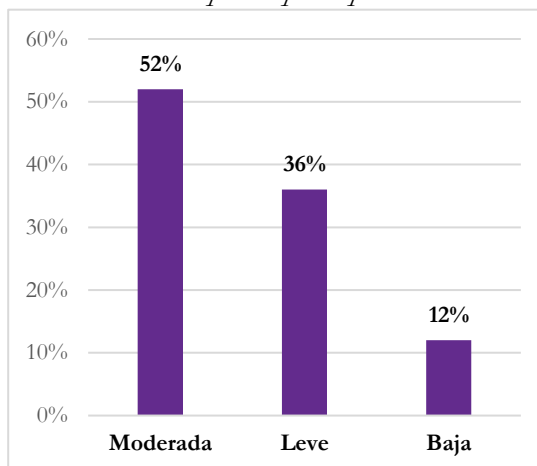
Tabla 5  
Dimensión: Preocupación por el peso

Preocupación por el peso	N	%
Moderada	26	52.0
Leve	18	36.0
Baja	6	12.0
Total	50	100.0

Nota: N = número total de datos en la muestra;  
% =porcentaje.

Los resultados de la segunda dimensión muestran que el 12% (n=6) de los evaluados presentan baja preocupación por el peso; el 36% (n=18) leve preocupación y el 52% (n=26) moderada preocupación por el peso.

Gráfico 2  
Dimensión: Preocupación por el peso



Nota: Niveles de la dimensión preocupación por el peso del BSQ.

En referencia a los resultados de la gráfica se comprobó que existe un nivel moderado de preocupación por el peso, el cual predomina en esta dimensión, siendo el nivel leve y bajo los más distantes del total. No se evidenció el nivel alto en esta dimensión.

### 3.3 ESTIMAR LOS NIVELES DE PERFECCIONISMO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Tabla 6  
Niveles de perfeccionismo

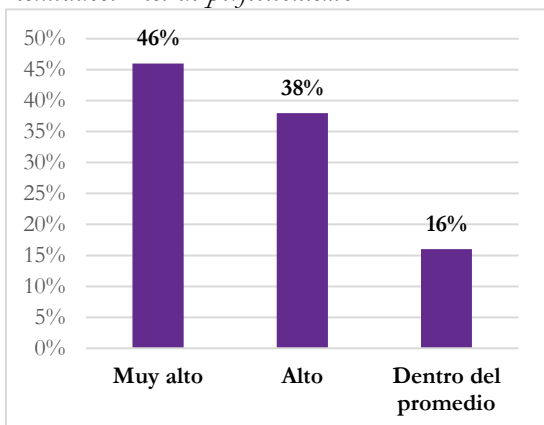
Niveles de perfeccionismo	N	%
Muy alto	23	46.0
Alto	19	38.0
Dentro del promedio	8	16.0
Total	50	100.0

Nota: N = número total de datos en la muestra;  
% =porcentaje.

Respecto a los niveles de perfeccionismo, se alcanzaron los siguientes resultados: alto nivel de perfeccionismo 38% (n=19); perfeccionismo dentro del promedio 16% (n=8) y perfeccionismo muy alto 46% (n=23).

Gráfico 3

Resultados: Test de perfeccionismo



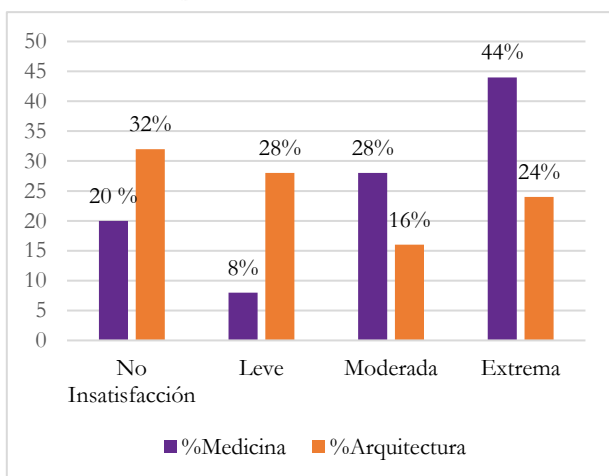
Nota: Niveles de perfeccionismo

Con relación a los niveles de perfeccionismo, la muestra presentó un mayor nivel en la escala muy alto y alto. Por su parte, el nivel “dentro del promedio” se muestra con una diferencia significativa de los valores anteriores.

### 3.4 DESCRIBIR LOS NIVELES DE IC Y PERFECCIONISMO QUE PREDOMINAN EN LAS MUJERES UNIVERSITARIAS DE ACUERDO A LA CARRERA QUE ESTUDIAN.

Gráfico 4

Insatisfacción corporal

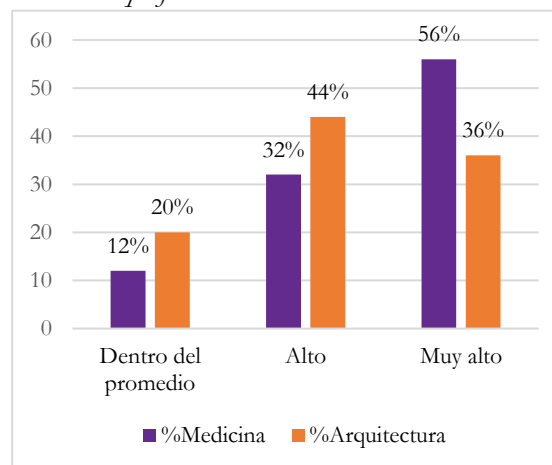


Nota: Niveles de insatisfacción corporal de acuerdo a la carrera que cursan.

De acuerdo con la gráfica, la carrera de medicina presentó un mayor nivel en la escala “extrema insatisfacción corporal” con el 44%, a diferencia de la carrera de arquitectura, que presentó un mayor nivel en la escala “no insatisfacción corporal” con el 32%.

Gráfico 5

Niveles de perfeccionismo



Nota: Niveles de perfeccionismo de acuerdo a la carrera que cursan.

Respecto a los niveles expuestos, la carrera de medicina experimentó un nivel muy alto de perfeccionismo con el 56%, en cuanto a la carrera de arquitectura presentó un mayor porcentaje (44%) en el nivel alto.

### 3.5 RELACIONAR LA IMAGEN CORPORAL Y EL PERFECCIONISMO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DE LA CIUDAD DE AMBATO

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos al relacionar la imagen corporal y el perfeccionismo en las mujeres evaluadas. Previo al análisis estadístico, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk con el objetivo de comprobar el cumplimiento

del supuesto de normalidad de las variables, lo cual permitió determinar el estadístico de correlación acorde al análisis de la relación entre ambas variables.

Tabla 7  
*Prueba de normalidad Shapiro-Wilk*

Estadísticas	Total BSQ	Total PERFEC.
Media	112.6	122.0
Desviación típica	37.95	36.46
Shapiro-Wilk	0.914	0.912
Valor P de Shapiro-Wilk	.001	.001

*Nota: los valores indican que no hay normalidad*

La prueba de normalidad evidenció que tanto el puntaje total del BSQ como el puntaje total del test de perfeccionismo no presentan una distribución normal ( $p < .05$ ) por lo cual, se procede a realizar la prueba de correlación mediante Spearman.

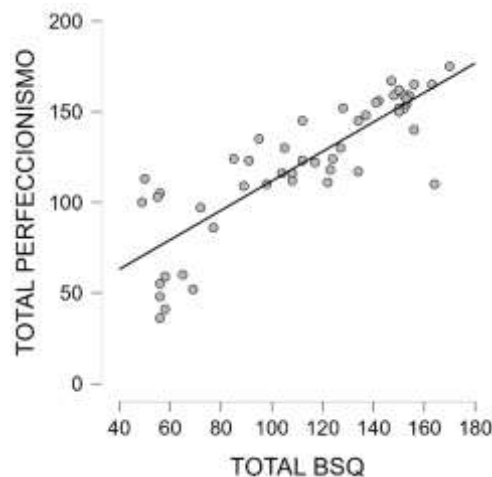
Tabla 8  
*Prueba de correlación de Spearman*

Test	Rho Spearman	P
BSQ Perfecc.	0.840***	< .001

*Nota: Existe una correlación positiva*

De acuerdo con Spearman se evidenció una fuerza de correlación muy alta (0.84\*\*\*) lo cual demuestra que, a mayor insatisfacción corporal, mayor nivel de perfeccionismo. A su vez, para una mejor comprensión de los resultados se añade un gráfico de dispersión.

Gráfico 6  
*Gráfico de dispersión BSQ y Perfeccionismo*



*Nota: Los datos no se encuentran dispersos aleatoriamente.*

El gráfico de dispersión demuestra la correlación positiva existente entre la imagen corporal y el perfeccionismo. Los puntajes de ambas variables no se presentan de manera aleatoria más bien, siguen un orden lineal lo cual indica que a mayores niveles de insatisfacción corporal existen mayores niveles de perfeccionismo. Este gráfico respalda el análisis correlacional expuesto previamente en la Tabla 8.

## 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El estudio realizado tuvo como finalidad relacionar la imagen corporal y el perfeccionismo en mujeres universitarias de la ciudad de Ambato, a través del cumplimiento de tres objetivos específicos que direccionaron en el desarrollo de la investigación

En primer lugar, se abordó el objetivo de estimar los niveles de las dimensiones de imagen corporal en mujeres universitarias de Ambato. Los resultados demostraron un predominio del nivel alto en la dimensión de insatisfacción corporal mientras que el nivel bajo presentó el porcentaje mínimo de la

muestra. De manera similar, en la dimensión de preocupación por el peso, el nivel predominante fue el moderado, mientras que el nivel bajo registró un menor porcentaje. Estos hallazgos convergen con los resultados de Tuza y Piedra (2024) quienes evidenciaron malestar significativo relacionado a la imagen corporal en ambas dimensiones, ambos resultados coinciden en que el nivel bajo presenta una menor frecuencia, mostrando mayor relevancia en los niveles moderados y altos.

En cuanto al segundo objetivo estimar los niveles de perfeccionismo en mujeres universitarias de Ambato, los resultados muestran predominio de los niveles muy alto y alto con una diferencia significativa del nivel promedio. Estos resultados convergen con lo expuesto por Molina y Saltos (2025) quienes a partir de la puntuación general de la escala de perfeccionismo MPS evidenciaron que los estudiantes evaluados presentaron predominancia del nivel alto de perfeccionismo caracterizado principalmente por la tendencia a la autoexigencia.

En cuanto al tercer objetivo centrado en describir los niveles de insatisfacción corporal y perfeccionismo que predominan en las mujeres universitarias de acuerdo a la carrera los resultados evidencian que los estudiantes de la carrera de medicina obtuvieron mayor predominio del nivel extremo de perfeccionismo, con una diferencia significativa frente al resto de niveles, sin embargo, la carrera de arquitectura presentó niveles altos de no insatisfacción corporal. Estos hallazgos muestran divergencia con lo expuesto por Withers (2008) en donde el nivel predominante de insatisfacción corporal fue moderado en carreras relacionadas al bienestar personal como psicología, nutrición y demás relacionadas al área de la salud. Por su parte, en la variable perfeccionismo los resultados mostraron mayor malestar en el nivel alto y muy alto e

las dos carreras. Estos hallazgos convergen con los resultados de Atwa (2024) en donde el nivel predominante de perfeccionismo realizado en una muestra de universitarios de la carrera de medicina fue alto, asociado principalmente con el rendimiento académico.

Finalmente, en base al objetivo general relacionar la imagen corporal y el perfeccionismo en mujeres universitarias, los resultados mostraron una fuerza de correlación positiva entre ambas variables ( $r: 0.840^{***}$ ), es decir, a mayor nivel perfeccionismo mayor nivel de insatisfacción corporal. Este resultado converge con el estudio de Aguinaga (2025) en donde los resultados evidenciaron que existe una correlación positiva entre perfeccionismo e insatisfacción corporal indicando que, a mayores niveles de perfeccionismo, mayor insatisfacción con la imagen corporal.

Para concluir, los resultados estadísticos obtenidos en la investigación, evidenciaron un predominio de niveles altos en las dimensiones de imagen corporal. Este hallazgo demuestra una elevada presencia de preocupaciones y valoraciones intensas respecto al propio cuerpo lo cual influye de forma significativa en la experiencia personal y social de las universitarias. Así mismo se determinó que el nivel de perfeccionismo en la muestra estudiada fue muy alto, lo cual refleja una tendencia marcada a plantear estándares personales elevados, acompañados de una notable autoexigencia. Respecto a los niveles de insatisfacción corporal y perfeccionismo según la carrera universitaria, se observó que las estudiantes de la carrera de Medicina presentaron mayores niveles tanto de insatisfacción corporal como de perfeccionismo en comparación con las estudiantes de Arquitectura, lo cual sugiere que las demandas académicas propias de la carrera podrían estar asociadas a una mayor

presión interna. Finalmente, en relación con el objetivo general, los análisis estadísticos (Shapiro-Wilk y Spearman) demostraron la existencia de una relación significativa entre la imagen corporal y el perfeccionismo en mujeres universitarias ( $p < .001$ ), con una fuerza de correlación muy alta ( $r = 0,84$ ). Este hallazgo permite inferir que a mayores niveles de perfeccionismo se asocian mayores niveles de insatisfacción o preocupación por la imagen corporal, evidenciando una estrecha interdependencia entre ambos constructos.

Respecto a las limitaciones encontradas en el presente estudio, se visibiliza una reducida disponibilidad de investigaciones que aborden de manera conjunta las variables estudiadas, asimismo se evidenció la ausencia de estudios desarrollados en el contexto investigativo y en población de género femenino. Además, se estableció como objetivo específico describir los niveles de insatisfacción corporal y perfeccionismo según la carrera que la población estudia; no obstante, se presentó un alcance limitado debido a la carencia de información por áreas académicas por lo cual, se sugiere que futuras investigaciones profundicen el análisis conjunto de la imagen corporal y el perfeccionismo, con la finalidad de fortalecer la comprensión teórica y metodológica de ambas variables. De la misma manera, resulta favorable ampliar el alcance del estudio a contextos nacionales e incluir muestras más diversas de mujeres universitarias, especialmente de carreras con alta exigencia académica para lograr obtener un panorama más amplio del fenómeno de estudio. De igual manera, se recomienda considerar otros enfoques metodológicos que ayuden a comprender con mayor profundidad la relación entre estas variables y su impacto en la experiencia universitaria.

El aporte de este estudio se fundamentó en

evidenciar información relevante para la comprensión de la relación entre las variables en el contexto universitario, permitiendo identificar factores psicológicos asociados al malestar emocional. Los hallazgos obtenidos constituyen una base sólida para futuras investigaciones, así como un referente para el diseño de estrategias de evaluación e intervención, orientadas a la prevención de dificultades relacionadas con la autoexigencia y la insatisfacción corporal en universitarias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acuña Leiva, V., Niklitschek Tapia, C., Quiñones Bergeret, Á., & Ugarte Pérez, C. (2020). Insatisfacción de la Imagen Corporal y Estado Nutricional en Estudiantes Universitarios. *Revista de Psicoterapia*, 31(116), 279–294. <https://doi.org/10.33898/rdp.v31i116.344>
- Agudelo, G., Aignerren, M., & Ruiz, J. (2008). EXPERIMENTAL Y NO-EXPERIMENTAL. *Centro de Estudios de Opinión*, (18).
- Aguilar, L. (2021). PERFECCIONISMO Y ESTRÉS ACADÉMICO COMO DETERMINANTES DE ANSIEDAD SOCIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *Revista Del Colegio de Psicólogos de Distrito Capital*, 1, 36–56.
- Aguinaga, L. (2025). *Insatisfacción corporal y perfeccionismo en estudiantes universitarias de Lima Metropolitana*.
- Alvarez Jimenez, K. M., & Díaz Tipán, G. C. (2020). *Análisis psicométrico del instrumento “Body Shape Questionnaire” adaptado por Raich, Mora, Soler, Ávila, Clos y Zapater (1996), en la prueba piloto realizada en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo, en el periodo diciembre 2019 – febrero 2020*. Universidad Central del Ecuador.
- American Psychological Association. (2022, November). *Psicología Clínica*. <https://www.apa.org/ed/graduate/specialize/clinical>
- Angarita, V. (2022). *Perfeccionismo e imagen corporal en candidatas de certámenes de belleza*. Universidad Rafael Urdaneta.
- APA. (2017). *Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct*.
- Arias, J. L., Covinos, M., & Cáceres, M. (2020). Formulación de los objetivos específicos desde el alcance correlacional en trabajos de investigación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 237–247. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v4i2.73](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.73)
- Atwa, H., Aboueisha, H., Abdelmohsen, S., & Abdelnasser, A. (2024). Perfectionism among Undergraduate Medical Students: Prevalence and Relationship to Academic Achievement, Gender, and Study Year. *Health Professions Education*, 10(1). <https://doi.org/10.55890/2452-3011.1066>
- Bassi, J. (2021). *Perfeccionismo e imagen corporal en practicantes de danzas*. Universidad Abierta Interamericana.
- Beck, A., & Haigh, E. (2014). Advances in Cognitive Theory and Therapy: The Generic Cognitive Model. *Annual Review of Clinical Psychology*, 10(1), 1–24. <https://doi.org/10.1146/annurev-clinpsy-032813-153734>

- Beck, J. (2011). *Cognitive behavior therapy : basics and beyond*. The Guilford Press.
- Burns, D. (1981). The perfectionist's script for self-defeat. *Psychology Today*, 14(11), 34–51.  
<https://doi.org/10.1021/bi00572a010>
- Carballo-Alfonso, R., Diz, J. C., Redondo-Gutiérrez, L., & Ayán-Pérez, C. (2023). Influencia de la actividad en la imagen corporal en preadolescentes y adolescentes: importancia del índice de masa corporal como factor de confusión. *Nutrición Hospitalaria*.  
<https://doi.org/10.20960/nh.04498>
- Cash, T. F., & Pruzinsky, Thomas. (2003). *Body image : a handbook of theory, research, and clinical practice*. Recording for the Blind & Dyslexic.
- Castaños, S., & García, S. (2023). *La investigación cuantitativa* (Octaedro).
- Cooper, P. J., Taylor, M. J., Cooper, Z., & Fairbum, C. G. (1987). The development and validation of the body shape questionnaire. *International Journal of Eating Disorders*, 6(4), 485–494.  
[https://doi.org/10.1002/1098-108X\(198707\)6:4<485::AID-EAT2260060405>3.0.CO;2-O](https://doi.org/10.1002/1098-108X(198707)6:4<485::AID-EAT2260060405>3.0.CO;2-O)
- Cordero, R., & Hurtado, R. (2021). Estilos de crianza, autoestima y perfeccionismo en mujeres adolescentes. *Universidad Rafael Urdaneta*.
- Corona Martínez, L. A., & Fonseca, M. (2023). Uso y abuso de los criterios de inclusión y exclusión en el proyecto de investigación. *MediSur*, (5).
- Elfil, M., & Negida, A. (2017). Sampling methods in Clinical Research; an Educational Review. *Emergency (Tehran, Iran)*, 5(1), e52.
- Escoto, C., Cervantes, B. S., Camacho, E. J., Alvarez-Rayón, G., & Rodríguez, G. (2021). Revisión de instrumentos de imagen corporal masculina. *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios/Mexican Journal of Eating Disorders*, 11(1), 117–131.  
<https://doi.org/10.22201/fesi.20071523e.2020.1.612>
- Fardouly, J., & Vartanian, L. R. (2016). Social Media and Body Image Concerns: Current Research and Future Directions. *Current Opinion in Psychology*, 9, 1–5.  
<https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2015.09.005>
- Frost, R. O., Marten, P., Lahart, C., & Rosenblate, R. (1990). The dimensions of perfectionism. *Cognitive Therapy and Research*, 14(5), 449–468. <https://doi.org/10.1007/BF01172967>
- Garay, C., & Keegan, E. (2016). Metacognitive Therapy. The cognitive attentional syndrome and the cognitive processes. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 25(2), 125.
- Gardner, R. M., Stark, K., Jackson, N. A., & Friedman, B. N. (1999). Development and Validation of Two New Scales for Assessment of Body-Image. *Perceptual and Motor Skills*, 89(3), 981–993. <https://doi.org/10.2466/pms.1999.89.3.981>
- González, E., & Mercado, J. (2023). El paradigma pospositivista como reflejo objetivo de la

- realidad educativa. *Investigación Educativa Duranguense*, 14(22), 63–68.
- González González, F. A., González Sánchez, I. C., Vásquez Martínez, C. R., Torres Mata, J., & Lerma Sánchez, A. M. (2024). El empoderamiento de la mujer en el contexto universitario en una sociedad con oportunidades para todas y todos. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 15(29). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2041>
- Gorety, M. (2024). ASPECTOS INTRODUCTORIOS: DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES CUANTITATIVO Y CUALITATIVO. *Universidad Católica Andrés Bello*.
- Gregory, R. J. . (2015). *Psychological testing : history, principles, and applications*. Pearson.
- Guamán, J., & Pucha, D. (2023). *Alteraciones de la imagen corporal y personalidad en adolescentes y adultos jóvenes* . Universidad Nacional de Chimborazo.
- Hamacheck, D. (1978). Psychodynamics of normal and neurotic perfectionism. *Psychology: A Journal of Human Behavior*. *Psychology: A Journal of Human Behavior*, 15(1), 27–33.
- Hernández Sampieri, Roberto., Fernandez-Collado, C. F. ., & Baptista Lucio, Pilar. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Hewitt, P. L., & Flett, G. L. (1991a). Perfectionism in the self and social contexts: Conceptualization, assessment, and association with psychopathology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 60(3), 456–470. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.60.3.456>
- Hewitt, P. L., & Flett, G. L. (1991b). Perfectionism in the self and social contexts: Conceptualization, assessment, and association with psychopathology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 60(3), 456–470. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.60.3.456>
- Hicks, R. E., Kenny, B., Stevenson, S., & Vanstone, D. M. (2022). Risk factors in body image dissatisfaction: gender, maladaptive perfectionism, and psychological wellbeing. *Heliyon*, 8(6), e09745. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e09745>
- Hollender, M. H. (1965). Perfectionism. *Comprehensive Psychiatry*, 6(2), 94–103. [https://doi.org/10.1016/S0010-440X\(65\)80016-5](https://doi.org/10.1016/S0010-440X(65)80016-5)
- Larionow, P. (2024). How Are Different Perfectionism Traits Related to Mental Health in Students? *Behavioral Sciences*, 14(3), 187. <https://doi.org/10.3390/bs14030187>
- Levinson, D. J. . (1978). *The Seasons of a man's life*. Ballantine Books.
- Love, J., Selker, R., Marsman, M., Jamil, T., Dropmann, D., Verhagen, J., Ly, A., Gronau, Q. F., Smíra, M., Epskamp, S., Matzke, D., Wild, A., Knight, P., Rouder, J. N., Morey, R. D., & Wagenmakers, E.-J. (2019). **JASP** : Graphical Statistical Software for Common Statistical Designs. *Journal of Statistical Software*, 88(2). <https://doi.org/10.18637/jss.v088.i02>
- McComb, S. E., & Mills, J. S. (2021). Young women's body image following upwards comparison to Instagram models: The role of physical appearance perfectionism and cognitive emotion

- regulation. *Body Image*, 38, 49–62. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2021.03.012>
- Mental Health Foundation. (2019). *Body image report: Introduction*.  
<https://www.mentalhealth.org.uk/our-work/research/body-image-how-we-think-and-feel-about-our-bodies/body-image-report-introduction>
- Milson, R., Ellis, A., & Boumpaki, G. (2025). Perfectionistic self-presentation, body satisfaction and body appreciation in young women: Direct and indirect associations. *Eating Behaviors*, 58, 102014. <https://doi.org/10.1016/j.eatbeh.2025.102014>
- Molina, W. S., & Saltos, L. F. (2025). Perfeccionismo y autoestima en estudiantes universitarios. *Arandu UTIC*, 11(2), 3778–3791. <https://doi.org/10.69639/arandu.v11i2.537>
- Newell, R. (1991). Body-image disturbance: cognitive behavioural formulation and intervention. *Journal of Advanced Nursing*, 16(12), 1400–1405. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2648.1991.tb01586.x>
- Pacheco, J., Chavez, J., & Mendoza De los Santos, A. (2023). Control de accesos en seguridad de la información: Una revisión sistemática de las técnicas actuales. *Campus*, 28(36), 163–176. <https://doi.org/10.24265/campus.2023.v28n36.01>
- Perez Izquierdo, J. O., Aranda Gonzalez, I. I., Avila Escalante, M. L., & Cruz Bojorquez, R. M. (2020). *Comparación entre la percepción corporal y el índice de masa corporal en estudiantes de secundaria de dos municipios de Yucatán*. 1(19), 115–126.  
<http://redi.uady.mx:8080/handle/123456789/5817>
- Pinillos, M. (2008). *Revista Iberoamericana de Psicología ciencia y tecnología*. 7(1).
- Raisi-Ahvan, E., Haji Alizadeh, K., & Zarei, E. (2025). Self-acceptance in Adolescent Girls: The Roles of Body Image and Perfectionism with Mental Toughness as a Mediator. *Modern Care Journal*, 22(2). <https://doi.org/10.5812/mcj-157988>
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Reivan-Ortiz, G. G., Campoverde Pesantes, X. A., Yanza Méndez, R. G., Ramírez Coronel, A. A., & Martínez-Suárez, P. C. (2021). Adaptación y validación para el contexto ecuatoriano de la Escala Multidimensional de Perfeccionismo (MPS). *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 40(4).
- Thompson, J. K., & Schaefer, L. M. (2019). Thomas F. Cash: A multidimensional innovator in the measurement of body image; Some lessons learned and some lessons for the future of the field. *Body Image*, 31, 198–203. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2019.08.006>

- Thompson, J. Kevin. (1990). *Body image disturbance : assessment and treatment*. Pergamon Press.
- Tian, Y., Yue, Y., Yang, J., Chen, H., Wang, J., Liu, J., Ding, H., Lu, L., Zhou, J., & Li, Y. (2022). Sociodemographic, occupational, and personal factors associated with sleep quality among Chinese medical staff: A web-based cross-sectional study. *Frontiers in Public Health, 10*. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.1060345>
- Tintaya, P. (2019). Psicología y Personalidad. *Revista de Investigacion Psicologica, (21)*, 115–134.
- Tuza, L., & Piedra, L. (2024). *Insatisfacción de la imagen corporal en las estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Saraguro en el periodo 2023-2024*.
- Tylka, T. L., & Wood-Barcalow, N. L. (2015). What is and what is not positive body image? Conceptual foundations and construct definition. *Body Image, 14*, 118–129. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2015.04.001>
- UNICEF. (2020). *Worlds of influence : understanding what shapes child well-being in rich countries*. UNICEF.
- Villarroel, C. (2017). Contexto ontoepistemológico y metodológico de la evaluación. De la instrumentación pedagógica a lo dialogal y reflexivo . *Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa , 3(3)*.
- Webb, H. J., & Zimmer-Gembeck, M. J. (2014). The Role of Friends and Peers in Adolescent Body Dissatisfaction: A Review and Critique of 15 Years of Research. *Journal of Research on Adolescence, 24(4)*, 564–590. <https://doi.org/10.1111/jora.12084>
- Withers, K. (2008). *Body Shape Dissatisfaction: Patterns of Concern Among Subgroups of College Freshmen Women* .

## **AGRADECIMIENTOS.**

En primer lugar, agradezco a Dios, por guiarnos, darnos sabiduría y perseverancia en este camino, a mi papá y mi mamá por luchar conmigo y hacer posible este momento, a mi hermana por ser mi apoyo incondicional y mi inspiración, a mi tutora individual por la paciencia y disposición de guiarnos y ayudarnos siempre, a mis tutores grupales por escucharnos y ayudarnos en todo momento y a mi mejor amigo y compañero de tesis por siempre apoyarme, por escuchar mis ideas sin juzgarme y por el gran trabajo que hicimos juntos.

*Nallely Hidalgo*

Quiero iniciar agradeciendo a Dios por la fortaleza y sabiduría que me otorgó para lograr culminar esta etapa, a mis padres por su amor y apoyo incondicional que hicieron posible este logro, a mi tutora Stefania Llerena por su acompañamiento y orientación durante el proceso investigativo, y a mis amigos por su apoyo y compañía a lo largo de este camino. A mi compañera de tesis, con quien culminé este trabajo de manera conjunta y quien, más allá de lo académico, se convirtió en una hermana.

*Paul Yaguache*

## **DEDICATORIA.**

Dedico este trabajo a mi papá Marcelo y a mi mamá Carmen por darme el ejemplo claro de darlo todo por los hijos, por no dejarme sola nunca, por ayudarme a cumplir mis sueños y por mantenerme de pie en ocasiones donde muchas veces me rendía. A mi hermana Marcela, mi mayor ejemplo de vida, mi motivación, mi fuerza constante, mi persona favorita y mi alma gemela. A mi tía Bethy, mi mamá que nunca ha dudado en ayudarme y apoyarme en todo lo que necesito y jamás dejarme sola, por estar pendiente de mí y por su amor incondicional. A mi hermano Paul, mi mejor amigo y mi compañero de tesis, quien me enseñó que las buenas personas si existen, quien nunca me deja sola, me guía, me apoya y me dio una amistad que me ha salvado siempre la vida. A Carlos, mi apoyo desde el día uno, quien confió en mí y no soltó mi mano nunca. A todos mis amigos, por siempre estar para mí, por su cariño sincero y por enseñarme el verdadero significado de la amistad. A mis perritos Hachí, Toby y Lucas, por ser ese amor verdadero, mi curita al corazón y mi mejor compañía.

*Nallely Hidalgo*

A mis padres Mireya y Walter, ejemplo de unión y amor, quienes, con su apoyo constante, paciencia y comprensión hicieron posible que cada desafío se sintiera más ligero y cada logro más valioso y por brindarme un hogar donde siempre encontré la seguridad de poder ser yo mismo sin temor. A mi abuelita, Ercia, una de las mujeres más luchadoras y valientes que conozco, quien con su ejemplo me enseñó a no darme por vencido y enfrentar la vida con

fortaleza. A cada uno de mis amigos quienes con su compañía, risas y apoyo incondicional hicieron más llevadero este camino, recordándome que la verdadera amistad se demuestra en los pequeños gestos, en la escucha sincera y en los momentos compartidos. A Nallely, mi hermana de corazón, quien me acompañó en risas, confidencias y momentos difíciles, demostrando que no toda la familia es de sangre, gracias por estar siempre presente, por tu lealtad, tu cariño incondicional y por enseñarme que la verdadera hermandad se construye día a día con amor, complicidad y apoyo sincero. A Lucky, mi fiel compañero y mejor amigo de cuatro patas, quien me acompañó durante toda mi carrera, siempre leal, presente en mis tristezas, alegrías y desvelos, recordándome cada día que nunca estuve solo. Dedicado aquellos estudiantes quienes aun en medio de las dificultades encontraron la fuerza interior para ser resilientes y continuar su camino.

*Paul Yaguache*

## **ANEXOS.**

<https://drive.google.com/drive/folders/1GGR10vYzD6vRYsRBHPK5VvGEvxRnCGU9?usp=sharing>